

**ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ**

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

**Προοιμιακὸς**

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.  
Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

**Ἔ**θου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
**Σ**κύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.  
**Ἀ**νέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
**Α**ὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζεις αὐτῇ.  
**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια

**Ἀ**νοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
**Ἀ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
**Ὁ** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
**Ἦ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
**Ἐ**κλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ὁ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἦ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Δ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Δ</sub> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sub>Δ</sub> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sub>η</sub>

ἕτερα

<sup>ΝΗ</sup> + <sup>ΠΑ</sup> **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> **С** ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>γ δ</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

<sup>ΝΗ</sup> **α** μην <sup>γ δ</sup>

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος <sup>λ π δ</sup> Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

**Κ** ε λ ε υ σ ο ν δ ε σ π ο τ α α α γ ι ε <sup>ζ' λ</sup> η χ ο ς π λ α γ ι ο ς

του τε τα α αρ του <sup>γ' η</sup>

**Κ**ύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου I](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου II](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐχχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.  
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.  
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.  
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἱεροθέου Φιλοθέτου](#)

## Στιχηρὰ Προσόμοια

**Ω** τοῦ παραδόξου θαύματος

**ἦχος πλ.δ΄**

**Ἐ**ὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.  
**Ω** τοῦ παραδόξου θαύματος! ἡ τοῦ Κυρίου ἀμνάς, τὴν αὐτοῦ ἐθελοῦσιον, μιμουμένη  
 νέκρωσιν, διὰ πόνων ἀθλήσεως, κειμένη τάφῳ, αἵματος πρόσχυσιν, ἀναπηγάξει σθένει  
 τοῦ Πνεύματος, ὃ ἀρυόμενοι, εἰς ψυχῶν καθάρσιον, τῷ τοῦ παντός, αἴνεσιν προσάγομεν,  
 Θεῷ ἐκάστοτε.

**Ἐ**νεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Μ**άρτυς ἀληθῶς πανεύφημε, θηρῶν ἐπέσχεσ ὁρμάς, Δανιὴλ ὡς τὸ πρότερον, καὶ πυρὸς  
 ἐν χάριτι, εὐχερῶς κατετόλμησας, καὶ πᾶσαν ἄλλην, βάσανον στέρξασα, ἐδέξω στέφος,  
 νίκης ἀμάραντον, καὶ ἀνελήλυθας, πρὸς τὸν σοὶ ποθούμενον, περιχαρῶς· ὅθεν σε  
 γεραίρομεν, καὶ μακαρίζομεν.

**Ἀ**πὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Θ**είων πατέρων συνάθροισμα, πίστεως ὄρον τῇ σῆ, κορυφῇ ἐπιτίθεται, ὄνπερ  
 παναοίδιμε, ἠγαλίσω φυλάττουσα, τὴν θεῖαν πίστιν ἀπαρασάλευτον, ἐκτρεπομένη,  
 ἀπασαν αἴρεσιν, καὶ καταισχύνουσα, τοὺς τοῦ ψεύδους ἔνδοξε, προασπιστάς· ὅθεν σε  
 γεραίρομεν, καὶ μακαρίζομεν.

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

ἤχος δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλή παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τὴν σορὸν τῶν λειψάνων σου, καθορῶντες πανεύφημε, ῥῶσιν ἀρούμεθα ἀδαπάνητον, καὶ  
τὰς ψυχὰς φωτιζόμεθα, καὶ νοῦν ἔλλαμπόμεθα, καθαρθέντες νοητῶς, ταῖς ἀκτῖσι τοῦ  
Πνεύματος, μεσιτείαις σου, ἱεραῖς Εὐφημία· διὰ τοῦτο, μετὰ πόθου, εὐφημοῦμεν, τὴν  
ἱεράν σου πανήγυριν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Καὶ πυρὶ προσωμίλησας, καὶ θηρίοις ἐκδέδοσαι, καὶ ἐν λάκκῳ βέβλησαι καλλιπάρθενε,  
καὶ τοῖς τροχοῖς ἐπιτέθεισαι, ἐξ ὧν σε ἐρρύσατο, ὁ τῶν ὄλων ποιητής, καταισχύνας τὸν  
ταῦτά σοι, μηχανώμενον, καὶ δοξάσας σε μάρτυς Εὐφημία, τὴν κηρύξασαν τὸν ἕνα,  
Χριστὸν ἐν δύο ταῖς φύσεσιν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Εὐτυχή καὶ Διόσκορον, καὶ τοὺς τούτοις ὁμόφρονας, ἀκεφάλους ἅμα τε καὶ παράφρονας,  
τοὺς ἀνιάτως νοσήσαντας, εἰς τὸ τέλος κατήσχυνεν, Εὐφημία ἡ σεπτὴ, καὶ Χριστὸν  
ἀνεκκήρυξε, ταῖς θελήσεσιν, ἐνεργείαις τε ἅμα διπλοῦν ὄντα, καθ' ὑπόστασιν δὲ ἕνα, ὡς  
οἱ πατέρες ἐτράνωσαν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος, παρέστη ἡ παρθένος καὶ ἀθληφόρος καὶ μάρτυς,  
περιβεβλημένη ταῖς ἀρεταῖς τὸ ἀήττητον, καὶ πεποικιλμένη ἐλαίῳ τῆς ἀγνείας, καὶ τῷ  
αἵματι τῆς ἀθλήσεως, καὶ βοῶσα πρὸς αὐτὸν ἐν ἀγαλλιάσει, τὴν λαμπάδα κατέχουσα.  
Εἰς ὁσμὴν μύρου σου ἔδραμον, Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι τέτρωμαι τῆς σῆς ἀγάπης ἐγώ, μὴ  
χωρίσης με νυμφίε ἐπουράνιε. Αὐτῆς ταῖς ἰκεσίαις κατάπεμψον ἡμῖν, παντοδύναμε  
Σωτὴρ τὰ ἐλέη σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοδοκίον

### ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθέने; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενής, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθείς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἰκέτευε, σεμνὴ παμμακάριστε, ἔλεθηῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

<a href="#">Ἰωάννου Πρωτοψάλτου</a>	<b>σύντομον</b>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	<b>ἀργοσύντομον</b>	<a href="#">Ἰωάννου Πρωτοψάλτου</a>
<a href="#">Πέτρου Φιλανθίδου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>
<a href="#">Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου</a>		<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>

## Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

### ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

## Ἐσπέρας προκειμενον

[Κυριακή](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευή](#)

Κυριακῆ  
ψαλμός 133:1

ἑσπέρας

ἦχος **λ π ς Νη**

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ου λοι Κυ ρι ου ς (6')



∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀβλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Δευτέρα ἑσπέρας  
ψαλμός 4

Ἦχος  $\text{L}$  Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.59#

Κυ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κυ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἑσπέρας  
ψαλμός 22

Ἦχος  $\text{L}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.60#

Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου π 9 (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με και οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον χλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με Δ

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου π 9

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρας  
ψαλμὸς 53

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με χ ᾠ (6')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε χ ᾠ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

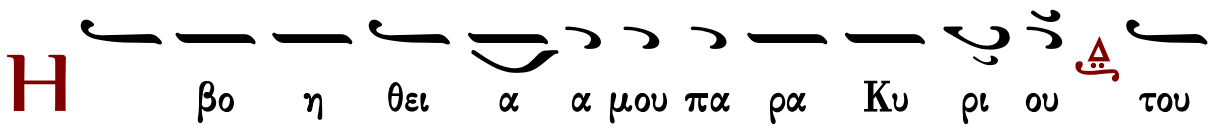
[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

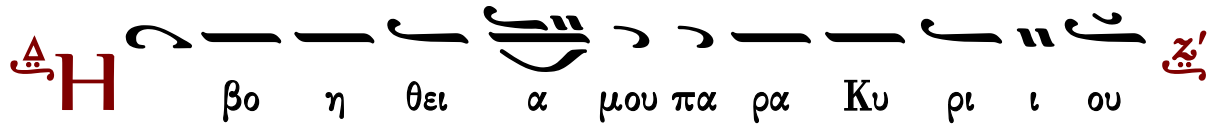
Πέμπτη ἑσπέρας  
ψαλμὸς 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#


**Η** βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του  
 ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην <sup>(β')</sup>

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

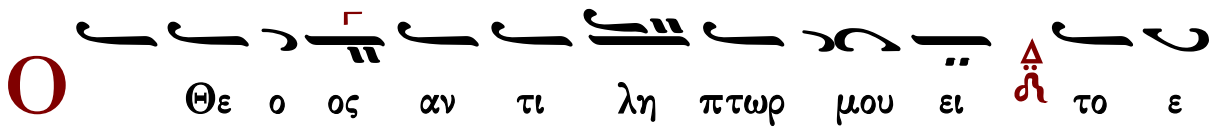

**Ἦ** βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου  
 του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η  
 ην

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀναγνώσματα Λουκάς Λουκά

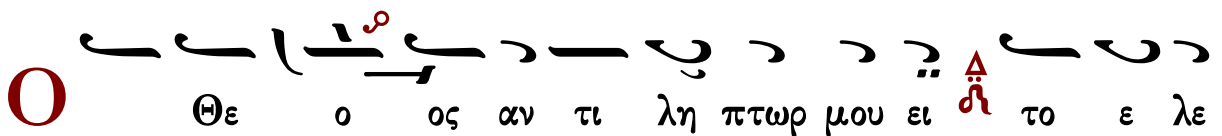
Παρασκευὴ ἑσπέρας  
ψαλμὸς 58

Ἦχος  Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#


**Ο** Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε  
 λε ο ος σου προ φθα α σει ει με <sup>(β')</sup>

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.


**Ο** Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε ε η

## Αναγνώσματα

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. 43:9-14

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα, καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν· Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; Ἡ τὰ ἐξ ἀρχῆς τίς ἀκουστὰ ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθήτωσαν, καὶ ἀκουσάτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ· Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς ὃν ἐξελεξάμην· ἵνα γνῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι. Ἐμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ' ἐμὲ οὐκ ἔσται. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῶζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα· ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς, λέγει Κύριος ὁ Θεός. Ὅτι ἀπ' ἀρχῆς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραήλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 3:1-9

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄφηται αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία συντριμμά· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπέειρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτούς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἐθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 5:15-23 κ' 6:1-3

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντίς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήφονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπειάς, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου· ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν.

Λήψεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὀπλοποιήσῃ τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήψεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα, ὄξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὄργην εἰς ῥομφαίαν· συνεκπολεμήσῃ αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονας. Πορεύονται εὐστοχοὶ βολίδες ἀστραπῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου, τῶν νεφῶν ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ, πλήρεις ῥιφθήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσῃ κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὡς λαΐλαψ ἐκλιμήσῃ αὐτούς. Καὶ ἐρημώσῃ πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ σύνετε, μάθετε δικασταὶ περάτων γῆς, ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις Ἐθνῶν. Ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.

## Δεήσεις

### Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.63\*

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> ρι

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>β</sup> λ ρι

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>α</sup> ρι

**Κ** υ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>α</sup> ρι

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>β</sup> λ ρι

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ν **α**

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

**Κ**ύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Κ**αταξίωσον, **Κ**ύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, **Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. **Ἄμην.**

**Γ**ένοιτο, **Κ**ύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, **Κ**ύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, **Δ**έσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιοῦμασί σου.

**Κύριε,** τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

**Σοὶ** πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Τὰ πληρωτικά

**Πληρώσωμεν** τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Ἀντιλαβοῦ,** σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Τὴν ἐσπέραν** πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

**Ἄγγελον** εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

**Συγγνώμην** καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

**Τὰ καλὰ** καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

**Τὸν ὑπόλοιπον** χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

**Χριστιανὰ** τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὴν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

**Τῆς παναγίας,** ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ** Κύριε.

**Ὅτι ἀγαθὸς** καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Εἰρήνη** πᾶσι.

**Καὶ** τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσις [ἀπόστιχα](#)

## Εἰς τὴν Λιτὴν

ἤχος α'

Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, τὴν ἐτήσιον μνήμην, τῆς πανευφήμου Εὐφημίας, μέτ' ἐγκωμίων ὑμνήσωμεν, λέγοντες, χαίροις ἀθληφόρε καὶ μάρτυς, ἡ τῶν τυράννων τὰ θράση καταργήσασα, καὶ τῶν κακοδόξων τὴν ἀνοιαν ἀπελάγξασα· Χαίροις, τῆς Χαλκηδόνος τὸ κάλλιστον θρέμμα, καὶ τῶν ὀρθοδόξων τὸ ἄσειστον ἔρεισμα· Χαίροις, ἡ διὰ Χριστὸν τὸν νυμφίον σου, τὴν μὲν ἀκμὴν τοῦ σώματος ταῖς βασάνοις καταναλώσασα, τὴν δὲ ψυχὴν ταῖς ἀκτίσι τοῦ Πνεύματος ἐκλαμπρύνασα· Χαίροις, ἡ πρεσβεύουσα πάντοτε, ὑπὲρ τῶν πίστει καὶ πόθῳ τελούντων σου τὰ μνημόσυνα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ



ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ι' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακουῆσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.




**Σοί, Κύριε.**




Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

**Ἄμην.**

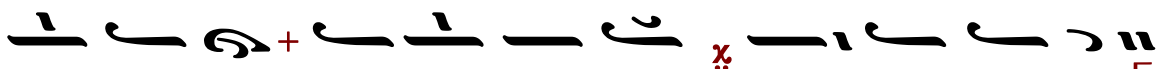
**Ἦχος** 


Δ.Π.\*


**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  **ε** <sup>ΜΕΛ</sup>  **Κυριε** 

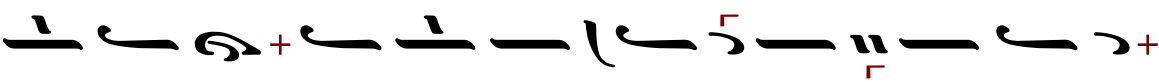
 <sup>ΒΞ</sup>  


λε η σον **Κυριε** ε λε η σον



  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>χ</sup> <sub>ᾠ</sub> Κυ ρ ι ε ε ε



  
 λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε λε

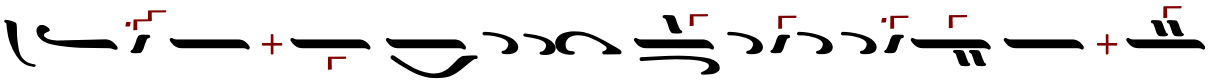

  
 ε η σον <sup>π</sup> <sub>ᾠ</sub>


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι ε


  
 ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε ε


  
 λε η σον <sup>π</sup> <sub>ᾠ</sub>


  
**Κ** υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι


  
 ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ


  
 υ ρ ι ε ε ε λε η η σον <sup>π</sup> <sub>ᾠ</sub>

ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Πολίτικον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

Γεωργίου Πρωγάκη

Γεροθέου ἱερομονάχου

**Εἰς τὸν Στίχον**

**Προσόμοια**

Ὅτε, ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

ἦχος β΄

Δεῦτε, καθαρθῶμεν ἀδελφοί, χεῖλεσι ψυχῇ καὶ καρδίᾳ, καὶ ἀρυσώμεθα, πλοῦτον ἀδαπάνητον ἐκ τῆς ἀγίας σοροῦ, δωρεὰν προχεόμενον νῦν τῆς πανευφήμου, μέσον προκειμένης τε, καὶ ὀρωμένης τρανῶς, ἣν περ μακαρίζοντες πόθῳ, καί, πιστῶς γεραίροντες πάντες, θείοις ἐγκωμίοις καταστέψωμεν.

Υπομένων υπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι.

Ἔστης, πρὸ βημάτων καρτερῶς, δυσσεβῶν τυράννων ὡς ἄκμων, πόνοις ἀνάλωτος, μάρτυς καλλιπάρθενε, Χριστὸν κηρύττουσα, Θεὸν εἶναι παντέλειον, καὶ σάρκα λαβόντα, ἐν δυσὶ ταῖς φύσεσι, καὶ ταῖς θελήσεσιν· ὅθεν εἰς σοὺς πόδας τὸν τόμον, τῶν αἰρετικῶν ἀπορρίπτεις, ζήλω τὸν ἡμέτερον κατέχουσα.

Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου, καὶ κατεύθυνε τὰ διαβήματά μου.

Μάρτυς, Εὐφημία τοῦ Χριστοῦ, πάντες εὐφημοῦμεν ἐν πίστει, καὶ μακαρίζομεν, ἱερεῖς ἐν ἄσμασι καὶ μελωδήμασι, τὴν σεπτὴν σου πανήγυριν, εἰς ἐν συνελθόντες, οὓς τὸ νῦν συνήθροισεν ὁ βυζαντίων ποιμὴν, ὄνπερ φρούρει φύλαττε σκέπε, καὶ ἡμᾶς παντοίας ἐκ βλάβης, λύτρωσαι πρεσβείαις σου πανεύφημε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ διηνησιμένη ταῖς ἀρεταῖς, καὶ πεφωτισμένη τὸν λογισμὸν, ἡ μύρα προχέουσα ἐν ταῖς καρδίαις τῶν πιστῶν, ἡ ἐκ τῆς ἐφᾶς ἀνατείλασα ὡς ἀστὴρ φαεινός, καὶ ἀθροισμὸν ποιήσασα, διὰ τῆς τοῦ ἁγίου Πνεύματος ἐπιφοιτήσεως τῶν θείων πατέρων, μὴ διαλίπης ὑπὲρ ἡμῶν δυσωποῦσα πρὸς Κύριον, Εὐφημία πανεύφημε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε, σὺ εἶ ἡ ἄμπελος ἡ ἀληθινή, ἡ βλαστήσασα τὸν καρπὸν τῆς ζωῆς. Σὲ ἱκετεύομεν, πρέσβευε, Δέσποινα, μετὰ τῆς ἀθληφόρου, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἔλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Δοσίθεου Κατουνακιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκιον

Θείας πίστεως

ἦχος γ'

Λίαν εὐφρανας τοὺς ὀρθοδόξους, καὶ κατήσχυνας τοὺς κακοδόξους, Εὐφημία Χριστοῦ καλλιπάρθενε· τῆς γὰρ τετάρτης συνόδου ἐκύρωσας, ἃ οἱ πατέρες καλῶς ἐδογματίσαν, μάρτυς ἔνδοξε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείση, ὁ Υἱός σου καὶ Θεός ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

**Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρου Θεοῦ Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἱεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.**

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ δνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι,

κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ σταυροῦ σου πολίτευμα.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ** ὑψωθείς ἐν τῷ σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.**

**Δόξα τῇ ἁγία καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

## **Ἑξάψαλμος**

**Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')**

**Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')**

**ψαλμὸς γ'**

**Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.**

**Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.**

**Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.**

**Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.**

**Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.**

**Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.**

**Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.**



Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμōνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

**Ἐ**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.  
**Ο**ύτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.  
**Ἔ**τι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.  
**Ο**ύτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.  
**Ἔ**κ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροισ ἐμελέτων εἰς σέ.

**Ἔ**τι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

**Ὁ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν τοῖς ὄρθροισ ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

**Κ**ύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ἔ**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

**Π**ροσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ἔ**σει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

**Ἔ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐ**π' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

**Μ**ή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

**Μ**ὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
**Μ**ὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;  
**Κ**ἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.  
**Ἰ**να τί, Κύριε, ἀπώθη τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
**Π**τωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθη καὶ ἐξηπορήθην.  
**Ἐ**π' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.  
**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
**Ε**ἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Ο**ἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
**Ο**ὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
**Ἐ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.  
**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀπ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱόν, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
**Ἀ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
**Ἐ**τι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.  
**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.  
**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα

αὐτοῦ.

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

καὶ πάλιν

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.**

**Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.**

**Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.**

**Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.**

**Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.**

**Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.**

**Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.**

**Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.**

**Ἄκουστον ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.**

**Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.**

**Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.**

**Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.**

**Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.**

καὶ πάλιν

**Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (ε')**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

## Συναπτή

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

ἤχος γ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκιον

Θείας πίστεως

ἦχος γ'

Λίαν εὐφρανὰς τοὺς ὀρθοδόξους, καὶ κατήσχυνας τοὺς κακοδόξους, Εὐφημία Χριστοῦ καλλιπάρθενε· τῆς γὰρ τετάρτης συνόδου ἐκύρωσας, ἃ οἱ πατέρες καλῶς ἔδογματίσαν, μάρτυς ἔνδοξε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείσῃ, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλάνθρωπος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἦτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

**Ἡ** νύμφη καὶ ἀμνάς, τετρωμένη τῷ πόθῳ, Χριστὲ τοῦ ἑαυτῆς, οὐρανόυ νυμφίου, ὀπίσω σου ἔδραμε, τὴν λαμπάδα κατέχουσα, τὴν δι' ἔλαιον, τῶν ἀρετῶν ἀνημμένην. Ταύτης ἀπαντας, ῥῦσαι παντοίων κινδύνων, πρεσβείαις ὡς εὐσπλαγγχος.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἐ**λπίς χριστιανῶν, Παναγία Παρθένη, ὃν ἔτεκες Θεόν, ὑπὲρ νοῦν τε καὶ λόγον, ἀπαύστως ἰκέτευε, σὺν ταῖς ἄνω δυνάμεσι, δοῦναι ἄφεσιν, ἁμαρτιῶν ἡμῖν πᾶσι, καὶ διόρθωσιν, βίου τοῖς πίστει καὶ πόθῳ ἀεὶ σε δοξάζουσι.

**Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν**

**Κατεπλάγη Ἰωσήφ**

**ἦχος δ'**

**Κα**τησχύνθησαν αἰσχροῦς, αἰρετιζόντων ἢ πληθῦς, καὶ τὰ πρόσωπα αὐτῶν, ὕβρεως πέπλησται πολλῆς, ὅτε ἐώρων ποσὶ σου κατερριμμένον, τὸν Τόμον ἑαυτῶν, τὸν δὲ ἡμέτερον, τιμίαις σου χερσί, κατεχόμενον, κατηγοροῦντα ἄνοιαν ἐνδίκως, τῶν κακοδόξων, καὶ κράζοντα, Χριστὸς ἐτέχθη, διπλοῦς τῇ φύσει, διπλοῦς δὲ καὶ ταῖς θελήσεσι.

**Αὐτόμελον**

**ἦχος δ'**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κα**τεπλάγη Ἰωσήφ, τὸ ὑπὲρ φύσιν θεωρῶν, καὶ ἐλάμβανεν εἰς νοῦν, τὸν ἐπὶ πόκον υετόν, ἐν τῇ ἀσπόρῳ συλλήψει σου Θεοτόκε, βάτον ἐν πυρί, ἀκατάφλεκτον, ῥάβδον Ἀαρῶν τὴν βλαστήσασαν, καὶ μαρτυρῶν ὁ μνήστῳ σου καὶ φύλαξ, τοῖς ἱερέυσιν ἐκραύγαζε· Παρθένος τίκτει, καὶ μετὰ τόκον, πάλιν μένει Παρθένος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πολυέλεος

[Δουλοὶ Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογὴ](#)

## Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

**ἦχος πλ.δ'**

**Ἐν τῇ εὐσήμεν ἑορτῇ τῆς πανευφήμου, μετ' ἔγκωμιων ψαλμικῶς πιστῶν ὁ δῆμος, εὐφημήσωμεν πόθῳ Χριστοῦ τὴν παρθένον· δογματῶν γὰρ ἀνεδείχθη τῶν πατρικῶν, προστάτις, καὶ μετὰ τέλος θαῦμα φρικτόν! Εὐτυχῆ καὶ Διόσκορον, ἐλέγξασα τοὺς κακῶς, νοσήσαντας εἰς δόγμα Χριστοῦ, ὃν ὑμνοῦντες δοξάζομεν.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Εὐχαριστοῦμέν σοι αἰεὶ Θεοτόκε, καὶ μεγαλύνομεν ἀγνή καὶ προσκυνοῦμεν ἀνυμνοῦντες τὸν τόκον σου κεχαριτωμένη, βοῶντες ἀκαταπαύστως, σῶσον ἡμᾶς, Παρθένε παντελεῆμον, ὡς ἀγαθή, καὶ δαιμόνων ἐξάρπασον, λογοθεσίου φοβεροῦ, ἐν ὥρα τῆς ἐτάσεως, μὴ αἰσχυρθῶμεν οἱ δοῦλοί σου.**

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

**ἤχος δ'**

**Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτῆρ μου.**

(6')

**Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι.** (6')

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ἁγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.**

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

## Προκείμενον

**ἤχος δ'**

**Ἵπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι.** (6')

**∴ Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει καὶ ὡσεὶ κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.**



## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

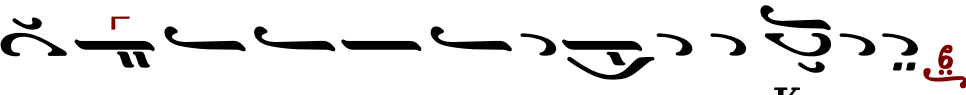

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.489#

  
Α μη ην 

  
Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

  
Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

  
Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον 

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:24-34

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ, <sup>24</sup> ἠκολούθει τῷ Ἰησοῦ ὄχλος πολὺς, καὶ συνέθλιβον αὐτόν. <sup>25</sup> Καὶ γυνή τις οὖσα ἐν ῥύσει αἵματος ἔτη δώδεκα <sup>26</sup> καὶ πολλὰ παθοῦσα ὑπὸ πολλῶν ἰατρῶν, καὶ

δαπανήσασα τὰ παρ' ἑαυτῆς πάντα, καὶ μηδὲν ὠφεληθεῖσα, ἀλλὰ μᾶλλον εἰς τὸ χεῖρον ἔλθοῦσα, <sup>27</sup> ἀκούσασα περὶ τοῦ Ἰησοῦ, ἔλθοῦσα ἐν τῷ ὄχλῳ ὀπισθεν, ἤψατο τοῦ ἱματίου αὐτοῦ. <sup>28</sup> Ἔλεγε γὰρ· Ὅτι κὰν τῶν ἱματίων αὐτοῦ ἄψωμαι, σωθήσομαι. <sup>29</sup> Καὶ εὐθέως ἐξηράνθη ἡ πηγὴ τοῦ αἵματος αὐτῆς· καὶ ἔγνω τῷ σώματι ὅτι ἴαται ἀπὸ τῆς μάστιγος. <sup>30</sup> Καὶ εὐθέως ὁ Ἰησοῦς ἐπιγνοὺς ἐν ἑαυτῷ τὴν ἐξ αὐτοῦ δύναμιν ἐξελθοῦσαν, ἐπιστραφεὶς ἐν τῷ ὄχλῳ, ἔλεγε· Τίς μου ἤψατο τῶν ἱματίων; <sup>31</sup> Καὶ ἔλεγον αὐτῷ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ· Βλέπεις τὸν ὄχλον συνθλίβοντά σε, καὶ λέγεις· Τίς μου ἤψατο; <sup>32</sup> Καὶ περιεβλέπετο ἰδεῖν τὴν τοῦτο ποιήσασαν. <sup>33</sup> Ἡ δὲ γυνὴ, φοβηθεῖσα καὶ τρέμουσα, εἰδυῖα δὲ γέγονεν ἐπ' αὐτῇ, ἦλθε καὶ προσέπεσεν αὐτῷ, καὶ εἶπεν αὐτῷ πᾶσαν τὴν ἀλήθειαν. <sup>34</sup> Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῇ· Θύγατερ, ἡ πίστις σου σέσωκέ σε· ὕπαγε εἰς εἰρήνην, καὶ ἴσθι ὑγιῆς ἀπὸ τῆς μάστιγός σου. Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

## Ν' Ψαλμὸς

**Ἐ**λέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

**Ἐ**πὶ πλεῖον πλῆθόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

**Ὅ**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

**Σ**οὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἀδύνατα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

**Ῥ**αντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

**Ἀ**κουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

**Ἀ**πόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

**Κ**αρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

**Μ**ὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

**Ἀ**πόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

**Δ**ιδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

**Ῥ**ῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

**Ὅ**τι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.  
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.  
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

### ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῆς ἀθληφόρου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Ἰδιόμελον

### ἦχος πλ.β'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐκ δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος, παρέστη ἡ παρθένος καὶ ἀθληφόρος καὶ μάρτυς, περιβεβλημένη ταῖς ἀρεταῖς τὸ ἀήττητον, καὶ πεποικιλμένη ἐλαίῳ τῆς ἀγνείας, καὶ τῷ αἵματι τῆς ἀθλήσεως, καὶ βοῶσα πρὸς αὐτὸν ἐν ἀγαλλιάσει, τὴν λαμπάδα κατέχουσα· εἰς ὁσμὴν μύρου σου ἔδραμον, Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι τέτρωμαι τῆς σῆς ἀγάπης ἐγώ, μὴ χωρίσης με νυμφίε ἐπουράνιε. Αὐτῆς ταῖς ἰκεσίαις κατάπεμψον ἡμῖν, παντοδύναμε Σωτῆρ τὰ ἐλέη σου.

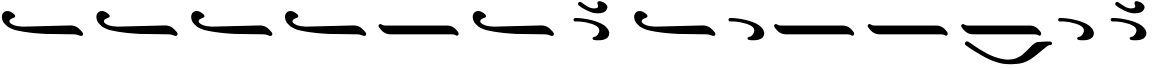
[Πέτρου Ἐφεσίου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος  Δι

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.501#

  
Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

  
Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιροῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν τῆς Θεοτόκου ψδὴ α'

ἦχος πλ.δ'

«Υἱὰν διοδεύσας ὡσεὶ ξηράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης ἀνεβόα· τῷ λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.» (β')

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Π**ολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σέ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν ὡς Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Π**αθῶν με τaráττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας, ἐμπιπλώσαί μου τὴν ψυχὴν, εἰρήνευσον, κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου, πανάμωμε.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Σ**ωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ, Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ν**οσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον, μόνη Θεομητορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν ἀγίας Εὐφημίας, ψδὴ α'

**Ἀ**νοίξω τὸ στόμα μου

**ἦ**χος δ'

**Ἄ**γία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἀ**νοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται πνεύματος, καὶ ἄσω μελώδημα, τῇ ἀθληφόρῳ Χριστοῦ, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς ἀνακηρύττων, τοὺς πόνους οὓς ἤνεγκε, καὶ τὰ παλαίσματα.

**Ἄ**γία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἰ**άσεων ἀφθονα, ἡμῖν προχέεις χαρίσματα, τοῖς πίστει προστρέχουσι, ἐν τῷ ναῷ σου Σεμνή, καὶ αἰτοῦσί σε, ἐκ βάθους καρδιάς, καὶ πόθῳ τὴν μνήμην σου, πανηγυρίζουσι.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ν**αὸς ἐχρημάτισας, κατὰ τὸν θεῖον ἀπόστολον, ἐν ᾧπερ ἠυδόκησε, Χριστὸς ὁ Κύριος, ἐνοικῆσαί τε, καὶ ἐμπεριπατῆσαι, ψυχῆς καθαρότητι, μάρτυς πολυάθλε.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ο**ὐ κρύπτομεν Δέσποινα, τοῦ σοῦ ἐλέους τὴν ἄβυσσον, καὶ βρούσιν τὴν ἀφθονον, τῶν τεραστίων σου, καὶ τὸ πέλαγος, τῶν εὐεργεσιῶν σου, ὧν πᾶσι δι' ἔλεον πολὺν ἐξέχεας.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

## ἤχος πλ.δ'

«Οὐρανίας ἀψίδος, ὄροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομῆτορ, σύ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ, τῶν ἐφετῶν ἢ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλάνθρωπε.» (β')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, σέ, Θεογεννητορ, Παρθένε, σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἢ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰκετεύω, Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχύϊ, τὸν Χριστὸν κυήσασα, θεομακάριστε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένῳ, Παρθένε, σύ μοι βοήθησον· τῶν ἱαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρόν, Πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

## Κανὼν ἀγίας Εὐφημίας, ᾠδὴ γ'

Τοὺς σοὺς ὑμολόγους Θεοτόκε

ἤχος δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

ᾠ! πῶς ἐν τῷ μέσῳ τοῦ σταδίου, ἀθλοῦσα ἡ μάρτυς τοῦ Χριστοῦ, τὸν τύραννον ἐξέστησε, δι' ἄκραν καρτερότητα· ἀνδρείως γὰρ ὑπήνεγκε, τὰ τῶν δεινῶν κολαστήρια.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πανεύφημε μάρτυς Εὐφημία, εὐφήμοις ἐν ἄσμασιν αἰεὶ, σὴν μνήμην σου γεραίρομεν, τὴν σὴν πλουτοῦντες λάρνακα, τὸ λείψανόν σου φέρουσιν, τὸ ἱερόν καὶ σεβάσμιον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀνδρείως κατέβαλες τὸν ὄφιν, τὸν μέγαν σεμνὴ τὸν νοητόν, δυναμωθεῖσα χάριτι, Πατρὸς Υἱοῦ καὶ Πνεύματος, τῆς ἀσυγχύτου φύσεως, καὶ τρισηλίου Θεότητος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἑμνήσωμεν πάντες κατὰ χρέος, Μαρίαν τὴν δέσποιναν ἀγνήν, τὴν μόνην ἀειπάρθενον· αὕτη γὰρ τὸ κεφάλαιον, τῆς σωτηρίας γέγονεν, ἡμῶν δι' ἄκραν καθαρότητα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

## Κάθισμα

Ὁ ὕψωθεις ἐν τῷ σταυρῷ

ἦχος δ'

Τὸν νυμφίον σου Χριστὸν ἀγαπήσασα, τὴν λαμπάδα σου φαιδρῶς εὐτρεπίσασα, ταῖς ἀρεταῖς διέλαμψας πανεύφημε· ὅθεν εἰσελήλυθας, σὺν αὐτῷ εἰς τοὺς γάμους, στέφος τῆς ἀθλήσεως, παρ' αὐτοῦ δεξαμένη. Ἄλλ' ἐκ κινδύνων λύτρωσαι ἡμᾶς, τοὺς ἐκτελοῦντας ἐν πίστει τὴν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῇ Θεοτόκῳ ἐκτενωῶς νῦν προσδράμωμεν, ἁμαρτωλοὶ καὶ ταπεινοὶ καὶ προσπέσωμεν, ἐν μετανοίᾳ κράζοντες ἐκ βάθους ψυχῆς· Δέσποινα βοήθησον, ἐφ' ἡμῖν σπλαγχνισθεῖσα, σπεῦσον ἀπολλύμεθα, ὑπὸ πλήθους πταισμάτων, μὴ ἀποστρέψῃς σοὺς δούλους κενούς· σὲ γὰρ καὶ μόνην ἐλπίδα κεκτήμεθα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«Εἰσακήκοα, Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.»

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἢ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, Θεονύμφευτε.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐσπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῳ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἢ τὸν εὐσπλαγχνον κυήσασα, καὶ Σωτῆρα πάντων, τῶν ὑμνούντων σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπολαύοντες, πάναγνε, τῶν σῶν δωρημάτων εὐχαριστήριον, ἀναμέλπομεν ἐφύμνιον, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε, πανύμνητε, δυσχερείας πάσης, ἐκλυτρούμεθα.

## Κανὼν ἁγίας Εὐφημίας, ψδὴ δ'

Τὴν ἀνεξιχνίαστον

ἦχος δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλβον ἐθησαύρισας τὸν ἀληθῆ, ὃν περ σῆς καὶ βρωῖσις οὐ δύναται, ἐξαφανίσαι, καλλιπάρθενε σεμνή· οὐ γὰρ ἐν γῆ κατέκρυψας, τοῖς δεομένοις δὲ ἐσκόρπισας.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θάμβους ἐπληρώθησαν καὶ χαρμονῆς, ὄντως τῶν πατέρων ὁ σύλλογος, ἐν ταῖς χερσί σου, καθορῶντες ὡς σεμνή, τὸν τόμον τὸν ὀρθόδοξον, ἐν δὲ τοῖς ποσὶ τὸν ἀλλότριον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Υβρεως ἐπλήσθησαν σφόδρα πολλῆς, οἱ περὶ Διόσκορον ἅπαντες, καὶ, Εὐτυχέα, οἱ νοσήσαντες κακῶς, οὐς ἐπὶ τέλους ἤσχυνας, μάρτυς Εὐφημία πανεύφημε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νόες ἐπουράνιοι τὸ ἐπὶ σοί, ὄντως Θεοτόκε μυστήριον, κατανοοῦντες, ἐξεπλάγησαν· διό, ἰλιγγιωσὶ Δέσποινα, ὕμνον κατ' ἀξίαν προσφέρειν σοι.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε'

ἦχος πλ.δ'

«Φώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλόανθρωπε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐμπλησον, ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαράν, τῆς εὐφροσύνης, ἣ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἀγνή, ἡ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λῦσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἡ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.



Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰασαι ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιώσασα, καὶ τὴν ὑγείαν, τῇ πρεσβείᾳ σου παράσχου μοι.

## Κανὼν ἀγίας Εὐφημίας, ᾠδὴ ε΄

Ἐξέστη τὰ συμπαντα

ἤχος δ΄

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μερίδα πανεύφημε, τὴν ἀγαθὴν προέκρινας, πάντα παριδοῦσα τὰ τοῦ βίου, δόξαν καὶ πλοῦτον· ἐνὸς γὰρ χρεία ἐστί, μέριμναν καὶ τύρβην τῶν πολλῶν, σὺ ἀπεσκοράκισας, τὴν Μαρίαν ζηλώσασα.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἔξενον τεράστιον! νεκρὰ μὲν ἐν τῷ μνήματι, θαύματα τελεῖ δ' ὡσπερ τις ζῶσα, κρείττονα λίαν ἢ κατὰ ἄνθρωπον, αἱμάτων ἐκβλύζουσα κρουνοῦς, εἰς ἐνδειξιν μερίζονα, ὅτι ζῶσιν οἱ δίκαιοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Συνοῦσα τῷ κτίστῃ σου, ἐν οὐρανοῖς πανεύφημε, ἐντευξιν ποιοῦ ὑπὲρ τῶν πίστει, ἀνευφημούντων τὴν θεῖαν μνήμην σου, μάρτυς Εὐφημία τοῦ Χριστοῦ, ὑπὲρ οὗ τὸ αἷμά σου, ὡσπερ θῦμα ἐξέχεας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε Δέσποινα, τῶν προφητῶν ἢ πρόρρησις, ὄντως ἐπὶ σοὶ πέρας λαμβάνει· καὶ γὰρ συνέλαβες ἐν τῇ μήτρᾳ τῇ σῆ, τὸν Λόγον τὸν ἀναρχον Πατρός, ὡς ὁ θεῖος σύλλογος, τουτωνὶ προεκήρυξε.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ς΄

ἤχος πλ.δ΄

«Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς, ἐκ φθορᾶς, ὃ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκὼς τῷ θανάτῳ, τὴν τῇ φθορᾷ καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, Παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ῥύσασθαι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Π**ροστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσαν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσαν, καὶ δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ῥυσθῆναί με.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ω**ς τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, Κόρη, καὶ τῷ φωτί σου αἰεὶ ἀγαλλόμεθα. **Ω** Δέσποινά, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ε**ν κλίνη νῦν ἀσθενῶν κατὰκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις τῇ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κηύσασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

## Κανὼν ἁγίας Εὐφημίας, ᾠδὴ ς'

Τὴν θεῖαν ταύτην

ἦχος δ'

**Α**γία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ω**ς ἄνθος χόρτου ἢ πάνσεμνος, ὀρώσα Εὐφημία ῥέομενά, πάντα τὰ γήινα, δίκην σκυβάλων κατέπτυσεν, ἵνα Χριστὸν κερδήσῃ, ὄνπερ ἐπόθησε.

**Α**γία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Κ**αθεῖλες κόρη τὸν δράκοντα, τὸν μέγαν καὶ πολλὰ ἐπαιρόμενον, καὶ κατεβύθισας, ἐν τοῖς κρουνοῖς τῶν αἱμάτων σου, τὸν καθ' ἡμῶν δολίως μηχανευόμενον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ο**ρῶντες μάρτυς ὡς ἡδυσμα, ἐν μέσῳ σου τὸ λείψανον κείμενον, τὸ ἱερώτατον, πνευματικῶς εὐωχοῦμεθα, ἁγιασμὸν καὶ ῥῶσιν ἀπαρυόμενοι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ξ**ενίζεις πάντας τῷ τόκῳ σου, παρθένε παναγία Θεόνυμφε, ὦ! πῶς ἀπειράνδρος, οὔσα πρὸ τόκου γεγέννηκας, καὶ μετὰ τόκον πάλιν ἔμεινας ἀφθορος.

## Κοντάκιον

ἦχος β'

**Α**γῶνας ἐν ἀθλήσει, ἀγῶνας ἐν τῇ πίστει κατεβάλου θερμῶς ὑπὲρ Χριστοῦ τοῦ νυμφίου σου, ἀλλὰ καὶ νῦν, ὡς τὰς αἱρέσεις, καὶ τῶν ἐχθρῶν τὸ φρύαγμα, ἐν τοῖς ποσὶ τῶν βασιλέων ἡμῶν ὑποταγῆσαι πρέσβευε διὰ τῆς Θεοτόκου, ἢ ὑπὸ ἐξακοσίῳν τριάκοντα θεοφόρων πατέρων **Ὅρον λαβοῦσα, καὶ φυλάττουσα πανεύφημε.**

**Τὶ τῶν σῶν ἀθλημάτων, ἢ τὶ τῶν σῶν κατορθωμάτων, ἢ τὶ τῆς σῆς παρθενίας, ἢ τοῦ βίου τοῦ ἀμέμπτου σου θαυμάσειέ τις πρότερον; σὺ γὰρ εὐφρανάς τὸν Πατέρα, ὡς τῷ Υἱῷ νυμφευθεῖσα, τῷ Πνεύματι τῷ ἁγίῳ σαυτὴν κατακοσμήσασα. Τὶς ἱκανοῖ πρὸς ταῦτα, τίς λέγειν νῦν ἰσχύσειεν, ὅσαι σε περιλάμπουσιν ἄρεται μὴ ὑποδύουσαι; ὡς ἐξ ἀνατολῆς γὰρ ἐκ τάφου ἀνατέλλουσα, παντὶ φαίνεις, καὶ ἀκτινοβολεῖς ἐν γῆ καὶ θαλάσῃ, καὶ ἐπὶ πᾶσαν ἡπειρον ἀγιάζεις καὶ μυρίζεις τὰ πέρατα· διὸ Τόμον πεπίστευσαι, ὑπὸ ἑξακοσίων τριάκοντα θεοφόρων πατέρων Ὁρον λαβοῦσα, καὶ φυλάττουσα πανεύφημε.**

## Συναξάριον

**Τῆς ια΄ τοῦ μηνός Ἰουλίου, μνήμη τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος καὶ πανευφήμου Εὐφημίας.**  
Δικάζε μάρτυς τοῖς ὄροις, καὶ κειμένη,  
Κυροῦσα πίστιν, ἧς ἐνήθλησας πόθῳ.  
Θέσκελον ἐνδεκάτη Ὁρον ἐμπεδοῖ Εὐφημίη.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Κινδέου τοῦ πρεσβυτέρου.**

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ὅσιος Λέων, ὁ ἐν τῇ μάνδρα, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.**

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, οἱ ἅγιοι μάρτυρες Μαρκιανὸς καὶ Μαρτυροκλῆς ὁ μὲν μαχαίρα, ὁ δὲ τοξευθεὶς τελειοῦνται.**

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ἅγιος νέος ὀσιομάρτυς Νικόδημος, ὁ ἐν Ἐλβασανίῳ τῆς Ἀλβανίας μαρτυρήσας ἐν ἔτει 1722, ξίφει τελειοῦται.**

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ἅγιος νέος ὀσιομάρτυς Νεκτάριος, ὁ ἐκ Βρουύλων, ὁ μαρτυρήσας ἐν ἔτει 1820, ξίφει τελειοῦται.**

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῆς ἁγίας ἰσαποστόλου βασιλίσσης Ὁλγας.**

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ὅσιος Νικόδημος, ὁ ἐν τοῖς ὄροις τῆς τοῦ Βατοπεδίου ἱερᾶς μονῆς ἀσκήσας, καὶ διδασκαλὸς τοῦ θείου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ χρηματίσας, διὰ τῆς κατὰ Χριστόν φιλοσοφίας ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.**

**Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβειαῖς ὁ Θεὸς, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ ζ΄

ἦχος πλ.δ΄

«**Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες ἐν Βαβυλῶνι ποτέ, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.**»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ, οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατῶ-  
κησας τῷ κόσμῳ, ἣν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θελητὴν τοῦ ἐλέους, ὃν ἐγέννησας, Μῆτερ ἀγνή δυσώπησον, ρυσθῆναι τῶν πταισμάτων,  
ψυχῆς τε μολυσμάτων, τοὺς ἐν πίστει κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός,  
εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θησαυρὸν σωτηρίας, καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας, τὴν σὲ κυήσασαν, καὶ πύργον ἀσφαλείας, καὶ  
θύραν μετανοίας, τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωμάτων μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας, Θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῇ  
σκέπῃ σου τῇ θείᾳ, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἢ τὸν Σωτῆρα Χριστόν, ἡμῖν ἀποτεκοῦσα.

## Κανὼν ἁγίας εὐφημίας, ψδὴ ζ'

Οὐκ ἐλάτρευσαν

ἦχος δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥᾶον ἔφερες, βασάνων τὴν δριμύτητα, μάρτυς πανεύφημε, ἐν στεροτάτῳ νοτῖ, ἐξ ὕψους  
λαμβάνουσα θεῖαν βοήθειαν· ὅθεν ἔψαλλες, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ πανεύφημος, ἀμνάς καὶ καλλιπάρθενος, πάντα ἐκάλεσε, πρὸς εὐωχίαν αὐτῆς· διὸ καὶ  
εὐφράνθητε πανηγυρίζοντες, καὶ κραυγάσατε· ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεός εὐλογητὸς  
εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σὺ διήλεγξας, τοῦ Εὐτυχοῦς τὴν ἀνοίαν, τοῦ δυστηγήσαντος, περὶ τὸ σέβας κακῶς, δεινοῦ  
Διοσκόρου τε μάρτυς πανεύφημε, ἀναμέλπουσα· ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεός  
εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰλεών μοι, τὸν Υἱόν σου παναμώμητε, ποίησον δέομαι, καὶ μὴ παρίδῃς σεμνή, δεήσεις καὶ  
δάκρυα θερμῶς προχέοντι, καὶ κραυγάζοντι· ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεός εὐλογητὸς  
εἶ.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«Τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὑμνοῦσι στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδῃς Παρθένε, ὑμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε, κόρη, εἰς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν ἰαμάτων τὸ δαφιλές, ἐπιχέεις τοῖς πιστῶς ὑμνοῦσί σε Παρθένε, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἄφραστόν σου τόκον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς ἀσθeneίας μου τῆς ψυχῆς ἰατρεύεις, καὶ σαρκὸς τὰς δούνας, Παρθένε, ἵνα σε δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθένε· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν ἁγίας Εὐφημίας, ᾠδὴ κ'

Παῖδας εὐαγεῖς

ἤχος δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἔστης πρὸ βημάτων Εὐφημία, τυράννων παρανομοῦντων ἀνδρικώτατα, τὸν Χριστὸν κηρύττουσα, Θεόν τε καὶ ἄνθρωπον, διπλοῦν ἐν ταῖς θελήσεσιν ἅμα καὶ φύσεσι, καὶ κράζουσα· ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υἴην γεηρὰν ἀπεποιήσω, Χριστὸν τὸν νυμφίον σου ἐπιποθήσασα, οὔτινος τοῖς ἴχνεσι, μάρτυς ἠκολούθησας· διὸ καὶ συναγάλλη νῦν, αὐτῷ κραυγάζουσα· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Φρίττω κατὰ νοῦν ἀναλαμβάνων, τοὺς πόνους σου τοὺς δεινοὺς καὶ τὰ παλαίσματα, οἷς ἐνεκαρτέρησας, γυναικείῳ σώματι, διὰ πολλὴν ἀγάπησιν, μάρτυς πανεύφημε, Πατρός τε καὶ Υἱοῦ καὶ τοῦ θείου, Πνεύματος τοῦ μόνου, Θεοῦ τρισυποστάτου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅρμος γαληνὸς μόνη ἐδείχθης, Παρθένε χειμαζομένων καὶ προσφύγιον, ἔνθα καταφεύγοντες, οἱ κλυδωνιζόμενοι, ἐν τῷ τοῦ βίου κλύδωνι περισιωζόμεθα· διὸ σε κατὰ χρέος ὑμνοῦμεν, καὶ δοξολογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

«Κυρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι, Παρθένε ἀγνή, σὺν ἄσωμάτων χορείαις, σὲ μεγαλύνοντες.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ροήν μου τῶν δακρύων, μὴ ἀποποιήσης, ἢ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον, ἀφηρηκότα Παρθένε, Χριστὸν κυήσασα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαρᾶς μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον, Παρθένε, ἢ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα, τῆς ἀμαρτίας τὴν λύπην, ἐξαφανίσασα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λιμὴν καὶ προστασία, τῶν σοὶ προσφευγόντων, γενοῦ Παρθένε, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, καταφυγή τε καὶ σκέπη, καὶ ἀγαλλίαμα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωτὸς σου ταῖς ἀκτῖσι, λάμπρυνον, Παρθένε, τὸ ζοφερὸν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον, σὲ καταγγέλλοντας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κακώσεως ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα, Παρθένε, θεράπευσον, ἐξ ἀρρωστίας εἰς ῥῶσιν, μετασκευάζουσα.

## Κανὼν ἁγίας Ἐυφημίας, ᾠδὴ θ'

Ἄπας γηγενῆς

ἤχος δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοῦς οὐκ ἐξαρκεῖ, καὶ λόγος ἀνθρώπινος ἐκδιηγῆσασθαι, τὰς ὑπερφυεῖς τιμάς, καὶ δόξας μάρτυς ἄσπερ ἀπέιληφας, συμβασιλεύειν ἄληκτα Χριστῷ πανεύφημε, κατ' ἀξίαν, ἄθλων δὲ κεκλήρωσαι, ἀκηράτου τρυφῆς ἀπολαύουσα.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μύρω νοητῷ, ἐχρίσθης πανεύφημε του θείου Πνεύματος, καὶ μυρίζεις πάντοτε, τῶν προσιόντων σοι μετὰ πίστεως, ψυχὰς ὁμοῦ καὶ σώματα, καὶ πᾶσαν αἴσθησιν, δι' ἧς πόρρω, ἀποσκορακίζεται, ὁ δυσώδης ἐχθρὸς καὶ παμπόνηρος.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υεροπρεπῶς, τὴν σὴν ἀξιάγαστον πανηγυρίζομεν, καὶ φαιδρὰν πανήγυριν, ἐν τῷ πανσέπτῳ ναῶ σου σήμερον, ἐν ᾧπερ συνηθροίσθημεν, χειραγωγία πολλῇ, τοῦ ποιμένος, τοῦ καλοῦ πανεύφημε, ὑπὲρ οὗ ἐκδυσώπει τὸν Κύριον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ἄναρχε Τριάς, τοὺς θεολογοῦντάς σε σκέπε καὶ φύλαττε· ἔχεις γὰρ πρεσβεύουσαν, περὶ τὴν δόξαν τῆς σῆς λαμπρότητος, μετὰ μαρτύρων πάντοτε, τὴν καλλιπάρθενον, Εὐφημίαν ἥσπερ τὰ μνημόσυνα, ἐκτελοῦντες πιστῶς εὐφραινόμεθα.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Φωνὴν σοι ἀγνή, προσάγομεν Δέσποινα, πόθῳ βοῶντές σοι· Χαῖρε θρόνε πύρινε, ὑψίστου χαῖρε Θεοῦ παλάτιον, ὃ ὁ Δαυὶδ προέγραψεν, ὄρος πιώτατον, ἀποστόλων, χαῖρε ἡ εὐπρέπεια, καὶ ἡμῶν τῶν ψυχῶν τὸ διάσωσμα.**

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

**ἤχος δ'**

- α** Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ** Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ** Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὃ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε** Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς** Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ** Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὃ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

**Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.**

- η** Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὃ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47

Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν πανήγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[Σύντομος](#)

[Ἀργή](#)

[Ἀργή \(διασκ. Παπαγιάννη\)](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάριον

Ἐπεσκέφατο ἡμᾶς

ἦχος γ'



Καὶ θανοῦσα ζωηρόν, αἱμάτων μύρον ἔβλυσας, ὡς ἐν Θεῷ ζῶντι ζῶσα, καὶ τῶν δογμάτων τοῦ Χριστοῦ, τὰς πλάκας ταῖς ἀγκάλαις σου, Εὐφημία κατέχεις· διὸ εὐφημοῦμέν σε.

Θεοτοκίον

Ὁ Θεὸς ἡμῶν Ἄγνη, καταφυγὴν καὶ δύναμιν, καὶ βοηθὸν σε παρέσχεν, ἐν ταῖς θλίψεσιν ἡμῶν, καὶ ἐν ταῖς περιστάσεσι, πάντας οὖν ἡμᾶς ῥῦσαι, ἐκ τῶν ἀναγκῶν ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα α  
γι ος του πρω ω ω του

## Αἶνοι

ἦχος πλ.α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστεαῖς αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Χαίροις** παρθενομάρτυς Χριστοῦ, ἡ ἐξ ἑφίας ὡς ἀστὴρ ἀνατείλασα, καὶ πᾶσαν τὴν οἰκουμένην φωταγωγοῦσα φαιδρῶς, ψυχῆς διαυγείᾳ καὶ φαιδρότητι, δι' ἧς θεῖον θέσπισμα, τῶν πατέρων κεκύρωται, καὶ κατηργήθη, Εὐτυχοῦς γλῶσσα βλάσφημος Διοσκόρου τε, τοῦ δεινοῦ καὶ παράφρονος· Χαίροις ἡ ἀποστάζουσα, κρουνοὺς τῶν αἱμάτων σου, καθαρτικοὺς μολυσμάτων, ἐκ τῶν ἀγίων λειψάνων σου, Χριστοῦ τῆ δυνάμει, τοῦ παρέχοντος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✞

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

**Δεῦτε** τῆς ἀθλοφόρου Χριστοῦ, μέτ' ἐγκωμίων τελουμένην πανήγυριν, ὄρωντες συνευφρανθῶμεν, πνευματικῶς ἐν χαρᾷ, καὶ πανευφροσύνως ἐορτάσωμεν· αὐτῇ γὰρ κατέβαλε, τὸ ἀγέρωχον φρόνημα, τῶν τυραννούντων, τῆ δυνάμει τοῦ Πνεύματος· ὅθεν ἤρατο, κατ' αὐτῶν μέγα τρόπαιον. Ταύτην γοῦν εὐφημήσωμεν, εὐφήμοις ἐν ἄσμασι, τὴν καλλιπάρθενον κόρην, τῆς εὐφημίας φερώνυμον, Χριστὸν δυσωποῦντες, τοῦ δωρήσασθαι τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Ὅρους** παραλαβοῦσα σεμνή, ἔνδον τοῦ τάφου, εὐσεβῶν κακοδόξων τε, κατεῖχες ἐν ταῖς χερσί σου, ὃν οἱ πατέρες καλῶς, ἄνωθεν πνευσθέντες συνεξέθεντο, τὸν δὲ κατεπάτησας, ὡς ψευδῆ καὶ ἀντίθεον, τῶν κακοδόξων, οὓς εἰς τέλος κατήσχυνας· ὅθεν ἄπαντες, εὐσεβῶς εὐφημοῦμέν σε, χαίροντες ἐν τῇ μνήμῃ σου, οὓς μάρτυς ὁ πρόεδρος, ὁ ἱερός βυζαντίων, ἐπισυνήγαγε σήμερον· διὸ τὸν Σωτῆρα, ἐκδυσώπησον δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἤχος πλ. δ΄

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Πᾶσα** γλῶσσα κινείσθω πρὸς εὐφημίαν, τῆς πανευφήμου Εὐφημίας, ἅπαν γένος καὶ ἡλικία πᾶσα, νεανίσκοι καὶ παρθένοι, τὴν Χριστοῦ παρθενομάρτυρα, ἐγκωμίοις καταστέψωμεν νομίμως γὰρ ἀνδρῖσαμένη, καὶ τὸ χαῦνον τοῦ θήλεος ἀπορρίψασα, δι' ἀθλητικῶν πόνων, τὸν τύραννον ἐχθρὸν καταβέβληκεν, οὐρανίῳ δὲ καὶ θείῳ στέφει κοσμηθεῖσα, αἰτεῖται τῷ νυμφίῳ καὶ Θεῷ, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

### Θεοτοκίον

ἦχος πλ. δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δέσποινα πρόσδεξαι, τὰς δεήσεις τῶν δούλων σου, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἀπὸ πάσης ἀνάγκης καὶ θλίψεως.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Δοξολογία

Εὐντομοὶ

Ἄγαι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

ἦχος πλ. δ'

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

### Ἀπολυτίκιον

Θείας πίστεως

ἦχος γ'

Λίαν εὐφρανὰς τοὺς ὀρθοδόξους, καὶ κατήσχυνας τοὺς κακοδόξους, Εὐφημία Χριστοῦ καλλιπάρθενε· τῆς γὰρ τετάρτης συνόδου ἐκύρωσας, ἃ οἱ πατέρες καλῶς ἔδογματίσαν, μάρτυς ἔνδοξε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
Ἀμήν.

Ἦχος λ π δλ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον **δλ**

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup>λ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>υ ρι ε ε <sup>ΔΙ</sup>λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup>λ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>λ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>λ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>υ ρι ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup>λ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>υ ρι ε ε λε η σον <sup>γ</sup>λ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>υ ρι ε ε <sup>ΠΑ</sup>λε ε η σον <sup>π</sup>9

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> δ λ

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>γ</sup> δ λ

<sup>NH</sup>  
α μ η ν <sup>Δ</sup> δ λ

## Ἀντίφωνα εἰς μνήμας μαρτύρων

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.369#

- ∴ Ὁ Θεὸς ἡμῶν καταφυγὴ καὶ δύναμις, βοηθὸς ἐν θλίψεσι ταῖς εὐρούσαις ἡμᾶς σφόδρα. 45:2
- ∴ Ὅτι ἕνεκά σου θανατούμεθα ὅλην τὴν ἡμέραν, ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς. 43:23
- ∴ Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι, καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἐρρύσατο αὐτούς. 33:18
- ∴ Εὐφράνθητε ἐπὶ Κύριον καὶ ἀγαλλιᾶσθε, δίκαιοι, καὶ καυχᾶσθε, πάντες οἱ εὐθεῖς τῆ καρδία. 31:11

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.26#

T α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

<sup>γ</sup> δ λ <sup>Δ</sup> δ λ  
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μα α α ς

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.370#

∴ Δεῦτε ἀκούσατε, καὶ διηγήσομαι, πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Θεόν, ὅσα ἐποίησε τῇ ψυχῇ μου. 65:16

∴ Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου. 39:2

∴ Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κατήθυνε τὰ διαβήματά μου. 39:3

∴ Τοῖς ἁγίοις τοῖς ἐν τῇ γῆ αὐτοῦ ἔθαυμάστωσεν ὁ Κύριος, πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς. 15:3

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε ε Θ ε ο υ ο ε ν α γ ι ο ι ς θ α υ

μα σ τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

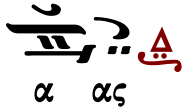
στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με





νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα



Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...	Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος γ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφώνάριον 2009 σ.370#

- ∴ Ἐδοκίμασας ἡμᾶς, ὁ Θεός, ἐπύρωσας ἡμᾶς, ὡς πυροῦται τὸ ἀργύριον. 65:10
- ∴ Εἰσήγαγες ἡμᾶς εἰς τὴν παγίδα, ἔθου θλίψεις ἐπὶ τὸν νῶτον ἡμῶν. 65:11
- ∴ Διήλθομεν διὰ πυρὸς καὶ ὕδατος, καὶ ἐξήγαγες ἡμᾶς εἰς ἀναψυχήν. 65:12

Θείας πίστεως

ἦχος γ'

Λίαν εὐφρανας τοὺς ὀρθοδόξους, καὶ κατήσχυνας τοὺς κακοδόξους, Εὐφημία Χριστοῦ καλλιπάρθενε· τῆς γὰρ τετάρτης συνόδου ἐκύρωσας, ἃ οἱ πατέρες καλῶς ἐδογματίσαν, μάρτυς ἐνδοξε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

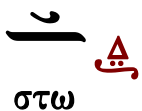
## Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δι'

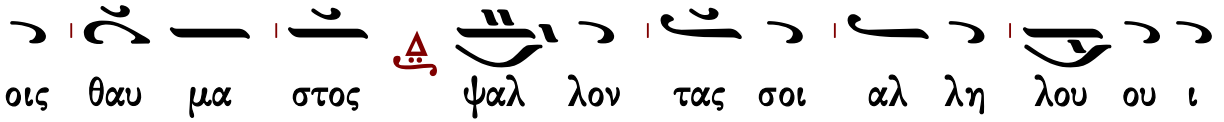
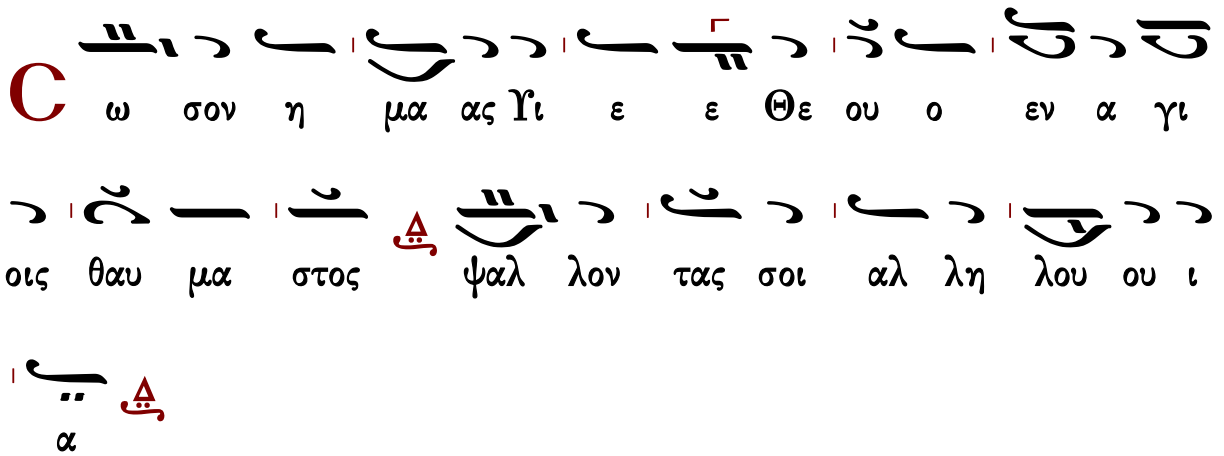
Πανδέκτη 1851 σ.27#



Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι



στω



## Ἀπολυτίκια

Θείας πίστεως

ἦχος γ'

Λίαν εὐφρανάσ τοὺς ὀρθοδόξους, καὶ κατήσχυνας τοὺς κακοδόξους, Εὐφημία Χριστοῦ καλλιπάρθενε· τῆς γὰρ τετάρτης συνόδου ἐκύρωσας, ἃ οἱ πατέρες καλῶς ἔδογματίσαν, μάρτυς ἔνδοξε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

## Κοντάκιον

ἦχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδῃς ἁμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἡ προστατεύουσα ἀεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλεησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

## Τρισάγιος Ὕμνος

β'		βαρὺς	
<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη I</a>	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	<a href="#">Νικολάου Σμύρνης</a>
<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη II</a>	<a href="#">Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	
<a href="#">Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.</a>			

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος πλ.δ'. Ψαλμὸς ζζ'.

Πρόσχωμεν

∴ Θαυμαστός ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ αὐτὸς δώσει δύναμιν καὶ κραταίωσιν τῷ λαῷ αὐτοῦ εὐλογητὸς ὁ Θεός. [ξξ:26](#)

∴ Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, τὸν Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραὴλ. [ξξ:27](#)

Σοφία

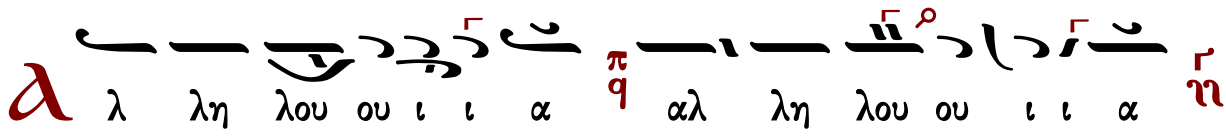
Πρὸς Κορινθίους β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. [6:1-10](#)


Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, συνεργοῦντες παρακαλοῦμεν, μὴ εἰς κενὸν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ δέξασθαι ὑμᾶς. Λέγει γάρ· Καιρῷ δεκτῷ ἐπήκουσά σου, καὶ ἐν ἡμέρᾳ σωτηρίας ἐβοήθησά σοι· ἰδοὺ, νῦν καιρὸς εὐπρόσδεκτος· ἰδοὺ, νῦν ἡμέρα σωτηρίας. Μηδεμίαν ἐν μηδενὶ διδόντες προσκοπήν, ἵνα μὴ μωμηθῇ ἡ διακονία· ἀλλ' ἐν παντὶ συνιστῶντες ἑαυτοὺς ὡς Θεοῦ διάκονοι, ἐν ὑπομονῇ πολλῇ, ἐν θλίψεσιν, ἐν ἀνάγκαις, ἐν στενοχωρίαις, ἐν πληγαῖς, ἐν φυλακαῖς, ἐν ἀκαταστασίαις, ἐν κόποις, ἐν ἀγρυπνίαις, ἐν νηστείαις, ἐν ἀγνότητι, ἐν γνώσει, ἐν μακροθυμίᾳ, ἐν χρηστότητι, ἐν Πνεύματι ἀγίῳ, ἐν ἀγάπῃ ἀνυποκρίτῳ, ἐν λόγῳ ἀληθείας, ἐν δυνάμει Θεοῦ· διὰ τῶν ὄπλων τῆς δικαιοσύνης τῶν δεξιῶν καὶ ἀριστερῶν, διὰ δόξης καὶ ἀτιμίας, διὰ δυσφημίας καὶ εὐφημίας· ὡς πλάνοι, καὶ ἀληθεῖς· ὡς ἀγνοούμενοι, καὶ ἐπιγινωσκόμενοι· ὡς ἀποθνήσκοντες, καὶ ἰδοὺ ζῶμεν· ὡς παιδευόμενοι, καὶ μὴ θανατούμενοι· ὡς λυπούμενοι, αἰεὶ δὲ χαίροντες· ὡς πτωχοὶ, πολλοὺς δὲ πλουτίζοντες· ὡς μηδὲν ἔχοντες, καὶ πάντα κατέχοντες.

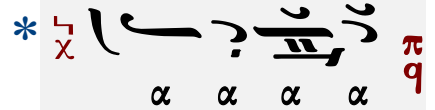
Εἰρήνη σοι.

ᾠχος ᾠ Πα ᾠ


 α λ λη λου ου ι ι α π ρ αλ λη λου ου ι ι α ρ η


 αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ρ

τὸ τέλος


 \* ρ χ α α α α π ρ

- ∴ Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου. 39:2
- ∴ Καὶ ἀνήγαγέ με ἐκ λάκκου ταλαιπωρίας καὶ ἀπὸ πηλοῦ ἰλύος. 39:3

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 7:36-50

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἠρώτα τις τῶν Φαρισαίων τὸν Ἰησοῦν, ἵνα φάγη μετ' αὐτοῦ· καὶ εἰσελθὼν εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Φαρισαίου ἀνεκλίθη. <sup>37</sup>Καὶ ἰδοὺ, γυνὴ ἐν τῇ πόλει, ἣτις ἦν ἄμαρτωλός, καὶ ἐπιγνοῦσα ὅτι ἀνάκειται ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ Φαρισαίου, κομίσασα ἀλάβαστρον μύρου, <sup>38</sup>καὶ σταῖσα ὀπίσω, παρὰ τοὺς πόδας αὐτοῦ, κλαίουσα, ἤρξατο βρέχειν τοὺς πόδας αὐτοῦ τοῖς δάκρυσιν· καὶ ταῖς θριξὶ τῆς κεφαλῆς αὐτῆς ἐξέμασσε, καὶ κατεφίλει τοὺς πόδας αὐτοῦ, καὶ ἤλειφε τῷ μύρῳ. <sup>39</sup>Ἰδὼν δὲ ὁ Φαρισαῖος ὁ καλέσας αὐτὸν, εἶπεν ἐν ἑαυτῷ, λέγων· Οὗτος, εἰ ἦν προφήτης, ἐγίνωσκεν ἂν, τίς καὶ ποταπὴ ἢ γυνὴ, ἣτις ἄπτεται αὐτοῦ, ὅτι ἄμαρτωλός ἐστι. <sup>40</sup>Καὶ ἀποκριθεὶς ὁ Ἰησοῦς εἶπε πρὸς αὐτόν· Σίμων, ἔχω σοί τι εἰπεῖν. Ὁ δὲ φησί· Διδάσκαλε, εἰπέ. <sup>41</sup>Δύο χρεωφειλέται ἦσαν δανειστῆτιν· ὁ εἷς ὤφειλε δηνάρια πεντακόσια, ὁ δὲ ἕτερος πεντήκοντα. <sup>42</sup>Μὴ ἐχόντων δὲ αὐτῶν ἀποδοῦναι, ἀμφοτέροις ἐχαρίσατο· Τίς οὖν αὐτῶν, εἰπέ, πλεῖον ἀγαπήσει αὐτόν; <sup>43</sup>Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Σίμων, εἶπεν· Ὑπολαμβάνω, ὅτι ὧ τὸ πλεῖον ἐχαρίσατο. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῷ· Ὁρθῶς ἔκρινας. <sup>44</sup>Καὶ στραφεὶς πρὸς τὴν γυναῖκα, τῷ Σίμωνι ἔφη· Βλέπεις ταύτην τὴν γυναῖκα; Εἰσηλθόν σου εἰς τὴν οἰκίαν, ὕδωρ ἐπὶ τοὺς πόδας μου οὐκ ἔδωκας· αὕτη δὲ τοῖς δάκρυσιν ἔβρεξέ μου τοὺς πόδας καὶ ταῖς θριξὶ τῆς κεφαλῆς αὐτῆς ἐξέμαξε. <sup>45</sup>Φίλημά μοι οὐκ ἔδωκας· αὕτη δὲ, ἀφ' ἧς εἰσηλθεν, οὐ διέλιπε καταφιλοῦσά μου τοὺς πόδας. <sup>46</sup>Ελαίῳ τὴν κεφαλὴν μου οὐκ ἤλειψας·



ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἵνα ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

### Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία!**

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Χερουβικὸν ἦχος βαρῦς

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

393 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

555 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

489 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

269 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

434 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

251 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

382 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

322 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

382 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

324 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

661 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

239 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

332 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

334 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

298 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

## Λειτουργικὰ

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἐλευθ. Γεωργιάδη (διατονικός)

Θρασυβούλου Στανίτσα

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἐλευθ. Γεωργιάδη (ἐναρμόνιος)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.**

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆς σῆς χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**



Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

**Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.**

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

316 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

368 [Ζηνοβίου Προυσαέως](#)

281 [Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

570 [Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης](#)

438 [Γεωργίου τοῦ Κρητὸς](#)

211 [Δημητρίου Κουτσαρδάκη](#)

448 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

293 [Ἀνδρέου Τσικνοπούλου](#)

425 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

238 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

510 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

304 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ἦχος β'

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα.

[Ι. Μ. Βατοπαιδίου](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιαζῶν τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

ἤχος β'

**Εἶ**η τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

**Τὸ** ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Δ**όξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ) πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἱεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος 

Δημητρίου Σουφραντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

<sup>ΔΙ</sup>  
Τ ὀν εὐ λο γου οὐ σὺν τα καὶ α γι α ζὸν τα η  
μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εἰς πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

<sup>ΔΙ</sup>  
Τ ὀν δε σπο την καὶ αρ χι ε ρε α η μων  
Κυ ρι ε φυ λατ τε <sup>ΜΕΛ</sup> εἰς πολ λα ε τη δε σπο  
τα εἰς πολ λα ε τη <sup>ΔΙ</sup> δε σπο τα εἰς πολ λα  
ε ε ε τη <sup>ΔΙ</sup> δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπία, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

# ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

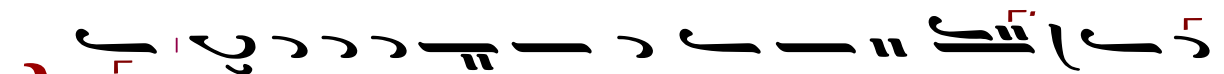
## ΕΣΠΕΡΑΣ


### Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

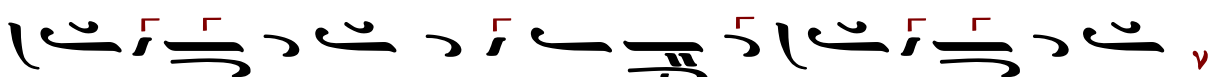
Θεοδώρου Φωκαέως


Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη


Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός, 1909 σ.2#

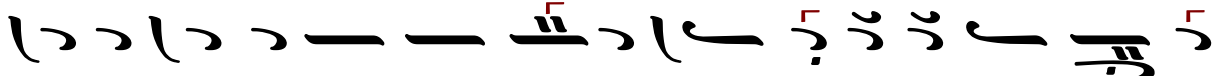

 νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει



 ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η


 σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος


 α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω


 πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο


 ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου


 ι ι ι ι α

Α ν τ α ν ε λ ε ι ε ι ς τ ο Π ν ε ε ε υ μ α α α α υ

τ ω ω ω ν και εκ λ ε ι ε ι ψ ο υ ο υ ο υ σ ι

και ε ι ς τ ο ν χ ο υ ο υ ο υ ν α α α υ τ ω ω ν ε π ι

σ τ ρ ε ε ε ψ ο υ ο υ ο υ ο υ σ ι ν δ ο ξ α α σ ο ι ο ι ο Θ ε

ο ο ο ο ς α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α

Ε ξ α π ο σ τ ε λ ε ι ς τ ο ο Π ν ε ε ε υ μ α α α α

σ ο υ και κ τ ι σ θ η η σ ο ο ν τ α ι α ι και α ν α και

ν ι ι ι ε ι ε ι ς τ ο π ρ ο ο σ ω ω π ο ν τ η η η ς γ η

η ς Δ ο ξ α σ ο ι Πα α α τ ε ρ δ ο ο ξ α α σ ο ι ο ι Υ ι ι

ε ε ε ε ε δ ο ξ α α σ ο ι τ ο Π ν ε ε ε υ μ α α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α



σοι οι ο Θεο ο ο ο ο ος Ἄλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Ἄλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω <sup>6</sup> λ η δι α λο ο

γη η η η μου <sup>6</sup> λ ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι <sup>Δ</sup> ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω <sup>γ</sup> λ

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε <sup>Δ</sup> δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε <sup>6</sup> λ δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον <sup>Δ</sup> το ο μο ου ου σι ι ι ον <sup>Δ</sup> και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον <sup>Δ</sup> Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>γ</sup> λ δο

ο ξα α σοι οι ο <sup>σ</sup> Θε ο ο ο ο ος <sup>η</sup> Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δ

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup> ρι

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>β</sup> λ αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup> ρι

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>β</sup> λ αλ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι <sup>ν</sup> ρι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [τά ειρηνικά](#) Λουκάς Λουκά

### Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ ρι Νη

Πανδέκτη, Εσπερινός 1850 σ.201\*

Κ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε <sup>ν</sup> ρι ε κε ε

ε κρα α α α α α α α α α α ξα α α α

α α α προ ος σε ε ε ε ε ε εισ α κου ου σο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ε εισ α α α α α α

α α α εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον μου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ε ε ιε ε ε ε ε Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε ε ε κε ε ε κρα α α α

α α α α α α ξα α α α α α α προ ος σε

ε ε εισ α α α α ια εισ α α κου ου σο ο ο

ο ο ο ο εισ α α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ον μου ου του ου ου ου ου σου προ ο ο ο

ο ο σχε ες τη φω νη η η η η η η της

δε η η η η η η δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως μου ου του ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε

ε ε ε ε ναι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι

αι με ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο

ο ος σε ε εισ α α α α α α λα α α α κου

ου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η η η η η η τω ω η προ

ο ο η προσ ευ χη η η η η η η η η μου

ου <sup>6</sup>ως <sup>λ</sup>θυ μι ι ι α α α α ια α α μα <sup>γ</sup>εν

ω ω ω εν ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σου ου <sup>6</sup>ε ε ε πα α α αρ σις <sup>π</sup>τω ω ω ω

ω ω ωων χει ει ει τω ωων χει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω ωων μου <sup>γ</sup>θυ σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α ια α α α α ε

ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη <sup>γ</sup>εισ α α

α α α α ια α α α α κου ου <sup>ζ</sup>σο ο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.208\*

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α ακου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε κε

ε κρα ξα προ ο ος σε εισ ακου σο ο ονμου προ σχε ες τη φω

νη η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε ε

ε εισ ακου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε <sup>ν</sup> α

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ε ευ χη η η μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε πα αρ σι ις τω ων χει ρω ω ων μου ου θυ

σι ι ι α α ε σπε ρι ι ι νη η εισ α α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>ν</sup> <sup>α</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>π</sup> <sup>α</sup> Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1905 σ.382#

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>ν</sup> <sup>α</sup> ε κε κρα α ξα προ

ος σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>γ</sup> Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α κου ου σο ο ον μου προ σχεις τη φω νη η η τη

ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου <sup>γ</sup> εν

τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε

εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

<sup>γ</sup>  
ε

**Κ** α τευ θυ η η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου <sup>γ</sup> ε πα αρ σις τω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε

ρι ι ι νη η η εισ α κου σον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.128\*


Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α α

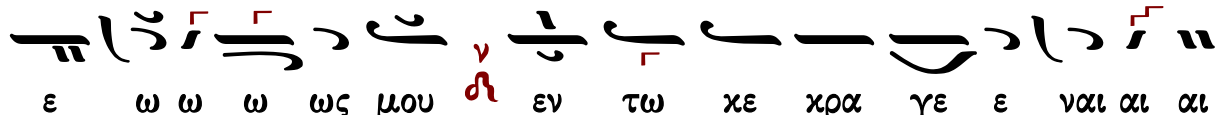
ξα προς σε ε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου ει εισ

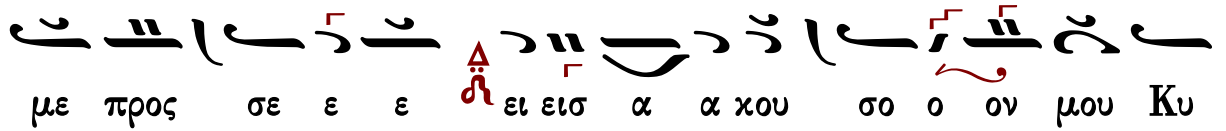
α α κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ

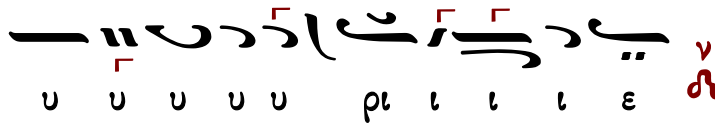
ρι ι ε ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε ε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχε ες τη


  
 η φω ω νη η η η η η της δε ε η η σε ε


  
 ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι


  
 με προς σε ε ε ει εισ α α κου σο ο ον μου Κυ

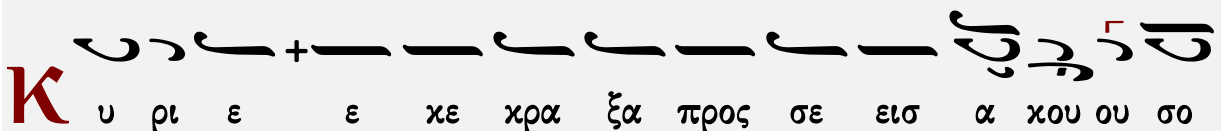

  
 υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

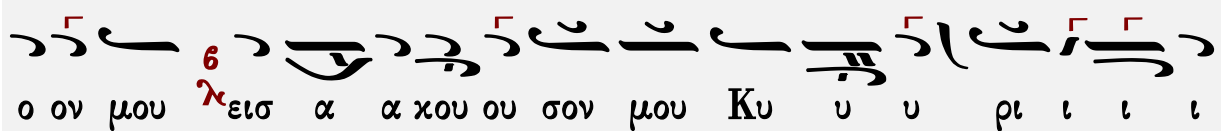
[Κατευθυνθήτω... ↗ ↘](#)

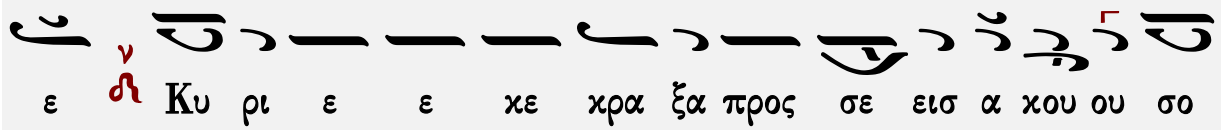
συντομότερον Κύριε ἐκέκραξα

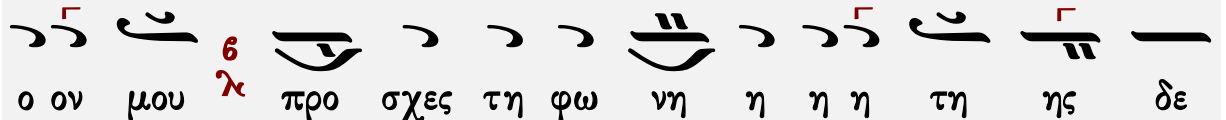
Ἦχος λ π ς Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἀναστασιματάριον  
 1952 σ.129\*


  
**Κ** υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου ου σο


  
 ο ον μου εισ α α κου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι


  
 ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου ου σο


  
 ο ον μου προ σχές τη φω νη η η η τη ης δε

η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι με προς σε ε ε εισ α α κου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ οσ ε ευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ι

ι ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η

ει εισ α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε



# Ἦχος λ π ρ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.490\*

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ

α α κου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ

ρι ι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ

α α α α κου ου σο ο ον μου προ σχες τη φω νη

η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε ε προ ο ος σε ε εισ

α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου <sup>6</sup>ως <sup>λ</sup>θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου <sup>γ</sup>ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι ι νη η <sup>Δ</sup>

εις α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε <sup>γ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ309\*

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>γ</sup>ε κε κρα α ξα προ

ο ος σε ε <sup>Δ</sup>εις α κου ου ου σο ο ον μου ου <sup>6</sup>εις α

ακουσον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α ακου ου σο ο ον μου προ ο σρες τη φω νη η

της δε η η η η σε ε ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε εισ α ακου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις των χει ρω ω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη

η <sup>ν</sup> εις α α κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε <sup>ν</sup>

## Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ ϛ̣

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.209\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χειλημου <sup>ν</sup>

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

αις <sup>ν</sup>

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συνδυασματα των εκλεκτων

αυτων

Παι δευσει με δικαιος εν ελεει και ελεγει με

ελεον δε αμαρτωλου μη λιπανα την κεφα

λην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κι αις αυτων κατεποθησαν εχομενα

πετρας οικριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθη

σαν ωσ ειπαχος γης εραγη επι της γης διεσκορ



**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγγελω <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Ε**<sup>σ</sup> ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>β</sup> <sub>λ</sub> και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γιδα μοι <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** ρο σρες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ρ** υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>



Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α κου σον της φω νης μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την φω

νην της δε η σε ως μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δλ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ανασασιματάριον  
1905 σ.383#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θη υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτων α αυ των <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Π** αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με <sup>ε</sup><sub>λκ</sub> ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των <sup>ν</sup>δλ

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θησαν <sup>ε</sup>λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>ε</sup>λ δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α

δην <sup>ν</sup>δλ

**Ο**τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι μου <sup>Δ</sup>δλ ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου <sup>ν</sup>δλ

**Φ**υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το ο ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** ν ο δω ταυ τη <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γιδα μοι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

<sup>β</sup> <sub>λ</sub> και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Δ** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**P** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>ε</sup> <sub>λ</sub>

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**E** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**E** με υ πο με νου σι δι και οι <sup>Α</sup> <sub>δλ</sub> ε ως ου

αν τα πο δως μοι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**E** χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νης μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Γ** ε νη θη τω τα ω τα σου προς ε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ως μου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ Νη Ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ310\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

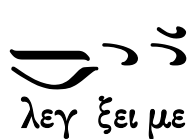
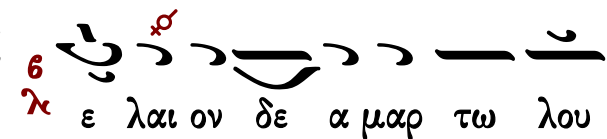
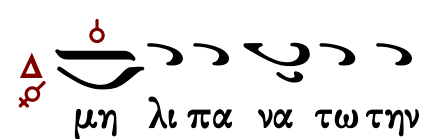
τι αις

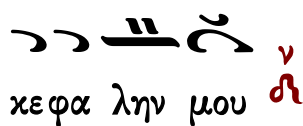
C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

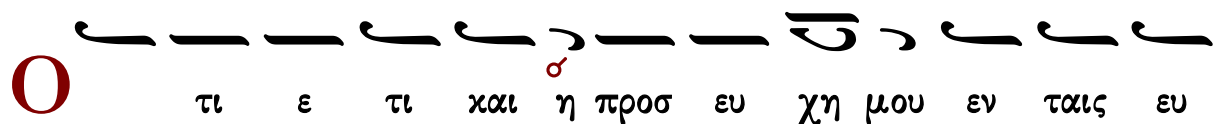
αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων α αυ

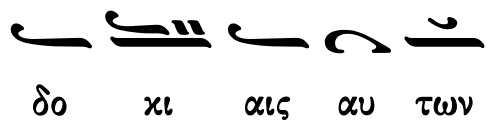
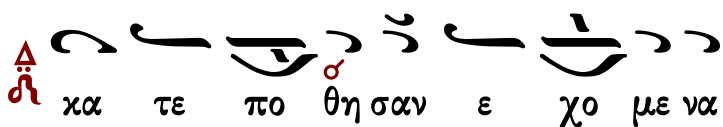
των 

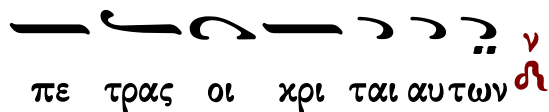
**Π**αι δε ευσει μεδι και ος εν ελει και ε 

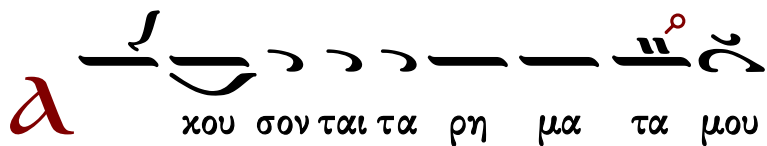

λεγει με  ελαιον δε αμαρτωλου  μη λιπανα τωτην 

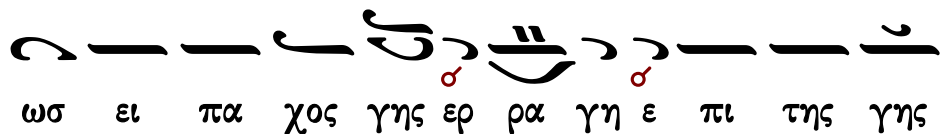

κεφαλην μου 

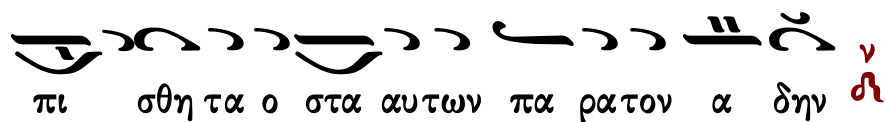
**Ο**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ 

δοκιαις αυτων  κατεποθησαν εχομενα 

πετρας οικριται αυτων 

**Α**κουσονται τα ρηματα μου  οτι ηδυνθησαν 

ωσει παχος γης εραγη επι της γης  διεσκορ 

πισθητα οστα αυτων παρατον αδη 



**Ο** τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

ε πι σοι οι ηλ πι σα <sup>6</sup> <sub>λ</sub> μη αν τα νε λη στην ψυ χην μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι <sup>6</sup> <sub>λ</sub> κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>6</sup> <sub>λ</sub> φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** χ χε ω εν ω <sup>6</sup> <sub>λ</sub> πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του απαγ γε λω

εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευμα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψα αν πα γιδα μοι






κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε








πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με




α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο










εκζη τω ων την ψυ χην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η










—       
ελ πικς μου **Δ**με ρικς μου ει εν γη η ζων των **γ**







**Π**         
ρο σρες προς την δε η σι εν μου **Δ** ο τι ε τα πει **γ**










    
νω θην σφο δρα **γ**



**Ρ**           
υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **β** ο τι ε κραται **γ**










     
ω θησαν ευ περ ε με **β**

**Ε**           
ξ α γα γε εκ φυ λα κη ης την ψυ χην μου **Δ** του **γ**

         
εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου **γ**

**Ε**           
με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

   
δως μοι **γ**

**Ε**           
κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε **β** Κυ ρι ε εις **γ**

α κουσον της φω νης μου

**Γ** ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις

την φω νην της δε η σε ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Γεροθέου Φιλοθεΐτου, ιερομονάχου

ἀργή τρίσημος

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

π. Γεροθέου Ιερομονάχου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.219\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κη ην τω στο μα τι

μου και θυ υ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι ι τα

χει ειλη μου

**Μ** η εκ κλι ι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α α

σεις εν α α μαρ τι ι ι αις

ΝΗ  
C υν αν θρω ω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την

α νο μι ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με

ΝΗ  
τα α των ε ε κλε κτω ων αυ των

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει

και ε λε εγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω

λου μη λι πα να α α τωτην κε ε φα λη η ην μου

Ο τι ε ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις

ευ δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο ο με

να πε τρας οι οι χρι ται αι αυ των

**Α** κου σον ται αι τα ρη μα τα α μου ο

τι η δυ υνθη σαν<sup>6</sup> ωσ ει πα α χος γης ερ

<sup>ΠΑ</sup>ρα <sup>ΜΕΛ</sup>α α γη <sup>ΝΗ</sup>ε πι της γης <sup>π9</sup>δι ε σχορ πι σθη τα

ο στα α αυ τω ων πα ρα α τον α α α δην<sup>γ</sup>

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο ο φθαλ

μοι οι μου<sup>6</sup> ε πι σοι ηλ πι σα<sup>π9</sup> μη η η αν τα

νε ε λης τη ην ψυ χη η ην μου<sup>γ</sup>

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος<sup>Δ</sup> ης συν

ε στη σαν το ο ο μοι και α πο σκαν δα α α

α α λων<sup>γ</sup> των ερ γα ζο με ε ε νων την α α νο

μι ι ι αν <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Π** ε σου ου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ

τω ων οι α μαρ τω λοι <sup>α</sup> <sub>α</sub> κα τα μο νας ει μι

<sup>ΝΗ</sup> ε γω <sup>α</sup> <sub>α</sub> ε ε ως αν πα ρε ε ελ θω <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>ε</sup> <sub>λ</sub>

<sup>ΠΑ</sup> φω νη η η μου προς Κυ υ ρι ον <sup>ΝΗ</sup> ε ε δε η η η

<sup>ν</sup> <sub>α</sub> θην

**Ε** κ χε ω ε νω ω πι ον αυ του την δε η σι

ιν μου <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> την θλι ι ψι ιν μου ε νω πι ον αυ του α

παγγε λω <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Ε** <sup>NH</sup> ν τω ε κλει ει ει πειν εξ ε μου το πνευ

μα μου <sup>6</sup> και συ ε ε ε γνωωσ τας τρι βους μου <sup>γ</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> ν ο δω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο

ο μην <sup>Α</sup> ε ε κρυ ψααν πα γι ιδα μοι <sup>γ</sup>

**Κ** <sup>NH</sup> α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον <sup>Α</sup> και ουκ η η ην ο ε πι ι γι νω ωσκων με <sup>γ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup> πω λε το φυ γη η η απ ε μου <sup>Α</sup> και ουκ

ε ε ε στιν ο εκ ζη τω ωων τη ην ψυ χη η ην

μου <sup>γ</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup> κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα <sup>Α</sup> συ +



ει η ελ <sup>ΠΑ</sup>πι ι ις <sup>ΝΗ</sup>μου με ρι ις μου ει ει εν γη η ζω

ων των <sup>γ</sup>δλ

**Π**ρο <sup>ΝΗ</sup>σχες προς την δε η <sup>ΝΗ</sup>σι ι ιν μου ο ο ο τι ε

τα <sup>γ</sup>πει νω ω θην σφο ο ο δρα <sup>δλ</sup>

**Ρ**υ <sup>ΔΙ</sup>σαι με εκ <sup>ΝΗ</sup>των κα τα δι ω <sup>Δ</sup>κον των με <sup>δλ</sup>

ο ο ο <sup>ΠΑ</sup>τι ε <sup>ΝΗ</sup>κρα ται ω ω θη σαν υ <sup>γ</sup>περ ε με <sup>δλ</sup>

**Ε**ξ <sup>ΝΗ</sup>α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ <sup>γ</sup>χη ην

μου <sup>Δ</sup>του <sup>ΠΑ</sup>εξ ο <sup>ΝΗ</sup>μο λο γη η σα σθαι τω ο νο

ο <sup>ΝΗ</sup>μα τι ι ι σου <sup>γ</sup>δλ

**Ε**με <sup>ΔΙ</sup>υ πο με <sup>ΝΗ</sup>νου ου <sup>Δ</sup>σι δι ι και οι <sup>δλ</sup>ε

εως ου ου αν τα α πο δω ωως μοι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

### Στιχηρὰ προσόμοια

<sup>γ</sup>Ω τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.98/1138\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται <sup>ϛ̣</sup> <sub>6</sub> <sup>λ̣</sup> ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν <sup>6</sup> <sub>λ̣</sub>

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος η του Κυ ρι ου

<sup>σ̣</sup> α μνας <sup>6</sup> <sub>λ̣</sub> την αυ του ε θε λου σι ον μι μου με νη νε κρω

<sup>δλ</sup> <sub>Δ</sub> σιν δι α πο νων α θλη σε ως <sup>π</sup> <sub>9</sub> χει με νη τα φω αι

ματος προσ χυσιν <sup>π ρ</sup> α να πη γα ζει σθε νει του Πνευ μα τος <sup>π ρ</sup>

ο ο α ρυ ο μενοι εις ψυ χων κα θαρ σι ον <sup>π ρ</sup> τω

του παν τος αι νε σιν προσ α γο μεν Θε ω ε κα α στο ο

τε <sup>γ ρ</sup>

<sup>χ</sup> ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε

μει να σε Κυ ρι ε <sup>6 λ</sup> υ πε μει νεν η ψυ

χη μου εις τον λο γον σου <sup>χ 6 λ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ ρι ον <sup>6 λ</sup>

**M** αρ τυς α λη θως παν ευ φη με θη ρων ε πε σχες

<sup>6 λ</sup> ορ μας <sup>6 λ</sup> Δα νι ηλ ως το προ τερον και τυ ρος εν χα ρι

τι <sup>δλ</sup> Δ ευ χε ρως κα τε τολ μη σας <sup>πρ</sup> και πα σαν αλ λην βα

σανον στερ ξασα <sup>πρ</sup> ε δε ξω νι κης στε φος α μα ραν τον <sup>πρ</sup>

και α νε λη λυ θας προς τον σοι πο θου με νον πε ρι

χα ρως <sup>πρ</sup> ο θεν σε γε ραι ρο μεν <sup>δλ</sup> Δ και μα κα ρι ι ζο ο

μεν <sup>ν</sup> δλ

<sup>χ</sup> Δ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>β</sup> λ

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup> <sup>β</sup> λ ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον <sup>β</sup> λ

Θ ει ων πα τε ρων συν α θροι σμα πι στε ως ο ρον

<sup>σ</sup> τη ση κο ρυ φη ε πι τι θε ται <sup>πρ</sup> ον περ παν α οι δι με <sup>δλ</sup> Δ

ηγ κα λι σωφυ λατ του σα π την θει αν πι ι στιν α πα

ρα σα λευ τον π εκ τρε πο με νη α πα σαν αι ρε σιν π και

κα ται σχυ νου σα τους του ψευ δους εν δο ξε προ α σπι στας π

ο θεν σε γε ραι ρο μεν και μα κα ρι ι ζο ο μεν ν

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος Γτος Βδ Ψ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.100/1140\*

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του

Τ ην σο ρον των λει ψα νων σου και θο ρων τες παν

ευφημε<sup>6λ</sup> ρωσιν αρουοομεθα αδαπανη

τον<sup>6λ</sup> και τας ψυχας φωτιζομεθα<sup>π9</sup> και νουν ελ

λαμπομεθακαθαρθεντες νοητως<sup>Δ</sup>ταις ακτινι

σι του Πνευματος<sup>6λ</sup> μεσι τειαις σου<sup>♂</sup> ιεραις Ευφημι

α<sup>π9</sup> δια του τομεταποθου ευφημου μεν την ι

ερανσου παν η γυριν<sup>6λ</sup>

α<sup>ΓΧ</sup> νειτε τον Κυριον παντα τα εθνη<sup>ΓΧ6λ</sup> ε

παινεσατε αυτον παντες οι λαοι<sup>6λ</sup>

**Κ** αι πυρι προσωμιλησας<sup>π9</sup> και βασαις εκ

δεδοσαι<sup>6λ</sup> και ενλακκωβεεβλησαι καλλιπαρθε

νε και τοις τροχοις επι τεθεισαι εξων σε

ερυσάτο οτων ολων ποιητης και ταισχυνας

τον ταυτα σοι μηχανωμενον και δοξασας

σε μαρτυς Ευφημια την κηρυξασαν τον ε

ενα Χριστον ενδυοταις φυσεσιν

Οτι εκραταιωθητο ελεος αυ

του εφημας και ηαληθεια του Κυριου

μεενειεις τον αιωνα

Ευτυχη και Διοσκορον και τους του τοις ο

μοφρονας ακεφαλους αματε και παραφρο

νας τους α νι α τως νο ση σαν τας εις τε ε λος

κα τη σχυνεν Ευ φη μι α η σε πτη και Χρι στο ον

α νε κη ρυ ξε ταις θε λη σε σιν εν ερ γει αις τε α μα

δι πλου ουν ον τα καθ υ πο στα σιν δε ε ε να ως οι

πα τε ε ρες ε τρα νωσαν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.31\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι



Ε ξι ων του ου Σω τη η η ρο ος πα

ρε ε στη η η παρ θε ε ε νο ος και α θλη

φο ρο ο ος και αι μα α αρ τυς πε ρι βε βλη με

ε ε νη η ταις α ρε ται αις το ο ο α η ητ τη η

η η τον και πε ποι κιλ με ε ε ε νη η ε

λαι ω τη η ης α α γνει ει ει ας και τω αι αι μα

τι ι της α α θλη η σε ε ε ε ως και βο ω

σα α προ ος α αυ τον εν α γαλ λι α α α σει την λαμ

πα α δα α α κα τε ε χου ου ου σα εις ο

σμην μυ ρου σου ε δρα μον Χρι στε ο Θε ε ος ο τι

τε ε τρω ω μαι της σης α γα α πης ε ε ε ε

γω μη η χω ω ρι ι ση η ης με Νυ υμ φι

ε ε ε ε που ου ρα α νι ι ι ι ε αυ της ταις ι

ι ι κε ε σι ι ι αις κα α τα α πεμ ψο ον η

η μιν παν το δυ να με Σω τηρ τα α ε λε ε ε η η

η η σου

σου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.300/656\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε κ δε ξι ων του ου ου Σω τη η η η η ρο

ος πα ρε ε στη η η πα αρ θε ε ε νο ος

και α θλη φο ρο ο ος και αι μαρ τυς πε ρι βε βλη η

με ε ε νη η ταις α ρε ταις το ο ο α η ητ τη

η η η τον και πε ποι κιλ με ε ε ε νη

η ε λαι ω τη η ης α α γνει ας και τω αι αι μα α

τι ι της α α θλη η σε ε ε ε ως και βο ω

σα α προς α αυ τον εν α γαλ λι ι α α α σει ει

την λαμ πα δα α α κατ ε ε χου ου ου ου

σα εις ο σμην μυ ρου σου ε δρα μον Χρι στε ο

Θε ε ος ο τι τε ε τρω ω μαι της σης α γα

α α πη ης ε ε ε γω μη η χω ω ρι ι ση ης

με Νυ υμ φι ε ε ε επ ου ου ρα α νι ι ι ι

ε αυ της ται αι αις ι ι ι κε ε σι αις κα

τα α πε ε εμ ψο ον η η η μιν παν το

δυ να με Σω τηρ τα α ε λε ε ε η η η η

σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

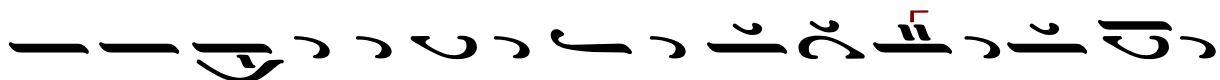
Παναγιώτου Κηλτζανίδου


Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.77\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και




 ο σμην μου σου ε δρα μον Χρι στε ο Θε ε ος ο τι  

 τε ε τρω ω μαι της σης α γα α α πη ης ε ε  

 ε γω μη η χω ω ρι ι ση ης με Νυ υμ φι ε ε ε ε ε  

 που ρα α νι ι ι ι ε αυ της ταις ι ι ι κε ε σι  

 αις κα α τα α πε εμ ψο ον η η μιν παν το δυ να  


 με Σω τηρ τα α ε λε ε ε η η η η σου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Θεοτοκίον](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.75\*


**N** ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι  

 Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

ε κ δε ξι ων του Σω τη η η ρος πα

ρε ε στη η η παρ θε ε ε ε ε ε νο ος

και α θλη φο ρο ος και μα α α α α α αρ

τυς πε ρι βε βλη με ε ε νη ταις α ρε ταις

το ο α η η η ητ τη η η η η το ον

και πε ε ποι κιλ με ε ε ε ε ε ε νη ε λαι

ω ω τη η ης α γνει ει ει ει ει α ας και τω

αι αι μα α α τι της α θλη η η σε ε ε ε ε ε

ε ε ως και βο ω ω ω σα α προ ος α α αυ

το ον εν α γα α α α αλ λι ι ι α

α α α α α α α α ια α α α σει την λαμ πα

α α α α α δα α α α κα α τε ε ε ε ε χου

ου ου ου ου του ου ου ου σα εις ο σμη η ην μου

ου σου ε ε ε δρα α α α α ια α α α

μον Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ε ε ος ο τι ι

τε ε τρω ω ω μαι της σης α γα α α α α πης ε γω ω

ω μη η η χω ω ρι ι ι ι ι ι ι ι μη η η

χω ρι ι ι ι ι ι ι σης με νυ υμ φι ι ι ι



ι ε ε που ρα α α α α α νι ι ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αυ

τη ης ται αις ι κε σι ι ι ι ι αι αις

κα τα α πε εμ ψο ον η η η μι ι ιν παν το

δυ να α με ε Σω τη η η ηρ τα α α α α

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.219\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και



α α σει την λαμ πα α δα α κα τε ε ε ε ε χου

ου ου ου σα εις ο σμην μου σου ε δρα μον Χρι

στε ε ο ο ο Θε ος ο τι τε ε τρω ω μαι

αι της σης α γα α πης ε ε γω ω μη χω

ω ρι ι ση η ης με Νυ υμ φι ε ε ε ε

ε που ρα α α α νι ι ι ε αυ της ται αι αις

ι ι ι κε σι ι ι ι αις κα τα α πε εμ ψο ο

ον η μιν παν το δυ να με Σω τη ηρ τα α ε λε

ε ε η η η η σου

και ουτω η μι εν παν το δυ να α με ε Σω ω ω τη ηρ

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τομος γ' μέρος α' 1965 σ.77\*

ΜΕΛ , ΠΑ  
ⲕⲉⲉ Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

Δι ΠΑ ΜΕΛ  
αι Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

π  
τι

ΠΑ Δι  
Ⲉⲭ δε ξι ω ων του ου ου ου Σω ω ω τη η η

ΠΑ Δι  
η ρο ο ο ο ο ο ο ος πα ρε στη η πα

ΠΑ  
ⲁⲣ θε ε ε ε ε νο ος και α θλη φο ο ο ο

ΠΑ π  
ο ο ρο ο ος και μα α α αρ τυς πε ρι

βε βλη με ε ε ε νη ταις α ρε ε ται αις το ο α

α η η η ητ τη η η η τον και πε ε ποι κιλ

με ε νη ε λαι αι ω ω ω τη η η η ης α

γνει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ας

και τω αι μα τι της α θλη η η σε ε ε ως και βο

ω ω σα α α προ ος α α αυ το ον εν α γαλ

λι α α α α α α α α σει την λαμ πα α δα α

κα τε ε ε χου ου ου ου σα εις ο σμην μου

υ υ ρου σου ου ε ε ε ε ε δρα α α α μον

Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος ο τι

τε τρω μαι της σης α γα πης ε ε γω μη χω

ρι σης με Νυμ φι ι ε ε ε ε ε ε

ε που ου ου ρα α α νι ι ι ι ε αυ της ταις

ι κε σι ι ι αις κα τα α πε εμ ψο ο ο ο

ον η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιν παν το δυ υ να α α με ε Σω ω ω τηρ

τα α α ε λε ε ε η η η η σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.88/1128\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και



ε χου ου ου ου σα εις ο σμη ην μου ρου σου  
 ε ε ε ε δρα α α α μον Χρι στε ο Θε ε ος ο  
 τι τε ε τρω ω μαι της σης α γα α α πη ης ε  
 ε ε γω μη η χω ω ρι ι ση ης με Νυ υμ φι ε ε  
 ε ε ε που ρα α α α νι ι ι ι ε αυ της ταις ι  
 κε σι ι ι ι ι αις κα τα πε εμ ψον η η  
 μιν παν το δυ να με Σω τηρ τα α ε λε ε ε η η  
 η η σου

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου



**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην π πτε

**Τ** ις μη μα κα ρι ι σει ει σε πα αν α α γι ι ι

ι α α Παρ θε ε ε ε νε π τις μη α αν υ μην

η η η σει ει ει ει σου Δ τον α α λο ο ο χε ευ

τον το ο ο ο κον π ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμ ψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης Δ ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θ ε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν

θρω ω πος δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α  
 δα α προσ ω ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ  
 εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως  
 γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι  
 κε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α ρι ι ι ι στε  
 ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω  
 ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εἴσοδος](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.271#

**Κ** αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τις μη μακα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ο νο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω

θεις φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

πρω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ

α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω

ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε

ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι

στε ε λε η θη η η η η η ναι τα ας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ω νων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Εύντομον

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.506\*

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τῆς μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης

ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σα ρ κω

θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε

νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προ σω πων τε μο νο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε

ων α συ γ χυ τως γνω ω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ω ν

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.13\*

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Τι ι ι ις μη η η η η μα κα ρι ι σει ει

σε παν α γι ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε

νε ε ε ε ε ε ε ε τι ις μη α νυ υ μνη η

σει ει α νυ υ μνη η σει ει σου τον α λο ο ο ο

χε ευ το ον το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ω ως ε εκ Πα α α



ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουκ εις δυ

α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μονο ο ο ο

με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε

ων α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο

ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος αυ

το ον ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε ε λε η

θη η η η η η ναι αι αι τα α α α α ας ψυ

χα α α α ας η η η η η η η η η



μω ω ω ω ω ω ων ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομον

ἤχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.101\*

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου

ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην π

Τις μημα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ μνη η σει ει ει

σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο

κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι

ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου

ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η η λ θεν

α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις φυ υ

σει ει Θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και

φυ σει γε νο ο με ε ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι ι ι ι η η η μας ου ου ουκ εις δυ α

α δα προ οσ ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε ε

νος αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε σε μνη

Πα αμ μα κα α α ρι ι ι στε ε λε η

θη ναι τα α α ας ψυχα α ας η η η μω ω ω

ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἄργουσύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργουσύντομο

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ20\*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τις μη μακα ρι σει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω πος δι ι

η η μα ας ουκ εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω

ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ τωσ γνω ρι ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη

πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η

θη η η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ136\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μα καρσει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνησει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε

νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως

σαρκωθεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει

γε νο με νος αν θρωπος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μνο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συγ χυ τως γνω ρι ζο μενος αυ τον ι κε τευ ε σε

μη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀργασύντομον

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.106\*

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τις μεμα καριση σε παν αγιαααα Πααρ

θεεενε τις μη ανυμνησει ει σου τον αλο

οοοχεεε τον τοοοοκον ογαρ

αχρονωσ εκ Πατροσ εκ λααμψασ Υιοοσ μοο

νοοογεενης οαυτοσ εκ σου ουτη ησ αα

αγνη η ησ προοη η ηλθεν αφραααστωσ σα

αρκω ωωθεις φυυσει ει Θεεεεοοοσ υ

παααρχων και φυσει γενοομεεενοσ

αανθρωωωποσ διιηηηημασ ουκ

εισ δυααδα προοσ ωωωωπων τε μνοο

ο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α δι φυ υ σε

ε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω ω ρι ζο ο με

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ ε

σε μνη Πα αμ μα κα α α ρι ι ι ι στε ε λε

η θη η η η η η ναι αι τα α α ας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσοῦπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.71\*

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων



ΜΕΛ  
α α α μην

ΠΑ ΔΙ  
Τ ις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη η η σει

ΠΑ  
ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ  
ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

ΠΑ ΔΙ  
αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

ΠΑ  
εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η η λ θε

ΝΗ  
α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

ΖΟ ΜΕΛ ΔΙ  
ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

ΠΑ  
ο με ε ε νος α ανθρω ω ω πος δι ι ι ι

ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ

ε σε μνη η πα ααμ μα κα α α α α α α

ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η η η η η

ναι τα ας ψυ χας ημω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

### Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Μέλος ἀρχαίων

Ἦχος Δι

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

Ὁ ὄν τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδειπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἐσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θίς τήν Λιτήν

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.101/1141\*

Δευ τε παν τε ες οι πι ι στοι πη την ε τη σι ι ο ον μνη

η μην της παν ευ φη μου Ευ φη μι ι ι α ας

μετ εγ κω μι ων υ μνη σω ω μεν λε ε ε γο ο ο ον

τες <sup>π ρ</sup> χαι ροις α θλη φο ο ο ρε και αι μα α αρ

τυς <sup>π ρ</sup> η των τυ ραν νων τα θρα α α ση η <sup>π ρ</sup> κα ταρ

γη η σα α σα α <sup>ζ</sup> και των κα κο δο ξωντην α νοι

οι αν α πε λε ε εγ ξα α α α σα <sup>π ρ</sup> χαι αι αι αι

ροις της Χαλ κη δο νος το κα αλλι ι στο ον θρε εμ μα <sup>π ρ</sup>

και των ορ θο δο ο ο ξων το α α σει στο ον ε ε

ε ρει ει ει ει σμα <sup>π ρ</sup> χαι αι αι αι <sup>π ρ</sup> αι αι ροις <sup>π ρ</sup> η δι

α Χρι στον τον νυμ φι ο ον σου <sup>π ρ</sup> την μεν α κμην του σω

μα α τος ταις βα σα α α νοις κα τα να λω ω ω σα

α α σα α τη ην δε ψυ υ χην ταις α κτι σι του

Πνε ευ μα α τος εκ λαμ πρυ υ υ να α α α σα

χαι ρις η πρε σβευ ου σα παν το ο τε ε υ περ

των πι στει ει και αι πο ο θω τε λου ουν των σου τα α μνη

μο ο ο ο συ υ υ υ να να α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἄρτοκλασία](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε



νε <sup>χ</sup> και αι αι αι ρε ε ε ε ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

<sup>ΠΑ</sup> νος <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου <sup>ΚΕ</sup> <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> ο ο ο ο ο τι <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

<sup>ΚΕ</sup> χω ω ω ω ω ων η η των ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ω ν

χῳ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130\*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χῳ

χαι αι αι αι αι ρε ε Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

χῳ

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἢ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ιερά Μονή Φιλοθέου  
Ἅγιον Ὄρος, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδου

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδου \*

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

τω με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α σου ου

π ρ ΒΣ ΜΕΛ  
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ  
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ χ ρ  
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ π ρ  
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ  
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ  
ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

ΜΕΛ π ρ  
η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκάς

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδην

Χ ΛΕ Ε Ε π ρ

Θ ΝΗ ΠΑ Ε Ε Ε Ο Ο ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο ΧΕ Πα αρ θε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΘΕ Ο

ΔΙ ΚΕ ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο ΧΕ Παρ θε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΥΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Χαι αι αι αι

ΠΑ Χ ρ αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ χαι αι αι αι

αι αι αι ρε π ρ

ΜΕΛ ΒΣ Κ Ε χα ρι τω ω με Ε Ε Ε ΧΕ χα ρι τω ω

με Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε νη 6 χ τι ι ι ι

MEΛ  
τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ

6  
λ

ΓΑ  
Χ αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

NH  
ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ  
ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

NH ΓΑ  
ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ χαι ρε συ εν γυ

ναι ξι

NH ΔΙ  
ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

NH  
ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε

<sup>ΔΙ</sup>  
ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ <sup>ΧΑΔ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
ε ε νο ο ο ο ος <sup>ΧΠϩ</sup> το ο ο ο ο ο ο ο το ο

<sup>ΚΕ</sup>  
το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

<sup>ΠΑ</sup>  
ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ <sup>ϩ</sup>

**Ο** καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου <sup>π</sup>

<sup>ΚΕ</sup>  
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε



ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

<sup>zo</sup>  
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

<sup>NH</sup>  
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ  
τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π ρ  
NH ΠΑ  
Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ν η η η η μ ω ω  
ω ω ω ω ω ν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

### Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

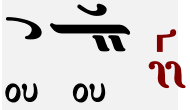
Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι  
δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη  
σον ται παν τος α γα θου



τὸ τρίτον

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου



ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

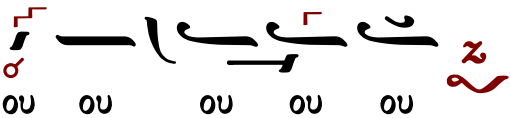
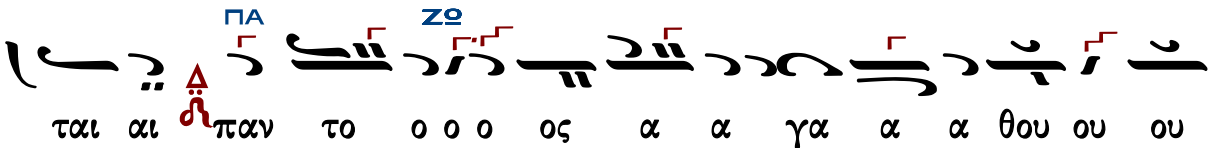
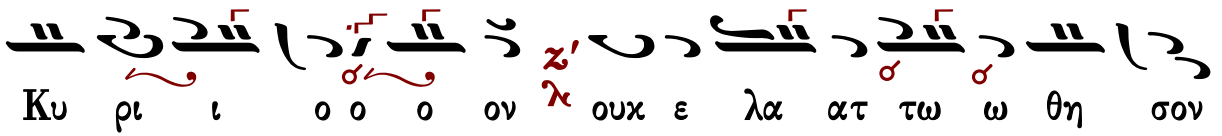
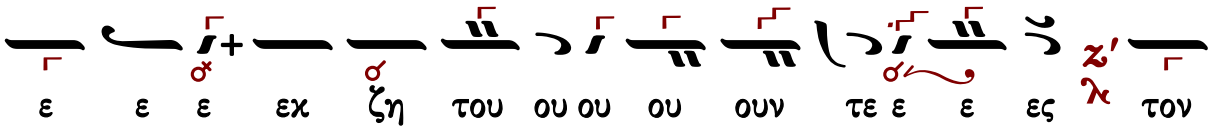
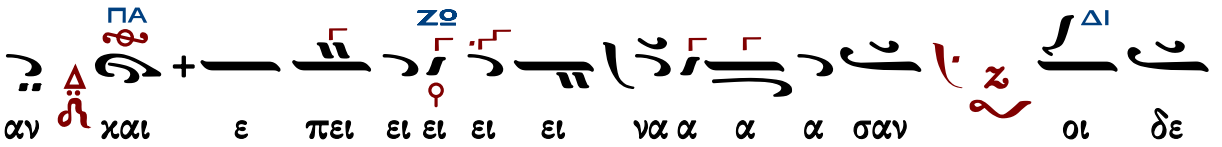
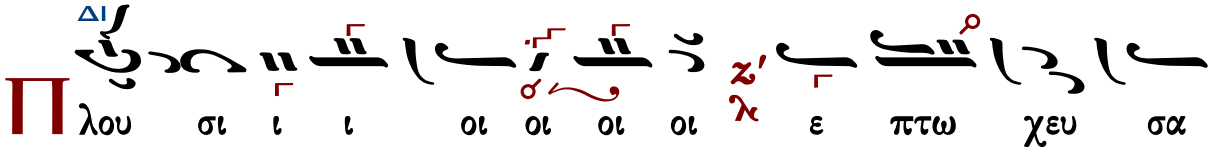
Λουκάς Λουκά

### Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική  
Ανδοθέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἅγιον Ὄρος, 1991 σ.306\*



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Προσόμοια

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.107/1147\*

Δε ευτε κα θαρ θω μεν αδελ φοι χει λε σι ψυ χη

και καρ δι ι α και α ρυ σω με θα πλου τον α δα

πα νη τον εκ της α γι ας σο ρου δω ρε αν προ χε

ο με νο ον νυν της παν ευ φη η μου με σον προ χει με νης

τε και ο ρω με νης τρα νως ην πε ερ μα κα ρι ζον τες πο

ο θω και πι στως γε ραι ρον τες παν τες θει οις εγ κω

μι οις κατα στε ψω μεν

Υπο με νων υ πε μει να τον Κυ ρι ον

και προσ ε σχε μοι και εισ η κου σε ε της δε η σεως

μου

ε στης προ βη μα των καρ τε ρως δυσ σε βων τυ

ραν νων ως α α κμων πο νοις α νη λα τος μαρ τυς καλ λι

παρ θε νε Χρι στον κη ρυ υτ του ου σα Θε ο ον ει ναι

παν τε λει ον και σαρ καλα βο ον τα εν δυ σι ταις φυ σε

σι και ταις θε λη σε ε σιν ο θε εν εις τους πο δας τον

το ο μον των αι ρε τι κων α πορ ρι πτεις ζη λω τον

η με τερον κα τε χου σα

Κ αι ε στη σεν ε πι πε τραν τους πο δας μου

καὶ κατενεταδιαβηματα αμου

**Μ**ααρυτες Ευφημια του Χριστου παντες ευ

φημου μεν ενπιστει και μακαριζομεν ιε

ροις ενασμασι και μελωδημασι την σεπτην σου

πανηγυριν εις ενσυνελθοντες ους τον συν

ηθροισεν ο Βυζαντιων ποιητην ον περφρουρει φυ

λαττεσκε επε και ημας παντοιας εκβλαβης λυ

τρωσαι πρεσβειαις σου παν ευφημε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup> <sub>πτε</sub>

Η δι ην θι σμε νη ταις α ρε ε ταις <sup>Δ</sup> και πε

φω τι σμε ε νη η η τον λο ο γι ι ι ι σμον <sup>π</sup> η η

μυ υ ρα προ ο χε ου ου ου σα εν ται αις καρ

δι αι αις τω ων πι ι ι ι στων <sup>Δ</sup> η εκ της ε ω

ας α α α να τει ει ει ει λα α α α σα <sup>Δ</sup> ως

α στη η η ρα ει ει νος και α θροι σμο ον ποι η σα

σα α <sup>Δ</sup> δι α της του α γι ου Πνευ ματος ε πι φοι

τη σε ως των θει ει ω ων πα τε ε ε ε ρων <sup>π</sup>

μη διαλιπησ υπερηημων δυσωπουου

σαπροος Κυριον Ευφημιαπαν

εεεενδοοοοξεσωθηηναιταασψυχα

αασηηημων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Ἀ' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.63\*

Δοοοξα Παατρι καιαιαι Υιω και

αγιω Πνευμααατι

Η διηνηθισμενηταισ αρεεταισ και πεφω

τισμενηηητον λοογιισμονη



η μου υραα προ ο χε ουσα εν ταις καρ δι αιαις των πι

ι στων η εκ της Ε ω ας α να τει ει ει λα α

α α σα ως α στη η η ηρφα ει ει νος και α

θροι σμον ποι η σα α σα α δι α της του α γι ου

Πνευ ματος ε πι φοι τη σε ε ως των θει ει ω ων πα

τε ε ε ε ρων μη δι α λι πης υ περ η η μων

δυσ ω που ου σα προ ος Κυ υ ρι ι ι ι ον Ευ

φη μι α παν ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξε

σω θη ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η δι ην θι σμε νη ταις α ρε ε ταις και πε

φω τι σμε ε νη η η τον λο ο γι ι ι ι σμον

η η μυ υ ρα α προ ο χε ε ου ου ου σα εν

ται αις κα αρ δι αι αις των πι ι στω ω ων η

εκ της Ε ω ας α α να τει ει ει ει λα

α α α σα ως α στη η η ηρ φα α α ει ει

νος και α θροι σμο ον ποι οι η σα α σα α της του

α γι ου Πνευ μα τος ε πι φοι τη σε ε ως τους θει ει  
 ου ους πα τε ε ε ε ρας μη δι α λι πης υ περ η  
 η μων δυσ ω που ου σα προ ος Κυ υ ρι ι ι ι ον  
 Ευ φη μι α α παν ε ε ε εν δο ο ο  
 ο ξε σω θη ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
 Αθωνιάς Α 1906 σ.71\*

**Ν**ε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι  
 Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι  
 ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α γα α α

τι

Η δι ην θι σμε ε ε ε ε ε ε νη ταις α

ρε ε ταις και πε ε φω τι σμε ε ε ε ε ε νη

το ο ονλο ο γι ι ι σμο ον η μυ υ υ ρα προ

χε ε ε ε ου ου ου ου σα εν ταις καρ δι ι αι αι αις

τω ω ων πι ι ι ι τω ω ων πι ι στων

η εκ της ε ω ω ω ω ας α να τει ει ει ει λα

α α α σα α ως α στη η η ηρ φα α ει ει νο

ο ο ος και α θροι σμον ποι η η σα α σα δι α της

του α γι ι ι ου ου Πνευ μα α α τος ε

πι φοι τη η η η η η η σε ε ως των θει

ει ει ει ω ω ω ω ων πα α α τε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε ρων μη δια λι ι ι ι

πης υ πε ε ερ η η μων δυσ ω που ου ου ου

σα προ ος Κυ προ ος Κυ υ ρι ι ον Ευ φη μι

ι ι ι α πα αν ε ε ε ε ευ φη η με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η η

η ναι αι τα α α α α ας ψυ χα α α ας

η η η η η η η η η μων

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η δι ην θι σμε ε ε νη ταις α α α ρε

ταις και πε φω τι σμε ε νη η η τον λο ο ο ο

ο γι ι ι ι σμον η η μυ υ ρα α προ ο

χε ε ου ου σα εν ταις καρ δι ι αι αις τω ω ων πι

στων η εκ της ε ω ω ω ας α α να τει

ει ει λα α α α σα ως α στη ηρ φα α α

ει νος και α θροι οι σμο ον ποι η η σα α α σα

της του α γι ου Πνευ ματος ε πι φοι τη η σε ε ε

ως του ους θει ει ει ει ου ους πα τε ε ε ε ε

ρας μη δι α λι ι ι πης υ πε ε ερ η μω ων

δυ σω που ου σα προ ος Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον Ευ φη μι ι ι α παν ε ε εν δο ο

ο ο ξε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η

η η μων

και ουτω

Ευ φη μι ι ι α πα α αν ε ε ε ε

ε ε εν εν δο ο ξε σω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η δι ην θι σμε νη ταις α ρε ε ταις και πε

φω τι σμε ε ε νη τουν λο γι ι σμον η η μυ υ υ ρα

προ χε ε ου ου ου ου σα εν ταις καρ δι ι αις τω

ων πι ι ι στων η εκ της Ε ω α ας α να τει

ει ει λα α α α σα ως α στη η η ηρ φα α

ει ει νος και α θροι σμο ον ποι οι η σα α σα α

δι α της του α γι ου Πνευ μα τος ε πι φοι τη σε ε



ως των θει ει ει ει ωων πα τε ε ε ε ρων μη

δι α λι πης υ περ η η μων δυσ ω που ου σα προς

Κυ υ ρι ι ι ι ον Ευ φη μι ι ι α παν ε ε

ε ε ε ε ε ευ φη η η η παν ε ευ φη η

με ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε σω

θη η η η ναιαι τα ασψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Δοσιθέου Κατουνακιώτου

Ἦχος λ π Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Ὀκτῆχον Ἑβδομαδάριον  
1995 σ.240\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θ ε ο το κε συ ει η αμ πε λος η η α

λη θι νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε

ι κε τευ ο με εν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα της Α α

θλη φο ρου και παν των των α γι ι ι ων ε

λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μω ων

\* η η μω ω ων

Νῦν ἀπολύεις

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.146/901#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Θ ε ο το κε συ ει η αμ πε λος η α λη

θη νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε

ι κε τευ ο μεν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα της

Α θλη φο ο ρου και παν των τω ων α γι ων ε λε

η θη ναι τας ψυ χας η η μω ων

\* χα ας η η μω ω ων

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Θ ε ο τ ο κ ε σ υ ε ι η α μ π ε λ ο ς η α λ η θ ι  
 ν η η β λ α σ τ η σ α σ α τ ο ν κ α ρ π ο ν τ η ς ζ ω η ς σ ε ι κ ε  
 τ ε υ ο μ ε ε ν π ρ ε σ β ε υ ε Δ ε σ π ο ι ν α μ ε τ α τ η ς Α α θ λ η  
 φ ο ρ ο υ κ α ι π α ν τ ω ν τ ω ω ν α γ ι ω ν ε λ ε η θ η ν α ι τ α ς  
 ψ υ χ α ς η μ ω ω ω ν

Nyn apolyueis

## Ἀπολυτίκιον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Θείας πίστεως

Ἦχος ἤ Γα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.152\*

Λ ι α ν ε υ φ ρ α ν α ς τ ο υ ς ο ρ θ ο δ ο ξ ο υ ς ἠ και κα τη σχυ  
 ν α ς τ ο υ ς κ α κ ο δ ο ξ ο υ ς ἠ Ευ φ η μι α Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ κ α λ λι  
 πα ρ θε ε νε π της γ α ρ τ ε τ α ρ τ η ς Σ υ ν ο ο δ ο υ ε κ η ρ ω

σας <sup>χ ρ</sup> α οι πα τε ρες κα λω ως ε δο γμα τι ι σαν <sup>π ρ</sup> μαρ τυς

εν δο ξε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε <sup>χ ρ</sup> δω ρη σα σθαι

η μιν το με γα ε ε λε ε ος <sup>ρ η</sup>

<sup>\*</sup> <sup>χ ρ</sup> <sup>ρ η</sup> <sup>ρ η</sup> <sup>ρ η</sup> <sup>ρ η</sup>  
τὸ τέλος ε λε ο ο ο ος <sup>ρ η</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>ρ η</sup> τὸ ἴδιο <sup>ϣ</sup>

Θεοτοκίον

[Θεία Λειτουργία](#)

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

[Ἑσπέρας](#) [Ὁρθρος](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Θείας πίστεως

Ἦχος ἤ Γα<sup>ϕ</sup>

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.306\*

Λ ι αν ευ φρα νας τους ορ θο δο ξους <sup>ρ η</sup> και κα

τη σχυ νας τους κα κο δο ξους <sup>ρ η</sup> Ευ φη μι α Χρι

στου ουκαλ λι παρ θε ε νε π<sup>9</sup> της γαρ τε ταρ της Συ νο ο δου

ε κυ ρω σας χ<sup>9</sup> α οι πα τε ρες κα λω ως ε δο γμα

τι ι σαν π<sup>9</sup> μαρ τυς εν δο ξε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ

ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε

ε ος η τὸ τέλος ε λε ο ο ο ος η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι η τὸ ἴδιο

Θεοτοκίον

Θεία Λειτουργία

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἑσπέρας Ὁρθρος

Εἰσοδικὸν

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Θείας πίστεως

Ἦχος ἦ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστᾶριον 1886 σ.629\*

Λ ι αν ε ευφρα νας τους ορ θο δο ξους η και κα τη

η σχυ νας τους κα κο δο ξους <sup>ρ</sup> <sub>η</sub> Ευ φη μι α Χρι στου ου

καλ λι παρ θε ε νε <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> της γαρ τε ταρ της Συ νο ο δου ε κυ

ρω σας <sup>χ</sup> <sub>ρ</sub> α οι πα τε ρες κα λω ως ε δο γμα τι ι σαν <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> μαρ

τυς εν δο ξε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε <sup>χ</sup> <sub>ρ</sub> δω ρη

σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος <sup>ρ</sup> <sub>η</sub>

<sup>\*</sup> <sub>χ</sub> <sup>ρ</sup> <sub>η</sub> <sup>ρ</sup> <sub>η</sub> <sup>ρ</sup> <sub>η</sub> <sup>ρ</sup> <sub>η</sub>  
τὸ τέλος ε λε ο ο ο ος <sup>ρ</sup> <sub>η</sub>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>ρ</sup> <sub>η</sub> τὸ ἴδιο ⚡

Θεοτοκίον

Θεία Λειτουργία

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἐσπέρας Ὅρθρος

Εἰσοδικὸν

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Λ ι αν ευ φρα νας τους ορ θο δο ξους και κα  
 τη η σχυ νας τους κα κο δο ξους Ευ φη μι α  
 Χρι στου ου καλ λι ι παρ θε ε νε της γαρ τε ταρ της συν  
 ο ο δου ε κυ ρω σας α οι πα τε ρες κα λω ως  
 ε δο ο γμα τι ι σαν μαρ τυς εν δο ξε Χρι στο ον τον Θε ον  
 ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα  
 ε ε λε ε ος  
 τὸ τέλος ε λε ο ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
 τι

Θεοτοκίον

[Θεία Λειτουργία](#)

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

[Ἐσπέρας](#) [Ὁρθρος](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[Ἄπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)



Λιαν ευφρανους ορθοξους και κα

τη ησχνους κακοξους Ευφημια

Χριστου καλλιπαρθεενης γαρ τεταρτης Συν

οδοου εκυρωσας αιπατερεςκαλωσε

δοογματιισαν μαρτυς ενδοξε Χριστον τον Θεον ι

κετευε δωρησασθαι ημιν το μεγαεε

λεεος το τέλος ελεοοοος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι το ἴδιο

Θεοτοκίον

Θεία Λειτουργία

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἐσπέρας Ὁρθρος

Ἐισοδικόν


Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ


Πέτρου Λαμπαδαρίου


Θεοτοκίον


Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.73\*


  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
 τι **ἦ**


  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
 ω νων α μην **ἦ**


  
**Σ** ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε  
 ε νους η μων **ἦ** α νυ μνου μεν **Θ** ε ο το ο κε παρ θε ε νε **π**


  
 εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος  
 σου και **Θ** ε ος η μων **ἦ** το δι α σταυ ρου κατα δε ξα

με νος πα α α θος ε λυ τρω σα το η μας εκφθο

ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ος

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θεοτοκίον

### Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε εν

τη σαρκι γαρ τη εκ σου προσληφθειση ο υιος σου και

θεος ημων το διὰ σταυρου καταδεξααμε

νος πααθος ελυτρωσατο ημας εκ φθορας

ως φιλανθρωπος ο οσ

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος ἠΐ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Αναστασιματάριον  
1952 σ.49\*

Δοξα Πατρι και υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε  
ε νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ  
θε νε εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση  
ο Υι ος σου και Θε ος η μων το δι α Σταυ ρου  
κα τα δε ξα α με νος πα θος ε λυ τρω σα το η μας  
εκ φθο ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ος

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ώρθρος: Κάθισμα](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου

Θεοτοκίον

Ἦχος ἠΐ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδοσις 1991 σ.218\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>Γ</sup>η

**C** ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε ε

νους η μων <sup>χ</sup>η <sup>π</sup>η α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε

εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος

σου και Θε ος η μων <sup>χ</sup>η το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα

α με νος πα α θος <sup>π</sup>η ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο

ρα ας ως φι λαν θρω πο ο ο ος <sup>Γ</sup>η

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ήχος η̇ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α323\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ἡ



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ἡ

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε

εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου ου προσ λη φθει ση ο

Υι ος σου και Θε ος η μων το δι α σταυ ρου κατα δε

ξα α με νος πα α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο

ρα α σως φι λαν θρω πο ο ο ος

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

# ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

ᾠχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ✠

♀ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

♂  
ου ου Γ  
ἠ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ⬆
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⬇

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

♂  
ρι ου Γ  
ἠ

- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⬆



Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ  
 ♀  
 λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ς

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ  
 ♀  
 λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι  
 ου π ρ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Θ ε ος Κυ υ υ υ ρι ος και ε πε φα  
 ♀  
 ρ

νε ε εν η η η μιν  $\chi$   $\eta$  ευ λο γη με νος ο ερ χο  
ο με ε νος  $\chi$   $\eta$  εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ι ι  
ου ου  $\pi$   $\eta$

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκᾶ

## Καθίσματα

μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

$\eta$   $\chi$  ος  $\eta$   $\eta$  Κε  $\chi$

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ. 110/1150\*

Η νυμ φη και α μνας τε τρω με νη τω πο θω  $\chi$  Χρι  
στε του ε αυ τη ης ου ρα νι ου νυμ φι ου  $\chi$  ο πι σω  
σου ε ε δρα με ε την λαμ πα दा α κα τε ε χου σα  $\chi$  την  
δι ε λαι ον των α ρε των α νημ με νην  $\chi$  ταυ της α α παν

τας ρυσαι παντοιων κινδυνων πρεσβειαις ως ευσπλαγ

χνος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Θεοτοκίον

Ελπισ χριστιανων παναγια Παρθενεον

ετεκες Θεον υπερφυσιν και λογον απαυ

στως ικεετευεεσυνταις ανωδυνα αμεσιδου

ναι ααφειν αμαρτιων ημιν πασι και δι

ορθωσιν βιουτοις πιστει και ποθαεισεδοξαζου

σι

μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι' ἁ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.111/1151\*

Κατησχυνθησαναισχρωςαιρετιζοντωνη

πληθυσκαιταπροσωπααυτωνυβρεωςπε

πλησταιπολληςοτεεωρωνποσισουκατεερ

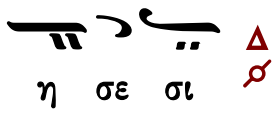
ριμεεενοντοντομονεαυτωντονδεημεε

τεεροντιμιαισσουχερσικατεχοομεε

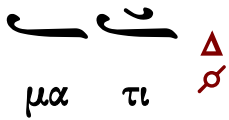
νονκατηγορουνταανοιανενδιιικωςτων

κακοδωξωνκαικραζονταΧριστοοςετε

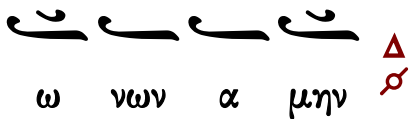
εεχθηδιπλουςτηφυσειδιπλουςδεκαιταιαιςθελη

η σε σι 

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι 

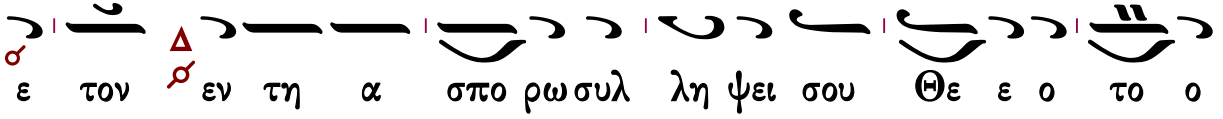
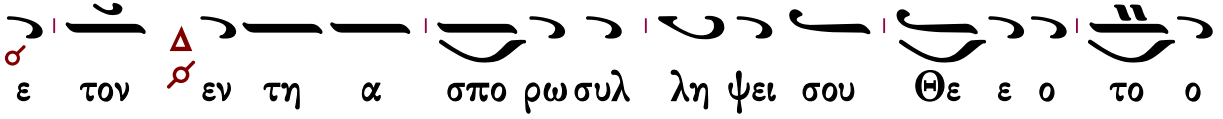
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

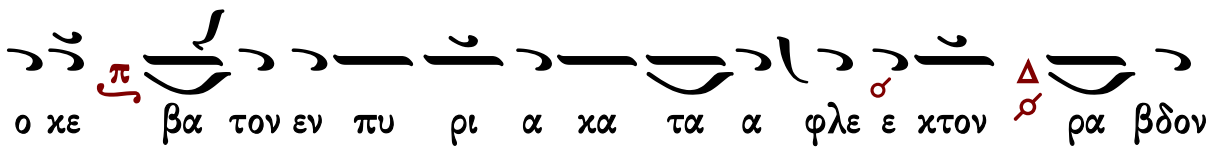
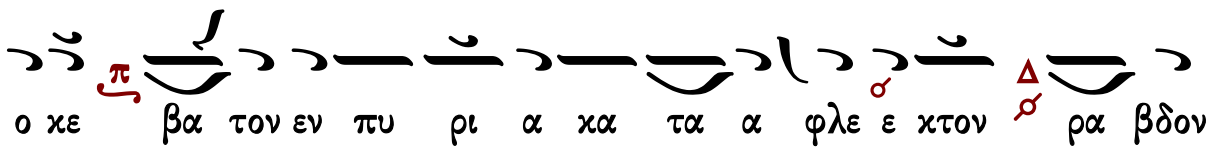
ω νων α μην 

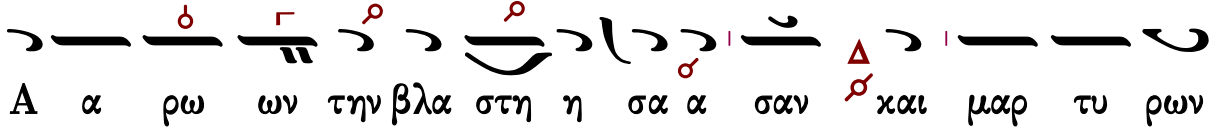
Θεοτοκίον, Αὐτόμελον\*

**Κ** α τε πλα γη Ι ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω

ρων  και ε λαμ βα νε εν εις νουν τον ε πι πο κον υ

 ε τον  εν τη α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ε ο το ο

ο κε  βα τον εν πυ ρια κα τα α φλε ε κτον  ρα βδον

**Α** α ρω ων την βλα στη η σα α σαν  και μαρ τυ ρων

ο μνη στωρ σου και φυ υ υ λαξ τοις ι ε ρευ σι ιν ε

κραυ γα α ζε παρ θε νος τι ι ι κτει και με τα το

ο ο κον πα λιν με νει ει παρ θε ε ε νος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

### Πολυέλεος - Έκλογή

#### Δούλοι Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος Πά

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Δ ου λαι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
λαι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α

ΠΑ  
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ  
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α

ΠΑ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ

ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> εν ταις θα

λασ σαις και εν πα <sup>ΝΗ</sup> σαις ταις α <sup>ΠΑ</sup> βυ υ υσ σοις <sup>γ</sup> αλ λη λου ι

<sup>π</sup> α <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ</sup> α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Δ</sup>

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου <sup>ΝΗ</sup>





ΠΑ

ΝΗ

να και το μνημο σου νο ον σου εις γενε αν και γε

ΠΑ

νε αν αλ λη λου ι ι α

ΠΑ

Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του και

ΝΗ

ΠΑ

ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Τ α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

ΝΗ

ΠΑ

χρυ σι ι ον ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων αλ

λη λου ι ι α

ΠΑ

Σ το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ο φθαλ

ΝΗ

ΠΑ

μου ος ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται αλ λη λου ι

ι α π ρ

ΠΑ  
Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται Δ ρι

ΝΗ ΠΑ  
ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των γ ρι αλ λη

π ρ  
λου ι ι α

ΠΑ  
Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

ΝΗ ΠΑ  
αυ τα Δ ρι και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις γ ρι αλ

π ρ  
λη λου ι ι α

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ρ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

ΝΗ ΠΑ  
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δόξα. Καὶ νῦν](#)

Λουκάς Λουκά

### Ψαλμός 135

### Ἐξομολογεῖσθε - 5ηχος

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

ψαλμός 135

Ἦχος ρ Πα

Ψαλτήριον Τερτνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

**T** ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α **π ρ**

**T** ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α **π ρ**

**T** ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α **π ρ**

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π ρ Πα

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>ο

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>ο

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>η το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο



**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π Πά

**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ**ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ**αι διε α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ διε ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

μου ου ι α

**Τ**ον Σηων Βασιλεα των Ααμορ ρε ε ε

ω ω ων Ααλλη μου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Ααλλη

μου ου ι α

**Κ**αι τον Ωγ βασιλεα γης Βα σα α αν Ααλ

λη μου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Ααλλη μου ου ι α

μου ου ι α

**Κ**αι δο ον τι την γην αυ των κληρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ἐκλογή εἰς μάρτυρας

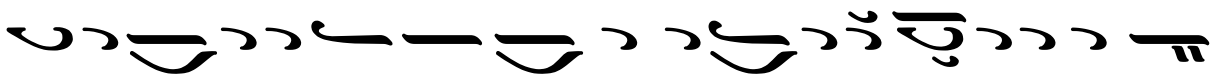
Ἦχος λ π

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι  
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.269\*

Και δυ να α μι ι ις α α λλη λου ου ου ι α

Θε ος η μων κα τα φυ γη και δυ να μις βο η





θος εν θλι ψε σι ταις ευ ρου σαις η μα α ας σφο ο ο δρα α

α + α αλλη λου ουου ι α



Δ ι α του το ου φο βη θη σο με θα εν τω τα ρατ



τε σθαι την γην και με τα τι θε σθαι ο ρη εν καρ δι ι



αις θα α λα ασ σω ω ων α αλλη λου ουου ι α



Ο Θε ος τις ο μοι ω θη σε ται αι σοι μη



σι γη σης μη δε κα τα πρα υ υ νης ο ο Θε ε ο



ο ος α αλλη λου ουου ι α



Ο τι ι δου οι ε χθροι οι η χη σαν και οι



μι σουν τες σε η η ραν κε ε φα α λη η ην α αλ

λη λου ουου ι α

Επι τον λα ον σου κατε πα νουρ γευ σαν το γνω ω

μην και ε βου λευ σαν το κα τα τω ων α γι ι ω ων σου

ου ου α αλλη λου ουου ι α

Εθεν το τα θνη σι μαι α των δου λων σου βρω ματα

τοις πε τει νοις του ου ου ρα νου ου ου α αλλη λου ουου ι

α

Τας σα α αρ κας των ο σι ων σου τοις θη ρι

οις της γης ε ξε χεαν το αι μα αυ των ω ω σει υ υ υ υ

δωρ αλ λη λου ου ι ι ι ι α

**Ο** τι ε νε κα α α σου θα να του με

θα ο ληντην η με εραν ε λο γι σθη με ενως προ βα

τασφαγης αλ λη λου ου ι ι ι ι α

**Ε** γε νη θη μεν ο νει δος τοις γει τοσιν η μων

και οι ε χθροι η μων ε μυ κτη ρι σαν η μας αλ λη

λου ου ι ι ι ι α

**Ε** θου η μας εις πα ρα βο λην εν τοις ε θνε σι

κι νησιν κε φα λης ε εν τοις λαοις αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

**Ε** ν τω κα τα θλα σθαι τα ο στα α μου ω νει δι

ζον με οι οι ε χθροι οι οι οι μου αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

Και ε γε νο ο ο μην με μα στι γω

με ε ε ε ε νος ο λην την η με ε ραν και ε

πι το αλ γος των τραυ μα των μου ου προσ ε ε θη η καν

αλ λη λου ου ι ι ι ι α

ε πυ υ υ ρωσας η μας ως πυ ρου ται το αρ

γυ ρι ον εισ η γα γες η μας εις την πα γι ι ι δαν ε

θου θλι ι ψεις ε πι των νω ω ω των η η

μων αλ λη λου ου ι ι ι ι α

**Δ** ι η ηλ θο μεν δι α πυ ρος και υ υ δα τος

και ε ξη γα γες η μας εις α να ψυ χην ευ φραν

θη τε ε πι Κυ ρι ον και α γαλ λι α α σθε δι ι

και αι οι αλ λη λου ου ι ι ι ι α

**Ο** τι Κυ υ ρι ος εν γε νε α δι και αι ων

και η κλη ρο νο μι α αυ του εις αι ω ω να α

ε ε ε ε σται αλ λη λου ου ι ι ι ι α

**Ε** κε ε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι

ος εις η κου σεν αυ των και εκ πα σων των θλι ψεων αυ

τω ων ε ρυ σα το αυ τους αλ λη λου ου ι ι ι ι α

**Ο** φθαλ μοι Κυ ρι ι ου ε πι δι και ους και ω τα

αυτου εις δε ε η σι εν α αυ των αλ λη λου ου

ι ι ι ι α

**Ο** τι δι και ος Κυ ρι ος και δι και ο συ νας η

γα πη σε πολ λαι αι θλι ψεις των δι και ων και εκ πα σων αυ

των ερ ρυ σα το αυ του ους ο Κυ ρι ι ος αλ λη λου

ου ι ι ι ι α

**Τ** α εγ κα τα λειμ ματα των α σε βων ε ξο λο

θρευ θη σον ται σω τη ρι α δε των δι και αι ων πα ρα α

Κυ ρι ι ι ι ου ου α αλ λη λου ου ου ι α

**Φ** ω ω ως α νε τει λε τω δι και αι ω και τοις

ευ θε σι τη καρ δι α ε ευφρο συ υ υ υ νη η η

α αλ λη λου ου ου ι α

**Ε** υ φρα α αν θη τε δι και οι εν Κυ ρι ι ω

και ε ξο μο λο γει σθε τη μνη μητης α γι ι ω συ νης

αυτου ου ου α αλ λη λου ου ου ι α

**Α** γαλ λι α σθε δι ι και οι εν Κυ ρι ω τοις

ευ θε σι πρε ε πει αι νε ε σι ι ις α αλ λη λου ου

ου ι α

**Ε** ις μνη μο ο συ νον αι ω νι ον ε σται δι

και ος τοις α γι ι ο ις τοις εν τη γη αυτου ε θου

μα στω σε εν ο Κυ υ ρι ι ο ο ος α αλ λη λου ου

ου ι α

Θ αυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις α γι ο ις αυ

του παν τα τα θε λη μα τα α αυ του εν αυτοι οι ο ις

α αλ λη λου ου ου ι α

Δ ι ι και ος ως φοι νι ξ αν θι ι σει και ω

σει κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη η θυν θη σε ε ται

αι αι α αλ λη λου ου ου ι α

Ε υ φραν θη σε ται δι ι και ος εν Κυ ρι ω και



ελ πι ει ει επαυ τον και ε παι νε θη σον ται παν τες οι

ευ θεις τη η καρ δι ι ι α α α α αλ λη λου ου ου

ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γοντες παν α για Τρι ας σω στον παντας η

μα ας π ρ

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

**Τ** ην Μη τε ερα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο

ξα ζω μεν Δ ρ τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

## Κάθισμα μετὰ τὸν πολυέλεον

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ χ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.112/1152\*

Ε ν τη ευ ση μω ε ορ τη της παν ευ φη μου <sup>β λ</sup>

μετ εγ κω μι ι ων ψαλ μι κως πι στων ο δη μος <sup>β λ</sup>

ευ φη μη σω μεν πο θω Χρι στου ου την παρ θε νον <sup>γ δ</sup> δο

γμα α των γαρ α νε δει ει χθη των πα τρι κων <sup>Δ δ</sup> προ

στα α τισ και με τα τε ε λος θαυ μα φρι κτον <sup>Δ δ</sup> Ευ τυ

χη και Δι ο σκο ρο ον ε λεγ ξα σα <sup>γ δ</sup> τους κα κως νο

ση σαν τας εις δο γμα Χρι στου <sup>Δ δ</sup> ον υ μνου ουν τες δο ξα α

ζο ο μεν <sup>γ δ</sup>

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ  
μα τι <sup>γ</sup> ρι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην <sup>γ</sup> ρι

Ε υ χα ρι στου μεν σοι α ει ει Θε ο το κε <sup>β</sup> και <sup>λ</sup>

με γα λυ νο μεν α γνη και προσ κυ νου μεν <sup>β</sup> α νυ <sup>λ</sup>

μ νουν τες τον το κον σου Κε χα ρι τω με νη <sup>γ</sup> βο ω <sup>ρ</sup>

ων τες α κα τα παυ στως <sup>γ</sup> σω σον η μας Παρ θε ε νε <sup>ρ</sup>

παν τε λε η μον ως α γα θη <sup>Δ</sup> και δαι μο ο νων <sup>σ</sup>

εξ αρ πα σον λο γο θε σι ου φο βε ρου <sup>ρ</sup> εν ω ρα της <sup>ρ</sup>

ε τα σε ε ως <sup>Δ</sup> μη αι σχυν θω ω μεν οι δου ουλοι οι σου <sup>γ</sup> ρι <sup>ρ</sup>

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε<sup>ϛ</sup> χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου <sup>6</sup>λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι <sup>6</sup>λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται <sup>6</sup>λ

και καθαρσει υψουται λαμπρευεται <sup>6</sup>τη Τρι α  
δι κη Μο να αδι ε ρο κρυ φει ι ως <sup>6</sup>λ

<sup>χ</sup> και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>λ

α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα  
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι  
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Ββ

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.34#

ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο  
λε ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup>λ αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (β')

**Ο** ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup>λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ <sup>π</sup>9 πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup>9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι τη η Τρι

α δι κη ημο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ωως

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ευ ο ο ον τα α α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν



ἄργον

Ἦχος δὲ ΒΨ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.486\*

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> (6')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> (6')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως

Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Α** γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> τα τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup><sub>λ</sub> αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α <sup>π</sup><sub>ρ</sub>

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

ἄργον

Ἦχος <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.139\*

**Ε** χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η <sup>6</sup><sub>λ</sub> αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (6')

**Ο** ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου <sup>6</sup>λ ως χο ορ το ο ο ος γα αρ <sup>π</sup>9 πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (6')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>Δ</sup> και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω σ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

Α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν <sup>6</sup>λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος <sup>6</sup>λ Βϩ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.435\*

**Ε** χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη <sup>6</sup>λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου <sup>6</sup>λ (6')

**Ο** ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου <sup>6</sup>λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι <sup>6</sup>λ (6')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

**Κ** αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

Υ πο με ε ε νων υ πε μει να τον Κυ ρι ον

και προσ ε σχε μοι και εισ η η κου σε της δε η σε

ως μου

Χ και ε στη σεν ε πι πε τραν τους πο δας μου

και κα τευ θυ νε τα δι α βη μα τα μου

Χ και εν ε βα λεν εις το στο μα μου α σμα και

νον υ μνον τω Θε ω η μων

Υ πο με ε ε νων υ πε μει να τον Κυ ρι ον

και προσ ε σχε μοι και εισ η η κου σε της δε η σε



ω ως μου ου ου ου ου

Μετὰ τὸν Ν΄ Ψαλμὸν

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Δι΄

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Ταις της αθληφο ορου πρεσβειαις ελεημον

εξαλειψον τα πληθη των εμωων εγκληματων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην


Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ελεημον


εξαλειψον τα πληθη των εμωων εγκληματων


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
Θεσσαλονίκη 2007 σ.27\*


  
**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

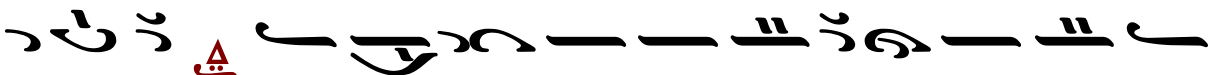
  
τι **Τ**αις της αθληφορου πρεσβειαις εελεη

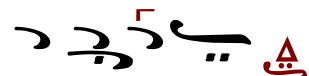
  
μον **ε**ξ αλειψοντα πληθητων εμων εγκλη

  
μα ατων

  
**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

  
αμην **Τ**αις της Θεοτοκου πρεσβειαις εε

  
λεημον **ε**ξ αλειψοντα πληθητων εμων εγκ

  
κλημα ατων

# Ἰδιόμελον

## Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ♪ Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.31\*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου κπ

Ε κ δε ξι ων του ου Σω τη η η ρο ος πα

ρε ε στη η η παρ θε ε ε νο ος και α θλη

φο ρο ο ος και αι μα α αρ τυς πε ρι βε βλη με

ε ε νη η ταις α ρε ται αις το ο ο α η ητ τη η

η η τον και πε ποι κιλ με ε ε ε νη η ε

λαι ω τη η ης α α γνει ει ει ας και τω αι αι μα

τι ι της α α θλη η σε ε ε ε ως και βο ω

σα α προ ος α αυ τον εν α γαλ λι α α α σει την λαμ

πα α δα α α κα τε ε χου ου ου ου σα εις ο

σμην μυ ρου σου ε δρα μον Χρι στε ο Θε ε ος ο τι

τε ε τρω ω μαι της σης α γα α πης ε ε ε ε

γω μη η χω ω ρι ι ση η ης με Νυ υμ φι

ε ε ε ε που ου ρα α νι ι ι ι ε αυ της ταις ι

ι ι κε ε σι ι ι αις κα α τα α πεμ ψο ον η

η μιν παν το δυναμε σωτηρτα αε λεεε ηη

ηη σου

σου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.114/1154\*

λε η σον με ο Θεος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πληθος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α α α

μου

ε χ δε ξι ων του σωτη η η η η ρο ος πα

ρε ε στη η η παρ θε ε ε ε ε ε νο ος

και α θλη φο ο ρο ο ος και αι μα α αρ τυς πε

ρι βε βλη με ε ε νη ταις α ρε ταις το ο α

η η ητ τη η η η τον και πε ποι κιλ με ε ε

ε νη ε λαι ω ω ω τη η ης α α γνει ει ει

ας και τω αι αι μα α τι της α θλη η η σε

ε ε ε ως και βο ω σα α προς α αυ τον εν α γαλ

λι α α α σει ει την λαμ πα α δα α α κα τε

ε χου ου ου ου σα εις ο σμη ην μυ υ ρου σου

ε ε ε ε δρα α α α μον Χρι στε ο Θε ε ος ο

τι τε ε τρω ω μαι της σης α γα α α πη ης ε

ε ε γω μη η χω ω ρι ι ση ης με Νυ υμ φι ε ε

ε ε ε που ρα α α α νι ι ι ι ε αυ της ταις ι

χε σι ι ι ι ι αις κα τα πε εμ ψον η η

μιν παν το δυ να με Σω τηρ τα α ε λε ε ε η η

η η σου ε λε η σου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

### Κανόνες

#### Κανὼν τῆς Θεοτόκου ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός


Ἦχος λ π δὲ  $\frac{12}{8}$

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.468#



Υ γραν δι ο δευ σας ωσ ει ξη ραν και την αι γυ


πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων ο Ισ ρα η λι της



α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω



μεν  (β')



Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασματάριον 1905 σ.566#



 **Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 


**Π** ολ λους συν ε χο με νος πει ρα σμοις  προς σε κα



 τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των  ω Μη τερ του

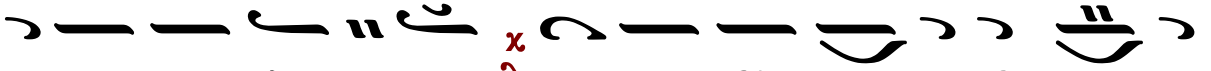

 Λο γου και Παρ θε ε νε  των δυ σχε ρων και δει νων

 με δι α σω σον 

 **Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

**Π** α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι  πολ λης α θυ

 μι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ χην  ει ρη νευ σον κο

 ρη τη γα λη η νη  τη του Υι ου και Θε ου σου



παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Κ ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ σω πω Παρ θε

νε λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν προσ φευ γων α

να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ν ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης

θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου α ξι ω σον μο

νη Θε ο μη η τωρ ως α γα θη α γα θου τε λο χευ

τρι α

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.115/1155\*

ἀ γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

ἀ νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

Πνευ μα τος και α σω με λω δη μα τη α θλη φο ρω

Χρι στου και ο φθη σο μαι φαι δρω ς α να κη ρυτ των

τους πο ο νους ους η νε γκε και τα πα λαι σμα τα

ἀ γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ι α σε ων α φθο να η μιν προ χε εις χα ρι

σμα τα τοις πι στει προσ τρε χου σιν εν τω να ω σου σε

μνη και αι του σι σε εκ βα θους της καρ δι ας

και πο ο θω την μνη μηνσου παν η γυ ρι ζου σι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Ν α ος ε χρη μα τι σας κα τα τον θει ον α πο

στο λον <sup>6</sup> <sup>λ</sup> εν ω περ ηυ δο κη σε Χρι στος ο Κυ ρι ος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> εν

οι κη σαι τε και εμ πε ρι πα τη σαι <sup>π</sup> <sup>9</sup> ψυ χη ης κα

θα ρο τη τι μα αρ τυς πο λυ α θλε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Ο υ κρυ πτο μεν Δε σποι να του σου ε λε ους την

α βυ σσον <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και βρυ σιν την α φθο νον των τε ρα στι

ων σου και το πελαγος των ευεργεσιων σου

ων παασι διελον πολυν εξεχασ

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π δὲ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.470#

Ουρανίας ἀψιδος οροφουρ γεε Κυριε και

της Ἐκκλησιας δομητορ συμεστερεωσον εν

τη ἀγαπητησ των εφετων η ακροτης

των πιστων τοστηριγμα μο νεφι λανθρωπε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.568#

Υπεραγία Θεοτοκε σωσον η μας

Προστασαν και σκεπην ζωης εμης τιθημι

σε Θεο γεννητορ Παρθενεσυ μεκυβερνησον

προς τον λιμενα σου των αγαθων η αιτιι

α<sup>9</sup> των πιστων το στηριγμα μονηπανυμνητε

Υπερ αγια Θεο το κωσωσον η μας

Ικετευω Παρθενετον ψυχικον ταραχον και

της αθυμιας την ζαλην διασκεδασαι μου σου

γαρ Θεο νυμφε<sup>κ</sup> τον αρχηγον της γαληηνης

τον Χριστον εκυησας μονηπαναμωμε

Υπερ αγια Θεο το κωσωσον η μας

Ευεργετην τεκουσα τον των κωλων αιτιον

της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α να βλυ σον

παν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ υ ι

τον Χρι στον κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χ α λαι παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις πα θε σιν

ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον

των ι α μα των γαρ αν ελ λι πη σε γι νω ω

σκω θη σαυ ρον παν α μω με τον α δα πα νη τον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Κανὼν ἁγίας Εὐφημίας, ψδὴ γ'](#) Λουκάς Λουκά

## Κανὼν ἁγίας Εὐφημίας, ψδὴ γ'

**Α** γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>6</sup>λ

**Ω** πω ως εν τω με σω του στα δι ι ου α

θλου ουσα η μαρ τυς του Χρι στου <sup>Δ</sup>λ τον τυ ραν νον εξ ε στη

σε δι α κραν καρ τε ρο τη η τα <sup>π</sup>9 αν δρει ως γαρ υ πη

νε γκε τα των δει νω ων κο λα στη ρι α <sup>6</sup>λ

**Α** γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>6</sup>λ

**Π** αν ε ευ φη με μαρ τυς Ευ φη μι ι α ευ φη

η μοις εν α σμα σιν α ει <sup>Δ</sup>λ την μνη μην σου γε ραι ρο μεν

την σην πλου τουν τε ς λα ρ να α κα <sup>π</sup>9 το λει ψα νον σου φε

ρουσαν το ι ε ρο ον και σε βα σμι ον <sup>6</sup>λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λκ

Α ν δρει ει ως κα τεβα λες τον ο ο φιν τον με

ε γαν σε μνη τον νο η τον <sup>Δ</sup>δυ να μω θει σα χα ρι τι

Πα τρος Υι ου και Πνευ μα α τος <sup>π</sup>9 της α συγ χυ του φυ

σεως και τρι σ η λι ι ου Θε ο τητος <sup>6</sup>λκ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>λκ

Υ μνη η σω μεν παν τες κα τα χρε ε ος Μα

ρι ι αντην Δε σποι ναν α γνην <sup>Δ</sup>την μο νην α ει παρ θε

νον <sup>6</sup>λκ αυ τη γαρ το κε φα λαι αι ον <sup>π</sup>9 της σω τη ρι ας



γε γο νεν η μων δι α κραν κα θα ρο τη τα α α α

α 6 λ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

### Κάθισμα

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.117/1157\*

Τον νυμφιον σου Χριστον αγαπησασα την λαμ

παδα σου φαιδρως ευτρεπισασαι ταις αρεταις δι

ελαμψας πανευφημεοθεν εισεληλυθας συν

αυτω εις τους γαμους το στεφος της αθλησεεως

παυτου δεξαμενη αλλεκινδυνωνλυτρωσαι

η μας τους εκ τε λουν τας εν πι στει την μνη μην σου

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι' ᾠ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.117/1157\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Τη Θεοτοκω εκ τε νως νυν προσδραμωμεν

αμαρτωλοι και αιταπεινοι και προσπεσωμεν εν

μετανοιακραζοντες εκβαθους ψυχης Δεσποι

ναβοηθηησον εφημιν σπλαγχνισθεισα σπευσον

α πολ λυ με ε θα υ πο πλη θους πται σμα των μη α

πο στρε ψης σους δου λους κε νους σε γαρ και μο νην ελ

πι δα κε κτη με θα

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ᾠδὴ δ'

Λουκάς Λουκά

### Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

Ἑντομοί

ᾠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων και

α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα

ᾠδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> θι α σον συγ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> και εν τη θει α

δο ξησου <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> χορός α' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ὠδὴ δ'

**T** ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην <sup>6</sup> <sub>λ</sub> της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως <sup>6</sup> <sub>λ</sub> σου του υ ψι στου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

ο προ φη της Αβ βα κουμ <sup>6</sup> <sub>λ</sub> κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> δο ξατη δυ να μει σου Κυ ρι ε <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ὠδὴ ε'

**E** ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη ητρα τον ε πι πα αντων Θε ον και τε

ε το κας α χρονον Υι ον πασι τοις υμνου σι σε <sup>6</sup> λ σω τη

ρι ι αν βρα βευ οντα <sup>6</sup> λ ῶδῆς'

**Τ**ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρονεσ της Θε ο μη τορος <sup>π</sup> ρ <sup>9</sup> δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες <sup>6</sup> λ ῶδῆς'

**Ο**υκ ε λα ατρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρονεσ πα

ρα τον κτι σα αν τα <sup>6</sup> λ αλ λα πυ ρο ος απει λην <sup>6</sup> ρ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον <sup>6</sup> λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

ῶδὴ ἡ'

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Π** αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος <sup>π</sup>  
<sup>9</sup> την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον

Κυ ρι ο ν υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Α** νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν

η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

**Τ** ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α΄

\* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

\* Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... ὠδή δ΄

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ύ υ ψι

σου ου ο προ φη η της Αβ βα ακουμ κα τα



νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε 6 λ ῥοδῆ ε'

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α π ρ ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου Δ συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε 6 λ ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας Δ α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α 6 λ



ΟΝ ΚΑΙ ΤΕ Ε ΤΟ Ο ΚΑΣ ...

ῥοδῆς'

**Τ**ην θειαν τα αυτη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη η ην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος <sup>π 9</sup> δευ τε τας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν <sup>Δ 9</sup> τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες <sup>6 λ</sup> ῥοδῆς'

**Ο**υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α <sup>6 λ</sup> αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

<sup>3</sup> λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον <sup>6</sup> λ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε <sup>π</sup> ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευλο γη η το ο ος ει ει <sup>6</sup> λ ῥδὴ η'

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον <sup>6</sup> λ

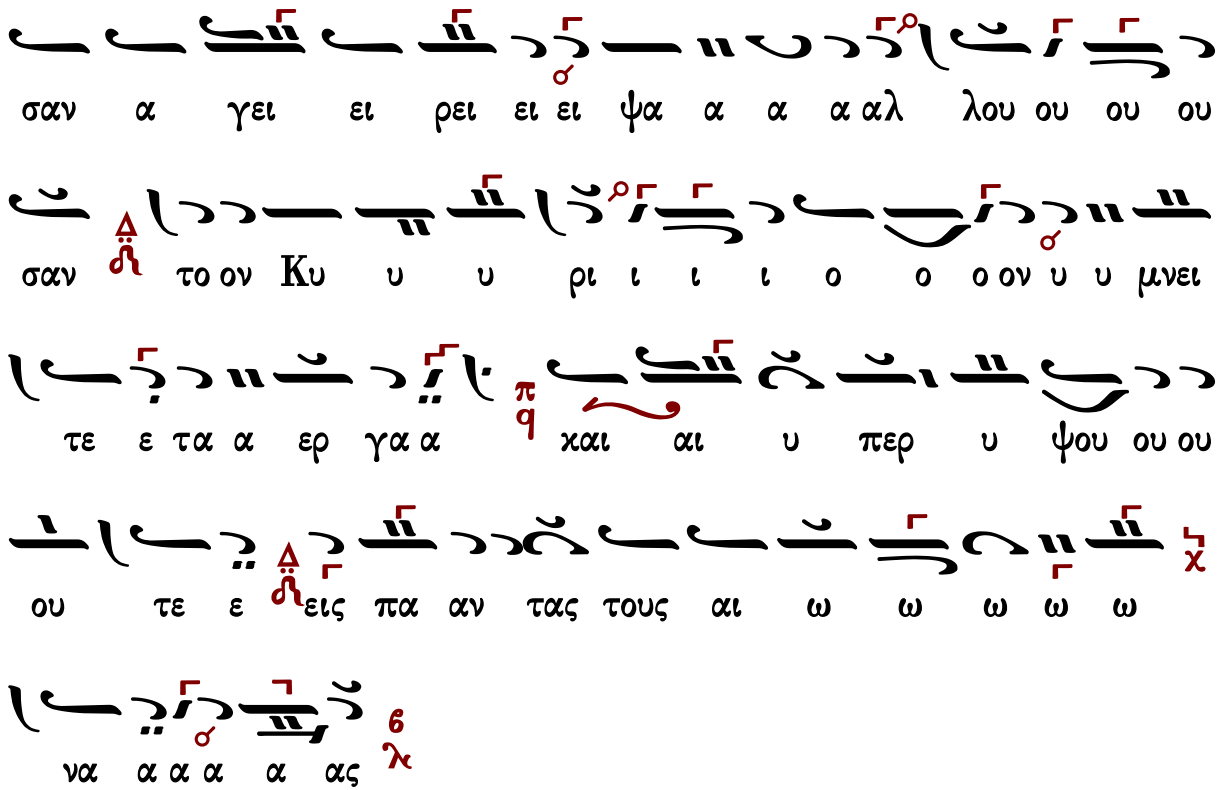
**Π** αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω <sup>6</sup> λ ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το <sup>Δ</sup> το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος <sup>6</sup> λ νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος <sup>π</sup> την οι κου με ε νη ην α πα α



## Τιμωτέρα

### Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἤχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασχριτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

το οκονσεμεγααλυνομεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μεγαλυνει ηψυχημου τον Κυριον

και ηγαλιασετο πνευμαμου επιτω Θε

ωωτωσωτηριμου

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

τοκον σε μεγαλυνομεν

Οτι επεβλεψεν επι την ταπεινωσιν

της δουλης αυτου ιδου γαρ απο του νυν μακα

ρι ουσιμε πασαι αι γενεαι

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

το κόν σε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>λκ

**Ο** <sup>χ</sup>τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να <sup>♂</sup><sup>♂</sup>

τος <sup>6</sup>λκ και α γι ον το ο νομα αυ του <sup>♂</sup><sup>♂</sup> και το ε λε <sup>6</sup>λκ

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου <sup>χ</sup><sup>♂</sup>

με νοις αυτον <sup>6</sup>λκ

**Τ** ην <sup>♂</sup>τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>♂</sup><sup>6</sup>λκ και εν <sup>♂</sup>

δο ξο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φιμ <sup>♂</sup><sup>6</sup>λκ την α δι

α φθο ο ρωσ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>♂</sup><sup>6</sup>λκ την ον τωσ

Θε ο το κόν σε ε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>λκ

**Ε** <sup>χ</sup>ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ <sup>♂</sup>

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ασαυτων

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρω νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο



τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ <sup>Δ</sup> την α δι α φθο

ρως <sup>Δ</sup> Θε ο ον Λο γον τε κου σαν <sup>π ρ</sup> την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>χ</sup> Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων <sup>6</sup> <sup>λ</sup> τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Τ</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup> και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ <sup>Δ</sup> την α δι α φθο

ρως <sup>Δ</sup> Θε ο ον Λο γον τε κου σαν <sup>π ρ</sup> την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Εύντομος

ᾠδὴ θ'

Ἦχος <sup>4</sup><sub>αἰ</sub> Βδ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

<sup>α</sup> πας γηγε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου  
 με νος <sup>6</sup><sub>λ</sub> παν η γυ ρι ζε τω ω δε <sup>π</sup><sub>9</sub> α υ  
 λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα <sup>6</sup><sub>λ</sub> την ι ε ραν παν  
 η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος <sup>Δ</sup><sub>αἰ</sub> και βο α  
 α α α α τω χαι ρις παμμα κα ρι στε <sup>6</sup><sub>λ</sub> Θε ο  
 το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε <sup>6</sup><sub>λ</sub>

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε α υ λω ω ν νο ο

ο ο ω ω ν φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω και αι ροι ο ις πα αμ μα κα ρι ι στε ε

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

ᾠδὴ θ'

Ἦχος δὲ ΒΨ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.237/1936\*

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

## Ἐξαποστειλᾶριον

Ἐπεσκέφατο ἡμᾶς

Ἦχος ἠΐ Γα ρ̄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.120/1160\*

**Κ** αι θα νου σαζω η ρο ο ο ο ο ο ον **π ρ** αι μα

των μυ υ ρον ε βλυ υ σας **ῥ** ως εν Θε ω ζων τι ζω

ω σα **π ρ** και των δο γμα των του Χρι στου **ῥ** τας πλα

κας ταις αγ κα α λαις σου **Δ ρ** Ευ φη μι ι α κα

τε χεις δι ο ε ευφη μου με εν σε **ῥ**

Θεοτοκίον

**Ο** Θε ος η μων α γνη η η η η η η **π ρ** κα

τα φυ γην και δυ υ να α μιν **ῥ** και βο η θον σε

πα ρε ε σχεν **π ρ** εν ταις θλι ι ψε σι ιν η

μων και εν ταις περι στα α σε σι παν τας ουν η

μα ας ρυ σαι εκ των α ναγ κω ων η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

### Θις τούς Αἶνους

### Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος  
1851 σ.531\*

Π α α α α α σα α πνο ο η η η η η αι

νε σα α α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ο ο ο ον αι νει ει

ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ον εκ των ου ου ου ου ρα α







**Π** α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον **π ρ** αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ των ου ρα α νων **χ ρ** αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις **π ρ** σοι

πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω **Α**

**Α** ι νει τε α αυ τον πα αντες οι α α αγ γε λοι

οι α α αυ του **π ρ** αι νει τε α αυ τον πασαι αι δυ

να α α μει εις α αυ του ου **χ ρ** σοι πρε πει υ μνο ος τω

Θε ε ω **Α**

**Π** α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω

ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον **π** αι νει τε

το ον Κυ ρι ι ι ον **χ** **ρ** εκ τω ω ων ου ου ρα

α α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις **χ** **ρ** σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω **Α**

**Α** ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του **π** αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον **χ** **ρ** πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.89\*

Π α α α α σα α πνο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ρα α α

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε

ω

Α ι νει ει ει ει τε ε αυ τον πα α αν τες οι οι α

α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε αυ τον πα α σαι αι αι αι δυ να

α α μεις α α αυ του σοι πρε ε ε πει υ υ

μνος τω ω ω Θε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

### Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.323

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α

ων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω

ω ω ω

ι νει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αν τες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω ω ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα

α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ υ ρι ι ι ον εκ των ου ρα α α νω

ων αι νει ει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω

ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αντες οι

α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Β227\*

Α ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη αι νει

ει τε αυ το ον πα αντα τα α στρα και το φως

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα

νων και το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει ει λα το

και ε κτι σθη σαν

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να <sup>ν'</sup>η και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>χ</sup>η <sup>η</sup> προ οσταγμα ε θε το και ου

ουπα ρε λευ σε ται <sup>χ</sup>η <sup>η</sup>

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ονεκτης γης <sup>Α</sup>η δρα κοντες και πα σαι

α βυσ σοι <sup>χ</sup>η <sup>η</sup>

**Π** υρ χα λα ζαχι ω ων κρυ σταλ λος <sup>χ</sup>η <sup>η</sup> πνευ μα καται γι

ι δος <sup>Α</sup>η τα ποι ου ουντα τον λο ο γον αυ του <sup>χ</sup>η <sup>η</sup>

**Τ** α ο ο ρη και παντες οι βου νοι <sup>χ</sup>η <sup>η</sup> ξυ λα καρ

πο φο ορα και πα σαι κε ε δροι <sup>χ</sup>η <sup>η</sup>

**Τ** α θη ρι α και παντα τα κτη νη <sup>Α</sup>η ερ πε τα



και πετει να πτε ρω τα

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τεροι μετα νε

ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι

ου ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο

ο νου

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου

ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οι οις

Ἰσραηλ λα ω εγ γι ζοντι αυ τω

ασατε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νεσις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων

Ευ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθωσαν ε

πι τω βα σι λει αυ των

Αι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τωσαν

αυ τω

Οτι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυτου και

υ ψω ωσει πρα εις ενσω τη ρι ι α x̣q̣

**Κ** αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ο ξη γ'η και α

γαλ λι α α σονται ε πι των κοι των αυ των x̣q̣

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των Δδ

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των x̣q̣

**Τ** ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν Δδ ε

λε γμους εν τοις λα οις x̣q̣

**Τ** ου δησαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις x̣q̣ και τους

εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις x̣q̣

**Τ** ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον x̣q̣ δο ξα

αυτη ε σται πασι τοις οσι οις αυτου  $\chi \dot{\eta}$

**Α**ι νειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου  $\chi \dot{\eta}$

αι νειτε αυτον εν στερω ματι της δυναμε

ως αυτου  $\chi \dot{\eta}$

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά Εύφημίας Μεγαλομάρτυρος

Χαίροις ασκητικῶν ἀληθῶς

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Κε Ξ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.121/1161\*

**Α**ι νειτε αυτον επι ταις δυνασται

αις αυτου  $\chi \dot{\eta}$  αι νειτε αυτον κατα το πληθος

της μεγαλωσυνης αυτου  $\chi \dot{\eta}$

**Χ**αιροις παρθενομαρτυς Χριστου  $\chi \dot{\eta}$  η εξ εω

αςως α στη ηρ α να τει λα σα και πα σαν την οικου

με ε νην φω τα γω γουσα φαι δρωσ ψυ χης δι αυ γει ει

α και φαι δρο τη τι δι η ης θει ον θε σπι σμα των

πα τε ε ρων κε κυ ρω ται και κα τηρ γη θη Ευ τυ

χου ουσ γλωσ σα βλα σφη μοσ Δι ο σκο ρου τε του δει

νου ου και πα ρα φρο νος χαι ροις η α πο στα ζου σα κρου

νους των αι μα των σου κα θαρ τι κους μο λυ σμα α των εκ

των α γι ων λει ψα νων σου Χρι στου τη δυ να α μει

του πα ρε χον τοστω κο ο σμω το με γα ε λε ος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα

α α ρα x̣ q̣ το ίδιο ↗

A ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω x̣ q̣

Δ ευ τε της α θλη φο ρου Χρι στου μετ εγ κω μι ων

τε λου με ε νην παν η γυ ριν ο ρων τες συν ευ φραν

θω ω μεν πνευ μα τι κως εν χα ρα και παν ευ φρο

συ υ νως ε ορ τα σω μεν αυ τη η γαρ κα τε βα λε

το α γε ε ρω χον φρο νη μα των τυ ραν νουν των τη

δύναμει του Πνεύματος ὁθεν ἡρατο κατ

αυτῶν μετὰ τροπαίων ταυτην γουουν ευφη

μησωμεν ευφημοις εν ασμασι την καλλιπαρθενον

χοορην της ευφημι ιασφερω νυμον Χριστον δυσ

ωπουουντες του δωρησασθαιτω κοοσμουτο με

γαελεος

Αινειτε αυτον εν κυμβαλοις ευηχοις

αινειτε αυτον εν κυμβαλοις αλλαγαμου

πασαπνο ηαινεσαατωτον Κυριον

Ορους παραλαβουσα σεμνη ενδοντουτα

ου ευ σε βω ων κα κο δο ξων τε κα τε χεις εν ταις

χερσι ι σου ον οι πα τε ρες κα λως ανωθεν πνευ

σθε εν τεσ συν εξ ε θεν τον δε ε κα τε πα τη

σας ως ψευ δη η και αν τι θε ον των κα κο δο ξων

ους εις τε ε λος κα τη σχυ νας οθεν α παν τεσ

ευ σε βως ευ φη μου μεν σε χαι ρον τεσ εν τη μνη μη

σου ους μαρ τυς ο προ ε δρος ο ι ε ρος Βυ ζαν τι ι

ων ε πι συν η γα γε ση με ρον δι ο τον Σω τη

η ρα εκ δυσ ω πη συν δο θη η ναι το με γα ε λε

ος



Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.30\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup>πε

Π α σα α γλω σσα κι νει ει ει σθω ω <sup>δ</sup>ι προς ευ φη

η μι ι αν <sup>β</sup>λ̣ της παν ε εν δο ο ξου Ευ φη

η η μι ι ι ι ας <sup>γ</sup>δ̣ι α παν γε ε νος και η λι

κι ι α α πα α α σα α <sup>δ</sup>ι νε α νι σκοι και πα αρ

θε ε νοι <sup>β</sup>λ̣ την Χρι στου παρ θε νο ο μαρ τυ υ ρα <sup>β</sup>λ̣

εγ κω μι ι οις στε φα νω ω ω ω σω ω ω ω

μεν νο μι μω ως γαρ α αν δρι ι σα με ε ε νη

η και το χαυ νον του θη η λε ε ος α πο ορ

ρι ψα α σα δια θλη τι ι κω ων πο ο ο νω ων

τον τυ ραννον ε ε χθρον κα τα βε ε ε ε βλη η η η

κεν ου ρα νι ω ω δε και αι θει ει ω σθε ε νει κο ο

σμη η θει ει ει ει σα αι τει ται αι τον νυμ φι

ι ον και Θε ε ον δω ω ρη σα α σθαι η μι ιν το

μεγα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ρι Νη

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Π α σα α γλωσ σα κι ι νει ει ει σθω ω προς ευ φη η

μι ι ι αν της παν ε ευ φη η μου Ευ φη

η η μι ι ι ι ας α α πα α αν γε ε ε

ε νος και η λι κι α πα α α σα α νε α νι

σχοι και πα αρ θε ε ε νοι την Χρι στου παρ θε νο ο

ο μαρ τυ υ ρα εγ κω μι οισ κα τα στε ε ε ε ε

ψω ω ω μεν νο μι μω ως γαρ α αν δρι ι

σα α με ε ε νη η και το χαυ νον του θη

η λε ε ος α πο ο ορ ρι ψα α σα <sup>ε</sup> λ δι α θλη

τι ι κω ων πο ο ο νω ων τον τυ ραν νον ε χθρον

κα τα βε ε βλη η κεν ου ρα νι ω ω δε και αι θει ει

ω στε ε ε νει κο ο σμη η θει ει ει ει σα <sup>α</sup> αι

τει ται τω Νυμ φι ι ω και Θε ε ω <sup>α</sup> δω

ρη θη η η ναι αι η η η μιν <sup>α</sup> το με ε γα α

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>ν</sup> ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.629\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω <sup>ε</sup> λ και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> TRKPT

Π α σα α γλω ωσσα κι ι νει ει ει σθω ω προς ευ φη η

μι ι ι αν <sup>β</sup> <sub>λ</sub> της παν ευφη η μου Ευ φη η η

μι ι ι ι ας <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> α παν γε ε ε νος και η λι

ι κι ι α α πα α α σα α νε α νι σκοι και πα αρ

θε ε ε νοι την Χρι στου παρ θε νο ο ο μα αρ τυ υ

ρα α <sup>β</sup> <sub>λ</sub> εγ κω μι οισ κα τα α στε ε ε ε ε

ψω ω ω ω μεν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> νο ο μι μω ως γαρ α αν δρι ι

σα α με ε ε νη η και το χαυ νον του θη η λε ε

ως <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> α πο ο ορ ρι ι ι ι ψα α σα α δι

α θλη τι ι κω ων πο ο ο νω ων τον τυ ραν νον

ε εχ θρον κα τα βε ε ε ε ε ε βλη η η η

ται ου ρα νι ω ω δε και αι θει ω σθε ε νει κο ο

σμη η θει ει ει ει σα αι αι τει ει ει ει ται τω Νυμ

φι ι ω και Θε ε ω ω ω ω ω δω ρη

θη η η η ναι αι η η η μι ιν το ο

με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.74\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι ιω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Π α α σα α γλω ωσ σα κι ι νει ει ει ει ει σθω προς ευ

φη μι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

αν της παν ευ φη η μου ουου Ε ευ φη η η μι ι

ι ι ας α α α πα αν γε ε ε ε ε ε ε

ε ε νος και η λι κι α πα α α α α α α α

σα α νε α νι σκοι οι και αι πα αρ θε ε ε ε

ε ε νοι την Χρι στου ου πα αρ θε νο μα α αρ

τυ υ υ υ υ ρα α εγ κω μι ι οι οις στε ε ε

ε φα α α α νω ω ω ω σω ω ω στε φα νω ω

σω ω μεν νο μι ι ι μω ω ω ωως γα αρ

α αν δρι σα με ε ε νη η και το χα α α α αυ

νο ον του ου θη η η λε ε ε ε ε ο ο ος α

πορ ρι ι ι ι ι ψα α α α α ια α α α σα

δι α θλη τι ι ι κων πο ο ο ο ο ο ο νω

ω ων τον τυ υ ρα α αν νον ε ε χθρο ο ο ον κα

τα βε ε ε βλη η η η η η η κεν ου ρα

νι ι ω ω ω δε και θει ει ω ω ω σθε ε ε ε

ε ε ε νει ει κο ο σμη η θει ει ει ει ει ει ει



ει σα α α α αι αι τει ει ει ει ει ει ται αι

τω νυμ φι ι ω ω και Θε ε ε ω ω δω ρη θη η

η ναι αι η η μιν το με ε γα α ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.217\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α γι ι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι

Π α σα α γλω ωσ σα κι νει ει ει ει ει σθω ω προς

ε ε ευ φη η μι ι ι αν της πα αν ε ε εν δο ο

ο ξου Ε ευ φη η η μι ι ι α ας α πα αν

γε ε ε νο ος και η λι κι ι α πα α α σα α νε

α νι σκοι και πα αρ θε ε ε νοι την Χρι στου παρ θε

νο μα α αρ τυ υ υ ρα εγ κω μι ι οισ τε φα νω

ω ω σω ω ω ω μεν νο μι ι μω ως γαρ α

αν δρι ι σα α με ε ε νη η η η η και το χαι νον

του θη λε ος α πορ ρι ι ψα α α σα δι α θλη

τι κω ων πο ο ο νω ων τον τυ υ υ ραν νον ε ε

χθρο ον κα τα α βε ε ε βλη η η η κεν ου ρα

νι ω ω δε και θει ω σθε ε νει κο ο σμη η θει ει ει

ει σα αι τει ει ει ται τω νυμ φι ι ω και Θε

ω δω ρη θη η η ναι η η μι ιν το με γα ε ε ε

λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.123/1163\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Π α σα α γλω ω ωσ σα κι νει ει ει σθω προς ευ

φη η μι ι ι αν της παν ευ φη μου ου Ευ φη μι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ας α α πα α αν γε ε ε

ε ε νος και η λι κι ι ι ι α α πα

α α σα νε α νι σκοι και πα αρ θε ε ε

ε ε ε ε ε νοι και την Χρι στου παρ θε νο ο ο

μαρ τυ υ ρα εγ κω μι ι οι οισ κα α τα α στε ε

ε ε ε ψω ω ω ω μεν νο μι μω ως γαρ αν δρι

σα α με ε ε νη η και το χα αυνον του θη η λε ε

ος α πορ ρι ι ι ψα α α α σα δι α θλη

τι κω ων πο ο ο νω ων τον τυ ραννον ε ε χθρον κα

τα βε ε ε βλη η η η η η κεν ου ρα νι ω

ω δε και θει ω στε ε ε φει κο ο σμη η θει ει ει ει

ει σα **Α** αι τει ει ει ει ει ται τω νυμ φι

ι ω και Θε ε ω **Α** δω ρη θη η η ναι αι

η η η μι εν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε

ος **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2005 σ.122/877\*

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην **γ**

**Δ** ε ε σποι να προσ δε ξαι τας δε η η η σεις

των δου λων σου **γ** και λυ τρωσαι η μας α πο πα

α σης α να αγ κης και θλι ι ψε ε ως

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ. 608\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιησου Χρι

στε και αγιον Πνευμα <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι ο ος του

Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κο

σμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρτιας

του κοσμου <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

**Π**ροσ δε ξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

**Ο**τι συ ει μονος αγιος συ ει μονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοο ξαν Θεου Πατρος αμην <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται τη

αι να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι σα μεν ε πι σε <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>



**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> (6')

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

τον σοι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

σε <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** γι ος α θα νατος ε λε ε η σον η μας <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> <sup>ν</sup> <sub>χ</sub>

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α

ας

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἀναστασιματᾶριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.426\*

λε α γι ε

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε <sup>Α</sup> <sub>α</sub> προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι <sup>Α</sup> <sub>α</sub> δι α την με γα α λην σου δο ξαν <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ <sup>Α</sup> <sub>α</sub> ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι αστου κο σμου <sup>γ</sup>δλ

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος <sup>Δ</sup>δλ και ε λε η σον η μας <sup>γ</sup>δλ

**Ο**τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος <sup>Δ</sup>δλ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μη ην <sup>γ</sup>δλ

**Κ**αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε <sup>Δ</sup>δλ

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να <sup>Δ</sup>δλ και εις τον αι ω να του αι ω νος <sup>γ</sup>δλ

**Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> και αι νε τον και δε δοξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

**Γ**ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

**Ε**υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> (γ')

**Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με <sup>Δ</sup> ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ος μου <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φω ως <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

**Π** α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

**Α** α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μα ας <sup>ν</sup> (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

**Α** α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

**Α** α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

**Α** γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος **Ε** λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η



η μα α α α α ας

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Χρωματικός (Σουζινάκι)

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.354/636\*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι ος

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

Ξα αν

Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ

ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

σμου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου

Π ρο ος δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

6 νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α



η η του ους φη λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πεερ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου

Κυ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε νη

η θη ης η η μι ν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε λε ε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

**Κ** υ ρ ι ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε ε φ υ υ υ γ ο ο ν

δ ι ι δ α α ξ ο ο ν μ ε ε τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε ε λ η

μ α α α σ ο υ ο τ ι ι σ υ υ ε ι ε ι ο ο ο Θ ε

ο ο ο ς μ ο υ ο υ

**Ο** τ ι ι π α ρ α σ ο ι π η γ η η ζ ω ω ω η η ς

ε ν τ ω φ ω τ ι ι ι σ ο υ ο ψ ο ο ο ο ο ο ο

μ ε ε θ α α α φ ω ς

**Π** α ρ α α α α α α τ ε ι ε ι ε ι π α ρ α α τ ε ι ε ι

ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω ω

σ κ ο υ ο υ σ ι ι ι σ ε

**Α** γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

**Ν** ε Α α α α α α α α α α α α





ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σχυ ρο ο

ος γ

**N** ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο

ον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ας γ

# Ἦχος λ π ρ Νη

υ ρε α γι ε υ ρε

**Δ** ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως π ρ

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε ρ προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι ρ δι α

την με γα α α α λη ην σου ου δο ο ο ξαν

**Κ** υ ρ ι ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ι ε ε

Θ ε ε ε <sup>γ'</sup> Πα α τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α α τ ο ο ο ρ <sup>γ'</sup> Κυ

ρ ι ε Υ ι ε ε ε μ ο ν ο γ ε ε ν ε ς <sup>Δ</sup> Ι η σ ο υ Χ ρ ι

σ τ ε κ α ι α ι α α α γ ι ι ο ν Π ν ε ε ε ε υ μ α <sup>γ</sup>

**Κ** υ ρ ι ι ε ε ε ο Θ ε ε ο ς <sup>ε</sup> ο α μ ν ο ο ο ς

τ ο υ ο υ Θ ε ε ο υ <sup>π</sup> ο Υ ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ Πα α τ ρ ο ς <sup>γ</sup> ο

α ι α ι α ι ρ ω ω ν <sup>Δ</sup> τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι α ν τ ο υ ο υ

ο υ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ <sup>γ</sup> ε λ ε η η σ ο ν η η μ α ς ο

α ι α ι α ι α ι ρ ω ω ν <sup>γ'</sup> τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι α

α ς τ ο υ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ <sup>γ</sup>

**Π** ρο ο ο ο ο σ δε ξαι <sup>ε</sup>λ την <sup>σ</sup>δε η η

σι εν η η μων <sup>ε</sup>ο ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος <sup>ε</sup>λ και ε λε η η σο ον η

η η μας <sup>γ</sup>δ

**Ο** τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος <sup>Δ</sup>δ συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος <sup>Δ</sup>δ Ι η σου ους Χρι ι στος <sup>Δ</sup>δ εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην <sup>γ</sup>δ

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε <sup>γ</sup>δ και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου εις τον αι ω ω ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος

Κα τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ων και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην <sup>ν</sup>δλ

**Γ** ε νοι οι το ο Κυ ρι ε ε <sup>Δ</sup>δλ το ε λε ε ο

ος σου ου εφ η η μας <sup>ε</sup>λκ κα θα α α περ ηλ πι σα

α με εν ε πι ι σε <sup>ν</sup>δλ

**Ε** υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ε <sup>ν'</sup>ηλ δι ι δα α ξο

ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου <sup>ν</sup>δλ (γ)

**Κ** υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη <sup>η</sup>ηλ ε γε νη η η

η θης η η μιν <sup>Δ</sup>δλ εν γε νε α και αι γε νε ε α <sup>ν</sup>δλ

ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ε ε <sup>π</sup>δλ ε ε

λε ε η σο ο ο ον με <sup>π</sup>ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η ηην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

σοι <sup>ν</sup>

**Κ**υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον <sup>Δ</sup>δι ι ι ι δα α ξο ο ον με <sup>6</sup> του ποι ει ν το

θε λη η μα α α σου <sup>Δ</sup>ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου <sup>ν</sup>

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης <sup>ν'</sup>εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως <sup>ν</sup>



**Π** α ρ α α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

σε <sup>ν</sup> <sup>χ</sup>  
<sup>δ</sup>

**Α** γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ ρος

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η σο ον η η η μας (γ)

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην γ δ

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας ασματικόν

Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




ος

Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο Ι ι ι σχυ


υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος 

 α α α α α α α α α γι ι ι ος  Α 

θα α α α α α α α α α α α να α α

θα α να α α τος  ε λε ε ε η η σον η

η μα αα α α α α α ας 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά


# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ



## Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος  

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.30/704#

 ρο στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται σχυν

 τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα θε τε 

μη παριδης αμαρτωλων δεησεων φωνας

αλλα προφθασον ως αγαθη εις την βοηθειαν

ημων των πιστως κραυγαζοντων σοι ταχυνον εις πρε

σβειει αν και σπευσον εις ικεσιιαν η προστα

τευουσα αει Θεοτοκε των τιμων των σε

ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.312/2334\*

Προστασια των Χριστιανων ακαταιαι

σχυντε μεσιτεια προς τον ποιητην αμεταα

θε τε μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων

φω νας αλ λα προ φρα σον ως α γα θη εις την

βο η θει αν η μων των πι στως κραυ γα ζον των

σοι τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ σον εις ι κε

σι αν η προ στα τευ ου σα α ει Θε ο

το κε των τι μων των σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Τρισάγιος ὕμνος Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητῶς</a>

### Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

— α̣ θ̣α̣ α̣ α̣ να̣ α̣ α̣ α̣ τος̣ ε̣ λε̣ η̣ σον̣ η̣

μα̣ α̣ α̣ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι̇

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

λε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ Δυ̣ υ̣ να̣ α̣ α̣ μισ̣

α̣ α̣ α̣ α̣ γι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣

ος̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ Θε̣ ε̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣

α̣ α̣ α̣ α̣ γι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣

ος̣ Ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ σχυ̣ υ̣ ρο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣

α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ γι̣ ι̣ ι̣ α̣ α̣ γι̣ ι̣ ι̣



ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι



ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

ιεεεε Δυυ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο



ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲛ ⲛ ⲉ

ⲗⲉ ⲛ ⲛ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲛ ⲛ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γίμωνος Ἀβαγριανοῦ (1839-19..)

Ἦχος ⲛⲓⲗⲓ ⲟⲩ

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

<sup>ΔΙ</sup> ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ <sup>ΝΗ</sup> ⲁⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲙⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

<sup>ΔΙ</sup> ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲃⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲙⲓ ⲓⲥ

<sup>ΝΗ</sup> ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ος 0 0 0 0 0 0 Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε 0 0 Θε 0 0 0 ω 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Θε ε ε ε 0 0 Θε ε 0 ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ο ν η η η μα α α α

α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεία Λειτουργία  
1909, σ. 41\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ

υ γ υ υ υ υ να α α α α δ υ υ να





ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ  
χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος  
υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α  
γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α  
χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η  
ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε ηη σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι' ξ'

Δημητρίου Σουρλατζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε



ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητῶς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Γεία Λειτουργία  
1851 σ.35\*



ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

**Α** γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

**Δ** υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ



υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου  
Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη  
Λειτουργία  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64\*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ ν α α α μ ι ς

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

«Κοκκινόγρογούσα» Ανθολογία  
Κωνσταντινούπολη, 1846 σ.369\*

λε ε ε ε ε ε ες

μην Ἀ γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ

ρο ος α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α το ος ε λε ε η

η σο ον η η μα ας

**Α** γι ος ο Θε ε ος α α γι ος Ι σχυ

υ ρος α γι ι ο ος Α α α θα να α το ος ε

ε ε λε ε η η σον η η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι ω ω

Πνε ευ μα α τι ι

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

**Α** γι ος α α θα α να α α α το ο ος ε

ε ε λε ε η η σο ον η η μα ας

**Ν** ε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α





ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α γι ι ι ο ος

Α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ιε α θα α να α α το ος Ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε η η σο ον η η η η μα α α α α

α α α α α ας

λε ε ε ε ε ε ες

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ος

Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α θα να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι

ος Α α α θα α α να α το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε

ευ μα α τι ι ι η

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην η

Α γι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μα ας η

Δ υ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος η Α α α γι ι

ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος η Α γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.75#

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α μην α α γι ος ο Θε ε ε ος α α α

γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος α γι

ο ος α α α θα να α α τος ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

<sup>ΖΩ</sup>  
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ

<sup>ΠΑ</sup> ρος α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α να α α <sup>ΜΕΛ</sup>το ο ο <sup>ΖΟ</sup>ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας

<sup>ΠΑ</sup>Δ ο ξα Πα τρι ι ι και <sup>ΖΟ</sup>Υι υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

<sup>ΖΟ</sup>Κ αι νυ υ υ υ υν και α α α ει και εις

τους αι ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω

νω ων α α α μην

<sup>ΠΑ</sup>α α α α α α α α α α γι ι ος

α θα α α α να α α <sup>ΜΕΛ</sup>το ο ο <sup>ΖΟ</sup>ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας







ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ  
α α υε α θα α να α α το ο ος

ΖΟ ΠΑ  
ε ε ε ε λε ε ε ε ε η η η

ΖΟ  
ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ο οον η η μα α

α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 114#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ





Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι κ α ι α ι α ι  
 α ι α ι α ι ς α ο ρ α α α α α α τ ω ω ω ς  
 δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ε ε ν ο ο ο ο ο ν τ α  
 α α ξ ε ε ε σ ι ι ν Α λ λ η λ ο υ ο υ ι α α α  
 α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θησαυρὸς  
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#

Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι  
 ο ι ο ι ο ι ο ι

Ο ι τ α α α α α α α α α α α χ ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου βι ι

ω ω ω ω μ υ στ ι

ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ου

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



θα α <sup>ζ'</sup> με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α αν <sup>ζ'</sup>

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.85#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α <sup>ζ'</sup>

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι <sup>ζ'</sup>

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι





α α α τρι α α α δι ι τον τρισ α α γι ο ο

ον υ υ υ μνον προσ α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η ην

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.76#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ χ ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι μ μ υ υ

υ υ υ σ τ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ι χ ο ν ι ι ι

ι ι

ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ε ι χ ο ο ν ι ι ι ζ ο ν τ ε

ε ς και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η

η η η ζ ω ο ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω **Δ** τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι **Δ** τον τρισ α α α α

γι ι ι ο ο ν υ υ υ υ μνο ο ον **ε λ** προσ α

α α α δο ο ο ον **ζ** πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην **ζ λ** α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε **ζ** ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν **ζ**

**ω** ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

**Τ**αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α



ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> Τρι α α α α α α α

α α α α α α α χαα α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον προσ

α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α α

σα α α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι α α α α α

α α α α α α α α α α α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)



Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ σ τ ι κ ω ω

ω ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι χ ι

ι ζ ο ο ο ο ο ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ς

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω ρ Tri α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α ρ λ tri α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α α

α αα λα χα α α α α α α α α α αα α α

α α α αα α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α ρ λ α α α tri

α α α α δι ι ι ρ λ τον τρισ α α α α α α α

α α α α α α α α α ρ λ α α α α α α



ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α ζ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ ζ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι μυ υ στι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω π μυ στι κω

ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ει ει κο νι ι ι ζο ο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
ζ

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ι ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ος α α α α α  
6 λ

α α λα α α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α σα αν  
ζ π 9

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω  
Δ



ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α π<sup>9</sup> τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις π<sup>9</sup> α ο ρα α

α τω ω ως η δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

<sup>zo</sup>  
Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>πα</sup>  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ υ υ υ

<sup>πα</sup>  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ στι κω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες και τη ζω ο ο ποι οι οι ω

<sup>zo</sup>  
ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α λε τρι

α α α α δι ι τον τρις α α α α α α α α

γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α σα αν τη η

ην βι ι ι ο τι ι ι κη η η η η η η η η η

η η η η α πο θω ω ω ω ω με ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

με ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο ο

τα ε ε ε ε νοι <sup>Α</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
Τ αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α <sup>Ζ</sup>

ο ρα α α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ιν <sup>Ζ</sup>

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΖΩ</sup> <sup>Ζ</sup>

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος <sup>ΖΩ</sup>

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.464#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>Ζ</sup>

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

χε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ σι ι

ι κα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



α α α α α λε Τρι α α α α δι ι ι τον τρις

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι το ον τρις α α γι ι ι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνον προ οσ α α α α α α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η η

η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η ην α α πο

ο ο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α



Ἦχος Ζω

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.96#

<sup>ZO</sup>  
Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου π ρ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε

<sup>MEΛ</sup>  
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ ζ

<sup>ZO</sup>  
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>NH</sup>  
μυ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ως π ρ ει

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ZO</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι ζ

<sup>ΔΙ</sup>  
αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ZO</sup>  
ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α α α

<sup>ΠΑ</sup>  
α α α λε τρι α α α α α α α δι ζ ρ τον



Ται αις αααγγε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α α δο ο ο

προσ α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε ε τα

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

κ-B'

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουβλαντζῆ  
1992 σ.132#

ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

ε ρου ου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ζον τε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α Τρι α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α λε Τρι α α α α δι

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν τη η ην

βι ι ο ο ο τι ι ι κη η ην α πο θω ω ω

ΠΑ  
ω με ε ε ε ε θα α α α α α α α π q με ε

zο  
ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν z

ΠΑ  
ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε α α Δ α τω ων

zο  
ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι z

zο  
T αι αις α αγ γε λι ι και αις z λ α ο ρα

ΠΑ  
α α τως Δ α δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νον π q

zο  
τα α α ξε ε ε σι ιν z Αλ λη λου ου ι ι α α α

α α z

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α

α Χε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ στι ι ι κω ω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α



α α α α α γ α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρις

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προς α α

α α α α δο ο ο προς α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο με ε νοι οι

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α α

τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ο ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν

α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.368\*

υ ε ε ε ε

ο ι τ α α α α α α α ι α α α α α α

α α α α α α α Χ ε ε ε ε ε ε

υ ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ε ε

ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει χο ΠΑ

νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο ΜΕΛ

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ΔΙ

ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α ΖΟ

α α α α α α α α α α α α χα α ΔΙ ΖΟ

α α α α α Τρι α α α α δι τον ΠΑ

τρισ α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν ΠΑ

τη η ην βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω ΔΙ

ω με θα α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν ΠΑ ΖΟ

**Ω** <sup>ζο</sup> ς τον βασιλεεεαα τωων

οοοο λωων <sup>πρ</sup> υποδεξοομεενοι οι <sup>ζ</sup>

**Τ** αι αις αααγγελιικαις <sup>ζ'</sup> αορααα <sup>Δι</sup>

τως <sup>ΠΑ</sup> <sup>Α</sup>δορυφορουουου <sup>ζο</sup> μεεενοντααα

ααξεεεεσιν <sup>ζ</sup> αλληλουιιαα

αα <sup>ζ</sup>

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος <sup>ζ</sup> Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.93\*

**Ο** ι τααααλαααααααααααααααα

Χεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

ε ρου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ω ω ω

ω ς ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι ε ι χ ο ν ι

ι ι ι ι ζ ο ο ο ν τ ε ε ς και αι αι αι αι τη η

η η η ζ ω ο ο ο πο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζ ω

ο πο ι ω ω ω ω ω ω ω \* Τρι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α δι ι ι ι τον τρι σ α

γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον π<sup>9</sup> προσ α α α α α α

α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες ζ πα α α α α α

σαν π<sup>9</sup> την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην Δ α πο ο θω γω ω ω

ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν ζ

ω ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι ζ



<sup>zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν π ρ

<sup>zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν ζ

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ζ

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π ρ

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ζ

<sup>zo</sup>  
C ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ζ

<sup>MEΛ</sup>  
α μ η ν ζ

<sup>zo</sup>  
Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ζ

<sup>ΠΑ</sup>  
α γ α π η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χυ υ υς μου ζ Κυ

ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου ζ και κα τα



φυ γη η μου ου και ρυ υ υ υ στη η η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΠΑ</sup><sub>♀</sub> <sup>ΖΟ</sup>  
λεον ει ρη νης <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>θυ <sup>Γ</sup>σι <sup>Γ</sup>ι <sup>Γ</sup>αν <sup>Γ</sup>αι <sup>Ζ</sup>νε <sup>Ζ</sup>σεως

**Κ** <sup>ΠΑ</sup><sub>♀</sub>  
αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>Γ</sup>η

**Ε** <sup>ΖΟ</sup>  
<sup>Α</sup>χο <sup>Α</sup>μεν <sup>Α</sup>προς <sup>Α</sup>τον <sup>Α</sup>Κυ <sup>Α</sup>υ <sup>Α</sup>ρι <sup>Α</sup>ι <sup>Α</sup>ον <sup>Ζ'</sup>λα

**Α** <sup>ΖΟ</sup>  
<sup>Α</sup>ξι <sup>Α</sup>ι <sup>Α</sup>ο <sup>Α</sup>ον <sup>Α</sup>και <sup>Α</sup>αι <sup>Α</sup>δι <sup>Α</sup>ι <sup>Α</sup>και <sup>Α</sup>αι <sup>Α</sup>ο <sup>Α</sup>ον <sup>Ζ</sup>

**Α** <sup>ΖΟ</sup>  
<sup>Α</sup>γι <sup>Α</sup>ος <sup>Α</sup>α <sup>Α</sup>γι <sup>Α</sup>ος <sup>Α</sup>α <sup>Α</sup>γι <sup>Α</sup>ος <sup>Α</sup>Κυ <sup>Α</sup>ρι <sup>Α</sup>ος <sup>Α</sup>Σα <sup>Α</sup>βα

<sup>ΖΟ</sup>  
<sup>Α</sup>ωθ <sup>Γ</sup>η <sup>Α</sup>πλη <sup>Α</sup>ρης <sup>Α</sup>ο <sup>Α</sup>ου <sup>Α</sup>ρα <sup>Α</sup>νος <sup>Ζ'</sup>λα <sup>ΠΑ</sup><sub>♀</sub> <sup>Α</sup>και <sup>Α</sup>η <sup>Α</sup>γη <sup>Α</sup>της <sup>Α</sup>δο <sup>Α</sup>ξης

<sup>Π</sup>σου <sup>Π</sup>ω <sup>Π</sup>σαν <sup>Π</sup>να <sup>Π</sup>εν <sup>Π</sup>τοις <sup>Π</sup>υ <sup>Π</sup>ψι <sup>Π</sup>στοις <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>ευ <sup>Γ</sup>λο <sup>Γ</sup>γη

<sup>Π</sup>με <sup>Π</sup>νος <sup>Π</sup>ο <sup>Π</sup>ερ <sup>Π</sup>χο <sup>Π</sup>ο <sup>Π</sup>με <sup>Π</sup>νος <sup>Π</sup>εν <sup>Π</sup>ο <sup>Π</sup>νο <sup>Π</sup>μα <sup>Π</sup>τι <sup>Π</sup>Κυ

<sup>ΖΟ</sup>  
<sup>Α</sup>ρι <sup>Α</sup>ου <sup>Γ</sup>η <sup>Α</sup>ω <sup>Α</sup>σαν <sup>Α</sup>να <sup>Α</sup>α <sup>Α</sup>ο <sup>Α</sup>εν <sup>Α</sup>τοις <sup>Α</sup>υ <sup>Α</sup>ψι <sup>Α</sup>ι <sup>Α</sup>ι <sup>Α</sup>στοι <sup>Α</sup>οις <sup>Ζ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup><sub>♀</sub> <sup>Α</sup>μη <sup>Α</sup>η <sup>Α</sup>ην <sup>Γ</sup>η

α α α μη ην

ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου ου

μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι

ε και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε

ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως I</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος I</a>
<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως II</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II</a>
<a href="#">Μιχαήλ Μισαηλίδου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως III</a>	<a href="#">Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου</a>

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.124#

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ως μα

κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο κο ον

ΜΕΛ ΠΑ

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η η

η το ο ο ν και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ου

ου ου ου ου η η η η η μων την τι μι ω τε ραν

των Χε ρου ου βι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ε ε ε ρα α α α α φι μ τη η η η η α α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο

ο ο γο ο ν τε κου ου ου ου σαν την ο ο ν τω

ω ως Θε ο το ο ο ο ο κο ον σε ε ε με

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε εε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεοδώρου Φωκαέως Ι

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Λειτουργία 1834 σ.302\*

α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο ο

χο ο ον την α ει μα κα ρι ι στο ον και αι παν

α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε

ρα α α του Θε ου ου ου ου η η η η η μων

την τι μι ω τε ε ε ρα αν τω ω ω ων Χε ρου ου

βι ι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ραα αν α

συγ κρι ι ι τω ως τωων Σε ε ραα φι ιμ τη

ην αα δι αα φθο οο οο ρω ως Θε ον Λο

οο γο οο ον τε ε κου ου ου σαα αν την ο

ο ον τωω ω ως Θε ο το οο ο κο ον σε μεγα

λυ υ νο οο μεεεεεε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως II

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Λειτουργία 1834 σ.303#

<sup>Ζω</sup> Δι  
α ξι ον ε στιν ωως ααα λη η θωω ως μα

πα Ζω  
κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το οο ο κο ο

ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι παν α

μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα

α του Θε ε ου ου η η μω ω ων την τι μι ω

τε ε ε ρα αν τωων Χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ω

ων Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α α

φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε ε

κου ου ου σαα αν την ον τωσ Θε ο ο το ο ο ο ο

κοον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας τ.Γ  
1869 σ.345#

Α ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η η θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο

ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι

παν α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε

ε ρα α του ου Θε ου ου η η μων την τι

μι ω τε ε ραν των Χε ε ε ρου ου βι ι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι

ι τω ως τω ω ω ω ν Σε ε ρα α φι ιμ τη ην

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο



γ ο ο ο ο ν τ ε ε κ ο υ ο υ ο υ σ α α α ν ζ' την ο ν τ ω ς Θ ε ο

ο τ ο ο ο κ ο ο ν σ ε ε μ ε ε γ α λ υ υ ν ο ο

ο ο μ ε ε ε ε ε ε εν ζ'

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.453#

α ζι ο ν ε σ τ ι ν ω ω ς α λ η η θ ω ς ζ' λ μα κα ρι

ζει ει ει ν σε τη η ν Θ ε ο τ ο ο ο κ ο ο ν ζ' λ την

α ει μα κα ρι σ τ ο ν κ αι π α α ν α α μ ω ω μ η η τ ο ο

ο ν ζ' λ και μη τε ρ α α τ ο υ Θ ε ε ε ο υ η η μ ω ω

ων ζ' την τι μι ι ω τε ε ε ε ε ε ε ρ αν τ ω ω ν

Ξε ρου ου βιμ <sup>ζ'</sup> και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι  
 ι τω ως τω ων <sup>6</sup> Σε ρα α α φι ι ι ιμ <sup>λ</sup> την α δι  
 α φθο ο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουου σα αν <sup>ζ'</sup>  
 την ον τω ως Θε ε ο ο το ο κον σε με ε γα α λυ  
 υ νο ο ο μεε ε ε ε εν <sup>ζ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκᾶ

## Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι

Ἦχος  Ζω 

Π.Γ.Κηλτζανίδη  
 Ιερατικόν Εγκόλλιον  
 1870 σ.51#

<sup>ζο</sup> **Α** ξι ον ε στιν ω ωως α λη η θω ως <sup>ζ'</sup> μα κα ρι  
<sup>ζο</sup> ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο ο ο κο ον <sup>ζ</sup>  
<sup>ΔΙ</sup> την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και πα να μω

ω μη η το ον και μη τε ε ε ε ε ρα α του

ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ρα αν τωων Χε ε ε ρου ου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι ι τω

ως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου ου σα αν την

ο ον τωως Θε ο το ο ο κο ον σε ε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος Ζω

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θεία Λειτουργία 1824 σ.153\*

Α ξι ον ε στιν ω ωως α λη η θως μα κα ρι

ι ζειν σε ε τη ην Θε ε ο το ο ο ο κο ον

την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν α μω

ω μη η το ον και μη τε ε ρα του ου Θε ου

ου η η η μω ων την τι μι ω τε ραν τω ωων

Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε

ραν α συγ κρι ιτωωστων Σε ε ρα α φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ε ον Λο γο ον τε ε κου

ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο ο ο κον σε ε ε

ε με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε εν ζη

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκᾶ

Μιχαήλ Μισανλίδου

Ἦχος ζη χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Γ' Θεία Λειτουργία  
2006 σ.359#

Δ ξι ο ον ε στι ι ι ι ι ιν ως

α α λη θω ω ως μα κα ρι ζει ειν σε ε

ε ε ε τη η ην Θε ε ο ο το ο ο ο ο χο ο

ο ον τη ην α ει μα κα ρι ι στο ο ο ο

ο ον και παν α μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ε ρα α α του ου Θε ε ου

ου η η η μω ω ω ων ζ την τι μι ω τε ε

ε ρα α α α αν των Χε ε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως

τω ων Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ ζ την α δι α

φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο

γο ο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σα α α αν ζ

την ο ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε με ε γα α α α λυ

υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν ζ

Ἦχος Ζω

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Αἱ δύο Μέλίσσαι  
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.519\*

Α ξι ον ε στι ι ιν ωως α α α λη η θω ω

ω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε τη

ην Θε ε ο ο το ο ο κο ον την α ει μα α

κα α ρι ι στο ο ον και παν α α μω ω ω μη

η η το ον και μη τε ε ε ε ρα α α α του ου Θε ε

ου ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ρα α

αν των Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ και εν

δο ο ξο τε ε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι

ι ι τω ω ως τω ων Σε ε ε ρα α φι ι μ την α δι α α

φθο ο ο ρω ως ζ' Θε ον Λο ο ο γο ον τε κου ου

ου ου ου ου σα αν ζ' τη ην ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο

χο ον ζ' σε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε εν ζ'

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.118#

Κυ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε ε λε η σον

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε



**Π** <sup>zo</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>zo</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Σ** <sup>zo</sup>  
οι Κυ ρι ε

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
μην

**Κ** <sup>zo</sup>  
αι τω πνευ μα τι σου

**Α** <sup>zo</sup>  
γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η η ης μου

<sup>zo</sup>  
 Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον  
 Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον  
 και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι  
 στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>zo</sup>  
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

**Κ** <sup>zo</sup>  
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

**Ε**  
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

**Α** <sup>zo</sup>  
α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον

**Α** <sup>zo</sup>  
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νοϛ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να α α ο εν τοιϛ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ϛτοιϛ

α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν ϛε ευ λο

γου ου ου ου μεν ϛοι ευ χα ρι ι ι ϛτου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α ϛου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο οϛ η η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο

ο ο ο κον την α α ει μα κα α α ρι

ι ι στον και παν α μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου ου ου

η η η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τως τω ω ν Σε

ρα α α φιμ την α α δι α φθο ο ο ρως Θε

ε ον Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου

ου ου ου ου σαν τη ην ον τως Θε ο το ο ο

γον σε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

### Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

ζω-Γα'

Ἦχος Ζω

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.214#

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η η σ ο ν π ρ

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η η σ ο ν z

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε

z

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε π ρ

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε

z'  
λ  
ε

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε z'  
λ

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε π ρ

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ Κ υ υ υ ρ ι

ε ε ε

**C** <sup>zo</sup> οι Κυρι ι ι ε

**a** μην

**K** <sup>zo</sup> αι τω πνευ μα τι ι σου

**a** <sup>zo</sup> χα γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου <sup>z'</sup> Κυ ρι ος <sup>ox</sup> στε ρε ω μα α α

μου ου ου <sup>z'</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και

<sup>MEΛ</sup> ρυ υ στη η ης μου ου ου ου ου ου

**Π** <sup>zo</sup> α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>z'</sup> Τρι α δα ο μο ου σι ον <sup>π9</sup> και α χω ω ω ω



ω ω ρι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε σε

ε ε ε ε ως

<sup>zo</sup>  
**Κ** αι με τα του πνευ μα το ος σου

**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον  
λ

**Α** ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον

<sup>zo</sup>  
**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

zo

Α ξι ον ε στι εν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε

ε ο ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα

α ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η

η η η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου

Θε ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι

ω τε ε ραν τω ων χε ε ρου ου βι ιμ και ε

ε ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ

χρι ι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε

πα

ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο

ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

γο ον τε κου ου ου ου σα αν την ο ο ο

ο ο ο ο ον τως Θε ε ε ε ε ο το ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε με ε γα α

α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκᾶς Λουκᾶ

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος βαρὺς διατονικὸς φθορικὸς

Ἄχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.377#

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σ ο ν

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η η σον <sup>Δ</sup> α

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η η σον <sup>ν'</sup> η

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>χ</sup> ρ

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>ε</sup> ρ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η η η σον <sup>ζ</sup> η

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup> α

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup> α

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>ν'</sup> η

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ</sup> ρ

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>ε</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε <sup>Ζ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Σ** οι οι οι Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Α** γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η

<sup>ΝΗ</sup>  
ι σχυ υ υ υ υς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζ</sup>  
μα α α μου <sup>χ</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και

<sup>Ζ</sup>  
ρυ υ στη η ης μου <sup>Ζ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Πνε ε ευ μα <sup>Δ</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου σι

<sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζ</sup>  
ι ι ον <sup>χ</sup> και α α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.












































Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

<sup>ΔΙ</sup>                  
  
λε ον ει ρη η η η η η η η ης <sup>Ζ</sup>  <sup>ΠΑ</sup>    
  
<sup>ΖΟ</sup>                   
  
α αν αι νε ε σε ε ε ως 



**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>ΔΙ</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Λ</sup>

**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον <sup>ΝΗ</sup> <sup>Υ'</sup> <sup>Ν</sup>

**Α** α α α ξι ι ι ι ι ον <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> και αι αι δι ι ι

ι και αι αι αι αι ον <sup>ΖΟ</sup> <sup>Ζ</sup>

**Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ <sup>ΔΙ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>Θ</sup>

πλη η η ρης ο ου ρα α α νος <sup>Π'</sup> <sup>Λ</sup> και η γη της

δο ο ο ξης σου <sup>Δ</sup> <sup>Λ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι <sup>ΝΗ</sup>

ι ι ι στοις <sup>Υ'</sup> <sup>Ν</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο <sup>ΠΑ</sup> <sup>Θ</sup>

ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

να α α α α α α α α α α α ο εν τοις υ ψι <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Θ</sup>

ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α μην

α α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν Κυ

υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο μεθα α α

α α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η

η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε ε ε στιν ω ωως α α λη η η θω ως

ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
μα κα α ρι ι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο ο

ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι

ΚΕ  
στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ε

ΠΑ ΖΟ  
ε ρα του Θε ε ου ου ου ου ου η η η η η

ΔΙ ΜΕΛ  
μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ωων

ΔΙ ΚΕ  
Χε ρου ου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ΠΑ ΖΟ  
ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ΔΙ ΠΑ  
ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο

ΚΕ  
ρως Θε ο ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ο

ΠΑ ΖΟ  
ο ο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ου ου ου

σαν <sup>ζ</sup> την <sup>ΔΙ</sup> ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το <sup>ΝΗ</sup>

ο ο ο ο ο ο χον <sup>γ'</sup> <sup>ΚΕ</sup> σε ε ε ε ε με ε

ε ε ε γα α α α α σε με ε γα α λυ υ υ <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

υ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ζο</sup>

ε ε ε ε ε εν <sup>χ</sup> <sup>ζ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

### Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος  Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.286\*

**Κ** <sup>ζο</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον <sup>ζ</sup>

**Κ** <sup>ζο</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>η</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε η η η σον <sup>ζο</sup> <sup>ζ'</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σ ο ν π ρ

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σ ο ν ζ

<sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε ζ

<sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε

π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε ζ

<sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ζ λ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε π ρ

<sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α α α α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε

ζ

**C** <sup>ZO</sup>  
οι οι οι οι Κυ ρι ε

**A** <sup>MEΛ</sup>  
μη η η ην

**K** <sup>ZO</sup>  
αι τω ω πνευ μα τι ι ι σου

**A** <sup>ZO</sup>  
γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ZO</sup>  
ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου <sup>π 9</sup> Κυ ρι ος στε ρε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ZO</sup>  
ω μα α α α μου ου <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> και κα τα φυ γη

η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

<sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>  
υ στη η η ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>zo</sup> λε ο ον ει ει ρη η η η η η η ης <sup>6</sup> <sup>λ</sup>θυ

σι ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ως

Κ <sup>zo</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

η

Ε <sup>zo↑</sup> χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον <sup>z'</sup> <sup>λ</sup>

Α <sup>πα</sup> α ξι ι ι ον <sup>Δ</sup> και αι δι ι ι ι ι και αι αι

αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο

ος και η γη η της δο ξηης σου ω σα αν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ω σαν να εν ττοις υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α α μη η η ην

α α α α α α α α α α α μη ην



**C** <sup>zo</sup> ε ε ε ε ε <sup>πρ</sup> υ μνου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου μεν <sup>z</sup> σε ε ε ε ε <sup>πα</sup> <sup>βλ</sup> ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου ου <sup>zo</sup> με εν <sup>πρ</sup> σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε <sup>πα</sup> <sup>z'</sup> <sup>θ</sup> και δε ο ο ο

ο ο ο ο με ε δε ο με θα α σου <sup>zo</sup> <sup>πρ</sup> ο ο

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η

μων <sup>z</sup>

Θρ.Στανίτσας 1982

Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

<sup>z</sup> Ἥχος  Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεῖα Λειτουργία  
2014 σ.293\*

**A** <sup>zo</sup> ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η θω ω

ω ω ω ως <sup>z'</sup> <sup>σ</sup> μα κα ρι ι ι ζει ει ει εν σε τη ην



ΠΑ ΖΩ  
ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν

ΖΩ↑ ΠΑ  
την ο ο ο ον τως Θε ε ο ο το ο ο ο

ΠΑ ΖΩ  
ο ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα α α

ΖΩ  
α σε μεγαλυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε

ΖΩ↑ ΔΙ ΖΩ ΖΩ  
ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Θρ.Στανίτσας 1983

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

ἤχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.296\*

ΖΩ  
α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε ε την Θε ε

ε ο ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα α

ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η η

η η η τον και Μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου Θε

ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και ε ε

ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε ε ρα

α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο ο ο ο

ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο γο ον τε

κου ου ου ου σα αν την ο ο ο ο ο ο ο ο ον

τως Θε ε ε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χον σε ε ε ε με ε γα α α α λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Έν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.353#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ζ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ζ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ζ λ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ζ

**Σ** ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε ζ

**Α** μ η η η ν ζ

Και τω πνευματι σου

αγαπησωσε Κυριε η ισχυ υς μου Κυ

ριος στερωμα ααμου και καταφυ

γη η μου και ρυστης μου ου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Πατερα Υιον και αγαγιον Πνεευ

μα Τριδαομοουσιον και αχωωριι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Καὶ** πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Καὶ** εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

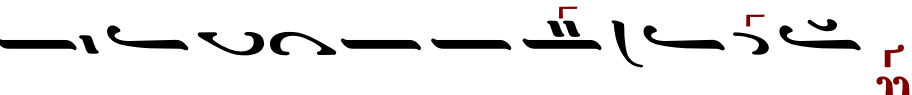
**Καὶ** ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

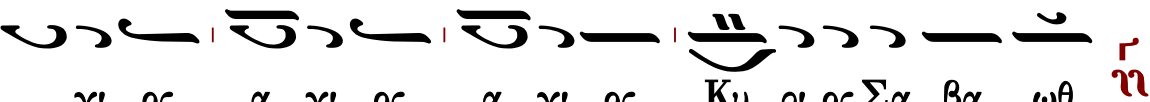
**Ε**   
λε ον ει ρη η η νης θου σι ι αν αι νε σε


  
ως

**Κ**   
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

**Ε**   
χο μεν προς τον Κυ ρι ον

**Α**   
ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

**Α**   
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

  
πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης



σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

μη η η η ην

μη ηη η η η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α

α σου ο Θε ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ειν σε την Θε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α μω ω μη η τον και αι μη η τε ε

ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου βι μι και εν δο ξο

τε ε ρα αν α συγ χρι ι ι τως των Σε ρα α φι μι την

α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου ου ου

σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κον σε

ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε εν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016) διατονικός

ἦχος βαρύς διατονικός

**Κ** <sup>ζω</sup>  
υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ζω</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ζω</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

**Κ** <sup>ζω</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

**Π** <sup>ζω</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ζω</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ζω</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ζω</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

**Σ** <sup>ζω</sup>  
οι Κυ ρι ε

α μην

α <sup>zo</sup> γα <sup>ΔΙ</sup> πη η <sup>σ</sup> σω ω <sup>σ</sup> σε Κυ ρι ε η ι ι σχυ

υ <sup>KE</sup> υς μου ου <sup>ΔΙ</sup> Κυ ρι ι ος <sup>zo</sup> στε ρε ω ω μα α α α

μου <sup>ΠΑ</sup> και <sup>z'</sup> κα <sup>z</sup> τα φυ γη η μου ου και ρυ υ υ

υ υ <sup>z</sup> στη η η ης μου

Π <sup>zo</sup> α τε ε ε ρα <sup>π</sup> Υι ον και α α γι ον Πνε

ε <sup>ΠΑ</sup> ευ μα η <sup>zo</sup> Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον <sup>z</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίᾳ ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

λε ο ν ει ρ η η η η η η ν η ς π

σε ω ς

και με τα του πνευ μα το ο ο ς σου η

ε ε χ ο μεν προς τον Κυ υ ρ ι ι ο ν

α ξ ι ι ο ο ν και αι δι ι και αι ο ο ν

γι ο ς α γι ο ς α γι ο ς Κυ ρ ι ο ς Σα βα ω θ η

ΔΙ ΖΟ ΔΙ  
πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου

ΖΟ Π' Γ  
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

ΔΙ ΖΟ  
με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ΜΕΛ ΖΟ  
ι ι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

ΖΟ  
α α μην

ΖΟ  
μη η η η ην

ΖΟ  
ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

ΠΑ  
ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και

ΖΟ  
δε ο με θα α α α α σου ο Θε ο ος η η

μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξί ον ε στιν ω ως α α λη η θω ω ω

ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο

κο ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν

α α μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ε ε ε

ρα α α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω

ως Θεον Λοοοογοντεκουουουσαν

την οοντως Θεοτοοοοοκον

σεεεεμεεεγαλυουουονοο

μεεεεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) έναρμόνιος

ἦχος βαρὺς έναρμόνιος

Ἦχος ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.396\*

Κυριεελεεεησον

Κυριεελεεησον

Κυριεελεησον

Κυουριεελεεησον



<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>ζ'</sup>  
<sup>η</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>γ'</sup>  
<sup>α</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>η</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>ζ'</sup>  
<sup>η</sup>

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
Α γα πη σω σε Κυ υ υ υ ρι ι ε η η η ι

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
σχυ υ υς μου ου <sup>ζ'</sup> Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω μα α

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
α α μου <sup>Δ</sup> και κα τα φυ γη η η μου και ρυ υ στη

<sup>Ζ'</sup>  
η ης μου <sup>η</sup>

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
Π α τε ρα Υι ον <sup>ζ'</sup> και α γι ον Πνε ε ε ευ μα

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
<sup>γ'</sup> <sup>α</sup> Τρι α δα ο μο ο ου σι ον <sup>α</sup> και αι α χω

ω ρι ι ι στον ζ η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

MEΛ ΖΟ↑  
ε λε ον ει ρη η η νης ζ η θυ σι αν αι νε ε ε

ε σε ως ζ η

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ↑</sup>  
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>ζ' η</sup>

**Ε** <sup>Δ</sup>  
χομεν προς τον Κυ ρι ον <sup>ζ' η</sup>

**Α** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
ξι ι ο ον και δι ι και αι αι ο ον <sup>ζ' η</sup>

**Α** <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

<sup>ΖΟ</sup>  
Σα βα ωθ <sup>ζ' η</sup> πλη η η ρης ο ου ρα νος και η

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
γη της δο ξης σου <sup>ζ' η</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
στοις <sup>π' η</sup> ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος <sup>Δ' η</sup> εν ο νο μα

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
τι Κυ ρι ι ι ου <sup>β' η</sup> ω σαν να ο εν τοις υ ψι

<sup>ζ' η</sup>  
ι στοις

**Α** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
α α μην <sup>ζ' η</sup>

α μην <sup>ζο</sup> <sup>ζ' η</sup> <sup>χ</sup>

ε υ μνου ου ου μεν <sup>ζο</sup> σε ευ λο γου ου ου

μεν <sup>βδ</sup> σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε <sup>6 η</sup> και

δε ε ο ο ο με δε ο με θα α σου <sup>μελ</sup> ο Θε ο <sup>ζο</sup>

ος η η μω ω ων <sup>ζ' η</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α α

λη η θω ω ω ως <sup>ζ' η</sup> μα κα ρι ι ι ζει ει ει ει ει

ειν σε <sup>α</sup> τη η η η η η ην Θε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κων <sup>μελ</sup> την α ει μα <sup>ζο</sup>

κα α α ρι ι ι στο ο ον και παν α μω ω

ω μη η η του ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ε

ε ρα του ου ου ου ου ου ου Θ ε ε ε ε ε ε ου ου

ου ου η η η η η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου βι ι ι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω ω ω Σε ε ε ε ε ε

ε ρα α α α των Σε ε ρα α α α α φιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου σα α αν

την ο ο ον τω ω ωως Θε ο ο το ο ο κον

σε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε γα α α

α λυ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ

ἤχος Ζω

μοναχοῦ Μελετίου Συκιώτου  
Μουσικὸς Ἀνθῶν 1985 σ.252\*

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

**Σ** ο ι Κ υ ρ ι ε

**Α** γ α π η η σ ω σ ε Κ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ υ

υ ς μ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α α α

μ ο υ ο υ ο υ και κα τ α φ υ υ γ η η η η η μ ο υ και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η η η μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι ο ο ον

και αι α α χω ω ω ω ω ω ρι ι ι

ι ι στον

**Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.**

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.**

**Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.**

**Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.**



Καὶ ζώην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως π 9

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου ζ' λ

Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον Δ

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον ζ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ζ' λ πλη η η ρης ο ου ρα νος π 9 και

η γη τη ης δο ξης σου π 9 ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στους <sup>ζ'</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος <sup>η</sup> εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>ζ'</sup> ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οις <sup>ζ</sup>

α α α α μην <sup>η</sup>

α α α α α α α α μην <sup>ζ</sup>

ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν <sup>ζ</sup> σε <sup>χ</sup> <sup>σ</sup> ευ λο γου ου

ου ου μεν <sup>α</sup> σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ε <sup>ζ'</sup> και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων <sup>ζ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε την θε ε

ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η τον και μη

τε ε ε ε ε ε ρα α του ου Θε ου ου ου ου η

η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ραν των

χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ωως τω ω ων Σε

ε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

ον Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν π ρ

την ον τως Θε ο το ο ο κον σε ε ε ε ε ε ρ λ

με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ρ

ε ε εε ε ε εν ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

τά κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δ ρ

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ ρ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ρ λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ ρ

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Γ</sup>λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Α μ η ν <sup>Δ</sup>η

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>η

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ <sup>Γ</sup>χ <sup>Δ</sup>η

μα <sup>Δ</sup>η Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

<sup>Δ</sup>η

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς  
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη  
η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δϛ

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Ε  
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις η

α μη η ην η

α μη η η ην η

ε υ μνου ου μεν η σε ευ λο γου ου μεε ε

εν η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η



ο ον ζ αλ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ω ω ω ω ω ω ω ω αλ αλ αλ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω αλ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΝΗ ΖΩ ω ω ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι ι αλ αλ ω ω

ω ω ω ω ν ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

ζ ε

ε ε

ε ε σται αι αι ζ' ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι





Καὶ ἔπειτα ἔρχεται ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ

καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ ἔρχονται μετὰ αὐτοῦ

καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ ἔρχονται μετὰ αὐτοῦ

καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ ἔρχονται μετὰ αὐτοῦ

καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ ἔρχονται μετὰ αὐτοῦ

καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ ἔρχονται μετὰ αὐτοῦ

καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ ἔρχονται μετὰ αὐτοῦ

καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ ἔρχονται μετὰ αὐτοῦ

καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ ἔρχονται μετὰ αὐτοῦ

καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ ἔρχονται μετὰ αὐτοῦ









ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε σται αι αι αι αι αι ε ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 αι αι δι ι και αι ο ος Αλ λη λου ου ι α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.





ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε σται αι αι ε ε σται αι αι αι δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ε ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σ τ α ι δι ι και αι

ο ος αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

ἤχος Ζω

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
 Ταμείον Ανθολογίας Β  
 1846 σ.247\*

ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει







ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε σται αι αι αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι και αι ε σται δι ι και αι ο

ος αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

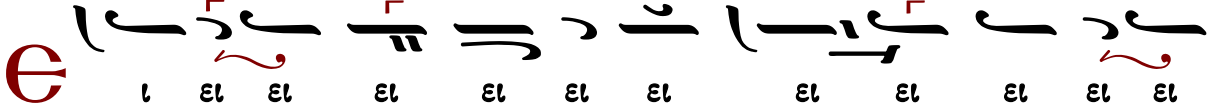
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

# Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αινεῖτε Φωκαέως

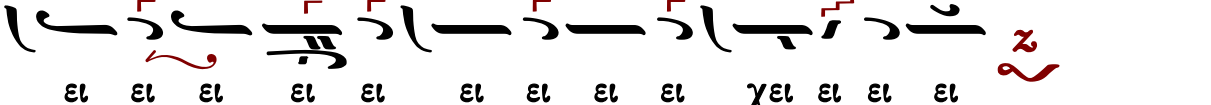
Ἦχος  Ζω

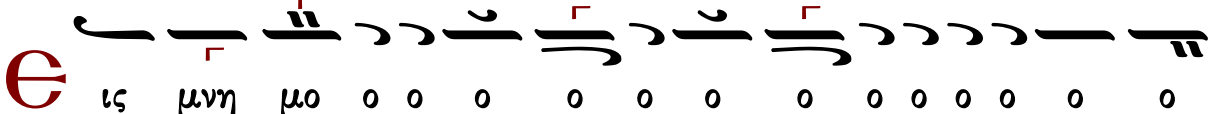
Κοινωνικὸν Εκλογάριον  
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἁγίου Ὁρος 2002 σ.139#


  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

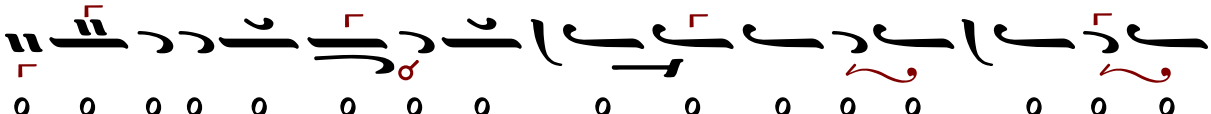
  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



Handwritten musical notation with notes and stems, including a double bar line.

λω ω ω ω ω ω ω αα ω ω ν ι ο ο

Handwritten musical notation with notes and stems.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and stems, including a double bar line.

ο ο α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with notes and stems, including a double bar line.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with notes and stems.

ω χα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with notes and stems, including a double bar line.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with notes and stems, including a double bar line.

ω ω ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι α ω ω

Handwritten musical notation with notes and stems, including a double bar line.

ω ω ω ω ν ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and stems, including a double bar line.

ε ε ε ε χα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with notes and stems, including a double bar line.

ε χα ε ε ε ε χα ε ε ε ε χα ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΣΤΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Ε Ε ΣΤΑΙ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

αι αι ε σται δι ι και αι ο ο ος ζ' αλ λη λου ου ι ι

α αα α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ζηνοβίου Προυσαέως Ἀρχιμανδρείτου (†1868)

Ζηνόβιος ἱερομόναχος, Προυσαεὺς τὴν πατρίδα, μαθητὴς τοῦ Χρυσάνθου, ἀποθανὼν τῷ 1868 ἱερατεύων ἐν Ὑψωμαθείοις. Ἄριστος καλλιγράφος τῶν ἐκκλησιαστικῶν μελῶν καὶ μουσικὸς μελίσας διάφορα ἔντεχνα ἄσματα.

Ἦχος ζ' Ζω

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.255\*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ε 55 μνη μο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 χ0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 σ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω









ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω α α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

σται αι αι αι αι ζ' ε ε σται αι αι αι δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ε ε ε σται αι αι δι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι

αι αι αι αι και αι ε σται δι ι και αι ο ο ος

α α α λε λε λα α λα λε λε λα α α λα α

λε λε λα λα λε λα α λε λε λε λα α α λε ε ε

ε ε ε ε ε λε λα λε λα α λα λε ε ε τε ε ε

τε ε ε τε ε ε λε λα λα α α λε ε ε ε λε λα α

λε λε λα α λα λε λα λα α λε τε ε λε λα λε

λα λε λα τε λα λα λε ε ε λε λα λα α λε λα α

λε λε λα λε ε λα α α λε ε τε λ λε λα λα α

λε λα α λε ε ε λε λα α λε λα λα α λε











ι ι ι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α λε ε ε ια α λε ια α λε ε ια

ια α λε ια α λε ε λε ια ια α λε ε ια ια

α λε ε ε ε λε ια α λε ια α ια α λε ε Αλ λη

λου ου ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Β.Θ.Λειτουργία  
1992 σ.451\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>zo</sup>  
Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

<sup>πα</sup>  
ο ο

ο ο

ο ο

<sup>μελ</sup>  
ο ο ο ο ελ ελ εις μνη η μο ο ο ου υ νο ον ο ο ο ο ο

<sup>πα</sup>  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω αι αι ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

<sup>γα</sup> <sup>πα</sup>  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω





ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ι ι α ι ω ω ω ω ω ι ο ο ο ο ο ν

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.288\*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνεύμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο οσ κυ υ νου ου ουν  
τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω  
ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489\*

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου  
ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ



ΔΙ  
 Ε̇ ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
ΒΞ ΜΕΛ  
 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
ΒΞ  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
ΔΙ ΜΕΛ  
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε̇ ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

## Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ἔϊν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174\*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμιακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.197/471\*

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε <sup>π ρ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα <sup>π ρ</sup> α α α α α

α α α α α <sup>γ δ</sup> α α α α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

α α α α α α α α α α α α

α <sup>η</sup>

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω <sup>χ</sup>

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ζ</sup>

**T** ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 η η η η η η

η η η η η η η η και αι α α α

α α α λα α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

ΠΑ

ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ΓΑ

ΠΑ

ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π 9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

ΜΕΛ

Α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

πλα α α κα α α α α α α α α α <sup>π 9</sup> κι ι

ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω <sup>20</sup> το ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΠΑ</sup> ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π 9</sup>

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο ο μη το ο ο ον χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως <sup>Δ</sup> προ κα τη η η η ηγ <sup>ΚΕ</sup>

γει ει λα <sup>ΓΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> αν οι προ φη η η η η η η η η η

η η η η η <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup> οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup> τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ <sup>ΔΙ</sup> τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΖΟ</sup>

ρε ε ρε ε ρεμ <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup> τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιγολογία](#) Λουκάς Λουκάς

### Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ρι ρι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

**Κ**υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

**Κ**αι αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά