

Παντελεήμονος

μεγαλομάρτυρος τοῦ ἱαματικοῦ (†305)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφους, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχου.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ε _λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ε _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^ε _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

έτερα

^{NH} ^{ΠΑ}
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{NH}
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ν ρ

^{NH}
 C οι Κυ ρι ε ν ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
 α μην ν ρ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη ρ̣

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ρ̣' ρ̣ η ηχος

τε ταρ τος ν' ρ̣

ἤχος δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῥάγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Παντελεῖμονος μεγαλομάρτυρος

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

ἤχος δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.
 Ὁ ἐπαξίως κληθεὶς Παντελεῖμων, ὅτε τὸ φιλόανθρωπον πᾶσιν ἐφήπλωσας, τὴν τῶν ψυχῶν ἐπιμέλειαν, καὶ τῶν σωμάτων, τὴν θεραπείαν ἐπιδεικνύμενος, τότε τὴν φερώνυμον κλῆσιν ἐπλούτησας, τῆς ἀρετῆς τὴν ἀντίδοσιν, καὶ εὐσεβείας, ἀντιμισθίαν μάρτυς εὐράμενος, στεφανηφόρος καὶ ἀήττητος, στρατιώτης δειχθεὶς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὁ ἱαμάτων τὴν χάριν δεδεγμένος, ὅτε τὴν εὐσέβειαν πάντων προέκρινας, τῆς μητρικῆς ἀντεχόμενος, θεοσεβείας, καὶ πατρικῆς μισήσας δυσσέβειαν, τότε σου τὴν ἔνθεον αἴγλην δεδώρηται, τῶν φωτισμάτων ἡ ἄβυσσος, ὁ φωτοδότης, τοῦ Θεοῦ Λόγος ὁ μεγαλόδωρος, θεία προγνώσει προειδώς σου, Παντελεῖμον σοφὴ τὴν λαμπρότητα, ἣν ὑπέδειξας πᾶσιν, εὐσεβῶς, πολιτευσάμενος.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ὁ ἐξ αὐλῶν πηγῶν τοῦ σωτηρίου, τῶν θείων ἰάσεων ἀεὶ τὴν χάριν ἀντλῶν, καὶ δαφιλῶς ἀρυόμενος, καὶ διανέμων, τοῖς προσιοῦσί σοι παμμακάριστε, πάντας τοὺς τὴν ἔνδοξον σοῦ καὶ πανίερρον, καὶ φωτοφόρον πανήγυριν, πιστῶς τελοῦντας, χάριτι θείᾳ τούτους καταύγασον, θεομιμῆτῳ κεχρημένος, προσωρυμία σαφῶς καὶ χρηστότητι, ἣν δυσώπησον πᾶσι, δωρηθῆναι τοῖς ὑμνοῦσί σε.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✠

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐξέλαμψε σήμερον, ἡ σεβάσμιος μνήμη τοῦ ἀναργύρου, τοὺς πιστοὺς συγκαλοῦσα πρὸς εὐωχίαν μυστικὴν, καὶ πρὸς πανήγυριν ἐόρτιον ἄγουσα, τῶν φιλεόρτων τὰ συστήματα, Ἐπέστη γὰρ ἡμῖν θαυματουργὸς ἰατρός, τὰς νόσους πάντων ἰώμενος, Παντελεῆμων ὁ στερρὸς ἀθλητής, καὶ πρεσβεύει ἐκτενῶς τῷ Κυρίῳ, εἰς τὸ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθένη; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενής, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθείς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἰκέτευε, σεμνὴ παμμακάριστε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

σύντομον

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

ἀργοσύντομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἑσπέρας Προκείμενον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευὴ](#)

Κυριακὴ ἑσπέρας
ψαλμὸς 133:1

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου ρ̣ (β')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον ρ̣

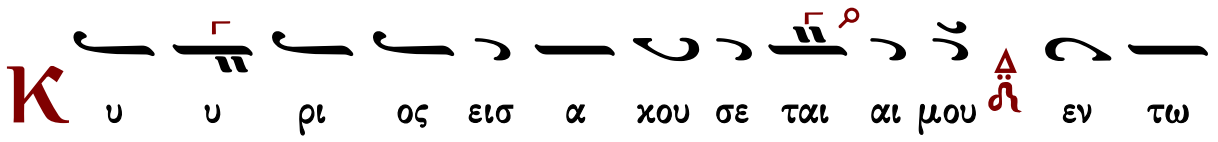



πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου ρ̣

[Ἀναγνώσματα](#)

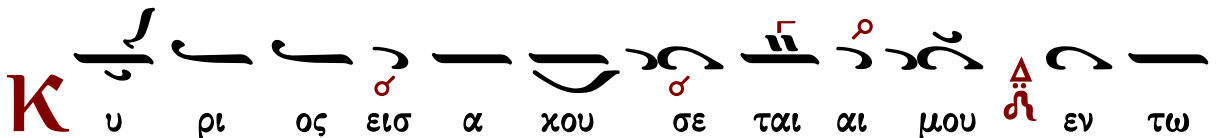

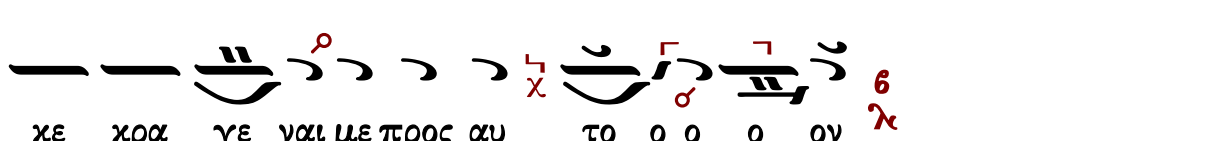

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμὸς 4

Ἦχος ρ̣τος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#


Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου  εν τω

 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον  (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

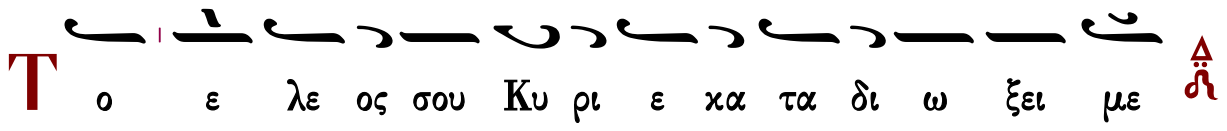

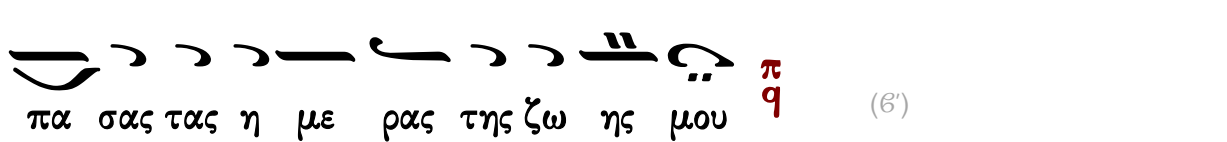


Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου  εν τω

 κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον 

Αναγνώσματα

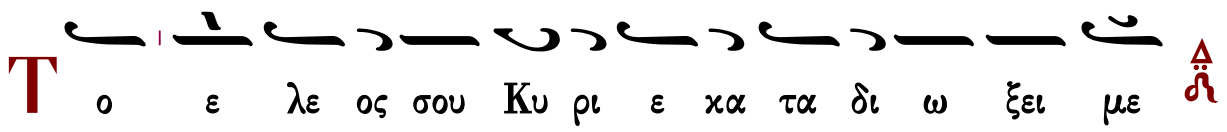



Τρίτη ἑσπέρας
ψαλμός 22

Ἦχος  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#


Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με 

 πα σας τας η με ρας της ζω ης μου  (6')


∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον χλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.



Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με 

 πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου 

Τετάρτη εσπέρας
ψαλμός 53


Ἦχος λ π ᾠ Κε


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο 
Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον


με ^{γ'}η και εν τη δυ να μει σου χρι νει εις με ^{χ'}ᾠ (6')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.


Ο 
Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον



με ^{γ'}η και εν τη δυ να μει σου χρι νει εις με ε ε ^{χ'}ᾠ

Πέμπτη εσπέρας
ψαλμός 120


Ἦχος λ π ᾠ Βε

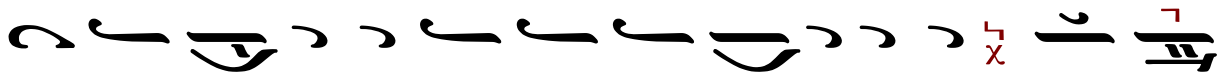
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η 
βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του



ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην ^{ε'} (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η 
βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου ^{ε'}



 του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η




 ην


Αναγνώσματα


Παρασκευή ἑσπέρας
ψαλμός 58


ἤχος  Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#





 Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει  το ε





 λε ο ος σου προ φθα α σει ει με  (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.



 Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει  το ε λε



 ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε 

Αναγνώσματα

Προφητείας Ησαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. 43:9-14

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα, καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν· Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; Ἡ τὰ ἐξ ἀρχῆς τίς ἀκουστὰ ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθήτωσαν, καὶ ἀκουσάτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ.

Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς ὃν ἐξελεξάμην ἵνα γινῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι. Ἐμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ' ἐμὲ οὐκ ἔσται. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῶζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς, λέγει Κύριος ὁ Θεός. Ὅτι ἀπ' ἀρχῆς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραὴλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 3:1-9

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἀψήται αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἢ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἢ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μέγала εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπέειπεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπῆ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 5:15-23 κ' 6:1-3

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντίς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήφονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπειᾶς, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου· ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήψεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὀπλοποιήσει τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήψεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα, ὅξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὄργην εἰς ῥομφαίαν· συνεκπολεμήσει αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονas. Πορεύονται εὐστοχοὶ βολίδες ἀστραπῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου, τῶν νεφῶν ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ, πλήρεις ῥιφθήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσει κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὡς λαῖλαψ ἐκλιμηήσει αὐτούς. Καὶ ἐρημώσει πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ σύνετε, μάθετε δικασταὶ περάτων γῆς, ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις Ἐθνῶν. Ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ

κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιοῦμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ἐπιπροσέχων ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης Ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἤχος α'

Ἀγῶνα καλὸν ἠγωνίσω, καὶ δρόμον τετέλεκας τοῦ μαρτυρίου σου, μάρτυς Παντελεῆμον· διὸ ἐν ὑψίστοις μέτ' ἀγγέλων χορεύεις, ἀντάξια τῶν πόνων σου, εἰληφῶς τὰ ἄνω βασίλεια. Ἀλλὰ πρέσβευε, ἱατρὲ παμμακάριστε, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτη Κηλιτζανίδη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.



Σοί, Κύριε.



Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος 

Δ.Π.*

^{ΔΙ}

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^Δ ^{ΜΕΛ}

Κυ ρ ι ε ε

^{ΒΞ}

λε η σ ο ν ^Δ ^Β

Κυ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^Β

Ἦχος  **Πα**

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^χ ₉ Κυ ρ ι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε λε

ε η σον ^π ₉

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε ε

λε η σον ^π ₉

Κ υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ

υ ρ ι ε ε ε λε η η σον ^π ₉

ἤχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἤχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτῶχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

Προσόμοια

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

ἤχος α'

Παντελεήμονος μνήμην, τοῦ ἐλεήμονος, μέτ' ἐγκωμίων ἄγειν, φιλομάρτυσι χρέος· οὗτος γὰρ τὸν μόνον ἐν οἰκτιρμοῖς, καὶ ἔλειε ἀνείκαστον, τῇ συμπαθείᾳ ζηλώσας τὴν παρ' αὐτοῦ, θείαν χάριν ἐκομίσατο.

Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει καὶ ὡσεὶ κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

Τὴν κατὰ γνώμην σὺ χάριν, ἐφιλοσόφησας, ἐμμελετῶν τῇ πράξει, ἣν ἐπίβασιν εὐρες, μάκαρ θεωρίας τῆς ἀληθοῦς, εὐεργέτης γενόμενος, τῶν κακουμένων ἐν νόσοις παντοδαπαῖς, Χριστὸν ἔχων θεῖον φάρμακον.

Πεφυτευμένοι ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

Τὶς ἂν ἀξίως τοὺς ἄθλους ἐκδιηγῆσαιτο, Παντελεῆμον μάρτυς, οὐς ἀνέτλης γενναίως, ἄπασαν ἰδέαν τιμωριῶν, ἀπελέγξας ἀνίσχυρον, πρὸς τὸν ἐνόντα σοι πόθον ὑπὲρ Χριστοῦ, τοῦ σὲ νῦν ἀντιδοξάζοντος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μητρικὴν ἀγαπήσας εὐσέβειαν, τὴν τοῦ πατρὸς διωρθώσω ἀσέβειαν, τῷ ἱατρῷ τῶν ψυχῶν στρατευσάμενος, ἱατρικῶς σεαυτὸν ἐξεπαίδευσας, καὶ θείᾳ χάριτι ἐν ἀμφοτέροις εὐδοκιμῶν, τῶν παθῶν ὀλοθρευτῆς, καὶ τῶν ψυχῶν θεραπευτῆς ἀναδέδειξαι. Ἄλλ' ὡς ἐν ἄθλοις τὸ εὔτονον, καὶ ἐν πρεσβείαις τὸ ἔμμονον κεκτημένος, Παντελεῆμον μάρτυς τοῦ Χριστοῦ, ἐκτενῶς ἰκέτευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ οὐράνια ὑμνεῖ σε, κεχαριτωμένη Μήτηρ ἀνύμφευτε, καὶ ἡμεῖς δοξολογοῦμεν, τὴν ἀνεξιχνίαστον σου γέννησιν, Θεοτόκε πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Δοσίθεου Κατουνακιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος γ'

Ἄθλοφόρε ἅγιε, καὶ ἱαματικὲ Παντελεῆμον, πρέσβευε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ, ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείσῃ, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν, τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετά τὰ ἀπολυτικά, ἐάν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καί ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐάν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρου Θεοῦ Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέσει ἡμῶν ἡ βασιλεία σου καὶ ἡ δύναμις σου καὶ ἡ δόξα σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτεῖαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς

δοστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ φόβαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι
ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων
σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ)
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.
Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος,
ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου
ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλησμένη;
Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπὲς ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,

εισάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων

ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἤχος γ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

ἦχος γ'

Ἀθλοφόρε ἅγιε, καὶ ἰαματικὲ Παντελεῆμον, πρέσβευε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ, ἵνα πταισμάτων ἄφεισιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)
[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείση, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν, τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἄμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Μητρὸς τὸ εὐσεβές, ἀγαπήσας παμμάκαρ, πατρὸς τὸ ἀσεβές, εὐσεβῶς διωρθώσω· ὅθεν καὶ χάριν εἴληφας, ἐκ Θεοῦ παντοκράτορος, τὰ νοσήματα, τῶν ἀσθενῶν θεραπεύειν, μάρτυς ἔνδοξε, Παντελεῆμον τῶν πίστει, θερμῇ προστρεχόντων σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐλπίς χριστιανῶν, παναγία Παρθένε, ὃν ἔτεκες Θεόν, ὑπὲρ νοῦν τε καὶ λόγον, ἀπαύστως ἰκέτευε, σὺν ταῖς ἄνω δυνάμεσι, δοῦναι ἄφεισιν, ἁμαρτιῶν ἡμῶν πᾶσι, καὶ διόρθωσιν, βίου τοῖς πίστει καὶ πόθῳ, ἀεὶ σε δοξάζουσι.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Ὁ ὕψωθεις ἐν τῷ Σταυρῷ

ἤχος δ'

Ὡς στρατιώτην τοῦ Χριστοῦ ἀκαθαίρετον, καὶ ἀθλοφόρον οἱ πιστοὶ γενναιότατον, σὲ εὐφημοῦμεν ἅπαντες, μαρτύρων καλλοπὴ πίστει ἐορτάζοντες, τὴν ἁγίαν σου μνήμην, μάρτυς παναοίδιμε, τοὺς σεπτοὺς δὲ ἀγῶνας, μελωδικῶς δοξάζομεν σοφέ, καὶ τὸν σωτήρα Χριστὸν μεγαλύνομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν ἀκαθάρτων λογισμῶν μου τὰ πλήθη, καὶ τῶν ἀτόπων ἐννοιῶν τὰς νιφάδας, τίς ἐξειπεῖν δυνήσεται πανάμωμε; τὰς ἐπαναστάσεις δέ, τῶν ἀσάρχων ἐχθρῶν μου, τίς ἐκδιηγῆσεται, καὶ τὴν τούτων κακίαν. Ἄλλὰ τῇ σῇ πρεσβείᾳ ἀγαθῇ, τούτων μοι πάντων τὴν λύτρωσιν δώρησαι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

[Δοῦλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογή](#)

Κάθισμα

Ἐπεφάνης σήμερον

ἤχος δ'

Ἐορτάζει σήμερον ἡ οἰκουμένη, τοὺς σεπτοὺς ἀγῶνάς σου Παντελεῆμον ἀθλητά, τὸν ζωοδότην δόξάζουσα, τὸν σὲ προστάτην θερμὸν ἀναδειξάντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰς ἀχράντους χεῖράς σου, Παρθενομῆτορ, ἐφαπλοῦσα σκέπασον, τοὺς πεποιθότας ἐπὶ σέ, καὶ τῷ Υἱῷ σου κραυγάζοντας· πᾶσι παράσχου Χριστέ τὰ ἐλέη σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

(6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιε Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

Προκείμενον

ψαλμός 91

Ἦχος ᾠδῆ Ββ ᾠδῆ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.271/1311#

Διὶ και ος ως φοι νιξ αν θη η σει και

ως ει κε δρος η εν τω λι βα νω πληθυν θη σε ται (β')

Πε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ου εν

ταις αυ λαις του Θε ου η μω ωων εξ αν θη σει

Δι και ος ως φοι νιξ αν θη η σει και ως ει κε

δρος η εντω Λι βα νωπληθун θη σε ται αι αι αι αι ⁶λ

Τάξις έωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

α μη ην ^Δ

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον ⁶

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ⁶

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

α ι νε σα τωπνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον ^Δ

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:12-19

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· προσέχετε ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων· ἐπιβαλοῦσιν γὰρ ἔφ' ὑμᾶς τὰς χεῖρας αὐτῶν, καὶ διώξουσι, παραδιδόντες εἰς συναγωγὰς καὶ φυλακάς, ἀγομένους ἐπὶ βασιλεῖς καὶ ἡγεμόνας, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός μου. ¹³ Ἀποβήσεται δὲ ὑμῖν εἰς μαρτύριον. ¹⁴ Θέσθε οὖν εἰς τὰς καρδίαις ὑμῶν, μὴ προμελετᾶν ἀπολογηθῆναι. ¹⁵ Ἐγὼ γὰρ δώσω ὑμῖν στόμα καὶ σοφίαν, ἣ οὐ δυνήσονται ἀντειπεῖν, οὐδὲ ἀντιστῆναι πάντες οἱ ἀντικείμενοι ὑμῖν. ¹⁶ Παραδοθήσεσθε δὲ καὶ ὑπὸ γονέων, καὶ ἀδελφῶν, καὶ συγγενῶν, καὶ φίλων καὶ θανατώσουσιν ἐξ ὑμῶν· ¹⁷ καὶ ἔσεσθε μισούμενοι ὑπὸ πάντων διὰ τὸ ὄνομά μου. ¹⁸ καὶ θρῖξ ἐκ τῆς κεφαλῆς ὑμῶν οὐ μὴ ἀπόληται. ¹⁹ Ἐν τῇ ὑπομονῇ ὑμῶν κτήσασθε τὰς ψυχὰς ὑμῶν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδού γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδού γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἀδύνατα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις του α θλο φο ορου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει φον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει φον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λειπον το α νο μη μα μου

Ἰδιόμελον

ἦχος β'

Ἐλεήμονα Χριστόν, Παντελεῆμον νῦν ἐκδυσώπει, θεῖε ἰατρέ, ἀπαλλάξαι με παθῶν καὶ ἔλεῆσαί με.

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δε'

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

ἦχος δ'

«Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ, τὴν φαραωνίτιδα, πανστρατιὰν ἢ ὑπέροπλος δύναμις, σαρκωθεὶς ὁ Λόγος δέ, τὴν παμμόχθηρον ἀμαρτιὰν ἐξήλειψεν, ὁ δεδοξασμένος Κύριος· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ὠραίαν ὡς περικαλῆ, ὄλην ὡς ἀμώμητον, ἐν γυναιξὶ Θεὸς σε ἐκλεξάμενος, σοῦ τὴν μήτραν ἕκασε, τὴν ἀμώμητον, ὃν δυσώπει Πανάμωμε, μώμου ἐγκλημάτων, ἅπαντας ῥυσθῆναι τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ψαλμικῶς ἀγνή ἐκ δεξιῶν, οἶά περ βασιλίσσα, τοῦ ἐκ τῆς σῆς νηδύος ἀναλάμψαντος, βασιλέως ἔστηκας· ὃν ἰκέτευε, δεξιὸν παραστάτην με, δεῖξαι ἐν ἡμέρα, τῆς ἀνταποδόσεως Θεόνυμφε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χερσωθεῖσαν φύσιν τῶν βροτῶν, πᾶσιν ἀτοπήμασι, τὸν ὑετὸν τεκοῦσα τὸν οὐράνιον, ὄλην ἀνεκαίνισας. Ἀλλὰ δέομαι, τῆς ψυχῆς μου τὴν αὔλακα, ἀποχερσωθεῖσαν, δεῖξον καρποφόρον Θεονύμφευτε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ ἀγίου, ψδὴ α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προσελθὼν προθύμως τῷ Χριστῷ, πρὸ τῆς τελειώσεως, τῆς ἐν Χριστῷ, τὸν νεκρὸν πρῶην ἡγείρας· νῦν δὲ με πανόλβιε, νεκρωθέντα τῆς ἀμαρτίας τῷ δῆγματι, ταῖς σαῖς ἰκεσίαις, ὦ Παντελεῆμον ζωοποίησον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνατείλας οἶά περ ἀστήρ, φέρων ἐν νεότητι, πρεσβυτικὴν καὶ θεόφρονα σύνεσιν, καλλονῆ τε σώματος, τὴν εὐπρέπειαν τῆς ψυχῆς ἐπικτώμενος, τῷ δεδοξασμένῳ, Λόγῳ καθωράθης ὠραιότατος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεκρωθεὶς τῷ κόσμῳ καὶ Χριστόν, μάκαρ ἐνδυσάμενος, διὰ λουτροῦ τοῦ βαπτίσματος γέγονας, θεοφόρον ὄργανον, καὶ δοχεῖον τῆς ἐνεργείας τοῦ Πνεύματος, πάντας θεραπεύων, πάντων ἰατροῦν τὰ νοσήματα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὴν σοφίαν φίλην σεαυτῷ, περιποιησάμενος, καὶ κοινωνὸν τῆς ζωῆς ἐπαγόμενος, ὑπ' αὐτῆς τετίμησαι, καὶ στεφάνῳ τῷ τῶν χαρίτων κεκόσμησαι, θείας ἀγλαΐας, μάκαρ ἀποστίλβων τῇ λαμπρότητι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εὐλογίαις Πάναγνε σεμνή, φύσιν τὴν ἐπάρατον, παρακοῆ γενομένην τοῦ Κτίσαντος, τὸν Χριστὸν γεννήσασα, ἐστεφάνωσας, καὶ φθορᾶς ἠλευθέρωσας· ὅθεν γεγηθότες, πάντες οἱ πιστοὶ σε μακαρίζομεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ γ'

ἤχος δ'

«Ἐξήνηθησεν ἡ ἔρημος, ὡσεὶ κρίνον Κύριε, ἡ τῶν ἐθνῶν στερεῖουσα, Ἐκκλησία τῇ παρουσίᾳ σου, ἐν ἧ ἔστερεώθη ἡ καρδία μου».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φορέσας με τὸν ἄνθρωπον, ἐκ γαστροῦ σου πρόβεισιν, ὁ ποιητῆς πανάμωμε, ἀφθαρσίας στολὴν δωρούμενος, τοῖς πολλοῖς γυμνωθεῖσαν ἀτοπήμασιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπέρτιμον ἐκύησας, Θεὸν Λόγον Δέσποινα, ὃν ἐκτενῶς ἰκέτευε, οἰκτιρῆσαι τὴν ταπεινὴν μου ψυχὴν, ἡδονῶν ἀτιμίαις σκυθρωπάζουσαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ τραύματα θεράπευσον, τῆς ψυχῆς μου, ἄχραντε, τὴν ταπεινὴν καρδίαν μου, φαρμαχθεῖσαν ἰῶ τοῦ ὄφους, δραστικῶ σου φαρμάκῳ περιποίησαι.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ γ'

Ἐξήθησεν ἡ ἔρημος

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λογίων τῶν τοῦ Πνεύματος, ἐπακούσας γέγονας, ὡς γῆ καλὴ καὶ εὐκαρπος, δεξαμένη σπόρον πολύτιμον, καὶ τεκοῦσα τρισμάκαρ σωτηρίαν ψυχῶν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐνέκρωσας τὸ φρόνημα, δρακοντείου δῆγματος, καὶ τὴν ψυχὴν ἐζώωσας, θεοπνεύστως ἀναγεννώμενος, καὶ βασιλεῖ τῶν ὄλων παριστάμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡλλοίωσας τὸ ἄθεον, τῶν τυράννων πρόσταγμα, καὶ τῷ Χριστῷ προσέδραμες, ἀντὶ πάντων τοῦτον κτησάμενος, καὶ γέγονας θεόφρον μεγαλέμπορος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μητρός σου τὴν εὐσέβειαν, ἀγαπήσας, ἐνδοξε, τὴν πατρικὴν ἐμίσησας, ἀθεῖαν τὴν πολυτάραχον, ὡς ἐχέφρων τὸ κρεῖττον ἐκλεξάμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ φέρων θείῳ νεύματι, πᾶσαν κτίσιν Κύριος, ἐν ταῖς χερσὶ βαστάζεται, σοῦ Παρθένε, ὃν νῦν δυσώπησον, ρυσθῆναι ἐκ κινδύνων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα

τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Μαρτυρήσας γενναίως ὑπὲρ Χριστοῦ, καὶ τὴν πίστιν κηρύξας τῷ σῷ πατρὶ, ἀνέλκυσας πανεύφημε, τοῦ βυθοῦ τῆς ἀγνοίας, καὶ τυράννων μὴ πτηξας, τὸ ἄθεον φρόνημα, τῶν δαιμόνων κατήσχυνας, τὸ ἀνίσχυρον θράσος· ὅθεν καὶ τὴν χάριν, ἐκ Θεοῦ ἐκομίσω, ἰᾶσθαι νοσήματα, τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος, Παντελεῆμον πανεύφημε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἐν σῇ γαστρὶ, συλλαβοῦσα ἀφλέκτως Μήτηρ Θεοῦ, τῷ κόσμῳ ἐκύησας, τὸν τὸν κόσμον συνέχοντα, καὶ ἐκ μαζῶν ἐθήλασας, τὸν πάντα ἐκτρέφοντα, καὶ ἐν ἀγκάλαις ἔσχες, τὸν πάντα βαστάζοντα· ὅθεν δυσωπῶ σε, παναγία Παρθένε, ρυσθῆναι πταισμάτων μου, ὅταν μέλλω παρίστασθαι, πρὸ προσώπου τοῦ κτίστου μου, δέσποινα Παρθένε ἀγνή, τὴν σὴν βοήθειαν τότε μοι δώρησαι· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα ὁ δοῦλός σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἦχος β'

«**Ἐ**λήλυθας, ἐκ Παρθένου οὐ πρέσβυς οὐκ ἄγγελος, ἀλλ' αὐτὸς ὁ Κύριος, σεσαρκωμένος καὶ ἔσωσας, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον, διὸ κραυγάζω σοι, Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σταγόνα μοι, κατανύξεως ὄμβρισον Δέσποινα, ἐξαίρουσαν ἅπαντα, τὸν τῆς καρδίας μου καύσωνα, καὶ τῆς ἀθυμίας μου, τὰς βλαβεράς ἐπικλύσεις ἀναστέλλουσαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥομφαία με, ἠδονῆς πληγωθέντα καὶ κείμενον, τραυματίαν, Ἄχραντε, μὴ ὑπερίδης, ἀλλ' ἴασαι, λόγχῃ καὶ τῷ αἵματι, τοῦ σταυρωθέντος Υἱοῦ σου καὶ Θεοῦ ἡμῶν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πλουτήσασα, δεσποτεῖαν ἀπάσης τῆς κτίσεως, δεινῶς με πτωχεύσαντα, χάριτος θείας ἀξίωσον, ὅπως μεγαλύνω σε, ὡς ἀγαθὴν μου προστάτιν Παναμώμητε.

Κανὼν τοῦ ἀγίου, ψδὴ δ'

Ἐλήλυθας, ἐκ Παρθένου

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νυττόμενος, τοῦ Δεσπότου τῷ πόθῳ διέσπειρας, τὸν πλοῦτον τοῖς πένησι, σαυτὸν γυμνάζων πρὸς ἄθλησιν, ἦν περ καὶ διήνυσας, τὰς δι' αἰῶνος ἐλπίδας προορώμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αἰνέσεως, τῷ Θεῷ τὴν θυσίαν προσήνεγκας, σαφῶς βδελυζόμενος, τὰ τῶν εἰδώλων σεβάσματα, ὅλον δὲ τὸ φρύαγμα, τῶν ἀσεβῶν Ἀθλοφόρε κατεπάτησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ πρεσβύτου, Συμεὼν ἐν ἀγκάλαις κρατούμενος, πρεσβύτου σε ῥήμασι, Παντελεῆμον ἐζώγησε, θείαν πρὸς ἐπίγνωσιν, καὶ πρὸς πολλῶν σωτηρίαν καὶ ἐκλύτρωσιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεάνιδες, καὶ παρθένοι ὀπίσω σου ἔδραμον, Παρθένον νεάνίδα, σὲ καὶ Μητέρα θεώμεναι, μόνη γὰρ ἀμφοτέρα, εἰς ἐν συνῆψας ἀφράστως Θεονύμφευτε.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε΄

ἦχος β΄

«Μεσίτης Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας, Χριστέ ὁ Θεός· διὰ σου γὰρ Δέσποτα τὴν πρὸς τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα σου, ἐκ νυκτὸς ἀγνωσίας, προσαγωγὴν ἐσχήκαμεν.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὅδὸν τῆς ζωῆς, ἡ τεκοῦσα Ἀχραντε ὁδήγησον, ὁδὸν εἰς εὐθειάν με, νῦν εἰς ἀνοδίας τε καὶ βάραθρα, χαλεπῶν συμπτωμάτων, ἀλόγως κρημιζόμενον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ξενώσας φρενί, ἐμαυτὸν ἀγνώμονι Παρθένε Θεοῦ, ἀσώτως ἐβίωσα, χώραν εἰς μακρὰν παθῶν πλανώμενος, ἀλλ' ἐπίστρεψον σῶσον, ταῖς σαῖς με παρακλήσεις.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ναμάτων τῶν σῶν, ζηρητύων πότισον τὸν δοῦλόν σου, φλογμῷ συγκαιόμενον, τῶν ἀμαρτιῶν καὶ φλογιζόμενον, προσβολαῖς τῶν δαιμόνων, Παρθενομῆτορ ἄχραντε.

Κανὼν τοῦ ἁγίου, ψδὴ ε΄

Ὁ φωτισμός

ἦχος β΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Περιχαρῶς, τοὺς ἀγῶνας ὑπέδυσ τοῦ μαρτυρίου, περιπεφραγμένος δυνάμει θεία, καὶ καρτερίᾳ σταθερᾷ τὰς βασάνους, ὑπομένων, χαίρων ἐκραύγαζες, ἕτερον ἐκτός σου, Θεὸν οὐκ ἐπίσταμαι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀθλητικῶν, προϊστάμενος μάκαρ ἀγωνισμάτων, θεία δυναστεία περιεγένο, τῆς τῶν ἀθέων δυσσεβοῦς τυραννίδος, καὶ μανίας τῆς δεισιδαίμονος, τὸν ἀγωνοθέτην, Χριστὸν ἐνδυσάμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νεανικὴν, σὺ τὴν ἔνστασιν ἔχων καὶ ῥωμαλέον, ψυχῆς τὸ ἀνάστημα κεκτημένος, πᾶσαν αἰκίαν ῥωμαλέως ὑπέστης, καὶ ἀνδρείῳ μάκαρ φρονήματι, χάριτι τοῦ θεοῦ, Σταυροῦ κρατυνόμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥήσεις σοφῶν, καὶ αἰνίγματα πάντων δεδοξασμένη, καὶ τῶν προφητῶν αἰ προαγορεύσεις, σὲ προετύπουν, προφανῶς ἐπ' ἐσχάτων, ἐσομένην Θεοῦ γεννήτριαν, ἄλλην γὰρ ἐκτός σου, ἀγνήν οὐ γινώσκομεν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς'

ἦχος β'

«Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος, τὴν ἀνεξιχνίαστον τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ἐπικαλοῦμαι ἄβυσσον, ἐκ φθορᾶς ὁ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μὴ με δείξης δαιμόνων ἐπίχαρμα, ἐν τῷ κριτηρίῳ τῷ μέλλοντι Δέσποινα, ἀλλ' εὐμενῶς προσβλέψαι μοι, τὸν κριτὴν καὶ Υἱόν σου δυσώπησον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λογισμοῖς παροργίζων σε Κύριε, καὶ ταῖς πονηραῖς καὶ ἀθέστοις μου πράξεσιν, εἰς ἰλασμόν προσάγω σοι, τὴν Μητέρα σου, οἴκτειρον σῶσόν με.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κατακρίσεως ῥῦσαι με Δέσποινα, τὸν αὐτοκατάκριτον ὄντα τοῖς πταίσμασιν, ὡς τὸν Κριτὴν κυήσασα, καὶ Θεὸν τῶν ἀπάντων καὶ Κύριον.

Κανὼν τοῦ ἀγίου, ψδὴ ς'

Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰνδαλμάτων τῆς πλάνης κατέπτυσας, καὶ κορυφουμένην ἀπάτην κατήργησας, θαυματουργῶν ἐξαισία, καὶ τελῶν τὰς ἰάσεις θεόσοφε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στεφανίτης ἐδείχθης πανάριστος, σὺ διὰ πυρὸς γὰρ διήλθες καὶ ὕδατος, καὶ ἐν τροχῶ τεινόμενος, παραδόξως ἀνείλες τοὺς ἄφρονας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῶν τυράννων τὸ θράσος κατέβαλες, τὰς δυσφορωτάτας αἰκίας τοῦ σώματος, τῇ τῆς ψυχῆς στερρότητι, διαθλήσας θεόφρον ἐν χάριτι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ο κατέχων τὸν γῦρον τῆς γῆς ὡς Θεός, ἐν ταῖς σαῖς ἀγκάλαις Ἀγνή περιέχεται, περιγραφή τοῦ σώματος, ὃ τῇ θείᾳ μορφῇ ἀπερίγραπτος.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς...	Ἀμήν.

Κοντάκιον

ἦχος α'

Μιμητῆς ὑπάρχων τοῦ ἐλεήμονος, καὶ ἰαμάτων τὴν χάριν παρ' αὐτοῦ κομισάμενος, ἀθλοφόρε καὶ μάρτυς Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, ταῖς εὐχαῖς σου, τὰς ψυχικὰς ἡμῶν νόσους θεράπευσον, ἀπελαύνων τοῦ αἰεὶ πολεμίου τὰ σκάνδαλα, ἐκ τῶν βοώντων ἀπαύστως, **Σ ὦ σ ο ν ἡ μ ᾶ ς Κ Ὑ ρ ι ε .**

Ἰωάννη Καστρινάκη

Οἶκος

Τοῦ Ἀναργύρου τὴν μνήμην, τοῦ γενναίου τὴν ἀθλησιν, τοῦ πιστοῦ τὰς ἰατρείας, εὐσεβῶς ὑμνήσωμεν φιλόχριστοι, ἵνα λάβωμεν ἔλεος, μάλιστα οἱ βορβορώσαντες, ὡς καὶ γώ, τοὺς ἑαυτῶν ναοὺς, ψυχῶν γὰρ καὶ σωμάτων ὁμοῦ τὴν θεραπείαν παρέχει. Σπουδάσωμεν οὖν, ἀδελφοί, ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν ἔχειν τοῦτον ἀσφαλῶς, τὸν ρυόμενον ἐκ πλάνης τοὺς βοῶντας ἀπαύστως, **σ ὦ σ ο ν ἡ μ ᾶ ς Κ Ὑ ρ ι ε .**

Συναξάριον

Τῆς κζ' τοῦ μηνὸς Ἰουλίου, μνήμη τοῦ ἁγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος καὶ ἰαματικοῦ Παντελεήμονος.

Γαλακτόμικτον, μάρτυς, αἶμα σῆς κάρας,
Δι' ἣν ὕδατόμικτον ὁ Χριστὸς χέει.

Φάσγανον ἐβδομάτη λάχεν εἰκάδι Παντελεήμων.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὃ ὑπὸ τοῦ ἁγίου Παντελεήμονος ἰαθεῖς τυφλὸς ξίφει τελειοῦται.

Αὐγὴν ἐφευρῶν σαρκικῶν τυφλὸς λύχνων,
Καὶ ψυχικὴν ἤθροισεν αὐγὴν ἐκ ξίφους.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, οἱ ἅγιοι ἑκατὸν πεντήκοντα τρεῖς μάρτυρες, οἱ ἐκ τῆς Θράκης, ἐν τῇ θαλάσῃ τελειοῦνται.

Θαλασσοάθλους ἰσαρίθμους, Χριστέ μου,
Ἄγρα θαλάσσης Τιβεριάδος δέχου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Ἀνθούσης τῆς ὁμολογητριάς, τῆς ἐν τῇ ἀγιωτάτῃ μονῇ τοῦ Μαντινέου.

Χριστὸν μὲν αἰνεῖ Ἀνθοῦσα παρὰ πλάνοις,
Χριστὸς δὲ αὖθις Ἀνθοῦσαν παρ' ἀγγέλοις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος νεομάρτυς Χριστόδουλος ὁ ἐκ Κασσάνδρας, ἐν Θεσσαλονίκῃ μαρτυρήσας ἐν ἔτει 1777, ἀγχόνῃ τελειοῦται.

Ὁ Χριστόδουλος σταυρὸν αἴρων, ἀγχόνῃ
Στεφῶς ὑπῆλθε, δοῦλος ὡς Χριστοῦ μέγας.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος β'

«Ἀντίθεον πρόσταγμα παρανομοῦντος, τυράννου μετάρσιον, τὴν φλόγα ἀνερρίπισε, Χριστὸς δὲ ἐφήπλωσε, θεοσεβέσι παισί, δρόσον τὴν τοῦ Πνεύματος, ὁ ὢν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰσχύς μου καὶ ἕμνησις καὶ σωτηρία, βεβαία ἀντίληψις, καὶ τεῖχος ἀπροσμάχητον, ὑπάρχουσα Δέσποινα, τοὺς πολεμοῦντάς με δαίμονας πολέμησον αἰεὶ, ἐπιζητοῦντας τοῦ θανατῶσαί με.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν σωματώσασα παρθενικῶν σου, αἱμάτων ἐθέωσας, Παρθένε, τὸ ἀνθρώπινον διὸ με τοῖς πάθεσι καταρρυπούμενον, καὶ καταφθειρόμενον ἐχθροῦ ταῖς μεθοδείαις, ρῦσαι πρεσβείαις σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ κάμινος γέννησιν προδιετύπου, τὴν σὴν παναμώμητε· τοὺς παῖδας γὰρ οὐκ ἔφλεξεν, ὡς οὐδέ τὴν μήτραν σου τὸ πῦρ τὸ ἄστεκτον· ὅθεν ἱκετεύω σε, πυρὸς τοῦ αἰωνίου ρῦσαι τὸν δοῦλόν σου.

Κανὼν τοῦ ἀγίου, ψδὴ ζ'

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομίμως ἀθλῶν, καὶ νικήσας τὸν ἐχθρόν, λιμὴν πανεύδιος, τοῖς ἐν θαλάσῃ παναοίδιμε, χειμαζομένοις γεγένησαι, φῶς δὲ τοῖς ἐν σκοτει τοῦ βίου, οὓς καὶ μέλπειν ἐδίδαξας· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μακάριος εἶ, καὶ καλῶς σοι ἔσται νῦν, μακαριώτατε, ἀπολαβόντι τὴν τρισόλβιον, καὶ μακαρίαν ἐλπίδα σου, τὴν ἀποκειμένην τοῖς πίστει, τῷ Κυρίῳ κραυγάζουσιν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιων ψυχαί, καὶ δκαίων οἱ χοροὶ καὶ ἡ ἀσώματος, τάξις ἀγγέλων προσεδέξαντο, συγχορευτὴν σε μακάριε· ξίφει γὰρ τμηθεὶς τὸν αὐχένα, μελωδεῖς ἀγαλλόμενος· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥομφαία τὸ πρίν, ἢ τοῦ ξύλου τῆς ζωῆς, ἡμᾶς χωρίσασα, νῦν στρεφομένη ὑποδέχεται, τοὺς σημανθέντας τῷ αἵματι, τῷ ἐκ τῆς πλευρᾶς τοῦ Υἱοῦ σου, προελθόντι πανάμωμε, εὐλογημένη ἡ Θεὸν σαρκὶ κυήσασα.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ κ'

ἦχος β'

«Κάμινος ποτέ, πυρὸς ἐν Βαβυλῶνι, τὰς ἐνεργείας διεμέριζε, τῷ θείῳ προστάγματι, τοὺς Χαλδαίους καταφλέγουσα, τοὺς δὲ πιστοὺς δροσίζουσα, ψάλλοντας· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ζήλου τὰ καλά, κακῶν μακρυνομένη, δι' ἐμμελείας θείων πράξεων, ψυχὴ μου πρεσβεύουσαν, ὑπὲρ σοῦ τὴν Θεομήτορα, καὶ πάντων ἀκαταίσχυντον, ἔχουσαν προστασίαν, ὡς συμπαθῆ καὶ φιλόανθρωπον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐλυσας δεσμοῦ, τῆς πάλαι καταδίκης, Θεοκυῆτορ τὸ ἀνθρώπινον· ὅθεν ἰκετεύω σε, διαλυῖσαι πάντα σύνδεσμον, κακίας τῆς καρδίας μου, ἄχραντε συνδεσμοῦσα, θεία στοργῇ με τοῦ κτίσαντος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δόξης τοῦ Πατρός, ἀπαύγασμα τεκοῦσα, τὴν ἀδοξία σκυθρωπάζουσαν, πταισμάτων καρδίαν μου, Θεοτόκε καταφαίδρυνον, καὶ δόξης με ἀνάδειξον, μέτοχον αἰδίου, ὅπως ἐν πίστει δοξάζω σε.

Κανὼν τοῦ ἀγίου, ᾠδὴ κ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ περιδέξιον τῆς σῆς, εὐφυίας ψυχικὴν ἀμβλυωπίαν, τοῦ πατρὸς θεραπεύει, ἀποδιδούσης τὸ φῶς, τοῖς πίστει Παμμάκαρ προστρέχουσι, καὶ πρὸς τὸν Σωτῆρα Χριστὸν καθοδηγούσης.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπὲρ Χριστοῦ σφαγιασθεῖς, πρὸς αἰώνιον ζωὴν διεβιβάσθης, καὶ θεόκλητος ὤφθης, προσηγορία Χριστοῦ, τῇ θείᾳ, θεόφρον τιμωμενος, καὶ ὑπερυψῶν τὸν Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥητορικὴν ἀποβαλὼν, καὶ δεινὴν τῶν σοφιστῶν, ἀδολεσχίαν, τῇ Χριστοῦ ἐπικλήσει, τῶν ἐπωδύνων παθῶν, τὰς ρίζας ἐκτέμνεις ἰώμενος, τοὺς ὑπερυψοῦντας Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀθανασίας διαυγῆ, ἐπιστάμεθα πηγὴν σε Θεοτόκε, ὡς τεκοῦσαν τὸν Λόγον, τοῦ ἀθανάτου Πατρός, τὸν πάντας θανάτου λυτροῦμενον, τοὺς ὑπερυψοῦντας αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

ἦχος β'

«Ἀνάρχου Γεννήτορος, Υἱὸς Θεὸς καὶ Κύριος, σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου ἡμῖν ἐπέφανε, τὰ ἐσκοτισμένα φωτίσαι, συναγαγεῖν τὰ ἐσκορπισμένα· διὸ τὴν πανύμνητον, Θεοτόκον μεγαλύνομεν».

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γευσάμενος βρώσεως, μὴ προσηκούσης θάνατον, ὁ Ἀδάμ ἐκ τοῦ ξύλου πικρῶς ἐτρύγησε, ξύλῳ δὲ παγεῖς ὁ Υἱὸς σου, τὸν γλυκασμὸν τῆς ἀθανασίας, ἐπήγασεν, ἀχραντε· διὰ τοῦτο σε γεραίρομεν.

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Βασιλίσσα πέφυκας, τὸν βασιλέα Κύριον, ὑπὲρ λόγον τεκοῦσα τὸν διαλύσαντα, Ἄδου τὰ βασιλεία κόρη· ὃν ἐκτενῶς δυσώπει τῆς ἄνω, βασιλείας ἅπαντας, ἀξιώσαι τοὺς τιμῶντάς σε.

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀγάθουν Δέσποινα, τὴν ταπεινὴν καρδίαν μου, ἡδονῶν κακωθεῖσαν ταῖς ἐπικλύσεσιν, ὡς τὸν ἀγαθὸν τετοκυῖα, καὶ ἀγαθὴ ὑπάρχουσα ὅλη, καὶ πρὸς μετανόιας με ἀγαθὰς πύλας εἰσάγαγε.

Κανὼν τοῦ ἀγίου, ᾠδὴ θ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μετέστης γηθόμενος, πρὸς ὀρεκτῶν τὸ ἔσχατον, ἔνθα κατασκηνώσας μακαριώτατε, τὸ μακαριώτατον τέλος ἀπολαβεῖν ὄντως ἤξιώθης, συνὼν τῷ Δεσπότη σου, εἰς αἰῶνα τὸν ἀπέραντον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐφέσεως ἔτυχες, καὶ πόθου σου πληρώσεως, συσταζόμενος ἔτι θερμῷ τῷ αἵματι, τῷ ὑπὲρ Χριστοῦ κενωθέντι, καὶ δι' αὐτὸν παμμακάρο χυθέντι, παρ' οὗ χαίρων εἴληφας, τοὺς στεφάνους τῶν ἀγώνων σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λεόντων τὰ χάσματα, καὶ τῶν θηρῶν τὰ στόματα, Δανιὴλ ὡσπερ πάλαι σὺ ἐχαλίνωσας· οἶδε γὰρ αἰδεῖσθαι μαρτύρων, τὴν ἀρετὴν καὶ ἄλογος φύσις· διὸ σε πανεύφημε, συνελθόντες μακαρίζομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πλουσίαν χρηστότητα, σοὶ ὁ Χριστὸς χαρίζεται, θησαυρὸν ἱαμάτων ἡμῖν δωρούμενος, καὶ Παντελεήμονα θέσει, σὲ παρασχὼν παντὶ θλιβομένῳ, λιμένα τε εὐδίου, καὶ προστάτην καὶ συλλήπτορα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς πόκος πανάμωμε, τὸν ὄμβρον τὸν οὐράνιον, ἐν γαστρὶ συλλαβοῦσα ἡμῖν ἐκτέτοκας, τὸν τὴν ἀμβροσίαν διδοῦντα, τοῖς ὡς Θεὸν αὐτὸν ἀνυμνοῦσι, καὶ σὲ τὴν πανύμνητον, Θεοτόκον καταγγέλλουσιν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Μεταμορφώσεως (προεδόρτιαι)

Ἀπὸ 27 ἕως 31 Ἰουλίου καὶ ἀπὸ 2 ἕως 5 Αὐγούστου

ἤχος δ'

α **Χοροὶ Ἰσραὴλ, ἀνίκμοις ποσί, πόντον ἔρυθρόν, καὶ ὑγρὸν βυθὸν διελάσαντες, ἀναβάτας τριστάτας, δυσμενεῖς ὀρώντες ἐν αὐτῷ ὑποβρυχίους, ἐν ἀγαλλιάσει ἔμελλον· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται**

γ **Τόξον δυνατῶν ἠσθένησε, καὶ οἱ ἀσθενοῦντες, περιεζώσαντο δύναμιν· διὰ τοῦτο ἔστερεώθη, ἐν Κυρίῳ ἡ καρδία μου.**

δ **Εἰσακήκοα τὴν ἔνδοξον οἰκονομίαν σου Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι ἐτέχθης ἐκ τῆς Παρθένου, ἵνα ἐκ πλάνης ρύση τοὺς κραυγάζοντα· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.**

ε **Ὁ** τοῦ φωτός διατμήξας τὸ πρωτόγονον χάος, ὡς ἐν φωτὶ τὰ ἔργα ὑμνεῖ σὲ Χριστέ, τὸν δημιουργόν, ἐν τῷ φωτὶ σου, τὰς ὁδοὺς ἡμῶν εὐθουν.

ς **Ἐν** τῷ θλίβεσθαί με, ἐβόησα πρὸς Κύριον, καὶ ἐπήκουσέ μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου.

ζ **Ἀβραμιαῖοι** ποτέ, ἐν Βαβυλῶνι παῖδες, καμίνου φλόγα κατεπάτησαν, ἐν ὕμνοις κραυγάζοντες· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Οἱ** ἐν Βαβυλῶνι παῖδες, τῷ θείῳ πυρπολούμενοι ζήλω, τυράννου καὶ φλογὸς ἀπειλῆν, ἀνδρείως κατεπάτησαν, καὶ μέσον πυρὸς ἐμβληθέντες, δροσιζόμενοι ἔψαλλον· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

σύντομοι

ἄργαί

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

∴ **Μεγαλύνει** ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου.

∴ **Ὅτι** ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ **Ὅτι** ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ **Ἐποίησε** κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ **Καθεῖλε** δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ **Ἀντελάβετο** Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος δ'

Ὁ τόκος σου ἄφθορος ἐδείχθη, Θεὸς ἐκ λαγόνων σου προῆλθε, σαρκοφόρος, δὲ ὤφθη ἐπὶ γῆς, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη, σὲ Θεοτόκε· διὸ πάντες μεγαλύνομεν.

σύντομος

ἀργή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάριον

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν

ἤχος β'

Παντελεῆμον πάνσοφε, τῶν σεπτῶν ἀναργύρων, τὸ ἱερὸν ἀγλαΐσμα, καὶ τῶν θείων μαρτύρων, καὶ χριστωνύμων τὸ κλέος, οὐρανόθεν τὰς νίκας, τῷ βασιλεῖ πρυτάνευσον, καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, καὶ τοῖς πιστῶς, σὲ ὑμνοῦσιν, ἅγιε, σωτηρίαν, μετὰ τῆς Θεομήτορος, ὑπὲρ πάντων πρεσβέων. (6')

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

π. Ἱεροθέου ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα γι ος

του τε τα α αρ του

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Προσόμοια

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος

ἦχος πλ.δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ἐλεος Θεοῦ μιμούμενος, Παντελεήμων σαφῶς, ὠνομάσθης κατάλληλον, προσλαβὼν τὸ ὄνομα, καὶ συμβαῖνον τῷ πράγματι· ὡς συμπαθῆς γάρ, ἔλεεῖς ἅπαντας, διπλῆν παρέχων τούτοις τὴν ἴασιν, τρέφων ἰώμενος, καὶ πρὸς γινῶσιν, ἔνδοξε, καθοδηγῶν, θείαν καὶ ὑπέρλαμπρον, Χριστοῦ πανόλβιε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Ἔργον προνοίας τῆς ἄνωθεν, τὸ ἐπὶ σοὶ γεγονός, τηλαυγῶς ἀναδέδεικται· τῶν σωμάτων πάθη γάρ, θεραπεύειν σαφέστατα, Παντελεῆμον ἐκδιδασκόμενος, ψυχῶν ἐδείχθης ἰατρὸς ἕτοιμος, λόγῳ τῆς χάριτος, ἰατροῦ ἅπαντας, καὶ ζοφεῶς, πλάνης ἐκλυτρούμενος, τοὺς σοὶ προστρέχοντας.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Κάλλει θεόφρον τοῦ σώματος, τὴν ψυχικὴν καλλονήν, εὐθυβόλως ἀντέθηκας, καὶ φρενῶν εὐπρέπειαν, τῆς σαρκὸς ὠραιότητι, καὶ τοὺς ὄρωντας μάρτυς κατέπληξας, τερατουργίαις λάμπων καὶ θαύμασιν, ἄνθει νεότητος, πρεσβυτέρων σύνεσιν, προσειληφώς, πίστει τε καὶ χάριτι, καταλαμπόμενος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον ἐξέλαμψε, τοῦ ἀθλοφόρου ἡ μνήμη. Δεῦτε πιστοὶ πνευματικῶς εὐφρανθῶμεν, καὶ τοῖς ἄσμασι τοῦτον καταστέψωμεν· τὸν γὰρ ἀόρατον ἐχθρόν, τῇ δυνάμει τοῦ Σταυροῦ ἀνδρικῶς ἐτροπώσατο, καὶ τῶν τυράννων τὰς ἀπείρους βασάνους μὴ δειλιάσας, νομίμως τὸ βραβεῖον ἐδέξατο τῆς ἄνω κλήσεως, καὶ νῦν μετ' ἀγγέλων εἰς αἰῶνας συναγάλλεται. Ἄλλ' ὧ μάρτυς τοῦ Χριστοῦ Παντελεῆμον, ἰατρὲ τῶν νοσοῦντων, καὶ λιμῆν τῶν χειμαζομένων, μὴ διαλίπης πρεσβεύων τῷ ἐλεήμονι Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐκ παντοίων κινδύνων τοὺς δούλους σου φύλαττε, εὐλογημένη Θεοτόκε, ἵνα σε δοξάζωμεν, τὴν ἐλπίδα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Δοσίθεου Κατουνακιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομοι

ἦχος δ'

ἄργαι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[ἄγια\]](#)

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου [λέγετος]

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη [ἄγια]

Ἀπολυτίκιον

ἦχος γ'

Ἄθλοφόρε ἅγιε, καὶ ἱαματικὲ Παντελεῆμον, πρέσβευε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ, ἵνα
πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ


Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.


Ἀμήν.


Ἦχος λ π δὶ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^δ

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^λ

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Α ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ^ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^γ ^δ

^{NH}
Α μ η ν ^Α ^δ

ἕτερα

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος 

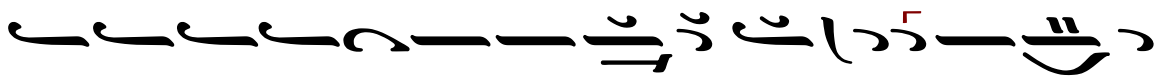
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.369


- ∴ Ὁ Θεὸς ἡμῶν καταφυγὴ καὶ δύναμις, βοηθὸς ἐν θλίψεσι ταῖς εὐρούσαις ἡμᾶς σφόδρα. 45:2
- ∴ Ὅτι ἕνεκά σου θανατούμεθα ὅλην τὴν ἡμέραν, ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς. 43:23
- ∴ Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἐρρύσατο αὐτούς. 33:18
- ∴ Εὐφράνθητε ἐπὶ Κύριον καὶ ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι καὶ καυχᾶσθε πάντες οἱ εὐθεῖς τῆ καρδία. 31:11

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος 


Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ 
 αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


 η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

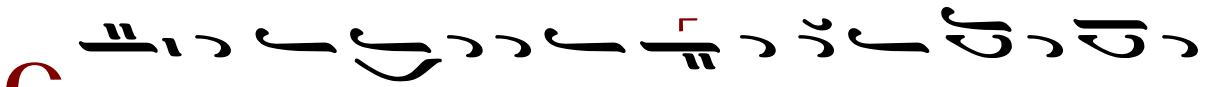
Τ 
 αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

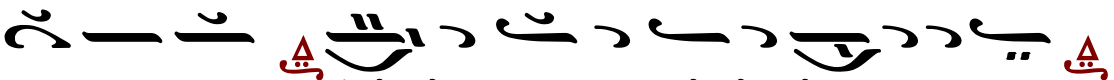

 μα α ας


Συναπτὴ

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

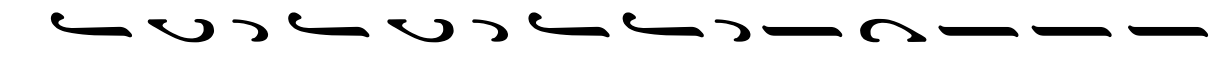
- ∴ Δεῦτε ἀκούσατε, καὶ διηγῆσομαι, πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Θεόν, ὅσα ἐποίησε τῇ ψυχῇ μου. 65:16
- ∴ Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου. 39:2
- ∴ Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κατηύθυνε τὰ διαβήματά μου. 39:3
- ∴ Τοῖς ἁγίοις τοῖς ἐν τῇ γῆ αὐτοῦ ἔθαυμάστωσεν ὁ Κύριος, πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς. 15:3



C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οις



 θα υ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


 πι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


 νων α μην


Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

Α
α ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἤχος γ'

∴ Ἐδοξίμασας ἡμᾶς, ὁ Θεός, ἐπύρωσας ἡμᾶς, ὡς πυροῦται τὸ ἀργύριον. 65:10

∴ Εἰσήγαγες ἡμᾶς εἰς τὴν παγίδα, ἔθου θλίψεις ἐπὶ τὸν νῶτον ἡμῶν. 65:11

∴ Διήλθομεν διὰ πυρός και ὕδατος, και ἐξήγαγες ἡμᾶς εἰς ἀναψυχήν. 65:12

Ἄθλοφόρε ἅγιε, και ἱαματικὲ Παντελεῆμον, πρέσβευε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ, ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοπάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν


Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

οις θαυ μα στος  ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι


α

Ἀπολυτίκια

Ἦχος γ'

Ἄθλοφόρε ἅγιε, και ἱαματικὲ Παντελεῆμον, πρέσβευε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ, ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχού](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον τῆς Μεταμορφώσεως

ἦχος βαρὺς

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ μαθηταὶ σου τὴν δόξαν σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

ἦχος β'

ἦχος πλ.δ'

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος βαρὺς.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδεῖ ἐπ' αὐτόν. 63:11

∴ Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου, ἐν τῷ δέεσθαί με πρὸς σέ. 63:2

Σοφία

Πρὸς Τιμόθεον β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:1-10

Πρόσχωμεν

Τέκνον Τιμόθεε, ἐνδυναμοῦ ἐν τῇ χάριτι τῇ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ· καὶ ἃ ἤκουσας παρ' ἐμοῦ διὰ πολλῶν μαρτύρων, ταῦτα παράθου πιστοῖς ἀνθρώποις, οἵτινες ἱκανοὶ ἔσονται καὶ ἐτέρους διδάξαι. Σὺ οὖν κακοπάθησον ὡς καλὸς στρατιώτης Ἰησοῦ Χριστοῦ. Οὐδεὶς στρατευόμενος ἐμπλέκεται ταῖς τοῦ βίου πραγματείαις, ἵνα τῷ στρατολογήσαντι ἀρέσῃ. Ἐὰν δὲ καὶ ἀθλή τις, οὐ στεφانوῦται, ἐὰν μὴ νομίμως ἀθλήσῃ. Τὸν κοπιῶντα γεωργὸν δεῖ πρῶτον τῶν καρπῶν μεταλαμβάνειν. Νόει ἃ λέγω· δῶψέ γάρ σοι ὁ Κύριος σύνεσιν ἐν πᾶσι. Μνημόνευε Ἰησοῦν Χριστὸν ἐγληγεμένον ἐκ νεκρῶν, ἐκ σπέρματος Δαυὶδ, κατὰ τὸ εὐαγγέλιόν μου· ἐν ᾧ κακοπαθῶ μέχρι δεσμῶν, ὡς κακοῦργος· ἀλλ' ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ οὐ δέδεται. Διὰ τοῦτο πάντα ὑπομένω διὰ τοὺς ἐκλεκτούς, ἵνα καὶ αὐτοὶ σωτηρίας τύχωσι, τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, μετὰ δόξης αἰωνίου.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι' α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.76#

α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ
λη η λου ου ου ι ι ι ι α
* α α α α
τὸ τέλος

∴ Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει, ὡσεὶ ἡ κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται. 91:13

∴ Πεφυτευμένοι ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσουσιν. 91:14

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 15:17-16:2

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· ¹⁷ Ταῦτα ἐντέλλομαι ὑμῖν, ἵνα ἀγαπᾶτε ἀλλήλους.
¹⁸ Εἰ ὁ κόσμος ὑμᾶς μισεῖ, γινώσχετε, ὅτι ἐμὲ πρῶτον ὑμῶν μεμίσηκεν. ¹⁹ Εἰ ἐκ τοῦ κόσμου ἦτε, ὁ κόσμος ἂν τὸ ἴδιον ἐφίλει· ὅτι δὲ ἐκ τοῦ κόσμου οὐκ ἐστέ, ἀλλ' ἐγὼ ἐξελεξάμην ὑμᾶς ἐκ τοῦ κόσμου, διὰ τοῦτο μισεῖ ὑμᾶς ὁ κόσμος. ²⁰ Μνημονεύετε τοῦ λόγου, οὗ ἐγὼ εἶπον ὑμῖν· Οὐκ ἔστι δοῦλος μείζων τοῦ κυρίου αὐτοῦ· εἰ ἐμὲ ἐδίωξαν, καὶ ὑμᾶς διώξουσιν· εἰ τὸν λόγον μου ἐτήρησαν, καὶ τὸν ὑμέτερον τηρήσουσιν. ²¹ Ἀλλὰ ταῦτα πάντα ποιήσουσιν ὑμῖν διὰ τὸ ὄνομά μου, ὅτι οὐκ οἶδασιν τὸν πέμψαντά με. ²² Εἰ μὴ ἦλθον, καὶ ἐλάλησα αὐτοῖς, ἁμαρτίαν οὐκ εἶχον· νῦν δὲ πρόφασιν οὐκ ἔχουσι περὶ τῆς ἁμαρτίας αὐτῶν. ²³ Ὁ ἐμὲ μισῶν, καὶ τὸν Πατέρα μου μισεῖ. ²⁴ Εἰ τὰ ἔργα μὴ ἐποίησα ἐν αὐτοῖς, ἀ' οὐδεὶς ἄλλος πεποίηκεν, ἁμαρτίαν οὐκ εἶχον· νῦν δὲ καὶ ἐωράκασι, καὶ μεμισήκασι καὶ ἐμὲ καὶ τὸν Πατέρα μου. ²⁵ Ἀλλ' ἵνα πληρωθῇ ὁ λόγος ὁ γεγραμμένος ἐν τῷ νόμῳ αὐτῶν· Ὅτι ἐμίσησάν με δωρεάν.
²⁶ Ὅταν δὲ ἔλθῃ ὁ Παράκλητος, ὃν ἐγὼ πέμψω ὑμῖν παρὰ τοῦ Πατρὸς, (τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὃ παρὰ τοῦ Πατρὸς ἐκπορεύεται), ἐκεῖνος μαρτυρήσει περὶ ἐμοῦ· ²⁷ καὶ ὑμεῖς δὲ μαρτυρεῖτε, ὅτι ἀπ' ἀρχῆς μετ' ἐμοῦ ἐστέ. ¹ Ταῦτα λελάληκα ὑμῖν, ἵνα μὴ σκανδαλισθῆτε. ² Ἀποσυναγώγους ποιήσουσιν ὑμᾶς· ἀλλ' ἔρχεται ὥρα, ἵνα πᾶς ὁ ἀποκτείνων ὑμᾶς, δόξῃ λατρείαν προσφέρειν τῷ Θεῷ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξ α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α
 α α α α δο ξ α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι η

Ἐκτενής δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῆ ἀγία αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῆ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸ ἦχος πλ.δ'

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

494	Πέτρου Ἐφεσίου	288	Θρασύβουλου Στανίτσα
431	Θεοδώρου Φωκαέως	244	Λοσιθέου Κατουνακιώτου
459	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	348	Δημητρίου Σουρλαντζή
315	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	281	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
351	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	242	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
328	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου
579	Γαβριήλ Κουντιάδου		

Λειτουργικά

Γεράσιμου Κανελλίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Θρασυβούλου Στανίτσα
Δημητρίου Σουρλαντζή		Ἀντωνίου Σύρκα
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	τὰ κατὰ παράδοσιν	Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου

δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθῃ ἡ βασιλεία σου· γενηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.δ'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

334 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

259 [Δημητρίου Κουσαρδάκη](#)

522 [Ἰωάννα Διονυσιάτου](#)

315 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ἦχος β'

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα.

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

“Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἀγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. “Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἤχος β΄

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β΄)

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ’ ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ

βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλατζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{Δι}
Τον εὐλογοῦσιν τακαγιαζονταη
μας Κυριε φυλαττε εις πολλαετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

^{Δι}
Τον δεσποτην και αρχιεραημων
Κυριε φυλαττε εις πολλαετη δεσπο
τα εις πολλαετη δεσποτα εις πολλα
εεετη δεεσποτααα

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2#

Ἄ νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα σου υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξ α α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α γ δλ

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δοξα σοι Πααατερ Δοξα σοι οι

Υιιεεεε Δοξα σοι το Πνεευ

μαατοοο Ααγιιον Δοξαα

σοι οι Θεοσ αλληλου ουουιιιι

α

Η ητω ηδοξαα Κυυριιιου

ου εις τους αιωνααα ευφρανθηησε

ται αι αι Κυριιοσ επι τοις εεερ

γοι οιαα αυτου Δοξα σοι οι οι Αγιιε

δοοοξαα σοι οι Κυυυριιιιε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε ν' η δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ν δλ

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρα α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

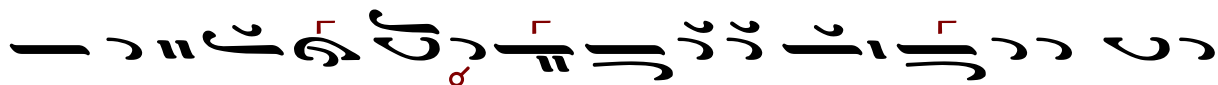
Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

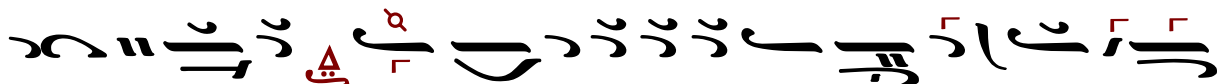
μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

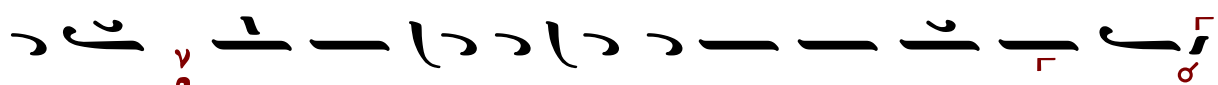
σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε



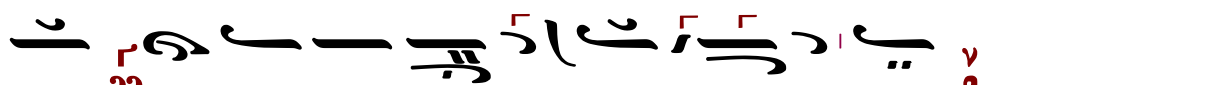
 ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α




 γι ι ο ον **Τρι** α ας α γι α δο ο ο ξα α α




 α σοι **Δ** δο ο ξα α σοι οι ο **Θε** ο ο ο ο




 ος **Α**λ λη λου ου ου ι ι ι ι α **Δ**




Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η




 μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον **Δ** ο Η λι




 ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ



 του **Δ** ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε



 ε νε ε το ο ο νυ υξ **Δ** δο ο ξα α σοι οι



Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ λ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα σοι οι οι οι ^γ α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

τὰ εἰρηνικά

Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Λ Δι

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.191*

Α γι α α α α α α ^Δ α

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ^Δ α ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α α προς σε ε ε ^Δ α εισ α α α

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου ⁶ λ εισ α

κου σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

εσ τη φω νη η η η η η η τη ης δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε

Κ α α τευ θυν θη η η η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α λα α

α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ο

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.89*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α α κου σο ο ο ο ον μου εισ α α κου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π 9} Κυ ρι ε

ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον

μου ^Δπρο σχεις τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω

ως μου ^{π 9} εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε ^Δ

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^{6 λ}

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ

χη η μου ως θυ μι α α α μα α εν ω ω

πι ο ο ο ο ον σου ^{π 9} ε πα αρ σι ι ις τω

ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η ^Δ

εισ α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε

ε 6
ε 7

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.157#

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ονμου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε π 9 Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου Δ 8 προ σχεις τη φω

νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου π 9 εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε εισ α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶_λ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο

ο ο ον σου ^π_ρ ε πα αρ σι ι ις τω ν χει ει ει

ρω ω ω ω ν μου ^Δ_δ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι

ι ε ε ⁶_λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^Δ_δ Πα ^ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.58*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε

ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε πρ Κυ ρι ε ε

χε κρα α α ξα προς σε ε ε εισ α α α κου σο

ο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω χε


κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε εισ α α κου σο

ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε


Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω


πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σις τω



 ωων χει ει ρω ωων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε



 σπε ρι ι νη η εισ α ακου σο ο ον μου Κυ



 υ ρι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

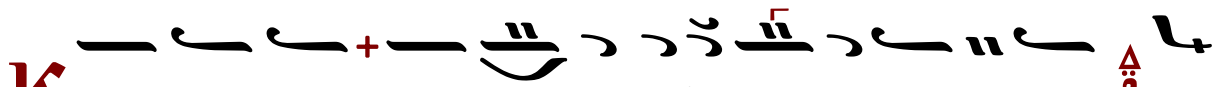
[Στιχολογία](#)


Λουκάς Λουκά

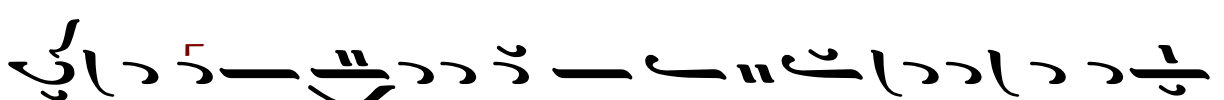
Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  Πα


Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.241*





Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε  εισ




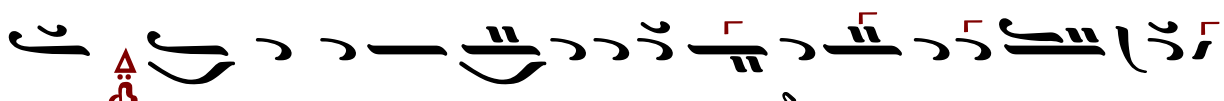
 α κου ου ου σο ο ονμου εισ α ακου σο ον μου ου Κυ




 υ υ ρι ι ι ι ε  Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος



 σε ε ε  εισ α α α κου ου ου σο ο ο ο ον



 μου  προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω

ω ως μου ^{π ρ} εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ο ος

σε ε εισ α ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε ^{6 λ}

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ^{Δ ρ} ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον

σου ^{π ρ} ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ωω

ω ων μου ^{Δ ρ} θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εισ

α ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε ^{6 λ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Λ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ^{Δ ρ} εισ α

κου ου ου σο ο ον μου ⁶ εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^{π9} Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ^Δ εισ α α α κου σο ο ο ον μου ^Δ προ σχεις τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου ^Δ εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε ^{π9} εισ α α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου ^Δ ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου ^{π9} ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ω ω

ω ων μου ^Δ θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η ^Δ εισ

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε λ

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.90*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι

αις λ

Σ υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α α σω μετα των εκ λε κτων αυ

των ⁶_{λκ}

Παι δευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ^Δ_Δ ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου ⁶_{λκ}

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των ^Δ_Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ⁶_{λκ}

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ^Δ_Δ ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α δην ⁶_{λκ}

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ^Δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου ⁶ ^λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ⁶ ^λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ι αν ⁶ ^λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι ^Δ ^σ κα τα μο ο νας ει μι ε γω ^Δ ^λ ε ως αν πα

ρελ θω ⁶ ^λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυριον εδεηθη ⁶λ

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

ω ⁶λ

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου ^Αδ

και συ εγνωστας τριβους μου ⁶λ

Ενοδωτα αυτη ηεπορευοομην εκρυ

ψανπαγιδαμοι ⁶λ

Κατενοουν εις τα δεξια και επεβλε

πον ^Αδ και ουκ ηηην οεπιγινωσκων με ⁶λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ⁶ _{λκ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ⁶ _{λκ}

Π ρο ο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα ⁶ _{λκ}

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶ _{λκ}

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ⁶ _{λκ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δως μοι ⁶_λ

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α ακου σον της φω νης μου ⁶_λ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την

φω νη ηντης δε η σε ως μου ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^λ_δ Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασματάριον 1905 σ.158#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ⁶_λ

Μ η εκκλη νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των ⁶λ

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

⁶λ σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον **Α** α δην ⁶λ ⁶λ

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

⁶λ μου ⁶λ

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι ⁶λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ξο με ε νων την α νο μι ι αν ⁶λ ⁶λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω ⁶_λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην ⁶_λ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ⁶_λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνω σ τας τρι βους μου ⁶_λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δαμοι ⁶
⁷λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶
⁷λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου ⁶
⁷λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πικς μου με ρικς μου ει εν γη ζω ων των ⁶
⁷λ

Π ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδρα ⁶
⁷λ

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶λ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου ⁶λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ⁶λ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου ⁶λ

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου ⁶λ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Π αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και

ε λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυ νη θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου

ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶_{λκ}

Φ υ λα ξο ^Γ ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε

στη σαν το ο μοι ⁶_{λκ} και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ε νων την α νο μι [♂] ι αν ⁶_{λκ}

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι [♂] κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ⁶_{λκ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δ φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ⁶_{λκ}

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλιψιν μου ενωπιοναυτου απαγγελω

εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου

και συ εγνωστας τριβους μου

ενωδωταυτη η επορευοομην ε

κρυψανπαγιδαμοι

κατενοουνεις ταδε ξιαακαιε

πεβλεπον και ουκ ηην οεπιγινωσκων με

απωλετοφυγη απεμου και ουκ εεστιν

ο εκζητωντηνψυχην μου

εκεκραξα προς σε Κυρι εειει πασει

ει η ελ πεις μου ^Δ με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των ⁶ ^λ

Προ σχεις προς την δε η σιν μου ^Δ ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα ⁶ ^λ

Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^Δ ο ο τι


ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶ ^λ


Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου ⁶ ^λ


Εμε υ πο με νου σι δι και οι ^Δ ε ως ου ανταπο

δω ως μοι ⁶ ^λ

Ε ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε  Κυ

ρι ε εισ α ακου σον της φω νη ηςμου 

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ηντης δε η σε ω ωςμου 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά


Στιχηρά Παντελεήμονος μεγαλομάρτυρος



Χρυσοστόμου μοναχοῦ


Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος  Ββ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.322*
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε  αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε  τις υ πο στη σε ται  ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν 

Ο ε πα ξι ι ι ι ως κλη η θεις Πα αν τε λε

ε η η η μων ⁶λ ο τε το φι ι λα αν θρω ω πο

ον πα α σι ιν ε φη πλω ω σα ας ⁶λ την των ψυ χων

ε πι με ε λει ει α α αν και αι των σω ω μα τω ων ^π9

την θε ρα πει ει α αν ε ε πι ι δει ει κνυ με ε

νο ος ⁶λ το τε την φε ε ρω ω νυ υ μο ον κλη σι

ιν ε πλου τη η σα ας ⁶λ της α ρε της την αν τι

δο σι ι ιν και αι ευ σε ε βει α ας ^π9 αν τι μι

σθι ι α αν μα α αρ τυ υς ευ ρα με ε νο ος ⁶λ στε

φα νη φο ο ο ρο ος και α α η ητ τη η τος ^π9 στρα

τι ω της δει ει ει χθεις του ου Θε ον η η μω ω

ων ο ον ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και

ων ο ον ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και

φω τι ι ι σαι τα ας ψυ χας η η μω ων ⁶λ

^χ εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^χ⁶λ ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶λ τὸ ἴδιο ⁶λ

^χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ⁶λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶λ

Ο ι α μα α α α των τη ην χα ρι ιν δε δε

ε γμε ε ε νος ⁶ λ ο τε την ε ευ σε ε βει ει α

αν πα αν τω ων προ ε χρι ι να ας ⁶ λ της μη τρι κης

αν τε χο ο με ε νο ο ος θε ε ο σε ε βει α ας ^π ρ και

πα τρι κην μι ση η η η η σα ας δυ υσ σε βει ει

α αν ⁶ λ το τε σου την ε εν θε ε ο ον αι γλη

ην δε δω η η ται αι ⁶ λ των φω τι σμα των η α βυσ

σο οος ο ο φω το ο δο της ^π ρ του Θε ου Λο ο γο

ος ο ο με ε γα λο δω ω ρο ος ⁶ λ θει α προ γνω ω

ω σει ει προ ει ει ει δω ω ω ως σου ^π ρ Παν τε

λε η μον σο ο ο φε τη ην λαμ προ τη η τα α

α η ην υ πε ε δει ει ξα ας πα α α σι ι ιν ευ

α η ην υ πε ε δει ει ξα ας πα α α σι ι ιν ευ

σε βω ωωςπο λι ι τευ σα με ε νο ος ⁶λ

σε βω ωωςπο λι ι τευ σα με ε νο ος ⁶λ

^χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις ⁶λ και αυ τος λυ τρω

πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις ⁶λ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ ^χ⁶λ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

σε ται τον Ισρα ηλ ^χ⁶λ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

⁶λ του

τὸ ἴδιο

^χ Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^χ⁶λ ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^χ⁶λ ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶λ

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶λ

Ο εξ α υ υ υ λων πη η γων του ου σω τη

Ο εξ α υ υ υ λων πη η γων του ου σω τη

η ρι ι ι ου ⁶λ των θει ων ι ι α α σε ε ω

η ρι ι ι ου ⁶λ των θει ων ι ι α α σε ε ω

ων α α ει ει την χα ριν αν τλω ων και δα ψι λως

α ρυ ο ο με ε νο ο ος και αι δι α α νε μωων τοις

προσ ι ου ου σι ι σοι οι πα αμ μα α κα ρι ι στε

ε παν τας τους τη ην ε εν δο ο ξο ον σου και αι παν

ι ε ε ρο ον και φω το φο ρον παν η γυ ρι ι

ιν πι ι στως τε ε λουν τα ας χα ρι τι θει ει α α του

ου ου του ους κα ταυ γα α σο ον θε ο μι μη η η

τω ω κε χρη η η με ε ε ε νος προ σω νυ

μι α σα α α φως και αι χρη στο τη η τι ι ι

η ην δυσ ω ω πη η σο ον πα α α σι ι ι δω

ρη θη η η ναι τοι οϊς υ μνου σι ι σε ε ⁶λ

⁶χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ⁶λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ⁶χ

με ε νει εις τον αι ω να ⁶λ *τὸ ἴδιον*

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος $\frac{4}{\delta\lambda}$ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηολόγιον
2007 σ.260/1300#

Ε ⁶χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶λ τις υ πο στη σε ται ⁶χ ⁶λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶χ ⁶λ

Ο ε πα ξι ι ως κλη θεις Παν τε λε η η μων ⁶λ

ο τε το φι λαν θρω πον πα σιν ε φη πλω σας ⁶ ^λ ^σ την

των ψυ χων ε πι με λει αν και των σω μα των ^π ⁹ την

θε ρα πει ει αν ε πι δει κνυ με νος ⁶ ^λ το τε

την φε ρω νυ μον κλη σιν ε πλου τη σας ⁶ ^λ ^σ της α ρε της

την αν τι δο σιν και ευ σε βει ας ^π ⁹ ^σ αν τι μι σθι αν ^σ

μαρ τυς ευ ρα με νος ⁶ ^λ στε φα νη φο ο ρο ος και α

ητ τη τος ^π ⁹ στρα τι ω της δει χθεις του Θε ου η

μων ^Δ ^σ ^σ ον ι κε τευ ε σω ω ωσαι και φω τι σαι τας ψυ

χας ημων ⁶ ^λ

^χ ^ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυρι ε ⁶ λυ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ⁶ λ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶ λ τὸ ἴδιο

⁶ λ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶ λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ⁶ λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Ο ι α μα α των την χα ριν δε δε γμε ε νος ⁶ λ

ο τε την ευ σε βει αν παν των προ ε κρι νας ⁶ λ της

μη τρι κης αν τε χο με νος θε ο σε βει ας ^π και πα

τρι κην μι ση σας δυσ σε βει αν ⁶ λ το τε σου την εν θε

ον αι γλην δε δω ρη ται των φω τι σμα των η

α βυσ σος ο φω το δο της του Θε ου Λο γος ο

με γα λο δω ρος θει α προ γνω ω σει προ ει δω

ως σου Παν τε λε η μον σο φη την λαμ προ τη

τα ην υ πε δει ξας πα α α σιν ευ σε βως πο λι τευ σα

μενος

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη λ ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Ο εξ α υ υ λων πη γων του σωτη ρι ι ου

των θει ων ι α σε ων α ει την χα ριν αν τλων

και δα ψι λως α ρυ ο με νος και δι α νε μων

τοις προσ ι ου σι σοι παμ μα κα ρι στε παν τας τους

την εν δο ξον σου και παν ι ε ρον και φω το φο ρον

παν η γυ ριν πι στως τε λουν τας χα ρι τι θει

α του τους κα ταυ γα σον θε ο μι μη η τω ω κε

χρη με ε νος προσ ω νυ μι α σα φως και χρη στο

τη τι ἄ ἡν δυ σω πησον πα α α σι δω ρη θη ναι τοις υ

μνου σι σε β λ

χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας β λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου χ

με ε νει εις τον αι ω ω να χ β λ τὸ ἴδιο

Δοξαστικὸν ἑσπερίων

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.214*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π πε

ε ξ ε λααμψε ση με ρον δ η σε βα σμι ος μνη η

η η μη η του α α ναρ γυ υ υ ρου τους πι στους

συ υ υ γ κα α λου ου ου σα προς ευ ω χι αν

μυ υ στι ι κην και προς παν η γυ ριν ε ορ

τι ι ον α α α α γου ου ου σα των φι λε

ο ορτων τα α α συ στη η μα α α τα ε πε

στη γαρ η η μιν θαυ μα τουρ γος ι α α τρος τας

νο σους πα αν των ι ι ω ω με ε ε ε νος Παν τε

λε η μων ο ο ο στερ ρο ος α α θλη η η

της και πρε σβευ ει εκ τε ε νω ως τω ω ω Κυ υ

ρι ι ι ω εις το σω θη η ναι τα ας ψυ χα α

ασ η η η η μων π

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.340/696#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Ε ξ ε λα αμ ψε ση με ε ρον η σε βα σμι ος

μνη η η η μη η του α ναρ γυ υ υ ρου τους π

πι στους συ υ γκα α λου σα προς ευ ω χι αν μν

υ στι ι κην και προς παν η γυ ριν ε ορ τι ον

α α α γου ου ου σα των φι λε ορ των τα

α α συ στη η μα α α α τα ε πε στη γαρ η

η μιν θαυ μα τουρ γος ι α α τρος τας νο σους

πα αν των ι ω ω με ε ε ε νος Παν τε λε η

μων ο ο ο στερ ρο ος α α θλη η η της και

πρε σβευ ει εκ τε ε νω ως τω ω ω Κυ υ ρι ω εις

το σω θη ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1882 σ.647#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Εξ ε λααμ ψε ε ση με ε ρον η σε βα σμι

ος μνη η η η μη η του α α α ναρ γυ υ υ υ

ρου τους πι στου ους συ υ υ γκα α λου ου ου σα

προς ευ ω χι ι αν μυ υ στι ι κην και προς παν η

γυ ριν ε ορ τι ι ον α α α α γου ου ου ου

σα των φι λε ορ των τα α α συ στη η η μα α α

α τα ε πε ε στη γαρ η η μιν θαι μα τουρ γος

ι α α τρος τας νο σους πα α αν των ι ω ω

με ε ε ε νος Παν τε λε η μων ο ο ο στερ ρο ο

ος α α θλη η η της και πρε σβε ευ ει εκ τε

νω ως τω ω ω Κυ υ ρι ι ι ω εις το σω θη

ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.388*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α γα α α

τι

ε εξ ε ε ε ε λα α α αμ ψε ε ε

ε ε ε ση η η με ε ε ε ε υε ε ε ε

ρον η σε βα σμι ι ι ο ος μνη η η μη του Α

α α αν αρ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρου τους

πι στου ου ουους συγ κα λου ου ου ου σα α α α

α α α α προς ευ ω χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α αν μυ υ στι ι ι κη η η η η η

η η η η η η η ην και προς παν η η η η γυ υ

ρι ι ιν ε ο ο ο ο ορ τι ι ι ο ον α

α γου ου ου ουου λου ου ου ου σα των φι λε

ο ορ τω ων τα α συ υ στη η η η η η η η

μα α α α α λα α α α τα ε ε πε στη η

Γα αρ η η μι ι ι ιν θαυ μα τουρ γο ο ος ι

γα αρ η η μι ι ι ιν θαυ μα τουρ γο ο ος ι

ι ι ι ι α α τρος τας νο ο ο ο ο

ι ι ι ι α α τρος τας νο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο σους πα α α αν τω ων ι ι ι

ο ο ο ο ο σους πα α α αν τω ων ι ι ι

ω ω ω με ε ε ι ω ω ω με ε νος

ω ω ω με ε ε ι ω ω ω με ε νος

Παν τε λε η η η η η η μω ω ων ο στερ ρο

Παν τε λε η η η η η η μω ω ων ο στερ ρο

ο ο χο ο ο ο ο ο ος α α α α α

ο ο χο ο ο ο ο ο ος α α α α α

α α α θλη η της και πρε σβε ε ε ευ ει

α α α θλη η της και πρε σβε ε ε ευ ει

ει ει εκ τε ε νω ω ωως τω ω Κυ ρι ι ι ι

ει ει εκ τε ε νω ω ωως τω ω Κυ ρι ι ι ι

ι ι ι ω ε λε η θη ναι τας ψυ χα α α

ι ι ι ω ε λε η θη ναι τας ψυ χα α α

α ας η μων

α ας η μων

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.142/152*

ιε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

ξ ε ε λααμ ψε ε ση η με ε ε ρον

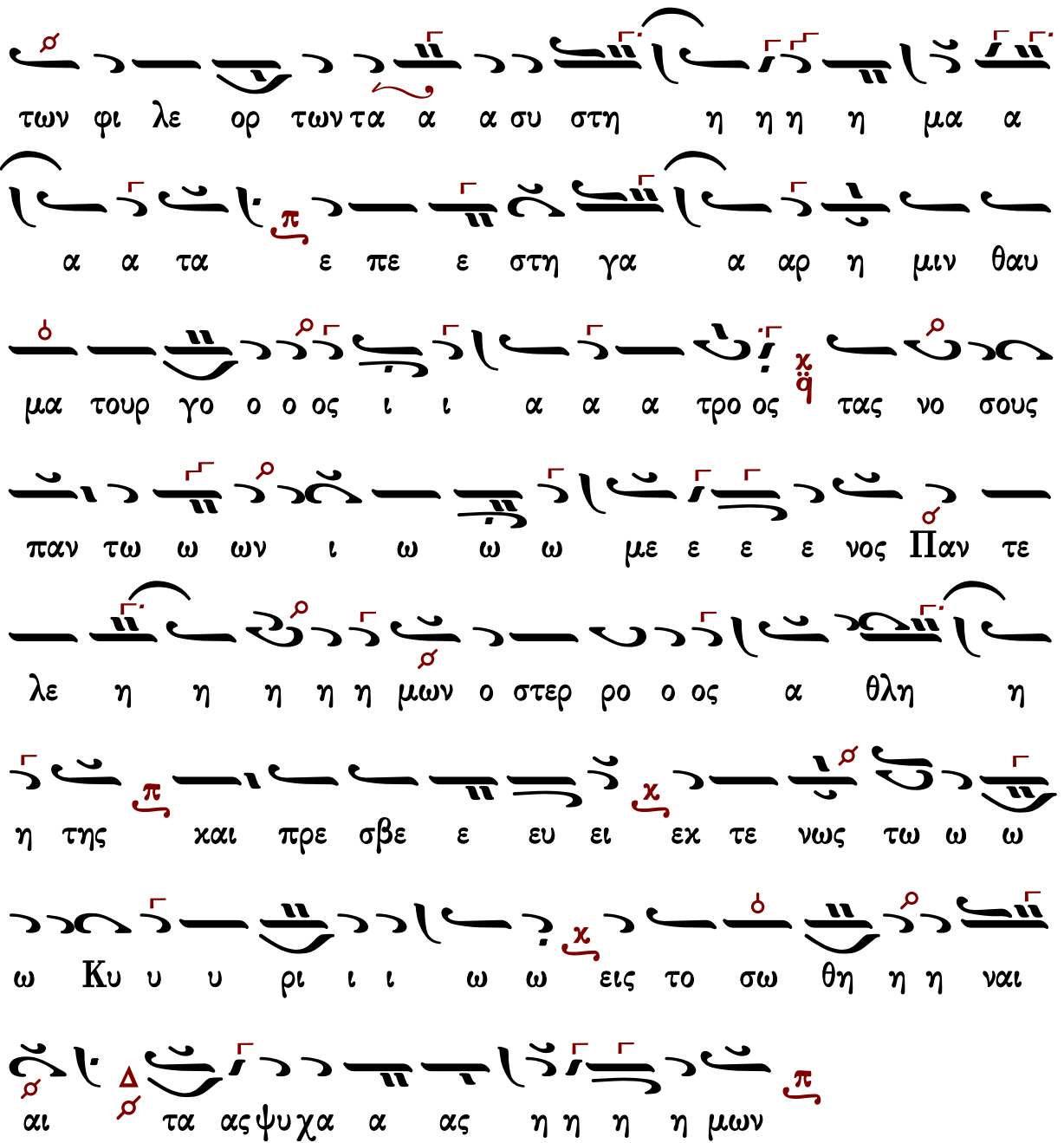
η σε βα σμι ος μνη η η η η μη η η η του

α α α ναρ γυ υ υ υ υ ρου τους πι στους

συ υ υ υγ κα λου ου ου σα προς ευ ω χι ι α αν

μου στι ι κη ην και προς παν η η γυ υ υ ριν

ε ορ τι ι ι ον α α α γου ου ου ου σα


 των φι λε ορ των τα α α συ στη η η η η μα α
 α α τα ε πε ε στη γα α αρ η μιν θου
 μα τουρ γο ο ο ος ι ι α α α τρο ος τας νο σους
 παν τω ω ων ι ω ω ω με ε ε ε νος Παν τε
 λε η η η η η μων ο στερ ρο ο ος α θλη η
 η της και πρε σβε ε ευ ει εκ τε νως τω ω ω
 ω Κυ υ υ ρι ι ι ω ω εις το σω θη η η ναι
 αι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηολόγιον
 2007 σ.261/1301*

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε εξ ε λα αμ ψε ση με ε ρον η σε βα σμι ος

μνη η η η μη η του α ναρ γυ υ υ ρου τους πι

στους συ υ υ γ κα α λου ου ου σα προς ευ ω χι α

αν μν στι ι κη η η ην και προς παν η γυ ριν ε

ορ τι ι ον α α α γου ου ου ου σα των φι

λε ο ορ των τα α α συ στη η η μα α α α τα

ε πε ε στη γαρ η η μιν θαυ μα τουρ γο ο ο ος

ι α α τρος τας νο σους πα αν των ι ω ω με

ε ε ε νος Παν τε λε η η η η μων ο στερ ρο ο ο ος

α θλη η τη ης και πρε σβευ ει εκ τε νω ως τω ω ω

Κυ υ ρι ι ι ω εις το σω θη ναι τα α ας ψυ χα

α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δογματικόν Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.162*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Τις μη μα κα ρι ι σει ει σε πα αν α α γι ι ι

ι α α Παρ θε ε ε ε νε τις μη α αν υ μην

η η η σει ει ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ

τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμ ψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν

θρω ω πος δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α

δα α προσ ω ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ

εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως

γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι

κε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε

ε λε η θη η ναι τας ψυχας η μω ω ω ω

ων

ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.271#

και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

α λο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

α λο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

α λο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

α λο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

α λο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

α λο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ο νο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω

θεις φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α αν θρω ω ω πος

δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ

α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω

ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε

ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι

στε ε λε η θη η η η η η ναι τα ας ψυχα α

ας η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.506*

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μακαρισει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης

ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρ κω

θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε

νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προ σω πων τε μνο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε

ων α συγ χυ τως γνω ω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣ χ̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.13*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ναας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Τ ι ι ις μη η η η η μα κα ρι ι σει ει

σε παν α γι ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε

νε ε ε ε ε ε ε ε τι ις μη α νυ υ μνη η

σει ει α νυ υ μνη η σει ει σου τον α λο ο ο ο

χε ευ του ον το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ω ως ε εκ Πα α α

α τρο ο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α α α μ

ψας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η ης ο αυ το ος ε εκ σου ου

ου ου τη ης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α

φρα α α α στω ω ωως σα α αρ κω ω ω ω

σα α αρ κω ω θεις φυ υ υ υ σει ει Θε ε

ε ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Θε

ο ος υ πα α α α α αρ χων και

φυ υ υ σει γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος

α α α ανθρω ω ω ω α α ανθρω πο ο ος δι ι

ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουκ εις δυ

α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο

με ε ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε

ων ^{ζ'} α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο

ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος αυ

το ον ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε ε λε η

θη η η η η η ναι αι αι τα α α α α ας ψυ

χα α α α ας η η η η η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ων ^Δ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου

ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

Τις μημα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ μην η σει ει ει

σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο

κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι

ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου

ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η η λ θεν

α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις φυ υ

σει ει Θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και

φυ σει γε νο ο με ε ε νος α ανθρω ω ω προς

δι ι ι ι ι η η η μας ου ουουκ εις δυ α

α δα προ οσ ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε ε

νος αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε σε μνη

Πα αμ μα κα α α ρι ι ι στε ε λε η

θη ναι τα α α ας ψυχα α ας η η η μω ω ω

ω ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύντομο

Ἦχος λ π̣ ̣ Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.20/890*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τις μη μακαρισει σε παν α γι ι α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

Κ αι νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αι

μην

Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε

νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως

σαρ κω θεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει

γε νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συγ χυ τως γνω ρι ζομενος αυ τον ι κε τευ ε σε

μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομοναχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
επανάκδοσις 1991 σ.106*

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ις μημα κα ρι ση σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ μνη σει ει σου τον α λο

ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ

α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ο ος μο ο

νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου τη ης α α

α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α φρα α α στως σα

αρ κω ω ω θεις φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ

πα α αρ χων και φυ σει γε νο ο με ε ε νος

α αν θρω ω ω προς δι ι η η η η μας ουκ

εις δυ α α δα προ ος ω ω ω πων τε μνο ο

ο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α δι φυ υ σε

ε ε ων α συγ χυ υ υ τως γνω ω ω ρι ζο ο με

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ ε

σε μνη Πα αμ μα κα α α ρι ι ι ι στε ε λε

η θη η η η η η ναι αι τα α α ας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἵσδος

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.71*

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

^{ΠΑ}
αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

^{ΜΕΛ}
α α α μην

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Τ ις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη η η σει

ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η η λ θε

α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

ο με ε ε νος α ανθρω ω ω πος δι ι ι ι

ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑσπέρas προκείμενον

Λουκάs Λουκάs

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

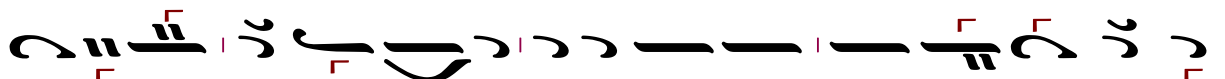
να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο


ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα


Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι




 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω



 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η



 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο



 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά


Θίς τήν Λιτήν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου


ἰδιόμελον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα


Μουσική Κυψέλη Β'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.341/697*




Α γω να κα λο ον η γω ω νι ι ι σω και



 δρο μον τε τε λε ε κας του μαρ τυ ρι ου ου σου



 μα α αρ τυ υ υς Παν τε ε λε η η η η μον



 δι ο εν υ ψι ι ι ι ι στοις μετ αγ γε

λω ων χο ο ρε ευ εις η αν τα ξι α των πο νων

σου ει λη φως τα α νω ω βα σι ι ι λει ει ει ει

α π αλ λα πρε σβευ ε ι α τρε παμ μα κα ρι

ι στε π δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος π ο ο ο ος π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἰδιόμελον

Ἦχος Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.648#

α γω να κα λο ον η γω ω νι ι ι σω και δρο

μον τε τε λε εκας του μαρ τυ ρι ου ου σου μα α α αρ

τυ υ υς Παν τε ε λε η η η η μον δι ο εν υ

ψι ι ι στοις μετ αγ γε λωνχο ο ρε ευ εις αντ α ξι

α των πο νων σου ει λη φωςτα α νω ωβα σι ι ι ι

λει ει ει ει α αλ λα πρε ε σβε ευ ε ι α

τρε ε παμ μα κα α ρι ι στε δω ρη θη ναι η μιν το

με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

* ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἰδιόμελον

ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.263/1302*

α γω να κα λο ον η γω ω νι ι ι σω και

δρο μον τε τε λε ε κας του μαρ τυ ρι ι ου ου σου μα

α α αρ τυ υ υς Παν τε ε λε η η η η μον ^π ρ δι ο

εν υ ψι ι ι στοις μετ αγ γε λων χο ο ρε ευ εις ^ρ αν

τα ξι α των πο νων σου ει λη φως τα α νω ω βα σι ι

ι ι λει ει ει ει α ^π ρ αλ λα πρε ε σβε ευ ε ι

α τρε παμ μα κα α α ρι ι ι ι στε ε ^ρ αν δω ρη

θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος ^π ρ

* ^ρ αν ο ο ο ος ^π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἄρτοκλασία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε

νε χ και αι αι αι ρε ε ε ε ε κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η Μα α ρι ι ι ι α ο χ q

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π q

ΔΙ ΚΕ

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ q Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ

νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α ο χ q

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α π q

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ω ν ψυ ΔΙ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραϊκόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὁρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης ή συνέχεια Λουκάς Λουκά

Ἄβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος ♯̣ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην *

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη

Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΞ
πρ
ου λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ πρ
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ πρ
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

ΜΕΛ πρ
η η η η μω ω ω ων

λε ε ε π ρ

Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε π ρ

ΜΕΛ ΒΣ
Κ ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη ⁶ λ τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ ^{MEΛ}

⁶ λ ^{ΓΑ} Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου ^{NH} το ο το

^{ΓΑ} ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

^{NH} ε ρι ρεμ ^{ΓΑ} τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ ^χ ρ και ρε συ εν γυ

ναι ξι ^η

^{NH} ε ^{ΔΙ} υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ^Α τι ι

Ι ^{ΝΗ} **ΤΙ** **Ι** **Ι** **ΤΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΟΥ** **ΤΕΜ** **ΤΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΕ**

Ε **ΡΙ** **ΡΕΜ** **ΤΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΕ** **Ε** **ΡΕΜ**

Κ ^{ΠΑ} **ΑΙ** **ΑΙ** **ΑΙ** **ΕΥ** **ΛΟ** **Ο** **Ο** **ΓΗ** **Η** **ΜΕ** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

ΛΕ **Ε** **ΚΑΙ** **Ε** **ΕΥ** **ΛΟ** **Ο** **ΓΗ** **Η** **ΜΕ** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

Ε **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} **Ε** **Ε** **ΝΟ** **Ο** **Ο** **Ο** **ΟΣ** **ΤΟ** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **ΤΟ** **Ο**

^{ΚΕ} **ΤΟ** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **ΤΟ** **Ο** **Ο** **ΤΕ** **Ε** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **Ε** **ΡΕ**

^{ΠΑ} **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΕΜ**

Ο ^{ΔΙ} **ΚΑΡ** **ΠΟ** **Ο** **Ο** **ΟΣ** **ΤΗΣ** **ΚΟΙ** **ΟΙ** **ΛΙ** **Ι** **Ι** **Ι** **Ι**

^{ΠΑ} **Ι** **Ι** **Ι** **Ι** **Ι** **Α** **ΤΗ** **ΗΣ** **ΚΟΙ** **ΟΙ** **ΛΙ** **Ι** **Ι** **Α** **ΑΣ** **ΣΟΥ** **ΟΥ**

^{ΚΕ}
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

^{ΖΟ}
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{ΝΗ}
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π ρ
NH ΠΑ
Τ ω ω ω ω ψ υ χ ω ω ω η η η η μ ω ω ω

NH ΠΑ
ω ω ω ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

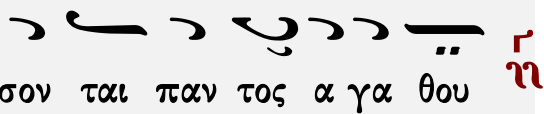
Γεωργίου Πρωγάκη

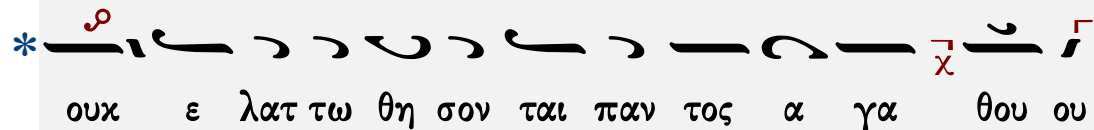
ἤχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου 


* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)


Λουκάς Λουκά


Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου


ἀργόν

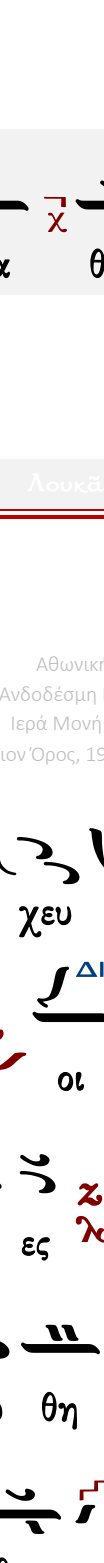
Ἦχος  Ζω

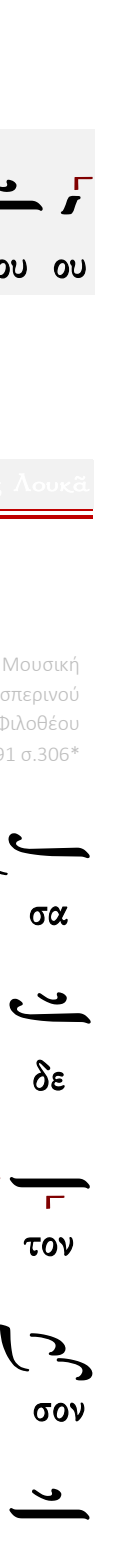
Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἄγιον Ὄρος, 1991 σ.306*


Π λου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα


αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε


ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον


Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον


ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου ζ

Εἰς τὸν Στίχον

Προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.325*
(διδασκευὴ Γερασίμου μοναχοῦ)

Παν τε ε λε η η μο ο νο ος μνη η η μη η ην

του ε ε λε ε η η η μο ο ο νο ος μετ εγ

κω μι ι ι ι ω ων α α γει ει ει ν φι ι λο

μα αρ τυ υ σι ι χρε ε ος ου ου ου ου το ος

γα αρ το ον μο νο ον ε ε εν οι κτι ιρ μοις και

ε λε ε ε ει ει α νει ει κα α α στον τη

συμ πα θει ει α ζη λω ω ω σα ας την πα αρ α

αυ του θει αν χα ριν ε κο ο μι ι ι ι ι σα α

α α το π ρ

Δ ι και ος ως φοι νι ξ αν θη σει και ω σει

κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη σε ται

Τ ην κα α τα γνω ω μη ην συ υ χα α α ρι ι εν

ε φι ι λο ο σο ο ο φη η η σα ας εμ με

λε τω ω ω ω ν τη η πρα α ξει ει ει η ην ε

πι ι βα α σι εν ε ευ ρες μα α α α κα αρ

θε ε ω ω ρι α ας τη η ης α λη η θους ευ

ερ γε ε ε τη ης γε νο ο με ε ε νος ^{π ρ} των

κα κου με ε νων εν νο ο ο ο ο σοις παν το ο δα α

παις ^ρ Χρι στο ον ε ε χων ^Δ θει ει ει ο ον φα α α α

αρ μα α α α κον ^{π ρ}

^χ Π ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ου ^Δ

εν ταις αυ λαις του Θε ου η μων εξ αν θη σει ^Δ

T ις α αν α ξι ι ω ως του ους α α α θλου

ου ους εκ δι ι η η γη η η σαι αι αι το ο ^{π ρ}

Παν τε λε η η η η μο ον μα αρ τυ υ υς ου

ους αν ε ε τλη ης γε εν ναι αι ως ^Δ α α α

α πα α σα αν ι ι δε α αν τι ι ι μω ρι ι

ων α πε λε ε εγ ξα ας α νι ι σχυ υ υ

ρον προς τον ε νο ον τα σοι πο ο ο ο ο θον υ

πε ερ Χρι ι στου του σε νυν αν τι δο ο ξα α α α

α ζο ο ο ον τος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.267/1307#

Π αν τε λε η μο νος μνη η μην του ε λε η η

μο ο νος μετ εγ κω μι ων α γειν φι λο μαρ τυ

σι χρε ος ου τος γαρ τον μο νον εν οι κτιρ μοις και ε λε ε

ει α νει κα στον ^{π ρ} τη συμ πα θει α ζη λω ω σας ^Δ την

παρ αυ του θει αν χα ριν ε κο μι ι σα α το ^{π ρ}

^χ Δ ι και ος ως φοι νι ξ αν θη σει ^{χ Δ} και ω σει

κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη σε ται ^Δ

T ην κα τα γνω μην συ χα α ριν ε φι λο σο ο

φη η σας ^{π ρ} εμ με λε των τη πρα ξει ην ε πι βα σιν

ε σχες ^{π ρ} μα καρ θε ω ρι ας της α λη θους ευ ερ γε

ε της γε νο με νος ^{π ρ} των κα κου με νων εν νο ο σοις

παν το δα παις ^Δ Χρι στον ε χων θει ον φα αρμα α κον ^{π ρ}

^χ **Π** ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ου ^Δ

εν ταις αυ λαις του Θε ου η μων εξ αν θη σει Δ

T ις αν α ξι ως τους α α θλους εκ δι η γη η

σαι αι το Παν τε λε η μον μαρ τυς ους α νε τλης

γεν ναι ως π α πα σαν ι δε αν τι μω ρι ων α πε λε

εγ ξας α νι σχυ ρον π προς τον εν ον τα σοι πο ο θον υ

περ Χρι στου Δ του σε νυν αν τι δο ξα α ζο ον τος π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ δ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.215#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι γ

M η τρι κλη α γα πη σας ε ευ σε βει ει αν ⁶ ^λτην

του πα τρος δι ορ θω σω ω α σε ε ε βει ει

ει ει αν ^Δ ^λτω ι α τρω των ψυ χω ων στρα τε

ευ σα με ε νος ι α τρι κω ως σε αυ τον εξ ε παι

αι αι αι δε ε ε ευ σας ^γ ^λκαι θει α α χα ρι ι τι ^Δ ^λ

εν αμ φο τε ε ροις ευ δο κι ι μων ^Δ ^λτων πα θων ο

ο λο θρε ευ της ^Δ ^λκαι των ψυ χων θε ρα πευ της α να δε

ε ε ε δει ει ει ει ξαι ^γ ^λαλλ ως εν α α θλοι οις

το ε ε ευ το ο ο νον ^Δ ^λκαι εν πρε σβει αι

αις το ε ε εμ μο ο ο νον ^Δ ^λκε κτη με ε ε

νο ος ^Δ ^λΠαν τε λε η η μον μα α αρ τυς του Χρι ι

στον ἄκρον ἐκτενώς ἰκεεεε τεεεε εὐε
του σωθηνηναι τας ψυχας ἡηηηη μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.345/701#

Δοξα Πατριῶν ἰικαὶ Ὑψιῶν καὶ ἁγιῶν Πνε
εεε εὐμαααατι

Μητρικὴν ἀγαπήσας εεε εὐσεβείαν
την του πατρος διωρθωσασεεεε

εεε βειαν ἁγίω ἰατρῶν ψυχῶν

στρατεεε εὐσαμεινοσ ἰατρικῶσ σεαυτον

εξ ε παι αι αι δε ε ε ευ σας και θει α α

χα ρι ι τι εν αμ φο τε ροις ε ευ δο κι ι μων

των πα θων ο ο λο θρε ευ της και των ψυ χων θε ρα πευ

της α να δε ε ε δει ει ει ει ξαι αλλ ως

εν α θλοι οις το ο ε ε ευ το ο ο ο νον και

εν πρε σβει αι αις το ο ε ε εμ μο ο ο ο νον

κε κτη με ε ε νο ος Παν τε λε η μον μαρ τυς

του Χρι ι στου εκ τε νως ι κε ε ε τε ε ε ευ


ε του σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η η


μων


Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη


Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.653#



Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε


ε ε ευ μα α α α τι ρ̣



Μ η τρι κη ην α γα πη σας ε ε ευ σε βει ει αν ρ̣



πα τρι κη ην α θε ι αν βδε λυ υ ξα α α με ε


ε ε νος ρ̣ τω ι α α τρω των ψυ χων στρα τε ε


ευ σα με ε νο ος ι α τρι κω ως σε αυ τον εξ ε


ε παι αι αι αι δε ε ε ευ σας ρ̣ και αι θει α α χα ρι ι


τι εν αμ φο τε ε ροις ε ευ δο κι ι μων ρ̣ των πα


θω ων ο ο λο ο θρε ευ της και των ψυ χω θε ρα πευ της

ἄ να α δε ε ε ε δει ει ει ει ξαι ^ν αλλ ως εν
 α θλοι οισ το ο ε ε ευ το ο ο ο νον ^Δ και εν
 πρε σβει αι αις το ο ε ε εμ μο ο ο ο νον ^Δ κε
 κτη η με ε ε νο ος Παν τε λε η η μον μα
 αρ τυς του Χρι ιστου ^Δ εκ τε νως ι κε ε ε ε ε
 τε ε ε ευ ε του σω θη η ναι τας ψυ χα α α ας
 η η η η μων ^ν

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Θεοτοκίον](#) Λουκάς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Μητρικὴν ἀγαπήσας εὐσέβειαν, [πατρικὴν ἀθεΐαν βδελυξάμενος/**τὴν τοῦ πατρὸς διωρθώσω ἀσέβειαν**], **τῷ ἰατρῷ τῶν ψυχῶν στρατευσάμενος**, ἰατρικῶς σεαυτὸν ἐξεπαίδευσας, καὶ θείᾳ χάριτι ἐν ἀμφοτέροις εὐδοκιμῶν, τῶν παθῶν ὀλοθρευτής, καὶ τῶν ψυχῶν θεραπευτής ἀναδέδειξαι. Ἄλλ' ὡς ἐν ἄθλοις τὸ εὐτονον, καὶ ἐν πρεσβείαις τὸ ἔμμονον κεκτημένος, Παντελεῆμον μάρτυς τοῦ Χριστοῦ, ἐκτενῶς ἰκέτευσέ, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Μ η τρι κη η ην α γα πη σας ε ευ σε ε βει ει

ει ει αν πα τρι κη η η ην α α θε ε ι ι

ι ι ι ι ι α αν βδε λυ ξα α α α με ε ε

ε ε ε ε ε νος ι α τρι κως σε αυ το ο ο ον

ε εξ ε παι αι αι αι αι δε ε ε ευ σα α α ια

α α α ας και θει ει α α α χα α α α

α α α ρι ι τι εν αμ φο τε ροι οις ε ε

Ε Ε ΕΥ ΔΟ ΚΙ Ι ΜΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΩΝ

των πα θω ων ο ο λο ο ο θρε ευ τη η ιη η η η

ης και αι αι των ψυ υ χων θε ε ρα α πε ευ τη

η η η η ης α να α δε ε ε ε ε ε ε ε δει ει

α να α δε ε δει ει ξαι αλλ ως ε εν α α α α α

α α θλοις το ο ε ε ευ το ο ο το ε ευ το ο

νον και εν πρε σβει ει ει αις το ο ο ε ε εμ μο ο ο

ο νον κε κτη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νος Παν τε

λε η η η η μων μα α αρ τυς του ου ουου Χρι

στου ου ου ου ου εκ τε νως ι κε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε υε Ε Ε Ε Ε Ε Ι κε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε τε Ε Ε Ι κε Ε Ε τε ευ Ε

του σω θη η η η η η η ναι αι αι αι αι τα ας

ψυ χα α α α ας η η η η η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.143/153*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Μ η τρι κην α γα πη σας ευ σε ε ε βει ει ει αν

πατρι κην α θε ι αν βδε λυ υ ξα α α με ε ε

ε νος τω ι α τρω των ψυ χω ων στρα τε ε ευ

σα με ε νο ος ι α τρι κω ως σε α αυ το ον ε ξε

παι αι αι δε ε ε ευ σας και θει α α χα α

ρι ι τι εν αμ φο τε ροις ε ευ δο κι μων των πα

θω ων ο λο θρευ τη η ης και των ψυ χων θε ρα πε

ευ τη ης α να δε ε ε δει ει ει ει ξαι αλλ

ως εν α θλοις το ο ε ευ το ο νον και εν

πρε σβει ει αι αις το ο ε ε εμ μο ο ο ο νον

κε κτη με ε ε νο ος Παν τε λε η μον μαρ τυς του

Χρι στου εκ τε νω ως ι κε ε ε τε ε ε ευ

ε του σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η η

μων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.268/1308*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Μ η τρι κη ην α γα πη σας ε ε ευ σε βει ει

α αν την πα τρι κη ην δι ορ θω σω α σε ε ε

βει ει ει ει αν και τω ι α α τρω των

ψυ χω ων στρα τε ε ευ σα με ε νο ος ^β λ ι α τρι

κω ως σε αυ τον εξ ε παι αι αι αι δε ε ε ευ σας ^γ ρ

και θει α α χα ρι ι τι εν αμ φο τε ε ροις ε ευ δο

κι ι μων ^Δ ρ των πα θω ων ο λο θρε ε ευ της ^ρ και

των ψυ χων θε ρα πευ της α να α δε ε ε ε δει ει

ει ει ξαι ^γ ρ αλλ ως εν α θλοις το ο ευ το ο νο

ον ^Δ ρ και εν πρε σβει αι αις το ο ε ε εμ μο ο ο

ο νον ^Δ ρ κε κτη με ε ε ε ε νος Παν τε λε η

η μον μα αρ τυς του Χρι ι στου ^Δ ρ εκ τε νως ι

κε ε ε τε ε ε ευ ε ε ^Δ ρ του σω θη η ναι τας ψυ

ⲕⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲙⲱⲛ ⲛⲉ

Θεοτοκίον

Δοσίθεου Κατουνακιώτου

Ἦχος λ π ς Νη

Δοσίθεου Κατουνακιώτου
Ὀκτῆχον Ἑβδομαδάριον
1995 σ.323*

ⲕⲁⲓ ⲛⲩ ⲛⲩ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲉⲓ ⲕⲁⲓ ⲉⲓⲥ ⲧⲟⲥ ⲁⲓ ⲱ ⲛⲁⲥ ⲧⲱⲛ ⲁⲓ

ⲱ ⲛⲱⲛ ⲁ ⲙⲛⲉ ⲛⲉ

ⲧⲁ ⲟⲩ ⲣⲁ ⲛⲓ ⲓ ⲁ ⲩ ⲙⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲥⲉ ⲕⲉ ⲕⲁ ⲣⲓ ⲧⲱ ⲙⲉ

ⲉ ⲛⲉ Ⲙⲓ ⲧⲉ ⲣ ⲁ ⲛⲩ ⲙⲑⲉⲩ ⲧⲉ ⲕⲁⲓ ⲛⲉ ⲙⲉⲓ ⲁⲓ ⲟⲩ ⲁⲓ ⲟⲩ ⲁⲓ

ⲙⲉⲛ ⲧⲛⲉ ⲁⲛ ⲉⲗⲓ ⲓ ⲕⲛⲓ ⲁ ⲥⲧⲟ ⲟⲛ ⲥⲟⲩ ⲕⲉⲛⲛⲉⲥⲓⲛ ⲑⲉ ⲟ

ⲧⲟ ⲕⲉ ⲡⲣⲉ ⲥⲑⲉ ⲉⲩ ⲥⲱ ⲑⲛⲉⲓ ⲧⲁⲥ ⲡⲥⲩ ⲕⲁⲥ ⲛⲉ ⲙⲱⲱⲱ ⲛⲉ

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τα ου ρα νι α υ μνει σε κε χα ρι τω με νη Μη

τηρ α νυμ φευ τε και η μεις δο ξο ο λο γου ου ου μεν

την α νεξ ι χνι α στο ον σου γεν νη σιν Θε ο

το κε πρε ε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω

ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

ι να πται σμα των α φε σιν πα ρα σχη ταις ψυ χαι

αις η η μων η η * το τέλος χαις η μωω ω ν η η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι η η ✠

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἠ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.655#

α θλο φο ρε α γι ε και ι α μα τι κε Παν τε

λε η μον χ η πρε σβευ ε τω ε λε η μο νι Θε

ω χ η ι να πται σμα των α φε σιν πα ρα σχη ταις ψυ χαι

αις η η μων η η * το τέλος χαις η μωω ω ν η η

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι η

Εσπέρας

Θεοτοκίον

Όρθρος

Λειτουργία

Εισοδικόν

Απολυτίκιον του ναου

Χρυσοστόμου μοναχου

Ήχος η Γα

Χρυσοστόμου μοναχου
Μουσικόν Απάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.469*
(διασκευή Γερασίμου μοναχου)

α θλο φο ο ο ρε α α α α γι ε και ι


α μα α τι ι κε Παν τε ε λε ε η η η η η η

μω ων πρε σβευ ε το ε λε η η μο ο νι ι Θε

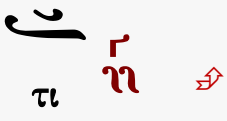
ε ω ω ι να πται σμα των α α φε ε σιν πα ρα

α σχη ταις ψυ υ χαι αι αι αι αι αις η η η

μων η η μω ω ω ω ω ω ω η



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι 


[Ἑσπέρας](#)
 Θεοτοκίον 
[Ὅρθρος](#)
[Λειτουργία](#)
[Εἰσοδικὸν](#)
[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)


Κωνσταντίνου Πρίγγου





Ἦχος ἠΐ Γα


Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Μουσική Κυψέλη
 τόμος α' 1969 σ.145/155#

Δ θλο φο ρε α γι ε και ι α μα τι κε Παν


 τε λε η μον  πρε σβευ ε τω ε λε η μο νι Θε

 ω  ι να πται σμα των α φε σιν πα ρα σχη ταις ψυ

 χαις η μων 
*  τὸ τέλος  χαις η μωω ω ν 



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι 

[Ἑσπέρας](#)
 Θεοτοκίον 
[Ὅρθρος](#)
[Λειτουργία](#)
[Εἰσοδικὸν](#)
[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.269/1309*

Α θλο φο ρε α γι ε και ι α μα τι κε Παν τε

λε η μον πρε σβευ ε τω ε λε η μο νι Θε

ω ι να πται σμα των α φε σιν πα ρα σχη ταις ψυ

* χαι αις η η μων τὸ τέλος χαις η μωω ω ν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Ἐσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [Ὅρθρος](#) [Λειτουργία](#) [Εἰσοδικόν](#) [Ἄπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.73*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι ἡ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ἡ


Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε
ε νους η μων χ ἡ α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε παρ θε ε νε π ἡ


εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος
σου και Θε ος η μων χ ἡ το δι α σταυ ρου κατα δε ξα


με νος πα α α θος χ ἡ ε λυ τρω σα το η μας εκφθο
ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ος ἡ


Ἦχος ἠ Γα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.115*



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι ^ῆ


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην ^ῆ


Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε νους
 η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ^{π ρ} εν τη


 σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και Θε ος


 η μων ^{π ρ} το δι α Σταυ ρου κατα δε ξα α με νος πα α θος ^{π ρ}


 ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρας ως φι λαν θρω πο ο ο

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος γ'. Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ανασασματάριον
1952 σ.49*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ῥῆ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ῥῆ

♀
C ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε

ε νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ

π ρ
θε νε εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση

ο Υιός σου και Θεός ημών το διὰ Σταυρού

καταδέξα αμενος παθός ἐλυτρώσατο ἡμᾶς

ἐκφθοράς ὡς φιλάνθρωπος οὐκ ὀσφύη

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὁρθρος: Κάθισμα

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ἠ΄ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.218*

Δοξα Πατρὶ και Υἱω και αγιω Πνευμα
τι

και νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Ἐτην μεσίτευσάν την σωτηριαν του γε

νοϋς η μων ^{χ̣ḡ} α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ^{π̣ḡ}
εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος
σου και Θε ος η μων ^{χ̣ḡ} το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα
α με νος πα α θος ^{π̣ḡ} ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο
ρα αςως φι λαν θρω πο ο ο ος ^{τ̣ḡ}

Εσπέρας: Απόλυσις

Ύμνος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἡ̣ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.323/337*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι ^{τ̣ḡ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^Γη

C ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νους η μων ^χη ^πη α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε

εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου ου προς λη φθει ση ^χη ο

Υι ος σου και Θε ος η μων ^χη το δι α σταυ ρου κατα δε

ξα α με νος πα α θος ^πη ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο

ρα αςως φι λαν θρω πο ο ο ος ^Γη

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος η̣ Γα

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ^χ_η

[♀]
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

^ⲓ
ου ου ^ⲓ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ⲓ

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⲓ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

^ⲓ
ρι ου ^ⲓ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⲓ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ἡ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.428*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Θ ε ος Κυ υ υ υ ρι ος ^χ_η και ε πε φα

νε ε εν η η η μιν ^{χ̣ḡ} ευ λο γη με νος ο ερ χο
ο με ε νος ^{χ̣ḡ} εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ι ι
ου ου ^{πḡ}

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ̣ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματᾶριον
 1952 σ.50*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ
^ḡλο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^{ἠ̣}

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ

λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου π ρ

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος Ϛ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.269/1309*

Μ η τρος το ευ σε βες α γα πη σας παμ μα καρ

πα τρος το α σε βες ευ σε βως διωρ θω σω ο θεν

και χα ριν ει λη φας εκ Θε ου παν το κρα α το

ρος τα νο ση μα τα των α σθε νων θε ρα πευ ει ν

μαρ τυς ε εν δο ξε Παν τε λε η μον των πι στει θε ρ μη

προς τρε χον των σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Ε λ πεις χρι στι αν νων παν α γι α Παρ θε νε ον

ε τε κες Θε ον υ περ νουν τε και λο γον α

παυ στως ι κε ε τευ ε ε συν ταις α νω ω δυ να α με

σι δου ναι α α φε σιν α μαρ τι ων η μιν πα σι

και δι ορ θω σιν βι ι ου τοις πι στει και πο θω α

ει σε δο ξα ζου σι

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.270/1310*

ω ς στρα τι ω τη ην του Χρι στου α κα θαι ρε τον

και α θλο φο ρο ον οι πι στοι γεν ναι ο τα τον σε

ευ φη μου μεν α παντες μαρ τυ ρων καλ λο νη πι στει

ε ορ τα ζο οντες την α γι ανσου μνη μην μαρ τυς παν

α οι δι ι με τους σε πτους δε α γω νας με λω δι κως δο

ξα ζο μεν σο φε και τον Σω τη ρα Χρι στον με γα

λυ νο μεν

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Τ ων α κα θαρ των εν νοι ων μου τα πλη θη και των

α το ο πων λο γι σμων τας νι φα δας τις εξ ει πειν

δυ νη σε ται παν α μω με τας ε πα να στα σει εις δε

των α σαρ κων ε χθρων μου τις εκ δι η γη σε ε ται

και την του των κα κι ι αν αλ λα τη ση πρε

σβει α α γα θη του των μοι παν των την λυ τρω σιν

Ἐξ

δω ρησαι

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἄγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λου Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι ι α π ρ

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων α λ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ο ν ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ
ρι ος ψα λ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον ς

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος ^Δ _Δ Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^γ _Δ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος ^Δ _Δ και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ _Δ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ _Δ εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σσαις ^γ _Δ αλ λη λου ι

α π ρ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν α λ λη λου ι α

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους α λ λη λου ι α

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου α λ λη λου ι α

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βασι λεις κραταιους ^{νη} αλ λη λου ι α ^{πα} π ρ

^{πα} Τ ον Ση ων βασι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βασι λε α της Βα σαν ^{νη} και πα α σας

τας βασι λει ας Χα να αν ^{νη} αλ λη λου ι ι α ^{πα} π ρ

^{πα} Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του ^{νη} αλ λη λου ^{πα}

ι ι α ^{πα} π ρ

^{δι} Κ υ ρι ε ^{νη} το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{πα} να ^{νη} και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{πα} νε αν ^{νη} αλ λη λου ι ι α ^{πα} π ρ

Ο ^{ΠΑ}τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ^π ^ρ ^α

Τ ^{ΠΑ}α ει ει δω λα των ε θνων ^Δ ^{ΠΑ}αρ γυ υ ρι ον και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}χυ ρι ον ^Δ ^γ ^ρ ^αε ε ρ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^Δ αλ

λη λου ^π ^ρ ^α

Σ ^{ΠΑ}το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^Δ ο φθαλ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}μου ος ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται ^γ ^ρ αλ λη λου ι

ι α ^π ^ρ

Ω ^{ΠΑ}τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^Δ

ου δε γαρ εστι πνευμα εν τω στοματι αυτων ^{νη} ^{πα} αλλη

λου ι ι α ^π₉

^{πα} **Ο**μοι οι αυτοι οις γενοι το οι ποι ου ουντες

αυτα ^{νη} ^{πα} και παντες οι πεποιθοτες επ αυτοις ^π₉ αλλη

λου ι ι α ^π₉

^{πα} **Ο**ικος Ισραηλ ευλογησατε τον ^{δι} ^{πα} Κυριον

αλλη ^{νη} ^{πα} λου ι ι α ^π₉

^{πα} **Ο**ικος Ααρων ευλογησατε τον ^{δι} ^{πα} Κυριον

αλλη ^{νη} ^{πα} λου ι ι α ^π₉

^{πα} **Ο**ι οικος Λευι ευλογησατε τον ^{δι} ^{πα} Κυριον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον Δ ρ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

ΝΗ ΠΑ
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δόξα. Καὶ νῦν.](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐξομολογεῖσθε -5ηχος

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

ψαλμός 135

Ἦχος ρ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α π ρ ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ἦχος λ π ρ Π α

T ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ^πο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α ^πο

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^πο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ^πο

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^πο ο

τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α ^π _α

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^π _α

* ο ο τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^π _α

* ο ο τι εις τον αι ω ω να α ^π _α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α ^π _α

K αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^π _α * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ου ου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σανεις δι αι ρε ε ε σει ει εις

A αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου A αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης A αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου A αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν A αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

T ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Και α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ω ν Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν αι

ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ Α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι α

Κ αι τ ο ν Ω γ β α σ ι λ ε α γ η ς Β α σ α α αν Α α λ

λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν αι ω ω ω

ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

ο ο

Κ αι δ ο ο ν τ ι τ η ν γ η ν α υ τ ω ν κ λ η ρ ο ν ο μ ι ι ι

α α αν Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν

αι ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ Α α λ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4/4 Πα

Ο τι εν τη ταπεινωσει ημων ε μνη

σθη η μωων ο Κυρι ο ο ος Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ωων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δόξα. Καὶ νῦν. Λουκάς Λουκά

Ἐκλογή εἰς μάρτυρας

Ἦχος λ π

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.269*

Και δυ να α μι ι ις α αλλη λου ου ου ι α

Ο Θε ος η μων κα τα φυ γη και δυ ναμις βο η

θος εν θλι ψε σι ταις ευ ρου σαις η μα α ας σφο ο ο δρα α

α α αλλη λου ου ου ι α

Δ ι α του το ου φο βη θη σο με θα εν τω τα ρα τ

τε σθαι την γην και με τα τι θεσθαι ο ρη εν καρ δι ι

αις θα α λα ασ σω ω ων α αλλη λου ου ου ι α

Ο θε ος τις ο μοι ω θη σε ται αι σοι μη

σι γη σης μη δε κα τα πρα υ υ νης ο ο θε ε ο

ο ος α αλλη λου ου ου ι α

Ο τι ι δου οι ε χθροι οι η χη σαν και οι

μι σουν τες σε η η ραν κε ε φα α λη η ην α αλ

λη λου ου ου ι α

Ε πι τον λα ον σου κα τε πα νουρ γευ σαν το γνω ω

μην και εβουλευσαντο κα τα τωων αγι ιωων σου

ου ου α αλλη λου ου ου ι α

Εθεν το τα θνη σι μαι α των δου λων σου βρω μα τα

τοις πε τει νοις του ου ου ρα νου ου ου α αλλη λου ου ου ι

α

Τας σα α αρ κας των ο σι ων σου τοις θη ρι

οις της γης ε ξε χε αν το αι μα αυ των ω ω σει υ υ υ υ

δωρ αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ο τι ε νε κα α α σου θα να του με

θα ο λην την η με ε ραν ε λο γι σθη με εν ως προ βα

τασφαγης αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε γε νη θη μεν ο νει δος τοις γει τοσιν η μων

και οι ε χθροι η μων ε μυ κτη ρι σαν η μας αλ λη

λου ου ι ι ι ι α

Ε θου η μας εις πα ρα βο λην εν τοις ε θνε σι

κι νησιν κε φα λης ε εν τοις λα οις αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Ε ν τω κα τα θλα σθαι τα ο στα α μου ω νει δι

ζον με οι οι ε χθροι οι οι οι μου αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

Κ αι ε γε νο ο ο μην με μα στι γω

με ε ε ε νος ο λην την η με ε ραν και ε

πι το αλ γος των τραυ μα των μου ου προσ ε ε θη η καν

αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε πυ υ υ ρωσας η μας ως πυ ρου ται το αρ

γυ ρι ον εισ η γα γες η μας εις την πα γι ι ι δαν ε

θου θλι ι ψεις ε πι των νω ω ω τω ων η η

μων αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Δ ι η ηλ θο μεν δι α πυ ρος και υ υ δα τος

και ε ξη γα γες η μας εις α να ψυ χην ευ φραν

θη τε ε πι Κυ ρι ον και α γαλ λι α α σθε δι ι

και αι οι ^π αλ λη λου ου ι ι ι ι α ^Δ

Ο τι Κυ υ ρι ος εν γε νε α δι και αι ων

και η κλη ρο νο μι α αυ του εις αι ω ω να α

ε ε ε ε σται ^π αλ λη λου ου ι ι ι ι α ^Δ

Ε κε ε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι

ος εις η κου σεν αυ των και εκ πα σων των θλι ψων αυ

τω ων ε ρυ σα το αυ τους ^π αλ λη λου ου ι ι ι ι α ^Δ

Ο φθαλ μοι Κυ ρι ι ου ε πι δι και ους και ω τα

αυ του εις δε ε η σι ν α αυ των ^π αλ λη λου ου

ι ι ι ι α

Ο τι δι και ος Κυ ρι ος και δι και ο συ νας η

γα πη σε πολ λαι αι θλι ψεις των δι και ων και εκ πα σων αυ

των ερ ρυ σα το αυ του ους ο Κυ ρι ι ος αλ λη λου

ου ι ι ι ι α

Τ α εγ κα τα λειμ ματα των α σε βων ε ξο λο

θρευ θη σον ται σω τη ρι α δε των δι και αι ων πα ρα α

Κυ ρι ι ι ι ου ου α αλ λη λου ου ου ι α

Φ ω ω ως α νε τει λε τω δι και αι ω και τοις

ευ θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ νη η η

α αλ λη λου ουου ι α

Ε υ φρα α αν θη τε δι και οι εν Κυ ρι ι ω

και ε ξο μο λο γει σθε τη μνη μητης α γι ι ω συ νης

αυτου ου ου α αλ λη λου ουου ι α

Α γαλ λι α σθε δι ι και οι εν Κυ ρι ω τοις

ευ θε σι πρε ε πει αι νε ε σι ι ις α αλ λη λου ου

ου ι α

Ε ις μνη μο ο συ νον αι ω νι ον ε σται δι

και ος τοις α γι ι οις τοις εν τη γη αυτου ε θαυ

μα στω σε εν ο Κυ υ ρι ι ο ο ος α αλ λη λου ου

ου ι α

Θ αυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις α γι οις

αυτου παν τα τα θε λη μα τα α αυ του εν αυτοι οι οις

α αλ λη λου ου ου ι α

Δ ι ι και ος ως φοι νιξ αν θι ι σει και ω

σει κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη η θυν θη σε ε ται

αι αι α αλ λη λου ου ου ι α

Ε υ φραν θη σε ται δι ι και ος εν Κυ ρι ω και

ελ πι ει ει επαυ τον και ε παι νε θη σον ται παν τες οι

ευ θεις τη η καρ δι ι ι α α α α αλ λη λου ου ου

ι α Δ

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω
ω νω ων α α α μην π ρ

Την Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι
αν ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο
ξα ζω μεν α τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Ε ορ τα ζει ση ημε ρον η οι κου με ε ε

νη τους σε πτους α γω ω νας σου Παν τε λε η

μον α θλη τα τον ζω ο δο την δοξα ζου σα τον

σε προ στα την θερ μο ον α να δει ει ξα αν τα Θεοτοκίον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ας α χραν τους χει ει ρας σου Παρ θε νο μη

η η τωρ ε φα πλου σα σκε ε πα σον τους πε

ποι θο τας ε πι σε ^π και τω Υι ω σου κραυ γα

ζον τας ^γ πα σι πα ρα α σχου Χρι στε ε τα ε λε ε η η

σου ^γ

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος ^β Βα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ^β λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ^β λ (β')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶ λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π ρ

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω ⁶ λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶ λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶ λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^{π 9} α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχος Αγιωρείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

ἄργον

Ἦχος δὲ Β΄

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ⁶ λ (β')

ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως

Και νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος δὲ ΒΨ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.139*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ως χο ορ το ο ο ος γα αρ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι (β')

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α ⁶ ^λ

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α ^π ⁹ α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν ⁶ ^λ

Γεώργιος Μοναχός Αγιορείτης

[Προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργόσυντομον

Ἦχος $\frac{4}{\delta\lambda}$ Β8 $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*

Ε κ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

σω τη η ηρ μου ⁶ ^λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυριου ως χοροτοσ γαρ πυρι ε

σε σθε εα πεξηρα με ε ε νοι (β')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

αγιω Πνευματι πασασφυχη ζωου

ται και καθαρσει υψου ουτε λαμπρευεται

τη τριαδικη Μοναδι εροκρυ

φι ι ι ως

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων Αμην

αγιω Πνευματι αναβλυζει τα της χαριτος

ρει ει θρα ⁶αρ ^λδευ ο οντα α πασαντηνκτι ι σιν προς

 ζω ο γο νι αν ⁶αν ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Θίς τόν Ν' Ψαλμόν Ἰδιόμελον

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.145/155#

Ε λε η η μο ο ο να Χρι στον Παν τε λε

 η μον νυν εκ δυ υ σω ω ω πει θει ει ε ε ε ι α

 τρε ε ε α παλ λα α ξαι με ε πα θω

 ω ω ω ων και ε ε λε ε η η η σαι αι

 αι με ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεός

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε λε η μο να Χρι στον Παν τε λε η μον νυν
 ε ε εκ δυ σω ω πει θει ε ε ι α α τρε ε ε
 ε α παλ λα α ξαι με πα α θων και ε λε
 η η η η σαι αι αι αι με ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεός](#) Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄

ὁ εἶρμός

Ε ν βυ θω κα τε στρω σε πο τε την φα ρα ω νι
 τι δα παν στρα τι αν η υ περ ο πλος δυ να μις σαρ
 κω θεις ο Λο γος δε την παμ μο ο χθη ρον α μαρ

τι ι α αν ε ξ η λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι

ος εν δο ξως γαρ δε δο ξασται

Υ ^χ περ α ^χ γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Ω ς ω ραι ανωσ πε ρι καλ λη ο ληνωσ α μω μη

τον εν γυ ναι ξι Θε ος σε εκ λε ξα μενος σου την μη

τραν ω κη σε την α μω μη τον ον δυ σω ω πει ει παν α

μω με μω μου ε γ κλη μα των α παντας ρυ σθη ναι τους υ

μνουν τας σε

Υ ^χ περ α ^χ γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Ψ αλ μι κως α γνη εκ δε ξι ων ρ οι α περ βα σι λισ

σα του εκ της σης νη δυ ος α να λαμ ψαντος βα σι λε

ως ε στη κας π ον ι κε τευ ε δε ξι ον πα ρα

στα α την με δει ξαι ρ εν η με ρα της αν τα πο δο σε

ως θε ο νυμφε

Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η

μας

Χ ερ σω θει σαν φυ σιν των βρο των ρ πα σιν α το πη μα

σι τον υ ε τον τε κου σα τον ου ρα νι ον ο λην α νε

και νι σας αλ λα δε ο μαι της ψυ χη ης μου ου την αυ

λα κα α πο χερ σω θει σαν δει ξον καρ πο φο ρον

Θε ο νυμ φευ τε

Κανών του ἁγίου, ᾠδὴ α΄

Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.274/1314#

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Π ροσ ελ θων προ θυμωσ τω Χρι στω προ της τελει ω σε

ως της εν Χρι στω τον νε κρον πρω ην η γει ρας νυν δε με

παν ολ βι ε νε κρω θε εν τα της α μαρ τι ι α

ας τω δηγμα τι ταισ σαισ ι κε σι αισ ω Παν τε λε

η μονζω ο ποι η σον

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Α να τει λας οι α περ α στηρ φε ρων εκ νε ο τη

τος πρε σβυ τι κην και θε ο φρο να συν ε σιν καλ λο

νη τε σω μα τος την ευ πρε ε πει αν της ψυ χη ης ε

ε πι κτω με νος τω δε δο ξα σμε νω Λο γω κα

θω ρα θης ω ραι ο τατος

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ ην σο φι αν φι λην σε αυ τω πε ρι ποι η σα με

νος και κοι νω νον της ζω ης ε πα γο με νος υπ

αυ της τε τι μησαι και στε φα ανωτων των χαρι ι

των κε κοσμησαι θειας α γλα ι ας μα καρ α πο

στιλ βων τη λαμ προ τη τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ε υ λο γι αις παν α γνε σε μνη φυ σιντην ε πα ρα

τον πα ρα κο η γε νο με νη του κτι σαντος τον Χρι

στον γεν νη σα σα ε στε φα ανωσας και φθο ρα ας η

η λευ θερωσας ο θεν γε γη θο τες παν τες οι πι στοι σεμα

κα ρι ζομεν

ὁ εἶρμος

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.275/1315#

Ε ξ ἦν θησε εν η ερημος ωσ ει χρι νον Κυ ρι ε

η των ε θνων στει ρευ ου σα Εκ κλη σι α τη πα ρου

σι α σου εν η ε στε ρε ω θη η καρ δι α μου

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Φ ο ρε σας με ε τον ανθρωπον εκ γα στρος σου προ ει

σιν ο ποι η της παν α μω με α φθαρ σι ας στο λην δω

ρου με νος τοις πολ λοις γυ μνω θει σαν α το πη μα σιν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Υπερτιμονεκυησας Θεον Λογον Δεσποινα

ον εκτενωσικετευε οικτιρησαιτηντα

πεινην μου ψυχην ηδωνων ατιμιας σκυθρωπαζου

σαν

Υπεραγια Θεοτοκεσωσονη

μας

Τατραυματα αθεραπευσοοντης ψυχης μου αχραν

τετηνταπεινην καρδιαν μου φαρμαχθεισανι

ωτου οφειως δραστικωσου φαρμακωπεριποιη

σαι

Κανών τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ γ'

Ἐξήγησεν ἡ ἔρημος

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.276/1316#

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

λ ο γι ων τω ων του Πνευ μα το ος ε πα κου σας γε γο

νας ως γη κα λη και ευ καρπος δε ξα με νη σπο ρον

πο λυ τι μον και τε κου ου σα τρισ μα καρ σω τη ρι αν ψυ

χων

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

ε νε κρω σα ας το φρο νημα α δρα κον τει ου δη γμα

τος και την ψυχην ε ζωωσας θεο πνευστως ανα

γεννωμενος και βασιλει των ολων παρισταμε

νος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Μητρος σου τη ην ευσεβειαν αγαπησας ενδοξε

την πατρι κην εμισεσας αθειαν την πολυτα

ραχον ως εχε εφρωντο κρειττον εκλεξαμενος

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

ων αμην

Οφρωνθειω νευματι ι πασαν κτισιν Κυ

ρι ος εν ταις χερ σι βα στα ζε ται σου ου Παρ θε νε

ο οννυν δυ σω πη σον ρυ σθη ναι εκκιν δυ νων τας ψυ χας

η μω ω ω ν

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.277/1317#

Μ αρ τυ ρη σας γεν ναι ως υ περ Χρι στου και την

πι στιν χη ρυ υ ξας τω σω πα τρι α νει ειλ

κυ σας παν ευ φη με του βυ θου της α γνοι οι ας και τυ

ραν νων μη πτη ξας το α θε ον φρο νημα των δαι μο

ων και τη σκυ νας το α νι σκυ ρον θρα α σος ο ο

θεν και την χα ριν εκ Θε ου ου ε κο μι σω ι α

α σθαι νο ση μα τα της ψυ χης και του σω μα τος Παν

τε λε η μον πα αν ευ φη με πρε σβευ ε Χρι

στω τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα

σθαι τοις ε ορ τα ζου σι πο θω την α γι αν

μνη η μη ην σου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ς Νη

Ιωάννη Πρωτοψάλτη
Ειρμολόγιον 1903 σ.492#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Την Σο φι ι αν και Λο ο γον εν ση γα στρι συλ

λα βου ου σα α φλε εκτως μη τηρ Θε ου τω κο ο

σμω ε κυ η σας τον τον κο σμον κα τε χοντα τον τρο φο

δο την πα αν των και κτι στην της φυ σε ως ο θεν δυ σω

πω σε ε παν α γι α Παρ θε ε νε και πι ι στει

δο ξα ζω σε του ρυ σθη ναι πται σμα των μου ο ταν μελ

λω πα ρι στα σθαι προ προ σω που του ου κτι στου ου μου

δε σποι να Παρ θε νε α γνη την σην βο η θει αν το τε

μοι οι δω ρη η σαι και γαρ δυ να σαι ο σα θε ε λεις παν

α α μω ω με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

αυτόμελον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

Ιωάννης Καστρινάκης
Αυτόμελα τροπάρια
2009 σ.133#

Μι μη της υ παρ χωντου ε λε η μο νος και ι

α μα των την χα ριν παρ αυ του ου κο μι σα με ε

νος α θλο φο ρε και μαρ τυς Χρι στου ου του Θε

ου ταις ευ χαι αις σου τας ψυ χι κας η μων νο ο

ο σους θε ρα πε ευ σον α πε λαι νων του α ει

πο λε μι ουτα σκαν δα λα εκ των βο ω ωντων

α πα αυ στωσ ^{ν'} η σω σον η μα ας Κυ ρι ε ε ε ε ε ^{ΔΙ ΚΕ} ^χ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῆς Μεταμορφώσεως (προεόρτιες)

Ἀπό 27 ἕως 31 Ἰουλίου καί ἀπό 2 ἕως 5 Αὐγούστου

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ^Λ δὲ ^ΒϷ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.307#

Χ ο ροι Ἰσ ρα ηλ α νι κμοις πο σι ^β ^λ πον τον ε

ρυ θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λα σαντες ^β ^λ α

να βα τας τρι στα τας δυσ με νεις ο ρω ων τες εν αυ

τω υ πο βρυ χι ι ους εν α γαλ λι α σει ε με ελ

πον α α σω μεντω Θε ω η μων ο τι δε δο ξασται ^β ^λ ^{ᾠδὴ γ'}

Τ ο ο ο ξον δυ να των η σθε νη η σε και οι α σθε

νουν τες πε ρι ε ζωωσαν το δυ ναμιν δι α του

το ε στε ρε ω ω θη ^αχορος εν Κυ ρι ω η καρ δι α

μου ⁶λ ὠδὴ δ'

Ε ι σα κη κο α την εν δο ξον οι κο νο μι αν

σου Χρι στε ο Θε ος ⁶λ ο τι ε τε χθης εκ της Παρ

θε νου ι να εκ πλα νης ρυση τους κραυ γα ζοντας ⁶λ δο ξα

τη δυ να αμεισου Κυ ρι ε ⁶λ ὠδὴ ε'

Ο του φω τος δι α τμη η ξας το πρω το ο γο νον

χα α ος ⁶λ ως εν φω τι τα ερ γα υ μνει σε Χρι στε ^π9 τον

δη μι ουρ γον εν τω φω τι ι σου τας ο δους ημων ευ

θυνον ⁶λ

ὠδὴς'

Εν τω θλιβεσθαι αι με εβοησα προς Κυριον
και επηκουσε εμου ^Δο Θεος τηςσωτηριαςμου ⁶λ

ὠδὴζ'

Αβραμιαι οι ποτε εν Βαβυλωνι παιδες
καμινουφλογα κατεπατησαν και υμνουντες εψα
αλλον ο των πατεερων Θεος ευλογητο ος ει ⁶λ

Αι νου μεν ευλογουμεν και προσκυνου ου μεν
τον Κυριον ⁶λ

ὠδὴη'

Οι εν Βαβυλωνι παιδες ^πτωθειω πυρ πολου ου
μενοι ζηηλωτuran και φλογος απειλην ^Δο

αν δρει ως κα τε πα τησαν και με σον πυ ρος εμ

βλη θεν τες δρο σι ζο με νοι ε ψαλλον ευ λο γει τε

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ο ο ο ο

ον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ α'

Ἦχος ΒϠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.302/1342*

Χ ο ροι Ισ ρα ηλ α νι κμοις πο σι πον τον

ε ρυ θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λα σαν

τες α να βα τας τρι στα τας δυσ με νεις ο ρω

ων τες εν αυ τω υπο βρυ χι ι ους εν α γαλ λι

α σει ε μεελπον ^{π ρ} α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε

δο ξασται ^{6 λ} ῥδὴ γ'

Τ ο ξον δυ να των η σθε νη η σε ^{π ρ} και οι α σθε νουν

τες πε ρι ε ζω ω σαν το δυ να μιν ^{6 λ} δι α του το

ε στε ρε ω ω θη ^{Γ ρ} α' χορός εν Κυ ρι ω η καρ δι α μου ^{6 λ}

ῥδὴ δ'

Ε ισ α κη κο α την εν δο ξον οι κο νο μι αν σου

Χρι στε ο Θε ος ^{6 λ} ο τι ε τε χθης εκ της Παρ

θε νου ^{π ρ} ι να εκ πλα νης ρυ ση τους κραυ γα ζον τας ^{6 λ} δο

ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ^{6 λ} ῥδὴ ε'

Ο ^σ του φω τος δι α τμη η ξας το πρω το ο γο νον

χα α ος ⁶ως ^λ εν φω τι τα ερ γα υ μνει σε Χρι στε τον

δη μι ουρ γον ^σ εν ^Δ τω ^Γ φω ^ρ τι ^σ ι σου τας ο δους η

μων ευ θυνον ⁶^λ ⁶ωδής'

Ε ν τω θλι βε σθαι αι με ε βο η σα προς Κυ ρι

ον ⁶^λ και ε πη κου σε ε μου ο **Θ**ε ος της σω τη ρι ας

μου ⁶^λ ⁶ωδής'

Α βρα μι αι οι πο τε εν Βα βυ λω νι παι

δες ^π⁹ κα μι νου φλο γα κα τε πα τη σαν ⁶^λ εν υ

μνοις κραυ γα ζον τες ^Δ ο των πα τε ε ρων **Θ**ε ος ευ

λογη το ος ει ⁶^λ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προς κυ νου ου

μεν τον Κυ ρι ον ᾠδὴ η'

Ο ι εν Βα βυ λω νι παι δεσ π τω θει ω πυρ πο

λου ου με νοι ζη λω τυ ραν νου και φλο γο ος α πει

λην αν δρει ως κα τε πα τη σαν και με σον πυ

ρος εμ βλη θεν τες δρο σι ζο ο με νοι ε ψαλ

λον ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον

Κυ ρι ο ο ο ο ο ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Τιμιωτέρα](#) Λουκάς Λουκά

ἄργαι, Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χ ο ροι οι Ισ ρα α α ηλ α α νι ι κμοι οισ πο ο

σι πο ο ον τον ε ρυ θρο ο ο ο ον και υ

γρο ον βυ θο ο ον δι ι ε λα σα αν τε ες α

να βα τας τρι ι στα τας δυσ με ε νεις ο ο ρω ωων

τες εν α αυ τω υ υ πο βρυ υ υ χι ι ι ου

ους εν α γαλ λι α α σει ει ε ε ε με

ε ε ε ελ πο ον α α σω μεν τω Θε ω ω η η μων

ο ο ο ο τι ι δε δο ξα α σται αι

Τ ο ο ξον δυ να τω ων η η σθε ε ε νη

η η η η σε ε και οι α σθε νου ου ου

ῶδὴ γ'

ου ουν τες πε ρι ε ζω ω ω σα αν το δυ υ να α

μι ιν δι α του ου ου το ο ε στε ρε ω ω ω

ω θη α' χορός εν Κυ ρι ι ω ω η καρ δι α α μου

ου ου ᾠδὴ δ'

Ε ισ α κη κο ο α την ε εν δο ο ξον οι κο

νο μι ι αν σου Χρι ι στε ε ο ο Θε ε ος ο τι ι ε

τε ε ε ε χθη ης εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου

ι ι να εκ πλα α α νης ρυ υ ση η του ους κραυ

γα ζοον τα ας δο ο ο ξα τη δυ να α α α μει ει

σου Κυ ρι ι ε ε ᾠδὴ ε'

Ο του φωτος διαατη η ξασ το πρωωτο

ο ο γο νο ο ον χα α α ο ος ⁶ως εν φω

τι ι τα α ερ γα υ υ μνει ει σε ε Χρι ι στε ε το

ο ον δη μι ου ουρ γον ^Δεν τω φω ω τι ι ι σου

ου τας ο δου ουουους η η μω ων ευ θυ υ νο ον ⁶ ^λ ^{ψδης'}

Ε ν τω θλι βε σθαι αι αι αι αι με ^Δ ε βο ο

η η σα α προς Κυ υ ρι ι ο ον ⁶ και ε πη η κου

σε ε ε μου ου ο Θε ο ος τη ης σω ω τη ρι α ας

μου ου ⁶ ^λ ^{ψδης'}

Α βρα μι ι αι αι οι οι πο ο τε ε ⁶ εν Βα βυ

λω ω νι ι παι δε ες ^{π ρ} κα μι νου φλο ο γα α κα α

τε πα α τη η σα αν ^{β λ} εν υ υ μνοι οισ κραυ γα ζο

ον τε ες ^{Δ δ} ο των πα τε ε ε ρων Θε ε ο ος ε ευ λο γη

η το ο ος ει ει ^{β λ}

* ἄλλη γραμμὴ ^{Δ δ} ο των πα τε ε ε ρων Θε ε ε ος ευ λο

γη το ο ος ει ει ^{β λ}

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ^{β λ} ὥδῃ ἡ'

Ο ι εν Βα βυ λω ω νι ι παι δε ες ^{π ρ} τω θει ω πυρ

πο ο ο λου ου ου με νοι οι οι ζη η η λω

ω λ τυ ραν νου και φλο γο ο ος α πει ει ει λην αν
 δρει ει ω ως κα α τε πα α τη η σα αν και με
 σο ον πυ υ ρο ο ος ε ε εμ βλη θε ε ε ε
 εν τες δρο σι ζο ο ο ο με ε νοι ε ε ψα αλ λο
 ον ευ λο γει ει τε πα α αν τα τα α ε ερ γα Κυ
 ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθείλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠὴ Ββ

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.502#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασχριτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον Λογον τε κουσαν την οντως Θεο

το οκονσεμεγααλυνομεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠὴ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.26#

Μεγαλυνει η ψυχη μου τον Κυριον

και η γαλια σε το πνευμα μου επιτω Θε

ω ω τω σω τη ριμου ⁶λκ

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λκ και εν ⁶δο

ξο τε ραν ⁶α συγ κρι τως των ⁶Σε ρα φιμ ⁶λκ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λκ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν ⁶λκ

O ^χτι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

⁶της δου λης ⁶αυ του ⁶λκ ⁶ι δου γαρ α πο του ^χνυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶λκ

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λκ και εν ⁶δο

ξο τε ραν ⁶α συγ κρι τως των ⁶Σε ρα φιμ ⁶λκ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Ο ^χτι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος ⁶λ και α γι ον το ο νο μα αυ του ⁶λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκωρ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυ των

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασχριτως των Σεραφιμ την αδιαφθο

ρωσ Θεοονλογουσαν την οντως Θεο

τοκον σεεμεγαλυνομεν

Αντελαβετο Ισραηλ παιδος αυτου

μνησθηναι ελεους καθως ελαλησε προς τους πα

τερας ημων τω Αβρααμ και τω σπερματι αυ

του εως αιωνος

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασχριτως των Σεραφιμ την αδιαφθο

ρως ^ΔΘε ο ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

καταβασία τῆς θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ^ΔΘε ο ον Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.312#

Ο το ο κος σου α φθο ρος ε δει ει χθη Θε

ο ος εκ λα γο νων σου προ ηλ θε ⁶^λσαρ κο φο ρος ως

ω φθη ε πι γης και τοις αν θρω ω ποις συν α νε

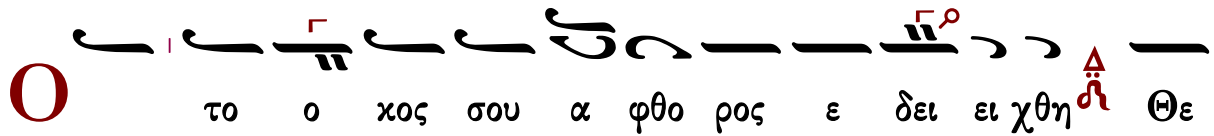
στρα α φη σε Θε ο το κε ^πδι ο παν τες με γα λυ


νο ^λμε ε ε ε εν ⁶^λ

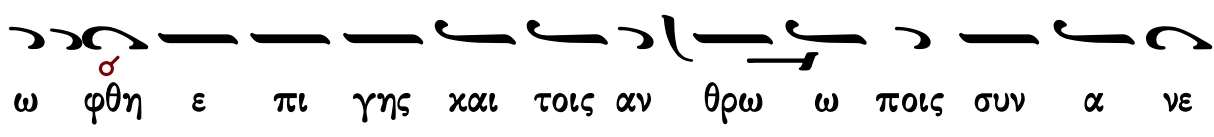
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

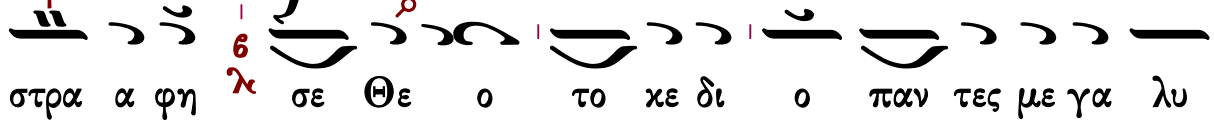
Ἐξαποστειλᾶριο


Λουκάς Λουκά


 Ο το ο κος σου α φθο ρος ε δει ει χθη Θε


 ο ος εκ λα γο νων σου προ ηλ θε σαρ κο φο ο ρος ος


 ω φθη ε πι γης και τοις αν θρω ω ποις συν α νε


 στρα α φη σε Θε ο το κε δι ο παν τες με γα λυ


 νο με ε ε ε εν

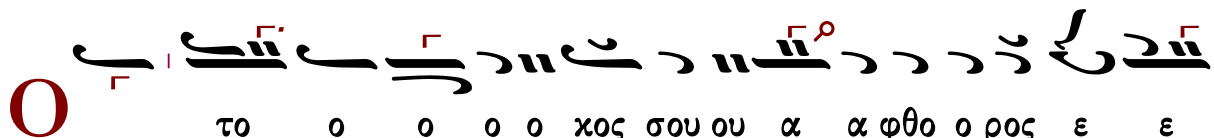
Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης


Ἐξαποστειλᾶριο

Λουκάς Λουκά

ἀργή

Πέτρου Λαμπαδαρίου


 Ο το ο ο ο ο κος σου ου α α φθο ο ρος ε ε


 δει ει ει ει ει χθη Θε ο ο ος εκ λα α γο ο νω ων σου

προ ο η η ηλ θε ε σαρ κο φο ρος ο ος ω φθη η

ε πι ι γης και τοις αν θρω ω ποις συ υν α νε

ε ε στρα α α φη σε Θε ο ο το κε ε δι ο πα

αν τε ες με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίτροπος Ἐξαποστειλάριο Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ὠδὴ θ'

Ἦχος Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.301/1341*

Ο το ο ο κος σου ου α α φθο ο ρο ος ε

ε δει ει ει ει ει χθη Θε ο ο ος εκ λα α γο νω ων

σου προ η ηλ θε ε σαρ κο ο ο φο ο ο ρο ος

ος ω ω ω φθη ε πι ι γης και τοις αν θρω ω ω ποις

συ υν α νε ε ε στρα α α φη η σε Θε ο ο

το ο ο κε δι ο πα αν τε ες με γα λυ υ νο ο ο με ε ε

ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλᾶριο

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλᾶριον

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.280/1320#

Π αν τε λε η η μον πα αν σο φε των σε

ε πτων α α ναρ γυ υ ρων το ι ε ρο ον α γλα

α ι σμα και των θει ω ν μαρ τυ υ ρων και χρι

στω νυ μωων το κλε ε ος ου ρα α νο θε εν τας νι ι

κας τω βα σι λει ει πυ τα α νευ σον και ει

ει ρη νη ην τω κο ο σμω και τοις πι στω ως σε υ

μνου σιν α γι ε σω ω τη ρι ι αν με τα της

Θε ο μη η το ρος υ περ παν των πρε σβε ευ ω

ων (ε')

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ ρι Νη

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.536*

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι λι ι ι ον αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ων αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι λι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε ε

ε πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον πα α α αντες οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α λα α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε υε ε ε ε ε ε

α α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο

ον πασαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου λου ου ου ου ου σοι οι πρε

ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣ χ̣

Πέτρου Εφσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.228*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον γ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις

υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω γ

Α ι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε ε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α αυ του ου

ου σοι οι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε

ε ω γ

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον ρ αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων ρ αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω ρ

α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του ρ αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ρ

Ἦχος λ π ρ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.141*

Π α α σα πνο η λ αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων λ αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις ρ σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω ρ

Α ι νει ει τε αυ του λ πα αντες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του ρ αι νει ει ει ει ει τε αυ

τον ρ πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου ρ σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.516*

Π α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α νω ων αι

αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

ι νει ει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε

λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι δυνααμειεις ααυ

του σοι πρεπει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ381*

Πασαπνοοηαινεσατωντον Κυυ

υυριιιιον αινειειτετον Κυρι

ιονεκτωνουρααανωων αιαινειειειτε

αυτον εεεντοιιοις υψιιστοις σοιοι

πρεεπει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι α αγ γε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.381/1248*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων

και το υ δωρ το υ περ α νωτων ου ρα νων ν'

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου Α ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν ε αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθη σαν ν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να Α και εις τον αι

ω να του αι ω νος Α προ στα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

ται ν

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ν δρα κον τεσ και πασαι

α βυσσοι ν

Π υρ χα λα ζα χι ω ν κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος Α

τα ποι ου ουντατον λο γον αυ του ⁶λ

T α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^{γ'}ν ξυ λα καρ πο φο

ο ρα και πα σαι κε δροι ^γδ

T α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη ^Δερ πε τα

και πε τει να πτε ρω τα ⁶λ

B α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι ^Δα ρ χον

τες και πα αντες κρι ται αι γης ^γδ

N ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι ^γν πρε σβυ τε ροι με

τα νε ω τε ρων ^Δαι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ⁶λ ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου ^γ_{δλ}

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^γ_η και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου ^γ_{δλ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του ^Δ_{δλ} τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζοντι αυ τω ^ε_λ

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ_{δλ} η αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ^γ_{δλ}

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ^Δ_{δλ} και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα α σι λει αυτων ^γ_{δλ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν

αυτω

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ

λι α σο ον ται ε πι των κοι τω ων α αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

των και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν α αυ των

Τ ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε

σιν ε λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη σαι τους βα σι λεις αυτων εν πε δαις και τους

εν δο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοι οις χρι μα εγ γραπτον δο

ξα αυτη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυτον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυτου

Στιχηρά Προσόμια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ νης αυ του

Ε λε ε ος Θε ου ου μι ι μου με ε νος Παν τε λε ε

η η μον σα α φως ω ω νο μα α α σθης

κα α ταλ λη η λο ον προσ λα βω ων το ο ο νο

μα και συμ βαι αι νων τω πρα α γμα α α α τι

ως συ υμ πα α θης γα αρ ε λε ει ει ει εις α α

πα α αν τας δι πλην πα α ρε χων του ου τοι οις την

ι ι α α α σιν τρε ε ε φω ων ι ι ω

με ε ε νος και προς γνωσιν εν δο ο ξε κα θε δη γω

ω ω ων θει αν και υ πε ερ λαμ προ ον Χρι στου

ου παν ο ολ βι ι ε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α ρα το ιδιο

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω

Ε ρ γον προ νοι οι ας τη ης α νω ω θεν το ε πι ι

σοι οι γε ε γο ο νος ⁶τη η λαι γω ω ως α

να α δε δει ει κται αι ^{π9}των σω μα α των πα α θη

γαρ ^{δλ}θε ρα πε ευ ει ει ν σα φε ε στα α α α τα ^{π9}

Παν τε ε λε ε η μο ο ν ε εκ δι ι δα σχο ο με ε

ε νος ^{π9}ψυ χων ε ε δει χθη ης ι α τρο ο ο ος

ε ε τοι οι οι μοι ^{π9}λο ο ο γω ω τη ης χα ρι

ι ι τος ⁶ια τρευ ων α πα αντας και ζο φε ρα α

α ας ^{π9}πλα νης εκ λυ τρου ου με νο ος ^{δλ}τους σοι οι προς

τρε ε χο ο ν τας ^ν

^χαι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις⁶ λαι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου⁶ λαι πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον⁶ λαι

Κ αλ λει ει θε ο ο φρον του ου σω μα α τος την ψυ χι

ι κη ην κααλ λο ο νην⁶ λαι ε ευ θυ βο ο ο λως

α αν τε θη η κα ας^{π9} λαι φρε νω ων ευ πρε ε πει αν^Δ

της σαρ κο ος ω ω ραι ο ο τη η η η τι^{π9} λαι

του ους ο ο ρων τα ας μα αρ τυ υς κα τε ε πλη η η

ξας^{π9} τε ρα του ουρ γι αι αις λα αμ πω ων και θα αυ

μα α α σιν^{π9} α α αν θει ει νε ε ο τη η η

τος⁶ λαι πρε σβυ τε ρων συν ε ε σιν προσ ει λη φω ω ω

ως ^{π ρ} πι στει τε και χα α ρι τι ι ^{δ λ} κα τα α λαμ

πο ο με ε νος ^{γ δ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ τοῦ παραδόξου θαύματος

ᾠχος λ π δ λ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.281/1321#

α ^χ ι ^χ νει τε αυ τον ε πι ταις ^δ δυ να στει αις αυ

του ^{δ λ} αι νει τε αυ τον κα τα το ^χ πλη θος

της με γα λω συ νης ^δ αυ του ^{δ λ}

ε λε ος Θε ου μι μου μενος Παν τε λε η μων

^δ σα φως ^{δ λ} ω νο μα σθης κα τα λη λον προσ λα

βων το ο νο μα ^{δ λ} και συμ βαι νον τω πρα γμα τι ^{π ρ} ως

συμπαθης γαρ ελεεις απαντας ^{π ρ} διπλην παρε

χων του τοις την ιασιν ^{π ρ} τρεφων ιωμενος και

προς γνωσιν ενδοξε καθοδηγων ^{π ρ} θειαν και υπερλαμπρον

Χριστου πανολβιι ^{ν ρ} ε

Αι νειτε αυτον εν ηχωσαλπιγος ^{β λ}

αι νειτε αυτον ^{χ β λ} εν ψαλτηριω και κι

θααα ^{β λ} ρα ^{ν ρ} το ιδιο ↗

Αι νειτε αυτον εν τυμπανω και χορω ^{β λ}

αι νειτε αυτον ^{χ β λ} εν χορδαιαις και οργα

αα ^{β λ} νω

Ε ρ γον προ νοι ας της α νωθεν το ε πι σοι γε

γο νος ⁶ _λ τη λαυ γως α να δε δει κται των σω μα των πα

θη γαρ ^δ _Δ θε ρα πευ ει ν σα φε στα τα ^π ₉ Παν τε λε

η η μον εκ δι δα σχο με νος ^π ₉ ψυ χων ε δει χθης ι

α τρος ε τοι μος ^π ₉ λο ο γω της χα ρι τος ι α τρευ

ων α παν τας ^π ₉ και ζο φε ρα ας πλα νης εκ λυ τρου με νος τους

σοι προσ τρε ε χο ον τας ^ν _δ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ⁶ _λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα ^σ _λ λα

γμου ^χ ₆ _λ πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^σ _λ ⁶ _λ

Κ α λ λει θε ο φρον του σω ματος την ψυ χι κην καλ
 λο νην ^ε λ ^λ ευ θυ βο λως αν τε θηκας και φρε νων ευ πρε
 πει αν ^{δλ} Δ της σαρ κος ω ραι ο τη τι ^π π ^π και τους ο ρων
 τας μαρ τυς κα τε πλη ξας ^π π ^π τε ρα τουρ γι αις λαμ πων και
 θαυ μα σιν ^π π ^π α αν θει νε ο τητος πρε σβυ τε ρων συν
 ε σιν προσ ει λη φως ^π π ^π πι στει τε και χα ρι τι κα τα λαμ πο
 ο με ε νος ^σ ^{δλ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Εφεσίου

Ἦχος ^λ δλ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.216#

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^π π

και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

C η με ρον ε ξε λα αμ ψε ^{Δ ρ} του α θλο

ο ο φο ο ο ρου ου η η η μνη η η η

μη ^{π ρ} δευ τε πι στοι πνευ μα τι κως ευ φρα α αν θω ω ω

μεν ^{π ρ} και τοις α σμα σι του ου τον κα α τα στε ε

ε ε ψω ω ω ω μεν ^{π ρ} τον γαρ α ο ρα τον ε

ε χθρον ^{Δ ρ} τη δυ να μει ει του ου Στα α αυ ρου ^{Δ ρ} αν δρι

κως ε ε ε τρο πω ω ω ω σα α α α το ^{π ρ} και

των τυ ραν νων τας α πει ρους βα σα α α νου ους μη

δει ει λι ι ι α α α α σας ^{π ρ} νο μι μως το

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π 9

και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π 9

Σ η με ρον εξ ε λα αμ ψε του α θλο

ο ο φο ο ο ρου ου η η η μνη η η η η μη

π 9 δευ τε πι στοι πνευ μα τι κως ευ φρα αν θω ω ω μεν 6 λ

και τοις α σμα σι του ου τον κα τα στε ε ε ψω

ω ω ω μεν π 9 τον γαρ α ο ρα τον ε ε χθρον Δ δ

τη δυ να μει ει του ου Στα α αυ ρου αν δρι κως ε ε

ε τρο πω ω ω σα α α α το π 9 και των τυ ραν ρ

νων τας α πει ρους βα σα α α νου ους μη δει ει λι ι

ι α α α α σας π⁹ νο μι μως το βρα βει ον ε

ε δε ξα α το Δ^Δ της α α νω ω ω κλη η σε

ε ε ως Δ^Δ και νυν μετ α αγ γε ε ε λων 6^λ εις αι

ω ω νας συυν α α γα α αλ λε ε ε ε ε ται π⁹ αλλ

ω μαρ τυς του Χρι ι στου Δ^Δ Πα αν τε ε λε ε η η η

μο ον ι α τρε των νο ο σου ουουν των 6^λ και λι μη η η η

τω ων χει μα α ζο ο ο με ε ε ε ε νων π⁹ μη δι

α λι πης πρε ε σβευ ων τω ε λε η η μο

νι Θε ε ω σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.655#

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

Σ η με ρον εξ ε λα αμ ψε του α θλο ο φο ο ο

ρου ουου η μνη η η η η μη π ρ δευ τε πι στοι πνευ μα τι

κως ευ φρα αν θω ω ω μεν και τοις α σμα σι του ου το ον

κα α τα στε ε ε ε ψω ω ω ω μεν π ρ τον γαρ α

ο ρα α τον ε ε χθρον τη δυ να μει ει του Στα αυ

ρου αν δρι κως ε ε ε τρο πω ω ω ω σα α α α

το και των τυ ραν νων τας α πει ει ρους βα α α

σα α α νου ους μη δει ει ει λι ι ι α α α α

σας νο μι μως το βρα βει ον ε ε δε ε ξα α το

της α α νω ω ω κλη η σε ε ε ως και νυν

μετ α αγ γε ε ε λων εις αι ω ω νας συ υν α α γα α

αλ λε ε ε ε ται αλλ ω μαρ τυς του Χρι ι στου Πα

αν τε ε λε ε η η η μον ι α τρε ε των νο ο σου

ουουν των και λι μη η η ντω ων χει μα α α ζο με ε

ε ε νων μη δι α λι πης πρε ε σβε ε ευ ων τω

ε λε η η μο νι Θε ε ω σω θη η ναι τας

ψυ υ χας η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.392*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι π ρ

Σ η η η η η η με ε ε ρο ο ον ε εξ ε ε

ε λα α α αμ ψε ε ε του α θλο φο ο ο ρου ου

ου ου ου η η η η η μνη η η η η η η

μη ^{π ρ} δε ε ευ τε πι στοι πνευ μα τι κω ως ευ φρα αν

θω ω ω ω μεν ^{6 λ} και τοις α α α σμα α α α σι

ι ι ^{ζ' λ} του ου ου ου ου το ον κα α α τα α

στε ε ε ψω ω με εν ^{6 λ} τον γαρ α ο ο ρα

α τον ε ε χθρο ο ο ον ^ζ τη δυ να μει ει του ου

στα αυ ρου ου ου ου ου ου ^{ζ' λ} αν δρι κω ω ωως ε ε

τρο ο πω ω σα το ο ^{Δ λ} και αι αι αι των τυ υ ρα

α α α α α α α α α α α αν νω ω ω

ων ^{Δ λ} τας α πει ει ει ει ρου ουους βα σα α α α

α α α α α α α α νου ου ου ου ου ου ου ους

μη η δει λι ι α α α α σα ας νο μι ι ι μω ως

το βρα βει ει ει ει ο ον ε ε δε ε ε ε

ε ε ε ξα α το της α α α α νω

ω ω ω κλη η η η σε ε κλη η η σε ε

ως και αι νυ υ υ υν μετ α αγ γε ε ε ε

λων αι ω νι ι ω ως συ υ υν α α γα

α αλ λε ε ε ε ται αι αι αλλ ω ω ω μα

αρ τυ υ υς του ου Χρι στου ου ου ου ου Παν τε λε

η η η η η η η μο ο ον ι α τρε ε ε

ε των νο ο σου ου ου ου ουν των και λι μην τω ων

χει ει μα ζο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νων πη μη δι ι α α α λι ι ι ι ι ι

πη ης πρε ε σβε ε ε ε ε ε ε ε ων πτω ε λε η

η η η η η η μο ο ο ο ο νι ι ι ι Θε ε

ε ω ω σω θη η η ναι αι αι αι αι τα ας ψυ υ χα

α τας ψυ χα ας η η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ἁ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.145/155*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

C η με ρον εξ ε ε ε λα αμ ψε του α θλο ο

φο ο ο ο ο ρου ου η η η μνη η η η μη π 9

δευ τε πι στοι πνευ μα τι κως ευ φρα αν θω ω ω μεν 6 λ και

τοις α α σμα α σι του τον κα α τα α στε ε ε ε

ψω ω ω ω μεν π 9 τον γαρ α ο ραα τον ε χθρον τη

δυ να α μει του Σταυ ρου ου αν δρι κω ως ε ε ε

τρο πω ω ω σα α α α το π 9 και των τυ ραν νων

τας α πει ρους βα α σα α α νου ου ου ουσ μη δει ει

λι ι ι α α α α σας π 9 νο μι μως το βρα βει

ει ει ο ο ον ε ε δε ε ξα α το Δ της α νω

Ἦχος Δ̣ Πα̣ Χ̣

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

^{Βϛ}
C η μερον ε ξε λα αμ φεν του α θλο ο ο

^{ΠΑ}
φο ο ο ο ο ο ρου ου η η μνη η η η η

^{ΜΕΛ} , ^{ΠΑ}
η η η η μη π ρ δευ τε πι στοι πνευ μα τι κως ευ

, ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
φραν θω ω ω ω ω μεν και τοι οις α α σμα α α σι

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
του ου το ον κα α τα στε ε ε ψω ω ω ω μεν π ρ

^{Βϛ}
τον γαρ α ο ο ο ρα α α τον ε ε χθρον ^{Δ̣} τη δυ

^{ΠΑ}
υ να α μει του Σταυ ρου ου ου αν δρι ι κω ως

ε ε ε ε τρο πω ω ω ω ω σα α α α το και

των τυρ ρα νωντας α πει ρους βα α σα α α νου ους μη

δει ει λι ι ι α α α α σας νο μι μως το βρα

βει ον ε δε ε ξα α το της α α νω ω ω

κλη η σε ε ε ως και νυν μετ α αγ γε ε ε λων


εις αι ω ω νας συ υν α α γα α αλ λε ε ε ε

ται αλλ ω μα αρ τυ υς του Χρι ι στου Πα αν


τε λε ε η η η η η η η η η μων ι α

τρε των νο ο σου ου ουν των και λι μη η η ην τω ων χει


μα ζο με ε ε ε νων μη δι α λι πης πρε ε



 σβε ε ε ε ευ ει ειν τω ε λε ε η η μο ο ο



 νι Θε ω ω ω ω σω θη η η η ναι



 τα ας ψυ υ χα τας ψυ χα ας η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

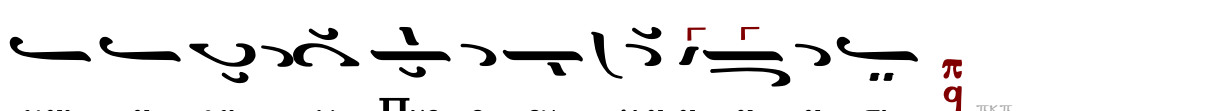
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Πα

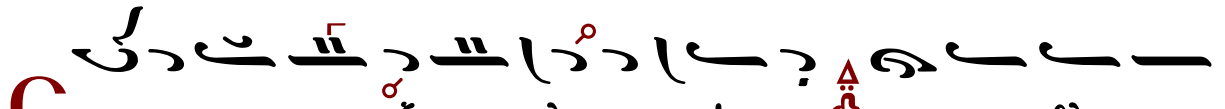
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.282/1322*




Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω




 και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι



Σ η με ρον ε εξ ε λα αμ ψε ε του α θλο φο



 ο ο ρου ου η μνη η η η μη δευ τε πι στοι πνευ



 μα τι κως ευ φρα αν θω ω ω ω ω μεν και τοις

α σμα α σι του ου τον κα α τα στε ε ε ψω ω ω

ω μεν π τον γαρ α ο ρα α τον ε ε ε χθρον τη δυ

να α μει ει ει του ου Στα α αυ ρου αν δρι κω ως

ε ε τρο ο πω ω ω σα α α το και των τυ ρα

α αν νω ων τας α πει ει ρους βα σα α α νους μη δει λι

ι α α α σας νο μι μως το βρα βει ον ε ε ε

δε ξα α το της α α α νω κλη η σε ε ε ως

και νυν μετα γ γε λων εις αι ω ω να ας συ υν α γα

α αλ λε ε ε ε ται αλλ ω ω μαρ τυ υς του Χρι ι

στου ου Παν τε λε ε η η η μο ον ι α τρε ε

των νο ο σου ουουν των και λι μη η ην τω ων χει μα

α α ζο με ε ε ε νων μη δι α λι πης πρε ε σβε

ε ευ ων τω ε λε η η μο ο νι Θε ε ω ω

ω ω σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Δοσίθεου Κατουνακιώτου

Ἦχος δὲ Ββ

Δοσίθεου Κατουνακιώτου Ὀκτῆχον Ἑβδομαδᾶριον 1995 σ.399*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ε χ παν τοι ων κιν δυ νων τους δου λους σου φυ λατ

τε ευ λο γη με νη Θε ο το ο κε ι να σε δο ξα

ζωμεντην ελ πι δατωνψυ χων ημων ⁶λ

* χων η μω ω ω ω ν ⁶λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.165/1205#

Και νυν και α ει καιεις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶λ

Εχ παν τοιων κιν δυ νων τους δου ου λους σου φυ

λαττε ευ λο γη με νη Θε ο το ο κε ⁶λ ι να σε δο ξα ζω

μεντην ελ πι δατωνψυ χων ημων ⁶λ

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω ⁶ και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α ⁶

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ⁶

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι η σου Χρι στε

ε και α γι ον Πνευ μα ⁶

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην ⁶λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ⁶λ (γ)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε Ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι ⁶
^λ

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ⁶
^λ

Οτι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεταφως ⁶
^λ

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶
^λ

Αγι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ⁶λκ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λκ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ⁶λκ

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ⁶λκ

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος ⁶λκ

Α α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος ⁶λκ

Α γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α σ ⁶λκ

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως **Δ** δο ξα εν υ

ψι στοις **Θ**ε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α **6**
λ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι **Δ**

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν **6**
λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε **Θ**ε ε Πα τερ Παν

το κρα τος **6**
λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες **Δ** Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα **6**
λ

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ^Δ ο α μ ν ος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τ ρ ος ο αι αι ρ ω ν την α μα ρ τι ι αν

του κο ο σ μ ο υ ε λε η σ ο ν η μ ας ο αι αι ρ ω ν τ ας

α μα ρ τι ι ας του κο ο σ μ ο υ ⁶ ^λ

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σ ι ν η μ ω ν ^Δ ο κα θ η με ν ος

ε κ δε ξ ι ω ω ν του Πα τ ρ ος και ε λε η σ ο ν η

μα ας ⁶ ^λ

Ο τι συ ει μ ο ν ος α γ ι ος συ ει ει μ ο ν ος Κυ ρ ι

ος ^Δ Ι η σ ο υς Χ ρ ι σ τ ος εις δο ο ξ αν Θε ου πα τ ρ ος α

μη ην ⁶ ^λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να **Δ** και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος **β λ**

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας **β λ**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην **β λ**

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας **Δ**

καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε **β λ**

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου ⁶ λ (γ)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^Α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ον σοι ⁶ λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με ^Α

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο ος μου ⁶ λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Α εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φω ως ⁶λ

Π α ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε ⁶λ

Α γιος ο Θε ος ^Δα γιος ι σχυ ρος ^Δα γιος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δκαι α γι ω πνευ μα

τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ^Δκαι εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην ⁶λ

Α γιος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ ⁷χ

α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος

α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ε ε λε η σοον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος δὲ Βε γ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1865 σ.250*

ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α

μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν ⁶_λ

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος ⁶_λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ⁶_λ

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε ησον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου ⁶_λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶_λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶_λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶_λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

του τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶_λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας και

θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶λ (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶λ

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ^Δ ο τι η

μαρ τον σοι ⁶ ^λ

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με ^Δ

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου ⁶ ^λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως ⁶ ^λ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶ ^λ

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος ^Δ α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας ⁶ ^λ (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{6 λ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ^{6 λ}

α γι ος α θα να τος ε λε ησον η μας ^{6 λ}

α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Α

α α γι ο ος ι ι ι ι ι σ χυ υ ρ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Α

α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α ⁶

α α α α να τος ε λε η η σο ον η η μα α α α ας ^{6 λ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἄργουσύντομος

Ἦχος Δ΄ Διὰ ψ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριῶδιον
2003 σ.142*

Ἀ γι α α α α α α

Δ ο ξασοι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν υ υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

Κ υ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Πα

τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε

ν ε ς Ι η σ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε και α α γ ι ο ν Π ν ε ε ε υ

μα

Κ υ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ

ο Υ ι ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι

ι α ν τ ο υ κ ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο

αι αι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ

Π ρ ο ς δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η

μ ε ν ο ς ε κ δ ε ξ ι ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς και ε λ ε η σ ο ν η

μας

Ο τι συ ει μονος αγι ος σου ει ει μονος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε και αι νε σω το ο νο μα σου

εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πατε

ρων ημων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γενοι το ο Κυριε το ελεος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σαμεν ε πι σε

Ευλογη το ος ει ει Κυριε διδαξον με τα

δι και ω μα τα α α σου

Κυριε κα τα φυγη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυριε ε

λε η σο ον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γιος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γιος α α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α ας

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος λ ο ο ο Θ ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος λ ι ι ι σ χ υ ρ ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

Α α γι ι ι ι α α γι ι ος Δ α θα

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α θα α α να α α α α

τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α ας Δ

[ἅγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἄργη

Ἦχος Δε

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.296*

Ἄ γι α α α α α α α

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φως δο ο ξα

α εν υ ψι ι ι στοι οι ο ις Θε ε ε ω ω και

ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προ

σχυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευχαριστου ου ου με εν σοι δι

α την με γα λην σου ουου δο ο ο ο ο ξαν

Κυ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α

γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μα ρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ων π' τας α μαρ τι ας του ου ου κο

ο ο ο ο σμου Δ

Π ρο οσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων Δ ο κα

θη με ε νος ζ' εκ δε ε ε ξι ω ω ων του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας Δ

Ο τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος Δ Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην Δ

Κ α θ ε κα α α σ τ η ν η με ρ α αν ε ευ λο ο

γ η σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου **Δ** εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω

ω ω νος **Δ**

Κ α τα ξι ω ω σο ο ο ν Κυ ρι ι ε ε **γ** εν

τη η με ρ α α τα α αυ τη **Δ** α να μα ρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας **Δ**

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ω ω ν πα τε ε ε ρω ω ν η η η μων **Δ** και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου (γ)

Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι


Κυ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το ο θε λη η μα α α α


σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ο ος μου


Ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν


τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα


α φ ω ω ς 


Π α ρ α τ ε ι ε ι ν ο ο ν τ ο ε λ ε ο ο ο ς σ ο υ ο υ ο υ

τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι ι ι σ ε 


Α γ ι ο ο ο ο ς ο Θ ε ε ο ς  Α γ ι ο ο ο ο ς ι


σ χ υ υ ρ ο ς  Α γ ι ι ο ο ς α α θ α α ν α α τ ο ς ε

λ ε ε η η σ ο ν η η μ α ς  (γ)

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι ι κ α ι Υ ι ι ω  κ α ι α γ ι ι

ω ω ω Π ν ε ε υ μ α α α τ ι 

Κ α ι ν υ υ υ ν κ α ι α α ε ι  κ α ι ε ι ε ι ς τ ο υ ο υ ς α ι ω

ω ω ν α α ς τ ω ν α ι ω ω ω ν ω ν α α μ η ν 

α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μας

Ἄσματικόν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

τοῦ Σταυροῦ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος Δε ς

Πανδέκτη Ὅρθρος 1851 σ.734*

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι ος α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος

λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ Σταυροῦ συντηθέν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστικοῦ (+1889)

Ἦχος Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὅρθρος 1909 σ.305*

Α α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ⁶ ι ι ι ^λ

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος ^Α ^Δ

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α ας ^Α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

[λέγετος] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

ἄρρη

Ἦχος ^Δ ^Δ Βγ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὀρθρος 1909 σ. 287/560*

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο

ξα α εν υ υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω ^λ ^λ

και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω

ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι α α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν

K υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα α α

νι ι ι ε ε Θε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες ^Α Ι η σου Χρι ι στε ε και Α α α γι

ο ον Πνε ε ευ μα α ^ε ^λ

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ^Α ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ου ο Υι υι ο ο ος του ου Πα

α α τρος ^ε ^λ ο αι αι αι ρων την α α μα αρ

τι ι ι α α αν του ου ου κο ο ο ο ο

σμου ^Α ε λε ε η η σον η η μα ας ^ε ^λ ο αι αι

αι ρω ω ν τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου ^ε ^λ

Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ^Α ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

Ο ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω νο ος

ω ω ω ω νο ος

Κα τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

Κα τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η α να μαρ τη η

η με ρα α α τα α αυ τη η α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

να ας α α α μην

να ας α α α μην

Γ ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε ⁶ λ^κ το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας ^Δ λ^κ καθ α πε ερ

η η λ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε ⁶ λ^κ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ⁶ λ^κ δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου ⁶ λ^κ (γ)

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη

η η θη ης η η η μιν ^Δ λ^κ εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ⁶ λ^κ ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι

Κ υ ρι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ο τι

συ υ ει ει ο θε ε ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α

φως

Π α ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ος σου

ου ου ου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

σε ⁶λ

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος ⁶λ Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρος ⁶λ Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η η μας ⁶λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ⁶λ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην ⁶λ

α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας ⁶λ ⁷χ

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος ⁶λ

α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος ^Δδ

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η

σο ον η η μα α α α α ας ⁶λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Δδ Βα

Πανδέκτη Ὅρθρος 1851 σ. 667*

α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κοντάκιον εις τὴν Μεταμόρφωσιν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα

Μουσική Κυψέλη β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.372/728*

Επι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω

θησ και ως ε χω ρουν οι μαθη ται σου την δο ξαν

σου Χρι στε ο Θε ος ε θε α σαν το ι να ο ταν σε

ι δω σι σταυ ρου με νον το μεν πα θος νο η σωσιν

ε κου σι ον τω δε κο σμω κη ρυ υ ξωσιν ο τι συ υ

παρ χεις α λη θως του Πα τρος το α πα αυ γα α σμα

του Πα τρος το α παυ γα σμα α α

Επι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω θης
 και ως ε χω ρουν οι μαθη ται σου την δο ξαν σου Χρι στε
 ο Θε ος ε θε α σαν το ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ
 ρου με νον το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σι ον
 δε κο σμω κη ρυ υ ξω σιν ο τι συ υ παρ χεις α λη
 θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Επι του ο ο ρους με τε μορ φω θης και ως ε

χω ρουν οι μαθηται αι σου την δο ξανσου Χρι στε ο Θε ος

ε θε α σαν το ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ ρου με

νον το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σι ον τω δε

κο ο σμω κη ρυ ξω ω σιν ο τι συ υ παρ χεις α λη

θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.304/1344*

ε πι του ο ο ρους με τε μορ φω θης και ως

ε χω ρουν οι μαθηται αι σου την δο ξανσου Χρι στε

ο Θε ος ε θε α σαν το ι να ο ταν σε ι δω σι

σταυρου μενον ^Δ το μεν παθος νο η σωσιν εκουσι

ον ^{π ρ} τω δε κοσμη κη ρυξωωσιν ^Δ οτι συυπαρ

χεις αληθως του Πατροστο απαυγασμαααα ^η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Τρισάγιος ύμνος](#)

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ύμνος

Ἦχος ^ⲓ Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

^Δ μην αααγιιιοοοςοο

Θεοοοος ^Δ αααγιιιοοοςι

ιισχυροοοος ^Δ αααγιιιοοςαθα

αα ναααατος ^ϛ ελεεησοο

^Δ οονημααας

τό τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

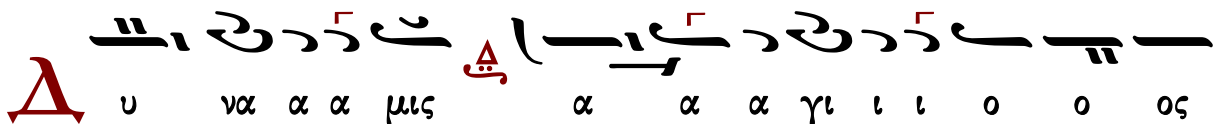
Δύναμις

κλασικὸ	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

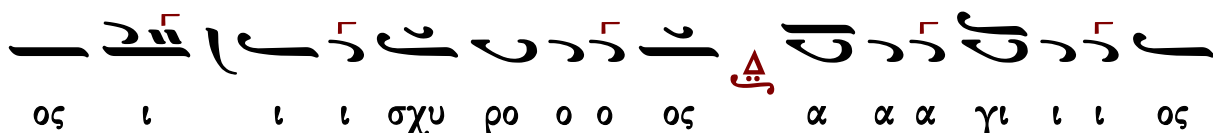
Κλασικὸ

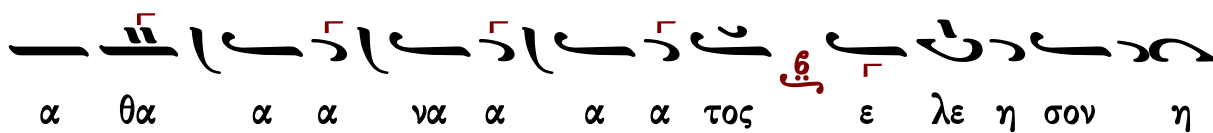
Ἦχος 

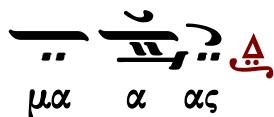
Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*


Δ υ να α α μ ι ς α α α γ ι ι ι ο ο ο ς


ο ο ο Θε ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ο


ος ι ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ς


α θα α α να α α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η


μα α α ς

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκζ

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἠ ἠ ἠ μα α α α α α α α ας

ἕτερον τοῦ θήματος

ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἡ ἀποστολή τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐστὶν ἐπιβεβαιωμένη ἐν τῷ λόγῳ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

καὶ ἐν τῷ ἔργῳ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἐν τῷ ἔργῳ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐν τῷ λόγῳ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

καὶ ἐν τῷ ἔργῳ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἐν τῷ ἔργῳ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐν τῷ λόγῳ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

καὶ ἐν τῷ ἔργῳ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἐν τῷ ἔργῳ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐν τῷ λόγῳ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

καὶ ἐν τῷ ἔργῳ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἐν τῷ ἔργῳ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐν τῷ λόγῳ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

καὶ ἐν τῷ ἔργῳ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἐν τῷ ἔργῳ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐν τῷ λόγῳ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

καὶ ἐν τῷ ἔργῳ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἐν τῷ ἔργῳ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐν τῷ λόγῳ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

καὶ ἐν τῷ ἔργῳ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἐν τῷ ἔργῳ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐν τῷ λόγῳ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

καὶ ἐν τῷ ἔργῳ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἐν τῷ ἔργῳ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐν τῷ λόγῳ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

καὶ ἐν τῷ ἔργῳ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἐν τῷ ἔργῳ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐν τῷ λόγῳ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH
ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ
υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

— α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Ⓜε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Ⓜε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος λ π ρ̣ Νη̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.32*

Α μην ^ν α ^{ΝΗ} Α α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος ^{ΠΑ} α ^{ΝΗ} γι ι ος Ι σχυ ρο ο ος ^{ΔΙ} Α γι ι

ος ^{ΝΗ} α θα να τος ε λε ε η η η

σον η η η μας ^ν

τὸ τρίτον

Α ^Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ^{ΠΑ} Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος ^{ΔΙ} Α

γι ι ος ^{ΝΗ} α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η η μας ^ν

Α ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και α

NH

Handwritten musical notation with red accents and a red lambda symbol (λ) with a '6' above it.

ΔΙ

ΒΣ

Handwritten musical notation with red accents and a red lambda symbol (λ) with a 'γ' above it.

NH

Handwritten musical notation with red accents and a red lambda symbol (λ) with a '6' above it.

Handwritten musical notation with red accents and a red lambda symbol (λ) with a '6' above it.

Handwritten musical notation with red accents and a red lambda symbol (λ) with a '6' above it.

Handwritten musical notation with red accents and a red lambda symbol (λ) with a 'γ' above it.

ΠΑ

Handwritten musical notation with red accents and a red lambda symbol (λ) with a '6' above it.

NH

ΚΕ

Handwritten musical notation with red accents and a red lambda symbol (λ) with a '6' above it.

NH

Handwritten musical notation with red accents and a red lambda symbol (λ) with a '6' above it.

ΔΙ

ΒΣ

Handwritten musical notation with red accents and a red lambda symbol (λ) with a '6' above it.

NH

Handwritten musical notation with red accents and a red lambda symbol (λ) with a '6' above it.

σχυ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος γ

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιε ε

ε α α α γι ι ι ο ο ος α θα α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ιε

α θα να α α το ο ος γ

λε ε ε ε ε η η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α

α α α ας γ δλ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π δλ Νη

Δημήτριος Σουρλαντζῆς
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.77*

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας (6')

Α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ωω Πνε ευ μα α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω ω νω ων α α

μην

Α α α α γι ι ι ος Α α α α θα α να

α α τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η

μας

λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α α α

ταπεινά
Δυ υ να α μς ^γ _α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ος ^γ _α

ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^{NH}

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε

ταπεινά
ο ο ο ο ο ο ος ^γ _α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ος ^γ _α

ι ι ι ι ι ο χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^{NH}

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι ο χυ

ρο ο ο λο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ος Α

θα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α Α

θα α α να α το ο ο ος

λε η η σο ο ο ο ο ο ον η η μα α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

^{ΝΗ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ^{ΚΕ↓}

λου ου ου ουου ου ου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ^{ΔΙ↓} ^{ΝΗ}

ι ιμ ^ν μστυ κω ως ει χο ο νε ι ι ι ι ι

ι ι ⁶ λ ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο νε ι ι

ζον τε ε λε ε ε ε ες ^ν και αι αι αι αι ^{ΔΙ↓} ^{ΝΗ}

αι αι ^ν αι αι αι αι αι τη ^ν ζω ω ο ο ο ο

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω ω ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ↓} ^ν Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι α α α α α α α α χα α α α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

α λε τρι ι α α α α α α δι ι ^ν τον τρισ α ^{ΝΗ}

ΠΑ
α α α α α α λα α α α α α α α α α α α

ΝΗ
α α γι ι ι ο ον π υ μνο ον προ οσ α α δο ο

ΠΑ ΔΙ
ο ο ο ο λο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο

ΠΑ
τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η

ΔΙ ΝΗ
η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε

ΠΑ ΝΗ
ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι μναν

ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ
ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον βα α α σι

ΔΙ ΠΑ
ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

ΔΙ ΝΗ
α α α των ο ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

γ
ξο ο ο με ε νοι οι οι

^{ΝΗ}
Τ αϊς αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι αι

^{ΔΙ}
αις **Δ** α ο ρα α α τω ω ω ω λω ω ω ω ως **γ**

^{ΝΗ}
δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ιν **ΔΙ** **γ** Αλ

^{ΝΗ}
λη λου ου ι α α α α **γ** α α α α ^{ΔΙ↓}

^{ΝΗ}
α α α α α α α α α α α **γ**

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π δι Νη

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.346#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι **χοι** οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε χε ε

με ε ε ρι ι μνα α αν γ δ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.91#

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως Δ δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν γ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α γ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-B'

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.88#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι μ γ μου υ υ

υ υ υ υ υ υ λ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον

προσ α α δο ον τε ε ε λε ε ε ε ες γ πα α α

α α α α α α α α α α α α α σαν γ την βι

ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο

τι κη η η η η η η ην α πο ο ο θω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α α

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α λα α α α αν γ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

υ υ υ υ υ υ υ σ τ ι λ κ ω ς ε ι κ ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι κ ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ε ι ε ι κ ο

ν ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε λ ε ε ε ε ς κ αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζ ω ω ω

ω ω ω ο ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρι σ α α α α γι ο ν υ υ υ υ μ νο ο ν π ρ ο σ α α

α α α α α δο ο π ρ ο σ α δο ο ν τ ε ε ς λ ε ε ε

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α λα α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε

α α α ια α α α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε σι ιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ς Νη

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.110#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

^{NH}
Ο ι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι μ ν μ υ υ υ υ

μ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ει κο νι ι

ι ι ι ι ι ι ει κο νι ι ζο ον τε ε ες

και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο

ον προσ α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον

τες πα α α α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α

α α ξε ε σι ι ι ι ν αλ λη λου ι ι ι α

αααα α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.90#

ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ρου ου ου ουχερου ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μ υ υ υ

υ υ υ σι ι κω ω ως μ υ σι κω ω ω

ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

κ η η ν ^{π ρ} α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι λ ι ι ι μνα α α αν ^{γ δ}

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α ^{γ δ} τω ων ο ο ο ο ο λων ^{β λ} υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι ^{γ δ}

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αις ^{β λ} α ο ρα α α α

α α α τω ω ω ω ω ως ^{Δ δ} δο ρυ φο ρου ου ου ου ου

με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε τα α ξε ε

σιν ^{γ δ} αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α

α γ α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π ς Νη

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.37#

^{ΝΗ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ρου ου ου γ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΝΗ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

^{ΔΙ}
ου βι ι ι ι ι ι μ γ μυ στι κω ω ω ω ω ω

ω ω ς ^{π ρ} ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ^{NH}

ει ει χο νι ι ζο ο ον τες ^{γ ρ} και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ^{ΔΙ} ^{NH}

ω ω ω ω ^{ΔΙ} ^Α Τρι α α α α α α

α α α α α ^{γ ρ} α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα ^Α τρι ι

α α α α α α α α α α α α δι ^Α τον τρις α α α

α α ^{ΠΑ} γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ^{ΝΗ} ^Α ^ο μνο ο ο ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α α α ^{γ ρ} δο ο ο ον τες πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι

κη η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε

ε ρι μνα α α λα α α α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ξο

ο με ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη

α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο ο ο ο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε βα σι λε ε ε α α α

ια α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι και αις α ο ρα α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

δι ι ι [α NH τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες [γ ΔΙ πα α α α σαν την βι ι ΓΑ

ο τι ι ι κην [γ' ΔΙ α πο θω ω ω ω ω με α πο ΒΞ ΠΑ ΝΗ

θω ω με ε ε θα [γ ΔΙ με ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι [NH ι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α α ια α α α αν [γ ετέρα θέσις

* [γ ΒΞ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ [γ ΒΞ ΝΗ

υ υ στι ι ι κω ω ω ως ει

NH

ἑτέρα θέσις

το ον τρι ι ι σα α α α α α α α α

ΠΑ

α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον υ μνο

NH

ον προ ο σα α α α δο ο ο ο προ σα αδον τες

ΠΑ

NH

Ἦχος λ π ς Νη χ

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.19#

ς τον Βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο δε

NH

ΔΙ

ΒΣ

ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι

NH

Ταις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α τω ω

NH

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε

ΒΣ

NH

σι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

^{ΔΙ}
ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω

^{ΔΙ}
ω Τρι α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α τρι

^{ΓΑ}
α α α α α α α α δι τον τρι σα α α

^{ΝΗ ΠΑ}
α α α α α α α τον τρισ α α α γι ι ον

^{ΝΗ}
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α δο ο ο ο ο λο ο ον τες

^γ
πα α σαν τη η ην βι ι ι ω τι ι ι κη

^{ΓΑ ΝΗ ΠΑ}
ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε θα με

^{ΝΗ}
ε ε ε ε ε ρι μνα α α α λα α α αν

^{ΝΗ}
Ω ς τον βασιλεεαα των οοολων υ

ποοο δεξοοοο μεεεενοι ρ

^{ΔΙ}
Τ αις αγγελικαις αορααααα

^{ΝΗ}
αα τως δορυφορου μεεενον τααξεε

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
σιιιιιιιιιι ρ αλληλουιααα

α ρ

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ο τααχερουουβιμ ρ μυυυστιι κωω

ως ει κο νι ι ι ζο ει κο νι ι ζο ον τες

και αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι ζω ο ποι οι ω ω λω ω ω ω ω τρι ι α

α α α α α α α α τρι ι α α α α δι τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ μνον

προ οσ α α α α δο προσ α α α δο ον τε ες πα

α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η

η η η η η η η α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με

ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλε ε ε α α α α α α α των

ο ο ο ολων υποδεξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Ταις αις ααγγε λι ι καις α ο ρα α α τωως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

Αλ λη λου ου ι ι α α α α

Δημητρίου Σουβραντζή (†2006)

α-Γ'

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβραντζή
1992 σ.135#

υε Ο ι τα α α α α α α α α Χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι λι ι ι ι ι μ μ

^{ΔΙ}
υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η λη η η

η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

μνα α α α λια α α α αν

^{ΝΗ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο

^{ΝΗ} λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

οι

^{ΝΗ} Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν γ δλ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α γ δλ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π δλ Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.356#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ γ δλ χ ρε μ υ υ υ υ υ

μ υ υ στι ι κω ως ε ι κο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες ρε και αι

αι αι τη η η η η η η η η η η η η ζω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι τον τρις α α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε ε υε

ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο τι ι κη η η

ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α λα α α α α α α αν

Ω ς τον βασιλεαα των οοοο λω

ων Δυποδεξοοομεενοι οι οι οι γ

Ταις ααγγεελιικαις αοραααα

αατως Δδορυφορουου μεενον τααα

ξεσιιιιιιιν γαλληλουιιι

ααααααααα γ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.416*

ΜΕΛ ΝΗ ΔΙΔ ΝΗ
Οι τα Χε ερου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙΔ ΝΗ
ιμ γ μυστι κω ω ω ως ει κο ο νι ι ι

θα με ε ε ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε α α τωων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι α α α

α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.104*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες

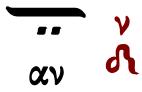
και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

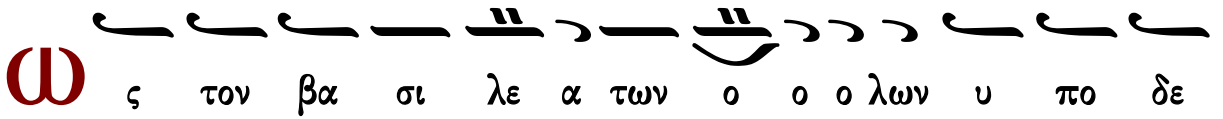
οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι α α α α α α α α α χα α α

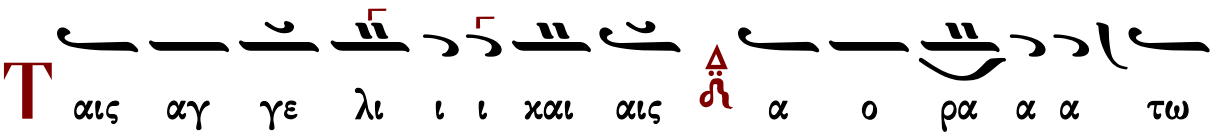
α α α α α α α α τρι ι α α α α α α

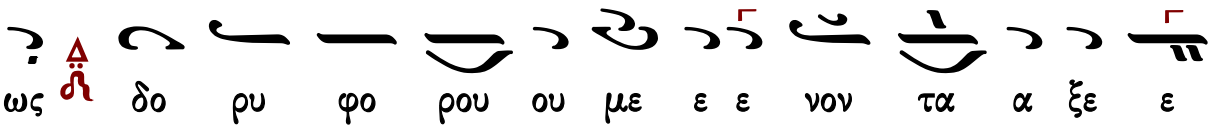
λα α α α α α α χα α α α α α α α α

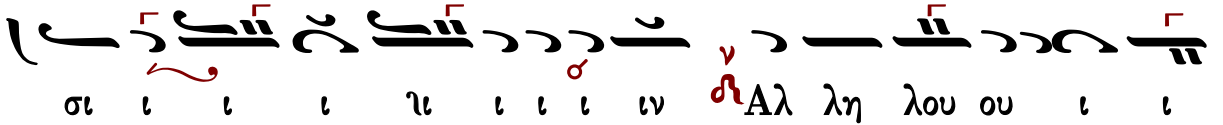
αν 

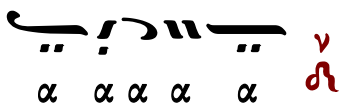

ς τον βασιλεα των οολων υποδε

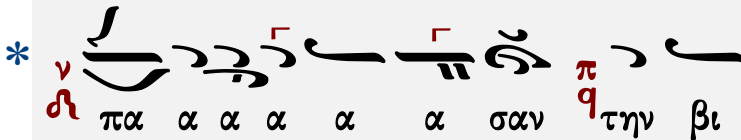

ξοομε ενοι οι οι οι


ταις αγγελιι και αις αορααατω


ωσδορυφορου μεεενον τααξεε


σιιιιιιεν Αλληλουιι


ααααα


πααααασαντηνβι

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Γεράσιμου Κανελλίδου

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ρ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^β λ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ρ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β λ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ ρ

Π ^{ΝΗ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^γ ρ

Π ^{ΝΗ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^β λ

Π ^{ΝΗ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^Δ ρ

Π ^{ΝΗ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^{γ'} ρ

Π ^{ΝΗ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^β λ

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^ν
α ρα σχου Κυ ρι ε

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^ν
οι Κυ ρι ε

^{MEΛ}
A μην ^ν
μην

^{NH}
K αι τω πνευ μα τι σου ^ν
αι τω πνευ μα τι σου

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ ρ̣̣̣̣ Νη̣̣̣̣

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.131#

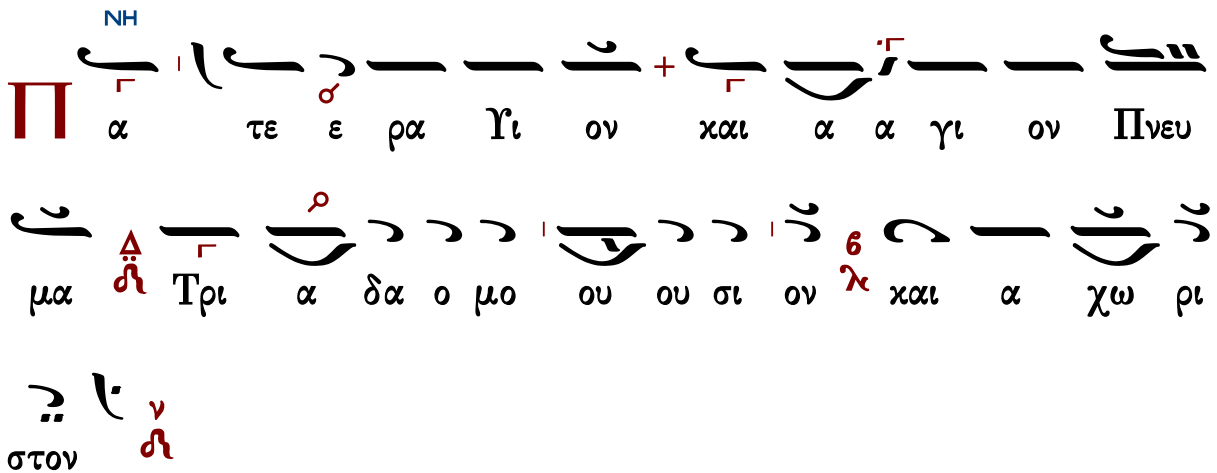
^{NH}
A γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^ν Κυ
γα πη η η η η σω ω ω ω σε Κυ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ^β η ι σχυ υ υ
υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε η ι σχυ υ υ

υς μου ου ^Δ Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου
υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου

^{ΠΑ}
ου ου ^ν και κα τα φυ γη η η η μου ου ου
ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου ου

^{NH}
και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου ^ν
και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

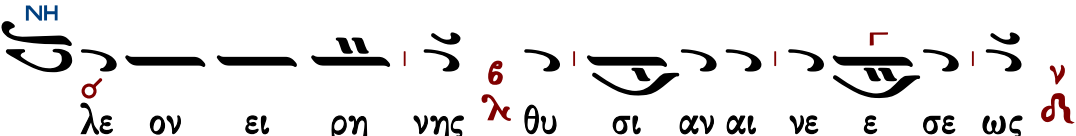







Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

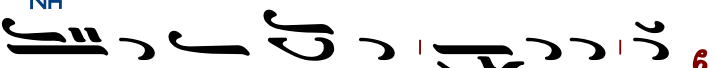

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.








Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.














Ε ^{ΝΗ} 
λε ον ει ρη νης ⁶  θυ ^λ  σι ^ν  αναι ^δ  νε ^δ  ε ^δ  σε ^δ  ως














Κ ^{ΝΗ} 
αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ 















Ε ^{ΝΗ} 
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶  ^λ













Α ^{ΠΑ}  ^{ΝΗ}  ⁺     ^ν  ^δ




Α ^{ΝΗ} 
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

   ^Δ  ^δ      ^{ν'}  ^δ   ^ο 

   ⁶  ^λ         ^Δ 

   ^ο        ⁶  ^λ   

   ^Δ  ^δ    ^{ν'}  ^δ    

  ^{ν'}  ^δ

α α α μην ν' η

α α α α α μην ν' χ

ε υ μνου μεν σε ε ευ λο γου μεν σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα σου

ο Θε ος η μων ν' η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Ἐφεσίου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι
Χαραλάμπους Παπανικολάου	Θεοδώρου Φωκαέως	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος ΙΙ
Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας	Ἄστερίου Δεβρελιῆ	Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου Ι
Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου		Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου ΙΙ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.454#

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζειειν

σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι
 στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου
 Θε ου η μω ων την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε
 ρου ουου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε
 ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα φι ιμ την α
 δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον
 τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο
 ο κον σε με ε γα α λυ νο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἄγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.524*

Χρωματικός

Α ξι ον ε στι ι ι ι ν ω ω ως α λη η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ει ει ν σε ε ε τη

η ην Θε ε ε ε ο το ο ο ο κο ον την α

ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η

το ο ο ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ε

ρα α α α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ω

ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν τω ωων

Χε ρου ου βι ι ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ρα α α αν α συγ χρι ι ι ι ι ι τω

ως τω ω ωων Σε ε ρα α α α φι ι ι ι μ την α

δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο

γο ο ον τε ε κου ου ου ου σα α αν την ο

ο ον τω ωως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ο ον σε

με γα λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος Ι

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Ιερατικόν Εγκόλπιον
1870 σ.52#

α ξι ι ον ε στιν ωως α λη η η θως μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε την Θε ο ο ο το ο ο ο ο

κον την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και

^{ΔΙ}
παν α α μω ω ω ω ω ω μ η η η η τον ^Δ

^{ΝΗ}
και μη τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου

ου ου η η η η μων ^γ την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ραν των Χε ρου ουου βι ιμ ^{γ'} και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε ρα αν ^{ΝΗ} α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι τως τω ω ω ν Σε ε ρα α α φιμ ^{ΠΑ} την ^γ

α δι α α φθο ο ο ρω ως ^Δ Θε ον Λο ο ο ο

γο ον ^{ΝΗ} τε ε ε κου ουου ου ου σαν ^{ΔΙ} την ο ον ^γ

τωως Θε ο ο το ο ο κο ον σε ε με γα λυ

^{ΝΗ}
υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II

Ἦχος λ π ρι Νη

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείων Ἀνθολογίας
Θεία Λειτουργία 1824 σ.153*

ξι ον ε στιν ως α λη η θως μα κα ρι

ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο κον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α α μω μη το ον και μη τε ε

ε ρα του Θε ε ε ου ου η η η μων την

τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε

ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο

ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γον τε ε κου ου ου σα

αν την ο ον τωως Θε ο ο το ο ο κον σε με

γα λυ υ νο ο ο μεεεεε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου

Ἦχος λ π δι Νη

Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Χαραλάμπους Παπανικολάου
1905 σ.190#

α ξι ον ε στι ι ι ι ι νωσ α α λη η η θω ω

ω ως μα κα ρι ζει ει ει ν σε ε ε ε ε ε τη

η η η η ην Θε ο ο ο ο ο ο το την Θε ο το

ο ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο

ο ον και πα αν α μω ω ω μη η η η η τον και

μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου η

η μων την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν τω

ων χε ε ρου βι ι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι

ι τως τω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α φιμ

την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.252#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^Δ ρι μα κα

ρι ζειν σε τη ην [♂] Θε ο ο το ο ο κον ^Δ ρι την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον ^Δ ρι και μη τε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων ^γ ρι την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι ιμ ^γ ρι και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κον σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε υε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Βαρανταεκκλησιώτου Ι

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλίσσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.522*

ξι ον ε στι ιν ως α λη η θως μα κα

ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο κο ον

την α α ει μα κα α ρι ι στον και παν α

μω ω μη η τον και μη τε ε ρα α του Θε

ου ου η η μων την τι μι ω τε ε ρα

αν τω ωων Χε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ραν α συγ χρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ

την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο

ο ο ο γον τε κου ου ου σα αν την ο ον τω

ως Θε ο το ο ο κον σε ε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.525*

Χρωματικός

α α α ξι ι ι ι ο ον ε στιν ω ως α

λη η θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ειν σε ε

την Θε ε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα α

ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η το ον και

μη τε ε ρα α του ου Θε ου ου η η μων την

τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ιμ

και εν δο ξο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω

ως των Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α α φθο ο

ο ρω ω ω ω ως Θε ο ον Λο ο ο ο ο

γ ο ν τ ε κ ο υ ο υ ο υ σ α α ν τ η η ν ο ο ν τ ω ω ς

Θ ε ο τ ο ο ο κ ο ο ν σ ε ε ε ε μ ε ε γ α α

λ υ υ υ υ ν ο ο ο μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρὸς τῆς Λειτουργίας
Ἁγίου Ὄρου 1931 t.A σ.502*

Μικτός

α ξ ι ι ι ο ο ν ε σ τ ι ν ω ω ς

α λ η η θ ω ω ς μ α α κ α α ρ ι ι ι ζ ε ι ε ι ν σ ε ε ε

τ η η ν Θ ε ε ε ο ο τ ο ο ο κ ο ο ν τ η ν α α ε ι ε ι μ α α

κ α ρ ι ι σ τ ο ο ν κ α ι π α ν α μ ω μ η η η τ ο ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ουου

η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι τω ωως τω ωων Σε ε ρα α φι

ιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρωως Θε ον Λο

ο ο γο ο ον τε κου ου ου ου ου σαν την ο

ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ον σε ε μεγα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Ἦχος λ π ρ Νη

Αστερίου Δεβρελῆ
Πηδάλιον Βυζ. Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 1984
Θεσσαλονίκη σ.119#

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θως μα

κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο ο ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η η το ο ον και

μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε ε ε ου

ου η η η μων την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν

α συ υγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σαν γ την

ο ον τως θε ο το ο ο ο κον Δ σε ε ε ε

με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013 σ.137#

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον γ

Κυ ρι ε ε ε ε λε ε η σον β λ

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον γ

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε γ

^{NH}
Π α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε ⁶ ^λ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ ^δ

^{NH}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ⁶ ^λ

^{NH}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^γ ^δ

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^γ ^δ

^{ΜΕΛ}
A ^ο μην ^γ ^δ

^{NH}
K αι τω πνευ μα τι σου ^γ ^δ

Το παρόν Γεράσιμου Κανελλίδου
Ανθολογία Λειτουργικών
B. Μαυράγκανου σ.131#

^{NH}
A γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^γ ^δ Κυ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ⁶ ^λ η ι σχυ υ υ

υς μου ^Δ ^δ Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου ^γ ^δ

και κα τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Πρίγγου#

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{NH}
Ε λε ον ει ρη νης ^Δθι ⁶σι αν αι νε ε ε σε

⁶
ως ^λ

^{NH}
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ

^{NH}
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶^λ

^{NH}
Α ξι ον και αι αι δι και ον ^γ^Δ

^{NH}
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ ^Δπλη ρης ο ου ρα νος ^γ^η και η γη της

⁶^λδο ο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶^λ εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου ^Δω σαν να ο εν τοις υ υ

υ ψι ι στοις γ δ

α α μην Δ

α α α μην γ δ

ε υ υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευλο γου ου

ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι

ι ε και δε ε ο με θα α α σου ο Θε ε ε ος

η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θως μα

κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο

χον ^{ΓΑ} την α ει μα κα ρι ι ι στον ^{ΔΙ} και παν α

α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε

ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

ι ι τως των Σε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γον τε



ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο



ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ



υ υ υ νο ο ο ο με εε ε ε ε ε εν


Ἦχος λ π ρι Νη 



ἑπτάφωνος



^{ΝΗ}
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 



Κ 
υ ρι ε ε λε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 






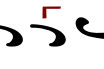
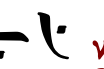




^{ΠΑ}
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 











^{ΝΗ}
Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 





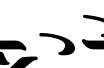






^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
ϸ 
οι οι οι Κυ ρι ε 






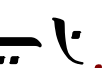





^{ΜΕΛ}
Α 
α α μην 












^{ΝΗ}
Κ 
αι τω πνευ μα τι σου 












Π ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}  |          ^ν 












Π  |          ⁶ 

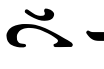



Π ^{ΔΙ}  |          ^Δ 

Π  |          ^ν 

Π ^α  |  ^ρ  ^{ΝΗ}        ⁶ 



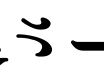


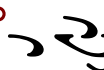
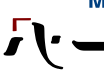






Π  | ^{ΓΑ}    ^{ΝΗ}       ^ν 

С ^{ΓΑ}   ^{ΝΗ}         ⁶ 

α    ^Δ 

Κ ^{ΝΗ}           ⁶ 

^Γ  ^ν 

α     ^{ΔΙ}       ^{ΜΕΛ}   

ΔΙ ΝΗ ΚΕ
σχυ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

ΓΑ ΔΙ ΠΑ
μου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

ΝΗ Π
και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου

ΝΗ ΔΙ
Π α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ΝΗ ΚΕ ΔΙ ΝΗ
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον και α

ΝΗ
χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

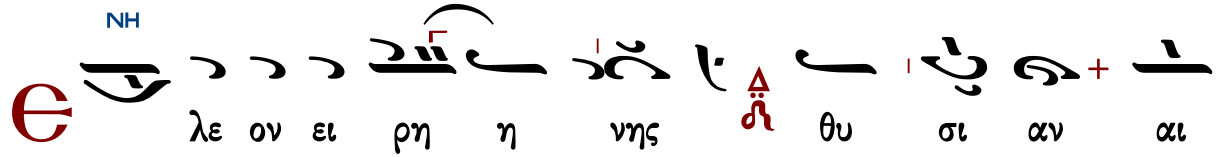
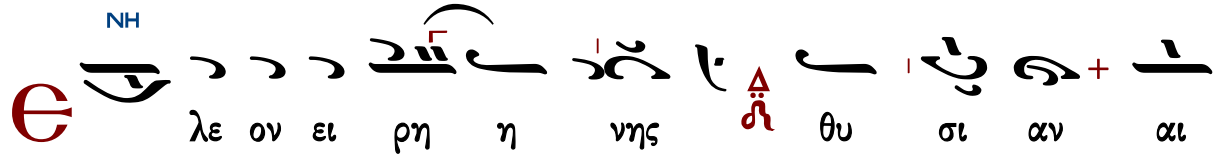
Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

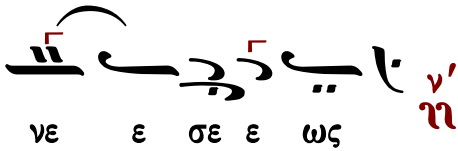
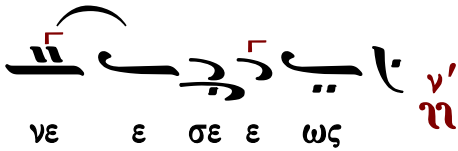
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

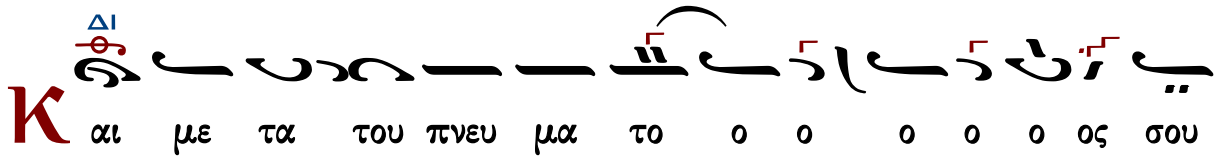
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

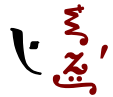
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

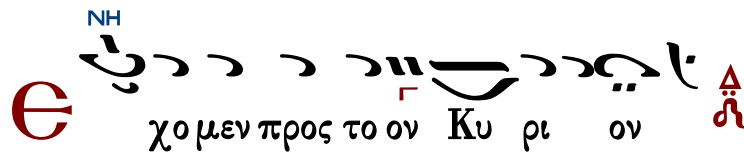
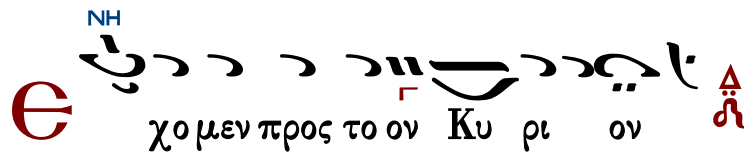
πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH}  λε ον ει ρη η νης ^Δ  θυ σι αν αι

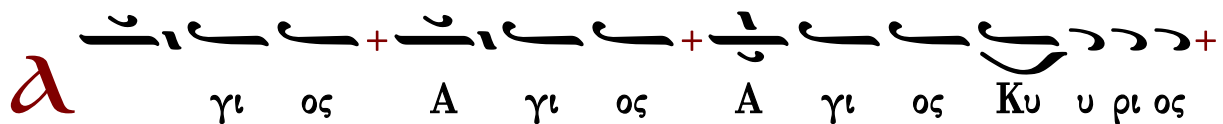
 νε ε σε ε ως ^{ν'} 

Κ ^{ΔΙ}  αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου



Ε ^{NH}  χο μεν προς το ον Κυ ρι ον ^Δ 

Α  ξι ον και δι ι και αι ον ^{ν'}  ^ν 

Α  γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ^{ΚΕ} πλη η ρης ^{ΔΙ ΝΗ} ο ου ρα νο ος και η

γη ητης ^{ΓΑ} δο ξης σου ^{γ'} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι ^{ΔΙ ΣΙΓΑ} στοις ^{ΔΙ} ευ λο γη με νος ο ε ερ

χο με νος ^{ΓΑ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶ ω ^λ

σα αν ^{ΔΙ} να ^{ΝΗ} εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις ^{γ'} ^λ

^{ΝΗ} α α α α α α ^{ΓΑ} α α α ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} μην ^{γ'} ^λ

^{ΝΗ} α α α α ^{ΓΑ} α α α α α α α α ^{ΝΗ} α μη ην ^{γ'} ^λ

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ε υ υ μνου ου ου ου ου ⁶ μεν ^λ σε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ^Δ μεν ^Δ Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ε και δε ο ο δε ο με θα α
 α α σου ο Θε ε ο ο ο Θε ε ε
 ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως
 μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο
 ον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και
 πα αν α α μω ω μη η η η τον και μη τε ε
 ρα α α του Θε ου ου ου η η η η μων την τι
 μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι μι και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι

τω ως τω ων Σε ρα α α φιμ τη η ην

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ο

ο ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε με γα α α λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π ς Νη

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.389#

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ν δλ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^β λ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ δλ

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Γ η

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ν δλ

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^ν δλ

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ κυ ρ ι ε ^β λ

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ δλ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ δλ

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{ε λ}

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{π ρ}

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{ν ρ}

^{NH}
C ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^{ν ρ}

^{NH}
A μ η ν ^{ν ρ}

^{NH} ^{ΔΙ} ^{NH}
K α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ ^{ν ρ}

^{NH}
A γ α π η σ ω σ ε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ σ μ ο υ ^Δ ^ρ Κυ

ρι ο σ σ τ ε ρ ε ω μ α μ ο υ ^{ε λ} και κα τ α φ υ γ η μ ο υ και ρ υ σ τ η σ

μ ο υ ^{ν ρ}

^{NH}
Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν ^{ε λ} και Α α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ^Δ

Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
χο μεν προς τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
ξι ον και αι δι και ον ^ν ^α

Α ^{ΜΕΛ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ ^α ^α πλη ρης ο ου ρα νος ^ν ^α και η γη της δο

ξης σου ⁶ ^λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^α ^α ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο μενος ⁶ ^λ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^α ^α

ω σαν να ^ν ^α ο εν τοις υ ψι ι στοις ^ν ^α

Α ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
α α μην ^ν ^α ^α

Α ^{ΝΗ}
α α α α α α α μην ^ν ^α

Σ ^{ΝΗ}
ε υ μνου μεν ⁶ ^λ σε ε ευ λο γου μεν ^α ^α σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα α σου ο Θε
ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄ ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η θω ς μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την

α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω

ω ω μη η η η τον και μη τε ε ρα α α του Θε

ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τω ς των Σε ε ρα

α α φιμ ^γ την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο

ον Λο γο ον τε ε ε κου ουου ου ου σαν ^Δ την ο ο

ο ον τως Θε ο το ο ο ο χο ο ο ον ^{γ'} σε

ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀντωνίου Σύρκα

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Ἀντωνίου Σύρκα
Ἡ Θεία Λειτουργία
1961 σ.78#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^β

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^β _λ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ _{δλ}

Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^γ _{δλ}

Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^β _λ

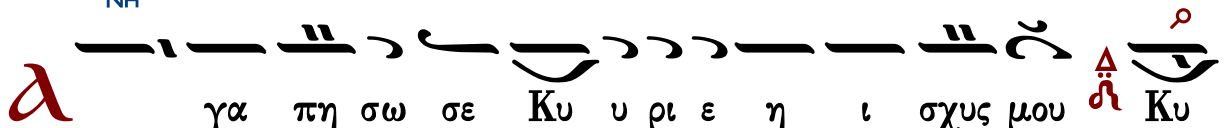



Π α ρα α α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^γ _{δλ}

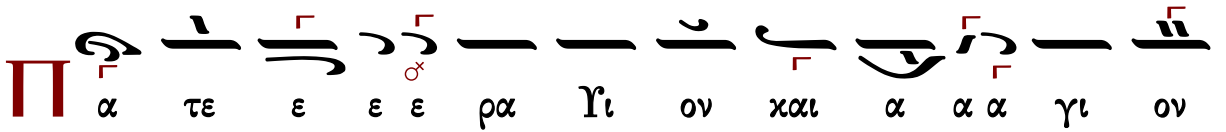


Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ υ παρα σχου Κυ υ ρι ι

ι ε ^γ _{δλ}

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^β _λ

Σ οι οι Κυ υ υ υ υ ρι ε ^γ _{δλ}


 α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου  Κυ
 ρι ος στε ρε ω μα μου  και κα τα φυ γη μου και ρυ στης
 μου  ← Δημ. Σουρλαντζή#


 Π α τε ε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον
 Πνε ευ μα  Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ο
 ον και α χω ρι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι και ον

Α α ξι ον και αι δι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι στοις

ο εν τοις υ ψι στοις

α α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ μνου ου με ε εν σε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ ρι ε

και δε ο με θα α σου ο Θε ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίῳ τοῦ ἐκ Πάρλας

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.499#

Ἀ ξι ον ε στιν ωωσ α α λη η θω ω ως
μα κα ρι ι ι ζειειν σε ε την Θε ε ο το ο
ο κο ον την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν
α μω ω μηη το ο ον και μη τε ε ε ε ρα
α του ου Θε ου ου η η μων την τι μι ω
τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ιμ και εν
δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι
ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρωω ως ^γ Θε ον Λο ο γο ον τε

κου ου ου ου σαα αν ^β την ο ον τως Θε ο

το ο ο ο ο κοο ον ^γ σε ε ε ε ε με ε

ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.357#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^β

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^α

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν ^{6 λ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{α Δ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^{ν α}

Σ ο ι Κυ ρ ι ι ε ^{ν α}

Α μ η ν ^{ν α}

Και τω πνευματι σου

αγαπηησωσε Κυριε η ισχυυυ

υς μου Κυριος τε ρεω μα μου και καταφυ

γη η μου και ρυυστηης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Πατεερα Υιον και ααγιον Πνευμα

Τριδαομοουσιον και αχωριιστον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και αι δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ν' η

α α μη η η ην Δ δ

α α μην λ χ ν Δ δ

ε υ μνου ου ου μεν β λ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν Δ δ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε β λ και δε ο με θα

α σου π ρ ο Θε ο ος η η μων ν η Δ δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως Δ δ μα κα ρι ι

ζει ει ν σε τη ν Θε ο το ο ο κο ο ν ν η Δ δ την α ει μα κα

ρι ι στον Δ δ και παν α μω μη η το ο ν Δ δ και μη τε ε

ρα α του Θε ου η η μω ων την τι μι ω τε

 ε ραν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε

 ε ρα αν α συ γ κρι ι τω ως των Σε ρα α φι ιμ την

 α δι α φθο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο γον τε ε

 κου ου ου σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο κον

 σε ε με γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Χρωματικός (Σουζινάκ)

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
 Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικῆς
 Γ΄ Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.373*

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η η η σον

Κ ^{NH}
υ υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε η η η η σον

Κ ^{NH}
υ υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

Π ^{NH}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^γ

Π ^{NH}
α ρα α α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε ^Δ ^α

Π ^{NH}
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε ^γ _{δλ}

Σ ^{ΠΑ} ^{NH}
οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ^β _λ

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
α α α μη ην ^Δ

Κ ^{NH}
αι τω πνευ μα τι ι σου ^γ _{δλ}

α ^{NH} ^χ ————— γα πη η η η σω ω ω ω σε ε

Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος

^{ΔΙ} ^α ————— στε ρε ω μα α α α μου ^Δ και κα τα φυ γη η

^{ΔΙ} ^σ ^α ^{NH} η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου ου ^γ ^α

Π ^{NH} ^χ ————— α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} μα ^α Τρι α α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

^α ^{NH} και αι α α α α α χω ω ρι ι στο ον ^γ ^α

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε

ε σε ως

και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον

α ξι ι ι ο ον και αι αι δι και αι ο ον

γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη η ης δο ξη ης σου ου ω σαν να εν

τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α

α α α α εν ται οις υ υ υ ψι ι ι

στοι οις

α α μην

α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε

ε ευ λογου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ

ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο δε ε ο

με θα α δε ο ο με θα α α σου ο ο Θε ε

ο ο ο ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α α

λη η θω ως μα α κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε

την Θε ε ο ο ο το ο ο κο ον την α α ει

μα κα α α ρι ι στον και παν α α μω ω

μη η η τον και αι μη η τε ε ε ε ε ρα

του ου Θε ε ε ου η η μων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ρα α φι μ την α δι

α φθο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο γο


ον τε ε ε κου ου ου σα αν τη ην ο ο

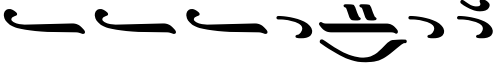
ο ον τως Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε ε ε ε με ε γα α α λυ


υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε εν



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη**



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Γλ**



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη**



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη**

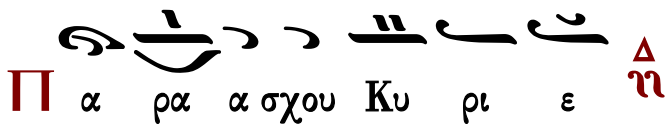

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη**

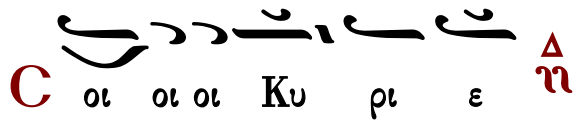

Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε **Δη**



Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε **Γλ**

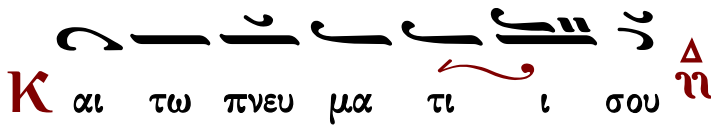

Π α ρ α ασχου Κυ υ ρ ι ε **Δη**


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε **Δη**


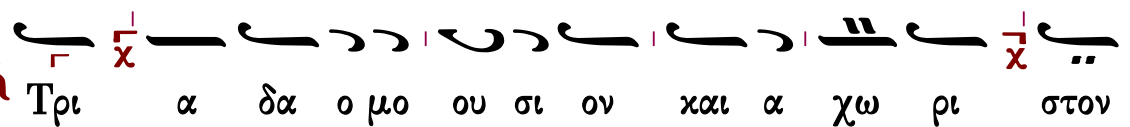
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου 

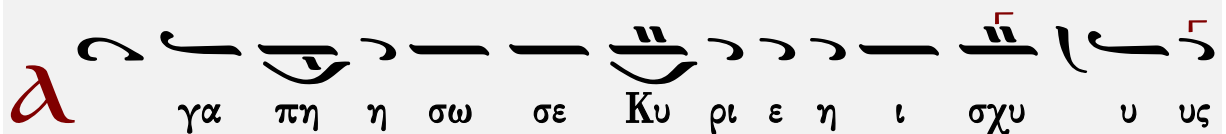
Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ 


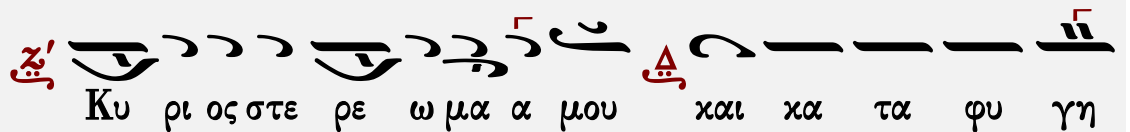
μα  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 

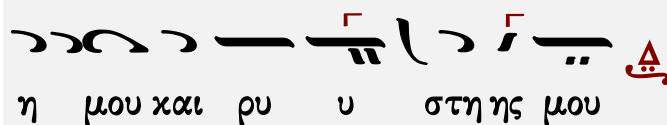


Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σχ υ υ υς 

μου  Κυ ρ ι ο σ τε ρ ε ω μα α μου και κα τα φυ γ η 

η μου και ρ υ υ στη ης μου 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ' Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ἐλεονερισθησαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

Ⲭ ⲉ ⲩ ⲙⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉⲛ ⲛⲉ ⲩⲩ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲉ ⲉ

ⲛ ⲉⲛ ⲟⲩ ⲩⲟⲩ ⲩⲟⲩ ⲙⲉⲛ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲕⲁⲓ ⲃⲉ ⲟ

ⲙⲉ ⲑⲁ ⲁ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲑⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲩ ⲛⲉ ⲙⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

ⲁ ⲛⲉ ⲟⲩ ⲩⲟⲩ ⲟⲩ ⲁ ⲁ ⲗⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲙⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲛⲉ ⲩⲓ ⲩⲓ ⲩⲓ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲕⲟⲛ ⲧⲛⲉ ⲁ ⲩⲓ ⲙⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲕⲁⲓ

ⲡⲁⲛ ⲁ ⲙⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Κοινωνικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σται αι αι αι αι αι ε σται αι δι ι ι χι ι ι

χι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι

δι ι και αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Κοινωνικῶν Εκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρος 2002 σ.145#

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει π̣ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ς̣ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten cursive letters with red accents and numbers 13 below.

Handwritten cursive letters with red accents and numbers 13 below.

Handwritten cursive letters with red accents and numbers 13 below.

Handwritten cursive letters with red accents and numbers 13 below.

Handwritten cursive letters with red accents and numbers 13 below.

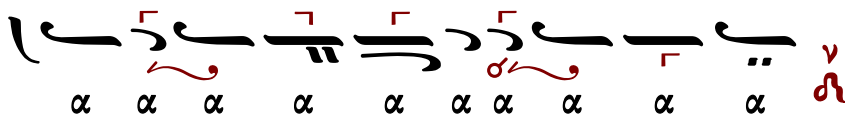
Handwritten cursive letters with red accents and numbers 13 below.

Handwritten cursive letters with red accents and numbers 13 below.

Handwritten cursive letters with red accents and numbers 13 below.

Handwritten cursive letters with red accents and numbers 13 below.

Handwritten cursive letters with red accents and numbers 13 below.



α α α α α α α α α α ν

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

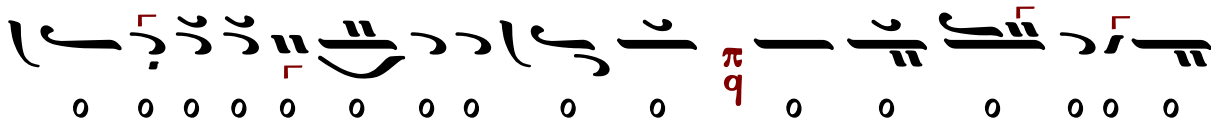
Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος λ π ς Νη

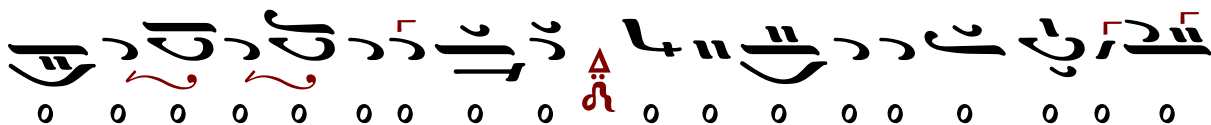
Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοα Ἄνθη 1929 σ. 342*



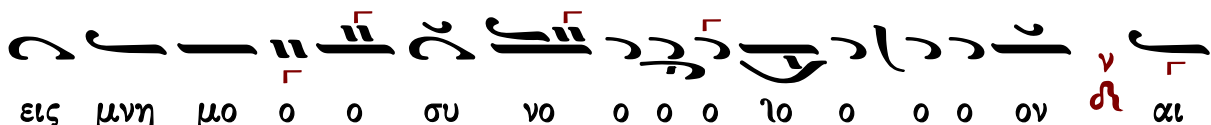
ε ις μνη η μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



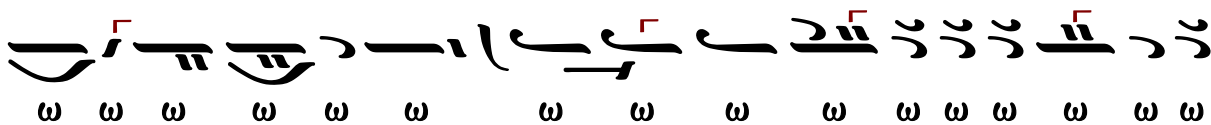
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



εις μνη μο ο ο συ νο ο ο ο ο ο ο ο ο ον αι



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε

ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε σται αι αι αι ιαι αι

αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

και αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι ε σται δι ι και αι

ο ο ο ο ιο ο ο ο ος Αλ λη λου ου

ου ου ου ουου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο
 μέν Πνευμα ἀ ἀ ε που ρα α α νι ι ι ι
 ον ευρομέν πι ι στιν ἀ ἀ λη η θη α δι
 αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν
 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω
 ω ω σεν

Γεράσιμος Παναχός Λαγορέτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.489*

Εἰδομέντο φως το ἀληθινόν εἰλαβομέν
Πνευμα ἐπουρανιον εὐρομένπισιν ἀλη
θη ἀδιαιρετον Τρι ἀδα προσκυνοου ου
ου ουντες αὐτη γαρ ἡμας εσωσε εεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰδομέντο φως το ἀληθινόν εἰλαβομέν
Πνευμα ἐπουρανιον εὐρομένπισιν ἀλη
θη ἀδιαιρετον Τρι ἀδα προσκυνοου ουν
τες αὐτη γαρ ἡμας εσωσε εε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)


Λουκάς Λουκά

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*


 εἰδομέντο φως το αληθι νον ε λα βο μεν

 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν



Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*


 α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

 και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
 σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
 ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ἔϊν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἀΐ ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανεκδόσις 1991 σ.174*

ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δι

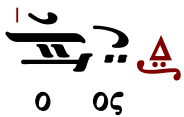
Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο



Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος δὲ Δεΐ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Εἰς πο οὐλ λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακὸς ψαλμὸς

Καταβασίαι

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΓΑ ΠΑ ΓΑ
ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

Ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

MEΛ 6 ΖΩ
α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ρι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ο υ ο υ ο υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν