

Κυριακή Γ' Ματθαίου

Τῶν ἁγίων καὶ θεοφόρων πατέρων τῆς ἐν Χαλκηδόνι

Δ' Οἰκουμενικῆς συνόδου (451)

ἥχος β' - ἐωθινὸν γ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' ¹⁰³

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσπερ δέῖρνιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Οἱ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Οἱ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἑξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ὅς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σχύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὁρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^ν ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ς

έτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε ^ν

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
α μην ^ν

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη ^λ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ζ'} η η χος δευ

^{ν'}
τε ρος ^η

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ΄ 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρῥάγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνων τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.
 Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος β΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα, τὸν Θεὸν λόγον σαρκωθέντα, ἐκ παρθένου
 Μαρίας, δεῦτε προσκυνήσωμεν· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας, τῇ ταφῇ παρεδόθη, ὡς αὐτὸς
 ἠθέλησε, καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ἔσωσέ με τὸν πλανώμενον ἄνθρωπον.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.
 Χριστὸς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμῶν χειρόγραφον προσηλώσας, τῷ σταυρῷ ἐξήλειψε,
 καὶ τοῦ θανάτου τὸ κράτος κατήργησε, προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἑγερσιν.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Σὺν ἀρχαγγέλοις ὑμνήσωμεν, Χριστοῦ τὴν ἀνάστασιν· αὐτὸς γὰρ λυτρωτὴς ἐστι, καὶ
 Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ ἐν δόξῃ φοβερᾷ καὶ κραταιᾷ δυνάμει, πάλιν ἔρχεται, κρῖναι
 κόσμον ὃν ἐπλασεν.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.
 Σὲ τὸν σταυρωθέντα καὶ ταφέντα, ἀγγελος ἐκήρυξε Δεσπότην, καὶ ἔλεγε ταῖς γυναιξί·
 Δεῦτε ἴδετε, ὅπου ἔκειτο ὁ Κύριος· Ἀνέστη γὰρ καθὼς εἶπεν, ὡς παντοδύναμος· διό σε
 προσκυνοῦμεν τὸν μόνον ἀθάνατον, ζωοδότα Χριστέ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.
Σὲ τὸν ἀπερίγραπτον, καὶ ἀνερμήνευτον Λόγον, σάρκα χρηματίσαντα, δι' ἡμᾶς
 φιλόνηρωπε ἀνεκήρυξε, τὸ σεπτὸν σύστημα, τῶν σοφῶν πατέρων, Θεὸν τέλειον καὶ
 ἄνθρωπον, διπλοῦν ταῖς φύσεσι, καὶ ταῖς ἐνεργείαις ὑπάρχοντα, διπλοῦν καὶ ταῖς
 θελήσεσιν, ἓνα τὸν αὐτὸν καθ' ὑπόστασιν· ὅθεν σὺν Πατρὶ τε, καὶ Πνεύματι γινώσκοντες
 Θεόν, ἓνα πιστῶς προσκυνοῦμέν σε, τούτους μακαρίζοντες.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,
 ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
Πύρρον τε καὶ Σέργιον, καὶ τὸν Ὀνώριον ἅμα, Εὐτυχῇ Διόσκορον, καὶ δεινὸν Νεστόριον
 κατεστρέψατε, τῶν κρημνῶν ἔνδοξοι, τὸ Χριστοῦ ποίμνιον, ἐκατέρων διασώσαντες,
 διπλοῦν ταῖς φύσεσιν, ἓνα τὸν Χριστὸν καθ' ὑπόστασιν, λαμπρῶς ἀνακηρύξαντες, μόναις
 ἐνεργείαις δεικνύμενον· ὃν καὶ προσκυνοῦντες, ὡς ἄνθρωπον, καὶ τέλειον Θεόν, σὺν τῷ
 Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι, νῦν ὑμᾶς δοξάζομεν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
 καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἀκτιστον ἐκήρυξαν, οἱ θεοφόροι συμφώνως, τὴν θείαν ἐνέργειαν, καὶ τὴν θείαν θέλησιν
 τοῦ πτωχεύσαντος, τὸν ἑμὸν ἄνθρωπον, τῇ σαρκὶ νεύμαντες, τὸ κτιστὸν τῆς ἐνεργείας
 τε, καὶ τῆς θελήσεως, φύσεως φυγόντες τὴν σύγχυσιν, ἐμφρόνως οἱ μακάριοι,
 ὑποστατικὴν τε διαίρεσιν, οὓς ἐν ἐτησίοις, τιμῶντες οἱ πιστοὶ ταῖς ἐορταῖς, Χριστὸν
 συμφώνως δοξάζομεν, τὸν αὐτοὺς δοξάσαντα.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.
Τριάδα τὴν ἄκτιστον, οἱ θεοφόροι πατέρες, Θεὸν ἓνα Κύριον, ὁμοφρόνως σήμερον
 ἀνεκήρυξαν, τὸ ἀπλοῦν ἅπασι, τῆς μιᾶς φύσεως, καταλλήλως ὑποδείξαντες, κοινῷ
 θελήματι, καὶ τῆς ἐνεργείας ἀπλότητι, ἄναρχον ἀτελεύτητον, τοῦτον διὰ πάντων
 γνωρίσαντες· ὅθεν ἀνυμνοῦμεν, αὐτοὺς ὡς ἀποστόλων μιμητάς, καὶ τὸ ἐκείνων
 διδάξαντας, πάντας εὐαγγέλιον.

ἤχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὰς μυστικὰς σήμερον τοῦ Πνεύματος σάλπιγγας, τοὺς θεοφόρους πατέρας ἀνευφημήσωμεν, τοὺς μελωδήσαντας ἐν μέσῳ τῆς Ἐκκλησίας, μέλος ἐναρμόνιον θεολογίας, Τριάδα μίαν, ἀπαράλλακτον, οὐσίαν τε καὶ θεότητα, τοὺς καθαιρέτας τῆς πλάνης, καὶ ὀρθοδόξων προμάχους, τοὺς πρεσβεύοντας πάντοτε Κυρίῳ, ἐλεθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Πέτρου Ἐφεσίου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Παναγιώτου Κηλτζανίδου	Πέτρου Φιλανθίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Γαβριήλ Κουντιάδου Ι		Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Γαβριήλ Κουντιάδου ΙΙ	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος β΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρήλθεν ἡ σκιὰ τοῦ νόμου, τῆς χάριτος ἐλθούσης· ὥς γὰρ ἡ βάτος οὐκ ἐκαίετο καταφλεγόμενη, οὕτω παρθένος ἔτεκες, καὶ παρθένος ἔμεινας, ἀντὶ στύλου πυρός, δικαιοσύνης ἀνέτειλεν ἥλιος, ἀντὶ Μωϋσέως Χριστός, ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἀργοσύνητομον

σύνητομον

Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Πέτρου Φιλανθίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Γαβριήλ Κουντιάδου	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου	
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη		

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἤχος β΄

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ὡς Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἑσπέρας Προκείμενον

Σαββάτῳ ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ π Β̃

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ
πρε πει αν εν ε δυ σα το ο ο

Ἀναγνώσματα

Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

14:14-20

Ἀκούσας Ἀβραμ, ὅτι ἠχμαλώτεται Λὼτ ὁ ἀδελφιδοῦς αὐτοῦ, ἠρίθμησε τοὺς ἰδίους οἰκογενεῖς αὐτοῦ, τριακοσίους δέκα καὶ ὀκτώ, καὶ κατεδίωξεν ὀπίσω αὐτῶν ἕως Δάν· καὶ ἐπέπεσεν ἐπ' αὐτοὺς τὴν νύκτα, αὐτὸς καὶ οἱ παῖδες αὐτοῦ μετ' αὐτοῦ· καὶ ἐπάταξεν αὐτοὺς, καὶ ἐδίωξεν αὐτοὺς, ἕως Χοβάλ, ἥ ἐστιν ἐν ἀριστερᾷ Δαμασκοῦ. Καὶ ἀπέστρεψε πᾶσαν τὴν ἵππον Σοδόμων, καὶ Λὼτ τὸν ἀδελφιδοῦν αὐτοῦ ἀπέστρεψε, καὶ πάντα τὰ ὑπάρχοντα αὐτοῦ, καὶ τὰς γυναῖκας, καὶ τὸν λαόν. Ἐξῆλθε δὲ βασιλεὺς Σοδόμων εἰς συνάντησιν αὐτῷ, μετὰ τὸ ἀποστρέφαι αὐτὸν ἀπὸ τῆς κοπῆς τοῦ Χοδολογόμορ, καὶ τῶν βασιλέων τῶν μετ' αὐτοῦ, εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Σαβῆ· τοῦτο ἦν πεδίον Βασιλέως. Καὶ Μελχισεδέκ, βασιλεὺς Σαλήμ, ἐξήνεγκεν ἄρτους καὶ οἶνον· ἦν δὲ Ἱερεὺς τοῦ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου. Καὶ εὐλόγησε τὸν Ἀβραμ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένος Ἀβραμ τῷ Θεῷ τῷ ὑψίστῳ, ὃς ἔκτισε τὸν οὐρανὸν, καὶ

τὴν γῆν· καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ ὕψιστος, ὃς παρέδωκε τοὺς ἐχθρούς σου ὑποχειρίους σοι.

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

1:8-11, 15-17

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἴδετε, παραδέδωκα ἐνώπιον ὑμῶν τὴν γῆν· εἰσελθόντες, κατακληρονομήσατε τὴν γῆν, ἣν ὤμοσε Κύριος τοῖς πατράσιν ὑμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ Ἰσαάκ, καὶ τῷ Ἰακώβ, δοῦναι αὐτοῖς αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματι αὐτῶν μετ' αὐτούς. Καὶ εἶπον πρὸς ὑμᾶς ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Οὐ δυνήσομαι μόνος φέρειν ὑμᾶς. Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπλήθυνεν ὑμᾶς, καὶ ἰδοὺ ἐστε σήμερον ὡς τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ τῷ πλήθει. Κύριος ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ὑμῶν, προσθείη ὑμῖν, ὡς ἐστὲ, χιλιοπλασίως, καὶ εὐλογῆσαι ὑμᾶς, καθότι ἐλάλησεν ὑμῖν. Καὶ ἔλαβον ἐξ ὑμῶν ἄνδρας σοφούς, καὶ ἐπιστήμονας, καὶ συνετούς, καὶ κατέστησα αὐτοὺς ἡγεῖσθαι ἐφ' ἡμῶν, χιλιάρχους, καὶ ἑκατοντάρχους, καὶ πεντηκοντάρχους, καὶ δεκάρχους, καὶ γραμματοεισαγωγεῖς τοῖς κριταῖς ὑμῶν. Καὶ ἐνετειλάμην τοῖς κριταῖς ὑμῶν ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Διακούετε ἀναμέσον τῶν ἀδελφῶν ὑμῶν, καὶ κρίνατε δικαίως ἀνὰ μέσον ἀνδρὸς καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ καὶ ἀνὰ μέσον προσηλύτου αὐτοῦ. Οὐκ ἐπιγνώσεσθε πρόσωπον ἐν κρίσει· κατὰ τὸν μικρὸν, καὶ κατὰ τὸν μέγα κρινεῖς· οὐ μὴ ὑποστείλῃ πρόσωπον ἀνθρώπου, ὅτι ἡ κρίσις τοῦ Θεοῦ ἐστὶ.

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

10:14-21

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἰδοὺ, Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ὁ οὐρανός, καὶ ὁ οὐρανὸς τοῦ οὐρανοῦ, ἡ γῆ, καὶ πάντα ὅσα ἐστὶν ἐν αὐτῇ· πλήν, τοὺς πατέρας ὑμῶν προείλετο Κύριος ἀγαπᾶν αὐτούς, καὶ ἐξελέξατο τὸ σπέρμα αὐτῶν μετ' αὐτούς, ὑμᾶς, παρὰ πάντα τὰ ἔθνη, κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην. Καὶ περιτεμεῖσθε τὴν σκληροκαρδίαν ὑμῶν, καὶ τὸν τράχηλον ὑμῶν οὐ σκληρυνεῖτε ἔτι. Ὁ γὰρ Κύριος ὁ Θεὸς ὑμῶν, οὗτος Θεὸς τῶν θεῶν, καὶ Κύριος τῶν κυρίων· ὁ Θεὸς ὁ μέγας, καὶ ἰσχυρὸς, καὶ φοβερός· ὅστις οὐ θαυμάζει πρόσωπον, οὐδ' οὐ μὴ λάβῃ δῶρον· ποιῶν κρίσιν προσηλύτῳ καὶ ὀρφανῷ καὶ χήρᾳ· καὶ ἀγαπᾷ τὸν προσήλυτον, δοῦναι αὐτῷ ἄρτον καὶ ἱμάτιον. Κύριον τὸν Θεόν σου φοβηθήσῃ, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύσεις, καὶ πρὸς αὐτὸν κολληθήσῃ, καὶ ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ὁμῇ. Αὐτὸς καύχημά σου, καὶ αὐτὸς Θεός σου· ὅστις ἐποίησέ σοι τὰ μεγάλα καὶ τὰ ἐνδοξα ταῦτα, ἃ εἶδον οἱ ὀφθαλμοί σου.

Δεήσεις

Εἰπώμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἰπώμεν.

Κύριε ἔλῃσον.
Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλῃσον.
Κύριε ἔλῃσον.
Ἐλῃσον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλῃσον.
Κύριε ἔλῃσον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.
Κύριε ἔλῃσον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε ἔλῃσον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.
Κύριε ἔλῃσον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
Κύριε ἔλῃσον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.
Κύριε ἔλῃσον.

Ὅτι ἐλεῆμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.
Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.
Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἤχος β΄

Ἡ Ἀνάστασίς σου Χριστέ Σωτήρ, ἅπασαν ἐφώτισε τὴν οἰκουμένην, καὶ ἀνεκαλέσω τὸ ἴδιον πλάσμα, παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.
Διὰ ξύλου Σῶτερ κατήργησας, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, κράτος θανάτου τῇ ταφῇ σου ἐνέκρωσας, ἐφώτισας, δὲ τὸ γένος ἡμῶν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ βοῶμέν σοι· ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ἐν τῷ Σταυρῷ Χριστέ, φανεῖς καθηλωμένοις, ἡλλοίωσας κάλλος κτισμάτων, καὶ τὸ μὲν ἀπάνθρωπον στρατιῶται δεικνύμενοι, λόγχῃ πλευράν σου ἐκέντησαν. Ἐβραῖοι δὲ σφραγιῶσαι τάφον ἠτήσαντο, τὴν σὴν ἐξουσίαν οὐκ ἐπιστάμενοι, ἀλλ' ὁ δι' οἶκτον σπλάγχνων σου καταδεξάμενος ταφήν, καὶ τριήμερος ἀναστάς, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ζωοδότα Χριστέ, ἐκουσίως πάθος ὑποστάς διὰ θνητούς, ἐν Ἄδῃ δὲ κατελθὼν ὡς δυνατός, τοὺς ἐκεῖ τὴν ἔλευσιν μένοντας τὴν σὴν, ἀφαρπάσας ὡς ἐκ χειρὸς κραταιοῦ, παράδεισον ἀνθ' Ἄδου, οἰκεῖν δεδώρησαι· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἰλασμόν ἁμαρτιῶν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος γ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀποστολικῶν παραδόσεων, ἀκριβεῖς φύλακες γεγόνατε, ἅγιοι πατέρες· τῆς γὰρ ἀγίας Τριάδος τὸ ὁμοούσιον, ὀρθοδόξως δογματίσαντες, Ἀρείου τὸ βλάσφημον, συνοδικῶς κατεβάλετε, μεθ' ὃν καὶ Μακεδόنيον, πνευματομάχον ἀπελέγξαντες, κατεκρίνατε Νεστόριον, Εὐτυχέα καὶ Διόσκορον, Σαβέλλιον τε καὶ Σεβῆρον τὸν ἀκέφαλον, ὧν τῆς πλάνης αἰτήσασθε ῥυσθέντας ἡμᾶς, ἀκηλίδωτον ἡμῶν τὸν βίον, ἐν τῇ πίστει φυλάττεσθαι [διατηρεῖν] δεόμεθα.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἤχος γ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀσπόρως ἐκ θεοῦ Πνεύματος, βουλήσει δὲ Πατρός, συνείληφας Ὑῖόν τὸν τοῦ Θεοῦ, ἐκ Πατρὸς ἀμήτορα, πρὸ τῶν αἰώνων ὑπάρχοντα, δι' ἡμᾶς δὲ ἐκ σοῦ ἀπάτορα γεγονότα, σαρκὶ ἀπεκύησας, καὶ βρέφος ἐγαλούχησας. Διὸ μὴ παύσῃ πρεσβεύειν, τοῦ λυτρωθῆναι κινδύνων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος β΄

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πατέρων

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Υπερδεδοξασμένος εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ φωστῆρας ἐπὶ γῆς τοὺς πατέρας ἡμῶν θεμελιώσας, καὶ δι' αὐτῶν πρὸς τὴν ἀληθινὴν πίστιν, πάντας ἡμᾶς ὁδηγήσας· πολυεύσπλαγχνε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως
Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, **Κύριε**, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναρχάντου
καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ·
προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου,
προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων
ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων
πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ
Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων,
ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἀγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα
πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ
καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὼν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορῇγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὀρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνῴσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνῴσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσπερ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρῶμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσπερ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσπερ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσπερ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

“Οτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.
“Οτι εἶπα· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ’ ἐμέ
ἐμεγαλορῶρήμωσάν.
“Οτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωvται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίδωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ’⁶²

“Ο Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.
“Εδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
“Οτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.
“Ως ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ
στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.
“Οτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.
“Εκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.
“Ο δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι
ἐνεφράγῃ στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

“Εν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων
σου ἀγαλλιᾶσομαι.
“Εκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
“Αλληλούα, “Αλληλούα, “Αλληλούα, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ’)
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' ⁸⁷

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὥσει ἄνθρωπος ἀβοήητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἡσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἡ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῇσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;

Ἐγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἔταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὥσει ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' ¹⁰²

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

“Οτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ’ ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

“Ανθρωπος, ὥσει χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὥσει ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

“Οτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχυροὶ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

“Εν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ’¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

“Οτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

“Εκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ’ ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

“Εμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ’ ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

“Ακουστὸνποίησόν μοι τὸ πρῶτ’ ἐλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, ὅτι πρὸς σέ κατέφυγον· διδάξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Υπὲρ τῆς ἁνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἄερα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος β΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἁγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος β΄

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ
ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι
αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πέτρου Εφεσίου
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πατέρων

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Υπερδεδοξασμένος εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ φωστῆρας ἐπὶ γῆς τοὺς πατέρας ἡμῶν θεμελιώσας, καὶ δι' αὐτῶν πρὸς τὴν ἀληθινὴν πίστιν, πάντας ἡμᾶς ὁδηγήσας· πολυεύσπλαγχνε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὲ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιланθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος β'

Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ, ἀπὸ τοῦ ξύλου καθελὼν, τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, σινδόνι καθαρᾷ, εἰλήσας καὶ ἀρώμασιν, ἐν μνήματι καινῷ, κηδεύσας ἀπέθετο· ἀλλὰ τριήμερος ἀνέστης Κύριε, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς μυροφόροις γυναιξί, παρὰ τὸ μνήμα ἐπιστάς, ὁ ἄγγελος ἐβόα· Τὰ μύρα τοῖς θνητοῖς ὑπάρχει ἀρμόδια, Χριστὸς δὲ διαφθορᾷ ἐδείχθη ἀλλότριος, ἀλλὰ κραυγάσατε· Ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνείᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδής, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος β'

Τὸν λίθον τοῦ μνήματος, σφραγισθῆναι μὴ κωλύσας, τὴν πέτραν τῆς πίστεως ἀναστάς, παρέσχες πᾶσι, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῶν μαθητῶν σου ὁ χορὸς, σὺν μυροφόροις γυναιξίν, ἀγάλλεται συμφώνως· κοινὴν γὰρ ἐορτὴν σὺν αὐτοῖς ἐορτάζομεν, εἰς δόξαν καὶ τιμὴν τῆς σῆς ἀναστάσεως, καὶ δι' αὐτῶν, φιλάνθρωπε Κύριε, τῷ λαῷ σου παράσχου τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Πέτρου Εφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἔλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὦ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Αἶαν πρῶτ', μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνημῆμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθέने, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ιωάννου Προτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος β'

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες Χριστέ ὁ Θεός, εἶδον ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος β'

Ἀντίφωνον Α΄

Εν τῷ οὐρανῷ τὰ ὄμματα, ἐκπέμπω μου τῆς καρδίας, πρὸς σέ Σωτήρ, σῶσόν με σὴ ἐπιλάμψαι.

Ελέησον ἡμᾶς τοὺς πταίνοντάς σοι πολλὰ καθ' ἑκάστην ὥραν, ὦ Χριστέ μου, καὶ δὸς πρὸ τέλους τρόπους, τοῦ μετανοεῖν σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αγίῳ Πνεύματι, τὸ βασιλεύειν πέλει, τὸ ἀγιάζειν, τὸ κινεῖν τὴν κτίσιν· Θεὸς γάρ ἐστιν, ὁμοούσιος Πατρὶ καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Β΄

Εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν, τίς ἱκανὸς σῶος φυλαχθῆναι, ἐκ τοῦ ἐχθροῦ ἅμα, καὶ ἀνθρωποκτόνου;

Τοῖς ὁδοῦσιν αὐτῶν, μὴ παραδῶς Σῶτερ τὸν σὸν δοῦλον, λέοντος τρόπον κατ' ἐμοῦ κινοῦνται· καὶ γὰρ οἱ ἐχθροί μου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αγίῳ Πνεύματι, ζωαρχία καὶ γέρας· πάντα γὰρ τὰ κτιστά, ὡς Θεὸς ὢν δυναμοῖ, συντηρεῖ ἐν Πατρὶ δι' Υἱοῦ δέ.

Ἀντίφωνον Γ΄

Οἱ πεπειθότες ἐπὶ Κύριον, εὐλόκασιν ὅρει τῷ ἀγίῳ, οἱ οὐδαμῶς σαλεύονται, προσβολαῖς τοῦ Βελίαρ.

Εν ἀνομίαις χεῖρας αὐτῶν μὴ ἐκτεινάτωσαν οἱ θείως ζῶντες· οὐ γὰρ ἔῃ Χριστός, τῇ ῥάβδῳ τὸν κλῆρον αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αγίῳ Πνεύματι, προσπηγάξει πᾶσα σοφία, ἔνθεν χάρις ἀποστόλοις, καὶ τοῖς ἄθλοις καταστέφονται μάρτυρες, καὶ προφηῇται ὁρῶσι.

Προκείμενον

Εξεγέρθητι, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐν προστάγματι ᾧ ἐνετείλω, καὶ συναγωγὴ λαῶν κυκλώσει σε. (ε')

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

Εξεγέρθητι, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐν προστάγματι ᾧ ἐνετείλω, καὶ συναγωγὴ λαῶν κυκλώσει σε.

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

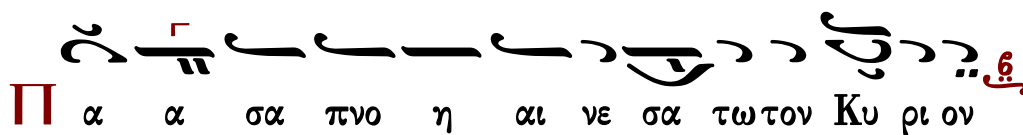
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

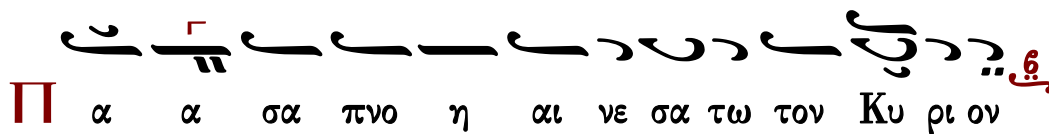
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


μη ην


α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον


α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:9-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

9 Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς πρῶτῃ πρώτῃ Σαββάτου, ἐφάνη πρῶτον Μαρίᾳ τῇ Μαγδαληνῇ, ἀφ' ἧς ἐκβεβλήκει ἑπτὰ δαιμόνια. 10 Ἐκείνη πορευθεῖσα ἀπήγγειλε τοῖς μετ' αὐτοῦ γενομένοις,

πενθοῦσι καὶ κλαίουσιν. ¹¹ Καὶ κεῖνοι, ἀκούσαντες ὅτι ζῇ, καὶ ἐθεάθη ὑπ' αὐτῆς, ἠπίστησαν. ¹² Μετὰ δὲ ταῦτα δυσὶν ἐξ αὐτῶν περιπατοῦσιν ἐφανερώθη ἐν ἑτέρᾳ μορφῇ, πορευομένοις εἰς ἀγρόν. ¹³ Καὶ κεῖνοι ἀπελθόντες ἀπήγγειλαν τοῖς λοιποῖς· οὐδὲ ἐκείνοις ἐπίστευσαν. ¹⁴ Ὑστερον, ἀνακειμένοις αὐτοῖς τοῖς ἑνδεκα ἐφανερώθη, καὶ ὠνείδισε τὴν ἀπιστίαν αὐτῶν, καὶ σκληροκαρδίαν· ὅτι τοῖς θεασαμένοις αὐτὸν ἐγνηγερόμενον οὐκ ἐπίστευσαν. ¹⁵ Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Πορευθέντες εἰς τὸν κόσμον ἅπαντα, κηρύξατε τὸ εὐαγγέλιον πάσῃ τῇ κτίσει. ¹⁶ Ὁ πιστεύσας καὶ βαπτισθεὶς, σωθήσεται· ὁ δὲ ἀπιστήσας, κατακριθήσεται. ¹⁷ Σήμεῖα δὲ τοῖς πιστεύουσι ταῦτα παρακολουθήσει· ἐν τῷ ὀνόματί μου δαιμόνια ἐκβαλοῦσι· γλώσσαις λαλήσουσι καιναῖς· ¹⁸ ὅφεις ἄροῦσι· καὶ θανάσιμόν τι πίωσιν, οὐ μὴ αὐτοὺς βλάψει· ἐπὶ ἄρρώστους χεῖρας ἐπιθήσουσι, καὶ καλῶς ἔξουσιν. ¹⁹ Ὁ μὲν οὖν Κύριος μετὰ τὸ λαλήσαι αὐτοῖς, ἀνελήφθη εἰς τὸν οὐρανόν, καὶ ἐκάθισεν ἐκ δεξιῶν τοῦ Θεοῦ. ²⁰ Ἐκεῖνοι δὲ ἐξελθόντες ἐκήρυξαν πανταχοῦ, τοῦ Κυρίου συνεργοῦντος, καὶ τὸν λόγον βεβαιοῦντος διὰ τῶν ἐπακολουθούντων σημείων. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν΄ Ψαλμὸς

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὕσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ᾔθελήσας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλὴμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Πεντηκοστήρια

ἥχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν,
καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

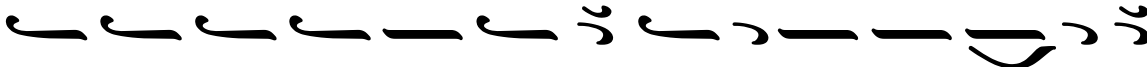
[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

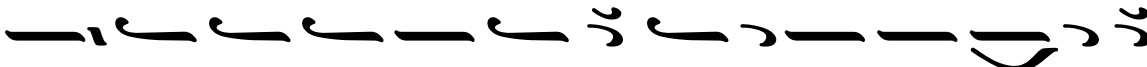
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

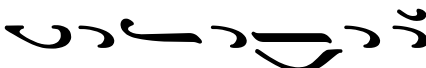
Ἦχος  Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἤχος β'

«Ἐν βυθῷ κατέστρωσέ ποτε, τὴν φαραωνίτιδα, πανστρατιὰν ἡ ὑπεροπλος δύναμις,
σαρκωθεὶς ὁ Λόγος δέ, τὴν παμμόχθηρον ἀμαρτίαν ἐξήλειπεν, ὁ δεδοξασμένος Κύριος·
ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται».

Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ τοῦ κόσμου ἄρχων ἀγαθέ, ὃ ἀπεγραφάμεθα, τῇ ἐντολῇ τῇ σῇ μὴ πειθαρχήσαντες,
τῷ σταυρῷ σου κέκριται· προσβαλὼν γάρ σοι ὡς θνητῷ, περιπέπτωκε τῷ τῆς ἐξουσίας
κράτει σου, καὶ ἀσθενὴς διήλεγχται.

Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου Κύριε.

Λυτρωτὴς τοῦ γένους τῶν βροτῶν, καὶ τῆς ἀκηράτου ζωῆς ἀρχηγός, εἰς τὸν κόσμον
ἐλήλυθας· τῇ γὰρ ἀναστάσει σου, διεσπάραξας τοῦ θανάτου τὰ σπάργανα, ἦν
δοξολογοῦμεν ἅπαντες· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Υπερτέρα πέφηνας ἀγνή, πάσης ἀοράτου τε, καὶ ὁρατῆς ἀειπάρθενε κτίσεως· τὸν γὰρ
κτίστην τέτοκας, ὡς ἠυδόκησε σαρκωθῆναι ἐν μήτρᾳ σου, ὃ σὺν παρρησίᾳ πρέσβευε,
σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α' τῶν Πατέρων, ψδὴ α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πλάνης καθαιρέτας δεξιούς, νῦν ἀνυμνήσαι προθέμενος Δέσποτα, χάριν τὴν σὴν ἄνωθεν, τὴν πανσθενῇ καλῶ καὶ τὴν ἐνέργειαν· δεξιὰ γὰρ ὄντως, σὺ τοῦ Πατρὸς τε καὶ δύναιμις.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λόγοις προφητῶν τῶν ἱερῶν, εὐαγγελίων τε νόμοις ἐπόμενοι, τοῦ Θεοῦ τὸ ἄγνωστον, καὶ τὸ γνωστὸν σαφῶς ἡμᾶς ἐδίδαξαν, οἱ σοφοὶ πατέρες, τῆς πλάνης πάντας ῥυσάμενοι.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἀνωθεν χορὸς προφητικός, καί, ἀποστόλων ὁ θεῖος κατάλογος, ἕνα τρισυπόστατον, Θεὸν τρανῶς καὶ πανσθενῇ ἐδίδαξαν, ὃν σεπτοὶ πατέρες, σαφῶς ἡμῖν ἐξεκάλυψαν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νόμοις πειθαρχοῦντες θεϊκοῖς, οἱ θεοφόροι πατέρες ἐδίδαξαν, κατ' οὐσίαν ἄγνωστον, τὸν ποιητὴν ἀπάντων χρηματίζοντα, ἐνεργείαις μόναις, καλῶς νοεῖσθαι τοῖς βλέπουσι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φῶς τὸ τριλαμπές θεουργικῶς, ἐν τῇ γαστρί σου χωρήσασα Δέσποινα, τὰς καρδίας φώτισον, ὡς ἀγαθὴ τῶν εὐσεβῶς ὑμνούντων σε· φῶς γὰρ σὺ καὶ δόξα, καὶ σωτηρία αἰώνιος.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν β' τῶν Πατέρων, ψδ' α'

Ἀρματηλάτην Φαραὼν

ἥχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ τῶν πατέρων, εὐσεβὴς ὁμήγουρις, ἡ κροτηθεῖσα ποτέ, κατ' Εὐτυχοῦς ὄντως, τὸν Σωτῆρα ὥρισεν, ἀδιαιρέτοις φύσεσιν, ἐν δυσὶ τοῖς τοῦ θείου πατρὸς Κυρίλλου διδάγμασι, βαίνουσα σαφῶς καὶ ἐμμένουσα.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐξακοσίων, ὁ ἀριθμὸς τριάκοντα, εὐσεβεστάτων ἀνδρῶν, τὴν Εὐτυχοῦς πλάνην, καὶ Σεβήρου αἵρεσιν, καταβαλόντες ἔφασαν. Ἐν δυσὶ ταῖς οὐσίαις, Χριστὸν κηρύττομεν, βαίνοντες ἔπεισι Κυρίλλου τοῦ μάκαρος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ο μὴ κηρύττων, ἐν δυσὶ ταῖς φύσεσι, καὶ ἐνεργείαις Χριστόν, τὸν τοῦ Πατρὸς Λόγον, σχοίῃ τὸ ἀνάθεμα· ἡ γὰρ τετάρτη Σύνοδος, τῶν ἀγίων πατέρων, ἐμφρόνως οὕτως ἐθέσπισε. Πάντες οὖν αὐτοὺς μακαρίσωμεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεδοξασμένα, περὶ σοῦ λελάληνται, ἐν γενεαῖς γενεῶν, ἢ τὸν Θεὸν Λόγον, ἐν γαστρὶ χωρήσασα, ἀγνὴ δὲ διαμείνας, θεοτόκε Μαρία· διὸ σε πάντες γεραίρομεν, τὴν μετὰ Θεὸν προστασίαν ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἤχος β'

«Ἐξήνησεν ἡ ἔρημος, ὥσπερ κρίνον Κύριε, ἡ τῶν ἐθνῶν στειρεύουσα, Ἐκκλησία τῇ παρουσίᾳ σου, ἐν ᾗ ἐστερεώθη ἡ καρδία μου».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἡ κτίσις ἐν τῷ πάθει σου, ἡλλοιοῦτο βλέπουσα, ἐν εὐτελεῖ προσχήματι, ὑπ' ἀνόμων, μυκτηριζόμενον, τὸν ἐδράσαντα πάντα θείῳ νεύματι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐκ χοῶς κατ' εἰκόνα με, τῇ χειρὶ σου ἐπλασας, καὶ συντριβέντα πάλιν δέ, εἰς χοῦν θανάτου δι' ἁμαρτίαν Χριστέ, συγκαταβάς εἰς ἄδην συνανέστησας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ τάγματα ἐξέστησαν, τῶν ἀγγέλων πάναγνε, καὶ τῶν ἀνθρώπων ἔφριξαν, αἱ καρδίαι ἐπὶ τῷ τόκῳ σου· διὸ σε Θεοτόκε, πίστει σέβομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α' τῶν Πατέρων, ψδὴ γ'

Ὁ μόνος εἰδώς

ἤχος α'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ πρώτη πηγὴ τῶν ἀγαθῶν, ἡ χάρις ἡ τοῦ Πνεύματος, ὡς ποταμοὺς ὑμᾶς ἀνεστόμωσε, τὴν πλάνην ἐνδοξοὶ κατασύροντας, καὶ πιστοὺς ποτίζοντας, εὐσεβείας νόματα, προφητῶν ἀποστόλων τὸ κήρυγμα.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σέργιον καὶ Πύρρον τοὺς δεινούς, προστάτας τῆς αἵρέσεως, Παῦλον καὶ Πέτρον καὶ τὸν Θεόδωρον, γενναίως ἅμα σοφοὶ καθείλετε, τὴν σεπτὴν στηρίζαντες, Ἐκκλησίαν ἐνδοξοὶ, ἀποστόλων πατέρων τοῖς δόγμασιν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνάρχου θεότητος τρανωῶς, ἐνέργειαν συνάναρχον, οἱ θεοφόροι ἀνακηρύξαντες, κτιστὴν ἐδίδαξαν τὴν ἐνέργειαν, τοῦ κτιστοῦ προσλήμματος, ἐν διπλῇ φύσει, Υἱόν ἕνα Χριστὸν καταγαγείλαντες.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰδεῖν οἱ ποθοῦντες τὰς αὐγὰς, τῆς χάριτος τοῦ Πνεύματος, καὶ τὴν ἀνέσπερον θείαν ἑλλαμψιν, πηγῇ προσδράμωμεν τῇ τῆς χάριτος, τῇ μητρὶ τοῦ κτίσαντος· ἐν αὐτῇ γὰρ ἅπαντα τοῖς πιστοῖς χορηγεῖται τὰ βέλτιστα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν β' τῶν Πατέρων, ψδθ γ'

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχὰς

ἤχος πλ.δ'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ τῆς Σεβήρου ἀναιδῶς ἐναβρυνόμενοι λόγοις, τοῖς ἰοῦ θανατηφόρου ἐμπλέοις, καταισχύνθητε αἰεὶ, ἀποχωροῦντες ἅπαντες, τῆς Ἐκκλησίας ὥσπερ λύκοι καὶ κύνες ἀρπάκτορες.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ θιασῶται καὶ πιστοί, τὸν παντουργὸν καὶ Σωτῆρα, ἐν δυσὶν ἀδιαιρέτοις οὐσίαις, καὶ θελήσει διτταῖς, καὶ ἐνεργείαις σέβομεν, τὴν τοῦ Σεβήρου πλάνην· ὅθεν εἰς τέλος τροπούμεθα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε Σεβήρου Εὐτυχοῦς, καὶ Ἰακώβου τὴν πλάνην, Θεοδώρου Διοσκόρου σὺν τούτοις, ἀποθώμεθα τρανωῶς, τὴν δὲ τετάρτην Σύνοδον, τῶν εὐσεβῶν πατέρων, μέλψωμεν θείοις ἐν ᾗσμασι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν Χερουβὶμ καὶ Σεραφίμ, ἐδείχθης ὑψηλοτέρα, Θεοτόκε· σὺ γὰρ μόνη ἐδέξω, τὸν ἀχώρητον Θεόν, ἐν σῇ γαστρὶ ἀμόλυντε· διὸ πιστοὶ σε πάντες, ὕμνοις ἀγνῇ μακαρίζομεν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

ἦχος β'

Ἀνέστης Σωτὴρ, ἐκ τάφου παντοδύναμε καὶ Ἄδης ἰδών, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἀδὰμ συναγάλλεται καὶ κόσμος Σωτὴρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεῖ.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντας συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτὴρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἄδου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, φιλάνθρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτὴρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεῖ.

Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Φωστῆρες ὑπέρλαμπροι, τῆς ἀληθείας Χριστοῦ, τῷ κόσμῳ ἐδείχθητε, ἐπὶ τῆς γῆς ἀληθῶς, πατέρες μακάριοι, τήξαντες τὰς αἱρέσεις, τῶν δυσφήμων γλωσσάλγων, σβέσαντες τὰς φλογώδεις, τῶν βλασφημίων συγχύσεις· διὸ ὡς ἱεράρχαι Χριστοῦ, πρεσβεύσατε σωθῆναι ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταχὺ δέξαι Δέσποινα, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, καὶ ταύτας προσάγαγε, τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, Κυρία πανάμωμε· λῦσον τὰς περιστάσεις, τῶν εἰς σὲ προστρεχόντων, πράϋνον μηχανάς τε, καὶ κατὰβαλε θράσος, τῶν ὀπλιζομένων ἀθέων κατὰ τῶν δούλων σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος β'

«Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου, οὐ πρέσβυς, οὐκ ἄγγελος, ἀλλ' αὐτὸς ὁ Κύριος, σεσαρκωμένος καὶ ἔσωσας, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον· διὸ κραυγάζω σοι· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Παρίστασο ὡς κριτῆς, ὁ Θεός μου τῷ βήματι, οὐ κραυγάζων Δέσποτα, κρίσιν ἐνάγων τοῖς ἔθνεσιν, ἦν διὰ τοῦ πάθους σου, τῇ οἰκουμένη ἐιργάσω, σωτηρίαν Χριστέ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πάθει σου τοῦ ἐχθροῦ, αἱ ῥομφαῖαι ἐξέλιπον, τῶν ὑπεναντίων δέ, ἐν τῇ εἰς ἄδου καθόδῳ σου, πόλεις καθηρέθησαν, καὶ τοῦ τυράννου τὸ θράσος καταβέβληται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ λιμένα σωτηρίας, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, Θεοτόκε δέσποινα, πάντες πιστοὶ ἐπιστάμεθα· σὺ γὰρ ταῖς πρεσβείαις σου, ἐκ τῶν κινδύνων λυτροῦσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κανὼν α' τῶν Πατέρων, ψδὴ δ'

Ὅρος σε τῇ χάριτι

ἦχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Νόμους τοὺς τοῦ Πνεύματος, μελέτην ποιούμενοι, τοὺς πρακτικοὺς νόμους σοφοί, καταπεμφθέντας πρὸς ὑμᾶς, ἐκ Ῥώμης ἐδέξασθε, καὶ ἀναπτύξαντες φωτὶ τῷ τοῦ Πνεύματος, τὴν Ἐκκλησίαν καλῶς ἐστηρίζατε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑμνοῖς καταστέψωμεν, τὴν θείαν ὁμήγουριν, τῶν θεοφόρων οἱ πιστοί, τὸν σαρκωθέντα Λόγον γάρ, Θεόν τε καὶ ἄνθρωπον, ταῖς ἐνεργείαις ἅμα καὶ τοῖς θελήμασι, τοῖς καταλλήλοις ἡμῖν ἀνεκήρυξαν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μέγιστα φυσώμενον, Ὀνώριον πάνσοφοι, ἐπὶ τῷ θρόνῳ καὶ ἀρχή, Ῥώμης ποτὲ τῆς παλαιᾶς, καλῶς κατεστρέψατε, καὶ μετὰ τέλος τοῦτον ἀποκηρύξαντες, ὡς τῆς ἀρχῆς καὶ τοῦ θρόνου ἀνάξιον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λόγον ἐνυπόστατον, Παρθένε γεννήσασα, Θεοῦ καὶ φῶς ἀληθινόν, τοὺς ὀφθαλμούς μου τῆς ψυχῆς, διάνοιξον δέομαι, καὶ τῆς ἐκεῖθεν αἵγλης μέτοχον ποίησον, σὺ γὰρ μεσίτις αὐτοῦ τε καὶ πρύτανις.

Κανὼν β' τῶν Πατέρων, ψδὴ δ'

Σὺ μου Χριστέ Κύριος

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φράσον ἡμῖν, ἄφρον Σεβῆρε καὶ μάταιε, μίαν φύσιν, σύνθετον τὸν ἀναρχον, φῶς τοῦ Πατρὸς Λόγον καὶ Υἱόν· εἰ γὰρ οὕτως εἴποις, καὶ ἄλλην φύσιν ἐσήμανας· ἡ σὰρξ γὰρ καὶ ὁ Λόγος, οὐχὶ μία οὐσία, ἀλλὰ δύο ὑπάρχουσιν ἄθλιε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μίαν εἰπών, φύσιν τοῦ Λόγου ἐπήγαγε, σαρκωθεῖσαν, φύσιν ἀνθρωπότητος, ἄνευ τροπῆς, ὅλως καὶ φυρμού, ὁ Ἀλεξανδρέων, διδάσκαλός τε καὶ πρόεδρος, τρανῶς τὰς δύο φύσεις, καὶ θελήσεις διδάσκων, τοὺς φρονεῖν ὀρθοδόξως ἐθέλοντας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δύο Χριστοῦ, ἅπαντες φύσεις κηρύττομεν, ἀσυγχύτως, πᾶσαν τὴν δυσσέβειαν, τοῦ Εὐτυχοῦς, ἄρδην οἱ πιστοί, καὶ τοῦ Διοσκόρου, τοῦ ἄφρονος στηλιτεύοντες, ἐπόμενοι τῷ ὄρω, τῶν ἀγίων πατέρων, καὶ Κυρίλλου τοῦ θείου τοῖς ἔπεσι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χερουβικόν, ὄχημα σὺ Θεομῆτορ ἀγνή, σὺ χωρίον, σὺ καὶ ἐνδιαίτημα, τοῦ πατρικοῦ, Λόγου καὶ Θεοῦ, τοῦ ἐκ σῶν ἀχράντων, λαγόνων σάρκα φορέσαντος· διὸ διτταῖς οὐσίαις, τὸν ἐκ σοῦ σαρκωθέντα, προσκυνοῦντες ἀπαύστως δοξάζομεν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε΄

ἦχος β΄

«**Μ**εσίτης Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας, Χριστέ ὁ Θεός· διὰ σοῦ γὰρ Δέσποτα, τὴν πρὸς τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα σου, ἐκ νυκτὸς ἀγνωσίας, προσαγωγὴν ἐσχέκαμεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ως κέδρος Χριστέ, τῶν ἐχθρῶν τὸ φρύαγμα συνέτριψας, ἐκουσίως Δέσποτα, ἐν τῇ κυπαρίσσω ὡς ἡυδόκησας, καὶ τῇ πεύκῃ καὶ κέδρῳ σαρκὶ συνανυψούμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Εν λάκκῳ Χριστέ, κατωτάτῳ ἔθεντό σε, ἅπνουν νεκρόν, ἀλλ' οἰκείῳ μύλωπι, ἐπιλελησμένους τραυματίας Σωτήρ, τοὺς ἐν τάφοις ὑπνοῦντας, σεαυτῷ συνεξάνεστησας.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δυσώπει τὸν σόν, Υἱὸν καὶ Κύριον, Παρθένε ἀγνή, αἰχμαλώτοις λύτρωσιν, τοῖς ἐξ ἐναντίας περιστάσεως, ἐπὶ σοὶ πεποιθόσιν, εἰρηνικὴν δωρήσασθαι.

Κανὼν α΄ τῶν Πατέρων, ψδὴ ε΄

Ο φωτίσας τῇ ἐλλάμψει

ἦχος α΄

Αγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομοθέτας θεοφόροι Χριστὸς ὑμᾶς ἔδειξεν, ὁδηγοῦντας ὡς Μωσῆς, Ἰσραὴλ νέον ἄριστα, Φαραὼ τὸν ἐχθιστον, βυθῷ δεινῷ τῆς ἀπωλείας, ὥσπερ ἐκεῖνος ποντίσαντας.

Αγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ως καλλίστη καὶ λαμπρὰ τῶν πατέρων ἡ σύνοδος, τὸν ἀπλοῦν γάρ, Ἰησοῦν ἐκμαθοῦσα καὶ σύνθετον, ὡς Θεὸν καὶ ἄνθρωπον, διπλᾶς αὐτοῦ τὰς ἐνεργείας, πᾶσι κηρύττει τοῖς πέρασι.

Αγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Δῶρον θεῖον τὰς ἐκ Ῥώμης γραφὰς λογισάμενοι, ἐπ’ ἐκείναις εὐσεβείας τὸν πύργον ἐστήριξαν, οἱ σοφοὶ διδάσκαλοι, διττὰς Χριστοῦ τὰς ἐνεργείας, ὡς καὶ τὰς φύσεις κηρύξαντες.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ολη κόρη φωτισμὸς σὺ ὑπάρχεις καὶ ἑλλαμψις, τοῦ ἀδύτου φωτισμοῦ χρηματίσασα τέμενος, διὰ τοῦτο δέομαι, φωτὶ τῷ σῷ Θεογεννητῶ, ψυχῇς τὰς κόρας μου φώτισον.

Κανὼν 6' τῶν Πατέρων, ψδὴ 6'

Ἰνα τὶ με ἀπώσω

ἦχος πλ.δ'

Αγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ω Σεβῆρε τὰς φύσεις, τοῦ Χριστοῦ μὴ συγχέης δεινῶς παράνομε· οἱ γὰρ θιασῶται, καὶ παμμάκαρες πάντες διδάσκαλοι, ἐν δυσὶν οὐσίαις, καὶ ἐν ἐνὶ Χριστὸν προσώπῳ, καταγγείλαντες πᾶσιν ἐξέθεντο.

Αγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προσελάβετο φύσιν, τὴν τῆς ἀνθρωπότητος σαφῶς ὁ ἀναρχος, τοῦ Πατρὸς ὁ Λόγος, ὡς φιλόανθρωπος, θέλων οἰκτιῖραι ἡμᾶς, τοὺς ἀπολωλότες· ὅθεν αὐτὸν ἀνακηρύττω, ἐν οὐσίαις δυσὶ καὶ θελήμασι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὸν Σεβῆρον καθεῖλεν, ἡ τετάρτη Σύνοδος καὶ τὸν Διόσκορον, Χριστὸν βλασφημοῦντας, βεβαιοῦσα τὸν τόμον τοῦ Λέοντος, τοῦ προέδρου Ῥώμης, πάνυ καλῶς τὰς δύο φύσεις, τοῦ Σωτῆρος ἀτμήτως ὀρίζοντα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη Πάναγνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἱλασμὸν εὐμενῇ προβαλλόμεθα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ 5'

ἦχος β'

Εν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος, τὴν ἀνεξιχνίαστον τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ἐπικαλοῦμαι ἄβυσσον· ἐκ φθορᾶς ὁ Θεός με ἀνάγαγε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ως κακοῦργος ὁ δίκαιος κέκριται, καὶ μετὰ ἀνόμων τῷ ξύλῳ προσήλωται, τοῖς ὑπευθύνοις ἄφεσιν, τῷ οἰκείῳ δωρούμενος αἷματι.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Δι' ἑνὸς μὲν ἀνθρώπου τοῦ πρώτου Ἀδάμ, πάλαι εἰς τὸν κόσμον εἰσῆλθεν ὁ θάνατος, καὶ δι' ἑνὸς ἀνάστασις, τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ πεφανέρωται.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειράνδρως Παρθένε ἐκύησας, καὶ διαιωινίζεις παρθένος ἐμφαίνουσα, τῆς ἀληθοῦς Θεότητος, τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου τὰ σύμβολα.

Κανὼν α' τῶν Πατέρων, ψδκ ς'

Σπλάγχχνων Ἰωνᾶν

ἤχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ξένην καὶ καινὴν, σύγχυσιν τῶν φύσεων, Χριστοῦ τὸ δεινὸν ὄντως συνέδριον, ἐξηρεύξαντο, τὰς διττὰς ἐνεργείας συγχέαντες, εἰς ἐνέργειαν τὴν μίαν καὶ ἀλλόκοτον, ἥνπερ ὀρθοδόξων πλήρωμα, ἱερῶν περιβόλων ἀπήλασεν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἵνα τὸν δεινόν, ἐκφύγη Νεστόριον, δυάδα υἱῶν κακῶς εἰσάγοντα τὸ συνέδριον, τὸ τῆς πλάνης ἐκ βόθρου εἰς βάραθρον, ἐξωλίσθησε θελήσεων καὶ φύσεων, μάτην δογματίζον σύγχυσιν, ἀλλὰ θείοις πατράσι διήλεγκται.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὅνπερ τῷ Πατρί, Υἱὸν ὁμοούσιον, πατέρες τὸ πρὶν τρανῶς ἐκήρυξαν, σὺν τῷ Πνεύματι, διδασκάλων ἐνθέων ὁ σύλλογος, ἐνεργείαις θεϊκαῖς πάντας ἐδίδαξαν, μίαν φυσικὴν γνωρίσαντες, τὴν ἐνέργειαν ἅμα καὶ θέλῃσιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θύρα θεϊκῆς, ἀκτῖνος σὺ Δέσποινα, πηγὴ τε φωτός, ἀδύτου γέγονας, τὸ γὰρ πλήρωμα, τῆς θεότητος ἅπαν ἐσκήνωσεν, ἀπορῥήτως ἐν τῇ μήτρᾳ σου πανάμωμε, οὔπερ, φυσικὴν ἐνέργειαν, καὶ τὴν αἴγλην βραβεύεις τοῖς χρήζουσιν.

Κανὼν β' τῶν Πατέρων, ψδκ ς'

Πάσθητί μοι Σωτὴρ

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Αἱ δύο ἐπιστολαί, Κυρίλλου αἱ πρὸς τὸν Σούκενσον, ἀποσταλεῖσαι ποτέ, ἕως τὸν πρόεδρον, ἐλέγχουσιν ἅπασαν, τὴν Σεβήρου πλάνην, εὐσεβῶς Χριστὸν κηρύττουσαι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ Κύριλλος τὸν Χριστόν, κηρύττει ἐν δύο φύσεσι, καὶ ἐνεργείαις διτταῖς, Σεβήρου τὴν αἵρεσιν, τοῦ ἄνου τρεπόμενος· διὸ πάντες τούτου, τοῖς διδάγμασιν ἐμμένομεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθένον σε καὶ ἀγνήν, θεογεννήτορα ἑνδοξον, Μαρία οἱ εὐσεβεῖς, κυρίως κηρύττομεν,

ἐμφράττοντες δύσφημον Νεστορίου στόμα, Διοσκόρου τε κακόνοιαν.

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον τῶν Πατέρων

αὐτόμελον ἤχος πλ.δ'

Τῶν ἀποστόλων τὸ κήρυγμα, καὶ τῶν πατέρων τὰ δόγματα, τῇ Ἐκκλησίᾳ μίαν τὴν πίστιν ἐκράτουνεν, ἥ καὶ χιτῶνα φοροῦσα τῆς ἀληθείας, τὸν ὕφαντὸν ἐκ τῆς ἄνω θεολογίας, ὀρθοτομεῖ καὶ δοξάζει, τῆς εὐσεβείας τὸ μέγα μυστήριον.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Οἶκος

Ἐν ὑψηλῷ κηρύγματι τῆς τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησίας ἀκούσωμεν βοώσης, ὁ διψῶν ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω, ὁ κρατῆρ, ὃν φέρω, κρατῆρ ἐστι τῆς σοφίας, τοῦτο τὸ πόμα ἀληθείας λόγῳ κεκέρακα, ὕδωρ οὐ προχέω ἀντιλογίας, ἀλλ' ὁμολογίας, ἥς πίνων ὁ νῦν Ἰσραήλ, Θεὸν ὁρᾷ φθεγγόμενον, Ἴδετε, ἴδετε, ὅτι αὐτὸς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἡλλοίωμαι, ἐγὼ Θεὸς πρῶτος, ἐγὼ καὶ μετὰ ταῦτα, καὶ πλήν μου ἄλλος οὐκ ἔστιν ὅλως, Ἐντεῦθεν οἱ μετέχοντες πλησθήσονται, καὶ αἰνέσουσι τῆς εὐσεβείας τὸ μέγα μυστήριον.

Συναξάριον

Τῇ ιδ' τοῦ μηνὸς Ἰουλίου, μνήμη τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἀκύλα.
Ἦπλωσε Παῦλος, ὡς σαγήνην, τοὺς λόγους,
Ἦγρευσεν δ' ὡς θήραμα θεῖον Ἀκύλαν.
Ἀκύλαν δεκάτη γε τετάρτη τύμβος ἔκρυψεν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἰούστου.
Μὴ θῦμα βαλεῖν εἰς τὸ βωμοῦ πῦρ θέλων,
Εἰς πῦρ Ἰοῦστος θῦμα βάλλεται ξένον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν καὶ θαυματουργοῦ Ὁνησίμου.
Ἐλαφρὸν ἦρα φορτίον σὸν ἡδέως,
Μεθ' οὗ σὸς Ὁνήσιμος ἦκω σοι, Λόγε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωσήφ, ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης.
Ἀφείς, Ἰωσήφ καθέδραν τὴν γῆτιν,

Παρίσταται νῦν τῷ θρόνῳ τοῦ Κυρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ οἱ ἅγιοι μάρτυρες Ἀκύλας καὶ Γλάριος, λιθοβοληθέντες, τελειοῦνται.

Τὸν Γλάριον καὶ τὸν Ἀκύλαν λίθοις
Ἄνδρες πλάνοι κτείνουσιν, οἷς θεοὶ λίθοι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ ἅγιος μάρτυς Πέτρος ὁ νέος, τοὺς πόδας ἐκκοπεῖς, τελειοῦται.

Ἀπροσκόπτως βαίνοντα τὸν θεῖον Πέτρον,
Ἐξημίωσαν τῶν ποδῶν ἀφαιρέσει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ ἅγιος μάρτυς Ἡράκλειος, ῥοπάλοις τυπτόμενος, τελειοῦται.

Τὰς ἐκ ῥοπάλων Ἡράκλειος αἰκίας,
Ὡς Ἡρακλῆς ῥόπαλον αὐχῆσει τάχα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νικοδήμου τοῦ ἀγιορείτου.

Νίκην, ὦ Νικόδημε, τῷ πιστῷ δήμῳ
Δίδωσιν ὁ λόγος σου Πνεύματι θείῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν ἁγίων ἐξακοσίων τριάκοντα θεοφόρων πατέρων τῆς ἐν Χαλκηδόνι ἁγίας καὶ Οἰκουμενικῆς τετάρτης Συνόδου.

Πόλου νοητοῦ ἀστέρες σελασφόροι,
Ἀκτῖσιν ὑμῶν φωτίσατέ μοι φρένας.

Ταῖς τῶν ἁγίων πατέρων πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος β'

«Ἀντίθεον πρόσταγμα, παρανομοῦντος τυράννου, μετάρσιον τὴν φλόγα ἀνερρίπισε, Χριστὸς δὲ ἐφήπλωσε, θεοσεβέσι παισί, δρόσον τὴν τοῦ Πνεύματος, ὁ ὢν εὐλογημένος, καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐκ ἔφερες Δέσποτα, δι' εὐσπλαγχνίαν, θανάτῳ τὸν ἄνθρωπον, καθορᾶν τυραννούμενον, ἀλλ' ἦλθες καὶ ἔσωσας ἰδίῳ αἵματι, ἄνθρωπος γενόμενος, ὁ ὢν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡμφιεσμένον, στολὴν ἐκδικήσεως, οἱ πυλωροὶ τοῦ ἄδου Χριστέ, ἀγνώμονα τύραννον, οἰκέτην Δέσποτα· ἦλθες γὰρ χειρώσασθαι, ὁ ὢν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἁγίων ἁγίαν σε, καταννοῦμεν, ὡς μόνην κυήσασαν, Θεὸν τὸν ἀναλλοίωτον, Παρθένη ἀμόλυντε, Μητέρα ἀνύμφευτε· πᾶσι γὰρ ἐπήγασας πιστοῖς, τὴν ἀφθαρσίαν τῷ θείῳ τόκῳ σου.

Κανὼν α΄ τῶν Πατέρων, ψδὴ ζ΄

Σὲ νοητὴν Θεοτόκε

ἦχος α΄

Ἁγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν
Σὲ τὸν Υἱόν, τοῦ Θεοῦ καὶ ἄνθρωπον, κατανοήσαντες χοροί, θεολόγων Δέσποτα πρίν, κόσμῳ σε ἐκήρυξαν, διπλοῦν ταῖς θελήσεσι, καὶ ἐνεργείαις φιλάνθρωπε, σοῦ τὸ διπλοῦν ἐκατέρων, τῶν φύσεων πιστούμενοι.

Ἁγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν
Κόσμος λαμπρός, Ἐκκλησίας ὥφθητε· τῶν ἀποστόλων γὰρ καλῶς, ἐκδεξάμενοι τοὺς θεσμούς, πάντας ἐδιδάξατε, λόγον τὸν τῆς πίστεως, τριαδικὸν ἓνα Κύριον, δημιουργὸν ἐνεργόν, θελητικὸν παντοδύναμον.

Ἁγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν
Ἀκτιστον φῶς, καὶ ζωὴν ἀθάνατον, κατανοήσαντες Θεόν, ὑπὲρ ταῦτα τοῦτον καλῶς, πᾶσιν ἐκηρύξατε, φύσεως κατώτερα, τὰ φυσικὰ ἰδιώματα, τὰ συμφυῇ ἐγνωκότες ὁμοῦ καὶ ἀδιαίρετα.

Ἁγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν
Θείου φωτός, ἀστραπὰς ἐξέπεμψεν, ὑμᾶς εἰς κόσμον ὁ Χριστός, τοὺς τῆς πλάνης δημιουργούς, ἄρδην καταφλέγοντας, πᾶσαν δὲ φωτίζοντας, τὴν Ἐκκλησίαν μακάριον, τὸν αἰνετὸν ἀνυμνοῦντας, Θεὸν καὶ παντοδύναμον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.
Ἐλαμψε φῶς, ὁ Χριστὸς ἀνέσπερον, ἐκ σῆς νηδύος προελθὼν, καὶ τὸν κόσμον ἔσωσε πρίν, ὁ ὑπερυψούμενος, ὄνπερ καθικέτευε, Θεογεννητὸρ φωτίσαι μου, τῆς σκοτισθείσης καρδίας, τὰ νοούμενα ὅμματα.

Κανὼν β΄ τῶν Πατέρων, ψδὴ ζ΄

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἦχος πλ.δ΄

Ἁγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.
Δυσὶ μὲν ἐν φύσεσι, καὶ ἐνεργείαις ὁμολογοῦντες Χριστόν, ἀσυγχύτως ἀτρέπτως, τὴν τοῦ Σεβήρου πλάνην τροπούμεθα· ὅθεν τὸ πάθος προσλήψει ὑποίσαντι σαρκός, βοῶμεν αὐτῷ· Εὐλόγητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Ἁγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐνα ἐπιστάμεθα, τὸν ἐπὶ ξύλου καὶ ἐν τοῖς κόλποις Πατρός, ὡς Θεὸν ἐν ὑψίστοις, καὶ ἐν μνημείῳ ὡς συνημμένον σαρκί, ᾧ μελωδοῦμεν, συμφώνως κραυγάζοντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀρείου τὴν κένωσιν, κατατομὴν τε τοῦ σμικροθέου, πιστοὶ τὴν συναίρεσιν αὔθις, τοῦ Σαβελλίου, τῶν τῆς Τριάδος ἐχθρῶν μεμισηκότες, Τριάδι κραυγάζομεν· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπάντων μὲν Κύριον, ἑνὸς δὲ μόνου μονογενοῦς Υἱοῦ, ὀρθοδόξως Πατέρα, θεολογοῦντές σε καταγγέλλομεν, καὶ ἐν εἰδότες, σοῦ ἐκπορευόμενον, Πνεῦμα εὐθὲς συμφυές, καὶ συναῖδιον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἤχος β'

«Κάμινός ποτε, πυρὸς ἐν Βαβυλῶνι, τὰς ἐνεργείας διεμέριζε, τῷ θείῳ προστάγματι, τοὺς Χαλδαίους καταφλέγουσα, τοὺς δὲ πιστοὺς δροσίζουσα ψάλλοντας· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Αἵματι Χριστε, τῷ σῷ πεφοινημένῃ, τὴν τῆς σαρκὸς σου καθορῶντα στολήν, ἐν τρόμῳ ἐξίσταντο, τὴν πολλὴν μακροθυμίαν, τὰ τῶν ἀγγέλων τάγματα, κράζοντα· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σύ μου τὸ θνητόν, ἐνέδυσας οἰκτίρμον, ἀθανασίαν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ ἀγαλλόμενος, εὐχαρίστως ἀναμέλπει σοι, ὁ ἐκλεκτὸς λαὸς Χριστέ, κράζων σοι· κατεπόθη ὄντως εἰς νῆκος ὁ θάνατος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τὸν τοῦ Πατρός, ἀχώριστον ἐν μήτρᾳ, θεανδρικῶς πολιτευσάμενον, ἀσπόρως συνέλαβες καὶ ἀφράστως ἀπεκύησας, Θεογεννητορ πάναγνε· ὅθεν σε σωτηρίαν, πάντων ἡμῶν ἐπιστάμεθα.

Κανὼν α' τῶν Πατέρων, ψδὴ κ'

Ἐν καμίνῳ Παῖδες Ἰσραὴλ

ἤχος α'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἀποστόλων τε καὶ προφητῶν, ὡς ἐξ ὀρμητηρίου, πατέρες κεκινημένοι, τῆς ἐνθέου διδασχῆς, ἐκήρυξαν λέγοντες· Εἷς ὑπάρχει Κύριος πάντων, Χριστὸς ἐν ὑποστάσει, διπλοῦς τὰς φύσεις, ὁμοῦ καὶ ἐνεργείας.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἵνα πλάνην πᾶσαν ἀναιδῆ, καλῶς καὶ βλασφημίαν, πατέρες τῆς Ἐκκλησίας, ἐξορίσωσιν ὁμοῦ, ἐνέργειαν θέλῃσιν οὐσιώδη, ἄκτιστον φέρειν τὸν Κύριον ἀνεῖπον, τὴν κτιστὴν δὲ πάλιν, ὡς ἄνθρωπον καὶ κτίστην.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ῥῆμα θεῖον σχόντες ἐν χερσί, πατέρες ὥσπερ ξίφος, ἐχθροὺς τοὺς τῆς εὐσεβείας κατεπλήξατε καλῶς, ἐνέργειαν θέλῃσιν τοῦ Σωτῆρος, πάντα τε τούτου τὰ φυσικὰ προσφόρως, διπλᾶ προσειπόντες, καθάπερ καὶ τὰς φύσεις.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὅλη κόρη ὅλη εἶ καλή, ὅλη φωτοειδής τε φωσφόρος καὶ θεοφόρος, ὅλη μόνη καὶ λαμπρά· διό μου τὰ ὅμματα τῆς καρδίας φώτισον, πνέοντος Δέσποινα, τὴν δόξαν σου καὶ τετρωμένου, τῷ πρὸς ἐκείνην πόθῳ.

Κανὼν β' τῶν Πατέρων, ψδὲ κ'

Ἑπαπαλασίως κάμινον

ἥχος πλ.δ'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Καταισχυνέσθω πρόσωπα, καὶ φιμούσθω τὰ στόματα, τῶν μὴ κηρυττόντων, ἐν δυσὶ ταῖς φύσεσιν, ἀτμήτως ἀτρέπτως τε, καὶ ἀσυγχύτως ἓνα Υἱόν· οἱ γὰρ εὐσεβεῖς, πάντες κοινῶς συμφρονοῦμεν, κατ' ἄλλο μὲν καὶ ἄλλο, ἐνεργεῖν τε καὶ θέλειν, Χριστὸν οὐ μὴν προσώποις, κατ' ἄμφω δὲ τὰς φύσεις.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ Ἰακώβου ἔχοντες τοῦ Κεντόνου ἐπὶ κλησιν, ὄνομά τε τούτου, ἑαυτοῖς ἐγγράφοντες, ἡμῖν ἀποφύνατε. Εἰ ἐν τῇ κλήσει τούτου ὑμεῖς, ἐν τῇ κολυμβήθρᾳ, ἐβαπτίσθητε πάλαι· διὸ αὐτοῦ πρὸς χάριν, τοῦ Χριστοῦ ἀποστάντες, ληρεῖτε ὡς ἐκεῖνος, σαφῶς ἀναισχυντοῦντες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν Χαλκηδόνι Σύνοδος, ἡ τετάρτη Διόσκορον, Εὐτυχῆ Σεβῆρον, τοὺς δεινοὺς κατέβαλεν, εἰς τέλος ἐξώσασα, τὴν ἀκανθώδη πλάνην αὐτῶν, τὴν συγχυτικὴν, τῶν οὐσιῶν τοῦ Σωτῆρος, τῆς θείας Ἐκκλησίας, τοῦ Χριστοῦ καὶ Δεσπότου, μεθ' ἧς ὀρθοδοξοῦντες, μισήσωμεν δὴ τούτους.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τρισσοφαῖ Θεότητα, ἐνιαίαν ἐκλάμπουσαν, αἰγλὴν ἐκ μιᾶς, τρισυποστάτου φύσεως, Γεννήτορα ἄναρχον, ὁμοφυᾶ τε Λόγον Πατρός, καὶ συμβασιλεῦον, ὁμοούσιον Πνεῦμα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ θ'

ἥχος β'

«**Α**νάρχου γεννήτορος, Υἱὸς Θεὸς καὶ Κύριος, σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου ἡμῖν ἐπέφανε, τὰ ἐσκοτισμένα φωτίσαι, συναγαγεῖν τὰ ἐσκορπισμένα, διὸ τὴν πανύμνητον, Θεοτόκον μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς ἐν παραδείσῳ φυτευθέν, ἐν τῷ Κρανίῳ Σωτήρ, τὸ τρισόλβιον ξύλον τοῦ σοῦ ἀχράντου Σταυροῦ, αἶματι καὶ ὕδατι θείῳ, ὡς ἐκ πηγῆς τῆς θείας πλευρᾶς σου, Χριστέ ἀρδευόμενον, τὴν ζωὴν ἡμῖν ἐξήνηθησε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Καθεῖλες δυνάστας, σταυρωθεὶς ὁ παντοδύναμος, καὶ τὴν κάτω χειμένην, ἐν τῇ τοῦ ἄδου φρουρᾷ, φύσιν τῶν ἀνθρώπων ὑψώσας, τῷ πατρικῷ ἐνίδρυσας θρόνῳ, μεθ' ἧς σε ἐρχόμενον, προσκυνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἀγία Τριάς ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Μονάδα τρισάριθμον, Τριάδα ὁμοούσιον, ὀρθοδόξως ὑμνοῦντες, πιστοὶ δοξάζομεν, ἄτμητον ὑπέρθεον φύσιν, τρισσοφεγγῇ ἀνέσπερον αἴγλην, τὴν μόνην ἀκήρατον, τὴν τὸ φῶς ἡμῖν ἐκλάμπουσιν.

Κανὼν α' τῶν Πατέρων, ᾠδὴ θ'

Τύπον τῆς ἀγνῆς

ἤχος α'

Ἀγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἐχοντες Χριστὸν μακάριοι ἐν ἑαυτοῖς, τὰ θεῖα πάλαι λαλήσαντα, καὶ νῦν καθαρῶς, τῷ καθαρῷ συναπτόμενοι, τὴν αὐτοῦ Ἐκκλησίαν στηρίζατε, ἣν πόνοις καὶ ἰδρῶσι, μεγίστοις ὄντως συνεστήσατε.

Ἀγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Τύπος καὶ κανὼν γεγόνατε, τῇ Ἐκκλησίᾳ πάσῃ Θεοῦ τρισόλβιοι, σάρκωσιν Χριστοῦ, θεολογεῖν ἐκδιδάξαντες, τῆς ἀκτίστου μιᾶς τε Θεότητος, τὴν νῦν τε γλωσσαλγίαν, προφητικῶς ἀποκρουσάμενοι.

Ἀγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἀπαν δυσσεβείας πρόβλημα, προφητικῶς πατέρες καλῶς ἐλύσατε, τὴν διαφοράν, τῆς ἐνεργείας διδάξαντες, φυσικὴν ἀδιαίρετον ἄκτιστον, ἀξίως προσειπόντες, καὶ παντουργὸν καὶ παντοδύναμον.

Ἀγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Στόμα τοῦ Θεοῦ γενόμενοι, ταῖς ἐνεργείαις μόναις καὶ ταῖς ἐκλάμψεσι, μεθεκτὸν αὐτόν, ὡς ἀγαθὸν ἐκηρύξατε, τὸν τῇ φύσει ἀπρόσιτον ἅγιον· ὅθεν ὑμᾶς ἀξίως, ὡς εὐεργέτας μακαρίζομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μοι τῆς ὁδοῦ πανύμνητε, καὶ κορωνὶς χρυσῇ καὶ θεῖον συμπέρασμα· ἦνπερ τῆς φυγῆς, ἐπανελθὼν νῦν ἀνέθηκα, τῷ Ὑῖῳ σου σεμνὴ εὐχαριστήριον, τὸν ὕμνον σοι συνάγων, ὡς τῶν καλῶν αἰτία Πάναγνε.

Κανὼν 6' τῶν Πατέρων, ψδὴ 6'

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανὸς

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Διῆλθεν ὁ Σεβῆρος τὴν τοῦ Χριστοῦ, εὐαγῇ Ἐκκλησίαν ὁ δόλιος, καὶ τὴν ποινήν, ψήφῳ τῶν πατέρων τῶν εὐσεβῶν, τῆς βλασφημίας ἔνεκα, καὶ τῆς στωμυλίας τῆς ἑαυτοῦ, ἐδέξατο δικαίως, καὶ ἔρριπται συλλόγου, τῶν διδασκάλων ὁ κατὰκριτος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Ὑῖῳ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰς φύσεις τὶ συγχέεις τὰς τοῦ Χριστοῦ, καὶ φυρμὸν ἀντεισάγεις καὶ σύγκρασιν, τὸ τοῦ Σταυροῦ, πάθος προσαρμόττων καὶ τὴν ταφήν, τῇ ἀπαθεί Θεότητι, τοῦ μονογενοῦς Λόγου τοῦ Θεοῦ, ὃ δείλαιε Σεβῆρε; διόπερ τὴν μεγίστην, σοῦ βλασφημίαν βδελυττόμεθα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οφρὺν καὶ θράσος ἅμα τῶν δυσμενῶν, ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου κατὰβαλε, καὶ τὰς βουλὰς, τῶν κακοδοξούντων δημιουργέ, τῶν δὲ πιστῶν τὸ σύστημα, στήριζον ἀκράδαντον ὡς Θεός, τὸ κέρας ἀνυψώσας, καὶ πίστει κραταιώσας, ἵνα σε πάντες μεγαλύνωμεν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-7/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

ἦχος δ'

- α **Ἀ**νοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ **Τ**οὺς σοὺς ὕμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ **Τ**ὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

- ε **Ἐξέστη** τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὕμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς **Τὴν** θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ **Οὐκ** ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν· ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η **Παῖδας** εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἄπασαν, ἀγείρει ψάλλουσιν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀργαί	Σύντομοι
Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)	Γαβριὴλ Κουντιάδου

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ᾠχος δ'

- ∴ **Μεγαλύνει** ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ **Ὅτι** ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ **Ὅτι** ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ **Ἐποίησε** κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ **Καθεῖλε** δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ **Ἀντελάβετο** Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55
- Τὴν Τιμιωτέραν** τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, αὐλῶν νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν πανήγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

Ἀργή

Σύντομος

Ἰωάννου ΠρωτοψάλτουἸωάννου ΠρωτοψάλτουΠέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)Γαβριὴλ Κουντιάδου

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον γ'

Ὅτι Χριστὸς ἐγήγερται, μή τις διαπιστείτω· ἐφάνη τῇ Μαρίᾳ γάρ, ἔπειτα καθωράθη, τοῖς εἰς ἀγρόν ἀπιοῦσι, μύσταις δὲ πάλιν ὤφθη, ἀνακειμένοις ἑνδεκα, οὓς βαπτίζειν ἐκπέμψας, εἰς οὐρανοῦς· ὅθεν καταβέβηκεν ἀνελήφθη, ἐπικυρῶν τὸ κήρυγμα, πλήθεσι τῶν σημείων.

Πέτρου ΛαμπαδαρίουΧρυσάνθου ΘεοδοσοπούλουΚωνσταντίνου ΠαπαγιάννηἈθανασίου Παναγιωτίδη

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Πατέρων θείων σήμερον, τὴν μνήμην ἑορτάζοντες, ταῖς παρακλήσεσι τούτων, δεόμεθα πανοικτίρμον. Πάσης βλάβης αἰρέσεων, ῥῦσαι λαόν σου Κύριε, καὶ πάντας καταξίωσον, Πατέρα, Λόγον δοξάζειν, καὶ τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

Θεοτοκίον

Ἐν δύο ταῖς θελήσεσι, καὶ φύσεσι πανάμωμε, μιᾷ δὲ τῇ ὑποστάσει, τίκεις Θεὸν ἀπορρήτως, τὸν δι' ἡμᾶς πτωχεύσαντα, μέχρι Σταυροῦ θελήματι, καὶ ἡμῖν χαρισάμενον, τὸν τῆς Θεότητος πλοῦτον, τῇ ἐκ νεκρῶν ἀναστάσει.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ π ς Νη

π. Ἱεροθέου ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος δευ
τε ρος

Αἶνοι

ἦχος β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

Τὸν δεσπότην

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἀνωθεν οἱ προφῆται](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

ἤχος β'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Πᾶσα πνοή, καὶ πᾶσα κτίσις, σὲ δοξάζει Κύριε, ὅτι διὰ τοῦ Σταυροῦ τὸν θάνατον κατήργησας, ἵνα δείξης τοῖς λαοῖς, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Εἰπάτωσαν Ἰουδαῖοι, πῶς οἱ στρατιῶται ἀπώλεσαν τηροῦντες τὸν βασιλέα; διατὶ γὰρ ὁ λίθος οὐκ ἐφύλαξε τὴν πέτραν τῆς ζωῆς; ἢ τὸν ταφέντα δότωσαν, ἢ ἀναστάντα προσκυνεῖτωσαν, λέγοντες σὺν ἡμῖν· Δόξα τῷ πλήθει τῶν οἰκτιρμῶν σου. Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ἄγγελος ἐκάθισεν εἰς τὸν λίθον τοῦ μνήματος· αὐτὸς ἡμᾶς εὐηγγελίσατο εἰπών· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ ἐπλήρωσε τὰ σύμπαντα εὐωδίας. Χαίρετε Λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἄγγελος μὲν τὸ χαῖρε, πρὸ τῆς σῆς συλλήψεως Κύριε, τῇ Κεχαριτωμένη ἐκόμισεν, ἄγγελος δὲ τὸν λίθον τοῦ ἐνδόξου σου μνήματος, ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει ἐκύλισεν. Ὁ μὲν ἀντὶ τῆς λύπης, εὐφροσύνης σύμβολα μηνύων, ὁ δὲ ἀντὶ θανάτου, Δεσπότην ζωοδότην κηρύττων ἡμῖν. Διὸ βοῶμέν σοι· Εὐεργέτα τῶν ἀπάντων, Κύριε δόξα σοι.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Προσόμοια τῶν Πατέρων

Ὁλην ἀποθέμενοι

ἤχος πλ.β'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὁλην συγκροτήσαντες, τὴν τῆς ψυχῆς ἐπιστήμην, καὶ τῷ θείῳ Πνεύματι, συνδιασκεψάμενοι τὸ μακάριον, καὶ σεπτὸν σύμβολον, οἱ σεπτοὶ πατέρες, θεογράφως διεχάραξαν, ἐν ᾧ σαφέστατα, τῷ γεγεννηκότι συνάναρχον, τὸν Λόγον ἐκδιδάσκουσι, καὶ παναληθῶς ὁμοούσιον, ταῖς τῶν ἀποστόλων, ἐπόμενοι προδήλως διδαχαῖς, οἱ εὐκλεεῖς καὶ πανόλβιοι, ὄντως καὶ θεόφρονες.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Εὐλογητὸς εἶ Κύριε ὁ Θεὸς ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

“Ὅλην εἰσδεξάμενοι, τὴν νοητὴν λαμπροδὸνα, τοῦ ἁγίου Πνεύματος, τὸ ὑπερφυέστατον χρησμολόγημα, τὸ βραχὺ ῥήματι, καὶ πολὺ συνέσει, θεοπνεύστως ἀπεφθέγγαντο, ὡς χριστοκήρυκες, εὐαγγελικῶν προοιστάμενοι, δογμάτων οἱ μακάριοι, καὶ τῶν εὐσεβῶν παραδόσεων, ἄνωθεν λαβόντες, τὴν τούτων ἀποκάλυψιν σαφῶς, καὶ φωτισθέντες ἐξέθεντο, ὅρον θεοδίδακτον.

Συναγάγετε αὐτῷ τοὺς ὁσίους αὐτοῦ, τοὺς διατιθεμένους τὴν διαθήκην αὐτοῦ.

“Ὅλην συλλεξάμενοι, ποιμαντικὴν ἐπιστήμην, καὶ θυμὸν κινήσαντες, νῦν τὸν δικαιοτάτον ἐνδικώτατα, τοὺς βαρεῖς ἤλασαν, καὶ λοιμώδεις λύκους, τῇ σφενδόνῃ τῇ τοῦ Πνεύματος, ἐκσφενδονίσαντες, τοῦ τῆς Ἐκκλησίας πληρώματος, πεσόντας ὡς πρὸς θάνατον, καὶ ὡς ἀνιάτως νοσήσαντας, οἱ θεῖοι ποιμένες, ὡς δοῦλοι γνησιώτατοι Χριστοῦ, καὶ τοῦ ἐνθέου κηρύγματος, μύσται ἱερώτατοι.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ’

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἁγίων πατέρων ὁ χορὸς, ἐκ τῶν τῆς οἰκουμένης περάτων συνδραμῶν, Πατρός, καὶ Υἱοῦ, καὶ Πνεύματος ἁγίου, μίαν οὐσίαν ἐδογματίσει καὶ φύσιν, καὶ τὸ μυστήριον τῆς θεολογίας, τρανῶς παρέδωκε τῇ Ἐκκλησίᾳ· οὓς εὐφημοῦντες ἐν πίστει, μακαρίσωμεν λέγοντες· ὦ θεία παρεμβολή, θεηγόροι ὀπλῖται, παρατάξεις Κυρίου, ἀστέρες πολύφωτοι, τοῦ νοητοῦ στερεώματος, τῆς μυστικῆς Σιών οἱ ἀκαθαίρετοι πύργοι, τὰ μυρίπνοα ἄνθη τοῦ παραδείσου, τὰ πάγχρυσα στόματα τοῦ Λόγου, Ἐκκλησίας τὸ καύχημα, οἰκουμένης ἀγλαΐσμα, ἐκτενῶς πρεσβεύσατε, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

350 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

451 [Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

391 [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

430 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

564 [Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

567 [Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

581 [Νικολάου Σμύρνης](#)

552 [Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

358 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

341 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

321 [Γεωργίου Βιολάκη](#)

492 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

569 [Πέτρου Φιλανθίδου](#)

309 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτίζεται, ὁ Ἀδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Πέτρου Ἐφεσίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Υμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῆσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ)

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἡμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὁψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.
 Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.
 Ἄγιος ὁ Θεός.
 Ἄγιος ἰσχυρός.
 Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Εὐχολογίαι		Ἀρχαὶ
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἤχος β	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
Ἰωάννου Καββάδα		Θεοδώρου Φωκαέως
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου		
Μιχαὴλ Χατζηθανασίου		

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἤχος β'		
Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νῆκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος		
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Μιχαὴλ Χατζηθανασίου	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι
Γαβριὴλ Κουντιάδου		Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
 Ἀμήν.

Ἦχος λ π ς Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
 Πεντηκοστάριον 1983 σ.30*

Κ υ ρι ε ε λε η σον 6 λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον 6 λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον 6 λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον 6 λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον 6 λ

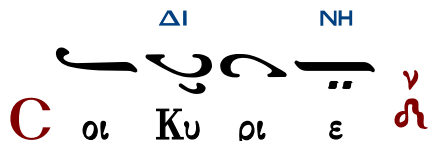
Κ υ ρι ε ε λε η σον 6 λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον 6 λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον 6 λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον 6 λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον 6 λ


C οι Κυ ρι ε ν

α μην ν

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως
ὑπὸ Λυκούργου Ἀγγελοπούλου

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως
ὑπὸ Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι'

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
102:2

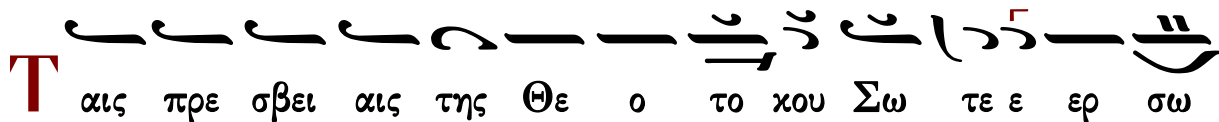
∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων
δεσπόζει. 102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.26#


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

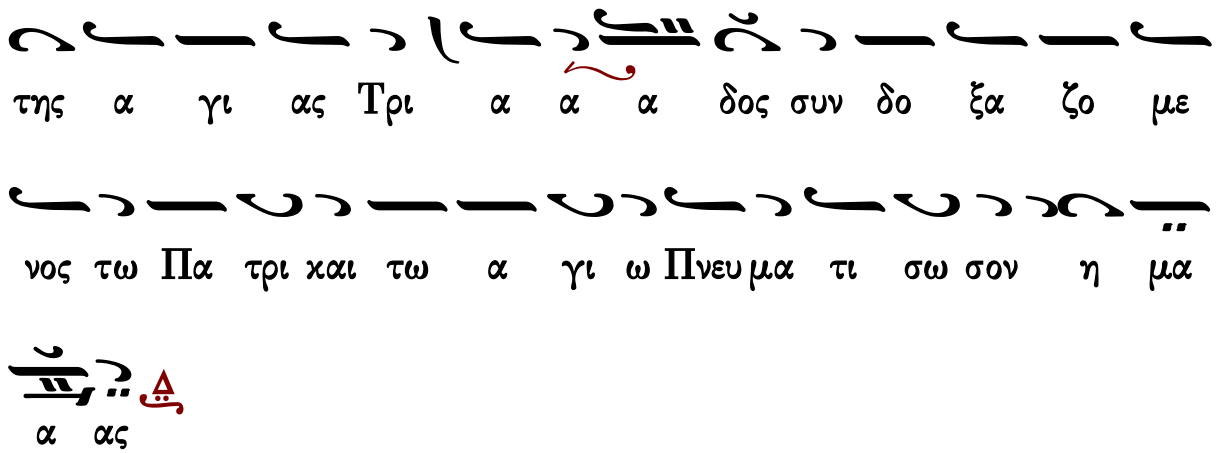
νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων



Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος β'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Ὡς Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Σύντομον \(κλασικό\)](#)

[π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου \(ἀργόν\)](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος β'

Ὅτε κατήλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πατέρων

ἦχος πλ.δ'

Υπερδεδοξασμένος εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ φωστῆρας ἐπὶ γῆς τοὺς πατέρας ἡμῶν θεμελιώσας, καὶ δι' αὐτῶν πρὸς τὴν ἀληθινὴν πίστιν, πάντας ἡμᾶς ὁδηγήσας· πολυεύσπλαγχνε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδῃς ἁμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἡ προστατεύουσα αἰεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

Γεωργίου Πρωγάκη I	ἤχος β΄	Γαβριὴλ Κουντιάδου
Γεωργίου Πρωγάκη II		Γεροθέου ἱεροδιακόνου
Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.		

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος πλ.δ΄

Πρόσχωμεν

∴ Εὐφράνθητε ἐπὶ Κύριον καὶ ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι. 31:11

∴ Μακάριοι ὧν ἀφέθησαν αἱ ἀνομίαι. 31:1

Σοφία

Πρὸς Τίτον ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:8-15

Πρόσχωμεν

Τέκνον Τίτε, ⁸ πιστὸς ὁ λόγος· καὶ περὶ τούτων βούλομαί σε διαβεβαιοῦσθαι, ἵνα φροντίζωσι καλῶν ἔργων προϊστασθαι οἱ πεπιστευκότες τῷ Θεῷ· ταῦτά ἐστι τὰ καλὰ καὶ ὠφέλιμα τοῖς ἀνθρώποις. ⁹ Μωρὰς δὲ ζητήσεις, καὶ γενεαλογίας, καὶ ἔρεις, καὶ μάχας νομικὰς περιστάσο· εἰσὶ γὰρ ἀνωφελεῖς καὶ μάταιοι. ¹⁰ Αἰρετικὸν ἄνθρωπον μετὰ πρώτην καὶ δευτέραν νουθεσίαν παραιτοῦ, ¹¹ εἰδὼς ὅτι ἐξέστραπται ὁ τοιοῦτος, καὶ ἁμαρτάνει, ὧν αὐτοκατάκριτος. ¹² Ὅταν πέμψω Ἀρτεμᾶν πρὸς σε, ἡ Τυχικόν, σπούδασον ἐλθεῖν πρὸς με εἰς Νικόπολιν· ἐκεῖ γὰρ κέκρικα παραχειμάσαι. ¹³ Ζηνᾶν τὸν νομικὸν καὶ Ἀπολλὼν σπουδαίως πρόπεμψον, ἵνα μηδὲν αὐτοῖς λείπη. ¹⁴ Μανθανέτωσαν δὲ καὶ οἱ ἡμέτεροι καλῶν ἔργων προϊστασθαι εἰς τὰς ἀναγκαίας χρείας, ἵνα μὴ ὦσιν ἄκαρποι. ¹⁵ Ἀσπάζονται σε οἱ μετ' ἐμοῦ πάντες. Ἀσπασαι τοὺς φιλοῦντας ἡμᾶς ἐν πίστει. Ἡ χάρις μετὰ πάντων ὑμῶν. Ἀμήν.

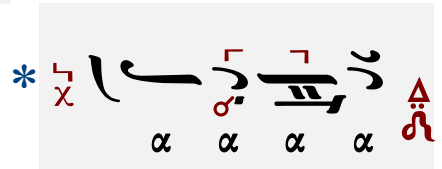
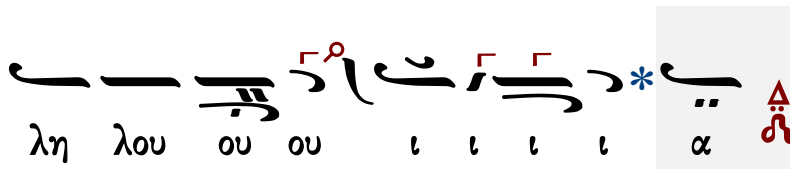
Εἰρήνη σοι.

ψαλμὸς 43

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

Α λ λη λου ου ι ι α η αλ λη λου ι ι α αλ



∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὥσιν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις. 43:2

∴ Ἐσωσας ἡμᾶς ἐκ τῶν θλιβόντων ἡμᾶς καὶ τοὺς μισοῦντας ἡμᾶς κατήσχυνας. 43:8

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὅρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:14-19

Πρόσχωμεν.

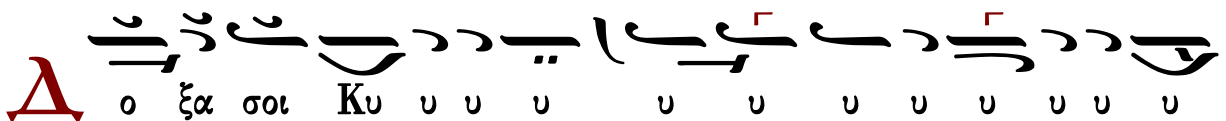
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· Ὑμεῖς ἐστε τὸ φῶς τοῦ κόσμου· οὐ δύναται πόλις κρυβῆναι ἐπάνω ὄρους κειμένη. ¹⁵ Οὐδὲ καίουσιν λύχνον, καὶ τιθέασιν αὐτὸν ὑπὸ τὸν μόδιον, ἀλλ' ἐπὶ τὴν λυχνίαν, καὶ λάμπει πᾶσι τοῖς ἐν τῇ οἰκίᾳ. ¹⁶ Οὕτω λαμψάτω τὸ φῶς ὑμῶν ἔμπροσθεν τῶν ἀνθρώπων, ὅπως ἴδωσιν ὑμῶν τὰ καλὰ ἔργα, καὶ δοξάσωσι τὸν Πατέρα ὑμῶν, τὸν ἐν τοῖς οὐρανοῖς. ¹⁷ Μὴ νομίσητε, ὅτι ἦλθον καταλῦσαι τὸν νόμον, ἢ τοὺς προφῆτας· οὐκ ἦλθον καταλῦσαι, ἀλλὰ πληρῶσαι. ¹⁸ Ἀμὴν γὰρ λέγω ὑμῖν, ἕως ἂν παρέλθῃ ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ἰῶτα ἐν ἡ μία κεραία οὐ μὴ παρέλθῃ ἀπὸ τοῦ νόμου, ἕως ἂν πάντα γένηται. ¹⁹ Ὃς ἐὰν οὖν λύσῃ μίαν τῶν ἐντολῶν τούτων τῶν ἐλαχίστων, καὶ διδάξῃ οὕτω τοὺς ἀνθρώπους, ἐλάχιστος κληθήσεται ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν· ὃς δ' ἂν ποιήσῃ καὶ διδάξῃ, οὗτος μέγας κληθήσεται ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν.

Πέτρου Λαμπραδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*





Ἐκτενής δέησις

Εἵπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἵπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωμένου λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

“Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

“Οσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

“Οσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

“Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία!
Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος β΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

433	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	279	Θρασυβούλου Στανίτσα
526	Πέτρου Ἐφεσίου	265	Γεωργίου Καρακάση
440	Θεοδώρου Φωκαέως	303	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
379	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	269	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	255	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
373	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	288	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
295	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου
425	Γαβριὴλ Κουντιάδου		

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Στανίτσα δευτερόπρωτος
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου	Γεωργίου Καρακάση	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	τὰ κατὰ παράδοσιν	

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.
Κύριε, ἐλέησον.
Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.
Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος β΄

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.			
370	Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ	374	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
319	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	341	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
296	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	209	Γεωργίου Καρακάση
523	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	136	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
421	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	232	Δημητρίου Σουρλαντζή
473	Πέτρου Βυζαντίου	269	Ἀθανασίου Καραμάνη
526	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
429	Θεοδώρου Φωκαέως	281	Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὕρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμὴν. [Ἀμὴν. Ἀμὴν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἡξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β΄

ἦχος πλ.α΄

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμὴν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἵη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιланθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τ ^{Δι} 
ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις αρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Τον δε σπο την και αρχι ε ρε α η μων
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

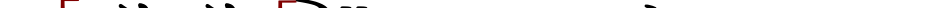
Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

K

ΕΙΣ Α Α ΧΟΥ ΟΥ ΣΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΛΕ Ε Ε

ο ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ον μου προ ο ο ο ο



 0 0 0 0 10 0 0 0 σ χ ε ε ε ς τ η η φ ω ω

νη η ιη η η η

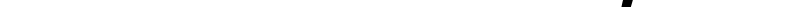
η σ ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μ ο υ ε ν



 τω κε ρα γε ε ε ε ε ε ε ναι αι με ε ε ε ε



 υε ε ε ε ε προ ος σε ε εις α α α α ια



 α α_{ου} σσ ο ο_{ον} μου Κν ν ν_υ ν_υ ρι ε

Κ α τ ευ θυν θη η η η η η η ι η η η η τ ω η

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.31*

Κ υ ρ ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε εισ α α α

κου σο ο ον μου ει εισ α κου ου ου σου μου Κυ

υ υ ρ ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα ξα α

α προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο

σχες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με προ ος σε ε ε

ε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ο σευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου

θυ σι ι ι α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.53#

Κ υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ων μου θυ σι ι α ε ε

σπε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.23*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε ι ε ι ε ι σ α

α α α κ ο υ σ ο ν μ ο υ ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ν μ ο υ Κυ υ

υ ρ ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς

σ ε ε ε ι ε ι ε ι σ α α α α κ ο υ σ ο ν μ ο υ π ρ ο ο

σ χ ε ς τ η φ ω ω ν η η τ η η ς δ ε ε ε η η η σ ε ε ω

ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ α α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ς

σ ε ε ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο ν μ ο υ ο υ Κυ υ υ

ρ ι ι ι ε

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο σ ε ε υ χ η η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ
 σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι
 νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ
 ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανεκδόσις 1991 σ.175*

Κυ υ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος
 σε ε εισ α α α κου σο ον μου ει εισ α κου ου ου
 ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι
 ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχές τη

φω νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εις α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η η

η η μου ου ως θυ μι ι α α α α μα α ε ε

εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε πα αρ

σι ις των χει ρω ω ω ων μου ου ου θυ σι ι ι ι α

ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη εις α κου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45*

ΚΕ
α μην Κ υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα
ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α α κου
ΔΙ ΜΕΛ
σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον
ΒΞ ΔΙ
μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι
ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε
ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες
τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω
ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς
σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου

ΜΕΛ ΔΙ
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΓΑ ΔΙ
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ε ευ

χη η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ
ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω

ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η

ΜΕΛ
η εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

ΔΙ
υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α162*

Κ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε ε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ α κου

ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχεις τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυξαντίου

Ἦχος Δι' ᾠ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.32*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

ι αις

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι
ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ
λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα
λην μου

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι
κρι ται αυ των

A κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μην αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο επι γινωσκων με

α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χη η ην μου

κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

ρο σχέες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι ιμου

και θυραν περι οχλης περι τα χειλη μου

Μη εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ρι ι ι ας του προφασι ζεσθαι προφασεις εν α

μαρτι ι ι ας

Συνανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

ι ι αν και ου μη συνδυασωμετα των ε

κλεκτων αυτων

Παι δευσει με δικαιος εν ελεει και ελεγεξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη η ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυχη την μου

Φυλαξόν με από παγίδος ης συνέστησαν το

μοι και από σκανδαλών των εργαζομένων την

ανομίαν

Πεσούνται εν αμφιβλήστροις των οιμαρτω

λοι κατὰ νόσον εμεγέθυναν παρελ

θω

Φωνή μου προς Κύριον ἐκέκραξά φωνή

μου προς Κύριον ἐδεήθην

Εκχεώ ἐνώπιόν σου την δέησιν

ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

e

κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει



η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των



ρο ο σχέες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει



νω θην σφο ο δρα

P

υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε χρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε

Στιχηρὰ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος πλ. δ. Ἁγίου Ἐφραίμ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α162*



ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και



θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκκλη νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα

λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας οι

χρὶ ταῖς αὐτῶν

 λ

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθητα ο στα αυ των παρατον α α δην

O

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

 Φ

μοι και απο σκανδαλωντων εργαζομενωντην α νο

μὲ ἰ ἀν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

+ η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κραταιώθησαν ὑπέρ ἐμε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.35*

Εξ αγκαγέφυλακῆς τὴν ψυχὴν μου

τοῦ ἐξομολογήσασθαι τὸ νοοματι

ἰσου

Τὸν προαιωνῶν ἐκ Παάτρος γεννηθε

ἐν τὰ τὸν Θεὸν Λογὸν σάρκω θεε ἐν

τὰ ἐκ παρθενου ου ου Μαριῆ αας δευτεεε

προσκυνηηησωωωωμεν Σταυρον γαρ

υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη πα ρε ε δο

ο ο θη ως αυ το ος η θε ε ε ε λη η

η η σε και α να στας εκ νε ε κρων ε σω σε με

τον πλα νω με νο ον α α αν θρω ω ω πον

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

ανταπο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα α φον προσ η λω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω εξ

η η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του

το κρα α α α τος κα α τη η ηρ γη η η η σε

πρ^{ος} κυ^{ρι} ου^{ου} ου^{ου} μεν^{μεν} α^α αυ^{του} ου^{ου} ου^{ου} την^{την} τρι^{τη} η^η

με ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν

Εκ βαθεων εκ χειρα ξασοι Κυ ρι ε Κυ ρι

Ε ΕΙΣ Α ΚΟΥ ΣΟΝ ΤΗΣ ΦΩ ΝΗ ΗΣ ΜΟΥ

C
υν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

α α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ

τρω τη ης ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων

η μω ων και εν δο ξηφο βε ε ρα α και κρα ται

α δὺ υ υ να α α μεί πα λιν ερ χε ε ται κρι ναι κο

σμον ο ον ε ε ε πλα α α α σεν

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σου προσ ε χ ο ν τ α ε ις

την φω ν η η ν τ η ης δ ε ε ε η η η σ ε ω ω ς μου

ε τον σταυ ρω θεν τ α και τ α α φε ε εν τ α

α γ γ ε λ ο ς ε κ η ρ υ ξ ε ε ε Δ ε σ π ο ο τ η ν και ε

λ ε γ ε τ α ι α ι ς γ υ ν α ι α ι ξ ι δ ε υ τ ε ι ι δ ε ε ε

τ ε ο που ε ε κ ε ι ε ι τ ο ο Κυ υ υ ρ ι ι ι ι

ο ς α ν ε ε σ τ η η γ α ρ κ α θ ω ς ε ι ε ι π ε ν ω ς Πα α αν

τ ο δ υ υ ν α α α α μ ο ς δι ο σ ε ε ε π ρ ο ο ο ς

κ υ ν ο υ ο υ μ ε ν τον μ ο ο ο ο ν ο ν α θ α α

α α ν α α α α τον ζ ω ο δ ο τ α Χ ρ ι ι σ τ ε

ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προσόμοια τῶν Πατέρων

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.57#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τ ον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε

ον λο γον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε νου ου ου Μα ρι

ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν Σταυ ρον γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει

νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος η θε

ε λη η η σε και α να στα α ας ε εκ νε

ε ε κρων ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω

ω ω με ε ε νον α α α α α α α αν

θρω πον

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα φον προσ η λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω

ε ξη η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το

κρά α το ο ος κα τη ηρ γη η η η σε προσ κυ

νου ου ου ου μεν α αυ του την τρι η η η η με ε ρον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

Ευν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω

τη ης ε ε στι και σω τη ηρ των ψυ χω ω ων

η μων και εν δο ο ξη φο βε ε ρα και κρα

ται α α δυ να α α α μει πα λι ι ιν ερ χε ε ται

κρι ναι κο ο ο ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε πλα

σεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ γε

λος ε κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την και

ε λε γε ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι δε τε ο

που ε ε χει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

α νε στη η γαρ κα θως ει πεν ως πα αν το δυ υ να α

α α μος δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ νου ου μεν

τον μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω
ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η
η η μας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Προσόμοια τῶν Πατέρων](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.23*

Ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου
του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι
σου

Τ ον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε ον
Λο γον σαρ κω θεν τα εκ παρ θε ε νου ου ου Μα ρι ι

α ς δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω μεν

Σταυ ρον γαρ υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη πα ρε

δο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε λη σε και α

να στα α ας ε εκ νε κρων ε σω σε με τον

πλα νω ω με νο ον α α αν θρω ω ω πον

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα φον

προ σ η λω ω σα ας τω Σταυ ρω εξ η η η λει ει

ει ψε και του θα να του το κρα α το ο ος κα τη η

ηρ γη η η σε προσ κυ νου ου μεν αυ του

την τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ερ σιν

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

Ευν αρ χα γ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου την Α

να α α στα α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω της

ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων η μων

και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται α α δυ

να α α μει πα λιν ερ χεται κρι ναι κο σμο ον ο

ον ε ε ε πλα α α σεν

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ ο ν τ α ε ι ς

τ η ν φ ω ν η η ν τ η η ς δ ε ε ε η η η σ ε ω ω ς μ ο υ

ε τ ο ν σ τ α υ ρ ω ε ν τ α κ α ι τ α α φ ε ε ε ν τ α α γ γ ε λ ο ς

ε κ η ρ υ ξ ε ε ε Δ ε σ π ο ο τ η ν κ α ι ε λ ε γ ε

τ α ι ς γ υ ν α ι ξ ι δ ε υ τ ε ι δ ε τ ε ο π ο υ ε ε κ ε ι ε ι

τ ο ο Κ υ υ υ ρ ι ι ι ο ς α ν ε σ τ η η γ α ρ κ α

θ ω ς ε ι ε ι π ε ν ω ς π α ν τ ο δ υ υ υ ν α μ ο ς δι

ο σ ε π ρ ο σ κ υ υ ν ο υ ο υ ο υ μ ε ν τ ο ν μ ο ο ο ν ο ν α θ α α α

ν α α α τ ο ν Ζ ω ο δ ο τ α Χ ρ ι σ τ ε ε λ ε ε η

η σ ο ο ο ν η η η μ α ς

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.47*

Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου
του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι
σου
ΓΑ ΔΙ
Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα τον
Θε ον Λο γον σαρ κω θεν τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι
ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω
ΜΕΛ ΒΞ
μεν Σταυ ρο ον γαρ υ υ υ πο ο μει νας τη τα
ΓΑ
φη πα ρε δο ο ο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε
ΝΗ
λη η σε και α να στα α ας ε εκ νε ε
ΔΙ

MEΛ ΔΙ ΒΞ MEΛ
κρων ε σω σε με τον πλα νω ω με ε νο ον α

ΔΙ
α αν θρω ω ω ω πον

Ε ΓΧ
με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα

ΒΞ MEΛ ΔΙ
φον προσ η λω ω σα ας τω Σταυ ρω ω ω εξ η

ΓΑ
η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το κρα α το

NH ΔΙ ΒΞ
ο ος κα τη η ηρ γη η η η σε προσ κυ νου

MEΛ ΔΙ ΒΞ MEΛ ΔΙ
ου ου ου μεν αυ του την τρι η με ε ρο ον ε ε ε

γε ε ε ερ σιν

Εκ βαθρων ἐκεκραξά σοι Κύριε

Κύριε εἰσακούσον τῆς ἡσφωνῆς μου

ΓΑ ΔΙ

ΜΕΛ

Συνάρχαγγελοις ὑμνήσω ἡμῶν Χριστοῦ οὐοῦοῦ τῆν

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

Ἀναστάσιν αὐτός γάρλυτρώ

τῆς ἐστὶ καὶ Σωτῆρ των ψυχῶν

ΓΑ ΔΙ

ἡμῶν καὶ ἐνδοξήφοβε καὶ κραταί

ἀαδυναααμειπάλιν ἐρχεται κρι

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

ναὶ κοοσμον οὐν ἐεεπλάααα σε

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενήθη τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς

τὴν φωνὴν τῆς δεεεηηησεως μου

ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε
 λος ε κη η ρυ ξε ε ε δε σπο ο την και ε λε
 γε ται αις γυ ναι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε
 κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος α νε στη
 η γαρ κα θως ει πενωσ πα α αντο δυ υ υ να α α
 α μος δι ο ο σε προ ο οσ κυ νου ου μεν τον
 μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω
 ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η
 η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα
ρα σοι ο ι λα σμο ος ε στιν
C ε τον α πε ρι ι ι γρα πτον και αν ερ μη νε ευ
τον λο ο ο γο ο ον σα ρ κα χρη η μα τι ι ι σαν
τα δι η μα ας φι ι λαν θρω πε ε ε α αν ε κη ρυ
υ ξε ε το σε πτο ον συ υ υ στη μα των σο
φω ων πα τε ε ε ε ρων Θε ον τε ε λει
ον και αι αι αν θρω ω πον δι πλου ουν ται αις φυ υ σε ε

σι και ται αις εν ερ γει ει αι αις υ παρ χο ον τα

α δι πλουν και ταις θε ε λη η σε ε σιν ε να α τον αυ το

ο ο ον κα αθ υ πο στα α σι ιν ο θεν συ υ υν

Πα τρι ι ι ι ι τε ε και Πνε ε ευ μα τι γι ι

νω ω σχο ον τες Θε ε ο ο ο ον ε να πι στω ω

ως προσ κυ υ υ νου ου με εν σε ε ε του ου τους

μα α α κα α α ρι ι ι ι ζο ο ο ον τες

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ον

τὸ ἴδιο

6

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Π υρ ρον τε και Σε ε ερ γι ον και τον Ο νω ρι ι

ον α α α μα α α Ευ τυ χη η Δι ο ο ο σκο

ρον και δει νο ον Νε ε στο ρι ο ο ον κα α τε στρε ψα α

τε ε των κρη μνω ων ε ε εν δο ξοι το Χρι

στου ου ου ποι οι οι μνι ον ε κα τε ε ρων

δι α α α σω σα αν τες δι πλου ουν ται αις φυ υ σε ε σιν

ε να α τον Χρι στο ον κα αθ υ πο στα α σι ιν λαμ

πρωσ α να κη η ρυ υ ξααν τεσ μο ναι αις εν ερ γει ει ει

ει αι αις δει κνει με ε νο ον ον και προ ο οσ κυ

νου ου ου ου ουν τε ες ως α α ανθρωπον και αι τε

ε λει ει ον Θε ε ο ο ο ον συν τω Πα τρι ι ι

και τω ω ω Πνε ευ μα α τι ι ι νυ υν υ μα α

ας δο ο ο ξα α α α ζο ο ο ο μεν

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του

ω ων αυ του

τὸ ἴδιο

6

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Α κτι στον ε κη η η ρυ ξαν οι θε ο φο ροι

οι συμ φω ω ω νω ω ως την θει ει αν εν ε ε ερ

γει αν και την θει ει α αν θε λη σι ι ν του ου πτω χευ

σα αν το ος τον ε μο ον α α αν θρω πον τη

σαρ κι ι ι νει ει ει μαν τες το κτι στο ον

της εν ε ε ερ γει α ας τε και τη ης θε ε λη η σε ε ως

φυ σε ε ως φυ γο ον τε ες την συγ χυ υ σι ι ν εμ

φρο νως οι μα α κα α ρι ι οι υ πο ο στα τι κη η η ην

τε ε δι αι ρε ε σι ιν ους εν ε ε ε τη σι

ι ι ι ι οι οισ τι μω ω ωντες οι πι ι στοι οι ται

αις ε ο ορται αι αι αις Χρι στον συμ φω ω ω

νωσ δο ο ο ξα α ζο ο με ε εν το ον αυ του ου

ους δο ο ο ξα α α α σα α α αν τα

Ο τι ε κραται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νειεις τον αι ω να

Τ ρι α α δατην α α α κτι στον οι θε ο φο

ροι οι Πα τε ε ε ρε ε ες Θε ον ε ε να

Κυ υ υ ρι ον ο μο φρο ο νω ως ση με ρο ο ον α αν

ε κη ρυ υ ξα αν το α πλου ουν α α α πα

σι της μι α α ας φυ υ υ σε ως κα ταλ

λη η λως υ πο ο ο δει ξα αντες κοι νω ω θε ε λη η

μα α τι και τη ης εν ερ γει ει α ας α πλο τη η τι

ι αν αρχον α τε λε ευ τη η τον του το ον δι α πα α

α αν τω ων γνω ρι σα αν τε ες ο θεν α α αν υ

μνου ου ου ου ου με εν αυ του ου ους ως α πο ο στο ο

λω ων μι μη η τα α α ας και το ε χει ει ει

γων δι ι ι δα α ξα αν τα α ας πα αν τας Ε ε
 ευ α α αγ γε ε ε ε λι ι ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.138/1178*

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
 ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα
 ρα σοι ο ι λα σμο ος ε στιν
 ε τον α πε ρι γρα πτον και α νερ μη νευ τον Λο
 γον σαρ κα χρη μα τι σαν τα δι η μας φι λαν θρω πε
 α νε κη ρυ ξε το σε πτο ον συ στη μα των σο φων

πα τε ε ρων Θε ο ον τε λει ον και αν θρω πον δι

πλουν ταις φυ σε σι και ταις εν ερ γει αις υ παρ χον τα

δι πλουν και ταις θε λη σε σιν ε να τον αυ το ον καθ υ

πο στα σιν ο θεν συν Πα τρι ι τε και Πνευ μα τι γι

νω σκον τες Θε ο ον ε ε να πι στως σε δο ξα ζο μεν

του τους μα κα ρι ζο ον τε ες

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ον

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Π υρ ρον τε και Σε ρ γι ον και τον Ο νω ρι ον α

μα Ευ τυ χη Δι ο σκο ρον και δει νον Νε στο ο ρι ον

κα τε στρε ψα τε των κρη μνω ων εν δο ξοι το Χρι στου ου

ποι μνι ον ε κα τε ρων δι α σω σαν τες δι

πλου νταις φυ σε σιν ε να τον Χρι στον καθ υ πο στα σιν λα μ

πρω ς α να κη ρυ ξαν τες μο ναις εν ερ γει ει αις δει

κνυ με νον ον και προσ κυ νου ουν τες ως αν θρω πον και

τε λει ον Θε ον συν τω Πα τρι και τω Πνευ μα τι

νυν υ μας δο ξα ζο ο με εν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του τὸ ἴδιον

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

α κτι στον ε κη ρυ ξαν οι θε ο φο ροι συμ φω

νωσ την θει αν εν ερ γει αν και την θει αν θε λη σιν

του πτω χε ευσαν τος τον ε μον ανθρωπον τη σαρ κι

ι νει μαντες το κτι στον της εν ερ γει ας τε και της θε

λη σε ως φυ σε ως φυ γο ο ον τες την συγ χυ σιν

εμ φρο νως οι μα κα ρι οι υ πο στα τι κην τε δι

αι ρε σιν ους εν ε τη σι ι οis τι μων τες οι πι

στοι ταις ε ορ ταις Χρι στον συμ φω νως δο ξα ζο μεν τον

αυ τους δο ξα σα αν τα α

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω να

Τρι α δα την α κτι στον οι θε ο φο ροι Πα τε
 ρες Θε ον ε να Κυ ρι ον ο μο φρο νως ση με
 ρον α νε κηρυξαν το α πλου ουν α πασι της μι α
 ας φυ σε ως κα ταλ λη λως υ πο δει ξαντες κοι
 νω θε λη μα τι και της εν ερ γει ας α πλο τη τι α ναρ
 χον α τε λευ τη τον του τον δι α παν των γνω ρι σαν
 τες ο θεν α νυ μνου ου μεν αυ τους ως α πο στο λων
 μι μη τας και το ε κει νου δι δα ξαν τας παν τας
 Ευ αγ γε λι ι ο ον

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι _{πε}

Τ α α ας μυ στι ι κας _π ση με ρον του Πνε ευ μα

α α τος σα αλ πι ι ι ι γ γας _π τους θε ο φο ρους πα

α τε ρας α αν ευ φη η μη η σω ω ω ω μεν _δ τους

με λω δη σα αν τας εν με ε ε ε σω ω της Ε εκ

κλη σι ι ι ι ας _π με ε ε ε ε ε λο ος εν αρ

μο ο νι ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι ι ας _π Τρι

α α δα α μι α α α αν α πα α ρα αλ λα α α α

κτον ^Δ ου σι αν τε ε και αι αι Θε ο ο τη η η η

τα ^π τους κα θαι ρε ε τα α ας τη ης πλα α α

νης ^Δ και ορ θο ο δο ξων προ ο ο μα α α χου

ους ^κ τους πρε σβευ ο ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ

ρι ι ι ω ^Δ ε λε η θη η ναι τα ας ψυχα α

ας η η η η μων ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δογματικὸν Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.113/116*

^Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π

Τ α α α ας μυ στι ι κας ση με ε ρον του Πνευ μα

α α τος σα αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο

ρους Πα α τε ρας α α αν ευ φη η μη η σω ω ω ω

μεν τους με λω δη σα αν τας εν με ε ε ε σω ω της

Ε εκ κλη σι ι ι ι ας με ε

ε ε ε ε λο ος εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο

λο γι ι ι ι ας Τρι α α δα α μι α

α α αν α πα ρα αλ λα α α α κτον ου σι α α αν

τε και αι αι θε ο ο τη η η η τα τους κα

θαι ρε ε τα α ας τη ης πλα νης και ορ θο ο δο

ξων προ ο ο μα α α χου ους τους πρε σβευ ο

ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι ω ε λε η θη

ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δογματικὸν Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Δοξαστάριον Α 1841 σ.42*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Τ ας μυ στι ι κας ση η η με ρον του Πνε ε ε

ευ μα το ος σα α α α α α αλ πι ι ι ι ι σα

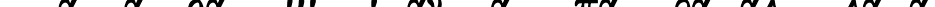
αλ πι ι ιγ γας τους θε ο ο φο ο ο ρους πα τε ε

ω αν ε ευ φη η μη η η η η η η σω ω μεν π

εν με ε ε σω της Εκ κλη σι ι ι ι ι α

α α α α α ας μ ε ε ε ε ε ε ε ε λ ο ο

ὁς ἐν ἀρ μὸ ο νι ι ι ι ο ον θε ο ο ο λο ο



 α α α δα μι ι αν α πα ρα αλ λα α α α



 χτον ου σι ι α αν τε και αι αι αι θε ο ο ο

ο ο τη η η η τα π τους κα θαι ρε ε ε ε ε ε

ε τας της πλα α α νης και ορ θο δο ο ο ξω
 ων προ μα α α α α α α α α χους τους πρε σβε
 ε ε ε ε ευ ο ο τους πρε σβε ε ευ ον τα α α α
 α α α α α α α ας πα αν το ο τε Κυ υ ρι ι ι
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε λε η θη η
 η η η η ναι αι τα α α α α ας ψυχα α ας η η
 η η η η η η μων

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.108*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ α α α ας μυ στι ι κας ση με ε ρον του Πνευ μα α

α τος σα α αλ πι ι ι ιγ γας τους θε ο φο ρους Πα

α τε ε ε ρας α α αν ευ φη η μη η σω ω

ω ω μεν τους με λω δη σα αν τα ας εν με ε ε ε σω

ω της Εκ κλη σι ι ι ι ας με ε ε ε ε ε

λο ος εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι ι

ας Τρι α α δα α μι α α α αν α πα ρα αλ λα

α α α κτον ου σι ι α αν τε και αι αι Θε

ο ο τη η η η τα τους κα θαι ρε ε τα α ας τη

ης πλα α α νης και ορ θο ο δο ξω ω ω

ων προ ο ο μα α α χου ους τους πρε σβευ ο

Ο ΟΥ ΤΑΣ ΠΑΝ ΤΟ ΤΕ Ε Ε ΚΥ Υ ΡΙ Ι Ι Ω Ω Ε

λε η θη η ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἡχος $\lambda_\pi \rightsquigarrow \Pi\alpha$

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.86*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υἱ υἱ ω ω ω ω ω ~~ο~~ και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

TL

Τ α α α α ας μυ στι ι κα α α α α α α α α

α ας ση η η με ε ση η με ε ε ε ρον του

Πνευ μα α α τος σα α α α α α αλ πι ι ι

σα α αλ πι ι γ γας τους θε ο φο ρου ου ους πα

α τε ε ε ε ε ε ρας α α α αν ε ευ φη

η η μη η η η η σω ω ω ω ω ιω ω ω ω

μεν τους με ε ε λω ω δη η η η η η η σα

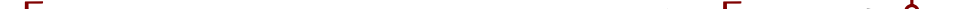
α α α α ια α α αν τας εν με ε ε ε σω ω

τη η ης Ε εκκλη η σι ι ι ι α α α α

α α α α ας με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ι ι ι ι ι ι ΕΝ αρ μο ο ο υι ι ο ο



 ο ο ιο ο ο ο ον θε ο λο γι ι ι ι ι ι ι

[illegible]

Trio α α α α δα α μι α α α αν α πα

Ε και αι θε ε ο ο ο ο ο τη η η η η ιη

π λ α α α α α α α ι α α α ν η ς και ο











α α α α α χους π τους πρε σβε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ευ ο ο ο λε ε ε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ον τας πα αν

το ο τε ε Κυ ρι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω

ω ω ε λε η θη η η η η ναι αι αι τα α

α α α ας ψυ χα α α α α α ας η μων

Γεράσιμος Ποναχός, Αγιορείτης

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.221#

λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Τ α α α α ας μυ στι κας ση η με ρον του Πνε ευ

μα τος σα α αλ πι ι ι ιγ γας τους θε ο φο ο

ρου ου ους Πα τε ε ε ε ρας αν ε ε ευ φη μη

η η η η σω ω ω ω μεν τους με ε λω

ω δη η σα α αν τας εν με ε σω ω τη η

ης Ε ε εκ κλη σι ι ι ι ας με λος εν α αρ μο

ο νι ι ι ο ο ον θε ο ο ο λο γι ι ι

ι ι ας Τρι α α α δα α μι α α αν

α α πα ρα α α αλ λα α α κτον ου σι ι α

α αν τε και αι αι θε ο ο ο ο ο τη η η η

τα τους κα θαι ρε ε τα α α ας της πλα α α α

νης και ορ θο ο δο ξω ω ων προ ο ο μα α α

χου ους τους πρε σβε ευ ο ο ον τας

παν το ο ο τε ε ε Κυ ρι ι ι ι ω ε λε η

θη ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

ἑτεραι θέσεις

τους με ε λω ω δη η η η η η η σα αν

τας

με ε ε ε ε λο ο ος εν αρ μο ο

νι εν αρ μο ο νι ι ο ο ον θε ο ο λο ο ο γι ι

ι ι ι ι ι ι ι ας

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου Ι

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδοσὴ 1931-1935
ἐπανέκδοσὴ 1991 σ.392*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ α α α ας μυ υ υ στι ι ι κα α α α ας

ση η η με ε ρον του Πνευ μα α τος σα α

α α α α αλ πιιγ γα α ας τους θε ο

φο ρου ου ους πα α τε ε ε ρας α νε ε ε ευ

φη η μη η η η σω ω ω ω μεν τους με

ε ε λω ω δη η η η η η η σα α α με λω

δη η σα α αν τας εν με ε σω ω ω τη η

ης Ε ε εκ κλη η σι ι ι ι ας με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λο ο ο ο ος ε ε ε εν α α

αρ μο ο ο ο νι ε εν αρ μο ο νι ι ι ο ο ον

θε ο λο γι ι ι ι ι ι ι ι α α ας

Τρι α α α α α α δα α μι α α αν α πα

ρα α α α αλ λα α α α κτον ου σι ι ι

α αν τε και αι αι αι θε ε ο ο ο ο ο ο ο

τη η τα α α τους κα θαι ρε ε ε τα α

α ας τη η ης πλα α α νη η ης και αι ορ θο

δο ο ο ο ξων προ μα α α α α α α α

α α α χου ου ους τους πρε σβε ε ε ε ε

ευ ο ο ο ον τας πα α α αν το ο ο τε

ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ω ε λε ε η θη η

η η η η η ναι αι αι αι τα α α α ας ψυ

χα α α α ας η η η η μω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου II

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδοση 1931-1935
ἐπανεκδοση 1991 σ.394*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ α α α α ας μυ στι ι κα α α ας ση η με ε ρον

του Πνευ μα α τος σα α αλ πι ι ι ιγ γας τους

θε ο φο ρου ου ους πα α τε ε ε ρας α νε ε

ευ φη μη η σω ω ω ω μεν τους με ε ε

λω ω δη η σα α αν τας εν με ε ε σω ω

τη η ης Ε ε εκ κλη η σι ι ι ας με ε

ε ε ε ε λο ος εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο

λο γι ι ι ι ι ας Τρι α α δα μι

α αν α πα ρα α α αλ λα α α α κτον ου σι

ι α α αν τε και αι αι Θε ο ο ο τη η

η η τα τους κα θαι ρε ε τα α ας τη ης πλα α α

νη η η η η η η ης και αι ορ θο δο ο ο

ξω ω ων προ μα α α α α χους τους πρε σβε

ε ευ ο ο ο ον τας πα αν το ο ο τε ε ε Κυ υ

ρι ι ι ω ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χα α

ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Δογματικὸν Θεοδοκίον

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.216*

ΠΑ

υε Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι ω και α α γι ι ω Πνε ευ μα

α α τι

ΜΕΛ

Τ α α α αας μυ στι κας ση με ρον του Πνε ευ

μα τος σα α α α α αλ πι ι ι ιγ γας

ΚΕ

ΔΙ

ΠΑ

τους θε ο φο ο ρου ου ου ους πα α α τε ε ε ε

ρας αν ε ε ευφη μη η η η η σω ω ω ω

ΜΕΛ

ΚΕ

ΔΙ

μεν τους με ε λω ω δη η σα α αν τας εν

με ε σω ω τη η ης Ε ε εκ κλη η η σι ι ι ι

ΠΑ

ΖΟ

ας με ε ε ε ε λο ο ο ος εν αρ μο ο

νι εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο λο ο ο γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ας Τρι α α δα α μι α α α αν

α πα ρα α α α α α λ λα α α κτον ου σι ι

α α αν τε και αι αι Θε ο ο ο ο ο τη η

η η τα τους κα θαι ρε ε τα α α ας της πλα

α α α νης και ορ θο δο ξω ω ω ω ν προ ο ο

μα α α α α χου ους τους πρε σβε ευ ο ον τας

πα αν το ο ο τε ε ε ε Κυ ρι ι ι ι ω

ε λε η θη ναι αι τα ας ψυ χα α ας η η η η

μων

Ἦχος λ π Ψα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.66/2088*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ας μυ στι ι κα α α ας ση με ε ρον του Πνευ μα

α α τος σα α αλ πιγ γα α α α α α α ας

τους θε ο φο ο ρου ουους πα α τε ε ε ρας α νευ

φη μη η η σω ω ω ω μεν τους με λω δη σα αν

τας εν με ε σω ω τη η ης Ε ε εκ κλη η σι

ι ι ας με λος εν αρ μο ο νι ι ον θε ο ο

λο ο ο γι ι ι ι ι ας Τρι α α α α δα

α μι α α α αν α πα ρα α α αλ λα α α α κτον ου

σι ι α αν τε και αι αι αι θε ε ο ο

ο ο τη η η η τα τους κα θαι ρε ε τα α ας τη ης

πλα α α νης και ορ θο δο ο ο ξων προ ο

μα α α α α α α α χους τους πρε σβε ευ ο

ον τας παν το τε ε Κυ υ ρι ι ω ε λε η θη ναι

τα α ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

Δογματικὸν Θεοδοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.40*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Τας μυ υ υ στι κας ση η με ρον του Πνευ μα

α α τος σα α α αλ πι ι ι ιγ γας τους θε ο

φο ο ρου ουους πα α τε ε ε ρας αν ε ε ευφη μη

η η σω ω ω ω μεν τους με λω ω δη η σα αν

τας εν με ε ε σω ω τη η ης Ε εκκλη η σι ι ι

ας με λος εν αρ μο ο νι ι ι ον θε ο ο

λο ο γι ι ι ι ι α ας Τρι α α δα α μι α

α α αν α πα ρα α α αλ λα α α α κτον ου σι ι

α α αν τε και αι αι Θε ο ο ο τη η η η τα

τους κα θαι αι ρε ε τα α ας τη ης πλα α α νης και

ορ θο ο δο ξω ω ω ω ν προ ο ο μα α α χου

ους τους πρε σβε ευ ο ο ο ν τας παν το ο

ο τε ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ω ε λε η θη η η

ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.41*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην πτε

Πα α ρη η η λ θεν η η σκι ι ι α α α του νο

ο μου της χα ρι το ο ος ε ελ θου ου ου σης ως

γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε ε

το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη ου τω

Παρ θε ε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα

α ακρ θε νο ος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι

στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ος δι και ο συ νης α

νε ε ε ε τει λε εν η η η λι ι ι ι ος αν

τι ι Mω υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι α τω ων ψυ υ χω

ω ων η η η η μω ω ω ων

Ἦχος  Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.61#

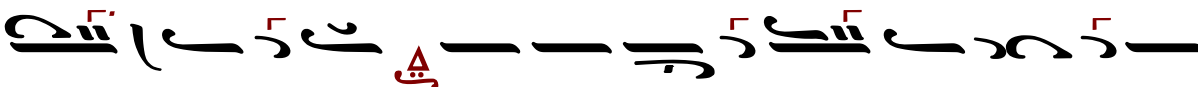

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των


αι ω ω ωνων α α μην 


Πα ρη η ηλθεν η η σκι ι ι α α α του


νο ο μου τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου ου


ου σης  ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι


ε ε ε το  κα τα φλε ε ε ε γο ο ο


με ε ε νη  ου τω Παρ θε ε νος ε ε ε ε τε ε


ε ε κες και αι πα α αρ θε νος ε ε ε μει ει

ει ει νας αν τι στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ο ος

δι και ο συ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε

τει λεν Η η η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω

υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των

ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.456*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Π α ρηλθεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

ελθου σης  ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε

ε γο με νη  ου τω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε

νος ε μει νας  αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο

συ νης α νε ε τει ει λεν η λι ος  αν τι Μω υ σε ε

ως Χρι στος η σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω ν 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργοςύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἄργοςύντομο

Ἦχος  Δε̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α175*

Και νυ υ υ υν και α α ει  και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην 

Π α ρ η η η λ θ εν η σ κ ι α α α του νο ο μου
 τη ης χα ρ ι ι το ο ος ε ε λ ου ου ου σ ης ως
 γ αρ η β α α α τος ου ου κ ε ε και αι ε
 ε ε το κα τα φ λε γ ο ο ο με ε ε ν η ου τω
 Πα ρ θε ε νος ε ε ε τε ε ε ε κ ες και Πα ρ
 θε νος ε ε ε μ ει ει ει ει νας αν τι σ τυ υ υ λου
 πυ υ ρ ος δι και ο συ υ υ υ ν ης α νε ε ε τει λεν
 η η η λι ι ι ι ος αν τι ι Μω υ σε ε ε ως
 Χ ρ ι στος η σω τη ρ ι ι α των ψυ υ χω ω ω ν
 η η η η μω ω ω ω ν

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Πα ρηλθεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

ελθου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε ε

γο με νη ου τω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε νος ε μει

νας αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο συ νης α νε

ε τει ει λεν η λι ος αν τι Μω υ σε ε ως Χρι στος

η σω τη ρι α των ψυχων η μω ω ων

Και νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

τους αι ω να ας τω ων αι αι αι ω ω ω νων α α

μη η η η η η η η η ην

Πα ρη η η η η η η ιη η η ηλ θεν η

σκι α α α α του ου νο ο ο μου ου της χα

ρι ι το ος ελ θου ου ου ου ου ου ου ου ου σης

ως γαρ η βα α α το ος ου ου ουκ ε ε και αι αι

αι αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε λε ε ε ε

το κα τα φλε γο ο με ε λε ε ε ε νη

ου ου ου ου τω παρ θε ε ε ε νο ο ος ε ε

ε τε ε ε ε κε ε ε ε ε ες και αι πα α α α αρ

θε ε νο ος ε ε ε ε μει ει ει ει ει ει ει

νας αν τι στυ υ υ υ υ υ λου ου ου

πυ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ ρος δι ι και ο

συ υ υ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει

λε εν η η η η λι ι ι ι ι ι ι ι ος

αν τι ι ι ι ι ι ι Mω υ σε ε ε ε

ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος εις σω τη ρι ι ι ι ι ι ι αν τω

ω ω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η μω ω

ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύνη

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.28*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην ΚΛ

Π α ρη η ηλθεν η η σκι ι ι α α α του νο

ο μου τη ης χα α ρι ι ι το ο ος ε ελ θου

ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

και αι ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με

ε ε νη η ου ου τω παρ θε ε νος ε ε ε

τε ε ε χες και παρ θε ε νο ος ε ε ε ε ε

μει ει ει νας αν τι στυ λου πυ ρο ο ος δι

και ο συ νης α νε ε ε τει λεν Η η η λι ι

ι ος αν τι ι Μω υ σε ε ως Χρι στο ο

ος η σω τη ρι ι α τω ων ψυ υ χω ω ων

η η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἀργουσύντομον

Ἦχος Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.58*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

ττων αι ω ωωνων α α μη ην

των αι ω ωωνων α α μη ην

Π α ρη η ηλ θε εν η η σκι ι α α α του

νο ο μου τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου

ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο

ο με ε ε νη η ου τω παρ θε ε νος ε

ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α α αρ θε νος

ε ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι στυ υ υ λου

πυ υ ρο ο ο ο ος δι και ο συ υ υ υ νη η

ης α νε ε ε ε τει λεν η η η η λι ι ι ι

ος αν τι ι ι Μω υ σε ε ε ε ε ως Χρι ι στο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι

α των ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀργασύντομον

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.53*

ΓΑ Βδ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

Βδ ΜΕΛ
ω ω ω νων α μη η ην

ΔΙ Βδ
Π α ρη η ηλθεν η η σκι ι ι α α α του

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ Βδ ΜΕΛ
νο ο μου της χα α ρι ι ι το ο ο ος ε ελ

θου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε

ε και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε ε γο ο

ο με ε ε ε νη η ου τω παρ θε ε ε νος

ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α

α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι

στυ υ υ υ λου πυ ρο ο ος δι και ο συ υ υ

υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει λεν η η

η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω υ σε ε

ε ε ε ως Χρι στο ο ος η σω τη ρι ι α των

ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος 

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας
δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α
α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου
ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου
α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα
α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου
ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

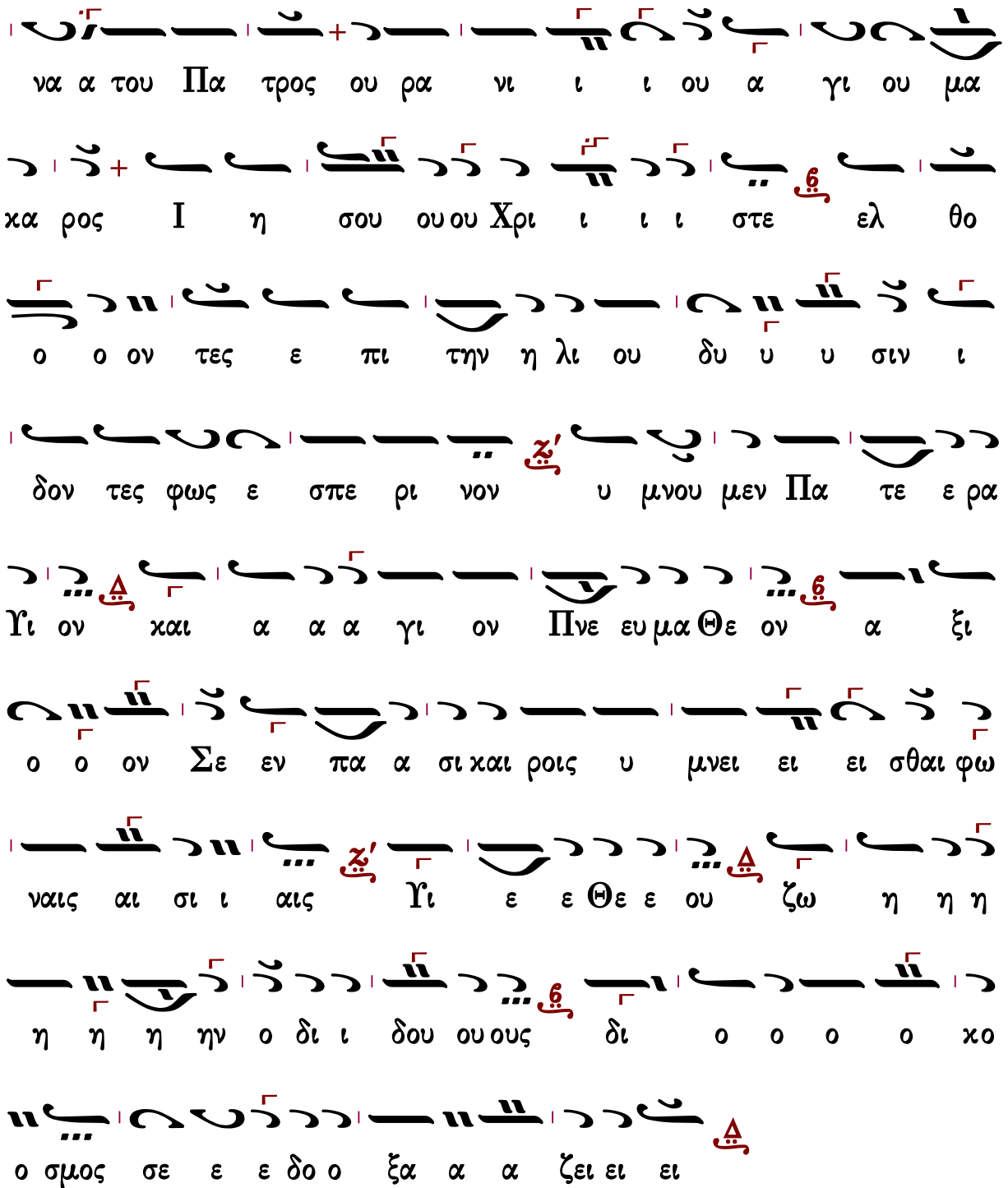
α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἑσπέραις προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θίς τὸν Ὑτίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ

α πα σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κου ου με

ε ε νην και α νε κα λε ε σω το ο ι δι ι ι ον

πλα α σμα παν το δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο

ο ξα α α σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω ω ω σα το

Δ ι α ξυ λου Σω τερ κα α α τηρ γη η σας την του

ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν  κρα τος θα να του τη

τα φη η η η σου ε νε ε ε κρω ω ω σας  ε

φω τισας δε το ο γε ε νος η μω ων τη ε γε ε ερ

σει σου  δι ο βο ω ω ω με ε ε ε εν σοι 

ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο

 ο ξα α α α σοι 

 **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κο με νην 

 η τισ ου ου σα λευ θη η η σε ται 

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα α α θη η η λω

 με ε νος  η ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι σμα α

των και το με εν α α πα αν θρω ω ω πον

στρα τι ω ω ω ω ται δει κνυ υ υ με ε ε ε νοι

λογχη πλευ ρα ανσου ε κε ε εν τη σαν Ε βραι οι

δε σφρα γι σαι τα φον η η η τη η σα α αν το

την σην εξ ου σι αν ου ου ου ου κ ε πι στα α α με

ε ε ε νοι αλλ ο δι οι οι κτο ον σπλα αγ χνω

ω ω ν σου κα τα δε ξα με ε νος τα α α φην και

τρι η μερος α να στα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο ο τη τα η με ε ρων

Ζω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στας δι

ι α α θνη η η τους εν Α δη δε κα τε ελ

θων ως δυ να τος τους ε κει την ε λευ σιν με νον τας

την σην αφ αρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται αι ου πα

ρα δει σον α ανθ Α α α δου οι κει ειν δε δω ω

ω ω ρη η η η σαι δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου

σι την σην τρι η η με ρον ε ε ε γερ σιν δω ρη

σαι ι λα σμον α α μαρ τι ι ων και το με ε γα

α ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.457#

Η α να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν

ε φω τι σε τη ην οι κου με νην και α νε κα λε σω το

ι δι ι ον πλα σμα παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ξα

σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Δ ι α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ υ

λου κα τα ραν κρα τος θα να α του τη τα φη η

σου ε νε κρω σας  ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω

ων τη η ε γερ σει σου  δι ο βο ω μεν σοι  ζω ο

δο ο τα Χρι στε  ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι 

 **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην 

η τις ου ου σα λε ευ θη σε ται 

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος

ηλ λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των  και το μεν α παν

 θρω πον στρα τι ω ται δει κνυ με νοι λογ χη πλευ ρα αν σου 

ε κεν τη σαν  Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα α φον η τη

σαν το  την σην ε ξου σι αν ουκ ε ε πι στα με νοι  αλλ

ο δι οι κτον σπλαγ χνων σου κα τα α δε ξα μενος τα

φην και τρι η ημερος α να στας Κυ υ ρι ε ε δο ξα

σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Ζ ω ο δο ο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος

υ πο στας δι α θνη τους εν α δη δε κα α τελ θων

ως δυ να τος τους ε χει την ε λευ σιν με νον τας την

σην α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται ου πα ρα δει

σον ανθ α δου οι κειν δε δω ρη σαι δι ο και

η μι εν τοις δοξαζουσι την σην τρι η η με ε ρον ε γερ

σιν δω ρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων και το με

γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.29*

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ α

πα σαν ε φω τι σε την οι οι οι κου με ε νην και

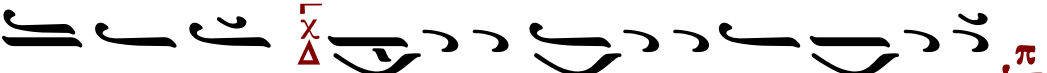
α νε κα λε σω το ι δι ο ον πλα α α σμα παν το

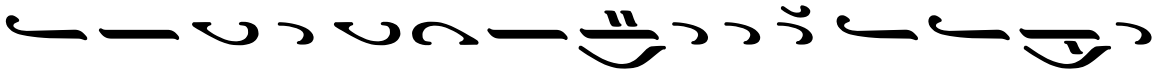
δυ να με Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α

σοι

Ο  Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

 πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

 Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Δ  ι α ξυ λου Σω τερ κα τηρ γη η σας την του ξυ υ

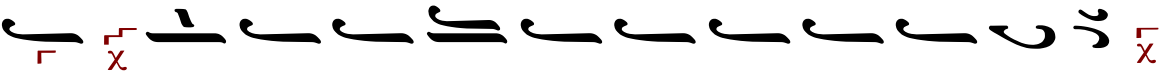
 λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη τα φη η

 σου ου ου ε νε ε ε κρω ω ω σας ε φω τι σας

 δε το γε νος η μω ων τη ε γε ε ερ σει σου

 δι ο βο ω με εν σοι Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε

 ο ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι

Κ  αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ουσα λε ευ θη σε ται

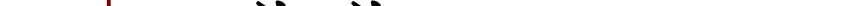
Εν τω Σταυρω Χριστε φανεις καθη η ηλωμε ε



 νος ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι ι σμα α α

των και το μεν α α παν θρω ω πο ον στρα τι ω ω ω

6
 ται δει κνυ υ υ με ε ε νοι λογχη πλευ ρα αν σου


 ε χε ε εν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα

φων η τη σα αν το την ση εν ξου σι αν ου ου ουκ ε

π ι σ τ α α μ ε ε ε ν ο ι α λ λ ο δι ο ι κ τ ο ο ν



 σπλαγχνῶν σου καὶ ταδε ξα ἀμενοῦς τα ἀφηγῆ

και τρι η ημερος α να στα ας Κυ υ ρι ε ε δο

ο ο ξα α α σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στα

α ας δι α α θνη η η τους εν α δη δε κα τελ θων

ω ως δυ να α τος τους ε χει την ε λευ σιν με νον τας τη

ην σην α φαρ πα σας ως εκ χει ρο ο ος κρα α

ται ου Πα ρα δει σον ανθ α δου οικειν δε δω ω ω

ρη σαι δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου ου σι την σην

τρι η η η με ρον ε ε ε γε ε ερ σιν δω ρη

σαι ι λα σμο ον α α μαρ τι ων και το με ε γα α
ε ε ε λε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν τῶν Πατέρων

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.204*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω
και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι
α πο στο λι κω ω ων πα ρα δο ο ο σε
ων α κρι βεις φυ λα κες γε γο ναα τε ε ε α α
γι οι Πα τε ε ε ε ρε ες της γαρ α γι ας Τρι
α α δος το ο μο ου ου ου σι ον ορ θο

δο ο ξως δο γμα α τι ι ι σα α α αν τε ες ^πq A

α ρει ου το βλα σφη η μον ^Δh συν ο δι κω ω ω ως κα α

τε ε βα λε τε ε ^γh μεθ ο ον και αι ^σMa κε δο ο ο

νι ον ^χq πνευ μα το μα α χον α πε ε λε ε εγ ξα α

α αν τε ες ^πq κα τε κρι να α τε ^σNe στο ο ο ρι

ον ^χq Ευ τυ χε α και Δι ο σκο ο ρον ^χq Σα βε ε

ε ελ λι ι ο ο ον τε ^χq και Σε βη η ρον τον A

α κε ε ε φα α α α λο ον ^πq ων της πλα α α νης ^σ

αι τη η η σα σθε ρυ υ σθε εν τας η η

μας ^χq α κη λι δω τον η μων τον βι ι ι ον ε εν τη

η πι ι ι σται ^χϣ φυ λατ τε σθαι δε ο ο ο ο

ο ο με ε θα ^η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἡ Γα^φ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.114*

Δ ο ξα [♂]α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^χϣ

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι ^πϣ ^{ΤΕ}

Α πο στο λι κω ω ν πα ρα δο ο σε ω ν ^χϣ α

κρι βεις φυ λα κες γε γο να α τε ε ε α α α γι ι

οι οι Πα τε ε ε ρε ες ^πϣ της γαρ Α γι

ι ι ι ας Τρι α α α α δος ^χϣ το ο μο ου σι ι ον

ορ θο δο ο ξως δο γμα α τι ι σα α α αν τε

ες ^{π ρ} Α ρει ου ^δ το ο βλα σφη η μο ον συν ο δι

κω ω ω ως κα α τε βα λε τε ε ^ν μεθ ον και αι ^σ Μα

κε δο ο ο νι ον ^{χ ρ} Πνευ μα το μα χο ον α α

πε λε ε ε γ ξα α αν τε ες ^{π ρ} κα τε κρι να τε Νε

ε στο ρι ι ο ον Ευ τυ χε ε α α και αι Δι ο σκο

λο ον ^ν Σα α βε ε ε ελ λι ι ο ο ον

τε ^{χ ρ} και Σε βη η ρο ον το ον α κε φα λο ον ^ν ων της

^σ πλα α α νης αι τη η η σα σθε ρυ σθε εν τα

ας η η η μας ^{χ ρ} α κη λι δω ω τον η μω ω ω

ων το ον βι ι ι ον εν τη πι ι ι ι στει ει
 δι α α τη ρειν δε ο ο ο ο ο ο με
 ε θα η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
 Δοξαστάριον Α 1841 σ.260*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω
 και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι
 α πο στο ο λι κω ω ω ων πα ρα α δο ο
 σε ε ε ε ων α κρι βει ει ει ει εις φυ υ λα α
 α κες γε γο να α τε ε ε ε α α γι ι οι Πα

τε ε ε ρε ες της γαρ α γι ι ι ι ι

ας Τρι α δοος το ο μο ου ου σι ον ορ θο δο ο ο

ξω ω ω ως δο ο γμα α τι ι ι σα α α αν

τε ες Α ρει ει ει ει ου ου το ο βλα α σφη η μον

συν ο ο δι ι κως κα τε βα α α λε ε ε

ε ε τε μεθ ον και Μα κε δο νι ι ο ον πνευ

μα το μα α α χο ον α πε λε ε εγ ξα α

α αν τες κα τε κρι ι να α τε Νε στο ο

ρι ι ον Ευ τυ χε ε α α και Δι ο σκο ο ρον

Σα βελ λι ο ο ον τε ε και Σε βη ρον το ο ον α

κε ε ε φα α α α λον π ων της πλα α α

νη ης αι τη σα α σθε ρυ σθε ε ε εν τα ας η η

μας α κη λι ι δω ω τον η η μω ω ω

ων τον βι ο ον εν τη πι ι ι ι ι ι στει ει φυ

λατ τε σθαι δε ε ο ο με ε θα η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκᾶς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ᾠ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.109*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω χ ς

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι π ς

Α πο στο λι ι κω ω ω ων πα α ρα δο ο σε

ων α κρι βει εις φυ λα κες γε ε γο να α τε ε ε

μο ου σι ι ον ορ θο δο ο ξω ς δο γμα α τι ι ι σα α

α αν τε ες **π⁹** Α ρει ου το βλα σφη η μο ον συν

ο δι ω ω ως κα α τε βα λε τε ε ^γ μεθ ον και αι

Μα α κε δο ο ο νι ον ✠ Πνευ μα το μα χον α

α πε λε ε εγ ξα α α αν τε ες ^{πρ} κα τε κρι να τε


 Νε ε στο ρι ι ο ο ν  Ευ τυ χε ε α α και αι Δι ο

σκο ρο ον Σα α βε ε ε ε λι ι ο ο ον τε

και Σε βη η ρο ον το ον α κε φα λο ον ων της πλα α α
 νη ης αι τη η η σα σθε ρυ σθε ε ε εν τα
 ας η η η μας α κη λι δω ω τον η μω ω
 ων το ον βι ι ι ον εν τη πι ι ι στει ει
 φυ λα ατ τε σθαι δε ε ο ο ο ο ο ο ο με ε
 θα

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ἡ Γα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.88*

Ν ε Δο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι αι
 Υι υι υι ω ω ω και αι α α α γι ω ω Πνε ε

Ε ΕΥ ΜΑ Α Α Α Α ΤΙ Ι

 λ

πο στο ο λι ι κω ων πα ρα α α δο ο ο

**π
q**

ο ο σε ων α κρι ι βει εις φυ υ υ λα α α α

1

κε ες γε ε γο ο να α α α τε ε ε α α γι

π
9

ι οι οι πα τε ε ε ε ρε ες της γαρ α γι ι ι

2.

ι α ας Τρι α α α α δος το ο μο ου ου

χ
q̇

ου ου σι ι ι ι ο ο ον ρ ϑ ο δ ο ο ξω ως

۲۲

δο ο γμα τι ι σα αν τες " Α α ρει ου ου το βλα α

৯

σφη η η μον συν ο δι κω ω ω ως κα τε ε βα α

**π
q**

α α λ ε ε ε ε τ ε ε μ ε θ ο ν και Μ α κ ε

δο ο ο νι ον πνευ μα το μα α α α χον α

πε λε ε εγ ξα α α α α αν τε ε ε ε ε ε ε

ες κα τε χρι να α τε ε Νε ε στο ο ο ρι ι ι

ι ο ο ον Ευ τυ χε ε ε ε ε α α και αι Δι ι

ο ο ο ο σκο ο ο ο ο ρο ον Σα βελ λι ι ι

ο ο ο ον τε ε και Σε βη η ρο ον το ον Α κε ε

φα λο ον ω ων της πλα α α νη ης αι αι τη η

σα α σθε ρυ σθε ε εν τα α ας η η μας α

κη λι ι δω ω ω τον η η μω ω ω ωων το ο ον

βι ι ι ι ι ι ι ι ον εν τη

πι ι ι στει ει ^χφυ λα ατ τε σθαι δε ο ο ο ο

ο ο ο ο με ε ε θα α α ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἡ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.223*

^χΔ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ^χκαι αι

Υι υι υι ω ^χκαι αι α α γι ω ω Πνε ε ε

ε ε ευ μα α α α α τι ι ^π

^απο στο λι κω ω ω ν πα ρα δο ο ο σε

ων ^χα κρι βεις φυ λα κες γε γο ο ο να α τε ε

ε ε α α α γι ι οι οι Πα τε ε ε ε

ρε ες ^π της γαρ α γι ι ι ι ι ας Τρι

α α α α α δος το ο μο ου ου σι ι ον ορ θο δο

ο ξωως δογμα α τι ι ι σα α α αν τε ες ^π

Α ρει ου ου το βλα α σφη η μον συν ο δι ι

κω ω ω ως κα α τε βα λε τε ε ^ν μεθ ον και αι Μα κε

δο ο ο νι ον πνευ μα το μα α χο ον α πε ε λε ε

εγ ξα α α α τε ε ^π κα τε κρι να α

τε Νε στο ο ο ρι ον Ευ τυ χε ε α α και Δι ι

ο ο ο σκο ο ο ο ρο ον ^π Σα α βε ε ε

ελ λι ι ο ο ο ον τε ^χ και Σε βη ρο ον το ον α κε φα

λο ον ^νων της πλα α α νης αι τη η η σα σθε ρυ

σθε ε ε εν τα ας η η η μα α ας ^χα κη

λι δω τον η μω ω ω ν το ον βι ι ι ον ^χεν τη πι ι

ι ι ι στει δι ι α α τη ρειν δε ο ο ο ο δε

ο με ε θα ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142/1182*

Δ ο ξα ^ςα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^χ

και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι ^π τις,τι

α πο στο λι κω ω ν πα ^ςα ρα δο ο ο σε

ων α κρι βει εις φυ λα α κες γε γο να α τε α γι

οι πα τε ε ε ε ε ρε ες της γαρ α γι ι ι

α ας Τρι α α α α δος το ο μο ου σι ι ον ορ

θο δο ο ζωως δο γμα α τι ι σα α α αν τες

Α ρει ει ει ου το βλα α σφη η μον συν ο δι κω ω

ω ως κα α τε βα α λε τε ε μεθ ον και αι Μα α

κε δο ο ο νι ον πνευ μα το μα α α χον α

πε λε εγ ξα α αν τες κα τε κρι να τε Νε ε στο

ρι ι ον Ευ τυ χε α α και αι Δι ο ο ο σχο

ρον Σα βε ε ε ελ λι ι ο ο ον τε και Σε

βη η ρο ον το ον α κε ε φα λο ον ^νων τη ης πλα α α
 νης αι τη η σα α σθε ε ρυ σθε ε ε εν τα
 ας η η η μας α κη λι δω ω τον η μω ω ωων
 το ον βι ι ι ον εν τη πι ι στει φυ λα ατ τε
 σθαι δε ε ο ο ο ο ο ο με ε θα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεΐτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἦ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον
τόμος α' 2019 σ.512*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι αι Υι υι υι ω
 και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι
 Α πο στο λι κω ω ω ωων πα ρα δο ο

ο σε ων ^χα κρι βει εις φυ λα κες γε γο να α τε οι

οι α α α γι ι οι οι Πα τε ε ε ρε ες ^π

της γαρ α γι ι ι ι ι ας Τρι α α α α α

δος το ο μο ου ου σι ι ον ^χορ θο δο ξως δο γμα

τι σα αν τες ^χΑ ρει ου το βλα σφη μον συν ο δι κω ω

ω ως κα τε ε βα α α λα α α τε ε ^πμεθ ον και αι

Μα κε δο ο ο νι ον πνευ μα το μα χον α πε

λε γ ξα α τε ^χκα τε κρι να τε Νε στο ρι ι ον Ευ

τυ χε ε α α και Δι ι ο ο ο ο ο σχο ο ο

ο ρο ον ^πΣα βε ε ε ελ λι ι ο ο ο ον

τε και Σε βη η ρο ον το ον α κε φα λο ον ων της

πλα α α νης αι τη η η σα σθε ρυ σθε ε ε

εν τα ας η η η μα α ας α κη λι δω τον η

μω ω ω ω ν το ον βι ι ι ι ον εν τη πι ι στει

δι α τη η ρει ει ν δε ο ο ο δε ο με ε θα

εν τη πι ι στει φυ υ λα

ατ τε σθαι δε ο ο ο δε ο με ε θα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.72*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω

ω ν α ς τ ω ν α ι α ι ω ω ω ν ω ν α α μ η η ν ^{π q}

Α σ π ο ρ ω ς ε κ θ ει ει ου Π ν ε ε ευ μα το ο ς β ου

λ η σ ει δε Πα α α τ ρ ο ς ^{χ q} σ υ ν ει ει λ η φ α ς Υ ι ο ο ν τ ο

ο ν τ ο υ ου ου Θ ε ε ε ε ου ου ^{π q} ε κ Πα τ ρ ο ς α μ η

η τ ο ο ρ α ^{χ q} π ρ ο τ ω ν α ι ω ω ω ν ω ν υ υ πα α αρ

χ ο ο ο ο ν τ α α δι η μ α ς δε ε ε ε κ σ ου α

α πα τ ο ο ρ α γε ε ε ε γ ο ο νο ο ο τα ^{χ q} σα ρ

κι ι ι α α πε ε κυ υ υ η η η η σα α ς ^{π q} και

β ρ ε ε φ ο ς ε ε γ α α λ ο υ χ η σα α ς ^{ν q} δι ο ο μ η πα

α αυ ση η π ρ ε σ β ε ε ε ευ ει ν ^{χ q} τ ου λ υ τ ρ ω θ η ν αι κ ι ν

δὺ υ νων τας ψυχας η η μω ω ω ω ν η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.114#

Κ αὶ νυν καὶ αἰ εἰ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ω ω

νας τῶν αἰ αἰ ω ω ω νῶν α α μὴ ἤν π ρ

ἀ σπο ο ρως ἐκ θεὶ εἰ οὐ Πνευ μα τὸς βου λη χ ρ

σει δε Πα α τρος συν εἰ λη φα ας Ὑι ον το ον του ου ου

Θε ε ε ου ου ἐκ Πα τρος α μὴ το ο ρα προ π ρ

τῶν αἰ ω ω ω νων υ υ πα α αρ χο ο ο ον τα

α δι η μας δε ἐκ σου α πα το ο ρα γε ε π ρ

ε ε γο ο νο ο ο τα ^χσαρ ^ρκι ι ι α α

πε ε κυ υ υ η η η η σα ας ^πκαι βρε

φο ος ε ε γα λου χη σα ας ^νδι ο μη πα α αυ ση η

πρε σβε ε ε ευ ειν του λυ τρω θη ναι κιν δυ υ υ

υ υ νων τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ν ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nyn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

σύντομο

Ἦχος ἡ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.469*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^π

Α σπο ρως εκ θει ου Πνευ μα τος ^χβου λη σει δε

Πα τρος συν ει λη φας Υι ον τον του Θε ου εκ Πα τρος
 α μη το ρα προ των αι ω ω νων υ παρ χο ον τα
 δι η μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα σαρ κι α
 πε κυ η σας και βρε φος ε γα λου χη η σας δι ο μη
 πα αυ ση πρε σβευ ειν του λυ τρω θη η ναι κιν δυ νων
 τας ψυ χας η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Nyn ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύντομο

Ἦχος ἡ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.47*

Και νυ υ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους
 αι ω ω νας τω ων αι αι ω ω ω νω ω ων α

μη ην ^π9 ^{κα}

α σπο ο ρως ε εκ θει ου Πνε ε ευ μα τος βου

λη σει δε ε Πα α α τρος συν ει λη η φα ας Υι ον το ον

του ου ου Θε ε ε ε ου ου ^π9 εκ Πα τρος

α μη το ο ρα προ των αι ω ω ω ω νων υ υ πα α

αρ χο ο ο ον τα α ^π9 δι η μα α ας

δε ε εκ σου α πα το ο ρα γε ε ε ε γο ο νο ο ο

τα σαρ κι ι ι ι α πε ε κυ υ υ η η η η

σα ας ^π9 και βρε φο ος ε ε γα λου χη σα ας ^ν9 δι ο μη

πα α αυ ση πρε σβε ε ε ε ευ ει ν ^χ9 του λυ τρω



 θη η ναι κι εν δυ υ νων τας ψυ υ χα α α α α ας



 η η μω ω ω ων η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

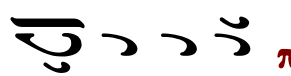
σύντομο

Ἦχος ᾠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.48*



Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



 ω νων α μην π



Α σπο ο ρως εκ θει ου Πνευ μα τος βου λη σει δε Πα



 τρος συν ει λη φας Υι ον τον του Θε ου π εκ Πα τρος α



 μη το ρα προ των αι ω ω νων υ παρ χον τα π δι



 η μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα σαρ κι ι α

μας δε εκ σου α πα τορα γε γο νο τα σαρ κι α πε κυ

η σας και βρε φος ε γα α λου χη η σας δι ο μη πα αυ

ση πρε σβευ ειν του λυ τρω θη η ναι κιν δυ νων τας ψυ

χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δε

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.45*

Ο τε κα α α τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω

η η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της θε ο ο τητος ο τε


 δε και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

 νε ε στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι

 ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η

 * μων δο ο ο ξα σοι

* 
 μων δο ξα σοι οι οι

τὸ τέλος

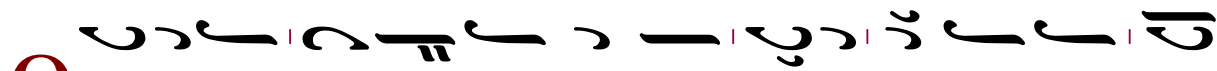
ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων			
Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Λειτουργία	Εἰσοδικὸν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος  Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.65#


 Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η

 η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε

 κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε


 και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

 νε ε στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα

 νι ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο

 Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

 τὸ τέλος μων δο ξα σοι οι οι

ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων			
Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Λειτουργία	Εἰσοδικόν

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

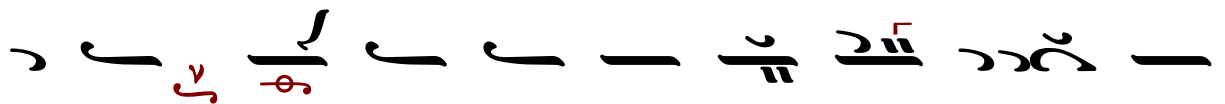
Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.432*

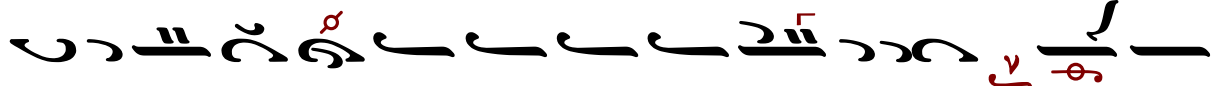

 Ο τε κα α α α α τη ηλ θες προς τον θα να τον η

 ζω η η α θα α α να τος το ο ο τε το

 ον α α α α α α δην ε νε ε ε κρω ω ω

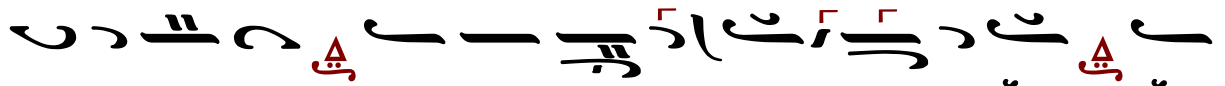

 ω σας τη α στρα πη η τη ης θε ο

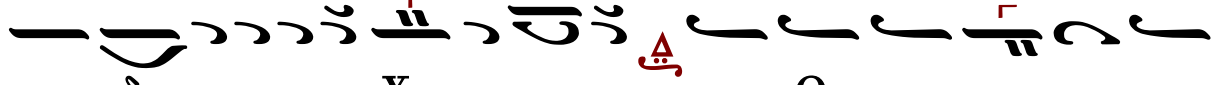

 ο ο τη η η η τος ο τε δε και τους τε θνε


 ω ω ω τας εκ των κα τα χθο νι ι ων α νε


 ε ε ε ε στη η η η σας πα α α σαι αι δυ


 να α α α α α α μει εις των ε που ου ου ρα


 νι ι ι ων ε κρα α αυ γα α α α ζον ζω


 ο δο ο ο ο τα Χρι ι στε ε ο Θε ο ος η μων


 * δο ο ο ξα σοι * το τέλος δο ξα σοι οι οι

ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

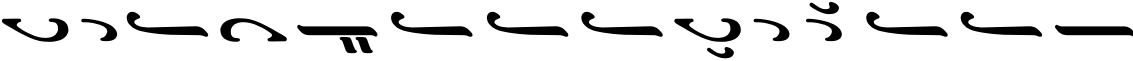
[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικόν](#)

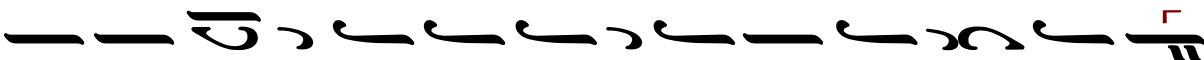
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.33*


Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η

η α θα α να τος  το τε τον α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τητος  ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε

στη σας  πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων

ε κραυ γα ζον  ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων *

δο ο ο ξα σοι    

τὸ τέλος

ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

[Ἑσπέρas](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

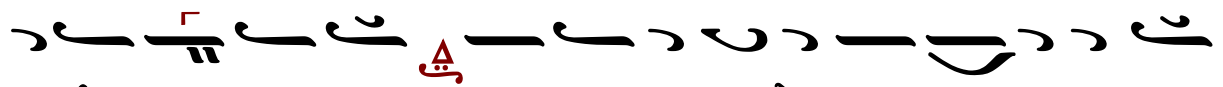
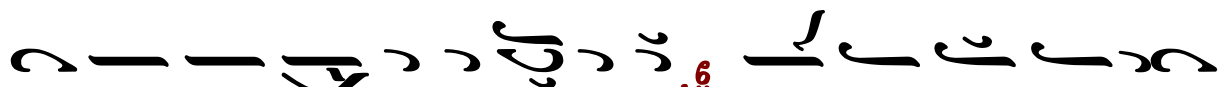
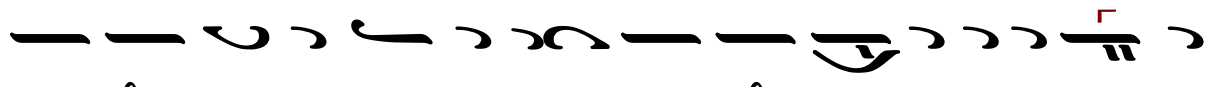
[Εἰσοδικὸν](#)

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἐκδόσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.186*

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η


 α θα α να τος το τε τον α δην ε νε εκρω σας

 τη α στρα πη της θε ο τη τος ο τε δε και τους

 τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη

 σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε

 κραυ γα ζον ζω ο το τα Χρι στε ο Θε ος η μων

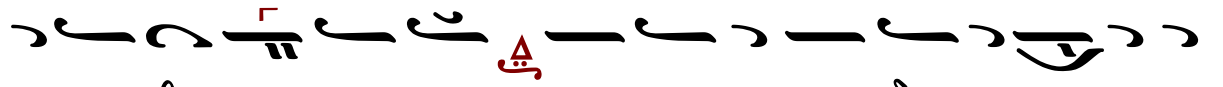
 * δο ο ο ξα σοι το τέλος * δο ξα σοι οι οι

ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων			Εἰσοδικὸν
Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Λειτουργία	

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.Α182*


 Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θανατον η ζω η

 η α θα α να τος το τε τον α δην ε νε εκρω

σας τη α στρα πη της θε ο τητος ο τε δε και τους
 τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε
 στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι
 ων ε κραυ γαζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων
 * δο ο ο ξα σοι τὸ τέλος * δο ξα σοι οι οι

ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Πατέρων

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

τῶν Πατέρων

Ἦχος λ ϝ Γα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.286*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
 Πνευ μα τι

Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος
 η η μων η ο φω στη ρας ε πι γης τους πα τε ρας η
 μων θε με λι ι ω ω σας και δι αυ των προς την α
 λη θι νην πι στιν παν τας η μας ο δη γη ας πο λυ ευ
 σπλαγ χνε ε δο ξα α σοι ξα α σοι οι οι οι

Θεοτοκίον

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

τῶν Πατέρων

Ἦχος λ ϝ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.112#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
 Πνευ μα τι η

Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος

η η μων ο φω στη ρας ε πι γης τους πα τε ρας η

μων θε με λι ι ω σας και δι αυ των προς την α

λη θι νην πι στιν παν τας η μας ο δη γη σας πο λυ

ευ σπλαγ χνε ε δο ξα α σοι ξα α σοι οι οι οι

Θεοτοκίον

Ἑσπέρas

Ὅρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

τῶν Πατέρων

Ἦχος λ ρ Γα

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.440*
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ε ο Θε ε

ος η η μων ο φω στη η ρας ε ε πι ι ι

γης ^{π₉} τους πα τε ε ε ρας η η μων θε με λι ι ω
 ω ω ω σας ^η και δι α αυ τω ω ων ^Δ προς την α
 λη θι νη ην πι ι ι στι ιν ^Δ πα αν τας η μας ο
 δη γη η η η σα ας ^Δ πο λυ ε ευ σπλαγ χνε
 ε δο ^{*} ξα α σοι ^η ^{*} ^χ ξα σοι οι οι οι ^η

Θεοτοκίον

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

τῶν Πατέρων

Ἦχος λ π ς ¹²

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.221*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
 Πνευ μα τι ^η
^{ΓΑ}
 Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος

η μων ο φω στη ρας ε πι γης τους πα τε ρας η
 μων θε με λι ι ω ω ω σας και δι αυ των προς
 την α λη θι νην πι στιν παν τας η μα ας ο δη γη η
 σας πο λυ ευ σπλαγ χνε ε δο ξα σοι

Θεοτοκίον

Εσπέρας

Όρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

τῶν Πατέρων

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.425#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η

μων ο φω στη ρας ε πι γης τους πα τε ρας η μων

θε με λι ι ω ω σας και δι αυ των προς την α

λη θι νην πιστιν παντας η μας ο δη γη σας πο λυ

ευ σπλαγ χνε ε δο ξα σοι

Θεοτοκίον

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ς Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.220*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος 

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου  δει ξον

την φι λαν θρω πι ανσου ε λε η μον  δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων 

και σω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ο

ο ο ο ον 

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δ 

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.395#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην 

Ο δι η μας γεννηθεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρωσιν

υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξας ως Θε ος μη πα ρι

δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν

θρω πι αν σου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε

ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η μων και σω ω σον

Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.140*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ς

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ

ρω σιν υ πο μει ει να ας α γα α θε ς ο θα

να α τω τον θα να τον σκυ λευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως

Θε ος ς μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι

σου ς δει ξον την φι λαν θρω πι αν σου ς λε η

μον ς δε ε ξαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον ς πρε σβευ

ουσ αν υ περ η μων ς και σω σον Σω τηρ η μων λα ον

α πε γνω σμε ε νο ο ο ον ς

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην δι

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την

φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ ρι

Ἐλευθέριου Γεωργιάδου
Ὅρθρος 1987 σ.374*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος μη πα

ρι δη σους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι

λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η
 μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε
 νο ο ο ον

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος Δ:

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.65#

Θε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ο ς Κυ υ ρι ο ς και ε πε φα νεν η μιν ευ
 λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ι ι ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
 Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
 Κωνσταντινούπολη
 1904 σ.428*

Θ ε ο ο ο ο ς Κυ υ ρι ο ς και ε πε φα
 νεν η μι ιν ευ λο γη με νος ο ο ερ χο
 ο ο με ε ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ υ
 ρι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.34*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.188*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η

μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.46*

Ο ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του

ξυ λου κα θε λων το α χραν τον σου σω ω ω ω ω

μα σιν δο νι κα θα ραι λη σας και α ρω ω

μα σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε ε θε

το ἁλ λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε

πα ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ταις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα

ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α

τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α

Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο ο τρι ος αλ

λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα

ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε ος

καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ
 ω νων α μην

Πάντα ὑπὲρ ἐν νοὶ ἀνπαντα ὑπὲρ ἐνδοξάτα
 σα Θεοτοκε μυστηρία τη ἀγνεία
 ἐσφραγίσμενη καὶ παρθενία φυλάττομεν

νη μήτηρ ἐγνωσθῆς ἀψευδῆς Θεὸν τεκούσα
 ἀληθινόον αὐτόν ἰκετεύσω θηναι
 τας ψυχὰς ἡμῶν

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τον λι ι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω

λυ υ υ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε

ως α να στας πα ρε σχες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο

ξα σοι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Των μα θη τω ων σου ο χο ρος συν μυ ρο φο

ροις γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω ω ω

νωσ κοι νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ζο

μεν εις δο ξαν και τι μην της σης Α να στα α σε ως

και δι αυ των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω λα

ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε λε ος

Θεοτοκίον

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.48#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ

σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι

σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα

να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη
 μεν δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη
 τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο
 ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Ἦχος  Δι'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.66#

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου κα
 θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν
 δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα
 σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ

λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα

ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ταις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη

μα ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α

τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι

α Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι

ος αλ λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ

ρι ος πα ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε

ος

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.65#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε σφρα

γι σμε ε νη και Παρ θε νι α φυ λατ το με ε

νη μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα

α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ

χα α ας η μων

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὸν λιθὸν τοῦ μνηματός σου σφραγίσθηναι μή κωλύ-

ῶς ἵνα σῶσῃς τὴν ψυχὴν τὴν περὶ τῆς πίστεως

ἵνα σῶσῃς τὴν ψυχὴν τὴν περὶ τῆς πίστεως

σοι

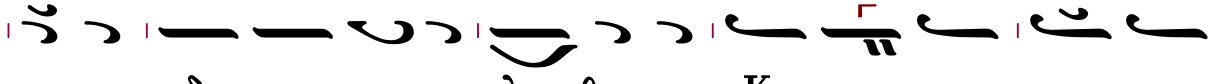
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι

τι

Τῶν μαθητῶν σου ὁ χορὸς συνμυροφό-

ροις γυναιξὶν ἀγαλλεταὶ συμφωνῶντες

ὡς κοινὴν γὰρ ἐορτήν συναντοῦσιν ἐορτά-


 α ζο μεν εις δο ξαν και τι μην της σης Α να στα σε

 ως και δι αυ των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω

 λα ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε λε ος

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασματάριον 1905 σ.70#


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

 ω νων α μην


Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

 το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

 σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω τι σται ο Α δαμ

 α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η

Εὐ α ἡ λευ θε ρωται ο θα να τος τε θανα α τω
 ται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο α νυ
 μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων
 ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17*

Εὐ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι
 δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α
 σου

Τω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

χροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τηην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρααντα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σααν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οισ δα α

κρυ σι εν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε [✠]ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις [✠]ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε [✠]ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος ^Α

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε [✠]δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου [✠]

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι [✠]Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μὴ ὑμῶν ἐλθεῖν οὐ οὐσαὶ αἰπρὸς τὸ μῆναι ἡμῶν σου

οὐ οὐ Σωωτέρ ἐν ἡγήχου οὐ οὐν τοῦ Ἀγαγε

λοοὺς δεῖ εἰς πρὸς αὐτὰς ἐεφη ἡλεεε

γῶν τι ἰμεετα ἀνεεε κρῶν τὸν ζῶωνων

τα ἀλογί ἰζεεσθε ἐεως Θεοὺ οὐ γὰρ ἐξ

ἀνεεεεστη τοῦ μῆναι ἡμῶν τοῦ

Ἄξια Πατρι καὶ Ὑψίστου Πνεύματος

ἀτι ἰ

Προσκυνουοῦμε ἐν Πατρὶ εὐχαί

τὸν τοῦ οὐ τοῦ Ὑψίστου καὶ αἰτοῦ

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ
q</sup>

Τ ω ω ω ω ν α α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η

η μος <sup>ν'
η</sup> κα τε πλα γη ο ρω ω ω ν σε <sup>ν'
η</sup> ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ
q</sup> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>χ
q</sup> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>ν'
η</sup>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ
q</sup> και εξ

α δ ου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι кир να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε **xq** θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε **xq** την α να α α στα

σι ιν δε **π'** α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε **xq**

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου **xq**

M υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες **γ'** με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το **xq**

ὁ ὁ ἁ γ ε ε λο ος δε ^{γ'}η προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χq ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^ο ^χq

^ο Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χq

Π ρο ο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'}η και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^χq τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου





 α γ ι ο ος ει Κυ υ υ ρ ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει η και εις τους αι ω



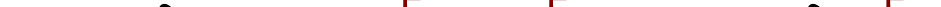
 ω ν α ς τ ω ω ω ν α ι ω ω ω ν ω ω ν α α μ η ν

Z ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα **γ' η**

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

[illegible]

Ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε



 ε ε σχέσ ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^χο εκ σου ου ου σαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω προς ^χο

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^χο (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος ^χο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ⁴/₉ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.222*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^χο

Των αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^χ_q του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χ_q και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα ^χ_q

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}_η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^χ_q

Τι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε ^χ_q ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ_q ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χο ^q Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος ^χ^q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^χ^q

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^{γ'}η προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^χ^q αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^{γ'}η θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ^q την Α να στα σιν δε α πο

στο λοις ει ει πα α τε ^χ^q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}η δι δα ξον με τα δι και

— — — — —
ω μα τας σου <sup>χ
q</sup>

Μ — — — — —
υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

— — — — —
ελ θου ου σαι <sup>γ
η</sup> προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το <sup>χ
q</sup>

— — — — —
αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

— — — — —
νου <sup>γ
η</sup> τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>χ
q</sup> ως

— — — — —
Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

— — — — —
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>χ
q</sup>

Π — — — — —
ρος κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

— — — — —
Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>χ
q</sup> την α γι

— — — — —
ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>γ
η</sup>

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γιος α γιος ει Κυ ρι ι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ζω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Αδαμ α μαρ τι ας χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ σου σαρ κω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος

Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^κ_γ (6')

α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'}_η αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^κ_γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ π ᾠ Πα ᾠ

Χαραλάμπος Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ΠΑ ^Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε [♀]_κ_γ ^{ΔΙ} δι δα ξο ον με τα ΠΑ

δι και ω μα τα α σου ^κ_γ

ΠΑ ^Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο [♀] ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} ρω ων σε ^Δ_η εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα ^κ_γ

^{ΔΙ} του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ΠΑ
Γ
ημα τος Δ

ΠΑ
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ♀ x q δι δα ξον με τα

ΠΑ
δι και ω μα τα α σου x q

ΠΑ
Λ ι αν πρω ι ♀ x q μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι x q αλλ ε πε στη προς

Δι
αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε Δ θρη νου ο

ΚΕ↓
και ρο ος πε ε παυ ται π q μη η κλαι αι ε τε q την

ΠΑ Δι ΠΑ
α να στα σιν δε ε α πο στο λois ει ει πα α τε Δ

ΠΑ Δι ΠΑ
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ♀ x q δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου x q

ΠΑ
Μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι γ υ ν α ι κ ε ς με τα μ υ ρ ω ν ε λ θ ο υ

ου σαι Δ προς το μ ν η η μ α σου Σ ω ω τ ε ρ χ q εν η

Δι ΠΑ
χ ο υ ν τ ο α γ γ ε λ ο υ π ρ ο ς α υ τ α ς φ θ ε γ γ ο με ε ν ο υ Δ

Δι ΠΑ
τι με τα ν ε κ ρ ω ν τ ο ν ζ ω ω ν τ α λ ο γ ι ζ ε σ θ ε ε ε χ q

Δι ΠΑ Δι ΠΑ
ω ς Θ ε ο ς γ α ρ ε ξ α ν ε ε σ τ η τ ο υ μ ν η η η μ α τ ο ς Δ

ΠΑ
Δ ο ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω χ q και α γ ι ω

Πνε ευ μα τι π q

ΠΑ
Π ρ ο ς κ υ ν ο υ ο υ μ ε ν Πα τε ρ α και τ ο ν τ ο υ τ ο υ Υ ι ο

Δ Δ χ q
ο ν τε και τ ο α α γ ι ο ν Π ν ε ευ μα την α

Δι Δι ΠΑ
γ ι ι α ν Τ ρ ι α δ α ε ν μ ι α τ η ο υ σ ι ι α Δ συν

τοῖς Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Ἀ α γι ος Ἀ

γι ο ο ος Ἀ γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Και νυ υν και α ει και εις τοὺς αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ζω ο δο ο την τε κου σα τον Ἀ δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρ κω θεις Θε ος

και α ανθρω πος

ΠΑ
 Α λ λη λου ου ι ι α π q αλ λη λου ι ι α ΔΙ x q αλ λη
 ΠΑ
 λου ι ι α Δ δo ο ξα σοι ο ΘΕ ε ο ο ο
 ος Δ (6')
 ΠΑ
 Α λ λη λου ου ι ι α π q αλ λη λου ι ι α x q αλ λη
 ΚΕ ΔΙ ΠΑ
 λου ου ου ι ι ι ι α α x q δo ο ξα σοι
 ΝΗ ΠΑ
 ο ΘΕ ο ο ο ο ος π q

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε x q δι δα α ξο ον με τα
 δι και ω ματα α σου x q

Των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις  ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε  ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος 

 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου 

 ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον  προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ουσαι  αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε  θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται  μη η κλαι ε τε  την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε  

 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α  συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες  το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε 

Κ αι νυν και α ει  και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην 

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε  τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας  χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες  ρευ σαν τα ζω ης  ι θυ νε προς ταυ την δε  ο

εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος 

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου

Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του



δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν



ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^x_q και εξ Α δου



παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^x_q



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και



ω μα τας ου ^x_q



Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη



τρι αι κιρ να τε ^x_q ο α στρα πτων εν τω τα φω



Α γ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ^x_q ι δε



τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^x_q ο Σω τηρ



γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^x_q

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου <sup>κ
q</sup>

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>κ
q</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

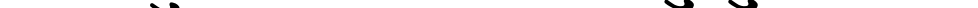
ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>κ
q</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>κ
q</sup>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου <sup>κ
q</sup>

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων



 ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{χ ρ} εν η χου

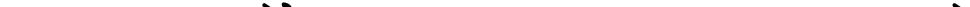
ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ξε σθε ^κω ^ηως Θε



Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του



 αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοῖς Σε ρα φημ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος


xq

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ
q</sup>

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ
q</sup> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ
q</sup> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος <sup>χ
q</sup>

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ
q</sup> (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ὑπακοή

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Με τα το πα α θος πο ρευ θει σαι εν τω μνη μα

τι προς το μυ ρι σαι το σω μα σου αι γυ ναι κες Χρι

στε ο Θε ος ει δον αγ γε λους εν τω τα φω και ε ξε

ε στη σαν φω νης γαρ η κου ον εξ αυ των ο τι α

νε στη ο Κυ ρι ος δω ρου με νος τω κο σμω το με

γα ε ε ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Αναβαθμοί](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀναβαθμοί - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ πω μου

της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με ση ε πι

λαμ ψει

Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα

καθ ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε

λους τρο που ους του με τα νο ειν σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν πε λει το

α γι α ζειν το κι νει ειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ ε

στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο γω

ἀντίφωνον β'

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι κα

νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου α μα και αν

θρω πο κτο νου

Τ οις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ τον σον

δου λον λε οντος τρο πον κατ ε μου κι νουν ται και γα αρ

οι ε χθροι μου

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ν αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ρα ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη

ρει ει εν Πα τρι ι δι Υι ου δε

ἀντίφωνον γ'

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σι εν

ο ρει τω α γι ω οι ου δα μως σα λευ ον ται

προσ βο λαι αις του Βε λι αρ

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκτει να τωσαν

οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι στος τη ρα

βδω τον κλη ρον αυτου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα σο

φι α εν θεν χα ρις α α πο στο λους και τοις α

θλοις κα τα στε ε φονται μαρ τυ ρες και προ φη η ται

ο ρω σι

Προκείμενον

Ε ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προσ

τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν α γω γη λαων κυ

κλω σει σε (6')

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

Ε ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προσ

τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν α γω γη λαων κυ

κλω σει σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Β̅ϩ̅ χ̅

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.69#

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ πω μου

της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με ση ε πι λαμ

ψει

Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα καθ

ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε λους

τρο πους του με τα νο ει ειν σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν πε λει το

α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ

ε στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και λο γω *ἀντίφωνον β'*

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις

ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου

α μα και αν θρω πο κτο ο νου

Τ οις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ

τον σονδου λον λε ε ον τος τρο πον κατ ε μου κι νου

ουνται και γαρ οι ε χθροι οι μου

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^χ_σ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ε ρα ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει

εν Πατρι ι δι Υι ου ου δε ⁶ ἀντίφωνον γ'

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι

κα σιν ο ρει τω α γι ω ⁶ οι ουδα μως σα λευ ον ται

προσ βολαι αις του Βε λι ι αρ ⁶

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει

να τωσαν οι θει ως ζων τες ⁶ ου γαρ ε α Χρι στος

τη ρα βδω τον κλη ρον αυτου ⁶

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^χ

^χ Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

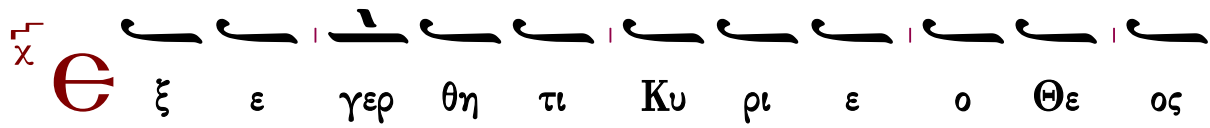
νων α μην ⁶

Α γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα

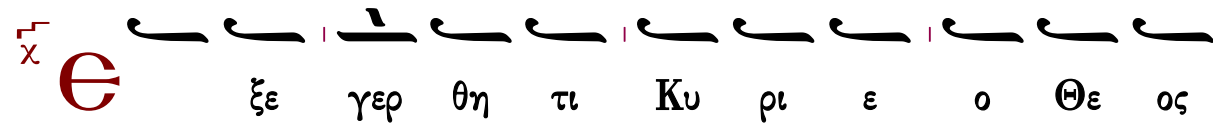
σο φι α εν θεν χα ρις α α πο στο λοις και τοις α θλοις κα

^δ τα στε ε φον ται μαρ τυρες ^χ ^χ ⁶ και προ φη η ται ο ρω

⁶ σι


 ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος
 μου εν προσ τα γμα τι ω ε νε τει λω και συν α γω
 γη λαων κυ κλω σει σε (6')

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.


 ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος
 μου εν προσ τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν
 α γω γη λαων κυ κλω σει σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

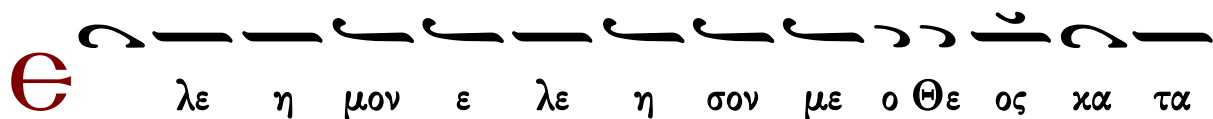
Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστικοῦ

Γεωργίου Ραιδεστικοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#


 λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

C οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμόν του Ευαγγελίου ιερουργούντος ἀρχιερέως.

Χ δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω
 σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α΄
 ις πο ο ολ λα α α α α α α α
 α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε
 σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο
 μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο
 συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Αποστρεψον το προσωπον σου απο των
μαρτιων μου και πασαςτας ανομινας μου εξαλει

ψον

Καρδιανκαθαραν κτισον εν εμοι ο Θε
ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη αποριψης με απο του προσωπου σου και
το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Α ποδος μοι την αγαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου αγαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νη ν σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ὁ τί ἐη θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω ματα ουκ ευδο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηκοστήρια

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστήρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αἰς τῆς Θεοῦ τοῦ οὐκοῦ πρεσβείαις ἐλεῆμον

ἔα λείψον τὰ πλεθόντων ἐμῶν ἐγκλήματων

ἐλεῆσόν με ὁ Θεός κατὰ το

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ το πλεθόντων οἰκτιρ

μῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἄνομημά μου

ἄναστας ὁ Ἰησοῦς ἀποτοφώκα θως προ

εἶπεν ἐδώκεν ἡμῖν τὴν αἰωνίαν ζωὴν καὶ

μέγα ἐλεός σου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἀργόν κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

Ελεησον με ο Θεος κατα το

μεγαλεος σου και κατα το πληθος των οικτιρ

μων σου εξαλειψον το ανοομημα αα

μου

Αναστας ο Ιηησους ααπο του ουτα αααα

ααφου κααθωωως προοειειειειπεεε

ενεεδωκεν ηημιν την αιωνι

ον ζωην και μεεγαεεελεεε

οοοος

Ἦχος Δι'

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.195*


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α


τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον  εξ


α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των 


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην

Τ αι αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον  εξ


α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των 


Ε λε η σον με ο Θε ος  κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ
μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα μου

να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα
θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος Βϣ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.72#

εν βυ θω κα τε στρω σε πο τε την φα ρα ω νι
τι δα παν στρα τι αν η υ περ ο πλος δυ να μις σαρ
κω θεις ο Λο γος δε την παμ μο χθηρον α μαρ τι ι

αν ε ξη λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν

δο ξως γαρ δε δο ξασται

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Ο του κο σμου αρχων α γα θε ω α πε γρα ψα με θα

τη εν το λη τη ση μη πει θαρ χη σαν τες τω Σταυ ρω

σου κε κρι ται προσ βα λω ων γαρ σοι ως θνη τω ω πε

ρι πε πτω κε τω της ε ξου σι ας κρα τει σου και

α σθε νης δι η λε γ κ ται

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

Ε

Λ υ τρω της του γενους των βρο των και της ακη ρα

του ζω ης αρχηγος εις τον κο σμον ε λη λυθας τη γαρ

Α να στα σει σου δι ε σπα α ραξας του θα να α

του τα σπα ρα να ην δο ξο λο γου μεν α παν τες εν

δο ξως γαρ δε δο ξασται

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας

Υ περ τε ρα πεφυ νας Α γνη πα σης α ο ρα του τε και

ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σεως τον γαρ Κτι στην

τε το κας ως ηυ δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι εν μη

τρα σου ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ

χας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν α' τῶν Πατέρων, ᾠδὴ α'

Λουκάς Λουκά

Κανὼν α' τῶν Πατέρων, ᾠδὴ α'

Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος

Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.144/1184#

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων

Π λα νης κα θαι ρε τας δε ξι ους νυν α νυ μνη σαι

προ θε με νος Δε σπο τα χα ριν την ση ην α νωθεν

την παν σθε νη κα λω και την εν ερ γει αν δε ξι α

γαρ ον τως συ του Πα τρος τε και δυ υ να α μεις

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων Δ

Λ ο γοις προ φη των των ι ε ρων Δ Ευ αγ γε λι

ων τε νο μοις ε πο με νοι π q του Θε ου το α γνω στον

και το γνω στον σα φως η μας ε δι δα ξαν π q οι σο φοι Πα

τε ρες Δ της πλα νης παν τας ρυ σα α με ε νοι π q

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων Δ

Ν ο μοις πει θαρ χουν τες θε ι κοις Δ οι θε ο φο

ροι πα τε ρες ε δι δα ξαν π q κατ ου σι αν α γνω στον

τον ποι η την α παν των χρη μα τι ζον τα ^{π ρ} εν ερ γει

αις μο ναις ^Δ κα λως νο ει σθαι τοις βλε ε που ου

σιν ^{π ρ}

^Υ περ α γι α ^Θε ο το κε σω σον η

μας ^Δ

^Φ ως το τρι λαμ πες θε ουρ γι κως ^Δ εν τη γα στρι

σου χω ρη σα σα ^Δε σποι να ^{π ρ} τας καρ δι ας φω τι σον

ως α γα θη των ευ σε βως υ μνουν των σε ^{π ρ} φως γαρ συ

και δο ο ξα και σω τη ρι α αι ω ω νι ι ος ^{π ρ}

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ϝ̣

Η των Πα τε ρων ευ σε βης ο μη γυ ρις η κρο

τη θει σα πο τε ϝ̣ κατ Ευ τυ χους ον τως τον Σω

τη ρα ω ρι σεν α δι αι ρε τοις φυ σε σιν εν δυ

σι Δ̣ τοις του θει ει ου πα τρος Κυ ριλ λου δι δα γμα

σι ϝ̣ βαι νου σα σα φως και εμ με νου σα ϝ̣

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ϝ̣

Ε ξ α κο σι ων α ρι θμος τρι α κον τα ευ σε

βε στα των αν δρων ϝ̣ την Ευ τυ χους πλα νην και Σε

βη ρου αι ρε σιν κα τα βα λον τες ε φα σαν ^Δ9 εν δυ

σι ταις ου σι ι αις Χρι στον κη ρυτ το μεν ^Δ9 βαι νον τες

ε πε σι Κυ ριλ λου του μα κα ρος ^Δ9

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

^Δ9
τι ^Δ9

^Δ9
Ο μη κη ρυτ των εν δυ σι ταις φυ σε σι και εν

ερ γει αις Χρι στον ^Δ9 τον του Πα τρος Λο γον σχοι η

το α να θε μα ^Δ9 η γαρ τε ταρ τη συν ο δος των

α γι ων Πα τε ε ρων εμ φρο νως ου τως ε θε σπι

^Δ9 σε ^Δ9 παν τες ουν αυ τους μα κα ρι σω μεν ^Δ9

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των α

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Δε δοξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν

γε νε αι αις γε νε ων η τον Θε ον Λο γον εν

γα στρι χωρησα σα α γνη δε δι α μει να σα Θε ο

το κε Μα ρι ι α δι ο σε παν τες γε ραι ρο μεν την

με τα Θε ον προ στα σι ι αν η μων

Κανών Ἀναστάσιμος, ὡδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος ΒϠ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.72#

Εξην θησεν η ε ρημος ω σει κρινον Κυ ρι ε

η των εθνων στειρου σα Εκκλησια τη παρου

σια σου εν η εστερεωθη η καρδια μου

Δοξα τη αγια Αναστασει σου Κυρι

ε

Ηκτισεις εν τω παθει σου ου ηλλοιου το βλεπουσα

εν ευτελει προσηματι υπανωμων μυκτηρι

ζομενον τον εδρασαντα παντα θειω νευμα

τι

Δοξα τη αγια Αναστασει σου Κυρι

ε

Ε κ χ ο ς κατ ει κο να με ε τη χει ρι σου ε πλα σας

και συν τρι βεν τα πα λιν εις χουν θα να του δι

α μαρ τι αν Χρι στε συγ κα τα βασ εις Α δην συν

α νε στη σας

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας

Τ α τα γμα τα ε ξε στη σα αν των αγ γε λων παν α

γνε και των αν θρω πων ε φρι ξαν αι καρ δι αι ε πι

τω το κω σου δι ο σε Θε ο το κον πι στει σε βο

μεν

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων

Η πρω τη πη γη των α γα θων η χα ρις η του

Πνευ μα τος ως πο τα μους υ μα ας α νε στο μω

σε την πλα νην εν δο ξοι κα τα συ ρον τας και

πι στους πο τι ζον τας ευ σε βει ας να μα τα προ

φη των α πο στο λων το κη η ρυ υ γμα

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων

C ερ γι ον και Πυρ ρον τους δει νους προ στα τας της αι ρε

σε ως **π q** Παυ λον και Πε ε τρον και τον Θε ο δω ρον **π q**

γεν ναι ως α μα σο φοι κα θει λε τε **A** την σε πτην στη

ρι ξαν τες Εχ κλη σι αν εν δο ξοι **A** α πο στο λων

πα τε ρων τοις δο ο γμα α σιν **π q**

A γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων **A**

A ναρ χου Θε ο τη τος τρα νως **A** εν ερ γει αν συν

α ναρ χον οι θε ο φο ροι α να κη ρυ ξαν τες **π q**

κτι στην ε δι δα ξαν την εν ερ γει αν **A** του κτι στου

προς λημ μα τος εν δι πλο η φυ σε ων  Υι ο

ον ε να Χρι στον κα τα γ γε ελ λο ον τες 

 περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

 μας

 δειν οι πο θουν τες τας αυ γας της χα ρι τος του Πνευ μα

τος  και την α νε σπε ρον θει αν ελ λαμ ψιν  πη

γη προς δρα α μω μεν τη της χα ρι τος  τη μη τρι

του κτι σαν τος εν αυ τη γαρ α παν τα  τοις πι

στοις χο ρη γει ται τα βε ελ τι ι στα 

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ^Γδ̣

Ο ι τοις Σε βη ρου α ναι δως εν α βρυ νο με νοι

λο γοις ^Δγ̣ τοις ι ου θα να τη φο ο ρου εμ πλε οις ^γδ̣ κα

ται σχυν θη τε α ει α πο χω ρουν τες α παν τες της [♂]

Εκ κλη σι ι ας ^κλ̣ωσ περ λυ κοι και κυ νες αρ πα κτο

ρες ^Γδ̣

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ^Γδ̣

Ο ι θι α σω ται και πι στοι τον παν τουρ γον και

Σω τη ρα εν δυ σιν α δι αι ρε τοις ου σι ι ^Γ

αις ^Δ και θε λη σε σι διτ ταις και εν ερ γει αις σε

βο μεν ^Γ την ^σ του Σε βη ρου πλα α νην ο θεν εις τε λος

τρο που με θα ^Γ

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^Γ

^Δ ευ τε Σε βη ρου Ευ τυ χους και Ι α κω

βου την πλα νην Θε ο δω ρου Δι ο σκο ο ρου συν του τοις ^ν

^ρ α πο θω μεθα τρα νως την δε τε ταρ την συν ο δον

των ευ σε βων πα τε ε ρων ^χ ^λ μελ ψω μεν θει οις εν α

σμα ^Γ σι ^λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των α

ω νων α μην Θεοτοκίον

Των Χερουβιμ και Σεραφιμ εδειχθης υψηλο

τερα Θεοτοκε συ γαρ μονη εδε εξωτον αχωρη

τον Θεον ενσηγαστρια μολυντε δι οπι

στοι σε πααντες υμνοις αειμακαριζο μεεε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Β

Ἀναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
I.M.Βατοπαδίου 2015 σ.665#

Ανεστης Σωτηρ εκταφου παν το δυ να

με και Αδης ιδων το θαυμα ξεπληττετο και

νε κροι α νι σταν το και η κτι σις ι δου σα συγ χαι
 αι ρει σοι και ο Α δαμ συν α γαλ λε ται και κο
 σμος Σω τη ηρ μου α νυ μνει ει σε α ει ει ει
 Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Οἶκος Λουκάς Λουκά

Κάθισμα τῶν Πατέρων

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος ᾠδὴ Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.149/1189#

Φ ω στη ρες υ περ λαμ προι της α λη θει ας
 Χρι στου τω κο σμω ε δει χθη τε ε πι της
 γης α λη θως πα τε ρες μα κα ρι οι τη ξαν τες τας
 αι ρε σεις των δυσ φη μων γλωσ σαλ γων σβε σαν τες
 τας φλο γω δεις των βλα σφη μων συγ χυ σεις δι ο

ως ι ε ρα ρ και Χρι στου πρε σβευ σα τε σω θη

ναι η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοχίον

Τ α χυ δε ξαι Δε σποι να τας ι κε σι ας η

μων και ταυ τας προσ α γα γε τω σω Υι ω και Θε

ω Κυ ρι α παν α μω με λυ σον τας πε ρι στα

σεις των εις σε προσ τρε χον των πρα υ νον μη χα νας

τε και κα τα βα λε θρα σος των ο πλι ζο με νων
α θε ων κα τα των δου λων σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον τῶν Πατέρων

αὐτόμελον

Ἦχος λ̣ ρ̣ δι̣ —¹²

Ιωάννης Καστρινάκης
Αὐτόμελα 2009 σ.184#

Των α πο στο λων το κη ρυ γμα και των πα τε
ρων τα δο γμα τα τη εκ κλη σι α μι αν την πι
στιν ε ε κρα τυ υ νεν η και χι τω να φο
ρου σα της α λη θει ας τον υ φαν τον εκ της α
νω θε ο λο ο γι ι ι ας ορ θο το μει και
δο ξα ζει της ευ σε βει ας το με ε γα μυ στη ρι ο

ο ο ον δι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

Εὐτομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὥδῃ α'

Ἦχος δι Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σομαι φαι δρως παν η γυ ρι ζων και

α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα

ὥδῃ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη θι α σον συγ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^π και εν τη θει α

δο ξησου ^Δ χορός α' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ⁶ ὠδὴ δ'

T ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶ σου του υ ψι στου ⁶

ο προ φη της Αβ βα κουμ ⁶ κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε ^Δ δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶ ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ὠδὴ ε'

E ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Δ συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ σω τη

ρι ι αν βρα βευ οντα ⁶λ

ὥδῃς'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος ^π9 δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ⁶λ

ὥδῃς'

Ουκ ε λα α τρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶λ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶λ

ὥδῃς'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον 6 λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που με νος νυν δε εν ερ γου με ε νος π η την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Α νοι ξω το στο μαμου και πλη ρω θη σε ε ται

Πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα α σι λι δι

Μη τρι και ο φθη σομαι φαι δρωσ παν η γυ υ ρι

ζων και α σω γη θο μενος τα αυτης τα θαυ ματα

ᾠδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο ο

κε η ζω ω σα και α φθο νος πη γη θι α σον συγ

κρο τη σα αν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον και

εν τη θει α δο ξη σου **Α** χορὸς α' στε φα νων δο ο ξης α

ξι ω σον

ᾠδὴ δ'

Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην της εκ

της Παρ θε νου σαρ κω σε ε ως σου του Υ υ ψι στου ^πο

ο προ φητης Αβ βα κουμ ⁶κα τα νο ων ε κραυ γα ξε δο

ξατηδυ να μει σου ου Κυ ρι ε ⁶ ὠδὴ ε'

Ε ξ ε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο ξη

σου ^Δ ⁶ ὠδὴ ε' συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ⁶ ὠδὴ ε' ε σχες

εν μη η τρα τον ε πι παν των Θε ον ^Δ ὠδὴ ε' και τε το

κας α χρο νον Υι ο ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ ὠδὴ ε' σω

τη ρι ι αν βρα βευ ον τα ⁶ ὠδὴ ε'

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον ⁶ ὠδὴ ε' τε λουν τες ε ορ

την οι θε ο φρο νες της Θε ο ο μη το ρος ^π ὠδὴ ε' δευ τε τας χει

ρας κρο τη σω μεν  τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον

δο ξα ζοντες  ὠδὴ ζ'

Ουκ ε λα τρε ευσαν τη κτι σει οι οι θε ο φρο νες

πα ρα τον κτι σαν τα  αλ λα πυ ρο ος α πει λην 

αν δρει ως πα α τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον  υ

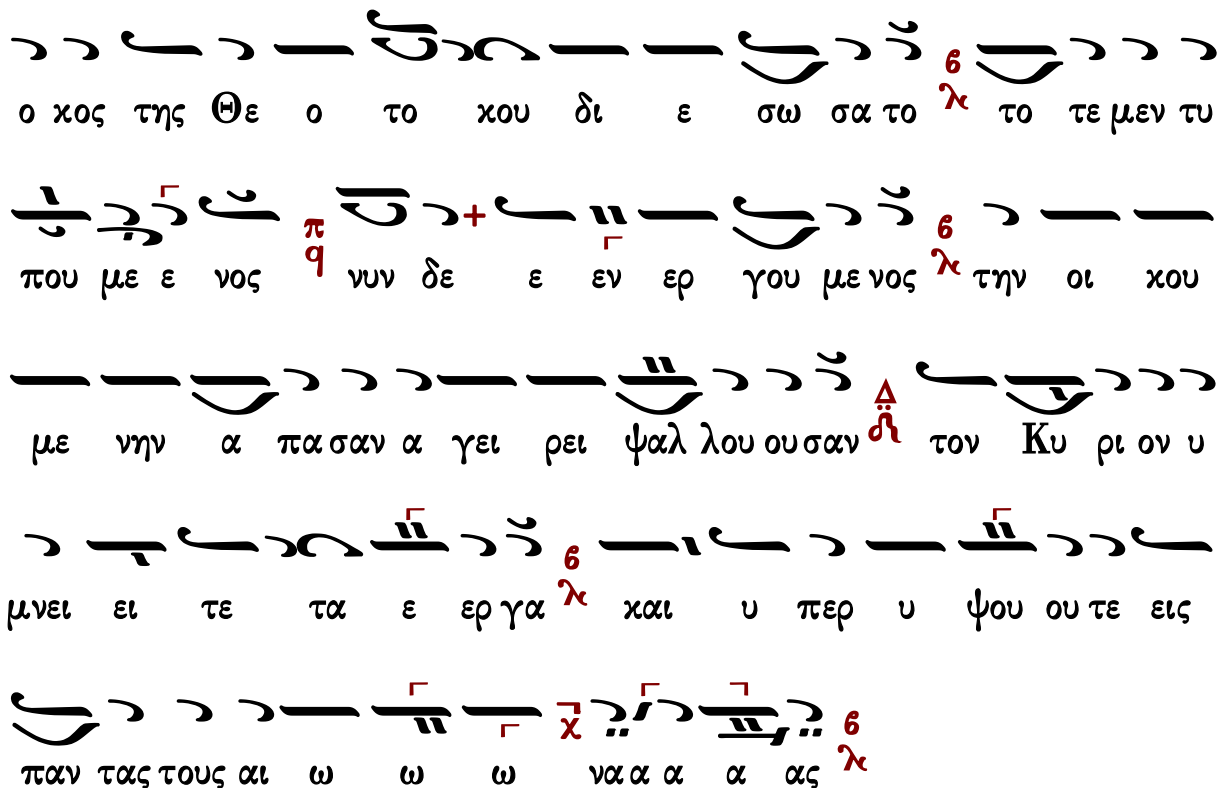
περ υ μνη η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος  και Θε ος

ευ λο γη το ος ει  ὠδὴ η'

Α  ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον 

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο το



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

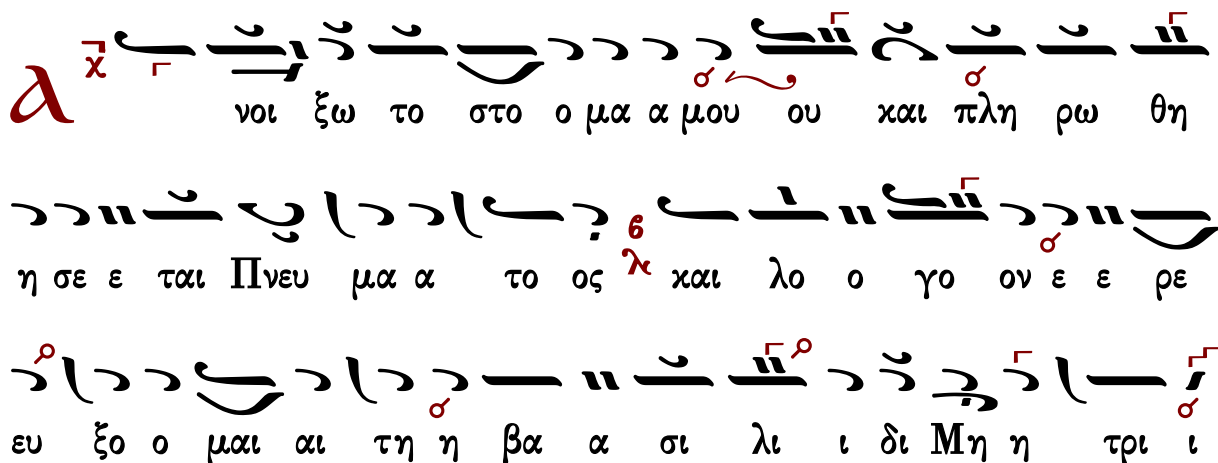
Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

ᾠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*



ι και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο

με ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θ αυ μα α τα α

ψδὴ γ'

Τους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

χρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορὸς α'

* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

στε φα α α νωνων...

ὠδὴ δ'

Την α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

σου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε

Εξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

ὠδὴς'

Την θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες ωδὴ ζ'

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α α λ λου ου ου ου

σαν τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει

τε ε τα α ερ γα α και αι υ περ υ ψου ου ου


 ου τε ε ^Αεις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω

 να α α α α ας ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

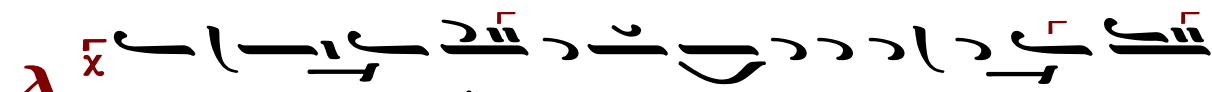
Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

χρόνος διπλοῦς
ᾠδὴ α΄

Ἦχος ^Λδὲ Β8

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.507*


 νοι οι ξω ω το στο ο μα α μου ου ου


 και πλη η ρω θη η σε ε ται Πνε ευ μα α το ος ⁶ και


 λο ο γον ε ε ρε ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι


 Μη η τρι ι ⁶ και ο ο φθη σο ο μαι φαι δρω ω ω ως


 πα αν η η γυ υ ρι ζων ^π και α α σω γη η η θο


 ο με ε νος ^Α τα α α αυτης τα α θαυ μα α τα α ⁶ ᾠδὴ γ΄

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε η ζω ω σα και αι αι α

φθο ο νος πη η η γη η θι α σον συγ κρο τη η η

σα α α α αν τα ας πνευ μα τι κο

ον στε ρε ε ε ω ω ω ω σον και εν τη η

η θει α α δο ξη η σου ου ου χορὸς ἀστε φα α α νω

ων δο ο ο ο ξης α α ξι ω ω σο ον ὠδή δ'

Τ ην α νε ξι χνι α στο ον θει ει ει ει α αν βου

ου λη ην τη ης εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου σαρ κω

ω σε ε ω ως σου ου του Υ υ ψι στου ου ο ο προ ο

φη η η της Αβ βα α κου ου ουμ ^Δκα τα νο ω ων

ε ε κραυ γα α ξε ^Δδο ο ξα τη η δυ να α α α μει

ει σου ου Κυ ρι ι ε ε ⁶
λ ὡδὴ ε΄

^Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ^π
9 ε πι

τη η η θει α α δο ξη η σου ^Δσυ υ υ γαρ α

πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ⁶
λ ε σχες εν

μη η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α αν τω

ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο ο κας ^Δ

α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ον πα α σι ι τοι οis

υ μνου ου σι ι σε ε ε ε σω τη η ρι ι ι ι α αν βρα

βε ευ ο ο ον τα ⁶λ

ὠδὴς'

Την θει αν τα αυτη ην και πα αν τι ι μο ον ^{π9}τε λου

ουν τε ες ε ο ορ τη η ην οι οι θε ο ο φρο ο νε

ες ⁶λ της Θε ο μη η η το ο ο ο ο ρο

ος ^{π9}δευ τε τας χει ει ει ει ρας κρο ο τη η η σω ω ω

ω με εν ^Δτον εξ αυ τη ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον

δο ξα α ζο ον τε ες ⁶λ

ὠδὴς'

Ουκ ε λα α α τρε ε ε ε ευ σα αν ^{π9}

τη κτι ι σει ει οι οι θε ο ο φρο ο νε ες ⁶λ πα

ρα α τον κτι ι ι σα α α αν τα ^{π9}αλ λα α

πυ ρο ος α πει ει λη ην αν δρει ει ως πα α α τη

η σα αν τες χαι αι αι αι ρο ον τες ε ε ψα αλ λο ον

υ περ υ υ υ μνη η η η τε ε ο των πα

α τε ρω ων Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ε ευ λο

ο γη το ο ος ει ει

ὥδή η'

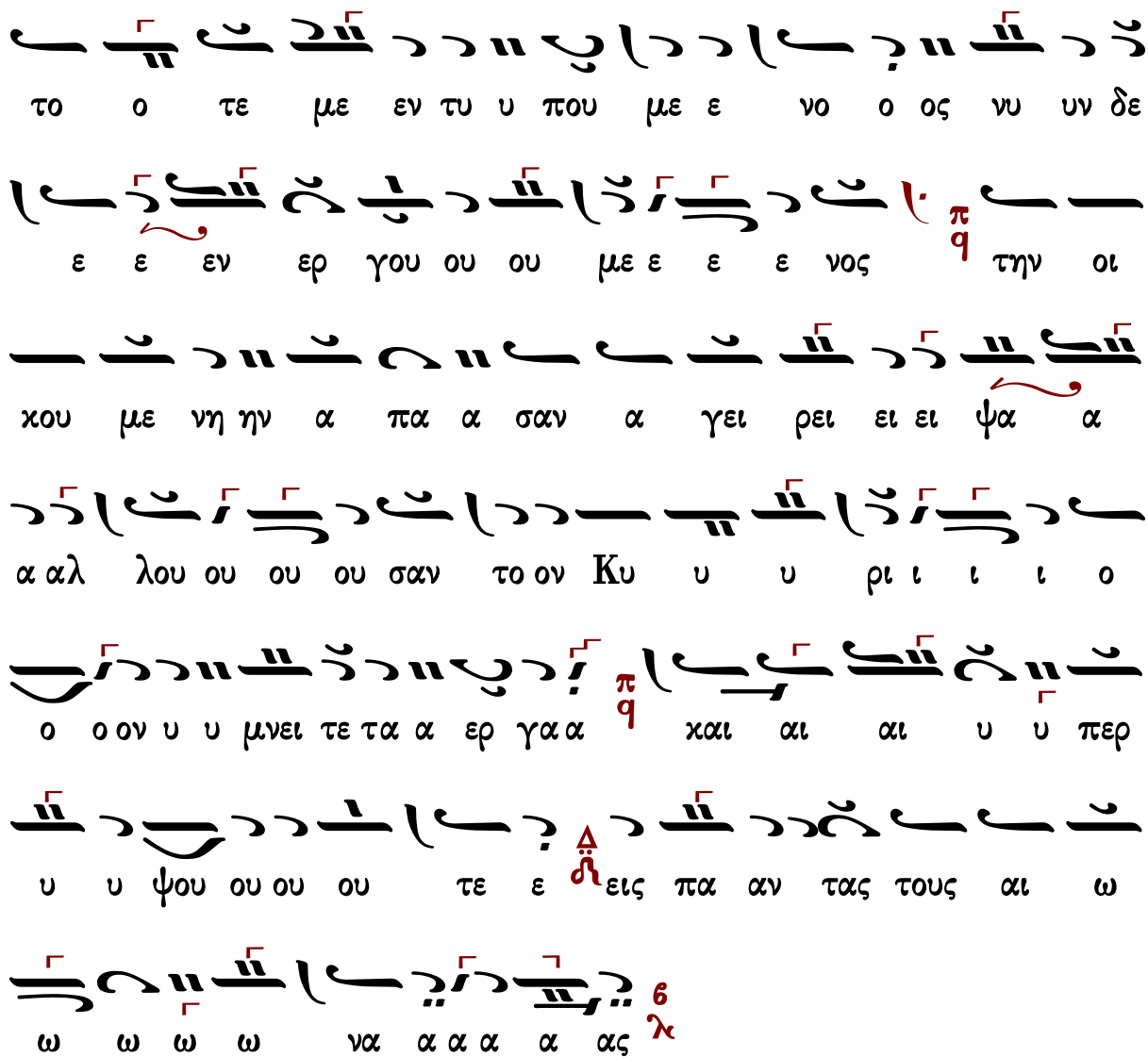
Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν

τον Κυ υ ρι ι ο ον

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη κα

α μι ι ι νω ω ο το ο ο ο ο ος της

Θε ε ο το ο κου ου δι ι ε σω ω σα α το ο



Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἤχος δ'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῇρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς

γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.

51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#

Την τιμιωτέραν των Χερουβιμ και ενδοξο
τεραν ασχριτως των Σεραφιμ την αδια
φθορως Θεον Λογον τε κουσαν την οντως Θεο
το οκονσεμεγααλυνομεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.26#

Μεγαλυνει η ψχη μου τον Κυριον

καὶ ἡ γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε

ω ω τω σω τη ρι μου

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Ε ^χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ [♂]

του ⁶λ δι ε σκορ πι σεν υ περ η ^χ φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυ των ⁶λ

Τ ην [♂] τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν [♂]

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ [♂]λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Κ ^χ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα [♂] πει νους [♂]λ ⁶λ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα [♂]

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δτην α δι α φθο

ρως ^ΔΘε ο ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Εὐντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ^Δ ⁶ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

^Δ πας γηγε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου

με νος ⁶ παν η γυ ρι ζε τω ω δε ^π α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα ⁶ την ι ε ραν παν

η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος ^Δ και βο α

α α α α τω χαι ρις παμμα κα ρι στε Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Β

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου

Μουσικόν Πεντηκοστάριον

α' ἔκδοσις 1931-1935

ἐπανεκδόσις 1991 σ.514*

α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα α

δου χου με νος παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων

No ων φυ υ σις γε ραι ρου σα τα ι ε ρα θαι

μα σι α της Θε ο μη το ο ρος και βο α α τω χαι ρις

παμ μα κα α ρι στε Θε ο το ο κε α γνη η α ει

πα α αρ θε νε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ψδλθ'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1905 σ.55#

α πας γη γε νη η ης σκίρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω ω δε α υ λω ων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω χαι αι ροι ο ις πα αμ μα κα ρι ι στε ε

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

ψδλθ'

Ἦχος δλ Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

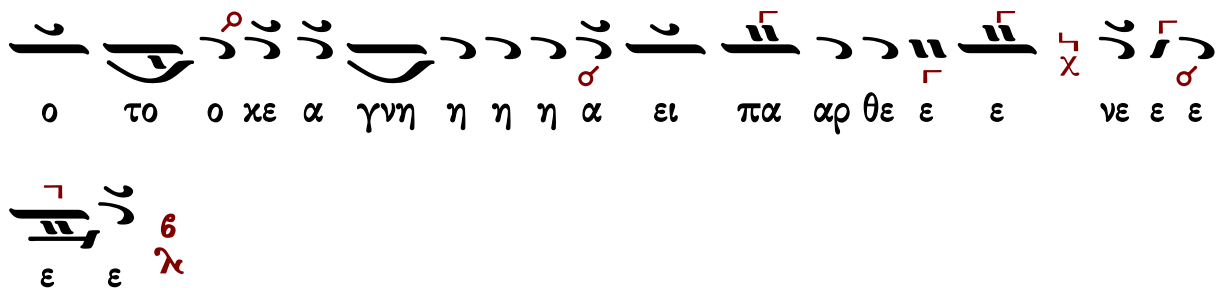
υ ρι ξε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα ανπα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α

τω χαι αι ροι οισ πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

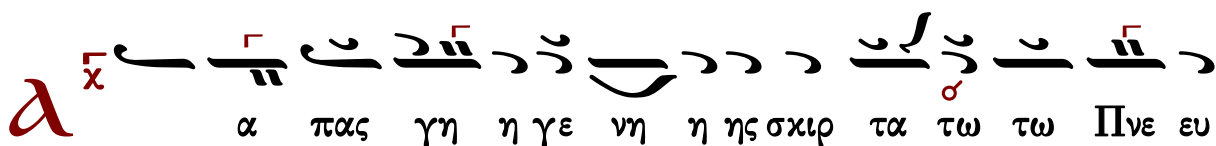

 ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

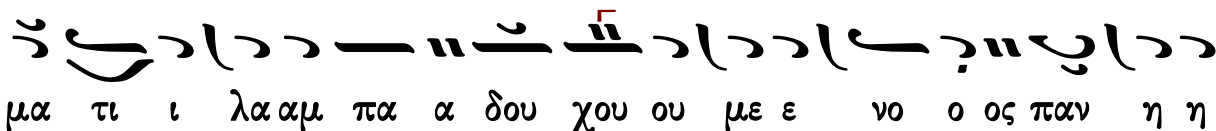
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

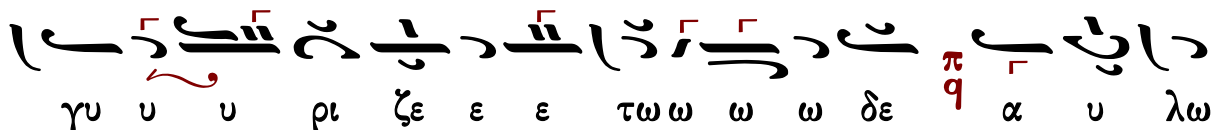
Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Ἦχος δὲ Β΄

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.510*

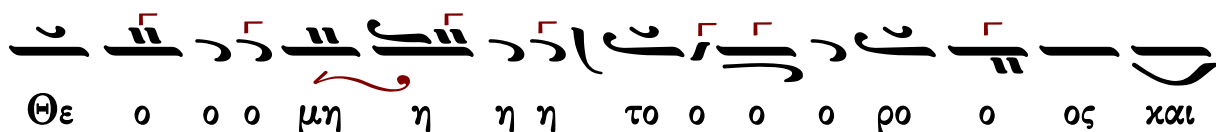

 α πας γη η γε νη η ης σκιρ τα τω τω Πνε ευ


 μα τι ι λααμ πα α δου χου ου με ε νο ο ος παν η η


 γυ υ υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λω


 ων No ο ο ο ων φυ υ υ υ σι ις γε ραι αι ρου ου


 σα α τα ι ε ρα α θαυ μα α σι ι α της


 Θε ο ο ο μη η η η το ο ο ο ρο ο ος και

αι βο α α α α τω ^Δ και αι ροι ο ις πα αμ μα κα α ρι
ι στε ε ⁶ ^λ Θε ο ο το ο ο ο ο κε α γνη η η η α
ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε ε ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος ^Θ ^Δ

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.237#

^Δ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων ⁶ ^{β'}

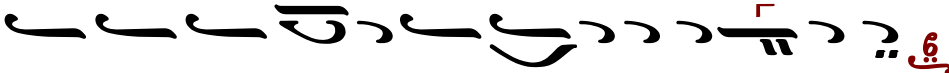
^Δ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων ^Δ και προσ κυ νει τε τω

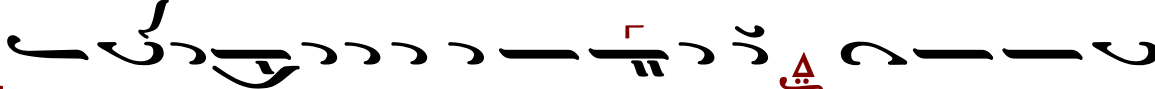
υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου ^χ ο τι α α

γι ο ος ε στι ⁶

Ο τι Χρι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι α
 α πιστει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι ι α γαρ ε πει
 τα κα αθωρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου ου σι
 μυ σταις δε πα α λιν ω ω φθη α να χει με ε νοις ε
 εν δε κα ους βα πτι ζει ει νε κ πε εμ ψας εις ου ρα νου
 ου ου ους ο θεν κα τα βε βη κεν α α νε λη η
 φθη ε πι κυ ρω ων το κη η ρυ γμα πλη θε σι τω
 ωνσημει ει ων

Α  (γ')

γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων

Υ 

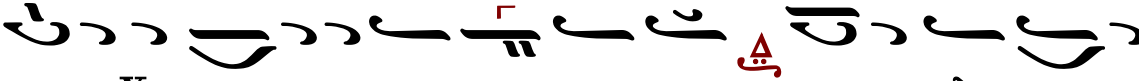
ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ νει



τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός θ' ο τι



α α γι ο ος ε στι ι

Ο 

τι Χρι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι α α



πιστει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι ι α γαρ ε πει



τα κα θω ρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου ου



σι μυ σταις δε πα α λιν ω ω ω φθη α να κει

με ε νοις ε εν δε κα ους βα πτι ζει ειν εκ πε εμ ψας

εις ου ρα νου ου ου ου ους ο θεν κα τα βε βη κεν

α α νε λη η φθη ε πι κυ ρω ων το κη η ρυ

γμα πλη θε σι τω ωνσημει ει ωων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐξαποστειλᾶριον τῶν Πατέρων](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδης

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδης
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορός θ' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

Ο τι Χρι ι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι
 α α πι στει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι
 ι α γαρ ε πει τα α κα α θω ρα α θη τοις
 εις α α γρον α α πι ου ου σι μυ σταις δε πα α
 λιν ω ω φθη α να χει ει με ε ε νοις ε εν δε
 κα ους βα α πτι ζει ει ν εκ πε εμ ψας εις ου ρα νου
 ου ου ου ους ο ο ο ο θεν κα τα βε βη κεν α
 α νε λη η φθη ε πι κυ υ ρω ω ων το κη

η ρυ γμα πλη θε σι ι τω ων σημει ει ωων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλᾶριον τῶν Πατέρων

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός ο τι ι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.229#

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
 Ο τι Χρι στο ο ος ε γη η γερ ται μη τις
 ΔΙ
 δι ι α α πιστη η τω ε φα νη τη η Μα
 ΜΕΛ ΒΞ ΝΗ
 ρι ι α γαρ ε πει τα α κα α θωρα α θη τοις
 ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
 εις α γρον α α πι ου ου σι μυ σταις δε πα α
 ΓΑ ΔΙ
 λιν ω ω φθη α να κει ει με ε ε νοις ε
 ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
 εν δε κα ους βα πτι ζει ειν εκ πε ε εμ ψας εις ου
 ΒΞ
 ρα νου ου ου ου ους ο ο ο θεν κα τα βε βη
 ΓΑ ΔΙ
 κεν α α νε λη η φθη ε πι κυ υ ρω ω
 ΜΕΛ ΒΞ
 ων το κη η ρυ γμα πλη θε σι ι τω ων ση μει
 ΜΕΛ
 ει ω ων

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.152/1192#

Π α τε ρων θει ει ων ση η με ρον την μνη
μην ε ε ορ τα α ζον τες ταις πα ρα κλη σε ε σι
του ου ου των δε ο με θα πα αν οι κτι ιρ
μον πα σης βλα βη ης αι ρε ε σε ων ρυ σαι λα
ο ον σου Κυ υ ρι ε και παν τας κα α τα ξι
ι ω σον Πα τε ρα Λο γο ον δο ξα α ζειν και
το παν α γι ι ον Πνε ευ μα α

Θεοτοκίον

Ε ν δυ ο ται αις θε λη η σε σι και φυ

σε σι ι παν α α μω με μι α δε τη υ υ πο

στα α α σει τι κτεις Θε ον α α πορ ρη η

τως τον δι η μα ας πτω χε ευ σαν τα με

χρι Σταυ ρου ου θε λη η μα τι και η μιν χα α ρι

σα α με νον τον της Θε ο τη η τος πλου ου

τον β' χορός τη εκ νε ε κρων α α να στα α σει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.222*

Π α τε ρων θει ει ων ση η με ρον την μνη μην

ε ε ορ τα α ζον τες ταις πα ρα κλη σε σι του

ου ου των δε ο με θα α πα αν οι κτι ιρ μον πα
 της βλα βη ης αι ρε ε σε ων ρυ σαι λα α ο ον σου
 Κυ υ ρι ε και παν τας κα α τα ξι ι ω σον
 Πα τε ρα Λο γο ον δο ξα α ζειν και το πα αν α
 γι ι ον Πνε ευ μα α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἴνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.51*

Πα α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ
 ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ρα α

ων αι αι νει ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οis υ ψι ι

στοis σοι οι πρε ε πει υ μνο οs τω ω ω Θε ε ε

ε ω

ι νει τε α αυ το ον πα αντες οι αγ γε ε λoι α αυ

του αι νει τε α αυ το ον πα ασαι αι δυ να α αμεις

α αυ του ου ου ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνο οs τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.525*

α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αἰ νε σα α α α α α α α τω ω ω ω ω ω ω

ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει

τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει

τε α α α α α α α αυ το ον ε εν τοι οι

οι οι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στοι οι οι οισ στοι οι οι

οι πρε ε ε ε ε λε ε ε στοι πρε ε ε ε πει υ

μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε υ υ μνος τω ω ω ω

ω Θ ε ω

ι νει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α

α α α α α αυ το ον πα α α α α α αν τε

ε ε ε ε ε ε ες οι οι α α αγ γε ε ε ε ε

λοι α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι νει

ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α α α α α αυ

το ον πα α α α α α α α σαι αι αι αι αι ιαι

αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι οι οι πρε ε ε ε

ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ιω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω Θε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.86#

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ
 του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει
 εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω
 ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.34*

Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω τον Κυ
 υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ
 τω ω ων ου ου ρα νων αι αι νει ει τε αυ
 τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα αντες οι αγ γε ε λοι αυ του

αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις

αυ του ου ου σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.67*

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον

Ε Ε ΕΝ ΤΟΙ ΟΙ ΟΙΣ Υ ΨΙ Ι ΣΤΟΙΣ ΣΟΙ ΠΡΕ Ε ΠΕΙ

Υ Υ ΜΝΟ ΟΣ ΤΩ Ω Ω ΘΕ Ε Ε Ε Ω

Α Ι ΝΕΙ ΤΕ Α ΑΥ ΤΟ ΟΝ ΠΑ Α ΑΝ ΤΕΣ ΟΙ ΑΓ ΓΕ Ε ΛΟΙ Α ΑΥ

ΤΟΥ ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΠΑ ΣΑΙ ΑΙ ΔΥ ΝΑ Α Α ΜΕΙ

ΕΙΣ Α Α ΑΥ ΤΟΥ ΣΟΙ ΠΡΕ Ε ΠΕΙ Υ Υ ΜΝΟ ΟΣ ΤΩ

Ω Ω ΘΕ Ε Ε Ε Ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.56*

ΔΙ Π Α Α Α ΣΑ Α ΠΝΟ Ο Ο Η ΑΙ ΝΕ ΣΑ Α

ΜΕΛ Α ΤΩ ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ ΡΙ ΟΝ ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΤΟΝ

Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ων ου ρα

α α νων αι νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οι οι

οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

Θε ε ε ε ω

ι νει ει τε αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε ε

λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι

δυ να α α α α α μεις α α αυ του σοι

πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

Π ^{MEΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ω ων ου ρα α α νων αι αι αι νει ει ει τε

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
αυ το ον ε ε εν τοι οι οι ος υ ψι ι στοις

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

^{MEΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε ε

^{MEΛ}
λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι

δυ να α α α α μεις α α αυ του σοι πρε ε πει



 υ υ μνο ος τω ω ω Θ ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.Α224*



 Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον



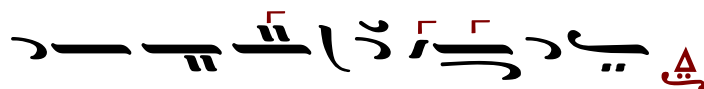
 Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω



 ω ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει τε αυ τον



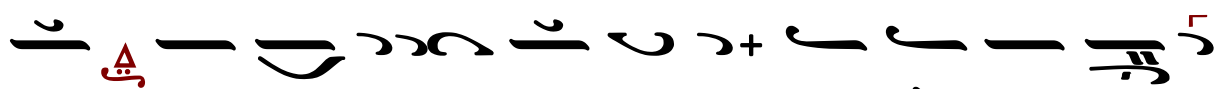
 εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο



 ος τω ω ω Θ ε ε ε ε ω



 ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ



 του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α225*

ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι

νει τε αυ τον πα αντα τα α στρα και το φως

ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το

και ε κτι σθησαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω ω νος προσ ταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πασαι α βυσσοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι ι ι

δος τα ποι ου ουντα τον λο ο γον αυ του

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο

φο ο ρα και πασαι κε ε δροι

Τ α θ η ρ ι α και παν τα τακτη η νη ε ρ πε τα και

πε τει ναα πτε ρω τα

Β α σ ι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και παν

τες κρι ται αι γης

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τε ροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου ο τι υ ψω ω ωθη το ο νομα αυτου ου μο

ο ο νου

Η εξ ο μο λο γη σεις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

Υ μνος πασι τοις οσι οis αυτου τοις υι οis Ισρα

ηλ λα ω εγγιζοντι αυ τω

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε πι

τω βα σι λει αυτων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

Ο τι ευ δο χει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυτου και

υ ψω ωσει πρα εις ενσω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ο ο ξη και α

γαλ λι α σον ται ε πι των κοι των αυτων

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

των και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυτων

Τ ου ποι η η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

ε λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε δαις και

τους εν δο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.52*

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οις α αυ

του

Πασα πνοη και πασα ακτι ι ι σις σε δοξα

ζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυρου τον

θα ανα α τον κα τη η ηρ γη η η η σας ι να δει

ξη ης τοις λα α οις την εκ νε κρων σου Α να στα α σιν

ω ως μο νος φι ι λα α αν θρω ω ω πος

Α
ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με

ε ως α αυ του

Ε
ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι στρα

τι ω ται α πω λε σαν τη ρου ουν τε ες το ο ον βα α

α σι ι λε ε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η η

των τα φε εν τα δο ο ο ο τω ω ω ω σαν η η α

να σταν τα α α προσ κυ νη η η τω ω ω ω σαν

λε γον τε ε ε ες συν η η μιν δο ξα τω πλη θει των

οι κτι ιρ μω ω ων σου Σω ω τηρ η μω ων δο

ο ο ξα α α α σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι α α α α σθε

αγ γε λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι ι θον του ου

μνη η η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι

σα α το ει ει πων Χρι στος α νε στη εκ νε κρων ο Σω τη

η ηρ του ου κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα συμ

πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας και ρε τε λα

οι οι οι και αι α γα αλ λι α α α α σθε

ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω και αι αι κι θα α

ρα

α γ γε λος μεν το και ρε προ της σης συλ λη ψεως

Κυ ρι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο

ο μι ι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι θον του

εν δο ξου σου μνη μα τος εν τη ση Α να στα α α α

σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ο με εν αν τι της

λυ πης ευ φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη

νυ υ ων ο δε ε αν τι θα να του δε σπο την Ζω

ο δο την κη ρυτ των η η μιν δι ο βο ω μεν σοι

οι ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι

ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προσόμοια τῶν Πατέρων](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.87#

Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα να το

ο ον κα τη ηρ γη η η η σας ι να δει ξης τοις λα

οις την εκ νε κρων σου ου α να α α α στα α α α

σιν ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω ω

πος

ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αυ του

ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πωσ οι στρα τι

ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ουουν τες ες το ο ον

βα α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε ε τρα αντη ης ζω ω ω ης η

τον τα φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν

τα α προσ κυ νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες

συν η η μιν δο ξα τω πληθει των οι κτι ιρ μω ωων

σου Σω τηρ η η μω ωων δο ο ο ξα α α α

σοι

ει νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ

γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η

η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα

α το ει ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω

ων ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω

σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α

α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη

ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε το ον

λι ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη

ση α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι

σεν ο με ε ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης

λυ υ υ πης ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α

μη η νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε αν

τι θα α να α α του δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ

υ υτ τω ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι

ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προσόμοια τῶν Πατέρων](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.35*

Του ποι ησαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε ε δο ο

ξα ζει Κυ υ υ ρι ι ι ε ο τι δι α του Σταυ

ρου τον θα να τον κα τη η ηρ γη σας ι να δει

ξῆς τοῖς λαοῖς τὴν ἐκ νεκρῶν σου οὐ Α να α α στα α

α σιν ω ως μο ο νος φι ι λα α αν θρω ω

ω προς

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οῖς αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αυ του

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι ω

ται α πω λε ε σαν τη ρουν τες τον Βα α α σι λε ε

α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε

ε ε τραν τη ης ζω η ης η τον τα φεν τα δο τω ω

σαν η α να στα αν τα α προσ κυ νει ει ει τω ω

ω σαν λε ε γον τε ες συν η μιν δο ξα τω πλη θει

των οι κτι ιρ μω ωων σου Σω ω τηρ η η μωων δο ο

ο ξα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε αγ γε

λος ε κα α θι σεν εις τον λι ι ι θον του μνη η η

μα α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει

λω ω ων Χρι στος α νε ε στη εκ νε κρω ω ω ων

ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε

τα συμ παν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε

τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη ψε

ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο

ο ο μι ι ι σεν αγ γε λος δε το ον λι ι ι θον

του εν δο ο ξου σου μνη η η μα τος εν τη
 ση α να στα α α σει ε κυ υ υ λι ι ι σεν
 ο με ε ε ε εν αν τι τη ης λυ υ υ πης ευ
 φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη η νυ υ υ
 ων ο δε ε ε ε ε αν τι θα α να α α του
 Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υτ τω ων η μιν
 δι ο βο ω με εν σοι οι ευ ερ γε τα των α α πα
 αν τω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προσόμοια τῶν Πατέρων](#)

Λουκάς Λουκά

Προσόμοια τῶν Πατέρων

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Ο λην συ γ κρο τη η η σαν τες την της ψυ χης ε ε

πι στη η η μη η ην και τω θει ει ω Πνε ε ευ μα

τι συν δι α α σκε ε ψα με νοι οι οι το ο μα κα ρι

ι ο ον και σε πτο ον συ υ υμ βο λον οι σε

πτοι οι πα τε ε ε ε ρες θε ο γρα α φως

δι ε ε ε χα ρα α ξαν εν ω ω σα α φε ε στα α τα

τω Γε ε γεν νη κο ο τι ι συν αν α αρ χο ον τον

Λο γον εκ δι ι δα α σκου ου σι και πα αν α λη θω ω ω

ως ο ο μο ου σι ι ο ον ταις των α α α πο στο

ο ο ο ο λω ων ε πο ο ο μενοι προ ο δη η λω

ως δι δα α χαι αι αι αις οι ευ κλε ει ει εις και

πα α αν ο ολ βι ι οι οι οι ο ον τως και αι αι

θε ε ε ο ο ο ο φρο ο ο ο νες

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον τὸ ἴδιον

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε νον το ο νο μα σου εις του ους αι ω νας

Ο λην εισ δε ξα α α με νοι την νο η την λα αμ

πη δο ο ο να α α του α γι ι ου Πνε ε ευ μα

τος το υ πε ερ φυ υ ε στα το ο ον χρη η σμο λο γη η

μα α το βρα χυ υ ρη η η μα τι και πο

λυ υ συν ε ε ε ε σει θε ο πνε ευ στως

α πε ε ε φθεγ ξα αν το οι χρι ι στο ο κη η ρυ υ κες

ευ α αγ γε λι κω ων προ ο ι στα με ε νοι οι δο

γμα των οι μα α κα α ρι ι οι και τωων ευ σε βω ω ωων

πα α ρα δο σε ε ω ων α νω θε ε εν λα βο



 Ο Ο Ο ΟΝ ΤΕ ΕΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥΤΩΝ Α Π Ο Ο Κ Α Α Λ Υ Ψ

ψιν σα α φω ω ω ως και φω τι σθε ε εν τες

$\epsilon \epsilon \epsilon \xi \quad \epsilon \epsilon \theta \epsilon \epsilon \nu \tau \omicron \quad \omicron \quad \omicron \quad \omicron \quad \omicron \quad \omicron \quad \omicron \quad \omicron \quad \rho \omicron \nu \quad \theta \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon$

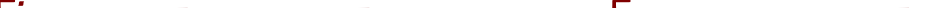
[illegible]


 υν α γα γε τε αυ τω τους ο σι ους αυ

του τους δι α τι θε με νους την δι α θη

ἡ ἐπιθυσιας

Ο λην συλ λε ξα α α με νοι ποι μαν τι κην ε ε



 πι στη η η μη η ην και θυ μο ον κι νη η η σαν

ἔνδεκα καὶ ὁ κύριος ἡμῶν

τες νυν τον δι ι και αι ο τα το οον ε εν δι κω τα α

ἡμεῖς οὖν ὑποτασσόμεθα ἡμῖν ὡς

τα α τους βα ρει εις η η η λα σαν και λοι

τοῦ κυρίου ἡμῶν ἡ ἐκκλησία

μω ω δεις λυ υ υ υ κους τη σφεν δο ο νη

ἡ ἡμεῖς οὖν ὑποτασσόμεθα ἡμῖν ὡς

τη του ου ου Πνευ μα α τος εκ σφε εν δο ο νη η σα αν τες

τοῦ κυρίου ἡμεῖς οὖν ὑποτασσόμεθα ἡμῖν ὡς

του τη ης Εκ κλη σι ι α ας πλη ρω μα α το ος πε

τοῦ κυρίου ἡμεῖς οὖν ὑποτασσόμεθα ἡμῖν ὡς

σον τας ως προ ος θα α να α τον και ω ως α νι α α α α

τοῦ κυρίου ἡμεῖς οὖν ὑποτασσόμεθα ἡμῖν ὡς

τω ως νο ση σα αν τα ας οι θει οι ποι οι οι με

τοῦ κυρίου ἡμεῖς οὖν ὑποτασσόμεθα ἡμῖν ὡς

ε ε ε ε ε νε ες ως δου ου ουλοι γνη σι ι ω ω

τοῦ κυρίου ἡμεῖς οὖν ὑποτασσόμεθα ἡμῖν ὡς

τα α τοι Χρι ι στου ου ου ου και του εν θε ε ε ου

τοῦ κυρίου ἡμεῖς οὖν ὑποτασσόμεθα ἡμῖν ὡς

κη η η ρυ υ γμα α το ο ος μυ υ σται ι ι ι

ε ε ε ρω ω ω τα α α α τοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.223*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω

Δι
Ο λην συ γ κρο τη σαν τες την της ψυ χης ε πι στη

MEΛ BΣ
μην και τω θει ω Πνευ μα τι συν δι α σκε ψα

MEΛ Δι MEΛ Δι
α μενοι το μα κα ρι ον και σε πτον συμ βολον οι σε πτοι

MEΛ Δι ΓΑ Δι
πα τε ε ρες θε ο γρα α φως δι ε χα ρα ξαν εν

BΣ
ω σα φε στα τα τω γε γεν νη κο ο τι συν α ναρ

χον τον Λο γον εκ δι δα σκου σι και παν α λη θως ο μο

ου σι ον ταις των Α πο στο ο λων ε πο με νοι

προ δη λως δι δα χαις οι ευ κλε ει ει εις και παν

ολ βι οι ον τως και θε ε ο ο φρο ο νε

ες

ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

τὸ ἴδιον

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ρων η μων

ΔΙ

Ο λην εισ δε ξα με νοι την νο η την λαμ πη δο

ΜΕΛ

ΒΞ

να του α γι ου Πνευ μα τος το υ περ φυ ε ε

ΜΕΛ

ΔΙ

ΜΕΛ

ΔΙ

στα τον χρη σμο λογημα το βρα χυ ρη μα τι και πολ λη

ΓΑ

συν ε ε σει θε ο πνευ στως α πε φθεγ ξαν το ως

ΔΙ

ΒΞ

χρι στο κη ρυκες ευ αγ γε λι κω ων προ ι στα με

ΔΙ

ΝΗ

νοι δο γμα των οι μα κα ρι οι και των ευ σε βων πα ρα

ΒΞ

ΔΙ

δο σε ων α νω θεν λα βο ον τες την του των α

πο κα λυ ψιν σα φω ω ως και φω τι σθε ε

ΒΞ

εν τες εξ ε θεν το ο ρον θε ο ο δι ι δα α

κτο ον

Α

MEΛ
C υν α γα γε τε αυ τω τους ο σι ους αυ

του

ΔΙ
Ο λην συλ λε ξα με νοι ποι μαν τι κην ε πι στη

MEΛ ΔΙ ΒΞ
μην και θυ μον κι νη σαν τες νυν τον δι και ω

ΔΙ MEΛ
ω τα τον εν δι κω τα τα τους βα ρει εις η λα σαν και

ΔΙ
λοι μω δεις λυ υ κους τη σφεν δο νη τη του

ΓΑ ΔΙ ΒΞ
Πνευ μα τος εκ σφεν δο νη σαν τες του της Εκ κλη σι

MEΛ ΔΙ ΒΞ
ι ας πλη ρω μα τος πε σον τας ως προς θα να τον και

ΒΞ
ως α νι α α α τω ως νο ση σαν τας οι θει οι ποι

ΔΙ
με ε νες ως δου λοι γνη σι ω τα τοι Χρι στου

και του εν θε ε ου κη ρυ γμα τος μυ σται ι ε
ρω ω τα α τοι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.439#

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω

Ο λην συγ κρο τη σαν τες την της ψυ χης ε πι

στη μην και τω θει ω Πνευ μα τι συν δι α σκε

ψα με νοι το μα κα ρι ον και σε πτο ον συμ βο λον

οι σε πτοι πα τε ε ρες θε ο γρα φως δι ε χα ρα

ξάν εν ω σα φε στα τα τω γε γεν νη κο τι συν α

ναρχον τον Λο γον εκ δι δα σκου σι και παν α λη

θως ο μο ου σι ον ταις των α πο στο ο ο λων ε

πο με νοι προ δη λως δι δα χαις οι ευ κλε εις και

παν ολ βι οι ον τως και θε ο φρο ο νε ες

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον τὸ αὐτό

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε νον το ο νο μα σου εις του ους αι ω νας

Ο λην εισ δε ξα με νοι την νο η την λαμ πη

δο να του α γι ου Πνευ μα τος το υ περ φυ

ε ε στα τον χρη σμο λο γη μα το βρα χυ υ ρη μα τι

και πο λυ συν ε ε σει θε ο πνευ στως α πε

φθεγ ξαν το ως χρι στο κη ρυ κες ευ αγ γε λι κων

προ ι στα με νοι δο γμα των οι μα κα ρι οι και των

ευ σε βων πα ρα δο σε ων α νω θεν λα βον τες την του

των α πο κα λυ ψιν σα φως και φω τι σθεν τες

εξ ε θεν το ο ρον θε ο δι δα α κτο ον

Χ υν α γα γε τε αυ τω τους ο σι ους αυ

του τους δι α τι θε με νους την δι α θη

κην αυ του ε πι ι θυ σι αις

Ο λην συλ λε ξα με νοι ποι μαν τι κην ε πι στη

μην και θυ μον κι νη σαν τες νυν τον δι και ο

ο τα τον εν δι κω τα τα τους βα ρει εις η λα σαν και

λοι μω δεις λυ υ κους τη σφεν δο νη τη του Πνευ

ματος εκ σφεν δο νη σαν τες του της Εκ κλη σι ας πλη

ρω μα τος πε σον τας ως προς θα να τον και ως α

νι α α τως νο ση σαν τας οι θει οι ποι με ε

νες ως δουλοι γνησιωτατοι Χριστου και του
εν θεου κηρυγματος ιερωτατα
τοι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ δι Νη

Σύντομον Δοξαστάριον
Πέτρου Εφεσίου, 1820 σ.45*

Δοξα Πατρι και αι Υι ω και αγι ω Πνε
ε ε ευμαααα τι
των αγιων Πατερων ο χορος εκ των της
οι κου με ενης περα των συ υ υ υν δρα α α α
μων Πατρο ο ο ος και Υι ου και Πνευμα

τος α α γι ι ι ου μι αν ου ου σι ι ι αν ε δο

ο γμα α τι σε και αι αι φυ υ υ υ σιν

και το μυ στη ρι ον της θε ο λο ο γι ι ας

τρα νως πα ρε δω ω κε ε τη Εκ κλη η η σι ι

ι ι α ους ευ φη μουν τες εν πι ι ι στει ει μα

κα ρι σω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες ω

θει ει α πα α ρεμ βο ο λη θε η γο ο ροι ο ο πλι

ι ται πα ρα α τα α ξε ως Κυ υ υ ρι ι

ι ι ου α στε ε ε ρες πο λυ υ υ υ υ

φω ω ω ω τοι του νο η του ου ου στε ρε ω ω

ω ω μα α α α τος της μυ στι ι ι ι

κη η ης Σι ι ι ι ι ι ι ω ω ιω ω ω ω

ων οι α κα α θαι αι αι ρε τοι οι οι

πυ υ υ υρ γοι τα μυ ρι ι ι ι ι πνο ο ο

α α α α α αν θη του πα ρα α δει ει ει

σου ου τα παγ χρυ σα α α στο ο μα τα του ου

ου Λο ο ο ο γου Εκ κλη σι ι ας το ο καυ χη

η μα οι κου με νης α γλα α α α α ι ι ι

ι σμα εκ τε νως πρε σβε ε ε ευ σα α α α

τε υ υ περ των ψυ χω ω ω ω ων η η η η

μων ^ν ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ ρ Νη

Μουσική Κυψέλη Α'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.117*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^ν ρ πε

Τ ων Α γι ων Πα τε ρων ο χο ρος εκ των της

οι κου με ε ε ε νη ης πε ρα α α α τω ω ων συν

δρα α μων ^ν ρ Πα τρο ο ο ο ος και Υι υι ου και Πνευμα

τος Α α α γι ι ι ι ου ου ^ν ρ μι αν ου σι ι ι

ι ι αν ε δο ο γμα α τι σε και αι αι φυ υ

υ υ σιν και το μυ στη η ρι ι ον της θε ο

ο ο ο λο ο γι ι ι ας τρα νως πααρ ε δω ω κεν τη η

Εκ κλη η η σι ι ι ι α ους ευ φη μουν

τε ες εν πι ι ι στει ει μα κα ρι ι ι ι σω ω ω

ω με ε ε εν λε ε ε ε ε γο ο ο ο

λε ε ε γο ο ν τες Ω θει ει ει ει ει ει

α πα α α α α ρε ε ε ε ε εμ βο ο

ο παρεμ βο ο λη η ιη η η η θε η γο ροι ο ο

πλι ι ι ται πα ρα α τα α ξε ως Κυ υ υ ρι ι

ι ου α στε ε ε ρες πο ο λυ υ υ υ υ υ υ

φω ω ω ω πο λυ υ φω ω ω τοι του νο η

του ου ου ου στε ε ε ε ρε ε ε ε ω ω ω ω

ω μα α α α α α τος της μυ υ στι κη η ης

Σι ι ι ι ι ι ω ω ιω ω ω ων οι

α κα α θαι αι αι ρε τοι οι οι πυ υ υ υρ γοι

τα μυ ρι ι ι ι ι πνο ο ο α α α α

α α α αν θη του Πα ρα α α δει ει ει ει ει ει

σου ου τα πα γ χρυ υ σα στο μα α τα του Λο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο γου Εκ κλη σι ας το ο ο

καυ χη η μα α οι κου με νη ης α α γλα α α α

α α α ι σμα εκ τε νως πρε σβε ε ευ σα

α α α τε ε υ πε ε ερ των ψυ χω ω ω ω ων

η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ π ς Νῆ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.108*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευ ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος εκ τω ων τη ης οι κου ου με ε

ε ε νης πε ε ρα α α α α α α α α α α τω ω

ω ων συν δρα α μω ων ἰω ω ω ων Πα τρο ο ο ο ος

και αι αι αι αι Ἰι υι ου ου ου ου ου ου ου

και αι Πνευ μα α τος α α α γι ι ι ου ου μι αν ου ου σι

ι ι ι ι αν ε ε ε ε δο ο ο γμα α α

α α τι ι σε ε και αι φυ υ υ υ υ ἰυ υ υ υ

σιν και το μυ στη η η ρι το μυ στη η ρι ι

ον της θε ο ο ο λο ο γι ι ι ι ι ι

ας τρα νως πα α ρε δω ω κε τη Εκ κλη σι ι ι

ι ι ι ἠι ι ι α ους ευ φη μουν τε ε ε ε

ες ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι ἠι ι

ι ι σται ^π9 μα χα ρι ι ι ι ι σω ω ω ω με ε



 εν λε ε ε ε ε ε γο ο ο ο γο ο ο ον τεσ

Ω ω θει ει ει ει ει ει ει α πα α α ρε ε

ε ε εμ βο ο ο πα ρεμ βο ο λη η ιη η η

η θε η χο ροι ο ο ο πλι ι ι ται πα ρα α τα α

— ϛ ως Ku ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου α


 στε ε ε ε ρε ε ες

ω πο λυ υ φω ω τοι του νο η του ου ου ου ου στε





















α α τος της μυ υ υ στι κη η ης

Σι ι ι ι ι ι ω ω ιω ω ω ων οι α

κα α θαι αι αι αι αι αι ρε τοι οι οι πυ υ

υ υ υ υρ γοι τα μυ ρι ι ι ι ι ι

πνο ο ο α α α α α α α αν θη η η

η του ου Πα α α ρα α α δει ει ει ει ει ει

ει ει ει ιει ει ει ει σου τα πα α αγ χρυ υ

υ υ σα στο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο

γου Εκ κλη σι ας το ο ο κα α α α αυ χη η το

και χη η η μα α οι κου με ε νη ης α α γλα

α α α α α α α α α ι ι σμα εκ

τε νω ω ω ω ιω ω ω ως πρε ε σβευ σα τε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε υ πε ερ τω ω ων
 ψυ χω ω ω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Νικολάου Γρύνης (†1887)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Πεντηκοστάριον
 Ιερομ. Γαβριήλ Κουντιάδη
 1991 σ.409*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω
 Πνευ ε ε ε ευ μα α α α τι
 των α γι ι ων Πα τε ε ε ε ε ρω ω ω
 ο χο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ος εκ τω ων τη ης οι κου ου με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η ης ⁶ λ πε ρα τω ω ω ων συ υ υ υ

υ υν δρα α μω ω ω ω ων ^Δ Πα τρο ο ο ος

και αι Υι υι ου ου ου ⁶ λ και Πνευ μα α τος α α α

γι ι ι ι ι ου ⁶ λ μι αν ου ου σι ι ι ι ι αν

ε δο γμα τι σε και αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ

σιν ^γ λ και το μυ στη η η ρι ι ι ι ι ον ^Δ της Θε

ε ο λο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ⁶ λ τρα

νως πα α ρε ε ε ε δω ω κε ε ^π η Ε εκ κλη η

σι ι ι ι ι ι ι ι ι α ^γ λ ου ους ευ φη μου

ου ουν τε ες εν πι ι ι ι ι ι ι ι στει ει ^Δ

μα κα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω μεν λε

ε ε ε ε ε γο ο ο ο υε λε ε γο ον τες Ω θει ει

ει ει ει ει ει α πα α α α α α α

α α ρε ε ε ε ε ε ε εμ βο ο ο πα α

ρε ε εμ βο ο ο λη η ιη η η η η θε η

γο ροι οι ο πλι ι ι ι ι ι ι ι ται αι πα

ρα τα α α α α α α α α ξε ε ω ως Κυ ρι ι ι

ι ι ου ου ου ου α στε ε ε ε ε ρε ες

πο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ φω ω πο ο λυ

υ υ υ υ υ υ υ υ φω ω τοι οι οι του

νο η του ου ου ου ου ου ου ου ου ου στε ε ρε ω

ω ω ω ω ω μα α α στε ρε ω ω μα α τος της μυ

στι κη ης Σι ι ι ω ων οι α κα θαι αι αι

αι αι ρε ε τοι πυ υ υ υ υ υ υρ γοι οι οι

οι τα μυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πνο τα μυ ρι

ι ι ι πνο ο ο α α α α α α α α α α α α

α α αν θη του Πα ρα δει ει ει ει ει ει ει ει

ει σου ου ου ου ου τα πα α αγ χρυ υ υ υ υ σα

α α α α στο ο ο ο ο μα α α τα του Λο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο γου ν Εκ κλη σι ι ι ι α

ας το κα αυ χη η η μα οι κου με ε ε ε νη

ης α γλα α α α α α ι ι ι ι

σμα εκ τε νω ω ω ως πρε ε σβε ε ε ε

ε ε ε ε ευ σα α πρε σβε ε ευ σα α τε

υ πε ε ε ε ερ τω ω ων ψυ χω ω ω ωων η

η η η μω ω ω ων ν

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ ρι Νη

Π.Γ.Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.113*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

Ε Ε ΕΥ μα α α α τι  ΠΕ

Των αγιων Πατερων ο χο ο ρος εκ των

της οὐκου με ε ε ε νη ης πε ρα α α των συ



 υν δρα α α μω ω ω ω ω ν

και Υι ι ου και Πνευμα τος α α α γι ι ι ου ου

μι ι αν ου ου σι ι ι αν ε δο ο γμα α τι σε και

αι αι φυ υ υ υ σιν και το μυ υ στη ρι ι

ον της θε ο λο ο γι ι ι ας ⁶ _λ τρα νως παρ ε δω ω κ



 ε τη Εκ κλη η η σι ι ι ι ι α ους ευ φη


 η μουν τε ες ε εν πι ι ι σται ει μα κα ρι ι ι ι

σω ω μεν λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες ω ω

θει ει α παα ρεμ βο ο λη θε η γο ο ροι ο ο πλι ι ι

ται πα ρα α τα α ξε ως Κυ υ υ ρι ι ι ι

ου α στε ε ε ρες πο ο λυ υ υ υ υ υ φω

ω ω ω τοι του νο η του ουου στε ρε ω ω ω ω ω

μα α α α τος της μυ στι ι ι κη η ης Σι

ι ι ι ι ι ι ω ω ιω ω ω ω ων οι α κα α θαι

αι αι αι ρε τοι οι οι πυ υ υ υ υρ γοι τα μυ

ρι ι ι ι ι πνο ο ο α α α α α α αν

θη του πα ρα α α δει ει ει σου ου τα πα αγ χρυ υ υ

σα α α στο ο μα τα του ου ου Λο ο ο ο γου ν

Εκ κλη σι ι ας το ο ο καυ χη η μα οι κου με ε νης

α α γλα α α α α ι ι ι ι σμα ε κτε ε

νωσ πρε ε σβε ε ε ε ευ σα α α α τε Δ υ πε

ε ερ των ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η μων ν

Γεωργίος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Πέτρου Πελοποννησίου

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Δοξαστάριον
1899 σ.64*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ν

Τ ων α γι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος ς εκ των

της οι κου με ε νης πε ρα των συ υ υ υν δρα α α α

μων  Πα τρο ο ο ος και Υι υι υι ου ου και Πνευ

μα το ος α α α γι ι ι ι ου ου μι αν ου ου σι

ι ι αν ε δο ο γμα α τι σε ε και φυ υ υ υ

σιν  και το μυ στη ρι ον της θε ο ο λο ο γι

ι ι ας τρα νως πα ρε δω ω κε ε τη Ε εκ κλη σι ι

ι ι α  ους ευ φη μουν τες εν πι ι ι στει ει μα

κα ρι σω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες  ω θει

ει α πα α ρε εμ βο ο λη θε η γο ροι ο ο πλι ι ι ται

πα ρα α τα α ξε ω ως Κυ ρι ι ι ι ου  α

ὅστε ἐρεσπολυυυφωωωωτοι^Α του νο

η του ου ου στε^ε ερεωωωωμαααα

τος^γ της μυστιιιι^πκη η ης^γ Σιι

ιιιιιωω^σωωωων^γοι^ακααθαι

αιαι^ετοι^πυυ^υυργοι^γτα^θμυ^ρρι^ι

ιι^σπνοαα^ααν^θθη^ητου^πα^ραα^αδει

ειειει⁶σου^αου^ατα^παγ^χχυ^ρσα^αα^αστο^ομα^ατα^α

του^Λοοο^ογου^γΕκ^κκλη^σι^ας^τοοο^οκαυ^χη

ηη^μαι^κου^με^νης^αγλα^αα^αα^ιι^ιι^ι

σμα^γεκ^τε^νως^πρε^εσβε^εε^εευ^σα^αα^αα^α

τε υ περ τω ω ων ψυ χω ω ω ων η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π ς Νῆ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.92*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Τ ων α γι ι ι ων πα τε ρω ων ο ο χο ο

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος εκ

τω ων τη ης οι κου ου με ε ε ε ε ε ε ε

νη η ης ⁶λ πε ρα α τω ωων συ υ υ υ

υ υν δρα α μω ω ω ω ω ω ω ω

ων ^ΔΠα τρο ο ο ο ος και Υι υι υι ου και Πνευ μα α α

τος α γι ι ι ι ι ου ου ⁶λ μι α αν ου ου

σι ι ι ι ι ι αν ⁶λ ε ε ε ε ε δο ο ο ο

γμα α α α τι ι ι σε ε και αι αι φυ υ υ υ υ

υ υ υ υ σιν ^νλ και το ο μυ υ στη η η η ρι

ι το ο μυ στη η ρι ι ι ον ^Δτης θε ο λο

γι ι ι ι ι ι ι ας ⁶λ τρα νω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ως ^νη πα ρε ε δω ω ω

κε ε τη η η εκ κλη σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α ους ευ φη μουν τε ε ε ε ες ε ε

εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σται μα

κα ρι ι ι ι σω ω ω ω με ε εν λε ε ε ε

ε ε ε γο ο ο ο ο λε ε γο ον τες ω

ω θει ει ει ει ει α α α πα α α ρε ε ε ε εμ

βο ο ο παρ εμ βο ο λη η η η η ιη η η η η

θε η γο ροι οι ο πλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ται αι αι αι πα ρα τα α α α α

α α α ξε πα ρα τα α ξε ε ω ως Κυ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ου α στε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρε ε ε ε ιε ε ε ε ες πο λυ

υ υ υ υ φω ω ω ω ιω ω ω ω τοι του νο

η του ου ου ου ου ου ου στε ε ρε ε ω ω ω ω

ω ω ω μα α α α α ια α α α τος της μυ υ στι

ι ι κη η η ιη η η ης Σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ω ω ω ων οι α κα θαι ρε ε

ε ε ε ε τοι οι πυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

γοι τα μυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι πνο ο τα μυ υ ρι ι πνο ο ο ο α α α α

— α α α α α αν θη η η η α αν θη του

πα α α α α ρα α α α α δει ει ει ει ει

ει ει σου τα πα α αγ χρυ υ υ τα α πα αγ χρυ υ

σα στο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο γου Εκ κλη σι ι ι ι ας το ο κα α αυ χη η

η η η μα α οι κου με ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε νη ης α γλα α α α α ι ι

σμα εκ τε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

πρε ε ε σβε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ σα α α

α α α α α α τε υ πε ε ε ερ

τ ω ω ν ψ χ ω ω ω ω ω ω ν η η η τ ω ν

ψ χ ω ω ν η η μ ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ β Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη τ.Α'
1969 σ.227#

ι ε Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ω ν Α γι ω ν Πα τε ε ρω ω ν ο ο χ ο ο

ρ ο ο ος εκ τω ω ν τη ης οι κου με νη ης

πε ε ρα α α τω ω ω ω ν συν δρα α μω ω ιω ω ω ω

ω ν Πα τρο ο ο ο ος και Υι ου ου ου και

Πνευ μα το ο ος Α α γι ι ι ου μι αν ου ου σι ι

ι ι ι αν ε ε δο ο ο γμα α α τι σε ε

και αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ σιν και το

μυ στη η η η η η η η η ρι ι ο ον της

θε ο λο γι ι ι ι ι α ας τρα νως πα

α ρε ε ε δω ω ω κε τη Εκ κλη σι ι ι ι ι

ι ι ι ι α ους ευ φη μου ου ουν τε ε

ε ε ε ες ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι

λι ι ι ι σται ει μα κα ρι ι σω με εν

λε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο λε ε γον τες

ω θει ει ει ει ει ει α πα α α ρε ε

ε εμ βο ο ο πα ρεμ βο ο λη η ιη η η η η θε

η γο ο ροι ο ο πλι ι ι ται πα α ρα α α

τα α α ξε ω ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ιι ι ι ι ου α στε ε ε ε ρε ε ες

πο λυ υ υ υ υ φω ω ω ω πο ο λυ υ φω ω

τοι του νο η του ου στε ρε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω μα α α στε ρε ω ω μα τος της μυ υ

στι κη η ης Σι ι ι ι ι ι ι ω ω ιω ω ω ω

ων οι α α κα α α θαι αι αι αι αι

ρε τοι οι οι πυ υ υ υρ γοι τα μυ ρι ι

ι ι ι πνο ο α α α α α αν θη η του

Πα α α ρα α δει ει ει σου τα παγ χρυ υ σα α α

α α στο μα α τα α του ου ου Λο ο ο ο γου

Εκ κλη σι ι ας το ο ο κα α α α α α

α αυ χη η η μα α οι κου με ε νη ης α α γλα α

α α α α ι σμα εκ τε νω ως πρε σβε ε

ευ σα α α α τε υ υ πε ε ερ τω ων ψυ χω

ω ων η η η η μων

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευ ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος εκ

των της οι κου με ε ε ε νης πε ε ρα α α τω ω ωων

συ υ υν δρα α α μω ω ω ω ωων Πα τρο ο ο ο

ος και αι αι Υι υι ου και Πνευ μα τος α α α γι ι

ι ου ου μι αν ου ου σι ι ι ι ι αν ε δο ο

γμα α τι σε και αι αι φυ υ υ υ σιν και το

μυ στη η η ρι ι ι ι ον της θε ε ο λο γι

ι ι ι α ας τρα νως πα α ρε δω ω κε τη η Εκ κλη

η η σι ι ι ι α οους ευ φη μουν τε ε ε ε

ες ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι σται μα κα ρι ι ι ι σω ω ω μεν λε ε

ε ε ε ε γο ο ο ον τες Ω θει ει ει ει ει

ει α πα ρε ε ε ε ε εμ βο ο ο πα ρε εμ βο ο

λη η θε η γο ο ροι ο ο πλι ι ι ται πα ρα α τα

α ξε ως Κυ υ υ ρι ι ι ι ου α στε ε

ε ε ρε ε ε ες πο λυ υ υ υ υ φω ω ω ω

τοι του νο η του ου ου ου στε ε ρε ω ω ω

ω ω μα α α α τος της μυ στι κη η ης Σι ι ι

ι ων οι α κα α θαι αι αι αι ρε τοι οι

οι πυ υ υ υ ρ γοι τα μυ ρι ι ι ι ι πνο ο

ο α α α α α α α αν θη του ου Πα

α α ρα δει ει ει σου ου τα πα α αγ χρυ υ υ

υ σα α στο ο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ο

ιο ο ο ο γου Εκ κλη σι α ας το κα αυ χη η

μα οι κου με νη ης α α γλα α α α

α α ι ι σμα εκ τε νως πρε ε σβε ε

ε ε ε ευ σα α α α τε υ πε ε ερ των

ψυ χω ω ω ωων η η η η μων

Θεοτοκίον

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

ἡχος λ π δ Ν η

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.226#

και αι Υι υι ω ω ω ⁶ και α γι ι ω ω Πνε ε

μα τι ν

των αγίων Πατρ^{NH}ε^ⲓρωων ο οχοο

ε ρα α α α α τω ω ω ω ω ν συν δρα α μω ω

γω ω ω ω ω ν Πα τρο ο ο ο ο ς και Υι ου ου

ου και Πνε ευ μα α α το ο ο ς α α γι ι ι

ου μι α α αν ου ου σι ι ι ι αν ε ε δο ο ο

γμα α α τι σε ε και αι φυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σιν και το μυ στη η η η η

ρι ι ι ι ι ι ο ο ο ν της θε ο λο

γι ι ι ι ι ι α α ς τρα νως πα α ρε ε

ε δω ω ω κε τη η η η Ε ε εκ κλη η η

σι ι ι ι α ους ευ φη μου ου ουν τε ε ε

Ε Ε Ε Ε ΕΣ Ε Ε Ε ΕΝ ΠΙ Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι ΣΤΕΙ ΕΙ ΜΑ ΚΑ ΡΙ Ι Ι Ι Ι ΣΩ

Ω Ω ΜΕ ΕΝ ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΓΟ Ο Ο Ο Ο ΛΕ Ε ΓΟΝ ΤΕΣ Ω ΘΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ Α ΠΑ Α Α Α Α Α Α

ΡΕ Ε Ε Ε Ε ΕΜ ΒΟ ΘΕΙ Α ΠΑ ΡΕ Μ ΒΟ Ο ΛΗ Η

ΙΗ Η Η Η Η ΘΕ Η ΓΟ Ο ΡΟΙ ΟΙ Ο Ο ΠΛΙ Ι

Ι Ι Ι Ι ΤΑΙ ΠΑ Α ΡΑ Α Α ΤΑ Α Α ΞΕ

Ω ΩΣ ΚΥ Υ ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΟΥ Α ΣΤΕ Ε Ε Ε ΡΕ Ε ΕΣ ΠΟ ΛΥ Υ

υ υ υ υ φω ω ω ω πο ο λυ υ φω ω ω τοι

του νο η η του ου ου ου ου στε ε ε ρε ε ω

ω ω ω ω ω ω ω ω μα α στε ρε ω ω μα

τος της μυ υ στι ι κη η ης Σι ι ι ω ω ω

ω ω λω ω ω ω ων οι α κα θαι αι αι ρε ε ε

ε τοι πυ υ υ υρ γοι οι τα μυ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι πνο ο ο α α α α α α

α α α α α α α α αν θη η η η α

α αν θη του πα α α α α α ρα α α α δει ει

ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει σου τα πα γ χρου

[illegible]

μα α α ^{MEΛ} οι ^{ΔΙ} κου με ε νη ης α α ⁶ ^χ γλα α α

Ήχος λ π δλ Νη

Νέα Μουσική Συλλογή
Αθ. Καραμάνη 1955
(διασκ. Δημ. Παπαδόπουλου)*

NH B8 MEΛ
Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω

NH ΠΑ ΠΑ NH
ω ω λ και α γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α

α α ια α α τι ν δλ

NH
Τ ων Α γι ων Πα τε ε ρωων ο χο ο ρο ο ο

MEΛ ΔΙ
ο ο ος λ εκ των της οι κου με ε ε ε νη

ΓΑ
ης πε ε ε ρα α α α α τω ω ω ων συν δρα α

NH
μω ω ω ω ιω ω ω ω ων η Πα τρο ο ο ο ος και

MEΛ ΔΙ NH NH
Υι ου ου ου δλ και Πνευ μα τος Α α γι ι ι ου λ μι

ΠΑ
αν ου ου σι ι ι ι ι αν ε ε δο ογμα α τι ι

σε ε ε και αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ σιν

και το μυ στη η ρι ι ον της θε ο λο γι ι ι

ι ι ι ι α α ας τρα νως πα α ρε δω ω

ω κε τη Εκ κλη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α ους ευ φη μουν τε ε ε ε ε ες

ε ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι στει μα κα ρι ι ι ι σω ω ω μεν

λε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο λε ε γον τες

ω θει ει ει ει ει ει α πα α α α ρε ε

ε ε ε εμ βο θει α πα ρε μ βο ο λη η η η η λη η η

η η θε η γο ροι ο ο πλι ι ι ται αι πα

ρα α α τα α α ξε ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι λι ι ι ου ου ου ου α στε ε ε

ε ρε ες πο λυ υ υ υ υ υ φω ω ω ω πο

λυ υ φω ω ω τοι του νο η του ου στε ε ρε

ω ω ω μα α α α τος της μυ υ στι ι κη η

ης Σι ι ι ι ι ι ω ω ω λω ω ω ω ων

οι α κα θαι ρε ε ε ε τοι οι πυ υ υρ γοι

οι τα μυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι πνο ο τα μυ ρι ι πνο

ο ο α α α α α α α αν θ η η η του

Πα ρα δει ει ει ει ει ει ει ει ει σου τα πα

α α αγ χρυ υ σα α στο ο μα α τα

α του Λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γου Εκ κλη

σι ι ι ας το ο ο κα α α α α α α αυ χ η η

η μα α οι κου με ε ε νη ης α α γλα α α

α α α ι ι σμα ε κτε νω ω ω ω ω ω

ω εκ τε νω ω ως πρε σβε ε ε ε ε ε ε ε

ευ σα α ε κτε ε νω ως πρε σβε ε ε ε ευ σα α

τε υ πε ε ε ε ε ε ερ τω ων ψυ χω ω

ω ω ω ν η η η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη 1 (†2014)

Ἦχος λ ϝ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.441/455#

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ι ων πα τε ρων ο χο ο ρο ος εκ

των της οι κου με ε ε ε νη ης πε ρα α α α τω

ω ων συν δρα α μων Πα τρο ο ο ο ος και Υι υι ου

και Πνευ μα τος α α α γι ι ι ου μι α αν ου ου σι

ι ι αν ε δο γμα τι σε και αι φυ υ υ υ υ

σιν και το μυ στη η ρι ι ον της θε ο λο γι ι

ι ι α ας τρα νως πα α ρε δω ω κε τη η Εκ κλη

η η σι ι ι ι α ους ευ φη μουν τε ες ε

εν πι ι ι στει ει μα κα ρι ι ι ι σω ω μεν λε

ε ε ε ε γο ο ο ον τες ω ω θει ει α πα α

ρεμ βο ο λη θε η γο ο ροι ο ο πλι ι ι ται πα

ρα τα α ξε ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ου α στε ε

ε ρες πο λυ υ υ φω ω ω ω τοι του νο η του

ου ου ου στε ε ρε ε ω ω ω ω ω μα α α α τος

της μυ στι κης Σι ι ι ω ω ν οι α κα θαι

ρε ε ε ε τοι πυ υ υρ γοι οι τα μυ ρι ι

ι ι ι πνο ο ο α α α α αν θη η

του πα ρα δει ει ει ει ει ει σου τα

παγ χρυ υ σα στο ο μα α τα του Λο ο ο ο ο γου Εκ κλη

σι ι ι ι ας το ο ο καυ χη η μα οι κου με

νη ης α α γλα α α ι ι ι ι σμα εκ τε νω ως

πρε ε σβε ευ σα α α τε υ πε ε ερ τω ων

ψυ χω ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (†2014)

Ἦχος λ ϝ Νη ϗ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.443/457#

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ι ι ων πα τε ρων ο χ ο ρ ο

ο ος εκ τω ων τη ης οι κου ου με ε ε ε νης

πε ε ρα α α α α α α α τω ω ω ων συν δ ρα

α μω ω ιω ω ω ω ων Πα τρο ο ο ο ος και αι αι

αι αι Υι υι ου ου ου ου ου ου ου και αι Πνευ

μα α τος α α α γι ι ι ου ου μι ι αν ου ου σι ι

ι ι ι αν ε δο γμα τι ι σε και φυ υ

υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ σιν και το μυ υ υ στη η

η η ρι ι ι ι ον της θε ο λο γι ι

ι ι ας τρα νως πα α ρε ε δω ω κε τη Εκ κλη

σι ι ι ι ι ι ι α ους ευ φη μουν τε

ε ε ε ες ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι στει μα κα ρι ι ι ι σω ω ω ω

με ε εν λε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο λε ε

γο ον τες ω ω θει ει ει ει ει ει α πα α

α ρε ε ε ε εμ βο θει α πα ρεμ βο ο λη η

ιη η η η η θε η γο ροι οι ο πλι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ται αι αι αι πα ρα

τα α ξε ε ως Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου

α στε ε ε ε ρε ε ες πο λυ υ υ υ υ

φω ω ω ω πο λυ υ φω ω τοι του νο η του ου

ου ου στε ε ρε ε ω ω ω ω ω ω μα α α στε ρε

ω ω μα α τος της μυ στι ι ι κη ης Σι ι ω ω

ω ω ω ω ων οι α κα θαι ρε ε ε ε ε

τοι οι πυ υ υ υ υ υ ι υ υ υ ρ γοι τα α μυ

ρι ι ι ι ι πνο ο ο τα μυ ρι ι πνο ο α α

α α α α αν θη η η του πα ρα δει ει ει ει

ει σου ου ου ου τα πα α αγ χρυ υ υ τα πα

α γ χ ρ υ σα στο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο γ ου Εκ κλη σι ι ι ας το ο ο κα α α α

α αυ χη η η μα α οι κου με ε νης α γλα α

α α α α α ι ι ι ι α γλα α ι ι ι

σμα εκ τε νω ω ω ω ω ιω ω ω ω ως πρε ε

σβε ευ σα α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η των

ψυ χω ων η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ ϝ Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.44*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι ω ⁶λ και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^νδ

Τ ων α γι ων Πα τε ε ρω ων ο ο χο ο

ρο ο ος ⁶λ εκ των της οι κου με ε ε ε νης πε

ρα α τω ωων συν δρα μω ω ων ^Δδ Πα τρο ο ο ος

και Υι υι υι ου ^Δδ και Πνευ μα το ο ος α γι ι

ι ι ου ⁶λ μι αν ου ου ου σι ι ι αν ε ε δο ο γμα α

τι σε ε και αι φυ υ υ υ υ σιν ^νδ και το μυ

στη ρι ι ον της θε ε ο λο γι ι ας ^Δδ τρα νως πα α ρε

ε ε δω ω ω κε τη η Εκ κλη σι ι ι ι α ^νδ

ου ους ευ φη μου ουουν τες ε εν πι ι ι στει ⁶λ μα

κα α ρι ι σω με εν λε ε ε ε γο ο ο ον τες ^γλ

ω θει ει ει α πα α α ρεμ βο λη ^Δθε η γο ροι ο ο

πλι ι ι ται ⁶λ πα α ρα α τα α ξε ω ως Κυ ρι ι

ι ι ου ^γλ α στε ε ε ρες πο λυ υ υ

υ υ φω ω ω ω τοι ^Δτου νο η η του ου στε ρε ε

ω ω ω ω μα α α α τος ^γλ της μυ στι ι κη ης

Σι ων ^Δοι α κα α θαι αι αι αι ρε τοι πυ υ

υ υρ γοι ^γλ τα μυ ρι ι πνο α α α αν θη

η ^Δτου πα α α ρα α δει ει ει σου ⁶λ τα παγ χρυ υ υ

σα στο ο μα α α τα του Λο ο ο ο γου γ Εκ κλη σι

ι ας το ο ο καυ χη η η μα οι κου με ε νη ης

α α γλα α α ι ι ι ι σμα εκ τε ε νω ως πρε

σβε ευ σα α τε ε ε υ πε ε ερ τω ω ων

ψυ χω ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασμάτιον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μουν τες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ξ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Κ αἱ νυν καὶ αἰ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὧ νας τῶν

αἰ ὧ νων α μὴν

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε εκρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1851 σ.578*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξ α εν υ ψι
στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ
δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε
δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την
μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ
παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα π

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου π ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου π

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας π

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην π

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος π

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην π

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω ματα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρτον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε

Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας **π** (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **π**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α μην **π**

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας **π** **χ**

Α α α α γι ο ος ο Θε ε ος **π**

Α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος **π**

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Καβθάδα (†1899)

σύντομος

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.222*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε πα τερ

παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αντου κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περὴλ πι σάμεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λημα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε

α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

Α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

Α γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Πα

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.616*

Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ο ξαν ^π

Κ υ ρι ε βα σι λευ ^π ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα τος ^π Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^π Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα ^π

Κ υ ρι ε ο Θε ος ^π ο α μνο ος του Θε ου ^Δ ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^π

Π ρο σ δε ξαι την δε η σιν η μων ^π ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι

η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων  και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

 ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην 

 ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας  κα

 θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε 

 ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε  δι δα ξο ον με τα δι

 και ω ματα σου (γ')

 Κυ ρι ε καταφυ γη  ε γε νη θης η μιν εν γε νε

 α και γε νε α  ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

 σον με  ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

 μαρ τον σοι 

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε ^π του ποι

ειν το θε λη μα α σου ^Δ ο τι συ ει ο **Θ**ε ο ος

^π
μου

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω ης ^π εν τω φω τι σου ο

^π
ψω με θα φως

Π α ρ α τει ν ο ν τ ο ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σ κου σι σε ε **Α** γι ος ο **Θ**ε ο ος α γι ος ι σ χυ ρ ος ^π α γι

ος α θα να τος ε λε η σ ο ν η μ ας ^π (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

^π
τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική Ἦχος Δι̇ χ̣ Μιχαήλ Χατζηαθανασίου Μουσική Ζωοδόχος Πηγή 1975 σ.42*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την με γα α λην σου δο ο ο ξαν

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα α α τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε

νες Ι η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε

ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο



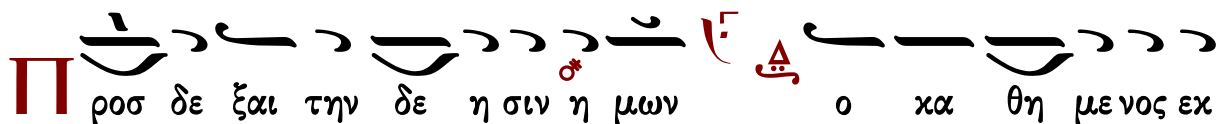
Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι



ι αντου κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο



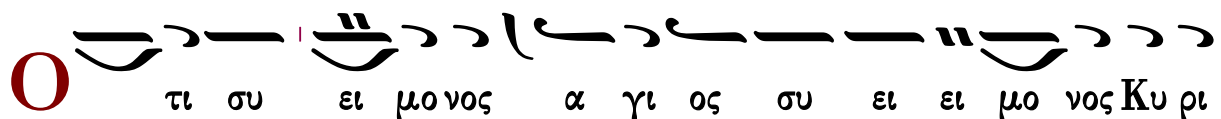
αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου



Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ



δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας



Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι



ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε



ου πα τρος α μην

Κ α θ ε κα στη ν η με ρ αν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

α αυ τη α να μα ρ τη η η τους φυ λα χθη η

ναι η μας

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μων και αι νε τον και

δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου

εις τους αιωνας αμην

Ενοιτο Κυριε το ελεος σου εφημας

καθααπερ ηλπισαμεν επισε

Ευλογητο ο ος ειει Κυριε διδαξοο

ον με τα δι και ωματα αα σου (6')

Ευλογητος ει Κυριε εεεεεεεε

ε διδαξοοοοο ο ον με τα δι και ω

ματα αα σου

Κυριε καταφυγη εγενη η η της η

μιν εν γε νεα και γε νεα εγω

ει ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον με

ι ασαι την ψυ χη η ην μου ο τι η μαρ το ο

ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του

ποι ειν το θε λη μα α α σου ο τι συ ει

ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι ι

σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα α τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

τοις γι νω σκου σι ι ι σε

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (6°)

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α α α α α α α α α α γι ο ο ος

ω ω ω ω ω ω ως π δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α

Υ υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α

Κ υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρο ος ο ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του κο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

κο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

Κ αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

Κ α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην π

ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε π

υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι χ

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα χ

α τα α α α σου ου (γ) π

Κ υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γε νη η θη ης η η μι ιν εν γε νε α α και χ

αι γε νε ε α ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι ε π

ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι ασαι τη η ην

ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον σοι

οι

Κ υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

Ο ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω νω ων α α

α μην

α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε η η σο ον η η μα ας

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ι ο ος ο ο ο ο

ο ο

ε ε ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκάς Λουκάδ

ἄρχῃ

Ἦχος Δ

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας Β'
1869 σ.488*

Δ ο ξασοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ω ω ω

δο ξα εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Y μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α α

ν ι ε ε ε Θ ε ε ε ε ε Π α α τ ε ρ Π α α ν τ ο κ ρ α

α α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς Ι η

σου ου ου Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α ι α ι α α α γ ι ι ο ν Π ν ε

ε ε ε υ μ α

Κ υ ρ ι ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς τ ο υ Θ ε ε

ε ου ο Υ ι ο ο ο ο ο ς τ ο υ Π α α τ ρ ο ο ο ο ς ο

αι αι αι ρ ω ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι α α α ν

τ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε ε η η σ ο ν η η μ α

α α α ς ο αι αι αι ρ ω ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι

ι α ας του χο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ωων ο κα

θη ημεε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α προς και

ε λε ε η σο ον η η η μας

Ο τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ὁ ὅς σου υἱοὶ εἰμι, ὁ υἱός σου.

υ υ ρι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

οὐ οὐς Χρὶς ἰς ἰστοὺς εἰς δοὺς ξανθεοὺς οὐ οὐ

Πα τpo o oς α α α α μη ην

Καθ' ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γῆ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ σω ὦ ὦ ὦ ὦ σε καὶ αἰ νε ε

σω ὦ το ο ο ο ο ο νο μα α σου εἰς τον αἰ

ὦ ὦ ὦ νὰ καὶ εἰς τον αἰ αἰ ὦ ὦ νὰ του

ου ου αἰ ὦ ὦ ὦ ὦ νος

Κ α τα ξι ὦ σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αἰ η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων καὶ αἰ νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μη ην

ε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας κα θα α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ')

υ υ ρι ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη η θη ης

η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κυ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ειν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

ν α ς τ ω ν α ι ω ω ω ω ν ω ν α α μ η η η η η η ν

α γ ι ι ο ο ς α θ α α α ν α α α α α τ ο ς ε

λ ε ε η σ ο ο ο ν η η η η μ α ς

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α ο

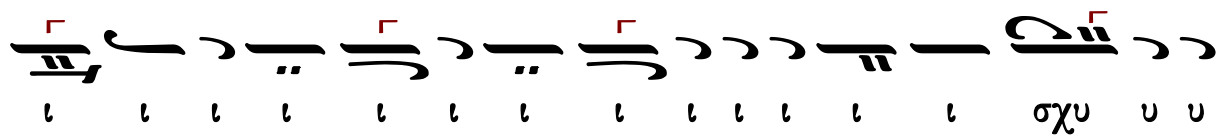
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

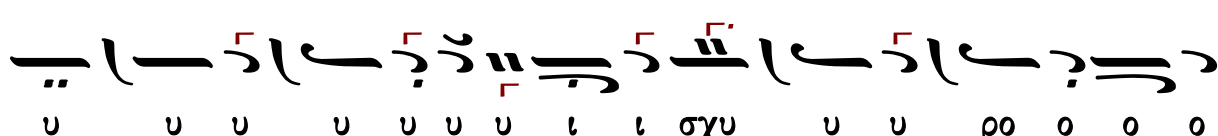
ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ς

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α ο


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ

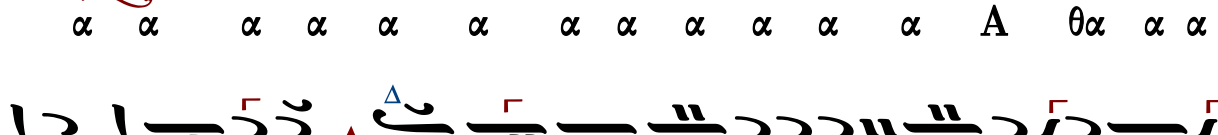

 υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο

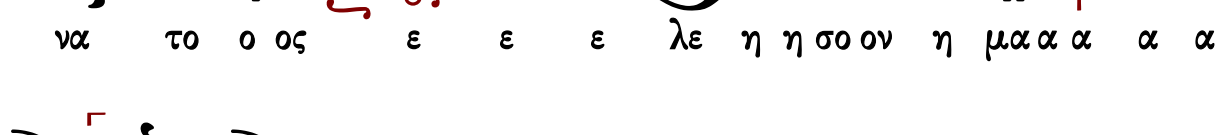

 ο ο ο ο ο ο ο ος


 α α α α α α α α α α α α α α α


 α α γι ι ο ος α θα α α α α α α α


 α α α α α α α α α α Α θα α α


 να το ο ος ε ε ε λε η η σο ον η μα α α α α


 α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀναστάσιμον τροπάριον

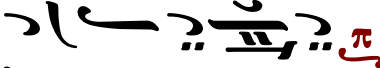
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος Πα


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη

 γω ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

 θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε

 λε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος 

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.47*


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου και

 αρ χη γω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω


 θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η
 μιν και το με γα ε λε ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
 1^η ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.205*


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν
 α σω μεν τω α νασταν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω
 της ζω ης η μων και θε λων γαρ τω θα να τω τον
 θα να α τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με
 γα ε ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Γίμωνος Πέτραις Ι

MEΛ ΔΙ

η μερον σω τη ρι ατω κο σμω γεγο νεν α σω

MEΛ

μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω ω της

ΔΙ MEΛ ΔΙ

ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

MEΛ ΔΙ

θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και

Βδ ΓΑ ΔΙ

το με γα ε ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Βδ

η με ρον σω τη ρι ατω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να στα αν τι εκ τα α φου και αρ

ΠΑ

ΒΞ

χη γω ω της ζω ω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα

να α τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η

μιν και το με γα ε λε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Αγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α'

Ἦχος λ π ς Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Α μην

υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του ^ν ρη

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^π ρ και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ^ν ρη

Τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου ^ν ρη

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^π ρ τον στε

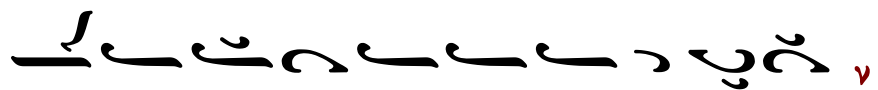
φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^ν ρη

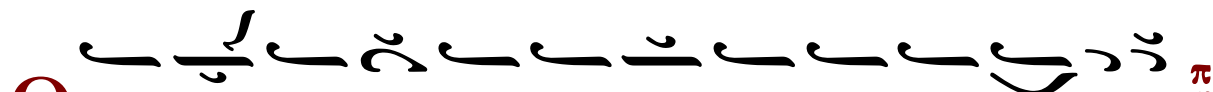
Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου ^π ρ α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^ν ρη

Ποιων ελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις ^ν 

Εγνωρισετας ο δους αυτου τω Μωυση ^π 

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα ^ρ  του ^ν 

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος ^π  μα

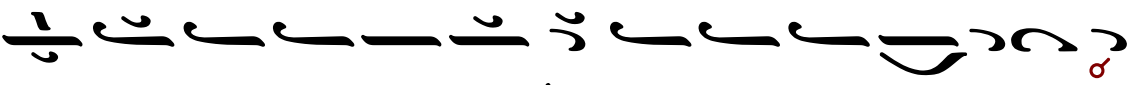
κροθυμος και πολυελεος ^π  ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εις τον αιωνα ^ρ  ^ν 

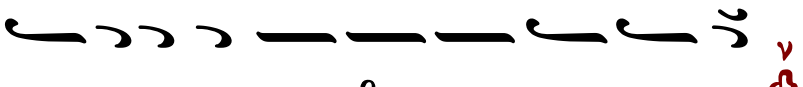
Ουκατατας ανομιας ημων εποι

ησεν ημιν ^π  ουδε κατατας αμαρτιας η

μων αντα πεδωκεν ημιν ^ρ  ^ν 

Ο 
τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

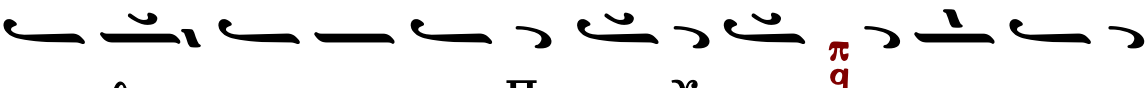

γης ⁶ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου


ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^ν

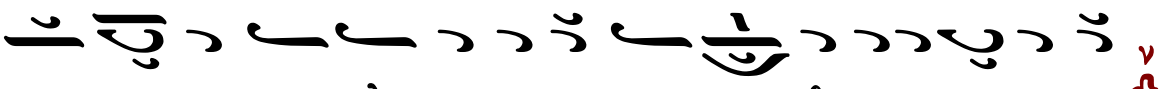
Κ 
αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

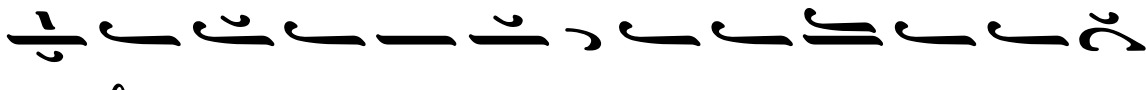

σμων ⁶ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶τας α νο μι ας η


μων ^ν

Κ 
α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^πω κτει ρι σε


Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶ο τι αυ


τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν

Α 
ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σεις ανθους του αγρου σου τως εξ ανθη η

σεις

Οτι πνευμαδι ηλθεν εν αυτω και ουχ υπα

αρξει και ουχ επιγνωσεται ετι τον τοπον αυτου

Το δε εελεος του Κυριου απο του αιω

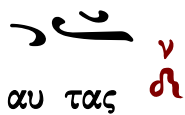
ωωνος και εως του αιωνος επι τους φοβου

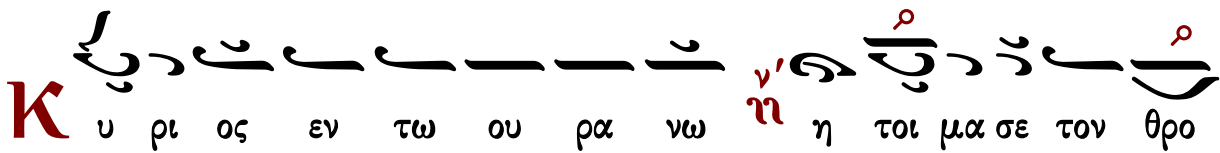
μενους αυτον

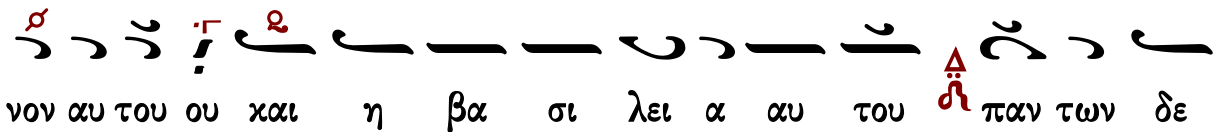
Και ηδικαιουσεν αυτου επι υιοις

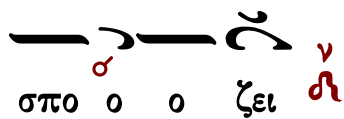
υιων τοις φυλασσουσι την δικηνην αυτου ου

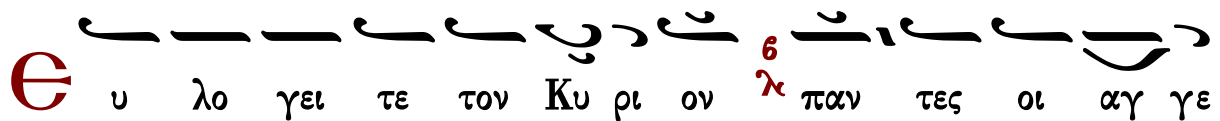
και μεμνημενοιστων εντολων αυτου του ποιησαι

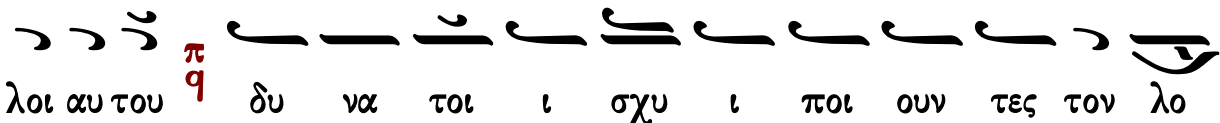
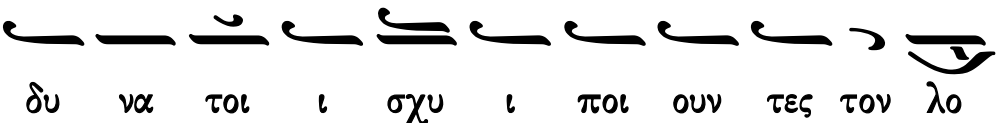
αυ τας ^ν 

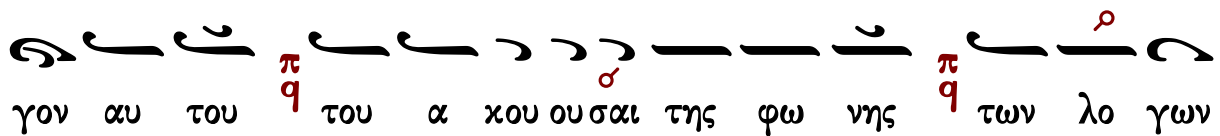
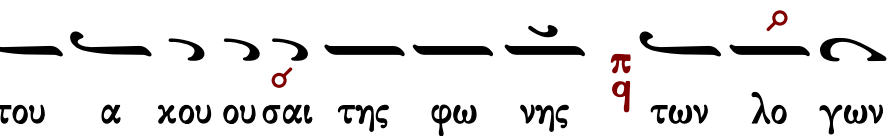
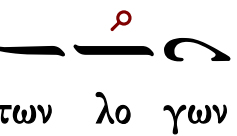
Κ  υ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{ν'}  η τοι μα σε τον θρο

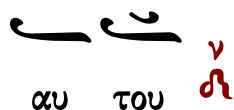
 νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του ^Δ  παν των δε

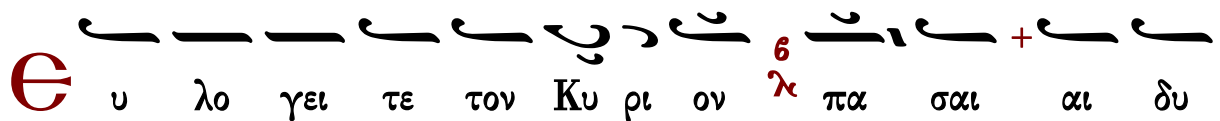
 σπο ο ο ζει ^ν 

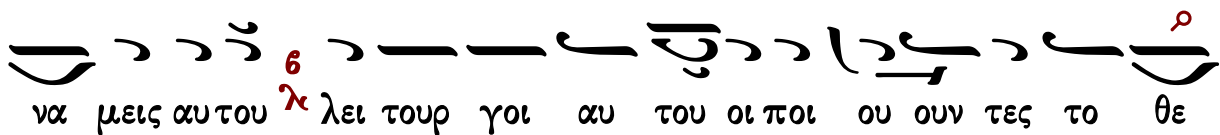
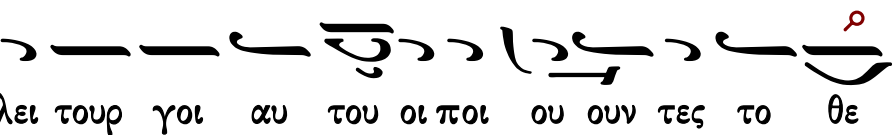
Ε  υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶  παν τες οι αγ γε

 λοι αυ του ^π  ^q  δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

 γον αυ του ^π  ^q  του α κου ουσαι της φω νης ^π  ^q  των λο γων

 αυ του ^ν 

Ε  υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶  πα σαι αι δυ

 να μεις αυ του ⁶  ^λ  λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του 

 υ λο γει τε τον Κυ ρι ον  παν τα τα ερ γα αυ

 του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του  ευ

 λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον 

 Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και α γι ω

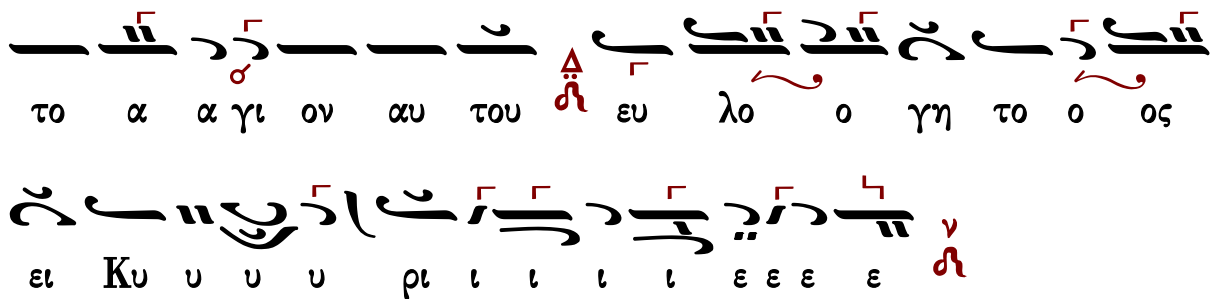
 Πνευ μα τι 

 Κ αι νυ υν και α ει  και εις τους αι ω νας των

 αι ω ω νων Α μην 

 υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

 ον  και παν τα τα εν το ος μου  το ο νο μα



Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

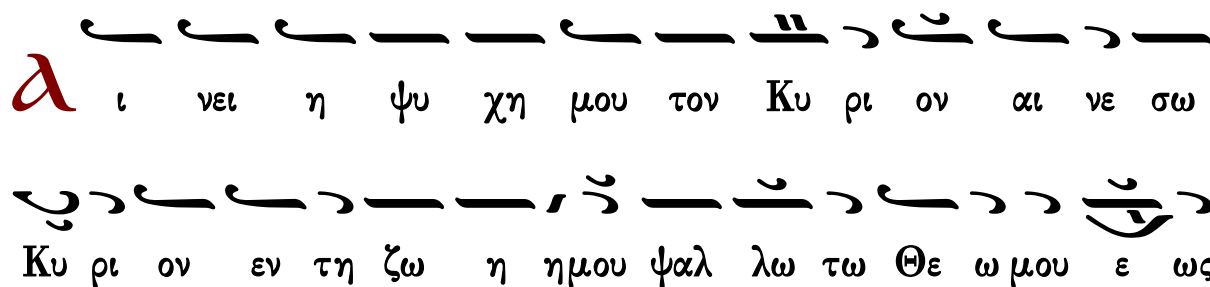
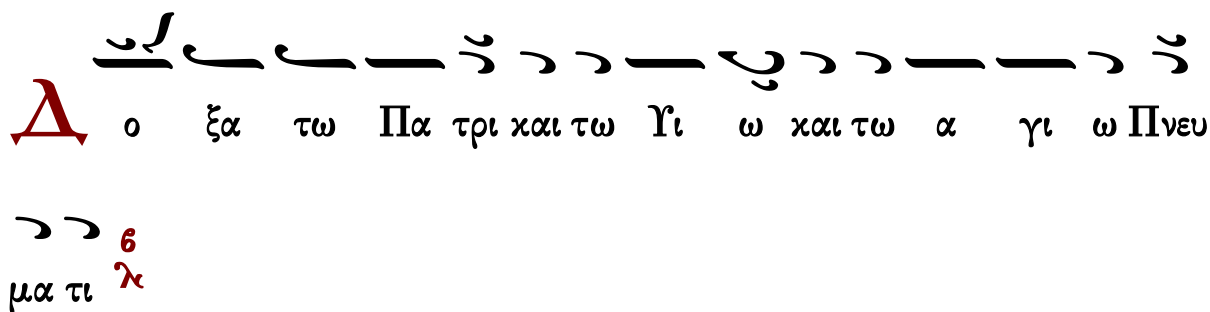
Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος δὲ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*



ω πων οἰς ουκ εστι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δλ παντες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πης αυτου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι

Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις **6** Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους **6** Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις **6** Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προ ση λυ τους **6**

Ορ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει **6**

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν **6**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α

α α α α ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Μακαρισμοὶ

Λουκάς Λουκά

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α'

Ἦχος λ ϝ Νη

Δημοσθένους Παΐκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.11*

ΜΕΛ
α μην
Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ
λο γη τος ει ει Κυ ρι ε Ευ λο ο ο γει η ψυ
ΠΑ
χη μου τον Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το
ο νομα το α γι ο να υ του

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕΔ ΔΙΔ
Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και

μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

αυ του

τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ι ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις

τον εμ πι πλω ων τα εν α γα θοις την ε πι

θυ μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε

του η νε ο της σου

χρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

ση ^π τοις υιοις ³ Ισραηλ τα θεληματα ^σ αυτου ^ν

λος οργι σθη η σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει

τα πε δω χεν η μιν γ ς

Ο ^{ΝΗ} 3 τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

^{ΝΗ} 3 της γης ^{ΠΑ} 3 ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

^{ΜΕΛ} 3 του ^{ΝΗ} 3 ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον ⁶ 3

^{ΝΗ} 3 Κ α θο σον α πε ε χου σιν ^{ΠΑ} 6 α να το λαι α

^{ΔΙ↓} 3 πο δυ σμων ^{ΝΗ} 3 ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

⁶ 3 νο μι ι ας η μων ³ 3

^{ΜΕΛ} 3 Κ α θως ^{ΝΗ} 3 οι ^{ΚΕ↓} 3 κτει ρει πα τηρ υι ους ^{ΔΙ↓} 3 ^{ΝΗ} 3 ω κτει ρη σε

^{ΠΑ} 3 Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ^{ΝΗ} 3 ο τι αυ τος

^{ΠΑ} 3 ε γνω το πλα σμα η μων ^{ΜΕΛ} 3 ε μνη σθη ο τι χου ους ε

³ 3 σμεν ³ 3

Α ν θρω πος ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ^πωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει ^ν

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει ^κ και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ ^σ

του ^ν

Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

βου με ε νους αυ τον ^ν

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

οις υι ων ⁶ τοις φυ λας σου σι την δι α θη κην αυ ³

του και με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι

η ησαι αυ τας

Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα

σε τον θρο νον αυ του και η βα σι λει ει α αυ

του παν των δε σπο ζει

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι

αγ γε λοι αυτου δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

λο γον αυ του του α κου σαι της φω νης των λο

γων αυ του

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

3 ΔΙ↓ ΠΑ ΝΗ
μεις αυ του λει τουρ γοι αυτου οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

3 ΝΗ ΠΑ
γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

ΔΙ↓ ΝΗ
του ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

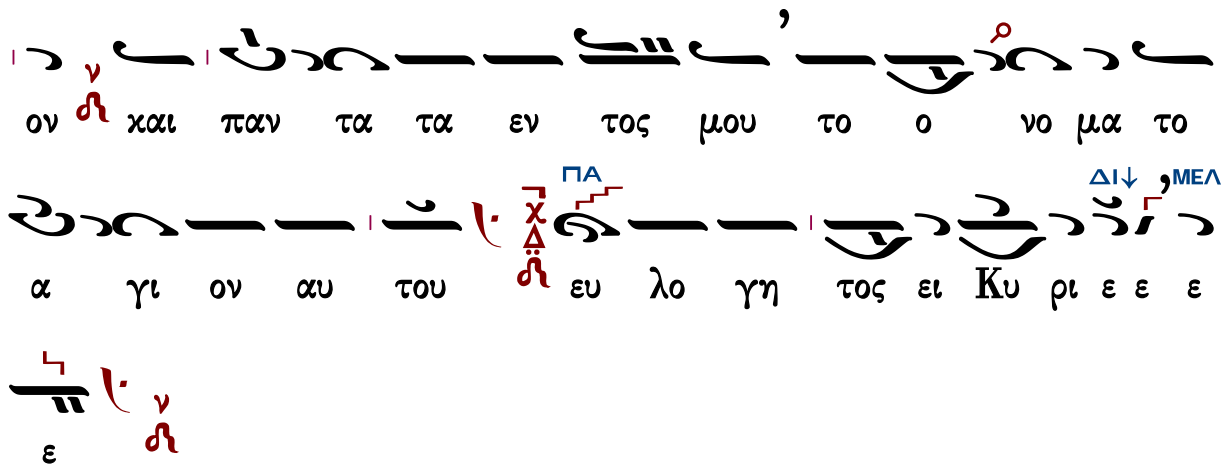
ΝΗ
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ΝΗ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

3
αι ω νων α μην

ΝΗ
Ε υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι



Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

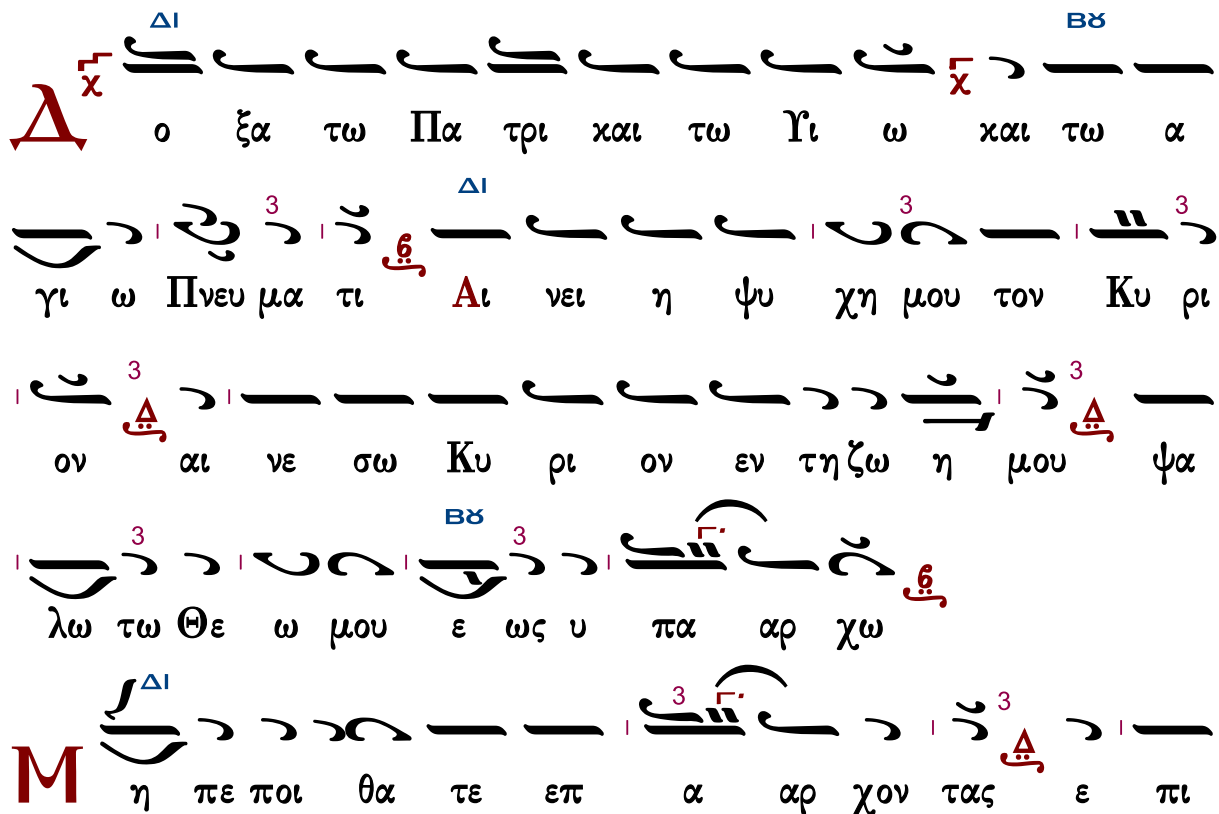
Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.17*



$$\alpha \quad \beta$$


 πι στρε ψει εις την γην αυ του

δι α λο γι σμοι αυ του

T ^{MEΛ}ον ^{ΔΙ}ποι ³η ³σαν ^Ατα ³τον ου ρα νο ον και την γην

την ³θα ³α λασ ³σαν και παν τα τα εν αυ τοις

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
Τον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

³ποι ουν τα ³κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

³τα τρο ^{Β8} φην τοις πει νω ω σι

^{ΔΙ} ³
Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

νους ³Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

θαι κα τερ ρα γμε ε ε νους ³Κυ ρι ος α γα πα δι

^{Β8}
και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
Ορ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

ΜΕΛ

ΔΙ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

ΜΕΛ

ΔΙ

3

3

ΜΕΛ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

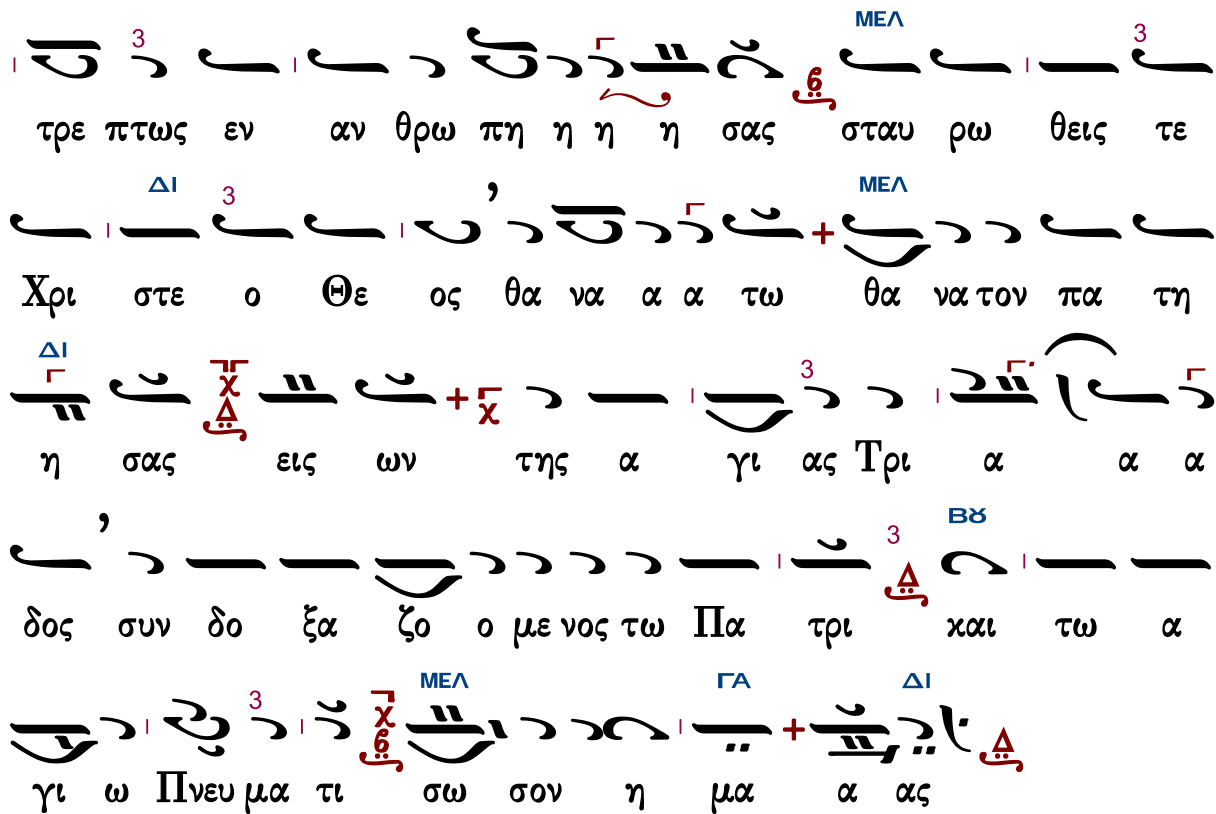
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα

δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε

ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α



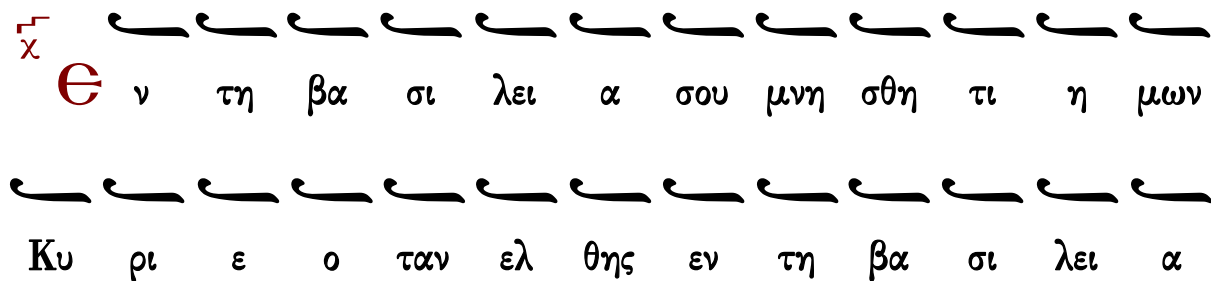
Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

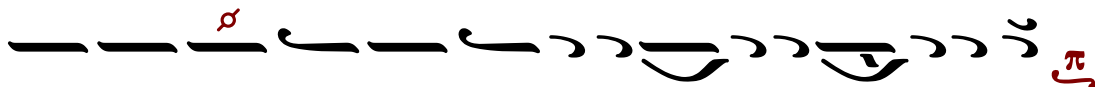
Ἦχος Πά

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.57*





σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο



τι αυ των ε στιν η βασι λει ει α των ουρανων



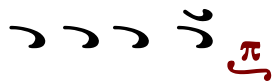
M α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα ρα α



κλη θησονται



M α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη



σου σι την γην



M α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την



δι και ο συ νην ο τι αυ τοι οι χορτα σθη σονται



M α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ



τοι ε λε ε η θησονται

Τ ην φω νην σοι προ σα γο με εν του λη στου και βο ω

μεν σοι μνη σθη τι η μων Σω τηρ εν τη βασι λει α σου

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α

ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται

Τ ον Σταυ ρον σοι προ σα γο με εν εις πται σμα των συγ χω

ρησιν ον υ περ η μων κα τε δε ε ξω φι λαν θρω πε

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ

τοι υι οι Θε ου κληθησονται

Π ρο σκυ νου μεν σου Δε σπο τα α την τα φην και

την ε γερσιν δι ων εκ φθο ρας ε λυ τρω σω τον κο

ο σμον φι λαν θρω πε

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε κεν

δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει ει α

των ουρανων

Τ ω θα να τω σου Κυ ρι ε ε κα τε πο θη ο θα

α τος και τη α να στα σει σου Σω τερ τον κο ο σμον δι

ε σω σας

Κανὼν α' τῶν Πατέρων, ὡδὴ ς'

Σπλάγχων Ἰωάν

ἦχος α'

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,

καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ἐένην καὶ καινήν, σύγχυσιν τῶν φύσεων, Χριστοῦ τὸ δεινὸν ὄντως συνέδριον, ἐξηρεύξαντο, τὰς διττὰς ἐνεργείας συγχέαντες, εἰς ἐνέργειαν τὴν μίαν καὶ ἀλλόκοτον, ἥνπερ ὀρθοδόξων πλήρωμα, ἱερῶν περιβόλων ἀπήλασεν.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ἵνα τὸν δεινόν, ἐκφύγη Νεστόριον, δυάδα υἱῶν κακῶς εἰσάγοντα τὸ συνέδριον, τὸ τῆς πλάνης ἐκ βόθρου εἰς βάραθρον, ἐξωλίσθησε θελήσεων καὶ φύσεων, μάτην δογματίζων σύγχυσιν, ἀλλὰ θείοις πατράσι διήλεγχται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὅν περ τῷ Πατρὶ, Υἱὸν ὁμοούσιον, πατέρες τὸ πρὶν τρανωῶς ἐκήρυξαν, σὺν τῷ Πνεύματι, διδασκάλων ἐνθέων ὁ σύλλογος, ἐνεργείαις θεϊκαῖς πάντας ἐδίδαξαν, μίαν φυσικὴν γνωρίσαντες, τὴν ἐνέργειαν ἅμα καὶ θέλησιν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θύρα θεϊκῆς, ἄκτινος σὺ Δέσποινα, πηγὴ τε φωτός, ἀδύτου γέγονας, τὸ γὰρ πλήρωμα, τῆς θεότητος ἅπαν ἐσκήνωσεν, ἀπορρόήτως ἐν τῇ μήτρᾳ σου πανάμωμε, οὐ περ, φυσικὴν ἐνέργειαν, καὶ τὴν αἴγλην βραβεύεις τοῖς χρήζουσιν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

Εἰσοδικόν

Σύντομον (κλασικό)

Ἦχος  Δε̣

Πανδέκτη 1851 σ.27#


Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω


C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α


α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

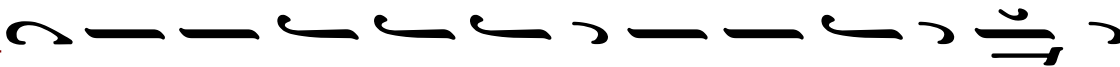
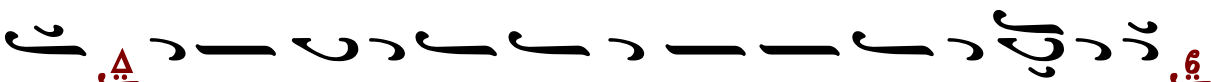
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκια

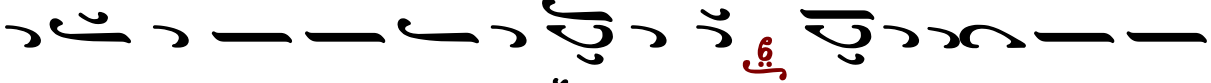
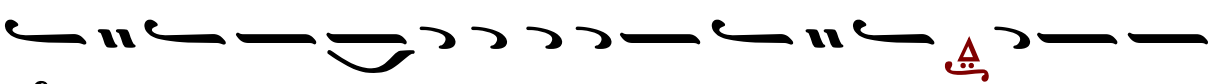
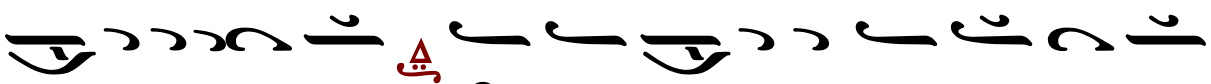
Λουκάς Λουκά

π. Ἀγαθονίκου Λαξόγλου




Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται σχυν

τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα θε τε

μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σεων φω νας

αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η θει αν

η μων των πι στως κραυ γα ζον των σοι τα χυ νον εις πρε

σβει ει αν και σπε ευ σον εις ι κε σι ι αν η προ στα

τευ ου σα α ει Θε ο το κε των τι μων των σε

ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

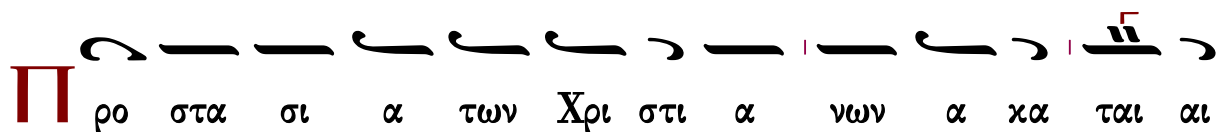
Τρισάγιος ὕμνος

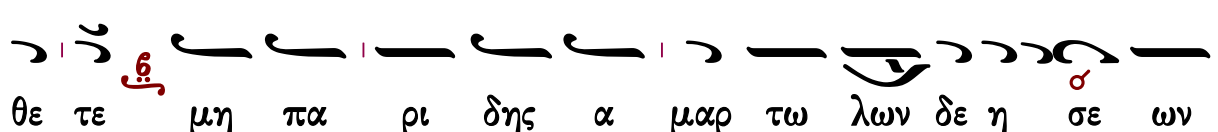
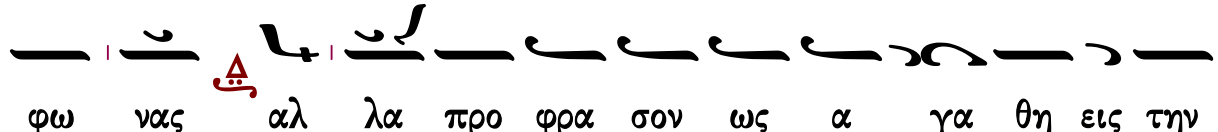
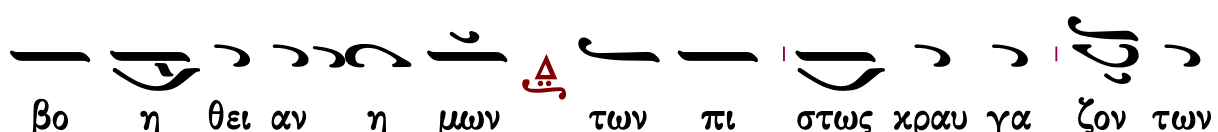
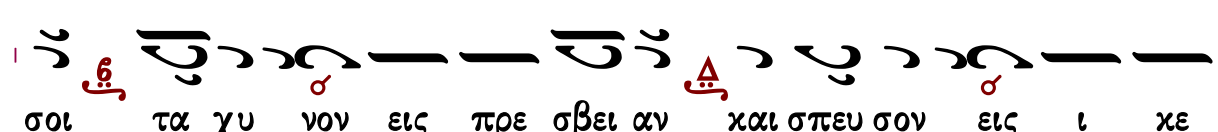
Λουκάς Λουκά

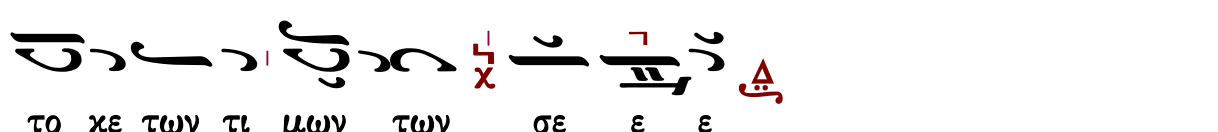
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.312/2334*


 Προστασι α των Χρι στι α νων α κα ται αι

 σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα α

 θε τε μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων

 φω νας αλ λα προ φρα σον ως α γα θη εις την

 βο η θει αν η μων των πι στως κραυ γα ζον των

 σοι τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ σον εις ι κε

 σι αν η προ στα τευ ου σα α ει Θε ο

 το κε των τι μων των σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὑμνος

Ἦχος  Δι'

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Επίσκοπος Νικόλαος Λαλιώτης Απόστολος Άννα Λαλιώτη

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

λε ε ε ε υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Επίσκοπος Μουσικός Αγοράστης Απόστολος Άννης Άννης

τό συνκηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

ιε ε υ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Επίσκοπος Νικηφόρος Λαγκαράς Απόστολος Λουκάς Λαγκαράς

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυ υ να α α μς

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α
 α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να
 το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε
 λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α
 α α α α ας

Γέννησις Παιδὸς Θεοῦ Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Θεία Λειτουργία
 1992 σ.38*

ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις
 α α α α α α α α α α

[illegible][illegible]


 $\Theta \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad \Theta \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \varsigma$

[illegible]
$$\frac{\pi}{\alpha} \gamma \beta \frac{\pi}{\alpha} - \frac{\pi}{\alpha} \gamma \beta \frac{\pi}{\alpha} + \frac{\pi}{\alpha} \gamma \beta \frac{\pi}{\alpha} = 0$$

[illegible]

υ Ι σχυ υ + υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 I ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος



Figure 1 displays 12 Feynman diagrams, labeled α_1 through α_{12} , representing various two-loop topologies for the process $gg \rightarrow gg$. The diagrams are arranged in a single row. Each diagram consists of external lines (gluons or ghosts) and internal lines (gluons or ghosts) connected by vertices (three-gluon or four-gluon). The diagrams are labeled with α_i below them. The diagrams are: α_1 (a box diagram with two internal gluon lines), α_2 (a box diagram with two internal gluon lines), α_3 (a box diagram with two internal gluon lines), α_4 (a box diagram with two internal gluon lines), α_5 (a box diagram with two internal gluon lines), α_6 (a box diagram with two internal gluon lines), α_7 (a box diagram with two internal gluon lines), α_8 (a box diagram with two internal gluon lines), α_9 (a box diagram with two internal gluon lines), α_{10} (a box diagram with two internal gluon lines), α_{11} (a box diagram with two internal gluon lines), and α_{12} (a box diagram with two internal gluon lines).

$$\begin{array}{c} \text{Diagram 1} \\ \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \end{array} + \begin{array}{c} \text{Diagram 2} \\ \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \end{array} + \begin{array}{c} \text{Diagram 3} \\ \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \end{array}$$



Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

α
⌈
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 γ
 ϵ
 ϵ
 ϵ

























χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ



























 γι ι ι ο ο ος Α θ α α α α 6' α α α α α

[illegible]

Ε ε λ ε ε ε ε η η η η η η
η η η η η ε λ ε η η σ ο ο ο ο ο ον
η η η μα α α α α α α α α α ας

Ἦχος πλ. δ. ᾠ.

[illegible]

MEΛ
α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Δι
ος 0 0 0 0 0 Θ ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 Θ ε

ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ος

Δι
α α α α α α α λε α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH
ι ι ι ι ι ι λε ι ι ι ι ι ι ι ι A

MEΛ
α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Δι
ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

[illegible]

♂ ♀



Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

[illegible]

The first staff of music shows the beginning of the hymn. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4-B4, C5-B4, A4-G4, F#4-E4, D4-C4, B3-A3, and G3. The lyrics below are η η η η η η μα α α ας.

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος δ

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μεις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Ευαγγέλιον Μοναχὸς Ἀναστάσιος

Ἀπόστολος

Λουκάς Δευτέρα

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263*

Δ γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

υ να μεις

γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

ἱεράρχης Μουσικῆς Ἀνθοδέσμης

Ἀπόστολος

Λουκά Λουκά

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α ναα α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

N ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ α α α α α δυ

υ υ α α α μι ις

A α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

A α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Ευαγγελιστής Απόστολος Άγιος Λειτουργία

Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος

Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 96#

ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

σου ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

στι ι ι ι ι μυ υ υ υ υ υ στι ι κω ως

ελ ελ ελ ελ χο ο νλ λ λ λ λ λ λ λ

[illegible]
$$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \varepsilon l \quad \varepsilon l \quad \chi 0 \quad 0 \quad \nu l \quad l \quad l \quad l \quad \zeta 0 \quad 0 \quad \varepsilon l$$

χο νι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

$$\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \text{Tr} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$
[illegible]

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρις α α α α γι ον υ

υ υ μνο ον προ ος α α α δον τε ες πα α α α

α α α α α α α α α σαν την βι ο ο τι

ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα αν

ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Πα

O ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

O ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Xε ε ε ρου ου ου

βι μι μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

[illegible]



 ζω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Δ Tr ι α α α α α α

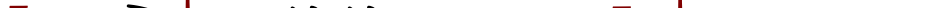
[illegible]

A sequence of musical notation symbols from the Tetrachord system. The symbols are arranged horizontally and include various clefs and note values. Below each symbol is its corresponding letter name: α, Trι, ι, α, ααα, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α.

α α α α α α α α α α α α α α α α

[illegible]

α α α α α δι ι το ον τρι ισ α α α α α α



 α α α α α α γι ι ι ι το ον τρις α α

α α α γι ι ο ον π ρ υ υ υ υ μ νο ο ον προ οσ α

α α α α α α προ ο οσ α α α δο ον τε ες πα σαν



 τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η

ε ε με ε ρι ι μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α

Γράσμιος Μοναχὸς Ἀγιωρείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Δ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.65#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ

στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει

χο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ εἰ εἰ χο ο νι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ εἰ χο νι

ἰ ἰ ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ια α α α α Τρι α α α α α α α α

α α α α α λε ε τρι α α α α α α α α

δι τον τρις α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α α α α α α προσ α α α

δὸ ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α

α α α α α α α α ια α α α α σα αν την

βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο

τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις ααγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ι α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Δοῦκας Δοῦκα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.21#

Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ον τες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι τον τρισ α α α γι ον υ υ υ

υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α δο

ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ρι ι

μναν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α ξε

ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ΒϠ

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ἀσκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.93#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι

6 B8

ΕΙ ΧΟ ΥΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΕΙ ΧΟ ΥΙ Ι

ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι



υ υ μνο ο ο ον ρχ' προσ α α α α

ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ρι

ι ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α των ο ο λων

υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη

λυιι α α α α α α

λου ι ι α α α α α α

Γράσμιος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.19#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω μυ υ

στι ι κω ω ω ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ι χ ο ν ι

ζο ο ν τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω

ο ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ω ο ποι οι ω ω

ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι π το ο ν τρι ι σα α α α α α α

γι ι ι ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ν προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ν τε ες πα α α

α σα α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η η η ην

α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

Ἦχος Δι

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.14#

Ο ^{ΜΕΛ} ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΒΞ} ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΔΙ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ ^{ΠΑ} μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΒΞ} υ υ ^{π9} μυ υ στι ^{π9} κω ω ως ει ^{ΒΞ} χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζο ον

^{ΜΕΛ} τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

^{ΔΙ} τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^{π9} Τρι α α α α α α α α α α α α α α





















η η ην α πo θω ω ω ω ω ω ω με ε

α πο ο θω με ε θα

ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α α α α

[illegible]

ω ς τον βα σι λε ε α των ο ο ο ο λω

Τα αγγε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

τα α ξε ε ε σιν ^{MEΛ} αλ λη λου ου ι ι ι α α

$\frac{\alpha}{\alpha}$
 $\frac{\alpha}{\alpha}$
 $\frac{\alpha}{\alpha}$

Ἦχος 𐤀𐤁𐤕𐤁𐤕 Δι

Γα βριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.207#

ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ

οι οι οι οι οι οι οι οι

ὁ ὁ

ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μυ υ σπι ι ι καω ω ω ω ω

υ υ υ υ υ μυ υ σπι ι ι καω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι ζω ο π οι ω ω ω ω ω ω ω

[illegible][illegible] $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \text{Tr} \quad \alpha \quad \alpha$

α α α α α δι ι τον τρις α γι ι ο ον υ υ υ μνον

ρος α α α α α α α α α α α προς α

α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

[illegible]

α α α α α α α σαν την βι ι ο ο ο τι ι ι

ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο θω ω ω με

ε θα α με ε ε ρι ι μνα α α α α α α α α

α αν

ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε α α α α α α α α α α των

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νον τα α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

α

σύντομον

Ἦχος Β̣ Δ̣

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.83#

Ο ^{ΔΙ}ι ^{ΒΒ}τα ^{ΔΙ}α ^{ΒΒ}α ^{ΔΙ}χε ^{ΒΒ}ε ^{ΔΙ}ε ^{ΒΒ}ε ^{ΔΙ}ε ^{ΒΒ}ε ^{ΔΙ}ε ^{ΒΒ}ε

^{ΔΙ}ε ^{ΒΒ}ε ^{ΔΙ}ε ^{ΒΒ}ε ^{ΔΙ}ε ^{ΒΒ}ε ^{ΔΙ}ε ^{ΒΒ}ε ^{ΔΙ}ρου ^{ΒΒ}ου ^{ΔΙ}ου ^{ΒΒ}ου ^{ΔΙ}ου ^{ΒΒ}ου

^{ΓΑ}ου ^{ΔΙ}λου ^{ΓΑ}ου ^{ΔΙ}ου ^{ΓΑ}ου ^{ΔΙ}ου ^{ΓΑ}χε ^{ΔΙ}ε ^{ΓΑ}ρου ^{ΔΙ}ου ^{ΓΑ}βι ^{ΔΙ}ι ^{ΓΑ}ιμ

^{ΝΗ}μυ ^{ΔΙ}υ ^{ΔΙ}υ ^{ΔΙ}υ ^{ΔΙ}υ ^{ΔΙ}υ ^{ΔΙ}υ ^{ΔΙ}υ ^{ΔΙ}υ ^{ΔΙ}υ ^{ΔΙ}υ ^{ΔΙ}υ ^{ΔΙ}μυ ^{ΔΙ}υ

^{ΜΕΛ}υ ^{ΔΙ}στι ^{ΔΙ}ι ^{ΔΙ}κω ^{ΔΙ}ως ^{ΔΙ}ει ^{ΔΙ}χο ^{ΔΙ}νι ^{ΔΙ}ι ^{ΔΙ}ι ^{ΔΙ}ζο ^{ΔΙ}ον ^{ΔΙ}τε ^{ΔΙ}ε

^{ΓΑ}ε ^{ΔΙ}ε ^{ΓΑ}ε ^{ΔΙ}ε ^{ΓΑ}ε ^{ΔΙ}ε ^{ΓΑ}ε ^{ΔΙ}ε ^{ΓΑ}ε ^{ΔΙ}ε ^{ΓΑ}ε ^{ΔΙ}ε ^{ΓΑ}και ^{ΔΙ}αι ^{ΓΑ}αι ^{ΔΙ}αι ^{ΓΑ}αι ^{ΔΙ}αι

^{ΓΑ}τη ^{ΔΙ}ζω ^{ΔΙ}ο ^{ΔΙ}ο ^{ΔΙ}ο ^{ΔΙ}ο ^{ΔΙ}ποι ^{ΔΙ}οι ^{ΔΙ}οι ^{ΔΙ}οι ^{ΔΙ}οι ^{ΔΙ}οι ^{ΔΙ}οι ^{ΔΙ}λοι ^{ΔΙ}οι

^{ΜΕΛ}και ^{ΔΙ}τη ^{ΔΙ}ζω ^{ΔΙ}ο ^{ΔΙ}ο ^{ΔΙ}ποι ^{ΔΙ}οι ^{ΔΙ}ω ^{ΔΙ}ω ^{ΔΙ}ω ^{ΔΙ}Τρι ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}α

^{ΝΗ}α ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}λε ^{ΔΙ}ε ^{ΔΙ}ε ^{ΔΙ}τρι ^{ΔΙ}α

α α α α δι τον τρις α α α α α α α α

γι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε

ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι ι

κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε

θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α

α α α α α αν

Ἑλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἑλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.146#

ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι

Τ αἰς ἀγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως π'

ΔΙ
δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

ΓΑ ΔΙ
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ΓΑ ΔΙ
ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Δι

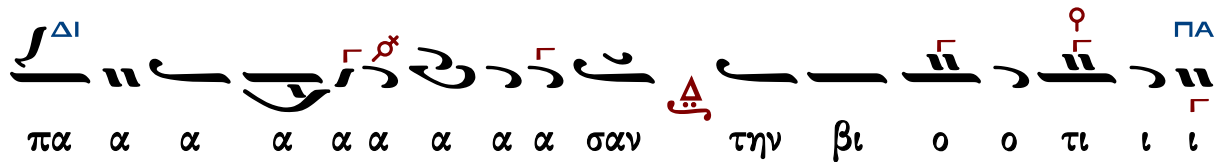
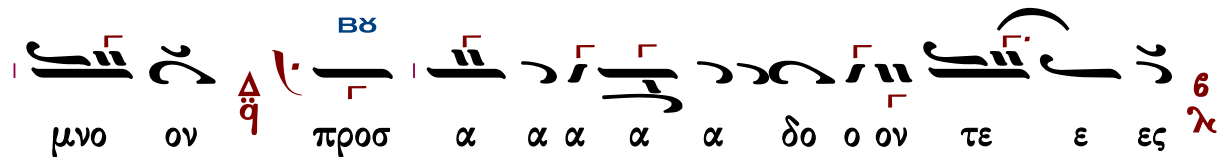
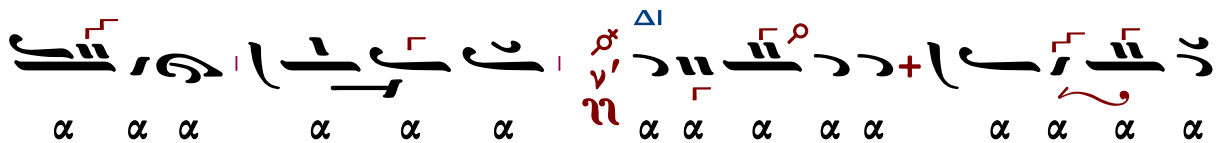
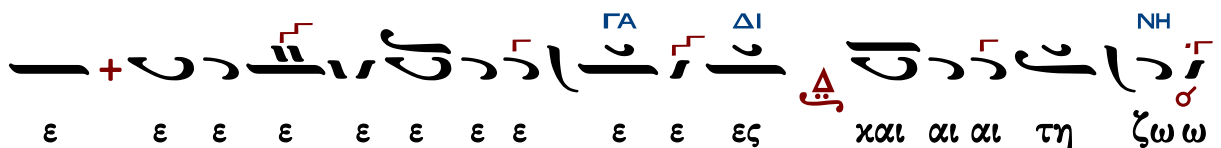
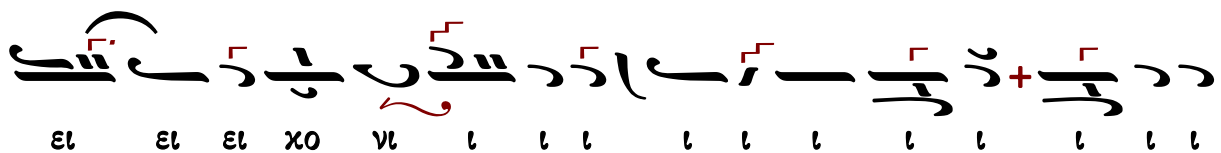
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.44*

ΜΕΛ
α μην

ΒΞ ΔΙ
Ο ι τα Χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ ΝΗ
ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ιμ μυ υ

ΒΞ ΔΙ
υ σπι ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι



κη ην ^π α πο ο θω ω ω ω με ε ε θα ^Δ

με ε ε ρι ι μνα α α α α α α α α α α

αν

ω ς το ον βα σι λε ε α των ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αῖς α α γ γε ε λι ι και αῖς α ο ρα α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α

α ξε ε σι ι ιν αλ λη λου ι α α α α

ΜΕΛ
α α α α α

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μν υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ

μνον προ ος α α α α ια α α α α προ ος α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε

θα με ε ρι μνα α α α α α α α αν

Α

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι λε ε ε α α α α α α α α α α

των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αι αι αι αι αις α ο ρα α α

α τως δο ρυ φο ρου με ε ε νο ο ον τα

α ξε ε ε τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

N-Γ'

Ἦχος Δε

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.119#

MEΛ
O ι τα α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ

στι κω ω ως ει χο νι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι και τη ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α Τρι α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις

α γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν

την βι ι ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα α

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α

αν

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε α α των

ο λων υ πο ο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι

^{ΔΙ}
Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α ο ρα α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α

^{ΜΕΛ}
α α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.331#

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ

υ υ στι ι χω ως ει χο νι ι ζο ο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Tri α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε Tri α α α α α α α δι τον

τρις α γι ι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α δο ο

ο προσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις ααγγε λι ι και αις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεῖα Λειτουργία σ.144*

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε
MEΛ ΔΙ ΓΑ MEΛ

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΔΙ ΒΞ MEΛ

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΔΙ

ου βι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΓΑ NH

στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο
MEΛ ΔΙ

ει χο νι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο ο ποι
NH

οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω
NH

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α
MEΛ ΓΑ

α α α α α α α α α α α α α α α
NH

δι ι ι ι ι τον τρι ισ α α α α γι ι
NH ΔΙ

ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ α α α

α α α α α προσ α α δο ο ον τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ι ο

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω ω με ε ε θα

α με ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α α

α αν

ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

^{ΔΙ}
 δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε
^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου
^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος  Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά
 2019 σ.31*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α
 α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΕΙ ΧΟ ΥΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΕΙ ΧΟ ΥΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΟ ΥΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΤΗ ΖΩ Ο ΠΟΙ ΟΙ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΤΡΙ

Ι Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΤΡΙ Ι Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α ΔΙ ΤΟΝ ΤΡΙ Ι Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α ΓΙ Ι Ι Ι Ι Ι ΤΟΝ ΤΡΙ Ι Α

Α Α Α ΓΙ Ι Ο ΟΝ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΜΝΟΝ ΠΡΟΣ Α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α α α σα α α α ια α α α

α α αν τη η ην βι ο ο ο τι ι ι ι

ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι

μνα α α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ιν



Αλ λη λου ι α α α α α

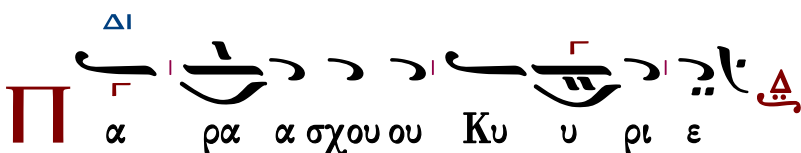
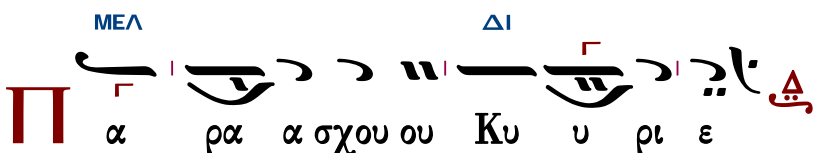
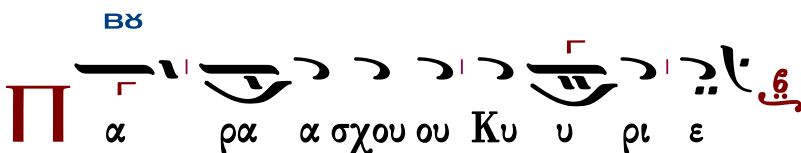
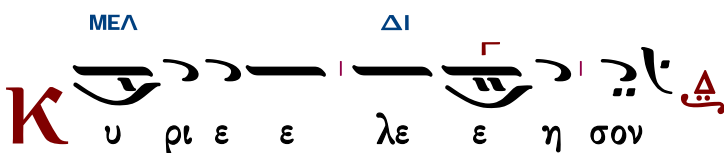
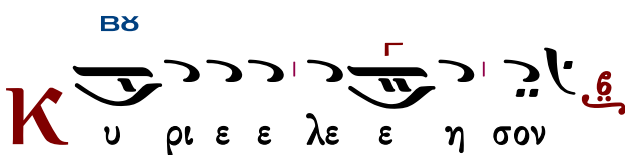
Λειτουργικά

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος 𐤁𐤏𐤕 𐤃𐤁

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.28#



^{ΒΞ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

^{ΔΙ}
Σ οι Κυ ρ ι ε

^{ΜΕΛ}
Α μην

^{ΔΙ}
Κ αι τ ω π νευ μα τι ι ι σου

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
Α γ α π η η η σ ω ω σε ε Κυ υ ρ ι ε ε

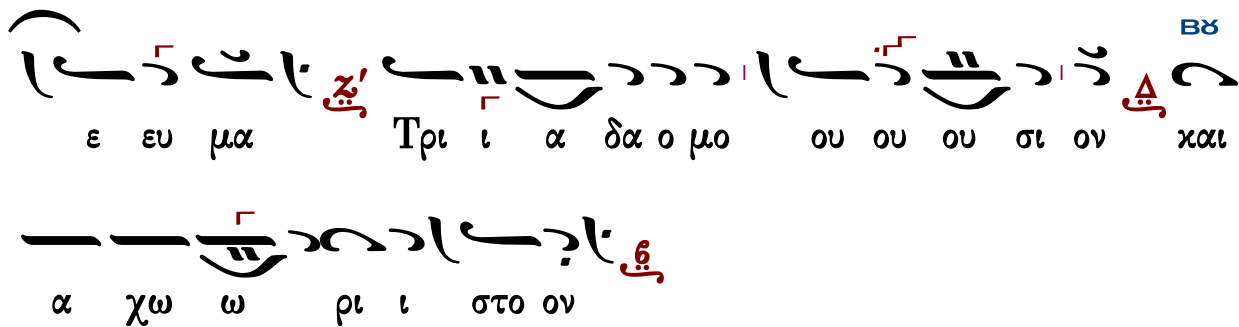
^{ΔΙ}
ε η η η ι σ χ υ υ υς μου ου ου ου Κυ υ ρ ι ος

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
στε ε ε ρ ε ε ω ω μα α α μου και κα τα

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
φυ γ η η η η μου ου ου και ρ υ υ υ υ υ υ υ

Ι στης μου

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π α τε ε ρ α Υι ον και α α γι ον Πνε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



σε ως

σε ως

Και με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Εχομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Αξι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

Αγι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι στοις

MEΛ ΔΙ
Α α μη ην

ΒΞ
Α μη η η η η η η η ην

ΔΙ
C ε ε ε υ μνου ου ουου μεν σε ε

ευ λο γου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με ε

ε εν Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο με θα α α

ΒΞ
α α σου ο ο Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

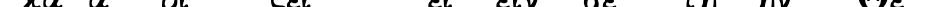
[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω



 ως μα χα α ρι ξει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

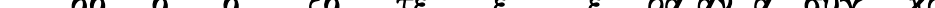
ο το ο ο κον την αιμα κα α ρι στο ο ον και

παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι

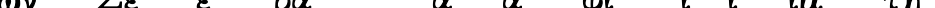
μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χερου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι



 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι



 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η



 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε χου ου ου ου ου σαν την ο ον

λω ως Θε ε ο τον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκᾶ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος  Δε

Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.44#

^{ΔΙ}
 ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε τη η ην Θε ε ε ο ο το ο ο

 κον την α ει μα κα α ρι ι ι στον και παν

α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε

 ε ε ε ρα του Θε ου ου ου η η η

 η η μων την τι μι ω τε ε ε ραντων Χε

ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι τως τω ω ω ω ων Σε ε ρα

α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω ως ν'

Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο γον τε ε ε κου ου

ου ου σαν την ο ον τωως Θε ο το ο ο

κο ον σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

με ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε' χ'

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.22#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{ΔΙ}
Κ υ υ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΒΞ}
Κ υ υ υ ρι ε ε ε λε ε η η σον

^{ΔΙ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

^{ΔΙ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΒΞ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

^{ΒΞ}
Σ οι Κυ ρι ε

^{ΜΕΛ}
Α μην

^{ΒΞ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

^{ΒΞ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και α α γι ον

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

αι αι αι α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ως

Κ ^{ΔΙ} αι με ε τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{π'}

Ε ^{ΔΙ} ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^{π' 9}

Α ^{ΔΙ} α ξι [♯] ι ι ο ον και δι ι ι ι και ^{Βδ}

[♯] αι αι αι αι ον ⁶

Α ^{ΜΕΛ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα [♯]

^{ΔΙ} ωθ ^Δ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της ^{Βδ}

^Δ δο ο ξη [♯] ης σου ω σα αν να εν τοις υ ^{ΜΕΛ}

^{ΔΙ} [♯] ψι ι ι ι στοις ευ λο γη η με νος ο ερ χο ο [♯]

^Δ ο με νος εν ο ο νο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι [♯]

^Δ ου ω σαν να ο εν τοι οι οι οις υ ψι ι ι ^{Βδ}

Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΣΤΟΙΣ

 $\mathcal{A}$ $\mathcal{A}$

ה ה ה

C

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με ε ε εν

Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο με ε

θα α σου ου ο ο ο Θε ο ο ο ος η η

η η η μων

θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
 Α ξι ον ε ε στιν ω ως α α λη η θω

Β̣
 ω ω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ειν σε την Θε

ΔΙ
 ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο κον την α

ει μα α κα α ρι ι ι ι στον και παν α α

μω μη η η η το ον και μη η τε ε ε ε ε

Β̣
 ρα α του ου ου ου Θε ου ου ου ου η η η η

ΔΙ
 η μων την τι μι ω ω τε ε ε ε ε ραν των Χε

ε ρου ου ου βι ιμ π' και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε

Β̣
 ε ε ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι τως τω ων

Σε ε ρα α α α α φιμ τη ην α δι ι

α φθο ο ο ο ρως Θε ε ε ε ε ον Λο ο ο

ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου ου

ου ου ου σαν την ον τως Θε ε ο το ο ο

ο κον σε με ε ε ε γα α λυ υ νο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.176*

Κ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η η σον π' q

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον π' q

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η η η σον π' q

Κ υ υ υ ρ ι ε ε ε ε λε η η η σον π' q

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε π' q

Π α ρ α σχου ου ου Κυ ρ ι ι ι ε π' q

Π α ρ α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ι ε π' q

Π α ρ α σχου ου ου Κυ ρ ι ε π' q

Π α ρ α σχου ου ου Κυ ρ ι ι ι ε π' q

Π α ρ α α σχου ου ου Κυ ρ ι ι ι ε π' q

C ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

A ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
μην

K αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

A ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
γα πη η η σω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε

^{ΔΙ}
ε η η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου Κυ

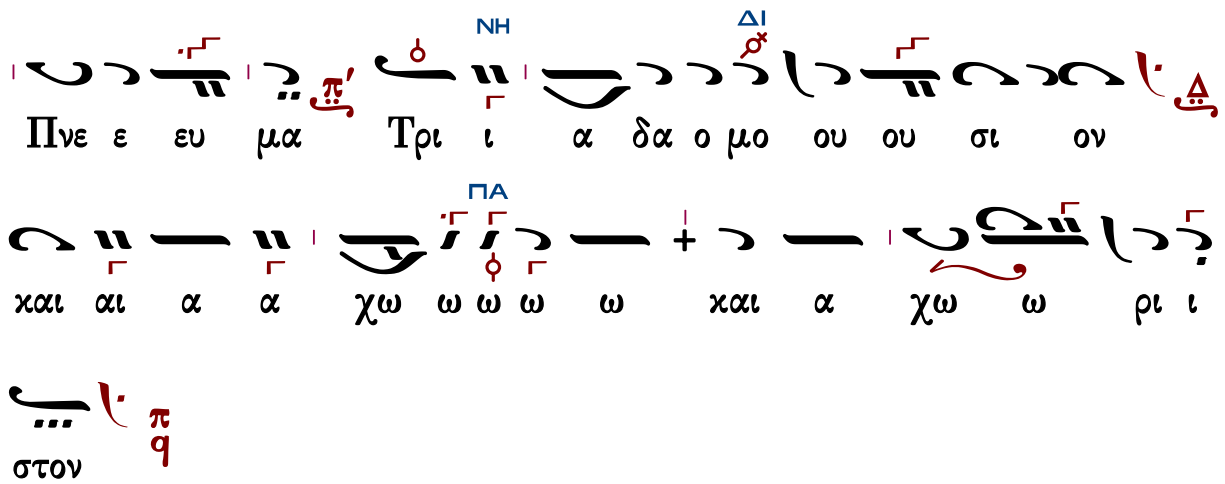
^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου

και αι κα τα φυ γη η η η η η μου και αι αι

^{ΠΑ}
αι ρυ υ υ υ υ και ρυ υ υ στης μου ου

ου ^π ^q

^{ΔΙ}
Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ε λε ον ει ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι αι

νε ε ε ε ε ε σε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

Α α ξι ι ο ο ο ον και αι αι αι δι ι ι

ι ι ι και αι ον

Α α α γι ος α α γι ι ος α α γι

ο ος Κυ υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη η ρηης ο

ου ρα α νο ο ος και η γη της δο ξηης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο

[illegible]

























[illegible]

και δε ο δε ε ο ο με ε ε ε ε θα α α α

σου 0 0 Θε ε 0 0 0 0 0 0 Θε 0 0 0ς

η η μω ω ων π 9

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἕτερον Π.Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.185*

Δ ξι ον ε στι ι ι ιν ω ωω α λη η θω

ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε ε ε τη

Θε ε ε 0 0 0 το 0 0 0 0 0 κον την α

ει μα α κα α α α ρι ι στον και αι παν α

μω ω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε

ε ε ε ρα του ου ου ου Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου του Θε ουου ου η η μω ω ων τη η ην τι

μι ι ω ω τε ε ρα α αν τω ων Χε ρου ου ου

βι ιμ και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε

ραν α συ υγ κρι ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ε τω ων Σε ε ε ρα α φι ι ιμ

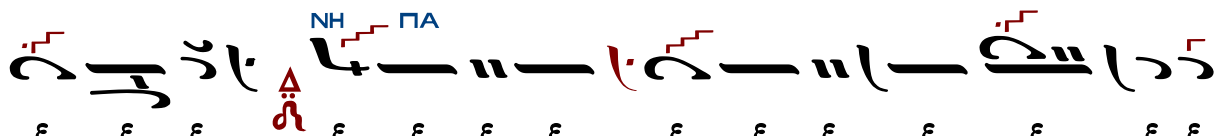
την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ο

ον λο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν τη

ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με γα α λυ υ

σε με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης
 [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)
 Λουκάς Λουκά

Ἄξιόν ἐστιν... Πέτρου Φιλανθίδου

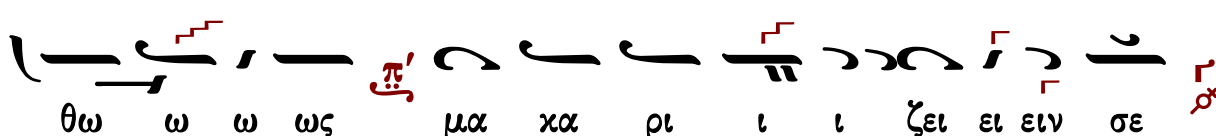
δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι

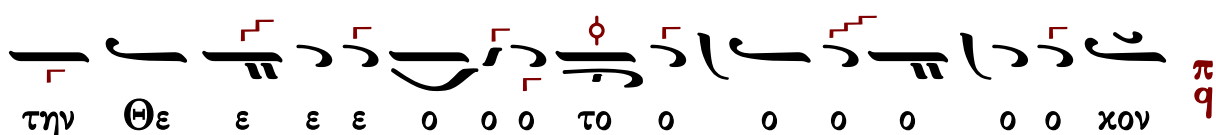
Μουσικὸ Θησαυρὸς
 Θείας Λειτουργίας
 Νεκταρίου Μοναχοῦ
 1931 σ.458#



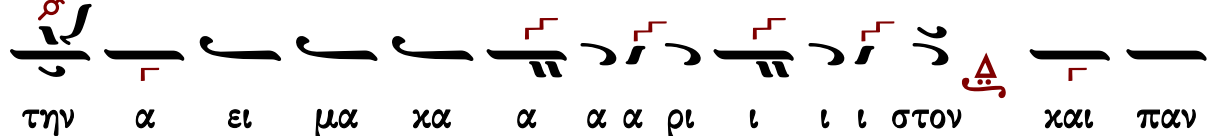
 α ξι ι ον ε ε ε στιν ως α α λη η η



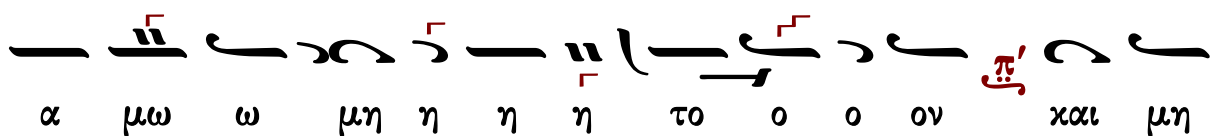
 θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει εν σε



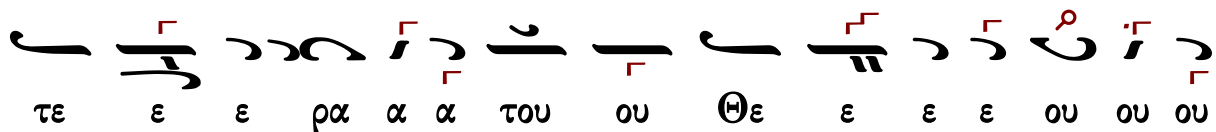
 την Θε ε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο κον



 την α ει μα κα α α α ρι ι ι ι στον και παν



 α μω ω μη η η η το ο ο ον και μη



 τε ε ε ρα α α του ου Θε ε ε ε ου ου ου

ου η η η η μων π^q την τι μι ω τε ε ε ε ε

ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και

εν δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι ι

τως των Σε ε ε ε ε ε ε ε ρα α φι ι ι

ι ι ιμ π^q την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρως

Θε ον Λο ο ο ο γον τε εκου ου ου ου ου

ου ου σαν ν^q την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο

κον π^q σε ε ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ υ υ

νο π^q με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν π^q

δευτερόπρωτος

Ἦχος Ψαλμ. Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#

Κ ^{ΔΙ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η η σ ο ν ^Δ

Κ ^{ΔΙ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν ^Ψ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η η η η η σ ο ν ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{π'}

Κ ^{ΔΙ} υ υ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η η η η η σ ο ν ^{ΠΑ} ^{π'}

Π ^{ΔΙ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^Ψ

Π ^{ΝΗ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{ν'}

Π ^{ΝΗ} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ι ι ε ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{π'}

Π ^{ΔΙ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ^Ψ

Π ^{ΔΙ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ ^{ΠΑ} Κυ υ υ ρ ι ι ι ι

ε ^π ρ

οι Κυ ρ ι ε ^Α

α μην ^Α

Κ αι τω Πνευ μα τι σου ^Α

Π ^{ΔΙ} α τε ε ρ α Υι ο ν και Α α γι ο ν Πνε ε

ευ μα ^Α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} τρι α δα ο μο ου ου σι ι ο ο ο ν και

α α χ ω ω ω ρ ι ι ι ι σ τον ^π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

π ρ

ΔΙ
Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι

ΠΑ
αι νε ε ε σε ε ε ε ε ως π ρ

ΔΙ
Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου π ρ

ΝΗ ΠΑ
Ε χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ι

ΔΙ
ον π ρ

Α α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι και αι αι

αι αι ον **π**
q

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ο

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι

ου ω σα αν να α α ε ε εν τοις υ υ ψι ι ι

ι ι ι ι ι στοις **π**
q

Α α α α μη ην

ου ο ο ο θε ε ο ο ος η η η η η μων π ρ

$\pi_q \xrightarrow{\quad} \Delta$

τ ο ο ο ο ο ο ο ο κ ο ν π η τ ῆ ν α α ε ι μ α κα

α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη η η η

τον και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ε ου η

η η μω ω ω ων την τι ι μι ω τε ε ραν

τω ων Χε ρου ου βι ιμ και ε εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συ γ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω

ων Σε ρα α α φι ι ι ιμ την α α δι α φθο

ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο γον τε ε ε

κου ου ου ου σαν την ο ο ο ο ον τως Θε ο

το ο ο ο ο ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ

υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
υ ρ ι ε εν π
ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Β Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.109#

Κ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ ΜΕΛ
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ ΔΙ
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ ΜΕΛ ΒΞ
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Π ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
α ρ α α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ε

Π ΜΕΛ
α ρ α α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

οι Κυ ρι ε

μην

και τω πνευ μα τι ι ι σου

γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε

ε η η η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α

α α μου ου ου ου ου και κα τα α φυ

γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η ης μου ου ου ου
ΓΑ ΔΙ

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ
ΔΙ

μα Τρι α δα ο μο ο ο ου ου σι ι ι ον

και αι α α χω ω ρι ι στο ον
ΒΞ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι

αν αι νε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ πλη ρης ο ου ρα α νο ος και η γη

της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα αν να α

ο εν τοι οϊς υ υ ψι ι ι ι στοι οϊς

α α α α μην

α α α α α α α α α α α α

μην

ε ε υ υ μνου ου ου ου με εν σε ευ λο

γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν Κυ υ ρι ι ι ε και αι δε ε ο δε

ο ο με ε ε θα α α α σου ου ου ο ο

Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Δι ξι ι ον ε στι ι ιν ω ως α α α λη

η η θω ως μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ν

σε ε ε ε τη η ην Θε ε ε ε ο ο το ο ο

MEΛ Δι κον την α ει μα κα α α ρι ι ι στο ον

και αι παν α μω ω μη η η το ο ο ον και

BΘ Mη τε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου η η

Δι μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε

BΘ ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ων

Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α
 α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο
 ο γον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τως
 Θε ε ο ο το ο ο ο χο ο ο ον σε ε ε
 ε με ε ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε
 ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.332#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

α μη ην

και τω πνευμα τι ι σου

γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

Α α α α μη ην

Α μη η η η η η η η ην

С ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ο ν ε σ τ ι ν ω ω ς α λ η η θ ω ς μα κα ρ ι ζ ει ε ι ν σ ε

την Θε ο το ο ο ο κο ο ν την α ει μα κα ρ ι ι

στον και παν α μω ω μ η η τον και μ η τε ε ρ α α

του ου Θε ε ου ου η η μω ω ν την τι μι ω

τε ε ρ αν τω ω ν Χε ρ ου ου βι μ και εν δο ξο τε ε

ρα αν α συ γ κ ρ ι ι ι ι τω ς τω ω ν Σε ρ α α α φι ι μ

την α δι α φθο ο ρ ω ς Θε ο ο ν Λο ο ο γο ο ν τε

ε κου ου ου ου σα αν την ο ο ν τω ς Θε ο το ο ο

ο ο κο ο ο ν σε ε ε ε με ε γ α α λυ υ νο

ο ο με ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Ἱϛ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ α ι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ ^Δη

μα ^Δη Τρι α δ α ο μο ου σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τον ^Δη

^Δη

Ἦχος Δι



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 69

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

μη η ην

μη η η ην

ε υ νου ου μεν σε ευ λο γου ου με ε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

$\mathcal{A}$

ως

0

πC

μτ

w

Tw

3

TW

ην

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀγαπήσω σε, ἀργὸν Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

διασκευὴ Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δε

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογὴ Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεῖα Λειτουργία σ.154*

ΣΙΓΑ
λε

MEΛ ΔΙ
γα πη η η η η η η η η η

MEΛ
η η η η η η η η η η η η η η η

ΒΞ
η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η α γα α πη η η η η η η

η σω ω ω σε ε ε ε ε ε ε ε ε

KANONIKA

ΔΙ

ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ΜΕΛ

υ ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε η λη

ΔΙ

η η η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ

ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ η ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΣΙΓΑ

ΔΙ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ος στε ρε ε ω μα

ΜΕΛ

KANONIKA

α α α α α μου ου ου ου ου και κα

ΔΙ

τα α α φυ υ υ υ υ υ υ και κα τα

ΠΑ ΝΗ ΔΙ
 α φ υ γ η η η η η η μου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρυ υ υ και ρυ υ υ
 ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
 υ υ υ υ υ υ στη η η η η λη η η και ρυ υ στη
 ΣΙΓ ΓΑ ΔΙ
 ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκenoῦ [κ' αἰών]

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Ἦχος Β̅ϡ̅

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.43#

ζ 6'
σ - σ

Β̅ϡ̅
Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε τ ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ν

Κ υ υ υ υ γ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ γ υ

υ υ υ υ ρ ι τ ο ν κ υ ρ ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο γ ο ο ο ο ν ε ε ε χ τ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν ο υ ο υ

ο υ ο υ γ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο ρ α α α α α ν ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ν α α λ λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε β ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε

χα α α α α α ια α α α α αλ λη η η

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ιου ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (1730-1777)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Εἰς Λειτουργία
1851 σ.479#

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει χει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει λει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει

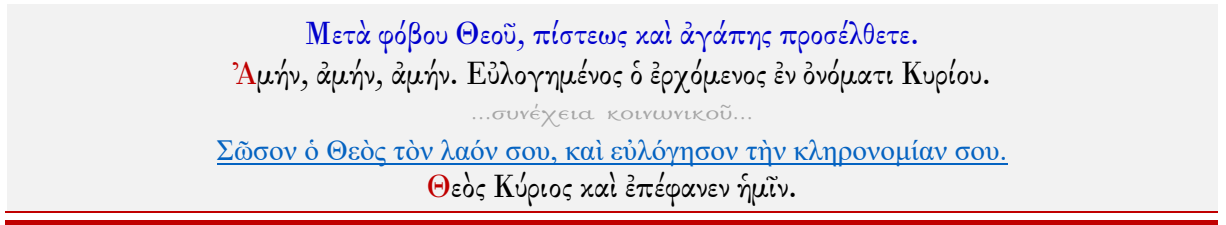


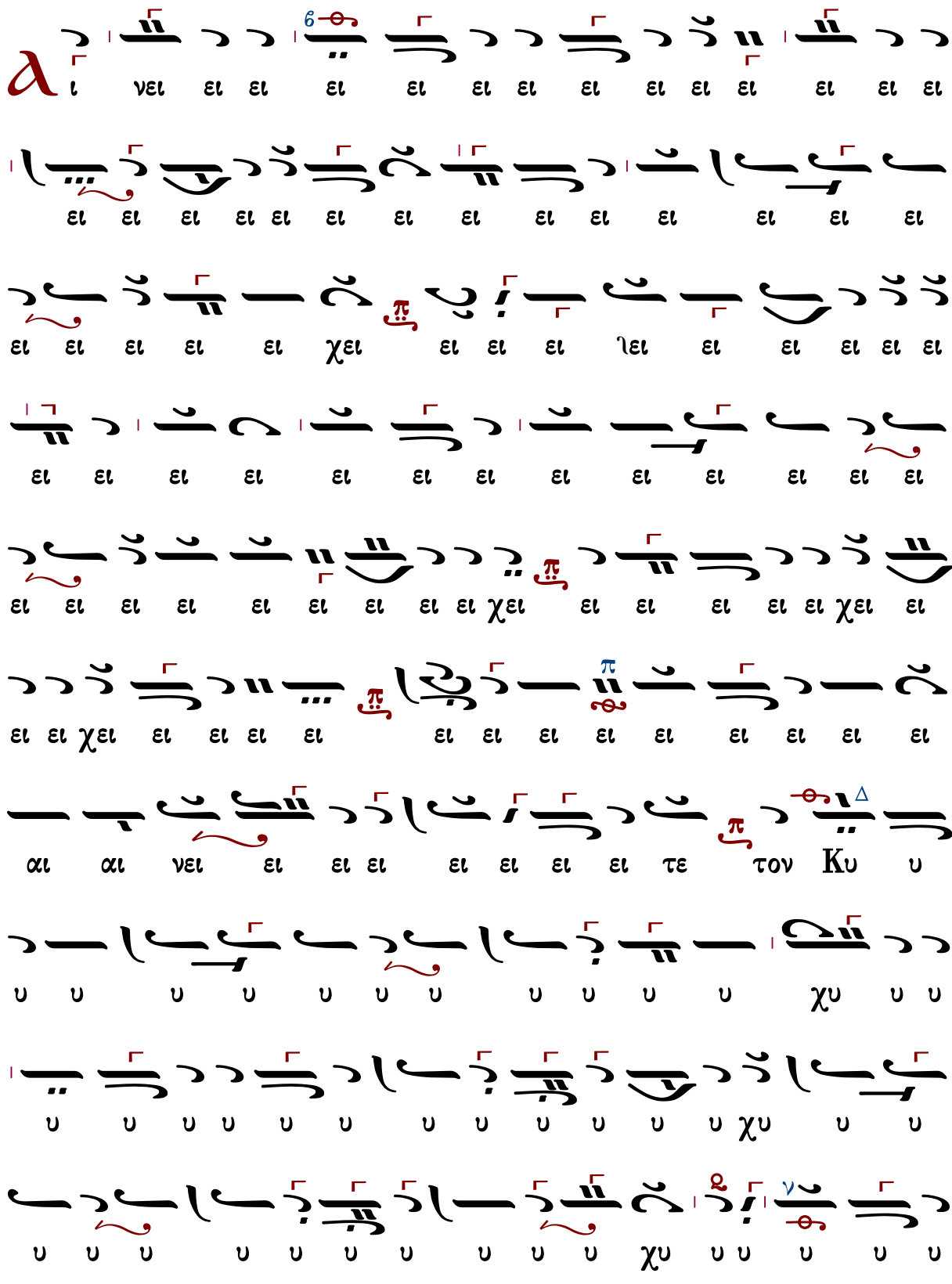




 u u u u u u u χ^u u $\overset{6}{u}$ u u u u u u u

υ υ υ υ υ υ π υ υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον





[illegible]

ε εκ των ου ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ι

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.509*

ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

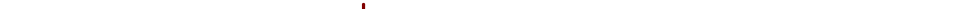
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

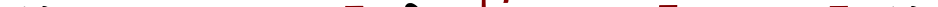
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει







 13 3 3 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



Κυ υ υ υ υ υ υ υ το ο ον κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον κυ

u u u u u u u u u u u u u u u u u u

[illegible]

υ υ υ υ υ υ υ ρ ο ν χ υ υ υ υ υ

[illegible]

ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו

$\psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \gamma\psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi \quad \chi\psi \quad \psi \quad \psi \quad \psi$

u u u u u u ρi i i i i i i i i

1 1 1 1 1 1 1 τον κυ ρι 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

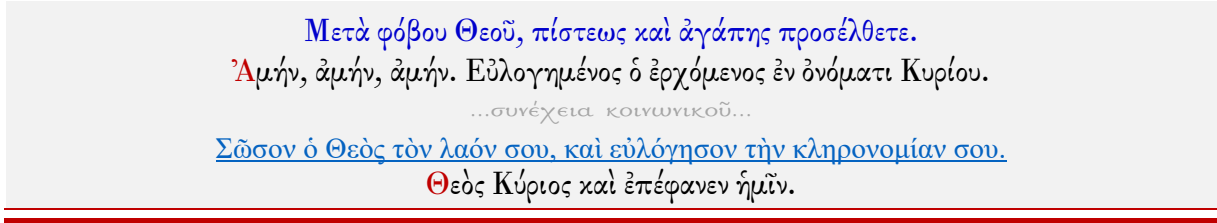
ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα α νω ων ια α α κε

ε ε κε ια ια κε ε ε κε ια ια κε ε κε ια ια

κε ε ε ε κε ια ια α κε ε κε ια α ια α κε ε Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

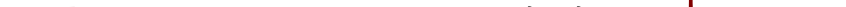
ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α



ἤχος 𐎧𐎡𐎴 𐎠𐎹







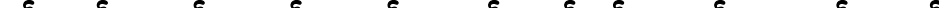
 χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

[illegible]

[illegible]

[illegible]

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠



ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου εχ τω ωων ου ου ου ου χου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α εχ των ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α

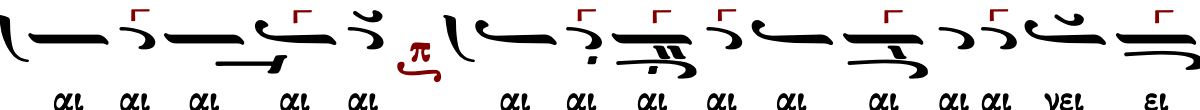
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



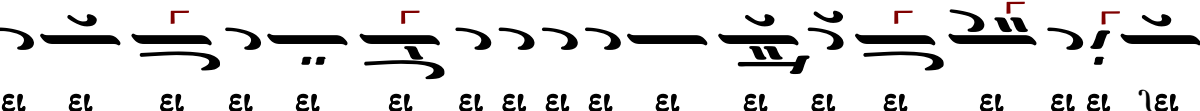
 1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1



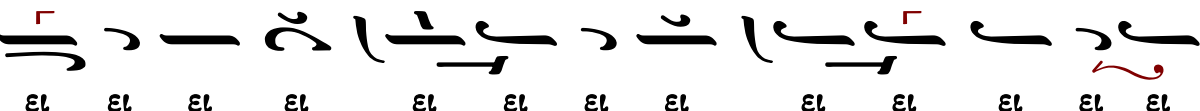
 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1



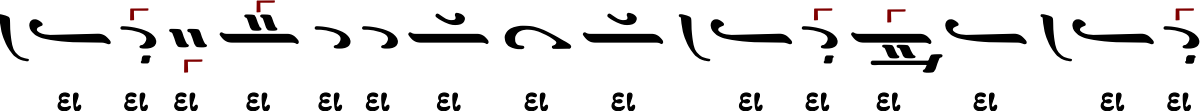
 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1



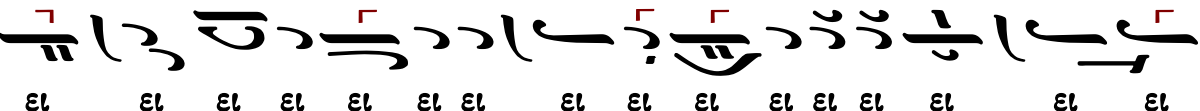
 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1



 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1



 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1



 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1





El El El El El El El El El El El El El El El El

אָ אָ אָ אָ אָ אָ אָ אָ אָ אָ אָ אָ אָ אָ אָ
 ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו

χ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ι ι ι ι ι ι ι το ο ο ον खु υ υ υ ρι ι ι

[illegible]

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τω εχ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α

α ια α εκ των ου ου ρα α νω ω ων αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

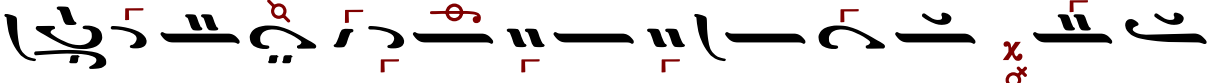
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος  Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.460#

 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

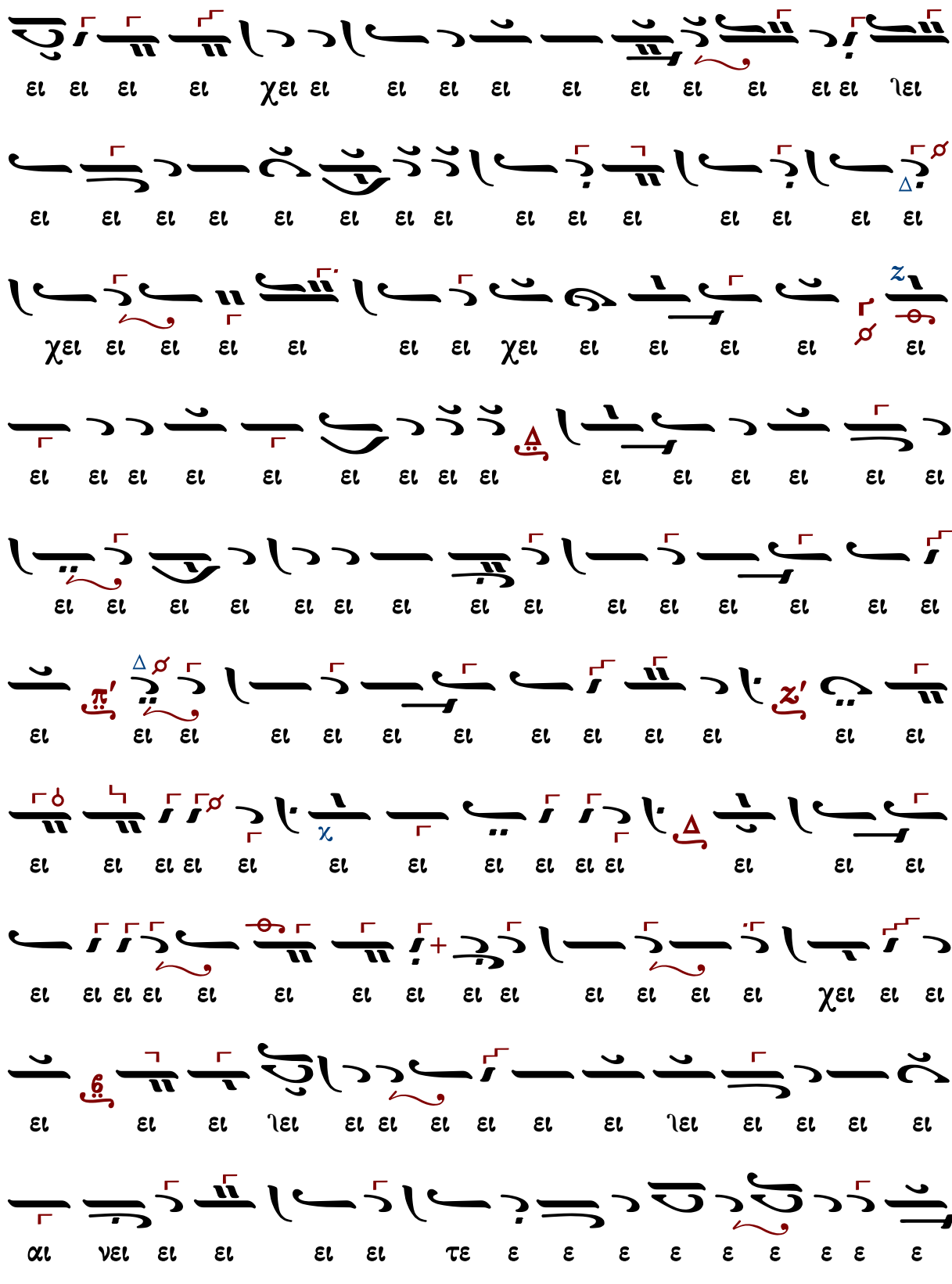
 αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι

 ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

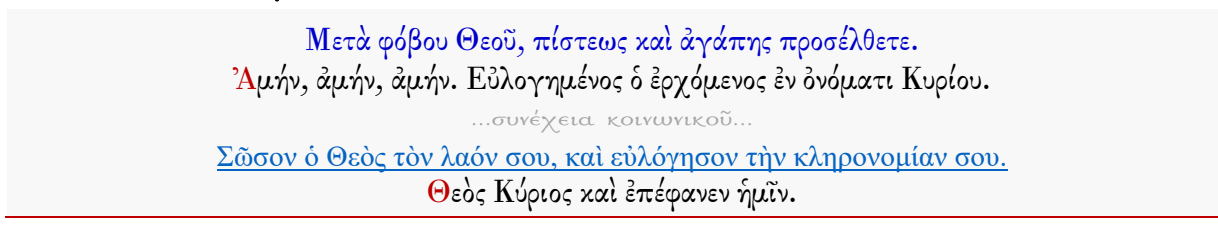
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τον κυ υ ρι ι ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ἦχος Πα

ΠΑ

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΠΑ

Α ι αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΑΙ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ ΤΟΝ ΚΥ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΧΥ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

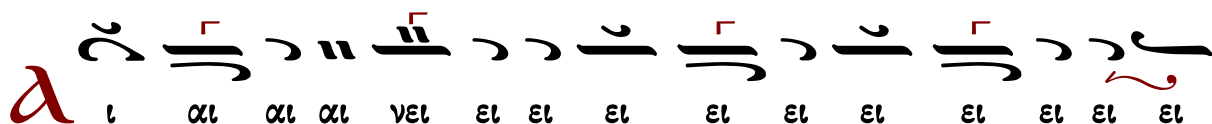
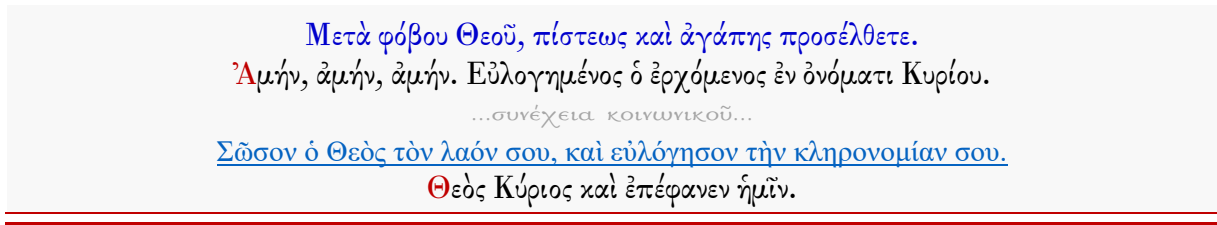
Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι ΤΟ ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

ΟΝ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε



ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου χου ου ιου χου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 α νω ων Αλ λη λου ι α α α α α α α
 α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

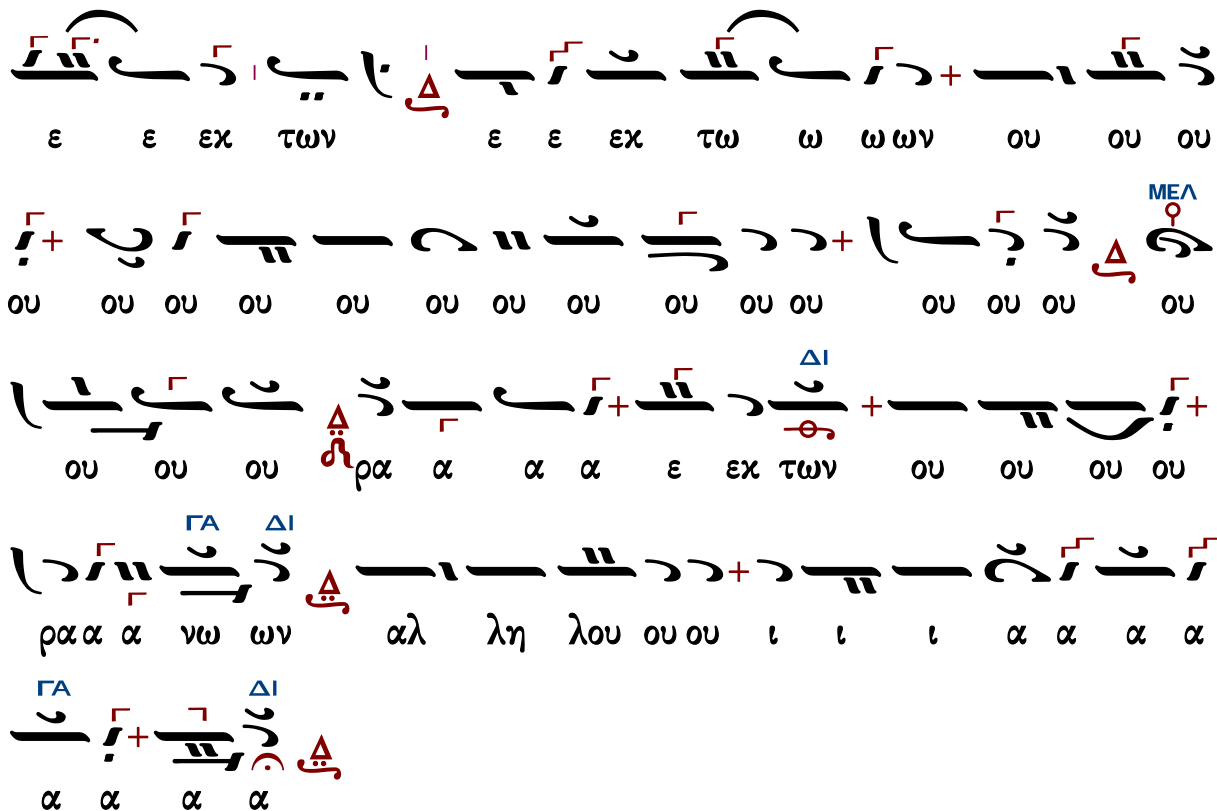
Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.205#

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ ΒΔ
 ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

The first staff of music begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts on a half note G4, followed by a quarter rest, then a half note A4. Above the first two notes are blue markings: "MEΛ" above the G and "ΔΙ" above the A. The staff continues with a half note B-flat4, a quarter rest, and a half note C5.



Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
 Λειτουργικά 1990 σ.248#



MEΛ ΔΙ ΒΞ

Α ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ των ε ε εκ τω ω ων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω ων αλ

λη λου ι ι α α α α α α α

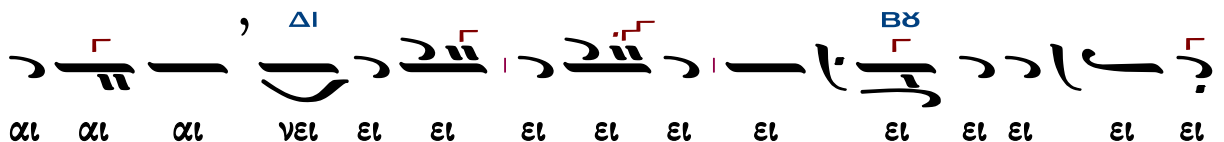
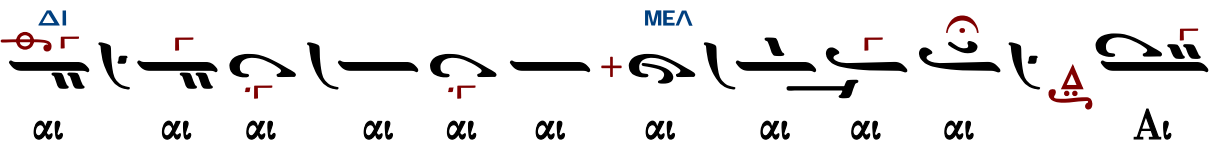
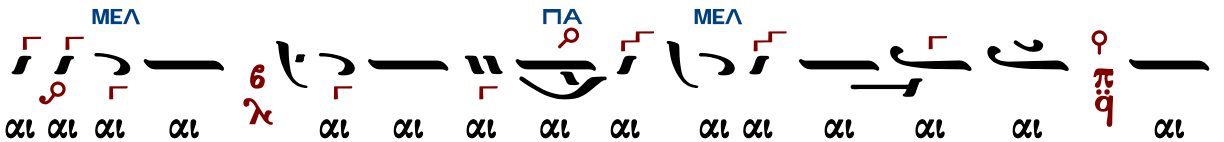
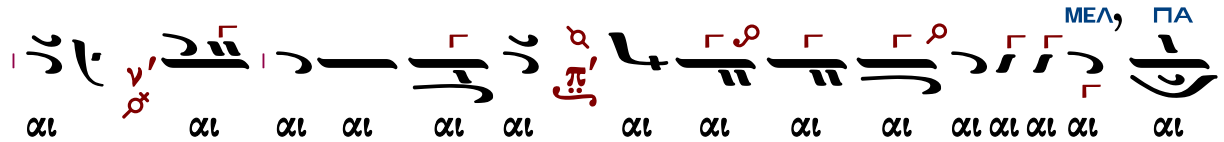
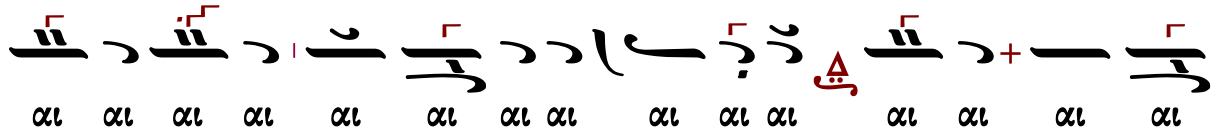
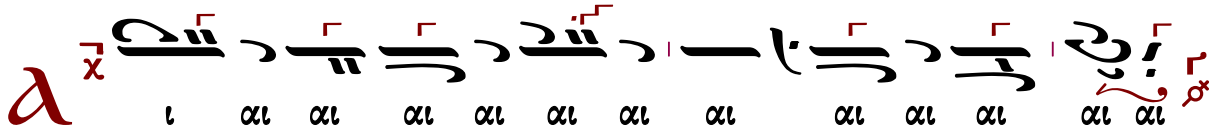
Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31

[illegible]

αΙ νει ει ει ει τε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ

[illegible]

Κυ υ υυ υ υ ρι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

Ε Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

ou ou ex tw wv ou ou ou ρα α α α νω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου

ΜΕΛ

ΔΙ

ΜΕΛ

ι ι ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.174*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει

Ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ
ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ

ἄλ νελ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ

ε το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ

υ το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ

ον εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ ἐλ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ⲉ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲟⲩ ⲛⲁⲓ ⲙⲁⲓ ⲙⲁⲓ ⲙⲁⲓ ⲙⲁⲓ ⲙⲁⲓ ⲙⲁⲓ ⲙⲁⲓ

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου




Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικού...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος 𐤀𐤁𐤕𐤁𐤓𐤕 Δε

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Θεία Λειτουργία

2006 σ.468*

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε ΤΟΝ ΚΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

[illegible]

ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ρα α α

νω ω ω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἶδο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ε λα βο

μεν Πνευ μα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευ ρο μεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

Εἰ δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου
ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰ δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

B8

MEΛ

πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

B8

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

ΔΙ

MEΛ

τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον 

Π λη ρω  θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι
ων μυ στη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω
σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν
την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη
λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

Ἦχος Δι' ϝ

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

Α 
μην

Π  λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

 σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

 σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α

 γι ων μυστη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν την

δι και ο συ υ νην σου  αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

α̣ μ̣ην̣ ξ̣ᾠ̣

ΚΕ

ΔΙ

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σου Κυ ρι ε̣ ο̣ πως υ̣ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ

ΚΕ

ο̣ τι η̣ ξι̣ ω̣σας η̣ μας με̣ τα̣ σchein των̣ α̣ γι̣ων

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

μυ στη ρι̣ ω̣ν σου̣ στη ρι̣ ξον̣ η̣ μας εν̣ τω̣ σω̣ α̣ γι̣

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

α̣ σμω̣ ο̣ λην̣ την̣ η̣ με̣ ραν̣ με̣ λε̣ ταν̣ την̣ δι̣ και̣ ο̣

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

συ̣ νην̣ σου̣ αλ̣ λη̣ λου̣ ι̣ α̣ αλ̣ λη̣ λου̣ ι̣ α̣

ΔΙ

ΚΕ↓

αλ̣ λη̣ λου̣ ι̣ α̣ α̣ α̣

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Θίς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

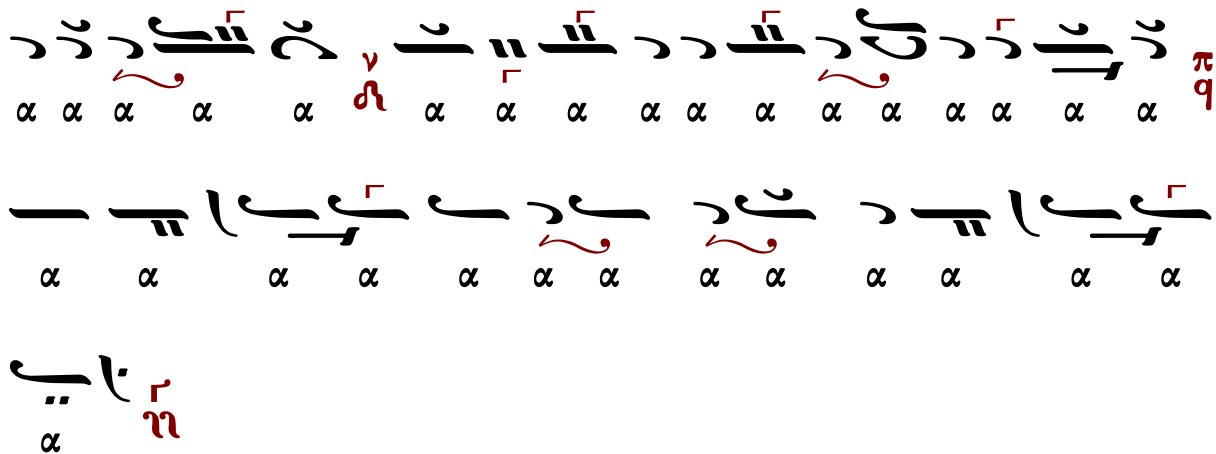
α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

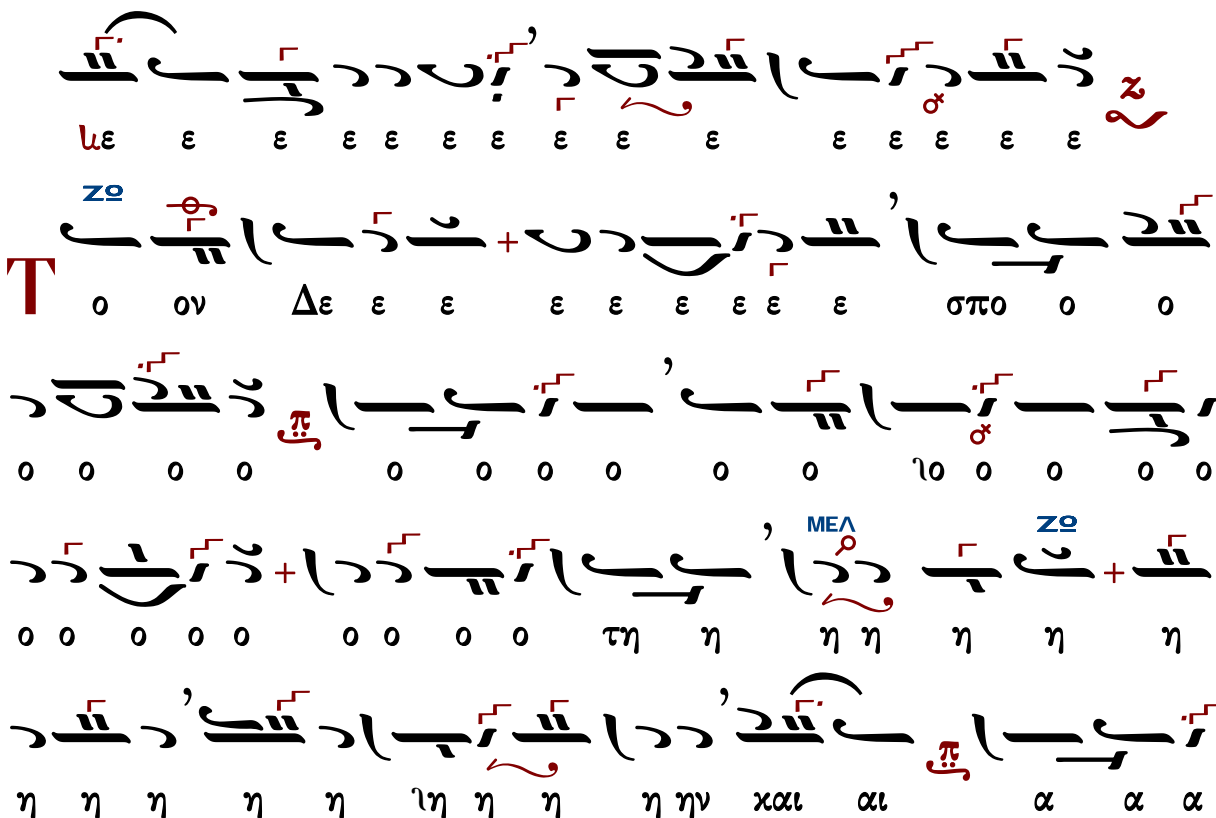
Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Επιτομαί 2001 σ.273*



[illegible][illegible][illegible]

υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

Α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

[illegible][illegible]

α τη η η η η η η η η η γ λ γ ει ει ει σε προ κα α

[illegible]

α α α αν στα α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

$\pi\lambda\alpha$ α α $\kappa\alpha$ $\overset{\color{red}\sqcap}{\alpha}$ α α $\overset{\color{red}\sqcap}{\alpha}$ α α α α $\overset{\color{red}\pi q}{\alpha}$ $\kappa\iota$ ι

ον λυ υ υ υ υ υ χνε ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λ α α α α α α α

α α α α α ο ρ ο ρ ο α α λ α α α τ ο ο ο ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ η ο ρ ο ρ α λ α α α τ ο ο

ο ο ο ο μ η τ ο ο ο ο ν π ρ χ ρ υ υ υ υ σ ο υ ο υ



ΠΑ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

**π
q**

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

MEA

ΔΙ

KE



GA

PA

NH ZO

29

ΜΕΛ

ΖΩ

αι αι  τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι'  ρι ρε ρι ρι'  ρι ρε ρι

ρι'  ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ  τε 

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΖΩ

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ  τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου 

ΖΩ

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

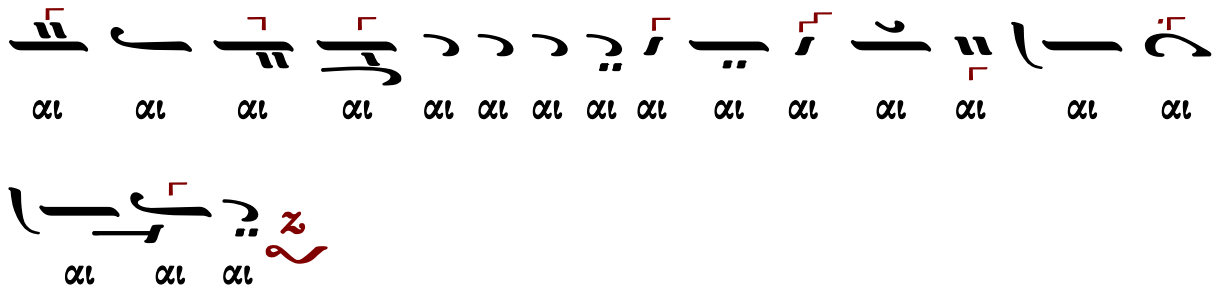
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ    σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε 

ΠΑ

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι 

ΖΩ



Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ς

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

