

16 Ἰουλίου 2023

Κυριακὴ 5' Ματθαίου

τῶν Πατέρων

τῆς ἐν Χαλκηδόνι Δ' Οἰκουμενικῆς Συνόδου (451)

ἤχος πλ.α' - ἑωθινὸν 5'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέροιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιθεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἐποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἐθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἐβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἐπὶ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἐαναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

ἘὍριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ἐἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ἐποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ἐποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ἐἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{ΝΗ} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α ρ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ α}

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{γ α}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^{γ α}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π α Νη ^η

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{α λ} η χος πλα α

γι ος του πρω ω ω ω του ^{γ η}

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

ᾠτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἄκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶραγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

ᾠτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Διὰ τοῦ τιμίου σου σταυροῦ Χριστέ, διάβολον ἤσχυνας, καὶ διὰ τῆς ἀναστάσεώς σου, τὸ κέντρον τῆς ἁμαρτίας ἤμβλυνας, καὶ ἔσωσας ἡμᾶς, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, δοξάζομέν σε Μονογενές.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Ὁ τὴν ἀνάστασιν διδοὺς τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγὴν ἤχθη, ἔφριξαν τοῦτον οἱ ἄρχοντες τοῦ Ἄδου, καὶ ἐπήρθησαν πύλαι ὀδυνηραί· εἰσελήλυθε γὰρ ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης Χριστός, λέγων τοῖς ἐν δεσμοῖς· Ἐξέλθετε, καὶ τοῖς ἐν τῷ σκότει, ἀνακαλύψτεσθε.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Μέγα θαῦμα! ὁ τῶν ἀοράτων κτίστης, διὰ φιλανθρωπίαν σαρκὶ παθῶν, ἀνέστη ὁ ἀθάνατος. Δεῦτε πατριαὶ τῶν ἐθνῶν, τοῦτον προσκυνήσωμεν· τῇ γὰρ αὐτοῦ εὐσπλαγχνία ἐκ πλάνης ῥυσθέντες, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσιν, ἓνα Θεὸν ὑμνεῖν μεμαθήκαμεν.

Γενηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐσπερινὴν προσκύνησιν προσφερομέν σοι τῷ ἀνεσπέρῳ φωτί, τῷ ἐπὶ τέλει τῶν αἰώνων ὡς ἐν ἐσόπτρῳ διὰ σαρκός, λάμπαντι τῷ κόσμῳ, καὶ μέχρις Ἄδου κατελθόντι, καὶ τὸ ἐκεῖσε σκότος λύσαντι, καὶ τὸ φῶς τῆς ἀναστάσεως τοῖς ἔθνεσι δείξαντι, φωτοδότα Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

“Ὁλην ἀποθέμενοι

ἤχος πλ.β’

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν. Σὲ τὸν ἀπερίγραπτον, καὶ ἀνεμῆνευτον Λόγον, σάρκα χρηματίσαντα, δι’ ἡμᾶς φιλόανθρωπε ἀνεκήρυξε, τὸ σεπτὸν σύστημα, τῶν σοφῶν πατέρων, Θεὸν τέλειον καὶ ἄνθρωπον, διπλοῦν ταῖς φύσεσι, καὶ ταῖς ἐνεργείαις ὑπάρχοντα, διπλοῦν καὶ ταῖς θελήσεσιν, ἓνα τὸν αὐτὸν καθ’ ὑπόστασιν ὅθεν σὺν Πατρὶ τε, καὶ Πνεύματι γινώσκοντες Θεόν, ἓνα πιστῶς προσκυνοῦμέν σε, τούτους μακαρίζοντες.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✚

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. Πύρρον τε καὶ Σέργιον, καὶ τὸν Ὀνώριον ἄμα, Εὐτυχῆ Διόσκορον, καὶ δεινὸν Νεστόριον κατεστρέψατε, τῶν κρημνῶν ἔνδοξοι, τὸ Χριστοῦ ποιμνιον, ἐκατέρων διασώσαντες, διπλοῦν ταῖς φύσεσιν, ἓνα τὸν Χριστὸν καθ’ ὑπόστασιν, λαμπρῶς ἀνακηρύξαντες, μόναις ἐνεργείαις δεικνύμενον ὃν καὶ προσκυνοῦντες, ὡς ἄνθρωπον, καὶ τέλειον Θεόν, σὺν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι, νῦν ὑμᾶς δοξάζομεν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ’ αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✚

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἀκτιστον ἐκήρυξαν, οἱ θεοφόροι συμφώνως, τὴν θείαν ἐνέργειαν, καὶ τὴν θείαν θέλησιν τοῦ πτωχεύσαντος, τὸν ἕμὸν ἄνθρωπον, τῇ σαρκὶ νεύμαντες, τὸ κτιστὸν τῆς ἐνεργείας τε, καὶ τῆς θελήσεως, φύσεως φυγόντες τὴν σύγχυσιν, ἐμφρόνως οἱ μακάριοι, ὑποστατικὴν τε διαίρεσιν, οὐς ἐν ἔτησίοις, τιμῶντες οἱ πιστοὶ ταῖς ἑορταῖς, Χριστὸν συμφώνως δοξάζομεν, τὸν αὐτοὺς δοξάσαντα.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τριάδα τὴν ἀκτιστον, οἱ θεοφόροι πατέρες, Θεὸν ἓνα Κύριον, ὁμοφρόνως σήμερον ἀνεκήρυξαν, τὸ ἀπλοῦν ἅπασι, τῆς μιᾶς φύσεως, καταλλήλως ὑποδείξαντες, κοινῷ θελήματι, καὶ τῆς ἐνεργείας ἀπλότῃτι, ἀναρχον ἀτελεύτητον, τοῦτον διὰ πάντων γνωρίσαντες ὅθεν ἀνυμνοῦμεν, αὐτοὺς ὡς ἀποστόλων μιμητάς, καὶ τὸ ἐκείνων διδάξαντας, πάντας εὐαγγέλιον.

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰς μυστικὰς σήμερον τοῦ Πνεύματος σάλπιγγας, τοὺς θεοφόρους πατέρας ἀνευφημήσωμεν, τοὺς μελωδήσαντας ἐν μέσῳ τῆς Ἐκκλησίας, μέλος ἑναρμόνιον θεολογίας, Τριάδα μίαν, ἀπαράλλακτον, οὐσίαν τε καὶ θεότητα, τοὺς καθαιρέτας τῆς πλάνης, καὶ ὀρθοδόξων προμάχους, τοὺς πρεσβεύοντας πάντοτε Κυρίῳ, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Πέτρου Ἐφεσίου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Παναγιώτου Κηλιτζανίδου	Πέτρου Φιλανθίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Γαβριήλ Κουντιάδου I		Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Γαβριήλ Κουντιάδου II	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ Ἐρυθρᾷ θαλάσῃ τῆς ἀπειρογάμου νύμφης εἰκὼν διεγράφη ποτέ. Ἐκεῖ Μωϋσῆς διαιρέτης τοῦ ὕδατος, ἐνθάδε Γαβριήλ ὑπηρέτης τοῦ θαύματος, τότε τὸν βυθὸν ἐπέζευσεν ἀβρόχως, Ἰσραήλ, νῦν δὲ τὸν Χριστὸν ἐγέννησεν ἀσπόρως ἡ Παρθένος, ἡ θάλασσα μετὰ τὴν πάροδον τοῦ Ἰσραήλ, ἔμεινεν ἄβατος, ἡ ἀμemptos μετὰ τὴν κύησιν τοῦ Ἐμμανουήλ, ἔμεινεν ἀφθορος, ὁ ὢν καὶ προῦν, καὶ φανεὶς ὡς ἄνθρωπος, Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς.

ἀργοσύνητομον

σύνητομον

Πέτρου Βυζαντίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Πέτρου Φιλανθίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	
Γαβριήλ Κουντιάδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)


[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)


Ἑσπέρας Προκείμενον


Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92


Ἦχος λ π τ Βε


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#





 Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν  ευ






 πρε πει αν εν ε δυ σα το 


∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 



 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν  ευ πρε πει



 αν εν ε δυ σα το ο ο 

Ἀναγνώσματα

Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα. 14:14-20

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀκούσας Ἀβραμ, ὅτι ἠχμαλώτεται Λὼτ ὁ ἀδελφιδουῦς αὐτοῦ, ἠρίθμησε τοὺς ἰδίους οἰκογενεῖς αὐτοῦ, τριακοσίους δέκα καὶ ὀκτώ, καὶ κατεδίωξεν ὀπίσω αὐτῶν ἕως Δάν· καὶ ἐπέπεσεν ἐπ' αὐτοὺς τὴν νύκτα, αὐτὸς καὶ οἱ παῖδες αὐτοῦ μετ' αὐτοῦ· καὶ ἐπάταξεν αὐτούς, καὶ ἐδίωξεν αὐτούς, ἕως Χοβάλ, ἣ ἔστιν ἐν ἀριστερᾷ Δαμασκοῦ. Καὶ ἀπέστρεψε πᾶσαν τὴν ἵππον Σοδόμων, καὶ Λὼτ τὸν ἀδελφιδουῖν αὐτοῦ ἀπέστρεψε, καὶ πάντα τὰ ὑπάρχοντα αὐτοῦ, καὶ τὰς γυναῖκας, καὶ τὸν λαόν. Ἐξῆλθε δὲ βασιλεὺς Σοδόμων εἰς συνάντησιν αὐτῷ, μετὰ τὸ ἀποστρέφαι αὐτὸν ἀπὸ τῆς κοπῆς τοῦ Χοδολογόμορ, καὶ τῶν βασιλέων τῶν μετ' αὐτοῦ, εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Σαβῆ· τοῦτο ἦν πεδίον Βασιλέως. Καὶ Μελχισεδέκ, βασιλεὺς Σαλήμ, ἐξήνεγκεν ἄρτους καὶ οἶνον· ἦν δὲ Ἱερεὺς τοῦ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου. Καὶ εὐλόγησε τὸν Ἀβραμ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένος Ἀβραμ τῷ Θεῷ τῷ ὑψίστῳ, ὃς ἔκτισε τὸν οὐρανόν, καὶ

τὴν γῆν· καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ ὕψιστος, ὃς παρέδωκε τοὺς ἐχθρούς σου ὑποχειρίους σοι.

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:8-11, 15-17

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἴδετε, παραδέδωκα ἐνώπιον ὑμῶν τὴν γῆν· εἰσελθόντες, κατακληρονομήσατε τὴν γῆν, ἣν ὤμοσε Κύριος τοῖς πατράσιν ὑμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ Ἰσαὰκ, καὶ τῷ Ἰακώβ, δοῦναι αὐτοῖς αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματι αὐτῶν μετ' αὐτούς. Καὶ εἶπον πρὸς ὑμᾶς ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Οὐ δυνήσομαι μόνος φέρειν ὑμᾶς. Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπλήθυνεν ὑμᾶς, καὶ ἰδοὺ ἐστε σήμερον ὡς τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ τῷ πλήθει. Κύριος ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ὑμῶν, προσθείη ὑμῖν, ὡς ἐστὲ, χιλιοπλασίως, καὶ εὐλογῆσαι ὑμᾶς, καθότι ἐλάλησεν ὑμῖν. Καὶ ἔλαβον ἐξ ὑμῶν ἄνδρας σοφούς, καὶ ἐπιστήμονας, καὶ συνετούς, καὶ κατέστησα αὐτούς ἡγεῖσθαι ἐφ' ἡμῶν, χιλιάρχους, καὶ ἑκατοντάρχους, καὶ πεντηκοντάρχους, καὶ δεκάρχους, καὶ γραμματοεισαγωγεῖς τοῖς κριταῖς ὑμῶν. Καὶ ἐνετειλάμην τοῖς κριταῖς ὑμῶν ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Διακούετε ἀναμέσον τῶν ἀδελφῶν ὑμῶν, καὶ κρίνατε δικαίως ἀνὰ μέσον ἀνδρῶν καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ καὶ ἀνὰ μέσον προσηλύτου αὐτοῦ. Οὐκ ἐπιγνώσεσθε πρόσωπον ἐν κρίσει· κατὰ τὸν μικρὸν, καὶ κατὰ τὸν μέγα κρίνεῖς· οὐ μὴ ὑποστείλη πρόσωπον ἀνθρώπου, ὅτι ἡ κρίσις τοῦ Θεοῦ ἐστι.

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:14-21

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἴδού, Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ὁ οὐρανός, καὶ ὁ οὐρανὸς τοῦ οὐρανοῦ, ἡ γῆ, καὶ πάντα ὅσα ἐστὶν ἐν αὐτῇ· πλήν, τοὺς πατέρας ὑμῶν προείλετο Κύριος ἀγαπᾶν αὐτούς, καὶ ἐξελέξατο τὸ σπέρμα αὐτῶν μετ' αὐτούς, ὑμᾶς, παρὰ πάντα τὰ ἔθνη, κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην. Καὶ περιτεμεῖσθε τὴν σκληροκαρδίαν ὑμῶν, καὶ τὸν τράχηλον ὑμῶν οὐ σκληρυνεῖτε ἔτι. Ὁ γὰρ Κύριος ὁ Θεὸς ὑμῶν, οὗτος Θεὸς τῶν θεῶν, καὶ Κύριος τῶν κυρίων· ὁ Θεὸς ὁ μέγας, καὶ ἰσχυρός, καὶ φοβερός· ὅστις οὐ θαυμάζει πρόσωπον, οὐδ' οὐ μὴ λάβῃ δῶρον· ποιῶν κρίσιν προσηλύτῳ καὶ ὄρφανῷ καὶ χήρᾳ· καὶ ἀγαπᾷ τὸν προσήλυτον, δοῦναι αὐτῷ ἄρτον καὶ ἱμάτιον. Κύριον τὸν Θεόν σου φοβηθήσῃ, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύσεις, καὶ πρὸς αὐτὸν κολληθήσῃ, καὶ ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ὁμῆ. Αὐτὸς καύχημά σου, καὶ αὐτὸς Θεὸς σου· ὅστις ἐποίησέ σοι τὰ μεγάλα καὶ τὰ ἐνδόξα ταῦτα, ἃ εἶδον οἱ ὀφθαλμοί σου.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἄμην.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἤχος πλ.α'

Σὲ τὸν σαρκωθέντα Σωτῆρα Χριστόν, καὶ τῶν οὐρανῶν μὴ χωρισθέντα, ἐν φωναῖς ἁσμάτων μεγαλύνομεν, ὅτι σταυρὸν καὶ θάνατον κατεδέξω, διὰ τὸ γένος ἡμῶν, ὡς φιλόανθρωπος Κύριος, σκυλεύσας Ἄδου πύλας, τριήμερος ἀνέστης, σώζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς ζωοδότα, κρουνοὺς ἀφέσεως πᾶσιν ἐξέβλυσας, ζωῆς καὶ σωτηρίας, σαρκὶ δὲ θάνατον κατεδέξω, ἀθανασίαν ἡμῖν δωρούμενος, οἰκήσας τάφῳ δέ, ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, συναναστήσας ἑαυτῷ ἐνδόξως ὡς Θεός, διὰ τοῦτο βοῶμεν φιλόανθρωπε Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ξένη σου ἢ σταύρωσις, καὶ ἡ ἐν Ἄδου κάθοδος, φιλόανθρωπε ὑπάρχει· σκυλεύσας γὰρ αὐτόν, καὶ τοὺς πάλαι δεσμίους συναναστήσας ἑαυτῷ, ἐνδόξως ὡς Θεός, τὸν παράδεισον ἀνοίξας, ἀπολαβεῖν τούτου ἠξίωσας· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἰλασμόν ἁμαρτιῶν, παραδείσου οἰκήτορας καταξιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ὁ δι' ἡμᾶς σαρκὶ πάθος δεξάμενος, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστάς, τῆς σαρκὸς ἡμῶν τὰ πάθη θεράπευσον, καὶ ἀνάστησον ἐκ πταισμάτων χαλεπῶν, φιλόανθρωπε, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀποστολικῶν παραδόσεων, ἀκριβεῖς φύλακες γεγόνατε, ἅγιοι πατέρες· τῆς γὰρ ἁγίας Τριάδος τὸ ὁμοούσιον, ὀρθοδόξως δογματίσαντες, Ἀρείου τὸ βλάσφημον, συνοδικῶς κατεβάλετε, μεθ' ὃν καὶ Μακεδόνιον, πνευματομάχον ἀπελέγξαντες, κατεκρίνατε Νεστόριον, Εὐτυχέα καὶ Διόσκορον, Σαβέλλιον τε καὶ Σεβῆρον τὸν ἀκέφαλον, ὧν τῆς πλάνης αἰτήσασθε ῥυσθέντας ἡμᾶς, ἀκηλίδωτον ἡμῶν τὸν βίον, ἐν τῇ πίστει φυλάττεσθαι [διατηρεῖν] δεόμεθα.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἤχος γ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀσπόρως ἐκ θεοῦ Πνεύματος, βουλήσει δὲ Πατρός, συνείληφας Υἱὸν τὸν τοῦ Θεοῦ, ἐκ Πατρὸς ἀμήτορα, πρὸ τῶν αἰώνων ὑπάρχοντα, δι' ἡμᾶς δὲ ἐκ σοῦ ἀπάτορα γεγονότα, σαρκὶ ἀπεκύησας, καὶ βρέφος ἐγαλούχησας. Διὸ μὴ παύση πρεσβεύειν, τοῦ λυτρωθῆναι κινδύνων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλόμενα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α΄

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠϋδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Ἐλευθέρου Γεωργιάδη](#)

Πατέρων

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Υπερδεδοξασμένος εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ φωστῆρας ἐπὶ γῆς τοὺς πατέρας ἡμῶν θεμελιώσας, καὶ δι' αὐτῶν πρὸς τὴν ἀληθινὴν πίστιν, πάντας ἡμᾶς ὀδηγήσας πολυεύσπλαρχνε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)
[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)
[Ἐλευθέρου Γεωργιάδη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὦν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορῆγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ

εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Ὁὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἐπι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐπι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιῶντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιῶντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ἐπι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθη τῶν ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ἦπερ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ εὐκрасίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ρυθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἔστι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.α΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὐτῇ καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α΄

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν
ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ
Σταυρωῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει
αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Πατέρων

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὑπερδεδοξασμένος εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ φωστῆρας ἐπὶ γῆς τοὺς πατέρας ἡμῶν θεμελιώσας, καὶ δι' αὐτῶν πρὸς τὴν ἀληθινὴν πίστιν, πάντας ἡμᾶς ὁδηγήσας· πολυεύσπλαγγνε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτῆρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

Τὸν Σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἐγκωμιάσωμεν, τὴν ταφὴν τὴν ἁγίαν ὕμνοις τιμήσωμεν, καὶ τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ ὑπερδοξάσωμεν, ὅτι συνήγειρε νεκρούς, ἐκ τῶν μνημάτων ὡς Θεός, σκυλεύσας κράτος θανάτου, καὶ ἰσχὺν διαβόλου, καὶ τοῖς ἐν ἄδη φῶς ἀνέτειλε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, νεκρὸς προσηγορεύθης, ὁ νεκρώσας τὸν θάνατον, ἐν μνήματι ἐτέθης, ὁ κενώσας τὰ μνήματα, ἄνω στρατιῶται τὸν τάφον ἐφύλαττον, κάτω τοὺς ἀπ' αἰῶνος νεκροὺς ἐξανέστησας, παντοδύναμε καὶ ἀκατάληπτε, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἢ ἀδιόδευτος, χαῖρε τεῖχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμὴν καὶ ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλείπης, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν τόκον σου.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος πλ.α'

Κύριε, μετὰ τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, καὶ τὴν τῶν ἀποστόλων προσκύνησιν, ὁ Πέτρος ἐβόα σοι· γυναῖκες ἀπετόλμησαν, καὶ γὰρ ἐδειλίασα. Ληστής ἐθεολόγησε, καὶ γὰρ ἠρνησάμην σε, ἄρα καλέσεις με τοῦ λοιποῦ μαθητὴν, ἢ πάλιν δείξεις με ἀλιέα βυθοῦ; ἀλλὰ μετανοοῦντά με δέξαι, ὁ Θεὸς καὶ σῶσόν με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, ἐν μέσῳ σε προσήλωσαν, οἱ παράνομοι τῶν καταδίκων, καὶ λόγῃ τὴν πλευράν σου ἐξεκέντησαν, ὃ ἐλεῆμον, ταφὴν δὲ κατεδέξω, ὁ λύσας ἄδου τὰς πύλας, καὶ ἀνέστης τριήμερος, ἔδραμον γυναῖκες ἰδεῖν σε, καὶ ἀπήγγειλαν ἀποστόλοις τὴν ἔγερσιν. Ὑπερυψούμενε Σωτῆρ, ὃν ὑμνοῦσιν ἄγγελοι, εὐλογημένε Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπειρόγαμε νύμφη θεογεννήτρια, ἡ τῆς Εὐας τὴν λύπην χαροποιήσασα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμέν σε, ὅτι ἀνήγαγες ἡμᾶς ἐκ τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς, καὶ νῦν δυσώπει ἀπαύστως, πανύμνητε Παναγία, εἰς τὸ σωθῆναι ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὴν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γὰρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθνευε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος πλ.α'

Ἄγγελικῆ ὄρασει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῆ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ μυροφόροι τοῖς ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο. Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

ἦχος πλ.α'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με Δαυϊτικῶς, ἄδω σοι Σωτήρ μου. Ῥῦσαί μου τὴν ψυχὴν ἐκ γλώσσης δολίας.

Τοῖς ἔρημικοῖς ζωὴ μακαρία ἐστὶ, θεϊκῶ ἔρωτι πτερουμένοις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, περικρατεῖται πάντα τὰ ὁρατά τε σὺν τοῖς ἀοράτοις· αὐτοκρατὸς γὰρ ὄν, τῆς Τριάδος ἐν ἔστιν ἀψεύστως.

Ἀντίφωνον Β'

Εἰς τὰ ὄρη ψυχὴ ἀρθῶμεν, δεῦρο ἐκεῖσε· ὄθεν βοήθεια ἦκει.

Δεξιὰ σου χεὶρ κάμῃ, Χριστὲ ἰπταμένη, σκαιωρίας πάσης περιφυλαξάτω.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, θεολογοῦντες φῶμεν· σὺ εἶ Θεός, ζωὴ, ἔρως, φῶς, νοῦς, σὺ χρηστότης, σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀντίφωνον Γ'

Ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι· εἰς τὰς αὐλὰς προσβῶμεν Κυρίου, χαρᾶς πολλῆς πλησθεὶς εὐχὰς ἀναπέμπω.

Ἐπὶ οἶκον Δαυὶδ, τὰ φοβερά τελεσιουργεῖται· πῦρ γὰρ ἐκεῖ φλέγον, ἅπαντα αἰσχρὸν νοῦν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ζωαρχικὴ ἀξία· ἐξ οὗ πᾶν ζῶον ἐμψυχοῦται, ὡς ἐν Πατρὶ, ἅμα τε καὶ Λόγῳ.

Προκείμενον

Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας. (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου.

Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Τάξις Ἑσθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Κύριε, ἐλέησον.

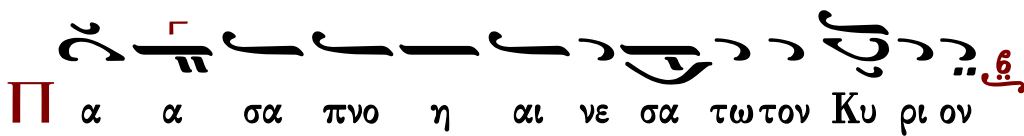
Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

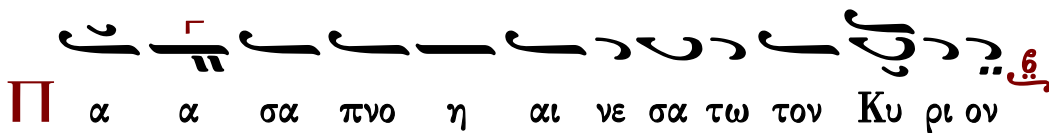
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


A μη ην


P α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον


P α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


A ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:36-53

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἐκ νεκρῶν, ἔστη ἐν μέσῳ τῶν Μαθητῶν, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. ³⁷ Πτοηθέντες δὲ καὶ ἔμφοβοι γενόμενοι, ἐδόκουν πνεῦμα θεωρεῖν. ³⁸

Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Τί τεταραγμένοι ἐστέ, καὶ διατί διαλογισμοὶ ἀναβαίνουσιν ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν; ³⁹ Ἴδετε τὰς χεῖράς μου καὶ τοὺς πόδας μου, ὅτι αὐτὸς ἐγὼ εἰμι· ψηλαφήσατέ με καὶ ἴδετε, ὅτι πνεῦμα σὰρκα καὶ ὀστέα οὐκ ἔχει, καθὼς ἐμὲ θεωρεῖτε ἔχοντα. ⁴⁰ Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐπέδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας. ⁴¹ Ἔτι δὲ

ἀπιστούντων αὐτῶν ἀπο τῆς χαρᾶς, καὶ θαυμαζόντων, εἶπεν αὐτοῖς· Ἔχετε τι βρώσιμον ἐνθάδε; ⁴² Οἱ δὲ ἐπέδωκαν αὐτῷ ἰχθύος ὀπτοῦ μέρος, καὶ ἀπὸ μελισσίου κηρίου. ⁴³ Καὶ λαβὼν, ἐνώπιον αὐτῶν ἔφαγεν. ⁴⁴ Εἶπε δὲ αὐτοῖς· Οὗτοι οἱ λόγοι, οὓς ἐλάλησα πρὸς ὑμᾶς, ἔτι ὦν σὺν ὑμῖν, ὅτι δεῖ πληρωθῆναι πάντα τὰ γεγραμμένα ἐν τῷ νόμῳ Μωϋσέως, καὶ προφήταις, καὶ ψαλμοῖς περὶ ἐμοῦ. ⁴⁵ Τότε διήνοιξεν αὐτῶν τὸν νοῦν, τοῦ συνιέναι τὰς γραφάς· ⁴⁶ καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ὅτι οὕτω γέγραπται, καὶ οὕτως ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν, καὶ ἀναστῆναι ἐκ νεκρῶν τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, ⁴⁷ καὶ κηρυχθῆναι ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ μετάνοιαν καὶ ἄφεσιν ἁμαρτιῶν εἰς πάντα τὰ ἔθνη, ἀρξάμενον ἀπὸ Ἱερουσαλήμ. ⁴⁸ Ὑμεῖς δὲ ἔστε μάρτυρες τούτων. ⁴⁹ Καὶ ἰδοὺ, ἐγὼ ἀποστέλλω τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ Πατρὸς μου ἐφ' ὑμᾶς· ὑμεῖς δὲ καθίσατε ἐν τῇ πόλει Ἱερουσαλήμ, ἕως οὗ ἐνδύσησθε δύναμιν ἐξ ὕψους. ⁵⁰ Ἐξήγαγε δὲ αὐτοὺς ἔξω ἕως εἰς Βηθανίαν· καὶ ἐπάρας τὰς χεῖρας αὐτοῦ, εὐλόγησεν αὐτούς. ⁵¹ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ εὐλογεῖν αὐτὸν αὐτούς, διέστη ἀπ' αὐτῶν, καὶ ἀνεφέρετο εἰς τὸν οὐρανόν. ⁵² Καὶ αὐτοὶ προσκυνήσαντες αὐτὸν, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ μετὰ χαρᾶς μεγάλης. ⁵³ Καὶ ἦσαν διὰ παντὸς ἐν τῷ Ἱερῷ, αἰνοῦντες καὶ εὐλογοῦντες τὸν Θεόν. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἦχος β'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Παιδεστηνοῦ](#)

Πεντηκοστάρια

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰϋοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ἦχος πλ.α'

«Ἴππον καὶ ἀναβάτην, εἰς θάλασσαν Ἐρυθράν, ὁ συντρίβων πολέμους, ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, Χριστὸς ἐξετίναξεν, Ἰσραὴλ δὲ ἔσωσεν, ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὲ ἡ ἀκανθηφόρος, Ἑβραίων συναγωγῆ, οὐ στοργὴν εὐεργέτα, πρὸς σὲ φυλάξασα, μητρικὴν Χριστὲ ἔστεφάνωσε, τὸν γενάρχην λύοντα, τῆς ἀκάνθης τὸ ἐπιτίμιον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἦγειράς με πεσόντα τῷ βόθρῳ ἐπικλιθεὶς, ζωοδότα ἀπτῶτως καὶ τῆς ἐμῆς δυσώδους φθορᾶς, Χριστὲ, ἀνασχόμενος ἀπειράστως, θείας οὐσίας μύρω με εὐωδίασας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λέλυται ἡ κατάρρα, ἡ λύπη πέπαυται· ἡ γὰρ εὐλογημένη, καὶ κεχαριτωμένη, πιστοῖς χαρὰν ἐξανέτειλεν, εὐλογίαν πᾶσιν ἀνθηφοροῦσα, Χριστὸν τοῖς πέρασι.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α' τῶν Πατέρων, ᾠδὴ α'

Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος

ἦχος α'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πλάνης καθαιρέτας δεξιούς, νῦν ἀνυμνήσαι προθέμενος Δέσποτα, χάριν τὴν σὴν ἄνωθεν, τὴν πανσθενῆ καλῶ καὶ τὴν ἐνέργειαν· δεξιὰ γὰρ ὄντως, σὺ τοῦ Πατρὸς τε καὶ δύναμις.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λόγοις προφητῶν τῶν ἱερῶν, εὐαγγελίων τε νόμοις ἐπόμενοι, τοῦ Θεοῦ τὸ ἄγνωστον, καὶ τὸ γνωστὸν σαφῶς ἡμᾶς ἐδίδαξαν, οἱ σοφοὶ πατέρες, τῆς πλάνης πάντας ῥυσάμενοι.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἄνωθεν χορὸς προφητικός, καί, ἀποστόλων ὁ θεῖος κατάλογος, ἓνα τρισυπόστατον, Θεὸν τρανῶς καὶ πανσθενῆ ἐδίδαξαν, ὃν σεπτοὶ πατέρες, σαφῶς ἡμῖν ἐξεκάλυψαν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νόμοις πειθαρχοῦντες θεϊκοῖς, οἱ θεοφόροι πατέρες ἐδίδαξαν, κατ' οὐσίαν ἄγνωστον, τὸν ποιητὴν ἀπάντων χρηματίζοντα, ἐνεργείαις μόναις, καλῶς νοεῖσθαι τοῖς βλέπουσι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φῶς τὸ τριλαμπές θεουργικῶς, ἐν τῇ γαστρὶ σου χωρήσασα Δέσποινα, τὰς καρδίας φώτισον, ὡς ἀγαθὴ τῶν εὐσεβῶς ὑμνούντων σε· φῶς γὰρ σὺ καὶ δόξα, καὶ σωτηρία αἰώνιος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β' τῶν Πατέρων, ψδθ' α'

Ἀρματηλάτην Φαραῶ

ἦχος πλ.δ'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ τῶν πατέρων, εὐσεβῆς ὀμήγυρις, ἡ κροτηθεῖσα ποτέ, κατ' Εὐτυχοῦς ὄντως, τὸν Σωτῆρα ὤρισεν, ἀδιαιρέτοις φύσεσιν, ἐν δυσι τοῖς τοῦ θείου πατρὸς Κυρίλλου διδάγμασι, βαίνουσα σαφῶς καὶ ἐμμένουσα.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐξακοσίω, ὁ ἀριθμὸς τριάκοντα, εὐσεβεστάτων ἀνδρῶν, τὴν Εὐτυχοῦς πλάνην, καὶ Σεβήρου αἵρεσιν, καταβαλόντες ἔφασαν. Ἐν δυσι ταῖς οὐσίαις, Χριστὸν κηρύττομεν, βαίνοντες ἔπεσι Κυρίλλου τοῦ μάκαρος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ μὴ κηρύττων, ἐν δυσι ταῖς φύσεσι, καὶ ἐνεργείαις Χριστόν, τὸν τοῦ Πατρὸς Λόγον, σχοιῆ τὸ ἀνάθεμα· ἡ γὰρ τετάρτη Σύνοδος, τῶν ἀγίων πατέρων, ἐμφρόνως οὕτως ἐθέσπισε. Πάντες οὖν αὐτοὺς μακαρίσωμεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεδοξασμένα, περὶ σοῦ λελάληνται, ἐν γενεαῖς γενεῶν, ἡ τὸν Θεὸν Λόγον, ἐν γαστρὶ χωρήσασα, ἀγνή δὲ διαμείνας, θεοτόκε Μαρία· διὸ σε πάντες γεραίρομεν, τὴν μετὰ Θεὸν προστάσιαν ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος πλ.α'

«Ὁ πῆξας ἐπ' οὐδενὸς τὴν γῆν τῇ προστάξει σου, καὶ μετεωρίσας ἀσχέτως βρίθουσαν, ἐπὶ τὴν ἀσάλευτον Χριστέ, πέτραν τῶν ἐντολῶν σου, τὴν Ἐκκλησίαν σου στερέωσον, μόνε ἀγαθὲ καὶ φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χολὴν μὲν οἱ ἐκ πέτρας τὸ μέλι θηλάσαντες, τῷ ἐν τῇ ἐρήμῳ τερατουργήσαντι, σοὶ προσενηνόχασι Χριστέ, ὄξος δ' ἀντὶ τοῦ μάννα, εὐεργεσίαν σοὶ ἡμεῖψαντο, παῖδες Ἰσραὴλ οἱ ἀγνώμονες.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ πάλαι φωτοειδεῖ νεφέλῃ σκεπόμενοι, τὴν ζωὴν ἐν τάφῳ Χριστὸν κατέθεντο· ἀλλ' αὐτεξουσίως ἀναστάς, πᾶσι πιστοῖς παρέσχε, τὴν μυστικῶς ἐπισκιάζουσαν, ἄνωθεν τοῦ Πνεύματος ἔλλαμψιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ Μήτηρ Θεοῦ ἀσυνδυάστως γεγένησαι, τοῦ ἐξ ἀκηράτου Πατρὸς ἐκλάμψαντος, ἄνευθεν ὠδίνων μητρικῶν ὅθεν σε Θεοτόκον, σεσαρκωμένον γὰρ ἐκύησας, Λόγον ὀρθοδόξως κηρύττομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α' τῶν Πατέρων, ψδὴ γ'

Ὁ μόνος εἰδὼς

ἦχος α'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ πρώτη πηγὴ τῶν ἀγαθῶν, ἡ χάρις ἢ τοῦ Πνεύματος, ὡς ποταμοὺς ὑμᾶς ἀνεστόμωσε, τὴν πλάνην ἐνδοξοὶ κατασύροντας, καὶ πιστοὺς ποτίζοντας, εὐσεβείαςνάματα, προφητῶν ἀποστόλων τὸ κήρυγμα.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σέργιον καὶ Πύρρον τοὺς δεινοὺς, προστάτας τῆς αἰρέσεως, Παῦλον καὶ Πέτρον καὶ τὸν Θεόδωρον, γενναίως ἅμα σοφοὶ καθείλετε, τὴν σεπτὴν στηρίζαντες, Ἐκκλησίαν ἐνδοξοὶ, ἀποστόλων πατέρων τοῖς δόγμασιν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνάρχου θεότητος τρανῶς, ἐνέργειαν συνάναρχον, οἱ θεοφόροι ἀνακηρύξαντες, κτιστὴν ἐδίδάξαν τὴν ἐνέργειαν, τοῦ κτιστοῦ προσλήμματος, ἐν διπλῇ φύσει, Υἱὸν ἕνα Χριστὸν καταγγείλαντες.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰδεῖν οἱ ποθοῦντες τὰς αὐγὰς, τῆς χάριτος τοῦ Πνεύματος, καὶ τὴν ἀνέσπερον θείαν ἔλλαμψιν, πηγῇ προσδράμωμεν τῇ τῆς χάριτος, τῇ μητρὶ τοῦ κτίσαντος· ἐν αὐτῇ γὰρ ἅπαντα τοῖς πιστοῖς χορηγεῖται τὰ βέλτιστα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν β' τῶν Πατέρων, ψδθ γ'

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχὰς

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ τῆς Σεβήρου ἀναιδῶς ἐναβρυνόμενοι λόγοις, τοῖς ἰοῦ θανατηφόρου ἐμπλέεις, καταισχύνητε αἰεὶ, ἀποχωροῦντες ἅπαντες, τῆς Ἐκκλησίας ὡσπερ λύκοι καὶ κύνες ἀρπάκτορες.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ θιασῶται καὶ πιστοί, τὸν παντουργὸν καὶ Σωτῆρα, ἐν δυσὶν ἀδιαιρέτοις οὐσίαις, καὶ θελήσει διτταῖς, καὶ ἐνεργείαις σέβομεν, τὴν τοῦ Σεβήρου πλάνην· ὅθεν εἰς τέλος τροπούμεθα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε Σεβήρου Εὐτυχοῦς, καὶ Ἰακώβου τὴν πλάνην, Θεοδώρου Διοσκόρου σὺν τούτοις, ἀποθώμεθα τρανῶς, τὴν δὲ τετάρτην Σύνοδον, τῶν εὐσεβῶν πατέρων, μέλψωμεν θείοις ἐν ἄσμασι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν Χερουβὶμ καὶ Σεραφίμ, ἐδείχθης ὑψηλοτέρα, Θεοτόκε· σὺ γὰρ μόνη ἐδέξω, τὸν ἀχώρητον Θεόν, ἐν σῇ γαστρὶ ἀμόλυντε· διὸ πιστοὶ σε πάντες, ὕμνοις ἀγνή μακαρίζομεν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἄμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α΄

Πρὸς τὸν ἄδην Σωτήρ μου συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὡς παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ὡς κτίστης συνεξανέστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον Χριστέ συνέτριψας, καὶ Ἀδάμ τῆς κατάρας ἐρρύσω φιλόανθρωπε, διὸ πάντες σοι κράζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Ἀκούσασαι αἱ γυναῖκες τοῦ ἀγγέλου τὰ ῥήματα, ἀπεβάλοντο τὸν θρῆνον, προσχαρεῖς γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν ἀνάστασιν ἔβλεπον, καὶ ἰδοὺ Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς, λέγων τό· χαίρετε, θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην· σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς μαθητάς, ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ πόλει Γαλιλαίᾳ τοῦ κηρῦξαι. Διὸ πάντες σοι κράζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ΄

Φωστῆρες ὑπέρλαμπροι, τῆς ἀληθείας Χριστοῦ, τῷ κόσμῳ ἐδείχθητε, ἐπὶ τῆς γῆς ἀληθῶς, πατέρες μακάριοι, τήξαντες τὰς αἰρέσεις, τῶν δυσφήμων γλωσσάλγων, σβέσαντες τὰς φλογώδεις, τῶν βλασφημῶν συγχύσεις· διὸ ὡς ἱεράρχαι Χριστοῦ, πρεσβεύσατε σωθῆναι ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταχὺ δέξαι Δέσποινα, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, καὶ ταύτας προσάγαγε, τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, Κυρία πανάμωμε· λῦσον τὰς περιστάσεις, τῶν εἰς σὲ προστρεχόντων, πράϋνον μηχανάς τε, καὶ κατάβαλε θράσος, τῶν ὀπλιζομένων ἀθέων κατὰ τῶν δούλων σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ΄

ἦχος πλ.α΄

«Τὴν θεῖαν ἐννοήσας σου κένωσιν, προβλεπτικῶς ὁ Ἀββακούμ, Χριστέ ἐν τρόμῳ ἐβόα σοι. Εἰς σωτηρίαν λαοῦ σου, τοῦ σῶσαι τοὺς χριστούς σου ἐλήλυθας.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Μερῶᾶς τὰ πικρότατανάματα, ὡς ἐν εἰκόνι προτυπῶν, τὸν ἄχραντόν σου Σταυρόν

ἀγαθέ, τῆς ἀμαρτίας νεκροῦντα, τὴν γεῦσιν διὰ ξύλου ἐγλύκανας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σταυρὸν κατὰ τοῦ ξύλου τῆς γνώσεως, κατὰ γλυκείας ἐδωδῆς, χολὴν Σωτῆρ μου προσίεσαι, κατὰ φθορᾶς δὲ θανάτου, τὸ αἷμά σου τὸ θεῖον ἐξέχεας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκτὸς μὲν συναφείας συνέλαβες, ἀδιαφθόρως ἐν γαστρί, καὶ πρὶν ὠδινῆσαι τέτοκας, καὶ μετὰ τόκον Παρθένος, Θεὸν σαρκὶ τεκοῦσα πεφύλαξαι.

Κανὼν α' τῶν Πατέρων, ᾠδὴ δ'

Ὅρος σε τῇ χάριτι

ἦχος α'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Νόμους τοὺς τοῦ Πνεύματος, μελέτην ποιούμενοι, τοὺς πρακτικὸς νόμους σοφοί, καταπεμφθέντας πρὸς ὑμᾶς, ἐκ Ῥώμης ἐδέξασθε, καὶ ἀναπτύξαντες φωτὶ τῷ τοῦ Πνεύματος, τὴν Ἐκκλησίαν καλῶς ἐστηρίξατε.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑμνοὶς καταστέψωμεν, τὴν θείαν ὁμήγυριν, τῶν θεοφόρων οἱ πιστοί, τὸν σαρκωθέντα Λόγον γάρ, Θεὸν τε καὶ ἄνθρωπον, ταῖς ἐνεργείαις ἅμα καὶ τοῖς θελήμασι, τοῖς καταλλήλοις ἡμῖν ἀνεκήρυξαν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μέγιστα φυσώμενον, Ὀνώριον πάνσοφοι, ἐπὶ τῷ θρόνῳ καὶ ἀρχή, Ῥώμης ποτὲ τῆς παλαιᾶς, καλῶς κατεστρέψατε, καὶ μετὰ τέλος τοῦτον ἀποκηρύξαντες, ὡς τῆς ἀρχῆς καὶ τοῦ θρόνου ἀνάξιον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λόγον ἐνυπόστατον, Παρθένε γεννήσασα, Θεοῦ καὶ φῶς ἀληθινόν, τοὺς ὀφθαλμούς μου τῆς ψυχῆς, διάνοιζον δέομαι, καὶ τῆς ἐκεῖθεν αἴγλης μέτοχον ποιήσον, σὺ γὰρ μεσίτις αὐτοῦ τε καὶ πρῦτανις.

Κανὼν β' τῶν Πατέρων, ᾠδὴ δ'

Σὺ μου Χριστὲ Κύριος

ἦχος πλ.δ'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φράσον ἡμῖν, ἄφρον Σεβῆρε καὶ μάταιε, μίαν φύσιν, σύνθετον τὸν ἀναρχον, φῶς τοῦ Πατρὸς Λόγον καὶ Υἱόν· εἰ γὰρ οὕτως εἶπεις, καὶ ἄλλην φύσιν ἐσήμανας· ἡ σὰρξ γὰρ καὶ ὁ Λόγος, οὐχὶ μία οὐσία, ἀλλὰ δύο ὑπάρχουσιν ἄθλιε.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μίαν εἰπών, φύσιν τοῦ Λόγου ἐπήγαγε, σαρκωθεῖσαν, φύσιν ἀνθρωπότητος, ἄνευ τροπῆς,

ὅλως καὶ φυρμῶ, ὁ Ἀλεξανδρέων, διδάσκαλός τε καὶ πρόεδρος, τρανῶς τὰς δύο φύσεις, καὶ θελήσεις διδάσκων, τοὺς φρονεῖν ὀρθοδόξως ἐθέλοντας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δύο Χριστοῦ, ἅπαντες φύσεις κηρύττομεν, ἀσυγχύτως, πᾶσαν τὴν δυσσέβειαν, τοῦ Εὐτυχοῦς, ἄρδην οἱ πιστοί, καὶ τοῦ Διοσκόρου, τοῦ ἄφρονος στηλιτεύοντες, ἐπόμενοι τῷ ὄρω, τῶν ἀγίων πατέρων, καὶ Κυρίλλου τοῦ θείου τοῖς ἔπεσι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χερουβικόν, ὄχημα σὺ Θεομητορ ἀγνή, σὺ χωρίον, σὺ καὶ ἐνδιαίτημα, τοῦ πατρικοῦ, Λόγου καὶ Θεοῦ, τοῦ ἐκ σῶν ἀχράντων, λαγόνων σάρκα φορέσαντος· διὸ διτταῖς οὐσίαις, τὸν ἐκ σοῦ σαρκωθέντα, προσκυνοῦντες ἀπαύστως δοξάζομεν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε΄

ἦχος πλ.α΄

«Ὁ ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον, πρὸς σέ ὀρθρίζω, καὶ σοὶ κραυγάζω, τὴν ψυχὴν μου φώτισον τὴν ἐσκοτισμένην, Χριστέ ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς δόξης Κύριος, ἐν ἀδοξίας μορφῇ, ἐπὶ τοῦ ξύλου ἠτιμωμένος, ἐκουσίως κρέμαται, τὴν θείαν μοι δόξαν, ἀφράστως προμηθεύμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ με μετημφίασας, πρὸς ἀφθαρσίαν Χριστέ, φθορᾶς θανάτου ἀδιαφθόρως, τῇ σαρκὶ γευσάμενος, καὶ ἐξανατείλας τοῦ μηνήματος τριήμερος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ δικαιοσύνην τε, καὶ ἀπολύτρωσιν ἡμῖν, τεκοῦσα Χριστὸν ἀσπόρως, ἐλευθέραν ἔδρασας ἄρᾶς, Θεοτόκε τὴν φύσιν τοῦ προπάτορος.

Κανὼν α΄ τῶν Πατέρων, ψδὴ ε΄

Ὁ φωτίσας τῇ ἐλλάμψει

ἦχος α΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομοθέτας θεοφόροι Χριστὸς ὑμᾶς ἔδειξεν, ὀδηγοῦντας ὡς Μωσῆς, Ἰσραὴλ νέον ἄριστα, Φαραὼ τὸν ἐχθιστον, βυθῷ δεινῷ τῆς ἀπωλείας, ὥσπερ ἐκεῖνος ποντίσαντας.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς καλλίστη καὶ λαμπρὰ τῶν πατέρων ἡ σύνοδος, τὸν ἀπλοῦν γάρ, Ἰησοῦν ἐκμαθοῦσα καὶ σύνθετον, ὡς Θεὸν καὶ ἄνθρωπον, διπλᾶς αὐτοῦ τὰς ἐνεργείας, πᾶσι κηρύττει τοῖς πέρασι.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Δῶρον θεῖον τὰς ἐκ Ῥώμης γραφὰς λογιζάμενοι, ἐπ' ἐκείναις εὐσεβείας τὸν πύργον

ἔσθῃριξαν, οἱ σοφοὶ διδάσκαλοι, διττὰς Χριστοῦ τὰς ἐνεργείας, ὡς καὶ τὰς φύσεις κηρύξαντες.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ολη κόρη φωτισμὸς σὺ ὑπάρχεις καὶ ἔλλαμψις, τοῦ ἀδύτου φωτισμοῦ χρηματίσασα τέμενος, διὰ τοῦτο δέομαι, φωτὶ τῷ σῷ Θεογεννητήτορ, ψυχῆς τὰς κόρας μου φώτισον.

Κανὼν β' τῶν Πατέρων, ᾠδὴ ε'

Ἰνα τὶ με ἀπόσω

ἦχος πλ.δ'

Αγιοὶ τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ω Σεβῆρε τὰς φύσεις, τοῦ Χριστοῦ μὴ συγγένης δεινῶς παράνομε· οἱ γὰρ θιασῶται, καὶ παμμάκαρες πάντες διδάσκαλοι, ἐν δυσὶν οὐσίαις, καὶ ἐν ἐνὶ Χριστὸν προσώπω, καταγγείλαντες πᾶσιν ἐξέθεντο.

Αγιοὶ τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προσελάβετο φύσιν, τὴν τῆς ἀνθρωπότητος σαφῶς ὁ ἀναρχος, τοῦ Πατρὸς ὁ Λόγος, ὡς φιλόανθρωπος, θέλων οἰκτιῖραι ἡμᾶς, τοὺς ἀπολωλότας· ὅθεν αὐτὸν ἀνακηρύττω, ἐν οὐσίαις δυοὶ καὶ θελήμασι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸν Σεβῆρον καθεῖλεν, ἡ τετάρτη Σύνοδος καὶ τὸν Διόσκορον, Χριστὸν βλασφημοῦντας, βεβαιοῦσα τὸν τόμον τοῦ Λέοντος, τοῦ προέδρου Ῥώμης, πάνυ καλῶς τὰς δύο φύσεις, τοῦ Σωτῆρος ἀτμήτως ὀρίζοντα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη Πάναγνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἰλασμὸν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ς'

ἦχος πλ.α'

«**Μ**αινομένην κλύδωνι, ψυχοφθόρω, δέσποτα Χριστέ, τῶν παθῶν τὴν θάλασσαν κατεύασον, καὶ ἐκ φθορᾶς, ἀνάγαγέ με ὡς εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Εἰς φθορὰν κατώλισθεν, ὁ γενάρχης, δέσποτα Χριστέ, παρηκόβου βρώσεως γευσάμενος, καὶ πρὸς ζωὴν ἀνῆκται διὰ τοῦ πάθους σου.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Η ζωὴ κατήντησας, πρὸς τὸν Ἄδην, δέσποτα Χριστέ, καὶ φθορᾶ τῷ φθείραντι γενόμενος, διὰ φθορᾶς ἐπήγασας τὴν Ἀνάστασιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Παρθένος ἔτεκε, καὶ τεκοῦσα, ἔμεινε ἀγνή, ἐν χερσὶ τὸν φέροντα τὰ σύμπαντα, ὡς ἀληθῶς παρθένος μήτηρ βαστάσασα.

Κανὼν α' τῶν Πατέρων, ᾠδὴ ς'

Σπλάγχων Ἰωᾶν

ἦχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ξένην καὶ καινήν, σύγχυσιν τῶν φύσεων, Χριστοῦ τὸ δεινὸν ὄντως συνέδριον, ἐξηρεύσαντο, τὰς διττὰς ἐνεργείας συγχέαντες, εἰς ἐνεργεῖαν τὴν μίαν καὶ ἀλλόκοτον, ἦνπερ ὀρθοδόξων πλήρωμα, ἱερῶν περιβόλων ἀπήλασεν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἴνα τὸν δεινόν, ἐκφύγη Νεστορίον, δυάδα υἱῶν κακῶς εἰσάγοντα τὸ συνέδριον, τὸ τῆς πλάνης ἐκ βόθρου εἰς βάραθρον, ἐξωλίσθησε θελήσεων καὶ φύσεων, μάτην δογματίζον σύγχυσιν, ἀλλὰ θεῖοις πατράσι διήλεγκται.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὅνπερ τῷ Πατρὶ, Υἱὸν ὁμοούσιον, πατέρες τὸ πρὶν τρανῶς ἐκήρυξαν, σὺν τῷ Πνεύματι, διδασκάλων ἐνθέων ὁ σύλλογος, ἐνεργείαις θεϊκαῖς πάντα ἐδίδαξαν, μίαν φυσικὴν γνωρίσαντες, τὴν ἐνεργεῖαν ἅμα καὶ θέλησιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θύρα θεϊκῆς, ἀκτῖνος σὺ Δέσποινα, πηγὴ τε φωτός, ἀδύτου γέγονας, τὸ γὰρ πλήρωμα, τῆς θεότητος ἅπαν ἐσκήνωσεν, ἀπορρήτως ἐν τῇ μήτρᾳ σου πανάμωμε, οὔπερ, φυσικὴν ἐνεργεῖαν, καὶ τὴν αἴγλην βραβεύεις τοῖς χρήζουσιν.

Κανὼν β' τῶν Πατέρων, ᾠδὴ ς'

Ἰάσθητί μοι Σωτήρ

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Αἱ δύο ἐπιστολαί, Κυρίλλου αἱ πρὸς τὸν Σούκενσον, ἀποσταλεῖσαι ποτέ, ἕως τὸν πρόεδρον, ἐλέγχουσιν ἅπασαν, τὴν Σεβήρου πλάνην, εὐσεβῶς Χριστὸν κηρύττουσαι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ Κύριλλος τὸν Χριστὸν, κηρύττει ἐν δύο φύσεσι, καὶ ἐνεργείαις διτταῖς, Σεβήρου τὴν αἴρεσιν, τοῦ ἄνου τρεπόμενος· διὸ πάντες τούτου, τοῖς διδάγμασιν ἐμμένομεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παρθένον σε καὶ ἀγνήν, θεογεννήτορα ἔνδοξον, Μαρία οἱ εὐσεβεῖς, κυρίως κηρύττομεν, ἐμφράττοντες δύσφημον Νεστορίου στόμα, Διοσκόρου τε κακόνοιαν.

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον τῶν Πατέρων

αὐτόμελον

ἦχος πλ.δ'

Τῶν ἀποστόλων τὸ κήρυγμα, καὶ τῶν πατέρων τὰ δόγματα, τῇ Ἐκκλησίᾳ μίαν τὴν πίστιν ἐκραύτουν, ἣ καὶ χιτῶνα φοροῦσα τῆς ἀληθείας, τὸν ὕφαντὸν ἐκ τῆς ἄνω θεολογίας, ὀρθοτομεῖ καὶ δοξάζει, τῆς εὐσεβείας τὸ μέγα μυστήριον.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Οἶκος

Ἐν ὑψηλῷ κηρύγματι τῆς τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησίας ἀκούσωμεν βοώσης, ὁ διψῶν ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω, ὁ κρατῆρ, ὃν φέρω, κρατῆρ ἐστὶ τῆς σοφίας, τοῦτο τὸ πόμα ἀληθείας λόγῳ κεκέρακα, ὕδωρ οὐ προχέω ἀντιλογίας, ἀλλ' ὁμολογίας, ἥς πίνων ὁ νῦν Ἰσραήλ, Θεὸν ὄρα φθειγγόμενον, Ἴδετε, ἴδετε, ὅτι αὐτὸς ἐγὼ εἶμι, καὶ οὐκ ἡλλοίωμαι, ἐγὼ Θεὸς πρῶτος, ἐγὼ καὶ μετὰ ταῦτα, καὶ πλήν μου ἄλλος οὐκ ἔστιν ὄλως, Ἐντεῦθεν οἱ μετέχοντες πλησθήσονται, καὶ αἰνέσουσι τῆς εὐσεβείας τὸ μέγα μυστήριον.

Συναξάριον

Τῇ ις' τοῦ μηνὸς Ἰουλίου, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἀθηνογένους, ἐπισκόπου Πηδαχθόης.

Ἀθηνογένης ἐκ ζίφους ἀνηρέθη,

Ψευδῆ θέαιναν τὴν Ἀθηνᾶν οὐ σέβων.

Ἐκτη καὶ δεκάτῃ Ἀθηνογένῃ τάμε χαλκός.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Φαύστου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀντιόχου, ἀδελφοῦ τοῦ ἁγίου μάρτυρος Πλάτωνος.

Οἱ ἅγιοι δεκαπενταχίλιοι μάρτυρες, οἱ ἐν Πισιδίᾳ ζίφει τελειοῦνται.

Ὁ ἅγιος μάρτυρ Ἀθηνογένης διὰ πυρὸς καὶ πολλὰ μάρτυρες γυναῖκες, ζίφει τελειοῦνται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν ἁγίων ἐξακοσίων τριάκοντα θεοφόρων πατέρων τῆς ἐν Χαλκηδόνι ἁγίας καὶ Οἰκουμενικῆς τετάρτης Συνόδου.

Πόλου νοητοῦ ἀστέρες σελασφόροι,

Ἀκτῖσιν ὑμῶν φωτίσατέ μοι φρένας.

Ταῖς τῶν ἁγίων πατέρων πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.α'

«Ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων Κύριος, τὴν φλόγα κατέσβεσε, τοὺς παῖδας ἐδρόσισε, συμφώνως μελωδοῦντας· Ὁ Θεός εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σάρκα περιθέμενος, ὡς ἀγκίστρω δέλεαρ, τῇ θεῖα δυνάμει σου, τὸν ὄφιν καθείλκυσας, ἀνάγων τοὺς βοῶντας· Ὁ Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς γῆς τὴν ἄπλετον, οὐσιώσας σύστασιν, ἐν τάφῳ καλύπτεται, σαρκὶ ὁ ἀχώρητος, ὧ πάντες μελωδοῦμεν· Ὁ Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μίαν μὲν ὑπόστασιν, ἐν δυσὶ ταῖς φύσεσι, πανάμωμε τέτοκας, Θεῷ ὄν σωματούμενον, ὧ πάντες μελωδοῦμεν· Ὁ Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν α' τῶν Πατέρων, ψδὴ ζ'

Σὲ νοητὴν Θεοτόκε

ἦχος α'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Σὲ τὸν Υἱόν, τοῦ Θεοῦ καὶ ἄνθρωπον, κατανόησαντες χοροί, θεολόγων Δέσποτα πρίν, κόσμῳ σε ἐκήρυξαν, διπλοῦν ταῖς θελήσεσι, καὶ ἐνεργείαις φιλόανθρωπε, σοῦ τὸ διπλοῦν ἐκατέρων, τῶν φύσεων πιστούμενοι.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Κόσμος λαμπρός, Ἐκκλησίας ὠφθητε· τῶν ἀποστόλων γὰρ καλῶς, ἐκδεξάμενοι τοὺς θεσμούς, πάντας ἐδιδάξατε, λόγον τὸν τῆς πίστεως, τριαδικὸν ἓνα Κύριον, δημιουργὸν ἐνεργόν, θελητικὸν παντοδύναμον.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἀκτιστον φῶς, καὶ ζωὴν ἀθάνατον, κατανόησαντες Θεόν, ὑπὲρ ταῦτα τοῦτον καλῶς, πᾶσιν ἐκηρύξατε, φύσεως κατώτερα, τὰ φυσικὰ ἰδιώματα, τὰ συμφυῆ ἔγνωκότες ὁμοῦ καὶ ἀδιαίρετα.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Θείου φωτός, ἀστραπὰς ἐξέπεμψεν, ὑμᾶς εἰς κόσμον ὁ Χριστός, τοὺς τῆς πλάνης

δημιουργούς, ἄρδην καταφλέγοντας, πᾶσαν δὲ φωτίζοντας, τὴν Ἐκκλησίαν μακάριον, τὸν αἰνετὸν ἀνυμνοῦντας, Θεὸν καὶ παντοδύναμον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ελαμψε φῶς, ὁ Χριστὸς ἀνέσπερον, ἐκ σῆς νηδύος προελθὼν, καὶ τὸν κόσμον ἔσωσε πρὶν, ὁ ὑπερυψούμενος, ὄνπερ καθικέτευε, Θεογεννητὸρ φωτίσαι μου, τῆς σκοτισθείσης καρδίας, τὰ νοούμενα ὄμματα.

Κανὼν β' τῶν Πατέρων, ψδὴ ζ'

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἦχος πλ.δ'

Αγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δυσὶ μὲν ἐν φύσεσι, καὶ ἐνεργείαις ὁμολογοῦντες Χριστόν, ἀσυγχύτως ἀτρέπτως, τὴν τοῦ Σεβήρου πλάνην τροπούμεθα· ὅθεν τὸ πάθος προσλήψει ὑποίσαντι σαρκός, βοῶμεν αὐτῷ· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Αγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ενα ἐπιστάμεθα, τὸν ἐπὶ ξύλου καὶ ἐν τοῖς κόλποις Πατρός, ὡς Θεὸν ἐν ὑψίστοις, καὶ ἐν μνημείῳ ὡς συνημμένον σαρκί, ᾧ μελωδοῦμεν, συμφώνως κραυγάζοντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Αρείου τὴν κένωσιν, κατατομὴν τε τοῦ σμικροθέου, πιστοὶ τὴν συναίρεσιν αὔθις, τοῦ Σαβελλίου, τῶν τῆς Τριάδος ἐχθρῶν μεμισηκότες, Τριάδι κραυγάζομεν· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Απάντων μὲν Κύριον, ἐνὸς δὲ μόνου μονογενοῦς Υἱοῦ, ὀρθοδόξως Πατέρα, θεολογοῦντές σε καταγγέλλομεν, καὶ ἐν εἰδότες, σοῦ ἐκπορευόμενον, Πνεῦμα εὐθὲς συμφυές, καὶ συναΐδιον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.α'

«**Σ**οὶ τῷ παντουργῷ, ἐν τῇ καμίνῳ παῖδες, παγκόσμιον πλέξαντες, χορείαν ἔμελπον πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ τὸ θελητόν, τοῦ σωτηρίου πάθους, ἀπηύξω ποτήριον, ὥσπερ ἀβούλητον, δύο θελήσεις· δυσὶ γὰρ καταλλήλαις, φέρεις ταῖς οὐσίαις, Χριστέ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σοῦ τοῦ παντουργοῦ, τῇ καταβάσει Ἁδης, Χριστέ καταγέλαστος γεγονώς, ἤμεσε, πάντας τοὺς πάλαι τῇ πλάνῃ νεκρωθέντας, σὲ ὑπερυψοῦντας, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, θεανδρικῶς τῷ λόγῳ, τεκοῦσαν τὸν Κύριον, καὶ παρθενεύουσαν, πάντα τὰ ἔργα, Παρθένε εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν α' τῶν Πατέρων, ψδὴ κ'

Ἐν καμίνῳ Παῖδες Ἰσραὴλ

ἤχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἀποστόλων τε καὶ προφητῶν, ὡς ἐξ ὀρμητηρίου, πατέρες κεκινημένοι, τῆς ἐνθέου διδαχῆς, ἐκήρυξαν λέγοντες· Εἰς ὑπάρχει Κύριος πάντων, Χριστὸς ἐν ὑποστάσει, διπλοῦς τὰς φύσεις, ὁμοῦ καὶ ἐνεργείας.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἴνα πλάνην πᾶσαν ἀναιδῆ, καλῶς καὶ βλασφημίαν, πατέρες τῆς Ἐκκλησίας, ἐξορίσωσιν ὁμοῦ, ἐνεργεῖαν θέλῃσιν οὐσιώδη, ἄκτιστον φέρειν τὸν Κύριον ἀνεῖπον, τὴν κτιστὴν δὲ πάλιν, ὡς ἄνθρωπον καὶ κτίστην.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ῥῆμα θεῖον σχόντες ἐν χερσί, πατέρες ὥσπερ ξίφος, ἐχθροὺς τοὺς τῆς εὐσεβείας κατεπλήξατε καλῶς, ἐνεργεῖαν θέλῃσιν τοῦ Σωτῆρος, πάντα τε τούτου τὰ φυσικὰ προσφόρως, διπλᾶ προσειπόντες, καθάπερ καὶ τὰς φύσεις.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὅλη κόρη ὅλη εἶ καλή, ὅλη φωτειδῆς τε φωσφόρος καὶ θεοφόρος, ὅλη μόνη καὶ λαμπρά· διό μου τὰ ὄμματα τῆς καρδίας φώτισον, πνέοντος Δέσποινα, τὴν δόξαν σου καὶ τετρωμένου, τῷ πρὸς ἐκείνην πόθῳ.

Κανὼν β' τῶν Πατέρων, ψδὴ κ'

Ἑπταπλασίως κάμινον

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Καταισχυνέσθω πρόσωπα, καὶ φιμούσθω τὰ στόματα, τῶν μὴ κηρυττόντων, ἐν δυσὶ ταῖς φύσεσιν, ἀτμήτως ἀτρέπτως τε, καὶ ἀσυγχύτως ἓνα Υἱόν· οἱ γὰρ εὐσεβεῖς, πάντες κοινῶς συμφρονοῦμεν, κατ' ἄλλο μὲν καὶ ἄλλο, ἐνεργεῖν τε καὶ θέλειν, Χριστὸν οὐ μὴν προσώποις, κατ' ἄμφω δὲ τὰς φύσεις.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ Ἰακώβου ἔχοντες τοῦ Κεντόνου ἐπὶ κλησιν, ὄνομά τε τούτου, ἐαυτοῖς ἐγγράφοντες, ἡμῖν ἀποφύνατε. Εἰ ἐν τῇ κλήσει τούτου ὑμεῖς, ἐν τῇ κολυμβήθρα, ἐβαπτίσθητε πάλαι· διὸ αὐτοῦ πρὸς χάριν, τοῦ Χριστοῦ ἀποστάντες, ληρεῖτε ὡς ἐκεῖνος, σαφῶς ἀναισχυντοῦντες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν Χαλκηδόνι Σύνοδος, ἡ τετάρτη Διόσκορον, Εὐτυχῆ Σεβῆρον, τοὺς δεινοὺς κατέβαλεν, εἰς τέλος ἐξώσασα, τὴν ἀκανθώδη πλάνην αὐτῶν, τὴν συγχυτικὴν, τῶν οὐσιῶν τοῦ Σωτῆρος, τῆς θείας Ἐκκλησίας, τοῦ Χριστοῦ καὶ Δεσπότη, μεθ' ἧς ὀρθοδοξοῦντες, μισήσωμεν δὴ τούτους.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τρισσοφαῖ Θεότητα, ἐνιαίαν ἐκλάμπουσαν, αἴγλην ἐκ μιᾶς, τρισυποστάτου φύσεως, Γεννήτορα ἀναρχον, ὁμοφυᾶ τε Λόγον Πατρός, καὶ συμβασιλεῦον, ὁμοούσιον Πνεῦμα· οἱ παῖδες εὐλογοῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ θ'

ἦχος πλ.α'

«Ἡσαΐα χόρευε, ἡ Παρθένος ἔσχεν ἐν γαστρὶ, καὶ ἔτεκεν υἷον τὸν Ἐμμανουήλ, Θεὸν τε καὶ ἄνθρωπον, ἀνατολὴ ὄνομα αὐτῷ, ὃν μεγαλύνοντες, τὴν Παρθένον μακαρίζομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸν πεσόντα ἄνθρωπον, ἀνεδέξω δέσποτα Χριστέ, ἐκ μήτρας παρθενικῆς, ὅλος συναφθείς, μόνος ἁμαρτίας δέ, μὴ μετασχών, ὅλον ἐκ φθορᾶς, σὺ ἠλευθέρωσας, τοῖς ἀχράντοις σου παθήμασι.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεορρήτω αἵματι, κενωθέντι δέσποτα Χριστέ, ἐκ τῆς ἀχράντου πλευρᾶς, καὶ ζωοποιοῦ, θυσία μὲν πέπαιται, εἰδωλική, πᾶσα δὲ ἡ γῆ, σοῦ τῆς αἰνέσεως, τὴν θυσίαν ἀναφέρομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οὐ Θεὸν ἀσώματον, οὐδὲ πάλιν ἄνθρωπον ψιλόν, προσήγαγεν ἡ ἀγνή, κόρη καὶ σεμνή, ἀλλ' ἄνθρωπον τέλειον, καὶ ἀψευδῆ τέλειον Θεόν, ὃν μεγαλύνομεν, σὺν Πατρὶ τε καὶ τῷ Πνεύματι.

Κανὼν α' τῶν Πατέρων, ψδὲ θ'

Τύπον τῆς ἀγνῆς

ἦχος α'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἐχοντες Χριστὸν μακάριοι ἐν ἑαυτοῖς, τὰ θεῖα πάλαι λαλήσαντα, καὶ νῦν καθαρῶς, τῷ καθαρῷ συναπτόμενοι, τὴν αὐτοῦ Ἐκκλησίαν στηρίζατε, ἣν πόνοις καὶ ἰδρωσιν, μεγίστοις ὄντως συνεστήσατε.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Τύπος καὶ κανὼν γεγονάτε, τῇ Ἐκκλησίᾳ πάσῃ Θεοῦ τρισόλβιοι, σάρκωσιν Χριστοῦ, θεολογεῖν ἐκδιδάξαντες, τῆς ἀκτίστου μιᾶς τε Θεότητος, τὴν νῦν τε γλωσσαλγίαν, προφητικῶς ἀποκρουσάμενοι.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἄπαν δυσσεβείας πρόβλημα, προφητικῶς πατέρες καλῶς ἐλύσατε, τὴν διαφορὰν, τῆς ἐνεργείας διδάξαντες, φυσικὴν ἀδιαίρετον ἄκτιστον, ἀξίως προσειπόντες, καὶ παντουργὸν καὶ παντοδύναμον.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν

Στόμα τοῦ Θεοῦ γενόμενοι, ταῖς ἐνεργείαις μόναις καὶ ταῖς ἐκλάμψεσι, μεθεκτὸν αὐτόν, ὡς ἀγαθὸν ἐκηρύξατε, τὸν τῆ φύσει ἀπρόσιτον ἅγιοι· ὅθεν ὑμᾶς ἀξίως, ὡς εὐεργέτας μακαρίζομεν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μοι τῆς ὥδῆς πανύμνητε, καὶ κορωνὴς χρυσῆ καὶ θεῖον συμπέρασμα· ἦνπερ τῆς φυγῆς, ἐπανελθὼν νῦν ἀνέθηκα, τῷ Υἱῷ σου σεμνὴ εὐχαριστήριον, τὸν ὕμνον σοι συνάγων, ὡς τῶν καλῶν αἰτία Πάναγνε.

Κανὼν β' τῶν Πατέρων, ὡδὴ θ'

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανὸς

ἦχος πλ.δ'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Διῆλθεν ὁ Σεβῆρος τὴν τοῦ Χριστοῦ, εὐαγγῆ Ἐκκλησίαν ὁ δόλιος, καὶ τὴν ποινήν, ψήφω τῶν πατέρων τῶν εὐσεβῶν, τῆς βλασφημίας ἕνεκα, καὶ τῆς στωμυλίας τῆς ἑαυτοῦ, ἐδέξατο δικαίως, καὶ ἔρριπται συλλόγου, τῶν διδασκάλων ὁ κατάκριτος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὰς φύσεις τὶ συγχέεις τὰς τοῦ Χριστοῦ, καὶ φυρμὸν ἀντείσαγεις καὶ σύγκρασιν, τὸ τοῦ Σταυροῦ, πάθος προσαρμώττων καὶ τὴν ταφήν, τῇ ἀπαθει Θεότητι, τοῦ μονογενοῦς Λόγου τοῦ Θεοῦ, ὃ δεῖλαιε Σεβῆρε; διόπερ τὴν μεγίστην, σοῦ βλασφημίαν βδελυττόμεθα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅφρὺν καὶ θράσος ἅμα τῶν δυσμενῶν, ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου κατάβαλε, καὶ τὰς βουλὰς, τῶν κακοδοξούντων δημιουργέ, τῶν δὲ πιστῶν τὸ σύστημα, στήριξον ἀκράδαντον ὡς Θεός, τὸ κέρασ ἀνυψώσας, καὶ πίστει κραταιώσας, ἵνα σε πάντες μεγαλύνωμεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

α Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρὶ, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.

γ Τοὺς σοὺς ὕμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θεῖα δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

δ Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θεῖα δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὕμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.

ς Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.

ζ Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὕμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτηρῇ μου. ⁴⁶⁻⁴⁷

Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸

Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰

Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.

Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν πανηγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[Σύντομος](#)

[Ἀργή](#)

[Ἀργή \(διασκ. Παλαγιάννη\)](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

Ἄναστάσιμον ς'

Δεικνύων ὅτι ἄνθρωπος, Σῶτερ, εἶ κατ' οὐσίαν, ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος, βρώσεως συμμετέσχες, καὶ μέσον στας ἐδίδασκες, μετάνοιαν κηρύσσειν, εὐθὺς δὲ πρὸς οὐράνιον, ἀνελήφθης Πατέρα, καὶ μαθηταῖς, πέμπειν τὸν Παράκλητον ἐπηγγέιλω, ὑπέρθεε Θεάνθρωπε, δόξα τῇ σῇ ἐγέρσει.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

Τῶν Πατέρων

ἦχος β'

Πατέρων θείων σήμερον, τὴν μνήμην ἑορτάζοντες, ταῖς παρακλήσεσι τούτων, δεόμεθα πανοικτίρμον. Πάσης βλάβης αἰρέσεων, ρῦσαι λαόν σου Κύριε, καὶ πάντα καταξίωσον, Πατέρα, Λόγον δοξάζειν, καὶ τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

Θεοτοκίον

Ἐν δύο ταῖς θελήσεσι, καὶ φύσει πανάμωμε, μιᾷ δὲ τῇ ὑποστάσει, τίκεις Θεὸν ἀπορρήτως, τὸν δι' ἡμᾶς πτωχεύσαντα, μέχρι Σταυροῦ θελήματι, καὶ ἡμῖν χαρισάμενον, τὸν τῆς Θεότητος πλουῦτον, τῇ ἐκ νεκρῶν ἀναστάσει.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ ρι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα α
 γι ος του πρω ω ω ω του

Αἶνοι

ἦχος πλ.α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Προγάκη](#)

Τὸν δεσπότην...

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἐρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.
Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ' 149

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραφτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς δόλοισι αὐτοῦ.

Κύριε, ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου ὑπὸ τῶν παρανόμων, προῆλθες ἐκ τοῦ μνήματος, καθὼς ἐτέχθης ἐκ τῆς Θεοτόκου, οὐκ ἔγνωσαν πῶς ἐσαρκώθης, οἱ ἀσώματοί σου ἄγγελοι, οὐκ ἤσθοντο πότε ἀνέστης, οἱ φυλάσσοντές σε στρατιῶται· ἀμφοτέρα γὰρ ἐσφράγισται τοῖς ἐρευνοῦσι, πεφανέρωται δὲ τὰ θαύματα, τοῖς προσκυνοῦσιν, ἐν πίστει τὸ μυστήριον ὃ ἀνυμνοῦσιν, ἀπόδος ἡμῖν ἀγαλλίασιν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, τοὺς μοχλοὺς τοὺς αἰωνίους συντρίψας, καὶ δεσμὰ διαρρήξας, τοῦ μνήματος ἀνέστης, καταλιπὼν σου τὰ ἐντάφια, εἰς μαρτύριον τῆς ἀληθοῦς τριημέρου ταφῆς σου, καὶ προῆγες ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ὃ ἐν σπηλαίῳ τηρούμενος. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτῆρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, αἱ γυναῖκες ἔδραμον ἐπὶ τὸ μνήμα, τοῦ ἰδεῖν σε τὸν Χριστόν, τὸν δι' ἡμᾶς παθόντα· καὶ προσελθοῦσαι, εὔρον ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τῷ φόβῳ κυλισθέντα· καὶ πρὸς αὐτὰς ἐβόησε λέγων· Ἀνέστη ὁ Κύριος, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ σφύζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Κύριε, ὡσπερ ἐξῆλθες ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου, οὕτως εἰσῆλθες καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, πρὸς τοὺς μαθητάς σου, δεικνύων αὐτοῖς τὰ τοῦ σώματος πάθη, ἅπερ κατεδέξω Σωτῆρ μακροθυμήσας, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυὶδ, μώλωπας ὑπήνεγκας, ὡς Υἱὸς δὲ τοῦ Θεοῦ, κόσμον ἠλευθέρωσας. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτῆρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τῶν Πατέρων

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὁλην συγχροτήσαντες, τὴν τῆς ψυχῆς ἐπιστήμην, καὶ τῷ θεῷ Πνεύματι, συνδιασκεψάμενοι τὸ μακάριον, καὶ σεπτὸν σύμβολον, οἱ σεπτοὶ πατέρες, θεογράφως διεχάραξαν, ἐν ᾧ σαφέστατα, τῷ γεγεννηκότι συνάναρχον, τὸν Λόγον ἐκδιδάσκουσι, καὶ παναληθῶς ὁμοούσιον, ταῖς τῶν ἀποστόλων, ἐπόμενοι προδῆλως διδαχαῖς, οἱ εὐκλεεῖς καὶ πανόλβιοι, ὄντως καὶ θεόφρονες.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Εὐλογητὸς εἶ Κύριε ὁ Θεὸς ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Ὁλην εἰσοδεξάμενοι, τὴν νοητὴν λαμπηδόνα, τοῦ ἀγίου Πνεύματος, τὸ ὑπερφύεστατον χρησιμολόγημα, τὸ βραχὺ ῥήματι, καὶ πολὺ συνέσει, θεοπνεύστως ἀπεφθέγγαντο, ὡς χριστοκήρυκες, εὐαγγελικῶν προϊστάμενοι, δογμάτων οἱ μακάριοι, καὶ τῶν εὐσεβῶν παραδόσεων, ἄνωθεν λαβόντες, τὴν τούτων ἀποκάλυψιν σαφῶς, καὶ φωτισθέντες ἐξέθεντο, ὄρον θεοδίδακτον.

Συναγάγετε αὐτῷ τοὺς ὁσίους αὐτοῦ, τοὺς διατιθεμένους τὴν διαθήκην αὐτοῦ.

Ὁλην συλλεξάμενοι, ποιμαντικὴν ἐπιστήμην, καὶ θυμὸν κινήσαντες, νῦν τὸν δικαιοτάτον ἐνδικώτατα, τοὺς βαρεῖς ἤλασαν, καὶ λοιμώδεις λύκους, τῇ σφενδόνῃ τῇ τοῦ Πνεύματος, ἐκσφενδονίσαντες, τοῦ τῆς Ἐκκλησίας πληρώματος, πεσόντας ὡς πρὸς θάνατον, καὶ ὡς ἀνιάτως νοσήσαντας, οἱ θεῖοι ποιμένες, ὡς δοῦλοι γνησιώτατοι Χριστοῦ, καὶ τοῦ ἐνθέου κηρύγματος, μύσται ἱερώτατοι.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἀγίων πατέρων ὁ χορὸς, ἐκ τῶν τῆς οἰκουμένης περάτων συνδραμών, Πατρός, καὶ Υἱοῦ, καὶ Πνεύματος ἀγίου, μίαν οὐσίαν ἐδογματίσει καὶ φύσιν, καὶ τὸ μυστήριον τῆς θεολογίας, τρανῶς παρέδωκε τῇ Ἐκκλησίᾳ: οὓς εὐφημοῦντες ἐν πίστει, μακαρίσωμεν λέγοντες: Ὡς θεία παρεμβολή, θεηγόροι ὀπλιῖται, παρατάξεως Κυρίου, ἀστέρες πολύφωτοι, τοῦ νοητοῦ στερεώματος, τῆς μυστικῆς Σιών οἱ ἀκαθαίρετοι πύργοι, τὰ μυρίπνοα ἄνθη τοῦ παραδείσου, τὰ πάγχρυσά στόματα τοῦ Λόγου, Ἐκκλησίας τὸ καύχημα, οἰκουμένης ἀγλαΐσμα, ἐκτενῶς πρεσβεύσατε, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

350 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

451 [Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

391 [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

430 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

564 [Γεωργίου Ραιδεσθηνοῦ](#)

567 [Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

581	Νικολάου Σμύρνης	552	Ἀθανασίου Καραμάνη
358	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου	341	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I
321	Γεωργίου Βιολάκη	492	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II
569	Πέτρου Φιλανθίδου	309	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλόγητός Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)




Δοξολογία



Εὐχολογίαι	Ἄγαι
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Πέτρου Βυζαντίου
Μανουὴλ Πρωτομάλου	Γεωργίου Βιολάκη
	Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος  Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.231#

   Δε
Νε α νες

 να στα ας εκ του μνη μα τος  και τα δε σμα δι

αρ ρη ξαστου α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι

μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα

γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα

ρε σχες τη οικου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἄμήν.

Ἦχος λ π ρι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ρι

Κ ^{ΝΗ}υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

Κ ^{ΝΗ}υ ρι ε ε ^{ΔΙ}λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΝΗ}υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΝΗ}υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

Κ ^{ΝΗ}υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γλ

Κ ^{ΝΗ}υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γλ

Κ ^{ΝΗ}υ ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶λ

Κ ^{ΝΗ}υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{ΝΗ}υ ρι ε ε λε η σον ^γλ

Κ ^{ΝΗ}υ ρι ε ε ^{ΠΑ}λε ε η σον ^π9

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ^{δλ}

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ ^{δλ}

^{NH}
α μ η ν ^Δ ^{δλ}

Τυπικά - Μακαρισμοί

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^γ ^{δλ} Δι

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^γ ^{δλ} Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

^γ ^{δλ} ^ε
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μα α α ς

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

σ ω σ ο ν η μ α α ς Ἰ ε ε Θ ε ο υ ο α ν α

σ τ α α α α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α

Ὡς ἑξῆς Πατρι καὶ Υἱὸς καὶ ἅγιος Πνεύμα

τι

Καὶ νυν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶ

νων ἀμήν

Ὁ Μονογενοῦς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ ἀθά

νάτος ὑπαρχὼν καὶ κατὰ δεξάμενος διὰ τὴν ἡ

μέτεραν σωτηρίαν σαρκωθῆναι ἐκ τῆς Ἀ

γίας Θεοτοκοῦ καὶ αἰπαρθένου Μαρ

ίας ἀτρέπτως ἐν ἀνθρώπῳ στανρωθεὶς τε Χρ

στε ὁ Θεὸς θανάτων πατήσας εἰς ὧν

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Κυριακή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ' ἦχος πλ.α'

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠὑδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρωῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγειραὶ τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#) [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#) [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#) [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#) [Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

Ἦ
στω

Ἦ
C ω σον η μα ας Ἰε ε Θε ου ο α να στα
α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠῤῥόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγείραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Πατέρων

ἦχος πλ.δ'

Ὑπερδεδοξασμένος εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ φωστῆρας ἐπὶ γῆς τοὺς πατέρας ἡμῶν θεμελιώσας, καὶ δι' αὐτῶν πρὸς τὴν ἀληθινὴν πίστιν, πάντας ἡμᾶς ὁδηγήσας· πολυεύσπλαγχνε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)
[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἤχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδῃς ἀμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἢ προστατεύουσα αἰεὶ, Θεοτόχε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

β'	πλ.α'
Γεωργίου Πρωγάκη I	Γαβριὴλ Κουντιάδου Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου
Γεωργίου Πρωγάκη II	Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου
Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.	

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος πλ.δ'

Πρόσχωμεν

∴ Εὐφράνθητε ἐπὶ Κύριον καὶ ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι. 31:11

∴ Μακάριοι ὧν ἀφέθησαν αἱ ἀνομίαι. 31:1

Σοφία

Πρὸς Τίτον ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:8-15

Πρόσχωμεν

Τέκνον Τίτε, ⁸ πιστὸς ὁ λόγος· καὶ περὶ τούτων βούλομαι σε διαβεβαιοῦσθαι, ἵνα φροντίζωσι καλῶν ἔργων προτίστασθαι οἱ πεπιστευκότες τῷ Θεῷ· ταῦτά ἐστι τὰ καλὰ καὶ ὠφέλιμα τοῖς ἀνθρώποις. ⁹ Μωρὰς δὲ ζητήσεις, καὶ γενεαλογίας, καὶ ἔρεις, καὶ μάχας νομικὰς περιίστασο· εἰσὶ γὰρ ἀνωφελεῖς καὶ μάταιοι. ¹⁰ Αἰρετικὸν ἄνθρωπον μετὰ πρώτην καὶ δευτέραν νουθεσίαν παραιτοῦ, ¹¹ εἰδὼς ὅτι ἐξέστραπται ὁ τοιοῦτος, καὶ ἀμαρτάνει, ὧν αὐτοκατάκριτος. ¹² Ὅταν πέμψω Ἀρτεμαῖν πρὸς σε, ἢ Τυχικόν, σπούδασον ἐλθεῖν πρὸς με εἰς Νικόπολιν· ἐκεῖ γὰρ κέρικα παραχειμάσαι. ¹³ Ζηνᾶν τὸν νομικὸν καὶ Ἀπολλῶν

σπουδαίως πρόπεμψον, ἵνα μηδὲν αὐτοῖς λείπη. ¹⁴ Μανθανέτωσαν δὲ καὶ οἱ ἡμέτεροι καλῶν ἔργων προϊστασθαι εἰς τὰς ἀναγκαίας χρείας, ἵνα μὴ ὤσιν ἄκαρποι. ¹⁵ Ἀσπάζονται σε οἱ μετ' ἐμοῦ πάντες. Ἀσπασαι τοὺς φιλοῦντας ἡμᾶς ἐν πίστει. Ἡ χάρις μετὰ πάντων ὑμῶν. Ἀμήν.

Εἰρήνη σοι.

ψαλμὸς 43

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

Α λ λη λου ου ι ι α η αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α

* α α α α α

τὸ τέλος

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὠσιν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις. 43:2

∴ Ἐσωσας ἡμᾶς ἐκ τῶν θλιβόντων ἡμᾶς καὶ τοὺς μισοῦντας ἡμᾶς κατήσχυνας. 43:8

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:14-19

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· Ὑμεῖς ἐστε τὸ φῶς τοῦ κόσμου· οὐ δύναται πόλις κρυβῆναι ἐπάνω ὄρους κειμένη. ¹⁵ Οὐδὲ κείουσι λύχνον, καὶ τιθέασιν αὐτὸν ὑπὸ τὸν μόδιον, ἀλλ' ἐπὶ τὴν λυχνίαν, καὶ λάμπει πᾶσι τοῖς ἐν τῇ οἰκίᾳ. ¹⁶ Οὕτω λαμψάτω τὸ φῶς ὑμῶν ἔμπροσθεν τῶν ἀνθρώπων, ὅπως ἴδωσιν ὑμῶν τὰ καλὰ ἔργα, καὶ δοξάσωσι τὸν Πατέρα ὑμῶν, τὸν ἐν τοῖς οὐρανοῖς. ¹⁷ Μὴ νομίσητε, ὅτι ἦλθον καταλῦσαι τὸν νόμον, ἢ τοὺς προφῆτας· οὐκ ἦλθον καταλῦσαι, ἀλλὰ πληρῶσαι. ¹⁸ Ἀμήν γὰρ λέγω ὑμῖν, ἕως ἂν παρέλθῃ ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ἰῶτα ἐν ἡ μία κεραία οὐ μὴ παρέλθῃ ἀπὸ τοῦ νόμου, ἕως ἂν πάντα

γένηται. 19 Ὁς ἐὰν οὖν λύση μίαν τῶν ἐντολῶν τούτων τῶν ἐλαχίστων, καὶ διδάξη οὕτω τοὺς ἀνθρώπους, ἐλάχιστος κληθήσεται ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν ὃς δ' ἂν ποιήσῃ καὶ διδάξῃ, οὗτος μέγας κληθήσεται ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

*Ηχος Δ' Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
α α αα δο ξα α α σοι οιοιοιοιοιοιοιοιοιοιοιοι η

Ἑκτενής δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (ψ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (ψ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (ψ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ἐὐτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ἐὐπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.α'

Οἱ τὰ Χερουβίμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

479	Πέτρου Λαμπαδαρίου	504	Γαβριὴλ Κουντιάδου
608	Πέτρου Ἐφεσίου	301	Θρασυβοῦλου Στανίτσα
459	Θεοδώρου Φωκαέως	304	Δοσιθέου Κατουνακιάτου
449	Κωνσταντίνου Πρωτοπάλτου	349	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
372	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	304	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
372	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	240	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
318	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	364	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικὰ

Πατριαρχικὰ	Γερασίμου Κανελλίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου	τὰ κατὰ παράδοσιν	Γαβριὴλ Κουντιάδου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη	Γερ. Πρεβεζιάνου - Σινοπέως

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου

Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἐντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

‘Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.α’

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

395	Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου	386	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
346	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	445	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
274	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	203	Γεωργίου Καρακάση
510	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	138	Δοσιθέου Κατουνακιάτου

384 [Δανιήλ Πρωτοψάλτου](#)

243 [Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

461 [Πέτρου Βυζαντίου](#)

289 [Άθανασίου Καραμάνη](#)

556 [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

288 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

470 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ἦχος β'

Ἄμην. [Ἀμὴν. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογοῦν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

ἤχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

^{ΔΙ}
Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

^{ΔΙ}
Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
 Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ} εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη ^{ΔΙ} δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη, Ἐσπερινός
1850 σ.193*

υε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε π q ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κρα α α ε κε κρα ξα α α α α α προς σε ε π q εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου 6 λ̣ εισ α α α κου

σο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ ἵυ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε Κυ υ υ υ ρι

ι ε ε ε π q Κυ υ υ ρι ι ε ε κε ε

κ ρ α α α α α α ξ α α α α α π ρ ο ς σ ε ε ε ι σ

α α α ι α α α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ν μ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ π ρ ο ο ο ο ο

ι ο ο ο ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η τ η ς δ ε

η η η η η η σ ε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α ι

μ ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε π ρ ο ο ο ο ο

ο ο ο ι ο ο ο ο ο ο ς σ ε ε ε ι σ α α α

α α α α α α α ι α α α κ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε

Κ α τευ θυν θη η η η η τω ω η η προ

λο ο ο ο ο σ ε ευ χη η η η η η η η η η η η

η μου ου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι α α α α

μα α α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ο ον

σου ε ε ε ε ε πα α α ια α α αρ σις

τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ων

μου ου ου ου ου ου ου θυ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι νη η η η η η η η π ρ εισ α α α α α

α α α α ια α α κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου σο ο ο ον μου χ ρ Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ε Α

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ρ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.121*

Ν ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ ε κε ε

κρα α α ξα α προ ος σε ε χ ρ εισ α α α α κου ου

σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι

ε π ρ Κυ ρι ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε

ε εισ α α α α κου σο ον μου ου προ σχεις τη φω

νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε εισ α

κου σον μου Κυ υρι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ ος ε ευ χη η η

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ε πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ω ων

μου θυ σι ι α ε ε ε ε σπε ε ρι ι νη η εισ

α κου σον μου Κυ υ υ ρι ε

Κυριε Εξεξαπροος σε ^{χ̣ ᾠ} εἰς

ακουου σο ο ον μου εἰς ακου σο ο ον μου Κυυρι

ι ι ε ^{π̣ ᾠ} Κυριε ε ξεεξεξαπροο

ος σε ^{χ̣ ᾠ} εἰς α α α ακου σο ον μουου προ ο ο σχες

τη φωνη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^{π̣ ᾠ}

εν τω ξεκρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε ^{χ̣ ᾠ} εἰς α

κου σο ον μου Κυυρι ι ε ^{Α̣ ᾠ}

Κατευθυνθητω η προ ο ο ος ε ευ

χη η η μου ως θυμιαμα α εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου επ αρ σις τω ω ω ων χει ρω ω ων

μουου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η εισ

α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.74*

Κυ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α προς σε ε

ε εισ α α κου σο ον μου εισ α κου σο ον μου ου

ου Κυ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε εισ α κου ου σο ο ο ον μου προ σχεις τη φω νη η η

η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου εν τω

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α α κου σο

ον μου ου προσ χε ες τη η φω ω νη η η τη η ης

δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι

αι με ε προ ο ος σε εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρι

ε ε ε ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σις των χει ρω ω ων μου ου θυ σι ι α ε ε

σπε ε ρι ι νη εις α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε

ε ε ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̄ π̄ ᾠ Κε

Πέτρου Εφεσίου
 Ανασασματάριον
 1820 σ.122*

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων αυ

των

Παιδουσειμεδιικαιοςενελεει

καιελεξειμεελεονδεαμαρτωλουμηλιπα

ναατωτηνκεφαληνημου

Οτιετικαιηπροσευχημουενταιςευδοκι

αιςαυτωνκατεποθησανεχομεναπετραςοι

κριταιαυτων

Ακουσονταιταρηματααμουοτιηδυν

θησανωσειπαχοςγησεργαγηεπιτηςγησδιε

σχορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην ✠

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ✠ ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου ✠

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ✠ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ✠

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι ✠

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω ✠

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ✠ φω

νη μου προς Κυριον εδεηθη ^{x̣ ḡ}

Εκχεω εν ωπιον αυτου την δεησιν μου την

θλιψιν μου εν ωπιον αυτου απαγγελω ^{x̣ ḡ}

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου ^Δ και

σε γνωστας τριβους μου ^{x̣ ḡ}

Ενοδωτα αυτη ηεπορευοομην ^{ν'} ε

κρυψαν παγιδαι μου ^{x̣ ḡ}

Κατενοουν εις τα δεξια και επεβλεπον ^Δ

και ουκ ηην οεπιγινωσκων με ^{x̣ ḡ}

Απωλετο φυγη απεμου και ουκ εε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{χ̣ ḡ}

Ε κε κρα ζα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει ηελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ^{χ̣ ḡ}

Π ρο ο σχεις προς την δε η σι ιν μου ^{ν̣ ḡ} ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα ^{χ̣ ḡ}

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω χο ον των με ^{Δ ḡ}

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε ^{χ̣ ḡ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ḡ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάτιον
1905 σ.210#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^χ_ῥ

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις ^χ_ῥ

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι α αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων

αυ των ^χ_ῥ

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ^Δ_ῶ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου ^χ_ῥ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των **✠** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **✠**

Α κου σονται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν **Δ** ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **Δ** δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον α α δην **✠**

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου **Δ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου **✠**

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη

σαν το ομοι και αποσκαν δαλων των εργαζομε

νων την ανομιαν

Πεσουνται αι εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρ

τωλοι καταμονας ειμιεγω εως ανπα

ρεελθω

Φωνη η μου προς Κυριον εκεκραξα φω

νη μου προς Κυριον εδεηθηθη

Εκχεωενωπιον αυτου την δεησιν μου

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

Εντωεκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και

ⲉ ⲃⲏ ⲛ ⲛ ⲃⲏ ⲛ ⲛ ⲛ
συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ⲉ ⲛ ⲟ ⲃⲱ ⲧⲁⲩ ⲧⲏ ⲏ ⲉ ⲡⲟ ⲣⲉⲩ ⲟ ⲟ ⲙⲏ ⲉ

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ
κρυ ψαν πα γι δα μοι

Ⲙ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ
κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ
και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Ⲙ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ
α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ
εκ ζη των την ψυ χη ην μου

Ⲉ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ
κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα σου

ⲉ ⲃⲏ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ
ει η ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζων των

Ⲟ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ
ρο ο σχος προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφοδρα

Ρ υσαι με εκ των καταδιωκων των με οτι ε

κραταιωθησαν υπερεμεε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β162*


Θ ου Κυριε φυλακην τω στοματι ιμου και

θυραν περι οχης περι τα χειλη μου


Μ η εκ κλινης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ρι ασ του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτι

ιαις


Cυν ανθρωποις εργαζομένοις την ανομίαν 

και ου μη συνδυσάσωμετά των εκλεκτών αυ


των 


Παιδευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγει με

με  ελαιον δε αμαρτωλου  μη λιπανα τωτην κεφα

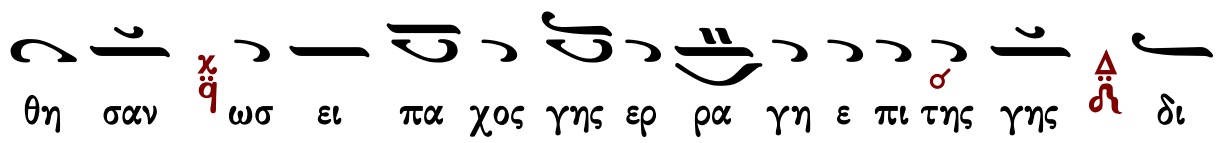

ληνην μου 

Oτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

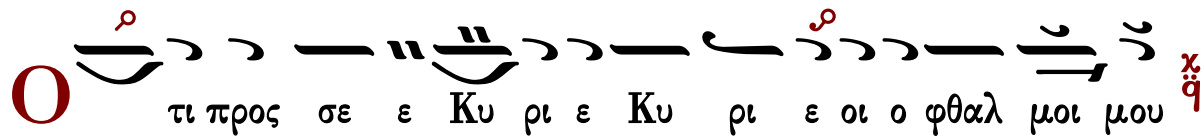
και αις αυτων  κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων 

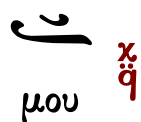
Aκουσονται τα ρηματα μου ο οτι η δυν

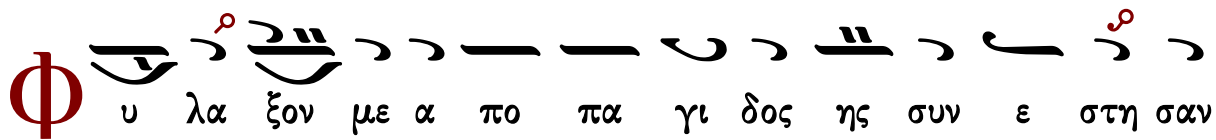

θη σαν ^{xq} ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης  δι

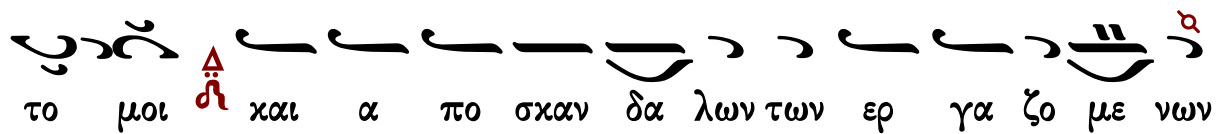


ε σχορ πι σθη τα ο στα αυτων παρα τον α α δην ^{xq}

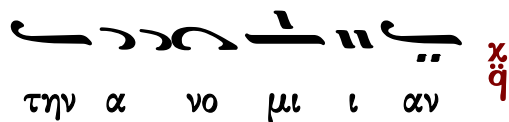
Ο 
τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ^{xq}

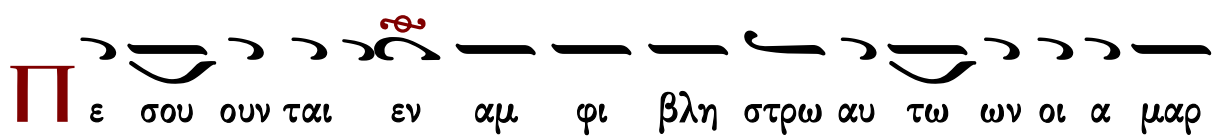

ε πι σοι οι ηλ ι σα  μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

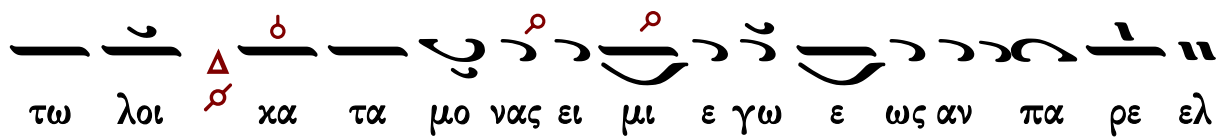


μου ^{xq}

Φ 
υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν


το μοι  και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων


την α νο μι ι αν ^{xq}

Π 
ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ


τω λοι  κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ^χ_ḡ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δ_ḡ φω νη

η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην ^χ_ḡ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σιν μου ^Δ_ḡ την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε

λω ^χ_ḡ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ_ḡ και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^χ_ḡ

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ^Δ_ḡ ε κρυ

φαν πα γι δα μοι ^χ_ḡ

Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α και ε πε βλε πον **Δ** και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με **χ**
q

Α πω λε το φυ γη απ ε μου **χ**
q και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χη ην μου **χ**
q

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε **χ**
q ει ει πα συ ει η

ελ πι ις μου **Δ** με ρις μου ει εν γη η ζω ων των **χ**
q

Π ρο σρες προς την δε η σιν μου **Δ** ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα **χ**
q

Ρ υ σαι με εκ των κατα δι ω κων των με **Δ** ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **χ**
q

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
Βουκουρέστι 1820 σ.125*

Ἐ ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαιτω ο νο ο μα τι ι ι ι

σου π̣ ρ̣

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι ι στε ε δι

α βο ο λο ον η η η η η σχυ υ υ υ νας

και δι α της Α να α στα α σε ε ω ω ω

ω ως σου χ̣ ρ̣ το ο κε ε εν τρον της α μαρ τι ι ι ας

η ημ βλυ υ υ νας π̣ ρ̣ και ε σω ω σα ας η η μα α

ας εκ των πυ υ λω ω ω ω ν του θα να α α α α

του ^χδο ξα ζο μεν σε ε μο νο ο ο γε νες ^π ⁹

^χε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα α πο δω ω ως μοι ^π ⁹

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ^χως προ βα α τον ε πι σφα γη η η η η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι οι α α αρ χο ον

τες του Α α α α δου ^χκαι ε πηρ θη η σαν πυ υ λαι

ο δυ υ υ υ νη η η η η ραι ^πεις ε λη λυ θε γαρ

ο Βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε ε

γων τοις εν δε σμοι οις ε εξ ε ε ελ θε ε ε ε

τε και τοις εν τω σκοτει ανα καλυυπτεσθε

π ρ

Εχβαθεωνε κεκραξασοι Κυριε Κυ

ριε εισακουσον τη ης φωνη η ης μου

Μεεεγαααθααααυμα οτωνα

οορατων κτι ι ιστης δι αφι λαν θρω πι

ανσαρ κι παθων ανεστη οοααθααα

αα ναααατος δευτεπατριαι των εθνων

του τον προ οσ κυνη η η η σω ω ω ω μεν τη

κει σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι και το φως

της Α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α

α αν τι φω το δο τα Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά τῶν Πατέρων](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάταριον 1905 σ.214#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι

ι στε δι ι α α βο ο λον η η η η η

σχυ υ υ υ νας ^π και δι α της α να στα σε ω

ω ω ως σου ^χ το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι

ας η ημ βλυ υ υ νας ^π και ε ε σω ω ω

σας η η μας ^χ εκ των πυ λω ω ων του θα να

α α α του ^χ δο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε ε ε

ες ^Α

^Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^Χ ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι ^π

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι α α αρ

χον τε ες του α α α α δου και ε πτηρθη ησαν πυ

υλαι ο δυ υ νη η η η ραι εισ ε ληλυθε γαρ

ο βασιλευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε

ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε

ε ε τε και τοις εν τω σκοτει ανακαλυυ

πτε ε σθε

Εκ βαθεων ε κεκραξασοι Κυριε

Κυριε εισα ακου ουσον της φωνη η η ης

μου

M ε γα θα α α αυ μα ^χο των α ο ρα τω ων κτι

ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν σαρ κι πα α θων

α νε ε στη ο ο α θα α α α να α α α

τος ^χδευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνω ων του ου

τον προσ κυ νη η η η σω ω ω ω μεν ^πτη γαρ

αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α α

νης ρυ σθε ε ε εν τες εν τρι σιν υ πο στα σε σιν

ε ε ε να α Θε ε ον ^χυ μνειν με ε μα θη η

κα α μεν ^Aδ

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ**Γ** ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα ^χ εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^π

ε σπε ρι νην προσ κυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω

α νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι ^χ τω ε πι τε λει

των αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο

ο ος λα αμ ψαν τι ι τω κο ο ο ο σμω ^π και με ε

χρι ις α δου κα α τελ θο ο ο ο ν τι ^χ και το ε

κει σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι ^π και το

φως της α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει

ξα α α αν τι ^χ φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο

ξ α α σοι Δ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ᾠχος λ π ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.75*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα θαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου π ρ

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι στε δι

ι α βο ο λον η η η η η σχυ υ υ υ νας και

δι α της α να στα σε ω ω ω ως σου το

κε ε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι ας ημ βλυ

υ υ νας και ε ε σω ω σα ας η μα α ας

εκ των πυ λω ω ων του θα να α α α του δο

ξα ζο μεν σε Mo νο γε ε νες

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

ο την α να στα σιν διδους τω γε νει των α αν θρω ω

ω ω πων ως προ βα α α τον ε πι σφα γη η η η η η

η η χθη ε ε ε ε ε φρι ι ξα αν του ου τον οι οι

α α αρ χον τε ες του α α α α δου και ε

πη η ηρθη η η σαν πυ υ υ λαι ο δυ υ νη η η

η ραι ^{π ρ} εισ ε λη λυ θε γαρ ο βα σι λευς της δο ο

ο ο ξη ης Χρι στος ^{χ ρ} λε ε ε γων τοις εν δε σμοις ε

ε ξε ε ε ελ θε ε ε ε τε ^{χ ρ} και τοις εν τω σχο

τει α να κα α λυ υ υ υ πτε σθε ^{Δ ρ}

^χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ^{χ Δ ρ} εισ α α α κου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου ^{π ρ}

^φ Μ ε ε ε ε ε γα α α θα α α αυ μα ^{ο χ ρ} ο των

α ο ρα τω ων κτι ι ι στης ^{Δ ρ} δι α φι λαν θρω πι αν

σα ρ κι ι πα α α θω ω ων ^{Δ ρ} α νε ε στη

ο α θα α α α να α α α τος δευ τε πα τρι

αι αι αι αι τω ων ε θνων του ου ου τον προσ κυ νη

η η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ αυ του ευ σπλα

αγ χνι ι ι α εκ πλα α α νης ρυ σθε ε ε

εν τες εν τρι σιν υπο στα α σε σιν ε ε ε ε

να α θε ον υ μνειν με ε μα θη η η η η

κα μεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η η ν τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω α
 νε σπε ε ε ε ρω ω φω τι ι ι τω ε πι
 τε λει των αι ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α α
 σα α αρ κο ο ος λα αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο
 ο σμω και με ε χρι ις α δου ου κα α τελ θο ο
 ο ον τι και το ε κει σε σκο ο τος λυ υ σα
 αν τι και το φως της α να στα σε ε ε ως τοις ε ε θνε
 σι δει ξα αν τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ο
 ξα σοι

Στιχηρά προσόμοια τῶν Πατέρων

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

С ε τον α πε ρι ι ι γρα πτον και αν ερ μη νε ευ

τον λο ο ο γο ο ον σα ρ κα χρη η μα τι ι ι σαν

τα δι η μα ας φι ι λαν θρω πε ε ε α αν ε κη ρυ

υ ξε ε το σε πτο ον συ υ υ στη μα των σο

φω ων πα τε ε ε ε ρων Θε ον τε ε λει

ον και αι αι αν θρω ω πον δι πλου ουν ται αις φυ υ σε ε

σι και ται αις εν ερ γει ει αι αις υ παρ χο ον τα

α δι πλουν και ταις θε ε λη η σε ε σιν ε να α τον αυ το

ο ο ον κα αθ υ πο στα α σι ιν ο θεν συ υ υν

Πα τρι ι ι ι ι τε ε και Πνε ε ευ μα τι γι ι

νω ω σχο ον τες Θε ε ο ο ο ον ε να πι στω ω

ως προσ κυ υ υ νου ου με εν σε ε ε του ου τους

μα α α κα α α ρι ι ι ι ζο ο ο ον τες

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ ρι ον

το ἴδιο

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Π υρ ρον τε και Σε ε ερ γι ον και τον Ο νω ρι ι

ον α α α μα α α Ευ τυ χη η Δι ο ο ο σκο

ρον και δει νο ον Νε ε στο ρι ο ο ον κα α τε στρε ψα α

τε ε των κρη μνω ων ε ε εν δο ξοι το Χρι

στου ου ου ποι οι οι μνι ον ε κα τε ε ρων

δι α α α σω σα αν τες δι πλου ουν ται αις φυ υ σε ε σιν

ε να α τον Χρι στο ον κα αθ υ πο στα α σι εν λαμ

πρωσ α να κη η ρυ υ ξα αν τες μο ναι αις εν ερ γει ει ει

ει αι αις δει κνει με ε νο ον ον και προ ο οσ κυ

νου ου ου ου ουν τε ες ως α α ανθρωπον και αι τε

ε λει ει ον Θε ε ο ο ο ον συντω Πα τρι ι ι

και τω ω ω Πνε ευ μα α τι ι ι νυ υν υ μα α

ας δο ο ο ξα α α α ζο ο ο ο μεν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του

ω ων αυ του

το ιδιο

το ιδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Α κτι στον ε κη η η ρυ ξαν οι θε ο φο ροι

οι συμ φω ω ω νω ω ως την θει ει αν εν ε ε ερ

γει αν και την θει ει α αν θε λη σι ι ν του ου πτω χευ

σα αν το ος τον ε μο ον α α αν θρω πον τη

σαρ κι ι ι νει ει ει μαν τες το κτι στο ον

της εν ε ε ερ γει α ας τε και τη ης θε ε λη η σε ε ως

φυ σε ε ως φυ γο ον τε ες την συγ χυ υ σι ι ν εμ

φρο νως οι μα α κα α ρι ι οι υ πο ο στα τι κη η η η η

τε ε δι αι ρε ε σι ι ν ους εν ε ε ε τη σι

ι ι ι ι οι ο ις τι μω ω ω ν τες οι πι ι στοι οι ται

αις ε ο ο ρ ται αι αι αις Χρι στον συμ φω ω ω

νωσ δο ο ο ξα α ζο ο με ε εν το ο ν αυ του ου

ους δο ο ο ξα α α α σα α α αν τα

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τ ρι α α δα τη ν α α α κτι στον οι θε ο φο

ροι οι Πα τε ε ε ρε ε ες Θε ον ε ε να

Κυ υ υ ρι ον ο μο φρο ο νω ως ση με ρο ο ον α αν

ε κη ρυ υ ξα αν το α πλου ουν α α α πα

σι της μι α α ας φυ υ υ σε ως κα ταλ

λη η λως υ πο ο ο δει ξα αντες κοι νω ω θε ε λη η


μα α τι και τη ης εν ερ γει ει α ας α πλο τη η τι

ι αν αρχον α τε λε ευ τη η τον του τον δι α πα α


α αν τω ων γνω ρι σα αν τε ες ο θεν α α αν υ

μνου ου ου ου ου με εν αυ του ου ους ως α πο ο στο ο

λων μι μη η τα α α ας και το ε κει ει ει



 γων δι ι ι δα α ξα αν τα α ας πα αν τας Ε ε



 ευ α α αγ γε ε ε ε λι ι ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

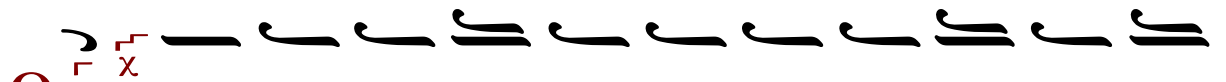
Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Δι

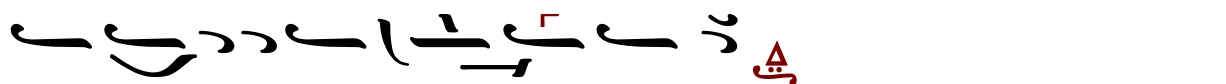
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.138/1178*



 αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ



 ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα



 ρα σοι ο ι λα σμο ος ε στιν



 ε τον α πε ρι γρα πτον και α νε ρ μη νευ τον Λο



 γον σα ρ κα χρη μα τι σαν τα δι η μας φι λαν θρω πε



 α νε κη ρυ ξε το σε πτο ον συ στη μα των σο φων

πα τε ε ρων Θε ο ον τε λει ον και αν θρω πον δι

πλουν ταις φυ σε σι και ταις εν ερ γει αις υ παρ χον τα

δι πλουν και ταις θε λη σε σιν ε να τον αυ το ον καθ υ

πο στα σιν ο θεν συν Πα τρι ι τε και Πνευ μα τι γι

νω σκον τες Θε ο ον ε ε να πι στως σε δο ξα ζο μεν

του τους μα κα ρι ζο ον τε ες

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ον

τὸ ἴδιον

Χ α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος **Δ**

α πο φυ λα κης πρω ι ας **Χ** ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον **Δ**

Π υρ ρον τε και Σερ γι ον και τον Ο νω ρι ον α

Δ μα Ευ τυ χη Δι ο σκο ρον και δει νον Νε στο ο ρι ον

κα τε στρε ψα τε των κρη μνω ων εν δο ξοι το Χρι στου ου

ποι μνι ον **Δ** ε κα τε ρων δι α σω σαν τες **Χ** δι

πλου νταις φυ σε σιν ε να τον Χρι στον καθ υ πο στα σιν λαμ **Δ**

πρω σ α να κη ρυ ξαν τες **Δ** μο ναις εν ερ γει ει αις δει

κνυ μενον **Χ** ον και προσ κυ νου ουν τες ως αν θρω πον και

τε λει ον Θε ον συν τω Πα τρι και τω Πνευ μα τι

νυν υ μας δο ξα ζο ο με εν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του τὸ ἴδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

α κτι στον ε κη ρυ ξαν οι θε ο φο ροι συμ φω

ως την θει αν εν ερ γει αν και την θει αν θε λη σιν

του πτω χε ευσαν τος τον ε μον ανθρωπον τη σαρ κι

ι νει μαντες το κτι στον της εν ερ γει ας τε και της θε

λη σε ως φυ σε ως φυ γο ο ον τες την συγ χυ σιν

εμ φρο νως οι μα κα ρι οι υ πο στα τι κην τε δι

αι ρε σιν ους εν ε τη σι ι οισ τι μων τες οι πι

στοι ταις ε ορ ταις Χρι στον συμ φω νως δο ξα ζο μεν τον

αυ τους δο ξα σα αν τα α

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω να

Τρι α δα την α κτι στον οι θε ο φο ροι Πα τε

ρες Θε ον ε να Κυ ρι ον ο μο φρο νως ση με

ρον α νε κηρυξαν το α πλου ουν α πασι της μι α

ας φυ σε ως κα ταλ λη λως υ πο δει ξαντες κοι

νω θε λη μα τι και της εν ερ γει ας α πλο τη τι α ναρ

χον α τε λευ τη τον του τον δι α παν των γνω ρι σαν

τες ο θεν α νυ μνου ου μεν αυ τους ως α πο στο λων

μι μη τας και το ε κει νου δι δα ξαν τας παν τας

Ευ αγ γε λι ι ο ον

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π _{πε}

Τ α α ας μυ στι ι κας ^π ση με ρον του Πνε ευμα

α α τος σα αλ πι ι ι ι γ γας ^π τους θε ο φο ρους πα

α τε ρας α αν ευ φη η μη η σω ω ω ω μεν ^Δ _δ τους

με λω δη σα αν τας εν με ε ε ε σω ω της Ε εκ

κλη σι ι ι ι ας ^π με ε ε ε ε ε λο ος εν αρ

μο ο νι ι ο ο ν θε ο ο λο γι ι ι ι ας ^π Τρι

α α δα α μι α α αν α πα α ρα αλ λα α α α

κτον ^Δ _δ ου σι αν τε ε και αι αι Θε ο ο τη η η η

τα τους και θαι ρε ε τα α ας τη ης πλα α α
 νης και ορ θο ο δο ξων προ ο ο μα α α χου
 ους τους πρε σβευ ο ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ
 ρι ι ι ω ε λε η θη η ναι τα ας ψυχα α
 ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δογματικὸν Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.113/116*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι
 ι ω Πνε ευ μα α α τι
 Τ α α α ας μω στι ι κας ση με ε ρον του Πνευ μα
 α α τος σα αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο

ρους Πα α τε ρας α α αν ευ φη η μη η σω ω ω ω

μεν τους με λω δη σα αντας εν με ε ε ε σω ω της

Ε εκ κλη σι ι ι ι ας με ε

ε ε ε ε λο ος εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο

λο γι ι ι ι ας Τρι α α δα α μι α

α α αν α πα ρα α λ λα α α α κτον ου σι α α αν

τε και αι αι θε ο ο τη η η η τα τους και

θαι ρε ε τα α ας τη ης πλα νης και ορ θο ο δο

ξων προ ο ο μα α α χου ους τους πρε σβευ ο

ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι ω ε λε η θη

ναι τα ασψυχα α ας η η η η μων π

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π π̄α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Δοξαστάριον Α 1841 σ.42*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π̄ε

Τ ας μυ στι ι κας ση η η με ρον του Πνε ε ε

ευ μα το ος σα α α α α αλ πι ι ι ι ι σα

αλ πι ι ι γ γας τους θε ο ο φο ο ο ρους πα τε ε

ε ε ε ε ρα ας αν ε ε ευ φη μη η η η σω

ω αν ε ευ φη η μη η η η η η η σω ω μεν π

τους με λω δη η η η η η σα α α αν τας

εν με ε ε σω της Εκ κλη σι ι ι ι ι α

α α α α α ας με ε ε ε ε ε ε ε ε λο ο

ος εν αρ μο ο νι ι ι ι ο ον θε ο ο ο λο ο

γι ι ι ι ι ι ι ι ας Τρι α α α α

α α α δα μι ι αν α πα ρα αλ λα α α α

κτον ου σι ι α αν τε και αι αι αι θε ο ο ο

ο ο τη η η η τα τους κα θαι ρε ε ε ε ε ε

ε τας της πλα α α νης και ορ θο δο ο ο ξω

ων προ μα α α α α α α α χους τους πρε σβε

ε ε ε ε ευ ο ο τους πρε σβε ε ευ ον τα α α α

α α α α α α α ας πα αν το ο τε Κυ υ ρι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ε λε η θη η

η η η η ναι αι τα α α α ας ψυ χα α ας η η

η η η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.108*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ α α α ας μυ στι ι κας ση με ε ρον του Πνευ μα α

α τος σα α αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο ρους Πα

α τε ε ε ρας α α αν ευ φη η μη η σω ω

ω ω μεν τους με λω δη σα αν τα ας εν με ε ε ε σω

ω της Εκ κλη σι ι ι ι ας με ε ε ε ε ε

λο ος εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι ι

ας Τρι α α δα α μι α α α αν α πα ρα αλ λα

α α α κτον ου σι ι α αν τε και αι αι Θε

ο ο τη η η η τα τους κα θαι ρε ε τα α ας τη

ης πλα α α νης και ορ θο ο δο ξω ω ω

ων προ ο ο μα α α χου ους τους πρε σβευ ο

ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι ι ι ω ε

λε η θη η ναι τας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δογματικὸν Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.86*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Τα α α α ας μυ στι ι κα α α α α α α α α α

α ας ση η η με ε ση η με ε ε ε ρον του

Πνευ μα α α τος σα α α α α α αλ πι ι ι

σα α αλ πι ι γ γας τους θε ο φο ρου ου ους πα

α τε ε ε ε ε ε ρας α α α αν ε ευ φη

η η μη η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω ω

μεν τους με ε ε λω ω δη η η η η η η σα

α α α α ια α αν τας ε εν με ε ε ε σω ω

τη η ης Ε εκκλη η σι ι ι ι α α α α

α α α α ας με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λο ο ο ος ε εν α αρ μο νι

ι ι ι ι ι ι εν αρ μο ο ο νι ι ο ο

ο ο ιο ο ο ο ον ²θε ο λο γι ι ι ι ι ι ι

χι ας

Τρι α α α α δα α μι α α α αν α πα

ρα α α αλ λα α α α κτον ου σι ι α αν τε

ε και αι θε ε ο ο ο ο ο τη η η η η ιη

η η η τα τους και θαι ρε ε ε ε τα α ας της

πλα α α α α α α α ια α α α νης και ο

ορ θο ο δο ο ο ο ο ξω ων προ ο μα α α

α α α α α χους τους πρε σβε ε ε ε ε ε

ε ε λιε ε ε ευ ο ο ο λιε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο ο ο ον τας πα αν

το ο τε ε Κυ ρι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω

ω ω ε λε η θη η η η η ναι αι αι τα α

α α α ας ψυ χα α α α α α ας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.221#

ιε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Τ α α α α ας μυ στι κας ση η με ρον του Πνε ευ

μα τος σα α αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο ο

ρου ου ους Πα τε ε ε ε ρας αν ε ε ευ φη μη

η η η η σω ω ω ω μεν τους με ε λω

ω δη η σα α αν τας εν με ε σω ω τη η

ης Ε ε εκ κλη σι ι ι ι ας με λος εν α αρ μο

ο νι ι ι ο ο ον θε ο ο ο λο γι ι ι

ι ι ας Τρι α α α δα α μι α α αν

α α πα ρα α α αλ λα α α κτον ου σι ι α

α αν τε και αι αι θε ο ο ο ο ο τη η η η

τα τους κα θαι ρε ε τα α α ας της πλα α α α

νης και ορθοοδοξωων προοομααα

χου ους τους πρεσβευοοοντας

παντοοοτεεε Κυριιιωελεη

θη ναι τας ψυχαααασηηηηημων

ἕτεροι θεοίς

*1 τους μεελωωδηηηηηηηηησααν

τας

*2 μεεεεελοοος εναρμοο

νι εναρμοο νιι οοον θεοολοοογιι

ιιιιιιιας

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἑπανέκδοσις 1991 σ.392*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ α α α ας μυ υ υ στι ι ι κα α α α ας

ση η η με ε ρον του Πνευ μα α τος σα α

α α α α αλ πιιγ γα α ας τους θε ο

φο ρου ου ους πα α τε ε ε ρας α νε ε ε ευ

φη η μη η η η σω ω ω ω μεν τους με

ε ε λω ω δη η η η η η η η η σα α α μελω

δη η σα α α αν τας εν με ε σω ω ω τη η

ης Ε εκκλη η σι ι ι ι ας με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λο ο ο ος ε ε ε εν α α

αρ μο ο ο ο νι ε εν αρ μο ο νι ι ι ο ο ον

θε ο λο γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ας

Τρι α α α α α α δα α μι α α α αν α πα

ρα α α α αλ λα α α α κτον ου σι ι ι

α αν τε και αι αι αι θε ε ο ο ο ο ο ο ο

τη η τα α α τους κα θαι ρε ε ε τα α

α ας τη η ης πλα α α νη η ης και αι ορ θο

δο ο ο ο ξων προ μα α α α α α α α α

α α α χου ου ους τους πρε σβε ε ε ε ε

ευ ο ο ο ον τας πα α αν το ο ο τε

ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ω ε λε ε η θη η

η η η η η ναι αι αι αι τα α α α ας ψυ

χα α α α ας η η η η μω ω ω

ων

Γαβριήλ Κουντιάδου II

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
έπανάκδοση 1991 σ.394*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ α α α α ας μ υ σ τ ι ι κ α α α ας σ η η μ ε ε ρ ο ν

του Πνευ μα α τ ος σα α α λ π ι ι ι ι γ γ ας τ ο υς

θε ο φο ρ ο υ ο υς πα α τε ε ε ρ ας α ν ε ε

ευ φ η μ η η σ ω ω ω ω μ εν τ ο υς μ ε ε ε

λω ω δ η η σα α αν τ ας εν μ ε ε ε σ ω ω

τη η ης Ε ε εκ κ λ η η σ ι ι ι ας μ ε ε

ε ε ε ε λο ος εν αρ μ ο ο ν ι ι ο ο ν θε ο ο

λο γ ι ι ι ι ι ας Τρι α α δ α μι

α αν α πα ρ α α α α λ λα α α α κ τ ο ν ο υ σ ι

ι α α αν τε και αι αι Θε ο ο ο τη η

η η τα τους και θαι ρε ε τα α ας της πλα α α

νη η η η η η η ης και αι ορ θο δο ο ο

ξω ω ων προ μα α α α α χους τους πρε σβε

ε ευ ο ο ο ον τας πα αν το ο ο τε ε ε Κυ υ

ρι ι ι ω ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χα α

ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιολογίτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῆσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.216*

ΠΑ
ιε Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι ω και α α γι ι ω Πνε ευ μα

α α τι

Τ α α α αας μου σι κας ση με ρον του Πνε ευ

μα τος σα α α α α αλ πι ι ι ι γ γας

τους θε ο φο ο ρου ου ους πα α α τε ε ε ε

ρας αν ε ε ευφη μη η η η η σω ω ω ω

μεν τους με ε λω ω δη η σα α αν τας εν

με ε σω ω τη η ης Ε ε εκ κλη η η σι ι ι ι

ας με ε ε ε ε λο ο ο ος εν αρ μο ο

νι εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο λο ο ο γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ας Τρι α α δα α μι α α αν

^{ΔΙ}
 α πα ρα α α α α λλα α α κτον ^Δ ου σι ι
 α α αν τε και αι αι Θε ο ο ο ο τη η
 η η τα τους και θαι ρε ε τα α α ας της πλα
 α α α νης και ορ θο δο ξω ω ω ων προ ο ο
 μα α α α α χου ους τους πρε σβε ευ ο ον τας
 πα αν το ο ο τε ε ε ε Κυ ρι ι ι ι ω
 ε λε η θη ναι αι τα ας ψυχα α ας η η η η
 μων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.66/2088*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ας μυ στι ι κα α α ας ση με ε ρον του Πνευ μα

α α τος σα α αλ πιγ γα α α α α α α α ας

τους θε ο φο ο ρου ουους πα α τε ε ε ρας α νευ

φη μη η η σω ω ω μεν τους με λω δη σα αν

τας εν με ε σω ω τη η ης Ε ε εκ κλη η σι

ι ι ας με λος εν αρ μο ο νι ι ον θε ο ο

λο ο ο γι ι ι ι ι ας Τρι α α α α δα

α μι α α α αν α πα ρα α α α λ λα α α α κτον ου

σι ι α αν τε και αι αι αι θε ε ο ο

ο ο τη η η η τα τους κα θαι ρε ε τα α αστη ης

πλα α α νης και ορ θο δο ο ο ξων προ ο

μα α α α α α α α χους τους πρε σβε ευ ο

ον τας παν το τε ε Κυ υ ρι ι ω ε λε η θη ναι

τα α ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δογματικὸν Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.40*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Τας μυ υ υ στι κας ση η με ρον του Πνευ μα

α α τος σα α α αλ πι ι ι ιγ γας τους θε ο

φο ο ρου ουους πα α τε ε ε ρας αν ε ε ευφη μη

η η σω ω ω ω μεν τους με λω ω δη η σα αν

τας εν με ε ε σω ω τη η ης Ε ε εκκλη η σι ι ι

ας με λος εν αρ μο ο νι ι ι ον θε ο ο

λο ο γι ι ι ι ι α ας Τρι α α δα α μι α

α α αν α πα ρα α α αλ λα α α α κτον ου σι ι

α α αν τε και αι αι Θε ο ο ο τη η η η τα

τους κα θαι αι ρε ε τα α ας τη ης πλα α α νης και

ορ θο ο δο ξω ω ω ων προ ο ο μα α α χου

ους τους πρε σβε ευ ο ο ον τας παν το ο

ο τε ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ω ε λε η θη η η

ναι τας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δογματικὸν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.130*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην

Εν τη Ερυ θρα θα α λα α α α ασ

ση της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει κω

ων δι ι ε γρα α α α α φη η πο ο τε π ρ

ε χει Μω υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α

α α τος χ ρ εν θα δε ε Γα βρι ι ι ηλ υ πη ρε

της του θα α α αυ μα α α α τος π ρ το τε τον βυ

θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χωως Ι ισ ρα α ηλ χ ρ νυν

δε τον Χρι στον ε ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως η η η

Παρ θε ε ε ε νος η θα λα α ασ σα α π ρ με τα

την πα ρο δον του Ι ισ ρα α ηλ ε ε μει νε εν

α α α βα α α α τος χ ρ η α α α α α α α

α με ε ε ε ε μ πτος χ ρ με τα την κυ η σιν του Ε ε μ

μα νου ου η ηλ ε ε μει ει νεν α α α α

α φθο ο ο ο ρος ^{π ρ} ο ω ω ω ωων και αι προ ο

ω ων και φα νεις ως αν θρω ω προς Θε ε ο ο ος ε

λε η ησον η η μα α α α α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.218#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην ^{π ρ}

Ε ν τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση ^{π ρ}

της α πει ρο γα μου ου νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε ^{π ρ} ε χει Μω

υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος ^{χ ρ} εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη

ης του θα α α α αυ μα α α α τος ^{π ρ} το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α

ηλ ^{χ ρ} νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο

ο ρως ^{Α Δ} η Πα αρ θε ε ε νο ος ^{π ρ} η θα λα α

ασ σα α ^π με τα την πα ρο δον του ου Ι ισ

ρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος ^{χ ρ}

η α α α α α α α με ε ε ε η α α με εμ

πτο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{χ ρ} με τα την

κυ η σιν του Εμ μα νου η ηλ ε μει ει νεν α α α
 α α φθο ο ο ο ρος π ρ ο ω ω ω ω ν και αι προ
 ο ω ν χ ρ και φα νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ος χ ρ ε
 λε η σο ον η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματᾶριον
 1905 σ.4920*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην χ ρ

Ε ν τη ε ρυ θρα θα λα ασ ση ν η της α πει ρο γα

μου νυμ φης ει κων δι ε γρα φη πο τε χ ρ ε κει Μω υ σης

δι αι ρε της του υ δα τος χ ρ εν θα δε Γα βρι ηλ υ

πη ρε της του θαυματος ^{χ̣η̣} το τε τον βυθον επε

ζευσεν αβροχως Ισραηλ νυν δε τον Χριστον εγεννη

σεν ασπορως η Παρθενος ^{χ̣η̣} η θαλασσα μετα την

παροδον του Ισραηλ εεμεινεν αβατος ^{χ̣η̣}

η αμειπτος μετα την κυησιν του Εμμανουηλ

εεμεινεν αφθορος ^{χ̣η̣} οων και προων και φανεις

ως ανθρωπος Θεος ελεησον ημαααας ^{χ̣η̣}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἵσοδος](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος $\lambdạ \pị$ ᾠ Πά χ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.10*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

ὦ
τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μη
π ρ

Ε ν τη ε ε ρυ υ υ υ θρα θα α α λα α

α σ ση η της α α πει ρο γα μου νυ υ υ υ

υ υ υ υ υμ φης ει ει ει κω ω ω ων δι

ι ε ε γρα α φη η η η η η πο ο τε

ε χει ει ει Μω ω υ υ υ ση ης δι αι ρε ε

της του ου υ υ υ υ υ δαα α α τος εν θα

α δε ε ε Γα α βρι η η η ηλ υ πη η ρε ε

ε ε της του ου θα α α του θα α αυ μα α τος

το τε ε τον βυ θον ε ε πε ε ζε ε ευ σεν α βρο

χω ως Ι ισ ρα α η ηλ ^χ _η νυ υ υ υ υ υν δε ε

ε το ο ο ο ον Χρι ι ι ι στο ο ον ε γε

εν νη η η σε εν α α α σπο ο ρως η η η η

η Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νος ^π _η η θα α α λα α α α α ια α α ασ

σα ^π με τα α τη ην πα α ρο ο δον του ου ου ου

Ι ισ ρα α η η η ηλ ε ε ε ε μει νε εν α

α α α βα α α α α ια α α α τος ^χ _η η

α α α α α α με ε ε ε ε ε η α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ π τ ο ς ο χ ρ με τα την

κυ υ υ η η η η η η σιν του Εμ μα α νου ου η η λ

ε ε ε ε ε ε ε μ ει ει νε εν α α α α α α α

φθο ο ο ο ο ο ο ο ρ ο ρ ο ρ ο ρ ο ω ω ω ω ω ν και

αι προ ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν και αι αι

προ ο ω ν και φα νει εις ω ως α αν θρω ω ω πο ο ς

Θε ε ε ο ο ο ς ε λε ε η η η η σον η η η

μα α α α α α α α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Και νυ υ υ υν και αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α

μην

Εν τη Ε ε ρυ υ θρα θα α λα α α α α σ ση

της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει

κω ων δι ι ε γρα α α α α φη πο ο ο τε

ε χει Μω υ σης δι αι ρε ε ε της του ου υ υ

υ δα α α α τος εν θα α δε ε ε Γα α βρι ι

ι ηλ υ πη η ρε ε τη ης του θα α α

α αυ μα α α α τος το τε τον βυ θον ε πε ζε ε ευ σεν

α βρο ο χω ως Ι ισ ρα ηλ νυ υ υν δε τον



 Χρι στον ε γε εν νη η η σεν ^Δ α α σπο ο ρως η



 η Πα α αρ θε ε ε ε νος ^π η θα α α α α λα α α



 ασ σα ^π με τα την πα ρο δο ον του ου Ι ισ



 ρα ηλ ^ο ε ε μει νε εν α α α βα α α τος ^ο



 η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ ^Δ



 ε ε μει ει νε ν α α α α α φθο ο ο ο ρος ^π ο



 ω ω ω ω ν και αι προ ων ^ο και φα νεις ως αν θρω



 ω πο ος Θε ε ε ος ^Δ ε λε ε η σο ο ο



 ον η μα α α α α α α ας ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἀ' ἐκδόσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.312

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην **π ρ**

Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α ασ ση **κ ρ**

της α πει ρο γα μου ου νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι ε

γρα α α α α φη η πο ο ο τε **π ρ** ε χει Μω

υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος **κ ρ** εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη ρε τη ης του θα α

α α αυ μα α α α τος **π ρ** το τε τον βυ θον ε πε ζε ευ

σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ **κ ρ** νυν δε τον Χρι στον

ε γε εν νη η η σεν α α σπο ο ρως η η Παρ θε

ε ε ε νος η θα λα α ασ σα α με τα την πα
 ρο δον του ου Ισ ρα α ηλ ε ε μει νε εν α
 α α βα α α τος η α α α α α α με ε
 ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου η ηλ
 ε ε μει ει νεν α α α α α φθο ο ο ο ρος
 ο ω ω ω ω ων και αι προ ο ων και φα νεις ως
 αν θρω ω πο ος Θε ε ε ο ος ε λε ε η σο ον
 η μα α α α α α ας

Ἦχος λ π ῥ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β175*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην **π ρ**

Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α ασ ση **χ ρ**

της α πει ρο γα μου ου νυ υυμφη ης ει ει ει κων **Δ ρ** δι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε **π ρ** ε χει Μω υ

σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος **χ ρ** εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ **Δ ρ** υ πη ρε ε

ε τη ης του θα α α αυ μαα α α τος **π ρ** το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χωως Ι ισ ρα α ηλ **χ ρ**

νυ υ υν δε τον Χριστον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως

η Παρ θε ε ε νο ος η θα λα ασ σα α με

τα την πα ρο δον του ου Ι ισ ρα α ηλ ε ε

μει νε εν α α α βα α α α τος η α α α

α α α α με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο

ο ιο ο ο ο ο ο ος με τα την κυ η σιν του Εμ

μα νου η ηλ ε ε μει ει νεν α α α α φθο ο ο ο

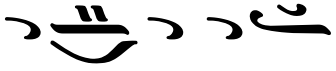

ρος ο ω ω ω ωων και αι προ ο ων και φα



νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ε ος ε λε ε η η



σον η η μα α α α α α ας



Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

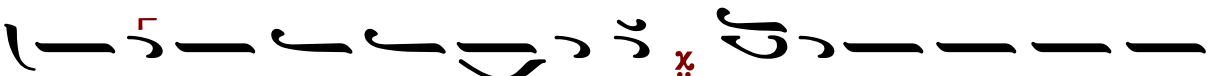


Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των


αι ω νων α μην 

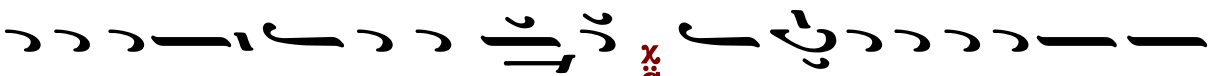


Ε ν τη Ε ρυ θρα θα λα ασ ση  της α πει ρο γα


μου Νυμ φης ει κων δι ε γρα φη πο τε  ε χει Μω υ σης

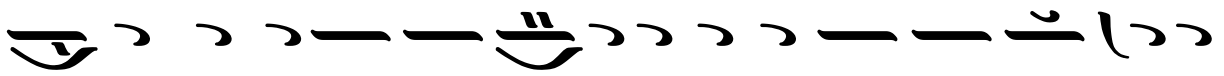

δι αι ρε της του υ δατος  εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη



ρε ε ε της του θαυ ματος  το τε τον βυ θον ε



πε ζευ σεν α βρο χως Ισ ρα ηλ  νυν δε τον Χρι στον ε γεν


νη σεν α σπο ρως η Παρ θε νος  η θα λα ασ σα με τα την


πα ρο δον του Ισ ρα ηλ ε ε μει νεν α βατος  η



 α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ ε ε


 μει νεν α φθο ρος ο ω ων και προ ων και φα


 νεις ως ανθρω πος Θε ος ε λε η σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ


Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία


Μέλος Ἀρχαίων


Μέλος ἀρχαίων

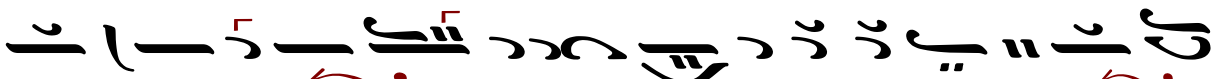
Ἦχος Δι


Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*



Φω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο


 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας


 δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α


 α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου


 ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η η η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α α λα α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἦχος Δι' 

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι


δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Θις τὸν Ἐτίχον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ϛ̣

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασματάριον
1820 σ.132*

C ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και των

ου ρα νων μηχω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σματων με

γα λυ νο μεν ^{χ̣ ᾠ̣} ο τι σταυ ρον και θα να τον κα τε δε ε

ξω δι α το γε νος η μων ως φι λαν θρω πος Κυ ρι

ος ^{χ̣ ᾠ̣} σκυ λευ σας Α δου πυ λας τρι η με ρος α νε

στης σω ζωντας ψυ χας η η μων ^{χ̣ ᾠ̣}

O Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι ος

δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το

Nυ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου νους α

φε σε ως πα σιν εξ ε βλυ σας ζω ης και σω τη ρι ας

σα ρ κι δε θα α να τον κα τε δε ε ξω α θα να σι

αν η μιν δω ρου με νος οι κη σας τα φω δε η μας η

λευ θε ρω σας συν α να στη σας σε αυ τω εν δο

ξω σ ως Θε ος δι α του το βο ω ω μεν φι λαν θρω πε

Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται ^χ₉

⁹ ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν Α δου κα θο

δος φι λαν θρω πε υ πα αρχει ^χ₉ σκυ λευ σας γαρ αυ τον

και τους πα λαι δε σμι ι ους συν α να στη σας σε αυ τω

εν δο ξως ως Θε ος ^χ₉ τον πα ρα δει σον α νοι οι ξας

α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας δι ο και η

μιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον ε γερ

σιν ^χ₉ δω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ων πα ρα δει ει

σου οι κη το ρας κα τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα

α γ χνος ^χ₉

Τ ω ο ι κ ω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τητα η με ρων

Ο δι η μας σαρ κι πα α θος δε ξα με νος και

τρι η μερος εκ νε κρων α να στας της σαρ κος η μων τα

πα α α θη θε ρα πευ σον και α να α στη

σον εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον η

μας

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.493#

Σ ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και

των ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σμα

των με γα λυ νο μεν ^{χ̣ḡ} ο τι σταυ ρον και θα να τον κα

τε δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α

αν θρω πος Κυ ρι ος ^{χ̣ḡ} σκυ λευ σας α δου πυ υ λας τρι

η με ρος α νε ε στης σω ζων τας ψυ χας η η

^{χ̣ḡ}
μων

Ο ^{χ̣ḡ} Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ^{χ̣ḡ} εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος ^{χ̣ḡ} δυ υ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^{χ̣ḡ}

Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου

τον και τους παλαι δε σμι ι ους συν α να στη σας σε

αυ τω εν δο ξως ως Θε ος τον πα ρα δει σον

α νοι ξας α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας

δι ο και η μι ιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι

η η με ρον ε γερ σιν δω ω ρη σαι ι λα σμον

α μαρ τι ων πα ρα δει ει ει σου οι κη το ρας κα

τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα αγ χνος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη τα η με ρων

Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος

και τρι η μερος εκ νε κρων α να στας της σαρ κος η
μων τα πα α α θη θε ρα πευ στον και α να στη
σον εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω στον
η μας

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.83*

ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον
και των ου ρα νων μηχω ρι σθε εν τα εν φω ναις α
σμα των με γα λυ νομεν ο τι σταυ ρον και θα να τον
κα τε δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι
λα αν θρω προς Κυ ρι ος σκυ λευ σας α δου πυ λας τρι

η μερος α νε ε στης ^χ σω ζων τας ψυ χας η η μων ^χ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ^χ εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ υ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^χ

Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου νους α φε

σεως ^χ πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη ριας ^χ σα ρ κι δε

θα να τον κα τε δε ε ζω ^{ν'} α θα να σι αν η μιν

δω ρου με νος ^ο οι κη σας τα φω δε η μας η λευ θε

ρω σας ^ο συν α να στη σας ε αυ τω εν δο ξως ως Θε

ος ^χ δι α του ου το βο ω μεν ^χ φι λαν θρω πε Κυ υ

ρι ε δοξα σοι

Και γαρ εστερωσε την οικουμενην

ητις ουσα λευθησεται

Σε νησου ησταυρωσις και η εναδου

καθοδος φιλανθρωπε υπαρχει σκυλευσας γαρ αυ

τον και τους παλαι δεσμιους συναναστησας

εαυτω ενδοξως ως Θεο τον παραδεισον α

νοι ο ξας απολαβειν του ουτου ηξιωσας

διο και ημιν τοις δοξαζουσι την σην τρηη με

ρον ε γερσιν δωρησαι ιλασμον αμαρτιων

πα ρα δει σου *** ο ι κ η τ ο ρ α ς** ^{x q} κα τα ξι ω ν ω ς μο

νο ς ευ σπλα αγ χνο ς ^{x q} *** ο ι κ η τ ο ρ α ς** ^{x q}

Τ ω ^x ο ι κ ω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^{x q} ει ς μα κρο ο τη τα η με ρων ^{x q}

Ο δι η μας σα ρ κι πα θο ς δε ξα με νο ς ^{v' η} και τρι

η με ρο ς εκ νε κρω ω ν α να στα ς ^{v' η} της σα ρ κο ς η μων τα

πα α θη θε ρα πευ σον ^{x q} και α να α στη σον εκ πται

σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον η μας ^{x q}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξαστικόν](#) Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν τῶν Πατέρων

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ἦ Γα

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω x̣q̣

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι πq̣ TE

Α πο στο λι κω ω ω ν πα ρα δο ο ο σε

ων x̣q̣ α κρι βεις φυ λα κες γε γο ναα τε ε ε α α

γι οι Πα τε ε ε ε ρε ες πq̣ της γαρ α γι ας Τρι

α α δος το ο μο ου ου ου σι ον x̣q̣ ορ θο

δο ο ξως δο γμα α τι ι ι σα α α αν τε ες πq̣ Α

α ρει ου το βλα σφη η μον Δ συν ο δι κω ω ω ως κα α

τε ε βα λε τε ε γ μεθ ο ον και αι Μα κε δο ο ο

νι ον x̣q̣ πνευ μα το μα α χον α πε ε λε ε εγ ξα α

α αν τε ες ^{π ρ} κα τε χρι να α τε Νε στο ο ο ρι

ον ^{χ ρ} Ευ τυ χε α και Δι ο σχο ο ρον ^{χ ρ} Σα βε ε

ε ελ λι ι ο ο ον τε ^{χ ρ} και Σε βη η ρον τον Α

α κε ε ε φα α α α λο ον ^{π ρ} ων της πλα α α νης

αι τη η η σα σθε ρυ υ σθε εν τας η η

μας ^{χ ρ} α κη λι δω τον η μων τον βι ι ι ον ε εν τη

η πι ι ι στει ^{χ ρ} φυ λατ τε σθαι δε ο ο ο ο

ο ο με ε θα ^{ρ η}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠ Γα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.114*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω x q

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι π q

Α πο στο λι κω ω ω ν πα ρα δο ο σε ω ν α x q

κρι βεις φη λα κες γε γο να α τε ε ε α α α γι ι

οι οι Πα τε ε ε ρε ες π q της γαρ Α γι

ι ι ι ας Τρι α α α α δος x q το ο μο ου σι ι ον

ορ θο δο ο ξω ς δο γμα α τι ι σα α α αν τε

ες π q Α ρει ου το ο βλα σφη η μο ον συν ο δι

κω ω ω ς κα α τε βα λε τε ε γ ρ μεθ ον και αι Μα

κε δο ο ο νι ον x q Πνευ μα το μα χο ον α α

πε λε ε εγ ξα α αν τε ες ^{π ρ} κα τε χρι να τε Νε

ε στο ρι ι ο ον Ευ τυ χε ε α α και αι Δι ο σχο

ρο ον ^{ν ρ} Σα α βε ε ε ελ λι ι ο ο ον

τε ^{χ ρ} και Σε βη η ρο ον το ον α κε φα λο ον ^{ν ρ} ων της

πλα α α νης αι τη η η σα σθε ρυ σθε εν τα

ας η η η μας ^{χ ρ} α κη λι δω ω τον η μω ω ω

ων το ον βι ι ι ον ^{χ ρ} εν τη πι ι ι ι στει ει ^{π ρ}

δι α α τη ρειν δε ο ο ο ο ο ο ο με

ε θα η

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω χ ρ

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι π ρ πε

Α πο στο ο λι κω ω ω ν πα ρα α δο ο

σε ε ε ε ω ν α κρι βει ει ει ει εις φυ υ λα α

α κες Α ρ γε γο να α τε ε ε ε α α γι ι οι Πα

τε ε ε ρε ες π ρ της γαρ α γι ι ι ι ι

ας Τρι α δοος το ο μο ου ου σι ον ορ θο δο ο ο

ξω ω ω ως δο ο γμα α τι ι ι σα α α αν

τε ες π ρ Α ρει ει ει ει ου ου το ο βλα α σφη η μον γ ρ

συν ο ο δι ι κως κα τε βα α α λε ε ε

ε ε τε μεθ ον και Μα κε δο νι ι ο ον πνευ

μα το μα α α χο ον α πε λε ε εγ ξα α

α αν τες κα τε κρι ι να α τε Νε στο ο

ρι ι ον Ευ τυ χε ε α α και Δι ο σκο ο ρον

Σα βελ λι ο ο ον τε ε και Σε βη ρον το ο ον α

κε ε ε φα α α α λον ων της πλα α α

νη ης αι τη σα α σθε ρυ σθε ε ε εν τα ας η η

μας α κη λι ι δω ω τον η η μω ω ω

ων τον βι ο ον εν τη πι ι ι ι ι ι στει ει φυ

λατ τε σθαι δε ε ο ο με ε θα η

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἤ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.109*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω η

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι π

α πο στο λι ι κω ω ω ω ν πα α ρα δο ο σε

ων α κρι βει εις φυ λα κες γε ε γο να α τε ε ε

α α α γι οι οι Πα τε ε ε ε ρε ες της

γαρ α γι ι ι ι α ας Τρι α α α α δος το ο

μο ου σι ι ον ορ θο δο ο ξως δο γμα α τι ι ι σα α

α αν τε ες ^{π ρ} Α ρει ου το βλα σφη η μο ον συν

ο δι κω ω ω ως κα α τε βα λε τε ε ^{ν ρ} μεθ ον και αι

^{σ ρ} Μα α κε δο ο ο νι ον ^{κ ρ} Πνευ μα το μα χο ον α

α πε λε ε ε γ ξα α α αν τε ες ^{π ρ} κα τε χρι να τε

Νε ε στο ρι ι ο ον ^{Δ ρ} Ευ τυ χε ε α α και αι Δι ο

σκο ρο ον Σα α βε ε ε ε λι ι ο ο ον τε ^{κ ρ}

και Σε βη η ρο ον τον α κε φα λο ον ων της πλα α α

^{σ ρ} νη ης αι τη η η σα σθε ρυ σθε ε ε εν τα

ας η η η μας ^{κ ρ} α κη λι δω ω τον η μω ω

ων τον βι ι ι ον ^{κ ρ} εν τη πι ι ι στει ει

φυ λα ατ τε σθαι δε ε ο ο ο ο ο ο ο με ε

θα η

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.88*

Ν ε Δο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι υι ω ω ω και αι α α α γι ω ω Πνε ε

ε ευ μα α α α α τι ι

Α πο στο ο λι ι κω ων πα ρα α α δο ο ο

ο ο σε ων α χρι ι βει εις φυ υ υ λα α α α

κε ες γε ε γο ο να α α α τε ε ε α α γι

ι οι οι πα τε ε ε ε ε ρε ες π της γαρ α γι ι ι

ι α ας Τρι α α α α δος το ο μο ου ου

ου ου σι ι ι ι ο ο ον ορ θο δο ο ξω ως

δο ο γμα τι ι σα αν τες Α α ρει ου ου το βλα α

σφη η η μον συν ο δι κω ω ω ως κα τε ε βα α

α α λε ε ε ε τε ε μεθ ον και Μα κε

δο ο ο νι ον πνευ μα το μα α α α χον α

πε λε ε εγ ξα α α α α αν τε ε ε ε ε ε ε

ες κα τε χρι να α τε ε Νε ε στο ο ο ρι ι ι

ι ο ο ον Ευ τυ χε ε ε ε ε α α και αι Δι ι

ο ο ο ο σχο ο ο ο ο ρο ον ^π Σα βελ λι ι ι

ο ο ο ον τε ε ^Δ και Σε βη η ρο ον το ον Α κε ε

φα λο ον ^γ ω ων της πλα α α νη ης αι αι τη η

σα α σθε ρυ σθε ε εν τα α ας η η μας ^π α

κη λι ι δω ω ω τον η η μω ω ω ων το ο ον

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ον ^χ εν τη

πι ι ι στει ει ^χ φυ λα ατ τε σθαι δε ο ο ο ο

ο ο ο ο με ε ε θα α α ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.223*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω και αι α α γι ω ω Πνε ε ε

ε ε ευ μα α α α α τι ι

α πο στο λι κω ω ω ν πα ρα δο ο ο σε

ων α κρι βεις φυ λακες γε γο ο ο να α τε ε

ε ε α α α γι ι οι οι Πα τε ε ε ε

ρε ες της γαρ α γι ι ι ι ι ι ας Τρι

α α α α α δος το ο μο ου ου σι ι ον ορ θο δο

ο ξω ως δο γμα α τι ι ι σα α α αν τε ες

Α ρει ου ου το βλα α σφη η μον συν ο δι ι

κω ω ω ως κα α τε βα λε τε ε ^γ μεθ ον και αι Μα κε

δο ο ο νι ον πνευ μα το μα α χο ον α πε ε λε ε

εγ ξα α α α τε ε ^π κα τε κρι να α

τε Νε στο ο ο ρι ον Ευ τυ χε ε α α και Δι ι

ο ο ο σκο ο ο ο ρο ον ^π Σα α βε ε ε

ελ λι ι ο ο ο ον τε ^χ και Σε βη ρο ον το ον α κε φα

λο ον ^γ ων της πλα α α νης αι τη η η σα σθε ρυ

σθε ε ε εν τα ας η η η μα α ας ^χ α κη

λι δω τον η μω ω ω ων το ον βι ι ι ον ^χ εν τη πι ι

ι ι ι στει δι ι α α τη ρειν δε ο ο ο ο δε

ο με ε θα η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142/1182*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι

α πο στο λι κω ωων πα α ρα δο ο ο σε

ων α κρι βει εις φυ λα α κες γε γο να α τε α γι

οι πα τε ε ε ε ε ρε ες της γαρ α γι ι ι

α ας Τρι α α α α δος το ο μο ου σι ι ον ορ

θο δο ο ξωως δο γμα α τι ι σα α α αν τες

Α ρει ει ει ου το βλα α σφη η μον συν ο δι κω ω

ω ως κα α τε βα α λε τε ε μεθ ον και αι Μα α

κε δο ο ο νι ον πνευ μα το μα α α χον α

πε λε εγ ξα α αν τες κα τε κρι να τε Νε ε στο

ρι ι ον Ευ τυ χε α α και αι Δι ο ο ο σκο

ρον Σα βε ε ε ελ λι ι ο ο ον τε και Σε

βη η ρο ον το ον α κε ε φα λο ον των τη ης πλα α α

νης αι τη η σα α σθε ε ρυ σθε ε ε εν τα

ας η η η μας α κη λι δω ω τον η μω ω ω ων

το ον βι ι ι ον εν τη πι ι στει φυ λα ατ τε

σθαι δε ε ο ο ο ο ο ο ο με ε θα η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστήριον
τόμος α' 2019 σ.512*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι αι Υι υι υι ω

και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι

α πο στο λι κω ω ω ω ν πα ρα δο ο

ο σε ων α κρι βει εις φυ λα κες γε γο να α τε οι

οι α α α γι ι οι οι Πα τε ε ε ρε ες

της γαρ α γι ι ι ι ι ι ι ας Τρι α α α α α

δος το ο μο ου ου σι ι ον ορ θο δο ξωσ δο γμα

τι σα αν τες ^{χ ρ} Α ρει ου το βλα σφη μον συν ο δι κω ω

ω ως κα τε ε βα α α λα α α τε ε ^{π ρ} μεθ ον και αι

Μα κε δο ο ο νι ον πνευ μα το μα χον α πε

λεγ ξα α τε ^{χ ρ} κα τε χρι να τε Νε στο ρι ι ον Ευ

τυ χε ε α α και Δι ι ο ο ο ο ο σκο ο ο

ο ρο ον ^{π ρ} Σα βε ε ε ελ λι ι ο ο ο ον

τε ^{χ ρ} και Σε βη η ρο ον το ον α κε φα λο ον ^{γ ρ} ων της

πλα α α νης αι τη η η σα σθε ρυ σθε ε ε

εν τα ας η η η μα α ας ^{χ ρ} α κη λι δω τον η

μω ω ω ων τον βι ι ι ι ον ^{χ ρ}* εν τη πι ι στει

δι α τη η ρει ει ν δε ο ο ο δε ο με ε θα η

Συμφώνως με τὰ Μηναῖα Ἐνετίας ἢ κατάληξις οὕτω

* εν τη πι ι στει φυ υ λα

ατ τε σθαι δε ο ο ο δε ο με ε θα η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασματάριον
1820 σ.72*

Κ αι νυ ν και αι α ει ει και εις τους αι ω

ω νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην π

α σπο ο ρως εκ θει ει ου Πνε ε ευ μα το ος βου

λη σει δε Πα α α τρο ος συν ει ει λη φας Υι ο ον το

ον του ου ου Θε ε ε ε ου ου εκ Πα τρος α μη

η το ο ρα προ των αι ω ω ω νων υ υ πα α αρ

χο ο ο ον τα α δι η μας δε ε ε εκ σου α

α πα το ο ρα γε ε ε ε γο ο νο ο ο τα σαρ

κι ι ι α α πε ε κυ υ υ η η η η σα ας και

βρε ε φο ος ε ε γα α λου χη σα ας δι ο ο μη πα

α αυ ση η πρε σβε ε ε ευ ει ν του λυ τρω θη ναι κιν

δυ υ νων τας ψυχας η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[N̄yn ἀπολύεις](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.114#

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην ^{π ρ}

Α σπο ο ρως εκ θει ει ου Πνε ευ μα τος ^{χ ρ} βου λη [♀]

σει δε Πα α τρος συν ει λη φα ας Υι ον το ον του ου ου

Θε ε ε ου ου ^{π ρ} εκ Πα τρος α μη το ο ρα προ

των αι ω ω ω νων υ υ πα α αρ χο ο ο ον τα

α ^{π ρ} δι η μας δε ε εκ σου α πα το ο ρα γε ε

ε ε γο ο νο ο ο τα ^{χ ρ} σαρ κι ι ι α α

πε ε κυ υ υ η η η η η σα ας ^{π ρ} και βρε

φο ος ε ε γα λου χη σα ας ^{γ ρ} δι ο μη πα α αυ ση η [♂] [♂]

πρε σβε ε ε ευ ει ν του λυ τρω θη ναι κιν δυ υ υ

υ υ νων τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ν η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομο

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.469*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π ρ

α σπο ρως εκ θει ου Πνευ μα τος χ ρ βου λη σει δε

Πα τρος συν ει λη φας Υι ον τον του Θε ου π ρ εκ Πα τρος

α μη το ρα προ των αι ω ω νων υ παρ χο οντα π ρ

δι η μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα σα ρ κι α

πε κυ η σας και βρε φος ε γα λου χη η σας π ρ δι ο μη

πα αυση πρε σβευ ει ν του λυ τρω θη η ναι κιν δυ νων
τας ψυ χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος ἠΐ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.47*

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους
αι ω ω νας τω ων αι αι ω ω ω νω ω ων α

μη ην

α σπο ο ρως ε εκ θει ου Πνε ε ευ μα τος βου

λη σει δε ε Πα α α τρος συν ει λη η φα ας Ἰι ον το ον

του ου ου Θε ε ε ε ου ου εκ Πα τρος

α μη το ο ρα προ των αι ω ω ω ω νων υ υ πα α
 αρ χο ο ο ον τα α ^{π ρ} δι η μα α ας
 δε ε εκ σου α πα το ο ρα γε ε ε ε γο ο νο ο ο
 τα σα ρ κι ι ι ι α πε ε κυ υ υ η η η η
 σα ας ^{π ρ} και βρε φο ος ε ε γα λου χη σα ας ^{ν ρ} δι ο μη
 πα α αυ ση πρε σβε ε ε ε ευ ειν ^{χ ρ} του λυ τρω
 θη η ναι κι ιν δυ υ νων τας ψυ υ χα α α α α α ας
 η η ^{χ ρ} μω ω ω ν ^ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομο

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.48*

Και νυ νη και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ασπο ο ρως εκ θει ου Πνευ μα τος βου λη σει δε Πα

τρος συν ει λη φας Υι ον τον του Θε ου εκ Πα τρος α

μη το ρα προ των αι ω νων υ παρ χο οντα δι

η μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα σα ρ κι ι α

πε κυ η η σας και βρε φος ε ε γα λου χη σας δι

ο μη πα αυ ση πρε σβευ ει ν του λυ τρω θη η ναι κιν

δυνωντας ψυχας η μω ω ω ν

Και νυ νυ και αι ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ασπο ρως εκθει ου Πνευ μα τος βου λη σει δε Πα

τρος συν ει ληφας Υι ον τον του Θε ου εκ Πα τρος α μη

το ρα προ των αι ω ω νων υ υ παρ χο οντα δι η

μας δε εκ σου α πα τορα γε γο νο τα σαρ κι α πε κυ

η σας και βρε φος ε γα α λου χη η σας δι ο μη πα αυ

ση πρε σβευ ει ν του λυ τρω θη η ναι κιν δυ νων τας ψυ

χας η μω ω ω ν

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Κε Ϛ

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.135*

Τον ^ϙσυναρχον Λογον Πατρι και Πνευματι ^{κ ρ}τον
 εκ Παρθενου τε χθεν τα εις σωτηρι ιαν η
 μων αυ μνησωμεν πιστοι και προσκυνησωμεν ^{κ ρ}ο
 τι ηυδοκησαι σαρκι ανελθειν εντω Σταυρω και θα
 να τον υπομει ει ναι ^{κ ρ} και εγειραι
 τους τε θνεωωτας εν τη ενδοξω Αναστασει
 * αυ του ^{κ ρ} * το τέλος αυ του ου ου ου ^{κ ρ}

ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Τον συν α ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον

εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων

α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι

ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα να

τον υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του

το τέλος αυ του ου ου ου

ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων			
Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Λειτουργία	Εἰσοδικόν

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Τον συν αν αρχον Λο γο ον Πατρι ι και Πνε
 ευ μα α α τι τον εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω
 ω τη ρι ι ι α αν η η η μων αν υ μνη
 σω μεν πι στοι και προσ κυ νη η σω μεν ο τι ηυ
 δο κη η σε ε σα αρ κι αν ελ θειν ε εν τω ω Στα
 αυ ρω ω και θα α α α να α α τον υ υ πο μει ει ει
 ει ει ναι και ε γει ει ραι τους τε θνε ω ω ω
 τας εν τη εν δο ο ξω ω Α α α να στα α α
 σει α α αυ του το τέλος αυ του ου ου ου

ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Τ ον συν α ναρχον Λο ο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^{χ ρ}
 τον εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν
 η μων ^{ν'} αν υ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω
 μεν ^{χ ρ} ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι ^{ν'} α νελ θειν εν τω σταυ ρω
 και θα να τον υ πο μει ναι ^{χ ρ} και ε γει ραι τους τε θνε
 ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ του ^{χ ρ}
 * ^{ν'} ^{χ ρ} τὸ τέλος αυ του ου ου ου ^{χ ρ}

ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων			Εἰσοδικόν
Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Λειτουργία	

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β183*

Τ ον συν α ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^{χ ρ} τον εκ

Παρθενου τε χθεν τα εις σωτηρι αν η μων ^{ν'}η α

νυ μνησωμεν πι στοι και προσ κυ νη σωμεν ^{χ̣η̣} ο τι ηυ

δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να

τον υ πο μει ναι ^{χ̣η̣} και ε γει ραι τους τε θνε ω ω

τας εν τη εν δο ξω ^σα να στα σει αυ του ^{χ̣η̣}

^{*} το τέλος αυ του ου ου ου ^{χ̣η̣}

ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Κε

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Ὅρθρος 1987 σ.192*

Τον συν αν αρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^{χ̣η̣} τον εκ

Παρθενου τε χθε εν τα εις σωτηρι αν η μων

α νυ μνη σωμεν πι στοι και προσ κυ νη σωμεν ο τι

ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να

τον υ πο μει ει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω

ω τας εν τη εν δο ξω α να στα α σει αυ

του το τέλος σει αυ του ου ου ου

ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

Εἰσοδικόν

Πατέρων

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

τῶν Πατέρων

ᾠχος λ ρι Γα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.286*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Υ περ δε δοξα σμενος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος

η η μων η ο φω στη ρας ε πι γης τους πα τε ρας η

μων θε με λι ι ω ω σας και δι αυ των προς την α

λη θι νην πι στιν παν τας η μας ο δη γη ας πο λυ ευ

σπλαγ χνε ε δο ξα α σοι ξα α σοι οι οι οι

Θεοτοκίον

Εσπέρας

Όρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

τῶν Πατέρων

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.112#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι η

Υ περ δε δοξα σμενος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος

η η μων ο φω στη ρας ε πι γης τους πα τε ρας η

μων θε με λι ι ω σας και δι αυ των προς την α

λη θι νην πι στιν παν τας η μας ο δη γη σας πο λυ

ευ σπλαγ χνε ε δο ξα α σοι ξα α σοι οι οι οι

Θεοτοκίον

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

τῶν Πατέρων

Ἦχος λ π δ Γα

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.440*
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ε ο Θε ε

ος η η μων ο φω στη η ρας ε ε πι ι ι

γης π⁹ τους πα τε ε ε ρας η η μων θε με λι ι ω
 ω ω ω σας η και δι α αυ τω ω ων Δ προς την α
 λη θι νη ην πι ι ι στι ιν Δ πα αν τας η μας ο
 δη γη η η η σα ας Δ πο λυ ε ευ σπλαγ χνε
 ε δο ξα α σοι η * ξα σοι οι οι οι η

Θεοτοκίον

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου

τῶν Πατέρων

Ἦχος λ π δι —²

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.221*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
 Πνευ μα τι Δ

ΓΑ
 Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος

η μων ο φω στη ρας ε πι γης τους πα τε ρας η
 μων θε με λι ι ω ω ω σας και δι αυ των προς
 την α λη θι νην πι στιν παν τας η μα ας ο δη γη η
 σας πο λυ ευ σπλαγ χνε ε δο ξα σοι

Θεοτοκίον

Εσπέρας

Όρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

τῶν Πατέρων

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.425#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η

μων ο φω στη ρας ε πι γης τους πα τε ρας η μων

θε με λι ι ω ω σας και δι αυ των προς την α

λη θι νην πιστιν παν τας η μας ο δη γη σας πο λυ

ευ σπλαγ χνε ε δο ξα σοι

Θεοτοκίον

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.220*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον

την φι λαν θρω πι ανσου ε λε η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων

και σω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ο

ο ο ο ον

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.395#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο δι η μας γεννηθεις εκ Παρ θε νου και σταυρωσιν
υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να
τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα ρι
δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν
θρω πι ανσου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε
ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η μων και σω ω σον
Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)


Κωνσταντίνου Πρίγγου


Θεοτοκίον

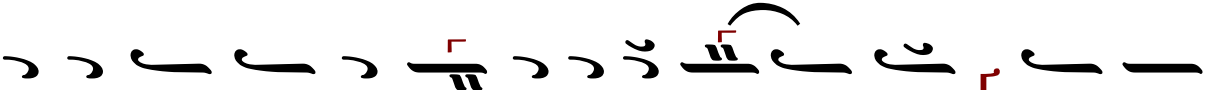

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ —²

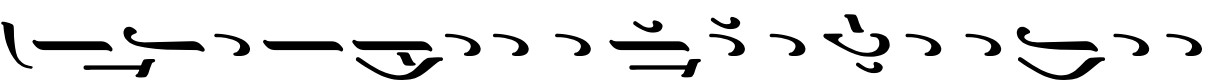
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.140*



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην 

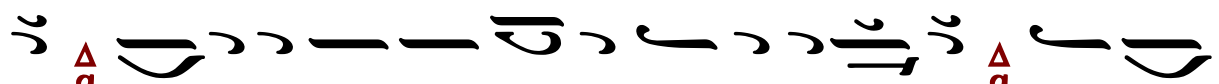


Ο  δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ

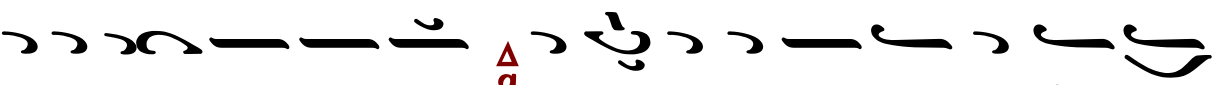

 ρω σιν υ πο μει ει να ας α γα α θε  ο θα

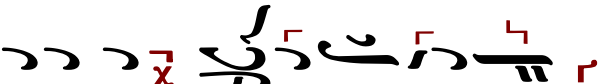

 να α τω τον θα να τον σκυ λευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως

 Θε ος  μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι

 σου  δει ξον την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η

 μον  δε ε ξαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον  πρε σβευ

 ουσαν υ περ η μων  και σω σον Σω τηρ η μων λα ον

 α πε γνω σμε ε νο ο ο ον 



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **δ**

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την

φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον

Έλευθέριου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ήχος λ π δι

Έλευθέριου Γεωργιάδη
Όρθρος 1987 σ.374*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος μη πα

ρι δη σους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι

λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θεο το οκον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ωσον Σω τηρ ημων λα ον απε γνω σμε ε

νο ο ο ον

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.223#

Θεος Κυριος και επε φανεν ημιν ευλογη

μενος οερχομενος εν ονοματι Κυριιι

ιι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^{κ̣η̣} ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ ρι ι
 ι ι ου ^{κ̣η̣}

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.87*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^{κ̣η̣} ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ ρι ι ι
 ι ι ου ^{κ̣η̣}

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
 ∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Ἦχος λ π ῥ Πα

Θ ε ο ο ο ος Κυ ρι ι ος και ε

πε ε φα νε εν η η μι ιν ευ λο γη με

ε νος ο ο ερ χο ο με ε ε νος εν ο νο ο

ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τον Σταυρον του Κυριου εγκωμιασωμεν ^{x q} την

ταφην την αγιαν υμνοις τιμησωμεν ^{x q} και

την Αναστασιν αυτου υπερδοξασωμεν ^{x q} οτι συν

ηγειρενεκρους εκ των μνηματων ως Θεος ^{x q} σκυ

λευσας κρατος θανατου και ισχυν διαβολου

και τοις εν Αδη φως ανετειλε ^{x q}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι ^{x q}

Κυριε νεκρος προσηγορευθης ονεκρωσας

τον θανατον ^{x q} εν μνηματι ετεθης οκενωσας

τα μνηματα ^{χ ρ} ανωστρατιωται τον τα αφον ε φυ

λατ τον κατωτους απαιωνος νεκρους εξανεστη

σας ^{χ ρ} παντοδυναμει και ακαταληπτε Κυ υρι

εδοξα σοι ^{χ ρ}

Ἦχος λ π ᾠ Κε Ϛ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.135

Και νυν και αιει ^{χ ρ} και εις τους αιωνας των αιων

ων αμην ^{χ ρ}

Χαι ρε πυλη Κυριου η αδιο δευτος ^{χ ρ} και

ρειχος και σκεπη των προστρехον των εις σε ε ^{χ ρ}

και ρε αχειμα στελιμην και απειρογαμε ^{χ ρ} η

τε κου σα εν σαρ κι τον ποι η την σου και Θε ον
πρε σβε ευ ου σα μη ελ λει πης ^χϩ υ περ των α νυ
μνου ουν των και προσ κυ νουν των τον το κο ον σου ^χϩ

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

ᾠχος λ̣ π̣ ἦ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασματάριον
1820 σ.137*

Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου Α να στα σιν
και την των α πο στο ο λων προσ κυ νη σιν ο Πε
τρος ε βο α σοι ^χϩ γυ ναι κες α πε τολ μησαν κα γω ω
ε δει λι α σα ^χϩ λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ω
ηρ νη σα μην σε ^χϩ α ρα κα λε σεις με του λοι που μα

θη την ^{γ'}η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θου ^χαλ λα

με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω σο ον με ^χη

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^χη

Κ υ ρι ε εν με σω σε προσ η λω σαν οι πα

ρα νο μοι των κα τα δι κων ^χη και λογ χη την πλευ ραν

σου εξ ε κεν τη σαν ω ε λε η μον ^χη τα φην δε κα

τε δε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α νε ε

στης τρι η μερος ^χη ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ειν

σε ^{γ'}η και α πηγ γει λαν α πο στο ο λους την ε γερ σιν ^χη

υ περ υ ψου με νε Σω τηρ ον υ μνου σιν αγ γελοι ^{x q}

ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^{x q}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^{x q}

Θεοτοκίον

Απει ρο γα με νυμφη θε ο γεν νη τρι α η της ^{x q}

Ευ ας την λυ πην χα ρο ποι η σα σα α νυ μνου ^{x q}

μεν οι πι στοι και προσ κυ νου μεν σε ο τι α νη γα γες η ^{x q}

μας εκ της αρ χαι ας α ρας και νυν δυσ ω πει α παυ στως ^{x q}

παν υ μνη τε Παν α γι ι α εις το σω θη ναι η

μα ας ^{x q}

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.225#

Τὸν Σταυρον τοῦ Κυρίου ἐγκωμιάσωμεν ^{κ̣ ᾠ̣} τὴν

ταφήν τὴν ἀγιάν ὑμνοῖς τιμῶμεν ^{κ̣ ᾠ̣} καὶ

τὴν ἀνάστασίν αὐτοῦ ὑπερδοξάσωμεν ^{κ̣ ᾠ̣} ὅτι συν

ἠγειρενε κρούσεν τὴν μνημάτων ὡς Θεὸς σκυλευ

σας κράτος θάνατοῦ ^{κ̣ ᾠ̣} καὶ ἰσχύν διὰ βοο

λῶν καὶ τοῖς ἐν Ἀδηφωσάνε τειεῖλε ^{κ̣ ᾠ̣}

Δοξάτρι καὶ Ὑψώ και ἀγιώ Πνευ

ματι ^{κ̣ ᾠ̣}

Κυριε νεκρος προσηγορευθης ο νεκρωσας
 τον θανατον εν μνηματι ετεθης ο κενωσας
 τας μνηματα ανωστρατιωται τον ταφον ε
 φυλαττον κατωτους απαιωνος νεκρου ου
 ους εξανεστησας παντοδυναμει και ακα
 ταληπτε Κυριε δοξα σοι

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιατάριον 1905 σ.224#

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι
 ωνων αμην

Χαιρε πυλη Κυριου η αδιου δευτος

χαι ρε τει χος και σχε ε πη των προσ τρε χον των εις σε

χαι ρε α χει μαστε λι μην και α πει ρο γα με η τε

κου σα εν σα ρ κι τον ποι η την σου και Θε ον πρε

σβευ ου σα μη ελ λι πης υ περ των α νυ μνου ουν των

και προσ κυ νουν των τον το κο ον σου

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.226#

Κ υ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α να στα

σιν και την των α πο στο ο λων προσ κυ νη σιν ο Πε

τρος ε βο α σοι γυ ναι κες α πε τολ μη σαν κα γω ω

ω ε δει λι α σα ^{χ̣ḡ} λη στης ε θε ο λο γη σε κα

γω ηρ νη σα μην σε ^{χ̣ḡ} α ρα κα λε σεις με του

λοι που μα θη την η πα λιν δει ξεις με α λι ε α

βυ θου ^{χ̣ḡ} αλ λα με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω

σον με ^{χ̣ḡ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{χ̣ḡ}

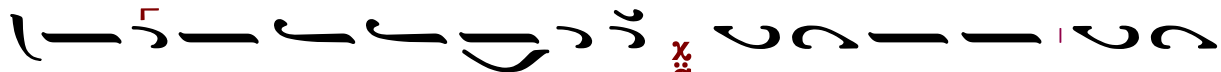
Κ υ ρι ε εν με σω σε προσ η λω σαν οι πα ρα

νο μοι των κα τα δι κων ^{χ̣ḡ} και λογ χη την πλευ ραν σου

εξ ε κεν τησαν ω ε λε η η μον ^{γ'η} τα φην δε κα



τε δε ε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α



νε ε ε στης τρι η μερος ^{χ̣}ε δρα μον γυ ναι κες



ι δει ειν σε ^{γ'}και α πηγ γει λαν α πο στο ο ο



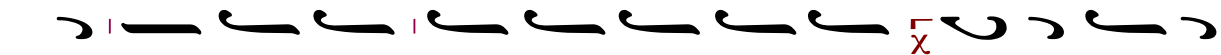
λοις την ε γερ σιν ^{χ̣}υ περ υ ψου με νε Σω τηρ ον υ



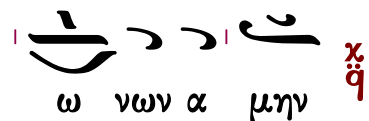
μνου σιν αγ γε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α



σοι ^{χ̣}

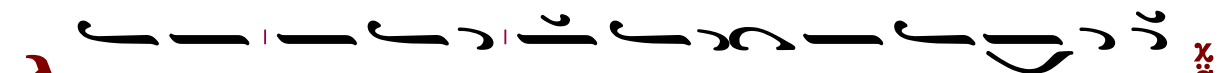


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην ^{χ̣}

Θεοτοχίον



Απει ρο γα με νυμ φη θε ο γεν νη τρι α ^{χ̣}



η της Ευ ασ την λυ υ πην χα ρο ποι η σα

σα α νυ μνου μεν οι πι στοι και προσ κυ νου μεν σε ο τι

α νη γα γες η μας εκ της αρ χαι ας α ρας και νυν δυσ

ω πει α πα αυ στως παν υ μνη τε παν α γι ι

α εις το σω θη ναι η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρηολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ω ω ω ν α α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η

η μος ^{γ'}η κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^{γ'}η ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^χη του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^χη και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^χη και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^δη ^χη

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χη

T ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ'} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

σω τη η η ρα ρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ο ν με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ
q</sup>

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ
q</sup> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>γ
η</sup> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ
q</sup> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ
q</sup> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π
δ</sup> α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε <sup>δ
χ
q</sup>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

M υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ' η} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{x q}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ' η} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{x q} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{x q}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^x_q

Προ ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'}_η και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^x_q τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ'}_η συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'}_η κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^x_q α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^x_q

Και νυ υ υν και α α ει ^{γ'}_η και εις τους αι ω

ων ας τω ω ων αι ω ω ω νωων α α μην ^x_q

Z ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ'}η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^χη ^γχα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^{γ'}η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^χη ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ'}η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^χη ο εκ σου ου ου σαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω ω προς ^χη

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^χη (β')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Αγ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος πρ οσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α α λ λ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

ου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμαρ τιας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις θε ος και α α

ανθρωπος

Α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξ α σοι ο ο ο Θε ος

Α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκᾶ

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας σου

των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε ^{γ'} εν νε κροι οισ λο γι σθεν τα ^χ του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χ και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^χ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^χ

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη να τε ^χ ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ^χ ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^x9 ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^x9

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^x9

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^x9 αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^x9 την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^x9

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^{x q}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοῖς Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^x_q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σρες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^x_q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^x_q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος χ ρ (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος χ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδοσις 1991 σ.222*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε γ η δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου χ ρ

Τ ων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα χ ρ του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υνκα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Αδαμ εγειραντα και εξ Αδου παντας ε

λευθερωσαντα

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματασου

Τιταμυυρασυμπαθως τοις δακρυσινωμαθη

τρικιρινατε ο αστραπτων εντωταφω αγ

γελος προσεφθεγγε τοις μυροφοροις ι δε τε υ

μεις τον τααφον και ησθητε ο σωτηρ γαρ εξα νε

εστη του μνημαατος

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ω μα ταςου <sup>χ
q</sup>

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον <sup>γ'
η</sup> προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε <sup>γ'
η</sup> θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε <sup>χ
q</sup> την Α να στα σιν δε α πο

στο λοις ει ει πα α τε <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>γ'
η</sup> δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>χ
q</sup>

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι <sup>γ'
η</sup> προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το <sup>χ
q</sup>

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ'}τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{χ' q}ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^{χ' q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{χ' q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{χ' q} την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ' η}

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γιος ^{χ' q} α γιος ει Κυ ρι ι ε ^{χ' q}

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ' η} και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ
ϑ</sup>

Z ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ
ϑ</sup> χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες <sup>ν'
η</sup> ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ
ϑ</sup> ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος <sup>χ
ϑ</sup>

A λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν'
η</sup> αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ
ϑ</sup> (6')

A λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν'
η</sup> αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>χ
ϑ</sup>

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μου υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τριαι κιν να α τε ο α στρα α πτωων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθηγ γε το ταις μου ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λ ι ι αν πρω ι μου ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται **η** μη η κλαι ε τε **χ** την α να α στα σιν δε

α πο στο λους ει ει πα τε **Δ** **χ**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **χ** δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου **χ**

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες **χ** με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι **Δ** προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το **χ** αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου **Δ** τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε **π** ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος **Δ**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω **Δ** και Α γι ω Πνευ

μα τι ✠

Προς κυ νου ου μεν Πα τε ρα ✠ και τον του ου του Υι

ο ον τε ✠ και το Α α γι ον Πνε ευ μα ✠ την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α ✠ συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες ✠ το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε ✠

Και νυν και α ει ✠ και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην ✠

Ζω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε ✠ τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας ✠ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σανταζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος (6)

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτῆχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο νμε τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

τι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται ^{π ρ} μη η κλαι αι ε τε ^{ρ χ} την

α να στα σιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε ^{Δ ρ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ρ χ ρ} δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου ^{ρ χ ρ}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι ^{Δ ρ} προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^{ρ χ ρ} εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου ^{Δ ρ}

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^{ρ χ ρ}

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος ^{Δ ρ}

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{ρ χ ρ} και α γι ω

Πνε εϋ μα τι ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το α α γι ον Πνε εϋ μα ^{χ ρ} την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α ^Δ συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος ^{χ ρ} Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε ^Δ

^{ΠΑ} **Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{χ ρ}

^{ΠΑ} **Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ^Δ ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^{χ ρ} χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.138#

Α γ γε λι κη ο ρα σειτον νου ουν εκ θαμ βου μεναι ^{κ ρ} και

θε ι κη ε γερ σειτην ψυ χη ην φω τι ζο μεναι ^{κ ρ} αι

μυ ρο φο ροι τοις α πο στο ο λοις ευ ηγ γε λι ζον

το α ναγ γει λα τε εν τοις ε θνε σι την α να α στα

σιν του Κυ ρι ου ^{κ ρ} συν ερ γουν τος τοις θαυ μα σι ^{κ ρ} και

πα ρε χοντος η μιν το με γα ε λε ο ος ^{κ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Αναβαθμοί](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ε ν τω θλι βε σθαι αι με δα βι τι κω ω ως α δω

σοι Σω τηρ μου ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ω σ σης δο λι

ας

Τ οις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε στι θε

ι κω ε ρω τι πτε ρου με νοις

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα

ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις αυ το κρα τες γαρ

ον της Τρι α α δος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως ^χ₉

Ἀντίφωνον β'

Ε ις τα ο ρηψυ χη αρ θω ω μεν δευ ρο ε χει σε ο θεν

βο η ηθει α η η χει ^χ₉

Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε

νη ^{γ'}_η σκαι ω ρι ας πα σης πε ρι φυ λα ξα τω ^χ₉

^χ₉ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και ^χ₉ νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μη ^χ₉

α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν συ ει

Θε ος ζω η ε ε ρως φως νους ^{γ'}_η συ χρη στο της συ βα



σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας

x
q

Ἀντίφωνον γ'

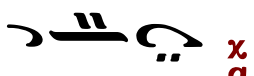


πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ



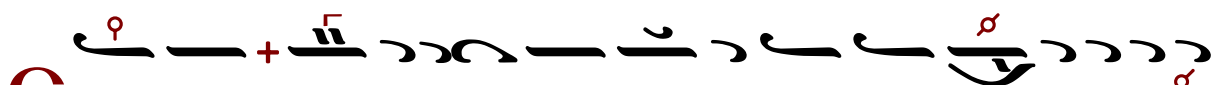
βω μεν Κυ ρι ου χα ρας πολ λης πλη σθει εις ευ χας α

x
q



να πεμ πω

x
q



πι οι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα α τε λε σι



ουρ γει ται πυρ γαρ ε κει φλε ε γο ον α παντα αι σχρο

x
q



ον νου ουν

x
q



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι



και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α



μην

x
q

α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι α ^{χ ρ} εξ

ου πα α ανζω ον εμ ψυ χου ται ^{χ ρ} χορός θ' ως εν Πα

τρι ι α μα τε και Λο ο ο ο ο γω ^{χ ρ} Προκείμενον

^{χ ρ} α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας ^{χ ρ} (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ^{ν ρ} ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω να α α α ας ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου](#) Λουκάς Λουκά

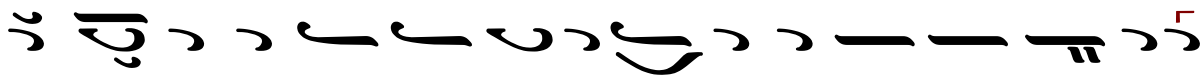
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ π ς Κε


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.228#


ε ν τω θλι βε σθαι μεδα βι τι κως α δω σοι Σω τη ηρ



μου ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσ σης δο λι ι ι ι



ας $\frac{\chi}{\eta}$



Tοις ε ρη μι κοις ζω η μακα ρι α ε στι θε



ι κω ε ε ρω τι πτε ρου μενοις $\frac{\chi}{\eta}$


$\frac{\chi}{\eta}$

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω


Πνευ μα τι $\frac{\chi}{\eta}$


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην $\frac{\chi}{\eta}$


Αγι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα


ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις $\frac{\chi}{\eta}$ αυ το κρα τες γαρ

ον της Τρι α αδος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως x̣ q̣

ἀντίφωνον β'

Ε ις τα ο ρηψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε κει

ει σε ο θενβο η η θει α η κει x̣ q̣

Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε

νη ν'σκαι ω ρι ας πα σηηςπε ρι φυ λα ξα τω x̣ q̣

χ̣ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι x̣ q̣

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην x̣ q̣

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν x̣ q̣ συ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην

Αγι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι
α εξ ου παν ζω ον εμ ψυ χου ται ως εν Πα

τρι χορός θ' αμα τε και Λο ο ο ο ο γω

Προκείμενον

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι
συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι
συ βα σι λευ εις εις τους αι ω να α α ας

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α ας μοι οι οι οι οι

χορός α'

εις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

παν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Ακου τι εις μοι αγαλλιασιν και ευφρο

συνην αγαλλιασονται οστε ατεταπεινωμε

να

Αποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασαστας ανομινας μου εξαλει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη απορριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρ ι ε τ α χ ρ ι λ η μ ο υ α ν ο ι ξ ρ ι σ κ α ι τ ο

σ τ ο μ α μ ο υ α ν α γ γ ε λ ρ ι τ η ν α ι ν ε σ ι ν σ ο υ

Ο τ ι ε ι η θ ε λ η σ α ς θ υ σ ι α ν ε δ ω κ α α ν ο

λ ο κ α υ τ ω μ α τ α ο υ κ ε υ δ ο κ η σ ρ ι σ

Θ υ σ ι α τ ω **Θ** ε ω π ν ε υ μ α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν ο ν

κ α ρ δ ι α ν σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν η ν κ α ι τ ε τ α π ρ ι ν ω μ ε ν η ν

ο **Θ** ε ο ς ο υ κ ε ξ ο υ δ ε ν ω σ ρ ι

Α γ α θ υ ν ο ν Κ υ ρ ι ε ε ν τ η ε υ δ ο κ ι α σ ο υ

τ η ν Σ ι ω ν κ α ι ο ι κ ο δ ο μ η θ η τ ω τ α τ ρ ι χ η Ι ε ρ ο υ

σ α λ η μ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ
νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον
σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστήρια

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστήρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος  Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ταις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

— — — — —
α μην

Τ α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ π ρ ε σ β ε ι α ι ς ε λ ε η μ ο ν ε

ξ α λ ε ι φ ο ν τ α π λ η θ η τ ω ν ε μ ω ω ν ε γ κ λ η μ α τ ω ν

ε λ ε η σ ο ν μ ε ο Θ ε ο ς κ α τ α τ ο

μ ε γ α ε λ ε ο ς σ ο υ κ α ι κ α τ α τ ο π λ η θ ο ς τ ω ν ο ι κ τ ι ρ

μ ω ν σ ο υ ε ξ α λ ε ι φ ο ν τ ο α ν ο μ η μ α μ ο υ

α ν α σ τ α ς ο Ι η σ ο υ ς α π ο τ ο υ τ α φ ο υ κ α θ ω ς π ρ ο

ε ι π ε ν ε δ ω κ ε ν η μ ι ν τ η ν α ι ω ν ι ο ν ζ ω η ν κ α ι

μ ε γ α ε λ ε ο ο ο ς

Γεωργίου Πρωγάκη II

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι γ

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
επανέκδοσις 1991 σ.195*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μωων ε γ κλημα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αι αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα μου

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Κανόνες-Κοντάκιον-Κάθισμα

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.230#

π πον και α να βα την εις θα λασσαν ε ρυ θραν ο

ζω ο δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ

σω δους φθο ρας Χρι στε α να σχο με νος α πει ρα στως

θει ας ου σι ας μυ ρω με ευ ω δι α σας

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Λ ε λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ ται η

γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι στοις

χα ρα αν ε ξα νε τει λεν ευ λο γι αν πα σιν αν

θη φο ρου σα Χρι στον τοις πε ρα σιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Κανὼν α' τῶν Πατέρων, ψδὴ α'](#)

Λουκάς Λουκά

Κανὼν α' τῶν Πατέρων, ψδὴ α'

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων **Δ**

Π λα νης κα θαι ρε τας δε ξι ους **Δ** νυν α νυ μνη σαι

προ θε με νος **π** Δε σπο τα **π** χα ριν την ση ην α νω θεν

την παν σθε νη κα λω και την εν ερ γει αν **π** δε ξι α

γαρ ον τως **Δ** συ του Πα τρος τε και δυ υ να α μις **π**

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων **Δ**

Λ ο γοις προ φη των των ι ε ρων **Δ** Ευ αγ γε λι

ων τε νο μοις ε πο με νοι **π** του Θε ου το α γνω στον

και το γνω στον σα φως η μας ε δι δαξαν ^{π ρ} οι σο φοι Πα

τε ρες ^Δ της πλα νης παν τας ρυ σα α με ε νοι ^{π ρ}

^Δ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων ^Δ

^Ν ο μοις πει θαρ χουν τες θε ι κοις ^Δ οι θε ο φο

ροι πα τε ρες ε δι δαξαν ^{π ρ} κατ ου σι αν α γνω στον

τον ποι η την α παν των χρη μα τι ζον τα ^{π ρ} εν ερ γει

αις μο ναις ^Δ κα λως νο ει σθαι τοις βλε ε που ου

σιν ^{π ρ}

^Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Φως το τρι λαμ πες θε ουρ γι κως **Δ**εν τη γα στρι
σου χω ρη σα σα **Δ**ε σποι να **π**τας καρ δι ας φω τι σον
ως α γα θη των ευ σε βως υ μνου των σε **π**φως γαρ συ
και δο ο ξα και σω τη ρι αι ω ω νι ι ος **π**

Κανών 6' τῶν Πατέρων, ᾠδὴ α'

Ἄρματηλάτην Φαραῶν

Ἦχος λ̣ δ̣ι Νη **ϛ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.145/1185#

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων **δ**
Η των Πα τε ρων ευ σε βης ο μη γυ ρις η κρο
τη θει σα πο τε **δ**κατ Ευ τυ χους ον τως τον Σω

τη ρα ω ρι σεν α δι αι ρε τοις φυ σε σιν εν δυ

σι ^Δ τοις του θει ει ου πα τρος Κυ ριλ λου δι δα γμα

σι ^Γ ^Δ βαι νου σα σα φως και εμ με νου σα ^Γ ^Δ

^Δ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ^Γ ^Δ

^Ε ξ α κο σι ων α ρι θμος τρι α κον τα ευ σε

βε στα των αν δρων ^Γ ^Δ την Ευ τυ χους πλα νην και Σε

βη ρου αι ρε σιν κα τα βα λον τες ε φα σαν ^Δ ^Γ εν δυ

σι ταις ου σι ι αις Χρι στον κη ρυτ το μεν ^Γ ^Δ βαι νον τες

ε πε σι Κυ ριλ λου του μα κα ρος ^Γ ^Δ

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

Ομη κη ρυτ των εν δυ σι ταις φυ σε σι και εν

ερ γει αις Χρι στον τον του Πα τρος Λο γον σχοι η

το α να θε μα η γαρ τε ταρ τη συν ο δος των

α γι ων Πα τε ε ρων εμ φρο νως ου τως ε θε σπι

σε παν τες ουν αυ τους μα κα ρι σω μεν

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των α

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Δε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν

γε νε αι αις γε νε ων η τον Θε ον Λο γον εν

γα στρι χωρησα σα α γνη δε δι α μει να σα Θε ο

το κε Μα ρι ι α δι ο σε παν τες γε ραι ρο μεν την

με τα Θε ον προ στα σι ι αν η μων

Κανών Ἀναστάσιμος, ὠδή γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιατάριον 1905 σ.231#

Ο πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προσ τα ξει

σου και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θουσαν ε πι

την α σα λευτον Χρι στε πε τραν των εν το λων σου

την εκ κλη σι αν σου στε ρε ω σον μο νε α γα

θε και φιλ αν θρω πε

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Χ ο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαν

τες τω εν τη ε ρη μω τε ρα του ρ γη σαν τι σοι προς

ε νη νο χα σι Χρι στε ο ξος αν τι του μαν να ευ

ερ γε σι αν σοι η μει ψαν το παι δες Ισ ρα η ηλ οι

α γνω μο νες

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Ο ι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με

νοι την ζω ην εν τα φω Χρι στον κα τε θεν το αλλ

αυ τε ξου σι ως α να στας πα σι πι στοις πα ρε

σχε ^ḗ την μου στικως επι σκια ζουσαν ανωθεν του

Πνευματος ελλααμψιν ^ḗ

Υπεραγια Θεοτοκοςωσονη μας ^ḗ

Κυνητη Θεου ασυνδυααστως γεγενη

σαι ^ḗ το εξακηρα του πατρος εκλαμψαντος ^ḗ ανευ

θεν ωδινωνμητρικωνοθενσε Θεοτοκον ^ḗ σε

σαρκωμενον γαρ εκυησας Λογονορθοδοξως

κηρυττοομεν ^ḗ

Γεράσιμος Μοναχος Ἀγιορείτης [Κανὼν α΄ τῶν Πατέρων, ᾠδὴ γ΄](#) Λουκάς Λουκάς

Κανὼν α΄ τῶν Πατέρων, ᾠδὴ γ΄

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων **Δ**
δ

Η πρω τη πη γη των α γα θων **Δ**
δ η χα ρις η του

Πνευ μα τος **π**
ρ ως πο τα μους υ μα ας α νε στο μω

σε **π**
ρ την πλα νην εν δο ξοι κα τα συ ρον τας **π**
ρ και

πι στους πο τι ζον τας ευ σε βει ας να μα τα **Δ**
δ προ

φη των α πο στο λων το κη η ρυ υ γμα **π**
ρ

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων **Δ**
δ

Σ ερ γι ον και Πυρ ρον τους δει νους προ στα τας της αι ρε

σε ως ^π Παυ λον και Πε ε τρον και τον Θε ο δω ρον ^π

γεν ναι ως α μα σο φοι κα θει λε τε ^Δ την σε πτηνηστη

ρι ξαν τες Εκ κλη σι αν εν δο ξοι ^Δ α πο στο λων

πα τε ρων τοις δο ο γμα α σιν ^π

^Δ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η

μων ^Δ

^Δ ναρ χου Θε ο τητος τρα νως ^Δ εν ερ γει αν συν

α ναρ χον οι θε ο φο ροι α να κη ρυ ξαν τες ^π

κτι στην ε δι δα ξαν την εν ερ γει αν ^Δ του κτι στου

προσ λημ μα τος εν δι πλο η φυ σε ων ^Δ Υι ο

ον ε να Χρι στον κα ταγ γε ελ λο ον τες π ρ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας Δ

Ι δειν οι πο θουν τες τας αυ γας της χα ρι τος του Πνευ μα

τος π ρ και την α νε σπε ρον θει αν ελ λαμ ψιν π ρ η

γη προσ δρα α μω μεν τη της χα ρι τος π ρ τη μη τρι

του κτι σαν τος εν αυ τη γαρ α παν τα Δ τοις πι

στοις χο ρη γει ται τα βε ελ τι ι στα π ρ

Κανών 6' τῶν Πατέρων, ὡδὴ γ'

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς

Ἦχος λ̣ δ̣ι Νη 12

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.148/1188#

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων Δ

Ο ι τοις Σε βη ρου α ναι δως εν α βρυ νο μενοι

λο γοις ^Δ τοις ι ου θα να τη φο ο ρου εμ πλε οις ^γ κα

ται σχυν θη τε α ει α πο χω ρουν τες α παν τες της

Εκ κλη σι ι ας ^χ ωσ περ λυ κοι και κυ νες αρ πα κτο

ρες ^Γ

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ^Γ

Ο ι θι α σω ται και πι στοι τον παν τουρ γον και

Σω τη ρα εν δυ σιν α δι αι ρε τοις ου σι ι

αις ^Δ και θε λη σε σι διτ ταις και εν ερ γει αις σε

βο μεν ^Γ την του Σε βη ρου πλα α νην ο θεν εις τε λος

τρο που με θα

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Δ ευ τε Σε βη ρου Ευ τυ χους και Ι α κω

βου την πλα νην Θε ο δω ρου Δι ο σκο ο ρου συν του τοις

α πο θω μεθα τρα νως την δε τε ταρ την συν ο δον

των ευ σε βων πα τε ε ρων μελ ψω μεν θει οις εν α

σμα σι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των α

ω νων α μην

Των Χερουβιμ και Σεραφιμ εδειχθησιν υψηλο
 τερα Θεοτοκε σου γαρ μονη εδε εξωτον αχωρη
 τον Θεον ενσηγαστρια μολυντε διοπι
 στοισεπαντες υμνοις αιμακαριζομεεν εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Κε̣

Αναστασιματίριον
 Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ι.Μ.Βατοπαϊδίου 2015 σ.667#

Προς τον αδην Σωτηηρ μου συκαταβηβη
 κας και τας πυλας συντριψας ως παντοδυνα
 μος τους θανοντας ως κτιστης συνεξανεστη
 σας και θανατουτοκε εντρον Χριστε συνετρι

ψας ^{χ ρ} και Α δαμ της κα τα ρας ερ ρυ σω φι λαν θρω

πε ^{χ ρ} δι ο παν τες σοι οι κρα ζο μεν ^{χ ρ} σω σον η μας

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα τῶν Πατέρων

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.149/1189#

Φ ω στη ρες υ περ λαμ προι της α λη θει ας

Χρι στου ^ε τω κο σμω ε δει χθη τε ε πι της

γης α λη θως πα τε ρες μα κα ρι οι ^ε τη ξαν τες τας

αι ρε σεις των δυσ φη μων γλωσ σαλ γων ^ε σβε σαν τες

τας φλο γω δεις των βλα σφη μων συγ χυ σεις ^ε δι ο

ως ι ε ρα ρ και Χρι στου πρε σβευ σα τε σω θη

ναι η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Τ α χυ δε ξαι Δε σποι να τας ι κε σι ας η

μων και ταυ τας προσ α γα γε τω σω Υι ω και Θε

ω Κυ ρι α παν α μω με λυ σον τας πε ρι στα

σεις των εις σε προσ τρε χον των πρα υ νον μη χα νας

τε και κα τα βα λε θρα σος των ο πλι ζο με νων

α θε ων κα τα των δου λων σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον τῶν Πατέρων

αὐτόμελον

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ —¹²

Ιωάννης Καστρινάκης
Αυτόμελα 2009 σ.184#

Των απο στο λων το κη ρυ γμα και των πα τε

ρων τα δο γμα τα τη εκ κλη σι α μι αν την πι

στιν ε ε κρα τυ υ νεν η και χι τω να φο

ρου σα της α λη θει ας τον υ φαν τον εκ της α

νω θε ο λο ο γι ι ι ας ορ θο το μει και

δο ξα ζει της ευ σε βει ας το με ε γα μυ στη ρι ο

ο ο ον δλ

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

Εὐντομοί

ᾠδὴ α'

Ἦχος δλ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος ^βλ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων ^πρ και

α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα ^βλ ᾠδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^δλ θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^πρ και εν τη θει α

δο ξησου ^Αχορὸς ἀ' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ⁶λ ⁶λ ὠδὴ δ'

Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶λ σου του υ ψι στου ⁶λ

ο προ φη της Αβ βα κουμ ⁶λ κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε ^Αδο ξατηδυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶λ ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ὠδὴ ε'

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Ασου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρονον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶λ σω τη

^Γρι ι αν βρα βευ οντα ⁶λ ὠδὴ ε'

Την θειαν ταυτην και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θεο φρονεστης Θεο μη τορος δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θεον δοξα ζον

τες

ὠδὴ ζ'

Ουκ ελαατρευσαν τη κτισει οι θεο φρονεσπα

ρα τον κτισααν τα αλλα πυροσ απειλην αν

δρειωσπατησαν τες χαιροντες ε ψαλλον υπερυμνη

ητε ο των πατερων Κυριος και Θεος ευλογητο

οσει

ὠδὴ η'

Αι νου μεν ευλογου μεν και προσκυνου ου μεν

τον Κυ ρι ον ^ε_λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που με νος νυν δε εν ερ γου με ε νος ^π_ρ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα α λλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ν υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τειεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας ^ε_λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Γιμωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος ^λ_δ Ββ

ὠδὴ α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*

A νοι ξω το στο ομα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

T ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α'

* Δ στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* Μουσικόν Πεντικοστάριον 2005 σ.551 Δ στε φα α α νωων... ῥοδή δ'

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

σου ου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε ῥοδή ε'

Εξ ἑστη ἡ τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου σου υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

* Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551

Την θειαν τα αυτηην και πααντι ιμον τε λου ουν

τε ες εε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες φδηζ

Ουκ ε λα α α τρε εε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η

ἡ ἡ τε ε ^{π ρ} ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευλο γη η το ο ος ει ει ^{β λ} ὠδή η'

Α ^{σ ρ} ι ^χ νου μεν ευ λο ^χ γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ^{β λ}

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ^{β λ} ο το ο ο ο ο οκος της Θε ε

ο το οκου δι ε ε σω ω σα α το ^{Δ ρ} το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος ^{β λ} νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος ^{π ρ} την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει φα α α α λ λου ου ου ου

σαν ^Δλι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει
 τε ε τα α ερ γα α ^πρ και αι υ περ υ ψου ου ου
 ου τε ε ^Δεις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
 να α α α α ας ⁶λ

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ⁶ και ενδοξο

τεραν ασχυριτως των Σεραφιμ⁶ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν⁶ την οντως Θεο

το οκονσεμεγααλυνομεν⁶

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.26#

Μεγαλυνει η ψυχη μου τον Κυριον⁶

και ηγαλλιασετο πνευμαμου επιτω Θε

ωωτωσωτηριμου⁶

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ⁶ και ενδο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα


ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι




Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο


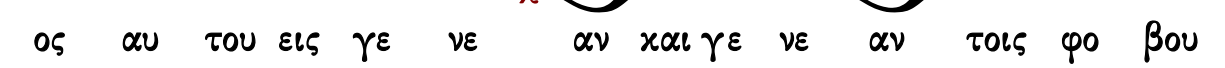
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α


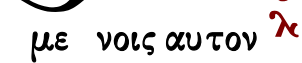
φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο


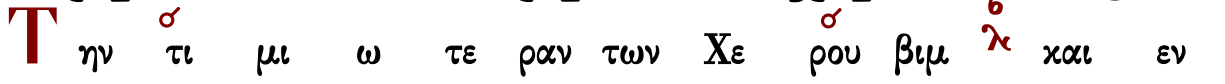
το κον σε μεγα λυ νομεν


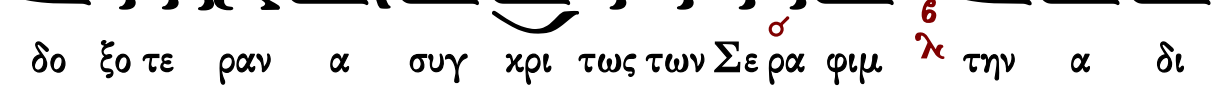
Ο  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να


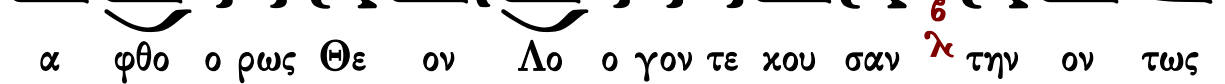
 τος  και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το ε λε



 ος αυ του εις γε νε  αν και γε νε αν τοις φο βου


 με νοις αυτον 



Τ  ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν

 δο ξο τε ραν α συ γ κρι τω σ των Σε ρα φιμ  την α δι

 α φθο ο ρω σ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν  την ον τω σ

 Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν 

Ε  ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

 του  δι ε σχορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ασαυτων ⁶λκ

T ην [♂]τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λκ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λκ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λκ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶λκ

K α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα [♂]πει νους ⁶λκ [♂]πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων [♂] και [♂]πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ⁶λκ

T ην [♂]τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ [♂] και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ [♂] την α δι α φθο

ρως ^ΔΘε ο ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶^λ

^χΑ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶^λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶^λ τω Α βρα ^χαμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος ⁶^λ

^ΔΤ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δκαι εν δο ξο

τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δτην α δι α φθο

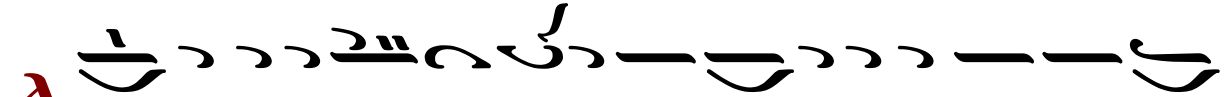
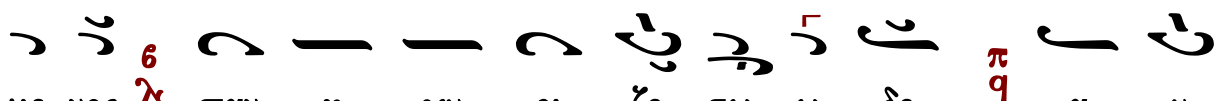



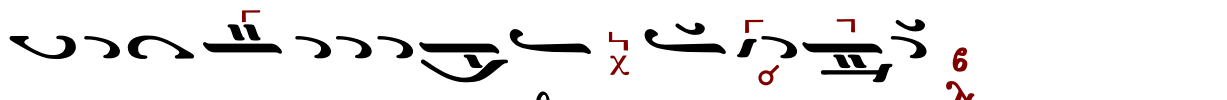
ρως ^ΔΘε ο ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶^λ

ᾠδὴ θ'

ᾠχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#


α πας γηγε νης σκιρ τα τω τω πνευματι λαμ πα δου χου

 με νος παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ

 λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα την ι ε ραν παν

 η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος και βο α

 α α α α τω χαι ρις παμμα κα ρι στε Θε ο

 το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον



Λουκάς Λουκά

Ἄεγν

ᾠδὴ θ'

ᾠχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1905 σ.55#


α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνευμα


α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω και αι ροι ο ις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυτου χορός θ' ο τι α α

γι ο ος ε στι


διόρθωση ποιητικοῦ καὶ διασκευὴ
Γερασίμου μοναχοῦ


Δ ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω πος Σω τερ ει κα ατ

ου σι ι αν α να στας ε εκ του μνη η μα τος

βρω σε ως συ υμ με τε ε σχες και με σον στα ας ε δι

ι δα σκες με τα νοι α αν κη ρυ υσ σειν ευ θυς δε


 προ ος ου ρα α νι ον α νε λη φθη ης Πα τε ε ρα και μα

 θη ται αι αις πεμ πειν τον Πα ρα κλη τον ε ε πηγ





 γει ει λω υ περ θε ε θε α αν θρωπε δο ξατη ση η ε

 γε ερ σει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάριον τῶν Πατέρων](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*


Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

 νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορὸς θ'

 ο τι α α γι ο ο ς ε στι ι

ἀναστάσιμον ἔξαποστειλάριον ς'

Ἦχος  Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.473/1343#

Δ ε ι κ ν υ ω ν ο ο τ ι α α ν θ ρ ω π ο ς Σ ω τ ε ε ρ

ε ι κ α α τ ο υ σ ι ι α ν α ν α σ τ α ς ε ε κ τ ο υ μ ν η η μ α

τ ο ς β ρ ω σ ε ω ς σ υ υ μ μ ε τ ε ε σ χ ε ς κ α ι μ ε σ ο ν σ τ α

α ς ε δ ι ι δ α σ κ ε ς μ ε τ α ν ο ι α α ν κ η ρ υ υ ς

σ ι ν ε υ θ υ ς δ ε π ρ ο ο ς ο υ ρ α α ν ι ο ν α ν ε ε λ η

φ θ η η ς Π α τ ε ε ρ α κ α ι μ α θ η τ α ι α ι ς π ε μ π ε ι ν τ ο ν

Π α ρ α κ λ η τ ο ν ε ε π η γ γ ε ι ε ι λ ω υ π ε ρ θ ε

ε ε θ ε α α ν θ ρ ω π ε δ ο ξ α τ η σ η η ε γ ε ε ρ

σ ι ε ι

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του *χορός β'* ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Δ ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω πος Σω τε

ερ ει κα ατ ου σι ι αν α να α στας ε εκ του μνη

η μα τος βρω σε ως συ υμ με τε ε σχες και με

σο ον στα ας ε δι ι δα σκες με τα νοι α αν κη

ρυ υσ ει ν ευ θυς δε προ ο ος ου ρα α νι ον

α α νε ε λη φθη ης Πα τε ε ρα και Μα θη ται αι

αι αι αις πε ε ε εμ πειν τον Πα ρα κλη το ον ε

ε πηγ γει ει λω υ υ περ θε ε ε Θε ε α αν

θρω ω πε ε ε ε ε δο ξα τη η ση η ε γε

ερ σει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφος [Ἐξαποστειλάριον τῶν Πατέρων](#) Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

ΜΕΛ ΔΙ
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

ΒΞ
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

ΔΙ
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός ε' ο τι ι

ΒΞ
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.235#

ΜΕΛ ΒΞ
Δ ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω προς Σω τερ

ΔΙ
ει ει κα ατ ου σι ι αν α να α στας εκ του

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
μνη η μα τος βρω σε ω ως συ υμ με τε ε σχες και

ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
με σον στα ας ε δι ι δα σκες με τα νοι α αν

κη ρυ υσ σειν ^{ΔΙ} ευ θυς δε προ ος ου ρα α νι ον ^{ΜΕΛ}

^{ΒΣ} α νε ^{ΜΕΛ} ε λη φθη ης Πα τε ε ρα και Μα θη ται αι

αι αι αις ^{ΒΣ} πε ε εμ πειν τον Πα ρα κλη τον

ε επ ηγ γει ει λω ^{ΔΙ} υ περ θε ε ε θε α

^{ΜΕΛ} αν θρω πε ^{ΒΣ} δο ξα τη ^{ΜΕΛ} ση η ε γε ερ ^Χ σει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἐξαποστειλᾶριον τῶν Πατέρων](#)

Λουκάς Λουκά

τῶν Πατέρων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Γυναικες ἀκουτίσθητε

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.152/1192#

Π α τε ρων θει ει ων ση η με ρον ^Α την μνη

μνη ε ε ορ τα α ζον τες ^Β ταις πα ρα κλη σε ε σι

του ου ου των ^Α δε ο με θα πα αν οι κτι ιρ

μον πα σης βλα βη ης αι ρε ε σε ων ρυ σαι λα

ο ον σου Κυ υ ρι ε και παν τας κα α τα ξι

ι ω σον Πα τε ρα Λο γο ον δο ξα α ζειν και

το παν α γι ι ον Πνε ευ μα α

Θεοτοκίον

Ε ν δυ ο ται αις θε λη η σε σι και φυ

σε σι ι παν α α μω με μι α δε τη υ υ πο

στα α α σει τι κτεις Θε ον α α πορ ρη η

τως τον δι η μα ας πτω χε ευ σαν τα με

χρι Σταυ ρου ου θε λη η μα τι και η μιν χα α ρι

σα α με νον τον της Θε ο τη η τος πλου ου

τον β' χορός τη εκ νε ε κρων α α να στα α σει ει

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστᾶριον 1983 σ.222*

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Π α τε ρων θει ει ων ση η με ρον την μνη μνη
^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
 ε ε ορτα α ζοντες ταις πα ρα κλη σε σι του
^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
 ου ου των δε ο με θα α πα αν οι κτι ιρ μον πα
^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
 σης βλα βη ης αι ρε ε σε ων ρυσαι λα α ο ον σου
^{ΔΙ}
 Κυ υ ρι ε και παντας κα α τα ξι ι ω σον
^{ΝΗ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
 Πα τε ρα Λο γο ον δο ξα α ζειν και το πα αν α
^{ΜΕΛ}
 γι ι ον Πνε ευ μα α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Θεοτοκίον](#) Λουκάς Λουκάς

Θίς τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Π α α α α α σα α πνο ο η η η η η αι

νε σα α α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ον αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ον εκ των ου ου ου ου ρα α

α εκ των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω

αι αι νει ει ει τε ε α αυ το ο λο ο ο ον ε ε

ε ε ε εν τοι οι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι στοις σοι πρε

ε ε ε ε ε πει π υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνος τω ω ω ω ω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε τω θε ε ω ω ω ω

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α

αυ το ο ο ο ον πα α α α α αν τε ε ε ε ε

ε ε ες οι οι οι οι α α α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε λοι οι οι οι οι οι οι α α α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α αυ

το ο ο ο ο ον πα α α α α α α σαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι δυ να α α α α μει ει ει

ει ει ει ει εις α α α α α α α α α α αυ

του σοι οι πρε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω θε ε ω ω ω

ω

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ ἦ Πα̣ χ̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.140*

πα α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ των ου ρα α νων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι

πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω

Α ι νει τε α αυ τον πα αντες οι α α αγ γε λοι

οι α α αυ του αι νει τε α αυ τον πασαι αι δυ

να α α μει εις α αυ του ου σοι πρε πει υ μνο ος τω

Θε ε ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.244#

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω

ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα

ἁ ἁ νων οἰ νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω δλ

δ ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω δλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου Ἀναστασιματάριον 1952 σ.89*

Π α α α α σα α πνο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α α

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε

ω

αι νει ει ει ει τε ε αυ τον πα α αν τες οι οι α

α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε αυ τον πα α σαι αι αι αι δυ να

α α μεις α α αυ του σοι πρε ε ε πει υ υ

μνος τω ωωΘε ω

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.323

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α

ων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω

ω ω ω

α ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αν τες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β226*

Π α α α α α σαα πνο ο η αι νε ε σα

α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ υ ρι ι ι ον εκ των ου ρα α α νω

ων αι νει ει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις ο χ ρ σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω Δ δ

Α ι νει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αντες οι

α α αγ γε λοι οι α α αυ του π ρ αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον χ ρ πα σαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του χ ρ σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω Δ δ

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Κε ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β227*

Α ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη Δ δ αι νει

ει τε αυτο ον πα αντα τα α στρα και το φως

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα

ων και το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει ει λα το





και ε κτι σθη σαν
















Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος προ οσταγμα ε θε το και ου















ου πα ρε λευ σε ται













Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και πα σαι















α βυσ σοι    












Π               
υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι















            
ι δος τα ποι ου ουν τα τον λο ο γον αυ του













T              
α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ















           
πο φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

T              
α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ερ πε τα

          
και πε τει να πε ρω τα

B              
α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και

           
πα αντες κρι ται αι γης

N              
ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τεροι μετα νε

ω τε ε ρων ^{γ'} η αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι

ου ^{χ' η'} ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο

ο νου ^{χ' η'}

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου

ρα νου ^{π' η'} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του ^{χ' η'}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{χ' η'} τοις υι οι οις

^ο Ισραηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω ^{χ' η'}

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{γ'} η αι νε σις

αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων ^{χ' η'}

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον και υι οι Σι ων αγαλλι ασθωσαν ε

πι τω βα σι λει αυ των

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα ανω και ψαλ τη ρι ι ω φα λα τωσαν

αυ τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ωσει πρα εις ενσω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ο ξη και α

γαλλι α α σονται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

καὶ ρομφαίαι διστομοὶ ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν

τοῦ ποιῆσαι ἐκδικήσιν ἐν τοῖς ἐθνεσίν

λέγμους ἐν τοῖς λαοῖς

τοῦ δησαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πεδαῖς καὶ τοὺς

ἐνδοξοὺς αὐτῶν ἐν χειροπεδαῖς σιδηραῖς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.141*

τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμαεγγρα

πτονδοξαυτηεσται πασι τοῖς οσι

οῖς ἀαααυτου

Κ υ ρ ι ι ε ε σ φ ρ α γ ι σ μ ε ν ο υ τ ο υ τ α φ ο υ υ π ο

τ ω ν π α ρ α α ν ο ο ο μ ω ν π ρ ο η η λ θ ε σ ε ε κ τ ο υ

ο υ μ ν η η η η μ α α α α τ ο σ κ α θ ω σ ε τ ε χ θ η σ

ε κ τ η σ Θ ε ο ο τ ο ο ο κ ο υ ο υ κ ε γ ν ω σ α ν π ω σ

ε σ α ρ κ ω ω ω θ η σ ο ι α σ ω ω μ α τ ο ι ο ι σ ο υ ο υ

α α α α α γ γ ε ε ε ε λ ο ι ο υ κ η σ θ ο ν τ ο π ο τ ε

α ν ε σ τ η σ ο ι φ υ λ α σ σ ο ν τ ε σ σ ε σ τ ρ α τ ι ι ω ω ω

τ α ι α μ φ ο τ ε ρ α γ α ρ ε σ φ ρ α γ ι σ τ α ι τ ο ι σ ε ε ε

ρ ε υ ν ω ω ω ω σ ι π ε φ α ν ε ρ ω τ α ι δ ε τ α θ α υ

μ α τ α τ ο ι σ π ρ ο σ κ υ ν ο υ σ ι ν ε ν π ι ι σ τ ε ι τ ο ο μ υ υ σ τ η η

η ρι ι ι ι ον ^χο α νυ μνου σιν α πο δος η μιν

α γαλ λι α α σιν ^Δκαι το με ε γα ε ε ε λε

ος ^Δ π

^χα ι νει τε τον ^Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

α α με ω ως α α αυ του ^π

Κυ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν

τρι ι ι ψας ^χκαι δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα

τος α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α ^πεις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος με γα σου το ε λε ος α κα

τα λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νης α α α αυ του

Κ υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα ^π και προσ ελ θου σαι ευ

ρον αγ γελον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον ^χ τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε εν

τα ^π και προς αυ ταις ε βο η η σε ε λε ε ε

γων ^χ α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ^χ

ει πα τε τοις μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων ^Δ ^π

^χ **Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον ^χ εν ψαλ τη ρι ω και αι αι κι θα α

α α ρα ^π

Κ υ ρ ι ι ε ω σ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου **χ** ου τως εις ηλ θες και των

θυ ρων κε κλει σμε νων προ ος τους μα α α θη τα α

α ας σου **π** δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα

α α θη **χ** α περ κα τε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο

θυ μη η η η σας **π** ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω

πας υ πη νε εγ κας ως Υι ος δε ε του ου Θε ε ου

ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας **χ**

με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε σω τηρ ε

λε η η σον η η μας **Δ**

Ἦχος λ̣ π̣ ἢ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασματάριον
1905 σ.244#

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον **Δ** δο ξα αυ τη ε σται **Χ** πα σι τοις ο σι ι

οις α α α αυ του **π**
9

Κ υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων **χ** προ η ηλ θες ε εκ του ου
9

μνη η η η μα α α α τος **π** κα θως ε τε χθης
9

εκ της **Θ**ε ο ο το ο ο κου **χ** ουκ ε γνω σαν
9

πως ε σα αρ κω ω ω θης **Δ** οι α σω ω μα ται
Δ

οι σου ου **Α** α α α αγ γε ε ε ε λοι **π** ουκ η
9

σθον το πο τε α νε στης οι φυ λασ σον τες σε στρα τι ι

ω ω ω ται ^χαμ φο τερα γαρ ε σφρα γι σται τοις

ε ε ε ρευ νω ω ω ω σι ^ππε φα νε ρω ται

δε τα θαυ ματα τοις προσ κυ νου σιν εν πι ι στει το ο

μυ υ στη η η ρι ι ι ι ον ^χο αν υ μνου σιν α

πο δος η μιν α γαλ λι α α σιν και το με ε γα

ε ε ε λε ος ^Α

^Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ^Α

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του ^π

Κ υ ρ ι ι ε τ ο υ ς μ ο χ λ ο υ ς τ ο υ ς α ι ω ν ι ο υ ς σ υ υ ν τ ρ ι

ι ι ψ α ς ^χ και δε σ μα δι αρ ρ η ξ α ς τ ο υ μ ν η μ α τ ο ς

α ν ε ε σ τ η ς κ α τ α λ ι π ω ω ν σ ο υ τ α α ε ε ν

τ α α α α α φ ι ι ι ι α ^π ει ς μ α ρ τ υ ρ ι ι

ο ν τ η η ς α α λ η η θ ο υ ς τ ρ ι ι η η μ ε ε ε ε ε

ρ ο υ τ α φ η η η η ς σ ο υ ^χ και προ η γ ε ς ε ν τ η Γ α α λ ι

ι λ α ι α ι α ι α ο ε ν σ π η λ α ι α ι ω ω τ η ρ ο υ ο υ ο υ

ο υ μ ε ε ε ε ν ο ς ^π με γ α σ ο υ τ ο ε λ ε ο ς α κ α τ α

λ η π τ ε Σ ω τ η ρ ε λ ε η η σ ο ν η η μ α ς ^Δ

Α ι ν ει τ ε α υ τ ο ν ε πι τ αι ς δ υ ν α σ τ ει αι ς α υ

του ^Δαι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

Κυ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα ^{χ ρ} του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα ^{π ρ} και προσ ελ θουσαι ευ

ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον ^{χ ρ} τω ω ω φο ο βω κυ υ υ ^φ λι σθε ε ε

εν τα ^{π ρ} και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε

γων ^{χ ρ} α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ^{χ ρ}

^ρ ει πα τε τοις **Μ**α θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα αας η η μων

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα

Κ υ ρι ι ε ως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ενου

του ου τα α α α α φου ου τωσεισ ηλ θες και των

θυ ρων κε κλει σμε νων προ ος τους Μα α α θη τα α

α ας σου δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα

α α θη α περ κατ ε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο

θυ μη η η η σας ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω

πάς υ πη νε εγ κάς ^{χ̅} ως υι ος δε ε τουου Θε ε ου

ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω σας ^{χ̅}

με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε

λε η σον η η μας ^{Δ̅}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά τῶν Πατέρων

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\lambda \pi$ ᾠ Πα̅

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.90*

Τ^{χ̅} ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον ^{Δ̅} δο ξα αυ τη ε σται ^{χ̅} πασι τοις οσι ι

οις ^π α α α αυ του ^ρ

Κ υ ρι ι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο

των παρανοομων προηλθες εκ του μνημημα

ατος καθως ετεχθησ εκ της Θεεοοοτοο

οοκου ουκ εγνωσαν πωως εσαρκωωω

θης οιασωματισου αααγγεεεε

λοι ουκησθοντοποοτεα νεεστησ οιφου

λαασσοντεεσσεστραατιιιωωωω

ται αμφοτεραγαρ εσφραγισται τοις ερευνωωω

σι πεφανερωται δε θαυμαατα τοις προσ

κουουσιν ενπιιστει τομυστηηηηη

ριιιιον οοοααυυυ

μου ου ου σιν ^χα πο δος η μι ιν α γαλ λι ι

α α σιν ^χκαι αι το με ε γα ε ε ε λε ος ^Δ

^Δι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ^Δ

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του ^π

^Κυ ρι ι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ουσ συ υν

τρι ι ι φας ^χκαι δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη ματος α νε

^Δε στης ^Δκα τα λι πω ων σου τα ε εν τα α α α α

φι ι ι ι α ^πεις μαρ τυ υ ρι ι ον ^ντη

ης α α λη η θους ^ντρι ι η η με ε ε ε ρου τα

φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα λι λαι

αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου ου

με ε ε ε νος με ε γα σου ουου το ε ε ε

λε ε ε ε ος α κα τα α λη η πτε ε Σω ω

ω τηρ ε λε ε η σο ο ο ον η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Κ υ ρι ι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το ο

μνη η η μα του ι δει ει ν σε ε το ον Χρι ι ι στον

το ον δι ι η μα ας πα α θο ο ον τα α και προ

ος ε ελ θου ου σαι ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι ι

θον κα θη με ε νον τω φο ο βω κυ υ λι ι σθε ε εν

τα και προς αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε

ε λε ε ε ε γων α α νε στη ο Κυ υ υ

ρι ι ι ι ος ει πα τε ε τοι οις μα α θη

ταις ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε ε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η μων

ει νει τε αυ τον εν η χω σα λ πι γ γος αι

νει τε αυ τον εν ψα λ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα π ρ

Κ υ ρ ι ι ι ε π ρ ω σ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι ι

σμε ε νου του ου τα α α φου ρ ου τωσεισ ηλ θες και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νων Δ ρ προ ος τους μα α θη η η τα α

α ας σου π ρ δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α

θη ρ α περ κα τε δε ε ξω Δ ρ Σω ω τη ηρ μα κρο

ο ο θυ υ υ μη η η η σα π ρ ως εκ σπερ μα τος

Δαυ ιδ μω λω πας υ πη η νε εγ κας ρ ως Υι ος

δε ε του ου Θε ε ου γ ρ κο ο σμον η η η λευ θε

ε ε ρω ω ω ω σας ρ ω με γα σου το ε λε ος α κα

τα ληπτε Σω τηρ ε λε ε η η η σον η η μας

Γερασίμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά τῶν Πατέρων

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά τῶν Πατέρων

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Όλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Βε

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ. 300*
(διδασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Ο λην συγ κρο τη η η σαν τες την της ψυ χης ε ε

πι στη η η μη η ην και τω θει ει ω Πνε ε ευ μα

τι συν δι α α σκε ε ψα με νοι οι οι το ο μα κα ρι

ι ο ον και σε πτο ον συ υ υμ βο λον οι σε

πτοι οι πα τε ε ε ε ρες θε ο γρα α φως

δι ε ε ε χα ρα α ξαν εν ω ω σα α φε ε στα α τα

τω Γε ε γεν νη κο ο τι ι συν αν α αρ χο ον τον

λο γον εκ δι ι δα ασκου ου σι και πα αν α λη θω ω ω

ως ο ο μο ου σι ι ο ον ταις των α α α πο στο

ο ο ο ο λω ων ε πο ο ο μενοι προ ο δη η λω

ως δι δα α χαι αι αι αις οι ευ κλε ει ει εις και

πα α αν ο ο λβι ι οι οι οι ο ον τως και αι αι

θε ε ε ο ο ο ο φρο ο ο ο νες

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον το ίδιο

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε νον το ο νο μα σου εις του ους αι ω νας

Ο λην εισ δε ξα α α με νοι την νο η την λα αμ

πη δο ο ο να α α του α γι ι ου Πνε ε ευ μα

τος του πε ρφυ υ ε στα το ο ον χρη η σμο λο γη η

μα α το βρα χυ υ ρη η η μα τι και πο

λυ υ συν ε ε ε ε σει θε ο πνε ευ στως

α πε ε ε φθεγ ξα αν το οι χρι ι στο ο κη η ρυ υ κες

ευ α αγ γε λι κω ων προ ο ι στα με ε νοι οι δο

γμα των οι μα α κα α ρι ι οι και των ευ σε βω ω ωων

πα α ρα δο σε ε ω ων α νω θε ε εν λα βο

ο ο ο ον τε ες την του ου ου των α πο ο κα α λυ υ

ψιν σα α φω ω ω ως και φω τι σθε ε εν τες

ε ε εξ ε ε θε εν το ο ο ο ο ρον θε ε ε

ο ο ο δι ι ι ι δα α α α κτον

Χ C υν α γα γε τε αυ τω τους ο σι ους αυ

του τους δι α τι θε με νους την δι α θη

ἡ ἁγία

ἁγία

κην αυ του ε πι ι θυ σι αις

Ο λην συλ λε ξα α α με νοι ποι μαν τι κην ε ε

πι στη η η μη η ην και θυ μο ον κι νη η η σαν

τες νυν τον δι ι και αι ο τα το ο ον ε εν δι κω τα α

τα α τους βα ρει εις η η η λα σαν και λοι

μω ω δεις λυ υ υ υ κους τη σφεν δο ο νη

τη του ου ου Πνευ μα α τος εκ σφε εν δο ο νη η σαν τες

του τη ης Εκ κλη σι ι α ας πλη ρω μα α το ος πε

σον τας ως προ ος θα α ναα τον και ω ως α νι α α α α

τω ως νο ση σαν τα ας οι θει οι ποι οι οι με

ε ε ε ε ε νε ες ως δου ου ουλοι γνη σι ι ω ω

τα α τοι Χρι ι στου ου ου ου και του εν θε ε ε ου

κη η η ρυ υ γμα α το ο ος μυ υ σται ι ι ι

ε ε ε ρω ω ω ω τα α α α τοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.223*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω

Ο λην συγ κρο τη σαν τες την της ψυ χης ε πι στη

μην και τω θει ω Πνευ μα τι συν δι α σκε ψα

α με νοι το μα κα ρι ον και σε πτον συμ βο λον οι σε πτοι

πα τε ε ρες θε ο γρα α φως δι ε χα ρα ξαν εν

ω σα φε στα τα τω γε γεν νη κο ο τι συν α ναρ

χον τον λο γον εκ δι δα σκου σι και παν α λη θως ο μο

ου σι ον ταις των Α πο στο ο λων ε πο με νοι

προ δη λως δι δα χαις οι ευ κλε ει ει εις και παν

ολ βι οι ον τως και θε ε ο ο φρο ο νε

ες

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^{ΔΙ} τὸ ἴδιον ^{ΔΙ}

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των ^Χ

πα τε ρων η μων ^{ΔΙ}

^{ΔΙ}
Ο λην εισ δε ξα με νοι την νο η την λαμ πη δο

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
να του α γι ου Πνευ μα τος το υ περ φυ ε ε ^{ΔΙ}

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
στα τον χρη σμο λογημα το βρα χυ ρη μα τι και πολ λη

^{ΓΑ}
συν ε ε σει θε ο πνευ στως α πε φθεγ ξαν το ως

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
χρι στο κη ρυκες ευ αγ γε λι κω ων προ ι στα με

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
νοι δο γμα των οι μα κα ρι οι και των ευ σε βων πα ρα

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
δο σε ων α νω θεν λα βο ον τες την του των α

πο κα λυ ψιν σα φω ω ως και φω τι σθε ε

εν τες εξ ε θεν το ο ρον θε ο ο δι ι δα α

κτο ον

Χ C υν α γα γε τε αυ τω τους ο σι ους αυ

του

Ο λην συλ λε ξα με νοι ποι μαν τι κην ε πι στη

μην και θυ μον κι νη σαν τες νυν τον δι και ω

ω τα τον εν δι κω τα τα τους βα ρει εις η λα σαν και

λοι μω δεις λυ υ κους τη σφεν δο νη τη του

ΓΑ ΔΙ ΒΞ Πνευ μα τος εκ σφεν δο νη σαν τες του της Εκ κλη σι

στη μην και τω θει ω Πνευ μα τι συν δι α σκε

φα με νοι το μα κα ρι ον και σε πτο ον συμ βο λον

οι σε πτοι πα τε ε ρες θε ο γρα φως δι ε χα ρα

ξαν εν ω σα φε στα τα τω γε γεν νη κο τι συν α

να ρ χον τον Λο γον εκ δι δα σκου σι και παν α λη

θως ο μο ου σι ον ταις των α πο στο ο ο λων ε

πο με νοι προ δη λως δι δα χαις οι ευ κλε εις και

παν ολ βι οι ον τως και θε ο φρο ο νε ες

Δι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον τὸ αὐτό 6

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε νον το ο νο μα σου εις του ους αι ω νας

Ο λην εισ δε ξα με νοι την νο η την λαμ πη

δο να του α γι ου Πνευ μα τος το υ περ φυ

ε ε στα τον χρη σμο λο γη μα το βρα χυ υ ρη μα τι

και πο λυ συν ε ε σει θε ο πνευ στως α πε

φθεγ ξαν το ως χρι στο κη ρυ κες ευ αγ γε λι κων

προ ι στα με νοι δο γμα των οι μα κα ρι οι και των

μα τος εκ σφεν δο νη σαν τες του της Εκ κλη σι ας πλη

ρω μα τος ^ε πε σον τας ως προς θα να τον και ως α

νι α α τως νο ση σαν τας ^γ οι ^θ θει οι ποι με ε

νες ως δου λοι γνη σι ω τα τοι Χρι στου και του

εν θε ου κη ρυ γμα τος μυσται ι ε ρω τα α

τοι ^ε οι

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π ρι Νη

Σύντομον Δοξασάριον Πέτρου Εφεσίου, 1820 σ.45*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ^ε και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γ ρι ^π τε

των αγιων Πατερων ο χορος ⁶ εκ των της

οικου με ενης περα των συ υ υ υν δρα α α α

μων ^γ Πατρο ο ο ος και Υι υι ου ^Δ και Πνευμα

τος α α γι ι ι ου μι αν ου ου σι ι ι αν ε δο

ογμα α τι σε και αι αι φυ υ υ υ σιν ^γ

και το μυστηριον της θεο λο ο γι ι ας

τρα νως πα ρε δω ω κε ε τη Εκ κλη η η σι ι

ι ι α ^γ ους ευ φη μουν τες εν πι ι ι στει ει μα

κα ρι σω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες ^γ ω

θει ει α πα α ρεμ βο ο λη θε η γο ο ροι ο ο πλι

ι ται ⁶ πα ρα α τα α ξε ως Κυ υ υ ρι ι

ι ι ου γ α στε ε ε ρες πο λυ υ υ υ υ

φω ω ω ω ται Δ του νο η του ου ου στε ρε ω ω

ω ω μα α α α τος γ της μυ στι ι ι ι

κη η ης π Σι ι ι ι ι ι ι ω ω ιω ω ω ω

ων γ οι α κα α θαι αι αι ρε ται οι οι

πυ υ υ υ ρ γοι γ τα μυ ρι ι ι ι ι πνο ο ο

α α α α α αν θη Δ του πα ρα α δει ει ει

σου ου τα πα γ χρυ σα α α στο ο μα τα του ου

ου Λο ο ο ο γου γ Εκ κλη σι ι ας το ο καυ χη

η μα οι κου με νης α γλα α α α α ι ι ι

ι σμα γ εκ τε νως πρε σβε ε ε ευ σα α α α

τε ^Δδι υ υ περ των ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η
μων ^γδι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Κυψέλη Α'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.117*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ⁶ και α γι ω Πνε
^λ

ε ε ευ μα α α α τι ^γδι τε

Τ ων Α γι ων Πα τε ρων ο χο ρος ⁶ εκ των της
^λ

οι κου με ε ε ε νη ης πε ρα α α α τω ω ω ν συν

δρα α μων ^γδι Πα τρο ο ο ο ος και Υι υι ου και Πνευμα

τος Α α α γι ι ι ι ου ου ⁶ μι αν ου σι ι ι
^λ

ι ι αν ε δο ο γμα α τι σε και αι αι φυ υ

υ υ σιν και το μου στη η ρι ι ον της θε ο

ο ο ο λο ο γι ι ι ας τρα νως πααρ ε δω ω κεν τη η

Εκ κλη η η σι ι ι ι α ουσ ευ φη μουν

τε ες εν πι ι ι στει ει μα κα ρι ι ι ι σω ω ω

ω με ε ε εν λε ε ε ε ε γο ο ο ο

λε ε ε γο ο ν τες Ω θει ει ει ει ει ει

α πα α α α α ρε ε ε ε ε ε ε μ βο ο

ο παρεμ βο ο λη η ιη η η η θε η γο ροι ο ο

πλι ι ι ται πα ρα α τα α ξε ως Κυ υ υ ρι ι

καυ χη η μα α οι κου με νη ης α α γλα α α α

α α α ι σμα εκ τε νως πρε σβε ε ευ σα

α α α τε ε υ πε ε ερ των ψυ χω ω ω ω ω ν

η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.108*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευ ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος εκ τω ων τη ης οι κου ου με ε

ε ε νης πε ε ρα α α α α α α α α α α τω ω

ω ων συν δρα α μω ων ἰω ω ω ων Πα τρο ο ο ο ος

και αι αι αι αι Ἰι υι ου ου ου ου ου ου ου

και αι Πνευ μα α τος α α α γι ι ι ου ου μι αν ου ου σι

ι ι ι ι αν ε ε ε ε δο ο ο γμα α α

α α τι ι σε ε και αι φυ υ υ υ υ ἰυ υ υ υ

σιν και το μυστη η η ρι το μυστη η ρι ι

ον της θε ο ο ο λο ο γι ι ι ι ι ι

ας τρα νως πα α ρε δω ω κε τη Εκ κλη σι ι ι

ι ι ι ἰι ι ι ι α ους ευ φη μουν τε ε ε ε

ΕΣ Ε Ε ΕΝ ΠΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι ΣΤΕΙ ^{π ρ} ΜΑ ΚΑ ΡΙ Ι Ι Ι Ι ΣΩ Ω Ω Ω ΜΕ Ε

ΕΝ ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΓΟ Ο Ο Ο ΙΟ Ο Ο ΟΝ ΤΕΣ ^{γ δ}

Ω Ω ΘΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ Α ΠΑ Α Α ΡΕ Ε

Ε Ε ΕΜ ΒΟ Ο Ο ΠΑ ΡΕΜ ΒΟ Ο ΛΗ Η Ή Η Η

Η ^η ΘΕ Η ΓΟ ΡΟΙ Ο Ο Ο ΠΛΙ Ι Ι ΤΑΙ ^{β λ} ΠΑ ΡΑ Α ΤΑ Α

ΞΕ ΩΣ ΚΥ ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΟΥ ^{γ δ} Α

ΣΤΕ Ε Ε Ε ΡΕ Ε ΕΣ ^{γ η} ΠΟ ΛΥ Υ Υ Υ Υ Υ ΦΩ Ω

Ω ΠΟ ΛΥ Υ ΦΩ Ω ΤΟΙ ^{α δ} ΤΟΥ ΝΟ Η ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΤΕ

Ε Ε Ε ΡΕ Ε Ε Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΜΑ Α Α Α ΙΑ Α

α α τος της μου υ υ υ στι κη η ης

Σι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ων οι α

κα α θαι αι αι αι αι αι ρε τοι οι οι πυ υ

υ υ υ υρ γοι τα μου ρι ι ι ι ι ι

πνο ο ο α α α α α α α αν θη η η

η του ου Πα α α ρα α α δει ει ει ει ει

ει ει ει λει ει ει ει σου τα πα α αγ χρυ υ

υ υ σα στο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ο ο ο

γου Εκ κλη σι ας το ο ο κα α α α αυ χη η το

και χη η η μα α οι κου με ε νη ης α α γλα

α α α α α α α α α ι ι σμα εκ

τε νω ω ω ω ω ω ως πρε ε σβευ σα τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε υ πε ερ τω ω ων

ψυ χω ω ω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Νικολάου Γρύρνης (†1887)

Ἦχος λ π δὲ Νη

Πεντηκοστάριον
Ἱερομ. Γαβριὴλ Κουντιάδη
1991 σ.409*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευ ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ι ων Πα τε ε ε ε ε ρω ω ω

ο χο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος εκ των της οι του με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η ης πε ρα τω ω ω ων συ υ υ υ

υ υν δρα α μω ω ω ων Πα τρο ο ο ος

και αι Υι υι ου ου ου και Πνευ μα α τος α α α

γι ι ι ι ι ου μι αν ου ου σι ι ι ι ι αν

ε δο γμα τι σε και αι φυ υ υ υ υ υ υ υ

σιν και το μυστη η η ρι ι ι ι ι ον της Θε

ε ο λο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ας τρα

νωσ πα α ρε ε ε ε δω ω κε ε τη Ε εκ κλη η

σι ι ι ι ι ι ι ι ι α ου ους ευ φη μου

ου ουν τε ες εν πι ι ι ι ι ι ι ι στει ει

μα κα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω μεν λε

ε ε ε ε ε γο ο ο ο κε λε ε γο ον τες Ω θει ει

ει ει ει ει ει α πα α α α α α α

α α ρε ε ε ε ε ε ε εμ βο ο ο πα α

ρε ε εμ βο ο ο λη η η η η η η θε η

γο ροι οι ο πλι ι ι ι ι ι ι ι ται αι πα

ρα τα α α α α α α α α ξε ε ω ως Κυ ρι ι ι

ι ι ου ου ου ου α στε ε ε ε ε ρε ες

πο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ φω ω πο ο λυ

α α α α στο ο ο ο ο μα α α τα του Λο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο γου γ Εκ κλη σι ι ι ι α

ας το κα αυ χη η η μα οι κου με ε ε ε νη

ης α γλα α α α α α ι ι ι ι

σμα εκ τε νω ω ω ως πρε ε σβε ε ε ε

ε ε ε ε ευ σα α πρε σβε ε ευ σα α τε

υ πε ε ε ε ερ τω ω ω ψυ χω ω ω ω ω η

η η η μω ω ω ω γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλητζανίδου (†1896)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Π.Γ.Κηλητζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.113*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος εκ των

της οι κου με ε ε ε νη ης πε ρα α α των συ

υν δρα α α μω ω ω ω ω ν Πα τρο ο ο ο ος

και Υι ι ου και Πνευμα τος α α α γι ι ι ου ου

μι ι αν ου ου σι ι ι αν ε δο ο γμα α τι σε και

αι αι φυ υ υ υ σιν και το μυ υ στη ρι ι

ον της θε ο λο ο γι ι ι ας τρα νως παρ ε δω ω κε

ε τη Εκ κλη η η σι ι ι ι α ο υς ευ φη

η μου ν τε ες ε εν πι ι ι στει ει μα κα ρι ι ι ι

σω ω μεν λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες ω ω

θει ει α παα ρεμ βο ο λη θε η γο ο ροι ο ο πλι ι ι

ται πα ρα α τα α ξε ως Κυ υ υ ρι ι ι ι

ου α στε ε ε ρες πο ο λυ υ υ υ υ φω

ω ω ω τοι του νο η του ουου στε ρε ω ω ω ω ω

μα α α α τος της μυ στι ι ι κη η ης Σι

ι ι ι ι ι ι ω ω λω ω ω ω ων οι α κα α θαι

αι αι αι ρε τοι οι οι πυ υ υ υ υ ρ γοι τα μυ

ρι ι ι ι ι πνο ο ο α α α α α α αν

θη του πα ρα α α δει ει ει σου ου τα πα αγ χρου υ υ

σα α α στο ο μα τα του ου ου Λο ο ο ο γου

Εκ κλη σι ι ας το ο ο καυ χη η μα οι κου με ε νης

α α γλα α α α α ι ι ι ι σμα ε κτε ε

νωσ πρε ε σβε ε ε ε ευ σα α α α τε υ πε

ε ερ των ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η μων

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Πέτρου Πελοποννησίου

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Βιολάκη Δοξαστάριον 1899 σ.64*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

των α γι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος εκ των

της οι κου με ε νης πε ρα των συ υ υ υν δρα α α α

μων Πα τρο ο ο ος και Υι υι υι ου ου και Πνευ

μα το ος α α α γι ι ι ι ου ου μι αν ου ου σι

ι ι αν ε δο ο γμα α τι σε ε και φυ υ υ υ

σιν και το μυ στη ρι ον της θε ο ο λο ο γι

ι ι ας τρα νως πα ρε δω ω κε ε τη Ε εκ κλη σι ι

ι ι α ους ευ φη μουν τες εν πι ι ι στει ει μα

κα ρι σω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες ω θει

ει α πα α ρε εμ βο ο λη θε η γο ρι ο ο πλι ι ι ται

πα ρα α τα α ξε ω ως Κυ ρι ι ι ι ου α

στε ε ε ρες πο λυ υ υ υ φω ω ω ω τοι του νο

η του ου ου στε ε ε ρε ω ω ω ω μα α α α

τος της μυ στι ι ι ι κη η ης Σι ι

ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ν οι α κα α θαι

αι αι ρε ε τοι πυ υ υ υ ρ γοι τα μυ ρι ι

ι ι πνο α α αν θη η του πα ρα α α δει

ει ει ει σου ου τα πα γ χρυ σα α α στο ο μα τα α

του Λο ο ο ο γου Εκ κλη σι ας το ο ο και χη

η η μα οι κου με νης α γλα α α α ι ι ι ι

σμα ^ν εκ τε νως πρε ε σβε ε ε ευ σα α α α

τε ^Δ υ περ τω ω ων ψυ χω ω ω ων η η η η

μων ^ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π δι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.92*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ^ν

Τ ων α γι ι ι ων πα τε ρω ων ο ο χο ο

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^ν εκ

ω ω ω ω χω ω ω ως πα ρε ε δω ω ω

κε ε τη η η εκ κλη σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α ους ευ φη μουν τε ε ε ε ες ε ε

εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σται μα

κα ρι ι ι ι σω ω ω ω με ε εν λε ε ε ε

ε ε ε γο ο ο ο ο λε ε γο ον τες ω

ω θει ει ει ει ει α α α πα α α ρε ε ε ε εμ

βο ο ο παρ εμ βο ο λη η η η η η η η η η

θε η γο ροι οι ο πλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ται αι αι αι πα ρα τα α α α α

α α α ξε πα ρα τα α ξε ε ω ως Κυ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ου α στε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε λε ε ε ε ες πο λυ

υ υ υ υ φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του νο

η του ου ου ου ου ου ου ου στε ε ρε ε ω ω ω ω

ω ω ω μα α α α α λα α α α τος της μυ υ στι

ι ι κη η η η η η η ης Σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ω ω ω ων οι α κα θαι ρε ε

ε ε ε ε τοι οι πυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

γοι τα μυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι πνο ο τα μυ υ ρι ι πνο ο ο ο α α α α

α α α α α αν θη η η η α αν θη του

πα α α α α ρα α α α α δει ει ει ει ει

ει ει σου τα πα α αγ χρυ υ υ τα α πα αγ χρυ υ

σα στο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο γου Εκ κλη σι ι ι ι ας το ο κα α αυ χη η

η η η μα α οι κου με ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε νη ης α γλα α α α α ι ι

σμα εκ τε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

πρε ε ε σβε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α τε υ πε ε ε ερ

τω ω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η των

ψυ χω ων η η μων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη τ.Α'
1969 σ.227#

ιε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

των Α γι ων Πα τε ε ρω ων ο ο χο ο

ρο ο ος εκ τω ων τη ης οι κου με νη ης

πε ε ρα α α τω ω ω ων συν δρα α μω ω ω ω ω

ων Πατρο ο ο ο ος και Υι ου ου ου και

Πνευ μα το ο ος Α α γι ι ι ου μι αν ου ου σι ι

ι ι ι αν ε ε δο ο ο γμα α α τι σε ε

και αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ σιν και το

μυ στη η η η η η η η η ρι ι ο ον της

θε ο λο γι ι ι ι ι α ας τρα νως πα

α ρε ε ε δω ω ω κε τη Εκ κλη σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ους ευ φη μου ου ουν τε ε

ε ε ε ες ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι

λι ι ι ι σται ει μα κα ρι ι σω με εν

λε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο λε ε γον τες

ω θει ει ει ει ει ει α πα α α ρε ε

ε εμ βο ο ο πα ρεμ βο ο λη η ιη η η η η θε

η γο ο ροι ο ο πλι ι ι ται πα α ρα α α

τα α α ξε ω ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ου α στε ε ε ε ρε ε ες

πο λυ υ υ υ υ φω ω ω πο ο λυ υ φω ω

τοι του νο η του ου στε ρε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω μα α α στε ρε ω ω μα τος της μυ υ

στι κη η ης Σι ι ι ι ι ι ι ω ω ιω ω ω ω

ων οι α α κα α α θαι αι αι αι αι
 ρε τοι οι οι πυ υ υ υρ γοι τα μυ ρι ι
 ι ι ι πνο ο α α α α α αν θη η του
 Πα α α ρα α δει ει ει σου τα παγ χρου υ σα α α
 α α στο μα α τα α του ου ου λο ο ο ο γου
 Εκ κλη σι ι ας το ο ο κα α α α α α
 α αυ χη η η μα α οι κου με ε νη ης α α γλα α
 α α α α ι σμα εκ τε νω ως πρε σβε ε
 ευ σα α α α τε ε υ υ πε ε ερ τω ων ψυ χω
 ω ων η η η η μων

Ἦχος λ π ς Νη

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1931-1935 επανέκδοση 1991 σ.411#

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευ ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ος εκ

των της οι κου με ε ε ε νης πε ε ρα α α τω ω ων

συ υ υν δρα α α μω ω ω ω ν Πα τρο ο ο ο

ος και αι αι Υι υι ου και Πνευ μα τος α α α γι ι

ι ου ου μι αν ου ου σι ι ι ι ι αν ε δο ο

γμα α τι σε και αι αι φυ υ υ υ σιν και το

μυ στη η η ρι ι ι ι ον της θε ε ο λο γι

ι ι ι α ας τρα νως πα α ρε δω ω κε τη η Εκ κλη

η η σι ι ι ι α οους ευ φη μουν τε ε ε ε

ες ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στει μα κα ρι ι ι ι σω ω ω μεν λε ε

ε ε ε ε γο ο ο ον τες Ω θει ει ει ει ει

ει α πα ρε ε ε ε ε εμ βο ο ο πα ρε εμ βο ο

λη η θε η γο ο ροι ο ο πλι ι ι ται πα ρα α τα

α ξε ως Κυ υ υ ρι ι ι ι ου α στε ε

ε ε ρε ε ε ες πο λυ υ υ υ υ φω ω ω ω

τοι του νο η του ου ου ου στε ε ρε ω ω ω

ω ω μα α α α τος της μυ στι κη η ης Σι ι ι

ι ων οι α κα α θαι αι αι αι ρε τοι οι

οι πυ υ υ υρ γοι τα μυ ρι ι ι ι ι πνο ο

ο α α α α α α α αν θη του ου Πα

α α ρα δει ει ει σου ου τα πα α αγ χρυ υ υ

υ σα α στο ο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ο

ιο ο ο ο γου Εκ κλη σι α ας το κα αυ χη η

μα οι κου με νη ης α α γλα α α α

α α ι ι σμα εκ τε νως πρε ε σβε ε

ε ε ε ευ σα α α α τε υ πε ε ερ των

ψυχωωωνωνηηηημων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988)

Ἦχος λ π δὲ Νη

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.226#

Δοοοοξα Πατριιιιι

καιαιΥιυιωωω καιαγιιωω Πνεε

εεεεεεεεευμααααα Πνεευ

ματι

τωναγιιων Πατεερωων οοχοο

ροοοοοοοοοο οοος εκτωνων

τηης οικου μεεεεεενηης πεε

ε ρα α α α α τω ω ω ων συν δρα α μω ω

λω ω ω ω ων Πα τρο ο ο οος και Υι ου ου

ου και Πνε ευ μα α α το ο ος α α γι ι ι

ου μι α α αν ου ου σι ι ι ι αν ε ε δο ο ο

γμα α α τι σε ε και αι φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σιν και το μυστη η η η η

ρι ι ι ι ι ι ο ο ον της θε ο λο

γι ι ι ι ι ι α ας τρα νως πα α ρε ε

ε δω ω ω κε τη η η η Ε ε εκ κλη η η

σι ι ι ι α ους ευ φη μου ου ουν τε ε ε

ε ε ε ε ες ε ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι σται ει μα κα ρι ι ι ι ι ι σω

ω ω με εν λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γο ο ο ο ο λε ε γον τες ω θει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει α πα α α α α α α

ρε ε ε ε ε εμ βο θει α παρεμ βο ο λη η

η η η η η θε η γο ο ροι οι ο ο πλι ι

ι ι ι ι ται πα α ρα α α τα α α ξε

ω ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ου α στε ε ε ε ρε ε ες πο λυ υ

υ υ υ υ φω ω ω ω πο ο λυ υ φω ω ω τοι

του νο η η του ου ου ου ου στε ε ε ρε ε ω

ω ω ω ω ω ω ω ω μα α στε ρε ω ω μα

τος της μυ υ στι ι κη η ης Σι ι ι ω ω ω

ω ω λω ω ω ω ων οι α κα θαι αι αι ρε ε ε

ε τοι πυ υ υ υ ρ γοι οι τα μυ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι πνο ο ο α α α α α α

α α α α α α α α αν θη η η η α

α αν θη του πα α α α α α ρα α α α δει ει

ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει σου τα πα γ χρου

υ υ σα α στο ο μα α τα α του Λο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γου Εχ κλη σι ι

ι ας το ο ο κα α α α α α α αυ χη η η

μα α α οι κου με ε νη ης α α γλα α α

α α α α α α ι σμα ε κτε νω ω ω ω ω

ω ω ω ε κτε νω ω ως πρε ε σβε ε ε ευ σα α

ε κτε ε νω ως πρε σβε ε ε ε ε ε ευ σα α

τε υ πε ε ε ε ε ερ τω ω ω ων ψυ χω ω

ω ω ων η η η η μω ω ω ων

Ἦχος λ δὲ Νη

Νέα Μουσική Συλλογή
Αθ. Καραμάνη 1955
(διδασκ. Δημ. Παπαδόπουλου)*

^{ΝΗ} Δ ο ο ο ξα Πα ^{ΒΣ}τρι ι ι ι και αι ^{ΜΕΛ}Υι υι ω ω

^{ΝΗ} ω ω ^{6λ} και ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}γι ι ω ω ^{ΠΑ}Πνε ^{ΝΗ}ε ε ε ε ε ^{ΠΑ}ευ ^{ΝΗ}μα α α

α α ^{6λ}λα α α ^{νδ}τι

^{ΝΗ} Τ ων Α ^{6λ}γι ων Πα ^{6λ}τε ε ^{6λ}ρωων ο ^{6λ}χο ο ^{6λ}ρο ο ο

ο ο ^{6λ}ος ^{6λ}εκ ^{ΜΕΛ}των ^{ΔΙ}της ^{6λ}οι ^{6λ}κου ^{ΜΕΛ}με ^{ΔΙ}ε ε ε ε ^{6λ}νη

ης ^{ΠΑ}πε ε ε ^{6λ}ρα α α α α ^{6λ}τω ω ω ω ^{6λ}ων ^{6λ}συν ^{6λ}δρα α

μω ω ω ω ^{ΝΗ}λω ω ω ω ω ^{6λ}ων Πα ^{6λ}τρο ο ο ο ο ^{6λ}ος και

^{ΜΕΛ}Υι ^{ΔΙ}ου ου ου ^{6λ}και ^{ΝΗ}Πνευ ^{6λ}μα ^{ΝΗ}τος Α ^{6λ}α ^{6λ}γι ι ι ου ^{6λ}μι

^{ΠΑ}αν ου ου ^{6λ}σι ι ι ι ι ^{6λ}αν ^{6λ}ε ε ^{6λ}δο ^{ΠΑ}ογμα α ^{6λ}τι ι

σε ε ε και αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ σιν

και το μυστηριον της θεολογικης

ιασων των παρων

ωκετη εκκλησιασικων

λιων αυτων τε ε ε ε ε

ε ε ενπιπιπιπιπιπιλι

ι ι ι σται μακαρισισωωωμεν

λε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο λε ε γοντες

ω θει ει ει ει ει α πα α α α ρε ε

ε ε ε εμ βοθεια παρεμβολη η η η η η η η

η η θε η γο ροι ο ο πλι ι ι ται αι πα

ρα α α τα α α ξε ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι λι ι ι ου ου ου α στε ε ε

ε ρε ες πο λυ υ υ υ υ φω ω ω πο

λυ υ φω ω ω τοι του νο η του ου στε ε ρε

ω ω ω μα α α α τος της μυ υ σι ι κη η

ης Σι ι ι ι ι ι ω ω ω λω ω ω ω ν

οι α κα θαι ρε ε ε ε τοι οι πυ υ υρ γοι

οι τα μυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι πνο ο τα μυ ρι ι πνο

ΝΗ
ω ωων η η η η μω ω ωων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη 1 (†2014)

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.441/455#

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ι ων πα τε ρων ο χο ο ρο ος εκ

των της οι κου με ε ε ε νη ης πε ρα α α α τω

ω ων συν δρα α μων Πα τρο ο ο ο ος και Υι υι ου

και Πνευ μα τος α α α γι ι ι ου μι α αν ου ου σι

ι ι αν ε δο γμα τι σε και αι φυ υ υ υ υ

σιν και το μυστηριον της θεολογιας

ιασ τρανωσ πααρε δωκε τη η Εκκλη

η η σι ι ι ι ι α ουσ ευφημουν τε ες ε

εν πι ι ι στει ει μακαρι ι ι ι σωωμεν λε

ε ε ε ε γο ο ο οντες ω ωθει ει α παα

ρεμ βο ο λη θε η γο ο ροι ο ο πλι ι ι ται πα

ρα τα α ξε ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ου α στε ε

ε ρεσ πο λυ υ υ φω ω ω ω τοι του νο η του

ου ου ου στε ε ρε ε ω ω ω ω ω μα α α α τος

της μστικης Σι ι ι ωων οι α κα θαι

ρε ε ε ε τοι πυ υ υρ γοι οι τα μου ρι ι

ι ι ι πνο ο ο α α α α αν θη η

του πα ρα δει ει ει ει ει ει σου τα

παγ χρου σα στο ο μα α τα του Λο ο ο ο ο γου Εκ κλη

σι ι ι ι ας το ο ο και χη η μα οι κου με

νη ης α α γλα α α ι ι ι ι σμα εκ τε νω ως

πρε ε σβε ευ σα α α τε υ πε ε ερ τω ων

ψυ χω ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (†2014)

Ἦχος λ ρ̣ Νη χ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη Μουσικόν Πεντηκοστήριον 2005 σ.443/457#

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων α γι ι ι ων πα τε ρων ο χο ο ρο ο

ο ος εκ τω ων τη ης οι κου ου με ε ε ε νης

πε ε ρα α α α α α α α τω ω ω ων συν δρα

α μω ω ω ω ω ω ων Πα τρο ο ο ο ος και αι αι

αι αι Υι υι ου ου ου ου ου ου ου και αι Πνευ

μα α τος α α α γι ι ι ου ου μι ι αν ου ου σι ι

ι ι ι αν ε δο γμα τι ι σε και φυ υ

υ υ υ υ υ υ υ σιν και το μ υ υ στη η

η η ρι ι ι ι ον της θε ο λο γι ι

ι ι ας τρα νως πα α ρε ε δω ω κε τη Εκ κλη

σι ι ι ι ι ι ι ι ι α ους ευ φη μουν τε

ε ε ε ε ες ε ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι στει μα κα ρι ι ι ι σω ω ω ω

με ε εν λε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο λε ε

γο ον τες ω ω θει ει ει ει ει ει α πα α

α ρε ε ε ε εμ βο θει α πα ρεμ βο ο λη η

η η η η η θε η γο ροι οι ο πλι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ται αι αι αι πα ρα

τα α ξε ε ως Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου

α στε ε ε ε ρε ε ες πο λυ υ υ υ υ

φω ω ω ω πο λυ υ φω ω τοι του νο η του ου

ου ου στε ε ρε ε ω ω ω ω ω ω ω μα α α στε ρε

ω ω μα α τος της μυ στι ι ι κη ης Σι ι ω ω

λω ω ω ω ων οι α κα θαι ρε ε ε ε ε ε

τοι οι πυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ γοι τα α μυ

ρι ι ι ι ι ι πνο ο ο τα μυ ρι ι πνο ο α α

α α α α αν θη η η του πα ρα δει ει ει ει

ει σου ου ου ου τα πα α αγ χρυ υ υ τα πα

α γ χ ρ υ σα στο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο γ ου Εκ κλη σι ι ι ας το ο ο κα α α α

α αυ χη η η μα α οι κου με ε νης α γλα α

α α α α α ι ι ι ι α γλα α ι ι ι

σμα εκ τε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ως πρε ε

σβε ευ σα α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η των

ψυ χω ων η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.44*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω ⁶ και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^ν

Τ ων α γι ων Πα τε ε ρω ων ο ο χο ο

ρο ο ος ⁶ εκ των της οι κου με ε ε ε νης πε

ρα α τω ωων συν δρα μω ω ων ^Δ Πα τρο ο ο ος

και Υι υι υι ου ^Δ και Πνευ μα το ο ος α γι ι

ι ι ου ⁶ μι αν ου ου ου σι ι ι αν ε ε δο ο γμα α

τι σε ε και αι φυ υ υ υ υ σιν ^ν και το μω

στη ρι ι ον της θε ε ο λο γι ι ας ^Δ τρα νως πα α ρε

ε ε δω ω ω κε τη η Εκ κλη σι ι ι ι α ^ν

ου ους ευ φη μου ουουν τες ε εν πι ι ι στει ⁶λ μα

κα α ρι ι σω με εν λε ε ε ε γο ο ο ον τες ^γδ

ω θει ει ει α πα α α ρεμ βο λη ^Δθε η γο ροι ο ο

πλι ι ι ται ⁶λ πα α ρα α τα α ξε ω ως Κυ ρι ι

ι ι ου ^γδ α στε ε ε ρες πο λυ υ υ

υ υ φω ω ω ω τοι ^Δ του νο η η του ου στε ρε ε

ω ω ω ω μα α α α τος ^γδ της μυ στι ι κη ης

Σι ων ^Δ οι α κα α θαι αι αι αι ρε τοι πυ υ

υ υρ γοι ^γδ τα μυ ρι ι πνο α α α αν θη

η ^Δ του πα α α ρα α δει ει ει σου ⁶λ τα πα γ χρου υ υ

σα στο ο μα α α τα του Λο ο ο ο γου ^γδλ Εκ κλη σι

ι ας το ο ο και χη η η μα ⁶λ οι κου με ε νη ης

α α γλα α α ι ι ι ι σμα ^Δδλ εκ τε ε νω ως πρε

σβε ευ σα α τε ε ε ^Δδλ υ πε ε ερ τω ω ων

ψυ χω ω ω ων η η η η μων ^γδλ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Έφεσίου

Ἦχος ^ⲓⲁⲓ Δι

Πέτρου Έφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^Δδλ

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι Ξ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 591*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι στοις

Θεω και επι γης ειρη η νη εν ανθρωποις ευδοκι

α ^κ_ρ

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου μεν σε δο

ξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια την μεγα

αλην σου δοξαν ^κ_ρ

Κυριε βασιλευ επουρα νιε Θεε επατερ

παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα ^x_q

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου ^x_q

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^x_q

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^x_q

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε



και αι νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να



και εις τον αι ω να του αι ω νος

x
q



Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα



τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

x
q



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε



ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

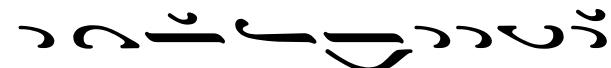


Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

x
q

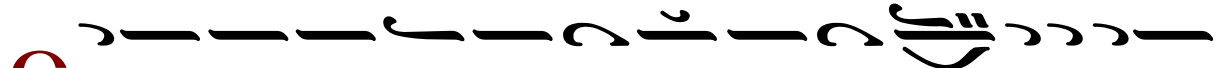


Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α



περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

x
q



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup> (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup>

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι <sup>χ
q</sup>

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>χ
q</sup>

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως ^χϑ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ^χϑ

α γι ος ο Θε ος ^{ν'}η α γι ος ι σχυ ρος ^{ν'}η α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^χϑ (ν')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χϑ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^χϑ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^χϑ

α γι ι ι ος ο Θε ε ος ^{ν'}η

α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος ^{χ ρ}

γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π ς κε

Ἀναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.253*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω ^{γ ρ} και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α ^{χ ρ}

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^{γ ρ} ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν ^χ_η

Κυ ρι ε βα σι λευ ^ν_η ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τος ^ν_η Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα ^χ_η

Κυ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο ο σμου ^χ_η

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^ν_η ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας ^{χ' ρ'}

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος ^{γ' ρ'} Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην ^{χ' ρ'}

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^{γ' ρ'} και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^{γ' ρ'}

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος ^{χ' ρ'}

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ^{χ' ρ'}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων ^{γ' η} και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην ^{ⲟ ⲕ ⲓ ⲑ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^{γ' η} καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε ^{ⲟ ⲕ ⲓ ⲑ}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σου ^{ⲟ ⲕ ⲓ ⲑ} (ν')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^{γ' η} ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ^{γ' η} ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι $\times \dot{\eta}$

Κ αι νυ υν και α ει $\gamma' \eta$ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην $\times \dot{\eta}$

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας $\times \dot{\eta} \bar{\chi}$

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος $\gamma' \eta$

Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος $\times \dot{\eta}$

Α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας $\times \dot{\eta}$

Δ ο ξ α α σοι οι τω ω δει ξ α αν τι το ο φω ως ^{χ̣ ᾠ̣} δο

ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι οις Θε ε ε

ω ^{χ̣ ᾠ̣} και ε πι γης ει ρη η η νη η ^{χ̣ ᾠ̣} εν αν θρω

ποι οις ^{χ̣ ᾠ̣} ευ δο ο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε ^{χ̣ ᾠ̣} προσ κυ

νου με εν σε δο ξο λο γου ου ου ου ου με ε ε εν

σε ^{χ̣ ᾠ̣} ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι ^{χ̣ ᾠ̣} δι α την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν ^{χ̣ ᾠ̣}

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ^{χ̣ ᾠ̣} ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε ε **χ** **η** Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τος **χ** **η** Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες **Α** **δ** Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνε ε ε ευ μα **χ** **η**

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου **ν** **η** ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος **ο** **χ** **η** ο ο αι αι αι αι ρω ων **Α** **δ** την

α α μα αρ τι ι α αν του κο ο ο ο σμου **π** **η** ε

λε ε η η σο ον η η μας **χ** **η** ο αι αι αι ρω ων

τας α μα αρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο

σμου ^{χ₉}

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ^{χ₉} ο

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν του Πα α τρος

και ε λε η η σο ο ο ν η η η η μας ^{χ₉}

Ο τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος

συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος ^{π₉} Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α

τρο ο ο ο ος α α α α μην ^{χ₉}

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ε ευ λο γη η σω ω

σε ^Α και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α

α σου εις τον αι αι αι ω ω ω ω να

και εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω

ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρα α τα α αυ τη α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

Ε ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α α σου (γ')

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η

θης η η η μιν εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε ε λε η η η σο ο ον με ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι

Κυ ρι ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ει ν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

Οτι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω

ως

Π α ρ α α α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (v')

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ουσ αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην

α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (1820-1911)

ἄρχή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικός Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β'
1976 σ.190*

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως δο ξα

εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ω ω και ε πι γη ης

ει ρη η η νη εν αν θρω ποι οισ ε ευ δο ο ο

κι ι ι ι α

Υ μου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε **ζ' η**

προσ κυ νου ου με εν σε ε **η** δο ξο λο γου ου ου με

εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι **δλ** δι α την

με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο ο

ξαν **π ρ**

Κ υ υ ρι ε βα σι ι λευ **ζ' η** ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε ε **π ρ** Πα α τε ρ πα αν το ο ο κρα α

α α τος **π ρ** Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες **ζ' η**

Ι η σου ου Χρι ι στε ε **δλ** και α α α α γι ι ι

ο ον Πνε ε ε ευ μα α **π ρ**

Κ υ υ ρ ι ε ο Θ ε ε ο ς ζ' ο α μ ν ο ο ς τ ο υ ο υ Θ ε

ε ο υ ο υ Δ ο Υ ι ο ο ς τ ο υ ο υ Πα α α τ ρ ο ς ο

αι αι αι αι ρ ω ω ν ζ' την α μα ρ τι ι ι α αν του

ο υ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λε η σ ο ν η η

μα ς ζ' ο αι αι αι αι ρ ω ω ν π' τ α ς α μα ρ τι ι ι ι

α α ς τ ο υ ο υ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ π

Π ρ ο σ δε ξ αι τ η ν δε η η η σ ι ν η η μ ω ν ζ' ο κα θ η

η με ε ε ν ο ς Δ εκ δε ξ ι ω ω ω ν τ ο υ ο υ Πα α τ ρ ο ς και

ε λε ε η η σ ο ο ο ν η η η μα α ς π

Ο ο ο τι ι σ υ ει μ ο ν ο ς α α γ ι ι

ος ζ' η σου ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος η I

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην π ρ

Κ αθ ε κα στην η η με ε ραν π ρ ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω Δ το Ο ο νο ο

μα α α α α α σου Δ εις τον αι ω ω ω ω

να π ρ και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος π ρ

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε η εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η π ρ α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας π ρ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε

νον το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω ω

ω να ας α α α μην π ρ

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε π ρ

Ε υ λο γη τος ει ει ει **Δ** Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου **π**

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α ε

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ο

ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι

δα α ξο ο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ος μου π ρ

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης ρ ζ

εν τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με π ρ

ε ε θα α φω ως π ρ

Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον ρ ζ

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι

σε ρ ζ π ρ

Α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ι ο ο ο ος ρ ζ

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος ε λε ε ε η σον η η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην π ρ

α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η

η σον η η η μας π ρ

ἀσματικόν

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Συλλογή Ἀργῶν Δοξολογιῶν
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου
2005 σ.158*

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ας π ρ

Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου [τέλος 19^{ου}-ἄρχές 20^{ου} αἰ]

ἀρχή

Ἦχος λ π ρ ᾠ Κε

Μουσικός Λεϊμὸν τῆς ἀγρυπνίας
Ι.Μ.Γρηγορίου 2016 σ.247*

Δ ο ξ α α σοι οι τω δει ει ξ α αν τι ι το ο φω ω ως

δο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω π ρ

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη ρ χ εν

αν θρω ω ω ω ποι οισ ε ευ δο ο κι ι ι α

π ρ
α

Υ μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε η προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε ρ χ δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι δι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξααν

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε

και αι α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ο

α μνο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι αι αι

ρων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου

ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω

ων τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι αι την δε ε η σιν η η μω ω

ων ο κα θη η με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος σου ει ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ος Χρι ι στος εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α α πε

ερ η η λ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ετα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου π ρ

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η ε

γε νη η η η η θη ης η η η μιν εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε

ι ασαι την ψυ χη η η η ην μου ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρ ι ε ε π ρ ο ς σ ε ε κ α α τ ε ε ε ε φ υ υ

υ υ γ ο ν **χ** ρ δι ι δ α α ξ ο ο ο ο ο ν μ ε ε ε ε

τ ο υ ο υ π ο ι ο ι ε ι ε ι ν τ ο ο θ ε ε λ η η μ α α α α σ ο υ

ο ο **Δ** ο ο τι σ υ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ο ο Θ ε ε ο

ο ο **π** ο ο μ ο υ ο υ

Ο τι ι πα ρ α σοι π η γ η η η ζ ω ω ω ω η ς **χ** ρ

ε ν τ ω φ ω τι ι ι σ ο υ ο υ ο ο ψ ο ο ο ο ο ο

ο μ ε ε θ α α φ ω ω ς **π** ρ

Π α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει ει

πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι οισ γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος α γι ος Α α

θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας (ν')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{π ρ} και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ^{ν ρ}

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου ^{ν ρ}

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^{π ρ} τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^{ν ρ}

Τ ον εμ πι πλων τα εν α γα θois την ε πι θυ

μι ανσου ^{π ρ} α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^{ν ρ}

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρίμα πασι τοις ἀδικουμένοις

Εγνώριστας ὁδούς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῃ

τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ

Ὀκτιρῶν καὶ ἐλεημῶν ὁ Κύριος

κροθῦμος καὶ πολυελεὸς οὐκ εἰς τέλος ὁρ

γίσθησεται οὐδεὶς τὸν αἰῶνα μητιεῖ

Ὀυκατάτασ ἀνομιῶν ἐποι

ήσεν ἡμῖν οὐδέκατάτασ ἀμαρτίας ἡ

μῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀποτής

γης ⁶λ̣ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^γδ̣

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ⁶λ̣ ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶λ̣ τας α νο μι ας η

μων ^γδ̣

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶λ̣ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^γδ̣

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ^Δδ̣ ου τως εξ αν θη η η

σει ^ν δλ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π q και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν δλ

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^q x και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^ν δλ

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι ος

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

^ρ και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^ν δλ

Κυριος εν τω ουρανω ^{γ'}ητοιμασε τον θρο

νον αυτου ου και η βασιλεια αυτου ^Δπαντων δε

σπο ^σο ο ζει ^γει ^Δ

Ευλογειτε τον Κυριον ^βπαντες οι αγγε

λοι αυτου ^πδυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυτου ^πτου ακουουσαι της φωνης ^πτων λογων

αυτου ^γει ^Δ

Ευλογειτε τον Κυριον ^βπασαι αι δου

να μεις αυτου ^βλειτουργοι αυτου οι ποιουντες το θε

λημα αυτου ^γει ^Δ

Ευλογείτε τον Κύριον παντατα εργα αυτου

του εν παντι τοπω της δεσποτειας αυτου του

λογειη ψυχη μου τον Κύριον

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των

αιωνων Αμην

Ευλοοοοοοο γειη ψυχη μου τον Κύριον

και παντατα εν τοος μου το ονομα

το αγιον αυτου ευλοογη το οος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ^γ δλ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος δλ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξ α τ ω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶ λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ⁶ λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶ λ

Ε ξε λευ σε ται το πνευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶_{λκ}

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δ_α παντες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶_{λκ}

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶_{λκ}

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶_{λκ}

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοῖς πεινώ ω σι ⁶λ

Κυριος λυει πεπεδημε ε νους ⁶λ Κυριος σοφοι τυ

φλουους ² Κυριος ανορθοι κατερρα γμε ε νους ^Δλ Κυ

ριος αγαπαδ και αι αι αι ους Κυριος φυλασ

σει τους προσηλυτους ⁶λ

Ορφανον και χηραν αναληθησεται και ο

δοναμαρτωλων αφανει ⁶λ

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιω ^χ εις γενεαν και γενεαν ⁶λ

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων Α μην ⁶λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα νατος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν ^{2'}λ σαρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας ⁶λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας ⁶λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ σω σον η μα α

α α α α ας ⁶λ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Κε̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.149*

Ε̣ ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ̣ α κα ρι οι οι πεν θου ντες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σονται

Μ̣ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μα κα ρι οι οι πει νων τεσ και δι ψων τεσ

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

νται

Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι

αυ τοι ε λε η θη σονται

Ο λη στης εν τω σταυ ρω Θε ον ει ναι σε πι στευ σας

Χρι στε ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρι νω ως εκ καρ

δι ας μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βο ω ν εν τη βα σι λει

α σου

Μακαριοι οι καρδιοι

αοτιαι του Θεου οψονται

Τον εν τω ξυλω του σταυρου ζωην ανθησαντατω

γενει ημων και ξηραντα την εκ του ξυλου

καταραν ως σωτηρα και δεμουργον συμφωω

ως υμνησωμεν

Μακαριοι οι ειρηνοποιοι οτι αι

τοι υιοι Θεου κληθησονται

Τω θανατω σου Χριστε εεθανατου ελυ

σας την δυναμιν και συνηγειρας τους απαιωω

νοϑ θα νεν τας ^{χ ρ} σε υ μνου ν τας τον α λη θι νον Θε ο

ον και σω τη ρα η μων ^ο ^{χ ρ}

^χ ^ο **Μ** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων ^ο ^{χ ρ}

^ο **Ε** πι το μνη μα σου Χρι στε ε ε πα ρα γε

νο με ναι γυ ναι κες σε μναι ^{χ ρ} ε πε ζη τουν σε ζω ο δο

ο τα μυ ρι σαι ^{χ ρ} και ω φθη ται ταις αγ γε λος βο ων α

νε ε στη ο Κυ ρι ος ^ο ^{χ ρ}

Κανών α' τῶν Πατέρων, ψδὴ ς'

Σπλάγγων Ἰωάν

ἦχος α'

Μακάριοι ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,

καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἔνεκεν ἔμοῦ.

Ξένην καὶ καινὴν, σύγχυσιν τῶν φύσεων, Χριστοῦ τὸ δεινὸν ὄντως συνέδριον, ἐξηρεύξαντο, τὰς διττὰς ἐνεργείας συγχέαντες, εἰς ἐνέργειαν τὴν μίαν καὶ ἀλλόκοτον, ἥνπερ ὀρθοδόξων πλήρωμα, ἱερῶν περιβόλων ἀπήλασεν.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ἰνα τὸν δεινόν, ἐκφύγη Νεστόριον, δυάδα υἱῶν κακῶς εἰσάγοντα τὸ συνέδριον, τὸ τῆς πλάνης ἐκ βόθρου εἰς βάραθρον, ἐξωλίσθησε θελήσεων καὶ φύσεων, μάτην δογματίζον σύγχυσιν, ἀλλὰ θεῖοις πατράσι διήλεγκται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὀνπερ τῷ Πατρὶ, Υἱὸν ὁμοούσιον, πατέρες τὸ πρὶν τρανωῶς ἐκήρυξαν, σὺν τῷ Πνεύματι, διδασκάλων ἐνθέων ὁ σύλλογος, ἐνεργείαις θεϊκαῖς πάντας ἐδίδαξαν, μίαν φυσικὴν γνωρίσαντες, τὴν ἐνέργειαν ἅμα καὶ θέλησιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θύρα θεϊκῆς, ἀκτῖνος σὺ Δέσποινα, πηγὴ τε φωτός, ἀδύτου γέγονας, τὸ γὰρ πλήρωμα, τῆς θεότητος ἅπαν ἐσχήνωσεν, ἀπορρήτως ἐν τῇ μήτρᾳ σου πανάμωμε, οὐπερ, φυσικὴν ἐνέργειαν, καὶ τὴν αἴγλην βραβεύεις τοῖς χρήζουσιν.

Γεωργίου Πρωγάκη Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος $\text{Ζ} \overline{\text{Δ}}$

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ Συλλογὴ
Θ. Λειτουργία
1909 σ.30/704#

Προστασια των Χριστιανων ακαταισχυν

Δ **Ε** τε μεσιτεια προς τον ποιητην αμεταθετε **Ε**

μηπαριδης αμαρτων δεησεων φωνας **Δ**

αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η θει αν

η μων των πι στως κραυ γα ζον των σοι τα χυ νον εις πρε

σβει ει αν και σπε ευ σον εις ι κε σι ι αν η προ στα

τευ ου σα α ει Θε ο το κε των τι μων των σε

ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη









Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.312/2334*

Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι

σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα α

θε τε μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων

φω νας  αλ λα προ φρα σον ως α γα θη εις την
 βο η θει αν η μων  των πι στως κραυ γα ζον των
 σοι  τα χυ νον εις πρε σβει αν  και σπευ σον εις ι κε
 σι αν  η προ στα τευ ου σα α ει  Θε ο
 το κε των τι μων των  σε ε ε 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης




[Τρισάγιος ὕμνος](#)

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος  Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

 μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο
 Θε ο ο ο ος  α α α γι ι ι ο ο ος ι
 ι ι σχυ ρο ο ο ος  α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

με ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

λεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ
ος ο ο ο ο ο ο ΘΕ ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ
ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ωο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ
α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο

NH
ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ
υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο ωο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

I ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μιν

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

Ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A

α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05 I ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

λε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο ΘΕ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου

Προσαρμογή πρὸς τὸ Ὅσοι εἰς Χριστόν... Κων. Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ ρ̣

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου
Ἀκολουθία τῆς Θείας Λειτουργίας
2014 σ.81*

ΜΕΛ ΠΑ
χ̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ Δυ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ να̣ α̣ α̣ α̣

Ε ^{ΖΟ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η

η η η η η η η η η η ε ε ε λε ε η η η

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
σο ον η η μα α α α α α α α α

^{ΜΕΛ} ^{ΜΕΛ} ^{ΜΕΛ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
α α α α α α α α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Α ^Δ ^Δ
γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας ^Δ

τὸ τρίτον

Α ^Δ ^Δ
γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας ^Δ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου

ἄνευ κρατημάτων

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχοῦ 1931 σ.548*

α μην α γι ος ο Θε ε ε ος η α α α

γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα

α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

α γι ος ο Θε ε ε ος η α α α γι ος

ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

α γι ος ο ο Θε ε ε ος η α α

α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α

θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω η

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει η και ει

εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω νων Α α

α μην η

α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α γι ι

ος πα α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α λε ε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε Α θα α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α να

το ο ο ο ος πα

λε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε η η η η η η η ιη η ε λε ε ε η

η σο ον η η μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α

α ας ^{π ρ}λε ε ε ε ε γε ε ε δυ υ

υ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ις ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκά· Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ. 68#

^{ΠΑ} **Ο** ι τα α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΝΗ}

^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{π ρ}

^{ΝΗ} ^{ΖΟ} ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΠΑ} χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{π ρ} μ υ

ΚΕ↓
υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
υ υ υ υ υ υ στυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΠΑ
ι ι ι ι μυ υ στυ ι κω ω ω ω ω ω ω

πρ
ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

πρ
ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες

ΔΙ
και τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

ΠΑ
οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α

πρ
α α α α α α α α δι ι ι ι το ο

ΚΕ ΔΙ
ο ο ο ο ον τρι σ α α α α α λα α α

ΠΑ
α α α α γι ι ι ι ι τον τρι ι ισ α α

α α γι ι ο ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ μνο

ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε

ΚΕ↓ ΠΑ
ες πα α α α α α α σα α αν τη η η η η

ΔΙ
η η η η η ην βι ι ο ο τι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι βι ο τι χη η η η η η η ην α

ΚΕ ΔΙ
α α α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α

ΝΗ ΠΑ
α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε

π ρ
ε ε ρι ι μνα α α αν

Ω ^{ΠΑ} ω ω ω ω ω ω ω ^{ΚΕ} τον βα α α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΔΙ} λε ε ε ε ε ε ε

^{ΚΕ} ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α ^{ΔΙ} των

ο ο ο ο λων ^{ΠΑ} υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι ^{π ρ}

Τ ^{ΠΑ} αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι ^{ΔΙ} και αι αι αι αι ^{ΠΑ}

αι αις ^{ΔΙ} α ο ρα α α α ^{ΠΑ} τω ως δο ρυ φο ρου

ου ου ^{π ρ} με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν ^{π ρ} Α

α αλ λη λου ου ^{π ρ} ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω με ε ε θα με ε ε ερι ι μνα α α

αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.79#

ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α α α των ο ο ο ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ ^{ΠΑ} α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ αι ς ^{ΚΕ} α ο ρ α α α

τ ω ω ω ω ς ^{ΠΑ} π' ο δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ με ε νο ο ν

τα α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν ^Π Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι

ι ι α α α α α α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} α α ^Π

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-B'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.76#

Ο ^{ΠΑ} ι τα α α α α α α α α α α Χ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΝΗ} γ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ μ σ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σι ι κω ω ως ϕ ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α ^{ΔΙ ΚΕ}

α α χα α α α α τρι α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ^{ΠΑ} τον τρις α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ον ^{ΔΙ} προσ α α α α α α ^{ΠΑ} δο ο ο ο ο ο

υ μνον προ ο ος α α α α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα

σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η η η η η η

η ην ^{ΠΑ} α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ^{ΚΕ}

τα α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ου ι
 ι ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
 Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
 1846 σ.55#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ}

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{π ρ} ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

ι ιμ μυ υ υ υ q υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στυ ι κω ω

ως q ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ες π q και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α ια α α α α α α α α α α

τρι α α α α α α δι ι ι q τον τρισ α α α

γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α

δο ο ο υ μνον προσ α α α α α α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α σα αν τη ην

βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι

ι ι μνα α α αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π ρ υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α

α α α α π ρ των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι π ρ

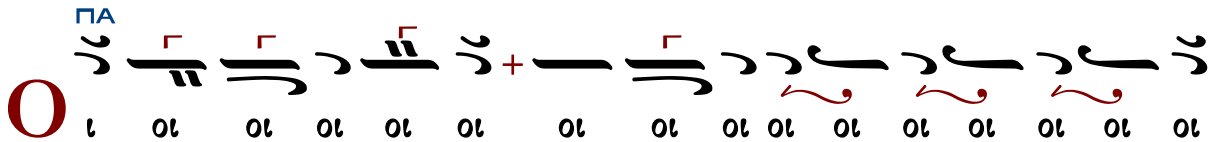
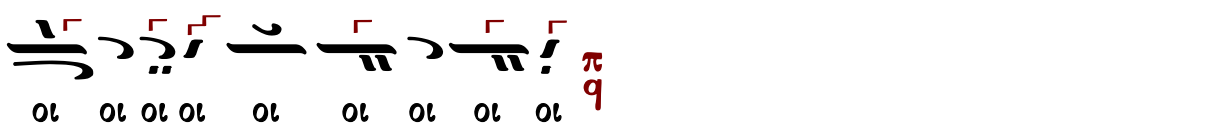
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι


αι αι αι αις Δ ρα α ο ρα α α α τως δο ρυ φο ρου

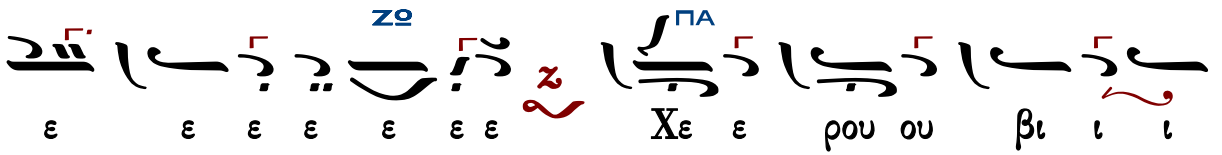
ου με νον τα α α α α α α α ξε ε ε ε ε σιν π ρ

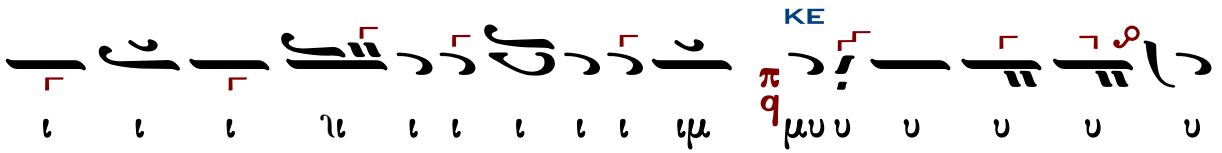
αλ λη λου ι ι α α α α α π ρ

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ο ^{ΠΑ}

 ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ}

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

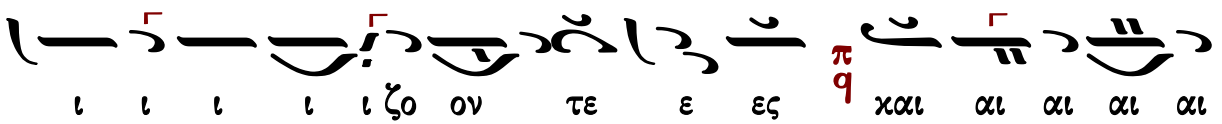

^{ΖΟ} ^{ΠΑ}

 ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ρου ου βι ι ι

^{ΚΕ}

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{π ρ} μ υ υ υ υ υ υ

^{ΠΑ}

 υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ^{π ρ} ει


 χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{π ρ}

 ι ι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι

αι τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α δι ι τον τρι ισ α α α γι ι ο ο ο ο ον

υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α ια α α α α

α δο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α α

δο ον τε ε ες πα α σα αντη ην βι ι ι ο

τι ι κη η ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε

ρι ι μνα α α α α α ια α α α α αν ^π ρ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^η βα σι λε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^π ρ βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ^π ρ τω ων ο ο ο λων ^{ζ'} ^λ υ πο δε

ξο με ε ε ε νοι ^π ρ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι

και αι αι αι αι αι αι αι ^{ΚΕ} ^χ ρ α ο ρα α α α

^{ΠΑ} ^χ ^ρ
τωωσ δο ρυ φο ρου ου ου ουου με ε ε ε

ε ε ε νο ο ον ^π ρ τα α α α ξε ε σι ι

εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
 Χερουβικάριον 1900 σ.53#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ρου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ πρ μ στι ι κω ω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι πρ ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο ο ο νι

ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες πρ και αι αι αι αι

α α α σα αν π η τ η β ι ο τι ι κ η η

η ν α πο θ ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι ι ι ι με ε ε ρι ι

μνα α α α α ια α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε ε ε α α α α τω ων ο λωων

υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε υε

ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ο ρυ υ φο ο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε ε ε

τα α α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν π α α λ λ η η λου ι ι α α α α

α π ρ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.26#

Ο ι τα Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ σπι ι ι ι ι ι

μου στω ωωω ειχο νι ι ι ι
ΠΑ
q x

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει ει χο
ΜΕΛ ΠΑ

νι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ιε
+

ε ε ε ε ε ες και τη ζω ω ο ο ποι οι οι ω
π q

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α
ΚΕ q x

α α α α α α α α α α α α α α α α
π q

α α α α α α α α α α α α α α α α
ΚΕ q x

α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι
ΠΑ q x

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προ οσ α
Ζο Δι q x

α α α δο ο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α
ΠΑ q

α α α δ ο ο ν τ ε ς π ρ πα σα αν τ η η ν β ι ι ο τι

ι κ η η η η η α πο θ ω ω ω ω ω με ε α α

πο θ ω ω με ε ε θ α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ι ι με ε ε ρ ι

ι μ ν α α αν

ω ς το ο ν β α σ ι λ ε ε α τ ω ν ο ο ο λ ω

ω ν υ πο ο δε ε ξ ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αι ς α γ γε λι ι και αι αι ς α ο ρ α α α

τ ω ω ς δο ρ υ φο ρ ου ου με ε νο ο ν τ α α α ξε

ε σ ι ι ι ι ν α λ λ η λ ου ου ου ι ι ι α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου

ου βι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ι κ ο ν ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ν

τ ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζ ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ο υ μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες

χ
9

πα α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

ι κη η η ιη η η η η η η α πο θω ω ω

ω με ε ε θα με ε ε ε ρι ι μνα α α α

α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε α

α α α των ο ο ο ο ο λω ω ω ν υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

π
9

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι και αἰς α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου

ου ου ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ π ῥ Πα χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεῖα Λειτουργία σ.91#

Ο ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ π υ υ ο υ υ υ στι ι ι ι ι +

ι ι ι ιε μ υ υ στι ι κω ως ει ει κο ο NH ΠΑ

νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ιο ο ο ον

τες και αι αι αι τη ζωο ο ο ο ποι ω KE

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α KE MEΛ

α α α α α α α α α ιε τρι α

α α α α δι τον τρισ α α α α α γι ι ο Δι

ον υ υ υ υ μνον προς α α α α δο ο ο Δι ΠΑ

ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο ο ο ο ον

τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α Ζο

α α σαν ^{ζ'} η τη ην βι ι ο ο ^{ΚΕ} τι ι κη ην ^{ΠΑ} α

πο ο θω ω ω ω ω ω ^{ΔΙ} με ε θα α με ε

ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ρι ι με ε ε ε ρι ι ι

^{ΜΕΛ} μνα α α α αν ^π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ^λ π ᾠ Πα ^χ ρ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.252#

^{ΚΕ} ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο

^{ΠΑ} λων ^δ χ ρ υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι ^π ρ

^χ ρ Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} τω ως ^π ρ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε ^π ρ' σι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε νον τα α α α ξε ε

ε τα α ξε ε ε σιν Α α α α λλη η η λου ι

ι α α α α ια α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

x-B' Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία Δημητρίου Σουρλαντζῆ 1992 σ.126#

ΠΑ π̣ q̣ uε O ι τα α α α α α α α α α α

3 3 NH MEΛ Xε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Xε ε

KE↓ π̣ q̣ ε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι ι

μου συστησω ως μέλειχο νελλι

ιλιλιλιλιλιλιλιζοοοοειει

χο νιλιλιζον τεεεεσ και αιαιαι

αι αι αι τη ζωωωωωωωωωωωωωωωωω

οι οι οι οι οι ζωωωωωωωωωωωωωωωωω

ωωωτρι αααααααααααααααα

αααατρι αααααααααααααααα

αδιιιι τον τριισααααγιιοον

υυυυμνοον προσαααδοο

ο υμνον προοοσαααααααααααααααα

ες ^{π ρ} πα ^{ΚΕ} α α α α σα αν πα α α σαν ^{ΠΑ} την βι ι

ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα ^{π ρ} με ε ε ε ^{ΚΕ}

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α α α α αν ^{χ ρ}

^{ΔΙ ΚΕ} ω ως το ον βα α σι ι λε βα σι λε ε ε

ε ε ε α α α α ^{χ ρ} των ο ο ο ο ο λων υ ^{ΠΑ}

πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} ταις α αγ γε ε λι ι καις ^{χ ρ} α ο ρα α α α ^{ΚΕ}

α τως ^{π ρ} δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα ^{ΠΑ}

α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ρ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.343#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ρ χ

μυ στι κω ω ω ως ει ει κο νι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ες π ρ και αι αι αι αι τη η η η η η

η ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ^{χ' ρ'} οι

οι τηζω ω ω ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ^{χ' ρ'} Τρι α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

α α δι ι ι ι ι ^{π ρ} τον τρισ α α α α α γι

ι ο ον υ υ υ υ ^χ ^χ μνο ο ον ^{ζ' ς'} προσ α α α α α

α δο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ες ^{π ρ} πα σα αντη ην βι ο

τι ι κη η η ην ^{γ' ς'} α πο θω ω ω με ε θα με ρι

ι ι μνα α α α α λα α α α α α α α α

αν ^χ _q

ω ς τον βασι λε ε ε α των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^π _q

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι ιν ^π _q αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α ^π _q

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.250*

Ο ^{ΠΑ} ι τα α α α α α Χε ε ρου ου βι ι ι

τη ην βι ο ο τι ι κη η η η ιη η η η ην ^{ν'}η α

πο ^{ΔΙ}θω ωωω ^{ΠΑ}με ε θα ^{π ρ}με ε ε ρι ι ι μνα α α

α ^{π ρ}αν

^{ΚΕ}ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο

λων ^{ΠΑ}υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι ^{π ρ}

^{Χ ρ}Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α

τω ως ^{ΔΙ}δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ^{ΠΑ}

ε ε σι ι ι ι ιν ^{π ρ}αλ λη λου ι α α

^{ΝΗ}α α α ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.67*

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Χε π ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

μ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

στι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ει χο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ^Αρι ι α α α ια α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α ^πρ α α α α ιε ε ε

τρι α α α α α α δι ι ι ι ^πρ τον τρις α α

γι ο ον υ υ υ υ μνον ^χρ προ ος α α α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α α δο

ον τε ε ε ες ^πρ πα α α α α α α σαν ^πρ την βι

ο τι κη η η η ιη η η η η η η η η η η η η

α πο ο ο ο θω ω ω ω ω ω γω ω ω ω με ^{π 9} α

πο θω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α

α α α γα α α α α α α α αν ^{π 9}

Ω ς τον βα σι λε ε α τω ων ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π 9}

Τ αις α αγ γε λι καις ^{χ 9} α ο ρα α α α α τω

^{χ 9} ως δορυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε

ε σιν ^{π 9} Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α ^{π 9}

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν
Πατριαρχικά

Ἦχος λ π ῥ Πά χ

ΜΕΛ
Κ υ ρι ε ε λε η σον π ρ

ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον χ ρ

ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ δ

ΠΑ
Κ υ υ υ ρι ι ε ε ε λε η η η σον π ρ

ΜΕΛ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε π ρ

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε χ ρ

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε Δ δ

ΠΑ
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

ΠΑ
C οι οι Κυ ρι ε π ρ

ΜΕΛ
Α μην π 9

ΠΑ
Κ αι τω πνευ μα τι σου π 9

ΠΑ
Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η η μου και ρυ υ υ στη η ης μου

ΜΕΛ Π Α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε

ΠΑ
ε υ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και αι αι

α χω ω ω ω ρι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

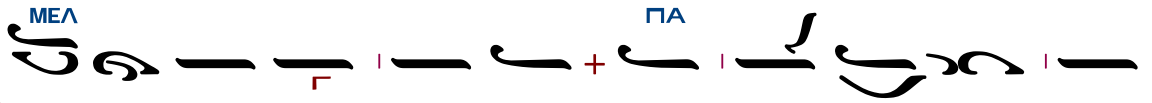
Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


πρόσχωμεν τῇ ἁγίᾳ ἀναφορᾷ, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} 
λε ον ει ρη νης ^{ΠΑ}
θυ σι αν αι νε


ε σε ε ως ^{ΠΑ}
η

Κ ^{ΠΑ} 
αι με τα του πνευ μα α το ο ο ος


σου ^{ΠΑ}
η

Ε ^{ΠΑ} 
χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον ^{ΠΑ}
η

Α ^{ΠΑ} 
α α ξι ι ον και αι δι και αι αι ον ^{ΠΑ}
η

A ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α γι ο ος Κυ ρι ο

ος Σα βα ωθ ^{χ' q} πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ο ξη ης σου ^η ω σαν να εν

τοις υ υ ψι ι ι ι στοις ^{χ' q} ευ λο γη η

με νος ο ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο μα α

τι ι Κυ ρι ι ι ι ου ^{χ' q} ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π' q}

A ^{ΠΑ} μην ^{χ' q}

A ^{ΠΑ} μην ^{χ' π' q}

C ^{ΠΑ} ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου

ου ου ου μεν ^{π ρ} σε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου μεν ^{Δ ρ} σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ

υ υ ρι ε ^{ζ ρ} και αι αι δε ε ο με θα α α α

α σου ^{Δ ρ} ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η η η η η η μω ω ω ^{π ρ}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Πατριαρχικὸ	Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Πανᾶ
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Σουρλαντζῆ
Νεκταρίου μοναχοῦ	Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Πατριαρχικὸ

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ. 67#

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στι νω ωως α λη η θω ως ^{π ρ}

μα κα α ρι ι ζει ειν σε ε ε ε την Θε ε ο

το ο ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η η τον και μη τε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου ου η η η η η

μω ω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συλ κρι ι ι ι ι τω

ως τωων Σε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι ι μι την

α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σα α αν τη ην ο ον τω

ως Θεοοτοοοκον σεεεεμεγααλυ

υυυυνοοοοομεεεεεεεε

εεεεεεεεεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία 1851 σ.449#

Α ξιονεστινωσαληηηθωσ μακαρι

ζειεινσετην Θεοοτοοοκον τηναειμακαριιστον

καιπαναμωωμηητον καιμητεεερατου

Θεουουηηημων τηντιμιωτεραντωνΧε

ρουουβιμ καιενδοξοτεεεραανασυγκριι

τως των Σε ε ρα α α φιμ ^{χ ρ} την α α δι α φθο ο

ο ρως ^{π ρ} Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ουου σα αν την

ον τωως Θε ο το ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε εν ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.48#

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στιν ωως α α λη η θω ως ^{χ ρ} μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο

κον ^{π ρ} την α ει μα κα α ρι ι ι στο ο ον και

^{ΔΙ} πα να α μω μη η ^{ΠΑ} τον ^{ΔΙ} και μη τε ε ε ρα του

ου Θε ε ου ου ου ου ου η η η η μων πη την τι

μι ω τε ε ε ε ραν τω ωων Χε ε ρου ου βι ιμ χη

και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ραα αν γη α συγ

κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ πα την α δι α χη

φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ο ον

τε κου ου ου ου ου σαν πη την ο ον τω ως Θε ο

το ο ο κο ον σε με ε γα α λυ υ υ υ υ χη

νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν Δι πα νη πα πη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Μάρκου Βασιλείου τὸ «Πολίτικον» [Κων. Ι. Πανάς]

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Α ξι ον ε ε στι εν ω ω ως α λη η

θω ως μα κα ρι ι ζει εν σε ε ε τη ην Θε

ε ο ο το ο ο ο χο ον την α ει μα α

κα α ρι ι ι στον και παν α α μω ω μη η η

η τον και Μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου

ου ου ου ου ου η η η η η μω ω ων την τι

μι ω τε ε ε ε ε ε ρα α α αν των

Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως των

Σε ε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι μι την α

δι α φθο ο ο ρως ^γ Θε ον λο ο ο ο ^{ΚΕ}

^{ΠΑ} ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σα α αν ^{π ρ}

τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον

σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Μάρκου Βασιλείου το «Πολίτικον» [Δημ. Σουρλαντζή]

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δ. Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.315#

^{ΠΑ} α ξι ον ε ε στι ιν ω ωως α λη η

θω ως ^{χ ρ} μα κα α ρι ι ζει ειν σε ε ε ε

την Θε ε ε ο το ο ο χο ον την α ει μα

α κα α ρι ι ι στον και παν α μω ω ω μη

η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε

ου ου ου ου ου η η η η η η μω ω ων την τι

μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ

χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α

α α φι ι ιμ την α δι α φθο ο ρως Θε

ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σα α

αν τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο χο

ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Ἦχος λ π ρ ρ

Ἄγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.511*

λε ε ε ρ ρ

α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως γ ρ

μα κα ρι ι ζει ειν σε ε τη ην Θε ο το ο

ο ο ο ο ο ο κο ο ον ρ ρ την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α μω ω μη η το ο ον γ ρ και μη τε

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
ε ρα α του Θε ε ου ου ου ου ου ου ου η η

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
μω ω ων την τι μι ω τε ε ε ε ρα α

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
αν των Χε ε ρου ου βι μι και αι ε εν δο ο

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι ι τω

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
ως των Σε ε ε ε ε ε ρα α φι ι μι την

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο γο

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
ον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τως Θε ε ο

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
ο ο το ο ο κο ον σε ε ε ε με ε γα α λυ

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
υ με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

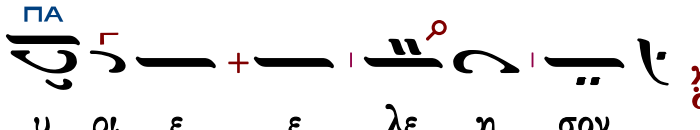
Δημοσθένης Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.310#

ἑναρμόνιος

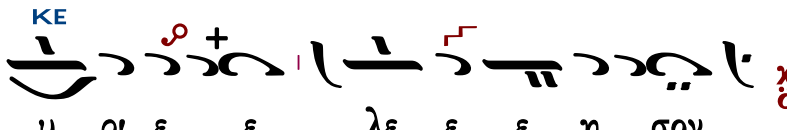
Κ ^{ΠΑ}

 Musical notation for the first line of the Kyrie Eleison. It features a melodic line with various notes, rests, and ornaments. A blue 'ΠΑ' is above the first note, and a red 'πδ' is at the end. The text 'υ ρι ε ε ε λε η σον' is written below the notes.

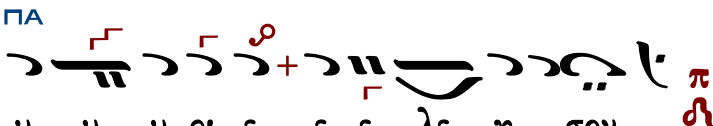
υ ρι ε ε ε λε η σον πδ

Κ ^{ΠΑ}

 Musical notation for the second line of the Kyrie Eleison. It features a melodic line with various notes, rests, and ornaments. A blue 'ΠΑ' is above the first note, and a red 'κγ' is at the end. The text 'υ ρι ε ε λε η σον' is written below the notes.


υ ρι ε ε λε η σον κγ

Κ ^{ΚΕ}

 Musical notation for the third line of the Kyrie Eleison. It features a melodic line with various notes, rests, and ornaments. A blue 'ΚΕ' is above the first note, and a red 'κγ' is at the end. The text 'υ ρι ε ε λε ε ε η σον' is written below the notes.

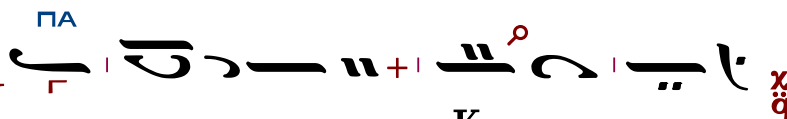
υ ρι ε ε λε ε ε η σον κγ

Κ ^{ΠΑ}

 Musical notation for the fourth line of the Kyrie Eleison. It features a melodic line with various notes, rests, and ornaments. A blue 'ΠΑ' is above the first note, and a red 'πδ' is at the end. The text 'υ υ υ ρι ε ε ε λε η σον' is written below the notes.


υ υ υ ρι ε ε ε λε η σον πδ

Π ^{ΠΑ}

 Musical notation for the first line of the Pater Noster. It features a melodic line with various notes, rests, and ornaments. A blue 'ΠΑ' is above the first note, and a red 'πδ' is at the end. The text 'α ρα σχου Κυ ρι ε' is written below the notes.


α ρα σχου Κυ ρι ε πδ

Π ^{ΠΑ}

 Musical notation for the second line of the Pater Noster. It features a melodic line with various notes, rests, and ornaments. A blue 'ΠΑ' is above the first note, and a red 'κγ' is at the end. The text 'α ρα α σχου ου Κυ ρι ε' is written below the notes.

α ρα α σχου ου Κυ ρι ε κγ

Π ^{ΚΕ}

 Musical notation for the third line of the Pater Noster. It features a melodic line with various notes, rests, and ornaments. A blue 'ΚΕ' is above the first note, and a red 'κγ' is at the end. The text 'α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε' is written below the notes.

α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε κγ

Π ^{ΠΑ}

 Musical notation for the fourth line of the Pater Noster. It features a melodic line with various notes, rests, and ornaments. A blue 'ΠΑ' is above the first note, and a red 'πδ' is at the end. The text 'α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ε' is written below the notes.

α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ε πδ

ΠΑ
Κ οί οί Κυ ρι ε **π**
δ

ΜΕΛ
Α μην **π**
δ

ΠΑ
Κ αι τω πνευ μα τι σου **π**
δ

ΚΕ **ΠΑ**
Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

ΚΕ **ΔΙ** **ΚΕ** **ΠΑ**
υς μου **χ** **δ** Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου **χ** **δ** και κα

π
τα φυ γη η μου και ρυ υ στη ης μου **δ**

ΠΑ
Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ΚΕ **ΔΙ** **ΚΕ**
ε ευ μα **χ** **δ** Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον **χ** **δ**

ΠΑ **ΜΕΛ**
και α χω ω ω ρι ι ι στον **π**
δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} _{-Θ} ^χ _q

^π _q

Κ ^{ΠΑ} _{-Θ} ^δ _χ _q

Ε ^{ΚΕ} _ο ^{ΚΕ} _q ^χ _q

Α ^{ΠΑ} _ο ⁺ ^π _q

ρι ε και αι δε ο με ε θα α σου ου ου

ο Θε ο ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Γεωργίου Βαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
2006 σ.313#

α α α ξι ι ι ι ον ε στι ι

ιν ω ω ως α α λη η η θω ως μα κα

ρι ι ζει ει ειν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο

χο ο ο ον την α α ει μα κα α ρι

ι ι ι στον και παν α μω ω μη η η τον και

μη τε ε ε ε ε ρα α του Θε ου ου ου η η η

μω ω ω ων π την τι ι μι ω τε ε ε

ραν τω ωων Χε ε ρου ου βι μι και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ρα α αν α συγ χρι ι ι ι ι

τως των Σε ε ε ρα α α φι ι ι μι την

α α δι α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα

α α αν την ο ον τω ως Θε ε ο το ο

ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ π ῥ Πα

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής,
Γ'Θεία Λειτουργία 2006 σ.319#

Ἀτζέμ. Κιουρντί

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η η σον ^Δ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε η σον ^{π ρ'}

Κ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
υ υ ρι ι ι ε ε λε ε η η η η

Κ ^{π ρ}
σον

Π ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ι ι ε ^{π ρ'}

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ρα α α α α σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΔΙ}
οι Κυ ρι ε ^{ζ ς}

α μην ζ'

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Και τω πνευ μα τι σου Δ

ΠΑ
α γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

π' φ
υς μου π' Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου π'

ΔΙ
και κα τα φυ γη η η η η μου και ρυ υ στη η

π' Δ
η ης μου Δ

ΠΑ
Π α τε ρα Υι ον π' και α α γι ον Πνε ε ευ

ΠΑ ΔΙ
μα Δ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ο ο ο ο

ΠΑ
ον και α χω ω ρι ι ι ι στον π'

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε

^{π'}
 σε ε ε ως ς

Κ ^{ΠΑ} ^{π'}
 αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ς

Ε ^{ΠΑ} ^{π'}
 φ χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον ς

Α ^{ΠΑ}
 α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι αι

ον π' ρ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ π' ρ πλη ρης ο ο ου ρα

νος π' ρ και η γη της δο ξης σου Δ' ω ω ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π' ρ ευ λο γη με

νος ο ερ χο ο με ε νος π' ρ εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου π' ρ ω σαν να α ο ε εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις π' ρ

Α α μη η ην π' ρ

Α α α α α α α α α α α α α α α α

μη η ην π q

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν π q σε ε ε

ε ε π q ευ λο ο γου ου ου ου μεν χ ζ' η σοι ευ

χα ρι στου με εν Κυ ρι ι ι ι ε π q και

δε ο με θα α α σου χ q ο ο Θε ε ο ο ο ος η η

η η μω ω ων π q

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

7φωνος (Ατζέμ Κιουρντί)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ'Θεία Λειτουργία 2006 σ.322#

α ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η η

θω ω ως π q μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε ζ' η

την Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο κον π q
ΠΑ

την α α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και π q
ΠΑ

παν α α μω μη η η η τον και αι μη τε ε π q
ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ραν του ου ου Θε ε ε ζ η

ου ου η η η μω ω ω την τι ι μι ω π q
ΠΑ ΔΙ

τε ε ραν τω ων Χε ρου ου ου βι ι ιμ και π q
ΠΑ φ

εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α

συγ χρι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω π q
ΠΑ

Σε ε ρα α α φι ι ιμ την α α δι α π q
ΔΙ

φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο π q

ο ο ο γον + τε κου ου ου ου ου σαν π' η τη

ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο

ο με ε ε εν π' η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Π̣α̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013, σ.98#

Φρύγιος

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π' η

Κ ρ ι ε ε λε ε ε η σον η

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον π' η

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον χ' η

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ χ υ υ υ ρ ι ι

ε ζ' η

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι

ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ χ υ υ ρ ι ι ε π ρ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι

ε π ρ

ΠΑ
C οι Κυρι ι ι ε π ρ

ΜΕΛ
A μην π ρ

ΠΑ
K και τω πνευματι ι σου π ρ

Χ
A γα πη η σω σε Κυρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου ζη Κυρι ος στε ρε ω μα α α

ΔΙ ΠΑ
μου ου ου π ρ και κα τα φυ γη η η η μου Δ και αι

ρυ υ και ρυ υ στης μου ου ου π ρ

ΠΑ
Χ Π α τε ρα Υι ον π ρ και Α γι ον Πνε ε ευ

π ρ
μα π ρ Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη η η νης ^η θυ σι αν αι νε σε ε ε

ως ^π ₉

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευμα το ο ος σου ^η

Ε ^{ΠΑ} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^π ₉

Α ^{ΔΙ} α ξι ι ι ον ^{ΠΑ} και αι δι ι ι ι και

ο ο ον ^π ρ

Α ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ ^{ζ'} η πλη η ρης ο ου ρα νο ος ^{π'} ρ και η γη της

δο ο ο ξης σου ^η ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^{π'} ρ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος ^η εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{ΔΙ} ^{π'} ρ ω σαν να αα ^{ΠΑ} ^Δ ο εν τοις

υ ψι ι ι ^π ρ στοις

Α ^{ΠΑ} α α α α α α α μην ^π ρ

Α ^{ΠΑ} α α α ^η α α α α α μην ^π ρ

^{ΠΑ}
C ε υ υ μνου ου ου ου μεν π⁹ σε ευ λο γου ου ου

μεν π⁹ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε

ο δε ο με θα α α α α σου π⁹ ο Θε ο ο ο ^{ΔΙ}

^{ΠΑ}
ο Θε ε ο ο ο ος η μω ω ων π⁹

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ Φρύγιος χ̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.102#

^{ΠΑ}
A ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η η θω

ως π⁹ μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο

ο κο ον ^Ζ την α ει μα κα α ρι ι ι

^{ΔΙ} στον π⁹ και παν α μω ω μη η η τον ^{ΠΑ} και μη τε ε ε

דִּדְכִּי יַיִדְכִּי אֲדַרְשֶׁנּוּ וְאֲדַרְשֶׁנּוּ + אֲדַרְשֶׁנּוּ
ρα του ου Θε ου ου ου ου η η η η μων την τι μι

דִּדְכִּי יַיִדְכִּי אֲדַרְשֶׁנּוּ וְאֲדַרְשֶׁנּוּ + אֲדַרְשֶׁנּוּ
ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο

דִּדְכִּי יַיִדְכִּי אֲדַרְשֶׁנּוּ וְאֲדַרְשֶׁנּוּ + אֲדַרְשֶׁנּוּ
ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως των

דִּדְכִּי יַיִדְכִּי אֲדַרְשֶׁנּוּ וְאֲדַרְשֶׁנּוּ + אֲדַרְשֶׁנּוּ
Σε ε ε ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι

דִּדְכִּי יַיִדְכִּי אֲדַרְשֶׁנּוּ וְאֲדַרְשֶׁנּוּ + אֲדַרְשֶׁנּוּ
α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο γο

דִּדְכִּי יַיִדְכִּי אֲדַרְשֶׁנּוּ וְאֲדַרְשֶׁנּוּ + אֲדַרְשֶׁנּוּ
ο ο ον τε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ε ε

דִּדְכִּי יַיִדְכִּי אֲדַרְשֶׁנּוּ וְאֲדַרְשֶׁנּוּ + אֲדַרְשֶׁנּוּ
ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

דִּדְכִּי יַיִדְכִּי אֲדַרְשֶׁנּוּ וְאֲדַרְשֶׁנּוּ + אֲדַרְשֶׁנּוּ
κον σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε με ε γα

דִּדְכִּי יַיִדְכִּי אֲדַרְשֶׁנּוּ וְאֲדַרְשֶׁנּוּ + אֲדַרְשֶׁנּוּ
λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

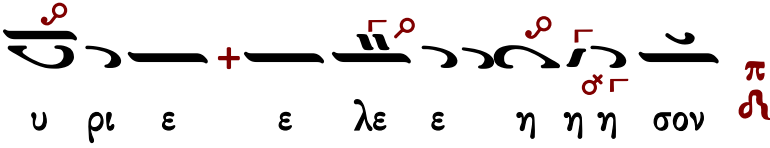
דִּדְכִּי יַיִדְכִּי אֲדַרְשֶׁנּוּ וְאֲדַרְשֶׁנּוּ + אֲדַרְשֶׁנּוּ
ε ε ε ε ε ε ε ε εν

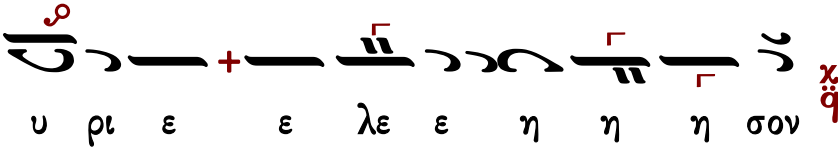
Γαβριήλ Κουντιάδου

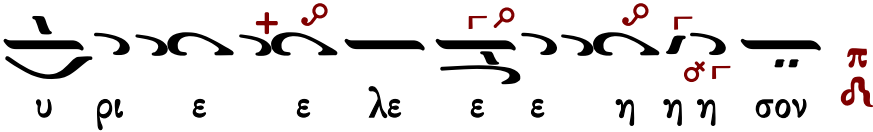
Γερασίμου Κανελλίδου
(διασκευή Κουντιάδου)

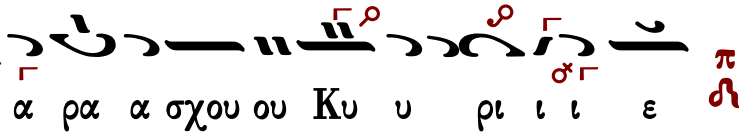
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

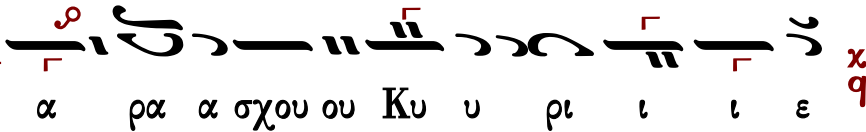
Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.44*

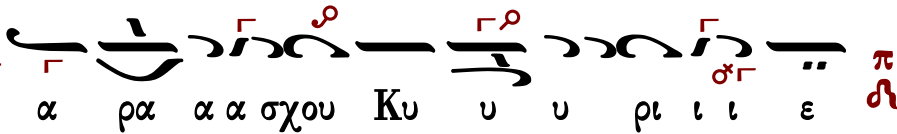
Κ 
Κυ ρι ε ε λε ε η η η σον

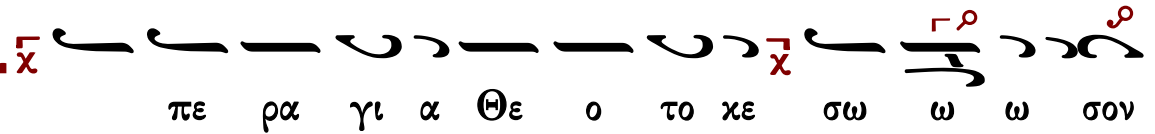
Κ 
Κυ ρι ε ε λε ε η η η σον

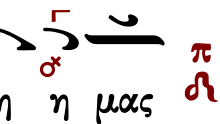
Κ 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Π 
Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π 
Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π 
Πα ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Υ 
πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω ω σον


η η μας

Σ 
οι οι οι Κυ υ ρι ι ε

Π α τε ρ α Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ο ον και α

χω ω ω ρι ι ι στον

ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε

ε σε ε ως

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη της

δο ξης σου π ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις χ ρ

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος π ρ εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ου χ ρ ω σαν να α α ο εν τοις υ

ψι στοις π ρ

α α α α α α α μην π ρ

α α α α α α α μη η η η η η η π ρ

ε ε υ υ μνου ου μεν π ρ σε ε ε ευ λο γου ου ου

ου ου ου μεν χ ρ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι

ι ε χ ρ και δε ο με θα α α σου ουου ο ο Θε

ο ο ος η η η μω ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Α ξι ι ο ον ε ε στι ιν ω ω ως α α λη η

θω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο

το ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο ον τη η ην α α

ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν α μω

ω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ρα α του

Θε ου ου ου η η η μω ω ω ω ω ων τη

η ην τι ι μι ω τε ε ε ε ρα αν τω ωων Χε ε

ρου ου βι ι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ρα αν α συ υγ χρι ι ι ι ι ι τως των Σε

ε ε ρα α α φι ι ι ι ι ι μ π τη η ην α α

δι α φθο ο ο ο ο ρωσω χ Θε ον Λο ο ο ο ο

ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α α α αν π

την ον τω ως Θε ε ο το ο ο ο ο ο

κο ον σε ε ε ε με γα λυ υ υ νο ο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν π



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκᾶ



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.345#

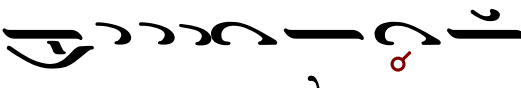

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον π

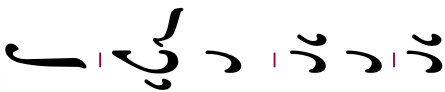

Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε η η σον 

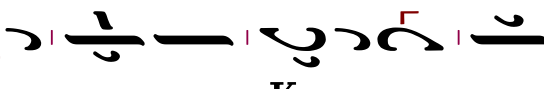

Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε η σον 



Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε η σον 

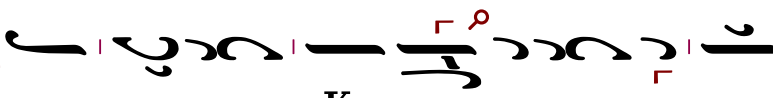

Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε η σον 

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ ρι ι ε 

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ ρι ι ε 

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^π ₉

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^π ₉

Α α μ η η ν ^π ₉

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ^π ₉

Α γ α π η η σω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς

μου ^χ ₉ Κυ ρ ι ος στε ρε ω μα α μου ^χ ₉ και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ υ στη ης μου ^π ₉ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρ α Υι ο ν και α α γι ο ν Πνε

ε ευ μα ^χ ₉ Τρι α δ α ο μο ου σι ο ν και α χ ω ω

ω ρ ι ι ι στον ^π ₉

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης χ θυ σι ι

ι αν αι νε σε ε ως π

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου χ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον χ

A ξι ον και δι ι ι και αι αι ον **π q**

A γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ **χ q** πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δο ο ο ξη ηης σου **π q** ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ι στοις **χ q** ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος **χ q** εν ο

νο μα α τι Κυ ρι ου **χ q** ω σαν να εν τοις υ ψι

π q
στοις

A μη η η η η η η ην **χ q**

A μη η η η η η η ην **π q**

C ε υ υ μνου ου ου ου μεν **π q** σε ε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευχαριστουμεν Κυριε και δε ο μεθασου ο

Θεο ο ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Αξιον εστι ι ι ν ω ω ω α λ η η θ ω ς

μα κα ρ ι ι ζ ει ει ει ν σε την Θεο το ο ο ο ο ο

κον την α ει μα κα ρ ι ι στον και παν α μ ω ω

μη η τον και μη τε ε ρ α α του Θε ου ου η η η

μων την τι μι ω τε ε ρ αν τ ω ω ν Χε ρ ου ου

βιμ και εν δο ξ ο τε ε ρ αν α συ γ κ ρ ι ι τ ω ς των Σε

ε ρ α α φιμ την α δι α φ θ ο ο ο ρ ω ς Θε

ο ον Λο ο ο γον τε κου ου ου ου ου ου σαν π q την ον

τως Θε ο το ο ο κον χ q σε ε με γα λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν π q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.281*

Κ ΠΑ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον π q

Κ ΓΑ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον π q

Κ ΚΕ υ ρι ε ε λε ε ε η σον χ q

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον π q

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ΠΑ χ q

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

^{ΝΗ ΓΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

^{ΠΑ ΚΕ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε

^{ΚΕ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε

^{ΠΑ ΚΕ↓ ΠΑ}
C ο ι Κ υ ρ ι ε

α ^{ΠΑ} μην ^π

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^π

α ^{ΠΑ} γα ^{ΔΙ} πη ^{ΠΑ} σω σε Κυ ^π υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^χ

Κυ ^{ΚΕ} ρι ^{ΠΑ} ος ^{ΚΕ} στε ^{ΠΑ} ρε ^π ω ^π μα ^π α ^π μου ^π ου ^π και ^π κα ^π τα ^π φυ ^π γη

η ^{ΠΑ} η ^π η ^π μου ^π και ^π αι ^π ρυ ^π υ ^π υ ^π στη ^π η ^π ης ^π μου ^π

Π ^{ΚΕ} α ^{ΠΑ} τε ^π ρα ^π Υι ^π ον ^π και ^π α ^π γι ^π ον ^π Πνε ^{ΚΕ↓} ε ^{ΠΑ} ε ^π ευ ^π μα ^π Τρι ^π

α ^{ΔΙ} δα ^{ΠΑ} ο ^π μο ^π ου ^π ου ^π σι ^π ι ^π ι ^π ον ^π και ^π αι ^π αι ^π α ^π χω ^π ω

ω ^π ω ^π ρι ^π ι ^π ι ^π στον ^π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΓΑ} λε ⁺ ον ⁺ ει ⁺ ρη ⁺ η ⁺ η ⁺ η ⁺ η ⁺ νης ^{ΠΑ} ⁺ θυ ⁺ σι ⁺ ι ⁺ ι ⁺ αν ⁺ αι


αι ⁺ νε ⁺ σε ⁺ ως ^{ΠΑ}



^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ⁺ και ⁺ με ⁺ τα ⁺ του ⁺ πνευ ⁺ μα ⁺ το ⁺ ος ⁺ σου ^{ΠΑ}




^{ΠΑ} ⁺ ε ⁺ χο ⁺ με ⁺ ν ⁺ π ⁺ ρ ⁺ ο ⁺ σ ⁺ τον ⁺ Κυ ⁺ ρι ⁺ ον ^{ΠΑ}


^{ΔΙ} ⁺ α ⁺ ξι ⁺ ι ⁺ ι ⁺ ο ⁺ ον ⁺ και ⁺ δι ⁺ ι ⁺ ι ⁺ και ⁺ αι ⁺ αι ⁺ ον ^{ΠΑ}





^{ΠΑ}

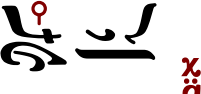
Α ^{ΠΑ} 
γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

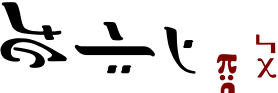
^{ΚΕ} 
ωθ ^{ΠΑ}  πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη η ης δο ξης


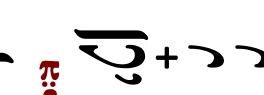
^{ΜΕΛ}  ^{ΠΑ}  ^{ΚΕ} 
σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

^{ΠΑ} 
με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

^{ΚΕ↓}  ^{ΠΑ}  ^{ΚΕ}  ^{ΠΑ} 
ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

Α 
μην

Α 
μην

Σ ^{ΜΕΛ}  ^{ΠΑ} 
ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

^{ΚΕ↓}  ^{ΠΑ} 
γου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν

^{ΔΙ}  ^{ΠΑ}  ^{ΚΕ} 
Κυ ρι ι ι ι ε και δε ε ο με θα α α α

α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η μων

π

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη θως μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο ο ο ο κο

ο ον την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α α

μω ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η η η μων την τι ι μι ω τε

ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως των

Σε ε ε ρα α φι ι ιμ ^{ΚΕ} την α δι α φθο ο ο

ο ο ο ρως ^{ΠΑ} Θε ον Δο ο ο ο ο ο ο ο γον τε

κου ου ου ου ου ου ου σαν ^{ΚΕ} την ο ο ον τω ως

Θε ο το ο ο ο ο ο ο κον ^{ΠΑ} σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Γερασίμου Πρεβεζιάνου - Γινωπέως

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος ⁴/₄ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία 1992 σ.327*

^{ΠΑ} **Κ** υ ρι ε ε λε η η η σον ^{χ' ἡ}

^{ΚΕ} **Κ** υ ρι ε ε ε λε η σον ^{χ' ἡ}

ΚΕ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον $\chi\grave{\eta}$

ΚΕ ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον η

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον $\pi\grave{\eta}$

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε $\chi\grave{\eta}$

ΚΕ
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε $\chi\grave{\eta}$

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε $\pi\grave{\eta}$

ΚΕ
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε $\chi\grave{\eta}$

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε η

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε $\pi\grave{\eta}$

ΠΑ
C ο ι Κυ υ υ υ ρ ι ι ε $\chi\grave{\eta}$

α μην

και τω πνευματι ιιι σου

Γερασίμου Πρεβεζιάνου - Σινωπέως

Ἦχος Κε

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπέως
1988*

α τε εερα α Υι υι ον και α α

α γι ον Πνε ε ε ε ευ μα Τρι α α α

δα ο μο ου ου σι ι ο ον και α α χω ω ω

ω ρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΣΙΓΑ}
^{ΠΑ}
ε λε ε ε ον ει ρη η η η η ης θυ ^{ΜΕΛ}

^{ΔΙ}
σι ι ι ι αν αι νε ε σε ε ω ως ^Δ

Κ ^{ΠΑ}
αι αι με ε τα α του πνε ευμα α α το ο ος σου ^χ
^η

Ε ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
χο ο ο με εν προς τον Κυ ρι ι ον ^ν
^η

Α ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι αι

ον ^χ
^η

Α ^{ΠΑ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
α γι ι ι ος ^π Α α γι ι ι ο ο ος ^χ Α
^η

ΣΙΓΑ ΠΑ
α α γι ι ι ι ος Κυ ρι ο ο ο ος Σα βα α

ΚΕ
ω ωθ πλη η η η ρη η ης ο ου ρα νο ο

ΠΑ
ος και αι η η γη η της δο ο ξη η ης σου ου ου

ΜΕΛ ΔΙ
ω σαν να α α εν τοις υ ψι ι ι ι στοι

ΠΑ
οις ευ λο γη με ε νο ος ο ο ερ χο ο με ε ε νο

ΜΕΛ ΔΙ
ο ος εν ο νο ο ο μα τι Κυ ρι ι ι

ΜΕΛ ΚΕ
ι ου ου ω σαν να ε εν τοις υ υ υ ψι ι ι

ΠΑ
ι ι στοι

ΠΑ
α α α α α α α μη η η η

ΚΕ
α α α α α α μην

ΠΑ
C ε ε υ υ μνου ου ου με εν π q σε ευ λο ο γου ου ου

με εν π q σοι ευ χα α ρι ι στου ου μεν Κυ υ ρι ι ι ε

MEΛ ΔΙ
ε ε x q και αι αι δε ο με θα α α α σου

MEΛ KE
ου Δ α ο Θ ε ε ο ο ος η η η η η μων x q

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Νεκταρίου μοναχοῦ

Ἦχος λ π q Πα KE

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας Β'
1931, σ.485#

ΔΙ ΠΑ KE
α ξι ι ο ον ε στιν ω ως α λη θω ως x q μα

MEΛ KE
κα ρι ζειειν σε τη ην Θε ο ο ο το ο ο ο κον x q

KE ↓
την α α ει ει μα α κα ρι ι στο ον x q και παν α α μω

KE
μη η το ον x q και μη τε ρα α του Θε ε ου ου η

η η μων ^{χ ρ} την τι ι μι ι ω τε ε ε ραν τω ω ων ^{ΠΑ} Χε

ρου ου βι μ ^{ΔΙ} και ^{ΚΕ} εν δο ^{ΔΙ} ξο ^{ΜΕΛ} τε ε ε ε ρα αν ^Δ α

συγ ^{ΚΕ} χρι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ ^{χ ρ}

την ^{ΚΕ} α δι ^{ΚΕ} α α φθο ο ο ρω ^{ΜΕΛ} ως ^{ΚΕ} Θε ον ^{ΜΕΛ} Λο ο ο γον

τε ε ε ε ^{ΚΕ} κου ου ου ου σαν ^{ΠΑ} την ον τω ως Θε ε

ο το ο ο ο ^{ΜΕΛ} ο ^{ΚΕ} κον ^{ΜΕΛ} σε ε ε με γα α α α

λυ υ νο ο ο ο ^{ΜΕΛ} με ^{ΚΕ} ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ε ε ε ε ε εν ^{Π ρ}

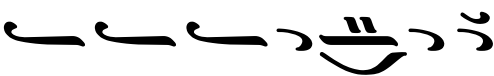
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκᾶ


τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος ^Δ Δι ^Δ


Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*


Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Γ _λ



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ _η



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ _η



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ _η



Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^Δ _η


Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^Γ _λ


Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε ^Δ _η


Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^Δ _η


Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^Δ _η


Σ οι οι οι Κυ ρ ι ε ^Δ _η

Α μην ἄ

Και τω πνευματι σου ἄ

Πατερα Ἰον και αγιον Πνευ

μα ἄ Τριδα ομοουσιον και αχωρι στον

ἄ

ἄ Ηχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γαπη η σω σε Κυρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Ἰῶν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῆν τὸν μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Ἄ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως ἦ

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ἦ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 69

A ξι ον και δι ι ι ι ι και ον **η**

A γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ **η** πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

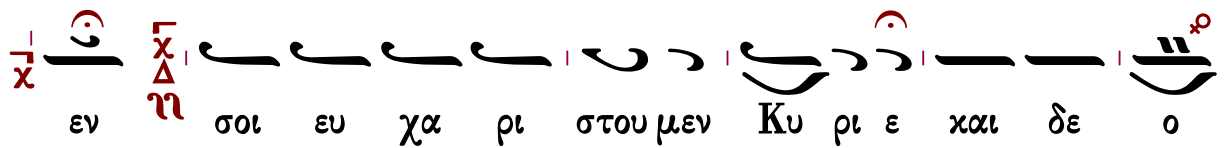
νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **η** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **η**

A μη η ην **η**

A μη η η ην **η**

C ε υ μνου ου μεν **η** σε ευ λο γου ου μεε ε


 εν σοι ευχαριστούμεν Κυριε και δεο
 μεθα σου ου ου ου ο Θεο ο ο ο ο
 ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος 

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#


 αξιον εστιν ως ααλη ηηθωωω

 ως μακαριζειεινσετηην Θεεεε

 οτοοοκοντην αιμακααριστοονκαι

 παναμωμηηητοοονκαιαιαι

 μητεεερατου Θεου ου ηηημωω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

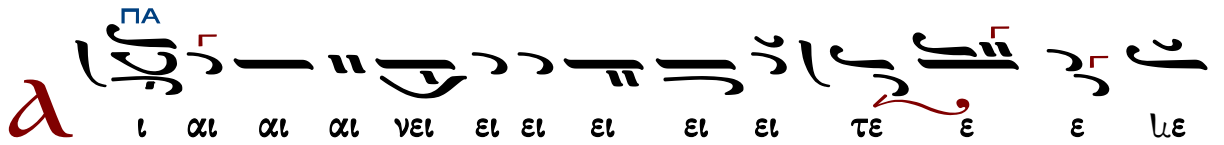
ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

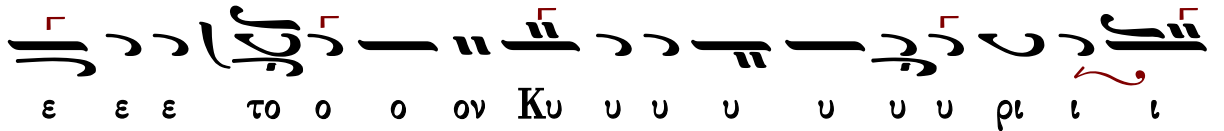
τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

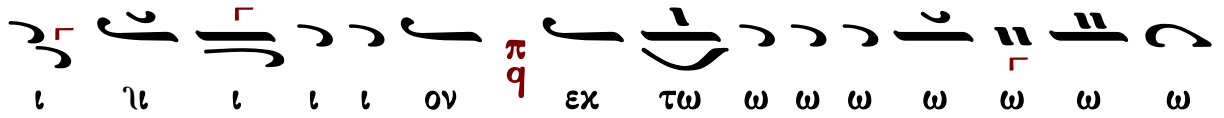
ο με ε ε εν

Κοινωνικὸν

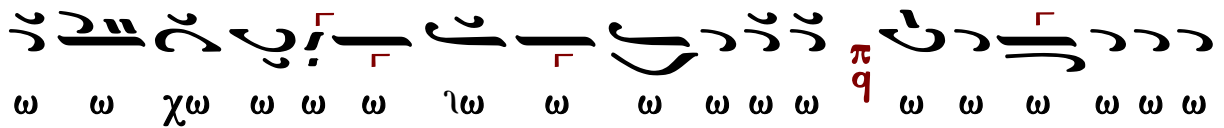
ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλους (ιγ' αἰῶν)

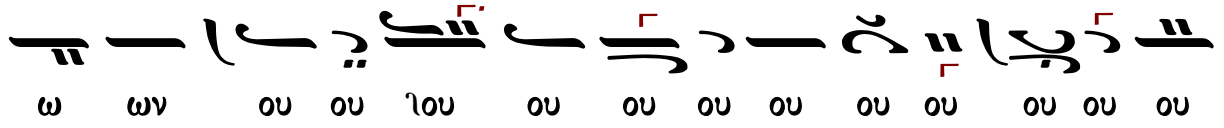
Α ^{ΠΑ} 
ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ιε

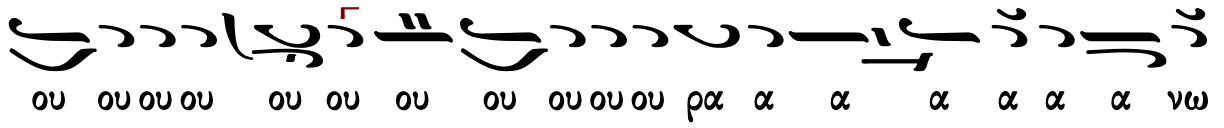

ε ε ε το ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

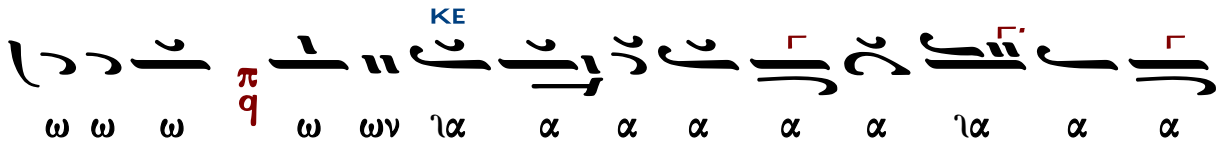

ι ι ι ι ι ον ^{π ρ} εκ τω ω ω ω ω ω ω

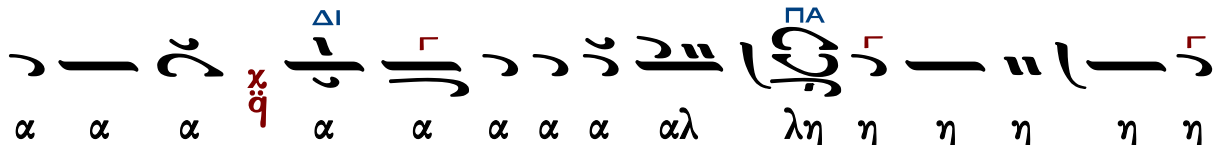

ω ^Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{π ρ} ω ω ω ω ω


ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α νω


ω ω ω ^{π ρ} ω ων ια α α α α α ια α α


α α α ^Δ α α α α α αλ ^{ΠΑ} λη η η η η η

η η η ιη η η η η η η η η η η η η η α α

KE
α α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ
α α α α αλ λη η η η ιη η η η λου

KE
ου ου ου ου ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι α

α α α α α α ια χα α α α α ια

ΔΙ
α α α α α α α α α α α αλ λη η η η

ΠΑ
η η η η η ια αλ λη η η η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

NH
α α α ια α α α ια α α α α α α α α α α α

ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α αλ λη η η η η η η η η π ρ

η η ια α α α ια α α α α α α α α

α α α α α α α α αλ λη η η η η η η ιη

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ια α α α α α α α αλ λη η η η η η λου ου

ου ου ου ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ῥ Πα

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π αι αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι ναι ει ει

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ

ε ε ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου χου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω
 ων ^χα Α α αλ λη λου ι ι ι α α α α
 α α α α α α α α α ^πα

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

π ρ Α α υε ε ε ε α α α α υε ρ

Α ι υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

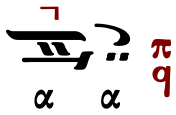
ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ρ α α υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο ο ο ο ο ο ο

ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Α ρ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.517*

Α̣ ι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣

αι̣ αι̣ αι̣ ε̣ χ̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣

αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ νει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣

ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ χει̣ ει̣

ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣

ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ χει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣

ω ω ω π ρ εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α

α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω

ων χ ρ ρ ια α α κε ε ε κε ια α α κε ε κε

ια κε ιια ια κε ε κε ια ια κε ε η ε ε κε ια α κε

ια ια κε ε κε ια κε ια ια κε ε Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.466#

Α ἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ει εἰ εἰ εἰ εἰ χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ει εἰ εἰ χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

Α Δ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

το ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

π ρ
ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ^{π ρ}ρα α α α ε εκ των ου ου ου ουρα α νω ω

ω ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.546#

Α̣ ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^{π ρ} αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

π q

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

π q

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

g x

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

q x

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

π q

ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω εκ των ου ου

ου ου του ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α εκ τω ωων ου ου ου ου ρα

α νω ω ω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.302
Πανδέκτη 1851 σ.572#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ αι νει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U U U U U U

Ἰησοῦς υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἐν δόξῃ καὶ ἐν δυνάμει

καὶ οὐρανὸν καταβήσκει καὶ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου ἕξει ἐν χλαίᾳ

καὶ οὐρανὸν καταβήσκει καὶ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου ἕξει ἐν χλαίᾳ

καὶ οὐρανὸν καταβήσκει καὶ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου ἕξει ἐν χλαίᾳ

καὶ οὐρανὸν καταβήσκει καὶ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου ἕξει ἐν χλαίᾳ

καὶ οὐρανὸν καταβήσκει καὶ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου ἕξει ἐν χλαίᾳ

καὶ οὐρανὸν καταβήσκει καὶ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου ἕξει ἐν χλαίᾳ

καὶ οὐρανὸν καταβήσκει καὶ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου ἕξει ἐν χλαίᾳ

καὶ οὐρανὸν καταβήσκει καὶ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου ἕξει ἐν χλαίᾳ

καὶ οὐρανὸν καταβήσκει καὶ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου ἕξει ἐν χλαίᾳ

ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ῥ Πα

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

π
αι

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΠΡ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΟΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε ΠΡ ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΧΥ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ ΠΡ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΤΟ ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ ΠΡ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι ΤΟ Ο

ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ο Ο Ο ΟΝ ΠΡ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΠΡ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω π q ε ε ε ε
 εκ των ου ου ου ου x q εκ τω ω ω ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ρα α α α α ια α α α α α α α α
 α α α ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α νω ω ω
 ων x q Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α
 α α α α α α π q

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

^{MEΛ} ^{NH}
ι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^{ΠΑ}
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^{MEΛ}
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ^π το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ

ρι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εχ τω ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω εχ των ου ου ου ου ρα α α α α νω

ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ῥ Πα χ

π ρ λ ε ε ε π ρ

Α ι αι αι αι αι αι π ρ αι αι αι αι αι 6 λ αι

αι αι αι αι αι 6 λ αι αι αι χαι αι αι αι π ρ Αι ΜΕΛ

ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ΠΑ

ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει

ει ει ει + ει ει ει 2 ει ει ΜΕΛ ΚΕ ει ει ει ει ει

ει ει ΠΑ χ ρ ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ ει ει

ει ει ΠΑ μ ει ει μ ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ αι αι ναι ει

ει ει ει ει ει ει ει ΜΕΛ τει ε ε ε ε π ρ ΠΑ τον Κυ υ

νω ω ων ^χη ^{ΠΑ} Α α αλ λη λου ου ου σου ι +

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α ^πη

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.179*

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι ^πη

α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ^γει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ^πη ει ει

υ τον Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον π ε εκ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω π ε εκ των ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε

ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων π Αλ λη

λου ου ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἐἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

εἰδομέντο φως το α α λη θι ι νον ε λα βο
 μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι
 ον ευρο μεν πι ι στιν α α λη η θη α δι
 αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν
 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω
 ω ω σεν


Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν


Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

εἰδομέντο φως το α λη θι νον ε λα βο μεν



 Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη


 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου


 ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν


Λουκάς Λουκά

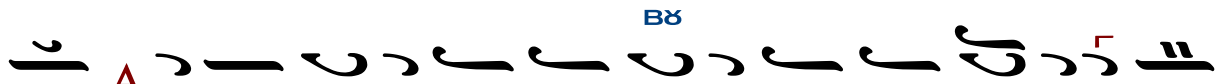
Δημητρίου Σουρλαντζῆ


Ἦχος  Δε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#



Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν


 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη


 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν


 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν
Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

[Εὐλογίαὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ⲁ ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
 ων μυστη ρι ων σου ⲉ στη ρι ξον η μας εν τω
 σω α γι α σμω ⲁ ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου ⲉ αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α ⲁ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιογράφος

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ⲁ Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ⲉ ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
ⲁ νον ⲁ πο του νυν και ε ως του αι ω νος ⲉ (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Παϊδεστηνοῦ

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

[Προοιμακὸς ψαλμὸς](#)

[Καταβασία](#)

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α α α

α π

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

T ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α ια α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

*  

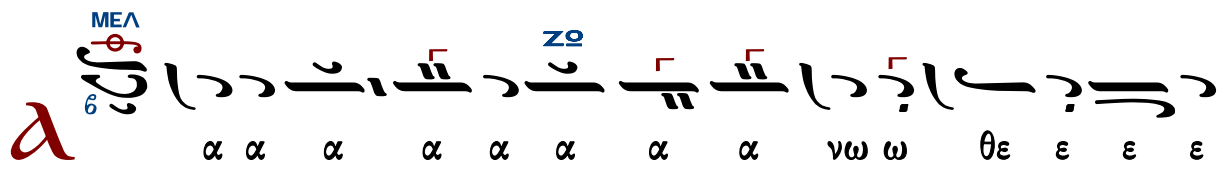

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

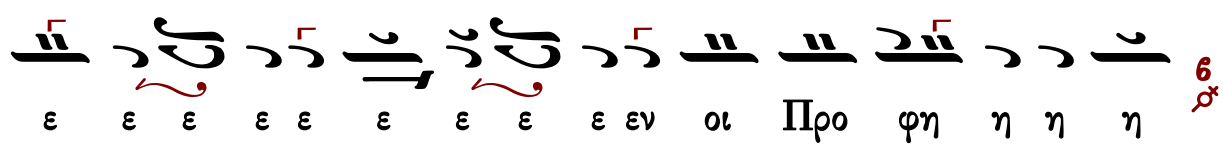

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

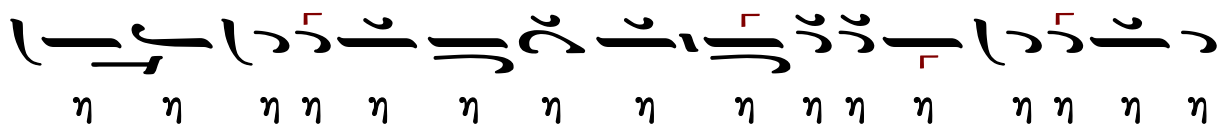
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

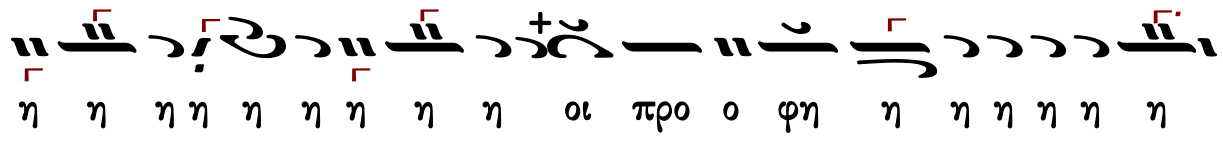
α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

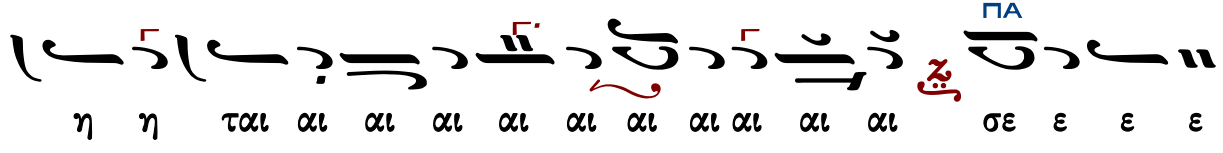

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η



η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εε ε ε προ ο ο σε προ ο κα



α τη η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θορο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η

η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ
 ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι
 ΠΑ ΖΟ
 ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
 ΠΑ
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ
 ΔΙ ΠΑ
 γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε
 ΖΟ
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ β̣ δ̣

Κ υ ρ ι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων