# 7 Ἰουλίου 2024
# Κυριακὴ β΄ Ματθαίου
# Κυριακῆς μεγαλομάρτυρος (δ΄ αἰ.)
# Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ μνήμη πάντων τῶν ἐν Ἁγίῳ Ὄρει διαλαμψάντων πατέρων

ἦχος α΄ - ἑωθινὸν β΄

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ΄ 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέῤῥιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ.
Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ᾽ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῴων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὄρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγῳοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἁρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἑρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἤτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἁπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

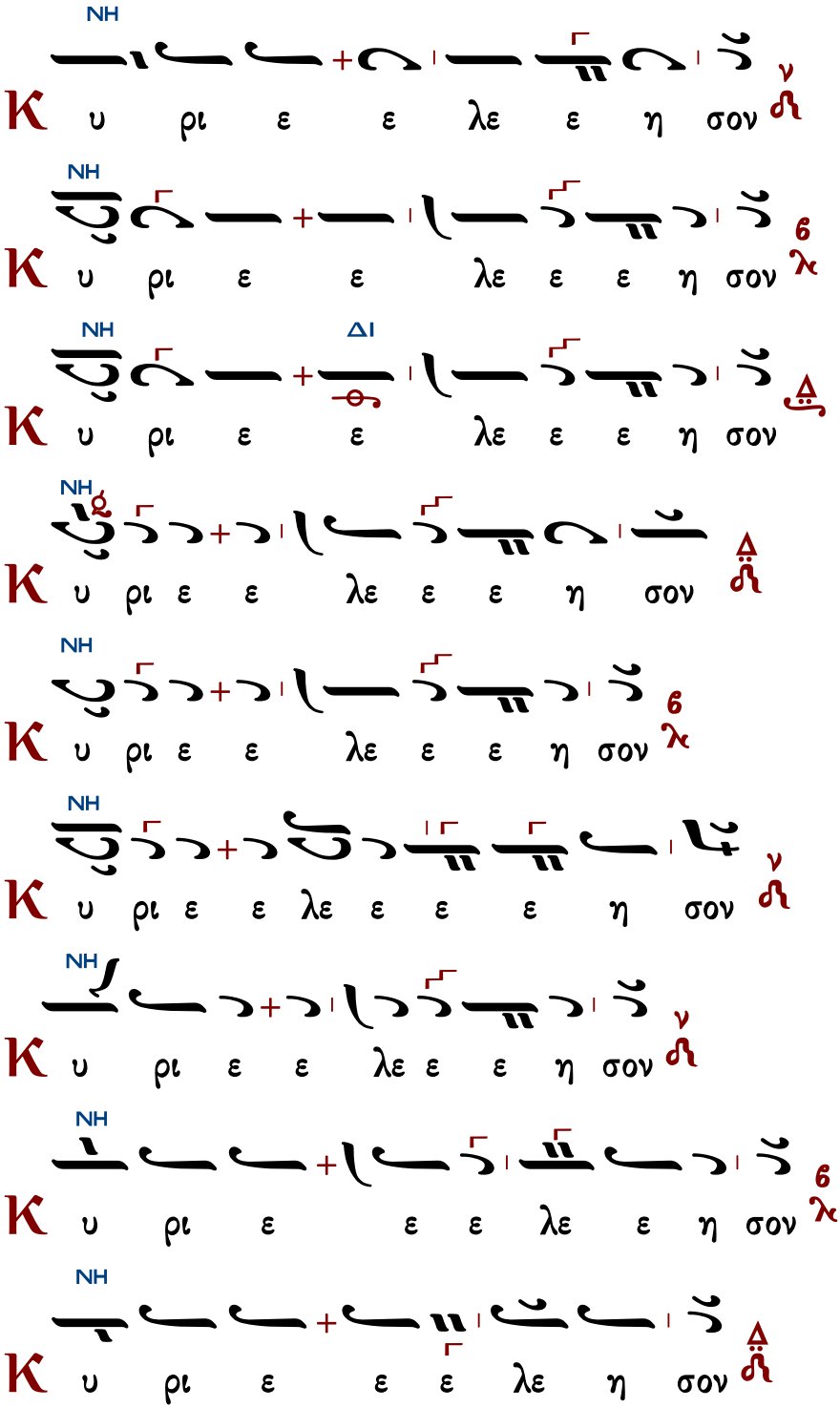
καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

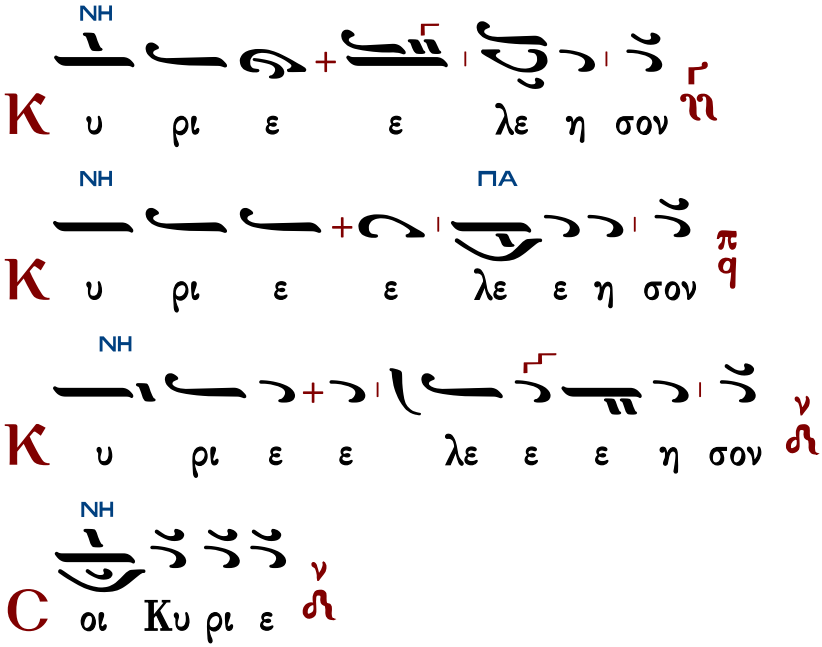
## τὰ εἰρηνικὰ

# Ἦχος λ̇ ν̇ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*




ἕτερα

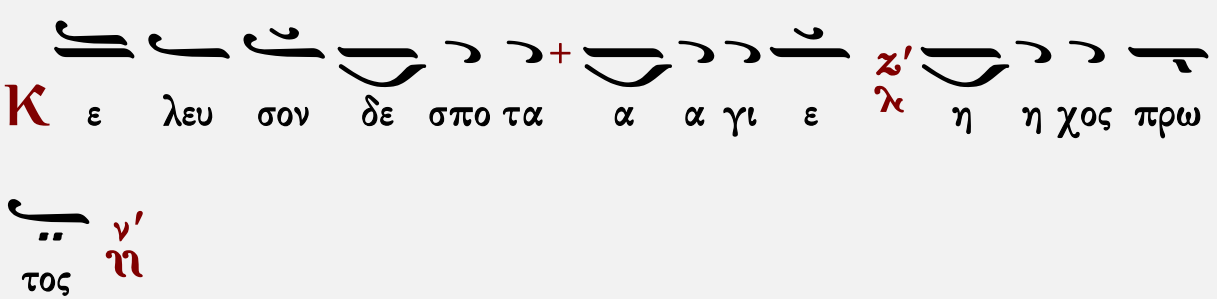



Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ϊ Νη

π. Ἱεροθέου Ιερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#




## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

ἦχος α΄

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

| | | |
|---|---|---|
| Ἰακώβου Πρωτοψάλτου | Πέτρου Βυζαντίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου |
| Κωνσταντίνου Πρίγγου | Γαβριὴλ Κουντιάδου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι |
| Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου | | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ |

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ΄ 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χείλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλήν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐῤῥάγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ᾅδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχήν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρῳ αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα΄ 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλῖψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνως τὰς τρίβους μου.
Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ᾗ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
Κατενόουν εἰς τὰ δεξιά, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ᾽ ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχήν μου.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.
Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου | Μανουὴλ Πρωτοψάλτου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος α΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
Τὰς ἑσπερινὰς ἡμῶν εὐχάς, πρόσδεξαι ἅγιε Κύριε, καὶ παράσχου ἡμῖν, ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, ὅτι μόνος εἶ ὁ δείξας, ἐν κόσμῳ τὴν ἀνάστασιν.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῷς μοι.
Κυκλώσατε λαοὶ Σιών, καὶ περιλάβετε αὐτήν, καὶ δότε δόξαν ἐν αὐτῇ, τῷ ἀναστάντι ἐκ νεκρῶν· ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ λυτρωσάμενος ἡμᾶς, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
Δεῦτε λαοὶ ὑμνήσωμεν, καὶ προσκυνήσωμεν Χριστόν, δοξάζοντες αὐτοῦ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν· ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ, τὸν κόσμον λυτρωσάμενος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικὰ

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.
Εὐφράνθητε οὐρανοί, σαλπίσατε τὰ θεμέλια τῆς γῆς, βοήσατε τὰ ὄρη εὐφροσύνην· ἰδοὺ γὰρ ὁ Ἐμμανουὴλ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, τῷ σταυρῷ προσήλωσε, καὶ ζωὴν ὁ διδούς, θάνατον ἐνέκρωσε, τὸν Ἀδὰμ ἀναστήσας, ὡς φιλάνθρωπος.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἱλασμός ἐστιν.
Τὸν σαρκὶ ἑκουσίως σταυρωθέντα δι᾽ ἡμᾶς, παθόντα καὶ ταφέντα, καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Στήριξον ὀρθοδοξίᾳ τὴν Ἐκκλησίαν σου Χριστέ, καὶ εἰρήνευσον τὴν ζωὴν ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε,
ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχή μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τῷ ζωοδόχῳ σου τάφῳ, παρεστῶτες οἱ ἀνάξιοι, δοξολογίαν προσφέρομεν τῇ ἀφάτῳ σου εὐσπλαγχνίᾳ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν· ὅτι Σταυρὸν κατεδέξω, καὶ θάνατον ἀναμάρτητε, ἵνα τῷ κόσμῳ δωρήσῃ τὴν ἀνάστασιν, ὡς φιλάνθρωπος.

Πέτρου Λαμπαδαρίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Προσόμοια τοῦ Μηναίου

Ὅτε, ἐκ ξύλου σε

Ἦχος β΄

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Μάρτυς, ἀθληφόρε τοῦ Χριστοῦ, ἔστης πρὸ βημάτων ἀνδρείως, Χριστὸν κηρύττουσα, σταύρωσιν ἑκούσιον καταδεξάμενον, καὶ δεσμοῖς ὁμιλήσασα, καὶ πάσαις αἰκίαις, χαίρουσα ἀνέδραμες πρὸς τὰ οὐράνια, δήμοις ἀπ᾽ αἰῶνος μαρτύρων, συναριθμηθεῖσα καὶ δόξης, διαιωνιζούσης ἀπολαύουσα.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ᾽ αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Λόγου, τοῦ φανέντος ἐπὶ γῆς, νύμφη ἐκλεκτὴ ἀνεδείχθης, Κυριακὴ ἀληθῶς, κάλλει διαλάμπουσα, ἐνθέων πράξεων, καὶ τῆς θείας ἀθλήσεως, φαιδραῖς ἀγλαΐαις· ὅθεν τὸν οὐράνιον θάλαμον ᾤκησας, ἔνθα, ὡς Παρθένος καὶ μάρτυς, πάντοτε χορεύουσα πάντων, τῶν μνημονευόντων σου μνημόνευε.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ᾽ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ῥίζης, εὐκλεοῦς Κυριακή, κλάδος ὡραιότατος ὤφθης, καρπὸν σωτήριον, φέρων τῆς ἀθλήσεως, τὰ κατορθώματα, καὶ μαραίνων ἐν χάριτι, φυτὰ ἀσεβείας· ὅθεν τὴν πανίερον, μνήμην σου σέβομεν, πόθῳ καὶ λειψάνων τὴν θήκην, νῦν περιπτυσσόμεθα χάριν, ἐξ αὐτῆς ἰάσεων λαμβάνοντες.

Σωτηρίου Ἀρβανίτη

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος, παρέστη ἡ παρθένος, καὶ ἀθληφόρος καὶ μάρτυς, περιβεβλημένη ταῖς ἀρεταῖς τὸ ἀήττητον, καὶ πεποικιλμένη ἐλαίῳ τῆς ἁγνείας, καὶ τῷ αἵματι τῆς ἀθλήσεως, καὶ βοῶσα πρὸς αὐτόν ἐν ἀγαλλιάσει, τὴν λαμπάδα κατέχουσα. Εἰς ὀσμὴν μύρου σου ἔδραμον, Χριστὲ ὁ Θεός, ὅτι τέτρωμαι τῆς σῆς ἀγάπης ἐγώ, μὴ χωρίσῃς με νυμφίε ἐπουράνιε. Αὐτῆς ταῖς ἱκεσίαις κατάπεμψον ἡμῖν, παντοδύναμε Σωτὴρ τὰ ἐλέη σου.

| | | |
|---|---|---|
| Πέτρου Ἐφεσίου | Στεφάνου Λαμπαδαρίου | Παναγιώτου Κηλτζανίδου |
| | Πέτρου Φιλανθίδου | |
| Κωνσταντίνου Πρίγγου | Ἀθανασίου Καραμάνη | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος α΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν παγκόσμιον δόξαν, τὴν ἐξ ἀνθρώπων σπαρεῖσαν, καὶ τὸν Δεσπότην τεκοῦσαν, τὴν ἐπουράνιον πύλην, ὑμνήσωμεν Μαρίαν τὴν παρθένον, τῶν ἀσωμάτων τὸ ᾆσμα, καὶ τῶν πιστῶν τὸ ἐγκαλλώπισμα· αὕτη γὰρ ἀνεδείχθη οὐρανός, καὶ ναὸς τῆς Θεότητος· αὕτη τὸ μεσότοιχον τῆς ἔχθρας καθελοῦσα, εἰρήνην ἀντεισῆξε, καὶ τὸ βασίλειον ἠνέῳξε. Ταύτην οὖν κατέχοντες, τῆς πίστεως τὴν ἄγκυραν, ὑπὲρμαχον ἔχομεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Κύριον. Θαρσείτω τοίνυν, θαρσείτω λαὸς τοῦ Θεοῦ· καὶ γάρ αὐτὸς πολεμήσει τοὺς ἐχθρούς, ὡς παντοδύναμος.

| ἀργοσύντομον | | σύντομον |
|---|---|---|
| Πέτρου Λαμπαδαρίου | | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου |
| Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Πέτρου Φιλανθίδου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |
| Κωνσταντίνου Πρίγγου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη | |

## Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὀρθοί!

ἦχος β΄

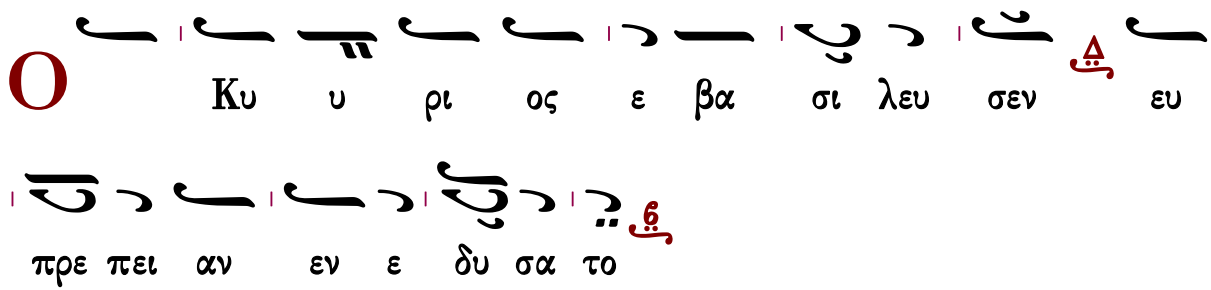
Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

# Ἑσπέρας Προκείμενον

Σαββάτῳ ἑσπέρας
ψαλμός 92

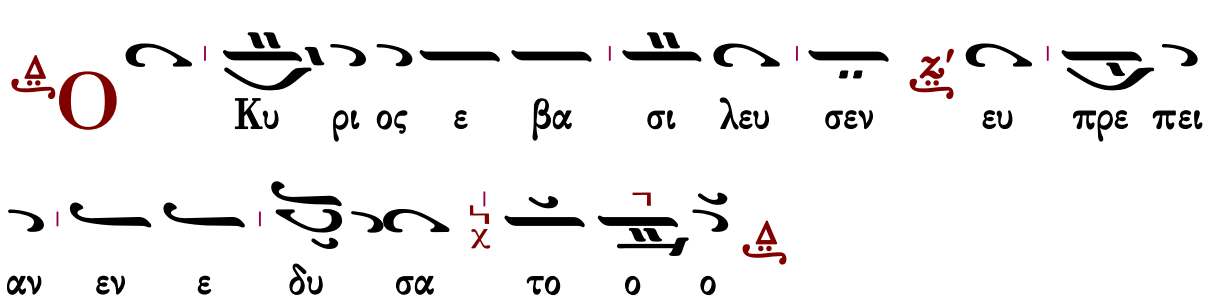
Ἦχος λ π Βου

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#




∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1




## Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον.
Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.
Κύριε ἐλέησον. (γ')
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἁπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
Κύριε ἐλέησον. (γ')
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.
Κύριε ἐλέησον.
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.
Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.
Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.
Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων. Ἀμήν.

## Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.
Κύριε ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῷσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε ἐλέησον.
Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ

Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ Πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.
Σοί, Κύριε.
Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

## Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος α΄

Τῷ πάθει σου, Χριστέ, παθῶν ἠλευθερώθημεν, καὶ τῇ ἀναστάσει σου ἐκ φθορᾶς ἐλυτρώθημεν· Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Ἀγαλλιάσθω ἡ κτίσις, οὐρανοὶ εὐφραινέσθωσαν, χεῖρας κροτείτω τὰ ἔθνη μετ' εὐφροσύνης· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τῷ σταυρῷ προσήλωσε τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, καὶ τὸν θάνατον νεκρώσας, ζωὴν ἡμῖν ἐδωρήσατο, πεπτωκότα τὸν Ἀδὰμ παγγενῆ ἀναστήσας, ὡς φιλάνθρωπος.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Βασιλεὺς ὑπάρχων οὐρανοῦ καὶ γῆς, ἀκατάληπτε, ἑκὼν ἐσταύρωσαι διὰ φιλανθρωπίαν· ὃν ὁ ᾅδης συναντήσας κάτωθεν ἐπικράνθη, καὶ δικαίων ψυχαὶ δεξάμεναι, ἠγαλλιάσαντο· Ἀδὰμ δὲ ἰδών σε τὸν κτίστην ἐν τοῖς καταχθονίοις ἀνέστη. Ὦ τοῦ θαύματος! πῶς θανάτου ἐγεύσατο ἡ τῶν ἁπάντων ζωή; ἀλλ' ἢ ὡς ἠβουλήθη, κόσμον φωτίσαι, κραυγάζοντα καὶ λέγοντα· Ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Γυναῖκες μυροφόροι μύρα φέρουσαι, μετὰ σπουδῆς καὶ ὀδυρμοῦ τὸν τάφον σου κατέλαβον, καὶ μὴ εὑροῦσαι τὸ ἄχραντον σῶμά σου, παρὰ δὲ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι τὸ καινόν, καὶ παράδοξον θαῦμα, τοῖς ἀποστόλοις ἔλεγον· ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

| | | |
|---|---|---|
| Πέτρου Λαμπαδαρίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Κωνσταντίνου Πρίγγου |

## Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν ὄρει ἁγίῳ αὐτοῦ, ἐκεῖ κατεσκήνωσεν ἡ ἁγία, τὴν λαμπάδα ἄσβεστον τηρήσασα. Ἀκούσωμεν τῆς παρθένου ἐγκώμιον· Ὦ παρθενία, ναὸς Θεοῦ! ὦ παρθενία, μαρτύρων δόξα· ὦ παρθενία, ἀγγέλων συμμέτοχε.

| | | |
|---|---|---|
| Πέτρου Ἐφεσίου | | Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου |
| Στεφάνου Λαμπαδαρίου | Παναγιώτου Κηλτζανίδου | Πέτρου Φιλανθίδου |
| Κωνσταντίνου Πρίγγου | Ἀθανασίου Καραμάνη | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

## Θεοτοκίον

ἦχος β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὦ θαύματος καινοῦ, πάντων τῶν πάλαι θαυμάτων! τίς γὰρ ἔγνω Μητέρα, ἄνευ ἀνδρὸς τετοκυῖαν, καὶ ἐν ἀγκάλαις φέρουσαν, τὸν ἅπασαν τὴν κτίσιν περιέχοντα; Θεοῦ ἐστι βουλὴ τὸ κυηθέν, ὃν ὡς βρέφος Πάναγνε, σαῖς ὠλέναις βαστάσασα, καὶ μητρικὴν παρρησίαν πρὸς αὐτὸν κεκτημένη, μὴ παύσῃ δυσωποῦσα ὑπὲρ τῶν σὲ τιμώντων, τοῦ οἰκτειρῆσαι καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

| ἀργοσύντομον | | σύντομον |
|---|---|---|
| Πέτρου Λαμπαδαρίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου |
| Κωνσταντίνου Πρίγγου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος α΄

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωήν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλάνθρωπε.

Πέτρου Ἐφεσίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Κωνσταντίνου Πρίγγου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κυριακῆς μεγαλομάρτυρος

Κατεπλάγη Ἰωσὴφ

ἦχος δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ ἀμνάς σου Ἰησοῦ, κράζει μεγάλῃ τῇ φωνῇ· Σὲ Νυμφίε μου ποθῶ, καὶ σὲ ζητοῦσα ἀθλῶ, καὶ συσταυροῦμαι, καὶ συνθάπτομαι τῷ βαπτισμῷ σου, καὶ πάσχω διὰ σέ, ὡς βασιλεύσω σὺν σοί, καὶ θνήσκω ὑπὲρ σοῦ, ἵνα καὶ ζήσω ἐν σοί, ἀλλ᾽ ὡς θυσίαν ἄμωμον, προσδέχου τὴν μετὰ πόθου τυθεῖσάν σοι· Αὐτῆς πρεσβείαις, ὡς ἐλεήμων, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Θεοτοκίον

ἦχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ᾽ αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἑνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἑκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι᾽ οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Κωνσταντίνου Πρίγγου
Γαβριὴλ Κουντιάδου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἀπόλυσις

Σοφία!
Εὐλόγησον.
Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.
Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.
Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.
Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.
Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι᾽ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ,
ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.


ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com


## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.
Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλῖδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.
Ἀμήν.
Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἑκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, εὔφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σήν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῷζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.
Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ′)
Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β′)

### ψαλμὸς γ′

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλήν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.

### ψαλμὸς λζ′ 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλήν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχήν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητας, καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπα· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ᾽ ἐμὲ ἐμεγαλορρημόνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδών μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ᾽ ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ᾽ ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

## ψαλμὸς ξβ′ 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχή μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χείλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθείη ἡ ψυχή μου, καὶ χείλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγῃ στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ′)
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

## ψαλμὸς πζ′ 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου, καὶ ἡ ζωή μου τῷ ᾅδῃ ἤγγισε.
Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ᾽ ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ᾽ ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ᾽ ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονταί σοι;
Μὴ διηγήσεταί τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένῃ;
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωΐ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἱνατί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχήν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ᾽ ἐμοῦ;
Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ᾽ ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ᾽ ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

## ψαλμὸς ρβ′ 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ᾠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

## ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχήν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχήν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, ὅτι πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σού εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β΄)

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτή

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἑνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

## Θεὸς Κύριος

ἦχος α΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Χρυσοστόμου μοναχοῦ | Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος α΄

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωήν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλάνθρωπε.

Πέτρου Ἐφεσίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Κωνσταντίνου Πρίγγου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Κυριακῆς μεγαλομάρτυρος

Κατεπλάγη Ἰωσὴφ ἦχος δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ ἀμνάς σου Ἰησοῦ, κράζει μεγάλῃ τῇ φωνῇ· Σὲ Νυμφίε μου ποθῶ, καὶ σὲ ζητοῦσα ἀθλῶ, καὶ συσταυροῦμαι, καὶ συνθάπτομαι τῷ βαπτισμῷ σου, καὶ πάσχω διὰ σέ, ὡς βασιλεύσω σὺν σοί, καὶ θνήσκω ὑπὲρ σοῦ, ἵνα καὶ ζήσω ἐν σοί, ἀλλ᾽ ὡς θυσίαν ἄμωμον, προσδέχου τὴν μετὰ πόθου τυθεῖσάν σοι· Αὐτῆς πρεσβείαις, ὡς ἐλεήμων, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Θεοτοκίον

ἦχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ᾽ αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἑνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἑκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι᾽ οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου — Ἰωάννου Πρωτοψάλτου — Κωνσταντίνου Πρίγγου
Γαβριὴλ Κουντιάδου — Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

| | |
|---|---|
| Ἔτι καὶ ἔτι… | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου… | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι σὸν τὸ κράτος… | Ἀμήν. |

## Καθίσματα

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

ἦχος α΄

Τὸν τάφον σου σωτήρ, στρατιῶται τηροῦντες, νεκροὶ τῇ ἀστραπῇ, τοῦ ὀφθέντος ἀγγέλου, ἐγένοντο κηρύττοντος, γυναιξὶ τὴν ἀνάστασιν, σὲ δοξάζομεν, τὸν τῆς φθορᾶς καθαιρέτην, σοὶ προσπίπτομεν, τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου, καὶ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σταυρῷ προσηλωθείς, ἑκουσίως οἰκτίρμον, ἐν μνήματι τεθείς, ὡς θνητὸς ζωοδότα, τὸ κράτος συνέτριψας, δυνατὲ τῷ θανάτῳ σου. Σὲ γὰρ ἔφριξαν, οἱ πυλωροὶ οἱ τοῦ ᾅδου· σὺ συνήγειρας, τοὺς ἀπ᾽ αἰῶνος θανόντας, ὡς μόνος φιλάνθρωπος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἐσαρκοῦτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυΐδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἦχος α΄

Γυναῖκες πρὸς τὸ μνῆμα παρεγένοντο ὄρθριαι, καὶ ἀγγελικὴν ὀπτασίαν θεασάμεναι ἔτρεμον· ὁ τάφος ἐξήστραπτε ζωήν, τὸ θαῦμα κατέπληττεν αὐτάς· διὰ τοῦτο ἀπελθοῦσαι, τοῖς μαθηταῖς ἐκήρυττον τὴν ἔγερσιν. Τὸν ᾅδην ἐσκύλευσε Χριστός, ὡς μόνος κραταιὸς καὶ δυνατός, καὶ φθαρέντας συνήγειρε πάντας, τὸν τῆς κατακρίσεως φόβον, λύσας δυνάμει Σταυροῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν τῷ Σταυρῷ προσηλωθεὶς ἡ ζωὴ τῶν ἁπάντων, καὶ ἐν νεκροῖς λογισθεὶς ὁ ἀθάνατος Κύριος, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, καὶ ἤγειρας Ἀδὰμ ἐκ τῆς φθορᾶς· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα· δόξα τοῖς σοῖς παθήμασι Χριστέ· δόξα τῇ ἀναστάσει σου· δόξα τῇ συγκαταβάσει σου, μόνε φιλάνθρωπε.

Τὸν τάφον σου σωτήρ

ἦχος α΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρία τὸ σεπτόν, τοῦ Δεσπότου δοχεῖον, ἀνάστησον ἡμᾶς, πεπτωκότας εἰς χάος, δεινῆς ἀπογνώσεως, καὶ πταισμάτων καὶ θλίψεων. Σὺ γὰρ πέφυκας, ἁμαρτωλῶν σωτηρία, καὶ βοήθεια, καὶ κραταιὰ προστασία, καὶ σῴζεις τοὺς δούλους σου.

Πέτρου Ἐφεσίου Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὁρῶν σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ᾅδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τί τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὦ μαθήτριαι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ᾔσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωΐ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνῆμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ᾽ ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἴπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνῆμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζώντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὔᾳ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ΄

| | | |
|---|---|---|
| 882 Πέτρου Λαμπαδαρίου | 818 Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | 561 Γαβριὴλ Κουντιάδου |
| 550 Κωνσταντίνου Παπαγιάννη | 551 Χρήστου Τσακίρογλου | 557 Γεωργίου Γέμελου |

Συναπτὴ

| | |
|---|---|
| Ἔτι καὶ ἔτι... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι ηὐλόγηται... | Ἀμήν. |

## Ὑπακοὴ

ἦχος α΄

Ἡ τοῦ λῃστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου

## Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος α΄

Ἀντίφωνον Α΄

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με, εἰσάκουσόν μου τῶν ὀδυνῶν, Κύριε σοὶ κράζω.

Τοῖς ἐρημικοῖς, ἄπαυστος ὁ θεῖος πόθος ἐγγίνεται, κόσμου οὖσι τοῦ ματαίου ἐκτός.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, τιμὴ καὶ δόξα, ὥσπερ Πατρί, πρέπει ἅμα καὶ Υἱῷ· διὰ τοῦτο ᾄσωμεν τῇ Τριάδι μονοκρατορίᾳ.

Ἀντίφωνον Β΄

Εἰς τὰ ὄρη τῶν σῶν, ὕψωσάς με νόμων, ἀρεταῖς ἐκλάμπρυνον, ὁ Θεός, ἵνα ὑμνῶ σε.

Δεξιᾷ σου χειρὶ λαβὼν σὺ Λόγε, φύλαξόν με, φρούρησον, μὴ πῦρ με φλέξῃ τῆς ἁμαρτίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, πᾶσα ἡ κτίσις καινουργεῖται, παλινδρομοῦσα εἰς τὸ πρῶτον· Ἰσοσθενὲς γάρ ἐστι Πατρὶ καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Γ΄

Ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι ὁδεύσωμεν εἰς τὰς αὐλὰς τοῦ Κυρίου, εὐφράνθη μου τὸ Πνεῦμα, συγχαίρει ἡ καρδία.

Ἐπὶ οἶκον Δαυΐδ, φόβος μέγας· ἐκεῖ γὰρ θρόνων ἐκτεθέντων, κριθήσονται ἅπασαι, αἱ φυλαὶ τῆς γῆς καὶ γλῶσσαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, τιμὴν προσκύνησιν, δόξαν καὶ κράτος, ὡς Πατρί τε ἄξιον, καὶ τῷ Υἱῷ δεῖ προσφέρειν· Μονὰς γάρ ἐστιν ἡ Τριὰς τῇ φύσει, ἀλλ᾽ οὐ προσώποις.

Προκείμενον

Νῦν ἀναστήσομαι λέγει Κύριος, θήσομαι ἐν σωτηρίῳ παρρησιάσομαι ἐν αὐτῷ. (6΄)

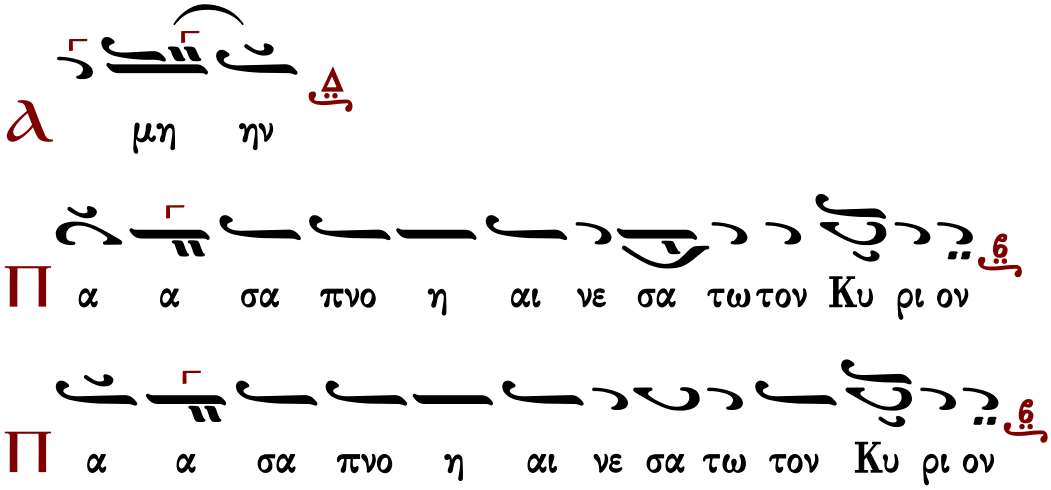
∴ Τὰ λόγια Κυρίου λόγια ἁγνά.

Νῦν ἀναστήσομαι λέγει Κύριος, θήσομαι ἐν σωτηρίῳ παρρησιάσομαι ἐν αὐτῷ.

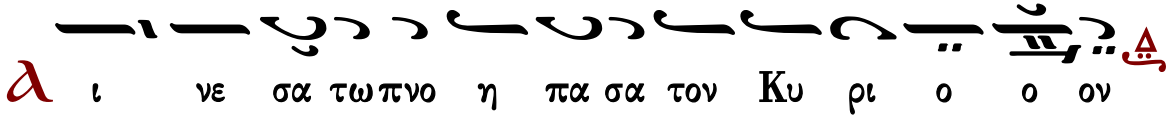
Πέτρου Εφεσίου Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ...




∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.




Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς…
Κύριε, ἐλέησον. (γ′)
Σοφία. Ὀρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:1-8
Πρόσχωμεν.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Διαγενομένου τοῦ Σαββάτου, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμη, ἠγόρασαν ἀρώματα, ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν τὸν Ἰησοῦν. [2]Καὶ λίαν πρωΐ τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. [3]Καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· Τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; [4]Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν, ὅτι ἀποκεκύλισται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. [5]Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον, εἶδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιοῖς, περιβεβλημένον στολὴν λευκήν· καὶ ἐξεθαμβήθησαν. [6]Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρηνὸν τὸν ἐσταυρωμένον· ἠγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· ἴδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. [7]Ἀλλ᾽ ὑπάγετε, εἴπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, καὶ τῷ Πέτρῳ, ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν

ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. 8Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχὺ, ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς τρόμος καὶ ἔκστασις· καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον· ἐφοβοῦντο γάρ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ν' Ψαλμὸς

ἦχος β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.
Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντὸς.
Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.
Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.
Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.
Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.
Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ᾽ ἐμοῦ.
Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.
Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.
Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.
Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὁλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὁλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

## Πεντηκοστάρια

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

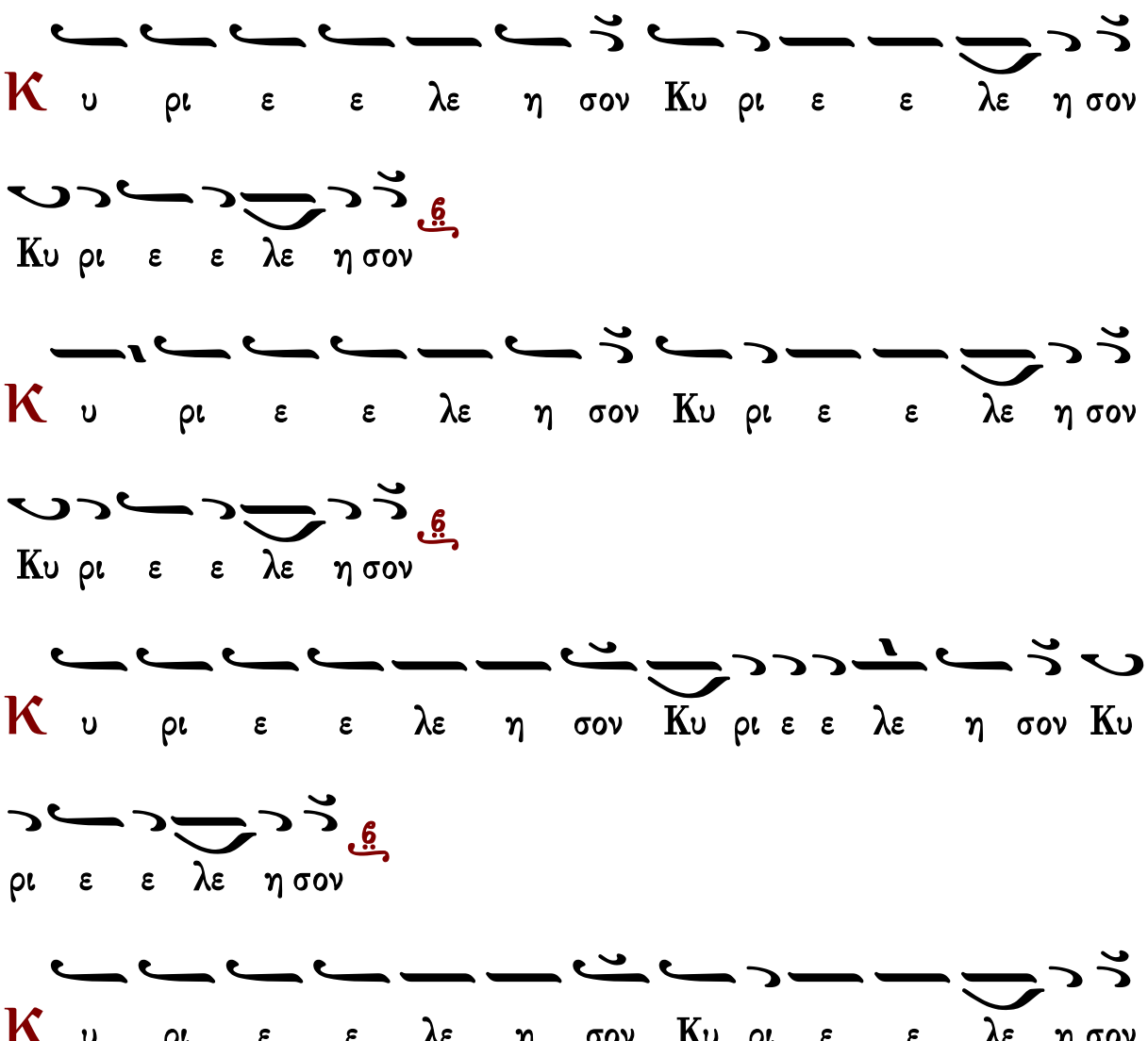
Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.
Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωήν, καὶ μέγα ἔλεος.

| | | |
|---|---|---|
| Γεωργίου Πρωγάκη I | Γεωργίου Πρωγάκη II | Γαβριήλ Κουντιάδου |

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

## Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.501#



Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ᾽ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

## Κανόνες–Κοντάκιον–Οἶκος–Συναξάριον

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α᾽

ἦχος α᾽

«Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιά, θεοπρεπῶς ἐν ἰσχύι δεδόξασται. Αὕτη γὰρ ἀθάνατε, ὡς πανσθενὴς ὑπεναντίους ἔθραυσε, τοῖς Ἰσραηλίταις, ὁδὸν βυθοῦ καινουργήσασα.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ χερσὶν ἀχράντοις ἐκ χοός, θεουργικῶς κατ᾽ ἀρχὰς διαπλάσας με, χεῖρας διεπέτασας ἐν τῷ σταυρῷ, ἐκ γῆς ἀνακαλούμενος, τὸ φθαρέν μου σῶμα, ὃ ἐκ Παρθένου προσείληφας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη δι᾽ ἐμέ, καὶ τὴν ψυχὴν τῷ θανάτῳ προδίδωσιν, ὁ ἐμπνεύσει θείᾳ ψυχήν μοι ἐνθείς· καὶ λύσας αἰωνίων δεσμῶν, καὶ συναναστήσας, τῇ ἀφθαρσίᾳ ἐδόξασε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε ἡ τῆς χάριτος πηγή· χαῖρε ἡ κλῖμαξ καὶ πύλη οὐράνιος· χαῖρε ἡ λυχνία καὶ στάμνος χρυσῆ, καὶ ὄρος ἀλατόμητον, ἡ τὸν ζωοδότην, Χριστὸν τῷ κόσμῳ κυήσασα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Κανὼν ἁγίας Κυριακῆς, ᾠδὴ α᾽

Δεῦτε λαοὶ

ἦχος β᾽

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χαρμονικῶς, ἐπὶ τῇ μνήμῃ χορεύσωμεν, τῆς ἀθληφόρου μάρτυρος, καὶ ἐκβοήσωμεν, ταῖς αὐτῆς ἱκεσίαις, Χριστὲ σωτὴρ οἰκτίρμον, σῷζε τὸν κόσμον σου.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αἴγλῃ τῇ σῇ, φωτιζομένη ἡ ἔνδοξος, Κυριακὴ φιλάνθρωπε, σκότος διέφυγε, πολυθέου ἀπάτης, καὶ πᾶσιν ἰαμάτων, φέγγος ἀπήστραψεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἵνα Χριστῷ, τῷ ἀθανάτῳ νυμφίῳ σου, εὐαρεστήσῃς θάνατον, καὶ πῦρ καὶ βάσανα, εἰς οὐδὲν ἐλογίσω· διὸ τῆς ἀθανάτου, δόξης ἠξίωσαι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥύμην ἁγνή, τὴν τοῦ θανάτου ἀνέστειλας, ἀθανασίας πρόξενον, Χριστὸν κυήσασα, ὃν ὁ Ἅδης θανέντα, βουλήσει ἑκουσίᾳ, ἰδὼν ἐτρόμαξεν.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ΄

Ἦχος α΄

«Ὁ μόνος εἰδὼς τῆς τῶν βροτῶν, οὐσίας τὴν ἀσθένειαν, καὶ συμπαθῶς αὐτὴν μορφωσάμενος, περίζωσόν με ἐξ ὕψους δύναμιν, τοῦ βοᾶν σοι, ἅγιος, ὁ ναὸς ὁ ἔμψυχος, τῆς ἀφράστου σου δόξης φιλάνθρωπε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Θεός μου ὑπάρχων ἀγαθέ, πεσόντα κατῳκτείρησας, καὶ καταβῆναι πρός με ηὐδόκησας, ἀνύψωσάς με διὰ σταυρώσεως, τοῦ βοᾶν σοι· ἅγιος, ὁ τῆς δόξης Κύριος, ὁ ἀνείκαστος ἐν ἀγαθότητι.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ζωὴ ἐνυπόστατος Χριστέ, ὑπάρχων καὶ φθαρέντα με, ὡς συμπαθὴς Θεὸς ἐνδυσάμενος, εἰς χοῦν θανάτου καταβὰς Δέσποτα, τὸ θνητὸν διέρρηξας, καὶ νεκροὺς τριήμερος, ἀναστὰς ἀφθαρσίαν ἠμφίεσας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν συλλαβοῦσα ἐν γαστρί, Παρθένε διὰ Πνεύματος, τοῦ παναγίου ἔμεινας ἄφλεκτος· ἐπεί σε βάτος τῷ νομοθέτῃ Μωσῇ, φλεγομένη ἄκαυστα, σαφῶς προεμήνυσε, τήν τὸ πῦρ δεξαμένην τὸ ἄστεκτον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν ἁγίας Κυριακῆς, ᾠδὴ γ΄

Στερέωσον ἡμᾶς

Ἦχος β΄

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ ἁγνὴν σε ἄφθορον, ὡραίαν τῷ κάλλει μάρτυς δειχθεῖσαν, ἑαυτῷ νύμφην προσήκατο, ἐρασθείς σου δι᾽ ἄκραν ἀγαθότητα.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ κάλλη τὰ ἐκτὸς καταμαράνασα, τὴν ἔνδον ὑπέδειξας εὐμορφίαν, τῷ γινώσκοντι τὰ κρύφια, διὰ τοῦτό σε μάρτυς ἐμνηστεύσατο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς κλάδος ἱερὸς ὡραία τέθηλας, ἐκ ῥίζης ἁγίας παρθενομάρτυς, καὶ καρποὺς ὡραίους ἤνεγκας, τὴν τρυφὴν τὴν ἀγήρω προξενοῦντάς σοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σοφίαν τοῦ Θεοῦ τὴν ἐνυπόστατον, τεκοῦσα Παρθένε, τοῦ σοφιστοῦ με, τῆς κακίας ἐλευθέρωσον, μεσιτείᾳ σου μόνη παναμώμητε.

Συναπτὴ

| | |
|---|---|
| Ἔτι καὶ ἔτι... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... | Ἀμήν. |

## Κάθισμα τῆς ἁγίας Κυριακῆς

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ΄

Ἁγνείας στιλπνότητι, κρίνον ὡς εὔοσμον, κοιλάσιν ἐξήνθησας, Κυριακὴ τῷ Χριστῷ, μαρτύρων πανεύφημε. Λάμψεσιν ἐφωτίσθης, ἐπιγνώσεως θείας, πλάνης δυσωδεστάτης, ἀπελαύνουσα βλάβην· διὸ καὶ ἑορτάζομεν, μάρτυς τὴν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ στεῖρα τὴν ἔλευσιν, προκατιδοῦσα τὴν σήν, καὶ τῶν ἀσπασμῶν φωνήν, ἐνηχηθεῖσα ὠσίν, ἠπόρει τῷ πράγματι, ἔνδοθεν ἐγνωκυῖα, ἀσπασμοῖς σοῖς Παρθένε· ἐσκίρτα γὰρ τὸ βρέφος, ἐν αὐτῆς τῇ νηδύϊ· διὸ τοῦ ἐν γαστρί σου Θεοῦ ἔγνω τὴν σάρκωσιν.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ΄

ἦχος α΄

«Ὄρος σε τῇ χάριτι, τῇ θείᾳ κατάσκιον, προβλεπτικοῖς ὁ Ἀββακούμ, κατανοήσας ὀφθαλμοῖς, ἐκ σοῦ ἐξελεύσεσθαι, τοῦ Ἰσραὴλ προανεφώνει τὸν ἅγιον, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τίς οὗτος, Σωτὴρ, ὁ ἐξ Ἐδὼμ ἀφικόμενος, στεφηφορῶν ἐξ ἀκανθῶν, πεφοινιγμένος τὴν στολήν, ἐν ξύλῳ κρεμάμενος; Τοῦ Ἰσραὴλ ὑπάρχει οὗτος ὁ ἅγιος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἴδετε λαὸς τῶν ἀπειθῶν, καὶ αἰσχύνθητε, ὃν ὡς κακοῦργον γὰρ ὑμεῖς, ἀναρτηθῆναι ἐν σταυρῷ, Πιλάτῳ ᾐτήσασθε φρενοβλαβῶς, θανάτου λύσας τὴν δύναμιν, θεοπρεπῶς ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ξύλον σε Παρθένε τῆς ζωῆς ἐπιστάμεθα, οὐ γὰρ τῆς βρώσεως καρπός, θανατηφόρος τοῖς βροτοῖς, ἐκ σοῦ ἀνεβλάστησεν, ἀλλὰ ζωῆς τῆς ἀϊδίου ἀπόλαυσις, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σε.

## Κανὼν ἁγίας Κυριακῆς, ᾠδὴ δ΄

Εἰσακήκοα Κύριε

ἦχος β΄

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπὶ βήματος ἵστασο, Κυριακή, ἀδίκως κρινομένη, καὶ κριτῇ δικαίῳ ἐνατενίζουσα.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μέλη σώματος ἔδωκας, εἰς αἰκισμούς, καὶ αἵματος παρθένε, ταῖς ῥοαῖς ἀσάρκους ἐχθροὺς ἐβύθισας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀταπείνωτος ἔμεινας, Κυριακή, βασάνοις ὁμιλοῦσα, καὶ τὴν ἐπηρμένην ὀφρὺν κατέβαλες.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥῦσαι πάσης κακώσεως, τοῦ δυσμενοῦς, Παρθένε τοὺς εἰδότας, ἀληθῶς Θεοῦ σε μητέρα πάναγνε.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ε΄

ἦχος α΄

«Ὁ φωτίσας τῇ ἐλλάμψει, τῆς σῆς παρουσίας Χριστέ, καὶ φαιδρύνας τῷ Σταυρῷ σου, τοῦ κόσμου τὰ πέρατα, τὰς καρδίας φώτισον, φωτὶ τῆς σῆς θεογνωσίας, τῶν ὀρθοδόξως ὑμνούντων σε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸν ποιμένα τῶν προβάτων, τὸν μέγαν καὶ Κύριον, Ἰουδαῖοι διὰ ξύλου σταυροῦ ἐθανάτωσαν, ἀλλ᾽ αὐτὸς ὡς πρόβατα νεκρούς, ἐν ᾅδῃ τεθαμμένους, κράτους θανάτου ἐῤῥύσατο.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ Σταυρῷ σου τὴν εἰρήνην, εὐαγγελισάμενος, καὶ κηρύξας αἰχμαλώτοις Σωτήρ μου τὴν ἄφεσιν, τὸν κρατοῦντα ᾐσχυνας, Χριστέ, γυμνὸν ἠπορημένον, δείξας τῇ θείᾳ ἐγέρσει σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς αἰτήσεις τῶν πιστῶς αἰτουμένων, πανύμνητε, μὴ παρίδῃς, ἀλλὰ δέχου, καὶ ταύτας

προσάγαγε, τῷ Υἱῷ σου ἄχραντε Θεῷ, τῷ μόνῳ εὐεργέτῃ, σὲ γὰρ προστάτιν κεκτήμεθα.

## Κανὼν ἁγίας Κυριακῆς, ᾠδὴ ε΄

Ὁ τοῦ φωτὸς χορηγὸς

ἦχος β΄

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν καθαράν σου ψυχήν, ναὸν Θεοῦ παναληθῆ δείξασα, Κυριακή, ναοὺς τῶν εἰδώλων ἠδάφισας, Χριστόν, ἐπικαλουμένη, τὸν σὲ δυναμώσαντα.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὕψωσας χεῖρας καὶ νοῦν, πρὸς τὸν Χριστὸν Κυριακὴ ἔνδοξε, καὶ φοβερῷ, σεισμῷ τοὺς ἀθέους κατέπληξας εἰς γῆν, κατανευκότας, καὶ βλέπειν μὴ σθένοντας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σὲ ὁ τῶν ὅλων Θεός, θαρσοποιεῖ ζώσῃ φωνῇ ἄνωθεν, τοὺς αἰκισμούς, φέρειν τῶν ἀνόμων, γενναίῳ λογισμῷ, ὅπως ἀναδήσῃ, τῆς νίκης τὸν στέφανον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἔλυσας ἄχραντε, τῶν προπατόρων τὴν ἀρὰν τέξασα, ἄνευ σαρκός, σεμνὴ θελημάτων, τὸν πάντα τῷ αὐτοῦ, θελήματι θείῳ, σαφῶς οὐσιώσαντα.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ς΄

ἦχος α΄

«Ἐκύκλωσεν ἡμᾶς ἐσχάτη ἄβυσσος, οὐκ ἔστιν ὁ ῥυόμενος, ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς, σῶσον τὸν λαόν σου ὁ Θεὸς ἡμῶν, σὺ γὰρ ἰσχὺς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πταίσματι τοῦ πρωτοπλάστου Κύριε, δεινῶς ἐτραυματίσθημεν, τῷ δὲ μώλωπι ἰάθημεν τῷ σῷ, ᾧ ὑπὲρ ἡμῶν ἐτραυματίσθης Χριστέ, σὺ γὰρ ἰσχὺς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἀνήγαγες ἡμᾶς ἐξ ᾅδου Κύριε, τὸ κῆτος χειρωσάμενος, τὸ παμφάγον παντοδύναμε, τῷ σῷ κράτει καθελὼν αὐτοῦ τὴν δύναμιν, σὺ γὰρ ζωὴ καὶ φῶς ὑπάρχεις, καὶ ἡ ἀνάστασις.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐφραίνονται ἐν σοί, Παρθένε ἄχραντε, τοῦ γένους οἱ προπάτορες. Τὴν Ἐδὲμ ἀπολαβόντες διὰ σοῦ, ἣν ἐκ παραβάσεως ἀπώλεσαν, σὺ γὰρ ἁγνή, καὶ πρὸ τοῦ τόκου καὶ μετὰ γέννησιν.

## Κανὼν ἁγίας Κυριακῆς, ᾠδὴ ς΄

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑπερέβης τοὺς ὅρους τῆς φύσεως, ἐν τῇ ὑπὲρ φύσιν ἀθλήσει, πανεύφημε, καὶ τὸν τὴν Εὔαν τρώσαντα, τοῖς μεγίστοις σου πόνοις κατέτρωσας.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σταλαγμοῖς τῶν αἱμάτων σου πάνσεμνε, τῆς πολυθεΐας βυθὸν ἀπεξήρανας, καὶ ἰαμάτων πέλαγος, τοῖς πιστῶς προσιοῦσιν ἀνέβλυσας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐπὶ βήματος θῆρες ᾐδέσθησαν, σὲ τὴν ἀδιάφθορον ἀμνάδα ἔνδοξε, Κυριακὴ καὶ σέβας σοι, ὡς Χριστὸν σεβομένη ἀπένειμαν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βασιλέα κυήσασα Κύριον, οἷά περ βασίλισσα θεοχαρίτωτε, τοὺς ἐπὶ σοὶ προστρέχοντας, οὐρανῶν βασιλείας ἀξίωσον.

Συναπτὴ

| | |
|---|---|
| Ἔτι καὶ ἔτι… | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου… | Σοί, Κύριε. |
| Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς… | Ἀμήν. |

## Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος α΄

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεόν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἀδὰμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὔα νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει κράζουσα· σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστὲ τὴν ἀνάστασιν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ᾅδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ᾽ αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ηὐδόκησε, πρώταις ταύταις τό, χαίρετε, φήσας· καὶ ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ γυναῖκες, μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ᾅδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται καὶ πάντες συγχαίρουσι· σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι, Χριστὲ τὴν ἀνάστασιν.

# Συναξάριον

Τῇ ζ' τοῦ μηνὸς Ἰουλίου, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Θωμᾶ τοῦ ἐν τῷ Μαλεῷ.

Διεὶς πτέρυγας, εἶπεν ἂν Μωσῆς, Πάτερ,
Ὡς ἀετὸς τις ἐξανέπτης πρὸς πόλον.
Ἑβδομάτῃ Θωμᾶν θάνατος μέλας ἔμφρονα εἷλεν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Κυριακῆς.

Κυριακὴ θανοῦσα τὴν τομὴν φθάνει
Προαιρέσει, πλὴν καὶ τελειοῦται ξίφει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Περεγρίνου, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Λουκιανοῦ, Πομπηΐου, Ἡσυχίου, Παππίου, Σατορνίνου καὶ Γερμανοῦ.

Σὺν ἓξ κατῆλθεν εἰς βυθὸν Περεγρῖνος,
Ἀθλήσεως ἐκεῖθεν ἀγρεύσων στέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Εὐσταθίου, Πολυκάρπου καὶ Εὐαγγέλου.

Πρὸς εὐστάθειαν καρδίας Εὐσταθίου
Καὶ πῦρ συρῖζον ἠρεμοῦν ὤφθη ὕδωρ.
Οὗτος ὄναιο σῶν, σφαγεῦ, θελημάτων
Σφάττειν τάχει με τὸν Πολύκαρπον θέλων.
Εὐάγγελος τὸ θεῖον ἐκ ξίφους τέλος
Εὐαγγελισμὸν εἶχε τοῦ θείου στέφους.

Τῇ Δευτέρᾳ Κυριακῇ τοῦ Ματθαίου, τὴν μνήμην ἑορτάζομεν πάντων τῶν ὁσίων Πατέρων, τῶν ἐν τῷ Ἁγίῳ Ὄρει τοῦ Ἄθω λαμψάντων.

Ὄρη παρῆλθε πάντα, τοῦ Ἄθω Ὄρος.
Εὐρωπικῆς γῆς, τῇ ἁγιωνυμίᾳ·
Ἤνθησεν ἄνθη, ἀνθεοτρεφὴς Ἄθως,
Ὄντως νοητά, τοὺς δε θείους πατέρας·
Χορὸν Θεουδῆ, τῶν ἐν Ἄθῳ πατέρων,
Χορὸς γεραίρει, τῶν μοναστῶν τοῦ Ἄθω.
Πληθὺς Ἀθωνιάς, ἀμφὶ Θόωκον στῆκε Θεοῖο.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ζ'

ἦχος α'

«Σὲ νοητήν, Θεοτόκε κάμινον, κατανοοῦμεν οἱ πιστοὶ ὡς γὰρ παῖδας ἔσωσε τρεῖς, ὁ ὑπερυψούμενος, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον, ἐν τῇ γαστρί σου ἀνέπλασεν, ὁ αἰνετὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἔφριξε γῆ, ἀπεστράφη ἥλιος, καὶ συνεσκότασε τὸ φῶς, διερράγη τὸ τοῦ ναοῦ θεῖον καταπέτασμα, πέτραι δὲ ἐσχίσθησαν· διὰ σταυροῦ γὰρ ᾖρται ὁ δίκαιος, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ γεγονώς, ὡσεὶ ἀβοήθητος, καὶ τραυματίας ἐν νεκροῖς, ἑκουσίως τὸ καθ᾽ ἡμᾶς, ὁ ὑπερυψούμενος, πάντας ἠλευθέρωσας, καὶ κραταιᾷ χειρὶ συνανέστησας, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε πηγή, ἀειζώου νάματος· χαῖρε παράδεισε τρυφῆς· χαῖρε τεῖχος τὸ τῶν πιστῶν· χαῖρε ἀπειρόγαμε· χαῖρε ἡ παγκόσμιος χαρά, δι᾽ ἧς ἡμῖν ἐξανέτειλεν, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

## Κανὼν ἁγίας Κυριακῆς, ᾠδὴ ζ᾽

Εἰκόνος χρυσῆς

ἦχος β᾽

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ νοῦς σου φωτί, ἀγαπήσεως Θεοῦ λελαμπρυσμένος, μέσον καμίνου ἱσταμένης σου, φλογιζομένης οὐδόλως δέ, ἄτρεπτος παρθένε ἐδείχθη, μελῳδούσης τῷ κτίστῃ σου· Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φλογίζει τοὺς τρεῖς, νεανίας οὐδαμῶς τὸ πρὶν ἡ κάμινος, οὐδὲ τὴν μάρτυρα· εὐχομένη γάρ, μέσον ἀκλόνητος ἵστασο, δρόσον θεϊκὴν δεχομένη, καὶ ἐν αἰνέσει κραυγάζουσα· Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ῥομφαίᾳ τῆς σῆς, παρρησίας τὸν ἐχθρόν της ἀληθείας, παρθενομάρτυς ἐθανάτωσας, κληρονομῆσαι ποθήσασα, τὴν διαιωνίζουσαν δόξαν, Κυριακὴ καὶ κραυγάζουσα· Εὐλογητός εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μόνος Θεός, μόνην εὗρε καθαρὰν τὴν σὴν γαστέρα, καὶ σωματοῦται καὶ γνωρίζεται, ἄνθρωπος σῴζων τὸν ἄνθρωπον· ὅθεν τῶν καλῶν ὡς αἰτίαν, σὲ ἐπιστάμενοι ψάλλομεν· Εὐλογημένη ἡ Θεὸν σαρκὶ κυήσασα.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ η᾽

ἦχος α᾽

«Ἐν καμίνῳ παῖδες Ἰσραήλ, ὡς ἐν χωνευτηρίῳ, τῷ κάλλει τῆς εὐσεβείας, καθαρώτερον χρυσοῦ, ἀπέστιλβον λέγοντες· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ βουλήσει ἅπαντα ποιῶν, ὁ καὶ μετασκευάζων, ἐκτρέπων σκιὰν θανάτου, εἰς αἰώνιον ζωήν, τῷ πάθει σου Λόγε Θεοῦ, σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ καθεῖλες σύντριμμα Χριστέ, καὶ τὴν ταλαιπωρίαν, ἐν πύλαις καὶ ὀχυρώμασι τοῦ ᾅδου, ἀναστὰς ἐκ τάφου τριήμερος. Σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦσι, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἀσπόρως καὶ ὑπερφυῶς, ἐξ ἀστραπῆς τῆς θείας, τεκοῦσαν τὸν μαργαρίτην, τὸν πολύτιμον Χριστόν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν ἁγίας Κυριακῆς, ᾠδὴ η΄

Τὸν ἐν καμίνῳ τοῦ πυρὸς

ἦχος β΄

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νύμφη Χριστοῦ παρθενικαῖς, καλλοναῖς Κυριακὴ πεποικιλμένη, ἐγνωρίσθης· διὸ σε, ἐπουρανίων αὐτός, θαλάμων ἀξίως ἠξίωσεν, ἀνυμνολογοῦσαν, αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς Δανιὴλ μέσον θηρῶν, ἐνεβλήθης τὸν Χριστὸν δοξολογοῦσα, καὶ τὴν τούτων Παρθένε, θηριωδίαν σαφῶς, τῷ θείῳ μετέβαλες Πνεύματι· ὅθεν σε τιμῶμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σὲ ὡς ἀμνάδα πρὸς σφαγήν, διὰ πόθον τοῦ ἀμνοῦ Θεοῦ καὶ Λόγου, ἀγομένην οἰκτίρας, ὡς συμπαθὴς φωτεινούς, ἐκπέμπει ἀγγέλους τοῦ σώματος, λύοντάς σε μάρτυς, πρὸ τῆς τομῆς τοῦ ξίφους.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ὑπερούσιος Θεός, οὐσιώθη καθ᾽ ἡμᾶς ἐκ σοῦ Παρθένε, καὶ ὡράθη ὡς βρέφος, ὁ πρὸ αἰώνων Πατρί, καὶ θείῳ συνυπάρχων Πνεύματι· ὅθεν ὡς αὐτοῦ σε, δοξάζομεν μητέρα.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ΄

ἦχος α΄

«Τύπον τῆς ἁγνῆς λοχείας σου, πυρπολουμένη βάτος ἔδειξεν ἄφλεκτος, καὶ νῦν καθ᾽ ἡμῶν, τῶν πειρασμῶν ἀγριαίνουσαν, κατασβέσαι αἰτοῦμεν τὴν κάμινον, ἵνα σε Θεοτόκε, ἀκαταπαύστως μεγαλύνωμεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὦ πῶς ὁ λαὸς ὁ ἄνομος, ὁ ἀπειθὴς καὶ πονηρὰ βουλευσάμενος, τὸν ἀλάστορα καὶ ἀσεβῆ ἐδικαίωσε, τὸν δὲ δίκαιον ξύλῳ κατέκρινε, τὸν Κύριον τῆς δόξης! Ὃν ἐπαξίως μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σῶτερ, ὁ ἀμνὸς ὁ ἄμωμος, ὁ τὴν τοῦ κόσμου ἁμαρτίαν ἀράμενος, σὲ δοξάζομεν τὸν ἀναστάντα τριήμερον, σὺν Πατρὶ καὶ τῷ θείῳ σου Πνεύματι, καὶ Κύριον τῆς δόξης, θεολογοῦντες μεγαλύνομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σῶσον τὸν λαόν σου Κύριε, ὅν περ ἐκτήσω τῷ τιμίῳ σου αἵματι, κατ᾽ ἐχθρῶν ἰσχὺν τῷ βασιλεῖ χαριζόμενος, καὶ ταῖς σαῖς Ἐκκλησίαις φιλάνθρωπε, βραβεύων τὴν εἰρήνην, τῆς Θεοτόκου ταῖς ἐντεύξεσιν.

## Κανὼν ἁγίας Κυριακῆς, ᾠδὴ θ΄

Τὸν ἐκ Θεοῦ Θεὸν λόγον

ἦχος β΄

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰσχυροτάτῃ παρθένε, πρὸς Θεὸν πεποιθήσει, θηρίων τὰς ὁρμὰς καὶ τοῦ πυρός, καὶ τῶν βασάνων τοῦ σώματος, τὸ ἐπίπονον μάρτυς, ἐξέκλινας γενναίῳ λογισμῷ· διὰ τοῦτό σε πίστει, καὶ πόθῳ μακαρίζομεν.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡραιοτάτῳ νυμφίῳ, ὡραιότατον κάλλος, της σῆς διευτρεπίζουσα ψυχῆς, τὴν παρθενίαν ἀκήρατον, διετήρησας μάρτυς, καὶ τούτῳ τῶν μελῶν τοὺς αἰκισμούς, ὥσπερ προῖκα προσῆξας, Κυριακὴ πανεύφημε.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοῦ τὸ πολύαθλον σῶμα, ἐπὶ γῆς τεθαμμένον, ἰάσεων πηγάζει ποταμούς, τοῖς εὐσεβῶς προσπελάζουσι, καὶ παθῶν ἀπελαύνει, τὸν ῥύπον καὶ βυθίζει πονηράς, τῶν δαιμόνων ἐφόδους, Κυριακὴ θεόνυμφε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ παναγία σου μνήμη, ὥσπερ ἥλιος μάρτυς, ἀνέτειλεν ἡμῖν Κυριακή, νέφη παθῶν ἀπελαύνουσα, καὶ φωτίζουσα πάντας, τοὺς πίστει ἀληθεῖ περιχαρῶς, σὲ τιμῶντας παρθένε, καὶ πόθῳ μακαρίζοντας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φαεινοτάταις λαμπάσι, τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, παρθένε Παναγία ὑπὲρ νοῦν, οἱ Θεοτόκον εἰδότες σε, φωτιζόμεθα πίστει, καὶ σκότους ἐκλυτρούμεθα παθῶν, καὶ παντοίων κινδύνων, καὶ πάσης περιστάσεως.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

# Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-7/11
10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριῳδίου
Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

ἦχος δ΄

α Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ᾄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.

γ Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγή, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

δ Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.

ς Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.

ζ Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν· ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η Παίδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

| Ἀργαὶ | Σύντομοι |
|---|---|
| Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη) | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου |
| Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου) | Γαβριὴλ Κουντιάδου |

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1 — ἦχος δ΄

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραὰμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

**Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου — Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Καταβασία θ΄ ᾠδῆς

ἦχος δ΄

Ἅπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱερὰν πανήγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἁγνή, ἀειπάρθενε.

| | Ἀργὴ | Σύντομος |
|---|---|---|
| | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου |
| | Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη) | |
| | Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου) | Γαβριὴλ Κουντιάδου |

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι… Ἀμήν.

## Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β΄

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ΄)
Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον β΄

Τὸν λίθον θεωρήσασαι, ἀποκεκυλισμένον, αἱ μυροφόροι ἔχαιρον· εἶδον γὰρ νεανίσκον, καθήμενον ἐν τῷ τάφῳ, καὶ αὐτὸς ταύταις ἔφη· ἰδοὺ Χριστὸς ἐγήγερται, εἴπατε σὺν τῷ Πέτρῳ, τοῖς μαθηταῖς· ἐν τῷ ὄρει φθάσατε Γαλιλαίας, ἐκεῖ ὑμῖν ὀφθήσεται, ὡς προεῖπε τοῖς φίλοις.

| | |
|---|---|
| Πέτρου Λαμπαδαρίου | Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου |
| Κωνσταντίνου Παπαγιάννη | Ἀθανασίου Παναγιωτίδη |

## Ἐξαποστειλάριον Κυριακῆς μεγαλομάρτυρος

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις

ἦχος γ΄

Ἐν οὐρανοῖς ὡς μάρτυς, Κυριακή, σὺ τῷ Θεῷ, παρισταμένη ἐνδόξως, πάντας ἡμᾶς τοὺς εὐσεβῶς, μνήμην τὴν σὴν ἐκτελοῦντας, σῶζε σεπταῖς σου σου πρεσβείαις.

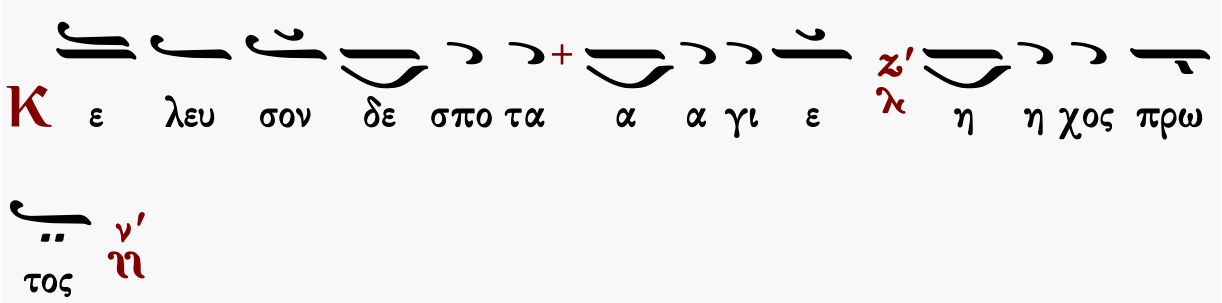
Θεοτοκίον

Ἱερωτάταις κόρη, Κυριακῆς τῆς σεμνῆς, πρεσβείαις φύλαττε πάντας, δούλους τοὺς σοὺς ἐκ τῶν δεινῶν, καὶ πάσης ἄλλης ἀνάγκης, ὡς προστασία τοῦ κόσμου.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ἀ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#



# Αἶνοι

ἦχος α΄

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

| | | |
|---|---|---|
| Πέτρου Λαμπαδαρίου | Ἰακώβου Πρωτοψάλτου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου |
| Κωνσταντίνου Πρίγγου | | Γαβριήλ Κουντιάδου |
| Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου | Ἀθανασίου Καραμάνη | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |
| Γεωργίου Πρωγάκη | ☜ Τὸν δεσπότην ☞ | Δημοσθένους Παϊκοπούλου |
| Ἄνωθεν οἱ προφῆται | | |

# Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη΄ 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἑρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὕμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ΄ 149

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾆσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιὼν ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος α΄

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.
Ὑμνοῦμέν σου Χριστέ, τὸ σωτήριον πάθος, καὶ δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.
Ὁ σταυρὸν ὑπομείνας, καὶ τὸν θάνατον καταργήσας, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κύριε, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.
Ὁ τὸν ᾅδην σκυλεύσας, καὶ τὸν ἄνθρωπον ἀναστήσας, τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ, ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἠχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.
Τὴν θεοπρεπῆ σου συγκατάβασιν δοξάζοντες, ὑμνοῦμέν σε Χριστέ· ἐτέχθης ἐκ Παρθένου, καὶ ἀχώριστος ὑπῆρχες τῷ Πατρί· ἔπαθες ὡς ἄνθρωπος, καὶ ἑκουσίως ὑπέμεινας σταυρόν· ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, ὡς ἐκ παστάδος προελθών, ἵνα σώσῃς τὸν κόσμον· Κύριε δόξα σοι.

Πέτρου Λαμπαδαρίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Προσόμοια τοῦ Μηναίου

Ὅτε, ἐκ ξύλου σε — Ἦχος β΄

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Μάρτυς, ἀθληφόρε τοῦ Χριστοῦ, ἔστης πρὸ βημάτων ἀνδρείως, Χριστὸν κηρύττουσα, σταύρωσιν ἑκούσιον καταδεξάμενον, καὶ δεσμοῖς ὁμιλήσασα, καὶ πάσαις αἰκίαις, χαίρουσα ἀνέδραμες πρὸς τὰ οὐράνια, δήμοις ἀπ᾽ αἰῶνος μαρτύρων, συναριθμηθεῖσα καὶ δόξης, διαιωνιζούσης ἀπολαύουσα.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.
Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου.

Λόγου, τοῦ φανέντος ἐπὶ γῆς, νύμφη ἐκλεκτὴ ἀνεδείχθης, Κυριακὴ ἀληθῶς, κάλλει διαλάμπουσα, ἐνθέων πράξεων, καὶ τῆς θείας ἀθλήσεως, φαιδραῖς ἀγλαΐαις· ὅθεν τὸν οὐράνιον θάλαμον ᾤκησας, ἔνθα, ὡς Παρθένος καὶ μάρτυς, πάντοτε χορεύουσα πάντων, τῶν μνημονευόντων σου μνημόνευε.

Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κατεύθυνε τὰ διαβήματά μου.

Ῥίζης, εὐκλεοῦς Κυριακή, κλάδος ὡραιότατος ὤφθης, καρπὸν σωτήριον, φέρων τῆς ἀθλήσεως, τὰ κατορθώματα, καὶ μαραίνων ἐν χάριτι, φυτὰ ἀσεβείας· ὅθεν τὴν πανίερον, μνήμην σου σέβομεν, πόθῳ καὶ λειψάνων τὴν θήκην, νῦν περιπτυσσόμεθα χάριν, ἐξ αὐτῆς ἰάσεων λαμβάνοντες.

Σωτηρίου Ἀρβανίτη

## Ἑωθινὸν δοξαστικὸν β΄

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μετὰ μύρων προσελθούσαις, ταῖς περὶ τὴν Μαριὰμ γυναιξί, καὶ διαπορουμέναις, πῶς ἔσται αὐταῖς τυχεῖν τοῦ ἐφετοῦ, ὡράθη ὁ λίθος μετηρμένος, καὶ θεῖος νεανίας, καταστέλλων τὸν θόρυβον αὐτῶν τῆς ψυχῆς. Ἠγέρθη γάρ φησιν, Ἰησοῦς ὁ Κύριος· διὸ κηρύξατε τοῖς κήρυξιν αὐτοῦ μαθηταῖς εἰς τὴν Γαλιλαίαν δραμεῖν, καὶ ὄψεσθε αὐτόν, ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, ὡς ζωοδότην καὶ Κύριον.

| | | |
|---|---|---|
| Πέτρου Λαμπαδαρίου | Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου |
| Ἰωάσαφ Διονυσιάτου | Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ | Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου |
| Πέτρου Φιλανθίδου | Γαβριὴλ Κουντιάδου | Κωνσταντίνου Πρίγγου |
| Ἀθανασίου Παναγιωτίδη | Ἀθανασίου Καραμάνη | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |
| Ἐλευθερίου Γεωργιάδη | | Κωνσταντίνου Λάμπρου |

## Θεοτοκίον

ἦχος β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἅδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρα νενέκρωται, ἡ Εὔα ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Πέτρου Λαμπαδαρίου — Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ᾽ ἑκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ᾽ ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ΄)

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἅγιος ὁ Θεός.

Ἅγιος ἰσχυρός.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

| Σύντομοι | | Ἀργαὶ |
|---|---|---|
| Πέτρου Λαμπαδαρίου | ἦχος α' | Ἰακώβου Πρωτοψάλτου |
| Μανουὴλ Πρωτοψάλτου | | Πέτρου Λαμπαδαρίου |
| Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου | | |
| Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου | | |

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος α'

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ᾄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νῖκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

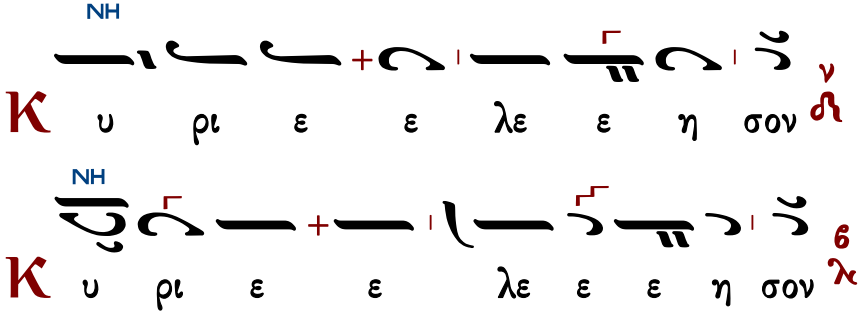
| | | |
|---|---|---|
| Πέτρου Λαμπαδαρίου | Μιχαήλ Χατζηαθανασίου | Γαβριὴλ Κουντιάδου |
| | Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας | |

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

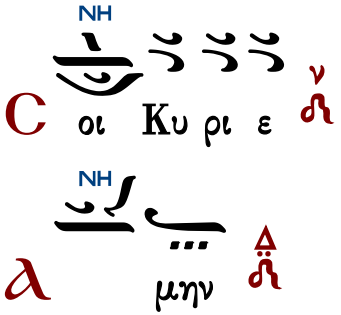
Ἦχος λ ἡ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*



NH
ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
NH
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
NH
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
NH
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
NH
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
NH
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον
NH
Κ υ ρι ε ε λε η σον
NH
ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
NH
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ἕτερα




## Τυπικὰ

| | |
|---|---|
| Ἀγιορείτικης Παραδόσεως<br>ὑπό Λυκούργου Ἀγγελοπούλου | Πατριαρχικῆς Παραδόσεως<br>ὑπό Δημοσθένους Παϊκοπούλου |

## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Δι

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

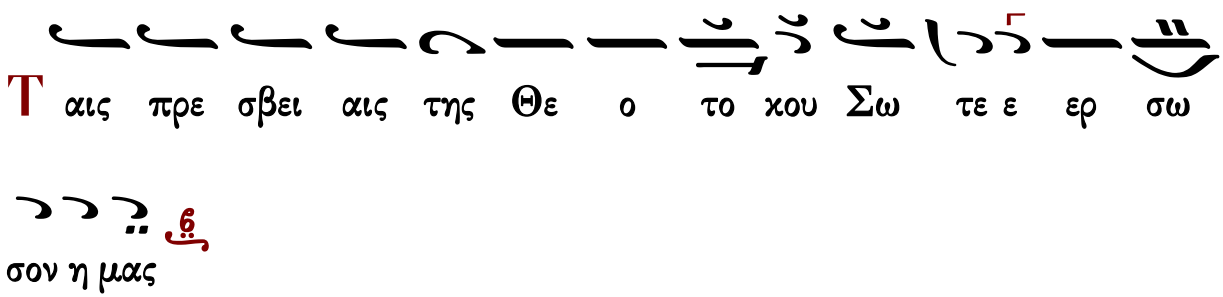
∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

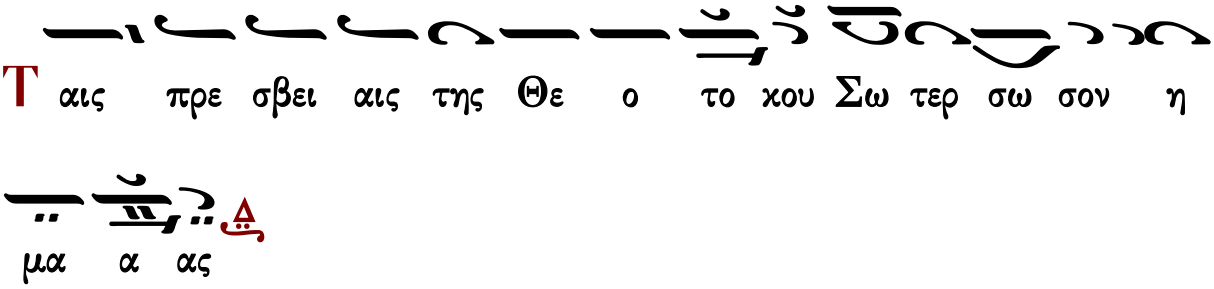
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#




Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.




Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος… Ἀμήν.

ἀντίφωνον β′ Ἦχος Δι

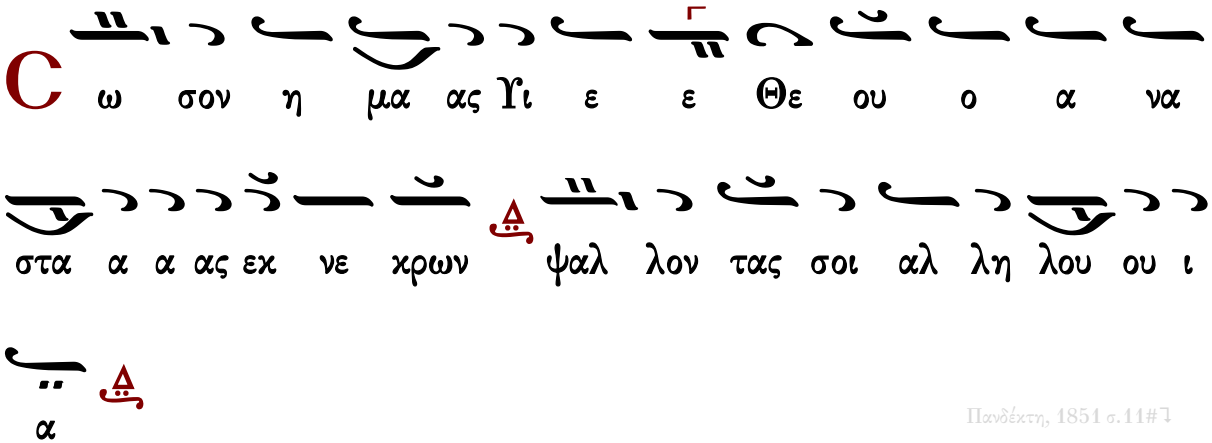
∴ Αἴνει, ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

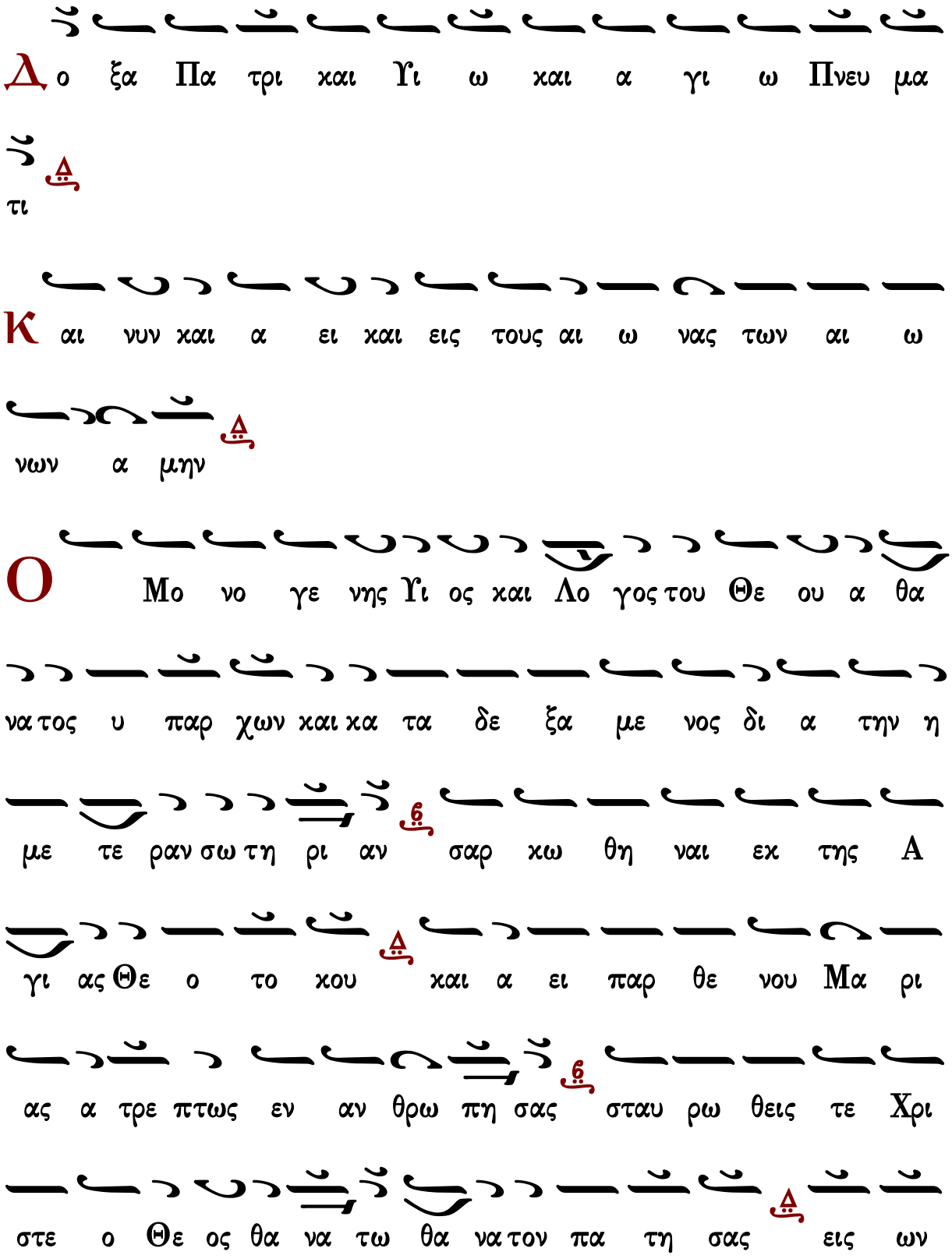
∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

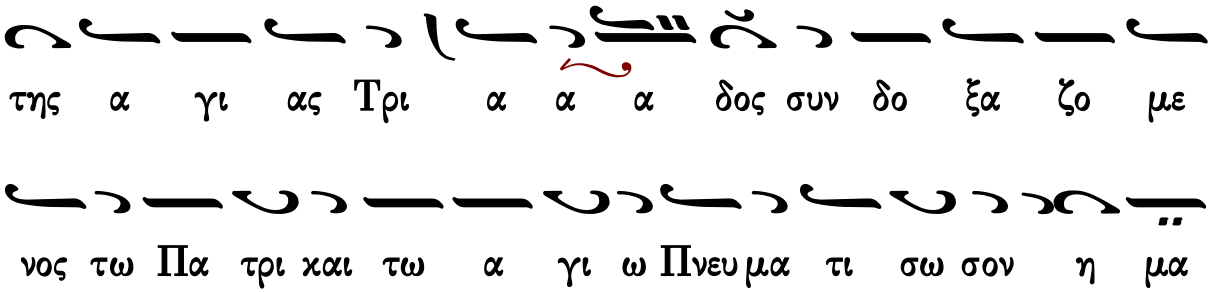
∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ἦχος Δι Πανδέκτη 1851 σ.26#




Πανδέκτη, 1851 σ.11#


Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α
γι ας Θε ο τοκου και α ει παρ θε νου Μα ρι
ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι
στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων




Συναπτὴ

| | |
|---|---|
| Ἔτι καὶ ἔτι… | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου… | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος… | Ἀμήν. |

ἀντίφωνον γ′ ἦχος α′

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωήν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλάνθρωπε.

Πέτρου Ἐφεσίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Κωνσταντίνου Πρίγγου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Εἰσοδικὸν

ἦχος β′

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλούϊα.

Σύντομον (κλασικό) | π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου (ἀργόν)

# Ἀπολυτίκια

## Ἀναστάσιμον

ἦχος α΄

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωήν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλάνθρωπε.

Πέτρου Ἐφεσίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Χρυσοστόμου μοναχοῦ | Κωνσταντίνου Πρίγγου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κυριακῆς μεγαλομάρτυρος

Κατεπλάγη Ἰωσὴφ

ἦχος δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ ἀμνάς σου Ἰησοῦ, κράζει μεγάλῃ τῇ φωνῇ· Σὲ Νυμφίε μου ποθῶ, καὶ σὲ ζητοῦσα ἀθλῶ, καὶ συσταυροῦμαι, καὶ συνθάπτομαι τῷ βαπτισμῷ σου, καὶ πάσχω διὰ σέ, ὡς βασιλεύσω σὺν σοί, καὶ θνήσκω ὑπὲρ σοῦ, ἵνα καὶ ζήσω ἐν σοί, ἀλλ᾽ ὡς θυσίαν ἄμωμον, προσδέχου τὴν μετὰ πόθου τυθεῖσάν σοι· Αὐτῆς πρεσβείαις, ὡς ἐλεήμων, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

## Κοντάκιον

ἦχος β΄

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδῃς ἁμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἱκεσίαν, ἡ προστατεύουσα ἀεί, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

Γεωργίου Πρωγάκη | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

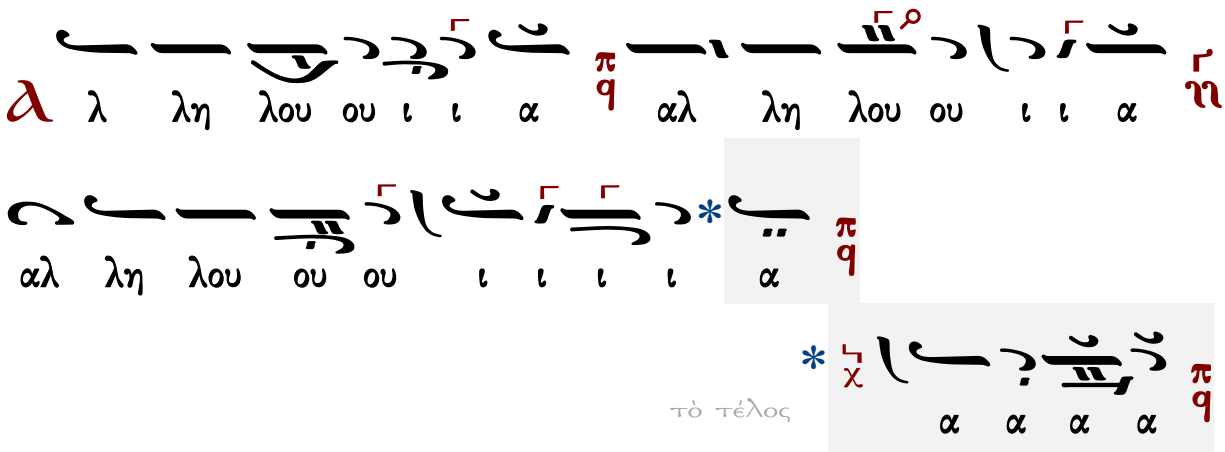
| | | |
|---|---|---|
| Γεωργίου Πρωγάκη I<br>Γεωργίου Πρωγάκη II | ἦχος β΄ | Γαβριὴλ Κουντιάδου<br>Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου |
| Μανουὴλ Πρωτοψάλτου<br>Ἰωάννου Παλάση | ἦχος α΄ | Πέτρου Ἐφεσίου<br>Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ |
| Κωνσταντίνου Πρίγγου | Γαβριὴλ Κουντιάδου | Γεωργίου Καρακάση |
| Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν. | | |

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος δ΄. Ψαλμὸς ξζ΄.
Πρόσχωμεν
∴ Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ. ξζ΄ 36
∴ Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραήλ. ξζ΄ 27
Σοφία
Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:23-29 καὶ 4:1-5
Πρόσχωμεν
Ἀδελφοί, πρὸ τοῦ ἐλθεῖν τὴν πίστιν, ὑπὸ νόμον ἐφρουρούμεθα, συγκεκλεισμένοι εἰς τὴν μέλλουσαν πίστιν ἀποκαλυφθῆναι. Ὥστε ὁ νόμος παιδαγωγὸς ἡμῶν γέγονεν εἰς Χριστόν, ἵνα ἐκ πίστεως δικαιωθῶμεν. Ἐλθούσης δὲ τῆς πίστεως, οὐκ ἔτι ὑπὸ παιδαγωγὸν ἐσμεν. Πάντες γὰρ υἱοὶ Θεοῦ ἐστε διὰ τῆς πίστεως ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Ὅσοι γὰρ εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Οὐκ ἔνι Ἰουδαῖος, οὐδὲ Ἕλλην· οὐκ ἔνι δοῦλος, οὐδὲ ἐλεύθερος· οὐκ ἔνι ἄρσεν καὶ θῆλυ· πάντες γὰρ ὑμεῖς εἷς ἐστε ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Εἰ δὲ ὑμεῖς Χριστοῦ, ἄρα τοῦ Ἀβραὰμ σπέρμα ἐστέ, καὶ κατ᾽ ἐπαγγελίαν κληρονόμοι.
1Λέγω δέ, ἐφ᾽ ὅσον χρόνον ὁ κληρονόμος νήπιός ἐστιν, οὐδὲν διαφέρει δούλου, κύριος πάντων ὤν· ἀλλὰ ὑπὸ ἐπιτρόπους ἐστὶ καὶ οἰκονόμους, ἄχρι τῆς προθεσμίας τοῦ πατρός. Οὕτω καὶ ἡμεῖς, ὅτε ἦμεν νήπιοι, ὑπὸ τὰ στοιχεῖα τοῦ κόσμου ἦμεν δεδουλωμένοι· ὅτε δὲ ἦλθε τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου, ἐξαπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸν Υἱὸν αὐτοῦ, γενόμενον ἐκ γυναικός, γενόμενον ὑπὸ νόμον, ἵνα τοὺς ὑπὸ νόμον ἐξαγοράσῃ, ἵνα τὴν υἱοθεσίαν ἀπολάβωμεν.
Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#




∴ Ζῇ Κύριος, καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεός μου καὶ ὑψωθήτω ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου. 17:47

∴ Διὰ τοῦτο ἐξομολογήσομαί σοι ἐν ἔθνεσι, Κύριε, καὶ τῷ ὀνόματί σου ψαλῶ. 17:50

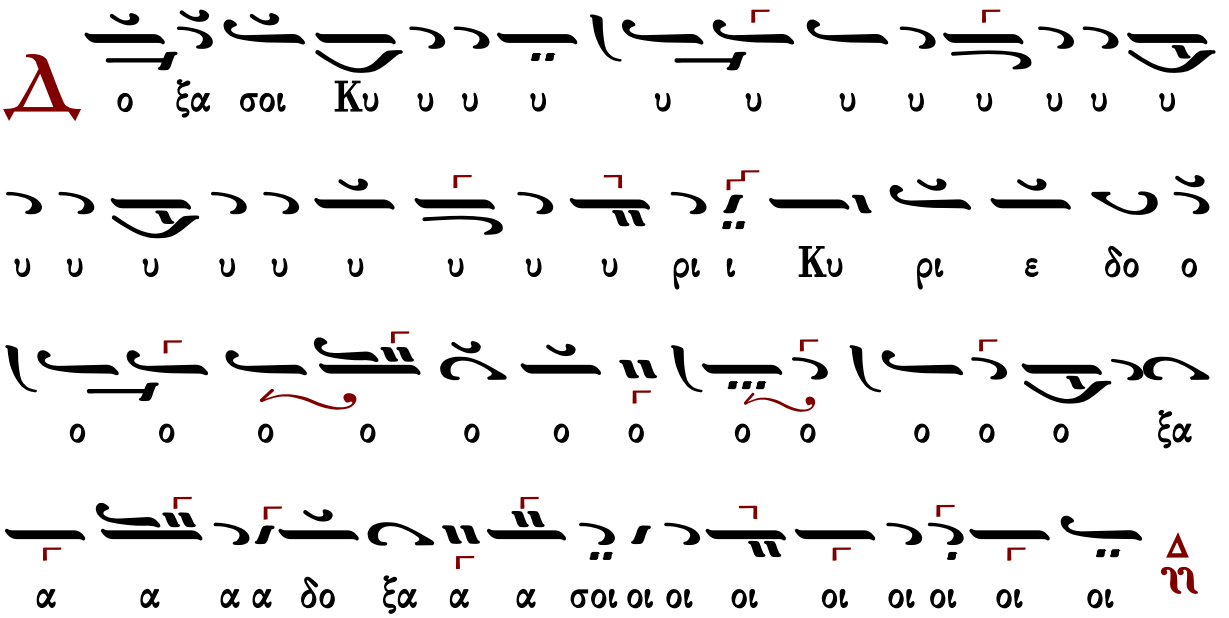
## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:18-23
Πρόσχωμεν.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.
Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, περιπατῶν ὁ Ἰησοῦς παρὰ τὴν θάλασσαν τῆς Γαλιλαίας, εἶδεν δύο ἀδελφούς, Σίμωνα τὸν λεγόμενον Πέτρον, καὶ Ἀνδρέαν τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ, βάλλοντας ἀμφίβληστρον εἰς τὴν θάλασσαν· (ἦσαν γὰρ ἁλιεῖς.) 19καὶ λέγει αὐτοῖς· Δεῦτε ὀπίσω μου, καὶ ποιήσω ὑμᾶς ἁλιεῖς ἀνθρώπων. 20Οἱ δὲ εὐθέως ἀφέντες τὰ δίκτυα, ἠκολούθησαν αὐτῷ. 21Καὶ προβὰς ἐκεῖθεν, εἶδεν ἄλλους δύο ἀδελφούς, Ἰάκωβον τὸν τοῦ Ζεβεδαίου, καὶ Ἰωάννην τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ, ἐν τῷ πλοίῳ μετὰ Ζεβεδαίου τοῦ πατρὸς αὐτῶν, καταρτίζοντας τὰ δίκτυα αὐτῶν· καὶ ἐκάλεσεν αὐτούς. 22Οἱ δὲ εὐθέως ἀφέντες τὸ πλοῖον καὶ τὸν πατέρα αὐτῶν, ἠκολούθησαν αὐτῷ. 23Καὶ περιῆγεν ὅλην τὴν Γαλιλαίαν ὁ Ἰησοῦς, διδάσκων ἐν ταῖς συναγωγαῖς αὐτῶν, καὶ κηρύσσων τὸ εὐαγγέλιον τῆς βασιλείας, καὶ θεραπεύων πᾶσαν νόσον καὶ πᾶσαν μαλακίαν ἐν τῷ λαῷ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*




## Ἐκτενὴς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἁπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.
Κύριε ἐλέησον.
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

## Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.
Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.
Κύριε, ἐλέησον.
Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἑνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.
Κύριε, ἐλέησον.
Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.
Σοί, Κύριε.
Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχουμένων.

## Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία.
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία!
Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

## Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσᾴδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 380 | Πέτρου Λαμπαδαρίου | 500 | Γαβριὴλ Κουντιάδου |
| 543 | Πέτρου Ἐφεσίου | 283 | Θρασυβούλου Στανίτσα |
| 460 | Θεοδώρου Φωκαέως | 345 | Γεωργίου Καρακάση |
| 388 | Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου | 305 | Δοσιθέου Κατουνακιώτου |
| 329 | Ἰωάσαφ Διονυσιάτου | 267 | Δημητρίου Σουρλαντζῆ |
| 623 | Παναγιώτου Κηλτζανίδου | 295 | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |
| 327 | Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου | 214 | Ἐλευθερίου Γεωργιάδη |
| 317 | Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα | 343 | Κωνσταντίνου Λάμπρου |

## Λειτουργικὰ

| | | |
|---|---|---|
| Βασιλείου Νικολαΐδου | τὰ κατὰ παράδοσιν | Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου |
| Δημητρίου Σουρλαντζῆ | | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |
| Γεωργίου Καρακάση | | Ἐλευθερίου Γεωργιάδη |

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἁγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῷον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.
Κύριε, ἐλέησον.
Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.
Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἑνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.
Καὶ μετά τοῦ πνεύματός σου.
Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅπως ὁ φιλάνθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὀσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπί τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.
Σοί, Κύριε.
Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ᾽ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.
Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν ἦχος α΄

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 584 | Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ | 372 | Ἰωάννου Λαμπαδαρίου |
| 353 | Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι | 410 | Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου |
| 302 | Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ | 217 | Γεωργίου Καρακάση |
| 475 | Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙΙ | 127 | Δοσιθέου Κατουνακιώτου |
| 371 | Δανιὴλ Πρωτοψάλτου | 238 | Δημητρίου Σουρλαντζῆ |
| 520 | Πέτρου Βυζαντίου | 314 | Ἀθανασίου Καραμάνη |
| 561 | Γρηγορίου Πρωτοψάλτου | 325 | Κωνσταντίνου Λάμπρου |
| 417 | Θεοδώρου Φωκαέως | | |

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὕρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

| | |
|---|---|
| Μανουήλ Πρωτοψάλτου | Γαβριὴλ Κουντιάδου |
| Δημητρίου Σουρλαντζῆ | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη |

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]
Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῷ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

| ἦχος β΄ | ἦχος πλ.α΄ |
|---|---|
| Ι. Μ. Βατοπαιδίου | Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι | Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ |

Ὀρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...
Κύριε, ἐλέησον.
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.
Ἐν ὀνόματι Κυρίου.
Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θείᾳ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ

τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ἦχος β′

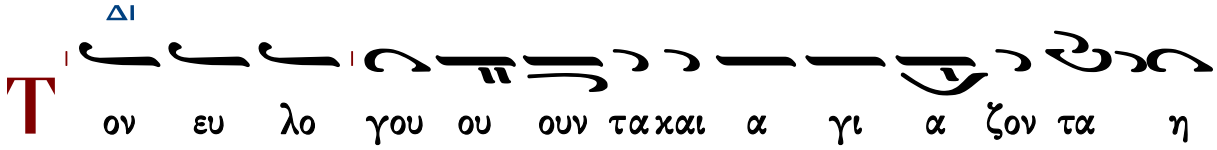
Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β′)
Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

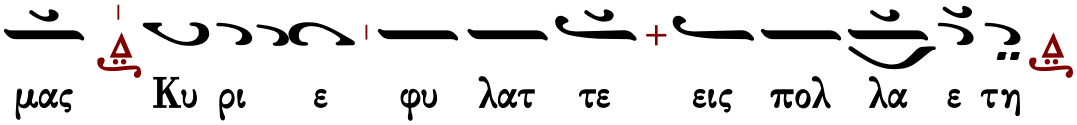
Γαβριὴλ Κουντιάδου — Δημητρίου Σουρλαντζῆ

## Ἀπόλυσις

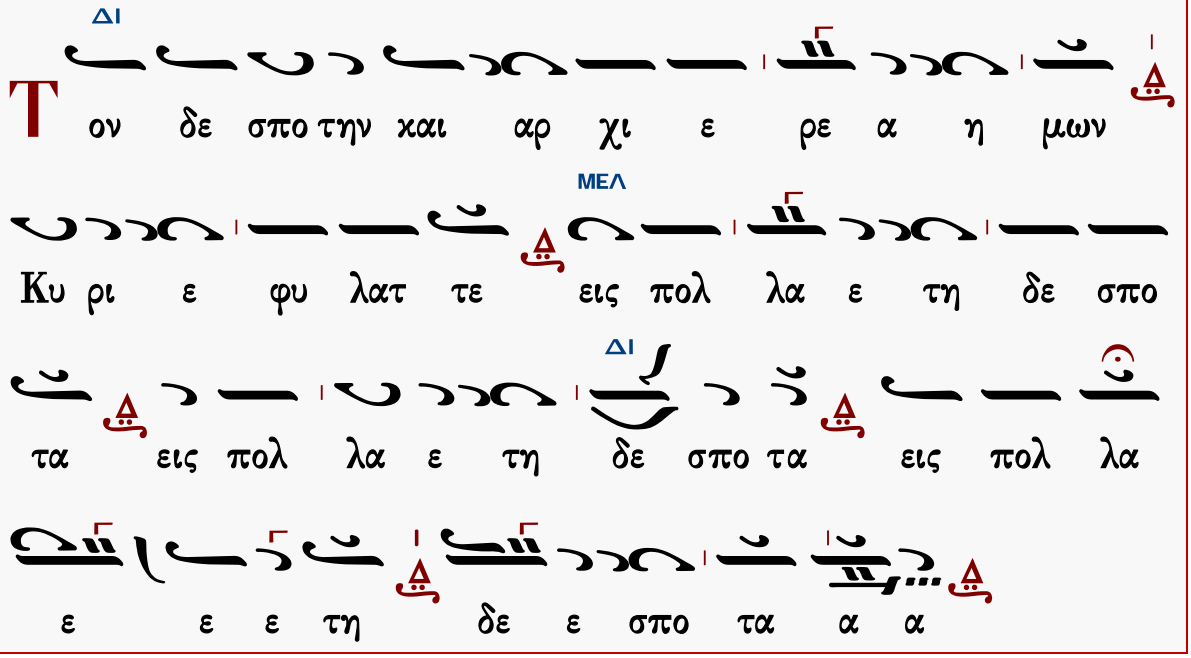
Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ᾽ ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.
Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.
Δι᾽ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν — Ἦχος Δι — Δημητρίου Σουρλαντζῆ, Βυζαντινή Θεία Λειτουργία, 1992 σ.563#






εἰς ἀρχιερατικήν Θείαν Λειτουργίαν




Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.


ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com


**ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**

**ΕΣΠΕΡΑΣ**

**Κεκραγάρια**

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

# Ἦχος ⸗ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.183*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ος σε ε ε ε ε προ ο ο ος σο ε ε ε ε ε ε ε



ε χρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι αι με





χε ω ν τω εν μου ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ω ω ω ω ε





σο η η η δε η η η η η η η δε η η η η η η η

ω ω πι ν ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ου ου ου ου

ου ου ου ιου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ζ

ε πα αρ σι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ις π/q των

χει ρω ω ω ω ιω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω

ω ω ιω ω ω ω ων μου π/q θυ σι ι ιι ι ι ι

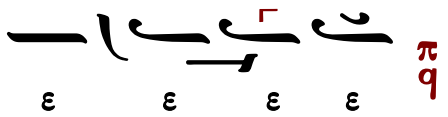
α π/q ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η ειο α α α α ια α α ειο π/q

α α χου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου

ου η Ku υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Ku ζ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε



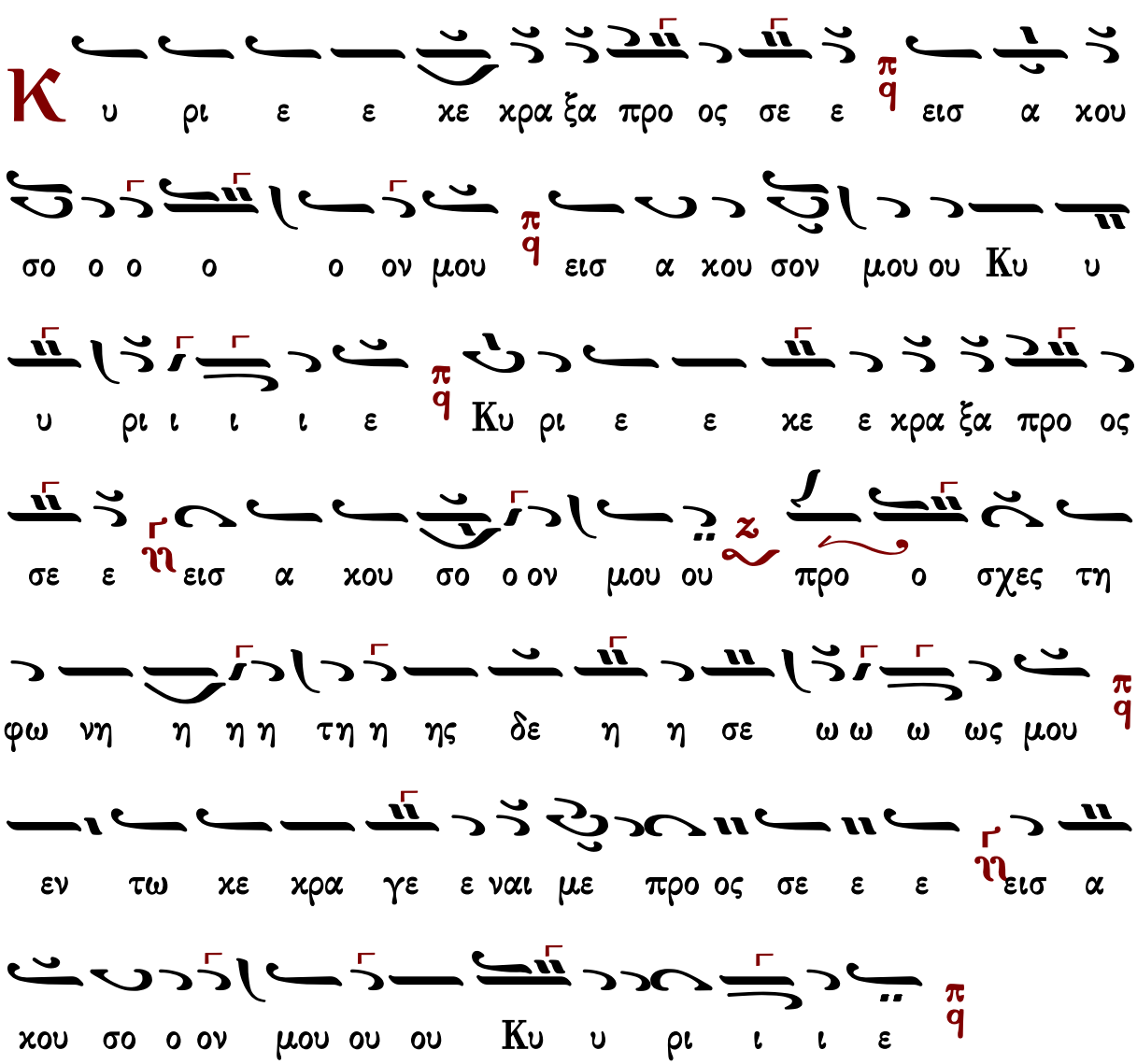



# Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

## Ἦχος πλ. δ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.1*

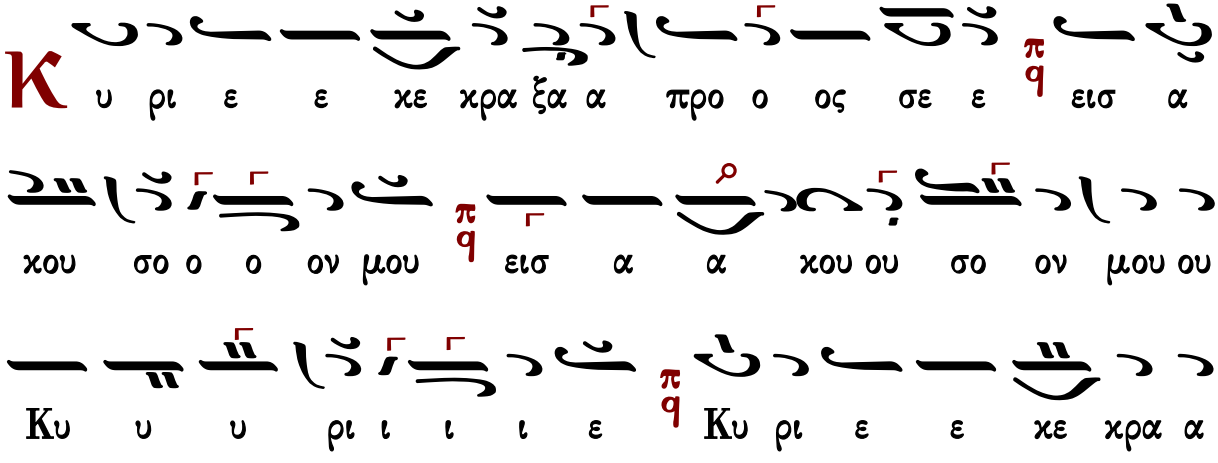


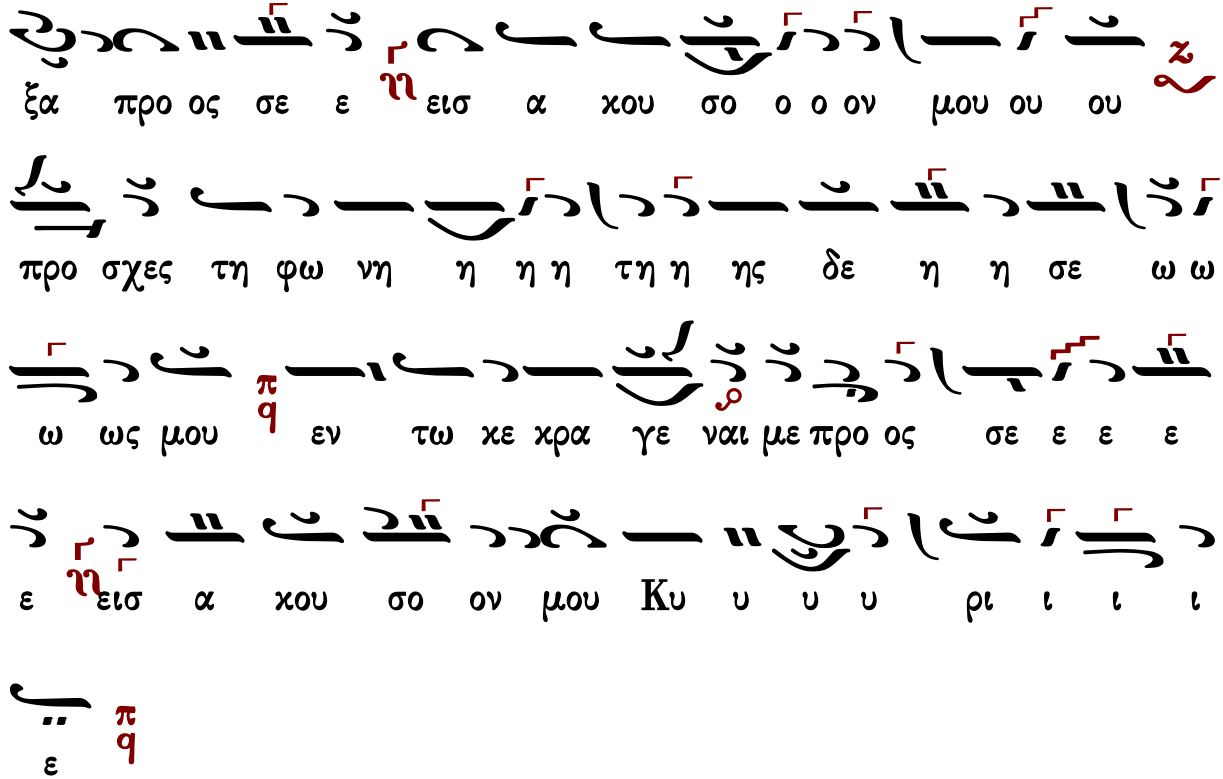
## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

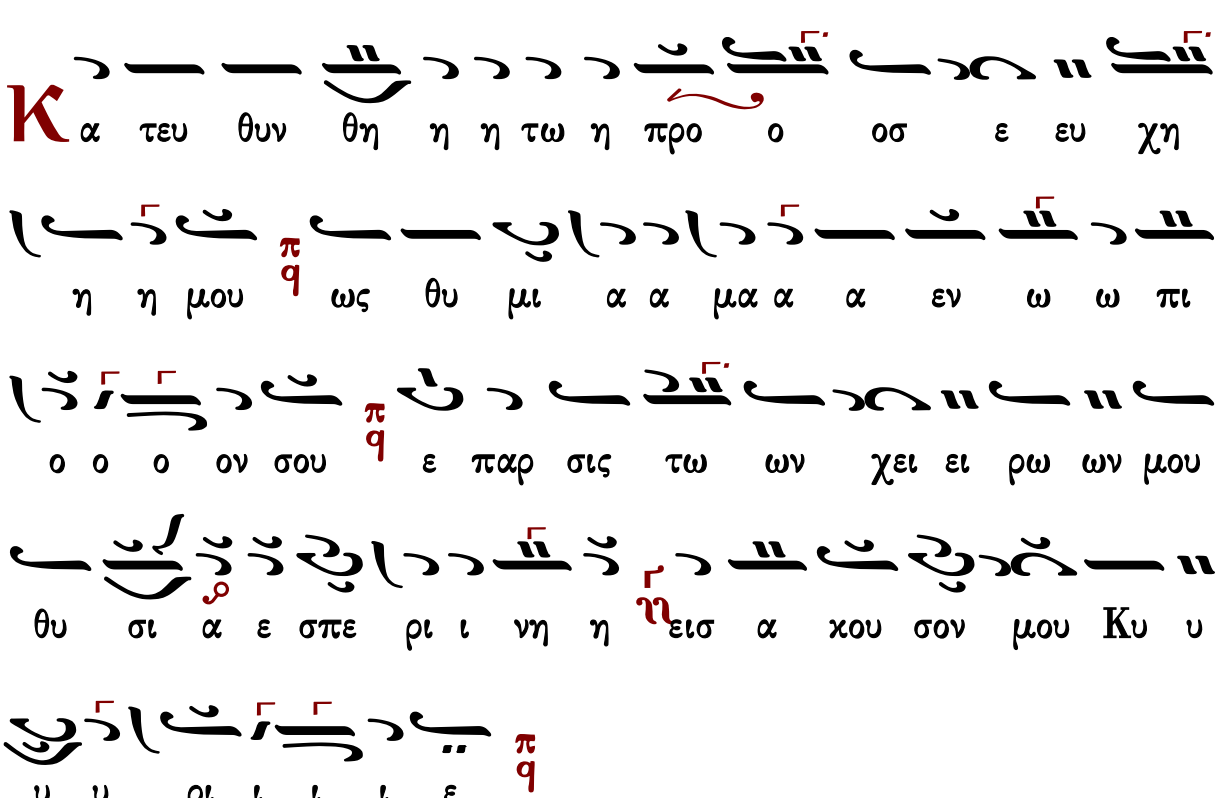
ψαλμὸς ρμ′ (140)

### Ἦχος ⸗ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.1#

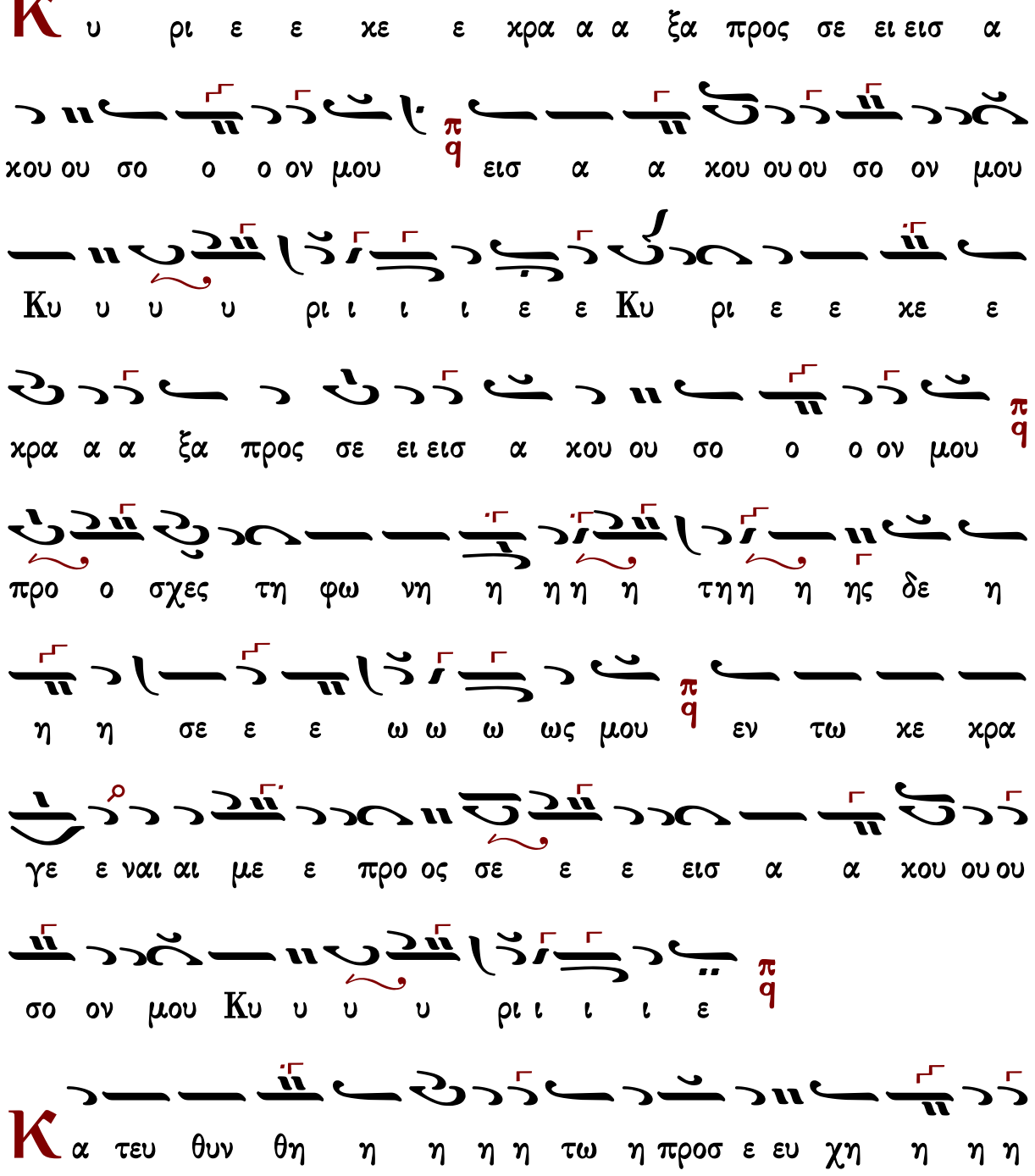


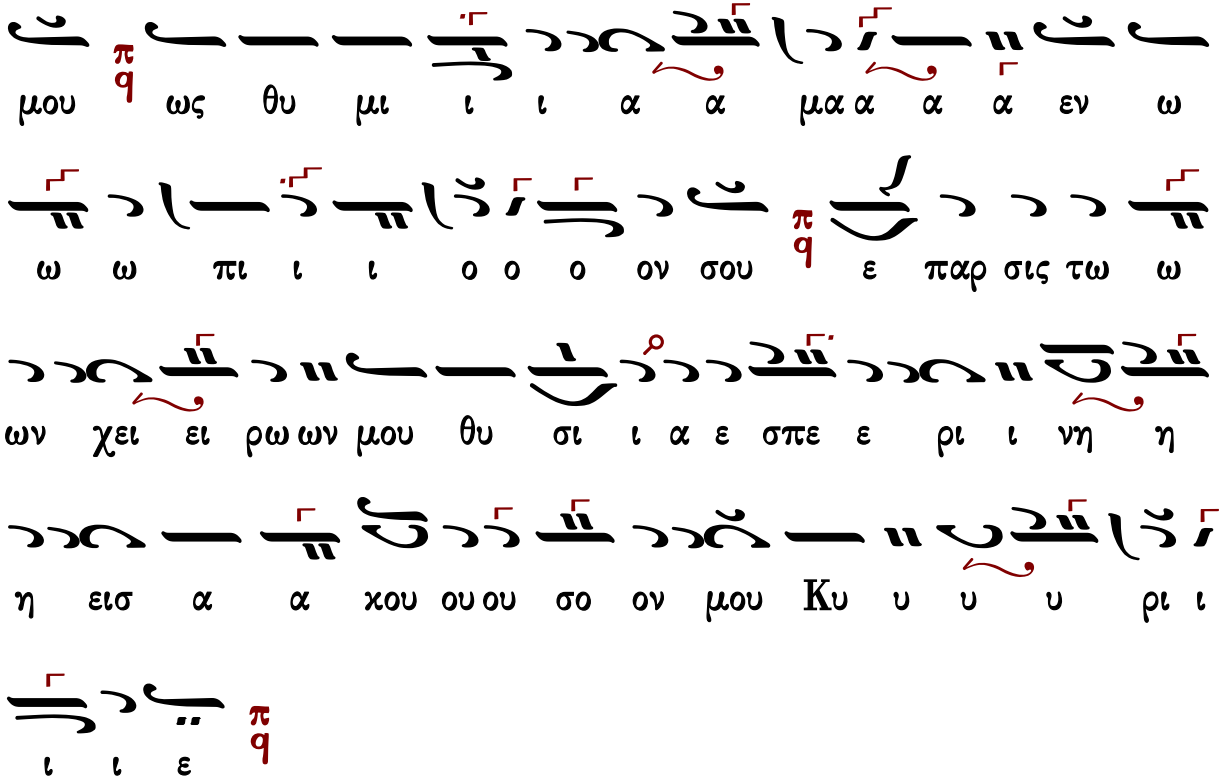

ξα προ ος σε ε ειση α χου σο ο ο ον μου ου ου
προ σχες τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω
ω ως μου εν τω χε χρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε
ε ειση α χου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
ε


Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο οσ ε ευ χη
η η μου ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι
ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου
θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ειση α χου σον μου Κυ υ
υ υ ρι ι ι ι ε

# Ἦχος ⸗ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.5*



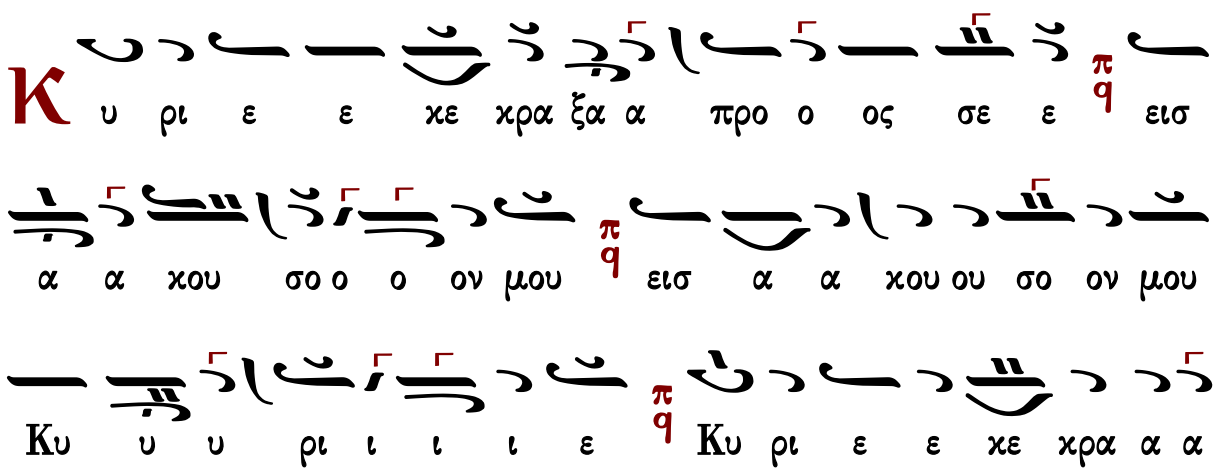


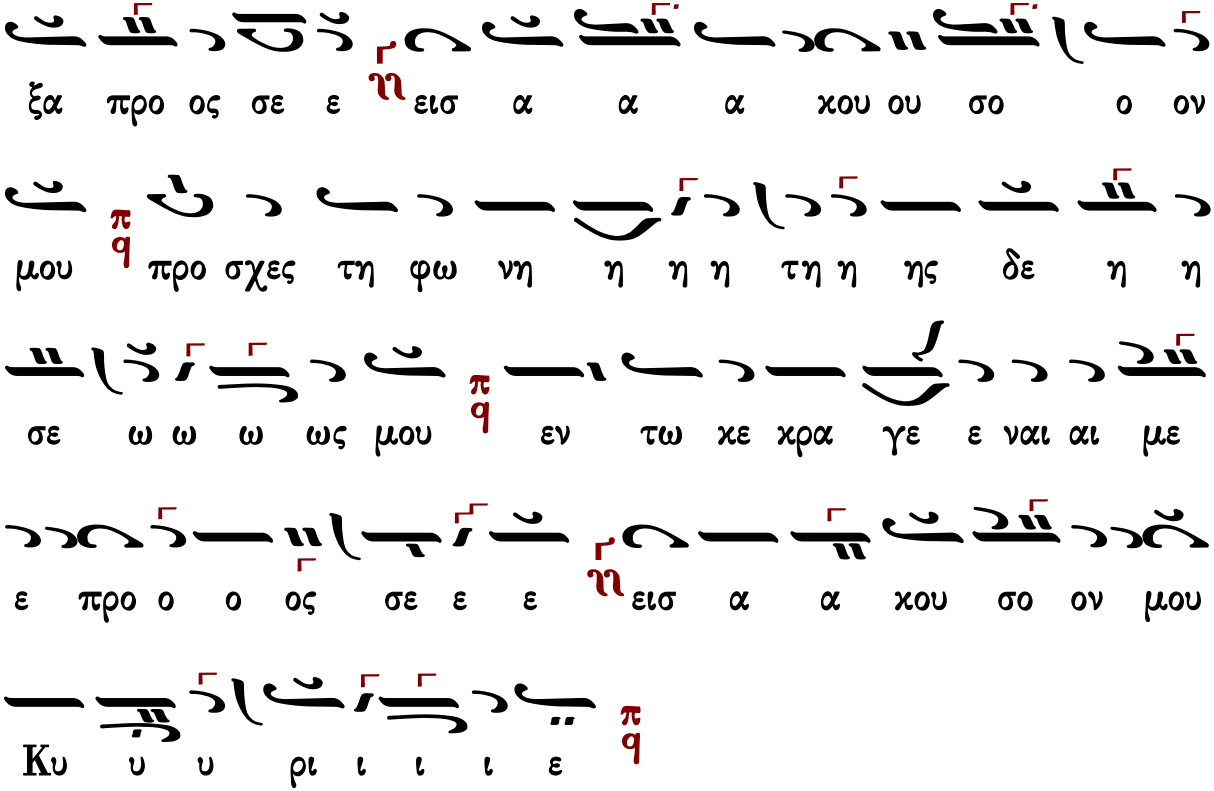


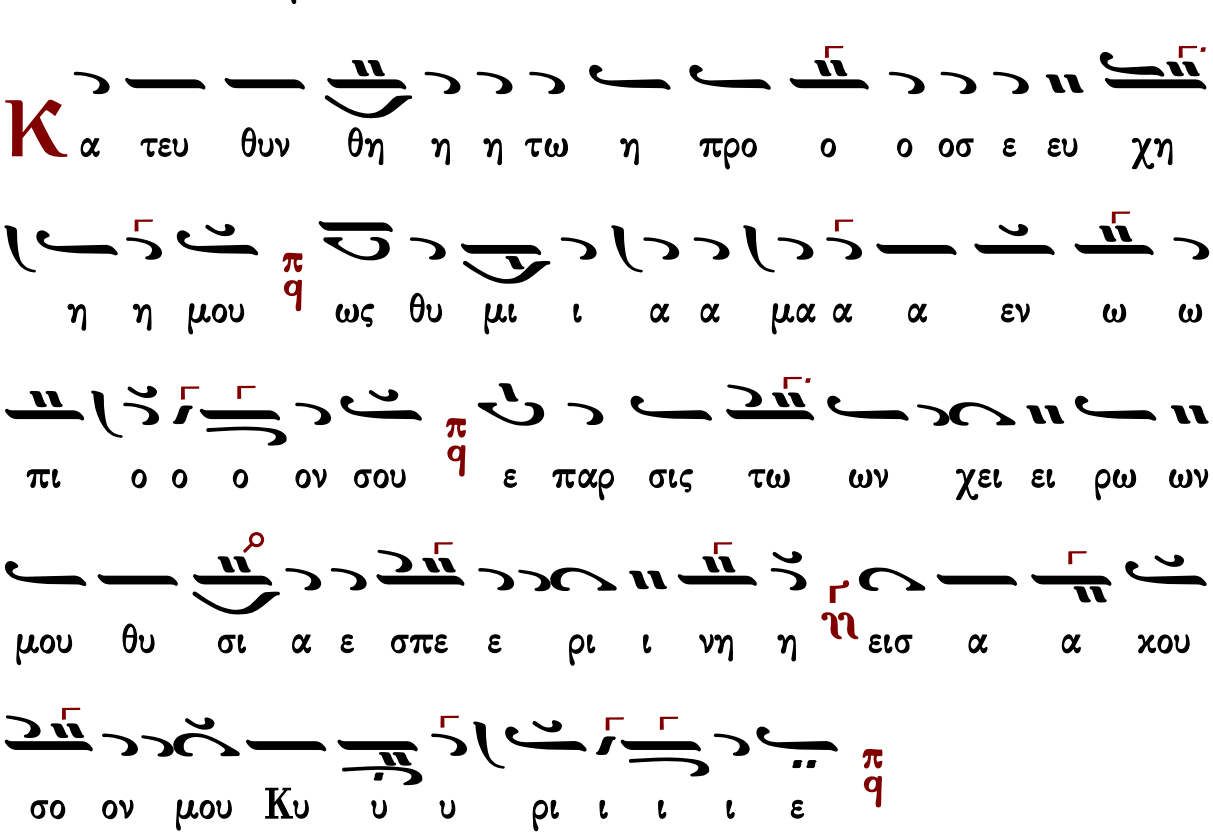

## Γαβριὴλ Κουντιάδου

### Ἦχος πλ. δ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.122*



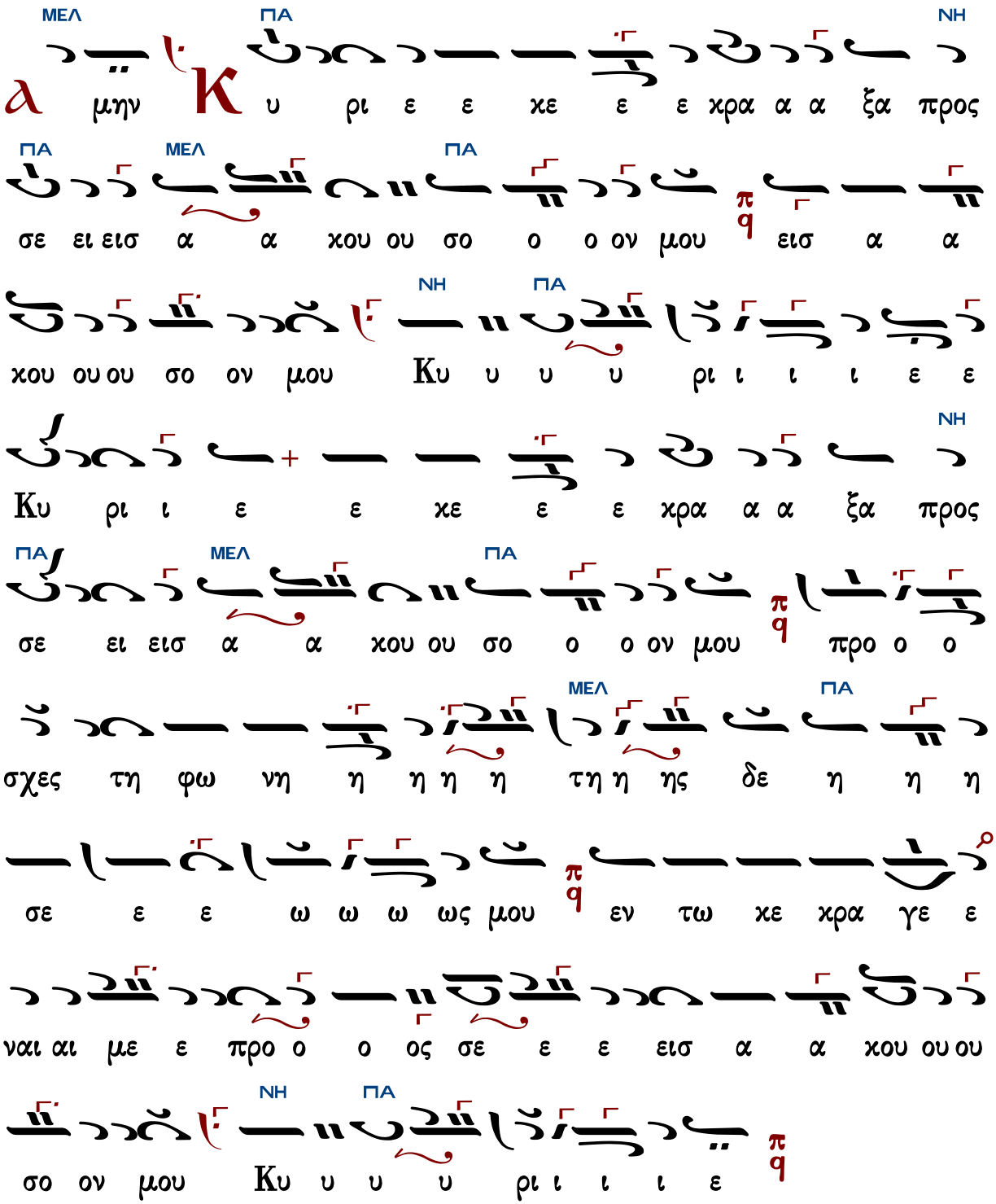

ξα προ ος σε ε ειση α α α χου ου σο ο ον
μου προ σχες τη φω νη η η η τη η ης δε η η
σε ω ω ω ως μου εν τω χε χρα γε ε ναι αι με
ε προ ο ο ος σε ε ε ειση α α χου σο ον μου
Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

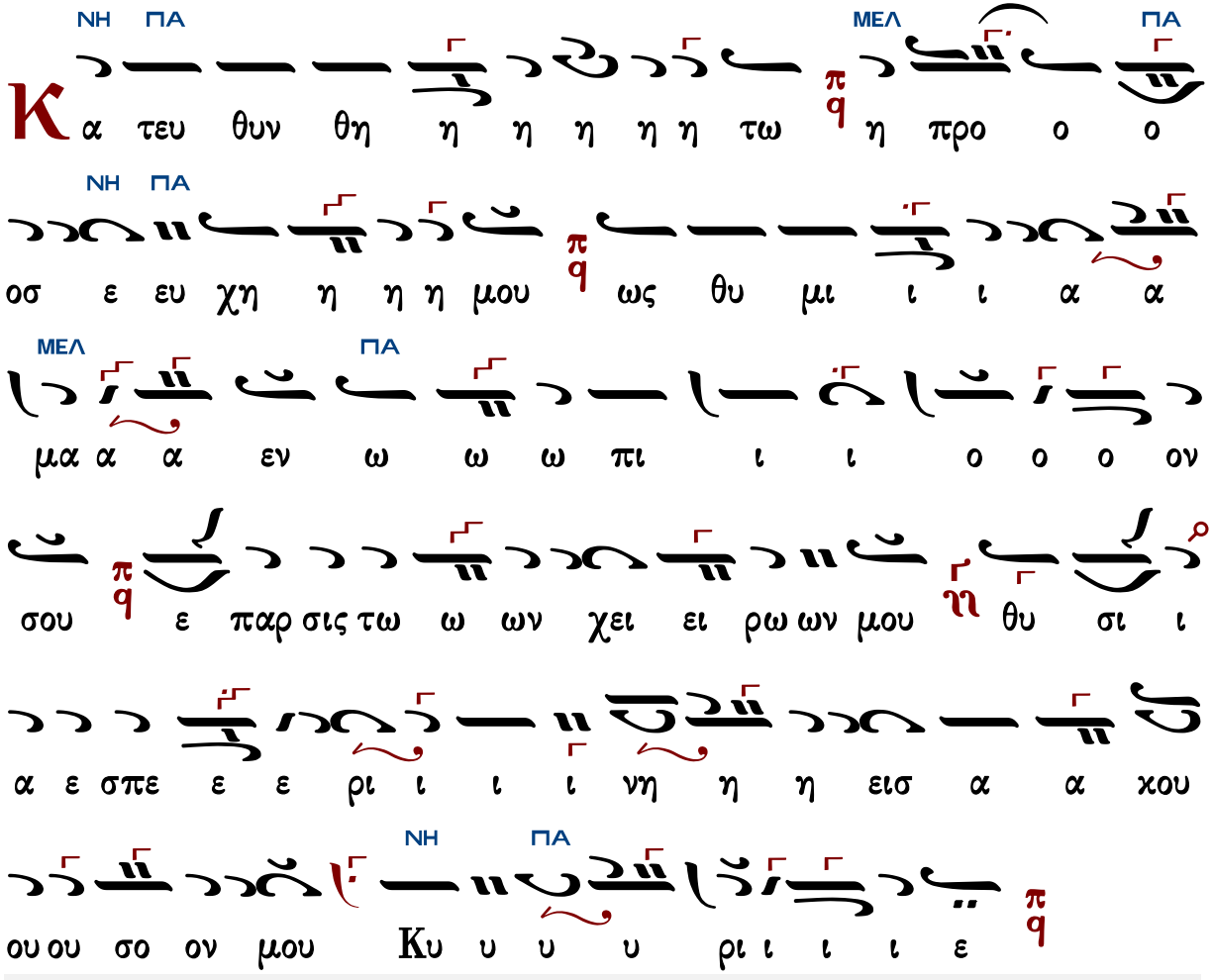

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο οσ ε ευ χη
η η μου ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω
πι ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων
μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η ειση α α χου
σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

# Ἦχος 4 q Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*






Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Στιχολογία — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

### Ἦχος πλ. δ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α5*

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου ε ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι α

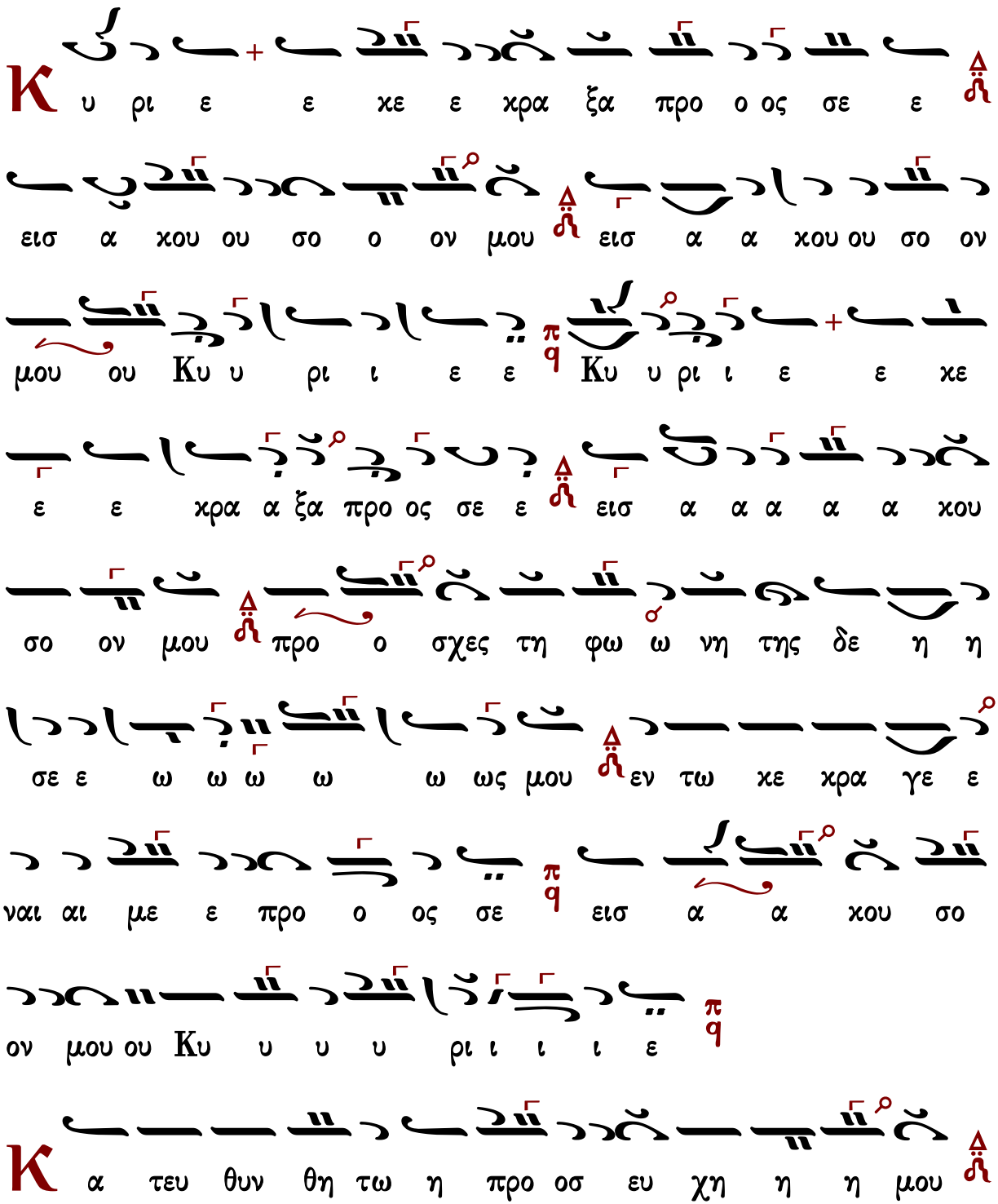
ε ε σπε ρι ι νη εισ α α κου σο ον μου Κυ υ

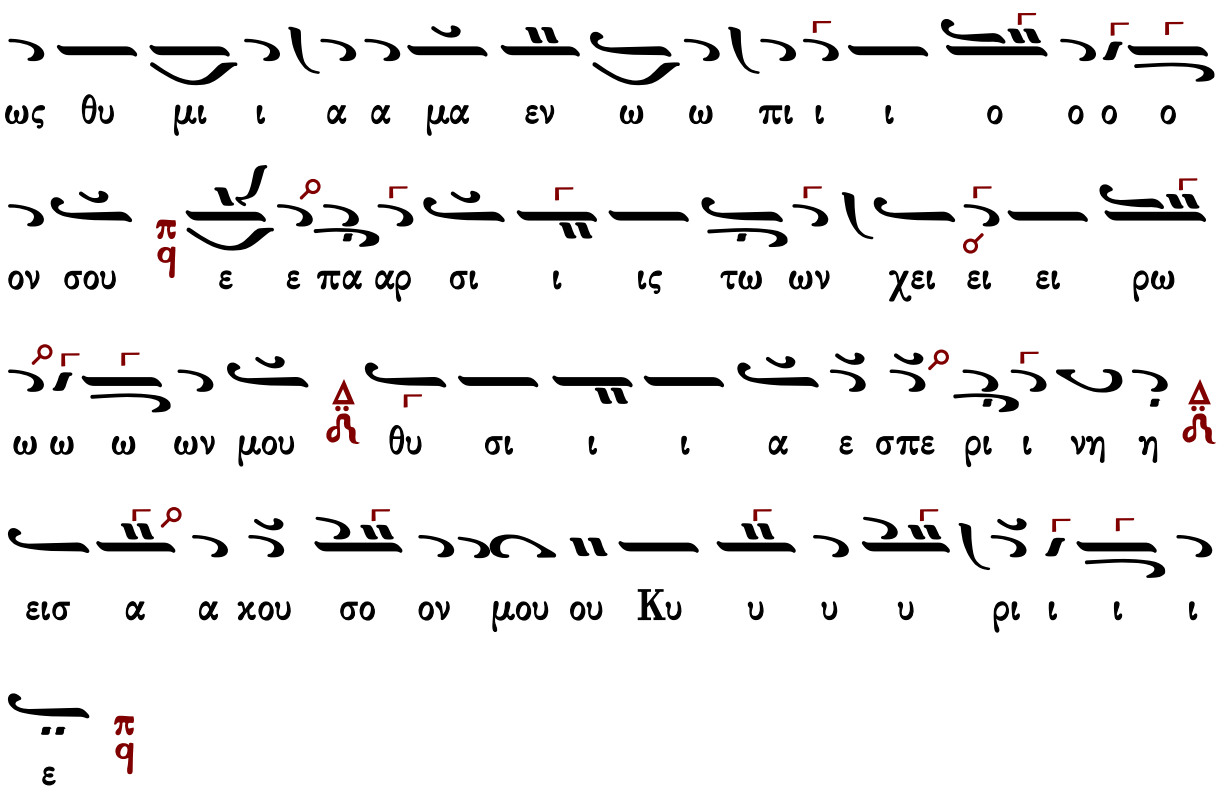
υ υ ρι ι ι ι ε

ἀργὸν εἱρμολογικὸν

# Ἦχος ⸗ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*





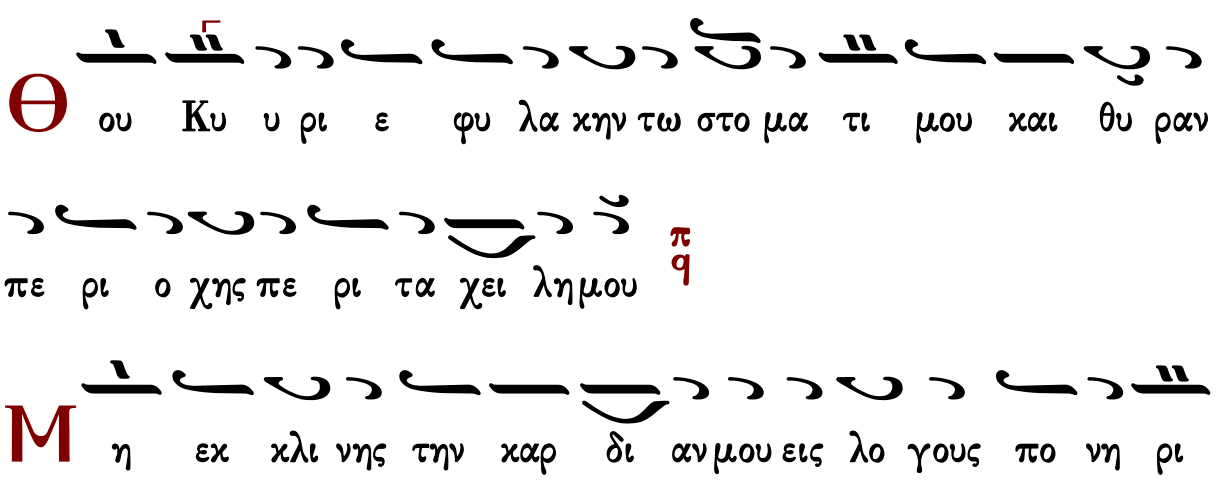


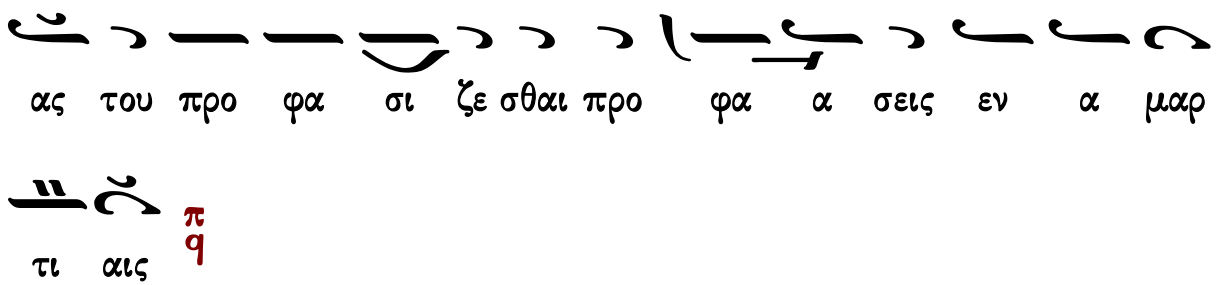

# Στιχολογία

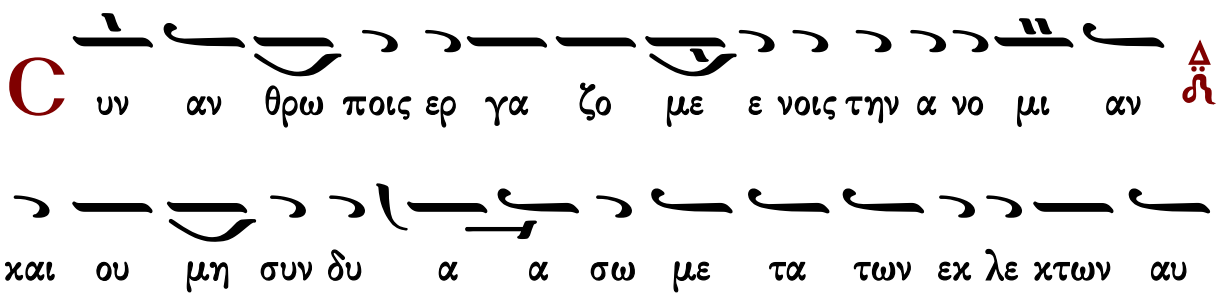
## Πέτρου Βυζαντίου

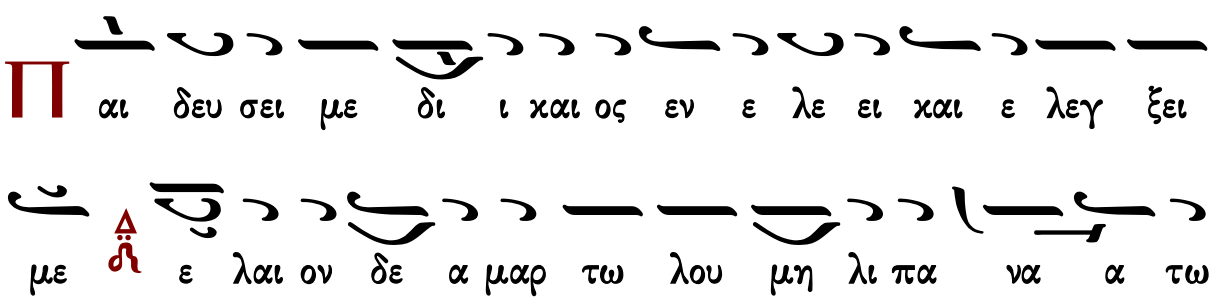
### Ἦχος Πα

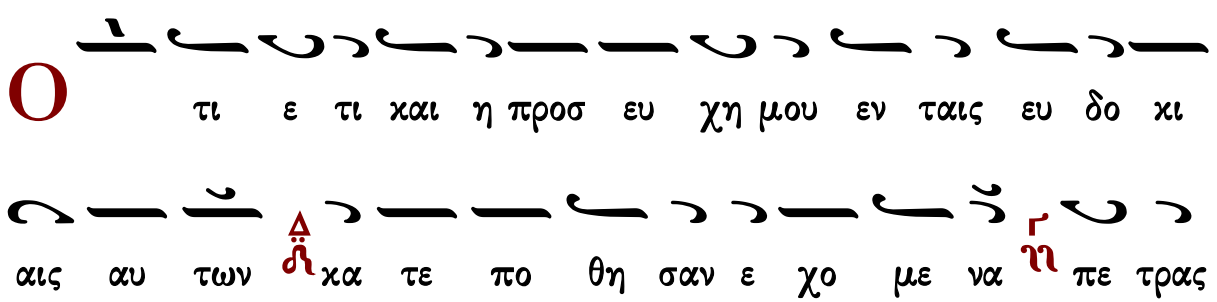
Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

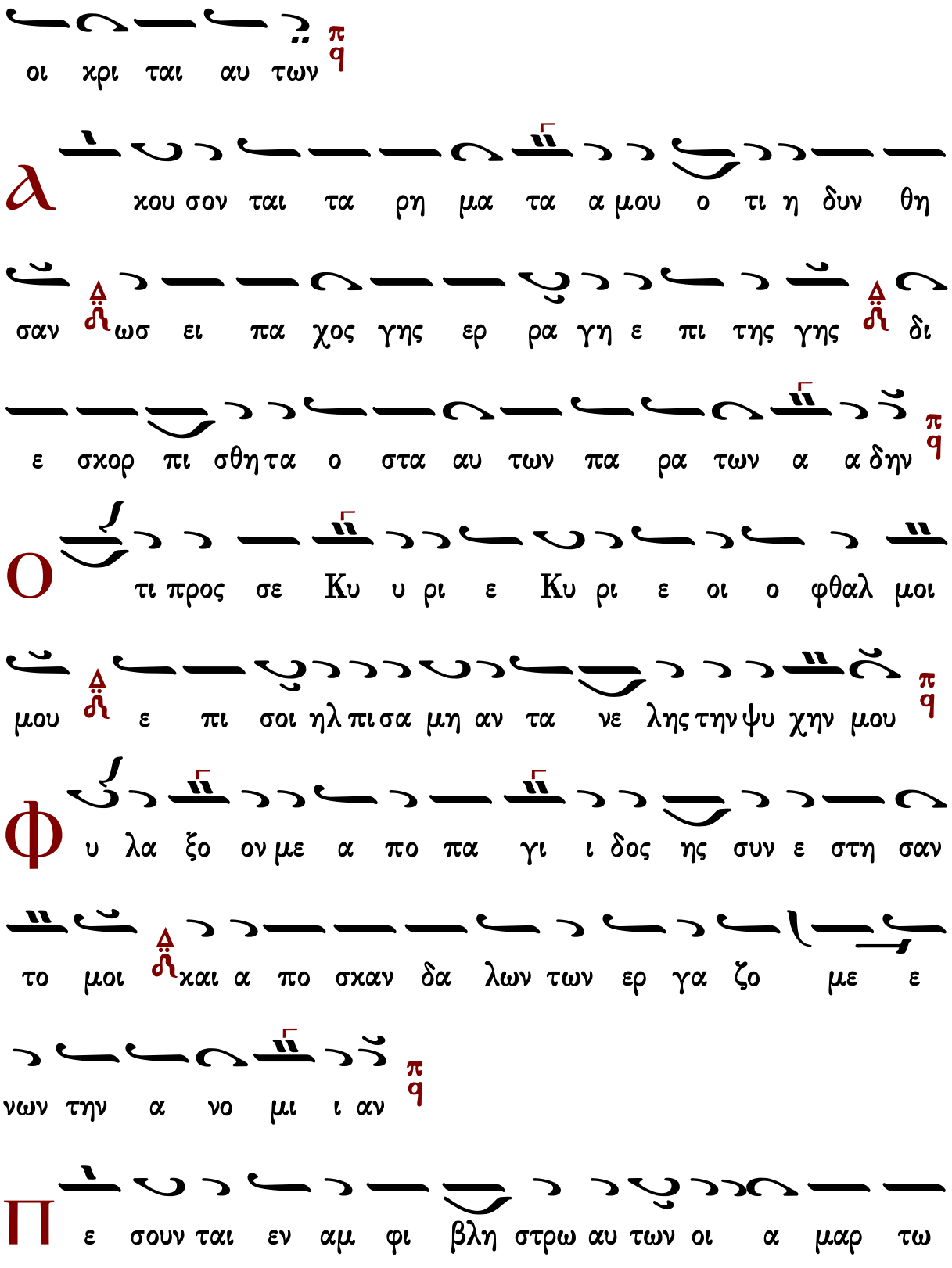



ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ
τι αις


C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν
και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ
των


Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω
την κε φα λη ηνμου


O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι
αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας


οι χρι ται αυ των
λ χου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη
σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι
ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α δην
ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι
μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου
φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν
το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε
νων την α νο μι ι αν
π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

Є κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω ω

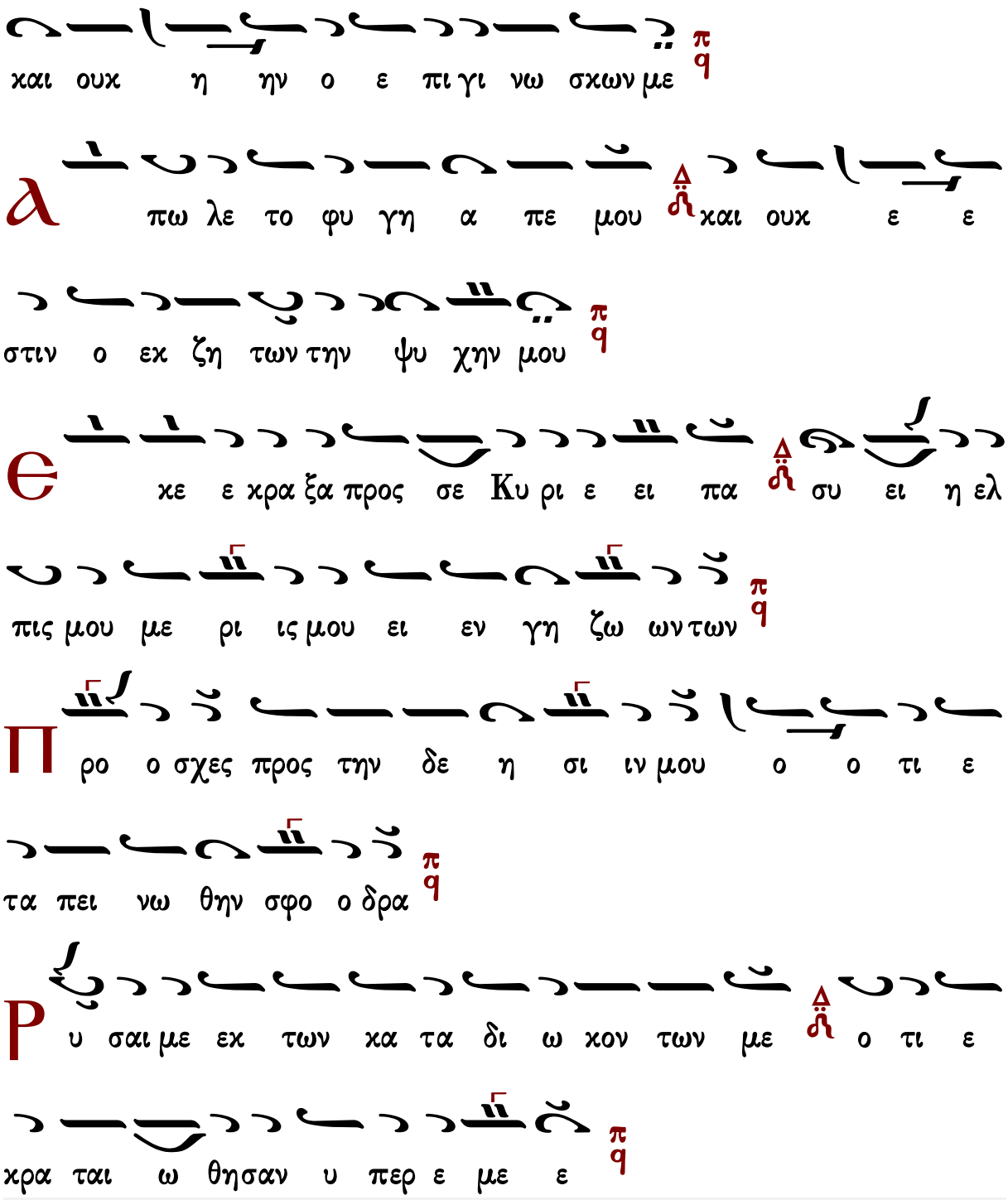
Є ν τω εκ λει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνως τας τρι βους μου

Є ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

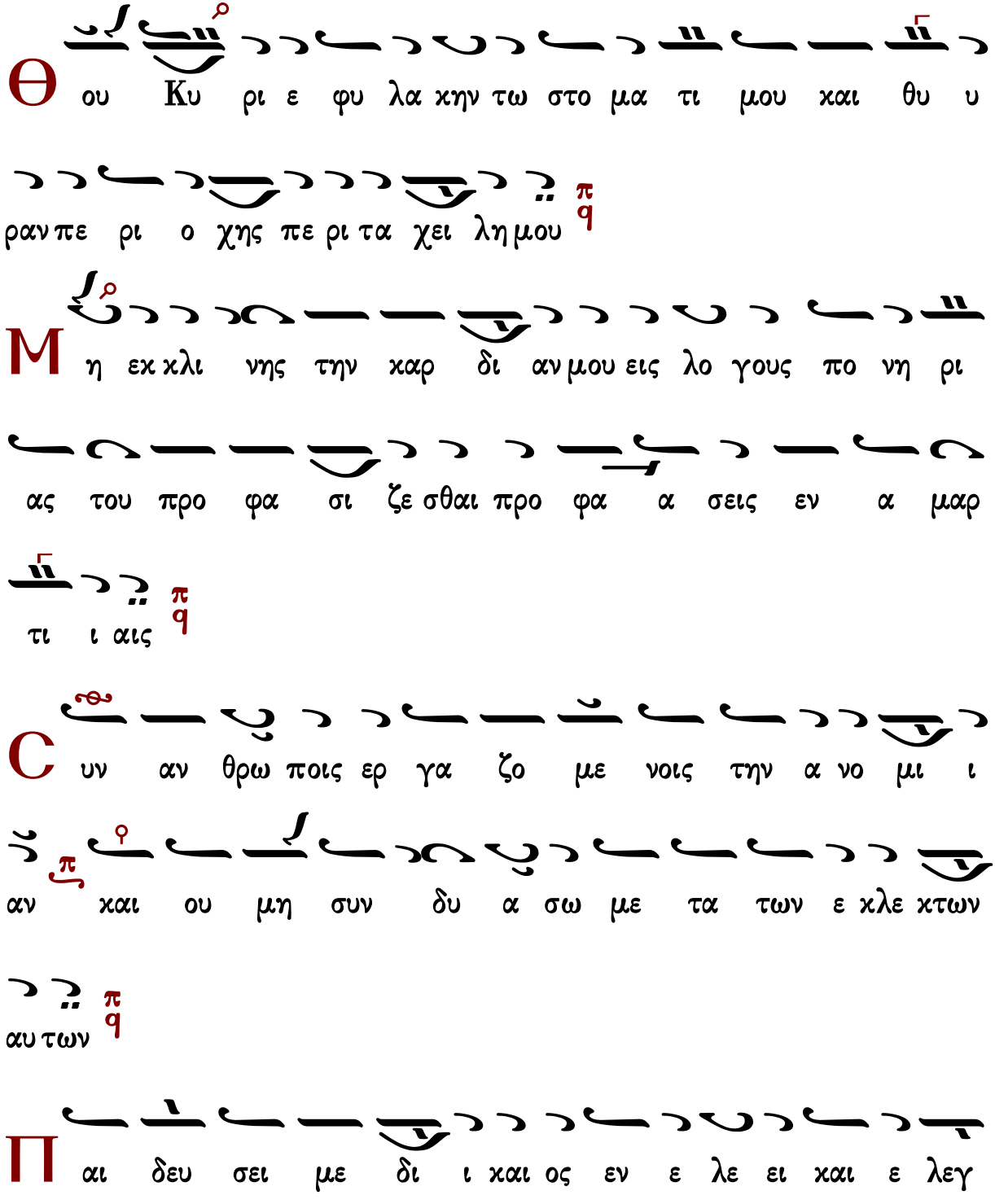
ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον


και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με
λ πω λε το φυ γη α πε μου και ουκ ε ε
στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου
Є κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ
πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των
Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε
τα πει νω θην σφο ο δρα
Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε
κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

# Ἦχος δ̈ Πα χ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.2#



ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

λ κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

δην

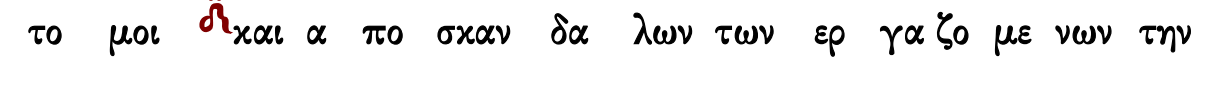
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου

Φ

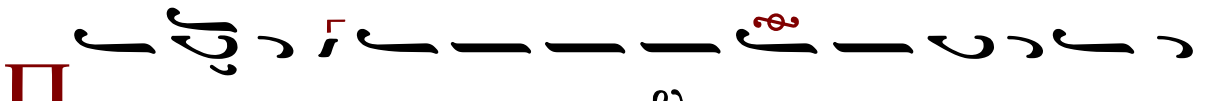
υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν



το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

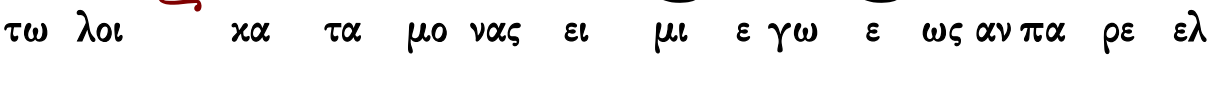
α νο μι αν

Π



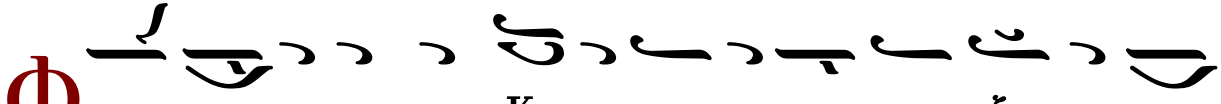
ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

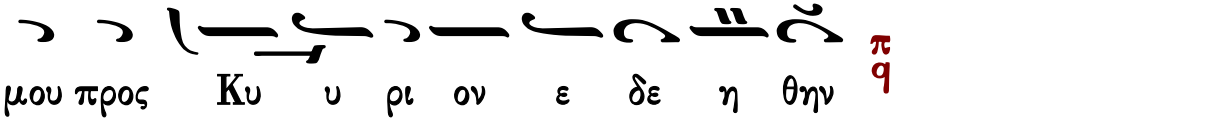


θω

Φ



ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη



μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

Є

χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω

π
q

Є

ν τω εκ λει ει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνως τας τρι βους μου

π
q

Є

ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι

π
q

Κ

α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

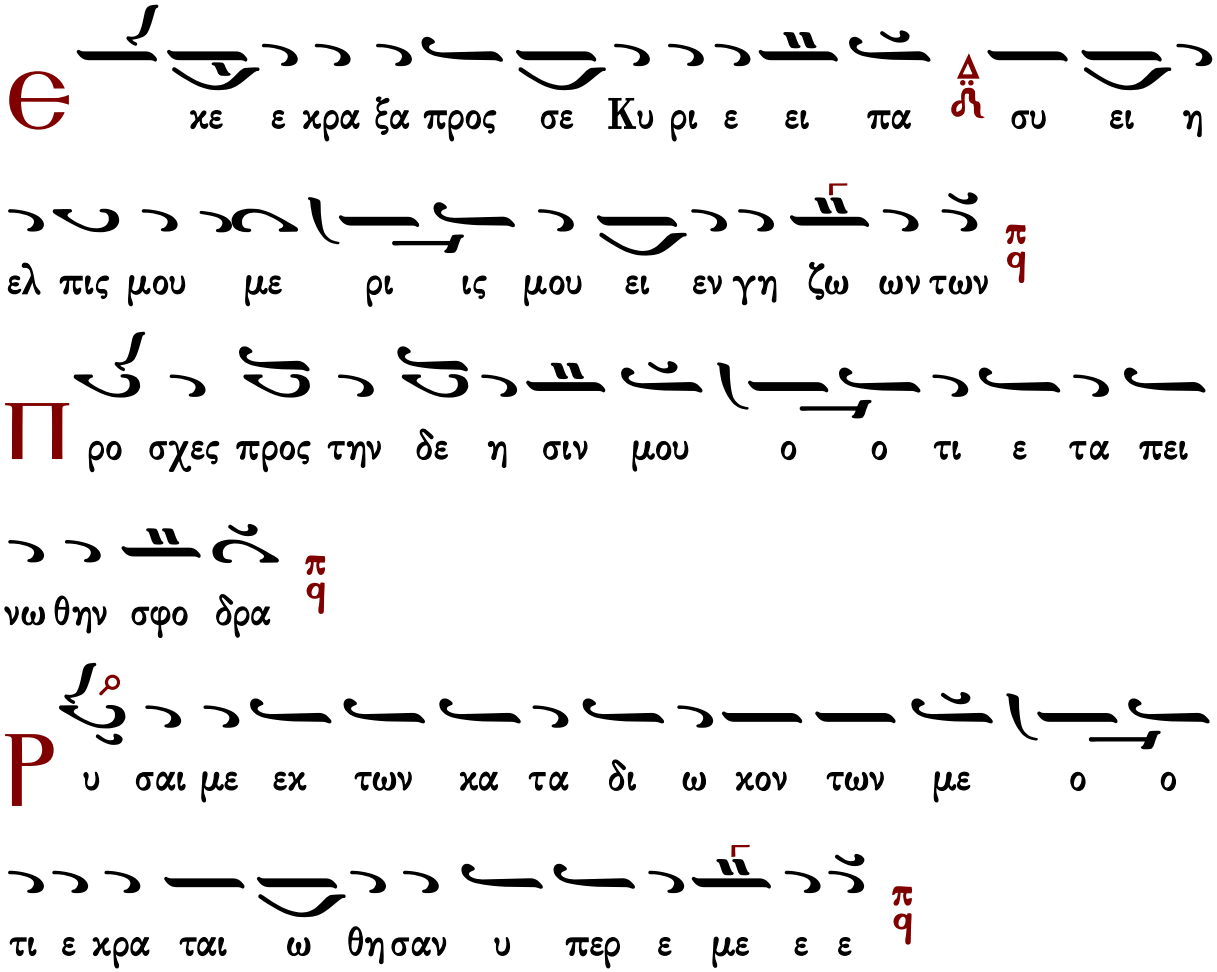
π
q

Λ

πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χην μου

π
q

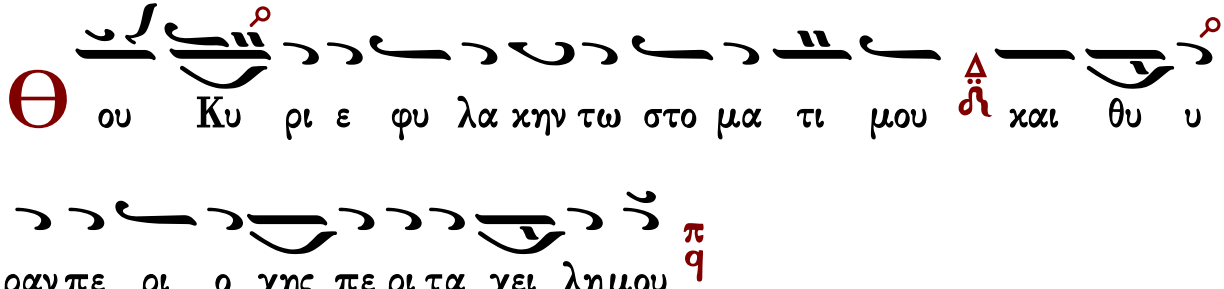



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Στιχηρὰ — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος δ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α6*



**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις

**C** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

**Π** αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

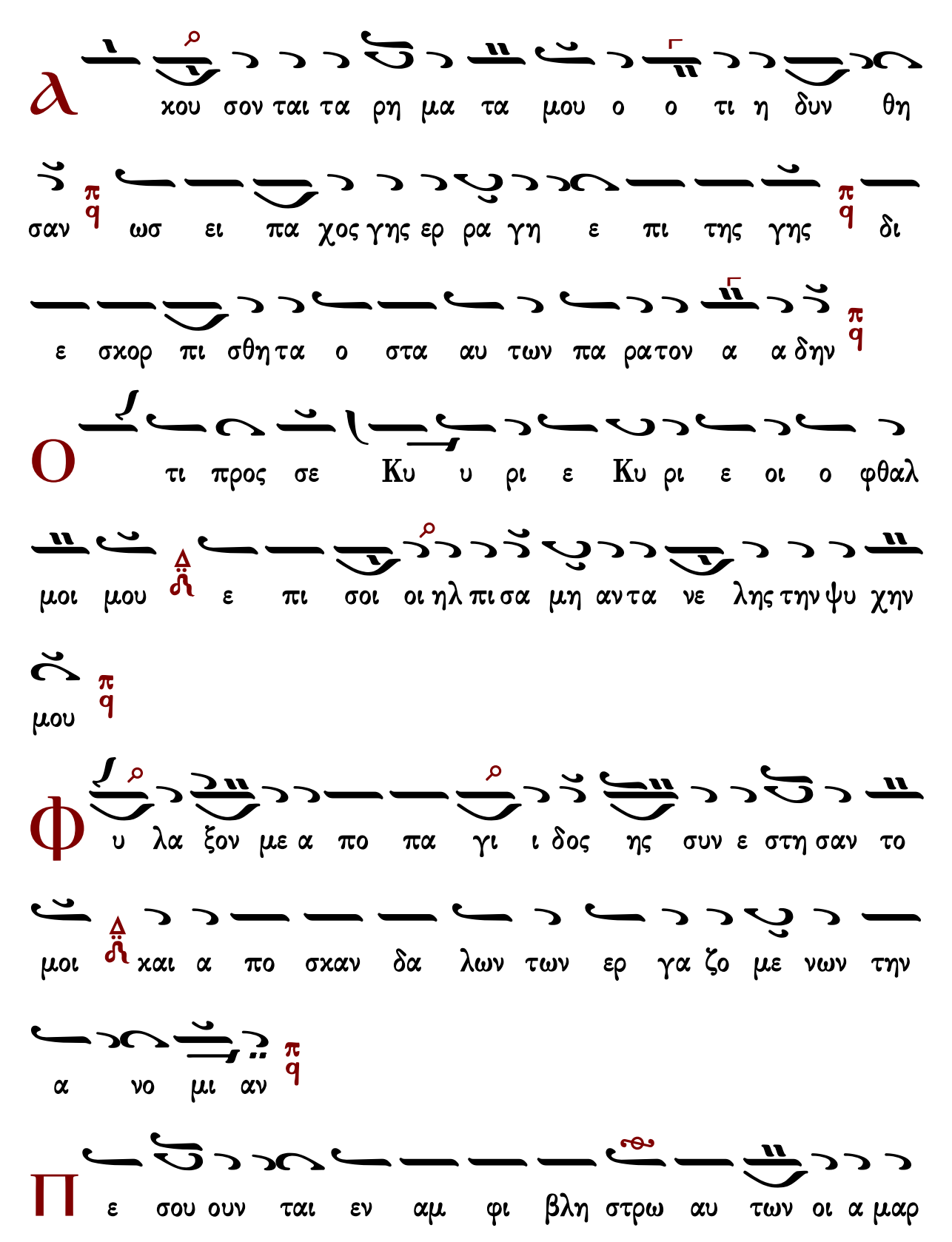
ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των


α
κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη
σαν π q ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης π q δι
ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην π q
ο
τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ
μοι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην
μου π q
φ
υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το
μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την
α νο μι αν π q
Π
ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

Є κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

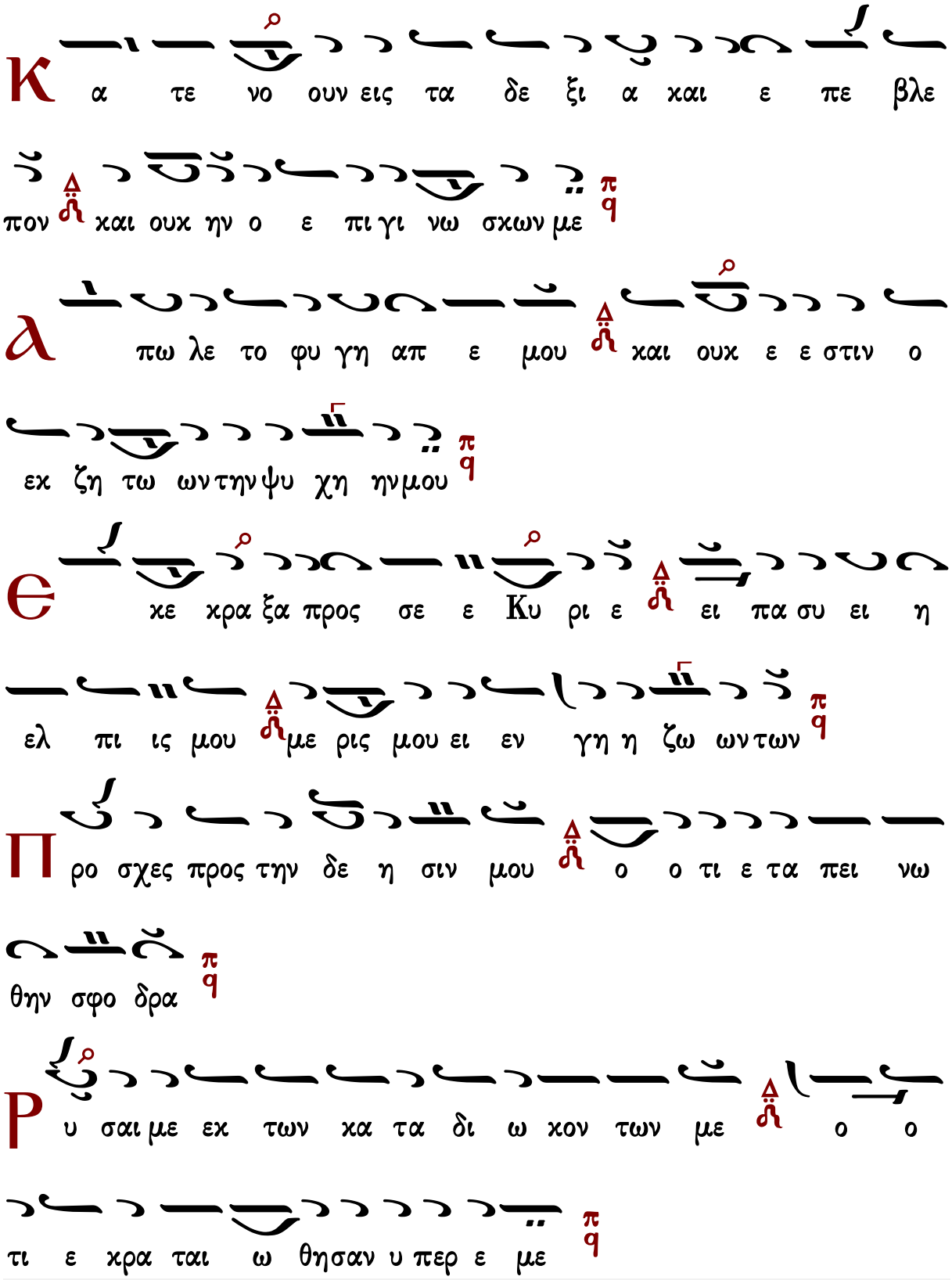
θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

Є ν τω εκ λει ει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα

μου και συ ε ε γνως τας τρι βους μου

Є ν ο δω τα αυ τη η ε ο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι

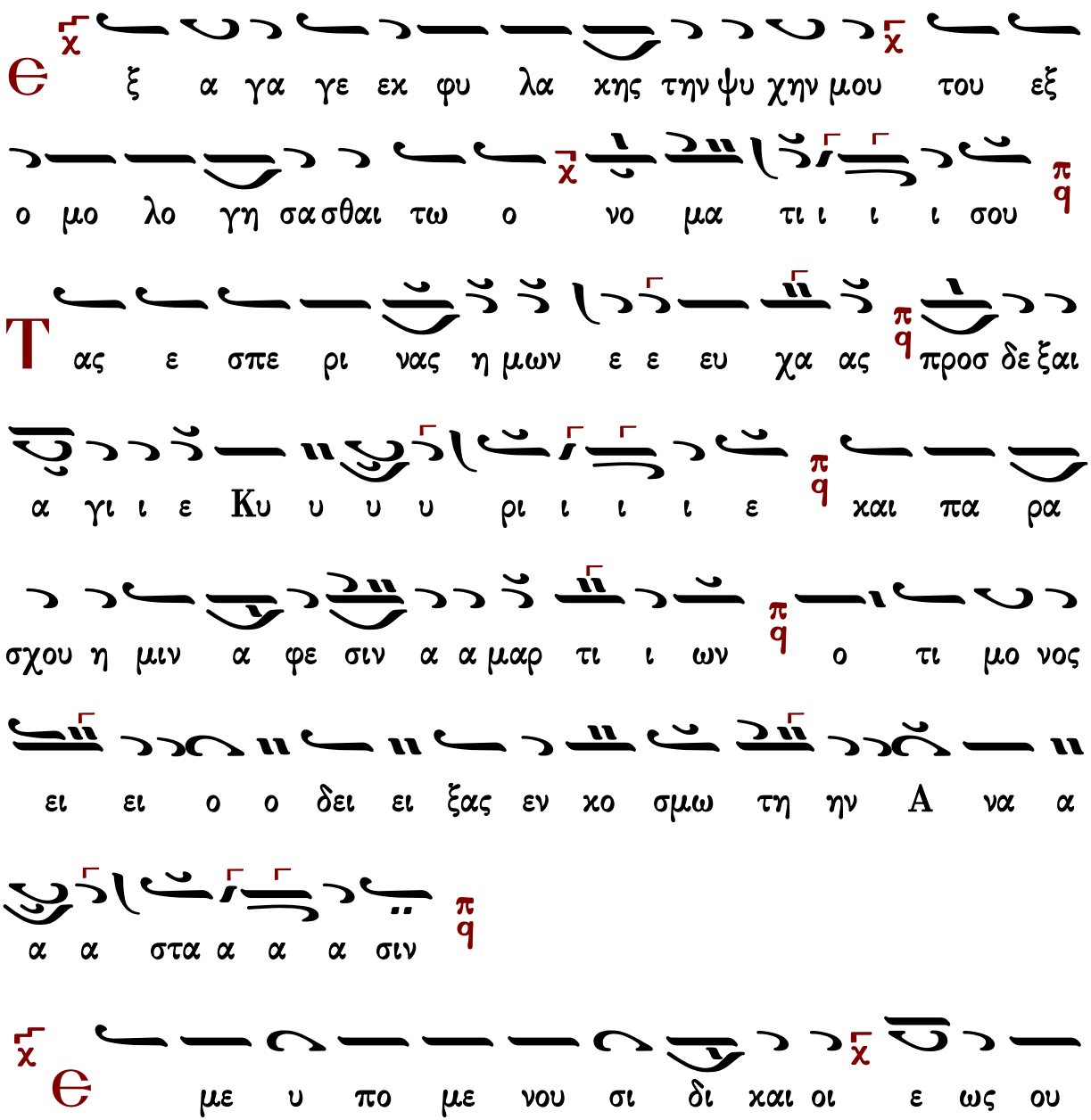

Κ
α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε
πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με
Δ
π
q
λ
πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο
εκ ζη τω ων τη ν ψυ χη η ν μου
Δ
π
q
Θ
κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η
ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των
Δ
π
q
Π
ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω
θην σφο δρα
Δ
π
q
Ρ
υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο
τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με
Δ
π
q

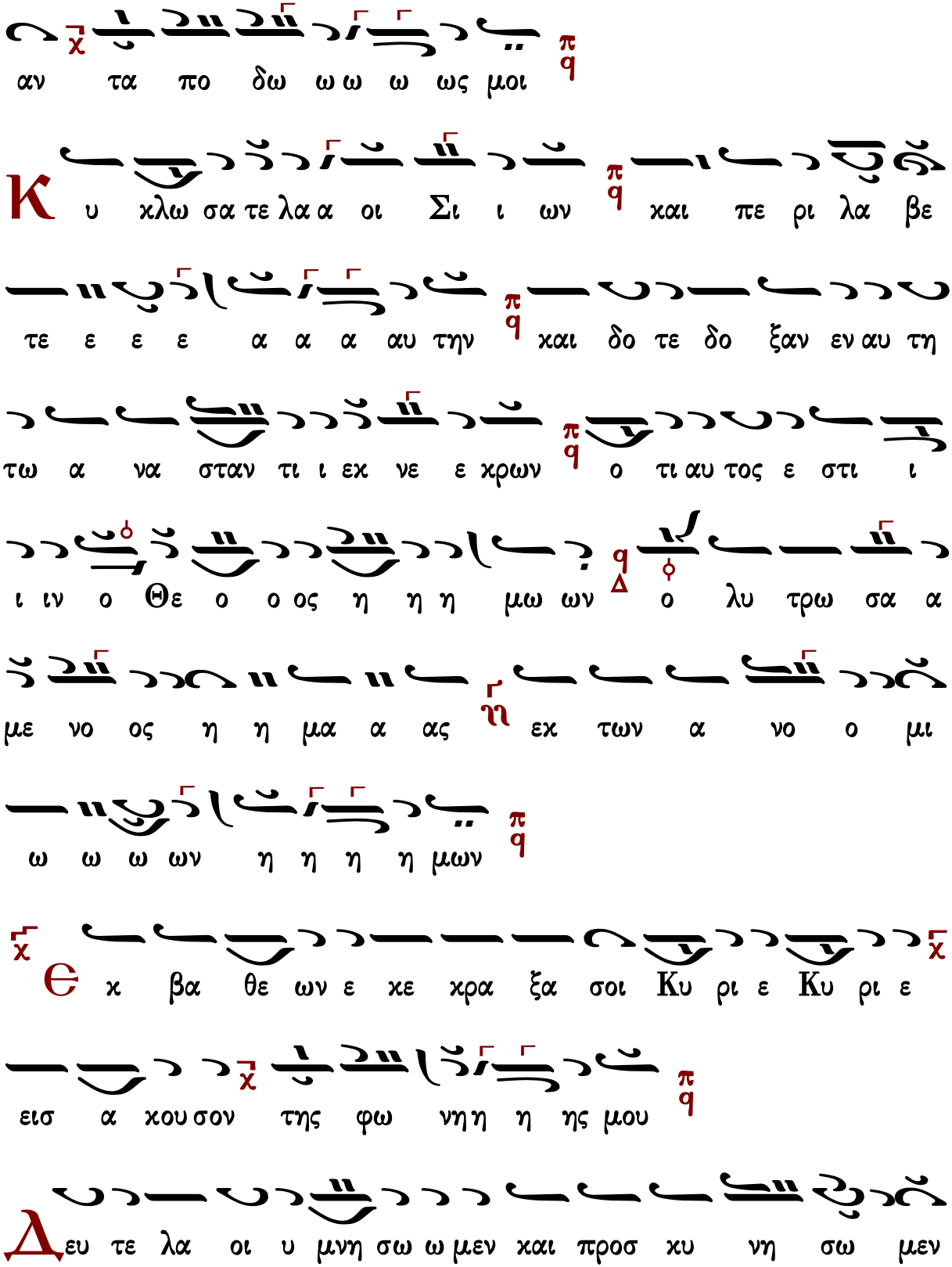
# Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

### Ἦχος ⸗ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.5*




αν τα πο δω ω ω ω ως μοι
Κ υ χλω σα τε λα α οι Σι ι ων και πε ρι λα βε
τε ε ε ε α α α αυ την και δο τε δο ξαν εν αυ τη
τω α να σταν τι ι εκ νε ε κρων ο τι αυ τος ε στι ι
ι ιν ο Θε ο ο ος η η η μω ων ο λυ τρω σα α
με νο ος η η μα α ας εκ των α νο ο μι
ω ω ω ων η η η η μων
Θ κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε
εισ α κου σον της φω νη η η ης μου
Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω μεν

Χρι ι στον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων Α να
α α α στα α α α σιν ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν
ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων ο εκ της πλα α
νης του ε ε χθρου ου ου τον κο σμον λυ υ τρω σα α
α α με ε ε ε νος
Στιχηρὰ Ἀνατολικὰ
Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την
φω νην της δε η σε ω ω ω ως μου
Θ υ φραν θη τε ε ε ε ου ρα α νοι οι σαλ πι σα α
τε τα θε με λι α α α α τη η η ης γης βο
η η σα α τε τα α ο ο ο ρη η ευ φρο συ υ υ υ

νην π q ι δου γαρ ο Ε εμμα νου ου ηλ π q τας α μαρ τι

ας η μων τω Σταυ ρω ω προ οσ η η η λω ω ω ω

σε π q και ζω ην ο ο δι ι δου ους θα να το ον ε

νε ε ε ε χρω ω ω ω σε π q τον Α δαμ α να στη

σας ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος π q

χ Θ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι

ε τις υ πο στη σε ται χ ο τι πα ρα σοι χ ο ι λα

σμο ος ε ε ε ε στι π q

Τ ον σαρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα δι η η

μας π q πα θον τα και τα α φε εν τα και α να στα αν

τα ε εχ νε ε χρων υ υ μνη σω ω μεν λε ε

ε ε γο ο ο ον τες στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ

κλη σι ι α αν σου Χρι ι στε και ει ρη νευ σον την

ζω ην η η μων ως α γα θος και αι φι λα α

α αν θρω ω ω ω πος

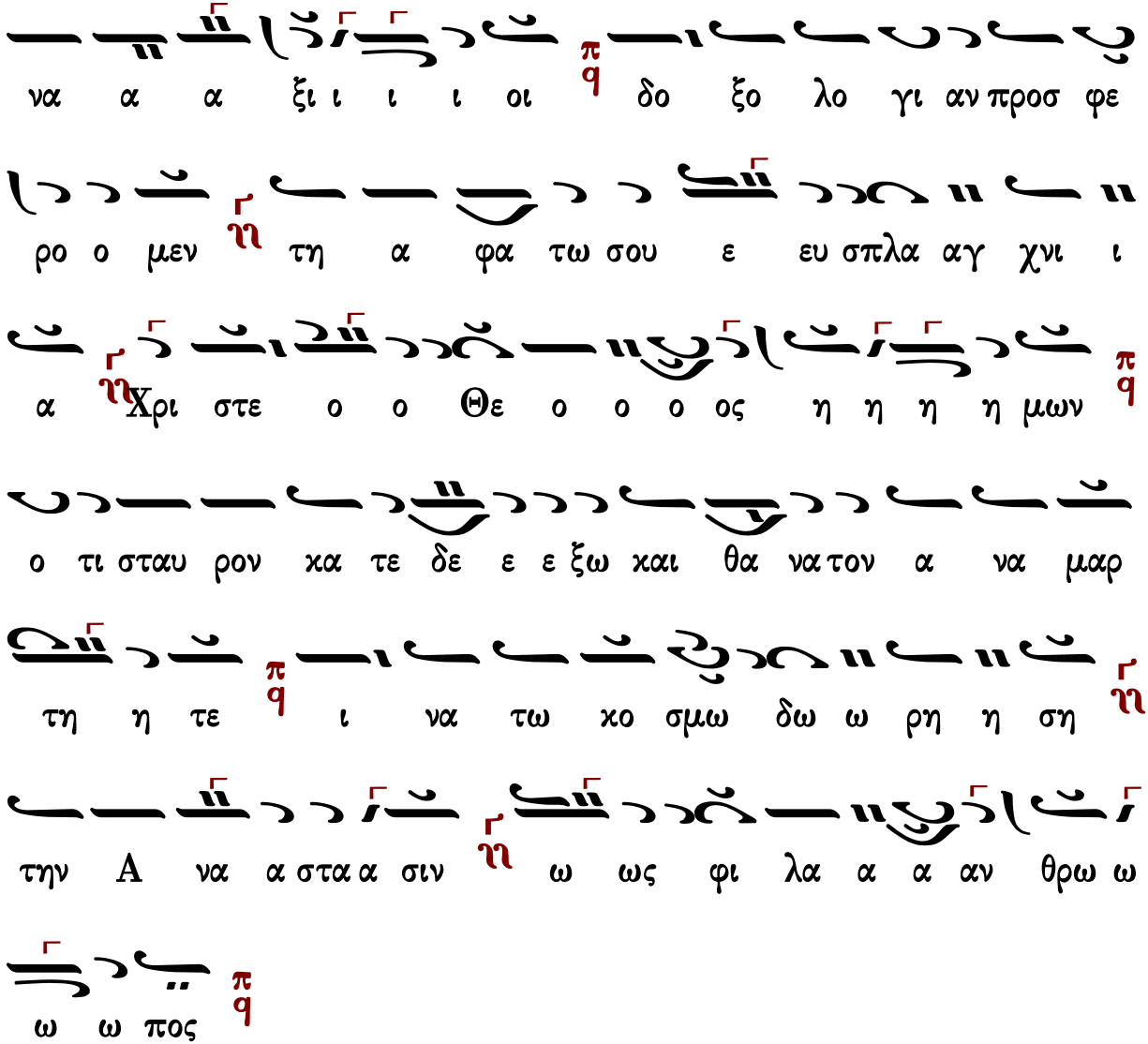
Θ νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον

Τω ζω ο δο χω σου τα α φω πα ρε στω τες οι α α

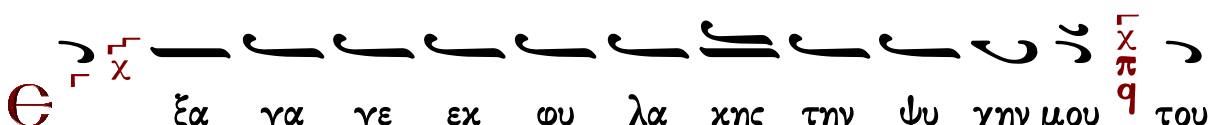





## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.5#



εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας προσ δε

ξαι Α γι ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και πα

ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ων

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν χο σμω την Α

να α α α στα α α α σιν

Є με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι

Κ υ χλω σα τε λα α οι Σι ι ων και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την χαι δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να σταν τι ι εχ νε ε ε χρων ο τι αυ

τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων

ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα ας εχ των α

νο μι ω ω ων η η η η μων

Θ χ βα θε ων ε χε χρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

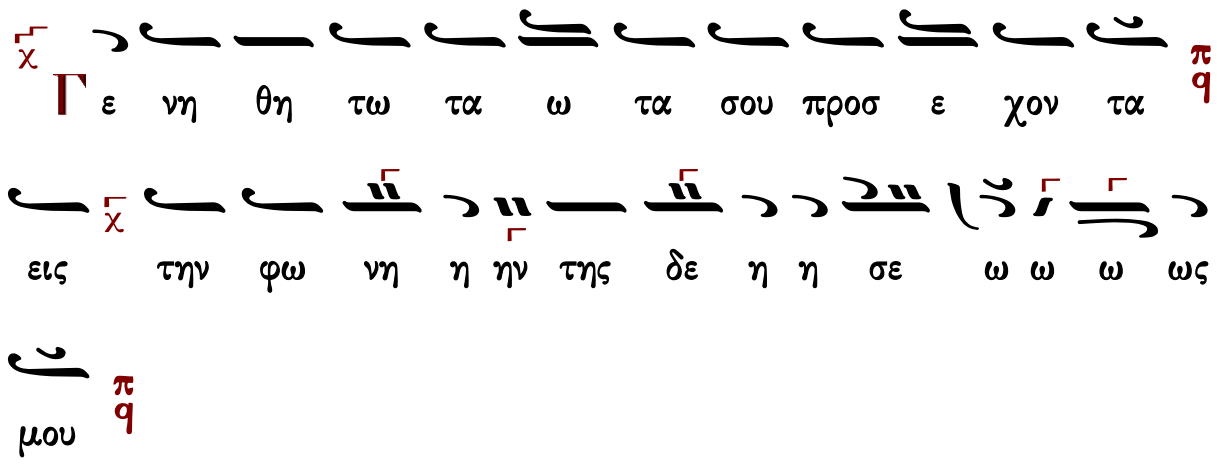
ρι ε εισ α χου σον της φω νη η η ης μου

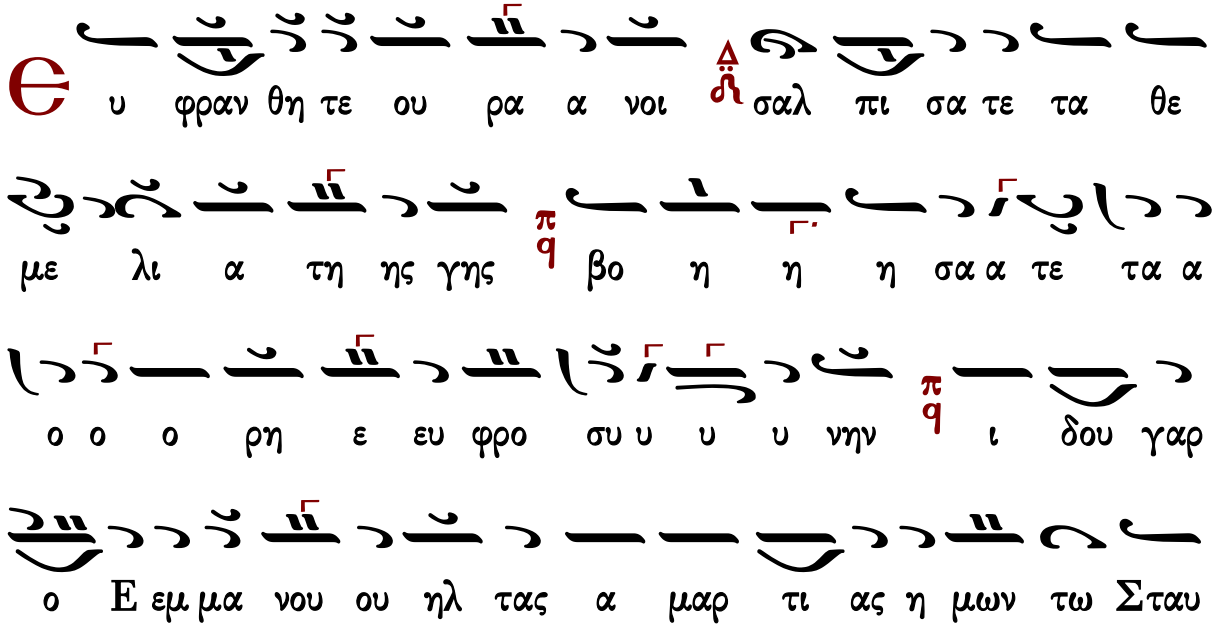
Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν χαι προσ κυ νη σω

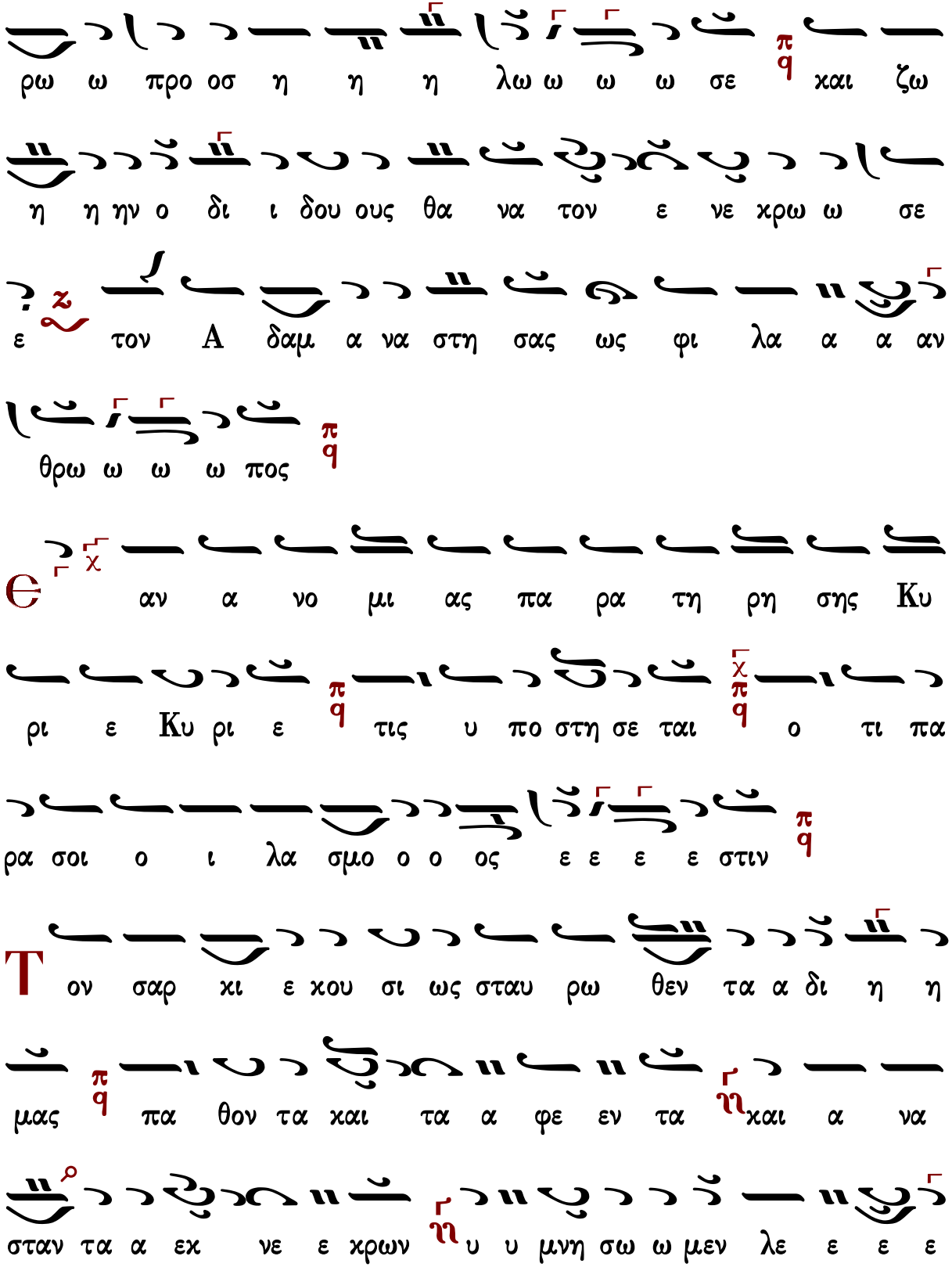
μεν Χρι ι στον δο ξα ζον τες αυ του την εχ νε χρων

Α να α α α στα α α α σιν ο τι αυ τος ε στι

Στιχηρά Ἀνατολικά




ρω ω προ οσ η η η λω ω ω σε και ζω
η η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε νε χρω ω σε
ε τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α α αν
θρω ω ω ω πος
αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα
ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν
Τον σαρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα α δι η η
μας πα θον τα και τα α φε εν τα και α να
σταν τα α εκ νε ε κρων υ υ μνη σω ω μεν λε ε ε ε

γο ο ο ον τες π/q στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ

κλη σι ι α αν σου Χρι ι στε και ει ρη νευ σον την

ζω ην η η μων ῆ ως α γα θος και φι λα α α αν

θρω ω ω ω πος π/q

χ Θ ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

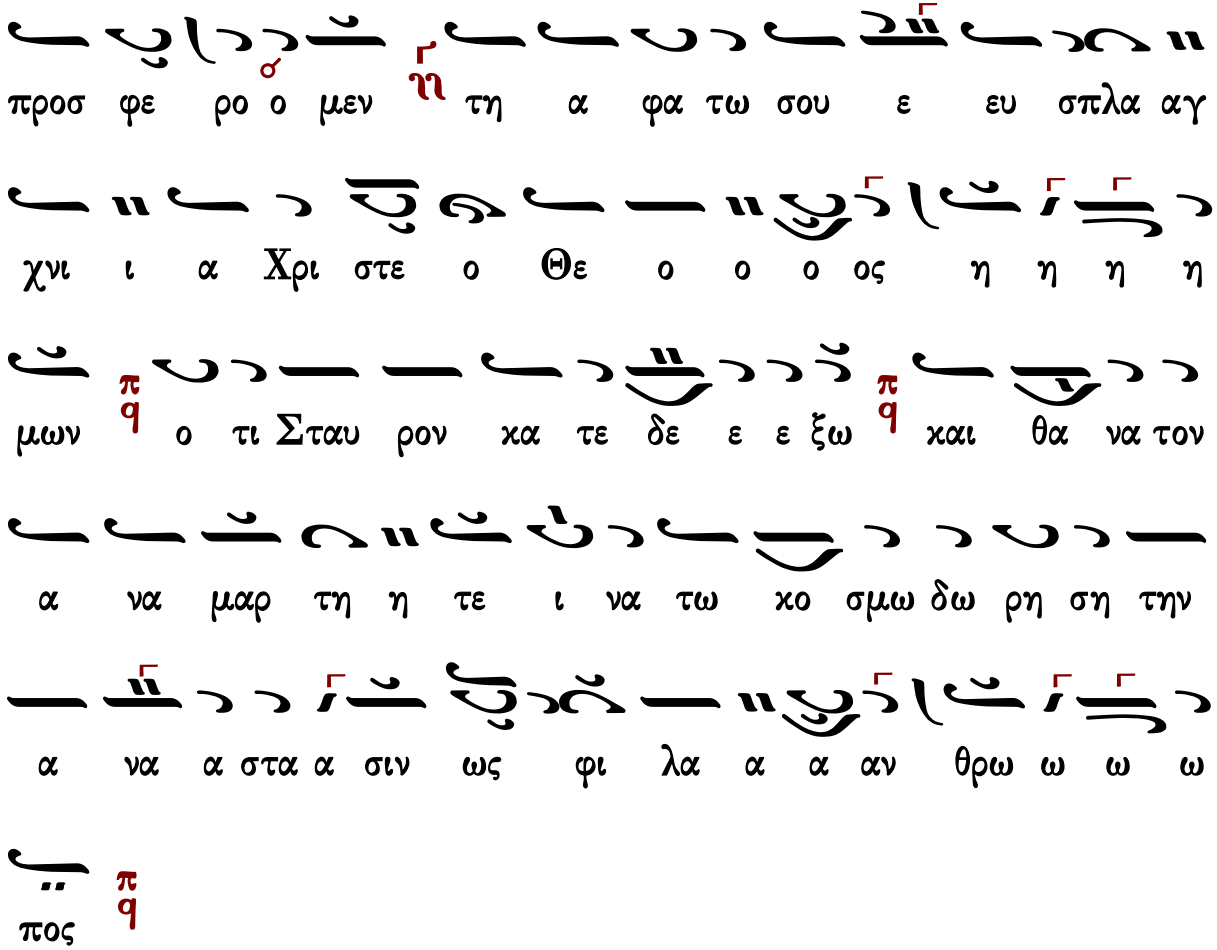
να σε Κυ ρι ε π/q υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου χ π/q ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π/q

Τ ω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω ω τες οι οι

α α να α α ξι ι ι ι οι π/q δο ξο λο γι αν

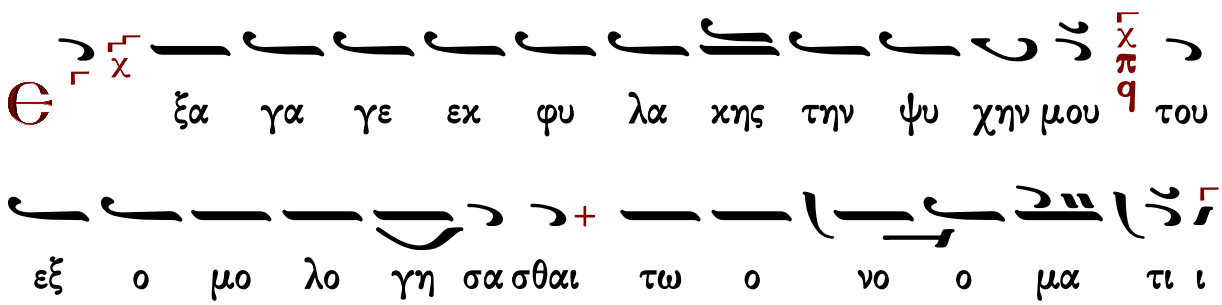


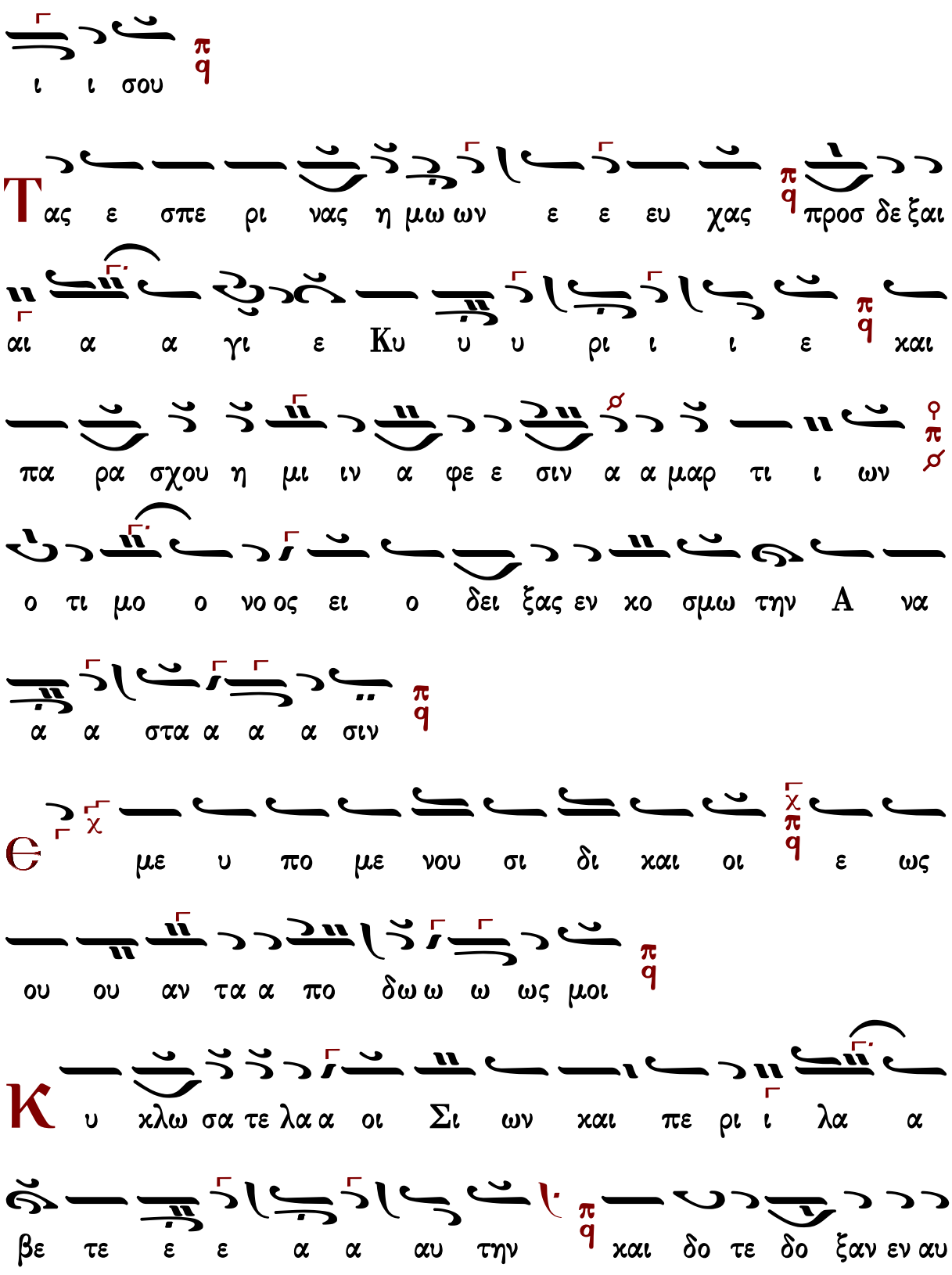



## Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος πλ. δ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.7*




ι ι σου
Τας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας προσ δε ξαι
αι α α γι ε Κυ υ υ ρι ι ι ε και
πα ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ων
ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν χο σμω την Α να
α α στα α α α σιν
Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως
ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι
Κ υ χλω σα τε λα α οι Σι ων και πε ρι ι λα α
βε τε ε ε α α αυ την και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να στα αν τι ι ι εκ νε χρω ω ων

ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ο ος η η η

μω ων Δ ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα α ας

εκ των α νο μι ω ω ων η η η μων

Θ χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η ης μου

Δ ε ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χρι στο ο ον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε

κρω ων Α να α α στα α α σιν ο τι αυ τος

ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ο ος η η η μω ων Δ

## Στιχηρὰ Ἀνατολικὰ

η ην ο δι ι δου ους θα να το ον ε ε νε χρω ω σε ε

τον A δαμ α να στη σας ως φι λα α αν θρω ω

ω πος

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

Τ ον σαρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θε εν τα α δι η μας

πα θον τα και τα α φε εν τα και α να στα αν

τα α εκ νε ε χρων υ υ μνη η σω μεν λε ε ε

γο ο ον τες στη η ρι ξον ορ θο δο ξι ι ι ι ι

α τὴν Εκ κλη σι αν σου Χρι στε π/q και ει ρη νευ

σον τὴν ζω η ὴν η η μων ως α γα θο ος και φι

λα α αν θρω ω ω πος π/q

χ Θν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε π/q υ πε μει νεν η ψυ χη μου

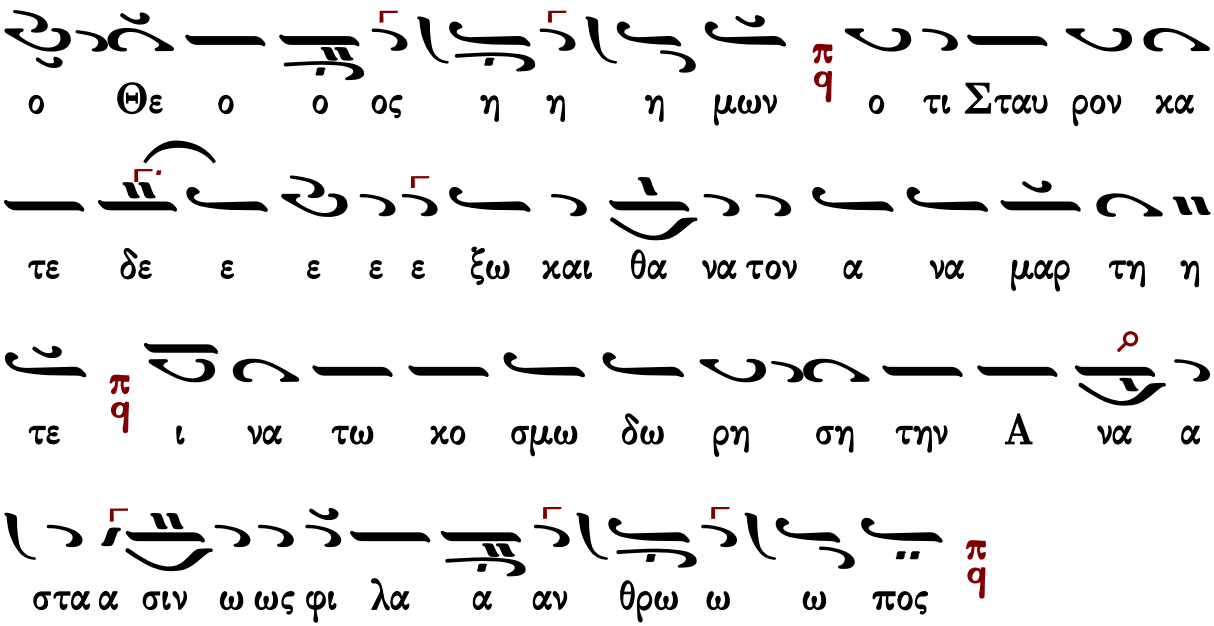
εις τον λο γον σου χ π/q ὴλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π/q

Τω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω τες οι α να

ξι ι οι π/q δο ξο λο γι αν προσ φε ε ρο ο μεν ὴ τη

α φα τω σου ευ σπλα αγ χνι ι α ὴ Χρι ι στε ε



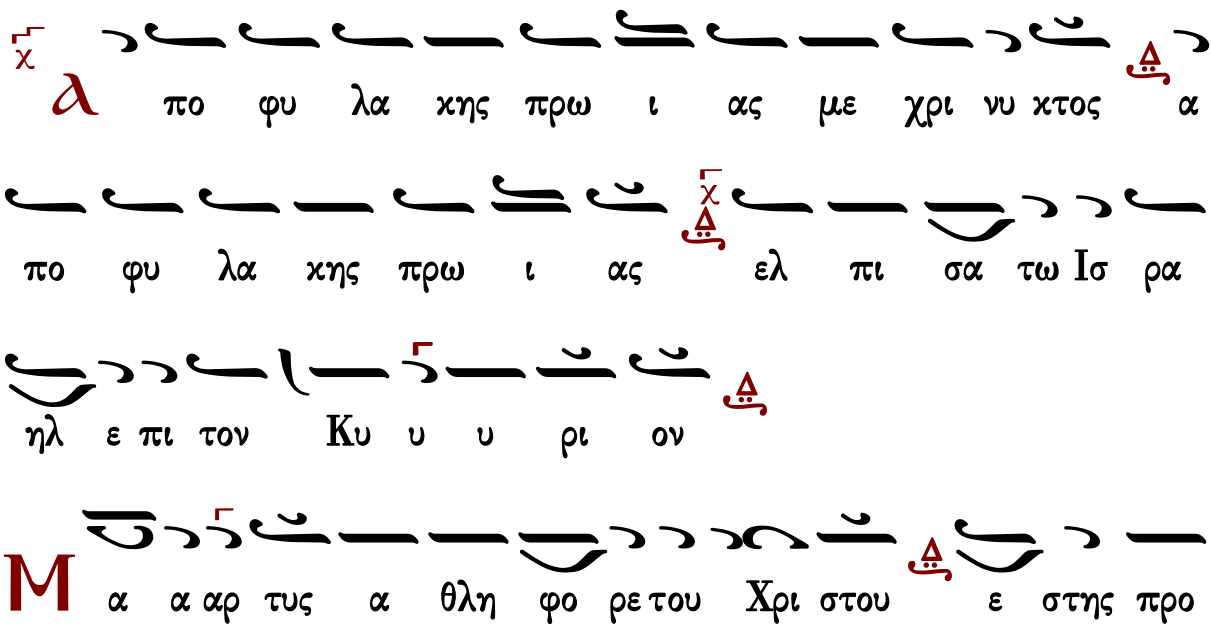


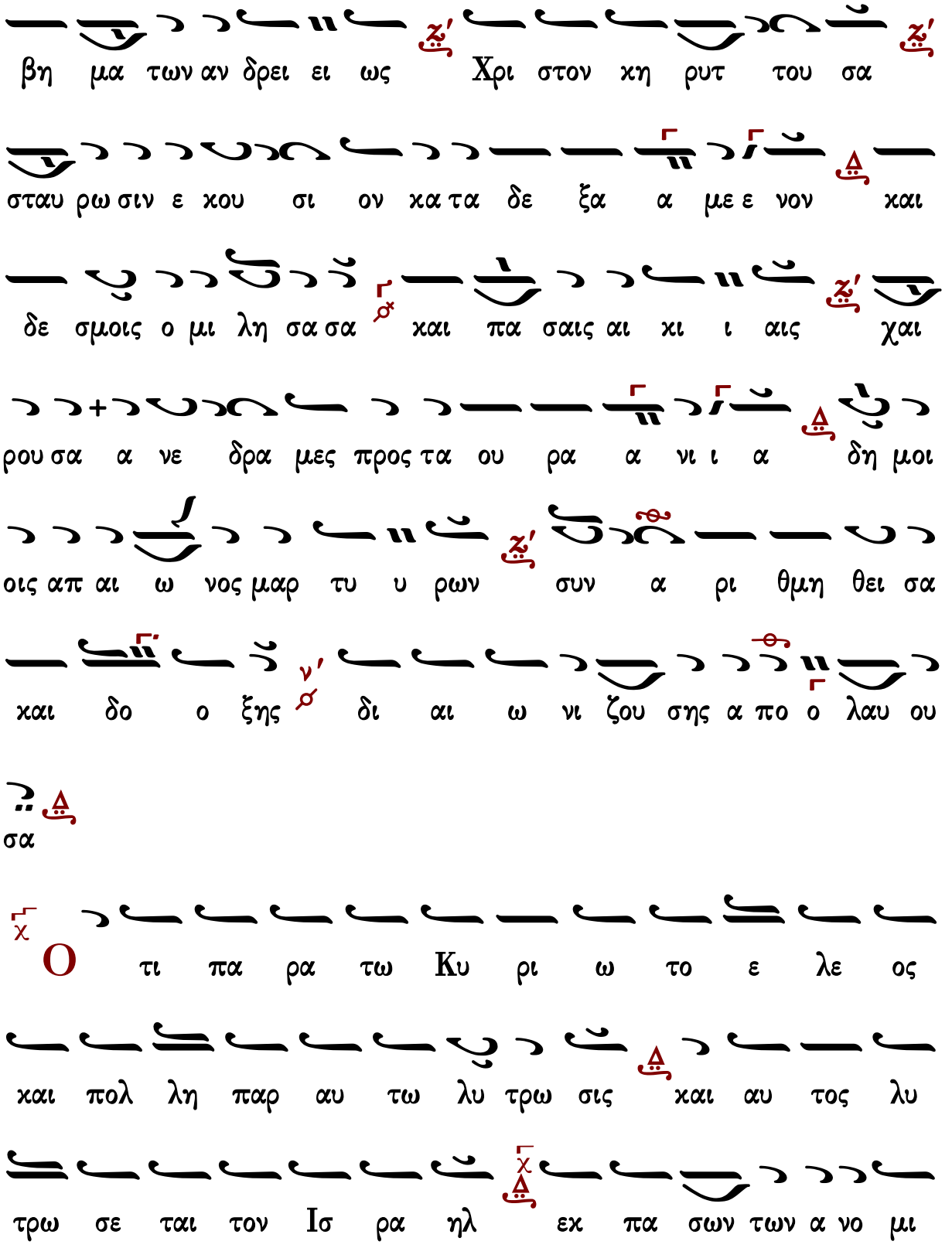

## Προσόμοια Κυριακῆς μεγαλομάρτυρος

Ὅτε, ἐκ τοῦ ξύλου σε

Ἦχος Δι

Σωτηρίου Ἀρβανίτη
Μουσικὰ Μηναία
2009 σ.31/793*




βη μα των αν δρει ει ως Χρι στον κη ρυτ του σα
σταυ ρω σιν ε κου σι ον κα τα δε ξα α με ε νον και
δε σμοις ο μι λη σα σα και πα σαις αι κι ι αις χαι
ρου σα α νε δρα μες προς τα ου ρα α νι ι α δη μοι
οις απ αι ω νος μαρ τυ υ ρων συν α ρι θμη θει σα
και δο ο ξης δι αι ω νι ζου σης α πο ο λαυ ου
σα
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος
και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ
τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

τὸ αὐτὸ

α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

λ ο ο ο γου του φα νεν τος ε πι γης νυμ φη εκ

λε κτη α νε δει ει χθης Κυ ρι α κη η α λη θως

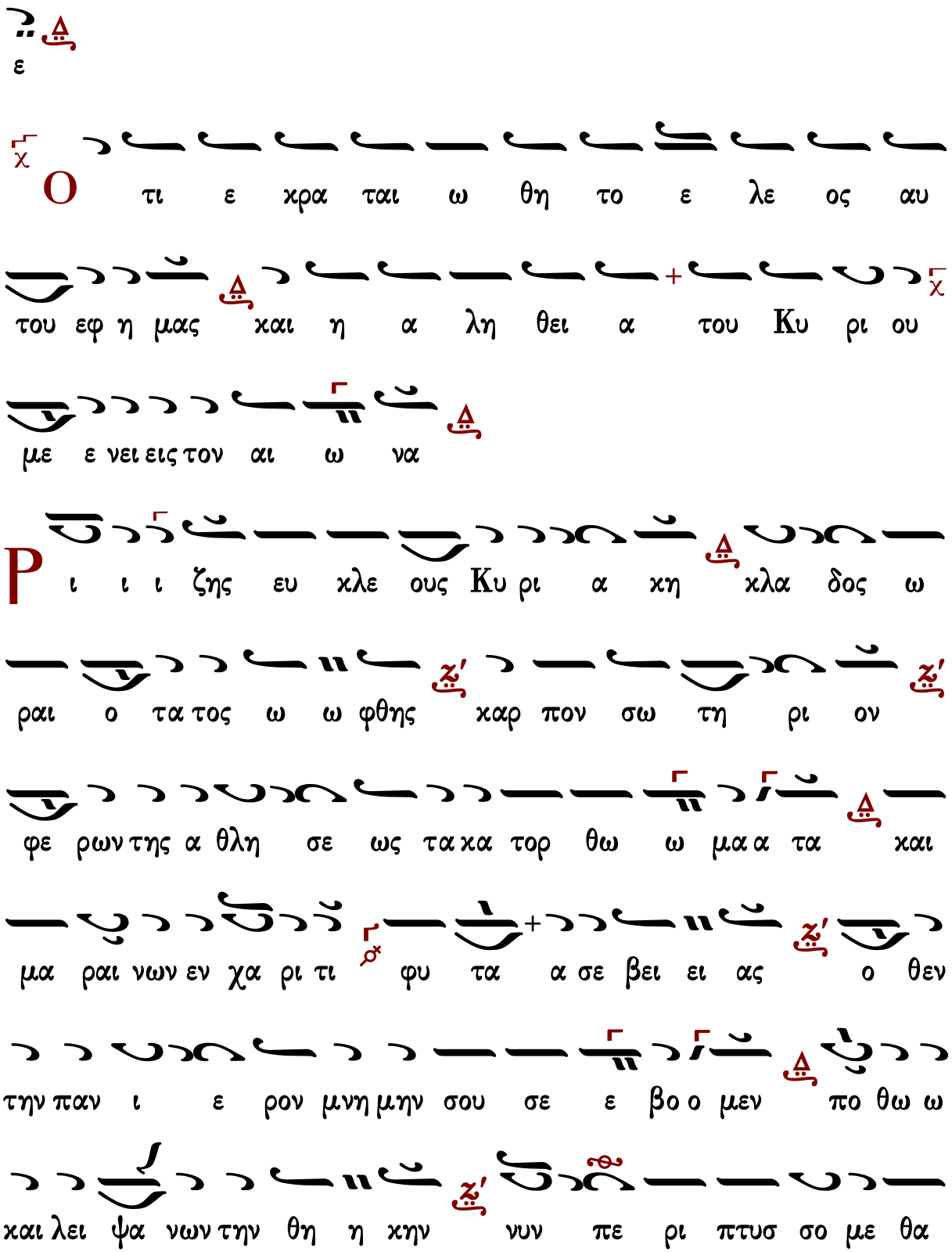
καλ λει δι α λαμ που σα εν θε ων πρα α ξε ε ων και

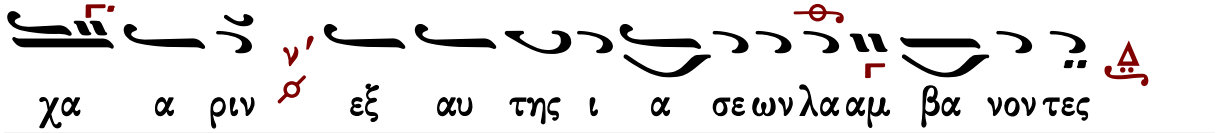
της θει ας α θλη σε ως φαι δραις α γλα ι ι αις ο θεν

τον ου ρα νι ον θα λα μον ω ω κη η σας εν θα α ως

παρ θε νος και μα αρ τυς παν το τε χο ρευ ου σα

πα αν των των μνη μο νευ ον των σου μνη η μο νευ


ε
Ο τι ε χρα ται ω θη το ε λε ος αυ
του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου
με ε νει εις τον αι ω να
Ρ ι ι ι ζης ευ χλε ους Κυ ρι α χη χλα δος ω
ραι ο τα τος ω ω φθης χαρ πον σω τη ρι ον
φε ρων της α θλη σε ως τα κα τορ θω ω μα α τα και
μα ραι νων εν χα ρι τι φυ τα α σε βει ει ας ο θεν
την παν ι ε ρον μνη μην σου σε ε βο ο μεν πο θω ω
και λει ψα νων την θη η κην νυν πε ρι πτυσ σο με θα



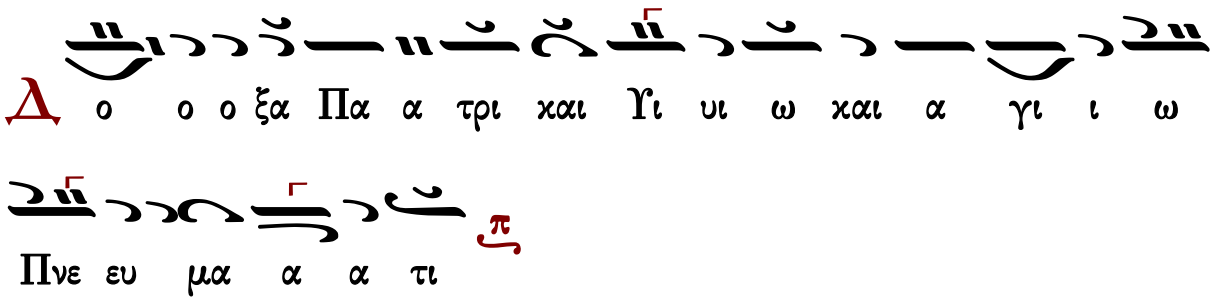


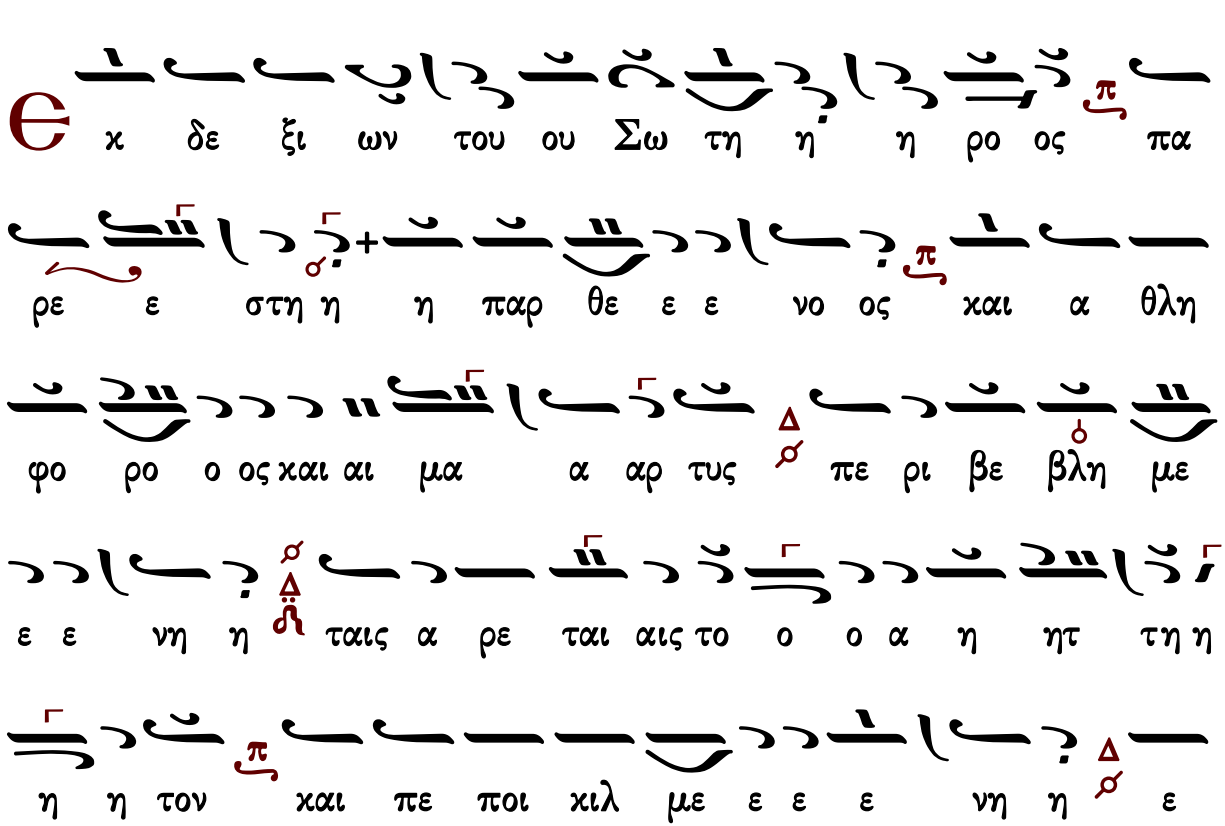

# Δοξαστικὸν

## Πέτρου Ἐφεσίου

### Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.31*



λαι ω τη η ης α α γνει ει ει ας και τω αι αι μα

τι ι της α α θλη η σε ε ε ε ως και βο ω

σα α προ ος α αυ τον εν α γαλ λι α α α σει την λαμ

πα α δα α α κα τε ε χου ου ου ου σα εις ο

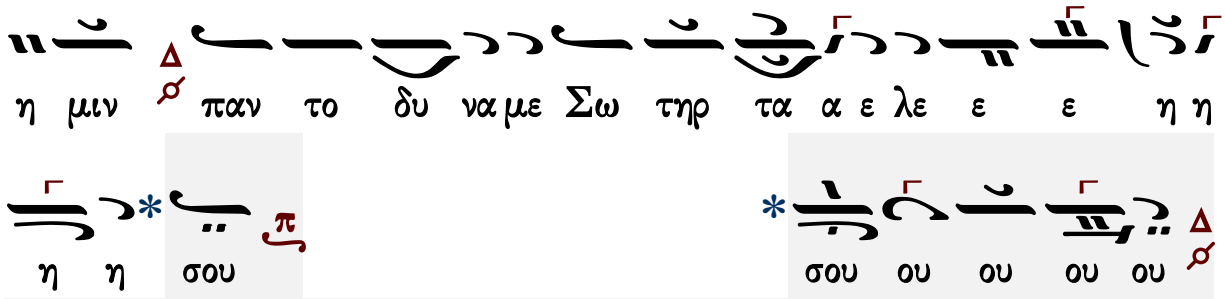
σμην μυ ρου σου ε δρα μον Χρι στε ο Θε ε ος ο τι

τε ε τρω ω μαι της σης α γα α πης ε ε ε ε

γω μη η χω ω ρι ι ση η ης με Νυ υμ φι

ε ε ε ε που ου ρα α νι ι ι ι ε αυ της ταις ι

ι ι κε ε σι ι ι αις κα α τα α πεμ ψο ον η

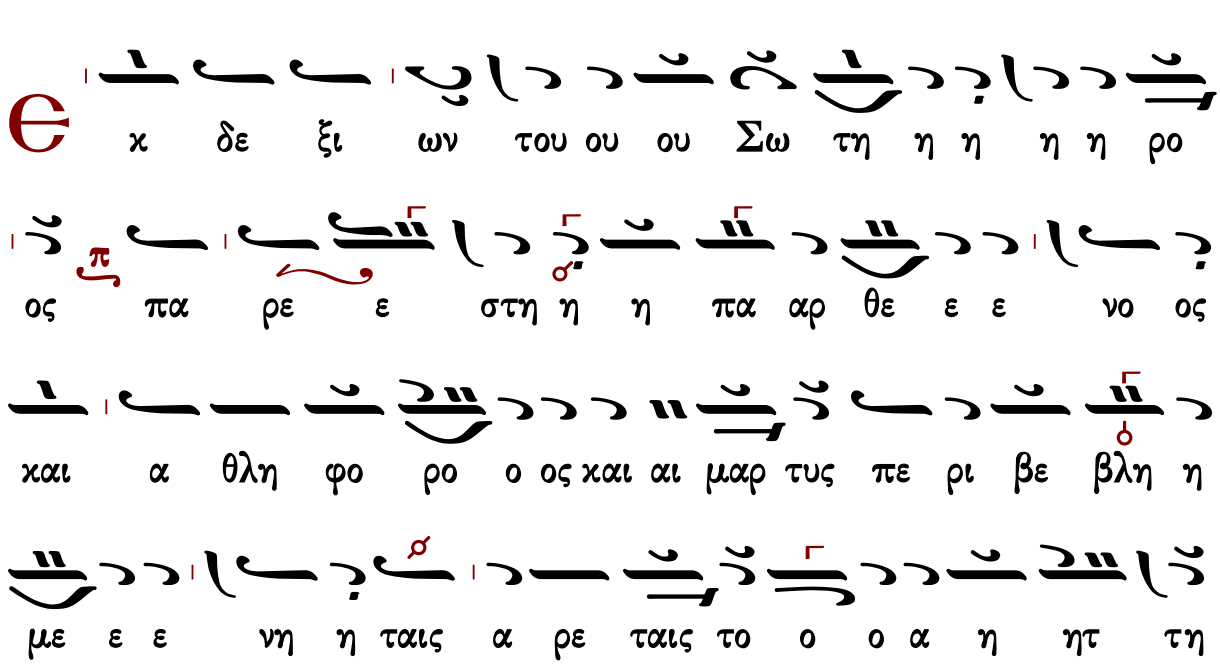



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Στεφάνου Λαμπαδαρίου

### Ἦχος λ π Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.300/656*



η η η τον και πε ποι χιλ με ε ε ε νη

η ε λαι ω τη η ης α α γνει ας και τω αι αι μα α

τι ι της α α θλη η σε ε ε ε ως και βο ω

σα α προς α αυ τον εν α γαλ λι ι α α α σει ει

την λαμ πα δα α α κατ ε ε χου ου ου ου ου

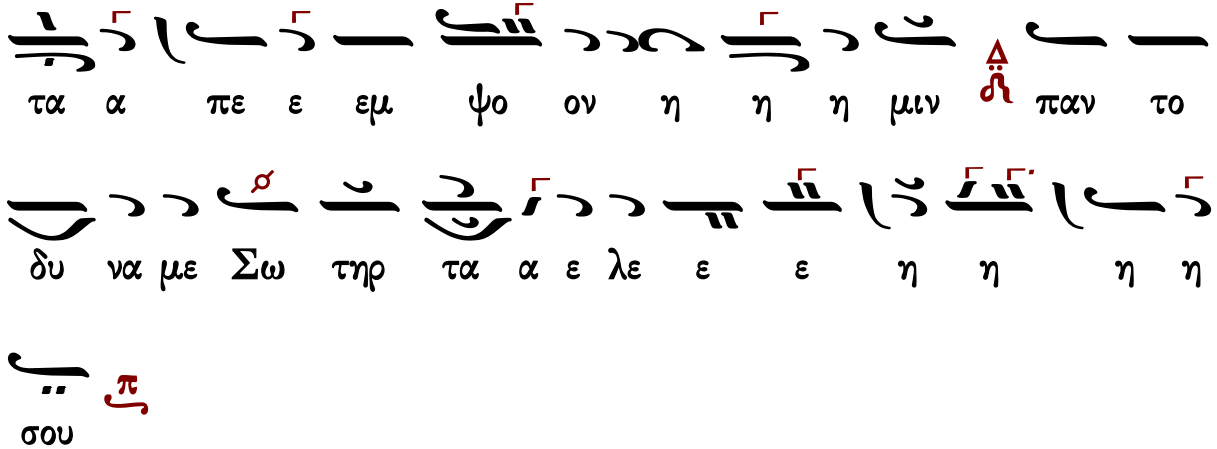
σα εις ο σμην μυ ρου σου ε δρα μον Χρι στε ο

Θε ε ος ο τι τε ε τρω ω μαι της σης α γα

α α πη ης ε ε ε γω μη η χω ω ρι ι ση ης

με Νυ υμ φι ε ε ε επ ου ου ρα α νι ι ι ι

ε αυ της ται αι αις ι ι ι κε ε σι αις κα

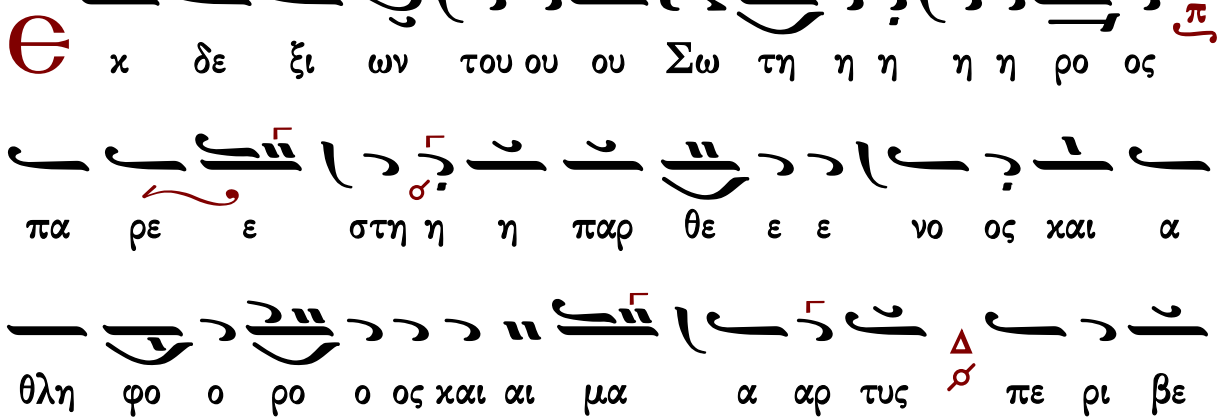





## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

### Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.77*



βλη η με ε ε νη η ταις α ρε ταις το ο ο α η η

ητ τη η η η τον και πε ποι χιλ με ε ε νη η

ε λαι ω τη η ης α α γνει ει ει ας και το αι

αι μα α τι ι ι της α θλη η σε ε ε ε ως και βο

ω ω σα προ ος α αυ τον εν α γαλ λι ι α α α σει την

λαμ πα α δα α α κα τε ε χου ου ου ου σα εις

ο σμην μυ ρου σου ε δρα μον Χρι στε ο Θε ε ος ο τι

τε ε τρω ω μαι της σης α γα α α πη ης ε ε

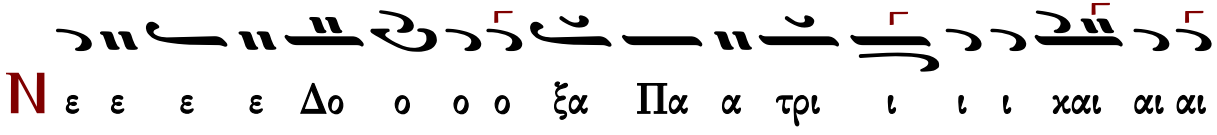
ε γω μη η χω ω ρι ι ση ης με Νυ υμ φι ε ε ε ε ε

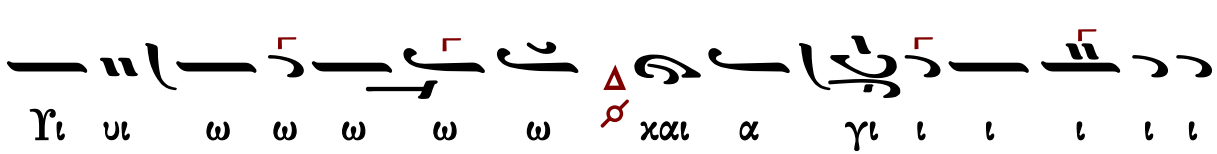
που ρα α νι ι ι ι ε αυ της ταις ι ι ι κε ε σι

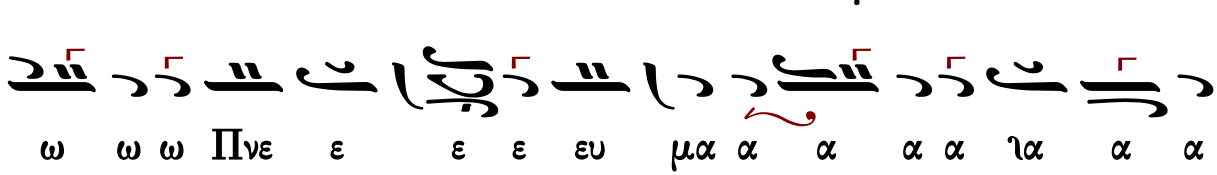
## Πέτρου Φιλανθίδου

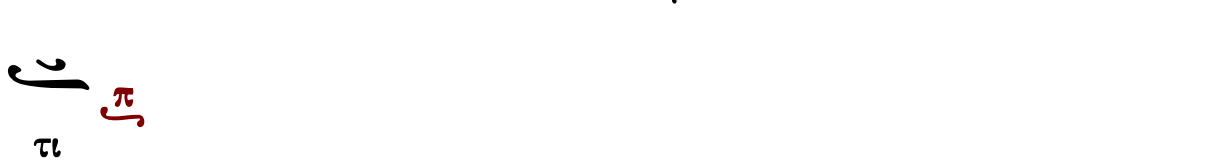
### Ἦχος λ π ⸏ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.75*



αρ α α α α α μα και ος ρο φο θλη και α

α ε ε ναι ταις α ρε ταις βλη με βε ρι πε τυς

ον ο ναι ο ο ηι ηι ηι ηι ηι ηι α η ο το

ναι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ποι κιλ και πε

ω ω ναι ας α γνει ει ει ει ει α ης η τη ω

ε ε ε ε ε σε η η θλη α τι τη α α μα αι αι

υ α α ος προ α σα ω ω ω βο και ως ε ε

α αλ λι ι ι α γα α α α εν ον το

α α α α α α α α ια α α α σει χ q την λαμ πα

α α α α α δα α α α α κα α τε ε ε ε ε χου

ρου μυ ην η η σμη ο εις σα ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α ια α α α α δρα ε ε ε σου ου

ι τι ο ος ε ε ε ο ο Θε ε ε ε ο Χρι στε μον

ω γω ε πης α α α α γα α ης ης μαι ω ω τρω ε τε

η η μη ι ι ι ι ι ι ι μη η η χω ω ρι ι ι ι ι ι ι ω

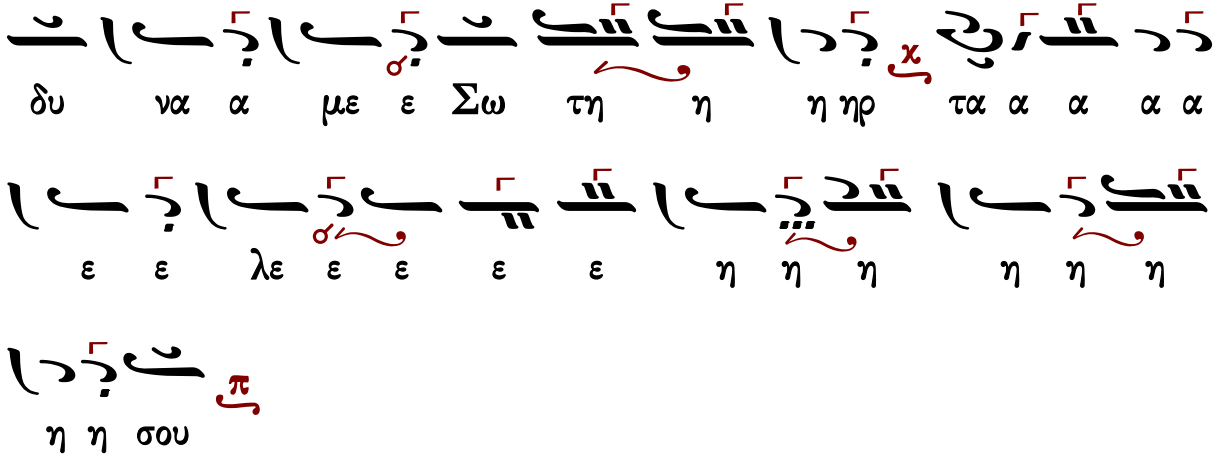
ι ι ι φι υμ νυ μη ης με ση ι ι ι ι ι ρι ω χω

ι ε ι ιν α α α α α α που ρα ε ε ι

αυ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το παν ιν ι η η η μι ο ον ψο πε εμ α τα κα

ις αις αι ι ι ι ι ι σι χε ι ται αις ης τη






## Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.219*

τυς πε ρι ι βε βλη με ε ε ε ε νη η

η ταις α ρε ται αις το ο ο α η η η η ητ τη

η η η τον και πε ποι χιλ με ε ε νη ε

λαι αι ω ω ω τη η ης α γνει ει ει ει ας και

το αι μα τι της α θλη η σε ε ε ως και βο

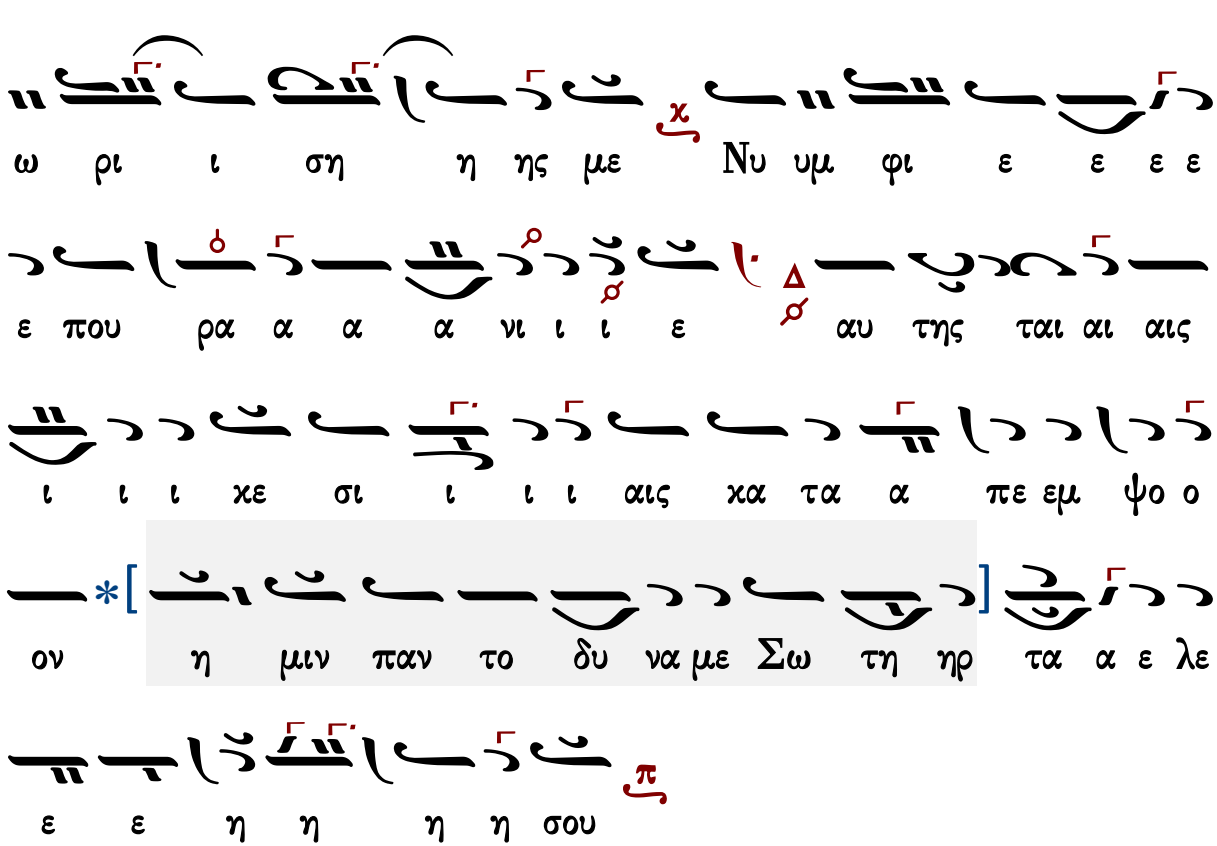
ω σα α προς αυ τον εν α γα α α αλ λι α α

α α σει την λαμ πα α δα α κα τε ε ε ε χου

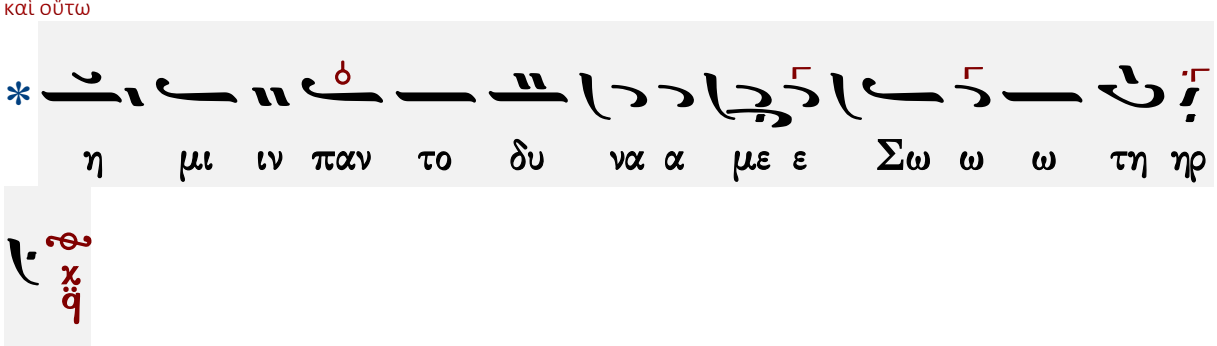
ου ου ου σα εις ο σμην μυ ρου σου ε δρα μον Χρι

στε ε ο ο ο Θε ος ο τι τε ε τρω ω μαι

αι της σης α γα α πης ε ε γω ω μη χω




καὶ οὕτω

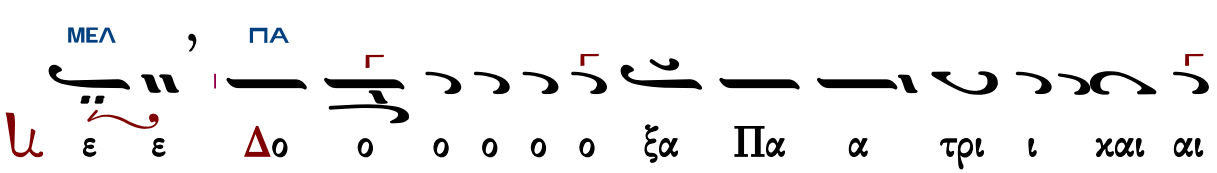


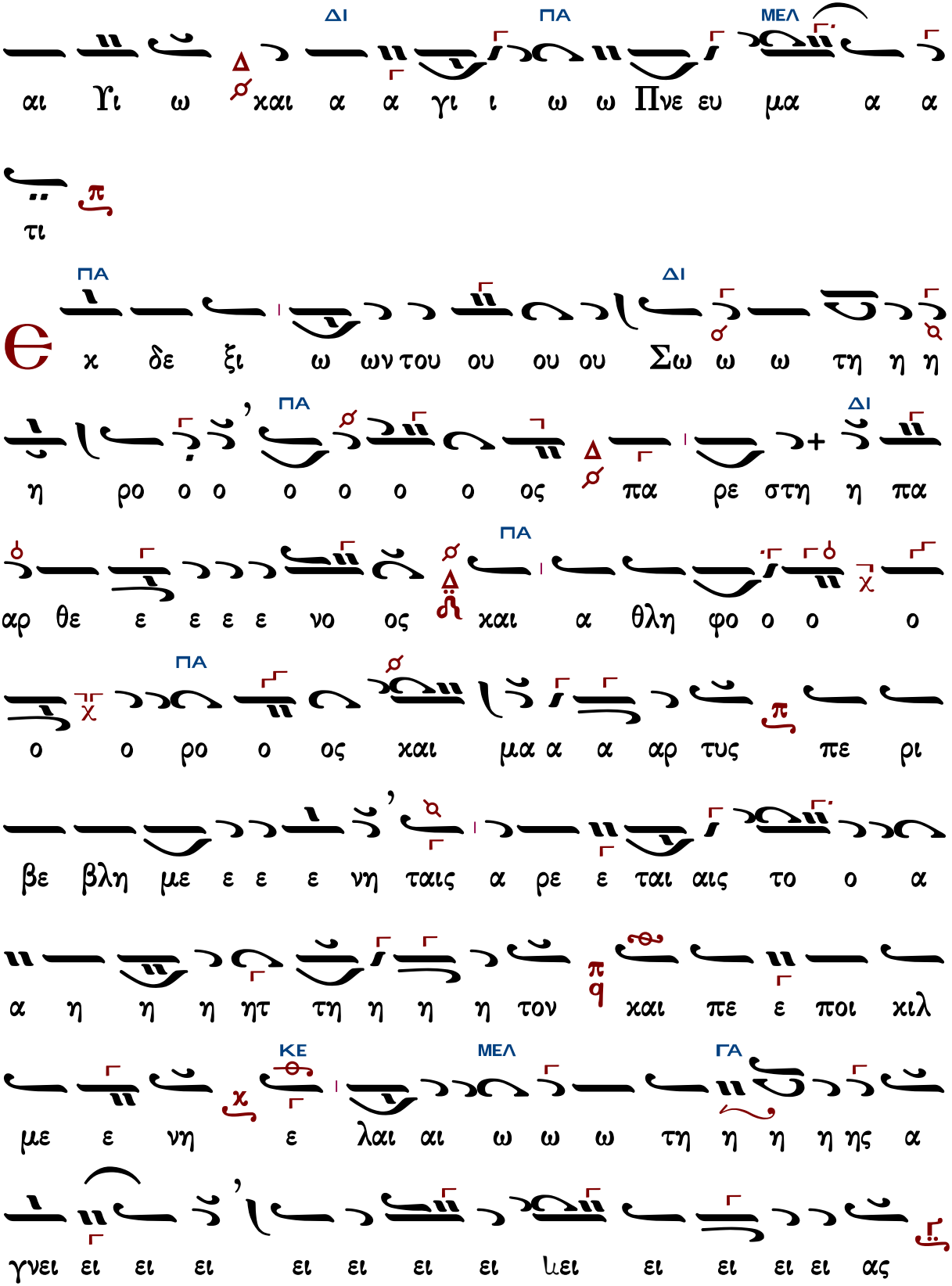

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Ἀθανασίου Καραμάνη

### Ἦχος λ ⸒ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τομος γ΄ μέρος α΄ 1965 σ.77*




ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
αι Υι ω χαι α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α
τι
ΠΑ ΔΙ
χ δε ξι ω ων του ου ου ου Σω ω ω τη η η
η ρο ο ο ο ο ο ο ος πα ρε στη η πα
ΠΑ ΔΙ
αρ θε ε ε ε ε νο ος χαι α θλη φο ο ο ο
ΠΑ
ο ο ρο ο ος χαι μα α α αρ τυς πε ρι
βε βλη με ε ε ε νη ταις α ρε ε ται αις το ο α
α η η η ητ τη η η η τον χαι πε ε ποι χιλ
ΚΕ ΜΕΛ ΓΑ
με ε νη ε λαι αι ω ω ω τη η η η ης α
γνει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ας

ΠΑ ΔΙ ΠΑ

χαι τω αι μα τι της α θλη η η σε ε ε ως και βο

ΔΙ ΚΕ

ω ω σα α α προ ος α α αυ το ον εν α γαλ

ΠΑ

λι α α α α α α α α α σει τηνλαμ πα α δα α

ΔΙ

κα τε ε ε χου ου ου ου σα εις ο σμην μυ

ΠΑ ΔΙ ΜΕΛ

υ υ ρου σου ου ε ε ε ε ε δρα α α α μον

ΠΑ ΔΙ

Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος ο τι

τε τρω μαι της σης α γα πης ε ε γω μη χω

ΔΙ ΠΑ

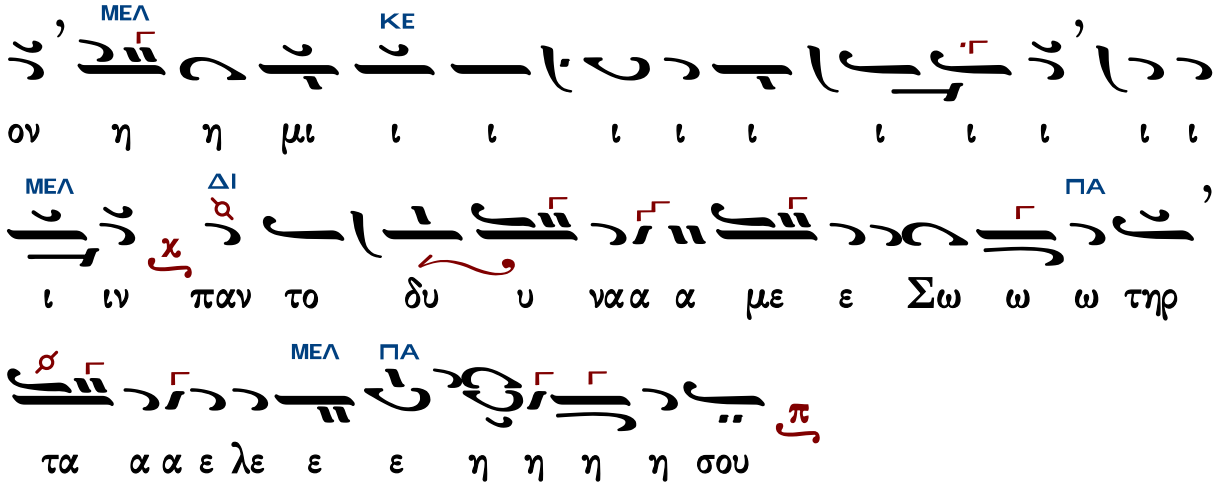
ρι σης με Νυμ φι ι ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ

ε που ου ου ρα α α νι ι ι ι ε αυ της ταις

ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ ΔΙ

ι κε σι ι ι αις κα τα α πε εμ ψο ο ο ο

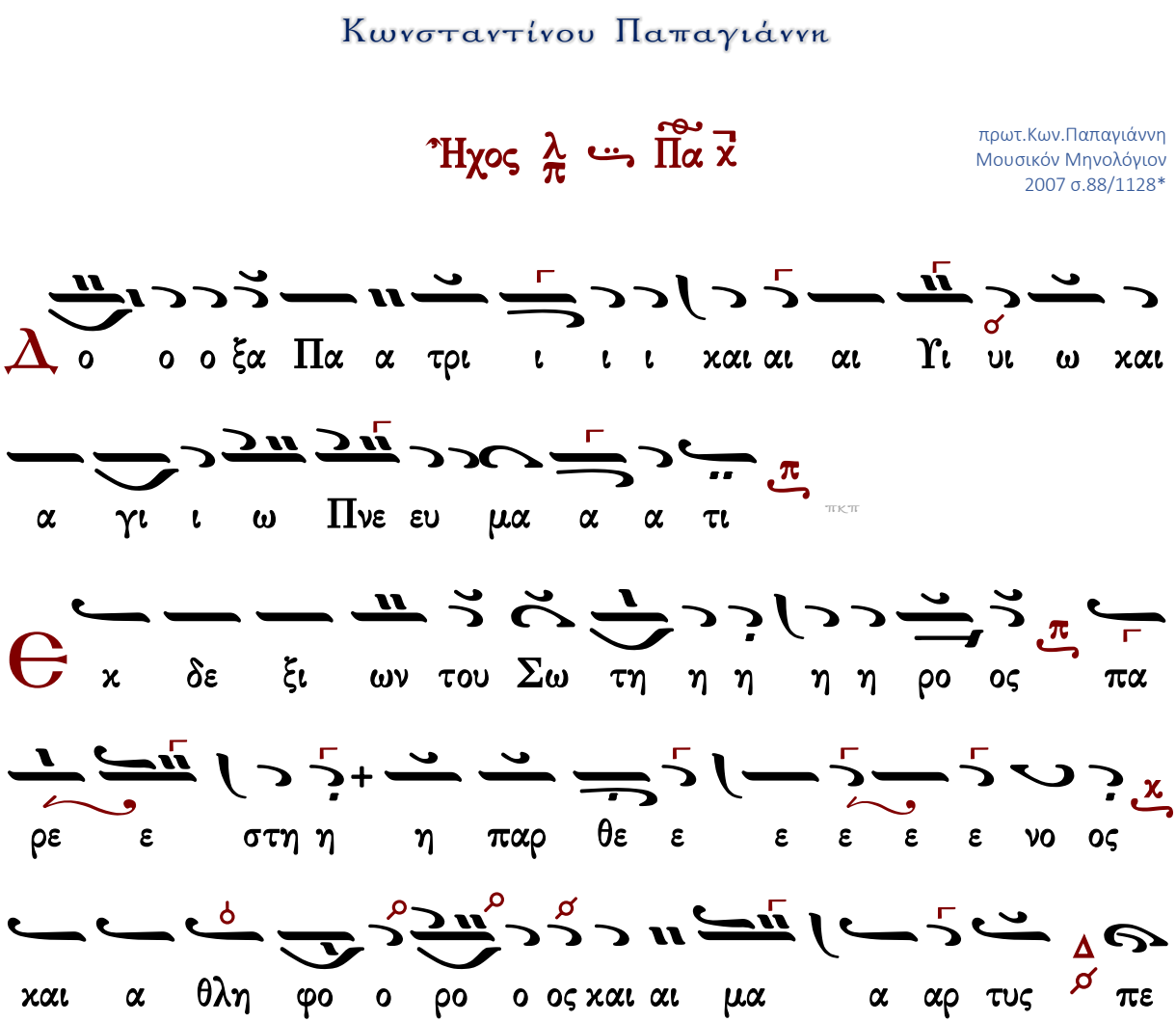



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος λ π ... Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.88/1128*



ρι βε βλη με ε ε νη ταις α ρε ταις το ο α

η η ητ τη η η η τον και πε ποι χιλ με ε ε

ε νη ε λαι ω ω ω τη η ης α α γνει ει ει

ας και τω αι αι μα α τι της α θλη η η σε

ε ε ε ως και βο ω σα α προς α αυ τον εν α γαλ

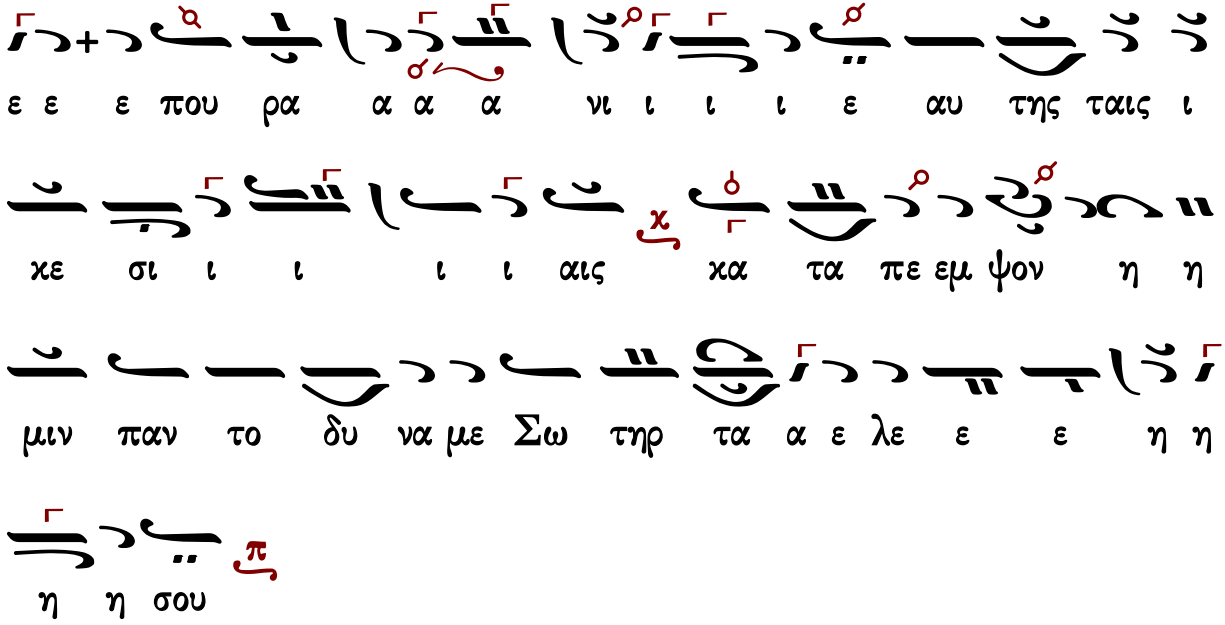
λι α α α σει ει την λαμ πα α δα α α κα τε

ε χου ου ου ου σα εις ο σμη ην μυ υ ρου σου

ε ε ε ε δρα α α α μον Χρι στε ο Θε ε ος ο

τι τε ε τρω ω μαι της σης α γα α α πη ης ε

ε ε γω μη η χω ω ρι ι ση ης με Νυ υμ φι ε ε



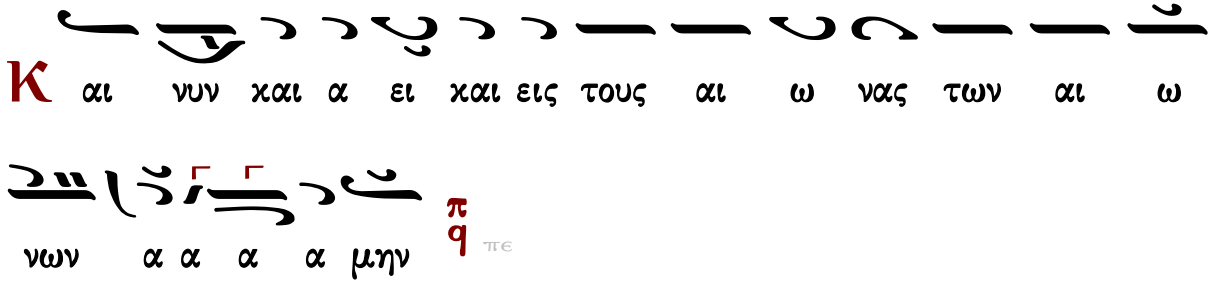



## Δογματικὸν Θεοτοκίον

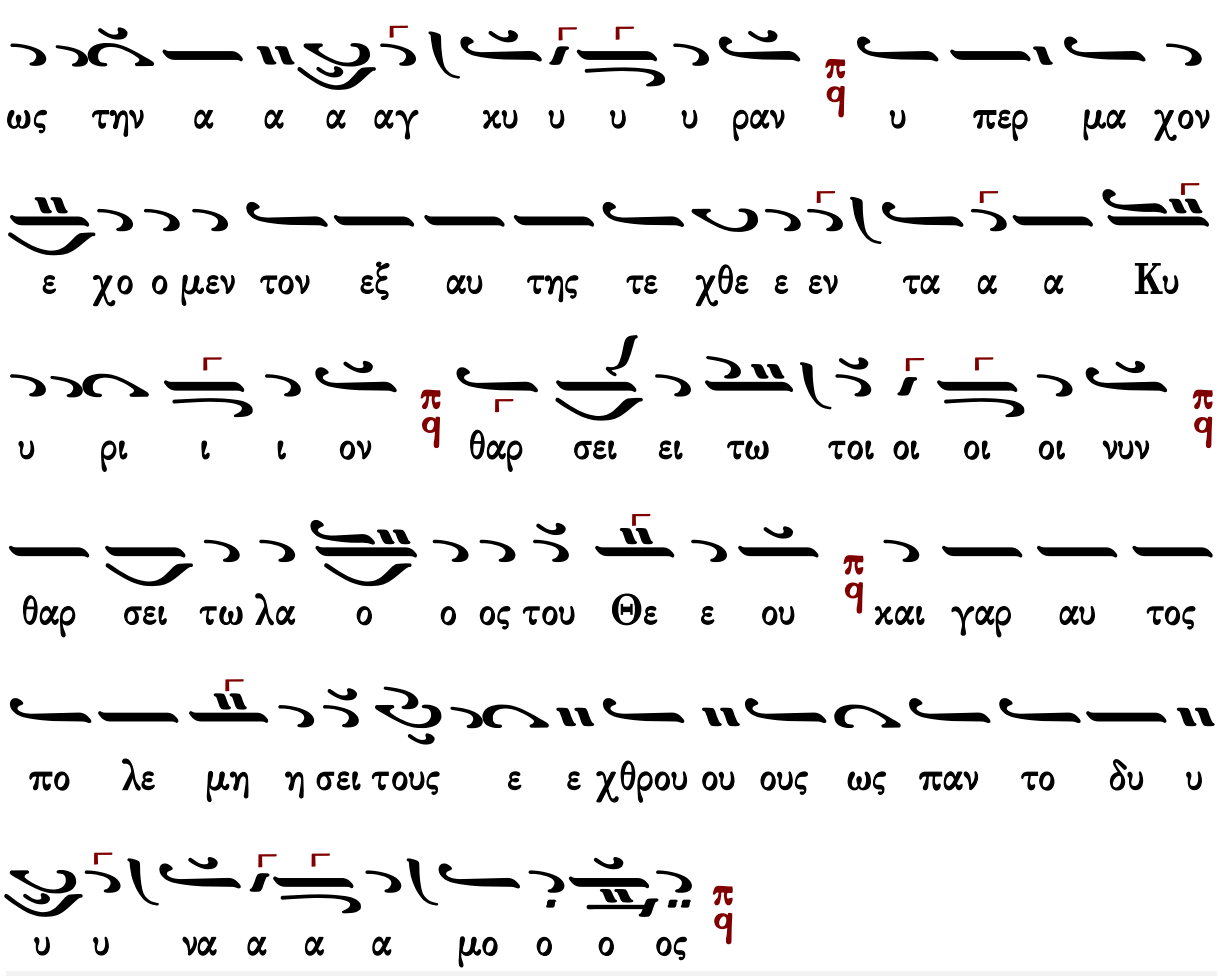
### Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.10*

Ἦχος ⸗ Πα



σαν
πq
την ε που ρα α α νι ι ον πυ υ υ υ
λην
πq
υ υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν την πα αρ θε ε
ε ε ε νον
πq
των α σω μα τω ων το ο α α σμα
και των πι στων το ε εγ καλ λω ω ω ω πι ι ι ι
σμα
πq
αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α α νος
και να ο ος της θε ε ο ο ο τη η η η τος
πq
αυ
τη το με σο τει ει χον της ε ε χθρας κα α θε ε
λου ου σα ει ει ρη η η νη ην αν τει σει ει ει ει
ξε
πq
και το βα σι λει ει ον η η νε ε ε ω ω ω
ω ξε
πq
ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ω



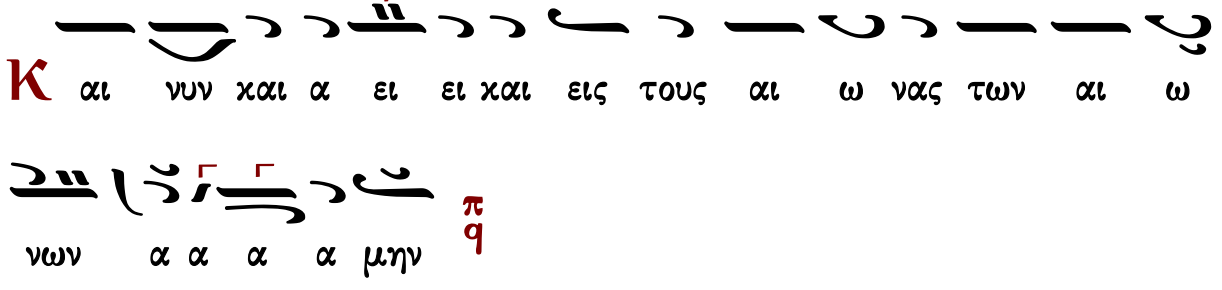

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Εἴσοδος Λουκᾶς Λουκᾶ

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

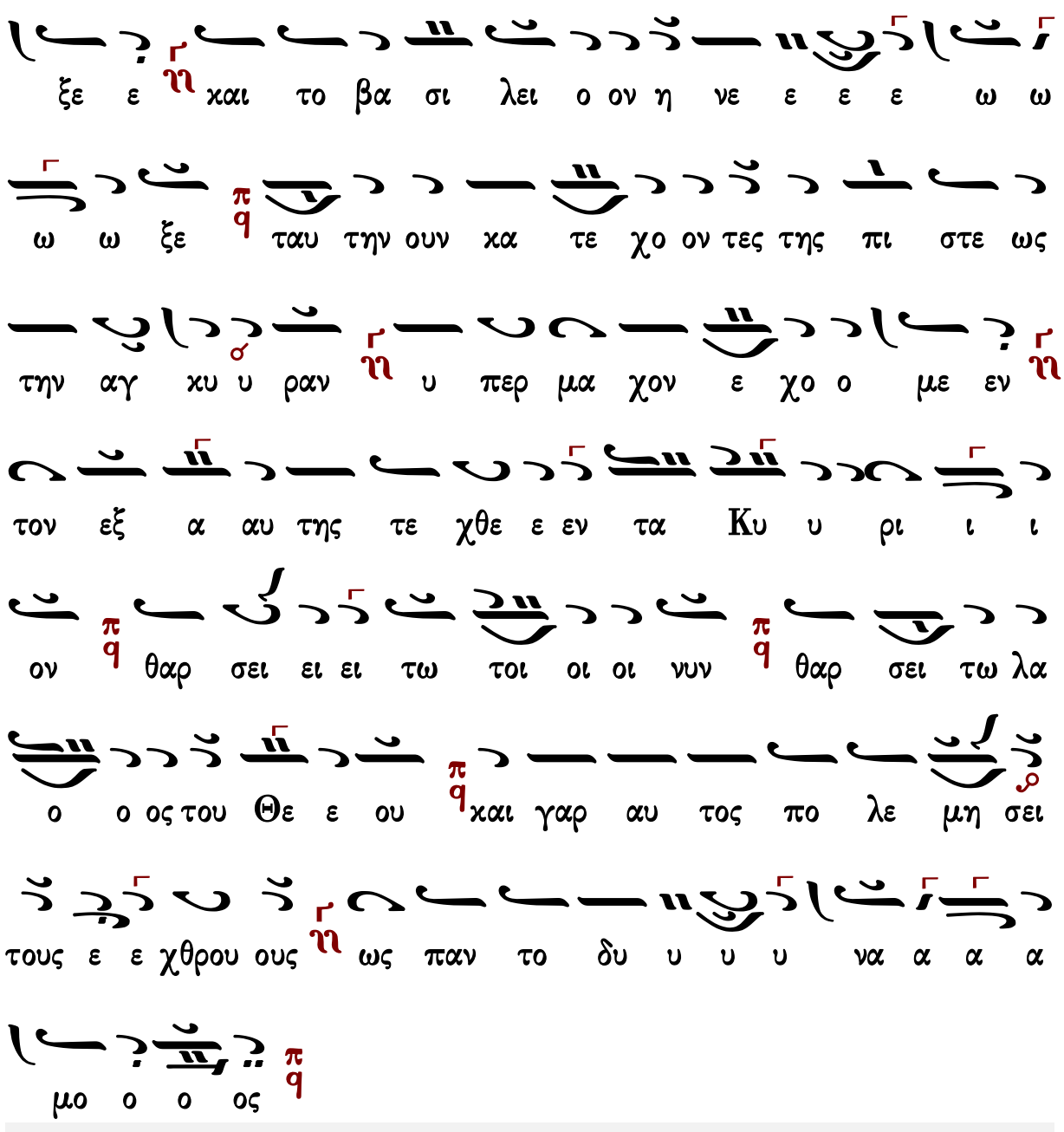
### ἀργοσύντομο

### Ἦχος πλ. δ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.8#



Τ ην παγ χο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω πων
σπα α ρει ει ει σαν και τον Δε σπο τη
ην τε ε χου ου σαν την ε που ρα α α νι
ι ι ον πυ υ υ υ λην υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι
αν τη ην Πα αρ θε ε ε ε ε νον των Α σω
μα τω ων το ο α α σμα και των πι στων το εγ καλ
λω ω ω ω πι ι ι ι σμα αυ τη γαρ α νε δει
ει ει χθη ου ρα α νος και να ο ος της θε ε ο ο
ο τη η η η τος αυ τη το με σο τοι χον της ε
χθρας κα θε ε λου ου σα ει ρη νην αν τει ση η




Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης | Εἴσοδος | Λουκᾶς Λουκᾶ

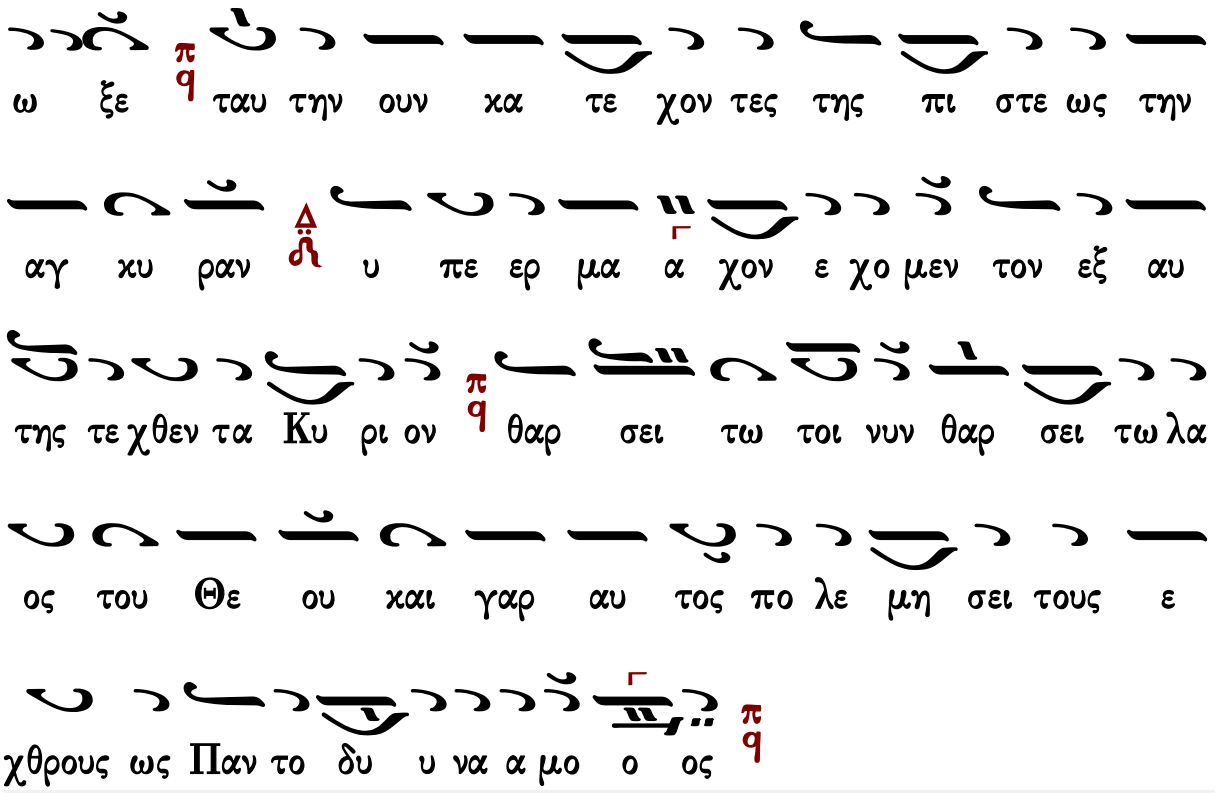
σύντομο

Ἦχος πq Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.444*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
α μην

Τ ην παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρω πων σπα
ρει σαν και τον Δε σπο την τε κου ου σαν την ε που
ρα νι ον πυ λην υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ
θε νον των Α σω μα των το α α σμα και των
πι στων το εγ καλ λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει
χθη ου ρα νος και να ο ος της Θε ο τη τος αυ τη
το με σο τοι χον της ε χθρας κα θε λου σα ει ρη η νην
αν τει ση ξε και το βα σι λει ον η νε

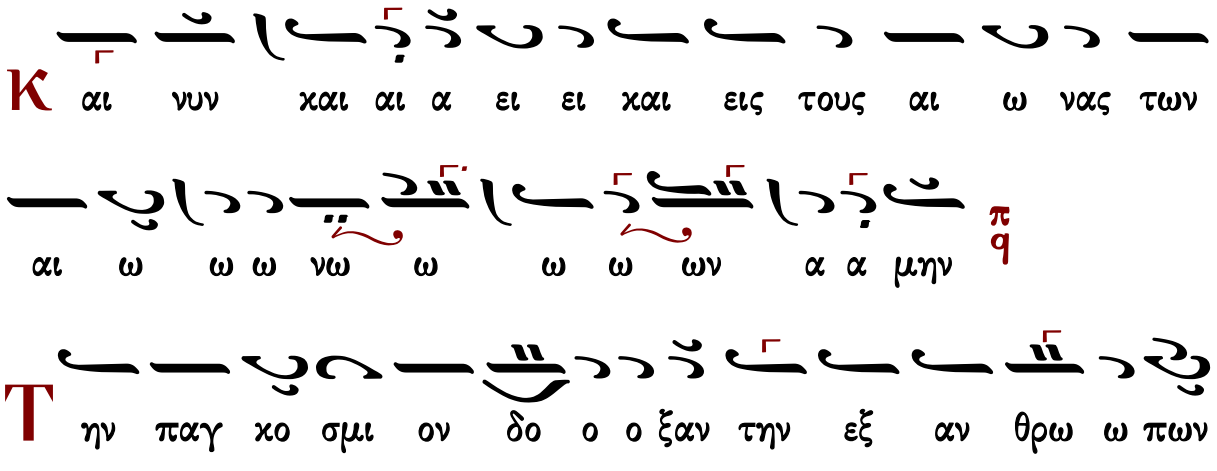





## Πέτρου Φιλανθίδου

### Ἦχος Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.1*



σπα α ρει ει ει ει σαν π/q και τον Δε σπο τη ην τε

ε χου ου σαν η/η την ε που ρα α α α νι ι ι ι

ι ο ο ο ον πυ υ υ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ

υ λην π/q υ μνη η σω ω μεν Μα ρι ι αν τη η η η ην

πα αρ θε ε ε νον π/q των α σω μα α α τω

ω ων το ο ο α α σμα η/η και των πι στω ω ων το

ε ε εγ καλ λω ω ω ω ω ω ω ω ω πι ι

σμα π/q α αυ τη γα αρ α νε δει ει ει ει ει χθη η

ου ρα α νο ο ο ος χ/q και να ο ος της Θε ε ο

ο ο τη η η η η ιη η η η τος π/q αυ τη η

το με σο ο ο ο τοι οι οι οι οι χον της ε

χθρα ας κα α α θε λου ου ου ου ου ου λου ου ου

ου σα ει ρη η νη ην α α α αν τει εισ η

η ξε ε και το βα σι ι λει ο ον η η νε ε

ω ω ω ω ω λω ω ω ω ξε ταυ τη ην ουν κα τε

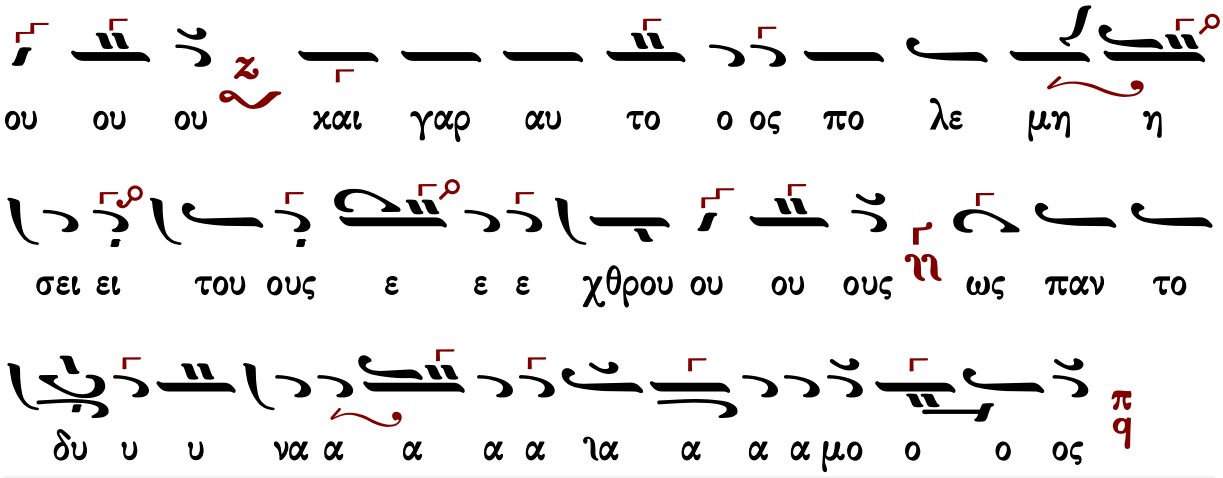
ε χο ον τες της πι ι στε ε ω ως τη ην α αγ κυ υ

ραν υ πε ε ε ερ μα χο ον ε ε χο ο με εν το

ον εξ α αυ τη η ης τε χθεν τα α α α Κυ υ

υ υ υ ρι ι ον θαρ σει ει ει τω τοι οι οι

οι οι νυν θαρ σει τω ω λα ο ο ο ος του Θε ε ου



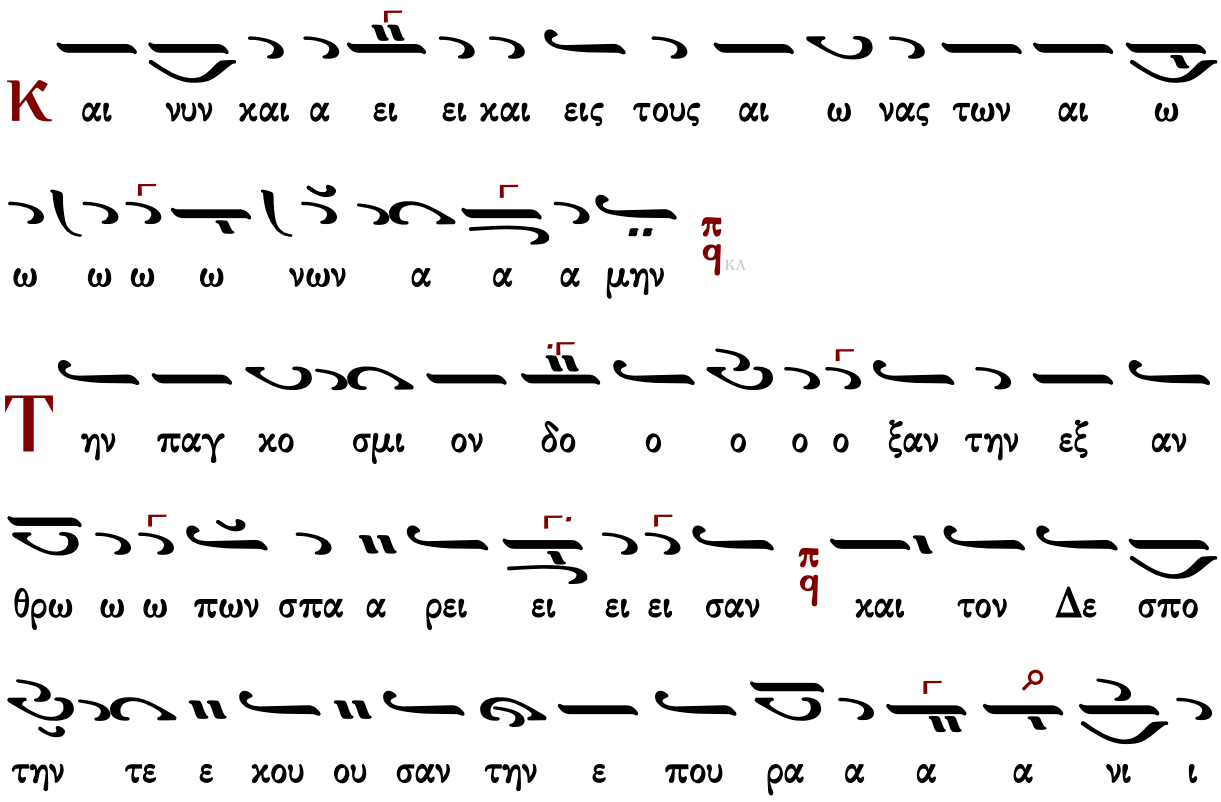


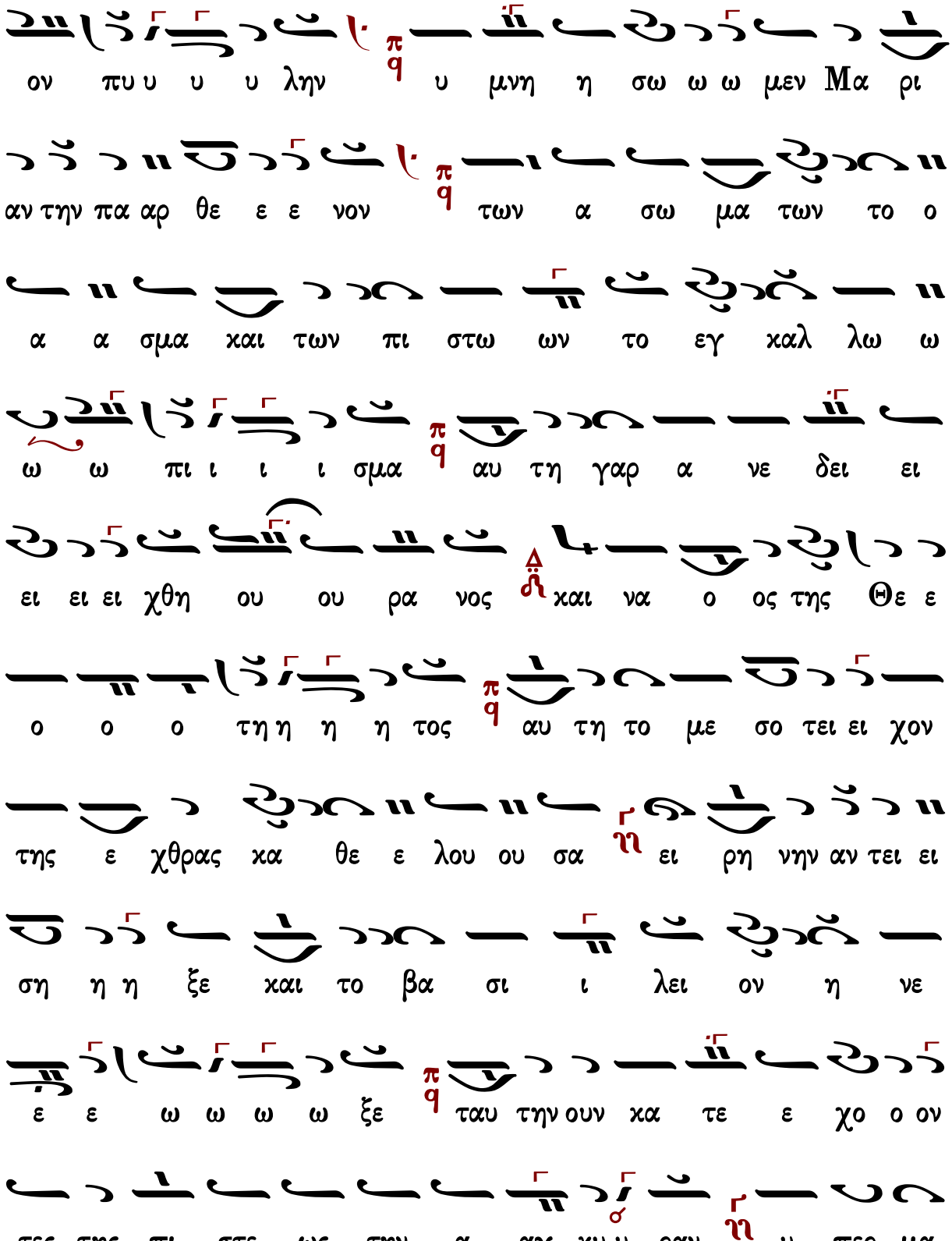

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύντομο

### Ἦχος πλ. α΄ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.11*




ον πυ υ υ υ λην υ μνη η σω ω ω μεν Μα ρι
αν την πα αρ θε ε ε νον των α σω μα των το ο
α α σμα και των πι στω ων το εγ καλ λω ω
ω ω πι ι ι ι σμα αυ τη γαρ α νε δει ει
ει ει ει χθη ου ου ρα νος και να ο ος της Θε ε
ο ο ο τη η η η τος αυ τη το με σο τει ει χον
της ε χθρας κα θε ε λου ου σα ει ρη νην αν τει ει
ση η η ξε και το βα σι ι λει ον η νε
ε ε ω ω ω ω ξε ταυ την ουν κα τε ε χο ο ον
τες της πι στε ως την α αγ κυ υ ραν υ περ μα

χον ε χο ο μεν τον ε ε εξ αυ της τε ε χθε ε εν

τα α α Κυ ρι ι ι ον θαρ ει ει ει τω τοι

οι οι οι οι οι οι οι νυν θαρ σει τω λα ο ος του ου Θε

ου και γαρ αυ τος πο λε μη η σει ει τους ε ε

χθρου ου ους ως παν το δυ υ υ να α α α μο ο

ος



## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### ἀργοσύντομο

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύντομο

**Ἦχος** **Πα**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α18*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην

Τ ην παγ κο ο σμι ον δο ο ο ξαν π/q την εξ αν θρω ω

πων σπα α ρει ει ει σαν π/q και τον Δε σπο ο τη

ην τε ε κου ου σαν η/ῃ την ε που ρα α α νι ι ι

ον πυ υ υ υ λην π/q υ μνη σω ω μεν Μα ρι αν τη ην

Παρ θε ε ε ε νον π/q των α σω μα τω

ων το ο α α σμα η/ῃ και των πι στων το εγ καλ λω

ω ω ω πι ι ι ι σμα π/q αυ τη γαρ α νε δει ει ει

χθη η ου ρα α νο ος χ/ϊ και να ο ος τη ης Θε ε ο

ο ο τη η η η τος π/q αυ τη το με σο τοι χον της ε

χθρας κα α θε ε λου ου σα η/ῃ ει ρη νη η ην α

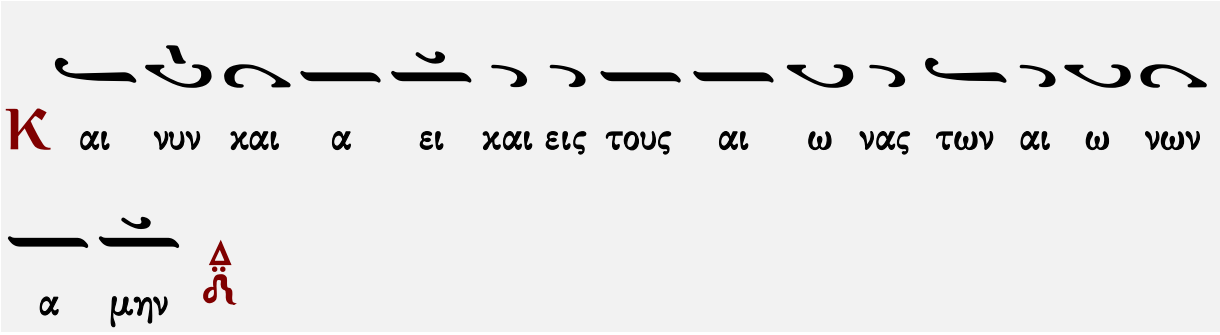
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης | Εἴσοδος | Λουκᾶς Λουκᾶ

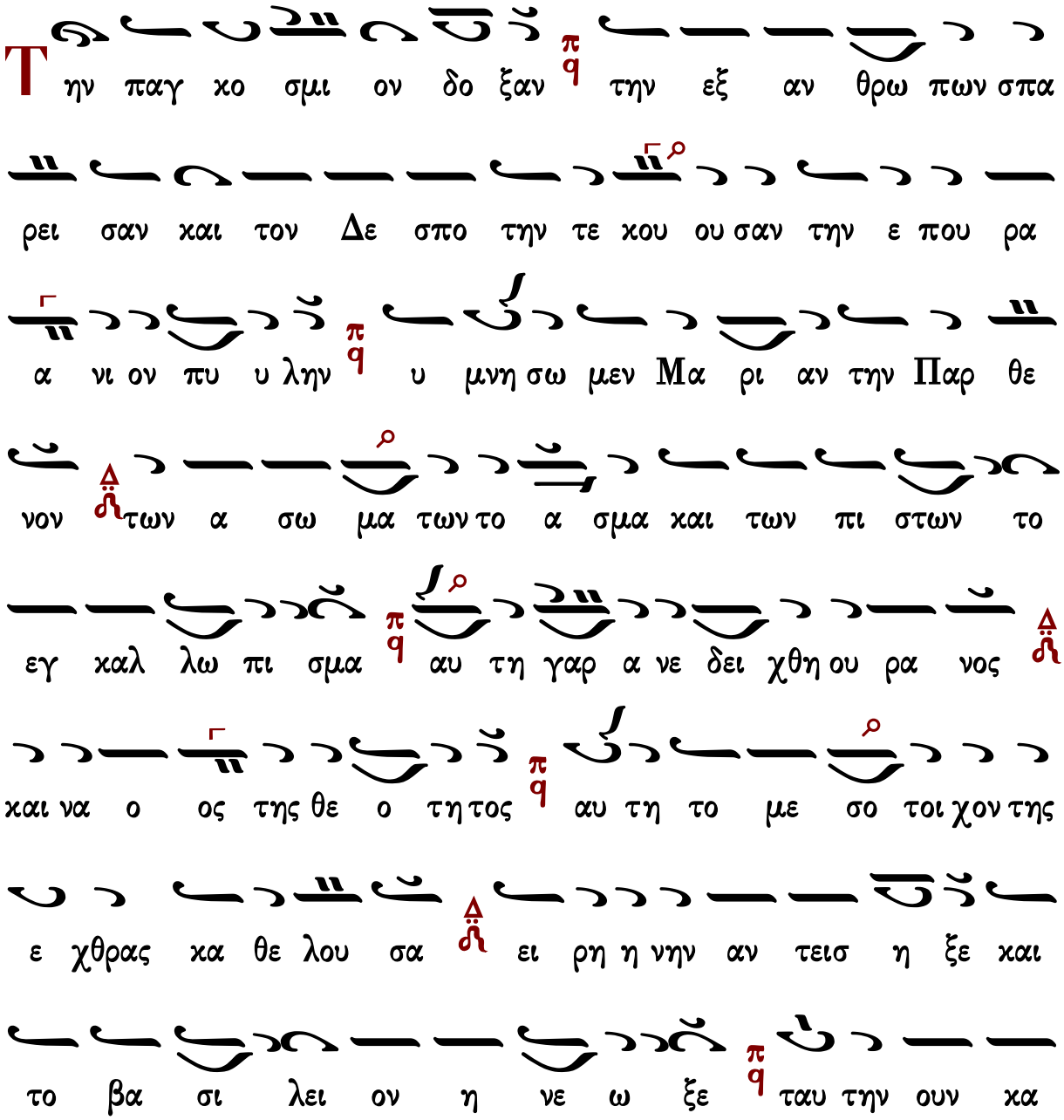
σύντομο

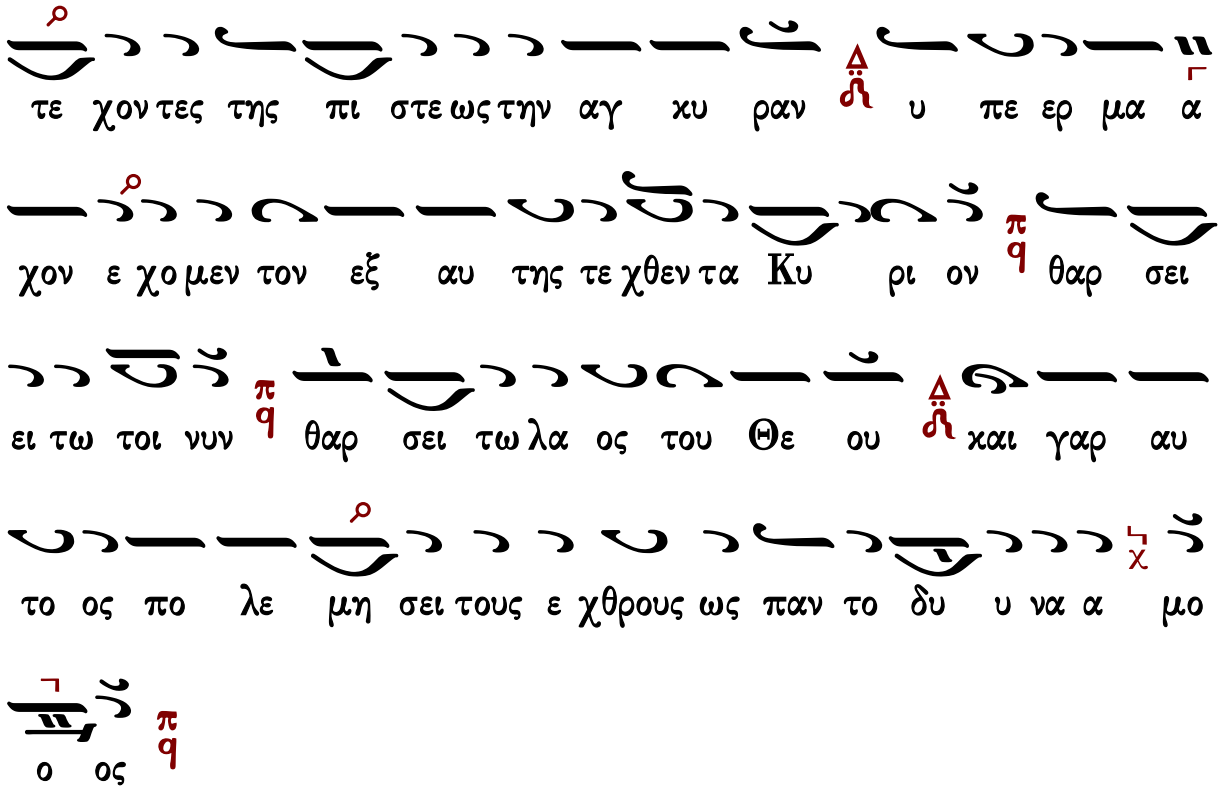
Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος ⸗ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α135*


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
α μην


Τ ην παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρω πων σπα
ρει σαν και τον Δε σπο την τε κου ου σαν την ε που ρα
α νι ον πυ υ λην υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ θε
νον των α σω μα των το α σμα και των πι στων το
εγ καλ λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει χθη ου ρα νος
και να ο ος της θε ο τη τος αυ τη το με σο τοι χον της
ε χθρας κα θε λου σα ει ρη η νην αν τεισ η ξε και
το βα σι λει ον η νε ω ξε ταυ την ουν κα






## Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

### Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

α α αι αι αι αι χαι ον ο ο ο ο υι υι υι Υι

μα ευ ε ε ε Πνε ον ο ο ο α γι ι ι

ο ο ι ι ι ξι α α α ον ο ε Θε α α

α ον σε ε ε ε ε ε εν πα ο ο ο

οι οι αι αι αι ρο ι ι ι ι χαι σι ι ι ι α α α

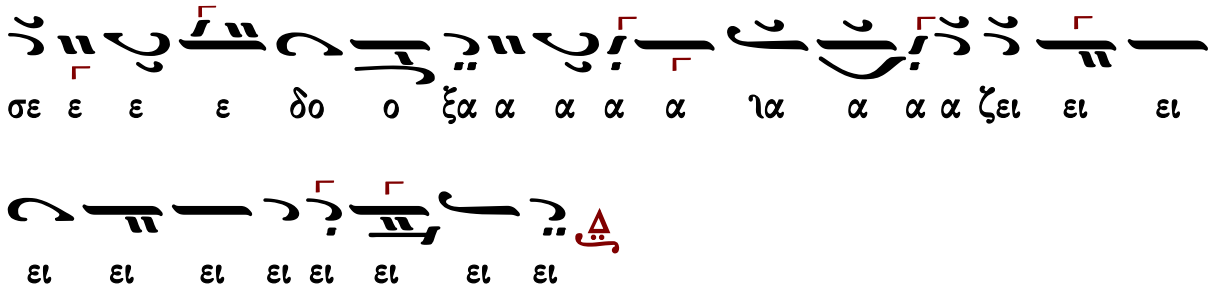
ω φω αι αι αι σθαι ει ει μνει υ υ υ υ οις οι οι

ω αι αις αι αι σι ι ι αι αι αι αι αι αι αι ναι ω ω

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι ιρ

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο σμος

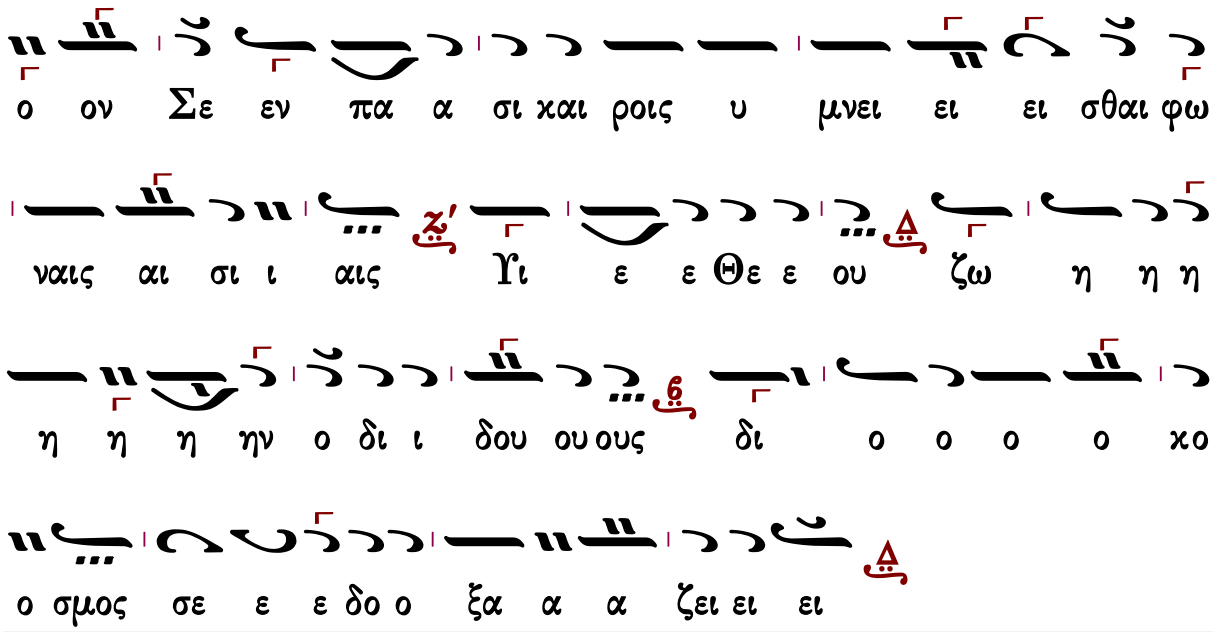





## Ἰωάννου Σακελλαρίδου

### Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#



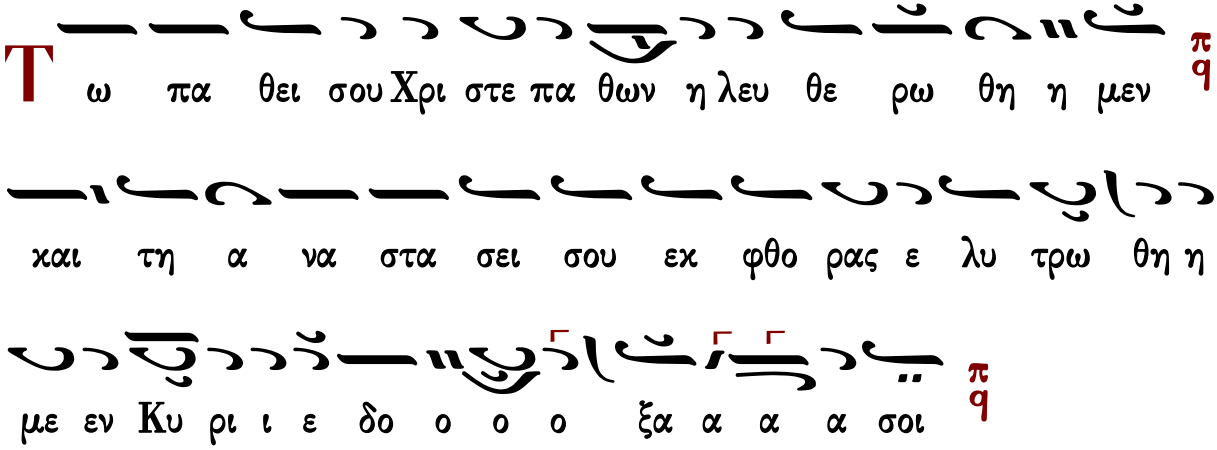



## Θὶς τὸν Στίχον

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

**Ἦχος** $\frac{\text{ι}}{\text{ϙ}}$ **Πα**

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.12*



αν εν ε δυ σα το π/q εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος χ δυ να μιν χαι πε ρι ε χ ζω ω σα α

α α το π/q

λ γαλ λι α σθω η κτι ι σις ου ρα νοι ευ φραι νε

σθω ω σαν π/q χει ρας κρο τει τω τα ε ε ε θνη η η μετ

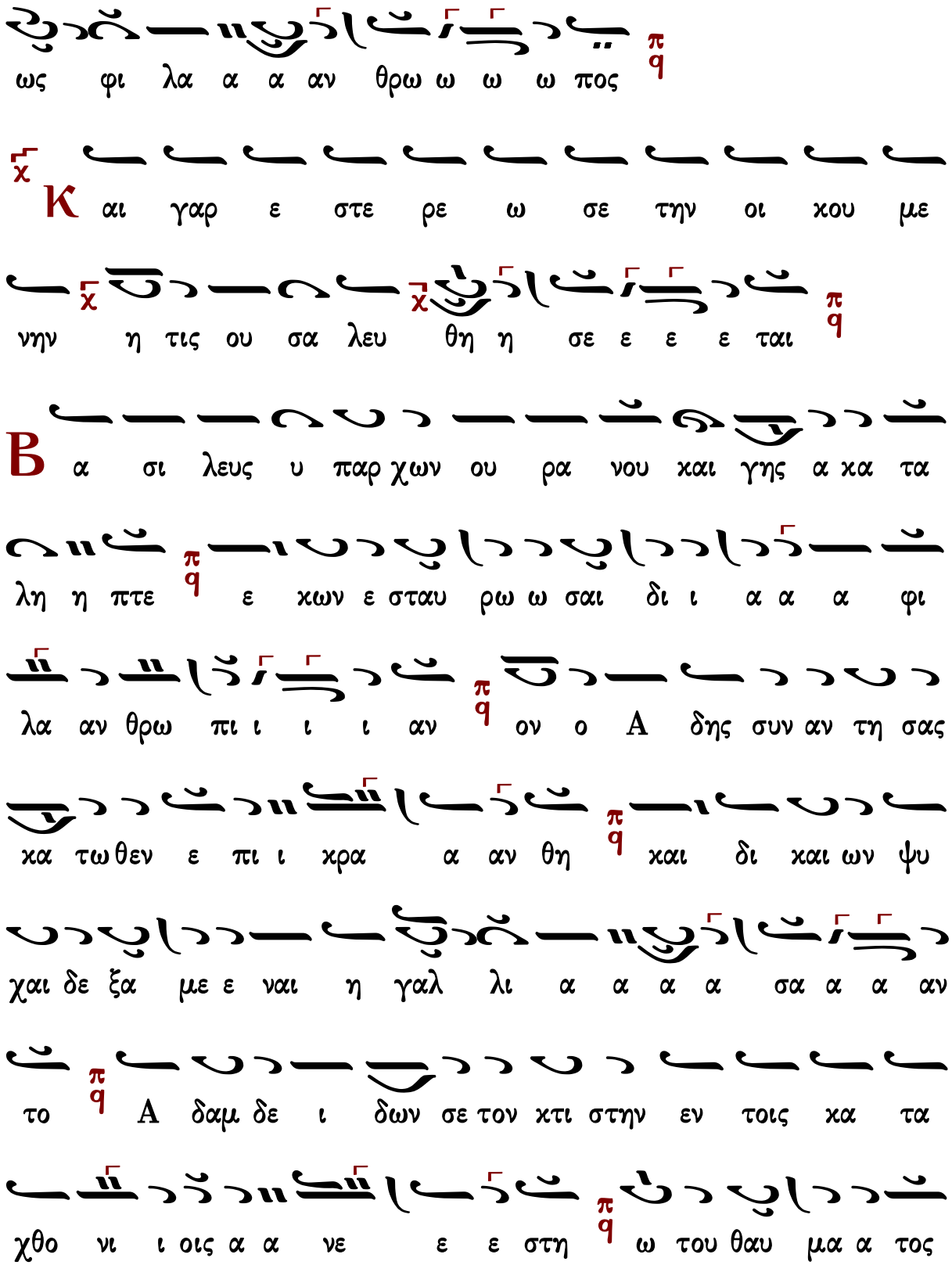
ε ευ φρο συ υ υ υ νης π/q Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η η

μων τω Σταυ ρω προσ η λω σε τας α μαρ τι ι ας η η

μων π/q χαι τον θα να το ον νε ε κρω ω σας ζω ην η

μιν ε ε δω ρη η η η σα α α α το π/q πε πτω

χο ο τα τον Α α δαμ π/q παγ γε νη α να στη σας


ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος
Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με
νην η τις ου σα λευ θη η σε ε ε ται
Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα
λη η πτε ε κων ε σταυ ρω ω σαι δι ι α α α φι
λα αν θρω πι ι ι ι αν ον ο Α δης συν αν τη σας
κα τω θεν ε πι ι κρα α αν θη και δι και ων ψυ
χαι δε ξα με ε ναι η γαλ λι α α α α σα α α αν
το Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν τοις κα τα
χθο νι ι οις α α νε ε ε στη ω του θαυ μα α τος

πως θα να του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το η

των α πα α αν των ζω ω η π/q αλλ η ως η βου

λη θη χο σμο ον φω ω τι ι σαι χραυ γα ζον τα και λε

γο ον τα η/ν ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι π/q

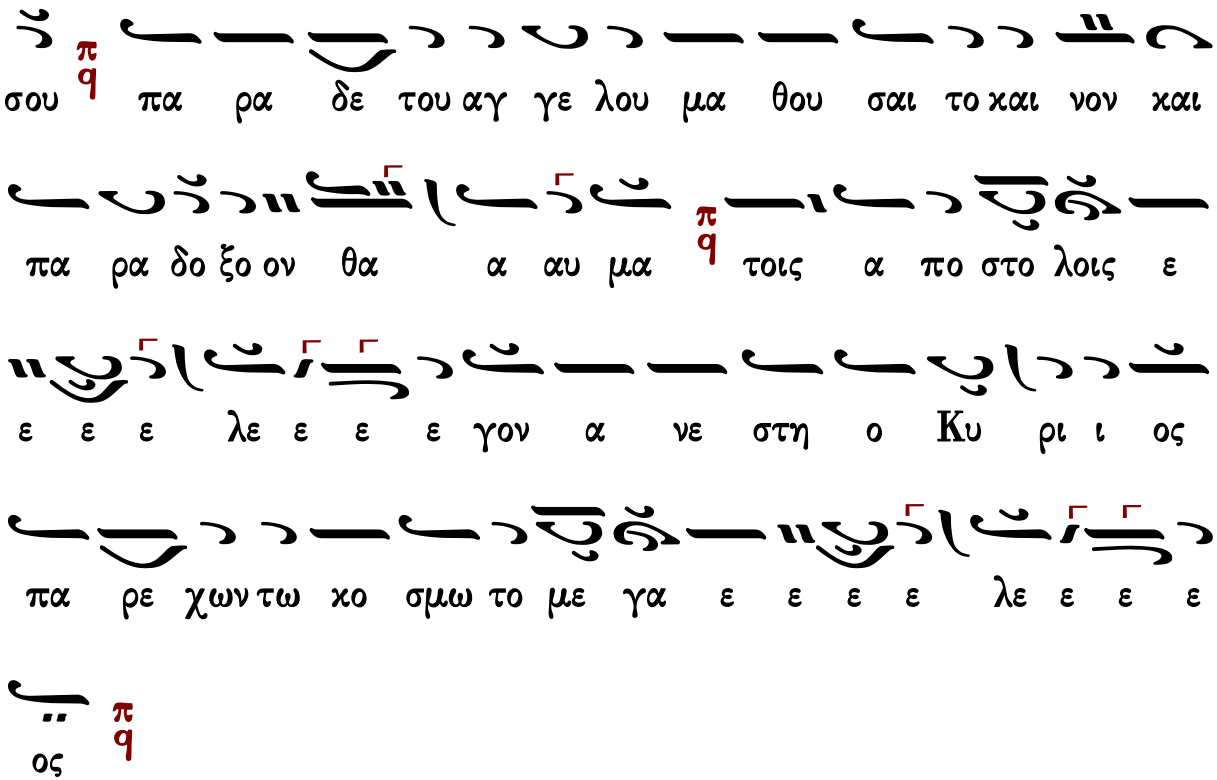
χ/ Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε χ/ εις μα κρο τη τα η με ε ρων π/q

Γ υ ναι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου ου σαι π/q με τα

σπου δης και ο δυρ μου τον τα φον σου ου κα τε ε ε ε λα α

α α βον π/q και μη ευ ρου σαι το α χραν τον σω μα α

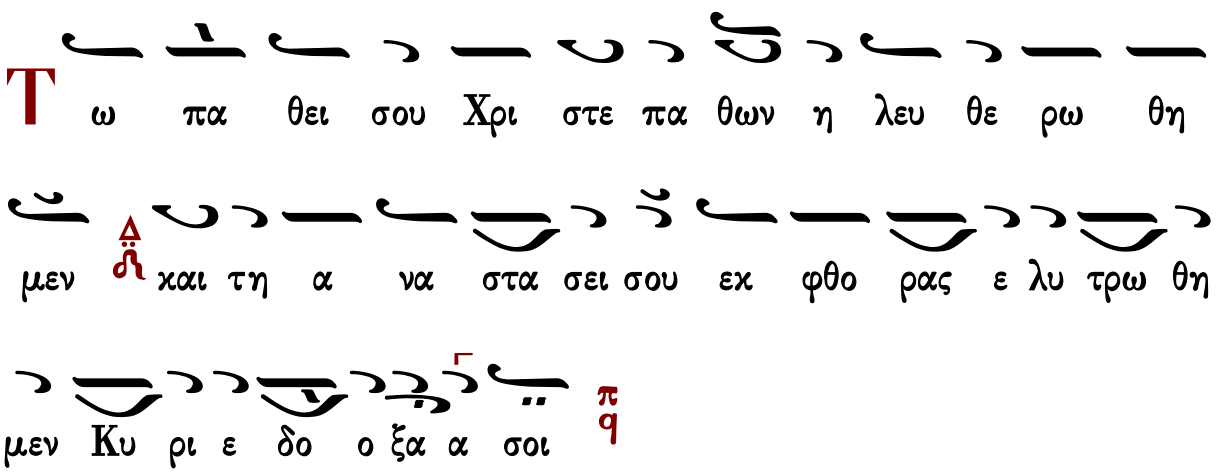





## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.446#



Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το

ο Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

λ γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευ φραι

νε σθω σαν χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο

συ νης Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω προσ

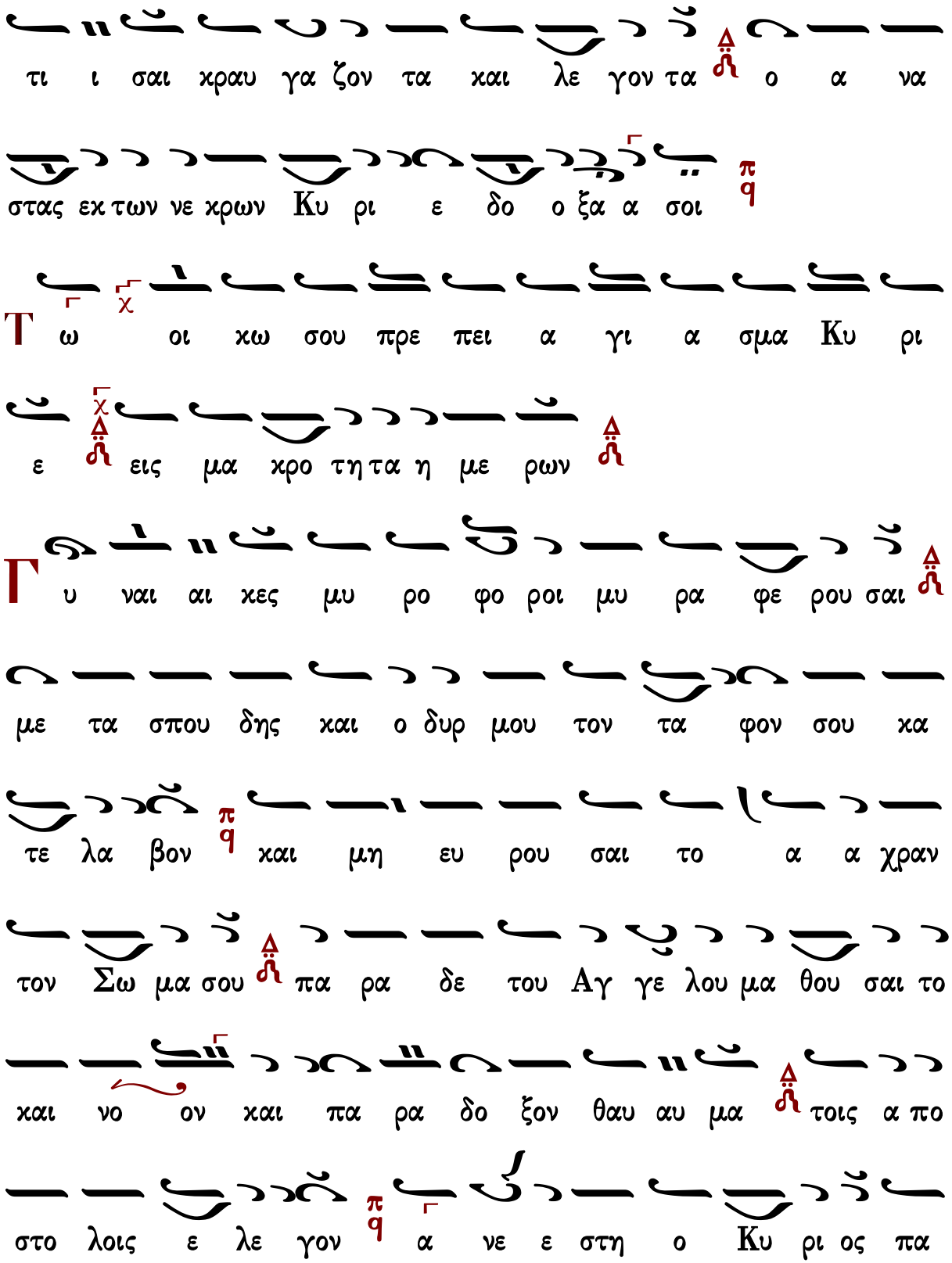
η λω σε τας α μαρ τι ι ας η μων και τον θα να

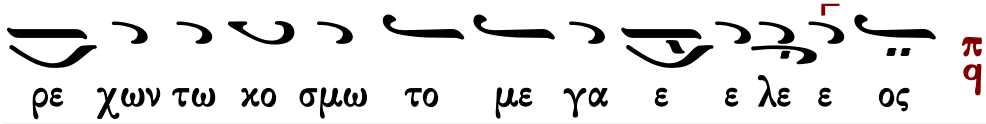
τον νε κρω ω ω σας ζω ην η μι ιν ε δω ρη σα το

πε πτω κο τα τον Α δαμ παγ γε νη α να στη σας

ως φι λα αν θρω πος

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην
η τις ου σα λευ θη σε ται
Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γη ης α κα τα
λη πτε ε κων ε σταυ ρω σαι δι α φι λαν θρω
πι ι αν ον ο Α δης συν αν τη σας κα τω θεν
ε πι κραν θη και δι και ων ψυ χαι δε ξα με ναι η
γαλ λι α σαν το Α δαμ δε ι δων σε τον Κτι στην
εν τοις κα τα χθο νι οις α νε στη ω του θαυ
μα τος πως θα να α του ε γευ σα το η των α πα αν
των ζω η αλλ η ως η βου λη η θη κο σμον φω


τι ι σαι χραυ γα ζον τα και λε γον τα ο α να
στας εκ των νε χρων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι
Τ ω οι χω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι
ε εις μα χρο τη τα η με ρων
Γ υ ναι αι χες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου σαι
με τα σπου δης και ο δυρ μου τον τα φον σου κα
τε λα βον και μη ευ ρου σαι το α α χραν
τον Σω μα σου πα ρα δε του Αγ γε λου μα θου σαι το
και νο ον και πα ρα δο ξον θαυ αυ μα τοις α πο
στο λοις ε λε γον α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα

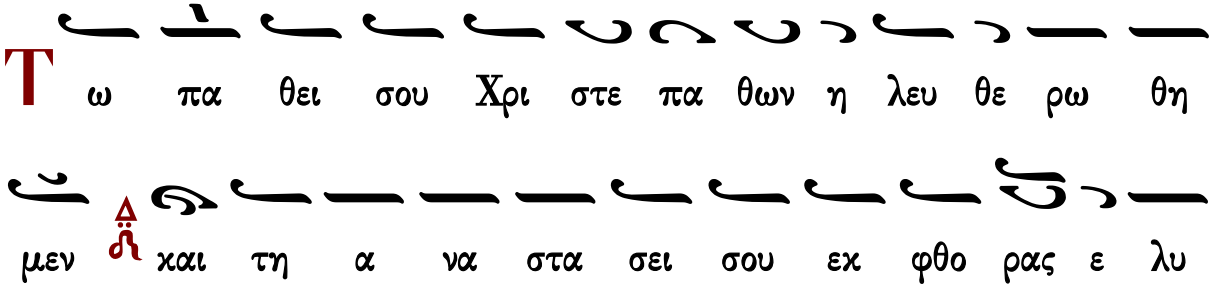





## Κωνσταντίνου Πρίγγου

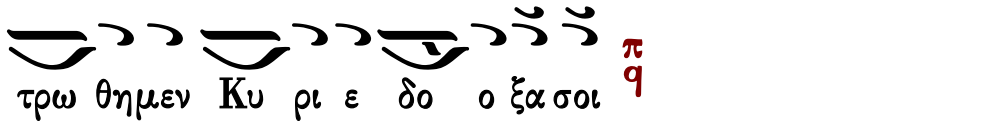
### Ἦχος Πα

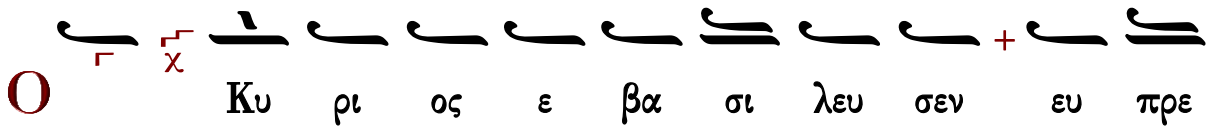
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.13*

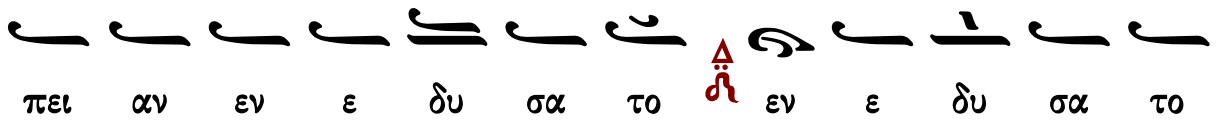


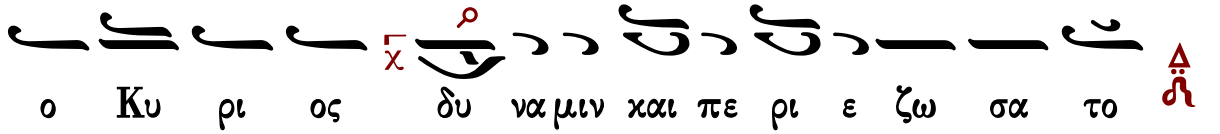


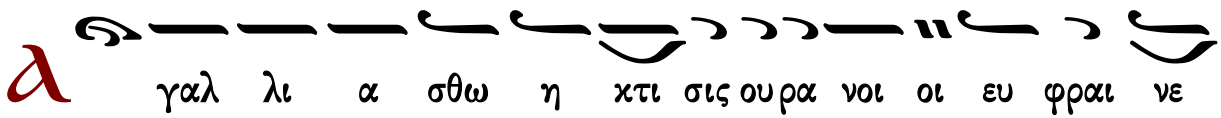


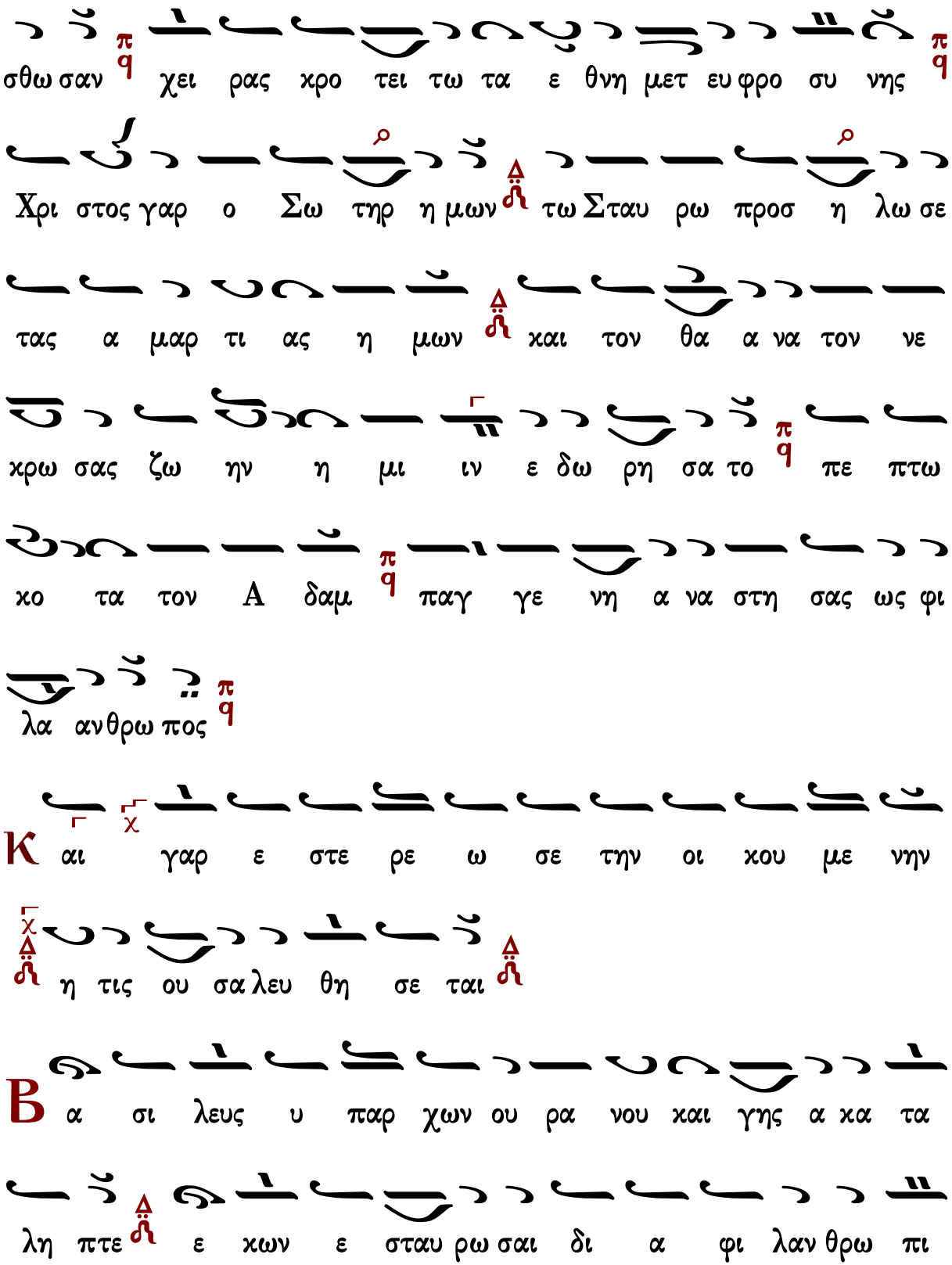


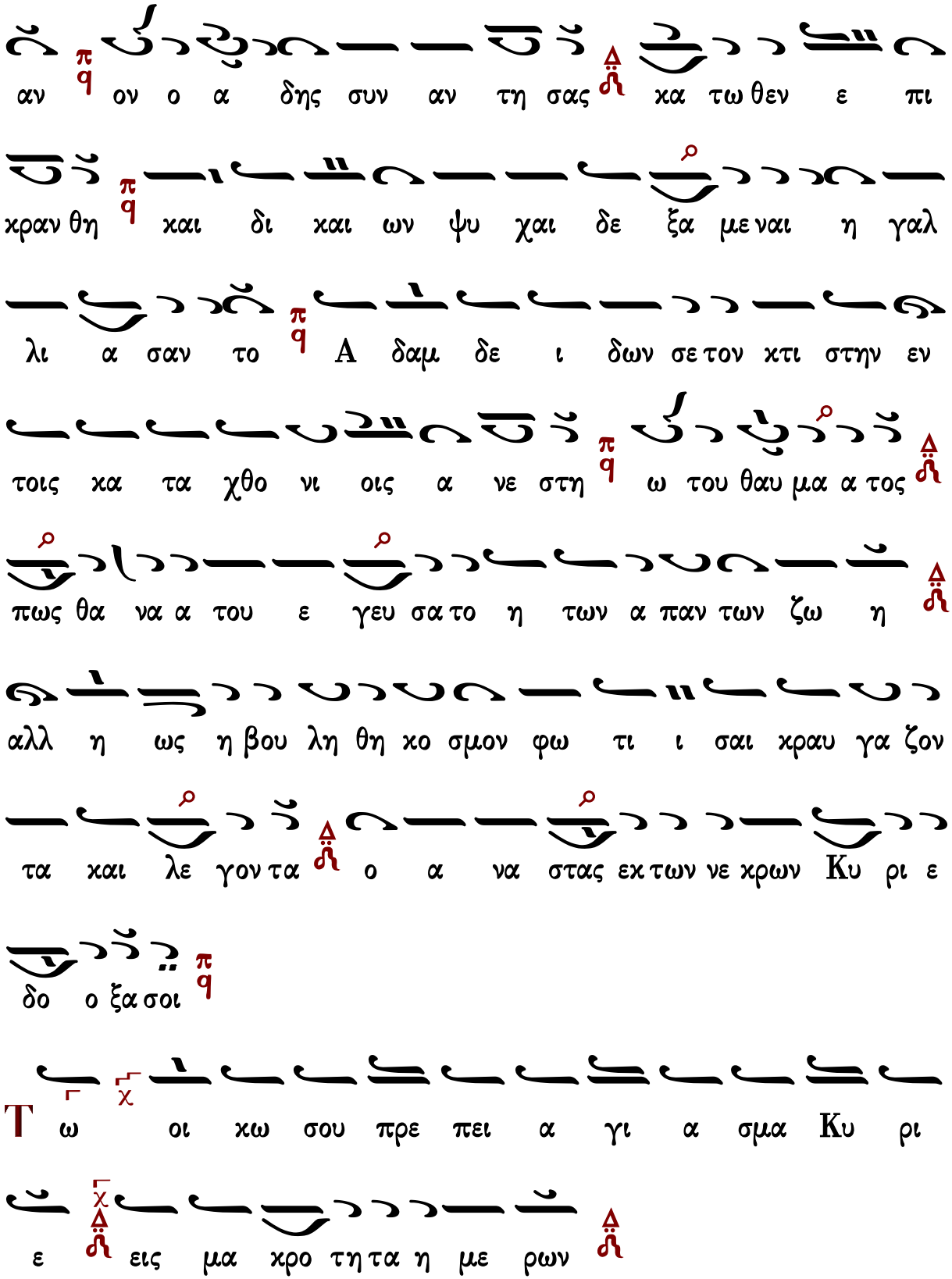



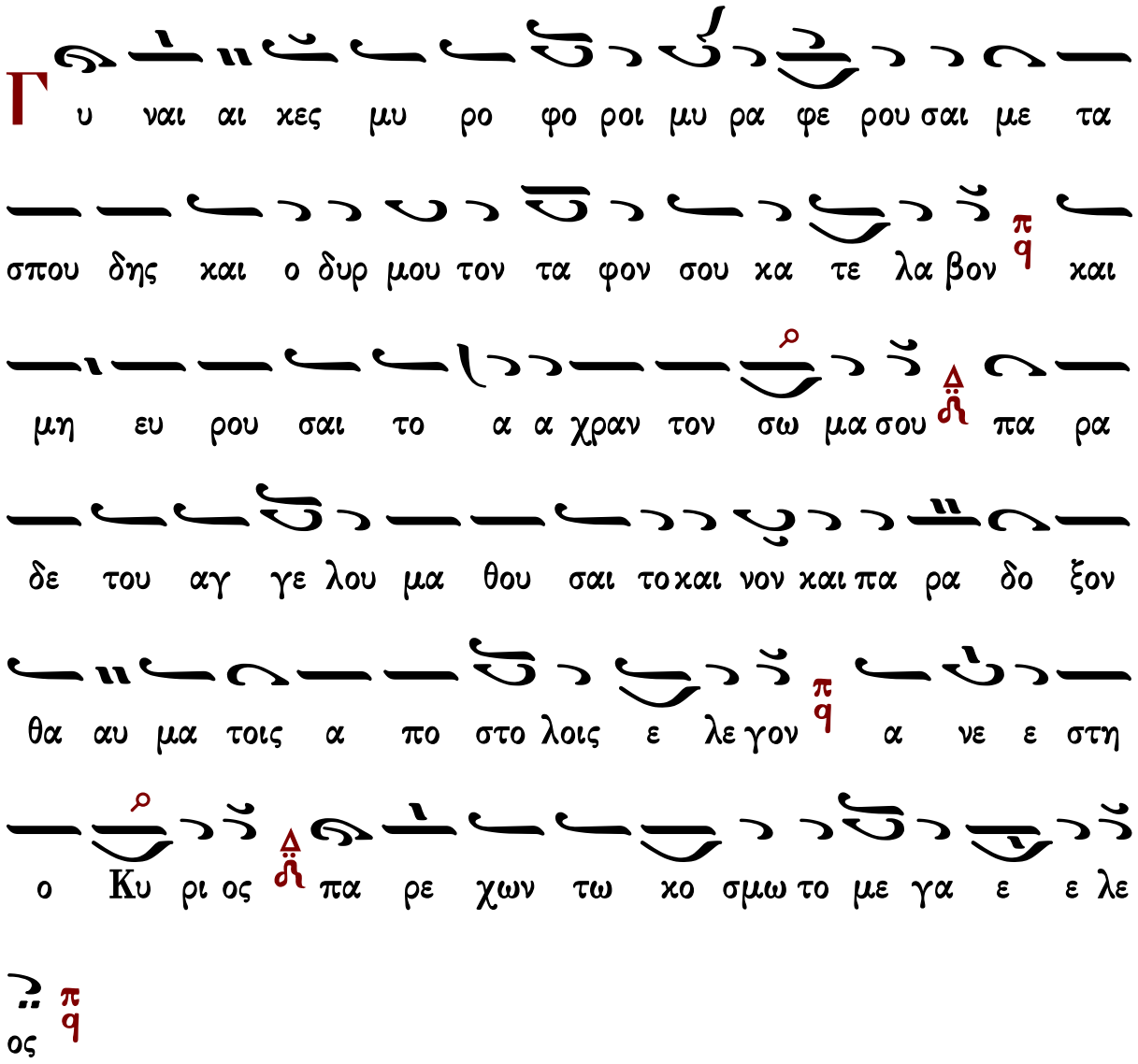




σθω σαν χει ρας χρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο συ νης
Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω προσ η λω σε
τας α μαρ τι ας η μων και τον θα α να τον νε
χρω σας ζω ην η μι ιν ε δω ρη σα το πε πτω
χο τα τον Α δαμ παγ γε νη α να στη σας ως φι
λα ανθρω πος
Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην
η τις ου σα λευ θη σε ται
Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα
λη πτε ε χων ε σταυ ρω σαι δι α φι λαν θρω πι


αν ον ο α δης συν αν τη σας κα τω θεν ε πι
κραν θη και δι και ων ψυ χαι δε ξα με ναι η γαλ
λι α σαν το A δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν
τοις κα τα χθο νι οις α νε στη ω του θαυ μα α τος
πως θα να α του ε γευ σα το η των α παν των ζω η
αλλ η ως η βου λη θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα ζον
τα και λε γον τα ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε
δο ο ξα σοι
T ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι
ε εις μα κρο τη τα η με ρων



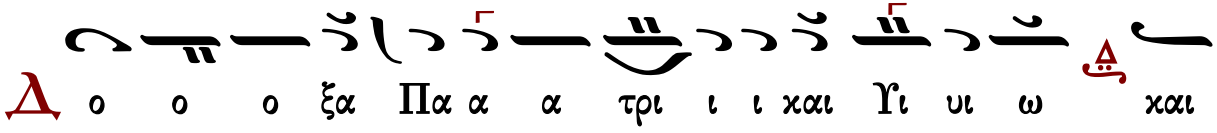



# Δοξαστικὸν

## Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.212#



α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Є ν πο λει του Θε ου ου ου η μων εν ο ρει

α γι ι ι ω ω α α αυ του ε χει χα τε

σχη η νω ω σε ε εν η η η α γι ι α την

λαμ πα δα α α σβε ε στον τη η ρη η η σα α

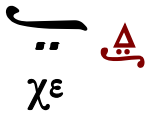
α σα α χου σω μεν της παρ θε ε νου εγ χω ω

ω μι ον ω παρ θε νι α α να ο ο ο ος

Θε ε ε ε ου ω παρ θε νι ι α α μα α αρ

τυ υ υ ρων δο ο ξα ω παρ θε νι ι ι

α α αγ γε ε ε ε λων συμ με ε ε το ο ο

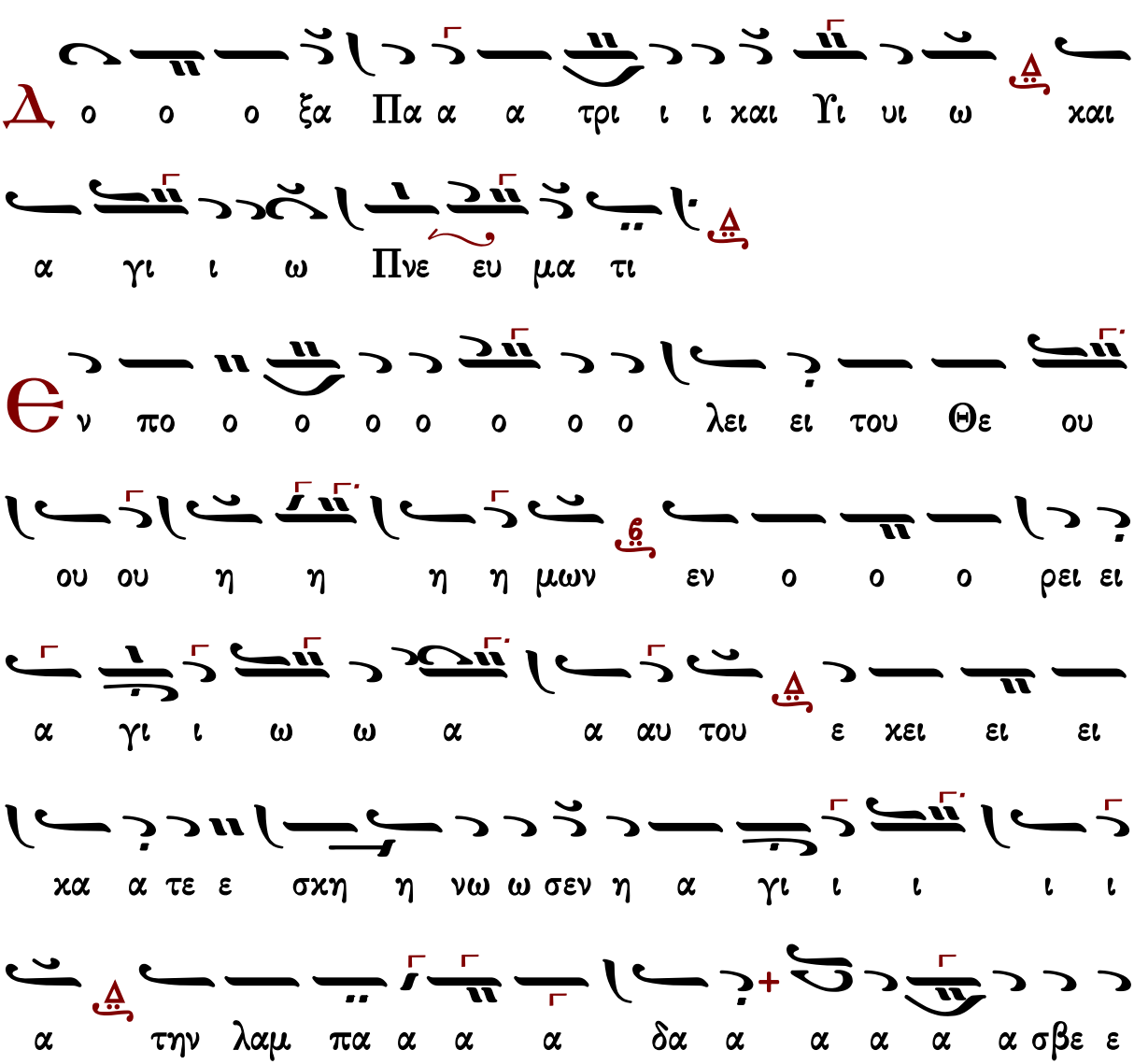





## Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Δοξαστάριον Α 1841 σ.270*



στο ο ον τη ρη η η η η σα α α α σα

α χου ου ου σω ω ω με εν της παρ θε ε ε ε νου

εγ χω ω ω ω ω ω μι ι ι ι ον ω

παρ θε ε νι ι ι ι ι α να ο ο ο ος Θε ε

ε ε ου ω ω παρ θε νι ι ι α α μαρ

τυ υ υ υ ρω ω ων δο ο ο ξα α ω ω ω παρ

θε νι ι ι ι ι ι ι α αγ γε ε ε ε

λω ω ων συμ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

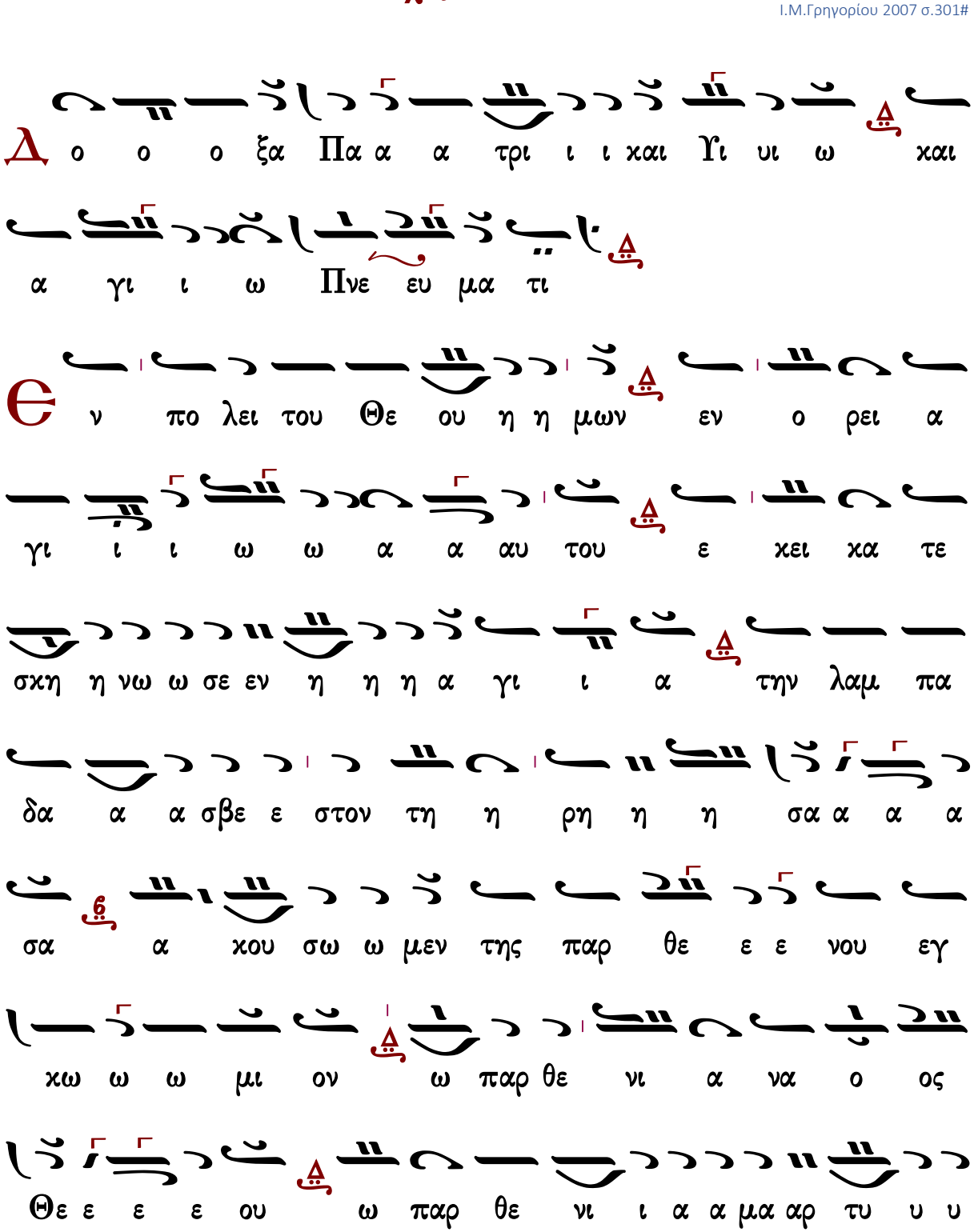
το χε

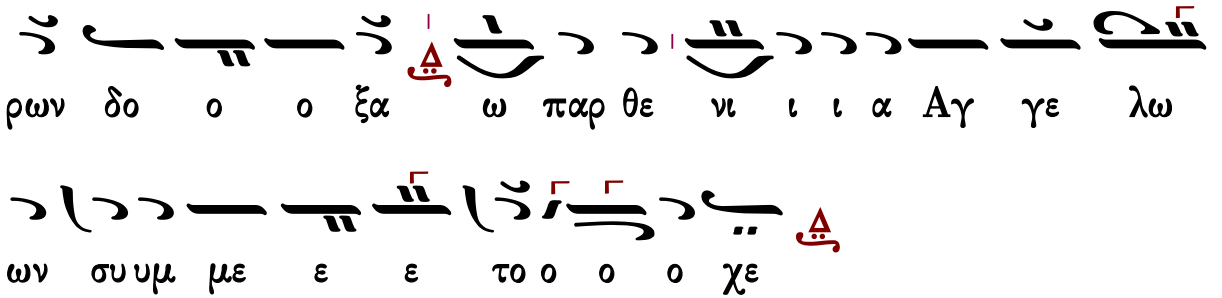
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

# Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.301#



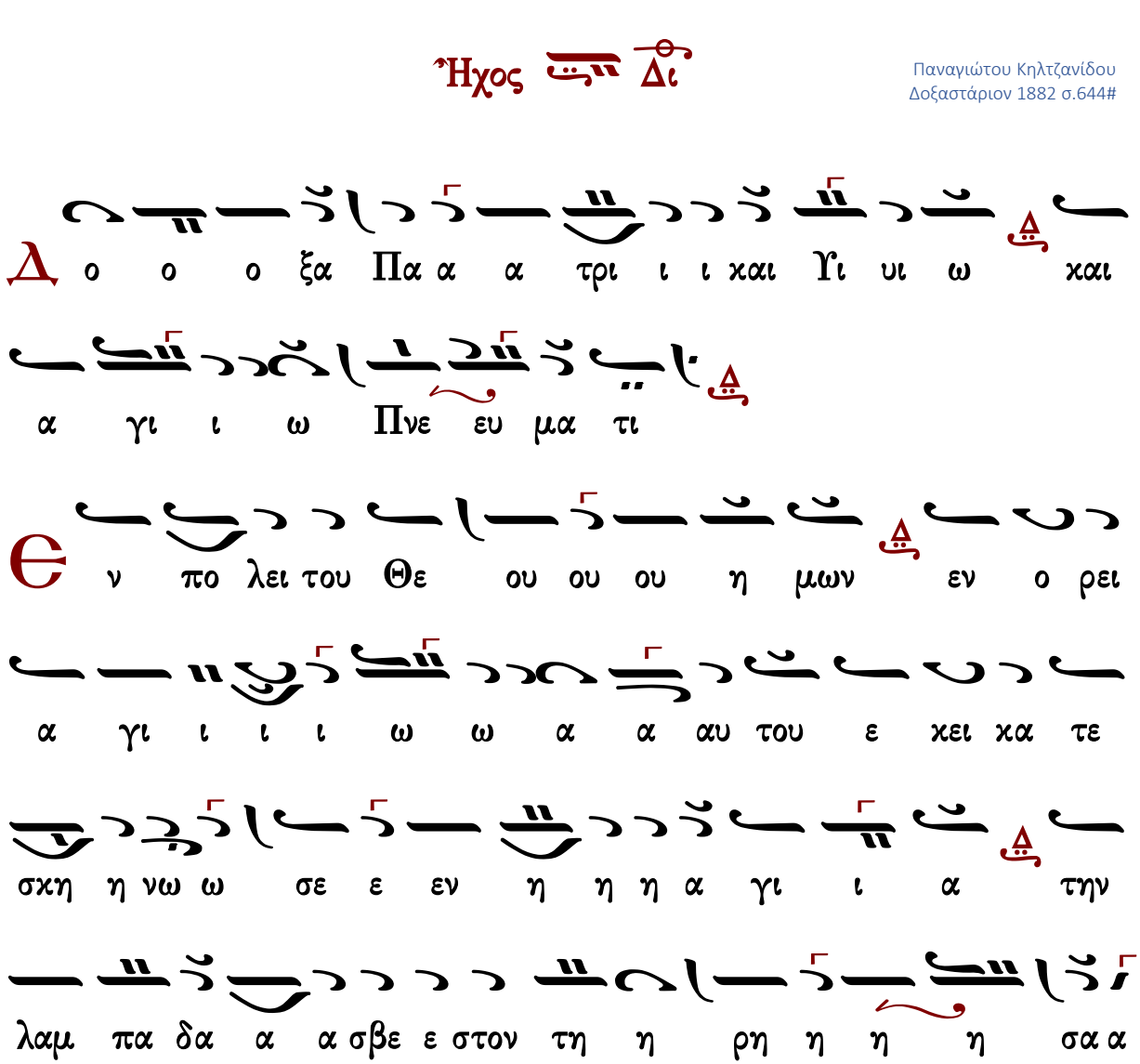





## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

### Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.644#



α α σα α χου σω μεν της παρ θε ε νου εγ

χω ω ω μι ον ω παρ θε νι α α να ο

ο ο ος Θε ε ε ε ου ω παρ θε νι ι α α

μα α αρ τυ υ υ ρων δο ο ξα ω παρ θε νι

ι ι α α Αγ γε ε ε ε λων συμ με ε ε το ο

ο ο χε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.387*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

α α α α ια α μα ευ ε ε ε ε Πνε ω ι ι ι

α τι

e ν πο ο ο ο λει του ου ου Θε ε ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου η η η η η ιη η η η

μων εν ο ο ο ο ο ο ο ο ρει α γι

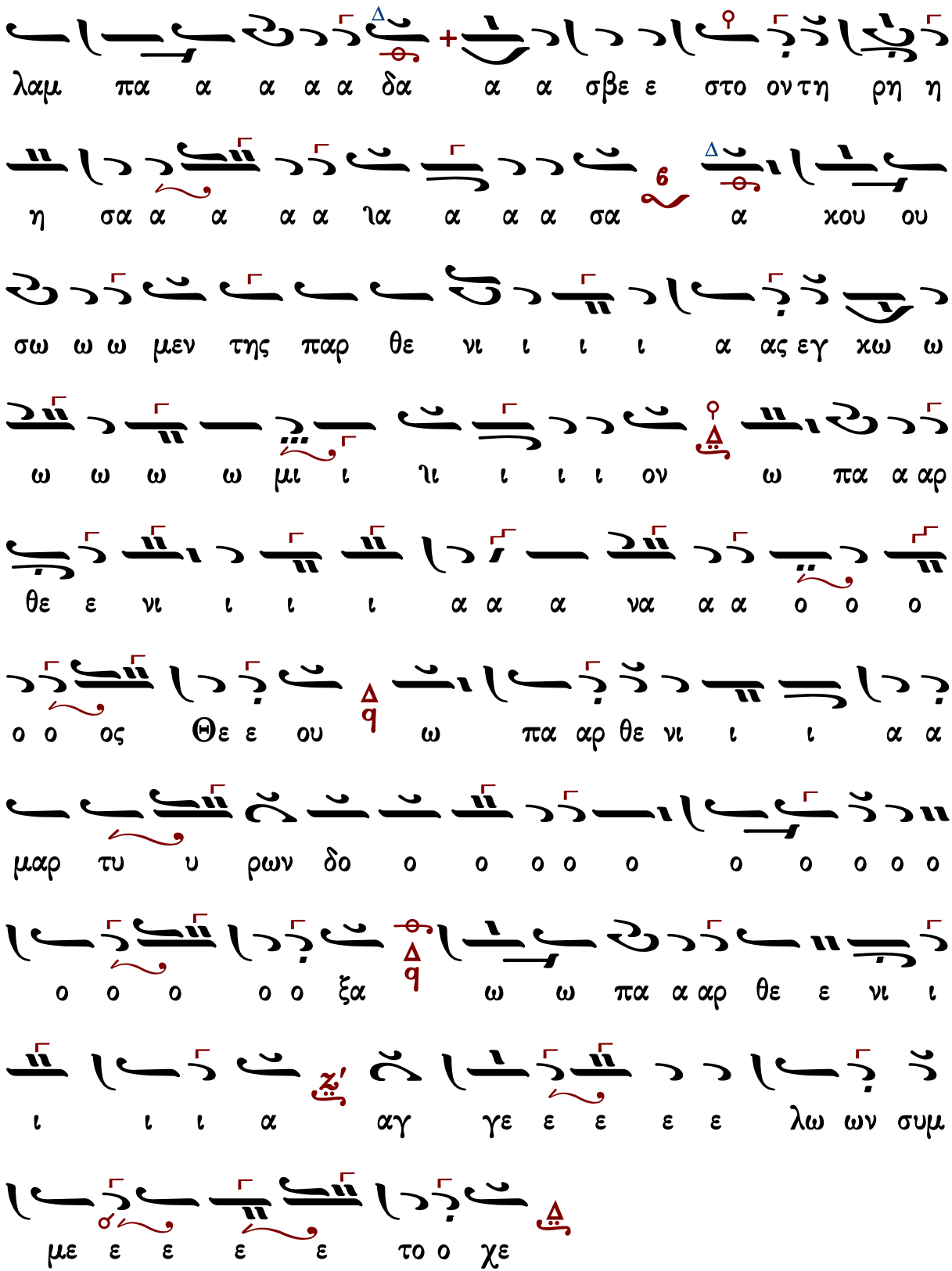
ι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ω ω ω ιε ε

ε α α α α α α ια α α α α α α

α αυ του ε ε ε χει ει ει ει χα α α τε

ε σχη η η η η η η νω ω ω ω ω ιω ω ω ω

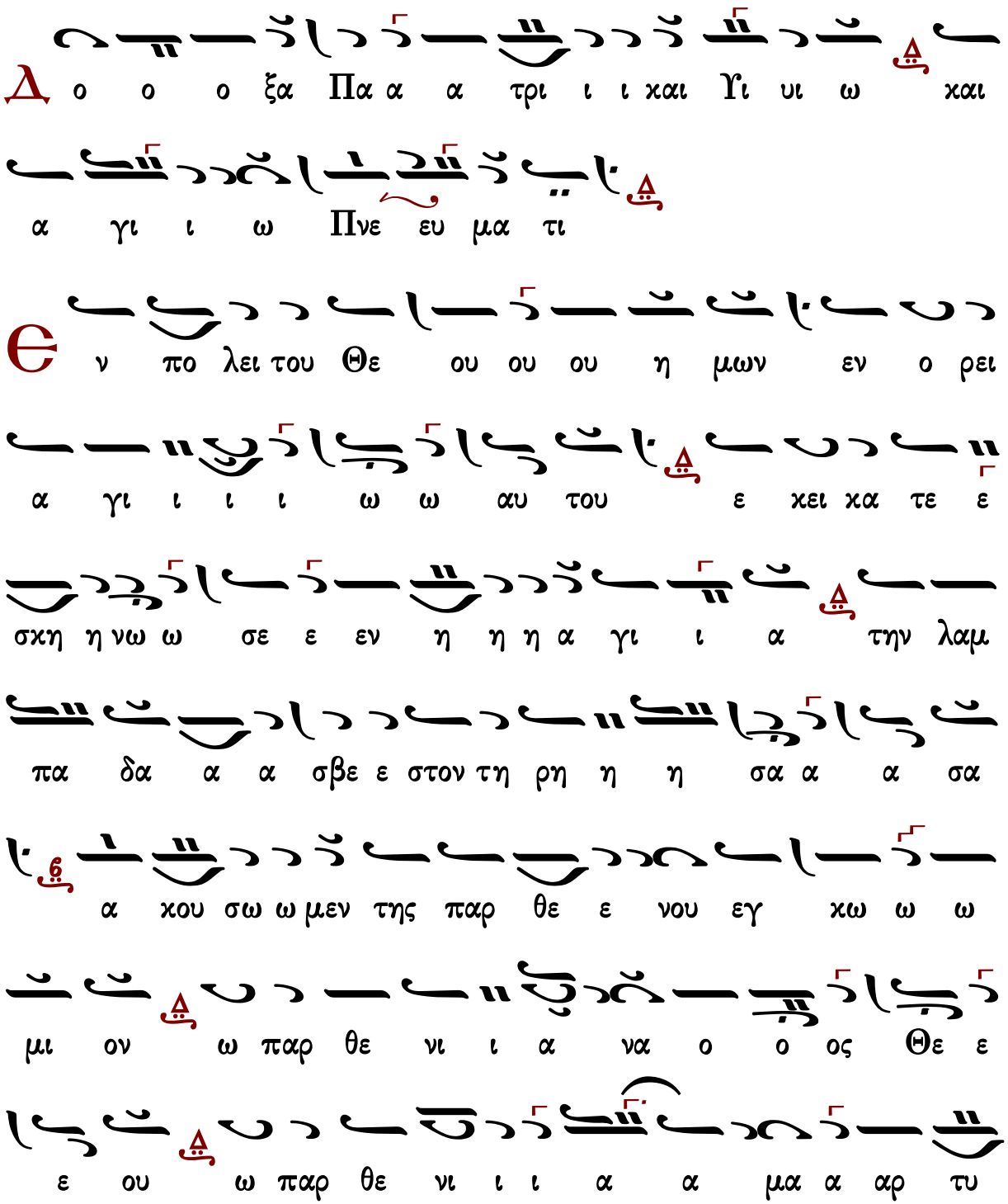
σε ε ε εν η α α γι ι ι ι ι α α α η την

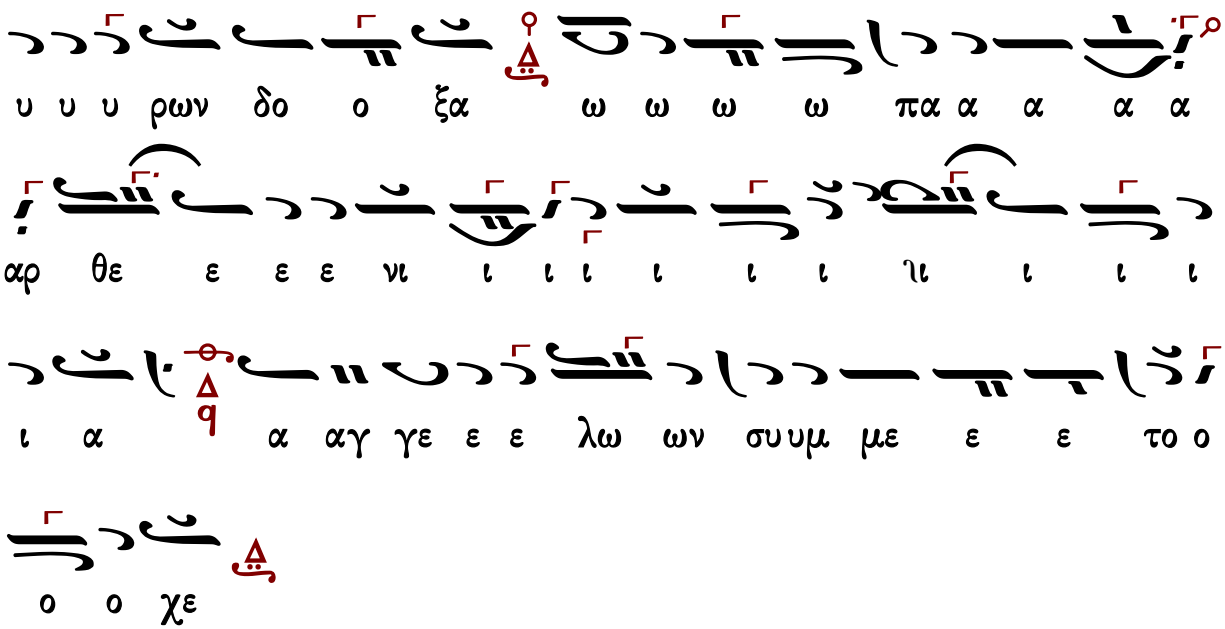

λαμ πα α α α α δα α α σβε ε στο ον τη ρη η
η σα α α α α ια α α α σα α χου ου
σω ω ω μεν της παρ θε νι ι ι ι α ας εγ χω ω
ω ω ω ω μι ι ιι ι ι ι ον ω πα α αρ
θε ε νι ι ι ι α α α να α α ο ο ο
ο ο ος Θε ε ου ω πα αρ θε νι ι ι α α
μαρ τυ υ ρων δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ξα ω ω πα α αρ θε ε νι ι
ι ι ι α αγ γε ε ε ε ε λω ων συμ
με ε ε ε ε το ο χε

# Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.139/149*



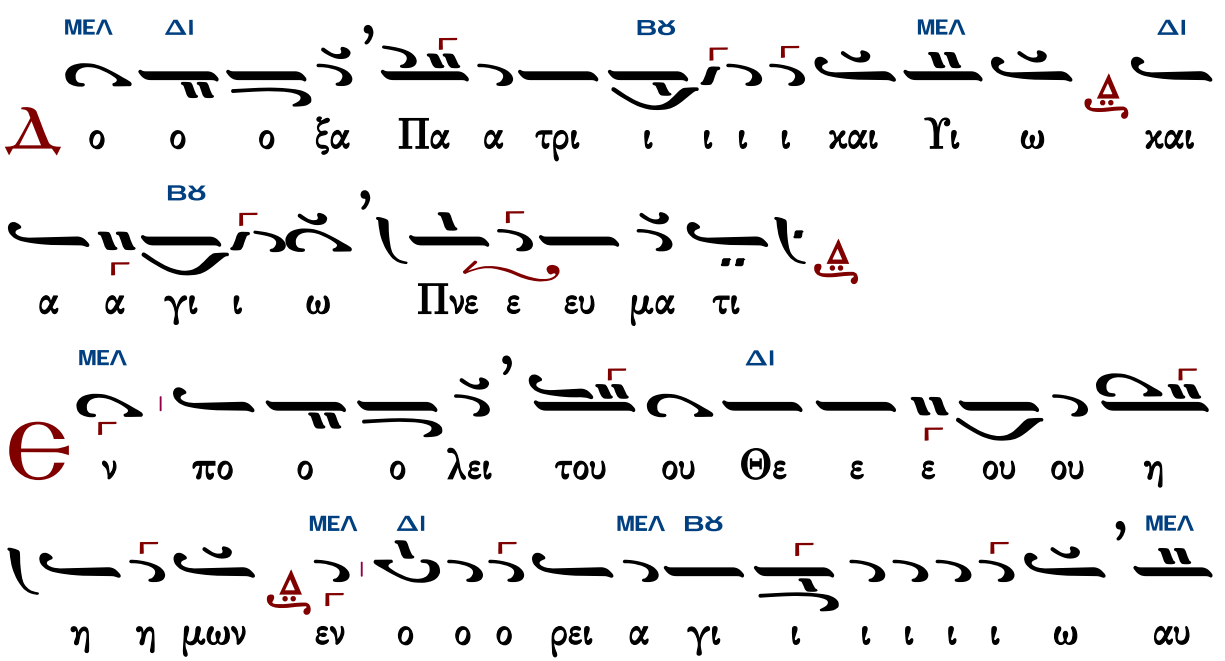





## Ἀθανασίου Καραμάνη

### Ἦχος Δι

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Κυψέλη
τομος Γ΄ 1965 σ.275#



ΔΙ ΜΕΛ

του ου ου ου ου ε χει χα τε σχη η νω ω σε

ΒΫ ΜΕΛ ΔΙ

ε εν η η η η η α γι ι α την λαμ πα α

ΜΕΛ ΒΫ

δα α α σβε ε στον τη η ρη η η σα α α α

ΔΙ ΓΑ ΔΙ

σα α χου ου σω ω μεν της παρ θε νου ε εγ

χω ω ω ω ω ω ω μι ι ον ω ω παρ θε ε νι

ι ι α να ο ο ο ο ος Θε ε ε ε ου ω ω ω

ΜΕΛ ΒΫ

πα α α αρ θε ε ε νι ι ι ι ι ι α μαρ τυ υ

ΜΕΛ ΔΙ

υ υ υ ρων δο ο ξα ω ω ω ω πα α α α αρ

θε ε ε ε νι ι ι ι ι ι ι ι ι

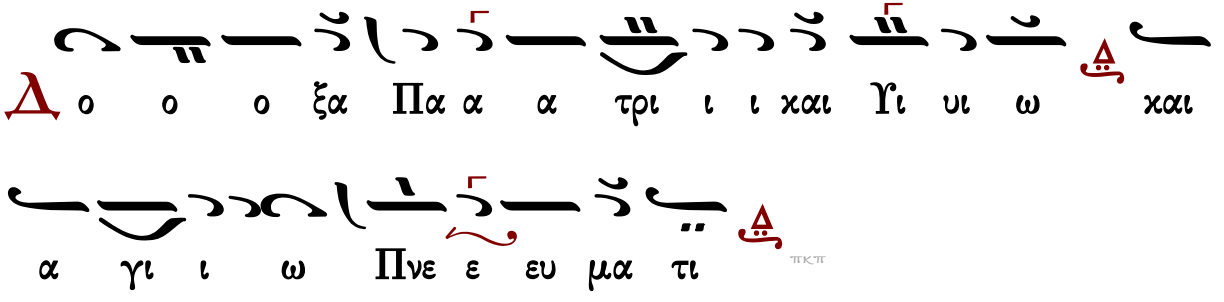
ΒΫ

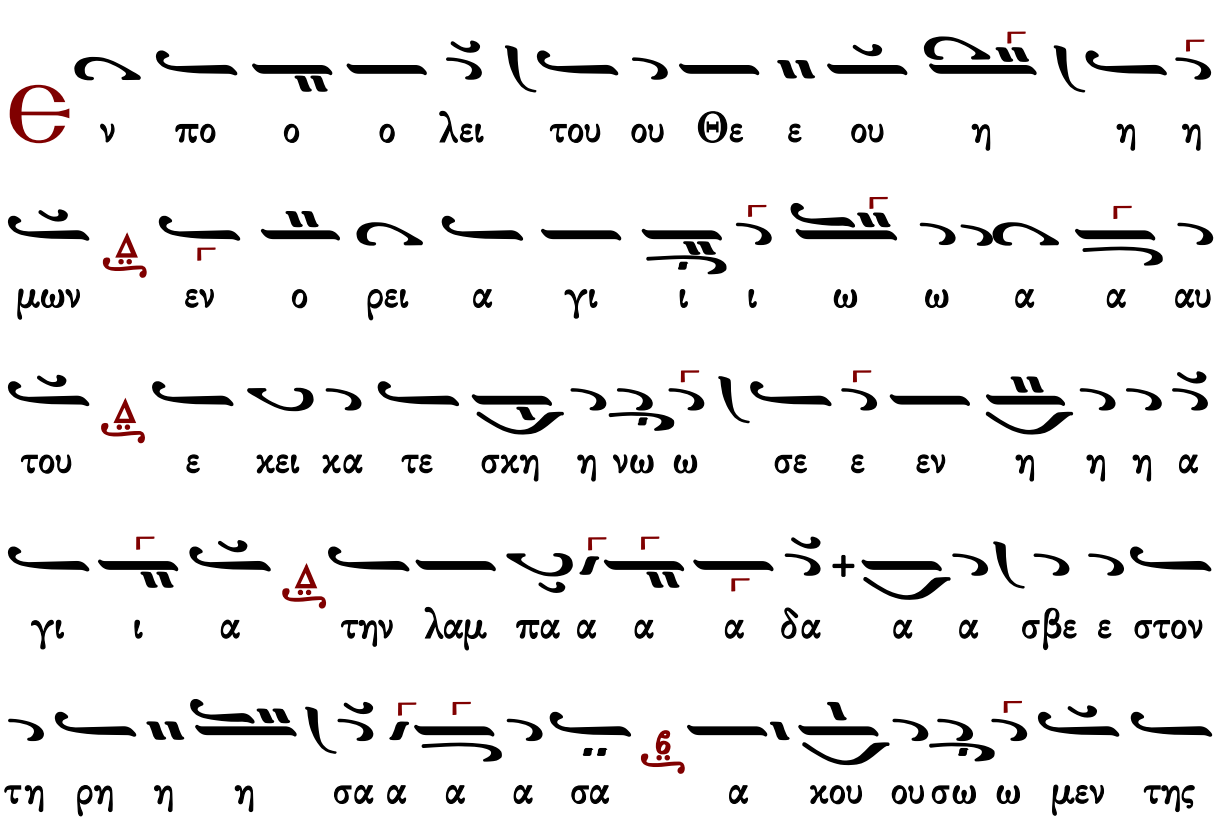
μι ι ι ι ι α α αγ γε ε λω ων συ υμ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος Δι χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.89/1129*



παρ θε ε νου εγ χω ω ω μι ον ω παρ θε νι

ι α να ο ο ος Θε ε ε ε ου ω παρ θε νι α

μαρ τυ ρω ω ων δο ο ο ξα α ω παρ θε νι ι

ι α α αγ γε ε ε ε λω ων συ υν ο ο

ο μι ι ι ι λε



# Θεοτοκίον

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.44*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην

πε

Ω θαυ μα τος και αι νου πα αν των τω ων πα λαι αι

αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε

ρα α α νευ αν δρος τε ε ε το ο χυι υι υι αν

χαι εν αγ χα α λαι αις φε ε ρου ου ου σαν τον

α πα σαν την χτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον

τα Θε ου ου ε ε στι βου λη το ο χυ υ η η η

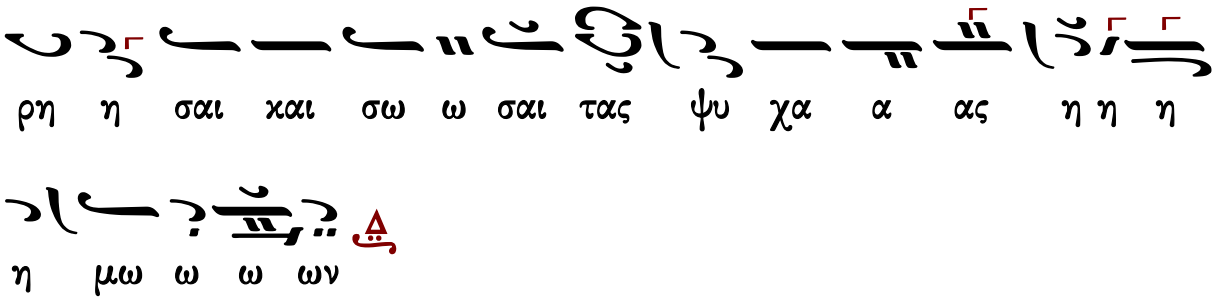
θεν ον ως βρε ε φο ος παν α α α γνε σαις ω

λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α α σα και μη

τρι χην παρ ρη σι αν προς αυ τον χε ε ε ε χτη η

η με ε ε νη μη παυ ση δυσ ω ω που ου ου σα υ

πε ερ τω ω ων σε ε ε τι μω ων των του οι χτει



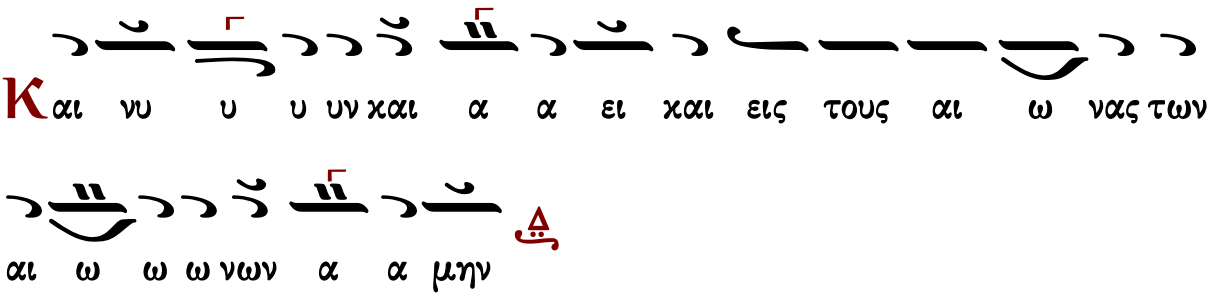


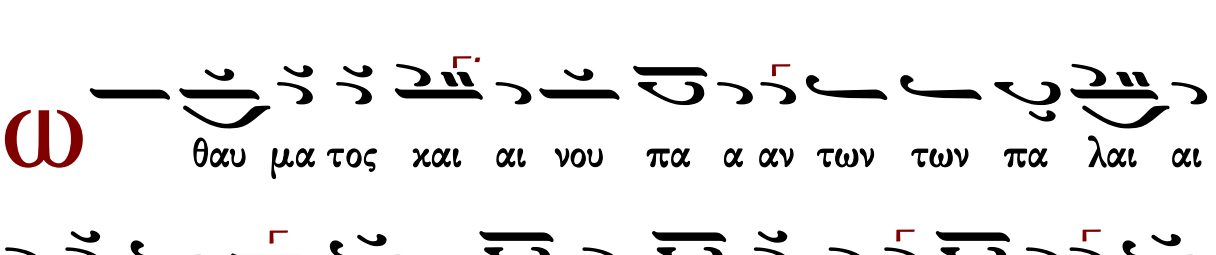

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

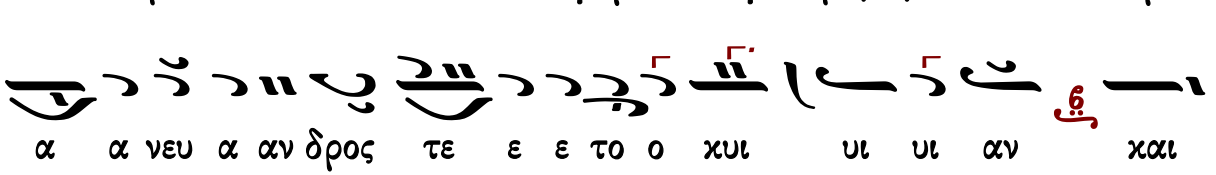
### ἀργοσύντομο

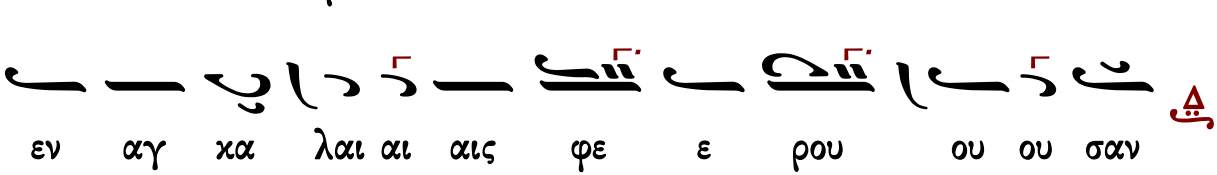
**Ἦχος Δι**

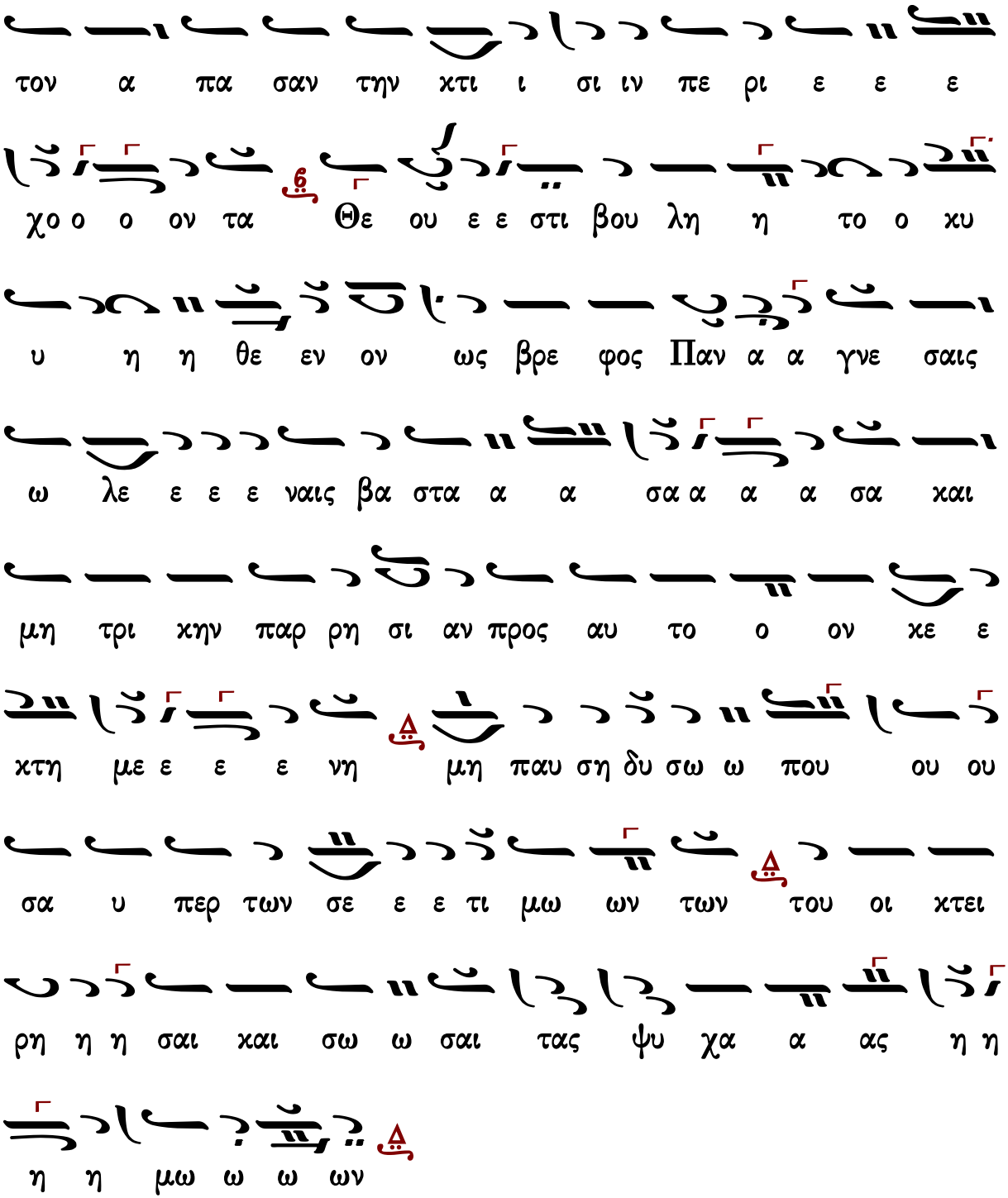
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.64#





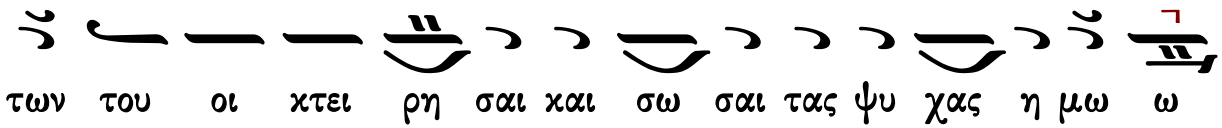

τον α πα σαν την χτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε
χο ο ο ον τα Θε ου ε ε στι βου λη η το ο κυ
υ η η θε εν ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις
ω λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α α σα και
μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον κε ε
κτη με ε ε ε νη μη παυ ση δυ σω ω που ου ου
σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των του οι κτει
ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα α ας η η
η η μω ω ω ων



σύντομο

# Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.458*







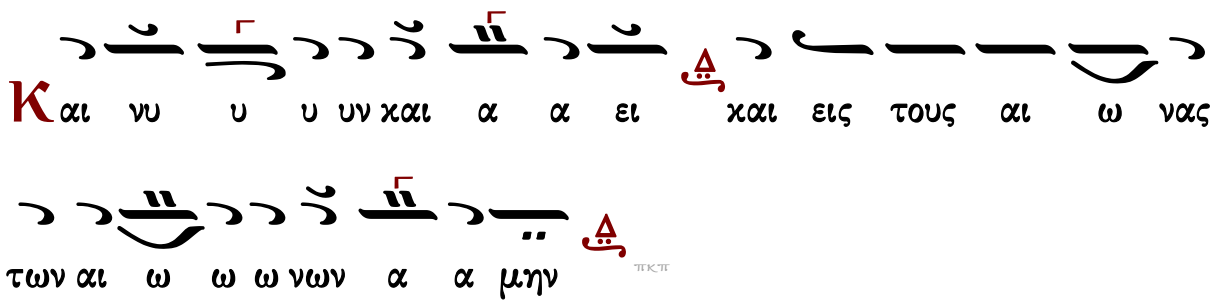


## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### ἀργοσύντομο

Ἦχος Δι χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α178*



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης | Νῦν ἀπολύεις | Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομο

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α181*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ω ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ μα

των τις γαρ ε γνω μη τε ε ρα α νευ αν δρος τε ε το κυι

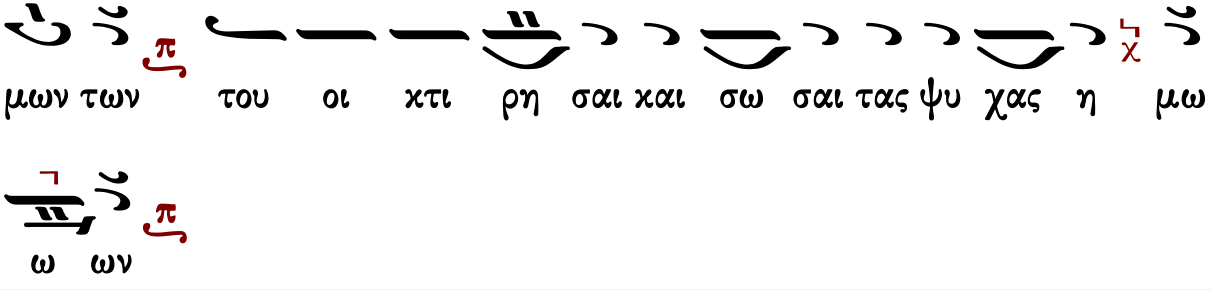
αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα σαν την κτι

σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το κυ η

θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα

στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε

κτη με νη μη παυ ση δυσ ω που ου σα υ περ των σε ε τι

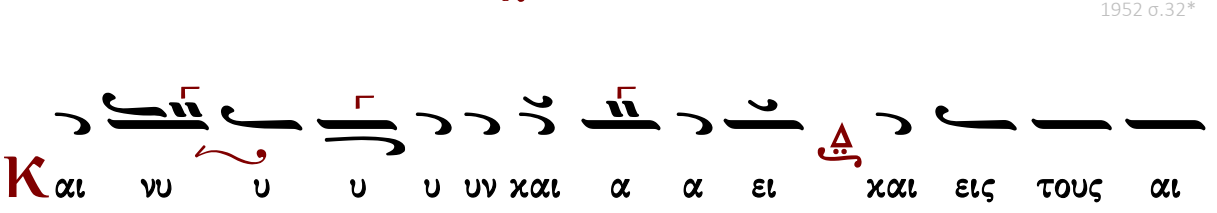


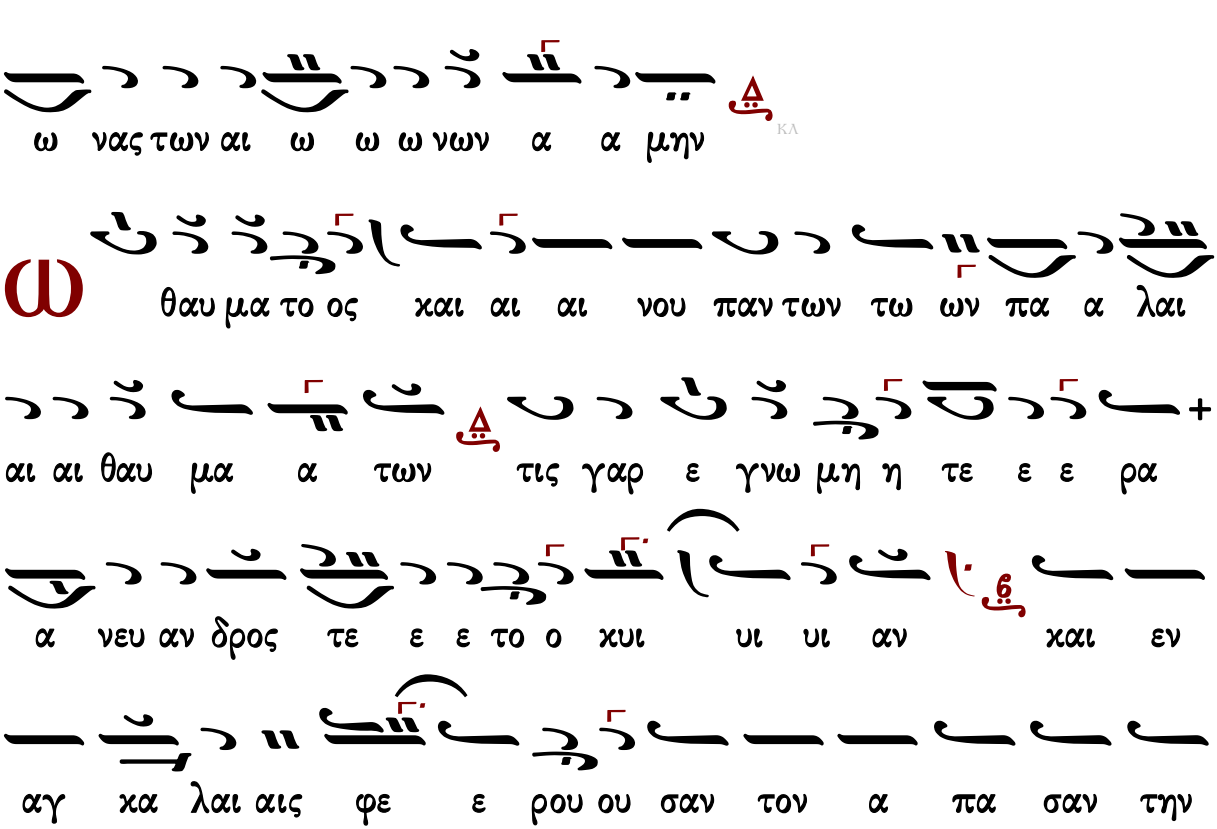


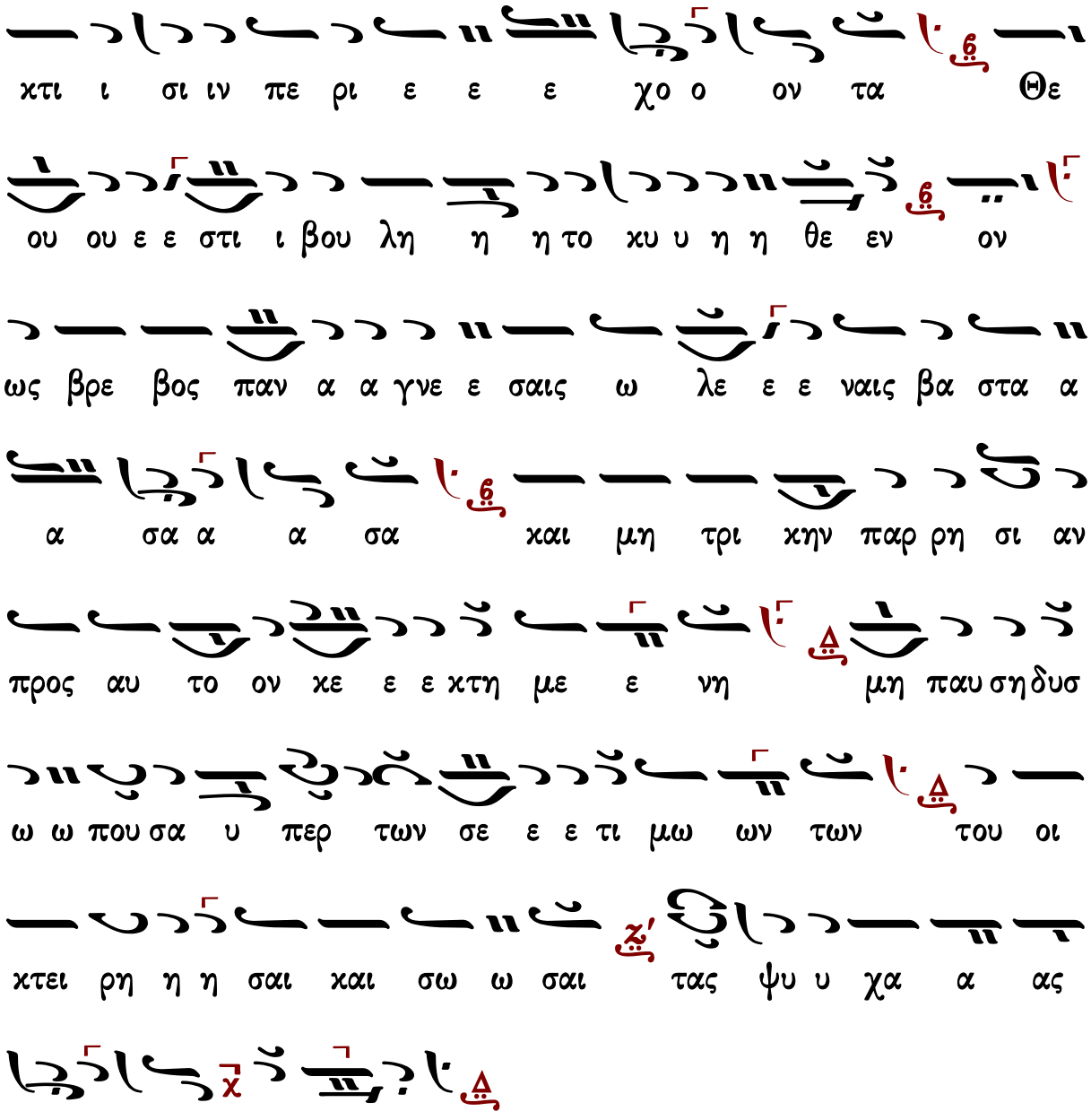

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.32*






Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης | Νῦν ἀπολύεις | Λουκᾶς Λουκᾶ

## Ἀπολυτίκιον

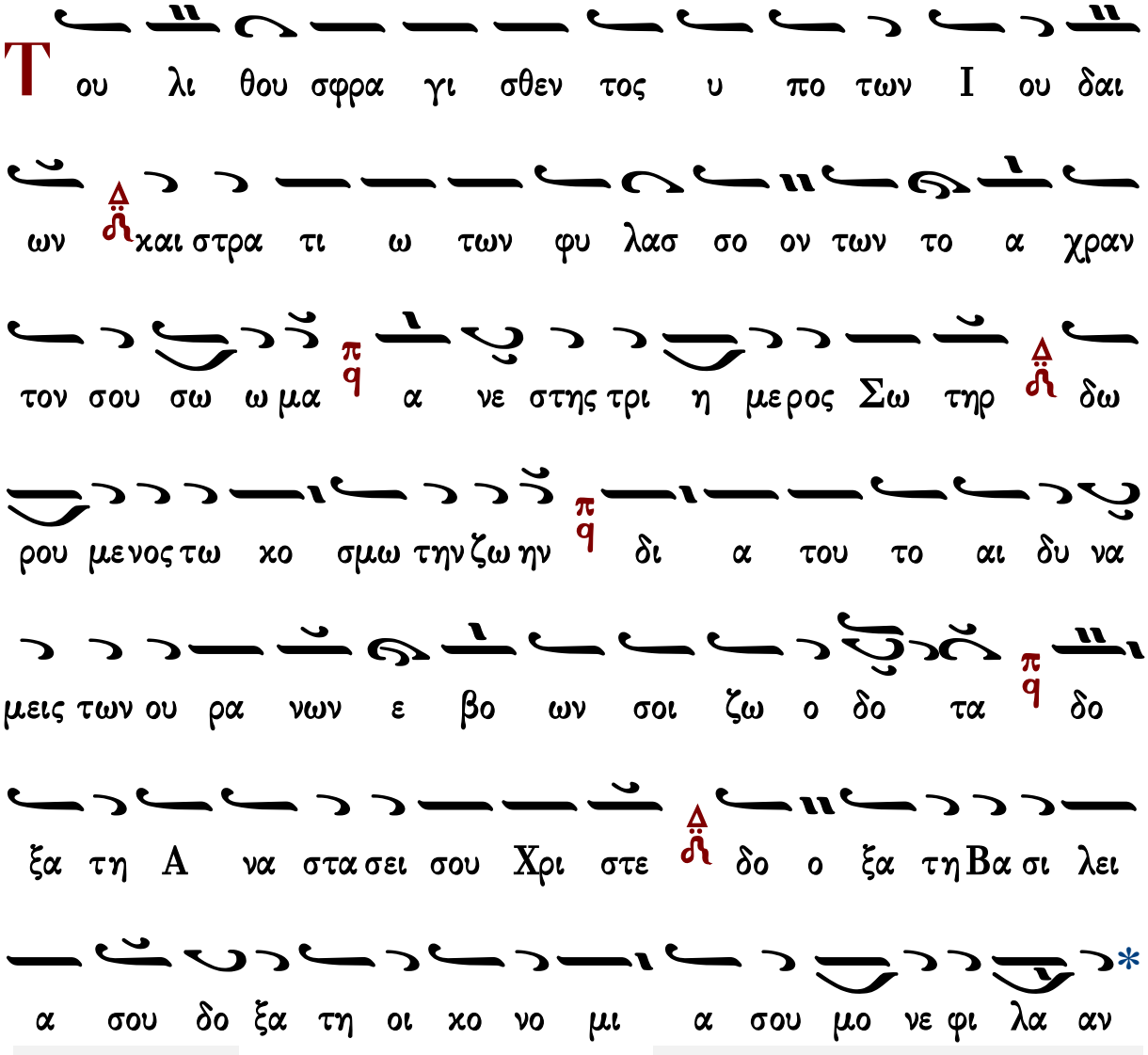
## Ἀναστάσιμον

## Πέτρου Ἐφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν

# Ἦχος δ̈ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.15*




ἀπολυτίκιον Κυριακῆς μεγαλομάρτυρος

Ἑσπέρας Ὄρθρος Λειτουργία Εἰσοδικὸν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

# Ἦχος δ̈ πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι

ων και στρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον

σου σω ω μα α νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ

δω ρου με νος τω χο σμω την ζω ην δι α του το

αι δυ να α μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω

ο δο ο τα δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε

δο ο ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη οι χο νο

μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε

θρω ω πε ε ε ε

ἀπολυτίκιον Κυριακῆς μεγαλομάρτυρος

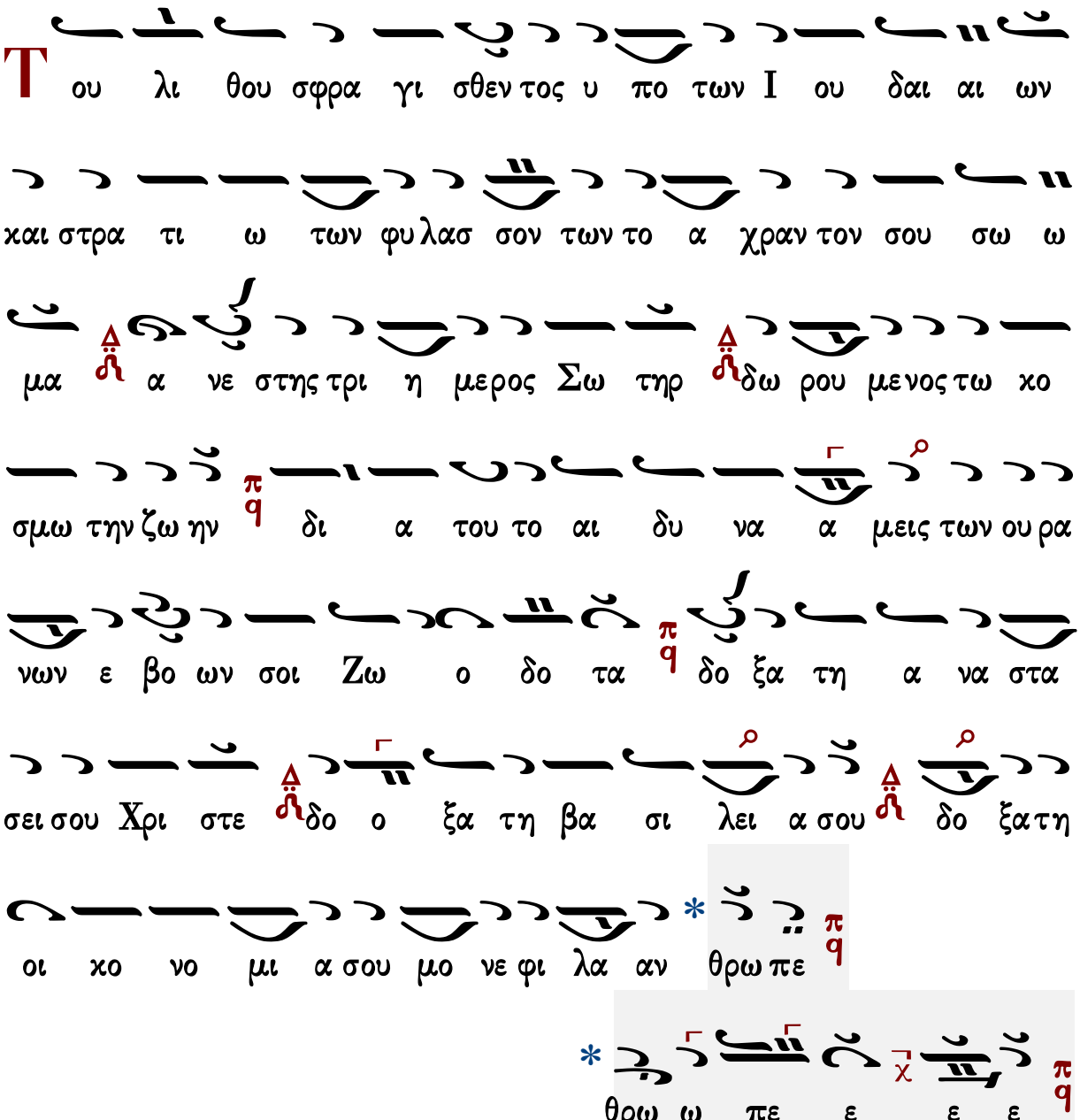
Εἰσοδικὸν

# Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

## Ἦχος ⸗ ϟ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.16*



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

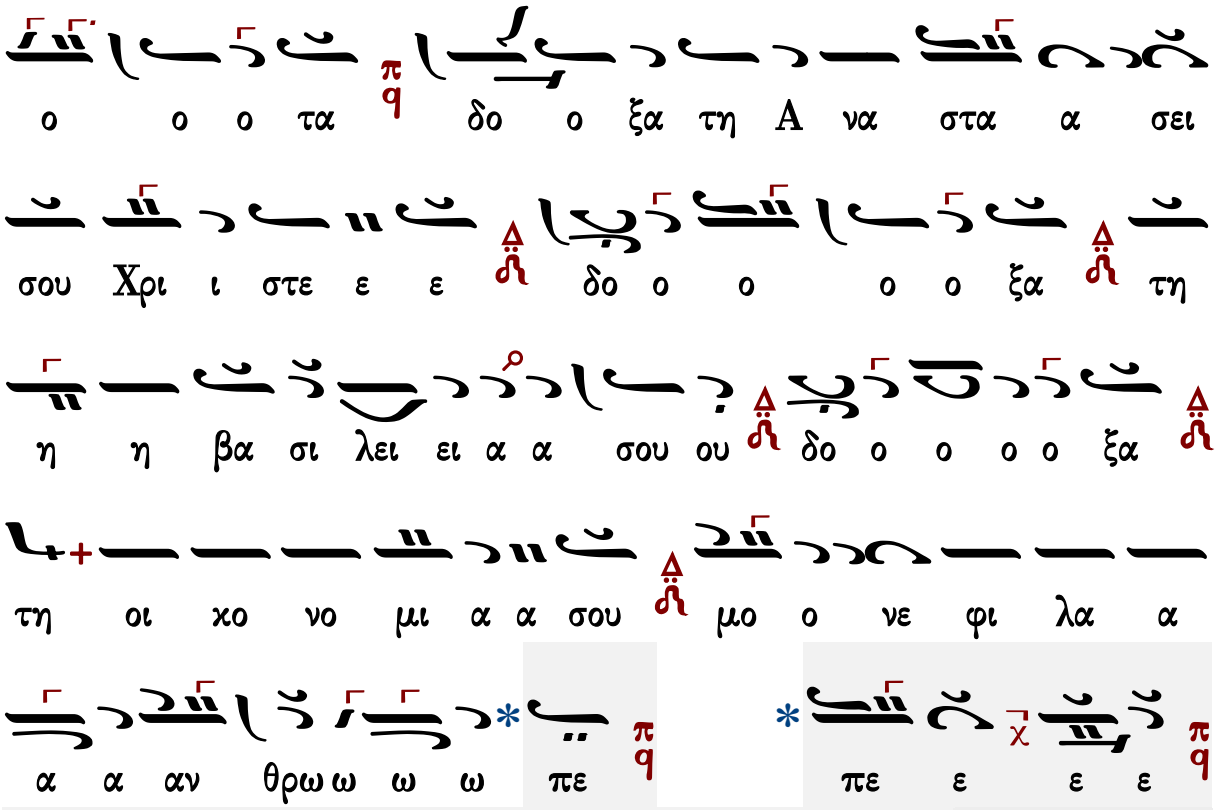
# Ἦχος ⸗ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α26*

## Χρυσοστόμου μοναχοῦ

### Ἦχος πλ. α Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.431*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)



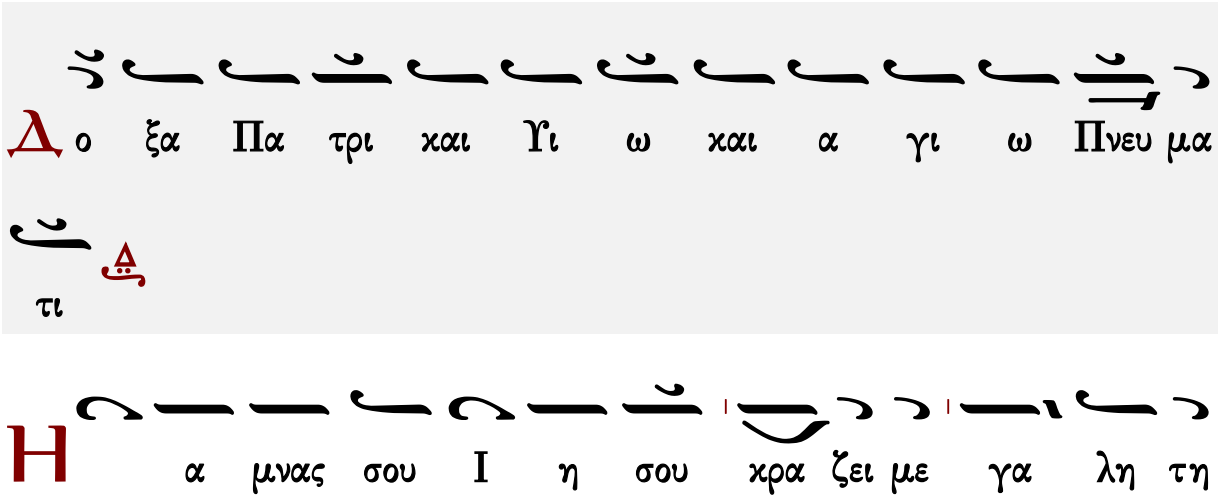

ἀπολυτίκιον Κυριακῆς μεγαλομάρτυρος

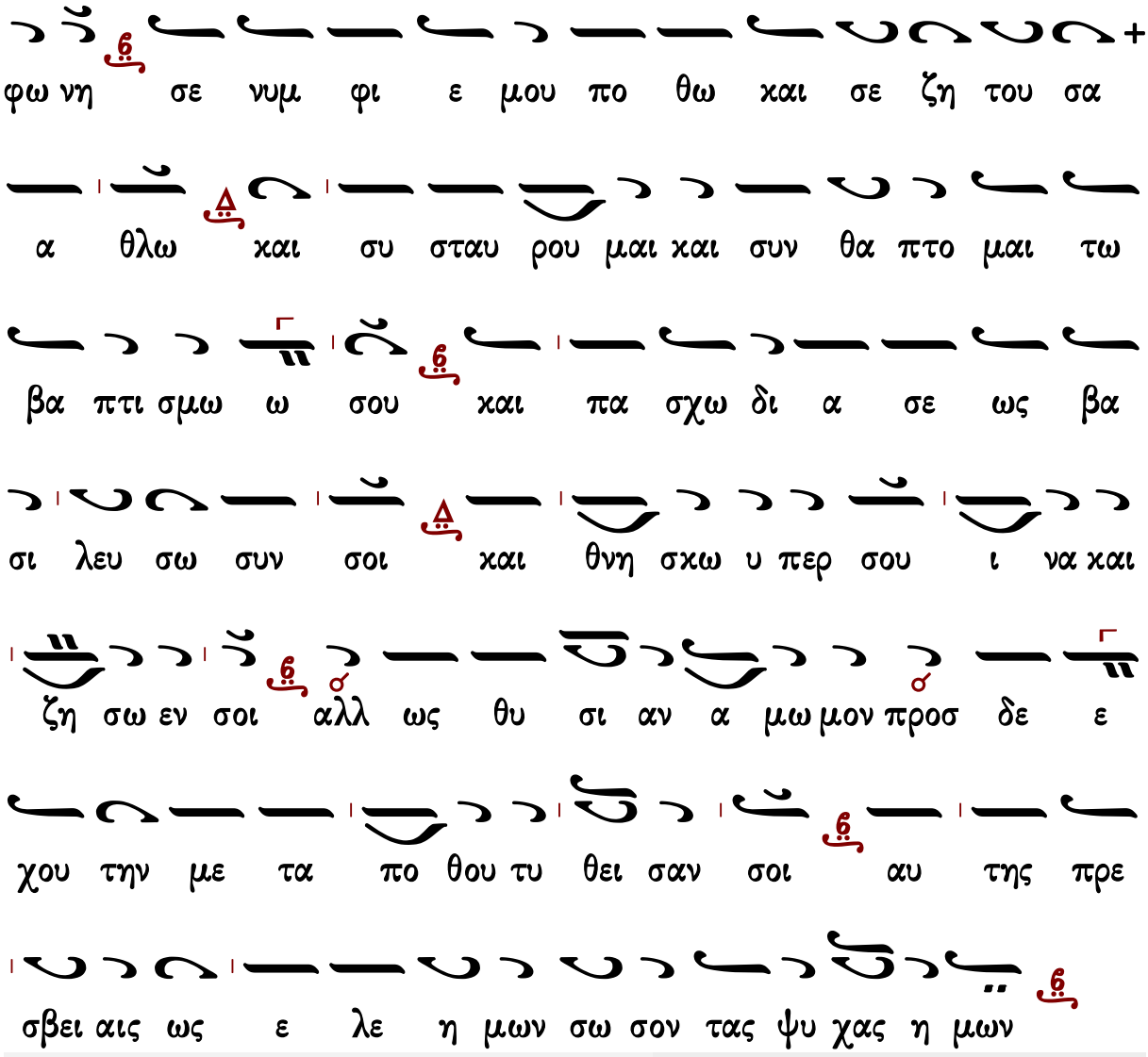
Ἑσπέρας Ὄρθρος Λειτουργία Εἰσοδικὸν

## Ἀπολυτίκιον Κυριακῆς μεγαλομάρτυρος

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.179/1219*

Ἦχος



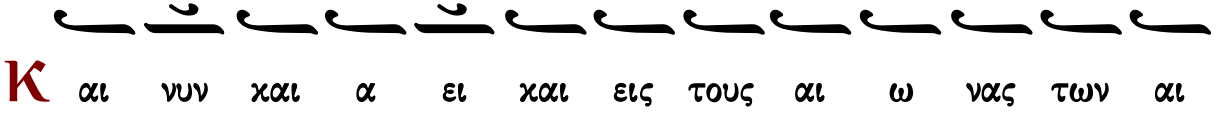


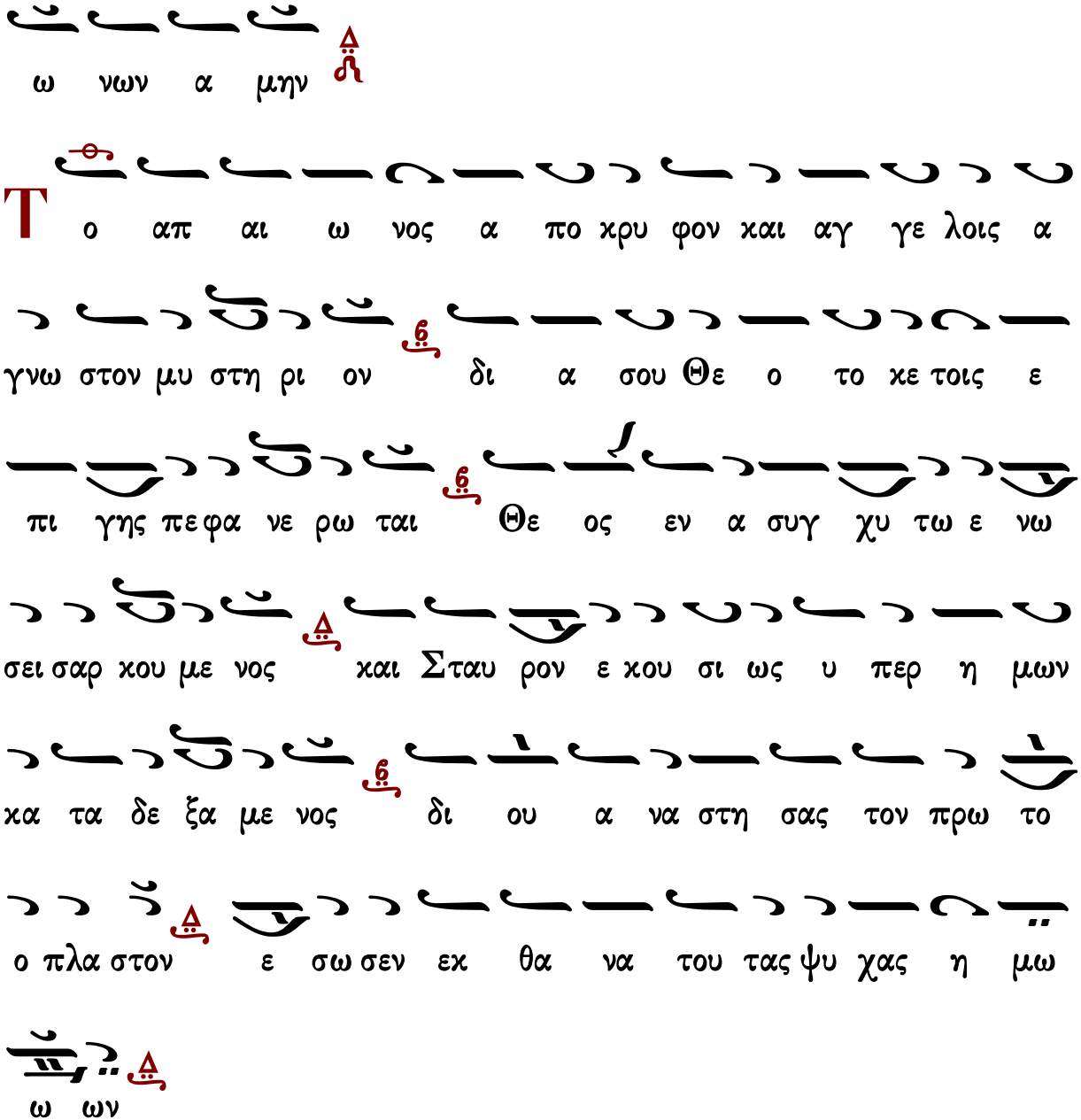

Ἑσπέρας | ☜Θεοτοκίον☞ | Ὄρθρος | ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

## Θεοτοκίον

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.103*



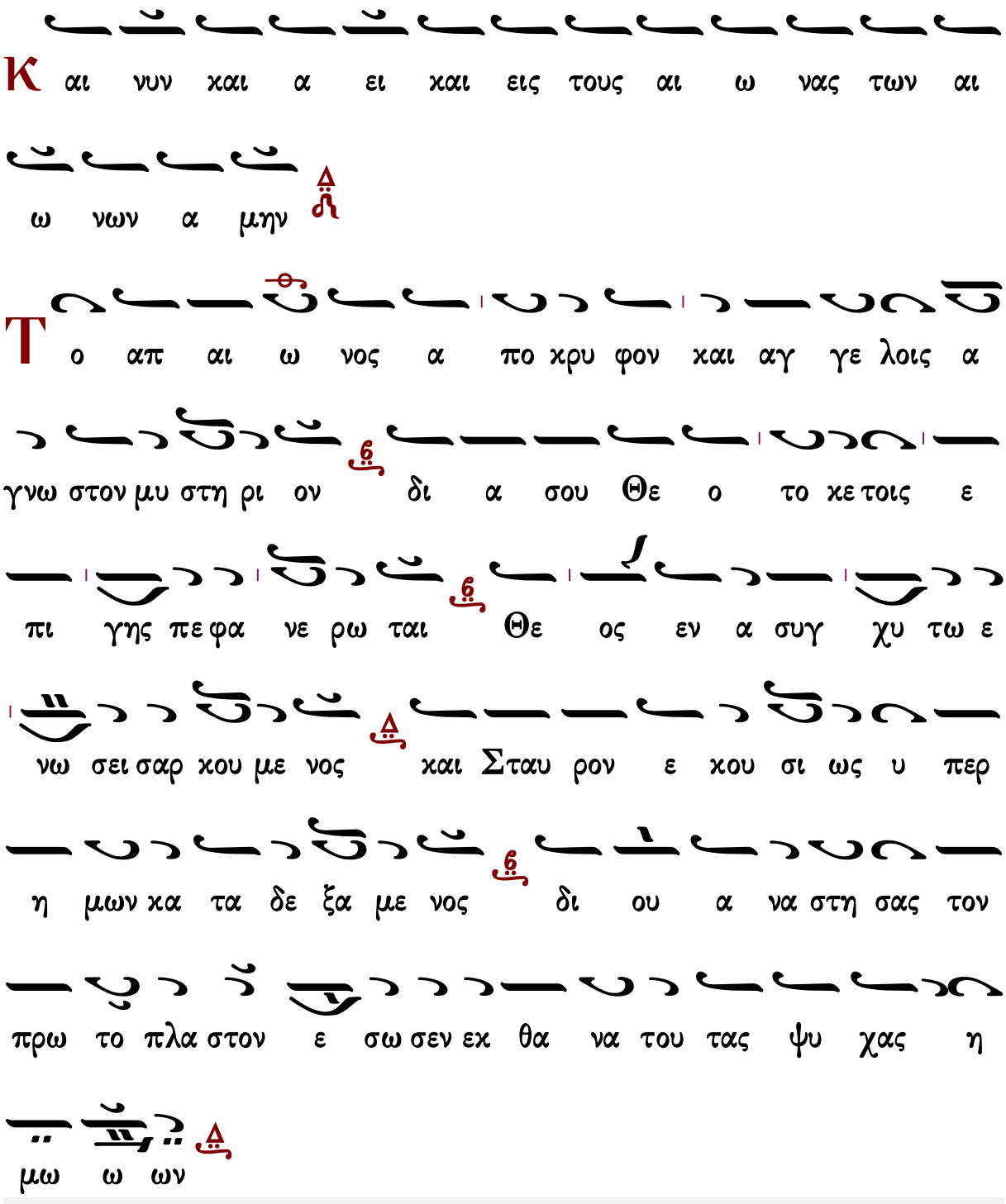



Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις | Ὄρθρος: Κάθισμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Βʹ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.172#




Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις Ὄρθρος: Κάθισμα

# Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.70*

Και νυν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο χρυ φον χαι αγ γε λοις

α γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις

ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω

ε νω σει σαρ κου με νος χαι σταυ ρον ε κου σι ως υ

περ η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας

τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας

ψυ χας η η μω ω ων

Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις

Ὄρθρος: Κάθισμα

## Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

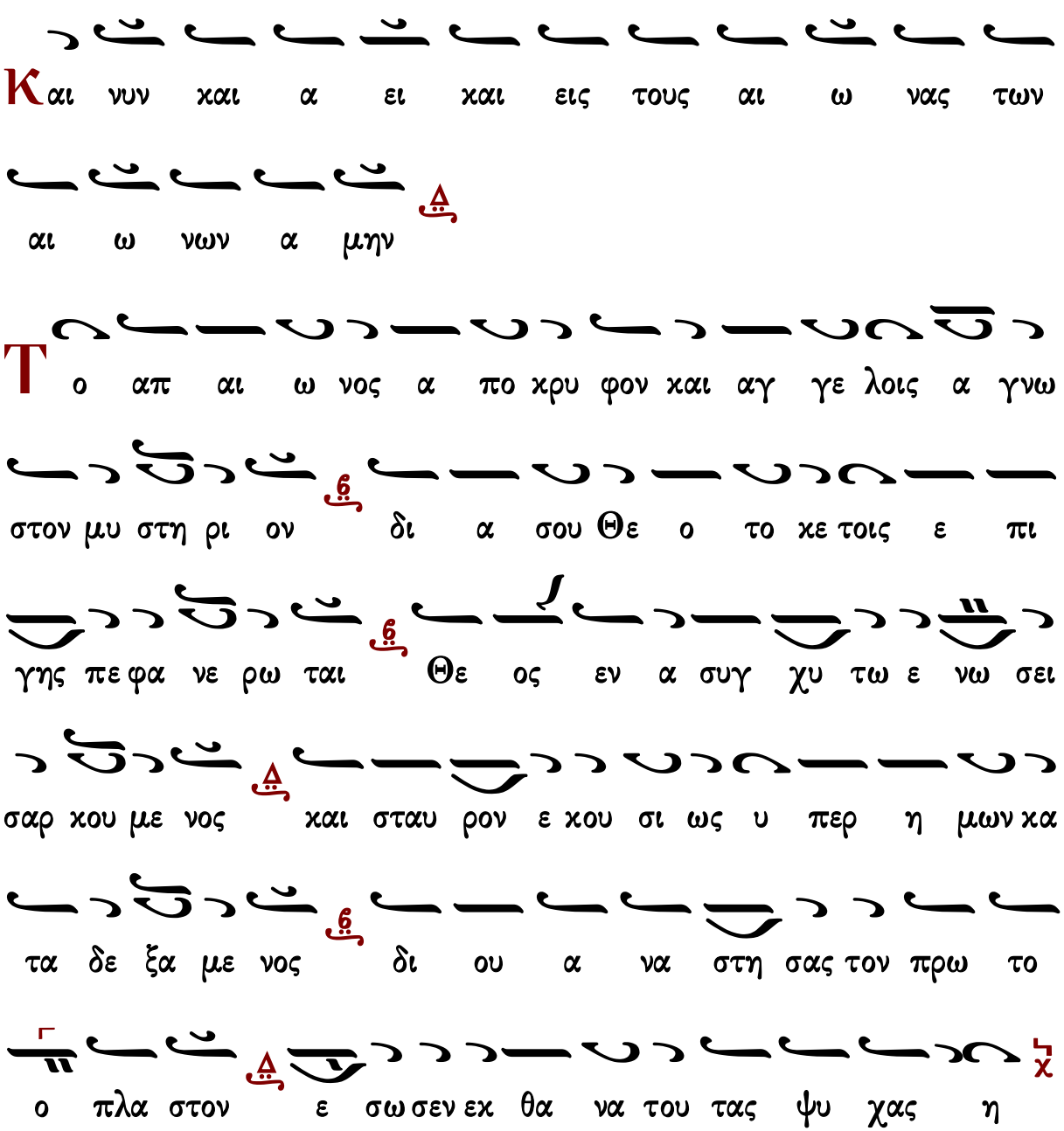
Το απ αι ω νος α πο χρυ φον και αγ γε λοις α γνω
στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι
γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει
σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η
μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω
το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του * τας ψυ χας η
μων * τας ψυ χας η μω ω ων

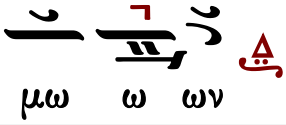
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.134/889#







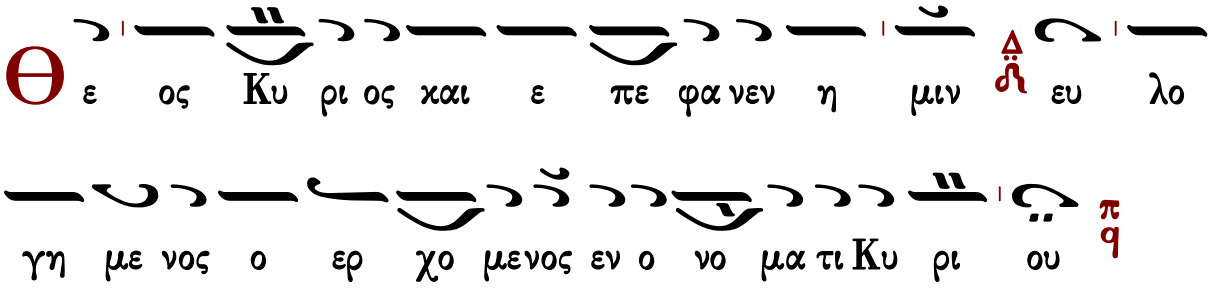

# ΟΡΘΡΟΣ

## Θεὸς Κύριος

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

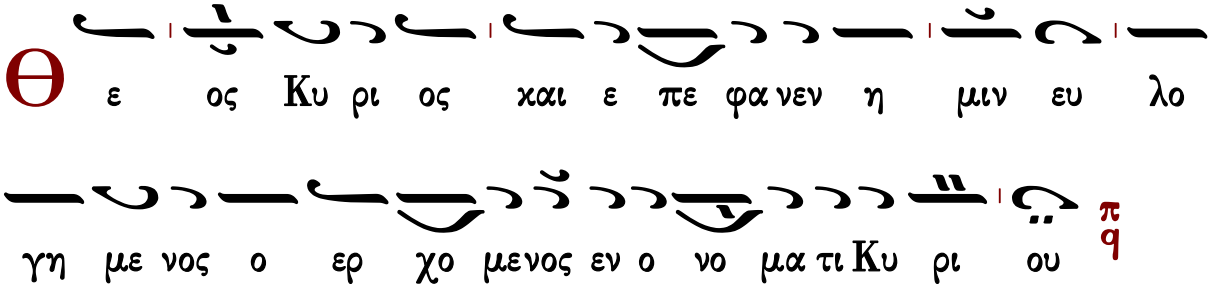
### Ἦχος ⸗ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#




∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.



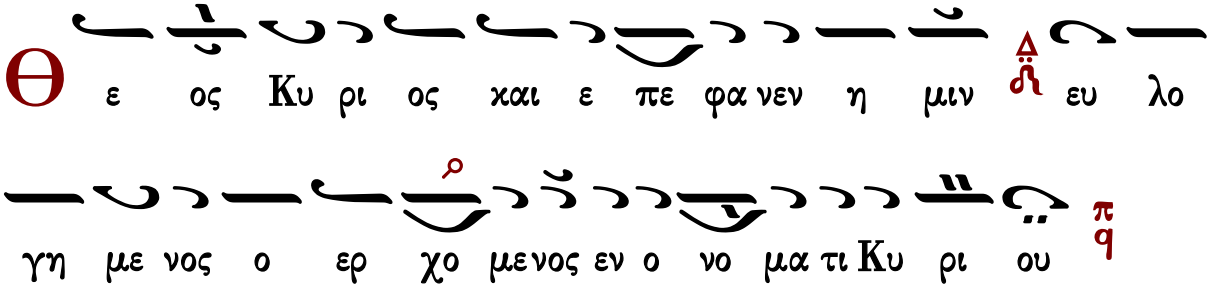

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.



Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Ἦχος δ̈ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.17*




∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

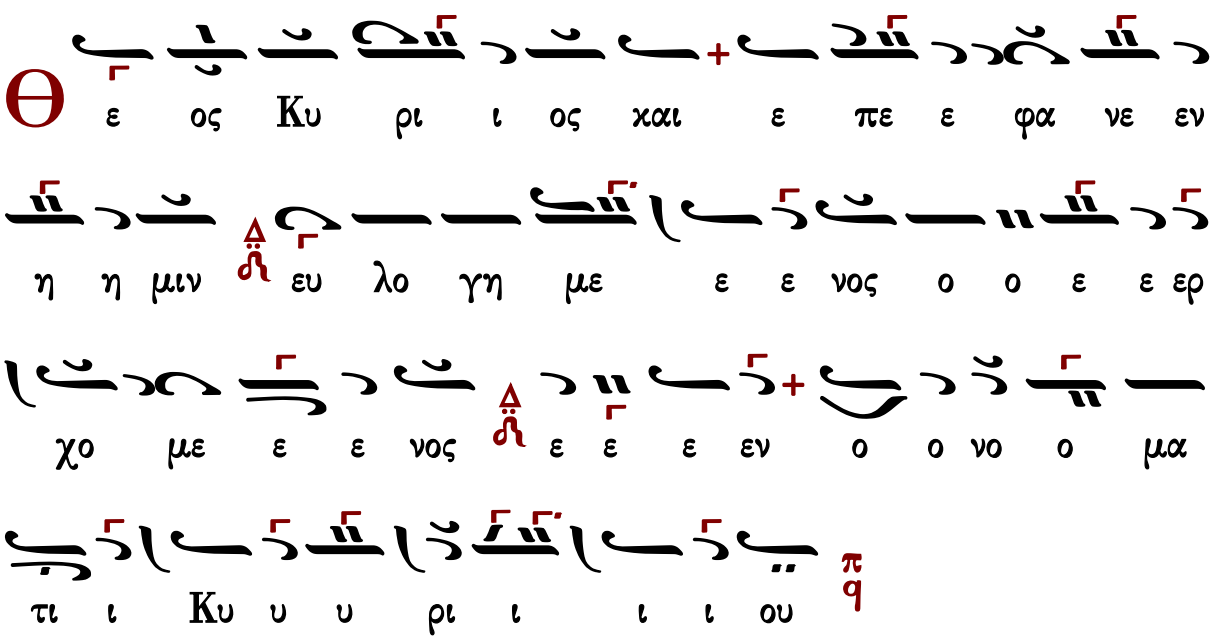
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπολυτίκιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

---

# Χρυσοστόμου μοναχοῦ

## Ἦχος δ̈ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.428*



∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπολυτίκιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

# Καθίσματα

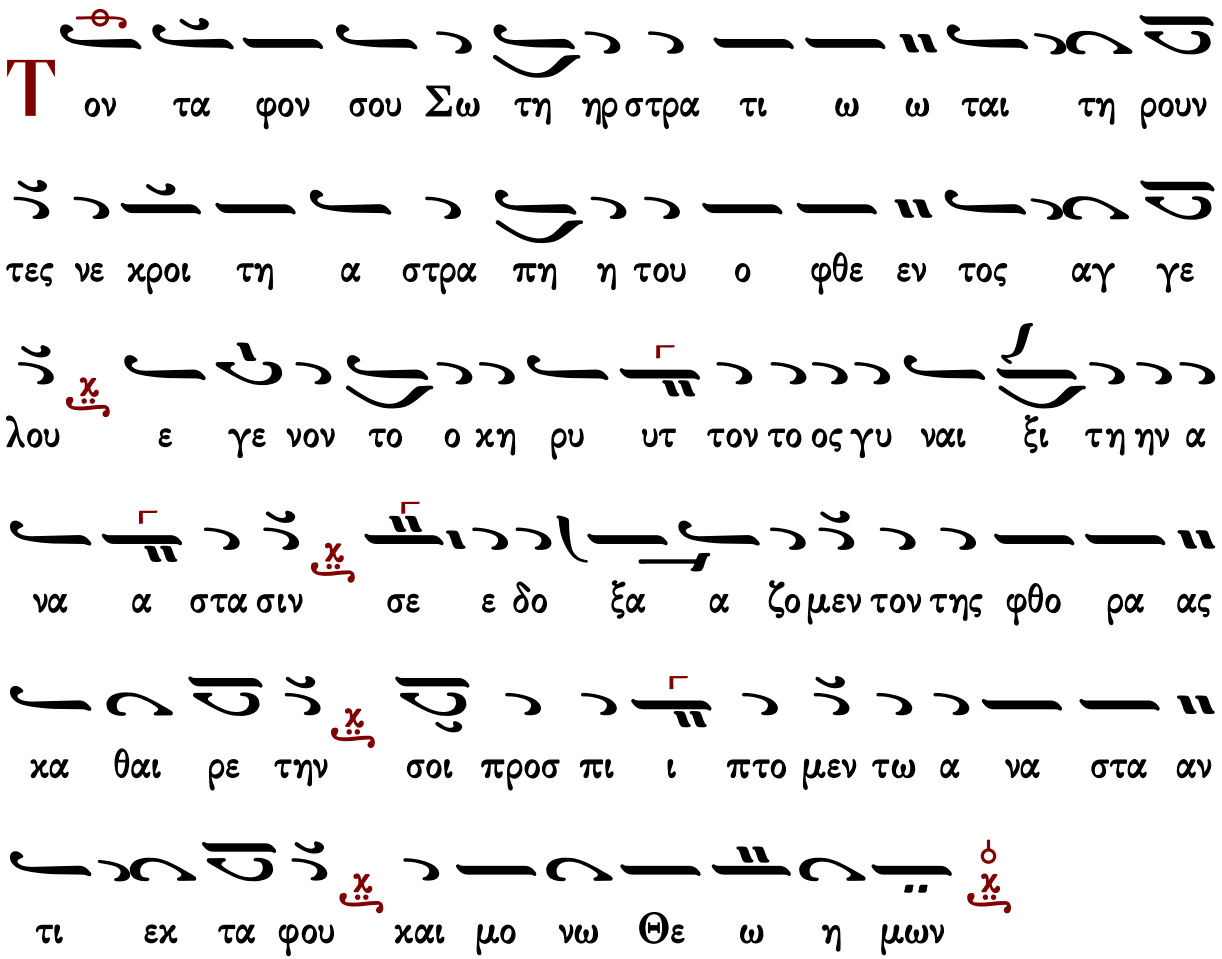
## Πέτρου Ἐφεσίου

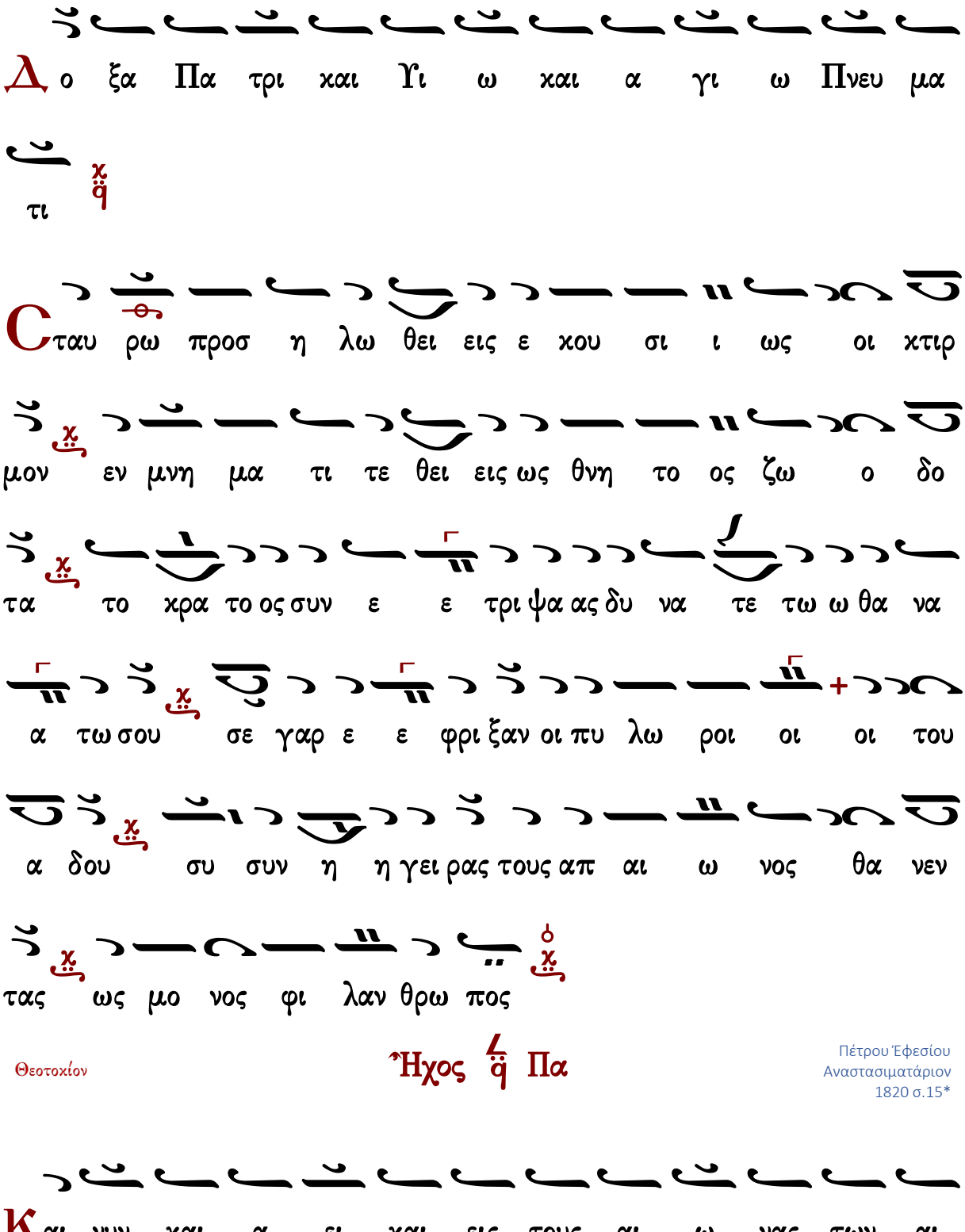
Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

**Ἦχος ᵝ Κε**

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.16*

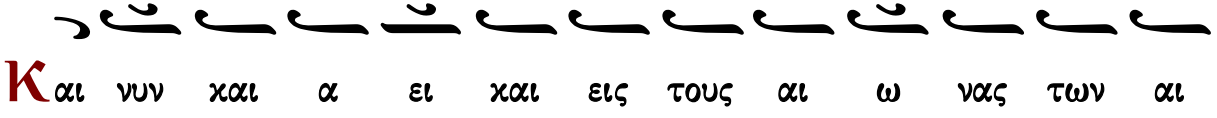





Θεοτοκίον

Ἦχος δ΄ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.15*

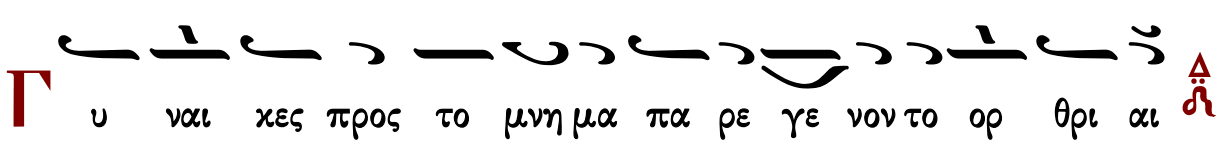


Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

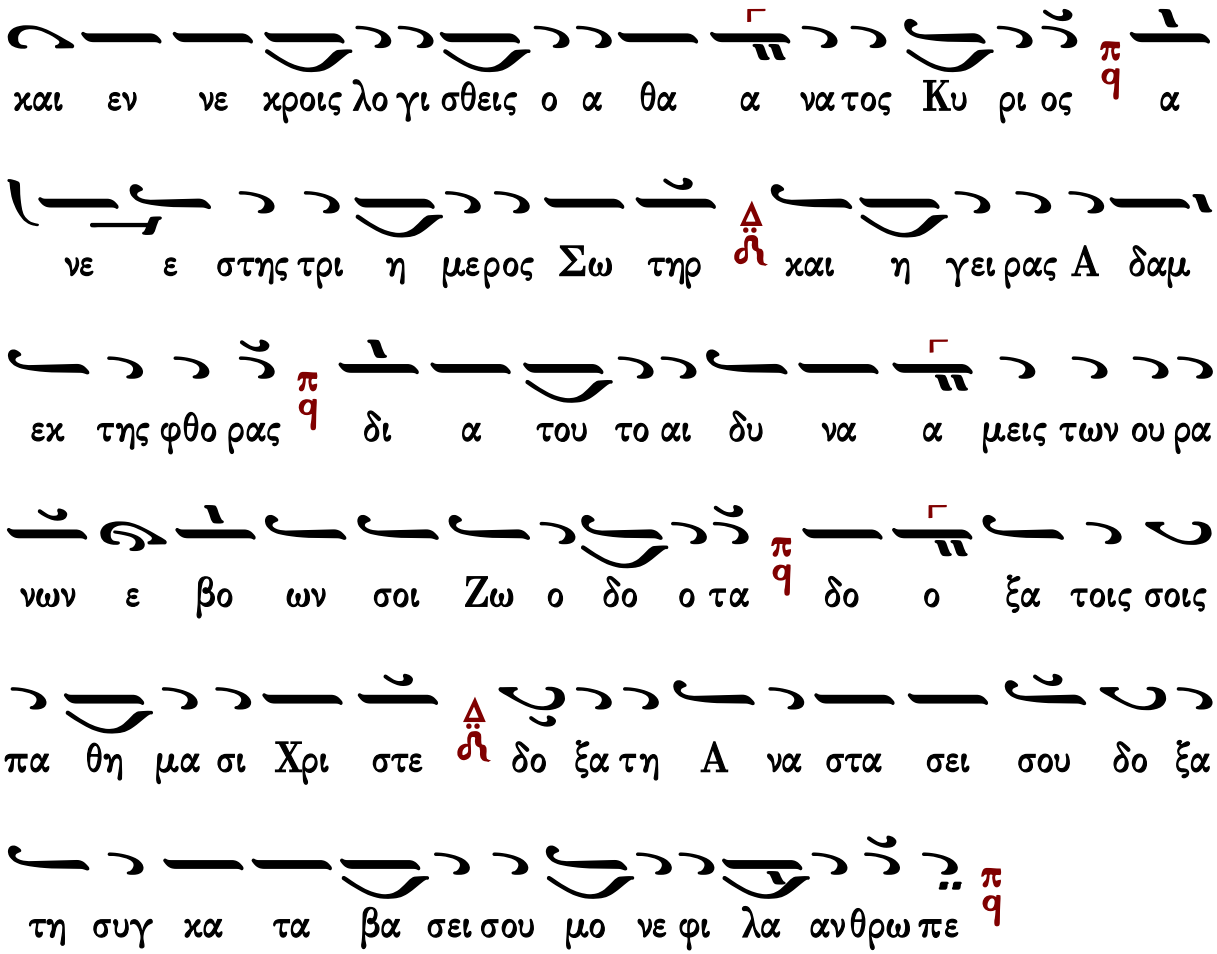
τῶν ἐξηγητῶν
Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

## Ἦχος δ΄ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.17*



και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα με ναι ε τρε
μον π/q ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην Δ/ο το θαυ μα κα
τε πλητ τεν αυ τας π/q δι α του το α πελ θου ου σαι τοις
μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν π/q τον α δην ε
σκυ λευ σε Χρι στος Δ/ο ως μο νος κρα ται ος και δυ να τος Δ/ο
και φθα ρεν τας συν η γει ρε παν τας τον της κα τα κρι σε
ως φο βον λυ σας δυ να α μει Σταυ ρου ου π/q
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι π/q
Θε ν τω Σταυ ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν των

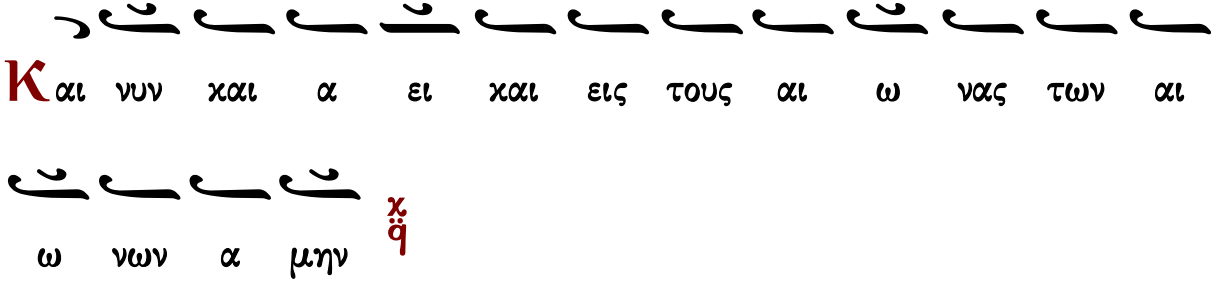


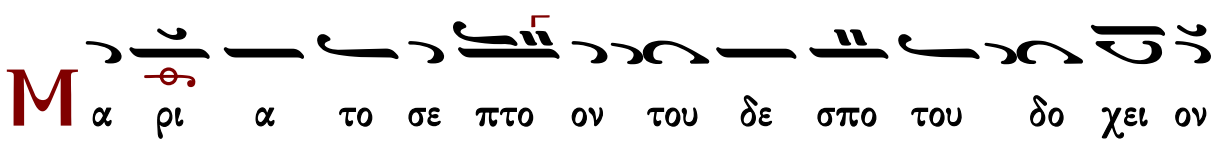

Θεοτοκίον

τῶν ἐξηγητῶν
Τὸν τάφον σου σωτήρ

## Ἦχος Κε

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.18*



α να στη σον η μα ας πε πτω κο τας εις χα ος δει

νης α α πο γνω ω σε ω ως και πται σμα τω ων και θλι ι ψε

ων συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων σω τη ρι α και

βο η η θει α και κρα ται α προ στα σι α και σω ζεις

τους δου λους σου



## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Μετὰ τὴν α᾽ Στιχολογίαν

### Ἦχος ⸗ Κε

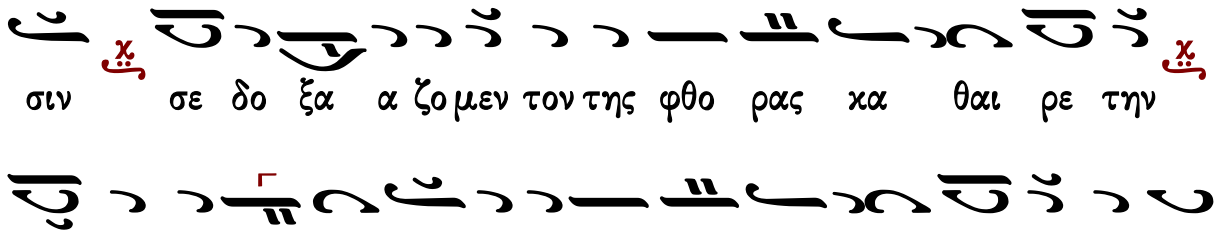
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.14#

Δ

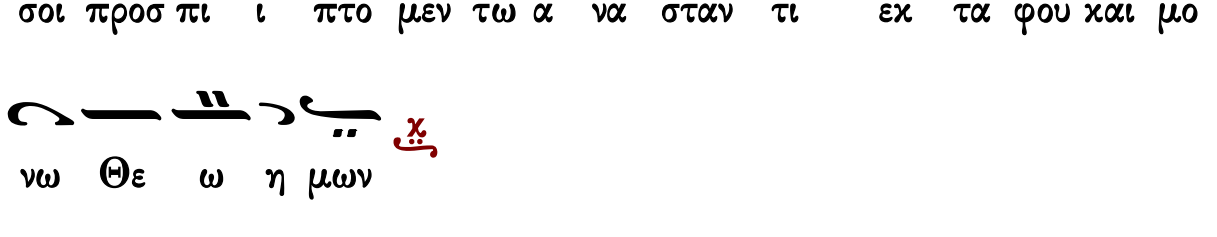
Τον τα φον σου Σω τηρ στρα τι ω ται τη ρουν τες νε κροι

τη α στρα πη του ο φθεν τος αγ γε λου ε γε νον

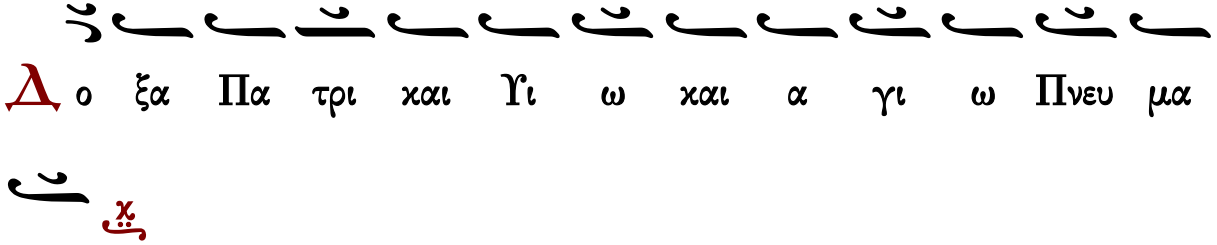
το κη ρυ υτ τον τος γυ ναι ξι την α να α στα



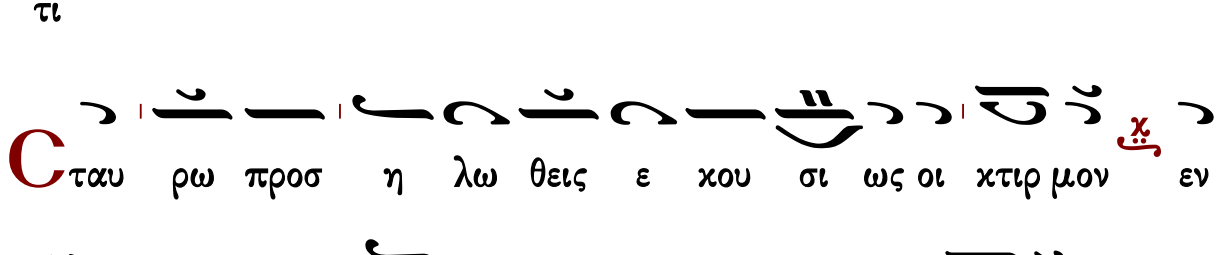
σιν σε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρας κα θαι ρε την



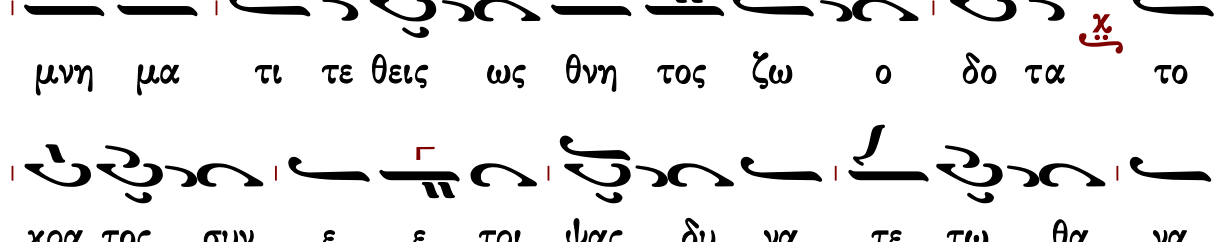
σοι προσ πι ι πτο μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και μο



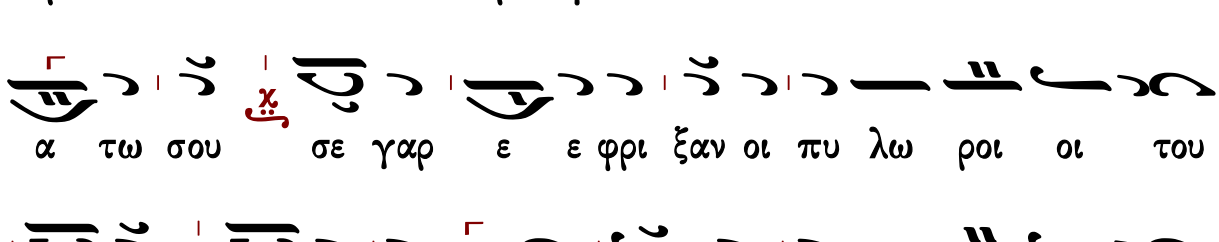
νω Θε ω η μων



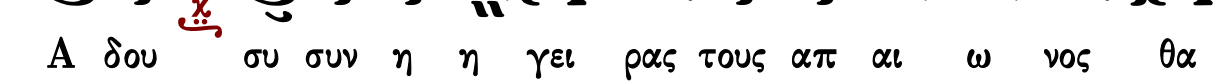
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι



Σταυ ρω προσ η λω θεις ε κου σι ως οι κτιρ μον εν



μνη μα τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα το



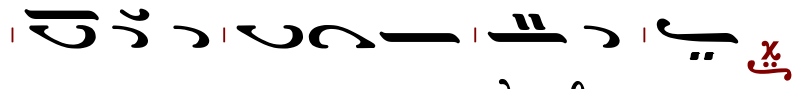
κρα τος συν ε ε τρι ψας δυ να τε τω θα να



α τω σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι του



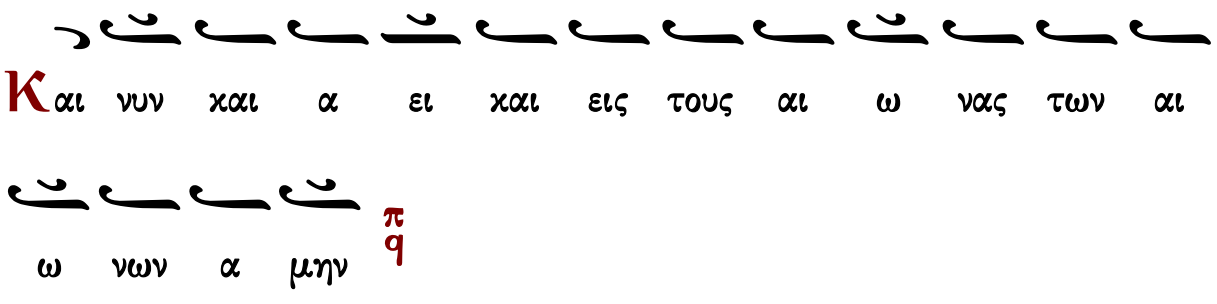
Α δου συ συν η η γει ρας τους απ αι ω νος θα

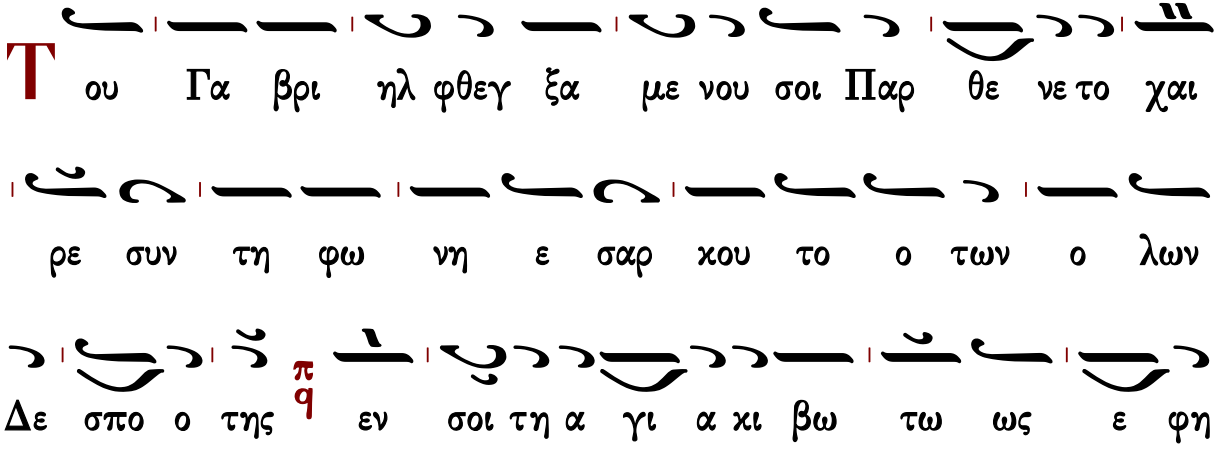


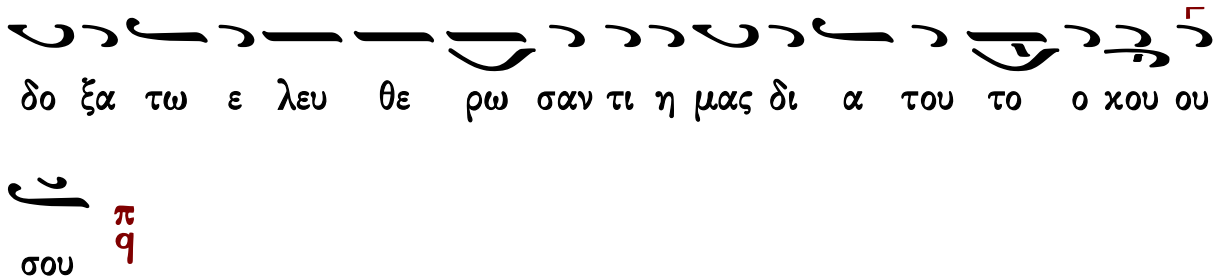

Θεοτοκίον

## Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#



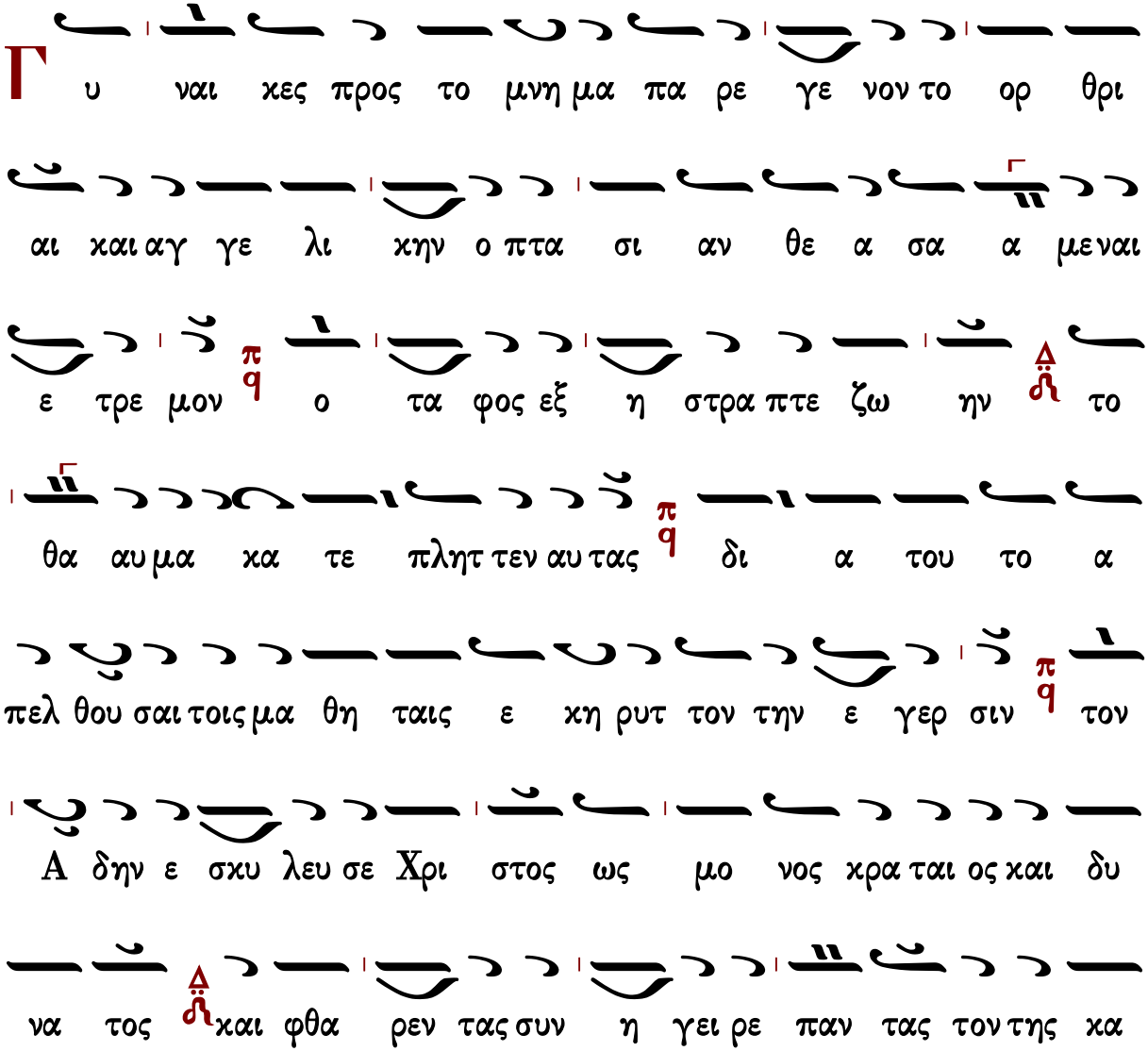


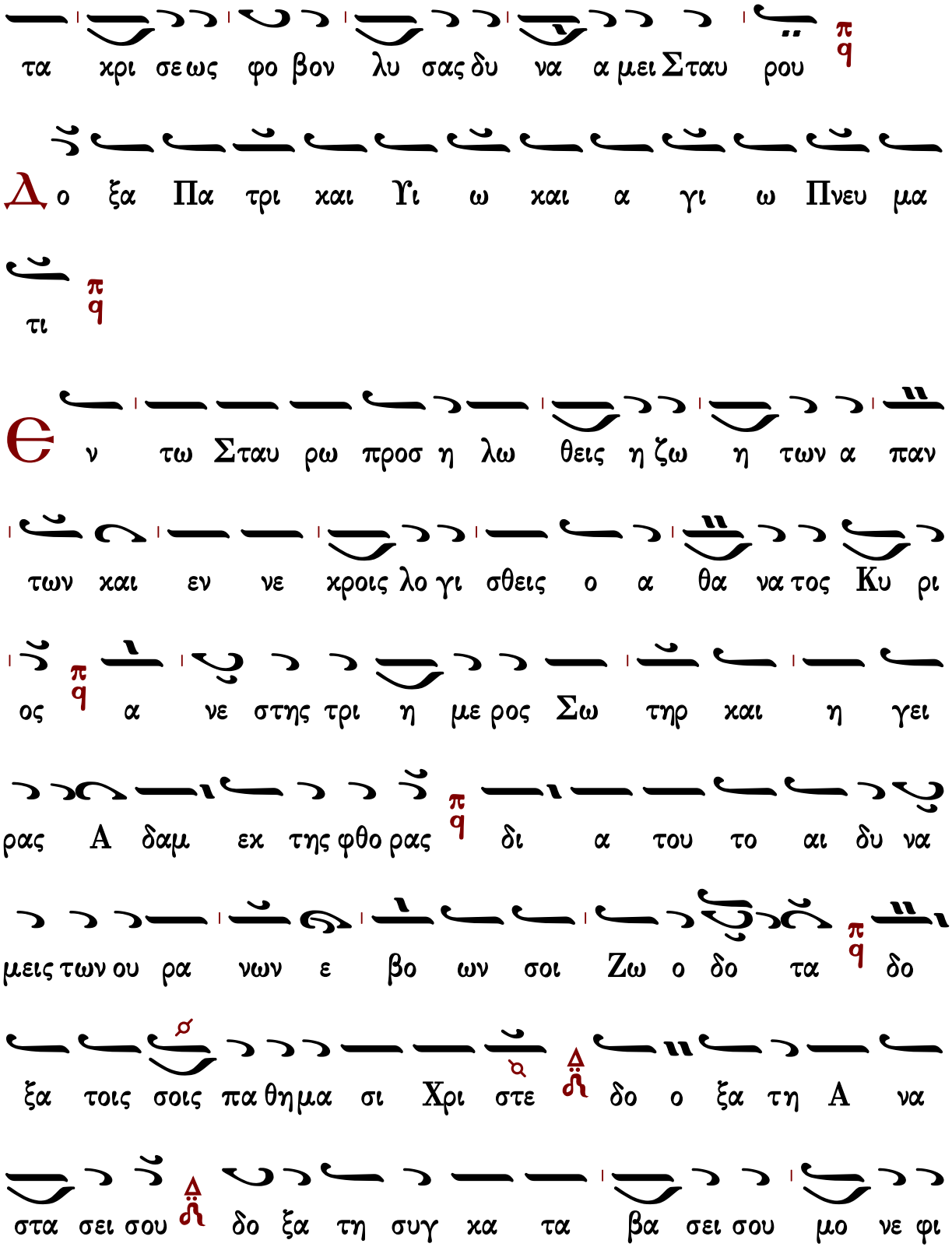

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν

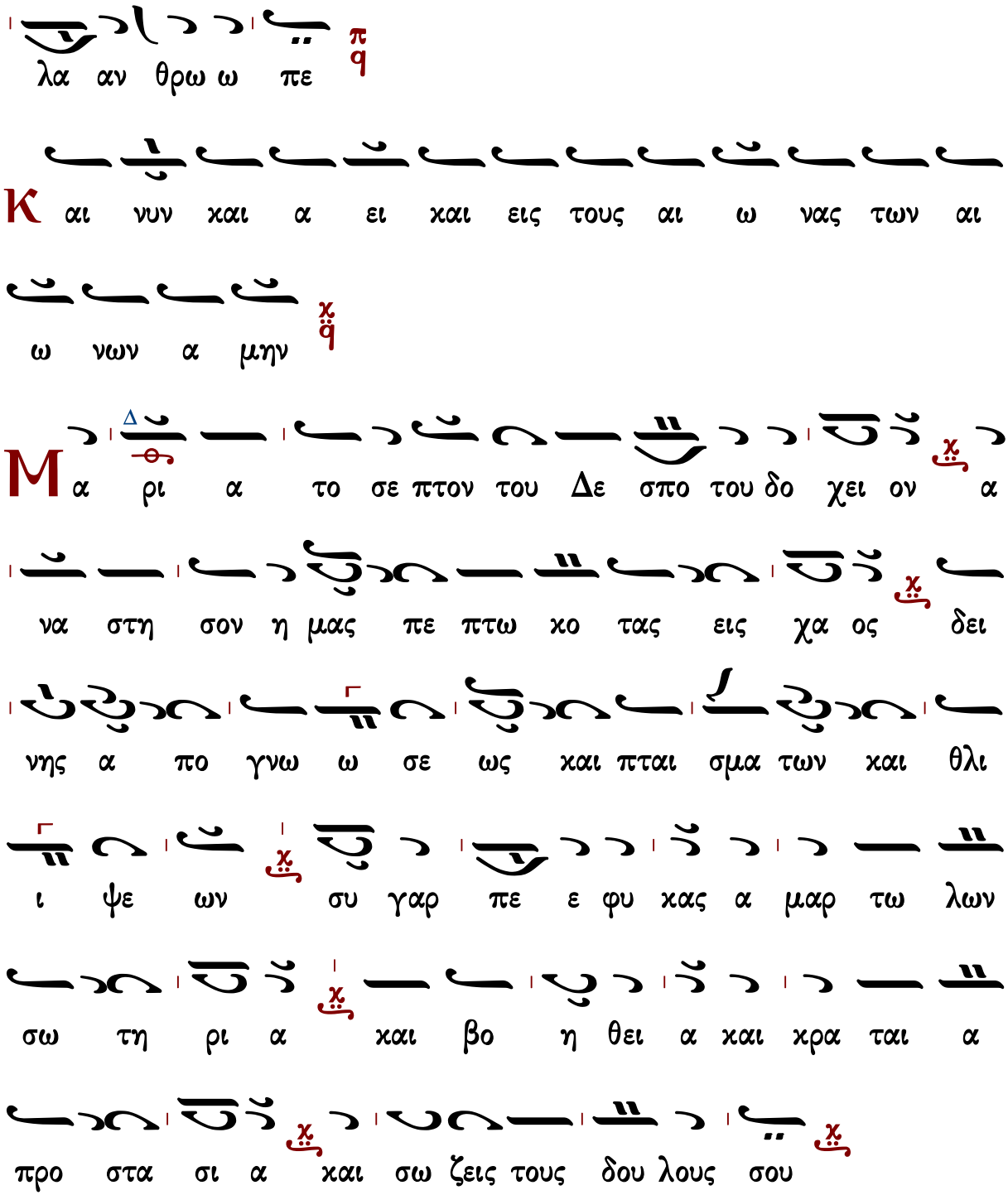
Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

## Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ. 15#




τα χρι σε ως φο βον λυ σας δυ να α μει Σταυ ρου
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
Θε ν τω Σταυ ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν
των και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα να τος Κυ ρι
ος α νε στης τρι η με ρος Σω τηρ και η γει
ρας Α δαμ εκ της φθο ρας δι α του το αι δυ να
μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα δο
ξα τοις σοις πα θη μα σι Χρι στε δο ο ξα τη Α να
στα σει σου δο ξα τη συγ κα τα βα σει σου μο νε φι




# Εὐλογητάρια

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

# Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̈ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.159#

Θ υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι χαι ω μα τα α α α

σου χ̇ ϊ̈

Τ ω ω ω ων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ν̇ ϊ̈ κα τε πλα γη ο ρω ω ων σε ν̇ ϊ̈ ε εν νε ε

χροι οι οι οις λο γι σθε ε ε εν τα χ̇ ϊ̈ του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα χ̇ ϊ̈ χαι αι συν ε ε α αυ τω ν̇ ϊ̈

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα χ̇ ϊ̈ χαι εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Θ υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι χαι ω μα τα α α α

σου

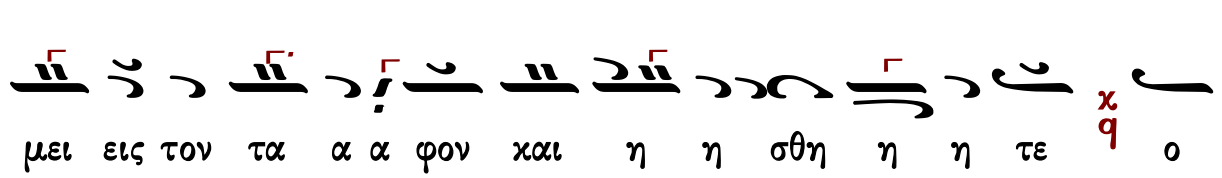
Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α χρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι χιρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων ν εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ν προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

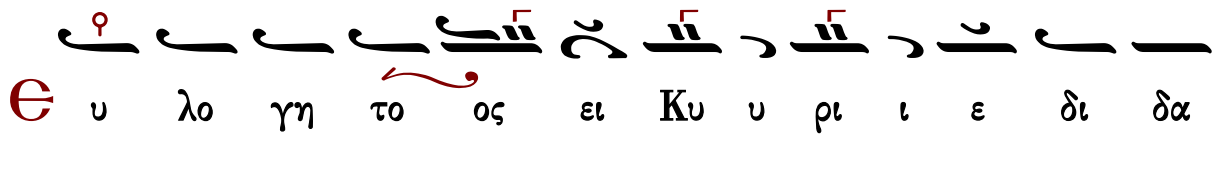
ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ



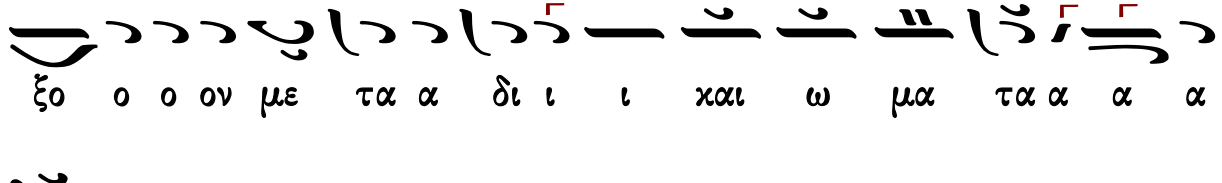
μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η ηρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

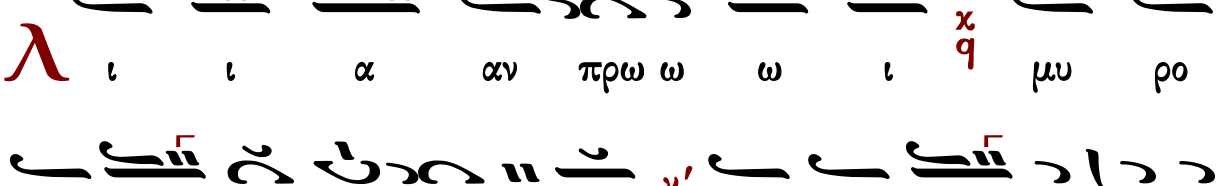


Θ υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

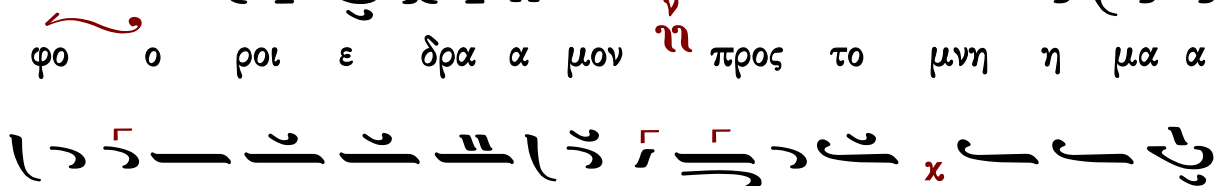


ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

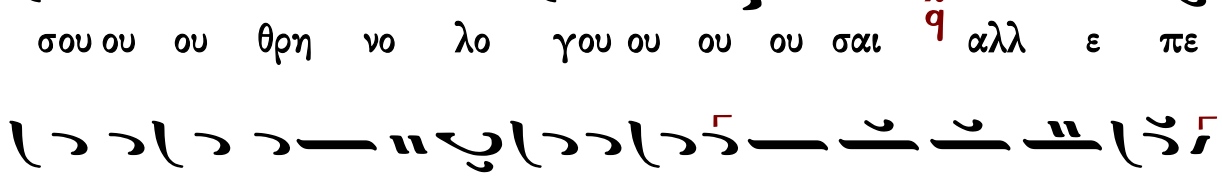
σου



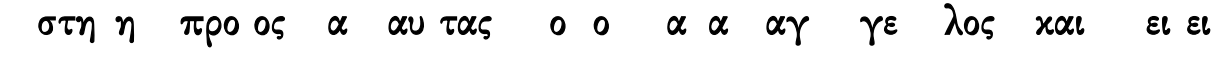
Λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο



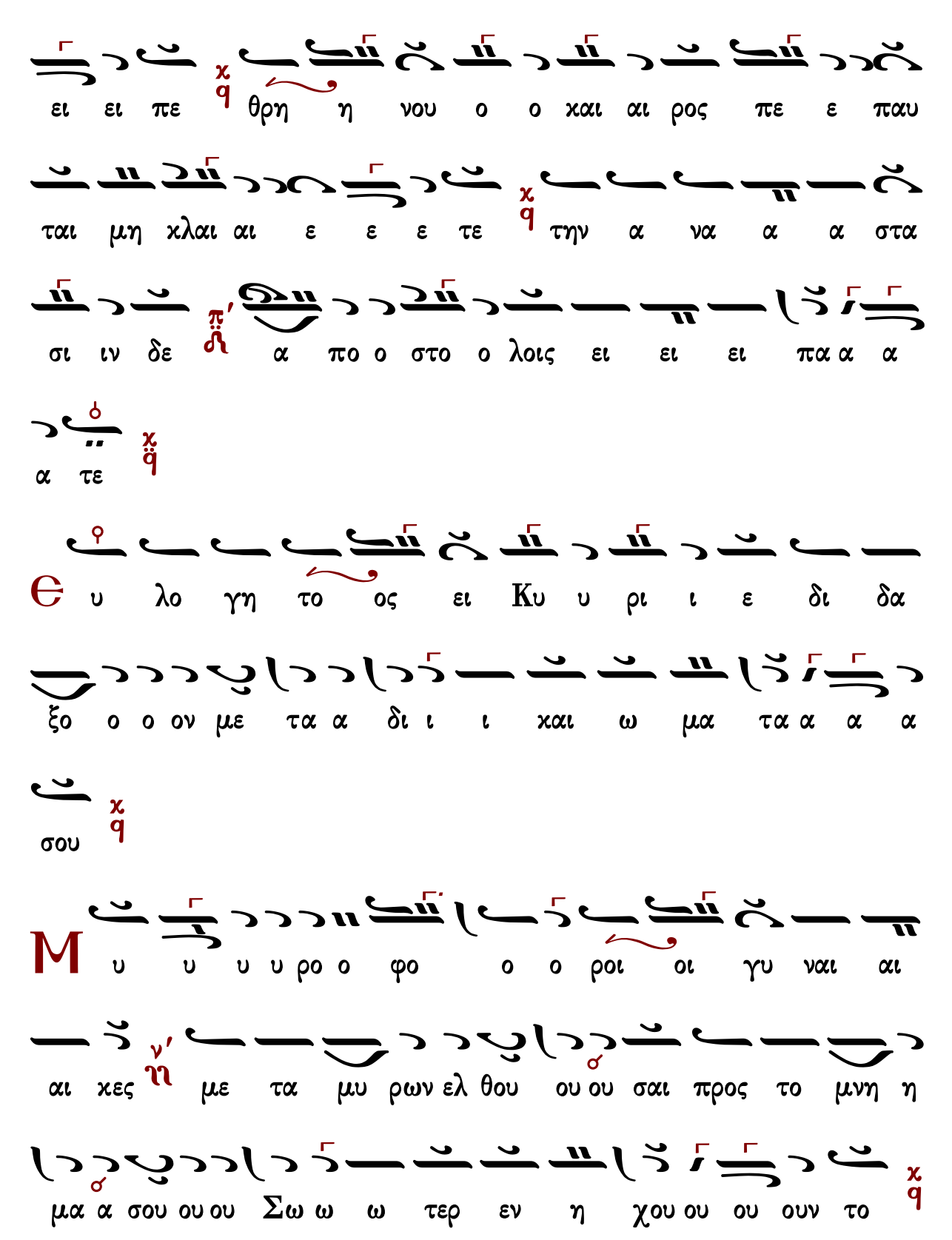
φο ο ροι ε δρα α μον ν' ῃ προς το μνη η μα α



σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι αλλ ε πε



στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει


ει ει πε θρη η νου ο ο χαι αι ρος πε ε παυ
ται μη χλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα
σι ιν δε α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α
α τε
υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
ξο ο ο ον με τα α δι ι ι χαι ω μα τα α α α
σου
υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι
αι χες με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η
μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το

α α αγ γε ε λο ος δε ⲛ̀ προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε χρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ϫⲙ̀ ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ϫⲙ̀

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι χαι αι Υι υι ω χαι αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ϫⲙ̀

Π ρο ο ο οσ χυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ⲛ̀ χαι τον του του Υι ο ο ον τε χαι αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ϫⲙ̀ τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ν΄ ϋ συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ν΄ ϋ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος κ ϙ α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε κ ϙ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ν΄ ϋ και εις τους αι ω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νω ων α α μην κ ϙ

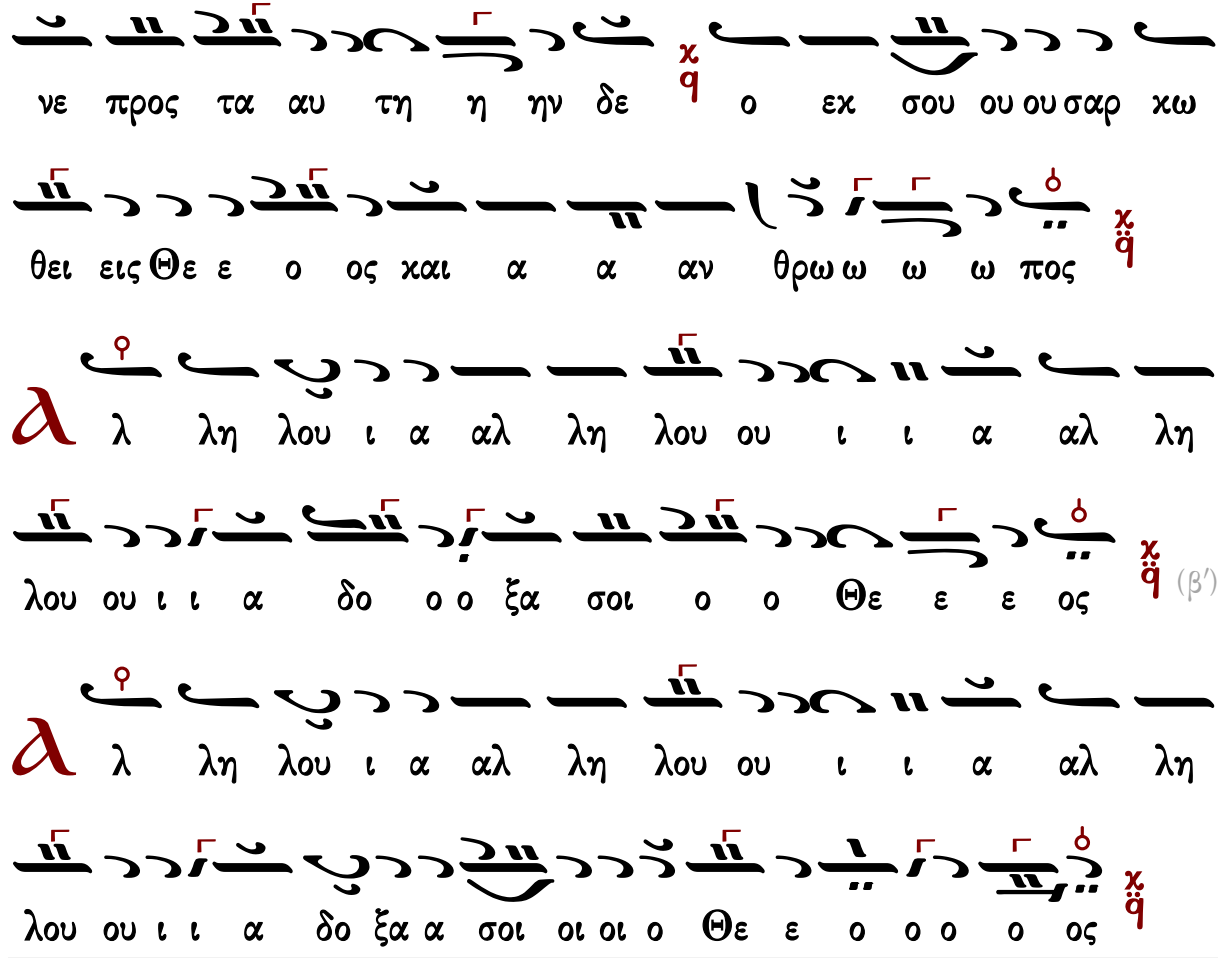
Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ν΄ ϋ

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε κ ϙ χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ν΄ ϋ α αν τι ι λυ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες κ ϙ ρευ σαν τα α ζω ω ης ν΄ ϋ ι ι θυ

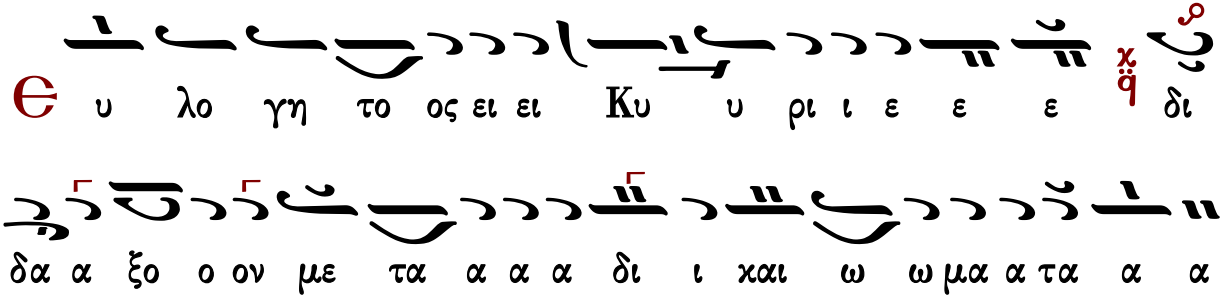


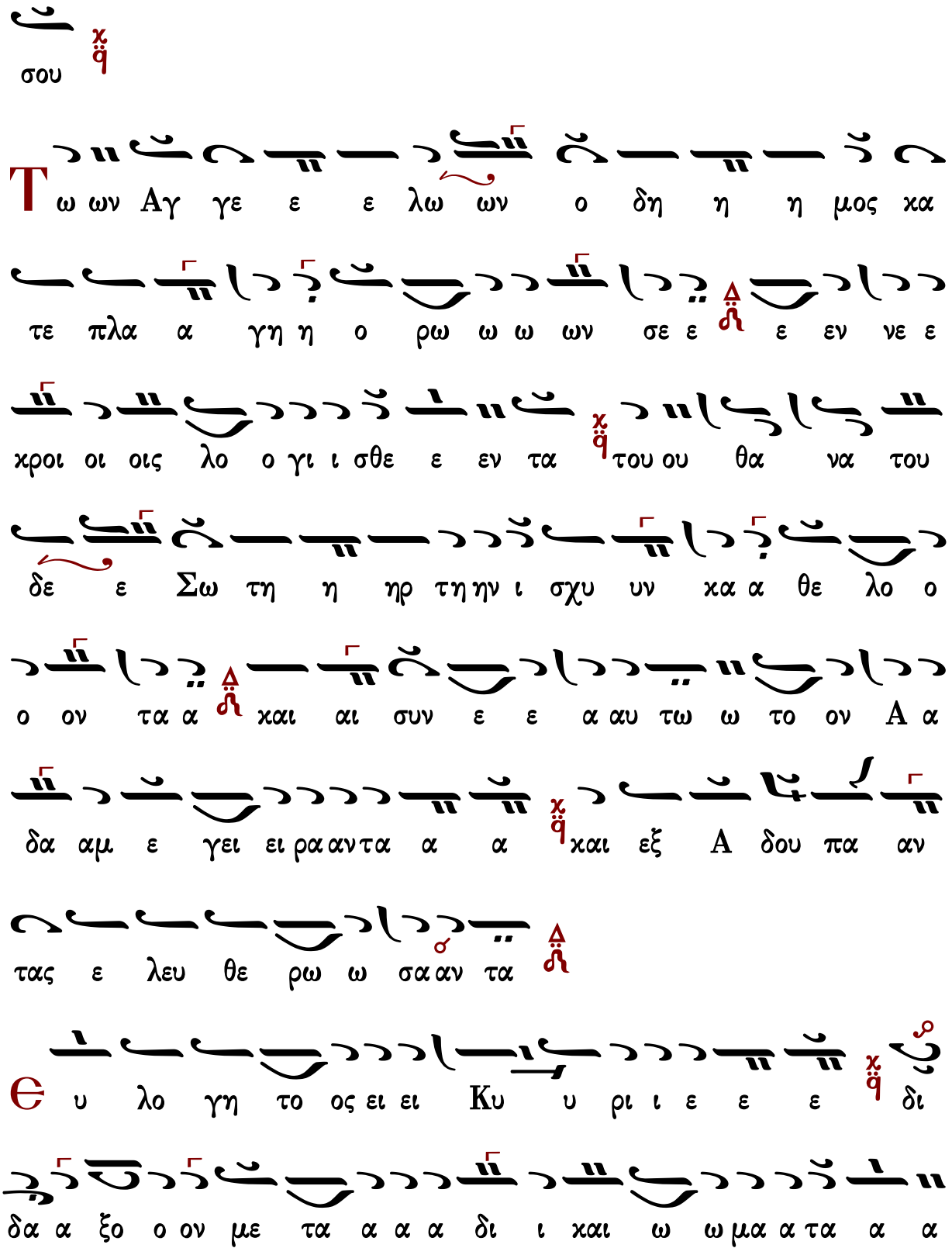

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Συναπτή — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

### Ἦχος λ π ἀ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17*




σου
Τω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα
τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε
κροι οι οις λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του
δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο
ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α
δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν
τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα
Θυ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι
δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου



Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α



κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α



τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α



αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο



ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α



φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ



α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος



Θυ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι



δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη χλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λοις ει ει ει πα τε

Θ υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι χες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

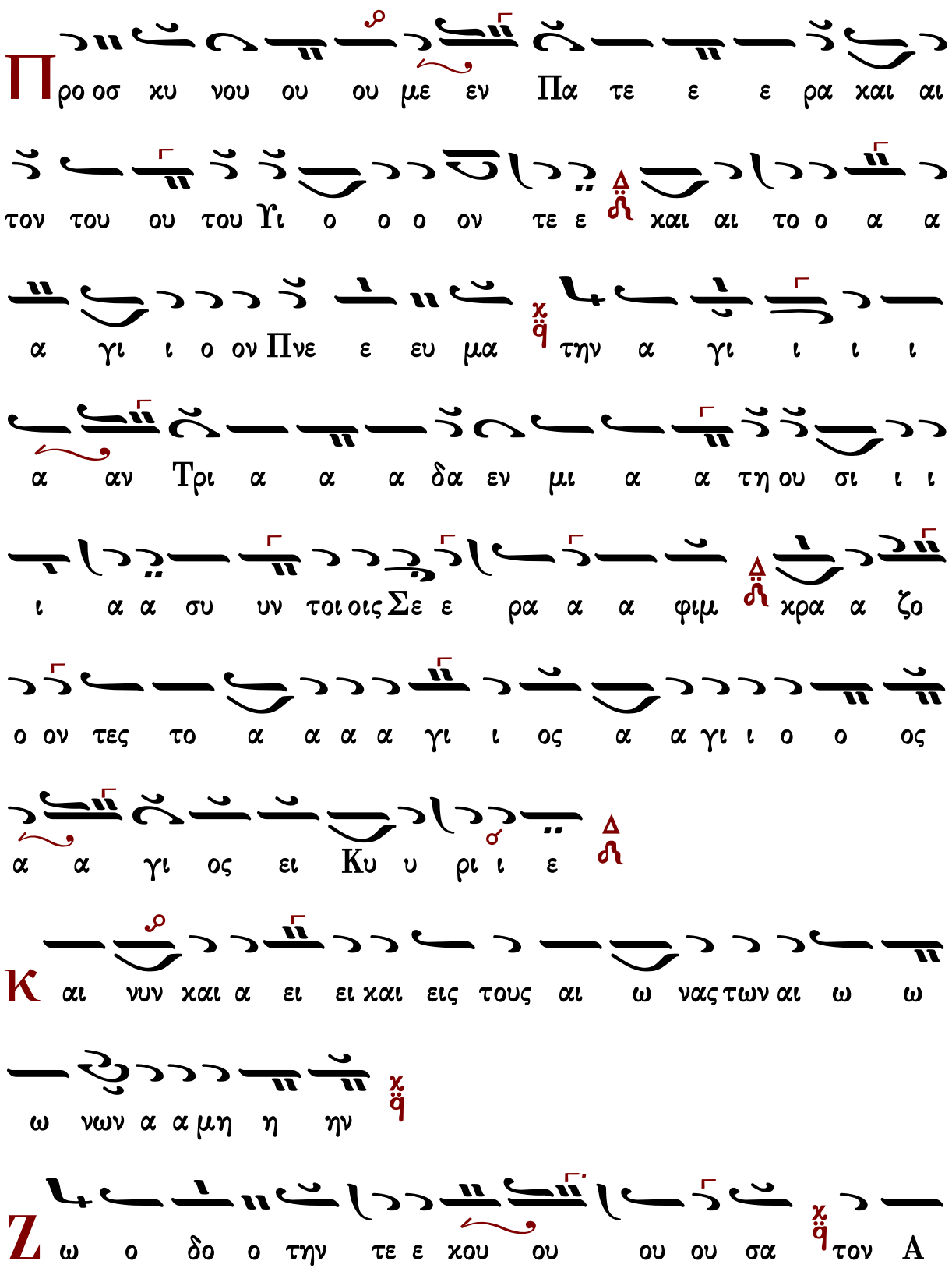
γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε χρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι


Π ρο οσ χυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα χαι αι
τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε χαι αι το ο α α
α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι
α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι
ι α α συ υν τοι οις Σε ε ρα α α φιμ χρα α ζο
ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος
α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε
Κ αι νυν χαι α ει ει χαι εις τους αι ω νας των αι ω ω
ω νων α α μη η ην
Ζ ω ο δο ο την τε ε χου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

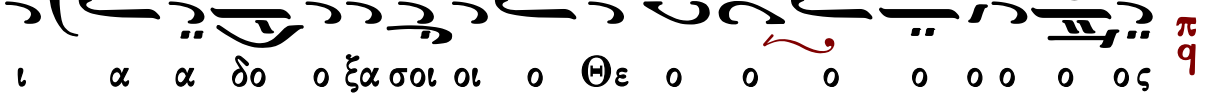
αν θρω πος

λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος (β′)

λ λη η λου ι ι α α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α αλ λη η λου ου ι

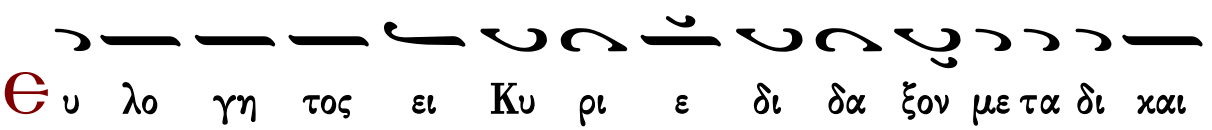


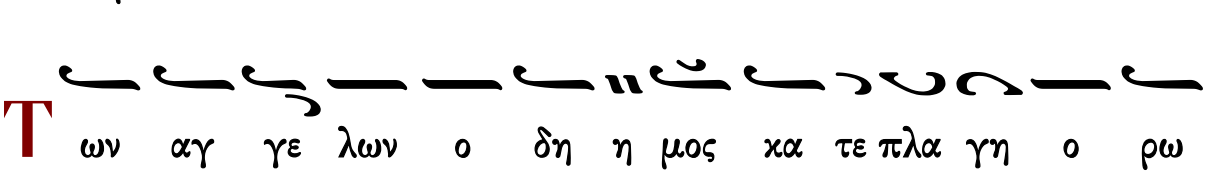


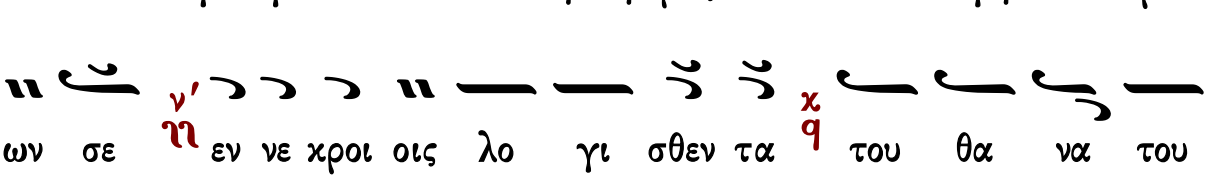

## Χρήστου Τσακίρογλου

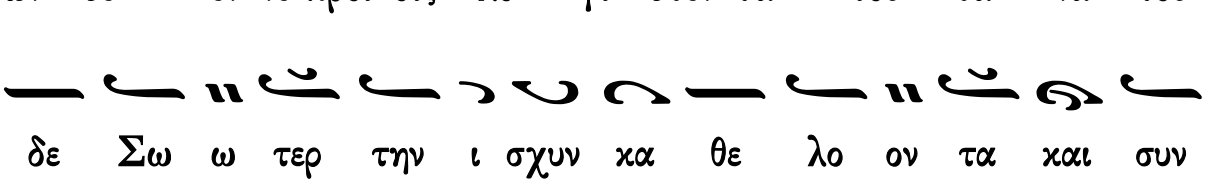
### Ἦχος λ π ϊ Πα

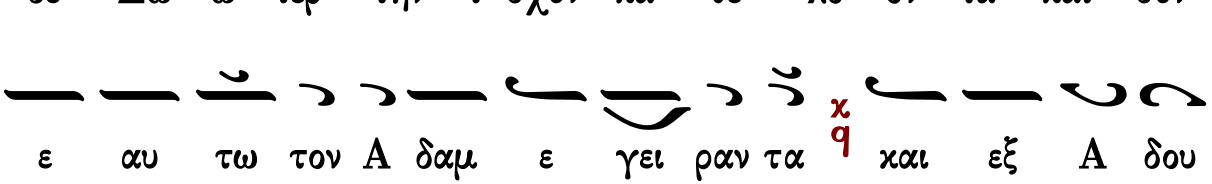
Χρήστος Τσακίρογλου#

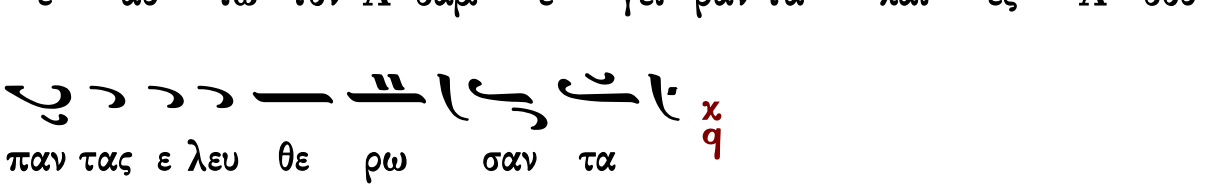




Є υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου χ q

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε χ q ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις χ q ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε χ q ο Σω τηρ

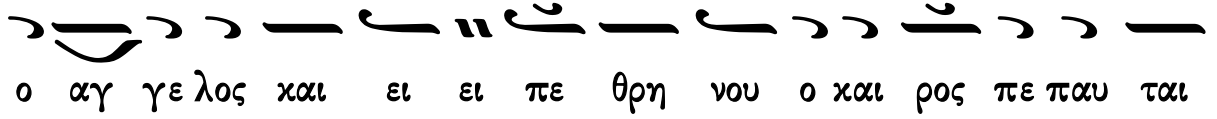
γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος χ q

Є υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

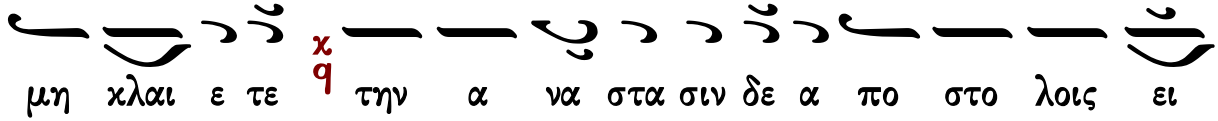
ω μα τα σου χ q

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γου σαι χq αλλ ε πε στη προς αυ τας

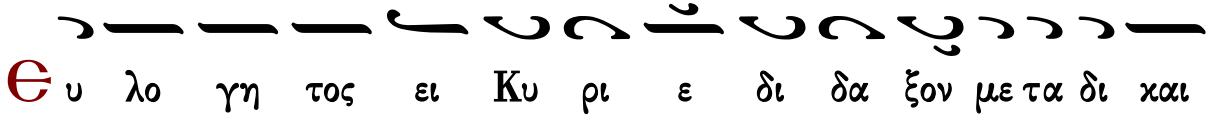


ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται



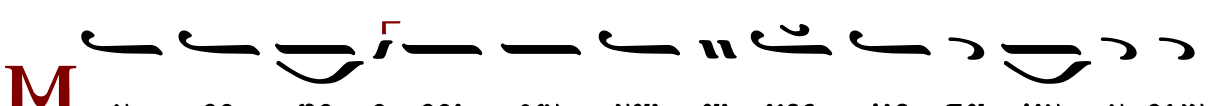
μη κλαι ε τε χq την α να στα σιν δε α πο στο λοις ει

πα τε χq



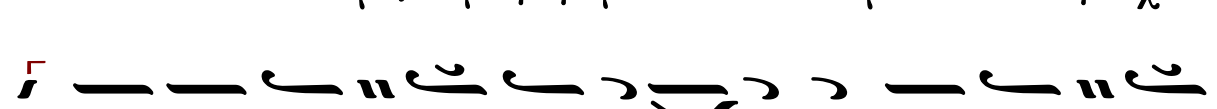
Θυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου χq



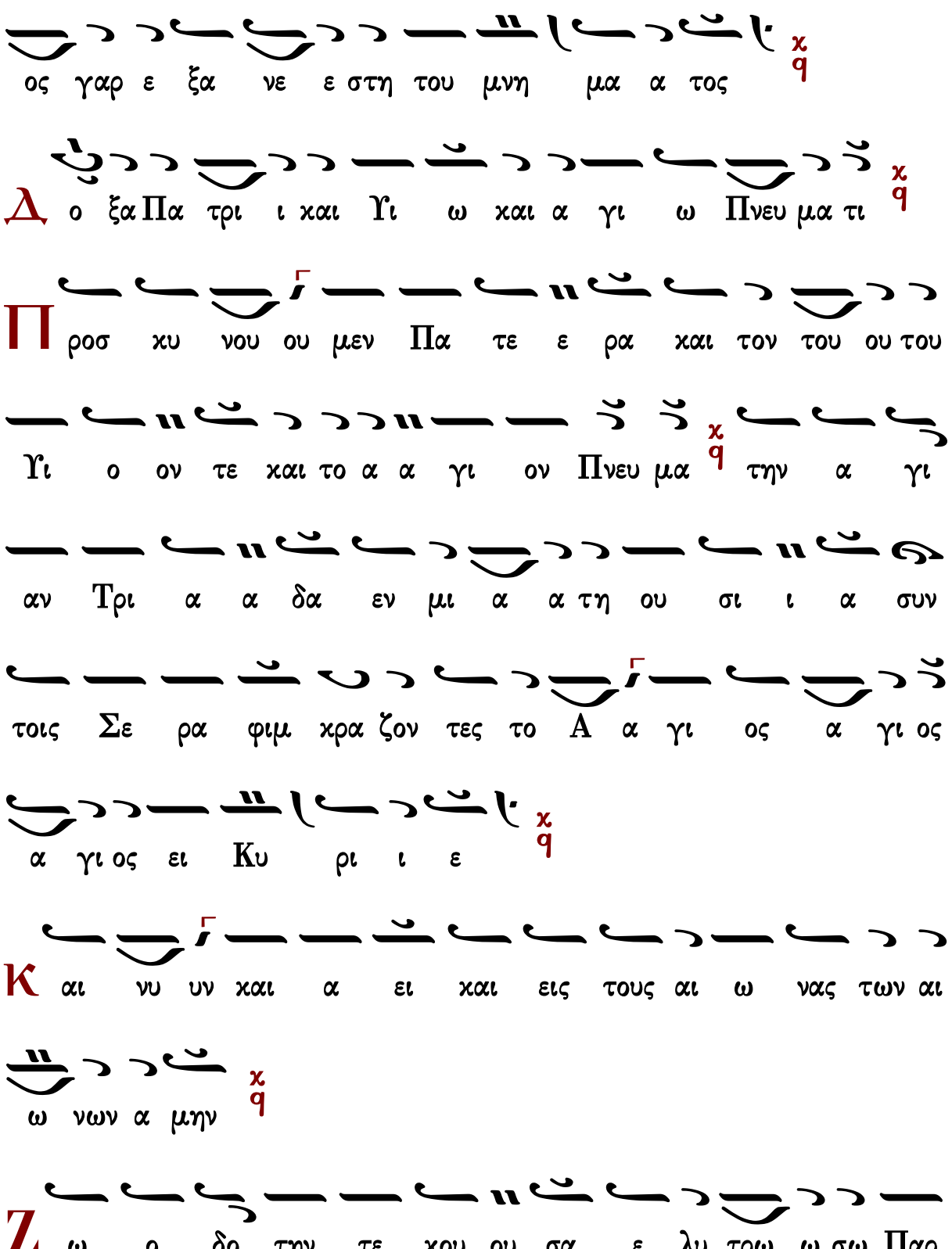
Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

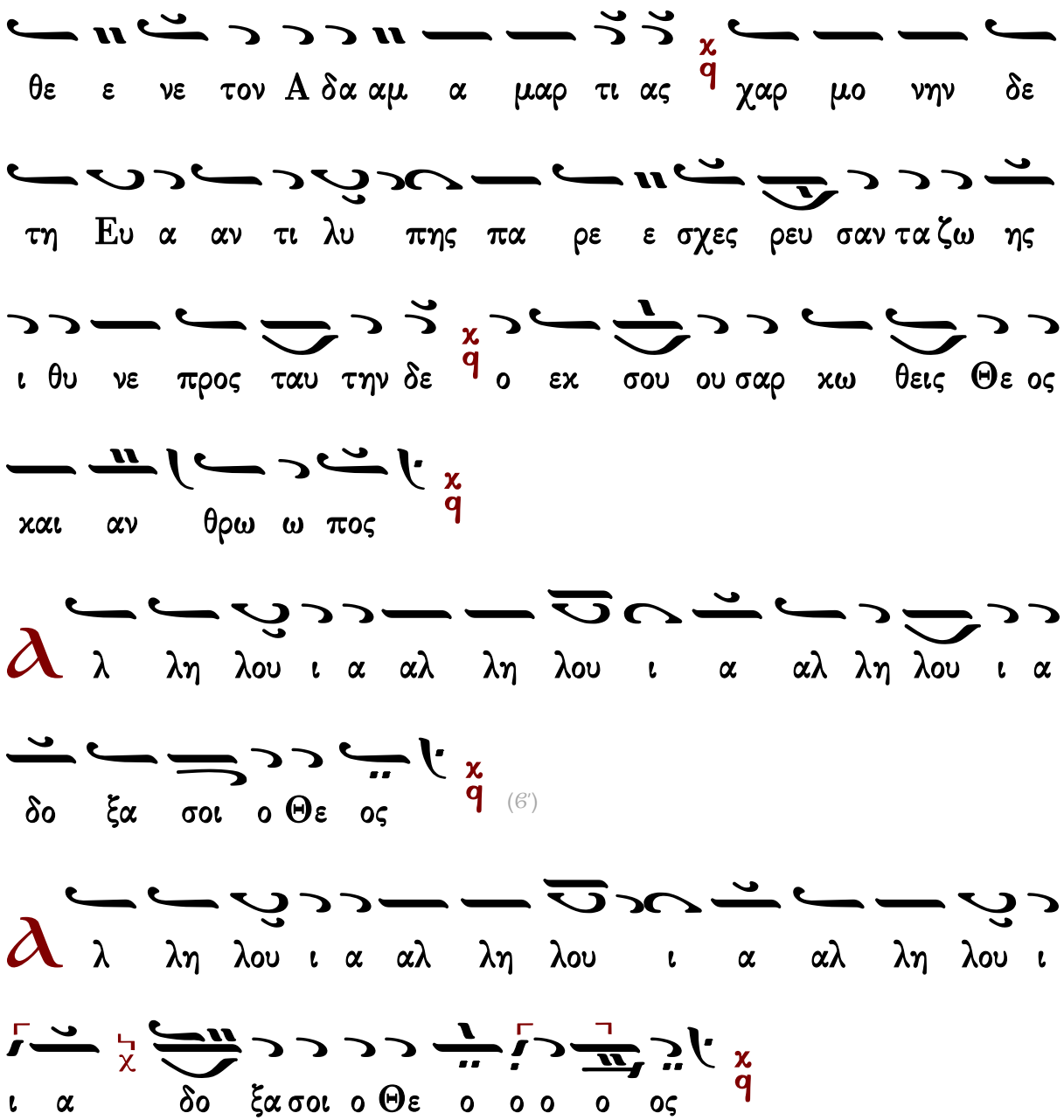
ελ θου ου σαι προς τομνη η μα σου Σωτερ χq εν η χου



ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε χq ως Θε


ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του
Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα την α γι
αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν
τοις Σε ρα φιμ χρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος
α γι ος ει Κυ ρι ι ε
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

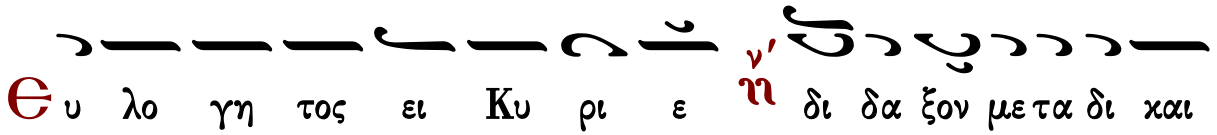



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Συναπτή — Λουκᾶς Λουκᾶ

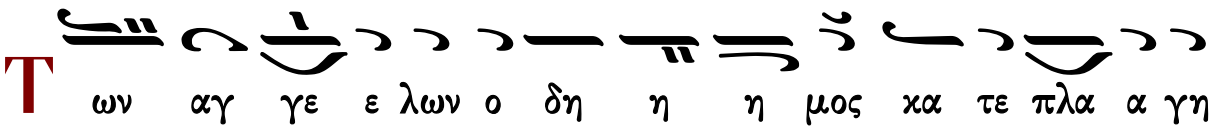
## Γαβριὴλ Κουντιάδου

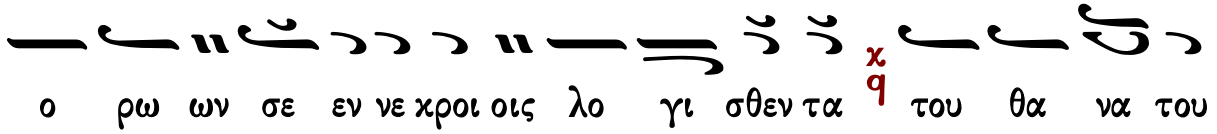
Ἦχος δ' Κε

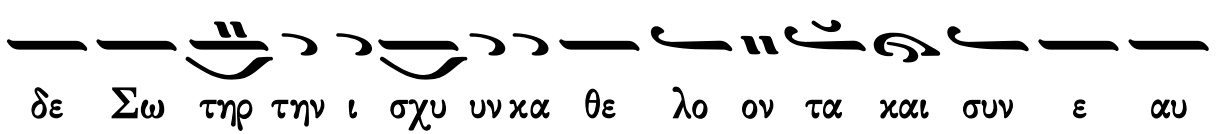
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222*

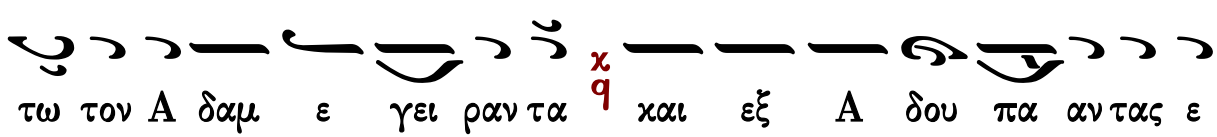

Ѳυ λο γη τος ει Κυ ρι ε ν' ϊ δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου χ ϥ

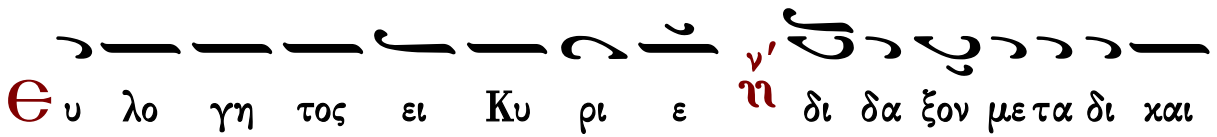

Τ ων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη


ο ρω ων σε εν νε χροι οις λο γι σθεν τα χ ϥ του θα να του

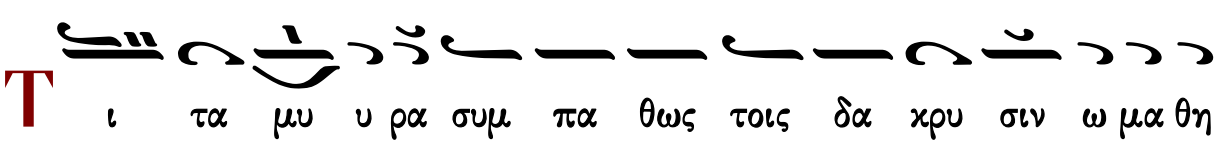

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ


τω τον Α δαμ ε γει ραν τα χ ϥ και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα χ ϥ


Ѳυ λο γη τος ει Κυ ρι ε ν' ϊ δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου χ ϥ


Τ ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι χιρ να τε χ/q ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις χ/q ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε χ/q ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος χ/q

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ν'/ῃ δι δα ξον με τα δι και

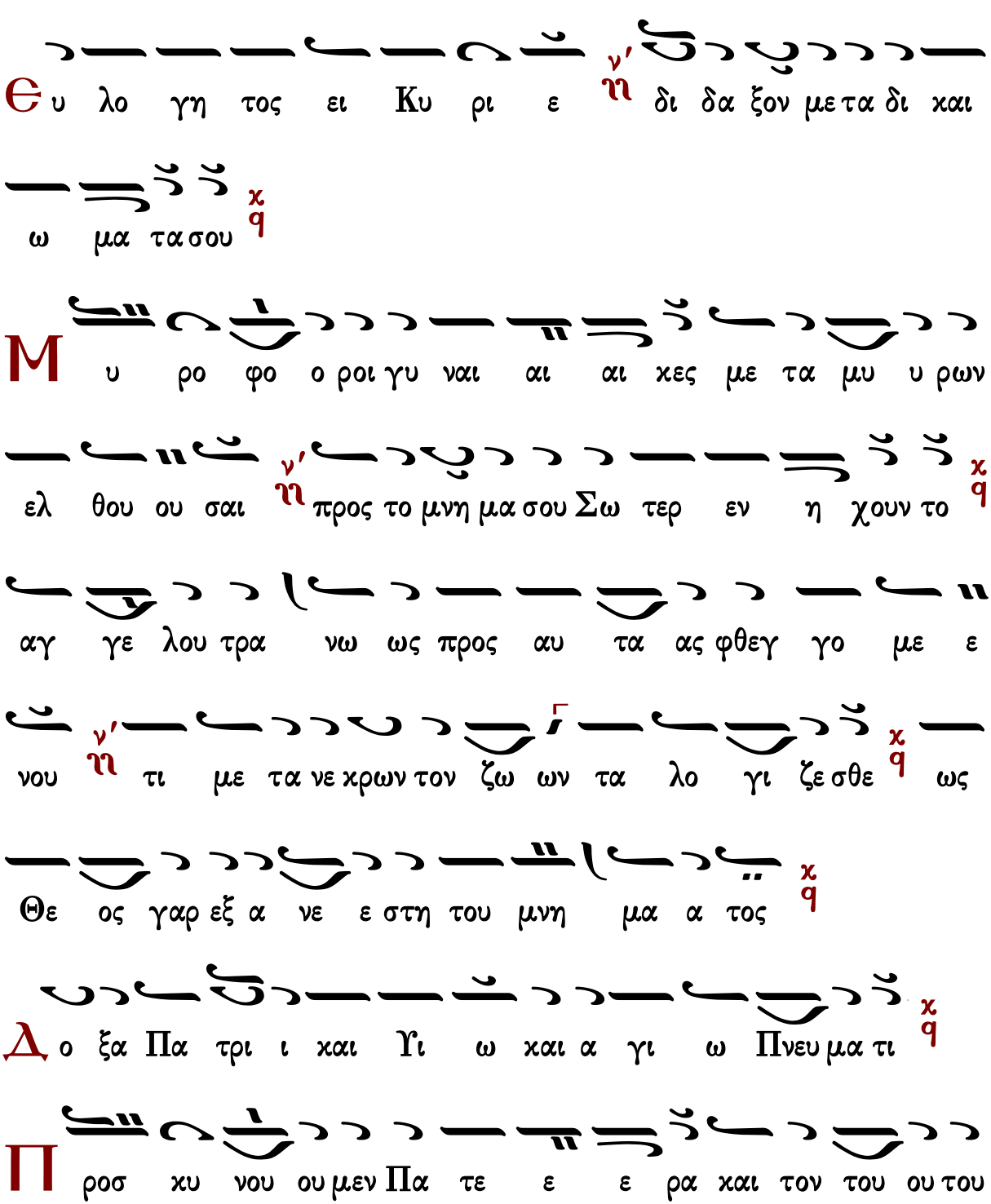
ω μα τα σου χ/q

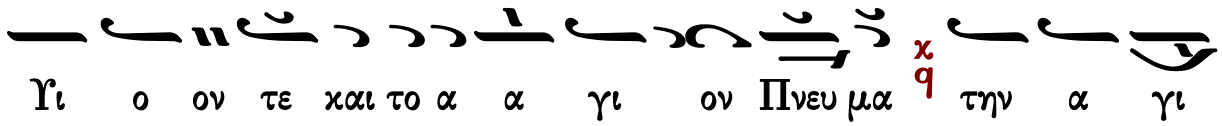
λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ν'/ῃ προς το

μνη μα σου θρη νο λο γου σαι χ/q αλλ ε πε ε στη η προς

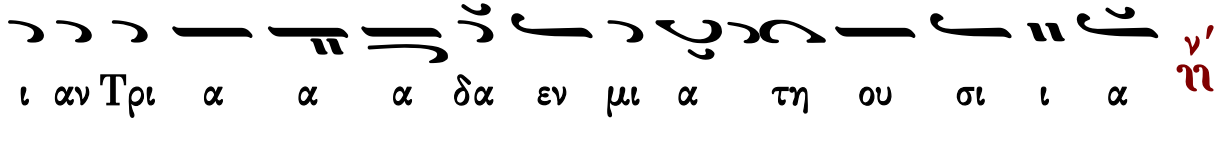
αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ν'/ῃ θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε χ/q την Α να στα σιν δε α πο

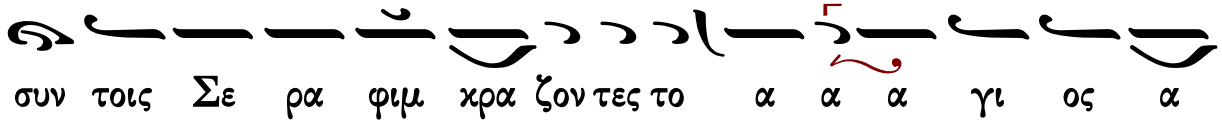

στο λοις ει ει πα α τε
Θυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου
Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι χες με τα μυ υ ρων
ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το
αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε
νου τι με τα νε χρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως
Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Προ σκυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του



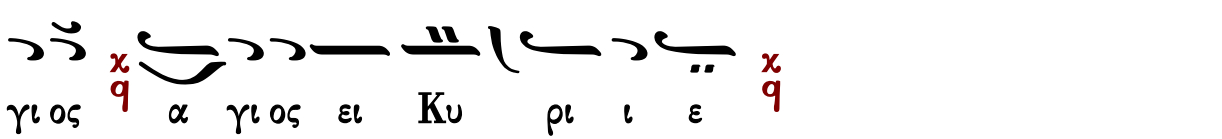
Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα χ q την α γι



ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ν'



συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το α α α γι ος α

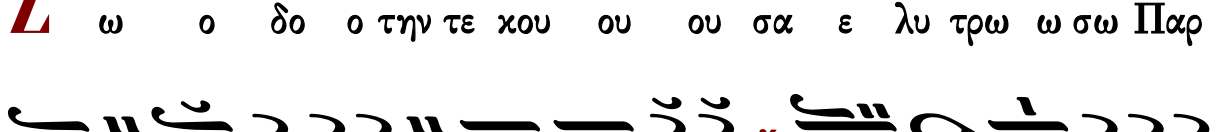


γι ος χ q α γι ος ει Κυ ρι ι ε χ q

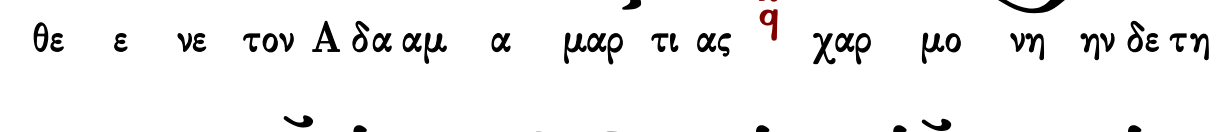
Κ αι νυ υν και α ει ν' και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην χ q

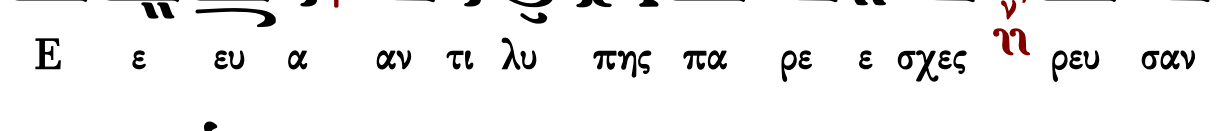
Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ



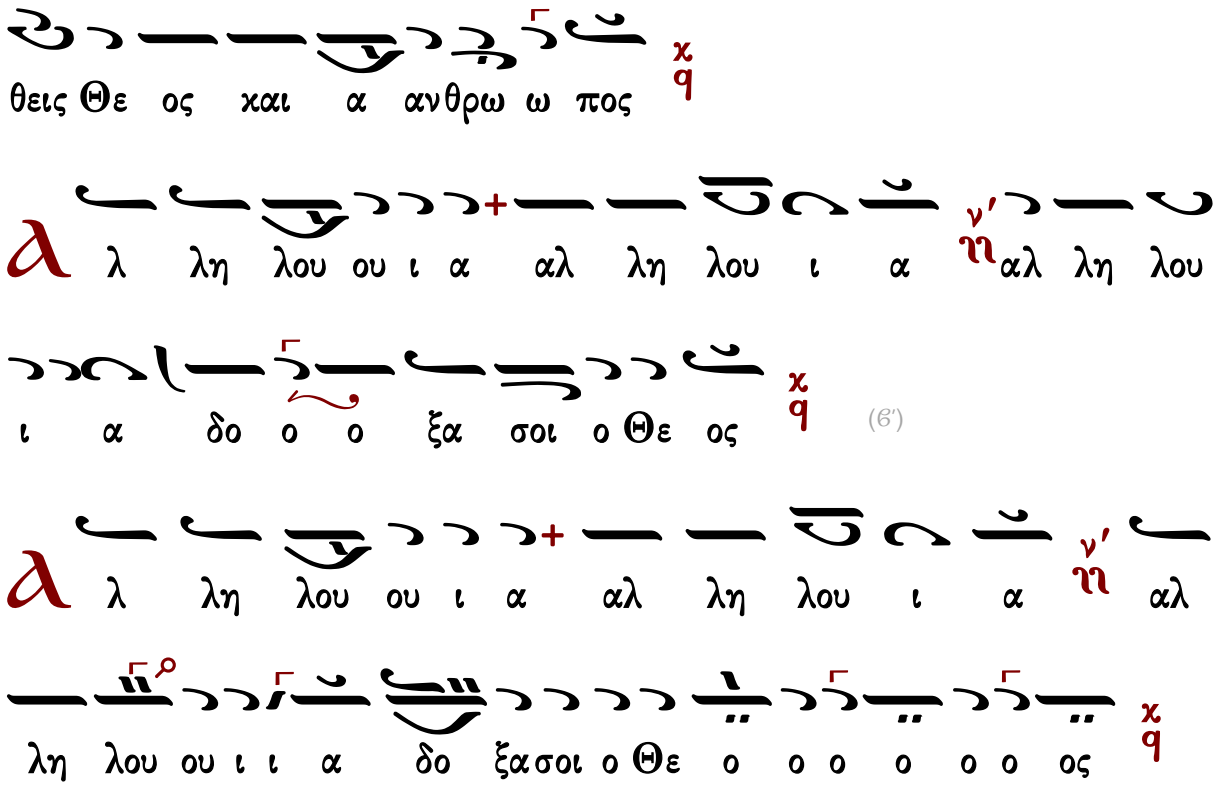
θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χ q χαρ μο νη ην δε τη



Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ν' ρευ σαν



τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε χ q ο εκ σου σαρ κω

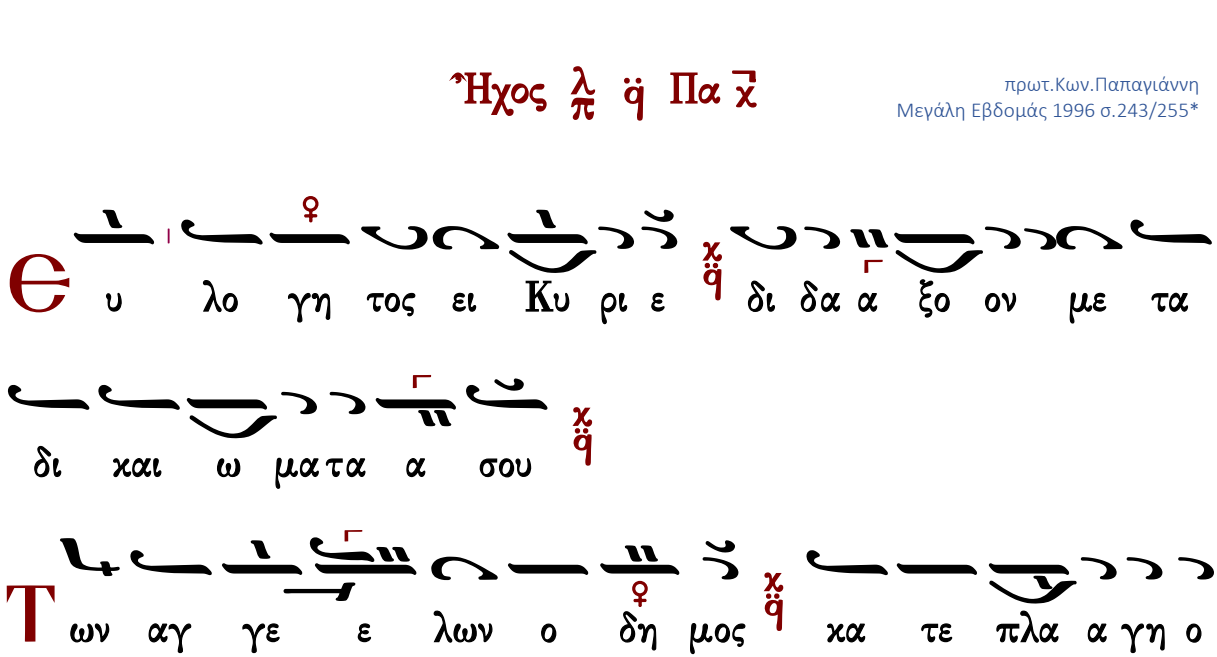


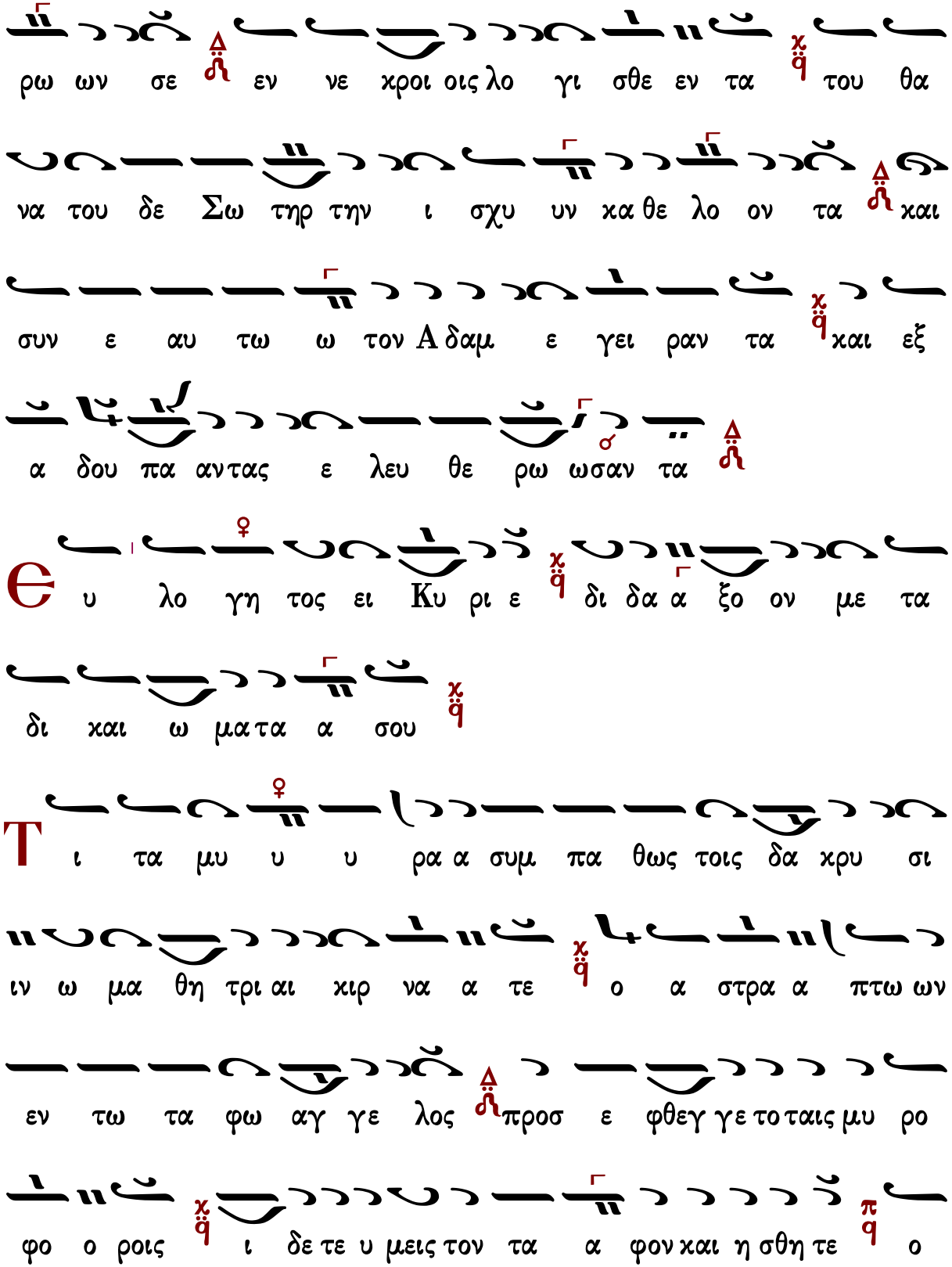


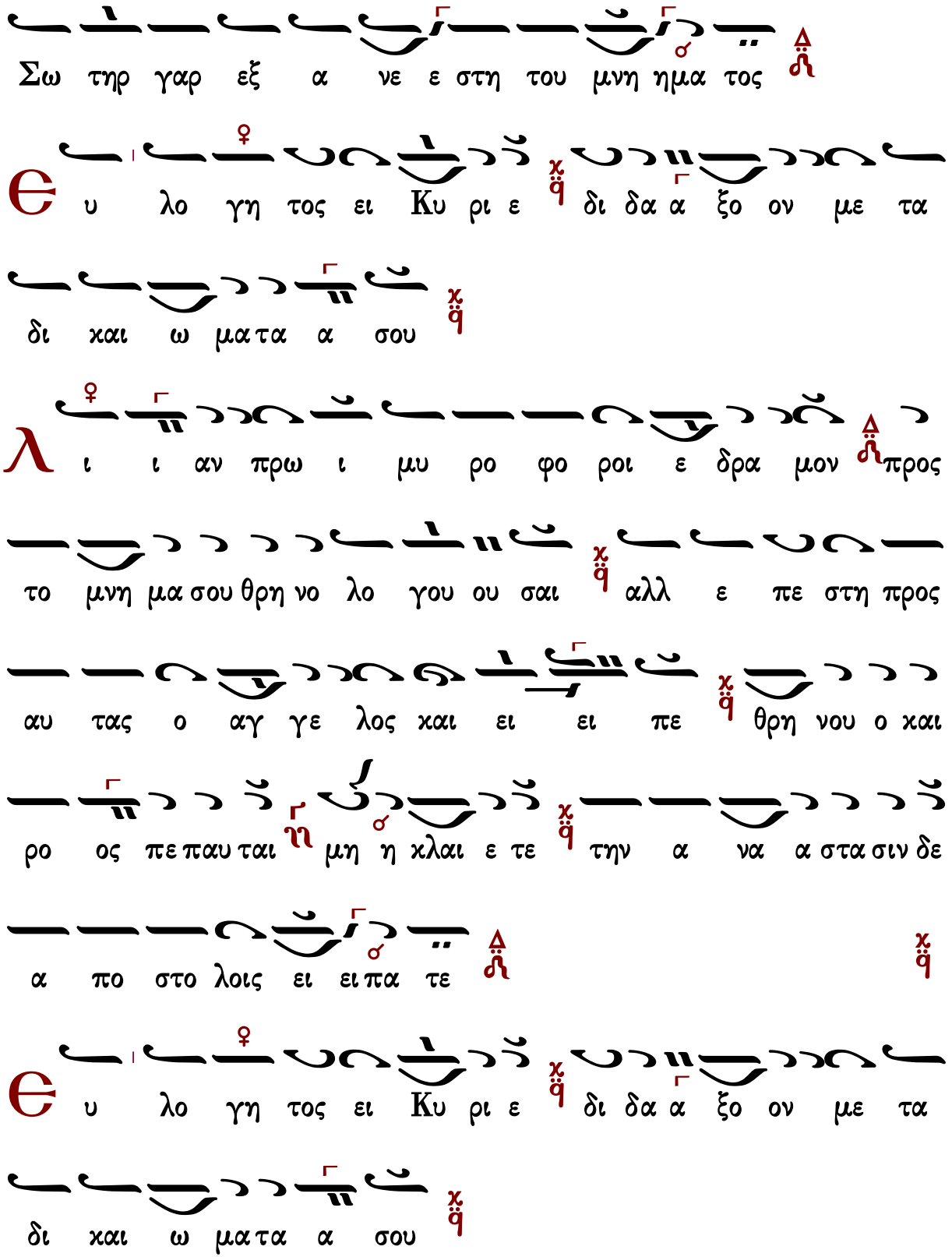

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος λ/π ϊ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*




ρω ων σε εν νε χροι οις λο γι σθε εν τα του θα
να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και
συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ
α δου πα αν τας ε λευ θε ρω ωσαν τα
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα
δι και ω μα τα α σου
ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι
ιν ω μα θη τρι αι χιρ να α τε ο α στρα α πτω ων
εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο
φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο


Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος
Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα
δι και ω ματα α σου
λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς
το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς
αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και
ρο ος πε παυ ται μη η χλαι ε τε την α να α στα σιν δε
α πο στο λοις ει ει πα τε
Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα
δι και ω ματα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ χρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε χου σα α ε λυ τρω σω Παρ

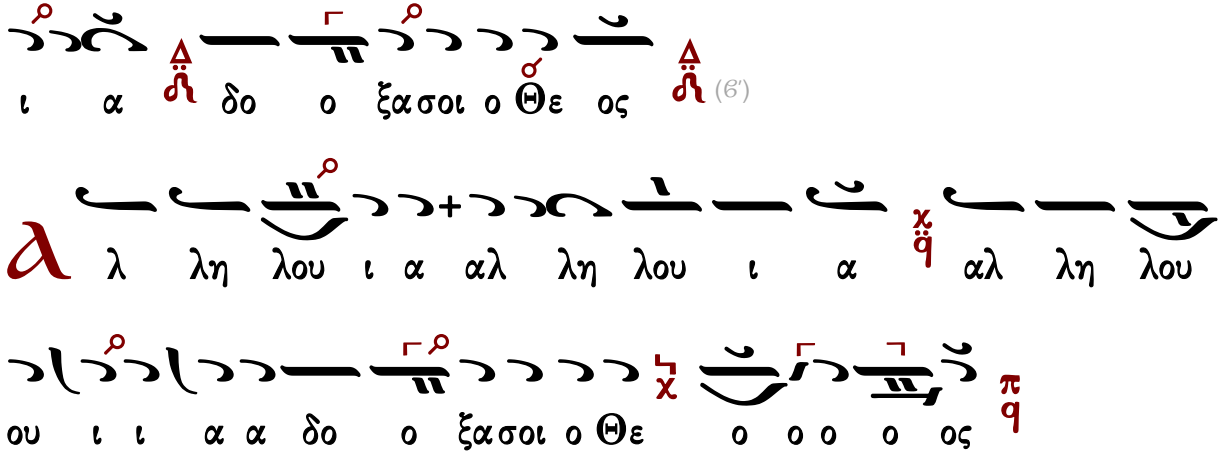
θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εχ σου ου σαρ κω θεις Θε ος χαι α αν θρω πος

λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

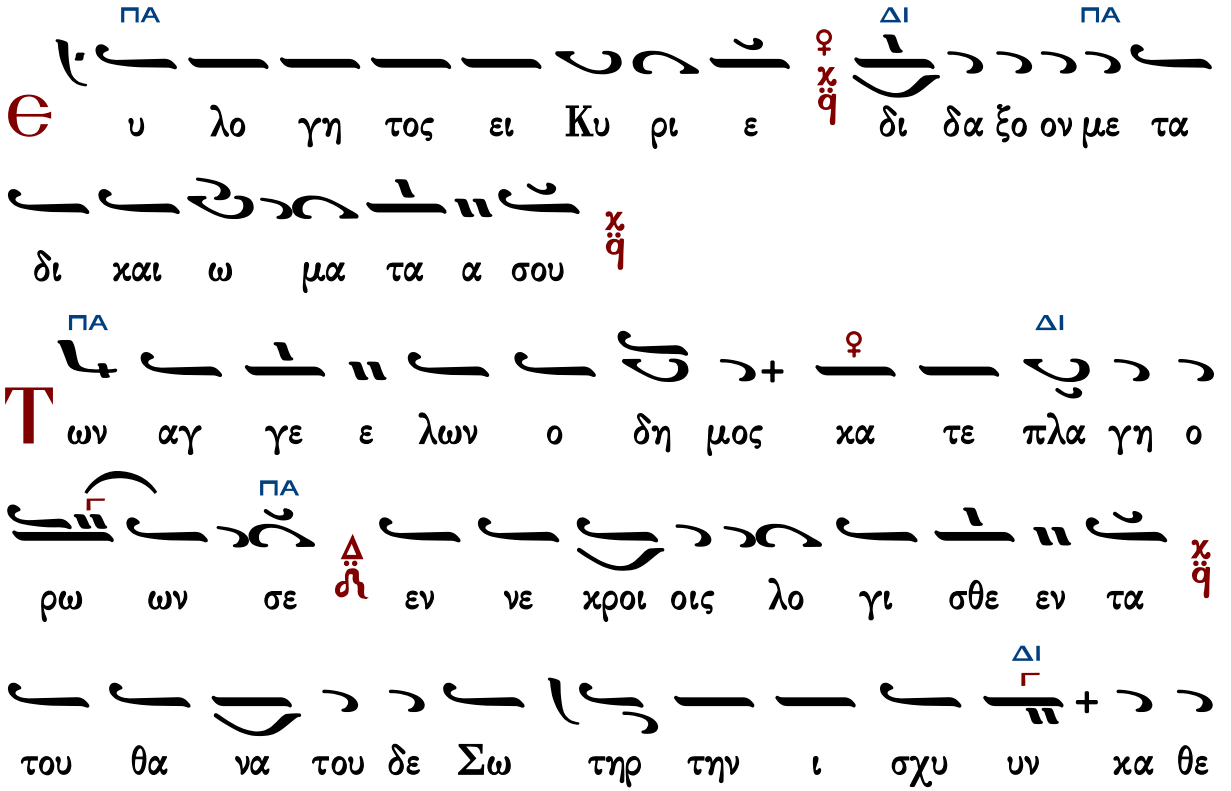


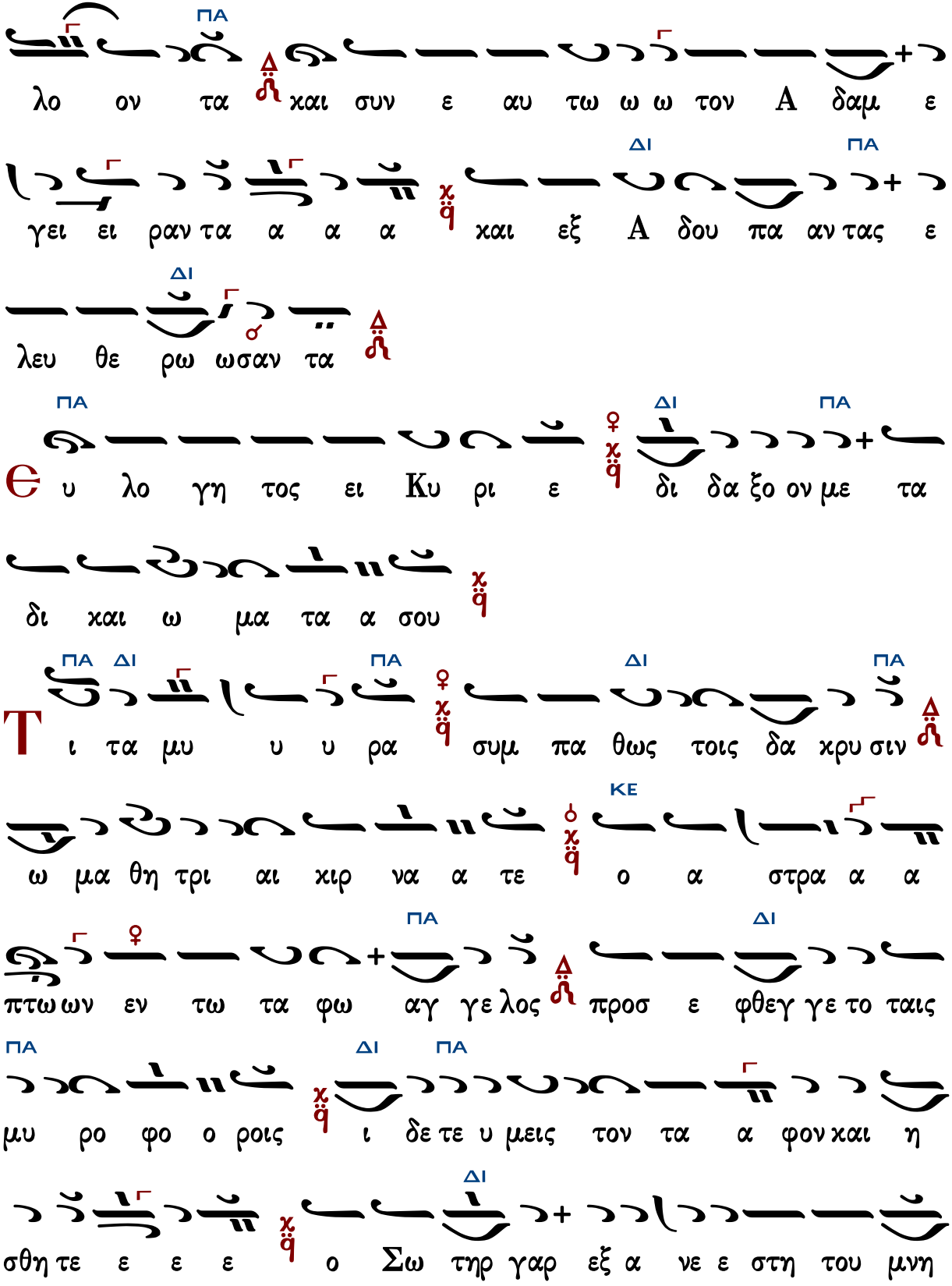



## Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ π ἀ Πα χ

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ΄ 1985-1993 σ.50*




ΠΑ
λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον A δαμ ε
ΔΙ ΠΑ
γει ει ραν τα α α α και εξ A δου πα αν τας ε
ΔΙ
λευ θε ρω ωσαν τα
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα α σου
ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν
ΚΕ
ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α
ΠΑ ΔΙ
πτω ων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η
ΔΙ
σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ΠΑ

ημα τος

ΠΑ

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

ΠΑ

δι και ω μα τα α σου

ΠΑ

λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

ΔΙ ΠΑ

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

ΚΕ↓

και ρο ος πε ε παυ ται μη η χλαι αι ε τε την

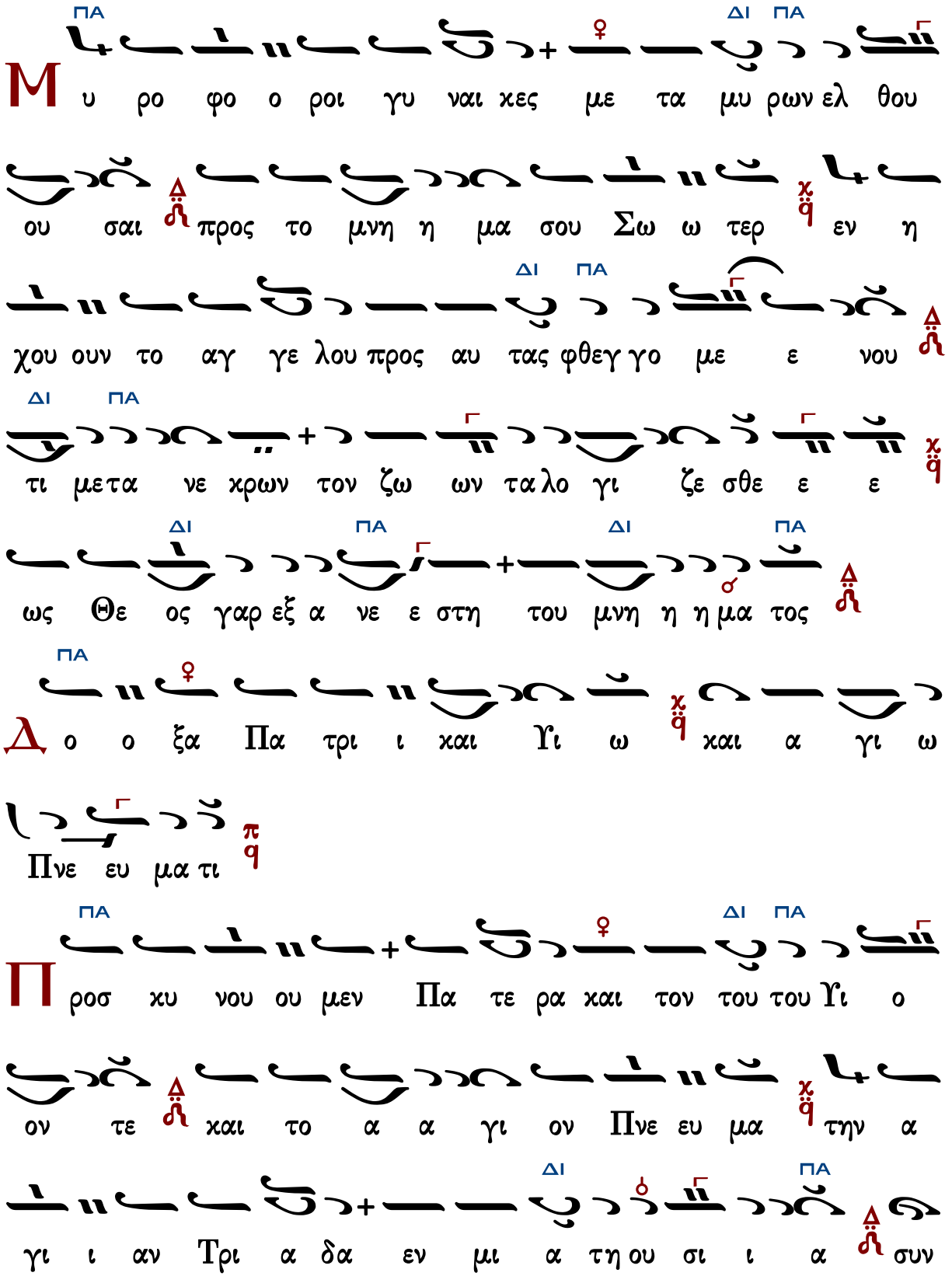
ΠΑ ΔΙ ΠΑ

α να στα σιν δε ε α πο στο λοις ει ει πα α τε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου


ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου
ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η
χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου
ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε
ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος
ΠΑ
Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω
Πνε ευ μα τι
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο
ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α
ΔΙ ΠΑ
γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι ιμ χρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ

Κ αι νυ υν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΠΑ ΔΙ ΠΑ

Ζ ω ο δο ο την τε χου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

ΔΙ ΠΑ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

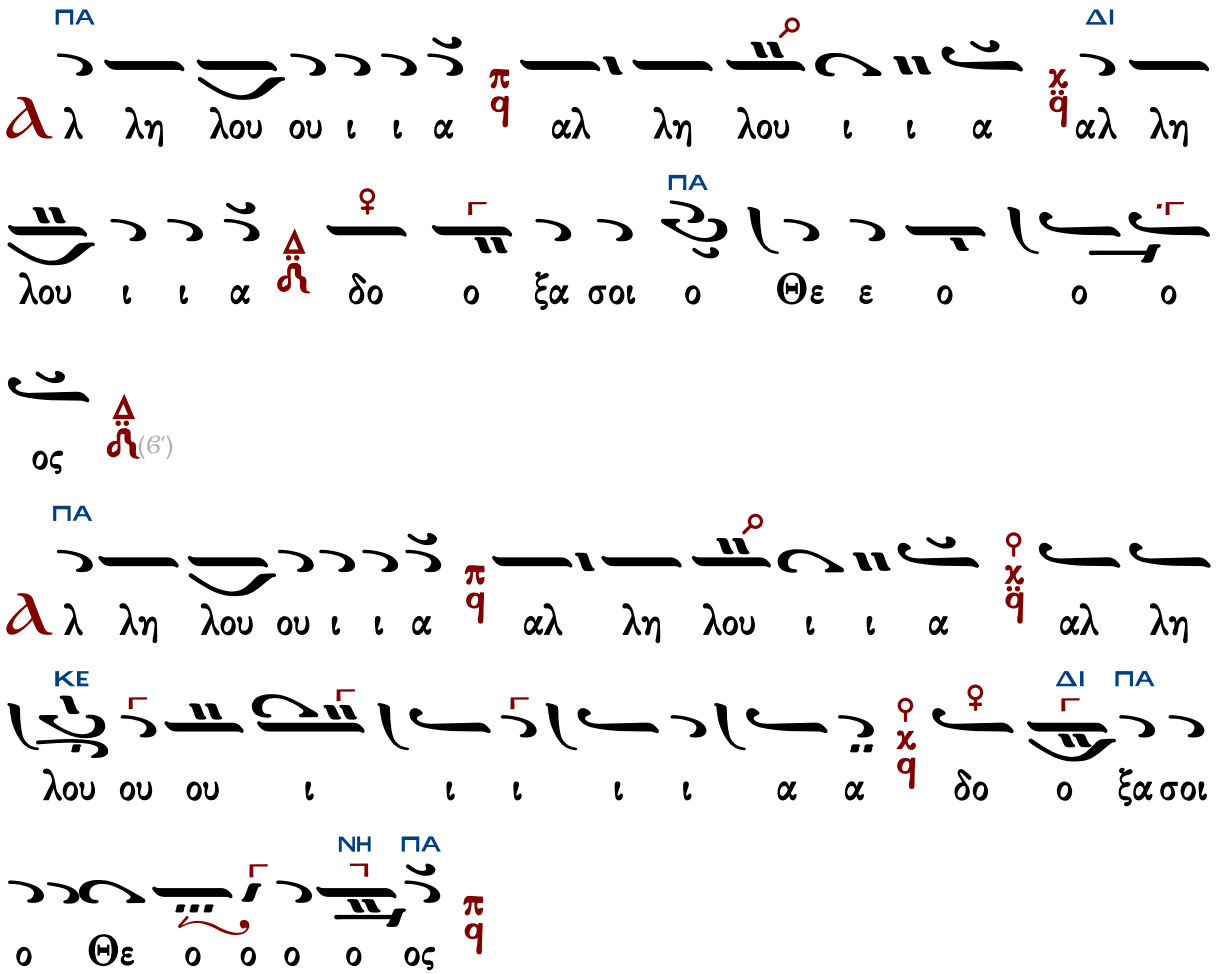
ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ΔΙ ΠΑ

ταυ την δε ε ε ε ο εχ σου σαρ χω θεις Θε ος

ΔΙ ΠΑ

χαι α ανθρω πος

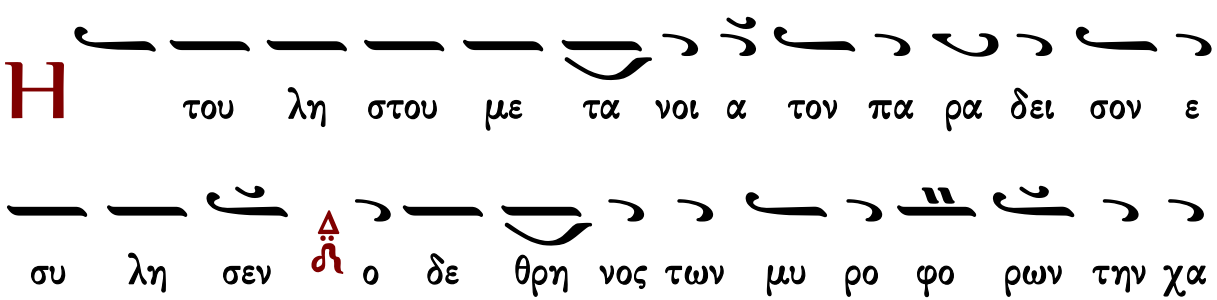


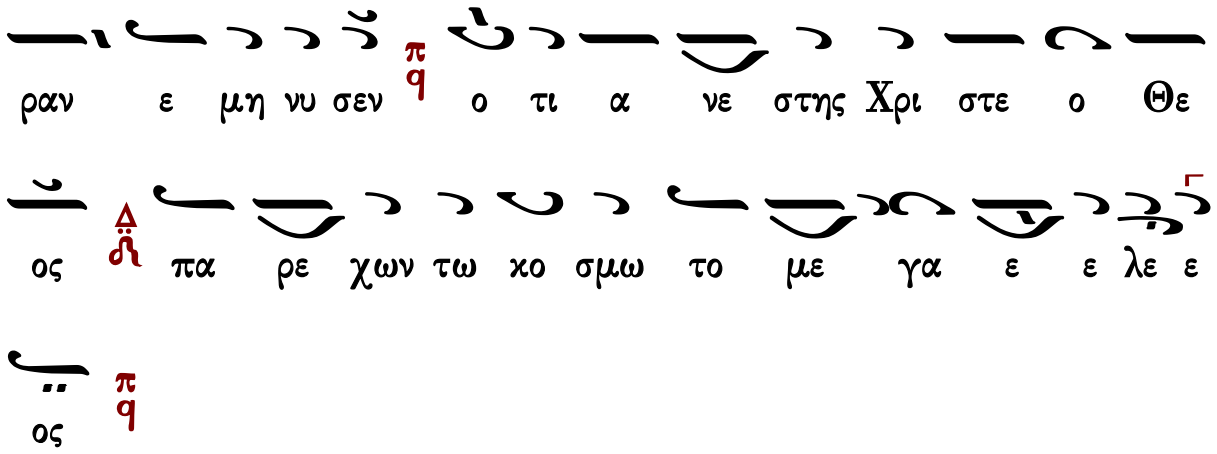

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Συναπτή — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Ὑπακοή

### Ἦχος ⸗ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.19#







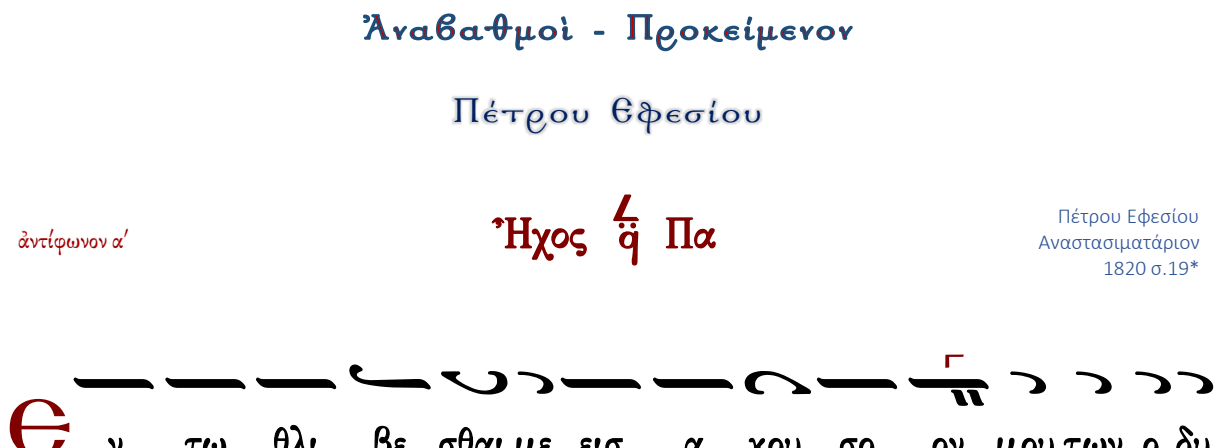

# Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

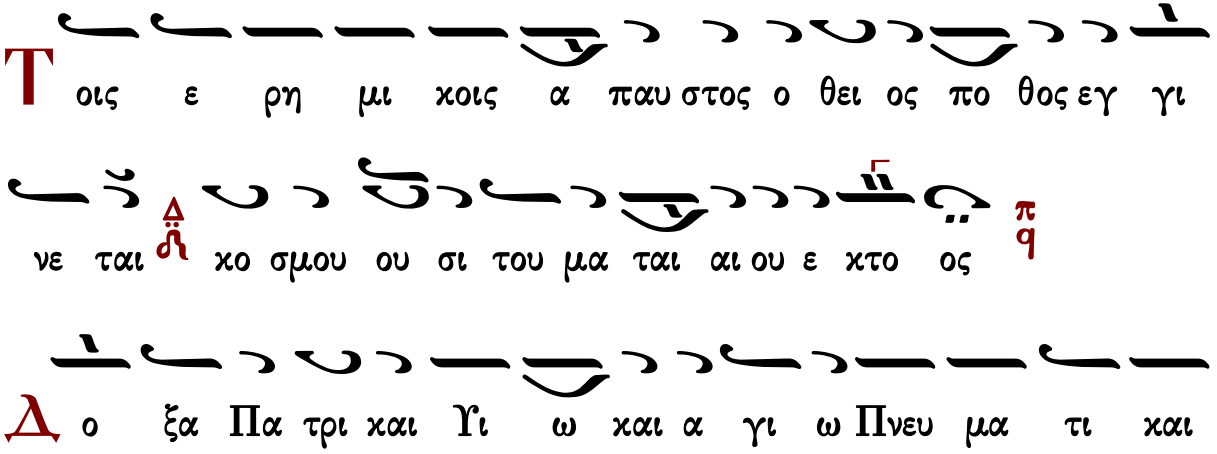
## Πέτρου Εφεσίου

ἀντίφωνον α΄

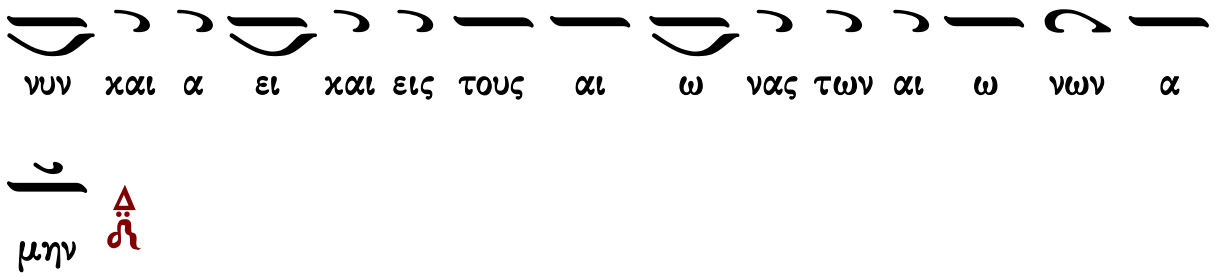
## Ἦχος Πα

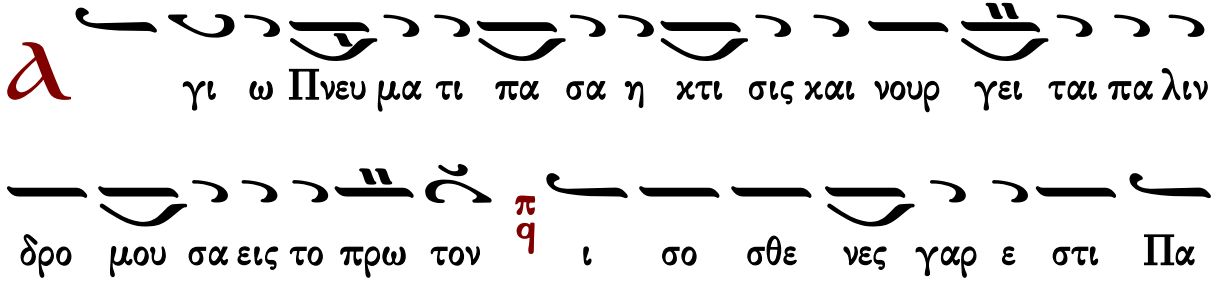
Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.19*



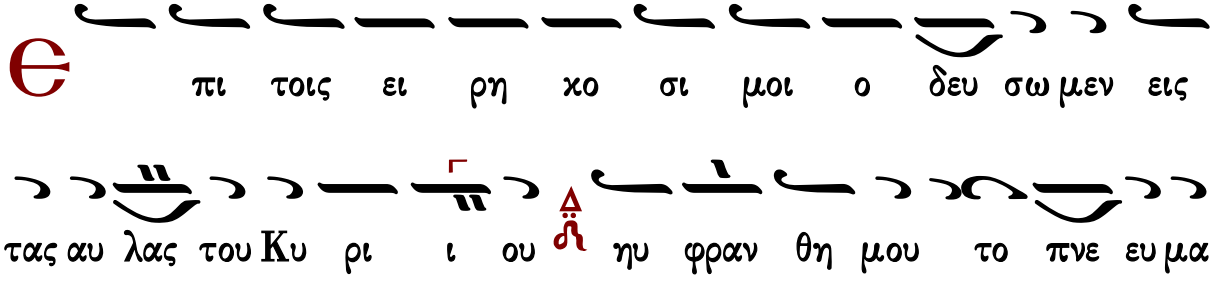



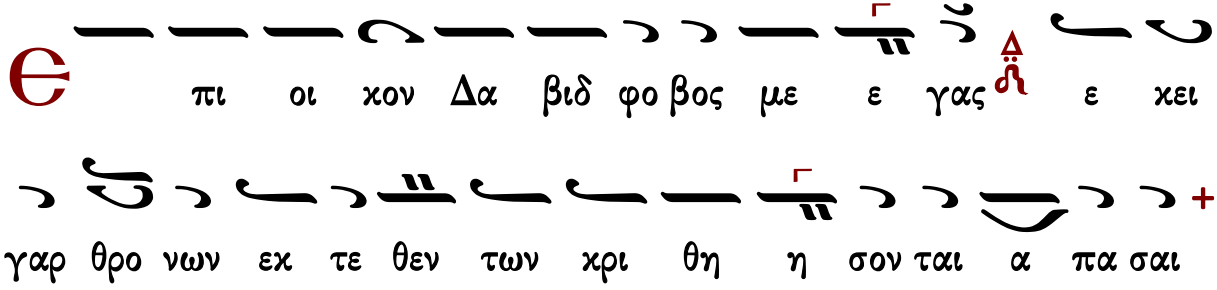
νυν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μην
γι ω Πνευ μα τι τι μη χαι δο ο ξα ωσ περ Πα
τρι πρε πει α μα χαι Υι ω δι α του το α α
σω ω μεν τη Τρι α δι μο νο κρα το ρι α
ἀντίφωνον β′
ις τα ο ρη των σω ων υ ψω σας με νο ο μων
α ρε ταις εκ λα αμ πρυ νον ο Θε ος ι να υ μνω σε
ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε φυ λα
ξον με φρου ρησον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ας
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

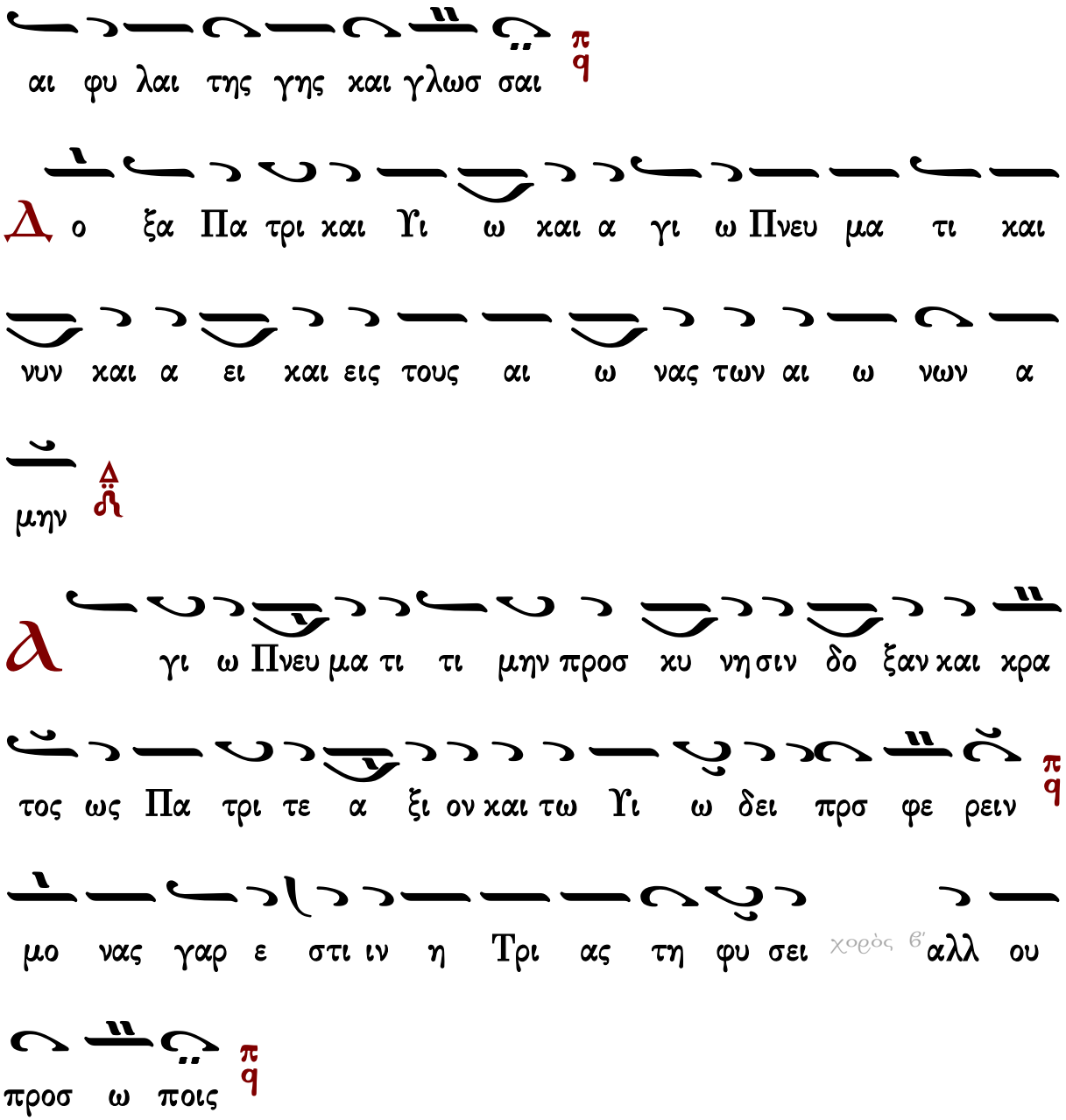

νυν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μην


γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει ται πα λιν
δρο μου σα εις το πρω τον ι σο σθε νες γαρ ε στι Πα
τρι και Λο γω

ἀντίφωνον γ′


πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις
τας αυ λας του Κυ ρι ι ου ηυ φραν θη μου το πνε ευ μα
συγ χαι ρει η καρ δι α

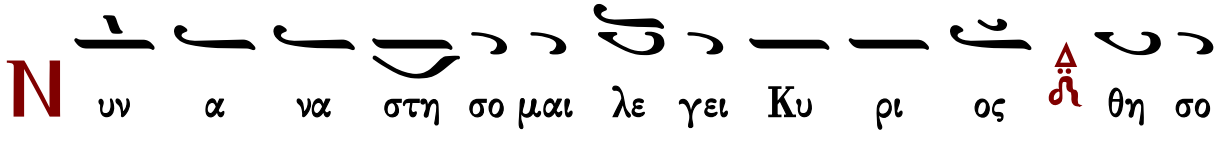

πι οι κον Δα βιδ φο βος με ε γας ε κει
γαρ θρο νων εκ τε θεν των κρι θη η σον ται α πα σαι

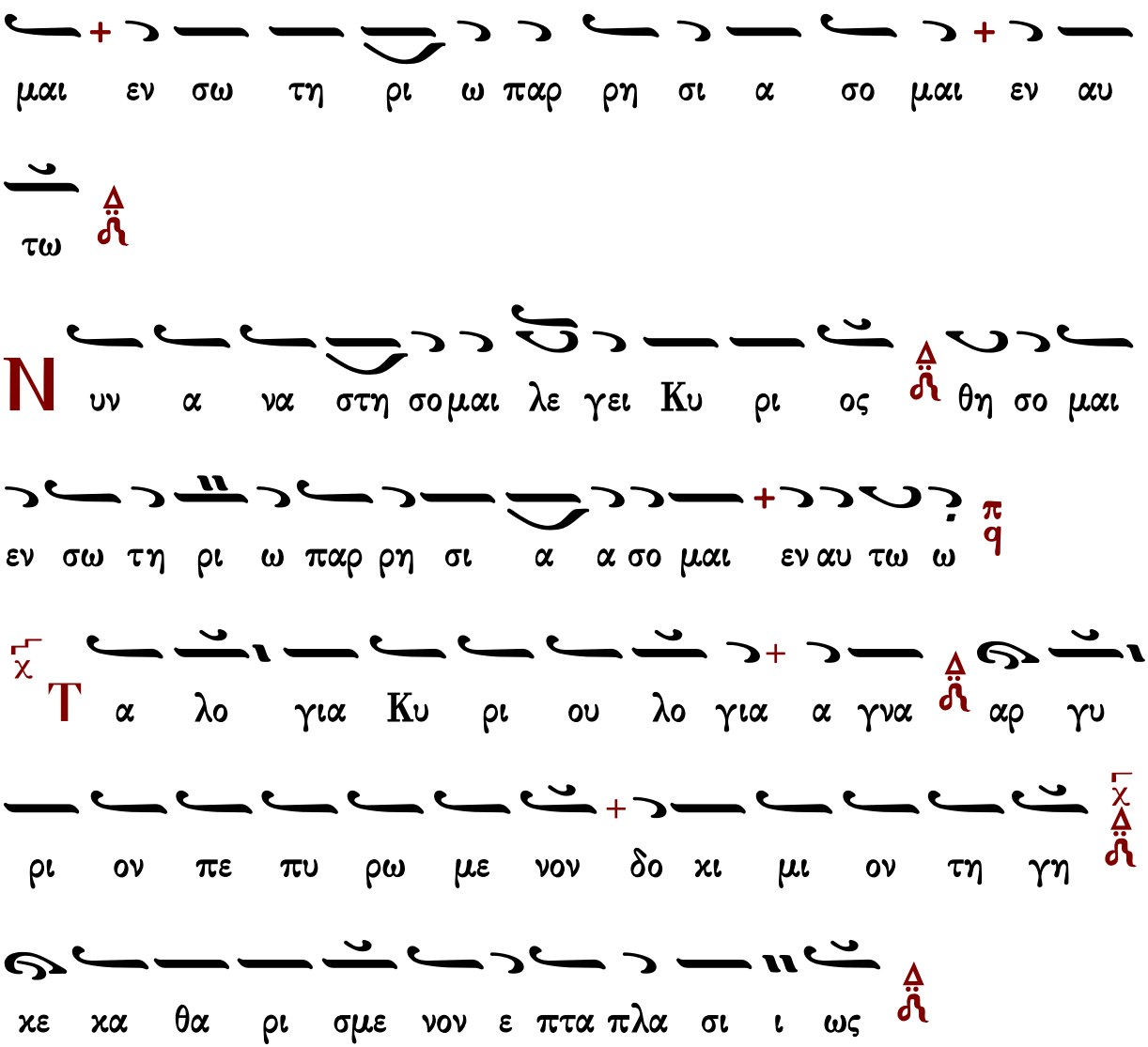



Προκείμενον

## Ἦχος δ΄ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.21*








Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

# Ἦχος 𝍸 Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ. 20#

Θ ν τω θλι βε σθαι με εισ α χου σον μου των ο

δυ νω ων Κυ ρι ε σοι χρα ζω 𝍹

Τ οις ε ρη μι χοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ

γι νε ται 𝍺 χο σμου ου σι του μα ται αι ου ε χτο ος 𝍹

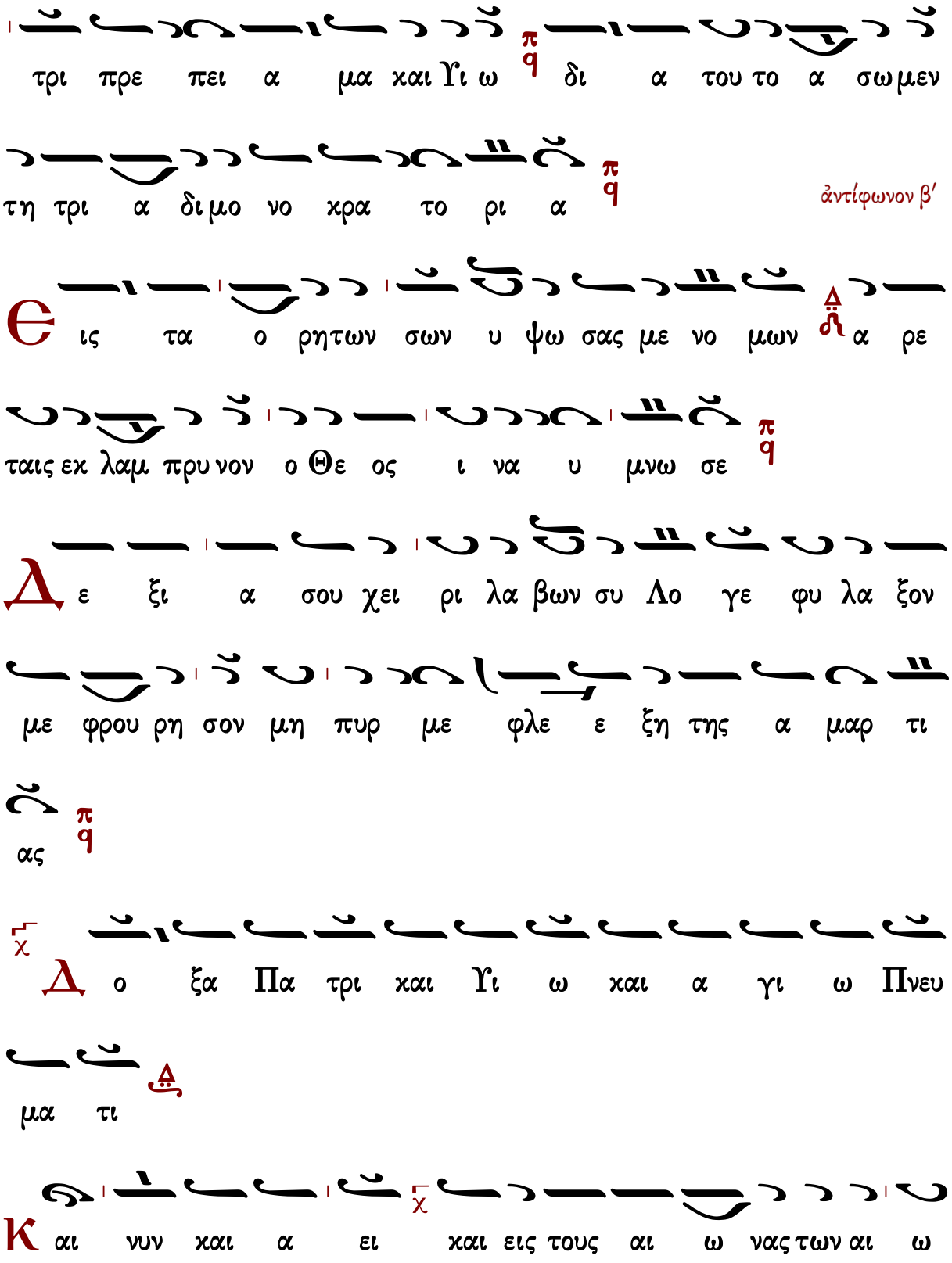
χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι 𝍺

Κ αι νυν και α ει χ και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην 𝍺

λ γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ωσ περ Πα


τρι πρε πει α μα και Υι ω δι α του το α σω μεν
τη τρι α δι μο νο κρα το ρι α
ἀντίφωνον β′
Θ ις τα ο ρητων σων υ ψω σας με νο μων α ρε
ταις εκ λαμ πρυ νον ο Θε ος ι να υ μνω σε
Δ ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε φυ λα ξον
με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι
ας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

λ γι ω Πνευ μα τι πα σα η χτι σις και νουρ γει

ται πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον ι σο σθε

νε ες γαρ ε στι Πα τρι και Λο γω

ἀντίφωνον γ′

є πι τοις ει ρη χο σι μοι ο δευ σω μεν εις

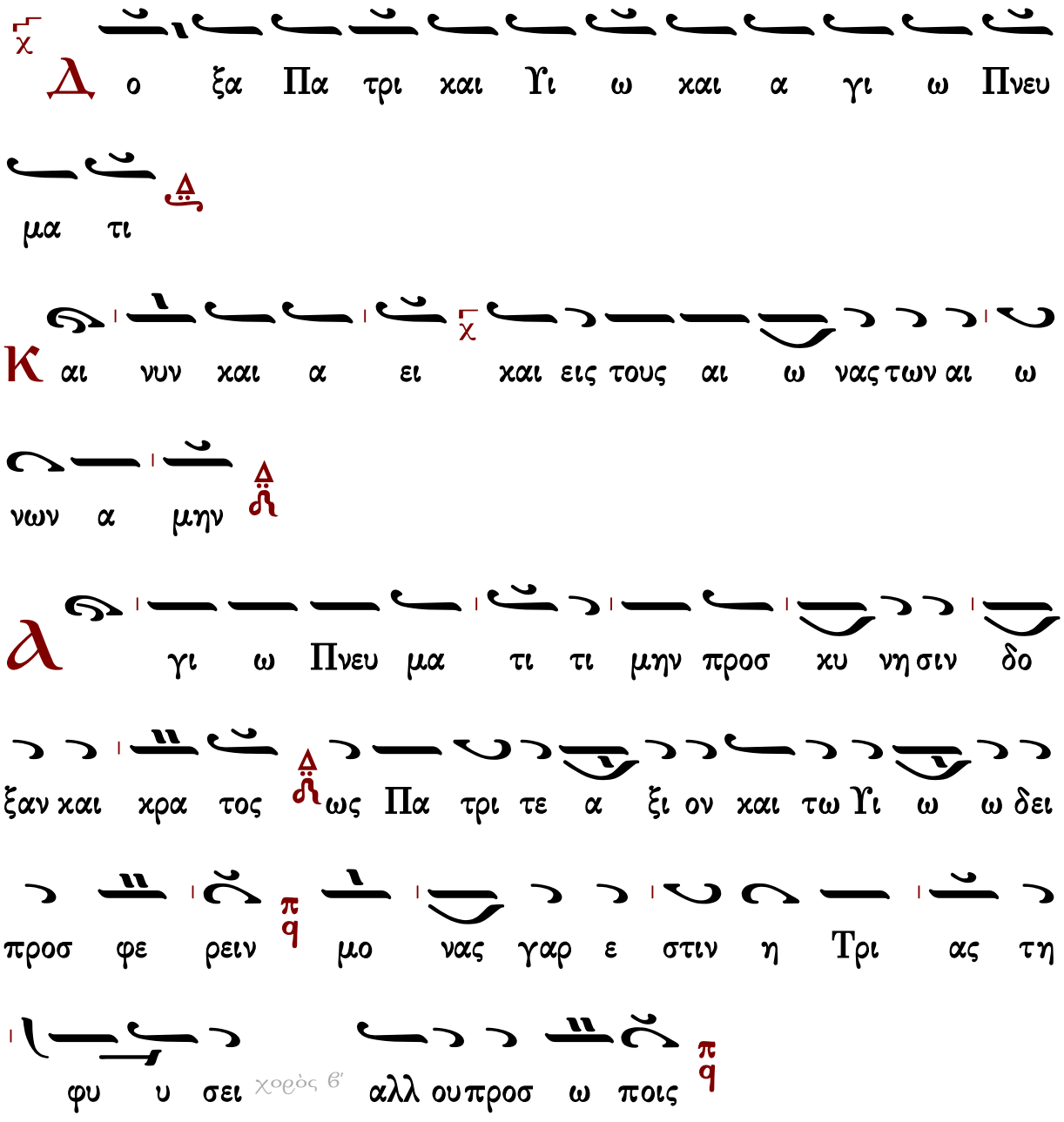
τας αυ λα ας του Κυ ρι ι ου ευ φραν θη μου το πνευ

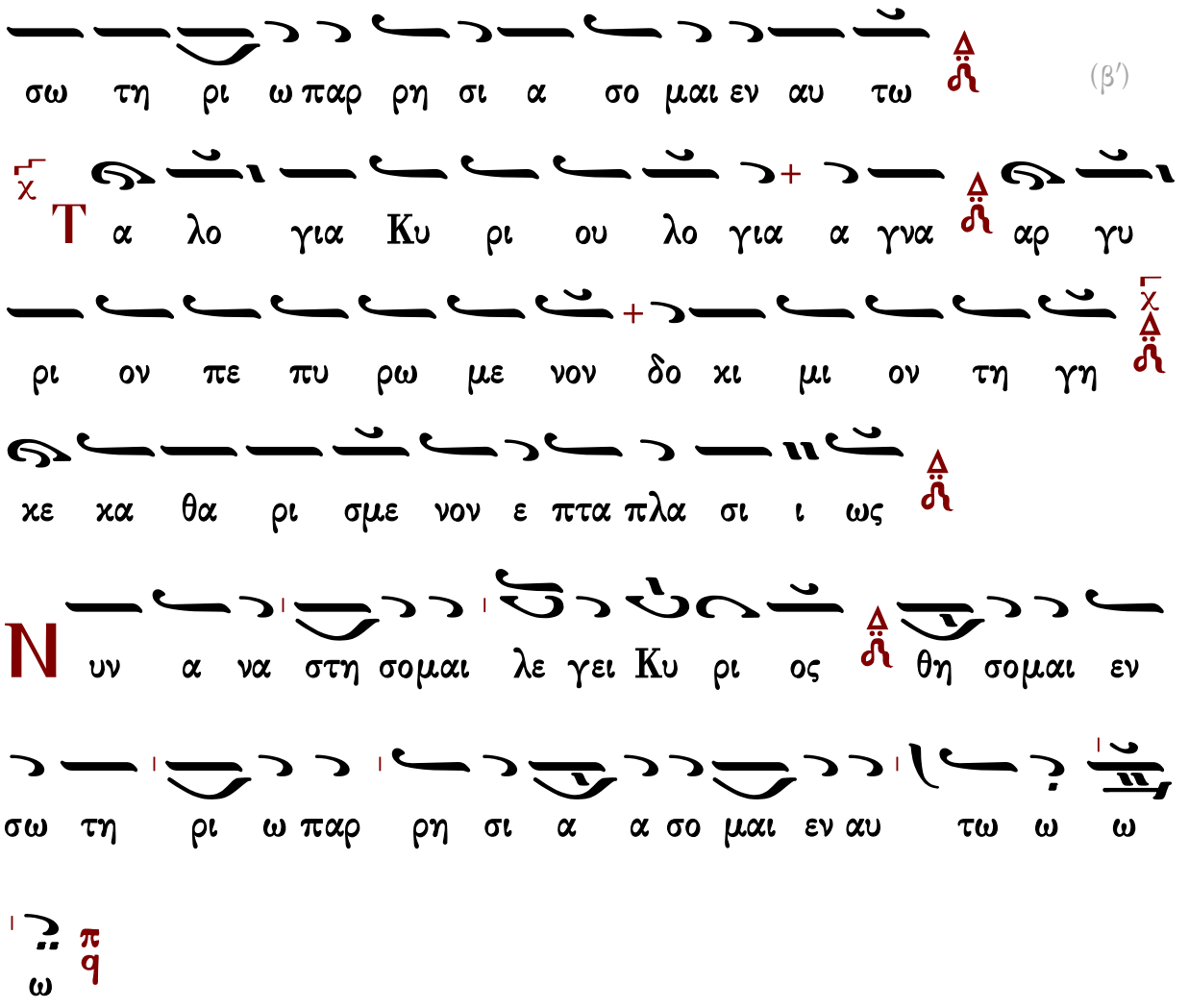
μα συγ χαι ρει η καρ δι α

є πι οι κον Δα βιδ φο βος με γας ε κει γαρ

θρο νων εκ τε θεν των κρι θη η σον ται α πασαι

αι φυ λαι της γης και γλωσ σαι


Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην
Αγι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νη σιν δο ξαν και κρα τος ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δει προσ φε ρειν μο νας γαρ ε στιν η Τρι ας τη φυ υ σει χορὸς β' αλλ ου προσ ω ποις
Προκείμενον
Ἦχος Πα
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ. 22#
Νυν α να στη σο μαι λε γει Κυ ρι ος θη σο μαι εν





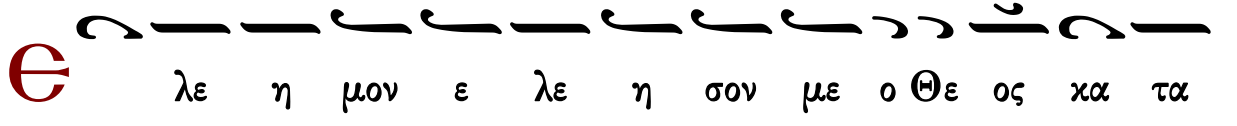

## Ν′ Ψαλμὸς

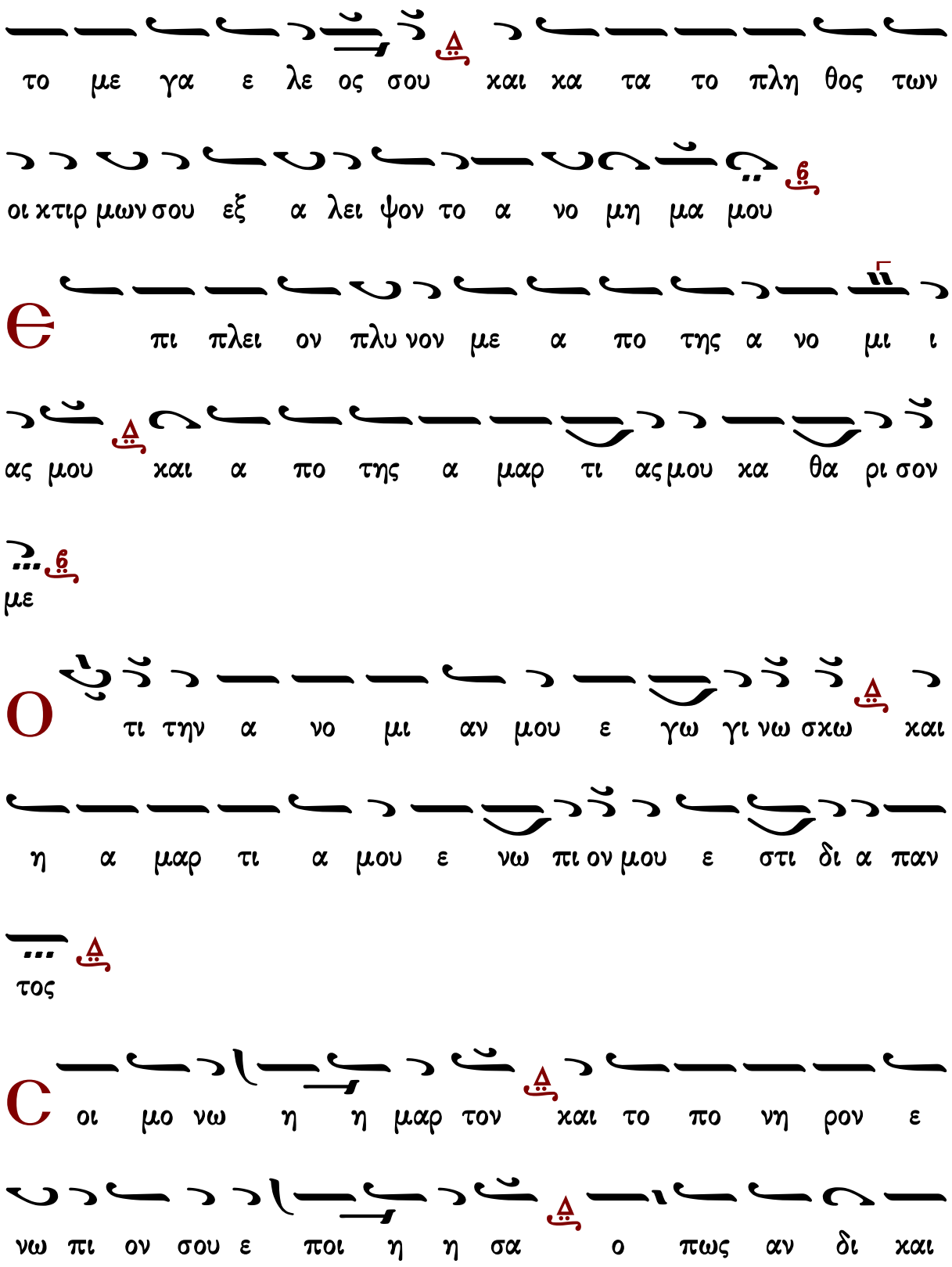
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#




το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των
οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου
Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι
ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον
με
Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και
η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν
τος
C οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε
νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ Θὐαγγελίου ἱερουργοῦντος ἀρχιερέως.

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

χορὸς α΄

Є ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

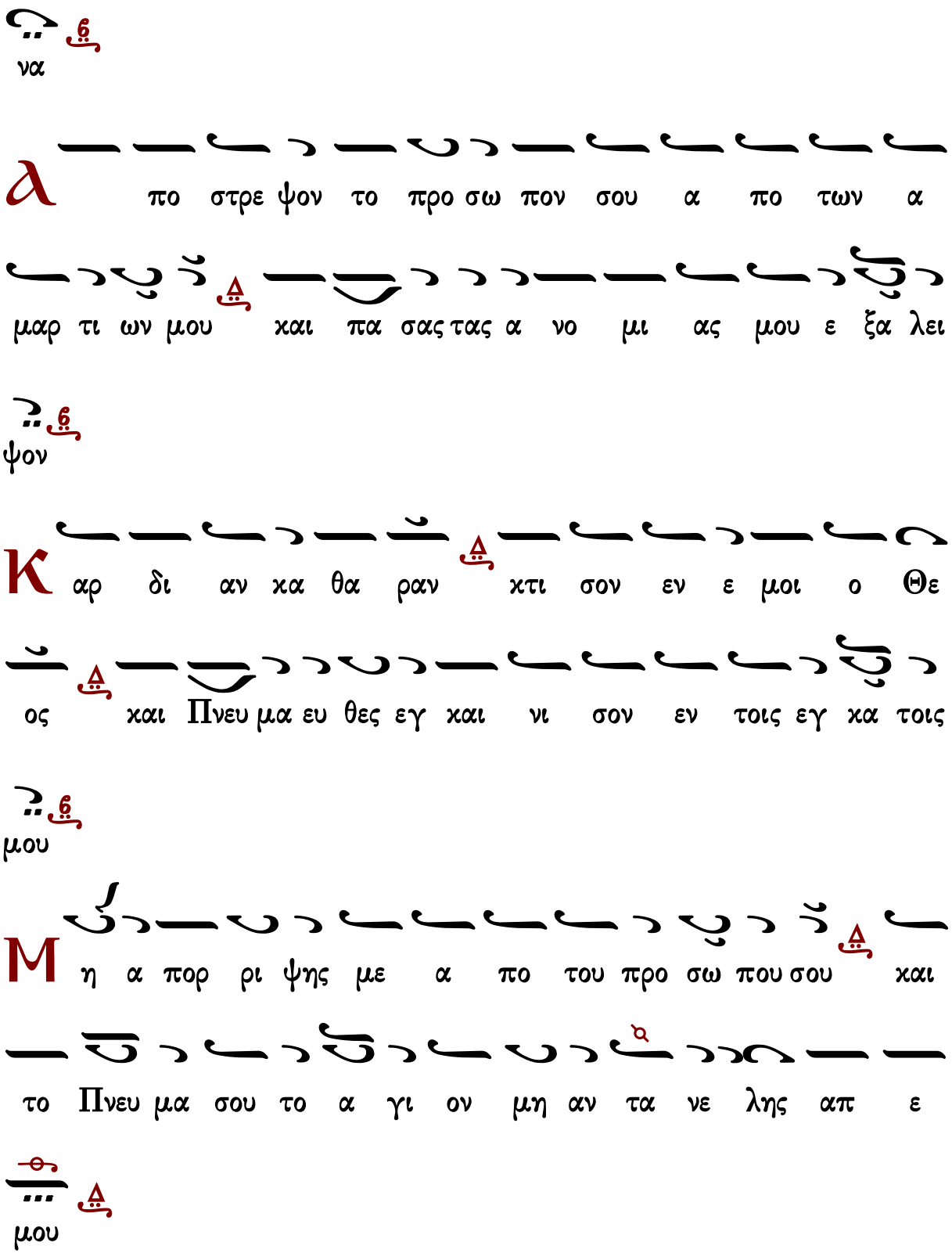
Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

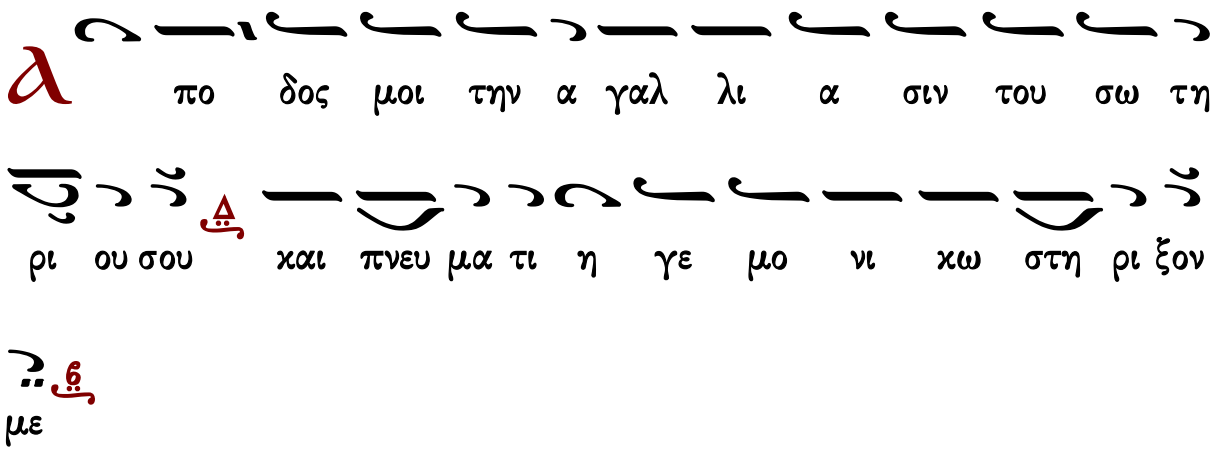
μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

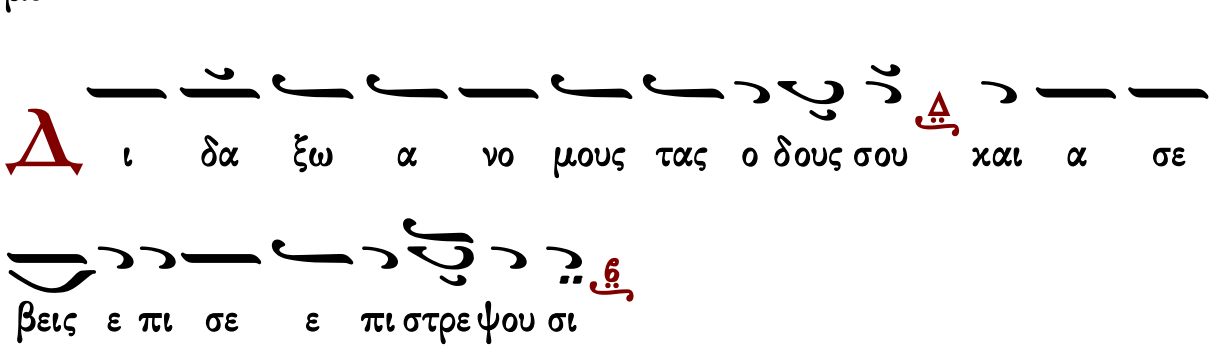
μαι

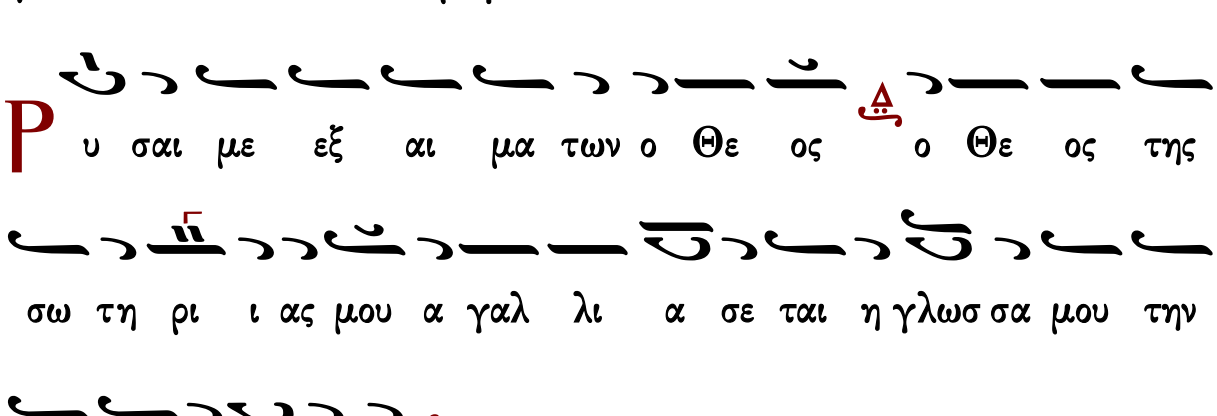
λ κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

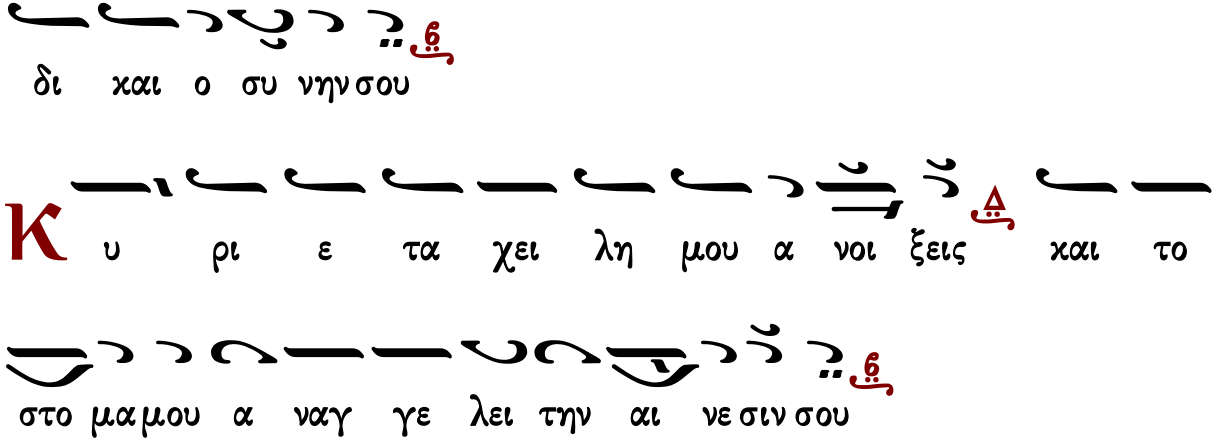
συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με


να
λ πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α
μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει
ψον
Κ αρ δι αν κα θα ραν χτι σον εν ε μοι ο Θε
ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις
μου
Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και
το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε
μου


Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη
ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι χω στη ρι ξον
με


Δι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε
βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι


Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της
σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την
δι και ο συ νην σου


Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το
στο μα μου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου

Ο

τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ

υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Δ

γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

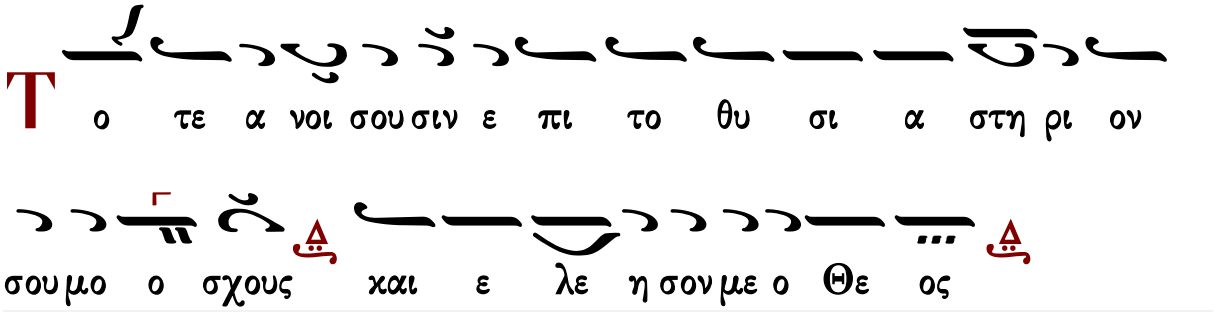
την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ

ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα



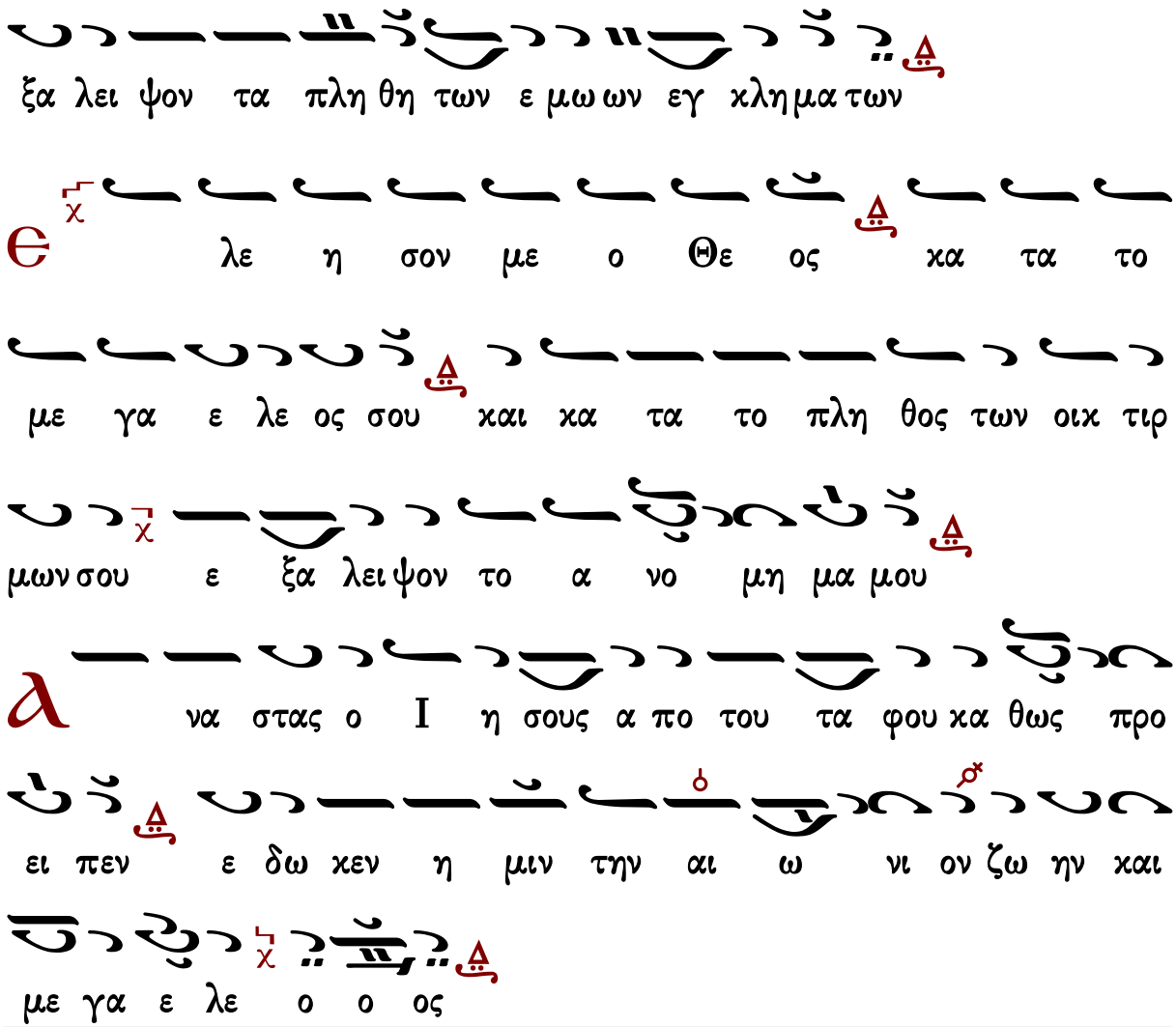



# Πεντηκοστάρια

## Γεωργίου Πρωτάκη Ι

### Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωτάκη 1909 σ.157#



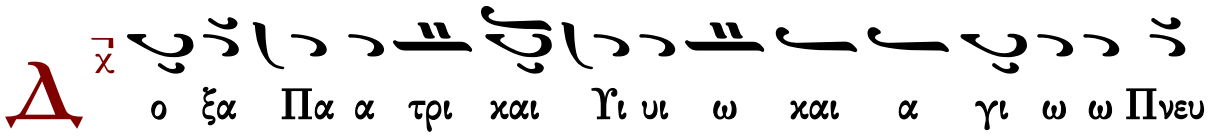

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἀργόν κατά μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#



μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ χλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

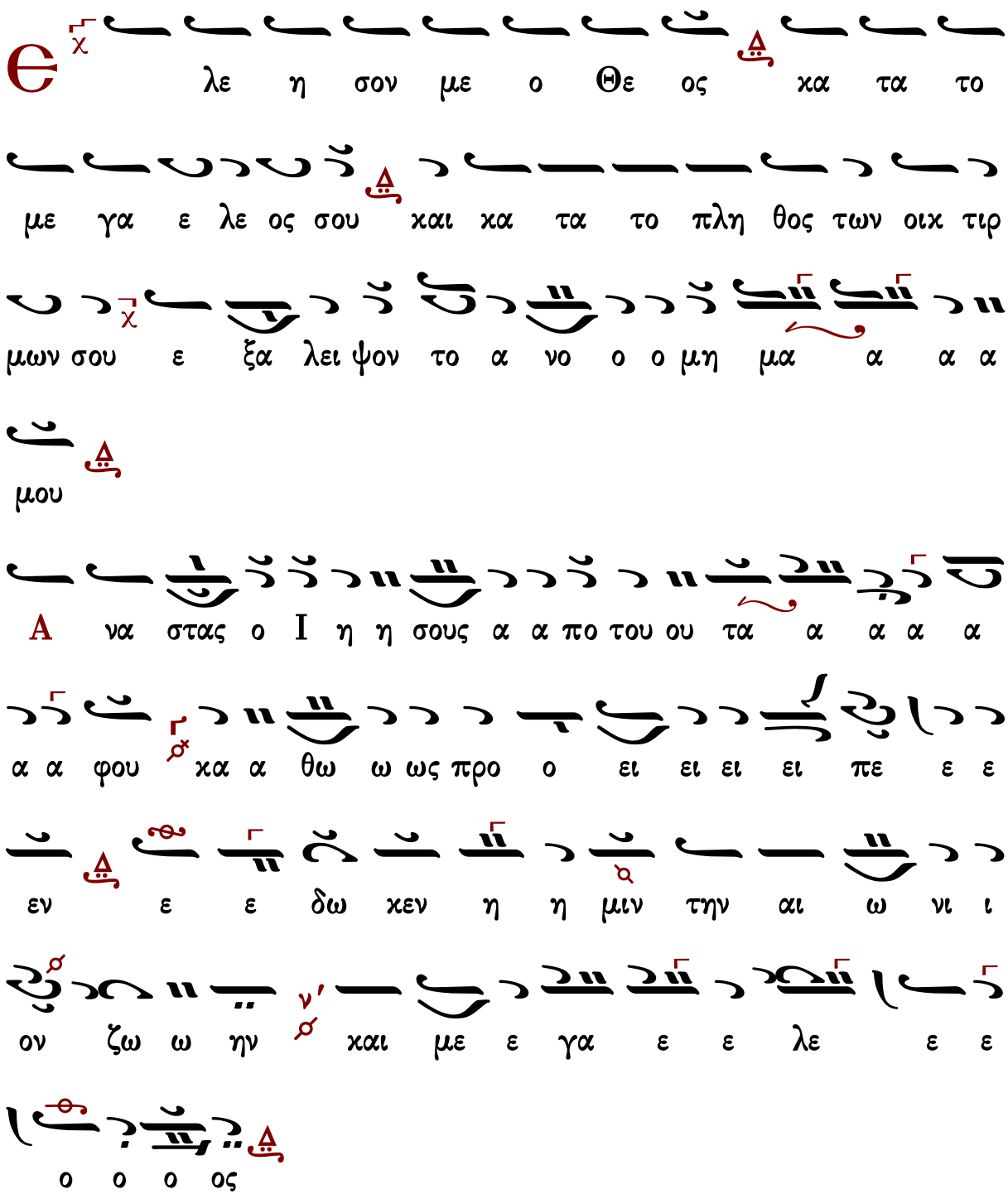
νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ χλη μα α α α

των


λε η σον με ο Θε ος κα τα το
με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ
μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α
μου
Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α
α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε
εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι
ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε
ο ο ο ος

# Ἦχος Δι χ

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.195*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Ται αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα α των

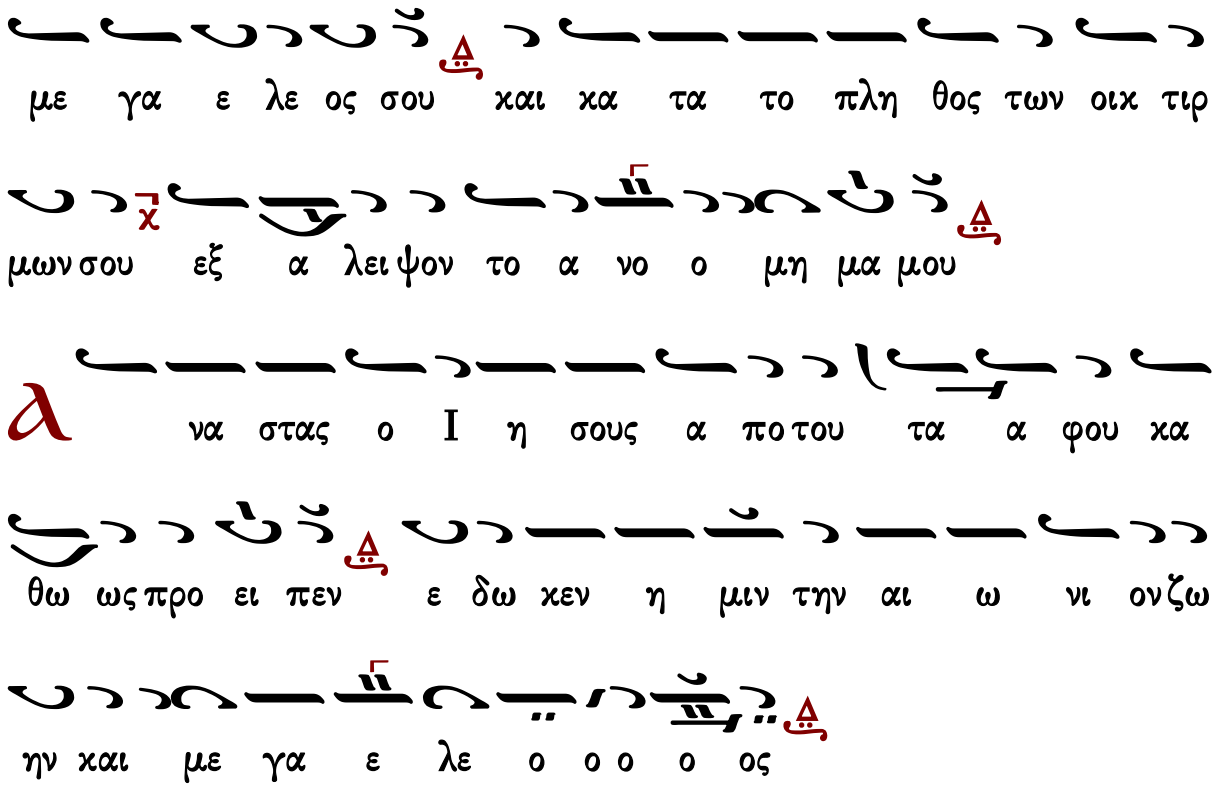
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ται αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα α των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το





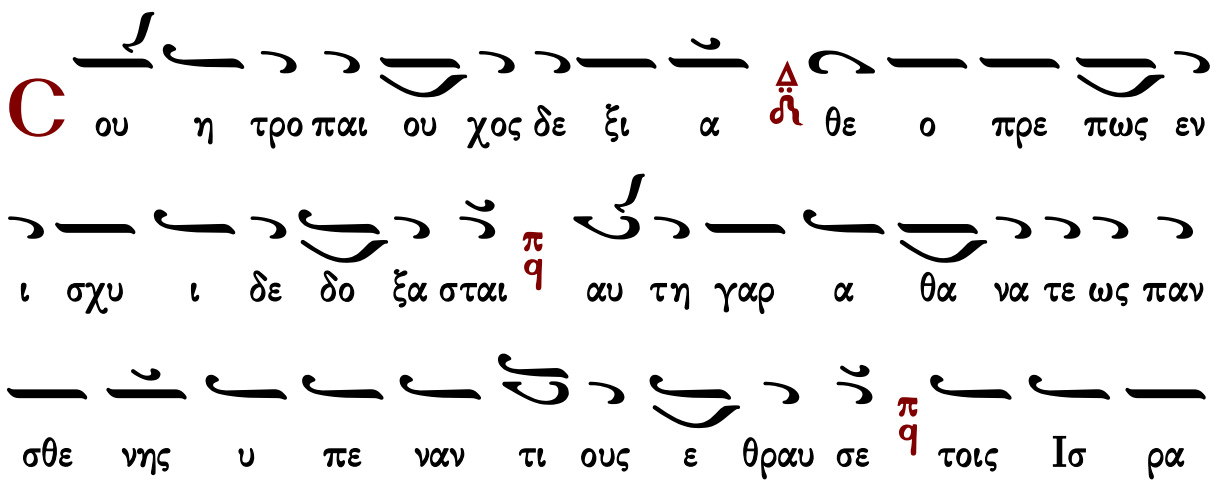

## Κανόνες

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἱρμὸς

**Ἦχος πλ. α΄**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.23#



η λι ταις ο δον βυ θου και νουρ γη η σα α σα

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Ο χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος θε ουρ γι κως κατ αρ

χας δι α πλα σας με χει ρας δι ε πε τα σας εν τω σταυ

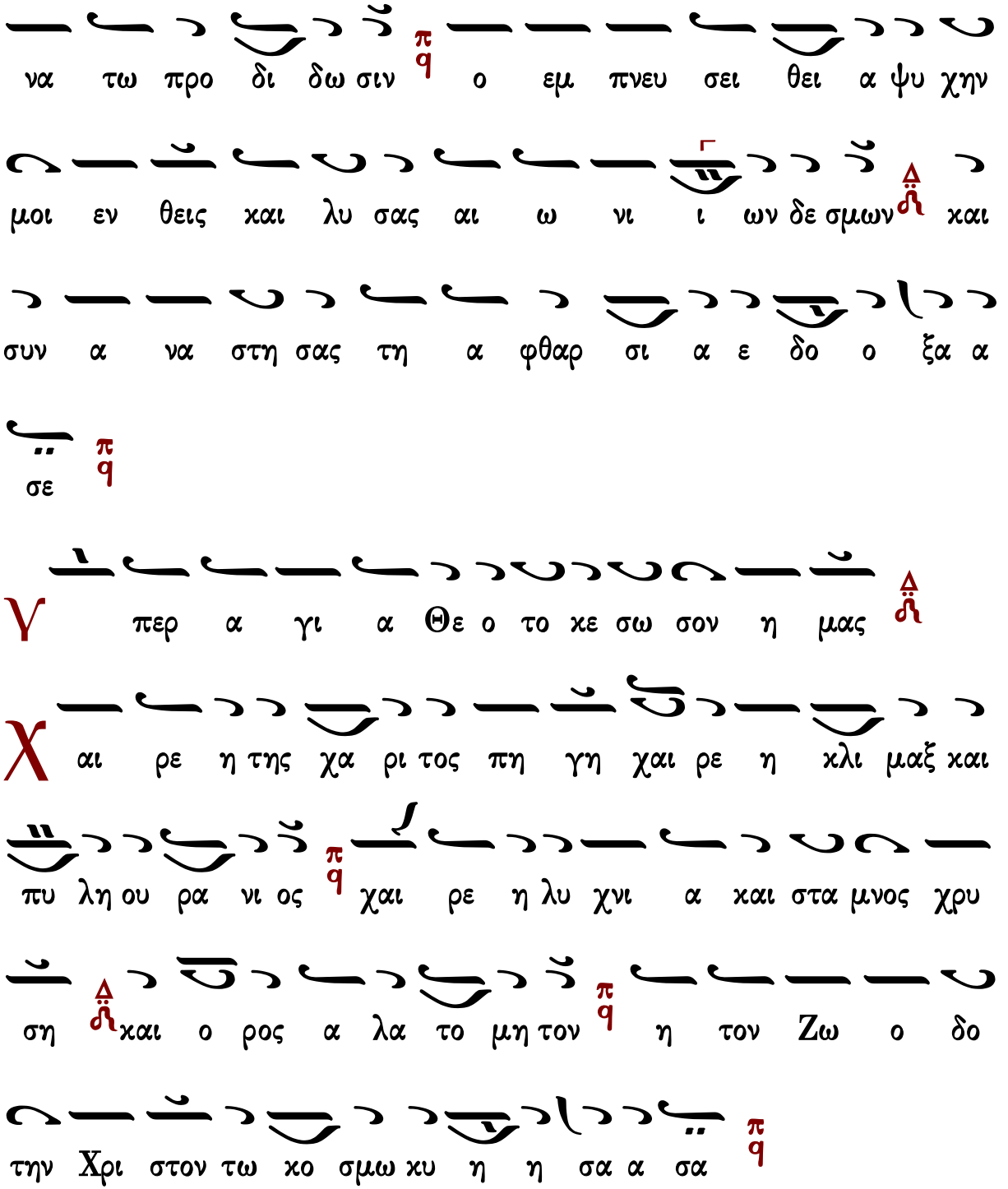
ρω εκ γης α να κα λου με νος το φθα ρεν μου σω μα

ο εκ Παρ θε νου προσ ει ει λη η φας

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Ν ε κρω σιν υ πε στη δι ε με και την ψυ χην τω θα






Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ΄

ὁ εἱρμὸς

# Ἦχος δ̈ πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.24#

Ο μο νος ει δως της των βρο των ου σι ας την α σθε

νει αν και συμ πα θως αυ την μορ φω σα με νος πε ρι

ζω σον με εξ υ ψους δυ να μιν του βο αν σοι α γι

ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φι

λα αν θρω ω πε

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Θ ε ος μου υ παρ χων α γα θε πε σον τα κα τω

κτει ρη σας και κα τα βη ναι προ ος με ηυ δο κη

σας π/q α νυ ψω σας με δι α σταυ ρω σε ως του βο

αν σοι Α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος Δ/ο ο α νει κα

στος εν α γα θο ο τη η τι π/q

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε Δ/ο

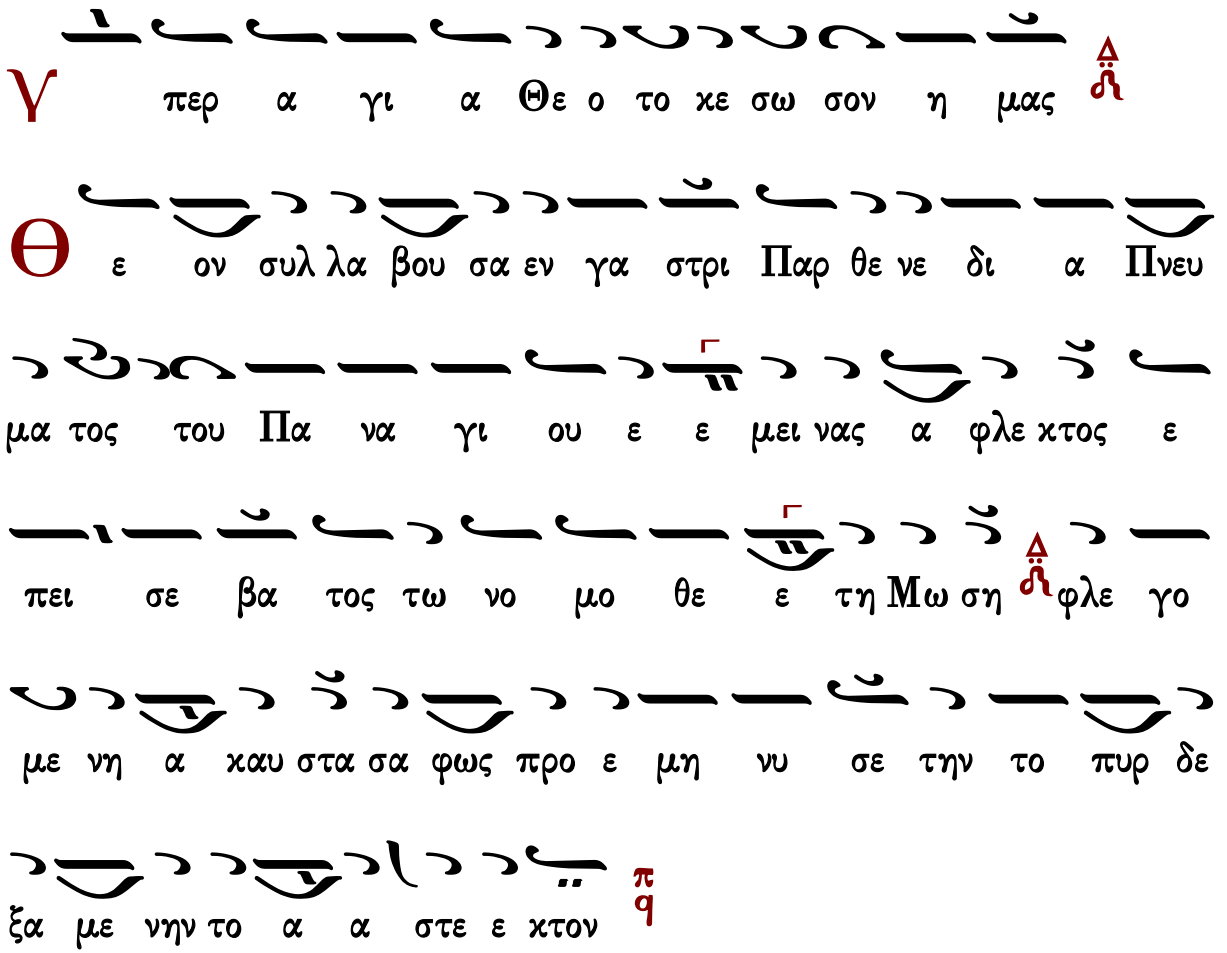
Ζ ω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων και φθα ρεν

τα με ως συμ πα θης Θε ο ος εν δυ σα με νος π/q εις

χουν θα να του κα τα βας Δε σπο τα π/q το θνη τον δι ερ

ρη ξας π/q και νε κρος τρι η με ρος α να στας α φθαρ σι

αν ημ φι ι ε σας π/q

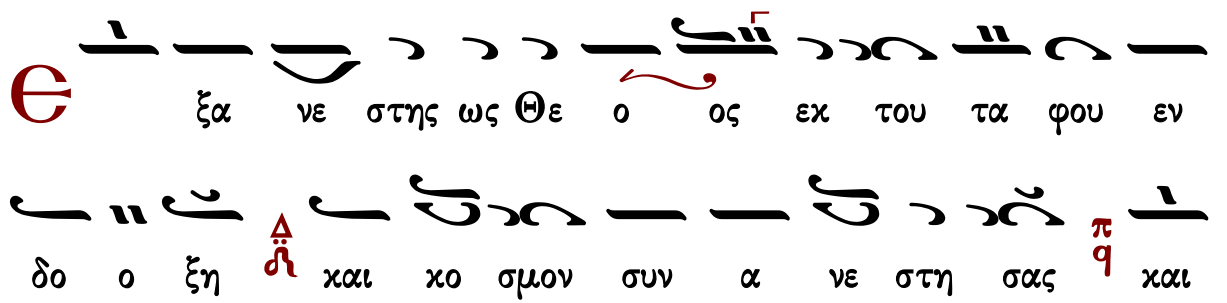



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Κανὼν Κυριακῆς μεγαλομάρτυρος Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

### Ἦχος δ πλ. α

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
Ι.Μ.Βατοπαιδίου 2015 σ.665#



η φυ σις των βρο των ὡς Θε ον σε α νυ μνη σε

και θα να το ος η φα νι σται και ο Α δαμ χο

ρευ ει Δε σπο τα και η Ευ α νυν εκ των δε

σμων λυ τρου με ε νη χαι ρει κρα ζου σα συ ει ο

πα σι πα ρε ε χων Χρι στε την α να α στα α

σι ι ι ιν



## Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

### Σύντομοι

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α΄

Ἦχος Βȣ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

λ νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος λ6 και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρως παν η γυ ρι ζων π q και

α σω γη θο μενος ταυ της τα θαυ μα τα λ6

ᾠδὴ γ΄

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ∆ ℟ θι α σον συγ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον π q και εν τη θει α

δο ξη σου ∆ ℟ χορὸς α΄ στε φα νων δο ξης α ξι ω σον λ6

ᾠδὴ δ΄

Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην λ6 της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως λ6 σου του υ ψι στου λ6

ο προ φη της Αβ βα κουμ λ6 κα τα νο ων ε κραυ

γα ζε δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ

ᾠδὴ ε΄

Θ ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε τοκας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη

ρι ι αν βρα βευ ον τα

ᾠδὴ ς΄

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος δευ τε τας χει ρας χρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες

ᾠδὴ ζ΄

Ο υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει λ

ᾠδὴ η΄

α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

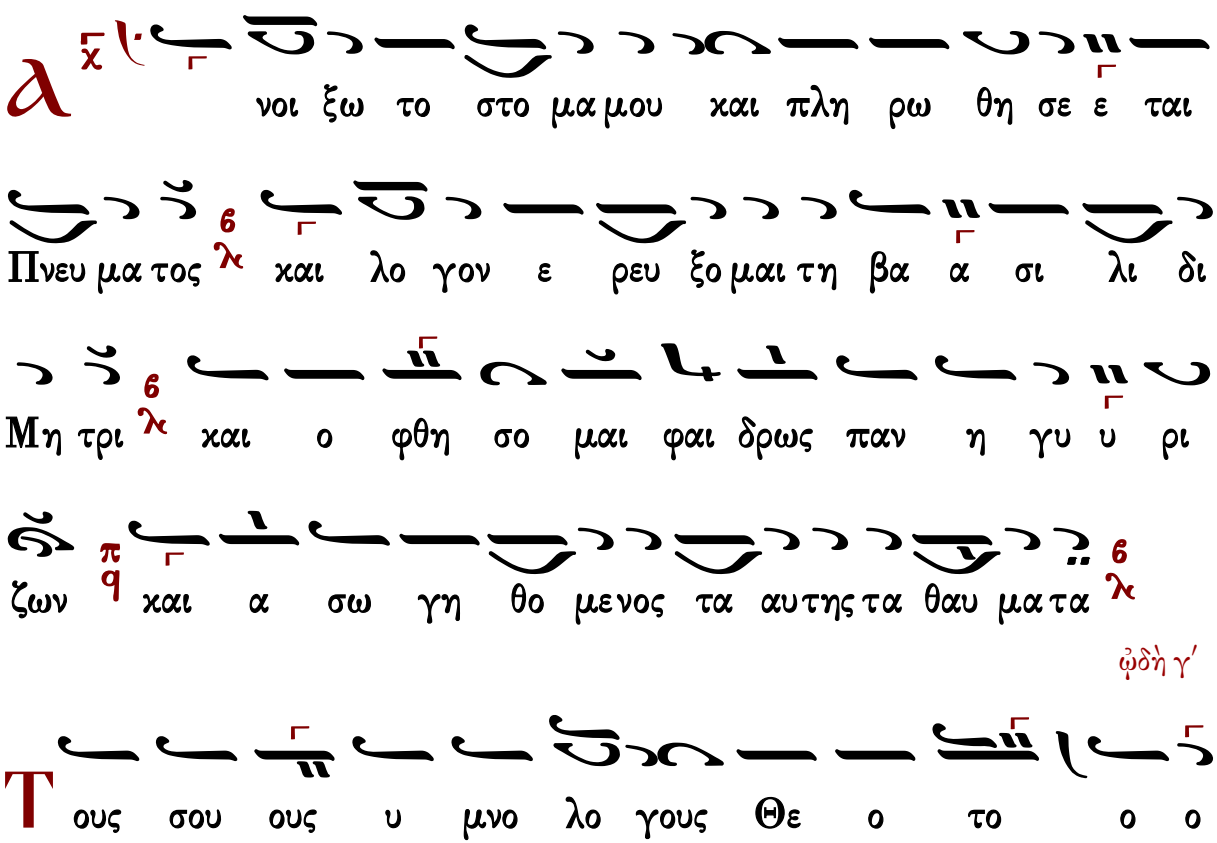
μεν τυ που με νος νυν δε εν ερ γου με ε νος π q την οι

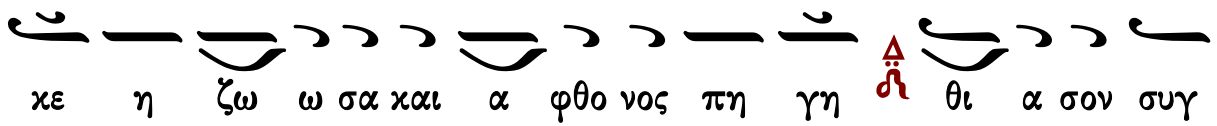
## Γαβριὴλ Κουντιάδου

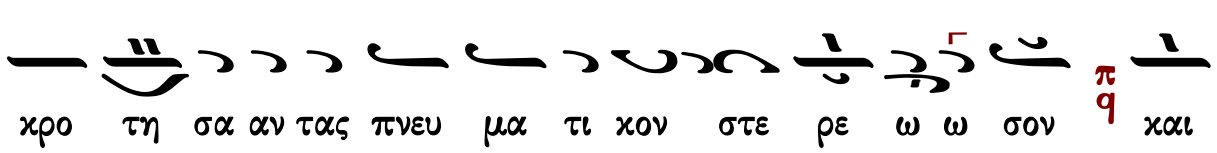
ᾠδὴ α΄

Ἦχος Βȣ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.511*



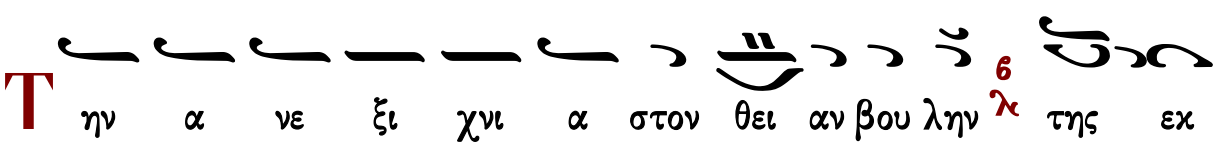

χε η ζω ω σα χαι α φθο νος πη γη θι α σον συγ

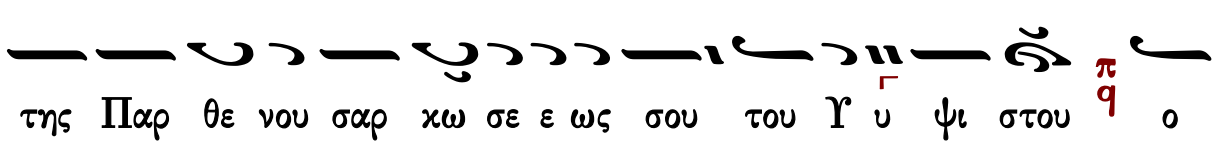

χρο τη σα αν τας πνευ μα τι χον στε ρε ω ω σον και

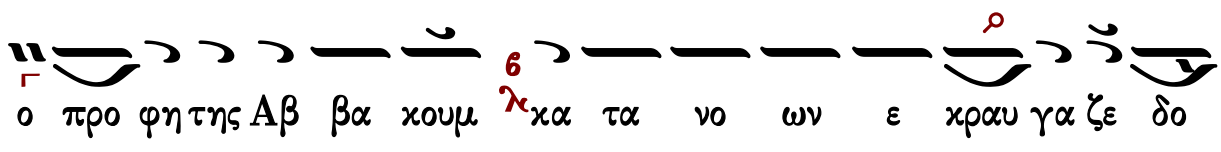
εν τη θει α δο ξη σου χορὸς α΄ στε φα νων δο ο ξης α

ξι ω σον

ᾠδὴ δ΄

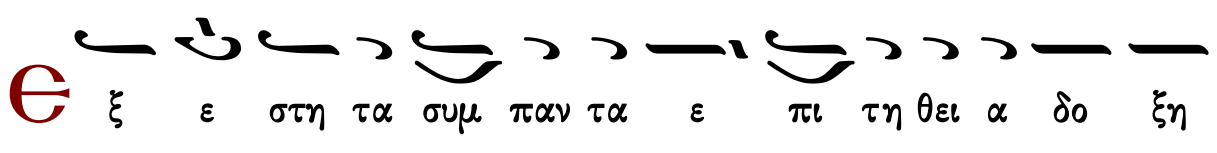

Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην της εκ

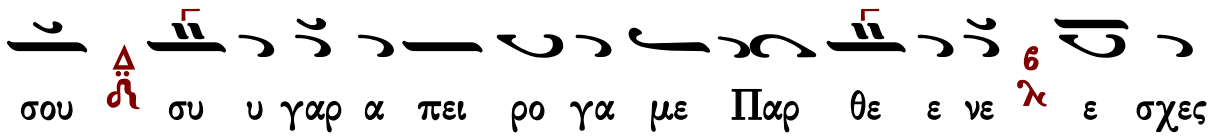

της Παρ θε νου σαρ κω σε ε ως σου του Υ υ ψι στου ο


ο προ φη της Αβ βα κουμ κα τα νο ων ε κραυ γα ζε δο

ξα τη δυ να μει σου ου Κυ ρι ε

ᾠδὴ ε΄


Ε ξ ε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο ξη


σου συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε σχες

εν μη η τρα τον ε πι παν των Θε ον και τε το

χας α χρο νον Υι ο ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω

τη ρι ι αν βρα βευ ον τα

ᾠδὴ ϛ′

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ

την οι θε ο φρο νες της Θε ο ο μη το ρος δευ τε τας χει

ρας χρο τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον

δο ξα ζον τες

ᾠδὴ ζ′

Ο υκ ε λα τρε ευ σαν τη κτι σει οι οι θε ο φρο νες

πα ρα τον κτι σαν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λην

αν δρει ως πα α τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον υ

περ υ μνη η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος

ευ λο γη το ος ει

ᾠδὴ η΄

α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο το

ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το το τε μεν τυ

που με ε νος νυν δε ε εν ερ γου με νος την οι κου

με νην α πα σαν α γει ρει ψαλ λου ου σαν τον Κυ ρι ον υ

μνει ει τε τα ε ερ γα και υ περ υ ψου ου τε εις

παν τας τους αι ω ω ω να α α α ας

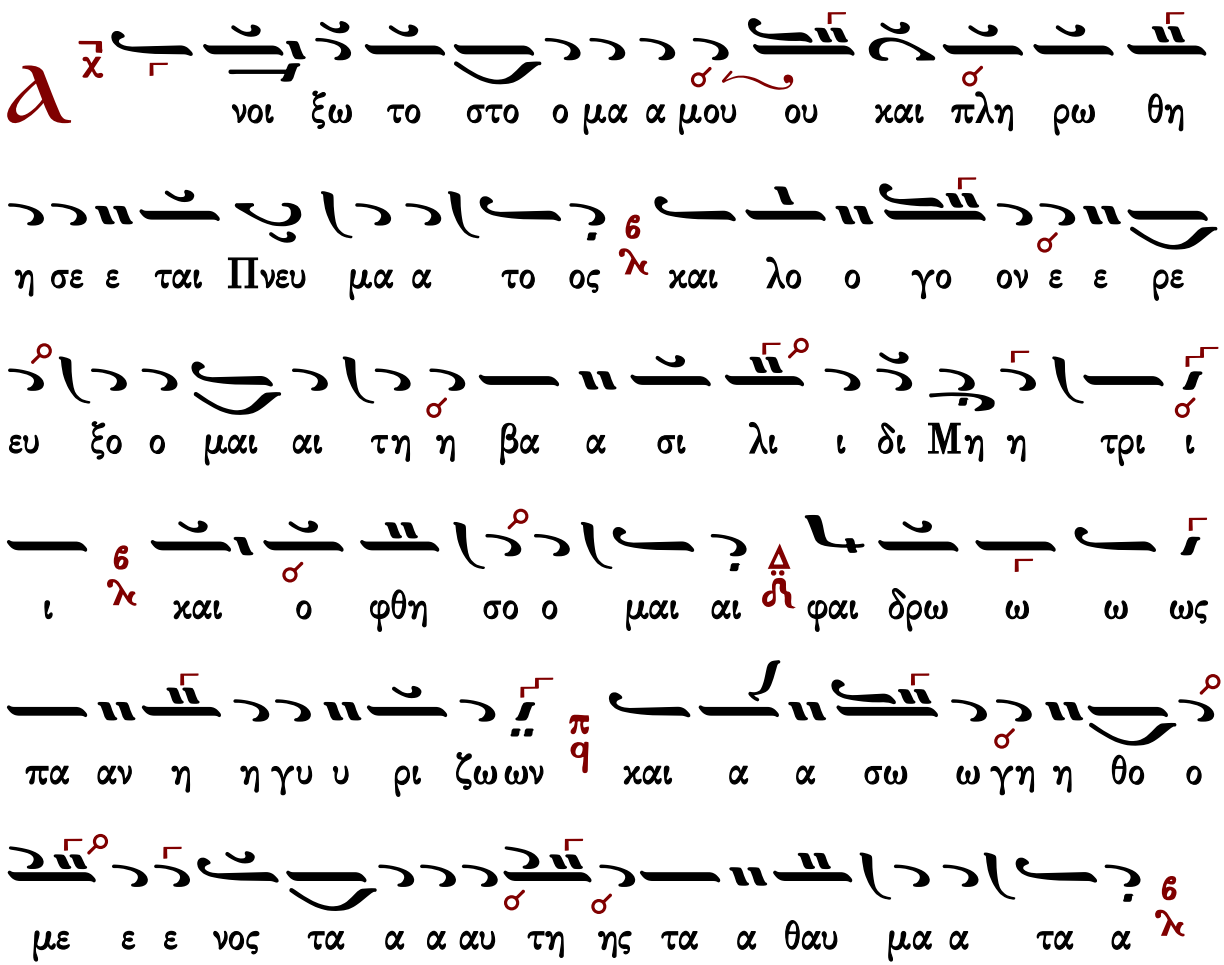
# Ἀργαὶ

## Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

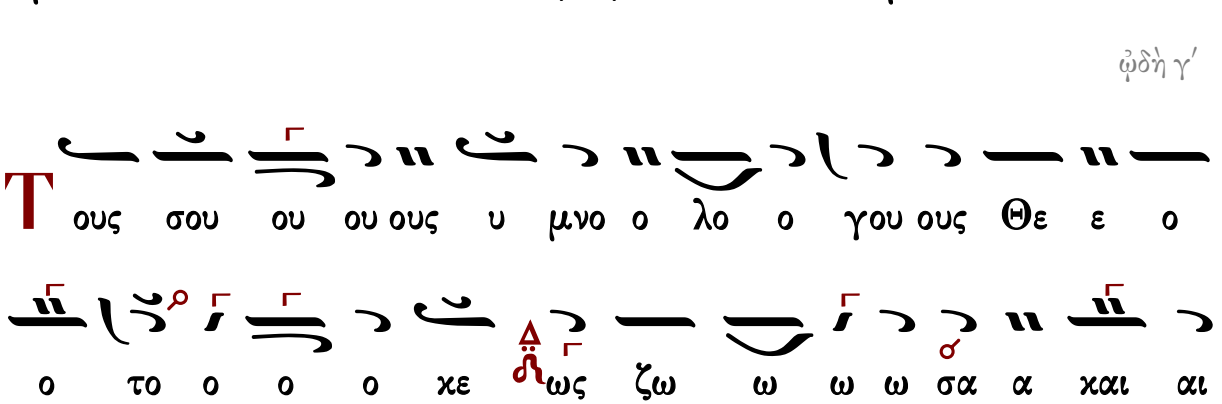
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*

ᾠδὴ α΄

Ἦχος Βȣ




ᾠδὴ γ΄



α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ
χρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι χον στε ρε ε ε ω ω
ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου
χορὸς α΄
στε φα α α α α α α α α νω ων δο ο ο
ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον
στε φα α α νω ων...
ὡδὴ δ΄
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551
Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν
βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω
ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι
στου ου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα

ξα ο ο ο δο ε ζε α γα χραυ ε ε ων ο νο

ὠδὴ ε′

ε ε ι ρι Κυ μει ει σου α α α δυ νη τη

ε πι α τα πα αν υμ συ τα η στη ε ξ

α α γα υ υ συ ξη η σου δο α α ει θει τη

ε ε ε νε ε θε Παρ με α γα ο ρο ει ει πε α αρ α

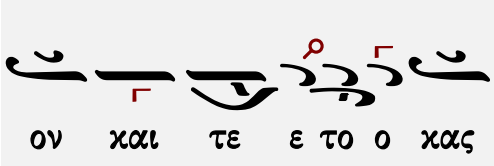
α α πα ι ι τρα τον η η η η μη εν σχες

ο ο το ε ε τε αι χαι ον * ε ε ε Θε ων τω αν α

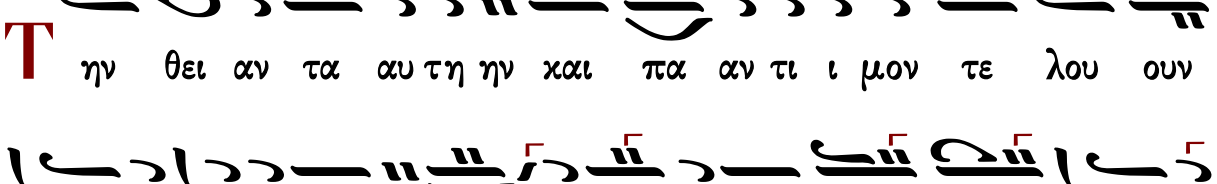
α α πα ον ο ο ο ον υι υι χρο ο νο ον Υι α α κας ο

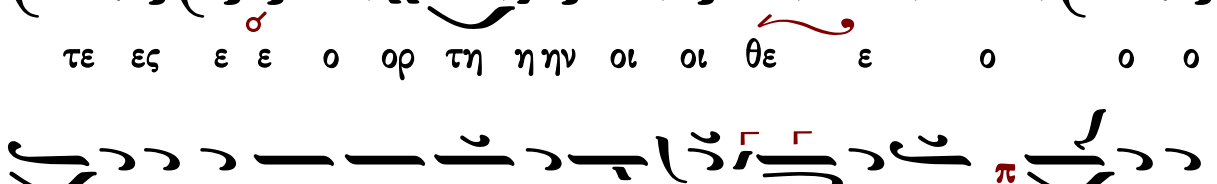
η η η η ει ει ρη η ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την

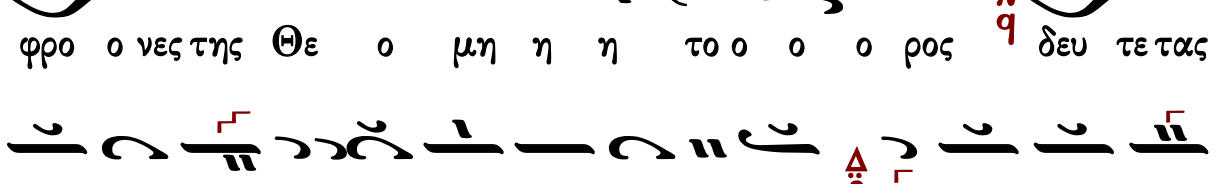
α α ου ρα βε ευ ο ον τα α νη ην

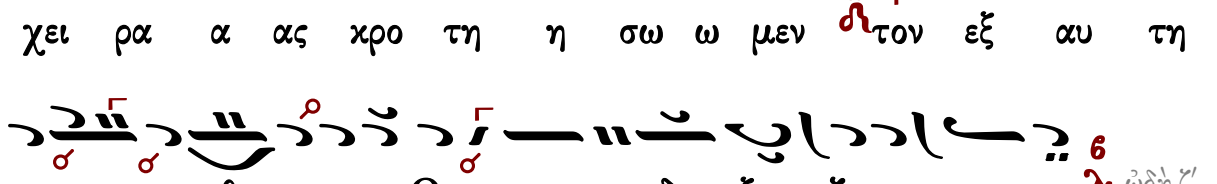

ον χαι τε ε το ο χας ...

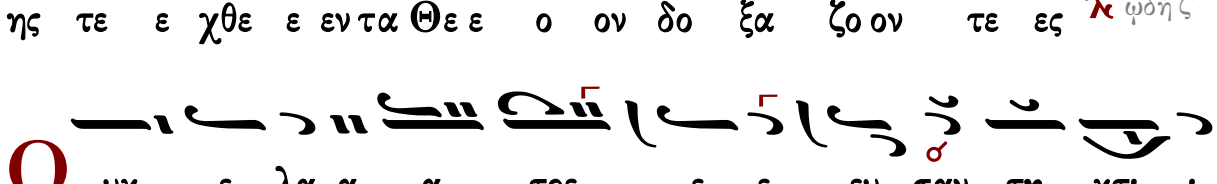


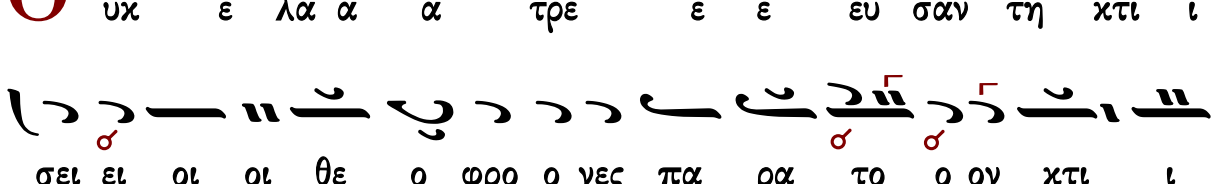

Τ ην θει αν τα αυ τη ην χαι πα αν τι ι μον τε λου ουν

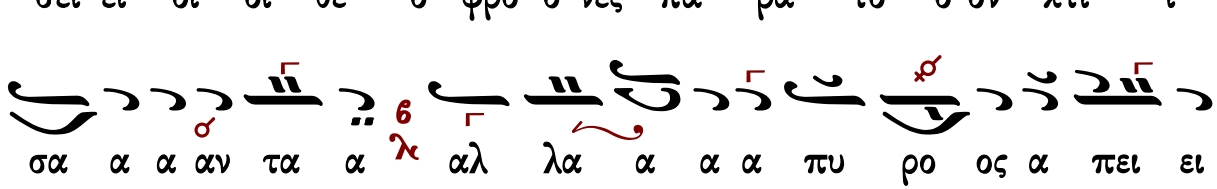

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

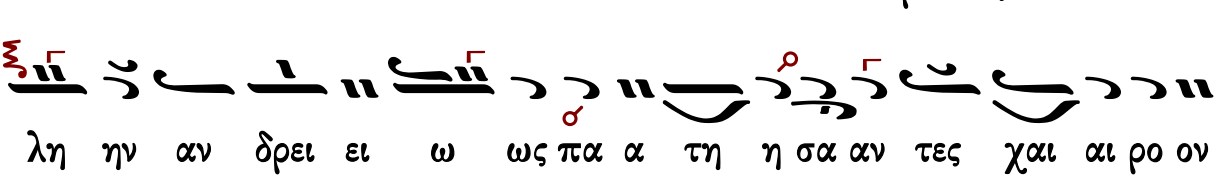

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τε τας


χει ρα α ας χρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη


ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες
ᾠδὴ ζ΄


Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι


σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι


σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει


λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει

ᾠδὴ η΄

α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον

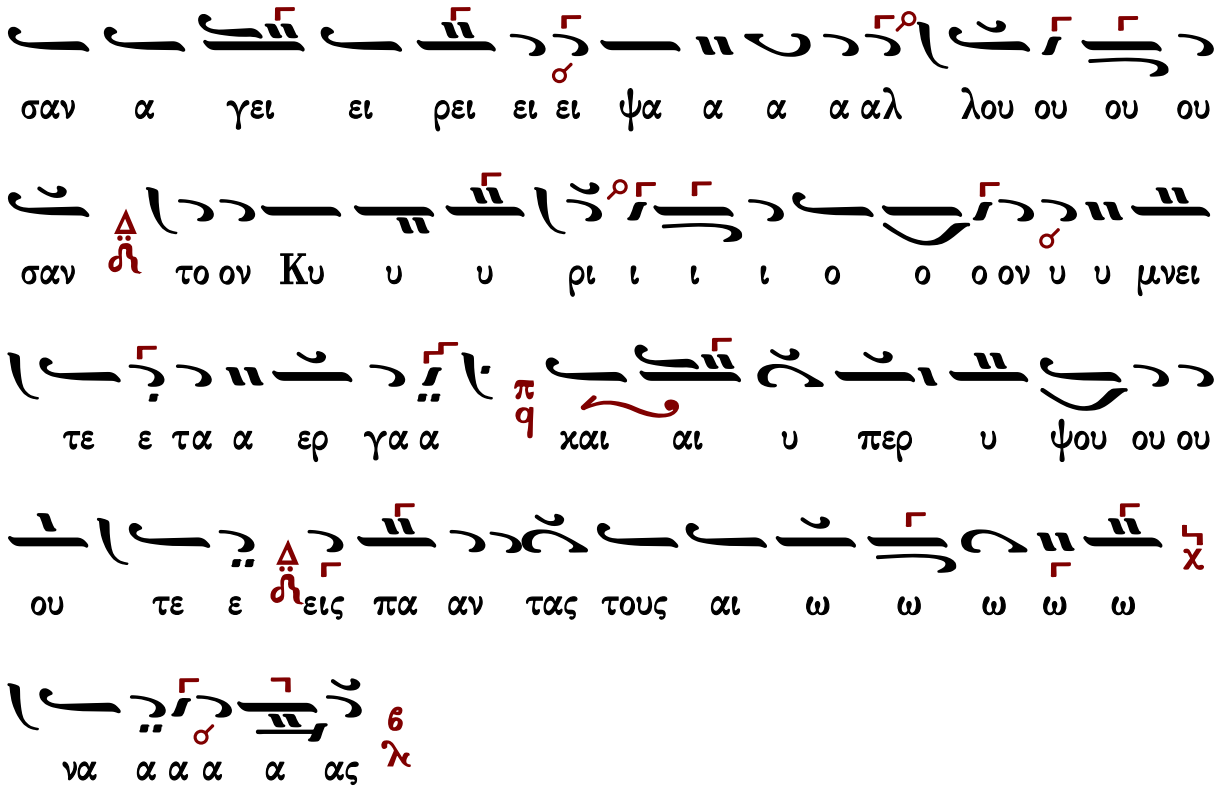
Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ο το ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος τη ν οι κου με ε νη ην α πα α



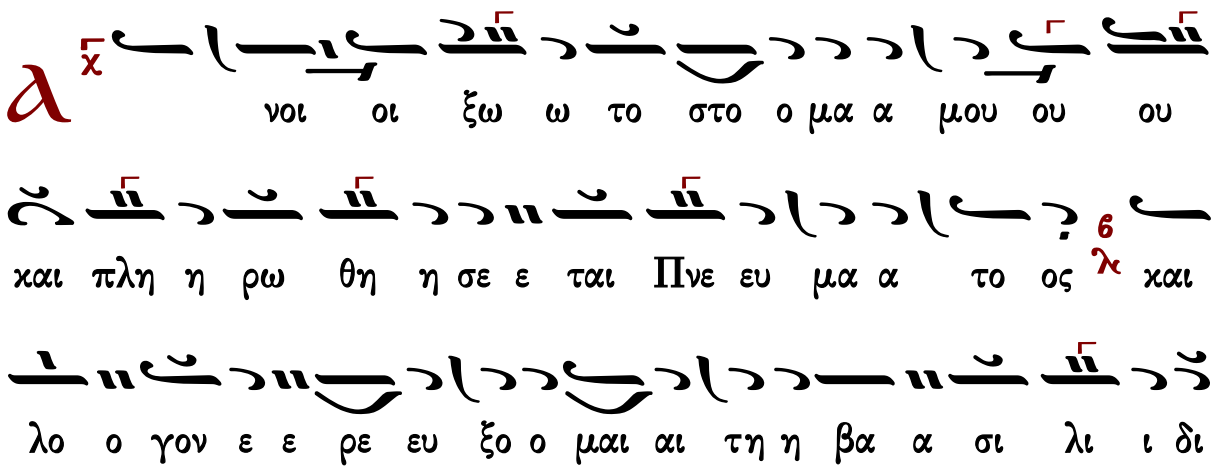



## Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

χρόνος διπλοῦς
ᾠδὴ α΄

Ἦχος Βου

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.507*



Μη η τρι ι χαι ο ο φθη σο ο μαι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζω ων και α α σω γη η η θο

ο με ε νος τα α α αυτης τα α θαυ μα α τα α ᾠδὴ γ΄

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε η ζω ω σα χαι αι αι α

φθο ο νος πη η η γη η θι α σον συγ χρο τη η η

σα α α α αν τα ας πνευ μα τι κο

ον στε ρε ε ε ω ω ω ω σον χαι εν τη η

η θει α α δο ξη η σου ου ου χορὸς α΄ στε φα α α νω

ων δο ο ο ο ξης α α ξι ω ω σο ον ᾠδὴ δ΄

Τ ην α νε ξι χνι α στο ον θει ει ει ει α αν βου

ου λη ην τη ης εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου σαρ κω

ω σε ε ω ως σου ου του Υ υ ψι στου ου ο ο προ ο

φη η η της Αβ βα α κου ου ουμ κα τα νο ω ων

ε ε κραυ γα α ζε δο ο ξα τη η δυ να α α α μει

ει σου ου Κυ ρι ι ε ε

ᾠδὴ ε΄

Θ ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη η η θει α α δο ξη η σου συ υ υ γα αρ α

πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ε σχες εν

μη η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α αν τω

ων Θε ε ε ον χαι αι τε ε ε το ο ο ο χας

α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ον πα α σι ι τοι οις

υ μνου ου σι ι σε ε ε ε σω τη η ρι ι ι ι α αν βρα

βε ευ ο ο ον τα

ᾠδὴ ς΄

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μο ον τε λου

ουν τε ες ε ο ορ τη η ην οι οι θε ο ο φρο ο νε

ες της Θε ο μη η η το ο ο ο ο ρο

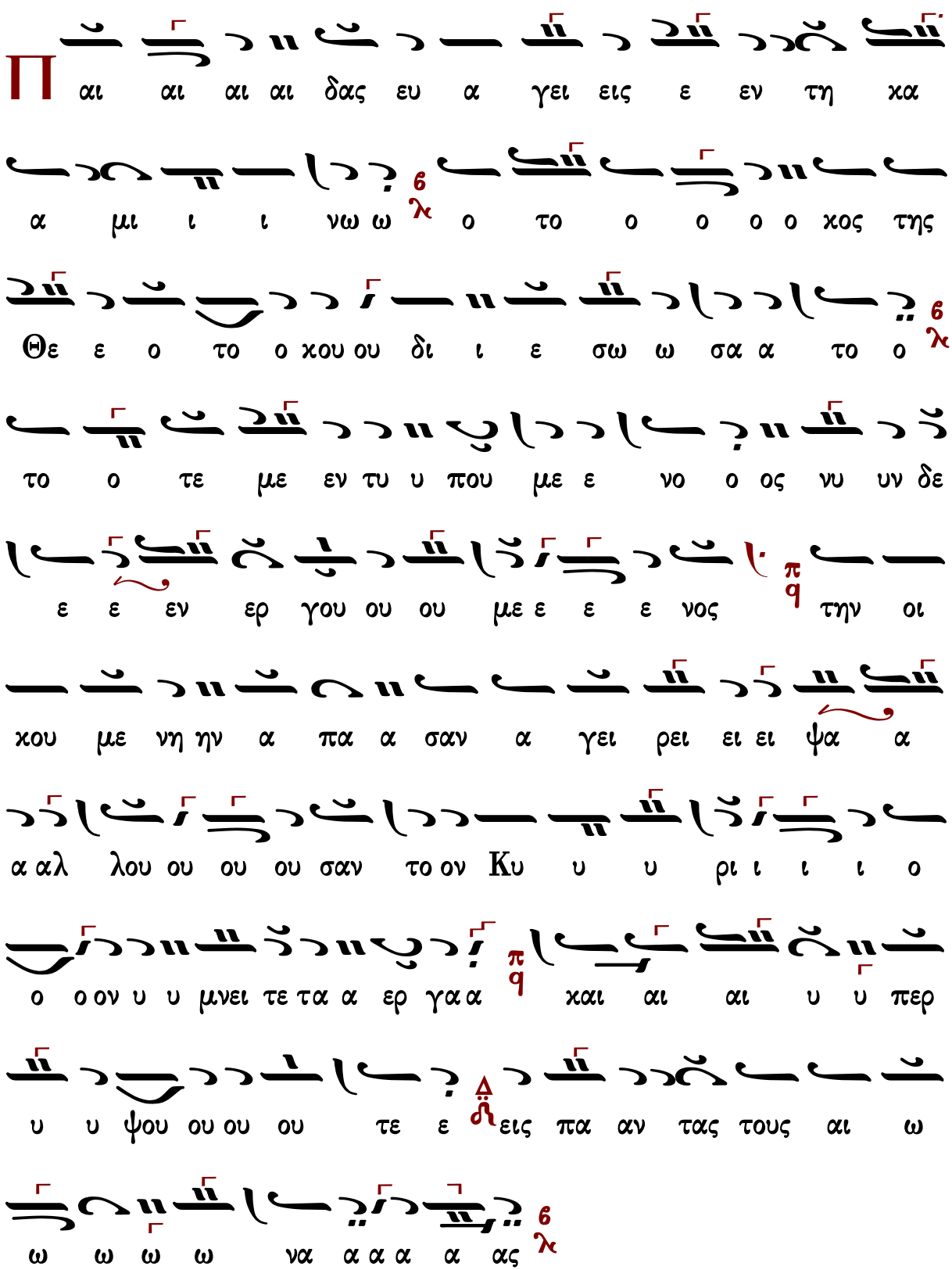
ος δευ τε ταις χει ει ει ει ρας χρο ο τη η η σω ω ω

ω με εν τον εξ αυ τη ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον

δο ξα α ζο ον τε ες

ᾠδὴ ζ΄

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ε ευ σα αν
τη κτι ι σει ει οι οι θε ο ο φρο ο νε ες πα
ρα α τον κτι ι ι σα α α αν τα αλ λα α
πυ ρο ος α πει ει λη ην αν δρει ει ως πα α α τη
η σα αν τες χαι αι αι αι ρο ον τες ε ε ψα αλ λο ον
υ περ υ υ υ μνη η η η τε ε ο των πα
α τε ρω ων Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ε ευ λο
ο γη το ο ος ει ει
ᾠδὴ η΄
ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν
τον Κυ υ ρι ι ο ον


Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη χα
α μι ι ι νω ω λ ο το ο ο ο ο χος της
Θε ε ο το ο χου ου δι ι ε σω ω σα α το ο λ
το ο τε με εν τυ υ που με ε νο ο ος νυ υν δε
ε ε εν ερ γου ου ου με ε ε ε νος π q την οι
χου με νη ην α πα α σαν α γει ρει ει ει ψα α
α αλ λου ου ου ου σαν το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο
ο ο ον υ υ μνει τε τα α ερ γα α π q χαι αι αι υ υ περ
υ υ ψου ου ου ου τε ε Δ ειν πα αν ταν τους αι ω
ω ω ω ω να α α α α ας λ

# Τιμιωτέρα

## Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1 — Ἦχος δ΄

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

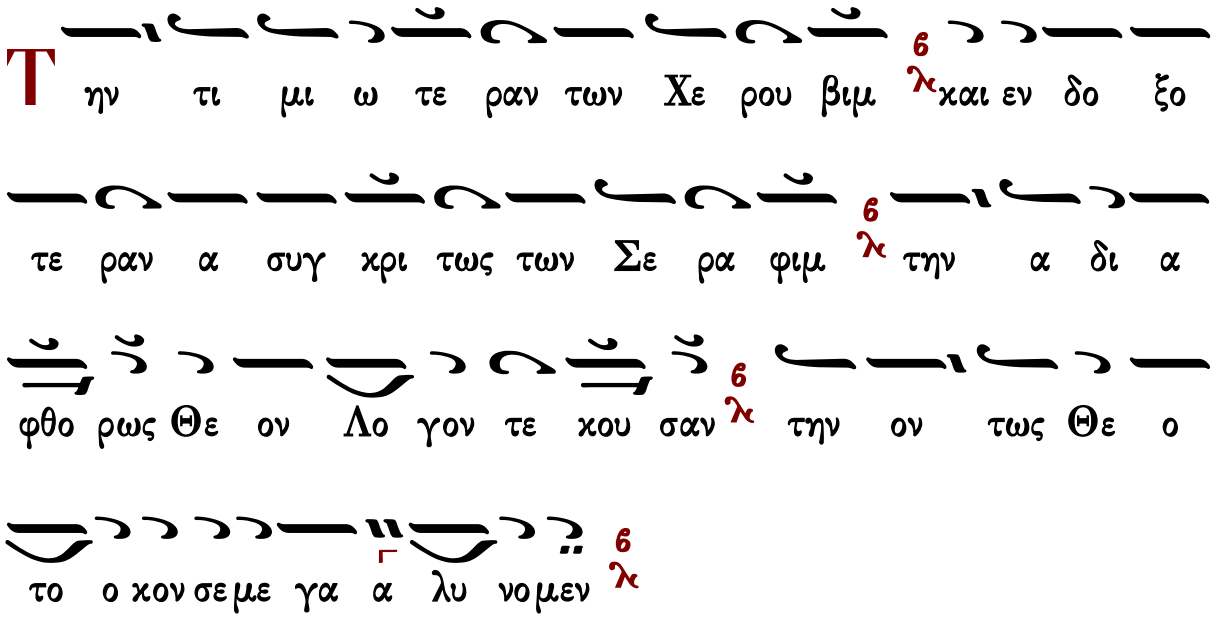
∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραὰμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

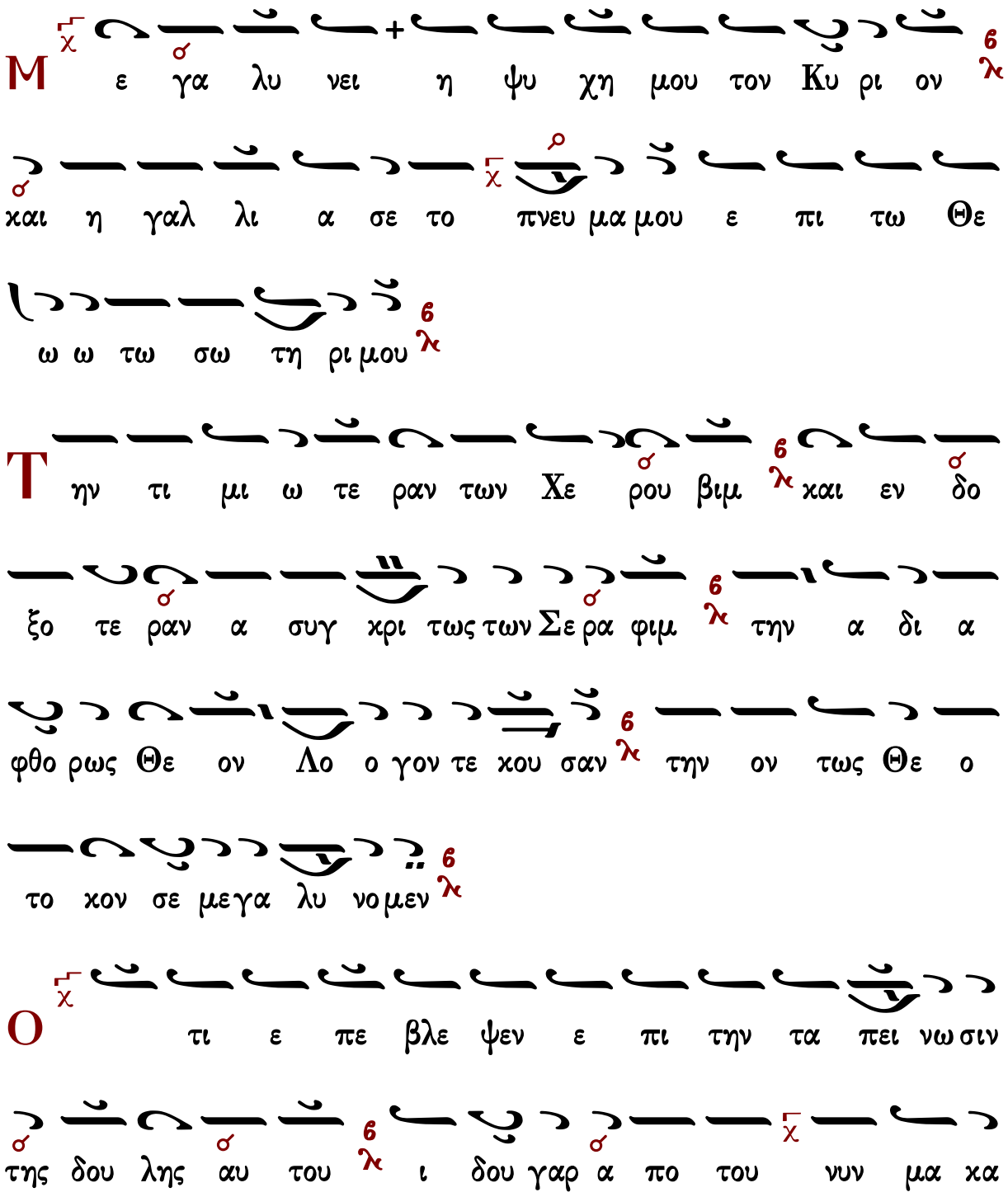
Πέτρου Λαμπαδαρίου — Ἦχος Βȣ — Πανδέκτη Ὄρθρος 1850 σ.502#

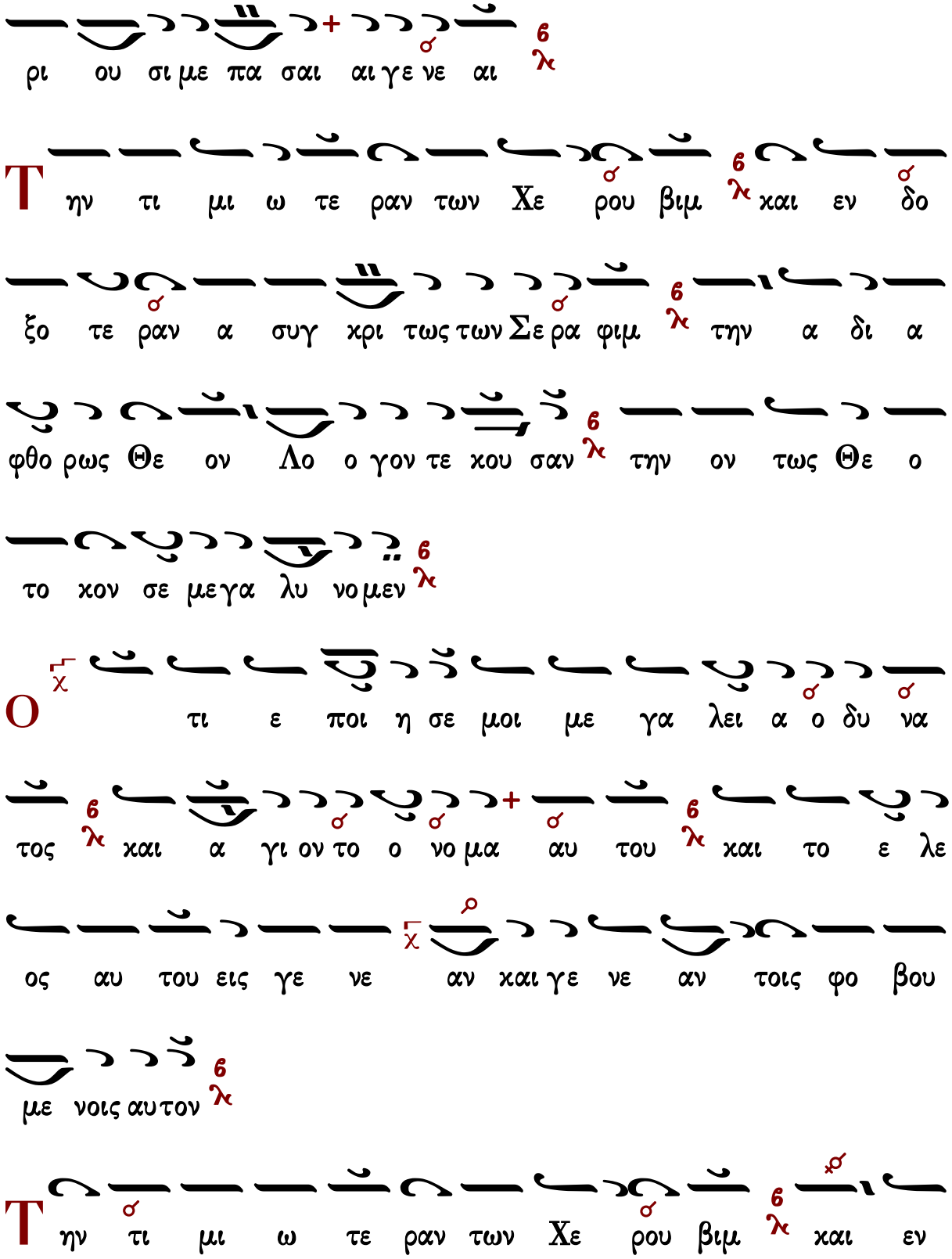


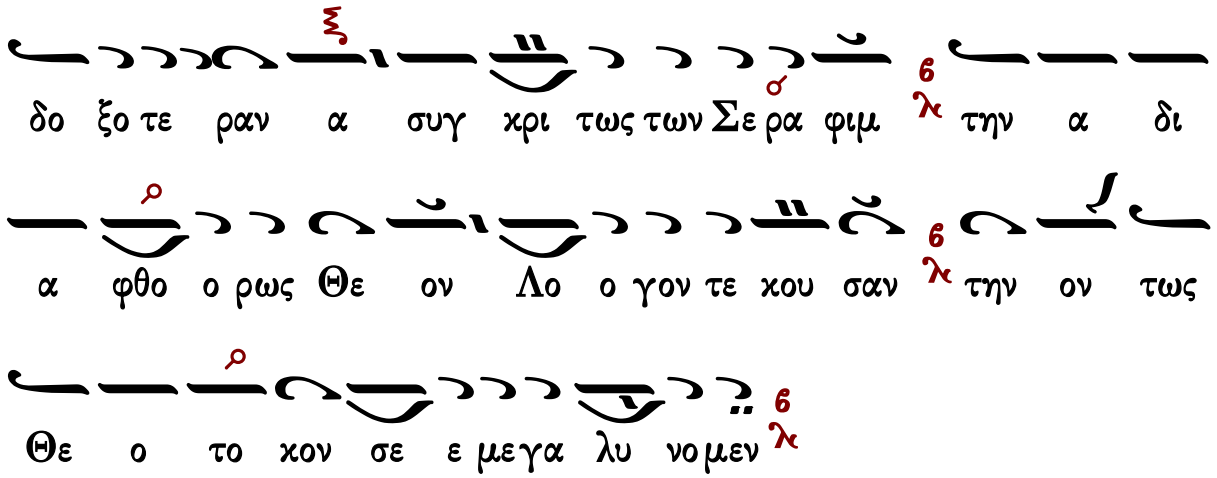
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

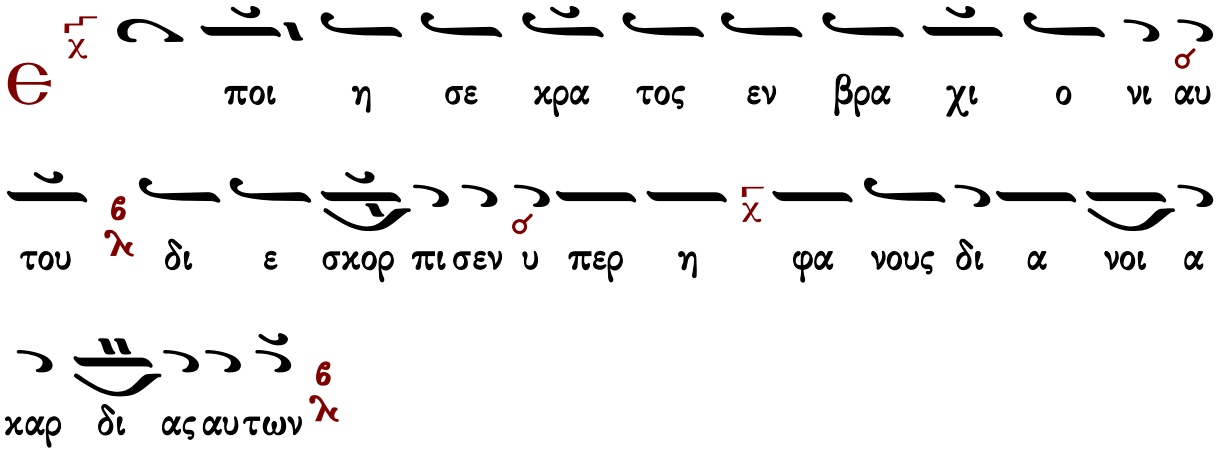
# Ἦχος Βου

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.26#

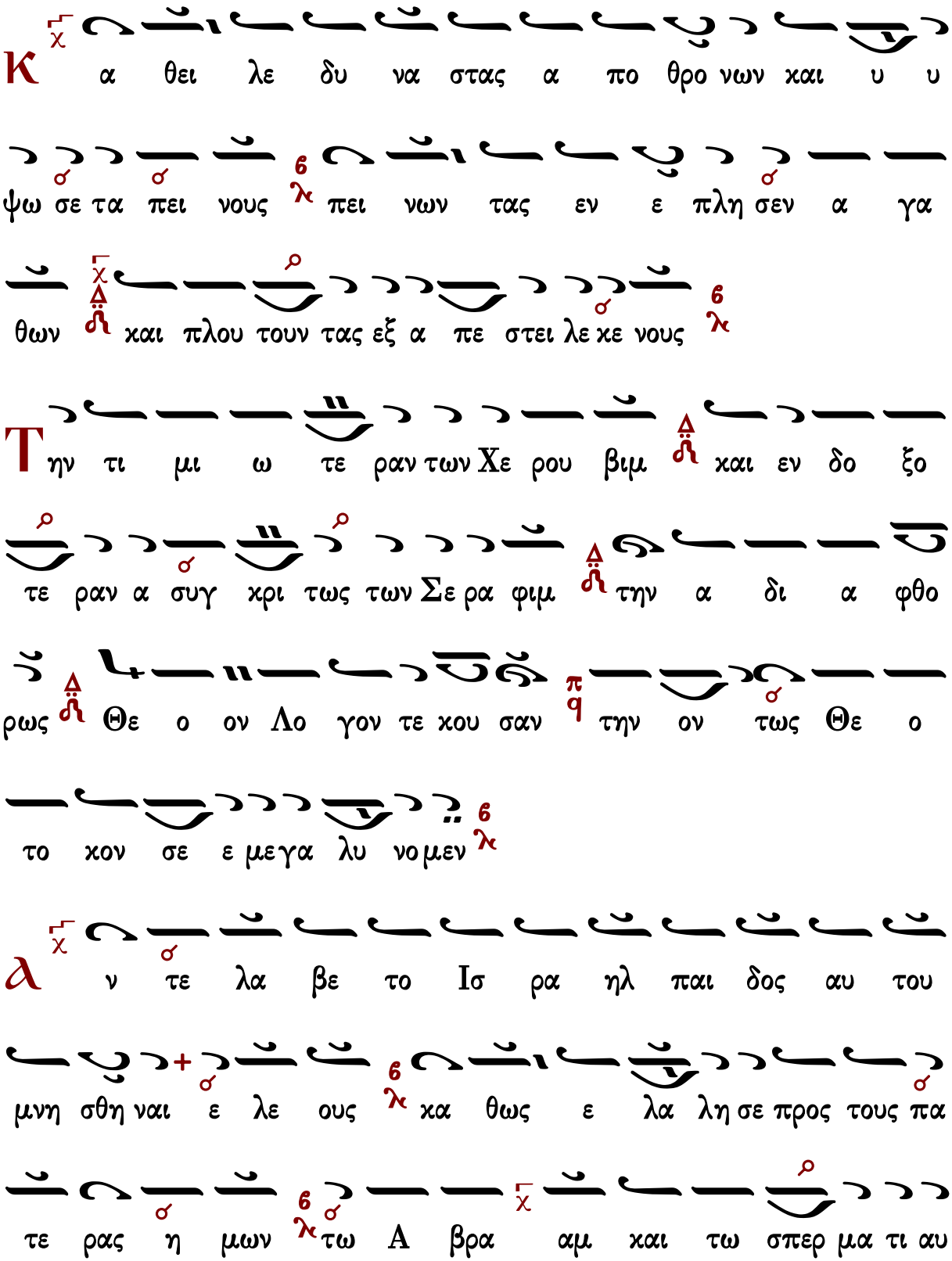


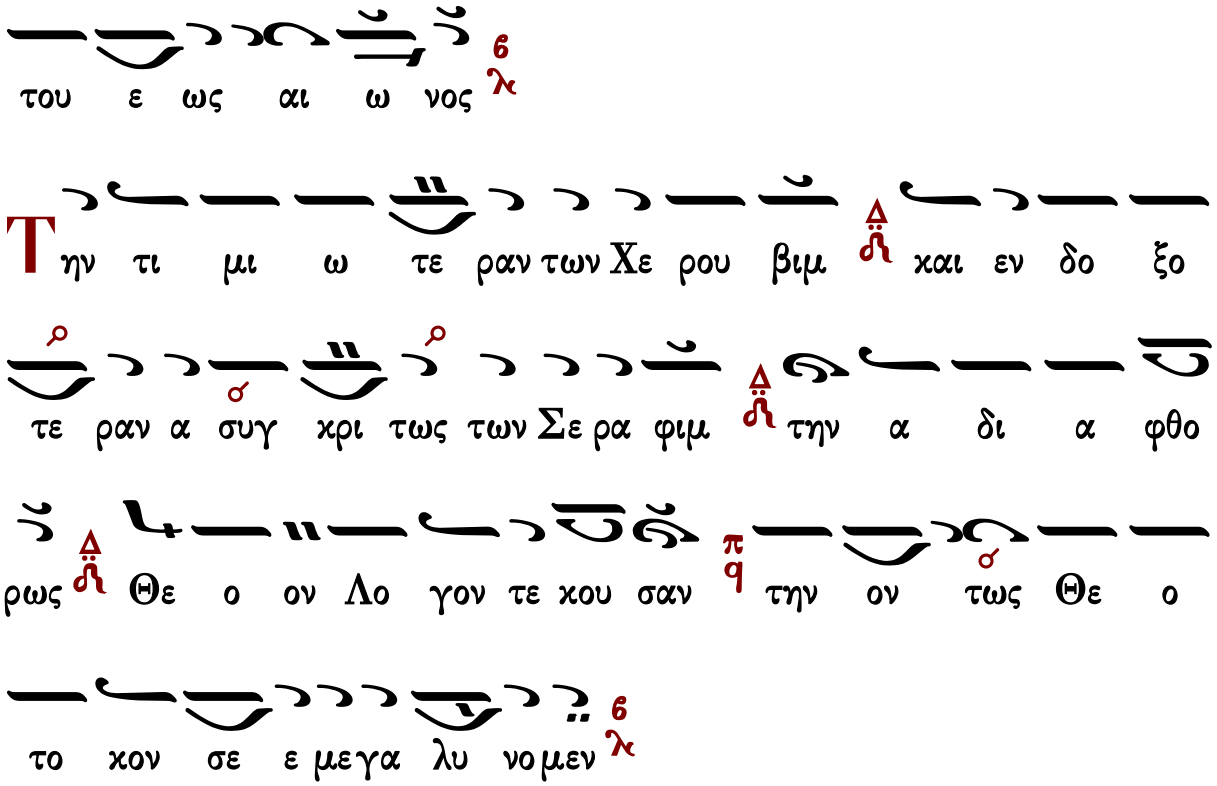

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α
φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε χου σαν την ον τως Θε ο
το χον σε μεγα λυ νο μεν
Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να
τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε λε
ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου
με νοις αυ τον
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν


δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ λ την α δι
α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν λ την ον τως
Θε ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν λ


Є ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ
του λ δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α
καρ δι ας αυτων λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ λ και εν
δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ λ την α δι
α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν λ την ον τως
Θε ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν λ


Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ
ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα
θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο
ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο
το κον σε ε μεγα λυ νο μεν
λ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του
μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα
τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ






# Καταβασία θ΄ ᾠδῆς

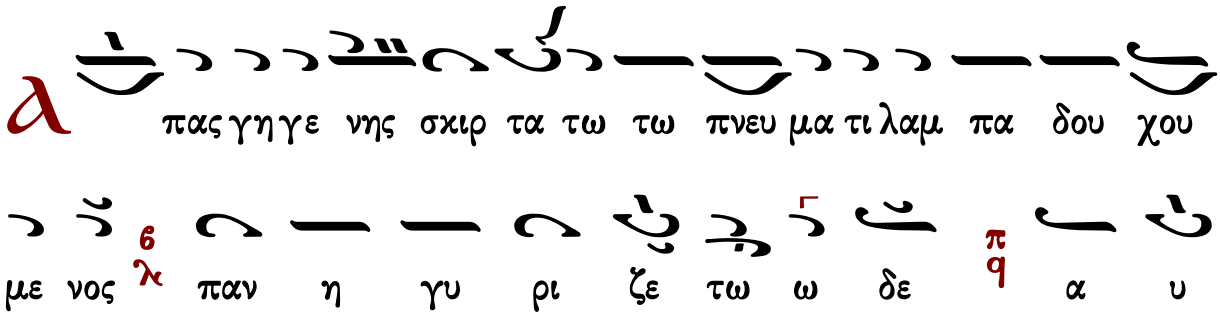
## Σύντομος

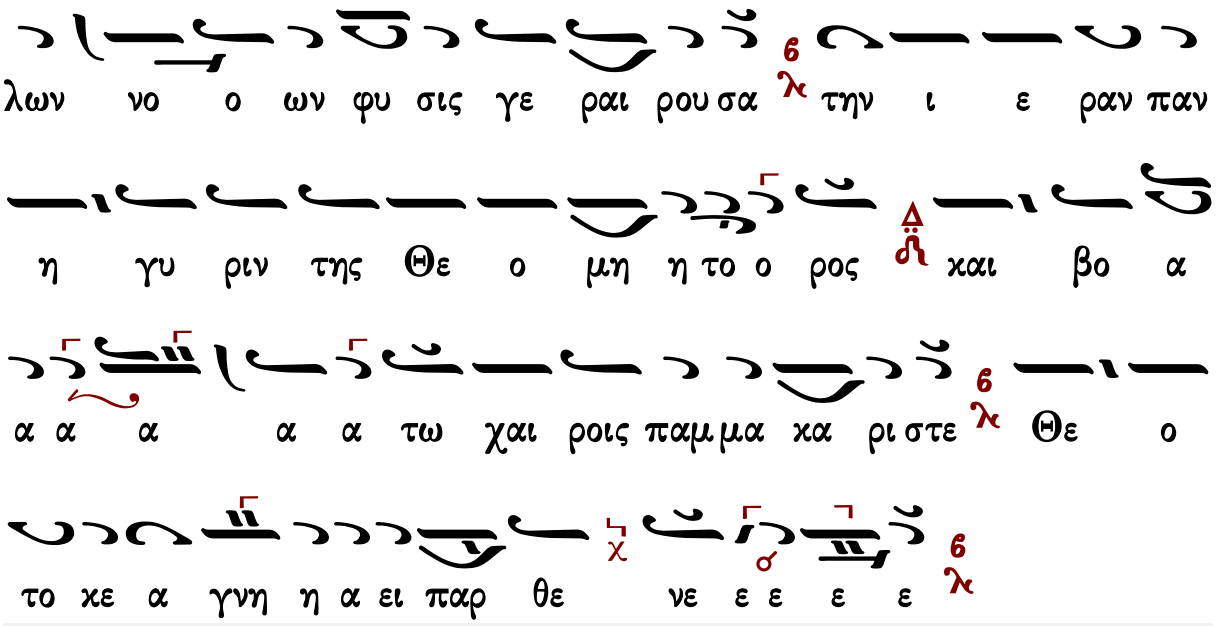
## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ΄

Ἦχος Βȣ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#



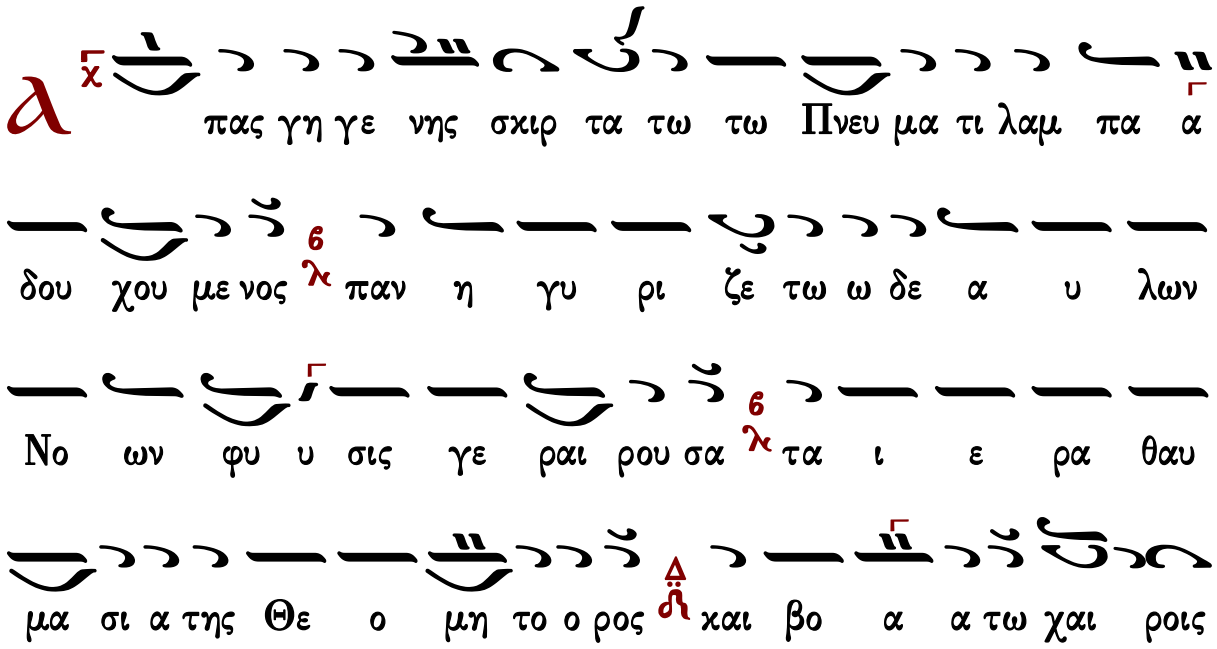


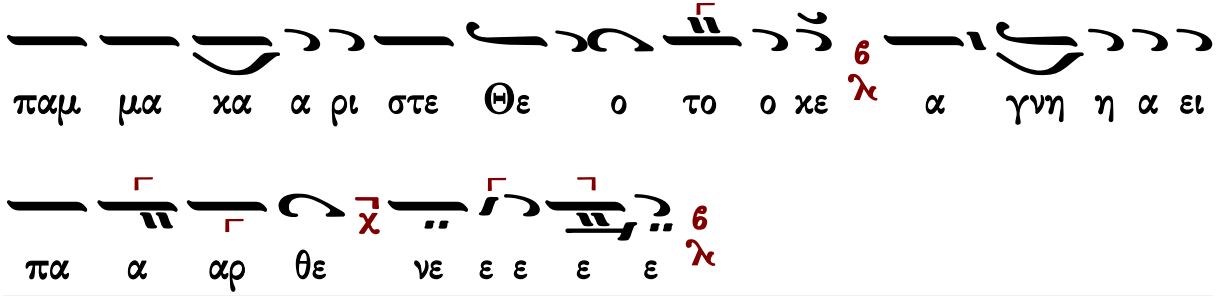

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐξαποστειλάρια — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος δ΄ Βου

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.514*







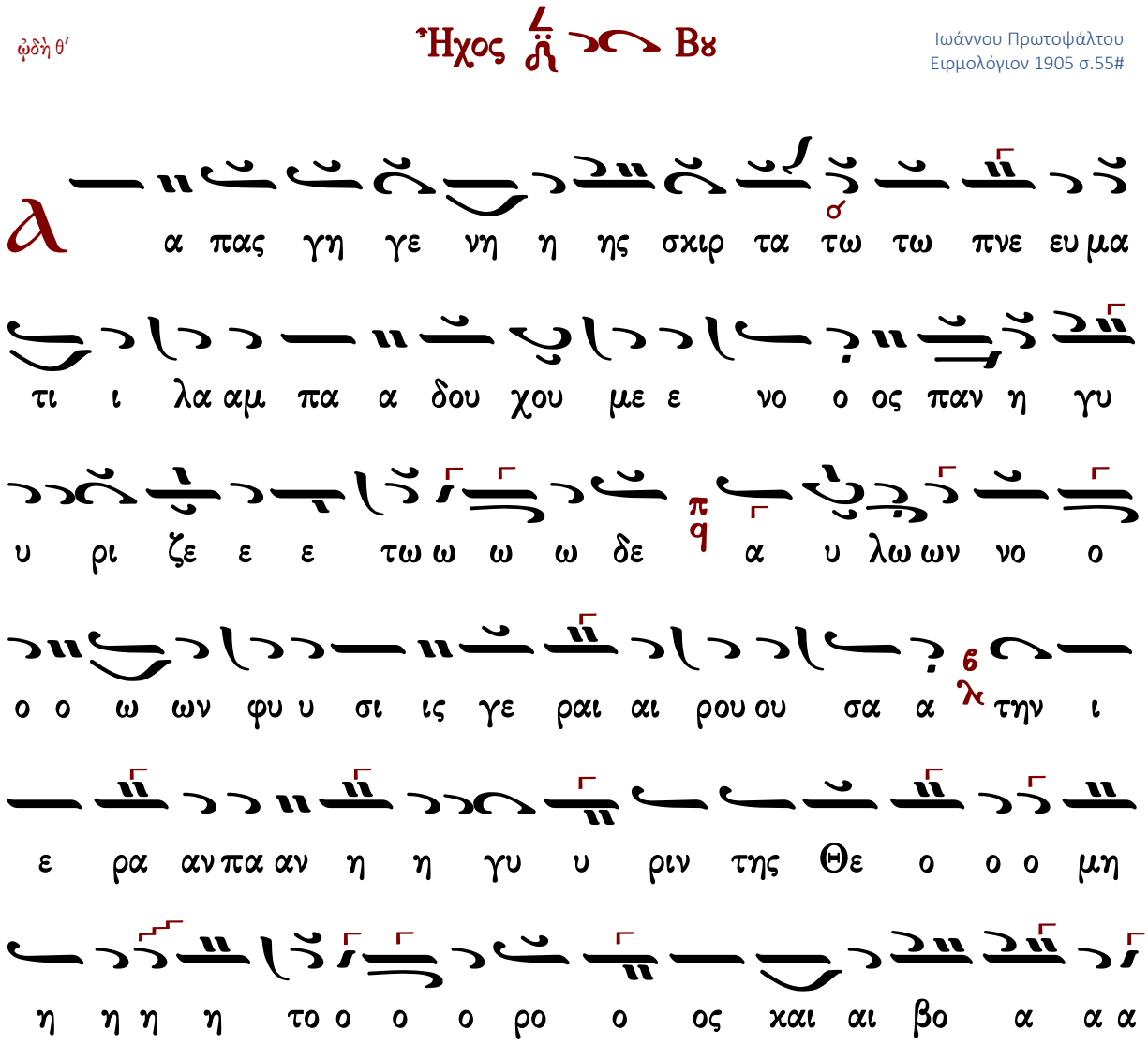

# Ἀργὴ

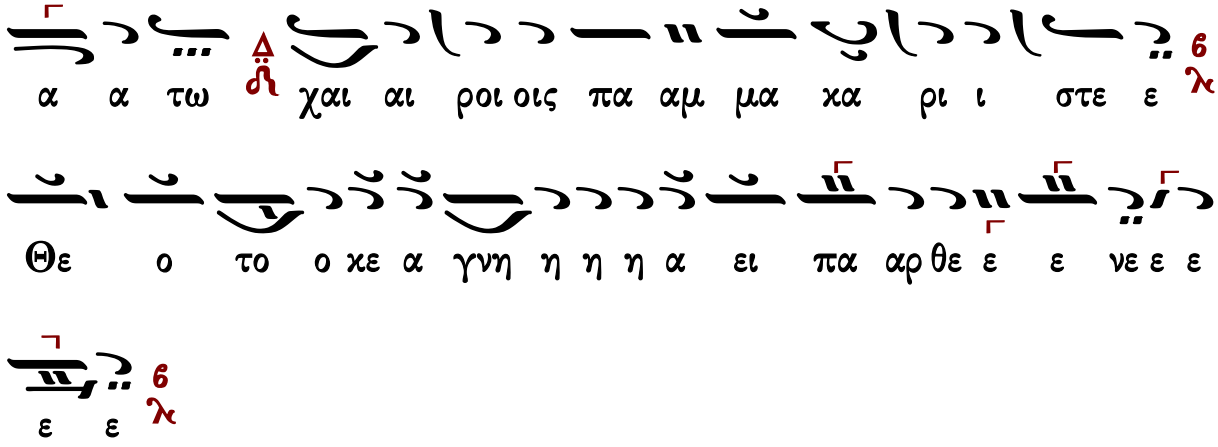
## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ′

Ἦχος Βȣ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#





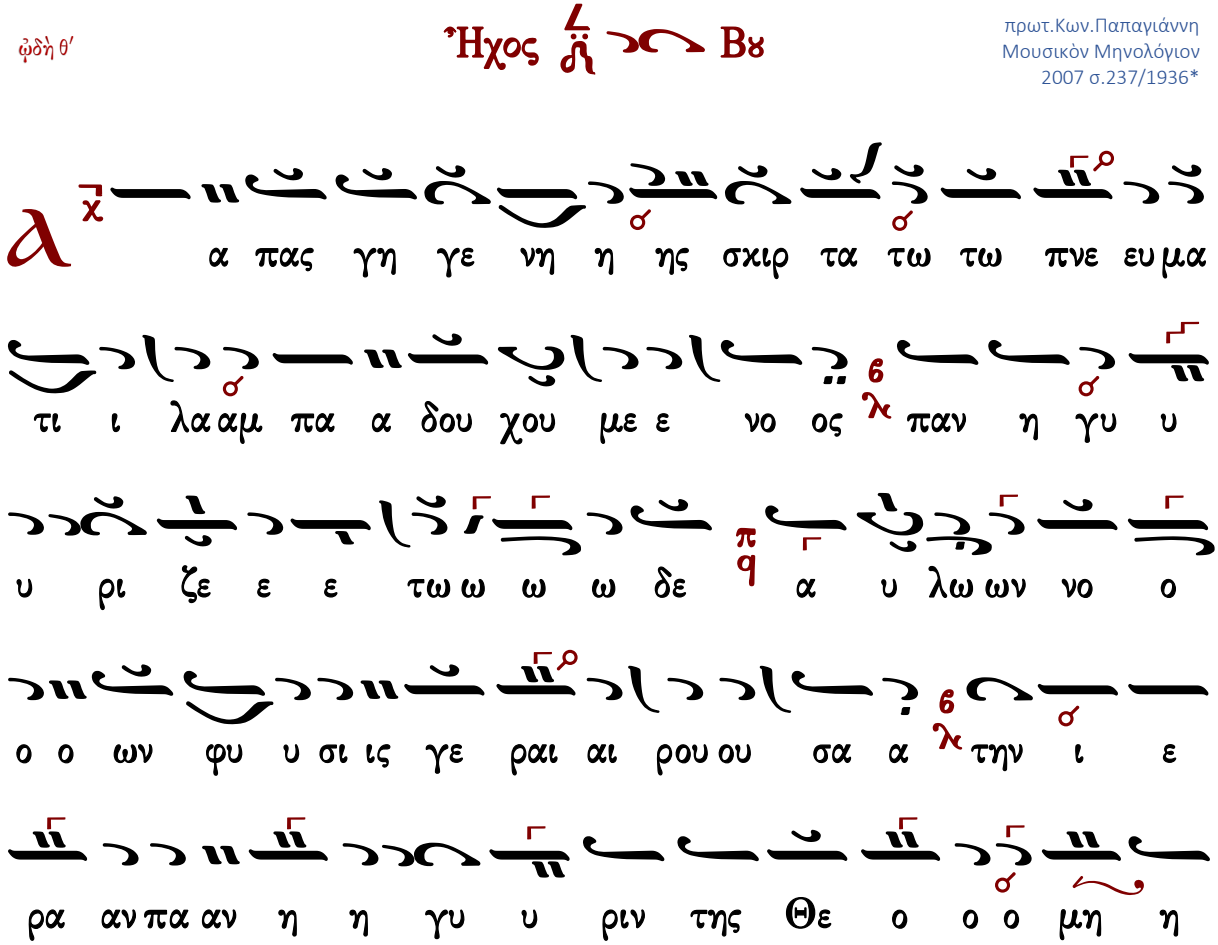


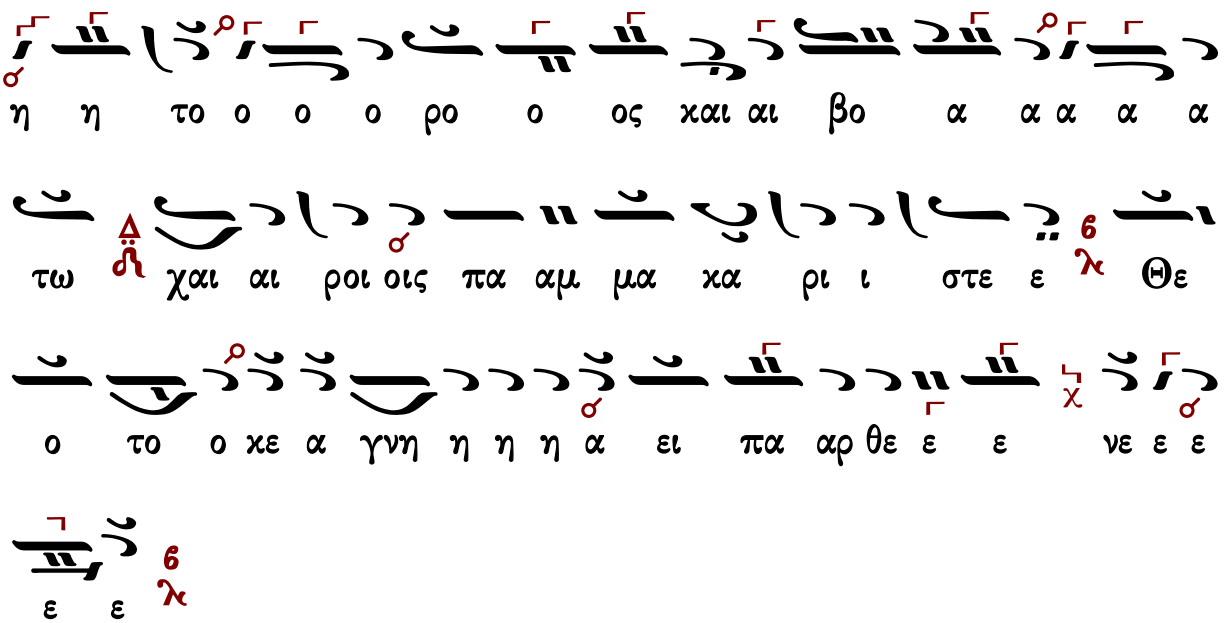

## Ἀργὴ (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

ᾠδὴ θ′

Ἦχος ⸗ Βου

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*



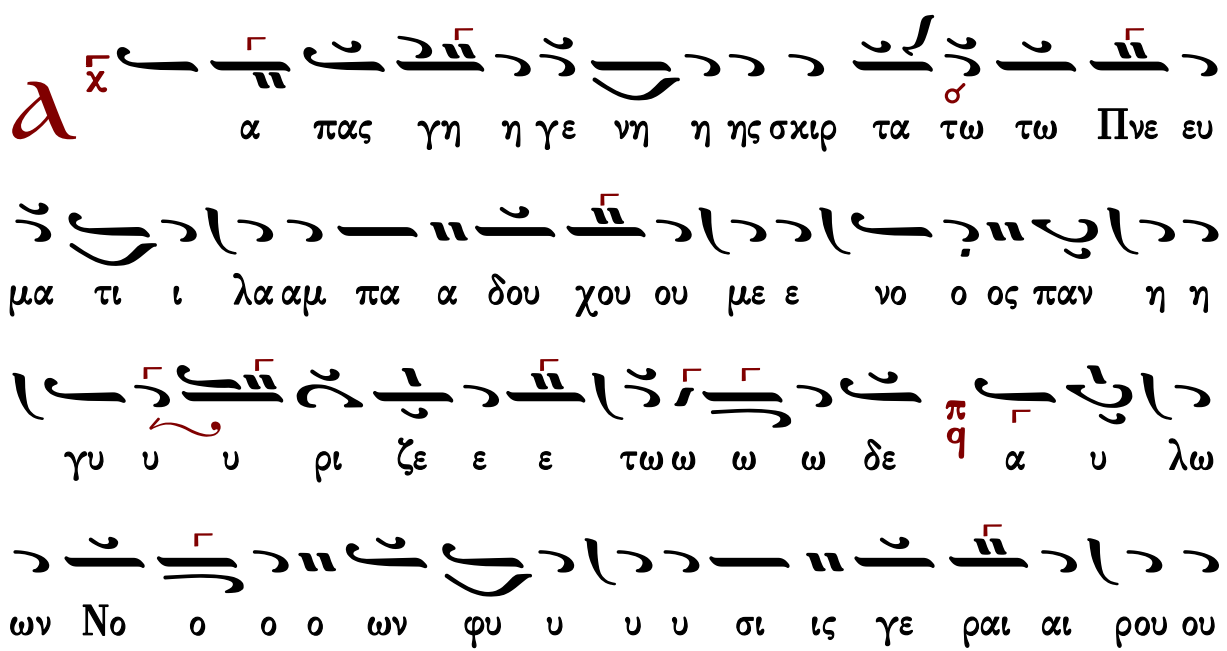


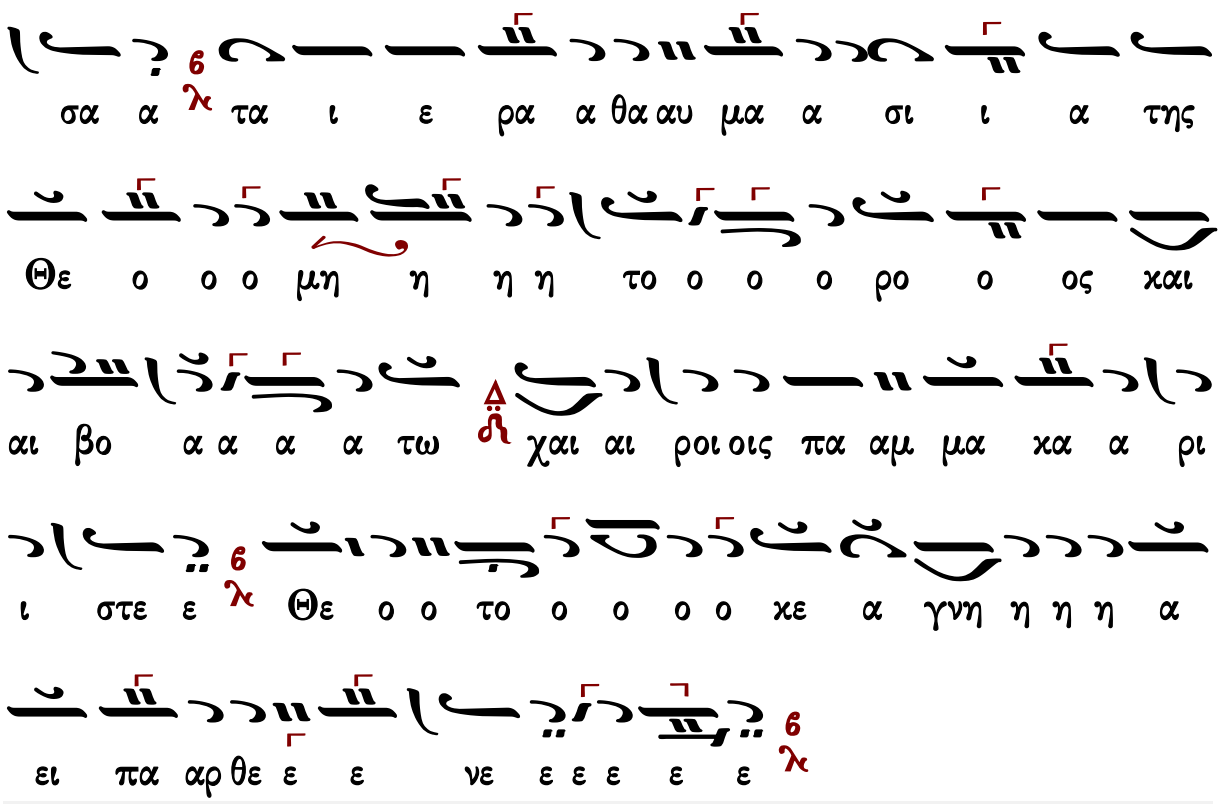



## Ἀργὴ (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Ἦχος Βȣ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.510*





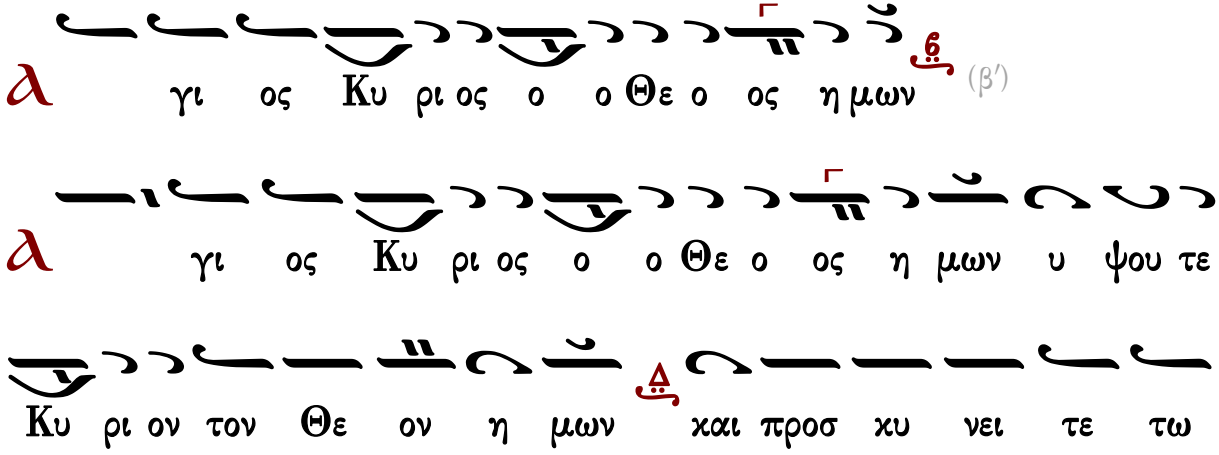



# Ἐξαποστειλάρια

## Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

### Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.237#



υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ του χορὸς β' ο τι α α

γι ο ος ε στι

## Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.239*

Τον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ

λι σμε ε νον αι μυ ρο φο ο ροι ε ε χαι ρον

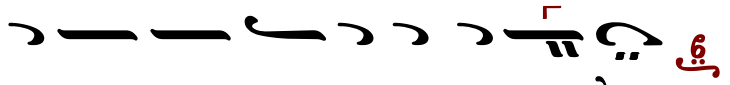
ει δον γαρ νε ε α νι ι σχον κα θη με νον ε εν

τω τα α φω και αυ τος τα αυ ταις ε ε φη ι δου

Χρι στο ος ε γη η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε

τρω τοις Μα θη ται αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα α λι λαι αι ας ε κει η μι ιν ο φθη η σε ται

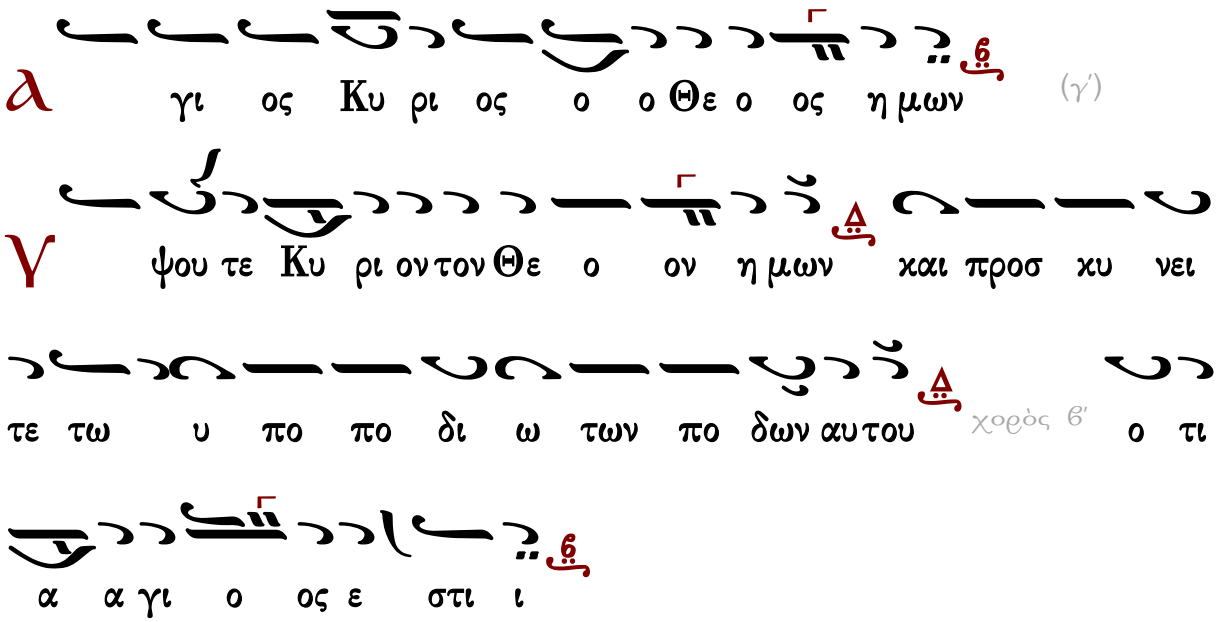





## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

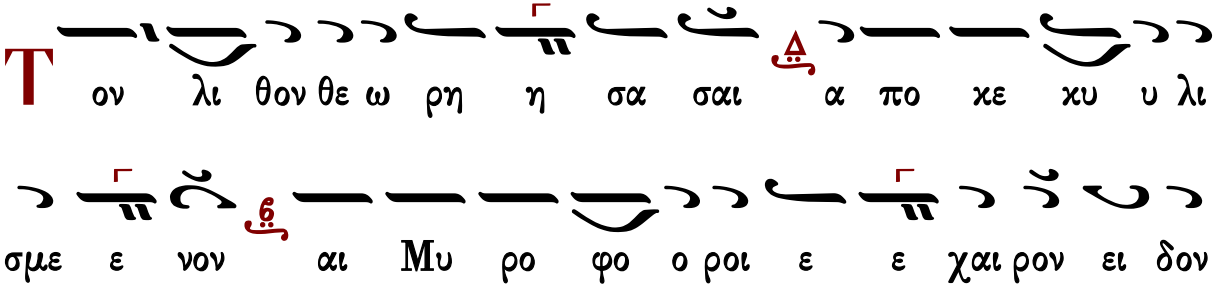
### Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*




### Ἦχος Βȣ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.468/1338#



γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη με νον εν τω τα α φω

και α αυ τος τα αυ ταις ε ε φη ι δου Χρι στο

ος ε γη η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε

τρω τοις μα θη ται αι αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα α λι λαι αι ας ε κει υ μι ιν ο φθη

η σε ται ως προ ο ει πε ε τοις φι ι λοι οις



## Ἀθανασίου Παναγιωτίδη (†1989)

### Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ΄)

γ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ω ων α αυ του χορὸς β' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

## Ἦχος Δι

Άθανασίου Παναγιωτίδη
Έπίτομον Άναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.6#

Το ον λι θον θε ε ε ω ρη η σα σαι α

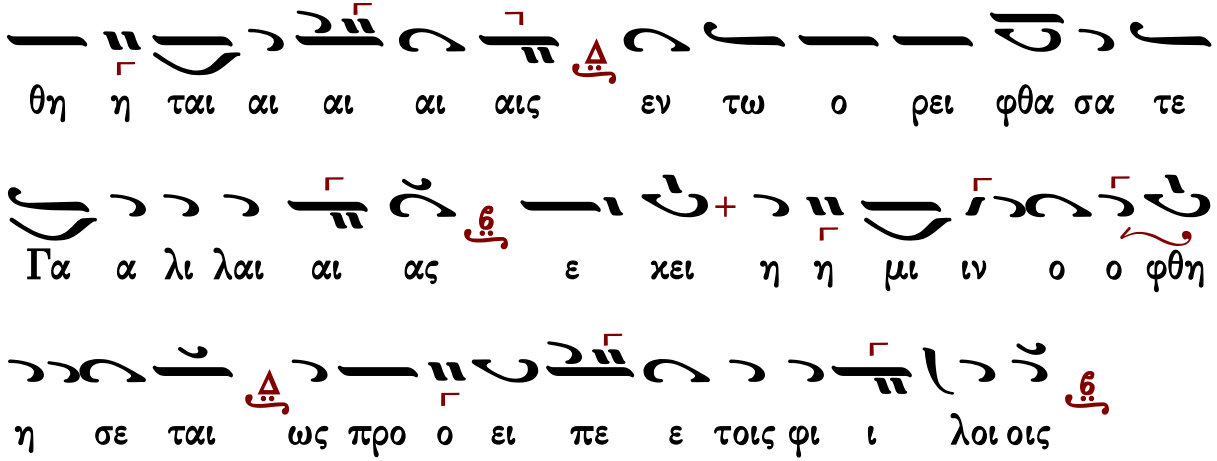
πο κε κυ υ λι σμε ε νον αι Μυ ρο ο φο ο

ο ροι ε ε χαι ρον ει δον γαρ νε ε α νι ι

σκον κα θη με νον εν τω τα α φω και α αυ τος

τα αυ ταις ε ε φη ι δου Χρι ι στο ος ε γη

η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε τρω τοις μα

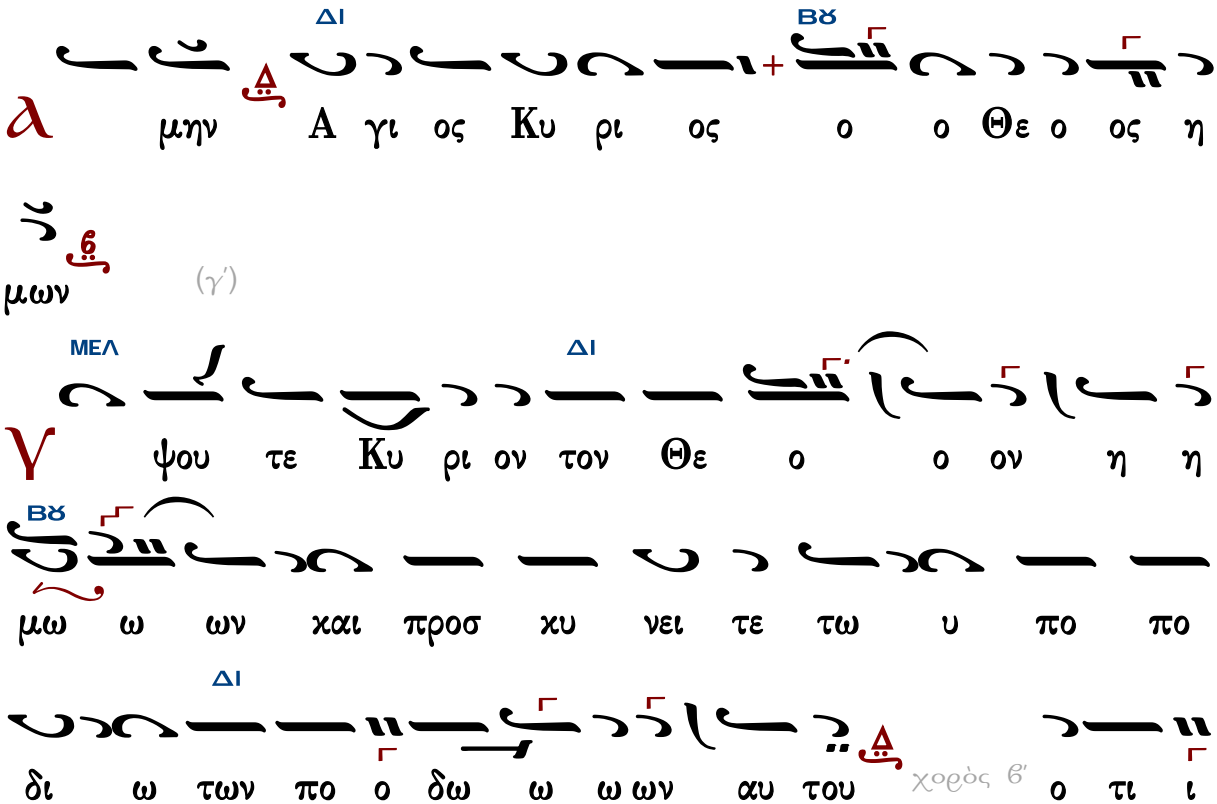


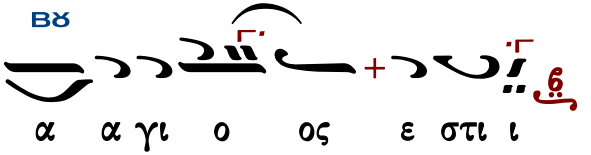



## Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

### Ἦχος Δι

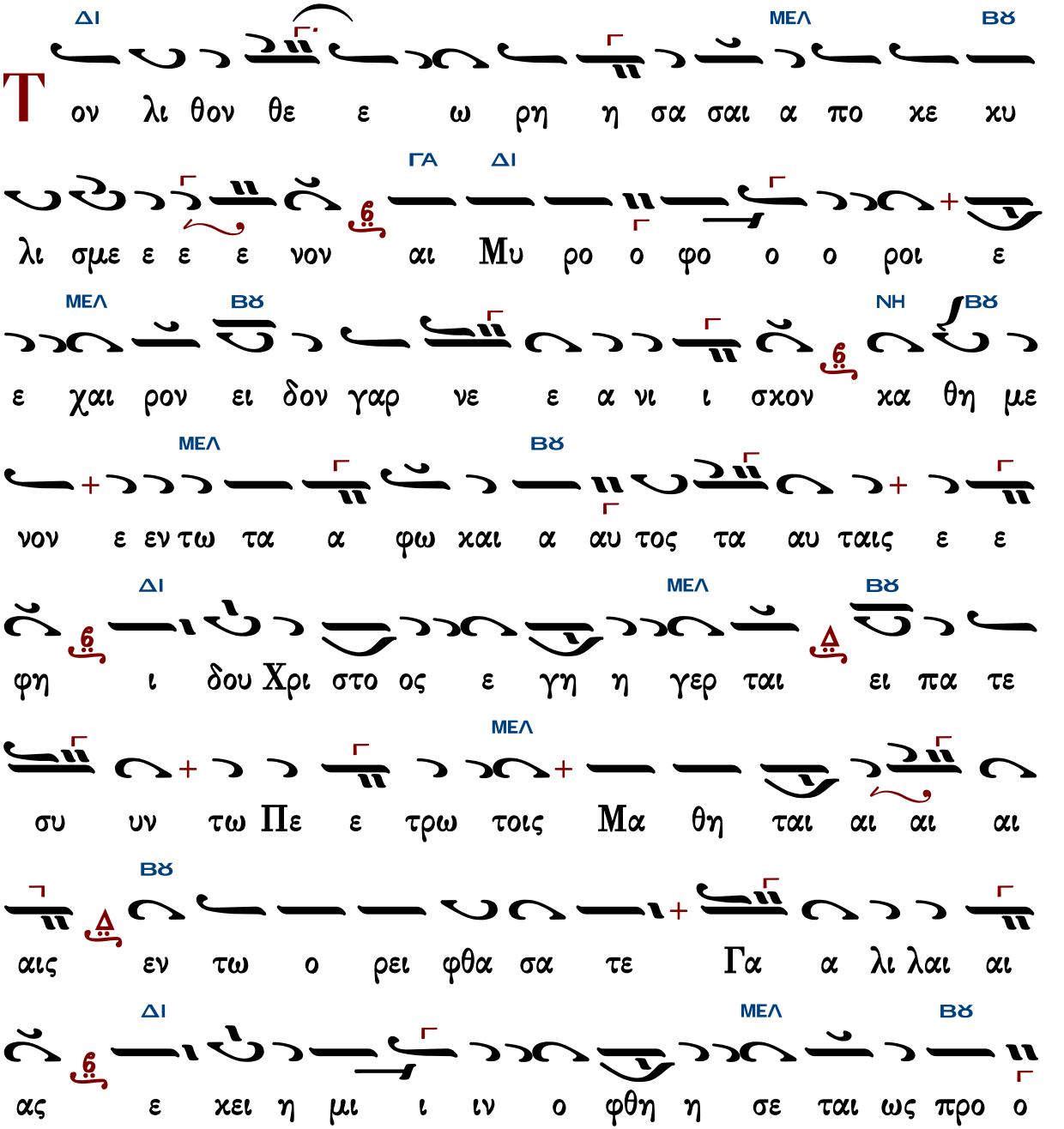
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὄρθρου σ.224#

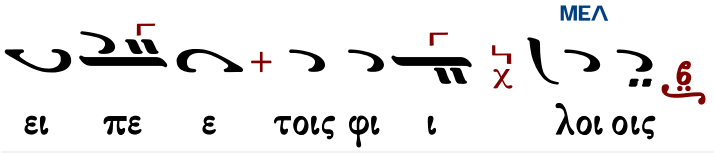





## Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὄρθρου σ.227#







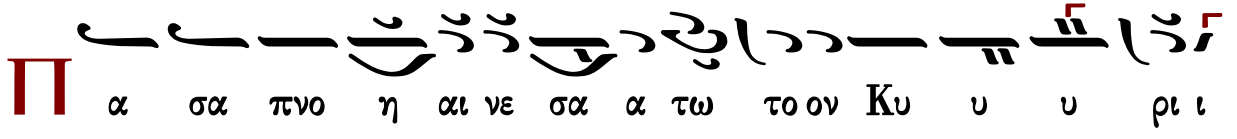

# Θὶς τοὺς Αἴνους

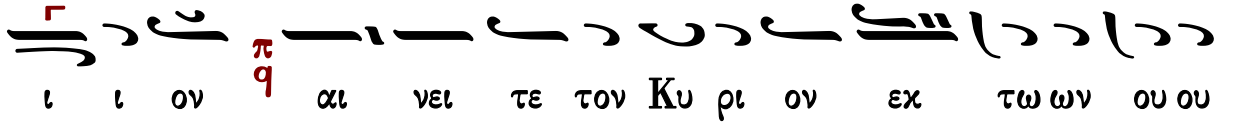
## Πασαπνοάρια

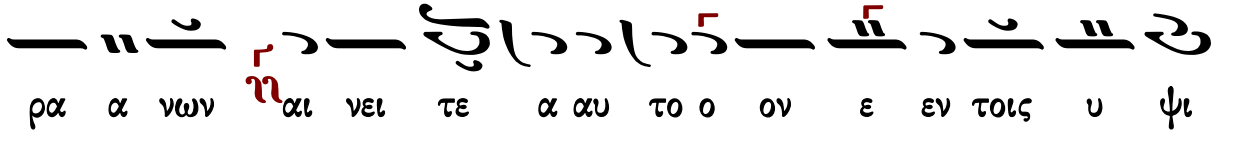
## Πέτρου Λαμπαδαρίου

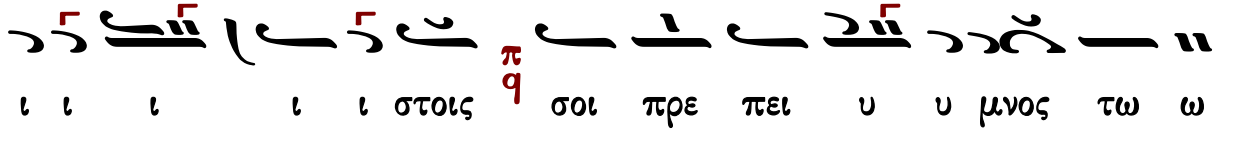
### Ἦχος ⸗ Πα

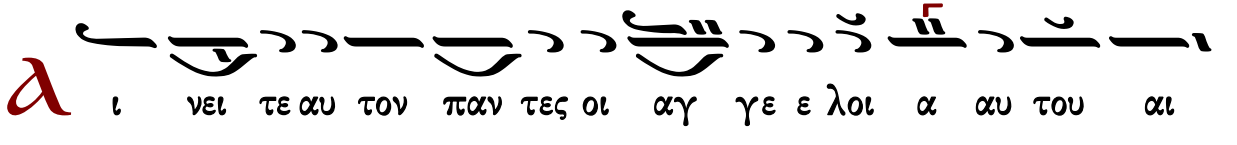
Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.21*

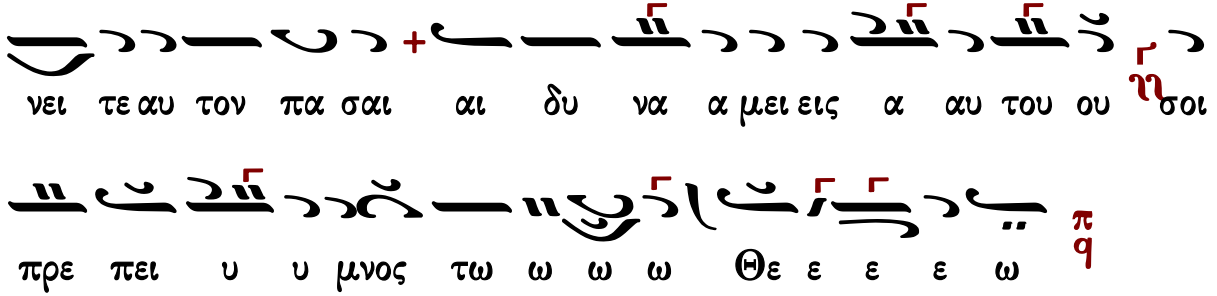




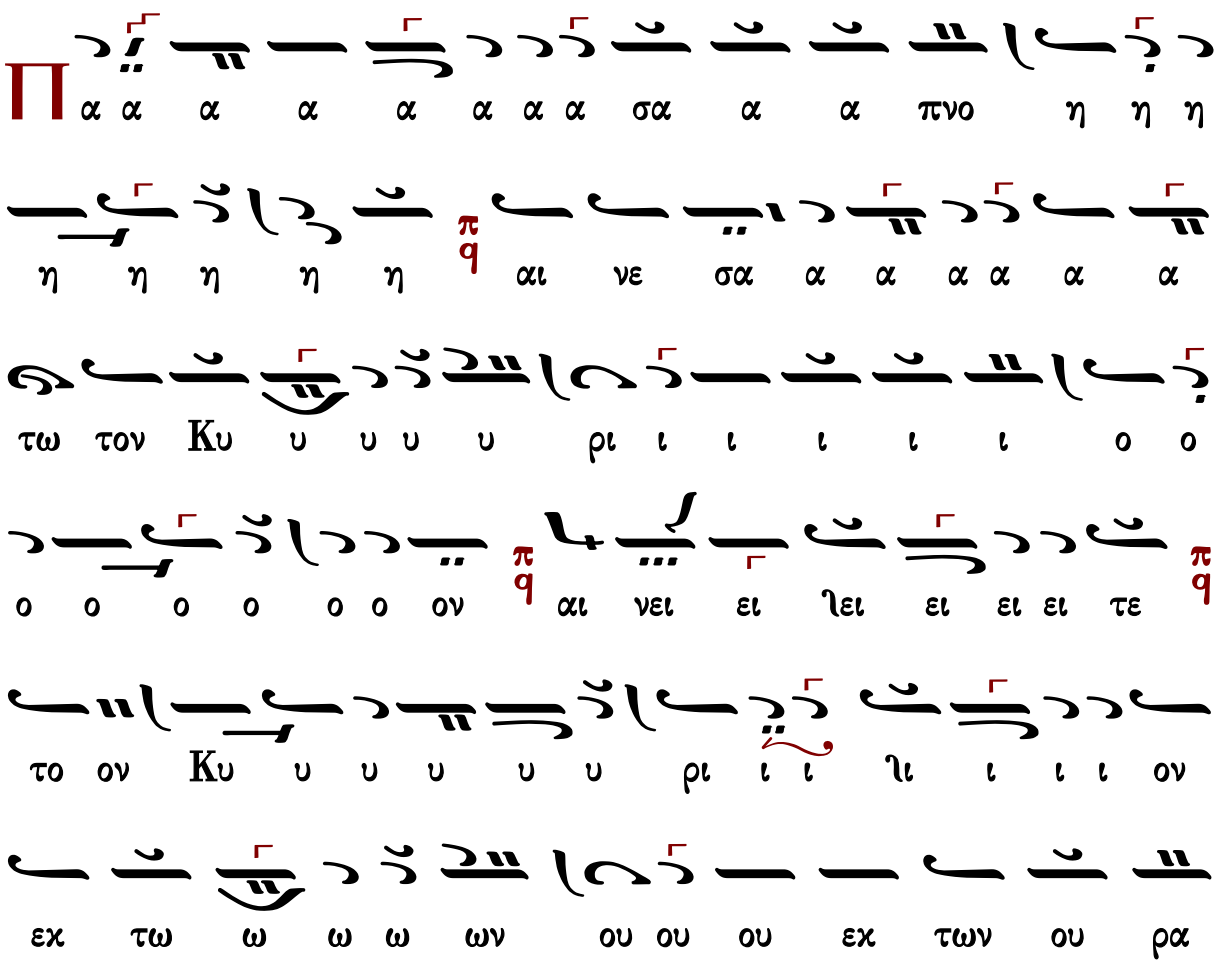




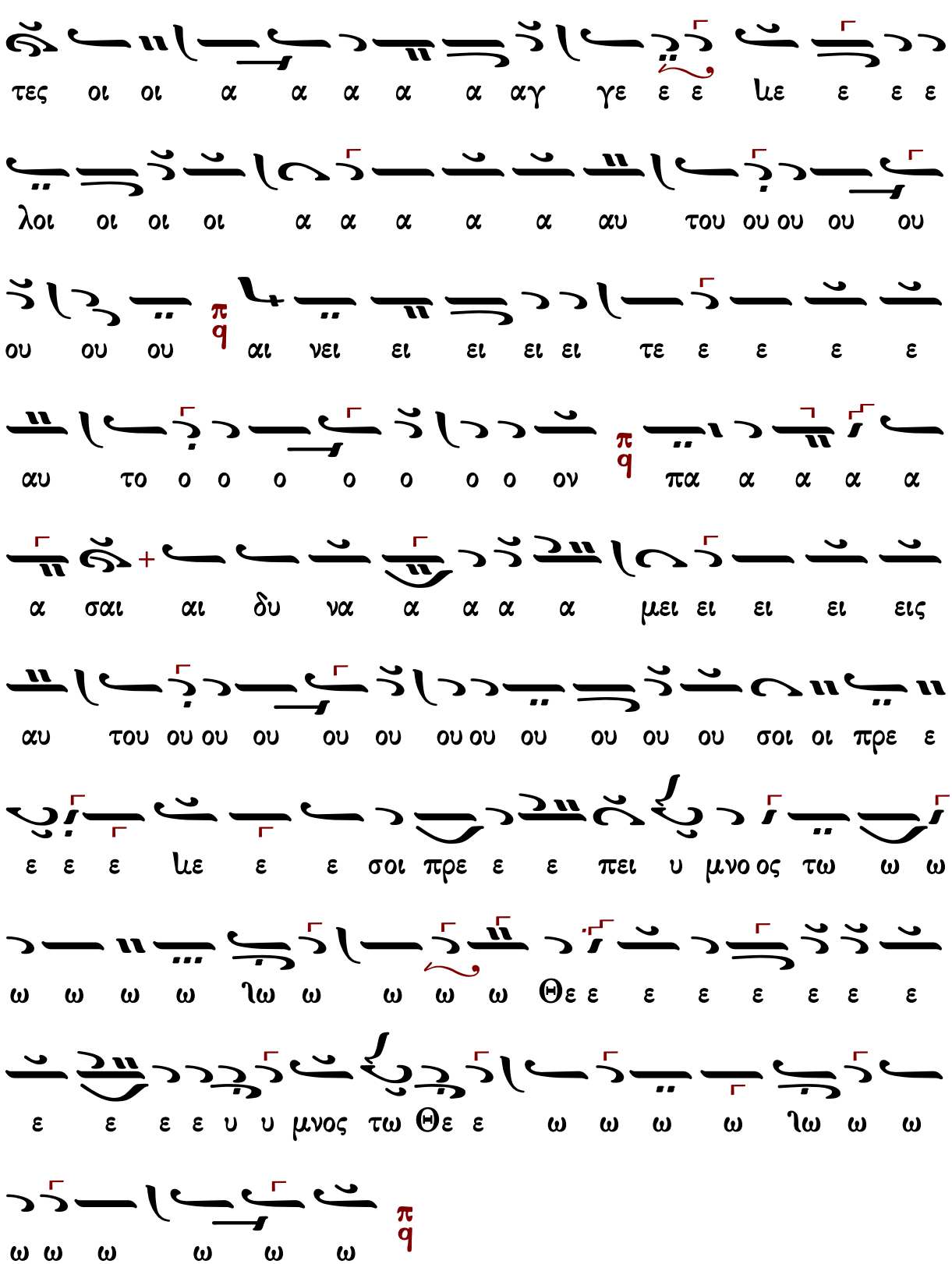

## Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

## Ἦχος Πα

Πανδέκτη-Ὄρθρος
1851 σ.523*



νω ω ω ω ω ω ω ω ων
αι νει ει ει ει ει ει τε
π
q
ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον
εν τοι οι
π
q
οι οι οι οις υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι
στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις σοι οι πρε ε ε
ε ε με ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω
ω ω ω ω ιω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ιω ω ω
ω ω ω
π
q
α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ
το ο ο ο ο ο ο ο ον
π
q
πα α α α α α αν


τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε με ε ε ε
λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου
ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε
αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α
α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις
αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε
ε ε ε με ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω
ω ω ω ω ιω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ιω ω ω
ω ω ω ω ω ω

# Ἦχος 4 q Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π q αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π q σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π q

α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του π q αι νει ει ει τε α αυ τον πα σαι

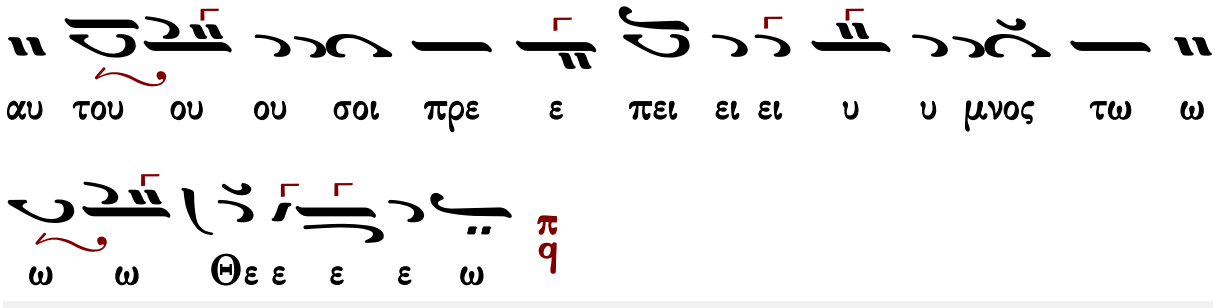
αι Δυ να α α μεις α αυ του ου ηνσοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π q

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος πλ. δ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.18*

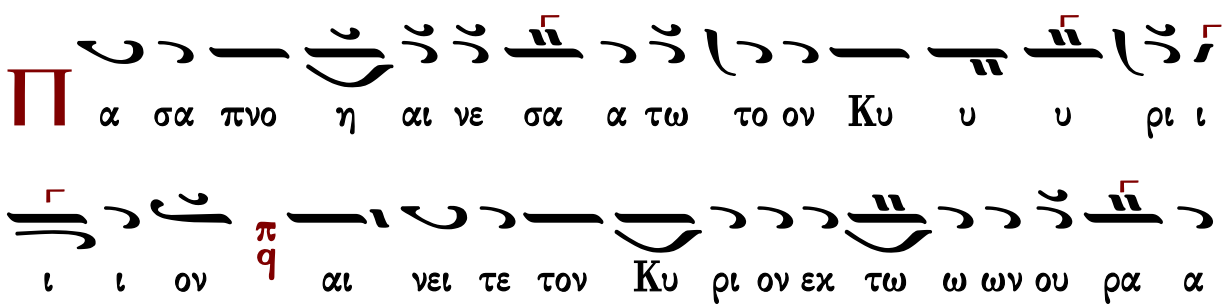


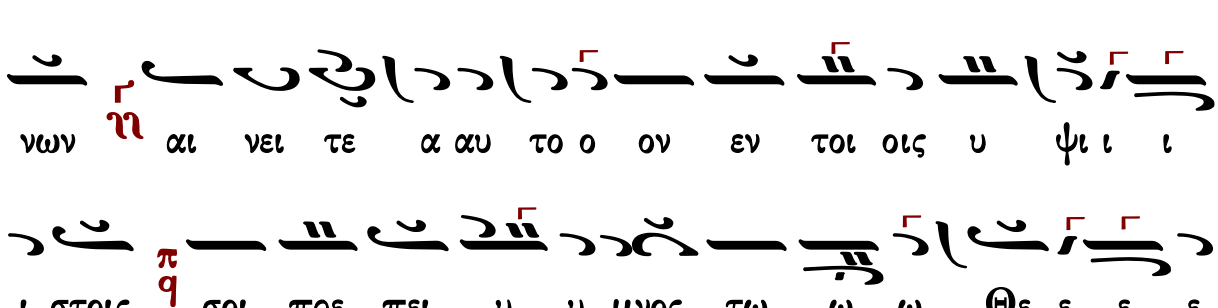


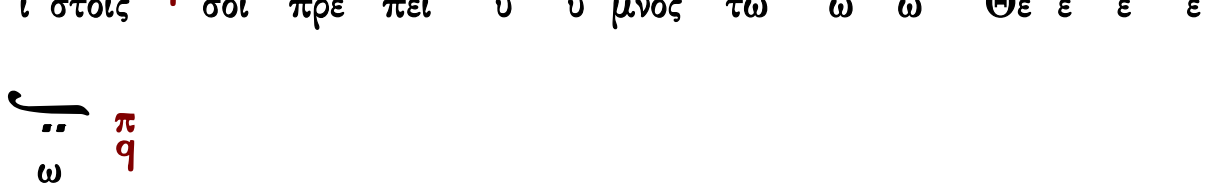

## Γαβριὴλ Κουντιάδου

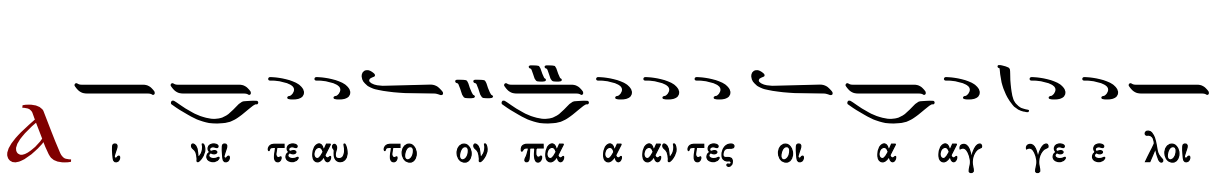
### Ἦχος Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28*



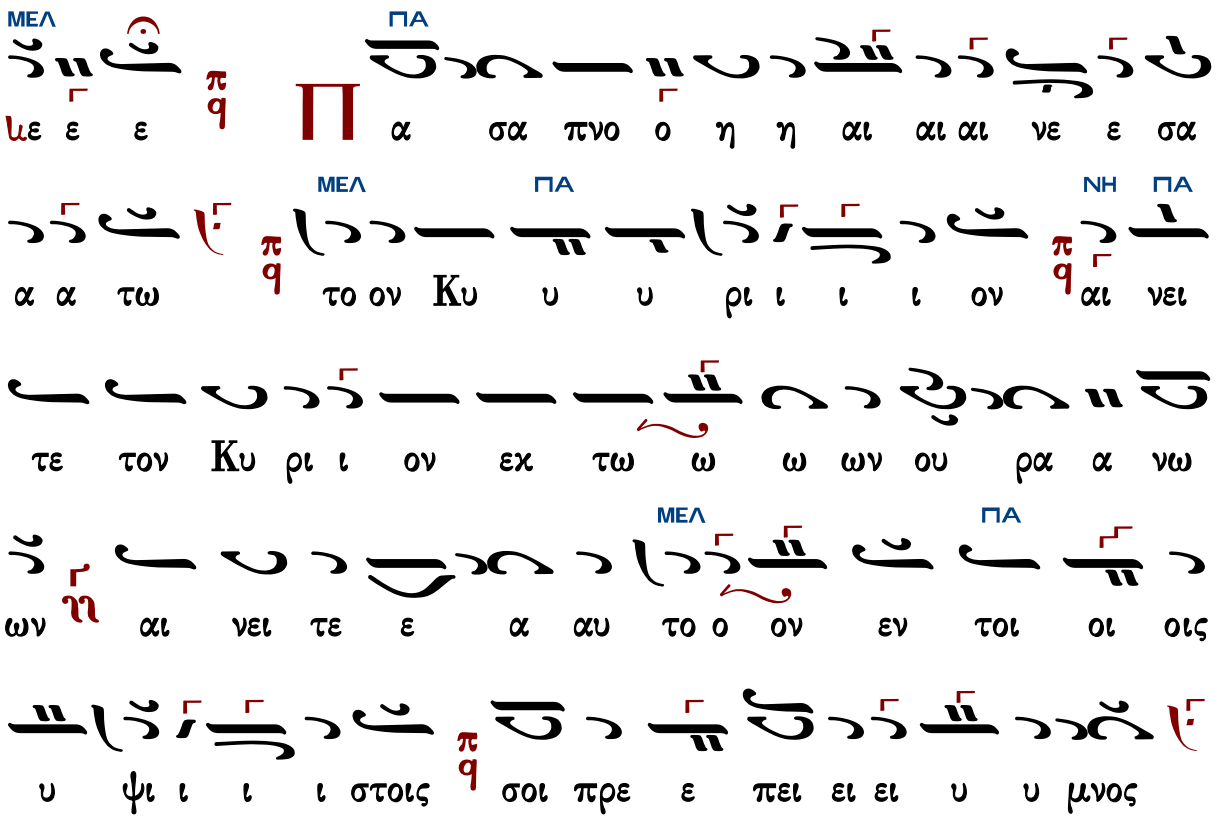



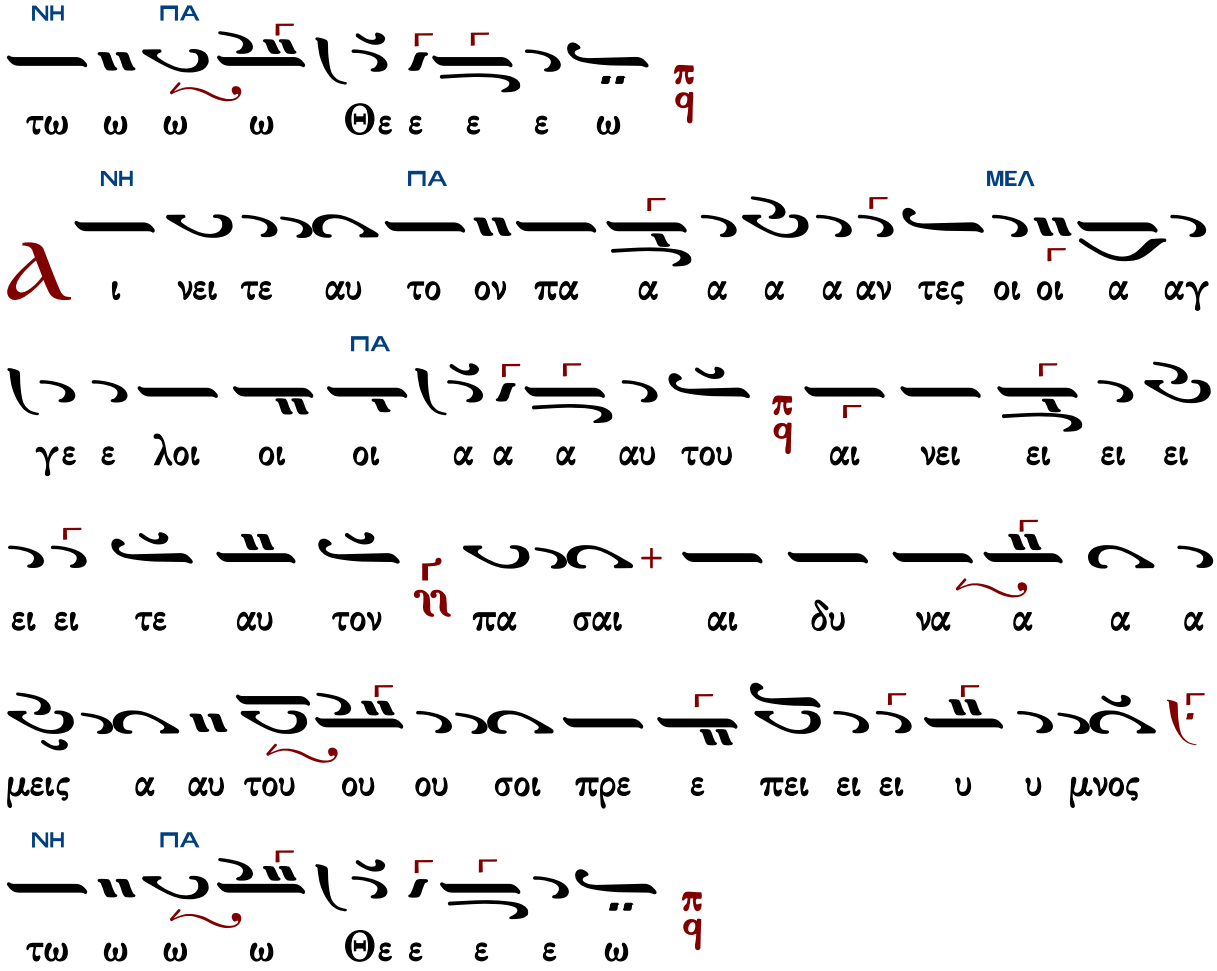



## Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

### Ἦχος δ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*



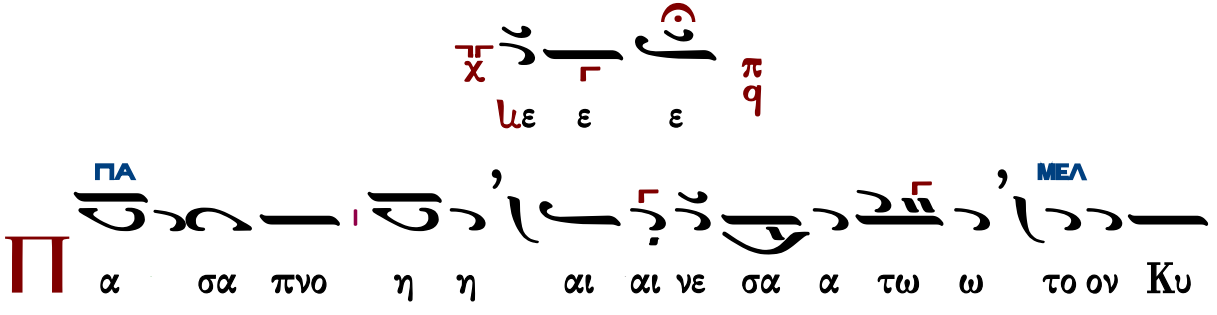


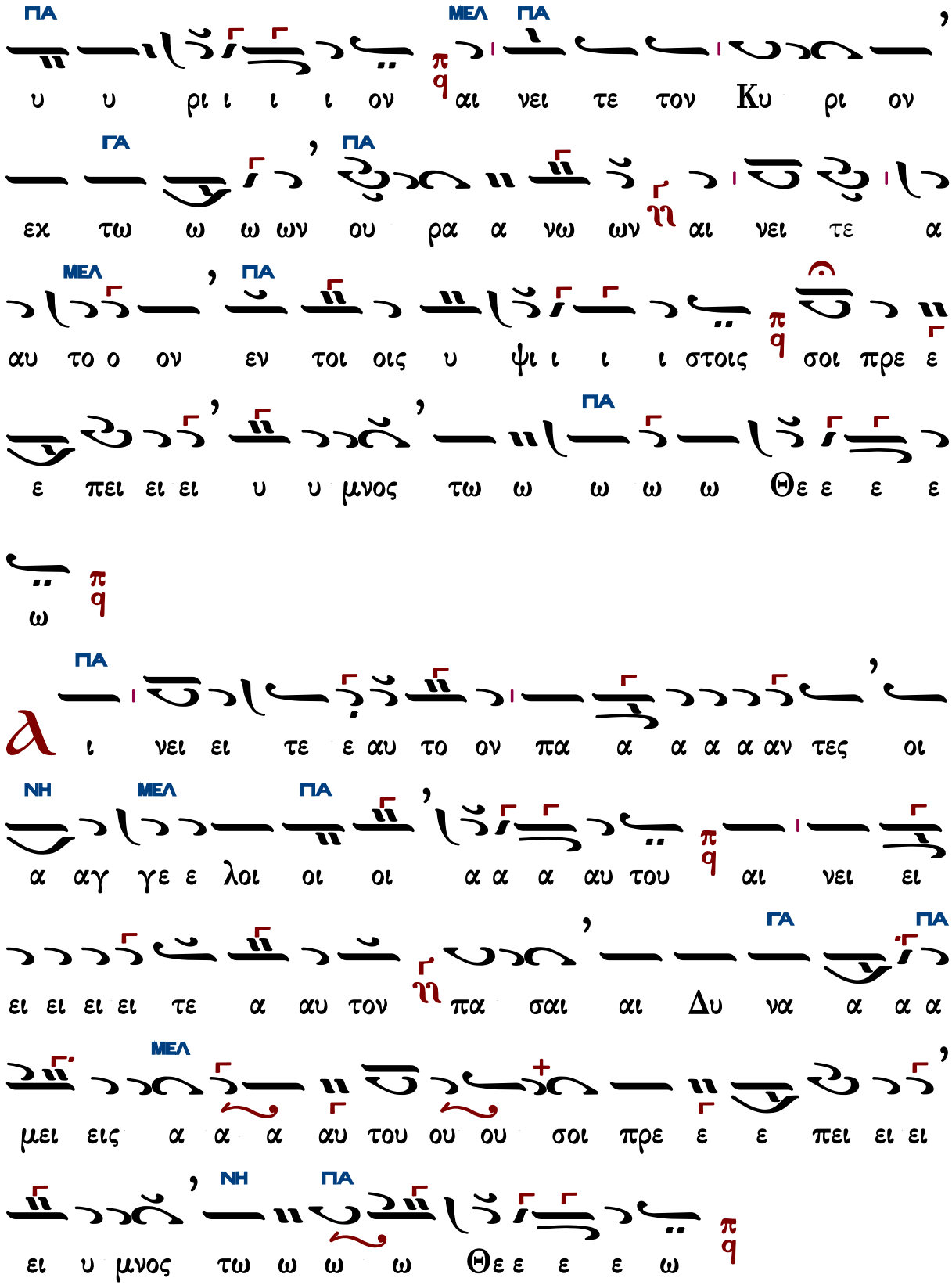

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Στιχολογία — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Ἀθανασίου Καραμάνη

### Ἦχος Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὄρθρος 1955 σ.22*

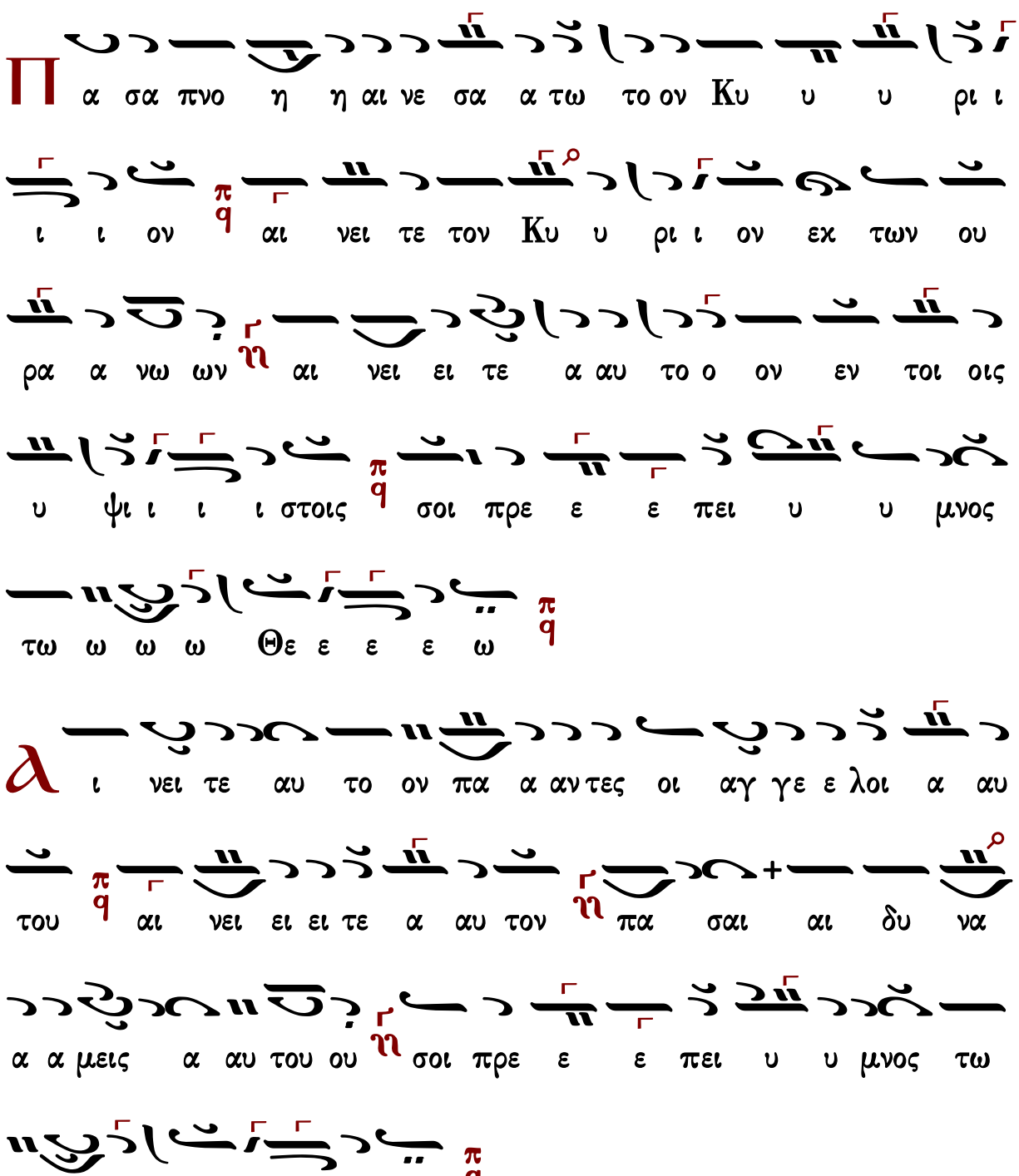



ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον
ΓΑ ΠΑ
εκ τω ω ω ων ου ρα α νω ων αι νει τε α
ΜΕΛ ΠΑ
αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε
ΠΑ
ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε
ω
ΠΑ
α ι νει ει τε ε αυ το ον πα α α α α αν τες οι
ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει
ει ει ει ει τε α αυ τον πα σαι αι Δυ να α α α
ΓΑ ΠΑ
ΜΕΛ
μει εις α α α αυ του ου ου σοι πρε ε ε πει ει ει
ΝΗ ΠΑ
ει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

# Ἦχος ⸗ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α80*

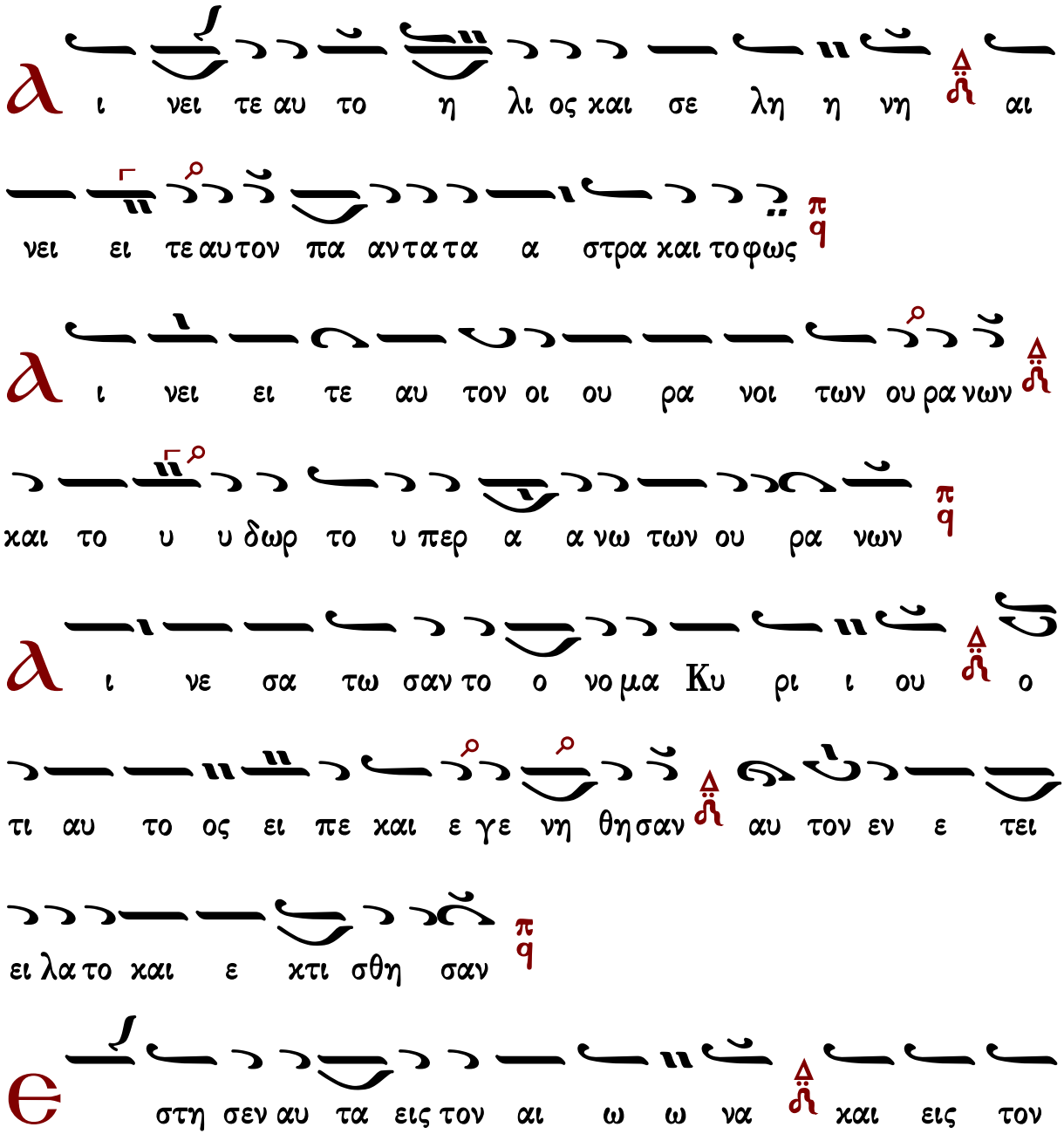


# Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος ⸗ Πα ⸗

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α80*



αι ω ω να του αι ω ω νος προ οσ τα γμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι

Π υ υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

Τ α ο ρηκαι παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα

**Β** α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χον τες

και πα αν τες χρι ται αι γης

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι πρε σβυ υ τε ροι με

τα νε ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου

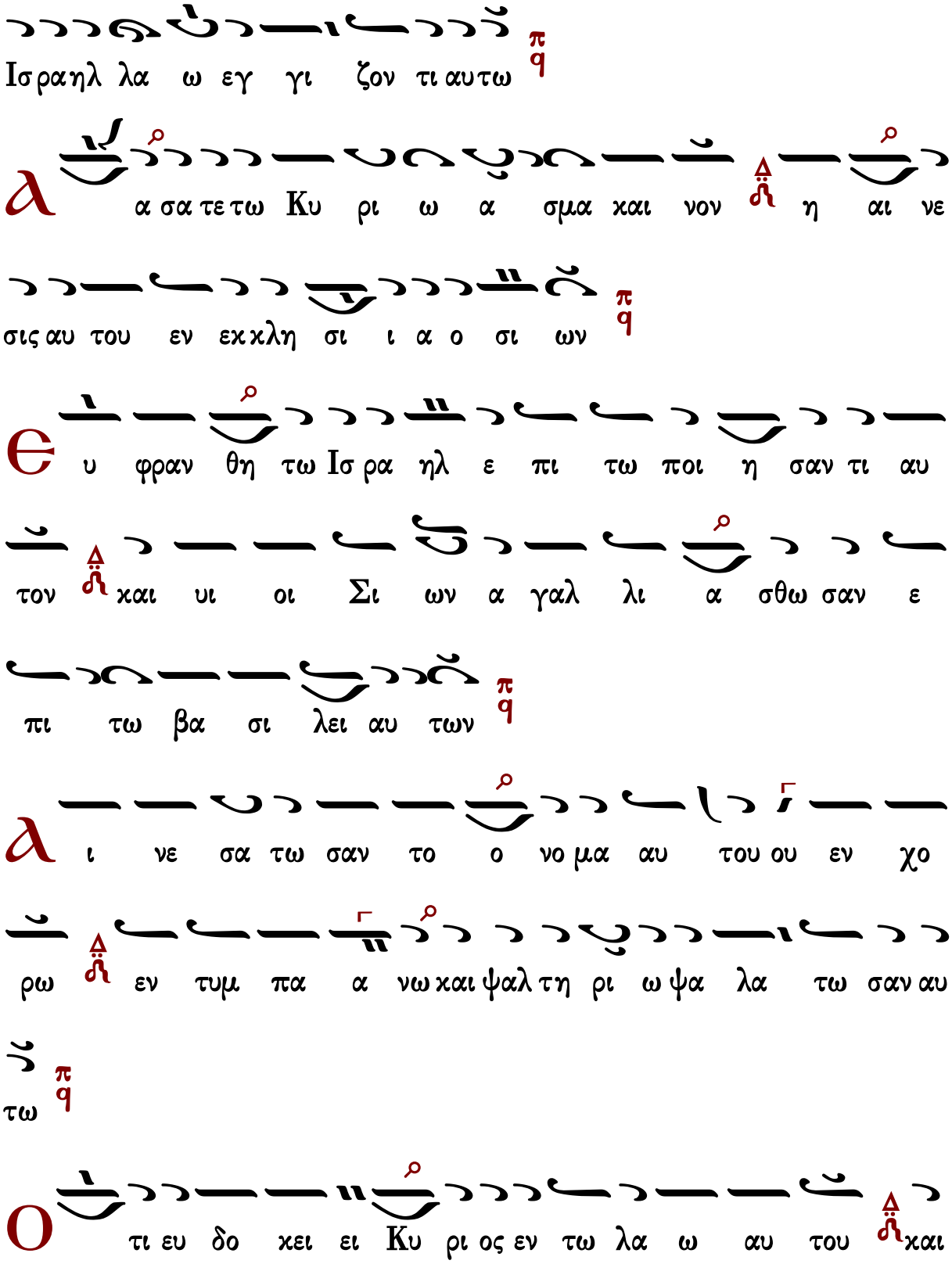
μο νου

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οι οις


Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω
α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε
σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων
υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ
τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε
πι τω βα σι λει αυ των
ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο
ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ
τω
τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α σον ται ε πι των χοι των αυ των

Δ ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

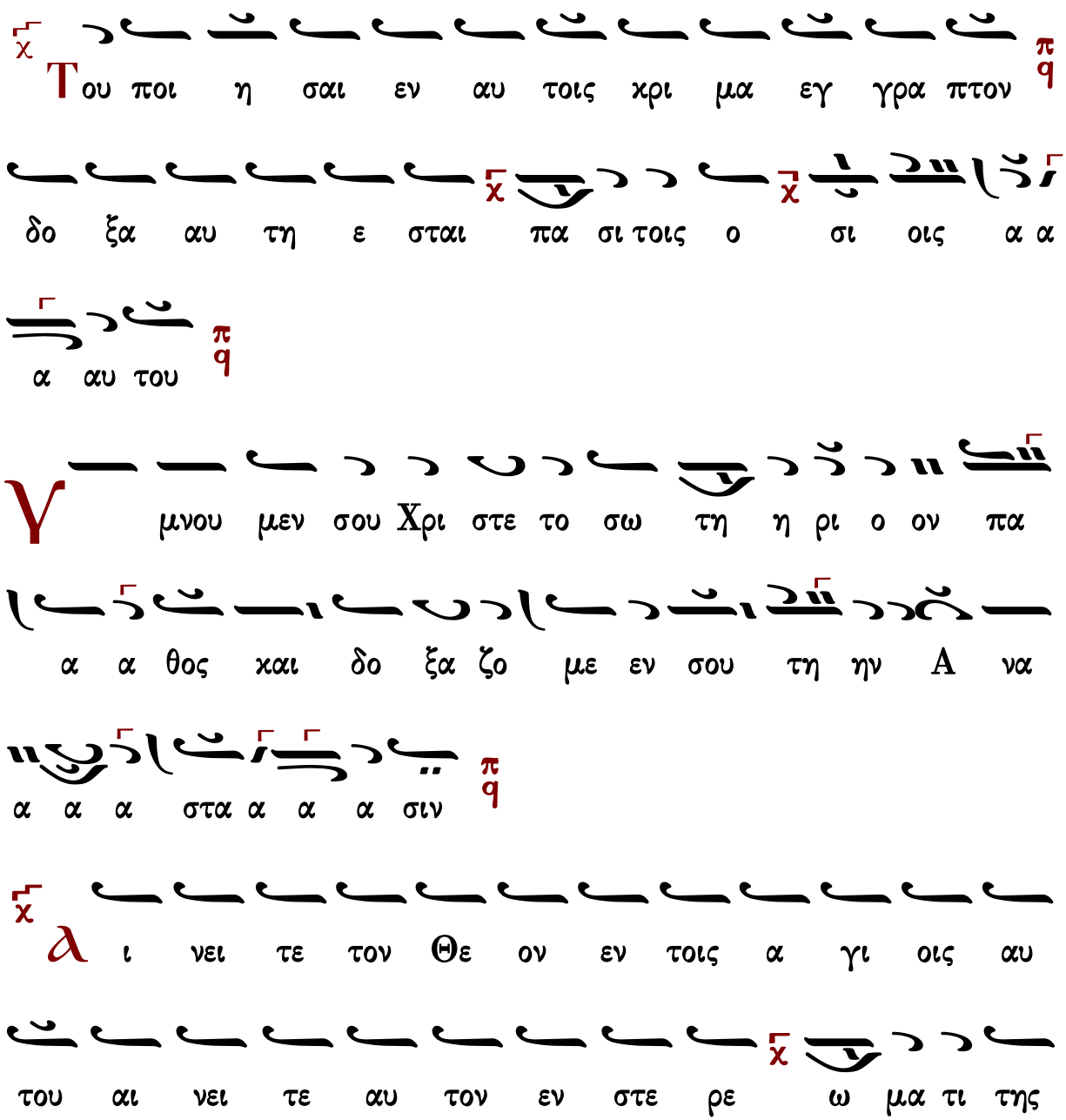
ραις

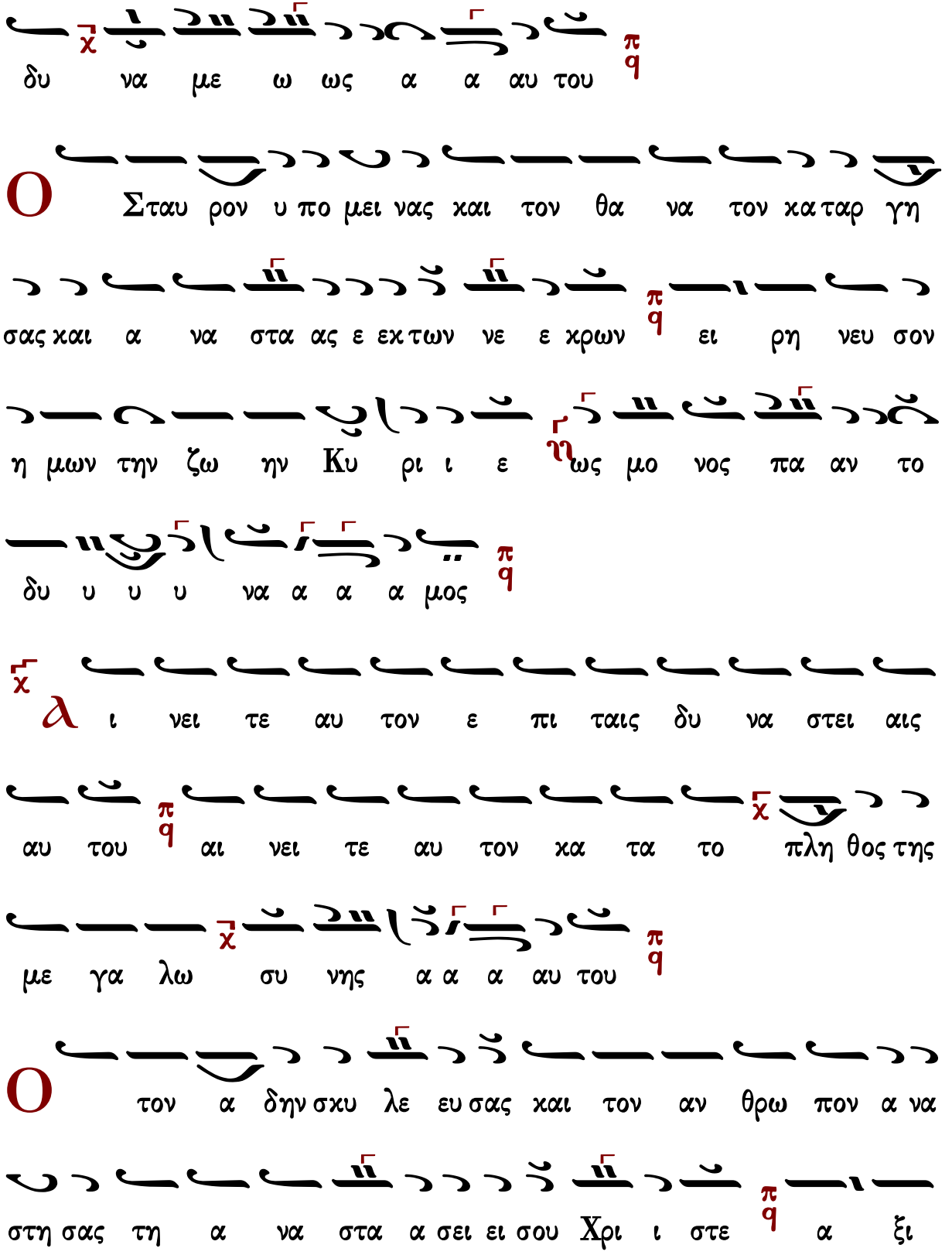
# Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

### Ἦχος 4 Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.21*




δυ να με ω ως α α αυ του
Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να τον κα ταρ γη
σας και α να στα ας ε εκ των νε ε κρων ει ρη νευ σον
η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε ως μο νος πα αν το
δυ υ υ υ να α α α μος
λ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις
αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της
με γα λω συ νης α α α αυ του
Ο τον α δην σκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α να
στη σας τη α να στα α σει ει σου Χρι ι στε α ξι

ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι α υ

μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ειν σε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α

α ρα

Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα ζο ον τες

υ μνου ου με εν σε Χρι ι στε ε τε χθης ε εκ πα αρ

θε ε νου και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω

ω Πα α α α τρι ε πα θες ως αν θρω πος και ε

κου σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον α νε στης ε

εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε

ε ελ θων π q ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε

δο ο ο ο ξα α α α σοι π q



## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος 4 q Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

χ Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον π q δο

ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του π q

Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος και δο ξα ζο μεν σου τη ην α να α

α α στα α α α σιν

α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του

Ο Σταυ ρον υ πο μει ει ει νας και τον θα

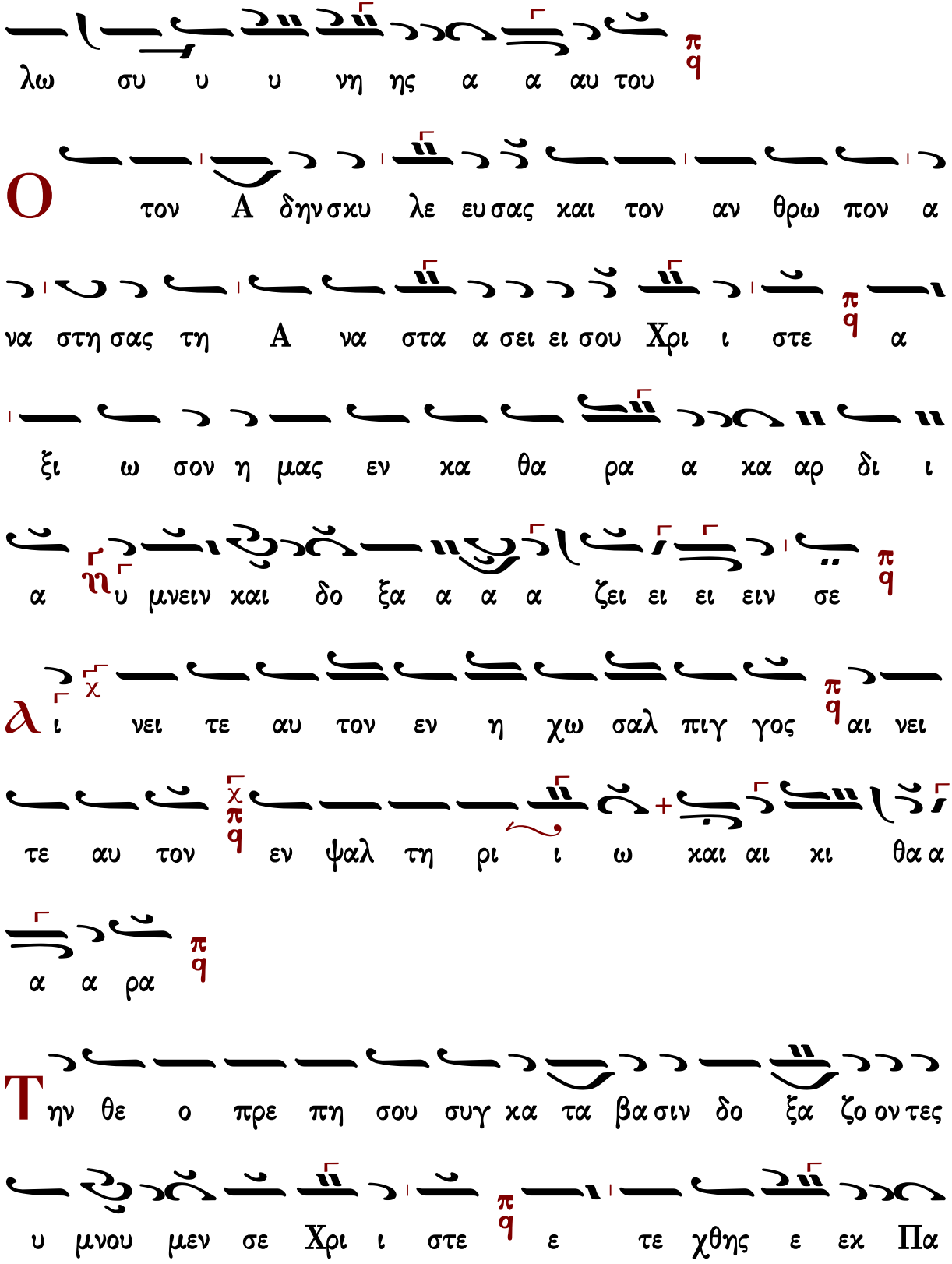
να τον κα ταρ γη η σας και α να στας ε εκ των νε ε ε

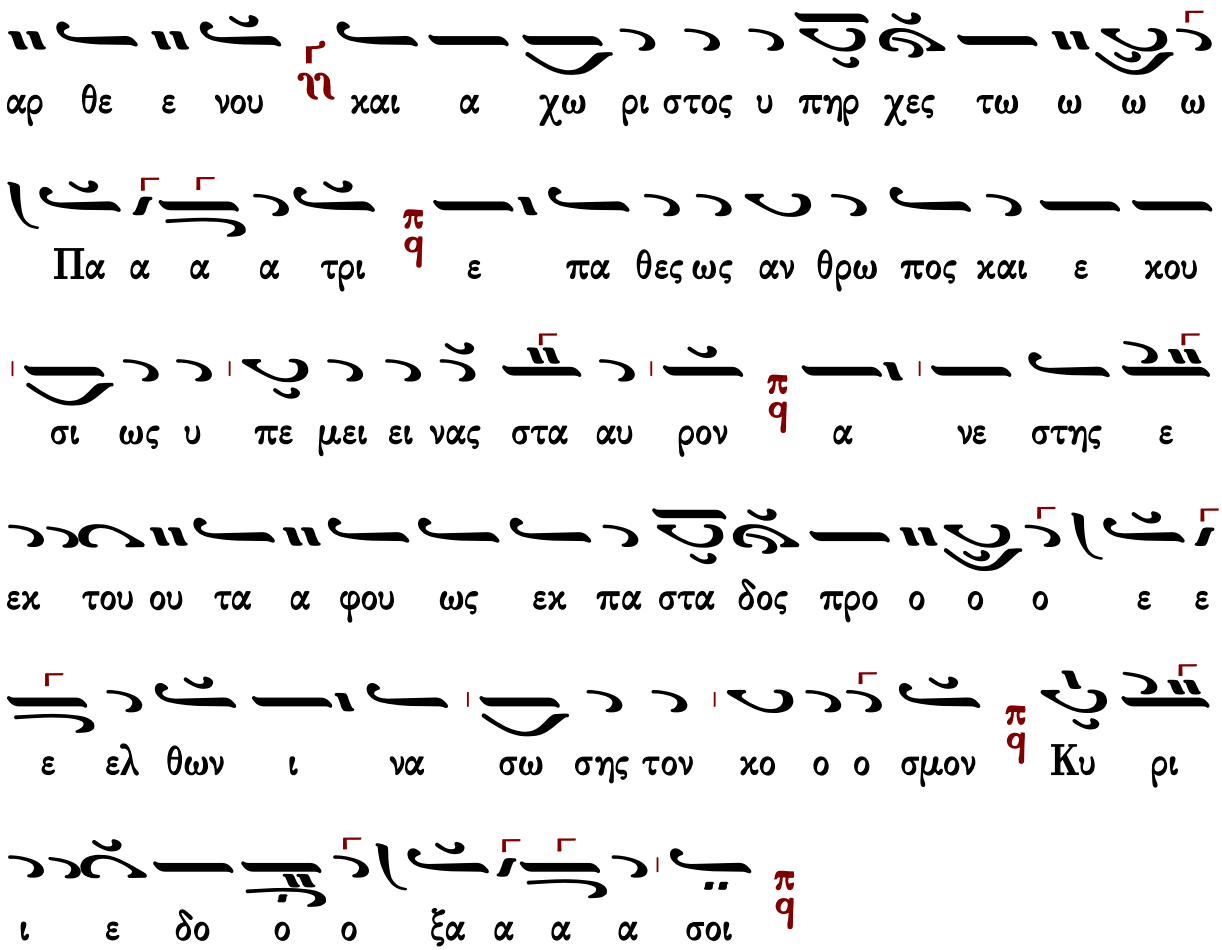
χρων ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι

ε ως μο νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του α νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα


λω συ υ υ νη ης α α αυ του
Ο τον Α δηνσχυ λε ευσας και τον αν θρω πον α
να στη σας τη Α να στα α σει ει σου Χρι ι στε α
ξι ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι
α υ μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ειν σε
ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει
τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α
α α ρα
Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα ζο ον τες
υ μνου μεν σε Χρι ι στε ε τε χθης ε εκ Πα

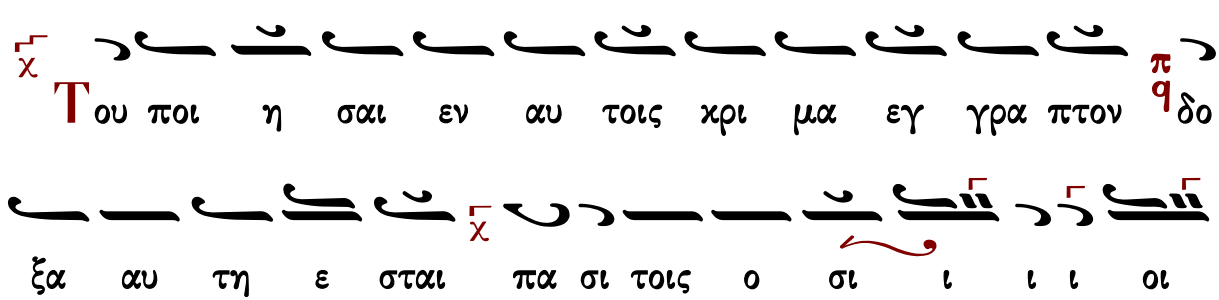


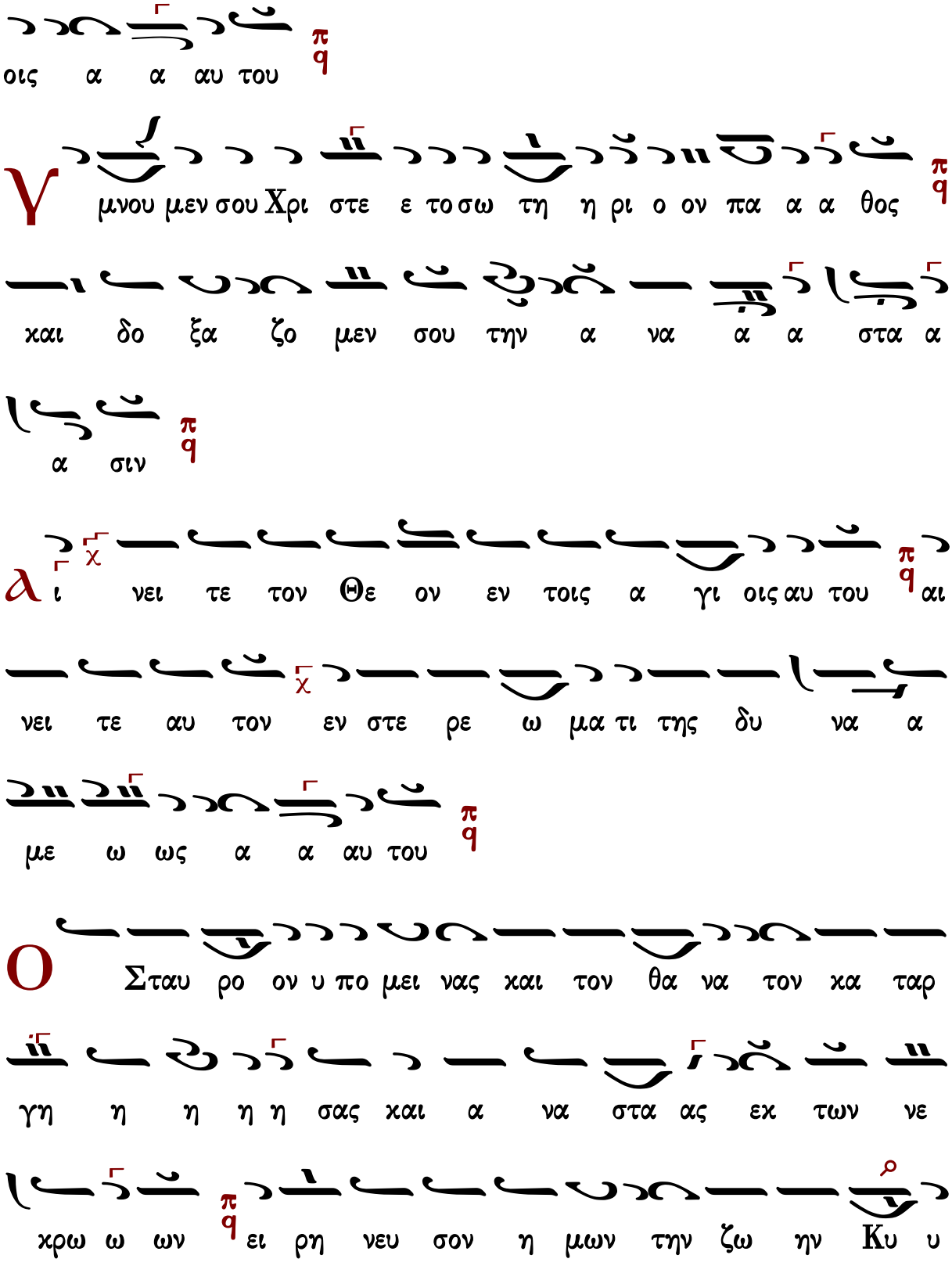



## Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος ⸗/q Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.19*




οις α α αυ του
γ μνου μεν σου Χρι στε ε τοσω τη η ρι ο ον πα α α θος
και δο ξα ζο μεν σου την α να α α στα α
α σιν
α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι
νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α
με ω ως α α αυ του
ο Σταυ ρο ον υ πο μει νας και τον θα να τον κα ταρ
γη η η η η σας και α να στα ας εκ των νε
κρω ω ων ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ υ

ρι ι ε ε ως μο νος Παν το δυ υ υ να α

α μος

λ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του α νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

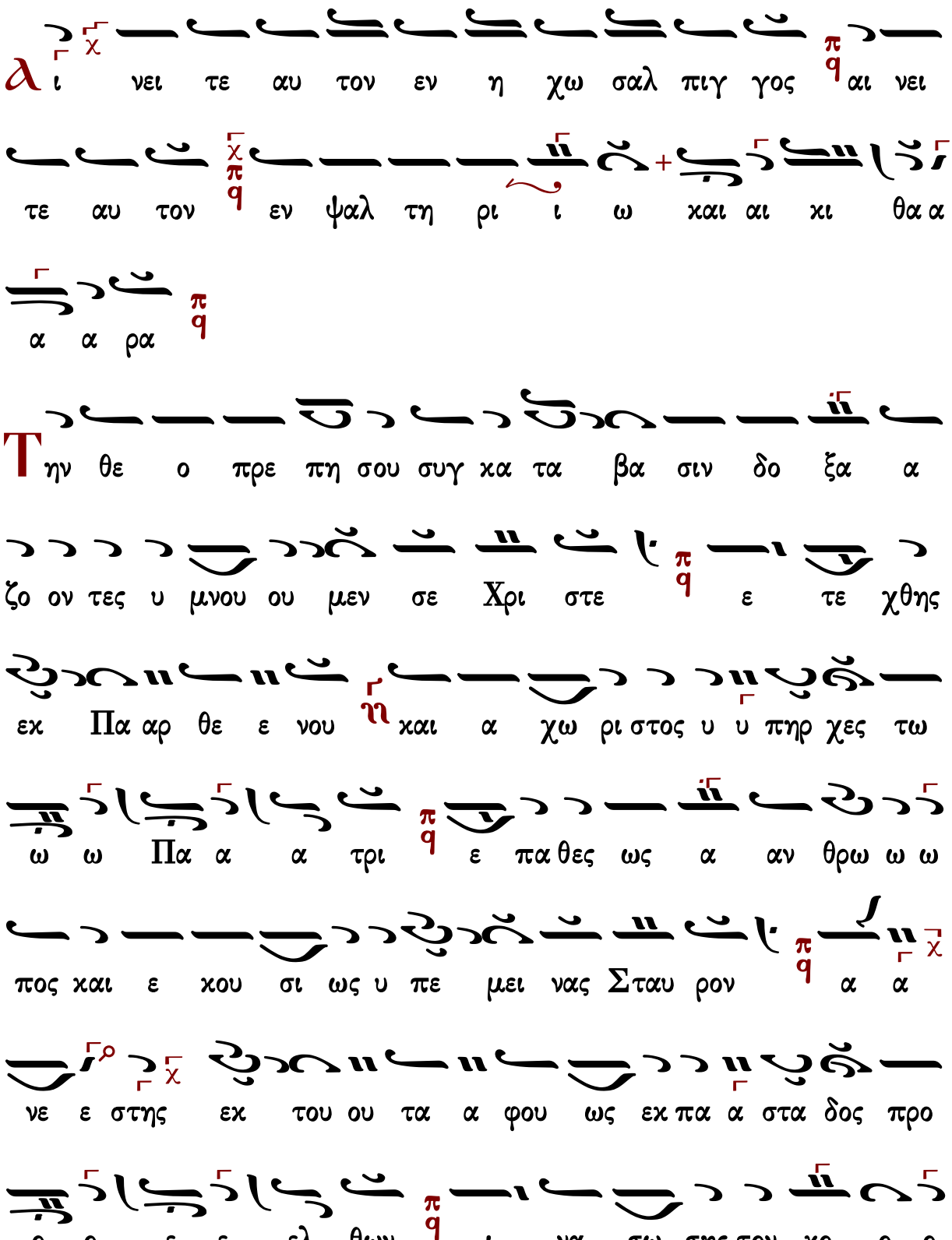
Ο τον α α δην σκυ λευ σας και τον αν θρω πον α

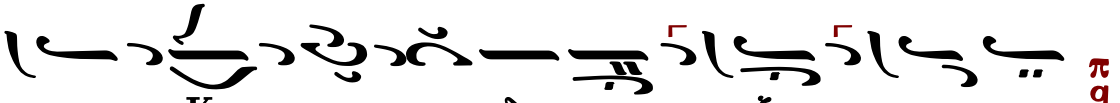
να στη η η η η σας τη α να στα α σει σου Χρι

στε ε ε α ξι ω σον η μας εν κα θα α ρα α κα

αρ δι ι α υ υ μει ειν και δο ξα α α ζει ει

ειν σε


Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει
τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω χαι αι χι θα α
α α ρα
Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα α
ζο ον τες υ μνου ου μεν σε Χρι στε ε τε χθης
εκ Πα αρ θε ε νου και α χω ρι στος υ υ πηρ χες τω
ω ω Πα α α τρι ε πα θες ως α αν θρω ω ω
πος και ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον α α
νε ε στης εκ του ου τα α φου ως εκ πα α στα δος προ
ο ο ε ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο



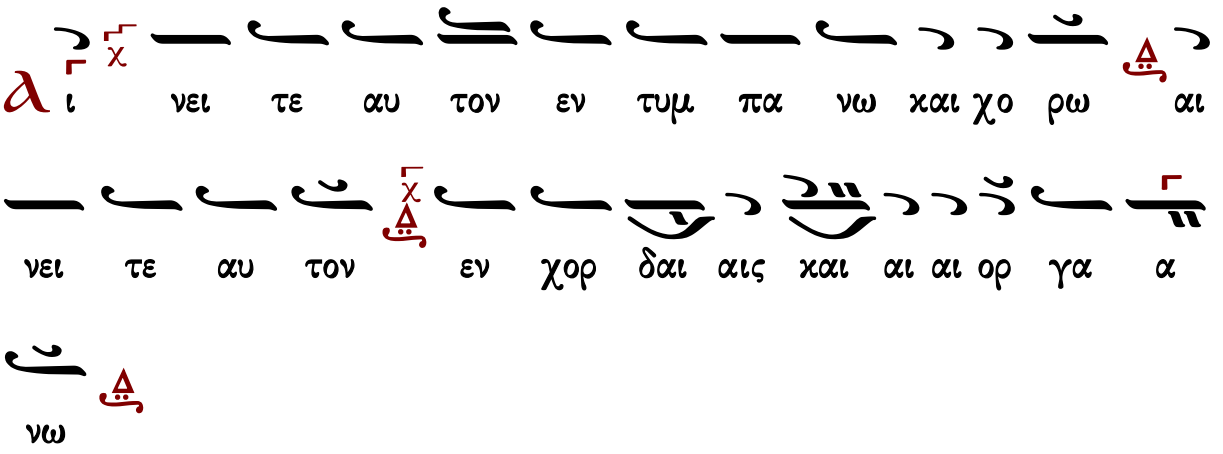


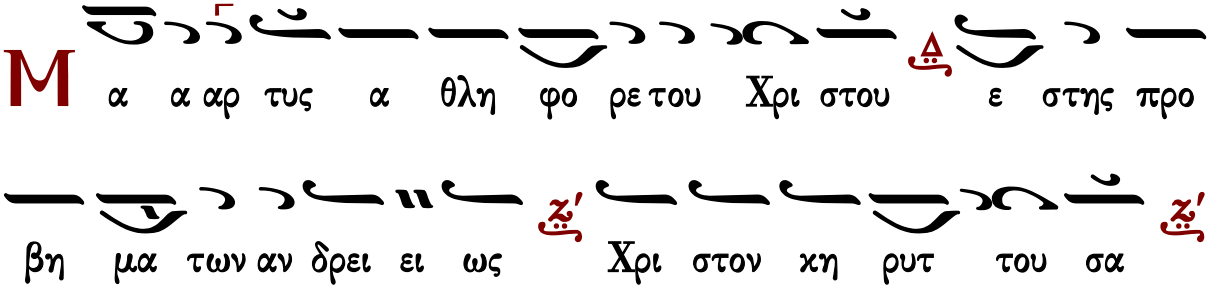

# Προσόμοια τῆς Κυριακῆς μεγαλομάρτυρος

Ὅτε, ἐκ τοῦ ξύλου σε

Ἦχος πλ. δ΄

Σωτηρίου Ἀρβανίτη
Μουσικὰ Μηναία
2009 σ.31/793*



ρου σα α νε δρα μες προς τα ου ρα α νι ι α δη μοι

οις απ αι ω νος μαρ τυ υ ρων συν α ρι θμη θει σα

και δο ο ξης δι αι ω νι ζου σης α πο ο λαυ ου

σα

α ι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις α λα λα γμου πα

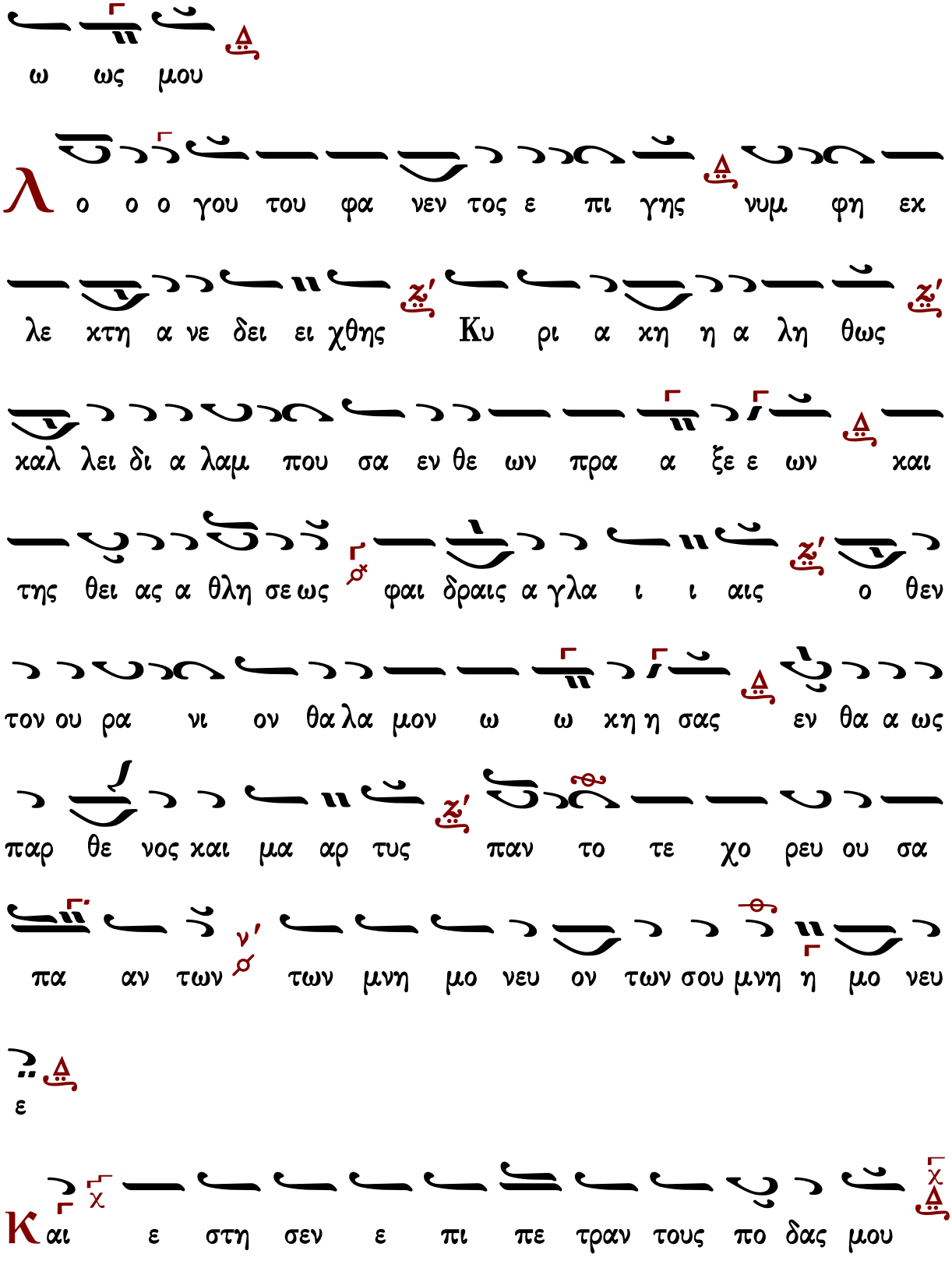
σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

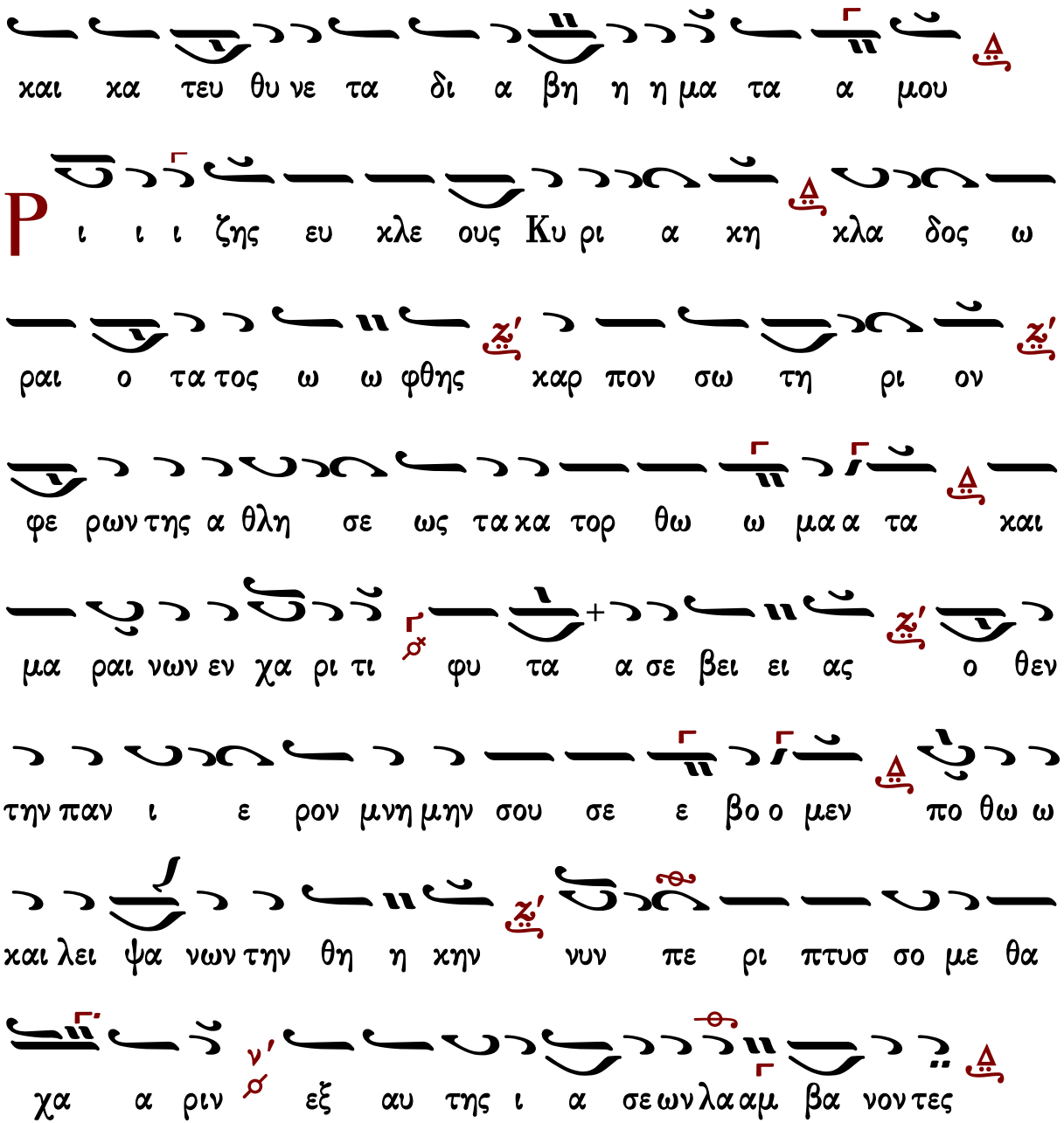
ον

τὸ αὐτὸ

γ πο με νων υ πε μει να τον Κυ ρι ον

και προσ ε σχε μοι και εισ η κου σε της δε η η η σε


ω ως μου
λ ο ο ο γου του φα νεν τος ε πι γης νυμ φη εκ
λε κτη α νε δει ει χθης Κυ ρι α κη η α λη θως
καλ λει δι α λαμ που σα εν θε ων πρα α ξε ε ων και
της θει ας α θλη σε ως φαι δραις α γλα ι ι αις ο θεν
τον ου ρα νι ον θα λα μον ω ω κη η σας εν θα α ως
παρ θε νος και μα αρ τυς παν το τε χο ρευ ου σα
πα αν των των μνη μο νευ ον των σου μνη η μο νευ
ε
Κ αι ε στη σεν ε πι πε τραν τους πο δας μου




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Δοξαστικὸν — Λουκᾶς Λουκᾶ

# Ἑωθινὸν δοξαστικὸν β΄

## Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.240*

Δο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι
ω Πνε ε ευ μα τι
Με τα μυ ρων προσ ε ελ θου ου ου σαις ταις πε
ρι την Μα ρι α α αμ γυ ναι αι ξι και δι α πο ο
ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε ε ε
σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ειν του ε φε ε του
ου ω ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε
νος και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στελ
λων τον θο ο ρυ υ βον α αυ τω ων τη ης ψυ υ υ
χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η σου ους ο Κυ

υ υ υ ρι ι ι ι ος δι ο ο χη η η ρυ ξα α

τε τοις χη ρυξιν αυ του ου ου Μα θη η ται αι αις εις την

Γα λι λαι αι αι α αν δρα α α μει ειν χαι ο ο

ψε ε σθε α α αυ τον α να σταν τα α εκ νε ε κρω

ων ως ζω ο δο τη ην χαι Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον



## Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

### Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.139*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι χαι Υι υι ω χαι α

γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

σ.101*

Μ ε τα μυ υ υ ρων προ οσ ελ θου ου ου

ου ου σαις ταις πε ρι την Μα ρι α α αμ γυ ναι αι ξι

ι ι ι και δι α πο ο ο ρου ου ου με

ε ε ναι αις πως ε ε ε ε ε ε σται αι α

α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει ει ει ει ει ει

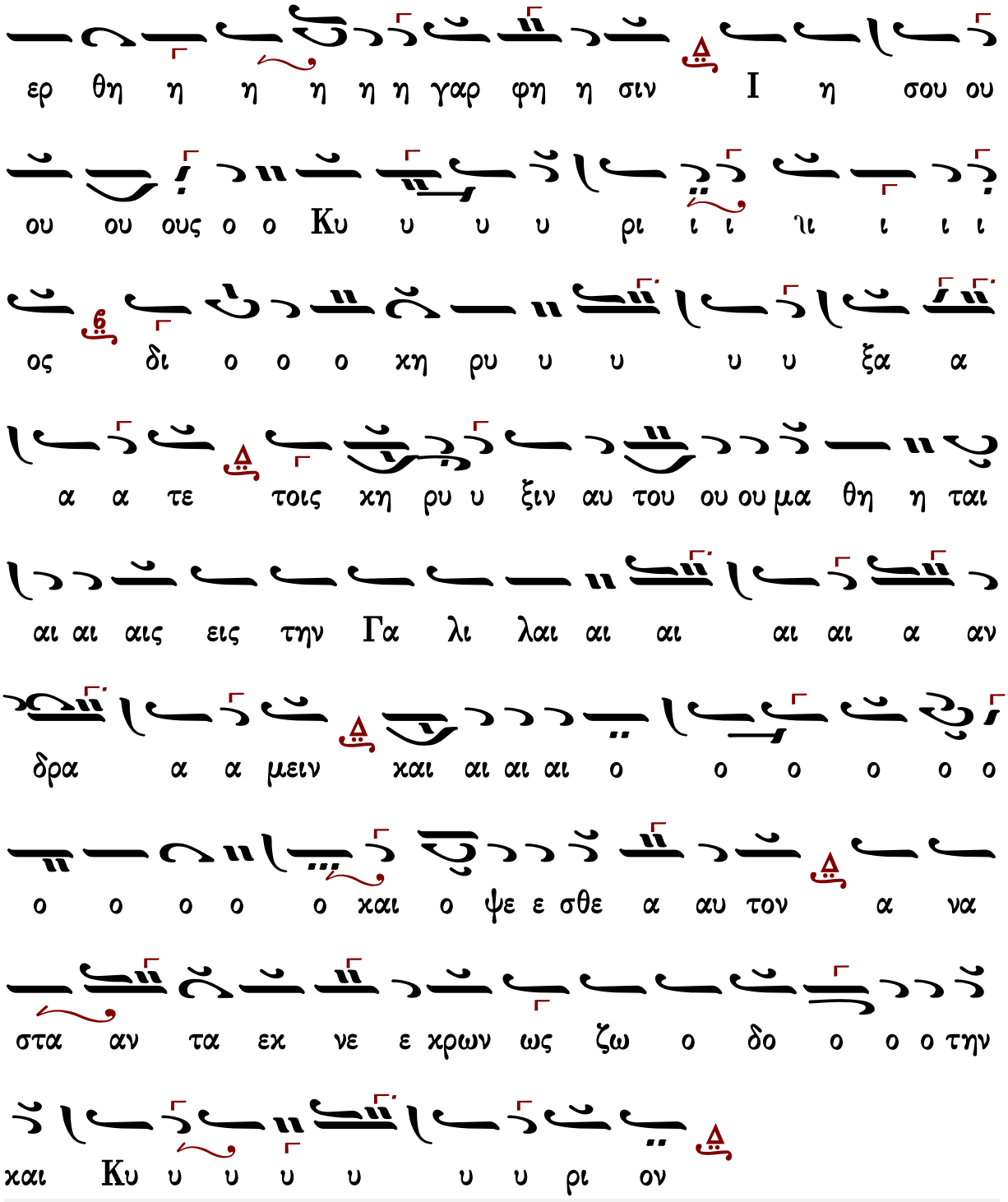
ει ει ει τυ χει ειν του ου ε ε φε ε του ου ω ρα

α θη ο ο λι θος με ε ε ε ε ε ε ε τηρ με ε ε

ε ε ε με ε ε ε νος και θει ος νε α α νι

ι ι ας κα τα στε ε ε ελ λων τον θο ο ρυ υ βον

αυ τω ω ω ω ων της ης ψυ υ υ χης η γε ε




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

# Ἦχος Δι

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.92*

χαι θει ος νε α α νι ι ι ας χα τα στε ε ε ελ

λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων τη

ης ψυ υ υ χης η γερ θη γαρ φη η σιν I η

σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η

ρυ ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου μα α

θη η η ταις εις την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α μει

ει ει ει ειν χαι αι αι αι αι αι αι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο χαι ο ψε ε σθαι α αυ τον

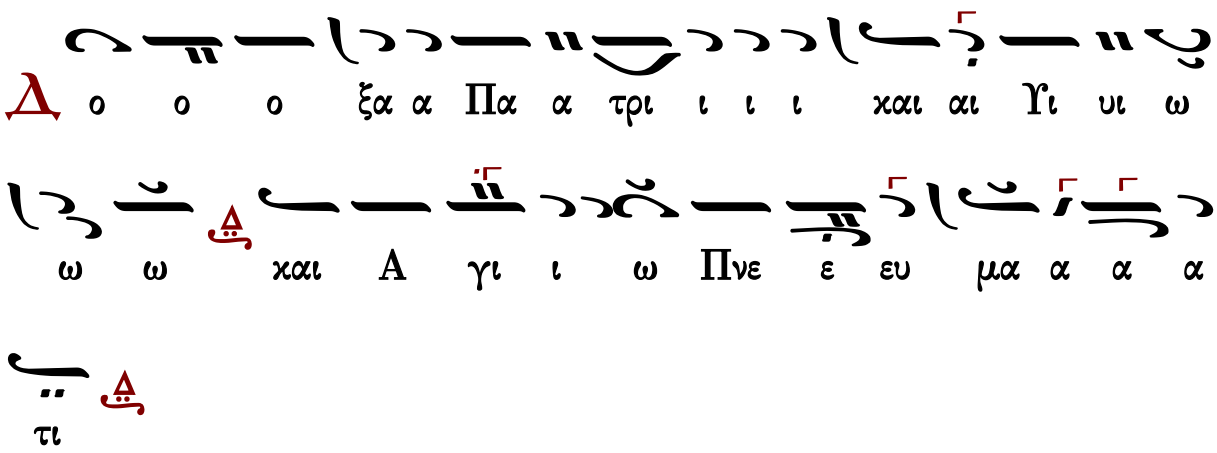
α να στα αν τα α ε ε ε ε ε εχ νε ε

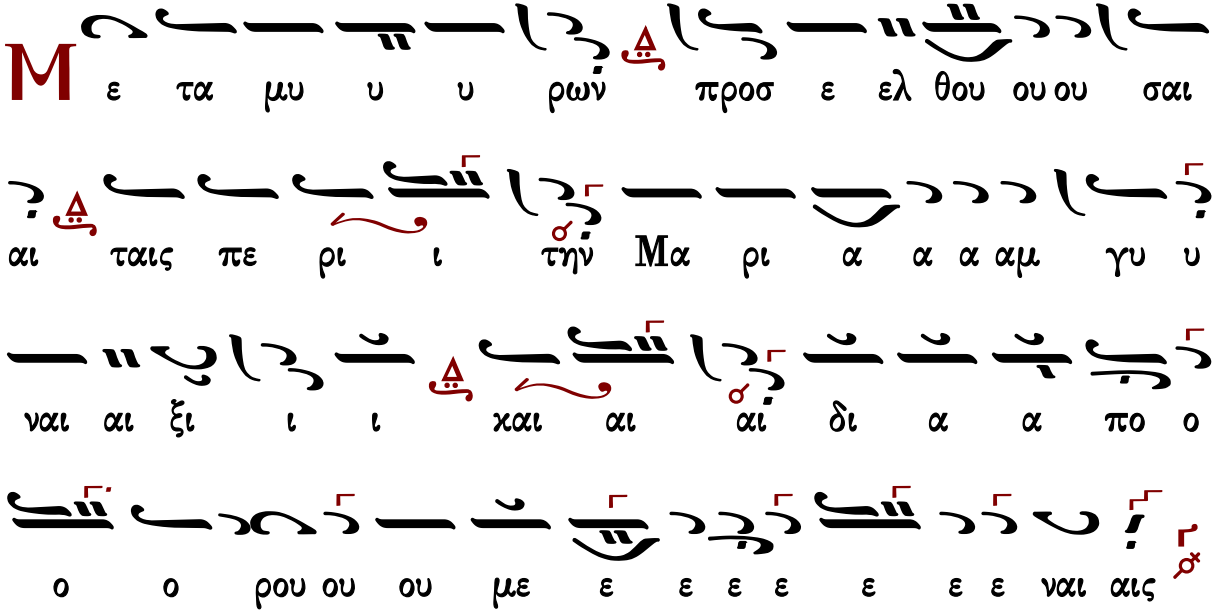
χρω ω ων ως ζω ο δο τη ην χαι αι Κυ υ

## Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

### Ἦχος Δι

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογια
Άγιον Όρος 2009 σ.357*



α σται ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πως

ει ει ει ει ει ει χει τυ εις αι αι αι αι ται αυ

ε ε ε ε ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ειν του

α α ρα ω ου ε ε φε ε ε του ε ε φε ε ε ε ε

ε με θος ι ι λι ο ο η η η η θη α α α α

ει θει χαι ος ο ο ο νο ε ε με τηρ ε

ι ι ι ι ι ι ι ι α α νι ι ι ι ι ε ε ε νε ος

λων ελ στε τα α α χα ας ι ι ι ι ι ι ι ι

υ ψυ ης τη ων ω ω τω αυ α ον ο ο ο ο ο

ο βο υ υ ρυ ο ο ο ο ο ο ο ο ο θο τον

η η θη ερ ε γε η ης η η η η η χη

ους ου ου ου ου σου η I ιν σι η φη αρ γα

ος ι ι ι ι ι ι ρι υ υ υ υ Κυ ο ο δι

ο χη ρυ υ υ υ υ υ υ υ ξα α α α χη

ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε τε α ξα υ ρυ

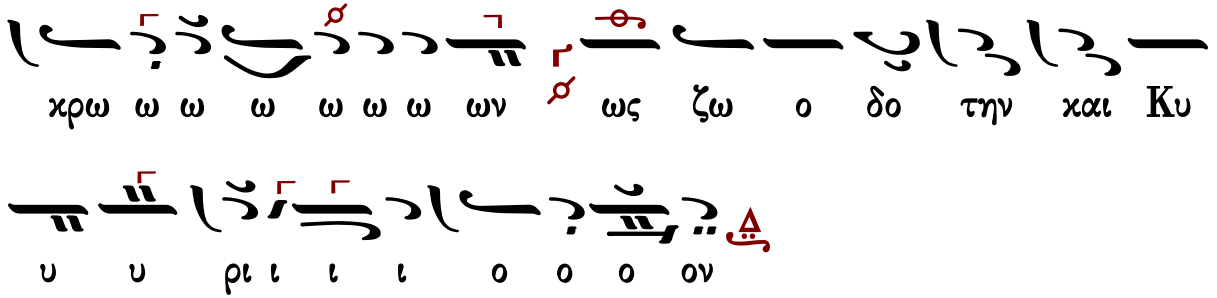
ε τοις χη η ρυ υ υ υ ξιν αυ του ου ου Μα α θη

η ται αι αις ει εις τὴν Γα λι ι λαι αι αι

αι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ει ειν χαι

ο ο ψε ε ε σθε ε α α αυ το ον α να

στα αν τα α α α α α εχ̈ νε ε ε ε ε ε ε






## Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ (†1875)

### Ἦχος Κε

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.150*

αι αι αις τυ χει ει ει ειν του ε φε ε του ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α α θη ο ο

λι ι ι ι ι θος με ε ε ε ε ε ε ε τη ηρ

με ε ε ε ε ε με ε ε ε νος χαι θει ο ο

ος νε ε ε α νι ι ας χα τα στε ε ε ε ελ λω ω

ων το ο ο ο ον θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ρυ υ βο ο ο ο ο ο ο ον α α αυ τω ω

ω ω ω ω ων τη η η ης ψυ υ υ της ψυ χη

η η ης η γερ θη η γαρ φη η η σιν Ι η

σου ους ο Κυ υ υ ρι ι Ι η σου ους ο Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ος δι ο ο χη ρυ υ ξα τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοι οις χη ρυ υ ξιν α αυ

του ου ου ου μα α θη η ται αι αι αις εις την Γα λι

λαι αι αι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ειν χαι αι αι αι αι ο ο ο χαι ο

ψε ε σθε α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α

να στα αν τα α α α α α α α εχ νε ε ε ε

ε ε χρω ων Δ ως Ζω ο δο ο ο την χαι Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ο ο ο ον

# Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά Ἕνδεκα Ἑωθινά 1886 σ.6*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρω ων προσ ε ελ θου ου ου ου ου

σαι αι αι αι αι ιαι αι αι αις ταις πε ε ρι ι ι

την Μα α ρι ι α α α αμ γυ ναι αι ξι ι ι ι

και δι ι α πο ο ο ο ο ο ο ρου ου με ε ε

ε ε ε ε ναι αις πω ω ως ε ε ε σται

αι αι αι αι α α α αυ ταις τυ υ υ χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ρυ η χη οις τοι τε α α α α ια α α α υ υ υ υ ος δι ο χη η η ρυ ο ος ο θο ι ι λι ι ο ο θη α α ρα ω ω ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ρι υ υ υ υ Κυ ο ο ους ου ου ου ο ου σου η Ι ιν ι η η φη αρ γα θη γερ η η ι η χης υ υ ψυ της ων ω ω τω αυ βον υ ρυ ο ο θο υ υ τον ρυ ο ο ο ο ον θο ο ο ο ο το ων λω ι ι ι ας χα τα στε ε ε ε ελ θει ος νε α α νι ι ι ας χαι αι νος ε ε ε ε ιε ε ε ε τη ηρ με ε ε τη με ε ε ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ει ει τυ χει ειν του ου ε ε φε ε του ου ου ου ου ου

υ ξιν αυ του ου ου ου μα θη η η ταις εις την

Γα λι λαι αι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ει

ει ει ειν χαι αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο χαι ο ψε ε σθε α α α α α αυ το

ον α να στα α α α α αν τα α α α α α

ε ε ε ε ε εχ νε ε ε ε εχ νε ε χρω ων ως

ζω ω ο ο δο ο ο την χαι αι Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.22*

N

ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι χαι αι

Υι υι υι ω ω χαι α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

α τι

M

ε τα μυ υ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ

ρω ω ω ων προ οσ ελ θου ου ου ου σαι αις ταις

πε ρι την Μα ρι α α α α α αμ γυ ναι αι ξι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χαι δι α πο ο

ρου ου με ε ιε ε ε ε ναις πω ω ω ω ως

ε ε ε ε σται α α α α αυ ταις τυ υ υ υ

φε ε ε ου ου ου ειν ει ει ει ει ει ει χει

ρα ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε

θος ι ιι ο η η η η θη α α α α α α

ε η ηρ με ε τη ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α ι ι ι ι α νι ε ε νε ο ος θει χαι νος ε ε

ων ω ω λω λ ε ε ε α α τα α στε χα α α ας α α

η η ι ιι ιι ι

ι ιν I η σου ου ου ου ου ου ου ου ους ο

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ιι ι ι ι ος δι ο

ο χη η η ρυ υ υ υ υ υ υ ξα α α α α

ια α α α τε τοις χη η η η η η ρυ υ υ

ξιν α αυ του ου ου ου ου ου ου ου μα α α α α α

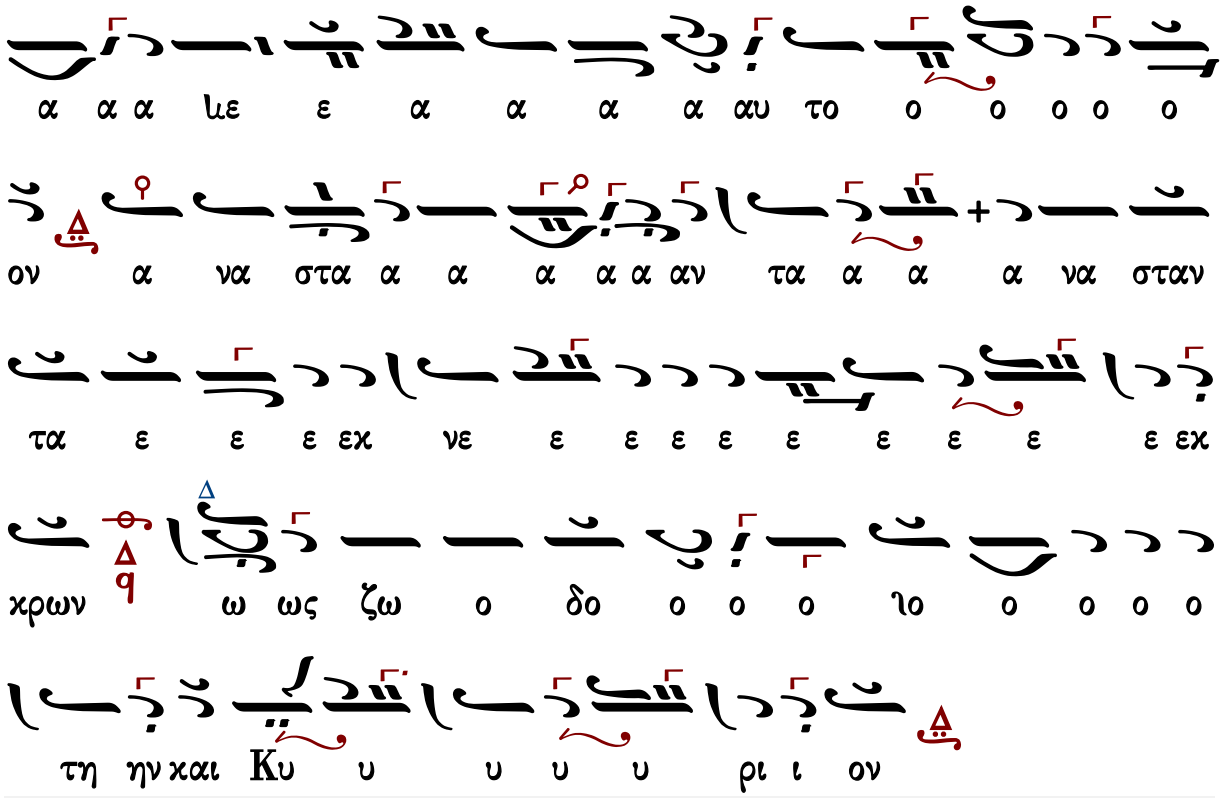
α α α α α α α α α α α ια α α μα α α

θη η ται αις εις την Γα λι ι λαι αι αι αι αι αι αν

δρα α μει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ειν χαι ο

ο ο ψε ε σθε ε ε ε ε ε α α α α α α α χαι

ο ο ψε σθε ε ε ε α α α α α α α α

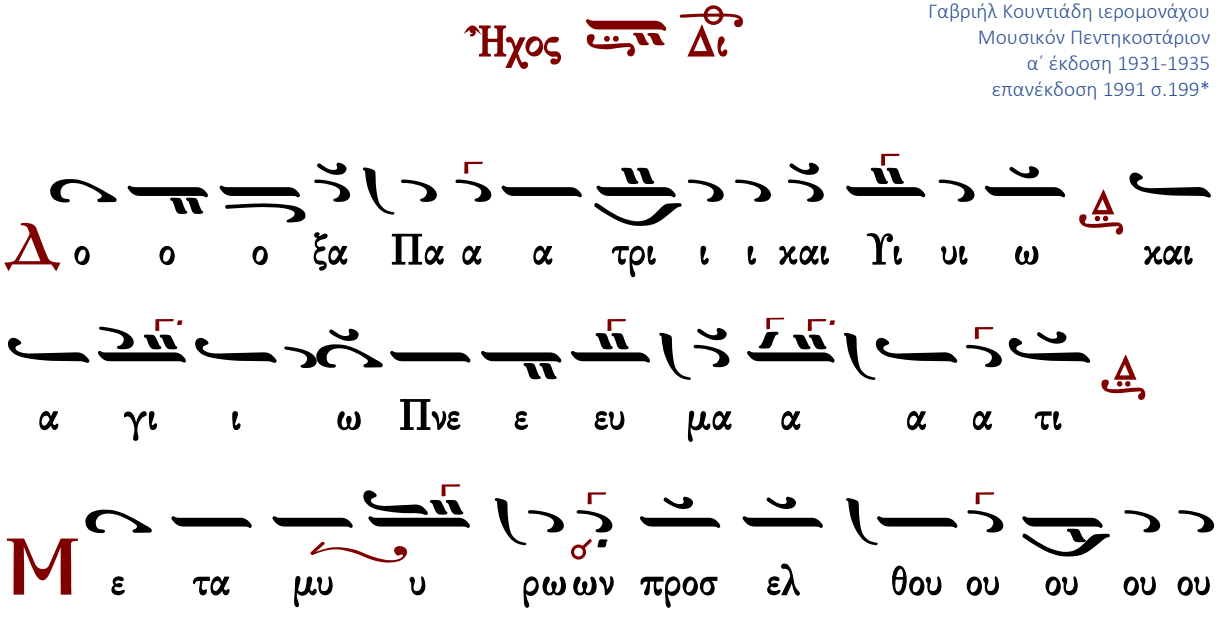



Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης | Θεοτοκίον | Λουκᾶς Λουκᾶ

## Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

### Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδη ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.199*



σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α αμ γυ ναι αι ξι ι

χαι δι α πο ο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι

αις πως ε ε ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ

χει ειν του ου ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω ρα α α θη ο ο λι θο ο ος με ε ε τηρ

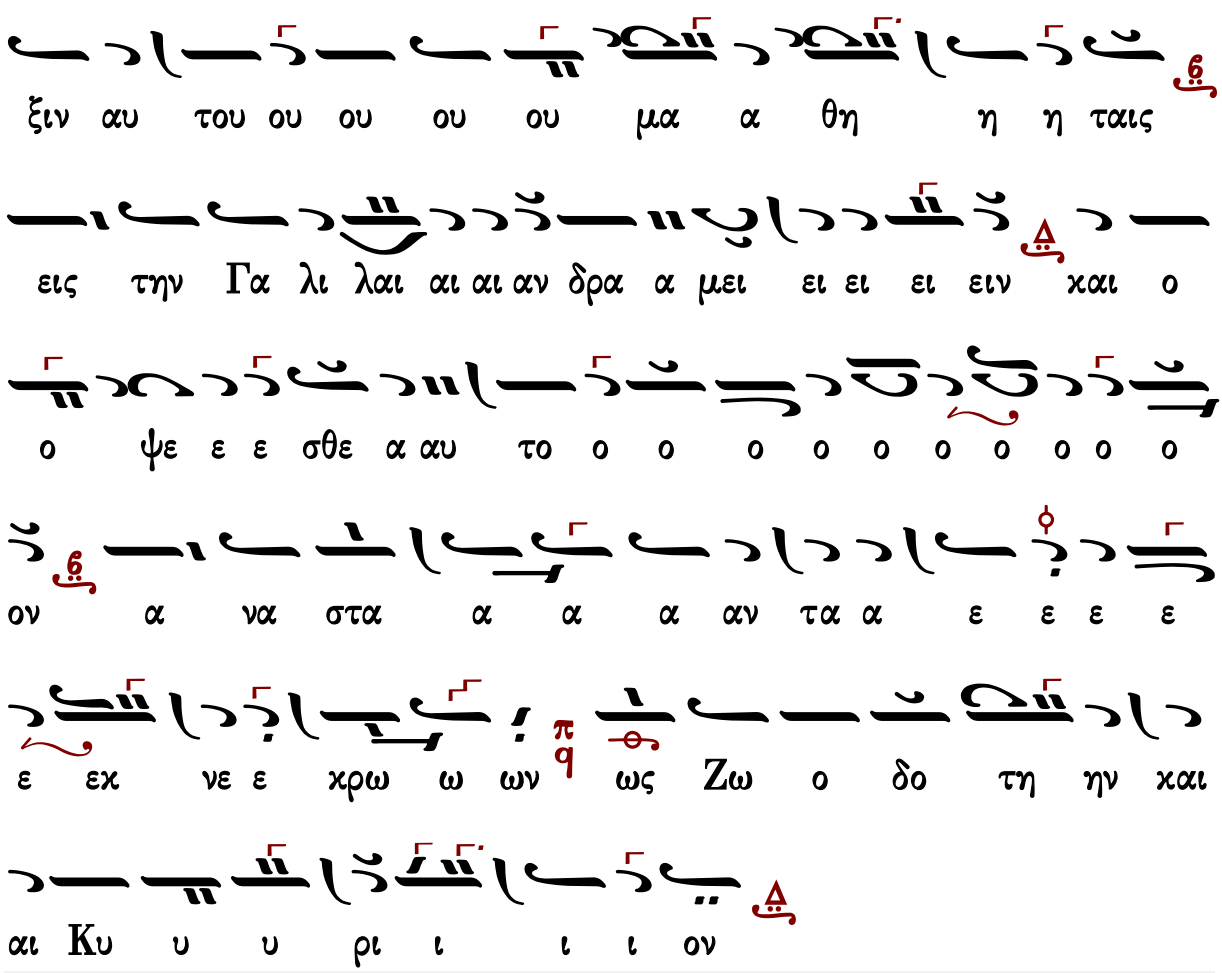
με ε νος χαι θει ος νε α α νι ι ι ας χα

τα στε ε ε ελ λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω

ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης η γερ θη γα αρ

φη η η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι

ος δι ο χη η η ρυ υ ξα α τε τοις χη η ρυ υ

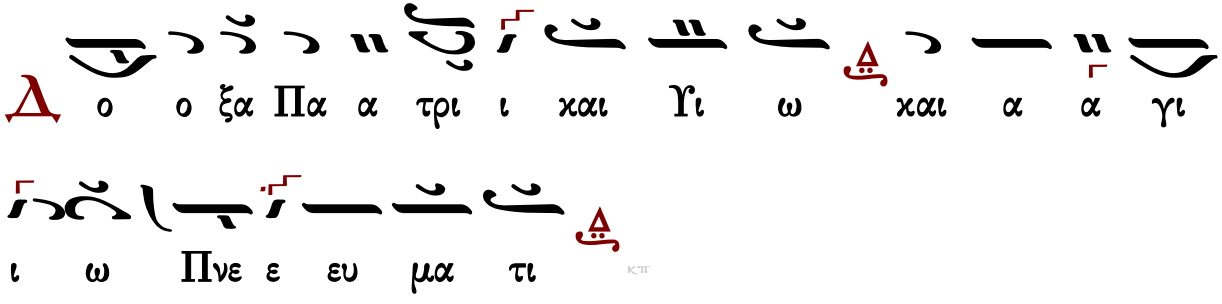



Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος Δι

Τα 11 εωθινά
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*




κπ

Μ

ε τα μυ υ υ ρω ω ων προσ ε ελ

θου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι

α α αμ γυ ναι ξι ι ι και δι α πο

ρου με ε ε ε ε ε ναι αι αι αις πως ε

ε ε ε ε σται α α αυ ταις τυ υ υ υ χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ειν

του ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ρα α α θη ο ο ο λι ι θο ο ος με ε ε ε

τηρ με ε νος και θει ος νε α α α νι ι ι

ας κα τα στελ λων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω

ων της ψυ υ υ χης η γερ θη γα αρ φη η η

σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ υ ρι ος δι

ο ο χη η η η ρυ υ ξα α τε τοις χη η ρυ υ

ξιν αυ του ου ου Μα α θη η η ταις εις την

Γα λι λαι αι αι αι αι αν δρα μει ει ειν χαι ο

ο ο ψε σθε ε α α αυ τον α να στα αν τα

ε εχ νε χρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων ως ζω ο δο ο ο την χαι αι Κυ υ υ υ υ

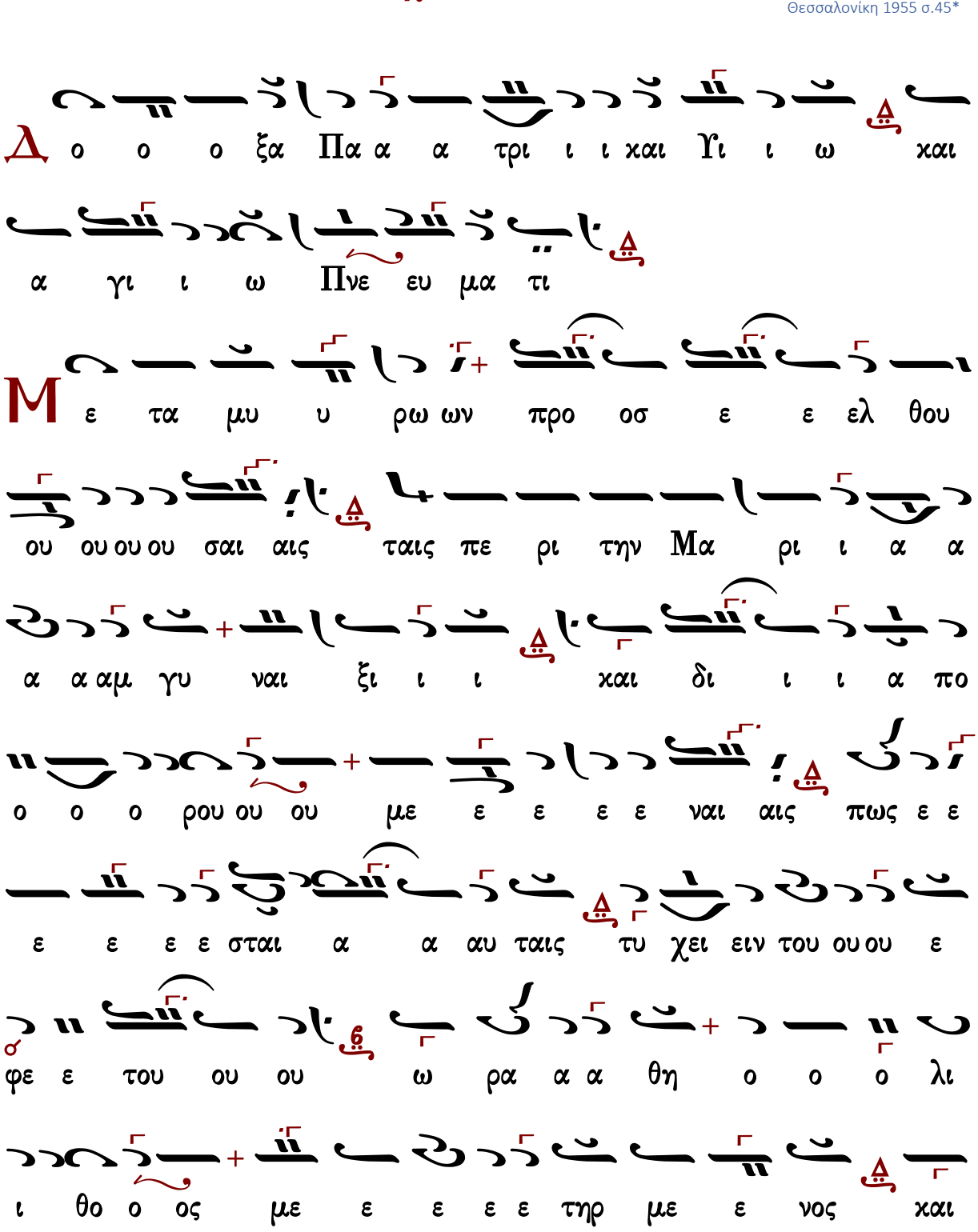
υ υ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη (†1989)

# Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Επίτομον Αναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.45*



θει ος νε ε ε α α νι ι ι ι ας κα τα α

στε ε ε ε ε λω ων το ον θο ο ρυ υ βον αυ

τω ω ω ω ω ων της ψυ υ υ χης η γε ε

ερ θη η γα αρ φη η η σιν I η η σου ους ο Κυ

υ υ ρι ος δι ο ο κη η η η ρυ υ ξα α

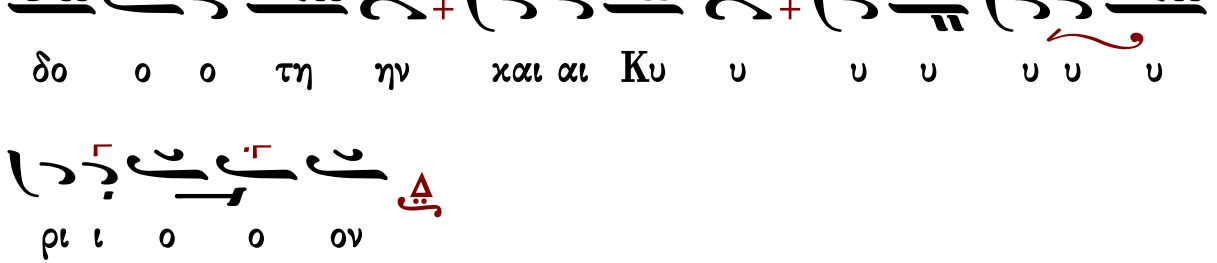
τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου ου ου μα

θη η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα

μει ει ειν και αι ο ο ο ψε ε ε σθε ε ε

α α αυ τον α να στα α αν τα α α ε ε

ε ε ε ε ε εκ νε ε ε κρω ω ων ως ζω ο

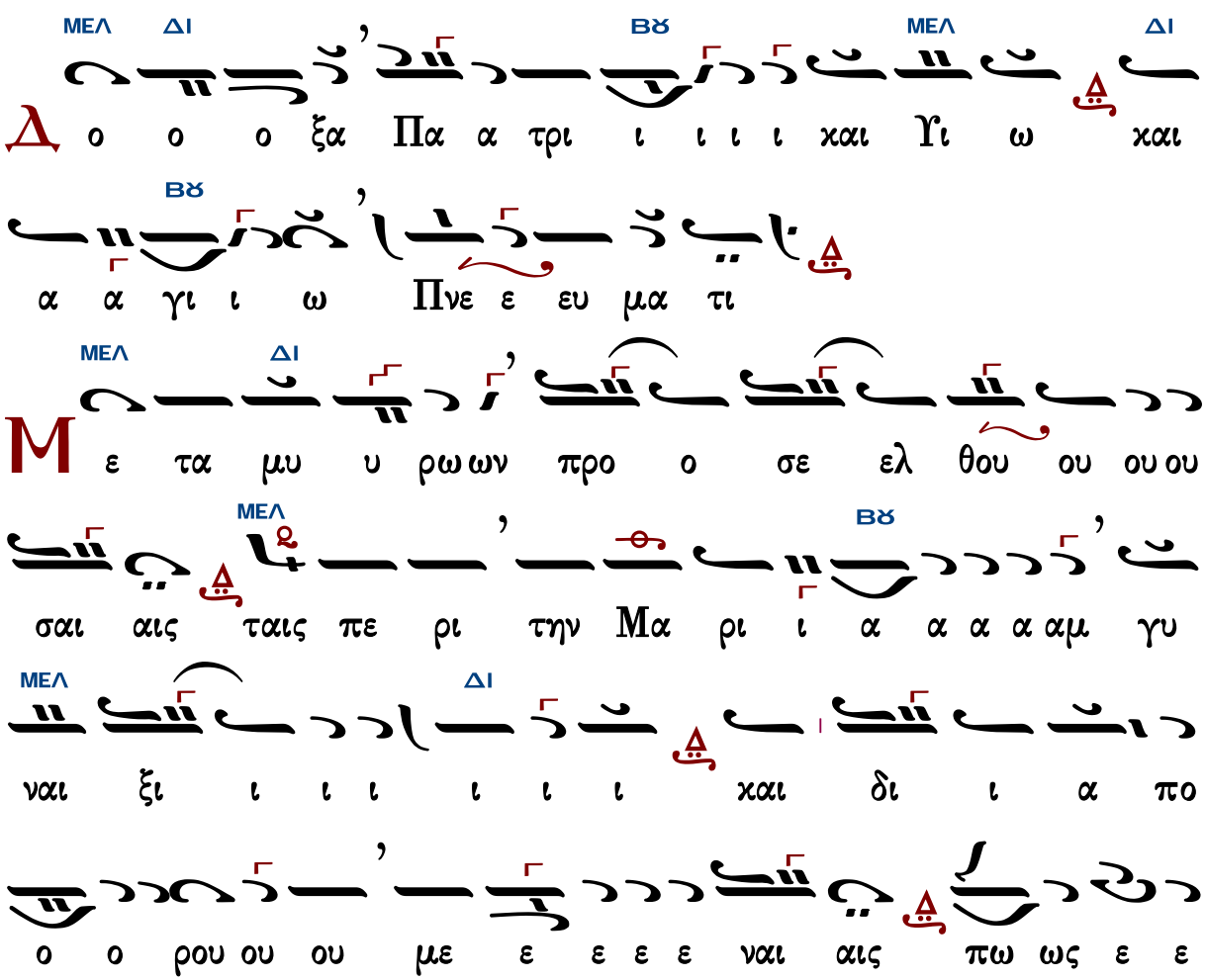





## Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

### Ἦχος Δι

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.141*



ε ε ε ε σται α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει

ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΒΫ ΜΕΛ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ειν του ου ου ε φε

ΒΫ ΔΙ

ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΒΫ

α α θη ο ο ο λι ι θο ο ος με ε ε ε ε τηρ

ΜΕΛ ΔΙ

με ε νος και αι θει ο ος νε α α νι ι ι ας κα

ΜΕΛ

τα στε ε ε ε ελ λω ων τον θο ο ρυ υ

ΔΙ ΒΫ

βον αυ τω ω ω ω ω ων της ψυ υ υ χης η

ΜΕΛ ΜΕΛ

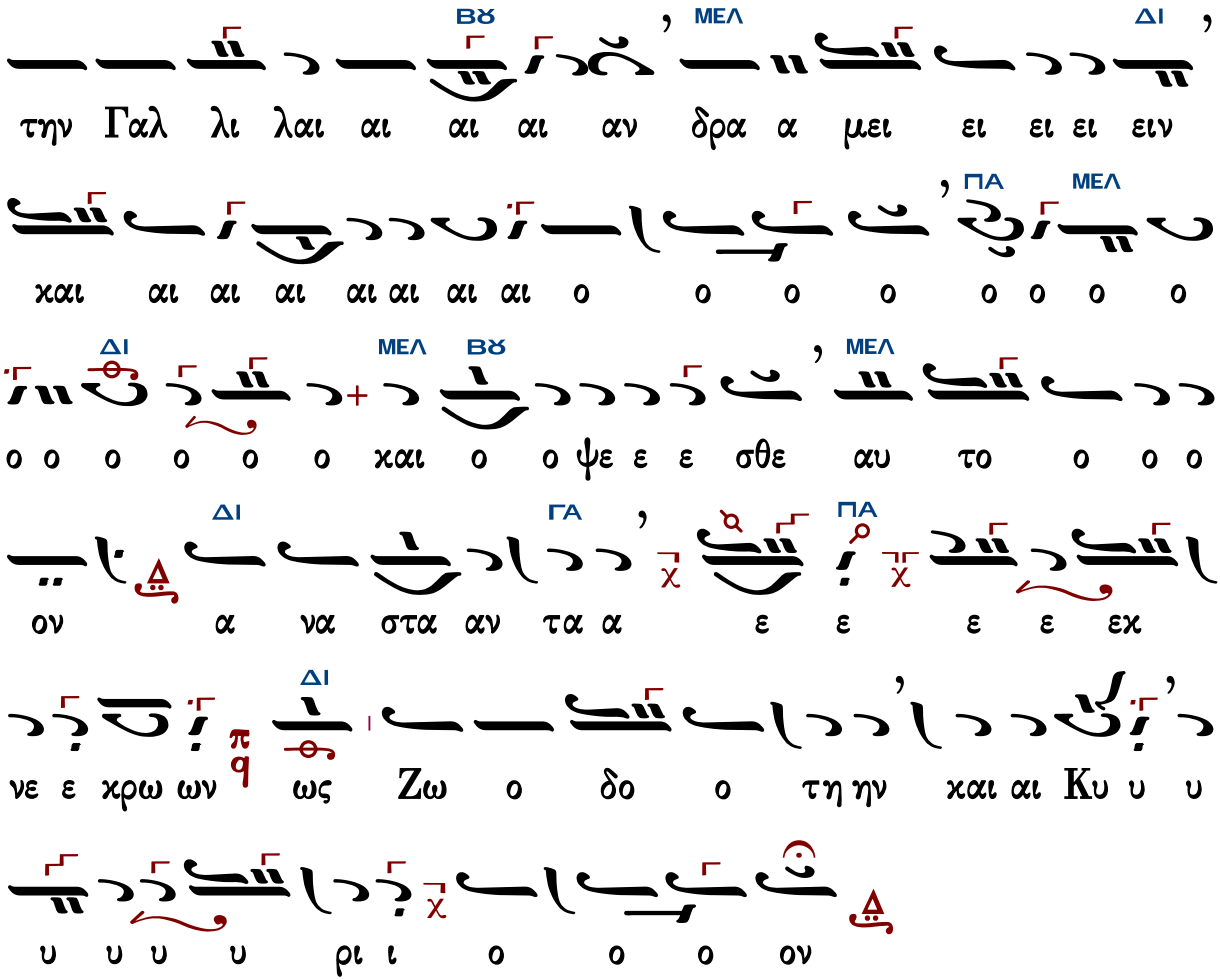
γε ερ θη η γαρ φη η σιν Ι η η σου ους ο Κυ

ΜΕΛ

υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ υ ξα α τε τοις

ΜΕΛ ΒΫ ΜΕΛ

κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου Μα θη η η ταις εις




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

### Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.220/234#

Μ ε τα μυ υ ρω ων προσ ελ θου ου ου ου ου

σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α α αμ γυ ναι αι

ξι ι χαι δι α πο ρου με ε ε ε ναι αι αις

πως ε ε ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ

χει ει ει ειν του ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ω ρα α α θη ο λι θο ος με τηρ με ε ε

ε νος χαι θει ος νε α α νι ι ι ι ι ας χα

τα στε ε ε ε ε ελ λων τον θο ο ρυ υ βον αυ

τω ω ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης η γε ερ

θη η γα αρ φη η η σιν Ι η σου ου ους ο

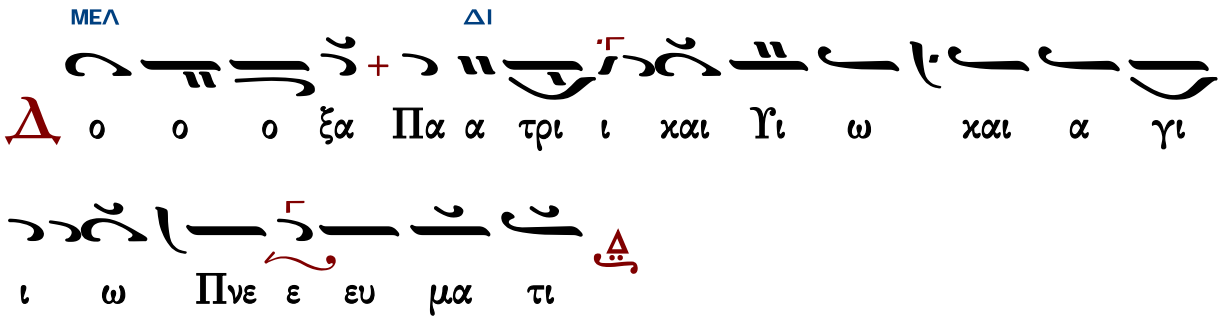
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

---

## Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

### Ἦχος Δι

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Όρθρος 1987 σ.559*



ΜΕΛ ΔΙ

Μ ε τα μυ υ υ ρων προ ο σε ελ θου ου ου

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ

ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α α α

ΔΙ

αμ γυ ναι ξι ι ι χαι δι ι α α πο ο

ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ναι αις πως ε ε ε

ΒΘ

ε ε ε σται α α α αυ ταις τυ χει ει ει ειν του ε ε

ΓΑ ΔΙ

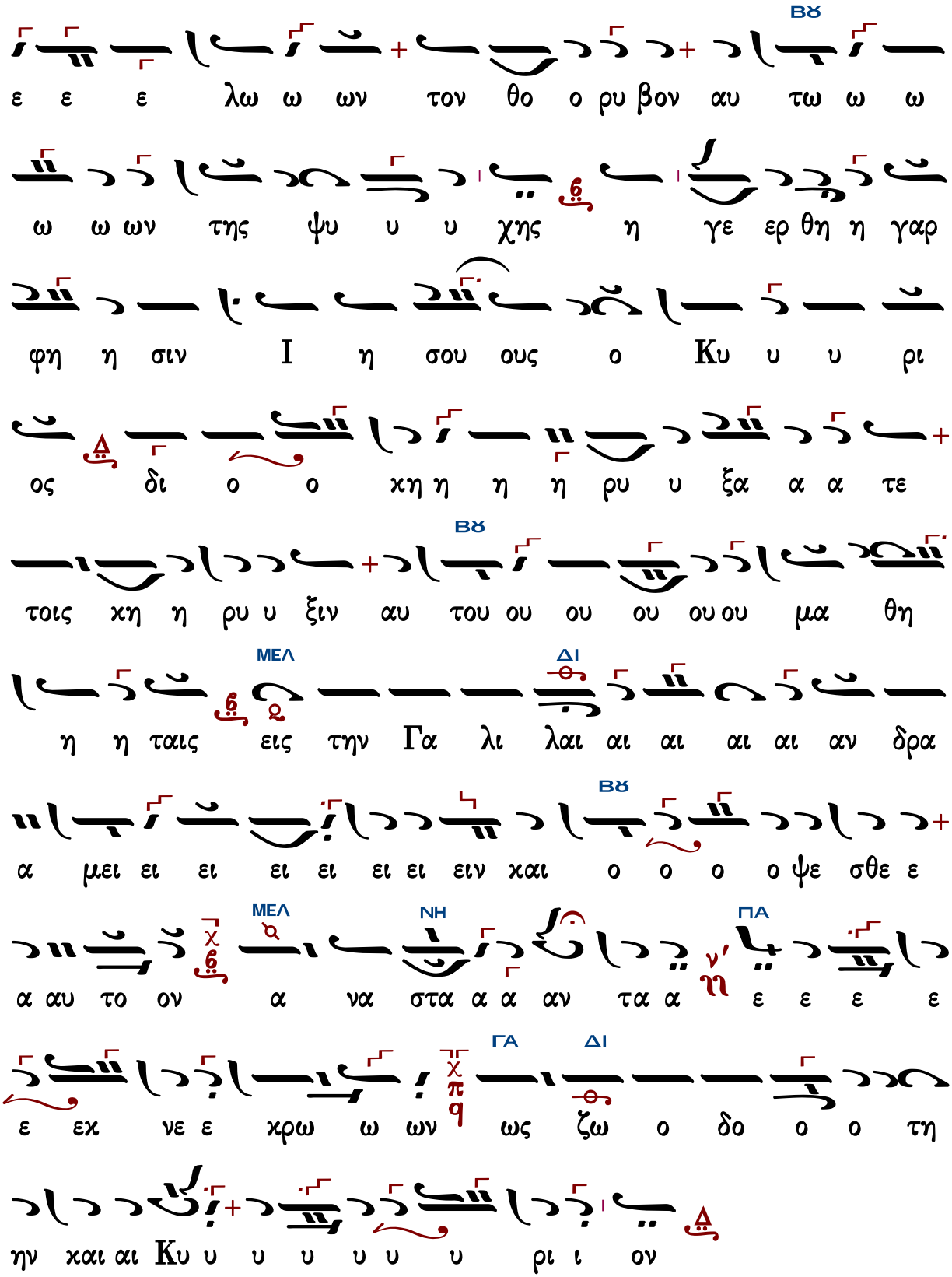
φε ε του ου ω ρα α α θη ο λι ι θο ο ος

με ε ε ε τη ηρ με ε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε ε νος χαι θει ει ει ει ει ει ο ο

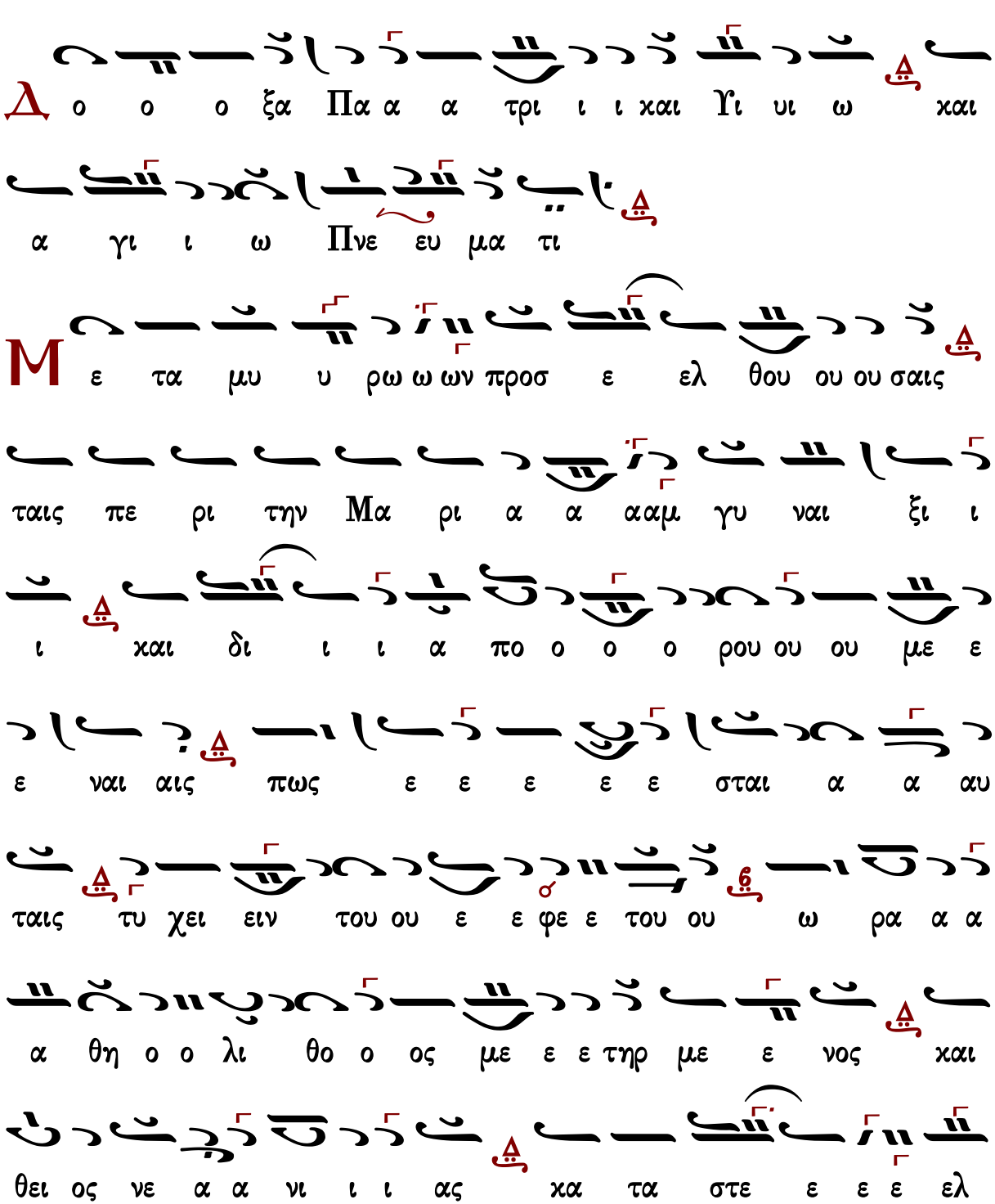
ος νε ε ε ε ε ε α νι ι ι ι ι

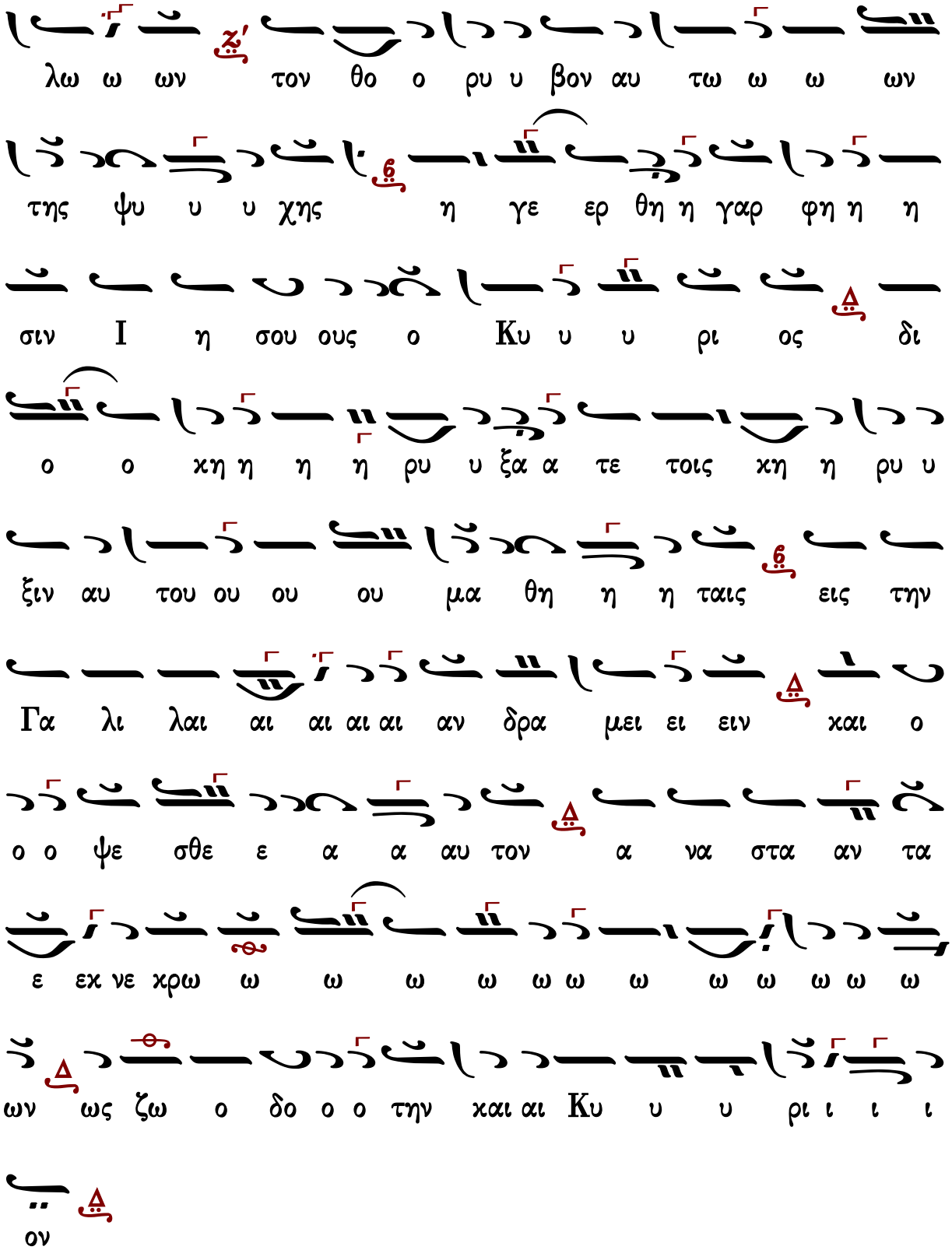
ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ας χα τα στε


Βϛ
ε ε ε λω ω ων τον θο ο ρυ βον αυ τω ω ω
ω ω ων της ψυ υ υ χης η γε ερ θη η γαρ
φη η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι
ος δι ο ο χη η η η ρυ υ ξα α α τε
Βϛ
τοις χη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου ου ου μα θη
ΜΕΛ
ΔΙ
η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αι αι αν δρα
Βϛ
α μει ει ει ει ει ει ει ειν χαι ο ο ο ο ψε σθε ε
ΜΕΛ
ΝΗ
ΠΑ
α αυ το ον α να στα α α αν τα α ε ε ε ε
ΓΑ
ΔΙ
ε εχ νε ε χρω ω ων ως ζω ο δο ο ο τη
ην χαι αι Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ον

# Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.18*




λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων
της ψυ υ υ χης η γε ερ θη η γαρ φη η η
σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι
ο ο χη η η η ρυ υ ξα α τε τοις χη η ρυ υ
ξιν αυ του ου ου ου μα θη η η ταις εις την
Γα λι λαι αι αι αι αι αν δρα μει ει ειν και ο
ο ο ψε σθε ε α α αυ τον α να στα αν τα
ε εκ νε χρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ων ως ζω ο δο ο ο την και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι
ον

# Θεοτοκίον

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν χαι α ει ει χαι εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρ κω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε χλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε

θα να α τω ται χαι η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο χη

σας δο ο ο ξα σοι



## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

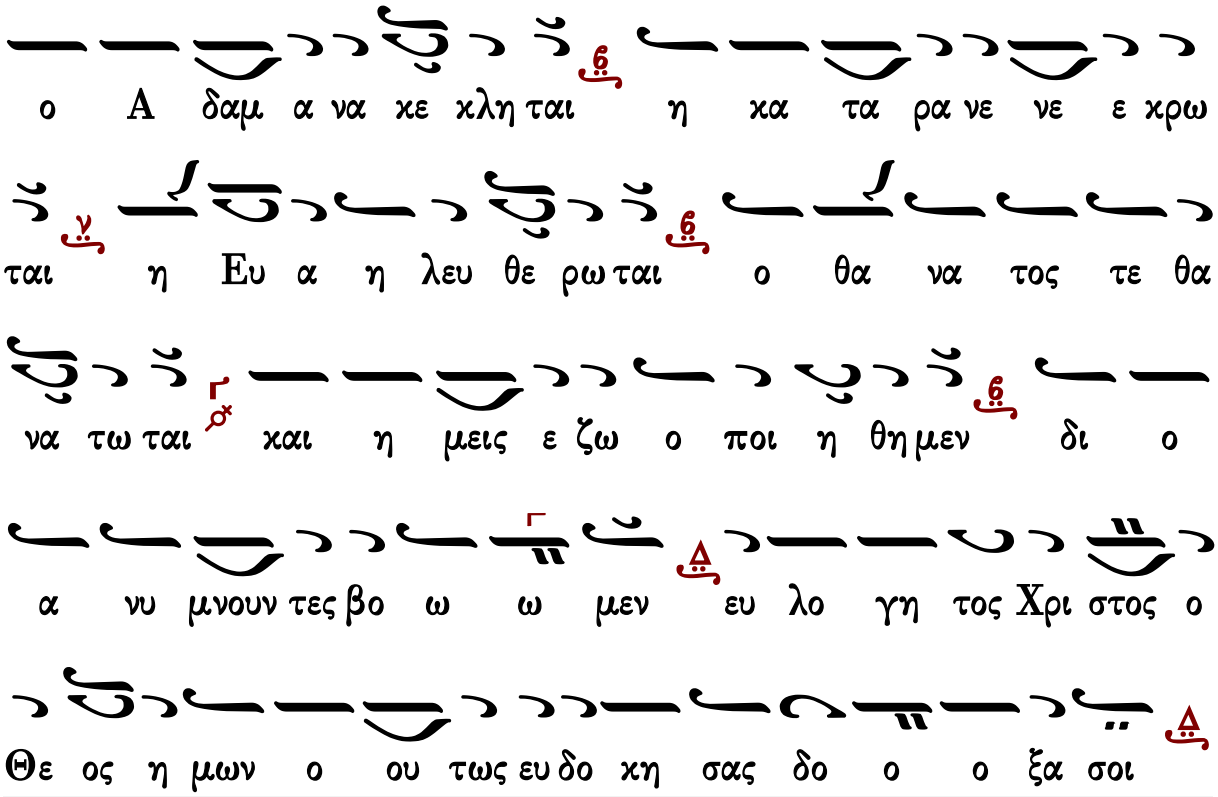
Κ αι νυν χαι α ει ει χαι εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Δοξολογία — Λουκᾶς Λουκᾶ

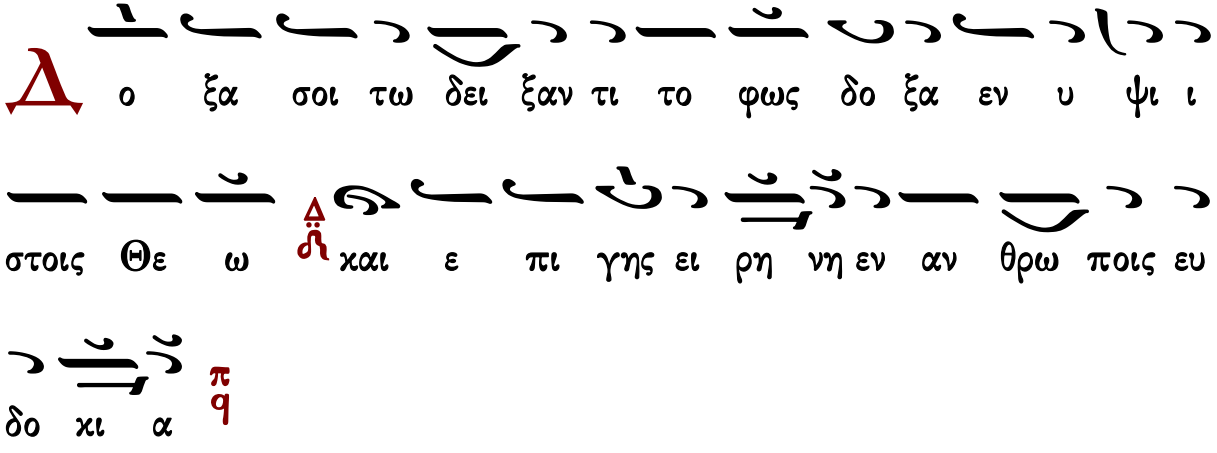
# Δοξολογίες

## Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

σύντομος

### Ἦχος ⸗ Πα

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1851 σ.574*



Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ

κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

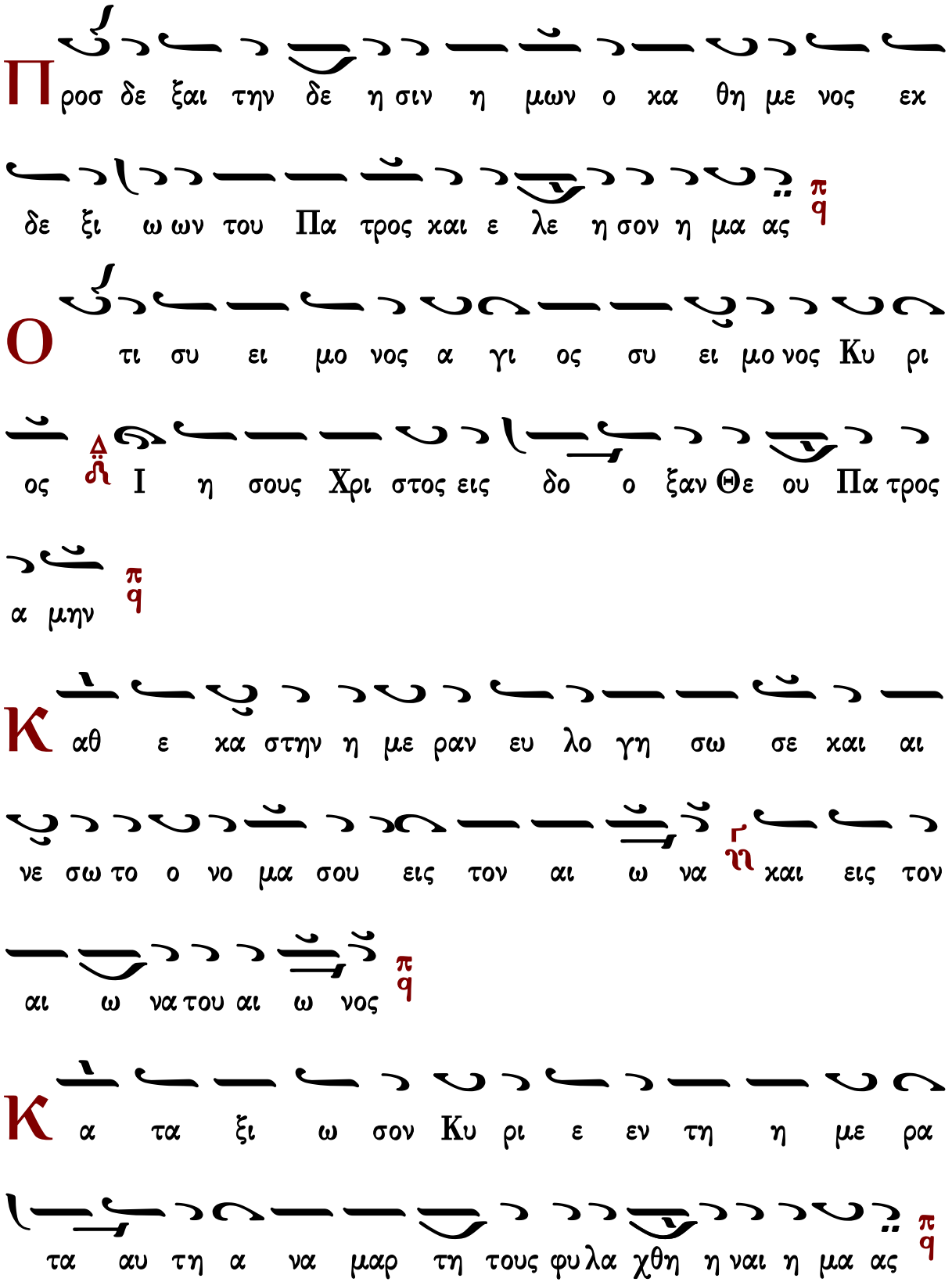
η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ας του κο σμου


Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος
α μην
Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον
αι ω να του αι ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μα ας

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον

το ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α μη ην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

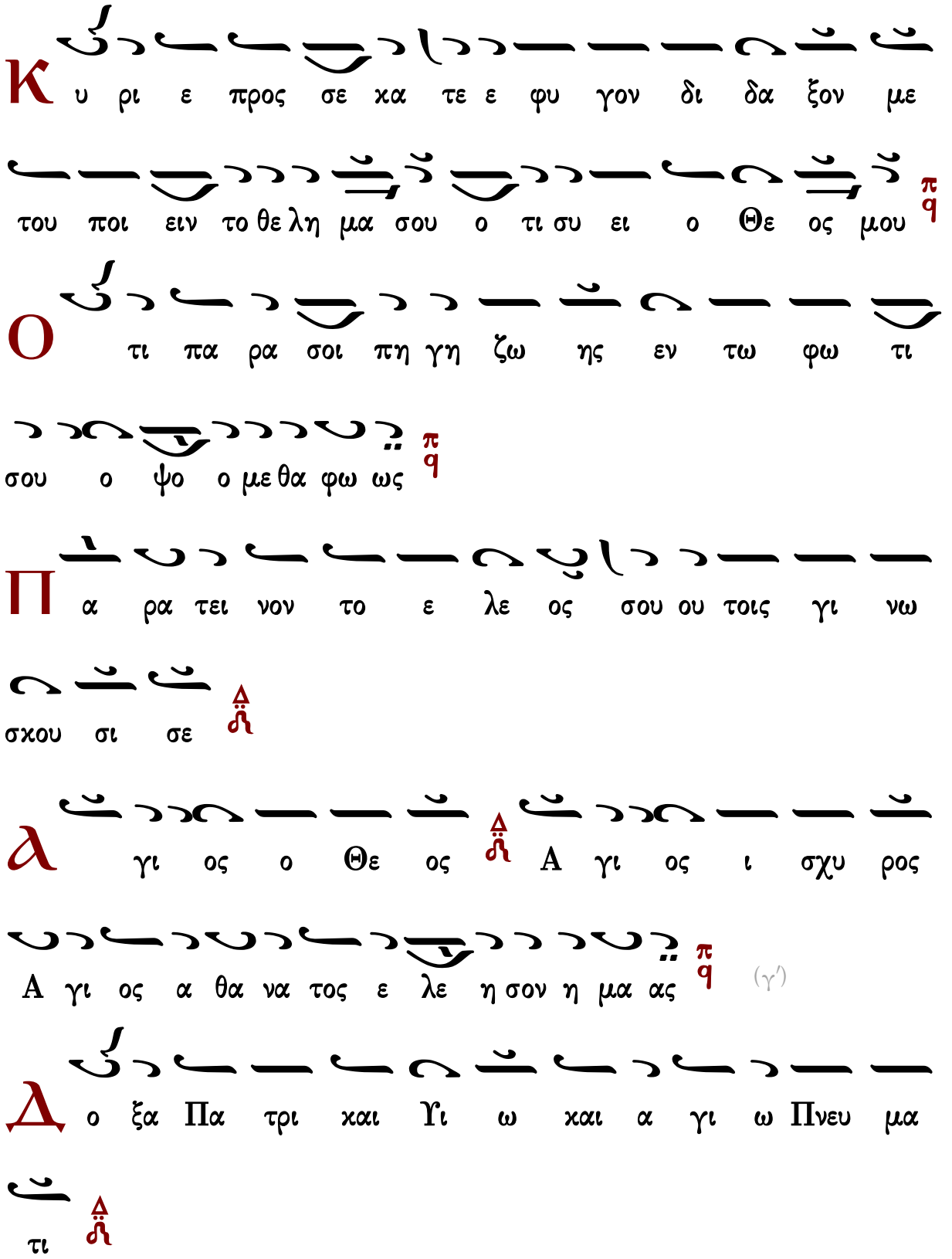
Θ υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

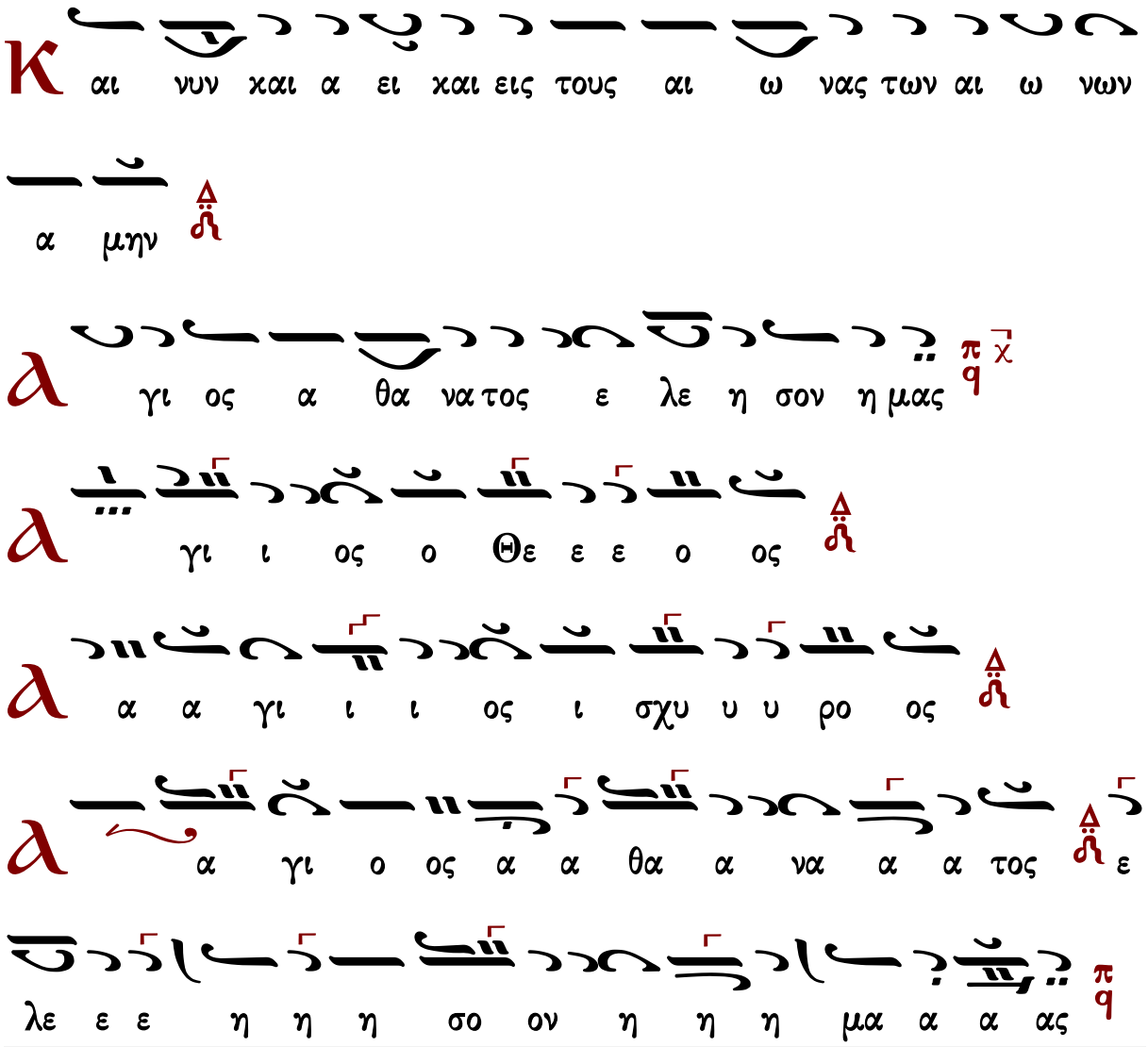
δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι


Κ υ ρι ε προς σε χα τε ε φυ γον δι δα ξον με
του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
σου ο ψο ο με θα φω ως
Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω
σκου σι σε
Ἅ γι ος ο Θε ος Ἅ Α γι ος ι σχυ ρος
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας
(γ΄)
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι



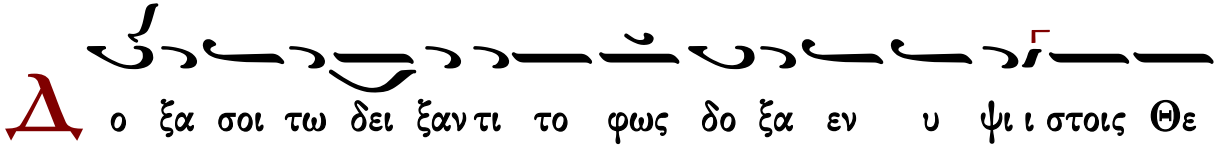

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — ἀναστάσιμον τροπάριον — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1819)

σύντομος

### Ἦχος δ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.45*



ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ παν

το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

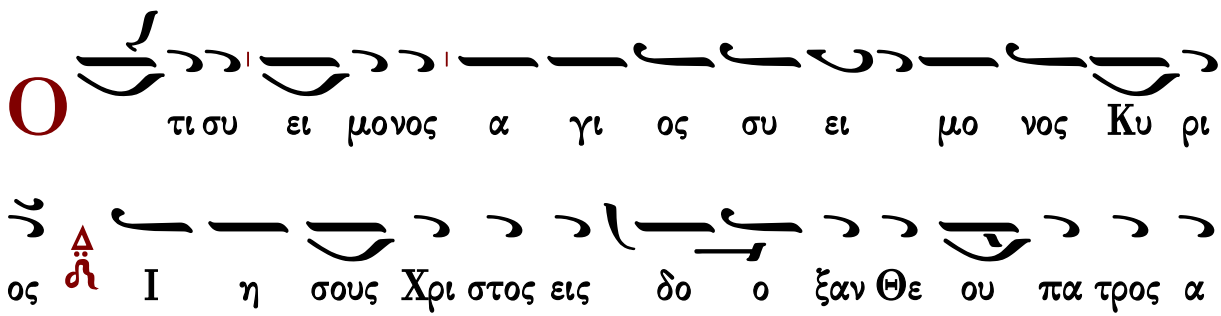
η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευμα

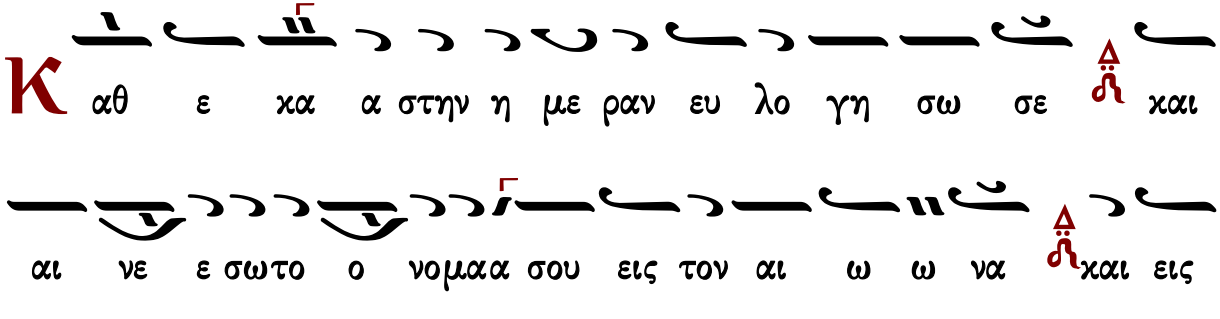
Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του χο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ
τι ας του χο ο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας


Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου πα τρος α
μην


Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και
αι νε ε σωτο ο νομαα σου εις τον αι ω ω να και εις
τον αι ω νατου αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη αν α μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μα ας

Ѳ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μη

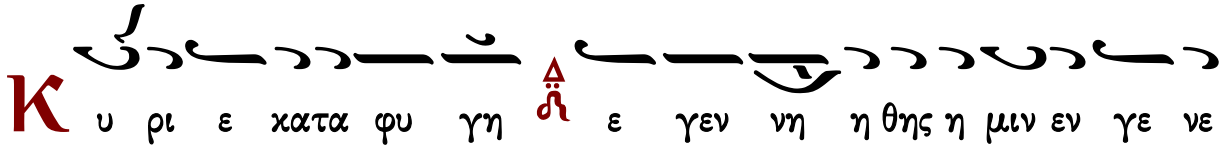
ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

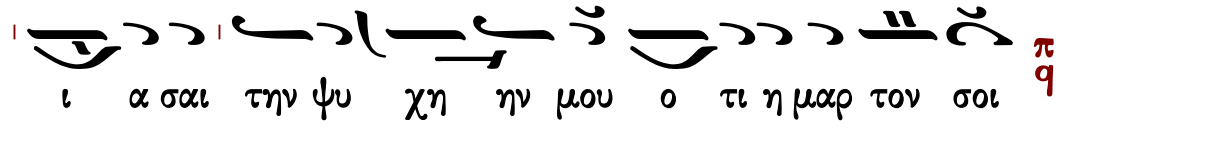
περηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

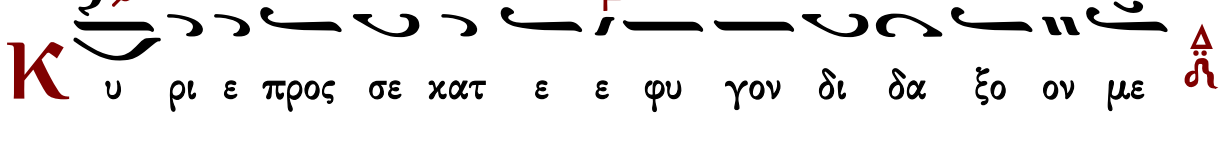
Ѳ υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι δα

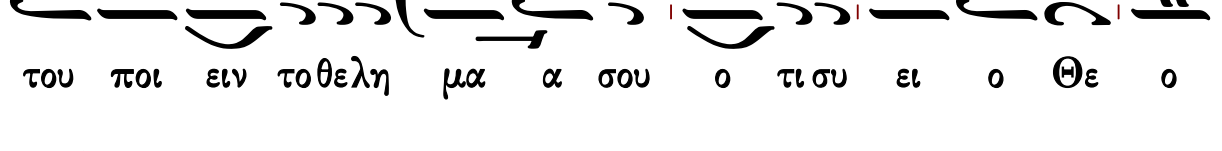
ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου (γ′)


Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε

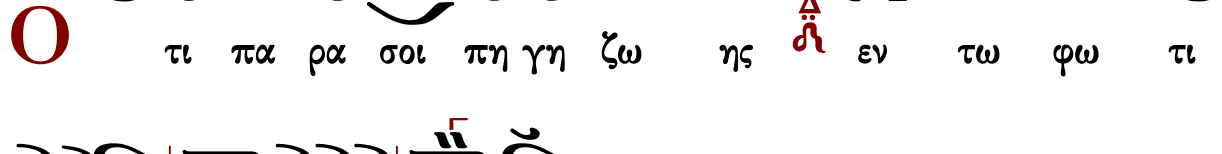
α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με

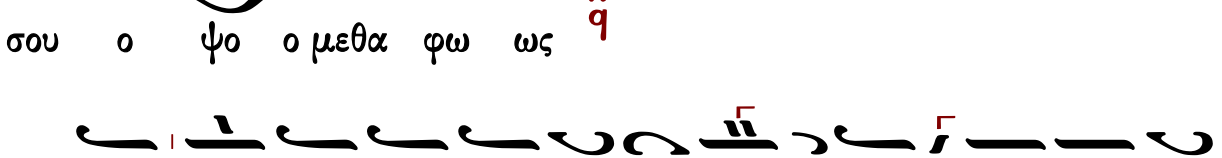

ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι

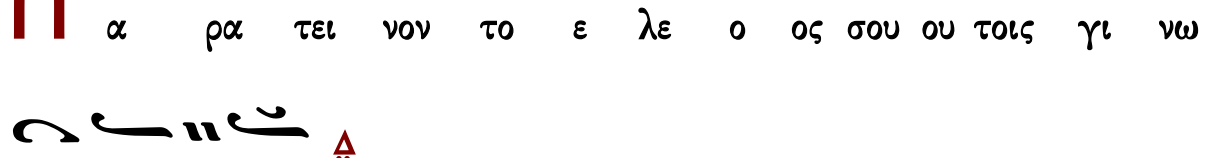

Κ υ ρι ε προς σε κατ ε ε φυ γον δι δα ξο ον με


του ποι ειν τοθελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

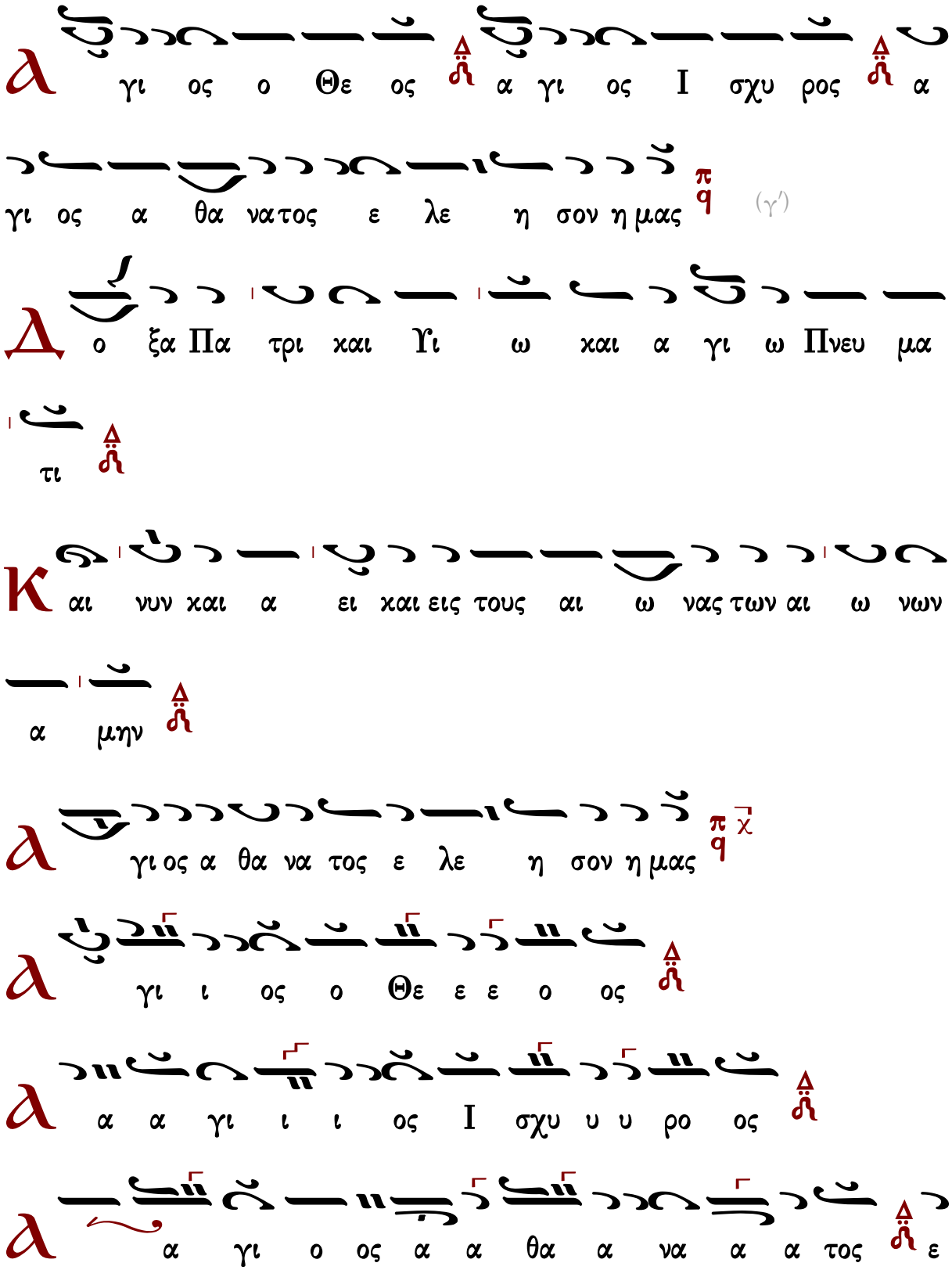
οςμου

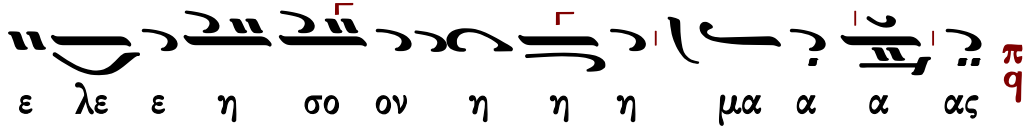

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι


σου ο ψο ο μεθα φω ως


Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε


γι ος ο Θε ος α γι ος Ι σχυ ρος α
γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας
(γ′)
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
α μην
γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας
γι ι ος ο Θε ε ε ο ος
α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος
α γι ο ος α α θα α να α α τος ε



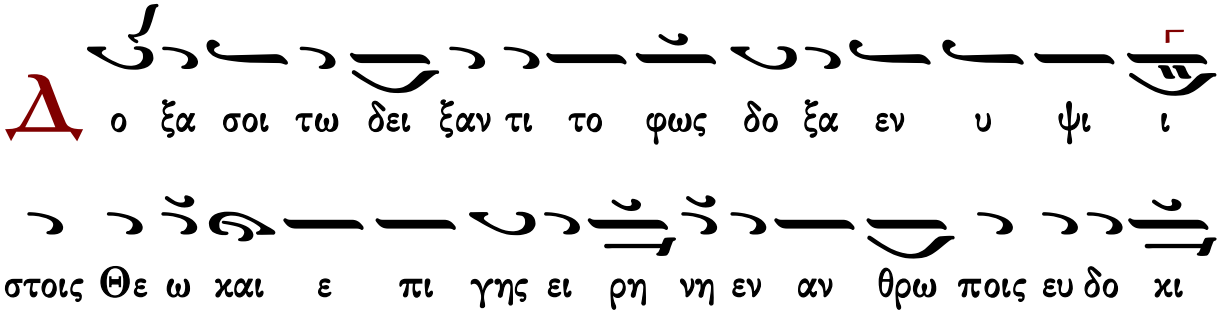


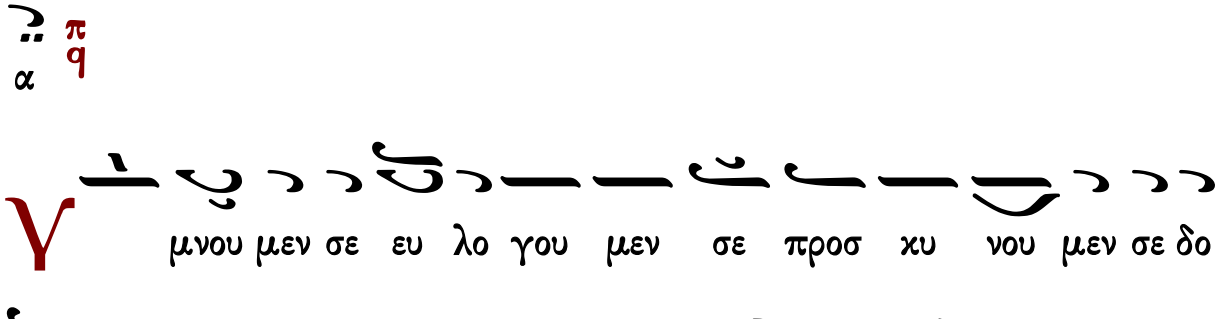

## Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

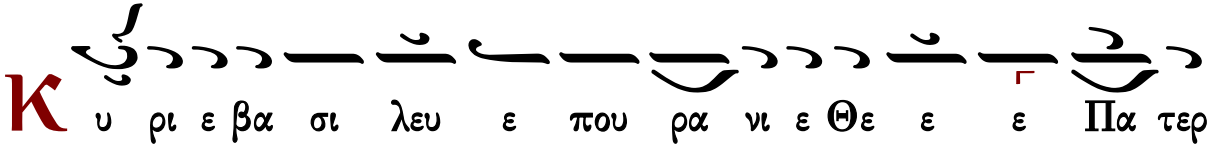
σύντομος

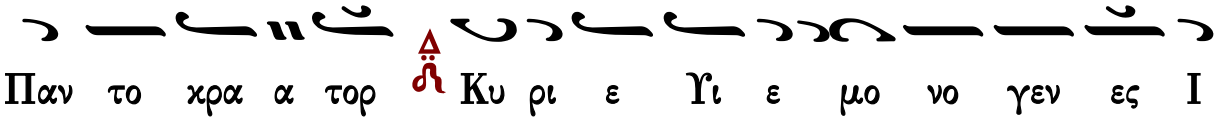
### Ἦχος πλ. δ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ.210*

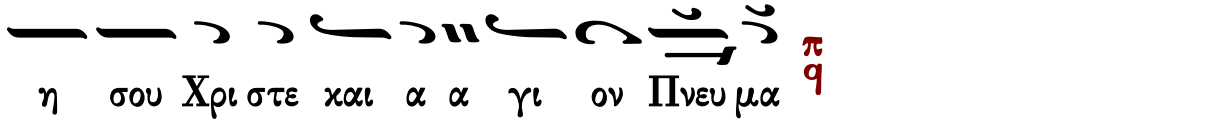


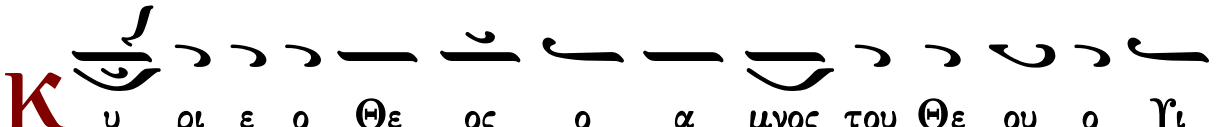





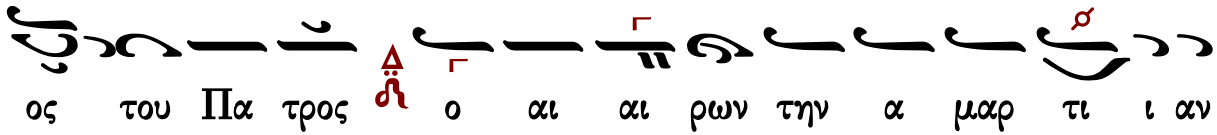
Παν το χρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γεν ες Ι



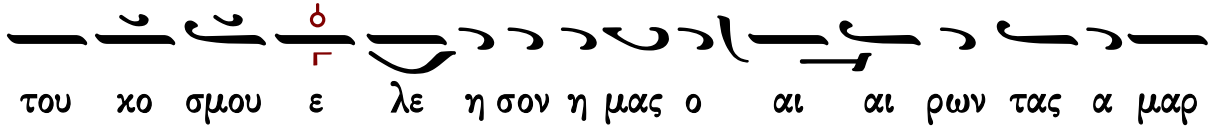
η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα



Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

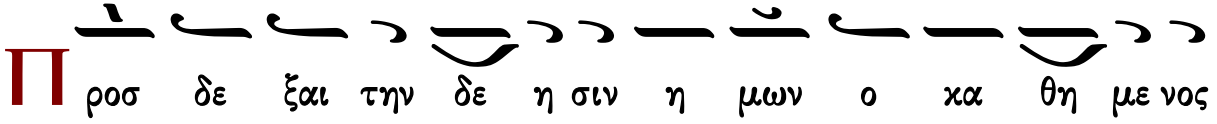


ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

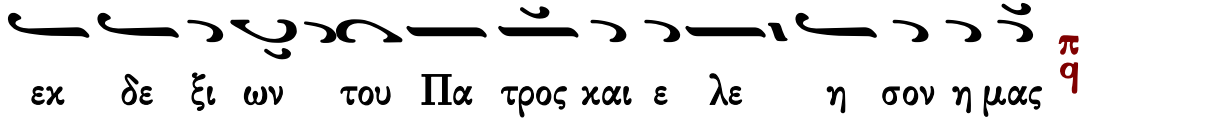


του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

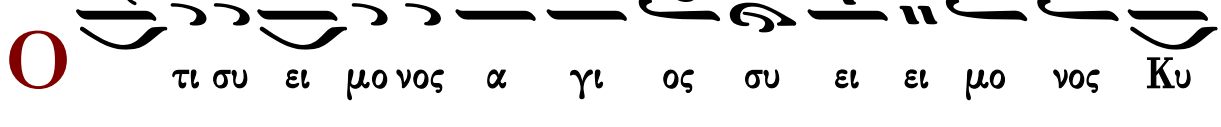
τι ι ας του κο σμου



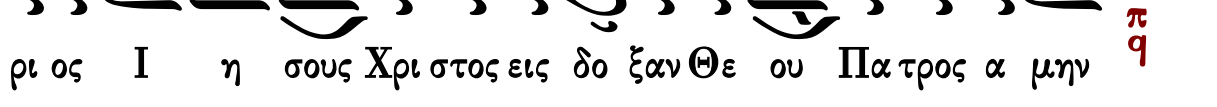
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος



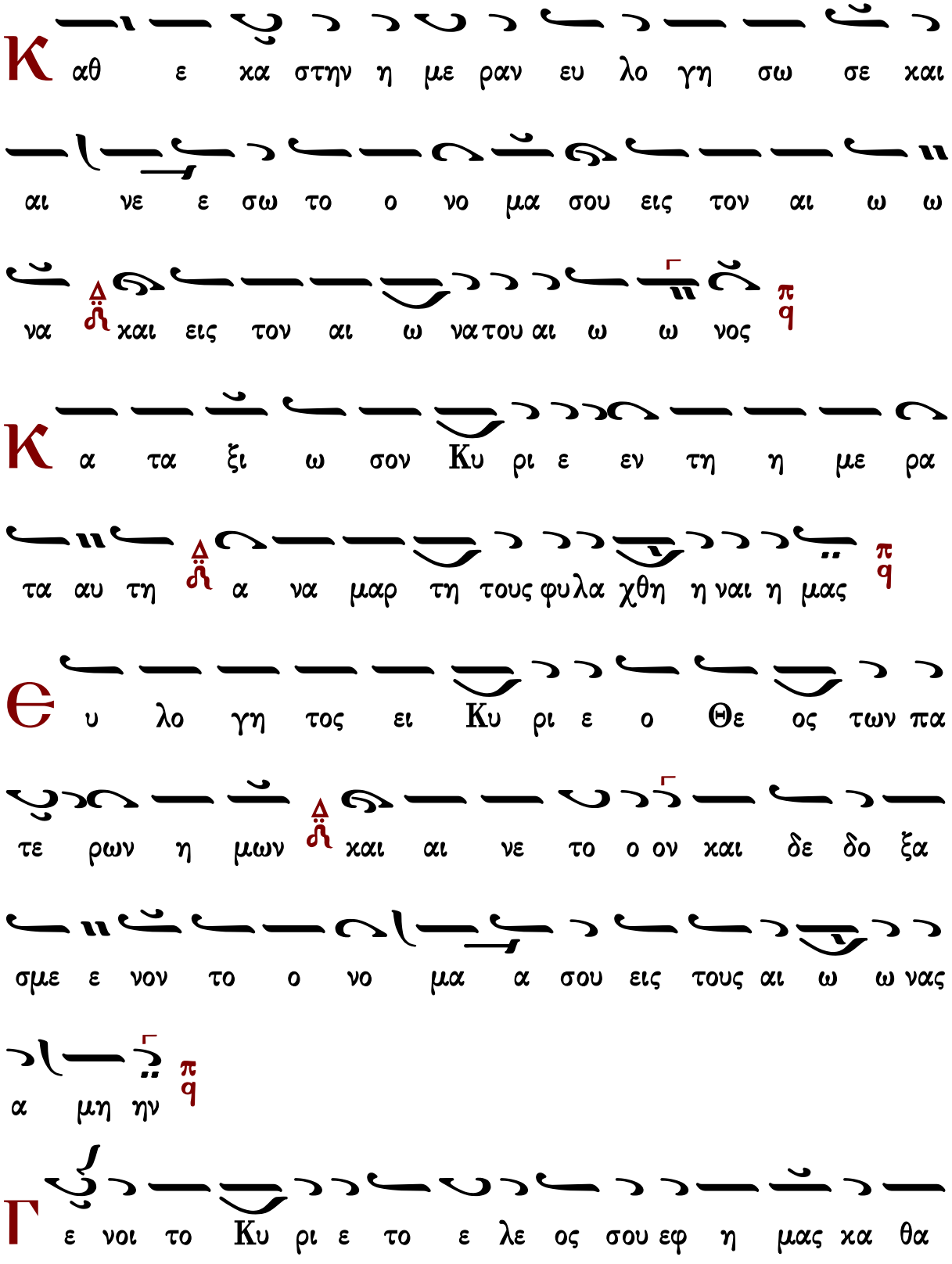
εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

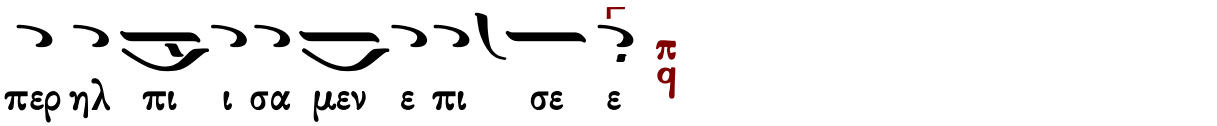


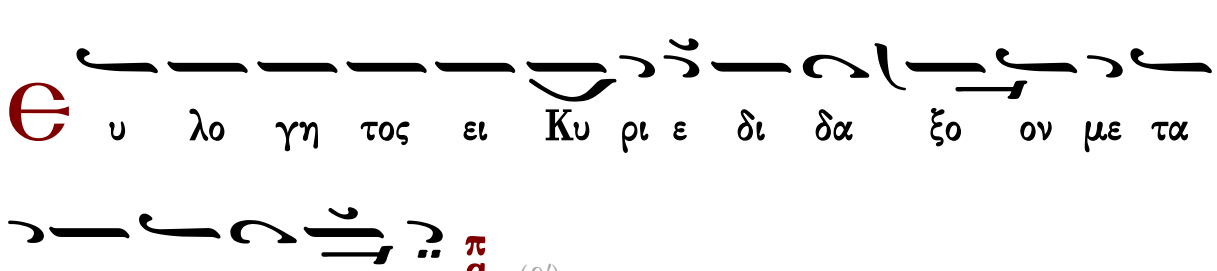
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ



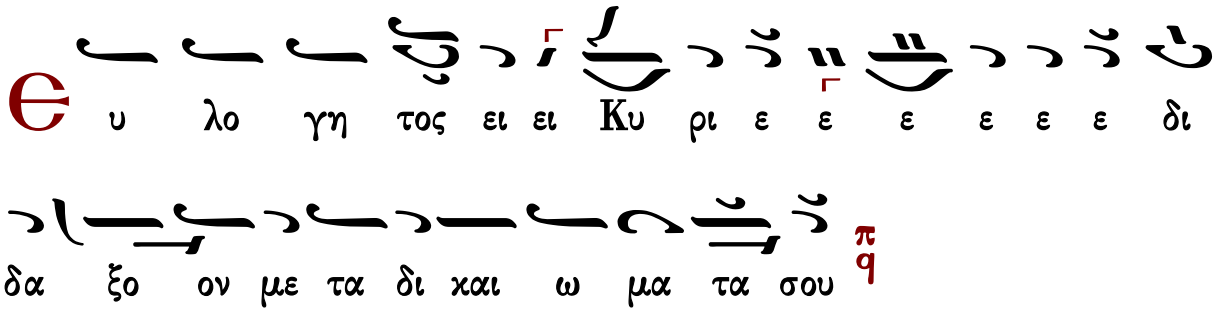
ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

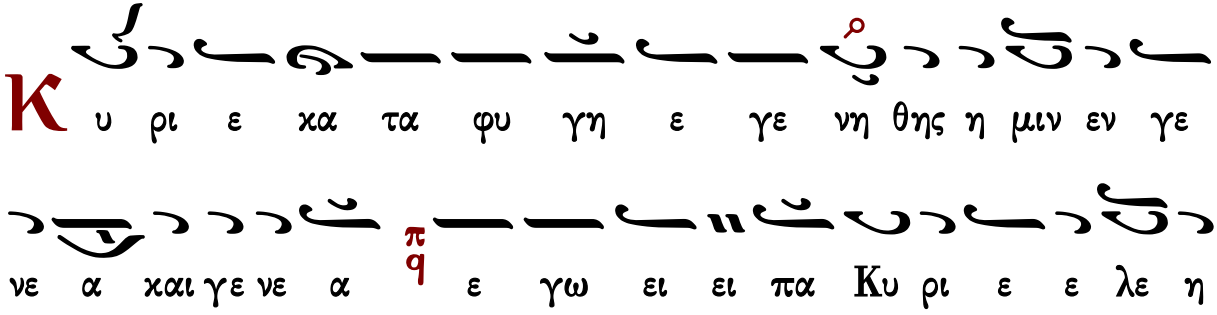

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και
αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω
να κα και εις τον αι ω ναου αι ω ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη κα να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας
Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα
τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα
σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας
α μη ην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

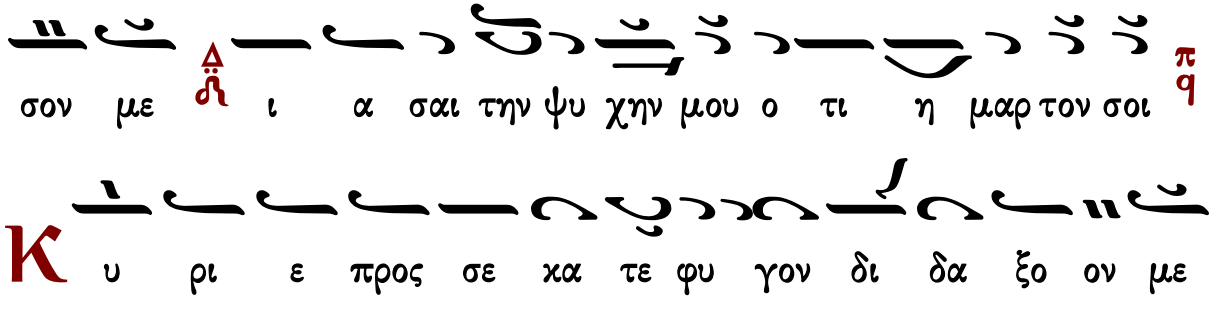

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

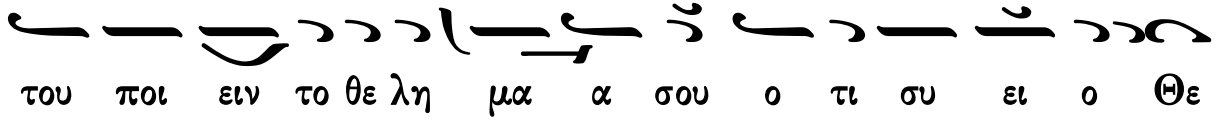

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα σου

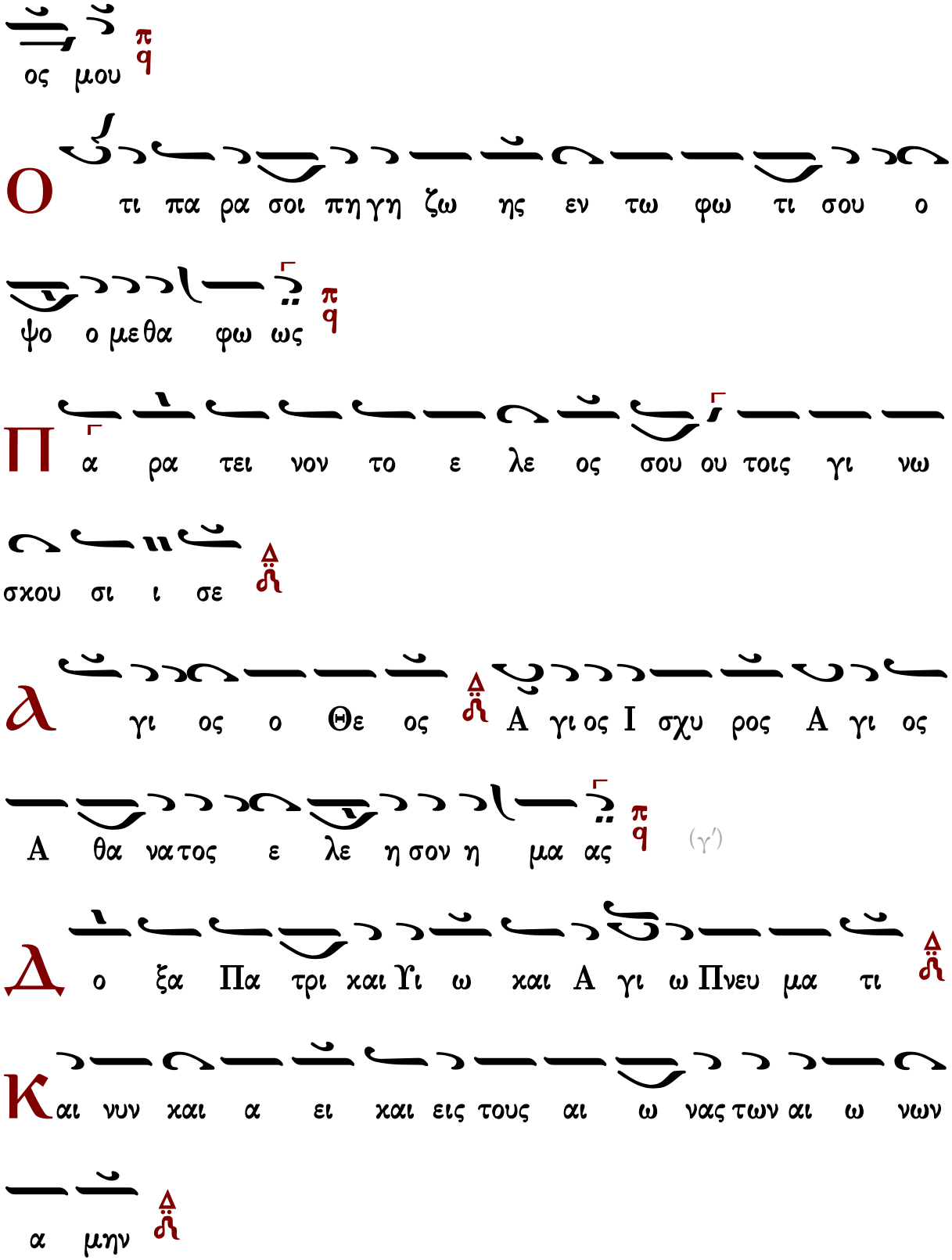
(β′)

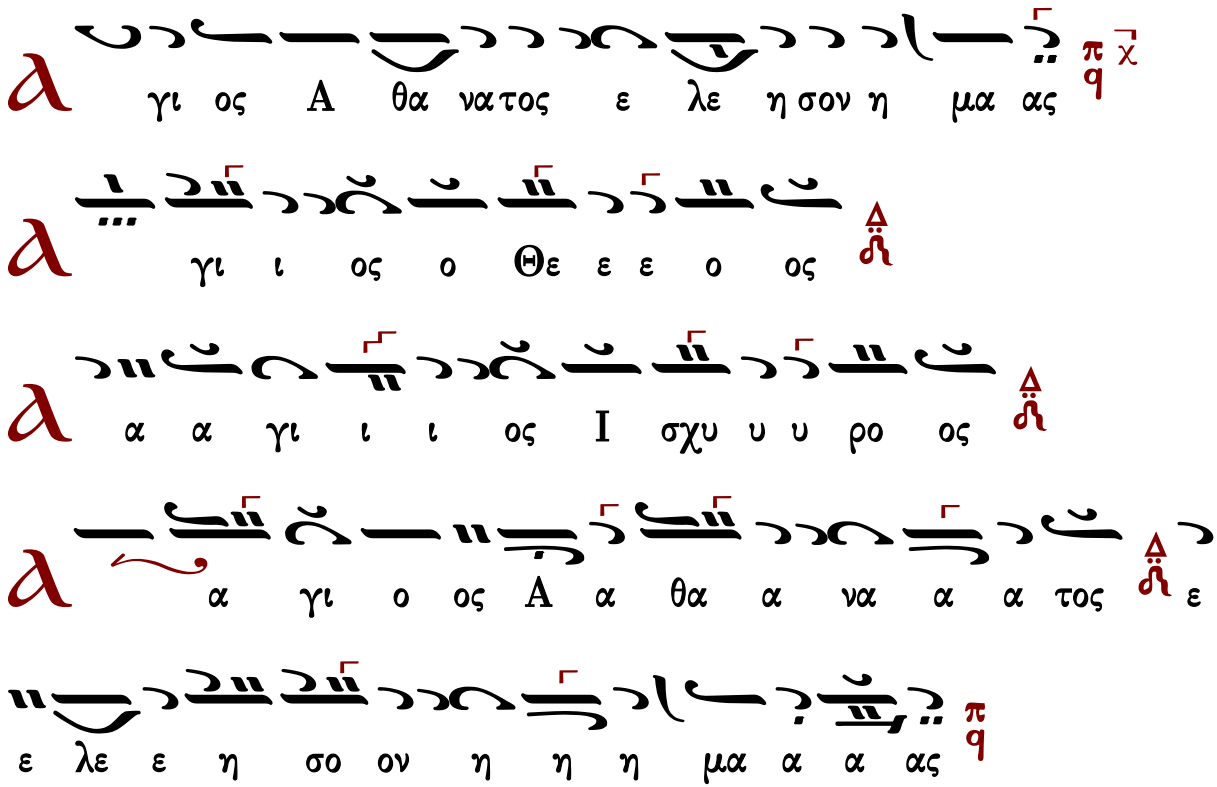

Θ υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι
δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου


Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε
νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η


σον με ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι


Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με
του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε


ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο
ψο ο με θα φω ως
Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω
σκου σι ι σε
Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος
Α θα νατος ε λε η σον η μα ας
(γ′)
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
α μην



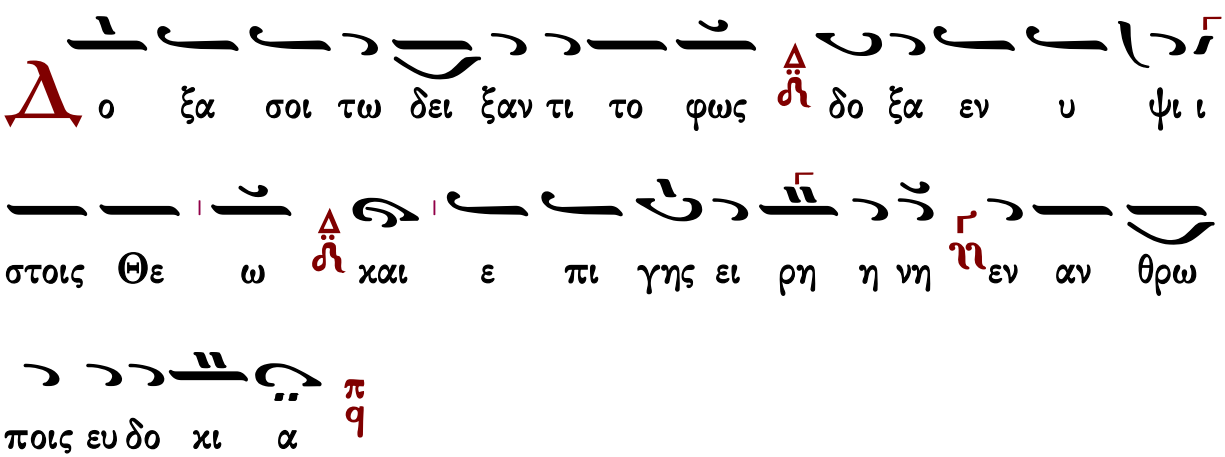

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκᾶς Λουκᾶ

## Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἱρμολογικὴ

### Ἦχος δ Πα χ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.37*



Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο χα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου πα τρος α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μην

ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου (γ΄)

υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν

εν γε νε α χαι γε νε α ε γω ω πει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του

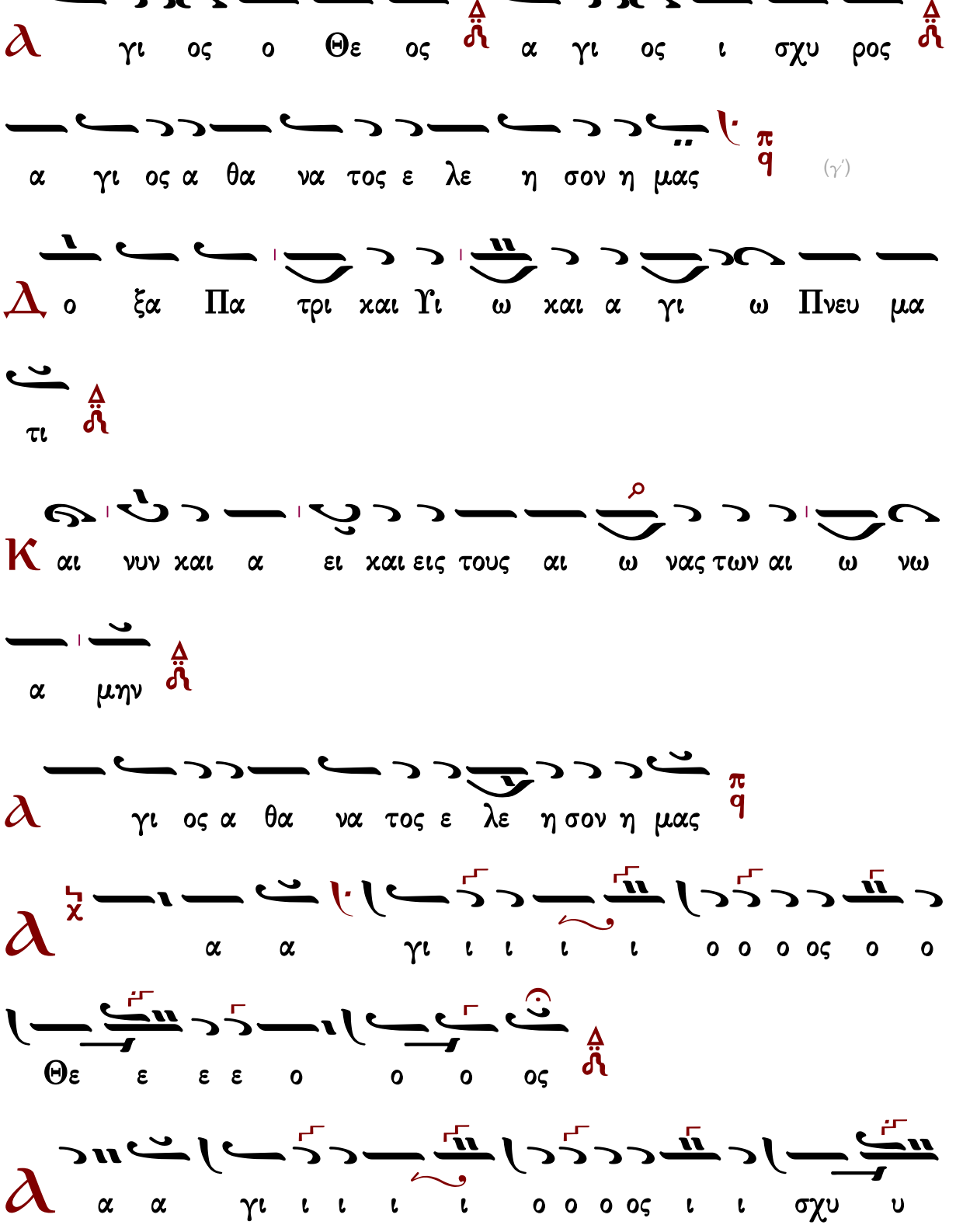
ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

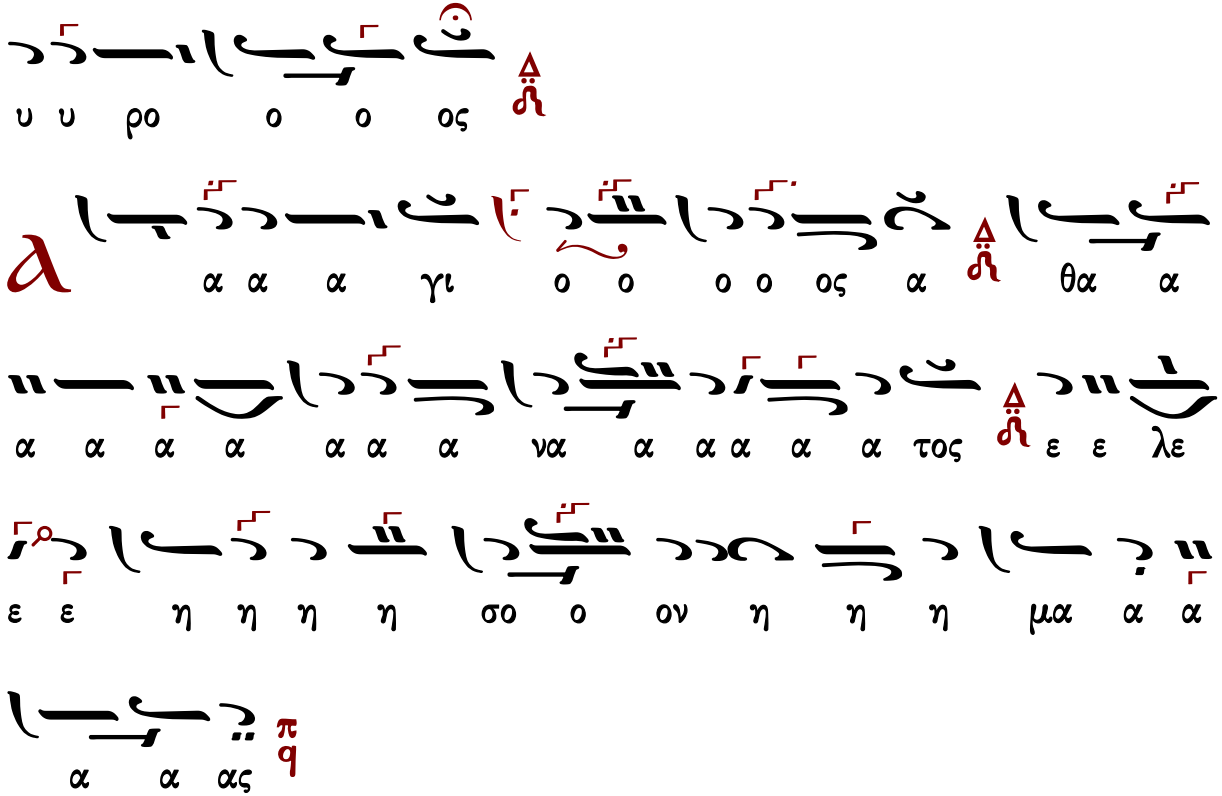
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι

σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι

νω σκου σι ι σε


γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος
α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας
(γ')
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω
α μην
γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας
α α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ο ο
Θε ε ε ε ο ο ο ος
α α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ι ι σχυ υ




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — ἀναστάσιμον τροπάριον — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀργή

### Ἦχος Κε

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ.267/540*

αν θρω ω ποι οις ε ευ δο ο χι α α

Υ μνου ου με εν σε χ ευ λο γου ου ου με ε

εν σε χ προσ κυ νου με εν σε δο ξο λο γου ου με εν

σε ε ευ χα ρι στου με εν σοι δι α την

με γα α α λη ην σου ου δο ξα αν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ χ ε που ρα νι ι

ι ε ε Θε ε ε ε χ Πα τερ παν το κρα α α

α α τορ Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νες χ Ι η

σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ο ον

Πνευ μα α

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ο

ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα

α τρος ο ο αι αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι αν του χο ο σμου ου ε λε ε η

σο ον η μα α α ας ο αι αι αι αι ρω ων

τας α μαρ τι ι ι ι ι α ας του ου ου ου χο ο

ο ο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω ων

ο χα θη με ε νο ος εχ δε ε ξι ω ω ω

ω ων του Πα α τρο ο ο ο ος και ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α α γι

ι ι ος σου ει ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ

υ ρι ι ι ος Ι η σους Χρι ι στος ει εις

δο ο ο ο ο ξα αν Θε ου Πα α τρο ος α α μη

ην

Κ αθ ε κα α στην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η σω ω ω σε ε και αι νε ε ε σω

το ο νο ο μα α α α σου ου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω νο

ος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η

η η του ους φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας

Θ υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε

ε ε ο Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε

ρω ω ων η η η μω ων χαι αι νε ε τον χαι

δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον το ο νο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω να ας α α μη ην

Γ ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ο ε λε ε

α α α χαθ μας η η εφ ε ου ου σου ος

ε σε ι πι ε εν ε με α σα πι ηλ περ α α

Ε Κυ ι ι ι ρι υ υ υ Κυ ει ος ο τη γη λο υ

τα ε με ον ο ξο α δα ι δι ε ι ι ρι υ

τα σου α α α ω ω ω δι και (γ′)

Κ η θης η η ν′ ε γεν νη η φυ υ γη χα τα ρι υ

η γω ε α χαι αι γε ε νε ε α νε γε ν μιν η

ο σο η ε ε ε λε ε ε ρι υ Κυ πα ει ω ζ′ ν

ο ο ο ου η ν μου ο ο τι χη ψυ τη ν σαι α α ι με ζ′ ν

ι η η μα αρ τον σοι οι π q

Κ υ ρι ι ε προς σε χα α τε φυ υ γον δι ι δα α ξο

ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου

ο τι συ ει ει ει ο ο Θε ε ος μου ου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης εν τω

φω τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα α

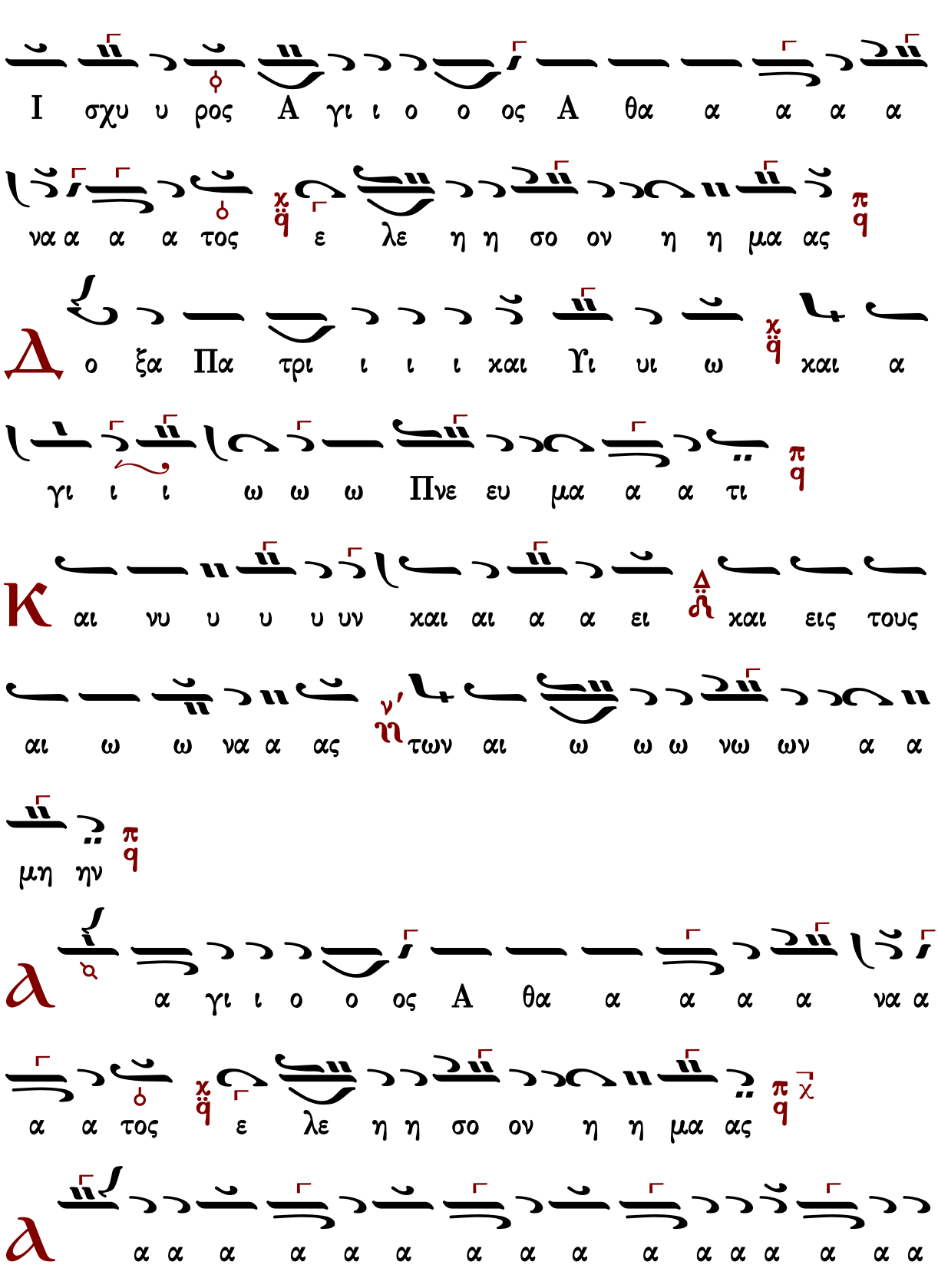
φω ως

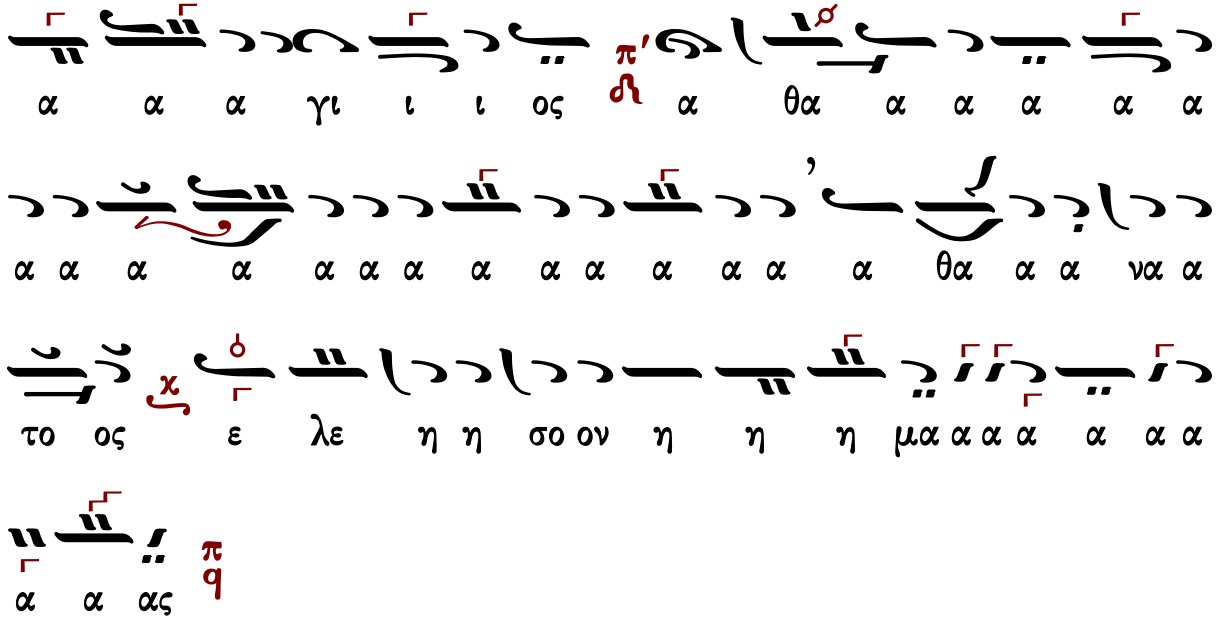
Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α

τει ει νον το ε ε λε ε ο ο ο ο ος σου

τοις γι νω ω ω ω ω σχου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ο ος Α ος ο Θε ε ο ος ο γι ι ο ο ος


I σχυ υ ρος A γι ι ο ο ος A θα α α α α
να α α α τος ε λε η η σο ον η η μα ας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι χαι Υι υι ω χαι α
γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υ υ υν χαι αι α α ει χαι εις τους
αι ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α
μη ην
α γι ι ο ο ος A θα α α α α να α
α α τος ε λε η η σο ον η η μα ας
α α α α α α α α α α α α α α α α α



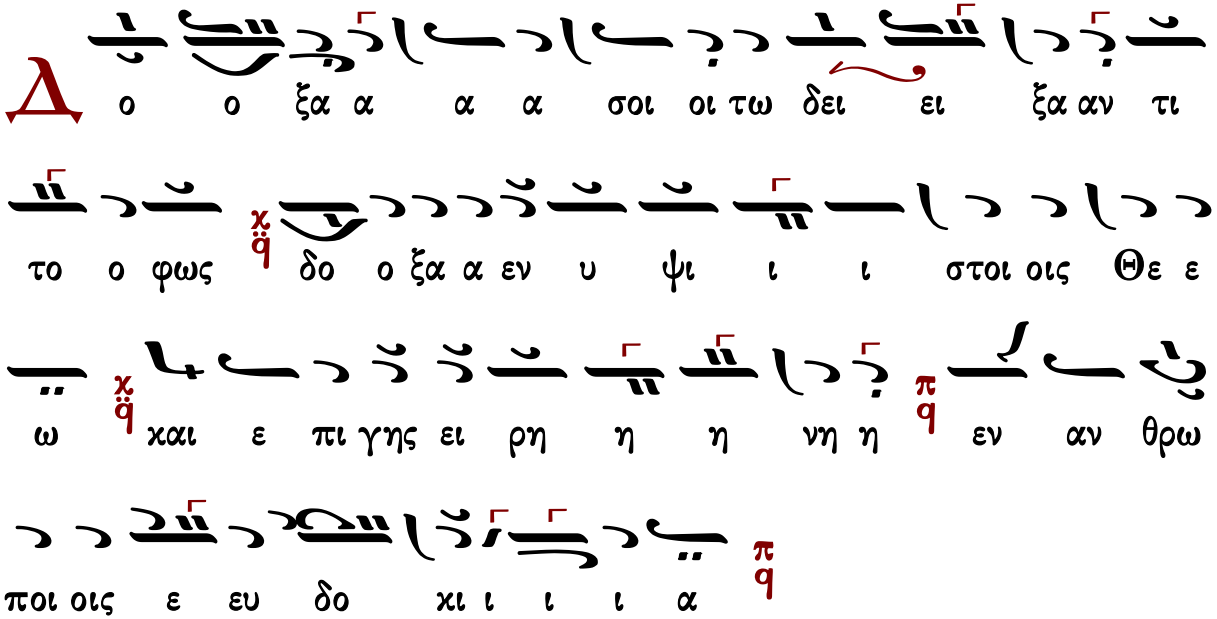

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — ἀναστάσιμον τροπάριον — Λουκᾶς Λουκᾶ

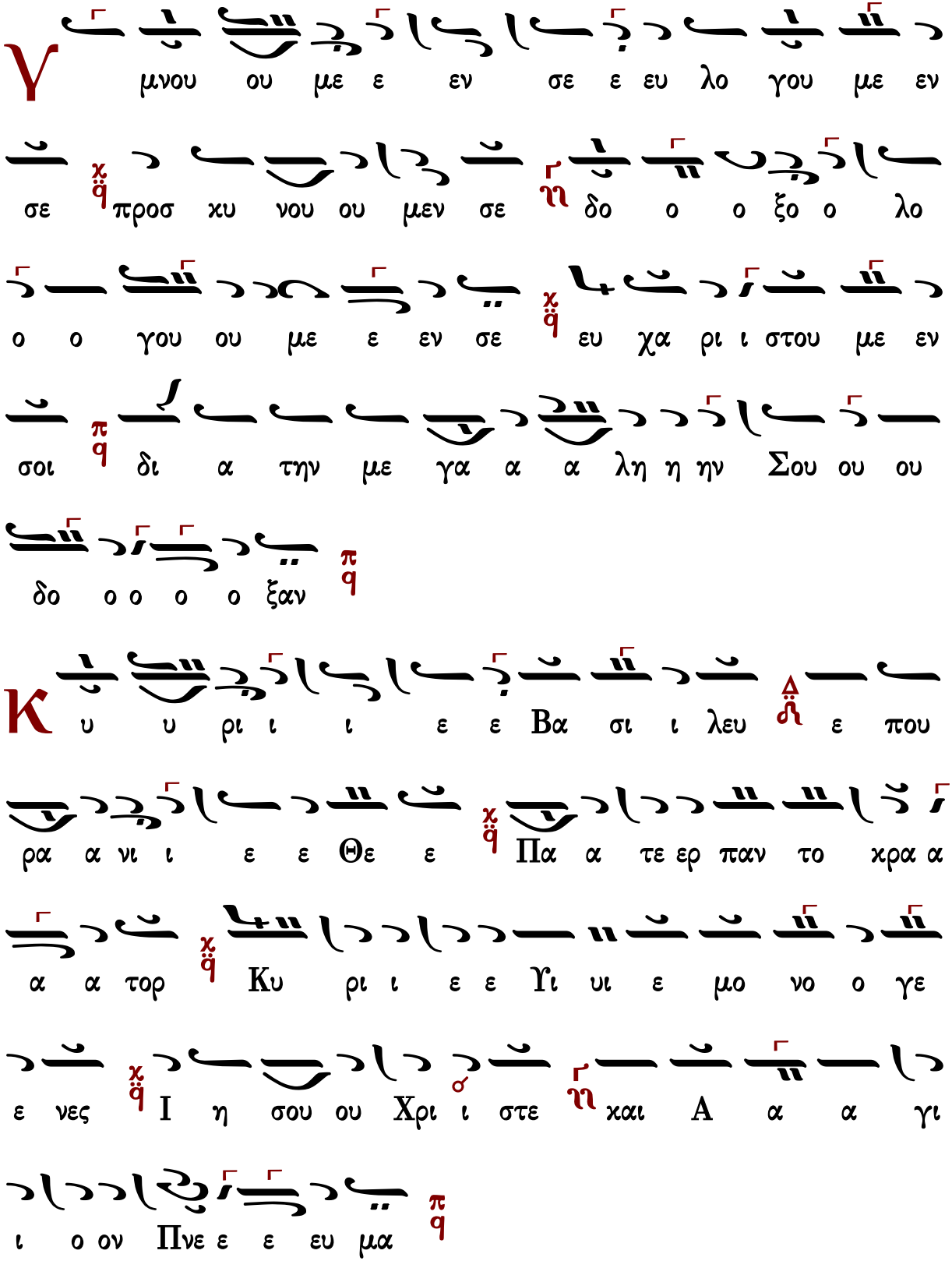
## Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

αργή

### Ἦχος ἡ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτη
Μουσική Πανδέκτη, Ὄρθρος
1851 σ.655*




Υ
μνου ου με ε εν σε ε ευ λο γου με εν
σε προσ χυ νου ου μεν σε δο ο ο ξο ο λο
ο ο γου ου με ε εν σε ευ χα ρι ι στου με εν
σοι δι α την με γα α α λη η ην Σου ου ου
δο ο ο ο ο ξαν
Κ
υ υ ρι ι ι ε ε Βα σι ι λευ ε που
ρα α νι ι ε ε Θε ε Πα α τε ερ παν το χρα α
α α τορ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο νο ο γε
ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και Α α α γι
ι ο ον Πνε ε ε ευ μα

Κ

α ο ος Θε ε ο ε ε ι ι ι ρι υ υ

μνο ο ος του Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα α τρος

ου του αν τι μαρ α την ρω ων αι αι αι αι ο ο

ο ας ι ι τι μαρ α τας ων ρω αι αι αι αι αι

ο μας η η σον η η ε λε ου ο ο σμου χο

ας ι ι α μαρ α τας ων ρω αι αι αι αι αι

του χο ο ο ο σμου

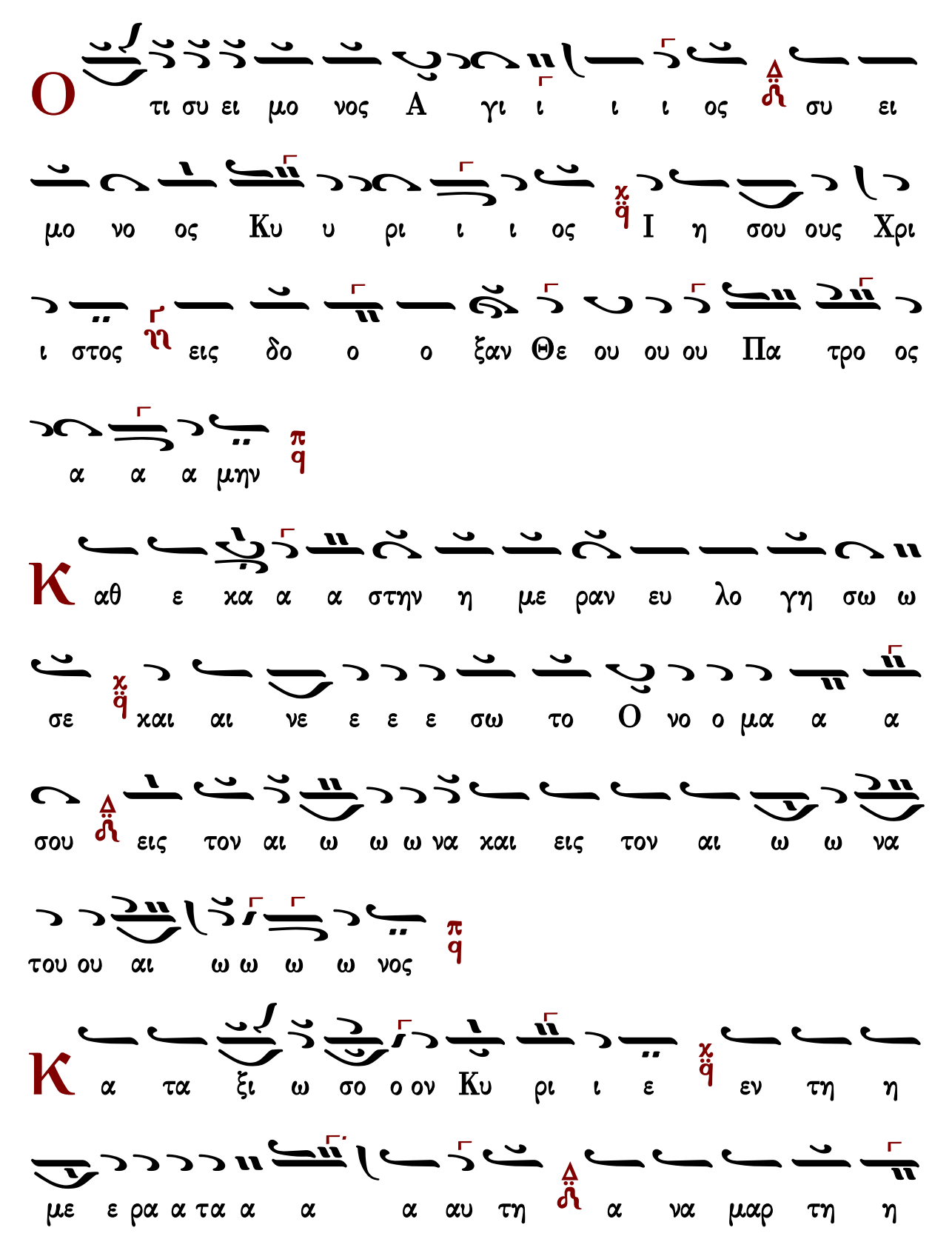
Π

η η ε δε την ε ξαι αι ε ε ε δε σο ρο

εχ ος ε ε με η η η θη κα ο μων η η σιν

δε ξι ω ω ων του Πα α τρος και ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας


O
τι συ ει μο νος A γι ι ι ι ος συ ει
μο νο ος Κυ υ ρι ι ι ος I η σου ους Χρι
ι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος
α α α μην
Κ
αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω ω
σε και αι νε ε ε ε σω το O νο ο μα α α
σου εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να
του ου αι ω ω ω ω νος
Κ
α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η
με ε ρα α τα α α α αυ τη α να μαρ τη η

η τους φυ λα χθη η ναι αι η η η μας

Θ υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρων η η

μων χαι αι αι αι νε ε τον χαι αι δε δο ξα

σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου ει εις του ους

αι αι ω ω ω ω ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου ου

ε εφ η η η μας κα θα α περ ηλ πι ι σα α

μεν ε ε πι ι ι σε

Θ υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ο ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α
σου
(γ′)
Κ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης
η η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε ε
α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε ε ε λε η
σο ο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι
η η μαρ το ο ο ον σοι
Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον
δι δα ξο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη η μα α α
σου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος

μου
Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης
εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α
φως
Π α ρα α α τει ει ει νον το ε λε ε ο ο ος
σου τοις γι νω ω σχου σι ι ι ι σε
Α γι ος ο Θε ε ος Α γι ο ος Ι σχυ υ
ρος Α γι ος α α θα α να τος ε ε λε ε
η σο ον η η η μας (γ′)
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υν χαι α ει χαι εις τους αι ω ω ω

να ας των αι ω ω νω ων α α α μην

α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο ο ος

N
ε A α α α

η ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η η η

η μα α α α α α α α α ας π q



## Ἀναστάσιμον τροπάριον

### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

**Ἦχος** ⸗ q **Πα**

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1851 σ.578/1013*

C χ η με ρον σω τη ρι α τω χο σμω γε γο νεν α

σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω

της ζω ης η μων π q κα θε λων γαρ τω θα να τω ω

τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε χ

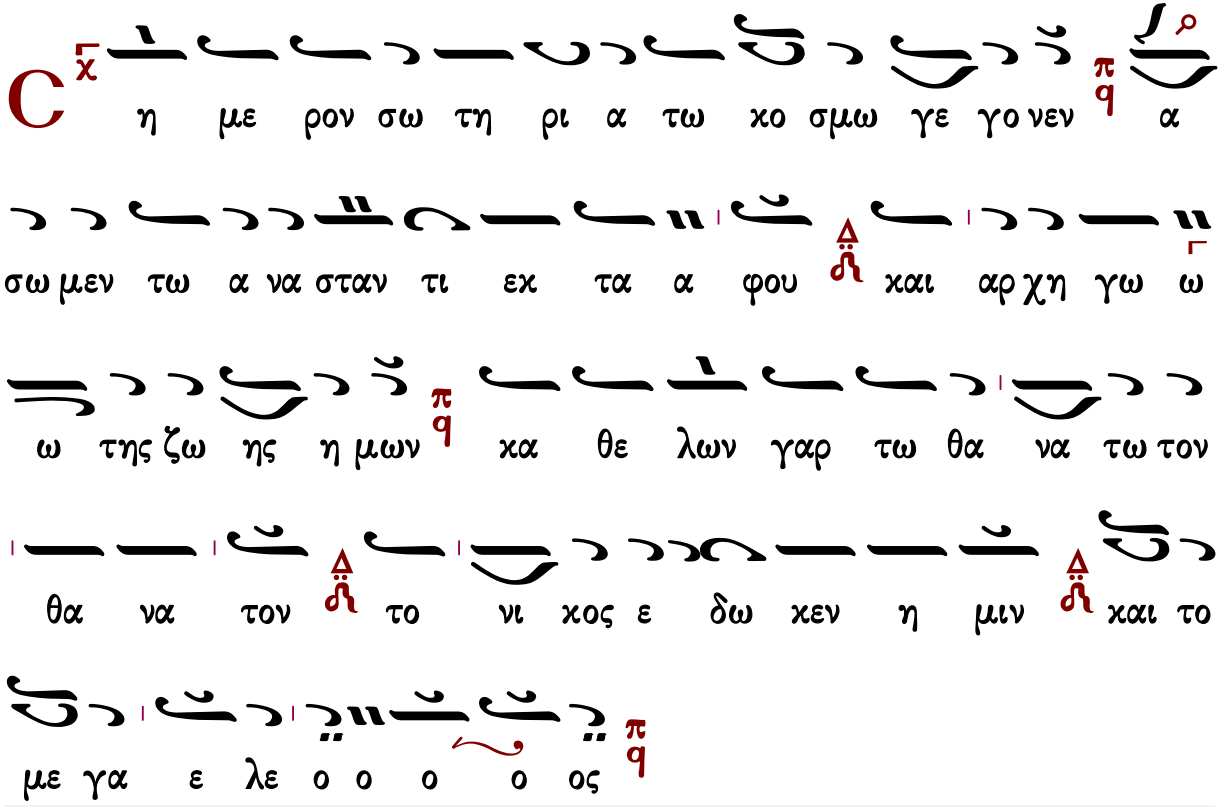
ο ο ο ος π q



## Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

## Ἦχος δ Πα

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.41*

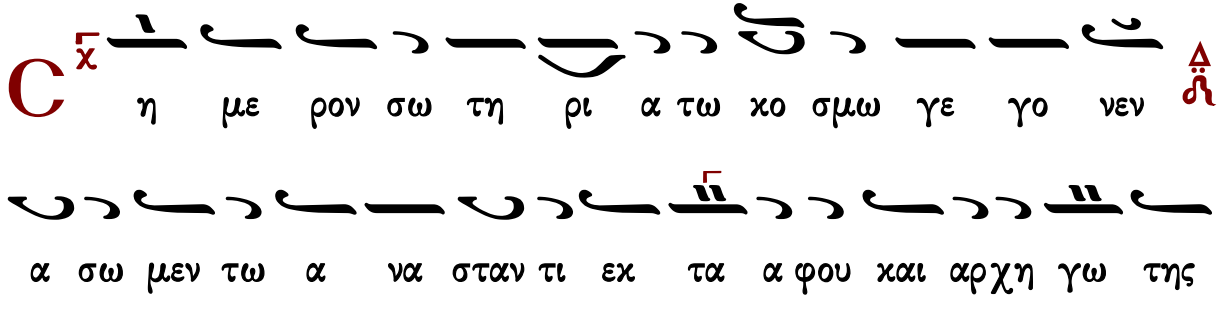


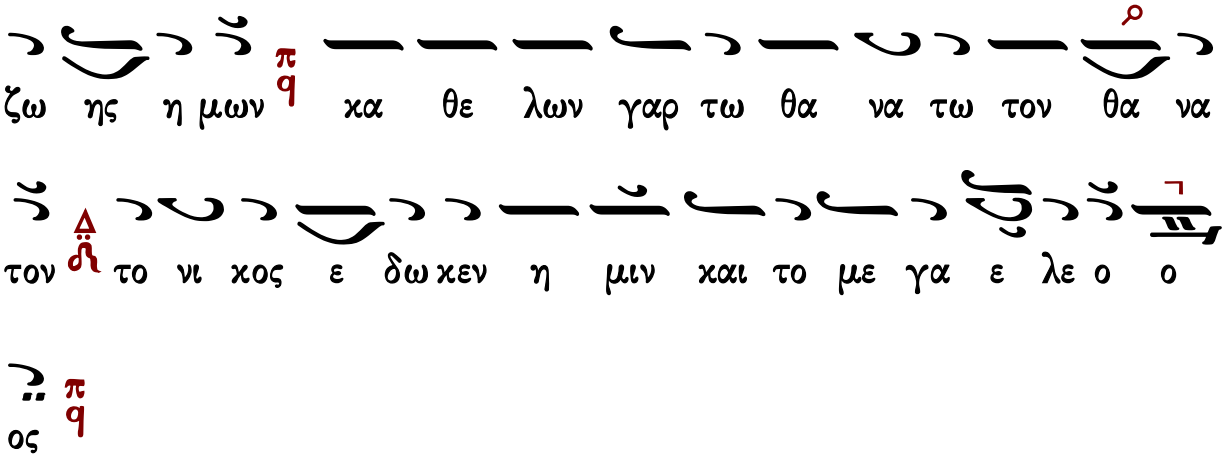

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεία Λειτουργία — Λουκᾶς Λουκᾶ

# Γαβριὴλ Κουντιάδου

## Ἦχος δ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1η ἔκδοση 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.525*



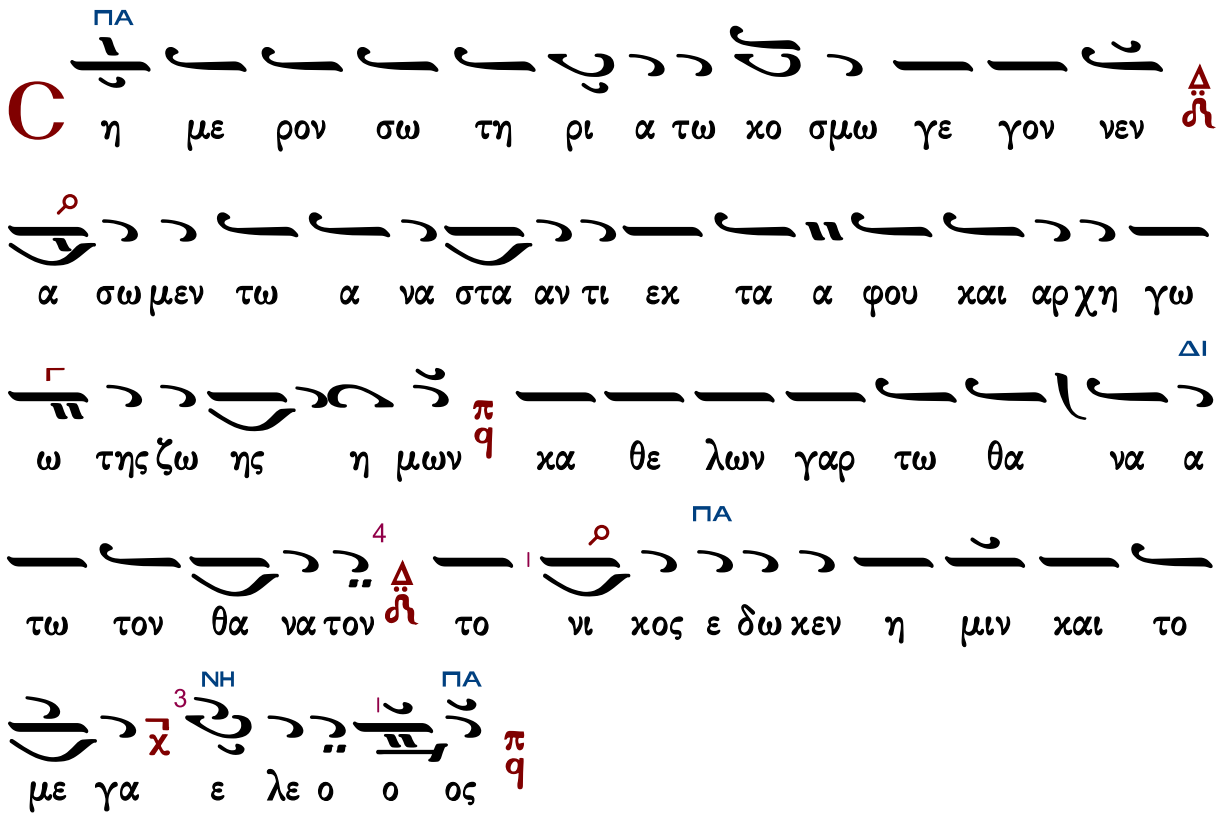





## Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

### Ἦχος Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς, Ὄρθρος
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.360*



# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

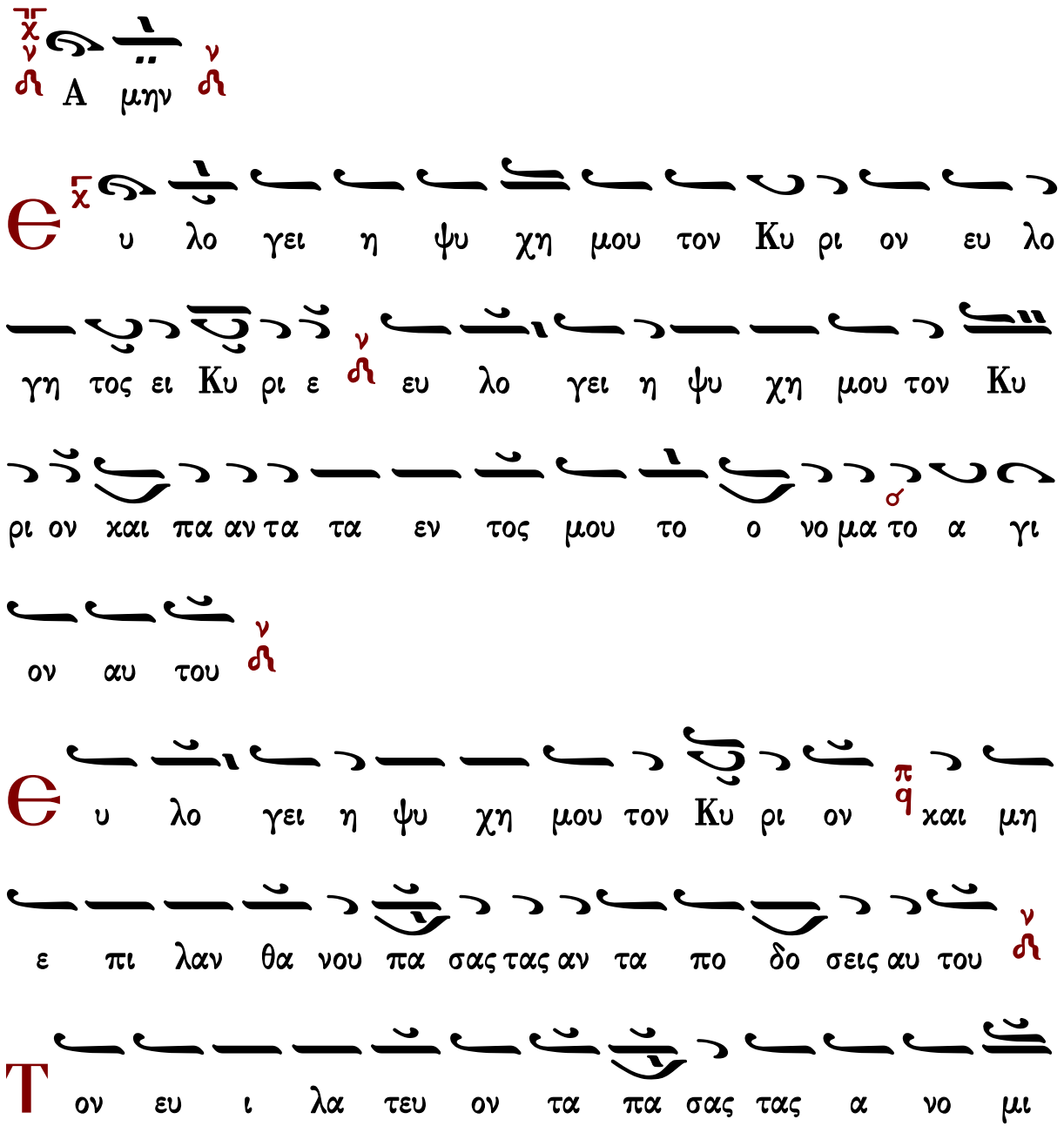
## Τυπικά

## Ἀγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α΄

### Ἦχος λ ἡ Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*



ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

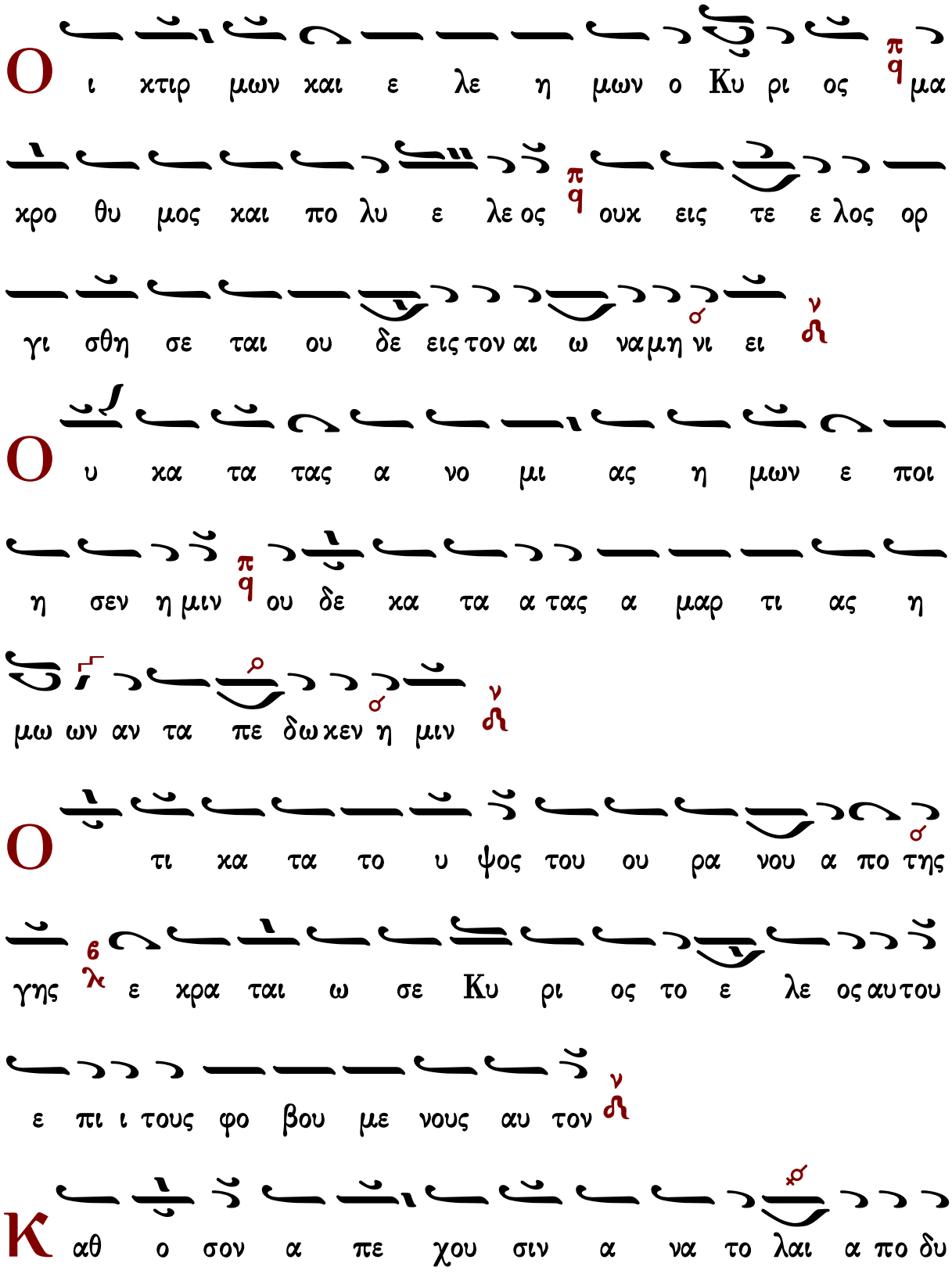
ο της σου

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

χρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

Θ γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη μα τα αυ του


O ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα
κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ουκ εις τε ε λος ορ
γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει
O υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι
η σεν η μιν ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η
μω ων αν τα πε δω κεν η μιν
O τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της
γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ του
ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον
Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ε μα χρυ νεν αφ η μων τας α νο μι ας η

μων

Κ α θως οι χτι ρει Πα τηρ Υι ους ω χτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρ ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

**Τ** ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος χ και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ν

**Κ** αι η δι και ο συ νη αυ του σ ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

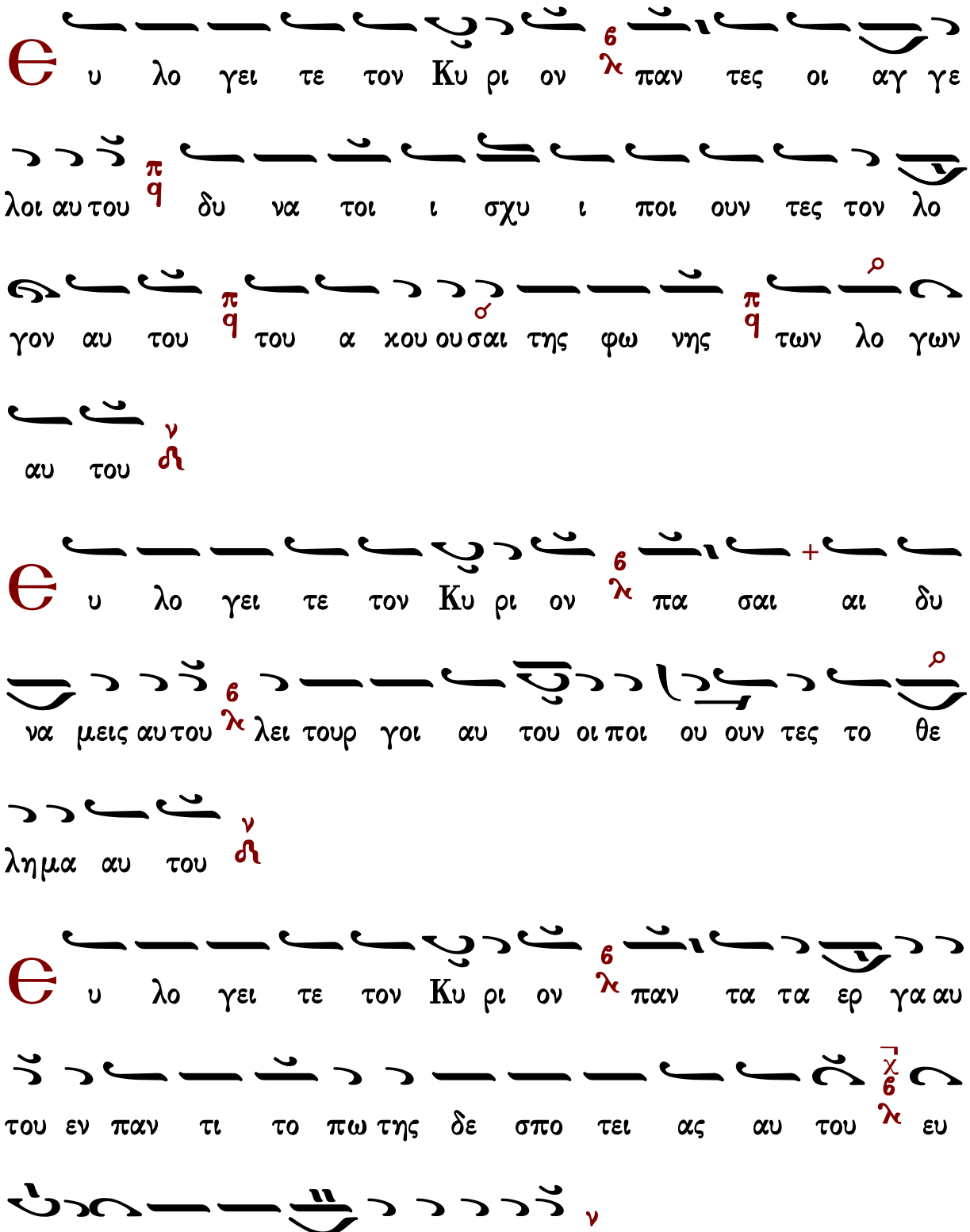
και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

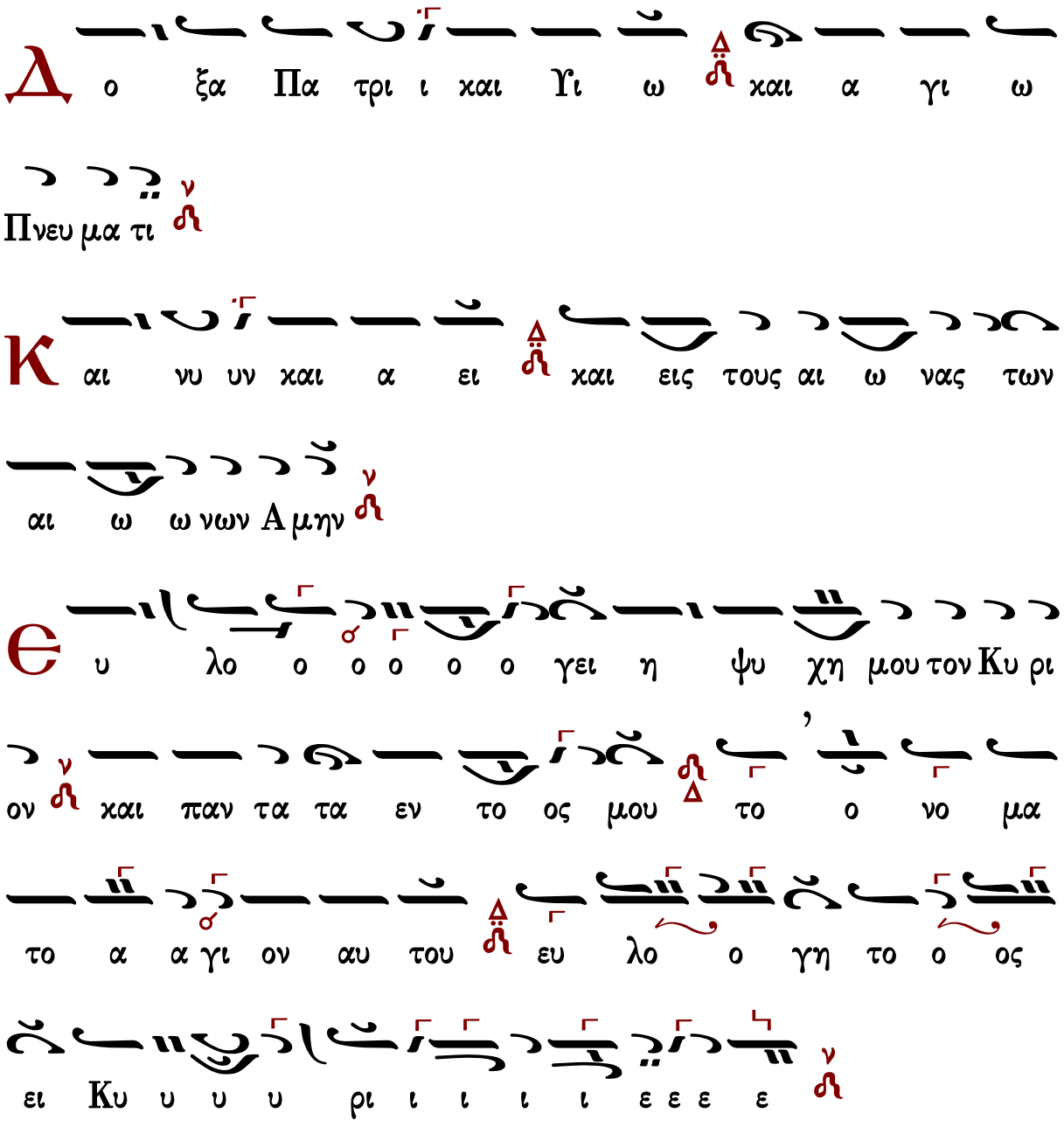
αυ τας ν

**Κ** υ ρι ος εν τω ου ρα νω ν η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει ν


υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε
λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο
γον αυ του του α κου ουσαι της φω νης των λο γων
αυ του
υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ
να μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε
λημα αυ του
υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ
του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ευ
λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον




Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι…
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…
Ὅτι σὸν τὸ κράτος…

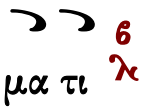
Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

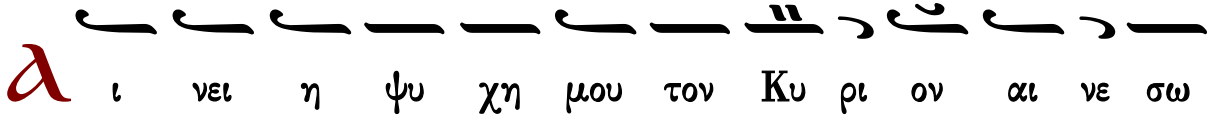
Στάσις Β′

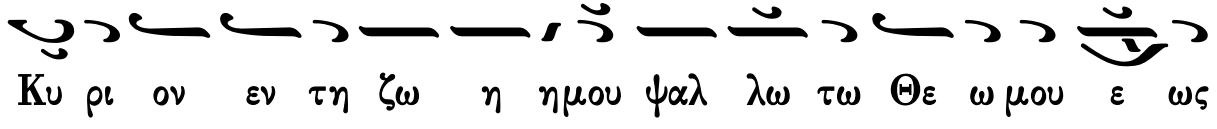
Ἦχος Βȣ

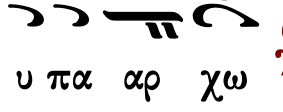
καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

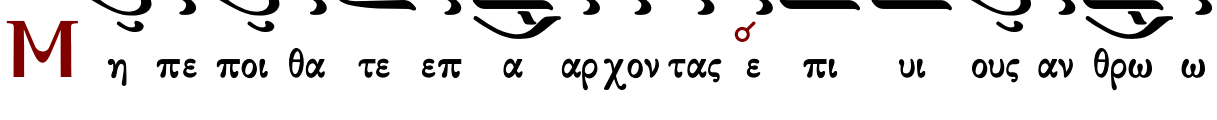
Δ
ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

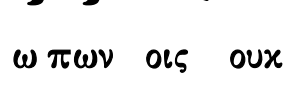

μα τι


α
ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω


Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως


υ πα αρ χω


Μ
η πε ποι θα τε επ α αρχον τας ε πι υι ους αν θρω ω

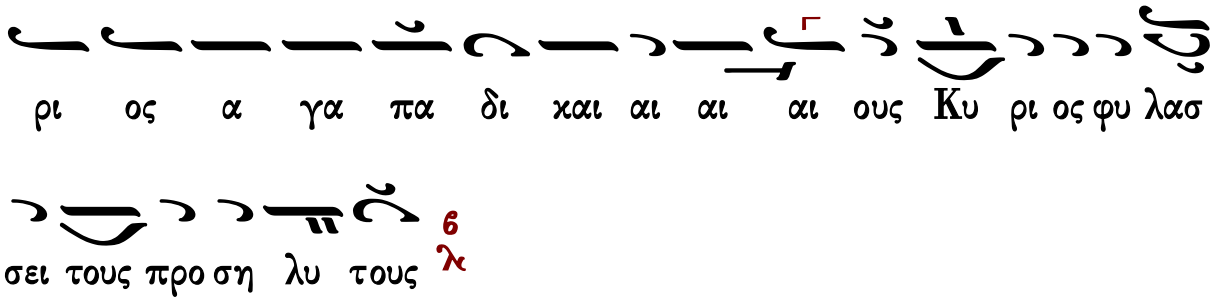

ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι α

Θ
ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου

Θ
ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουν ται παν τες

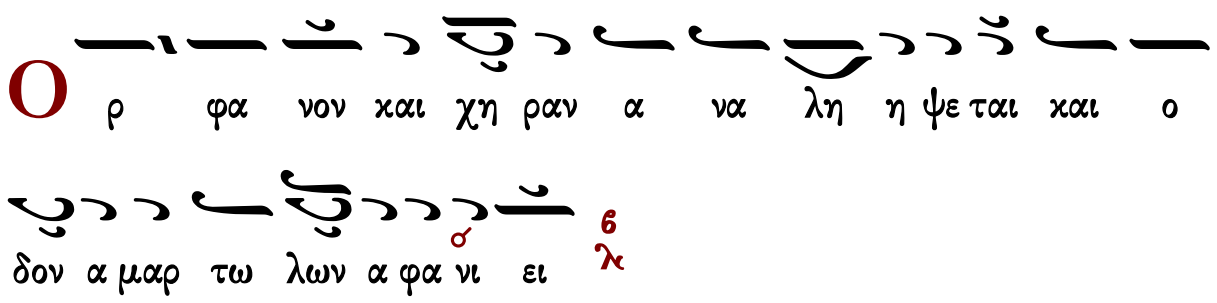
οι δι α λο γι σμοι αυ του
Μα κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυ του
η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ του
Τον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την
θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις
Τον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ω να ποι
ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην
τοις πει νω ω σι
Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους Κυ ρι ος σο φοι τυ
φλου ους Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους Κυ



ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους

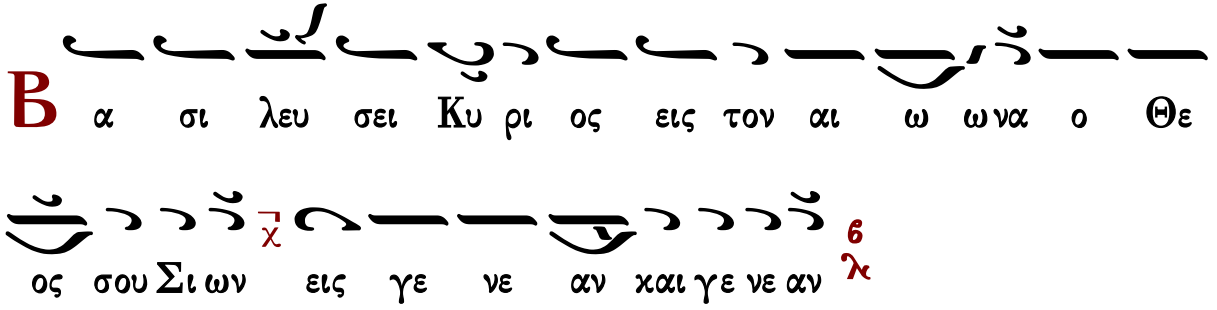
**Ο**



ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει

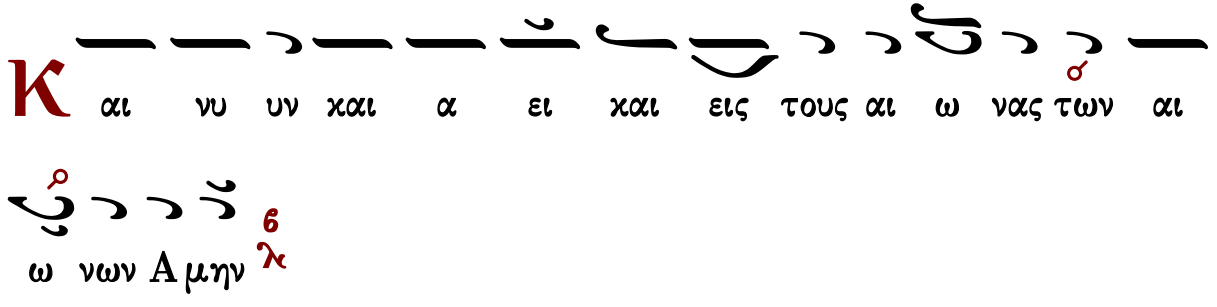
**Β**



α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν

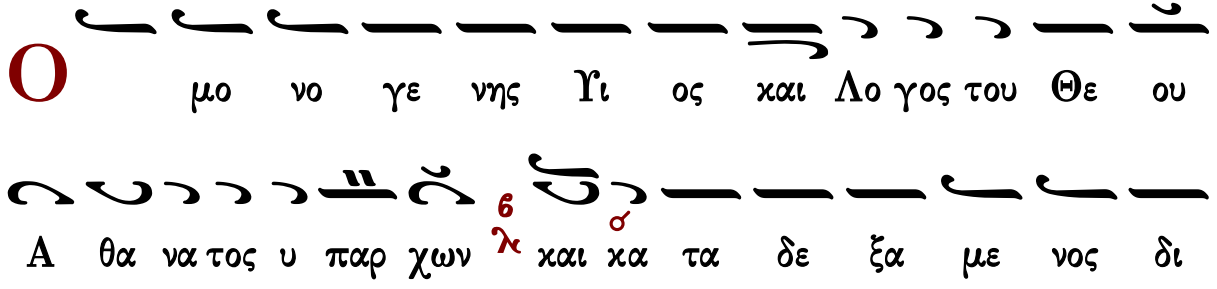
**Κ**



αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

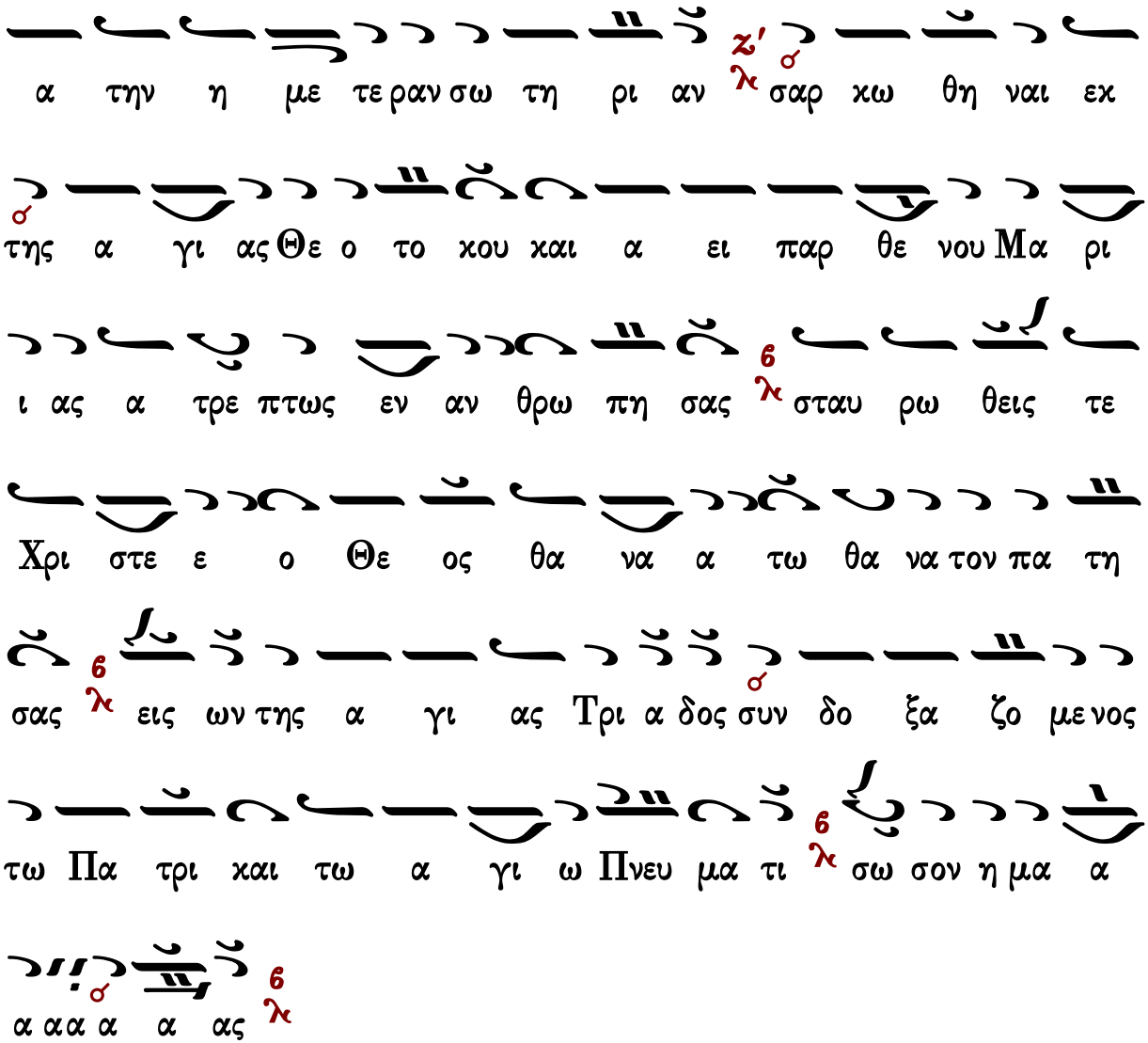
ω νων Α μην

**Ο**



μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι




Συναπτὴ

| | |
|---|---|
| Ἔτι καὶ ἔτι… | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου… | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος… | Ἀμήν. |

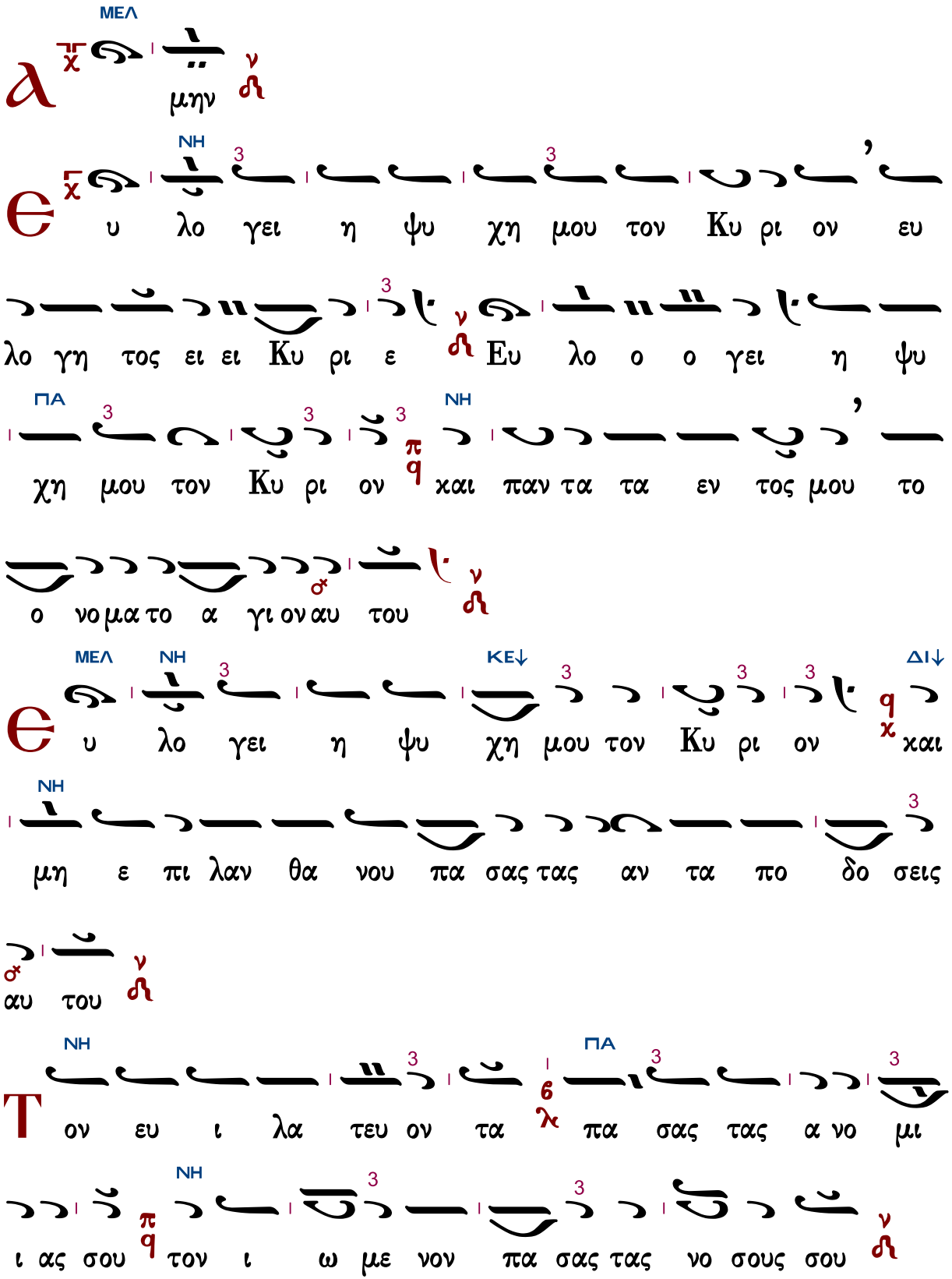
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Μακαρισμοὶ — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ πα ἡ Νη

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.11*


ΜΕΛ
μην
ΝΗ
υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ
λο γη τος ει ει Κυ ρι ε Ευ λο ο ο γει η ψυ
ΠΑ
χη μου τον Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το
ο νο μα το α γι ον αυ του
ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓ ΔΙ↓
υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και
ΝΗ
μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις
αυ του
ΝΗ ΠΑ
ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι
ΝΗ
ι ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

ΝΗ ΠΑ

Τον λυ τρου με νον εχ φθο ρας την ζω η η ην

ΝΗ

σου π/q τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει χαι οι χτιρ

μοις ν

ΜΕΛ ΠΑ

Τον εμ πι πλω ων τα εν α γα θοις την ε πι

ΝΗ

θυ μι αν σου π/q α να χαι νι σθη σε ται ως α ε

του η νε ο της σου ν

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓ ΔΙ↓

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος q/χ χαι

ΝΗ

χρι μα πα σι τοις α δι χου με νοις ν

ΝΗ ΠΑ

Θγνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ

ΝΗ

ση π/q τοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη μα τα αυ του ν

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓ ΔΙ↓

Ο ι χτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα

ΠΑ

χρο θυ μος και πο λυ ε ε λε ος ουκ εις τε

ΝΗ

λος ορ γι σθη η σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει

ΜΕΛ ΚΕ↓

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

ΔΙ↓ ΝΗ

η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

τα πε δω κεν η μιν

ΝΗ ΠΑ

Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

ΝΗ ΠΑ

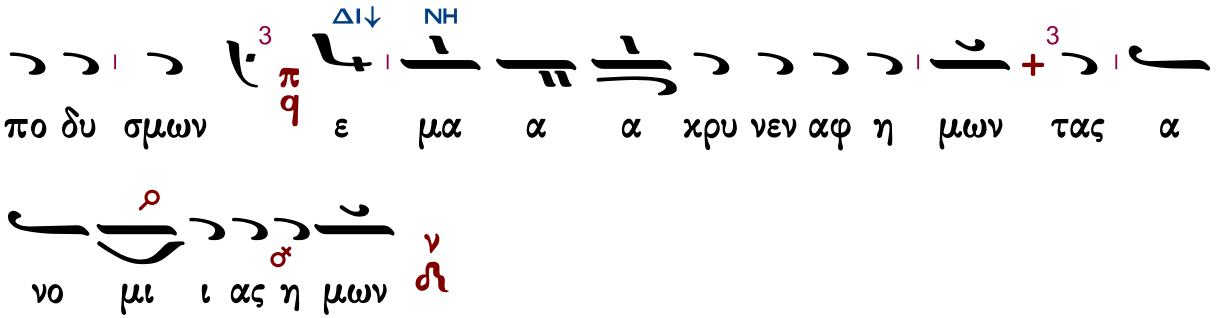
της γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

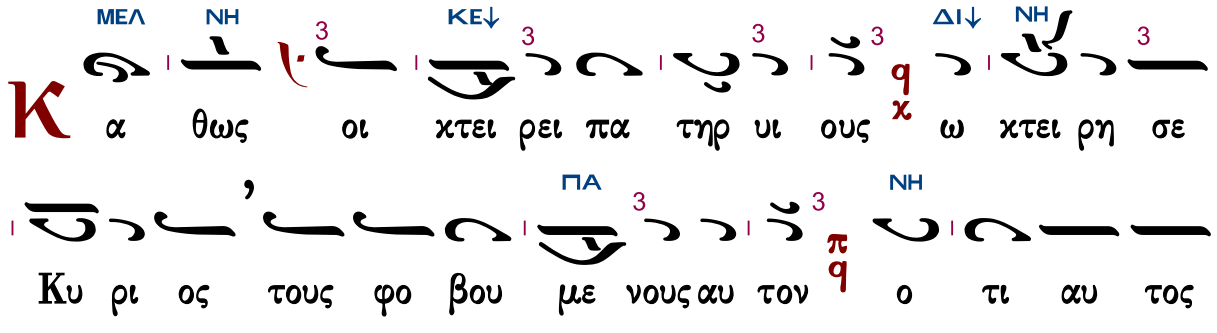
ΜΕΛ ΝΗ

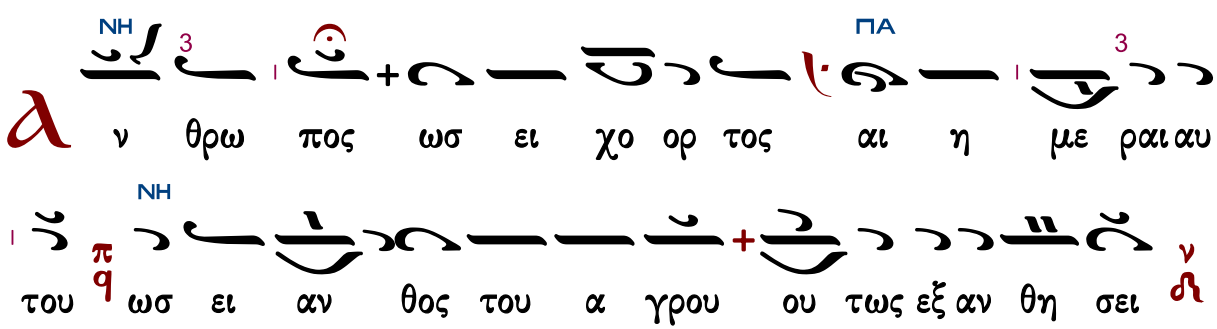
του ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον

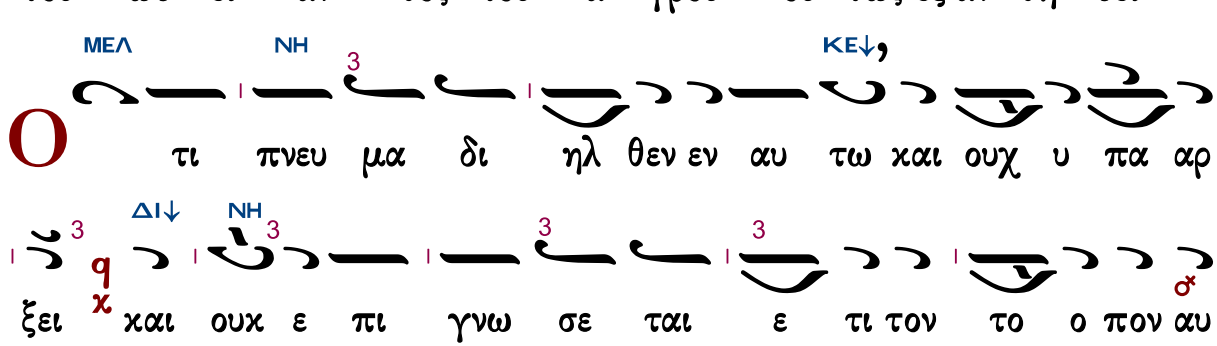
ΝΗ ΠΑ

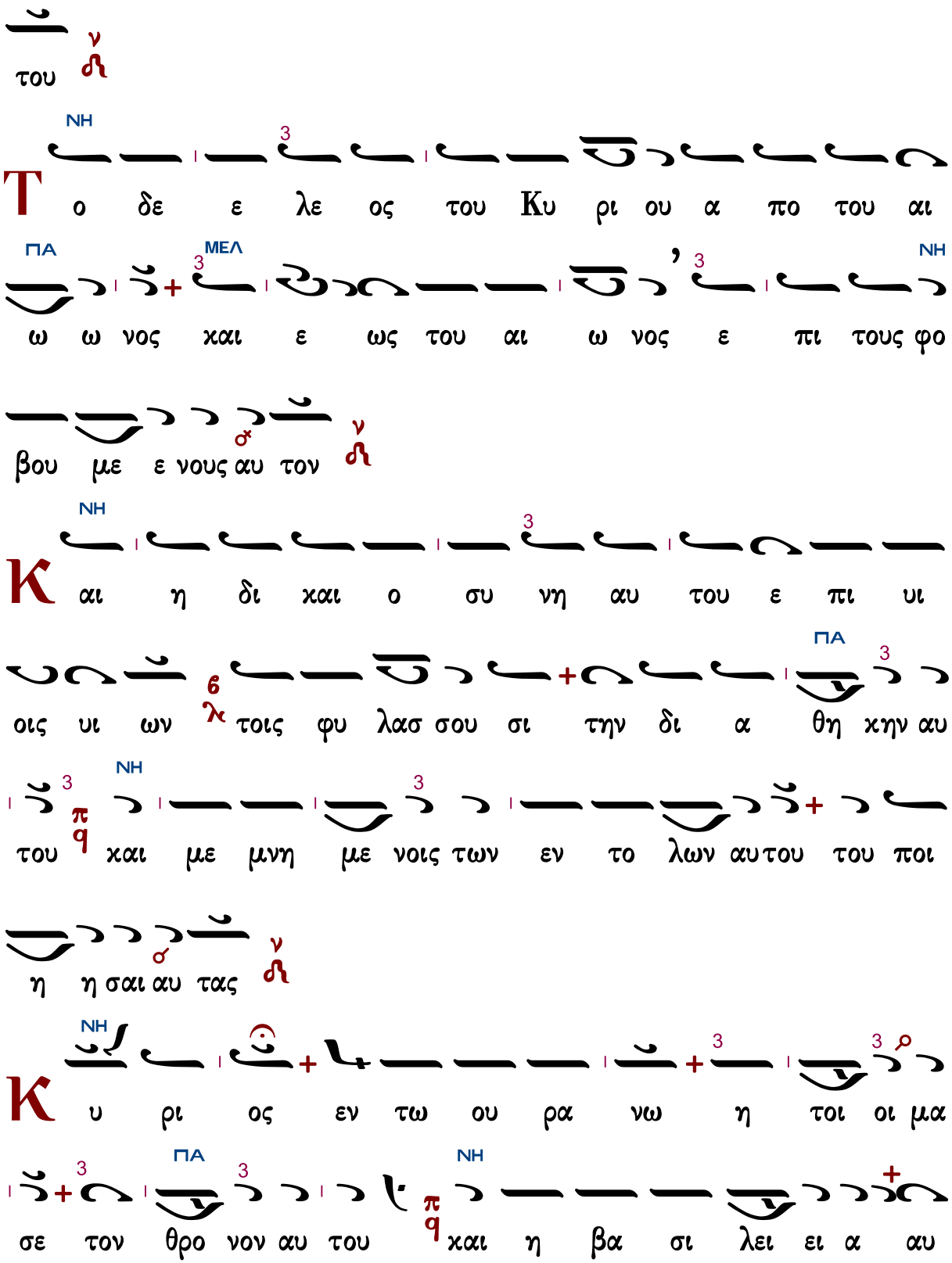
Κ α θο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α

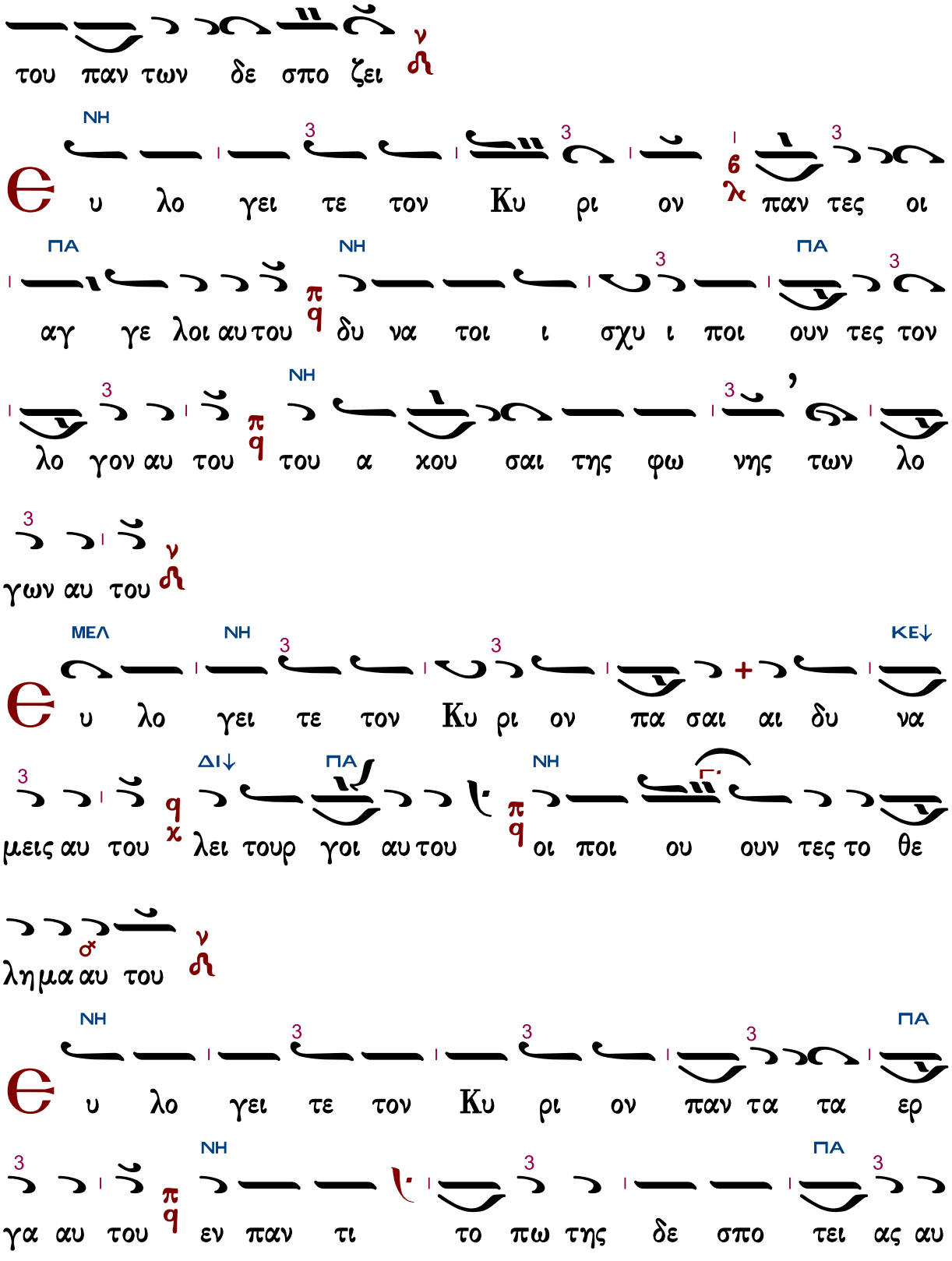

ΔΙ↓ ΝΗ
πο δυ σμων ε μα α α χρυ νεν αφ η μων τας α
νο μι ι ας η μων

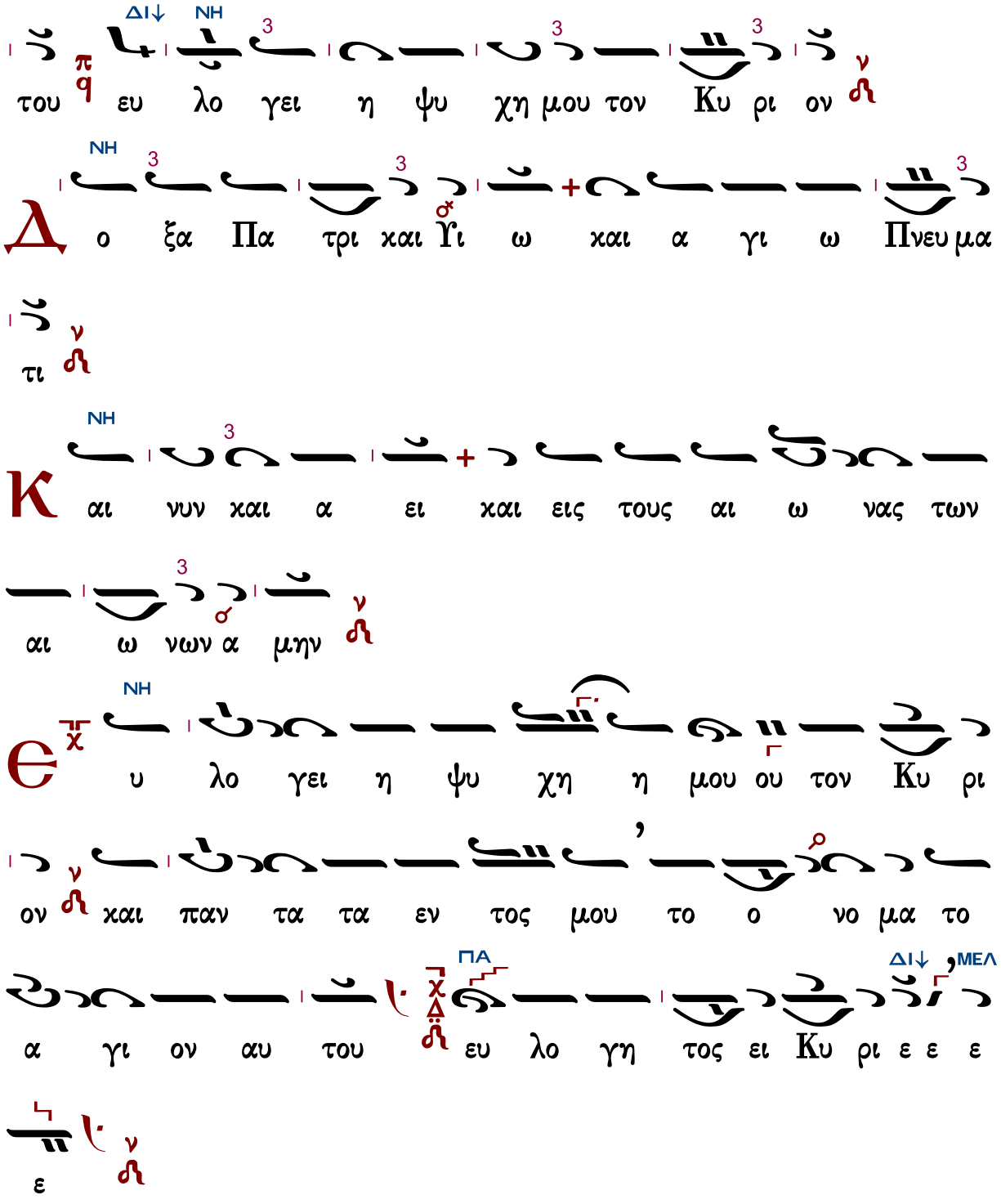

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓ ΔΙ↓ ΝΗ
Κ α θως οι χτει ρει πα τηρ υι ους ω χτει ρη σε
ΠΑ ΝΗ
Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος
ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ
ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε
σμεν


ΝΗ ΠΑ
Α ν θρω πος ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ
ΝΗ
του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει


ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓
Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ
ΔΙ↓ ΝΗ
ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ


του
ν
ΝΗ
3
Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι
ΠΑ
ΜΕΛ
3
3
ΝΗ
ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο
σ
βου με ε νους αυ τον
ν
ΝΗ
3
Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι
ΠΑ
3
6
λ
οις υι ων τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυ
3
ΝΗ
3
π
q
του και με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι
σ
η η σαι αυ τας
ν
ΝΗ
3
3
ρ
Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα
3
ΠΑ
3
ΝΗ
π
q
σε τον θρο νον αυ του και η βα σι λει ει α αυ


του παν των δε σπο ζει
ΝΗ
υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
αγ γε λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον
λο γον αυ του του α κου σαι της φω νης των λο
γων αυ του
ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓
υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να
ΔΙ↓ ΠΑ ΝΗ
μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε
λημα αυ του
ΝΗ ΠΑ
υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ
ΝΗ ΠΑ
γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

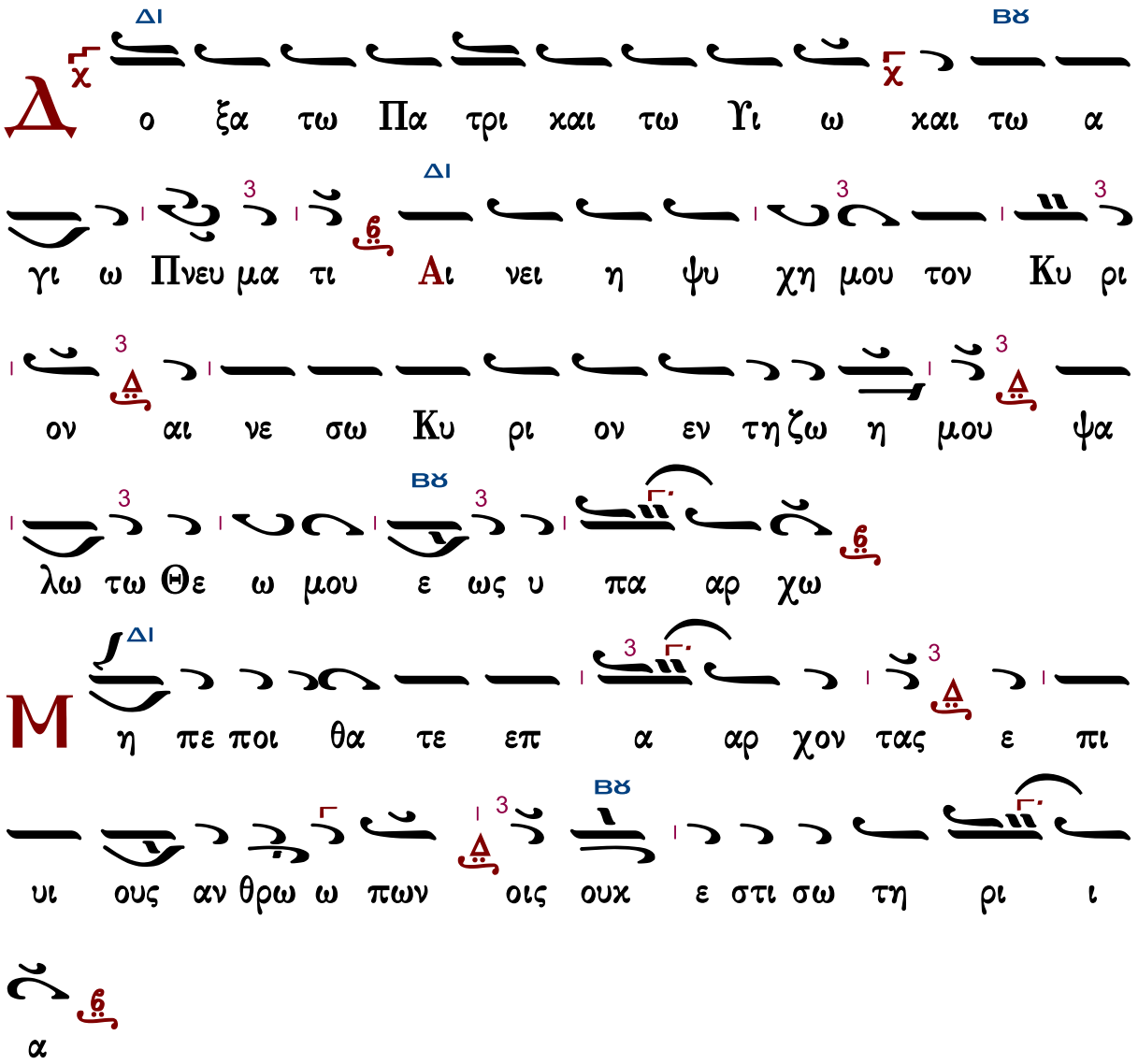


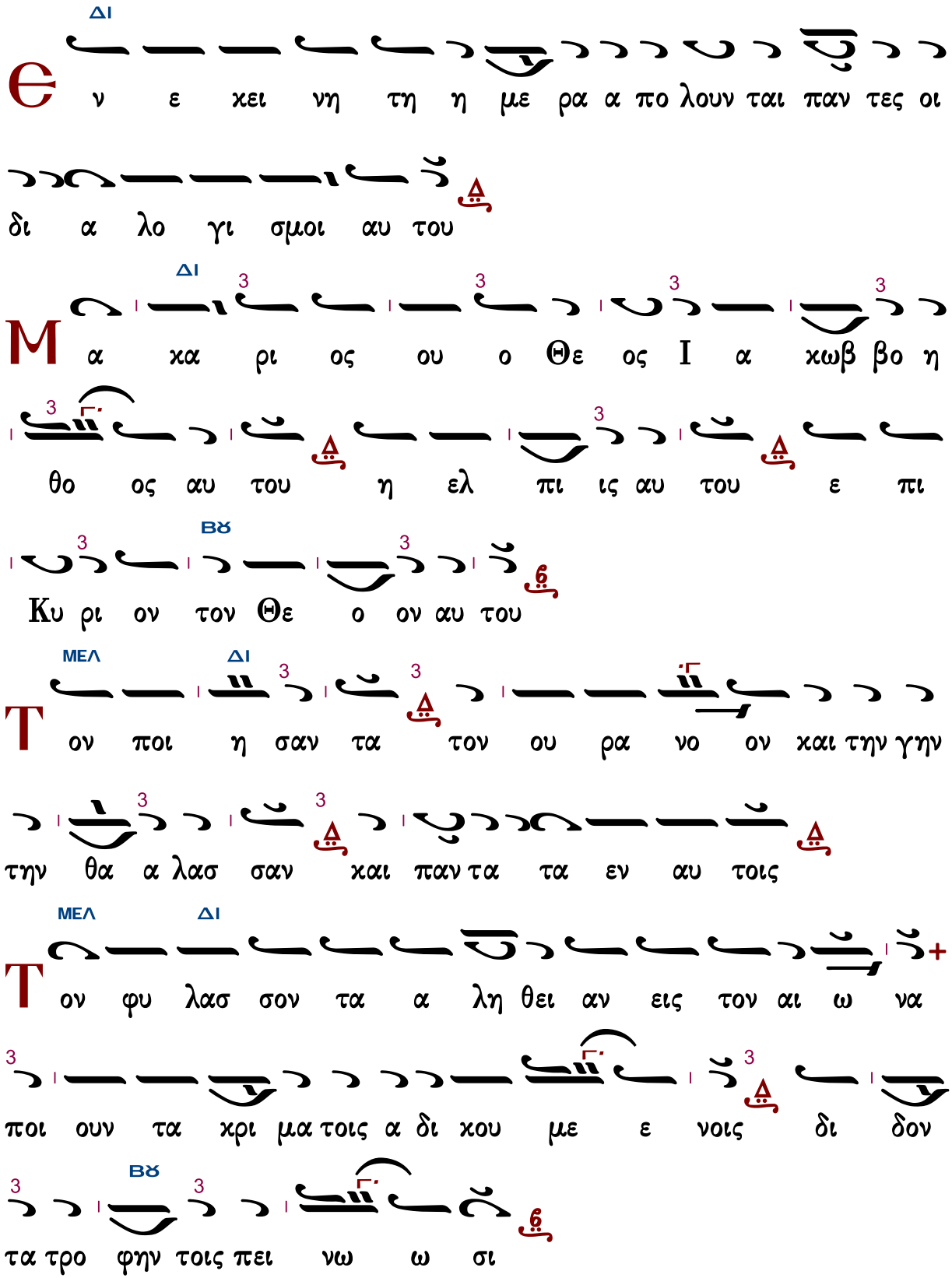

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος… Ἀμήν.

# Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.17*




ΔΙ
Θν ε χει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τες οι
δι α λο γι σμοι αυ του
ΔΙ
Μα χα ρι ος ου ο Θε ος Ι α χωβ βο η
θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι
ΒΫ
Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του
ΜΕΛ ΔΙ
Τον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην
την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις
ΜΕΛ ΔΙ
Τον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να
ποι ουν τα χρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον
ΒΫ
τα τρο φην τοις πει νω ω σι

ΔΙ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

νους Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

θοι κα τερ ρα γμε ε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

ΒΫ

και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

ΜΕΛ ΔΙ

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

ΜΕΛ ΔΙ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΜΕΛ ΔΙ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

3 ΒΫ ΜΕΛ

ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα

ΔΙ ΜΕΛ

δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ΔΙ

ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε

ΒΫ

ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α

3 3

τρε πτως εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε

ΜΕΛ

3

Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη

ΔΙ 3 ΔΙ

η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α

3 ΒΫ

δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α

Συναπτὴ

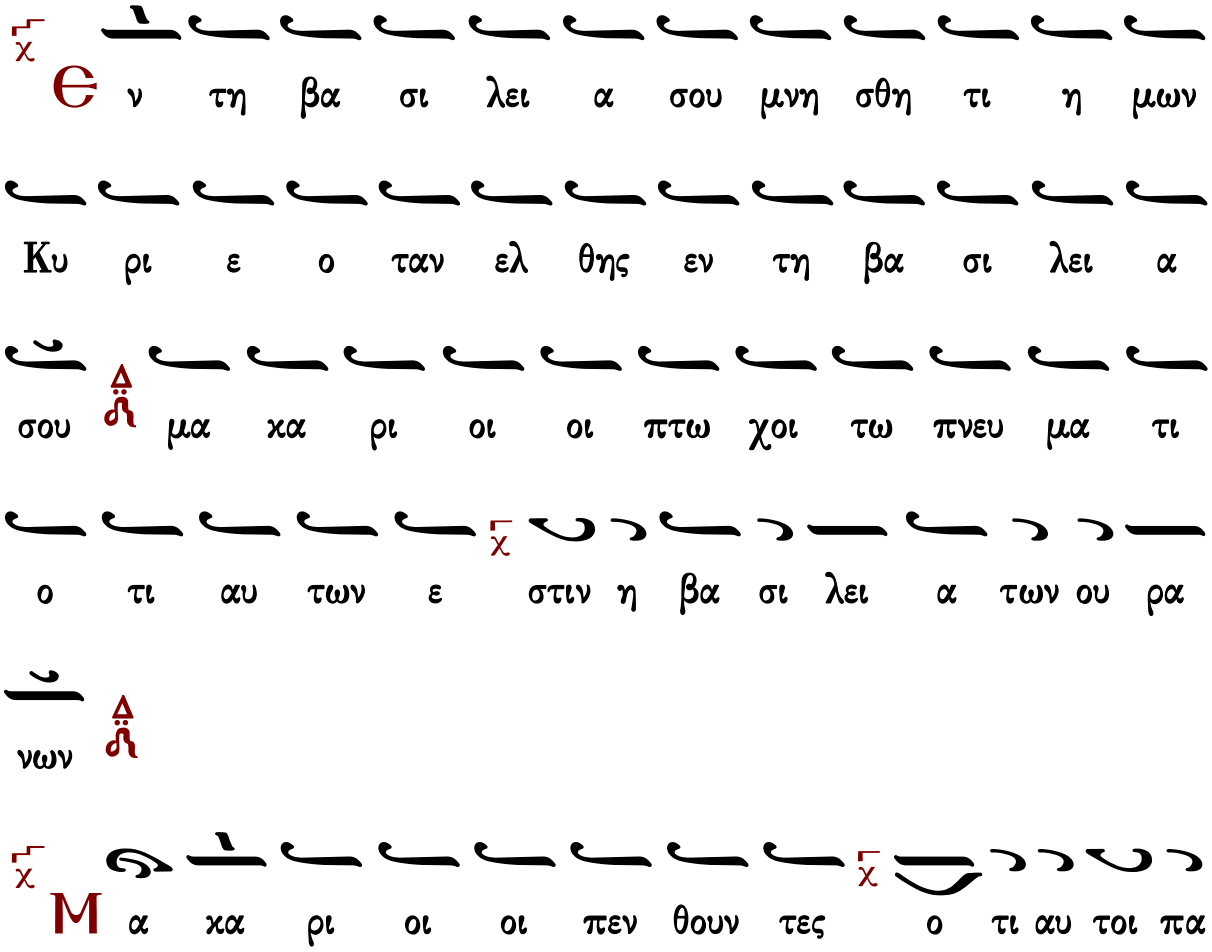
Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος… Ἀμήν.

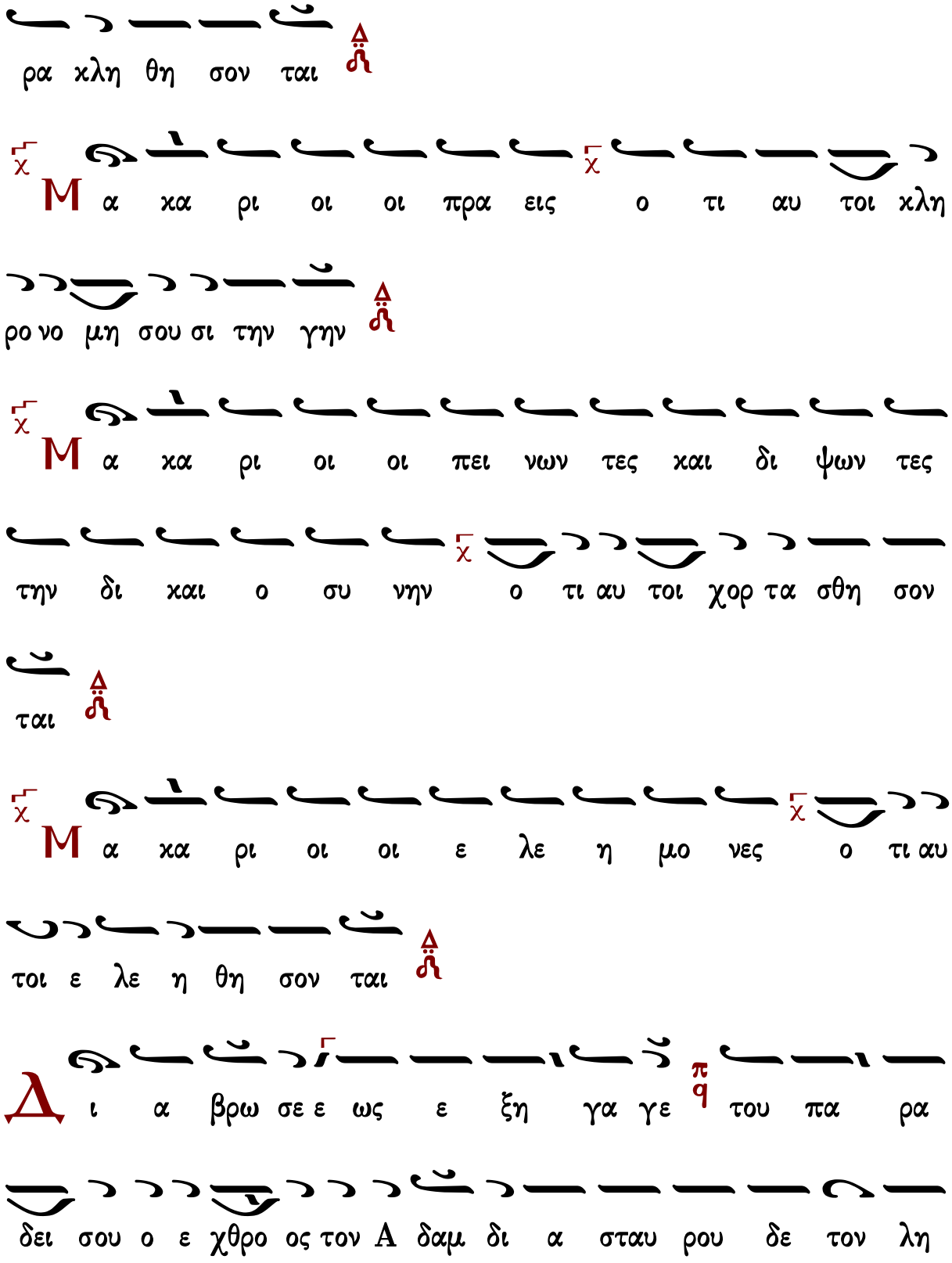
## Μακαρισμοὶ

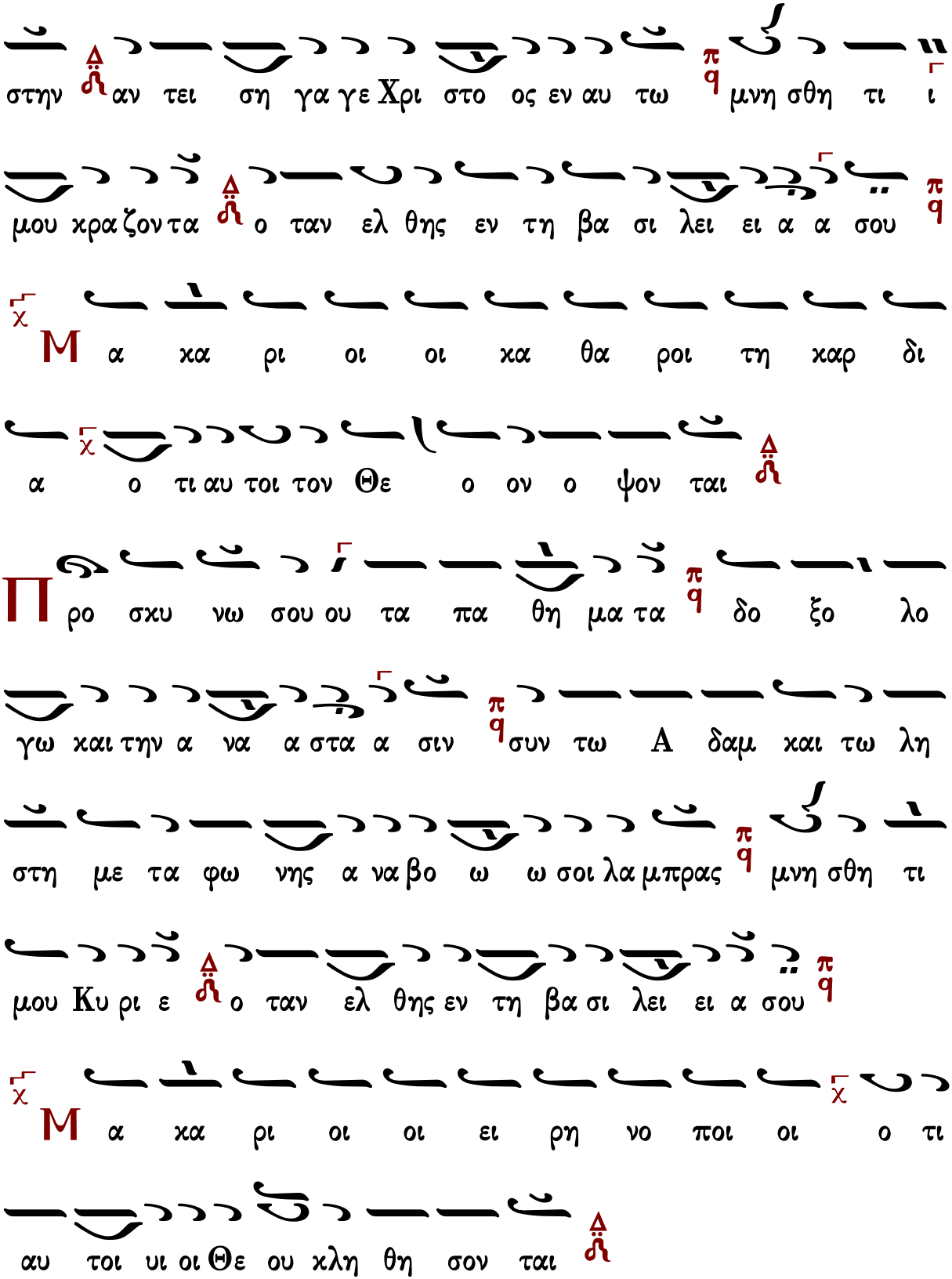
τῶν ἐξηγητῶν

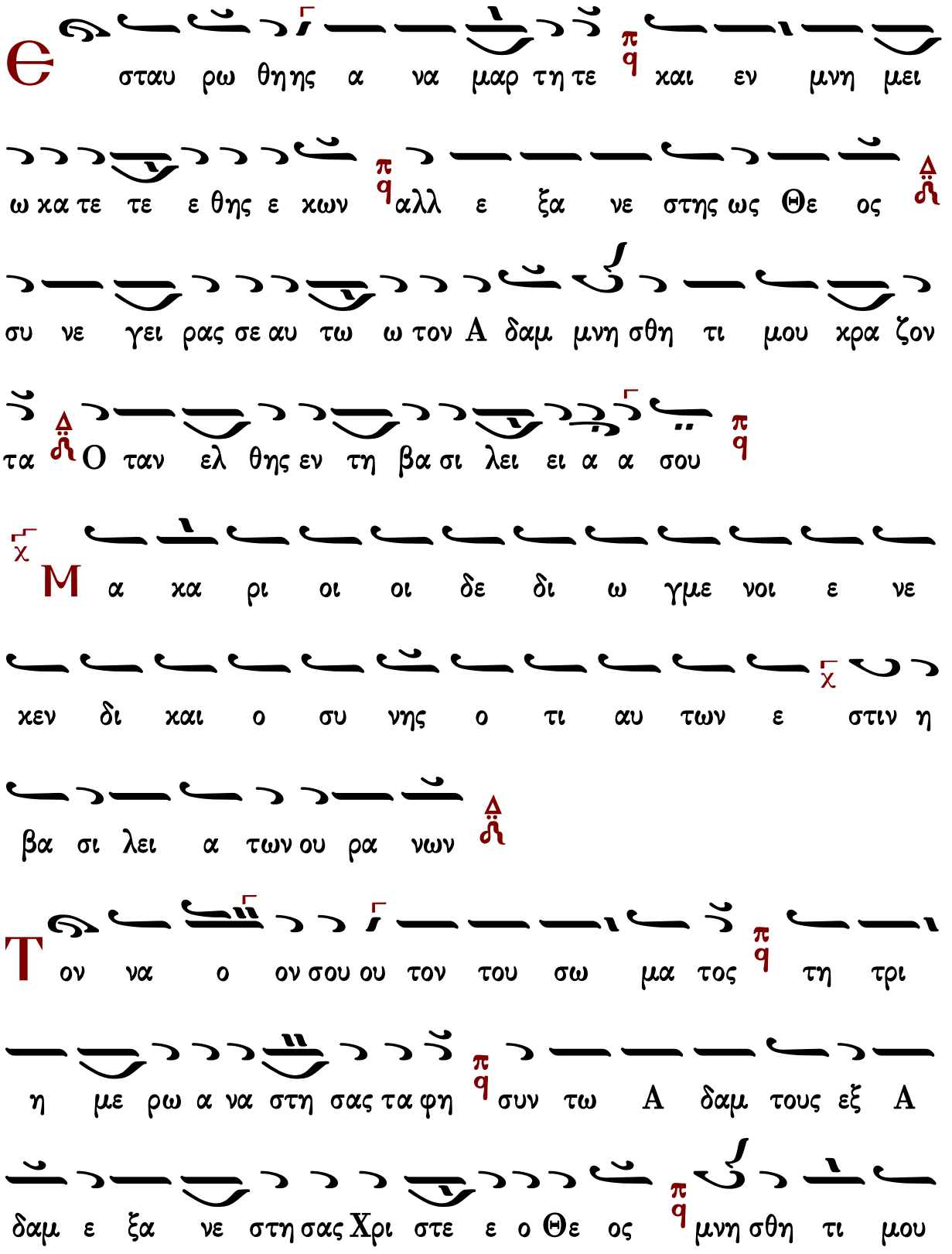
### Ἦχος δ Πα

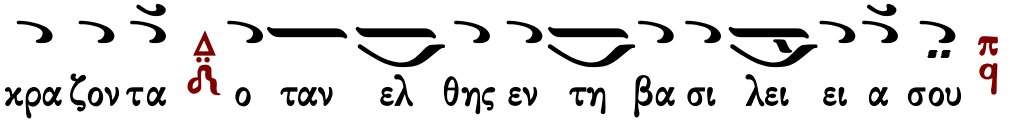
Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.27*




ρα χλη θη σον ται
Μα χα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι χλη
ρο νο μη σου σι την γην
Μα χα ρι οι οι πει νων τες χαι δι ψων τες
την δι χαι ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον
ται
Μα χα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ
τοι ε λε η θη σον ται
Δι α βρω σε ε ως ε ξη γα γε του πα ρα
δει σου ο ε χθρο ος τον Α δαμ δι α σταυ ρου δε τον λη


στην αν τει ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω μνη σθη τι ι
μου κρα ζον τα ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α α σου
Μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι
α ο τι αυ τοι τον Θε ο ον ο ψον ται
Προ σκυ νω σου ου τα πα θη μα τα δο ξο λο
γω και την α να α στα α σιν συν τω Α δαμ και τω λη
στη με τα φω νης α να βο ω ω σοι λα μπρας μνη σθη τι
μου Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α σου
Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι
αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται


Θ σταυ ρω θη ης α να μαρ τη τε π/q και εν μνη μει
ω κα τε τε ε θης ε κων π/q αλλ ε ξα νε στης ως Θε ος Δ
συ νε γει ρας σε αυ τω ω τον Α δαμ μνη σθη τι μου κρα ζον
τα Δ Ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α α σου π/q
χ Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε
κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε χ στιν η
βα σι λει α των ου ρα νων Δ
Τ ον να ο ον σου ου τον του σω μα τος π/q τη τρι
η με ρω α να στη σας τα φη π/q συν τω Α δαμ τους εξ Α
δαμ ε ξα νε στη σας Χρι στε ε ο Θε ος π/q μνη σθη τι μου




## Κανὼν ἁγίας Κυριακῆς, ᾠδὴ ς΄

Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων

ἦχος β΄

Μακάριοί ἐστε ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ᾽ ὑμῶν ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ὑπερέβης τοὺς ὅρους τῆς φύσεως, ἐν τῇ ὑπὲρ φύσιν ἀθλήσει, πανεύφημε, καὶ τὸν τὴν Εὔαν τρώσαντα, τοῖς μεγίστοις σου πόνοις κατέτρωσας.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Σταλαγμοῖς τῶν αἱμάτων σου πάνσεμνε, τῆς πολυθεΐας βυθὸν ἀπεξήρανας, καὶ ἰαμάτων πέλαγος, τοῖς πιστῶς προσιοῦσιν ἀνέβλυσας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐπὶ βήματος θῆρες ᾐδέσθησαν, σὲ τὴν ἀδιάφθορον ἀμνάδα ἔνδοξε, Κυριακὴ καὶ σέβας σοι, ὡς Χριστὸν σεβομένη ἀπένειμαν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βασιλέα κυήσασα Κύριον, οἷά περ βασίλισσα θεοχαρίτωτε, τοὺς ἐπὶ σοὶ προστρέχοντας, οὐρανῶν βασιλείας ἀξίωσον.

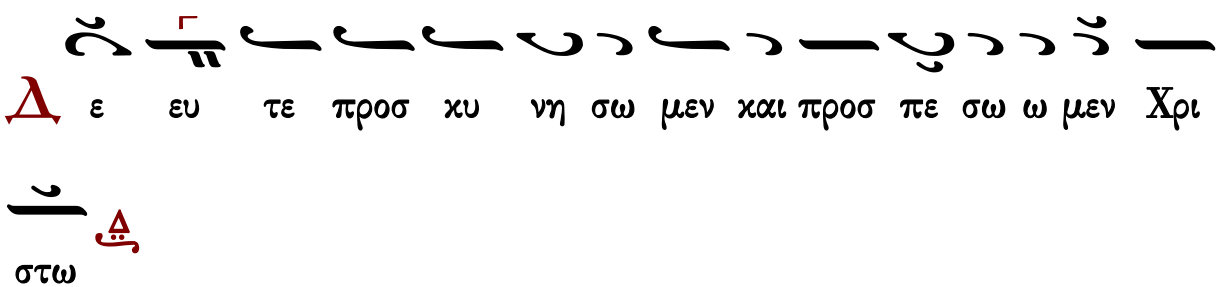


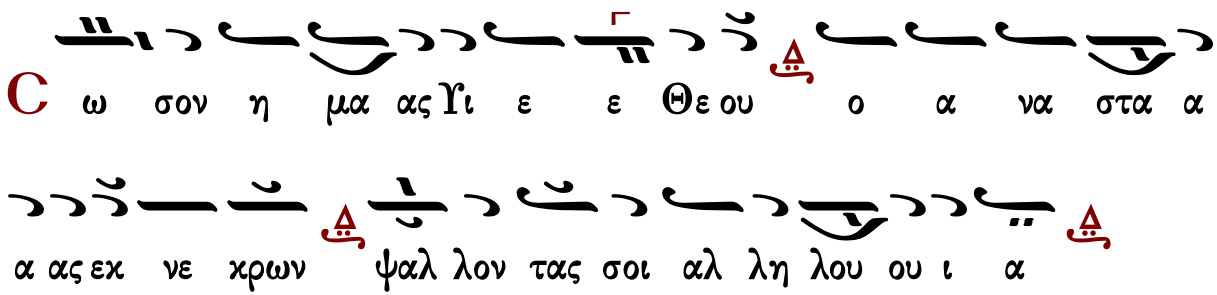
## Εἰσοδικὸν

### Σύντομον (κλασικό)

Ἦχος

Πανδέκτη 1851 σ.27#





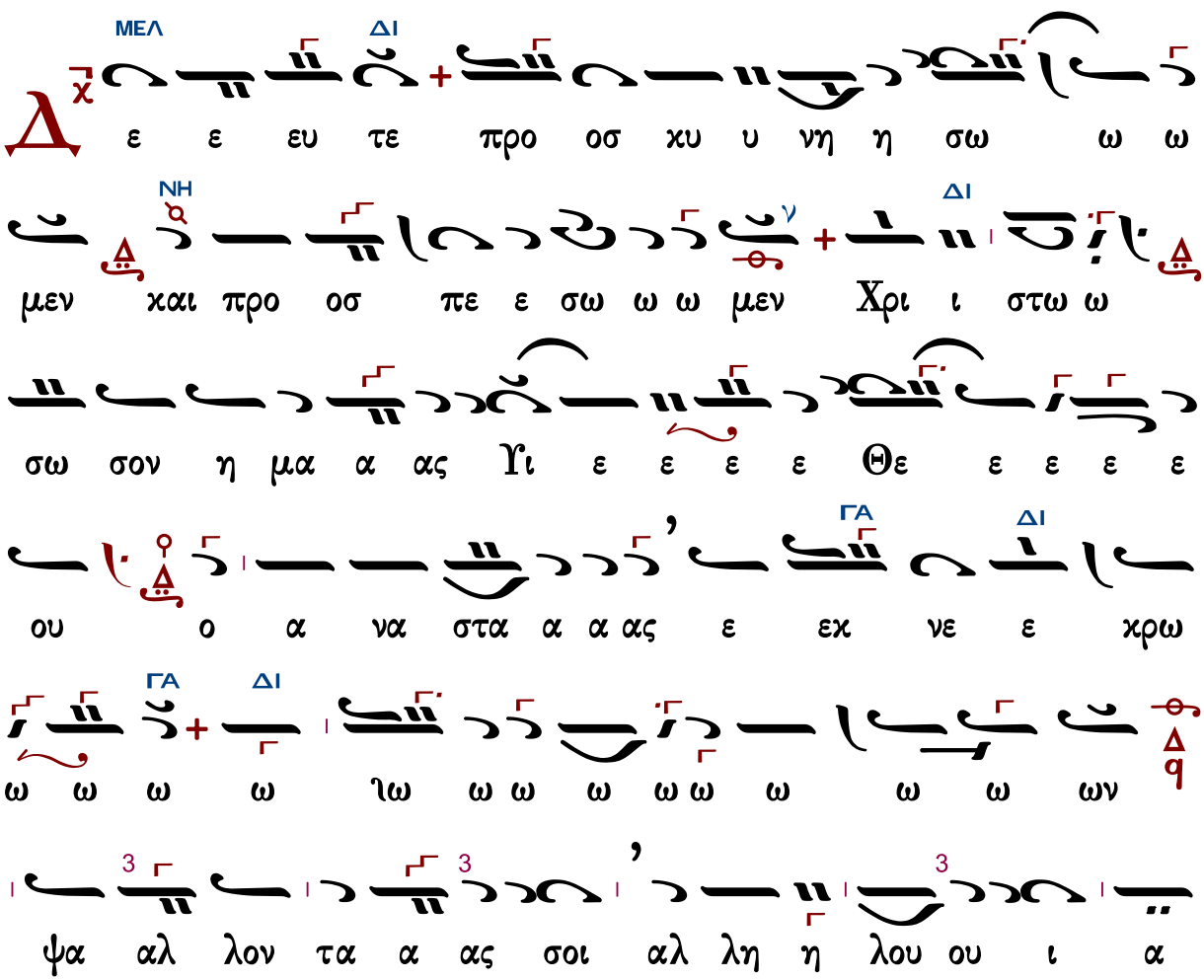

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπολυτίκια — Λουκᾶς Λουκᾶ

## π. Ἀγαθονίκου Λαξόγλου

ἀργὸν

### Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.23*

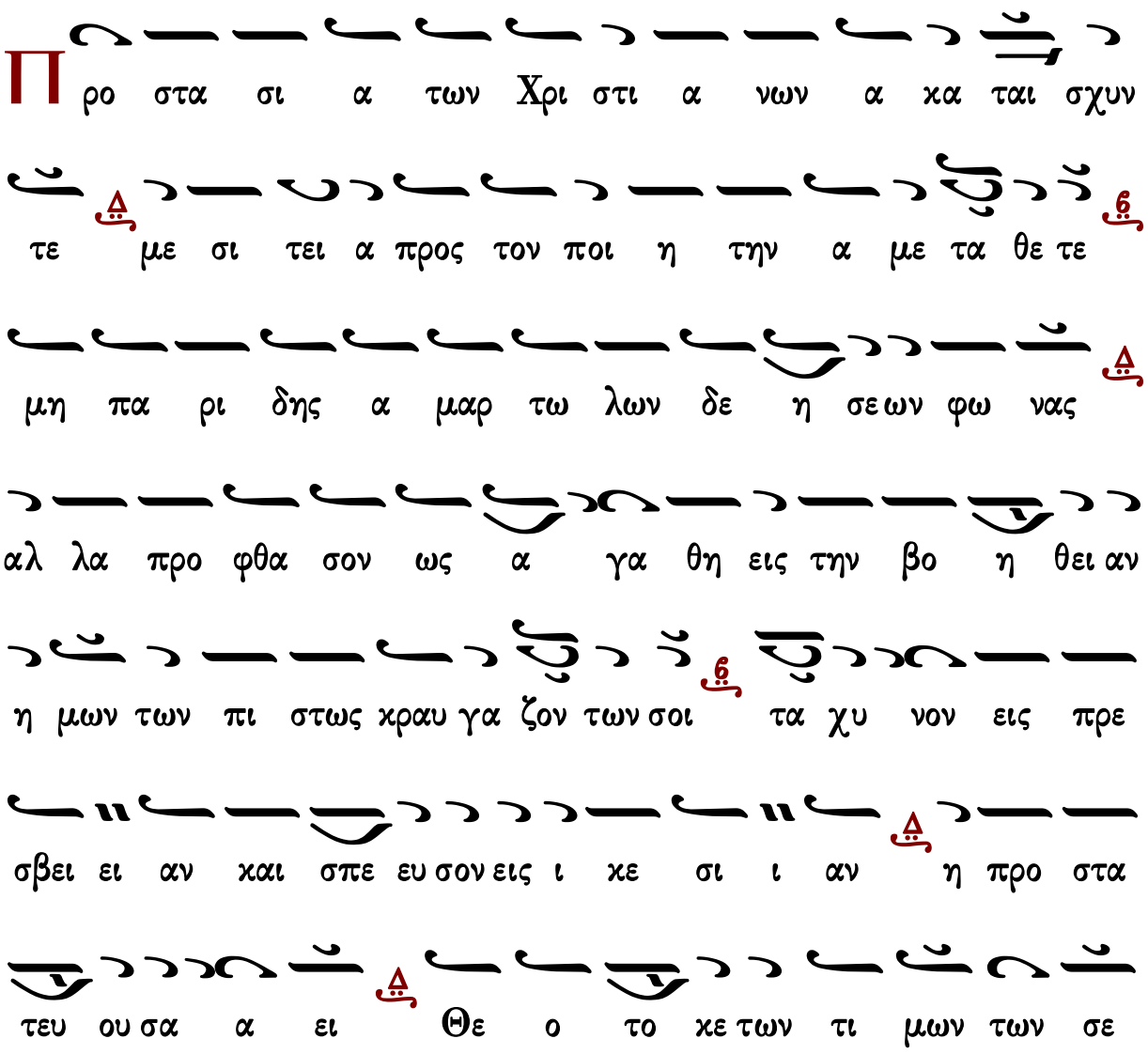


# Κοντάκιον

## Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Δι

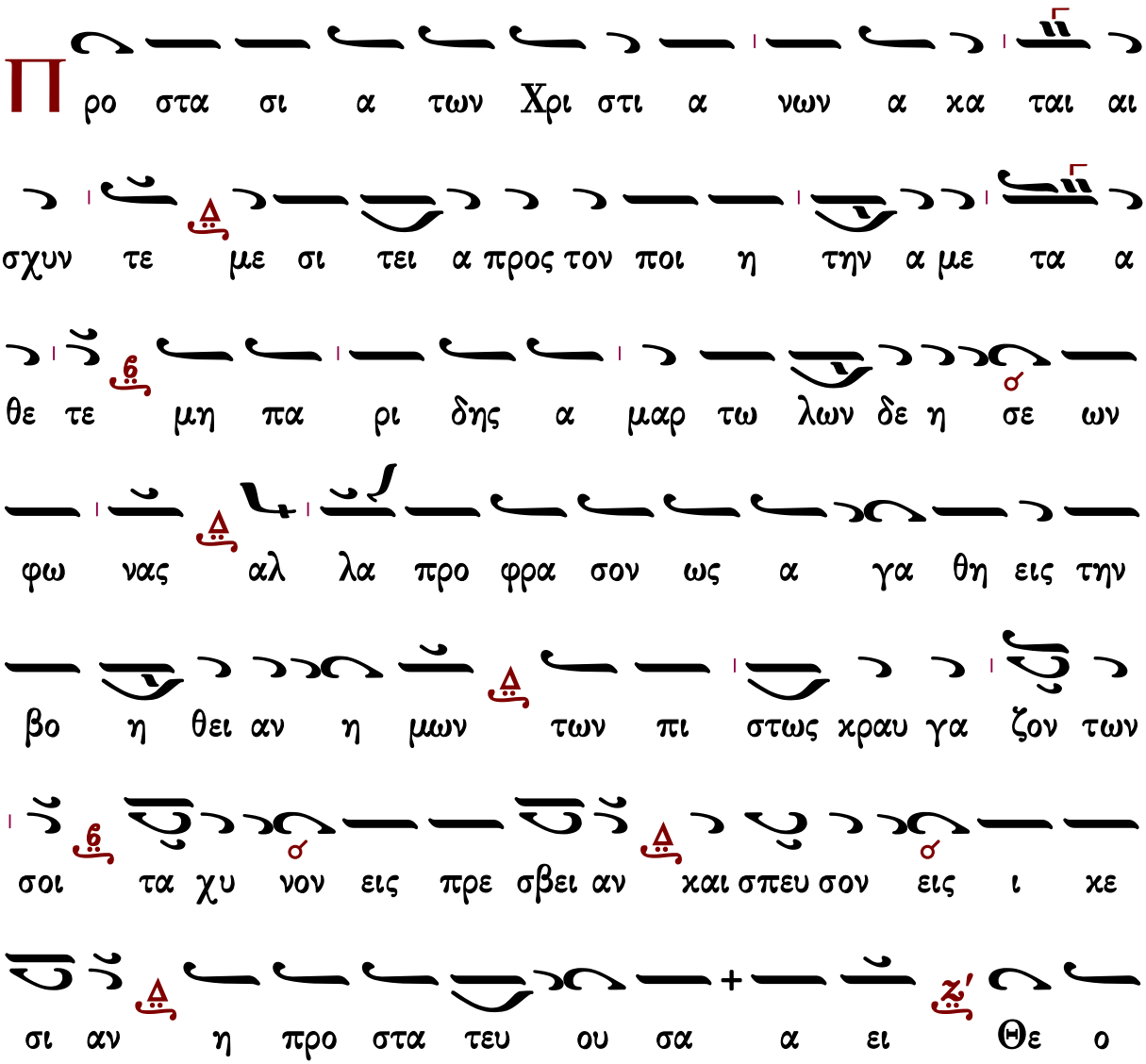
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία
1909 σ.30/704#



## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος Δι

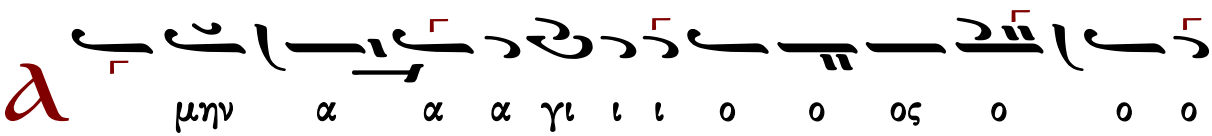
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.312/2334*

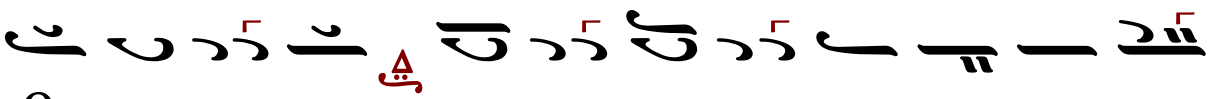


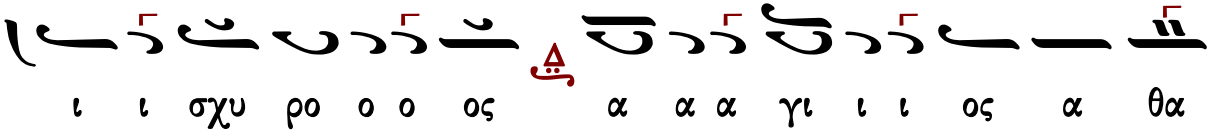
# Τρισάγιος ὕμνος

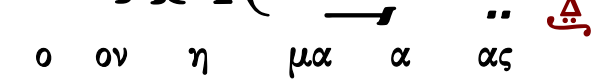
## Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

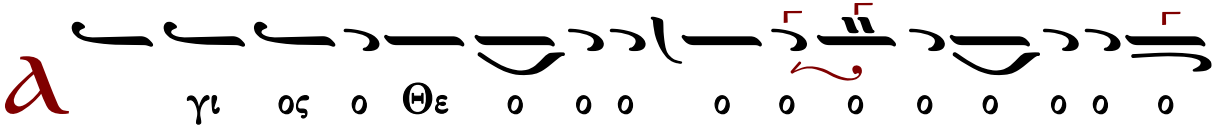


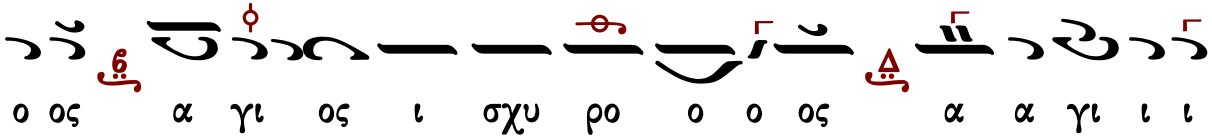



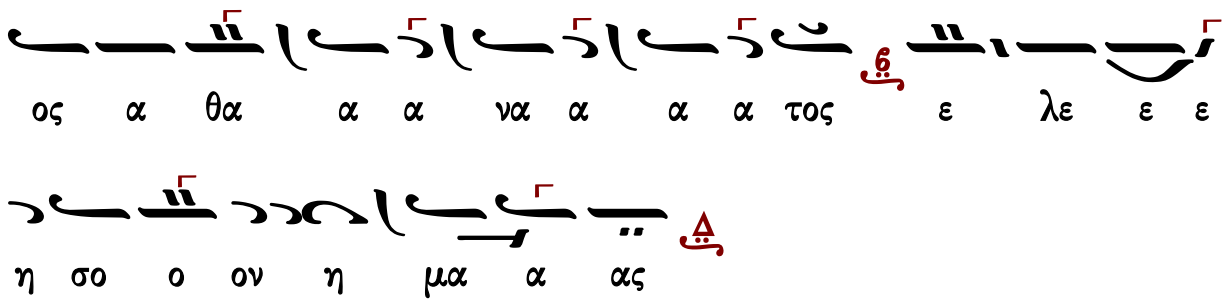



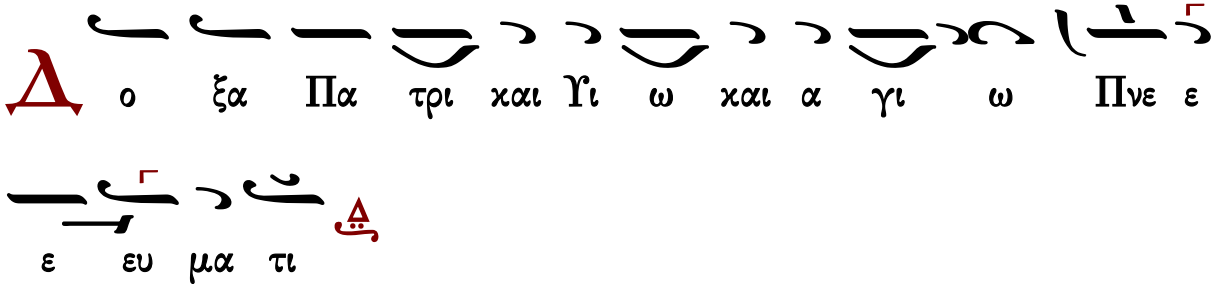


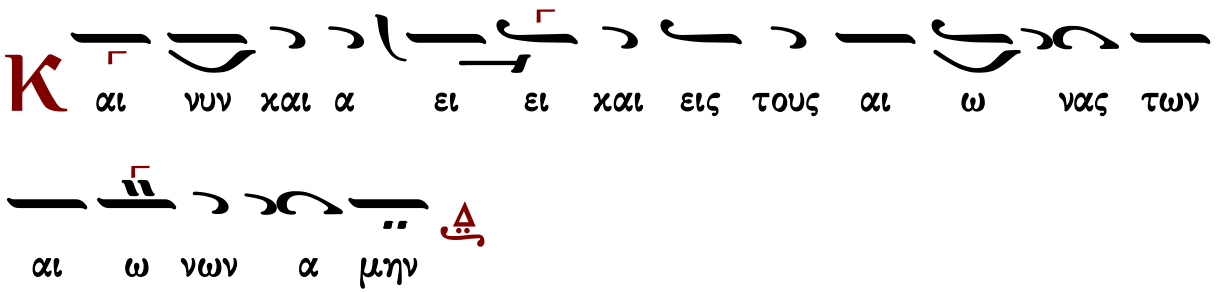

τὸ τρίτον

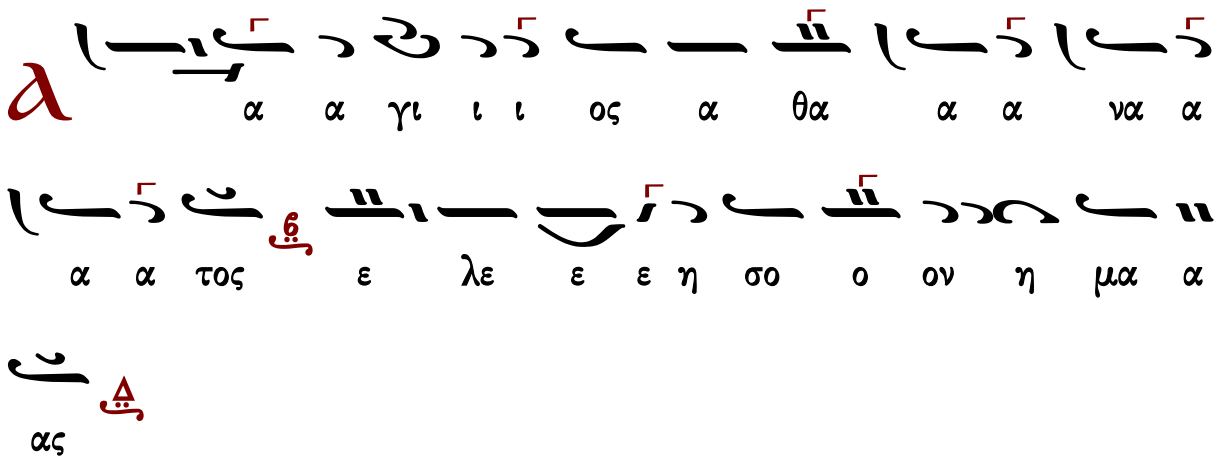




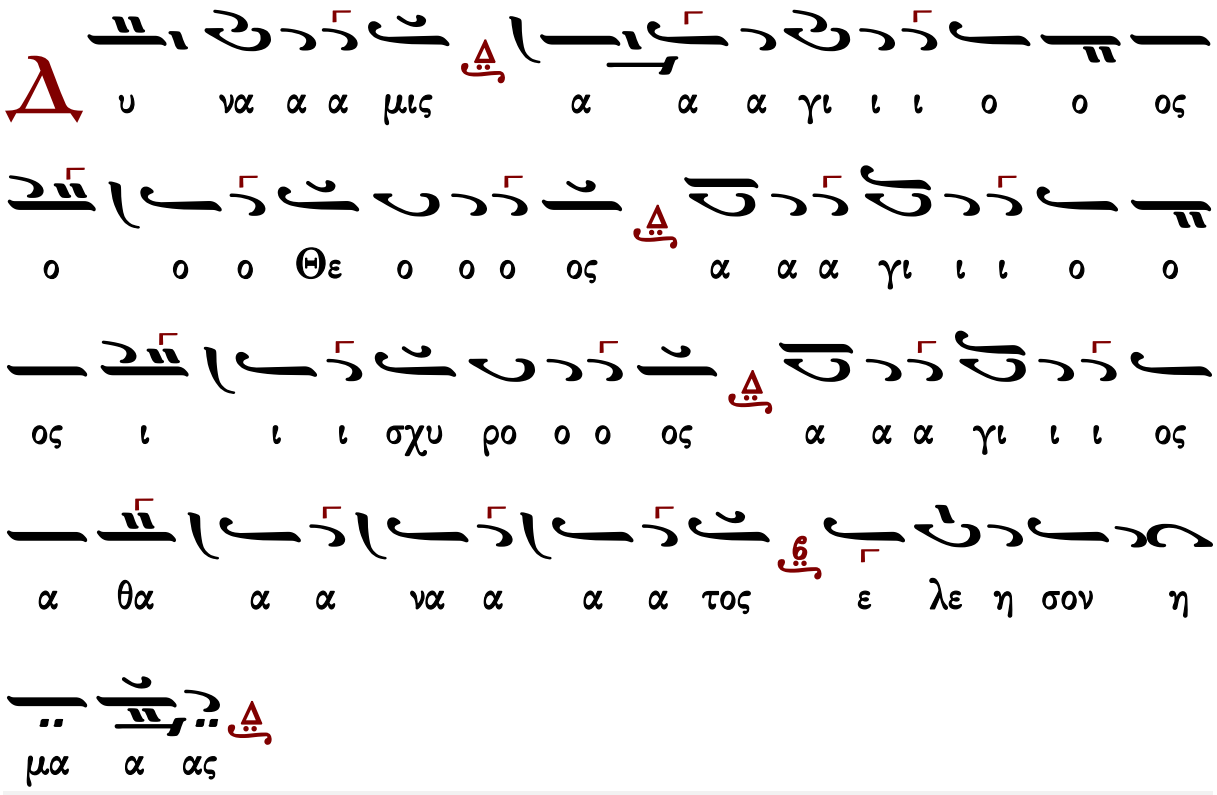

Δύναμις

| | | | |
|---|---|---|---|
| κλασικὸ | τὸ συνηθισμένον | Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ | Ἰωάννου Παλάση |
| τοῦ βήματος | ἕτερον τοῦ βήματος | Νηλέως Καμαράδου | Γεωργίου τοῦ Κρητὸς |

# Κλασικὸ

## Ἦχος πλ. Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*



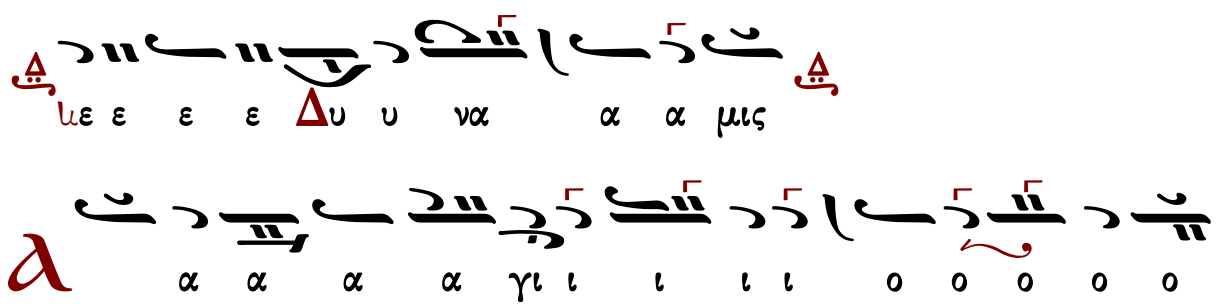

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπόστολος — Λουκᾶς Λουκᾶ

---

## τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

## Ἦχος πλ. Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*



τὸ συνηθισμένον

# Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

μις α α να υ υ Δ ε ε ε ε υ

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Θ ο ο ο

α α Α ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι γι α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ι ι ι ι ι ι

υ χσ ι ι ι ι Ι ος ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ρο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπόστολος — Λουκᾶς Λουκᾶ

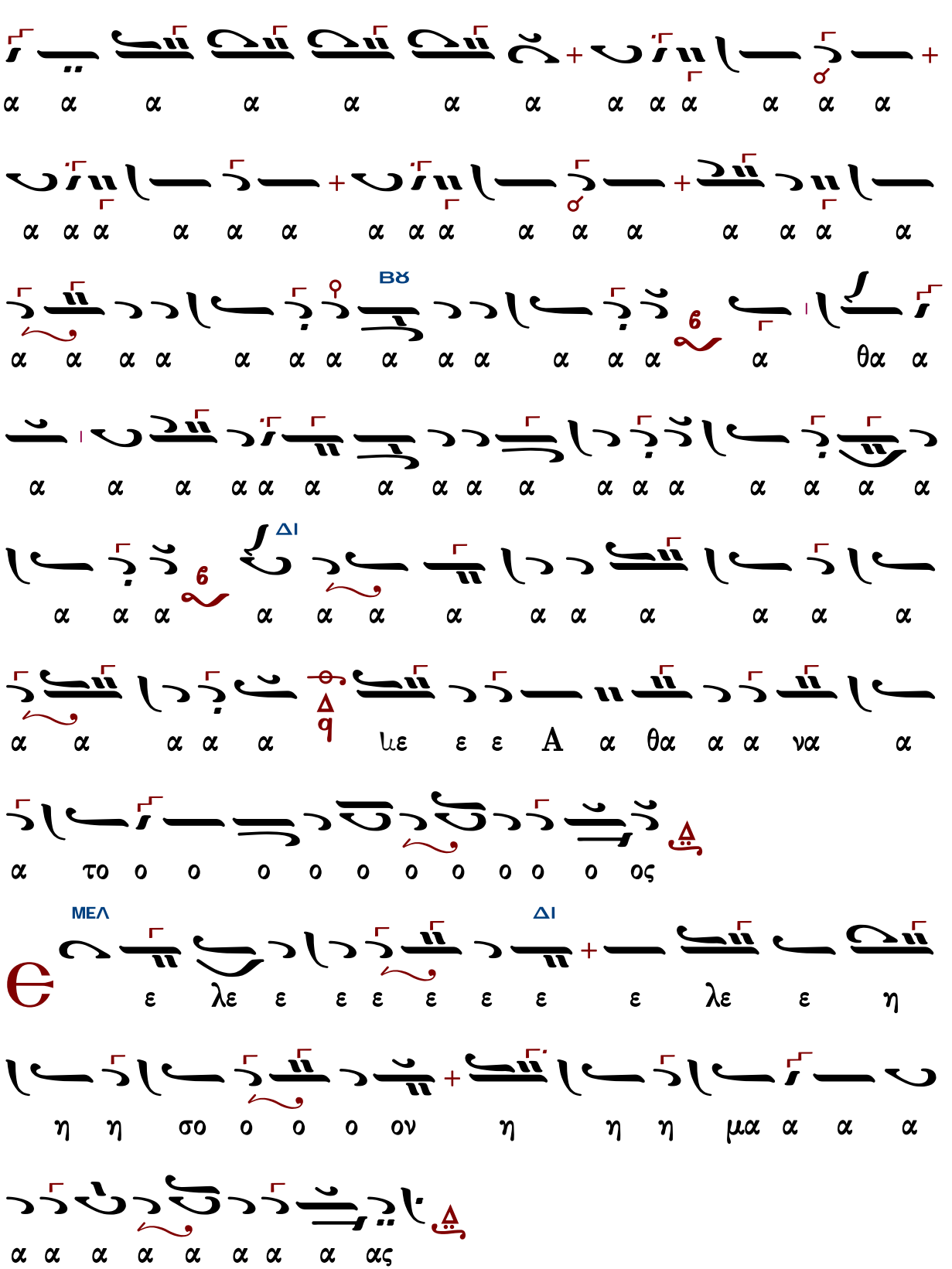
## Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ
ις μι α α να υ δυ ι ι ι ι ι
ΝΗ
α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
ΔΙ
ο ι ι γι α Α ι γι α α α α α α α α α α α α α α α α α
ΝΗ
ος ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΔΙ ΜΕΛ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

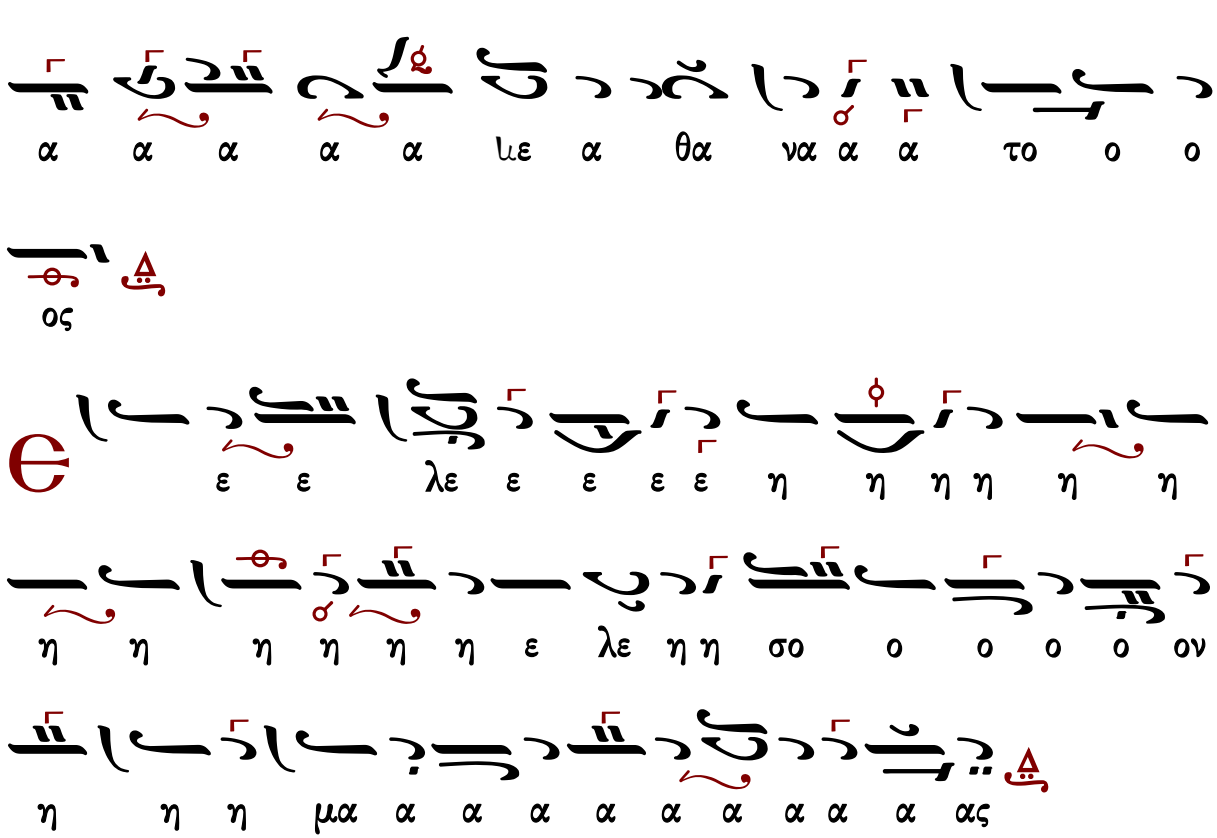
ΔΙ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΝΗ
ΔΙ


ΒΘ
ΔΙ
ΔΙ
ΜΕΛ
ΔΙ

# Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

## Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*



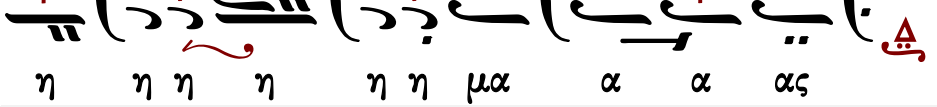



## Ἰωάννου Παλάσκ (1891-1942)

### Ἦχος Δι χ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

NH
ΜΕΛ
ΔΙ
ΔΙ
NH
ΜΕΛ

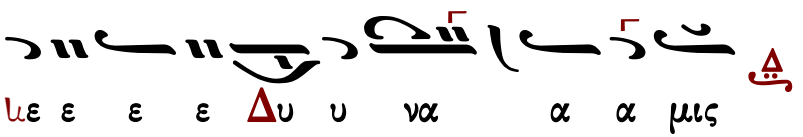


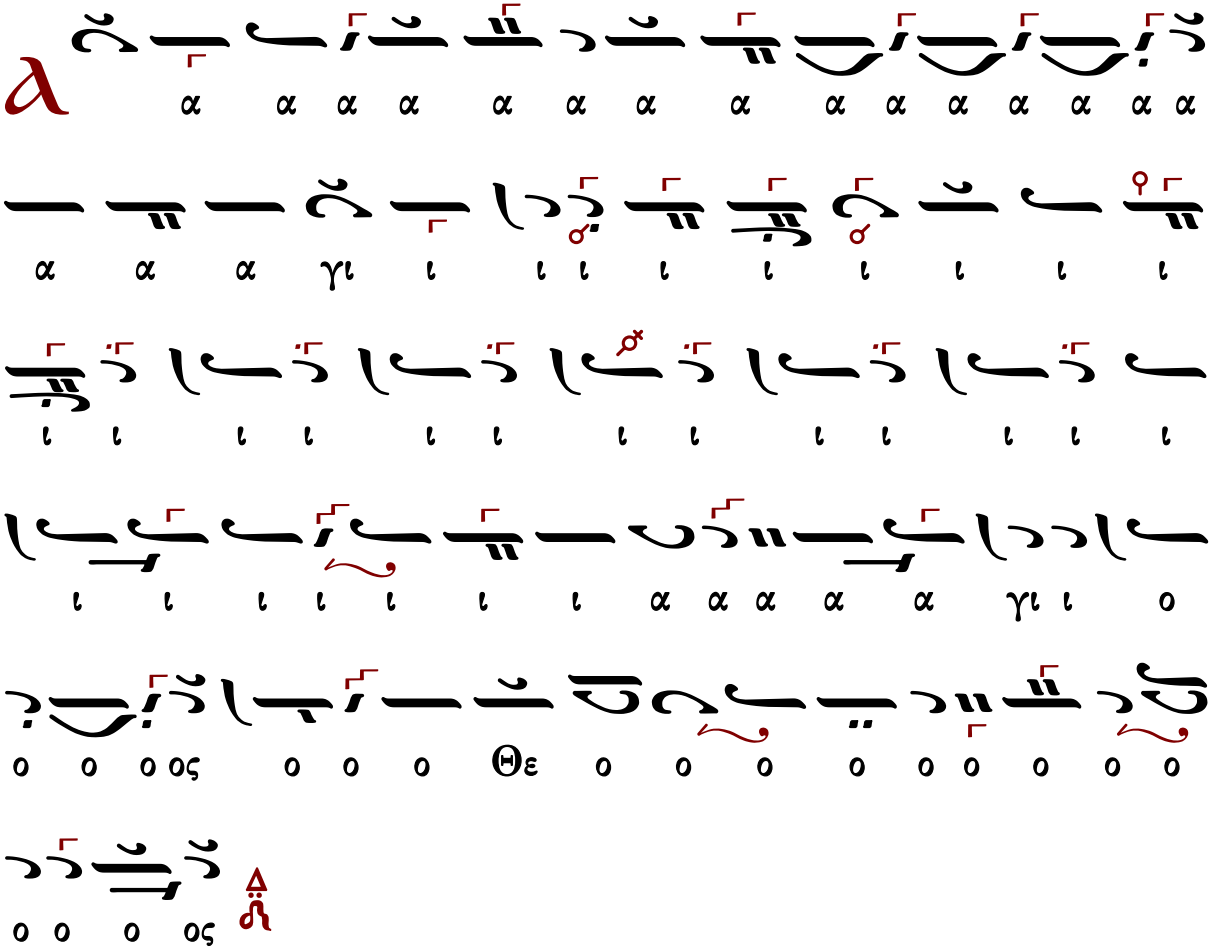



## Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

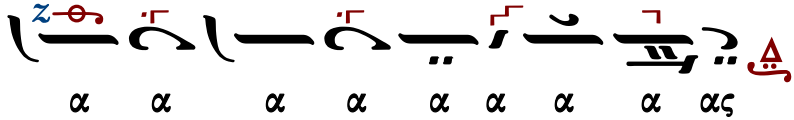
Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*



α α α α α α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος I ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ος
ο ο ο ος
α α α α α γι ι ο ο ο ο ος A θα
α α α α α α α α α α α α α α A θα α να α α
τος
λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

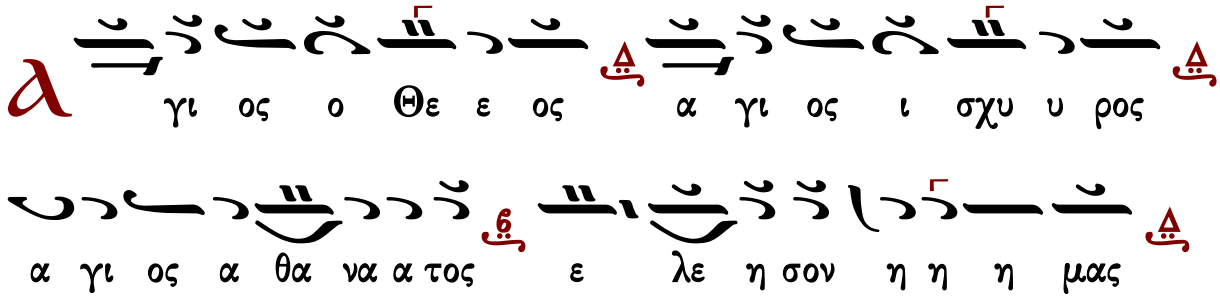




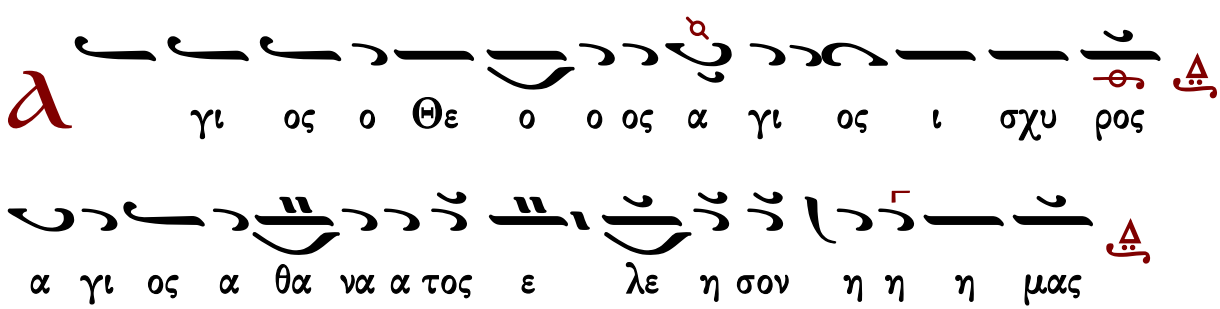

## Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

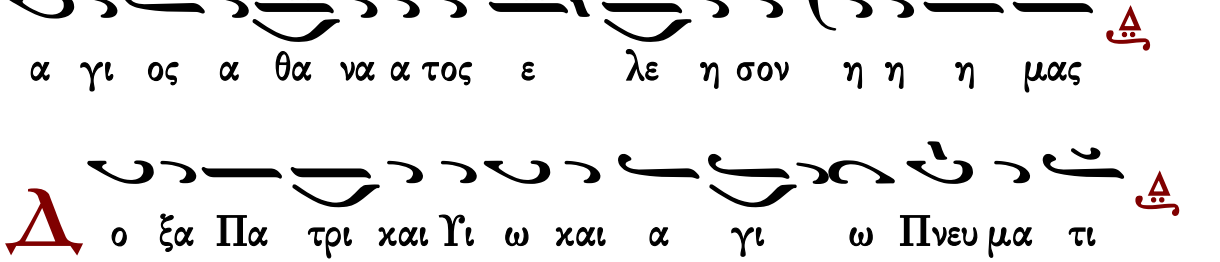
### Ἦχος Δι

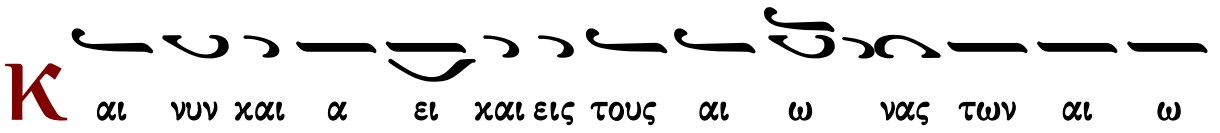
Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

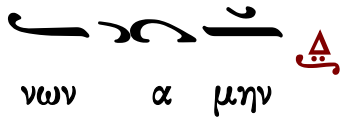


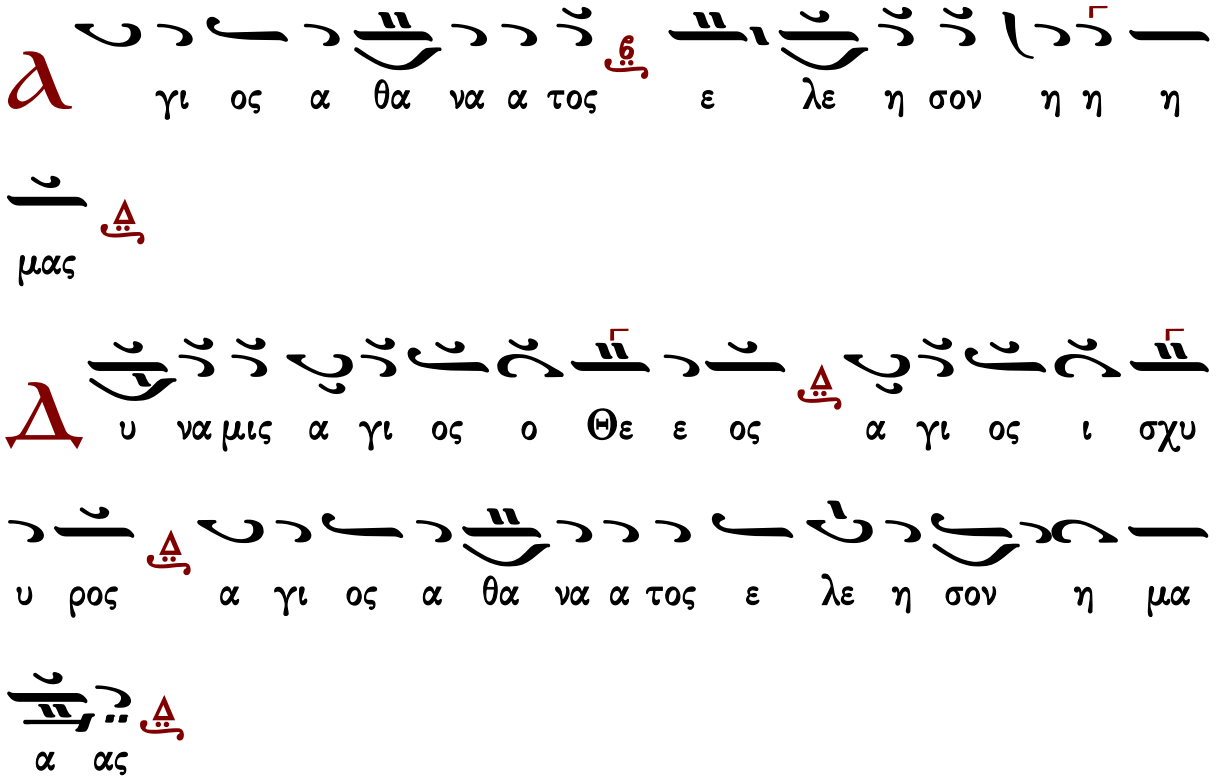

τὸ τρίτον



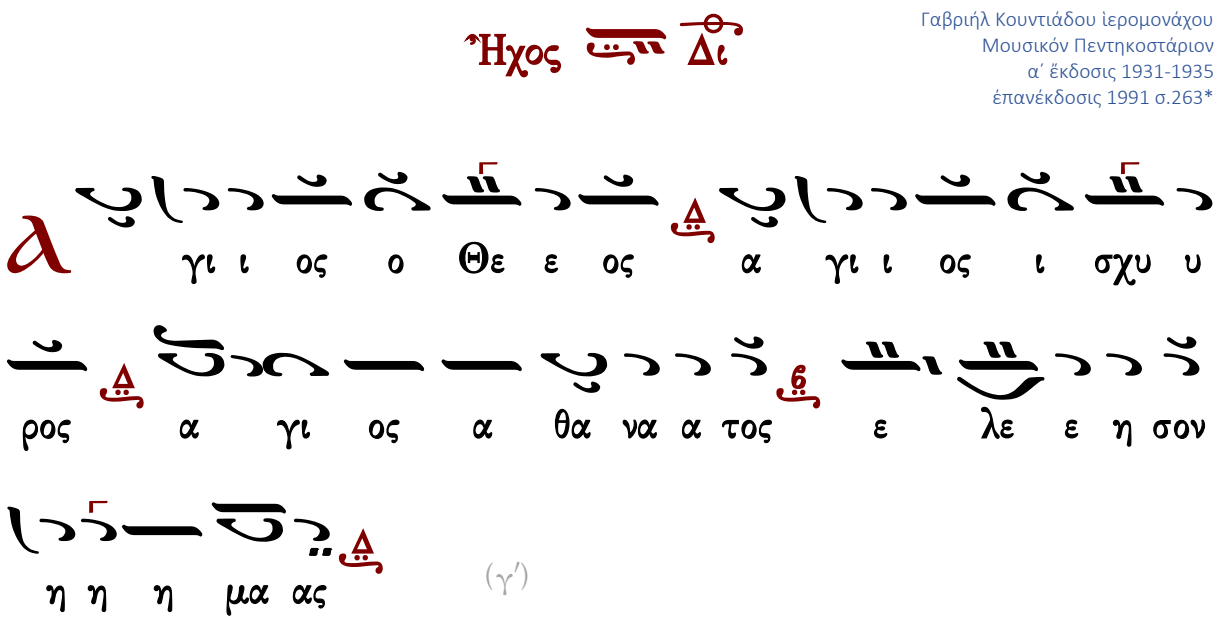




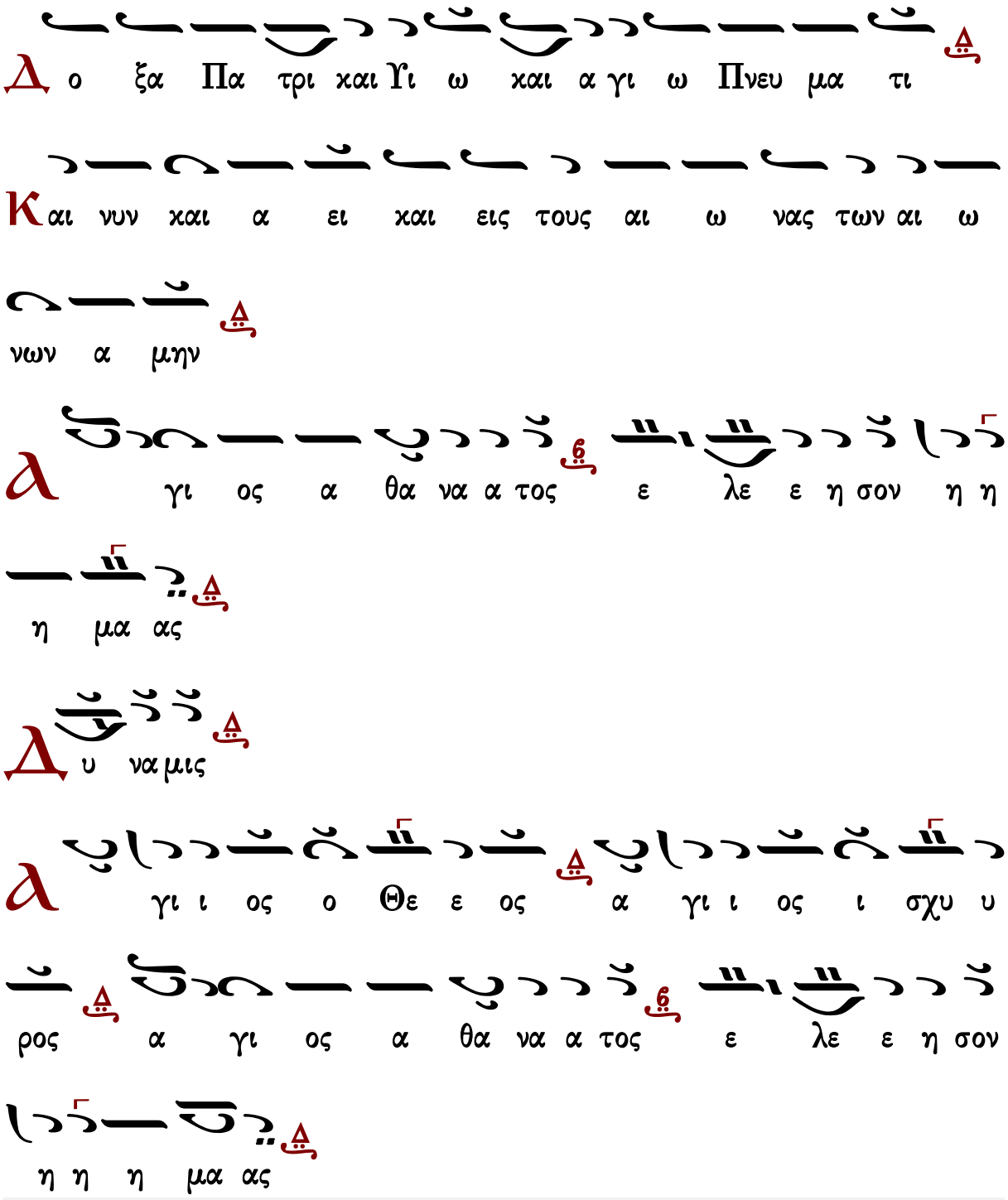

## Γαβριὴλ Κουντιάδου

### Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

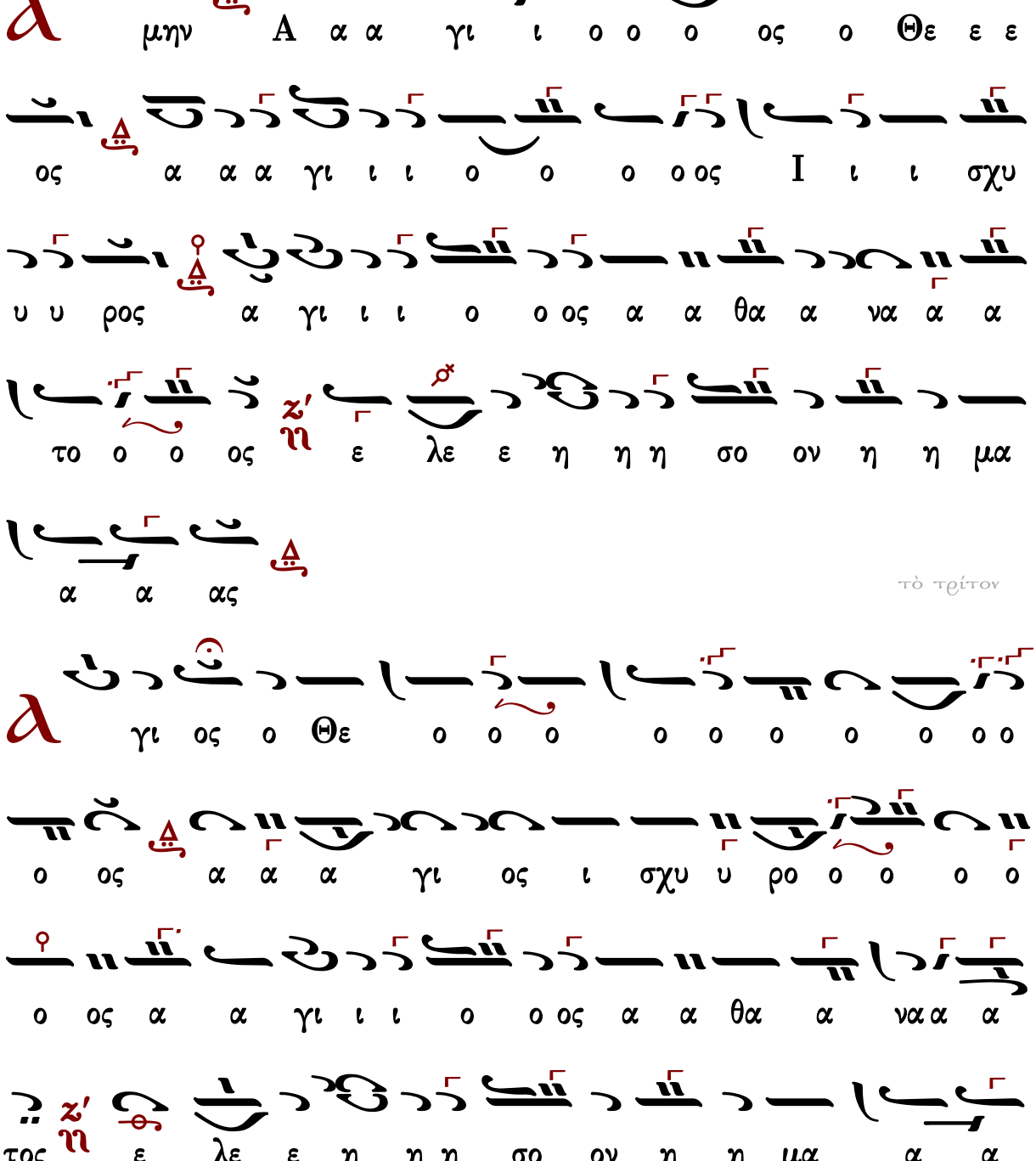


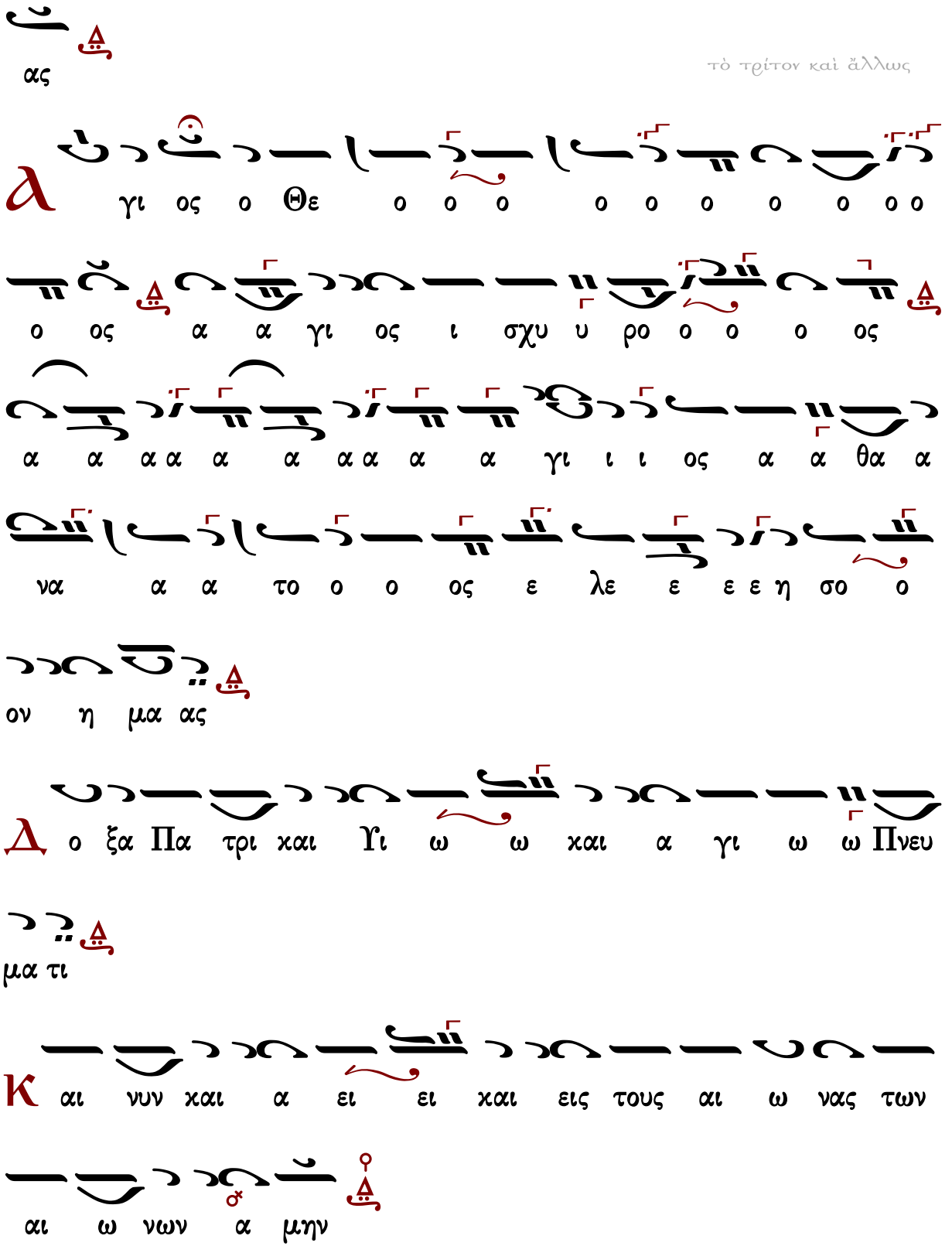

(γ΄)

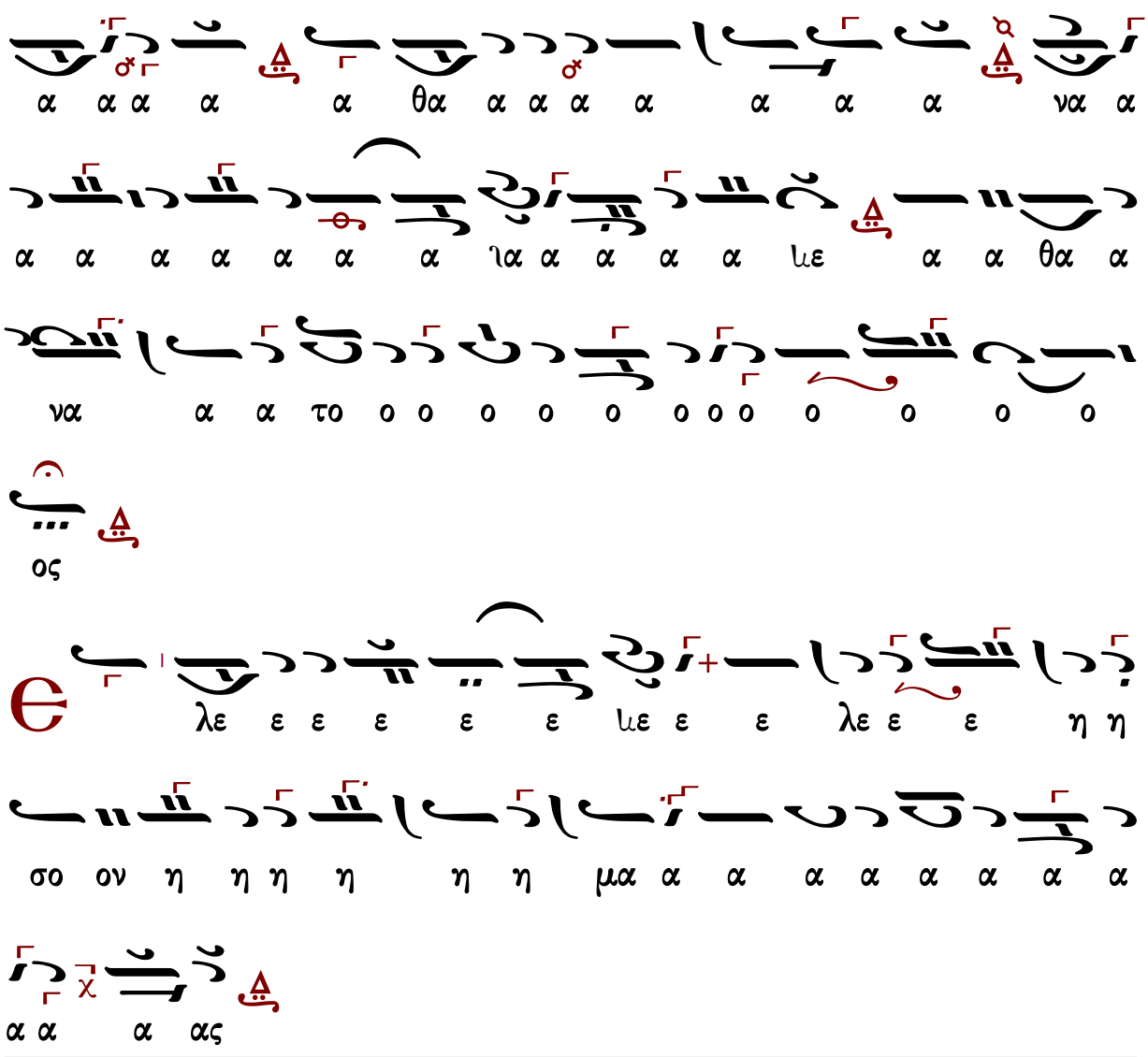

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η
η μα ας
Δ υ να μις
α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ
ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον
η η η μα ας

# Ἦχος πλ. Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*




τὸ τρίτον καὶ ἄλλως
ας
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος
α α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α
να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο
ον η μα ας
ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ
μα τι
αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

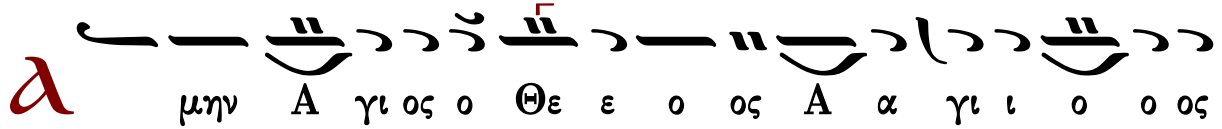


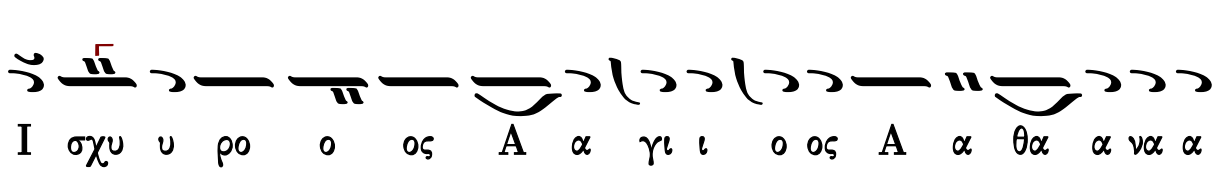

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἀπόστολος | Λουκᾶς Λουκᾶ

## Μανουὴλ Πρωτοψάλτου [†1819]

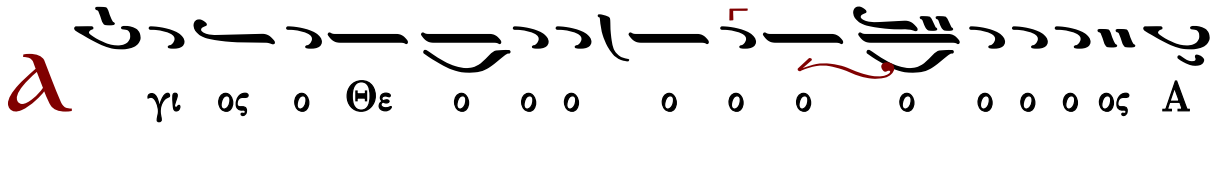
### Ἦχος δ Πα

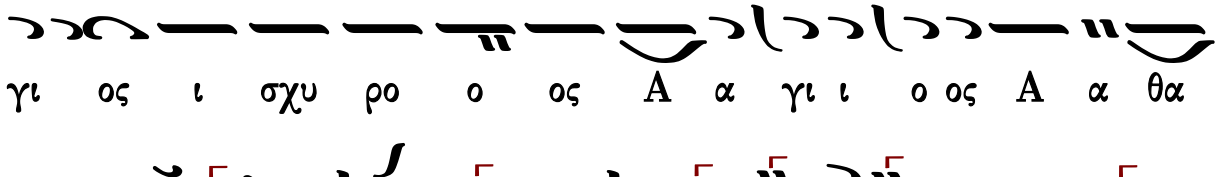
Μουσικός Θησαυρός
Θ. Λειτουργίας τ.1
Νεκταρίου Μοναχού
1931 σ.60*

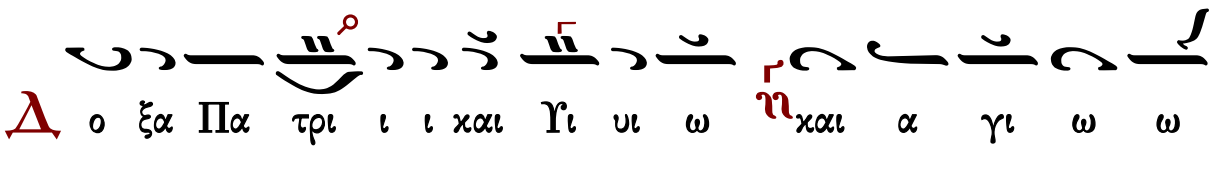


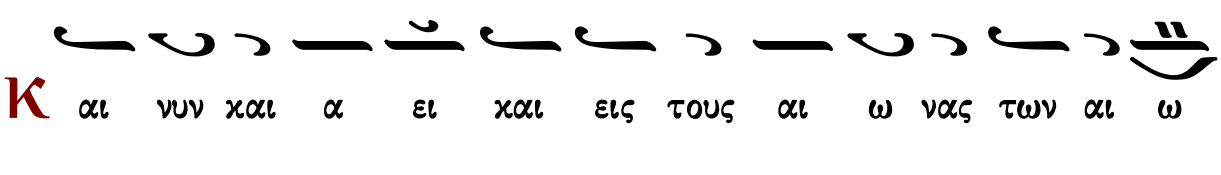

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα α να α
το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας
π
q

τὸ τρίτον

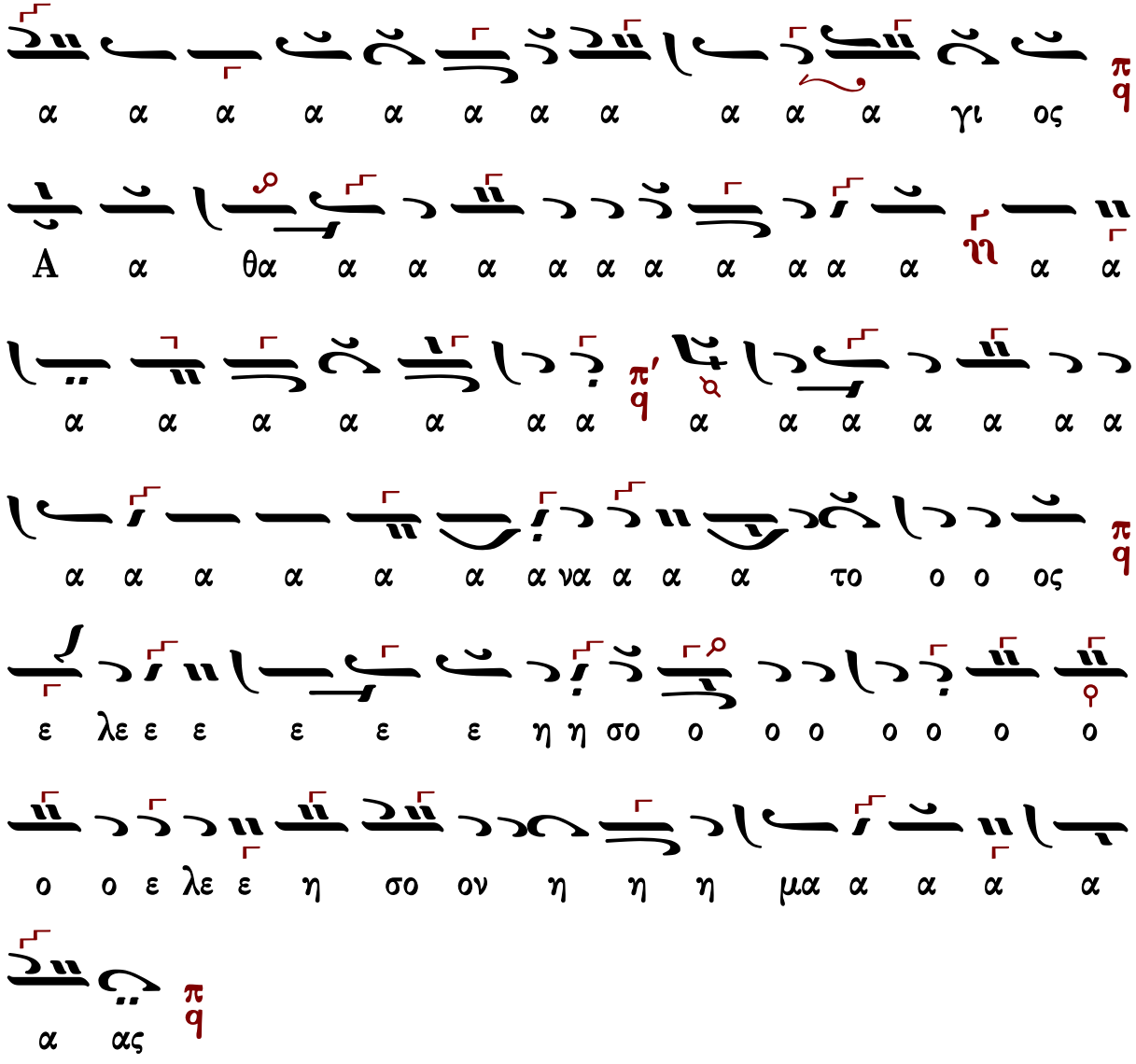

λ
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α


γι ος ι σχυ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα
α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η
μας
π
q


Δ
ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω η και α γι ω ω
Πνε ευ μα α α τι
π
q


Κ
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μη ην
π
q

γι ι ος A θα α να α α α το ος ε ε λε ε
η η σο ον η η η η μας
με ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις A
α α α α α α α α γι ο ο ο ος ο ο
ο ο ο Θε ε ε ε ε εεε ε ε ε ε ο ο
ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο
ο ο ος A α α α α α α α α α α γι
ο ο ο ος I ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιι
ι ι ι ι ι I ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο
ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ος A α α

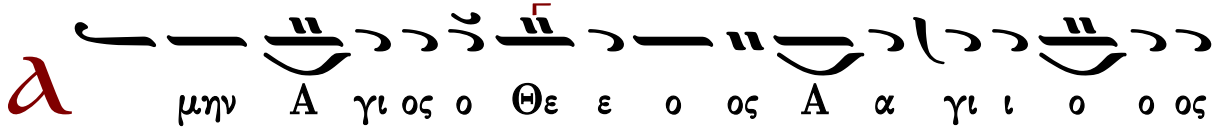


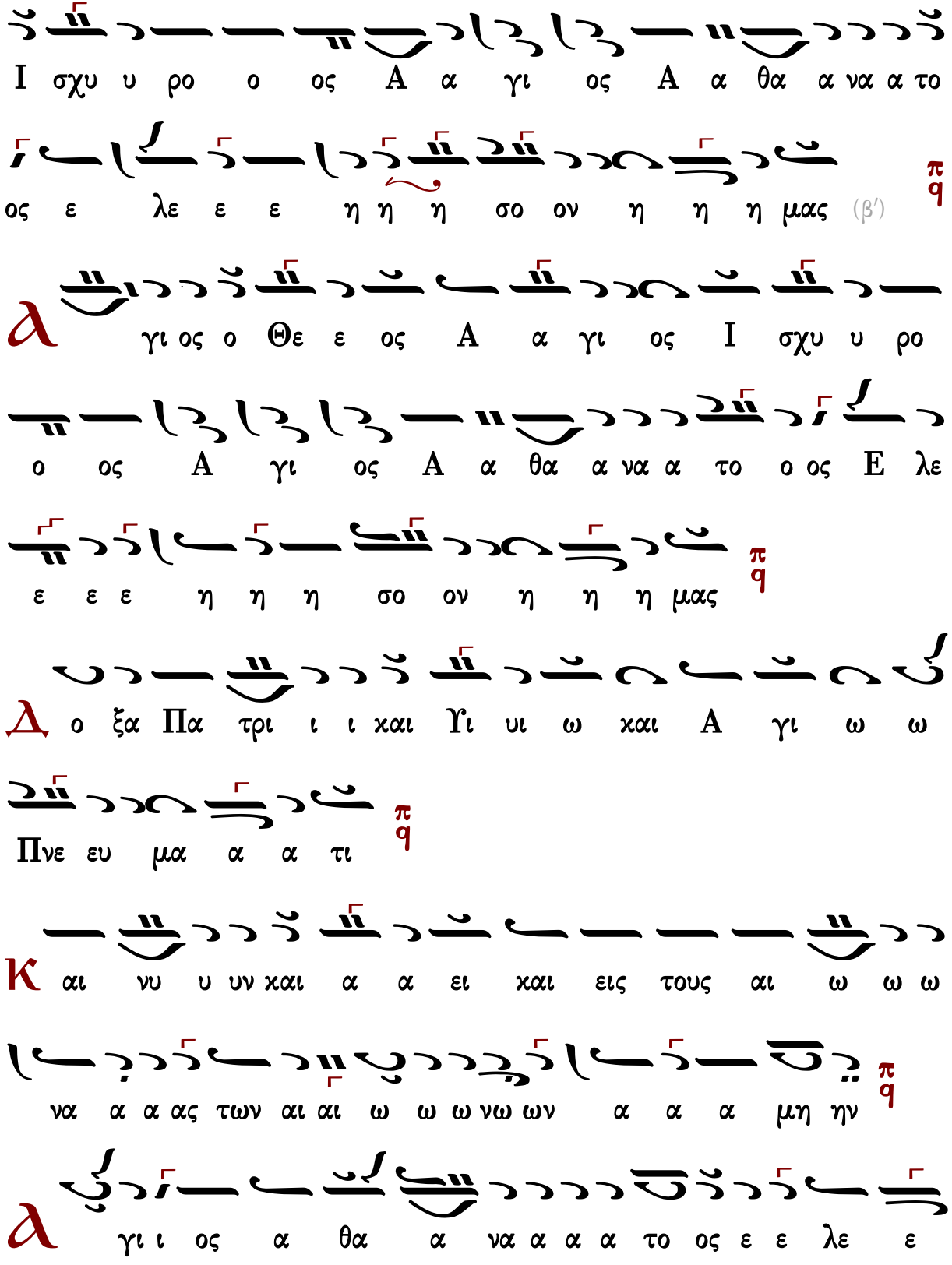



## Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

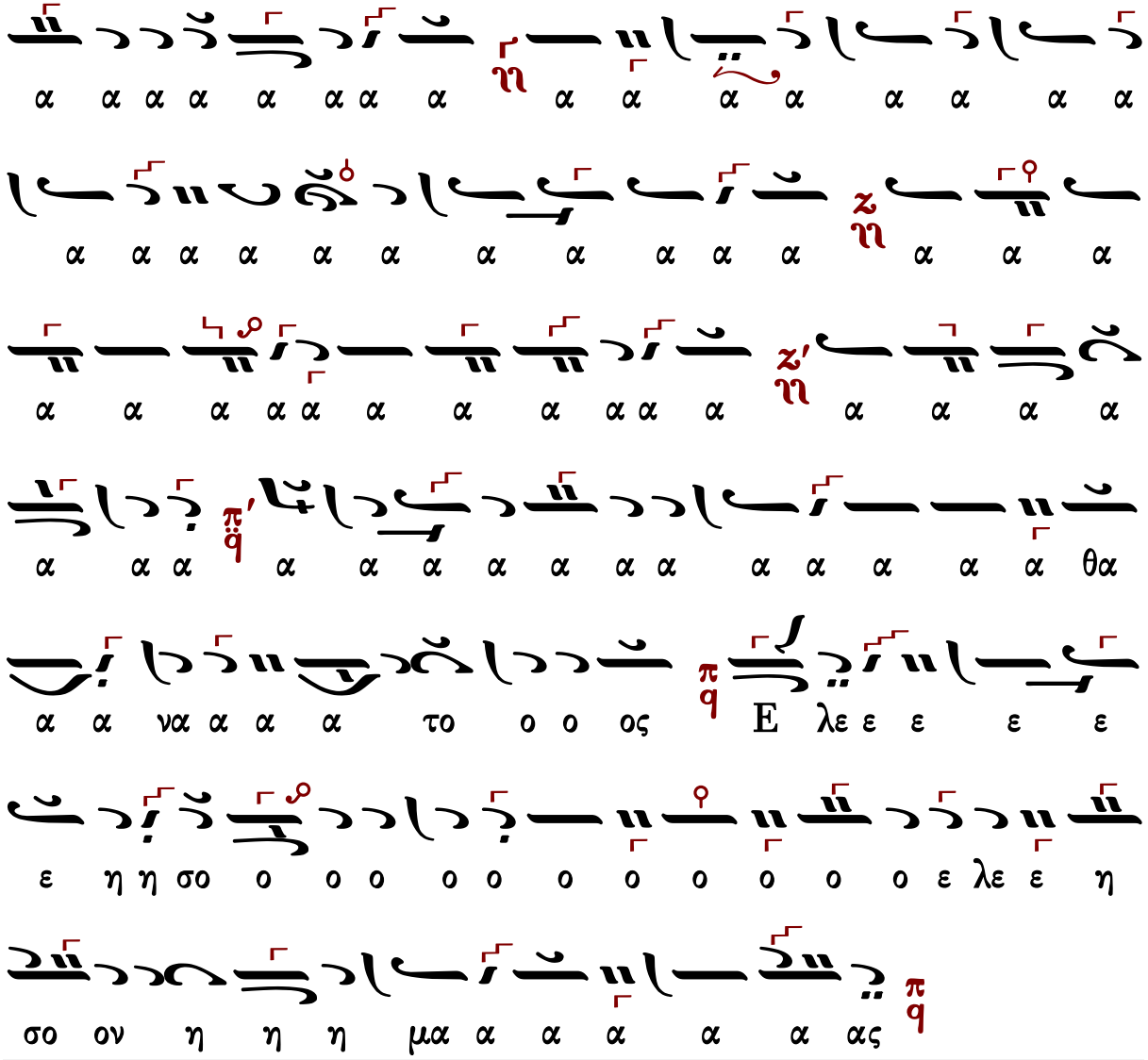
### Ἦχος πλ. δ Πα

Κοκκινογοργούσα
Ανθολογία 1846 σ.365*




I σχυ υ ρο ο ος A α γι ος A α θα α να α το
ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β′)
π q
α γι ος ο Θε ε ος A α γι ος I σχυ υ ρο
ο ος A γι ος A α θα α να α το ο ος E λε
ε ε ε η η η σο ον η η η μας
π q
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και A γι ω ω
Πνε ευ μα α α τι
π q
Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω
να α α ας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μη ην
π q
α γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

N
A
Θ



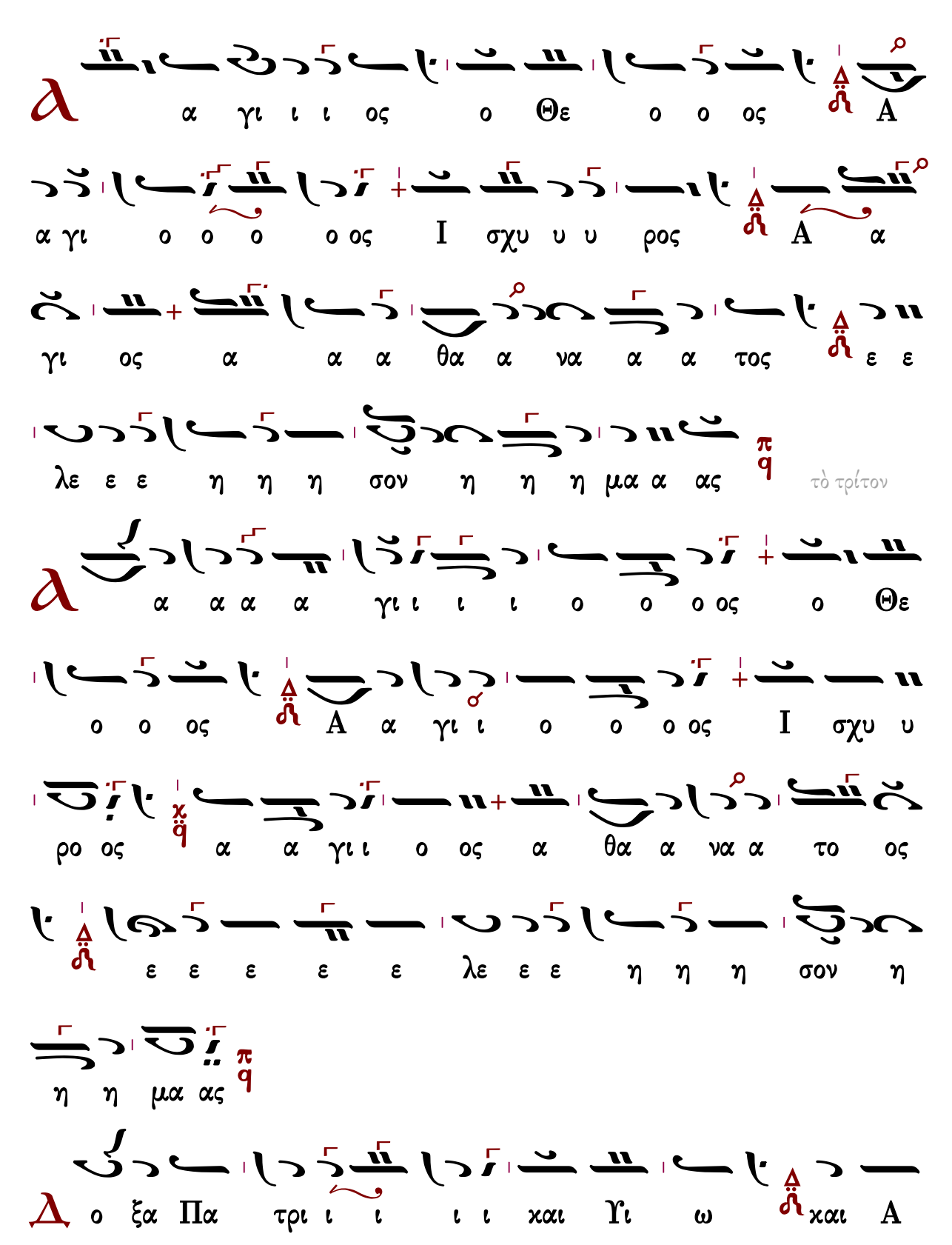

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπόστολος — Λουκᾶς Λουκᾶ

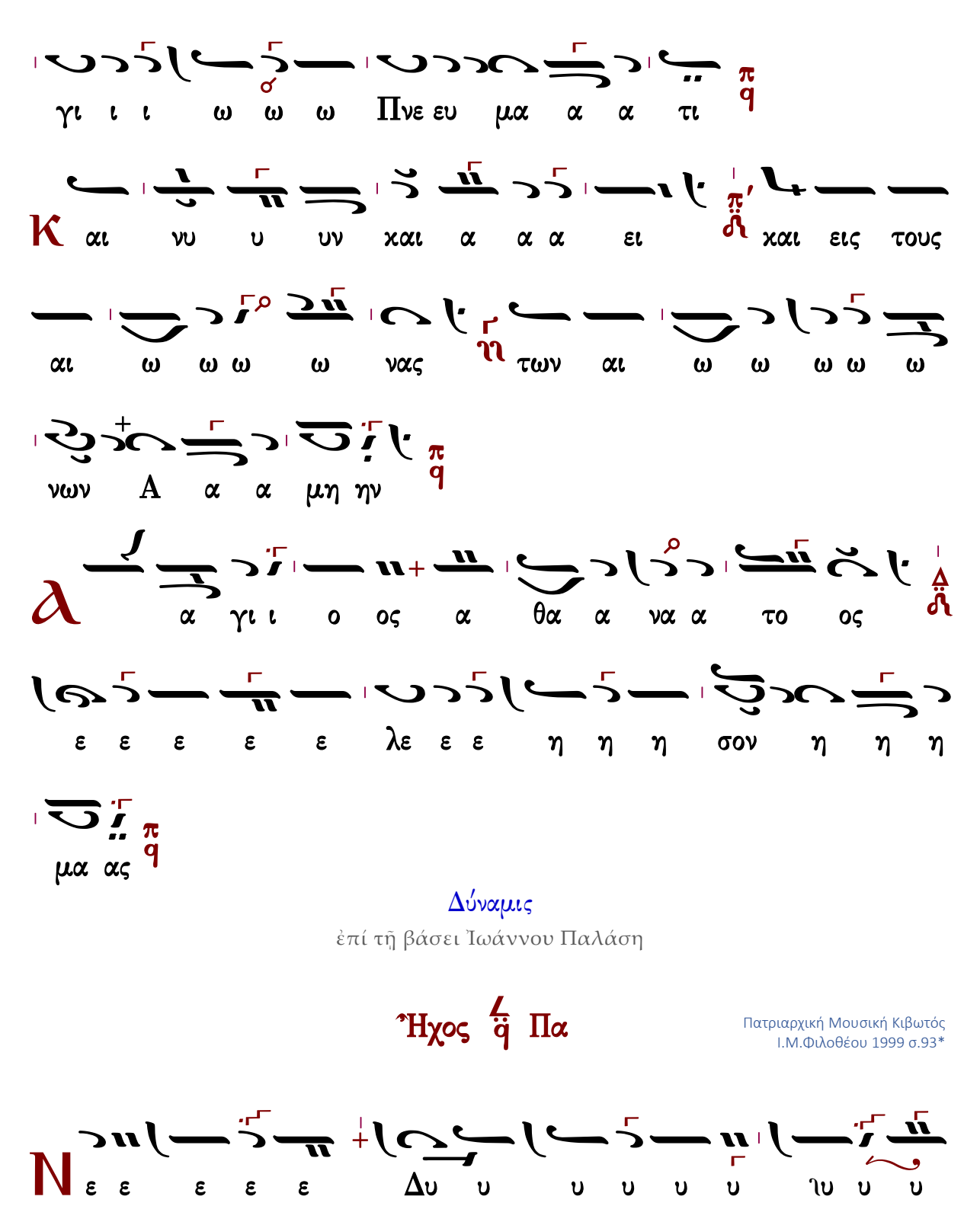
## Ἰωάννου Παλάσκ [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [†1987]

**Ἦχος Πα**

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91*


α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α
α γι ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α
γι ος α α α θα α να α α τος ε ε
λε ε ε η η η σον η η η μα α ας
τὸ τρίτον
α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε
ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ
ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος
ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η
η η μα ας
ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α


γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υν χαι α α α ει χαι εις τους
αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω
νων Α α α μη ην
α γι ι ο ος α θα α να α το ος
ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η
μα ας
Δύναμις
ἐπί τῇ βάσει Ἰωάννου Παλάση
Ἦχος Πα
Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93*
Ν ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

## Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

### Ἦχος ⸗ Πα

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
Ποιμενικός Αυλός Β
1897 σ.132*

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας

τὸ τρίτον

**Α** α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας

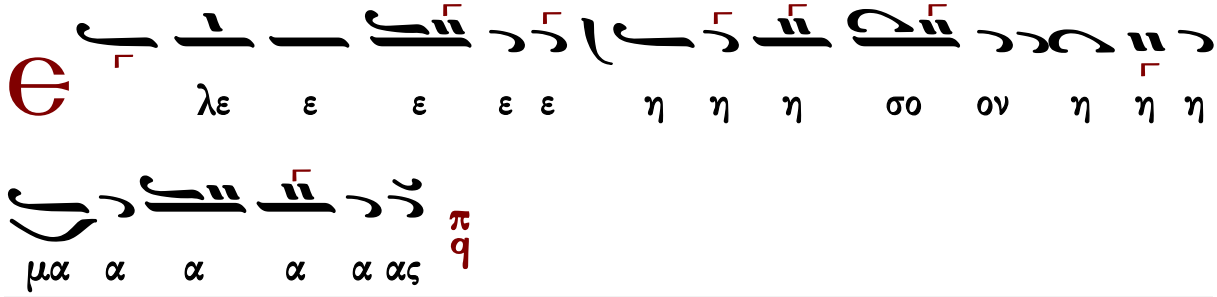
**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω ω νας τω ω ω ων αι αι ω ω ω ω ω νω ων

α α μην
α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε
ε η η σο ον η η μας
υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μις
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ο ο ο ο ο ο ο με α α α α α α α γι
ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ος ο
ο Θε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο
ο ο Θε ε ο ος
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι



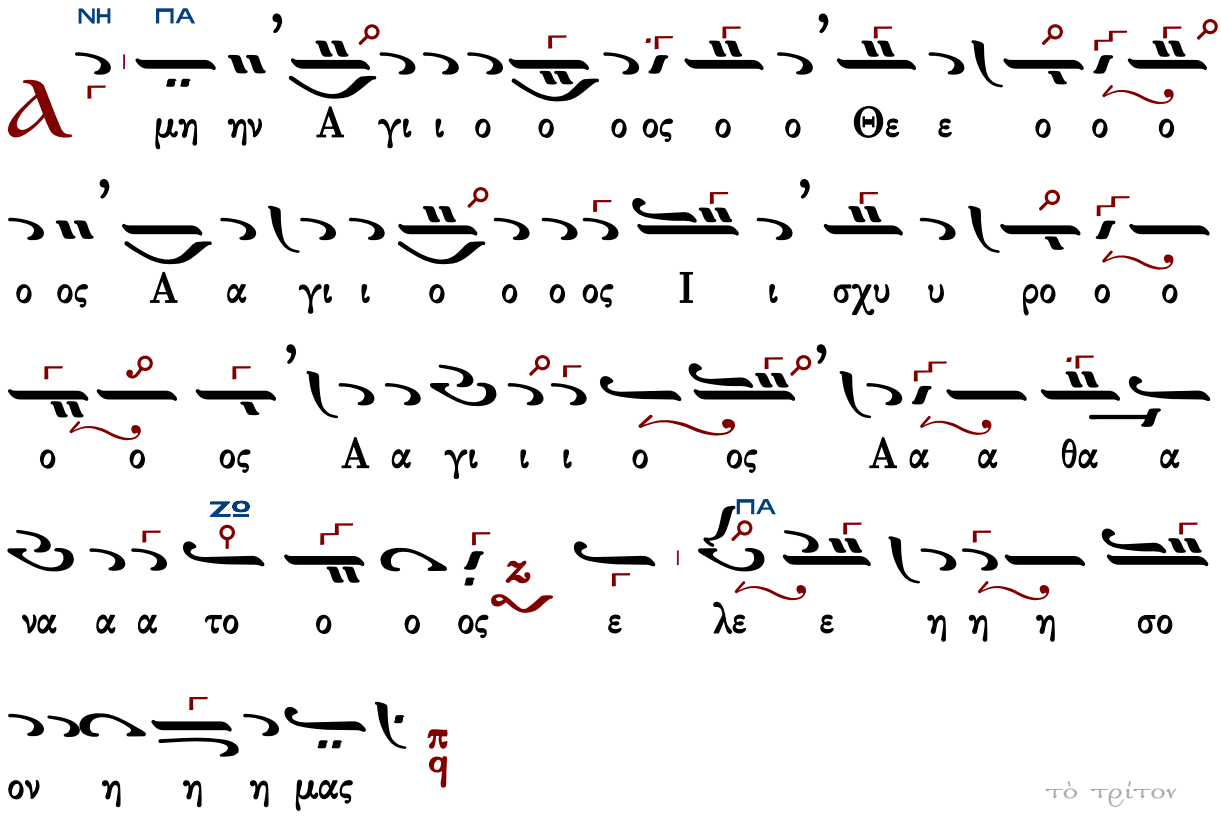



## Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

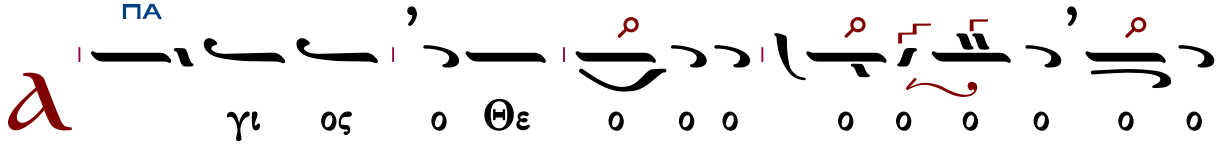
### Ἦχος πλ. δ΄ Πα

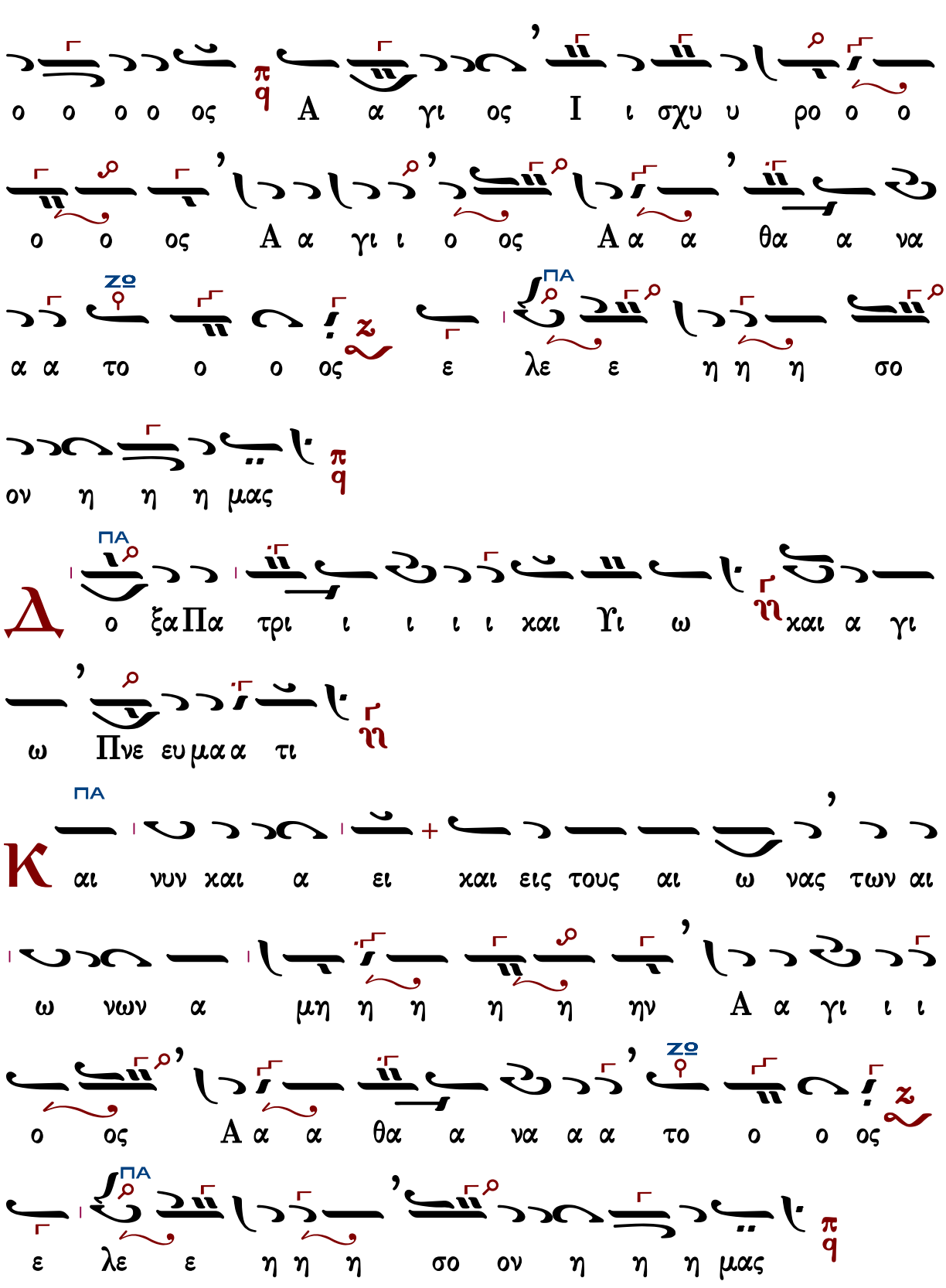
Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

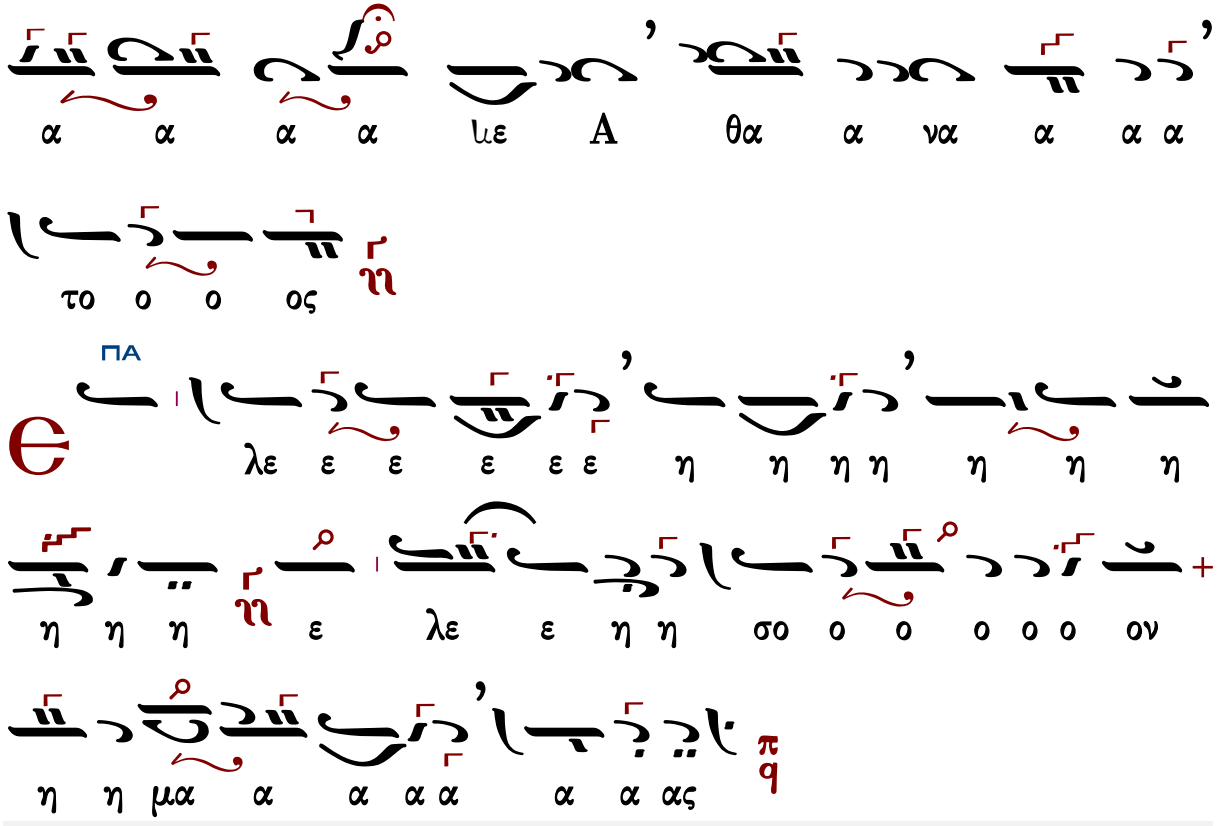
Παθητικὸς (Σεπὰ ἢ Σαμπὰχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σὲ διαρκὴ ὕψεση




τὸ τρίτον




ο ο ο ο ος A α γι ος I ι σχυ υ ρο ο ο
ο ο ος A α γι ι ο ος A α α θα α να
α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο
ον η η η μας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι
ω Πνε ευ μα α τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μη η η η η ην A α γι ι ι
ο ος A α α θα α να α α το ο ο ος
ε λε ε η η η σο ον η η η μας

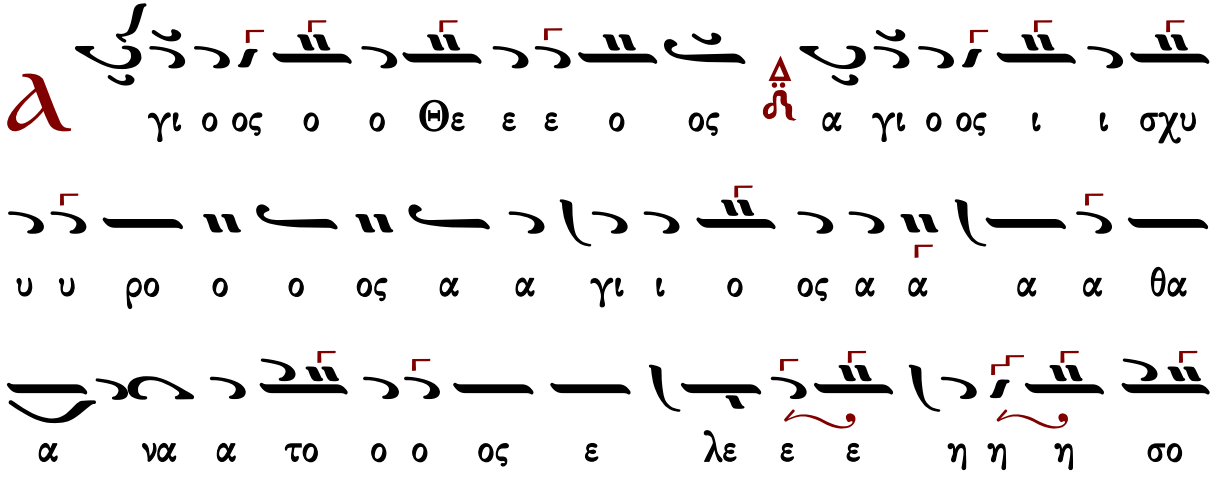



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἀπόστολος | Λουκᾶς Λουκᾶ

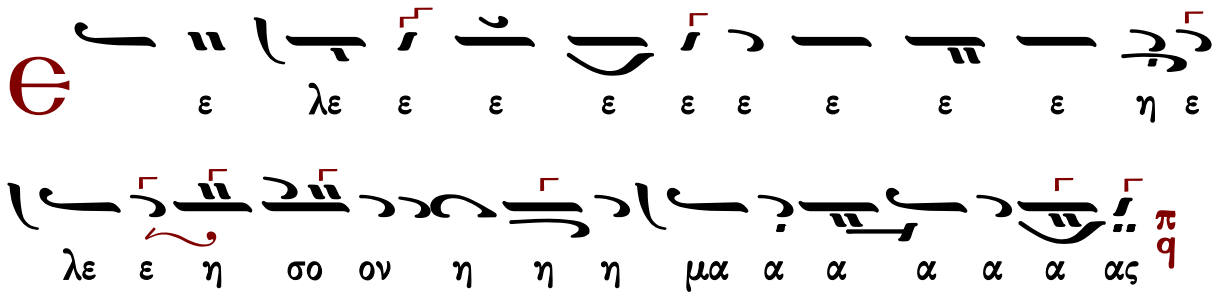
## Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

### Ἦχος Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1936
Έπανέκδοση 1991 σ.295*



(γ΄)
ον η η η μας
Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα
τι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Αα γι ι ο ος α α α θα α να α το ο ο
ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας
Νε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μις
Αα α α α α α α α α α α α
γι ι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

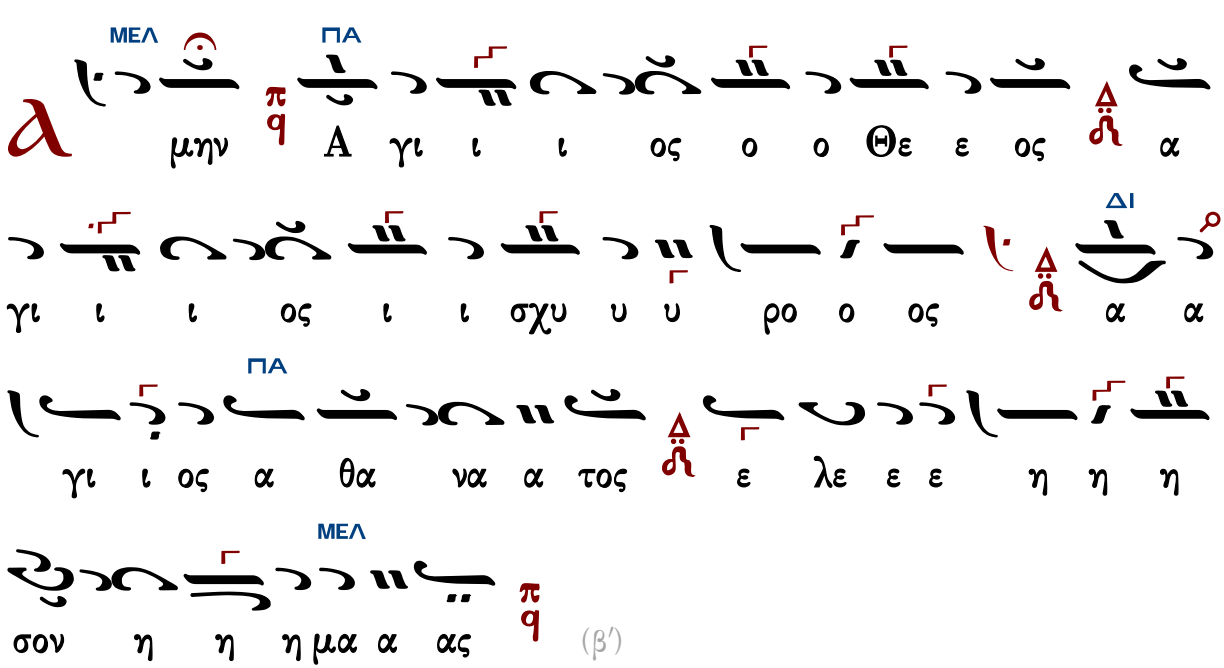




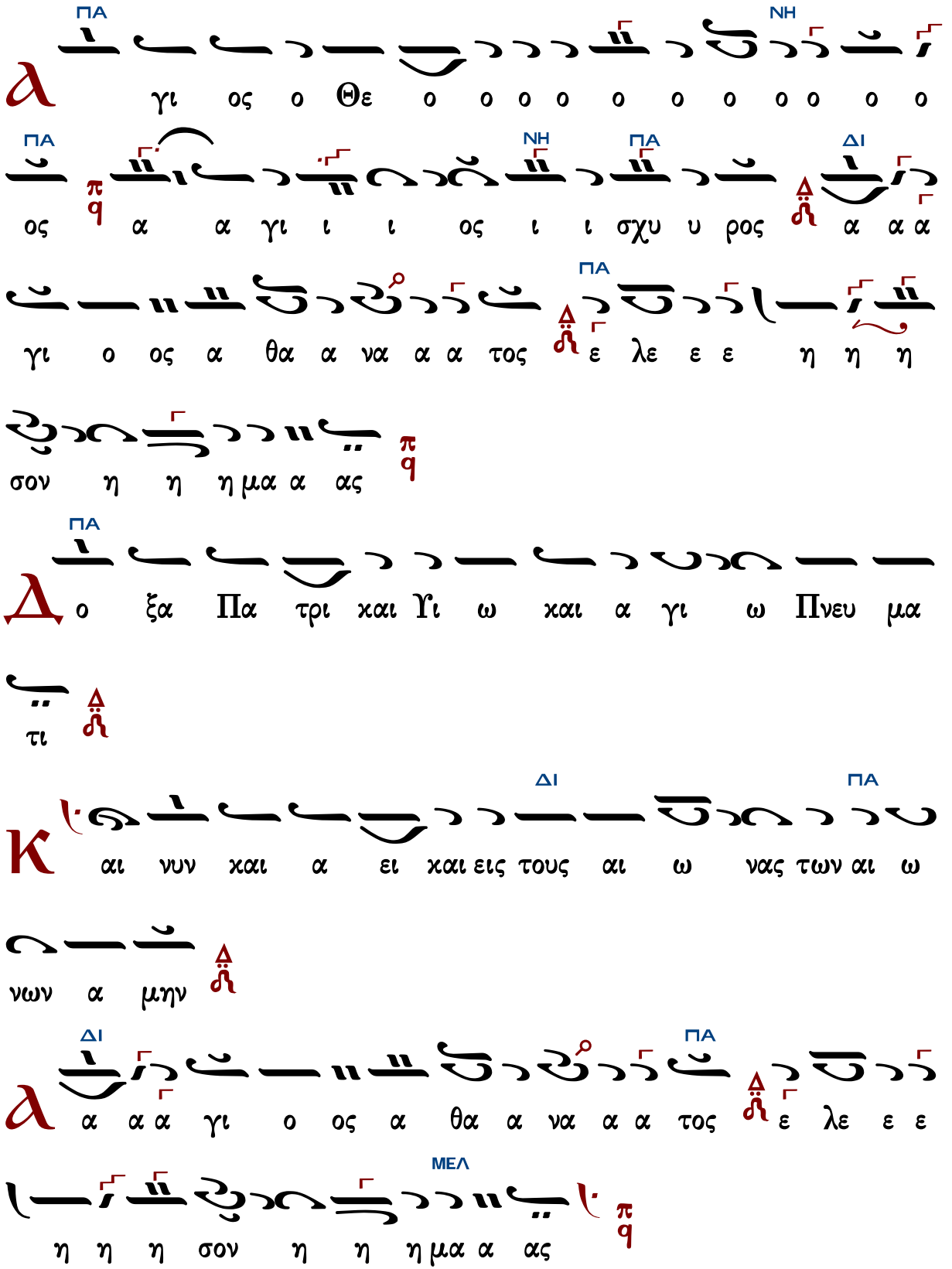

## Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

### Ἦχος δ΄ Πα

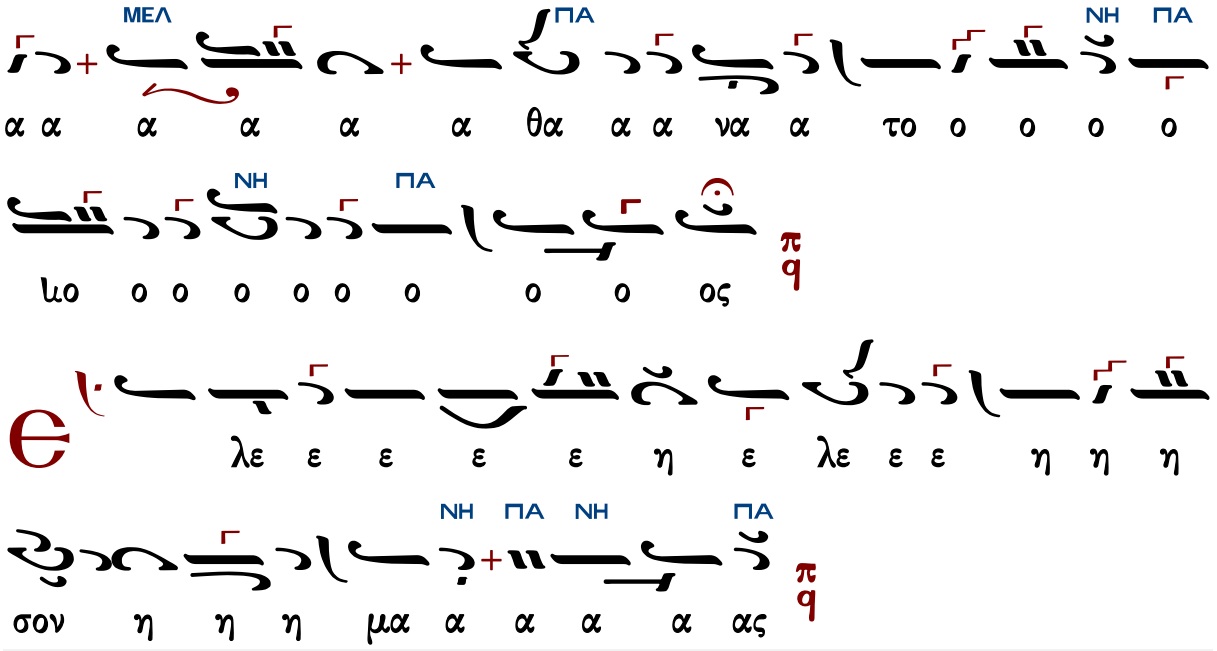
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*




(β΄)


ΠΑ
ΝΗ
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΔΙ
ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος α α α
γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε η η η
σον η η η μα α ας
ΠΑ
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
ΔΙ
ΠΑ
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
ΔΙ
ΠΑ
α α α γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε
ΜΕΛ
η η η σον η η η μα α ας

ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπόστολος — Λουκᾶς Λουκᾶ

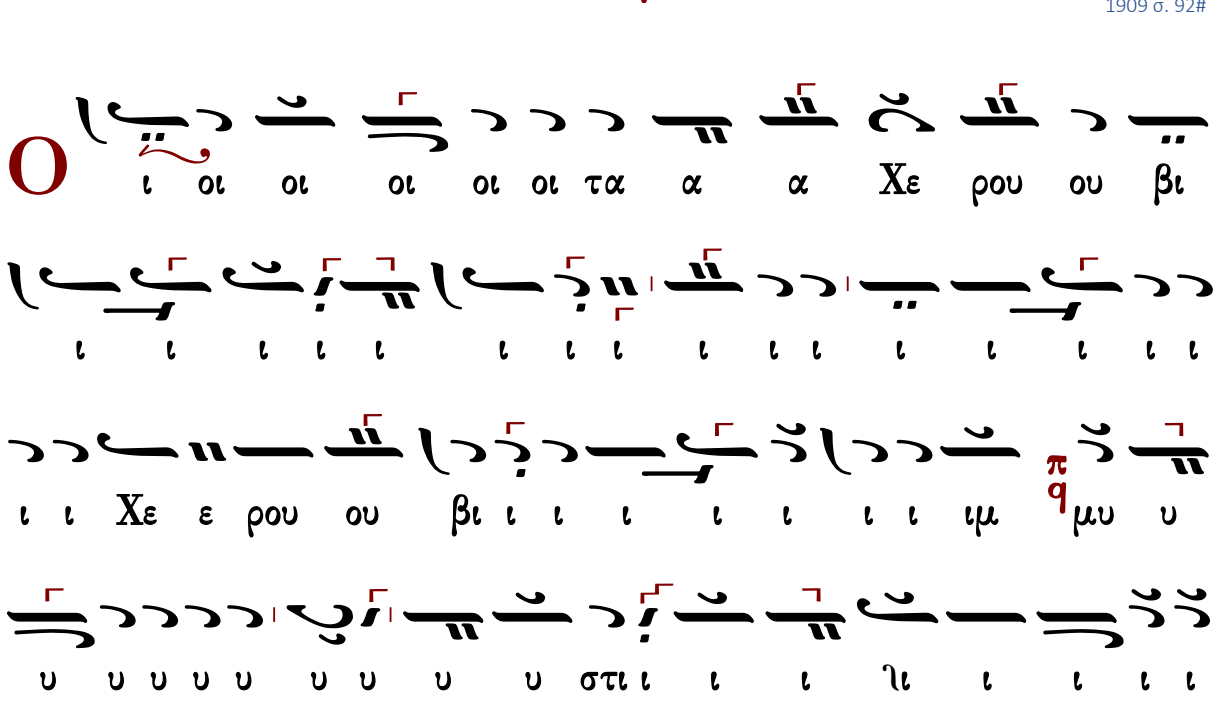
## Χερουβικὸν

### Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

ἑβδομάδος

**Ἦχος ἡ πλ. Πα**

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 92#



ι ι ι ι μυ υ στι ι χω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως ει χο ο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο νι ι

ι ι ι ι ζον τε ε ε ες χαι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α δι ι

τον τρισ α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες πα α α

α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι χη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

## Κράτημα

ΠΑ

Τον βα α α α σι λε ε τε ε ε τε ε ε

ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε

ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

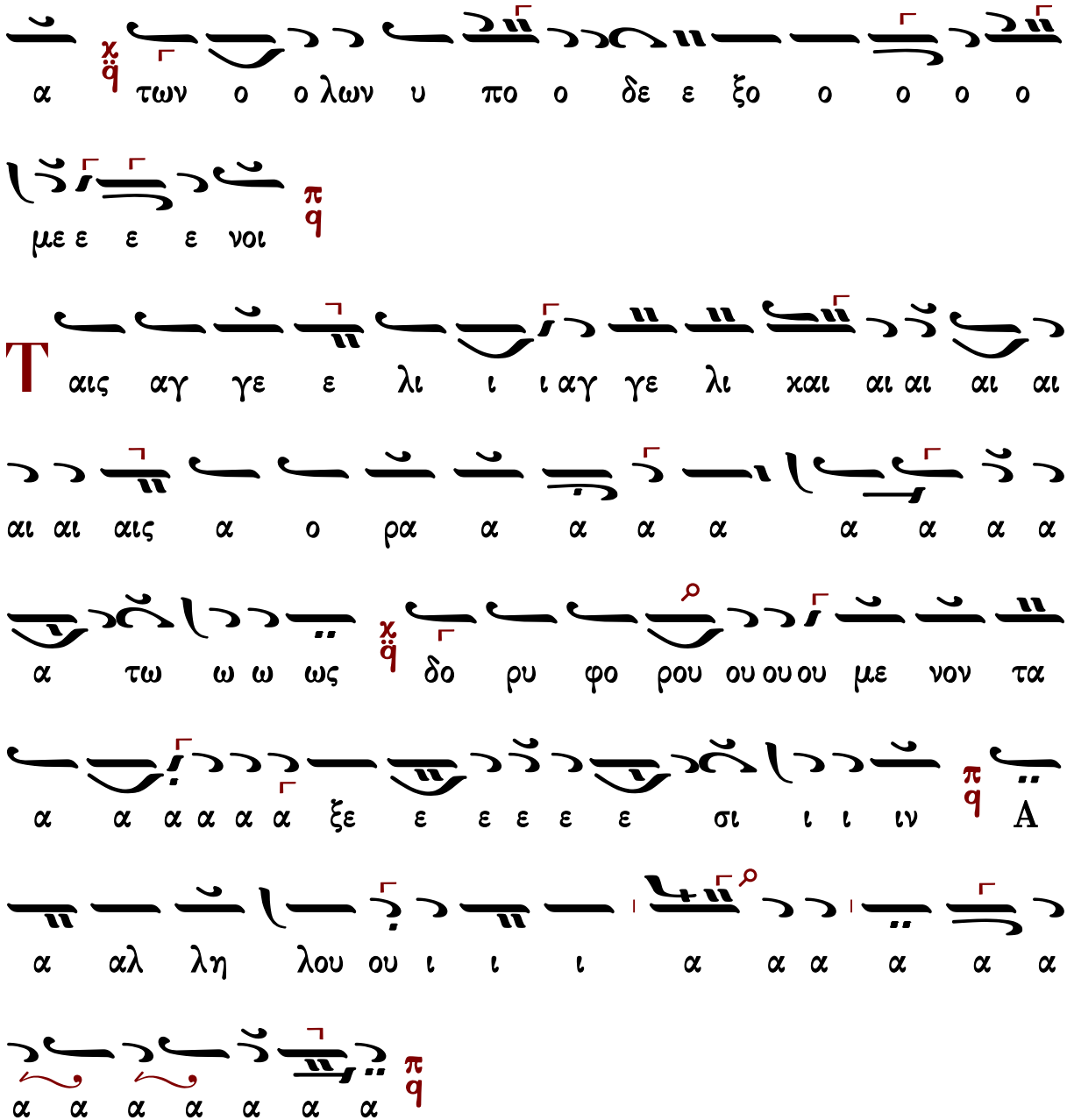
ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρεμ τε ρε ε

ΚΕ ΔΙ

ρε ρου ου ου ου τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ

ΚΕ

ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ε ρι ρε ρι ρι






## Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

**Ἦχος Πα**

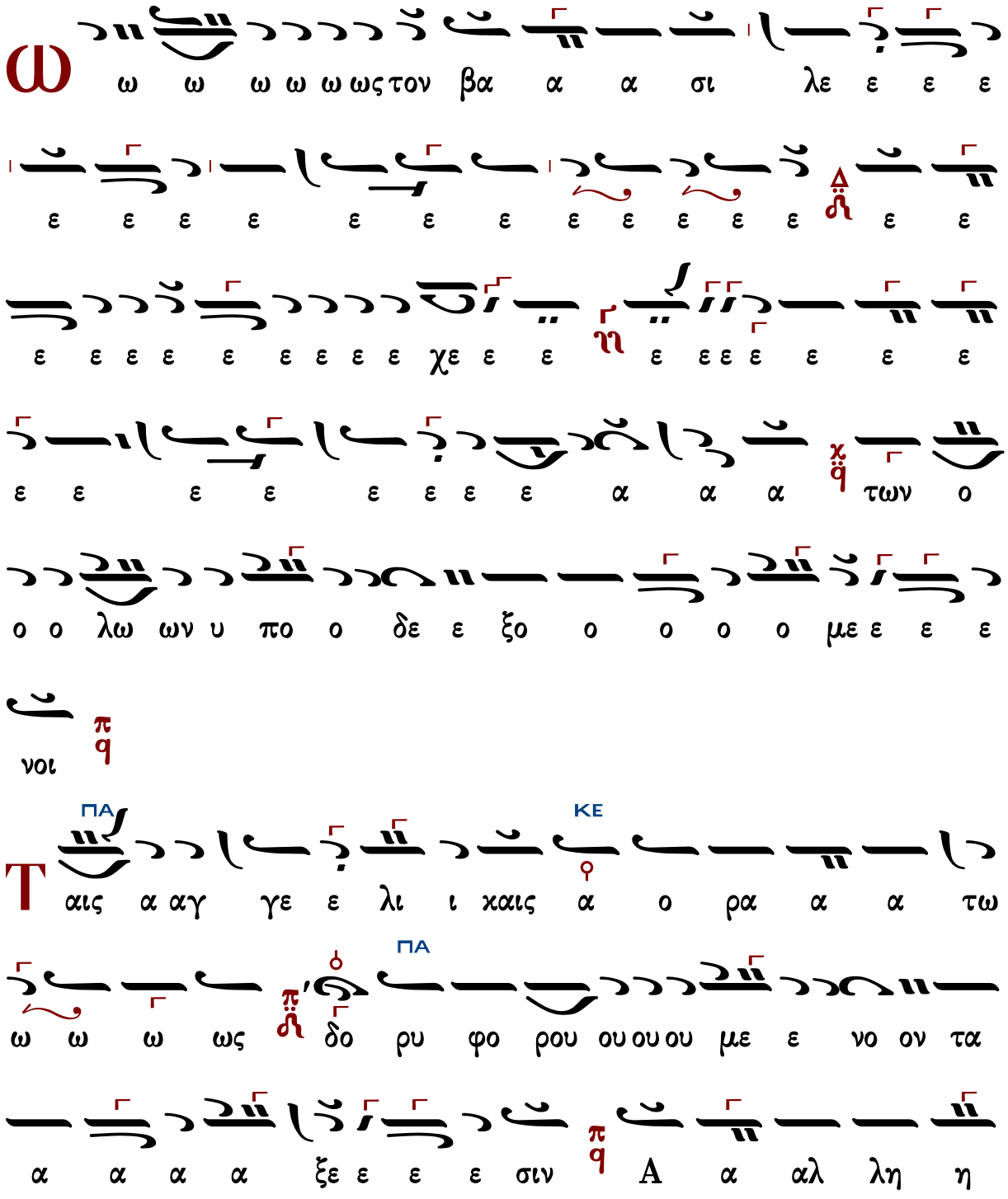
Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.319#

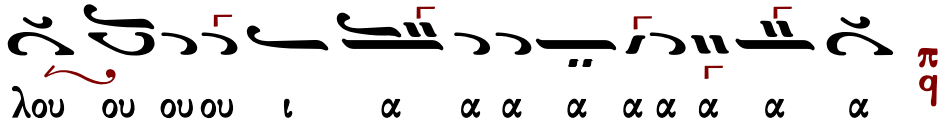
χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι
ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες χαι αι αι αι
αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
ω Τρι α α α α α α α α α α α α α α
χα α α α α α α α α α α α χα α α α α α
α α α α α α α α α α δι ι ι ι τον
τρισ α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α χα α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως

# Ἦχος ᾳ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#





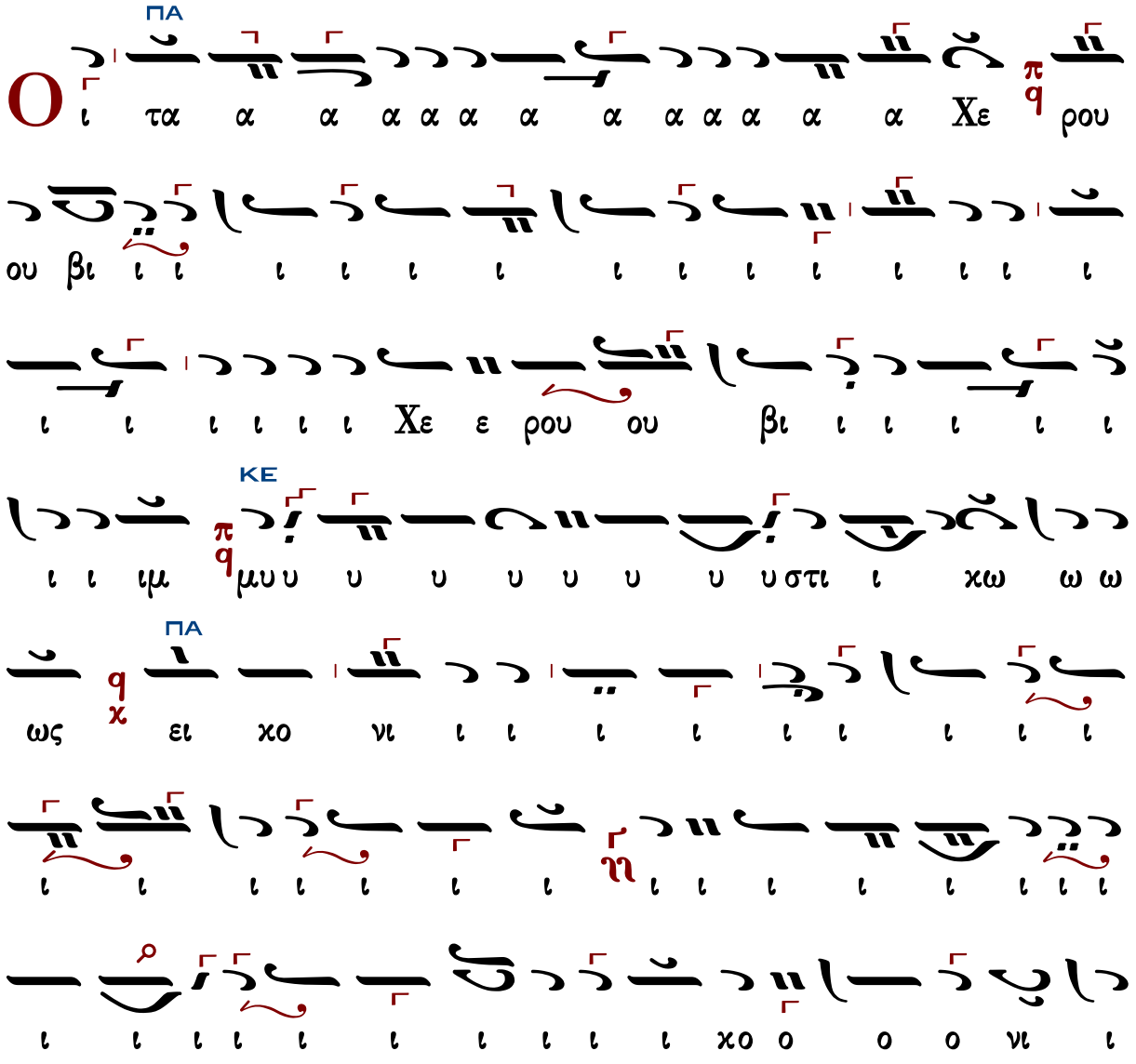



## Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

### Ἦχος ⸗ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες χαι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α

ΚΕ

α α α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ ΚΕ

α α χα α α α α α τρι α α α α α

ΠΑ

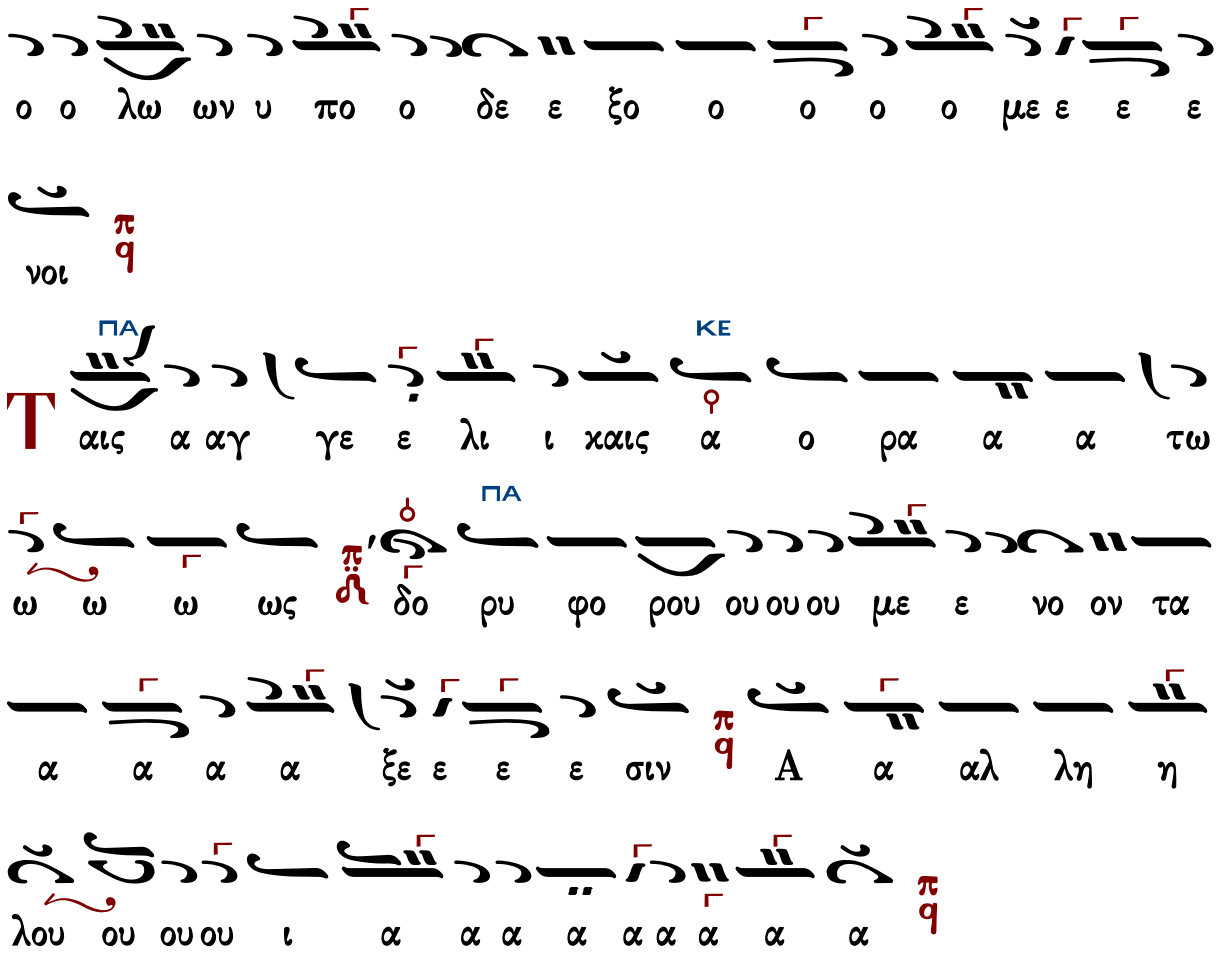
α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ

ΔΙ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α ια α α α

α α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α

ΚΕ
πα α α α α α α α α α
α δο ον τε ε ε ες
ΚΕ
ΠΑ
σα αν την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι
ΠΑ
χη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω με
ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε
ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με
ρι ι μνα α α α α α α αν
ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

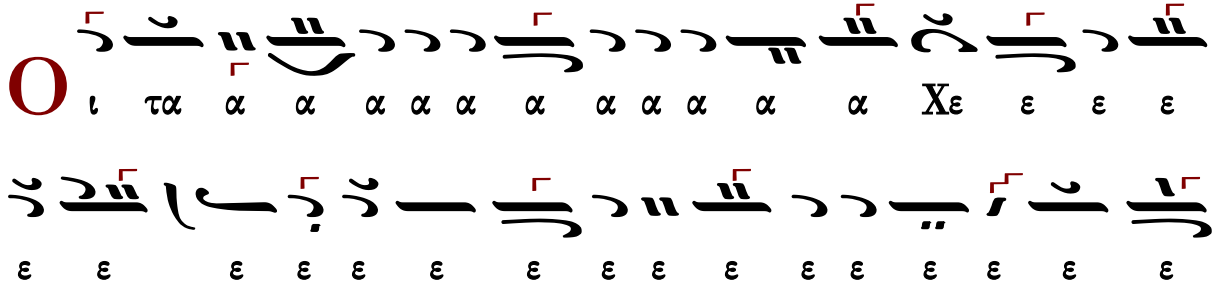





## Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

### Ἦχος ⸗ ϙ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#



ου ου ου ου ου ου ου ρου ε ε Χε ε ε ε ε ε

υ υ υ υ μυ q π ιμ ι ι βι ου ρου ε ε ε χε

ι στι υ υ μυ ι ι ι ι στι υ υ υ υ υ

ι ι ι ι χι ι ι ι ι νι ο χ ει ι χ ω ω ως χω

ι νι χο ει ει ο ο ο ζο ι ι ι ι ι ι ι ι

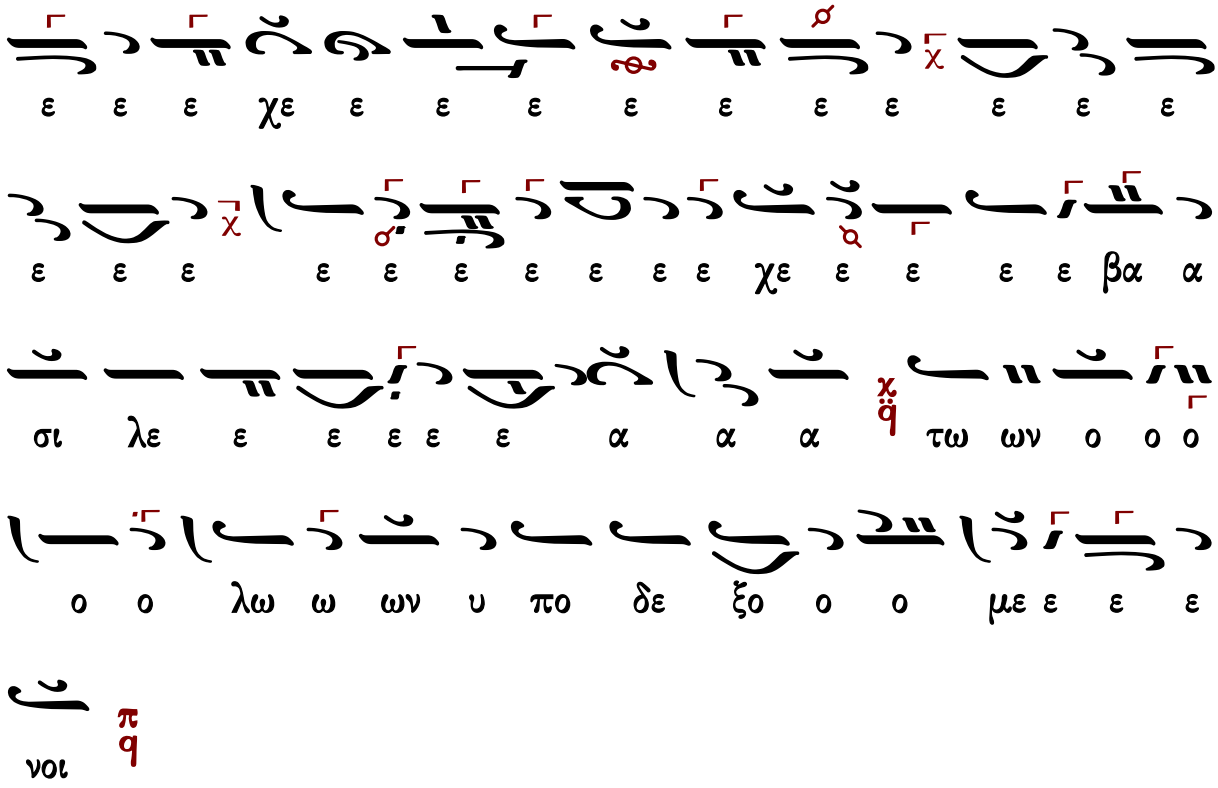
ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες q π χαι αι αι αι ι ι

ο ι ι ι ι ι ι τη ζω ο ο ποι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζω ι ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α α α α χα α α τρι α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι γι α α α α τρισ τον ι ι δι α
α προσ μνον υ υ υ υ υ υ υ α α α ον ο
ι τι ο ι βι την αν σα πα εις ε τε ον δο α
με θα ε ε ε ε με ω ω ω θω πο α χην
ι ι ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
α μνα ι ι ρι ε ε ε με ι ι ι ι ι ι ι
α αν
ω
ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

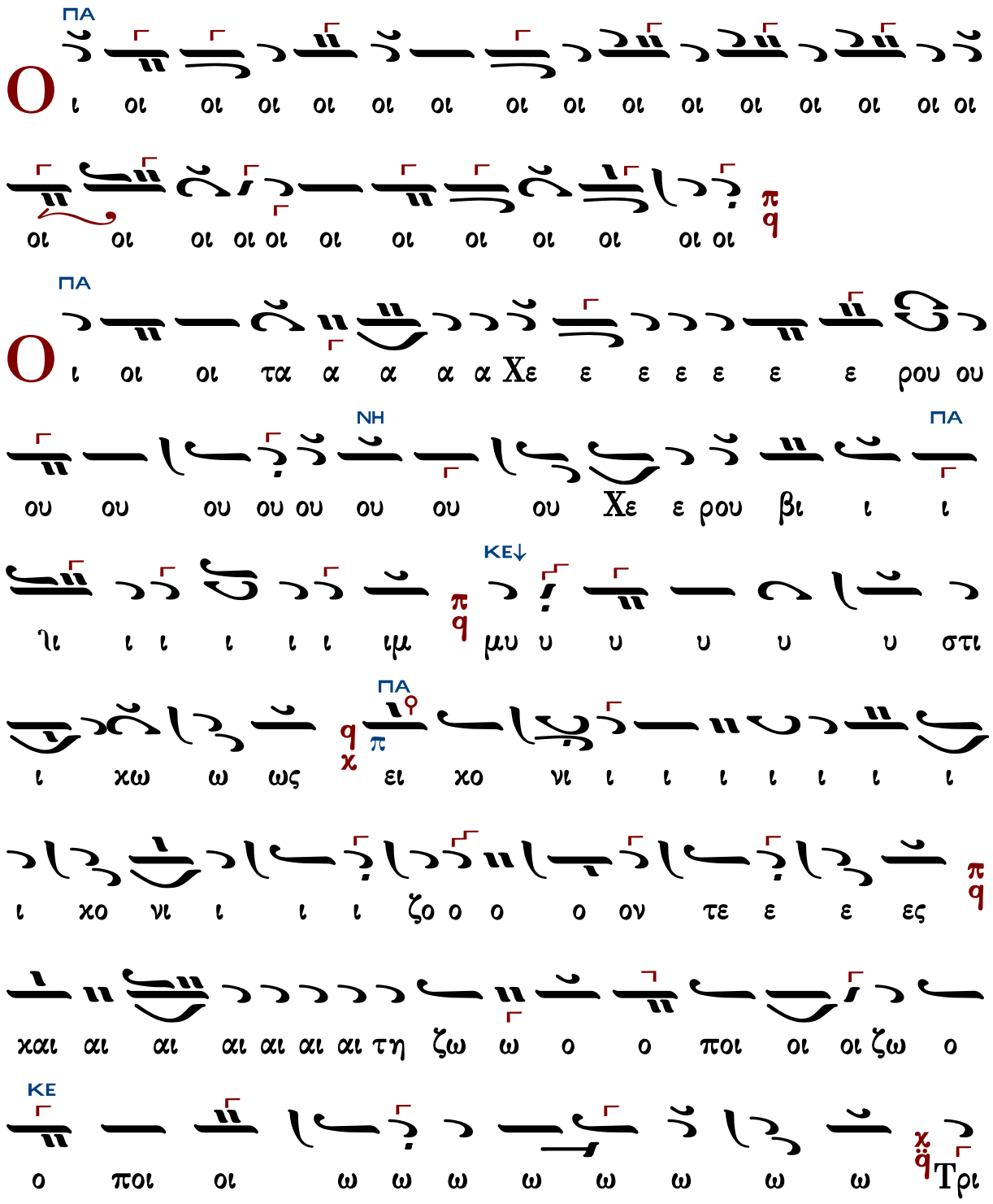





Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

# Ἦχος 4 q̈ Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.91#



α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον προσ α α α α α δο

ο ον τε ες πα α α α α α α σα α αν τη

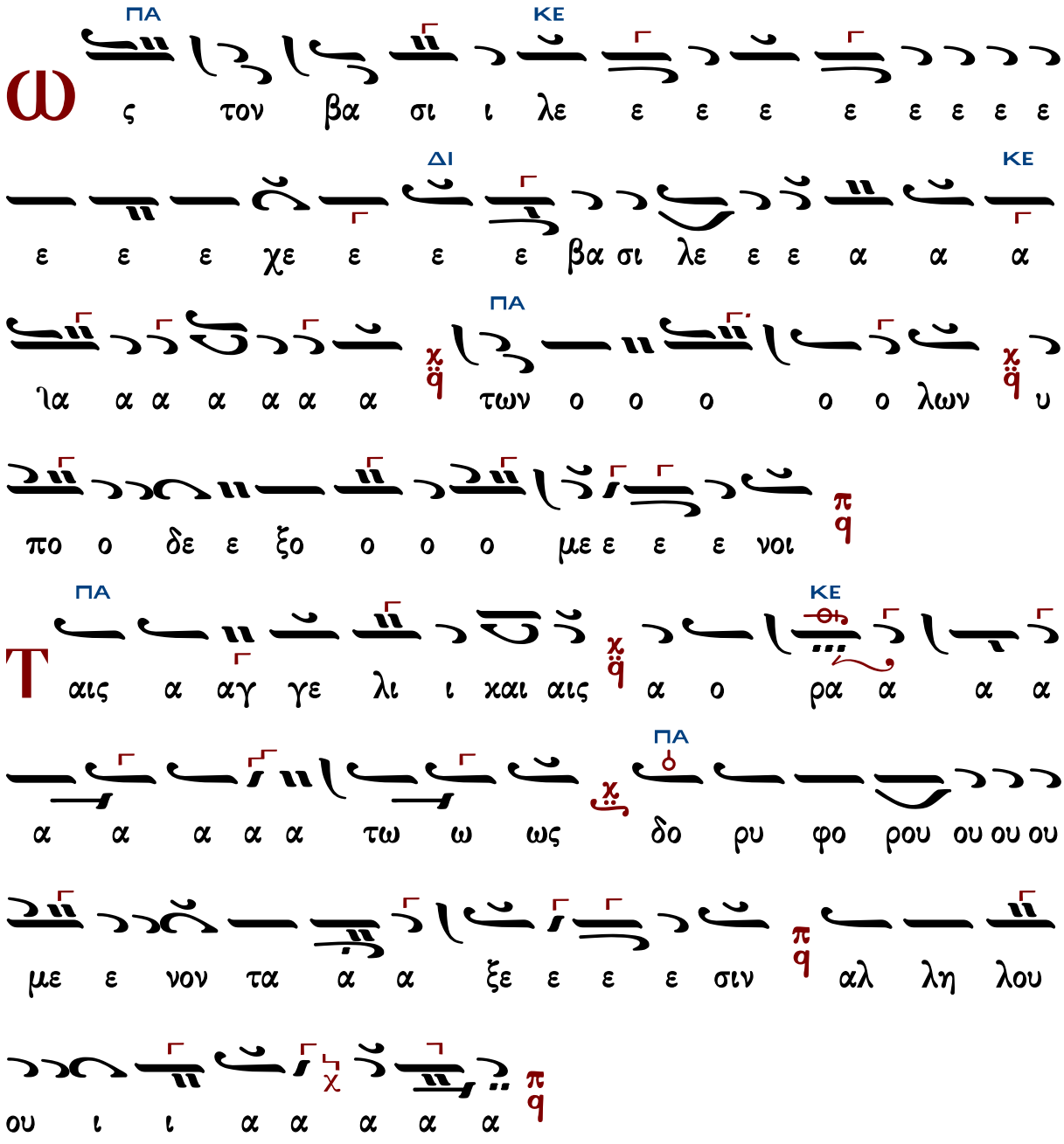
ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η η η

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α ια α α α α α

αν

ΠΑ ΖΟ ΠΑ ΔΙ ΚΕ






Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος ⸗ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.133*

O
ι τα α α α

α α α α α α α υ υ υ υ
α τον τρισ α α γι ι ι ο ον
α α α α α α χα α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι χη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

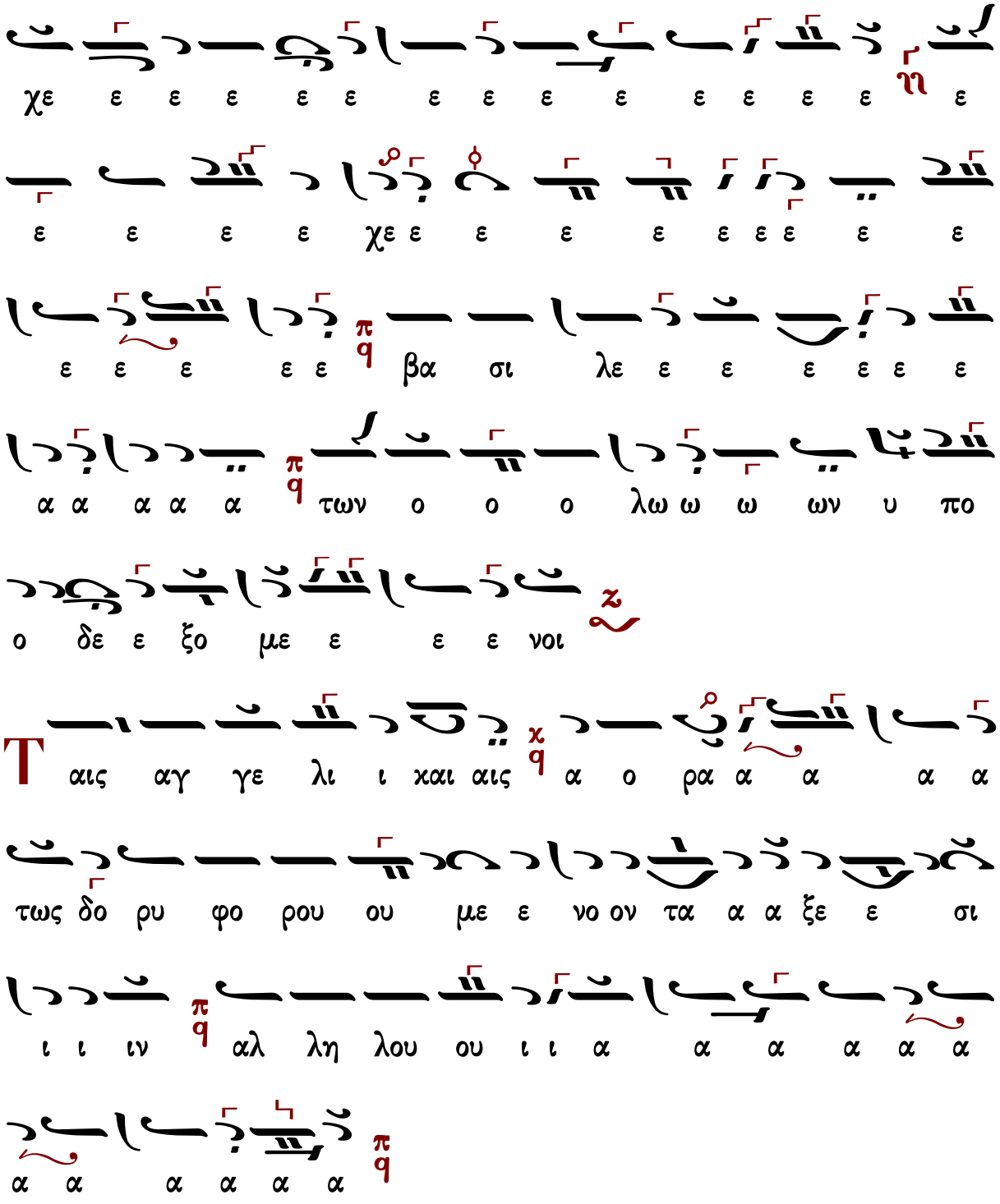
θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

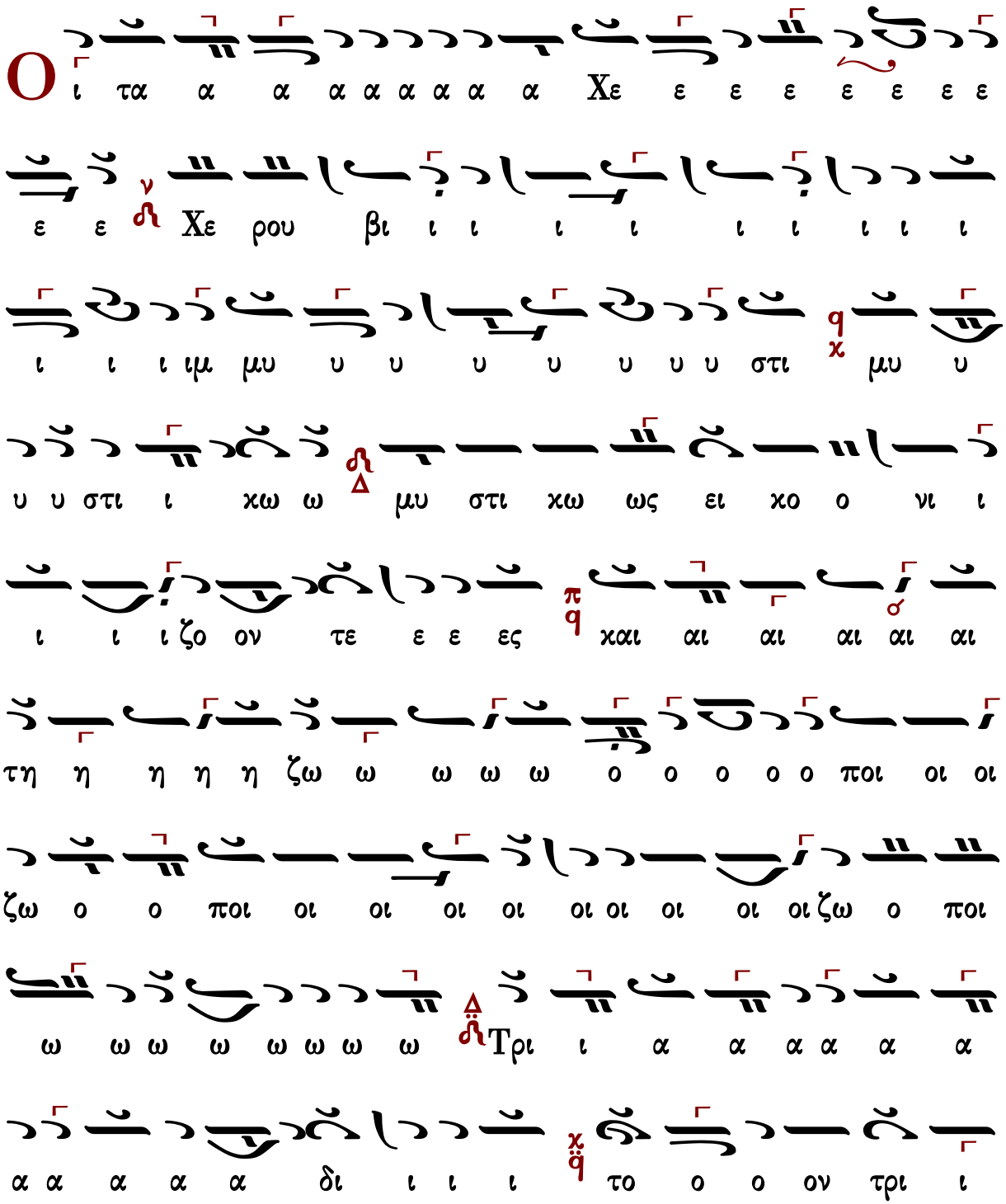




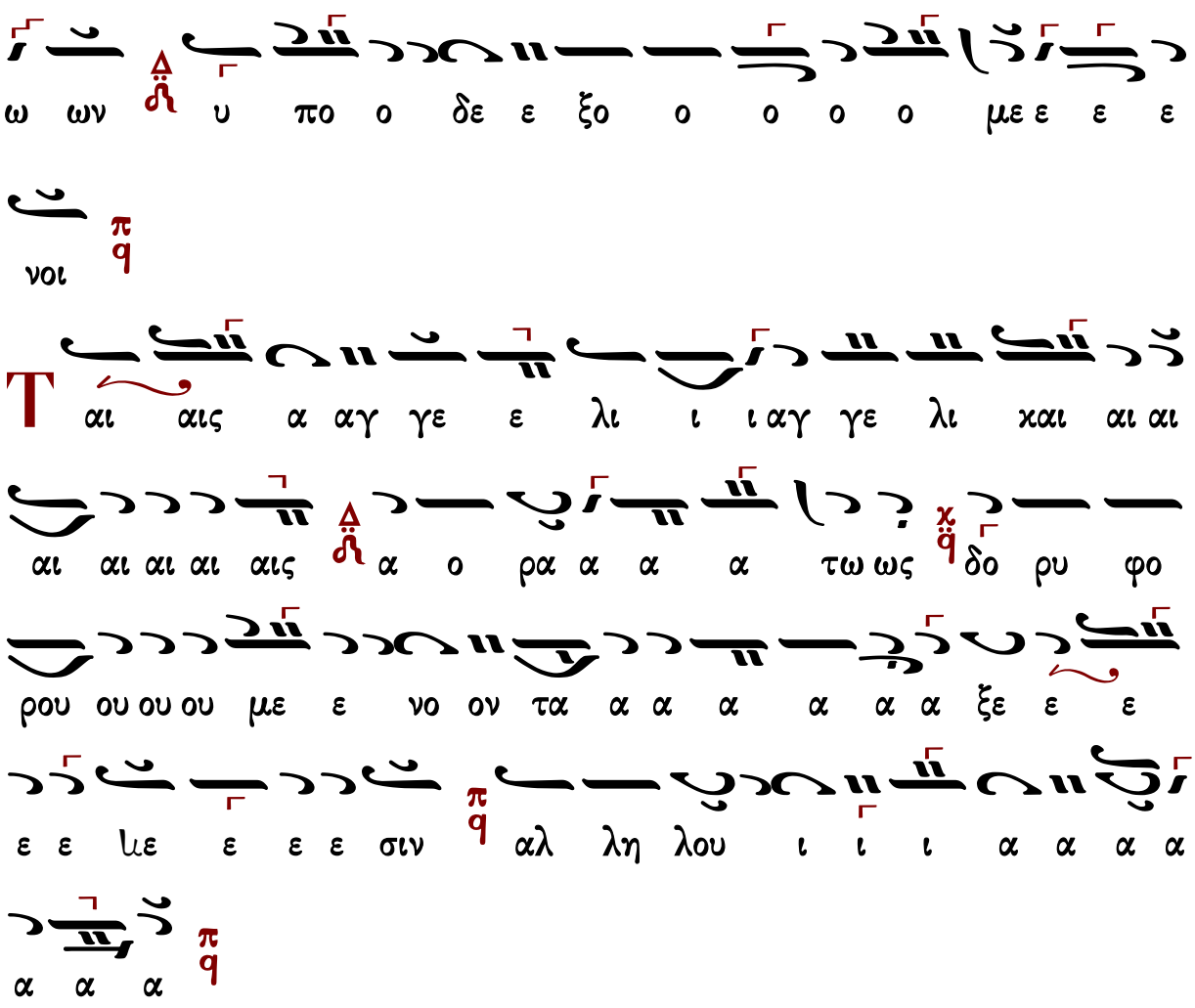

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

# Ἦχος 𝄽 q Πα

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#



ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ
υ υ υ μνον π/q προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο
ον τε ε ε ες π/q πα α α α σα α αν τη η ην βι
ι ο τι ι χη ην π/q α πο θω ω ω ω ω
με ε ε ε ε ε ε θα α α α α α
με ε ε π/q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α
α α ια α α α α α α α αν π/q
ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε
ε α α α α α α α π/q τω ων ο ο ο λω

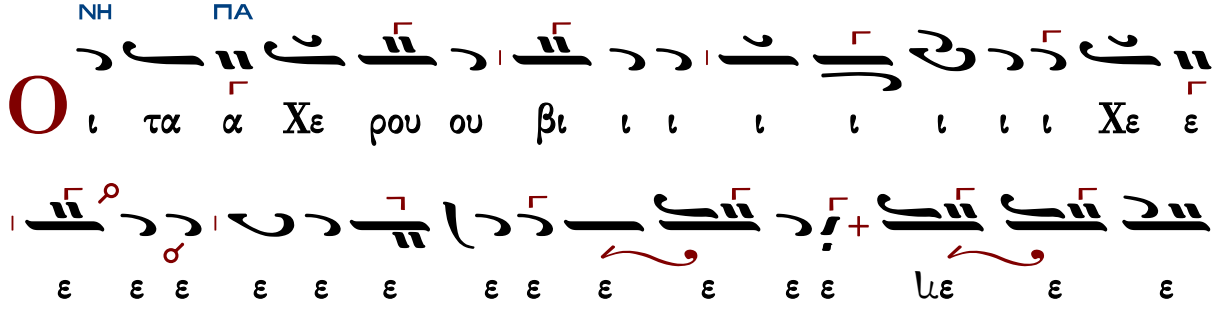





## Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

### Ἦχος 4 Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.11#



ου ου ου ου ου ου ου ρου ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ

μυ ιμ ι ι ι ι ι ι βι ου ρου ε Χε ου ου ου

ΠΑ ΜΕΛ

χω ωι μυ ως ω χω ι στι υ υ υ υ υ υ

ζο ι ι νι ει χο ο ο ζο ι ι νι ει χο ως

χαι ες ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

ΚΕ

α α α δο ον τε ε ες πα σα αν τη η ην

ΠΑ

βι ο τι ι χη η ην η α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

ΚΕ

με ε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

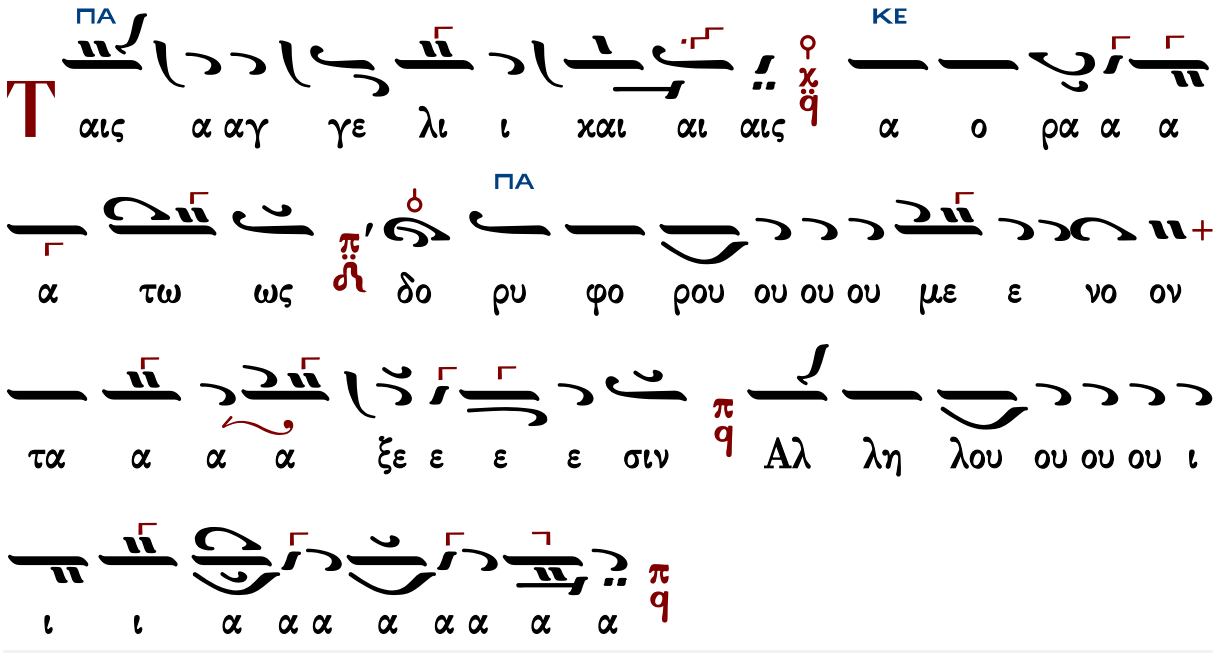
ΠΑ ΚΕ

ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

ΠΑ

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι

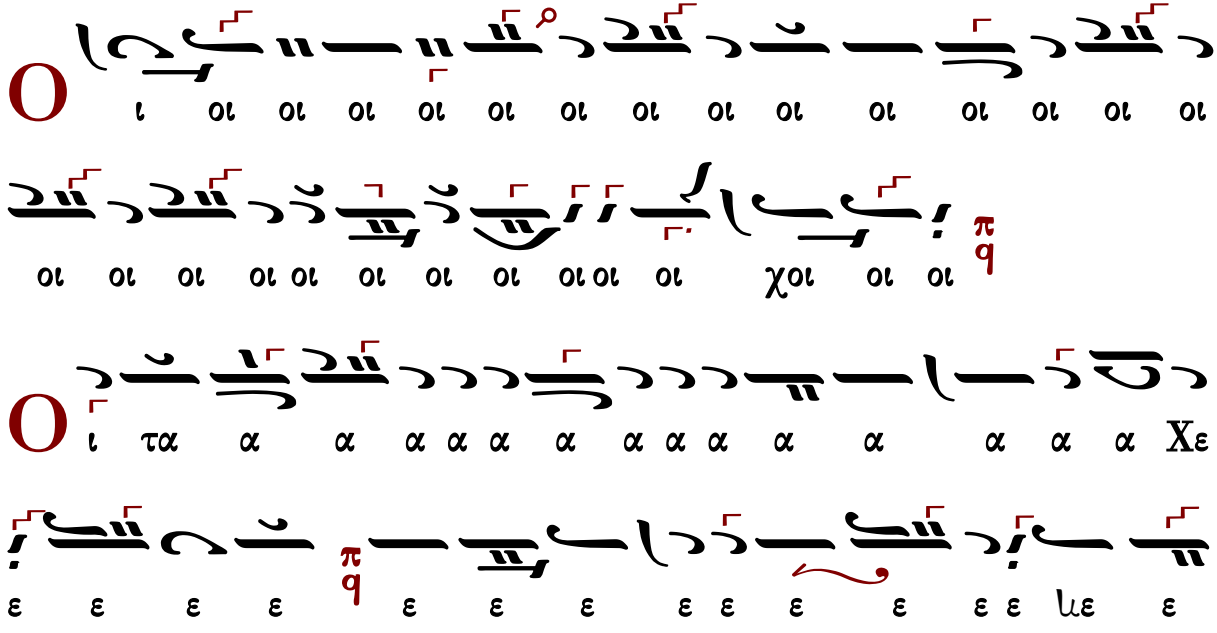





## Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

### Ἦχος δ΄ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.168#



ω ω ω

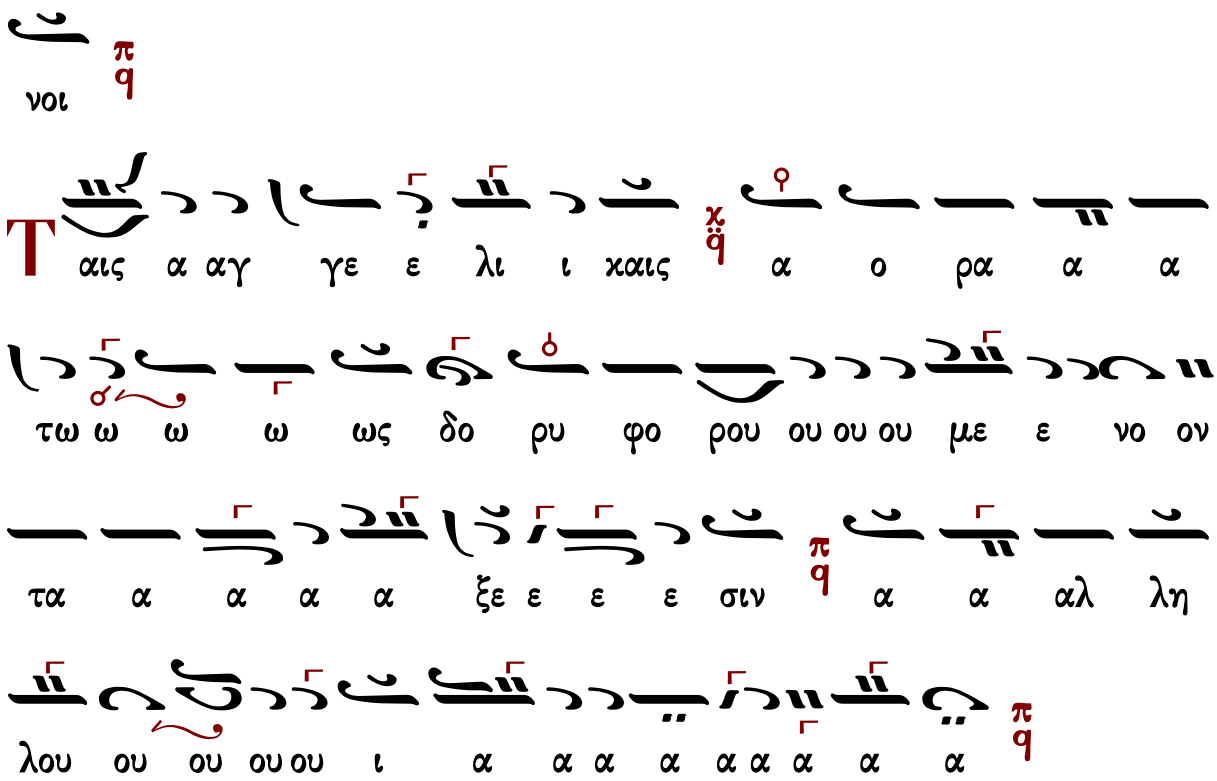
α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α μνο ον προ οσ α υ α α α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α ον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ο ο ον υ υ υ

ι ι ι βι ην η η η τη αν α α α σα α α α α ι ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο ο τι ι
ω ω ω θω ο πο α ην η η η η η η η η η η η η η η χη
ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι
ι μνα α α α α αν
σ.44#
ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε των ο ο
ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε



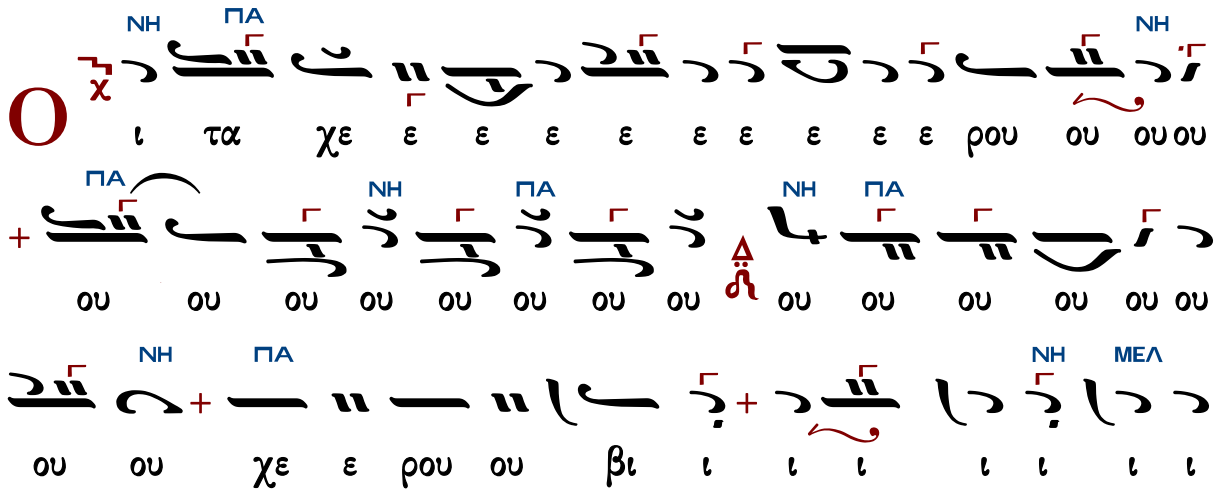



## Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

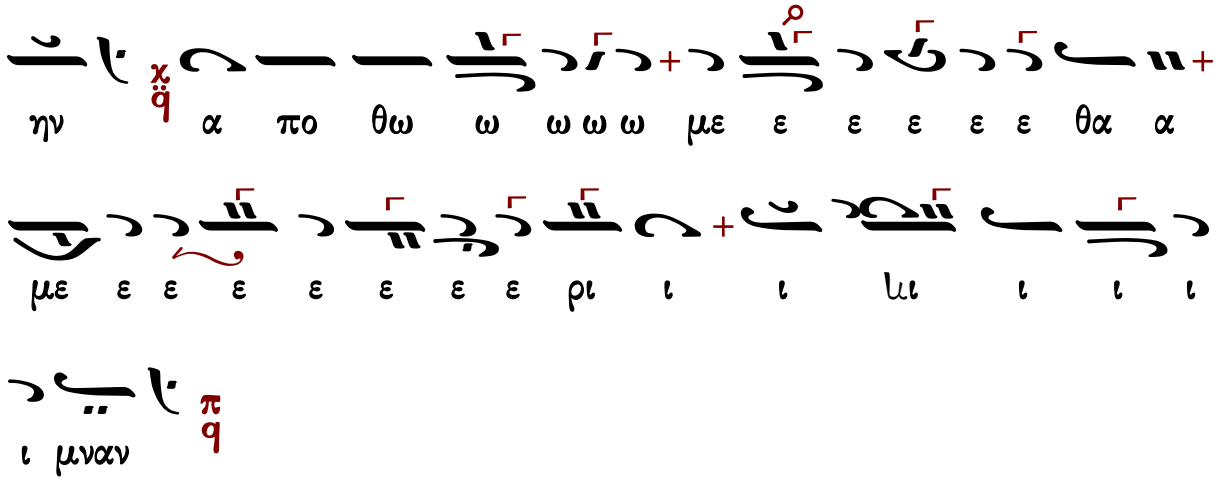
σύντομον

### Ἦχος δ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.81#



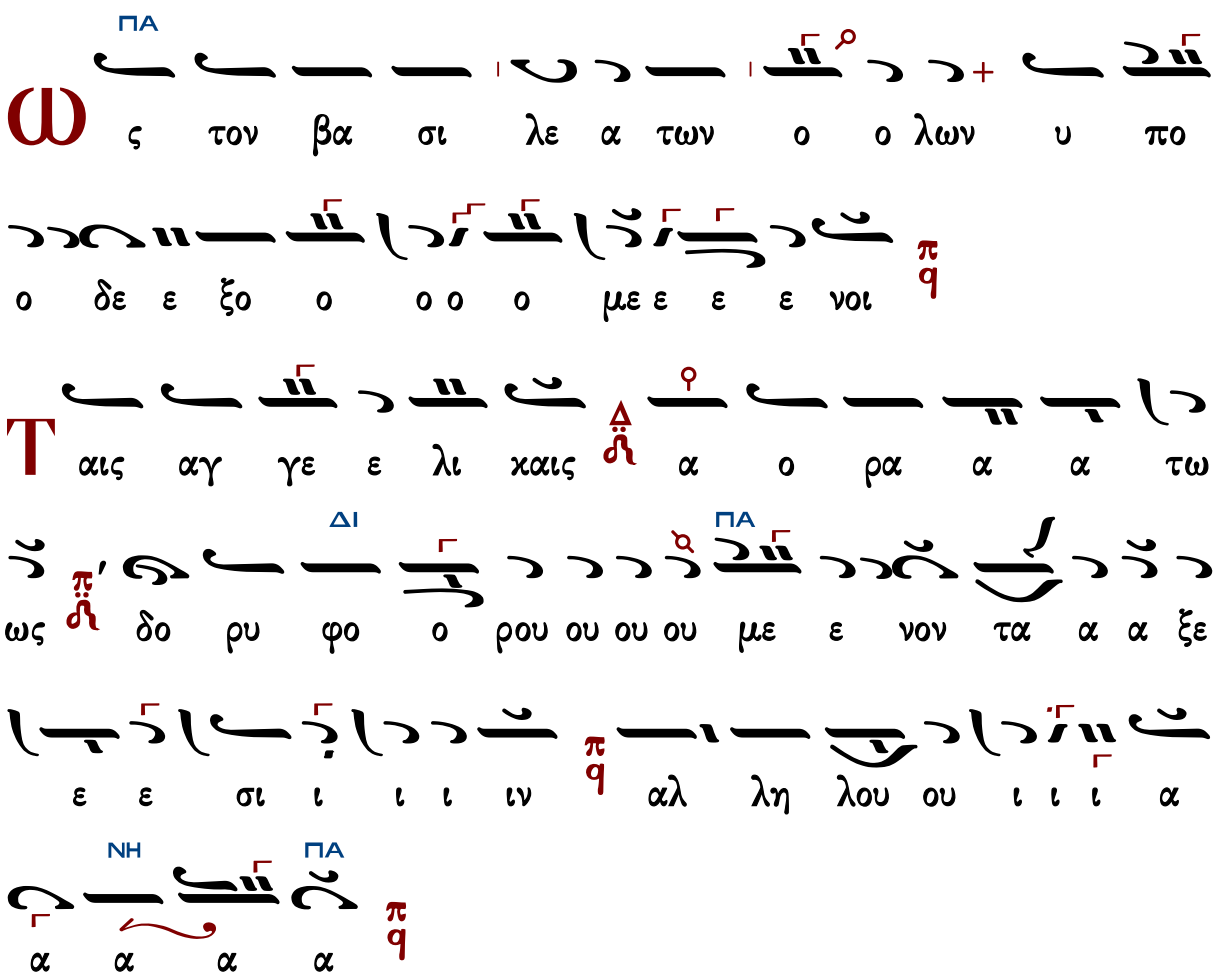
ΚΕ
ΝΗ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΠΑ
ΚΕ
ΠΑ
ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΠΑ
ΚΕ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΚΕ
ΠΑ
ιμ μυ υ υ υ υ υ υ με μυ υ υ στι
ι χως ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε
ε ε ες χαι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι
ω ω ω ω ω ω ω ω τρι ι α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α χα Τρι ι α α α α α α α α α α α α
δι τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ
υ υ υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α
α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α
α α α σαν τη ην βι ι ο ο τι χη η




Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

## Ἦχος Πα

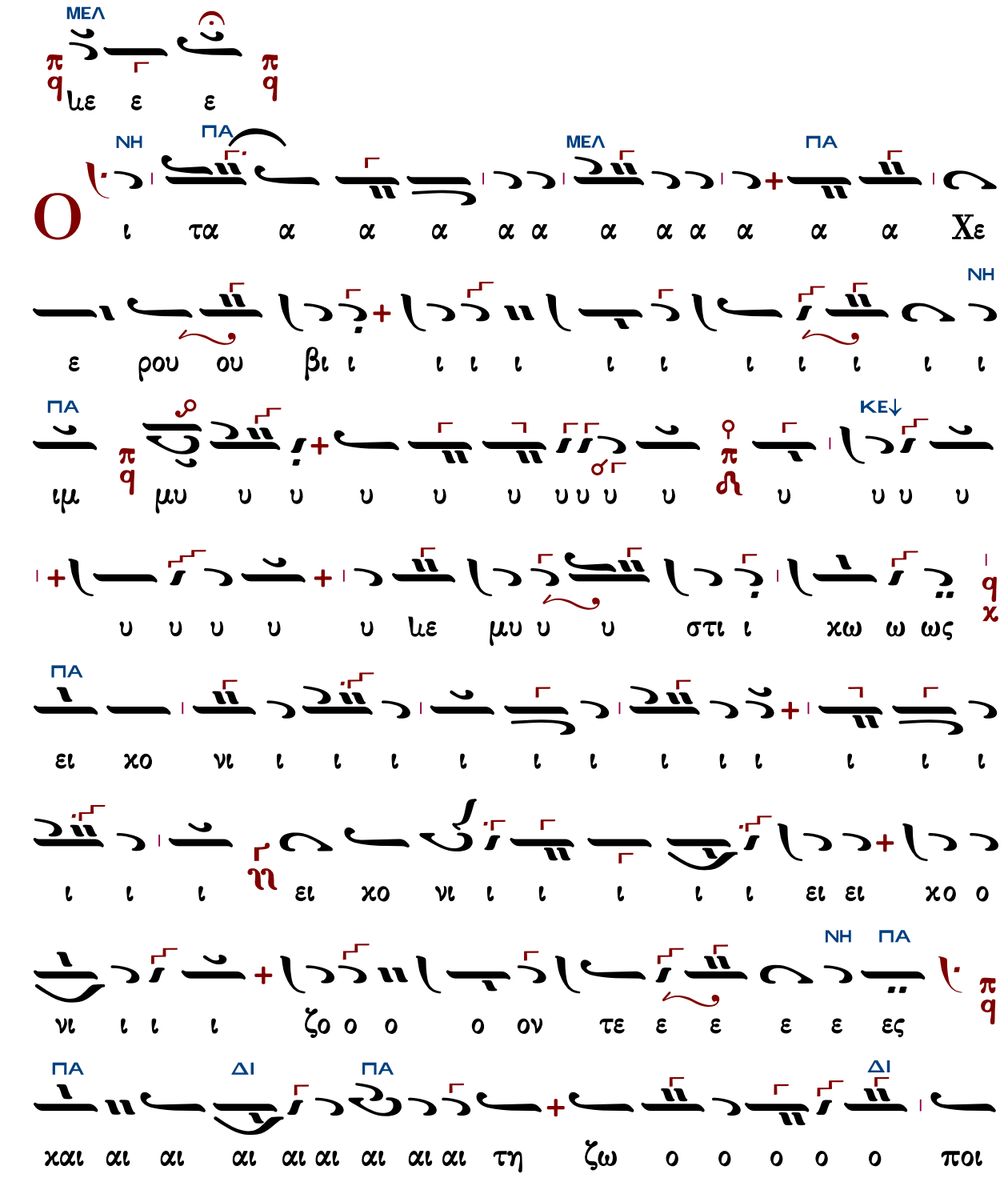
Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.107#



# Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

## Ἦχος πλ. α΄

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.39*



ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ

οι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ

ω Τρι ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΚΕ

α α α α α α ιε ε Τρι α α α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΖΩ

α α α α α δι ι ι ι ι ι τον τρι ι ισ α

ΠΑ ΖΩ

α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ

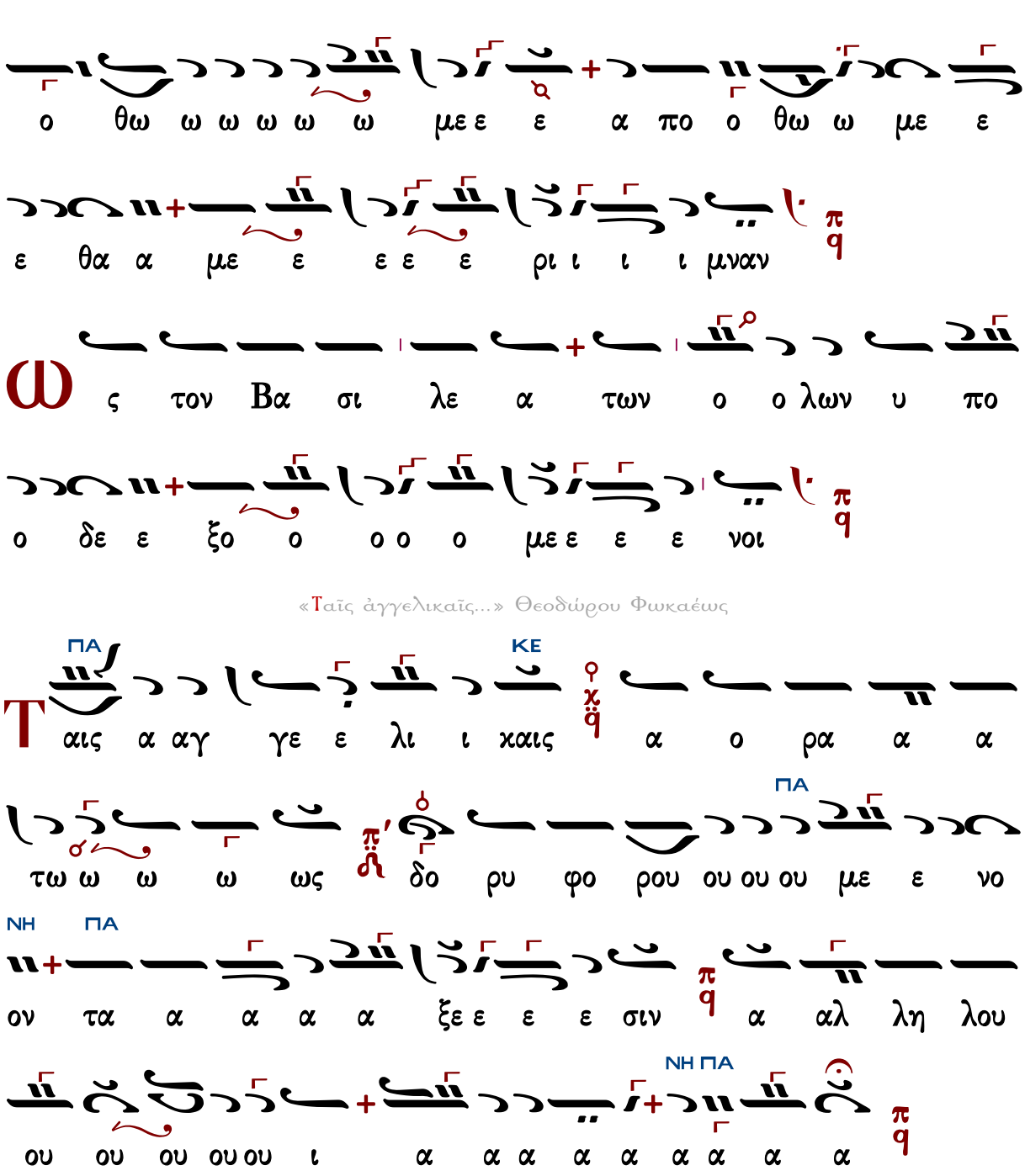
ΔΙ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

ΠΑ

δο ο ο προσ α α α δο ον τες πα α α σαν

τη η ην βι ι ι ο τι ι ι χην α πο






Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος 4 Πα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.23#

O

ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ μυ υ υ υ στι ι χω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες χαι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

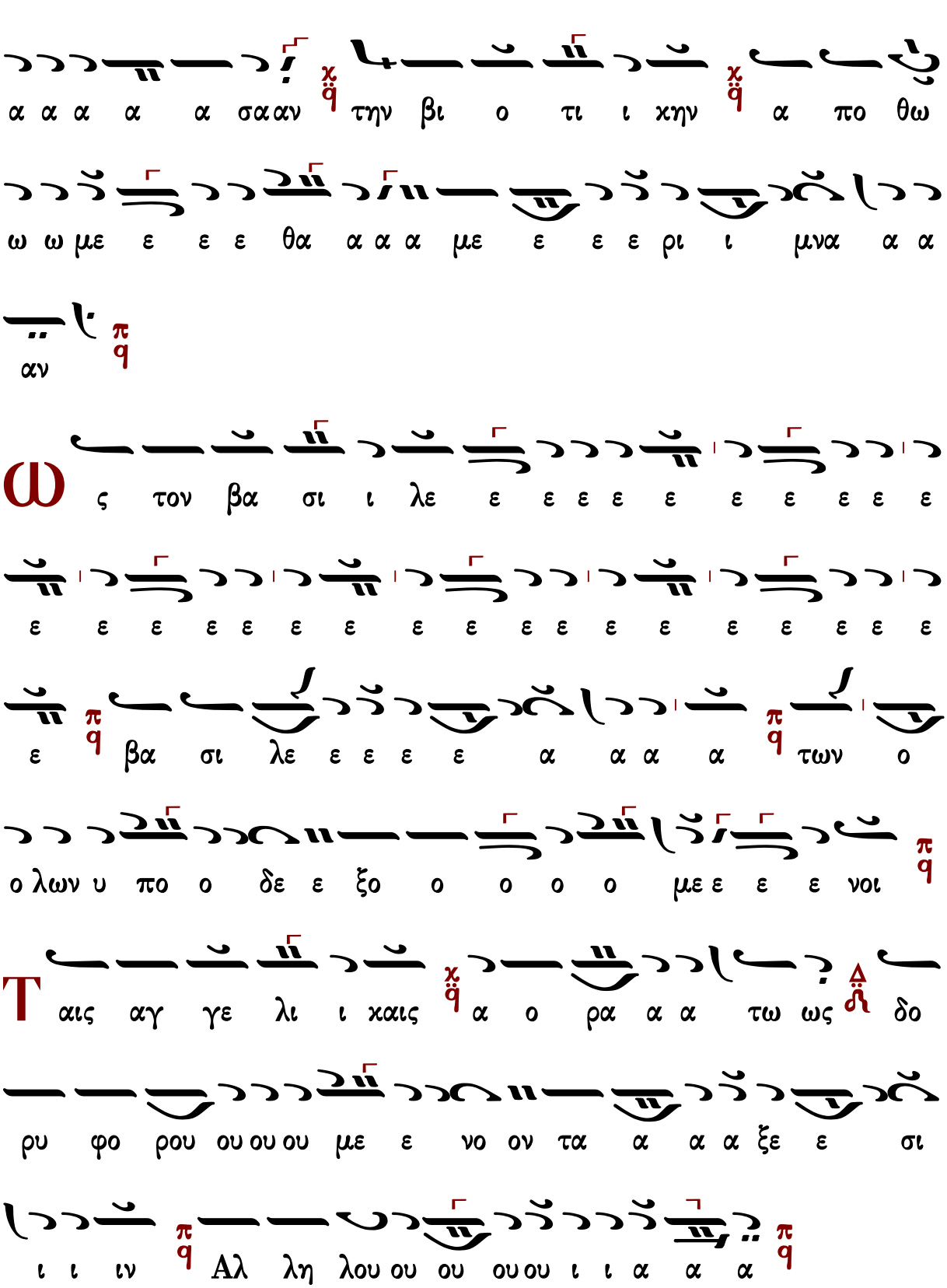
οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α τρι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον προ

οσ α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες πα

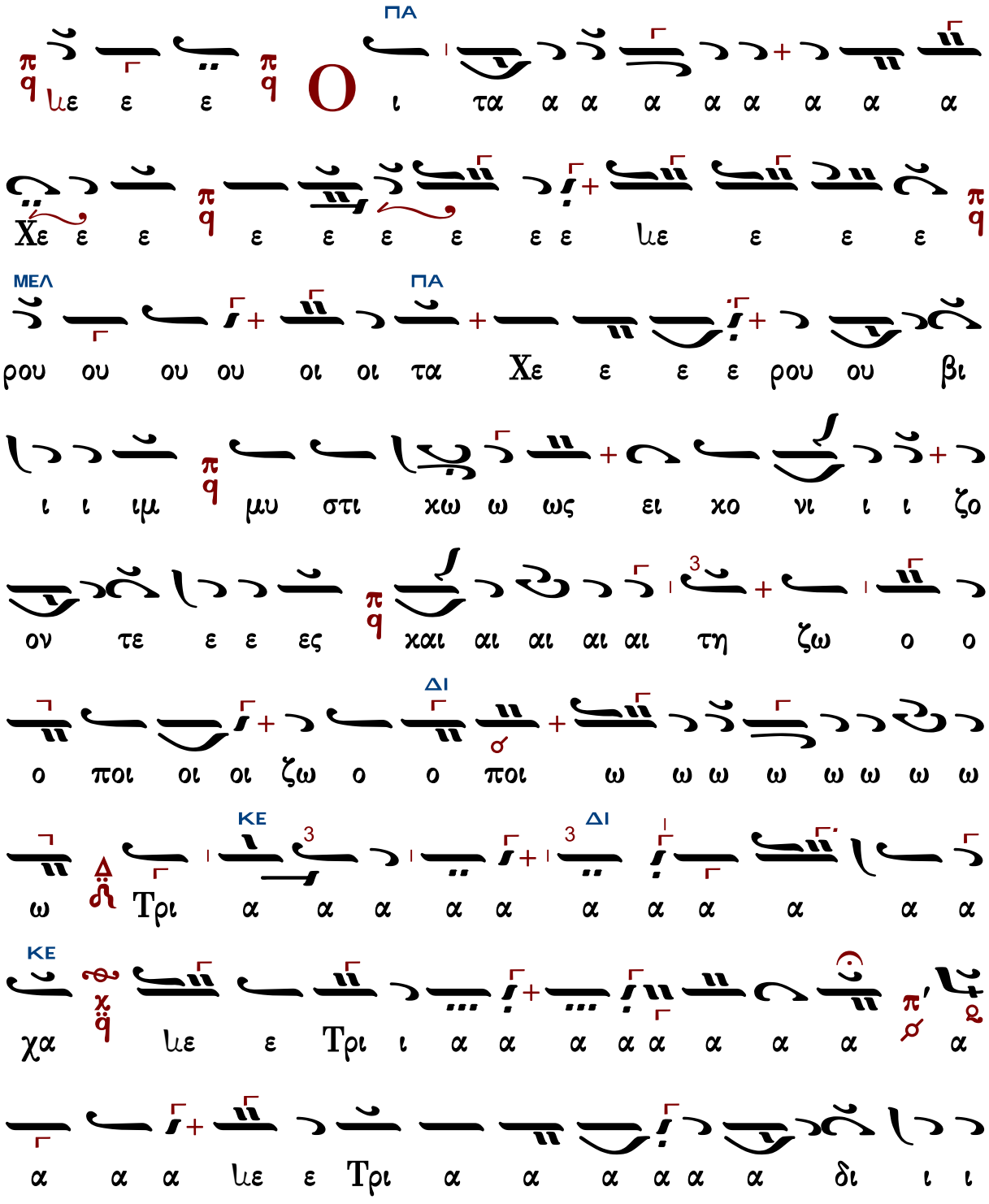

α α α α α σα αν τηνβι ο τι ι χην α πο θω
ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α
αν
ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε βα σι λε ε ε ε α α α α των ο
ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι
αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο
ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι
ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι α α α

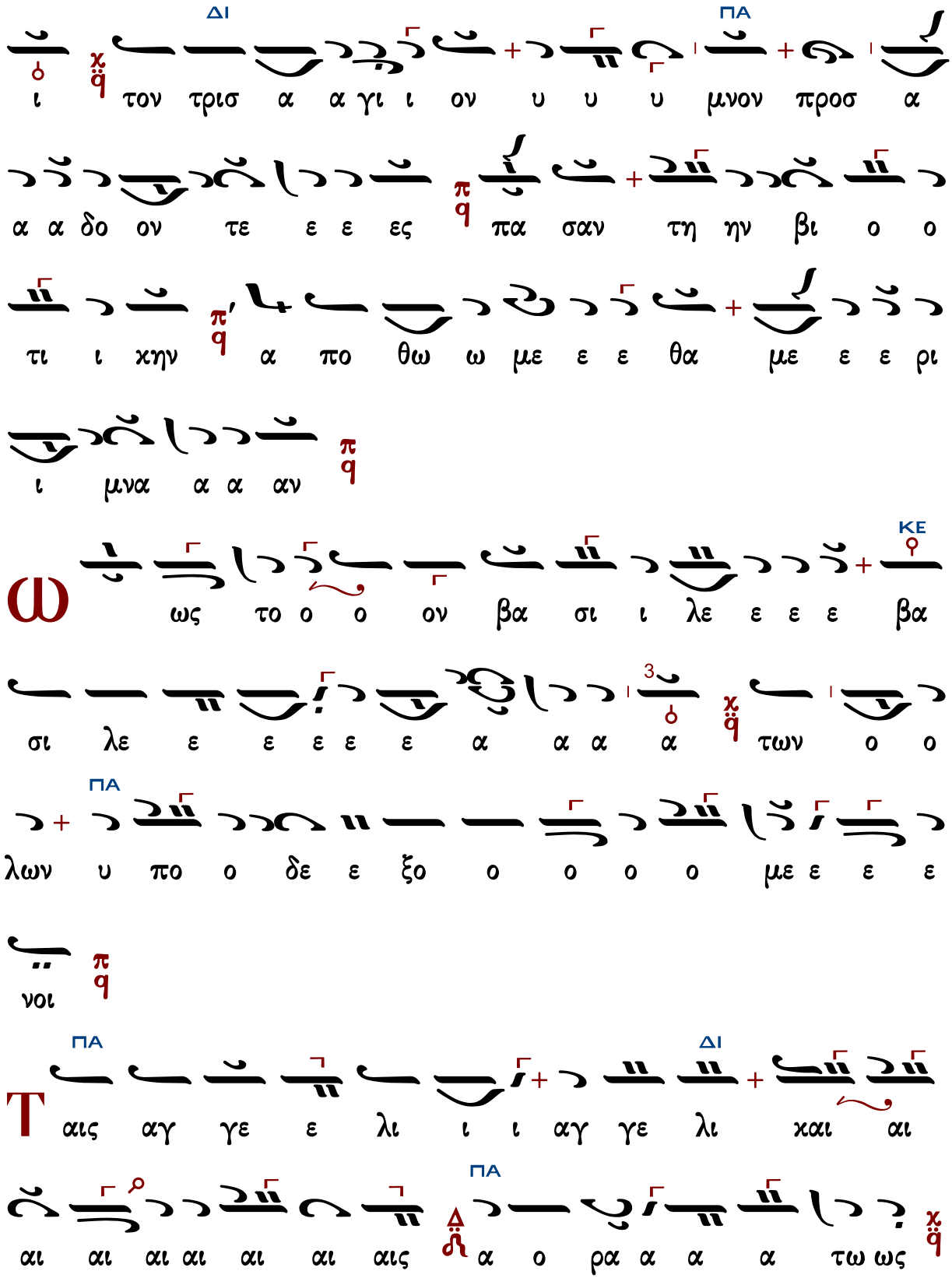
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

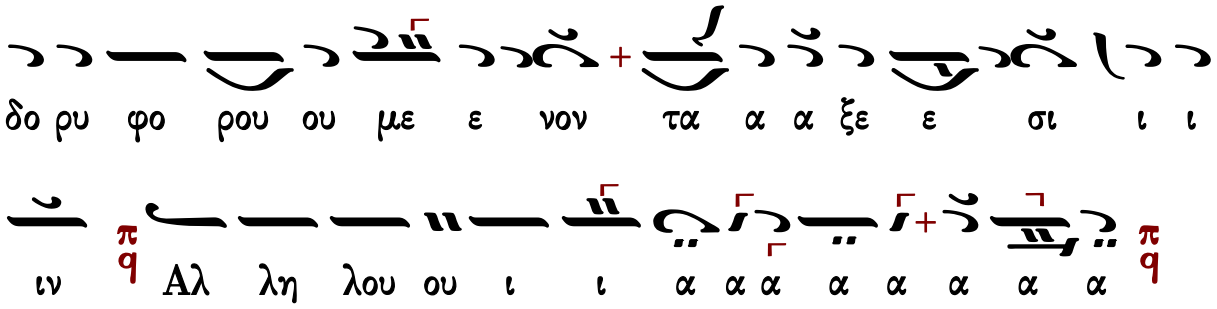
Z-B′

# Ἦχος ἡ πλ. Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.116#




ΔΙ
ΠΑ
ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α
α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο
τι ι χην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι
ι μνα α α αν
ΚΕ
ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα
σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο
ΠΑ
λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε
νοι
ΠΑ
ΔΙ
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι χαι αι
ΠΑ
αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ως

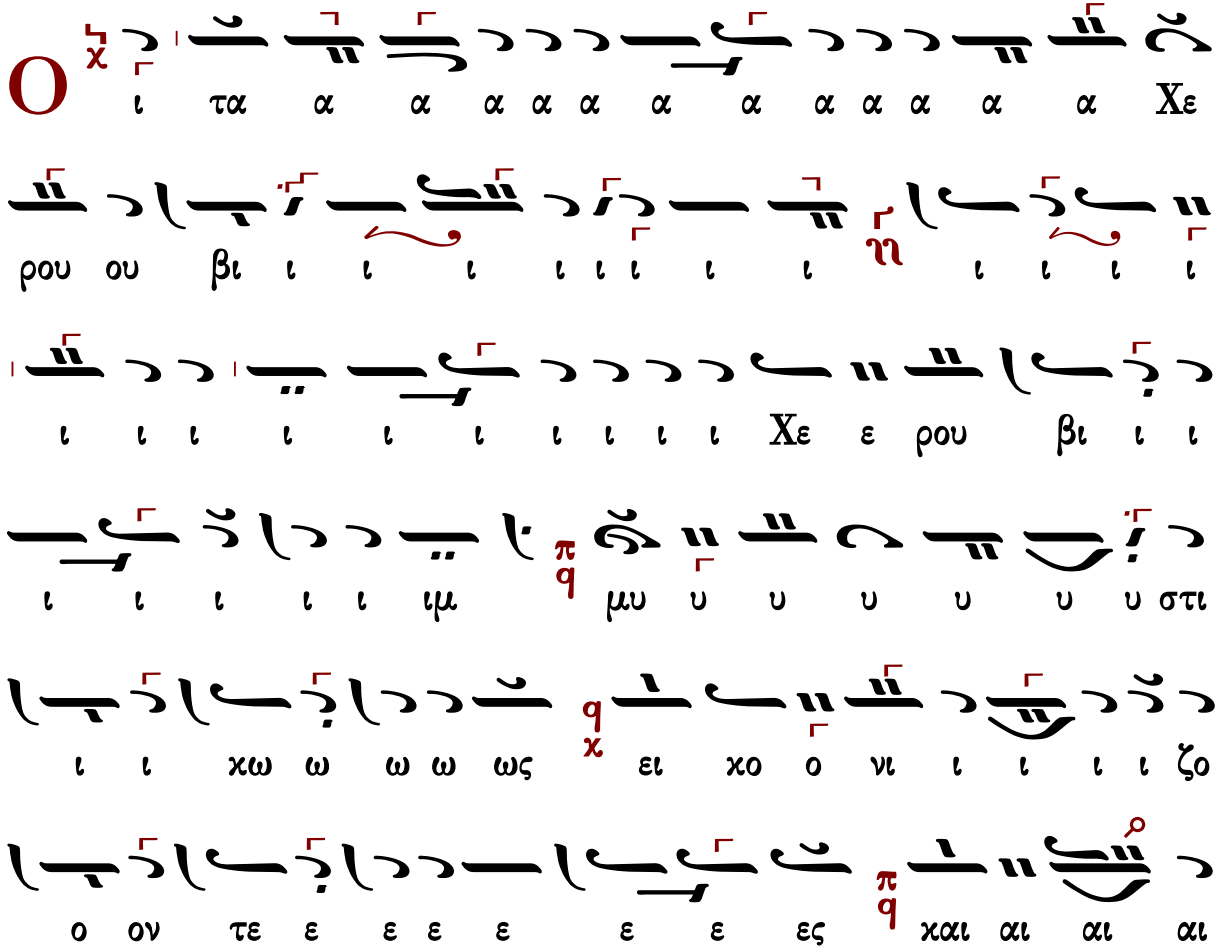




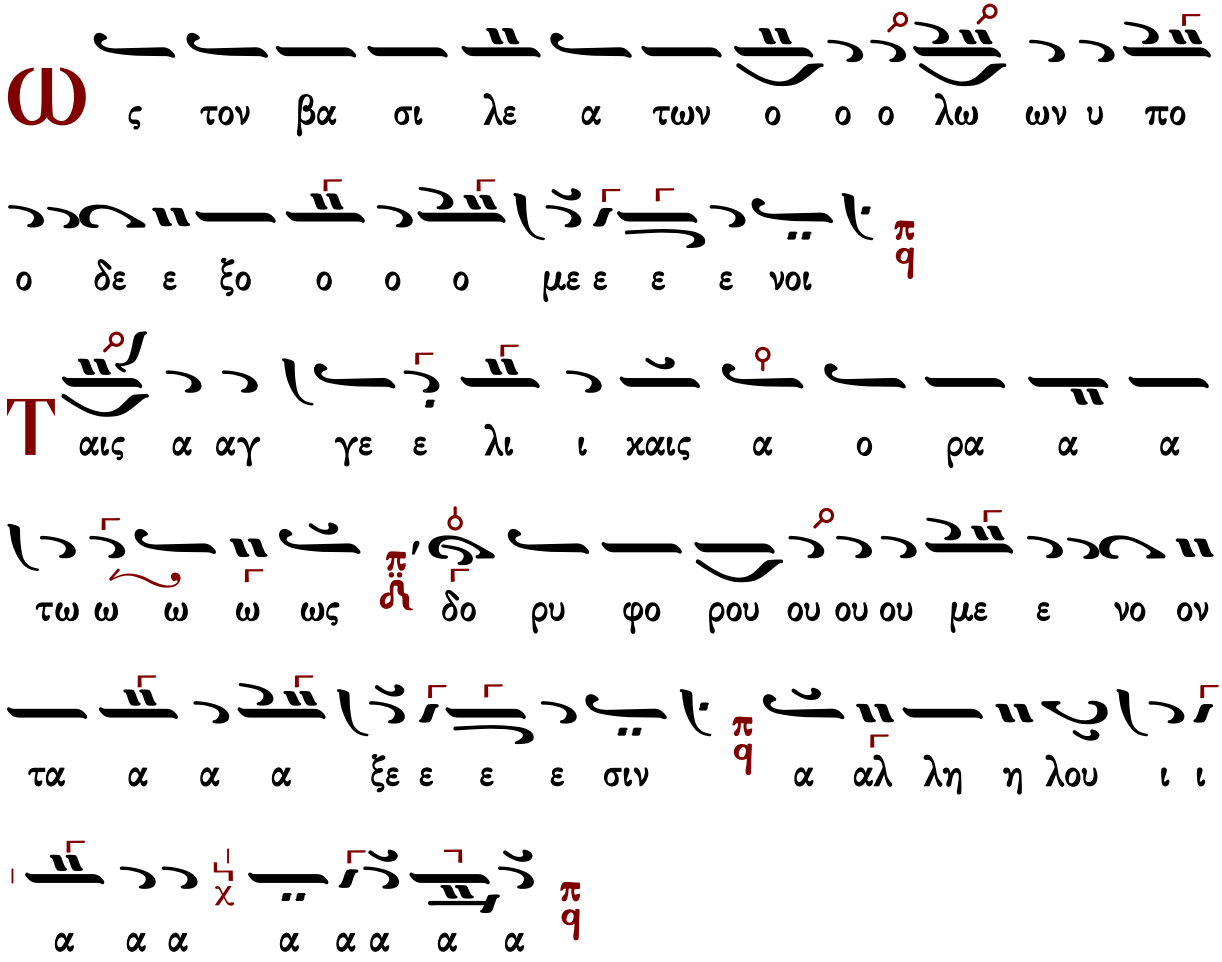

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

### Ἦχος πλ. δ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#



ι ι ι

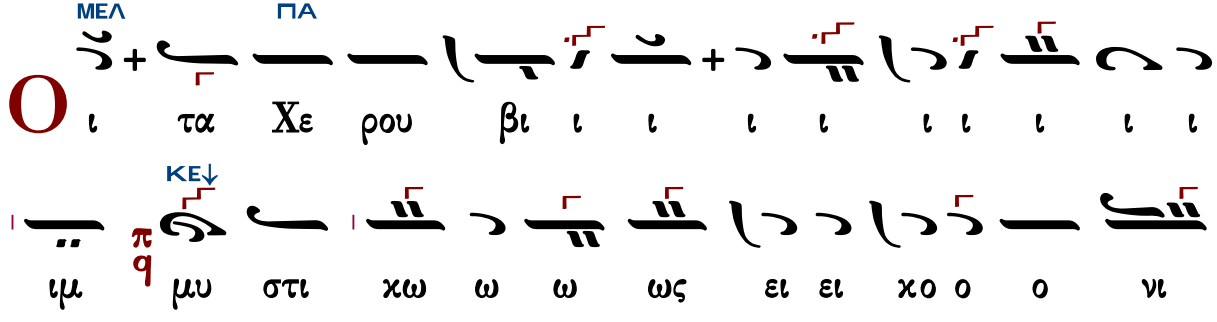





## Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

### Ἦχος πλ. δ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.105*



ΠΑ

ι ζο ο ον τες χαι τη ζω ο ο ο ποι οι οι

ΔΙ ΠΑ

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ ΠΑ

Τρι α α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ

Τρι α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

ΠΑ

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α

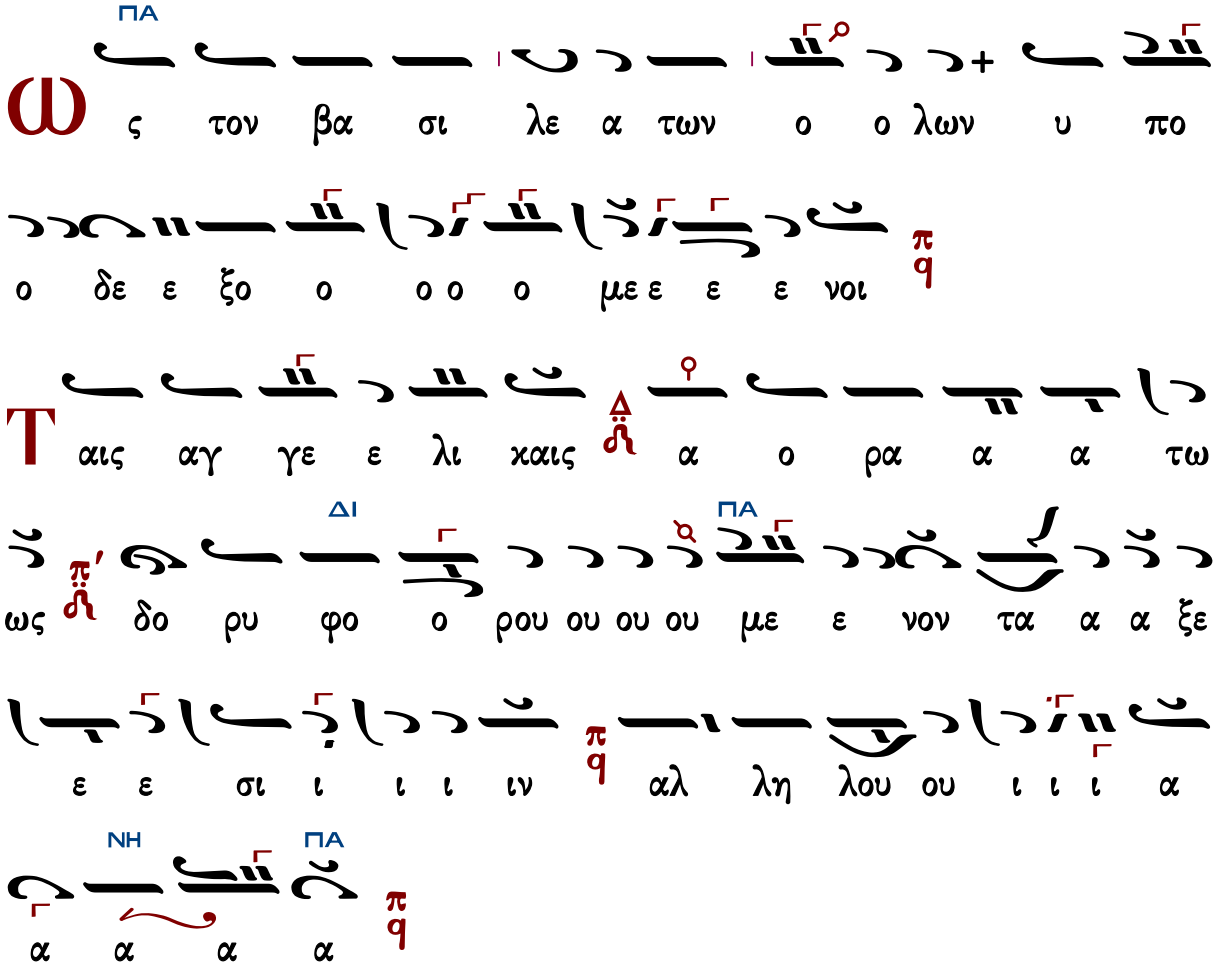
α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

ΠΑ ΔΙ ΜΕΛ

πα σαν την βι ι ο τι χην α πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

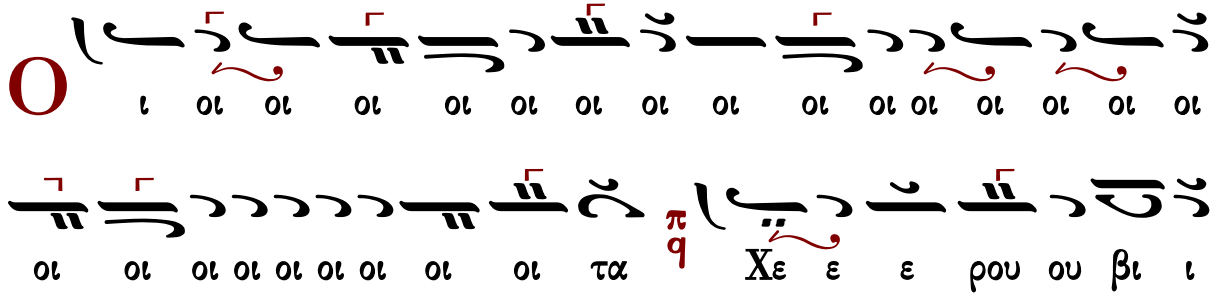





Κωνσταντίνου Λάμπρου

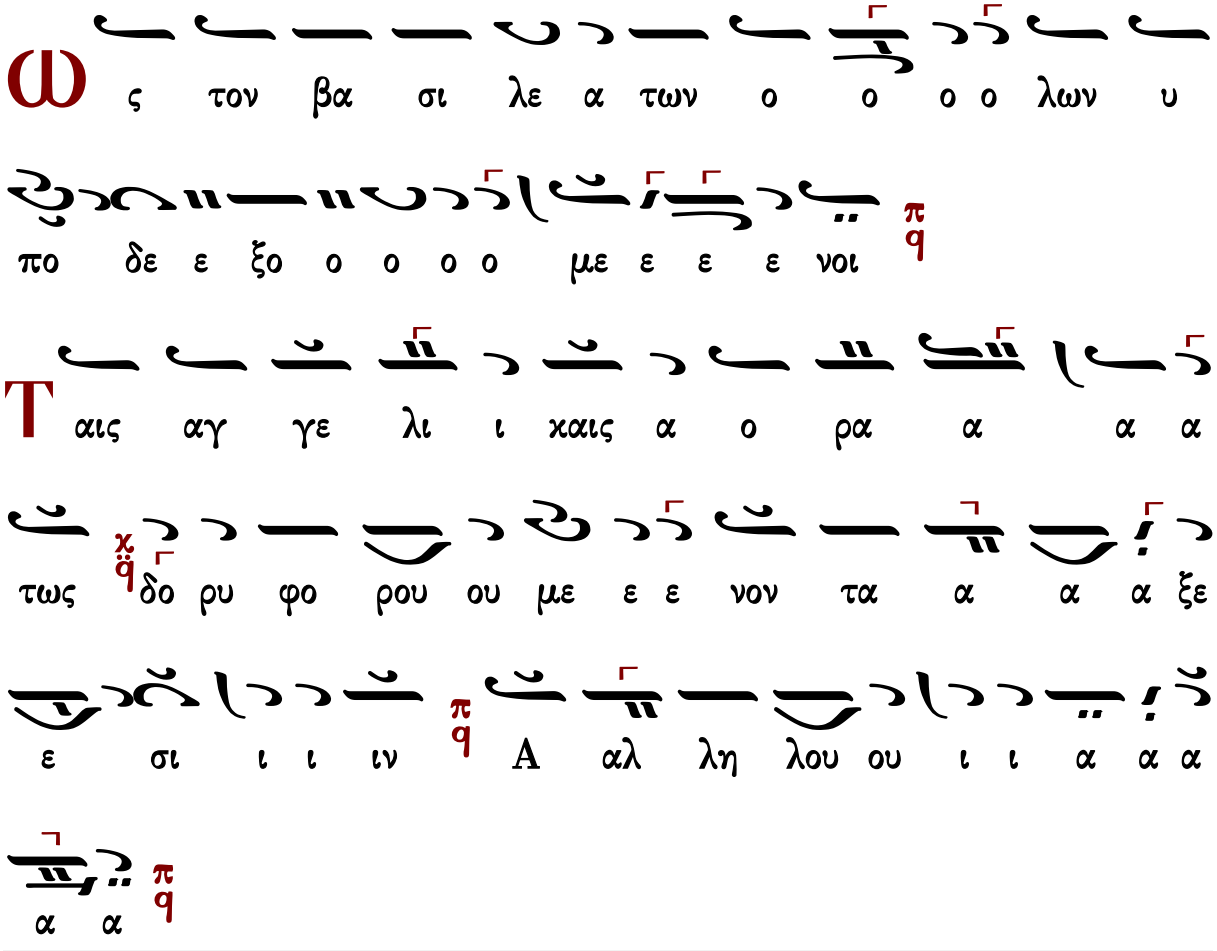
## Ἦχος πλ. δ΄ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.8*



Τρι
χαι
χαι
χα

ι ι ι δι α α α α α α τρι ε ε ιε α α
τον τρισ α α α α α α α γι ι ι τον τρισ
ον ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ι γι α α
α α α α α α α μνον ι ι ι ι ι ι προ οσ α α α α α α υ
δο ο ο ιο ο ο ο ον τες πα α α α α α α
α α α α α σαν την βι ο τι κη η η η
ιη η η η η η η η ην α πο ο θω ω
ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι
ι μνα α α αν



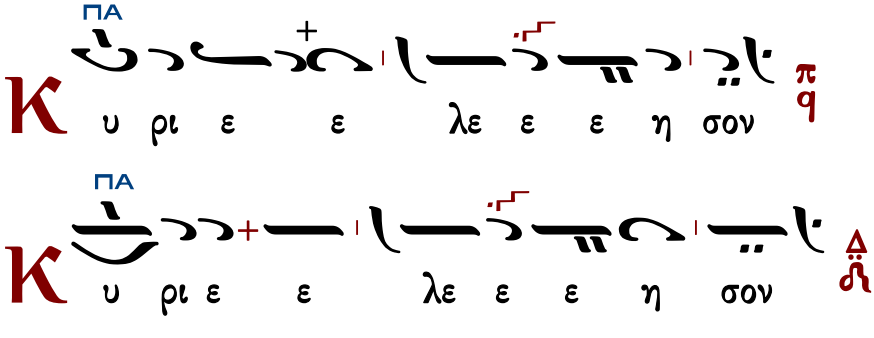


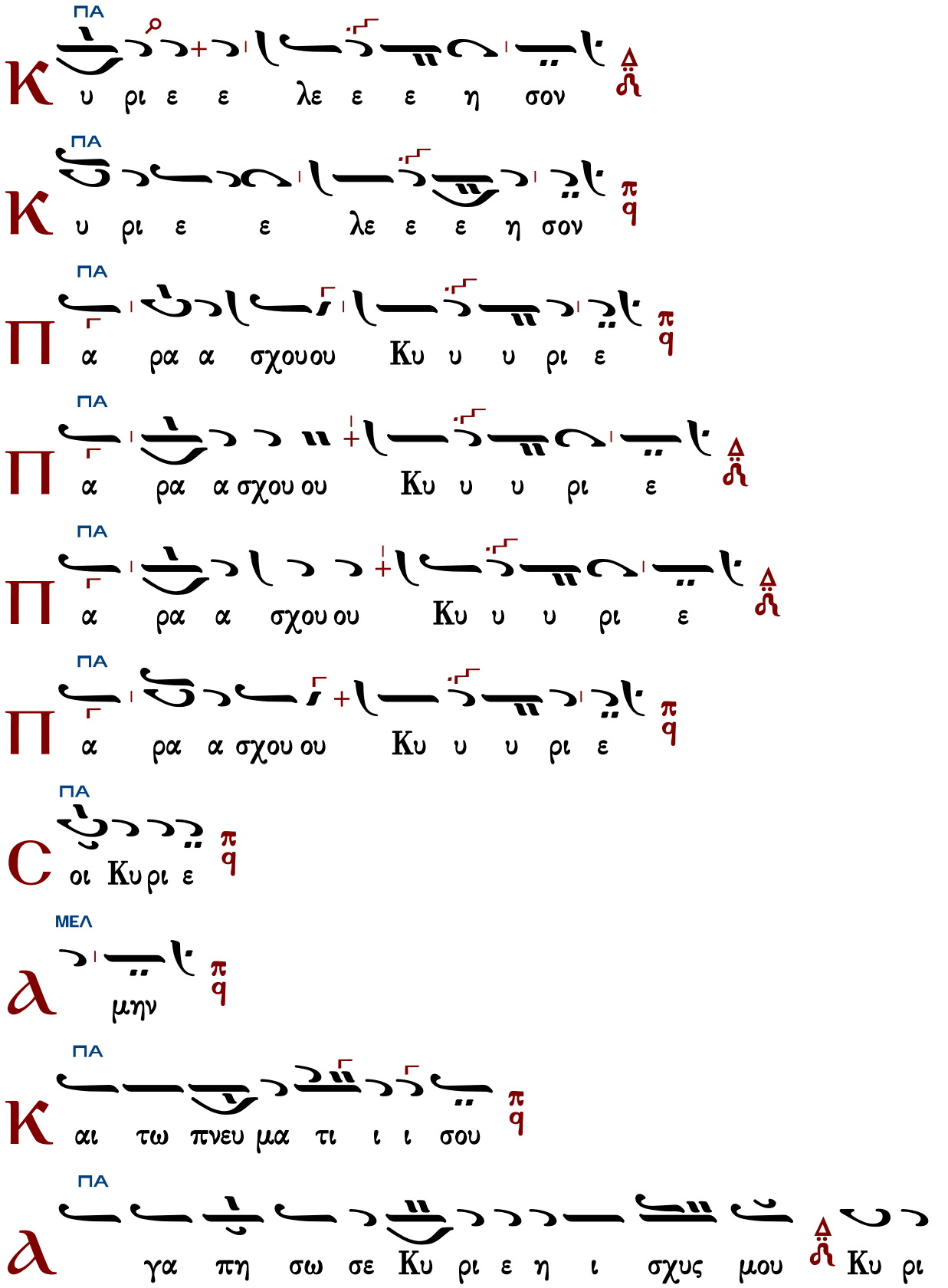

# Λειτουργικὰ

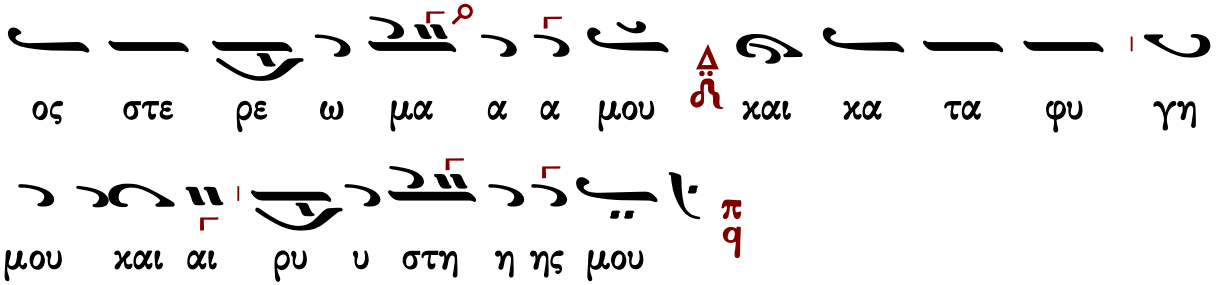
## Βασιλείου Νικολαΐδου

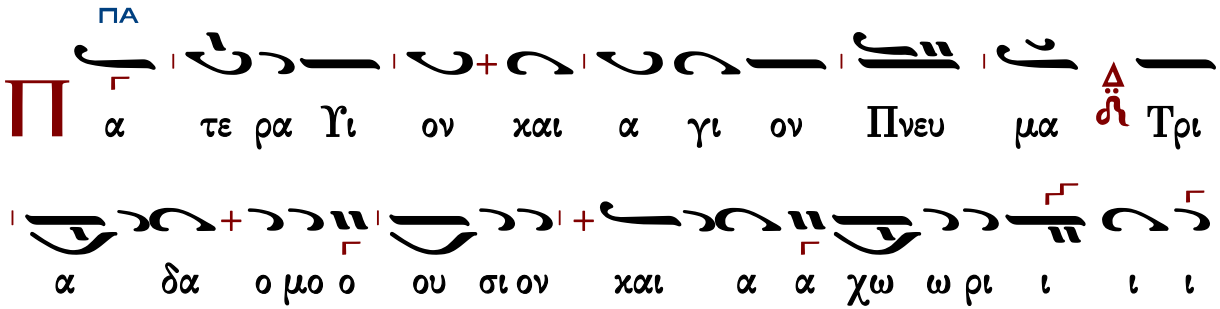
### Ἦχος Πα

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2013 σ.10#




ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
ΠΑ
Π α ρα α σχουου Κυ υ υ ρι ε
ΠΑ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε
ΠΑ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε
ΠΑ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε
ΠΑ
C οι Κυ ρι ε
ΜΕΛ
a μην
ΠΑ
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου
ΠΑ
a γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου Κυ ρι




Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

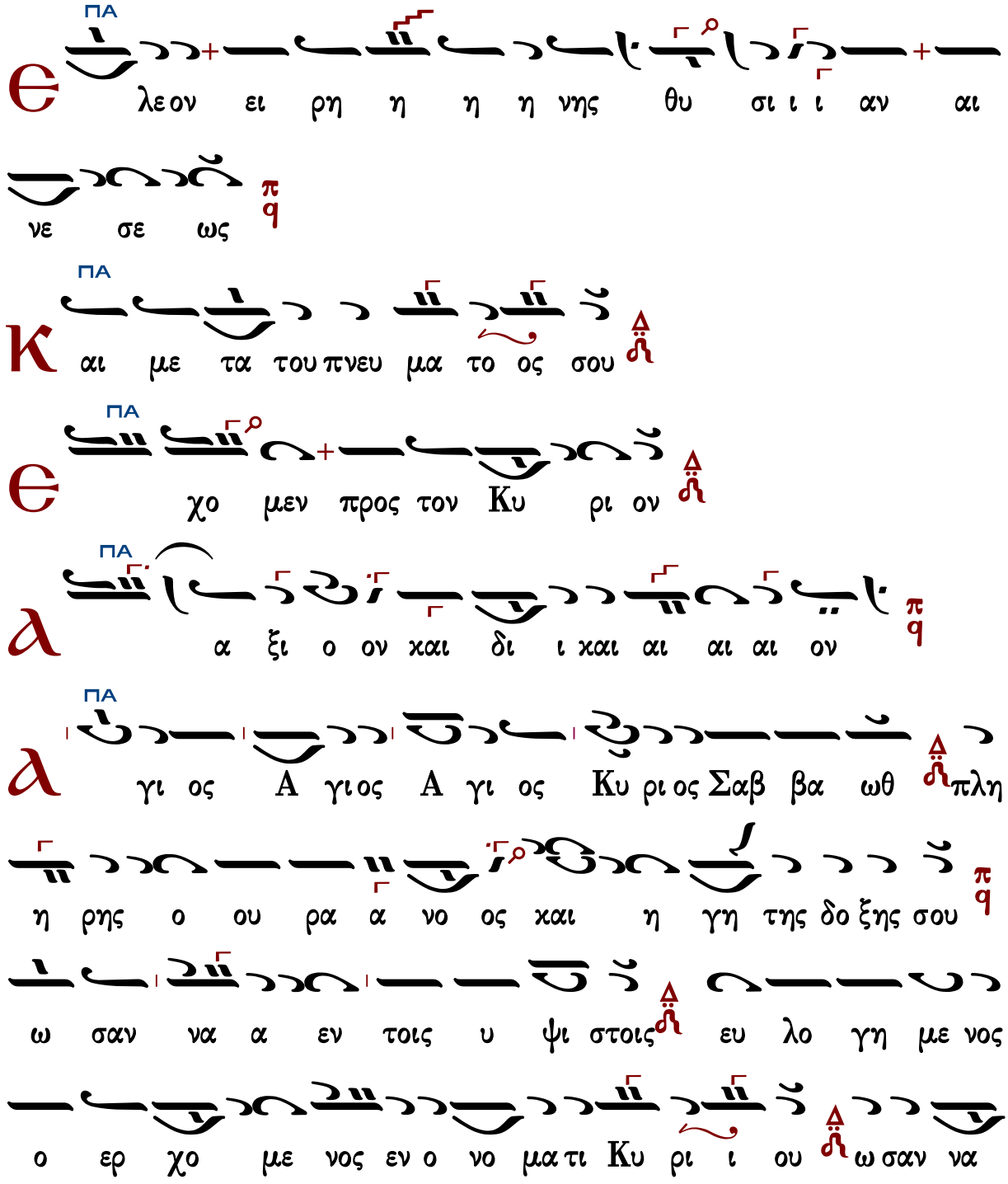
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

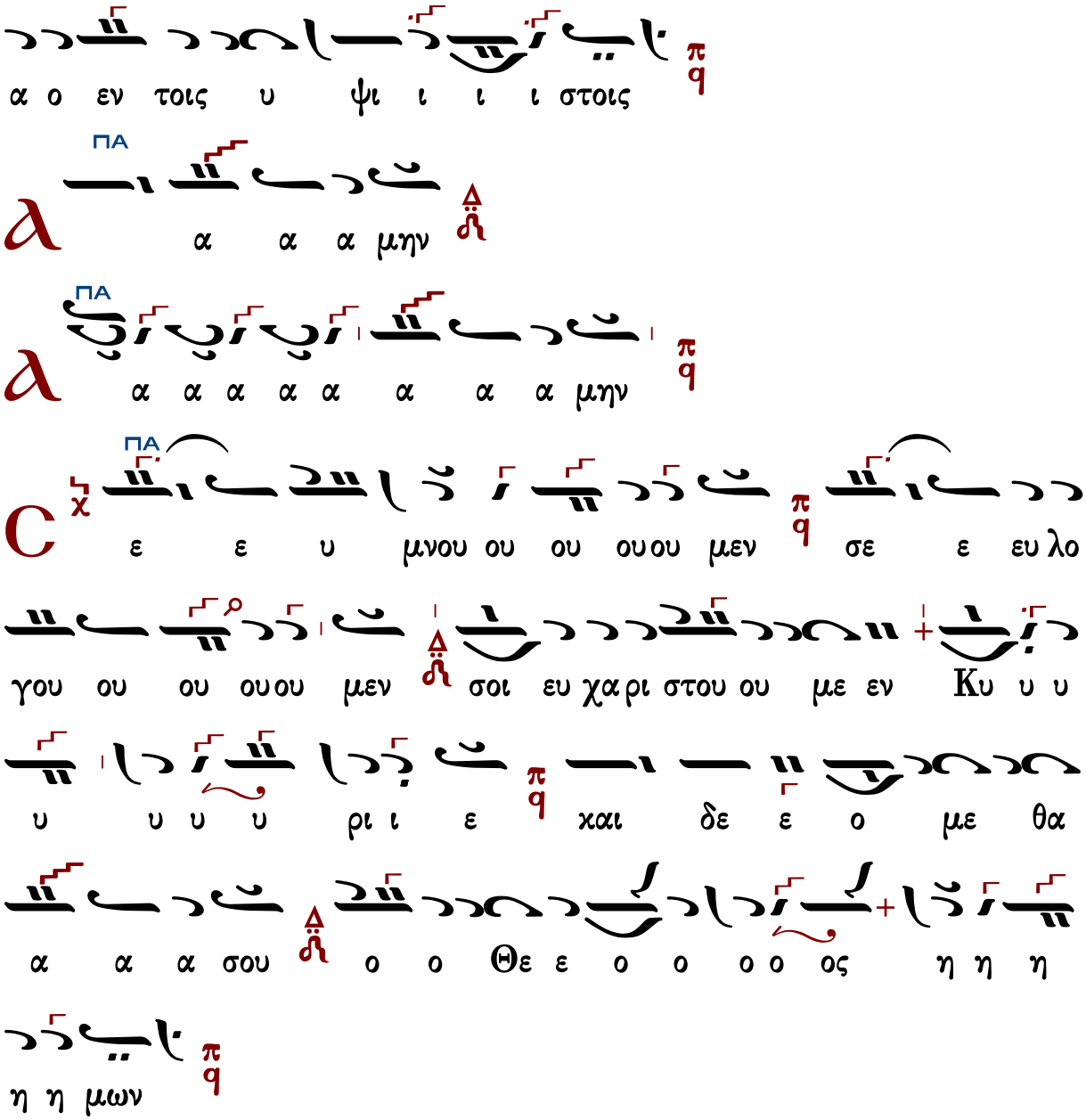
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.





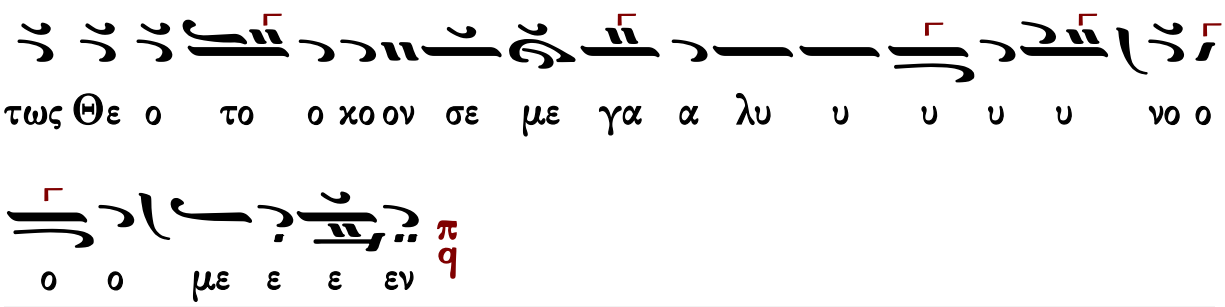

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν

| | | |
|---|---|---|
| Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ι | Γρηγορίου Πρωτοψάλτου ΙΙ | Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ι (διασκευὴ Βασ. Νικολαΐδου) |
| Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος | Δημητρίου Μουρ | Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου |
| Δοσιθέου μον. Κατουνακιώτου | | Πολίτικης Παραδόσεως (8ηχον) |

# Ἦχος ⸗ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.442#

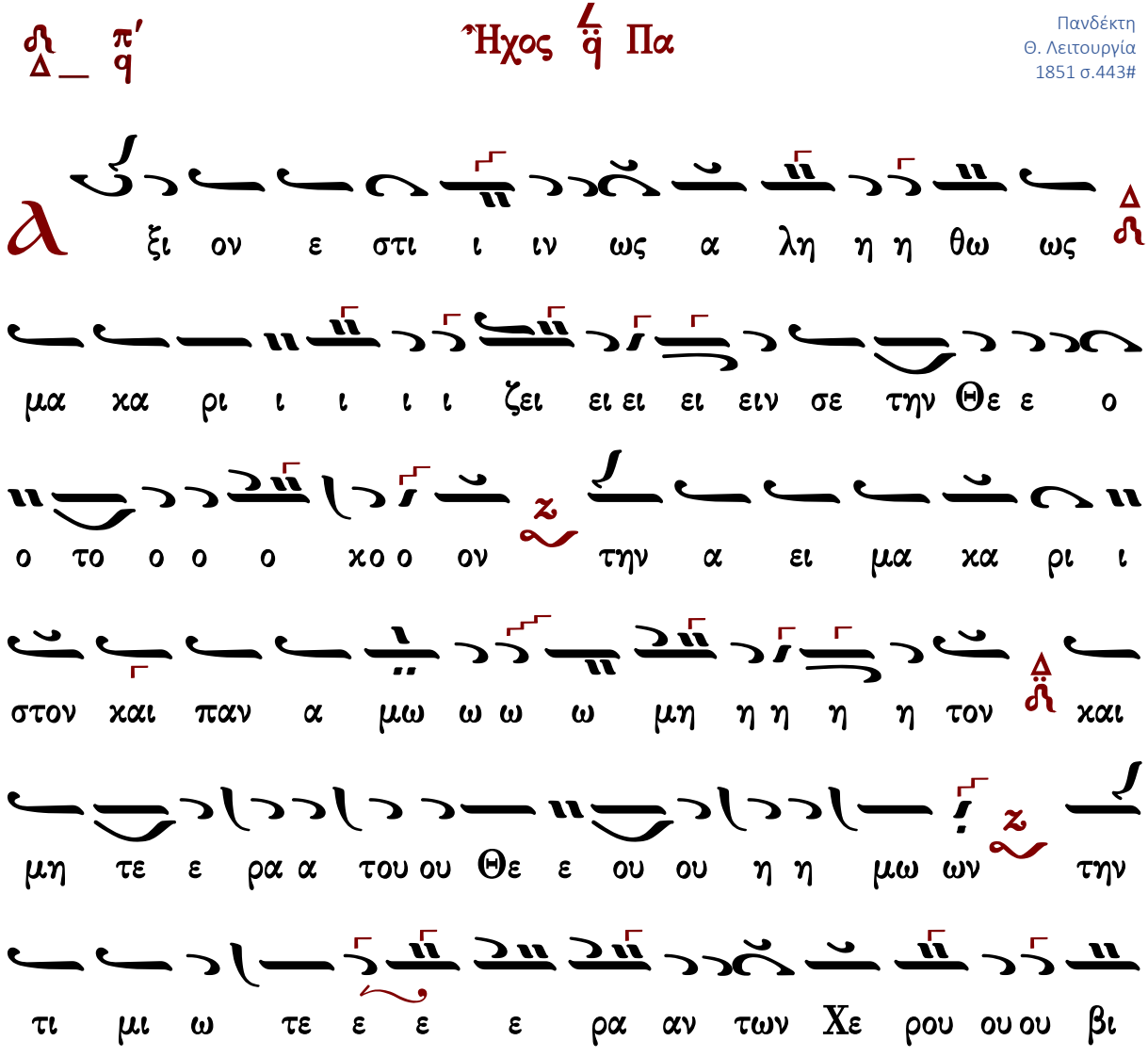


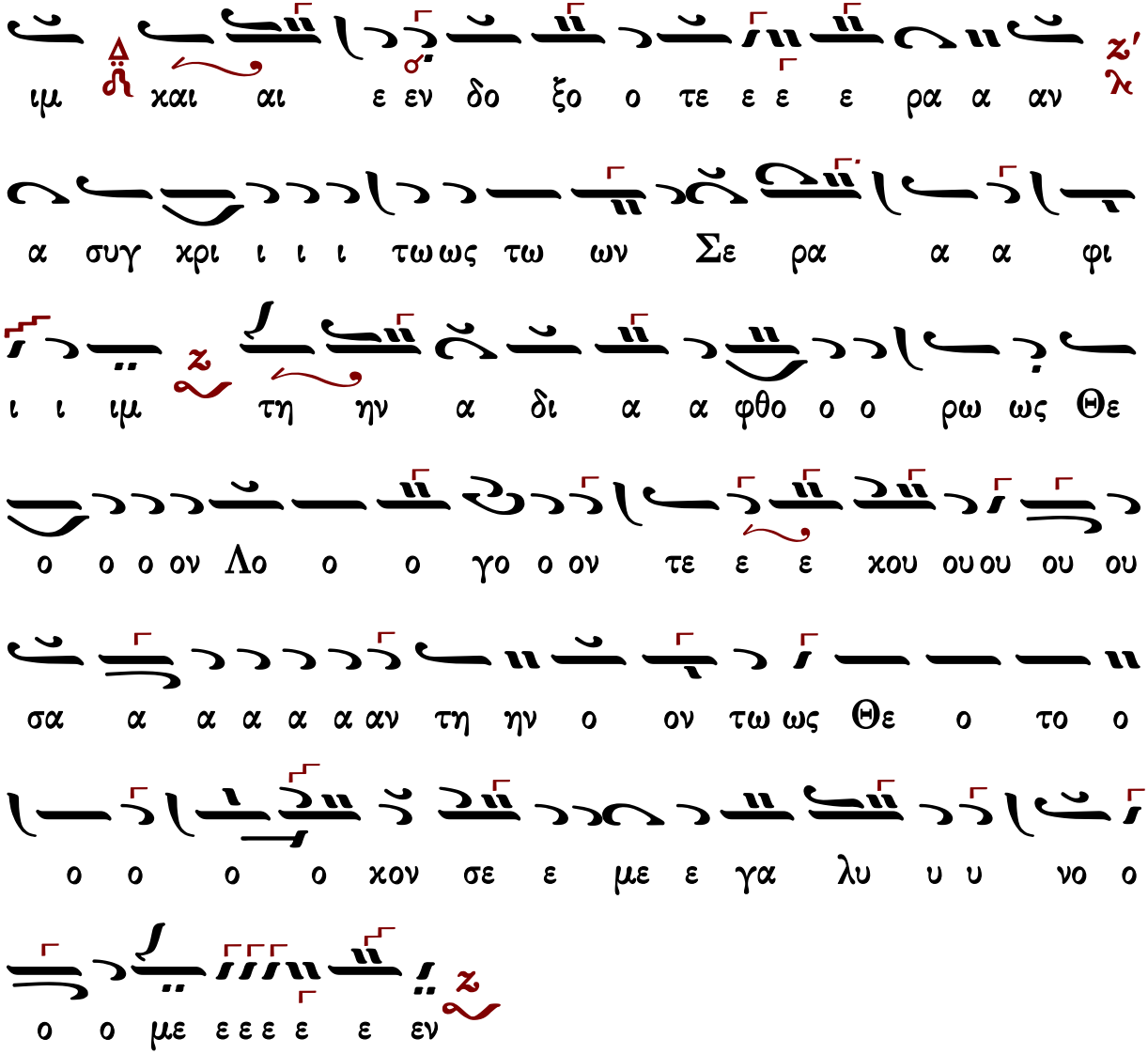



## Γρηγορίου Πρωτοψάλτου II

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.443#

Ἦχος Πα



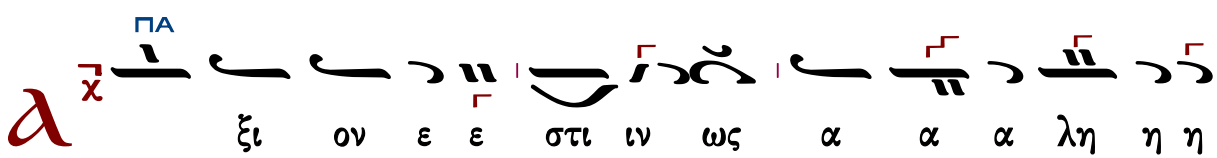



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ι
## (διασκ. Βασ. Νικολαΐδου)

### Ἦχος ἡ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θ. Λειτουργία 2006 σ.252*



Θε ην τη ε σε ζειν ι ρι χα μα θω ως

ρι χα μα ει α την ο ο ο χον ο ο ο το ο ο ο

ΠΑ

ε τε μη χαι τον η η μη μω α παν χαι στον ι

ΔΙ

ων μω η ου ου ου ε ε ε Θε ου ου τα ρα

ε ε ε Χε ων τω ραν ε ε ε τε ω μι τι την

ΠΑ

α ραν ε ε ε τε ξο δο εν χαι ΔΙ μι βι ου ου ρου

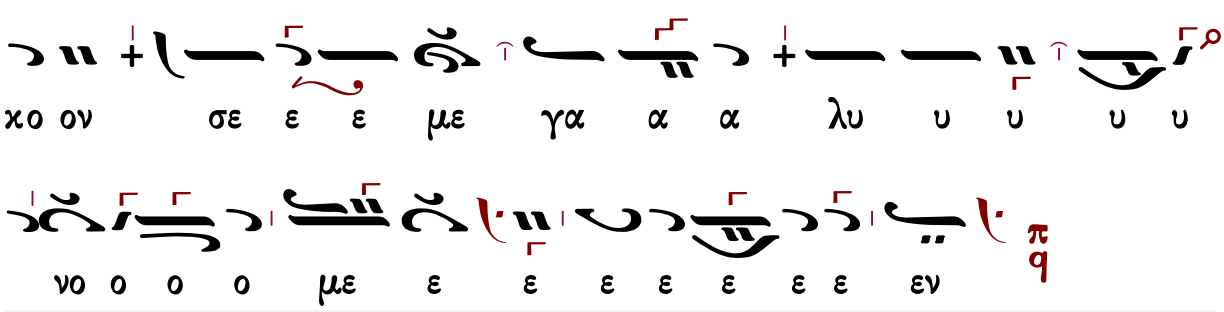
ε ε Σε ων ω ω ω τω ως τω ι ι χρι συγ

ω ω ρω ο ο ο φθο α δι α την ρα φι ιμ

ε τε γον ο ο ο Λο ον ο ο Θε ΔΙ ως

ΠΑ

ο το ο Θε ον τως ΔΙ την ο ον α αν σα ου ου ου χου

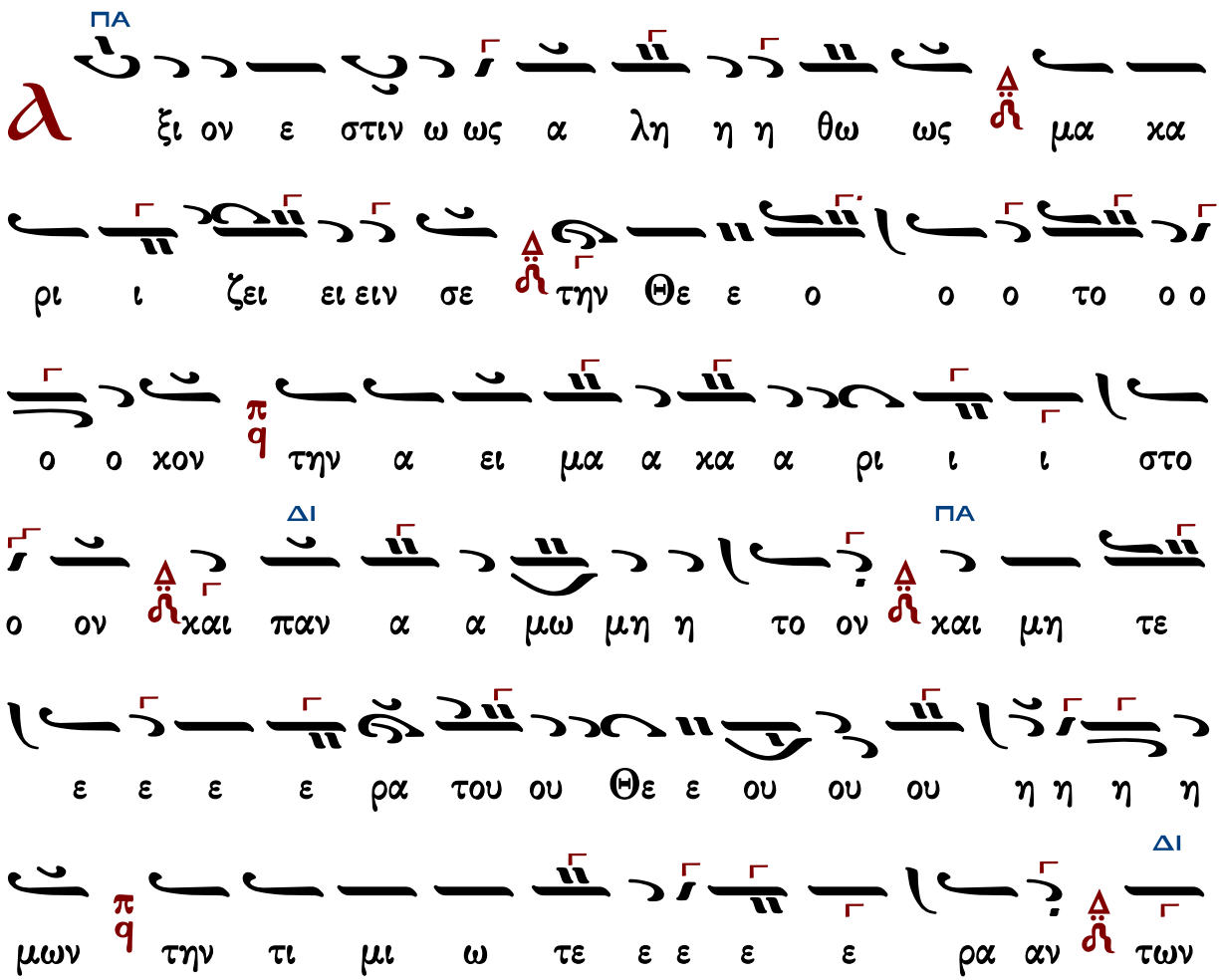


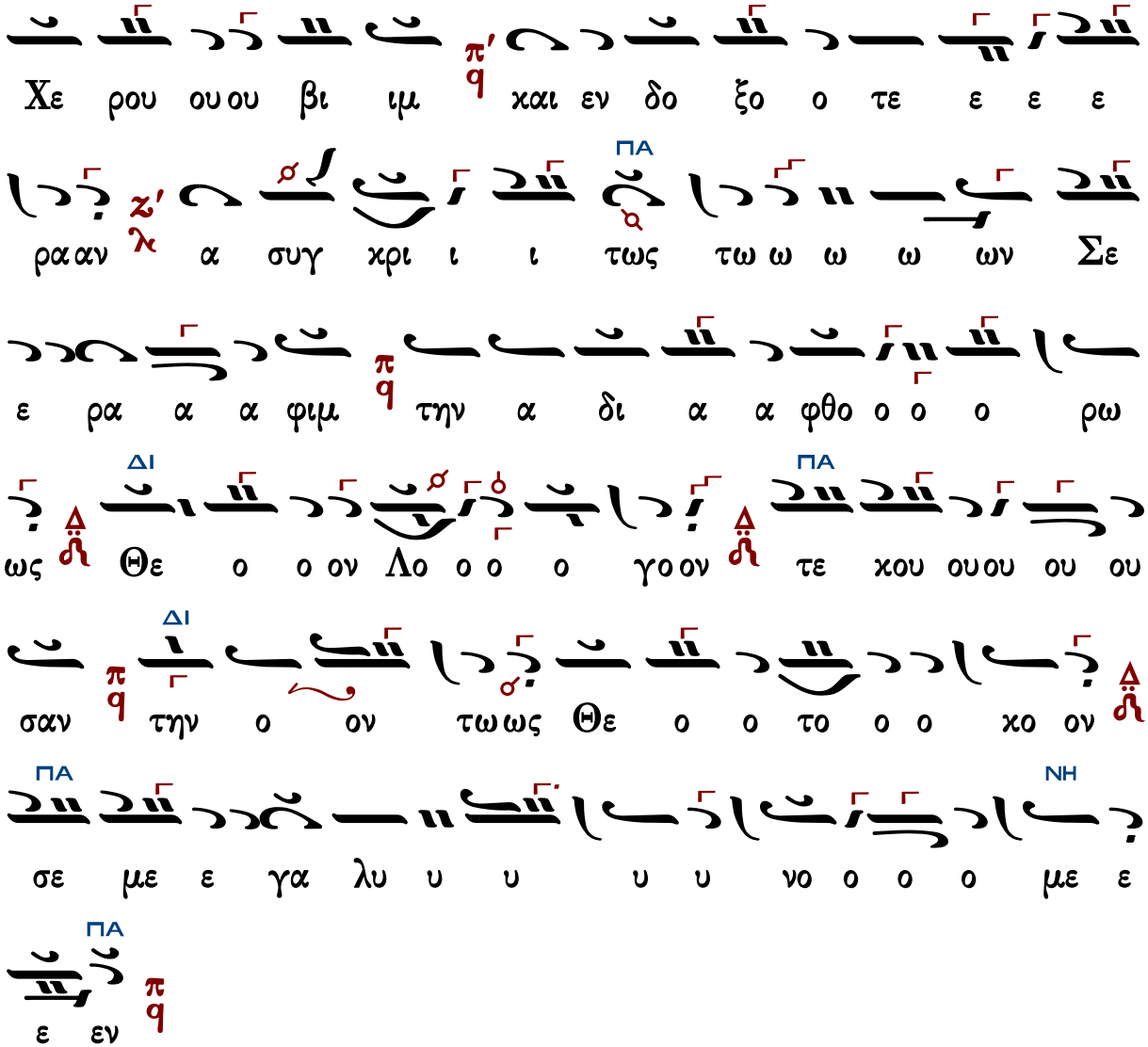



## Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

### Ἦχος πλ. δ Πα

Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παναγιώτου Κηλτζανίδου
1870 σ.42#

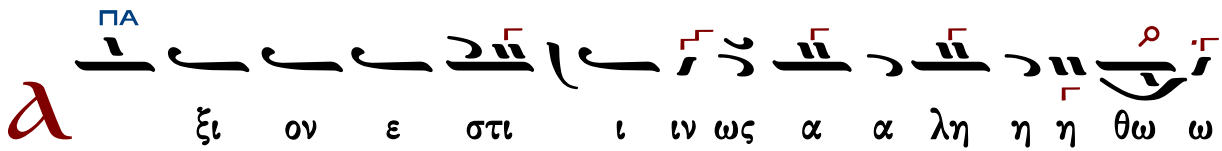







## Δημητρίου Μουρ

## Ἦχος πλ. Πα



φθο ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

α δι α α ηη τη ιμ ι φι α ρα ε ε ε

α αν α συγ χρι ι ι ι ι ι τως των Σε ε ε ε

ιμ χαι εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ρα

ι ι βι ου ου ρου Χε ραν των ε τε ω μι τι την

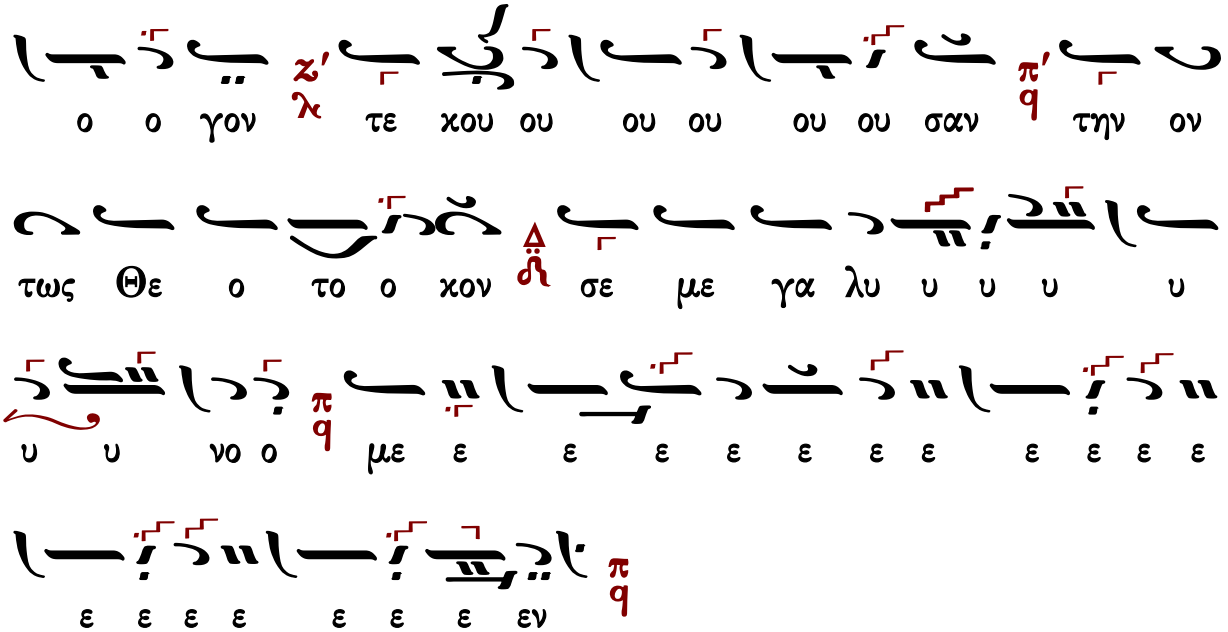
α ω ων μω η η ου ου ου ου ου ου ου Θε του

α ρα ε ε ε ε ε τε ε ε ε χαι μη ον ο το η

μη μω α ρι ι στον χαι παν α μα χα α ρι ι στον χαι παν α ει α την

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ο χο ο ο ο ο ο ο ο το ο Θε

ω ως μα χα ρι ι ι ζει ειν σε ε ε την

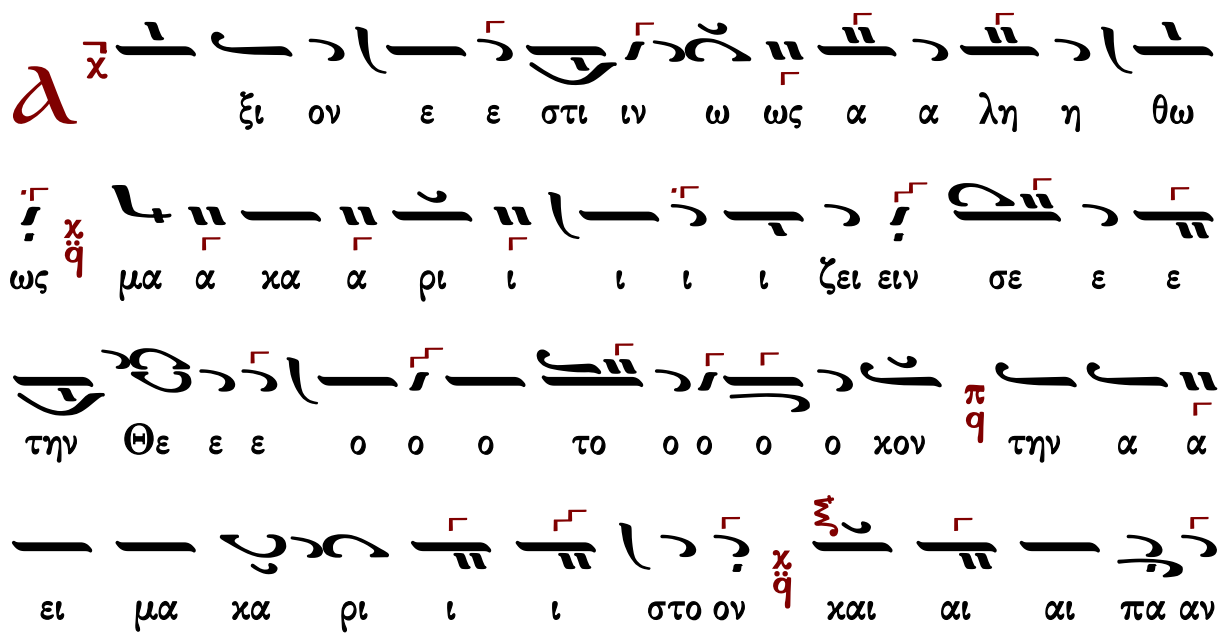



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκᾶς Λουκᾶ

## Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου

### Ἦχος Πα

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός της Λειτουργίας
Άγιον Όρος 1931 τ.Α σ.442*



ο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο

ο ο ο γο ο ον τε ε ε χου ου ου ου ου σαν την λο ο ο

φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον

Σε ε ρα α α φι ι ιμ τη ην α δι ι α

αν α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων

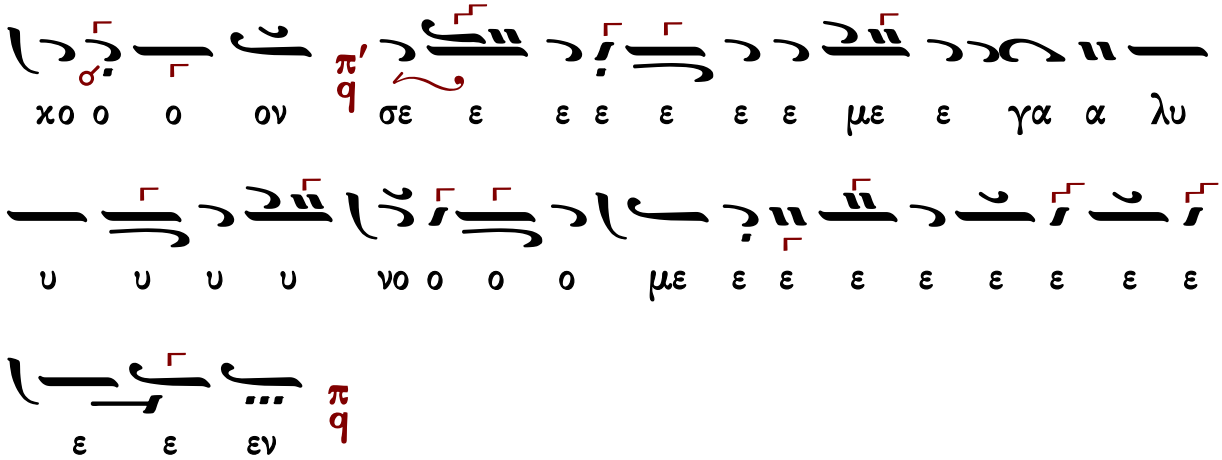
δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι ι ι ιμ και εν

ου ου η η η μων την τι μι ι ω τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α του ου ου Θε ε ε

α α α μω ω μη η η το ον και μη τε ε ε

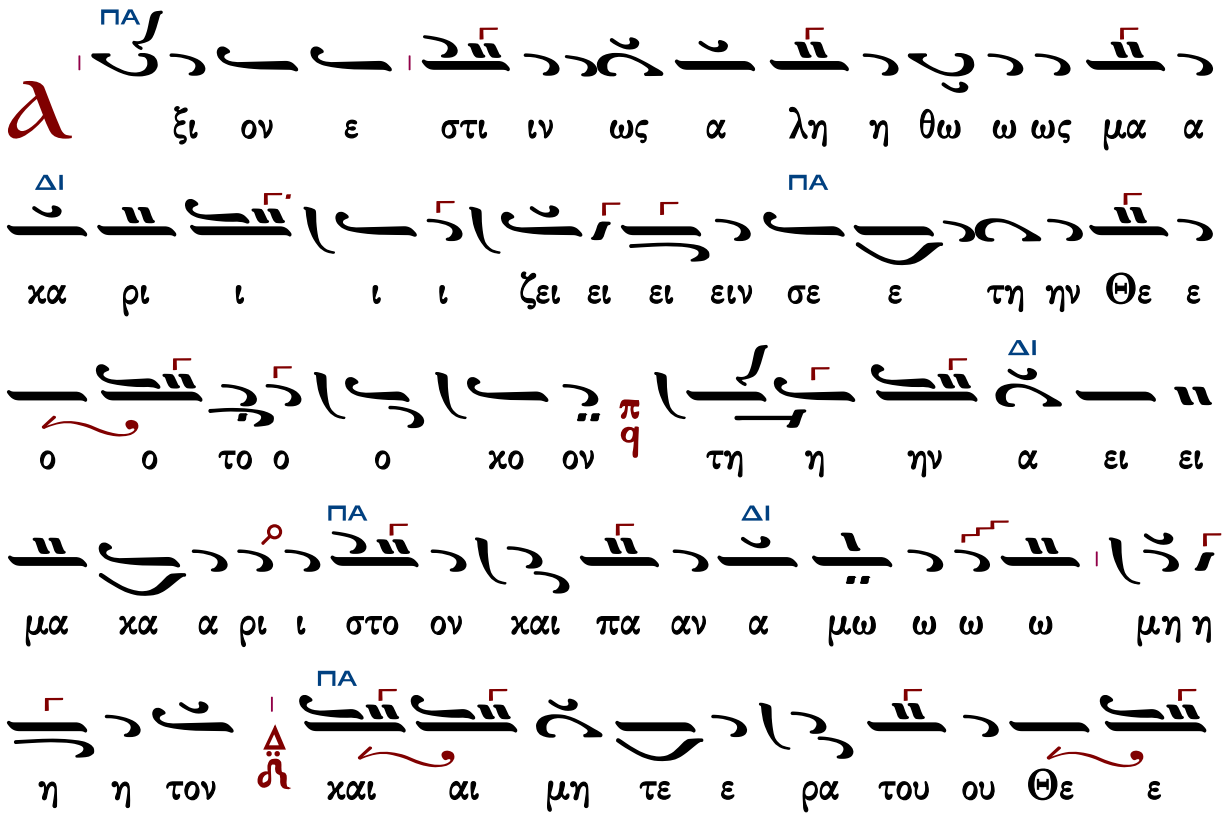


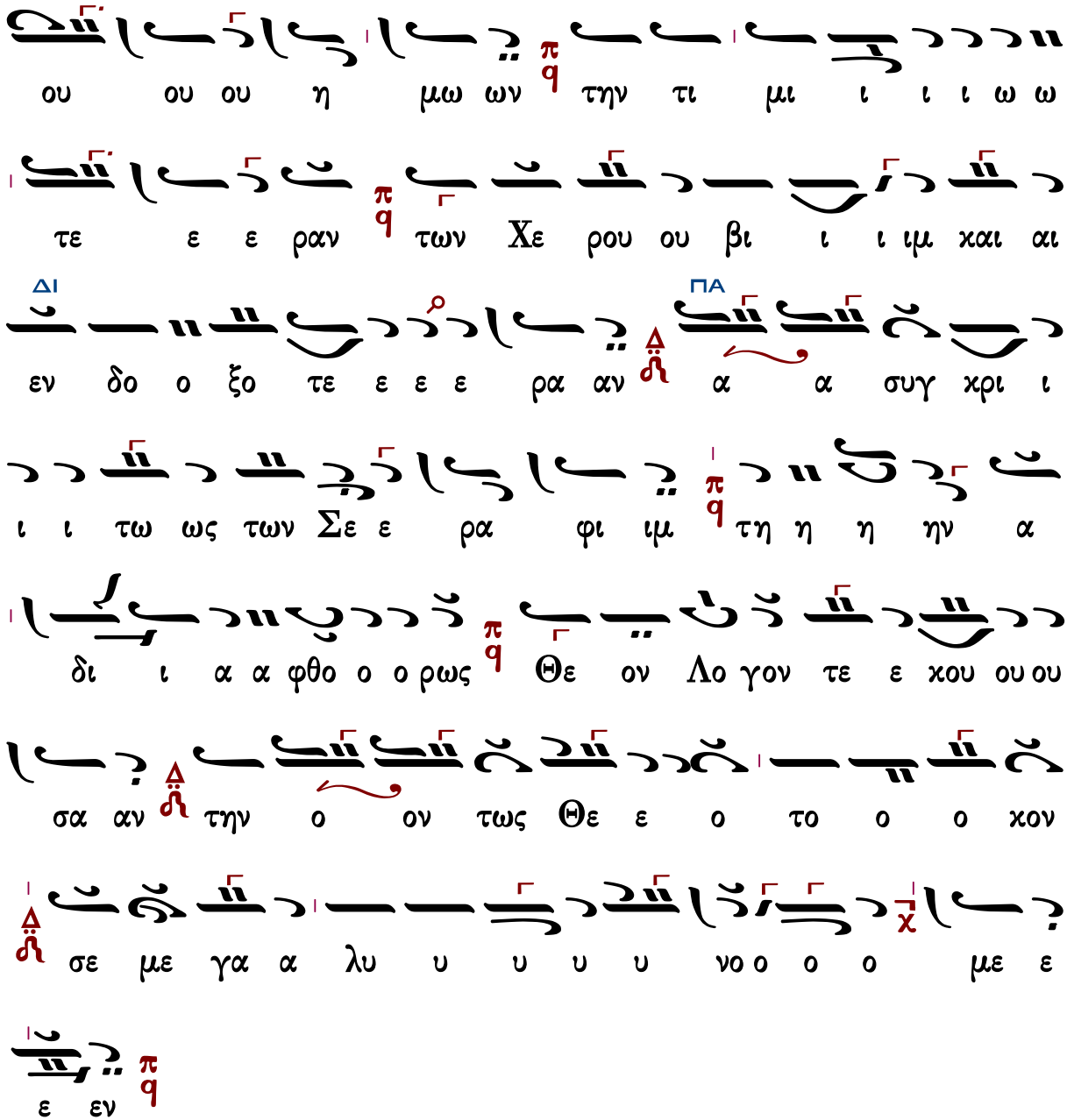



## Δοσιθέου Κατουνακιώτου

### Ἦχος πλ. δ΄ Πα

Δοσιθέου Μοναχοῦ Κατουνακιώτου
Λειτουργικὰ 1990 σ.196*





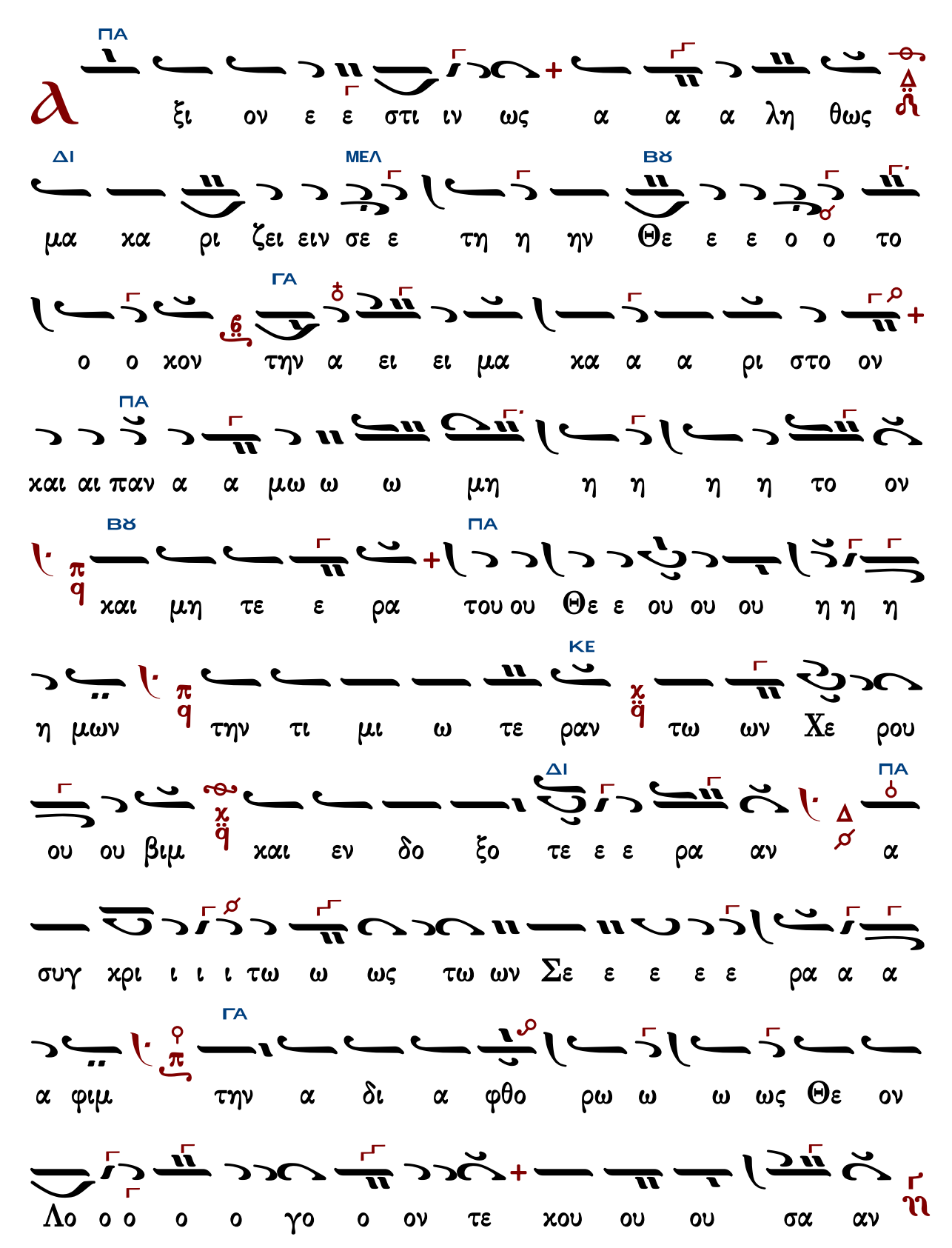

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... — Λουκᾶς Λουκᾶ

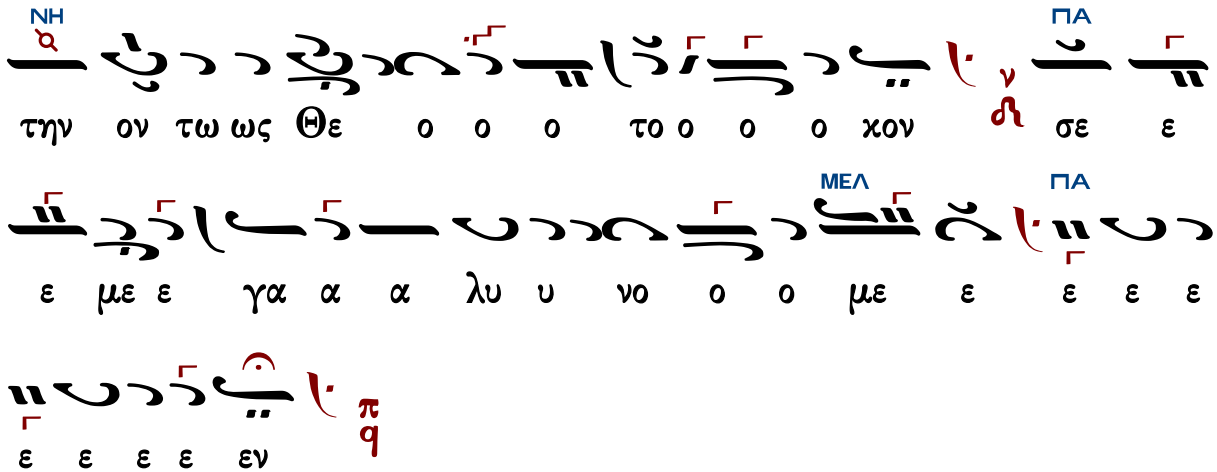
## Πολίτικης Παραδόσεως (Ὀκτάηχον)

Ὀκτάηχον

Ἦχος δ πα

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2014 σ.170*


ΠΑ
ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη θως
ΔΙ
μα κα ρι ζει ειν σε ε τη η ην Θε ε ε ο ο το
ΜΕΛ
ΒΘ
ΓΑ
ο ο κον την α ει ει μα κα α α ρι στο ον
ΠΑ
και αι παν α α μω ω ω μη η η η η το ον
ΒΘ
ΠΑ
και μη τε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η
ΚΕ
η μων την τι μι ω τε ραν τω ων Χε ρου
ΔΙ
ΠΑ
ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α
συγ χρι ι ι ι τω ω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α
ΓΑ
α φιμ την α δι α φθο ρω ω ω ως Θε ον
Λο ο ο ο ο γο ο ον τε κου ου ου σα αν



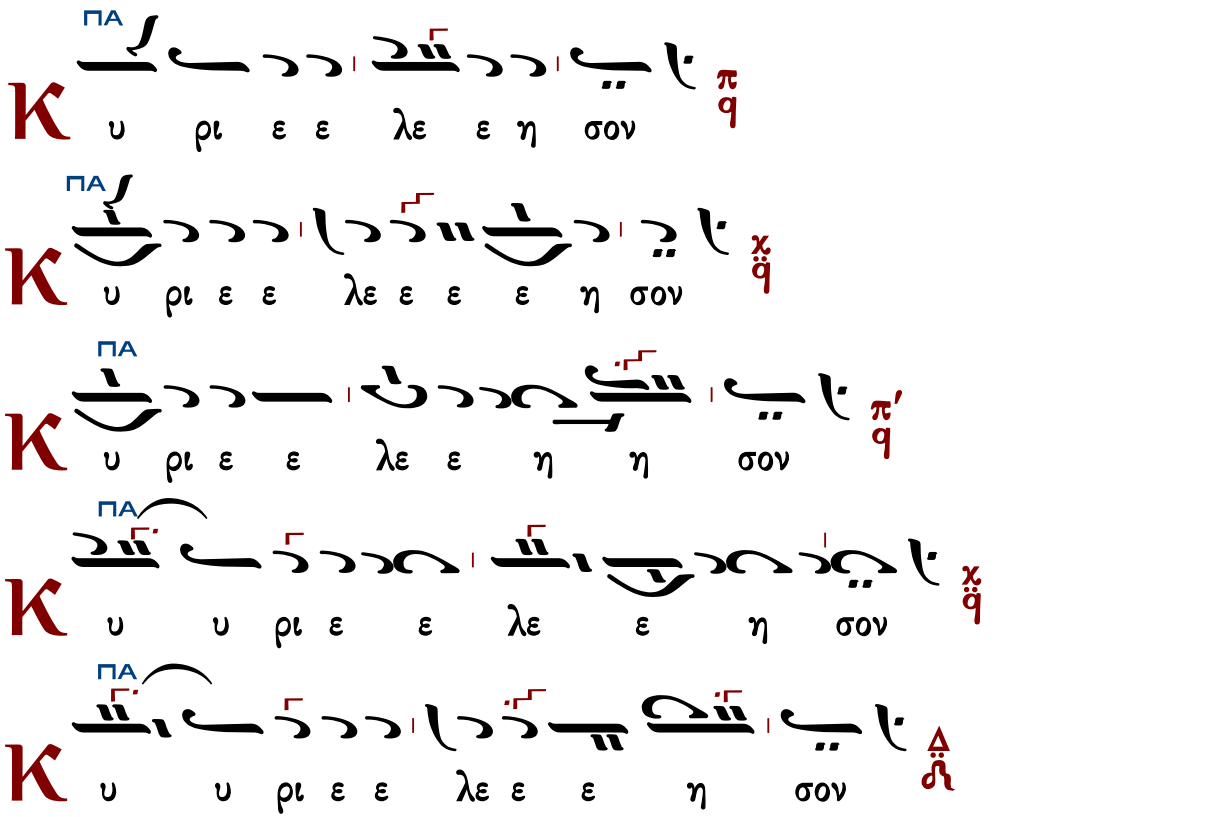


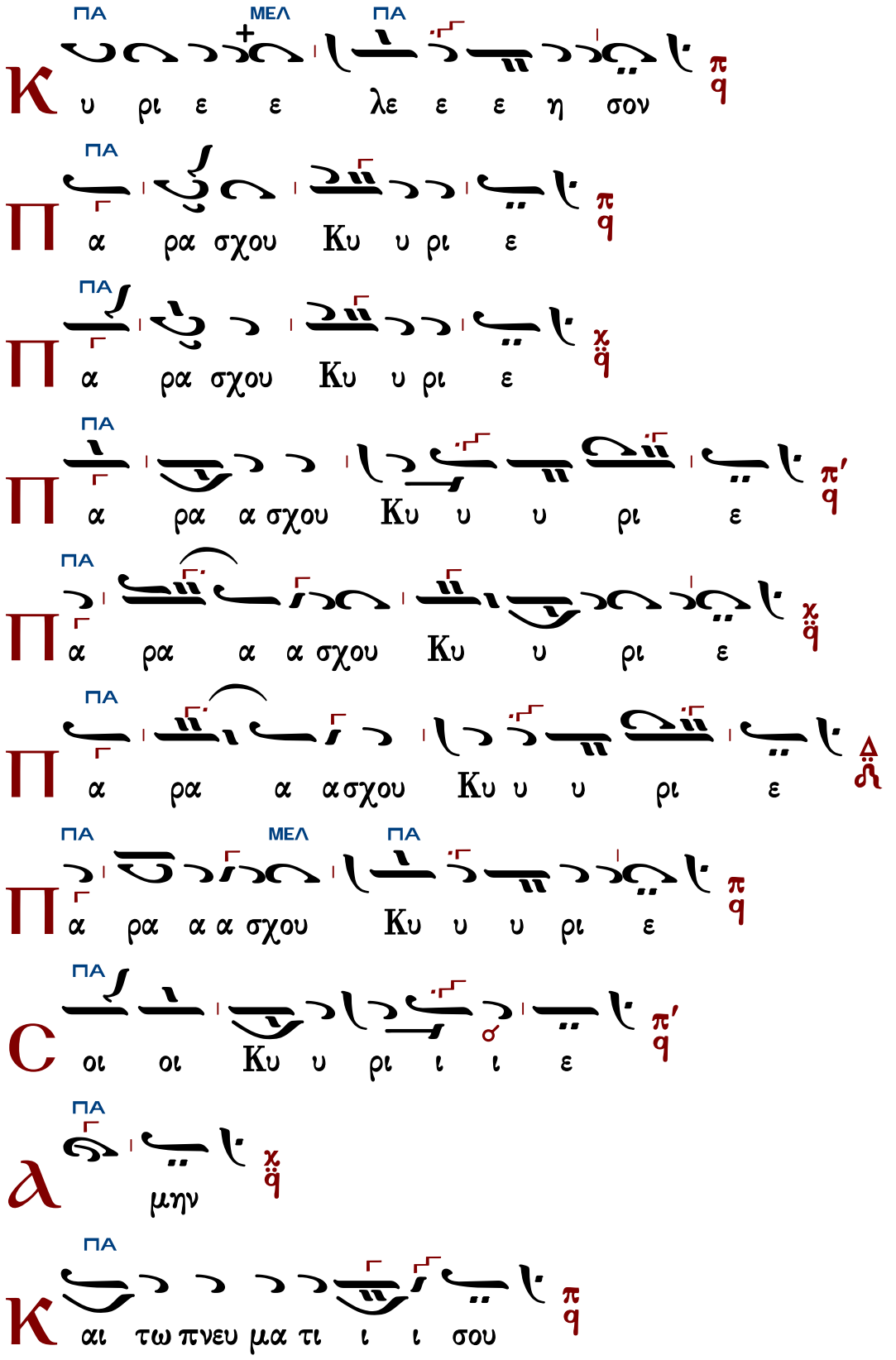

## Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

### Ἦχος ⸗ Πα

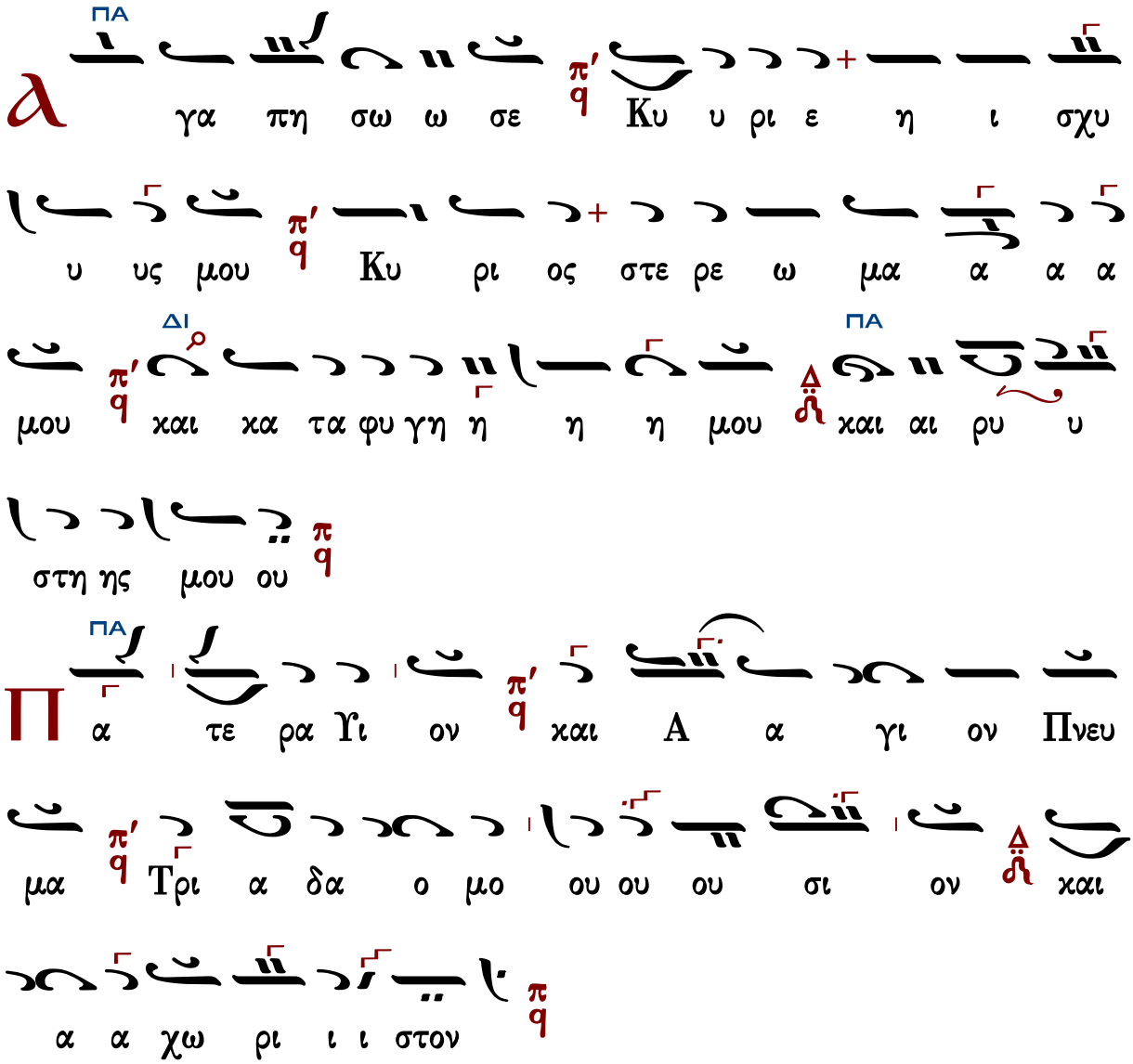
Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2014 σ.15#

έπτάφωνος






Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#




Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

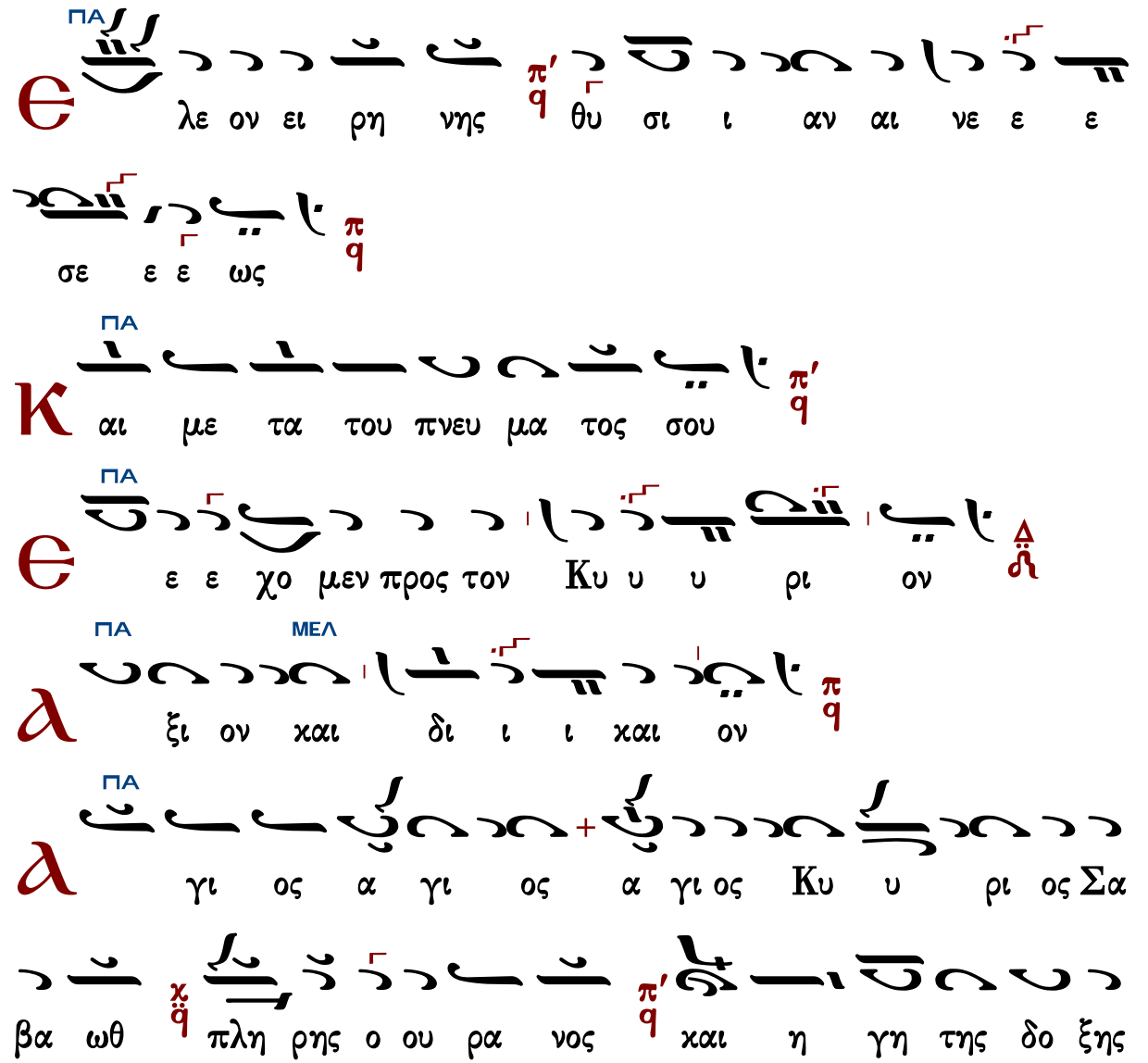
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



γη λο ευ π'q στοις ψι υ υ τοις εν να σαν ω σου πq

τι μα νο ο εν χq με νος ο ο ο με νος ο ερ χο ο ο με νος

ι ι ι ι ι ι στοις πq

ι ι ι ι ι ι στοις πq

ι υ υ ψι ι ο εν τοις π'q ν α α σα ω ΔΗ ου ι ρι Κυ

ος ο ο ο ο Θε ο π'q ο με θα σου ο δε ο ο

ο ο δε χq ε ι ι ρι υ υ υ υ υ Κυ + μεν

στου ρι χα ευ σοι εν πq ε ε με ου ου ου ου ου ου ου

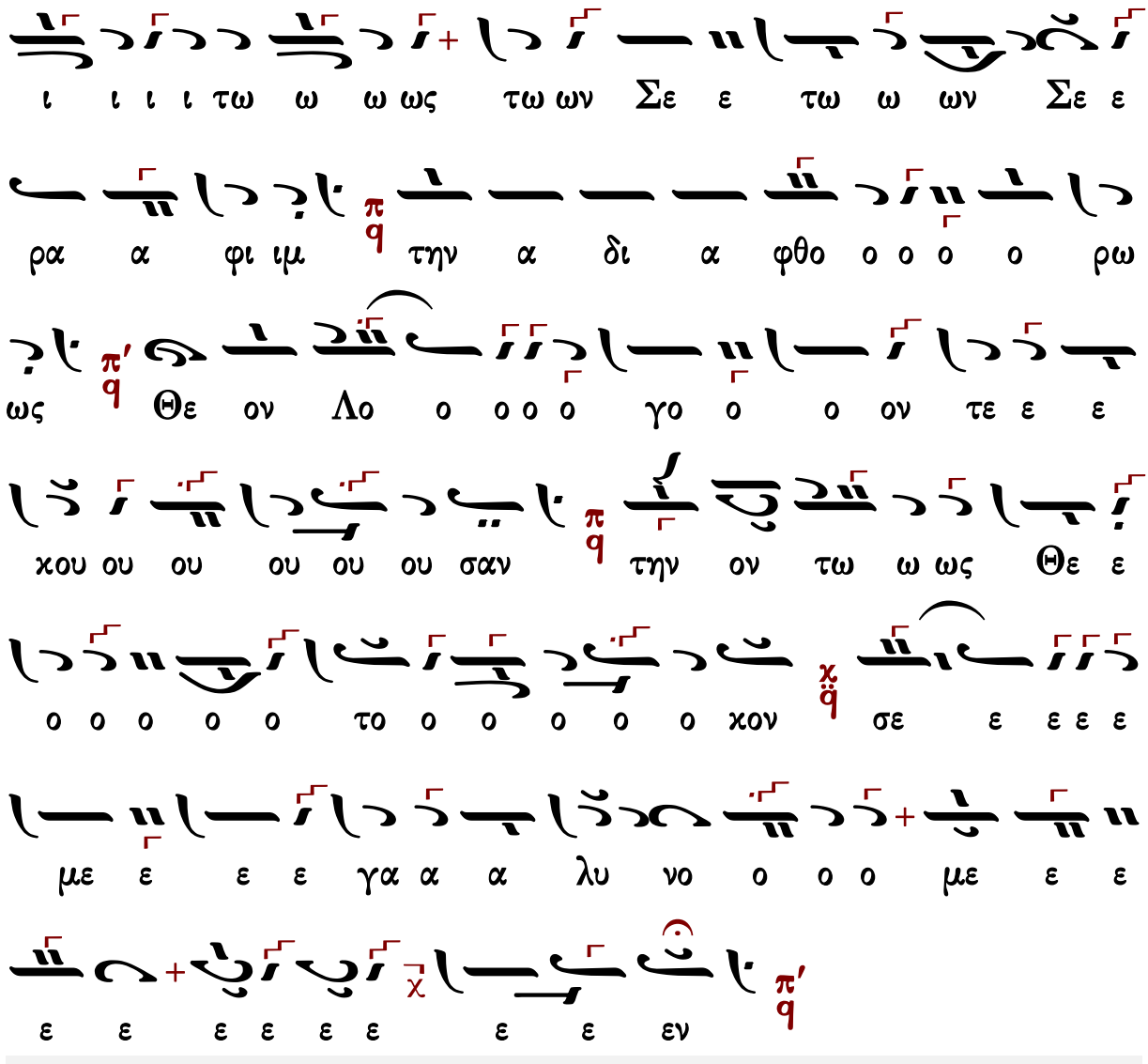
ου λο γου ου σε πq μεν ου ου ου ου μνου υ υ ε χq ΠΑ

α α α α α α α α α α α μην πq

α α α α α α ηq α α α α α μην πq ΠΑ

α α α α α α μην π'q ΠΑ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



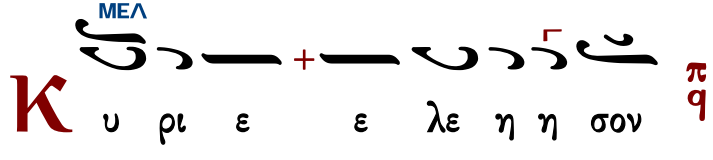

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... — Λουκᾶς Λουκᾶ

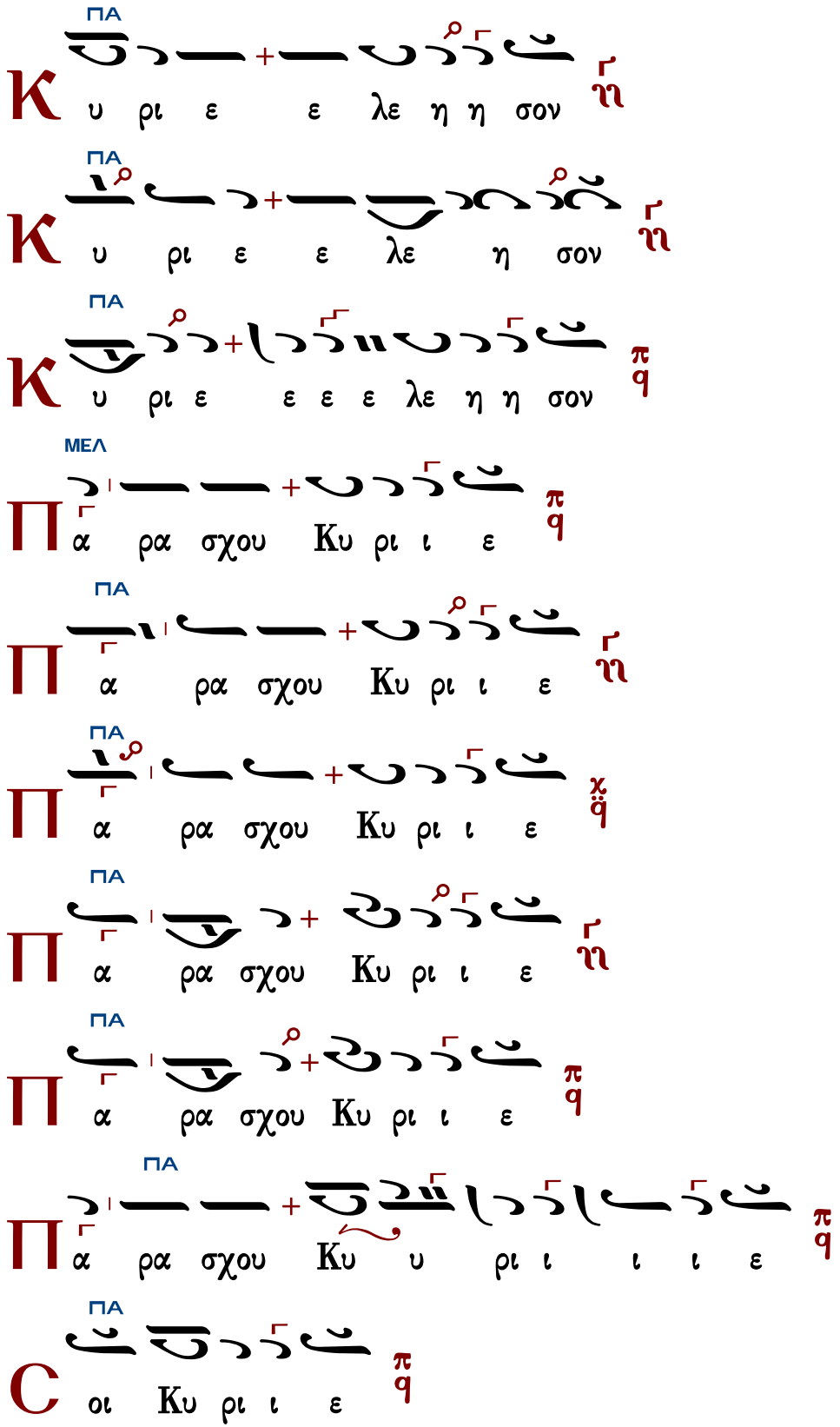
## Δημητρίου Σουρλαντζῆ

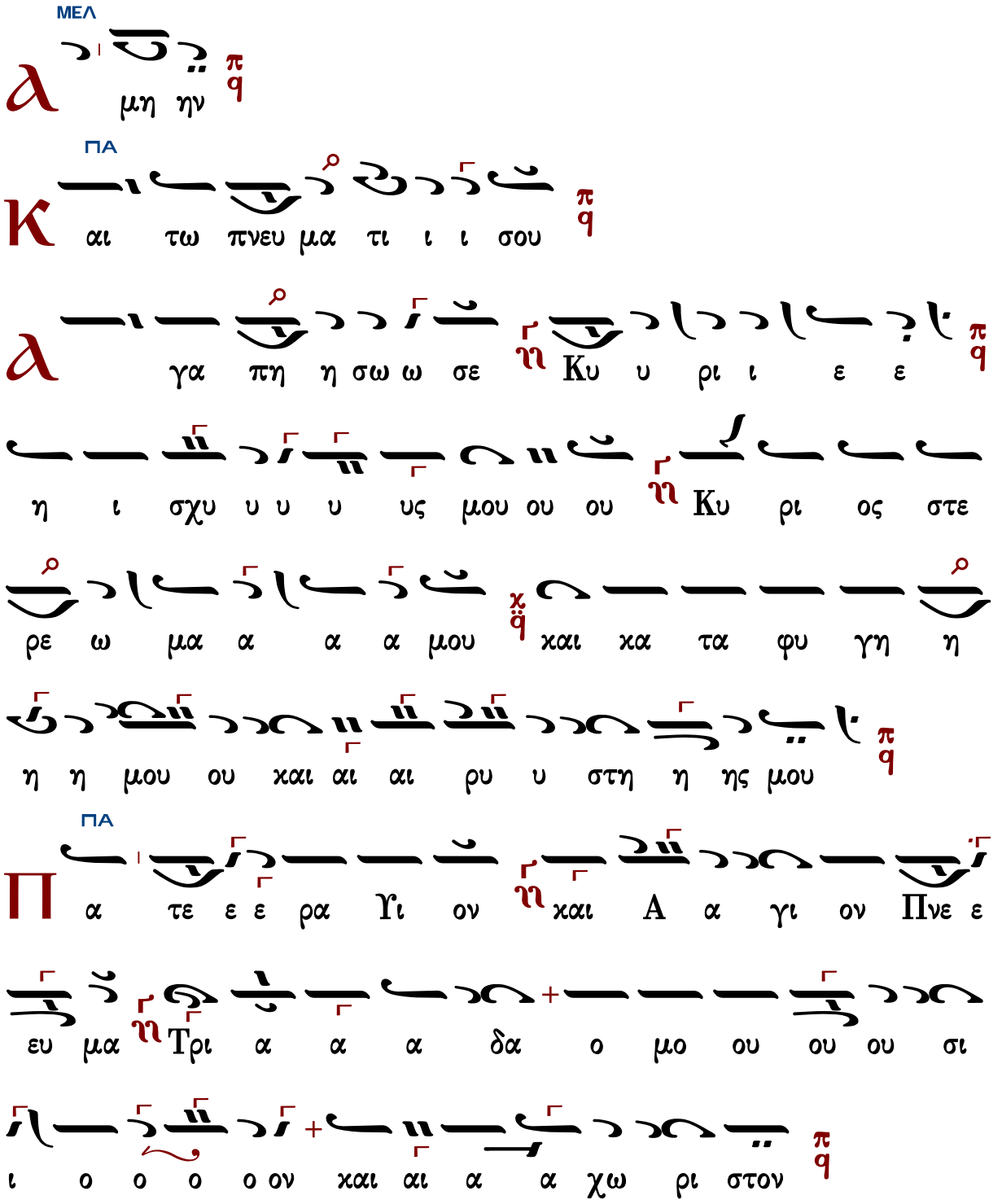
### Ἦχος χ/q Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.237#

Δι σὲ ὕφεση




ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε η η σον
ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε η σον
ΠΑ
Κ υ ρι ε ε ε ε λε η η σον
ΜΕΛ
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε
ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε
ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε
ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε
ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε
ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε
ΠΑ
C οι Κυ ρι ι ε




Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

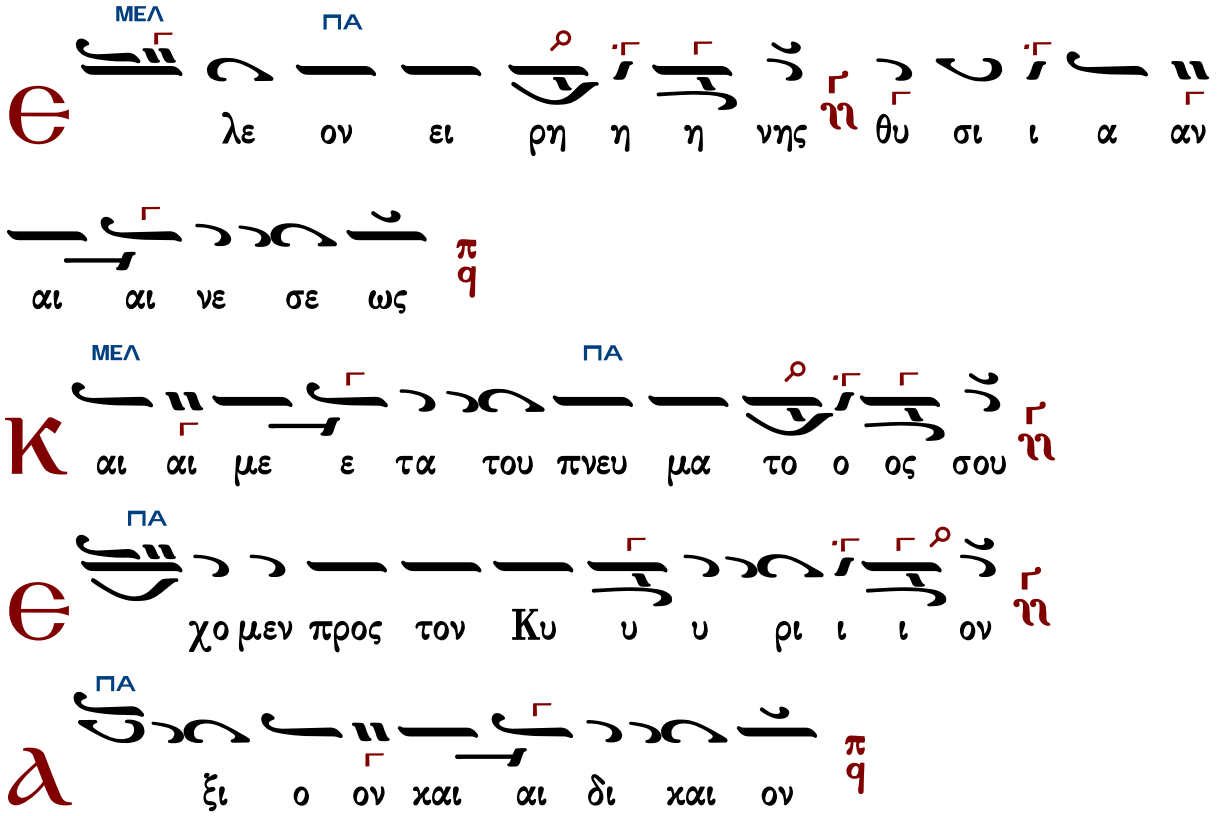
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

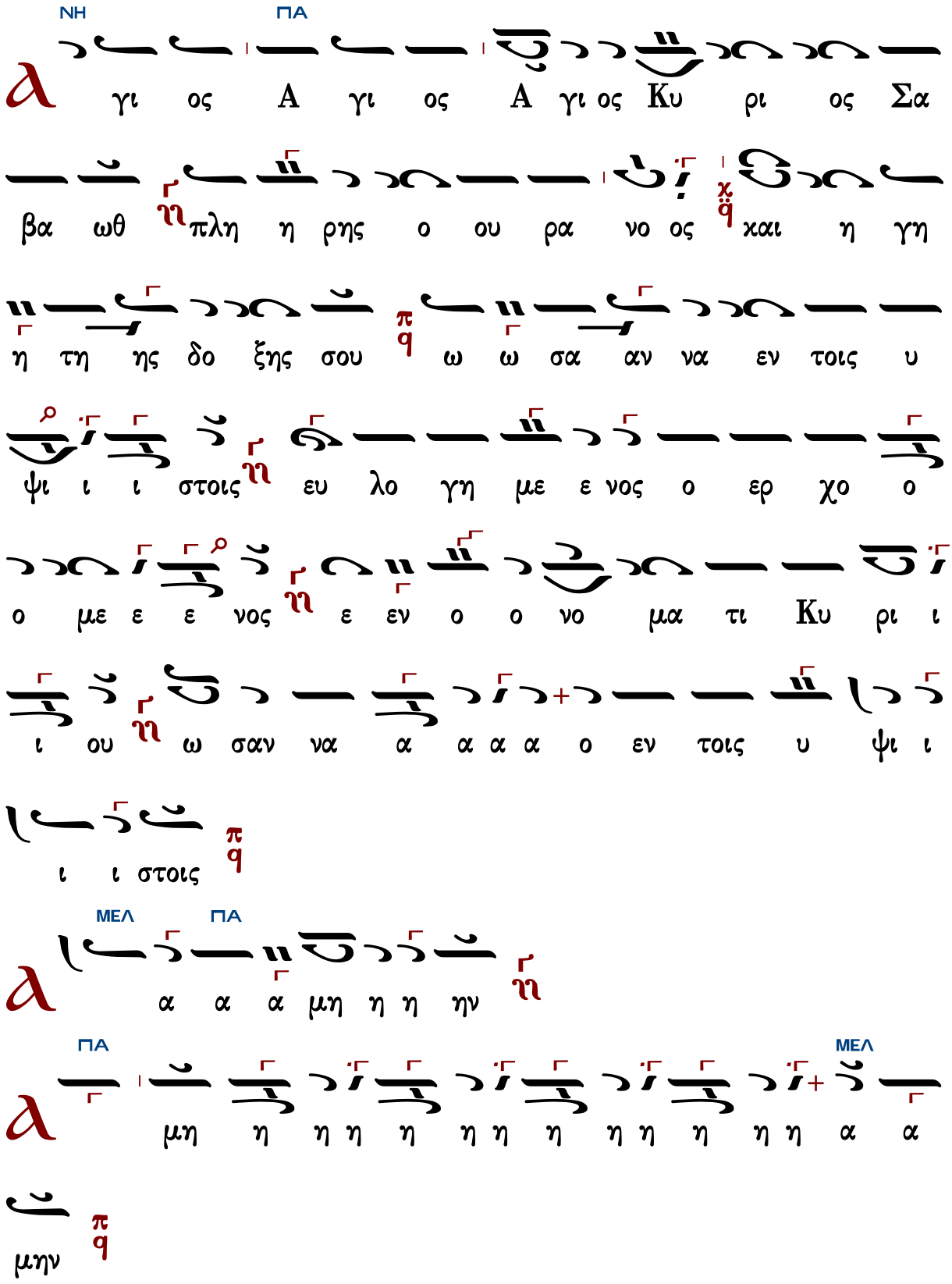
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

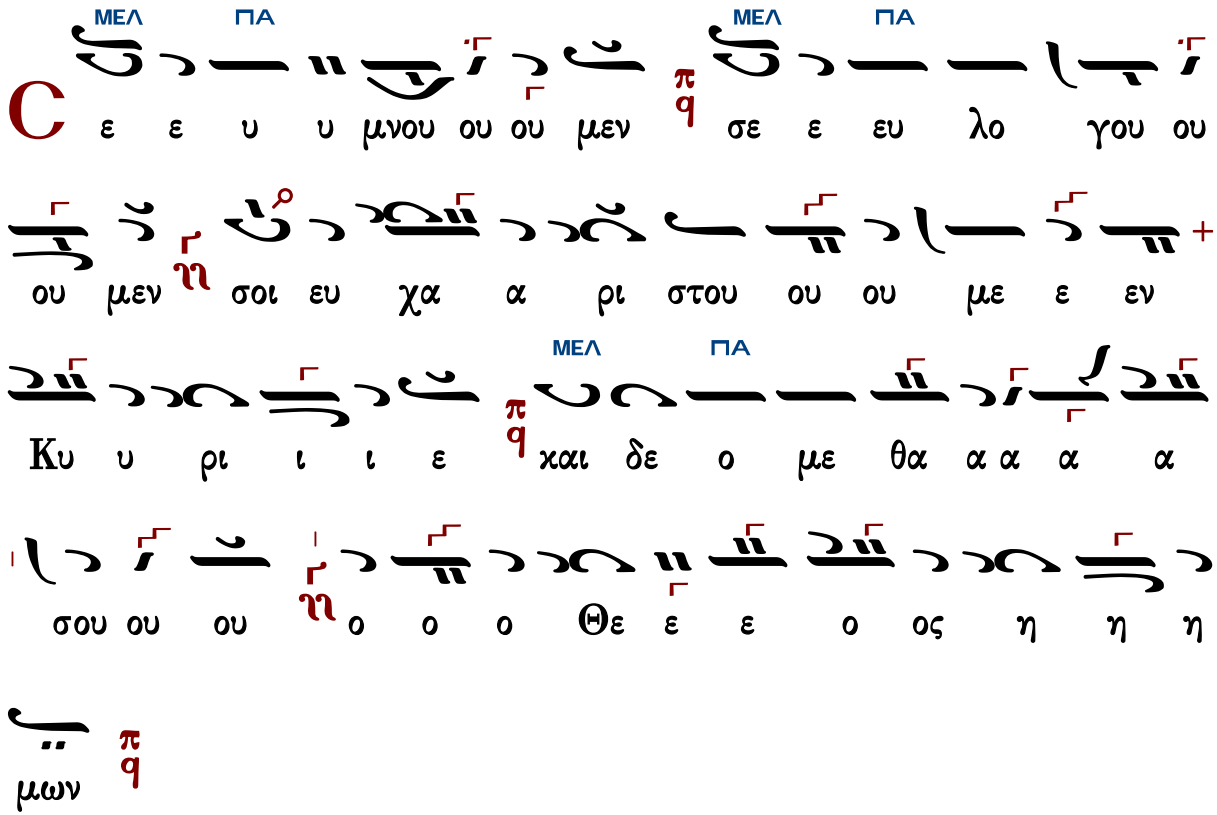
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.




ΝΗ
ΠΑ
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα
βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη
η τη ης δο ξης σου ω ω σα αν να εν τοις υ
ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο
ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι
ι ου ω σαν να α α α α ο εν τοις υ ψι ι
ι ι στοις
ΜΕΛ
ΠΑ
α α α μη η η ην
ΠΑ
ΜΕΛ
μη η η η η η η η η η η η η α α
μην




Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

## Ἦχος ἐν ἀ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.240#

Δι σὲ ὕφεση

η τον η και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η

ΜΕΛ ΠΑ

η η μων π q την τι μι ω τε ε ε ραν των Χε

ρου ου βιμ η και εν δο ξο τε ε ε ρα αν η α συγ

ΜΕΛ ΠΑ

χρι ι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ π q την α δι

α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως η Θε ο ον Λο γον

τε χου ου ου ου σαν π q την ον τως Θε ο ο ο το

ΜΕΛ ΠΑ

ο ο ο χον σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ νο ο

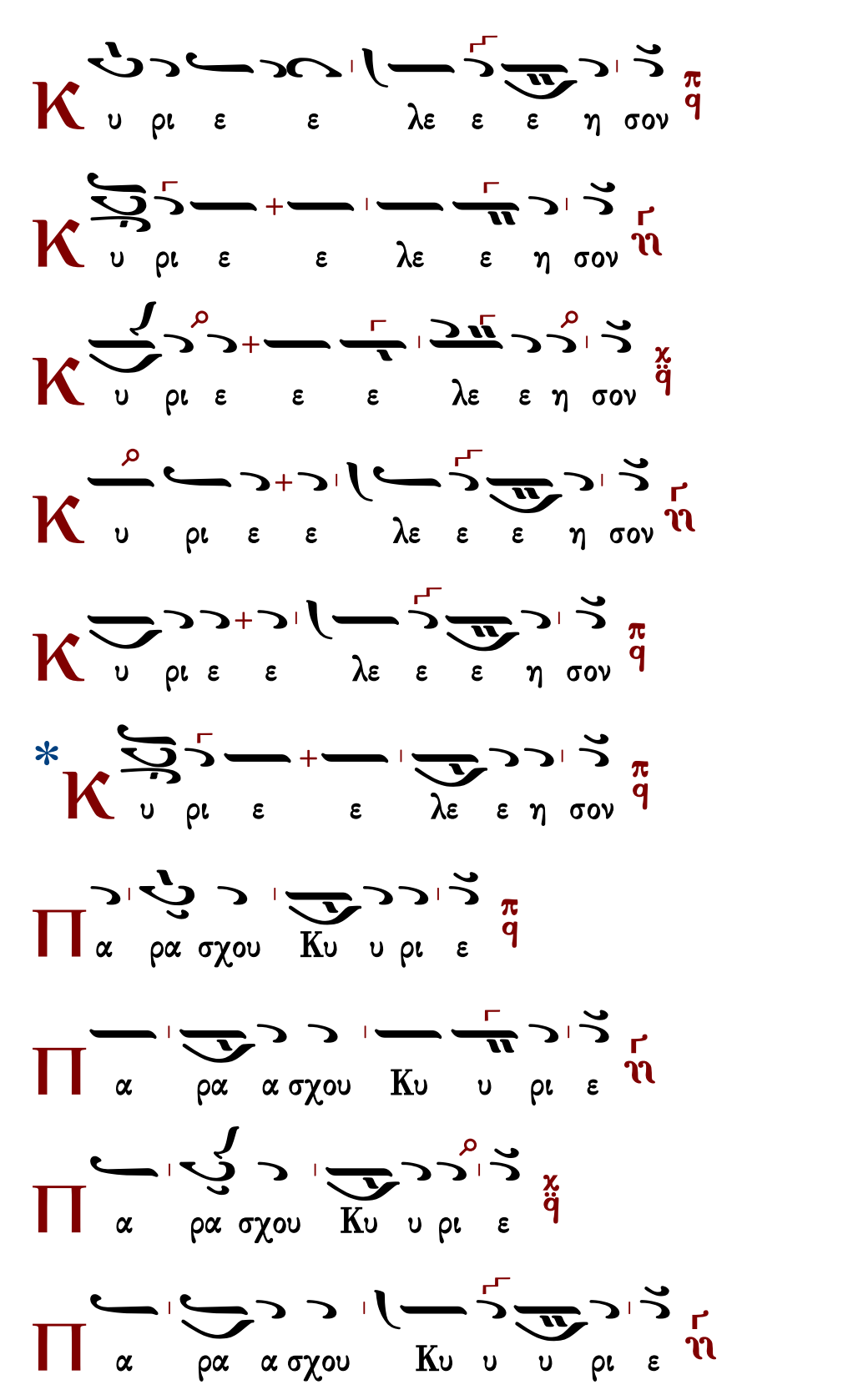
ο ο με ε ε εν π q

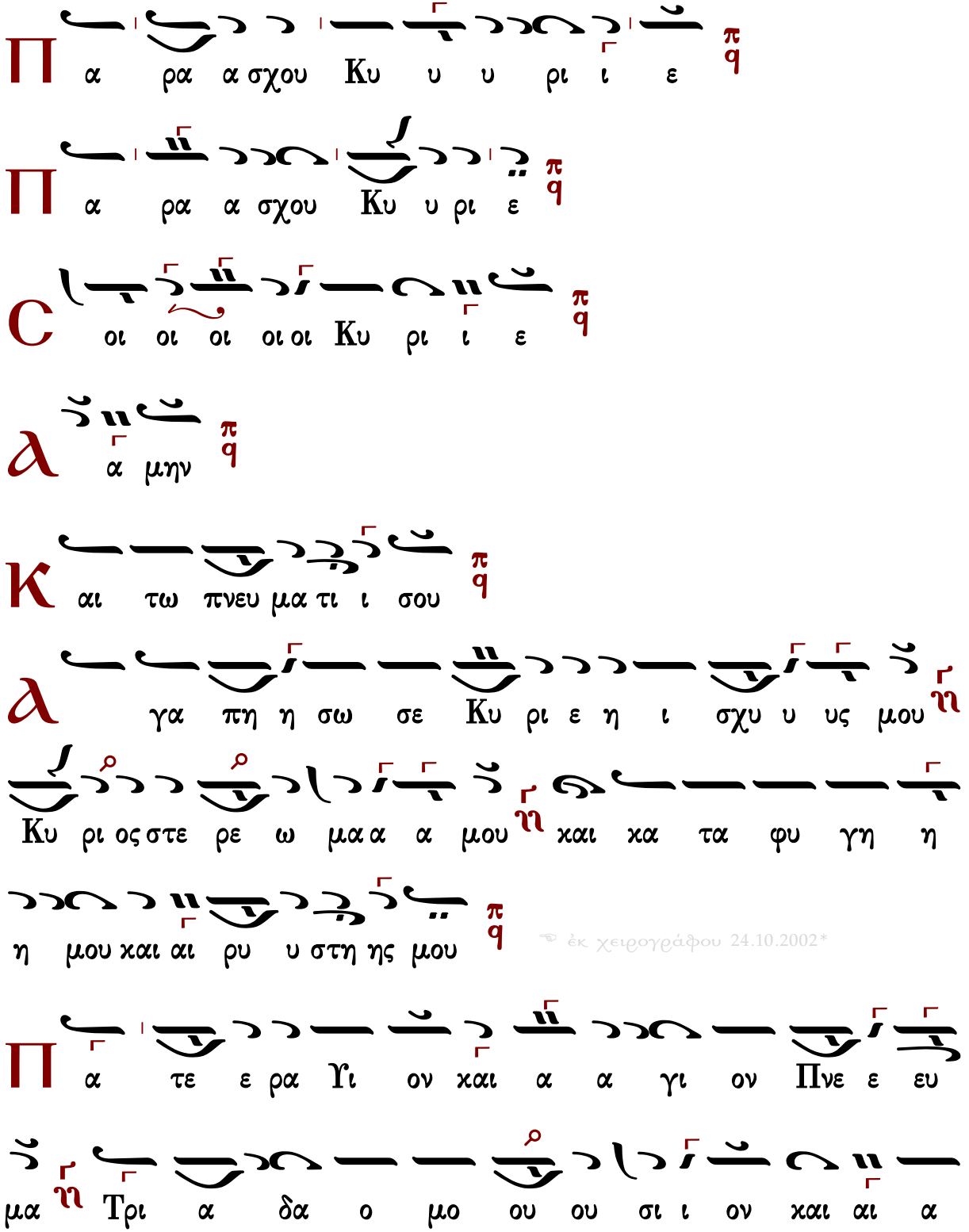
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... — Λουκᾶς Λουκᾶ

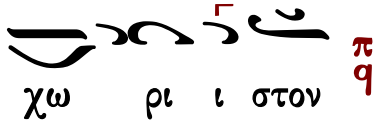
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος q Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.328#


Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
* Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε


Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε π q
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε π q
C οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε π q
α α μην π q
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π q
α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου η
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου η και κα τα φυ γη η
η μου και αι ρυ υ στη ης μου π q
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ
μα η Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α




Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

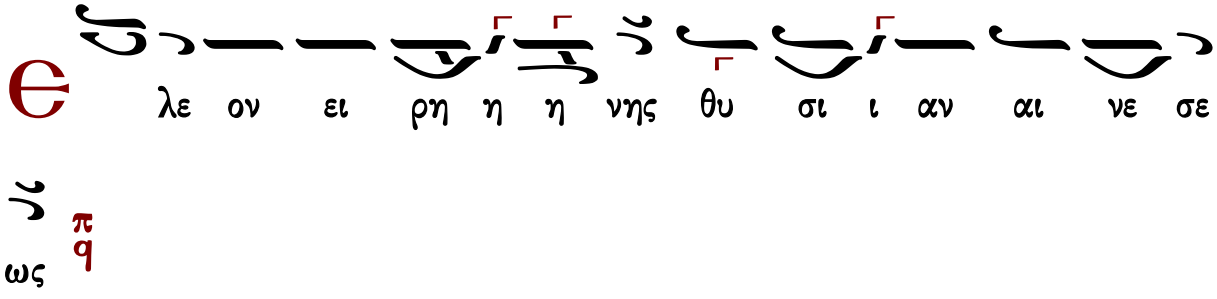
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

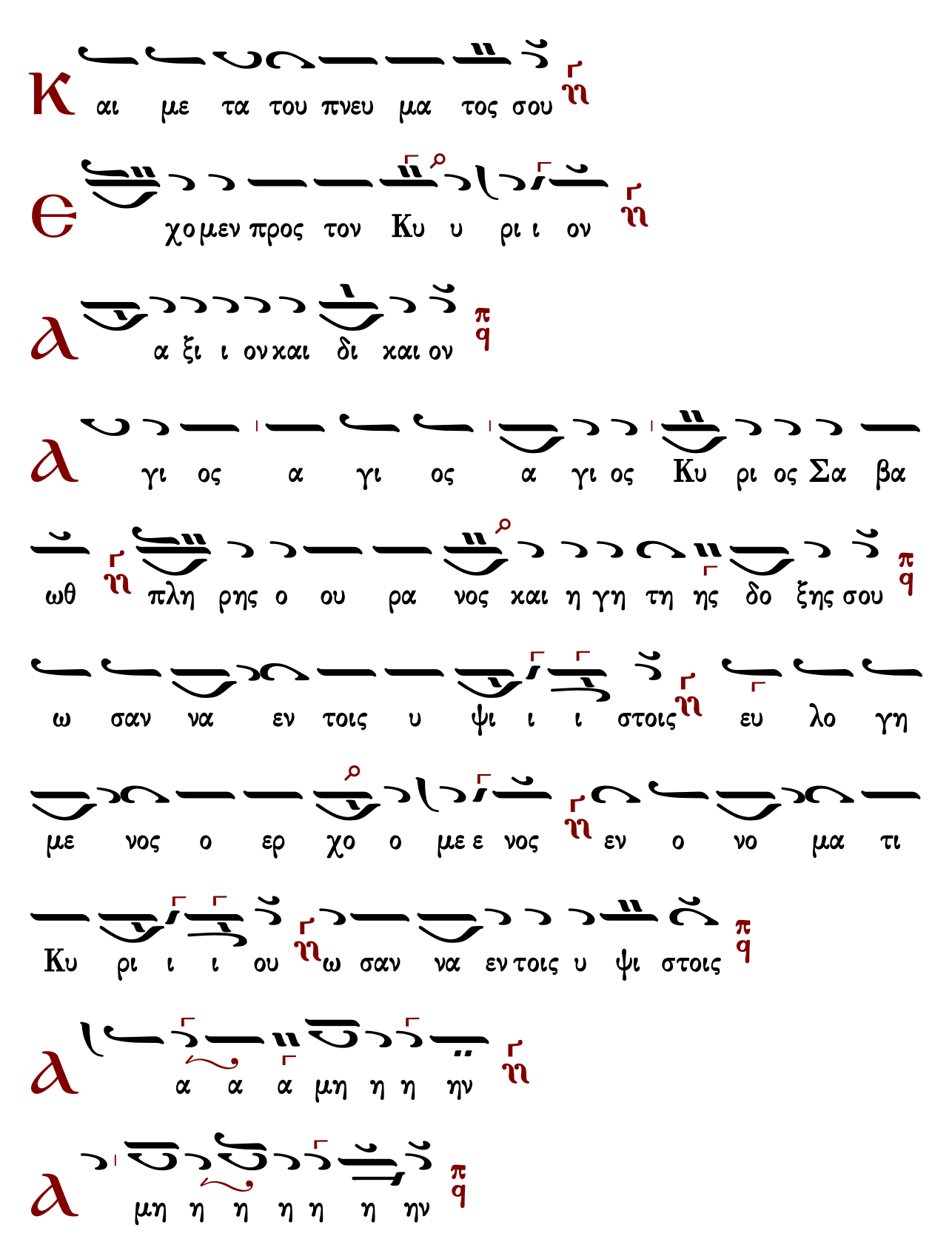
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

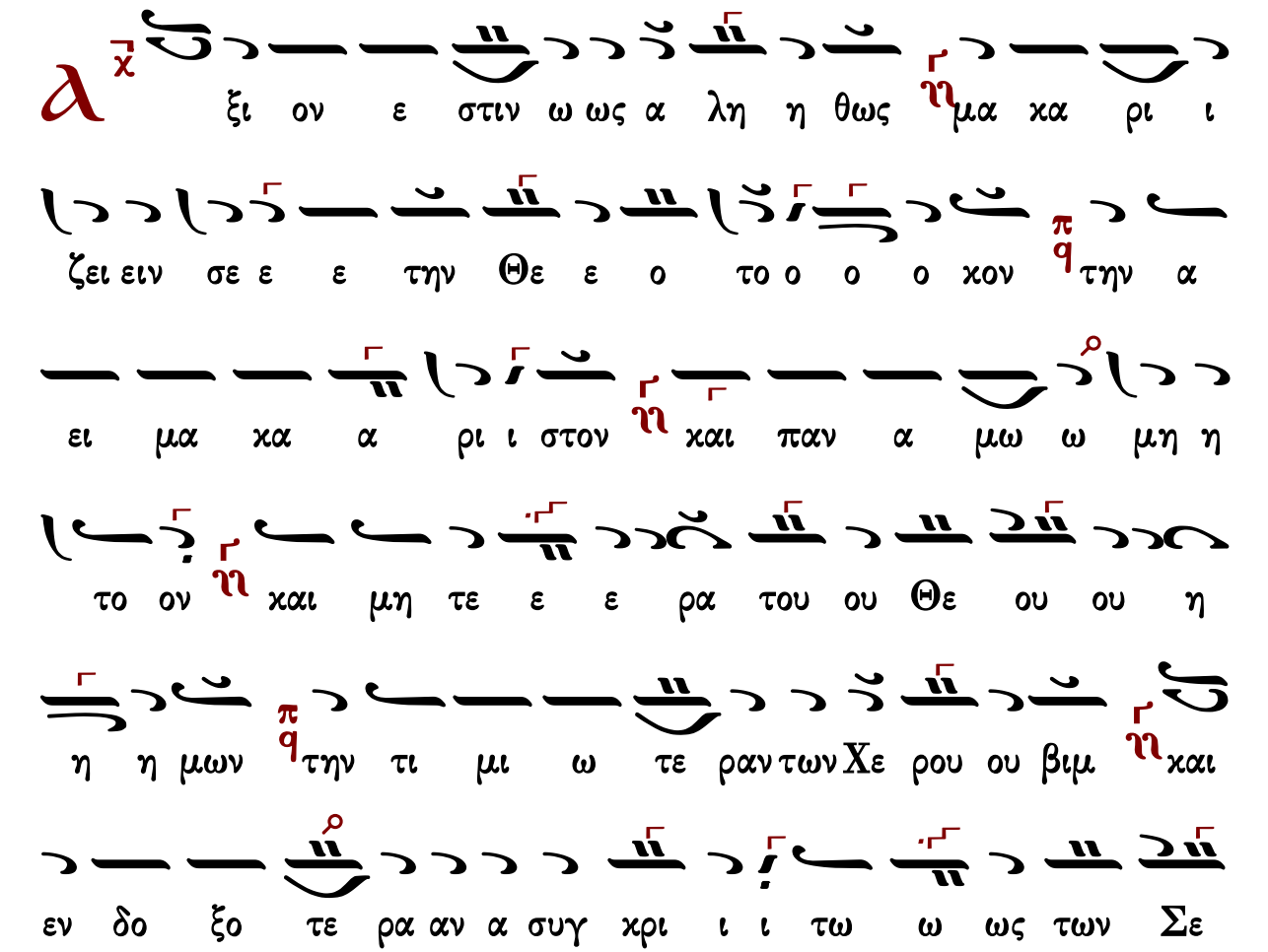
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

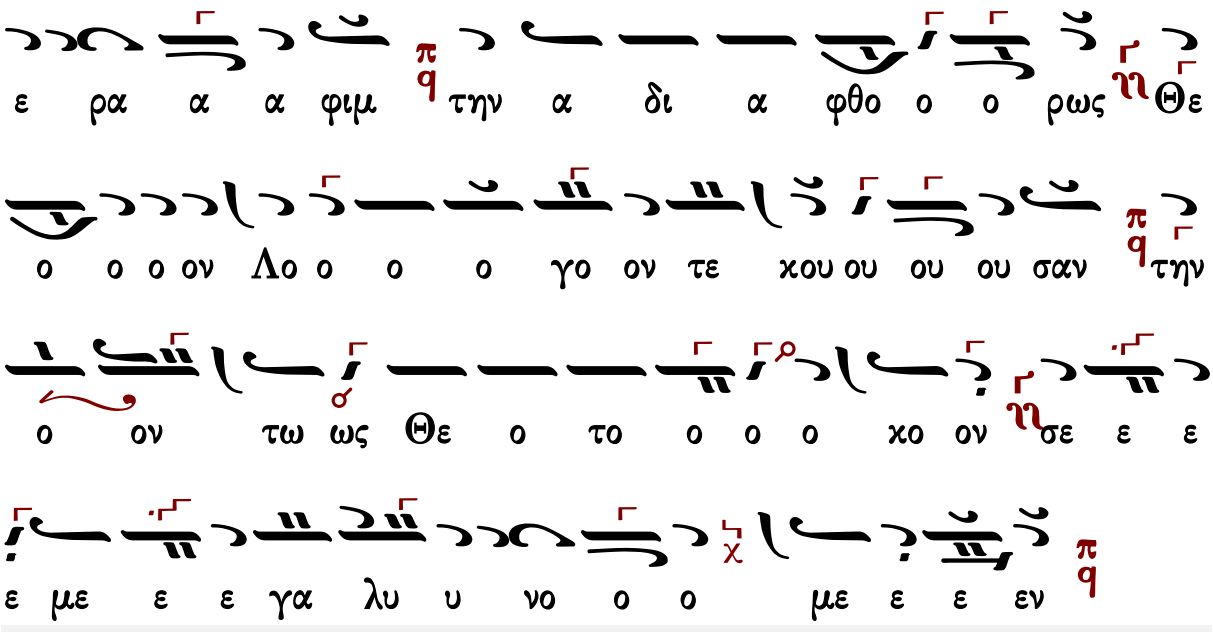
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.




κ αι με τα του πνευ μα τος σου
ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον
α ξι ι ον και δι και ον
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα
ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη
με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα τι
Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις
α α α μη η η ην
μη η η η η η ην

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



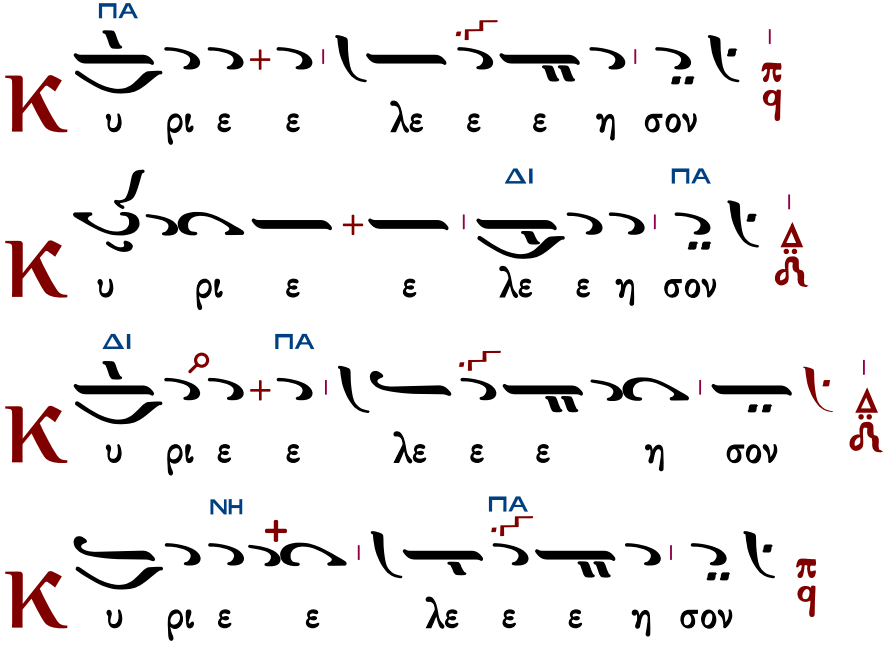



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Γεωργίου Καρακάση

### Ἦχος Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.101*



Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π q

Π α ρα α σχου ου ΔΙ Κυ υ ΠΑ ρι ε Δ

Π ΠΑ α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π′ q

Π ΠΑ α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε Δ

Π ΠΑ α ρα α ΝΗ σχου ου ΠΑ Κυ υ ρι ε π q

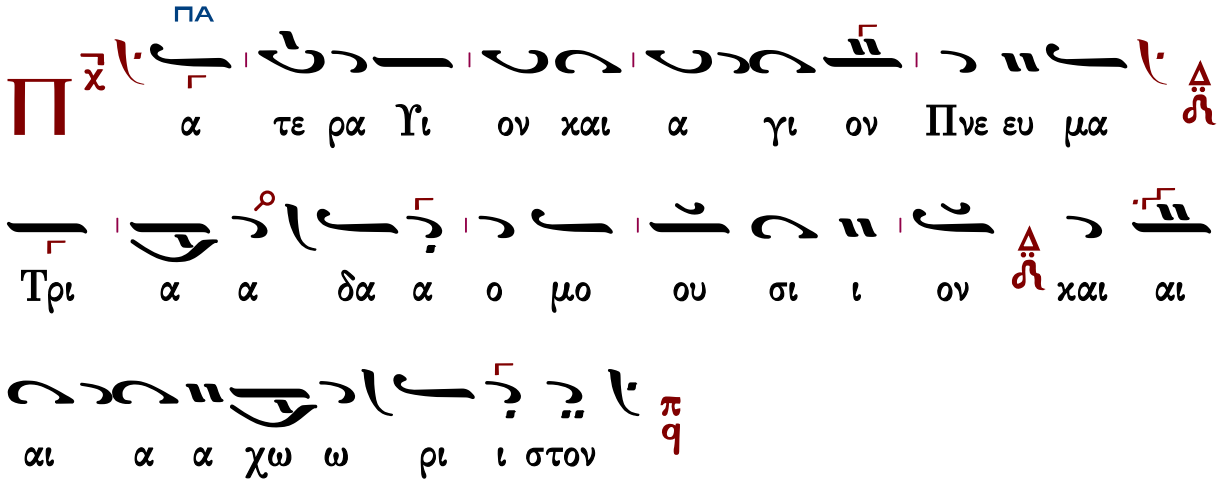
ΝΗ ΠΑ μην π q

Κ ΠΑ αι τω πνευ μα τι ι σου π q

Δ χ ΠΑ γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υς μου Δ

ΔΙ Κυ ρι ος στε ρε ω μα ΠΑ α μου Δ και κα τα

φυ γη η η η μου ου ου και αι ρυ υ στη η η ης μου π q




Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

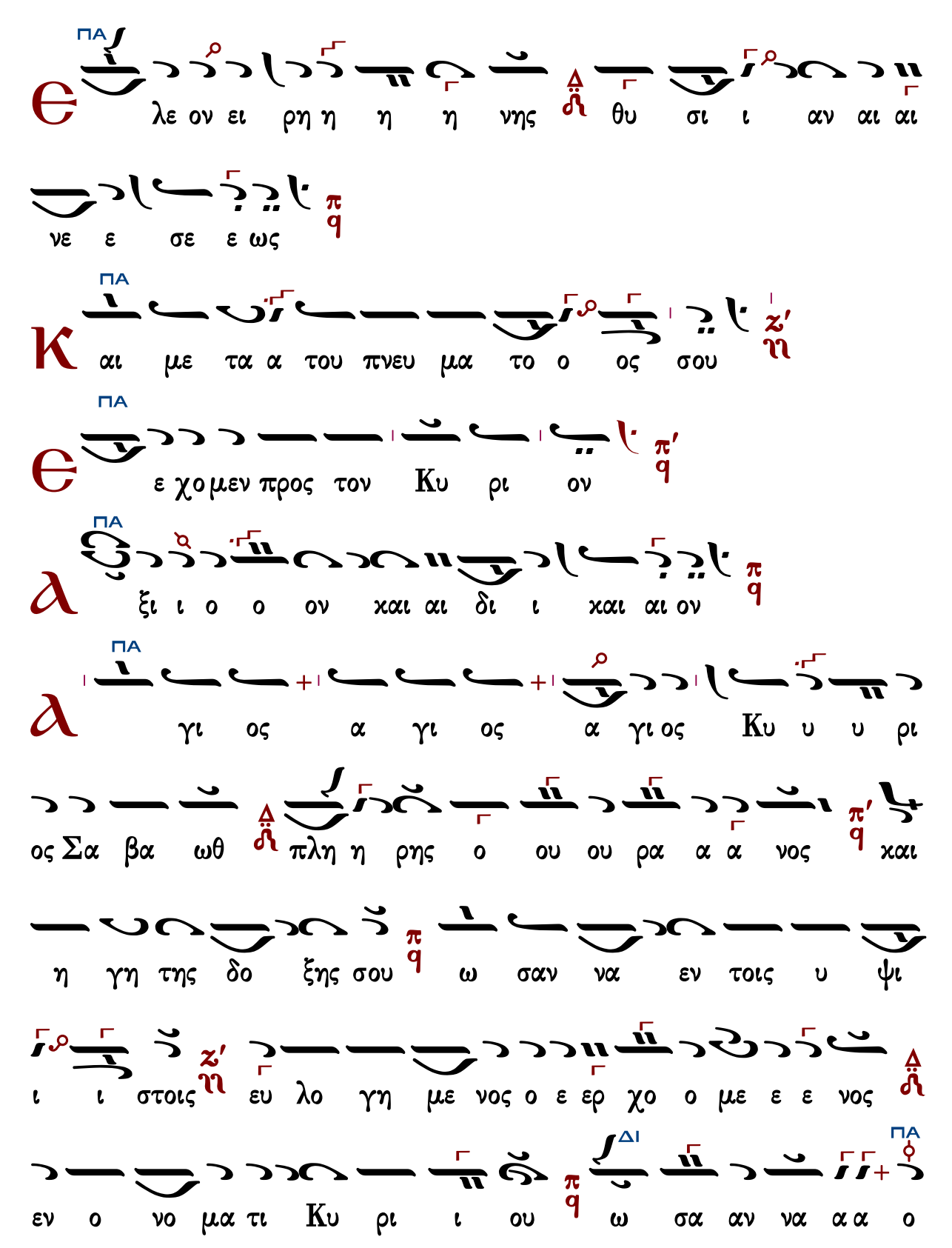
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

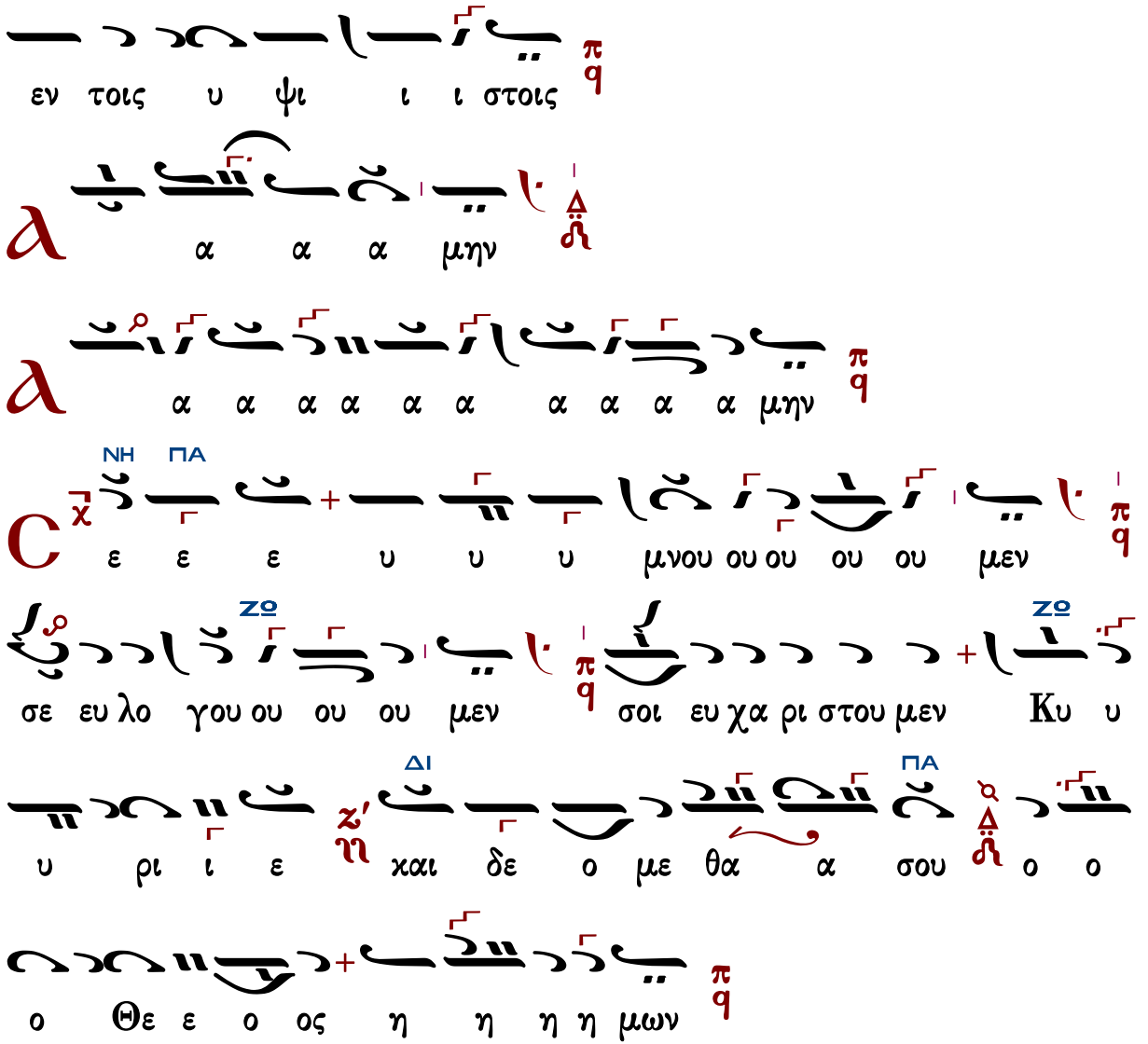
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

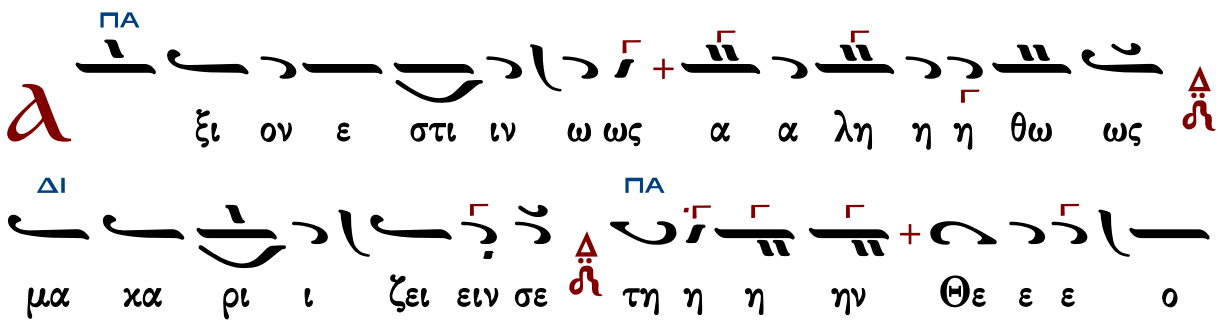
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


ΠΑ
Є
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι αι
νε ε σε ε ως
ΠΑ
Κ
αι με τα α του πνευ μα το ο ος σου
ΠΑ
Є
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
ΠΑ
ϧ
ξι ι ο ο ον χαι αι δι ι χαι αι ον
ΠΑ
ϧ
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι
ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος χαι
η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι
ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος
ΔΙ
ΠΑ
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα αν να α α ο




Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



στον ι ρι χα μα ει α την π/q χον ο ο ο ο το ο ο

ΔΙ ΠΑ

μη και Δ/ο και ον ο ο ο το η η μη ω μω α αν πα και

η η ου ου ου ου ε ε ε Θε ου ου τα α α ρα ε ε τε

ραν ε ε ε ε τε ε ε ω μι ι τι ην τη π/q ι ν ον ων μω

+ο δο ο εν ε και Δ/ο μι βι ου ου ου ρου ε ε ΠΑ ΝΗ χε Χ των

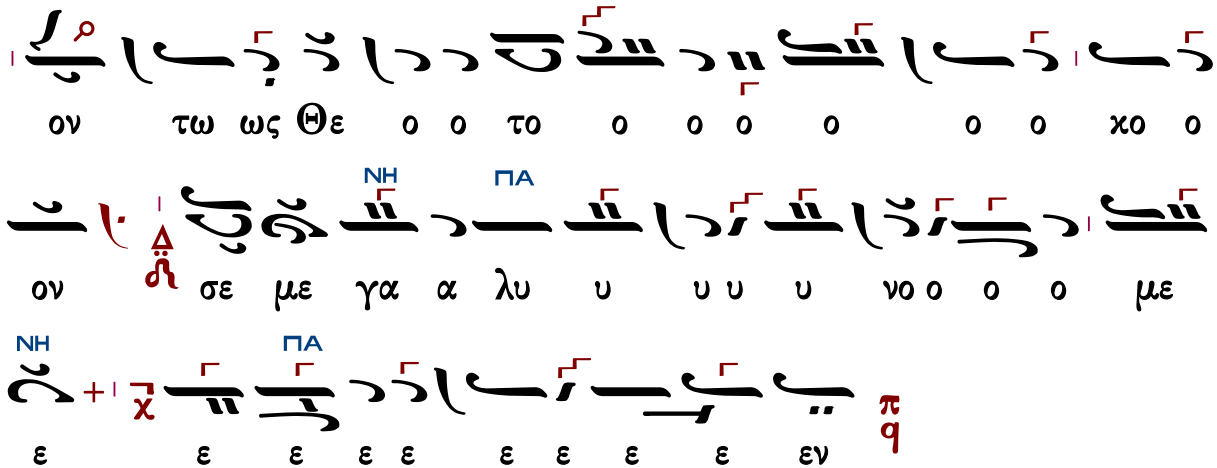
ε ε ε δο ο εν ε ε ε τε ε ε ο ο ξο ο ο ξο ε ε ε τε ο ο ξο

ων ω ω ως τω ι ι ι ι χρι υγ συ α Δ/ο αν α α ρα

ι δι α ην τη π/q ι ν ον ΝΗ φι ιμ α ρα ε ε ε Σε

Λο ον Θε Δ/ο ως ω ρω ο ο ο ο ο φθο α α ΠΑ

τη ον ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε χου ου ου ου σαν π/q τη



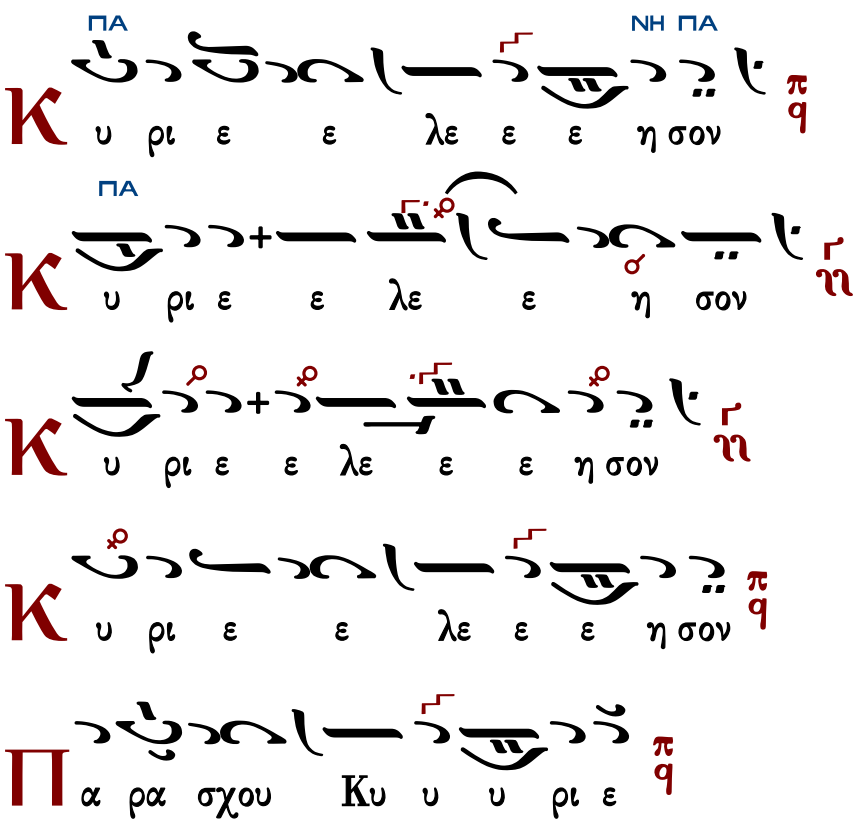


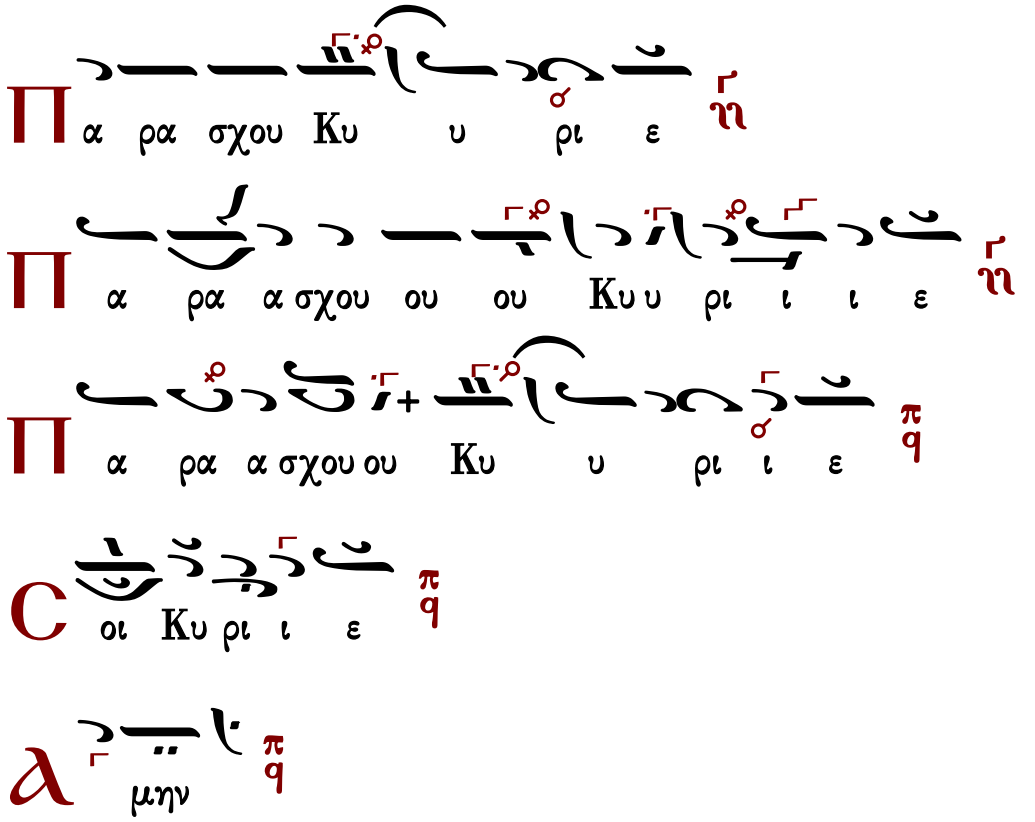

## Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

### Ἦχος ⸗ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.127*

παθητικός

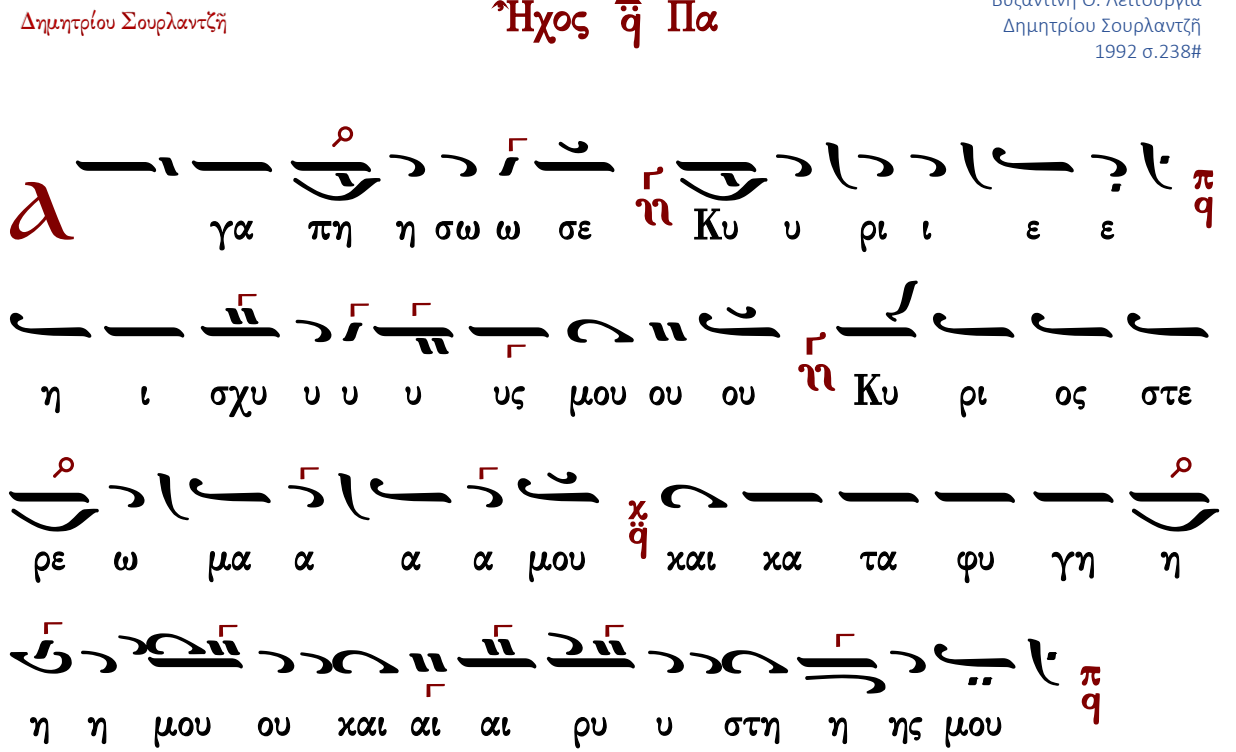





Δημητρίου Σουρλαντζῆ

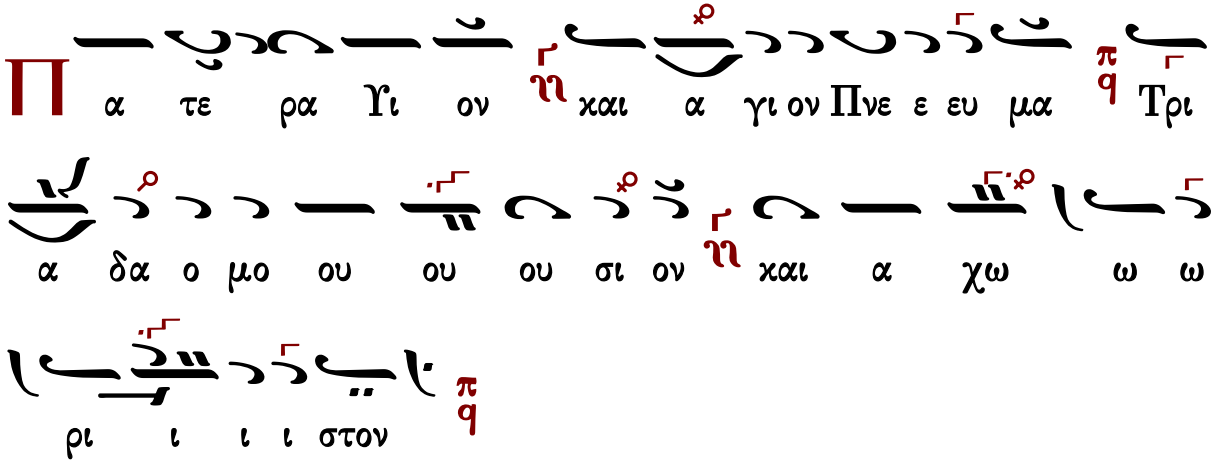
## Ἦχος πλ. δ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.238#



# Ἦχος ⸗ Πα






Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

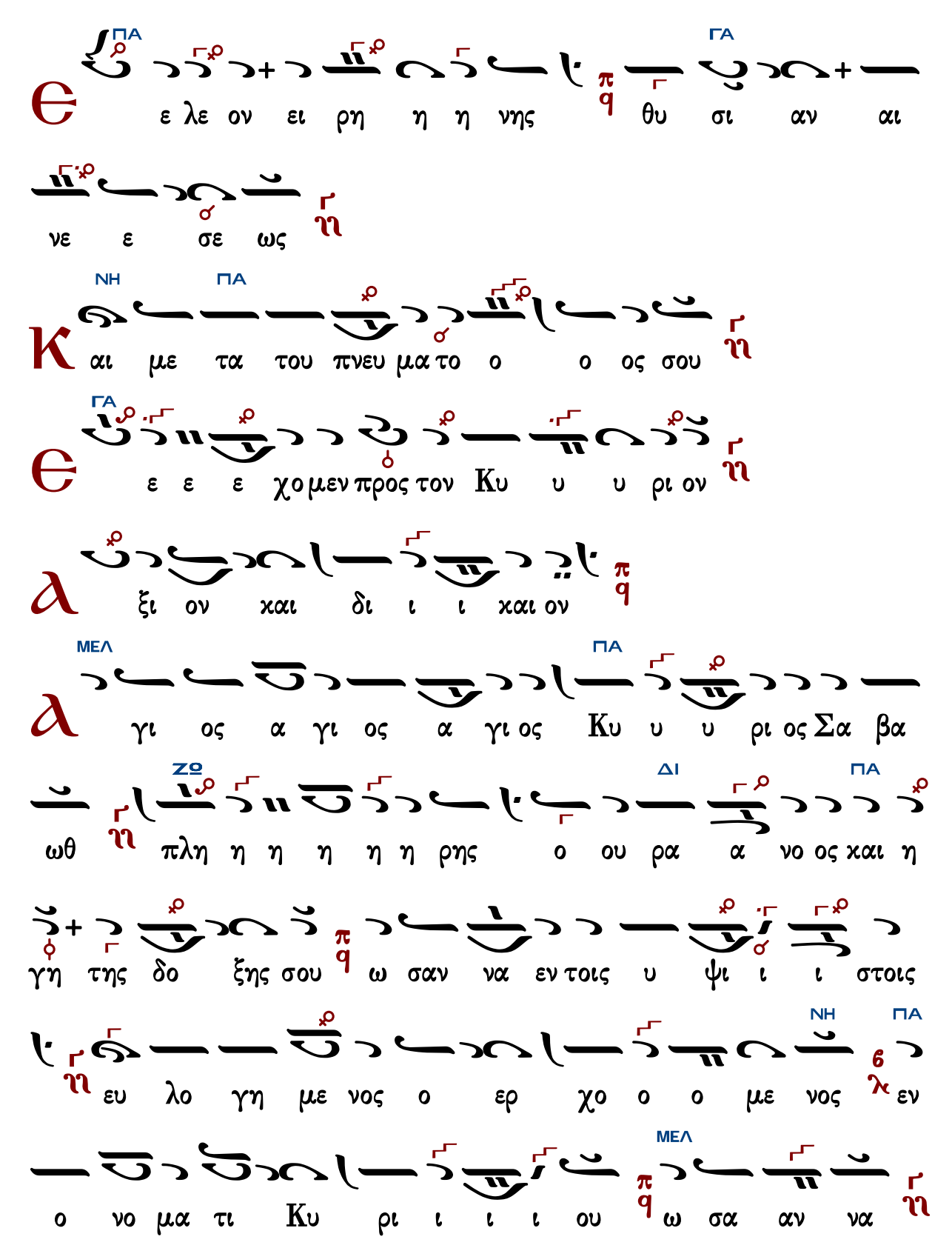
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

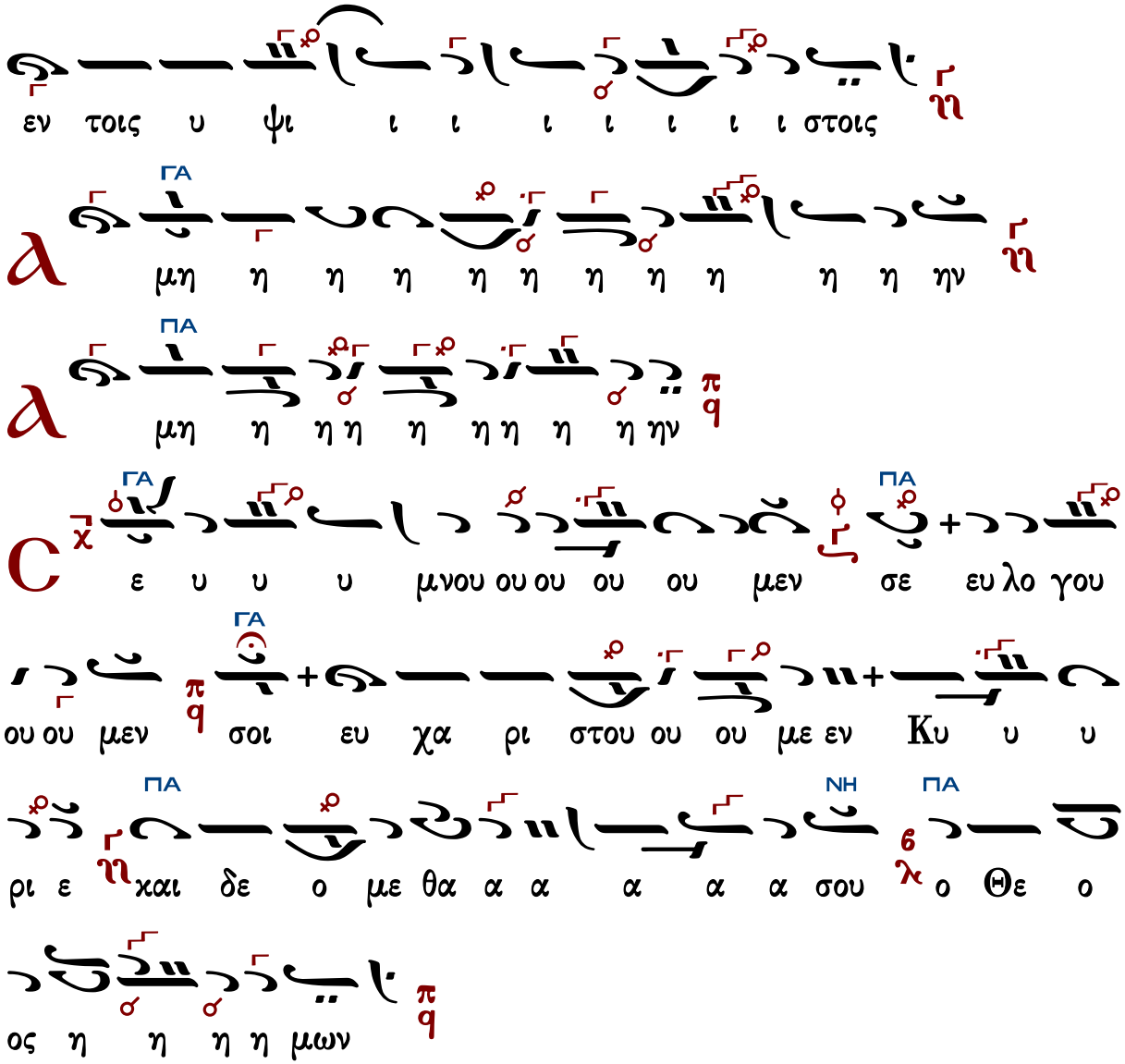
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

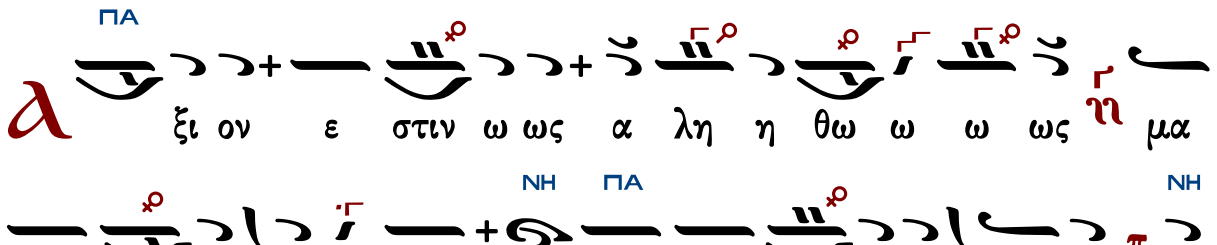
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

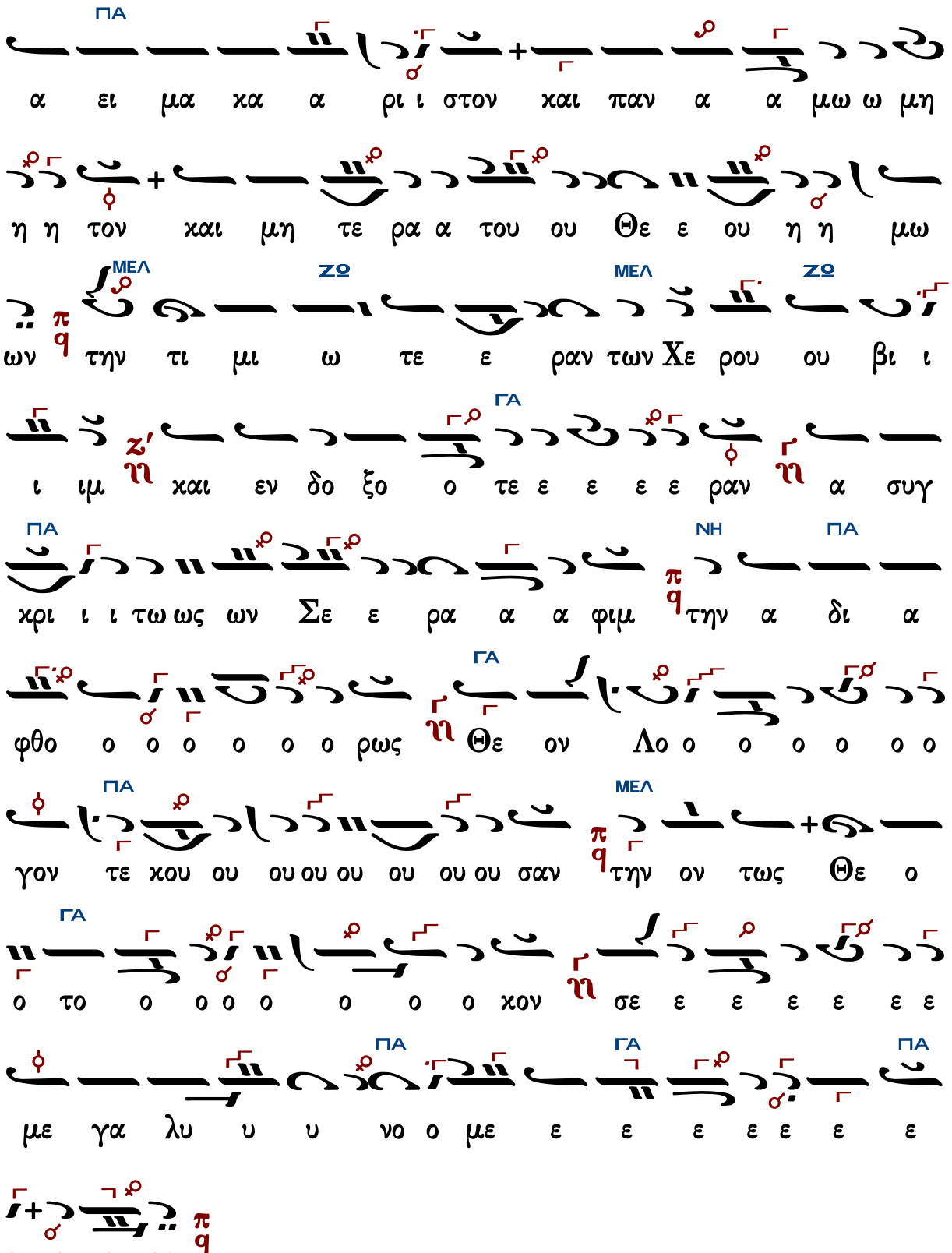
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


ΠΑ ΓΑ
ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι
νε ε σε ως
ΝΗ ΠΑ
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου
ΓΑ
ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον
ξι ον και δι ι ι και ον
ΜΕΛ ΠΑ
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα
ΖΩ ΔΙ ΠΑ
ωθ πλη η η η η η ρης ο ου ρα α νο ος και η
γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις
ΝΗ ΠΑ
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν
ΜΕΛ
ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα αν να



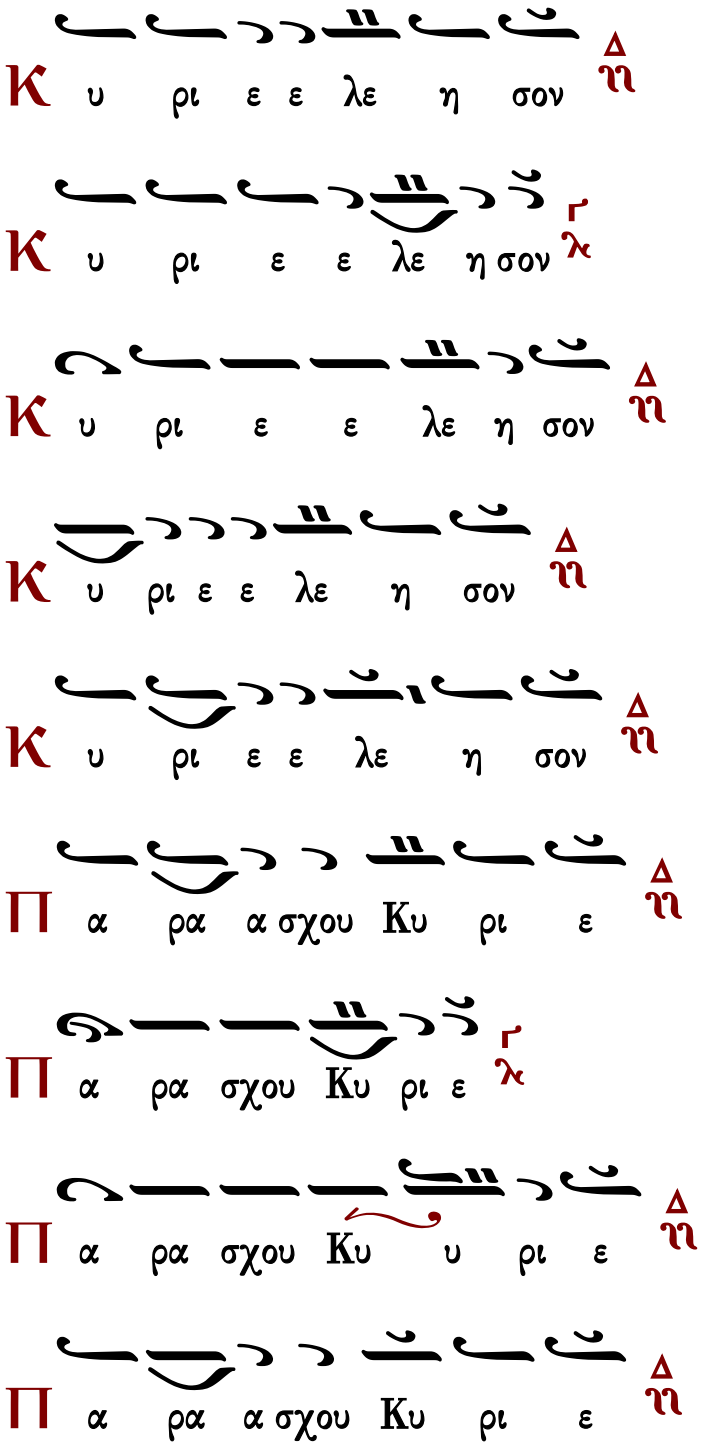

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

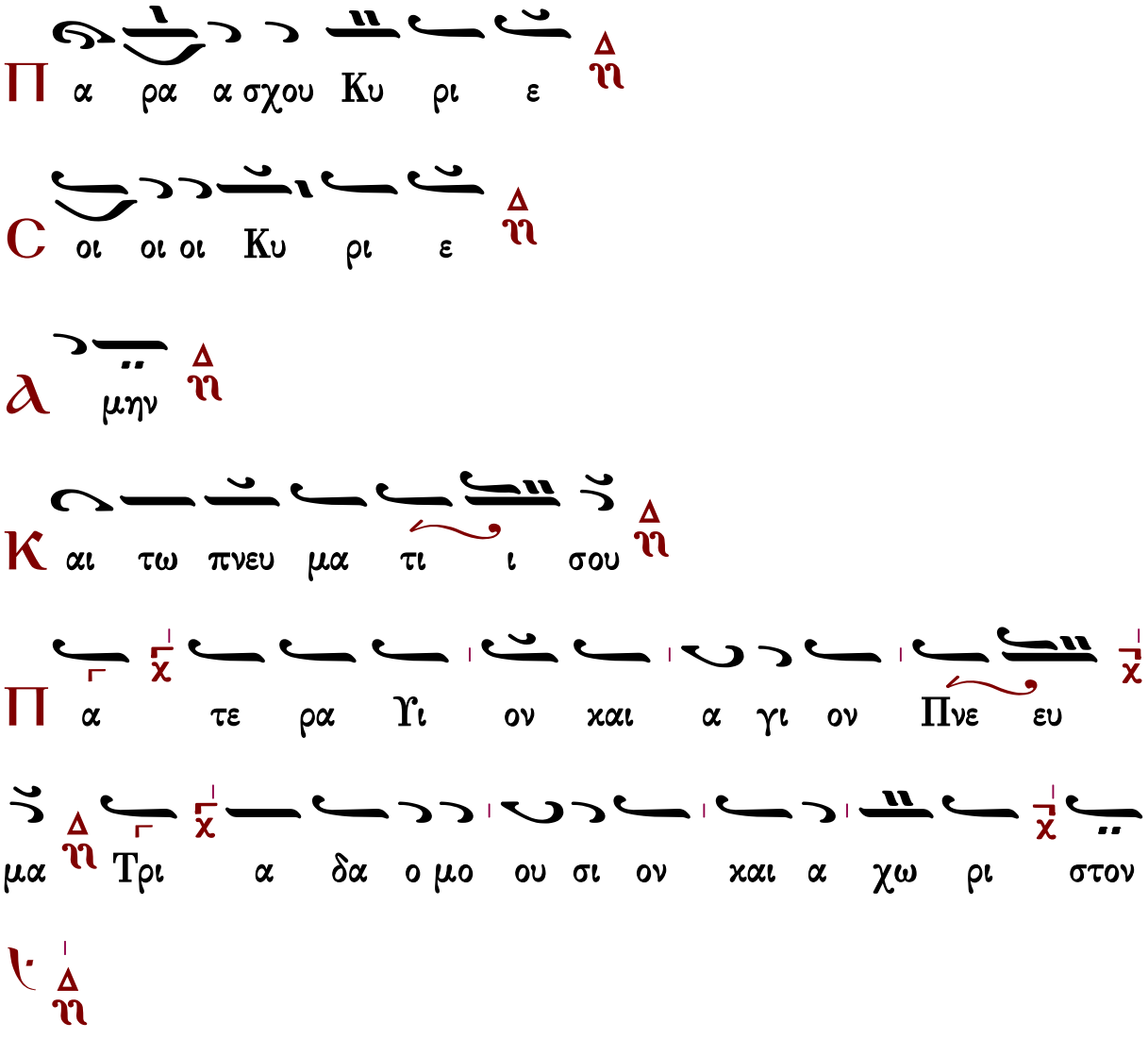



ΠΑ
α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω μη
η η τον και μη τε ρα α του ου Θε ε ου η η μω
ΜΕΛ ΖΟ ΜΕΛ ΖΟ
ων π q τη ν τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ι
ΓΑ
ι ιμ ζ' η και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν η α συγ
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
χρι ι ι τω ως ων Σε ε ρα α α φιμ π q τη ν α δι α
ΓΑ
φθο ο ο ο ο ο ο ρως η Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο
ΠΑ ΜΕΛ
γον τε χου ου ου ου ου ου ου ου σαν π q τη ν ον τως Θε ο
ΓΑ
ο το ο ο ο ο ο ο ο χον η σε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ ΓΑ ΠΑ
με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε
π q
ε ε ε εν

# Ἦχος ⸎ ⸏ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*




Π α ρα α σχου Κυ ρι ε
C οι οι οι Κυ ρι ε
α μην
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ
μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον
Ἦχος Δι
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*
α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη
η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

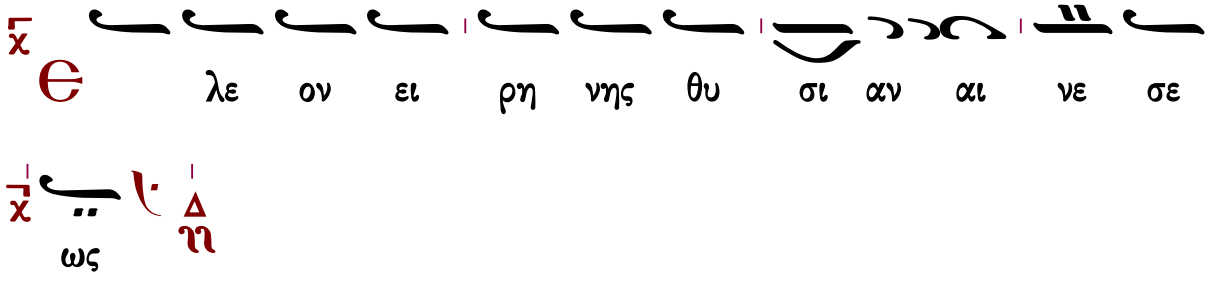
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

## Ἦχος ⲇ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*



χο μεν προς τον Κυ ρι ον

ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

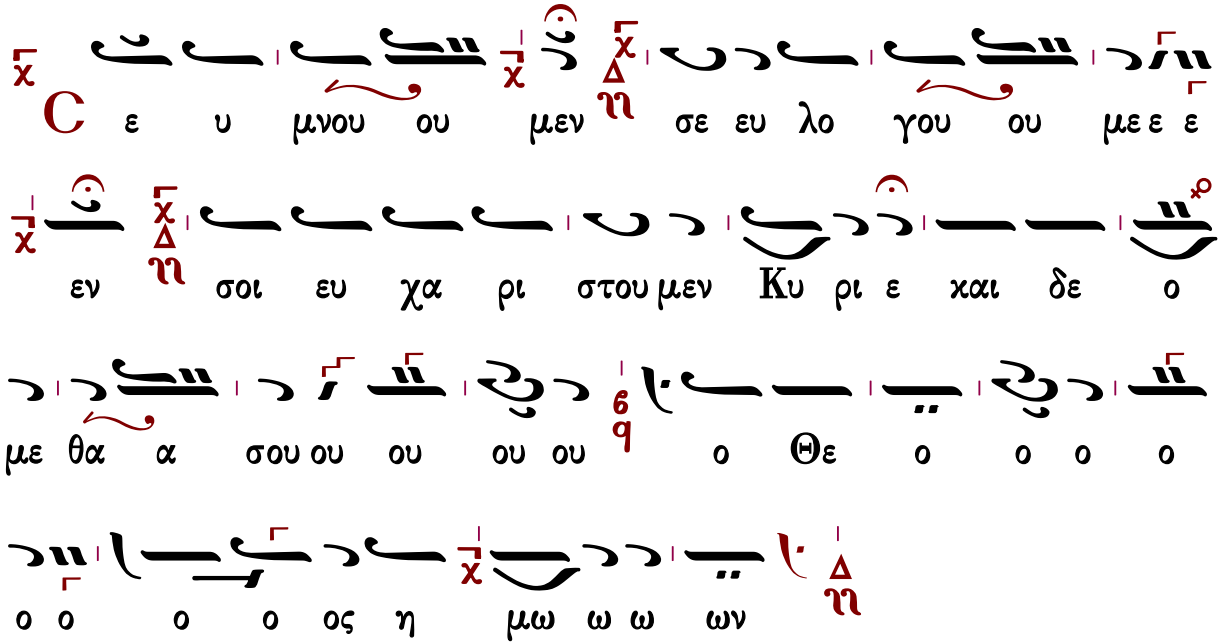
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

μη η ην

μη η η ην

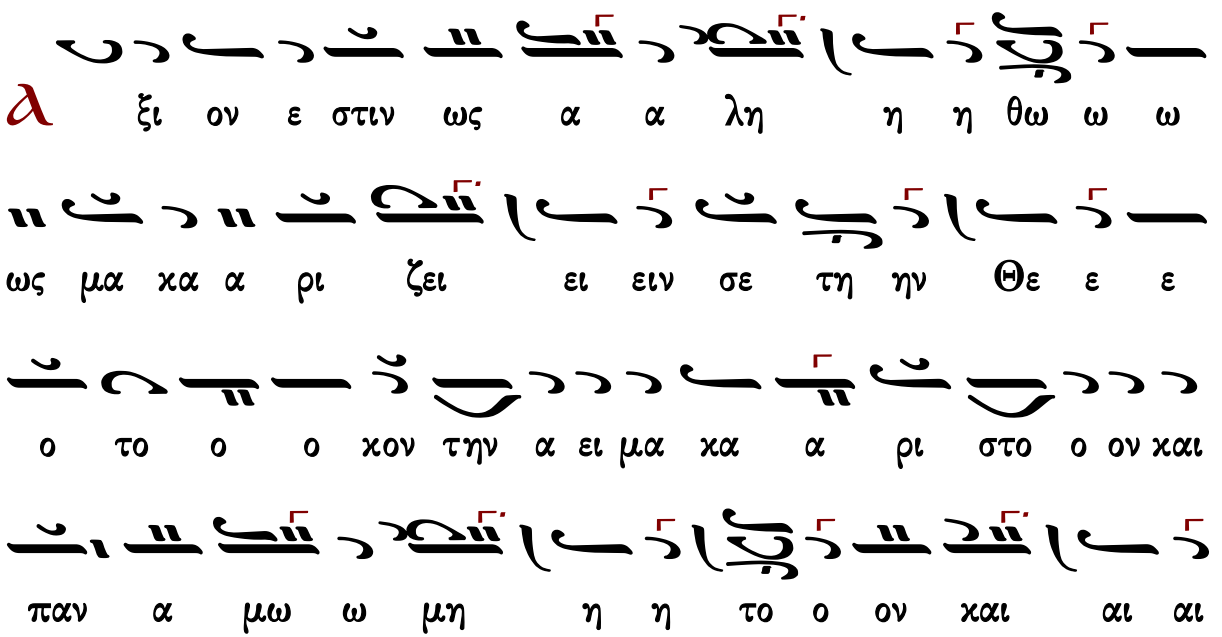


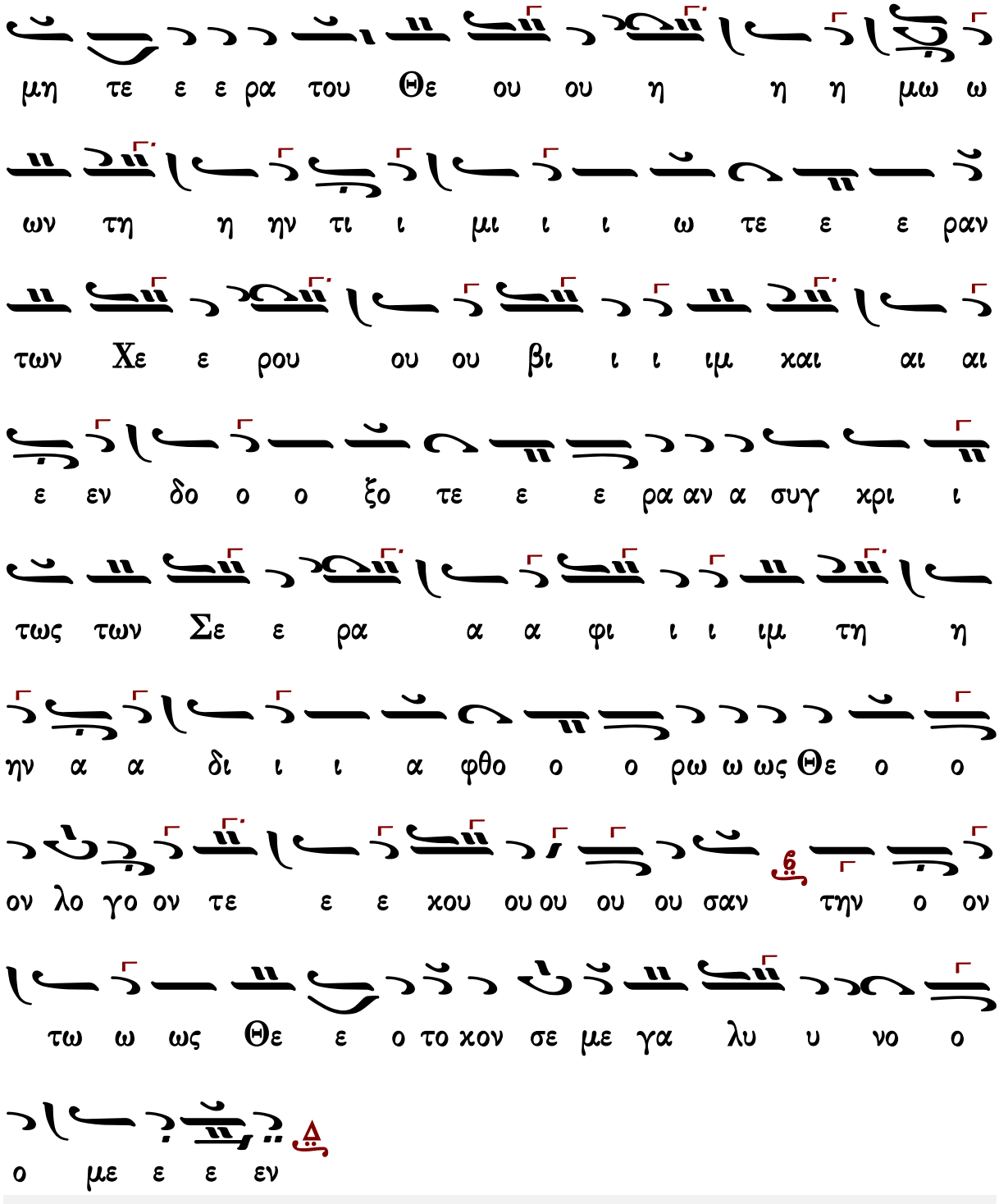

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#








## Κοινωνικό

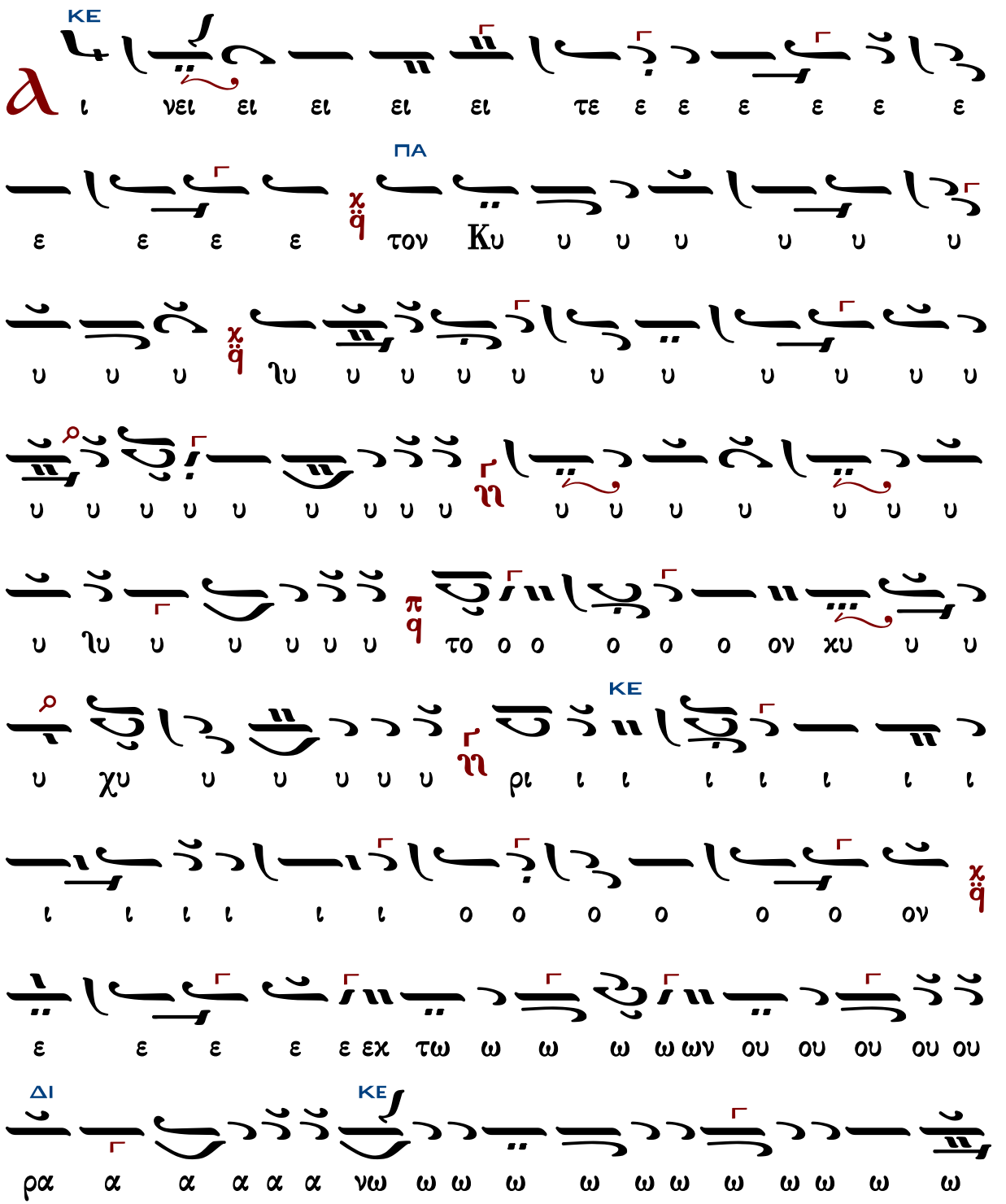
Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ν ϩ — ϫ ϥ′

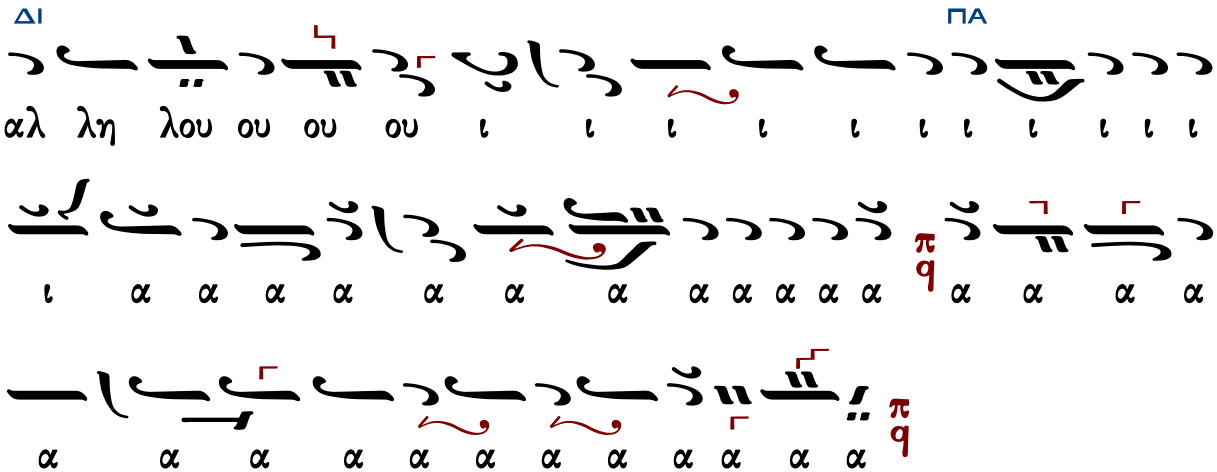
# Ἦχος ϥ̈ Κε

Κοινωνικά παλαιών διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.21#


α
ΚΕ
ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ
ε ε ε ε χϥ̈ τον Κυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ

ΚΕ
ΠΑ
ΔΙ

NH
ΚΕ
ΠΑ
ΠΑ
ΚΕ




Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

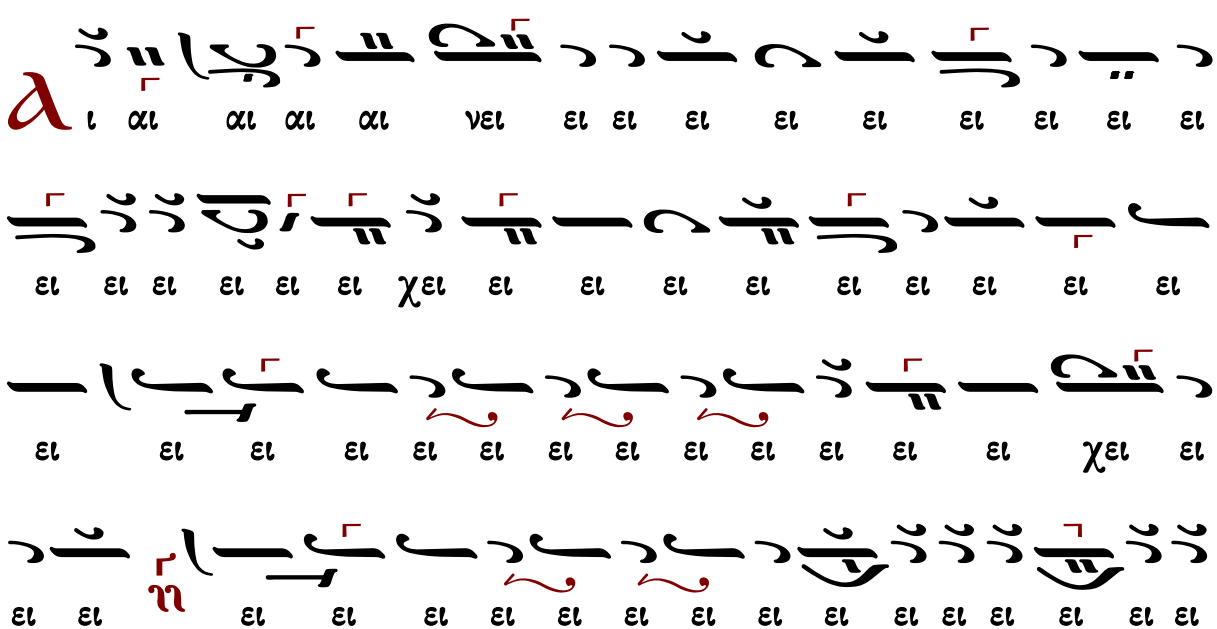
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

---

## Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (†1778)

### Ἦχος ⸗ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.476#



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

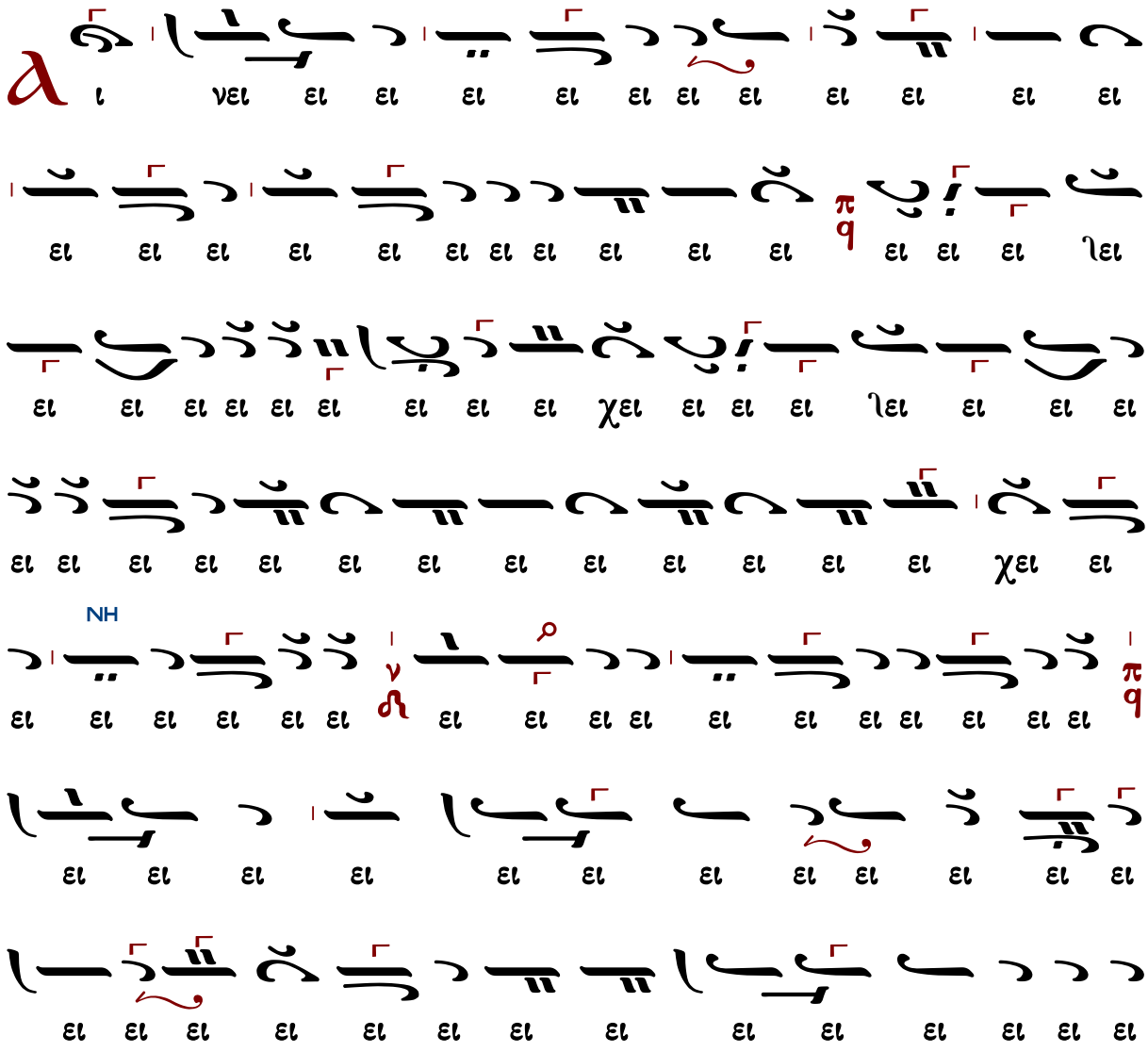
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

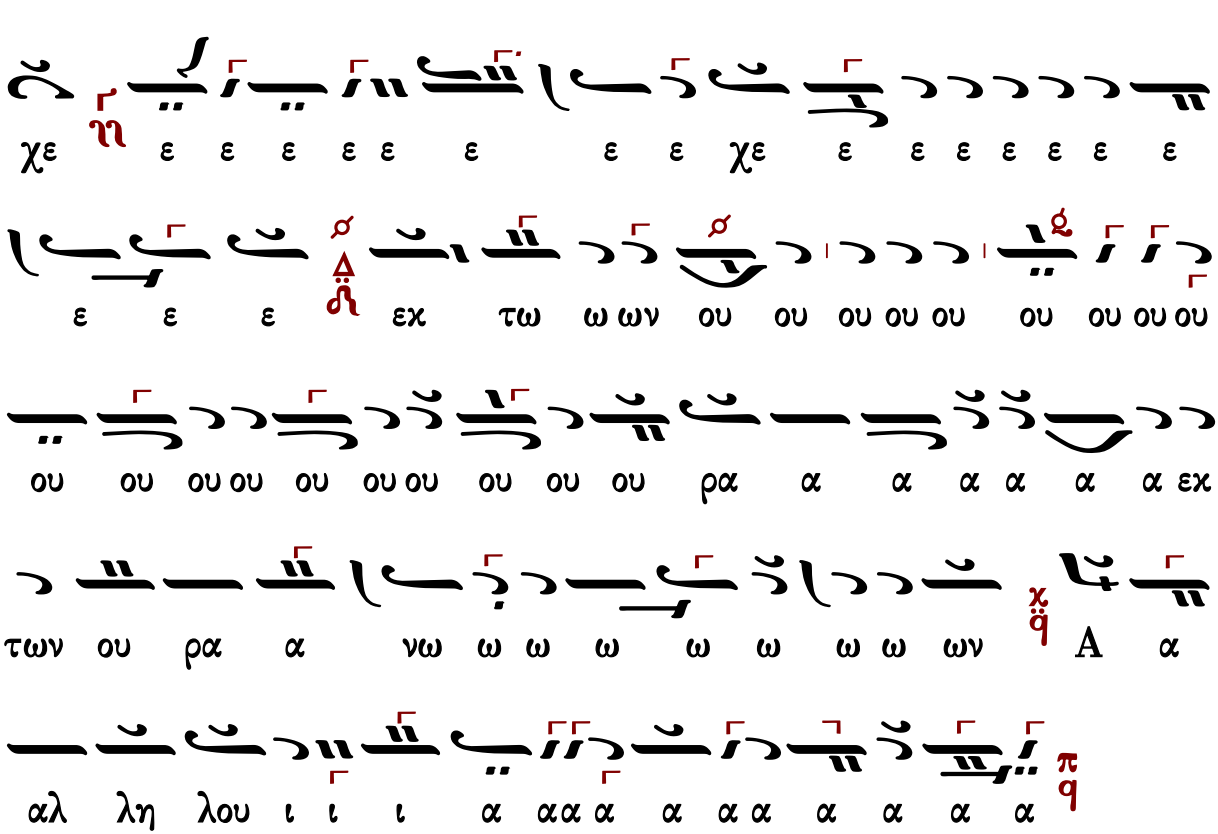
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου II (†1778)

### Ἦχος ⸗ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.492#






Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

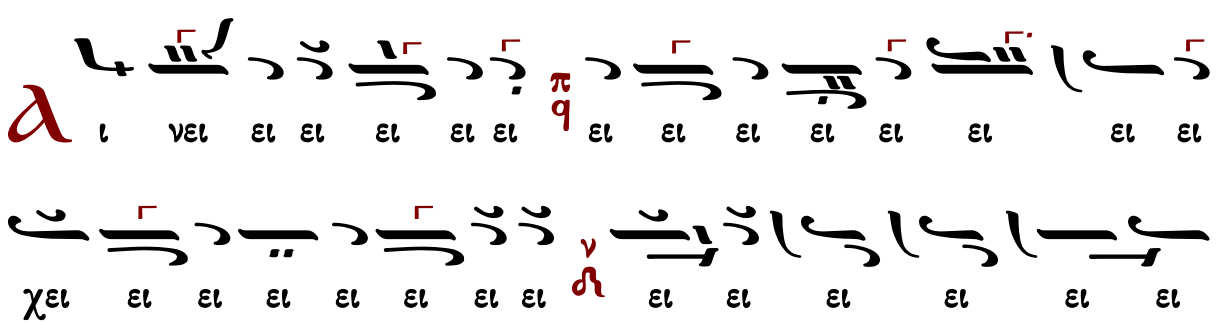
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

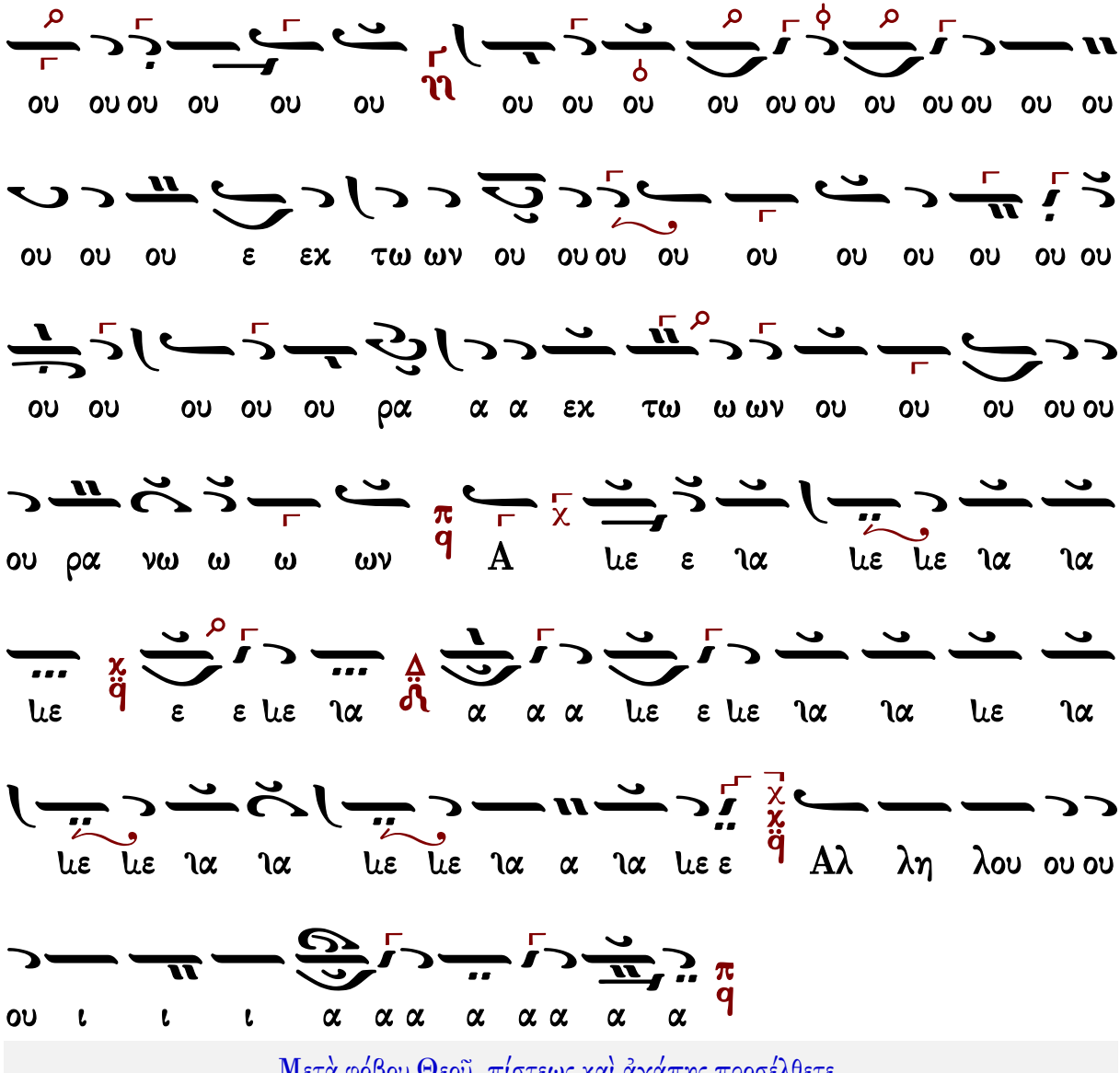
---

## Πέτρου Λαμπαδαρίου III (†1778)

### Ἦχος δ' Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.506*






Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

---

## Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

## Ἦχος ⸗ Πα

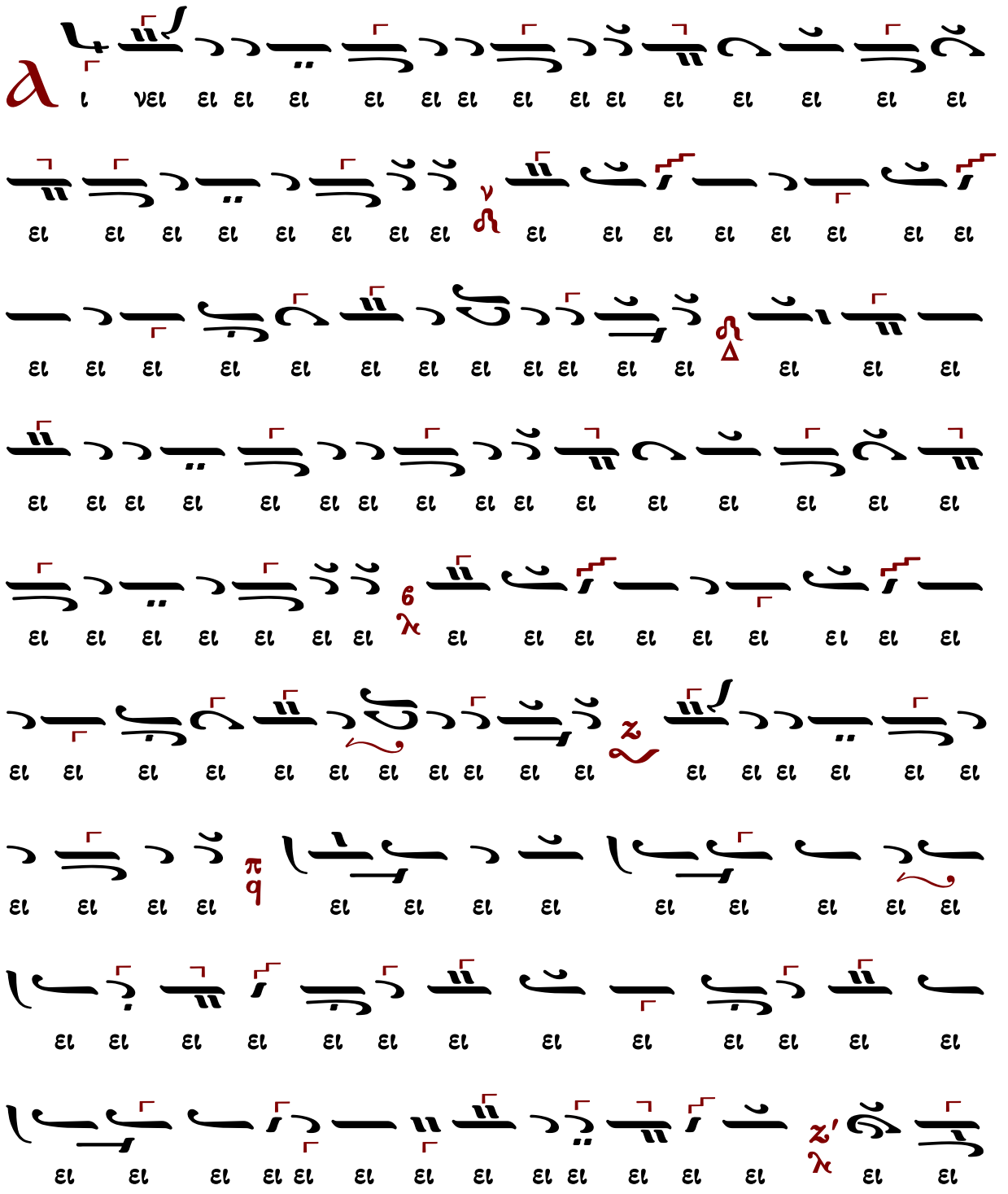
Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.456#

ω ω ω τω χε ε ε 

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

## Ἦχος ⸗ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος β΄ 1824 σ.188/772#



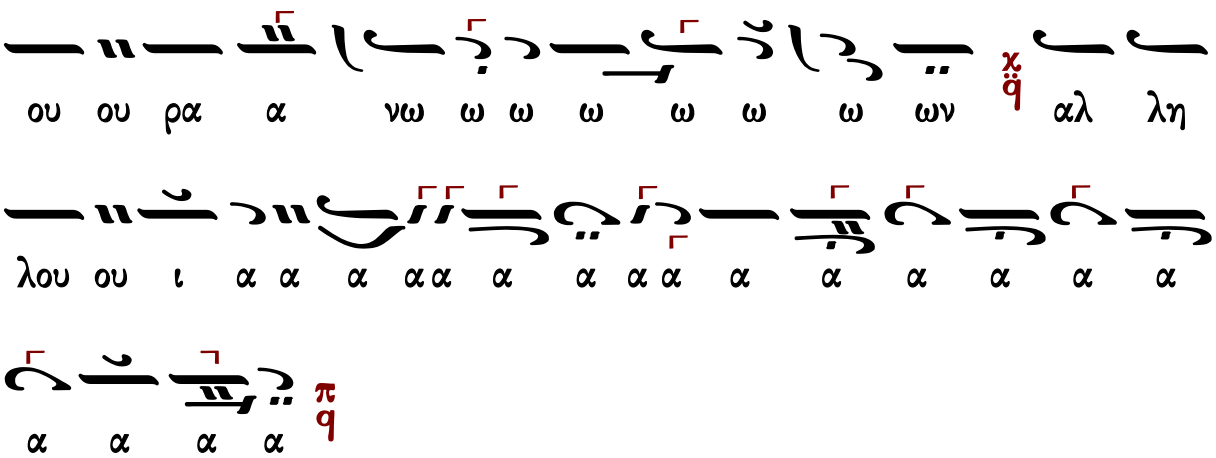
ου ου ου

# Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

## Ἦχος ⸗ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β
έκδοση Φωκαέως
εξηγήσεις Γρηγορίου 1834 σ.290#

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ν το ο ον χυ
ε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ον
π q
χει π q
τε ει ει ει




Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

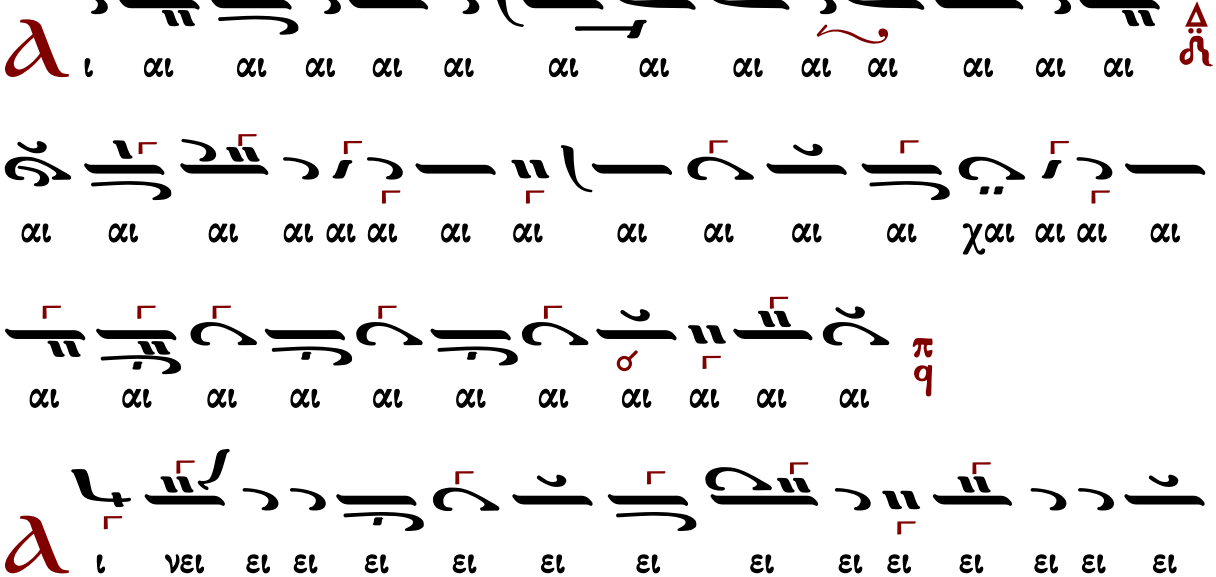
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

---

## Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

### Ἦχος ⲗ̈ ϥ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.457#



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

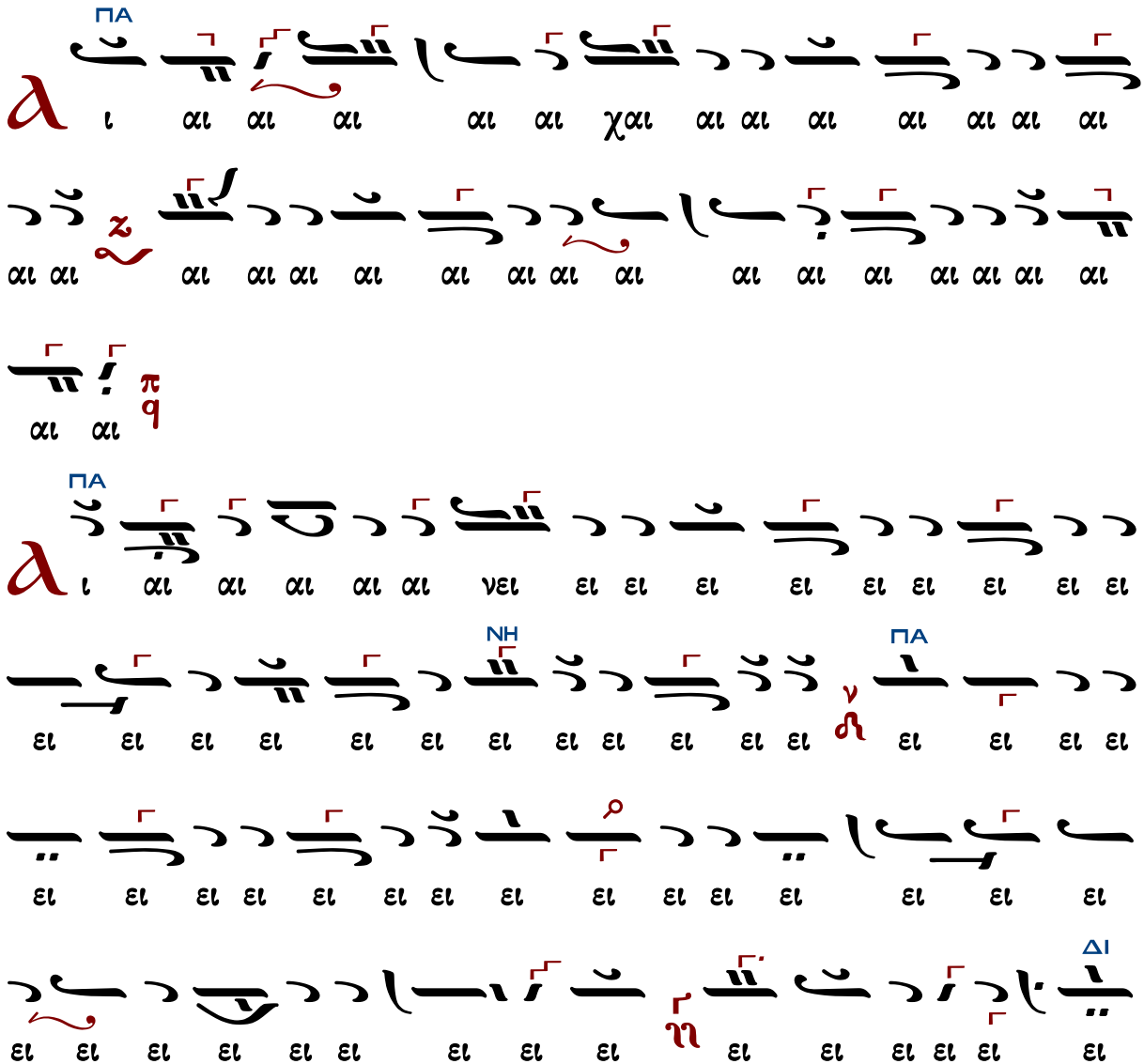
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

### Ἦχος ⸗ Πα

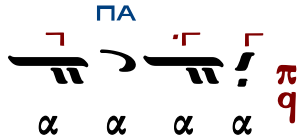
Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.587#



ΠΑ
ΝΗ
ΖΟ
ΠΑ
ΝΗ
ΖΟ
Κυ

ΠΑ
ΝΗ
ΖΟ
ΝΗ
ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ
ΝΗ
ΠΑ
ΔΙ
Αλ
λη
λου
ρι
Κυ
τον
των

ΠΑ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

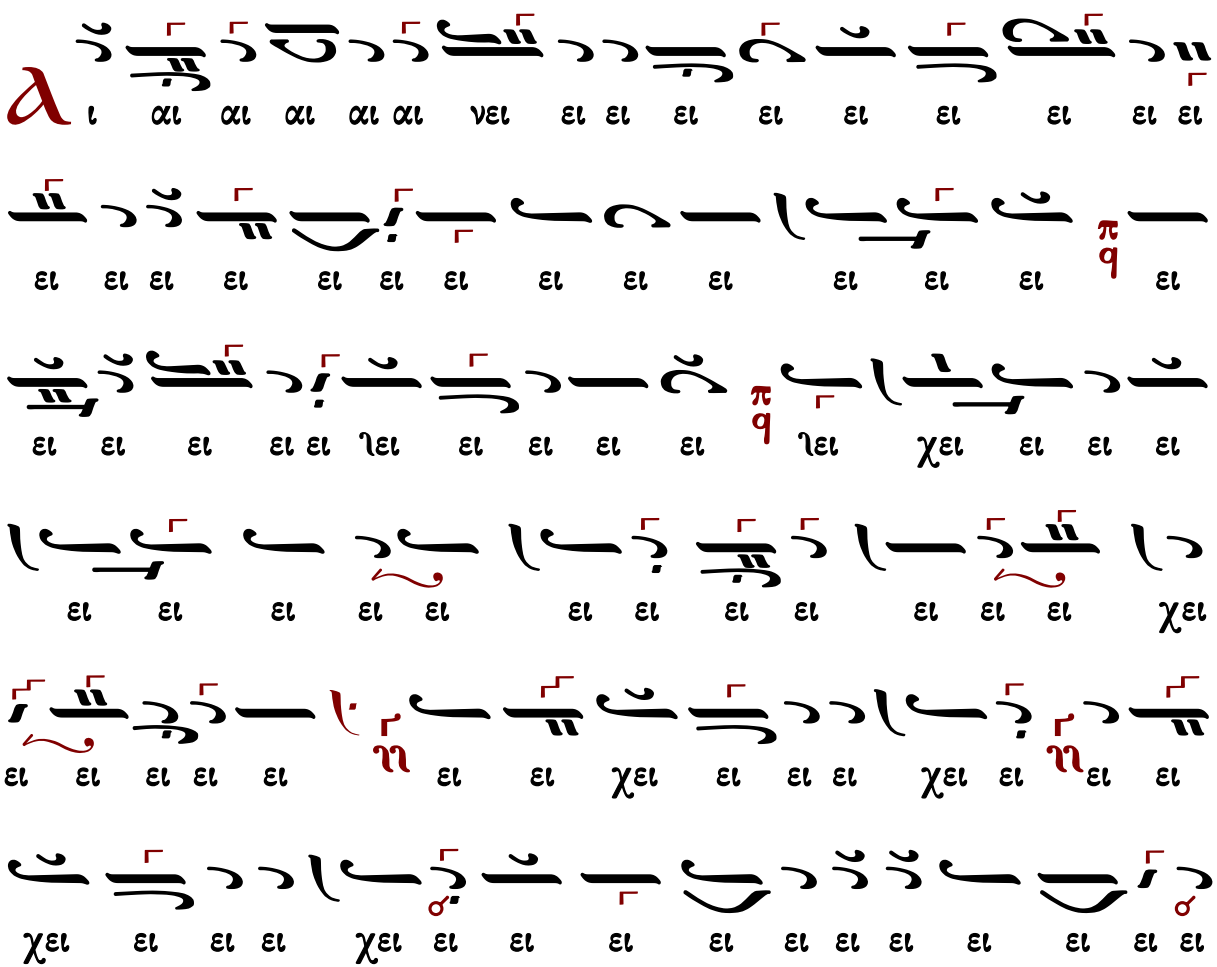
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

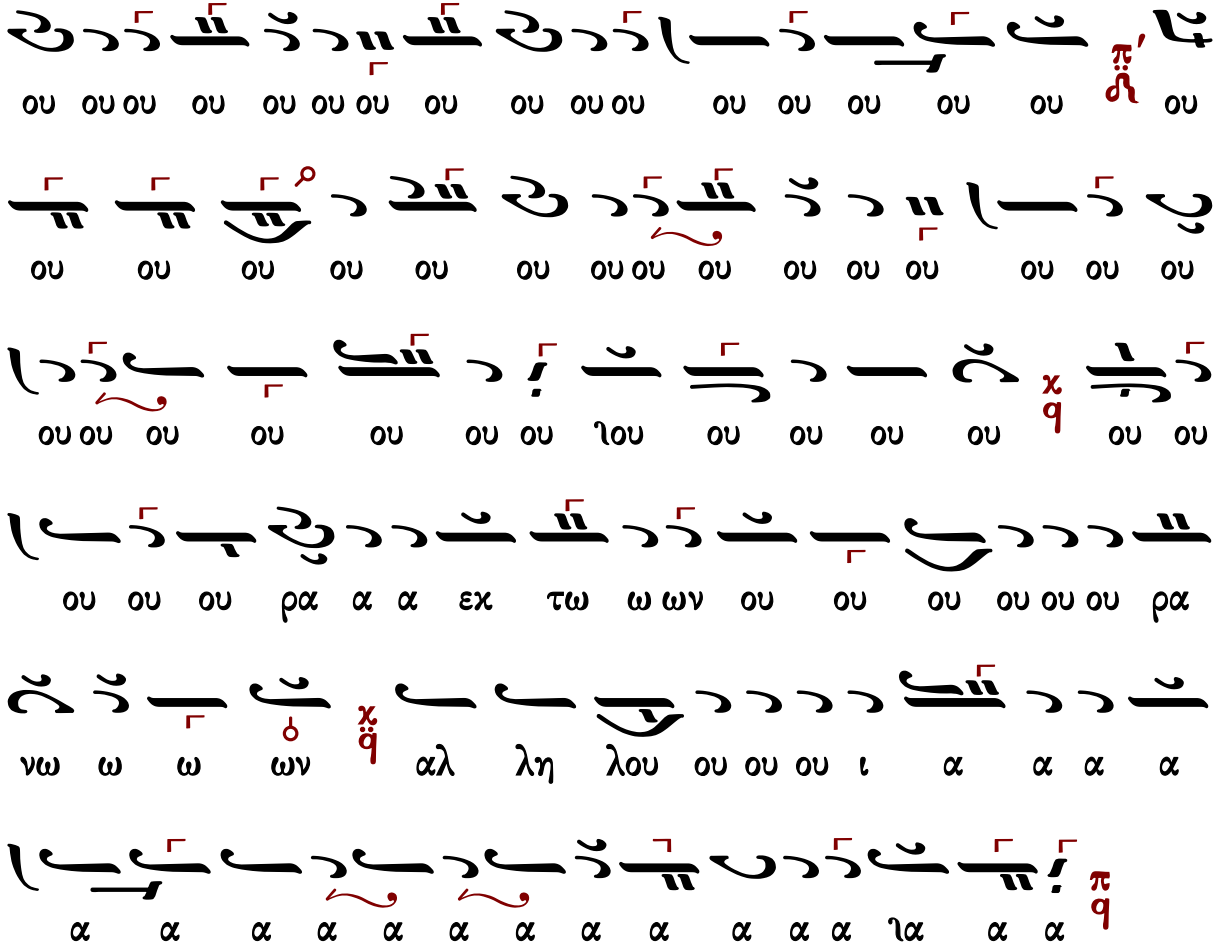
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

### Ἦχος ⸗ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.101*






Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

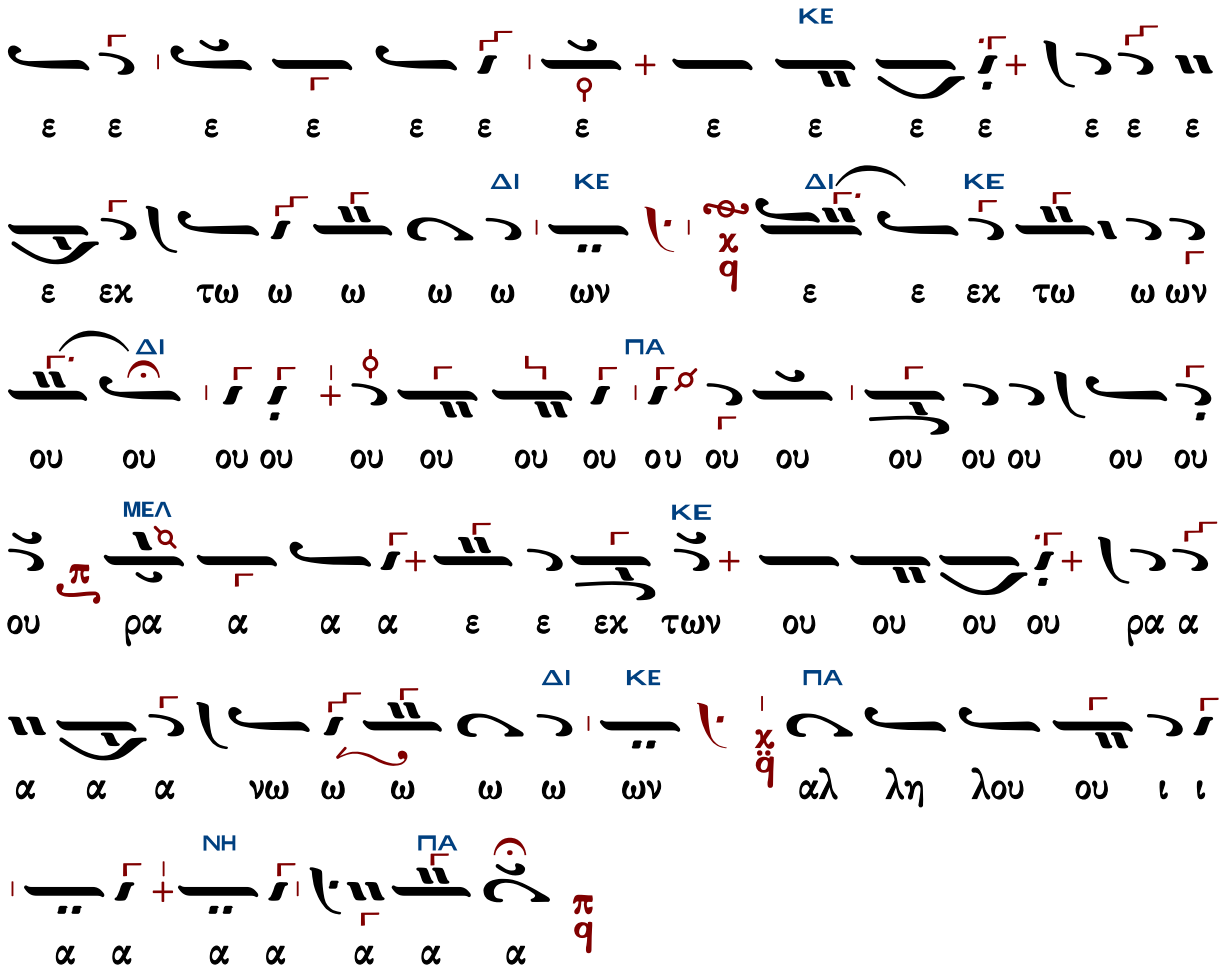
## Γεωργίου Καρακάση (†1988)

### Ἦχος δ΄ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.202#

ΜΕΛ

α
ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ι νει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει
ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ν
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
π q
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ΜΕΛ
π q
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ΠΑ
ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε
ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
π q
ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
π q
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΝΗ ΠΑ
υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ο Κυ υ υ
ΝΗ ΠΑ
π q
υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε
ΠΑ
ΖΩ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

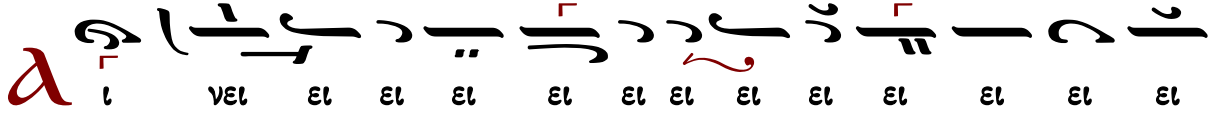
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

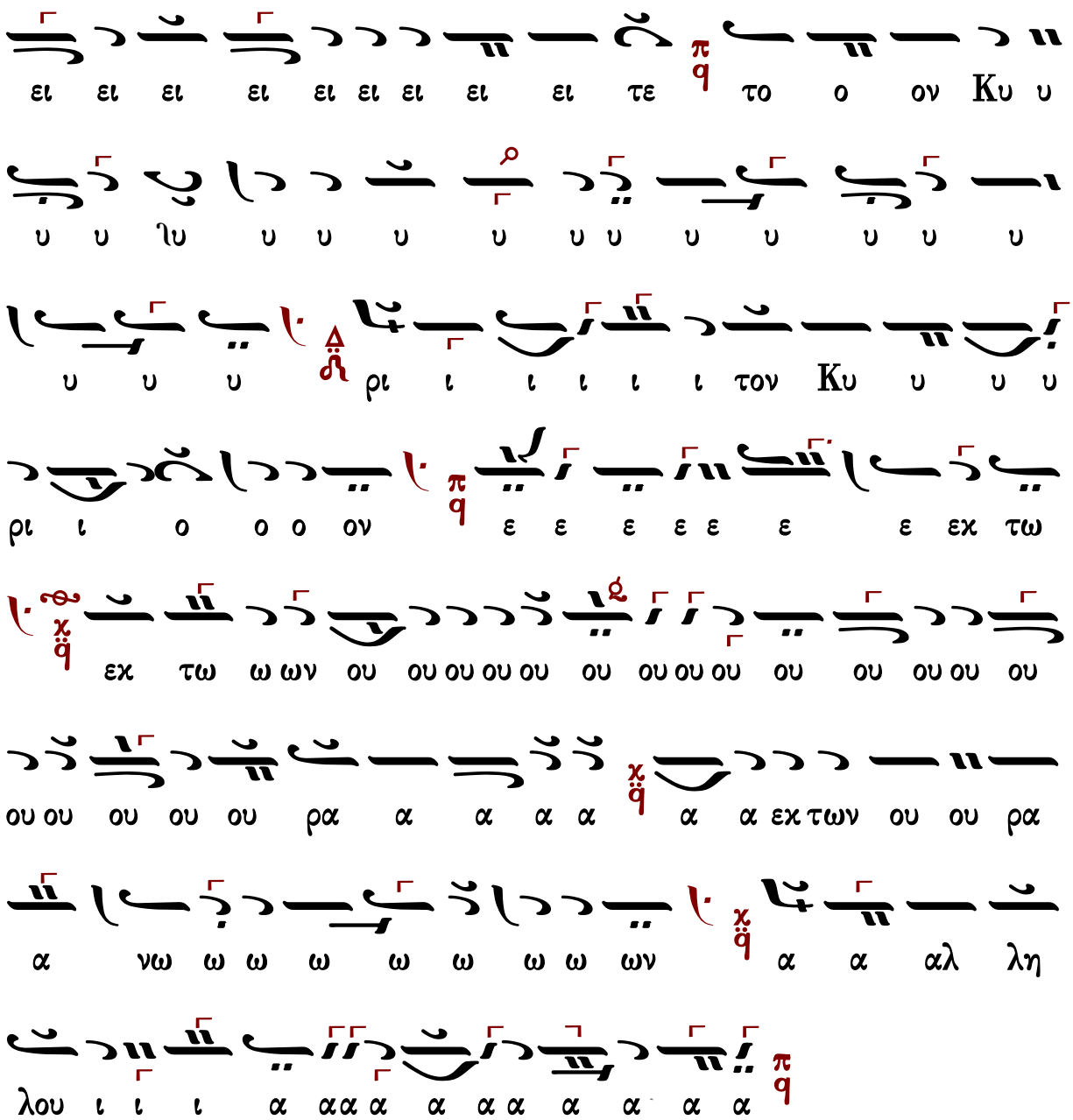
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

### Ἦχος 4 q Πα

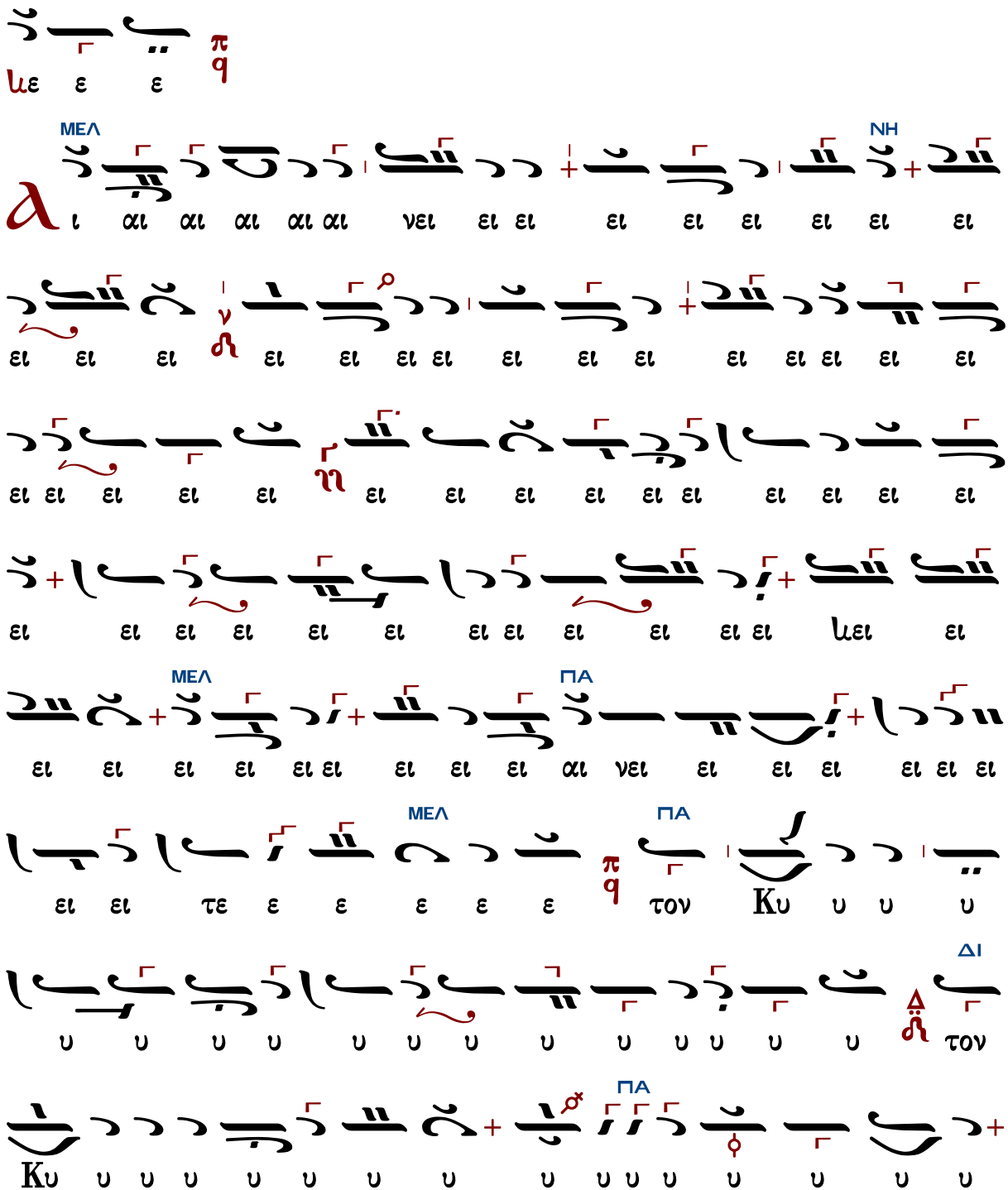
Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.246#




λου ι ι ι α αα α α α α α α α α
α νω ω ω ω ω ω ω ω ων α α αλ λη
ου ου ου ου ου ρα α α α α α α εχ των ου ου ρα
εχ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ρι ι ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε εχ τω
ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ
υ υ υ

# Ἦχος 4 q Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.471#



ΜΕΛ
ΠΑ
ΔΙ
ΚΕ
ΜΕΛ
ΚΕ
ΜΕΛ
ΜΕΛ
ΚΕ
ΔΙ
ΠΑ
ΜΕΛ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

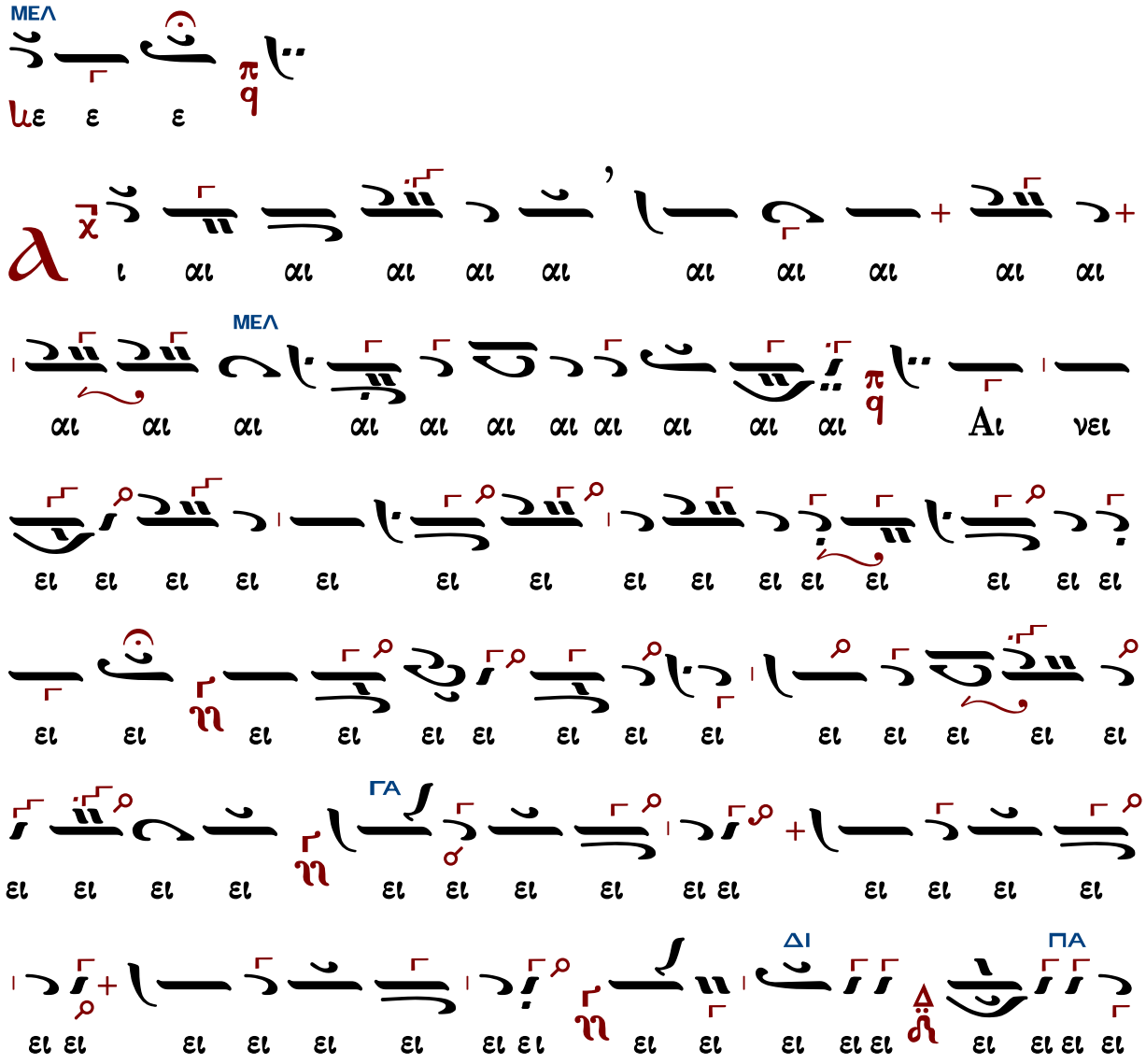
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

### Ἦχος ⸗ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.278#



ΠΑ ΜΕΛ ΖΟ ΜΕΛ

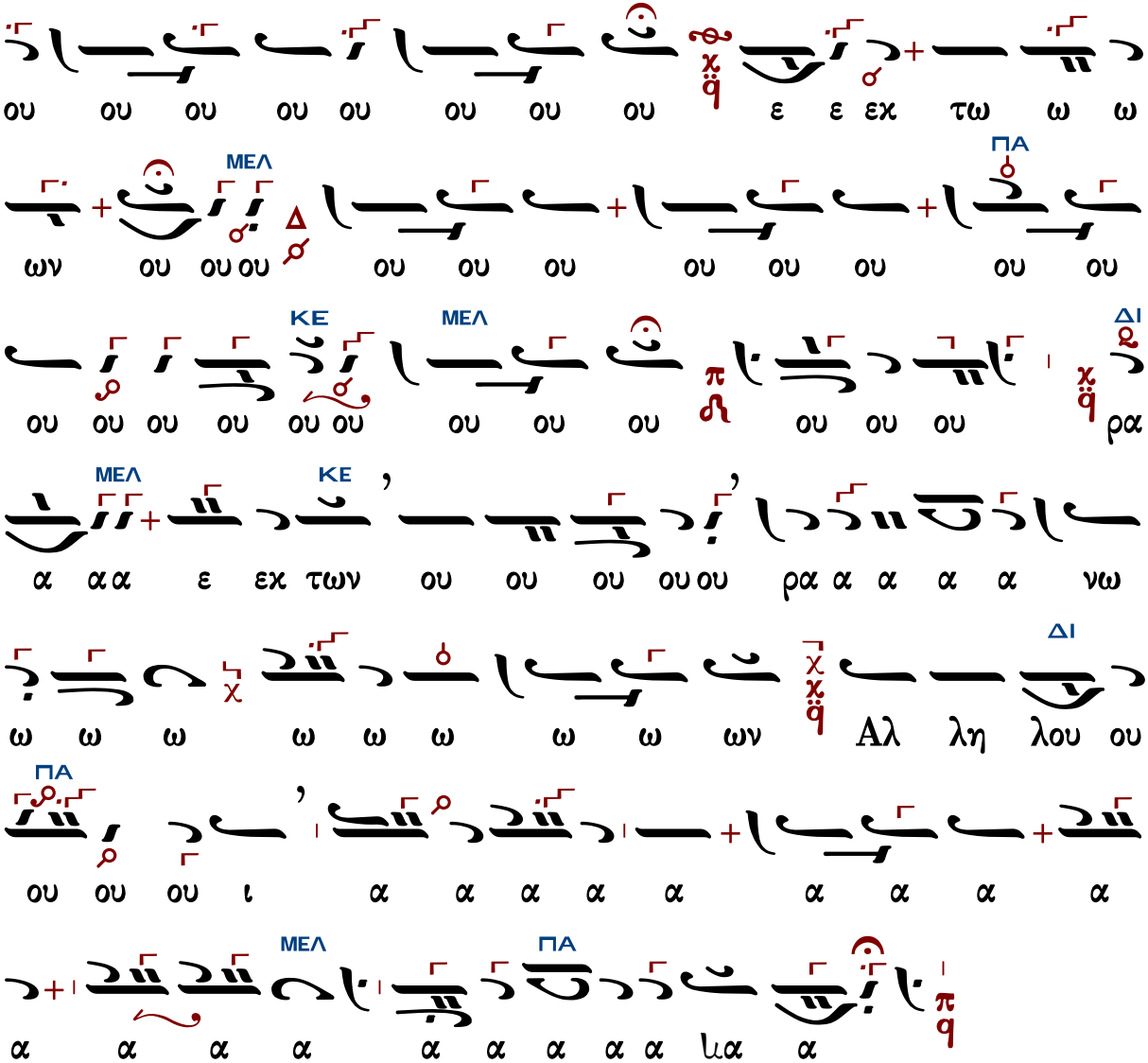
αι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ

ε ε ε ε τε ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ειν

ΓΑ

υ υ υ




Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

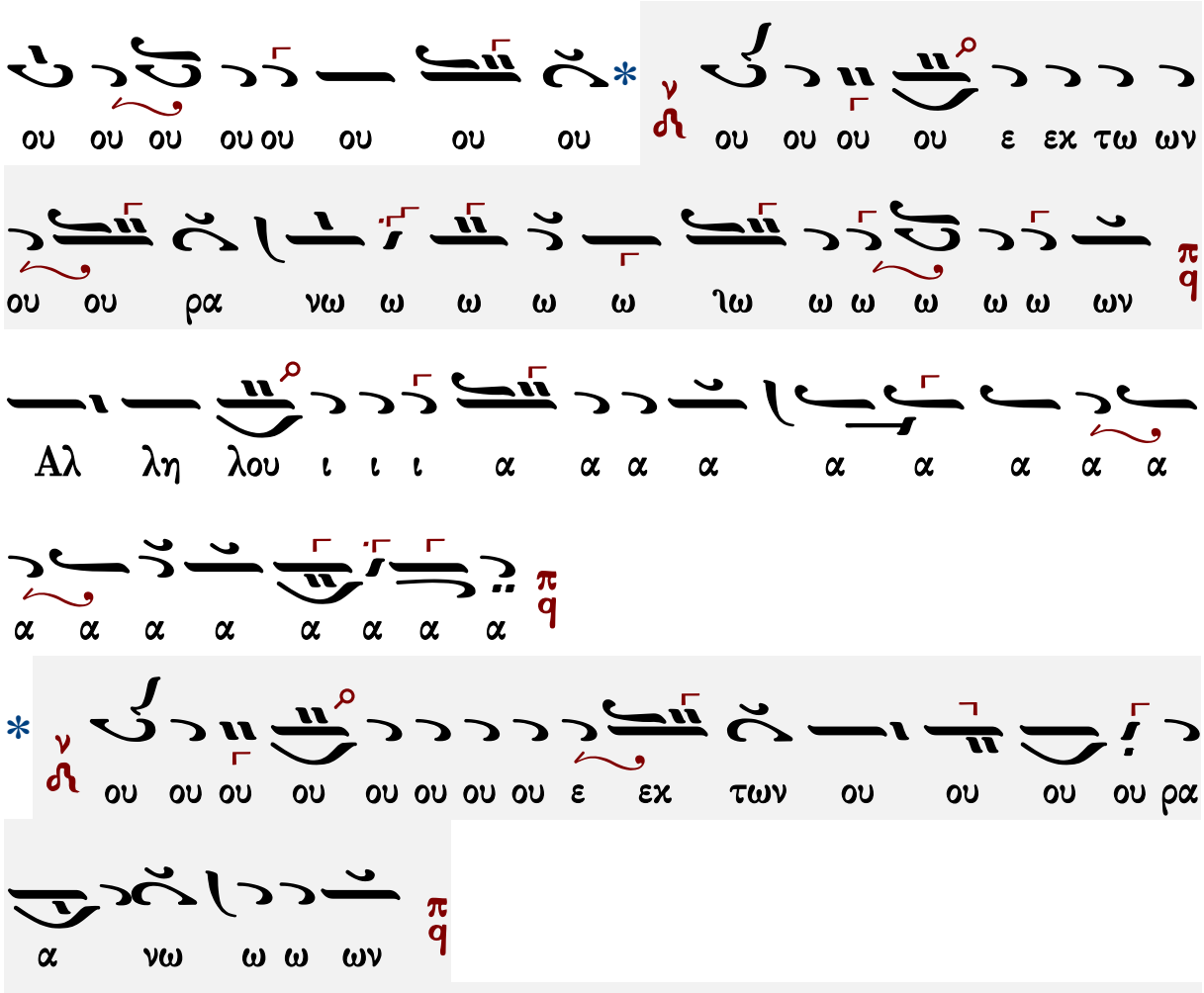
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος 4 ϙ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.172*

α
ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
π
q
αι αι αι αι αι αι αι αι
α
ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
π
q
ν
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
η
ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
π
q
ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ε ε ε τε ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
η
π
q
ε το ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
π
q
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

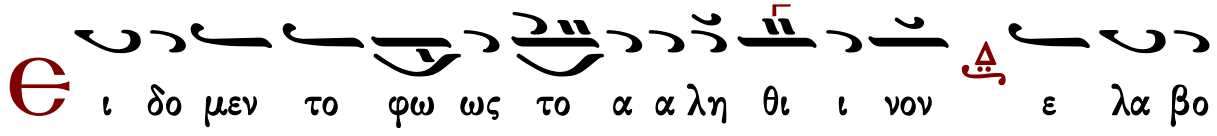
---

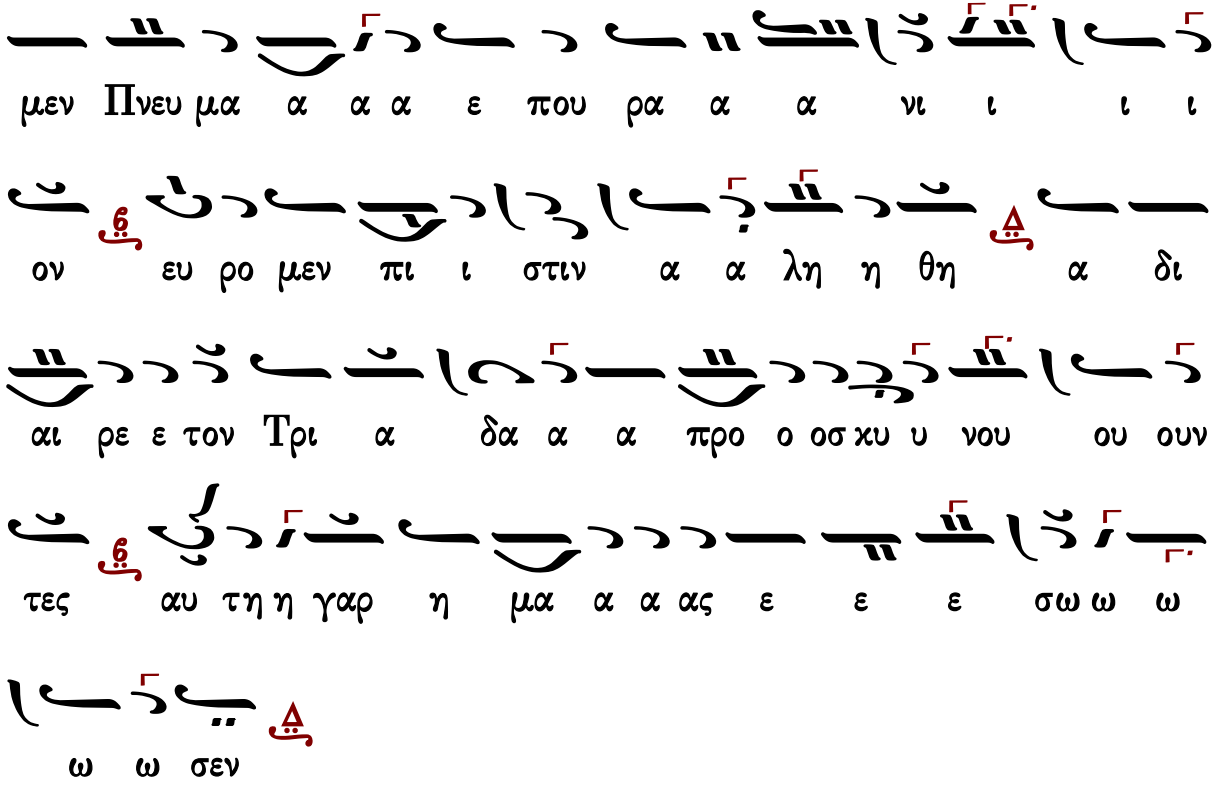
## Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*



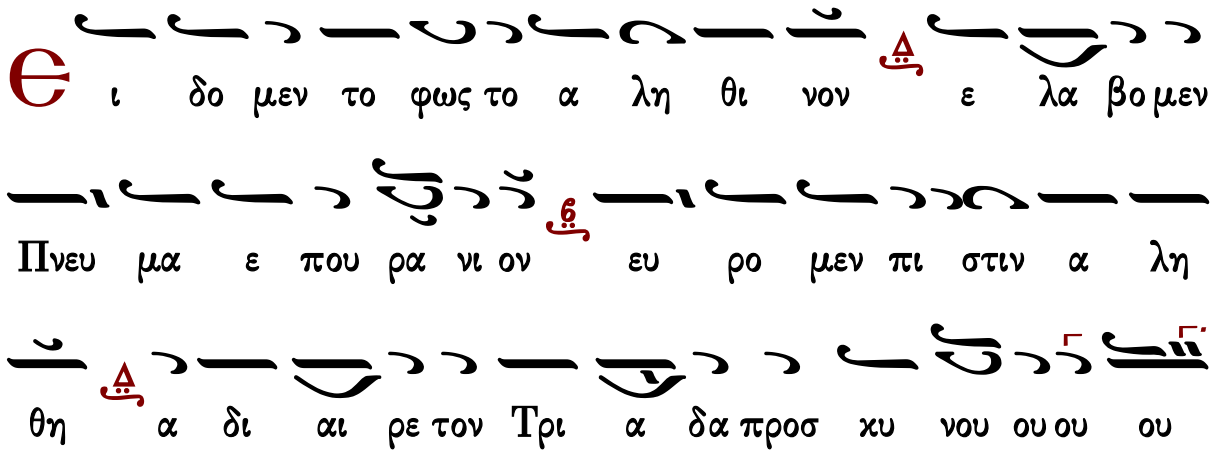


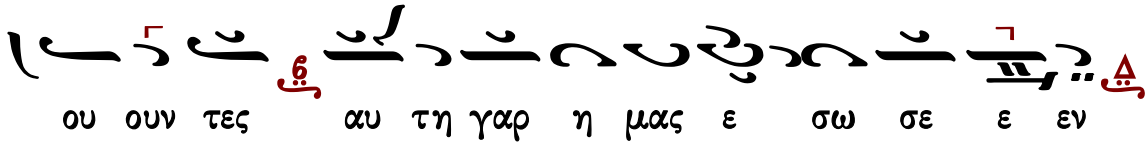



## Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*



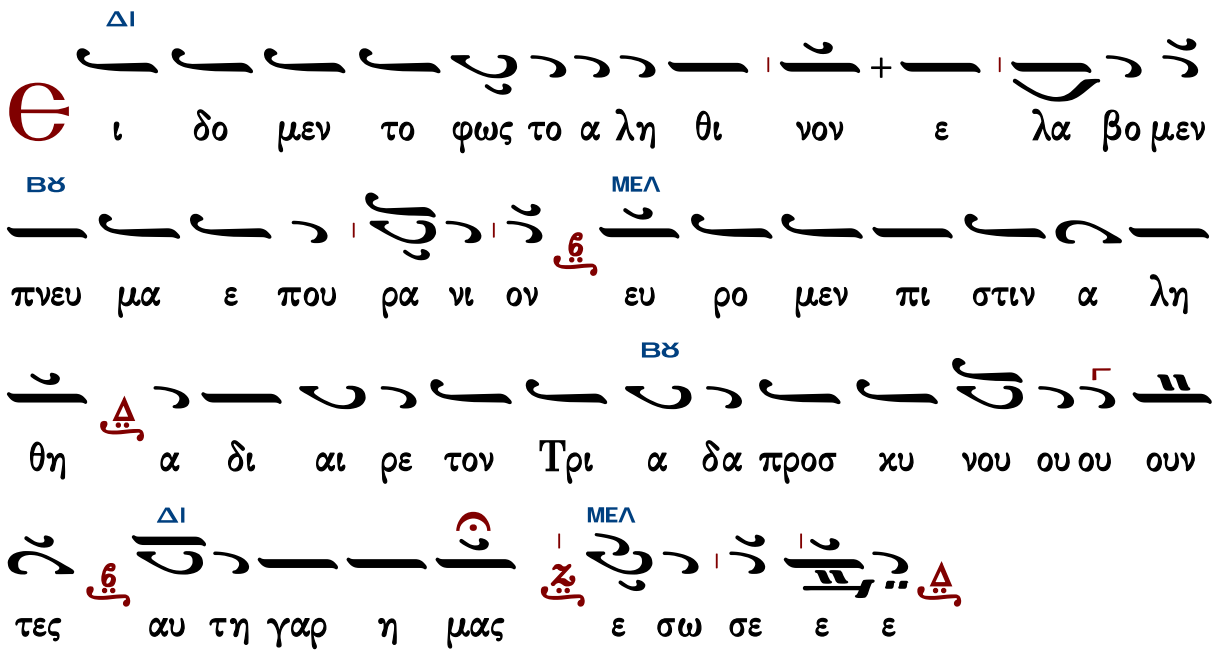



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

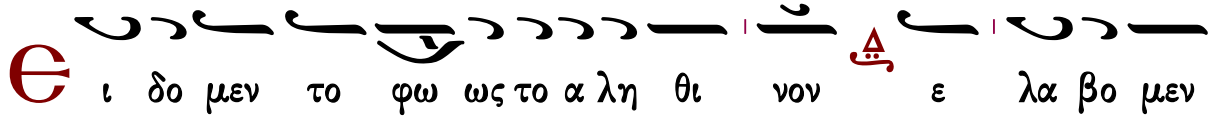


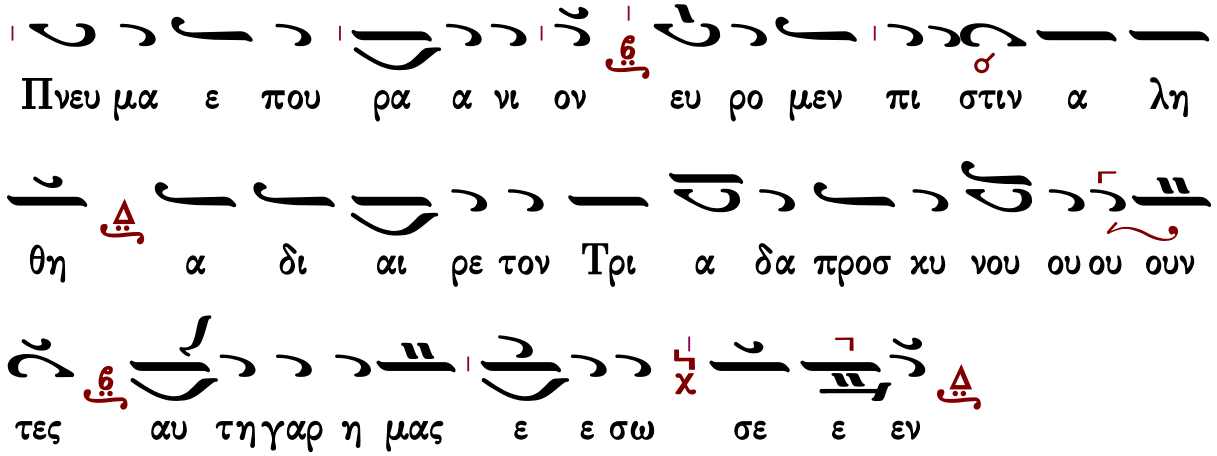

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*





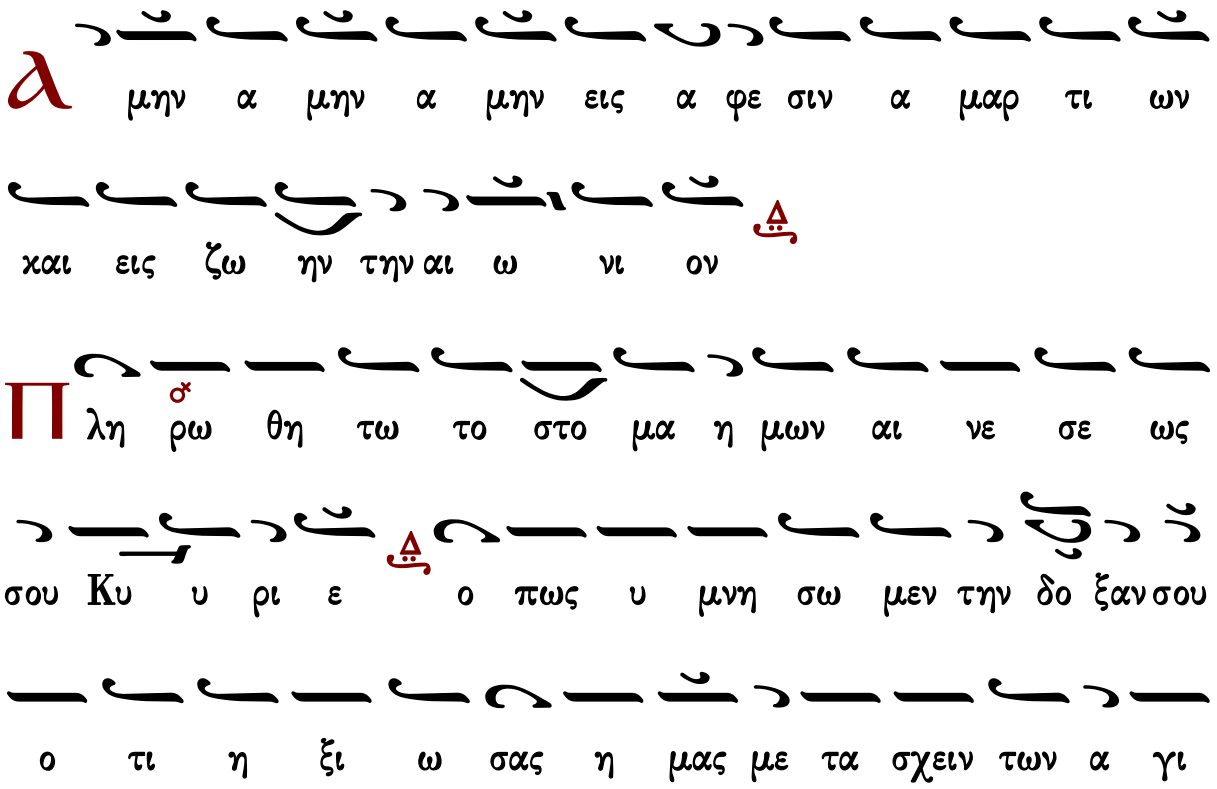


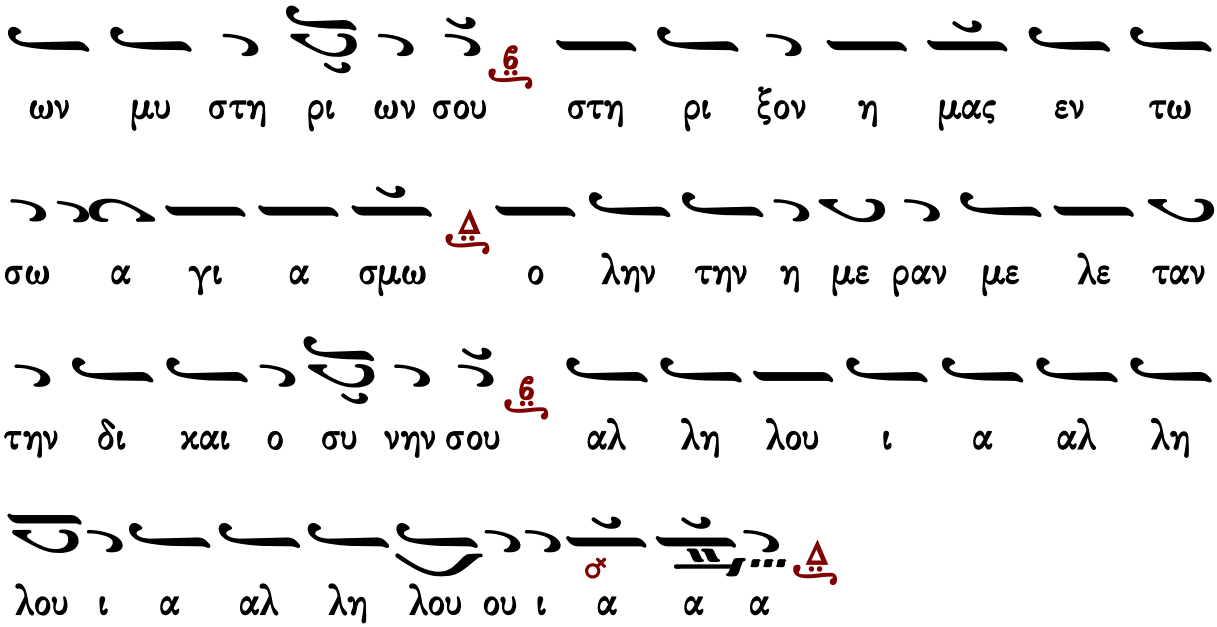

# Πληρωθήτω

## Ι. Μ. Βατοπαιδίου

### Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*



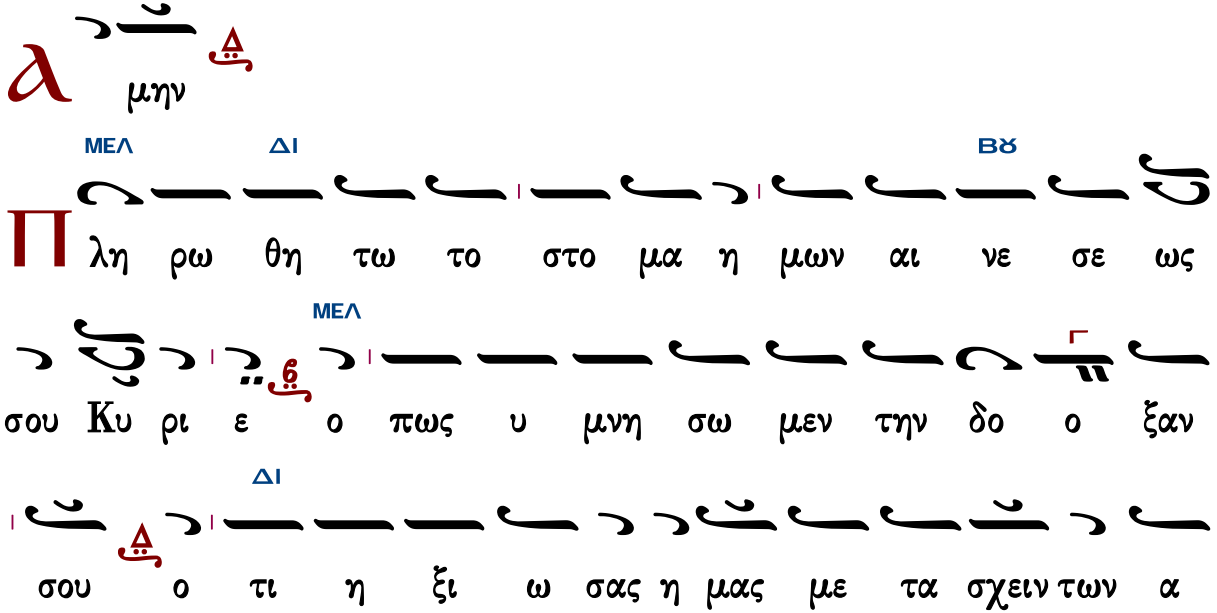


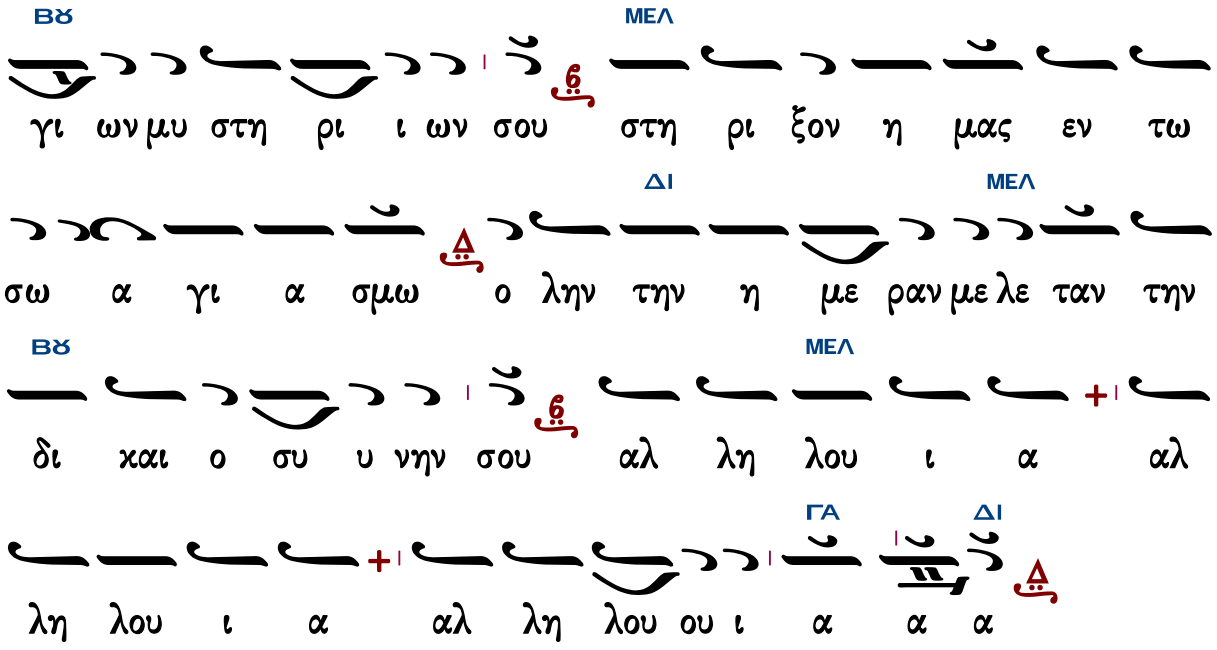



## Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι χ

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*



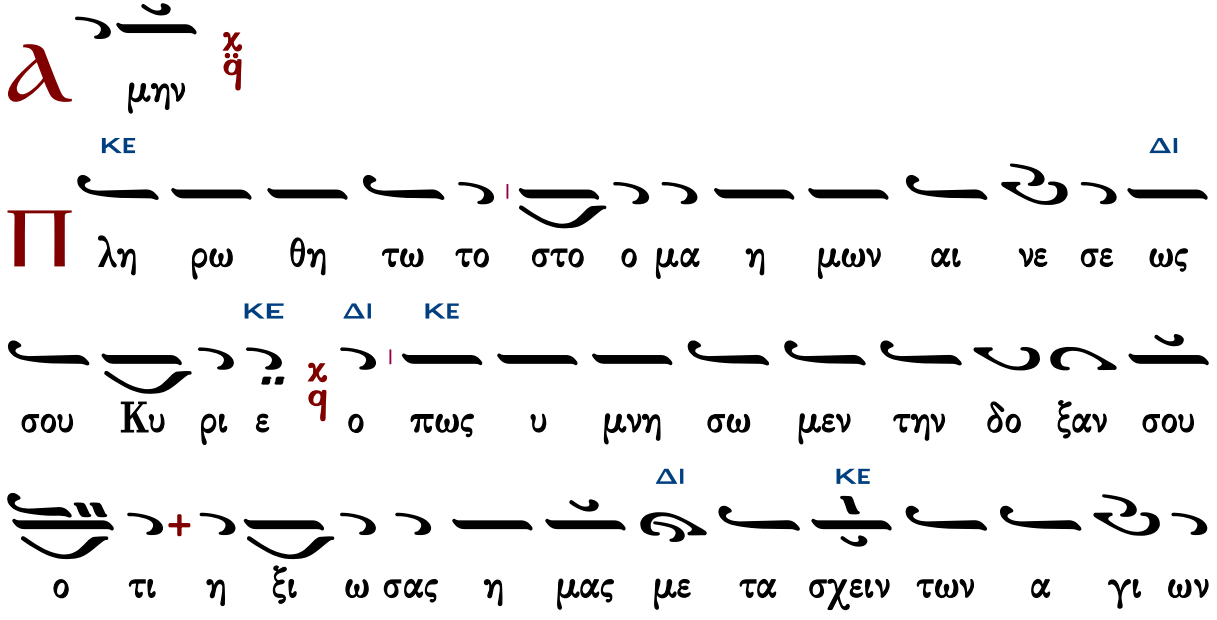


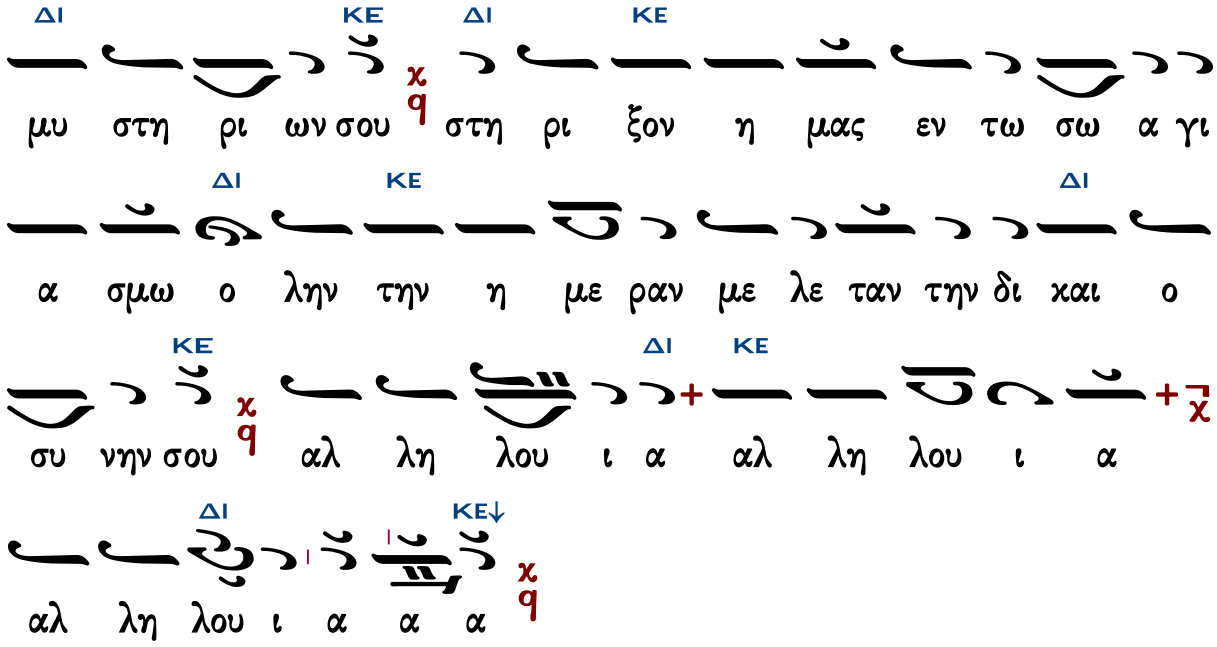



## Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

## Ἦχος λ π ϊ Κε χ

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302*





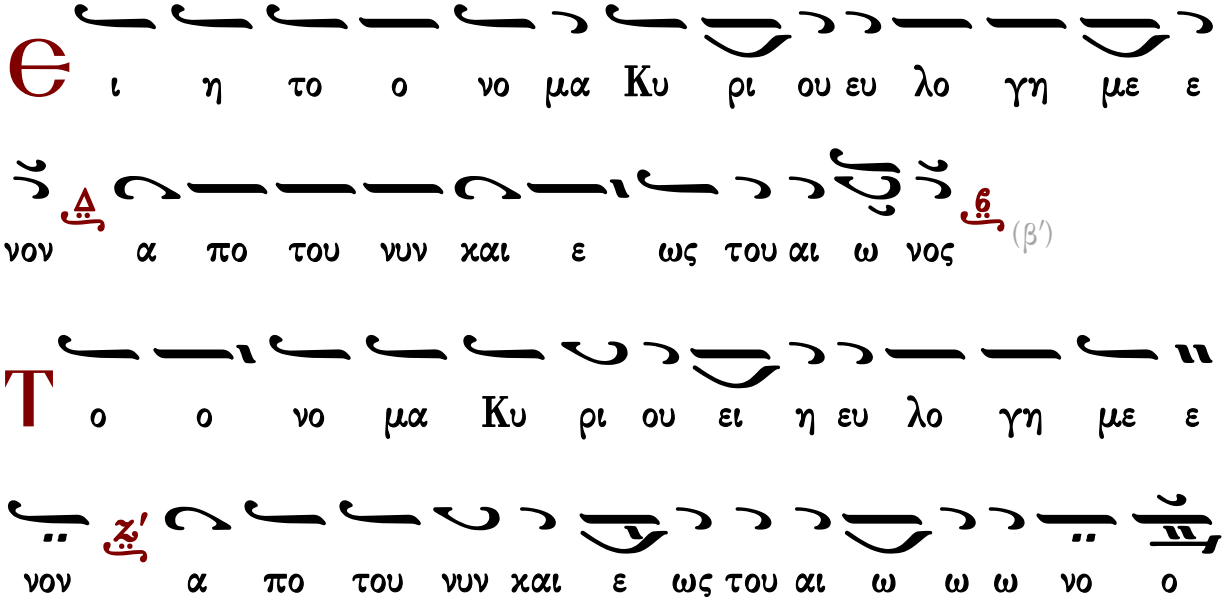

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ὀρθοί. Μεταλαβόντες — Λουκᾶς Λουκᾶ

## Θεῖη τὸ ὄνομα Κυρίου

### Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

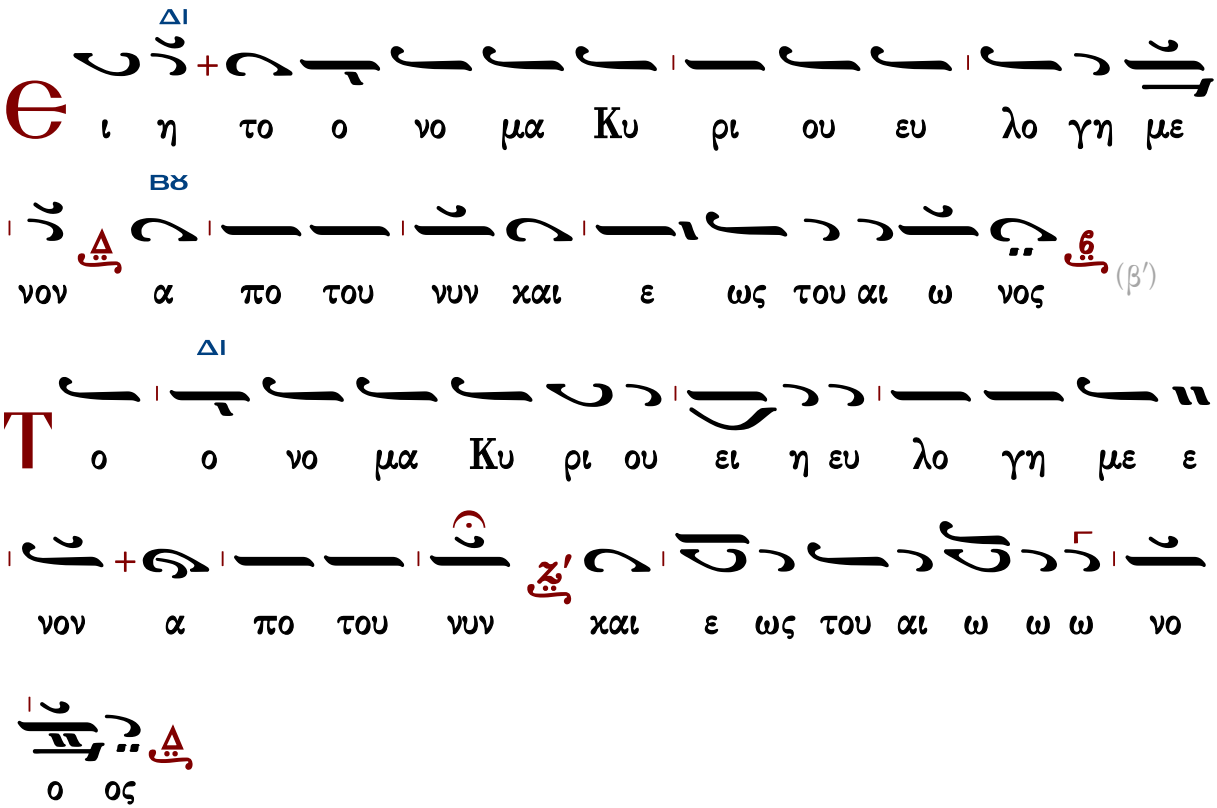
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*



## Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#




Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόλυσις Λουκᾶς Λουκᾶ

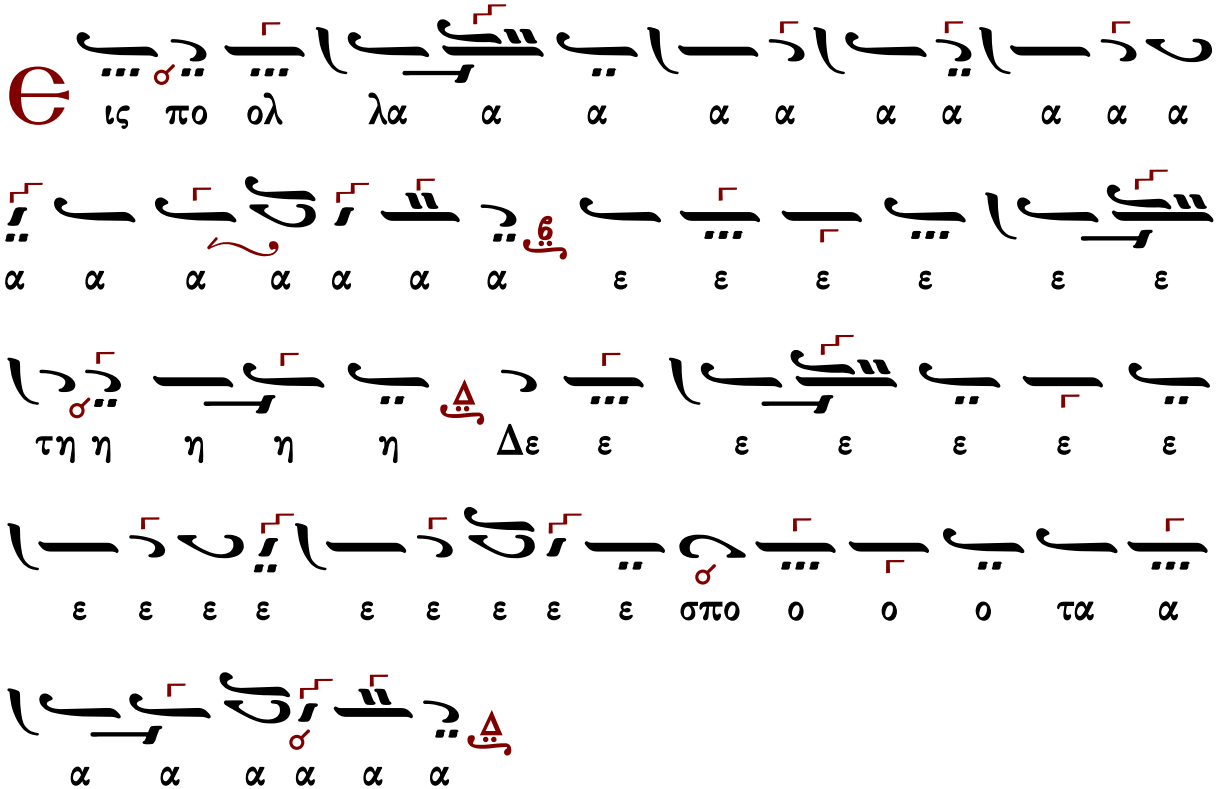
# Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

## Θὶς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.1#



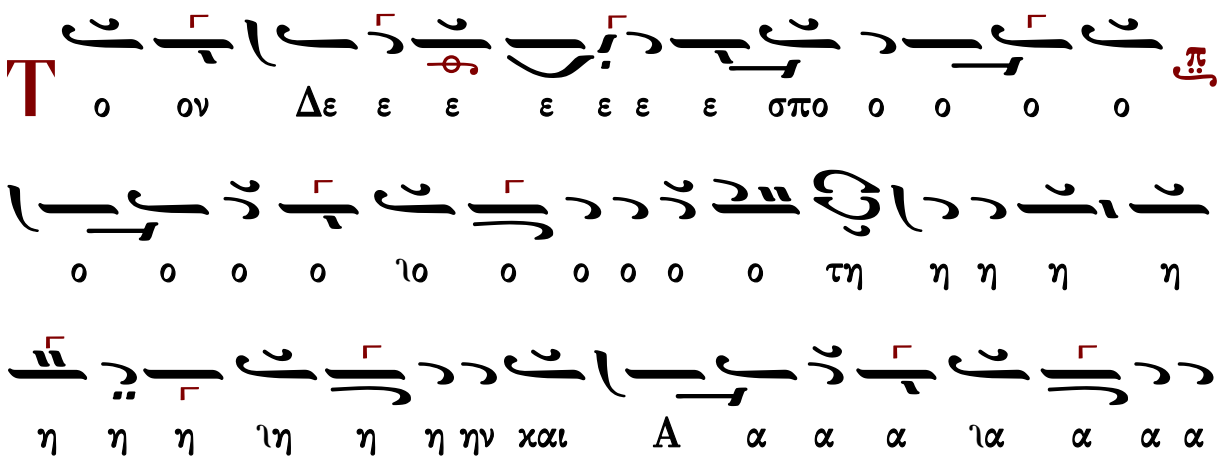

Προοιμιακὸς ψαλμὸς Καταβασίαι

## Θὶς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἁγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

### Μέλος ἀρχαῖον

**Ἦχος Ζω**

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ.197/471*



Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

ΖΩ
ΜΕΛ
ΖΩ
ΠΑ

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ων

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ ΠΑ ΓΑ

ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

ΠΑ

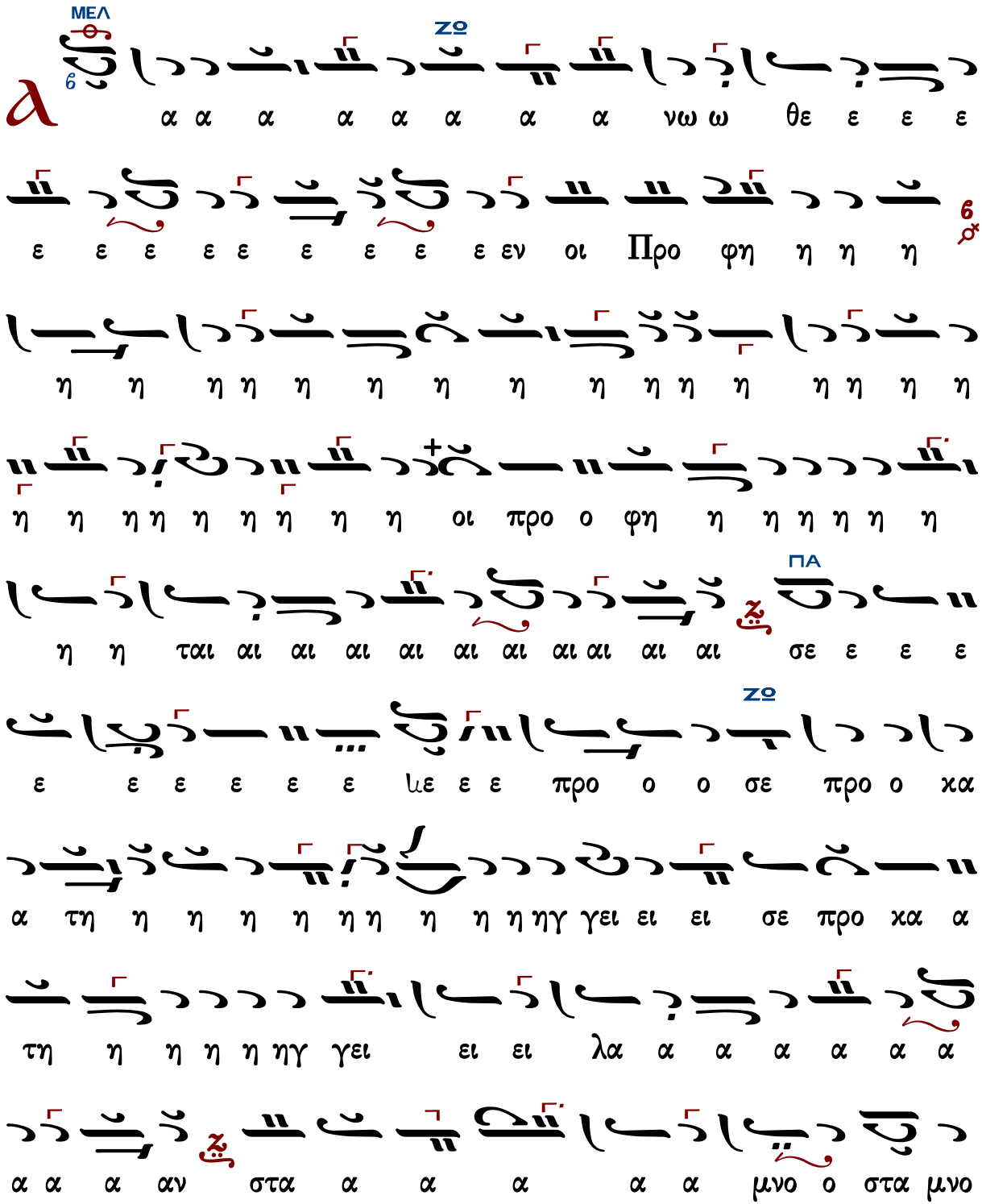
ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

# Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Όρθρος 1909 σ.200/473*



ΠΑ
ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον
πλα α α κα α α α α α α α α κι ι
π
q
ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο
ΖΘ
ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α
ζ
α α α ια α α α α α α α α α αν
τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν
τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α
ζ
α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
π
q
ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ος

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο
α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ον χαι
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ
ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ
ου ου σου υ υ υ υ χρυ ον ο ο το μη ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο
α α α α ο ρο ος α α λα α α το ο ο ιο ο
α α α α α α α α λα α α α α α α α α

ΔΙ ΜΕΛ

ε ε ε ε λε ι σι α βα του νον ο ο ο

ΚΕ

ηγ η η η η τη κα προ ως ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ ΓΑ

η η η η η η η η φη προ οι αν α α λα ει γει

ΖΟ ΝΗ

ι αι αι ται η η η η η η φη ο προ οι η η η η η

ΜΕΛ ΖΟ

ρε ρε ε ρε ρε ε ρι ρε τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ι αι αι

ε ε ρι ρε ε ε ρρε τε ρεμ ρε ρι ρε ε ρε ρε ρι

ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε

ΔΙ

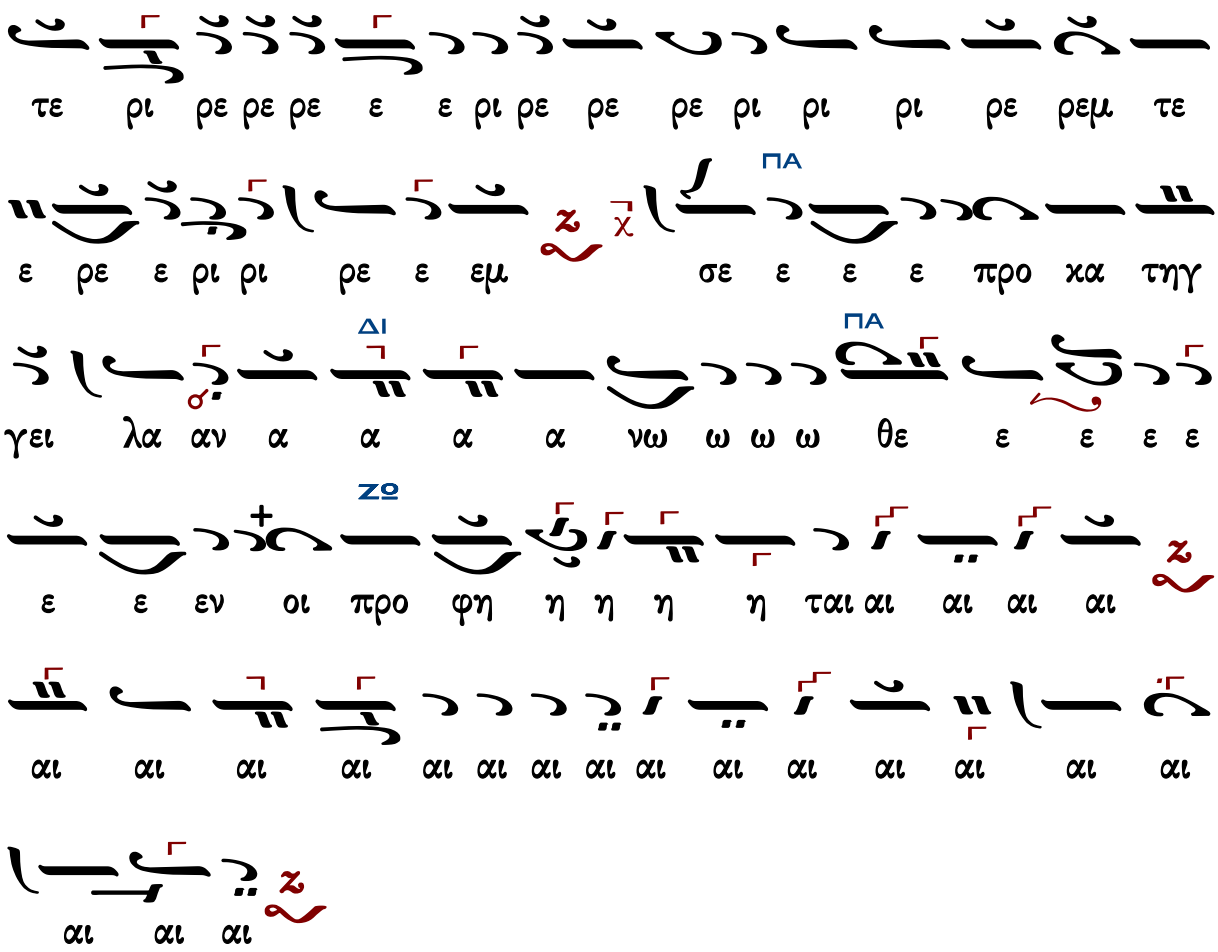
τε ρεμ ε ρε ε ρι ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ρι

ΖΟ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρε ρε ρι

ΖΟ ΠΑ

ου ου ρου ε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρεμ ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου

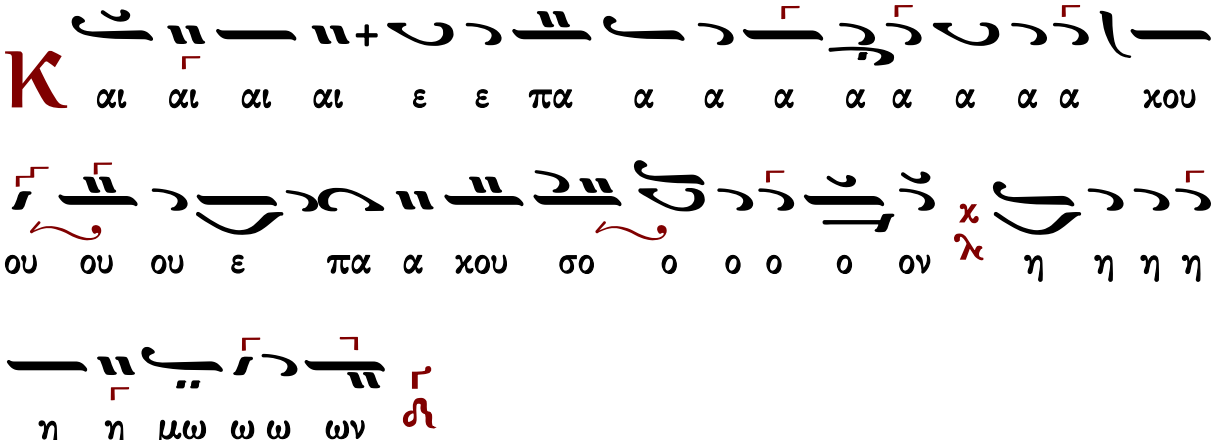





## Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ἡ ΝΩ

Γεωργίου Πρωγάκηι
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*


Κ
αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α χου
ου ου ου ε πα α χου σο ο ο ο ο ον
η η η η
η η μω ω ω ων