

Ἡλιοῦ προφήτου τοῦ Θεσβίτου (940 π.Χ.)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέξτερον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὄρεων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὄρεων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ ὄρουμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελίξῃς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δὲ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ε _λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ε _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^ε _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

έτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε γ ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{ΝΗ}
α μην γ ρ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ρ Νη ρ χ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ ρ η η χος πρω

τος γ ρ

ἤχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐχχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥῆσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πέτρου Βυζαντίου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ προσόμοια

Τῶν οὐρανίων ταγμαίων

ἦχος α΄

Ἐὰν ἀνομιίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.
 Ὁ τὸν Θεοσβίτην Ἥλιαν, πυρίνῳ ἄρματι, ἀπὸ τῆς γῆς οἰκτίρμων, μεταθέμενος Λόγε, ταῖς τούτου ἰκεσίαις, σῶσον ἡμᾶς τοὺς πιστῶς σε δοξάζοντας, καὶ τὴν αὐτοῦ ἐκτελοῦντας χαρμονικῶς, θείαν μνήμην καὶ σεβάσμιον.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε,
 ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
 Οὐ συσσεισμοῦ ἀλλ' ἐν αὐρα, λεπτῇ τεθέασαι, Θεοῦ τὴν παρουσίαν, Ἥλιου θεομάχαρ, φωτιζουσάν σε πάλαι, ἄρματι δέ, ἐποχούμενος τέθριππος, τὸν οὐρανὸν διίπτειεις ξενοπρεπῶς, θαυμαζόμενος θεόπνευστε.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
 καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τοὺς ἱερεῖς τῆς αἰσχύνης, ξίφει κατέσφαξας, τὸν οὐρανὸν τῆ γλώττη, ἐπὶ γῆς τοῦ μὴ βρέχειν, ἐπέσχεσ ζήλω θείῳ πυρποληθεῖς, Ἐλισαῖον δὲ ἐπλησας, τῆς μηλωτῆς ἐπιδόσει διπλῆς σοφέ, Ἡλιοῦ ἐνθέου χάριτος.

Ἔστι ἐκραιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✠

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε τῶν ὀρθοδόξων τὸ σύστημα, συναθροισθέντες σήμερον, ἐν τῷ πανσέπτῳ ναῷ τῶν θεηγόρων προφητῶν, ψαλμικῶς ἄσωμεν, ἐναρμόνιον μέλος, τῷ τούτους δοξάσαντι, Χριστῷ τῷ Θεῷ ἡμῶν, καὶ ἐν χαρᾷ καὶ ἀγαλλιάσει ἀναβοήσωμεν· Χαίροις ἐπίγειε ἄγγελε, καὶ οὐράνιε ἄνθρωπε, Ἡλία μεγαλῶνυμε. Χαίροις ὁ διπλῆν τὴν χάριν παρὰ Θεοῦ κομισάμενος, Ἐλισσαῖε πανσεβάσμιε. Χαίρετε ἀντιλήπτορες θερμοί, καὶ προστάται καὶ ἰατροί, τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων τοῦ φιλοχρίστου λαοῦ. Ἀπὸ πάσης προσβολῆς ἐναντίας καὶ περιστάσεως, καὶ παντοίων κινδύνων λυτρώσασθε, τοὺς πιστῶς ἐκτελοῦντας, τὴν πανέορτον μνήμην ὑμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθένη; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμφας Υἱὸς μονογενῆς, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθείς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἰκέτευε, σεμνὴ παμμακάριστε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

σύντομον

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

ἀργοσύνη

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος ἈρχαῖονἸωάννου Σακελλαρίδου

Ἐσπέρας προκειμένον

ΚυριακὴΔευτέραΤρίτηΤετάρτηΠέμπτηΠαρασκευὴΚυριακῆ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

ἦχος λ' ρ' Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου ρ' (6')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον ρ' Δ

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου ρ' Δ

Ἀναγνώσματα

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτεῖρήσόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω
 κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον (6')

Ἀναγνώσματα

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με
 πα σας τας η με ρας της ζω ης μου (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Το ελεος σου Κυριε καταδιωξει με

πασατας ημερας της ζωης μου ου ου

Αναγνώσματα

Τετάρτη εσπέρας
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Θεος εν τω ονοματι σου σωσον

με και εν τη δυναμει σου κρινει εις με

∴ Ὁ Θεός εισάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Θεος εν τω ονοματι σου σωσον

με και εν τη δυναμει σου κρινει εις με ε ε

Αναγνώσματα

Πέμπτη εσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ηβοηθεια μου παρα Κυριου του

ποιησαντος τον ουρανον και την γην

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἦ
βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Αναγνώσματα

Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμέ λύτρωσαί με.

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Αναγνώσματα

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐγένετο λόγος Κυρίου πρὸς Ἥλιου τὸν Προφήτην, καὶ εἶπε πρὸς Ἀχαάβ· Ζῆ Κύριος ὁ Θεὸς τῶν δυνάμεων, ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ, ᾧ παρέστην ἐνώπιον αὐτοῦ σήμερον, εἰ ἔσται τὰ ἔτη ταῦτα ὄροσος καὶ ὑετός, εἰ μὴ διὰ στόματός μου. Καὶ ἐγένετο ῥῆμα Κυρίου πρὸς Ἥλιου, λέγων· Πορεύου ἐντεῦθεν κατὰ ἀνατολάς, καὶ κρύβηθι ἐν τῷ χειμάρρῳ Χορβάθ, τῷ ἐπὶ προσώπου τοῦ Ἰορδάνου· καὶ ἔσται ἐκ τοῦ χειμάρρου πίεσαι ὕδωρ, καὶ τοῖς κόραξιν ἐντελοῦμαι τοῦ διατρέφειν σε ἐκεῖ. Καὶ ἐπορεύθη, καὶ ἐποίησεν Ἥλιου, κατὰ τὸ ῥῆμα Κυρίου, καὶ ἐκάθισεν ἐν τῷ χειμάρρῳ Χορβάθ, ἐπὶ προσώπου τοῦ Ἰορδάνου· καὶ οἱ κόρακες ἔφερον αὐτῷ ἄρτους τὸ πρωτὶ, καὶ κρέας τὸ δείλης, καὶ ἐκ τοῦ χειμάρρου ἔπινεν ὕδωρ. Καὶ ἐγένετο μεθ' ἡμέρας, καὶ ἐξηράνθη ὁ χειμάρρος, ὅτι οὐκ ἐγένετο ὑετός ἐπὶ τῆς γῆς. Καὶ ἐγένετο ῥῆμα Κυρίου πρὸς Ἥλιου, λέγων· Ἀνάστηθι, καὶ πορεύθητι εἰς Σαρεφθά τῆς Σιδωνίας, καὶ καθίση ἐκεῖ· καὶ ἰδοὺ ἐντελοῦμαι γυναικὶ χήρα τοῦ διατρέφειν σε. Καὶ ἀνέστη, καὶ ἐπορεύθη εἰς Σαρεφθά, εἰς τὸν πυλῶνα τῆς πόλεως. Καὶ ἰδοὺ ἐκεῖ γυνὴ χήρα συνέλεγε ξύλα· καὶ ἐβόησεν Ἥλιου ὀπίσω αὐτῆς, καὶ εἶπεν αὐτῇ· Λάβε δὴ μοι ὀλίγον ὕδωρ εἰς ἄγγος, καὶ πίομαι. Καὶ ἐπορεύθη λαβεῖν. Καὶ ἐβόησεν Ἥλιου ὀπίσω αὐτῆς, καὶ εἶπε· Λήψη δὴ μοι καὶ ψωμὸν ἄρτου ἐν τῇ χειρὶ σου. Καὶ εἶπεν ἡ γυνή· Ζῆ Κύριος ὁ Θεός σου, εἰ ἔστι μοι ἐγκρυφίας ἀλλ' ἢ ὅσον δράξ ἀλεύρου ἐν τῇ ὑδρίᾳ, καὶ ὀλίγον ἔλαιον ἐν τῷ καμψάκῃ· καὶ ἰδοὺ συλλέγω δύο ξυλάρια, καὶ εἰσελεύσομαι, καὶ ποιήσω αὐτὸ ἑμαυτῇ καὶ τοῖς τέκνοις μου, καὶ φαγόμεθα, καὶ ἀποθανούμεθα. Καὶ εἶπεν Ἥλιου πρὸς αὐτήν· Θάρσει· εἴσελθε, καὶ ποίησον κατὰ τὸ ῥῆμά σου· ἀλλὰ ποίησόν μοι ἐκεῖθεν ἐγκρυφίαν μικρὸν ἐν πρώτοις, καὶ ἐξοίσεις μοι· σεαυτῇ δὲ καὶ τοῖς τέκνοις σου ποιήσεις ἐπ' ἐσχάτων· ὅτι τάδε λέγει Κύριος ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ· Ἡ ὑδρία τοῦ ἀλεύρου οὐκ ἐκλείψει, καὶ ὁ καμψάκης τοῦ ἐλαίου οὐκ ἐλαττονήσει, ἕως ἡμέρας τοῦ δοῦναι Κύριον τὸν Θεὸν ὑετὸν ἐπὶ προσώπου πάσης τῆς γῆς. Καὶ ἐπορεύθη ἡ γυνή, καὶ ἐποίησε κατὰ τὸ ῥῆμα Ἥλιου· καὶ ἦσθιεν αὐτός, καὶ αὐτή, καὶ τὰ τέκνα αὐτῆς. Καὶ ἀπὸ τῆς ἡμέρας ταύτης, ἡ ὑδρία τοῦ ἀλεύρου οὐκ ἐξέλιπε, καὶ ὁ καμψάκης τοῦ ἐλαίου οὐκ ἐλαττονήθη, κατὰ τὸ ῥῆμα Κυρίου, ὃ ἐλάλησεν ἐν χειρὶ Ἥλιου. Καὶ ἐγένετο μετὰ τὰ ῥήματα ταῦτα, καὶ ἠρρώστησεν ὁ υἱὸς τῆς γυναικὸς, τῆς κυρίας τοῦ οἴκου, καὶ ἡ ἀρρώστια αὐτοῦ κραταῖα σφόδρα, ἕως οὐχ ὑπελείφθη ἐν αὐτῷ πνεῦμα. Καὶ εἶπεν ἡ γυνὴ πρὸς Ἥλιου· Τί ἐμοὶ καὶ σοί, ἄνθρωπε τοῦ Θεοῦ; εἰσηλθες πρὸς με τοῦ ἀναμνησαί τὰς ἁμαρτίας μου, καὶ θανατῶσαι τὸν υἱόν μου; Καὶ εἶπεν Ἥλιου πρὸς αὐτήν· Δός μοι τὸν υἱόν σου. Καὶ ἔλαβεν αὐτὸν ἐκ τοῦ κόλπου αὐτῆς, καὶ ἀνήνεγκεν αὐτὸν εἰς τὸ ὑπερῶν, ἐν ᾧ αὐτὸς ἐκάθητο ἐκεῖ, καὶ ἐκοίμισεν αὐτὸν ἐπὶ τῆς κλίνης αὐτοῦ. Καὶ ἀνεβόησεν Ἥλιου, καὶ εἶπεν· Οἴμοι! Κύριε, ὁ μάρτυς τῆς χήρας, μεθ' ἧς ἐγὼ κατοικῶ μετ' αὐτῆς, σὺ ἐκάκωκας τοῦ θανατῶσαι τὸν υἱόν αὐτῆς. Καὶ ἐνεφύσησε τῷ παιδαρίῳ τρίς, καὶ ἐπεκαλέσατο τὸν Κύριον, καὶ εἶπε· Κύριε ὁ Θεός μου, ἐπιστραφήτω δὴ ἡ ψυχὴ τοῦ παιδαρίου τούτου εἰς αὐτό. Καὶ ἐγένετο οὕτω, καὶ ἀνεβόησε· καὶ ἤκουσε Κύριος ἐν φωνῇ Ἥλιου, καὶ ἐπεστράφη ἡ ψυχὴ τοῦ παιδαρίου πρὸς ἔγκατον αὐτοῦ, καὶ ἔζησε. Καὶ ἔλαβεν

Ἡλίας τὸ παιδάριον, καὶ κατήγαγεν αὐτὸ ἀπὸ τοῦ ὑπερέμου εἰς τὸν οἶκον, καὶ ἔδωκεν αὐτὸ τῇ μητρὶ αὐτοῦ· καὶ εἶπεν Ἡλιού· Βλέπε, ζῆ ὁ υἱός σου. Καὶ εἶπεν ἡ γυνὴ πρὸς Ἡλιού· Ἰδοὺ τοῦτο ἔγνωκα, ὅτι σὺ ἄνθρωπος εἶ τοῦ Θεοῦ, καὶ ῥῆμα Κυρίου ἐν τῷ στόματί σου ἀληθινόν.

Βασιλειῶν γ' τὸ ἀνάγνωσμα. *ιν', 1*

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐγένετο ῥῆμα Κυρίου πρὸς Ἡλιού τὸν Θεσβίτην, ἐν τῷ ἐνιαυτῷ τῷ τρίτῳ, λέγων Πορεύθητι, καὶ ὄφθητι τῷ Ἀχαάβ· καὶ δώσω τὸν ὑετὸν ἐπὶ προσώπου τῆς γῆς. Καὶ ἐγένετο, ὡς εἶδεν Ἀχαάβ τὸν Ἡλιού, καὶ εἶπε πρὸς αὐτόν· Σὺ εἶ αὐτός ὁ διαστρέφων τὸν Ἰσραήλ; Καὶ εἶπεν Ἡλιού· Οὐ διαστρέφω ἐγὼ τὸν Ἰσραήλ, ἀλλ' ἡ σύ, καὶ ὁ οἶκος τοῦ πατρός σου, ἐν τῷ καταλιμπάνειν ὑμᾶς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ ἐπορεύθητε ὀπίσω τοῦ Βάαλ. Καὶ νῦν ἀπόστειλον, καὶ συνάθροισον πρὸς με πάντα Ἰσραὴλ εἰς τὸ ὄρος τὸ Καρμηλίον, καὶ τοὺς προφῆτας τοῦ Βάαλ, τετρακοσίους καὶ πενήκοντα, καὶ τοὺς προφῆτας τῶν ἄλσῶν τετρακοσίους, ἐσθίοντας τράπεζαν Ἰεζάβελ. Καὶ ἀπέστειλεν Ἀχαάβ εἰς πάντα Ἰσραὴλ, καὶ ἐπισυνήγαγε πάντας τοὺς προφῆτας εἰς τὸ ὄρος τὸ Καρμηλίον. Καὶ εἶπεν αὐτοῖς Ἡλιού· Ἔως πότε ὑμεῖς χωλανεῖτε ἐπ' ἀμφοτέραις ταῖς ἰγνύαις ὑμῶν; Εἰ ἔστι Κύριος ὁ Θεός, πορεύεσθε ὀπίσω αὐτοῦ· εἰ δὲ ὁ Βάαλ αὐτός, πορεύεσθε ὀπίσω αὐτοῦ. Καὶ εἶπεν Ἡλιού πρὸς τὸν λαόν· Ἐγὼ ὑπολέλειμμαι προφήτης τοῦ Κυρίου μονώτατος· καὶ οἱ προφήται τοῦ ἄλσους σφόδρα πολλοί. Δότωσαν οὖν ἡμῖν δύο βόας· καὶ ἐκλεξάσθωσαν ἑαυτοῖς τὸν ἕνα, καὶ μελισάτωσαν, καὶ ἐπιθέτωσαν ἐπὶ τῶν ζύλων, καὶ πῦρ μὴ ἐπιθέτωσαν. Καὶ ἐγὼ ποιήσω τὸν βουὴν τὸν ἄλλον, καὶ πῦρ μὴ ἐπιθῶ. Καὶ βοᾶτε ἐν ὀνόματι τοῦ Θεοῦ ὑμῶν· καὶ ἐγὼ ἐπικαλέσομαι ἐν τῷ ὀνόματι Κυρίου τοῦ Θεοῦ μου. Καὶ ἔσται ὁ Θεός, ὃς ἂν ἀκούσῃ ἐν πυρὶ, οὗτος Θεός. Καὶ ἀπεκρίθη πᾶς ὁ λαὸς καὶ εἶπε· Καλὸν τὸ ῥῆμα, ὃ ἐλάλησας σήμερον. Καὶ εἶπεν Ἡλιού τοῖς προφήταις τῆς αἰσχύνης· Ἐκλέξασθε ἑαυτοῖς τὸν μόσχον τὸν ἕνα, καὶ ποιήσατε πρῶτοι, καὶ ἐπικαλεῖσθε ἐν ὀνόματι Θεοῦ ὑμῶν, καὶ πῦρ μὴ ἐπιθῆτε. Καὶ ἔλαβον τὸν μόσχον, καὶ ἐποίησαν οὕτω, καὶ ἐπεκάλουν τὸ ὄνομα τοῦ Βάαλ ἐκ πρώτης ἕως μεσημβρίας, λέγοντες· Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Βάαλ, ἐπάκουσον ἡμῶν· καὶ οὐκ ἦν φωνή, καὶ οὐκ ἦν ἀκρόασις· καὶ διέτρεχον ἐπὶ τοῦ θυσιαστηρίου, οὗ ἐποίησαν. Καὶ ἐγένετο μεσημβρία, καὶ ἐμυκθήρισεν αὐτούς Ἡλιού ὁ Θεσβίτης, καὶ εἶπεν· Ἐπικαλεῖσθε ἐν φωνῇ μεγάλη, ὅτι ἀδολεσχία ἔστι τῷ Θεῷ ὑμῶν. Καὶ ἐγένετο, ὡς ὁ καιρὸς ἔστη τοῦ ἀναβῆναι τὴν θυσίαν, καὶ οὐκ ἦν, ἐλάλησεν Ἡλιού ὁ Θεσβίτης πρὸς τοὺς προφῆτας τῶν προσοχισμάτων, λέγων· Μετάστητε ἀπὸ τοῦ νῦν, καὶ ἐγὼ ποιήσω τὸ ὀλοκαύτωμά μου. Καὶ εἶπεν Ἡλιού πρὸς τὸν λαόν· Προσαγάγετε πρὸς με· καὶ προσήγαγε πρὸς αὐτὸν πᾶς ὁ λαός. Καὶ ἔλαβεν Ἡλιού δώδεκα λίθους, κατὰ ἀριθμὸν τῶν δώδεκα φυλῶν τοῦ Ἰσραὴλ, ὡς ἐλάλησε πρὸς αὐτὸν Κύριος, λέγων· Ἰσραὴλ ἔσται τὸ ὄνομά σου. Καὶ ὠκοδόμησε τοὺς λίθους, καὶ ἰάσατο τὸ θυσιαστήριον Κυρίου τὸ κατεσκαμμένον, καὶ ἐποίησε θαλαά,

χωροῦσαν δύο μετρητάς σπέρματος κύκλωθεν τοῦ θυσιαστηρίου. Καὶ ἐπέθηκε τὰς σχίδακας ἐπὶ τὸ θυσιαστήριον ὃ ἐποίησε· καὶ ἐμέλισε τὸ ὄλοκαύτωμα, καὶ ἐπέθηκεν εἰς τὰς σχίδακας, καὶ ἐστοίβασεν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριον. Καὶ εἶπεν Ἡλίου· Λάβετέ μοι δύο ὑδρίας ὕδατος, καὶ ἐπιχεέτωσαν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριον, ἐπὶ τὸ ὄλοκαύτωμα καὶ ἐπὶ τὰς σχίδακας. Καὶ εἶπε· Δευτερώσατε· καὶ ἐδευτέρωσαν. Τρισεύσατε· καὶ ἐτρίσευσαν. Καὶ διεπορεύετο τὸ ὕδωρ κύκλῳ τοῦ θυσιαστηρίου, καὶ τὴν θαλαᾶ ἐπλησεν ὕδατος· καὶ ἀνεβόησεν Ἡλίου εἰς τὸν οὐρανόν, καὶ εἶπε· Κύριε ὁ Θεὸς Ἀβραάμ, καὶ Ἰσαάκ καὶ Ἰακώβ, ἐπάκουσόν μου σήμερον ἐν πυρί. Καὶ γνώτωσαν ὁ λαὸς οὗτος, ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, ὁ Θεὸς Ἰσραήλ, καὶ ἐγὼ δοῦλος σός, καὶ διὰ σέ πεποίηκα ταῦτα πάντα· καὶ σὺ ἐπέστρεψας τὴν καρδίαν τοῦ λαοῦ τούτου ὀπίσω σου. Καὶ ἔπεσε πῦρ παρὰ Κυρίου ἐκ τοῦ οὐρανοῦ, καὶ κατέφαγε τὸ ὄλοκαύτωμα καὶ τὰς σχίδακας, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ἐν τῇ θαλαᾶ, καὶ τοὺς λίθους, καὶ τὸν χοῦν ἐξέλειξε τὸ πῦρ. Καὶ ἔπεσε πᾶς ὁ λαὸς ἐπὶ πρόσωπον αὐτῶν, καὶ εἶπεν Ἀληθῶς Κύριος ὁ Θεός, αὐτὸς ἐστὶν ὁ Θεός. Καὶ εἶπε Ἡλίου πρὸς τὸν λαόν· Συλλάβετε τοὺς προφῆτας τοῦ Βάαλ, μηδεὶς σωθήτω ἐξ αὐτῶν. Καὶ συνέλαβον αὐτούς, καὶ κατήγαγεν αὐτούς Ἡλίου εἰς τὸν χειμάρρουν Κισσῶν, καὶ ἐκεῖ αὐτούς ἀπέκτεινε. Καὶ εἶπεν Ἡλίου μετὰ ταῦτα τῷ Ἀχαάβ. Φωνή ποδῶν τοῦ ὑετοῦ· ζεῦξον τὸ ἄρμα σου καὶ κατάβηθι, μὴ καταλάβῃ σε ὁ υετός. Καὶ Ἡλίου ἀνέβη ἐπὶ τὸν Κάρμηλον, καὶ ἔκυψεν ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ἔθηκε τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἀναμέσον τῶν γονάτων αὐτοῦ, καὶ ἠΰξατο πρὸς Κύριον. Καὶ ὁ οὐρανὸς συνεσκότασεν ἐν νεφέλαις, καὶ πνεύματι, καὶ ἐγένετο υετός μέγας. Καὶ ἐπορεύετο Ἀχαάβ ἕως Ἰεσράελ. Καὶ ἀνήγγειλεν Ἀχαάβ Ἰεζάβελ τῇ γυναικὶ αὐτοῦ πάντα, ὅσα ἐποίησεν Ἡλίου· καὶ ἀπέστειλεν Ἰεζάβελ πρὸς Ἡλίου, καὶ εἶπεν· Αὐριον θύσομαι τὴν ψυχὴν σου ὡς ἓνα ἐξ αὐτῶν. Καὶ ἤκουσεν Ἡλίου καὶ ἐφοβήθη. Καὶ ἀνέστη καὶ ἀπῆλθε κατὰ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ, καὶ ἔρχεται εἰς Βηρσαβεὲ γῆν Ἰουδα, καὶ ἀφῆκε τὸ παιδάριον αὐτοῦ ἐκεῖ. Καὶ αὐτὸς ἐπορεύθη ἐν τῇ ἐρήμῳ ὁδὸν ἡμέρας, καὶ ἦλθε, καὶ ἐκάθισεν ὑποκάτω ἀρκεύθου, καὶ ἐκοιμήθη, καὶ ὑπνωσεν ἐκεῖ ὑπὸ τὸ φυτόν· καὶ ἰδοὺ τις ἤψατο αὐτοῦ, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ἀνάστηθι, φάγε καὶ πίε, ὅτι πολλὴ ἀπὸ σοῦ ἡ ὁδός. Καὶ ἐπέβλεψεν Ἡλίου, καὶ ἰδοὺ πρὸς κεφαλῆς αὐτοῦ, ἐγκρυφίας ὀλυρίτης, καὶ καμψάκης ὕδατος. Καὶ ἀνέστη, καὶ ἔφαγε καὶ ἔπινε, καὶ ἐπιστρέψας ἐκοιμήθη. Καὶ ἐπέστρεψε ὁ Ἄγγελος Κυρίου ἐκ δευτέρου, καὶ ἤψατο αὐτοῦ, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ἀνάστηθι, φάγε καὶ πίε, ὅτι πολλὴ ἀπὸ σοῦ ἡ ὁδός. Καὶ ἀνέστη καὶ ἔφαγε καὶ ἔπινε, καὶ ἐπορεύθη, ἐν τῇ ἰσχυί τῆς βρώσεως ἐκείνης, τεσσαράκοντα ἡμέρας, καὶ τεσσαράκοντα νύκτας, ἕως ὄρους Χωρήβ, καὶ εἰσῆλθεν ἐκεῖ εἰς τὸ σπήλαιον, καὶ κατέλυσεν ἐκεῖ. Καὶ ἰδοὺ ῥῆμα Κυρίου πρὸς αὐτόν, καὶ εἶπε· Τί σὺ ἐνταῦθα; Καὶ εἶπεν Ἡλίου· Ζηλῶν ἐζήλωσα τῷ Κυρίῳ παντοκράτορι, ὅτι ἐγκατέλιπον τὴν διαθήκην σου οἱ υἱοὶ Ἰσραήλ· τὰ θυσιαστήριά σου κατέσκαψαν, καὶ τοὺς προφῆτας σου ἀπέκτειναν ἐν ῥομφαίᾳ, καὶ ὑπολέλειμμαι ἐγὼ μονώτατος, καὶ ζητοῦσι τὴν ψυχὴν μου λαβεῖν αὐτήν. Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς αὐτόν· Πορεύου, καὶ ἀνάστρεφε εἰς τὴν ὁδόν σου, καὶ ἤξεις εἰς ὁδὸν ἐρήμου Δαμασκοῦ, καὶ κρίσεις τὸν Ἐλισσαιέ υἱὸν Σαφάτ, ἀντὶ σοῦ, εἰς προφήτην.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐγένετο ἡμέρα, καὶ εὗρίσκει Ἥλιου τὸν Ἐλισσαιὲ υἷον Σαφάτ, καὶ αὐτὸς ἡροτρία ἐν βουσί. Καὶ ἀπῆλθεν Ἥλιου ἐπ' αὐτόν, καὶ ἐπέβριψε τὴν μηλωτὴν αὐτοῦ ἐπ' αὐτόν. Καὶ κατέλιπεν Ἐλισσαιὲ τοὺς βόας, καὶ ἔδραμεν ὀπίσω Ἥλιου, καὶ ἐλειτούργει αὐτῷ. Καὶ ἐγένετο, ἐν τῷ ἀνάγειν τὸν Κύριον Ἥλιου ἐν συσσεισμῷ ὡς εἰς τὸν οὐρανόν, καὶ ἐπορεύθη Ἥλιου καὶ Ἐλισσαιὲ ἐν Γαλγάλοις. Καὶ εἶπεν Ἥλιος τῷ Ἐλισσαιὲ· Κάθου δὴ ἐνταῦθα, ὅτι Κύριος ἀπέσταλκέ με, ἕως τοῦ Ἰορδάνου. Καὶ εἶπεν Ἐλισσαιὲ· Ζῆ Κύριος, καὶ ζῆ ἡ ψυχὴ μου, εἰ ἐγκαταλείψω σε. Καὶ ἐπορεύθησαν ἀμφοτέροι· καὶ πεντήκοντα ἄνδρες ἀπὸ τῶν υἱῶν τῶν προφητῶν ἦλθον, καὶ ἔστησαν ἕξ ἐναντίας μακρόθεν· ἀμφοτέροι δὲ ἔστησαν ἐπὶ τὸν Ἰορδάνην. Καὶ ἔλαβεν Ἥλιος τὴν μηλωτὴν αὐτοῦ, καὶ εἴλησεν αὐτήν, καὶ ἐπάταξεν ἐν αὐτῇ τὰ ὕδατα, καὶ διηρέθη τὸ ὕδωρ ἔνθεν καὶ ἔνθεν, καὶ διέβησαν ἀμφοτέροι διὰ ξηρᾶς. Καὶ ἐγένετο, ὡς διῆλθον, εἶπεν Ἥλιος τῷ Ἐλισσαιὲ· Αἰτήσόν με τί ποιήσω σοι, πρὶν ἀναληφθῆναί με ἀπὸ σοῦ. Καὶ εἶπεν Ἐλισσαιὲ· Γενηθήτω δὴ τὸ πνεῦμα τὸ ἐπὶ σοὶ δισωῶς ἐπ' ἐμέ. Καὶ εἶπεν Ἥλιος· Ἐσκήρυνας τοῦ αἰτήσασθαι. Πλὴν ἐὰν ἴδῃς με ἀναλαμβανόμενον ἀπὸ σοῦ, ἔσται σοι οὕτως· ἐὰν δὲ μὴ ἴδῃς, οὐ μὴ γένηται. Καὶ ἐγένετο αὐτῶν πορευομένων καὶ λαλούντων, καὶ ἰδοὺ ἄρμα πυρός καὶ ἵπποι πυρός, καὶ διεχώρισεν ἀναμέσον ἀμφοτέρων, καὶ ἀνελήφθη Ἥλιος ἐν συσσεισμῷ ὡς εἰς τὸν οὐρανόν. Καὶ Ἐλισσαιὲ ἑώρα, καὶ αὐτὸς ἐβόα· Πάτερ, Πάτερ, ἄρμα Ἰσραήλ, καὶ ἵππεὺς αὐτοῦ· καὶ οὐκ εἶδεν αὐτὸν οὐκ ἔτι· καὶ ἐκράτησεν Ἐλισσαιὲ τοῦ ἱματίου αὐτοῦ, καὶ διέβριξεν αὐτὸ εἰς δύο. Καὶ ἀνείλετο τὴν μηλωτὴν Ἥλιου Ἐλισσαιὲ, τὴν πεσοῦσαν ἐπάνωθεν αὐτοῦ. Καὶ ἐπέστρεψεν Ἐλισσαιὲ, καὶ ἔστη ἐπὶ τοῦ χεῖλους τοῦ Ἰορδάνου. Καὶ ἔλαβεν Ἐλισσαιὲ τὴν μηλωτὴν Ἥλιου, τὴν πεσοῦσαν ἐπάνωθεν αὐτοῦ, καὶ ἐπάταξε τὰ ὕδατα, καὶ οὐ διηρέθη. Καὶ εἶπεν Ἐλισσαιὲ· Ποῦ δὴ ἔστιν ὁ Θεὸς Ἥλιου Ἀπφῶ; Καὶ οὕτως ἐπάταξε τὰ ὕδατα ἐκ δευτέρου, καὶ διηρέθη τὰ ὕδατα, καὶ διῆλθε διὰ ξηρᾶς.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ἐὶ ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

Ἡλίας ὁ ζηλωτής, καὶ τῶν παθῶν αὐτοκράτωρ, ἀεροβάτης ἐδέετο σήμερον, τῆς παγκοσμίου μνητῆς σωτηρίας προχειριζόμενος. Ὡ δόξης ἀκραιφνοῦς, ἧς ἠξίεται ὁ ὑψιπέτης προφήτης, καὶ προφητῶν ἐξαίρετον ἐγκαλλώπισμα! οὗτος γὰρ ἐν σώματι ἄγγελος, καὶ ἄσαρκος ἄνθρωπος, δέδεικται τοῖς κατορθώμασιν. Ὅν ἐπαινοῦντες εἴπωμεν Ἀντιλαβοῦ ἡμῶν σοφέ, ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὖθις ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεῆμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν

ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου,
δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ
Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου
καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ
πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ
θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ
καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι
ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν
σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε,
ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἄμην.

Ἦχος Δε

Δ.Π.*

ΔΙ ΜΕΛ
Κυριε ελεησον Κυριε ε
λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

ὑπὸ Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κυριε ελεησον Κυριε εεε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε λε

ε η σον π 9

Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον π 9

Κυ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η η σον π 9

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πενταχισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἱεροθέου Ἱερομονάχου

Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρὰ προσόμοια

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

ἦχος δ'

Ὁ πρὸ συλλήψεως ὦν ἡγιασμένος, ὁ ἔνσαρκος ἄγγελος, ὁ νοῦς ὁ πύρινος, ὁ ἐπουράνιος ἄνθρωπος, ὁ τῆς δευτέρας, Χριστοῦ ἐλεύσεως θεῖος πρόδρομος, Ἡλίας ὁ ἔνδοξος, τῶν προφητῶν ἡ κρηπίς, πνευματικῶς συνεκάλεσε, τοὺς φιλέορτους, πανηγυρίσαι τὴν θείαν μνήμην αὐτοῦ. Οὗ ταῖς πρέσβειαις διαφύλαξον, τὸν λαόν σου Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀπὸ βλάβης παντοίας, τοῦ δολίου ἀνενόχλητον.

Μὴ ἄπτεσθε τῶν χριστῶν μου, καὶ ἐν τοῖς Προφήταις μου μὴ πονηρεύεσθε.

Ὁ οὐρανόφρων Ἡλίας ὁ προφήτης, θεώμενος ἅπαντα ἀπὸ Κυρίου Θεοῦ, τὸν Ἰσραὴλ ἐκπορνεύσαντα, καὶ τοῖς εἰδώλοις, προστετηχότα ζήλῳ πυρούμενος, νεφέλας συνέστειλε, καὶ γῆν ἐξήρανε, καὶ οὐρανοὺς λόγῳ ἔκλεισεν, εἰπών, οὐκ ἔσται, σταγῶν ἐν γῆ, εἰ μὴ ἐμοῦ διὰ στόματος. Αὐτὸς ὑπάρχει ἐστιάτωρ νῦν, ὡς ἀφθόνως ἡμῖν παρεχόμενος, ἀνεκλάλητον χάριν, τοῖς πιστῶς αὐτὸν γεραίρουσι.

Σὺ ἱερεὺς εἰς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ.

Ὁ τῶν ἀρρήτων ἐπόπτης μυστηρίων, σὺ τὰ Ἰορδάνια ρεῖθρα διέρρηξας, σὺ τὴν ἀπάτην ἐτέφρωσας, τὴν τῶν εἰδώλων, τῆ ἀστραπῆ τῶν θείων ῥημάτων σου, σὺ παρανομήσαντα ἤλεγξας ἀνακτα, καὶ ἱερεῖς ἐθανάτωσας, τῆς ἀνομίας, καὶ τὴν θυσίαν εὐχῆ ἐνέπρησας, καὶ τοὺς φλογώδεις, τοῦ λαοῦ σου νῦν, τῶν παθημάτων καὶ θλίψεων ἀνθρακας, Ἡλιοῦ σῆς πρεσβείας τῷ πυρὶ ἐναπομάρανον.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προφήτα κήρυξ Χριστοῦ, τοῦ θρόνου τῆς μεγαλωσύνης οὐδέποτε χωρίζη, καὶ ἐκάστω ἀσθενοῦντι ἀεὶ παρίστασαι, ἐν τοῖς ὑψίστοις λειτουργῶν, τὴν οἰκουμένην εὐλογεῖς, πανταχοῦ δοξαζόμενος. Αἴτησαι ἰλασμόν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε, σὺ εἶ ἡ ἀμπελος ἡ ἀληθινή, ἡ βλαστήσασα τὸν καρπὸν τῆς ζωῆς. Σὲ ἱκετεύομεν, πρέσβευε Δέσποινα, μετὰ τοῦ προφήτου, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Δοσιθεοῦ Κατουνακιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Ὁ ἑνσαρκος ἄγγελος, τῶν προφητῶν ἡ κρηπίς, ὁ δεύτερος πρόδρομος τῆς παρουσίας Χριστοῦ, Ἡλίας ὁ ἑνδοξος, ἄνωθεν καταπέμψας, Ἐλισσαίῳ τὴν χάριν, νόσους ἀποδιώκει, καὶ λεπρούς καθαρίζει· διὸ καὶ τοῖς τιμῶσιν αὐτὸν βρῦει ἰάματα.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον· διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος, δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἄμην.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἄμην.

Ἀκολούθως εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρου Θεοῦ Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, **Κύριε,** δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας

χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.
Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἠλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχερς εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχερς εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξεπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Ἐἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἐτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·
εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Υπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Ὁ ἔνσαρκος ἄγγελος, τῶν προφητῶν ἡ κρηπίς, ὁ δεύτερος Πρόδρομος τῆς παρουσίας Χριστοῦ, Ἡλίας ὁ ἔνδοξος, ἄνωθεν καταπέμψας, Ἐλισσαίῳ τὴν χάριν, νόσους ἀποδιώκει, καὶ λεπρούς καθαρίζει· διὸ καὶ τοῖς τιμῶσιν αὐτὸν βρῦει ἰάματα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον· διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος, δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Φωστῆρα παμφαῆ, διφρηλάτην πυρφόρον, καὶ ἄγγελον σαρκί, ζήλου πνέοντα θείου, δυσσέβειαν τρέποντα, παρανόμους ἐλέγχοντα, κορυφαῖόν τε, τῶν προφητῶν σε συμφώνως καταγγέλλομεν, μάκαρ θεόπτα Ἡλία· διὸ ἡμᾶς φρούρησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρία τὸ σεπτόν, τοῦ Δεσπότου δοχεῖον, ἀνάστησον ἡμᾶς, πεπτωκότας εἰς χάος, δεινῆς ἀπογνώσεως, καὶ πταισμάτων καὶ θλίψεων· σὺ γὰρ πέφυκας, ἁμαρτωλῶν σωτηρία, καὶ βοήθεια, καὶ κραταιὰ προστασία, καὶ σῶζεις τοὺς δούλους σου.

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτῆρ

ἤχος α΄

Θεῷ δι' ἀρετῆς, ἀκραιφνοῦς ὠκειώθης, οὐράνιον ζωὴν, ἐπὶ γῆς βιωτεύσας, ζωὴν δὲ τῆς χάριτος, κεκτημένος μακάριε, σοῖς φυσῆμασι, παῖδα θανόντα ἐγείρεις, μένεις δ' ἄφθαρτος, κρείττων εἰσέτι θανάτου, Ἥλία θεόπνευστε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μητέρα σε Θεοῦ, ἐπιστάμεθα πάντες, Παρθένον ἀληθῶς, καὶ μετὰ τόκον φανεῖσαν, οἱ πόθῳ καταφεύγοντες, πρὸς τὴν σὴν ἀγαθότητα· σὲ γὰρ ἔχομεν, ἁμαρτωλοὶ προστασίαν, σὲ κεκτημένα, ἐν πειρασμοῖς σωτηρίαν, τὴν μόνην πανάμωμον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη - Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ἔστι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου ᾠδὴ α΄

ἦχος πλ.δ΄

« Ὑγρὰν διοδεύσας ὡσεὶ ξηρὰν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης ἀνεβόα· τῷ λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν. » (6΄)

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σέ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν ὦ Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταραττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχὴν, εἰρήνευσον, κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου, πανάμωμε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ, Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον, μόνη Θεομητορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α΄ τοῦ προφήτου, ᾠδὴ α΄

Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ

ἦχος β΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄδειν προηρημένοι, τῶν Ἡλιοῦ θαυμαμάτων, τὴν πυρίπνοον δύναμιν, τῆς πυρομόρφου καὶ σεπτῆς, γλώσσης τῆς τοῦ Πνεύματος, τὸ σθένος ἐπαξίως ἐπικεκλήμεθα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰλαθι θεοφόρε, καὶ τῆς ἀπόρου γλώσσης, τὸ στενόν τε καὶ δύσηχον, τῇ ἐνεργείᾳ τοῦ ἐν σοί, Πνεύματος διάνοιξον, καὶ τράνωσον, πρὸς ὕμνον τῶν θαυμασίων σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νέμεις τὰ ὑπὲρ φύσιν, τοῖς πειθαρχοῦσι Λόγε, τοῖς σεπτοῖς σου προστάγμασι, καὶ ὑποτάττεις ὑετοῦ, πύλας διὰ Πνεύματος, σθενούμενον τὸν λόγον ἀπεργαζόμενος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μόνη εὐλογημένη, τὸ καθαρὸν καὶ θεῖον, τῆς ἀγνείας κειμήλιον, τῆς ἀκαθάρτου τῶν παθῶν, κάθαρον ἰλύος με, αἰτοῦσα συγχώρησιν τῶν πταισμάτων μου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν 6' τοῦ προφήτου, ψδθ' α'

Ἀρματηλάτην Φαραὼν

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νενεκρωμένην τὴν ψυχὴν μου ζώωσον, ὡς τὸν τῆς χήρας υἱόν, καὶ ἀρεταῖς θεαῖς, μάκαρ καταλάμπρυνον, καὶ πρὸς ζωὴν ὁδήγησον, καὶ τῆς αἰωνιζούσης, τρυφῆς ἀνάδειξον μέτοχον, σοῦ κατατρυφᾶν ἐφιέμενον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν τῷ σὲ τίκτεσθαι ὁ σὸς μεμύηται, γεννήτωρ μέγιστον, ὡς ἀληθῶς θαῦμα· πῦρ γὰρ σιτιζόμενον, φλογί τε σπαργανούμενον, σὲ τεθέεται μάκαρ· διὸ ταῖς σαῖς παρακλήσεσι, ρῦσαί με πυρὸς αἰωνίζοντος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μεγαλυνθεὶς ταῖς πρὸς Θεόν σου νεύσεσι, ζηλῶν ἐζήλωσας, ὡς ἀληθῶς μάκαρ, τῷ Κυρίῳ πάντοτε· διὸ με ἐνδυναμώσον, ζήλου θεοῦ πλησθέντα, τὸ ἔνθεον πράττειν βούλημα, ἵνα σε γεραίρω σφιζόμενος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ὑπερούσιος Θεὸς Πανάμωμε, ἐκ σοῦ σεσάρκωται, καὶ δι' ἡμᾶς ὤφθη, καθ' ἡμᾶς ὡς ἄνθρωπος, ὃν ἐκτενῶς ἰκέτευε, ὑπὲρ πάντας ἀθρώπους, ἡμαρτηκότα με πάναγνε, σῶσαι καὶ κολάσεως ρύσασθαι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ἤχος πλ.δ'

«Οὐρανίας ἀψίδος, ὄροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομητορ, σύ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ, τῶν ἐφετῶν ἢ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλάνθρωπε.» (6')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, σέ, Θεογεννητορ, Παρθένε, σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἢ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰκετεύω, Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχύϊ, τὸν Χριστὸν κυήσασα, θεομακάριστε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεισιν, ἐξεταζομένῳ, Παρθένε, σύ μοι βοήθησον· τῶν ἱαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρόν, Πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α' τοῦ προφήτου, ᾠδὴ γ'

Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως

ἤχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ἄριστος προφήτα ὁ ἐστιάτωρ, ὁ κόραξι τελῶν σοι τὴν πανδαισίαν, ὁ μόνος ἐμπιπλῶν πᾶν ζῶον εὐδοκίας, ᾧ πάντες κράζομεν· σὺ εἶ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἅγιος πλήν σου Κύριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χάρις τῷ εὐεργέτῃ καὶ κηδεμόνι, τῷ χήραν καὶ προφήτην ἀλληλοτρόφους, ἀρρήτην ἐκτελέσαντι προμηθείᾳ, ᾧ πάντες κράζομεν· σὺ εἶ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἅγιος πλήν σου Κύριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ κλείσας ὀμβροτόκους νεφέλας ὕειν, τροφῆς ἠπορημένη τῇ Σαραφθία, τὰ λείψανα τῆς βρώσεως ἀνενδότως, ψεκάζειν ἔδρασας· διὸ καὶ ἔκραζες· ὡς οὐκ ἔστιν, ἅγιος πλήν σου Κύριε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μόνη παρὰ πάντας τοὺς ἀπ' αἰῶνος, μεγάλων ἡξιώθης καὶ ὑπὲρ φύσιν· Θεὸν γὰρ τὸν ἀχώρητον πάσῃ κτίσει, ἐν μήτρᾳ ἠνεγκας, καὶ ἐσωμάτωσας· ὅθεν Θεοτόκον σε πίστει σέβομεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β' τοῦ προφήτου, ᾠδὴ γ'

Οὐρανίας ἀφίδος

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰερεῖς τῆς αἰσχύνης, ὡς δυσμενεῖς ἔκτεινας, ἐνδοξε προφήτα, ζήλω Θεοῦ πυρπολούμενος· ὅθεν κραυγάζω σοι· τῶν τῆς αἰσχύνης με ἔργων, καὶ διαιωνίζοντος πυρός ἐξάρπασον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὲ προβάλλομαι πρέσβυν, πρὸς τὸν Θεὸν μέγιστον, σῶζειν με δυνάμενον, πάσης μάκαρ κακώσεως, προσεπικάμφθητι, τῇ ταπεινῇ μου δεήσει, καὶ μὴ ὑπερίδῃς με, παρακαλοῦντά σε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μεγαλύνει Θεὸς σε, ὁ παντουργὸς ἐνδοξε, πάλαι Ἡλιοῦ, δι' ὀρνέου τρέφων προφήτά σε, ὃν ἐκδυσώπησον, τῆς αἰωνίου τρυφῆς με, καὶ φωτὸς τοῦ μέλλοντος, ποιῆσαι μέτοχον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄδιόδευτε πύλη, ἢ πρὸς Θεὸν φέρουσα, πύλας μετανοίας μοι κόρη, ἄνοιξον δέομαι, ἀποκαθαίρουσα, ἁμαρτιῶν μου τὸν ρύπον, ὄμβροισ τοῦ ἐλέους σου, θεοχαρίτωτε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Ὡς προφήτης τοῦ ὄντως θείου φωτός, τοὺς προφήτας τοῦ ψεύδους καταβαλὼν, ἐν τούτῳ διήλεγξας, Ἀχαάβ ἀνομήσαντα, μὴ προσκυνεῖν διδάξας, τῷ Βάαλ πανένδοξε, καὶ εὐχῆ αἰτήσας, ἐξ ὕψους τὰνάματα· ὅθεν καὶ πυρίνω, ἀνελήφθης Ἥλια, ὀχθήματι μετάρσιος, διφρηλάτης πρὸς Κύριον· διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς Παρθένον καὶ μόνην ἐν γυναιξί, σὲ ἀσπόρως τεκοῦσαν Θεὸν σαρκί, πᾶσαι μακαρίζομεν, γενεαὶ τῶν ἀνθρώπων· τὸ γὰρ πῦρ ἐσκήνωσεν, ἐν σοὶ τῆς Θεότητος, καὶ ὡς βρέφος θηλάζεις, τὸν κτίστην καὶ Κύριον· ὅθεν τῶν ἀγγέλων, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἀξίως δοξάζουσι, τὸν πανάγιον τόκον σου, καὶ συμφώνως βοῶμέν σοι· πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνούσιν ἐν πίστει, τὸν ἄσπορον τόκον σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ δ'

ἤχος πλ.δ'

«Εἰσακήκοα, Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἢ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, Θεονύμφευτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐσπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῳ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἢ τὸν εὐσπλαγχνον κυήσασα, καὶ Σωτῆρα πάντων, τῶν ὑμνούντων σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπολαύοντες, πάναγνε, τῶν σῶν δωρημάτων εὐχαριστήριον, ἀναμέλπομεν ἐφύμνιον, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε, πανύμνητε, δυσχερείας πάσης, ἐκλυτρούμεθα.

Κανὼν α΄ τοῦ προφήτου, ὑδὴ δ΄

Εἰσακήκοα Κύριε τὴν ἀκοήν

ἤχος β΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥιζοτόμος μὲν ὄφθης, κακίας σαφῶς προφήτα, ἀρετῆς δὲ φυτοκόμος· διὸ τιμῶμέν σε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐλοιδορεῖτο λόγοις σε, χήρα τροφός, τὸν θάνατον προφήτα, τοῦ παιδὸς τὴν ἔγερσιν ἐπισπεύδουσα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υπεσημῆνω δόξαν Τριάδος σαφῶς, ἐμπνεύσει τρισαρίθμῳ τῇ μητρὶ τὸν παῖδα ζῶντα δωρούμενος.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς κατάκαρπος ἀμπελος, βότρυν ἀγνή, τῆς σωτηρίας οἶνον, πᾶσιν ἀναβλύζειν ἐκυοφόρησας.

Κανὼν β΄ τοῦ προφήτου, ὑδὴ δ΄

Σύ μου ἰσχύς, Κύριε

ἤχος πλ.δ΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κάμπει τὸν σόν, ζῆλον Θεὸς πυρακτούμενον, καὶ πρὸς χήραν, πέμπει διατρέφεσθαι, τὸν γυναικός, πάλαι ἀπειλῆ, Ἡλιοῦ φυγάδα, γεγεννημένον θεσπέσιε· διὸ σε ἱκετεύω, τὴν ψυχὴν μου πεινῶσαν, διαθρέψαι ἐνθέοις χαρίσμασιν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀμαρτιῶν, νέφη δεινὰ συγκαλύπτει με, τρικυμῖαι, βίου με χειμᾶζουσι, καὶ ἐπιπνέουσι χαλεπῶς, κατὰ τῆς ψυχῆς μου, τῆς πονηρίας τὰ πνεύματα, προφήτα θεηγόρε, κυβερνήτης γενοῦ μοι, σωτηρίας πρὸς ὄρμον ἰθύνων με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥῶσιν ψυχῆς, ῥῶσιν παράσχου μοι σώματος, τὸν τὰς νόσους, πάντων ἀφαιρούμενον, ἐκδυσωπῶν, μάκαρ Ἡλιοῦ, Κύριον τῆς δόξης, καὶ ἀβλαβῶς διατρέχειν με, τὰ σκάνδαλα τοῦ βίου, κατευόδωσον· σὲ γάρ, ἀγαθόν μου προστάτην προβάλλομαι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετὰ πασῶν, τῶν οὐρανίων δυνάμεων, μετὰ πάντων, Δέσποινα πανάμωμε, τῶν προφητῶν, καὶ τῶν ἀθλητῶν, καὶ τῶν ἀποστόλων καὶ τῶν ὁσίων ἱκέτεε, τυχεῖν με σωτηρίας, τὸν πολλὰ ἀμαρτόντα, καὶ ῥυσθῆναι μελλούσης κολάσεως.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ ε΄

ἦχος πλ.δ'

«Φώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλόανθρωπε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐμπλησον, ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαράν, τῆς εὐφροσύνης, ἣ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἀγνή, ἡ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λῦσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἡ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰασαι ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιῶσασα, καὶ τὴν ὑγίειαν, τῆς πρεσβείας σου παράσχου μοι.

Κανὼν α' τοῦ προφήτου, ᾠδὴ ε'

Ὁ τοῦ φωτὸς χορηγὸς

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νόμος πατρῴος σε, ὡς πρεσβευτὴν παναληθῆ ἔδειξε, τερατουργόν, ἐκτρέποντα φύσεις, στοιχείων Ἡλιοῦ, καὶ ὅσιον θῦμα, φλογίζοντα νάμασιν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡσχυνας ἄριστα, ὡς ἀληθείας λατρευτῆς ὅσιε, τῆς ἐναγοῦς προφήτας αἰσχύνης, παμμάκαρ Ἡλιοῦ, σαφῶς ὑπογράψας, Τριάδος τὴν δύναμιν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λόγω τῆς χάριτος, ἱερατεύων Ἡλιοῦ τέθυκας, τοὺς ἱερεῖς, τῶν προσοχθισμάτων, ἀθώοις σου χερσί, καθάπερ ποδῆρει, τῷ ζήλω κοσμούμενος.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σοὶ τῆ τεκούση Χριστόν, τὸν τοῦ παντὸς δημιουργὸν κράζομεν· Χαῖρε ἀγνή, χαῖρε ἡ τὸ φῶς ἀνατείλασα ἡμῖν, χαῖρε ἡ χωρήσασα Θεὸν τὸν ἀχώρητον.

Κανὼν β' τοῦ προφήτου, ᾠδὴ ε'

Ἰνα τί με ἀπόσω

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁμβροτόκους νεφέλας, εἴργεις πυρακτούμενος ζήλω τῆς πίστεως, ἀλλὰ δέομαί σου Ἡλιοῦ ἱεραῖς μεσιτείαις σου, τὴν φλογμῶ τακεῖσαν τῶν ἡδονῶν ψυχὴν μου θείαις, ἐπομβρίαις ἀρδεῦσαι καὶ σῶσαί με.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐρεῦς δεδειγμένος τέθυκας, ἀθώοις σου χερσὶ πανόλβιε, τῶν προσοχθισμάτων, ἱερεῖς ἐνεργοῦντας τὰ ἄτοπα, ἀλλὰ δέομαί σου, πάσης ἀτόπου ἀμαρτίας ἀβλαβῆ με προφῆτα συντήρησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θαυμαστοῦσαι προφῆτα, θείαις ἐπικλήσεσι φλέγων τὰ θύματα, ἐκτελέσας πίστει· διὰ τοῦτο ἀπαύστως σου δέομαι, τῇ ἐμῇ καρδίᾳ, τὸν ἱερόν ἀνάψαι πόθον, τὰ ὑλώδη μου πάθη συμφλέγοντα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπὶ σὲ ὡσπερ ὄμβρος, Λόγος καταβέβηκεν ὁ ὑπερούσιος, ὃν δυσώπει Κόρη, ἐπομβρίσαι μοι νῦν κατανύξεις, καθαρὰς σταγόνας, ἀποπλυνούσας πάντα ῥύπον, τῶν ἀμέτρων κακῶν μου πανάμωμε.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς, ἐκ φθορᾶς, ὁ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκὼς τῷ θανάτῳ, τὴν τῇ φθορᾷ καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, Παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ῥύσασθαι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσαν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσαν, καὶ δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ῥυσθῆναί με.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, Κόρη, καὶ τῷ φωτί σου αἰεὶ ἀγαλλόμεθα. Ὡ Δέσποινα, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν κλίνη νῦν ἀσθενῶν κατάκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις τῇ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κηύσασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

Κανὼν α' τοῦ προφήτου, ψδὲ ς'

Ἄβυσσος ἀμαρτημάτων

ἤχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰνδαλμα θεοσεβείας, καὶ βίου ἀκραιφνεστάτου, φυτουργὸς ἀγνείας ἐγένου, ἀγγέλων τε μίμημα θεσπέσιε, Ἡλιοῦ θεοφόρε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἷστρὸς σε προφητοκτόνου, γυναίου ἐκδειματώσας, τὸν δεσμεῖν καὶ λύειν λαχόντα, ὄμβρων ἐπίβλυσιν θεσπέσιε, Ἡλιοῦ φυγαδεύει.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐψωσας γονυπετήσας, νοδὸς μετάρσιον ὄμμα, δι' ἰκετηρίας ἱεράς, λύσιν ποιούμενος, καὶ αὐλακας, γῆς ἐμέθυσας ὄμβρω.

Ἐπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Βάτος σε ἐν τῷ Σιναίῳ, ἀφλέκτως προσομιλοῦσα, τῷ πυρὶ προγράφει μητέρα, τὴν ἀειπάρθενον, ἀνύμφευτε Θεοτόκε Μαρία.

Κανὼν β' τοῦ προφήτου, ψδὲ ς'

Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ, πολλὰ σοι ἀφρόνως πταίσαντι, καὶ τῆς μενούσης ἐκεῖ, κολάσεως λύτρωσαι, ἔχων δυσωποῦντά σε, Ἡλιοῦ τὸν μέγαν, καὶ τὴν ἄχραντον Μητέρα σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀγνείας ὡς φυτουργὸς, ἀγνὸν ψυχῇ με συντήρησον, ὡς ζηλωτῆς Ἡλιοῦ, ζήλου θείου πλήρωσον, τὴν ἐμὴν διάνοιαν, ὅπως τῆς κακίας, τὰς ἐφόδους ἀποκρούσωμαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νηστεύεις βρώσει μιᾶ, ὀδὸν τεσσαρακονθήμερον, ἀνύων θεία ῥοπή· διὸ ἰκετεύω σε, πάσης παραβάσεως, ἐγκρατεῦσθαί με, θεοφόρε ἐνδυνάμωσον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ πύλη ἡ τοῦ Θεοῦ, εἰσόδους θείας ὑπάνοιζον, τῇ ταπεινῇ μου ψυχῇ, ἐν αἷς εἰσελεύσομαι, ἐξομολογούμενος, καὶ κακῶν τὴν λύσιν, Θεοτόκε ἀπολήψομαι.

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἄμην.

Κοντάκιον

ἦχος β΄

Προφήτα καὶ προόπτα τῶν μεγαλουργιῶν τοῦ Θεοῦ, Ἥλία μεγαλώνουμε, ὁ τῷ φθέγματί σου στήσας τὰ ὑδατόρρυτα νέφη, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν, πρὸς τὸν μόνον φιλόανθρωπον.

Οἶκος

Τὴν πολλὴν τῶν ἀνθρώπων ἀνομίαν, Θεοῦ δὲ τὴν ἄμετρον φιλανθρωπίαν, θεασάμενος ὁ προφήτης Ἥλιος, ἐταράπτετο θυμούμενος, καὶ λόγους ἀσπλαγχνίας πρὸς τὸν εὐσπλαγχνον ἐκίνησεν. Ὁργίσθητι βοήσας, ἐπὶ τοὺς ἀθετήσαντάς σε, Κριτὰ δικαιοσύνη. Ἀλλὰ τὰ σπλάγχνα τοῦ ἀγαθοῦ, οὐδόλως παρεκίνησε πρὸς τὸ τιμωρήσασθαι τοὺς αὐτὸν ἀθετήσαντας· αἰεὶ γὰρ τὴν μετάνοιαν πάντων ἀναμένει, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

Συναξάριον

Τῆς κ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς εἰς οὐρανοὺς πυρφόρου ἀναβάσεως τοῦ ἀγίου ἐνδόξου προφήτου Ἥλιου τοῦ Θεσβίτου.

Ἐπέσχεν ὄμβρον, πῦρ τρίτον φέρων κάτω,
Σχίζει δὲ ῥεῖθρον Ἥλιος τρέχων ἄνω.
Δίφρω ἀνηρπάγης περὶ εἰκάδα, Ἥλία ἱππεῦ.

Ταῖς αὐτοῦ πρεσβείαις ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμην.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ΄

ἦχος πλ.δ΄

«Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες ἐν Βαβυλῶνι ποτέ, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ, οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατῶκησας τῷ κόσμῳ, ἣν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θελητήν τοῦ ἐλέους, ὃν ἐγέννησας, Μη̄τερ ἀγνή δυσώπησον, ῥυσθῆναι τῶν πταισμάτων, ψυχῆς τε μολυσμάτων, τοὺς ἐν πίστει κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υ̅περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θησαυρὸν σωτηρίας, καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας, τὴν σὲ κυήσασαν, καὶ πύργον ἀσφαλείας, καὶ θύραν μετανοίας, τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υ̅περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωμάτων μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας, Θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῆ σκέπῃ σου τῆ θεία, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἢ τὸν Σωτῆρα Χριστόν, ἡμῖν ἀποτεκοῦσα.

Κανὼν α' τοῦ προφίτου, ψδκ' ζ'

Βάτος ἐν ὄρει πυρὶ

ἤχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν παραδόξως θεόθεν σοι, σχεδιασθεῖσαν δυναμιν ἐνδεδυκώς, τροφῆ μιᾷ τεσσαρακονθήμερον, Ἡλιοῦ θεσπέσιε, τὴν δολιχὴν καταλέλυκας ὁδόν· διὸ ἐν Χωρῆβ χορεύων ἔψαλλες· εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αὔρα πραεῖα ὑπέδειξε, καὶ λεπτοτάτῃ Κύριον σοι Ἡλιοῦ, Θεῶ ζηλοῦντι παντοκράτορι, οὐχὶ πνεῦμα βίαιον, οὐ συσσεισμός, οὐδὲ πῦρ ἐκδειματοῦν· διὸ Ἰησοῦ τῷ πρῶτῳ ψάλλομεν· εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θεοφανείας ἠξίωσαι, καὶ προφητείας ὡσπερ ὁ μέγας Μωσῆς, προφήτας χρίων διὰ Πνεύματος, Ἡλιοῦ θεσπέσιε καὶ βασιλεῖς, καὶ τῆς δόξης ἐν Θαβώρ, Χριστοῦ θεατῆς γενόμενος βοᾶς· εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Υ̅περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μήτραν τὴν σὴν ὁ πανάγαθος, Λόγος οἰκήσας ἀχραντε ὑπερφυῶς, Θεοῦ Πατρός, ἡμᾶς ἀνέπλασε, καὶ ζωῆς ἠξίωσε τῆς ἐν Ἐδέμ· διὸ Θεοτόκον σε πάντες πιστοί, προσκυνοῦντες ἀναμέλομεν· εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν β' τοῦ προφίτου, ψδκ' ζ'

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λαὸν ἀπολλύμενον, κατοικτιρήσας, ζήλῳ τῆς πίστεως, ἐπικλήσεσι θείαις, πῦρ κατηγάγου φλογίζον ἐνδοξε, ὅσιον θῦμα· διὸ ἰκετεύω σε· τῆς αἰωνίου φλογός, ῥῦσαι καὶ σῶσόν με.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰδεῖν κατηξίωσαι, Θαβῶρ ἐν ὄρει, Θεοῦ τὸ πρόσωπον, ὃν δυσώπει προφήτα, τοῦ παραβλέψαι τὰς ἀμαρτίας μου, καὶ ἐν ἡμέρᾳ τῆς δίκης θεάσασθαι, ἀκαταγνώστῳ ψυχῇ, αὐτοῦ τὸ πρόσωπον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὅδὸν πορευόμενος, τοῦ βίου πλάνας πολλὰς ὑφίσταμαι, ἀγαθὲ μου προστάτα, κυβέρνησόν με τῇ προστασίᾳ σου, ἐπιστηρίζων γνώμη σαλευόμενον, καὶ πρὸς σαρκὸς ἡδονὰς Ἡλιοῦ νεύοντα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦμῶ σὲ πανύμνητε, καὶ μεγαλύνω θεοχαρίτωτε, τὴν ἀγνήν σου λοχείαν, βοήθησόν μοι βίου τοῖς κύμασι, χειμαζομένῳ, καὶ δίδου κατάνυξιν, τῇ ταπεινῇ μου ψυχῇ, καθαρτικῆν μολυσμῶν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«Τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὑμνοῦσι στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδῃς Παρθένε, ὑμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε, κόρη, εἰς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν ἰαμάτων τὸ δαφιλέες, ἐπιχέεις τοῖς πιστῶς ὑμνοῦσί σε Παρθένε, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἄφραστόν σου τόκον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς ἀσθενείας μου τῆς ψυχῆς ἰατρεύεις, καὶ σαρκὸς τὰς δδύνας, Παρθένε, ἵνα σε δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθένε· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν α' τοῦ προφήτου, ᾠδὴ κ'

Ἐφριξε Παίδων εὐαγῶν

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄριστα εὗρεν Ἀχάάβ, τὴν τοῦ γένους εὐπρεπεῖ πανωλεθρίαν, προφήτου ἐλεγμῶ, μισαιφόνου μύσους ἀντέκτισιν· ὁ Θεοσβίτης δὲ ἐκ πυριπνόου φρενός, τῷ ζωοδότῃ ἕμνον ἀνεμέλπετο· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἦκει σοι πῦρ ἐξ οὐρανοῦ, καταφλέγον Ἥλιου ἐπιθεμένους, πεντήκοντα δισσοῦς, ὡς Θεοῦ ἀρίστῳ θεράποντι· τῷ κρατοῦντι γάρ της αἰεζώου ζωῆς, θεοπρεπῶς τὸν ὕμνον ἀνεκραύγαζες· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μύστην σε ἔδειξε Χριστός, ὡς ἀγνείας φυτουργὸν ὁ τῆς Παρθένου, ὑπέρθεος βλαστός, ἐν Θαβῶρ τῆς θείας σαρκώσεως, τῆς Θεότητος τὸ ἀκατάληπτον φῶς, ἐν τῇ αὐτοῦ σαρκὶ δεικνὺς σοι κράζοντι· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν β' τοῦ προφήτου, ᾠδὴ κ'

Ἑπταπλασίως κάμινον

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χωρητικὸν δοχεῖόν σε, θείου Πνεύματος ἐγνωμεν, ἄγγελον ἐν γῆ, πῦρ ζήλου θείου πνέοντα, δυσσέβειαν τρέποντα, καὶ βασιλεῖς ἐλέγχοντα, χρίοντα προφήτας, Ἥλιου καὶ αἰσχύνης, συγκόπτοντα μαχαίρα ἱερεῖς· διὰ τοῦτο, βοῶμέν σοι· μελλούσης ἡμᾶς αἰσχύνης ῥῦσαι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄρμα πυρὸς σε ἔλαβεν, ἀπὸ γῆς πυρακτούμενον, ζήλω Ἥλιου, τῷ θεϊκῷ θεόπνευστε· διὸ ἰκετεύω σε, τῶν ἐν τῇ γῆ με πάντων κακῶν τῶν σῶν ἀρετῶν, ἐπικουφίξειν τὸν νοῦν μου, τεθρίππῳ, καὶ πρὸς νύσσαν, οὐρανόαν με φθάσαι, τὸν πάντων ἐκδυσώπει, Θεὸν καὶ βασιλέα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥήματι ζῶντι ἐκλείσας, οὐρανὸν ὑετίζοντα, ῥήματί σου νῦν, πνευματικῶς διάνοιζον, τὰς πύλας μοι δέομαι, τῆς μετανοίας ἄγιε, πέμπων τῇ ψυχῇ μου, κατανύξεως ὄμβρους, καὶ σῶσόν με βοῶντα· ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰσοσθενῆ ὁμότιμον, ὁμοούσιον, σύνθρονον, σέβοντες Τριάδα, ἐν μιᾷ Θεότητι, Πατέρα δοξάζομεν, Υἱὸν καὶ Πνεῦμα, ἅγιον, ἄδυτον αὐγῆν, ὁμοβασίλειον κράτος, καὶ μέλομεν συμφώνως· ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νομοθετῶν εὐσέβειαν, καὶ διδάσκων μετάνοιαν, ὁ Ἐμμανουήλ, ἐκ σοῦ τεχθεὶς ἐπέφανεν, ὃν νῦν ἐκδυσώπησον, ὑπεραγία Δέσποινα, τῆς δικαιοσύνης, ὑπανοῖξάι μοι πύλας, καὶ σῶσαί με βοῶντα· ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«**Κυρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι, Παρθένε ἀγνή, σὺν ἄσωμάτων χορείαις, σὲ μεγαλύνοντες.**»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥοήν μου τῶν δακρύων, μὴ ἀποποιήσης, ἡ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον, ἀφηρηκότα Παρθένε, Χριστὸν κυήσασα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαρᾶς μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον, Παρθένε, ἡ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα, τῆς ἁμαρτίας τὴν λύπην, ἐξαφανίσασα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λιμὴν καὶ προστασία, τῶν σοὶ προσφευγόντων, γενοῦ Παρθένε, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, καταφυγὴ τε καὶ σκέπη, καὶ ἀγαλλίαμα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωτὸς σου ταῖς ἀκτῖσι, λάμπρυνον, Παρθένε, τὸ ζοφερὸν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον, σὲ καταγγέλλοντας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κακώσεως ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα, Παρθένε, θεράπευσον, ἐξ ἀρρωστίας εἰς ῥῶσιν, μετασκευάζουσα.

Κανὼν α' τοῦ προφήτου, ὑδὲ θ'

Ἡ τὸν πρὸ ἡλίου φωστῆρα

ἤχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄτρεπτον ἀνθρώποις πορείαν ἐπὶ γῆς πολιτευσάμενος, τῇ μηλωτῇ τὸν ῥοῦν τὸν Ἰορδάνιον, ὁ Θεοσβίτης περαιωθείς, διφρηλάτης αἰθέριος, οὐρανοδρόμον ἦνυσε, ξένην πορείαν διὰ Πνεύματος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς θεοσεβείας τῷ ζήλῳ, ὁ Θεοσβίτης πυρπολούμενος, ἐν πυριμόρφῳ ἄρματι ἐπαίρεται, μηλωτὴν δὲ ἐπιβαλὼν, ὃν λαθεῖν οὐ δεδύνηται, Ἐλισαιὲ δισσοῦμενον, καταλιμπάνει θεία χάριτι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀποδεδειγμένος θεόπτης, ὁ Θεοσβίτης σὺν Μωσῇ καθορᾷ, ἃ ὀφθαλμὸς οὐκ εἶδε, καὶ οὐς οὐκ ἤκουσε, καὶ ἀνθρώπων τῶν γηγενῶν, καρδία οὐ λελόγισται, σεσαρκωμένον Κύριον, ἐν τῷ Θαβῶρ τὸν παντοκράτορα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τῆς ἀποτόμου ἀρχαίας, ἀναιρέτιν ἀποφάσεως, καὶ τῆς προμήτορος τὴν ἐπανόρθωσιν, τὴν τοῦ γένους τῆς πρὸς Θεὸν αἰτίαν οἰκειώσεως, τὴν πρὸς τὸν κτίστην γέφυραν, σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν.

Κανὼν β' τοῦ προφήτου, ᾠδὴ θ'

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανὸς

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἴδεῖν ἐν λεπτοτάτῃ αὐρᾷ Θεόν, ὡς ἰδεῖν δυνατὸν κατηξίωσαι, ἀσκητικαῖς, πρότερον τὸ σῶμα διαγωγαῖς, καταλεπτύνας Ἐνδοξε· ὅθεν δυσωπῶ σε σαῖς προσευχαῖς, τὸ πάχος τοῦ νοός μου, λεπτύνας μετανοίας, μαρμαρυγαῖς θείαις καταύγασον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς πάλαι Ἰορδάνην τῇ μηλωτῇ, διαρρήξας διέβης πανόλβιε· οὕτω κάμου, τῶν ἀμαρτημάτων τῶν χαλεπῶν, τὰς διεκχύσεις ξήρανον, ὄμβρους ἐπιπέμπων μου τῇ ψυχῇ, δακρύων καθ' ἐκάστην, προφήτα θεηγόρε, τρυφῆς χειμάρρουν προξενουῦντάς μοι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σκανδάλων τῶν ἐν βίῳ πολυειδῶν, ἀνομούντων ἐχθρῶν πάσης θλίψεως, σωματικῆς, νόσου ψυχικῆς τε παρατροπῆς, ταῖς προσευχαῖς σου ρῦσαι με, ἔνδοξε προφήτα ὡς ἀγαθός, προστάτης μου βοῶ σοι, καὶ τῆς ἐν τῇ γεέννῃ, αἰωνιζούσης κατακρίσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἠρπάγης πρὸς τὸ ὕψος Ἐλισαιέ, δισσομένην τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος, καταλιπῶν, ἔνδοξε αἰτήσαντι Ἡλιοῦ, μεθ' οὗ ἀπαύστως αἴτησαι, νίκην οὐρανόθεν τῷ βασιλεῖ, καὶ ἄφεσιν πταισμάτων, προστάτην σε πλουτοῦντι, πρὸς τὸν Δεσπότην ἀκαταίσχυτον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φωνὰς τῶν οἰκετῶν σου ὡς ἀγαθῇ, μὴ παρίδης πανάμωμε Δέσποινα, ἀλλ' ἐκτενῶς, αἴτησαι τὸν πάντων δημιουργόν, τῷ βασιλεῖ τὰ τρόπαια, καὶ τὴν εὐρωστίαν τὴν ψυχικὴν, δωρήσασθαι Παρθένε, καὶ θείας βασιλείας, τὴν μετουσίαν καὶ λαμπρότητα.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

α' Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.

γ' Τους σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

δ' Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε' Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρα, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.

ς' Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.

ζ' Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η' Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. ⁴⁶⁻⁴⁷

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσειν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. ⁵¹

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παῖδός αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑψῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερὰ θαυμάσια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

[ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάριον

Φῶς ἀναλλοίωτον Λόγε


ἦχος γ'

Φῶς ἐν πυρίνῳ τεθρίππῳ, οὐρανοδρόμον σε δεῖξαν, ἄρματηλάτην Ἥλια, οὐ κατηνάλωσεν ὄλως· πῦρ γὰρ ἐν γλώσση πηλίνῃ, εἴλκυσας κάτω, καὶ ἀνεξήρανας ὄμβρους.


Θεοτοκίον

Φῶς ἡ τεκοῦσα Παρθέने, δυσώπησον σαῖς πρεσβείαις, τὸν σὸν Υἱὸν Θεοτόκε, τοῦ οἰκτιρῆσαι καὶ σῶσαι, τοῦ αἰωνίου με σκότους, τὸν πεποιθότα, τῆ σῆ σεπτῆ ἀντιλήψει.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



Κ ε λευ σον δε σποτα α α γι ε **ζ'** η χος πλα γιος



 του τε τα α αρ του **ν'**

Αίνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοπάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ προσόμοια

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

“Ὅτε σὺ προφήτα θεσπέσιε, τῷ Θεῷ δι’ ἀρετῆς, καὶ πολιτείας ἀκραιφνοῦς, συνεκράθης παρ’ αὐτοῦ, τὴν ἐξουσίαν εἰληφώς, τὴν κτίσιν, κατὰ γνώμην μετερρῦθμισας, καὶ πύλας, ὑετοῦ θέλων ἀπέκλεισας, καὶ ἄνωθεν πῦρ κατήγαγες, καὶ δυσσεβεῖς κατηνάλωσας, ἰκέτευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✞

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ζήλω τοῦ Κυρίου πυρούμενος, παρανόμους βασιλεῖς σὺ διεξήλεγξας σφοδρῶς, τῆς αἰσχύνης ἱερεῖς, σὺ ἐθανάτωσας θερμῶς· ἀνῆψας, πῦρ ἐν ὕδατι παράδοξον, τροφήν δέ, ἀγεώργητον ἐπήγασας, καὶ νάματα Ἰορδάνια, τῇ μηλωτῇ σου διέτεμες· ἰκέτευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

“Ὅτε σὺ προφήτα κατέδειξας, ἐπὶ γῆς ὡς ἀληθῶς, τὴν ἐπουράνιον ζωὴν, τὴν ζωὴν ἐν σεαυτῷ, τὴν ἐνυπόστατον πλουτῶν, θανόντα, σοῖς φυσῆμασιν ἀνέστησας, θανάτου, κρείττων ἔτι σὺ διέμεινας, ἄρμα πυρὸς ἐπιβέβηκας, αἰθέριος ἀνυψούμενος, ἰκέτευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.δ’

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν προφητῶν τοὺς ἀκραίμονας, καὶ παμφαεῖς φωστῆρας τῆς οἰκουμένης, ἐν ὕμνοις τιμήσωμεν πιστοί, Ἥλιαν καὶ Ἐλισσαῖον καὶ Χριστῷ ἐκβοήσωμεν χαρμονικῶς· εὖσπλαγχνε Κύριε, παράσχου τῷ λαῷ σου, ἰκεσίας τῶν προφητῶν σου, ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Δέσποινα πρόσδεξαι, τὰς δεήσεις τῶν δούλων σου, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἀπὸ πάσης ἀνάγκης καὶ θλίψεως.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομοι

ἀρχαί

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

ἦχος πλ.δ'

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Ὁ ἔνσαρκος ἄγγελος, τῶν προφητῶν ἡ κρηπίς, ὁ δεύτερος πρόδρομος τῆς παρουσίας Χριστοῦ, Ἡλίας ὁ ἐνδοξος, ἄνωθεν καταπέμψας, Ἐλισαίῳ τὴν χάριν, νόσους ἀποδιώκει, καὶ λεπροὺς καθαρίζει· διὸ καὶ τοῖς τιμῶσιν αὐτὸν βρῦει ἰάματα.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ π δλ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε η ^ν σον δλ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ _λ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε ^{ΔΙ} λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ _λ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ _δ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ _δ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶ _λ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε λε η σον ^γ _δ

Κ ^{ΝΗ} ρι ε ε ^{ΠΑ} λε ε η σον ^π ₉

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ ^δ

^{NH}
α μ η ν ^Δ ^δ

Τυπικά - Μακαρισμοί

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^Δ ^δ

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπάζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Δ ^δ

Πανδέκτη
1851 σ.26#

^γ ^δ
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

^γ ^δ
η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μα α α ς

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Ὑ ι ε ε Θ ε ο υ ο ε ν α γ ι ο ι ς

θ α υ μ α σ τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

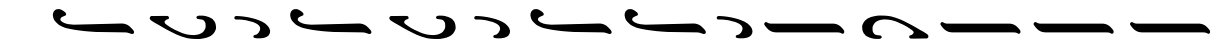
Πανδέκτη, 1851 σ.11#

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Ὑ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι



τι



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



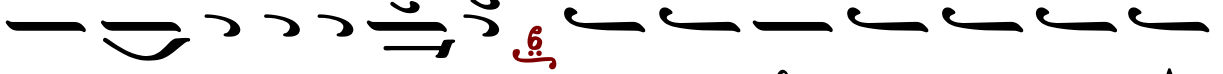
ων α μην



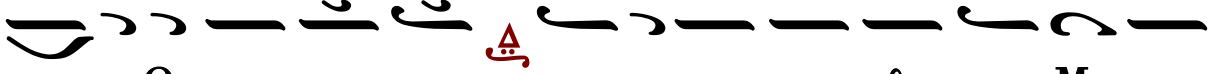
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα



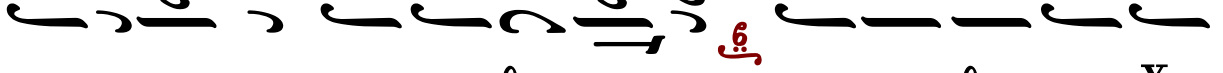
νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η



με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α



γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι



ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι



στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων



της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με



νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα



α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος δ'

πρω.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.385

∴ Σὺ ἱερεὺς εἰς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ. 109:4

∴ Εἶπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου· Κάθου ἐκ δεξιῶν μου, ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθροὺς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου. 109:1

∴ Ράβδον δυνάμεως ἐξαποστελεῖ σοι Κύριος ἐκ Σιών, καὶ κατακυρίευσεν ἐν μέσῳ τῶν ἐχθρῶν σου. 109:2

Ὁ ἑνσαρκος ἄγγελος, τῶν προφητῶν ἢ κρηπίς, ὁ δεύτερος πρόδρομος τῆς παρουσίας Χριστοῦ, Ἡλίας ὁ ἑνδοξος, ἄνωθεν καταπέμψας, Ἐλισαίῳ τὴν χάριν, νόσους ἀποδιώκει, καὶ λεπροὺς καθαρίζει· διὸ καὶ τοῖς τιμῶσιν αὐτὸν βρῦει ἰάματα.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

 ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

Ἦ
στω

Ἦ
ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο εν α γι οις
θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

ἦχος δ'

Ὁ ἑνσαρκος ἄγγελος, τῶν προφητῶν ἡ κρηπίς, ὁ δεύτερος πρόδρομος τῆς παρουσίας Χριστοῦ, Ἡλίας ὁ ἑνδοξος, ἄνωθεν καταπέμψας, Ἐλισαίῳ τὴν χάριν, νόσους ἀποδιώκει, καὶ λεπρούς καθαρίζει· διὸ καὶ τοῖς τιμῶσιν αὐτὸν βρῦει ἰάματα.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδῃς ἁμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθὴ, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἡ προστατεύουσα αἰεί, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Προγάκι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

“Οτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

ἦχος β'	ἦχος πλ.δ'	
Γεωργίου Πρωγάκη Ι	Γαβριὴλ Κουντιάδου	Γεωργίου Καρακάση
Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ	Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος α'.

Πρόσχωμεν

∴ Σὺ ἱερεὺς εἰς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ. ^{109:4}

∴ Εἶπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου· Κάθου ἐκ δεξιῶν μου, ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου. ^{109:1}

Σοφία

Καθολικῆς Ἐπιστολῆς Ἰακώβου τὸ ἀνάγνωσμα. ^{5:10-20}

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ¹⁰ ὑπόδειγμα λάβετε τῆς κακοπαθείας καὶ τῆς μακροθυμίας, τοὺς προφήτας, οἱ ἐλάλησαν τῷ ὀνόματι Κυρίου. ¹¹ Ἴδου μακαρίζομεν τοὺς ὑπομένοντας· τὴν ὑπομονὴν Ἴωβ ἠκούσατε, καὶ τὸ τέλος Κυρίου εἶδετε, ὅτι πολυεύσπλαγχνός ἐστιν ὁ Κύριος καὶ οἰκτίρμων.

¹² Πρὸ πάντων δέ, ἀδελφοί μου, μὴ ὀμνύετε μήτε τὸν οὐρανὸν, μήτε τὴν γῆν, μήτε ἄλλον τινὰ ὄρκον· ἦτω δὲ ὑμῶν τὸ ναὶ ναὶ, καὶ τὸ οὐ οὐ, ἵνα μὴ εἰς ὑπόκρισιν πέσητε. ¹³ Κακοπαθεῖ τις ἐν ὑμῖν; Προσευχέσθω· εὐθυμεῖ τις; Ψαλλέτω· ¹⁴ ἀσθενεῖ τις ἐν ὑμῖν; Προσκαλεσάσθω τοὺς πρεσβυτέρους τῆς Ἐκκλησίας, καὶ προσευξάσθωσαν ἐπ' αὐτὸν, ἀλείψαντες αὐτὸν ἐλαίῳ ἐν τῷ ὀνόματι τοῦ Κυρίου. ¹⁵ Καὶ ἡ εὐχὴ τῆς πίστεως σώσει τὸν κάμνοντα, καὶ ἐγερεῖ αὐτὸν ὁ Κύριος· καὶ ἁμαρτίας ἧ πεποιηκώς, ἀφεθήσεται αὐτῷ. ¹⁶ Ἐξομολογεῖσθε ἀλλήλοις τὰ παραπτώματα, καὶ εὐχεσθε ὑπὲρ ἀλλήλων, ὅπως ἰαθῆτε· πολὺ ἰσχύει δέησις δικαίου ἐνεργουμένη. ¹⁷ Ἥλιος, ἄνθρωπος ἦν ὁμοιοπαθὴς ἡμῖν, καὶ προσευχῆ προσηύξατο τοῦ μὴ βρέξαι, καὶ οὐκ ἔβρεξεν ἐπὶ τῆς γῆς ἐνιαυτοὺς τρεῖς καὶ μῆνας ἕξ· ¹⁸ καὶ πάλιν προσηύξατο, καὶ ὁ οὐρανὸς ὑετὸν ἔδωκε, καὶ ἡ γῆ ἐβλάστησε τὸν καρπὸν αὐτῆς. ¹⁹ Ἀδελφοί, ἕαν τις ἐν ὑμῖν πλανηθῆ ἀπὸ τῆς ἀληθείας, καὶ ἐπιστρέψῃ τις αὐτόν, ²⁰ γινωσκέτω, ὅτι ὁ ἐπιστρέψας ἁμαρτωλὸν ἐκ πλάνης ὁδοῦ αὐτοῦ, σώσει ψυχὴν ἐκ θανάτου, καὶ καλύψει πλῆθος ἁμαρτιῶν.

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

* χ̇ α α α α

τὸ τέλος

∴ Μωϋσῆς καὶ Ἀαρὼν ἐν τοῖς ἱερεῦσιν αὐτοῦ. 98:6

∴ Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι, καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν. 33:18

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:22-30

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ²² ἐθαύμαζον οἱ ὄχλοι ἐπὶ τοῖς λόγοις τῆς χάριτος τοῖς ἐκπορευομένοις ἐκ τοῦ στόματος τοῦ Ἰησοῦ, καὶ ἔλεγον· Οὐχ οὗτός ἐστιν ὁ υἱὸς Ἰωσήφ; ²³ Καὶ εἶπε πρὸς αὐτούς· Πάντως ἐρεῖτέ μοι τὴν παραβολὴν ταύτην· Ἰατρέ, θεράπευσον σεαυτόν· ὅσα ἠκούσαμεν γενόμενα ἐν τῇ Καπερναοῦμ, ποίησον καὶ ὧδε ἐν τῇ πατρίδι σου. ²⁴ Εἶπε δέ· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι οὐδεὶς προφήτης δεκτός ἐστιν ἐν τῇ πατρίδι αὐτοῦ. ²⁵ Ἐπ' ἀληθείας δὲ λέγω ὑμῖν, πολλαὶ χῆραι ἦσαν ἐν ταῖς ἡμέραις Ἡλιοῦ ἐν τῷ Ἰσραὴλ, ὅτε ἐκλείσθη ὁ οὐρανὸς ἐπὶ ἔτη τρία καὶ μῆνας ἕξ, ὡς ἐγένετο λιμὸς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. ²⁶ Καὶ πρὸς οὐδεμίαν αὐτῶν ἐπέμφθη Ἥλιος, εἰ μὴ εἰς Σάρεπτα τῆς Σιδωνίας, πρὸς γυναῖκα χήραν. ²⁷ Καὶ πολλοὶ λεπροὶ ἦσαν ἐπὶ Ἐλισσαίου τοῦ προφήτου ἐν τῷ Ἰσραὴλ· καὶ οὐδεὶς αὐτῶν ἐκαθαρίσθη, εἰ μὴ Νεεμᾶν ὁ Σύρος. ²⁸ Καὶ ἐπλήσθησαν πάντες θυμοῦ ἐν τῇ συναγωγῇ, ἀκούοντες ταῦτα. ²⁹ Καὶ ἀναστάντες ἐξέβαλον αὐτὸν ἔξω τῆς πόλεως· καὶ ἤγαγον αὐτὸν ἕως

τῆς ὀφρύος τοῦ ὄρους, ἐφ’ οὗ ἡ πόλις αὐτῶν ὑποδόμητο, εἰς τὸ κατακρημνίσαι αὐτόν. ³⁰
Αὐτὸς δὲ διελθὼν διὰ μέσου αὐτῶν ἔπορευέτο.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἤχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

α α αα δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι **α** υ

Ἐκτενής δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆι χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸ ἦχος πλ.δ´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

349 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

391 [Βασίλειου Νικολαΐδη](#)

494 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

288 [Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

431 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

244 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

459 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

348 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

315 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

281 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

351 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

242 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

328 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

579 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Λειτουργικὰ

[Γεράσιμου Κανελλίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Ἀντωνίου Σύρκα](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἐντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίῳ δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σου ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.δ´

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει ἄνεσις. Ἀλληλουία.

532	Πέτρου Λαμπαδαρίου Π	312	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
481	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	315	Δημητρίου Σουρλαντζή
434	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	370	Κωνσταντίνου Λάμπρου
141	Ίωάσαφ Διονυσιάτου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ἦχος β΄

Ἄμην. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

ἤχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον, (γ') πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

^{ΔΙ}
Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

^{ΔΙ}
Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
^{ΜΕΛ}
 Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
^{ΔΙ}
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΣΠΕΡΑΣ

Άνοιξαντάρια Φωκαέως

Ήχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα λ̣ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος γ̣ δ̣ι

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον λ̣ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δ̣ο γ̣ δ̣ι

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α γ̣ δ̣ι

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δλ

Ο ε πι βλε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος η Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ρι

Η δυν θει ει ει η α αυ τω λη η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ ρι ι ι ω ω ρι

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α να α α αρ

χε ρι δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε λη δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Εκ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Ἄλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ευ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο

ξα α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο

ξά σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δ

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α ρι ι αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δ ο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον ^γ Δ Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι ^γ δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ο ος ^γ Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^γ

^Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ

^Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας ^γ των αι ω ω ω νω ων α α

α μην ^γ

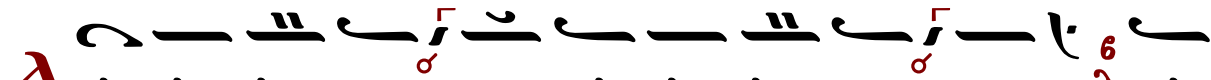
^Δ λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α ⁶ λ αλ



λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου



ου ου ι ι ι ι α



Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ



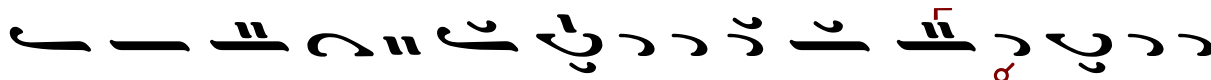
λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου



ου ου ι ι ι ι α



Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α



αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος



η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι

τὰ εἰρηνικά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰησοῦ
υε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε π 9 ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α προ ο ο ο ιο ο ο ος σε π 9

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α κου σο ο ο ιο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου ιου ου ου ου εισ α α α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε π 9 Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο ο ο ο ο ος σε π ρ εισ α α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α α του ς σο ο ο ο ο ο

ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο προ

σχ ε ε ε ε ε ε ες π ρ τη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η η η η

η η η η η της δε η η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου π ρ εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με π ρ

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ ει σα α α α λα α α εισ α α του ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου του ου ου ου ου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ

Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω η

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι ι

α α α ια α α α μα εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ου ου ου ου

ου ου ου του ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις των

χει ρω ω ω ω ω τω των χει ει ρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω μου θυ σι ι ι ι ι ι ι

α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου του ου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε

Ἦχος Ὡ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.1*

Κυριε εε κε κραξα προς σε ε εισ ακου

σο ο ο ο ο ον μου εισ ακουσον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κραξα προς

σε ε εισ ακου σο ο ον μου ου προ ο σρες τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε εναι με προς σε ε ε εισ α

κου σο ονμου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σου **π**ε παρ σις τω ων χει ει

ρω ων μου **η** θυ σι α ε σπε ρι ι νη η **η** εισ α κου

σο ο ο ν μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμός ρμ' (140)

Ἦχος ᾠ̃ Πα̃

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.1#

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε **π**εισ α

κου σο ο ο ο ν μου **π**εισ α α κου ου σο ο ν μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε **π** Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε **η** εισ α κου σο ο ο ο ν μου ου ου **ω**

προ σxes τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^{π ρ} εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε ^η εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^{π ρ}

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ^{π ρ} ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^η εισ α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.5*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου ^π9 εισ α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου ^π9

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου ^π9 εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π9

Κα τευ θυ ν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου ^π9 ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ^π9 ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε

π 9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος 4 Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.122*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α α

ξα προ ος σε ε εισ α α α κου ου σο ο ον

μου προ σχες τη φω νη η η η τη η ης δε η η

π 9

σε ω ω ω ως μου ^π εν τω κε κρα γε ε ναι αι με

ε προ ο ο ος σε ε ε ^η εις α α κου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^π ⁹

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ος ε ευ χη

η η μου ^π ⁹ ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου ^π ⁹ ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η ^η ^η εις α α κου

σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^π ⁹

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
α μην Κυριε εε κε εε κρααα ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισ αα κου ου σο ο ο ον μου εισ αα

ΝΗ ΠΑ
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι εε

ΝΗ
Κυ ρι ι εε κεε εε κρααα ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισ αα κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ
σχεσ τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

πρ
σε εε ωωω ως μου εν τω κε κρα γεε

ΝΗ ΠΑ
ναι αι μεε προ ο ο ος σεεε εισ ααα κου ου ου

ΝΗ ΠΑ
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Κα τευ θυ νθη η η η η η τω η προ ο ο

ΝΗ ΠΑ
σσ ε ευ χη η η η μου π⁹ ως θυ μι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ
μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

π⁹ σου ε παρσις τω ω ων χει ει ρων μου θ⁹ θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ΝΗ ΠΑ
σου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α5*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε π⁹ εισ

α κου σο ο ο ον μου π⁹ εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π⁹ Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξά προ ος σε ε εἰς ἀκου σο ον μου ου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εἰς ἀ α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη εἰς ἀ α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε

Κυριε εεξεεκραξαπροοοςσεε

εισακουουσοονμου εισαακουουσοον

μουου Κυυριιεε Κυυριιεεξε

εεκρααξαπροοοςσεε εισαααααακου

σοονμου προοσχεστηφωωνητηςδεηη

σεεωωωωωωωω εντωξεκραγεε

ναιαιμεεπροοοςσε εισαακουσο

ονμουου Κυυυυυριιιιε

Κατευθυνθητωηπροοσευχηηημου

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο
 ον σου ^{π ρ} ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω
 ω ω ω ν μου ^{Δ ρ} θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η ^{Δ ρ}
 εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
 ε ^{π ρ}

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πέτρου Εφεσίου
 Νέον Αναστασιματάριον
 Βουκουρέστι 1820 σ.2*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν
 πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^{π ρ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις ^π₉

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν ^Δ_Δ

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των ^π₉

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ^Δ_Δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου ^π₉

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των ^Δ_Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να ^π₉ πε τρας

οι χρι ται αυ των ^{π ρ}

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ^{Δ ρ}ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^{Δ ρ}δι

ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα των α α δην ^{π ρ}

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ^{Δ ρ}ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου ^{π ρ}

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ^{Δ ρ}και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν ^{π ρ}

Πε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^{Δ ρ} φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^{Δ ρ} την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^{ν ρ}

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη ^{Δ ρ} η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη α πε μου ^{Δ ρ} και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ ρ} συ ει η ελ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^{π ρ}

Π ρο ο σρες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα ^{π ρ}

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Δ ρ} ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^{π ρ}

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{Δ ρ} του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ^{π ρ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^{ρ η} ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ^{π ρ}

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι ^{Α ρ} κυ ρι ε κυ ρι

ε εισ α ακου σον της φω νης μου ^{π ρ}

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^{ρ η} εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^ζ ρ̣ Πά ^σ χ̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^π₉

Μη εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις ^π₉

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των ^π₉

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου ^π₉

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π**

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

π
δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

π
χην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω **π**

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου **π ρ**

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι **π ρ**

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με **π ρ**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

ε κζη τω ων την ψυ χην μου **π ρ**

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα **Δ ρ** συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των **π ρ**

Προσχές προς την δεήσιν μου ο ο τι ε τα πει

νωθην σφοδρα ^{πρ}

Ρυσαι με εκ των καταδιωκων των με ο ο

τι εκραται ωθησαν υπερεμεεε ^{πρ}

Εξαγαγε εκφυλακης την ψυχην μου ^Δ του ε

ξομολογησασθαι τω ονοματι ισου ^{πρ}

Εμευπομενουσι και οι εως ου αντα

ποδωωσμοι ^{πρ}

Εκβαθων εκεκραξασοι ^{πρ} Κυριε Κυρι

εισακουσον της φωνης μου ^{πρ}

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

π ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις

π ρ

Ϟ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

π ρ

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

π ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με **Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κεφα λην μου **π**

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν **π** ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π** δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **π**

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου **π**
9

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**
9

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω **π**
9

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**
9

Ε κ χ ε ω εν ω πι ο ναυ του την δε η σιν μου ^Δτην

^ρθλι ψιν μου εν ω πι ο ναυ του απαγγε λω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

^{π ρ}μου και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ^Δε κρυ

^{π ρ}ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

^Δπον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^Δκαι ουκ ε ε στιν ο

^{π ρ}εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αντα

πο δως μοι

Ε χ βα θε ε ω ν ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε ^{π ρ} Κυ

ρι ε εισ α α κου σον της φω νης μου ^{π ρ}

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ^{λ ρ} Πα

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.303*
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^ρ ^Δ ^ρ τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ^Δ ^ρ

Ο το ον Θε σβι ι τη ην Η η λι ι ι α α αν

πυ ρι ι νω ω α α αρ μα α α τι ι ^{π ρ} α πο

της γη η η ης οι οι κτι ιρ μο ο ον με ε τα

θε ε με ε νο ος Λο ο γε ^Δ ταις του ου ου του

ου ι ι κε ε σι αι αις σω ω ω σον η η μας ^Δ

τους πι στω ω ως σε ε δο ξα α ζο ο ον τας ^{π ρ}


και την αυ του ου ε κτε λου ου ου ουν τα ας χαρ μο

ο νι ι κως θει αν μνη μνη ^Δ και σε ε βα α α α




α σμι ι ι ι ον ^{π ρ}



^χ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει


να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η ψυ χη


ου εις τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε


πι τον Κυ ρι ον   το ἴδιο 

  απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος 


 α πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον 

 ου συ υσ σει σμω ω α αλλ ε εν α α αυ ρα

α α λε πτη η τε ε θε ε ε α α α σαι αι  Θε

ου την πα α α α ρου ου σι ι α α αν Η η

λι ου ου θε ε ο ο μα α καρ  φω τι ι ι

ι ζου ου σα αν σε ε πα λαι αι α α αρ μα τι ι

δε ^Δ ε πο χου ου με ε νος τε ε θρι ι ιπ

πος ^π τον ου ρα νο ον δι ι πε ε ε ευ ει

εις ξε νο ο πρε ε πως θαυμα ζο με νος ^π θε ε ο

ο ο ο ο πνε ε ε ευ στε ^π

^Χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^Δ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^Χ εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του ^Δ τὸ ἴδιο ^π

^Χ **Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θη ^Χ ^Δ ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ^Δ

Τους ι ι ε ρει εις τη ης αι αι σχυ υ υ νη η ης

ξι ι φει ει κα α τε ε ε σφα α α ξα ^πα⁹ τον

ου ρα νο ο ο ον τη η γλω ωτ τη η η ε ε

πι γη ης του ου μη η βρε ε χειν ^Δ ε πε ε ε

ε σχε ες ζη η λω ω θει ω ω πυ υ υρ πο λη η

θεις ^Δ Ε λισ σαι αι αι ο ον δε ε ε πλη η η

σας ^π της μη λω τη ης ε πι δο ο ο ο σει ει δι

πλη ης σο ο φε ^Δ Η λι ου εν θε ου ου χα α α α

α ρι ι ι ι τι ^π

^χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφημας και η αληθεια του Κυρι

ου μενειεις τον αιωνα να το ιδιο

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐῶν οὐρανῶν ταγματῶν

Ἦχος Πά

πρωτ.κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.189/1229#

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Ο τον Θε σβι την Η λι ι αν πυ ρι νω α αρ

μα α τι α πο της γης οι κτιρμον με τα θε με

νος Λο γε ταις του του ι κε σι αις σω σον η μας τους

πι στω ως σε δο ξα ζον τας ^{π ρ} και την αυ του εκ τε λου ουν

τας χαρ μο νι κως ^Δ θει αν μνη μην και σε βα α σμι ι

^{π ρ}
ον

^Χ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου ^{Χ Δ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον ^Δ το ίδιο ↗ ^{π ρ}

^Χ α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^Δ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^{Χ Δ} ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ^Δ

Ο υ συσ σει σμω ω αλλ εν α αυρα λε πτη τε θε ε

α α σαι Θε ου την πα ρου σι αν Η λι ου θε ο

μα καρ φω τι ζου σαν σε πα λαι αρ μα τι δε ε πο

χου ου μενος τε θριπ πος τον ου ρα νο ον δι ιπ πε ευ

εις ξε νο πρε πως θαυ μα ζο με νος θε ο ο πνε ευ

στε

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ραυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του το ἴδιο

Α ι νει τε ον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Τ ους ι ε ρεις της αι σχυ υ νης ξι φει κα τε ε

σφα α ξας τον ου ρα νον τη γλωτ τη ε πι γης του

μη βρε χειν ε πε σχες ζη λω θει ω πυρ πο λη θεις

Ε λισ σαι αι ον δε ε πλη σας τη μη λω της ε

πι δο ο σει δι πλης σο φε Η λι ου εν θε ου χα α

ρι ι τος

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νεεις τον αι ω να

Α

τὸ ἴδιο

Δοξαστικὸν ἐσπερίων

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.205#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Δ ε ε ευ τε των ορ θο δο ξων το συ στη μα συν

α θροι σθε εν τε ες ση η με ε ρον εν τω παν

σε πτω να α ω των θε η γο ο ρων προ ο φη η

η των ψαλ μι κως α α α α σω ω ω ω μεν εν

αρ μο νι ι ι ο ον με ε ε λος τω του τους

δο ξα σαν τι Χρι στω ωτω ω ω Θε ω ω η η η

μων και εν χα α ρα και α α γα α α λ λι α α

α α σει α να α α βο η η σω ω ω

μεν και αι αι αι ροις ε πι ι γει ει ε α α

α αγ γε ε ε ε λε και ου ρα νι ι ε α

α α αν θρω ω ω ω πε Η λι ι α με ε ε γα λω

ω νυ υ υ με και αι αι αι αι ροις ο δι

πλην την χα ριν πα ρα Θε ου ου ου ου κο μι σα α

με ε ε ε νος Ε λισ σαι αι ε πα α αν σε βα α σμι

ι ι ε και ρε τε αν τι λη πτο ρε ες θε ερ

μοι και προσ τα α α ται και ι α τροι των ψυ χων

και αι αι τω ω ω ν σω ω μα α α των του φι λο

χρι ι στου λα α α ου α πο πα σης προσ βο

λης ε ε εν αν τι ι ι ι ας και πε ε ε ρι

στα α σε ε ε ως και παν τοι ων κιν δυ

υ νων λυ υ τρω ω σα α α α σθε τους πι στως εκ τε

λου ουν τας την παν ε ε ε ορ τον μνη η η μη

ην υ υ υ μων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π _{πε}

Δ ε ε ευ τε των ορ θο δο ξων το συ στη η μα ^Δ _σ

συν α θροι σθεν τες ση η με ε ρον εν τω παν σε

πτω να α ω των θε η γο ο ρων προ ο φη η η

των ^π ψαλ μι κως α α α σω ω ω ω μεν εν αρ ^σ

μο νι ι ι ο ον με λος ^Δ _σ τω του τους δο ξα σα αν τι

Χρι στω τω ω ω Θε ω ω η η η η μων ^π και εν

χα α ρα και αι α α α γα α α λ λι ι α σει ^Δ _σ α

να α α βο η η σω ω ω ω μεν ^π χαι αι αι αι ροις

επιγειεαααγγεεεελε και

ουρανιααανθρωωωωπε Η

λιαμεεεγαλωωυυυυμε καιαι

αιαιαιροιςοδιπληντηνχαρινπαρα Θεου

ουουουκομισααμεεεενοσ Ελισσαιεπα

αανσεβαασμιιιιε καιρετεαντι

ληπτορεεσθεερμοικαιπροσταααται καιι

ατριτωνψυχωνκαιτωωνσωωματων τουφι

λοχηηστουλααααουαποπασηςπροσ

βοληςεεεναντιασ καιπεεερισταα

σε ε ε ε ως και παν τοι ων κιν δυ υ νων

λυ υ τρω ω σα α α α σθε τους πι στως εκ τε λου ουν

τας την παν ε ε ε ορ τον μνη η η μη ην υ υ υ

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Δοξαστάριον Α 1841 σ.261*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι κπ

Δ ε ε ευ τε ε των ορ θο δο ο ο ο ξων το

ο συ υ υ υ υ υ στη η η η μα συν α θροι

σθε ε ε εν τες ση η η με ε ε ε ρο ον

εν τω παν σε ε ε ε πτω να α ω των θε η η γο

ο ο ρω ων προ ο ο ο ο ο φη η των ψαλ

μι κως α α α α α α α σω μεν εν αρ

μο ο ο νι ι ο ο ον με ε ε ε ε λος τω του

τους δο ξα α α α α α σα α α αν τι Χρι

στω ω ω τω ω ω Θε ω ω ω ω ω η η η η

μων και εν χα ρα και α γαλ λι α α α α

α α α σει α να βο η η η σω ω

ω ω μεν χαι αι αι ροις ε πι γει ε ε α α

α α α αγ γε ε ε ε λε και ου ρα α

α νι ι ε ε ε α αν θρω ω ω πε Η λι

ι ι ι ι ι ι α α με γα λω ω ω νυ υ υ υ

με χαι αι αι ροι οις ο δι πλη η η η ην τη

ην χα α α ριν πα α ρα α Θε ε ου κο μι

σα α α α α α με ε ε ε νος Ε λι

σαι ε παν σε βα α α σμι ι ι ι ε

χαι αι ρε ε τε ε αν τι λη η πτο ρε ες

θε ερ μοι και προ στα α α α α α ται αι και αι ι

ι α α τροι των ψυ χω ων και αι των σω ω μα α α

τω ων του φι λο χρι ι ι ι ι ι ι στου ου λα
 α α ου ^{π ρ} α πο πα ση ης προσ βο ο λη η η ης
 εν αν τι ι ι ι ι ι ι ι ας και πε ρι στα α
 α σε ε ε ε ως και παν τοι οι οι ω ων
 κιν δυ υ υ υ νω ων ^κ λυ τρω ω ω
 ω ω σα α α α σθε ^{κ ρ} τους πι στως εκ τε ε λου ου
 ου ου ου ουν τα ας την παν ε ε ε ορ τον μνη η η η μη
 η η η η η η η ν υ υ μων ^π

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π πτε

Δ ε ε ευ τε των ορ θο ο δο ξων το συ στη η

μα συν α θροι σθεν τες ση η με ε ρον εν τω παν

σε ε πτω ω ω να α ω Δ σ των θε η γο ο ο ρων

προ ο φη η η των π ψαλ μι ι κως α α α α σω

ω ω ω μεν εν αρ μο νι ι ι ο ο ν με ε ε λος Δ σ

τω του τους δο ξα σα αν τι Χρι στω τω ω ω Θε ω ω ω

η η η η μων και εν χα α ρα α και αι α α α γα

α α λ λι ι α α α σει Δ σ α να α α βο η η η

σω ω ω ω μεν ^π και αι αι αι ροις ^α ε πι γει ει ε

α α α αγ ^γ γε ε ε ε λε ^γ και ου ρα νι

ι ε α α α αν ^σ θρω ω ω ω πε ^α Η λι ι α

με ε ε γα λω ω ω ^π νυ υ υ υ με και αι

αι αι αι ^σ ροις ο δι πλην την χα ριν πα ρα Θε ου

ου ου ου ^σ κο μι σα α α α με ε ε ε νος ^α Ε λισ

σαι αι ε πα α αν σε βα α α ^π σμι ι ι ι ε και ρε

τε αν τι λη η πτο ρες ^σ θε ερ μοι και προ στα α α

ται αι και ι α ^σ τροι των ψυ χων και αι αι τω ω ω ν σω

ω μα α α των ^α του φι λο χρι ι ι στου ου λα

α α ου α πο πα α σης προσ βο λης ε ε ε να αν

τι ι ι ας και πε ε ε ρι στα α α σε ε ε ε

ως και παν τοι οι ων κιν δυ υ νων λυ υ

τρω ω ω ω σα α α α σθε τους πι στως ε ε ε

κτε ε λου ου ουν τας την παν ε ε ε ε ε ορ τον

μνη η η μη ην υ υ υ μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.375*

Νε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α

τι

Δ ε ε ευ τε ορ θο δο ξω ων το συ υ

υ υ στη η η η μα συν α θροι σθε ε ε ε ε ε

ε ε εν τε ε ε ες ση η η η η με ε ε ε

ση η η με ρο ο ο ο ο ο ον εν τω πα αν

σε ε ε ε ε πτω ω να α α ω ω ω ω ω

των θε ε η γο ο ο ο ρω ω ωων προ ο ο

φη η η η προ ο ο φη η των ψα α

αλ μι ι ι ι κω ω ως α α α α σω ω ω α

α σω ω με ε ε ε εν εν αρ μο ο ο ο νι

ο ον με ε ε ε λοος το ον του ου ου ου ου του ου

ους δο ο ξα α α α α δο ο ξα α α α α α

σα αν τα Χρι ι ι στον το ο ον Κυ υ ρι ι

ον και ε εν χα α ρα α α α α α και

α γαλ λι ι ι α α α α α σει ει α να βο

η η σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν

χαι αι αι αι αι αι αι ροι οις ε ε πι ι ι γει

ει ει ε α α αγ γε ε ε ε ε α αγ γε ε ε ε

λε και ου ρα α α α νι ι ι ε α α α

α α α α αν θρω ω πε ^χη ^η Η λι ι

α α με ε γα λω ω ω νυ υ τυ υ υ υ υ

με ^πχαι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι ροις ^πη

ο δι πλην τη ην χα α α α α α ριν πα ρα Θε

ου ου ου κο ο μι ι σα α με ε νο ος Ε λισ

σαι αι ε ε ε ε ε ε πα α α αν σε ε ε βα α

α σμι ι παν σε βα α α σμι ι ε ^πχαι αι

αι ρε ε ε ε και αι ρε ε ε τε ^χαν τι λη

πτο ο ρε ες θερ μοι οι οι οι οι οι οι ^Δ και προ στα α α

α ται αι και ι ι ι α α τροι των ψυ χω ω

ων και αι αι τω ωωνσω ω μα α α των του φι

λο χρι ι ι ι στου ου ου ου ου ου λα α ου

α πο πα αση ηης προσ βο ο λη η η ης εν α

αν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ας και πε

ρι στα α α α α α α α α σε ως και παν

τοι ω ω ων κι ι ιν δυ υ υ νω ων λυ τρω ω

ω σα α α α α σθαι τους πι στω ως εκ τε ε

λου ου ου ουν τας την παν ε ε ε ε ο ο ο

ορ το ον μνη η η η μη η η η η η ην υ υ

μων

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.133*

λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι κτ

Δ ε ε ε ε ευ τε των ορ θο δο ξων το συ

υ στη μα συν α θροι σθε εν τες ση η με ε ε ρον

εν τω παν σε ε πτω ω ω να ω των θε η γο

ο ο ρων προ ο φη η η των φαλ μι κω ως

α α σω ω ω μεν εν αρ μο νι ι ον με ε

ε λο ος τω του τους δο ξα α σα α αν τι Χρι

στω ω τω ω ω Θε ω ω ω ω η η η η

μων και αι εν χα α ρα α και α γαλ λι α α

α α α α α α α α α α α σει α να α

α βο η η η η η σω ω ω ω μεν και αι

ροις ε πι ι γει ει ε α α α αγ γε ε ε ε

λε και ου ρα α α α νι ε α α α αν θρω ω ω

πε Η λι α με ε ε γα λω ω ω ω ω νυ υ

υ υ με και αι αι αι αι αι ροι οι οις ο δι πλην

τη ην χα α α ριν πα ρα Θε ου ου ου ου κο μι σα α

α α με ε ε νος Ε λισ σαι ε πα α αν σε βα α α

α α σμι ι ι ι ε και ρε τε αν τι λη η

πτο ο ρε ε ες θερ μοι και προ στα α α ται αι και

ι α τροι των ψυ χω ων και αι αι τω ω ων σω

μα α α α των του φι λο χρι ι ι στου λα α α

ου α πο πα σης προσ βο λης ε ε εν α α

αν τι ι ι α ας και πε ε ε ρι στα α α α α

σε ε ε ε ως και παν τοι οι ων κιν δυ υ

νων λυ τρω ω ω ω σα α α σθε τους πι στω ω ως

ε ε εκ τε λου ου ου ουν τας την παν ε ε ο ορτον

μνη η η μην υ υ υ μων

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.190/1230*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Δ ε ευ τε των ορ θο δο ξων το συ στη η μα συν

α θροι σθε εν τες ση η με ε ρον εν τω παν

σε πτω ω ω να α ω των θε η γο ο ρων προ φη η

τω ων φαλ μι κω ως α α σω ω μεν εν αρ μο

ο ο ο νι ον με ε ε ε λο ος τω του τους δο

ξα σα αν τι Χρι στω τω ω ω Θε ω ω η η η η

μων και εν χα α ρα και α γαλ λι α α α σει

ει α να βο η η η σω ω ω μεν και αι αι αι ροις

ε πι ι ι γει ε αγ γε ε λε και ου ρα α α

α νι ε α α α αν θρω ω ω ω πε Η λι α μεγα

λω ω ω νυ υ υ υ με και αι αι αι αι ροι οις

ο δι πλην τη ην χα α α α α ριν πα ρα Θε

ου κο ο μι σα α α με ε ε ε νος Ε λισ σαι ε

πα α αν σε βα α σμι ι ι ι ε και αι ρε

ε ε τε αν τι λη πτο ο ρες θε ερ μοι και προ στα

α α ται και ι α α τροι των ψυ χων και αι αι τω

ων σω ω μα α α των του φι λο χρι ι ι στου

ου λα α α ου α πο πα ση ης προσ βο ο λης εν

αν τι ι ι ας και πε ρι στα α σε ε ως και παν

τοι ων κιν δυ υ νων λυ τρω ω ω σα α α α σθε

τους πι στω ω ως εκ τε λου ου ου ουν τας την

παν ε ε ε ο ρτονμη η η μη ην η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Ιούνιος 2020*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Δ ε ε ευ τε των ορ θο δο ξων το συ υ στη μα συν

α θροι σθε εντες ση η με ε ε ρον εν τω παν σε

ε πτω ω ω να ω των θε η γο ρω ων προ φη

των ψαλ μι κω ως α α σω ω μεν εν αρ μο ο

νι ι ι ο ο ον με ε ε λος τω του τους δο ξα

α σα α αν τι Χρι στω ω τω ω ω Θε ω ω ω η η

η η μων και εν χα ρα α και αι α α α γα α

α λ λι ι ι α α α σει α να βο η η η σω ω

ω ω μεν χαι αι αι ροις ε πι ι γει ει ει ε α

α αγ γε ε ε ε λε και ου ρα α α α α νι ε

α α α αν θρω ω ω πε Η λι α με ε ε γα λω

ω ω νυ υ υ υ με ^π και αι αι αι αι ροι οις ^χ ο

δι πλην τη ην χα ^α α α ριν πα ρα Θε ου κο ο

ο μι σα α α με ε ε ε ε νος ^σ ^Δ Ε λισ σαι ε

πα α αν σε βα α α σμι ι ι ι ε ^π και ρε τε αν τι

λη η πτο ο ρε ε ες θερ μοι ^Δ ^σ και προ στα α α ται

^σ αι και ι α τροι των ψυ χων και αι αι τω ωων σω ω

ω μα α α των του φι λο χρι ι ι στου λα α α

ου ^π α πο πα α σης προσ βο λης ε να α αν

τι ι ι α ας ^χ και πε ρι ι στα α σε ε ε ως ^σ

και παν τοι ων κιν δυ υ υ νων λυ τρω ω ω ω

ω σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε τους πι στω ως ε ε εκ τε ε λου ου ουουν τας την

παν ε ε ο ορτονμνη η η μνη η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Δογματικόν Θεοτοκίον Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου Αναστασιματίριον 1820 σ.162*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μνη

Τ ις μη μα κα ρι ι σει ει σε πα αν α α γι ι ι

ι α α Παρ θε ε ε ε νε τις μη α αν υ μνη

η η η σει ει ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ

τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμ ψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν

θρω ω προς δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α

δα α προσ ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ

εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως

γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι

κε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε

ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω

ων Δ ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.271#

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην π

Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε ρ τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ο νο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω

θεις ^πφου σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φου σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε ^ομνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ

α α δι ι φου υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω

ω ρι ζο ο με ε ε ε νος ^παυ το ον ι ι κε τε

ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι

^σστε ε λε η θη η η η η η ναι τα ας ψυ χα α

ασ η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.506*

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χε ευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης

ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σα ρ κω

θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε

νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προ σω πων τε μνο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε

ων α συγ χυ τως γνω ω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά χ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.13*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ω ν α α μ η ν

Τ ι ι ις μη η η η η μα κα ρι ι σει ει

σε παν α γι ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε

νε ε ε ε ε ε ε ε τι ις μη α νυ υ μνη η

σει ει α νυ υ μνη η σει ει σου τον α λο ο ο ο

χε ευ τον το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ω ως ε εκ Πα α α

α τρο ο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α α α μ

φας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η ης ο αυ το ος ε εκ σου ου

ου ου τη ης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α

φρα α α α στω ω ω ως σα α αρ κω ω ω ω

σα α αρ κω ω θεις φυ υ υ υ σει ει Θε ε

ε ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Θε

ο ος υ πα α α α α αρ χων και

φυ υ υ σει γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος

α α ανθρω ω ω ω α α ανθρω πο ο ος δι ι

ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουχ εις δυ

α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο

με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε

ων α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο

ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος αυ

το ον ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε ε λε η

θη η η η η η ναι αι αι τα α α α α ας ψυ

χα α α α ας η η η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Εἰσόδος Λουκάς, Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.101*

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου

ου ους αι ω ω ω ω νας ^στων αι ω ω ω νων α

α α μην ^π

Tις μημα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε ^στις μη α νυ μνη η σει ει ει

σου ^στον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο

κον ^πο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι

ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης ^σο αυ τος εκ σου

ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η η λ θεν ^σ

α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις ^πφυ υ

σει ει **Θ**ε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων ^πκαι

φ υ σ ε ι γ ε ν ο ο μ ε ε ε ν ο ς α αν θ ρ ω ω π ο ς

δ ι ι ι ι η η η μ α ς ο υ ο υ ο υ κ ε ι ς δ υ α

α δ α π ρ ο σ ω ω ω π ω ν τ ε μ ν ο ο ο ο μ ε ε ε

ν ο ς α λ λ ε ν δ υ α α δ ι φ υ υ σ ε ε ε ω ν α

σ υ γ χ υ τ ω ς γ ν ω ω ω ρ ι ζ ο ο ο ο ο μ ε ε ε

ν ο ς α υ τ ο ν ι ι κ ε ε τ ε ε ε υ ε σ ε μ ν η

Π α α μ μ α κ α α α ρ ι ι ι σ τ ε ε λ ε η

θ η ν α ι τ α α α ς ψ υ χ α α α ς η η η μ ω ω ω

ω ω ν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ις μη μακα ρι σει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

καί φυ σεί γε νο ο με ε νος α ανθρω ω πος δι ι

η η μα ας ουκ εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω

ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ τως γνω ρι ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη

πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η

θη η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μα καρσει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνησει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε

νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως

σαρ κω θεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει

γε νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μο νο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συ γ χυ τως γνω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ ε σε

μνη παμμακαριστε ελεηθη ναι τας ψυχας η

μω ωων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.106*

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τις μημα κα ρι ση σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ μνη σει ει σου τον α λο

ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ

α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι ο ος μο ο

νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου τη ης α α

α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α φρα α α στως σα

αρ κω ω ω θεις φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ

πα α αρχων και φυ σει γε νο ο με ε ε νος

α ανθρω ω ω προς δι ι η η η η μας ουκ

εις δυ α α δα προ ος ω ω ω πων τε μνο ο

ο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α δι φυ υ σε

ε ε ων α συγ χυ υ υ τως γνω ω ω ρι ζο ο με

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ ε

σε μνη Πα αμ μα κα α α ρι ι ι ι στε ε λε

η θη η η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.71*

Και αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

α α α μην

Τις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη η η σει

ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
ο ο ο κων ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

ΠΑ ΔΙ
αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

ΠΑ
εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η ηλ θε

ΝΗ
α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

ΖΟ ΜΕΛ ΔΙ
ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

ΠΑ
ο με ε ε νος α ανθρω ω ω προς δι ι ι ι

ΜΕΛ ΚΕ
ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

ΔΙ
προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

ΠΑ
νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε

Ε Ε ΝΟΣ ΑΥ ΤΟ ΟΝ Ι Ι ΧΕ Ε ΤΕ Ε ΕΥ

Ε ΣΕ ΜΝΗ Η ΠΑ ΑΑΜ ΜΑ ΚΑ Α Α Α Α Α

ΡΙ Ι Ι Ι ΣΤΕ Ε ΛΕ Η ΘΗ Η Η Η Η Η Η

ΝΑΙ ΤΑ ΑΣ ΨΥ ΧΑΣ ΗΜΩ Ω Ω ΩΝ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος ἑὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δε

Πανδέκτη - Εσπερινός 1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μναι ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι οισ αι αι σι ι ι αι οισ

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο ροι ο δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α λα α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Ἀπόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις **ζ'** Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἑσπέραις προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θίς τήν Λιτήν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.153*

T ο εξ α ραν αρ μα σε πυ υρ φο ο ο ρον **π**⁹ ως
 εν συσ σει σμω ει εις ου ρα α νους **η** την πυ ρι πνο ον
 χα ριν σοι πα ρε σχε ε το Η λι ι ι ι α α Θε
 σβι ι ι ι ι τα **π**⁹ του μη ι δειν θα να α τον **π**⁹ ε
 ως α αν κη η ρυ υ ξης **η** την των παν τω ων συν τε ε

ε ε λει ει ει αν ^π9 δι ο πα ρε σο δι

δους η η μιν ^η των σων κα τωρ θω μα τω ων την μ υ

υ υ η η η η σιν ^π9 * ^χ ^π9 σι ι ι ιν ^π9

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Άρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^ζη Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
I,Μ,Γρηγορίου 2007 σ.321/677*

Η λι ας ο ζη λω της και των πα θω ων αυ το ο

κρα α α τωρ ^π9 α ε ρο βα της ε δερ κε το

ση με ε ρον ^η της παγ κο σμι ου ου μ υ η η της ^η σω

τη ρι ας προ ο ο χει ει ρι ζο ο ο με ε ε ε

νος ^π9 ω δο ξης α κραι φνους ης η ξι ω ω

ται ^{π ρ} ο υ ψι πε τη ης προ ο φη η της και προ

φη των εξ αι ρε τον ε εγ καλ λω ω ω

πι ι ι ι σμα ^{π ρ} ου το ος γαρ εν σω μα τι αγ γε ε

λος και α σαρ κος αν θρω ω πος ^{ρ η} δε δει κται τοις

κα α τω ρ θω ω ω μα α α α σιν ^{π ρ} ον ε παι

νου ουν τες ει ει ει πω ω ω με εν ^{ρ φ} αν τι λα βου η

η μων σο ο φε εν τη η με ρα α της κρι ι ι σε ε

ε ε ^{*} ως ^{π ρ}

^{*} ^{ρ χ} ω ω ω ως ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀρτοκλασία](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Ἦχος ^ρ Πα

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.632#

H λικας οζηλωτης και των παθων αυτου ο κρα

αατωρ ^{π9}αεροβαατης εδερκετοσημεε

ρον της παγκοσμου ουμου ηητης σωτηριας προο

οχειειριζοοοο μεεεε ενος ^{π9}ωδοξης

ακραιφνους ης ηξιωωται ουψιπετηης προο

φηητης ^{π9}και προφητων εξαιρετον εεγκαλωω

ωωπιιιισμα ^{π9}ου τοος γαρ ενσωματι αγγε

ελος και ασαρκος ανθρωωπος ^{π9}δε δεικται τοις κα

ατορθωωωωω μαααα σιν ^{π9}ονεπαινου

ουντες ειειειπωωω μεεν ^{π9}αντιλαβουηη

μων σο ο φε εν τη η με ρα α της χρι ι ι ι σε ε

ε ε ως π ρ

* χ ω ω ω ως π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.191/1231*

Η λι ας ο ζηλω της και των πα θω ων αυ το ο

κρα α α τωρ α ε ρο βα της ε δερ κε το

ση με ε ρον της παγ κο σμι ου μυ η της σω ω τη η

ρι ι ας προ χει ρι ζο ο ο με ε ε ε νος

ω ω δο ο ξη της α κραι αι φνους ης η ξι ι ω ω ται

ο υ ψι πε τη της προ ο φη η της και προ φη των εξ

αι ρε τον εεγκαλ λω ω ω πι ι ι ι σμα π⁹ ου ου

το ος γαρ ε πι γει ος αγ γε ε λος π⁹ και α σαρ κος

α αν θρω ω προς η δε δει ει κται τοις κα τωρ θω

ω ω μα α α α σιν π⁹ ον ε παι νου ουν τε ες ει ει

ει πω ω ω ω μεν π⁹ αν τι λα βου η η μων σο ο

φε εν τη η με ρα α της χρι ι ι ι σε ε ε ε *

ως π⁹

* χ ω ω ω ως π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Άρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε ^χ ^q και αι αι αι ρε ε ε ε ε ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η Μα α ρι ι ι ι α ^ο ^χ ^q

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου ^π ^q

ΔΙ

ΚΕ

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη ^χ ^q Συ υ ε εν

ΔΙ

ΚΕ

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ

ΚΕ

ι ι ι ^χ ^q και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ

νος ^ο ^χ ^q ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ

ας σου ου ^π ^q ο ο ο ο ο τι ^ο ^χ ^q Σω τη η ρα α α

ΔΙ

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηρακίων

ᾠδὴ λ' ᾠδὴ Κε

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος
 τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη
 η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων
 η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Ἄβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάτηχον

Ἦχος ♪ Πα

Ἄβραάμ Εὐθυμιάδην *

ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε
 νε χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι
 τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη
 Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΞ ΜΕΛ
π ρ φ ου λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ
ου υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ χ ρ
και ου λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ π ρ
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ ζ ρ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ π ρ
η η η η μω ω ωων

λε ε ε π ρ

Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε π ρ

ΜΕΛ ΒΣ
Κ ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη ⁶ λ τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ ^{ΜΕΛ}

⁶ λ ^{ΓΑ} **Χ** αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου ^{ΝΗ} το ο το

^{ΓΑ} ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

^{ΝΗ} ε ρι ρεμ ^{ΓΑ} τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ ^χ ρ και ρε συ εν γυ

ναι ^η ξι

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} **Ε** υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ^Α ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

Ι ^{ΝΗ} **ΤΙ** **Ι** **Ι** **ΤΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΟΥ** **ΤΕΜ** **ΤΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΕ**

Ε **ΡΙ** **ΡΕΜ** **ΤΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΕ** **Ε** **ΡΕΜ**

Κ ^{ΠΑ} **ΑΙ** **ΑΙ** **ΑΙ** **ΕΥ** **ΛΟ** **Ο** **Ο** **ΓΗ** **Η** **ΜΕ** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

ΛΕ **Ε** **ΚΑΙ** **Ε** **ΕΥ** **ΛΟ** **Ο** **ΓΗ** **Η** **ΜΕ** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

Ε **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} **Ε** **Ε** **ΝΟ** **Ο** **Ο** **Ο** **ΟΣ** **ΤΟ** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **ΤΟ** **Ο**

^{ΚΕ} **ΤΟ** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **ΤΟ** **Ο** **Ο** **ΤΕ** **Ε** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **Ε** **ΡΕ**

^{ΠΑ} **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΕΜ**

Ο ^{ΔΙ} **ΚΑΡ** **ΠΟ** **Ο** **Ο** **ΟΣ** **ΤΗΣ** **ΚΟΙ** **ΟΙ** **ΛΙ** **Ι** **Ι** **Ι** **Ι**

^{ΠΑ} **Ι** **Ι** **Ι** **Ι** **Ι** **Α** **ΤΗ** **ΗΣ** **ΚΟΙ** **ΟΙ** **ΛΙ** **Ι** **Ι** **Α** **ΑΣ** **ΣΟΥ** **ΟΥ**

^{ΚΕ}
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

^{ΖΟ}
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{ΝΗ}
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π

ω ω ω ω ψ υ χ ω ω ω η η η η μ ω ω

ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

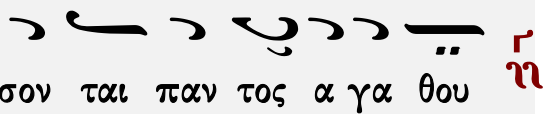
Γεωργίου Πρωγάκη

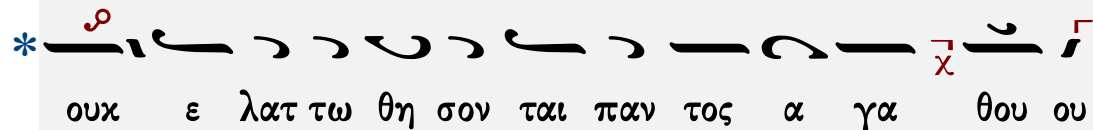
ἤχος Γα


Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου 

τὸ τρίτον *  ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

 ου ου 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)


Λουκάς Λουκά


Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου


ἀργόν

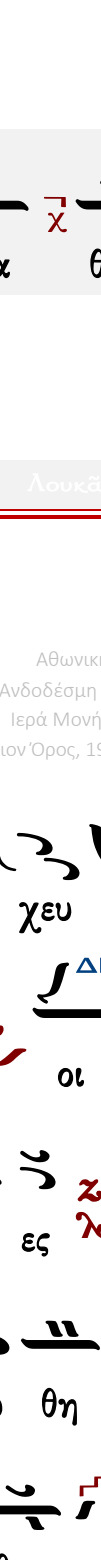
Ἦχος  Ζω

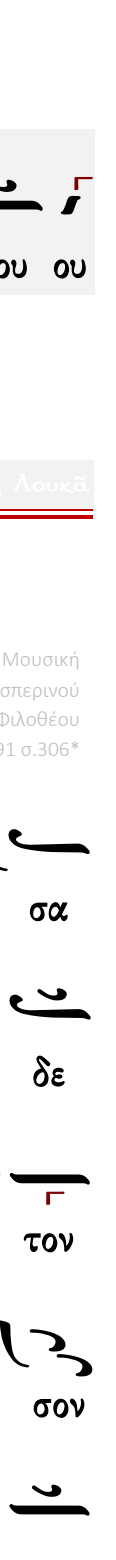
Αθωνική Μουσική
Ανδοθέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.306*

 Πλου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

 αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

 ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

 Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

 ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου ζ

Εἰς τὸν Στίχον

Προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὁ εἰς ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος δὲ Ββ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.305*
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Ο προ συλ λη η η η ψε ω ως ων η η γι α

α σμε ε ε νος ο εν σαρκ ο ος α αγ γε ε λο

ος ο ο νου ο ος ο πυ ρι ι νο ος ο ε που ρα νι

ος α αν θρω ω πο ο ος ο ο της Δε ευ τε ραας Χρι στου

ε λε ευ σε ε ω ως θει ο ος προ δρο ο μο ος

Η λι ας ο ο ε εν δο ο ξο ος των προ ο φη των

η κρη πι ις ⁶ πνευ μα τι κως συν ε κα λε σε ε ε

του ους φι λε ε ορ του ους ^{π9} παν η γυ ρι ι σαι αι

τη ην θει α αν μνη μην αυ του ου ⁶ ου ταις πρε σβει ει ει

αι αις δι α α φυ υ λα α ξον ^{π9} τον λα ον σου

Χρι ι ι στε ο ο Θε ος η η μω ωων α α πο

βλα α βη ης παν τοι οι οι α α ας του δο λι ι ι

ου α α νε νο χλη η το ον ⁶

Μη α πτε σθε των χρι στων μου ⁶ και εν τοις προ φη

ταις μου μη η πο νη ρευ ε σθε ⁶

Οου ρα νο ο ο ο φρων Η η λι α ας ο προ

ο φη η η της θε ω με νο ος α α πα αν τα

α α α πο ο Κυ ρι ου Θε ου ου τον Ισ ρα ηλ

εκ πορ νε ευ σα αν τα α α και αι τοις ει ει δω λοι οις προς

τε τη κο ο τα α ζη η η λω ω πυ υ ρου με ε νο

ος νε φε λας συ υν ε ε στει ει λε ε και γη ην

ε ξη ρα α νε ε και ου ρα νους λο γω ε εκλει

σε ε εν ει ει πων ου ουκ ε σται αι στα γων εν γη

ει μη ε ε μου ου ου δι ι α στο μα α το ος αυ

τος υ πα α αρ χει ει ε στι ι α α τω ωρ νυν ως

α φθο νως η η η μιν πα α ρε χο με ε νο ο ος

α αν ε κλα α λη η τον χα α α ρι ι ιν τοις

πι στω ωωσαυ το ον γε ραι ρου ου σι ιν ⁶λ

^χC υ ι ε ρευς εις τον αι ω να ^χ₆ κα τα την

τα ξιν Μελ χι σε δεχ ⁶λ

Ο των αρ ρη η η η των ε ε πο πτη ης μυστη

η ρι ι ι ι ων ⁶λ συ τα Ι ο ορ δα α νι ι α α

ρει ει θρα α δι ερ ρη η ξα ας ⁶λ συ την α πα την

ε τε ε φρω ω σα α ας τη ην των ει ει δω λω ων ^π9 τη

α στρα πη η των θει ει ει ω ων ρη η μα των

σου ου ⁶λ συ πα ρα νο ο μη η σα αν τα α η η η λε

« ε γ ξ α ς α ν α α κ τ α α ⁶ λ και ι ε ρ ει ς ε θ α ν α τ ω
 σα α α ς τ η η ς α ν ο ο μι α α ς ^{π9} και τ η ν θ υ σ ι ι
 α αν ε ευ χ η η εν ε π ρ η η σα α ς ⁶ λ και τ ο υ ς φ λ ο
 γ ω ω ω δ ει ει ς τ ο υ λ α α ο υ ο υ σου ο υ ν υ ν ^{π9} τ ω ν π α
 θ η μα τ ω ν και αι αι θ λι ψ ε ε ω ν αν θ ρ α α κα α
 α ς Η η λι ο υ ο υ ση η ς π ρ ε ε σ β ει ει ει α α α ς
 τ ω π υ ρ ι ι ι εν α α π ο μα ρ α ν ο ο ν ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ἕξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος ⁴ δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.189/1229#

Ο προ συλ λ η ψ ε ω ς ω ν η γ ι α σ με ν ο ς ⁶ λ ο

εν σαρκος αγγελος ο νους ο πυρινος ο επου

ρα νιος ανθρωπος ο της δευτερας Χριστου ε

λευσεως θειος προδρομος Ηλιας ο ενδο

ξος των προφητων ηκηπις πνευματικως συν ε

καλεσε τους φιλεορτους πανηγυρι

σαι την θειαν μνημην αυτου ουταις πρεσβειαις

διαφυλαξον τον λαον σου Χριστε ο Θεος η

μων αποβλαβησπαντοι οι οι ας του δολιου ανε

νο χλητον

Μη απτεσθε των χριστων μου και εν τοις προφη

ταις μου μη ηπονηρευεσθε

Ο ου ρα νο ο φρων Η λι ας ο προ φη της ⁶λ

θε ω με νος α παν τα α πο Κυ ρι ου Θε ου ⁶λ

τον Ισ ρα ηλ εκ πορ νευ σαν τα ^Δ και τοις ει δω

λοις προσ τε τη κο τα ^π9 ζη λω πυ ρου με νος νε φε λας

συν ε στει λε και γην ε ξηρα νε ⁶λ και ου ρα νους λο γω

ε κλει σεν ^Δ ει πων ουκ ε σται στα γων εν γη ^π9 ει

μη ε μου δι α στο μα τος ⁶λ αυ τος υ πα ρχει

ει ε στι α τωρ νυν ^π9 ως α φθο νως η μιν πα ρε χο

με νος ^Δ α νεκ λα λη τον χα α α ριν τοις πι στωσ αυ

τον γε ραι ρου σι ⁶λ

Χ
C υ ι ε ρευς εις τον αι ω να κα τα την

τα ξιν Μελ χι σε δεκ

O των αρ ρη η των ε πο πτης μυστη ρι ων

συ τα Ι ορ δα νει α ρει θρα δι ερ ρηξας συ την

α πα την ε τε φρω σας την των ει δω λων τη α

στρα πη των θει ων ρη μα των σου συ πα ρα νο μη

σαν τα η λεγ ξας α να κτα και ι ε ρεις ε θα

να τω σας της α νο μι ας και τη θυ σι ανευ χη

εν ε πρη σας και τους φλο γω ω δει εις του λα ου σου

νυν των πα θη μα των και θλι ψε ων αν θρα

κας Η λι ου σης πρε σβει ει ει ας τω πυ ρι εν α πο

μα ρανον

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.207#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Π ρο φη τα κη η η ρυ υξ Χρι ι ι στου του θρο

νου της με ε γα α α λω ω συ υ υ νης ου

δε πο τε ε ε χω ρι ι ι ζη η και ε κα

στω ω ω α α α σθε ε νου ου ουν τι α ει ει

πα ρι ι στα α α σαι εν τοις υ ψι ι στοι οις

λει του ουρ γων την οι κου με νην ευ λο ο γεις παν

τα χου ου δο ο ο ξα ζο ο με ε ε νος αι αι

αι τη η σαι αι αι αι αι αι αι αι αι ι λα

σμο ον ται αις ψυ χαι αι αις η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I.M.Γρηγορίου 2007 σ.326#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Π ρο φη τα κη η η ρυ υξ Χρι ι ι στου του θρο

νου τη ης με ε ε γα α α λω ω συ νης ου δε πο

τε ε χω ρι ι ι ι ι ζη η και ε κα στω ω

ω α α α σθε ε νουν τι α ει ει παρ ι ι στα

α α σαι εν τοις υ ψι ι στοι οισ λει του ουρ γων την

οι κου με νην ευ λο ο γεις παν τα χου δο ο ο ξα

ζο ο με ε ε ε νος αι αι αι τη η σαι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι ι λα σμο ον ται αις ψυ χαι αι

αις η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Δοξαστάριον Α 1841 σ.263*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ^π κπ

Π ρο φη η η τα α κη η η η η ρυ

υξ Χρι ι ι στου του θρο ο ο ο ο νου της με γα

λω συ υ υ υ υ υ υ νης ου δε ε πο ο ο ο τε

χω ρι ι ι ι ι ι ι ι ζη και ε κα

α στω ω α α σθε νου ου ου ου ουν τι α

ει ει ει ει πα ρι ι ι ι ι ι ι ι στα α α α

σαι ^π εν τοις υ ψι ι ι στοι οι οι οις λει του ουρ

γων ^π την οι κου με ε ε νη η η ην ευ λο ο γεις παν

τα χου ου ου δο ο ξα ζο ο ο ο ο ο με ε

νος αι αι αι αι αι τη η σαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι ι λα σμο ο ον ται αι αι αι αι αις ψυ χαι

αι αις η η η η η η η η μων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.638#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Π ρο φη τα κη η η η ρυ υξ Χρι ι ι στου του ου

θρο ο ο νου τη ης με ε ε γα α α λω ω συ

υ υ νης ου δε πο τε ε ε χω ρι ι ι ι ι ζη

η και ε κα στω ω ω α α α σθε ε νου ου ουν

τι α ει ει πα ρι ι στα α α σαι εν τοις υ

ψι ι στοι οις λει ει του ουρ γων την οι κου με νην ευ

λο ο γεις παν τα χου ουδο ο ο ξα ζο ο ο με ε

ε ε νος αι αι αι αι αι τη η σαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ι λα σμον ται αις ψυ χαι αι αις η η

η η μων

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Ἐ ε ε ε Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Ν ε ε ε ε Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α γα α α

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α γα α α

τι

Π ρ ο φ η η η η η η η η τα α κ η η η η

Π ρ ο φ η η η η η η η η τα α κ η η η η

η η η η ρ υ υ υ ξ Χρι ι ι ι ι ι ι

η η η η ρ υ υ υ ξ Χρι ι ι ι ι ι ι

ι ι σ του του θρο ο ο ο νου ου ου ου ου τη ης

ι ι σ του του θρο ο ο ο νου ου ου ου ου τη ης

με ε γα λω συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

με ε γα λω συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

νης ου ου δε ε ε ε πο ο ο τε ε ε ε χω

νης ου ου δε ε ε ε πο ο ο τε ε ε ε χω

ω ω ω ω ρι ι ι ι ι ι ζη και ε

ω ω ω ω ρι ι ι ι ι ι ζη και ε

κα α στω α σθε νου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ουν τι ι ι ι α ει ει ει ει ει ει ει

ει ει πα ρι ι ι ι ι ι ι στα α σαι ε

εν τοις υ ψι ι ι ι στοις λει ει ει του ουουρ γω

ων την οι κου με ε ε ε ε νη η η ην ε ε ε

ε ε ευ λο ο γεις παν τα χου ου ου δο ο ο ξα

ζο ο ο ο ο ο ο με ε νος αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η

σαι ι λα α σμο ον ται αις ψυ χαι αι αις η η

μων

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.135*

λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Π ρο φη τα κη η η η ρυξ Χρι ι στου του θρο

νου της με γα α α λω συ υ υ νης ου δε πο τε ε ε

χω ω ρι ι ι ι ι ζη η και ε κα στω ω ω α

α α σθε νου ου ουν τι α α ει ει πα ρι ι στα α

α σαι εν τοις υ ψι ι στοις λει ει ει τουρ

γων την οι κου με ε νη η ην ευ λο ο

γεις ^Δ παν τα χου ουδο ο ο ξα ζο ο ο ο ο με ε

ε ε νος ^π αι αι αι αι αι τη η η σαι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^χ ι λα σμο ον

ται αις ψυχαι αι αις η η η η μων ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκά: Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.198/1238*

^Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π πκπ

^Π ρο φη τα κη η η η ρυ υξ Χρι ι ι στου ^Δ του

θρο νου της με γα λω συ υ υ νης ου δε πο ο ο τε ε

εχωωριιιζη καιε καστωα σθε νου ου

ουντι α ει ει πα ρι ι στα α ασαι εν τοις υ

ψι ιστοι οισ λει του ουρ γων την οι κου με νη ην ευ λο

ο γεις παν τα χου δο ο ο ξα ζο ο με ε ε ε ε νος

αι αι αι αι αι τη ησαι ι λα σμο ον ται αις ψυ χαι αι

αις η η η η μων

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Ιούνιος 2020*

Δοοοο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Π ρο φη τα κη η η η η ρυ υ υξ Χρι ι στου

του θρο νου της με γα λω ω συ υ υ νη ης ου δε πο

τε ε χω ω ρι ι ι ι ζη η και ε κα

α στω ω ω α α α σθε νου ουουν τι α ει ει ει

πα ρι ι ι στα α α α σαι εν τοις υ ψι ι στοι

οι οις λει τουρ γων την οι κου με ε νη ην ε ε ευ




λο γεις παν τα χου ουδο ο ο ξα ζο ο ο με ε ε


ε νος αι αι τη η σαι αι αι αι ι λα σμον ται αις ψυ

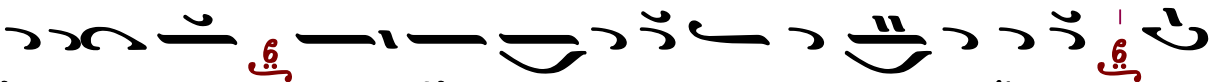
χαι αι αις η η η η μων

Θεοτοκίον


Δοσιθέου Κατουνακιώτου


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

 ω νων α μην 



Θ ε ο το κε συ ει η αμ πε λος η η α


 λη θι νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε


 ι κε τευ ο με εν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα του ου Προ


 φη του και παν των των α γι ι ι ων ε λε


 η θη ναι τας ψυ χα ας η η μω ων


 η η μω ω ων

[Nyn apolyeisis](#)

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Θ ε ο το κε συ ει η αμ πελος η α λη

θι νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζωης σε

ι κε τευ ο μεν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα του

προ φη η του και παν των τω ων α γι ων ε λε

η θη ναι τας ψυ χας η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Θ ε ο το κε συ ει η αμ πε λος η α λη θι

νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε ι κε

τευ ο με εν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα του ου Προ φη

του και παν των τω ων α γι ων ε λε η θη ναι τας

ψυ χας η μω ω ων

Nyn apolyeis

Ἄπολυτίκιον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.153*

Ο εν σαρ κος αγ γε λος των προ φη των η κρη πις

ο δευτερος προδρομος της παρουσιας Χριστου Η λι
 ας ο ενδοξος ανωθεν καταπεμφσας Ελισσαι
 ω την χαριν νοσους αποδιωκει και λεπρους και
 θαριζει δι ο και τοις τιμωσιν αυτον βρυνει ια
 ματα βρυνει ια ματα αα

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
 τι

Θεοτοκίον		Εἰς τὴν Λειτουργίαν	
Ἐσπέρας	Ὁρθρος	Εἰσοδικὸν	ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Μουσική Κυψέλη
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.326/682*

Ο ενσαρκος αγγελος των προφητων η κρη

πισ ο δευ τε ρος Προδρο μος της παρ ου σι ας Χρι

στου Η λι ας ο εν δο ξος α νω θεν κα τα πεμ ψας

Ε λισ σαι ω την χα ριν νο σους α πο δι ω κει

και λε πρους κα θα ρι ζει δι ο και τοις τι μω

σιν αυ τον βρυ ει ι α μα τα

* βρυ ει ι α μα τα α α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Θεοτοκίον		Εἰς τὴν Λειτουργίαν	
Ἐσπέρας	Ὅρθρος	Εἰσοδικὸν	ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ο εν σαρκος αγγελος των προφητων η κρηπις

ο δευτερος προδρομος της παρουσιας Χριστου Ηλι

ας ο ενδοξος ανωθεν καταπεμφας Ελισσαιωτην

χαριν νοσους αποδιωκει και λεπρους καθαριει

ζει διο και τοις τιμωσιν αυτον βρυει ιαμα

τα βρυει ιαματα αα

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Θεοτοκίον		Εἰς τὴν Λειτουργίαν	
Ἐσπέρας	Ὁρθρος	Εἰσοδικὸν	ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ο εν σαρκος αγ γε λος των προ ο ο φη των

η κρη πι ις ο δε ευ τε ρος προ ο δρο μο ος της

πα α α ρου σι ι ι ι α ας Χρι ι ι στου

Η λι ας ο ε ε εν δο ξος α α ω νω θεν κα

α τα α πεμ ψα α ας Ε ε λι ι σαι αι ω ω

ω τη ην χα α α ριν νο σους α πο ο ο δι ι

ω χει ει ει ει και λε ε προ ους κα θα α ρι ι ι

ι ι ζει δι ο και τοις τι μω ω ω σι ι ν α α

τον βρυ ει ει ι ι α μα α τα α

τα α α α α α α α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Θεοτοκίον		Εἰς τὴν Λειτουργίαν	
Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Εἰσοδικὸν	ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.136#

Ο εν σαρ κος αγ γε λος των προ φη των η κρη πεις

ο δευ τε ρος προ δρο μος της πα ρου ου σι ας Χρι στου Η

λι ας ο εν δο ξος α νωθεν κα τα πεμ ψας Ε λισ σαι ω

την χα ριν νο σους α πο δι ω κει και λε πρους κα θα ρι

ζει δι ο και τις τι μω σιν αυ τον βρυ ει ι α μα

τα βρυ ει ι α μα τα α α

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Θεοτοκίον		Εἰς τὴν Λειτουργίαν		
Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Ἐισοδικὸν	ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ	

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.199/1239*

Ο εν σαρ κος αγ γε λος των προ φη των η κρη πεις

ο δευ τε ρος Προδρο μος της πα ρου σι ας Χρι στου Η

λι ας ο εν δο ξος α νω θεν κατα πεμ ψας Ε λισ σαι

ω την χα ριν νο σους απο δι ω κει και λε πρους κα

θα ρι ζει δι ο και τοις τι μω σιν αυ τον βρυ ει ι α

μα τα βρυ ει ι α μα τα α α

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Θεοτοκίον		Εἰς τὴν Λειτουργίαν	
Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Εἰσοδικὸν	ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Ιούνιος 2020*

Ο εν σαρ κος αγ γε λος των προ φη των η κρη


πισ ο δευ τε ρος Προ δρο μος της πα ρου σι

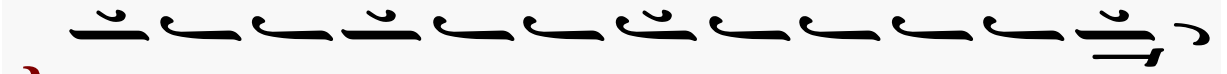
ας Χρι στου Η λι ας ο εν δο ξος α νωθεν κα τα πεμ ψας

Ε λισ σαι αι ω την χα ριν νο σους α πο δι ω κει και

λε πρου ους καθα ρι ζει δι ο και τοις τι μω σιν αυ

τον βρυ ει ι α μα τα

* 
βρυ ει ι α μα τα α α


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι  

Θεοτοκίον

[Εσπέρας](#)

[Όρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Εἰς τὴν Λειτουργίαν

[Εἰσοδικὸν](#)

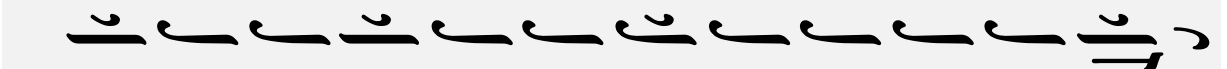
[ἀπολυτικὸν τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον


Πέτρου Λαμπαδαρίου



Ἦχος  Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάρion
Βουκουρέστι 1820 σ.103*


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι 


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην 

Το απαίω νος απο κρυφον και αγγελοις αγνωστον μυστηριον δι'α σου Θεο το κε τοις επι γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ενωσει σαρκου μενος και Σταυρον εκουσι ως υπερημων κα τα δεξα μενος δι ου αναστησας τον πρωτοπλαστον εσωσεν εκ θανατου τας ψυχας ημων ωων

ἐσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.172#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι **Α**



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **Α**

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α

γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου **Θ**ε ο το κε τοις ε

πι γης πε φα νε ρω ται **Θ**ε ος εν α συ γ χυ τω ε

νω σει σα ρ κου με νος **Α** και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μω ω νων **Α**

Ἦχος Ἰδιόθευ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασματοδότης
1952 σ.70*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

μα τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Το απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις

αγνωστον μυστηριον δια σου Θεο το κε τοις

επιγης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω

ενωσει σαρκου μενος και Σταυρον εκουσιως υ

περημων καταδεξαμενος διου αναστησας

τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας

ψυ χας η η μω ω ω ν

έσπéρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠδῆ Δε'

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοσις 1931-1935
έπανεκδόσις 1991 σ.282*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω
στον μυστη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει

σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η

μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω

το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μων τας ψυ χας η μω ω ν

ἐσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.28/537*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Το απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις αγνω

στον μυστηριον δια σου Θεο το κετοις επι

γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ενωσει

σαρκου μενος και σταυρον εκουσιως υπερημωνκα

τα δε ξαμενος διου αναστησας τον πρωτο

οπλαστον εσωσεν εκθανα τουτας ψυχας η

μωων

[έσπéρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου


Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓


Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑


Χρυσοστόμου μοναχοῦ




 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε



 εν η η η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ



 χο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι




 ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.


Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δ΄ Δι


Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀνασσιματάριον
 1952 σ.69*



 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο



 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι



 ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{D}}$ $\frac{\text{Θ}}{\text{Δ}}$

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδοσίς 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα




Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν


Τὸν τάφον σου Σωτήρ



Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{D}}$ $\frac{\text{Θ}}{\text{Κ}}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.199/1239#


Φ ω στη ρα παμ φα η δι φρη λα την πυρ φο ρον



και αγ γε λον σαρ κι ζη λου πνε ον τα θει ου   




σε βει αν τρε ε πον τα α πα ρα νο μου ους ε λε εγ χον 



τα  κο ρυ φαι αι ον τε των προ φη των σε συμ φω νως 




 κα ταγ γε ελ λο μεν μα καρ θε ο πτα Η λι α  δι 

 ο η μα ας φρου ρη σον 




Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα 

 
τι 


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι 

 
ω νων α μην 

Ιωάννου Πρωτοψάλτου Αναστασιαματίριον 1905 σ.15#7

Μ α ρι α το σε πτον του Δε σπο του δο χει ον  α 





να στη σον η μας πε πτω κο τας εις χα ος  δει
 νης α πο γνω ω σε ως και πται σμα των και θλι
 ι ψε ων  συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων
 σω τη ρι α  και βο η θει α και κρα ται α
 προ στα σι α  και σω ζεις τους δου λους σου 

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.199/1239#

 ε ω δι α ρε τη ης α κραι φνους ω κει ω θης ου 
 ρα νι ον ζω ην ε πι γης βι ο τευ σας  ζω ην
 δε ε της χα α ρι το ος κε κτη με νο ος μα κα α ρι ε 

σοις φυ ση ημα σι παι δα θα νον τα ε γει ρεις με νεις

δ'α α φθαρ τος κρειτ των εισ ε τι θα να του Η λι α

θε ο πνευ στε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ιωάννου Πρωτοψάλτου Αναστασιματάριον 1905 σ.14#1

Μ η τε ρα σε Θε ου ε πι στα μεθα παν τες Παρ

θε νον α λη θως και με τα το κον φα νει σαν

οι πο θω κα τα φε ευ γον τες προς την σην α γα

θο ο τη τα σε γαρ ε εχο μεν α μαρ τω λοι
 προ στα σι αν σε κε κτη η με θα εν πει ρα σμοις
 σω τη ρι αν την μο νην Παν α μω μον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ν΄ ψαλμός

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανών τῆς Θεοτόκου ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ —²

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.468*

Υ γραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την αι γυ
 πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων ο Ισ ρα η λι της
 α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω
 μεν (6')

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π ολ λους συν ε χο με νος πει ρα σμοις προς σε κα

τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των ω Μη τερ του

Λο γου και Παρ θε ε νε των δυ σχε ρων και δει νων

με δι α σω σον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ χην ει ρη νευ σον κο

ρη τη γα λη η νη τη του Υι ου και Θε ου σου

παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ϟ ω τη ρα τε κουσανσε και Θε ον δυ σω πω Παρ θε νε

λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν προσ φευ γων α να

τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ν ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης

θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου α ξι ω σον μο

νη Θε ο μη η τωρ ως α γα θη α γα θου τε λο χευ

τρι α

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **π**

Α α δειν προ η ρη με νοι **Δ** των Η λι ου θαυ

μα των την πυ ρι ι πνο ον δυ να μιν **π** της πυ ρι

μορ φου και σε πτης γλωσ σης της του Πνευ μα τος **π** το σθε νος

ε πα ξι ι ως ε πι κε κλη μεθα **π**

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **π**

Ι ι λα θι θε ο φο ρε **Δ** και της α πο ρου γλωσ σης

το στε νο ον τε και δυσ η χον **π** τη εν ερ γει α του εν

σοι Πνευ μα τος δι α νοι ξον **π** και τρα νω σον προς υ

υ μνον των θαυμασιων σου

υ μνον των θαυμασιων σου

Α γι ε του Θεου πρεσβευε υπερ ημων

Ν ε εμεις τα υπερ φουσιν **Δ** τοις πειθαρχουσι Λο

γε τοις σεπτοι οισ σου προσταγμασι και υποτατεις

υ ε του πυλας δια Πνευματος σθενου μενον τον

λογον απεργαζομενος

Υ ^χπερα ^χγια Θεοτοκωσον η

μας

Μ ο ονηε λογημενη **Δ** τοκαθαρον καιθειον

της αγνειεας κειμηλιον της ακαθαρτου των πα

θων κα θα ρον ι λυ ος με αι του ου σα συγ χω ω

ρησιν των πται σμα των μου

Κανών 6' τοῦ προφήτου, ψδὴ α'

Ἄρματηλάτην Φαραὼν

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.202/1242#

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ν ε νε κρω με νην την ψυ χην μου ζω ω σον ως τον

της χη ρας υι ον και α ρε ταις θει ει αις μα καρ κα

τα λαμ πρυ νον και προς ζω ην ο δη γη σον και της

αι ω νι ζου ου σης τρυ φης α να δει ξον με το χον

σου κατα τρυ φαν ε φι ε με νον

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ε ν τω σε τι κτεσθαι ο σος με μυ η ται γεν νη

τωρ με ε γι ι στον ως α λη θως θα αυ μα πυρ γαρ

σι τι ζο με νον φλο γι τε σπαρ γα νου με νον σε τε

θε α ται μα α καρ δι ο ταις σαις πα ρα κλη σε σι ρυ

σαι με πυ ρος αι ω νι ζον τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Μ ε γα λυν θεις ταις προς Θε ον σου νευ σε σι ζη

λων ε ζη η λω ω σας ως α λη θως μα α καρ τω Κυ

ρι ω παν το τε δι ο με εν δυ να μω σον ζη λου

θει ου πλη σθε εν τα το εν θε ον πρατ τειν βου λημα ι να

σε γε ραι ρω σω ζο με νος

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Θεοτοκίον

Ο υ περ ου σι ος Θε ος παν α μω με εκ σου

σε σα αρ κω ω ται και δι η μας ω ω φθη καθ η

μας ως ανθρω πος ον εκ τε νως ι κε τευ ε υ περ παν

τας αν θρω πους η μαρ τη κο τα με παν α γνε σω σαι και

κο λα σε ως ρυ σα σθαι

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

Ουρανίας αψιδος οροφουρ γε ε Κυριε και

της Εκκλησιας δομητορ συμεστερεωσον εν

τη αγαπητηση των εφετων η ακροτης

των πιστων το στηριγμα μο νεφι λανθρωπε (6')

Ιωάννου Πρωτοψάλτου, Αναστασιματάριον 1905 σ.568*

Υπεραγια Θεο το κεσωσον η μας

Προστασιαν και σκεπην ζωης εμης τιθημι

σε Θεο γεννητορ Παρθενε συμεκυβερνησον

προς τον λιμενα σου των αγαθων η αιτιι

α των πιστων το στηριγμα μο νηπαν υμνητε

Υπεραγια Θεο το κεσωσον η μας

κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον και

της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι μου συ

γαρ Θε ο νυμ φε τον αρ χη γον της γα λη η νης

τον Χρι στον ε κυ η σας μο νη Παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε υ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων αι τι ον

της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α να βλυ σον

παν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ υ ι

τον Χρι στον κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χ α λαι παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις πα θε σιν

ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον

των ι α μα των γαρ αν ελ λι πη σε γι νω ω

σκω ^Δ9 θη σαυ ρον παν α μω με τον α δα πα νη τον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Κανὼν ἀ' τοῦ προφήτου, ᾠδὴ γ'](#) Λουκάς Λουκά

Κανὼν ἀ' τοῦ προφήτου, ᾠδὴ γ'

Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.204/1244#

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ω ς α ρι ι στος προ φη τα ο ε στι α τωρ ο

κο ρα α ξι τε λων σοι την παν δαι σι αν ο μο νος εμ

πι πλων παν ζω ον ευ δο κι ας ω παν τεσ κρα ζο μεν

σου ει Θεος ημων και ουκ εστιν αγιος πλην

σου Κυριε

αγιε του Θεου πρεσβευε υπερ ημων

Χαριστω ευεργετη και κηδεμονι τω χηρα και

προφητην αλληλοτροφους αρρητω εκτελε

εσαντι προμηθεια ωπαντες κραζομεν σου ει Θε

ος ημων και ουκ εστιν αγιος πλην σου Κυριε

αγιε του Θεου πρεσβευε υπερ ημων

Οκλεισα ασομβροτους νεφελαις ειν τροφης

η ηπορη μενη τη Σαραφια τα λειψανα της

βρω ω σε ως α νεν δο τως ψε κα ζειν ε δρα σας δι

ο και ε κρα ζες ως ουκ ε στιν α γι ος πλην σου Κυ ρι

ε

Y ^χ περ α ^χ γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

C υ μο νη η πα ρα παν τας τους απαι ω νος με γα

λωων η ξι ω θης και υ περ φυ σιν Θε ον γαρ τον

α χω ω ρη τον πα ση κτι σει εν μη τρα η νεγ κας και ε

σω μα τω σας ο θεν Θε ο το ο κον σε παν τες

σε βο μεν

Οὐρανίας ᾠψῖδος

Ἦχος λ π ς ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.205/1245#

A γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ς

I ε ρεις της αι σχυ νης ως δυσ με νεις ε κτει νας ς

εν δο ξε προ φη τα ζη λω Θε ου πυρ πο λου με νος ς

ο θεν κραυ γα ζω σοι των της αι σχυ νης με ερ γων ς

και δι αι ω νι ζον τος πυ ρος εξ αρ πα σον ς

A γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ς

C ε προ βαλ λομαι πρε σβυν προς τον Θε ον με γισ τον ς

σω ζειν με δυ να με νον μα καρ πα σης κα κω σε ως ς

προσ ε πι καμ φθη τι τη τα πει νη μου δε η

σει και μη υπεριδης με παρακαλουντα σε

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Μεγαλυνει Θεος σε ο παντουρος ενδοξεπα

λαι Ηλιου δι ορνε ου τρεφων προφητα σε ον

εκδυσωπησον της αιωνιου τρυφης με και

φωτος του μελλοντος ποιησαι μετοχον

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιων

ων αμην

Θεοτοκίον

Αδι ο δευτεπυλη η προς Θεον φερουσα

πυ λας με τα νοι ας μοι Κο ρη α νοι ξον δε ο μαι

α πο κα θαι ρου σα α μαρ τι ων μου τον ρυ πον

ομ βροις του ε λε ους σου θε ο χα ρι τω τε ε ε

ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.206/1246#

ω ς προ φη την του ον τως θει ου φω τος τους

προ φη τας του ψε ευδους κα τα βα λων εν του

ου τω δι η λεγ ξας Α χα αβ α νο μη σαν τα μη προσ

κου νειν δι δα ξας τω Βα αλ παν εν δο ξε και ευ χη

αι τη σας εξ υ ψους τα να μα τα ο ο θεν εν

πυ ρι νω α νε λη η φθης Η λι α ο χη η

μα τι με ταρ σι ος δι φρη λα της προς Κυ ρι ον δι α

του το βο ο ω μεν σοι πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω

των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις ε

ορ τα ζου σι πο θω την α γι αν μνη η μη ην σου

Θεοτοκίον
Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.19/1059#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ως Παρ θε νον και μο νην εν γυ ναι ξι σε

α σπο ρως τε κου σαν Θε ον σαρ κι πα α σαι

μα κα ρι ζο μεν γε νε αι των αν θρω ω πων το γαρ

πυρ ε σκη νω σεν εν σοι της Θε ο τη τος και ως

βρε φος θη λα ζεις τον κτι στην και Κυ ρι ον

ο θεν των αγ γε λων και αν θρω ω πων το γε νος

α ξι ι ως δο ξα ζο μεν τον παν α γι ον το κον σου

και συμ φω νως βο ο ω μεν σοι πρε σβευ ε τω

σω Ἰε ω ω και Θε ω των πται σμα των α φε σιν

δω ω ρη σα σθαι τοις κα τα φευ γου σι πι ι στει

τη σκε ε πη σου α α χρα αν τε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκάς

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρεξεως τοῦ Τριωδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

Ὑντομοί

ὠδή α'

Ἦχος δ' Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων και

α σω γη θο μενος ταυ της τα θαι ματα

ὠδή γ'

T ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη **Δ** θι α σον συγ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον **π** και εν τη θει α

δο ξη σου **Δ** χο ρός α' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον **6** **λ** *ῥδὴ δ'*

T ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην **6** **λ** της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως **6** **λ** σου του υ ψι στου **6** **λ**

ο Προ φη της Αβ βα κουμ **6** **λ** κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε **Δ** δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε **6** **λ** ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ *ῥδὴ ε'*

E ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου **Δ** συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη ητρα τον ε πι πα αντων Θε ον και τε

ε τοκας α χρονον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη

ρι ι αν βρα βευ οντα

ῶδής'

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρονες της Θε ο μη τορος δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες

ῶδής'

Ο υκ ε λα α τρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρονες πα

ρα τον κτι σα αν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λην αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶
^λ

ᾠδὴ γ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶
^λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε ε νερ γου με ε νος ^π
⁹ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα α λλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ν υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας ⁶
^λ

ψδθ α'

Ἦχος δὲ Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α'

* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... ὤδη δ'

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ί υ ψι

σου ου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε

ψδι ε'

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

T ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος ^{π 9} δευ τε τας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν ^{Δ 8} τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες ^{6 λ} ψδὴ ζ'

O υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α ^{6 λ} αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον ⁶ λ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^{π9} ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευλο γη η το ο ος ει ει ⁶ λ ψδὴ ν'

^σ ρ ^λ Δ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶ λ

^σ ρ Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ⁶ λ ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το ^Δ το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος ⁶ λ νυ υν δε ε ε νερ γου ου

ου με ε ε ε νος ^{π9} την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α ααλ λου ου ου ου
 σαν ^Δ το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει
 τε ε τα α ερ γα α ^{π ρ} και αι υ περ υ ψου ου ου
 ου τε ε ^Δ εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
 να α α α α ας ^{6 λ}

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἤχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρὶ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασχυριτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

το οκονσεμεγααλυνομεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μεγαλυνει ηψυχημου τον Κυριον

και ηγαλια σε το πνευμαμου επιτω Θε

ωωτωσωτηριμου

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν ^σδο

ξο τε ραν ^σα συγ κρι τως των ^σΣερα φιμ ⁶λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Ο ^χτι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

^στης δου λης ^σαυ του ⁶λ ι δου γαρ ^σα πο του ^χνυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν ^σδο

ξο τε ραν ^σα συγ κρι τως των ^σΣερα φιμ ⁶λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το κόν σε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Ο ^χτι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να [♂][♂]

τος ⁶λ και α γι ον το ο νομα αυ του [♂][♂] και το ε λε ⁶λ

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου ^χ[♂]

με νοις αυτον ⁶λ

Τ ην [♂]τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ [♂]⁶λ και εν [♂]

δο ξο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φιμ [♂]⁶λ την α δι

α φθο ο ρωσ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν [♂]⁶λ την ον τωσ

Θε ο το κόν σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λ

Ε ^χποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ [♂]

του δι ε σκορπισεν υ περ η φανους δι α νοι α

καρ δι ασαυτων

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τωσ

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^{π ρ} την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶ ^λ

^χ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ ^λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶ ^λ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος ⁶ ^λ

^Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^{π ρ} την ον τως Θε ο

το κόν σε ε μεγα λυ νομεν ⁶_{λκ}

Καταβασία θ' ὠδῆς

σύντομος

ὠδῆ θ'

Ἦχος ^λ_κ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου

χου με νος ⁶_{λκ} παν η γυ ρι ζε τω ω δε ^π₉ α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα ⁶_{λκ} την ι ε ραν παν

η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος ^Δ_κ και βο α

α α α α α τω χαι ρις παμμα κα ρι στε ⁶_{λκ} Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε ⁶_{λκ}

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε α υ λω ω ν νο ο

ο ο ω ω ν φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω και αι ροι ο ις πα αμ μα κα ρι ι στε ε

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

ῥόδη θ'

Ἦχος ᾠδὴ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Ἐξαποστειλᾶριον

Φῶς ἀναλλοίωτον Λόγε

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.208/1248#

Φως εν πυρι νω τε θρι ιπ πω ου ρα νο δρο
 μο ον σε δει ξαν αρ μα τη λα την Η λι
 ι α ου κα τη να λω ω σεν ο λως πυρ
 γαρ εν γλωσση η πυρι ι ι νη ειλ κυ σας κα
 α α τω και α νε ξη ρα α νας ομ βρους
 Φως η τε κου σα Παρ θε ε νε δυ σω πη
 σον σαι αις πρε σβει αις τον σον Υι ον Θε ο
 το ο κε του οι κτι ρη σαι και σω σαι

του αι ω νι ου ου μεσκο ο τους τον πε ποι θο ο

ο τα τη ση σε πτη α αν τι λη ψει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Αἶνοι

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη-Ὀρθρος
1851 σ.536*

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι λι ι ι ον αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ω ων αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι λι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε ε ε

ε πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω θε ε ε ε λε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον πα α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α α λα α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε ε

α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο

ον πασαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου λου ου ου ου ου σοι οι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη χ̣

Πέτρου Εφεσίου
Ανασασματάριον
1820 σ.228*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις

υ υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Α ι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε ε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α α μεις α αυ του ου

ου σοι οι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε

ε ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.420#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον **γ** αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων **γ** αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω **γ**

α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του **γ** αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασματάριον
1952 σ.141*

Π α α σα πνο η ⁶ λαι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον ^γ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων ⁶ λαι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις ^γ σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω ^γ

Δ ι νει ει τε αυ τον ⁶ λαι πα αντες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του ^γ αι νει ει ει ει ει τε αυ

τον ^Δ πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου ^Δ σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ^γ

Ἦχος λ π ρι Νη

Π α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α νω ων αι

αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Δ ι νει ει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε

λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ381*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι α αγ γε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.381/1248*

α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν ^{β λ} αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθησαν ^{ν ρ}

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να ^{Δ ρ} και εις τον αι

ω να του αι ω νος ^{Δ ρ} προσ τα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

ται ^{ν ρ}

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ^{ν ρ} δρα κον τες και πασαι

α βυσσοι ^{ν ρ}

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος ^{Δ ρ}

τα ποι ου ουν τα τον λο γον αυ του ^{β λ}

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^{ν ρ} ξυ λα καρ πο φο

ο ρα και πασαι κε δροι

Ταθηρια και παντα ατακτη η η νηερ πετα

και πετεινα πτερωτα

Βασιλεις της γης και παντες λαοι αρχον

τες και παντες κριται αι γης

Νεανισκοι και παρθεενοι πρεσβυτεροι με

τα νεωτερων αι νεσα τωσαντο ονομα Κυ

ριου ο οτι υψωθη το ονομα αυ

του ουμου

Η εξομολογησις αυτου επι γης και

ου ρα νου ^{γ'}η και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου ^γη

Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του ^Δη τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζοντι αυ τω ^βλ

Δ σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δη αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ^γη

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ^Δη και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα α σι λει αυτων ^γη

Δ ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω ^Δη εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν

אֲנִי
αυτω ^ν
א

Ο ^στι ^σευ ^σδο ^σκει ^σει ^σΚυ ^σρι ^σος ^σεν ^στω ^σλα ^σω ^σαυ ^στου ^σ

και ^συ ^σψω ^σω ^σσει ^σπρα ^σεις ^σεν ^σσω ^στη ^σρι ^σα ^σ

Κ ^σαυ ^σχη ^ση ^σσον ^σται ^σο ^σσι ^σοι ^σεν ^σδο ^σξη ^σ και ^σα ^σγαλ

λι ^σα ^σσο ^σνται ^σε ^σπι ^στων ^σκοι ^στω ^σων ^σα ^σαυ ^στων ^σ

Α ^σι ^συ ^σψω ^σσει ^σς ^στου ^σΘε ^σου ^σεν ^στω ^σλα ^σρυ ^σγ ^σγι ^σαυ

των ^σ και ^σρο ^σμ ^σφαι ^σαι ^σδι ^σστο ^σμοι ^σεν ^σται ^σς ^σχε ^σρ ^σσιν ^σα ^σαυ ^στων ^σ

Τ ^σου ^σποι ^ση ^ση ^σσαι ^σεκ ^σδι ^σι ^σκη ^σσιν ^σεν ^στοι ^σς ^σε ^σθνε

σιν ^σε ^σλε ^σγ ^σμους ^σεν ^στοι ^σς ^σλα ^σοι ^σς ^σ

Τ ^σου ^σδη ^σσαι ^στους ^σβα ^σσι ^σλεις ^σαυ ^στων ^σεν ^σπε ^σδαι ^σς ^σ και ^στους

εν δοξους αυτων εν χειρο πεδαισιν δηραιοις

του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον δο

ξαυτη εσται πασι τοις οσι οισ αυτου

δινει τε τον θεον εν τοις αγιοις αυ

του αι νει τε αυτον εν στερω ματι της δυναμειω

αυτου

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Τί ὑμᾶς καλέσωμεν

Ἦχος λ π ρι Νη

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.309*
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

δινει τε αυτον επι ταις δυνασταις

αυτου αι νει τε αυτον κατα το πληθος της με

γαλω συ νης αυτου

Ο τε ε συ προ φη η η τα α θε σπε ε σι ε τω Θε

ω δι α ρε ε της και πο λι ι τει ει ει ας ακραι

φνου ουους συν ε κρα θης παρ αυ του ου ου την εξ

ου ου σι ι ι αν ει λη φω ως την κτι ι ι ι ι

σιν κα τα γνωμη ην με ε τερ ρυ υ θμι σα ας και

πυ υ υ υ υ λας υ ε του θε ε ε ε λω ων

α πε ε κλει σα ας και α νω ω θε εν πυρ κα α

τη γα α γε ες και δυσ σε βει ει ει εις κα τη

η να λω ω σα ας ι κε ε ε τε ε ε ευ ε

ε του σωθη η ναι τας ψυχα α α α α ας η η

η η μων

α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα το ἴδιο

α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α

νω

Ζ η λω ω του Κυ ρι ι ι ου ου πυ ρου ου με νος πα ρα

νο μους βα σι ι λεις σου δι ε εξ η η η λεγ ξας

Σοφ δρω ωως της αι σχυ νης ι ε ρει ει εις συ

ε θα α να α α τω σας θερ μω ως αν η η η

η η φας πυρ εν υ δα α τι ι πα ρα α δο ξο

ον τρο φη η η η ην δε α γε ω ωργη η το

ον ε πη η γα σα ας και να μα α τα α Ι ο ορ

δα νι ι α α τη μη λω τη η η η σου δι

ι ε τε ε με ες ι κε ε ε τε ε ε ευ ε

ε του σω θη η ναι τας ψυ χα α α α ας η η

η η μων

α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου

Γ
Χ
Δ
Δ
Δ

πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ρι ον

Ο τε ε συ προ φη η η τα α κα τε ε δει ξας ε πι

γης ως α λη η θως την ε που ουρα α α νι ον ζω

η η ην την ζω ην εν σε αυ τω ω την εν υ υ

πο ο ο στα τον πλου τω ων θα νο ο ο ο ον

τα σοις φυ ση μα α σι ιν α νε ε στη σα ας

θα να α α α α του κρειτ των ε ε τι ι συ υ

δι ε ε μει να ας αρ μα πυ ρο ο ο ος ε

πι ι βε βη η κα ας αι θε ε ε ρι ι ι ος

αν υ υ ψου με ε νο ος ι κε ε ε τε ε ε ευ

ε ε ^Δ του σω θη η ναι τας ψυ χα α α α ας
η η η η μων ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τὶ ὑμᾶς καλέσωμεν ἄγιοι

Ἦχος $\lambda \pi \delta \iota$ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.209/1249#

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις
αυ του ^Δ αι νει τε αυ τον ^γ κα τα το πλη θος της με
γα λω ^σ συ νης αυ του ^γ

ο τε συπρο φη τα θε σπε σι ε ^γ τω θε ω ^σ δι α
ρε της και πο λι τει ας ακραι φνους ^γ συν ε κρα θης παρ
αυ του την εξ ου σι αν ει λη φως ^γ την κτι ι σι ιν κα
τα γνω μην με ^γ ε τερ ρυ θμι σας ^γ και πυ υ λα ας υ

ε του θε λω ων α πε κλει σας και α νωθεν πυρ κα

τη γα γες και δυσ σε βει εις κα τη να λω σας

ι κε τε ευ ε του σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα το ἴδιο

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α

νω

Ζ η λω του Κυ ρι ου πυ ρου με νος πα ρα νο μους

βασιλεις σου διεξηλεξασθω δρωσ της αι

σχυνης ιερεις σου εθανατωσας αισχρωσ

ανηηψαας πυρ εν υδατι ιπαρδοξοντρο

φηην δεεαγεωργητοονεπηγασας και

ναματα Ιορδανεια τημηλωτηησουδι

ετεμες ικετε ευετουσθηναιτας ψυχας

ηημων

α ινειτε αυτον εν κυμβαλοις ευηχοισ

αινειτε αυτον εν κυμβαλοις αλαλαγμου

πασα πνοη αινεσαατω ω τον Κυριον

Ο τε συπρο φη τα κα τεδειξας ε πι γηςως α
 λη θως την ε που ρα νι ονζω ην την ζω ην εν σε
 αυ τω την εν υ πο στα τον πλου των θα νο ο ον τα
 σοις φυ ση μα σι ιν α νε στη σας θα να α α του κρειτ
 των ε τι συ υ δι ε μει νας αρ μα πυ ρο ος α να
 βε βη κας αι θε ρι ος α νυ ψου με νος ι κε τε
 ευ ε του σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Δοξαστικόν](#) Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Έφεσίου

Ἦχος λ π ρ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.208#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γ **α** _{πε}

Tων προ φη των τους α α κραι μο ο νας και παμ φα

εις φω ω στη η ρας της οι οι κου ου με ε ε νη ης ^Α **α**

εν υ μνοις τι μη η σω μεν πι ι στοι Η λι ι αν

και Ε λι ισ σαι αι αι ον και Χρι στω εκβο η η σω

μεν χαρ μο ο ο ο νι ι ι ι κως ^γ **α** ε ευσπλαγ χνε

Κυ υ υ ρι ι ι ε πα ρα σχου τω ω ω ω λα

ω ω ω σου ου ι κε σι ι ι αι αις των προ φη

η η τω ω ω ων σου ^γ **α** α φε σι ιν α μαρ τι

ι ων και αι το με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε

ε ος γ δ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δι Νη

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
1883-2007 σ.327#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων Προ φη των τους α α α κραι μο ο νας και παμ

φα εις φω ω στη ρας τη ης οι οικου με ε ε νη ης

εν υ μνοις τι μη η σω μεν πι ι στοι Η

λι ι αν και Ε λι ι ισ σαι αι αι ον και Χρι στω

εχβο η η σω μεν χαρ μο ο ο νι ι ι ι κως ευ

σπλαγ χνε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^Δπα ρα σχου

τω ω ω ω λα ω ω ω σου ου ^γι κε σι ι ι αι

αις των Προ φη η η τω ω ω ων σου ^γα φε

σι ιν α μαρ τι ι ων ^Δκαι αι το με γα ε ε ε

λε ε ε ε ος ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Δοξαστάριον Α 1841 σ.264*

^Δο ξα α Πα α τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α

τι ^γκπ

Των προφητων των τους αα και αι αι αι αι

αι αι μο ο του ους α και αι μο ο ο νας και

παμ φα ει ει ει εις φω στη ρα ας της οι κου

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη ης εν υ υ υ υ υ

υ υ μνοις τι μη σω μεν πι ι ι στοι Η λι ι ι ι

α αν και Ε λισ σαι αι αι αι αι αι αι αι ον

και Χρι στω ω ω εκ βο ο η η η η

η η σω ω ω ω μεν χαρ μο ο ο ο ο ο ο ο

νι ι χαρ μο ο νι ι κω ως ε ε ε ε ε ε ε ε

Κυ υ ρι ι ι ι ε πα α ρα α α α α σχου

τῶ λα ὠ ὠ ὠ ὠ ὠ σου ἰ κε σὶ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ αἰ αἰς τῶν προ ο φη ἦ

τῶ ὠ ὠ ὠ ὠ ὠ σου ἰ α α α φε ε ε ε σιν

α μα αρ τι ἰ ὠν και αι το ο

με ε ε γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ρ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1882 σ.639#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Ὑι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι


Των Προφητων τους α α α κρε μο ο να ας και
 παμ φα α εις φω ω στη η η ρας τη ης οι οι κου ου
 με ε ε νης ^Δ εν υ υ μνοις τι μη η σω μεν πι
 ι στοι Η λι ι αν και Ε λι ι ισ σαι αι αι ον ⁶ και Χρι
 στω ω εκβο η σω μεν χα α α αρ μο ο νι ι κως ^γ ε
 ευ σπλαγ χνε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε πα ρα σχου
 τω ω ω ω λα ω ω ω σου ^γ ι κε σι ι ι αι αις
 των Προφη η η τω ω ω ω ω ν σου α α φε σι
 ιν ^α α μαρ τι ι ων ^Δ και αι το με ε γα ε ε
 ε ε λε ε ε ε ος ^γ

Ἦχος λ π ρι Νη²

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.379*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ρι

Τ ω ω ν προ φη τω ω ω ν τους α κραι αι αι

αι μο ο ο ο να ας και αι παμ φα α εις φω ω στη η η

η η η η ρας της οι κου με ε ε ε νη η η ης

εν υ υ υ μνοι οισ τι μη η σω ω με ε ε εν πι

ι ι ι στοι οι οι οι ιοι οι οι οι οι Η λι ι

ι ι α αν και αι Ε ε λισσαι αι αι αι αι αι αι

αι αι ον και αι Χρι ι ι στω ω ω ω εκ βο

η η η η η σω ω ω ω με ε ε εν χα α α αρ

μο ο νι ι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ως

ε ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ε ε πα α ρα α α σχου ου τω ω ω ω

λα α τω λα ω ω ω σου ου ου ου ου ου ου ου

ι κε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αι αις των προ

φη τω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ων σου α α α α φε ε σιν α α α μαρ τι ι

ω ω ω ω ω ω και το με ε ε ε ε ε γα α

α ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.137*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων προ φη των τους α α α κραι μο ο να ας και

παμ φα εις φω ω στη η η ρας της οι οικου με ε ε νη

ης εν υ υ υ μνοις τι ι μη η σω μεν πι στοι οι

οι Η λι αν και Ε ε ε λι ισ σαι αι αι ον και Χρι

στω ω εκ βο ο η η σω μεν χα α αρ μο νι ι κως

ευ σπλαγ χνε ε Κυ υ ρι ε πα ρα σχου τω ω ω

ω λα α ω ω ω σου ου ι κε σι ι ι ι ι

αι αι αις των προ ο φη η η τω ω ω ν σου

α α φε σιν α μα αρ τι ι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ν και το με ε ε ε γα α ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π ς Νη χ

Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Γ' 1965 σ.264*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι
ω ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε

^{NH}
ε ευ μα α α α λια α α τι ^γ

^{NH} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
T ω ων προ φη τω ω ω ων τους α α κραι αι μο ο

^{NH} ^{ΔΙ}
να ας ^Δ και αι παμ φα ει εις φω ω στη η η η ρας

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^Χ
της οι κου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε

^Δ ^{NH} ^{ΠΑ} ^{NH}
νης εν υ υ υ υ υ μνοις τι μη η σω μεν πι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
στοι οι οι ^Δ Η λι ι ι αν και Ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λι ι ισ σαι αι αι αι αι αι αι αι αι

^{NH} ^π
λαι αι αι αι αι ον και αι Χρι ι ι στω εκ βο

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
η η σω ω με ε εν χαρ μο ο ο χαρ μο νι ι

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
κω ω ως ^γ ε ε ευ σπλαγ χνε Κυ υ ρι

ι ι ε πα ρα α α σχου τω ω ω ω λα ω ω ω

σου ου ι κε σι ι αις των προ ο φη η

η τω ω ω ω ν σου α α φε ε σιν α α α μαρ

τι ι ω ω ω ω ν και αι το ο με ε γα

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Ιούνιος 2020*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

των προ φη τω ων τους α α κραι μο ο να ας

καὶ παμ φά ει ει εις φω ω στη η η ρας της οι κου με ε ε

νη ης εν υ υ μνοις τι ι μη η σω ω μεν πι

στοι οι οι Η λι ι ι αν και Ε ε ε λι ισ σαι

αι αι ον και Χρι στω ω εκ βο ο η η σω ω μεν χαρ μο

ο ο νι ι ι ι κως ε ε ευ σπλαγ χνε ε Κυ υ

υ υ ρι ι ι ε πα ρα α σχου τω ω ω ω

λα α ω ω ω σου ου ι κε σι ι ι αις των

προ ο ο ο ο ο φη η η τω ω ω ω ω ω

τω ω ω ω ω ν σου α α φε σιν α μα αρ τι

ων και αι το με ε ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ος γ δ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.168/923#

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων προ φη των τους α α κρε μο να ας και αι

παμ φα εις φωω στη η η ρας της οι κου ου με ε ε νης

εν υ υ μνοις τι μη η σω μεν πι ι στοι

Η λι ι ι α αν και Ε λι ι ι σσαι αι αι αι

ον και Χρι στω ω εκ βο ο η η σω ω μεν χα αρ

μο νι ι κως ευ σπλα αγ χνε ε Κυ υ ρι ι ι

ε πα ρα σχου τω ω ω ω λα ω ω ω σου ου

ι κε σι αι αις των προ ο φη η τω ω ω ω ω ν

σου α φε ε σιν α μαρ τι ι ι ω ν και το με ε

γαα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ς Νη

πρω.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.96/1136*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Δε ε σποι να προσ δεξαι τας δε η η η σεις των

δουλων σου ^ν και λυ τρωσαι η μας απο πασης α
να αγκης και θλι ιψε ε ως ^ν

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 608*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι
ιστοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις
ευδοκια ^ν

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου
μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι α
την μεγααλην σου δοξαν ^ν

Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θεε Πατερ παν

το κρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιησου Χρι

στε και αγιον Πνευμα ^ν _{δλ}

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι ο ος του

Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιιαν του κο

σμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρτιιας

του κοσμου ^ν _{δλ}

Προσ δε ξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας ^ν _{δλ}

Οτι συ ει μονος αγιος συ ει μονος Κυριος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πατρος α μην ^γ ρι

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος ^γ ρι

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^γ ρι

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην ^γ ρι

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι σα μεν ε πι σε ^ν ρι

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^ν ρι (6')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ^ν ρι

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

τον σοι ^ν ρι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^γ ρι

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως ^γ ρι

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

σε ^γ ρι

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ^γ ρι (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^γ ρι

Κ αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην ^γ ρι

α γι ος α θα νατος ε λε ε η σον η μας ^ν ^χ

α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^Α

α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος ^Α

α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο οον η η η η μα α α α

α α ας ^ν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.426*

^ν ^δ λε α γι ε ^ν ^δ

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θεω και επι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι δια την με γα α λην σου δο ξαν

K υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα

K υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ^ν _{δλ}

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος ^Δ _{δλ} και ε λε η σον η μας ^ν _{δλ}

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος ^Δ _{δλ} Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τροσ α μη ην ^ν _{δλ}

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^Δ _{δλ}

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να ^Δ _{δλ} και εις τον αι ω να του αι ω νος ^ν _{δλ}

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^ν _δ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^Δ _δ και αι νε τον και δε δοξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην ^ν _δ

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε ^ν _δ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε ^Δ _δ δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου ^ν _δ (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

θε ο ος μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φω ως

Πα ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε

Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μα ας ^ν (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Α α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρος

Α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η
η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Χρωματικός (Σουζνιάκ)

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.354/636*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Υ μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

μου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

Ξα αν

Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ

ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α α τωρ Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

σμου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου

Π ρο ο δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι σου υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ρα αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πε ερ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου (γ)

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

η θη ης η η μι ιν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε λε ε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ειν το θε ε λη

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

σκού ου σι ι ι σε

γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ')

ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

N ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε ε ε ε ε ο ο ο Θ ε ο ο

ος γ α

N ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος Ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σ χ υ ρ ο ο

ος γ

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο

ον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ας

Ἦχος λ π ρ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ335/617*

υ α γ ε υ
λε α γι ε ρι

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως π ρ

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η νη η εν ρι

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α ρι

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε ρι προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι δι

α την με γα α α α λη ην σου ου δο ο ο ξαν ρι

Κ υ ρ ι ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ι ε ε

Θ ε ε ε ^{γ'} Πα α τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α α τ ο ο ο ρ ^{γ'} Κυ

ρ ι ε Υ ι ε ε ε ε μ ο ν ο γ ε ε ν ε ς ^Δ Ι η σ ο υ Χ ρ ι

σ τ ε κ α ι α ι α α α γ ι ι ο ν Π ν ε ε ε ε υ μ α ^γ

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ^ε ο α μ ν ο ο ο ς

τ ο υ ο υ Θ ε ε ο υ ^π ο Υ ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ Πα α τ ρ ο ς ^γ ο

αι αι αι ρ ω ω ν ^Δ τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι α ν τ ο υ ο υ

ο υ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ^γ ε λ ε η η σ ο ν η η μ α ς ο

αι αι αι αι αι ρ ω ω ν ^{γ'} τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι α

α ς τ ο υ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ ^γ

Π ρο ο ο ο ο σ δε ξαι ⁶ λ την ⁶ δε η η

σι εν η η μων ⁶ ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος ⁶ λ και ε λε η η σο ον η

η η μας ^γ δ

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος ^Δ συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος ^Δ Ι η σου ους Χρι ι στος ^Δ εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην ^γ δ

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε ^γ δ και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου εις τον αι ω ω ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ων και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην ^νδλ

Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ε ε ^Δδλ το ε λε ε ο

ος σου ου εφ η η μας ^βλκ κα θα α α περ ηλ πι σα

α με εν ε πι ι σε ^νδλ

Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ε ^{ν'}ηλ δι ι δα α ξο

ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου ^νδλ (γ)

Κ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ^ηηλ ε γεν νη η η

η θης η η μιν ^Δδλ εν γε νε α και αι γε νε ε α ^νδλ

ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ε ε ^πδλ ε ε

λε ε η σο ο ο ον με ^πι ι α α σαι την

ψυ χη η η η ηην μου ο ο τι η μααρ του ο ον

σοι ^ν

Κυ ρι ι ε ^Δπρος σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον ^Δδι ι ι ι δα α ξο ο ον με ⁶ του ποι ει ν το

θε λη η μα α α σου ^Δο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου ^ν

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^{ν'}εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως ^ν

Π α ρ α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

σε ^ν ^χ
_α

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ ρος

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η σο ον η η η μας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην ^ν α

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ⁶ λ ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας ^ν ^χ ^α *ἀσματικόν*

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ^α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο Θε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ^α ^α

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ^α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος **Δ**
α

Α α α α α α α α α α γι ι ι ος **Δ** **π** **Γ** **Α**

θα α α α α α α α α α α α να α α

θα α να α α τος **Δ** ε λε ε ε η η σον η

η μα αα α α α α α ας **ν** **Δ**

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

α' στάσις

Ἦχος **λ** **π** **δ** **Νη** **χ**

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

ν **Δ** **Α** **μην** **ν** **Δ**

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε **ν** **Δ** ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και παντα τα εντος μου το ονομα το αγιον

αυτου ^ν ρι

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ^{π ρ} και μη

επιλανθανου πασας τας αντα ποδοσεις αυτου ^ν ρι

Τον ευιλατευοντα πασας τας ανομι

ας σου τον ^σ ιωμενον πασας τας νοσους σου ^ν ρι ^ρ

Τον λυτρουμενον εκ φθορας την ζωην σου ^{π ρ} τον στε

φανουντα σε εν ελεει και οικτιρμοις ^ν ρι ^σ

Τον εμπιπλωντα εν αγαθους την επιθυ

μιανσου ^{π ρ} ανα και νισθησεται ως αετου ηνε

ο της σου ^ν _{δλ}

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^ν _{δλ}

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση ^π _ρ

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^ν _{δλ}

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μον ο Κυ ρι ος ^π _ρ μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^π _ρ ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^ν _{δλ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^π _ρ ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^γ _{δλ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^β _λ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^γ _{δλ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^β _λ ε μα κρυ νεν αφ η μων ^β _λ τας α νο μι ας η

μων ^γ _{δλ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος ^π _η ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ^β _λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^γ _{δλ}

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν τω λων αυ του του ποι ησαι

αυ τας

Κυριος εν τω ουρανω ητοιμασε τον θρο

νον αυ του ου και η βασιλεια αυ του παντων δε

σπο ο ο ζει

Ευλογειτε τον Κυριον παντες οι αγγε

λοι αυ του δυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυ του του ακουσαι της φωνης των λογων

αυ του

Ευλογειτε τον Κυριον πασαι αι δυ

να μεις αυτου ^βλει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^γ

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^βπαν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{χβλ}ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^γ

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δκαι α γι ω

Πνευ μα τι ^γ

Και νυ υν και α ει ^Δκαι εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην ^γ

Ευ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος Βα χ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου φαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δπ αν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

T ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σει ⁶ _λ

K υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶ _λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις ^Δ _δ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους ⁶ _λ

O ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶ _λ

B α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιω ν εις γε νε αν και γε νε αν ⁶ ^λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι [♂]

ω νων Α μην ⁶ ^λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶ ^λ και κα τα δε ξα με νος δι [♂]

α την η με τεραν σω τη ρι αν ^{ζ'} ^λ [♂] σαρ κω θη ναι εκ

[♂] της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτω σ εν αν θρω πη σας ⁶ ^λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας ⁶ ^λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος [♂]

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶ _λ σω σον η μα α

α α α α α α ⁶ _λ

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

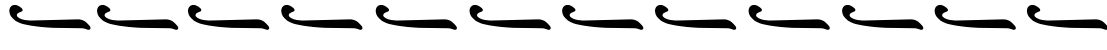
Σοί, Κύριε.


Ἄμήν.


Μακαρισμοὶ


Ἦχος  Πά


Πέτρου Εφεσίου
Ανασασματάριον
1820 σ.57*


^χ  **Ε** ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων


 Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α


 σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο ^χ


 ^σ τι αυ των ε στιν η βα σι λει ει α των ουρανων ^π

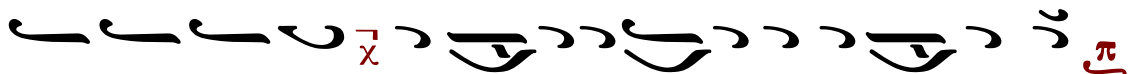
^χ  **Μ** α κα ρι οι οι πεν θουν τες ^χ ο τι αυ τοι παρα α ^π

κλήθησονται 


Μ α κ α ρ ι ο ι ο ι π ρ α ε ι ς ο τ ι α υ τ ο ι κ λ η ρ ο ν ο μ η

σου σι την γην 



Μ α κ α ρ ι ο ι ο ι π ρ ο ν ο τ ε ς κ α ι δ ι ψ ω ν τ ε ς τ η ν



δ ι κ α ι ο σ υ ν η ν ο τ ι α υ τ ο ι ο ι χ ο ρ τ α σ θ η σ ο ν ν τ α ι


Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως

Ἦχος  Πά

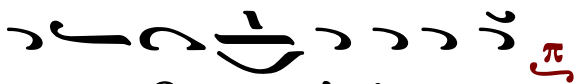
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.204/1244#


Μ α κ α ρ ι ο ι ο ι ε λ ε η μ ο ν ε ς ο τ ι α υ

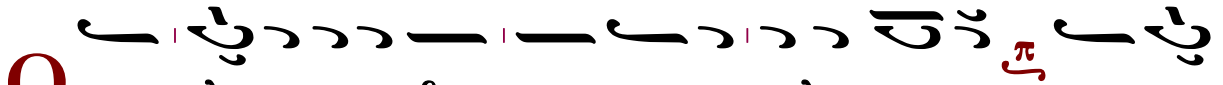

τ ο ι ε λ ε ε η θ η σ ο ν τ α ι


Ω ς α ρ ι ι σ τ ο ς π ρ ο φ η τ α ο ε σ τ ι α τ ω ρ ο

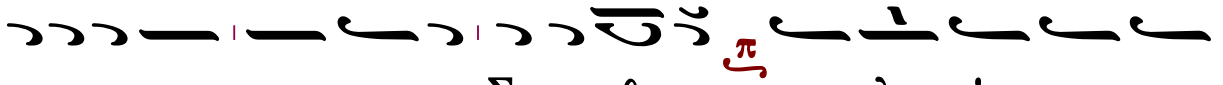

κ ο ρ α α ξ ι τ ε λ ω ν σ ο ι τ η ν π α ν δ α ι σ ι α ν ο μ ο ς ε μ



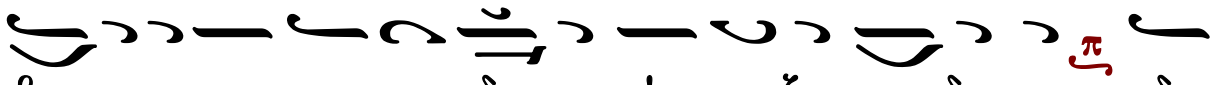
υι οι Θε ου κληθησονται



O κλει σα ας ομ βρο το κους νε φελας υ ειν τρο φης



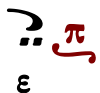
η η πο ρη με νη τη Σα ρα φθι α τα λει ψα να της



βρω ω σε ως α νεν δο τως ψε κα ζειν ε δρα σας δι



ο και ε κρα ζες ως ουκ ε στιν α γι ος πλην σου Κυ ρι



ε



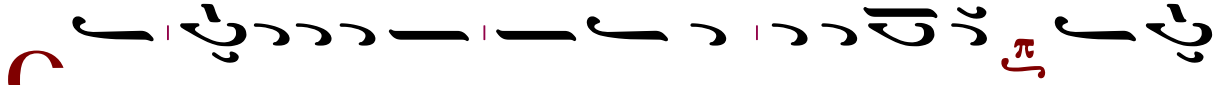
Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε κεν δι



και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει ει α



των ουρανων



C υ μο νη η πα ρα παν τας τους απ αι ω νος με γα

λωων η ξι ω θης και υπερφουσιν Θεον γαρ τον

αχωρητον πασηκτισει εν μητρα η νεγκας και ε

σωματωσης οθεν Θεοτοοκον σεπαιτες

σεβομεν

Γλάσθητί μοι Σωτήρ

ἦχος πλ.δ'

Μακάριοι ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἑμοῦ.

Γλάσθητί μοι Σωτήρ, πολλὰ σοι ἀφρόνως πταίσαντι, καὶ τῆς μενούσης ἐκεῖ, κολάσεως
λύτρωσαι, ἔχων δυσωποῦντά σε, Ἡλιοῦ τὸν μέγαν, καὶ τὴν ἄχραντον Μητέρα σου.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ἀγνείας ὡς φυτουργός, ἀγνὸν ψυχῆ με συντήρησον, ὡς ζηλωτῆς Ἡλιοῦ, ζήλου θείου
πλήρωσον, τὴν ἐμὴν διάνοιαν, ὅπως τῆς κακίας, τὰς ἐφόδους ἀποκρούσωμαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νηστεύεις βρώσει μιᾶ, ὁδὸν τεσσαρακονθήμερον, ἀνύων θείᾳ ῥοπή· διὸ ἔκετεύω σε, πάσης
παραβάσεως, ἐγκρατεῦσθαί με, θεοφόρε ἐνδυνάμωσον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ πύλη ἡ τοῦ Θεοῦ, εἰσόδους θείας ὑπάνοιζον, τῇ ταπεινῇ μου ψυχῇ, ἐν αἷς εἰσελεύσομαι,
ἔξομολογούμενος, καὶ κακῶν τὴν λύσιν, Θεοτόκε ἀπολήψομαι.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἰσοδικὸν](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Προστασια των Χριστιανων ακαι σχυν

τε μεσι τεια προς τον ποιητην αμεταθετε

μη παριδης αμαρτων δεησεων φωνας

αλλα προφθασον ως αγαθη εις την βοηθειαν

ημων των πιστως κραυγαζον των σοι ταχυον εις πρε

σβειει αν και σπευσον εις ικεσι αν η προστα

τευουσα ει Θεο το κειτων τιμων των σε

ε ε

Προστασια των Χριστιανων ακαι αι
σχυντε μεσι τεια προς τον ποιητην αμεταα
θετε μη παριδης αμαρτων δεησεων
φωνας αλλα προφρασον ως αγαθη εις την
βοηθειαν ημων των πιστως κραυγαζοντων
σοι ταχυνον εις πρεσβειαν και σπευσον εις ικε
σιαν η προστατευουσα αει Θεο
τοκετων τιμωντων σε εε

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγianoῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δε

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α λα α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεε Δυ υ να α α μισ

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι οχυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

ⲛⲟⲩⲏ ⲡⲓⲙⲉⲛ ⲡⲓⲛⲁⲥⲉⲛ ⲡⲓⲛⲁⲥⲉⲛ ⲡⲓⲛⲁⲥⲉⲛ
α α α αα γι ι ι ι α α γι ι ι

ⲛⲟⲩⲏ ⲡⲓⲙⲉⲛ ⲡⲓⲛⲁⲥⲉⲛ ⲡⲓⲛⲁⲥⲉⲛ ⲡⲓⲛⲁⲥⲉⲛ
ο ο ο ο ο ο ος α α αα θα α α α α α

ⲛⲟⲩⲏ ⲡⲓⲙⲉⲛ ⲡⲓⲛⲁⲥⲉⲛ ⲡⲓⲛⲁⲥⲉⲛ ⲡⲓⲛⲁⲥⲉⲛ
α α α α ααα α αα ια α α ιε α θα να

ⲛⲟⲩⲏ ⲡⲓⲙⲉⲛ ⲡⲓⲛⲁⲥⲉⲛ ⲡⲓⲛⲁⲥⲉⲛ ⲡⲓⲛⲁⲥⲉⲛ
το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λεεε ε η η η ε

ⲛⲟⲩⲏ ⲡⲓⲙⲉⲛ ⲡⲓⲛⲁⲥⲉⲛ ⲡⲓⲛⲁⲥⲉⲛ ⲡⲓⲛⲁⲥⲉⲛ
λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

ⲛⲟⲩⲏ ⲡⲓⲙⲉⲛ ⲡⲓⲛⲁⲥⲉⲛ
α α α α ας

Σίμωνος Ἀβαγλιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος ⲁⲓ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

ⲛⲟⲩⲏ ⲡⲓⲙⲉⲛ ⲡⲓⲛⲁⲥⲉⲛ ⲡⲓⲛⲁⲥⲉⲛ ⲡⲓⲛⲁⲥⲉⲛ
^{ΔΙ}
ⲛⲟⲩⲏ ⲡⲓⲙⲉⲛ ⲡⲓⲛⲁⲥⲉⲛ ⲡⲓⲛⲁⲥⲉⲛ
^{ΝΗ}
ιε ε ε ε Δυ υ ναα μι ι ι ι ι ι

ⲛⲟⲩⲏ ⲡⲓⲙⲉⲛ ⲡⲓⲛⲁⲥⲉⲛ ⲡⲓⲛⲁⲥⲉⲛ ⲡⲓⲛⲁⲥⲉⲛ
^{ΔΙ}
ι ι ι ι ι δυ υ νααα μι ις

^{NH}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

^{NH}
ο ο

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο

ο ο

ο ο

^{NH} α α α α α α α α α α α α ^{MEΛ}

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ο η η η μα α α α α

α α α α α α α ας

α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε χ

Δημητρίου Σουριαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

κε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον α' ἔκδοσις 1931-1935 ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θ α α α α α α α να α

α α α α α α α λ α α α α α α α α α

να α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε α ε ε ε λ ε ε ε η η

σο ο ν η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.32*

α μην α Α α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος ^{ΠΑ} α ⁶ γι ^λ ι ος ^{ΝΗ} Ι σχυ ^{ΔΙ} ρο ο ος ^{ΔΙ} Α γι ι

ος ^{ΝΗ} α θα ^{ΔΙ} να ^{ΔΙ} τος ε ^{ΔΙ} λε ε η η η

σον η η η ^γ μας

τὸ τρίτον

^Δ γι ^{ΒΞ} ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ^{ΠΑ} Α γι ^{ΔΙ} ος ^{ΔΙ} ι σχυ ^{ΔΙ} ρο ο ο ο ος ^{ΔΙ} Α

γι ^{ΝΗ} ι ος α θα ^{ΔΙ} να ^{ΔΙ} α τος ε ^{ΔΙ} λε ε η η η

σον η η η ^γ μας

^Δ ο ο ξα Πα ^{ΔΙ} τρι ι ι ι ι και Υι ω και α

γι ^γ ι ω ω ω Πνευ ^γ μα α α τι

^Κ αι ^{ΔΙ} νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους

αι ω ω να ας γ' των αι ω ω ω νων α

α α μην γ

Δι γι ι ος α θα να α τος NH ε λε ε η

η η σον η η η μας γ

Προσαρμογή εις ἤχον πλ.δ' τοῦ "Δύναμις" Νηλέως Καμαράδου

γ NH λε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ

υ υ υ λυ υ υ υ υ να α α α α α δυ υ

να α α μισ 6 λ A α α α α α α α α 6 λ

ΠΑ NH KE α α α α α α α α α α α α α α γι

NH ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Δι Bβ ι ι ι α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε

ε α α α γι ι ι ο ο ος α θα α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ιε

α θα να α α το ο ος

λε ε ε ε ε η η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α α

α α α ας

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος ^{β λ} Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος ^{Α ρ} Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος ^{β λ} ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας ^{γ ρ} (β')

^{NH}
Α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος ^{Α ρ} Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας ^{γ ρ}

^{NH}
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ^γ _δ

^{NH} **K** αι νυ υ υ υ υν και α α ει ^Δ _δ και εις τους αι

^{NH} ω ω να α ας ^γ _δ των αι ω ω ω ω νω ων α α

^γ _δ μην

^Δ **A** α α α γι ι ι ος ^{NH} Α α α α θα α να

α α τος ^β _λ ε ε ε λε ε η η σο ον η η

^γ _δ μας

^{NH} λε ε ε ε ε ^Δ υ υ υ υ υ υ να α α α α α

^γ _δ Δυ υ να α μισ

A α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ος Α

θα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α Α

θα α α να α το ο ο ος

λε η η σο ο ο ο ο ο ον η η μα α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος δ-Β

Ἦχος λ ρ̣ι Νη

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ.117#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

λου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι

ι μ μ μ σ τ ι κ ω ω ς ε ι κ ο ο ν ι ι ι ι ι ι

ι ι ρ ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ε ι κ ο ν ι ι ι

ζ ο ν τ ε ε λ ε ε ε ε ς και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζ ω ω ο ο ο ο

ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζ ω ο π ο ι

ω ω ω ω ω ω ω τ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χ ι ι ι α α α α α α α α α χ α α α α

α λ ε τ ρ ι ι α α α α α α δ ι ι τον τ ρ ι σ α

α α α α α α λ α α α α α α α α α α α α

α α γ ι ι ι ο ο ν υ μ ν ο ο ν π ρ ο ο σ α α δ ο ο

ο ο ο ο λο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε

ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι μναν

ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον βα α α σι

ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αις α ο ρα α α τω ω ω ω ω ω ω ω

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ιν Αλ

λη λου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θεσαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.346#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ο ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι ι α α α χα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α χα α α

α τρι ι α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α τρι α α α α α α α α α α

ι τον τρισ α α α α α χα α α α α χα α

α α χα α α α α α α α α α α α α α α

με ε ε ρι ι μνα α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.91#

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

ι ι εν γ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α γ α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-Β'

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.88#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ζο ο ειχο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι τον τρισ α α α γι ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον

προσ α α δο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α σαν γ την βι

ο ο ο πι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο

πι κη η η η η η η ην α πο ο ο θω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α α

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνστ. Πρωτοψάλτου
τ.Β' 1846 σ.86#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει ει χο

νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω

ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρις α α α α γι ον υ υ υ υ μνο ον προς α α

α α α α α δο ο προσ α δο ον τε ες λε ε ε

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε

α α α ια α α α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α τ ω ς ὕ δ ο ρ υ

φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ο ο ν τ α α ξ ε ε σ ι ι ν ἁ λ λ η

λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ἁ

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ἀσκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.110#

Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ἁ

Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι τ α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ

ου ου Χε ρου βι ι ρι ι ι ι ι μ μ μ μ μ

μ μ μ μ μ μ μ μ στι ι κως ει χο νι ι

ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι ζο ον τε ε ες

και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρι σ α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο

ον προσ α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον

τες πα α α α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα με

α α γ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.90#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ρου ου ου ουχερου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μ υ υ υ

υ υ υ σι ι κω ω ως μ υ σι κω ω ω

ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ο ο λο ο ει κο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε

ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη και τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι ι ι το ο ο ο ο ο ο ον τρι

ισ α α α γι τον τρισ α α γι ι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α

δο ο ο ο ο ο λο ο ο ον τες πα α α α α α α

α α α σα αν τη ην βι ι ο ο την βι ο ο ο τι ι

κη ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

Ἦχος λ π ρι Νη

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.37#

Ο ^{ΝΗ} ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΝΗ} ρου ^{ΓΑ} ου ^{ΔΙ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΝΗ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι μ ^{ΔΙ} μυ στι χω ω ω ω ω ω ω

^{ΝΗ} ω ω ^{π ρ} ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ι ζο ο ον τες ^{γ ρι} και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ε ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ξο

ο με ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι κ αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

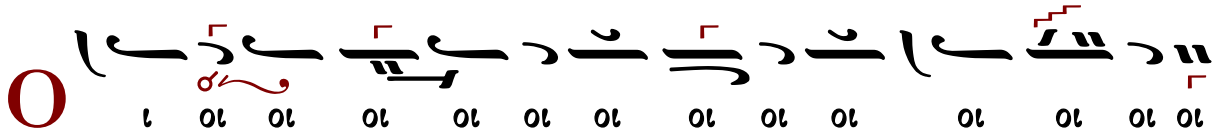
τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη

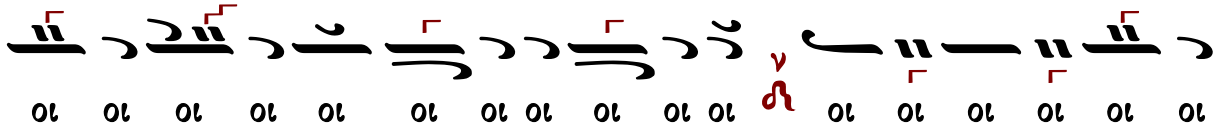
λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

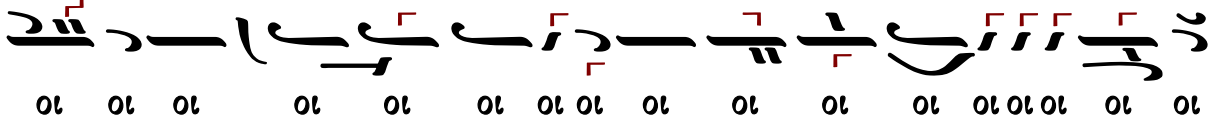
α α

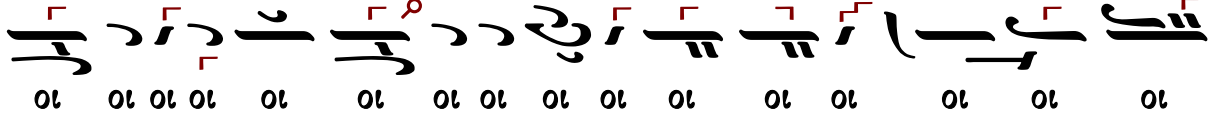
Ἦχος λ π ρ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.527#

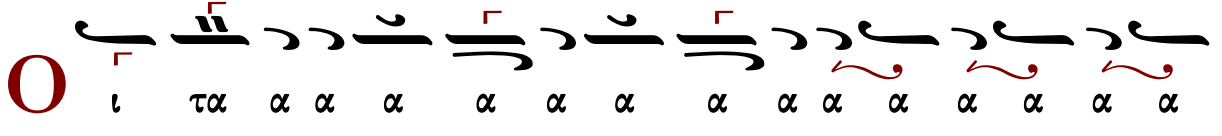
Ο 
ι 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10


10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10


10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

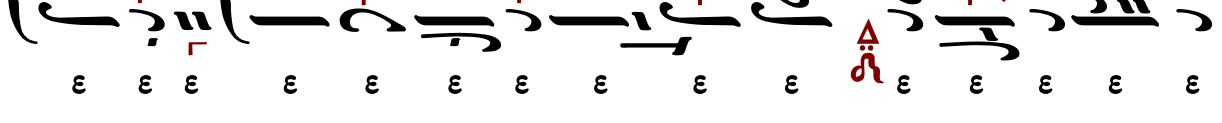

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10


10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

Ο 
ι τα α α α α α α α α α α α α α α


α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο ο ο ο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

ζω ω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ε υε ε ε ε ες πα α α α α α α α σαν την

βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ρι ι ι μνα α α λα α α α α α α αν

ς το ον βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε υε ε ε βα σι λε ε ε α α α

λα α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι γ δλ

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι και αις α ο ρα α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α γ δλ

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

ἀργουσύντομο

Ἦχος λ π δλ Νη χ

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.54#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΒΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ ΝΗ
οι οι οι οι + οι οι οι οι + οι οι οι οι

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου

βι ι νι ι ι ι ι μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ

υ υ στι ι χω ως ε] χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ελ ελ ελ χο νι ι ι ζον τε ε ε

λε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε Τρι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι α α α α α α

δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες πα α α α σαν την βι ι

ο τι ι ι κην α πο θω ω ω ω ω με α πο

θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α α ια α α α αν

ἑτέρα θέσις

* μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ

υ υ στι ι ι κω ω ω ως ει

ἑτέρα θέσις

* το ον τρι ι ι σα α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον υ μνο

ΠΑ ΝΗ
 ον προ ο σα α α α δο ο ο ο προ σα αδον τες

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ χ̣

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.19#

ΝΗ ΔΙ ΒΣ
 ς τον Βασιλεα των ο ο ο λωων υπο δε

ΝΗ
 ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι

ΝΗ
 Ταις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α τω ω

ΒΣ ΝΗ
 ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε

ν δ̣
 σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ χ̣

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.99#

^{NH}
Ο ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου 6
α

^{ΠΑ} ^{NH}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ}
ου χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ 7
α

^{ΔΙ}
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι

^{NH}
κως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ε κε ε ε ε ες και τη ζω ο ο

^{ΔΙ}
ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΔΙ}
ω Τρι α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α α α α α δι τον τρι σα α α

α α α α α α τον τρισ α α α γι ι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α δο ο ο ο ο λο ο ον τες

πα α σαν τη η ην βι ι ι ω τι ι ι κη

ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ρι μνα α α α ια α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.418#

ω ς τον βα σι λε ε α α τωων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αϊς αγ γε λι καις ^Δα ο ρα α α α α

α α τως ^{NH}δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ^γαλ λη λου ι α α α

α ^γ

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π ς Νη

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.51#

Ο ι τα α Χε ρου ου βιμ ^γμυ υ υ στι ι κω ω

ως ^Δει κο νι ι ι ζο ει κο νι ι ζο ^σον ^γτες

και αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι ζω ο ποι οι ω ω λω ω ω ω ^στρι ι α

α α α α α α α τρι ι α α α α δι τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ μνον

προ οσ α α α α δο προσ α α α δο ον τε ες πα

α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η

η η η η η ην α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με

ρι ι μνα α λα α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α των

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τωως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν γ δλ

Αλ λη λου ου ι ι α α α α γ δλ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβραντζή (†2006)

x-Γ'

Ἦχος λ π δλ Νη

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβραντζή
1992 σ.135#

γ δλ ^{NH} Ο με ι τα α α α α α α α α α Χε

ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι λι ι ι ι ι μ γ δλ μ

στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι λ ι ι ι ι ι ζο ο ει ει κο νι

ι ζο ον τε ε ε ε λε ε ε ε ες γ δλ και αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η η η

η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α γι τον τρισ α α α γι ι ι ο ον

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η λη η η

η ην ^να πο θω ω ω ω ω ^{ΝΗ}ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε α πο θω ω με ε ε θα ^νμε ε ε ρι

μνα α α α ^νια α α α αν ^ν

^{ΝΗ}ω ς τον βα ^{ΔΙ}σι λε ε ε ε α ^ντω ων ο ο ο

^{ΝΗ}λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

οι ^ν

^{ΝΗ}Τ αις αγ γε λι ι ι και αις ^να ο ρα α α α

τω ω ω ως ^νδο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε

ε ^νσι ι ι ιν ^νΑλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α ^ν

Ἦχος λ π ς Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.356#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

μ υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι

αι αι τη η η η η η η η η η η η η ζω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρις α α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε ε ιε

ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο τι ι κη η η

ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α λα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ π ς Νῆ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.416*

O ι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ στι κω ω ω ω ως ει κο ο νι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε

ες και τη ζω ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο ποι

οι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α ια α α α α α α α ιε Τρι α α

— α α α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α α

α α α τον τρις α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ

τον τρις α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ μνον

προσ α α δο ον τε ε ε ε λε ε ε ε ες

πα α α α α α α σαν την βι ο τι ι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα με ε ε ρι μνα α α ια α α αν

ω ς τον βα σι λε ε α α των ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α

NH

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

ΔΙ↓

ΜΕΛ

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι α α α

α γ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.104*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ χι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ζο ο εικονι ἰ ζο ον τε ες ⁶λ

και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ^Δτρι α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α ^Δτρι ι α α α α α α

λα α α α α α α χα α α α α α α α α

α δι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ^Δτον τρισ α α α γι ο ο ον

υ υ υ υ υ υ υ υ ⁶λ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε λε ε ε ε ⁶λ

ες * ^γλ πα α α α α α α σαν ^γλ την βι ι ο ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω με α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δορυφορου με ε ε νον τα αξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α

* πα α α α α α σαν την βι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἰορδάνου Κουτσιμανῆ

Ἦχος λ π ς Νη

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.130#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ _{δλ}

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^γ _{δλ}

^{NH}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^β _λ

^{NH}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^Δ _{δλ}

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^{γ'} _{δλ}

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^β _λ

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^γ _{δλ}

^{NH}
Σ ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ _{δλ}

^{MEΛ}
Α μ η ν ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι σου ^γ _{δλ}

^{ΝΗ}
Α γα πη η η η η σω ω ω ω σε ρ Κυ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε η ι σχυ υ υ

υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου

^{ΠΑ}
ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου ου

^{ΝΗ}
και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

^{ΝΗ}
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH} λ ε ο ν ε ι ρ η ν η ς ⁶ θ υ σ ι α ν α ι ν ε ε σ ε ω ς ^γ ρ ῆ

Κ ^{NH} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ς σ ο υ ^Δ ρ ῆ

Ε ^{NH} χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν ⁶ λ

Α ^{ΠΑ} ξ ι ο ν ^{NH} κ α ι α ι δ ι κ α ι ο ν ^γ ρ ῆ

Α ^{NH} γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς

Σα βα ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα νος ^{ν'} και η γη

της δο ξης σου ⁶ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶ εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ^Δ ω σαν να ^{ν'} ο εν τοις υ ψι

ι στοις ^{ν'}

^{NH} α α μην ^{ν'}

^{NH} α α α α μην ^{ν' x}

^{NH} ε υ μνου μεν ⁶ σε ε ευ λο γου μεν ^Δ σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε ⁶ και δε ο με θα σου ^Δ

ο Θε ος η μων ^{ν'}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Ἐφεσίου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι
Χαραλάμπους Παπανικολάου	Θεοδῶρου Φωκαέως	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος ΙΙ
Αναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας	Ἀστερίου Δεβρελιῆ	Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου Ι
Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου		Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου ΙΙ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.454#

Ἄξιον ἐστιν ὡς ἀληθῶς μακαριζεῖν

σε ἐπὶ τὴν Θεοτοκόν τὴν ἀειμακαρίαν

στον καὶ παναμμήτην καὶ μητέρα τοῦ

Θεοῦ ἡμῶν τὴν τιμιωτέραν τῶν

ουρανῶν βιμμάτων αἰένοδοξοτέραν

ἀσσυγκρισίτως ἁγίαν

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ον τωως Θε ο το ο

οκον σε με ε γα α λυ νο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.524*

Χρωματικός

ξι ον ε στι ι ι ν ω ω ς α λη η

θω ω ω ς μα κα ρι ι ζει ει ει ει ει ν σε ε ε τη

η ην Θε ε ε ε ο το ο ο ο κο ον την α

ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η

το ο ο ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ε

ρα α α α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ω

ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν τω ωων

Χε ρου ου βι ι ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ρα α α αν α συγ χρι ι ι ι ι ι τω

ως τω ω ων Σε ε ρα α α α φι ι ι ι μ την α

δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο

γο ο ον τε ε κου ου ου ου ου σα α αν την ο

ο ον τω ωως Θε ε ο ο ο το ο ο ο χο ο ον σε

με γα λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Ιερατικόν Εγκόλπιον
1870 σ.52#

^{ΝΗ}
Α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη η η θως ρι μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε την Θε ο ο ο το ο ο ο ο

κον ρι την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και

^{ΔΙ}
παν α α μω ω ω ω ω ω μη η η η τον ρι

^{ΝΗ}
και μη τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου

ου ου η η η η μων ρι την τι μι ω τε ε

^{ΔΙ}
ε ε ε ε ραν των Χε ρου ουου βι ιμ ρι και εν

^{ΝΗ}
δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε ραν ρι α συγ κρι ι

^{ΠΑ}
ι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ ρι την

α δι α α φθο ο ο ρω ως ^{ΔΙ} Θε ον Λο ο ο ο

γο ον ^{ΔΙ} τε ε ε κου ου ου ου ον ^{ΔΙ} την ο ον

τω ως Θε ο ο το ο ο κο ον σε ε με γα λυ

υ νο ο ο ^{ΝΗ} με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν ^γ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ἀνθολογίας
Θεῖα Λειτουργία 1824 σ.153*

ξι ον ε στιν ως α λη η θως ^{ΔΙ} μα κα ρι

ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο κον ^{ΔΙ} την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α α μω μη το ον και μη τε ε

ε ρα του Θε ε ε ου ου η η η μων την

τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε

ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο

ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γον τε ε κου ου ου σα

αν την ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κον σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου

Ἦχος λ ρ Νη

Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Χαραλάμπους Παπανικολάου
1905 σ.190#

Α ξι ον ε στι ι ι ι ι νωσ α α λη η η θω ω

ω ως μα κα ρι ζει ει ει ν σε ε ε ε ε τη

η η η η ην Θε ο ο ο ο ο το την Θε ο το

ο ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο

ο ον και πα αν α μω ω ω μη η η η η τον και

μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου η

η μων την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν τω

ων χε ε ρου βι ι ι ι μ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι

ι τως τω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α φιμ

την α δια φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Πρωγάκη Μουσική Συλλογή 1909 σ.252#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα

ρι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κον σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ιε ε ε εν

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

Ἄγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλίσσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.522*

Δ ξι ον ε στι ιν ως α λη η θως ρ̣ μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο ο ν ρ̣

την α α ει μα κα α ρι ι στον ρ̣ και παν α

μω ω μη η το ο ν ρ̣ και μη τε ε ρα α του Θε

ου ου η η μω ω ν ρ̣ την τι μι ω τε ε ρα

αν τω ω ν Χε ε ρου ου βι μ ρ̣ και εν δο ξο τε ε

ραν α συ γ κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α φι ι μ ρ̣

την α δι α φθο ο ο ο ο ρως ρ̣ Θε ο ν Λο

ο ο ο γο ο ν τε κου ου ου σα αν ρ̣ την ο ο ν τω

ως Θεο το ο ο κον σε ε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεώργιος Μοναχός Αγιορείτης

Έν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου II

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσα
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.525*

Χρωματικός

α α α ξι ι ι ι ο ον ε στιν ω ως α

λη η θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ειν σε ε

την Θεο το ο ο κον την α ει μα κα α

ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η το ον και

μη τε ε ρα α του ου Θε ου ου η η μωων την

τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ιμ

καὶ ἐν ὄξο οὐ τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω

ως των Σε ε ρα α φι μ την α δι α α φθο ο

ο ρω ω ω ω ως Θε ο ον Λο ο ο ο ο

γο ον τε κου ου ου σα αν τη ην ο ον τωως

Θε ο το ο ο χο ον σε ε ε ε με ε γα α

λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γράμμας Μοναχῆς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...](#) Λουκᾶ Λουκᾶ

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη

Μικτὸς

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς τῆς Λειτουργίας
Ἁγίου Ὁρος 1931 τ.Α σ.502*

Α α α ξι ι ι ι ο ον ε στι ιν ω ωως

α λη η θω ως μα α κα α ρι ι ι ζει ειιν σε ε ε

τη ην Θε ε ε ο ο το ο ο κο ον την α α ει ει μα α

κα ρι ι στο ον και παν α μω μη η η το ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ου ου

η η η μωων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι τω ωως τω ω ων Σε ε ρα α φι

ιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρωως Θε ον Λο

ο ο γο ο ον τε κου ου ου ου ου σαν την ο

ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ον σε ε μεγα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν γ α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Ἄστεριου Δεβρελιῦ

Ἦχος λ π δι Νη

Ἄστεριου Δεβρελιῦ
Πηδάλιον Βυζ. Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 1984
Θεσσαλονίκη σ.119#

α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θως α μα

κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε ε την Θε ε ο ο ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η η το ο ον και

μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε ε ε ου

ου η η η μων την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν

α συ υγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου σαν την

ο ον τως θε ο το ο ο ο κον σε ε ε ε

με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

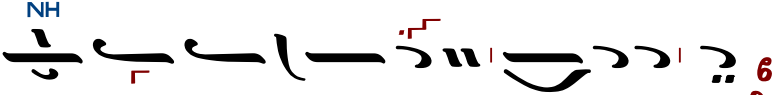

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πριγγου



Ἦχος λ π ς Νη



Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013 σ.137#



Κ ^{NH} 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν 



Κ ^{NH} 
υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον ⁶  ^λ

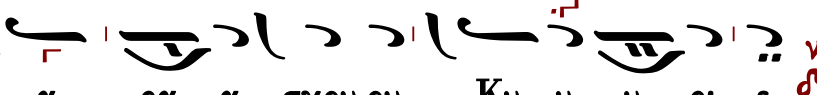

Κ ^{NH} 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν 

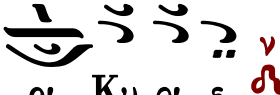

Π ^{NH} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ν 



Π ^{NH} 
α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε ⁶  ^λ

Π ^{ΔΙ} 
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ  ^λ

Π ^{NH} 
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ⁶  ^λ

Π ^{NH} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ν 

Σ ^{NH} 
οι Κυ ρι ε ^ν 

Δ ^{ΜΕΛ} 
μην ^ν 

^{NH}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^γ

Το παρόν Γεράσιμου Κανελλίδου
Ανθολογία Λειτουργικών
Β. Μαυράγκανου σ.131#

^{NH}
Α γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^γ Κυ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ^β η ι σχυ υ υ

^{ΠΑ} και κα τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ ^{NH}

υ υ στη η η ης μου ^γ

Πρίγγου#

^{ΜΕΛ} ^{NH}
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα ^Α Τρι

α δα ο μο ου ουσι ον ^β και α χω ρι στον ^γ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH} λ ε ο ν ε ι ρ η ν η ς ^Δ θ υ σ ι α ν α ι ν ε ε ε σ ε

ω ς ⁶ ^λ

Κ ^{NH} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ς σ ο υ ^Δ

Ε ^{NH} χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν ⁶ ^λ

Α ^{NH} ξ ι ο ν κ α ι α ι α ι δ ι κ α ι ο ν ^γ ^Δ

NH

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν να ο εν τοις υ υ

υ ψι ι στοις

NH

Α α α μην

NH

Α α α μην

NH

Α ε υ υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι

ι ε και δε ε ο με θα α α σου ο Θε ε ε ος

η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θως μα

κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο

κον την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α

α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι ι

ι ι τως των Σε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γον τε

ε κου ου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο

ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε εν εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ ρ̣ι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Θ. Λειτουργία 2014 σ.304#

ἑπτάφωνος

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

ΠΑ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{π 9}

ΝΗ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{γ 8}

ΠΑ

ΝΗ

ϸ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^{γ 8}

ΜΕΛ

Α α μ η ν ^{γ 8}

ΝΗ

Κ αι τ ω π νευ μα τι σου ^{γ 8}

ΔΙ

ΝΗ

Π α ρ α α σχου Κυ υ ρ ι ι ι ε ^{γ 8}

Π α ρ α α σχου Κυ υ ρ ι ι ι ε ^{6 7}

Π α ρ α α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε ^Δ

Π α ρ α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ε ^{ζ'}

ΝΗ

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε ^{6 7}

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε ^ν

ϸ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
οι οι Κυ ρι ε ^ε ^λ

Α α μην ^Α

Κ ^{ΝΗ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^ε ^λ ^χ ^ν

Α ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι

^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΚΕ}
σχυ υ υ υ υς μου ^Α Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
μου ^χ και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

^{ΝΗ}
και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου ^χ ^ν

Π ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
α τε ρα Υι ον ^ν και Α α γι ον Πνε ε

^{ΝΗ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
ε ευ μα ^π Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον ^χ και α

χω ω ρι ι στον γ' η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι

νε ε σε ε ως

^{ΔΙ}
Και με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

ⲛⲓⲁⲓ

^{ΝΗ}
Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον

Αξι ον και δι ι και αι ον

Αγι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η

^{ΓΑ}
γη ητης δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

^{ΣΙΓΑ} ^{ΔΙ}
ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ

^{ΓΑ} ^Ϟ
χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
σα αν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις
ν'

α α α α α α α α α μην
NH ΓΑ ΔΙ NH ν'

α α α α α α α α α α α μην ην
NH ΓΑ NH ν' χ

ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου
ΓΑ ΔΙ NH 6 λ

ου ου μεν Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν
Δ

Κυ υ υ ρι ε και δε ο ο δε ο με θα α
Δ

α α σου ο Θε ε ο ο ο Θε ε ε
ΔΙ ΓΑ ΔΙ NH π ρ ζ' λ

ο ος η η η η μων
ΔΙ NH ν' χ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως
NH

μα κα ρι ι ζει εν σε ε την Θε ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και

πα αν α α μω ω μη η η η τον και μη τε ε

ρα α α του Θε ου ου ου η η η η μων την τι

μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι μι και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι

τω ως τω ω ν Σε ρα α α φι μι τη η η ν

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ο

ο ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο κον χ̇ ρ̇ ΝΗ σε ε με γα α α λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ̇ ρ̇ ΔΙ ε ε

ε ε ε εν γ' ρ̇ ΝΗ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ̇ ρ̇ ΔΙ Νη

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 1992 σ.389#

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον γ' ρ̇ ΝΗ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ρ̇ λ̇ ΝΗ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ΔΙ ρ̇ ΝΗ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ρ̇ ρ̇ ΝΗ ΓΑ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π ρ̇ ΓΑ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ν

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^ν

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ κυ ρ ι ε ⁶

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ⁶

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^π

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^ν

^{NH}
Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^ν

^{NH}
Α μ η ν ^ν

Κ ^{ΝΗ} αι ^{ΔΙ ΝΗ} τω πνευ μα τι σου ^γ ρη

Α ^{ΝΗ} γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου ^Δ ρη Κυ

ρι ος στε ρε ω μα μου ^ε λ και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου ^γ ρη

Π ^{ΝΗ} α ^Γ τε ^σ ε ρα Υι ον ^ε λ και Α α γι ον Πνευ μα ^Δ ρη

^ρ Τρι α δα ο μο ου ου σι ον ^ε λ και α χω ρι στον ^γ ρη

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

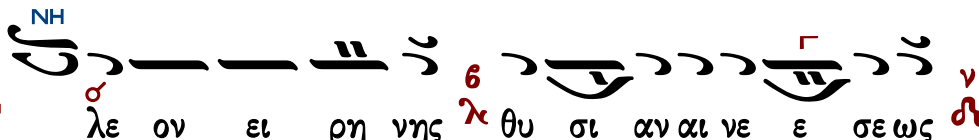
Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

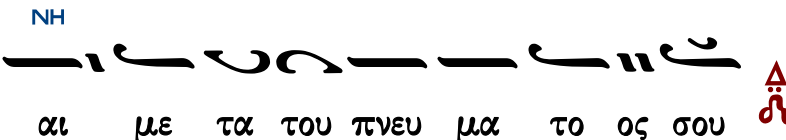
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

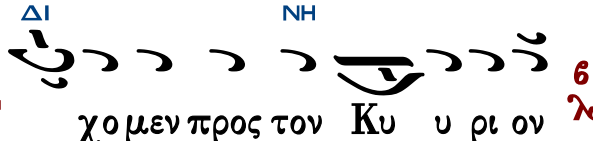
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

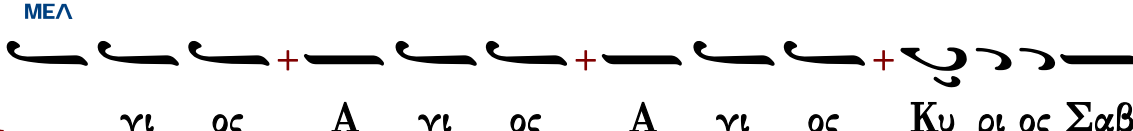
πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

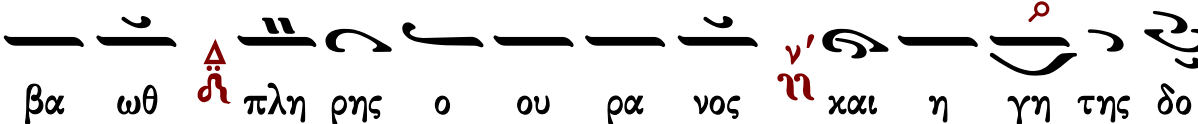
^{NH}
Ε 
λε ον ει ρη νης ⁶ λ θυ σι αν αι νε ε σε ως ^ν ρ

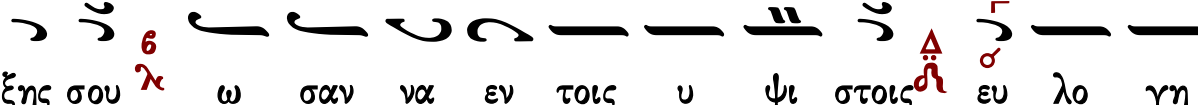
^{NH}
Κ 
αι με τα του πνευ μα το ος σου ⁶ ρ

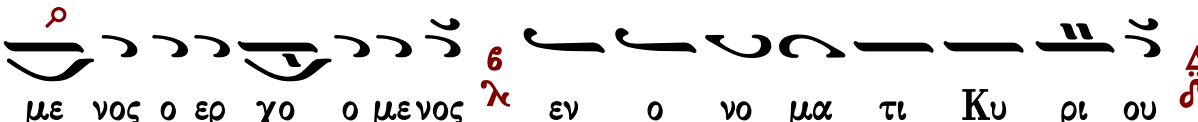
^{ΔΙ} ^{NH}
Ε 
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶ λ

^{ΠΑ} ^{NH}
Α 
ξι ον και αι δι και ον ^ν ρ

^{ΜΕΛ}
Α 
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ


βα ωθ ⁶ ρ πλη ρης ο ου ρα νος ^ν ρ και η γη της δο


ξης σου ⁶ λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ⁶ ρ ^σ ευ λο γη


^ρ με νος ο ερ χο ο μενος ⁶ λ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ⁶ ρ

ω σαν να ^{γ' η} ο εν τοις υ ψι ι στοις ^{γ' η}

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Α α α μην ^{γ' χ}

^{ΝΗ}
Α α α α α α α α μην ^γ

^{ΝΗ}
Σ ε υ μνου μεν ^{β λ} σε ε ευ λο γου μεν ^{Δ α} σοι ευ

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
χα ρι στου μεν Κυ ρι ε ^{β λ} και δε ο με θα α σου ο Θε

ος η μων ^γ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ΝΗ}
Α ξι ον ε στιν ω ωως α λη η θως ^{Δ α} μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον ^γ την

^{ΔΙ}
α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω

ω ω μη η η η τον ^Δ και μη τε ε ρα α α του Θε

ου ου η η η μων ^γ την τι μι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ρου ουου βι μι ^{γ'} και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τως των Σε ε ρα

α α φιμ ^γ την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο

ον Λο γον τε ε ε κου ουου ου ου σαν ^Δ την ο ο

ο ον τως Θε ο το ο ο ο χο ο ο ον ^{γ'} σε

ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε εν ^γ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον ^β λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ

Π α ρ α α α σχου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^γ ρ

Π α ρ α α α α σχου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^β λ

Π α ρ α α α α σχου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^γ ρ

Π α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ υ υ πα ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι

ι ε γ ρι

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ς λ

Σ οι οι Κυ υ υ υ υ ρ ι ε γ ρι

α γ α π η σ ω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ ς μου ρι Κυ

ρι ο ς σ τε ρ ε ω μα μου ς λ και κα τα φυ γ η μου και ρ υ σ τ η ς

μου ρι ← Δημ. Σουρλαντζή#

Π α τε ε ε ε ρ α Υ ι ο ν και α α α γ ι ο ν

Π ν ε υ μα ρι Τ ρ ι ι α δ α ο μ ο υ ο υ ο υ σ ι ο

ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ρι

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε̅ λ̅ ε̅ ο̅ ν̅ ε̅ ι̅ ρ̅ η̅ η̅ ν̅ η̅ ς̅ θ̅ υ̅ σ̅ ι̅ α̅ ν̅ α̅ ι̅ ν̅ ε̅ ε̅ ε̅ σ̅ ε̅

ως̅ α̅

Κ̅ α̅ ι̅ μ̅ ε̅ τ̅ α̅ τ̅ ο̅ υ̅ Π̅ ν̅ ε̅ υ̅ μ̅ α̅ τ̅ ο̅ ο̅ ο̅ ς̅ σ̅ ο̅ υ̅

Ε̅ ε̅ χ̅ ο̅ μ̅ ε̅ ν̅ π̅ ρ̅ ο̅ ς̅ τ̅ ο̅ ν̅ Κ̅ υ̅ υ̅ υ̅ ρ̅ ι̅ ο̅ ν̅

α ξι ον και δι και ον

α α ξι ον και αι δι και ον

α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ερ χο με νος εν ο ο νομα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι στοις

ο εν τοις υ ψι στοις

α α α α α α α α α α μην

Α α α α α α α α α α α μην

ε υ μνου ου με ε εν σε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ ρι ε

και δε ο με θα α σου ο Θε ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.499#

Α ξι ον ε στιν ωωσ α α λη η θω ω ως

μα κα ρι ι ι ζειν σε ε την Θε ε ο το ο

ο κοον την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν

α μω ω μηη το ο ον και μη τε ε ε ε ρα

α του ου Θε ου ου η η μων την τι μι ω
 τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ιμ και εν
 δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι
 ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α
 φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο γο ον τε
 κου ου ου ου ου σαα αν την ο ον τως Θε ο
 το ο ο ο ο κο ο ον σε ε ε ε ε με ε
 ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν

Γεώργιος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.357#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^αΔ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δα

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ⁶λ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^να

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^να

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ⁶λ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^αΔ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^να

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^πα

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Οι Κυ ρι ι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ

υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα

Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Εὐλογεῖς ἡμῶν εἰρηνης θεοσι αναι νε ε σε ως

Και με τα του πνευ μα τος σου

Ερχο μεν προς τον Κυ ρι ον

Αξι ι ον και αι δι ι και αι ον

Αγι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πληρης ο ουρανός και η γη της δοξης σου

ωσαν να εντοις υψιστοις ευλογημενος ο ερ

χομενος εν ονοματι Κυριου ωσαν

να εντοις υψιστοις

α αμη η η ην

α α μην

ε υμνου ου ου μεν σε ε ευλογου ου ου

μεν σοι ευχαριστου μεν Κυριε και δε ο μεθα

α σου ο Θεος η ημων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α Ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι

ζει ει ν σε τη ν Θε ο το ο ο κο ο ν την α ει μα κα

ρι ι στον και παν α μω μη η το ο ν και μη τε ε

ρα α του Θε ου η η μω ν την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε

ε ρα αν α συ γ κρι ι τω ως των Σε ρα α φι μι την

α δι α φθο ο ο ρως Θε ο ο ν Λο ο ο γον τε ε

κου ου ου σα αν την ο ν τως Θε ο το ο ο ο κο ο ν

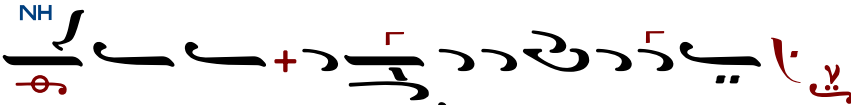
σε ε με γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε


ε ε εν


Ἦχος λ π δι Νη


Δημοσθένης Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.373*


Χρωματικός (Σουζινάκ)

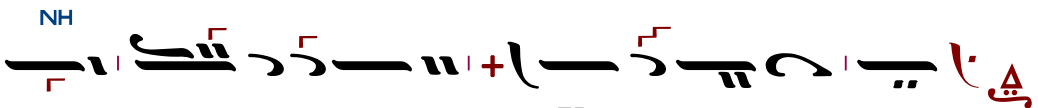
Κ ^{NH}

 υ ρι ε ε ε λε ε η η η σον


Κ ^{NH}

 υ υ ρι ε ε λε η σον

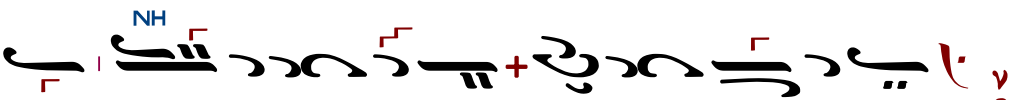
Κ ^{ΔΙ}

 υ ρι ε ε λε ε η η η η σον

Κ ^{NH}

 υ υ ρι ε ε λε ε η σον

Π ^{NH}

 α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε

Π ^{NH}

 α ρα α α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}

 α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

Π ^{NH}

 α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

C ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ ^λ

A ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
α α α μη ην ^Δ

K ^{ΝΗ}
αι τω πνευ μα τι ι σου ^ν ^δ

A ^{ΝΗ} ^χ
γα πη η η η σω ω ω σε ε ^ν

C ^Δ ^Δ
Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος ⁺

C ^{ΔΙ} ^Δ ^δ
στε ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η ^ο

C ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^ν ^δ
η η μου ου και ρυ υ υ υ στη η ης μου ου ^δ

Π ^{ΝΗ} ^χ ^{Βδ}
α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

C ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^δ
μα Τρι α α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

C ^{ΝΗ} ^ν ^δ
και αι α α α α α χω ω ρι ι στο ον ^δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



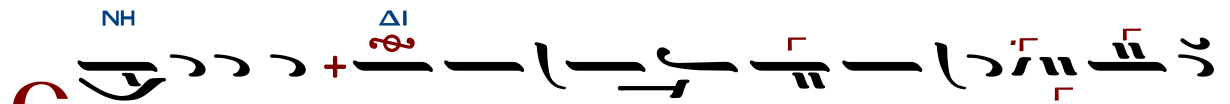
 ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε



 ε σε ως



 Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου



 ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον

π'

α ξι ι ι ο ον και αι αι δι και αι ο ον

γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη η ης δο ξη ης σου ου ω σαν να εν

τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α

α α α α α εν τοι ος υ υ υ ψι ι ι

στοι ος

α α μην

^{NH}
Α α α α α α α α μηην

^{NH}
C ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε

^{BR}
ε ευ λογου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ

^{MEΛ}
ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο δε ε ο

^{ΣΙΓΑ} ^{NH}
με θα α δε ο ο μεθα α α σου ο ο Θε ε

ο ο ο ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{NH}
Α α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α α

^{ΔΙ}
λη η θω ως μα α κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε

^{NH}
την Θε ε ο ο ο το ο ο κο ον την α α ει

μα κα α α ρι ι στον και παν α α μω ω

μη η η τον και αι μη η τε ε ε ε ε ρα

του ου Θε ε ε ου η η μων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ρα α φι μ την α δι

α φθο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο γο

ον τε ε ε κου ου ου σα αν τη ην ο ο

ο ον τως Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α α λυ

υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν γ'

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιωρείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος δὲ Δι

Κ.Α. Ψάχου
 Λειτουργία τομος Α΄
 1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δι

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δι

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γχ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ^Δη

Π α ^Γτε ρ α ^χΥι ο ν και α γι ο ν Πνε ^χευ

μα ^ΔΤρι ^Γα ^χδα ο μο ου σι ο ν και α χω ρι ^χστον

^Δη



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ελεονειρηνηςθυσιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

Αξιονκαιδιιιιικαιον

ΑγιοςΑγιοςΑγιοςΚυριος

οςΣαββαωπληρηςουρανοςκαιη

γητηςδοξηςσουωσανναεντοιςυψις

στοιςευλογημενοςοερχομενοςενο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ^Δω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δη

^Δμη η ην ^Δη

^Δμη η η ην ^Δη

^Δε υ μνου ου μεν ^Δσε ευ λο γου ου μεε ε

εν ^Δσοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

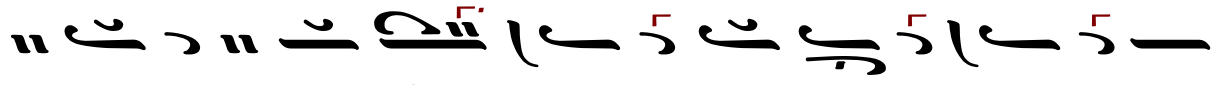
με θα α σου ου ου ου ου ⁶⁹ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων ^Δη

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



A ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω



ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε



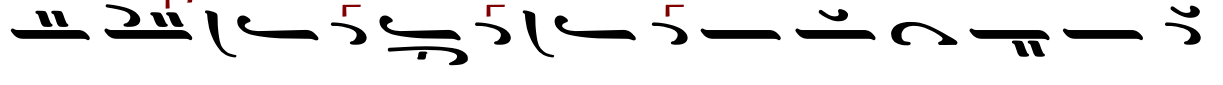
ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και



παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι



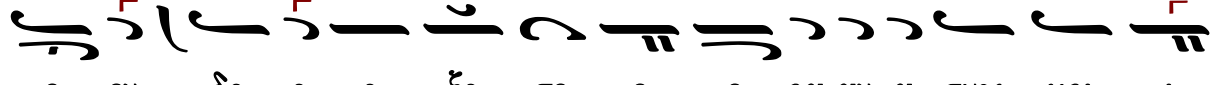
μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω



ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν



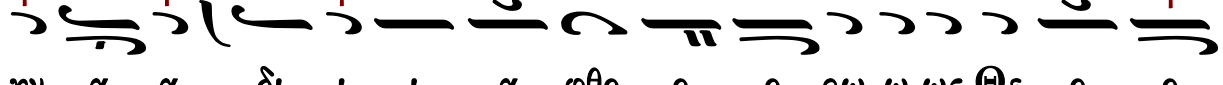
των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι



ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι



τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η



ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γράμμα: Μοναχός Ἀγιστάτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...](#)

Λουκά: Λουκά

Κοινωνικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (1730-1777)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.741*

α γαλ λι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γαλ λι α α α α α α α α α α

ια α γαλ λι α α α σθε ε ε ιε ε ε ε ε

ια α γαλ λι α α α σθε ε ε ιε ε ε ε ε

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

αι αι αι αι και αι αι αι δι ι και αι οι οι ε εν

αι αι αι αι και αι αι αι δι ι και αι οι οι ε εν

Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι

αι αι αι αι αι χαι αι πρε πει αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ε ε πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι νε ε σι ι ι ι ι ις Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.743*

α γαλ λι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γαλ λι ι ι α α α α

α α α α α α ια α α α γα αλ λι α α

α σθε ε ε ιε ε ε ε ε δε ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε ε ε ε πρε

πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε αι νε ε σι ι

ι ι ι ι ις ^ν **δλ**[κράτημα] ^ν **δλ** Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α ^ν **δλ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος λ π δλ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.746*

Α γαλ λι α α α α α α χα α α α α α α

^q ^x α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

λ ι α

α α α σθε ε ε ιε ε ε ε ε δ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι και αι αι αι αι δι ι και αι

ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι και αι αι αι αι δι ι και αι

οι οι ⁶ εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

οι οι ⁶ εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ^χ ι

ι ι ι ^χ ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ω ω ω ^γ τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ω ω ω ^γ τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ι ι ^Α πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ^Α πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πρε πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι χαι αι αι πρε πει αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε

ε ε ε ε πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε

αι αι νε ε σι ι ι ι ι ις *ν* *δ*[χρόατημα] *ν* *δ* Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α ν

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

ῥῆχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.736/2027*

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α γα α α α α α α α γαλ λι ι α α α

α α α ^π α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α ια α γαλ λι α α α σθε ε ε

ι ε ε ε ε ^γ ^δ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ⁶ ^λ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ⁶ ^λ δι ι και αι αι οι οι οι ⁶ ^λ εν Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ^γ ^δ ι ι ι ι ι ι ι χι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε

αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε

ε ε ε ε ε ε πρε πει ει αι αι αι αι αι

ε ε ε ε ε ε πρε πει ει αι αι αι αι αι

νε ε ε ε αι αι νε ε σι ι ι ι ι ι ις Αλ λη

νε ε ε ε αι αι νε ε σι ι ι ι ι ι ις Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α γ

α α α α α α α γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ς Νη

Κοινωνικὸν Εκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρου 2002 σ.93*

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α ^γ A γαλ λι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α σθε ε δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ^γ δι ι ι και οι οι οι ιοι οι οι

οι οι ^γ εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ω ω ^β τοις ευ

θε ε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ^α

πρε ε πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι ^γ πρε ε ε ε ε ε πει

ει ει ει ει αι αι νε ε πρε πει αι αι αι νε σι ι ι

ιι ι ι ι ι ις ^γ αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

α α α ^γ

Ἦχος λ π ρι Νη

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμείον Μουσικῆς Ανθολογίας
τ.γ' 1867 σ.391*

Α γαλ λι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α χα α α χα α α α α α α α α

α α α ⁶λ α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α ^γρι α α α α α α α α α α α α

α ^γρι Α γαλ λι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ^{ρι} α α α α α α α α α α α α

α ²ρι α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α ^{ρι} α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α γ α λ λ ι α α α α α α σθε ε ε ιε ε ε

ε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι και αι αι οι οι εκ Κυ ρι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι εν Κυ ρι ι ι ι

ι ω ω ω τοις ε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε τοις ευ θε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι πρε ε ε ε ε ε πει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

πρε ε ε πει ει ει αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γαλ λι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α γα λ λι α α α σθε ε ε ε

υε ε ε ε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι και αι αι οι οι εν Κυ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι εν Κυ ρι ι ω ω ω ω ω ω ω ω

τοις ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΔΙ τοις ΕΥ ΘΕ

Ε ΣΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΠΡΕ Ε Ε Ε Ε

ΠΕΙ ΕΙ ΠΡΕ ΠΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΝΕ Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΝΕ Ε Ε ΣΙ

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι ΑΙ ΑΙ ΝΕ Ε ΣΙ Ι Ι Ι Ι Ι

ΙΣ Αλ λη λου ου Ι Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Α γαλ λι α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α Α γαλ λι

α α α σθε ε ε λε ε ε ε ε δι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι δι ι και αι οι οι ε ε ε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Δ πρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Δ πρε ε ε πει ει αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι νε ε ε

ε ε ε ε ε ε γ πρε ε ε πει αι αι αι νε ε σι

ι ι ις γ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

στίχοι ἐκ τοῦ ψαλμοῦ λβ'

Ἦχος λ π δ Νη ζ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.169/1209*

α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι γ εν Κυ ρι

ι ι ι ω ⁶λχοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^γδλ Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^γδλ

^χξ ο μο λο γει σθε τω Κυ ρι ω εν κι θα

ρα ^γδλ εν ψαλ τη ρι ω δε κα χορ δω ψα λα τε αυ τω ^χγδλ

^αγαλ λι α σθε δι ι και αι οι ^γδλ εν Κυ ρι

ι ι ι ω ⁶λχοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^γδλ Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^γδλ

^χσα τε αυ τω α σμα και νον ⁶λχο κα λως ψα λα

τε αυ τω εν α λα λα γμω ^χγδλ

^αγαλ λι α σθε δι ι και αι οι ^γδλ εν Κυ ρι

ι ι ι ω ⁶λ τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^γδλ Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^γδλ

^χχ Ο τι ευ θυς ο λο γος του Κυ ρι ου ⁶λ και παν

τατα ερ γα αυτου εν κρι σει ^χνδλ

^αα γαλ λι α σθε δι ι και αι οι ^γδλ εν Κυ ρι

ι ι ι ω ⁶λ τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^γδλ Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^γδλ

^χχ ^αα γα πα ε λε η μο συ νην και κρι σιν ^γδλ

του ε λε ους Κυ ρι ου πλη ρης η γη ^χνδλ

^αα γαλ λι α σθε δι ι και αι οι ^γδλ εν Κυ ρι

ι ι ι ω ^βλ τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^γδλ Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^γδλ

^χλ δου οι ο φθαλ μοι Κυ ρι ου ε πι τους φο

βου με νους αυ τον ^βλ τους ελ πι ζον τας ε πι το ε λε ος

αυ του ^χλ ^γδλ

α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι ^γδλ εν Κυ ρι

ι ι ι ω ^βλ τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις ^γδλ Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α ^γδλ

^χλ Ρ υ σα σθαι εκ θα να του τας ψυ χας αυ των ^χλ και δι

α θρε ψαι αυ τους εν λι μω ^χλ ^γδλ

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Η ψυ χη η μω ων υ πο με νει τω Κυ ρι ω

ο τι βο η θος και υ περ α σπιστης η μων ε στιν

Α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Ο τι εν αυ τω ευ φραν θη σε ται η καρ δι α η

μων και εν τω ο νο μα τι τω α γι ω αυ του ηλ πι

σαμεν

γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην

α γαλ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι

ι ι ι ω τοις ευ θε σι ι πρε ε πει αι αι νε

ε ε σις Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

* ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

ε ἶ δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ε λα βο

μεν Πνευ μα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πιστιν ααληθηθη αδι

αιρετον Τριαδααπροοσκυυνου ουουν

τες αυτηηγαρ ημαααςεεεσωωω

ωωσεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ιερομοναχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

Ειδομεν τοφωστοαληθινον ελαβομεν

Πνευμαεπουρανιον ευρομενπιστιν αλη

θη αδιαιρετον Τριαδαπροσκυυνου ουου ου



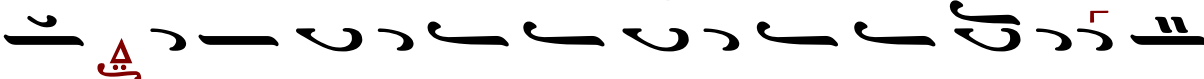

ουουντες αυτηηγαρ ημασεσωσεεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#


Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν

πνευμα επουρανιον ευρομεν πιστιν αλη

θη αδιαιρετον Τριαδα προσκυνου ου ου ουν

τες αυτη γαρ η μας εσωσε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

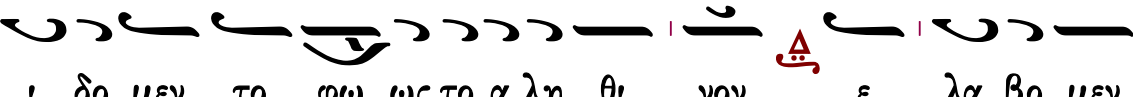


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.522*


Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν

Πνευμα επουρανιον ευρομεν πιστιν αλη

θη αδιαιρετον Τριαδα προσκυνου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δε

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπ τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόλυσις Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμιακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τόν άσπασμόν τῶν άγιων εικόνων ύπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

^{zo}
Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
^{MEΛ}
^{zo}

η η η η η η η η η η η η η η η η
και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΠΑ}

α α α α α α α α α α α α η η η

ἠ ἠ μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἦρθος 1909 σ.200/473*

^{MEΛ}
6
α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

^{ΠΑ}
η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

^{ΖΩ}
ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ον ρα α α ^{ΠΑ} βδο ον πλα α α α α α α α ρα βδον

πλα α α κα α α α α α α α α α ^{π ρ} κι ι

ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω ^{ζο} το ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^{π ρ} ος

α α α α α α α α λ α α α α α α α

α α α α α ο ρ ο σ α α λ α α α τ ο ο ο ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ η ο ρ ο σ α λ α α α τ ο ο

ο ο ο ο ο μ η τ ο ο ο ο ν π ρ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τ η η η η η ρ ι ι θυ

μι ι ι α α τ η η η ρ ι ι ο ο ν π υ υ υ υ

υ λ η ν α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δ ευ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν και

θ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε
^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω ω ω ως ^{ΚΕ} προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η
^{ΓΑ} ^{ΠΑ}

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι
^{ΝΗ} ^{ΖΟ}

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε
^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}


ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

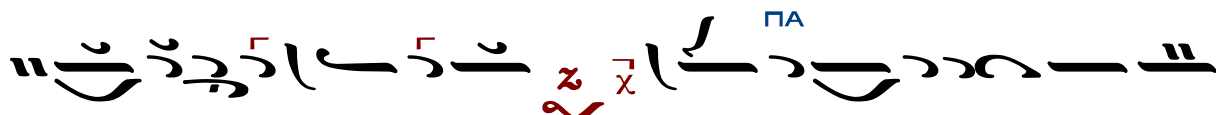
ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε
^{ΔΙ}

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι
^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΖΟ}

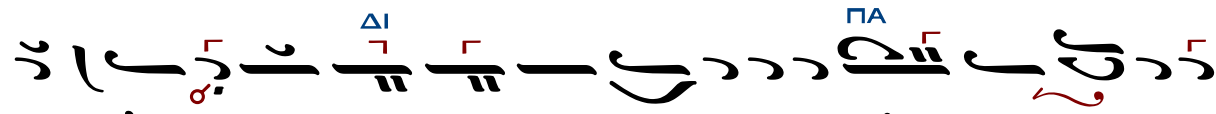
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
^{ΠΑ} ^{ΖΟ}




 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε




 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^{ΠΑ} σε ε ε ε προ κα τηγ




 γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε



 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




 αι αι αι


Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ρ̣

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Λειτουργία 1909 σ.55/729*



Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε



 ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

