

Παρασκευῆς ὀσιομάρτυρος (β' αἰών)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἐλήφθη υπόψιν ἡ ὑπὸ τοῦ ἀρχιμανδρίτου Συνεσίου Κτενᾶ  
καταρτισθεῖσαν καὶ ἐκδοθεῖσαν τὸ 1969 ἀκολουθία.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερούγων ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

**Ἐ**κεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
**Ἦ**ρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγή τοῖς λαγωοῖς.  
**Ἐ**ποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
**Ἐ**θου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
**Σ**κύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς.  
**Ἀ**νέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
**Ὡ**ς ἔμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

**Αὕ**τη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαΐζειν αὐτῇ.  
**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

**Ἀ**νοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

**Ἀ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

**Ὁ** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχου.

**Ἦ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

**Ἐ**κλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ὁ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

**Ὡ**ς ἔμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἦ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ρ

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>υ</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>υ</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>υ</sup>

χοροστατούντος ἀρχιερέως Ἦχος λ̣ ρ̣ ἰ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>ζ'</sup> η η χος πρω <sup>κ</sup>

<sup>υ'</sup> η̣  
τος

## ἤχος α'

**Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

**Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' 140

**Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.**

**Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.**

**Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.**

**Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.**

**Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.**

**Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.**

**Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.**

**Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.**

**Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.**

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐχχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχευς πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῥῆσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.  
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.  
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.  
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Προσόμοια

Τῶν οὐρανίων ταγμαίων

ἦχος α'

Ἐὰν ἀνομιίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.  
 Παρασκευῆς τῆς παρθένου, τὴν μνήμην σήμερον, ἐν ἔτησίοις ὕμνοις ἐορτάσωμεν πάντες,  
 φιλέορτοι ἐνδόξως, ἥτις Χριστῷ, τῷ Κυρίῳ παρίσταται, ἐκδυσωποῦσα ἀπαύστως ὑπὲρ  
 ἡμῶν, τῶν ἐκ πόθου εὐφημούντων αὐτήν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,  
 ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Μαρτυρικὴν παρρησίαν, πρὸς τὸν νυμφίον σου, σὺ τὸν Χριστόν πλουτοῦσα, παναοίδιμε  
 μάρτυς, δεόμεθα μὴ παύσῃ ὑπὲρ ἡμῶν δυσωποῦσα τὸν Κύριον, τοῦ λυτρωῆναι κινδύνων  
 πάντας ἡμᾶς, καὶ παντοίων περιστάσεων.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας, ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.  
 Χαίρει πληθὺς τῶν ἀγγέλων, καὶ ἀθλητῶν οἱ χοροί, ἐπὶ τῇ θείᾳ μνήμῃ, τῇ σῇ μάρτυς  
 θεόφρον. ἀθλησασα γενναίως ὡς ἀληθῶς, τοὺς τυράννους κατήσχυνας, καὶ τὸ  
 πανύμνητον ὄνομα τοῦ Χριστοῦ, καὶ τὴν πίστιν ὑπερῦψωσας.

Ἦ τοῦ παραδόξου θαύματος

ἦχος πλ.δ'

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλή παρ’ αὐτῷ λύτρωσις·  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

“Ω τοῦ παραδόξου θαύματος! Παρασκευὴ ἡ σοφὴ, Ἄντωνίνου τὸ φρύαγμα, ἀνδρικῶς κατέβαλες, προθύμως ἐναθλήσασα, καὶ τῶν βραβείων τῆς ἄνω κλήσεως, καὶ τῶν στεφάνων ἀξιωθεῖσα σεμνή, ὑπὲρ τῶν δούλων σου, τῶν πιστῶς τιμώντων σε, μνεῖαν ποιοῦ, πάντοτε πρὸς Κύριον, ἐλεηθῆναι ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Μάρτυς τοῦ Χριστοῦ πανεύφημε, ἡ τὸν δεσπότην Χριστόν, ὀλοψύχως ποθήσασα, τῶν βασάνων ἠνεγκας, τὰς πληγὰς καρτερώτατα, καὶ ξεομένη πλευρὰς ταῖς μάστιξιν, αἰκίας πάσας, διὰ τὸν σὸν ἔραστήν, καθυπομένουσα, τῶν στεφάνων ἔτυχες, τῶν παρ’ αὐτοῦ· ὅθεν εὐφημοῦμέν σε θεομακάριστε.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

“Οσιομάρτυς πανένδοξε, τίς ἐξισχύσει εἰπεῖν, τῶν σῶν πόνων τὰ ἔπαθλα, καὶ τοῦ μαρτυρίου σου, τὰ ἀνδρεῖα τεράστια, ὑπομονήν τε καὶ τὴν πραότητα, ἣν ἐνεδείξω σεμνή ὡς ἄσαρκος; ὅθεν συνόμιλος, τῶν ἀγγέλων γέγονας, Παρασκευή, νύμφη τοῦ παντάνακτος, σκεῦος τοῦ Πνεύματος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β’

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Παρθενομάρτυς ἀθληφόρε, Παρασκευὴ πανένδοξε, τοὺς τὴν ἄθλησιν τὴν σὴν ἐορτάζοντας ἀξίως, [τοὺς τὴν μνήμην σου ἀξίως ἐκτελούντας] αἴτησαι ῥυσθῆναι πειρασμῶν καὶ θλίψεων, ταῖς πρὸς Θεὸν πρεσβείαις σου, καὶ τῆς μελλούσης κρίσεως, μάρτυς παναοίδιμε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

## ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθέने; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενής, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθεὶς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἰκέτευε, σεμνὴ παμμακάριστε, ἐλεθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

σύντομον

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

ἀργοσύντομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσόδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

### ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖων](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

## Ἐσπέρας προκείμενον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευὴ](#)

Κυριακῆ ἑσπέρας  
ψαλμὸς 133:1

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ου λαι Κυ ρι ου δλ (6)



∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀβλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Δευτέρα ἑσπέρας  
ψαλμός 4

Ἦχος ᾠή Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφώναρion 2009 σ.59#

Κυ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κυ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἑσπέρας  
ψαλμός 22

Ἦχος ᾠή Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφώναρion 2009 σ.60#

Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου π 9 (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με και οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον χλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με Δ 2

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ου ου π 9

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρας  
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με χ 9 (6')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε χ 9

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

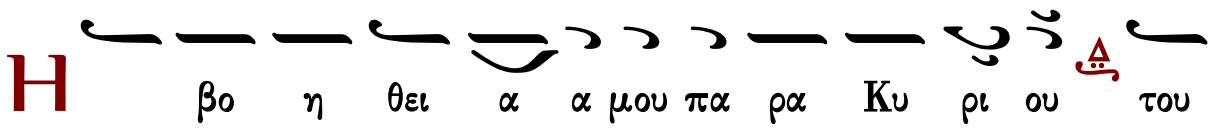
[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

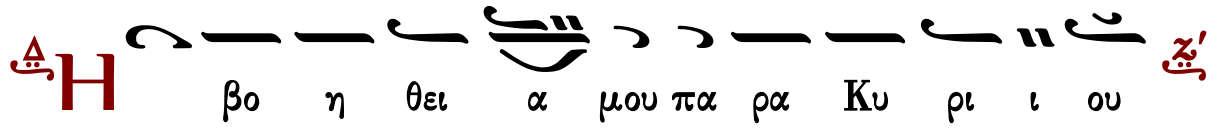
Πέμπτη ἑσπέρας  
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#


**Η** βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του  
 ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην <sup>(β')</sup>

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.


**Ἦ** βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου  
 του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η  
 ην

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀναγνώσματα](#) Λουκάς Λουκά

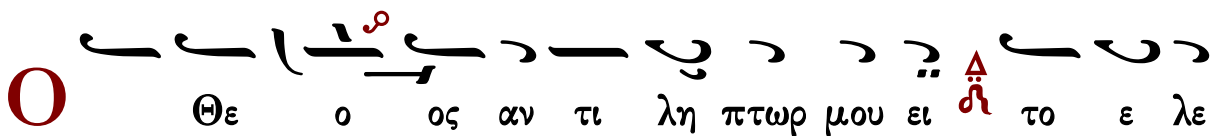
Παρασκευὴ ἑσπέρας  
 ψαλμὸς 58

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Αντιφωνάριον 2009 σ.61#


**Ο** Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε  
 λε ο ος σου προ φθα α σει ει με <sup>(β')</sup>

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.


**Ο** Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε η

## Αναγνώσματα

Προφητείας Ησαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. 43:9-14

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα, καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν· Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; Ἡ τὰ ἐξ ἀρχῆς τίς ἀκουσὰ ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθήτωσαν, καὶ ἀκουσάτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ· Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς ὃν ἐξελεξάμην· ἵνα γινῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι. Ἐμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ' ἐμὲ οὐκ ἔσται. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῶζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα· ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς, λέγει Κύριος ὁ Θεός. Ὅτι ἀπ' ἀρχῆς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραήλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 3:1-9

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄψηται αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἕξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεός ἐπέρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἔδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 5:15-23 κ' 6:1-3

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντίς αὐτῶν παρὰ

Ἐπίστω. Διὰ τοῦτο λήφονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπειας, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου· ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήφεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὀπλοποιήσῃ τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήφεται ἄσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα, ὄξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὄργην εἰς ῥομφαίαν· συνεκπολεμήσῃ αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονας. Πορεύονται εὐστοχοὶ βολίδες ἀστραπτῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου, τῶν νεφῶν ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ, πλήρεις ῥιφθήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσῃ κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὡς λαῖλαψ ἐκλιμῆσῃ αὐτούς. Καὶ ἐρημώσῃ πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ σύνετε, μάθετε δικασταὶ περάτων γῆς, ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις Ἐθνῶν. Ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ἐπίστω.

## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Ἐλέησον** ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἔλεησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## Πληρωτικὰ

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἔλεησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἔλεησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

“Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἄρθοκλασίας μὴ οὔσης ἀπόστιχα

### Εἰς τὴν Λιτὴν

## Ἦχος ᾠ Πα

Λ\*

ΔΕΥ ΤΕ ΠΑΝ ΤΕ ΕΣ ΟΙ ΠΙ Ι ΣΤΟΙ ΠΗ ΤΗΝ Ε ΤΗ ΣΙ Ι Ο ΟΝ

ΜΗ Η ΜΗΝ ΠΑ ΡΑ ΣΚΕΥ Η ΗΣ ΤΗ ΗΣ Ε ΕΝ ΔΟ Ο

ΞΟΥ ΜΕΤ ΕΓ ΚΩ ΜΙ ΩΝ Υ ΜΗ ΣΩ Ω ΜΕΝ ΛΕ Ε Ε ΓΟ Ο

ο ον τες <sup>π q</sup> και ροις α θλη φο ο ο ρε και αι μα

α αρ τυς <sup>π q</sup> η των τυ ραν νων τα θρα ση κα ταρ γη

η σα α σα <sup>π η</sup> και ροις μαρ τυ υ ρω ων το ο κλε ε ος <sup>π η</sup> και

των ορ θο δο ο ο ξων το α α σει στο ον ε ε

ε ρει ει ει ει σμα <sup>π q</sup> και αι αι αι αι αι ροις <sup>π q</sup> η δι

α Χρι στον τον νυμ φι ο ον σου <sup>π q</sup> την μεν α κμην του σω


μα α τος <sup>π η</sup> ταις βα σα α α νοις κα τα να λω ω ω σα

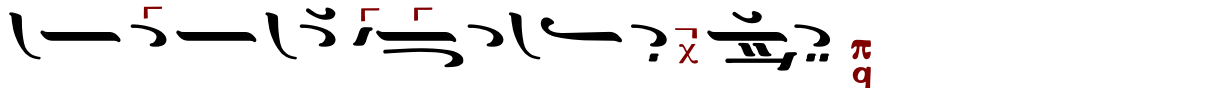
α α σα α <sup>π q</sup> τη ην δε ψυ υ χην ταις α κτι σι του

Πνε ευ μα α τος <sup>π η</sup> εκ λαμ πρυ υ υ να α α α σα <sup>π q</sup>

και ροις η πρε σβευ ου σα παν το ο τε ε <sup>π η</sup> υ περ




  
 των πι στει ει και αι πο ο θω τε λου ουν τω ων την μνη η


  
 η η η μη η η ην σου ου ου ου π ρ

## Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε,** ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε,** ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

**Κύριε,** ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε,** ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε,** ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ι' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἐπι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε,** ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἰῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πάσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρηνεύσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

### Ἦχος Δι

Δ.Π.\*

<sup>Δι</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν    <sup>ΜΕΛ</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε

<sup>Βϛ</sup>  
 λε η σ ο ν    Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

ἀγιορείτικα

### Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

ὑπὸ Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν    <sup>χ̣ ἤ</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν    Κ υ ρ ι ε ε λε

ε η σον π  
9

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε ε

λε η σον π  
9

Κ υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ

υ ρ ι ε ε ε λε η η σον π  
9

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν

σίτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγιάσον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

### ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γεροθέου Ἱερομονάχου](#)

## Εἰς τὸν Στίχον

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἦχος δ'

Πολυώδυνα βάσανα, ὑποστῆναι πανένδοξε, ἀνδρικῶ φρονήματι ἠῦτομόλησας, καὶ τῶν Ἑλλήνων σεβάσματα, ὡς κόνιν ἐλέπτυνας, τῷ γὰρ σθένει τοῦ Σταυροῦ, τὸν ἀντίπαλον ἔκτεινας, τὸν καυχώμενον, ὑπεράνωθεν ἄστρον θρόνον θεῖναι, πρὸ ποδῶν σου γὰρ ἔρράγη, ὡσπερ στρουθίον παιζόμενος.

Ἵπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου.

Τῆς πλακὸς τὴν βαρύτητα, καὶ πυρὸς τὴν κατάκαυσιν, θεϊκῆ προνοία ἄγγελος τάχιστα, τὴν μὲν ὡς φύλλον ἀνέδειξε, τὴν δὲ αὔραν ἔνδροσον, οἷα πάλαι τοῖς παισὶ, τοῦ τετάρτου ἢ ὄρασις, μεθ' ὧν ἔκραζες, σοῦ τὸ ἔλεος μέγα πανοικτίρμον, ὅθεν σέβω γηθομένη, σοῦ τὸ πανύμνητον ὄνομα.

Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κατηύθυνε τὰ διαβήματά μου.

Καθαρότητα σώματος, καὶ ψυχῆς τὴν λαμπρότητα, κτησαμένη πάντοτε ὠφθης ἄμωμος, σὺ γὰρ νυμφίον ποθήσασα, κατ' ἔχνος ἐβάδισας, νοητοῦ μύρου σεμνή, Παρασκευὴ ἀοίδιμε, καὶ νῦν πρέσβευε, τὸν Σωτῆρα τῶν ὅλων λύσιν δοῦναι, ὀφλημάτων τοῖς ἐν πίστει, ἐπιτελοῦσι τὴν μνήμην σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε πάντα τῆς γῆς τὰ πέρατα, πνευματικὴν χορείαν ἐπικροτήσωμεν, καὶ τὴν Χριστοῦ παρθενομάρτυρα εὐφημήσωμεν λέγοντες· Χαίροις, Παρασκευὴ ὄσια καὶ θεοτίμητε· Χαίροις, ἡ τὸ μαρτύριον καλῶς ὑποδεξαμένη· Χαίροις τῶν μαρτύρων ἰσοστάσιε, καὶ τῶν ὁσίων ὁμόσκηγε, μεθ' ὧν ἰκέτευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτομάλου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πετρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

## ἤχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε, σὺ εἶ ἡ ἄμπελος ἡ ἀληθινή, ἡ βλαστήσασα τὸν καρπὸν τῆς ζωῆς. Σὲ ἰκετεύομεν, πρέσβευε, Δέσποινα, μετὰ τῆς ἀθληφόρου, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Δοσίθεου Κατουνακιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν

σήμερον· και ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστι σοῦ ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Τὴν σπουδὴν σου τῇ κλήσει κατάλληλον, ἐργασαμένη φερώνυμε, τὴν ὁμώνυμόν σου πίστιν εἰς κατοικίαν κεκλήρωσαι, Παρασκευὴ ἀθληφόρε· ὅθεν προχέεις ἰάματα, και πρεσβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἁγίῳ Πνεύματι.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμὴν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἐσαρκοῦτο ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου και ἔλεος...

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων, ἀμὴν.

Ἐάν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἀκολούθως εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.**

**Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,**

**Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἀμήν.**

**ἐπιμέλεια**

**Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος**

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

**ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ**

Ἐλήφθη υπόψιν ἡ ὑπὸ τοῦ ἀρχιμανδρίτου Συνεσίου Κτενᾶ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέσει ἡμῶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.



**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

**Κ**ύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

**Σ**ὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

**Φ**ωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

**Ἀ**νάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

**Ἐ**κακώθητι καὶ ἐταπεινώθητι ἕως σφόδρα· ὠρομένη ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.  
**Κ**ύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
**Ἡ** καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
**Ο**ἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
**Κ**αὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
**Ἐ**γὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
**Κ**αὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμούς.  
**Ἔ**τι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.  
**Ἔ**τι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.  
**Ἔ**τι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.  
**Ἔ**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.  
**Ο**ἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.  
**Ο**ἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.  
**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
**Π**ρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
**Π**ρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

### ψαλμὸς ξβ' 62

**Ἦ** Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.  
**Ἐ**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοὶ ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.  
**Ο**ύτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθη σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.  
**Ἔ**τι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.  
**Ο**ύτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.  
**Ἦ**ς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.  
**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.  
**Ἔ**τι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.  
**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.  
**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.  
**Ἦ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι

ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθοῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ)

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.**  
**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**  
**Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**  
**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**  
**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.**  
**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.**  
**Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.**  
**Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.**  
**Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.**  
**Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.**  
**Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.**  
**Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.**  
**Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.**  
**Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.**  
**Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.**  
**Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.**  
**Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.**  
**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.**  
**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**  
**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

καὶ πάλιν

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.**  
**Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.**

**Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.**

**Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ**

ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἄ**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

*καὶ πάλιν*

**Εἰ**σάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

**Ἦ**μῶν, ἐπὶ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**μῶν, ἐπὶ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**μῶν, ἐπὶ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**μῶν, ἐπὶ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**μῶν, ἐπὶ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**μῶν, ἐπὶ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν,

θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Θεὸς Κύριος

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Τὴν σπουδὴν σου τῇ κλήσει κατάλληλον, ἐργασαμένη φερώνυμε, τὴν ὁμώνυμόν σου πίστιν εἰς κατοικίαν κεκλήρωσαι, Παρασκευὴ ἀθληφόρε· ὅθεν προχέεις ἰάματα, καὶ πρεσβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

## Θεοτοκίον

ἤχος α΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριήλ φηγεξαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκουτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἀγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄμήν.

## Καθίσματα

μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

ἤχος δ΄

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Τὸν ὠραιότατον Χριστὸν ἀγαπήσασα, καὶ δι' ἀγνείας τὴν ψυχὴν ὠραῖσασα, διὰ παντοίων πόνων τε καὶ θλίψεων, τούτῳ κατηγγύησαι, ὥσπερ ἄμωμος νύμφη ὅθεν σε ἠξίωσεν, οὐρανίων θαλάμων, ὑπὲρ ἡμῶν πρεσβεύουσαν αὐτῷ, τῶν σὲ τιμώντων Παρασκευὴ πανεύφημε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οἱ ἀγῶνες σου σεμνὴ καὶ ὁ στέφανος, οἱ ἰδρωῖτες σου ἀγνή καὶ τὰ θαύματα, τοῦ διαβόλου ἤσχυναν τὰ τρόπαια· Χριστὸν γὰρ τὸν νυμφίον σου, ἐκ καρδίας ποθοῦσα, οὐ μάστιγας οὐ θάνατον, δι' αὐτὸν ἐπτοήθης· ἀλλ' ἀνετέθης ὅλη τῷ Θεῷ, τῆς παρθενίας τὸν στέφανον φέρουσα.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁὐ σιωπήσομεν ποτὲ Θεοτόκε, τὰς δυναστείας σου λαλεῖν οἱ ἀνάξιοι. Εἰ μὴ γὰρ σὺ προΐστασο πρεσβεύουσα, τίς ἡμᾶς ἐρρύσατο, ἐκ τοσούτων κινδύνων, τίς δὲ διεφύλαξεν ἕως νῦν ἐλευθέρους; Οὐκ ἀποστῶμεν Δέσποινα ἐκ σοῦ· σοὺς γὰρ δούλους σῶζεις ἀεὶ, ἐκ παντοίων δεινῶν.

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Ὡς ἄμωμος ἀμνάς, και ἀγνή τῷ Κυρίῳ, συνήφθης μυστικῶς, ἐν σεμνότητι βίου, τῷ κάλλει τῆς ἀθλήσεως, σεαυτὴν ὠραίσασα· ὅθεν εἴληφας, τῶν ἱαμάτων τὴν χάριν, ἱατρούουσα τὰ ἀρρωστήματα πάντα, δυνάμει τοῦ Πνεύματος.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῷ κάλλει σου Χριστὲ ἡ Παρθένοσ τρωθεῖσα, παρέδραμε σπουδῆ, τὰ δρώμενα πάντα, και πᾶσαν τὴν τοῦ σώματος, εὐμορφίαν ἐκδέδωκε, ταῖς κολάσεσι, και ταῖς πικραῖς τιμωρίαις, ἀφανίζεσθαι· ἦν εἰς ὠραίους νυμφῶνας, εἰσήγαγες Δέσποτα.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Μητέρα σε Θεοῦ, ἐπιστάμεθα πάντες, Παρθένον ἀληθῶς, και μετὰ τόκον φανεῖσαν, οἱ πόθῳ καταφευγοντες, πρὸς τὴν σὴν ἀγαθότητα· σὲ γὰρ ἔχομεν, ἀμαρτωλοὶ προστασίαν, σὲ κεκτῆμεθα, ἐν πειρασμοῖς σωτηρίαν, τὴν μόνην πανάμωμον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πολυέλεος

[Δοῦλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογὴ](#)

## Κάθισμα

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

Εὐφροσύνης σήμερον ἡ οἰκουμένη, ἐπληρώθη ἅπασα ἐν τῇ πανδῆμῳ ἑορτῇ, Παρασκευῆς τῆς θεόφρονος, μεγαλοφώνως τὴν χάριν κηρύττουσα.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὰς ἀχράντους χεῖρας σου, Παρθενομήτωρ, ἐφαπλοῦσα σκέπασον, τοὺς πεπειθότας ἐπὶ σοί, και τῷ Υἱῷ σου κραυγάζοντας, πᾶσι παράσχου, Χριστὲ τὰ ἐλέη σου.



# α' αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

ἦχος δ'

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (β')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἁγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

## Προκείμενον

ψαλμὸς λθ'

Ἦχος Γ'τος Ββ' Χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.113/1153#

Υ πο με ε ε νων υ πε μει να τον Κυ ρι ον

και προσ ε σχε μοι και εισ η η κου σε της δε η σε

ως μου (β')

Και ἐστῆ σεν ἐπιπετραν τοὺς ποδάσ μου

καὶ κατεϋθύνε τὰ δίαβημάτα μου

Ὑπομῆ ἐ ἐνων ὑπεμείνα τον Κυριον

καὶ προσεσχέμοι καὶ εἰσηῆκουσέ τῆς δεῆσε

ὡς μου οὐ οὐ οὐ

### Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.489#

Ἀμην

Παασαπνοηαινεσατωτον Κυριον

Παασαπνοηαινεσατωτον Κυριον

∴ Αινείτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:16-22

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· <sup>16</sup>Ἴδου, ἐγὼ ἀποστέλλω ὑμᾶς ὡς πρόβατα ἐν μέσῳ λύκων· γίνεσθε οὖν φρόνιμοι ὡς οἱ ὄφεις, καὶ ἀκέραιοι ὡς αἱ περιστεραί. <sup>17</sup>Προσέχετε δὲ ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων· παραδώσουσι γὰρ ὑμᾶς εἰς συνέδρια, καὶ ἐν ταῖς συναγωγαῖς αὐτῶν μαστιγώσουσιν ὑμᾶς. <sup>18</sup>Καὶ ἐπὶ ἡγεμόνας δὲ καὶ βασιλεῖς ἀχθήσεσθε ἕνεκεν ἑμοῦ, εἰς μαρτύριον αὐτοῖς καὶ τοῖς ἔθνεσιν. <sup>19</sup>Ὅταν δὲ παραδώσωσιν ὑμᾶς, μὴ μεριμνήσητε πῶς ἢ τί λαλήσητε· δοθήσεται γὰρ ὑμῖν ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ, τί λαλήσητε· <sup>20</sup>οὐ γὰρ ὑμεῖς ἐστε οἱ λαλοῦντες, ἀλλὰ τὸ Πνεῦμα τοῦ Πατρὸς ὑμῶν, τὸ λαλοῦν ἐν ὑμῖν. <sup>21</sup>Παραδώσει δὲ ἀδελφὸς ἀδελφὸν εἰς θάνατον, καὶ πατὴρ τέκνον· καὶ ἐπαναστήσονται τέκνα ἐπὶ γονεῖς, καὶ θανατώσουσιν αὐτούς. <sup>22</sup>Καὶ ἔσεσθε μισούμενοι ὑπὸ πάντων διὰ τὸ ὄνομά μου· ὁ δὲ ὑπομείνας εἰς τέλος, οὗτος σωθήσεται.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

## Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρταῖς ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὀστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.



Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.



Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.



Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.


## Ἦχος Δι

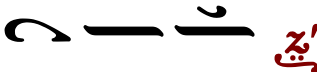

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

   
Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

   
Τ αις της α θλη φο ο ρου πρε σβει αις ε λε η μον

   
ε ξ α λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

  
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

   
ων α μην

Ταῖς τῆς Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ πρεσβυταῖς ἐλεημον

ἐξαλειψόντα πλήθων ἐμῶν ἐκκλησιῶν

ἰδιόμελον

Ἦχος Πά

Σωτηρίου Ἀρβανίτη  
Μουσικά Μηναία  
Ιούλιος-Αύγουστος  
2009 σ.183\*

Ἐλεῆσον με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα

ἐλεός σου <sup>πρ</sup>καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρ

μῶν σου <sup>πρ</sup>ἐξαλειψόν τὸ ἀνομήματα

ἄμα

Ὅτε ἐξέδημῆσαι πρὸς τὸν σὺν ποθεοῦ

μὲ ἐνὸν Χριστῷ ὁ ὁσὸν τὸν Θεὸν Παράσκευη

ἄα οἰοῖ διιμε <sup>πρ</sup>τοτεοιθιοινο

ο ο ες την ι ε ραν σου ψυ χην α να α α λα α

βο ο ον τες εν ταις των μαρ τυ ρων κα τε ε τα

ξαν σκη η η ναις ων το ον ζη η λον ε εκ τη η η σω

και τους α γω να ας δι ι η η η νυ υ υ υ σας

του τον δυ σω ω πει συν αυ τοις σω θη η η ναι

τα ας ψυ υ χα ας η η μω ω ω ω ν

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δε

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες

### Κανὼν τῆς Θεοτόκου ψδὴ α'

ἦχος πλ.δ'

«Υἱὰν διοδεύσας ὡσεὶ ξηράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης ἀνεβόα· τῷ λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.» (6)

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· ὦ Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταραττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχὴν, εἰρήνευσον, κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου, πανάμωμε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ, Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον, μόνη Θεομῆτορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν Παρασκευῆς ὀσιομάρτυρος, ψδὴ α΄

Θαλάσσης, τὸ ἐρυθραῖον

ἦχος δ΄

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υμνοῦσι, τὴν φωτοφόρον μνήμην σου, μάρτυς πανεύφημε, χάριν δοθῆναι αἰτήσαι ἡμῖν, καὶ πταισμάτων τὴν ἄφεσιν, Παρασκευὴ ἀοίδιμε, ταῖς πρὸς τὸν Κύριον δεήσεσι.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μαρτύρων, ἡ καλλονὴ σὺ πέφηνας, τὰς τοῦ ἐχθροῦ μηχανάς, καταβαλοῦσα ὄπλῳ τοῦ σταυροῦ, καὶ τυράννων ὠμότητα, ἀθλητικῶς παλαίσασα, θεοσεβῆ πίστιν ἐκέρυξας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νομίσας, τῆς καρτερίας λύειν σου, μάρτυς τὸ εὐτονον, ὃ τοῖς ξοάνοις τύραννος δεινῶς, ἀπονέμων προσκύνησιν, ἀλλὰ σοφοῖς σου ῥήμασι, τούτου τὸ θράσος ἅπαν λέλυται.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ Λόγος, ἐκ σῶν ἀχράντων Δέσποινα, αἱμάτων τίκτεται, ἐμψυχωμένην σάρκα εἰληφώς, καὶ ἡμᾶς ὀλισθήσαντας, ἀπατεῶνος δῆγματι, τῷ θείῳ κράτει ἀνεπλάσατο.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ΄

ἦχος πλ.δ΄

«Ὀυρανίας ἀψίδος, ὀροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομῆτορ, σύ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῆ, τῶν ἐφετῶν ἡ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλόανθρωπε.» (6)

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, σέ, Θεογεννητορ, Παρθένε, σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἡ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.



**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Υ**κετεύω, Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ε**υεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γάρ δύνασαι, ὡς δυνατόν ἐν ἰσχύϊ, τὸν Χριστὸν κυήσασα, θεομακάριστε.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Χ**αλεπαῖς ἀρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένῳ, Παρθένε, σὺ μοι βοήθησον· τῶν ἱαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρόν, Πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν Παρασκευῆς ὁσιομάρτυρος, ᾠδὴ γ'

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ

ἦχος δ'

**Ἄ**γία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἐ**νεύρου τὸ ἀσθενές, τὸ θεῖον Πνεῦμα καὶ φαιδρὸν δέδειχεν, ἐξεικονίζον ἄριστα, τῆς σῆς ἀκραιφνοῦς ψυχῆς ἔλλαμψιν.

**Ἄ**γία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ῥ**ωσθεῖσα σθένει Χριστοῦ, τὰς τῶν βουνεύρων ἀφειδῶς μάστιγας, μάρτυς Χριστοῦ ὑπέφερες, οἷά τις ἀδάμας στερρότατος.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἀ**γάπη τῇ πρὸς Θεόν, ἐν τῷ σταδίῳ καρτερῶς ἤνεγκας, τὸν σκορπισμὸν τοῦ σώματος, καὶ τοὺς ἀνυποίστους πικροὺς αἰκισμούς.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Σ**ὺ μόνη τοῖς ἐπὶ γῆς, τῶν ὑπὲρ φύσιν ἀγαθῶν πρόξενος, Μήτηρ Θεοῦ γέγονας· ὅθεν σοὶ τὸ χαῖρε κραυγάζομεν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

**Ἔ**τι καὶ ἔτι...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Τ**ῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σ**οί, Κύριε.

**Ὅ**τι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

**Ἀ**μήν.

**Καθίσματα**

Τὴν σοφίαν καὶ λόγον

ἤχος πλ.δ'

Ἐνασκήσασα πόνοις ἀθλητικοῖς, ἐδοξάσθης ἀγῶσι μαρτυρικοῖς, πολλοὺς προσενέγκασα, σωζομένους τῷ κτίστη σου· τῷ γὰρ θείῳ πόθῳ, λιποῦσα τὰ πρόσκαιρα, ἀνδρικοὺς ἀγῶνας ἐτέλεσας ἔνδοξε. Ὅθεν μετὰ τέλος, ἀτελεύτητον εὖρες, ζῶν συνυπάρχουσα, τῷ νυμφίῳ σου πάντοτε, ἀθληφόρε αἰοίδιμε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ σπαργάνων μητρῶων σὺ τῷ Χριστῷ, σεαυτὴν ἀναθεῖσα διηνεκῶς, αὐτῷ εὐηρέστησας τῷ Σωτῆρι τῶν ὅλων, καὶ τυράννων θράση, στερρῶς κατεπάτησας, καὶ βασάνους ὄντως, ἀνδρείως ὑπέμεινας· ὅθεν ὁ Χριστὸς σοι, τοῖς στεφάνοις κοσμήσας, ἐνδόξως εἰσήγαγεν, εἰς νυμφῶνα οὐράνιον, Παρασκευὴ ἀξιόγαστε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς παρθένον καὶ μόνην ἐν γυναιξί, σὲ ἀσπόρως τεκοῦσαν Θεὸν σαρκί, πᾶσαι μακαρίζομεν γενεαὶ τῶν ἀνθρώπων· τὸ γὰρ πῦρ ἐσκήνωσεν, ἐν σοὶ τῆς θεότητος, καὶ ὡς βρέφος θηλάζεις, τὸν κτίστην καὶ Κύριον· ὅθεν τῶν ἀγγέλων, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἀξίως δοξάζομεν, τὸν πανάγιον τόκον σου, καὶ συμφώνως βοῶμέν σοι· πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὸν ἄσπορον τόκον σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἤχος πλ.δ'

«Εἰσακήκοα, Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἢ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, Θεονύμφευτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐσπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῳ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἢ τὸν εὐσπλαγχνον κῆσασα, καὶ Σωτῆρα πάντων, τῶν ὑμνούντων σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπολαύοντες, πάντα γενε, τῶν σῶν δωρημάτων εὐχαριστήριον, ἀναμέλπομεν ἐφύμνιον, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε, Πανύμνητε, δυσχερείας πάσης, ἐκλυτρούμεθα.

## Κανὼν Παρασκευῆς ὁσιομάρτυρος, ᾠδὴ δ'

Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα

ἦχος δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰαμάτων ἐντυχοῦσα καὶ χαρισμάτων, καὶ ὀπτασίας ἔνδοξε, τὰς θείας πηγάζεις, χάριτας ἐκάστοτε, τοῖς πίστει γεραίρουσι, καὶ τῷ σῶϊ τεμένει προστρέχουσι.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥυτίδα ὄντως καὶ σπῖλον μηδόλως σχοῦσα, ἀγιασμόν τε σώματος, ἐπικτησαμένη, ἀγγέλους τεθέασαι, μεθ' ὧν ἀνεκραυγάζεις, δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς κατάπληκτον σημεῖον, φρικτῆς ἡμέρας, τοῦ σωτηρίου πάθους γάρ, ἔξεικονισθείσης, γυναικείῳ σώματι, Σταυρόν τε καὶ κάλαμον, στέφανον καὶ σπόγγον τεθέασαι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπειρογάμως ἐκύησας ὦ Παρθένε, καὶ μετὰ τόκον ὤφθης, παρθενεύουσα πάλιν, ὅθεν ἀσιγήτοις φωναῖς, τὸ χαῖρέ σοι Δέσποινα, πίστει ἀδιστάκτῳ κραυγάζομεν.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ε'

ἦχος πλ.δ'

«Φώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλόανθρωπε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐμπλησον, ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαράν, τῆς εὐφροσύνης, ἣ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἀγνή, ἡ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λῦσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἡ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰασαι ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιώσασα, καὶ τὴν ὑγείαν, τῇ πρεσβείᾳ σου παράσχου μοι.

## Κανὼν Παρασκευῆς ὁσιομάρτυρος, ᾠδὴ ε΄

Σὺ Κύριε μου φῶς

ἦχος δ΄

Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἠγώνισαι σεμνή, καὶ τὸν τύραννον ἔκτεινας, ῥητρεύεσσι ταῖς πανσόφοις, πρὸ βημάτων ἐμφρόνως, τὸν Χριστὸν καταγγέλλουσα.

Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοῦν ἔχουσα στερρόν, ἀπτοήτῳ φρονήματι, κατήσχυνας τῶν εἰδώλων, τὰ σεβάσματα πάντα, γραφικαῖς ἀποδείξειςι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Παστάδος νοητῆς, καὶ νυμφῶνος ἡξίωσαι, χορεύουσα σὺν Παρθένοις, ταῖς φρονίμοις ἐνθέως, Παρασκευὴ αἰοίδιμε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ ὄπλον ἀρβραγῆς, κατ' ἐχθρῶν προβαλλόμεθα, σὲ ἀγκυραν καὶ ἐλπίδα, τῆς ἡμῶν σωτηρίας, Θεόνυμφε κεκτήμεθα.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ς΄

ἦχος πλ.δ΄

«Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς, ἐκ φθορᾶς, ὃ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκώς τῷ θανάτῳ, τὴν τῆ φθορᾶ καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, Παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ῥύσασθαι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσαν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσαν, καὶ δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ῥυσθῆναί με.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς τείχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, Κόρη, καὶ τῷ φωτί σου αἰεὶ ἀγαλλόμεθα. Ὡ Δέσποινα, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἐν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατὰκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις τῇ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κηύσασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.**

## Κανὼν Παρασκευῆς ὀσιομάρτυρος, ὑψὲς δ'

Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς

ἦχος δ'

**Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν**

**Ἄγγελου, παρουσίᾳ τὴν στέρνοις τεθεῖσάν σοι, μεγίστην πάνσεμνε πλάκα, καὶ χειρῶν τοῦς ἥλους ἐνδοξε μάρτυς, ὁ Δεσπότης, ῥοπή θεία θᾶττον ἠφάνισε.**

**Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν**

**Νέαν σε, πρωτομάρτυρα Θέκλαν δοξάζομεν, οἷα κηρύξασαν πᾶσι, καὶ πολλοὺς φωτίσασαν θείῳ λόγῳ, καὶ ἀπίστους, πρὸς τὴν ἔνθεον πίστιν ῥυθμίσασαν.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Ἐρῶρει σου, τῶν ἐνθέων δογμάτων ὁ σύλλογος, μελισταγῆς ἐκ χειλέων, καὶ τὴν γνῶσιν πάντων ἐδίδασκες, παρῥησίᾳ Παρασκευῆ μαρτύρων ἀγλαΐσμα.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ὡ θαῦμα, τῶν ἀπάντων θαυμάτων καινότερον! ὅτι Παρθένος ἐν μήτρᾳ, τὸν τὰ σύμπαντα περιέποντα, ἀπειράνδρως, συλλαβοῦσα οὐκ ἔστενοχώρησεν.**

Συναπτὴ

**Ἔτι καὶ ἔτι...**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου...**

**Σοί, Κύριε.**

**Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...**

**Ἀμήν.**

## Κοντάκιον

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

**Τὸν ναόν σου πάνσεμνε, ὡς ἰατροῖον ψυχικὸν εὐράμενοι, ἐν τούτῳ πάντες οἱ πιστοί, μεγαλοφώνως τιμῶμέν σε, ὀσιομάρτυς Παρασκευῆ αἰοῖδιμε.**

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

## Οἶκος

**Ἡ τοῦ νυμφίου σε φωνὴ καλέσασα ὡς νύμφην, στεφάνῳ ἀφθαρσίας ἐκόσμησε, θεόφρον Παρασκευῆ πανευκλεῆς, καὶ μετὰ ἀθλοφόρων καὶ μαρτύρων τῶν σεπτῶν ἀξίως συνηρίθμησε, μεθ' ὧν εὐφραينوμένη, μέμνησο τῶν ἐκτελούντων τὴν ἀγίαν ἐορτὴν σου, καὶ**

συνελθόντων ἔνδον τοῦ ναοῦ σου· ἐν αὐτῷ γὰρ νυνὶ παρεστῶτες ἀπὸ ψυχῆς προσφερόμεν σοὶ τοὺς ὕμνους, ὁσιομάρτυς Παρασκευὴ αἰδίδιμε.

## Κυναξάριον

**Τῇ κς' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς ἀγίας ἐνδόξου ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς.**

Θεῷ παρεσκευάσας ἀγνὸν ὡς δόμον,  
Σαύτην ἀγῶσι, σεμνή, εἰς κατοικίαν.  
Παρασκευὴ ἔκτη τε καὶ εἰκάδι δειροτομήθη.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν ἀγίων ἱερομαρτύρων Ἑρμολάου, Ἑρμίππου καὶ Ἑρμοκράτους.**

Ἑρμιππος, Ἑρμόλαος ἡδ' Ἑρμοκράτης  
Ἑρμηῖν σέβοντας ἤσχυναν παρῶρησι.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῆς ἀγίας μάρτυρος Ὠραιοζήλης.**

Εἰς πῦρ βληθεῖσα Ὠραιοζήλη, Λόγε,  
Ἄπασι βρύει τοὺς κρουνοὺς τῶν θαυμάτων.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἰγνατίου τοῦ Στειρωνίτου καὶ τῶν ἀγίων μαρτύρων Ἀππίωνος καὶ Ἱερουσαλήμ.**

Πρὶν γῆς ἀπελθεῖν ἀρετῶν καρποὺς φύσας,  
Τὸ στεῖρον ἐκπέφευγεν ὁ Στειρωνίτης.  
Τὸν σὸν ξίφει τράχηλον ἀτρέπτως κλίνας,  
Τὸ τῆς τελευτῆς, Ἀππίων, πίνεις πόμα.  
Τομὴν κεφαλῆς Ἱερουσαλήμ φέρει,  
Καὶ τὴν ἄνω νῦν Ἱερουσαλήμ βλέπει.

**Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«**Οἱ** ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες ἐν Βαβυλῶνι ποτέ, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.»

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ, οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατῶκησας τῷ κόσμῳ, ἣν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θελητήν τοῦ ἐλέους, ὃν ἐγέννησας, Μῆτηρ ἀγνή δυσώπησον, ῥυσθῆναι τῶν πταισμάτων, ψυχῆς τε μολυσμάτων, τοὺς ἐν πίστει κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θησαυρὸν σωτηρίας, καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας, τὴν σὲ κυήσασαν, καὶ πύργον ἀσφαλείας, καὶ θύραν μετανοίας, τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωμάτων μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας, Θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῇ σκέπῃ σου τῇ θείᾳ, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἢ τὸν Σωτῆρα Χριστόν, ἡμῖν ἀποτεκοῦσα.

## Κανὼν Παρασκευῆς ὀσιομάρτυρος, ψδὴ ζ'

Ἐν τῇ καμίνῳ Ἀβραμιᾶοι

ἦχος δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υπὸ Κυρίου, σὺ φρουρουμένη πρὸ βήματος ἀσεβῶν, μάρτυς, τὰς μασχάλας ἔστεγες, καρτερῶς φλεγόμενη καὶ ὑπέψαλλες· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός μου βοῶσα καὶ Κύριος.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φλέξαν μηδόλως, τοὺς παρανόμους καίει μᾶλλον τὸ πῦρ, κόρη, ὁ Χριστὸς δὲ φυλάττει σε ἀβλαβῆ, καθὼς πάλαι διεσώσατο, πυρὸς τοῦ βρέμοντος, ἀδειῖς νεανίας χειρὶ κραταιᾷ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡπειρον πᾶσαν, σαφῶς καὶ πόλον μὴ τεκτηνάμενοι, ὄντως, τὰ δαιμόνια ξόονα καὶ θεοί, ἀπολέσθωσαν ἐκραύγαζες· Χριστὸς δὲ Κύριος, πλαστοουργὸς ἐστὶ πάντων ἐκέρυττες.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ τοῦ Ὑψίστου, ἡγιασμένον θεῖον σκῆνωμα, χαῖρε· διὰ σοῦ γὰρ δέδοται ἡ χαρά, Θεοτόκε τοῖς κραυγάζουσιν· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν, ὑπάρχεις πανάμωμε.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«Τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὑμνοῦσι στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδης Παρθένε, ὑμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε, κόρη, εἰς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν ἰαμάτων τὸ δαφιλές, ἐπιχέεις τοῖς πιστῶς ὑμνοῦσί σε Παρθένε, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἀφραστόν σου τόκον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς ἀσθενείας μου τῆς ψυχῆς ἰατρεύεις, καὶ σαρκὸς τὰς ὀδύνας, Παρθένε, ἵνα σε δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθένε· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν Παρασκευῆς ὀσιομάρτυρος, ᾠδὴ κ'

Χεῖρας ἐκπετάσας Δακνὴλ

ἦχος δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐκ ὄντας θεοὺς ἀλλὰ ψευδῆ, δαιμόνων φάσματα, μάρτυς ἀπέδειξας, καὶ κατηδάφισας τέλειον, καὶ εἰς τέλος κατελέπτυνας, ἐν εὐφροσύνῃ τῷ Χριστῷ, ἀπαύστως μέλπουσα· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ναοῦ δονηθέντος ἐπὶ γῆς, ἐπιφοιτήσει σου, Ἀπόλλων πέπτωκε, καὶ κατηκόντισται ξόανα, ἐνεργεῖα τοῦ ἀχράντου σταυροῦ, δι' οὗ φραχθεῖσα μυστικῶς, ἐν παρρησίᾳ πολλῇ, ἀνεβόας· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κάλλους καὶ τοῦ πόθου σου Χριστέ, Παρασκευὴ ἡ ἀγνή, τρωθεῖσα ἔφερε, πυρὸς τὴν ἔκκαυσιν κράζουσα· εἰς ὀσμὴν τοῦ θείου μύρου σου, νῦν ἐναθλοῦσα καρτερῶς, δραμοῦμαι ἄληκτα, σοῦ ὀπίσω, ἐπευλογοῦσα τὸ θεῖόν σου ὄνομα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὺ μόνη ἐν πάσαις γενεαῖς, Παρθένε ἀχραντε, Μήτηρ ἐδείχθης Θεοῦ, σὺ τῆς Θεότητος γέγονας, ἐνδιαίτημα πανάμωμε, μὴ φλογισθεῖσα τῷ πυρί, τοῦ ἀπροσίτου φωτός· ὅθεν πάντες, σὲ εὐλογοῦμεν Μαρία θεόνυμφε.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«Κυρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι, Παρθένε ἀγνή, σὺν ἁσωμαίων χορείαις, σὲ μεγαλύνοντες.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥοὴν μου τῶν δακρῶν, μὴ ἀποποιήσης, ἢ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον, ἀφηρηκότα Παρθένε, Χριστὸν κυήσασα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.



**Χαράς** μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον, Παρθένε, ἡ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα, τῆς ἁμαρτίας τὴν λύπην, ἐξαφάνισασα.

**Ὑπεραγία** Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Λιμὴν** καὶ προστασία, τῶν σοὶ προσφευγόντων, γενοῦ Παρθένε, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, καταφυγὴ τε καὶ σκέπη, καὶ ἀγαλλίαμα.

**Ὑπεραγία** Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Φωτὸς** σου ταῖς ἀκτῖσι, λάμπρυνον, Παρθένε, τὸ ζοφερὸν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον, σὲ καταγγέλλοντας.

**Ὑπεραγία** Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Κακώσεως** ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα, Παρθένε, θεράπευσον, ἐξ ἀρρωστίας εἰς ῥῶσιν, μετασκευάζουσα.

## Κανὼν Παρασκευῆς ὁσιομάρτυρος, ᾠδὴ θ'

*Λίθος ἀχειρόμητος ὄρους*

*ἦχος δ'*

**Ἄγία** τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ῥευστῆς** βιοτῆς καὶ προσκαίρου, μάρτυς τὴν μέλλουσαν ἠλλάξω, κάλλος τὸ ἀμήχανον ὄραῖν, τοῦ σοῦ νυμφίου ἐπειγομένη τρανῶς· ὅθεν στεφάνων ἔτυχες, τῶν ἀκηράτων καλλιπάρθενε.

**Ἄγία** τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἦκουσας** φωνῆς βεβαιούσης, Παρασκευὴ σοῦ τὰς αἰτήσεις, θείας οὐρανόθεν καὶ τὸν δρόμον, προθύμως μάρτυς σεμνὴ διήνυσας, καὶ πρὸς αὐτὸν ἀνέδραμες, κάραν τμηθεῖσα τὴν ἐρίτιμον.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Νίκη**ν κατ' ἐχθρῶν δωρηθῆναι, Παρασκευὴ Χριστὸν ἐξαίτει, πᾶσι τοῖς τῷ θείῳ ναῷ σου, προσερχομένοις ἐν θερμοτάτῃ πίστει, καὶ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν, καὶ τῶν δεινῶν τὴν ἀπολύτρωσιν.

**Καὶ** νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ῥοφθῆς** Χερουβὶμ ἀνωτέρα, καὶ οὐρανῶν ὑψηλοτέρα, ἄχραντε παρθένε Μαρία, βουλής μεγάλης τεκοῦσα ἄγγελον, τὸν τῷ Πατρὶ συνάναρχον, κριτὴν ἀπάντων ἐλευσόμενον.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

*ἦχος δ'*

- α' Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρὶ, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ' Τοὺς σοὺς ὕμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἀφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ' Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε' Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρογάμη Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὕμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς' Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ' Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν· ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η' Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἄρχαι](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτηρὶ μου. <sup>46-47</sup>
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. <sup>48</sup>
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατὸς, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. <sup>49-50</sup>

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἑλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ὠδῆς

ἤχος δ'

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, αὐλῶν νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερὰ θαυμάσια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

[ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

## Ἐξαποστειλάρια

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἤχος β'

Ῥωσθεῖσα καλλιπάρθενε, Σταυρωῖ τῷ τοῦ Κυρίου σου, τυράννων ἔλυσας θράσος, ἀθλοῦσα μάρτυς γενναίως, καὶ πρὸς Χριστοῦ ἀπειλήφας, βραβεῖα νίκης πάνσοφε, Παρασκευὴ πανθαύμαστε, ὑπὲρ ἡμῶν δυσωποῦσα, τῶν σὲ τιμώντων ἐκ πόθου.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

ἤχος γ'

Παρθενομάρτυς Κυρίου, καὶ καλλιπάρθενε νύμφη, Παρασκευὴ αἰόδιμε, ἐκδυσωποῦσα τὸν Θεόν, ρῦσαι λαόν σου καὶ πόλιν, φθορᾶς ὀργῆς καὶ κινδύνων.

## Θεοτοκίον

Χρυσοπλοκάτατε πύργε, καὶ δωδεκάτειχε πόλις, ἡλιοστάλακτε θρόνε, καθέδρα τοῦ βασιλέως, ἀκατανόητον θαῦμα, πῶς γαλουχεῖς τὸν δεσπότην.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη - Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

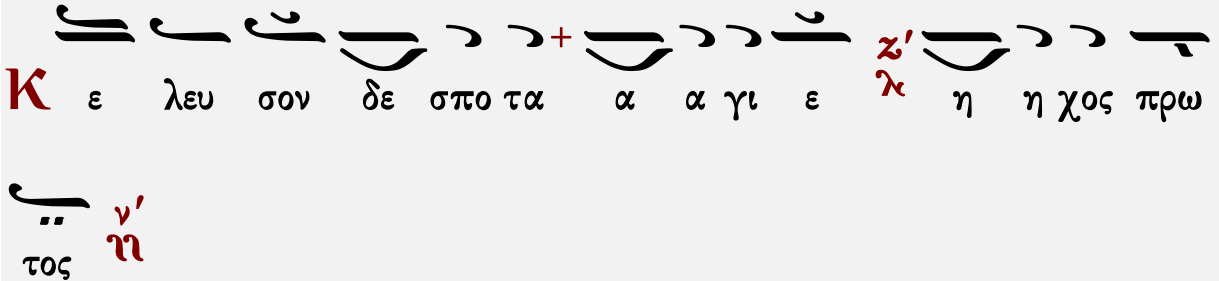
χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

τος ν̣ η̣



## Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

## Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶν ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.  
Ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Κυρίου, χοροβατοῦσα σεμνή, ἅμα παρθένοις μάρτυς, ταῖς φρονίμοις ἐκείναις, ἐκεῖθεν ἐκομίσω χάριν σοφῆ, τοῦ ἰᾶσθαι νοσήματα, ἀποδιώκειν τε πνεύματα μουσαρά, ἐκ τῶν πίστει προσιόντων σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Τὴν ἱεράν καὶ σεπτὴν σου, μνήμην γεραίροντες, Παρασκευὴ ὁσία, καὶ πιστῶς ἐκτελοῦντες, βοῶμέν σοι σὺν πόθῳ ρῦσαι ἡμᾶς, τῆς φλογὸς τῆς κολάσεως, καὶ τῶν βελῶν τοῦ βελίαρ, ταῖς πρὸς Χριστόν, ἰκεσίαις σου πανεύφημε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Ῥήξασα κράτος τυράννων, ἀθεωτάτων σεμνή, καὶ πρὸς Θεὸν τὰς βάσεις, ἀναθεῖσα παρθένε, οὐδόλως ἐπτοήθης, οὔτε κρουσμόν, μολυβδίνων σφυρῶν οὔτε πῦρ, οὔτε ξεσμούς τῶν σαρκῶν σου οὔτε βρασμόν, τῶν λεβήτων, οὔτε ζίφους σφαγῆν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ἀσκήσει πρῶην τὸ σῶμα, τήξασα ἔνδοξε, τὸ δεύτερον ἀθλήσει, στομωθεῖσα τὴν φρένα, τοῖς πᾶσιν ἀνεδείχθης, μάρτυς Χριστοῦ, οὐρανοχάλκευτον φάσγανον, ὡσπερ χρυσὸς ἐν χωνεῖα δοκιμασθέν, ταῖς αἰκίαις καλλιπάρθενε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν ὄρει ἁγίῳ αὐτοῦ, ἐκεῖ κατεσκήνωσεν ἡ ἁγία, τὴν λαμπάδα ἄσβεστον τηρήσασα. Ἀκούσωμεν τῆς παρθένου ἐγκώμιον. Ὡ παρθενία, ναὸς Θεοῦ! Ὡ παρθενία, μαρτύρων δόξα· Ὡ παρθενία, ἀγγέλων συμμετοχε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοπάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Αθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου εἰς σὲ ἀνατίθημι, Μήτηρ τοῦ Θεοῦ, φύλαξόν με ὑπὸ τὴν σκέπην σου.

## Δοξολογία

| σύντομοι                            |    | ἀργαί                               |
|-------------------------------------|----|-------------------------------------|
| <a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>  | ε' | <a href="#">Ίακώβου Πρωτοψάλτου</a> |
| <a href="#">Ίωάννου Καββάδα</a>     |    | <a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>    |
| <a href="#">Μανουήλ Πρωτοψάλτου</a> |    |                                     |

## Άπολυτίκιον

ἦχος α'

Τὴν σπουδὴν σου τῇ κλήσει κατάλληλον, ἐργασαμένη φερώνυμε, τὴν ὁμώνυμόν σου πίστιν εἰς κατοικίαν κεκλήρωσαι, Παρασκευὴ ἀθλοφόρε· ὅθεν προχέεις ἰάματα, καὶ πρεσβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ


Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.


Ἀμήν.

Ἦχος λ π δὶ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>ν</sup>

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup>

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν β λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν γ δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ς η

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ δ

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε γ δ

ἕτερα



α <sup>NH</sup> μην Δ

## Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.377

- ∴ Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1
- ∴ Φῶς ἀνέτειλε τῷ δικαίῳ καὶ τοῖς εὐθέσι τῇ καρδίᾳ εὐφροσύνη. 96:11
- ∴ Ἀγαπήσατε τὸν Κύριον πάντες οἱ ὅσοι αὐτοῦ, ὅτι ἀληθείας ἐκζητεῖ Κύριος. 30:24
- ∴ Ὅτι Κύριος ἀγαπᾷ κρίσιν καὶ οὐκ ἐγκαταλείπει τοὺς ὁσίους αὐτοῦ. 36:28

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄμην.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.377

∴ Εὐφράνθητε, δίκαιοι, ἐν τῷ Κυρίῳ, καὶ ἔξομολογεῖσθε τῇ μνήμῃ τῆς ἁγιοσύνης αὐτοῦ.  
96:12

∴ Γινώσκει Κύριος τὰς ὁδοὺς τῶν ἀμώμων, καὶ ἡ κληρονομία αὐτῶν εἰς τὸν αἰῶνα ἔσται.  
36:18

∴ Φυλάσσει Κύριος τὰς ψυχὰς τῶν ὁσίων αὐτοῦ, ἐκ χειρὸς ἀμαρτωλῶν ρύσεται αὐτούς.  
96:10

∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι, Κύριε, πάντα τὰ ἔργα σου, καὶ οἱ ὅσιοί σου εὐλογησάτωσάν σε. 144:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σωσον ημασ Υιε εε Θεου ο εν α γι οισ

θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α







Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δοξα Πατρι και Υιω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην


**Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα  
 νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η  
 με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α  
 γι ας Θε ο το κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι  
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι  
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων  
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με  
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα  
  
 α ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

∴ Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν. 149:5

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὀσίων αὐτοῦ. 115:6

∴ Αὕτη ἡ γενεὰ ζητούντων τὸν Κύριον, ζητούντων τὸ πρόσωπον τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 23:6

Τὴν σπουδὴν σου τῇ κλήσει κατάλληλον, ἐργασαμένη φερώνυμε, τὴν δμώνυμόν σου πίστιν εἰς κατοικίαν κεκλήρωσαι, Παρασκευὴ ἀθληφόρε· ὅθεν προχέεις ἰάματα, καὶ πρεσβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)















[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)
















### Εἰσοδικὸν















ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

**Δ** ε  ευ  τε  προσ  κυ  νη  σω  μεν  και  προσ  πε  σω  ω  μεν  Χρι

**Ι**  **Δ**  
στω

**С**  ω  σον  η  μα  ας  Υι  ε  ε  Θε  ου  ο  εν  α  γι  οις

   **Δ**  ψα  λ  λον  τας  σοι  αλ  λη  λου  ου  ι  α **Δ**

### Ἀπολυτίκια

## ἤχος α'

Τὴν σπουδὴν σου τῇ κλήσει κατάλληλον, ἐργασαμένη φερώνυμε, τὴν δμώνυμόν σου πίστιν εἰς κατοικίαν κεκλήρωσαι, Παρασκευὴ ἀθληφόρε· ὅθεν προχέεις ἰάματα, καὶ πρεσβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

### Κοντάκιον

## ἤχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδῃς ἀμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθὴ, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἢ προστατεύουσα αἰεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

β'

δ' (λέγετος)

δ' (φεραχνὰκ)

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος δ'.

Πρόσχωμεν.

∴ Θουμαστος ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ. 67:36

∴ Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραήλ. 67:27

Σοφία.

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:23-29 καὶ 4:1-5

Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, πρὸ τοῦ ἔλθεῖν τὴν πίστιν, ὑπὸ νόμον ἐφρουρούμεθα, συγκεκλεισμένοι εἰς τὴν μέλλουσαν πίστιν ἀποκαλυφθῆναι. Ὡστε ὁ νόμος παιδαγωγὸς ἡμῶν γέγονεν εἰς Χριστόν, ἵνα ἐκ πίστεως δικαιωθῶμεν. Ἐλθούσης δὲ τῆς πίστεως, οὐκ ἔτι ὑπὸ παιδαγωγὸν ἔσμεν.

Πάντες γὰρ υἱοὶ Θεοῦ ἔστε διὰ τῆς πίστεως ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Ὅσοι γὰρ εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδώσασθε. Οὐκ ἔνι Ἰουδαῖος, οὐδὲ Ἕλλην· οὐκ ἔνι δοῦλος, οὐδὲ ἐλεύθερος· οὐκ ἔνι ἄρσεν καὶ θῆλυ· πάντες γὰρ ὑμεῖς εἷς ἔστε ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Εἰ δὲ ὑμεῖς Χριστοῦ, ἄρα τοῦ Ἀβραάμ σπέρμα ἐστέ, καὶ κατ' ἐπαγγελίαν κληρονόμοι.

Ἄλέγω δέ, ἐφ' ὅσον χρόνον ὁ κληρονόμος νηπίος ἔστιν, οὐδὲν διαφέρει δούλου, κύριος πάντων ὢν· ἀλλὰ ὑπὸ ἐπιτρόπους ἔστι καὶ οἰκονόμους, ἄχρι τῆς προθεσμίας τοῦ πατρός. Οὕτω καὶ ἡμεῖς, ὅτε ἤμεν νήπιοι, ὑπὸ τὰ στοιχεῖα τοῦ κόσμου ἤμεν δεδουλωμένοι· ὅτε δὲ ἤλθε τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου, ἐξαπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸν Υἱὸν αὐτοῦ, γενόμενον ἐκ γυναικός, γενόμενον ὑπὸ νόμον, ἵνα τοὺς ὑπὸ νόμον ἐξαγοράσῃ, ἵνα τὴν υἰοθεσίαν ἀπολάβωμεν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι' α'

Πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

Α λ λη λου ου ι ι α η αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α

\* τὸ τέλος

α α α α α

∴ Ὑπομένων υπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου. 39:2

∴ Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κατηύθυνε τὰ διαβήματά μου. 39:3

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μάρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:24-34

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, <sup>24</sup> ἠκολούθει τῷ Ἰησοῦ ὄχλος πολὺς, καὶ συνέθλιβον αὐτόν. <sup>25</sup> Καὶ γυνή τις οὕσα ἐν ῥύσει αἵματος ἔτη δώδεκα· <sup>26</sup> καὶ πολλὰ παθοῦσα ὑπὸ πολλῶν ἰατρῶν, καὶ δαπανήσασα τὰ παρ' ἑαυτῆς πάντα, καὶ μηδὲν ὠφεληθεῖσα, ἀλλὰ μᾶλλον εἰς τὸ χεῖρον ἐλθοῦσα, <sup>27</sup> ἀκούσασα περὶ τοῦ Ἰησοῦ, ἐλθοῦσα ἐν τῷ ὄχλῳ ὄπισθεν, ἤψατο τοῦ ἱματίου αὐτοῦ· <sup>28</sup> Ἔλεγε γάρ· Ὅτι κὰν τῶν ἱματίων αὐτοῦ ἄψωμαι, σωθήσομαι. <sup>29</sup> Καὶ εὐθέως ἐξηράνθη ἡ πηγὴ τοῦ αἵματος αὐτῆς· καὶ ἔγνω τῷ σώματι ὅτι ἴαται ἀπὸ τῆς μάστιγος. <sup>30</sup> Καὶ εὐθέως ὁ Ἰησοῦς ἐπιγινούς ἐν ἑαυτῷ τὴν ἐξ αὐτοῦ δύναμιν ἐξεληθοῦσαν, ἐπιστραφεὶς ἐν τῷ ὄχλῳ, ἔλεγε· Τίς μου ἤψατο τῶν ἱματίων; <sup>31</sup> Καὶ ἔλεγον αὐτῷ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ· Βλέπεις τὸν ὄχλον συνθλίβοντά σε, καὶ λέγεις· Τίς μου ἤψατο; <sup>32</sup> Καὶ περιεβλέπετο ἰδεῖν τὴν τοῦτο ποιήσασαν. <sup>33</sup> Ἡ δὲ γυνὴ, φοβηθεῖσα καὶ τρέμουσα, εἰδυῖα ὃ γέγονεν ἐπ' αὐτῇ, ἤλθε καὶ προσέπεσεν αὐτῷ, καὶ εἶπεν αὐτῷ πᾶσαν τὴν ἀλήθειαν. <sup>34</sup> Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῇ· Θύγατερ, ἡ πίστις σου σέσωκέ σε· ὕπαγε εἰς εἰρήνην, καὶ ἴσθι ὑγιῆς ἀπὸ τῆς μάστιγός σου.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἤχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα  
 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι η

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναίξιν καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.



**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σ**οί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄ**μην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## **Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν**

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄ**μην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄ**μην.

## **Χερουβικὸν ἦχος δ΄**

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

|     |  |     |  |
|-----|--|-----|--|
| 413 | <a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>       | 51  | <a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου [ἅγια]</a>      |
| 570 | <a href="#">Πέτρου Ἐφρεσίου</a>          | 505 | <a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου [λέγετος]</a>   |
| 453 | <a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>         | 273 | <a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>           |
| 413 | <a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a> | 262 | <a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>         |
| 371 | <a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>       | 296 | <a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>           |
| 655 | <a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου</a>   | 289 | <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>        |
| 413 | <a href="#">Αλεξάνδρου Βυζαντίου</a>     | 280 | <a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>           |
| 326 | <a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>        | 362 | <a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]</a>    |
|     |  | 312 | <a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]</a> |

## Λειτουργικά

**ἅγια**

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

*τὰ κατὰ παράδοσιν*

**λέγετος**

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερόν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

**Σοι, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν

σήμερον· και ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

‘Οτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Και τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι και οἰκτιρμοῖς και φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ και ἀγαθῷ και ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν ἦχος δ΄

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλοῦια.

|     |   |     |                                       |
|-----|---|-----|---------------------------------------|
| 514 | <a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος I</a>  | 453 | <a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου I</a>  |
| 418 | <a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II</a> | 154 | <a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου II</a> |
| 437 | <a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>    | 280 | <a href="#">Δημητρίου Κουτσαρδάκη</a> |
|     |   | 314 | <a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>  |

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος και ἐπέφανεν ἡμῖν.

## ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ἦχος β'

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφρασιν ἀμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσέως σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

I. Μ. Βατοπαιδίου

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

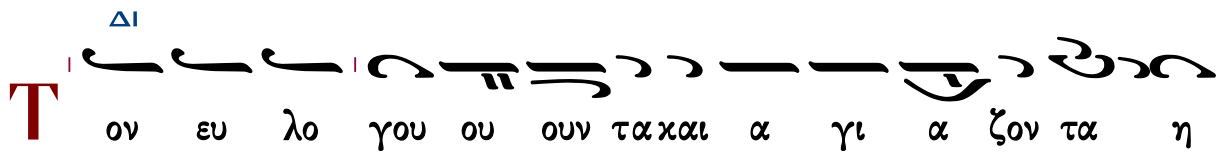


Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

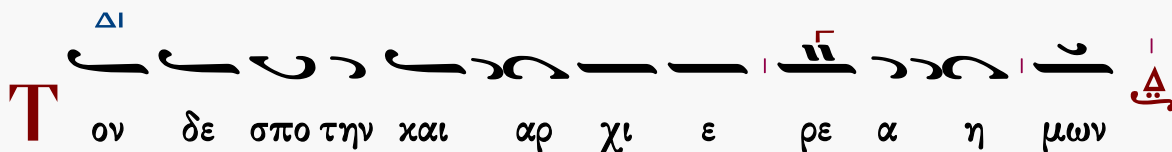
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

  
μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη 

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν



ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο  
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
 Γεωργίου Πρωγάκη  
 Εσπερινός, 1909 σ.2#

α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα λ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος γ ρ

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον λ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δ ο γ ρ

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α γ ρ

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων γ η και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι ρ Δ

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ρ Δ ρ ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν γ ρ δ ο ξα α σοι οι ο Θε



ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Ε** ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος επι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

**Α** σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου



ι ι ι ι α γ

**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι γ

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην γ

**Α** λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α γ

**Α** λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

— ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ — ♯ ♯ ♯ ♯  
λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯  
ου ου ι ι ι ι α γ δ

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α β γ

— ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ — ♯ ♯ ♯ ♯  
αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [τὰ εἰρηνικὰ](#) Λουκάς Λουκά

### Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη, Ἐσπερινός  
1850 σ.183\*

— ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ — ♯ ♯ ♯ ♯  
ιε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε π η ε ε

— ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ — ♯ ♯ ♯ ♯  
ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

— ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ — ♯ ♯ ♯ ♯  
ξα α α α α α προ ο ο ο ιο ο ο ος σε π η

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α του σο ο ο λο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου εισ α α α

του σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο λο ο ο ος σε εισ α α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α του σο ο ο λο ο

ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες πη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η η

η η η η η η της δε η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου ου ου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ

**Κ** α τ ευ θ υ υ ν θ η η η τ ω ω ω ω ω η π ρ

η η η η η π ρ ο σ ε υ χ η η μ ο υ σ ο υ σ ο υ σ ο υ σ ο υ σ ο υ

ο υ π ρ ω ω ω ω ς θ υ υ υ υ μ ι ι ι ι ι ι ι π ρ

α α α ι α α α α μ α εν ω ω ω ω ω π ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω π ι ο ο ο ι ο ο ο ο υ σ ο υ σ ο υ σ ο υ π ρ

ο υ ο υ ο υ ι ο υ ο υ ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

ε π α α ρ σ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ς τ ω ν π ρ

χ ει ρ ω ω ω ω ω τ ω ω ν χ ει ρ ω ω ω ω ω π ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ν μου π ρ θυ σι ι ι ι ι ι ι ι

α π ρ ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η π ρ εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου

ου ρη Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ρη Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π ρ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς, Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Ϛ Πα

Πέτρου Εφσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.1\*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε π ρ εισ α κου

σο ο ο ο ο ον μου <sup>π</sup>εισ α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε <sup>η</sup>εισ α κου σο ο ον μου ου <sup>ζ</sup>προ ο σχος τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου <sup>π</sup>

εν τω κε κρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε <sup>η</sup>εισ α

κου σο ονμου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>

**Κ**α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου <sup>π</sup>ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πι ο ο ο ο ο ο ον σου <sup>π</sup>ε παρ σις τω ων χει ει

ρω ων μου <sup>η</sup>θυ σι α ε σπε ρι ι νη η <sup>η</sup>εισ α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.1#

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ α π ρ

κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου ου π ρ

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α π ρ

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ο ον μου ου ου ζ

προ σρες τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε π ρ

ε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι



ε π ρ

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο οσ ε ευ χη

η η μου π ρ ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου π ρ ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ρ εις α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ϛ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.5\*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εις α

κου ου σο ο ο ον μου π ρ εις α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

ⲭⲣⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ξⲁ ⲡⲣⲟⲥ ⲥⲉ ⲉⲓ ⲉⲓⲟ ⲁ ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲩ ⲙⲟⲩ ⲡⲉ ⲑ

ⲡⲣⲟ ⲟ ⲥⲭⲉⲥ ⲧⲩ ⲡⲱ ⲛⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲧⲩ ⲩ ⲩ ⲩⲥ ⲉ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲥⲉ ⲉ ⲉ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲥ ⲙⲟⲩ ⲡⲉ ⲑ ⲉⲛ ⲧⲱ ⲕⲉ ⲕⲣⲁ

ⲕⲉ ⲉ ⲛⲁⲓ ⲁⲓ ⲙⲉ ⲉ ⲡⲣⲟ ⲟⲥ ⲥⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲓⲟ ⲁ ⲁ ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲥⲟ ⲟⲩ ⲙⲟⲩ ⲕⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲉ ⲡⲉ ⲑ

ⲕⲁ ⲧⲉⲩ ⲧⲩⲛ ⲧⲩⲓ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲧⲱ ⲩ ⲡⲣⲟⲥ ⲉ ⲉⲩ ⲭⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲙⲟⲩ ⲡⲉ ⲑ ⲱⲥ ⲧⲩ ⲙⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲉⲛ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲡⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲩ ⲥⲟⲩ ⲡⲉ ⲑ ⲉ ⲡⲁⲣ ⲥⲓⲥ ⲧⲱ ⲱ

ⲱⲛ ⲭⲓⲉ ⲉⲓ ⲣⲱⲱⲛ ⲙⲟⲩ ⲧⲩ ⲥⲓ ⲓ ⲁ ⲉ ⲥⲡⲉ ⲉ ⲣⲓ ⲓ ⲛⲩ ⲩ

ⲩ ⲉⲓⲟ ⲁ ⲁ ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲟ ⲟⲩ ⲙⲟⲩ ⲕⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ι ι ε π ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἐκδοσίς 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.122\*

Κυριε εε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α α κου σο ο ο ν μου εισ α α κου ου σο ο ν μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α α

ξα προ ος σε ε εισ α α α κου ου σο ο ο ν

μου προ σχες τη φω νη η η η τη η ης δε η η

σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με

ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου σο ο ν μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο οσ ε ευ χη

η η μου π ρ ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου π ρ ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η ρ εις α α κου

σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου

Ἦχος ρ̣ Πα̣

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88\*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ  
α μην Κ υ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
σε ει εις α α κου ου σο ο ο ον μου π ρ εις α α

κου σου σου ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο

σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σου ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ος ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου <sup>π</sup>9 ε παρ σις τω ω νων χει ει ρων μου <sup>π</sup>9 θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ου ου σο ον μου <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>9

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.5/16\*

**Κ** υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε <sup>π</sup>9 εισ

α κου σο ο ο ον μου <sup>π</sup>9 εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>9 Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε <sup>π</sup>9 εισ α κου σο ο ον μου ου <sup>π</sup>9 προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου <sup>π</sup>9 εν τω κε

κ ρ α γ ε ε ν αι μ ε ε π ρ ο ο ς σ ε π ρ ε ι σ α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε π ρ

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η η τ ω η π ρ ο σ ε ε υ χ η η η μ ο υ π ρ

ω σ θ υ μ ι α α μ α α α ε ν ω ω π ι ο ο ο ο ν

σ ο υ π ρ ε ε π α ρ σ ι σ τ ω ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ω ν μ ο υ ρ θ υ σ ι ι α

ε ε σ π ε ρ ι ι ν η π ρ ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ

υ υ ρ ι ι ι ι ε π ρ

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἄργον εἰρμολογικόν

ἄργον εἰρμολογικόν

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2003 σ.114/1462\*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε ε κε

ε ε κρα α ξα προ ος σε ε εισ α α α α α κου

σο ον μου προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η

σε ε ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω



ω ω ω ω ν μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η  
εις α ακου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι  
ε

## Στιχολογία

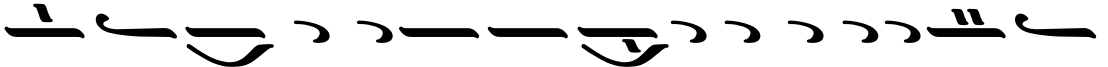
Πέτρου Βυζαντίου

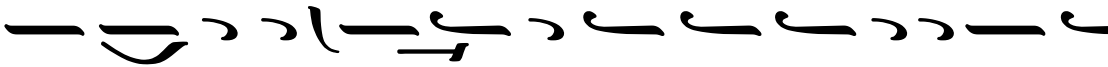
Ἦχος ᾠ Πα


Πέτρου Εφεσίου  
Νέον Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.2\*

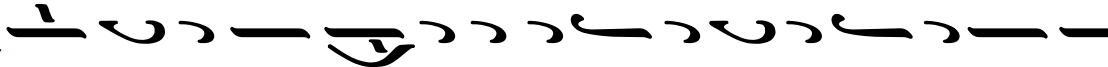
Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν  
πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου



Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι  
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ  
τι αις


**Κ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν 


και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ 




των  **π**  
**9**


**Π** αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει 


με  **Δ**  
**Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω 

την κε φα λη ηνμου  **π**  
**9**

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι 

αις αυ των  **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να  **π**  
**η** πε τρας 

οι χρι ται αυ των  **π**  
**9**

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη 

σαν **Δ**ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **Δ** δι

ε σχορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα των α α δην **π**

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Δ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου **π**

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν **π**

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω **π**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυριον εδεηθη <sup>πρ</sup>

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου <sup>Δδ</sup> την

θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω <sup>πρ</sup>

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου <sup>νδ</sup>

και συεγνωστας τριβους μου <sup>πρ</sup>

Ενωδωτα αυτη <sup>Δδ</sup> ηεπορευοομην

εκρυψαν παγιδα μοι <sup>πρ</sup>

Κατενοουν εις τα δεξια ακαιεπεβλεπον

και ουκ ηην οεπιγινωσκων με <sup>πρ</sup>

Απωλετοφυγηαπεμου <sup>Δδ</sup> και ουκ εε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου <sup>π ρ</sup>

ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα <sup>Δ ρ</sup> συ ει η ελ

πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων <sup>π ρ</sup>

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα <sup>π ρ</sup>

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>Δ ρ</sup> ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε <sup>π ρ</sup>

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου <sup>Δ ρ</sup> του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου <sup>π ρ</sup>

ε με υ πο με νου σι δι και οι <sup>ρ η</sup> ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι <sup>π</sup> ρ

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι <sup>Δ</sup> ρι κυ ρι ε κυ ρι

ε εισ α ακου σον της φω νης μου <sup>π</sup> ρ

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>ρ</sup> ρι εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου <sup>π</sup> ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>ρ</sup> ρ Πά <sup>ρ</sup> ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>π</sup> ρ

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Κ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Π**αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των <sup>Δ</sup><sub>9</sub>κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των <sup>π ρ</sup>

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>π ρ</sup>

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

<sup>π ρ</sup>  
δην

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου <sup>Δ</sup> ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

<sup>π ρ</sup>  
χην μου

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι <sup>Δ</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την



α νο μι αν <sup>π ρ</sup>

**Π** ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι <sup>π ρ</sup> κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω <sup>π ρ</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>π ρ</sup>

**Ε** χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω <sup>π ρ</sup>

**Ε** ν τω εκ λει ει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνω σ τας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

**Ε** ν ο δω τα αυτη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π ρ</sup>

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χην μου <sup>π ρ</sup>

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα <sup>Α ρ</sup> συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων <sup>π ρ</sup>

**Π** ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα <sup>π ρ</sup>

**Ρ** υσαι με εκ των καταδιωκων των με ο ο

τι εκραται ωθησαν υπερ ε με ε ε **π ρ**

**Ε** ξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου **Δ δ** του ε

ξομολογησασθαι τω ονοματι ισου **π ρ**

**Ε** μευπομενουσι δι και οι εως ου αντα

ποδωσμοι **π ρ**

**Ε** κβαθεων εκεκραξασοι **π ρ** Κυριε Κυρι

εισαακουσον της φωνης μου **π ρ**

**Γ** ενηθηητω ταωτα σου προσεχοντα εις

την φωνην της δεησεως μου **π ρ**

Ἦχος ♯̣ Πα ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/17\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου **Δ** και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **π ρ**

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις **π ρ**

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν **π ρ**

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των **π ρ**

**Π** αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με **Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου **π ρ**

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν **π** ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π** δι

ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **π**

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου **π**

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και αποσκανδαλων των εργαζομενων την

ανομιαν

Πεσουονται εν αμφιβληστρω αυτων οιαμαρ

τωλοι καταμονας ειμι εγω εως ανπαρελ

θω

Φωνη ημου προς Κυριον εκεκραξα φωνη

μου προς Κυριον εδεηθην

Εκχεω εν ωπιοναυ τουτην δεησιν μου την

θλιψιν μου εν ωπιοναυ του απαγγελω

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα

μου <sup>π ρ</sup> και συ ε ε γνωστας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην <sup>Α ρ</sup> ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>π ρ</sup>

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον <sup>Α ρ</sup> και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π ρ</sup>

Α πω λε το φυ γη απ ε μου <sup>Α ρ</sup> και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου <sup>π ρ</sup>

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε <sup>Α ρ</sup> ει πα συ ει η

ελ πι ις μου <sup>Α ρ</sup> με ρις μου ει εν γη η ζω ων των <sup>π ρ</sup>

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου <sup>Α ρ</sup> ο ο τι ε τα πει νω

θην σφοδρα <sup>π ρ</sup>

**Ρ** υσαι με εκ των καταδιωκων των με <sup>Δ δλ</sup> ο ο

τι εκραται ωθησαν υπερ ε με <sup>π ρ</sup>

**Ε** ξαγαγε εκφυλακης την ψυχην μου <sup>Δ δλ</sup> του εξ

ο μο λογησασθαι τω ονοματι σου <sup>π ρ</sup>

**Ε** με υπομενουσι δι και οι <sup>Δ δλ</sup> εως ου αντα

ποδως μοι <sup>π ρ</sup>

**Ε** χβαθεων εκραξα σοι Κυριε <sup>π ρ</sup> Κυ

ρι εισα ακουσον της φωνης μου <sup>π ρ</sup>

**Γ** ενηθη η τωτα ωτα σου προσεχοντα εις την



φω νη ην της δε η σε ω ωςμου π q

Στιχηρά Προσόμοια

Τῶν οὐρανῶν ταγματῶν

Ἦχος ♪ Πα

Λ\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Π α ρα σκευ η ης της παρ θε ε νου την μνη μην ση

με ρον εν ε τη σι οις υ μνοις ε ορ τα σω μεν παν

τες φι λε ορ τοι εν δο ξως η η τις Χρι στω τω Κυ ρι

ι ω πα ρι στα ται εκ δυσ ω που σα α πα αυ στως

υ περ η μων **Δ** των εκ πο θου ευ φη μου ουν των αυ

**π**  
την **9**

**χ**  
**ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε **Δ** υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου **π**  
**χ**  
**Δ**  
**Δ** ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον **Δ**

**Μ** αρ τυ ρι κην παρ ρη σι ι αν προς τον Νυμ φι

ον σου **π**  
**9** συ τον Χρι στον πλου του σα **Δ** παν α οι δι με μαρ

τυς **π**  
**9** δε ο με θα μη παυ ση υ περ η μων **Δ** δυ σω που

**π**  
**9** ου σα τον Κυ ρι ον **π**  
**9** του λυ τρω θη ναι κιν δυ υ νων

παντας η μας και παντων περιστασεων

Αποφυλακης πρωιως μεχρινυκτος

αποφυλακης πρωιως ελπισατω Ισρα

ηλπιτον Κυριον

Χαιρεπληθυσ των αγγελων και αθλητων

οι χοροι επι τη θεια μνημη τη ση μαρτυς θε

ο φρον αθλησασα γενναιως ωως αλη

θως τους τυρανους και τησχυνας και το πανυ

μνητον ονομα του Χριστου και την πιστιν υπερ

υψωσας

Ἦχος λ π ς Νη

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε

ος και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος

λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α

νο μι ων αυ του

ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος Πα ρα σκευ η

η σο φη Αν τω νι νου το φρυ α γμα αν δρι

κως κα τε βα λες προ θυ μως εν α θλη σα σα και

των βρα βει ων της α νω κλη σε ως και των στε φα

α νων α ξι ω θει σα σε μνη υ περ των δου λων

σου των πιν στως τι μων των σε μνει αν ποι ου <sup>π9</sup> παν το τε

προς Κυριον ελεηθη η ναι η μας <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>α</sup> ι νει τε τον Κυριον παν τα τα ε

θνη <sup>β</sup> <sup>λ</sup> ε παι νε σα τε αυ τον <sup>χ</sup> <sup>β</sup> <sup>λ</sup> παν τες οι <sup>σ</sup> λα

οι <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Μ</sup> αρ τυς του Χρι στου παν ευ φημε η τον Δε σπο την

Χρι στον <sup>β</sup> <sup>λ</sup> ο λο ψυ χως πο θη σα σα <sup>π9</sup> των βα

σα νων η νεγ κας <sup>δλ</sup> τας πλη γας καρ τε ρω τα τα <sup>π9</sup>

και ξε ο με νη πλευ ρας ταις μα στι ξιν <sup>π9</sup> αι κι ασ

πα α σας δι α τον σον ε ρα στην καθ υ πο με

σου των στεφανων ετυχες των παρων του οθεν

ευφημου μεν σε και μακαρι ιζοομεν

Οτι εκραται ωθητο ελεος

αυτου εφημας και ηαληθεια του Κυ

ριου μενει εις τον αιωωω να

Οσι ο μαρτυς παν ενδοξετις εξισχυ

σει ειπειν των σων πονων ταεπαθλα και του

μαρτυριου σου τα ανδρεια τεραστια υπο

μονη ην τε και την πραοτητα ην ενεδειει

ξωσεμνηωσαρκος ο οθεν συνομιλος των

αγ γε λων γε γο νας Πα ρα σκευ η <sup>π</sup>9 νυμ φη του παν τα να  
κτος σκευ ος του κτι ι σα αν τος <sup>ν</sup>δλ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.211\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup>πε

Π αρ θε νο μαρ τυ υ υς α α α θλη η φο

ο ο ρε <sup>δ</sup>σ Πα ρα σκευ η η παν ε εν δο ο ο

ξε <sup>π</sup>τους την α α θλη σι ιν τη ην σην <sup>δ</sup>ε ορ τα

α ζον τα α ας α ξι ι' ι ω ως <sup>π</sup>αι τη σαι ρυ <sup>δ</sup>

σθη η η ναι αι πει ρα σμων και θλι ι ι ψε ε ε ε

ε ων <sup>σ</sup> <sub>Δ</sub> <sup>λ</sup> ταις προς Θε ο ον πρε σβει ει αι αι αις σου

και της μελ λου ου ση ης κρι ι ι σε ε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω <sup>κ</sup> <sub>μ</sub> <sup>σ</sup> μα α αρ τυς πα αν α οι οι

οι δι ι ι ι με <sup>π</sup>

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ <sup>σ</sup> <sub>π</sub> Πά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Δοξαστάριον Α 1841 σ.269\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup> <sub>πε</sub>

Π αρ θε νο μα αρ τυς α θλη η φο ο



ο ο ο ο ρε ε Πα ρα α σκε ευ η η η η παν

ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξε τους τη ην α α

α α α α α α θλη η η η σι εν τη ην σην α ξι ι

ι ι ι ως εκ τε λου ου ου ου ου ου ου ου ουν

τας αι αι αι αι αι τη η σαι αι ρυ σθη η

η η η η η η η ναι πει ρα σμω ων και αι θλι ι

ι ι ι ι ι ι και θλι ι ι ψε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ν ταις προ ος Θε ε ον πρε σβει

ει ει ει ει αι αις σου και της μελ λου ου ου

ου ση ης χρι ι ι σε ε ε ε ω ως μα α α

α αρ τυς παν α οι οι οι δι ι ι ι ι ι

ι ι με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.338/694\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π αρ θε νο μαρ τυ υ υς α α α θλη η φο ρε

Πα ρα σκευ η η παν ε εν δο ο ο ξε τους

την α θλη σι ιν τη ην σην ε ορ τα ζον τα

ας α ξι ι ι ι ι ω ως αι τη σαι ρυ σθη η η

να αι πει ρα σμων και θλι ι ι ψε ε ε ε ων

ταις προς Θε ο ον πρε σβει ει αι αι αις σου και

της μελ λου ση η ης χρι ι ι σε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως Μα αρτυς πα αν α οι οι οι

δι ι ι ι με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.643#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π αρ θε νο μα αρ τυ υ υς α α α θλη η φο

ο ο ρε Πα ρα σκευ η η παν ε εν δο ο ο  
 ξε τους την α αθλη σι εν τη ην σην α ξι ως  
 εκ τε λου ουου ουουν τα ας αι αι τη η σαι ρυ  
 υ σθη η η ναι πει ρα σμων και θλι ι ι ι ψε ε ε ε  
 ων ταις προς Θε ο ον πρε σβει ει αι αι αις σου  
 και της μελ λου ουσης κρι ι ι ι ι σε ε ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ως μα α αρτυς πα αν α οι οι  
 οι δι ι ι ι με

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Π αρ θε νο μα αρ τυ υς α θλη φο ο ο

ρε ε Πα ρα α σκε ευ η η η η η η πα α αν

ε ε εν δο ο ο παν ε ε εν δο ο ξε

τους την α θλη η σι ιν τη ην ση ην α α ξι ι ω

ως εκ τε ε λου εκ τε ε λου ου ου ουν τα α α ας αι αι

τη η σαι ρυ υ υ σθη η η η ναι αι αι αι πει ρα α σμω

ω ω ων και θλι ι ι ι ι ι ι ι ψε ων π ρ ται

αις προ ος Θε ε ο ον πρε σβει ει ει ει ει ει ει

αι αι αι πρε σβει ει αι αις σου ου και της με λου ου ου

ου ου ου ου ου ση ης κρι σε ε κρι ι σε ε

ω ως μα α α αρ τυ υς πα αν α οι οι οι δι

με

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.138/148\*

ιε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Π αρ θε νο μα αρ τυ υ υς α α α θλη φο ο ο

ρε Πα ρα σκευ η η η παν ε εν δο ο ο

ξε τους την α α θλη η η σι ιν τη ην σην

α ξι ι ι ως εκ τε ε λου ου ου ου ουν τα ας

αι αι τη η η σαι αι αι αι ρυ σθη η η ναι πει ρα

σμων και θλι ι ι ψε ε ε ων ταις προς

Θε ο ο ον πρε σβει ει αι αι αις σου και της

μελ λου ου ου σης χρι ι ι ι ι ι ι σε ε ε ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μα αρ τυς

πα αν α οι οι οι δι ι ι ι με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.247/1287\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π αρ θε νο μα αρ τυ υς α θλη η φο ο

ο ο ο ο ρε ε Πα ρα σκευ η η παν ε εν δο

ο ο ξε τους την α θλη η σιν τη ην σην ε ορ τα

ζον τα α ας α ξι ι ι ι ι ω ως αι τη σαι αι

ρυ υ σθη η ναι αι πει ρα σμω ων ων και θλι



ι ι ψε ε ε ε ων ταις προς Θε ο ον πρε σβει  
 ει αι αι αις σου και της μελ λου ου ου ου ση ης  
 χρι ι ι σε ε ε ε ω ως μαρ τυς πα αν α οι οι  
 οι δι ι ι ι με

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

## Δογματικόν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματάριον  
 1820 σ.162\*

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των  
 αι ω ω νων α α α α μην  
**Τ** ις μη μα κα ρι ι σει ει σε πα αν α α γι ι ι  
 ι α α Παρ θε ε ε ε νε τις μη α αν υ μην

η η η σεις ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ

τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμ ψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν

θρω ω πος δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α

δα α προσ ω ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ

εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως

γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι

κε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε

ε λε η θη η ναι τας ψυχας η μω ω ω ω

ων

ων

ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσδος

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Ἄεγοςύντομον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.271#

Και αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

α λο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

α λο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

α λο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

α λο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

α λο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

α λο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ο νο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω

θεις φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α αν θρω ω ω πος

δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ

α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω

ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε

ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι

στε ε λε η θη η η η η η ναι τα ας ψυχα α

ας η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

### Σύντομον

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.506\*

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μακαρισει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χε ευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης

ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρ κω

θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε

νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προ σω πων τε μνο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε

ων α συγ χυ τως γνω ω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.13\*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ναας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην π

Τ ι ι ις μη η η η η μα κα ρι ι σει ει

σε παν α γι ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε

νε ε ε ε ε ε ε ε τι ις μη α νυ υ μνη η

σει ει α νυ υ μνη η σει ει σου τον α λο ο ο ο

χε ευ τον το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο π

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ω ως ε εκ Πα α α

α τρο ο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α αμ

ψας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η ης ο αυ το ος ε εκ σου ου

ου ου τη ης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α

φρα α α α στω ω ωως σα α αρ κω ω ω ω

σα α αρ κω ω θεις φυ υ υ υ σει ει Θε ε

ε ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Θε

ο ος υ πα α α α α αρ χων και

φυ υ υ σει γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος

α α α ανθρω ω ω ω α α ανθρω πο ο ος δι ι

ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουκ εις δυ

α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο

με ε ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε



ων <sup>ζ'</sup> α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο

ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος αυ

το ον ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε ε λε η

θη η η η η η ναι αι αι τα α α α α ας ψυ

χα α α α ας η η η η η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ων <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

**Κ** αι νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου

ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

**Τ** ις μημα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ μην η σει ει ει

σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο

κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι

ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου

ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η η λ θεν

α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις φυ υ

σει ει Θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και

φυ σει γε νο ο με ε ε νος α ανθρω ω ω προς

δι ι ι ι ι η η η μας ου ουουκ εις δυ α

α δα προ οσ ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε ε

νος αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε σε μνη

Πα αμ μα κα α α ρι ι ι στε ε λε η

θη ναι τα α α ας ψυχα α ας η η η μω ω ω

ω ων

Ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος λ π̣ ̣ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ20\*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τις μη μακαρισει σε παν α γι ι α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ φσας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τοσ εκ σου ου της α γνη η ησ προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φ υ σ ει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φ υ σ ει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω πος δι ι

η η μα ας ουκ εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω

ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φ υ υ σε ε ων α συγ χυ τως γνω ρι ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη

πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η

θη η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω νων

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

**Τ** ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε

νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως

σαρ κω θεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει

γε νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συγ χυ τως γνω ρι ζομενος αυ τον ι κε τευ ε σε

μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.106\*

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τις μημα κα ρι ση σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ μνη σει ει σου τον α λο

ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ

α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ο ος μο ο

νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου τη ης α α

α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α φρα α α στως σα

αρ κω ω ω θεις φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ

πα α αρ χων και φυ σει γε νο ο με ε ε νος

α αν θρω ω ω προς δι ι η η η η μας ουκ

εις δυ α α δα προ ος ω ω ω ω πων τε μνο ο

ο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α δι φυ υ σε

ε ε ων α συγ χυ υ υ τως γνω ω ω ρι ζο ο με

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ ε



σε μνη Πα αμ μα κα α α ρι ι ι ι στε ε λε

η θη η η η η η ναι αι τα α α ας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

### Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀργασύντομον

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.71\*

Και αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

α α α μην

Τις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη η η σει

ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η ηλ θε

α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

ο με ε ε νος α ανθρω ω ω πος δι ι ι ι

ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α



α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α



σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδειπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

**Φ**ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

### Ἄρτοκλασία

### Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

<sup>ΔΙ ΚΕ</sup>  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε <sup>χ̣ ρ̣</sup> χαι αι αι αι ρε ε ε ε <sup>π̣ ρ̣</sup> Κε χα ρι <sup>ΔΙ ΚΕ</sup>

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α <sup>ο̣ χ̣ ρ̣</sup>

ΠΑ  
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π ρ

ΔΙ ΚΕ  
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη x ρ Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ  
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ  
ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ  
νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α x ρ

ΚΕ  
ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α x ρ

ΔΙ  
α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ν ψυ

ΚΕ  
χω ω ω ω ω ν η η τω ω ν ψυ υ χω ω ν

ΔΙ ΚΕ  
η η η μω ω ω ω ω ν x ρ



Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε x q

χαι αι αι αι αι ρε ε Δ κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α Δ ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου π q ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη x q συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι Δ και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος γ' η

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου x q

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων x q

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην \*

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε  
 ΔΙ ΜΕΛ  
 νε π ρ χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι  
 ΔΙ  
 τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη  
 ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
 Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο  
 ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου  
 Ββ ΜΕΛ  
 π ρ ου λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η  
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
 συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι π ρ  
 ΚΕ ΔΙ  
 και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ρ ο καρ πο ο

ΠΑ  
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ  
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ  
ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

ΜΕΛ  
η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

### Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α  
1986 σ.345\*

Χ  
λε ε ε π

ΝΗ ΠΑ  
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε π q

κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη λ x τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

λ x

χαι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος μετα α σου ου ου ου ου ου το ο το

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ και ρε συ εν γυ

ναι ξι

ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρε ρε

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

και αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

υε ε και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΝΗ ΠΑ  
Ε Ε ΝΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΤΟ Ο

ΚΕ  
ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΤΟ Ο Ο ΤΕ Ε ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΕ Ε ΡΕ

ΠΑ  
ΡΕ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΕ Μ

ΔΙ  
Ο ΚΑΡ ΠΟ Ο Ο Ο Ο ΤΗΣ ΚΟΙ ΟΙ ΛΙ Ι Ι Ι Ι

ΠΑ  
Ι Ι Ι Ι Ι Α ΤΗ ΗΣ ΚΟΙ ΟΙ ΛΙ Ι Ι Α Α Σ Ο Ο

ΚΕ ΠΑ  
ΤΕ ΡΕ Ε ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΟΥ ΤΕ ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΕ

ΡΟΥ ΤΕ Μ ΤΕ ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΤΕ Ε ΡΙ ΡΕ Μ

Π Χ

ΖΟ  
Ο Ο Ο Ο ΤΙ ΣΩ ΤΗ Η Η ΡΑ Α Ε Ε Ε Ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

<sup>NH</sup> τ ω ων ψ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

<sup>ΠΑ</sup> τε ε ε ρι ρε <sup>NH</sup> τε ε ε ρι ρεμ <sup>ΠΑ</sup> τε ε ρι ρε εμ

π  
9



ΝΗ ΠΑ

Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

## Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Π λου σι ι ι ο ι ο ι ο ι ε πτω χευ σα  
 αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν ο ι δε  
 ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον  
 Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον  
 ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου  
 ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Εἰς τὸν Στίχον](#) Λουκάς Λουκά

### Εἰς τὸν Στίχον

Π ο λυ ω δυ να βα σα να υ πο στη ναι

παν εν δοξε<sup>6</sup> αν δρι κω φρο νη η μα τι ηυ το μο

λη σας<sup>6</sup> και των Ελ λη νων σε βα σμα τα ως κο ο

νιν ε λε πτυ νας<sup>Δ</sup> τω γαρ σθε νει του Σταυ ρου τον αν τι

ι πα λον ε κτει νας<sup>6</sup> τον και χω μενον υ περ α α

νω θεν α στρων θρονον θει ναι<sup>Δ</sup> προ πο δων σου γαρ ερ

ρα γη ως περ στρου θι ον παι ζο μενος<sup>6</sup>

<sup>χ</sup>Υ πο με νων υ πε μει να τον Κυ ρι ον

και προσ ε σχε μοι<sup>χ</sup> και εισ η κου σε της δε η σε

<sup>χ</sup>ω ως μου<sup>6</sup>

<sup>Τ</sup>ης πλα κος την βα ρυ τη τα<sup>π</sup> και φλο γος την κα

τα καυσιν θε ι κη προ νοι α α αγ γε λος τα

χι στα την μεν ως φυλ λον α νε δει ξε την δε ε

αυ ραν εν δρο σον ο ι α πα λαι τοις παι σι του τε τα

αρ του η ο ρασις μεθ ω ων ε κρα ζες σου το ε ε

λε ος με γα παν οι κτι ιρ μον ο θεν σε βω γη θο

με νη σου το παν υ μνη τον ο νομα

**Κ**αι ε στη σεν ε πι πε τραν τους πο δας μου

και κα τευ θυ νε τα δι α βη μα τα α μου

**Κ**α θα ρο τη τα σω μα τος και ψυ χης την

λαμ προ τη τα κτη σα με νη πα αν το τε ω φθης α μω

μοσ <sup>6</sup>λ̣ συ γαρ νυμ φι ον πο θη σα σα <sup>π</sup>9̣ κατ ι ι

χνος ε βα δι σας νο η του μυ ρου σε μνη Πα ρα σκευ

η α οι δι με <sup>6</sup>λ̣ και νυ υν πρε σβευ ε τον Σω τη

ρα των ο ο λων λυ σιν δου ναι ο φλη μα των <sup>Δ</sup>δ̣ τοις

εν πι ι στει ε πι τε λου ου σι την μνη μνη σου <sup>6</sup>λ̣

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιογράφος Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.213\*

<sup>Δ</sup>ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup>πε

<sup>Δ</sup>ε ε ευ τε πα α αν τα α <sup>Δ</sup>σ̣ της γη ης τα πε ε

ε ρα α α α τα πνευ μα τι ι κην χο ρει ει ει

ει ει αν ε πι κρο τη η η σω ω ω ω μεν

και την Χρι στου παρ θε νο ο μαρ τυ υ ρα ευ φη μη η σω

ω ω μεν λε ε γο ο ο ον τεσ χαι αι αι ροι

οις Πα ρα σκευ η η ο ο σι ι ι α α και θε

ε ε ο τι ι μη η η η τε χαι αι αι ροι οις

η το μαρ τυ υ ρι ι ον κα λω ω ω σ υ υ πο δε ε

ξα με ε ε ε νη χαι αι αι αι αι ροις των μαρ

τυ ρων ι σο ο στα α σι ι ι ι ε και των ο

σι ι ω ω ω ν ο μο ο σκη η η η νε μεθ ω ν ι ι

κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

του σω θη ηναι τα ασψυχα α ασ η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Δοξαστάριον Α 1841 σ.269\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ τε ε πα α αν

τα α α α α α α α α τη η η η η ης γη η

η ης τα πε ε ε ε ε ρα α α α

τα πνευ μα τι κη η η ην χο ο ρει ει ει

αν ε πι χρο τη η η η σω ω ω

ω ω ω ω μεν και την Χρι στου ου πα αρ θε

νο ο μα α α α αρ τυ υ υ υ ρα ευ

φη μη η η σω ω με ε εν λε ε γο ο ον

τες χαι αι αι αι αι ρις Πα ρα σκευ η η η ο ο

σι ι ι α και θε ο τι ι ι μη η η η

τε χαι αι αι αι αι ρις η το μα αρ τυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον κα α λω ω ως υ υ πο δε

ξα α α με ε ε ε νη χαι αι αι αι αι ρις

των μαρ τυ υ υ ρω ων ι σο στα α α



Ἰσαδὶς δὲ καὶ ἰσαδὶς καὶ ἰσαδὶς καὶ ἰσαδὶς

α α σι ι ι ι ε και των ο ο σι ι ι ω ων

ομοοσκη η η η νε μεθ ω ων

ομοοσκη η η η νε μεθ ω ων

ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε του σωθη η η η η ναι τας ψυχα α α

ε του σωθη η η η η ναι τας ψυχα α α

α α α ας η η μων

α α α ας η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.338/694#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Δ ε ε ευ τε πα α αν τα α της γη ης τα πε ε

Δ ε ε ευ τε πα α αν τα α της γη ης τα πε ε

ε ρα α α α τα πνευ μα τι ι κην χο ρει ει

ει ει ει αν ε πι κρο τη η η σω ω ω ω ω

μεν και την Χρι στου παρ θε νο μαρ τυ υ ρα ευ φη

μη σω ω ω μεν λε ε γο ο ο ον τες χαι αι αι

ροι οις Πα ρα σκευ η ο σι ι ι α α και θε

ε ε ο τι ι μη η η η τε χαι αι αι ροι οις

η το μαρ τυ υ ρι ι ον κα λω ω ω υ υ πο δε

ε ξα με ε ε ε νη χαι αι αι αι αι ροις των μαρ

τυ ρων ι σο ο στα α σι ι ι ι ε και των ο

σι ω ω ω ν ο μο ο σκη η η η νε μεθ ω ν ι

ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε του σω θη ναι τα ασψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.645#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Δ ε ε ευ τε πα α αν τα α της γη ης τα πε ε

ε ρα α α τα πνευ ευ μα τι ι κη ην χο ρει ει

ει ει ει αν ε πι κρο τη η η σω ω ω ω

ω ω μεν και την Χρι ιστου ου πα αρ θε νο ο

μαρ τυ υ ρα ευ φη μη σω ω ω μεν λε ε ε γο ο ο ον

τες και αι αι ροι οις Πα ρα σκευ η η ο ο σι ι

ι α α και θε ε ε ο τι ι ι μη η η η τε

και αι αι ροι οις η το μα αρ τυ υ ρι ι ον κα

α λω ω ω ως υ υ πο δε ε ε ξα με ε ε ε νη

και αι αι αι αι ροι οις των μα ρ τυ ρ ω ν ι σο


στα α σι ι ι ι ε και των ο σι ω ω ω ν ο μο ο

ο σκη η η η νε μεθ ω ν ι κε ε ε ε ε ε


τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του σω θη

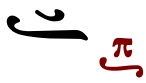
ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων


Ἦχος λ π ∟ Πα


  
**Ν** ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι


  
Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

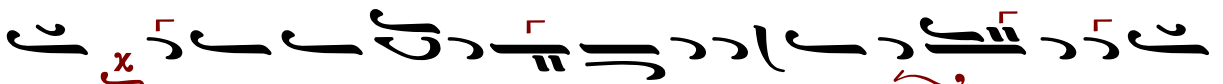
  
ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α ια α α


  
τι

  
**Δ** ε ε ε ε ε ε ευ τε πα α α αν τα α

  
α α της γη η η η η η ης τα πε ε ε ε ε ε

  
ρα α τα πνευ μα τι ι κην χο ο ρει ει λει ει ει ει

  
αν ε πι κρο τη η η η η η σω ω ω ω ω ω

  
ω ω ω μεν και αι αι αι αι αι την Χρι ι στου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου παρ θε νο μα α αρ τυ

υ υ υ υ υ υ ρα ευ φη μη η η σω ω

ω ω ω ω με ε εν λε ε ε γο ο ο ο

λε ε ε γο ον τες και αι αι αι ροις Πα ρα σκευ

η η ο ο ο σι ι ι α α α α α και θε

ο τι ι ι ι ι ι ι ι μη η τε και αι

αι αι αι αι ροι οις η το μαρ τυ υ ρι ι ι ον κα

λω ω ω ω ω ω ω υ πο δε ε ε ε ξα με ε ε

ε ε νη η και αι αι αι αι αι αι αι αι αι ροι

οις των μαρ τυ υ ρω ων ι ι σο ο στα α σι

ι ι ε και των ο σι ι ι ι ι ω ων ο μο ο

ο ο ο ο ο σκη η νε με εθ ων ι κε

ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του

σω θη ναι αι τα ας ψυ χα α α α α α ας η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.140/150#

ι ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Δ ε ε ε ε τε πα α αν τα α της γη η

ης τα πε ε ε ε ε ε ε ε ρα τα πνευ μα τι

κην χο ο ρει αν ε πι κρο τη η σω ω με εν

και την Χρι στου παρ θε νο μα αρ τυ υ υ ρα ευ

φη μη η η σω ω ω ω μεν λε ε ε ε ε γο ο

ο ον τες χαι αι αι ροι οις Πα ρα σκε ευ η

η ο σι ι ι α και θε ε ε ο τι ι ι ι

ι μη η η η τε χαι αι αι αι αι ροι οι οις

η το μαρ τυ υ ρι ι ι ον κα λω ω ω ωως

υ υ πο δε ε ξα α α με ε ε ε νη



χαί αι αι αι αι αι ροις των μαρ τυ ρων ι σο στα α  
 α α σι ι ι ε και των ο σι ι ω ων ο  
 μο ο ο ο ο σκη η η η νε μεθ ων ι  
 χε ε ε ε ε ε εε τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε του σω θη ναι τα ας ψυχα α ας  
 η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.249/1289\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και  
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Α ε ε ευ τε πα α αν τα α τη ης γη ης τα α πε

ρα α τα α πνευ μα τι κη η ηνχο ο ρει ει ει

αν ε πι χρο τη η η η σω ω ω ω μεν και την

Χρι στου παρ θε νο μα αρ τυ υ ρα ευ φη μη σω ω

ω μεν λε ε γο ο ο ον τεσ χαι αι αι ροις Πα ρα

σχευ η η η ο ο σι ι ι α και θε ο τι ι ι

ι μη η η η τε χαι αι αι αι ροι οις η το μαρ

τυ υ ρι ι ον κα λω ω ω ως υ υ πο δε

ξα με ε ε ε νη χαι αι αι αι ροι οις των μαρ

τυ ρω ω ωων ι σο στα α α α σι ι ι ι ε και

των ο σι ω ω ων ο μο ο ο σκη η η η νε μεθ

ω ων ι ι κε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε του σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

### Θεοτοκίον

### Δοσίθεου Κατουνακιώτου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Δι

Δοσίθεου Κατουνακιώτου  
Ὀκτάηχον Ἑβδομαδᾶριον  
1995 σ.240

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θ ε ο το κε συ ει η αμ πε λος η η α

λη θι νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε

ι κε τευ ο με εν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα της α α  
θλη φο ρου και παν των των α γι ι ι ων ε  
λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Nūn ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος λπ̣ Δε̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.146/901#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Θ ε ο το κε συ ει η αμ πε λος η α λη

θι νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε

ι κε τευ ο μεν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα της

α θλη φο ο ρου και παν των τω ων α γι ων ε λε

η θη ναι τας ψυ χας η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Nyn ápolúεις](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020\*

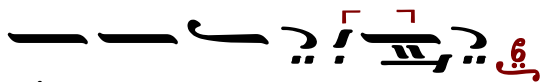
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α  
μην

Θ ε ο το κε συ ει η αμ πε λος η α λη θι

νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε ι κε

τευ ο με εν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα της α α θλη

φο ρου και παν των τω ων α γι ων ε λε η θη ναι τας



ψυχας ημωων

Ἀπολυτίκιον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.154\*

Την σπουδην σου τη κλησει καταληλον **Δ**εργασα

μενηφενυμε **π**την ομωνον σου πιστιν εις

κατοικιαν κληρωσαι Παρασκευη αθληφοο

ρε **Δ**οθεν προχειεις ιαματα **Δ**και πρεσβευ

εις υπερ των ψυχων ηημων **π**μωων **π**


**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ


ματι **Δ** **π**

## Στεφάνου Λαμπαδαρίου


Ἦχος ᾠ Πά



Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.339/695\*


Την σπουδην σου τη κλησει κα ταλ λη λον  ερ





γα σα με νηφε ρω νυ με  την ο μω νυ μον σου πι

στιν εις κα τοι κι αν κε κλη ρωσαι Πα ρα σκευ η

α θλη φο ο ρε  ο θεν προ χε εις ι α μα

τα  και πρε σβευ εις υ περ των ψυ χω ων η η μων 

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι    

Την σπουδην σου τη κλησει κα ταλ λη λον <sup>Δ</sup>ερ γα σα

με νηφε ρω νυ με <sup>π ρ</sup> την ο μω νυ μον σου πι στιν εις κα

τοι κι αν κε κλη ρωσαι Πα ρασκευ η α θλη φο ο ρε <sup>Δ</sup>

ο ο θεν προ χε ε εις ι α μα τα και πρε σβευ εις υ

περ των ψυ χω ων η η μων <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Δοξα Πατρι και Υιω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Δ</sup> <sup>π ρ</sup>

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου



Την σπουδην σου τη κλησει κα ταλ λη λον <sup>Δ</sup>ερ γα σα με

ε νηφε ρω νυ με <sup>π ρ</sup>την ο μω ω νυ μον σου πι στιν <sup>Δ</sup>

εις κα τοι κι ι αν κε κλη ρωσαι Πα ρα σκευ η α θλη

φο ρε <sup>π ρ</sup>ο θεν προ χε ε εις ι α μα τα και πρε σβευ

εις υ περ των ψυ χω ων η μων <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Δ</sup> <sup>π ρ</sup> ↗

[Ἐσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [Ὅρθρος](#) [Λειτουργία](#) [Εἰσοδικόν](#) [Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>ζ</sup> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.250/1290\*

Την σπουδην σου τη κλησει κα ταλ λη λον ερ γα

σα με νη φε ρω νυ με π την ο μω νυ μον σου πι στιν  
εις κα τοι κι αν κε κλη ρωσαι Πα ρα σκευ η η α θλη  
φο ρε ο θεν προ χε εις ι α μα τα και πρε σβευ  
εις υ περ των ψυ χω ων η η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ  
μα τι

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

## Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιμάτιον  
1820 σ.15\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ  
μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Δ**

**Τ** ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου τω ο των ο λων **Δ**ε σπο

της εν σοι τη α γι α κι βω τω **Δ** ως ε φη ο δι και ος

**Δ**α βιδ **Δ** ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων βα

στα σα σα τον κτι στην σου **π** δο ο ξα τω εν οι κη

σαν τι εν σοι **Δ** δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου **Δ** δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου σου ου

ου ου **π**

Ἦχος ᾠ Πα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων

Δε σπο ο της εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη

ο δικαι ος Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των

ουρα νων βα στα σα σα τον Κτι στην σου δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι δοξα τω προ ελ θε ον τι εκ σου **Δ**

δοξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου ου ου ου **π**  
**ρ**

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος **Ϛ** Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Αναστασιματάριον 1952 σ.17\*


**Δ** ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ



μα τι **Δ**


**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των


αι ω νων α μην **Δ**



**Τ** ου Γα βρι ηλ φθειγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το και


αι ρε  συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο της  εν σοι τη α γι α κι βω τω  ως ε φη ο δι

και ος Δα βιδ  ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων

βα στα σα σα τον Κτι στην σου  δο ξα τω ε νοι κη σαν τι

εν σοι  δο ο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου  δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το κου σου ου ου 


[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)



[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.26\*

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

 μα τι 

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Δ**

**Τ** ου Γα βρι ηλ φθηγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε **Δ** συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο ο της **Δ** εν σοι οι τη α γι α κι βω τω **Δ** ως ε ε

φη ο δι και ος Δα βιδ **π** ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των

ουρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου **π** δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι **Δ** δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου **Δ**

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου **π** **\*** το τέλος δι α του το κου σου ου ου **π**

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν <sup>Δ</sup> εϋ λο  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>π ρ</sup>

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑  
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν εϋ λο  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>π ρ</sup>

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ♩ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.428\*



Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν  
 η η μιν ε υ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ  
 χο με ε ε νος ε ε ε εν ο ο νο ο μα  
 τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου π ρ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Αναστασιματάριον  
 1952 σ.17\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε υ λο  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

## Κάθισματα, μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι' ἁ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.251/1291#

Τ ον ω ραι ο τα α τον Χρι στον α γα πη σα σα

και δι α γνει ει ας την ψυ χην ω ρα ι σα σα δι

α παν τοι ων πο νων τε και θλι ψε ων του τω κα

τηγ γυ η ησαι ωσ περ α μωμος νυμφη ο θεν σε η

ξι ω ω σεν ου ρα νι ων θαλα α μων υ περ η μων

πρε σβευ ου σαν αυ τω των σε τι μων των Πα ρα

σκει η παν ευφη με

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Οἱ ἀγῶνες σου σεμνή καὶ ὁ στέφανος, οἱ ἰδρωῖτες σου ἀγνή καὶ τὰ θαύματα, τοῦ διαβόλου ἤσχυναν τὰ τρόπαια· Χριστὸν γὰρ τὸν νυμφίον σου, ἐκ καρδίας ποθοῦσα, οὐ μάστιγας οὐ θάνατον, δι' αὐτὸν ἐπτοήθης· ἀλλ' ἀνετέθης ὅλη τῷ Θεῷ, τῆς παρθενίας τὸν στέφανον φέρουσα.

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Ο υ σι ω πη σο ο μεν πο τε Θε ο το κε τας δυ


να στει ει α ας σου λα λειν οι α να ξι οι ει μη

γαρ συ προ ι στα σο πρε σβευ ου σα τις η μας ερ ρυ

σα α το εκ το σου των κιν δυ νων τις δε δι ε φυ λα α

ξεν ε ως νυν ε λευ θε ε ρους ουκ α πο στω μεν Δε σποι

να εκ σου σους γαρ δου λους σω ζεις α ει εκ παν


  
τοι ων δει νω ων


## Καθίσματα, μετὰ τὴν β' στιχολογίαν


Τὸν τάφον σου Σωτὴρ

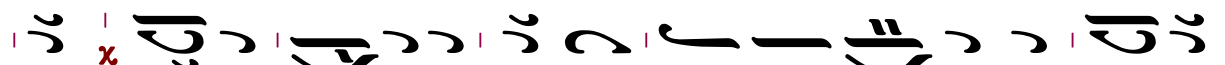
Ἦχος ᾠ̣ κ̣ε


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.252/1292#

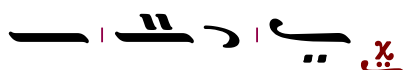
  
**Ω** ς α μω μος α μνας και α γνη τω Κυ ρι ω


  
συν η φθης μυ στι κως εν σε μο νο τη τι βι ου τω

  
καλ λει της α θλη η σε ω ως σε αυ την ω ω ρα ι ι σα

  
σα ο θεν ει ει λη φας των ι α μα των την χα ριν

  
ι α τρε ευ ου σα τα αρ ρω στη μα τα παν τα δυ να μει

  
του Πνευμα τος

  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τῷ κάλλει σου Χριστέ ἡ Παρθένος τρωθεῖσα, παρέδραμε σπουδῇ, τὰ δρώμενα πάντα, καὶ πᾶσαν τὴν τοῦ σώματος, εὐμορφίαν ἐκδέδωκε, ταῖς κολάσεσι, καὶ ταῖς πικραῖς τιμωραῖς, ἀφανίζεσθαι· ἦν εἰς ὠραίους νυμφῶνας, εἰσήγαγες Δέσποτα.

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ωνων α μην

Ιωάννου Πρωτοψάλτου Αναστασιματάριον 1905 σ.14#1

Μη τε ρα σε Θε ου ε πι στα μεθα παν τες Παρ  
θε νον α λη θως και με τα το κον φα νει σαν  
οι πο θω κα τα φε ευ γον τες προς την σην α γα  
θο ο τη τα σε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι  
προ στα σι αν σε κε κτη η με θα εν πει ρα σμοις  
σω τη ρι αν την μο νην Παν α μω μον

# Πολυέλεος

## Δούλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

### Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι  
Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
 Δ ου λαι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
 λαι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ  
 Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ  
 οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ  
 Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ  
 ρι ος <sup>Δ</sup> ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον <sup>γ δ</sup>

ΠΑ  
 αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

<sup>ΝΗ</sup>  
Κυ ρι ος <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

<sup>ΝΗ</sup>  
ος <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> εν ταις θα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σαις <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> αλ λη λου ι

<sup>π</sup> <sub>ρ</sub>  
α

<sup>ΠΑ</sup>  
Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Α</sup> α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Α</sup> α

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

<sup>ΝΗ</sup>  
σου Αι γυ πτε <sup>π</sup> ρ εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

<sup>ΠΑ</sup>  
λοις αυτου <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ



ΠΑ

**Τ**ον Ση των βασιλεα των Αμορ ραι αιων και τον

Ω ωγ βασιλεα της Βα σαν **Δ** και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βασι λει ας Χανααν **γ** αλ λη λου ι ι α **π**

ΠΑ

**Κ**αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

ΝΗ

ΠΑ

κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του **γ** αλ λη λου

ι ι α **π**

ΔΙ

**Κ**υ ρι ε **χ** το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ΠΑ

ΝΗ

να **Δ** και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

ΠΑ

νε αν **γ** αλ λη λου ι ι α **π**

ΠΑ

**Ο**τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του **Δ** και

επι τοις δούλοις αυτου παρακληθη σε εται αλη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

Τα ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυσι ον <sup>Δ ρ</sup> ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων <sup>γ ρ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

Сτο μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ ρ</sup> ο φθαλ

μου ος ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι

ι α <sup>π ρ</sup>

Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>Δ ρ</sup>

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>γ ρ</sup> αλ λη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αυ τα <sup>Δ ρ</sup> και παν τες οι πε ποι θο τες επαυ τοις <sup>γ ρ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>δι ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α <sup>Π</sup>π <sup>9</sup>9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

Ύαλμός 135

Ἐξομολογεῖσθε -5ηχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμόν τρῖσημον

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α <sup>Π</sup>π <sup>9</sup>9 ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>Π</sup>π <sup>9</sup>9

**Ε** ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α <sup>π ρ</sup>

**Ε** ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ** ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ἦχος λ π ρ Π α

**T** ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α <sup>π</sup>ο

**T** ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α <sup>π</sup>ο

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο ο

τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω να α <sup>π</sup>α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>α

**K** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>α ο ο \*



τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ου ου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σανεις δι αι ρε ε ε σει ει εις

A αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου A αλ λη λου ου

ι α

**Κ** αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης A αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου A αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν A αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**T** ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω Α αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

**Τ**ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ**αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ**ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ω ν Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν αι

ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς αυ τ ο υ ο υ Α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι α

**Κ** αι τ ο ν Ω γ β α σ ι λ ε α γ η ς Β α σ α α αν Α α λ

λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν αι ω ω ω

ν α α τ ο ε λ ε ο ς αυ τ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

ο ο

**Κ** αι δ ο ο ν τ ι τ η ν γ η ν αυ τ ω ν κ λ η ρ ο ν ο μ ι ι ι

α α αν Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν

αι ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς αυ τ ο υ ο υ Α α λ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4/4 Πα

**Ο** τι εν τη ταπεινωσει ημων ε μνη

σθη η μωων ο Κυρι ο ο ος Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

**Κ** αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ωων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

**Ο** δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐκλογή εἰς ὁσίους

Ἦχος λ π

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι  
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.286\*

Τ ης δε η η σε ω ω ως μου ου ου α α λλη λου ου ου

ι α

Υ πο με νων υ πε μει να τον Κυ ρι ον και προσ

ε σχε μοι και ει ση κου σε της δε η η σε ω ω ως μου



ου ου α αλλη λου ουου ι α

Ε στησεν ε πι πε τραν τους πο δας μου και κα τευ θυ

νε τα δι α βη η μα τα α α μου ου ου α αλλη λου

ουου ι α

Ι δου ε μα κρυ να φυ γα δε ευ ων και ηυ λι

σθην εν τη ε ρη η μω ω μοι ω θην πε λε κα

νι ε ρη μι κω ε γε νη θην ω σει νυ κτι κο ραξ εν

οι οι κο πε ε ε δω ω ω α αλλη λου ουου ι α

Η γρυ υ πνη σα και ε γε νο μην ως στρου θι

ον μο να ζον ε ε πι δω μα α το ο ος α αλλη λου ουου ι

α

Ε γε νη η η θη τα δα κρυ α μου ε μοι α αρ

τος η με ρας και νυ κτος τα γο να τα μου η σθε νησαν

α πο νη στει ας και η σα ρξ μου η λ λοι ω θη η δι ε

λαι αι ο ο ον α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ο τι σπο δον ω σει αρ τον ε φα γον και το πο μα

μου με τα κ λ α υ θ μ ο υ ο υ ε κ ι ι ρ ν ω ω ν α α λ λ η λ ο υ

ου ο υ ι α

Ε κο πι ι ι α σα εν τω στε να γ μ ω μου

λου σω καθ ε κα στην νυ κ τα την κ λ ι ν η ν μου εν δα κρυ

σι μου την στρω μνη ην μου βρε ε ε ξω ω ω α αλλη λου

ου ου ι α

Ο τι ε πε λα θο μνη του φα γειν τον αρ τον μου α

πο φω νης του στε να γμου μου ε κολ λη θη το ο

στον μου τη η σαρ κι ι ι μου ου ου α αλλη λου ου ου ι

α

Ε θου τα δα κρυ α μου ε νω πι ο ον σου ως

και εν τη ε πα αγγε λι α α σου αλ λη λου ου ι ι

ι ι α

Δ ι α τους λο γους των χει λε ων σου ε γω ε

ΝΗ ΠΑ

φυ λα ξα α ο δους σκλη η ρας αλ λη λου ου ι ι ι ι

α Δ

Ε δι ψη σε ε σε η ψυ χη η μου πο σα πλωσ σοι

ΝΗ

η σα αρξ μου εν γη ε ρη μω και α βα τω και αι α

ΠΑ

νυ υ υ δρω αλ λη λου ου ι ι ι ι α Δ

ΠΑ

Ο τι ε κυ κλω σαν με κυ νες πολλοι συν α γω γη

ΝΗ ΠΑ

πο νη ρευ ο με νων πε ε ρι ε σχο ον με αλ λη λου

ου ι ι ι ι α Δ

ΠΑ

ΔΙ

ΚΕ

Τ ο α γαλ λι α μα α μου λυ τρω σαι αι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

με α πο των κυ υ κλω σαν τωων με αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

**Π** <sup>ΠΑ</sup>λε ο να κισ ε πο λε μη σαν με εκ νε ο τη

το οςμου <sup>ΝΗ</sup>ο ληντην η με ρανπα ρε τασ σον το ο πο

<sup>ΠΑ</sup>λε ε ε μους <sup>π</sup>αλ λη λου ου ι ι ι ι α <sup>Δ</sup>

**Ε** <sup>ΠΑ ΔΙ</sup>νε ε τει ναν <sup>ΚΕ</sup>το ο ο ξον αυ των πρα α

γμα πι κρον <sup>ΠΑ</sup>του κα τα το <sup>κ</sup>ξε ευσαι εν α πο κρυ φοις α

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>μωμον <sup>π</sup>αλ λη λου ου ι ι ι ι α <sup>Δ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup>υ τε η α νο μι α μου ου τε η α μαρ τι

α μου <sup>ΝΗ</sup>Κυ ρι ε α νευ α νο μι ας ε δρα μον και αι κα

<sup>ΠΑ</sup>τευ θυ υ να <sup>π</sup>αλ λη λου ου ι ι ι ι α <sup>Δ</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> γω <sup>ΚΕ</sup> ω ω δε εν τω αυ τους πα ρε νο χλει

<sup>ΠΑ</sup> εινμοι <sup>Χ</sup> ε νε <sup>Ϟ</sup> δυ ο μην σακ κονκαι ε τα πει νουν εν νη

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> στει α τη ην ψυ χη η η η η μου <sup>Π</sup> αλ λη λου ου ι ι ι ι

<sup>Δ</sup> α <sup>Ϟ</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> κο πι ι α σα κρα α ζων <sup>Ζ'</sup> <sup>Λ</sup> ε βραγ χνι <sup>ΚΕ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> α σεν ο λα ρυξ μου ε ξε λι πον οι ο φθαλ μοι μου α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> πο του ελ πι ζειν με ε πι το ον <sup>Θ</sup> ε ο ο ον μου <sup>Π</sup>

αλ λη λου ου ι ι ι ι α <sup>Δ</sup> <sup>Ϟ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> ροσ ε δε χο ο ο μην τον <sup>Θ</sup> ε ον τον σω

<sup>ΠΑ</sup> ζον τα α με <sup>Χ</sup> α πο ο λι γο ψυ χι ας και α πο

κα ται γι ι ι ι δος <sup>π</sup> αλ λη λου ου ι ι ι ι α <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** ρο ω ρω ω ω μην τον Κυ υ ρι ον ε νω πι

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ον μου δι α παν τος <sup>χ</sup> ο τι εκ δε ξι ων μου ε στιν

<sup>Δ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ι να μη η η η σα λευ θω <sup>π</sup> αλ λη λου ου ι ι ι ι

<sup>Δ</sup>  
α <sup>σ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Π** αν τα τα ε ε ε θνη ε κυ κλω σα α αν με και

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τω ο νο μα τι Κυ ρι ου η μυ να α α μην αυ τους <sup>π</sup>

αλ λη λου ου ι ι ι ι α <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
**Ε** κυ κλω σα α αν με ω σει με λισ σαι

<sup>ΠΑ</sup> <sup>χ</sup>  
κη ρι ι ον και ε ξε καυ θησαν ως πυρ εν α καν θαις

και τω ο νο μα τι Κυ ρι ου η μυ να α α μην αυ

τους αλ λη λου ου ι ι ι ι α

ε υ λο γη το ο ος ο Θε ος ος ουκ

ε δω κεν η μας εις θη ραντοι οις ο δου σιν αυτω ω ων α

αλ λη λου ου ου ι α

ε λος νη πι ων ε γε νη θησαν αι πλη γαι αυτων

και ε ξη σθε νη σαν επ αυ του ουσ αι γλωσσαι αυτω ω

ων α αλ λη λου ου ου ι α

ε ξο μο λο γη σα σθω σαν σοι Κυ ρι ε παν

τα τα ερ γασου και οι ο σι οι σου ευ λο γη σα α



ΝΗ ΠΑ  
τω σα α α αν σε ε ε α αλ λη λου ου ου ι α

ΜΕΛ ΔΙ  
α πο ο ο στη τε απ ε μου παν τες οι

ΚΕ ΠΑ  
ερ γα ζο με νοι την α νο μι ι αν και γνω τε ο τι ε

θαυ μα στω σε Κυ ρι ος τον ο ο σι ο ον α αυ του

ΔΙ ΠΑ  
ου ου α αλ λη λου ου ου ι α

ΔΙ  
Κ αι ε κο πι α σεν εις τον αι ω ω να και ζη

ΠΑ ΔΙ  
σε ται εις τε ε λος α γα πη σα τε τον Κυ ρι ον παν

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
τε ες οι ο σι οι αυ του ου ου α αλ λη λου ου ου ι

α

ΔΙ ΠΑ  
Ο τι Κυ ρι ος α γα πα α κρι ι σιν και ουκ εγ κα

τα λει ψει του ους ο σι ους αυτου ου ου α αλ λη λου

ου ου ι α

Φ υ λασ σει Κυ ρι ος τας ψυ χας των ο σι ων αυ

του καυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ λι α

σον ται ε πι τω ων κοι τω ων α αυτω ω ων α αλ λη

λου ου ου ι α

Τ ι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ου ο θα να τος

των ο σι ων αυτου ψαλ λα τε τω Κυ ρι ω οι ο

σι οι αυτου και ε ξο μο λο γει σθη τη μνη μη της α

γι ω συ υ υ νη ης α αυ του ου ου α αλλη λου

ΠΑ  
 ου ου ι α Δ

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.101/112\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον πα αντας η

μα ας

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην **π ρ**

**Τ** ην Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε **π ρ** ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε **π ρ** ι να σε δο

ξα ζω μεν **Δ ρ** τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α **π ρ**

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[κάθισμα](#)

Λουκάς Λουκά

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ε ξ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Αγι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος Ββ

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.34#

Εχ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (β')

**Ο** ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup>λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ <sup>π9</sup> πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π9</sup>

λαμ πυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι

α δι κη ημο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ωως <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup>λ

**Δ** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup> τα της χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup>λ αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup>9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν <sup>6</sup>λ



Ε χ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> (β')

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως

Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην <sup>6</sup>λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει <sup>Δ</sup>α τα τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup>λ αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α <sup>π</sup>9

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος <sup>4</sup>α Β8

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.139\*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η <sup>6</sup>λ αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (β')

**Ο** ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου <sup>6</sup>λ ως χο ορ το ο ο ος γα αρ <sup>π</sup>9 πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>Δ</sup> και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

Α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν <sup>6</sup>λκ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Ἦχος <sup>4</sup>ϩ̣̣̣̣ Βϩ̣̣̣̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.435\*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη <sup>6</sup>λκ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου <sup>6</sup>λκ(β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου <sup>6</sup>λκ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι <sup>6</sup>λκ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λκ

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

**Κ** αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

### Κανόνες

Κανών τῆς Θεοτόκου ᾠδὴ α'

Υ γραν δι ο δευ σας ωσ ει ξη ραν και την αι γυ

πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων δ ο Ισ ρα η λι της

α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω

μεν δ (β')

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας δ

Π ολ λους συν ε χο με νος πει ρα σμοις δ προς σε κα

τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των δ ω Μη τερ του

Λο γου και Παρ θε ε νε χ λ των δυ σχε ρων και δει νων

με δι α σω σον δ



Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ χην ει ρη νευ σον κο

ρη τη γα λη η νη τη του Υι ου και Θε ου σου

παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σ ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ σω πω Παρ θε

νε λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν προσ φευ γων α

να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Ν** ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης

θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου **δ** α ξι ω σον μο

νη Θε ο μη η τος **κ** ως α γα θη α γα θου τε λο χευ

τρι **α** **δ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Κανών Αγ. Παρασκευής, ᾠδὴ α΄

Λουκάς Λουκά

## Κανὼν Παρασκευῆς ὄσιομάρτυρος, ᾠδὴ α΄

Θαλάσσης, τὸ ἐρυθραῖον

Ἦχος **δ** Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.253/1293#

**α** γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **ε** **κ**

**γ** μου ου σι την φω το φο ρον μνη μην σου

μαρ τυς παν ευ φη με **ε** **κ** χα ριν δο θη ναι αι τησαι η

μιν **ε** **κ** και πται σμα των την α φε ε σιν **π** **ε** Πα ρα σκευ

η α οι δι με ταις προς τον Κυ ρι ον δε η σε σιν <sup>6</sup>λ

α γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>6</sup>λ

Μ αρ τυ υ ρων συ καλ λο νη α νε φα νας <sup>6</sup>λ

τας του ε χθρου μη χα νας κα τα βα λου σα ο πλω του

Σ ται ρου <sup>6</sup>λ και τυ ραν νων ω μο τη η τα <sup>π</sup>9 α θλη

τι κως πα λαι σα σα θε ο σε βη πι ι στιν ε κη

ρυ ξας <sup>6</sup>λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>6</sup>λ

Ν ο μι ι σας της καρ τε ρι ας λυ ειν σου

μαρ τυς το ευ το νον <sup>6</sup>λ ο τοις ξο α νοις τυ ραν νος <sup>6</sup>δ ει

νωσ <sup>6</sup>λ α πο νε μων προσ κυ νη η σιν <sup>π</sup>9 αλ λα σο

φοις σου ρη μα σι του του το θρα σος α παν λε λυ ται <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην <sup>6</sup>λ

Θεοτοκίον

**Ο** Λο ο γος εκ σων α χραν των Δε σποι να αι

μα των τι κτε ται <sup>6</sup>λ εμ ψυ χου με νην σα ρ κα ει λη

φωσ <sup>6</sup>λ και η μας ο λι σθη σα αν τας <sup>π</sup>9 α πα τε

ω νοσ δη γμα τι τω θει ω κρα τει α νε πλα σα το <sup>6</sup>λ

Ο υ ρ α ν ι α ς α ψ ι δ ο ς ο ρ ο φ ο υ ρ γ ε ε Κ υ ρ ι ε και

της Ε κ κ λ η σ ι α ς δ ο μ η τ ο ρ σ υ μ ε σ τ ε ρ ε ω σ ο ν εν

τη α γ α α π η τ η σ η τ ω ν ε φ ε τ ω ν η α κ κ ρ ο τ η ς

των π ι σ τ ω ν τ ο σ τ η ρ ι γ μ α μ ο ν ε φ ι λ α ν θ ρ ω π ε (β')

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.568#


Υ πε ρ α γ ι α Θ ε ο τ ο κ ε σ ω σ ο ν η μ α ς


Π ρ ο σ τ α σ ι α ν και σ κ ε π η ν ζ ω η ς ε μ η ς τ ι θ η μ ι

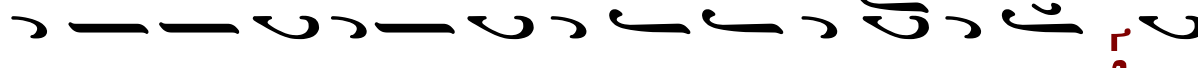
σε Θ ε ο γ ε ν ν η τ ο ρ Πα ρ θ ε ν ε σ υ μ ε κ υ β ε ρ ν η σ ο ν


π ρ ο ς τ ο ν λ ι μ ε ν α σ ο υ τ ω ν α γ α θ ω ν η α ι τ ι ι


α τ ω ν π ι σ τ ω ν τ ο σ τ η ρ ι γ μ α μ ο ν η π α ν υ μ ν η τ ε


**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

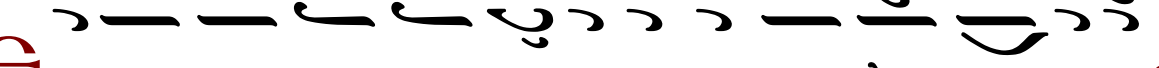
**Ι** κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον και 


της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι μου σου 

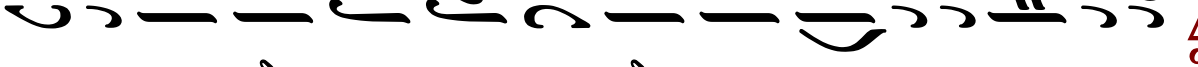
γαρ Θε ο νυμ φε τον αρ χη γον της γα λη η νης 


τον Χρι στον ε κυ η σας μο νη Παν α μω με 

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

**Ε** υ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων αι τι ον 

της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α να βλυ σον 

παν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ υ ι 

τον Χρι στον κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε 

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χ α λαι παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις πα θε σιν

ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον

των ι α μα των γαρ αν ελ λι πη σε γι νω ω

σκη θη σου ρον παν α μω με τον α δα πα νη τον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Κανών Αγ. Παρασκευής, ψδὴ γ'](#) Λουκάς Λουκά

### Κανὼν Παρασκευῆς ὁσιομάρτυρος, ψδὴ γ'

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.254/1294#

α γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

ε ν ευ ρου το α σθε νες το θει ον Πνευ μα και

φαι δρον δε δει χεν εξ ει κο νι ζον α ρι στα

της σης ακραι φνους ψυχη της ελ λαμψιν <sup>6</sup>λ

α για του Θεου πρεσβευε υπερωμων <sup>6</sup>λ

Ρωσθεισα σθε νει Χριστου <sup>6</sup>λ τας των βου νευρων α

φειδως μαστιγας <sup>π</sup>μαρτυς Χριστου υπεφερεις <sup>Δ</sup>οι α

τις αδαμας στεροτατος <sup>6</sup>λ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι <sup>6</sup>λ

αγαπητη προς Θεον <sup>6</sup>λ εν τω σταδιω καρ

τερωσ ηνεγκας <sup>π</sup>τον σκοπισμον του σωματος <sup>Δ</sup>

και τους ανυποιστους πικρους αικισμούς <sup>6</sup>λ



Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην Θεοτοκίον

Συμνητοις επι γης των υπερφυσια

γαθων προξενος Μητηρ Θεου ου γεγονας οθεν

σοι το χαιρεκραυγαζο μεεεεεν

Συναπτή

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

### Καθίσματα

Τὴν σοφίαν καὶ λόγον ἦχος πλ.δ'

Ἐνασκήσασα πόνοις ἀθλητικοῖς, ἐδοξάσθης ἀγῶσι μαρτυρικοῖς, πολλοὺς προσενέγκασα, σωζομένους τῷ κτίστη σου· τῷ γὰρ θείῳ πόθῳ, λιποῦσα τὰ πρόσκαιρα, ἀνδρικούς ἀγῶνας ἐτέλεσας ἔνδοξε. Ὅθεν μετὰ τέλος, ἀτελεύτητον εὔρες, ζῶν ἑσθλὴ συνυπάρχουσα, τῷ νυμφίῳ σου πάντοτε, ἀθληφόρε αἰδίδιμε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρῆσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Τὴν σοφίαν καὶ λόγον ἦχος λ π δ ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.255/1295#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι <sup>ν</sup> ρ

Εκ σπαρ γων μη τρωων συ τω Χρι στω <sup>Δ</sup> ρη σε

αυ την α να θει σα δι η νε κως <sup>Δ</sup> ρη αυ τω ω

ευ η ρε στη σασ τω Σω τη ρι των ο ο λων <sup>β</sup> λχ και τυ ραν

ων θρα ση στερ ρως κα τε πα τη σασ <sup>β</sup> λχ και βα σα νους

ον τως αν δρει ως υ πε μει νας <sup>ρ</sup> ρη ο ο θεν ο Χρι

στος σοι τοις στε φα α νοις κο σμη σασ <sup>ρ</sup> ρη εν δο ο ξως

εισ η γα γεν εις νυμ φω να ου ρα νι ον <sup>β</sup> λχ <sup>σ</sup> Πα ρα σκευ

η α α ξι ι α γα στε <sup>ρ</sup> ρη πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε

ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι <sup>ρ</sup> ρη <sup>φ</sup> τοις

ε ορ τα ζου σι πο ο θω την α γι αν μνη η

μη ην σου

Θεοτοκίον

Τὴν σοφίαν καὶ λόγον

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.19/1059#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

ω ς Παρ θε νον και μο νην εν γυ ναι ξι σε

α σπο ρως τε κου σαν Θε ον σαρ κι πα α σαι

μα κα ρι ζο μεν γε νε αι των αν θρω ω πων το γαρ

πυρ ε σκη νω σεν εν σοι της Θε ο τη τος και ως

βρε φος θη λα ζεις τον κτι στην και Κυ ρι ον ο

ο θεν των αγ γε λων και αν θρω ω πων το γε νος

α ξι ι ως δο ξα ζομεν τον παν α γιον το κον σου

και συμ φων ως βο ο ω μεν σοι πρε σβευ ε τω

σω Υι ω ω και Θε ω των πται σμα των α φε σιν

δω ω ρη σα σθαι τοις κα τα φευ γου σι πι ι στει

τη σχε ε πη σου α α χρα αν τε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[ψδὴ δ'](#)

Λουκάς Λουκά

### Κοντάκιον

Ἐπεφάνης σήμεραν

Ἦχος Δι Δι Χ

κατά το...  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.47#

Τον να ο ον σου παν σε μενε ως ι α τρει ει

ον ψυ χι κον ευ ρα με νοι εν του τω παν τες οι

πι στοι <sup>Δ</sup>λι με γα λο φωνωσ τι μω μεν σε <sup>γ</sup>λι ο σι ο  
μαρ τυς Πα ρα σκευ η α οι δι με ε ε ε <sup>γ</sup>λι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Οίκος

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίαι εις έορτάς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς έναρξεως τοῦ Τριωδίου

Από τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

Εύντομοι

ῥοδὴ α'

Ἦχος <sup>Λ</sup>λι Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

**Α** νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται  
πνευ μα τος <sup>β</sup>λι και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη  
τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων <sup>π</sup>γ και  
α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα <sup>β</sup>λι

ῥοδὴ γ'

**Τ** ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζωωσα και αφθονος πηγη <sup>Δ</sup>θη ασονσυγκροτησαν

τας πνευματικων στερωωσον <sup>π</sup>και εν τη θεια

δοξης σου <sup>Δ</sup>χορος αστεφανων δοξης αξιωσον <sup>6</sup> ωδη δ'

**T**ην ανεξιχνιαστον θειαν βουλην <sup>6</sup>της εκ

της Παρθενου σαρκω σεως <sup>6</sup>σου του υψιστου <sup>6</sup>

ο Προφητης Αββακουμ <sup>6</sup>κατα των εκραυ

γαζε <sup>Δ</sup>δοξατηδυναμει σου Κυριε <sup>6</sup> ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ωδη ε'

**E**ξεστητα συμπαντα επι τη θεια δο

ξη σου <sup>Δ</sup>συυγαγα αραιπειρογαμε Παρθενε

σχεις εν μηητρα τον επιπααντων Θεον και τε

ε το κας α χρονον Υι ον πασι τοις υμνου σι σε <sup>6</sup> λ σω τη

ρι ι αν βρα βευ οντα <sup>6</sup> λ ῶδῆς'

**Τ**ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρονεσ της Θε ο μη τορος <sup>π</sup> ρ δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες <sup>6</sup> λ ῶδῆς'

**Ο**υκ ε λα ατρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρονεσ πα

ρα τον κτι σα αν τα <sup>6</sup> λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην <sup>6</sup> λ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον <sup>6</sup> λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

ῶδὴ ἡ'

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Π** αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε ε νερ γου με ε νος <sup>π</sup>  
<sup>9</sup> την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα α λλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ν υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι



**Α** νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

**Τ** ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α'

\* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

\* Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων...

ψδὴ δ'

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ύ υ ψι

σου ου ο προ φη η της Αβ βα ακουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε

ψδι ε'

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

**T** ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος <sup>π 9</sup> δευ τε τας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν <sup>Δ 8</sup> τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες <sup>6 λ</sup> ψδὴ ζ'

**O** υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α <sup>6 λ</sup> αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον <sup>6</sup> λ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε <sup>π 9</sup> ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευλο γη η το ο ος ει ει <sup>6</sup> λ ψδὴ ν'

<sup>σ</sup> ρ <sup>λ</sup> Δ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον <sup>6</sup> λ

**Π** αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω <sup>6</sup> λ ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το <sup>Δ</sup> λ το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος <sup>6</sup> λ νυ υν δε ε ε νερ γου ου

ου με ε ε ε νος <sup>π 9</sup> την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α ααλ λου ου ου ου  
 σαν <sup>Δ</sup> το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει  
 τε ε τα α ερ γα α <sup>π ρ</sup> και αι υ περ υ ψου ου ου  
 ου τε ε <sup>Δ</sup> εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω  
 να α α α α ας <sup>6 λ</sup>

## Τιμιωτέρα

### Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἤχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασχριτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

το οκονσεμεγααλυνομεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μεγαλυνει ηψυχημου τον Κυριον

και ηγαλια σε το πνευμαμου επιτω Θε

ωωτωσωτηριμου

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup> και εν <sup>σ</sup> δο

ξο τε ραν <sup>σ</sup> α συγ κρι τως των <sup>σ</sup> Σε ρα φιμ <sup>6</sup> την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup> την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>

**Ο** <sup>χ</sup> τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

της δου λης <sup>σ</sup> αυ του <sup>6</sup> ι δου γαρ <sup>σ</sup> α πο του <sup>χ</sup> νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι <sup>6</sup>

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup> και εν <sup>σ</sup> δο

ξο τε ραν <sup>σ</sup> α συγ κρι τως των <sup>σ</sup> Σε ρα φιμ <sup>6</sup> την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup> την ον τως Θε ο



το κόν σε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ο** <sup>χ</sup> τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να <sup>♂</sup> <sup>♂</sup>

τος <sup>6</sup><sub>λ</sub> και α γι ον το ο νομα αυ του <sup>♂</sup> <sup>♂</sup> <sup>6</sup><sub>λ</sub> και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου <sup>χ</sup> <sup>♂</sup>

με νοις αυτον <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Τ** ην <sup>♂</sup> τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>♂</sup> <sup>6</sup><sub>λ</sub> και εν <sup>♂</sup>

δο ξο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φιμ <sup>♂</sup> <sup>6</sup><sub>λ</sub> την α δι

α φθο ο ρωσ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>♂</sup> <sup>6</sup><sub>λ</sub> την ον τωσ

Θε ο το κόν σε ε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε** <sup>χ</sup> ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ <sup>♂</sup>

του δι ε σκορπισεν υ περ η φανους δι α νοι α

καρ δι ασαυτων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθοορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως

Θεοτοκον σεεμεγαλυνομεν

Καθειλεδυναστας αποθρωνων και υυ

ψωσεταπεινους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θων και πλουτουνας εξαπειλεκενους

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ <sup>Δ</sup> την α δι α φθο

ρως <sup>Δ</sup> Θε ο ον Λο γον τε κου σαν <sup>π ρ</sup> την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους <sup>6 λ</sup> κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων <sup>6 λ</sup> τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος <sup>6 λ</sup>

<sup>Τ</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup> και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ <sup>Δ</sup> την α δι α φθο

ρως <sup>Δ</sup> Θε ο ον Λο γον τε κου σαν <sup>π ρ</sup> την ον τως Θε ο



α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι

ε ρα ανπα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε

ῥόδη θ'

Ἦχος ᾠδὴ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.237/1936\*

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

## Ἐξαποστειλάρια

Γυναῖκες ἀκούσθητε

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.257/1297#

**Ρ**ω σθει σα κα αλ λι πα αρ θε νε Σταυ ρω τω  
 του ου Κυ ρι ι ου σου τυ ραν νων ε λυ υ σας θρα  
 α α σος α θλου σα μαρ τυ υς γεν ναι αι ως  
 και προς Χρι στου ου α πει ει λη φας βρα βει  
 α νι ι κης πα αν σο φε Πα ρα σκευ η η παν  
 θα αυ μα στε υ περ η μων δυ υ σω που ου  
 σα των σε τι μων τω ων εκ πο ο θου ου

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

ἦχος γ'

Παρθενομάρτυς Κυρίου, καὶ καλλιπάρθενε νύμφη, Παρασκευὴ αἰδίδιμε, ἐκδυσωποῦσα τὸν Θεόν, ρῦσαι λαόν σου καὶ πόλιν, φθορᾶς ὀργῆς καὶ κινδύνων.

Χ ρυ σο πλο κω τα τε πυ υ υρ γε ε ε ε ε ε

και δω δε κα τει χε πο λισ ἠ η λι ο στα λα κτε

θρο ο ο νε ε ε ε ε ε κα θε δρα του Βα

σι λε ως α κα τα νο η η τον θα αυ μα Δ ρ

πως γα λου χεις τον Δε σπο ο τη η η η η ἠ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἄνοι Λουκάς Λουκά

Θίς τούς αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι



ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ων ου ου

ρα α νων <sup>ρ ρ</sup> αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του ου <sup>ρ ρ</sup> σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ϛ</sub> Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος  
1851 σ.523\*

**Π** α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π ρ αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π ρ αι νει ει ρει ει ει ει τε π ρ

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ρι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ων π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω





υ ψι ι ι ι στοις π<sup>9</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π<sup>9</sup>

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του π<sup>9</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π<sup>9</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος 4<sup>ο</sup> Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.18\*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον π<sup>9</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ι



Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

ων <sup>ρ</sup> αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω <sup>π ρ</sup>

Α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου <sup>ρ</sup> σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

# Ἦχος 4̣ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσίου  
Πεντηκοστήριον 1983 σ.10\*

ΜΕΛ ΠΑ  
λε ε ε **π** α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
α α τω **π** τον Κυ υ υ ρι ι ι ον **π** αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ΜΕΛ ΠΑ  
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

**π** υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ **π**  
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ  
**α** ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ **π**  
γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον **π** πασαι αι δυ να α α α



ⲙⲉⲓ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲛⲣⲉ ⲉ ⲛⲣⲉ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲩ ⲩ ⲙⲛⲟⲥ

ⲛⲏ ⲛⲁ  
ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ Ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲱ

ⲛⲏ ⲛⲁ  
ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ Ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲱ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α80\*

Ⲡ ⲁ ⲥⲁ ⲛⲛⲟ ⲡⲉ ⲡⲉ ⲛⲉ ⲥⲁ ⲁ ⲧⲱ ⲧⲟ ⲟⲩⲛ Ⲙⲩ ⲩ ⲩ ⲣⲉ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲟⲩ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲧⲟⲩⲛ Ⲙⲩ ⲩ ⲣⲉ ⲓ ⲟⲩⲛ ⲉⲕ ⲧⲱⲛ ⲟⲩ

ⲣⲁ ⲁ ⲛⲱ ⲱⲛ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲩⲛ ⲉⲛ ⲧⲟⲓ ⲟⲓⲥ

ⲩ ⲱⲥⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲓⲧⲟⲓⲥ ⲟⲩⲓ ⲛⲣⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲣⲉ ⲩ ⲩ ⲙⲛⲟⲥ

ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ Ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲱ

ⲁ ⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟⲩⲛ ⲛⲁ ⲁ ⲁⲛⲧⲉⲥ ⲟⲓ ⲁ ⲓ ⲓ ⲉ ⲓ ⲟⲓ ⲁ ⲁⲩ

του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον <sup>ρ</sup> πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου <sup>ρ</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ρ̣ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη <sup>Δ</sup> αι

νει ει τε αυ τον πα αντατα α στρα και το φως <sup>π ρ</sup>

α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων <sup>Δ</sup>

και το υ υ δωρ το υ περ α α νω των ου ρα νων <sup>π ρ</sup>

α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου <sup>Δ</sup> ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν

ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος προ οσταγμα ε θε το και

ου ου παρε λευ σε ται

α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσσοι

π υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πασαι κεδραι

Ταθηρια και παντα τα κτηνη ερπετα και

πετεινα πτερωτα

Βασιλεις της γης και παντες λαοι αρχοντες

και παντες κριται αι γης

Νεανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι με

τα νεωτερων αι νεωσαντονομα Κυ

ριιου οτι υψωθη το ονομα αυτου ου

μονου

Η εξομολογησις αυτου επι γης και

ου ρα νου <sup>π ρ</sup> και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του <sup>π ρ</sup>

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του <sup>Δ ρ</sup> τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω <sup>π ρ</sup>

**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ ρ</sup> η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων <sup>π ρ</sup>

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον <sup>Δ ρ</sup> και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω <sup>Δ</sup> εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω <sup>π</sup> <sup>9</sup>

**Ο** τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του <sup>Δ</sup> και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α <sup>π</sup> <sup>9</sup>

**Κ** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη <sup>Δ</sup> και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των <sup>π</sup> <sup>9</sup>

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των <sup>Δ</sup> και

ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των <sup>π</sup> <sup>9</sup>

**Τ** ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις <sup>π</sup> <sup>9</sup>

**Τ** ου δη ησαι τους βασιλεις αυτων εν πεεεδαις

και τους ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδη

ραις **π**  
**ρ**

**Τ** ου ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οις αυτου **π**  
**ρ**

**Α** ινειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου **π**  
**ρ**

αινειτε αυτον εν στερω ματι της δυναμεις αυ

του **π**  
**ρ**

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

[στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά Προσόμοια

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Ε ν ταις αυ λαις του Κυ ρι ι ου χο ρο βα του ου

σα σε μνη α μα παρ θε νοις μαρ τυς ταις φρο νι μοις ε

κει ναις ε κει θεν ε κο μι σω χα ριν σο φη του ι

α α σθαι νο ση μα τα α πο δι ω κειν τε

πνε ευ μα τα μυ σα ρα εκ των πι στει προσ ι ο ον

τω ων σοι

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι



νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

λλ. ~ Σ.Αρβανίτη Μουσικά Μηναία 144/564\*~

Τ ην ι ε ρα αν και σε πτη ην σου μνη μην γε ραι αι ρο ον

τες Πα ρα σκευ η ο σι α και πι στωσ εκ τε λουν

τες βο ω μεν σοι συν πο θω ρυ υ σαι η μας της

φλο γο ος της κο λα σε ως και των βε λων του βε λι

ι αρ ταις προς Χρι στον ι κε σι αις σου παν ε ευφη η

με

α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

**Ρ** η ξα σα κρα τος τυ ρα ανων α θε ω τα α των

σε μνη και προς Θε ον τας βα σεις α να θει σα προ

θυ μως <sup>π ρ</sup> ου δο λως ε πτο η θης <sup>π ρ</sup> ου τε κρου σμον μο

λυ βδι νων σφυ ρων ου τε πυρ <sup>π ρ</sup> ου τε ξε σμους των σαρ

κω ων σου <sup>π ρ</sup> ου τε βρα σμον των λε βη των ου τε ξι ι

φους σφα γην <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις <sup>Α</sup> αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου <sup>Χ Α</sup> πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>Α</sup>

**Α** σκη σει πρω ην το σω ω μα τη ξα σα ε εν

δο ο ξε <sup>π ρ</sup> το δευ τε ρον α θλη σει στο μω θει σα  
 την φρε να <sup>π ρ</sup> τοις πα σιν α νε δει χθης μαρ τυς Χρι  
 στου ου ρα νο χαλ κευ τον φα σγα νον <sup>π ρ</sup> ωσ περ χρυ σος  
 εν χω νει ει α δο κι μα σθεις ταις αι κι αις καλ λι πα  
 αρ θε ε νε <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικὸν

Πέτρου Εφεσίου

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.212#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και  
 α γι ι ω Πνε ευ μα τι  
 Ε ν πο λει του Θε ου ου ου η μων εν ο ρει

α γι ι ι ω ω α α αυ του ε χει κα τε

σκη η νω ω σε ε εν η η η α γι ι α την

λαμ πα δα α α σβε ε στον τη η ρη η η σα α

α σα α κου σω μεν της παρ θε ε νου εγ κω ω

ω μι ον ω παρ θε νι α α να ο ο ο ος

Θε ε ε ε ου ω παρ θε νι ι α α μα α αρ

τυ υ υ ρων δο ο ξα ω παρ θε νι ι ι

α α αγ γε ε ε ε λων συμ με ε ε το ο ο

χε

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Ε ν πο ο ο ο ο ο ο λει ει του Θε ου

ου ου η η η η μων εν ο ο ο ρει ει

α γι ι ω ω α α αυ του ε χει ει ει

κα α τε ε σκη η νω ω σεν η α γι ι ι ι ι

α την λαμ πα α α α δα α α α α σβε ε

στο ο ον τη ρη η η η η σα α α α σα

α κου ου ου σω ω ω με εν της παρ θε ε ε ε νου

εγ κω ω ω ω ω ω μι ι ι ι ον ω

παρ θε ε νι ι ι ι ι α να ο ο ο ος Θε ε

ε ε ου ω ω παρ θε νι ι ι α α μαρ

τυ υ υ υ ρω ω ων δο ο ο ξα α ω ω ω παρ

θε νι ι ι ι ι ι ι α αγ γε ε ε ε

λω ω ων συμ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το χε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.301#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Ε ν πο λει του Θε ου η η μων εν ο ρει α

γι ι ι ω ω α α αυ του ε χει κα τε

σκη η νω ω σε εν η η η α γι ι α την λαμ πα

δα α α σβε ε στον τη η ρη η η σα α α α

σα α κου σω ω μεν της παρ θε ε ε νου εγ

κω ω ω μι ον ω παρ θε νι α να ο ος

Θε ε ε ε ου ω παρ θε νι ι α α μα αρ τυ υ υ

ρων δο ο ο ξα ω παρ θε νι ι ι α Αγ γε λω

ων συμ με ε ε το ο ο ο χε

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.644#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Ε ν πο λει του Θε ου ου ου η μων εν ο ρει

α γι ι ι ι ω ω α α αυ του ε κει κα τε

σκη η νω ω σε ε εν η η η α γι ι α την

λαμ πα δα α α σβε ε στον τη η ρη η η η σα α

α α σα α κου σω μεν της παρ θε ε νου εγ

κω ω ω μι ον ω παρ θε νι α α να ο

ο ο ος Θε ε ε ε ου ω παρ θε νι ι α α



μα α αρ τυ υ υ ρων δο ο ξα ω παρ θε νι

ι ι α α Αγ γε ε ε ε λων συμ με ε ε το ο

ο ο χε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.387\*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α να α α

α τι

ε ν πο ο ο ο λει του ουου Θε ε ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου η η η η η η η η η η

μων εν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρει α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω κε ε

ε α α α α α α λα α α α α α α

α αυ του ε ε ε χει ει ει ει κα α α τε

ε σκη η η η η η η νω ω ω ω ω ω ω ω ω

σε ε εν η α α γι ι ι ι ι α α α την

λαμ πα α α α α δα α α σβε ε στο οντη ρη η

η σα α α α α λα α α α σα α κου ου

σω ω ω μεν της παρ θε νι ι ι ι α ας εγ κω ω

ω ω ω ω μι ι ι ι ι ον ω πα α αρ

θε ε νι ι ι ι α α α να α α ο ο ο

ο ο ος Θε ε ου ω πα αρ θε νι ι ι α α

μαρ τυ υ ρων δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ξα ω ω πα α αρ θε ε νι ι

ι ι ι α αγ γε ε ε ε ε λω ων συμ

με ε ε ε ε το ο χε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.139/149\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Ε ν πο λει του Θε ου ου ου η μων εν ο ρει

α γι ι ι ι ω ω αυ του ε χει κα τε ε

σκη ηνω ω σε ε εν η η η α γι ι α την λαμ

πα δα α α σβε ε στον τη ρη η η σα α α σα

α κου σω ω μεν της παρ θε ε νου εγ κω ω ω

μι ον ω παρ θε νι ι α να ο ο ος Θε ε

ε ου ω παρ θε νι ι ι α α μα α αρ τυ

υ υ υ ρων δο ο ξα ω ω ω ω πα α α α α

αρ θε ε ε ε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α γ γε ε ε λω ων συυμ με ε ε το ο

ο ο χε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Δι

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τομος Γ΄ 1965 σ.275#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι ω και

α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Ε ν πο ο ο λει του ου Θε ε ε ου ου η

η η μων εν ο ο ο ρει α γι ι ι ι ι ω αυ

του ου ουου ου ε χει κα τε σκη η νω ω σε

ε εν η η η η η α γι ι α την λαμ πα α

MEΛ ΒΞ  
δα α α σβε ε στον τη η ρη η η σα α α α

ΔΙ ΓΑ ΔΙ  
σα α κου ου σω ω μεν της παρ θε νου ε εγ

κω ω ω ω ω ω μι ι ον ω ω παρ θε ε νι

ι ι α να ο ο ο ο ος Θε ε ε ε ου ω ω ω

MEΛ ΒΞ  
πα α α αρ θε ε ε νι ι ι ι ι ι α μαρ τυ υ

MEΛ ΔΙ  
υ υ υ ρων δο ο ξα ω ω ω ω πα α α α αρ

θε ε ε ε νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΒΞ  
λι ι ι ι ι α α αγ γε ε λων συυμ

ΔΙ  
με ε ε ε ε ε ε το ο χε

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Ε ν πο ο ο λει του ου Θε ε ου η η η

μων εν ο ρει α γι ι ι ω ω α α αυ

του ε κει κα τε σκη η νω ω σε ε εν η η η α

γι ι α την λαμ πα α α α δα α α σβε ε στον

τη ρη η η σα α α α σα α κου ουσω ω μεν της

παρ θε ε νου εγ κω ω ω μι ον ω παρ θε νι

ι α να ο ο ος Θε ε ε ε ου ω παρ θε νι α

μαρ τυ ρω ω ων δο ο ο ξα α ω παρ θε νι ι

ι α α αγ γε ε ε ε λω ων συ υν ο ο  
ο μι ι ι ι λε

Θεοτοκίον

Ἦχος Δε χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.89/1129#

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

την πα σαν ελ πι δα μου εις σε α να τι θη μι

Μη τερ του Θε ου φυ λα ξο ον με υ πο την σκε πην

σου

σκε πην σου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν ἕτερον



ἤχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον τοῦ ἐπουρανίου βασιλείως ἡ ἀμίαντος νύμφη, συγκαλεῖται ἡμᾶς πρὸς ἐστίασιν πνευματικὴν, Παρασκευὴ ἡ πάνσεπτος. Δεῦτε οὖν φιλέοργοι πάντες, μυστικῶς εὐφρανθῶμεν, ἐν τῇ πανσέπτῳ αὐτῆς καὶ λαμπρᾷ πανδαισίᾳ, καθαρθέντες τῷ νοτῇ, ἐν φαιδραῖς ταῖς στολαῖς κατηγλαῖσμένοι τοῦ θεοῦ Πνεύματος· αὕτη γὰρ ὡς ἀγνή περιστερά, τῷ τῆς παρθενίας κάλλει, τῷ Υἱῷ νυμφευθεῖσα, ὀλικῶς τὴν ἁγίαν Τριάδα ἐν ἑαυτῇ εἰσῳκίσατο, Πατέρα καὶ Υἱὸν καὶ Πνεῦμα Ἅγιον, τὸν ἕνα Θεόν, ὃν καὶ ποθοῦσα καὶ ζητοῦσα ἐνήθλησε· διὸ καὶ συμβασιλεύει αὐτῷ εἰς τοὺς αἰῶνας, ἐν τοῖς ἐπουρανίοις σκηνώμασι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μακαρίζομέν σε Θεοτόκε Παρθένε, καὶ δοξάζομέν σε, οἱ πιστοὶ κατὰ χρέος, τὴν πόλιν τὴν ἄσειστον, τὸ τεῖχος τὸ ἄρρηκτον, τὴν ἀρραγῆ προστασίαν, καὶ καταφυγὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Χρήστου Χατζηνικολάου

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Ακολουθία ἁγίας Παρασκευῆς  
Αρχιμανδρίτου Συνεσίου Κτενά\*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι  
ω Πνε ευ μα α α τι π̣ 9

Σ η με ε ρον του ε που ρα νι ου βα σι ι λε  
ε ε ως η α μι αν το ος νυ υ υμ φη συγ κα λει

ται η μας προς ε στι α σιν πνευ μα τι ι κην Πα ρα σκευ

η η η πα αν σε ε ε πτος π δευ τε ουν φι λε ε

ορ τοι οι πα α αν τες χ μυ στι κως ευ φραν θω ω ω

μεν Δ εν τη παν σε ε πτω αυ της Δ και λαμ πρα α παν δαι αι

σι ι ι α χ κα θαρ θεν τες τω νο ι εν φαι δραις

ταις στο λαις κα τη γλα ι σμε ε ε ε νοι του θει ει ει

ου Πνε ευ μα α α τος π αυ τη γαρ ως α γνη πε

ε ρι ι στε ρα χ τω της παρ θε νι α ας κα α α λ λει

τω Υι ω νυμφευ θει σα Δ ο λι κως την α γι αν Τρι

ι α α α δα χ εν ε αυ τη ει εισ ω κι ι

ι ι σα α α α α το π Πα τε ρα και Υι ον και Πνευ



ὁ  
την πολιν την ασει στον το τει ει χος το αρ ρηκτον <sup>χ</sup><sub>ῆ</sub>

την αρ ραγη η προ στα σι ι αν <sup>π</sup><sub>ῆ</sub> και κα τα φυ γη ην

των ψυ χων η η μω ω ων <sup>χ</sup><sub>ῆ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Δοξολογίες ἤχος β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.578\*

Δοξα σοι τω δει ξαν τι το φως δοξα εν υ ψι

στοις Θεω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δοκι α <sup>π</sup>

Υμνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δο ξαν π

**Κ**υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα π

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μονο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου π ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου π

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας π

Ο τι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην π

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος π

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων

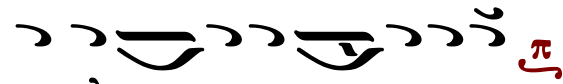
η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο



νο μα σου εις τους αι ω νας α μην



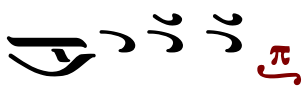
ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα



πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε



υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και



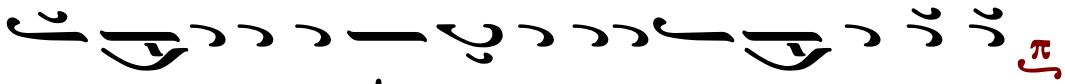
ω μα τα σου (γ')



υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε



α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον



με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρτον σοι



υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του



ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πηγηζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως <sup>π</sup>

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου

σι σε <sup>π</sup>

**Α** γιος ο Θε ο ος α γιος ισχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>π</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην <sup>π</sup>



**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

**Α** α α α γι ο ος ο Θε ε ος

**Α** α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

**Α** γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Άπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Καββάδα (†1899)

σύντομος

Ἦχος **Δε**

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.222\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων **Α** ο καθη με νος

εκ δε ξι ων του Πατρος και ε λε ησον η μας **Α**

**Ο** τι συ ει μονος Α γιος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σουσ Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην **Α**

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος **Α**

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας **Α**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

**Κ** υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

**Κ**υριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος ος μου

**Ο**τι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι ι σου

ο ψοομεθα φως

**Π**αρατεινον το ελεος σου τοις γινωσκου

σι ι σε

**Α**γιος ο Θεος αγιος ισχυρος αγιος α

θανατος ελεησον ημας (γ')

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω ω νων α μην

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

**Α** α α α γι ο ος ο Θε ε ος

**Α** α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

**Α** γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

**Δ** ο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως <sup>π</sup> δο ξά εν υ ψι στοις Θε

<sup>π</sup> ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

<sup>π</sup> α

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

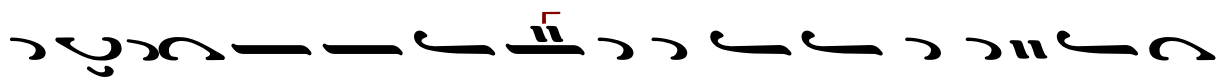
την μεγα α λην σου δο ο ξαν <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ <sup>π</sup> ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

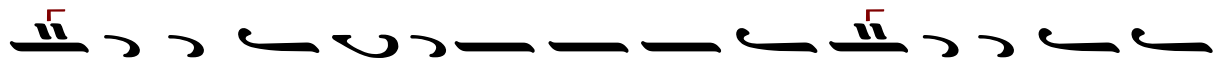
τερ παν τοκρα τορ <sup>π</sup> Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες <sup>π</sup> Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος <sup>π</sup> ο α μνο ος του Θε ου <sup>Δ</sup> ο



Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του



κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α



μαρ τι ι ας του κο ο σμου



**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος



εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η



μας



**Ο** τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι



η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην



**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι



νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις



τον αι ω να του αι ω νος π

Κα τα ξι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας π

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων π και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ ρ

α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε π

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε π δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τας σου π (γ)

**Κ** υ ρ ι ε καταφυ γη <sup>π</sup> ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α <sup>π</sup> ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με <sup>Δ</sup> ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

<sup>π</sup>  
μαρ τον σοι

**Κ** υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με <sup>π</sup> του ποι

ειν το θε λη μα α σου <sup>Δ</sup> ο τι συ ει ο Θε ο ος

<sup>π</sup>  
μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης <sup>π</sup> εν τω φω τι σου ο

<sup>π</sup>  
ψω με θα φως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ε α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ** αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Α** α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος

**Α** α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος

**Α** γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἄρχή

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551\*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α

υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α

**Κ**υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρω ος ο ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του κο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

χο σμου ου

**Π**ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

**Ο** τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

**Κ** αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

**Κ** α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας π

αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην π

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι



ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου (γ)

**Κ** υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γεν νη η θη ης η η μι εν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι ασαι τη

η ην ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον

σοι οι

**Κ** υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

πα ρα α α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α

α μην

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε η η σο ον η η μα ας

**Α** α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α γι ι ο ος α θα α α α

α α χα α α α α χα α α α α χα

α α α α α α α να α α το ος ε λε η η

σο ον η μα α α α α ας

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἄρχῃ

Ἦχος Δι

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας Β'  
1869 σ.488\*

Δ ο ξασοι τω δει ξα α αν τι το ο φω ω ω ω ω ω ως

δο ξα εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα

α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου ου Χρι ι στε και αι αι α α α γι ι ον Πνε

ε ε ευ μα

**Κ**υριε ε ο Θε ε ος ο α μονο ος του Θε ε

ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α α αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ω ων ο κα

θη η με ε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας





**Κ** α τ α ξ ι ω σ ο ο ν Κυ ρ ι ε ε εν τ η η

η η η με ε ε ρ α τ α α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρ ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρ ω ω ν η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ο ν και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ο ν

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μη η ν

**Γ** ε νοι το ο ο Κυ υ ρ ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

**Ε**υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ')

**Κ**υ υ ρι ε καα τα φυ υ γη ε γεν νη η θη ης

η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ο σ σ ε ε κ α τ ε ε ε φ υ υ γ ο ο

ο ν δι ι ι δ α ξ ο ο ο ν με του ποι ει ν το ο

ο θε ε ε λ η η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ο σ μου

**Ο** τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω ω η η σ εν τ ω φ ω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψ ο ο ο με ε θα

α α φως

**Π** α ρ α τει ει ν ο ν το ε λε ο ο ο ο σ σου ου

ο υ τ ο ι ο ι σ γ ι ν ω ω σ κ ο υ σ ι ι ι ι σ ε

**Α** α γι ο ο ς ο Θ ε ε ο ο ς α α γι ο ο ς ι σ χυ υ

ρ ο ς α γι ο ο ο ς α θ α α α ν α α α α τ ο ς ε

λ ε ε η η σ ο ο ν η η η η μ α ς

**Δ** ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

**Κ** αι νυ υ υ υ ν και α α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ω ω

ν α ς τ ω ν αι ω ω ω ω ν ω ν α α μ η η η η η η ν

**Α** γι ι ο ο ς α θ α α α ν α α α α α τ ο ς ε

λ ε ε η η σ ο ο ο ν η η η η μ α ς

**Α** α α α α α α α α α α α α α α α



α α γι ι ο ος α θα α α α α α α

α α α α α α α α α Α θα α α

να το ο ος ε ε ε λε η η σοον η μα α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

### Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.30/704#

Προστασια των Χριστιανων ακαι σχυν

τε μεσι τει α προς τον ποιητην α με τα θε τε

μη παριδης α μαρτων δε ησεων φωνας

αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η θει αν

η μων των πι στως κραυ γα ζον των σοι τα χυ νον εις πρε

σβει ει αν και σπε ευ σον εις ι κε σι ι αν η προ στα

τευ ου σα α ει Θε ο το κε των τι μων των σε

ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη









Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.312/2334\*

Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι

σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα α

θε τε μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων

φω νας  αλ λα προ φρα σον ως α γα θη εις την  
 βο η θει αν η μων  των πι στως κραυ γα ζον των  
 σοι  τα χυ νον εις πρε σβει αν  και σπευ σον εις ι κε  
 σι αν  η προ στα τευ ου σα α ει  Θε ο  
 το κε των τι μων των  σε ε ε 

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης




Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος  Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

 μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο  
 Θε ο ο ο ος  α α α γι ι ι ο ο ος ι  
 ι ι σχυ ρο ο ο ος  α α α γι ι ι ος α θα



α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

|                             |                                    |                                   |                                     |
|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <a href="#">κλασικό</a>     | <a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>    | <a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a> | <a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>      |
| <a href="#">τοῦ βήματος</a> | <a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a> | <a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>  | <a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a> |

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσικὴ Συλλογὴ  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

λεε εε εε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε εη σο ο ο ο ο ο ονη η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

τό συνηθισμένον

ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο λε



α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δι'

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

λεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λεεεε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεῖα Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ  
α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ  
ος ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε



MEΛ ΔΙ  
ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ  
α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο

NH  
ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ  
υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

I i i i i i σχυ υ πο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Δ λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

MEΛ ΔΙ  
Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεία Λειτουργία  
1909, σ. 41\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μιν

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α λε α θα να α α το ο ο

ος

Ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι' ᾠ'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

Δι  
υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι  
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ  
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δι  
ος ο ο ο ο ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ΘΕ

ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A

α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05 I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

λε ε ε ε Δυ υ να α α μιν



**Α** α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο ΘΕ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

**Α** α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε σο α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

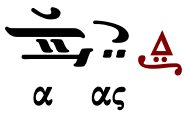
νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

**Δ** υ ναμις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

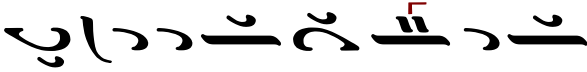

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

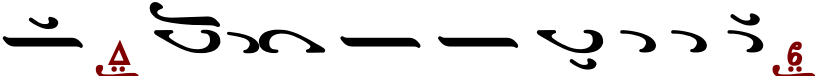



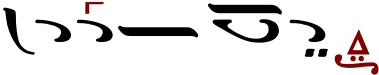
Γαβριήλ Κουντιάδου


Ἦχος  Δι

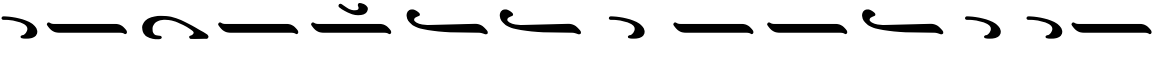
Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263\*


**Α**    
γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

   
ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

 (γ')

**Δ**   
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ**   
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

  
νων α μην

**Α**   
γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

— **ⲛ** ⲓ ⲛ  
η μα ας

**Δ** ⲱ ⲛⲁⲙⲓⲥ

**Δ** ⲱ ⲓ ⲟⲥ ⲟ Ⲭⲉ ⲉ ⲟⲥ ⲁ ⲓ ⲟⲥ ⲓ ⲥⲭⲱ ⲱ

ⲣⲟⲥ ⲁ ⲓ ⲟⲥ ⲁ ⲱ ⲛⲁ ⲁ ⲧⲟⲥ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲟⲛ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲙⲁ ⲁⲥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος **ⲛ** ⲛ ⲛ

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Λειτουργία  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64\*

**Δ** ⲙⲭⲏ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲥ ⲟ Ⲭⲉ ⲉ ⲉ

ⲟⲥ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲭⲱ

ⲱ ⲱ ⲣⲟⲥ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲥ ⲁ ⲁ ⲱ ⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲁ

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α για ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α για ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α για ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

α για ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α για ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α για ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α τος

ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Δύναμις

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

ἄλλοι μὲν  
α α α μ ε

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε α γι

ο ος ο ο Θ ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





ος

λε ε ε ε ε ε υε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκᾶ Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος δὲ Ββ

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.28\*

MEΛ  
μην

α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι σχη υ ρος

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η

η μας (β')

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας

<sup>B8</sup>  
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μισ <sup>6 λ</sup>

<sup>MEΛ</sup> <sup>B8</sup>  
**Α** α α α α α α α <sup>6 λ</sup> α α α α α α α

α α α α α <sup>6 λ</sup> υε ε α α α α α α γι ι ι ι

<sup>NH</sup> <sup>B8</sup>  
ο ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>6 λ</sup>  
ος

<sup>MEΛ</sup> <sup>B8</sup>  
**Α** α α α α α α α <sup>6 λ</sup> α α α α α α α

α α α α α <sup>6 λ</sup> υε ε α α α α α α γι ι ι ι

<sup>NH</sup> <sup>B8</sup>  
ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>6 λ</sup>  
ος

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>B8</sup>  
**Α** α α γι ι ι ι <sup>6 λ</sup> ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> υε ε α α α α α γι ι ι ι ος<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> α  
 θ<sup>ΔΙ</sup> α  
 α α α α α α α α<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> α θα α α α α α α α<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> α θα α  
 α α α να α α α τος<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup>  
 Ε λε ε η η σον η η η μα αα α α ας<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης      Ἀπόστολος      Λουκάς Λουκά

## Θρασυβούλου Στανίτσα

φθορικός      ἦχος ρ Δ ρ      Θεία Λειτουργία  
 Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014\*

Α<sup>ΜΕΛ</sup> μην<sup>ΔΙ</sup> Δ ρ<sup>Δ</sup> Α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο  
 Θε ε ο ο ο ος<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> α α α α γι ο ος Ι σχυ  
 υ υ ρος ρ<sup>Δ</sup> α α γι ι ος Α<sup>ΚΕ</sup> α α θα α να α

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ  
το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας τὸ τρίτον

ΔΙ Φ  
α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ΚΕ ΔΙ Π  
ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α

ΚΕ ΠΑ  
γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

ΖΟ ΜΕΛ  
λε ε η η σο ον η η η μα α ας

ΔΙ  
ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ΚΕ ΔΙ  
ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

Και νυ υν και α α ει ει ει ει

KE ΔΙΚΕ ΠΑ  
και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω νας των αι

ZO MEΛ  
αι ω ω νω ων α α α μη ην

ΔΙ KE  
α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ΠΑ ZO MEΛ  
ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

ΔΙ N  
ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α

α α Δυ υ ναα μισ

α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ ΔΙ  
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE ΔΙ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲓ ⲁ ⲁ ⲛⲓ ⲟⲥ ⲛⲏ ⲟ ⲟ ⲟ Ⲑⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲏ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲛⲉ ⲉ ⲁ ⲛⲓⲟⲥ ⲟ ⲟ Ⲑⲉ ⲉ ⲟ ⲟⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲁ ⲁ ⲛⲓ ⲟⲥ ⲛⲏ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲛⲏ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ



υ λε ε α γι ος Ι σχυ υ ρο ος  
MEΛ

α α α α α α α α α α α α α α α χ α α  
ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
Χ

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α  
ΚΕ

α α γι ι ος Α θα α α α α α α α  
ΠΑ ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α α α α  
ΚΕ ΖΟ ΔΙ

Α θα α α α α α α α α α α α α α α α α  
ΠΑ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
ΖΟ

λε Α θα α α να α α το ο ο ο ο ος  
MEΛ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΔΙ ΖΟ

λε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον <sup>κε</sup>

η η μα αα α α α ας <sup>πα</sup> <sup>ζο</sup> <sup>μελ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ιμ <sup>Δ</sup> μυ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες <sup>Δ</sup> και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω λ ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω **Δ** Τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον **π** υ μονον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες **6** πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην **Δ** α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ωστο ον βα α σι ι ι τ ο ο ν βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α τ ω ν ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα τωσ δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν α λ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δὲ Δὲ

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θησαυρὸς  
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ σπ ι ι κω ω ω ω ως ει χο ο υ ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ει ει χο υ ι ι ι ι ζον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

η η η ην π' α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν Δ

Θεοδώρου Φωκατέως

Ἦχος Δ Δι

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός  
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π' ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α Δ των ο ο ο ο



ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι ε λ

**T** αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις Α α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Α Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α Α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

N-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

**O** ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ΠΑ χε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ΜΕΛ ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α



ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α ε των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α Δ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο ο νι ι ι



ι κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων <sup>χ</sup>υ πο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι <sup>Δ</sup>δ

**Τ**αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α <sup>Δ</sup>δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος <sup>Δ</sup>δ <sup>Δ</sup>δ

Αντωνίου Αλυγιζάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.99#

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι οι οι οι οι

**Ο** ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρις α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε

ε ε α α α α α α α α τω ων ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)



— ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου <sup>6</sup> ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>Δ</sup> μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ <sup>6</sup> υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ <sup>6</sup> μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω <sup>γ</sup>

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ζο ο ο ν τε ες <sup>6</sup> και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζωω ω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

αι αι αι τη ζωω ω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



μνα α α α α α α αν

ς τον βασι λε ε ε ε χε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε α α

α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε νοι οι

ταις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου



ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ

στι ι κω ω μυ στι κω ως ει κο ο νι ι



υ μνο ο ο υ μνο ον προ ος α α α α δο ο ον

τε ες <sup>6</sup>πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι κη η

η η ην <sup>Δ</sup>α πο θω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε

ε <sup>2'</sup>ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α αν <sup>Δ</sup>

**Ω** ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι <sup>6</sup>

**Τ** αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δε

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.22#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε

ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

**Τ** αϊς α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικὰ

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965) (ἅγια)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.297#

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι

**O** ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ υ υ στι

ι ι ι κω ω ω ω ει ει ει ει ει κο ο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω





υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε

ε βα σι λε ε α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο μεε ε νοι οι <sup>6</sup>λ

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις <sup>Α</sup> α ο ρα α α α τω ω ω ως <sup>ν'</sup>η

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν <sup>Α</sup> αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α <sup>Α</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965) (λέγετος)

Ἦχος <sup>Λ</sup> <sup>Α</sup> Βγ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοσις 1931-1935  
ἐπανάκδοσις 1991 σ.555\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

6  
λ  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

6  
λ  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου

ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ

υ στι ι ι ι κω ω ω ω ει κο νι ι ι ι ι

6  
λ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

6  
λ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει ει κο ο

νι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι αι αι τη η ηζω ο ο ο ο ποι

οι οιζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α ιε Τρι ι α α α α δι ι

ι τον τρις α α α α α α γι ι ον υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον προ ος α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ ος α α

α α α δ ο ο ο ν τε ες πα α α α α α α α

α α α σα α α αν τη η ην βι ι ο ο τι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

ς το ο ν βα α α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα α α σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α

των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι

οι <sup>6</sup> λ

Ταις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αι αις <sup>Δ</sup> α ο ρα α α α α τω ω ως <sup>ζ'</sup> λ

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε ε σι ιν <sup>6</sup> λ αλ

λη λου ου ι ι ι αα α α α α α <sup>6</sup> λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι <sup>α</sup> Δι <sup>χ</sup> χ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.87#

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ου ου <sup>6</sup> λ ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

ΜΕΛ ΒΞ ΓΑ  
ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ  
υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ι χ ο ο

νι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι

ΓΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ  
αι αι τ η ζ ω ω ο π ο ι ο ι ο ι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ  
ω τρι α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρις α α γι

ι ο ο ο ν υ υ υ μ νο ο ν π ρ ο σ α α α α α

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
α δο ο ο ν τ ε ε σ πα α α α α α α α σ αν

ΝΗ ΔΙ  
την βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι





ΓΑ ΔΙ  
ι ι α α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικὰ π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανοῦ & Ιουστίνης  
1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ σι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι

ω ω ω ω Τρι α α α α χα α α α χα α α

α χα α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α α των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουβραντζῆ  
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου λου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι ι κω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι

τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α



οι οι οι οι οι οι οι

**T** αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.339#

**O** ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε



υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες πα σαν τη ην βι ο ο τι κη η ην α

πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

ρι ι μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α







π' τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι

ΓΑ ΔΙ ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἅγια)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.56\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι οι

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπι

ὡς ὡς ὡς εἰς κοίτης ἰσοπέδου

ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς εἰς κοίτης

ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς καὶ αἰαῖα τῆς ἡγίας

ἡγίας ἡγίας ἡγίας ἡγίας ἡγίας ἡγίας ἡγίας ἡγίας

ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

υ υ υ υ υ μνον π προσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α σαν την βι ο ο ο τι ι ι ι ι

ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η ην

α πο θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Β̅Ϛ̅

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.65\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου



η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α




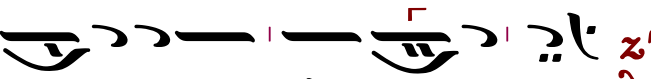
# Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

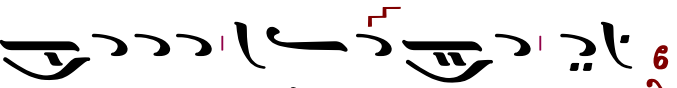
Ἦχος Δι' ς


Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.60#


**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν


**Κ**   
υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν

**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε

**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε



**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.



**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

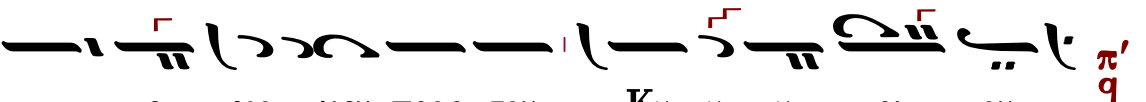
**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

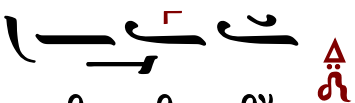
**Ε**  λε ον ει ει ρη η νης **Δ**  θυ σι ι αν αι νε ε


 ε σε ως **Δ**

**Κ**  αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου **Δ**

**Ε**  ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον **π'**  
**9**

**Α**  α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

 ο ο ον **Δ**

**Α**  γι ος α γι ος **Δ** α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ'** πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π'** και η

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου **π'**

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι οις **Δ**

**Α** α α α α α α μη η η η ην **Δ**

**Α** α α α α α α α μη η η η ην **Δ**

**Β** ε ε υ υ υ μνου ου μεν **Δ** σε ε ευ λο γου ου

ου ου ου ου μεν **Δ** σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α  
 σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω ω  
 ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... (ἄγια)

|  |                                       |                                      |
|--|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>     | <a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a> | <a href="#">Θεοδοσίου Γεωργιάδου</a> |
| <a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</a> |                                       | <a href="#">Ἰωάννου Ἀρβανίτη</a>     |

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι̇ Δε̇ Χ̇

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
 Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
 Βέροια 2013 σ.60#

α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα  
 κα ρι ζει ει ν σε την Θε ε ε ο ο το ο  
 ο κων την α ει μα κα ρι στον και παν

α μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου

ου η η μω ων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν

των Χε ρου ου βι ιμ και ε εν δο ο ξο ο τε

ε ε ρα αν α συ υγ χρι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο

ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον σε

ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα

ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα

ρι ι στον και παν α μω μη η τον και μη τε ρα του

Θε ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ουου βι ιμ

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α

δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ο ο ν Λο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τω ως

Θεοοοτοοοκονσεμεεγααλυυ

υυνοοοομεεεεεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεοδοσίου Γεωργιάδου

ν ε' ρι λ

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Γρηγόριū, Ἁγιον Ὄρος Συλλογὴ Λειτουργικῶν#

αξιονεστινωωωσααληηθως

μακαριιζειεινσεετηνθεεοοο

τοοοοοκοντηνααειμακαριιστονκαι

παναμωμηητονκαιμητεεερατουου

ουθεεουηημωωντηντιμιιι

ωτεεεεραντωνΧερουουβιμ και



ε εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ε ραν α

<sup>ΝΗ</sup>  
συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ την

<sup>ΔΙ</sup>  
α α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

<sup>ΝΗ</sup>  
ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ο ο ον τω ω

<sup>ΔΙ</sup>  
ως Θε ο το ο ο ο κον σε ε ε ε

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Πα

Ἱερατικόν Εγκόλπιον  
Παν. Κηλιτζανίδου  
1870 σ.47#

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα

ρι ζει ει ειν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον <sup>ΠΑ</sup> π ρ

την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον <sup>ΒΞ</sup> και παν

α α μω μη η το ον <sup>ΠΑ</sup> και μη τε ρα του ου Θε ε

ου ου ου η η η η μων <sup>ΒΞ</sup> την τι μι ω τε ε ραν π ρ

των Χε ρου ου ου βι μι <sup>ΔΙ</sup> και εν δο ξο ο τε ε ε ν ρ

ε ρα α αν <sup>ΠΑ</sup> α συγ χρι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ζ ρ

ε ρα α α φι μι <sup>ΒΞ</sup> την α δι α α φθο ο ο ο ο π ρ

ρω ω ως <sup>ΔΙ</sup> Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον τε ε ε ρ

κου ου ου ου σαν <sup>ΒΞ</sup> την ο ο ο ον τω ως Θε ο ο ρ

το ο ο ο κο ον <sup>ΒΞ</sup> σε με ε γα λυ υ νο ο ο με ρ

ε ε ε εν β λκ

Γεωργίου Καρακάσι

Ἦχος Δ' Δι

Γεωργίου Καρακάσι  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.126#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον λκ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε Δι

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub>

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub>

**Π** α ρα α σχου ου Κυ ρι ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sub>Δ</sub>

**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub>

**Σ** οι Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub>

**Α** μην <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub>

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub>

**Α** <sup>Χ</sup> γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε <sup>Β</sup> <sub>λ</sub>

<sup>ΔΙ</sup> η η Ι ι σχυ υ υ υς μου <sup>Δ</sup> <sub>Δ</sub> Κυ ρι ος στε ρε ω ω

<sup>Δ</sup> μα α α α μου ου ου <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub> και κα τα φυ

γη η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

**Α** α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι ι

και ον

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

σα αν να αα ο εν τοι οι οισ υ υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μην

α α α α α α α α α α μη

η η ην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στι ιν ω ως α λη θω ω

ως μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο

ον και παν α α μω ω ω ω ω ω ω μη η η η

τον και Μη τε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ρα α αν των Χε ρου ου βι ι ιμ και ε εν

δο ο ξο ο ο τε ε εν δο ο ξο ο ο ο τε ε ε



ε ραν <sup>Δ</sup> α συγ κρι ι ι τως <sup>ΝΗ</sup> τω ων Σε ε ρα α φι ιμ

τη ην α α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω

ω ω ως <sup>ζ λ</sup> Θε ον λο ο ο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν <sup>Δ</sup> την ο ο ον

τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ον <sup>ΒΞ</sup> σε με

γα λυ υ νο ο ο με <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΜΕΛ</sup>

ε ε ε ε ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ρ</sup> χε ε ε ε ε ε ε εν <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοράτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουβλαντζῆ

Ἦχος <sup>Λ</sup> <sup>Δ</sup> Δι

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουβλαντζῆ  
1992 σ.298#

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ρ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η η σον <sup>ζ' λ'</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η η σον <sup>π' ρ'</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Α ΔΙ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε ε λε η η σον <sup>Α ΔΙ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Α ΔΙ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον <sup>Α ΔΙ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sup>Α ΔΙ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sup>ζ' λ'</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sup>π' ρ'</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Α ΔΙ</sup>

**Π** α ρα σχου ου Κυ ρι ε

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε

**Σ** οι οι Κυ ρι ε

**Α** μη η ην

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου

**Α** γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου

**Π** α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

μα <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> Τρι α δ α ο μ ο ο υ σ ι ο ν + <sup>Ββ</sup> και αι α <sup>Δι</sup> χ ω ω

ω ρ ι ι ι σ τ ο ν <sup>Δ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

<sup>Δι</sup> ε <sup>λ</sup> λε ο ν ε ι ρ η η η η ν η ς <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> θ υ σ ι ι α ν α ι <sup>ΜΕΛ</sup>

ΔΙ  
νε σεως Δ

Και με τα του πνευ μα το ο ο ος σου Ζ' λ

Εχομεν προς τον Κυ ρι ον Δ

Α α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον Δ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

ωθ Ζ' λ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

ξης σου Δ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις Ζ' λ ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος Ζ' λ εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου Δ ω ω σα αν να π' ο εν τοι οις υ ψι ι ι

ι ι στοις Δ

α α α α μη η ην

α α μη ην

ε υ υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στιν ω ω ω α λη η θωσ μα

κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κων την α ει μα κα ρι ι ι στον και

πα να μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε

ε ε ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε

ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ω ως Θε ο ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου

σαν την ον τως Θε ε ο ο το ο ο κον σε ε με

γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε εν

ν Δ' αλ — αλ

Ἦχος Δι' αλ

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου  
Ἁγιος Όρος\*

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον Δι' αλ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π' ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον Δι' αλ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον Δι' αλ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ε Δι' αλ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε ζ' λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π' ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε Δι' αλ



Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ υ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ε

Α μ η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ

Α γ α α π η η η η η σω ω ω ω σε Κυ υ

ρ ι ι ε η η ι ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ Κυ

υ υ υ υ υ Κυ υ ρ ι ι ο ς στε ρ ε ω ω μ α

α α α μ ο υ και κα τα α α φ υ γ η η η η

μ ο υ και ρ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ

Π α τε ε ρ α Υ ι ο ν και Α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μα Τρι α  
δα ο μο ου σι ι ο ν και α χ ω ω ρ ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ν ει ρ η η η ν η σ θ υ σ ι ι α ν αι νε σε ε

ως

Και με τα του πνευμα το ο οςσου

εχομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

α α α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

στοις

**Α** α α α μην

**Α** μη η η η η η η ην

**Σ** ε υ υ μνου ου ουμεν σε ευ λο γου ου ουουμεν

σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Ἦχος

Ἰωάννης Ἀρβανίτης  
χειρόγραφο 24 Ιουλίου 1994, ια\*

**Α** α ξι ι ον ε ε στι ιν ω ω ω ως α λη η

θω ω ω ω ως <sup>ζ'</sup> μα κα ρι ι ι ζει

ει ει ει εν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον <sup>Α</sup>

τη ην α' ει μα α κα α α α α ρι ι

ι ι στον και αι παν α α μω ω μη η η το ον <sup>ζ'</sup>

και μη τε ε ε ρα α α α του Θε ου ου

ου ου ου η η η η μων <sup>Α</sup> τη ην τι μι ω ω

τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ι ι ι μι <sup>π'</sup>

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα α α αν <sup>ζ'</sup>

α συγ χρι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε ε

ρα α α α φιμ <sup>Α</sup> τη ην α' δι α α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ω ως Θε ον λο ο ο

γον τε κου ου ου ου σα α α αν την ο

ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ο ον σε

ε ε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.229\*

Κ ΜΕΛ υ ρι ε ε λε ε η σον Δι

Κ Δι υ ρι ε ε λε ε η σον Ζ'

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>Α</sup>

**Κ** <sup>ο</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν <sup>Α</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α α σ χ ο υ ο υ <sup>ΔΙ</sup> Κ υ υ ρ ι ε <sup>Α</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>Α</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε <sup>Α</sup>

**Σ** <sup>ΔΙ</sup> ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>Α</sup>

**Α** <sup>ο</sup> <sup>Γ</sup> μ η ν <sup>Α</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> αι τ ω π ε ν υ μ α τ ι σ ο υ <sup>Α</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> γ α π η η σ ω ω σ ε Κ υ ρ ι ε ε ε ε η <sup>ΜΕΛ</sup>

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ



σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη η η η νης π' θυ σι αν αι νε

ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον

α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο ο με νος π' εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α α μη ην π'

α α α α α α α α μη ην

ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΓΑ

ΒΞ ΔΙ

Α α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα κα

ρι ζει ειν σε την Θε ε ε ο ο το ο ο κον

ΜΕΛ

ΔΙ

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη

η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η μω

ΜΕΛ

ΔΙ

ων τη ην τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου

ΚΕ

ΔΙ

ου βι ιμ και ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν

ΝΗ

α συγ κρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ την α

ΔΙ

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε

κου ου ου σα αν την ο ον τω ως Θε ε ο ο

το ο ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο

Ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Δι' Δι' Ξ'

Δημοσθένους Παῖκοπούλου  
 Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
 Γ' Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.300\*

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρ α α α σχου ου Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Σ οι οι Κυ ρι ι ι ε

Α μην

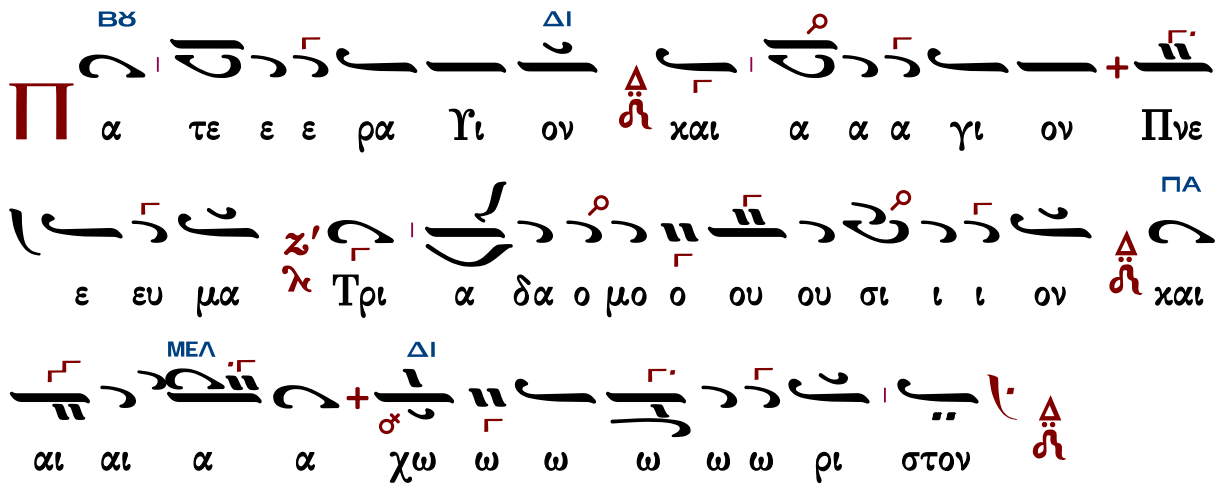
Κ αι τω πνευ μα α τι ι ι σου

Α γα πη σω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε η

ι ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ υ υ υ υ στης μου ου ου ου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α αξι ι ι ον και αι αι αι δι και αι ον

Α α α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ο ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος

εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οις π' 9

α α α α μην

α α α α α μην

ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε

ε ε ευ λο γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ε ε

ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α σου

ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στιν ω ως α α λη η θως



μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο ο

το ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι

ι στον και παν α μω ω μη η η τον και μη

τε ε ρα α α α του Θε ε ου η η μω ων

την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βι ι

ιμ και αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι ι τως τω ωων Σε ε ρα α φιμ την α δι α

α φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο

ο ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ο ο

ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον

Σε ε ε ε ε με γα λυ νο ο ο με Σε με ε

ε γα α λυ υ υ υ υ νο με ε ε εν



Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Σουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος δὲ ρα Βϛ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.292#

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

<sup>ΒϚ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σο ο ν <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>ζ'</sup>  
<sup>6 λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
**Σ** ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
**Α** μ η η ν <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
**Κ** αι τ ω π νευ μα τι σου <sup>6 λ</sup>

**Α** <sup>Β8</sup> γα πη σω ω ω σε + <sup>ΔΙ</sup> Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου <sup>Ζ' λ</sup> Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου <sup>Β8</sup> και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου <sup>6 λ</sup>

Χαραλ. Παπανικολάου <sup>Ἦχος</sup> <sup>δλ</sup> Β8

Χαραλάμπους Παπανικολάου  
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
1905 σ.146#

**Π** α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα <sup>Ζ' λ</sup> Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον <sup>6 λ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου <sup>6</sup>ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις <sup>Δ</sup>ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος <sup>Δ</sup>εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>Δ</sup>ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις <sup>6'</sup>

<sup>Δ</sup>α α α μη ην <sup>6'</sup>

<sup>Δ</sup>α α α α α α μη ην <sup>6</sup>

<sup>C</sup>ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν <sup>6</sup>σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν <sup>6</sup>σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν <sup>2'</sup>Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου <sup>6'</sup>ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων <sup>6</sup>λ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... (λέγετος)

Θεοδώρου Φωκαέως

Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος <sup>6</sup>λ Ββ

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Λειτουργία 1834 σ.300#

α ξι ον ε στιν ωωσ α α α λη η θω ω ωσ <sup>6</sup>λ μα

κα ρι ζειειν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο ο κο

ον <sup>6</sup>λ την α ει μα κα ρι ι στον και πα αν α α μω μη η

τον <sup>6</sup>λ και μη τε ερα του Θε ου ου η μω ων <sup>6</sup>λ την

τι μι ω τε ραντων Χε ε ε ρου ου βι ι ιμ <sup>6</sup>λ και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν <sup>6</sup>α συγ κρι ι ι ι τω

ως των Σε ρα α α φι ιμ <sup>6</sup>τη ην α δι α φθο ο

ο ρω ως <sup>Δ</sup>Θε ε ο ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν <sup>Δ</sup>την ον τως Θε ε ο ο

το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

<sup>6</sup>εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Ἦχος <sup>Δ</sup> Βα

Ἁγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Αἱ δύο Μέλισσαι  
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.510\*

**Α**ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως <sup>Δ</sup>μα κα ρι

ζει ει ν σε ε τη ην Θε ε ο ο το ο ο κο ον <sup>6</sup>την α



ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του

ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε

ρα α αν των Χε ρου ου βι ιμ και αι ε

εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

τω ως τω ων Σε ε ε ρα α φι ιμ τη ην α

α α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον

Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σα α αν την

ον τω ως Θε ε ο το ο ο κο ον σε ε ε

με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε εν 6 λ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Γ'τος Βα Χ

Βασίλειου Μαυράγκανου  
Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βέροια 2013 σ.53\*

Κυριιεεελεεεηηηη

σον 6 λ

Κυυριεεεελεεηηησον

6 λ

Κυριιεεεελεεηησον 6 λ

Κυυριιεεεελεεεεεηη

ηησον 6 λ

B8

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

6 λ

B8

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Δ

B8

Π α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

6 λ

MEΛ

B8

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

6 λ

B8

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Δ

B8

Π α ρα α α α α α α σχου Κυ υ υ υ

χ 9

υ υ ρι ι ι ι ε

6 λ

B8

C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε

6 λ

MEΛ

α μην

6 λ

B8

K αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι σου ου

6 λ

<sup>ΒϚ</sup>  
Α γα πη η σωω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε

η ι σχυ υ υς μου ου <sup>6</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

<sup>ΝΗ</sup>  
α α μου ου <sup>ζ'</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και <sup>ΒϚ</sup>

αι ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου <sup>6</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
Π α τε ε ε ρα Υι υι ον <sup>Δ</sup> και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α <sup>6</sup> Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον <sup>Δ</sup> και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον <sup>6</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΒΞ</sup> λ ε ο ο ν ε ι ε ρ η η η η η η ν η ς <sup>Ζ' λ</sup> θ υ σ ι

ι α α ν α ι α ι ν ε σ ε ε ω ω ς <sup>Ϛ λ</sup>

Κ <sup>ΒΞ</sup> α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε ε υ μ α α τ ο ο ο ο ς σ ο υ

ου ου <sup>Ζ' λ</sup>

Ε <sup>ΒΞ</sup> ε χ ο ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν <sup>ΝΗ</sup> Κ υ ρ ι ι ο ν <sup>ν' η</sup>

Α <sup>ΔΙ</sup> α α ξ ι ι ι ο ν <sup>ΒΞ</sup> και αι δι ι ι ι ι ι και αι



ην λχ

C ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν λχ σε ε ευ λο  
 γου ου ου ου ου ου μεν Δ σοι οι ευ χα ρι στου  
 ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε Δ και δε ε ο ο ο  
 με ε δε ο με ε ε θα α α α σου Δ ο Θε ο ο  
 ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ω λχ

Ἦχος Γτος Βχ λχ

Βασίλειου Μαυράγκανου  
Ανθολογία Λειτουργικών  
Βέροια 2013 σ.58\*

Δ ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως λχ  
 μα κα α ρι ι ζει ει ει ει εν σε ε ε την Θε ε ε  
 ο ο το ο ο ο κο ον λχ την α ει μα κα α α





ε με σε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.340#

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>6</sup> λ

**Π** α ρα σχου ου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> λ

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup> λ

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>2</sup> λ

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup> λ

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>6</sup> λ

**Σ** οι οι οι οι οι Κυ ρι ε <sup>6</sup> λ

**Α** μη η ην <sup>6</sup> λ

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>6</sup> λ

**Α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου <sup>ζ'</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου <sup>Δ</sup> και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου <sup>6</sup> \* ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Π** α τε ε ρα Υι ον <sup>Δ</sup> και α α γι ον Πνε

ε ευ μα <sup>ζ'</sup> Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον <sup>6</sup>

*Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.*

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Ε**ἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου <sup>Δ</sup>ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Δ</sup>μη η η η η η η ην <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Δ</sup>α α α α α μη ην <sup>χ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Δ</sup>ε ε υ υ μνου ου ου μεν <sup>Δ</sup>σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και

δε ο με θα α α σου <sup>Δ</sup>ο Θε ο ος η η μω

<sup>ζ'</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

<sup>Δ</sup>ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως <sup>Δ</sup>μα κα ρι

ζει ει ν σε ε <sup>Δ</sup>την Θε ο το ο ο κο ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup> την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του ου Θε

ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ρα αν α συ γ κρι ι ι

τως τωων Σε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως

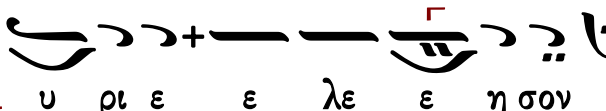
Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου

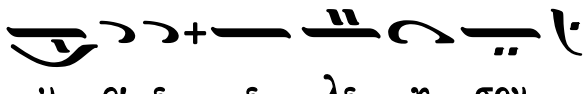
ου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε ε ε

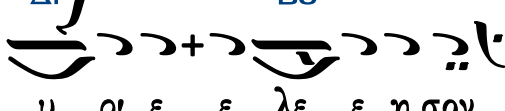
με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν

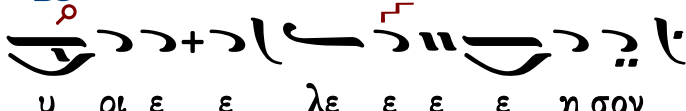
Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

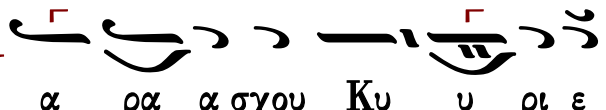
Ἦχος δὲ Ββ

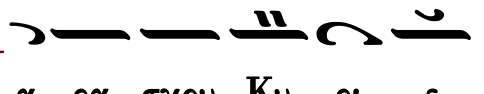
**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν


**Κ** <sup>ΒΞ</sup>  <sup>Α</sup> <sup>λ</sup>  
υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν


**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  <sup>Α</sup> <sup>λ</sup>  
υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

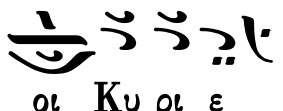
**Κ** <sup>ΒΞ</sup> <sup>ο</sup>  <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σ ο ν

**Π** <sup>ΒΞ</sup>  <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΒΞ</sup>  <sup>Α</sup> <sup>λ</sup>  
α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

**Π** <sup>ΒΞ</sup>  <sup>Α</sup> <sup>λ</sup>  
α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

**Π** <sup>ΒΞ</sup>  <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε

**Σ** <sup>ΒΞ</sup>  <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
ο ι Κυ ρ ι ε

**Α** <sup>Γ</sup>  <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
μ η ν

<sup>ΒϚ</sup>  
**Κ** αι τω πνευ μα τι σου <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
**Α** γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου <sup>χ ϩ</sup> και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
**Π** α τε ε ρα Υι ον <sup>Δ</sup> και α α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>6 λ</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον <sup>Δ</sup> και α χω <sup>ΒϚ</sup>

<sup>Γ Ϟ</sup>  
ω ρι ι στο ον <sup>6 λ</sup>

*Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.*

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.



**Καί** πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Καί** εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Καί** ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΒϚ</sup>  
 λε ον ει ρη η η η νης <sup>Δι</sup> θυ σι ι αν αι αι

νε σε ως <sup>β λ</sup>

Κ <sup>ΒϚ</sup>  
 αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>Δι</sup>

Ε <sup>ΒϚ</sup>  
 ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον <sup>β λ</sup>

Α <sup>Δι</sup> <sup>ΒϚ</sup>  
 α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον <sup>β λ</sup>

Α <sup>ΒϚ</sup>  
 γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ <sup>Δι</sup> <sup>β λ</sup> <sup>β λ</sup>  
 πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου <sup>β λ</sup>

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοι οις

α α α α μη ην

α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ουου μεν σε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε

ε και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η

η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

<sup>Βῆ</sup>  
Ἀ ξι ο ν ε σ τ ι ι ν ω ω ρ ς α λ η η θ ρ ς <sup>♂</sup> <sup>β λ</sup> μα

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Βῆ</sup>  
κα ρ ι ζ ει ει ν σε ε <sup>Δ</sup> <sup>β λ</sup> την Θε ο ο το ο ο κο

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Βῆ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ον <sup>β λ</sup> την α ει μα κα ρ ι σ τον <sup>Δ</sup> και παν α μ ω ω

<sup>Βῆ</sup>  
μη η η τον και Μη τε ε ρ α α του ου Θε ε ου

<sup>ΜΕΛ</sup>  
ου η η μ ω ω ν <sup>β λ</sup> την τι μι ω τε ρ αν τ ω ω ν Χε

<sup>ΔΙ</sup>  
ρου ου βιμ <sup>Δ</sup> και εν δο ξο τε ε ε ε ρ α αν <sup>β λ</sup> α

<sup>Βῆ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
συγ χρι ι ι τ ρ ς τ ω ω ω ν Σε ρ α α φιμ <sup>β λ</sup> την α

<sup>Βῆ</sup>  
δι ι α φ θ ο ο ο ο ρ ρ ς <sup>Δ</sup> Θε ο ν Λ ο γ ο ο ν τε ε

<sup>ΝΗ</sup> <sup>Βῆ</sup>  
κου ου ου σα αν <sup>β λ</sup> την ο ο ν τ ρ ς Θε ο το ο ο κο ο ν <sup>Δ</sup>

σε ε ε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε εν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος <sup>Λ</sup>δ̣ι̣ Βε <sup>χ</sup>ξ̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.295\*

<sup>Βε</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>6</sup>λ

<sup>Δι</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>δ̣ι̣

<sup>Δι</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>ζ'</sup>λ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>χ</sup>ξ̣

<sup>Δι</sup> <sup>Βε</sup>  
Κ υ υ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>6</sup>λ

<sup>Βε</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>6</sup>λ

<sup>Δι</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>δ̣ι̣

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>ζ' λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>ν' λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε <sup>χ' λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΣ</sup>  
Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε <sup>θ' λ</sup>

<sup>ΒΣ</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>θ' λ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α μη <sup>θ' λ</sup>

<sup>ΒΣ</sup>  
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>θ' λ</sup>

<sup>ΒΣ</sup>  
α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
υς μου <sup>θ' λ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου <sup>Δ</sup> και

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΣ</sup>  
κα τα φυ γη η η η η μου <sup>Δ</sup> και αι ρυ στης

μου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup> <sup>Δι</sup>  
**Π** α τε ε ρ α Υ ι ο ν <sup>Δ</sup> και α α γ ι ο ν Πνε  
ευ μα <sup>Δ</sup> Τρι α δ α ο ο μ ο ο ο υ ο υ σ ι  
<sup>ΒϚ</sup> <sup>ΒϚ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
ι ι ο ν και α χ ω ω ω ω ρ ι ι ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΒΞ</sup>  
λε ον ει ρη η η ης <sup>6 λ</sup> θυ σι αν αι

νε ε ε σε ε <sup>6 λ</sup> ως

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>ΔΙ</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>γ' η</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α ξι ι ι ον και δι ι ι ι ι και αι αι αι

ον <sup>6 λ</sup>

**Α** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
γι ος α γι ος α α γι ο ος

Κυ <sup>ζ' λ</sup> υ ρι ος Σα βα ωθ <sup>ΔΙ</sup> πλη ρης ο ου ρα νο

ος και η γη η τη η η ης <sup>ΔΙ</sup> δο ο ξη η η ης σου <sup>ΔΙ</sup>

ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις <sup>γ' η</sup> ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ω σα αν να εν ταις ψυ ι ι

στοις

α α α α α μην

α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο δε ο

με ε θα α α α α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ος η ο Θε ο ο ο ο ος η η η η



μων <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

<sup>ΔΙ</sup>  
**Α** ξι ον εστιν ω ω ως α λη η η θως <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub> μα

κα ρι ι ζει ει ει ει ει ει εν σε <sup>χ'</sup> <sub>η</sub> την Θε ο

το ο ο ο ο ο κο ον <sup>6</sup> <sub>λ</sub> την α ει μα κα ρι ι ι

στον <sup>Δ</sup> <sub>α</sub> και παν α μω μη η η τον <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub> και μη τε ε ε ε

ε ε ε ρα <sup>χ'</sup> <sub>η</sub> του Θε ου ου ου η η μω ων <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>ΔΙ</sup>  
την τι μι ω τε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub>

<sup>ΔΙ</sup>  
και εν δο ξο τε ε ε ραν <sup>γ'</sup> <sub>η</sub> α συγ κρι ι ι ι ι

<sup>Βδ</sup>  
τως <sup>Δ</sup> <sub>α</sub> των Σε ε ε ρα α φι ιμ <sup>6</sup> <sub>λ</sub> την α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον τε κου ου ου ου σα αν την ο

ο ο ον τωω ως Θε ο το ο ο χο ον Σε ε ε

ε με Σε με γα λυ υ υ υ υ υ υ νο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος Δι

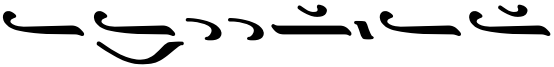
Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*


Κ υ ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε λε η σον


**Κ**  **Δ**  
υ ρι ε ε λε η σον **η**


**Κ**  **Δ**  
υ ρι ε ε λε η σον **η**


**Π**  **Δ**  
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**


**Π**  **Γ**  
α ρα σχου Κυ ρι ε **λ**


**Π**  **Δ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε **η**

**Π**  **Δ**  
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**

**Π**  **Δ**  
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**

**Σ**  **Δ**  
οι οι οι Κυ ρι ε **η**

**Α**  **Δ**  
μην **η**

**Κ**  **Δ**  
αι τω πνευ μα τι ι σου **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Α

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
έκ χειρογράφου 24.10.2002\*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ἦχος** Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

**Ε**λεονερισθηθυσιαναινεσε

**ως** η

**Κ**αι μετὰ του πνευματος σου η

**Ε**χομεν προς τον Κυριον 69

**Α**ξιον και διιιιι και ον η

**Α**γιος Αγιος Αγιος Κυρι



ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι  
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η  
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο  
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον  
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο  
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

## Κοινωνικόν ἦχος δ'

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι (†1840)

Ἦχος Δι

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
 Ταμείον Ανθολογίας  
 Θεία Λειτουργία  
 1824 σ.269/853#

ε<sup>♂</sup> ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο









ε ε σται δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος II (†1840)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Λειτουργία  
1851 σ.775#

ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σται αι αι αι αι αι αι αι ε σται αι αι δι ι







ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι

ο ο

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε ε σται αι αι αι αι αι ε σται αι αι δι ι ι









αι αι αι αι αι αι αι αι ε ε σται αι αι δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και

αι ε σται δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α



ι ι ι ι ι ε σ τ α ι δ ι ι κ α ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ς α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

\*Ἦχος Δι

Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
Τα Μυρόνια Ἄνθη  
Πάτρα 1929 σ.335\*

ε ι ς μ ν η μ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ι ς μ ν η μ ο ο σ υ υ ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε σται δι ι και αι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ  
2019 σ.277\*

ε ις μνη μο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο





α α α α α α α α α α α α α α α

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.288\*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο  
μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι  
ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι  
αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν  
τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω  
ω ω σεν

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Εἰδομέντο φως το αληθινον ελαβομεν  
 Πνευμα ε που ρα νιον ευρομεν πιστιν αλη  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου  
 ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Εἰδομέντο φως το αληθινον ελαβομεν  
 Πνευμα ε που ρα νιον ευρομεν πιστιν αλη  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες <sup>ΔΙ</sup> αυ τη γαρ η μας <sup>ΜΕΛ</sup> ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.522\*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

## Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

καὶ εἰς ζωὴν αἰωνίαν

καὶ εἰς ζωὴν αἰωνίαν

**Π**ληρωθήτω ἡμῶν αἰσθήσεις

σου Κύριε ὡς ἡμῶν αἰσθήσεις σου

ὅτι ἡ ξίωσας ἡμᾶς σκηνῶν ἀγίων

μυστηρίων σου στήριξόν ἡμᾶς ἐν τῷ

σωαγιασμῷ ὁλνθὴν ἡμερᾶν μελετᾶν

τὴν δικαιοσύνην σου ἀλλήλου ἰα ἀλλή

λου ἰα ἀλλήλου ἰα ἀαα

Γεράσιμος Παναχός Λγιορείτης

[Ὁρθοί. Μεταλαβόντες](#)

Λουκάς Λουκά

Εἶπ τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174\*



Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Εἰς πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προιμιακός ψαλμός

Καταβασίαι

θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὄρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η ιη η η η η ην και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α αρ



ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

### Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η





τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο μη το ο ο ον π ρ χου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ ΖΟ

ΠΑ  
μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΔΙ  
ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ΚΕ  
ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η γ

ΓΑ ΠΑ  
γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

ΝΗ ΖΟ  
η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ ΖΟ  
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ρι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ο υ ο υ ο υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν