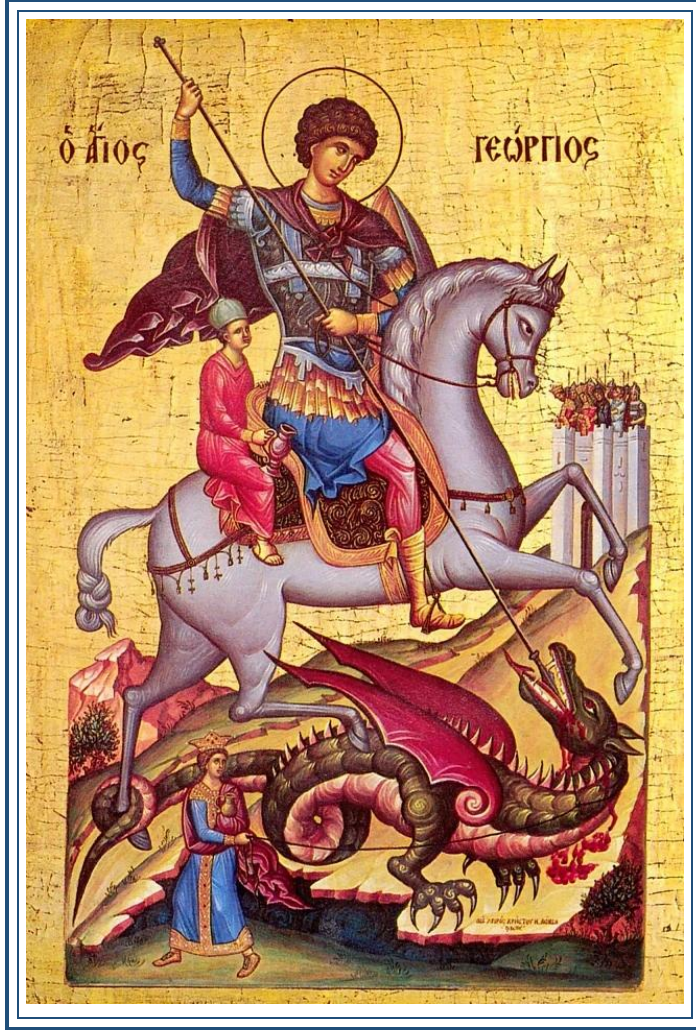


ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ
ΤΟΥ ΤΡΟΠΑΙΟΦΟΡΟΥ (†303)



Ἐπιμέλεια
Λουκάς Λουκά
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρ ι σ τ ο σ α ν ε ε σ τ η ε κ ν ε ε κ ρ ω ν θ α ν α
 α τ ω θ α α ν α α τ ο ν π α τ η η η σ α α α α σ κ α ι τ ο ι
 ο ι σ ε ε ν τ ο ι σ μ ν η μ α σ ι ζ ω η ν χ α ρ ι σ α α μ ε ν ο σ π
 τὸ β' ν ο ο ο ο ο ο ο ο σ

Προοιμιακός

ψαλμός ργ' 103

- Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.
- Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
- Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν· ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
- Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
- Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
- Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
- Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
- Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἄναβαινοῦσιν ὄρη καὶ καταβαίνοῦσι πεδία εἰς τὸν τόπον ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἔξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπὶ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς, ὃ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὃ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὅς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἄνοιξαντός σου τὴν χειῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσι.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὃ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.



Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')



Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.



Θεοημικά



Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη



Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ ^{NH} 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 



Κ ^{NH} 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

Κ ^{NH} 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

Κ ^{NH} 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

Κ ^{NH} 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

Κ ^{NH} 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν 

Κ ^{NH} 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

ἕτερα

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶ _λ

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ _λ

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε η σον ^Γ _λ

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε ^{ΠΑ} λε ε η σον ^π ₉


Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ _λ

Σ ^{ΝΗ} οι Κυ ρι ε ^γ _λ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Α ^{ΝΗ} μην ^γ _λ

Κ ^Γ _λ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ^ζ _λ η η

Ἦχος λ π δι Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Ἐπιλύχνιοι Υαλμοί

ἤχος δ'

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἑσπέρια ἀγίου Γεωργίου

ἤχος δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ῥς γενναῖον ἐν μάρτυσιν, ἀθλοφόρε Γεώργιε, συνελθόντες σήμερον, εὐφημοῦμέν σε, ὅτι τὸν δρόμον τετέλεκας, τὴν πίστιν τετήρηκας, καὶ ἐδέξω ἐκ Θεοῦ, τὸν τῆς νίκης σου στέφανον, ὃν ἰκέτευε, ἐκ φθορᾶς καὶ κινδύνων λυτρωθῆναι, τοὺς ἐν πίστει ἐκτελοῦντας, τὴν αἰσιέβαστον μνήμην σου.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ῥωμαλέω φρονήματι, πεπορθῶς ἠῤτομόλησας, ὡσπερ λέων ἔνδοξε, πρὸς τὴν ἄθλησιν, ὑπερορῶν μὲν τοῦ σώματος, ὡς φθείρεσθαι μέλλοντος, τῆς ἀφθάρτου δὲ ψυχῆς, σοφῶς ἐπιμελούμενος, καὶ κολάσεων, πολυτρόποις ἰδέαις ἐπυρώθης, ὡς χρυσὸς κεκαθαρμένος, ἑπταπλασίως Γεώργιε.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τῷ Σωτῆρι συνέπαθες, καὶ θανάτῳ τὸν θάνατον, ἐκουσίως ἔνδοξε μιμησάμενος, συμβασιλεύεις λαμπρότατα, πορφύραν ἐξ αἵματος, ἐνδυσάμενος φαιδράν, καὶ τῷ σκήπτρῳ τῶν ἄθλων σου, ἐγκοσμούμενος, καὶ στεφάνῳ τῆς νίκης διαπρέπων, ἀπεράντους εἰς αἰῶνας, μεγαλομάρτυς Γεώργιε.

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ’ αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τῷ τῆς πίστεως θώρακι, καὶ ἀσπίδι τῆς χάριτος, καὶ Σταυροῦ τῷ δόρατι,
συμφραξάμενος, τοῖς ἐναντίοις ἀνάλωτος, ἐγένου Γεώργιε, καὶ ὡς θεῖος ἀριστεύς, τῶν
δαιμόνων τὰς φάλαγγας, τροπωσάμενος, σὺν ἀγγέλοις χορεύεις, τοὺς πιστοὺς δέ,
περιέπων ἀγιάζεις, καὶ διασώζεις καλούμενος.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ὡς ἀστέρα πολύφωτον, ὥσπερ ἥλιον λάμποντα, ἐν τῷ στερεώματι, σὲ γινώσκομεν. Ὡς
μαργαρίτην πολύτιμον, ὡς λίθον αὐγάζοντα, ὡς ἡμέρας σε υἱόν, ὡς γενναῖον ἐν
Μάρτυσιν, ὡς ὑπέρμαχον, τῶν πιστῶν ἐν κινδύνοις εὐφημοῦμεν, ἐκτελοῦντές σου τὴν
μνήμην, τροπαιοφόρε Γεώργιε.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς
καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἐν θαλάσῃ με πλέοντα, ἐν ὁδῷ με βαδίζοντα, ἐν νυκτὶ καθεύδοντα, περιφρούρησον,
ἐπαγρυπνοῦντα διάσωσον, παμμακάρε Γεώργιε, καὶ ἀξίωσον ποιεῖν, τοῦ Κυρίου τὸ
θέλημα, ὅπως εὐροίμι, ἐν ἡμέρᾳ τῆς δίκης τῶν ἐν βίῳ, πεπραγμένων μοι τὴν λύσιν, ὁ
προσδραμὼν ἐν τῇ σκέπῃ σου.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν ἀγίου Γεωργίου

ἦχος πλ.β’

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀξίως τοῦ ὀνόματος, ἐπολιτεύσω στρατιῶτα Γεώργιε· τὸν σταυρὸν γὰρ τοῦ Χριστοῦ,
ἐπ’ ὤμων ἀράμενος, τὴν ἐκ διαβολικῆς πλάνης χερσωθεῖσαν γῆν ἐκαλλιέργησας, καὶ
τὴν ἀκανθώδη θρησκείαν τῶν εἰδώλων ἐκριζώσας, τῆς ὀρθοδόξου πίστεως κληῖμα
κατεφύτευσας· ὅθεν βλυστάνεις ἰάματα, τοῖς ἐν πάσῃ τῇ οἰκουμένη πιστοῖς, καὶ Τριάδος
γεωργός, δίκαιος ἀνεδείχθης· πρέσβευε δεόμεθα, ὑπὲρ εἰρήνης τοῦ κόσμου, καὶ
σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν, τῆς ἑορτῆς

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος! ἀπιστία πίστιν βεβαίαν ἐγέννησεν· εἰπὼν γὰρ ὁ Θωμᾶς· Ἐὰν μὴ ἴδω, οὐ μὴ πιστεύσω, ψηλαφήσας δὲ τὴν πλευράν, ἐθεολόγει τὸν σαρκωθέντα, τὸν αὐτὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, ἐγνώρισεν ὡς πεπονητότα σαρκί, ἐκήρυξε τὸν ἀναστάντα Θεόν, καὶ ἐβόησε λαμπρᾶ τῇ φωνῇ, ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

Εἰσοδος - Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

138

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

200

[Γεωργίου Τσατσαρόνη](#)

107


[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐσπέρας Προκείμενον


Τετάρτη Ἐσπέρας
ψαλμός 53

ἦχος λ' ἢ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.60#




O Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον



 με **η** και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με **η** (β')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.



Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

 με ^γη και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε ^χη ^η

Ἀναγνώσματα

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 43:9-14

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα, καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν· Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; Ἡ τὰ ἐξ ἀρχῆς τίς ἀκουστὰ ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθήτωσαν, καὶ ἀκουσάτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ. Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς ὃν ἐξελεξάμην· ἵνα γινῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι. Ἐμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ' ἐμὲ οὐκ ἔσται. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῶζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα· ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς, λέγει Κύριος ὁ Θεός. Ὅτι ἀπ' ἀρχῆς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραὴλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 3:1-9

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄψηται αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἕξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἢ ἔλπις αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεός ἐπέειρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξιούς ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομώντος τὸ ἀνάγνωσμα

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 5:15-23 κ' 6:1-3

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντίς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήφονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπειας, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου· ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήφεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὀπλοποιήσει τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήφεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα, ὄξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὄργην εἰς ῥομφαίαν· συνεχπολεμήσει αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονους. Πορεύονται εὐστοχοὶ βολίδες ἀστραπῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου, τῶν νεφῶν ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ, πλήρεις ῥιφθήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσει κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὡς λαῖλαψ ἐκλιμηθήσεται αὐτούς. Καὶ ἐρημώσεται πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ σύνετε, μάθετε δικασταὶ περάτων γῆς, ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις Ἐθνῶν. Ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.

Δείσεις

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{A}}$ Δε

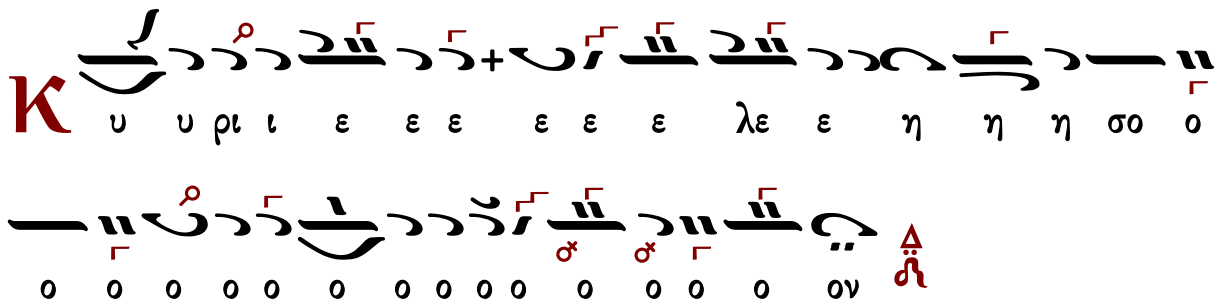
Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.130*

Κ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε ε ε η η η

σο ο ο ο ο ο ο ο ν π ρ

Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν



Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομα

σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ

Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ

καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἄρτοκλασίας μὴ οὔσης Ἀπόστιχα

Θεὶς τὴν Λιτὴν

ἦχος α'

Ὁ λαμπρὸς ἀριστεὺς Γεώργιος, ἐν τῇ ἐνδόξῳ ἀθλήσει αὐτοῦ, τὰς ἄνω δυνάμεις εὐφραίνει, καὶ σὺν αὐταῖς ἀγαλλόμενος νῦν, ἐπίγειον τοῖς πιστοῖς πανήγυριν ἡγείρε, καὶ συνορτάζειν ἡμῖν τοῖς δι' αὐτὸν ἠθροισμένοις, ὡς Χριστοῦ δοῦλος παραγέγονε. Διόπερ αὐτὸν ἀξίως τιμήσωμεν, ἀπαύστως πρεσβεύοντα τῷ τῶν ὅλων Θεῷ, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἄρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ' 2004

Ἄρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως

καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ε' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰεσείαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Κ ^{ΔΙ}υ ^{ΜΕΛ}ρι ^Αε ^{ΒΞ}ε ^Ελε ^Εη ^Εσον ^Ε Κυ ^Ερι ^Εε
λε ^Εη ^Εσον ^Ε Κυ ^Ερι ^Εε ^Ελε ^Εη ^Εσον

ἀγιορείτικα

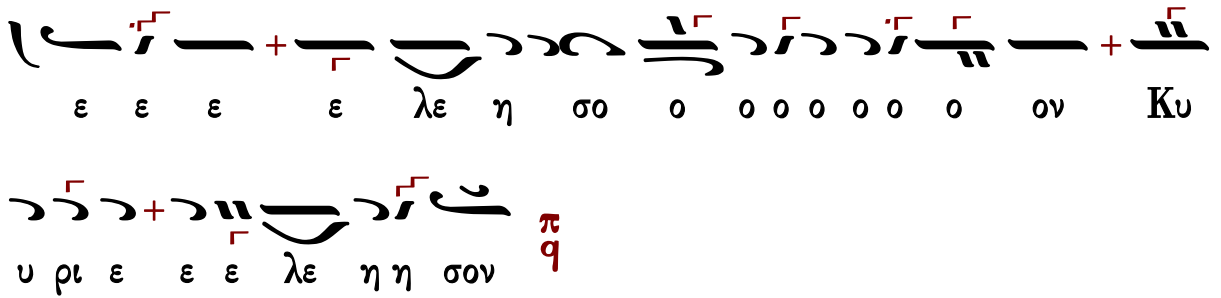
Ἦχος λ π ᾠ Πα

ὑπό Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κ ^Αυ ^Αρι ^Αε ^Αε ^Αλε ^Αη ^Ασον ^Α Κυ ^Αρι ^Αε ^Αε ^Αε
λε ^Αη ^Ασο ^Αο ^Αο ^Αο ^Αο ^Αο ^Αο ^Αον ^Α Κυ ^Αυ ^Αρι ^Αε ^Αε ^Αλε
ε ^Αη ^Ασον

Κ ^Αυ ^Αρι ^Αε ^Αε ^Αλε ^Αη ^Ασο ^Αο ^Αο ^Αον ^Α Κυ ^Αρι ^Αε
ε ^Αλε ^Αη ^Ασο ^Αο ^Αο ^Αο ^Αο ^Αο ^Αο ^Αον ^Α Κυ ^Αυ ^Αρι ^Αε ^Αε ^Αε
λε ^Αη ^Ασον

Κ ^Αυ ^Αρι ^Αι ^Αε ^Αε ^Αλε ^Αη ^Ασο ^Αο ^Αο ^Αον ^Α Κυ ^Αρι



ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεοδοσίου Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλῆθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

ἦχος βαρὺς

ἦχος πλ.α'

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Δημητρίου Ἰωαννίδη](#)

[Δημητρίου Ἰωαννίδη](#)

[Ἰεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Ἔις τὸν Ὄτιχον

Ἄνευφημοῦσι λαοὶ ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις, σοῦ τὴν παναοίδιμον, μνήμην Γεώργιε· ὡς εὐπρεπῆς γὰρ ἐξέλαμψε, καὶ φωτοφόρος, πεποικιλμένη δόξη καὶ χάριτι· ὅθεν καὶ σκιρτῶσι νῦν, ἀγγέλων τάγματα· ἐπικροτοῦσι δὲ μάρτυρες, σὺν ἀποστόλοις, τῶν σῶν ἀγώνων μάρτυς τὰ ἔπαθλα, καὶ ἀνυμνοῦσι, τὸν δοξάσαντα, σὲ Σωτῆρα Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει καὶ ὡσεὶ κέδρος ἡ ἔν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

Ἐνδεδυμένος Χριστοῦ τὴν πανοπλίαν, εὐρέθης Γεώργιε, τοῖς μὴ ζητοῦσί σε, ὑπὲρ Χριστοῦ πυρπολούμενος, καὶ μυκτηρίζων, θεῶν ματαίων πλάνην ψυχόλεθρον, τότε καί, στρατεύομαι, τῷ βασιλεῖ μου Χριστῷ, τοῖς παρανόμοις ἐκραυγάζεις· οὐδὲ γὰρ θῆρες, οὐδὲ τροχοί, οὐ πῦρ, οὐδὲ μάχαιρα, ἐμὲ χωρίσαι κατισχύσουσι, τῆς ἀγάπης Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Τοῖς ἀγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος, πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς.

Καταφρονήσας ὀργάνων πολυμόρφων, ποικίλων βασάνων τε, καὶ καταπέλτου φρικτοῦ, στεφανηφόρε Γεώργιε, τῆς εὐσεβείας, μαρτυρικῶς τὸν δρόμον τετέλεκας· ὅθεν τὴν ὑπέρλαμπρον, μνήμην σου ἀνθεις, ἄσματικοῖς περιστέφομεν, καὶ τὰ σεπτὰ σου, περιπτυσσόμεθα πίστει λείψανα· ἀλλ' ὡς τῷ θρόνῳ παριστάμενος, λαμπροφόρος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, καθικέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Χρυσσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸν νοερὸν ἀδάμαντα, τῆς καρτερίας ἀδελφοί, πνευματικῶς εὐφημήσωμεν, Γεώργιον τὸν αοίδιμον μάρτυρα, ὃν ὑπὲρ Χριστοῦ πυρούμενον, ἐχάλκευσαν κίνδυνοι, καὶ ἐστόμωσαν βάσανοι καὶ ποικίλαι κολάσεις ἀνήλωσαν, σῶμα τὸ φύσει φθειρόμενον· ἐνίκα γὰρ ὁ πόθος τὴν φύσιν, διὰ θανάτου πείθων τὸν ἔραστήν, διαβῆναι πρὸς τὸν ποθούμενον, Χριστὸν τὸν Θεὸν καὶ Σωτῆρα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν, τῆς ἑορτῆς

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ω τοῦ παραδόξου θαύματος! τοῦ πυρὸς ὁ χόρτος ἀψάμενος σέσωσται· βαλὼν γὰρ ὁ Θωμᾶς ἐν τῇ πυρίνῃ πλευρᾷ τὴν χεῖρα, Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, οὐ κατεφλέχθη τῇ ψηλαφήσει· τῆς ψυχῆς γὰρ τὸ δυσπειθές, μετέβαλεν εἰς εὐπιστίαν θερμῶς, ἐκέκραξεν ἀπὸ βαθέων ψυχῆς· ὁ Δεσπότης σύ μου εἶ καὶ Θεός, ὁ ἐκ νεκρῶν ἐγηγεργμένος, δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Γεωργίου μεγαλομάρτυρος

Ὡς τῶν αἰχμαλώτων ἐλευθερωτής, καὶ τῶν πτωχῶν ὑπερασπιστής, ἀσθενούντων ἰατρός, βασιλέων ὑπέρμαχος, τροπαιοφόρε μεγαλομάρτυς Γεώργιε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀντιπάσχα

ἦχος βαρὺς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης ἡ πάντων ἀνάστασις, πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προγίθῃ ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προγίθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλὴμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,

καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους συμμετέχουν στὴν κοινὴ μας προσπάθεια,
ἐπισημαίνοντας ὅποιαδήποτε σφάλματα ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

Ο Ρ Θ Ο Σ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Ἦχος λ̣ ἢ Πα̣

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόποιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτεῖαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι,
πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἔξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνῶσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεὸς μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι
ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνῶσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

Ἐτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπύρωσα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελοῦ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπησ με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπησ με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ἐβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εὶ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιά θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχυροὶ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χειρὰς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρῶτ' ἡ ἐλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησης)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἤχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Γεωργίου μεγαλομάρτυρος

ἤχος δ'

Ὡς τῶν αἰχμαλώτων ἐλευθερωτῆς, καὶ τῶν πτωχῶν ὑπερασπιστῆς, ἀσθενούντων ἰατρός, βασιλέων ὑπέρμαχος, τροπαιοφόρε μεγαλομάρτυς Γεώργιε, πρέσβευε Χριστῶ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀντιπάσχα

ἤχος βαρὺς

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης ἡ πάντων ἀνάστασις, πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὴ τὴν ἀ' Στιχολογίαν

ἤχος α'

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Γεωργίου μεγαλομάρτυρος

Ἀνέτειλεν ἰδοῦ, τὸ τῆς χάριτος ἔαρ, ἐπέλαμψε Χριστοῦ, ἡ ἀνάστασις πᾶσι, καὶ ταύτη συνεχλάμπει νῦν, Γεωργίου τοῦ μάρτυρος, ἡ πανέορτος, καὶ φωτοφόρος ἡμέρα, δεῦτε ἅπαντες, λαμπροφοροῦντες ἐνθέως, φαιδρῶς ἑορτάσωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰδὼν μου τὴν πλευράν, μὴ ἀπίσται μοι πλέον, ὁ Λόγος τῷ Θωμᾶ, ἀπιστοῦντι ἐβόα·
δακτύλω με ψηλάφησον, καὶ χειρὶ ἐξερεύνησον, καὶ γνωρίσας μου, τὰς ὠτειλάς τῶν
τραυμάτων, κόσμω κήρυττε, τὴν ζωηφόρον μου ταύτην, ἐκ τάφου ἀνάστασιν.

Μετὴ τὴν β' Στιχολογίαν

Θείας πίστεως

ἦχος γ'

Γεωργίου μεγαλομάρτυρος

Πόθω ζέοντι, τῷ τοῦ Δεσπότου, πυρπολούμενος, ἀνδρειοφρόνως, τὰ τῆς πλάνης ταμεῖα
κατέβαλες, καὶ ἐν σταδίῳ Χριστὸν ὠμολόγησας, τροπαιοφόρε παμμάκαρ Γεώργιε,
μάρτυς ἔνδοξε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

6 Ὀκτωβρίου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν ἀπόστολον πάντες καὶ μαθητὴν τοῦ Χριστοῦ, εὐφημήσωμεν ὕμνοις ἐπὶ τῇ μνήμῃ
αὐτοῦ· θεοπρεπῶς γὰρ τὰς ἡμῶν διανοίας αὐτὸς τύπους τῶν ἡλίων ψηλαφῶν, βεβαίαν
πίστιν ἐκζητῶν, ἐστήριξεν ἐν Κυρίῳ ἀδιαλείπτως πρεσβεύων ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογή

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

Καθίσματα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Γεωργίου μεγαλομάρτυρος

Γεωργήσας ἐμμελῶς, σπὸρον τῶν θείων ἐντολῶν, διεσκόρπισας πτωχοῖς, πάντα τὸν
πλοῦτον εὐσεβῶς, ἀντικτησάμενος ἔνδοξε Χριστοῦ τὴν δόξαν· ὅθεν πεποιωθῶς, πρὸς
ἀγῶνας χωρεῖς, καὶ πόνους τοὺς μακροὺς, μάρτυς Γεώργιε, καὶ κοινωνὸς γενόμενος τοῦ
πάθους, τοῦ ἀπαθοῦς καὶ ἐγέρσεως, τῆς βασιλείας, αὐτοῦ μετέσχες, ὑπὲρ ἡμῶν νῦν
δεόμενος.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Κυριακὴ τοῦ Ἀντιπάσχα

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰδὼν μου τὴν πλευράν καὶ τὰς τρήσεις τῶν ἥλων, Θωμᾶ, τί ἀπιστεῖς τῇ ἐμῇ ἀναστάσει; ὁ Κύριος ἔλεγεν ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος, ὄπτανόμενος τοῖς ἀποστόλοις ἀρρήτως, ὁ δὲ Δίδυμος πεισθεὶς ἐβόα τῷ κτίστῃ· Θεὸς μου εἶ καὶ Κύριος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (β')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιε Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου I](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου II](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

Προκείμενον

Ἦχος δ' ᾠδῆ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.23/470*

Δ[̄] [̄]ι [̄]ι και ος ως φοι νιξ αν θη σει και ωσ
ει κε δρος η εν τω Λι βα νω πληθυν θη σε ται ⁶ [̄]λ (β')

Π ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ου ⁶λ

εν ταις αυ λαις του Θε ου η μω ωων εξ αν θη σει ⁶λ

Δ ι και ος ως φοι νιξαν θη η σει ⁶λ και ωσ ει κε

δρος η εν τω Λι βα νω πληθυν θη σε ται αι αι αι αι ⁶λ

Εὐαγγέλιον

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁶λ Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

Δ μη ην ⁶λ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ⁶λ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ⁶λ

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Και ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

21:12-19

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· προσέχετε ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων· ἐπιβαλοῦσιν γὰρ ἐφ' ὑμᾶς τὰς χεῖρας αὐτῶν, καὶ διώξουσιν, παραδιδόντες εἰς συναγωγὰς καὶ φυλακάς, ἀγομένους ἐπὶ βασιλεῖς καὶ ἡγεμόνας, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός μου. ¹³ Ἀποβήσεται δὲ ὑμῖν εἰς μαρτύριον. ¹⁴ Θέσθε οὖν εἰς τὰς καρδίαις ὑμῶν, μὴ προμελετᾶν ἀπολογηθῆναι. ¹⁵ Ἐγὼ γὰρ δώσω ὑμῖν στόμα καὶ σοφίαν, ἣ οὐ δυνήσονται ἀντειπεῖν, οὐδὲ ἀντιστῆναι πάντες οἱ ἀντικείμενοι ὑμῖν. ¹⁶ Παραδοθήσεσθε δὲ καὶ ὑπὸ γονέων, καὶ ἀδελφῶν, καὶ συγγενῶν, καὶ φίλων· καὶ θανατώσουσιν ἐξ ὑμῶν· ¹⁷ καὶ ἔσεσθε μισούμενοι ὑπὸ πάντων διὰ τὸ ὄνομά μου. ¹⁸ καὶ θριξὲς ἐκ τῆς κεφαλῆς ὑμῶν οὐ μὴ ἀπόληται. ¹⁹ Ἐν τῇ ὑπομονῇ ὑμῶν κτήσασθε τὰς ψυχὰς ὑμῶν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.


Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντὸς.


Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.


Ἴδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
Ἴδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.
Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.
Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.
Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.
Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.
Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.
Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.
Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος  Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#


Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι


Τ αις του α θλο φο ορου πρε σβει αις ε λε η μον ε


 ξα λει φον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των εμωων εγ κληματων

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

Ε λε η σον με ο Θε ος και τα το

με γα ε λε ος σου και και τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α

μου

ἦχος πλ.β'

Σήμερον ἡ οἰκουμένη πᾶσα, ταῖς τοῦ ἄθλοφόρου ἀυγάζεται ἀκτίσι καὶ ἡ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία, τοῖς ἀνθεσιν ὠραιζομένη, Γεώργιε βοᾷ σοι· θεράπον Χριστοῦ καὶ προστάτα θερμότατε, μὴ ἐλλίπης πρεσβεῦειν ὑπὲρ ἡμῶν πρὸς Κύριον.

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,

σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Κανόνες

Κανὼν Ἀντιπάσχα, ψδὴ α΄

ἤχος α΄

«Ἄσωμεν πάντες λαοί, τῷ ἐκ πικρᾶς δουλείας, Φαραὼ τὸν Ἰσραὴλ ἀπαλλάξαντι, καὶ ἐν βυθῷ θαλάσσης, ποδὶ ἀβρόχως ὁδηγήσαντι, ᾧδὴν ἐπινίκιον, ὅτι δεδόξασται».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Σήμερον ἔαρ ψυχῶν, ὅτι Χριστὸς ἐκ τάφου, ὡσπερ ἥλιος ἐκλάμψας τριήμερος, τὸν ζοφερὸν χειμῶνα ἀπήλασε τῆς ἁμαρτίας ἡμῶν, αὐτὸν ἀνυμνήσωμεν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἡ βασιλὶς τῶν ὠρῶν, τῇ λαμπροφόρῳ ἡμέρᾳ, ἡμερῶν τε βασιλίδι φανότατα, δορυφοροῦσα τέρπει, τὸν ἔγκριτον τῆς Ἐκκλησίας λαόν, ἀπαύστως ἀνυμνοῦσα, τὸν ἀναστάντα Χριστόν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Πύλαι θανάτου Χριστέ, οὐδὲ τοῦ τάφου σφραγιῖδες, οὐδὲ κλεῖθρα τῶν θυρῶν σοι ἀντέστησαν, ἀλλ' ἐξαναστὰς ἐπέστης, τοῖς φίλοις σου εἰρήνην Δέσποτα δωρούμενος, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α΄ ἀγίου Γεωργίου, ψδὴ α΄

Ἀναστάσεως ἡμέρα

ἤχος α΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἵπὲρ ἥλιον ἐξήστραψεν ἡ μνήμη σου νῦν, μάρτυς Χριστοῦ ὀπλιτὰ· τὰς γὰρ ἀκτῖνας παμφαεῖς, τῶν θαυμάτων τὰς αὐγάς, εἰς πᾶσαν τὴν γῆν, λαμπρῶς ἐξεδίσκευσε, φωτοφόρε Γεώργιε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μονομάχε μυριόνικε Χριστοῦ ἀθλητά, δός μοι τοὺς ἄθλους μέλψαι, καὶ ἀγωνίσματα τὰ σά, ἅπερ ἔτλης ἀνδρικῶς, τῷ πόθῳ Χριστοῦ, σοφὲ ἐκπυρούμενος, ᾧ καὶ ἕξης γηθόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νέος ὤφθης ἐν πολέμοις ἱκανὸς τῇ χειρὶ, ἄλλος Δαυὶδ ἀνδρείος· ὡς γὰρ αὐτὸς τὸν Γολιάθ, τὸν ἀντίπαλον καὶ σύ, νικᾷς καθελὼν, βολαῖς ταῖς τῶν λόγων σου, στεφανῖτα Γεώργιε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὡς ἀνέκφραστος ὠραῖος, φρικαλαῖος ὁ σός, ξένος ὁ τόκος κόρη· ὡς ὑπομάζιον καὶ γάρ, τὸν παντέλειον Θεόν, θηλάζεις σαρκί, παράδοξον ἄκουσμα, βρεφοτρόφε μητράνανδρε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀντιπάσχα, ψδὴ γ'

ἤχος α'

«**Σ**τερέωσόν με Χριστέ, ἐπὶ τὴν [ἄσειστον] πέτραν τῶν ἐντολῶν σου, καὶ φώτισόν με φωτὶ τοῦ προσώπου σου· οὐκ ἔστι γὰρ ἅγιος, πλήν σου φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Καινοὺς ἀντὶ παλαιῶν, ἀντὶ φθαρτῶν δὲ ἀφθάρτους, διὰ Σταυροῦ σου Χριστέ, τελέσας ἡμᾶς, ἐν καινότητι ζωῆς πολιτεύεσθαι, ἀξίως προσέταξας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐν τάφῳ περικλεισθεὶς, τῇ περιγράπτῳ σαρκί σου, ὁ ἀπερίγραπτος, Χριστέ ἀνέστης, θυρῶν κεκλεισμένων δὲ ἐπέστης, σοῦ τοῖς μαθηταῖς, παντοδύναμε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Τοὺς μώλωπας σου Χριστέ, οὓς ἐκουσίως ὑπέστης, ὑπὲρ ἡμῶν τοῖς μαθηταῖς σου φυλάξας μαρτύριον, τῆς σῆς ἔδειξας, ἐνδόξου Ἀναστάσεως.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α' ἀγίου Γεωργίου, ψδὴ γ'

Δεῦτε πόμα πίωμεν καινὸν

ἤχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σύνδρομος ἐξέλαμψεν ἡμῖν, ἡ πανένδοξος μνήμη ἡ τοῦ θεράποντος, τῇ Ἀναστάσει Χριστοῦ, ἐν ἧ' συνελθόντες οἱ πιστοί, φαιδρῶς ἐορτάσωμεν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εὐφράνθητε γῆ καὶ οὐρανοί, τά τε ὄρη καὶ πάντες βουνοὶ σκιρτήσατε· ρεῖθρα θαυμάτων καὶ γάρ, ὑψόθεν ἡμῖν ὀμβροβλυτεῖ, ὁ μάρτυς Γεώργιος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γῆ πᾶσα καὶ βρότειος φυλή, οὐρανός τε συγχαίρει, στρατὸς ἀγγέλων τε· ὁ πρωτοστράτηγος γάρ, Χριστοῦ νῦν Γεώργιος ἐκ γῆς, βαίνει πρὸς οὐράνια.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εὐφράνθητι, τέρπνου Μαριάμ· εἰ καὶ χθὲς ὡς ῥομφαία γὰρ τὴν καρδίαν σου, ὁ τοῦ Υἱοῦ σου Σταυρὸς διῆλθεν, ἀλλ' οὐκ ὡς ἐκ παστοῦ, τοῦ τάφου ἀνέτειλεν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Μεσώδια Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Εὐσεβείας τοῖς τρόποις ἀνδραγαθῶν, ἀσεβείας τὴν πλάνην καταβαλῶν, μάρτυς κατεπάτησας τοῦ ἐχθροῦ τὰ φρύαγματα· τῷ γὰρ θείῳ ζήλῳ, τὸν νοῦν πυρπολούμενος, τῶν τυράννων ἔσβεσας τὸ ἄθεον φρύαγμα· ὅθεν ἐπαξίως, ἀμοιβὴν τῶν βασάνων, ἐδέξω τὸν στέφανον, καὶ παρέχεις ἰάματα, ἀθλοφόρε Γεώργιε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸν ἐπίγειον πλοῦτον τὸν ἐπὶ γῆς, διανέμων τοῖς πᾶσι μάρτυς σοφέ, πλοῦτον τὸν οὐράνιον, ἐκληρώσω τοῖς πόνοις σου· τὸν γὰρ σταυρὸν τὸν ἄχραντον, ἐν σοὶ τεθωράκισαι, καὶ ἐν τούτῳ ἦσχυνας, τυράννων τὸ φρύαγμα· ὅθεν τῇ πρεσβείᾳ τοῖς αἰτοῦσί σε νέμεις, τὰ θεῖα δωρήματα, ἰαμάτων χαρίσματα, ἀθλοφόρε Γεώργιε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἦχος α'

Ἀντιπάσχα

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῷ φόβῳ τῶν Ἑβραίων, κεκρυμμένων τῶν μαθητῶν, καὶ ἐν τῇ Σιών συνηγμένων, εἰσηλθὲς πρὸς αὐτοὺς ἀγαθέ, καὶ ἔστης κεκλεισμένων τῶν θυρῶν, ἐν μέσῳ αὐτῶν χαροποιός καὶ ὑπέδειξας αὐτοῖς τὰς χεῖρας, καὶ τῆς ἀχράντου σου πλευρᾶς τοὺς μώλωπας, λέγων τῷ ἀπιστοῦντι μαθητῇ· φέρε τὴν χεῖρά σου καὶ ἐρεύνα, ὅτι αὐτὸς ἐγὼ εἰμί, ὁ διὰ σὲ παθητός.

Κανὼν Ἀντιπάσχα, ψδὴ δ'

ἤχος α'

«**Μ**έγα τὸ μυστήριον, τῆς σῆς Χριστέ οἰκονομίας! τοῦτο γὰρ ἄνωθεν προβλέπων, θεοπτικῶς ὁ Ἀββακούμ, ἐξῆλθες ἐβόα σοι, εἰς σωτηρίαν λαοῦ σου φιλάνθρωπε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Χολῆς μὲν ἐγεύσατο, τὴν πάλαι γεύσιν ἰώμενος, νυνὶ δὲ σὺν κηρίῳ μέλιτος, τοῦ φωτισμοῦ μεταδιδούς Χριστὸς τῷ προπάτορι καὶ τῆς αὐτοῦ γλυκειάς μεθέξεως.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Χαίρεις ἐρευνώμενος, διὸ φιλάνθρωπε πρὸς τοῦτο, προτρέπεις τὸν Θωμᾶν, προτείνων τῷ διαπιστοῦντι τὴν πλευράν, κόσμῳ πιστούμενος, τὴν σὴν Χριστέ τριήμερον ἔγερσιν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Πλοῦτον ἀρυσάμενος, ἐκ θησαυροῦ τοῦ ἀσυλήτου, τῆς θείας εὐεργέτα, λόγῃ διανοιγείσης σου πλευρᾶς, σοφίας καὶ γνώσεως, ἀναπιμπλᾷ τὸν κόσμον ὁ Δίδυμος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Σοῦ ἡ παμμακάριστος, ὑμνεῖται γλῶσσα ὡς Δίδυμε, πρώτη γὰρ εὐσεβῶς κηρύττει τὸν ζωοδότην Ἰησοῦν, Θεόν τε καὶ Κύριον, ἐκ τῆς ἀφῆς πλησθεῖσα τῆς χάριτος.

Κανὼν α' ἀγίου Γεωργίου, ψδὴ δ'

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς

ἤχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥς ὑπερήλασε τὴν πρὶν, νότου βασίλισσαν σοφέ, νῦν ἡ βασιλὶς, Ἀλεξάνδρα· εἰς τὴν σὴν γὰρ σύνεσιν, ἐκθαμβηθεῖσα ἔδραμεν· ὅθεν σοι συμπαρίστασαι μάρτυς, ἐκ δεξιῶν τοῦ Θεοῦ ὡςπερ βασίλισσα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥημάτων σου οὐκ ἐνεγκῶν, τοὺς ἐλεγμούς ὁ δυσσεβῆς, τύπτεσθαι κελεύει τὸ στόμα, φεῦ! τὸ σὸν Γεώργιε, τὸ δὲ καίτοι κρουόμενον, κύμβαλον ὡς ἀντήχει, κραυγάζον· Μόνος Θεὸς ἀψευδῆς, ὁ Χριστὸς ἐστίν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γνήσιε φίλε τοῦ Χριστοῦ, πρωταθλητάρχα τε αὐτοῦ, πάμφωτε λαμπτῆρ οἰκουμένης, ἀστὴρ φαινότατε, λυχνία τιμαλφέστατε, ἄγρυπνε τῶν τιμώντων σε φύλαξ, φύλαττε ἡμᾶς, μάρτυς Γεώργιε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἴδου καὶ τέτοκας Ἀγνή, καὶ παρθενεύεις ἐν ταυτῷ, θαῦμα πολυθαύμαστον ὄντως, φοβερὸν ξενήκουστον! Θεὸν γὰρ τὸν παντάνακτα, φέρουσα σαῖς ἀγκάλαις θηλάζεις, τὸν τροφοδότην Χριστὸν Κόρη νήπιον.

Κανὼν Ἀντιπάσχα, ψδὴ ε'

ἦχος α'

«Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντες ὑμνοῦμέν σε Χριστέ, τὸν τῷ Πατρὶ συνάναρχον, καὶ Σωτῆρα τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τὴν εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παράσχου φιλόανθρωπε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐπιστὰς τοῖς φίλοις ἀθυμοῦσιν ὁ Σωτῆρ, τῇ παρουσίᾳ ἅπασαν, ἀπελαύνει τὴν κατήφειαν, καὶ σκιρτᾶν διεγείρει, τῇ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡ τῆς ἀληθῶς ἐπαινουμένης τοῦ Θωμᾶ, φρικτῆς ἐγχειρήσεως! τολμηρῶς γὰρ ἐψηλάφησε τὴν πλευράν, τὴν τῷ θείῳ πυρὶ ἀπαστράπτουσαν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἀπιστίαν πίστεως γεννήτριαν ἡμῖν, τὴν τοῦ Θωμᾶ ἀνέδειξας, σὺ γὰρ πάντα τῇ σοφίᾳ σου, προνοεῖς συμφερόντως, Χριστέ ὡς φιλόανθρωπος.

Κανὼν α' ἀγίου Γεωργίου, ψδὴ ε'

Ὅρθρῶμεν ὄρθρου βαθέος

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐόρτιον κρότει σκιρτῶσα ἡ Ἐκκλησία, τὴν σεπτὴν Ἀνάστασιν τοῦ Σωτῆρος, καὶ τὴν νῦν μετάθεσιν τοῦ ἀθλοφόρου ψάλλουσα· δύο τὰ καλὰ γὰρ συνέδραμον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δοξάζει σου τέρας τὸ ξένον θαυματοβρύτα, ὁ καλὸς Γλυκέριος, τὸν βοῦν οὗ περ θαυμαστῶς ἐζώωσας· αὐτὸν δὲ τῷ Κυρίῳ σου, ζῶσαν θυσίαν προσήνεγκας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Αἰνέσεως ὅπως τὴν δόξαν τὴν σὴν ὑμνήσω, πλήρωσον τὸ στόμα μου χαριτώσας, καὶ τὸν νοῦν Γεώργιε· καὶ γὰρ ἀγαλλιάσεται, ὅταν σοι ψάλλῃ τὸ πνεῦμά μου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπέραγνε, πῶς ὑπὲρ λόγον γαλακτοτρόφος, καὶ Παρθένος πέφυκας; ἀπορῶ σου, τὸ φρικτὸν μυστήριον! Τιμῶν λοιπὸν τὸν τόκον σου, σὲ προσκυνῶ Παναγία μου.

Κανὼν Ἀντιπάσχα, ψδὴ ε'

ἤχος α'

«Τὸν προφήτην διέσωσας, ἐκ τοῦ κήτους φιλάνθρωπε, καὶ μετὰ τοῦ βυθοῦ τῶν πταισμάτων, ἀνάγαγε δέομαι.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸν Θωμᾶν οὐ κατέλιπες, βαπτιζόμενον Δέσποτα, βυθῷ ἀπιστίας παλάμας, προτείνας εἰς ἔρευναν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ Σωτὴρ ἡμῶν ἔλεγε, ψηλαφῶντές με ἴδετε, ὅστέα καὶ σάρκα φοροῦντα, ἐγὼ οὐκ ἡλλοίωμαι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὴν πλευρὰν ἐψηλάφησε, καὶ πιστεύσας ἐπέγνωκε, Θωμᾶς μὴ παρών σου τῇ πρώτῃ, εἰσόδω Σωτὴρ ἡμῶν.

Κανὼν α' ἀγίου Γεωργίου, ᾠδὴ ς'

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις

ἤχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἴδου σοὶ καὶ μία τερπνὴ χελιδὼν, θεοσύλλεκτε λαέ, τὴν τοῦ ἔαρος χάριν, ἀναπληροῖ θαυμαστῶς, ὁ Γεώργιος, καὶ συγχαρήτε λοιπόν, τῇ χαρᾷ τούτου πάντες.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δριμείας βασάνους δεινῶν ἐνεγκῶν, ὡς τρυφὰς ταύτας ἡγοῦ, ὑπομένων Κυρίῳ, καὶ ψάλλων ἔνδοξε· ἡ φωνὴ δέ σου, τῆς βροντῆς ἐν τῷ τροχῷ, τῶν εὐχῶν ἐξηγεῖτο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Εὐφραίνου καὶ σκίρτα χορὸς ἀθλητῶν, πανηγύρεως τῆς νῦν, εὐρηκότες ἐξάρχοντα τὸν Γεώργιον, καὶ ἀγάλλεσθε, σὺν αὐτῷ Δαυϊτικῶς· ἡμέρα γὰρ Κυρίου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Καὶ τίκτετε, καὶ πάλιν ἀγενεῖτε ὡς πρῖν, φοβερὸς ὁ τοκετός, μητρανύμφευτε Κόρη, καὶ ἀνεκκλάλητος, τὸν ὑπέρχρονον, βρεφωθέντα καθ' ἡμᾶς, ὑπὲρ ἔννοιαν τίκτετε.

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κοντάκιον ἀγίου Γεωργίου

Γεωργηθεὶς ὑπὸ Θεοῦ ἀνεδείχθης, τῆς εὐσεβείας γεωργὸς τιμιώτατος, τῶν ἀρετῶν τὰ δράγματα συλλέξας σεαυτῷ· σπείρας γὰρ ἐν δάκρυσιν, εὐφροσύνη θερίζεις· ἀθλήσας δὲ δι' αἵματος, τὸν Χριστὸν ἐκομίσω, καὶ ταῖς πρεσβείαις ἅγιε ταῖς σαῖς, πᾶσι παρέχεις πταισμάτων συγχώρησιν.

[Γ.Κ](#)

Οἶκος

Τὸν ὑπὲρ κόσμου τῆς ζωῆς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ θέντα, Χριστὸν τὸν βασιλέα, ποθῶν ὁ στρατιώτης, ὁ μέγας Γεώργιος, σπεύδει θανεῖν ὑπὲρ αὐτοῦ· ζῆλον γὰρ θεῖον ἐν καρδίᾳ ἐσχηκώς, αὐτὸς ἑαυτὸν προσήγαγε. Τοῦτον οὖν καὶ ἡμεῖς ἀνυμνήσωμεν πίστει, ὡς θερμὸν προστάτην ἡμῶν, ὡς ἐνδοξον ὄντα Χριστοῦ δοῦλον, μιμούμενον σαφῶς τὸν ἴδιον Δεσπότην, καὶ αἰτοῦντα αὐτόν, πᾶσι παρέχειν πταισμάτων συγχώρησιν.

Συναξάριον

Τῆς κγ' τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου, μνήμη τοῦ ἁγίου καὶ ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου.

Ἐχθροὺς ὁ τέμνων Γεώργιος ἐν μάχαις,
Ἐκὼν παρ' ἐχθρῶν τέμνεται διὰ ξίφους.
Ἦρε Γεωργίου τρίτη εἰκάδι αὐχένα χαλκός.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Οὐαλερίου.

Θείαν κεφαλὴν ἤρεν Οὐαλερίου
Κακὴ κεφαλὴ δῆμιος διὰ ξίφους.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Ἀνατολίου καὶ Πρωτολέοντος, στρατηλατῶν.

Δύσας Ἀνατόλιος ἐκτομῆ κάρας,
Ἐψὼν εἶδε φῶς νοητὸν Κυρίου.
Ὁ χριστομάρτυς τέμνεται Πρωτολέων,
Χριστῷ πεποιθώς, ὡσπερ ἀλκαία λέων.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀθανασίου τοῦ ἀπὸ Μάγων.

Ἀθανάσιος φαρμακὸς τομὴν κάρας
Ψυχῆς νοσοῦσης εὔρε φάρμακον ξένον.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Γλυκερίου τοῦ γεωργοῦ.

Λαιμὸν σὸν ὡς γῆν, ὡς ὕννιν δὲ τὴν σπάθην.
Γεωργεῖ Γλυκέριε, προσφόρως κρίνω.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, οἱ ἅγιοι Δονᾶτος καὶ Θερινὸς ξίφει τελειοῦνται.

Ξίφει, Θερινέ, συνθερισθεὶς Δονάτω,

Ἄμφω Θεοῦ γίνεσθε δράγματα ξένα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος νεομάρτυς Γεώργιος, ὁ μαρτυρήσας ἐν πόλει Πτολεμαίδος κατὰ τὸ 1752, μαχαίραις κατακοπέις, τελειοῦται.

Γεώργιος νῦν τῷ Γεωργίῳ ἅμα,
Νέος παλαιῷ συνετάχθη ἐνθάδε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Λαζάρου τοῦ Βουλγάρου, ἀθλήσαντος ἐν ἔτει 1802.

Λάζαρος ὤφθη Χριστοῦ ὀπλίτης νέος·
Στεφρῶς ἀθλήσας αἰκίαις ἀνυπόστοις.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀντιπάσχα, ψδὴ ζ'

ἤχος α'

«**Εἰκόνι** λατρεύειν, μουσικῆς συμφωνίας, συγκαλουμένης λαούς, ἐκ τῶν ὠδῶν Σιῶν ἄδοντες, πατρικῶς οἱ Παῖδες Δαυτῆδ, τυράννου ἔλυσαν, τὸ παλίμφημον δόγμα, καὶ τὴν φλόγα εἰς δρόσον μετέβαλον, ὕμνον ἀναμέλποντες, ὁ ὑπερυψούμενος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς πρώτη ὑπάρχει, ἡμερῶν καὶ κυρία, ἡ λαμπροφόρος αὕτη, ἐν ἧ ἀγάλλεσθαι ἄξιον, τὸν καινὸν καὶ θεῖον λαόν· ἐν τρόμῳ φέρει γάρ, καὶ αἰῶνος τὸν τύπον, ὡς ὀγδοὰς τελοῦσα τοῦ μέλλοντος, ὁ ὑπερυψούμενος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ μόνος τολμήσας, τῇ ἀπίστῳ τε πίστει, εὐεργετήσας ἡμᾶς, Θωμᾶς ὁ Δίδυμος, λύει μὲν τὴν ζοφώδη ἄγνοιαν τοῖς πᾶσι πέρασι, τῇ πιστῇ ἀπιστίᾳ, ἑαυτῷ δὲ τὸν στέφανον πλέκει σαφῶς, λέγων· Σὺ εἶ Κύριος, ὁ ὑπερυψούμενος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐ μάτην διστάσας, ὁ Θωμᾶς τῇ ἐγέρσει σου, οὐ κατέθετο, ἀλλ' ἀναμφίλεκτον ἔσπευδεν, ἀποδειῖξαι ταύτην, Χριστέ τοῖς πᾶσιν ἔθνεσιν· ὅθεν δι' ἀπιστίας πιστωσάμενος πάντας, ἐδίδαξε λέγειν· Σὺ εἶ Κύριος, ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐμφοβῶς τὴν χεῖρα, ὁ Θωμᾶς τῇ πλευρᾷ σου, τῇ ζωηφόρῳ Χριστέ, ἐνθεῖς ὑπότρομος ἦσθετο, ἐνεργείας Σῶτερ διπλῆς τῶν δύο φύσεων, τῶν ἐν σοὶ ἠνωμένων ἀσυγχύτως, καὶ πίστει ἐκραύγαζε, λέγων· Σὺ εἶ Κύριος, ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν α' ἁγίου Γεωργίου, ᾠδὴ ζ'

Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ποθῶ σου ἐξυμνεῖν τὰ θαυμάσια, καὶ πάλιν συστέλλομαι· ὅταν γὰρ αὐτὰ ἐξαριθμῆσαι βουληθῶ, ὑπὲρ ἄμμον εὐρίσκονται πληθυνόμενα, καὶ δέξαι μου τὸ λοιπὸν ἀθλητά, τὸ βραχὺ τοῦτο ἐφύμιον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐκ ἔστιν οὐδὲ γῆ οὐδὲ θάλασσα, οὐ πόλις οὐκ ἔρημος, ἔνθα ἀληθῶς, τῶν σῶν θαυμάτων οἱ κρουνοί, πελαγίζοντες μάρτυς οὐχ ὑπερβλύζουσι· τὸ σὸν γὰρ θαυμαστόν, ἐν πάσῃ τῇ γῆ ἄδεται ὄνομα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θαμβεῖταί σου στρατάρχα τὴν ἀθλησιν, ἀγγέλων τὸ στράτευμα, σὲ δ' ὁ τῶν ἀγγέλων βασιλεὺς καταπλαγεῖς, ἐπεθύμησε μάρτυς τοῦ κάλλους σου· διὸ περ καὶ σὺν αὐτῶν βασιλεύειν αἰεὶ σε κατηξίωσε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὀλόφωτε σκηνὴ θεοδόμητε, λυχνία κατάχρυσε, στάμνε κιβωτέ, θεοκατοίκητε ναέ, ξενοβλάστητε ῥάβδε, μητρὰναδρε, τοὺς σοὺς ἰκέτας ἡμᾶς, πολυώνυμε Κόρη διαφύλαττε.

Κανὼν Ἀντιπάσχα, ᾠδὴ κ'

ἦχος α'

«Τὸν ἐν φλογὶ πυρός, καιομένης καμίνου διαφυλάξαντα Παῖδας, καὶ ἐν μορφῇ ἀγγέλου συγκαταβάντα τούτοις, ὑμνεῖτε Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐπιποθήσας σου, τὴν χαρμόσυνον θέαν, τὸ πρὶν ἠπίσται ὁ Θωμᾶς, ἀξιωθεις δὲ ταύτης, Θεὸν καὶ Κύριόν σε ἐκάλει Δέσποτα, ὃν ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας,

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸν ἀνασχόμενον τῆς Θωμᾶ ἀπιστίας, καὶ ὑποδείξαντα πλευράν, καὶ τῇ αὐτοῦ παλάμῃ ἀκριβολογηθέντα, ὑμνεῖτε Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Σοῦ τὸ περίεργον, θησαυρὸν ἡμῖν ἀνέωξε Θωμᾶ· θεολογήσας γλώσση γὰρ θεοφορομένη· Ὑμνεῖτε, ἔλεγες, καὶ ὑπερυψοῦτε Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν α' ἁγίου Γεωργίου, ᾠδὴ κ'

Αὕτη ἡ κλητὴ

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἵμνους ὡς εὐώδη, συλλέξαντες ἄνθη, ἄλλου παραδείσου, τοῦ θεοπνεύστου ψαλτῆρος, δεῦτε στέφος λαμπρόν, ἄσματόπλοκον, τῷ μάρτυρι πλέξωμεν· ἠρίστευσε γάρ, καθελῶν Σατάν τὸ κράτος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δεῦρο μελουργέ, προφητόπρωτε φράσον, ὁ δίκαιος ἐκεῖνος, ὁ ἐξανθήσας ὡς φοῖνιξ, τὶς καὶ ποῖος ἐστίν; ὁ μέγιστος ὑπάρχει Γεώργιος, γλυκύκαρπον ὄντως, φυτὸν καρδιοτρόφον.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα Ἰδὸν καὶ Ἅγιον Πνεῦμα τὸν Κύριον.

Ἐρχου ἐπιφάνηθι, τάχυνον φθάσον, ἡμᾶς τὴν νοσοσιάν σου, ὡς ἀετὸς χρυσοπτέρυξ, περιθάλπων ἀεὶ καθυπόδεξαι, διεὶς τὰς πτέρυγὰς σου· σκιάν ὑπὸ σὴν γάρ, καλὸν ἀναπεπαῦθαι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἴδε ἦν προέφης, προφήτα Παρθένον, συνέλαβεν ἀσπύρωτος, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, καὶ ὡς Μήτηρ γεννᾷ, τὸν Παντάνακτα, πανάφθορος μείνασα, μυστήριον ξένον, ὁ τοκετὸς σου κόρη!

Κανὼν Ἀντιπάσχα, ψδὴ θ'

ἦχος α'

«Σὲ τὴν φαεινὴν λαμπάδα, καὶ Μητέρα Θεοῦ, τὴν ἀρίζηλον δόξαν καὶ ἀνωτέραν πάντων τῶν ποιημάτων ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Σοῦ τὴν φαεινὴν ἡμέραν, καὶ ὑπέρλαμπρον Χριστὲ τὴν ὀλόφωτον χάριν, ἐν ἧ ὠραῖος κάλλει τοῖς μαθηταῖς σου, ἐπέστης μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὲ τὸν χοῖκῃ παλάμη, ψηλαφώμενον πλευράν, καὶ μὴ φλέξαντα ταύτην, πυρὶ τῷ τῆς αὐλοῦ θείας οὐσίας, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὲ τὸν ὡς Θεὸν ἐκ τάφου, ἀναστάντα Χριστόν, οὐ βλεφάροις ἰδόντες, ἀλλὰ καρδίας πόθῳ πεπιστευκότες, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Κανὼν α' ἁγίου Γεωργίου, ψδὴ θ'

Φωτίζου, φωτίζου

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γλυκύτατον δρόσον, ὄρη σταλάξατε, καὶ σύ, κατ' ἐξάιρετον σκίρτα, τὸ ὄρος τὸ ἅγιον, χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου φαιδρῶς· εὔρες καὶ γάρ, κράτιστον τὸν μέγαν, Γεώργιον ὄροφύλακα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥαβδίσματα, ξέσεις, καὶ τῶν βουνέυρων τοὺς δαρμούς, τὰς κρηπιῖδας, τὸν λάκκον τῆς ἀσβέστου σέβομαι, τᾶλλά τε ὅσα ὑπέστης ἀθλῶν, μάρτυς Χριστοῦ, πάντα μακαρίζω, καὶ τὸν τροχὸν κατασπάζομαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δημήτριε μάρτυς, σὺν Γεωργίῳ τῷ κλεινῷ· ἀγαθοὶ γὰρ οἱ δύο, μηδαμῶς ἐλλίπητε, τόνδε τὸν χῶρον φρουροῦντες αἰεὶ, καὶ πειρασμῶν, ὅλας μυριάδας, μετακινοῦντες ἀμφότεροι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ δόξα τὸ κάλλος, ἡ ὠραιότης τῶν πιστῶν, ἡ τρυφή τῶν ἀγγέλων, κόσμου τὸ διάσωσμα, πάντα γνε μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, τοὺς εἰς τὴν σὴν, σκέπην προσδραμόντας, συντήρησον Παναγία μου.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι

ἤχος α'

- α Ἄναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς ζωὴν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας.
- γ Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγῆν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα.
- δ Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστός ὡς παντοδύναμος.
- ε Ὅρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότῃ, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα.
- ς Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωῆς, ἐξάνεστης τοῦ τάφου.

ζ Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ, καὶ πανηγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[Ἀργαὶ](#)

[Σύντομοι](#)

☞ Γαβριὴλ Κουντιάδου ☞

[Ἀργαὶ](#)

[Σύντομοι](#)

☞ Χρυσάνθου Θεοδοσιοπούλου ☞

[Ἀργαὶ](#)

[Σύντομοι](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[Ἀργαὶ](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος α'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐπέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑψῆς

ἤχος α'

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ·

Ἄγνη Παρθέने, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε· ὁ σὸς Υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου, Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

[Σύντομος](#)

➤ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ➤

[Ἀργὴ](#)

[Σύντομος](#)

➤ Γαβριὴλ Κουντιάδου ➤

[Ἀργὴ](#)

[Σύντομος](#)

➤ Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου ➤

[Ἀργὴ](#)

[Σύντομος](#)

➤ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ➤

[Ἀργὴ](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουσι, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

Τοῖς μαθηταῖς συνελθωμεν

ἤχος β'

Γεωργίου τροπαιοφόρου

Ἐὰρ ἡμῖν ἐξέλαμψεν, ἡ λαμπρὰ τοῦ Δεσπότου, καὶ θεῖα ἐξανάστασις, πρὸς οὐράνιον Πάσχα, ἐκ γῆς ἡμᾶς παραπέμπον, ταύτη δὲ συνεχλάμπει, τοῦ πανενδόξου μάρτυρος, Γεωργίου ἡ μνήμη, ἡ φωταυγής, ἣν φαιδρῶς τελέσωμεν, ἵνα θείας ἀξιωθῶμεν χάριτος, πρὸς Χριστοῦ τοῦ Σωτῆρος.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις

ἤχος γ'

Ἀντιπάσχα

Σήμερον ἔαρ μυρίζει, καὶ καινὴ κτίσις χορεύει, σήμερον αἶρονται κλεῖθρα, θυρῶν καὶ τῆς ἀπιστίας, Θωμᾶ τοῦ φίλου βοῶντος· ὁ Κύριος καὶ Θεός μου.

[Γεωργίου Σύρκα – Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ' ς' Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ^ϛ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ζ'} η ηχος δευ

Αἶνοι

ἤχος β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✚ Τὸν δεσπότην ✚

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἕρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιὼν ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Γεωργίου μεγαλομάρτυρος

Ὅτε, ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

ἤχος β'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Δεῦτε, τὴν πανέορτον φαιδρὰν, ἐνδοξον Ἀνάστασιν πάντες, πανηγυρίσαντες, πάλιν ἐορτάσωμεν, φαιδρὰν πανήγυριν, Γεωργίου τοῦ μάρτυρος, καὶ στέψωμεν τοῦτον, ἕαρινοῖς ἄνθεσιν, ὄντα ἀήττητον, ὅπως ταῖς αὐτοῦ ἱκεσίαις, λάβωμεν τῶν θλίψεων ἅμα, καὶ πλημμελημάτων ἀπολύτρωσιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ὅλον, προσενήνοχας σαυτόν, τῷ σοὶ δεδωκότι παμμάκαρ, ζωὴν ὀλόκληρον, ὥσπερ ὀλοκάρπωσιν, ζῶσαν καὶ ἔμψυχον, καὶ θυσίαν εὐπρόσδεκτον, καὶ καθαρωτάτην ὅθεν ἐχρημάτισας, πρέσβυς θερμότατος, ζάλης ἐξαιρούμενος πάντας, πίστει τοὺς ὑμνοῦντάς σε μάρτυς, καὶ προσκαλουμένους σε Γεώργιε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Σπόρον, γεωργήσας ἐμμελῶς, τὸν καταβληθέντα τοῦ λόγου, τῇ καθαρᾷ σου ψυχῇ, τοῦτον ἐπλεόναςας, πόνοις ἀθλήσεως, καὶ σοφῶς ἀποθέμενος, ἐν ἐπουραναίαις, θήκαις τὴν ἀκήρατον, εὔρες ἀπόλαυσιν, ἧς νῦν, ἐμφορούμενος μάκαρ, ταῖς πρὸς τὸν Θεόν σου πρεσβείαις, τοὺς πιστῶς ὑμνοῦντάς σε περισώζε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Μάρτυς, ἀθλοφόρε τοῦ Χριστοῦ, τοὺς ἐν διαφόροις ἀνάγκαις, σῶζε πρεσβείαις σου, πάσης περιστάσεως, ἀπολυτρούμενος, καὶ διώκων ψυχόληθρον, δεινὴν ἀθυμίαν, χάριν δὲ καὶ ἔλεος, ἡμῖν αἰτούμενος, ὅπως, ταῖς λιταῖς σου σωθέντες, χαίροντες γεραίρωμεν πάντες, τοὺς σεπτοὺς ἀγῶνάς σου Γεώργιε.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄνέτειλε τὸ ἔαρ, δεῦτε εὐωχηθῶμεν, ἐξέλαμψεν ἡ Ἀνάστασις Χριστοῦ, δεῦτε εὐφρανθῶμεν ἡ τοῦ ἀθλοφόρου μνήμη, τοὺς πιστοὺς φαιδρύνουσα ἀνεδείχθη· διὸ φιλέορτοι, δεῦτε μυστικῶς αὐτὴν πανηγυρίσωμεν· οὗτος γὰρ ὡς καλὸς στρατιώτης, ἠνδρίσατο κατὰ τῶν τυράννων, καὶ τούτους κατήσχυνε, μιμητῆς γενόμενος τοῦ πάθους τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ, οὐκ ἤλέησε τὸ σκεῦος τὸ πήλινον τὸ ἑαυτοῦ, ἀλλὰ γυμνὸν ἀνεχάλευσεν, ἐν βασάνοις αὐτὸ προσამειβόμενος, αὐτῷ βοήσωμεν· ἀθλοφόρε ἰκέτευε, εἰς τὸ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πετροῦ Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν...

ἦχος πλ.β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεθ' ἡμέρας ὀκτῶ τῆς ἐγέρσεώς σου Ἰησοῦ βασιλεῦ, μονογενὲς Λόγε τοῦ Πατρὸς, ὄφθης τοῖς μαθηταῖς σου, κεκλεισμένων τῶν θυρῶν, τὴν εἰρήνην σου παρεχόμενος καὶ τῷ ἀπιστοῦντι μαθητῇ τοὺς τύπους ἐδειξας. Δεῦρο ψηλάφησον τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας καὶ τὴν ἀκήρατόν μου πλευράν, ὃ δὲ πεισθεὶς ἐβόα σοι· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ἑμνουμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῆσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἄγιος ὁ Θεός.

Ἄγιος ἰσχυρός.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Εὐνοτομοι		Ἄρχαι
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἦχος πλ.α	Πέτρου Βυζαντίου
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου Ι		Γεωργίου Βιολάκη
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου ΙΙ		Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου
Μιχαὴλ Χατζηθανασίου		
Γαβριὴλ Κουντιάδου		

Ἄπολυτίκιον Γεωργίου μεγαλομάρτυρος

ἦχος δ'

Ὡς τῶν αἰχμαλώτων ἐλευθερωτής, καὶ τῶν πτωχῶν ὑπερασπιστής, ἀσθενούντων ἰατρός, βασιλέων ὑπέρμαχος, τροπαιοφόρε μεγαλομάρτυς Γεώργιε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου	Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Κωνταντίνου Πρίγγου		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν ἠρισάμενος.

ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πά

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ἦ θα να
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα αμε νος

νο ο ο ο ο ο ος

πρ

Συναπτή

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.30*

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

ΝΗ ΔΙ ΝΗ

Κ υ ρι ε ε λε η σον

ΔΙ ΝΗ

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

ΒΞ ΝΗ

Κ υ ρι ε ε λε η σον

ΔΙ ΝΗ

Κ υ ρι ε ε λε η σον

ΔΙ ΝΗ

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΔΙ ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ⁶ ^λ

Κ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^α

Κ ^{ΒΞ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^η

Κ ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^π ^ρ

Κ ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^ν ^α

Σ ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
οι Κυ ρι ε ^ν ^α

α ^{ΝΗ}
μην ^ν ^α

Ἄντίφωνα

Ἄντίφωνον α'

ἤχος β'

- ∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- ∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- ∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- ∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4
- ∴ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
- ∴ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β'

ἤχος β'

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσει ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλούϊα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἰς ὧν τῆς ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἀγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Ἐτι καὶ ἕτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἄμην.

Ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.α'

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

**Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.**

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Γεισοδικὸν

ἦχος β'

**Ἐν ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραὴλ.
Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι· Ἀλληλούϊα.**

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀντιπάσχα

ἦχος βαρὺς

Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης ἡ πάντων ἀνάστασις, πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Γεωργίου μεγαλομάρτυρος

ἦχος δ΄

Ὡς τῶν αἰχμαλώτων ἐλευθερωτῆς, καὶ τῶν πτωχῶν ὑπερασπιστῆς, ἀσθενούντων ἰατρός, βασιλέων ὑπέρμαχος, τροπαιοφόρε μεγαλομάρτυς Γεώργιε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κουτάκιον

ἦχος πλ.δ΄

Τῆ φιλοπράγμονι δεξιᾷ, τὴν ζωπαρόχον σου πλευράν, ὁ Θεωμᾶς ἐξηρεύνησε Χριστέ ὁ Θεός· συγκεκλεισμένων γὰρ τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, σὺν τοῖς λοιποῖς ἀποστόλοις ἐβόα σοι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β΄

πλ.α΄

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κυριακοῦ Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Προκειμενον. Ἦχος βαρύς. Ψαλμὸς ξγ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδί ἐπ' αὐτόν, καὶ ἐπαινεθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ. 63:11

∴ Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου, ἐν τῷ δέεσθαί με πρὸς σέ, ἀπὸ φόβου ἐχθροῦ ἐξελοῦ τὴν ψυχὴν μου. 63:2

Σοφία

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα.

Πρόσχωμεν

Κατ' ἐκεῖνον τὸν καιρὸν ἐπέβαλεν Ἡρώδης ὁ βασιλεὺς τὰς χεῖρας, κακῶσαι τινὰς τῶν ἀπὸ τῆς Ἐκκλησίας. Ἀνείλε δὲ Ἰάκωβον τὸν ἀδελφὸν Ἰωάννου, μαχαίρα. Καὶ ἰδὼν, ὅτι ἀρεστόν ἐστι τοῖς Ἰουδαίοις, προσέθετο συλλαβεῖν καὶ Πέτρον (ἦσαν δὲ αἱ ἡμέραι τῶν Ἀζύμων) ὃν καὶ πιάσας ἔθετο εἰς φυλακὴν, παραδοὺς τέσσαρσι τετραδίοις στρατιωτῶν φυλάσσειν αὐτόν, βουλόμενος μετὰ τὸ Πάσχα ἀναγαγεῖν αὐτὸν τῷ λαῷ. Ὁ μὲν οὖν Πέτρος ἐτηρεῖτο ἐν τῇ φυλακῇ· προσευχὴ δὲ ἦν ἐκτενὴς γινομένη ὑπὸ τῆς ἐκκλησίας πρὸς τὸν Θεὸν ὑπὲρ αὐτοῦ. Ὅτε δὲ ἔμελλεν αὐτὸν προάγειν ὁ Ἡρώδης, τῇ νυκτὶ ἐκείνῃ ἦν ὁ Πέτρος κοιμώμενος μεταξὺ δύο στρατιωτῶν δεδεμένος ἀλύσει διυσί· φύλακές τε πρὸ τῆς θύρας ἐτήρουν τὴν φυλακὴν. Καὶ ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου ἐπέστη, καὶ φῶς ἔλαμψεν ἐν τῷ οἰκήματι· πατάξας δὲ τὴν πλευρὰν τοῦ Πέτρου ἤγειρεν αὐτόν, λέγων· Ἀνάστα ἐν τάχει. Καὶ ἐξέπεσον αὐτοῦ αἱ ἀλύσεις ἐκ τῶν χειρῶν. Εἶπε δὲ ὁ ἄγγελος πρὸς αὐτόν· Περιζῶσαι, καὶ ὑπόδησαι τὰ σανδάλιά σου. Ἐποίησε δὲ οὕτω. Καὶ λέγει αὐτῷ· Περιβαλοῦ τὸ ἱμάτιόν σου, καὶ ἀκολούθει μοι. Καὶ ἐξελθὼν ἠκολούθει αὐτῷ· καὶ οὐκ ἤδει ὅτι ἀληθὲς ἐστι τὸ γινόμενον διὰ τοῦ ἀγγέλου· ἐδόκει δὲ ὄραμα βλέπειν. Διελθόντες δὲ πρώτην φυλακὴν καὶ δευτέραν, ἦλθον ἐπὶ τὴν πύλην τὴν σιδηρᾶν, τὴν φέρουσαν εἰς τὴν πόλιν, ἣτις αὐτομάτῃ ἠνοίχθη αὐτοῖς· καὶ ἐξελθόντες προῆλθον ῥύμην μίαν· καὶ εὐθέως ἀπέστη ὁ ἄγγελος ἀπ' αὐτοῦ. Καὶ ὁ Πέτρος γενόμενος ἐν ἑαυτῷ, εἶπε· Νῦν οἶδα ἀληθῶς, ὅτι ἐξαπέστειλε Κύριος τὸν ἄγγελον αὐτοῦ, καὶ ἐξείλετό με ἐκ χειρὸς Ἡρώδου, καὶ πάσης τῆς προσδοκίας τοῦ λαοῦ τῶν Ἰουδαίων.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνῶριον 2009 σ.76#

 λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α 

αλ λη η λου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος

* α α α α

∴ Δίκαιος ὡς φοίνιξ ἀνθήσει καὶ ὡσεὶ κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται. 91:13

∴ Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει. 91:14

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς: ¹⁷ Ταῦτα ἐντέλλομαι ὑμῖν, ἵνα ἀγαπᾶτε ἀλλήλους. ^{15:17-16:2}

¹⁸ Εἰ ὁ κόσμος ὑμᾶς μισεῖ, γινώσχετε, ὅτι ἐμὲ πρῶτον ὑμῶν μεμίσηκεν. ¹⁹ Εἰ ἐκ τοῦ κόσμου ἦτε, ὁ κόσμος ἀντὶ τοῦ ἰδίου ἐφίλει· ὅτι δὲ ἐκ τοῦ κόσμου οὐκ ἐστέ, ἀλλ' ἐγὼ ἐξελεξάμην ὑμᾶς ἐκ τοῦ κόσμου, διὰ τοῦτο μισεῖ ὑμᾶς ὁ κόσμος. ²⁰ Μνημονεύετε τοῦ λόγου, οὗ ἐγὼ εἶπον ὑμῖν· Οὐκ ἔστι δοῦλος μείζων τοῦ κυρίου αὐτοῦ· εἰ ἐμὲ ἐδίωξαν, καὶ ὑμᾶς διώξουσιν· εἰ τὸν λόγον μου ἐτήρησαν, καὶ τὸν ὑμέτερον τηρήσουσιν. ²¹ Ἀλλὰ ταῦτα πάντα ποιήσουσιν ὑμῖν διὰ τὸ ὄνομά μου, ὅτι οὐκ οἶδασι τὸν πέμψαντά με. ²² Εἰ μὴ ἦλθον, καὶ ἐλάλησα αὐτοῖς, ἁμαρτίαν οὐκ εἶχον· νῦν δὲ πρόφασιν οὐκ ἔχουσι περὶ τῆς ἁμαρτίας αὐτῶν. ²³ Ὁ ἐμὲ μισῶν, καὶ τὸν Πατέρα μου μισεῖ. ²⁴ Εἰ τὰ ἔργα μὴ ἐποίησα ἐν αὐτοῖς, ἀ οὐδεὶς ἄλλος πεποίηκεν, ἁμαρτίαν οὐκ εἶχον· νῦν δὲ καὶ ἐωράκασι, καὶ μεμισήκασι καὶ ἐμὲ καὶ τὸν Πατέρα μου. ²⁵ Ἀλλ' ἵνα πληρωθῇ ὁ λόγος ὁ γεγραμμένος ἐν τῷ νόμῳ αὐτῶν· Ὅτι ἐμίσησάν με δωρεάν. ²⁶ Ὅταν δὲ ἔλθῃ ὁ Παράκλητος, ὃν ἐγὼ πέμψω ὑμῖν παρὰ τοῦ Πατρὸς, (τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὃ παρὰ τοῦ Πατρὸς ἐκπορεύεται), ἐκεῖνος μαρτυρήσει περὶ ἐμοῦ· ²⁷ καὶ ὑμεῖς δὲ μαρτυρεῖτε, ὅτι ἀπ' ἀρχῆς μετ' ἐμοῦ ἐστε. ¹ Ταῦτα λελάληκα ὑμῖν, ἵνα μὴ σκανδαλισθῆτε. ² Ἀποσυναγώγους ποιήσουσιν ὑμᾶς· ἀλλ' ἔρχεται ὥρα, ἵνα πᾶς ὁ ἀποκτείνας ὑμᾶς, δόξην λατρείαν προσφέρειν τῷ Θεῷ.

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι Δ η

Ἑκτενής δέσις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ

ναῶ τούτω, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὴν ἐκτενῆ ταύτην ἰκεσίαν πρόσδεξαι παρὰ τῶν σῶν δούλων, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς κατὰ τὸ πλῆθος τοῦ ἐλέους σου· καὶ τοὺς οἰκτιρμούς σου κατάπεμψον ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἐπὶ πάντα τὸν λαόν σου, τὸν ἀπεκδεχόμενον τὸ παρὰ σοῦ πλούσιον ἔλεος.

Ἔτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἔτι ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἔτι καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.α'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

479	Πέτρου Λαμπαδαρίου	596	Βασιλείου Νικολαΐδη III
608	Πέτρου Ἐφεσίου	301	Θρασυβούλου Στανίτσα
459	Θεοδώρου Φωκαέως	385	Γεωργίου Καρακάση
449	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	304	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
372	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	167	Γεωργίου Τσατσαρώνη I
644	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	253	Γεωργίου Τσατσαρώνη II
372	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	318	Γεωργίου Τσατσαρώνη III
318	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	349	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
464	Κωνσταντίνου Πρίγγου	304	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
504	Γαβριήλ Κουντιάδου	240	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
263	Βασιλείου Νικολαΐδη I	364	Κωνσταντίνου Λάμπρου
361	Βασιλείου Νικολαΐδη II		

Λειτουργικά

[Πατριαρχικά](#)

[Γερασίου Κανελλίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

<u>Μιχαήλ Χατζηθανασίου</u>	<u>Κωνσταντίνου Ψάγου</u>	<u>Γαβριήλ Κουντιάδου</u>
<u>Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</u>	<u>τὰ κατὰ παράδοσιν</u>	<u>Γεωργίου Καρακάση</u>
<u>Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</u>		<u>Γερ. Πρεβεζιάνου - Σινοπέως</u>
<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι</u>	<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη ΙΙ</u>	<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη ΙΙΙ</u>

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλοῦια.

430 [Νικηφόρου τοῦ Ἡθικοῦ](#)

252 [Δημητρίου Κουτσαρδάκη](#)

509 [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

311 [Βασιλείου Νικολαΐδη](#)

470 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

349 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

519 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἤχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο
ο ο ο ο ο ο σ π̣ ῥ̣

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλοῦια, ἀλληλοῦια, ἀλληλοῦια.

ἤχος β'

ἤχος πλ.α'

[I. M. Βατοπαίδιου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἀγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε **Κύριε** καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. **Κύριε** ἐλέησον. **Κύριε** ἐλέησον. **Εὐλόγησον** πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου

καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας) οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

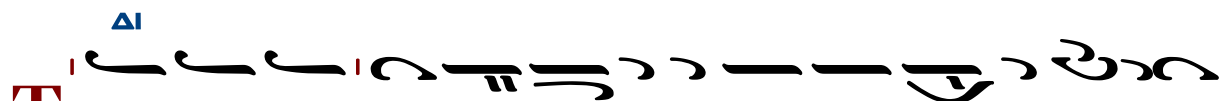
Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος

Ἄληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

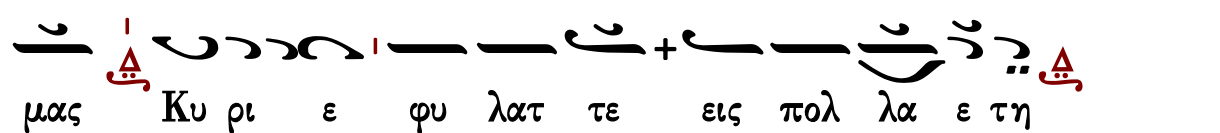
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

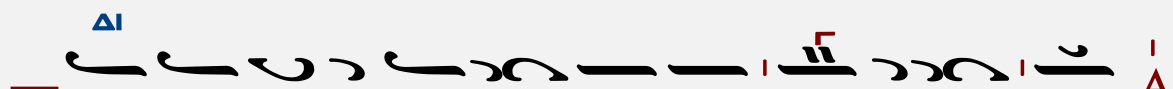


Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η




 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη


εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν




Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων



 Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο



 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα



 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Χριστὸς ἀνέστη.

Ἀληθῶς ἀνέστη.

τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ἄλλας δύο φορές.

Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμε ὅσους συμμετέχουν στὴν κοινὴ μας προσπάθεια,
ἐπισιμαίνοντας ὅποιαδήποτε σφάλματα ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος



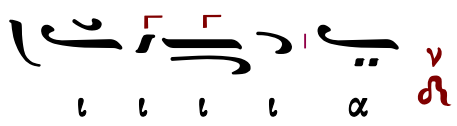
α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω



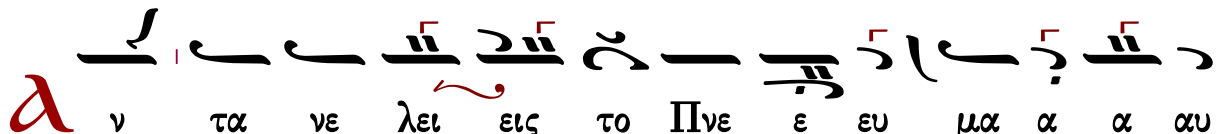
πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο



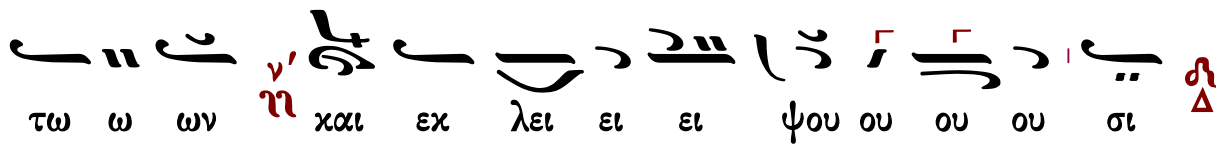
ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου



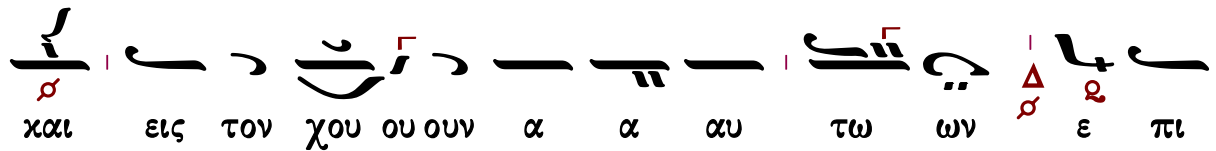
ι ι ι ι α



Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ



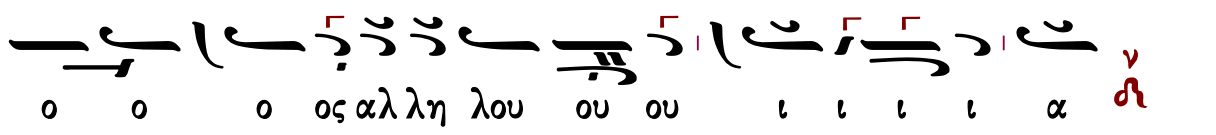
τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι



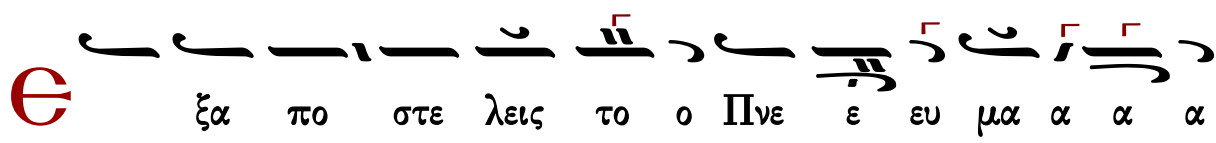
και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι



στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε



ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α



Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι


ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου


ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε


ται αι αι Κυ ρι ι ο ος επι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο


ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε  δο


ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε  δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο


ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α 



Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην  και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν  ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων  και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται  δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε  δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε 

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ρα α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο

ξ α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον λ το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξ α α α σοι δο ο ξ α α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξαα σοι οι οι οι γ α

Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.191*

α γι α α α α α α α

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α α προς σε ε ε ε ε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κ ρ α α α α α ξ α α α α π ρ ο ς σ ε ε ι σ α α α

α α α α κ ο υ σ ο ο ο ι ο ο ο ο ν μ ο υ ο υ π ρ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο π ρ ο ο ο σ χ ε ε ε ε ε ε

ε ς τ η φ ω ν η η η η η η τ η η ς δ ε ε η η

η η σ ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω τ η ς δ ε

η η σ ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ς μ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ εν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ε ν αι αι αι αι μ ε π ρ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς σ ε ε λ ε ε

ε ε ε ι ε ι ε ι ε ι σ α α α α α κ ο υ σ ο ο ο ο ο

ο ν μ ο υ ο υ Κυ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε

καταπαύθητε

καταπαύθητε

Καταπαύθητε εν τω

καταπαύθητε εν τω

καταπαύθητε εν τω

καταπαύθητε εν τω

καταπαύθητε εν τω

καταπαύθητε εν τω

καταπαύθητε εν τω

καταπαύθητε εν τω

καταπαύθητε εν τω

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η λη η

η η γ' η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε χ' η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.89*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α α κου σο ο ο ο ον μου π' η εισ α α κου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π' η Κυ ρι ε

ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον

μου ^Απροσχές τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω

ως μου ^π εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε ^Α

εις α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶ ^λ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ

χη η μου ως θυ μι α α α μα α εν ω ω

πι ο ο ο ο ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις τω

ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η ^Α

εις α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε

⁶ ^λ
ε

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.157#

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρ ι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου ^{Δ δ} προ σ χ ε ς τ η φ ω

νη η η τ η ης δε η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ} εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε εισ α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρ ι ι ε ε ^{β λ}

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο

ο ο ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει

ρω ω ω ων μου ^Δ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι

ι ε ε ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχος Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δ΄ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.58*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε

ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π Κυ ρι ε ε

κε κρα α α ξα προς σε ε ε ^Δ εισ α α α κου σο

ο ο ον μου προ σχες τη φωνη η η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε εισ α ακου σο

ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ωων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

στε ρι ι νη η εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε

Ἦχος δὲ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.241*

Κυριε εε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εἰς

ακουου ου σο ο ονμου εἰς α ακου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε Ky ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε ε εἰς α α ακουου ου σο ο ο ο ον

μου προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ο ος

σε ε εἰς ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον

σου ^{π9} ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ωω

ω ων μου ^Δ θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εισ

α ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε ^{6λ}

Γράμμας Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Δ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β6*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ^Δ εισ α

κου ου ου σο ο ον μου ^{6λ} εισ ακου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^{π9} Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ^Δ εισ α α ακου σο ο ο ον μου ^Δ προ σχεις τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου ^Δ εν τω κε

κ ρ α γ ε ε ε ν αι μ ε ε π ρ ο ο σ σ ε π ρ ε ι σ α α α κ ο υ

σ ο ν μ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε ε

Κ α τ ευ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο σ ε υ χ η

η η μ ο υ ω σ θ υ μ ι α α μ α α ε ν ω π ι ο ο ο

ο ν σ ο υ ε π α α ρ σ ι ι ι σ τ ω ω ν χ η ι ε ι ρ ω ω

ω ω ν μ ο υ θ υ σ ι ι α ε σ π ε ρ ι ι ι ν η η ε ι σ

α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχηρά Λουκάς Λουκά

Στιχηρά ἁγίου Γεωργίου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος Γτος Ββ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολι 1904 σ.236*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

ε αν α νο μι ας πα ρ α τη ρ η σ ης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶τις ^λυ πο στη σε ται ⁶ο ^λτι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶^λ

Ως γεν ναι αι αι ο ον εν μα αρ τυ υ σι ι ιν α

θλο φο ο ρε ε Γε ωρ γι ι ε ε ⁶συν ^λελ θο ον τε ες

ση η με ε ρο ο ον ε ευ φη μη σω ω με εν ⁶ο ^λ

τι ι το ον δρο ο ο μο ον τε τε λε ε κα α α ας την πι ι

στιν τε τη η ρη κα α α ας και αι ε ε δε ξω

ω ε ε εκ Θε ου ⁶τον της ^λνι ι κη ης σου στε φα α νο

ον ^Δον ι ι κε ε τε ευ ε εκ φθο ρας και αι κι

ιν δυ νω ων λυ υ τρω ω θη η η ναι αι αι αι του ουσ ε



εν πεισται ει εκ τε ε λου ου ουν τας την α ει σε ε



ε βα α στο ον μνη μνην σου ου



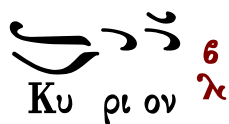
Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει



να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις



τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον



Κυ ρι ον



Ρ ω μα λε ε ε ω ω φρο νη η μα α τι ι ι πε



ποι θω ως η ηυ το μο λη η σα ας ωσ περ λε ε ω ων



ε εν δο ο ξε ε ε προ ος την α θλη η σι εν υ



πε ερ ο ο ρω ω ων με εν του σω μα α το ο ο ος ως φθει ει

ρε σθαι με ελ λον το ο ο ος τη ης α α φθαρτου

ου δε ε ε ψυ χης σο ο φω ω ως ε πι ι με λου με ε νο

ος και κο ο λα α σε ε ων πο λυ τρο ποι ο ις ι

ι δε αι αις ε ε πυ υ ρω ω ω θη η η ης ω ως χρυ

υ σος κε ε κα θα αρ με ε ε νος ε πτα πλα σι ι

ι ω ως Γε ε ωρ γι ι ε ε

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Τ ω Σω τη η η ρι ι συν ε ε πα α θε ε ες και

θα να α τω ω τον θα να α το ον ⁶ε ^λκου σι ι ω ως

ε εν δο ο ξε ε ε μι ι μη σα με ε νο ος ⁶λ ^κσυμ

βα α σι ι λε ε ευ ει εις λαμ προ τα α τα α α α πορ φυ

υ ραν εξ αι αι μα το ο ο ος ε εν δυ υ σα

με ε νο ο ος φαι δραν ⁶λ ^κκαι τω σκη η πτρω ω των α θλωων

σου ου ^Δδλ ^δεγ κο ο σμου ου με ε νος και στε φα νω ω

τη ης νι κη ης δι ι α α πρε ε ε πω ω ω ν α α

πε ε ραν του ους εις αι αι ω ω ω νας ^Δδλ ^δμε γα λο

μα αρ τυ υς Γε ε ωρ γι ι ε ε ⁶λ ^κ

^χ ^Γ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του

Τω της πι ι ι στε ε ως θω ω ρα α κι ι ι και

α σπι ι δι ι της χα ρι ι το ος και Σταυ ρου ουτω ω

δο ο ρα α τι ι ι συ υμ φρα ξα με ε νο ος τοις

ε εν α αν τι ι ι οι οις α να λω ω το ο ος ε γε ε

νου Γε ω ω ρ γι ε ε ε ε και αι ω ως θει

ο ος α α α ρι στευς των δαι μο ο νων των φα λα α γ γα

ας τρο πω ω σα α με ε νος συν αγ γε λοι οις χο



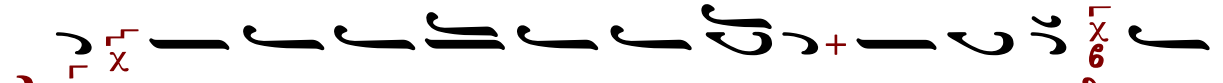
ο ρευ ει εις του ους πι ι στου ουους δε ε ε ε πε ε ρι



ι ε πων α γι ι α α α ζεις και δι α σω



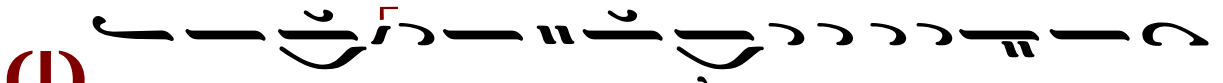
ω ω ζει εις κα α λου με ε νο ος



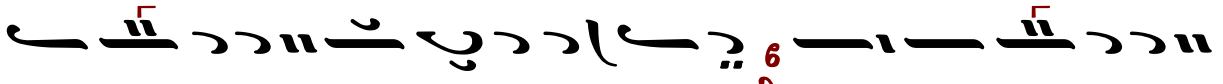
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε



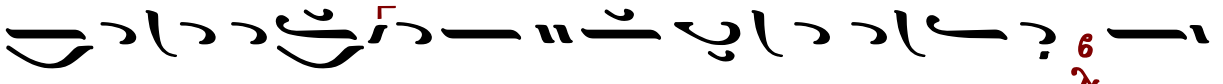
παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι



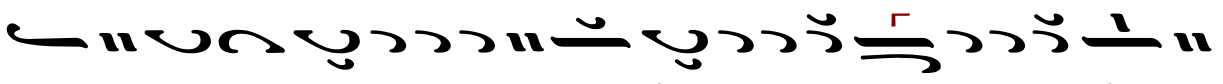
Ω ς α στε ε ε ρα α πο λυ υ φω ω το ο ον ω σ



περ η η λι ι ον λαμ πο ον τα α εν τω στε ε ρε ε



ω ω μα α τι ι ι σε ε γι νω σχο ο με εν ως



μα αρ γα α ρι ι ι τη ην πο λυ τι ι μο ο ο ο ν ω ς λι ι



θον αυ γα α ζον τα α α α ω ως η η με ρα

ας σε ε ε υι ον ⁶ως γεν ναι αι ο ον εν μαρ τυ υ σι

ιν ως υ υ πε ερ μα α χον των πι στων ε εν κι ιν

δυ νοι οισ ε ευ φη η μου ου ου με ε ε εν ε εκ τε ε

λουν τε ες σου τη ην μνη η η μην ^Δτρο παι ο φο ο ο

ρε ε Γε ε ωρ γι ι ε ε ⁶λ

^χΟ τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ⁶και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^χ

με ε νει εις τον αι ω να ⁶λ

Ε ν θα λα αα σση η με πλε ε ο ον τα α α εν

ο δω ω με ε βα δι ζο ον τα α ⁶εν νυ κτι με χα α

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Ω ς γεν ναι ον εν μαρ τυ σιν α θλο φο ρε Γε

ωρ γι ε συν ελ θον τες ση η με ρον ευ φη μου μεν

σε ο τι τον δρο μον τε τε λε κας την πι ι στιν τε

τη ρη κας και ε δε ξω εκ Θε ου τον της νι ι κης

σου στε φανον ον ι κε τευ ε εκ φθο ρα σ και κιν

δυ νων λυ τρω θη ναι τους εν πι στει εκ τε λου ουντας

την α ει σε ε βα στον μνη μην σου

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον

Ρ ω μα λε ω φρο νη μα τι πε ποι θως ηυ το

μο λησας ως περ λε ων ε εν δο ξε προς την α θλη

σιν υ περ ο ρων μεν του σω μα τος ως φθει ει ρε σθαι

μελ λοντος της α φθαρ του δε ψυ χης σο φως ε πι με λου

με νος και κο λα σεων πο λυ τρο ο ποις ι

δε αις ε πυ ρω θης ως χρυ σος κεκαθα ρμε ε νος

ε πτα πλα σι ι ως Γε ωρ γι ε ⁶ _λ

^Γ _χ **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶ _λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^Γ _χ ⁶ _λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶ _λ

Τ ω Σω τη ρι συν ε πα θες ^π ₉ και θα να τω τον

θα να τον ⁶ _λ ε κου σι ως ε εν δο ξε μι μη σα με

νος ⁶ _λ [♂] συμ βα σι λευ εις λαμ προ τα τα πορ φυ υ ραν

εξ αι ματος εν δυ σα μενος φαι δραν ^Δ _λ και τω σκη η

πτρω των α θλων σου εγ χο σμου με νος ⁶ _λ και στε φα α

νω της νι κης δι α πρε πων α πε ραν τους εις αι

ω ω νας ^Δ με γα λο μα αρτυς Γε ωρ γι ε ⁶

^χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ⁶ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ ^χ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

⁶ του

^π Τ ω της πι στε ως θω ρα κι και α σπι δι της

χα ρι τος ⁶ και Σταυ ρου τω δο ο ρα τι συμ φρα ξα με

νος ⁶ τοις εν αν τι οις α να λω τος ε γε ε νου Γε

ωρ γι ε ^Δ και ως θει ος α ρι στευσ των δαι μο νων τας φα

λα γ γας τρο πω σα με νος ⁶ συν αγ γε λοις χο ρε ευ

εις τους πιστους δε περιεπων αγια αζεις και

διασωζεις καλουμενος

Αινειτε τον Κυριον παντα τα εθνη

παινεσατε αυτον παντες οι λαοι

Ως αστερα πολυφωτον ως περηλιον

λαμποντα εν τω στερω ωματι σε γινωσκο

μενως μαργαριτην πολυτιμονωσ λιιθον αυ

γαζοντα ως ημερας σειων ως γενναιαιον

εν μαρτυσιν ως υπερχοντων πιστων εν κιν

δυνοις ευφημουμεν εκτελουντες σου την μνηη

μην τρο παι ο φο ο ρε Γε ωρ γι ε ^{6 λ}

^{Γ χ} **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^{6 λ} και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^{Γ χ}

με ε νει εις τον αι ω ω να ^{6 λ}

Ε ν θα λασ ση με πλε ον τα ^{π ρ} εν ο δω με βα

δι ζον τα ^{6 λ} εν νυ κτι κα θε ευ δον τα πε ρι φρου ρη

σον ^{6 λ} ε πα γρυ πνουν τα δι α σω σον παμ μα α καρ

Γε ωρ γι ε ^{Δ ρ} και α ξι ω σον ποι ει ν του Κυ ρι ου

το θε λη μα ο πως ευ ροι μι εν η με ρα της δι ι

κης ^{Δ ρ} των εν βι ω πε πρα γμε νων μοι την λυ σιν ο

σαν γην ε καλ λι ι ε ερ γη η η η σας και την

α καν θω δη η η θρη η σκει ει ει αν των ει

δω λων ε ε κρι ι ι ζω ω ω σα ας της ορ θο

δο ο ξου πι ι στε ε ως κλη μα κα α α τε φυ

υ τε ε ε ευ σας ο θεν βλυ στα α νεις ι ι α

α μα α α α τα τοις εν πα σητη οι κου με νη πι ι

στοις και Τρι α αδος γε ε ω ωρ γος δι ι ι ι και

αι ος α α νε δει ει ει ει χθης πρε σβευ ε δε

ο με ε ε θα υ περ ει ρη η νη η ης του ου

χο ο ο σμου και σω τη ρι ι ι α ας των ψυ

χ ω ω ω ν η η η η μ ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.205#

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

α ξι ι ι ι ως του ο νο ο μα το ος ε ε

ε πο ο ο λι ι τε ε ευ σω στρα τι ω τα α

α α Γε ε ω ω ω ω ρ γι ι ι ι ε τον

Σταυ ρον γαρ του Χρι ι στου επ ω μω ων α ρα

α α με ε ε ε νος την εκ δι α βο λι ι

κη ης πλα α α νη ης χερ σω θει ει σα αν γη ην ε

καλ λι ε ε ε ε ερ γη η η η σας και την

α καν θω ω ω ω δη η θρη σκει ει α αν των

ει ει δω ω ω λω ων εκ ρι ζω ω ω σας της ορ

θο δο ξου πι ι στε ε ως κλη μα κα α α τε φυ

υ τε ε ε ευ σας ο θεν βλυ στα α α νεις

ι ι α α μα α α α τα τοις εν πα ση τη οι

κου με νη πι ι στοις και Τρι α α δος γε ω ωρ

γος δι ι ι ι και αι ος αν ε δει ει ει ει

χθης πρε σβευ ε δε ο με ε ε θα υ

περ ει ρη η νη η ης του ου χο ο ο σμου και

σω τη ρι ι ι α ας τω ων ψυχω ω ων η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.560#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

α ξι ως του ο νο ο μα το ος ε ε ε πο

ο ο λι ι τε ε ευ σω στρα τι ω ω τα α α Γε ω

ω ωρ γι ι ι ι ε τον Σταυ ρο ον γαρ του Χρι ι

σ του επ ω μω ων α ρα α α α με ε ε ε ε

σ του επ ω μω ων α ρα α α α με ε ε ε ε

νος την εκ δι α βο λι ι κης πλα α α νης

νος την εκ δι α βο λι ι κης πλα α α νης

χερ σω θει σαν γην ε ε καλ λι ι ε ε ε ερ γη

χερ σω θει σαν γην ε ε καλ λι ι ε ε ε ερ γη

η η η σας και την α καν θω δη η η θρη η σκει ει ει

η η η σας και την α καν θω δη η η θρη η σκει ει ει

αν των ει δω λων ε εκ ρι ι ι ζω ω ω

αν των ει δω λων ε εκ ρι ι ι ζω ω ω

σα ας της ορ θο δο ξου πι ι στε ε ως κλη μα

σα ας της ορ θο δο ξου πι ι στε ε ως κλη μα

κα α α τε φυ υ υ τε ε ε ευ σας ο θεν βλυ υ στα

κα α α τε φυ υ υ τε ε ε ευ σας ο θεν βλυ υ στα

α α νεις ι ι α α α α μα α α α τα τοις εν

α α νεις ι ι α α α α μα α α α τα τοις εν

πα ση τη οι κου με νη η η πι ι στοις και Τρι α

πα ση τη οι κου με νη η η πι ι στοις και Τρι α

αδος γε ε ω ωρ γος δι ι ι ι και αι ος α α αν

αδος γε ε ω ωρ γος δι ι ι ι και αι ος α α αν

ε δει ει ει ει ει χθης πρε ε ε σβευ ε ε ε δε

ε ο ο με ε θα υ περ ει ρη η η νη η ης του ου

κο ο ο σμου και σω τη η ρι ι ι α ας τω

ωνψυχω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.339*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α γα α α

τι

Α ξι ι ι ι ι ωως του ου ο νο ο

ο ο ο μα α το ο ος ε ε ε πο ο ο λι ι τε

ε ευ σω α θλο φο ο ο ο ο ο ο ρε ε ε ε Γε

ε ε ω ω ωρ γι ι ι Γε ω ω ωρ γι ι

ε τον Σταυ ρο ον γααρ του ου Χρι ι στου ου

ου ου ουου του ου ου ουου ου ε επ ω ω ω ω

ω μω ων α ρα α α α α α α α α με ε ε

α ρα α α με ε νος την εκ δι ι α α

βο ο λι κη η η ης πλα α α α α α α

α α α α α νης χερ σο θει ει ει ει ει ει ει

σα αν γη η η ην ε καλ λι ε ε ε ε

ε ε ερ γη η σας και την ακαν θω ω ω

ω δη θρη σκει ει ει ει ει ει ει ει α α

αν των ει δω λω ων εκ ρι ι ζω ω ω ω ω

σας της ορθοδοξου ου πι στε ε ω ω ως κλη

η μα ακα τε ε φυ κα τε ε φυ υ υ τε ευ

σας ο ο ο ο ο ο ο ο θεν βλυ στα α α α

νεις ι α α α α μα α α α τα τοις εν πα α α α

ση η τη οι κου ου με ε ε νη η η η η η η

πι ι στοις και Τρι α α δος γε ε ω ωρ γο ο ο ος

δι ι και αι αι ος α α α νε ε δει ει α νε ε
 δει ει ει ει ει χθης πρε ε σβε ευ ε ε δε ε ο
 ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε
 θα υ περ ει ρη η η η νη η η ης του κο
 ο ο ο ο σμου και σω τη ρι ι ι ι ι ι α ας
 τω ω ω ω ω ω ωων ψυ χω ω ω ω ω ωων
 η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.90*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνεευμααατι

Πνεευμααατι

Αξιως του ονοματος εεεπο

οολιτεεεωσ στρατιωωτααα Γεωωω

ωργιιιιε τον Σταυροον γαρ

του ου Χριστου επωωωων αραα

αμεεεεενοσ την εκδιααβολιικη

ης πλααανη ησ χερσωθειεισαανγηνην ε

καααλλιεεεεεργηηηηησσας

καιτηην ακανθωδηθησκειειαντωνει

δωωλωωωνεεεκριζωωωωσας της

ο ρ θο ο δο ο ξου πι ι στε ε ε ως κλη μα

κα α α τε φυ υ υ υ τε ε ε ευ σας ο θεν βλυ

στα α νεις ι ι ι α α α α μα α α τα τοις

εν πα ση τη οι κου με ε νη η η πι στοις και

Τρι α δο ος γε ω ωρ γος δι ι ι ι ι και

αι αι αι ος α α νε δει ει ει ει ει χθης πρε

ε ε σβευ ε ε δε ε ο ο με ε ε θα υ

περ ει ρη νη η ης του ου ου κο ο ο σμου ου και

σω τη ρι ι ι ι ας τω ω ων ψυ χω ω ων η

η η η μων

Ἦχος λ π Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Γ 1965 σελ.179*

Ν ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ι ω και α α γι ι ω Πνευ μα α α τι

* ^{ΠΑ} ^{ΚΕ ΜΕΛ ΠΑ}
α ξι ως του ο νο μα το ος ε ε ε πο

ο ο λι ι τε ε ε ευ σω στρα τι ω ω τα α α

α Γε ω ω ω ω ρ γι ι ι ι ε τον σταυ ρο

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
ον γαρ του ου Χρι ι στου ου ου ου λου ου ου ου ου ε

^{ΔΙ}
επ ω ω ω ω μων α ρα α α α με ε ε ε

α ρα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος την

^{ΠΑ}
εχ δι α βο λι κης πλα α α α νης χερ σω

θη ει σα αν γη ην ε κα αλ λι ι ε ε ε

ερ γη η η η σας και την ακαν θω ω δη θρη σκει

ει αν των ει ει δω ω λω ω ων ε ε εκ ρι

ι ι ζω ω ω σας της ορθο δο ο ξου ου

πι ι ι στε ε ε ως κλι ι ι μα α α κα

τε φυ υ υ υ υ υ τε ευ σας ο ο θεν βλυ

στα α α νει εις ι ι α α μα α α τα τοις

εν πα ση τη οι κου με ε ε ε νη πι ι στοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οις και Τρι α α δο

ο ος γε ε ω ω ωρ γο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΠΑ
ο ο ο ος δι ι ι και αι αι ος α α νε ε ε δει

ΜΕΛ ΚΕ
ει ει ει χθης πρε σβευ ε ε δε ε ο ο ο ο ο

ΔΙ
με ε ε ε λε ε ε ε θα υ περ ει ρη

ΚΕ ΔΙ
νης του ου χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμου και

ΜΕΛ ΠΑ ΠΑ
σω τη ρι ι ι ι ι ι ας των ψυχω ω ω

ΜΕΛ
ων η η η η η μω ω ω ων

ΠΑ ΚΕ ΜΕΛ
α ξι ι ι ως του ο νο μα το ος

ω ω τα αα Γε ω ω ωρ γι ι ι ι ε

τον Σταυ ρο ο ον γααρ του ου Χρι ι στου ου ου ου ου

λου ου ου ου ου

** γος δι ι ι και αι ος α α νε δει ει ει ει

ει ει ει ει λει ει ει χθης

**^{KE} ρη η η η νη η η η ης του ου ου ου

χο ο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο σμου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.247/694*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

α ξι ως του ο νο μα το ος ε ε ε πο ο ο λι

ι τε ε ευ σω στρα τι ω ω τα α α Γε ω

ω ω ω ω ρ γι ι ι ι ε τον Σταυ ρο ον γαρ του

Χρι ι στου επ ω μω ων α ρα α α με ε ε ε

νος την εκ δι α βο λι ι κη ης πλα α α

νη ης χερ σω θει ει σα αν γη ην ε καλ λι

ε ε ε ε ε ρ γη η η η σας και την α καν

θω ω ω ω δη θρη σκει α α αν τω ω ων ει δω

ω ω λων εκ ρι ζω ω ω σα ας της ορ θο δο ο

ξου ου πι στε ε ω ως κλη η η μα κα τε φυ υ τε ε

ε ευ σας ο ο ο θεν βλυ στα α α νεις ι α

α μα α α α τα τοις εν πα α ση τη οι κου με νη

πι ι στοις και Τρι α δο ος γε ω ωρ γος δι ι ι ι

και αι ος α νε δει ει ει ει χθης πρε σβευ ε ε δε

ε ο με ε ε θα υ περ ει ρη η νη η ης του ου

χο ο ο σμου και σω τη ρι ι ι ας τω ω ν ψυ χω

ω ω ν η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Και νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον σ.450*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

α ξι ι ως του ο νο μα το ος ε ε ε

πο ο ο λι ι ι τε ε ε ευ σω στρα τι ω ω

τα α α Γε ω ω ωρ γι ι ι ι ε τον σταυ ρο

ο ον γαρ του ου ου Χρι στου επ ω μω ω ων α

ρα α α α με ε ε ε νος την εκ δι α

βο ο λι ι κη ης πλα α α νη ης χερ σω θει ει σα

αν γη ην ε κα α α λ λι ε ε ερ γη η η η

σας και την α καν θω ω δη θρη σκει α α αν

τω ω ων ει ει ει δω ω ω λων εκ ρι ζω ω

ω ω ω ω σα ας της ορ θο δο ξου πι στε

ω ως κλη μα κα α α τε φυ υ υ τε ε

ε ευ σας ο θεν βλυ στα α α νεις ι ι ι

α α α α μα α α α τα τοις εν πα ση τη οι

κου με ε νη η η πι στοις και Τρι α δο ος

γε ω ωρ γος δι ι ι ι ι και αι αι αι ος

α α α νε δει ει ει ει χθης πρε ε ε σβευ ε

ε δε ε ο ο με ε θα υ περ ει ρη νη η

η ης του ου ου κο ο ο σμου ου και σω τη ρι ι ι

ας τω ων ψυχω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Και νυν

Λουκάς Λουκά

Και νυν, τῆς ἑορτῆς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1883 σ.319*

Και νυ υ υ υν και αι α α α ει ^{π ρ} και εις τους

αι ω ωνας των αι ω νω ων α α α α μην ^{π ρ}

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος ^{β λ} α πι

στι α πι στιν βε βαι α αν ε ε γε ε εν νη η η η

σεν ^{π ρ} ει πων γαρ ο Θω μας ε αν μη ι δω ου μη πι

ι στε ε ε ε ευ σω ^{π ρ} ψη λα φη σας δε την πλε ευ

ραν ε θε ο λο ο ο γει ει τον σα α αρ κω θε ε ε

ε εν τα ^{π ρ} τον αυ τον Υι ον του Θε ε ου ε γνω ρι

σεν ως πε πον θο ο ο τα σα αρ κι ^{β λ} ε κη ρυ ξε τον

α να στα α αν τα α Θε ε ε ον και ε βο η η

σε λαμ πρα α α α τη η φω ω ω νη ο Κυ ρι ι

ο ο ος μου και ο ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι

οι ⁶ _λ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ⁴ _{δὲ} Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.131*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος α πι

στι α πι στιν βε βαι α αν ε ε γε ε εν νη η η η

σεν ει πων γαρ ο Θω μας ε αν μη ι ι ι δω ω

ου μη η η πι στε ε ε ευ σω ^{π ρ} ψη λα φη σας δε την
 πλε ευ ραν ^{Δ ρ} ε θε ο λο γει τον σα αρ κω θε
 ε εν τα τον αυ τον Υι ο ο ον του ου Θε ε ε
 ου ^{π ρ} ε κη ρυ ξεν ως πε πον θο ο ο τα σα αρ κι ^{Δ ρ} και
 ε βο η σε λαμ πρα α α τη η φω ω ω νη ^{π ρ} ο
 Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο ο ο Θε ο ος μου ου δο ξα α
 σοι οι ^{6 λ}

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ^Λ Δ ρ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.97*

^{ΝΗ ΠΑ}
Κ αι νυν και α ει ^{π ρ} και εις τους αι ω ω νας ^{Δ ρ}

ΝΗ ΠΑ
των αι αι ω ω ω νων α α α μην π ρ

ΜΕΛ ΒΞ
Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος α πι β λ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
στι α πι στιν βε βαι α αν ε ε γε ε εν νη η η η

ΒΞ
σεν π ρ ει πων γαρ ο Θω μας ε αν μη ι ι ι δω ω

ΠΑ ΒΞ
ου μη η πι στε ε ε ευ σω π ρ ψη λα φη σας δε ην

πλευ ραν ε θε ο λο γει τον σα αρ κω θε ε εν

ΠΑ ΒΞ
τα τον αυ τον Υι ο ον του ου Θε ε ου ε π ρ

ΔΙ
κη ρυ ξεν ως πε πον θο τα σα ρ κι και ε βο η η σε

ΠΑ ΒΞ
λαμ πρα α τη η φω ω νη ο Κυ ρι ι ο ο ος μου π ρ

ΝΗ ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
και ο ο ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι οι β λ

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.160/174*

Και νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος α πι

στι α πι στιν βε βαι α αν ε ε γε ε εν νη η η η

σεν ει πων γαρ ο Θω μας ε αν μη ι δω ου

μη πι ι στε ε ε ε ευ σω ψη λα φη σας δε την

πλε ευ ραν ε θε ο λο ο γει τον σα αρ κω θε

ε εν τα τον αυ τον Υι ο ο ον του ου Θε ε ε

ου ε γνω ρισεν ως πε πον θο ο ο ο τα α σα

α αρ κι ε κη ρυ υ ξε τον α να στα α αν

τα α Χρι ι ι στον και ε βο η η σε λαμ πρα α

α τη η φω ω ω νη ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και

ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

εἰρμολογικῶς

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.163/177*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

ω του πα ρα δο ξου θαυ ματος α πι στι α

πι στιν βε βαι αι αν ε γεν νησεν ει πων γαρ ο Θεω

μας ε αν μη ι ι δω ου μη πι στευ σω ψη λα φη σας

δε ε την πλευ ραν ε θε ο λο ο γει τον σαρ κω θεν

τα τον αυ τον Υι ον του Θε ου ε γνω ρισεν ως πε

πον θο τα σαρ κι ε κη ρυ υ ξε τον α να στα αν

τα Χρι στον και ε βο η σε λαμ πρα α τη φω νη

ο Κυ ρι ος μου και ο Θε ος μου δο ξασοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός 1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι α α α ας

δ ο ο ο ο ξ η η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η η ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Γράμμας Μοναχός Αγορεύτικος Ἑσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο χο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἀργουσύντομον

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινός Ἑσπερινός
1993 σ.167*

Φ ως ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι
 ας δο ο ξης α θα να α α του ου Πα
 α α τρος ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α γι ουου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

πι ι τη η η η η η η λι ι ι ουου δυ υ υ σιν

ι δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

νο ον υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα

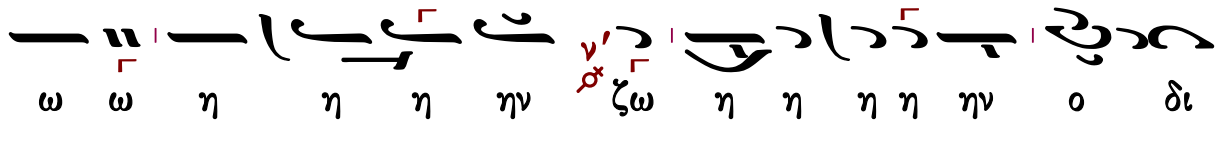
τε ε ε ε ρα α Υι υι υι ον και α α γι

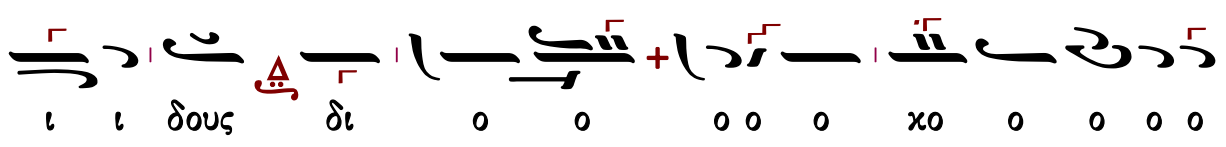
ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

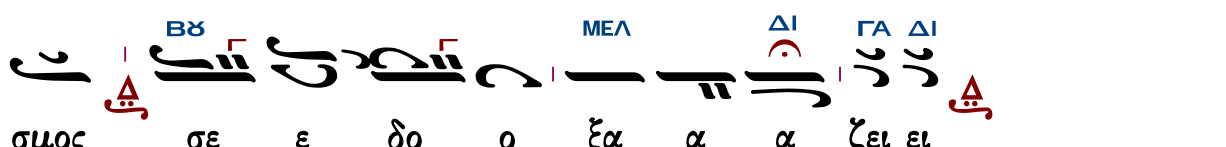
ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ι ι και αι αι ροι οι ος υ μνει ει σθαι φω ναις

αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω



 ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι


 ι ι δους δι ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο


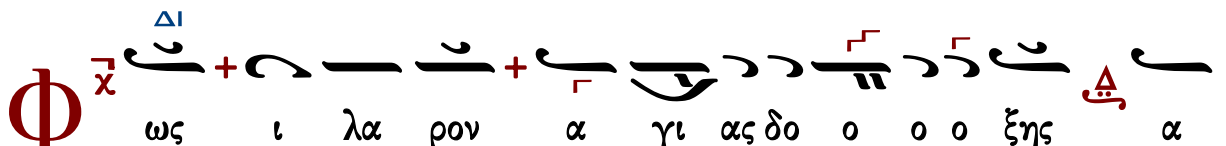
 σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκάς

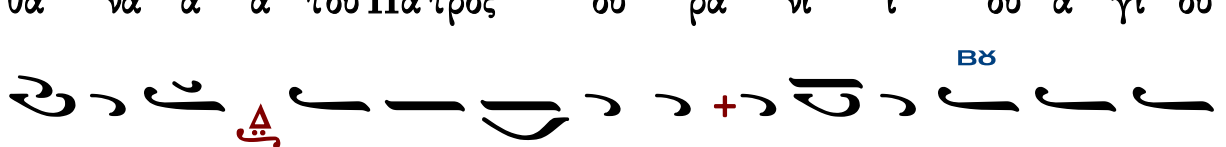
Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

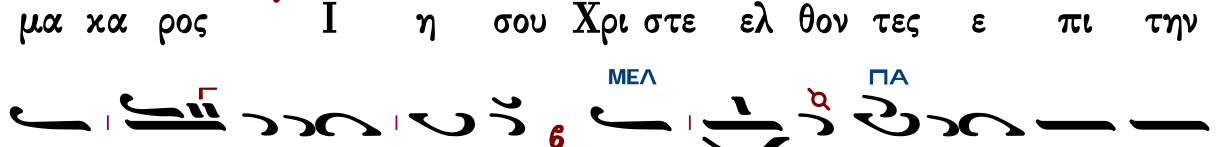
Ἦχος 


Ἐλευθερίου Γεωργιάδου
 Τρίτομος Ἀνθολογία
 Τόμος α΄ Ἐσπερινός
 Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*



 Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α


 θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου


 μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την


 η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι


 νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α

γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα

α σι και ρις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι

ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος

σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Θίς τήν Λιτήν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πά

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.206/562*

Ο λαμ προς α ρι στε ευς Γε ε ω ω ωρ γι ι

ι ι ος εν τη εν δο ξω α θλη η η σει α αυ

του τας α νω δυ να μει εις ε ευ φραι αι νει και

συν αυ ταις α γαλ λο ο ο με νο ος νυν ε ε πι

γει ο ον τοι οϊς πι ι στοις πα αν η γυ υ ριν η η η
 γει ει ει ει ρε ^{π ρ} και συν ε ορ τα ζειν η μιν
 τοις δι αυ τον η θροι οι σμε ε ε ε ε νοις ^{π ρ} ως
 Χρι στου ου δου λος πα α ρα γε ε ε γο ο ο ο
 νε ^{π ρ} δι ο περ αυ τον α ξι ως τι μη σω ω
 με εν α πα α α αυ στως πρε σβε ε ευ ο ο ον
 τα α τω των ο ο ο λων Θε ε ω ^{π ρ} δω ρη
 θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^Ϛ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.561*

Ο λαμ προς α ρι στε ευσ Γε ε ω ω ωρ γι ι ι ι

ος ^{π ρ} εν τη εν δο ξω α θλη η η σει α αυ του τας α

νω δυ να μει εις ε ευ φραι αι νει ^η και συν αυ ταις α γαλ

λο ο ο με νο ος νυν ε ε πι γει ει ο ον τοις πι ι

στοις πα αν η γυ υ ριν η η η η γει ει ει ει ρε ^{π ρ} και

συν ε ορ τα ζειν η μιν τοις δι αυ τον η θροι οι

σμε ε ε ε νοις ως Χρι στου ου ου δου λος πα α ρα

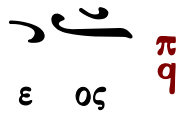
γε ε ε ε γο ο ο ο νε ^{π ρ} δι ο περ αυ τον α ξι

ως τι μη σω ω με εν ^η α πα α α αυ στως πρε σβε

ε ευ ο ο ον τα α ^φ τω των ο ο ο λων Θε ε ω



δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε



ε ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.248/695*



Ο λαμ προς α ρι στε ευσ Γε ε ω ω ωρ γι ι ι ι



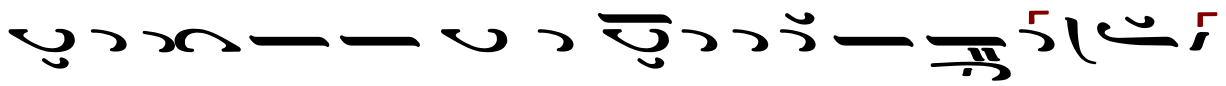
ος εν τη εν δο ξω α θλη η η σει α αυ του η τας α



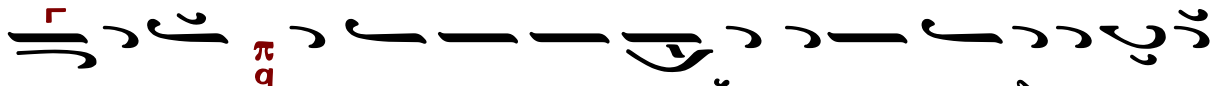
α α νω δυ υ να α α α μει εις ευ φραι αι αι αι



νει και συν αυ ταις α γαλ λο ο ο με νο ος νυν ε



πι γει ον τοις πι στοις παν η γυ υ ριν η η η γει ει



ει ει ρε και συν ε ορ τα ζειν η μιν τοις δι αυ τον η

θροι οι σμε ε ε ε νοις π⁹ ως Χρι στου ου δου λος πα
 αρα γε ε ε γο ο ο ο νε π⁹ δι ο περ αυ τον α
 ξι ως τι μη σω ω με εν α πα α α αυ στως πρε
 σβε ε ευ ο ο ον τα α Δ⁹ τω των ο ο ο λων Θε ε
 ω ς⁹ δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε
 ε ε ος π⁹

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Δημοσθένους Παϊκόπουλου
 Πανδέκτη Ἐκκλ. Μουσικῆς Ε'
 Ἐπιλογαὶ 2001 σ.136#

ΔΙ ΚΕ
 Θε ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε ^{χρ} και αι αι αι ρε ε ε ε ε ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ^ο ^{χρ}

^{ΠΑ} ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου ^{πρ}

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη ^{χρ} Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

^{ΠΑ} νος ^ο ^{χρ} ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου ^{ΚΕ} ^{πρ} ο ο ο ο ο τι ^ο ^{χρ} Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ω ν ψυ ^{ΔΙ}

^{ΚΕ} χω ω ω ω ω ω ν η η τω ω ν ψυ υ χω ω ν

η η η μω ω ω ω ω ω ω ν

χ⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηθαρικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χ⁹

χαι αι αι αι αι ρε ε Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

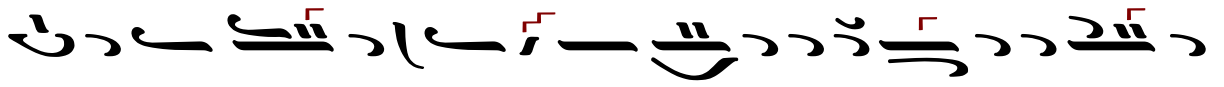
ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

χ⁹



ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

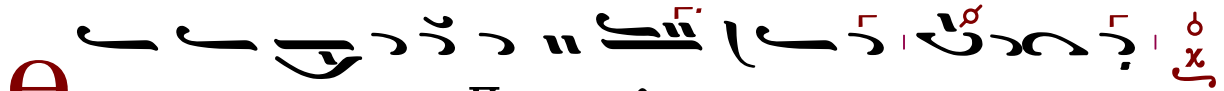


ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

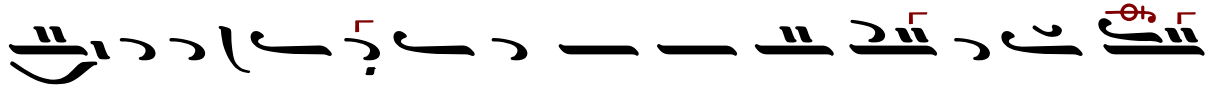
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ π ρ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοθέσιμη Ἑσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.362*



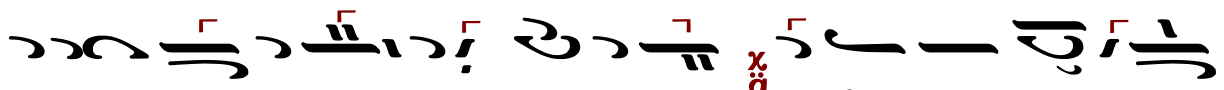
Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε



χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι



ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με



ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε



νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι



και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη
 η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων
 η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδῃ

Ὁκτάτηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδῃ *

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε
 νε χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι
 τω με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη
 Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο
 ος με ε ε ε ε ε τα α α σου ου

ΒΣ ΜΕΛ
π ρ
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ χ ρ
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ π ρ
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ ζ ρ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ π ρ
η η η η μω ω ωων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκάς

Θεοδοσίου Γεωργιάδη

Χ̣ ε ε ε π ρ

Θ̣ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο χε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

Δι το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε π ρ

Μελ Κ ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

MEΛ
τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ

6
λ

ΓΑ
Χ αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

NH
ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ
ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

NH ΓΑ
ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ χαι ρε συ εν γυ

ναι ξι

NH ΔΙ
ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

NH
ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε

^{ΔΙ}
ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ ^Α

^{ΠΑ}
Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε

ε λε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΝΗ ΠΑ}
ε ε ε ε νο ο ο ο ος ^{Χ π ρ} το ο ο ο ο ο ο

^{ΚΕ}
ο το ο το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι

^{ΠΑ}
ρε ε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ ^{π ρ}

Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι ^{ΔΙ}

^{ΠΑ}
ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου ^π

^{ΚΕ}
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε ^{ΠΑ}

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π

^{zo}
Ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε

ε ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{NH}
Τ ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω λω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π ρ

ω ω ω ων ψ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος αγα θου

* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

τὸ τρίτον

ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἰς τὸν Στίχον Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργόν

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἄγιον Ὄρος, 1991 σ.306*

Π λου σι ι ι ο ι ο ι ο ι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἰς τὸν Στίχον Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Ἰωαννίδη Ι

Ἦχος Γα

Δημητρίου Ἰωαννίδη
Τελετὴ Ἀρτοκλασίας
1999 σ.89*

Πλου σι οἱ ε πτω ω χευ σαν και ε πει να

σα α α αν οἱ δε εκ ζη του ουν τες τον Κυ ρι

ον ουκ ε λαττω θη σον ται παν το ος α γα θου

το τρίτον ουκ ε λαττω θη σον ται παν τος α γα

θου ου ου ου ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Ἰωαννίδη ΙΙ

Ἦχος λ π ῥ Κε

Δημητρίου Ἰωαννίδη
Τελετὴ Ἀρτοκλασίας
1999 σ.88*

Πλου σι οἱ ε πτω ω ω χευ σαν και ε

πει να σα α α αν οἱ δε εκ ζη του ουν τες τον

Κυ ρι ον ^{γ'}ουκ ε λατ τω θη η σον ται παν το

ος α γα θου ου ου ^{χ' q}

το τρίτον * παν το ος α γα θου ου ου ου ου ου ου ^{χ' q}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρὰ Προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὁ ἕξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος ⁴ δὲ Βα

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.241*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Α ν ευ φη μου ου ουου σι λα α οι ψααλμοις και

αι υ υ υ μνοις ^{6 λ} σου την παν α α οι οι δι ι μο

ον μνη η η η μη ην Γε ωρ γι ι ε ε ^{6 λ} ως ευ πρε πης

γαρ εξ ε ε λααμ ψε ε ε και αι φω το ο φο ρο ος ^{π q} πε

ποι κιλ με ε νη η δο ο ο ξη και αι χα ρι ι τι

ι ο θεν και σκι ρ τω ω σι ι νυ υν α αγ γε

λων τα γμα α τα α ε πι κρο του σι δε μα αρ τυ

υ ρε ε ες συ υν α πο ο στο λοι οις των σων α

γω ω νων μα α αρ τυς τα ε πα α θλα α και

αν υ μνου ου ου σι ι τον δο ο ξα α σα αν τα σε

σω τη ρα Χρι ι ι στον το ον Θε ον η η μω ω ω ν

ο ον ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και

φω τι ι ι σαι τα ας ψυ χας η η μω ω ν

Δ ι και ος ως φοι νιξ αν θη σει και ωσ ει κε

δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη σε ται ⁶_λ

Ε ν δε δυ με ε ε ε νος Χρι ι στου τη ην παν ο

ο πλι ι ι αν ⁶_λ ευ ρε θης Γε ε ω ω ρ γι ι ε

ε τοι οις μη η ζη του σι ι σε ε ⁶_λ υ περ Χρι στου πυρ

πο λου ου με ε νο ο ος και αι μυ κτη η ρι ζω ων ^π₉ θε

ων μα ται αι ω ω ν πλα α α νη ν ψυ υ χο λε ε θρο

ον ⁶_λ το τε και στρα α τε ευ ο ο μαι αι τω βα α

σι λει μου Χρι στω ω ⁶_λ τοις πα ρα νο μοις ε κρα αυ

γα α ζε ε ες ου ου δε γα αρ θη ρε ες ^π₉ ου δε τρο

χοι οι ου ου πυ υ υ υ ρ ου ου δε μα χαι αι ρα α ⁶_λ

ε με χω ρι ι ι σαι αι κα τι ι σχυ υ σου ου

σι π⁹ της α γα πης Χρι ι ι στου του ου Θε ου η

η μω ωων ο ον ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι

αι αι και φω τι ι ι σαι τα ας ψυ χας η η μω ων 6 λ^κ

χ^ρ T οις α γι οις τοις εν τη γη αυ του ε θαυ σ^σ

μα στω σεν ο Κυ ρι ος 6 λ^κ

K α τα φρο νη η η η σας ο ορ γα νωωνπο λυ

υ μο ο ορ φων 6 λ^κ ποι κι ι λων βα α σα α νωων

τε ε και αι κα α τα πελ του φρι κτου ου 6 λ^κ στε φα νη

φο ρε Γε ω ωρ γι ι ε ε ε τη ης ευ σε ε βει α ας π⁹

μαρ τυ ρι κω ως το ον δρο ο ο μον τε ε τε λε ε

κα ας ο θεν την υ υ πε ερ λααμ προ ον μνη η η η

μη ην σου αν θε ε σι ιν α σμα τι κοις πε ρι στε

ε φο ο με ε εν και αι τα σε ε πτα σου ου πε ρι πτυσ

σο ο με ε θα πι ι στει ει λει ψα α να α αλλ

ως τω θρο ο ο νω ω πα ρι ι στα α με ε νος λαμ

προ φο ρος Χρι ι ι στου του ου Θε ου η η μω ωων

κα α θι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και

φω τι ι ι σαι τα ας ψυ χας η η μω ωων

Α ^Γνευ φη μου ου ^Γσι λα οι ψαλ μοις και υ

μοις ⁶ σου την παν ^λ α οι δι μον μνη μην Γε ωρ γι ε ⁶ως ^σ ευ

πρε πης γαρ εξ ε λαμ ψε και φω το φο ρος ^π πε ποι κιλ

με νη δο ο ξη και χα ρι τι ⁶ ο θεν και σκιρ τω ^λ σι νυν

αγ γε λων ταγμα τα ^σ ⁶ ε πι κρο του σι δε μαρ τυ ρες συν

α πο στο λους ^π των σων α γω νων μα αρ τυς τα ε

παθλα ⁶ και α νυ μου ου σι ι τον δο ξα σαν τα σε ^π Σω

τη ρα Χρι στον τον Θε ον η μων ^Δ ον ι κε τευ ε ^σ

σω ω σαι και φω τι σαι τας ψυ χας η μων ⁶

Α ι και ος ως φοι νιξ αν θη σει και ωσ ει κε

δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη σε ται

Ε ν δε δυ με ε νος Χρι στου την παν ο πλι αν

ευ ρε θης Γε ωρ γι ε τοις μη ζητου σι σε υ περ Χρι

στου πυρ πο λου μενος και μη κτη ρι ζων θε ων μα ται

ων πλα νην ψυ χο λεθρον το τε και στρα τευ ο μαι

τω βα σι λει μου Χρι στω τοις πα ρα νο μοις ε κραυ

γα ζες ου δε γαρ θη ρες ου δε τρο χαι ου πυ υρ ου δε

μα χαι ρα ε με χω ρι ι σαι κα τι σχυ σου σι της

α γα πης Χρι στου του Θε ου η μων ον ι κε

τευ ε σω ω ωσαι και φω τι σαι τας ψυχας ημων

Τοις α γι οις τοις εν τη γη αυ του ε θου

μα στω σεν ο Κυ ρι ος

Κα τα φρο νη η σας ορ γα νων πολυ μορ φων

ποι κι λων βα σα νων τε και κα τα πελ του φρι κτου στε

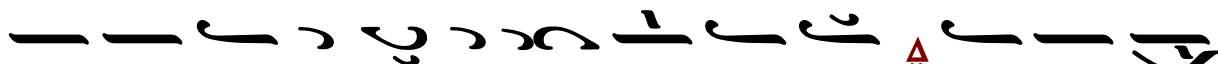

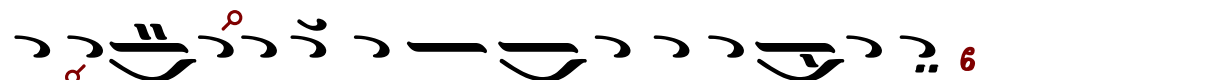

φα νη φο ρε Γε ωρ γι ε της ευ σε βει ας μαρ τυ

ρι κως τον δρο ο μον τε τε λε κας ο θεν την υ

περ λαμ προν μνη μην σου αν θεσιν α σμα τι κοις πε ρι στε

φο μεν και τα σε πτα σου πε ρι πτυσ σο με θα πι στει

λει φα να αλλ ως τω θρο ο νω ω πα ρι στα με νος λαμ


 προ φο ρος Χρι στου του Θε ου η μων  κα θι κε

 τευ ε σω ω ωσαι και φω τι σαι τας ψυ χας η μων 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά



Δοξαστικὸν ἁγίου Γεωργίου


Πετροῦ Ἐφεσίου

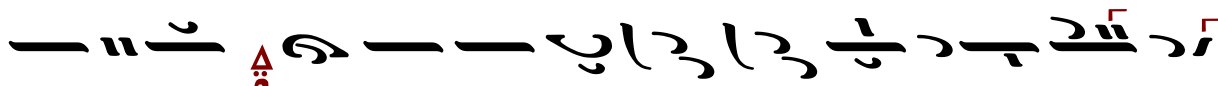

Ἦχος  Πα



Πετροῦ Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.182*



Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω  και


 α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι  τε


T ον νο ε ρον α δα μαν τα της καρ τε ρι ας α


 δε ελ φοι  πνευ μα τι κως ευ φη μη η η σω ωω


 ω ω μεν  Γε ωρ γι ον τον α οι οι οι δι ι μον


 μα α α αρ τυ υ υ υ ρα  ον υ περ Χρι στου τυ

υ ρου με ε νον ⁶ ε χαλ κευ σαν κιν δυ υ νοι ^Δ και ε

στο μω σαν βα α α σα α α νοι ^π και ποι κι λαι

κο λα σεις α νη λω ω σαν ^π σω μα το φυ υ υ υ σει φθει

ρο ο ο ο με ε ε ε νον ^π ε νι ι κα γα αρ

ο ο ο πο ο ο θο ος την φυ υ υ υ σιν ^π

δι α θα να του ου πει ει θων το ον ε ρα α στην ^Δ

δι α βη η ναι προ ος το ο ον πο θου ου

ου ου με ε ε ε νον ^π Χρι στο ο ο ον τον Θε ε

ον ^Δ και Σω τη ηρα των ψυ υ χων η η μω ων ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Ἦχος δὲ Πα̅

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.212/568*

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ον νο ε ρον α δα μαν τα της καρ τε ρι α ας α

α δε ελ φοι πνευ μα τι κως ε ευ φη η μη η η

σω ω ω ω μεν Γε ωρ γι ι ον τον α οι οι οι

δι ι μον μα α αρ τυ υ υ υ ρα ον υ περ Χρι

στου πυ υ υ ρου με ε νον ε χαλ κευ σαν κιν δυ υ

νοι και ε στο μω ω σα αν βα α α σα α α α

νοι και ποι κι λαι κο λα σεις αν η λω ω σαν σω

μα το φυ υ υ υ σει ει φθει ρο ο ο με ε ε ε
 νον ^{π 9} ε νι κα γαρ ο ο ο πο ο ο θο ος
 την φυ υ υ υ σιν ^{π 9} δι α θα να του ου πει θων το
 ον ε ε ρα α στην δι α βη ναι αι προ ος το ο ον
 πο θου ου ου με ε ε ε νον ^{π 9} Χρι στο ο ο ον τον
 Θε ε ον και Σω τη η η ρα τω ων ψυ υ χων η η μω

ων ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκᾶς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^Ϛ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.569*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π 9} και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

π
9

ον νο ε ε ρον α α α δα μα αν τα α της καρ

τε ε ρι α ας α α δε ελ φοι πνευ μα τι κως ε ευ

φη η μη η η σω ω ω μεν Γε ε ω ω ρ γι ι ον

τον α οι οι οι δι ι μον μα α α αρ τυ υ υ υ

ρα ον υ περ Χρι ι στου πυ υ υ ρου με ε νο ον

π
9

6
λ

ε χαλ κευ σαν κιν δυ υ νοι και ε στο μω ω σα αν βα

α α α σα α α α νοι και ποι κι ι λαι κο ο λα

σεις α α α νη λω ω σα αν σω μα το φυ υ υ υ

π
9

σει ει φθει ρο ο ο ο με ε ε ε νον ε νι κα γαρ

π
9

ο ο πο ο ο θο ο ος την φυ υ υ υ σιν ^{π ρ} δι α

θα α να του ου πει ει ει θων τον ε ρα α στην ^{Δ ρ}

δι α βη ναι αι προς το ο ον πο θου ου ου ου με ε

ε ε νον ^{π ρ} Χρι στο ο ο ον τον Θε ε ον ^{Δ ρ} και Σω

τη η ηρα των ψυ υ χων η η μω ων ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ^Λ ρ̣ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.341*

N ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω ^{Δ ρ} και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

^{π ρ}
τι

Τ ο ο ν νο ε ρ ο ν α α δ α τ ο ν α δ α α μ α α ν τ α

α λ τ η ς κ α ρ τ ε ρ ι ι α α ς α α δ ε ε λ φ ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι π ν ε υ μ α τ ι κ ω ς α ν ε

ε υ φ η η η η η μ η η η η η σ ω ω μ ε ν Γ ε

ω ω ω ω ρ γ ι ι ι Γ ε ω ω ρ γ ι ι ο ν τ ο ν α

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι δ ι μ ο ο ο ν μ α α ρ τ υ υ ρ α α

ο ο ν υ υ π ε ρ Χ ρ ι ι σ τ ο υ ο υ π υ ρ ο υ μ ε ε ε ε ν ο ν

ε χ α α α λ κ ε ε υ σ α ν κ ι ι ι ν δ υ υ

ν ο ι ο ι ο ι κ α ι ε σ τ ο ο ο ο μ ω ω σ α α α α ν

β α α α α α α α σ α α α α β α α σ α α ν ο ι ο ι

και ποι κι ι ι ι λαι κο ο λα α α α α α α

λα α α α α α α α σει εις α νη η η λω

ω ω ω σα α α αν σω ω ω ω ω ω ω

μα α α το φυ υ υ υ σει φθει ει ρο ο ο

ο ο με ε ε ε νον ε νι ι ι κα α α

α α γα α α αρ ο πο ο ο θο ος τη η η ην φυ υ

υ την φυ υ υ υ υ υ σι ι εν δι α θα να

α α α α α α α α του πει ει ει ει ει θων το

ο ο ον ε ε ε ρα α στη η η η η η η η η

ην δι α βη η η η η η ναι προς τον πο ο ο ο

ου ου ου ου με ε νον Χρι στο ο ο ον τον Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και Σω τη ηρα

των ψυ υ χω ω των ψυ χω ων η η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.92*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ον νο ε ρον α δα μαν τα της καρ τε ρι α α ας

α δελ φοι οι οι πνευ μα τι κως ε ευ φη η μη η

η η σω ω ω ω μεν Γε ωρ γι ον τον α οι οι οι οι

δι μον μα α αρ τυ υ υ υ ρα ^{π 9} ον υ περ Χρι

στου πυ υ υ ρου με ε ε νον ^{6 λ} ε χαλ κευ σαν κιν δυ

υ νοι και ε στο μω ω ω σαν βα α α σα α α α

νοι ^{π 9} και ποι κι λαι κο λα σεις α νη λω ω σαν σω μα

το φυ υ υ σει φθει ρο ο ο με ε ε ε νον ^{π 9} ε

νι κα γαρ ο ο ο πο ο ο ο ο θο ος την φυ υ

υ υ σιν ^{π 9} δι α θα να του πει ει ει θων το ον ε

ρα στη η ην ^Δ δι α βη ναι αι προς το ο ο ον

πο θου ου ου με ε ε ε νον ^{π 9} Χρι στο ο ο ο ον

τον Θε ο ο ον ^Δ και Σω τη ηρα των ψυ υ χων

η η μω ων ⁶_λ

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ^Λδὲ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσικὴ Κυψέλη
Τόμος Γ 1965 σελ.182*

^{ΜΕΛ} Δ ^Χ ο ο ξα ^{ΠΑ} Πα ^{ΜΕΛ} τρι ι ι ι και ^Π Υι ι ι ω ⁹

και ^{ΝΗ} Α ^{ΠΑ} γι ι ω ^{ΜΕΛ} Πνε ε ε ευ ⁹ μα α α α

^Π ⁹
τι

^{ΜΕΛ} ^Χ ^Χ ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
Τ ον νο ε ρον α α δα α α μα αν τα

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ^{ΠΑ}
, α της καρ τε ρι ι ⁹ ας α δελ φοι οι οι ⁹ πνευ μα

τι ^Π κω ω ωως ευ φη η μη η η σω ω ω μεν ⁹

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
Γε ωρ γι ι ον τον α οι δι ι μο ο ον μα α

α α α αρ τυ υ ρα α ^{ΜΕΛ} ον υ ^{ΔΙ} περ Χρι στου

πτυ υ ρου ου με ^{ΜΕΛ} ε ε νον ^{ΒΞ} ε χα α αλ κε

ευ σα αν ^{ΜΕΛ} κι ι ι ι ^{ΠΑ} ι ιν δυ νοι και ε

στο ο μω σα αν ^{ΜΕΛ} βα α α ^{ΠΑ} σα α α νοι ^{ΜΕΛ} και ποι

κι λαι κο ^{ΒΞ} λα σεις α α α νη η η λω ω ω σαν σω

μα τος ^{ΠΑ} φυ υ υ υ ^Ρ σει ει ει ει φθει ρο ο ο ο ο

με ε ε ε ^{ΒΞ} νον ^Π ε ^Π νι ι ι ^Ρ κα α γαρ ο

ο ο ^{ΠΑ} πο ο ο ο ο ο ο ^Ρ θο ος τη η ην φυ υ

υ υ ^{ΒΞ} σιν ^Π δι α θα να α α του ου ^Ρ πει ει ει ει θων

το ον ^{ΠΑ} ε ρα α στην ^Δ δι α βη ναι προ ος το ο ον

ΒΞ ΜΕΛ
 πο θου ου ου ου μεε ε ε νον Χρι στο ο ο ον τον Θε

 ΠΑ ΜΕΛ
 ο ο ο ο ον και Σω τη η η ρα των ψυ υ

 ΒΞ
 χω ων η η μω ων 6
 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\delta\lambda}$ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.256/703*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

 και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ

 Τ ον νο ε ρον α α α δα μα αν τα της καρ τε ρι

 α ας α α δε ελ φοι $\delta\lambda$ πνευ μα τι κως ε ευ φη η μη η

 η σω ω ω ω μεν π ρ Γε ω ω ρ γι ι ον τον α οι

οι οι δι ι μον μα α αρ τυ υ υ υ ρα ^{π ρ} ον υ περ

Χρι στου πυ υ υ ρου με ε νον ^{ε λ} ε χα α α α λ

κευ σαν κι ιν δυ υ νοι ^α και ε στο μω ω σα αν βα α

α σα α α α νοι ^{π ρ} και ποι κι λαι κο λα σεις α νη λω

ω σαν ^{π ρ} σω ω μα το φυ υ υ υ σει ει φθει ρο ο ο

με ε ε ε νον ^{π ρ} ε νι κα α γαρ ο ο ο

πο ο ο θο ος την φυ υ υ υ σιν ^{π ρ} δι α θα

να του ου πει θων τον ε ρα α στην ^α δι α βη ναι προς

τον πο θου με ε νον Χρι στο ο ο ον τον Θε ε ον ^α και

Σω τη η η ρα τω ων ψυ υ χων η η μω ων ^{ε λ}

Ἦχος δὲ Πα'

Δοοξα Πατριιι και Υιιιω και

ααγιιω Πνεεεευ μαααατι

Τον νοερον αδαμαντατης καρτεριααςα

δελφοι δειπνευματικως εεευφημηηη

σωωωμεν Γεωργιιον τον αοιοιοιδιι

ιμον μαααρτυυυρα ονυπερ Χριστου

πυυυρου μεενον εχαλκευσαν κινδυυνοι και

εστοομωωσαν βααασααανοι

και ποι κλαικολασεις ανηλωωσαν σωματοφυυ

υ σει ει ει φθει ρο ο ο με ε ε νον π ρ ε

νι κα γαρ ο πο θος τη ην φυ υ υ σιν δ ι α θα

να του πει ει ει θων τον ε ρα στην δ ι α βη η η

ναι προς τον πο ο θου ου ου με ε ε νον Χρι στο

ο ο ο ον τον Θε ον και Σω τη ηρα τω ω ων ψυ υ

χω ων η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν, τῆς ἑορτῆς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1883 σ.319*

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην

ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος ^ε του πυ ^λ

ρο ς ο ο χο ο ορ τος α α ψα με ε νο ο ς σε ε ε

σω ω ω ω σται ^π βα λων γαρ ο Θω ω μας εν τη πυ ⁹

ρι νη πλευ ρα τη ην χει ει ει ρα Ι η σου Χρι στου ου ου του

Θε ε ου ^Δ ου κατ ε φλε ε ε χθη η τη ψη η η

λα α α φη η η η σει της ψυ χης γαρ το δυσ πει ει

θες μετ ε βα α λεν ^Δ εις ευ πι στι ι ι ι α

αν θε ε ερ μως ^π ε ε κε κρα α ξε εν α πο βα ⁹

θε ε ε ω ων ψυ υ υ χης ^π ο Δε σπο της συ μου ⁹

ει ει ει και Θε ε ο ς ο εκ νε ε κρων ε γη η η γερ

με νο ος δο ξα α σοι οι ⁶ _λ

Γαβριήλ Κουντιιάδου

Ἦχος ⁴ _α Πα

Γαβριήλ Κουντιιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.131*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει ^Δ _α και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^π ₉

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος ⁶ _λ του πυ

ρος ο χορ τος α ψα με ε νο ος σε ε ε σω ω ω ω

σται ^π ₉ βα λων γαρ ο Θω μας εν τη πυ ρι νη πλευ ρα

α α την χει ει ει ρα ^Δ _α Ι η σου Χρι στου του Θε ε

ου ου κα τε φλε ε ε χθη η τη ψη η λα φη η η η

σει ^{π ρ} της ψυχης γαρ το οδυσπει ειθες ^{Δ ρ} με τε βαλεν
 εις ευπιστιιιαν θεερμωσ ^{Δ ρ} εκεκρααξεναπο
 βαθεεεωωνψυυυχης ^{π ρ} ο Δεσποτης
 σουμουειειεικαι ^Θ εεος ^{Δ ρ} ο εκνεκρωνεγηη
 ηγερμεενοοςδοξαασοιοι ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ^Λ ρ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.97*

^{ΝΗ ΠΑ}
Κ αι νυν και αει ^{π ρ} και εις τους αιωωνας ^{Δ ρ}
^{ΝΗ ΠΑ}
 των αιωωωνων αααμην ^{π ρ}
^{ΜΕΛ ΒΞ}
Ω του παραδοξου ουθαυμαατος ^{β λ} του πυ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ροσ ο χορ τος α ψα με ε νο ος σε ε ε σω ω ω ω

ΒΞ
σαι ^{π ρ} βα λων γαρ ο Θω μας εν τη πυ ρι νη πλευ ρα

α α τη ην χει ει ρα ^{Δ ρ} Ι η σου Χρι στου ου ου του Θε ου ^{Δ ρ}

ΠΑ
ου κα τε φλε ε ε χθη η τη ψη η λα φη η η η

^{π ρ} σει της ψυ χης γαρ το δυσ πει θες ^{Δ ρ} με τε βα λεν εις

ευ πι στι ι ι ι ι αν θερ μως ^{Δ ρ} ε κε κρα α ξεν

ΠΑ ΒΞ
α πο βα θε ε ω ω ν ψυ υ χης ^{π ρ} ο Δε σπο της

ΝΗ
σου μου ει ει ει ει και Θε ος ^{Δ ρ} ο εκ νε κρων ε γη η η

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
γε ρ με νο ος δο ξα α σοι οι ^{β λ}

Περασινος Μοναχος Αγιορειτης Νυν απολυεις Λουκας Λουκας

Και νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος του πυ

ρος ο χορ τος α ψα με ε νο ος σε ε ε σω ω ω ω

σται βα λων γαρ ο Θω μας εν τη πυ ρι ι νη πλευ ρα

α α την χει ει ει ρα Ι η σου Χρι στου του Θε ε

ου ου κα τε φλε ε ε χθη η τη ψη λα φη η η η

σει της ψυ χης γαρ τοδυσ πει ει θες με τε βα α λεν

εις ευ πι στι ι ι α αν θε ε ερ μως ε κε

κρα ξεν α πο βα θε εων ψυ χη ης ο Δε σπο

της σου ει ει και Θε ε ος ο εκ νε κρων ε γη

γερ με ε νος δο ξα α σοι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Nyn ἀπολύεις

Λουκάς Λοιζός

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

ειρμολογικῶς

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.163/177*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

ω του πα ρα δο ξου θαυ ματος του πυ ρος ο χορ

τος α ψα α με νος σε σω σται βα λων γαρ ο Θω

μας εν τη πυ ρι ι νη πλευ ρα την χει ρα Ι η

σου Χριστου του Θεου σου κατεφλεχθητη

ψηλαψησει της ψυχης γαρ το δυσπειθες με

τε βαλεν εις ευπιστιανθρμωσ εκεκραξα αποβα

θων ψυχης ο Δεσποτης σου μου ειει και Θε

ος εκνεκρωνε γηγερμενος δοξασοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον Γεωργίου μεγαλομάρτυρος

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη 1833 σ.213/569*

Ως των αιχμαλωτων ελευθερωτης και των

πτωχων υπερασπιστης ασθενουντων ια

τροσ βασιλεων υπερμαχος τροπαιοφο

ρε με γα λο μαρ τυς Γε ωρ γι ε πρε σβευ ε

Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων

το τέλος τας ψυ χας η μω ω νων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ἀπολυτίκιον Ἀντιπάσχα
Ἑσπερινός Ὅρθρος

Θεία Λειτουργία

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ
Μετὰ τὴν Εἴσοδο

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.570*

ω ς των αι χμα λω των ε λευ θε ρω της και των πτω

χων υ περ α σπι στης α σθε νουν των ι α τρος βα σι

λε ων υ περ μα χος τρο παι ο φο ρε με γα λο

μαρ τυς Γε ωρ γι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω

θη ναι τας ψυ χας η μων

το τέλος τας ψυ χας η μω ω νων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ἀπολυτίκιον Ἀντιπάσχα
Ἑσπερινός Ὅρθρος

Θεία Λειτουργία

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ
Μετὰ τὴν Εἴσοδο

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Διὰ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.462*

ω ς των αι χμα λω ω των ο ε λευ θε ε

ε ρω ω ω ω τη ης και των πτω χων υ υ πε ε

ρα α σπι ι ι ι στη ης α σθε νουν των ι

α α τρο ος βα σι λε ων υ υ υ περ μα α χο ος

τρο παι αι αι ο φο ο ο ο ο ρε με γα λο

μαρ τυ υς Γε ω ω ω ω ωρ γι ι ι ι ι

ε πρε σβε ευ ε Χρι στω ω ω τω Θε ε ω ω

σω θη η ναι τα α ας ψυ υ χα ας η η μω

ων μω ω ω ω ω ω ω ν

τὸ τέλος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ἀπολυτίκιον Ἀντιπάσχα
Ἑσπερινός Ὅρθρος


[Θεία Λειτουργία](#)

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ
[Μετὰ τὴν Εἴσοδο](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.93#



Ω ς των αι χμα λω των ε λευ θε ρω της και των

 πτω χων υ περ α σπι στης α σθε νουν των ι α τρος βα


 σι λε ων υ περ μα χος τρο παι ο φο ρε με γα

 λο μαρ τυς Γε ωρ γι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε

 ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων

τὸ τέλος


 τας ψυ χας η μω ω ν


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


 τι

Ἀπολυτίκιον Ἀντιπάσχα
 Ἑσπερινός Ὅρθρος

[Θεία Λειτουργία](#)

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ
 Μετὰ τὴν Εἴσοδο

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.257/704*

Ω ς των αι χμα λω των ε λευ θε ρω της και
των πτω χων υ περ α σπι στης α σθε νουν των ι α τρος
βα σι λε ων υ περ μα χος τρο παι ο φο ρε με γα
λο μαρ τυς Γε ωρ γι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω
σω θη ναι τας ψυ χας η μων

τὸ τέλος

* τας ψυ χας η μω ω νων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ἀπολυτίκιον Ἀντιπάσχα
Ἑσπερινός Ὅρθρος

Θεία Λειτουργία

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ
Μετὰ τὴν Εἴσοδο

Ἀπολυτίκιον Ἀντιπάσχα

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.195*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^Γη

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην ^Γη

Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος ^Δη ζω η

εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο [♂]Θε ος ^Γη και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

των α να στα σις ^πη πνευ μα ευ θες δι αυ των ε γ και νι

^Γη ζων η μιν κα τα το * με γα σου ε ε λε ε [♂]η

ος ^Γη ^πη ^{τὸ τέλος} * με ε γα σου ε λε ^χη ο ο ο ος ^Γη

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Θεία Λειτουργία

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1883 σ.323*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ἦ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην ἦ

Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η

εχ τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος ἦ και των θυ ρω

κε κλει σμε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η παν των α α να

στα σις Πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η

μιν * σου ε ε λε ε ος

τὸ τέλος * ε γα σου ε λε ο ο ο ος

Ἑσπέρας
Ἀπόλυσις

Ὁρθρος
Κάθισμα

Θεία Λειτουργία
Ἀπολυτίκιον Ἁγίου Γεωργίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἀναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.327#

κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

των α να στα σις πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι

ζων η μιν κα τα το με γασου ε ε λε ε ος

το τέλος κα τα το με ε γα σου ε λε ο ο ο ος

Ἑσπέρας
Ἀπόλυσις

Ὁρθρος
Κάθισμα

Θεία Λειτουργία
Ἀπολυτίκιον Ἁγίου Γεωργίου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Γα


Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.480*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην


 ε σφρα γι σμε ε νου του μνη η μα α τος  η


 ζω η ε εκ τα α α φου α νε τει ει λας Χρι στε ε



 ε ε ο ο Θε ε ος  και των θυ ρων κε ε κλει σμε ε


 ε ε νων  τοις μα θη η ται αις  ε πε ε στης


 η πα α α αν τω ων α να α στα σι ις  πνευ


 μα ε ευ θε ες  δι αυ τω ων εγ και νι ι ι ζων


 η η μι ιν  κα τα το με ε ε γα σου ε ε λε ε


 ος 
*         

τὸ τέλος λε ε ο ο ο ος

Ἑσπέρας Ἀπόλυσις	Ὅρθρος Κάθισμα	Θεία Λειτουργία Ἀπολυτικίον Ἁγίου Γεωργίου
---------------------	-------------------	---

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Γα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἐπανεκδοσις 1991 σ.134*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ε σφρα γι σμε νου του μνη μα τος η ζω η εκ

τα α φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

των α να στα σις Πνευ μα ευ θες δι αυ τω ν ε γ και

νι ι ζων η μιν * Α κα τα το με ε γα σου ε ε

λε ε ος

τὸ τέλος

* **Δ**κα τα το με ε γ α σου ε λε ο ο ο ος **η**

Ἑσπέρας
Ἀπόλυσις

Ὁρθρος
Κάθισμα

Θεία Λειτουργία
Ἀπολυτικίον Ἁγίου Γεωργίου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.102*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι **η**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην **η**

Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος **Δ** η ζω η

εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος **η** και των θυ

ρων κε κλει σμε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η παν των α

να στα σις ^{π ρ} πνε ^{ΝΗ} ευ ^{ΓΑ} μα ^{ΓΑ} ευ ^{ΝΗ} θες δι αυ των εγ και νι ι

ζων η μιν ^{ΓΑ} * ^Δ κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε

ος ^Γ η

το τέλος * ^Δ κα τα το με ε γα σου ^Χ ε λε ο ο ο ος ^Γ η

Ἑσπέρας
Ἀπόλυσις

Ὁρθρος
Κάθισμα

Θεία Λειτουργία
Ἀπολυτίκιον Ἁγίου Γεωργίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.165/179*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^Γ η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

^Γ ω νων α μην ^Γ η

Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η

εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ ρων

κε κλει σμε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα

σις Πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η

μιν κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε ος

το τέλος με ε γα σου ε λε ο ο ο ος

Εσπέρας
Απόλυσις

Όρθρος
Κάθισμα

Θεία Λειτουργία
Απολυτίκιον Αγίου Γεωργίου

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος Δι

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκάς

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.429*

Θ — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε
— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —
εν η η η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ

ⲛⲟ ⲟ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲥ ⲁ ⲉⲛ ⲟ ⲛⲟ ⲟ ⲙⲁ ⲧⲓ ⲓ

χο ο με ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι

ⲓ Ⲙⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲩ ⲟⲩ

ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*

Ⲑ ⲉ ⲟⲥ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲟⲥ ⲕⲁⲓ ⲉ ⲡⲉ ⲫⲁ ⲛⲉⲛ ⲧⲏ ⲙⲓⲛ ⲉⲩ ⲛⲟ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

ⲕⲏ ⲙⲉ ⲛⲟⲥ ⲟ ⲉⲣ ⲧⲟ ⲙⲉ ⲛⲟⲥ ⲁ ⲉⲛ ⲟ ⲛⲟ ⲟ ⲙⲁ ⲧⲓ Ⲙⲩ ⲣⲓ

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ⲟⲩ

ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Α νε τει λεν ι δου το της χα ρι τος ε αρ ε
 πε λαμ ψε Χρι στου η α να στασις πα σι και ταυ
 τη συν εκ λα αμ πει νυ υν Γε ωρ γι ου ου του μα αρ τυ
 ρος η παν ε ε ορ τος και φω το φο ρος η με ρα

δευ τε α α παν τες λαμ προ φο ρουν τες εν θε ως φαι

δρωσ ε ορ τα σω μεν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ἦ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.167#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ἰδὼν μου τὴν πλευράν, μὴ ἀπίσται μοι πλέον, ὁ Λόγος τῷ Θωμᾶ, ἀπιστοῦντι ἐβόα·
δακτύλῳ με ψηλάφησον, καὶ χειρὶ ἐξερεύνησον, καὶ γνωρίσας μου, τὰς ὠτειλάς τῶν
τραυμάτων, κόσμῳ κήρυττε, τὴν ζωηφόρον μου ταύτην, ἐκ τάφου ἀνάστασιν.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Θείας πίστεως

Ἦχος ἦ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.258*

Π ο θω ζε ε ον τι τω του Δε σπο του πυρ πο

λου με νος αν δρει ο φρονως τα της πλα νης τα μει

ει α κα τε βα α λες και εν στα δι ω Χρι στο ον ω

μο λο γη σας τρο παι ο φο ρε παμ μα α καρ Γε ε

ωρ γι ι ε μαρ τυς εν δο ξε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ

ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε

ος

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.10.42*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^χ_ῳ

Τ^χ ον α πο στο λον παν τες και μα θη την του Χρι

στου ^χ_ῳ ευ φη μη σω μεν υ μνοις ε πι τη μη μη αυ

του ^χ_ῳ θε ο πρε πως γαρ τας η μων δι α νοι οι ας αυ

τος ^{γ'}_η τυ υ πους των η λων ψη λα φων ^{γ'}_η βε βαι αν

πι στιν εκ ζη των ε στη η ρι ξεν εν Κυ ρι ω ^χ_ῳ α δι

α λει πτως πρε σβε ευ ων ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η η μων ^χ_ῳ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούια.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούια.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμόν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,
καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

Ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,

Ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.

Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.

Ἀστραπάς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.

Ὁ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.

Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,

Ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.

Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,

Ἐν Φαραῶ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.

Ὁς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,

καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.

καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν.

καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.

καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῷ αὐτοῦ.

Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.

καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεάν καὶ γενεάν.

Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,

καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.

τὰ εἶδωλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.

στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.

Ὁφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.

ὦτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.

οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.

Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,

καὶ πάντες οἱ πεπειθότες ἐπ' αὐτοῖς.

οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανούς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...

Τὸν ἥλιον εἰς ἔξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα· ...

Τὴν σελήνην, κ' τοὺς ἀστέρας εἰς ἔξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...

Ἐν χειρὶ κραταιᾶ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα· ...

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα· ...

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα· ...

Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα· ...

Ὁ διδὸς τροφήν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα· ...

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐκλογὴ εἰς μάρτυρας

Καὶ δύναμις.

Ἀλληλούϊα

Ὁ Θεὸς ἡμῶν καταφυγὴ καὶ δύναμις, βοηθὸς ἐν θλίψεσι ταῖς εὐρούσαις ἡμᾶς σφόδρα.

Ἀλληλούϊα

Διὰ τοῦτο οὐ φοβηθησόμεθα ἐν τῷ ταράσσεσθαι τὴν γῆν, καὶ μετατίθεσθαι ὄρη ἐν καρδίαις θαλασσῶν.

Ὁ Θεὸς τίς ὁμοιωθήσεται σοι, μὴ σιγήσης, μηδὲ καταπραύνης ὁ Θεός.

Ὅτι ἰδοὺ οἱ ἐχθροὶ σου ἤχησαν, καὶ οἱ μισοῦντες σε ἦσαν κεφαλὴν.

Ἐπὶ τὸν λαόν σου κατεπανουργέυσαντο γνώμην, καὶ ἐβουλεύσαντο κατὰ τῶν ἁγίων σου.

Εἶπον, δεῦτε καὶ ἐξολοθρεύσωμεν αὐτοὺς ἐξ ἔθνους.

Ἔθεντο τὰ θνησιμαῖα τῶν δούλων σου βρώματα τοῖς πετεινοῖς τοῦ οὐρανοῦ.

Τὰς σάρκας τῶν ὀσίων σου τοῖς θηρίοις τῆς γῆς.

Ἐξέχεαν τὸ αἷμα αὐτῶν ὡσεὶ ὕδωρ.

Ἐνεκά σου θανατούμεθα ὅλην τὴν ἡμέραν, ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς.

Ἐδοκίμασαν ἡμᾶς εἰς τὴν παγίδα, ἔθου θλίψεις ἐπὶ τὸν νῶτον ἡμῶν.

Διήλθομεν διὰ πυρὸς καὶ ὕδατος, καὶ ἐξήγαγες ἡμᾶς εἰς ἀναψυχὴν.

Ἐν τῷ καταθλαῖσθαι τὰ ὀστᾶ μου, ὠνείδιζόν με οἱ ἐχθροὶ μου.

Καὶ ἐγενόμην μεμαστιγωμένος ὅλην τὴν ἡμέραν.

Καὶ ἐπὶ τὸ ἄλγος τῶν τραυμάτων μου προσέθηκαν.

Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἐρῥύσατο αὐτούς.

Τοῖς ἁγίοις τοῖς ἐν τῇ γῆ αὐτοῦ ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος.

Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ.

Φῶς ἀνέτειλε τῷ δικαίῳ καὶ τοῖς εὐθέσι τῇ καρδίᾳ εὐφροσύνη.

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος.

Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει, καὶ ὡσεὶ κέδρος ἢ ἐν τῷ λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

Εὐφράνθητε ἐπὶ Κύριον, καὶ ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι, καὶ καυχᾶσθε πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ.

Ἀλληλούϊα

Δούλοι Κύριον...

^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ}
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

^{ΝΗ}
ρι ος ^Α ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον ^{γ ρ}

^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

^{ΝΗ}
Κυ ρι ος ^Α Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^{γ ρ}

ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ν ρ

ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη εν ταις θα


λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σσαις αλ λη λου ι


α π ρ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης α

στρα πιας εις υ ε τον ε ποι η η σεν αλ λη λου ι α π ρ



ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του 


ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο 

ΝΗ



ΠΑ

αν θρω που ε ως κτη η η νους  αλ λη λου ι α 



ΠΑ

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω 


ΝΗ

σου Αι γυ πτε  εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου 

ΠΑ



λοις αυτου  αλ λη λου ι α 

ΠΑ


Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α 



ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους  αλ λη λου ι α 

ΠΑ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον 

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν  και πα α σας 

τας βασιλειας Χανααν ^γ αλ λη λου ^π ι ι α

^{ΠΑ} **Κ**αι εδωκε την γην αυτων κληρονομιαν

κληρονομιαν Ισραηλ ^{ΝΗ} λα ω ^{ΠΑ} α αυτου ^γ αλ λη λου

ι ι α ^π

Κυριε ^{ΔΙ} το ονομα σου εις τον αιωω

^{ΠΑ} να ^Α και το μνημοσυνον σου ^{ΝΗ} εις γενεαν και γε

νεαν ^{ΠΑ} αλ λη λου ^π ι ι α

^{ΠΑ} **Ο**τι κρινει Κυριος τον λαον αυτου ^Α και

επι τοις δουλοις αυτου παρακληθη σε εται ^{ΝΗ} αλ λη

λου ^{ΠΑ} ι ι α ^π

Τ ^{ΠΑ} α ^{ΔΙ} ει ^{ΠΑ} ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ ^{ΝΗ} σι ^{ΠΑ} ι ον ^Δ ε ^γ ερ ^Δ γα ^γ χει ρων αν θρω ω ω πων ^Δ αλ

λη ^π λου ⁹ ι ι α

Κ ^{ΠΑ} το ^Δ μα ^Δ ε ^Δ χου ^Δ σι ^Δ και ^Δ ου ^Δ λα ^Δ λη ^Δ σου ^Δ σιν ^Δ ο φθαλ

μου ^{ΝΗ} ους ^{ΠΑ} ε ^γ ε ^Δ χου ^Δ σι ^Δ και ^Δ ουκ ^Δ ο ^Δ ψο ^Δ ον ^Δ ται ^Δ αλ ^Δ λη ^Δ λου ^Δ ι

ι ^π α ⁹

Ω ^{ΠΑ} τα ^Δ ε ^Δ χου ^Δ σι ^Δ και ^Δ ουκ ^Δ ε ^Δ νω ^Δ τι ^Δ σθη ^Δ σον ^Δ ται ^Δ

ου ^{ΝΗ} δε ^{ΠΑ} γαρ ^Δ ε ^Δ στι ^Δ πνευ ^Δ μα ^Δ εν ^Δ τω ^Δ στο ^Δ μα ^Δ τι ^Δ αυ ^Δ των ^Δ αλ ^Δ λη

λου ^π ι ⁹ ι α

Ο ^{ΠΑ} μοι ^Δ οι ^Δ αυ ^Δ τοι ^Δ οις ^Δ γε ^Δ νοιν ^Δ το ^Δ οι ^Δ ποι ^Δ ου ^Δ ουν ^Δ τες

αυ τα και παν τες οι πεποιθο τες επαυτοις αλ

λη λου ι ι α

Ο ικος Ισραηλ ευλογησατε τον Κυριον

αλ λη λου ι α

Ο ικος Ααρων ευλογησατε τον Κυριον

αλ λη λου ι α

Ο οικος Λευι ευλογησατε τον Κυριον

αλ λη λου ι α

Ο ιφοβου μενοι τον Κυριον ευλογησατε

τον Κυριον ευλογητος Κυυριος εκ Σιων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου Λουκάς Λουκά

Ἑξομολογεῖσθε

5ηχον - Ρυθμός τρισημιος
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α'

Ψαλμός 135

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ^{π ρ} ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Πα

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α ^π _{δλ}

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^π _{δλ} ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ^π _{δλ}

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^π _{δλ} ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^π _{δλ}

Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^π α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^π α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^π α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α ^π α

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^π α ο ο *

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^π α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α π δι

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

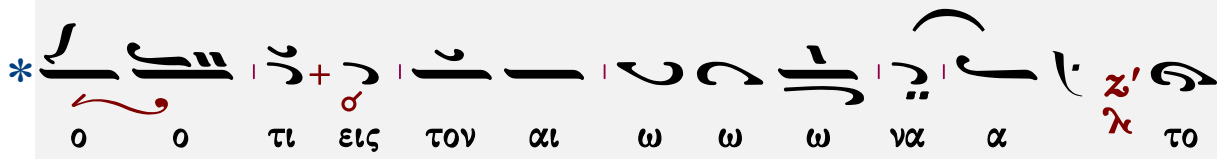
α

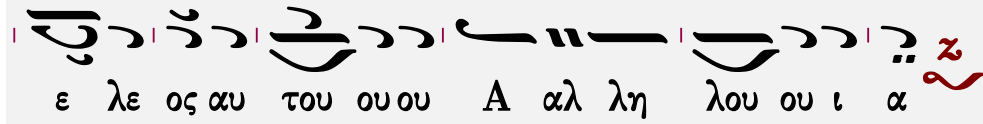
Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

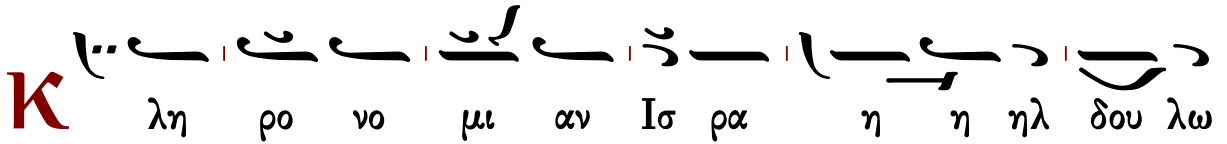
α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

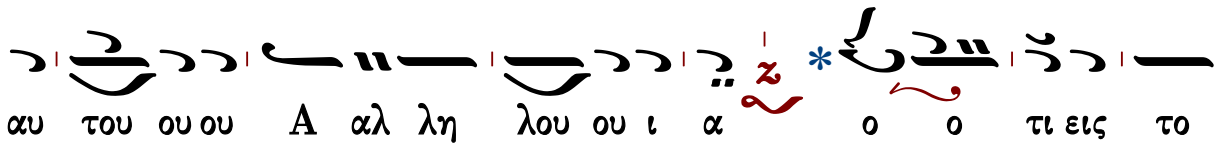
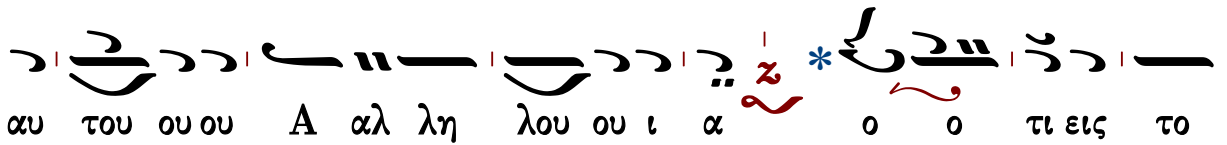
αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

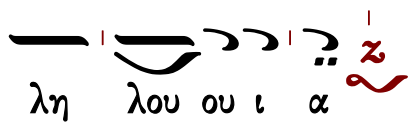
*  ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{z'} _λ το

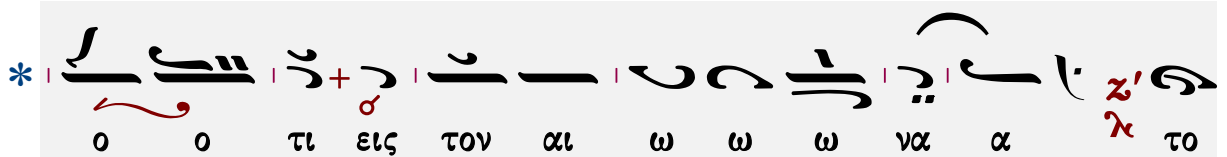
 ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α ^z

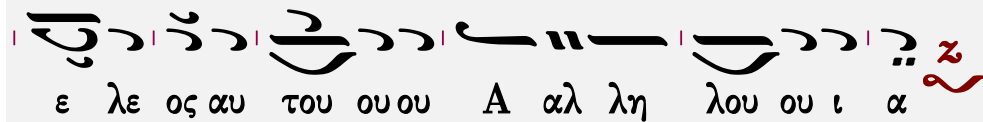
K  λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

 αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α ^z *  ο ο τι εις το

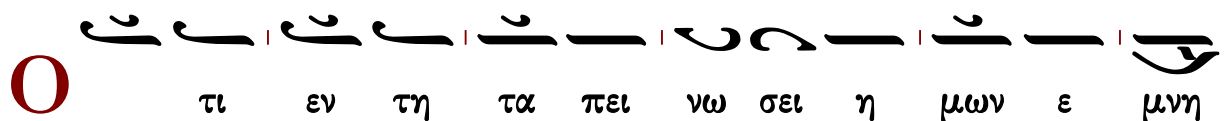
 ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

 λη λου ου ι α ^z

*  ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{z'} _λ το

 ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α ^z

Ἦχος α'. ♩ Πα

O  τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ἐκλογή εἰς μάρτυρας

Ἦχος λ π ρ

Αγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.269*

π ρ
κε ε ια ιω

Κ αι δυ να α μι ι ις α αλλη λου ου ου ι α

Ο Θε ος η μων κα τα φυ γη και δυ ναμις βο η

θος εν θλι ψει σι ταις ευ ρου σαις η μα α ας σφο ο ο δρα α

α α αλλη λου ουου ι α

Δ ι α του το ου φο βη θη σο με θα εν τω τα ρατ

τε σθαι την γην και με τα τι θεσθαι ο ρη εν καρ δι ι

αις θα α λα ασ σω ω ν α αλλη λου ουου ι α

Ο Θε ος τις ο μοι ω θη σε ται αι σοι μη

σι γη σης μη δε κα τα πρα υ υ νης ο ο Θε ε ο

ο ος α αλλη λου ουου ι α

Ο τι ι δου οι ε χθροι οι η χη σαν και οι

μι σουν τες σε η η ραν κε ε φα α λη η ην α αλ

λη λου ουου ι α

Ε πι τον λα ον σου κα τε πα νουρ γευ σαν το γνω ω

μην και ε βου λευ σαν το κα τα τω ων α γι ι ω ων σου

ου ου α αλλη λου ου ου ι α

Ε θεν το τα θνη σι μαι α των δου λων σου βρω ματα

τοις πε τει νοις του ου ου ρα νου ου ου α αλλη λου ου ου ι

α

Τ ας σα α αρ κας των ο σι ων σου τοις θη ρι

οις της γης ε ξε χε αν το αι μα αυ των ω ω σει υ υ υ υ

δωρ αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ο τι ε νε κα α α σου θα να του με

θα ο ληντην η με εραν ε λο γι σθη με ενωσ προ βα

τασφαγης αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε γε νη θη μεν ο νει δος τοις γει τοσιν η μων

και οι ε χθροι η μων ε μυ κτη ρι σαν η μας αλ λη

λου ου ι ι ι ι α

Ε θου η μας εις πα ρα βο λην εν τοις ε θνε σι

κι νησιν κε φα λης ε εν τοις λαοις αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Ε ν τω κα τα θλα σθαι τα ο στα α μου ω νει δι

ζον με οι οι ε χθροι οι οι οι μου αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

Κ αι ε γε νο ο ο μην με μα στι γω

με ε ε ε νος ο λην την η με ε ραν και ε

πι το αλ γος των τραυ μα των μου ου προσ ε ε θη η καν

αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε πυ υ υ ρωσας η μας ως πυ ρου ται το αρ

γυ ρι ον εισ η γα γες η μας εις την πα γι ι ι δαν ε

θου θλι ι ψεις ε πι των νω ω ω τω ων η η

μων αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Δ ι η ηλ θο μεν δι α πυ ρος και υ υ δα τος

και ε ξη γα γες η μας εις α να ψυ χην ευ φραν

θη τε ε πι Κυ ρι ον και α γαλ λι α α σθε δι ι

και αι οι αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ο τι Κυ υ ρι ος εν γε νε α δι και αι ων

και η κλη ρο νο μι α αυ του εις αι ω ω να α

ε ε ε ε σται αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε κε ε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι

ος εις η κου σεν αυ των και εκ πα σων των θλι ψων αυ

τω ων ε ρυ σα το αυ τους αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ο φθαλ μοι Κυ ρι ι ου ε πι δι και ους και ω τα

αυτου εις δε ε η σι ιν α αυ των αλ λη λου ου

ι ι ι ι α

Ο τι δι και ος Κυ ρι ος και δι και ο συ νας η

γα πη σε πολ λαι αι θλι ψεις των δι και ων και εκ πα σων αυ

των ερ ρυ σα το αυ του ους ο Κυ ρι ι ος αλ λη λου


ου ι ι ι ι α


Τ α εγ κα τα λειμ ματα των α σε βων ε ξο λο


θρευ θη σον ται σω τη ρι α δε των δι και αι ων πα ρα α

Κυ ρι ι ι ι ου ου α αλ λη λου ου ου ι α


Φ ω ω ως α νε τει λε τω δι και αι ω και τοις


ευ θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ νη η η 


α αλ λη λου ου ου ι α 


Ε υ φρα α αν θη τε δι και οι εν Κυ ρι ι ω 


και ε ξο μο λο γει σθε τη μνη μη της α γι ι ω συ νης 

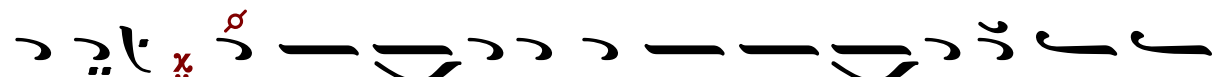
αυτου ου ου α αλ λη λου ου ου ι α 

Α γαλ λι α σθε δι ι και οι εν Κυ ρι ω τοις 

ευ θε σι πρε ε πει αι νε ε σι ι ις α αλ λη λου ου 

ου ι α 

Ε ις μνη μο ο συ νον αι ω νι ον ε σται δι 

και ος τοις α γι ι οις τοις εν τη γη αυτου ε θαυ 

μα στω σε εν ο Κυ υ ρι ι ο ο ος α αλ λη λου ου

ου ι α

Θ αυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις α γι οις

αυτου παν τα τα θε λη ματα α αυ του εν αυτοι οι οις

α αλ λη λου ου ου ι α

Δ ι ι και ος ως φοι νιξ αν θι ι σει και ω

σει κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη η θυν θη σε ε ται

αι αι α αλ λη λου ου ου ι α

Ε υ φραν θη σε ται δι ι και ος εν Κυ ρι ω και

ελ πι ει ει επαυτον και ε παι νε θη σον ται παν τες οι

ευ θεις τη η καρ δι ι ι α α α α αλ λη λου ου ου

ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Την Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο

ξα ζω μεν Δ ρ τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α π ρ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Γ ε ω ρ γ η σ α ς ε ε μ μ ε λ ω ς σ π ο ρ ο ν τ ω ν θ ε ι ω ν ε ν τ ο

λ ω ν Δ δι ε σ κ ο ο ρ π ι ι σα α ς π τ ω χ ο ι ς π α ν τ α τ ο ν

π λ ο υ τ ο ν ε υ σ ε β ω ς Δ αν τ ι κ η σ α μ ε ν ο ς ε ν δ ο ξ ε Χ ρ ι

σ τ ο υ ο υ τ η ν δ ο ο ο ξ α ν π ο θ ε ν π ε π ο ι θ ω ς π ρ ο ς α γ ω ω

ν α ς χ ω ρ ε ι ς Δ και π ο ν ο υ ς τ ο υ ς μ α κ ρ ο υ ς μ α ρ τ υ ς Γ ε ω ω ρ

γ ι ι ε Δ και κ ο ι ν ω ν ο ς γ ε ν ο μ ε ν ο ς τ ο υ π α α α θ ο υ ς

τ ο υ α π α θ ο υ ς και αι ε γ ε ρ σ ε ε ω ς π της β α σ ι λ ει

ει ει α ς α υ τ ο υ μ ε τ ε σ χ ε ς χ υ π ε ρ η μ ω ν ν υ υ ν δ ε ο ο

μ ε ν ο ς Δ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην

δων μου την πλευραν και τας τρησεις των ηλων

μα α τι α πι στεις τη ε μη α να στα σει ο

Κυριος ε ε λε γε εν α να στας εκ του μνη η μα

τος ο πα νο ο με νος τοις α πο στο λοις αρ ρη

τως ο δε Δι ιδυμος πει σθεις ε βο α τω κτι στη

Θε ος μου ει και Κυρι ος

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.176#

Ε^ϛ χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶λ (β')

Δ^ϛ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶λ

α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρου νε ται ⁶ τη Τρι α ^λ

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶ ^λ

⁶ ^λ και νυν και α ¹ ^λ ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶ ^λ

α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου II

ἄργον

Ἦχος ⁴ ^λ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶ ^λ (β')

Ο ι μι σου ουντες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶ ^λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^π ⁹ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶ ^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶ ^λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π₉

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω ⁶_λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶_λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶_λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π₉ α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι ιν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἄργον

Ἦχος Δ' Β8

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

Ε χ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι λ

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προκείμενον Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἄργον

Ἦχος Βη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον α' έκδοσις 1931-1935 ἐπανέκδοσις 1991 σ.139*

Ε κ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου ⁶ ^λ (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ⁶ ^λ ως χο ορ το ο ο ος γα αρ ^π ⁹ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι ⁶ ^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶ _λ

Α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι ⁶ _λ και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι ⁶ _λ τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω ⁶ _λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ⁶ _λ και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην ⁶ _λ

Α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α ⁶ _λ

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α π α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λευκός Λευκός

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργουσύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ. 435*

ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

σω τη η ηρ μου λ (β')

ο χ ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην

α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶λκ

Ἰδιόμελον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ⁶π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.213*

Σ η με ε ρον η οι κου με ε ε νη η πα α α

σα ^Δταις του α ^αθλο ο φο ο ο ρου α αυγα α ζε ται

α κτι ι ι ι ^πσι και η του Χρι στου Ε ε εκ

κλη η ^ασι α ^ατοις αν θε σιν ω ρα ι ζο ο με

νη Γε ε ω ω ρ γι ε βο α α α α ^πσοι θε ρα

πον Χρι ι στου και προ στα α α α τα θε ε ρ μο ο

τα α α α ^ατε ^αμη ελ λι ι πη η ης πρε ε σβε ε

ευωνυπερημωων προς Κυυριιιι

οοοον

Γεώργιος Μοναχός Αγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λειτουργία

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.570#

η μεερονηοικου μεεενηηπα

αασαταις τουαθλοοφοοορουααυγαα

ζεταιακτιιιιισικαιητουΧριστου

Εεεκκληηησιιιατοιςαανθεε

σινωραιιζοομεενηΓεεωωργιε

εεβοαααασοιθεερααποοονΧρι



ι στου και προ στα α α α τα θερ μο ο ο ο τα α α α



τε μη ελ λι πη η ης πρε ε σβε ε ευ ει ν υ περ



η μω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο

ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου Ι

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.94#



η με ε ε ρον η οι κου με ε ε νη πα α



α σα ταις του α θλο φο ο ο ρου ου α α αυ γα



α α α ζε ται αι α κτι ι ι ι ι σι και η



του Χρι στου Ε ε εκ κλη σι ι ι α τοις αν

θε σιν ω ρα ι ζο με ε ε νη Γε ε ε ω ωρ γι
 ε ε βο α α α α α σοι θε ρα α πο ο ον
 Χρι στου και προ στα α τα θερ μο ο ο ο τα
 α α τε μη ελ λει πης πρε σβε ευ ει ν υ περ η μω ω
 ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου II

ἄργότερον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.94*

C η η η η με ε ε ε ση η με ε ρον η
 οι κου με ε ε νη πα α α σα ταις του α
 θλο ο φο ο ο ο ο ο ρου ου ου αυ

γα α ζε ε ε ται αι αι α α α κτι ι ι σι

ι και η του Χρι στου Ε ε ε εκ κλη σι ι ι ι

ι λι ι ι ι α α α τοις αν θε σιν

ω ρα α ι ζο με ε ε ε ε ε νη η η

η Γε ω ω ωρ γι ε ε ε ε ε ε ε ε βο

ο ο α α α α α α α α λα α α α

σοι θε ρα α α α α α πον Χρι ι στου ου ου

ου ου και προ στα α α τα α α θε ερ μο ο ο

θερ μο ο ο τα α τε ε ε μη ε ελ λι ι

ι πης πρε σβε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε πρε σβε ε ε ε ευ ει ει

ειν υ περ η μω ω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.259/706*

η με ε ρον η οι κου με ε ε νη η πα α α

σα ταις του α θλο ο φο ο ο ρου αυ γα ζεται α κτι

ι ι ι σι και η του Χρι στου Ε εκ κλη η σι

ι ι α τοις αν θε ε σιν ω ρα ι ζο με ε ε

νη Γε ω ω ωρ γι ε βο ο ο α α α σοι οι

θε ρα α α α α πον Χρι ι στου και προ στα α α α τα

θερ μο ο τα α α α τε μη ελ λι πη η ης πρε ε σβε

ε ευ ει ν υ περ η μω ω ω ν προς Κυ ρι ο ο

ο ο ο ο ο ν

Γεώργιος Μουσιός Αντιπάσχα

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀντιπάσχα, ᾠδὴ α΄

ὁ εἶρμος

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.168*

α σω μεν παν τες λα οι τω εκ πι κρας δου λει ας

Φα ρα ω τον Ισ ρα η ηλ α παλ λα ξαν τι και εν

βυ θω θα λασ σης πο δι α βρο χως ο δη γη σαν

τι ω δη ην ε πι νι κι ον ο τι δε δο ο ξα α

σταί ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σεισου Κυ ρι ε ^Δ

Σ η μερον ε αρ ψυ χων ^Δ ο ο τι Χρι στος εκ τα

α φου ^Δ ωσ περ η λι ι ος εκ λα αμ ψαςτρι η με ρος ^{π ρ}

τον ζο φε ρον χει μω ω να α πη λα σε της α

μαρ τι ας η μων ^{π ρ} αυ το ον α νυ μνη σω μεν

ο τι δε δο ο ξα α σται ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σεισου Κυ ρι ε ^Δ

Η βα σι λις των ω ρων τη λαμ προ φο ρω η

με ρα η με ρων τε βα σι λι ι δι φα νο τα τα

δο ρυ φο ρου σα **π ρ** τε ερ πει τον εγ χρι τον της Εκ κλη

σι ι ασ λα ον α παυ στως α νυ μνου σα τον α να στα

αντα Χρι στον **π ρ**

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε **Δ ρ**

Π υ λαι θα να του Χρι στε ου δε του τα φου σφρα γι ι

δες **Δ ρ** ου δε κλει θρα των θυ ρω ων σοι αν τε στη σαν **π ρ** αλλ

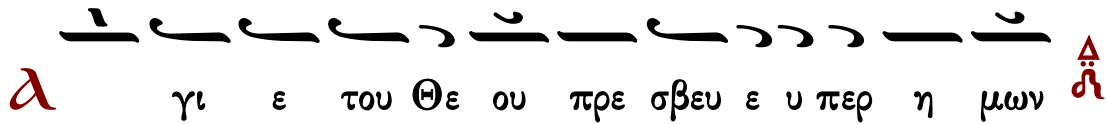
εξ α να στας ε πε ε στης τοις φι λοις σου **Δ ρ** ει ρη

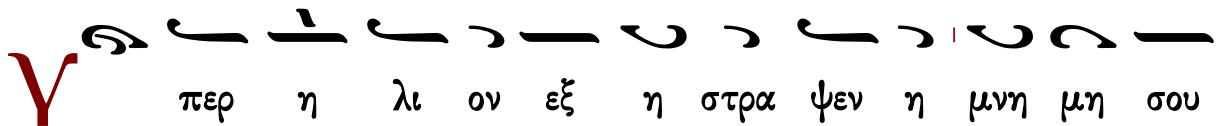
νην Δε σπο τα δω ρου με νος **Δ ρ** την παν τα νουν υ περ


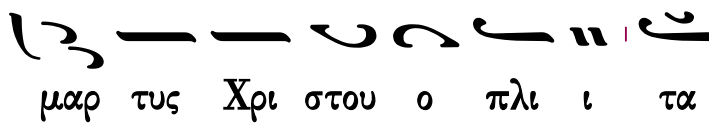
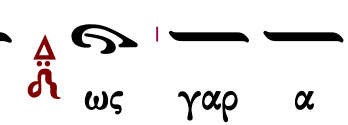
ε ε χου ου σαν **π ρ**

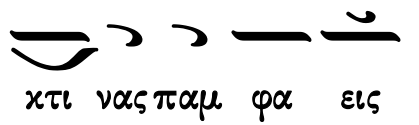
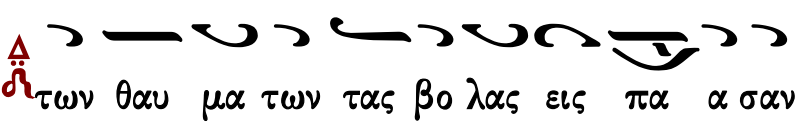
Κανών α' αγίου Γεωργίου, ψδὴ α'

Ἦχος **Ϛ** Πα

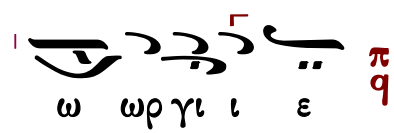
Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 

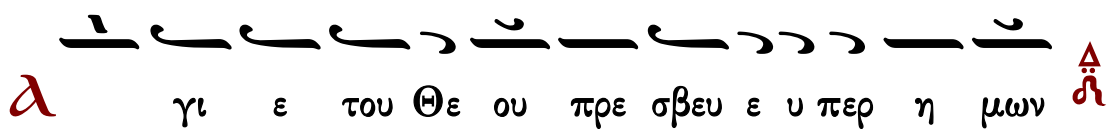
Υ περ η λι ον εξ η στρα ψεν η μνη μη σου 

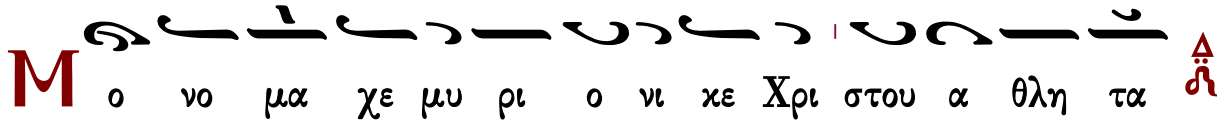
νυν  μαρ τυς Χρι στου ο πλι ι τα  ως γαρ α 

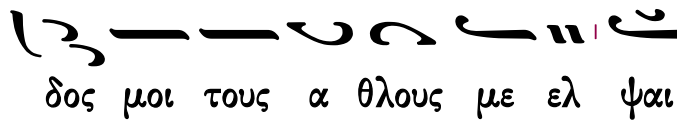
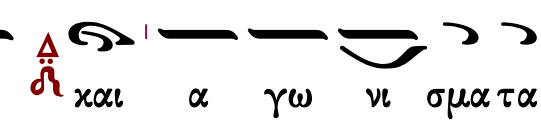
κτι νας παμ φα εις  των θαυ μα των τας βο λας εις πα α σαν 

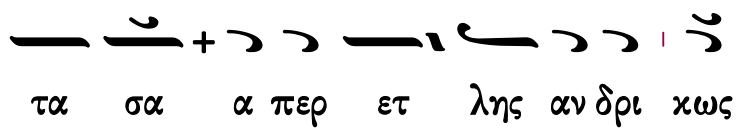
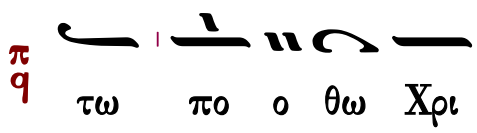
την γην  λαμ πρω ως εξ ε  δι σκευ σε φω το φο ρε Γε 

ω ωρ γι ι ε 

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 

Μ ο νο μα χε μυ ρι ο νι κε Χρι στου α θλη τα 

δος μοι τους α θλους με ελ ψαι  και α γω νι σμα τα 

τα σα α περ ετ λης αν δρι κως  τω πο ο θω Χρι 

σου σοφει εκ πυρου μενος ^Δω και εζησγη

θοομεενοσ ^{π ρ}

^Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευμα

τι ^Δ

^Νεος ωφθησ ενπολεμοισ ικανοσ τη χειρι ^Δ

αλλοσ Δαβιδ ανδρειει οσ ^Δωσ γαρ αυτοσ τον Γο

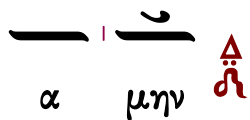
λιαθ ^Δτον αντιπαλον και σνικασ ^{π ρ}κα

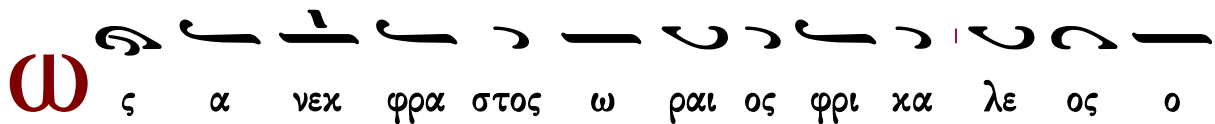
θελων βολαιαισ ταισ των λογων σου ^Δστεφανι τα Γε

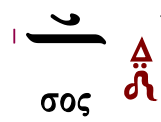
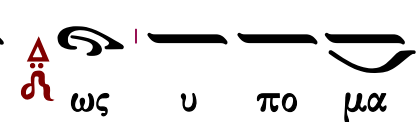

ωωργιιε ^{π ρ}


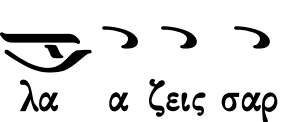
Θεοτοκίον

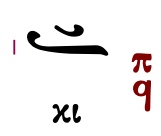
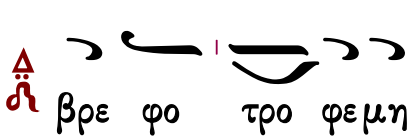

^Και νυν και αι και εις τουσ αιωνασ των αιωνων

α μην 

Ω ς α νεκ φρα στος ω ραι ος φρι κα λε ος ο 

σος  ξε νος ο το κος Κο ο ρη  ως υ πο μα 

 ζι ον και γαρ τον παν τε λει ον Θε ον θη λα α ζεις σαρ 

κι  πα ρα α δο ξον α κουσμα  βρε φο τρο φεμη 

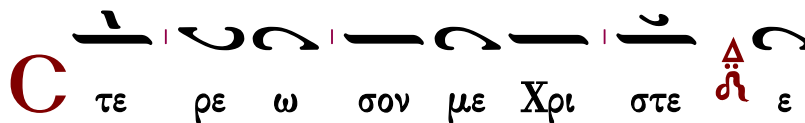

 τρα α να αν δρε 


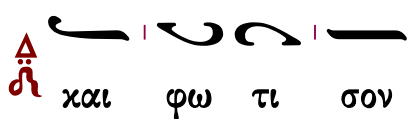

Κανών Ἀντιπάσχα, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.169*

C τε ρε ω σον με Χρι στε  ε πι την α σει 

 στον πε ε τραν των εν το λω ων σου  και φω τι σον 

με φω τι ι του προσ ω που σου π ρ ουκ ε ε στι γαρ

α γι ος πλην σου φι λα ανθρω ω πε π ρ

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε Δ

Κ αι νους αν τι πα λαι ων Δ αν τι φθα ρ των δε

α φθα αρ τους Δ δι α Σταυ ρου σου Χρι στε τε λε ε

σας η μας π ρ εν και νο τη τι ζω η ης πο λι τευ ε

σθαι α ξι ως προσ ε ε τα α ξας π ρ

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε Δ

Ε ν τα α φω πε ρι κλει σθεις π ρ τη πε ρι γρα

πτω σα ρ κι σου ο α πε ρι γρα πτος Χρι στε α νε ε

στης π⁹ θυ ρω ων κε κλει σμε νων δε ε πε στης σου τοις μα

θη ταις παν το δυ υ να α με π⁹

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε Δ

Τ ους μω λω πας σου Χρι στε Δ ους ε κου σι ως υ

πε στης υ περ η μων Δ τοις μα θη ταις σου φυ

λα α ξας μαρ τυ ρι ον π⁹ της ση ης ε δει ξας εν δο ξου α

να στα α σε ε ω ω ως π⁹

Κανών α' αγίου Γεωργίου, ὠδὴ γ'

Δεῦτε πόμα

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.262/709*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων Δ

C υνδρο μος εξ ε λαμ ψεν η μιν Δ η παν εν δο ξος

μνη ημη η του θε ρα πον τος τη α να στα σει Χρι

στου εν η συνελ θον τες οι πι στοι φαι δρωσ ε ορ τα

α σω ω μεν π q

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

ε υ φρανθητε γη και ου ρα νοι τα τε ο ρη και πα

αν τες βου νοι σκιρ τη σα τε ρει θρα θαυ μα των και

γαρ υ ψο ο θεν η μιν ομβρο βλυ τει ο μαρ τυς Γε

ω ωρ γι ι ος π q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Γ η πα σα και βρο τει ος φυ λη ^Δου ρα νος τε χο ρε

ευ ει στρα τος αγ γε λων τε ^πο πρω το στρα τη γος

γαρ Χρι στου ου νυν Γε ωρ γι ος ^Δεκ γη ης βαι νει προς

ου ρα α νι ι α ^π

Θεοτοκίον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δ

Ε υ φρανθη τι τερ που Μα ρι αμ ^Δει και χθες ως ρομ

φαι αι α γαρ την καρ δι αν σου ^πο του Υι ου σου

Σταυ ρος δι η ηλ θεν ^Δαλλ ουν ως εκ πα στου του τα

φου α νε ε τει ει ^{*}λε ^π

^{*}λε ε ε ε ^π

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.263/710*

Ε υ σε βει ας τοις τρο ποις αν δρα γα θων α σε
 βει ας την πλα α νην κα τα βα λων μα αρ τυς κα
 τε πα τη σας του ε χθρου τα φρου α γμα τα τω γαρ θει
 ω ζη λω τον νουν πυρ πο λου μενος των τυ ραν νων ε
 σβε σας το α θε ον φρου α γμα ο ο θεν ε πα ξι
 ως α μοι βην των βα σα νων ε δε ε ξω τον στε φανον
 και πα ρε χεις ι α μα τα α θλο φο ρε Γε ε ωρ γι
 ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω των πται σμα των

α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις ε ορ τα ζου σι

πο ο θω την α γι αν μνη ημη ην σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τ ον ε πι γει ον πλου τον τον ε πι γης δι α

νε μων τοις πα σι μαρ τυς σο φε πλου ου τον τον ου

ρα νι ον ε κλη ρω σω τοις πο νοις σου τον γαρ Σταυ ρον τον

α χραν τον εν σοι τεθω ρα κισαι και εν του τω η σχυ

νας τυ ραν νων το φρυ α γμα ο ο θεν ση πρε σβει α

τοις αι του ου σι σε νε μεις τα θει ει α δω ρη ματα

ι α μα των χα ρι σμα τα ⁶ α θλο φο ρε Γε ε ωρ γι

ε ^ρ πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω ^Δ των πται σμα των

α φε σιν δω ω ρη σα σθαι ^ρ τοις ε ορ τα ζου σι

πο ο θω την α γι αν μνη η μη ην σου ^ν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.166#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^π

Τω φο βω των Ε βραιων κε κρυμ με νων των μα θη

των ^Δ και εν τη Σι ων συν η γμε νων εισ ηλ θες προς αυ

του ους α γα θε ^π και ε στης κε κλει σμε νων των θυ

ρων εν με ε σω αυ των χα ρο ποι ος ^{π ρ} και υ πε δει
 ξας αυ τοις τας χει ρας ^{Δ ρ} και της α χραν του σου πλευ ρας
 τους μω λω πας ^{π ρ} λε ε γων τω α πι στουν τι μα θη
 τη ^{π ρ} φε ρε την χει ρα σου και ε ρε ευ να ^{Δ ρ} ο τι αυ
 τος ε γω ει μι ο δι α σε ε παθη τος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον ἁγίου Γεωργίου

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος ^{Δ ρ} Δι

ΓΚ*

Γε ω ργη θει εις υ υ πο Θε ου α νε δει χθεις της
 ευ σε βει ει α ας γε ω ργο ος τι μι ω τα τος των
 α ρε των τα δρα γμα τα συλ λε ξας σε αυ τω σπει

ρας γαρ εν δα κρυ υ σιν ευ φρο συ υ νη θε ρι
 ζεις α θλη σας δε δι αι μα α τος τον Χρι στον ε κο
 μι ι ι ι σω και ταις πρε σβει αις α γι ε ταις
 σαις πα σι πα ρε χεις πται σμα των συγ χω ρη σι
 ι εν

Καταβασίαι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου 1

ᾠδὴ α'

Ἦχος ♯ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.371#

να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα
 οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να του προς
 ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η

μας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας π ρ ᾠδὴ γ'

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο ο

νου τε ρα τουρ γου με νον π ρ αλλ α φθαρ σι ας πη γην Δ ρ

εκ τα φου ομ βρι σαν τος Χρι στου π ρ χορὸς α' εν ω στε ρε

ου ου με ε θα π ρ ᾠδὴ δ'

Επι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ Δ ρ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω Δ ρ φα εσ φο ρον

αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γοντα π ρ ση με ρον σω τη

ρι α τω κο ο σμω Δ ρ ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος π ρ ᾠδὴ ε'

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος **Δ** και αν τι μυ

ρου τον υ μνον προ σοι οι σο μεν τω δε σπο ο τη **π** και

Χρι στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον **Δ** πα σι ζω

ην α να τε ελλο ον τα **π** ῶδὴς'

Κ α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και συν ε

τρι ψας μο χλου ουσ αι ω νι ι ουσ κα το ο χους πε

πε δη με εων Χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη τους Ι

ω να ας εξ α νε στης του τα α φου **π** ῶδὴς'

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο ο με

νος αν θρωπος **π** πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το θνη

τον **Α** α φ θ α ρ σ ι α ς ε ν δ υ υ ε ι ε υ π ρ ε π ρ ει αν **π** ο μ ο ν ο ς ε υ

λο γ η τ ο ς τ ω ν π α τ ε ε ρ ω ν **Α** Θ ε ο ς κ αι υ π ε ρ ε εν

δο ο ξ ο ς **π** ὠδή η'

Α ι ν ο υ μ εν ε υ λ ο γ ο υ μ εν κ αι π ρ ο σ κ υ ν ο υ μ εν τ ο ν

Κυ ρ ι ο ν **Α**

Α υ τ η η κ λ η τ η η κ αι α γ ι α η μ ε ε ρ α

η μ ι α τ ω ν Σ α β β α α τ ω ν η β α σ ι λ ι ς κ αι κ υ ρ ι α

ε ο ρ τ ω ν ε ο ρ τ η κ αι π αν η γ υ ρ ι ς ε σ τ ι ι

π αν η γ υ ρ ε ω ν εν η ε υ λ ο γ ο υ ο υ μ εν Χ ρ ι σ τ ο ν ει ς τ ο υ ς αι

ω ω ν α α ς **π**

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.14*

ᾠδὴ α'

να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα εκ γαρ θα

να του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι

στο ος ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι

κι ον α α δο ον τας

ᾠδὴ γ'

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α φθαρ σι ας πη

γην εκ τα α φου ομ βρι σαντος Χρι στου χορὸς α' εν ω στε

ρε ου ου με ε θα

ᾠδὴ δ'

Επι της θειας φυλακης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ **Δ**στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω **Δ**φα ε σφο ρον

αγγε λον **π**δι α πρυ σι ως λε γοντα **π**ση με ρον σω

τη ρι α τω κο ο σμω **Δ**ο τι α νε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να α μος **π** ῶδῆ ε'

Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ως **Δ**και αν τι

μου ρου τον υ μνον προσ οι οι σο μεν τω Δε σπο τη **π**

και Χρι στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον **Δ**

πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα **π** ῶδῆς'

Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω ταα τοις της γης **π** και

Α υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα Δ η η

μι α των Σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α π ρ ε

ορ των ε ορ τη Δ και παν η γυ ρις ε στι παν η γυ ρε

ων π ρ εν η ευ λο γου ου μεν Χρι στον εις τους αι ω νας π ρ

* να α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου Ι

ὠδή α'

Ἦχος ♯̣ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.103*

ΠΑ
Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα Δ εκ γαρ θα

να του προς ζω ην Δ και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ΝΗ

ο Θεος ^{ΠΑ} η ^{π ρ} μα ^{π ρ} ας ^{π ρ} δι ^{π ρ} ε ^{π ρ} βι ^{π ρ} βα ^{π ρ} σεν ^{π ρ} ε ^{π ρ} πι

νι ^{ΝΗ} κι ^{ΠΑ} ον ^{π ρ} α ^{π ρ} α ^{π ρ} δο ^{π ρ} ον ^{π ρ} τας ^{π ρ} ψδὴ γ'

^{ΠΑ} Δ ^{π ρ} ευ ^{π ρ} τε ^{π ρ} πο ^{π ρ} μα ^{π ρ} πι ^{π ρ} ω ^{π ρ} με ^{π ρ} ν ^{π ρ} και ^{π ρ} νον ^{π ρ} ου ^{π ρ} κ ^{π ρ} εκ ^{π ρ} πε ^{π ρ} τρας ^{π ρ} α ^{π ρ} γο

ο ^{ΝΗ} νου ^{ΠΑ} τε ^{π ρ} ρα ^{π ρ} του ^{π ρ} ρ ^{π ρ} γου ^{π ρ} με ^{π ρ} νον ^{π ρ} α ^{π ρ} λ ^{π ρ} λ ^{π ρ} α ^{π ρ} φ ^{π ρ} θαρ ^{π ρ} σι ^{π ρ} α ^{π ρ} σ ^{π ρ} πη

γη ^{π ρ} ν ^{π ρ} εκ ^{π ρ} τα ^{π ρ} φου ^{π ρ} ομ ^{π ρ} βρη ^{π ρ} σαν ^{π ρ} τος ^{π ρ} Χρι ^{π ρ} στου ^{π ρ} χο ^{π ρ} ρος ^{π ρ} α ^{π ρ} εν ^{π ρ} ω

στε ^{ΝΗ} ρε ^{ΠΑ} ου ^{π ρ} ου ^{π ρ} με ^{π ρ} ε ^{π ρ} θα ^{π ρ} ψδὴ δ'

^{ΠΑ} Ε ^{π ρ} πι ^{π ρ} της ^{π ρ} θει ^{π ρ} ας ^{π ρ} φυ ^{π ρ} λα ^{π ρ} κης ^{π ρ} ο ^{π ρ} θε ^{π ρ} η ^{π ρ} γο ^{π ρ} ρος ^{π ρ} Αβ ^{π ρ} βα

κου ^{π ρ} μ ^{π ρ} στη ^{π ρ} τω ^{π ρ} με ^{π ρ} θ ^{π ρ} η ^{π ρ} μων ^{π ρ} και ^{π ρ} δει ^{π ρ} κνυ ^{π ρ} υ ^{π ρ} τω ^{π ρ} φα ^{π ρ} ε ^{π ρ} σφο ^{π ρ} ρον

^{ΔΙ} αγ ^{ΠΑ} γε ^{π ρ} λον ^{π ρ} δι ^{π ρ} α ^{π ρ} πρυ ^{π ρ} σι ^{π ρ} ως ^{π ρ} λε ^{π ρ} γον ^{π ρ} τα ^{π ρ} ση ^{π ρ} με ^{π ρ} ρον ^{π ρ} σω ^{π ρ} τη

^{ΔΙ} ρι ^{ΠΑ} α ^{π ρ} τω ^{π ρ} κο ^{π ρ} ο ^{π ρ} σμω ^{π ρ} ο ^{π ρ} τι ^{π ρ} α ^{π ρ} νε ^{π ρ} ε ^{π ρ} στη ^{π ρ} Χρι ^{π ρ} στος ^{π ρ} ως

^{ΝΗ}
παν το δυ υ να α μος ^{π ρ}

ῶδὴ ε'

^{ΠΑ}
Ο ρ θρι σωμεν ορ θρου βα θε ε ος ^Δ και αν τι μυ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ρου τον υ μον προσ οι σο μεν τω ^{π ρ} Δε σπο τη και Χρι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σι ζω

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ην α να τε ελλο ον τα ^{π ρ}

ῶδὴ ε'

^{ΠΑ}
Κ α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης ^Δ και συν

ε τρι φας μο χλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
με νων Χρι στε και τρι η με ρος ^{π ρ} ως εκ κη τους

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Ι ω νας ^{π ρ} εξ α νε ε στης του τα φου ^{π ρ}

ῶδὴ ζ'

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος ^Δ γε νο με

νοσ αν θρωπος ^{ΜΕΛ} πα σχει ως θνη τος ^{ΠΑ} και δι α πα

θους το θνη τον ^Δ α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει

αν ^{ΠΑ} ο μο νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων ^Δ Θε

ος και υ περ ε ενδο ο ξος ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{πρ} ῶδὴ ἡ'

^{ΠΑ} ^χ ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον ^Δ

^Δ αυ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα ^Δ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λις και κυ ρι ^{ΝΗ}

^{ΠΑ} α ^{πρ} ε ορ των ε ορ τη ^Δ και παν η γυ ρις ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{πρ} ^Γ στι ι παν η γυ ρε ων εν η ευ λο γου ου μεν Χρι ^Γ

στον εις τους αι ω να α α ας ^{MEΛ} π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

ψδὴ α'

Ἦχος ρ̣ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.5*

α ^χ να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα

οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα ^{π ρ} εκ γαρ θα να

του προς ζω ην ^Δ και εκ γης προς ου ρα νον ^Δ Χρι στο

ος ο Θε ος η μα ας δι ε βι βασεν ^Δ ε πι νι κι

ον α α δο ον τας ^{π ρ}

ψδὴ γ'

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ πε τρας α γο

ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^{π ρ} αλλ α φθαρ σι ας πη

γην ^Δ εκ τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου ^{π ρ} χορὸς α' εν

ω στερε ου ουμε ε θα ^{π ρ} ὠδὴ δ'

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ στη τω μεθ η μων ^{π ρ} και δει κνυ τω φα εσ φο ρον αγ

γελον δι α πρυ σι ως λε γοντα ^{π ρ} ση με ρον σω τη ρι α

τω κο ο σμω ^Δ ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το

δυ υ να α μος ^{π ρ} ὠδὴ ε'

Ο ρ θρι σωμεν ορ θου βα θε ε ος ^Δ και αν τι μν

ρου τον υ μνον προσ οι σο μεν τω Δε σπο τη ^{π ρ} και Χρι

στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σι ζω

ην ανα τε ελλο ον τα **π ρ**

ψδὴ ς'

Κ α τη ηλθες εν τοις κα τω ταα τοις της γης **π ρ** και

συν ε τριψασμοχλους αι ω νι ι ους **Δ ρ** και το χους πε

πε δη με ενων Χρι στε και τρι η μερος **π ρ** ως εκ κη

τους Ι ω νας εξ α νε εστης του τα φου **π ρ**

ψδὴ ζ'

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο μενος

αν θρωπος **π ρ** πα σχειως θνη τος **π ρ** και δι α πα θους το

θνη τον **Δ ρ** α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν **π ρ** ο μο

νος ευ λο γη τος των πα τε ε ρων Θε ος **Δ ρ** και υ περ

ε ενδο ο ξος **π ρ**

ψδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σχυ νου μεν τον

Κυ ρι ον **Δ** **π**
9

Α υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα **Δ** η

μι α των σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α **π**
9

ε ορ των ε ορ τη **Δ** και πα νη γυ ρις ε στι

ι πα γη γυ ρεων **Δ** εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους

αι ω νας **π**
9

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου II

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα
ᾠδὴ α'

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.21#

Α **χ** να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ

υ υν θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α

σχα α Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ

γαρ θα να α α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι κι ι ο

ον α α α α α δο ο ο ον τας

Δ ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον ουκ

εκ πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα

τουρ γου ου με ε νο ον αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η

ῥδῆ γ'

γην **Α** εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου **Α** χορός α'

ε ε ε νω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε

θα **π** **9** ὠδή δ'

Ε πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης **Α** ο ο ο Θε ε η γο ρος Α αβ βα α κου ου

ου ουμ **Α** στη τω μεθ η η μω ω ων και αι αι

δει κνυ υ υ υ υ τω **Α** φα ε σφο ο ρον Α αγ

γε ε λον **Α** δι α α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε

γο ο ον τα α **π** **9** ση η με ε ρον **Α** σω ω τη η ρι

ι ι α α α τω κο ο ο ο ο σμω **Α** ο τι α

αν ε ε ε στη Χρι στο ος ως πα αν το ο δυ υ

υ υ υ να α α α μος ^{π 9}

ῶδῆ ε'

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ουου βα θε ε

ε ε ως ^{π 9} και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον προ σοι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο ο

τη ^{π 9} και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα ^Δ δι

ι ι και αι ο συ υ νη η ης Η η λι ι ι

ον ^Δ πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε ε

ε ε ελ λο ο ο ον τα ^{π 9}

ῶδῆς'

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης ^{π ρ} και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ουους ^{Δ ρ} κα το ο χους πε

πε ε δη η με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε ^{π ρ}

και τρι ι η με ε ρος ^{π ρ} ως εκ κη η τους Ι ω ω να

α α α α ας ε ε εξ α α νε ε ε ε στη

η ης του τα α α α α φου ^{π ρ} ῶδῆ ζ'

Ο Παι αι αι αι δας ^{χ ρ} εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ο ο ο ος ^{Δ ρ} γε νο ο ο ο με ε

νο ος α αν θρω ω ω πο ος ^{π ρ} πα α σχει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος ^{Δ ρ} και αι αι δι ι α πα α

θου ου ους το ο θνη η η τον α φθαρ σι ι ι ι

α ας ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η

το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρωων Θε

ο ος και υ υ πε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο

ξος ὠδή η'

ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου με

εν τον Κυ υ ρι ι ον

αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η

μι α των Σα αβ βα α α τω ων η Βα σι ι λι ι

ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α π ε ο ορ των

ε ορ τη η η η και αι πα νη η η η η γυ υ

υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ ρε

ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου ου

με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω ω

ω ω ω νας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου II

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα
ψῆδ᾽ ἅ
χρόνος διπλοῦς

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.142*

α να στα α σε ως η με ε ε ρα λαμ

πρυ υ υν θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α

σχα α Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ

γαρ θα να α α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε ε πι ι νι ι ι

κι ο ον α α α α α δο ο ο ον τας

Δευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι νον ουκ εκ

πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα του ουρ

γου ου με ε νο ον αλλ α φθαρ σι ι ι ι ας πη

η η γη ην εκ τα α φου ομ βρη η η σαν τος

Χρι ι στου *χορός α'* ε ε εν ω ω ω στε ρε ε ου ου

ου ου ου με ε ε ε θα *π 9* *ῥοδή δ'*

Επι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης *α'* ο ο ο θε ε η γο ρο ος Α αβ βα α

κου ου ου ου ουμ *α'* στη τω μεθ η μω ω ων και

αι αι δει ει ει κνυ υ υ υ υ τω *α'* φα ε σφο

ο ρον α αγ γε ε λον δι α α α πρυ υ

σι ι ω ω ως λε ε ε γο ο ον τα α *π 9* ση η με ε

ρον σω τη ρι ι α τω ω κο ο ο σμω ω *α'* ο τι

α νε ε ε ε στη Χρι ι στο οςως πα αν το ο δυ υ

υ υ υ να α α α μος π ρ ῶδῆς'

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ουου βα θε ε

ε ε ος π ρ και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον Α ρ προσ οι οι οι οι σο ο μεν τω ω Δε σπο ο ο

ο τη π ρ και Χρι στο ον ο ψο ο με ε θα Α ρ

δι ι ι και αι ο συ υ νη η ης η η λι ι ι

ον Α ρ πα α σι ι ζω ω ω ην α α να α

τε ε ε ε ελ λο ο ο ον τα π ρ ῶδῆς'

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης ^{π ρ} και συν ε τρι ι ψας μο ο χλους ^{Δ ρ} αι ω νι ι ι

ι ουους ^{χ ρ} κα το ο χους πε πε ε δη η με ε

ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε ^{π ρ} και τρι η με ε ρος

ως εκ κη του ους Ι ω ω νας ^{Δ ρ} εξ α νε ε ε

στη η ης του τα α α α φου ^{π ρ} ῶδῆζ'

Ο παι αι αι αι δας ^{χ ρ} εκ κα μι ι ι νου ρυ υ

σα α με ε νο ος ^{Δ ρ} γε ε νο ο ο ο με ε νο ος α

α αν θρω ω ω πο ος ^{π ρ} πα α σχει ει ει ει ει

ω ως θνη η τος ^{Δ ρ} και αι αι δι ι α πα θου ους το

ο θνη η το ο ο ο ον ^{Δ ρ} α φθα ρ σι ι ι ι

α αν ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν ο μο ο ο νος ευ λο ο γη

το ος των πα α τε ε ε ρων Θε ο ος και υ

υ πε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξος

ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

με εν το ο ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον

αυ τη η η κλη η η τη η η η και αι α

α γι ι ι α α η η με ε ε ρα α

η μι α των Σα αβ βα α α τω ων η βα σι

ι λι ι ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ορ

των ε ο ορ τη η η η και αι παν η η η

η η γυ υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα αν

η η η γυ υ υ ρε ε ε ω ων εν η η η

ε ευ λο γου ου ου με ε εν Χρι ι στο ον εις

του ου ους αι αι αι ω ω ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκάς

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου II

Καταβασία του Πάσχα
ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.106*

ΠΑ ΔΙ
α να στα α σε ως η με ε ε ρα

λα αμ πρυ υ υν θω ω ω ω μεν λα α α οι

ΠΑ ΔΙ
Πα α α α σχα Κυ υ ρι ι ου ου ου Πα α α

ΠΑ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α σχα α α εκ γαρ θα να α του ου ου προς ζω

ΔΙ ΠΑ
ην και εκ γης προ ος ου ου ρα α α νο ον Χρι ι

ΚΕ ΔΙ
στο ο ο ο ος ο Θε ε ε ος η μα α α ας

δι ι ε ε ε βι ι ι βα α α σεν ε ε

ΜΕΛ ΠΑ
πι ι νι ι ι χι ι ι ο ο ον α α α α α

δο ο ο ον τας φδῆ γ'

ΔΙ ΠΑ ΝΗ
Δ ε ευ τε ε πο μα α πι ι ω ω ω μεν και

ΔΙ
νον ουκ εκ πε ε τρα ας α α γο ο ο ο νου

ΔΙ ΠΑ
τε ε ε ε ρα του ουρ γου ου με ε νο ον αλλ

ΝΗ ΠΑ ΔΙ
α φθαρ σι ι ι ι α ας πη γη η ην εκ

τα α φου ου ο ο ο μ β ρ η η σα α αν τος Χ ρ ι σ τ ου ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^Δ χο ρ ος α'

ε ε εν ω ω ω στε ρ ε ου ου ου ου ου με ε ε ε ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

θα ^π ^ρ ^Δ ^ω ^δ ^δ

ε ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} πι της θει ει ει ει ει α α ας φ υ λα

κη ^Δ ο ο ο ο θε η γ ο ο ρ ο ος Α α β β α α ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}

κου ου ου ου ουμ ^Δ στη τω μεθ η η μω ω ω ω ν ^Δ

και αι δει ει ει κ ν υ υ υ υ τω ^{ΠΑ} ^Δ φα ε

σφο ^Δ ο ρ ο ο ν α α γ γ ε ε λ ο ν δι α α α π ρ υ υ ^{ΠΑ}

σι ι ω ω ως λε ε γ ο ο ν τα α ^π ^ρ ^Δ ση η με ε ρ ο ν σω ^Δ

τη ρ ι ι ι ι α α τω ω ω κ ο ο ο ο ο σ μ ω ^{ΠΑ}

ο τι ι ι ι ι α α νε ε ε ε ε στη η Χρι ι ι

στο ο ος ως πα α αν το ο δυ υ υ υ υ να α α

α μος

π ρ

ωδὴ ε'

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ουου βα α

α θε ε ε ε ος και αν τι μυ υ υ υ υ ρου

τον υ υ υ υ υ μνο ον προσ οι οι οι οι σο ο με

εν τω ω ω Δε ε ε σπο ο ο ο τη και Χρι

στο ον ο ψο ο με ε θα δι ι ι ι και

ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον πα α α

σι ι ζω ω ω ην α α α να α α τε ε ε

ε ε λ λ ο ο ο ο ν τ α

ε ε λ λ ο ο ο ο ν τ α

π ρ

ὠδὴς'

ΝΗ ΠΑ

ΚΕ

ΔΙ

ΜΕΛ

Κ α τ η η η λ θ ε ς ε ν τ ο ι ς κ α τ ω τ α α α τ ο ι ς τ η ς γ η ς

π ρ

ΔΙ

ΠΑ

κ α ι σ υ υ ν ε ε ε τ ρ ι ι ι ψ α ς μ ο ο χ λ ο υ ο υ ς

ΔΙ

ΠΑ

α ι α ι ω ω ω ν ι ι ι ο υ ο υ ο υ ς κ α

ΔΙ

τ ο ο ο χ ο υ ς π ε π ε ε ε δ η η μ ε ε ε ε ε

ΚΕ

ΠΑ

ν ω ν Χ ρ ι ι ι σ τ ε κ α ι τ ρ ι η η η μ ε ε ρ ο ς

π ρ

ΔΙ

ΠΑ

ω ς ε κ κ η η τ ο υ ο υ ς Ι ω ω ν α α α α ς ε

ΝΗ

ΠΑ

ε ε ξ α α ν ε ε ε ε ε σ τ η η η ς τ ο υ ο υ ο υ τ α α

α α φ ο υ

π ρ

ὠδὴς'

ΠΑ

ΔΙ

Ο π α ι α ι α ι δ α ς ε κ κ α μ ι ι ι ν ο υ

χ ρ

ρυ υ σα α με ε νο ο ος γε νο ο ο ο με ε νος

α α αν θρω ω πο ος πα α α σχει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος και αι αι αι δι α πα

θου ους το ο θνη η το ο ο ον α φθαρ σι ι ι

ι ι ι α ας εν δυ υ υ υ ει ει ε ε ευ πρε

ε πει ει α αν ο μο ο ο ο ο ο νος ευ λο ο

γη η το ος τω ων πα α α τε ε ε ε ρω

ω ων Θε ο ο ος και αι αι υ υ υ πε ερ ε ε ε

ε εν δο ο ο ο ξος

α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου με

ᾠδὴ γ'

ε εν τον Κυ υ υ ρι ι ον

αυ τη η η κλη η η τη η η η και αι α

α γι ι α α η η η με ε ε ε ρα α

α η μι α των Σα αβ βα α α α α α των η

βα σι λι ι ι ις και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι

α ε ε ορ των ε ορ τη η η η και παν

η η η η η η γυ υ υ υ ρις ε στι ι ι

ι πα α αν η η η γυ υ ρε ε ω ων εν η η η

η η η ε ε ευ λο γου ου ου με ε εν Χρι ι

στο ο ο ον ει εις του ουους αι αι αι ω ω ω ω

ΜΕΛ
να α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

Καταβασία τοῦ Πάσχα
ᾠδῆ α'

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.6*

α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ

υ υν θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα

α Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ γαρ

θα να α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ος ο

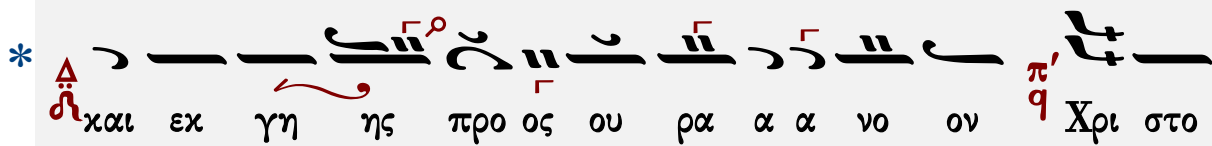
ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε ε ε

βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι κι ο ον



α α α α δο ο ο ον τας π ρ

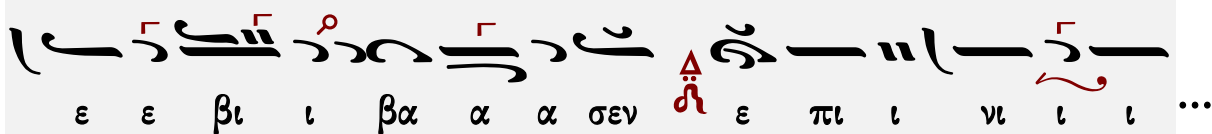
άλλι γραμμή



* και εκ γη ης προ ος ου ρα α α νο ον Χρι στο

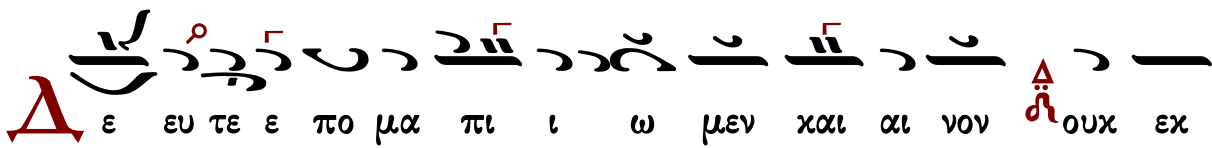


ο ος ο Θε ε ος η μα α α ας δι ι ε

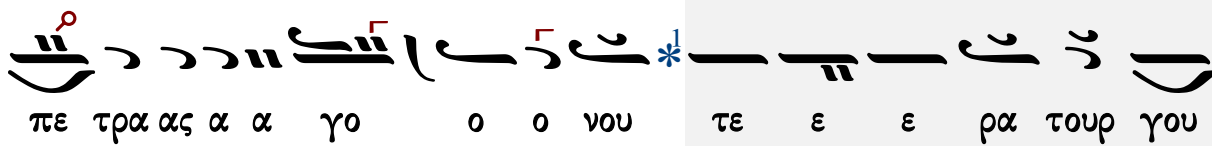


ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι ι ι ...

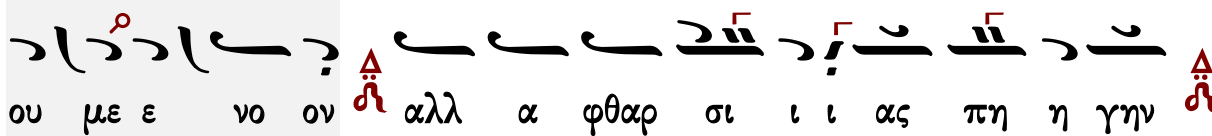
φδ η γ'



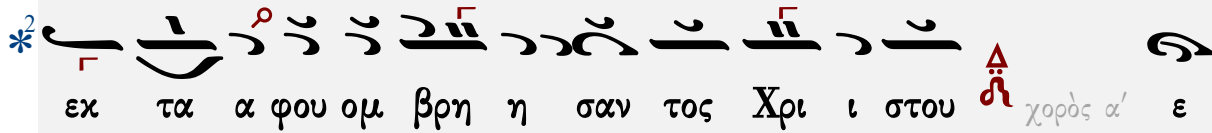
Δ ε ευ τε ε πο μα πι ι ω μεν και αι νον ουκ εκ



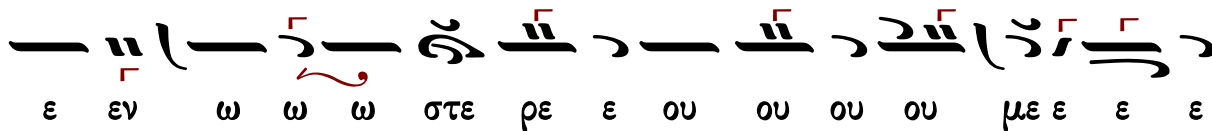
πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα του ρ γου



ου με ε νο ον αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η γην



* εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου χορός α' ε



ε εν ω ω ω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε

θα π ρ

άλλαι γραμμαί

*1
τε ρα τουρ γου με ε νο ον...

*2
εκ τα φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου χορός α' ε ..

ῥοδὴ δ'

Επι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης ο θε η γο ρο ος Α αβ βα α κου ου ου

ουμ στη τω μεθ η μω ω ων και αι δει κνυ υ υ υ υ

τω φα εσ φο ο ρο ον α αγ γε ε λον δι α


α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο ο ον τα α

ση η με ε ρον σω τη ρι ι ι α α τω κο ο ο ο

ο σμω ο τι α α νε ε ε στη Χρι στο ος ως πα


αν το ο δου υ υ υ να α α α μος


ἄλλη γραμμὴ



*  ο τ ι α ν ε ε ε σ τ η Χ ρ ι σ τ ο ς ω ς π α α ν τ ο ο ...

ᾠδὴ ε΄

Ο ρ θ ρ ι σ ω ω μ ε ν ο ο ο ο ρ θ ρ ο υ ο υ ο υ β α θ ε ε

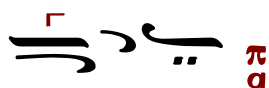
ε ε ο ς  και αν τι μ υ υ υ ρ ο υ τ ο ν υ υ υ

μ ν ο ν  π ρ ο σ ο ι ο ι ο ι ο ι σ ο ο μ ε ν τ ω ω Δ ε σ π ο ο ο

ο τ η  και Χ ρ ι σ τ ο ο ν ο ψ ο ο μ ε ε θ α 



δ ι και ο σ υ υ ν η η η ς η η λ ι ι ι ο ν 

π α σ ι ι ζ ω ω ω η ν α ν α α τ ε ε ε ε λ λ ο ο

ο ο ν τ α 

ᾠδὴ ς΄

Κ α τ η η λ θ ε ς ε ν τ ο ι ς κ α τ ω τ α α τ ο ι ς τ η η ς

 γ η ς  και συ υ ν ε τ ρ ι ι ψ α ς μ ο ο χ λ ο υ ο υ ς αι αι

ω ω νι ι ι ουους ^Δκα το ο χους πε πε

ε δη η με ε ε ε νω ων Χρι ι ι στε ^{π ρ} και τρι ι

η με ε ρος ^{π ρ *} ως εκ κη η τους Ι ω ω να ας ε

ε εξ α α νε ε ε ε στη η ης του τα α α α

^{π ρ} φου

^{*} ^{π ρ} ως εκ κη η του ους Ι ι ω ω ω

νας ^Δ εξ α νε ε ε ε ε στη η ης... ^{ῶδηζ'}

Ο παι αι αι αι δας ^{χ ρ} εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ος ^Δ γε νο ο ο ο με ε νο ος α αν

θρω ω ω πο ος ^{π ρ} πα α χει ει ει ει ει

ω ως θνη η τος και αι αι δι ι α πα θου ους το

ο θνη η το ο ο ο ον αφθαρ σι ι ι ι α ας

ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε πει ει

α αν ο μο ο ο νος ευ λο γη η το ο ος

τω ων πα α τε ε ε ρων Θε ος και υ

υ πε ερ ε ε ε εν δο ο ο ο ξος

ἄλλαι γραμμαὶ

και δι α πα θου ους το ο θνη η το ο ο ο

ον

ευ λο γη το ος των πα τε ε ρων Θε ε ος και

υ ...

ῶδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με εν τον

Κυ ρι ι ον

Α αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η

μι α των σα αβ βα α α τω ων η βα σι ι λι

ι ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ

των ε ορ τη η η και αι πα νη η η η η γυ υ

υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα α νη η γυ υ

ρε ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου

ου με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω

ω ω ω ω νας π ρ

* ἄλλη γραμμὴ ἦ βασιλιειεὶς καιαιαι

κυριεεεα εορωωων π ρ

εεοορτη καιπανηηγυυριεσειε π ρ

παανηηγυυρεεεωων ενηηη π ρ

εευλογουουουμεενΧριεεστοονεις

τουουουςαιωωωωνας π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμωτέρα

Λουκάς Λουκά

Τιμωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

Ἦχος ♯̣ Πα

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠὴ Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο
ξοτεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ την αδι
αφθορως Θεον Λογον τεκουουσαν την οντως Θεο
τοκον σε μεγαλυνοομεν πρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ᾠὴ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Απομαγνητοφωνήσεις
Κων.Σκαρμούτσος 2013*

Μεγαλυνη ψχη μου τον Κυριον

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω

Θε ω τω Σω τη ρι μου

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν

μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^{π ρ} την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν ^{Δ ρ} την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν ^{π ρ}

^χ **Ο** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γιοντο ο νομα αυ του και το ε

λε ος αυ του εις γε νε ^χ αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον ^{Δ ρ}

Τ ην τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^{π ρ} την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν ^{Δ ρ} την ον

τῶς Θεοτοκόν σε μεγαλυνομένον π ρ

Ε χ ποιησε κρατος εν βραχιονι αυτου

του διεσκοπισεν υπερηφανους διανοι

ακαρδιων των Α ρ

Τ ην τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ π ρ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουουσαν Α ρ την ον

τῶς Θεοτοκόν σε μεγαλυνομένον π ρ

Κ χ αθειλεδυναστας αποθρονων και υψω

σεταπεινους πεινωντας ενεπλησεν αγαθω χ ρ

ων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα

φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν

* Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ

του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε

προς τους πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω

σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω ω νος

Την τιμιωτεραν των Χερουβιιιμ και

ενδοξοτεραν ασυγκριιτως των Σερα

φιμ ^Δτην αδιαφθορωως Θεον Λογοντεκου

σαν ^πτην οντως Θεοτοκον σεμεγαλυνο

μεν ^π

το αυτό και άλλως

* ^χΑντελαβετο Ισραηλ παιδος αυτου

μνησθη ναιελεους καθως ελαλησε προς τους πατε

ρας ημων τω Αβραααμ και τω σπερματι αυ

του εως αιωνος ^η

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα

φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν

λυ υ νο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.19#

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω τωσω τη ρι μου

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σερα φιμ **Δ** την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν **Δ** την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν **π**
9

Ο **χ** τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του **Δ** ι δου γαρ α πο του **χ** νυν μα κα


ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι **Δ**

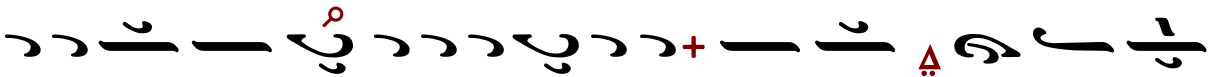

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **Δ** και εν δο ξο

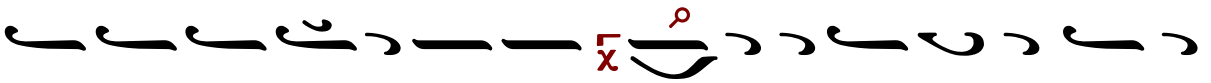
τε ραν α συγ κρι ι τως των Σερα φιμ **Δ** την α δι α



φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν **Δ** την ον τως Θε ο



το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν **π**
9



Ο  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο



 δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το ε



 λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

 με νοις αυ τον 



Τ  ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο



 ξο τε ραν α συγ κρι ι τωσ των Σε ρα φιμ  την α δι


 α φθο ρωσ Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τωσ Θε


 ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 


Ε  ποι η σε κρα τος εν βρα χι ον ι αυ


 του  δι ε σχορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυ των  



T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο


ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι


α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε


ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 

K α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

πει νους  πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων  και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους 

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ  την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

στη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ι

ᾠδὴ θ'

ᾠχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.377#

Ο αγ γε λος ε βο ο α τη κε χα ρι τω με ε

νη α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι

αι ρε ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η μερος εκ

τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι σε α νε τει λε

χο ρευ ε νυ υ υν και α γα λλου Σι ων συ υ δε α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου π ρ

* σου ου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου Ι

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28*

Ο ^ϛ αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με

ε νη ^Δ α γνη Παρ θε νε χαι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι


ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε στη τρι η με ρος εκ τα

φου π ρ


Φ ^ϛ ω τι ζου φω τι ζου ^{π ρ} η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε ^{π ρ}

χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων ^Δ συ δε Α γνη η η



 τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο



 κου ου σου σου σου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια


Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου Ι


ὠδὴ θ'

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα


Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9*




Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με




 ε νη α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι




 ρε ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ τα



 φου



Φ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα



 λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε πι σε α νε

τει λε ^{π ρ} χο ρευ ε νυν και α γα αλλου Σι ων ^Δ σου υ δε Α

γνη η η η τερ που Θε ο το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει

^{ΝΗ} του το ο ^{ΠΑ} κου σου ^{π ρ} * ^{ΜΕΛ} κου ου σου ου ^{π ρ} ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

ψδὴ θ'

Ἦχος ^Λ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.20#

Ο ^χ αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με

ε νη ^Δ α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω ω

χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ

τα φου ^{π ρ}

Φ ^χ ω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ ^Αη γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε α νε τει λε ^{π ρ}χο

ρευ ε νυν και α γαλ λου Σι ων ^Ασυ υ δε α γνη η τερ που

Θε ο το ο κε ^Αεν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου II

ὠδὴ θ'

Ἦχος ^Λϩ̣ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο ^ΧΑ αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η ^Α

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ^Αο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο

ο ρευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου π ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου II

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.149*

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη η

Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η α

α γνη η Πααρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι υι ο ος α α νε ε ε ε στη η τρι ι ι η η

η η με ρο ο ος ε ε εκ τα α α α α

φου π ρ

Φ ω π ι ι ζου φω π ι ι ζου ου ^γ η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου σα α α λη

ημ ^π η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου

ε ε πι ι σε ε α α α νε ε ε τει ει λε ε ^π

χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α

α α αλ λου ου Σι ι ι ων ^Δ συ υ υ υ

δε ε α α α γνη η η η τε ερ που Θε ε ο

ο το ο ο κε ε ^Δ εν τη η Ε ε γε ε ερ σει

του ου το ο ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου ^π

ΠΑ
Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α α

τη η Κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

ΔΙ ΠΑ
ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ρω ω χαι αι αι

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ
αι ρε ε ε ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε

ΜΕΛ ΠΑ
ε ε στη η τρι ι ι η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ τα α α α φου π ρ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου η

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ ^{π ρ} η γαρ ^{ΜΕΛ} δο ο ^{ΔΙ} ξα Κυ ρι ι ι ι ι

^{ΠΑ} ου ου ου ου ε ε ^{π ρ} πι ι σε ε ε α α α νε ε

τει ει λε ε ^{π ρ} χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ε ^{ΔΙ} νυ υ υ υν και α γα α α α α αλ λου Σι

ι ι ων ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} συ υ υ υ δε ε α α α γνη

η η η ^{ΔΙ} τερ που ου Θε ε ο ο ο το ο ο ο

^{ΠΑ} ο κε ε ε ^{ΔΙ} εν τη η ε ε γε ε ερ σει ει

^{ΠΑ} του ου ου το ο ο ο ^{ΜΕΛ} κου ου ου ου σου ου

^{π ρ} ου ου

Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

α α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε

ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι

ι ι η η η η με ρο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε ε α

α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ η γαρ δο

ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α α νε ε ε τει ει λε ε π ρ χο ο ο ρε ευ

ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α αλ λου

ου Σι ι ι ων σου υ υ υ δε ε Α α α γνη

η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο κε

ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει του ου το ο ο

ο κου ου ου σου π ρ

ἄλλαι γραμμαὶ

π ρ χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και α γα

α ...

ε εν τη η ε γε ε ερ σει ...

Ἐξαποστειλάρια

Ε αρ η μι ιν εξ ε ε ε λαμ ψεν η λα αμ

πρα του ου Δε σπο ο του και θει α ε εξ α να

α στα σις προς ου ου ρα νι ι ον Πα α σχα εκ γης

η μας πα α ρα πε εμ πον ταυ τη δε συ υν ε κλα

αμ πη του παν εν δο ο ξου μα αρ τυρος Γε ω ωρ

γι ουου η μνη η μη η φω ταυ γη η η η ης ην

φαι δρωσ τε λε σω μεν ι ι να θει ει ας α ξι

ω θω ω μεν χα α ρι τος προς Χρι ι στου του ου Σωτη

η ρο ος

GA
C η με ρο ον ε αρ μυ ρι ι ζει και και νη κτι

σις χο ρευ ει ση με ρον αι ρον ται κλει ει ει θρα

MEΛ
θυ ρων και της α α πι στι ας Θω μα του ου

NH
φι λου ου βο ω ω ω ν τος ο Κυ ρι ος και αι Θε

ο ο ος μου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄϊνοι

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τοῖς μαθηταῖς συνῆλθωμεν

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.272/719*

E αρ η μι ιν εξ ε ε λαμ ψεν η λαμ πρα

του ου Δε σπο ο ο του και θει α ε εξ α να α στα

ⲛⲟⲩ ⲡⲣⲟⲥ ⲟⲩ ⲣⲁ ⲛⲓ ⲓ ⲟⲛ Ⲣⲁ ⲁ ⲥⲭⲁ ⲉⲕ ⲅⲏⲥ ⲏ ⲛⲁⲥ ⲡⲁ

ⲁ ⲣⲁ ⲡⲉ ⲉ ⲙ ⲡⲟⲛ ⲧⲁⲩ ⲧⲏ ⲃⲉ ⲥⲩⲩⲛⲉⲕ ⲗⲁ ⲁ ⲙ ⲡⲉⲓ ⲧⲟⲩ ⲡⲁⲛ

ⲉⲛ ⲃⲟ ⲟ ⲗⲟⲩ ⲙⲁ ⲁ ⲣ ⲧⲩ ⲣⲟⲥ Ⲓⲉ ⲱ ⲱ ⲣ ⲅⲓ ⲟⲩⲟⲩ ⲏ ⲙⲛⲏ ⲏ

ⲙⲏ ⲏ ⲡⲱ ⲧⲁⲩ ⲅⲏ ⲏ ⲏ ⲏⲥ ⲏ ⲛ ⲡⲁⲓ ⲃⲣⲱ ⲱⲥ ⲧⲉ ⲗⲉ ⲉ

ⲥⲱ ⲙⲉⲛ ⲓ ⲛⲁ ⲧⲉⲓ ⲉⲓ ⲁⲥ ⲁ ⲗⲓ ⲱ ⲧⲱ ⲱ ⲙⲉⲛ ⲭⲁ ⲁ ⲣⲓ

ⲧⲟⲥ ⲡⲣⲟⲥ ⲭⲣⲓ ⲥⲧⲟⲩ ⲧⲟⲩⲟⲩ ⲥⲱ ⲧⲏ ⲏ ⲣⲟⲥ

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.173#

Ⲙ ⲏ ⲙⲉ ⲣⲟⲛ ⲉ ⲁ ⲣ ⲙⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲗⲉⲓ ⲡⲓ ⲕⲁⲓ ⲕⲁⲓ ⲛⲏ ⲏ ⲕⲧⲓ ⲥⲓ

ⲓⲥⲭⲟ ⲣⲉ ⲉⲩ ⲉⲓ ⲥⲏ ⲙⲉ ⲣⲟⲛ ⲁⲓ ⲣⲟⲛ ⲧⲁⲓ ⲕⲗⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲣⲁ ⲧⲩ

ⲣⲱⲛ ⲕⲁⲓ ⲧⲏⲥ ⲁ ⲡⲓ ⲥⲧⲓ ⲓ ⲁⲥ ⲧⲱ ⲙⲁ ⲧⲟⲩ ⲡⲓ

λου ου βο ω ω ω ν τ ο ς Δ ο Κυ ρι ο ς και αι Θε ο ς

μου η

Θις τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.51*

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

ων αι αι νει ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οι ς υ ψι ι

στοι ς σοι οι πρε ε πει υ μνο ο ς τω ω ω Θε ε ε

ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε α αυ το ον πα ασαι αι δυ να α α μεις

α αυ του ου ου ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχος Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.525*

Π α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α α α α τω ω ω ω ω ω ω

ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει

τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

τε α α α α α α α αυ το ον ε εν τοι οι

οι οι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στωι οι οι οισ σοι οι οι

οι πρε ε ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε ε πει υ

μνος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω

ω Θε ω

ι νει ει ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α

α α α α α αυ το ον πα α α α α α αν τε

ε ε ε ε λε ε ε ες οι οι α α αγ γε ε ε ε ε

λοι α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι νει

ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α α α α α αυ

το ον πα α α α α α α σαι αι αι αι αι και

αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου σου οι οι οι πρε ε ε ε

ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ω ω ω

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.86#

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ου ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Δ ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.34*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα νων αι αι νει ει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ω

αι νει τε αυ τον πα αντες οι αγ γε ε λοι αυ του

αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις

αυ του ου ου σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ω

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.67*

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον

ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Δ ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.56*

Δι
με

Π α α α σα α πνο ο ο η αι νε σα α

α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ων ου ρα

α α νων αι νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οι οι

οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

Ⲑⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲱ

Ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟⲛ ⲡⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲧⲉⲥ ⲟⲓ ⲁⲅ ⲅⲉ ⲉ ⲉ

ⲗⲟⲓ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲁⲩ ⲧⲟⲛ ⲡⲁ ⲥⲁⲓ ⲁⲓ

ⲉⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲉⲓ ⲁ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲥⲟⲓ

ⲡⲣⲉ ⲉ ⲡⲉⲓ ⲩ ⲩ ⲙⲛⲟ ⲟⲥ ⲧⲱ ⲱ ⲱ Ⲑⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲱ

Ἀθανασίου Καραμάνη

*Ἦχος ⲁⲓ ⲁⲓ

Ἀθανασίου Καραμάνη
"Ὁρθρος 1955 σ.38"

ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲁ ⲡⲛⲟ ⲟ ⲧⲉ ⲁⲓ ⲛⲉ ⲥⲁ ⲁ ⲧⲱ ⲧⲟⲛ

Ⲙⲩ ⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲟⲛ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲧⲟⲛ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲟⲛ ⲉⲧ

τω ω ω ωων ου ρα α α νων αι αι αι νει ει ει τε
 αυ το ον ε ε εν τοι οι οι οισ υ ψι ι στοις
 σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε
 ω
 Δι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε ε
 λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι
 δυ να α α α α μεις α α αυ του σοι πρε ε πει
 υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει τε αυ τον

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Δ ι νει τε α αυ το ον πα αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ε ε ω

MEΛ ΔΙ
Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω

τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα α α α νων αι αι νει ει ει

τε αυ το ον ε ε εν τοι οι οι οισ υ ψι ι

MEΛ ΔΙ
στοις σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε

ε ε ε ω

Αἰνεῖτε Ἄργον

ΔΙ
Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι

α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να

MEΛ
α α μει εις α αυ του ου σοι πρε ε πει υ μνο ος

— Δ Ι
τω ω ω Θ ε ε ε ε ω

Ἀργὸν - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
(διδασκ. Ε.Λ. Γεωργιάδη)

Ἦχος Δ ε

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.74*

Δ $\text{ME}\Lambda$ Δ Ι
ι νει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει τε

α α α α α α α α αυ το ο ον πα α α

α α α αν τε ε ε ε ε ρε ε ε ες οι οι α

α αγ γε ε ε ε ε ε ε λ οι α αυ του ου ου ου

$\text{ME}\Lambda$
ου ου ου ου ου ου ου ου αι αι νει ει ει ει ει ει

ει λει ει ει ει ει τε α α α α α α α αυ το

ο ον πα α α α α α α α σαι αι αι αι αι ραι

αι αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α

ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι οι οι οι πρε

ε ε ε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε τω ω ω θε ε ω

ω ω ω

στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α225*

ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι

νει τε αυ τον πα αντα τα α στρα και το φως

ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ἰ νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω ω νος προσ ταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

Α ἰ νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι ι ι

δος τα ποι ου ουν τα τον λο ο γον αυ του

T α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο

φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

T α θη ρι ι α και παν τα τακτη η νη ερ πε τα και

πε τει ναα πτε ρω τα

B α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χοντες και παν

τες κρι ται αι γης

N ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τεροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου ο τι υ ψω ω ω θητο ο νομα αυτου ου μο

ο ο νου

Η ἐξ ὁ μολογησὶς αὐτοῦ ἐπιγῆς καὶ

ουρανοῦ καὶ ὑψώσει κεερασλαοῦ αὐτοῦ

Υ μνος πασι τοῖς ὀσι οῖς αὐτοῦ τοῖς υἱοῖς Ἰσρα

ηλ λαω ἐγγιζόντι αὐτῷ

Α ασατε τῷ Κυριω ασμα και νον η αι νε

σις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησιῶσι ἰαοσι ἰων

Ε ὑφρανθη τῷ Ἰσρα ηλ ἐπι τῷ ποιησαντι

αὐτὸν καὶ υἱοὶ Σιων ἀγαλλίσθωσαν ἐπι

τῷ βασιλεῖ αὐτῶν

Α ἰνεσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυτου και

υ ψω ωσει πρα εις ενσω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ο ο ξη και α

γαλ λι α σονται ε πι των κοι των αυτων

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

των και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυτων

Τ ου ποι η η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

ε λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη ησαι τους βασιλεις αυτων εν πεεδαις και

τους ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδηραις

Τ ου ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον δοξα αυ

τηεσται πασι τοις οσι οις αυτου

Α ινειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου αι

νειτε αυτον εν στερωματι της δυναμεως

αυτου

Στιχηρά Γεωργίου μεγαλομάρτυρος

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ότε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.244*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Α ινειτε αυτον επιταις δυναστειαις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Δ ε ε ε ε ευ τε ε τη ην πα αν ε ο ορ το

ον φαι αι αι δραν ε εν δο ξον Α να στα α σι ιν

πα α αν τες παν η η γυ υ υ ρι σα αν τες

πα α α α λιν ε ο ορ τα σω ω μεν φαι δρα αν πα αν

η η η γυ υ υ υ ριν Γε ωρ γι ι ι ου ου

του μα αρ τυ ρο ο ος και στε ψω ω με εν του ου ου

τον ε α α α α ρι νοι οι οις αν θε ε σιν ον τα

α α η η ητ τη η η τον ο ο ο ο ο ο ο πως

ταις αυ του ι ι κε ε σι ι ι αις λα α α βω

μεν των θλι ψε ε ωων α α α μα και πλημ με λη

μα ατων α πο ο ο λυ υ τρω ω ω σιν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι

αι κι θα α ρα

Ο ο ο ο λο ον προ οσ ε ε νη νο ο χα

ας σα α αυ τον τω ω σοι δε δω κο τι ι πα αμ

μα α α καρ ζω η ην ο ο ο λο κλη η ρον

ω ω ω ωσπερ ο λο ο καρπω ω ω σιν ζω σα αν και αι

ε ε εμ ψυ υ υ υ χον και θυ σι ι ι α αν

ευ προ οσ δε κτο ο ον και κα θα α α ρω ω τα

α α την ο ο ο ο θεν ε χρη η μα τι ι σας πρε

σβυς θε ερ μο ο ο τα α α α τος ζα α α α α

λη ης εξ αι ρου με ε νο ος πα α αν τας πι ι ι στει

τους υ μνου ν τα ας σε ε μα α αρ τυς και προσ κα λου

με ενους σε Γε ε ε ω ω ρ γι ι ι ε

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

C πο ο ο ο ο ρο ον γε ε ω ωρ γη σα ας ε

εμ με ε ε λως το ον κα τα βλη θεν τα α του ου

λο ο ο γου τη κα α θα α α ρα α α σου ψυ υ

χη του ου ου τον ε πλε ε ο να α σας πο ο νοις α

α θλη η η σε ε ε ε ως σο φω ωως α α πο

θε ε με νο ο ος εν ε που ου ου ρα α νι ι ι

οις θη η η η καις την α α κη ρα α τον ευ ρες α α

πο ο ο λα α α αυ σιν η η η η η η ης νυ ν εμ

φο ρου με ε νο ος μα α α καρ ται αι αις προς τον

Θε ον σου ου πρε ε σβει ει ει αις τους πι στως υ μνου

Γ Δ Ξ Κ Λ Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω Ω Ω Ζ Ε

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Μ α α α α αρ τυ υς α α θλο ο φο ρε ε του

ου Χρι ι ι στου του ους εν δι α φο ροι οις α α

να α αγ καις σω ζε ε πρε ε ε σβει ει αι αις

σου πα α α α σης πε ρι ι στα σε ε ως α πο ο

λυ υ τρου ου ου με ε ε ε νος και δι ω ω ω κω

« ὦ ψυχοὸς λεθροὸς ὃν δεινὴν ἀαθυμίαν
 ἰῖαν χαααρινδεκαιελεεοςη
 μιν αἰαίτου ουου μεεεενοσ οοοοο
 πωωσταις λιταις σου ουσωωθε εεντες χαιαι
 αἰροντες γεραιρωωμεενπαααντες τους σε
 πτους αγωωνας σου Γε εεωωργιιι
 ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



Ὅτε, ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν


Ἦχος Πά


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικὸν Μηνολόγιον
 2007 σ.272*


προαιρετικὰ ὁ ΠΑ ὡς ΔΙ


α ἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις


αυ του  αι νει τε αυ τον  κα τα το πλη θος της

 με γα λω συ νης αυ του


 Δ ε ευ τε την παν ε ορ τον φαι δραν εν δο ξον α


 να στα σιν πα αν τες παν η γυ ρι σαν τες πα λιν ε




 ορ τα σω μεν πνευ μα τι κη ην ε ορ την Γε ωρ γι ου

 του μαρ τυ ρος και στε ψω μεν του ου τον ε α ρι νοις αν

 θε σιν ον τα α η ητ τη η τον ο πω ως ταις αυ του ι κε

 σι ι αις λα βω μεν των θλι ψε ων α μα και πλημ

 με λη μα των α πο λυ τρω σιν

  Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σα λ πι γ γος  αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Ο λον προσ ε νη νοχας σου τον τω σοι δε δω

κο τι παμ μα α καρ ζω ην ο λο κλη ρον ωσ περ

ο λο καρ πω σιν ζω σαν και ε εμ ψυ υ χον και θυ

σι αν ευ προσ δε κτον και κα θα ρω τα α την ο θεν ε

χη μα τι σας πρε σβυς θερ μο ο τα α τος ζα λη ης εξ αι

ρου μενος πα αν τας πι στει τους υ μνουν τας σε μαρ

τυς και προσ κα λου με νους σε Γε ωρ γι ε

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α νω

πο ο ρο ον γε ωρ γη σας εμμε λως τον κα τα βλη

θεν τα του λο ο γου τη κα θα ρα σου ψυ χη του

τον ε πλε ο να σας πο νοις α θλη η σε ε ως και σο

φως α πο θε μενος εν ε που ρα νι αις θη η καις την α

κη ρα τον ευ ρες α πο ο λα αυ σιν ης νυ υν εμφο ρου

μενος μα α καρ ταις προς το Θε ον σου πρε σβει αις τους

πι στως υ μνου ντας σε πε ρι σω ζε

ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου ^χ πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ρι ον ^π

Μ α αρ τυ υς α θλο φο ρε του Χρι στου τους εν δι

α φο ρις α να αγ καις σω ζε πρε σβει αις σου πα σης

πε ρι στα σε ως α πο λυ τρου ου μεε νος και δι ω κων

ψυ χο λε θρον δει νην α θυ μι ι αν χα ριν δε και ε λε

ος η μιν αι του ου μεε νος ο πω ως ταις λι ταις σου σω

θε εν τες χαι ρον τες γε ραι ρω μεν παν τες τους σε

πτους α γω νας σου Γε ωρ γι ε ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πετροῦ Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ ἤ Πα

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

α νε τει ει λε ε το ε ε ε ε ε αρ

δευ τε ευ ω χη θω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε εν εξ ε ε ε ε ε ε ε λα α

α εξ ε ε λα αμ ψε ε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε εν η α να στα α σι ις Χρι ι ι στου ου

ου δε ευ τε ε ευ φραν θω ω ω ω μεν η του α

θλο ο φο ο ρου μνη η η η η μη τους πι στους

φαι δρυ υ υ νου ου σα α α νε δει ει ει ει χθη

δι ο ο φι λε ε ο ορ τοι δε ε ε ε ευ

τε ^{χ̣ᶑ} μυ στι κως αυ τη ην παν η η γυ υ ρι ι

ι ι ι σω ω ω ω μεν ^{π̣ᶑ} ου τος γαρ ως κα λο ος

στρα τι ι ω ω ω της ^{χ̣ᶑ} ην δρι [♂] σα το ο ο κα

α τα τω ων τυ ρα α α αν ων ^{χ̣ᶑ} και του τους κα α

τη η σχυ υ νε ^{Δ̣ᶑ} μι μη της γε νο με ε νος του ου

πα α θους ^{Δ̣ᶑ} του ου Σω ω τη η η η η ρο ος Χρι

ι ι στου ^{π̣ᶑ} ουκ η λε η σε το σκε ευ ος το ο πη λι νο

ον το ε ε α αυ του ^{χ̣ᶑ} αλ λα γυ μνον α νε χαλ

κε ευ σεν εν βα σα α α α α νοις ^{χ̣ᶑ} αυ το ο προς ^α

α α μει ει βο ο ο ο ο με ε ε ε νος π ρ αυ

τω ω βο η η η η η η η σω ω ω βο

η η σω ω ω με ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε εν χ ρ α θλο φο ο ρε ε ι κε ε ε τε ε

ε ευ ε χ ρ εις το σω θη η ναι τα ας ψυ χα ας η

μων Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Και νῦν... Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.214*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Α α νε τει ει λε το ε ε ε ε α αρ δε ε ευ τε

ε ευ ω ω χη θω ω ω ω μεν π η εξ ε ε

ε ε ε ε ε λα α α α εξ ε ε λα αμ

ψε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε εν χ η Α

να στα α σι ις Χρι ι ι στου δε ευ τε ε ευ φρα α

αν θω ω ω ω ω μεν π η του Α α θλο ο φο ρου

μνη η η η η μη χ τους πι στους φαι δρυ υ υ νου ου

σα α α νε δει ει ει ει χθη δι ο ο φι λε ε ορ

τοι οι δε ε ε ε ευ τε χ μυ στι κω ως α αυ την

πα νη γυ ρι ι ι ι σω ω ω ω μεν π ου τος

γάρ ως καλοστρατιώωωτης^χηνδρι

σαατοοοοκατατωντυρααανων^χ

καιτουουουουτουςκαατηησχυυνεε

μιμιτηςγενοοοοοομεεεε

νος^ΔτουπααααθουουςτουΣωτηηηηρο

οςΧριιστου^πουκηλεηησητοσκευοςτο

πηλιινοντοοεεααυτου^Δαλλαγυμονον

ανεεχαααααλκεεεευσενενβα

σααανοιεις^γαυτοπροσαααμειβοομε

εεενος^παυτωωβοηηηηη

η η σω ω ω ω βο η η σω ω με ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε εν Α θλο φο ο ρε ι ι κε

ε ε ε ε ε ε τευ ε εις το σω θη η ναι

τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Και νῦν...

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.571*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

α νε τει ει λε το ο ε ε ε ε αρ δε ευ τε

ευ ω χη θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε

εν εξ ε ε ε ε ε ε ε λα α α α εξ ε ε

λα αμ ψε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

η Α α να στα α σι ις Χρι ι στου ου ου ου δε ευ τε

ε ευ φραν θω ω ω ω μεν η του α θλο ο φο

ρου ου μνη η η η μη τους πι στους φαι αι δρυ υ υ

νου ου σα α αν ε δει ει ει ει χθη δι ο φι

λε ε ορ τοι οι δε ε ε ευ τε μυστι ι κως αυ

τη ην παν η η γυ υ ρι ι ι ι ι σω ω ω ω

μεν ου τος γαρ ως κα λο ος στρα τι ι ω ω ω

της ην δρι σα α το ο ο κα α α τα των τυ ρα α

α αν νων και του τους κα α τη η σχυ υ νε μι

μη της γε ε νο με ε νος του ου πα α θους του ου Σω ω

τη η η η η ρο ος Χρι ι ι στου ουκ η λε

η η σε το σκε ευ ος το ο πη λι ι νον το ο ε ε α αυ

του αλ λα γυ μον αν ε ε χα αλ κε ευ σεν

ε εν βα α σα α α α νοι οις αυ το ο προσ α

α μει ει βο ο ο ο ο με ε ε ε νος αυ τω ω

βο η η η η η η η σω ω ω βο η η σω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν α

θλο φο ο ρε ι ι κε ε ε τε ε ε ευ ε εις το

σω ω θη η η η η ναι αι τα ας ψυ χα ας η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.343*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α α τι

α α α νε ε ε ε ε τει ει λε το ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αρ δε ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε δε ευ τε

εὐ ω ω ω ω χη η η η η θω ω ω

ω ω ω ω μεν π εξ ε ε ε ε ε ε ε λα α

α α α α α α ε εξ ε ε ε ε ε ε ε

λα α α α α α λα α α α μ ψεν ο η Α να α

α α α α α στα σι ι ι ι ι ι ι ις Χρι ι

στου δε ε ε ε ε ε ευ τε ε ε δευ τε ε ε ε ε

ε ε ε ευ φρα ευ φρα αν θω ω ω ω ω μεν η

του α α θλο ο φο ο ο ο ρου ου μνη η η η η

η η η η η η η η η μη του ους πι ι

ι ι στου ους φαι αι δρυ υ νου ου ου ου ου σα α

α α α α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α νε ε δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χθη π ρ δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο φι λε ε ε ε ο ο ο ο ο ορ τοι οι οι

δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ευ τε μυ στι

κω ω ως α αυ τη η ην πα α α αν η γυ υ ρι ι ι

σω ω μεν ου ου ου το ο ο ο ος γα α αρ ως κα

λο ο ος στρα α τι ω ω ω ω της ην δρι ι

σα α το ο ο ο ο ο ο ο κα τα τω ωων τυ υ ρα

α ια α κα τα α τω ων τυ υ ρα α α α α α

α α α αν νω ω ω ων και αι αι του ου ου ου

του ους κα α τη η η η η η η η η σχυ κα

τη η η σχυ υ νε μι μη η της γε νο ο με ε

νο ος του ου πα α α α θου ου ους του σω ω τη η η η

η η η ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Χρι ι

στου ουκ η η η η λε η σε το ο σκε ε ε ε ε ευ

ος το ο πη η λι ι ι νο ο ο ον το ο ο ε α α αυ

του ου ου ου αλ λα α α α γυ υ υ υ μνο ο

ον α αν ε ε ε ε χα α α α αλ κε ε ευ

σεν εν βα α σα α α α α α α α α νοις αυ

τ ο ο π ρ ο σ α α μ ε ι ε ι ε ι β ο ο ο
 ο μ ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ν ο ς π ρ α υ τ ω ω β ο
 η η η η η η η η η σ ω ω ω ω α υ τ ω β ο
 η η η η η σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 μ ε ν α θ λ ο φ ο ο ο ο ρ ε ε ε ι κ ε ε τ ε ε υ ε
 ε ε ε ε ε ε ε ι ς τ ο σ ω θ η η η η ν α ι α ι τ α
 α ς ψ υ χ α α α α ς η η μ ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν... Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.96*

Δ ο ο ξ α Πα τ ρ ι ι και Υ ι υ ι ω και α γ ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π
9

α νε ε τει ει ει λε το ο ε ε ε ε ε ε

αρ δε ε ε ευ τε ε ε ευ ω ω χη η η θω ω

ω ω μεν εξ ε ε ε ε ε ε ε ε λα α α

α εξ ε λα αμ ψε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

εν η Α να στα α σι ις Χρι ι ι στου ου ου δε ε

ευ τε ε ευ φρα α αν θω ω ω ω μεν η του α α

θλο ο φο ρου ου μνη η η η η μη τους πι στους φαι δρυ

υ υ υ νου ου ου σα α α νε ε ε δει ει ει ει

χθη δι ο φι λε ε ε ο ο ορ τοι οι δε ευ τε ε

μου στίκι κω ως αυ την παν η γυ υ ρι ι

μου στίκι κω ως αυ την παν η γυ υ ρι ι

ι ι ι σω ω ω ω μεν ου το ος γαρ ως και λο ος

ι ι ι σω ω ω ω μεν ου το ος γαρ ως και λο ος

στρα τι ι ω ω ω της ην δρι σα α το ο ο ο και α

στρα τι ι ω ω ω της ην δρι σα α το ο ο ο και α

α τα τω ων τυ ρα α α αν ων και του τους και

α τα τω ων τυ ρα α α αν ων και του τους και

τη η σχυ υ υ νε μι μη της γε νο με νο ο ος του

τη η σχυ υ υ νε μι μη της γε νο με νο ο ος του

ου πα α α α θους του Σω ω τη η η η η ρος Χρι

ου πα α α α θους του Σω ω τη η η η η ρος Χρι

ι ι στου ουκ η λε ε ε η η η σε το σκευ ος

ι ι στου ουκ η λε ε ε η η η σε το σκευ ος

το πη λι νο ο ον το ε ε αυ του αλ λα γυ μνον

το πη λι νο ο ον το ε ε αυ του αλ λα γυ μνον

α νε χα αλ κε ε ευ σεν εν βα σα α α

α νε χα αλ κε ε ευ σεν εν βα σα α α

α α νοις α αυ το προσ α μει ει βο ο ο ο ο με ε

α α νοις α αυ το προσ α μει ει βο ο ο ο ο με ε

ε ε νος ^{π q} αυ τω ω βο ο η η η σω ω
 ω μεν ^{χ q} α θλο φο ο ρε ε ι κε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ι κε ε ε τε ευ ε ^{χ q} εις το σω
 θη ναι τα ας ψυ χα ας η η μων ^{Δ δ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν... Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π̣ ᾠ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Κυψέλη
 τόμος γ' μέρος β' 1965 σ.185*

^{ΠΑ}
^Χ Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι
^{ΚΕ} και αι Υι ι ω ω ^{ΠΑ} και α γι ι ω ω ω ^{ΜΕΛ} Πνε ευ μα
 α α τι ^{π q}
^{ΚΕ} α νε ε ε τει ει ει ^{ΜΕΛ} λε το ο ε ε ε ε ε

αρ δε ε ε ευ τε ε ευ ω ω χ η η η θ ω ω ω

μεν εξ ε ε ε ε ε ε ε λα α α α α εξ ε

ε λα α μ ψ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η Α να α στα α σι ις Χ ρι ι ι στου ου ου ου δε ε

ευ τε ε ε ε ευ φρα α αν θω ω ω ω ω μεν

η του α α θλο ο φο ο ρου ου μνη η η η η

μη τους πι στου ους φαι αι δρυ υ υ νου ου ου σα α

α α α α α νε ε ε ε δει ει ει ει ει ει ει

ει ει λει ει ει ει ει χθη δι ο ο φι ι λε

ε ε ο ο ορ τοι δε ε ε ε ευ τε μυ στι κω

דְּהַרְבַּי וְהִלְכֵם בְּרַגְלֵי יְהוָה וְלֹא בְרַגְלֵיכֶם

ως α αυ την πα α νη η γυ υ υ ρι ι σω ω ω

וְלֹא בְרַגְלֵיכֶם כֵּי מְלֹאכְתֵיכֶם וְלֹא בְרַגְלֵיכֶם

με ου το ος γαρ ως κα λο ος στρα τι ι ω ω ω ω

וְלֹא בְרַגְלֵיכֶם כֵּי מְלֹאכְתֵיכֶם וְלֹא בְרַגְלֵיכֶם

της ην δρι ι σα α το ο ο ο κα α α τα τω ων

וְלֹא בְרַגְלֵיכֶם כֵּי מְלֹאכְתֵיכֶם וְלֹא בְרַגְלֵיכֶם

τυ ρα α α αν νων και του τους κα α τη η σχυ υ

וְלֹא בְרַגְלֵיכֶם כֵּי מְלֹאכְתֵיכֶם וְלֹא בְרַגְלֵיכֶם

νε ε μι μη τη η ης γε νο ο ο ο ο

וְלֹא בְרַגְלֵיכֶם כֵּי מְלֹאכְתֵיכֶם וְלֹא בְרַגְלֵיכֶם

με ε ε ε νος του πα α α α θου ουσ του ου ου Σω

וְלֹא בְרַגְלֵיכֶם כֵּי מְלֹאכְתֵיכֶם וְלֹא בְרַגְלֵיכֶם

ω τη η η η η ρο ος Χρι ι ι στου ουκ η η λε

וְלֹא בְרַגְלֵיכֶם כֵּי מְלֹאכְתֵיכֶם וְלֹא בְרַגְלֵיכֶם

ε η η σε το σχε ε ε ε ευ ος το πη λι ι νον

וְלֹא בְרַגְלֵיכֶם כֵּי מְלֹאכְתֵיכֶם וְלֹא בְרַגְלֵיכֶם

το ο ε ε αυ του αλ λα α γυ υ μνο ον α

וְלֹא בְרַגְלֵיכֶם כֵּי מְלֹאכְתֵיכֶם וְלֹא בְרַגְלֵיכֶם

νε χαλ κε ευ σε εν εν βα σα α α α νοι οισ

ΠΑ
 αυ το οπρος α α μοι οι βο ο ο με ε ε ε νος π ρ

ΜΕΛ ΚΕ
 αυ τω ω βο ο ο ο η η η η η η σω ω

ΔΙ
 ω ω λω ω ω ω ω μεν χ ρ α θλο φο ρε ε χ

ΚΕ ΜΕΛ
 ι ι κε ε ε ι κε ε ε τε ευ ε ο ρ εις χ

ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΜΕΛ
 το σω θη η η η η ναι τα α ας ψυ χα αας η η

χ Δ
 μω ω ω ων δ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν... Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.275/722*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

χ ρ π ρ
 υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

α νε τει ει λε το ο ε ε ε ε αρ δε

ε ευ τε ε ευ ω ω χη θωω ω ω μεν εξ ε ε

ε ε ε ε ε ε λα α α α εξ ε ε λα αμ

ψε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε εν η α

να α στα α σι ις Χρι ι ι στου δε ευ τε ε ε ευ φρα

αν θω ω ω ω ω ω ω ω μεν η του ου α θλο

ο φο ρου ου μνη η η η μη τους πι στους φαι δρυ

υ υ νου ου σα α α νε δει ει ει ει χθη δι ο ο

φι ι λε ο ορτοι δε ε ε ε ε ευ τε μυ στι κω ως

α αυ την παν η η γυ υ ρι ι ι ι σω ω ω ω

μεν π⁹ ου το ος γαρ ως κα λο ος στρα τι ι ω ω ω

της χ⁹ ην δρι σα α το ο ο ο κα τα των τυ ρα α α αν

ων ο^χ και του ου του ους κα α τη η σχυ υ νε ε

μι μη της γε νο ο ο ο με ε ε ε ε νος του

πα α α α α θου ους του σω τη η η η ρο

ος Χρι ι ι στου π⁹ ουκ η λε ε η η σε το σκευ ος

το πη η λι νο ον το ε α αυ του αλ λα γυ μνο ο ον

α νε χα α α α α α λ κε ε ε ευ σεν εν

βα σα α α α νοι οις ν αυ το ο προσ α α μει ει βο

ο ο ο ο ο ο με ε ε ε λε ε ε ε ε νος π⁹

αυ τω βο η η η η σω ω με ε ε εν α

θλο φο ο ρε ι ι χε ε ε ε ε τε ευ

ε εις το σωθη ναι αι τα ασ ψυ χα ασ η η μω

ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον σ.454*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι

ω Πνευ μα α α τι

α νε τει ει ει λε το ο ε ε ε ε ε ε αρ

δε ευ τε ε ε ε ευ ω ω ω χη θω ω ω μεν

εξ ε ε ε ε ε ε ε λα α α α εξ ε ε ε

λα αμ ψε ε ε ε ε λε ε ε ε ε εν η α

να στα α σι ις Χρι ι ι στου ου ου δε ε ευ τε ε ευ

φραν θω ω ω μεν η του α α θλο ο φο ο ρου ου

μνη η η η η μη τους πι στους φαι δρυ υ υ υ νου ου

ου σα α α νε δει ει ει ει χθη δι ο φι λε

ο ο ορ τοι δε ευ τε ε μυ στι κως α αυ την

παν η γυ υ ρι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν ου

το ο ο ος γαρ ως κα λο ος στρα τι ι ω ω ω της

ην δρι ι σα α το ο ο ο κα α α τα τω ων τυ ρα

α α αν νων και του τους κα τη η σχυ υ υ νε

μι μη τη ης γε ε νο με ε νο ο ος του πα α α α

θους του Σω ω τη η η η η ρος Χρι ι ι στου ουκ

η λε η η η σε το σκευ ος το πη λι νον το ο ε αυ

του αλ λα γυ μνον α νε χα αλ κε ε ευ

σεν εν βα σα α α α νοις α αυ το προσ α μει ει βο ο

ο ο ο με ε ε ε νος αυ τω ω βο ο η η

η σω ω ω μεν α θλο φο ο ρε ε ι κε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι κε ε ε τε ευ

ε εις το σω θη ναι τα ας ψυ χα ας η μων

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π Πά

Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
1859 σ.151*

Κ αἰ αἰ νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υν και αἰ α

α α εἰ εἰ λει εἰ εἰ εἰ και εἰς τοὺς αἰ ω ω ω

ω να ας των αἰ ω ω ω ω ω ω ω ω νω

ω ω ων α α α α α α μην

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
Δοξαστάριον 1836 σ.294/678*

Μ εθ η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρα ας ο κτω ω ω ω ω ω ω ω της

ε ε γε ε λε ε ε ερ σε ε ε ε ε ω ω ω ω

ω ω ως σου ου ου λου ου ου ου Ι ι ι ι ι η η σου ου

ου ου ου ου ου βα α α α α α α ια α α

α σι ι ι βα σι λε ε ε ε ε ε ευ μο νο γε νε

ε ε ε ε ε Λο ο ο ο ο γε του ου Πα α α

του ου πα α τρο ος ω ω ω ω ω ω ιω ω ω

φθη ης τοις μα θη ται αι αι αι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αις σου ου κλει σμε ε νω ω ω ω

ων τω ων θυ υ υ υ τω ων θυ υ ρω ων την ει ρη

η η η νη η την ει ρη η νη η ην σου πα α α

α ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο με ε ε πα α ρε χο ο ο ο με

νοϛ και αι αι αι αι τω α α α πι ι ϛτου ου

ου ου ουν τι α πι ϛτουν τι ι μα θη η η η μα α

θη η τη η του ου ου ου ου ϛϛ τυ υ υ υ που ου ϛϛ

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε δει ει ει ε δει

ξας δευ ρο ο ψη η λα α α α φη η η η η ιη

η η η ϛον τα α α α ϛ ϛ χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ρα α α α ια α α α ϛ ϛ και αι αι αι του

ου ου ου ου ου ου ου ου ϛ ϛ ο ο και αι του ϛ ϛ πο

ο ο ο ο ο ο δας και την α α κη ρα α το ο ο ο

ο ο ο ιο ο ο ον μου ου ου ου πλευ ρα αν ο δε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Πει σθει ει ει ει ει ει ει εις Ε Ε

Ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α

Ε Ε βο ο ο α α σοι ο Κυ υ ρι ι ι ο

ο ο ο ος μου και ο Θε ο ο ο ο ο ος μου

δο ο ο ο ο ο ξα α α α δο ο ο ξα α

σοι

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.407*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Μ εθ η με ρας ο ο κτω της ε γερ σε ω ως

σου Ι η σου βα σι ι λευ μο νο γε ε νες Λο ο

γε του ου Πα α α τρος ω φθης τοι οισ μα α α θη

η ται αι αις σου κε κλει σμε ε νω ων των θυ υ

ρων την ει ρη νην σου ου πα ρε ε χο ο με ε ε ε

νος και τω α πι στου ουν τι μα α θη η τη τους

τυ υ υ πους ε ε δει ει ει ξας δε ευ ρο ψη

η λα α φη η η σον τας χει ρα α ας και αι αι

του ους πο ο ο δας και την α κη ρα το ον

μου πλε ε ε ευ ραν ο δε πει σθεις ε βο ο

ο ο α α α α σοι ο Κυ ρι ι ο ο ος μου ου

και ο Θε ο ος μου δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκάς

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τριώδιον-Πεντηκοστήριον
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.252*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Μεθ η με ε ρας ο ο κτω της ε γερ σε ω ως

σου Ι η σου βα σι ι λευ μο νο γε νες Λο ο

γε του ου Πα α α τρος ω φθη ης τοι οι οισ μα α α

θη η ται αι αις σου κε κλει σμε ε νων τω ω ω ν

θυ υ ρων την ει ρη νην σου ου πα ρε χο ο με ε

ε ε νος και τω α πι στου ουν τι μα θη η τη τους τυ

υ υ πους ε ε δει ει ει ξας δε ευ ρο ψη η

λα α φη η η σον τας χει ρα α ας και αι αι του ους

πο ο δας και την α κη ρα το ον μου πλε ε ευ

ραν ο δε πει σθεις ε βο ο ο α α α α

σοι ο Κυ ρι ι ο ο σμου και ο Θε ο ο σμου δο ο

ο ξα α α σοι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Μεθ η με ρα α ας ο ο κτω της ε γερ σε ω ως

σου Ι η σου βα α α σι ι λευ μο νο γε ε νες

Λο ο ο γε του ου Πα α α τρος ω φθη ης ται οι οις

μα α α θη η ται αι αις σου κε κλει σμε ε νων τω ω

ων θυ υ ρων την ει ρη νην σου ου ου παρ ε ε

χο ο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στου ουν τι

μα θη η τη του ους τυ υ πους ε ε ε δει ει ει ει

ξας δε ευ ρο ο ψη η λα α φη η η σον τας

χει ρα α ας και αι αιτουους πο ο ο δας και την α

κη ρα το ο ον μου ου πλε ε ευ ραν ο δε πει

σθεις ε βο ο ο ο α α α α σοι ο Κυ ρι ο ο

ος μου ου και ο Θε ο ος μου δο ο ο ξα α α α

σοι

σοι

σοι

σοι

σοι

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.314/761*

Και αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ναας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Μ ε εθ η με ε ε ε ε ρα α ας ο ο ο κτω

ω της ε γε ερ σε ε ε ω ω ως σου ου ου

ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου I

η σου ου ου ουου βα α σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ευ μο νο γε ε νε ε ε ες

Λο ο ο ο γε ε Λο ο ο γε ε ε του ου ου

ου ου ου Πα α τρος ω ω ω ω ω φθη ης

τοι ο ις μα θη η ται αι αι αις σου ου κε κλει σμε ε νω

ων τω ων θυ υ ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω την ει ρη η νη η ην σου ου ουου πα α ρε ε

χο ο με ε ε ε ε υε ε ε ε νος και τω α

πι στου ου ουν τι ι μα α θη η τη η η η η η τα

ας χει ει ει ει ει ρα α α ας ε ε ε δει ει ει ει ει

ε ε ε δει ει ξας δε ε ε ε ε

ε ευ ρο ψη λα α α α α α α φη η η η η

ψη λα α α φη η η η η σο ο ον τας χει ρα ας

και αι τους πο ο ο ο ο ο ο ο δας και την α α κη

ρα το ο ο ον μου πλε ευ ρα α α αν ο δε ε

πει ει σθεις ε ε ε ε ε ε βο ο ο ο ο ο ο ο α α

α α χα α α πει ει σθεις εις ε ε βο ο ο ο

ο ο ο α α σοι ο Κυ υ ρι ι ο ο ο ος

μου ου και ο Θε ο ο ο ο ο ο ος μου δο ο

ο ο ξα α α δο ο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Βιολάκι (†1905)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.543*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Μεθ η με ρας ο ο κτω της ε γερ σε ως σου

Ι η σου βα σι ι λευ μο νο γε ε νες Λο ο γε

του ου Πα α α τρος ω φθης τοι οι οισ μα α α θη η

ται αι αις σου ^Δ κε κλει σμε ε νω ων των θυ υ

ρων ^Δ την ει ρη νην σου ουου παρ ε ε χο ο ο ο

με ε ε ε νος ^Δ και τω α πι στουν τι μα α θη η τη

τους τυ υ υ πους ε ε ε δει ει ει ξας ^π δε ευ ρο

ο ψη η λα φη σον τας χει ρας και αι αι του ους πο ο δας

και την α κη ρα το ον μου ου πλε ε ευ ραν ^π ο

δε πει σθει εις ε βο ο ο ο α α α α σοι ^Δ ο

Κυ ρι ι ο ο ος μου ου ^Δ και ο Θε ο ος μου δο ο

ο ο ξα α α σοι ^π

Ἦχος λ π Πά

Γερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.153#

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α

α α μην

Μ εθ η με ε ε ε ρα α ας ο ο κτω της ε

γε ερ σε ε ε ω ω ω ως σου Ι η σου βα

σι ι λευ μο νο γε νες Λο ο γε του ου Θε

ε ε ου ω φθη ης τοι οι οισ μα α α θη η ται

αι αις σου κε κλει σμε ε νω ων τω ων θυ υ

ρων την ει ρη η νη η ην σου πα α α ρε

χο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στου

ουν τι μα α θη η τη τους τυ υ υ πους ε ε ε

δει ει ει ει ξας δε ευ ρο ο ψη η λα α φη

η η σον τας χει ρα α ας και αι αι του ουσ πο

ο ο δας και την α κη ρα το ο ον μου ου πλε

ε ευ ραν ο δε πει σθει εις ε βο ο ο α

α α α σοι ο Κυ ρι ο ο ο ος μου αι

ο Θε ο ος μου δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκάς

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.118#

^{ΠΑ}
Και νυ υ υ υν και αι αι ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

^{ΠΑ}
Μεθ η με ε ε ρα α ας ο κτω της ε γε

ερ σε ε ω ω ω ω ως σου Ι η σου ου βα α

^{ΠΑ}
σι λευ μο νο γε νες Λο ο γε του ου ου

^{ΜΕΛ}
Θε ε ε ου ω ω φθη ης τοι οι οισ μα α

^{ΠΑ}
α α θη η ται αι αι αι σου κε κλει σμε ε νωνων τω ω

^{ΚΕ}
ων θυ ρων την ει ρη η η νην σου πα α α ρε

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
χο ο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στου ουν τι

ι μα α α θη η τη του ους τυ υ πους ε

ε ε δει ει ει ξας δε ευ ρο ο ψη η λα

α α α α α φη η η η ιη η η η σον

τας χει ει ρα α ας και αι αι αι του ους πο ο ο ο

δας και την ακη ρα το ο ο ο ον μου πλε

ε ευ ραν ο δε πει σθει ει εις ε ε ε βο

ο ο ο ο ο ο ο α α σοι ο Κυ ρι ο ο ο ο ο ος

μου ου και ο Θε ο ο ος μου δο ο ο ξα α

α α σοι

Ἦχος λ π Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α' 1973 σ.226*

ΠΑ
Και νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μη

Μεθ η με ε ρα α ας ο ο κτω της ε

γε ερ σε ε ε ω ω ω ως σου Ι η σου ου

ου ου ου βα α σι ι λε ε ε ε λε ε ε ε ευ μο

νο ο γε ε νε ες Λο ο γε του Πα α α τρος

ΚΕ ΔΙ
ω ω ω φ θη ης τοι οι οισ μα α α α θη η η ται

αι αι αις σου κε κλει σμε ε νων των θυ υ ρω ων

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ,
την ει ρη η η νην σου ου ου πα ρε ε χο

ο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στου ουν τι μα

θη η τη τους τυ υ υ υ που ους ε ε ε ε δει

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
ει ει ει ξας δε ευ ρο ο ψη η η λα α φη η

ΔΙ , ΠΑ
η σον τα ας χει ει ρα α ας και αι αι αι του ους πο

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο δας και την α κη η ρα τον μου ου πλε ευ

ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΚΕ
ρα αν ο δε πει σθει ει εις ε βο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πει σθεις ε βο

ΔΙ
ο ο α α σοι ο Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ος

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
μου και ο Θε ο ο ος μου δο ο ο ο ξα α α

α σοι οι οι οι π

α σοι οι οι οι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Πεντηκοστάριον
2005 σ.175/189#

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π

Μεθ η με ε ε ε ρα α ας ο ο κτω της ε

γε ερ σε ε ε ω ω ω ως σου Ι η σου ου

ου βα σι ι λε ε ε ε ε ευ μο νο γε νε ε ες

Λο ο γε του ου Πα α α τρος ω ω ω φθης τοις μα

θη ται αι αι αις σου κε κλει σμε νω ω ν των θυ υ ρω ω

ω ων την ει ρη η η η η νην σου ου ου ου

πα ρε χο ο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι

στου ουν τι μα θη η τη τους τυ υ υ υ που ους ε ε

ε ε ε δει ει ει ει ξας δε ε ε ε ευ ρο ο ψη

η λα α α α α α φη η ψη λα α φη η σον τας

χει ει ει ει ρα ας και αι αι αι του ους πο ο ο δας

και την α κη ρα το ο ο ο ον μου ου ου ου ου

πλε ευ ρα αν ο δε πει σθει ει εις ε βο

ο ο ο ο ο ο ο α α α α ε βο ο α α α

σοι Κυ ρι ι ι ο ο ο ος μου και ο Θε ο ο ο ος

μου δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.13*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι
ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μεθ η η με ε ρα α ας ο ο κτω της ε
γε ερ σε ε ε ω ω ω ως σου Ι η σου ου

ου ου ου βα α α σι ι λευ μο νο γε νες Λο ο

γε ε ε του Πα τρος ω ω ω φθη ης τοι οι οισ μα α

α α θη η η ται αι αι αις σου κε κλει σμε ε

νω ωων των θυ υ ρων την ει ρη νην σου πα α

α ρε χο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στουν τι

μα α α θη τη τους τυ υ υ υ πους ε ε

ε δει ει ει ει ξας δε ε ευ ρο ψη η λα α

φη η η σον τας χει ρας και αι αι αι του ου ους

πο ο ο δα ας και την α κη ρα το ο ον μου πλε

ε ευ ραν ο δε πει σθει ει εις ε βο ο ο α

α α α σοι ο Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ος μου

και ο Θε ο ο ος μου δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Δοξολογίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ δο κι

α ^κ_ρ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν ^κ_ρ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ

παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα ^κ_ρ

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι ος του

Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κοσμου ε

λεησον ημας ο αι αιρων τας αμαρτιαν του κο

σμου ^x_q

Προσ δε ξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας ^x_q

Οτι συ ει μονος αγιος συ ει μονος κυρι

ος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην ^x_q

Καθ ε καα στην ημεραν ευλογησω σε

και αινεσω το Ονομα σου εις τον αιωνωνα

καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος ^{χρ}

Καταξίωσον Κυριε ἐν τῇ ἡμέρᾳ

ταυτῇ ἀναμάρτητους φυλαχθήναι ἡμᾶς ^{χρ}

Ευλογητός εἰ Κυριε ὁ Θεὸς τῶν Πατε

ρων ἡμῶν καὶ ἀνετόν καὶ δεδοξασμένον το

ὄνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν ^{χρ}

Γένοιτο Κυριε τὸ ἐλεός σου ἐφ' ἡμᾶς καθὰ

περὴλπίσαμεν ἐπισεε ^{χρ}

Ευλογητός εἰ Κυριε διδάξον μετὰ δὲ καὶ

ωμάτα σου ^{χρ} (β')

Ευλογητος ει Κυριε εε διδαξον μεταδι και

ωματα σου ^χ₉

Κυριε καταφυγη εγενηθησ ημιν εν γενε

α και γενεα εγω ει ειπα Κυριε ελεη

σον με ιασαι την ψυχην μου ουοτι ημαρτον

σοι ^χ₉

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του

ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου ^χ₉

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου ο

ψο μεθαφωως ^χ₉

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε ^χ _q

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς ^{ν'} _η α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς ^{ν'} _η α γ ι

ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^χ _q (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι ^χ _q

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν

α μ η ν ^χ _q

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^χ _q

Ύσματικόν

Α ^χ γ ι ι ι ο ς ο Θ ε ε ο ς ^{ν'} _η

Α α α γ ι ο ς ι ι σ χ υ υ ρ ο ς ^χ _q

α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου Ι (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π ρ̣ κε

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.253*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν

Κυριε βασιλευ ^{γ'}επουρα νιε Θεε Πατερ

παντοκραατορ ^{γ'}Κυριε Υιε μονογενης Ι

ησου Χριστε και αγιον Πνευμα ^{χ'}

Κυριε ο Θεος ο Αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιιαν

του κοσμου ελεησον ημας ο αι αιρων τας αμαρ

τιι ας του κοοσμου ^{χ'}

Προσ δε ξαι την δεησιν ημων ^{γ'}ο καθημενος

εκ δεξιων του Πατρος και ελεησον η

μας ^{χ'}

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος ^{γ'}η I η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην ^{κ'}η

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^{γ'}η και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^{γ'}η

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος ^{κ'}η

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ^{κ'}η

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων ^{γ'}η και αι νε το ον και δε δο

ξ α σ μ ε ε ν ο ν τ ο ο ν ο μ α α σ ο υ ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς

Α μην

Γ ε ν ο ι τ ο Κ υ ρ ι ε τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ε φ η μ α ς καθ

α π ε ρ η λ π ι ι ι σ α μ ε ν ε π ι σ ε

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε δι δ α ξ ο ν με τ α δι

και ω μ α τ α σ ο υ (γ')

Κ υ ρ ι ε κα τ α φ υ γ η ε γ ε ν η η θ η ς η μ ι ν ε ν

γ ε ν ε α και γ ε ν ε α ε γ ω ε ι πα Κ υ ρ ι ε ε

λε η σο ο ν με ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ο ο τ ι η

μα ρ τ ο ν σ ο ι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν με ^{γ'} η

του ποι ει ν το θε λ η μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου ^{χ' η'}

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς εν τ ω φω τι

σου ο ψ ο με θα φως ^{χ' η'}

Π α ρ α τει νο ν το ε λε ο ς σου ου τοι ς γι νω σκου

σι σε ^{χ' η'}

Α γι ο ς ο Θε ο ς ^{γ'} η Α γι ο ς Ι σχυ ρ ο ς ^{γ'} η Α γι

ο ς Α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς ^{χ' η'} (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^χη

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ'}η και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^χη

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^χη

Ἄσματικόν

Α ^χη γι ι ι ος ο Θε ε ο ος ^{γ'}η

Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος ^χη

Α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας ^χη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου II (†1831)

Ἦχος λ̣ π̣ ἧ Κε

Θρασυβούλου Στανίτσα
Απομαγνητοφωνήσεις
Κων.Σκαρμούτσος 2018*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψι

στοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρω

ποις ευδοκια

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου μεν σε

δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια

την μεγαλην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θε

εεε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υι

ε μονογενης Ιησου Χριστε και αγιον

Πνευμα

Κ υ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να ^{γ'}η

και εις τον αι ω να του αι ω νος ^{χ'}η

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη ^{γ'}η α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μας ^{χ'}η

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων ^{γ'}η και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α

μην ^{χ'}η

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^{γ'}η κα

θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε x̣q̣

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα

δι και ω μα τασου x̣q̣ (β')

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου x̣q̣

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α γ'η ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με γ'η ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

x̣q̣
σοι

Κυ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ^{γ'}η ο τι συ ει ει ο Θε ος

^χη ^η μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου

ο ψο με θα φως ^χη ^η

Π α ρα α α α α τει ει νο ον το ε λε ο ος

σου τοις γι νω σκου σι σε ^χη **Α** α γι ος ο Θε ος ^{γ'}η

α γι ος ι σχυ ρος ^{γ'}η α γι ος α θα να τος ε λε

η σον η μας ^χη ^η

Α α γι ος ο Θε ος ^{γ'}η α γι ος ι σχυ ρος ^{γ'}η

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^χη ^η

Α α γι ος ο Θε ο ος α α α γι ος ι σχυ

ρος **χ' ρ'** α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας **χ' ρ'**

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι **χ' ρ'**

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην **χ' ρ'**

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **χ' ρ'**

Ἄσματικόν

Α α α α α α α γι ι ι ο ος ο **χ' ρ'**

ο ο Θε ε ε ο ο ο ος **ν' ρ'**

Α α α α α γι ι ι ο ο ος ι ι σχυ

υ ρο ος ^χ₉

α α γι ο ο ος α α α θα α α α α

να α λε ε α α θα α α α α να α τος ε

λε ε η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α α

ας ^χ₉

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.58*

Δ ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευδο κι α ^χ₉

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^{γ' η} προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^{γ' η} ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα αλην σου δο ο ο ο ο ξαν ^{χ' η}

Κ υ ρι ε βα σι λευ ^{γ' η} ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα τος ^{χ' η} Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^{γ' η} Ι

η σου Χρι στε ^{γ' η} και α γι ον Πνευ μα ^{χ' η}

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ^{γ' η} ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ^{χ' η} ε λε η σον η μας ο αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^{χ' η}

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^{ν'}η ο κα θη με
νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η
σον η μας ^χq

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι
ος ^{ν'}η Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α
μην ^χq

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω
σε ^{ν'}η και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω
να ^{ν'}η και εις τον αι ω να του αι ω νος ^χq

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη ^{γ'}η α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ^χq

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^{γ'}η ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^{γ'}η και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α

μη ^χq

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^{γ'}η κα

θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε ^χq

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ^{γ'}η δι δα ξο ον

μετα δι και ω μα τα α σου ^χq (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ον μετα

δι και ω μα τα α σου ^xq

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ^xq ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι

η μαρ το ον σοι ^xq

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον ^xq δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ^{γ'}η ο τι συ ει ο Θε ος μου ^xq

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^{γ'}η εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φως ^xq

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ^{x q}

Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος ^{γ' η} α

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^{x q} (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Κ αι νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην ^{x q}

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^{x q}

Ἄσματικόν

Α ^x α γι ι ο ος ο Θε ε ο ο ο ο

ος ^{γ' η}

Α α α α α γι ι ι ος ι ι ι σχυ υ υ

ρος χ
 η

Δ γι ο ος α α α θα να α α τος ε ε λε ε
ε η σο ο ο ον η η η η μα α α α α α

ας χ
 η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Διονυσίου Φωτεινοῦ
(διδασκ. Κουντιάδου)

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοση 1991 σ.327*

Ἔκ τοῦ Κε εἰς τὸν κάτω Κε.

Δ ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως η δο ξα εν υ ψι
στοις Θε ω χ και ε πι γης ει ρη η νη π εν αν θρω ποις
ευ δο κι ι α η
 χ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε η προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ^{χ̣ ḡ} ευ χα ρι στου ου με εν σοι ^{π ḡ} δι α

την με γα α λην σου δο ο ξαν ^{ḡ χ̣}

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ^{ν̣'} ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ παν το κρα α τος ^{χ̣ ḡ} Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες ^{ḡ χ̣ ḡ} Ι η σου ου Χρι ι στε ε ε και α α γι ον

Πνε ευ μα ^{ḡ χ̣}

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ^{ν̣'} ο α μνο ος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ^{χ̣ ḡ} ο αι αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ^{χ̣ ḡ} ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^{ḡ χ̣}

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ωντου Πατρο ος και ε λε ησον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο ο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μη ην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε ε ε ε σω το ο νο μα α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ε εν τη η

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ο ον με τα α α α δι και ω

μα τα α σου

Κ υ ρι εκα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα α Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε φυ γον δι δα

ξο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει

ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο μεθα φω ως

Π α ρα τει ει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι ι σε

Α γιος ο Θε ος α α γιος ι σχυ ρος α γι

ος α α θα να τος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ι ω Πνευμα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων

α μη ην

Α γιος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

α α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρος

α α α α α α α γι ι ι α α α

γι ι ο ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α θα α να α α το ο ος ε

λε ε η η η σοον η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκάς

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

ἀρχή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.299*

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ως δο

ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι οισ Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι οις ευ δο ο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε δο ξο λο γου ου ου ου με ε ε εν

σε ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τωρ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνε ε ε ευ μα ^χ_q

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων ^Δ_q την

α α μα αρ τι ι α αν του κο ο ο ο σμου ^π_q ε

λε ε η η σο ον η η μας ο αι αι αι ρω ων

τας α μαρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο

σμου ^χ_q

Προσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο ^χ_q

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν του Πα α τρος

και ε λε η η σο ο ον η η η η μας

Ο πι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος

συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α

τρο ο ο ο ος α α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ρα αν ε ευ λο γη η σω ω

σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α

α σου εις το ον αι αι αι ω ω ω ω ω να

και εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω

ω νος

Κ α τ α ξ ι ω σο ο ο ο ν Κυ ρ ι ι ε ε εν τη

η με ρ α α τ α α αυ τη α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

Ε ευ λο γη τος ει Κυ ρ ι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ ρ ι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α α σου (γ')

Κυ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η

θης η η η μιν εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε ε λε η η η σο ο ον με ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι

Κ υ ρ ι ε ε π ρ ο ο ς σ ε ε κ α τ ε ε ε φ υ υ

υ υ γ ο ν δι ι ι ι δ α α ξ ο ο ο ν με

του ποι ει ν το ο θε λ η μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ς μου

Ο τι ι πα ρ α σοι π η η γ η ζ ω ω η ς εν τ ω φ ω ω

ω τι ι ι σου ου ο ψ ο ο ο με ε θ α α φ ω

ως

Π α ρ α α α α α τει ει ει ει ν ο ν το ε ε

ε ε λε ε ο ο ο ς σου ου ου το ι ς γι ν ω ω σ κ ο υ σ ι

ι ι ι σε ^χ̇̇̇̇

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος ^Δ̇̇̇̇ Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος ^χ̇̇̇̇ Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας ^χ̇̇̇̇ (γ')

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω ^χ̇̇̇̇ και Α γι ω

^σ̇̇̇̇ ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^χ̇̇̇̇

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^χ̇̇̇̇ και εις του ος αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην ^χ̇̇̇̇

Α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας

Ἄσματικόν

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο

ο ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α

τος ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας

* μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Βιολάκη (1820-1911)

ἀργή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικὸς Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β'
1976 σ.190*

πεντάφωνος ἐναρμόνιος

Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως δο

ξα εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ω ω και ε πι

γη ης ει ρη η η νη εν αν θρω ποι οισ ε

ευδοοοοκιιιια ^π₉

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε ^{ζ'}_η

προσ κυ νου ου με εν σε ε ^η δο ξο λο γου ου ου με

εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι ^Δ_η δι α την

με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο

ξαν ^π₉

Κ υ υ ρι ε βα σι ι λευ ^{ζ'}_η ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε ε ^π₉ Πα α τε ρ πα αν το ο ο κρα α

α α τος ^π₉ Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες ^{ζ'}_η

Ι η σου ου Χρι ι στε ε ^Δ_η και α α α α γι ι ι

ο ον Πνε ε ε ευ μα α ^{π ρ}

Κ υ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του ου Θε

ε ου ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο

αι αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α αν του

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η

μας ο αι αι αι αι ρωων τας α μαρ τι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ραν ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω το Ο ο νο ο

μα α α α α α σου εις τον αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε εν

τη η με ε ρα α τα α α α αυ τη η ^πα

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ^πας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε

νον το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε π ρ

Ευ λο γη τος ει ει ει Α Δ Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε η τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου π ρ (γ')

Κυ ρι ε κα τα φυ υ γη ζ' η ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α π ρ ε

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε η ε λε η η σο ο

ο ον με γ' η ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου Α Δ ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι π ρ

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον ζ' η δι

δα α ξο ο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη η

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης

εν τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε ε θα α φω ως

Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι

σε

Α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ι ο ο ο

ος ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α

α να α το ος ε λε ε ε η σον η η η η

μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η

η σον η η η μας

Ἄσματικόν

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Συλλογή Ἀργών Δοξολογιῶν
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου
2005 σ.158*

Α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

A α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θ ε ε ε

ο ο ο ο ος π ρ

Α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

A α γι ι ι ο ο ος I ι ι σχυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I ι ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι A

α γι ι ο ο ο ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α θα α α α α α να α το

ος ε λε ε η η σοον η η μα α α α α α α

α α α α α α ας π ρ

Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου [τέλος 19^{ου}-ἀρχές 20^{ου} αἰ]

ἀργή

Ἦχος λ ρ̣ Κε

Μουσικός Λειμών τῆς ἀγρυπνίας
Ι.Μ.Γρηγορίου 2016 σ.247*

Δ ο ξ α α σοι οι τω δει ει ξ α ν τι ι το ο φω ω ως

δο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω π ρ

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη ρ χ εν

αν θρω ω ω ω ποι ο ις ε ευ δο ο κι ι ι α

π ρ
α

Υ μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι δια την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξα αν

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε

και αι α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ο

α μνο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι αι αι

ρων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου

ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω

ων τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι αι την δε ε η σιν η η μω ω

ων ο κα θη η με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας

Ο τι ι σου ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος σου ει ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ος Χρι ι στος εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

Καθ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

ידו ידו ידו ידו
αι ω ω ω νο ος π ρ

Καταξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε
Κ α τ α ξ ι ι ω ω σο ο ο ν Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η
ε ε εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η

η ανα μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η
η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας π ρ
η η η ναι αι η η μα ας π ρ

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε
ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω
ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα
ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου
σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω ω ω να ας α α μη
ου εις τους αι ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην π 9

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε χ 9 το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

ερ χ 9 η η λ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε π 9

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε χ 9 δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου π 9 (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε χ 9 δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε

ετα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου

Kυ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η ε

γε νη η η η η θη ης η η η μιν εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε

ι ασαι την ψυ χη η η η ην μου ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι

Kυ ρι ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ε

του ου ποι οι ει ει ν το ο θε ε λη η μα α α α σου

του ου ποι οι ει ει ν το ο θε ε λη η μα α α α σου

ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο

ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο

ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω ης

εν τω φω τι ι σου ου ο ο ψο ο ο ο ο

ο με ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει ει

πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος α γι ος Α α

θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην

Α α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε ε λε ε ε ε

η σο ον η η η μας

υ υ υ ιυ υ υ υ ι ι σχυ ρο ο ο ο ιο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

υε Α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ο ο ος Α θα α α α α

α α α α α α α υε α θα α α να το ος ε

ε λε ε ε ε ε ε η σον η η μα α α α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκᾶς Λουκᾶ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἄντιφωνα

Ἄντιφωνον α΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1

∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2


∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3


∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Πέτρος Λαμπαδαρίου


Ἦχος Δε


Πανδέκτη
1851 σ.26#


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω


σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω


σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.36*

∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1

∴ Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2

∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3

∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω ω τ ε ε ρ σ ω
σ ο ν η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω
σ ο ν η μ α α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

Α μ η ν
ΜΕΛ
Α λ α λ α ξ α τ ε τ ω Κυ ρ ι ω πα σα η
γ η
ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ

^{ΒϚ}
σω σον η μας



^{ΜΕΛ}
α λα τε δη τω ο νο μα τι αυ του



^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ

^{ΒϚ}
σω σον η μας



^{ΜΕΛ}
α σα η γη προσ κυ νη σα τω σαν σοι και

ψα λα τω σαν σοι

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ

^{ΒϚ}
σω σον η μας



Δόξα Πατρι και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.
Και νῦν και ἀει και εις τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒϚ}
ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Ἀντίφωνον β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.238

- ∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

σων η μα ας Ἰε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δο ξα Πα τρι και Ἰι ω και α γι ω Πνευ μα

τι



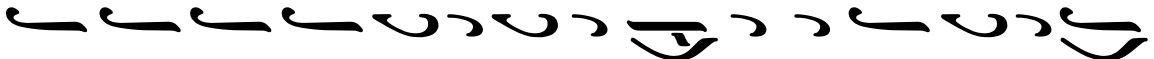
τι



K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



νων α μην



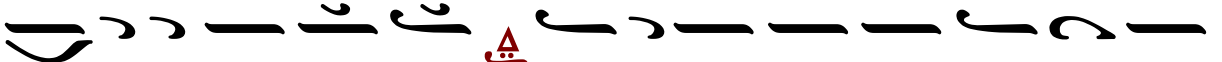
O Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα



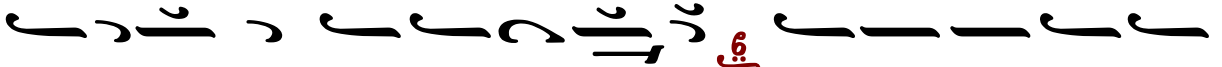
νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η



με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α



γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι



ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι



στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων



της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νοσ τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεέδοσις 1991 σ.36*

- ∴ Ὁ Θεός οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καί εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- ∴ Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- ∴ Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας

ε εκ νε κρων ψαλ λον τα ας σοι αλ λη λου ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

α θα νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ραν σω ρη ρι αν **Α** σαρ κω θη η ναι
 εκ της α γι ας **Θ**ε ο το κου και α ει παρ θε νου **Μ**α
 ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε **Χ**ρι
 στε ο **Θ**ε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **ε** εις ων
 της α γι ας **Τ**ρι α δος **Α** συν δο ξα ζο μενος τω **Π**α τρι
 και τω α γι ω **Χ** **Π**νευ μα τι **ε** σω σον η μα α ας **Α**

Εορτασμός Μοναχός Λιγυρσίτικος Συναπτή Λυκός Λυκός

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀντίφωνον β'

*Ήχος **Δ**ι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.31*

Α μην **Α**
ΜΕΛ
Ο **Χ** **Θ**ε ος οι κτει ρη σαι η μας και ευ λο γη

σαι η μας

C ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

E ^{ΜΕΛ}
πι φα ναι το προσ ω πον αυ του εφ η

μας και ε λε η σαι η μας

C ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

T ^{ΜΕΛ}
ου γνω ναι εν τη γη την ο δον σου εν πα σιν

ε θνε σι το σω τη ρι ον σου

C ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

α θα να τος υ πα α α ρ χων και κα τα δε ξα

με νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν

σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου

και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτως εν αν θρω

ΜΕΛ ΔΙ
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να α
 ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ
 τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α γι ας
 ΝΗ
 Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και τω α
 ΔΙ
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἐρωτάκιμος Παναγός Ἀγιορείτικος Συναπτή Λουκάς Λουκά

Ἄντιφωνον γ'

Εμμανουήλ Φαρλέκα

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ἢ Πά̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.239

- ∴ Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- ∴ Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- ∴ Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ἢ Πά̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
 Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θ̣α να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος

* νο ο ο ο ο ο ος

το τέλος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.34*

ΜΕΛ
α μην π̣ ρ̣

α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του π̣ ρ̣ και φυ γε τω σαν

α πο προσ ω που αυ του π̣ ρ̣ οι μι σουν τες αυ τον π̣ ρ̣

Χ̣ ρ̣ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω

ων θανα α α τω ^{ΔΙ} [♂] ^Γ ^{ΠΑ} [♂] [♂] ^{ΚΕ} ^Γ
θα α να α το ον πα τη η η σα α

[♀] ^{ΔΙ} ^Γ ^{ΠΑ} [♂] ^Γ ^{ΠΑ} [♂] ^π
α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι ⁹

^{ΔΙ} ^Γ ^{ΠΑ} [♂] ^Δ [♂] ^π
ζω ω ην χα ρι σα α α με νος ⁹

^{ΜΕΛ} ^Χ ^π
α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο ⁹

^π
Κυ ρι ος ⁹ α γα λ λι α σω με θα και ευ φραν

^π
θω μεν εν αυ τη ⁹

^{ΠΑ} ^Χ ^π
Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε ⁹

^{ΠΑ} [♂] [♂] ^Δ [♂] ^{ΚΕ} ^π
κρω ω ν θα να α τω ⁹ θα α να α το ον πα τη η ⁹

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} [♀] ^π
η σα α α ας και τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι ⁹

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^Χ ^π
ζω ω ην χα ρι σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ⁹

Χριστός ανέστη ἀργὸν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.35*

ΠΑ ΚΕ ΓΑ
Χ ρι στο ο ος α α α νε ε ε ε ε ε στη

ΜΕΛ ΚΕ ΓΑ
η ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω

ΜΕΛ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θα

ΔΙ ΠΑ
α α να α α α α α α α α τω ω ω

ΒΞ
ω θα α α α α α να α α α θα α να α το

ΠΑ ΚΕ
ον πα α α α τη η η η η η η η σα

ΔΙ
α α α ας και αι αι τοι οι οι οισ ε ε ε ε

ΠΑ ΒΣ
εν τοι οἰς μνη η η η η η μα α εν τοις μνη η

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ ΜΕΛ
μα α α σι ι ι ζω ω ω ω η η η ην χα α

ΔΙ ΠΑ
ρι σα α α χα ρι σα με ε νος

ΜΕΛ
* το τέλος με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Εἰσοδικὸν

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστήριον 1935 σ.33/55#

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε

ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ

Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν φαλ λον τας Σοι

Αλ λη λου ου ι α

Αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδοσίς 1991 σ.37*

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε

ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισρα ηλ σω σον η μα ας Υι ε

ε Θε ου ο α να στα α α ας ε εκ νε κρων ψαλ λον

τα ας σοι αλ λη λου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.36*

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε ον

ΒΞ ΔΙ
 Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ Σω ω σον η
 ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
 μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας ε
 ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ
 εκ νε κρω ω ω ω ν ψα αλ λον τα ας σοι αλ
 ΔΙ ΜΕΛ
 λη η λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 Θεσσαλονίκη 2005 σ.35*

εν εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε
 ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ Σω σον η μα ας Υι
 ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω
 ω ν ψα αλ λον τα ας σοι Αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκостάριον
2005 σ.182#

Τη φι λο πρα γμο νι δε ξι α την ζω ο πα ρο

χο ον σου πλευ ραν ο Θω μας εξ η ρευ νη σε Χρι στε ε ε

ο Θε ε ος συγ κε κλει σμε νων γαρ των θυ ρων ως

εισ ηλ θες συν τοις λοι ποις α πο στο λοις ε ε βο α

σοι Κυ ρι ος υ παρ χεις και Θε ο ος μου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην

α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο

ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι ι ι σχυ

ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα α α

να α α α τος ε λε ε ε η σο ο ο

ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην
Α α α γι ι ι ος α θα α α να α
 α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α
 ας

Δύναμις

<u>κλασικὸ</u>	<u>τοῦ βήματος</u>	<u>τὸ συνηθισμένον</u>
<u>ἔτερον τοῦ βήματος</u>	<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη I</u>	<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη II</u>
<u>Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</u>		<u>Νηλέως Καμαράδου</u>
<u>Ἰωάννου Παλάση</u>	<u>Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</u>	<u>Ζαφειρίου Παπαχρήστου</u>

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
 Μουσική Συλλογή
 Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

Ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α λα α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτικς Απόστολος Λουκάς Λουκά

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ο

ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α κε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

κε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Λιτορείτικς

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

Δύναμις σύντομον

Ἦχος Δε

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.105*

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
λε ε Δυ υ να α μισ

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ο ο α γι ος ο ο Θε ε ο ος

α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ος ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

ρο ο α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος

α α γι ι ι ο ο ος α α

θα α να α το ο ο ο ος

λε ε η σο ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

Δύναμις σύντομον (Το γαργάν)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία 1986 σ.106*

κε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α δυ υ

ΒΑ ΔΙ ΒΑ ΔΙ ΒΑ ΔΙ

να α α α μς

Α ΒΑ ΔΙ ΒΑ ΔΙ ΓΑ ΒΑ ΔΙ
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΔΙ
α α α α α α α α α α γι ος ο ο ο

ο ΘΕ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο κε ε α γι ος ο ο ΘΕ ε ο ος

Α ΒΑ ΔΙ ΒΑ ΔΙ ΓΑ ΒΑ ΔΙ
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΔΙ
α α α α α α α α α α γι ος ι ι ι

ι σχυ υ υ υ υ υ ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ κε ε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος

Α ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ
α γι ι ι ο ος α α α α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α

ΓΑ ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

ΓΑ ΔΙ
το ος

ΔΙ ΓΑ ΒΞ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
λε ε η η σο ο ον η η η η μα α α

ΓΑ ΔΙ
α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Γίμωνος Ἀβαγριανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ν η η η μα α α α

η η η η η η η η η η η η η η η

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

A α α α α α α α α α α α α α α

α χ α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος I ι ι ι ι σχυ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

A α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

γι ι ι ο ο ος A θα α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α λε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μεις

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

Α
 ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Β
 ος

Α
 α α α α γ' α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ο ος Α

θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα α α α α να α α το ος

Ε
 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητῶς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

ω ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος **Α**

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

ζ θ α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ζαφειρίου Παπαχρήστου

Ἦχος Δε

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία 2026 σ.54*

Χ Δι
λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ τω υ

υ υ υ να α α α α α δυ υ να α α μιν

ΓΑ Δι ΓΑ Δι
α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ι ι ος π ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ι ι σχυ υ ρο ο ος
ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ

α α α α α α α α γι ι ι ι ι
NH

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ ΠΑ

ι ι ι ι ε ε α α α α α α γι ι ι
φ

ι ι ι ι ος α θα α α α α
χ π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α
χ π ρ

α α α α α α α α α α α α α α θα
ΔΙ ρ

α α α α α να α ιε α θα α α να α τος
Δ

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε η η η
ΓΑ ΔΙ ΠΑ

σο ο ον η η η μα α α α α α α α α
ΔΙ

ΓΑ ΔΙ
α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Απόστολος

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

α μην

α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ος α

α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ ρος

α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α το ο ο

ος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τοσ ζ' η ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

το τρίτον και ἄλλως

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲛⲉ ⲁ ⲅⲓ ⲟⲥ ⲟ ⲟ ⲓⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟⲥ
ⲛⲉ ⲁ ⲅⲓ ⲟⲥ ⲟ ⲟ ⲓⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲅⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲁ ⲁ ⲅⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟⲥ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲟⲭⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ

ⲛⲉ ⲁ ⲅⲓ ⲟⲥ ⲓ ⲓ ⲟⲭⲥ ⲥ ⲩⲟ ⲟ ⲟⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲅⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲅⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲥ

ⲁ ⲩⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α θ α α α α α α α να α α α α
 α α α α ι α α α α α α α α θ α α να
 α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ε λε ε ε ε ε ε ε λε ε ε λε ε ε η η
 σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α
 α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκάς

Κυριακοῦ Ἰωαννίδου τοῦ Καλογέρου

ἄνευ κρατημάτων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικὸς Θησαυρὸς Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχοῦ 1931 σ.548*

α μην α γι ος ο Θε ε ε ος η α α α

ⲉⲗⲟⲩⲁ ⲛⲟⲩⲟⲥ ⲁⲁⲧⲁ ⲛⲓⲥϣⲟⲩⲟⲩⲟⲥ ⲧⲟⲩⲟⲥ ⲛⲟⲩⲟⲥ ⲛⲓⲥϣⲟⲩⲟⲩⲟⲥ

ⲁⲛⲁⲧⲟⲩⲟⲥ ⲙⲉⲗⲉⲗⲉⲗⲉ ⲡⲉⲗⲉⲗⲉⲗⲉ ⲛⲟⲩⲟⲥ

ⲛⲟⲩⲟⲥ ⲡⲓⲛⲟⲩⲟⲥ

ⲁⲛⲁⲧⲟⲩⲟⲥ ⲙⲉⲗⲉⲗⲉⲗⲉⲗⲉ ⲡⲉⲗⲉⲗⲉⲗⲉ ⲛⲟⲩⲟⲥ

ⲛⲓⲥϣⲟⲩⲟⲩⲟⲥ ⲛⲟⲩⲟⲥ ⲁⲁⲧⲁ ⲁⲛⲁⲧⲟⲩⲟⲥ

ⲧⲟⲩⲟⲥ ⲙⲉⲗⲉⲗⲉⲗⲉⲗⲉ ⲡⲉⲗⲉⲗⲉⲗⲉ ⲛⲟⲩⲟⲥ ⲛⲟⲩⲟⲥ

ⲡⲓⲛⲟⲩⲟⲥ

ⲁⲛⲁⲧⲟⲩⲟⲥ ⲙⲉⲗⲉⲗⲉⲗⲉⲗⲉ ⲡⲉⲗⲉⲗⲉⲗⲉ ⲛⲟⲩⲟⲥ

ⲁⲛⲁⲧⲟⲩⲟⲥ ⲛⲓⲥϣⲟⲩⲟⲩⲟⲥ ⲛⲟⲩⲟⲥ ⲁⲁⲧⲁ

ⲧⲟⲩⲟⲥ ⲙⲉⲗⲉⲗⲉⲗⲉⲗⲉ ⲡⲉⲗⲉⲗⲉⲗⲉ ⲛⲟⲩⲟⲥ

ον η η η μας π 9

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π 9

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π 9

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει π 9

εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω νων Α α π 9

α μην π 9

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε π 9

λε ε ε η η η σο ον η η η μας π 9

Δύναμις ἕτερον: [Θρασυβούλου Ξεν.Παπανικολάου](#)

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α π 9

μις π 9 α α λα α α α α α α α γι ι π 9

α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α λε ε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε Α θα α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α να

το ο ο ο ος

λε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε

ε ε η η η η η η η η ε λε ε ε η

η σο ον η η μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α

α ας λε ε ε ε ε ε γε ε ε δυ υ

υ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ις π ρ

Θρασυβούλου Παπανικολάου

προσαρμογή πρὸς τὸ Ὅσοι εἰς Χριστόν... Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου
Ἀκολουθία τῆς Θείας Λειτουργίας
2014 σ.81*

ΜΕΛ ΠΑ
χ̣ υ υ υ υ + χ̣ Δ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α

ια α α α α μισ π ρ

α̣ χ̣ ΠΑ
α α α α α α α α α α α α ια α α

α α α ια α α α α α ΜΕΛ ΠΑ
γι ι ι ι ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ΜΕΛ
ο

ΠΑ ΜΕΛ
ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ +
ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο

— ΠΑ ΜΕΛ +
ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α — ΠΑ
α α α α α α α α α α ια α α +

— ΜΕΛ ΠΑ
α α α ια α α α α α γι ο ι ι ι ο ο ο

— ΜΕΛ
ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ι

— ΠΑ ΜΕΛ
ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ο

— ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ +
υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ ρο ο ο ο

— ΠΑ ΜΕΛ +
ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α — ΠΑ ΔΙ ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α α

— π ρ
α α α α α α α α α α α α ιο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ος α

ΖΟ ΓΑ ΔΙ
θα α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α α

α να α α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ
α α να α α α α α α α α α α α α α α α

ΖΟ ΔΙ ΠΑ
ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η

η η η η η η η η η η η η ε ε ε λε ε η η η

ΜΕΛ ΠΑ
σο ον η η μα α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΜΕΛ ΜΕΛ ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκάς

Χερουβικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ΠΑ ΝΗ
 Ο ι τα α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΖΟ
 ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ
 χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

ΚΕ↓
 υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
 υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
 ι ι ι ι μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
 ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι

ΠΑ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο

ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες π ρ

και τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ΔΙ

οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Α π ρ τρι α α

α π ρ

ο ο ο ο ον τρι ισ α α χ ρ ΚΕ α α α λα α α ΔΙ

α α α α γι ι ι ι ι τον τρι ι ισ α α ΠΑ

α α γι ι ο ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο

ο ο υ υ νο ον προσ α α α α δο ον τε ε

ες π ρ ΚΕ πα α α α α α α σα α αν τη η η η η ΠΑ

η η η η η η η η βι ο ο τι ι ι ι ι ΔΙ

ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α

α α α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α

α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι μνα α α αν

ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α των

ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Τ αις αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι

ΔΙ ΔΙ ΠΑ
αι αις α ο ρα α α α τω ως δο ρυ φο ρου

ου ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν π ρ Α

α αλ λη λου ου χ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
α α α α α α α π ρ

Εσθλαμος Μοναχός Αγιωσίτας Λειτουργικά Λουκας Λουκας

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.335#

Ο ι οι

π ρ
οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α χ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου χ ε ε ε ε ε ρ ου ου βι ι ι

μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ σ τι κ ω ω ω ε

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζ ο ο ο ο ε ι ε ι χ ο ο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ζ ο ν τε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η ζ ω ω ω ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ὁ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ποι οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ ζω ο ποι οἱ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α

α
α α

τρι α
τρι α

α
α α

ι τον τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α α α
ι τον τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α
α α

α
α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ
π' ρ

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΚΕ

ε ε ε ε α α α α των ο ο ο ο ο
ΠΑ
ρ χ ρ

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι
π ρ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α
ΠΑ
ΚΕ
ρ χ ρ

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον
ΠΑ
ρ π' ρ

τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ι
π ρ

ι ι α α α α α α α α
ΝΗ
ΠΑ
π ρ

Ἦχος λ π ῥ Πα

O ^{ΠΑ}
ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ ^{π ρ} μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ^{ΠΑ} φ ει οχ

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες π και αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α τρι α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ον προσ α α α α α α δο ο ο ο ο ο

υ μνον προ ο οσ α α α α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα

σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η η η η η

η ην ^{ΠΑ} α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ^{ΚΕ}

ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α α ια

α α α α αν ^{ΚΕ}

ω ω ω ω ω ω ω ωστον βα α α σι λε ^{ΚΕ}

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ^{ΠΑ}

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α των ο ο ο ο ο λωων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.55#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

οι τα α α α α α α α α α α α α χ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χ ε ρ ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω

ω ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο

ο ο υ τ ε ε ε ε ρ και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α ια α α α α α α α α α α

τρι α α α α α α δι ι ι τον τρισ α α α

γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α

δο ο ο υ μνον προσ α α α α α α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α σα αν τη ην

βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι

ι ι μνα α α αν π 9

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π 9 υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α

α α α α π 9 των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι π 9

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι και αι αι αι αι
 αι αι αι αι ς α ο ρ α α α α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ
 ου με ν ο ν τ α α α α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν
 α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
 Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
 1992 σ.102#

Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι
 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

Ο ι τ α α α Χ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι αι

αι τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α δι ι τον τρι ισ α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ον

υ υ υ μνο ο ον ^{ΔΙ} προς α α α α ^{ΠΑ} λα α α α

α δο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α α

δο ον τε ε ες ^{π ρ} πα α σα αντη ην βι ι ι ο

τι ι κη η ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω ^{ΠΑ} με ε ε ε ε

θα α α ^Χ με ε ε ε ε ε ε ε ε ^Ζ με ε ^{ΠΑ}

ρι ι μνα α α α α α ^{π ρ} λα α α α α α αν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^η βα σι ^ρ λε ε ^φ χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^{π ρ} βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ^{π ρ} τω ων ο ο ο λων ^Ζ υ πο δε

Ξο με ε ε ε νοι πρ

ΓΑ ΔΙ Ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι

και αι αι αι αι αι αι αι αις κε χα ο ρα α α α

ΓΑ ΠΑ τωως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου με ε ε ε

ε ε ε νο ο ον πρ τα α α α ξε ε σι ι

πρ ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

πρ α α

Εοδαμος Νανος Αγιορής Λειτουργικά Λουκας Λουκ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.149*

Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ στι χω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο νι

ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η η η η ζω ο ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α Τρι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α α

α α Τρι α α α α α α δι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α τον τρισ α α γι ι ι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ

οσ α α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο υ υ μνον προ ο οσ α α α α α δον τε ε

ε ες πα α α α χα α α α α α α

α α σαα α α α αν τηη η η ην βι ι ο

ο τι κη η ην α πο ο θω ωω ω ω ω ω ω

ωω ω ω ωω ωω ω ω μεε ε ε θα α

α με ε ε εε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

με ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α

α α αν

ω ω ως τον Βα σι ι λε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Βα σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α α α π ρ τω ων ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο μεε ε ε νοι π ρ

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αις γ ρ α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε ε σι ι

ι ι ι ι ιν π ρ αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α α α α α π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ π μ στι ι κω ω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι π ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο ο ο νι

ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες π και αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Δ Τρι ι α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον π ρ

προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α ια α α α α α α

α α α α υ μνο ον προσ α α α α α α α

α α α α α α α δο ο υ μνο προ ο οσ α α

α α α α δον τε ε ε ες πα α α α α α α π ρ

α α α σααν τη ην βι ι ο τι ι κη η π ρ

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε χ ρ

θα α α με ε ε ρι ι ι ι με ε ε ρι ι

μνα α α α α ια α α α α α α α αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε ε ε α α α α π ρ τω ων ο λωων

υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε υε

ε ε ε νοι π ρ

τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ο ρυ υ φο ο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε ε ε

τα α α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν α αλ λη η λου ι ι α α α α

α π ρ

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.26#

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
Ο ι τα Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ι χε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ
ιμ π μ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι

ΠΑ
μ υ υ στι ι κ ω ω ω ε ι χ ο ν ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ε ι ε ι ε ι χ ο

ν ι ι ζ ο ο ο υ τε ε ε ε ε ε ι ε

π
ε ε ε ε ε ε ε και τη ζω ω ο ο ποι οι οι ω

ω ω ω ω ^{κε} Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α ^{π'} α α α α α α α

α α ^π α α α α α α ^{κε} τρι α α α α

α α α α ^{πα} δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ ^{ζο} μνο ο ον ^{δι} ^{ζ'} προ οσ α

α α α ^{πα} δο ο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α

α α α ^π δο ον τες πα σα αντη ην βι ι ο τι

ι ^{κε} κη η ην α πο ^{κε} θω ω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε ^{ζο} θα ^{κε} με ε ε ε ε ε ε ε

ε ^{δι} ε ε ε ε ε ^{πα} ε ε ρι ι ^π με ε ε ρι

ι μνα α αν π ρ

ω ς το ον βα σι λε ε α των ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α

α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

χορωδιακὸ
(Μινόρε)

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.70*

λε π ρ

^{NH} ^{ПА} πq
1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

^{NH} ^{ПА} πq
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

πq
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

^{KE↓} ^{ПА} πq
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

^Δ πq
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

^{ПА} πq
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

πq
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

^Δ πq
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

^{ПА} πq
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

πq
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ΠΑ

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ρου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει ει

χο ο υ ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ν τες και αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ^{ΠΑ} * Τρι ι ι ι α α

α α Τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι ^{ΠΑ} τον τρι ισ α α α α α γι γι ι

ο ο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μνον ^{ΚΕ↓} προ] οσ α α α

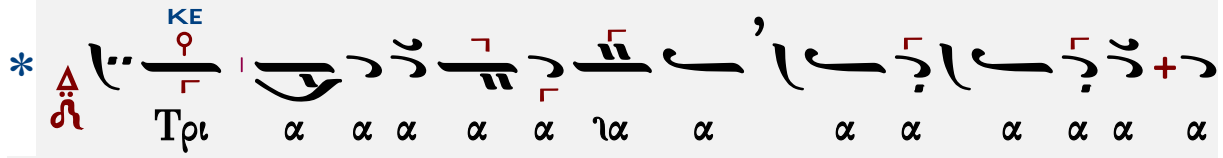
α α α α δο ο ο ο υ υ μνον ^{ΠΑ} προ οοσ α α α

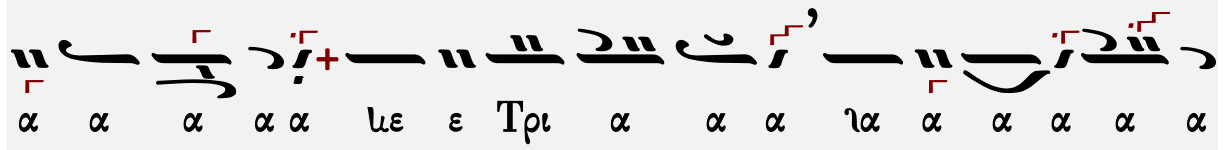
α α α α δο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες ^{ΚΕ↓} πα

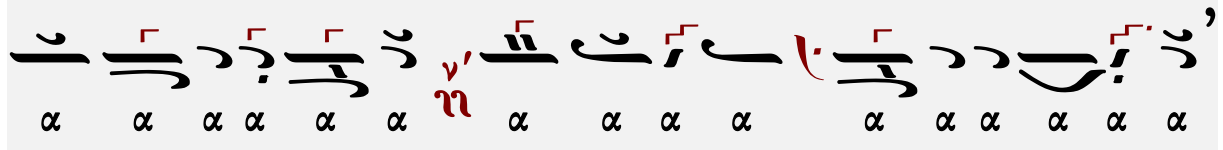
σαν την βι ι ο ο τι ι ι κη ην α πο

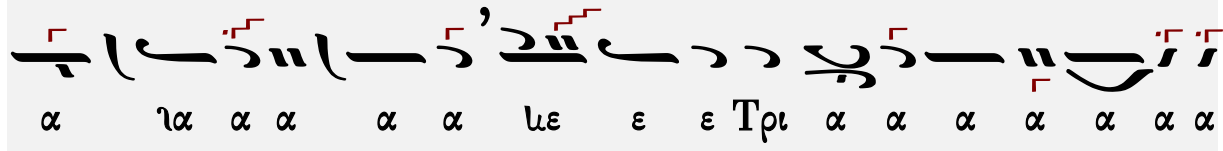
ο θω ω ω ω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

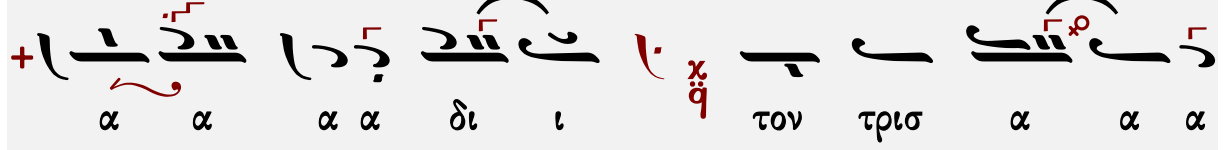
ι ι μνα α α α αν

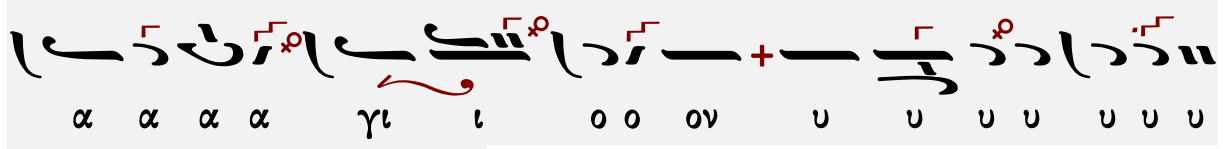
* ^{ΚΕ} 
 Τρι α α α α α ια α α α α α

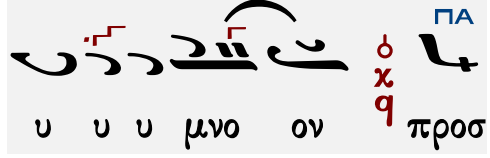

 α α α α α λε ε Τρι α α α ια α α α α

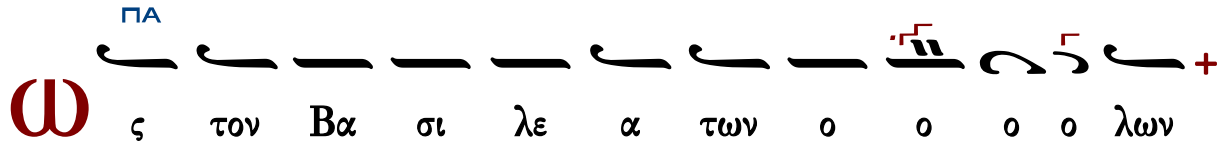

 α α α α α α α α α α α α α α α

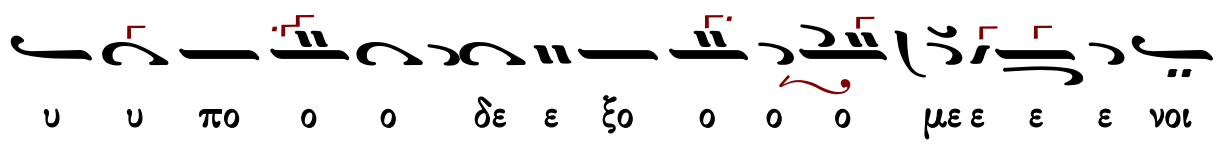

 α ια α α α α λε ε ε Τρι α α α α α α


 α α α α δι ι τον τρισ α α α


 α α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ μνο ον προσ

^{ΠΑ} 
 ς τον Βα σι λε α των ο ο ο ο λων


 υ υ πο ο ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι


 π

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
Τ αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

^{ΠΑ}
α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α ξε ε ε σι ι ι ι ι ν α λ λη λου ι ι ι α

α α α α π ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.333#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ ζ' χ̣
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

χ̣
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ
οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου

ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ σ τ ι ι ω ω ω ε ι ο κ ο ν ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ο ον προ οσ α α

α α α α α α α α α α α α α α α ο δ ο

ο υ μνο ον προσ α α α αδο ον τε ε ε ες

πα α α α α α α α α σααν την βι ο ο τι

ι κη η η η η η η η η η α πο θω ω ω

ω με ε ε θα με ε ε ερι ι μνα α α α

α α αν

έτέρα θέσις

*Κ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω

ες πα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α σα α αν τη

ην βι ι ι ο ο τι ι χη η η ι η η η η

η η η η η α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα α α με

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ρι ι μνα α α α α α ια α α α α α

α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε **χ**β α σ ι λ ε ε ε ε ε ε α

α α α **χ**των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι **π**

Ταις α αγ γε ε λι ι και αις **χ**α ο ρα α α

τω ω ω ω ως **π**δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν **π**αλ λη λου ου ου

ου ου ι α α α α α α **π**

Βασιλείου Νικολαΐδου Ι (1915-1985)

Ῥυθμὸς 2σημος

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Βασιλείου Νικολαΐδου
Χερουβικά 1981 σ.11*

λε **π**

Ο ^{ΠΑ}
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

^{ΔΙ}
οι οι οι οι οι οι οι **Α** ^{ΓΑ}
οι οι οι οι οι οι οι

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
οι οι οι οι οι οι οι **π** **q**

Ο ^{ΠΑ}
ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μ

^{ΚΕ}
μυ στι ι κω ως ^{ΠΑ}
μυ στι κω ω ως ει χο νι ι

ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες **π** **q**
και αι αι

αι αι τη ζω ω ο ποι οι ω ω ^{ΚΕ} **q** **q**
Τρι ι ι ι

+ α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α **q** **q**

Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι **q** **q**

^{ΠΑ}
το ο ο ον τρις α α α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον

πρ^{χ' q}ος α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ες πα α ^{zο}

α α σα α αν ^{z'} την βι ο τι ι ι κη ην

α πο θω ω ω με θα με ε ε ρι ι ι ι ι ^{ΠΑ}

μνα α α α α αν ^{π q}

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.12*

^{ΠΑ} ^{zο}
ω ς τον Βα σι λε ε α των ο ο ο λων υ

πο δε ξο ο ο ο με ε υ πο ο δε ξο ο ο με ε νοι ^{ΠΑ}

π q

^{zο}
Τ αι αις α αγ γε ε λι ι καις ^{z'} α ο ρα α α

α τω ω ως δο ρυ φο ρου ουου ου με ε νον τα

α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ι ι ι

α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδη II (1915-1985)

Ῥυθμὸς 4σημος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.28*

με

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ουου ου ου ουου

ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ε ρου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μ

στυ κω ω ω ω ω ω ως ει] χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο

νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες

KE ΠΑ και αι αι αι αι τη η η η η η η ζω ω ο ο

KE ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι και τη ζω

ΔΙ KE ΔΙ KE ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ρη Tri α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α λα α α α α α α α

ΔΙ ρη α α α α λε ε ε Tri α α α α α

α α α α α δι ι ι ι ι ι ο χ ρ τον τρις

α α α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ

υ υ υ μνο ο ο ον προσ α α α α δο ο

ο προσ α α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε

ε ες [πα σαν την βι ι ο τι ι ι κη ην

α πο θω ω ω ω με ε α α πο ο θω ω με

ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε] ρι ι

ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ε ρι ι ι

μνα α α α α λα α α α α α α α α

αν χ ρ

* ^{ΚΕ↓} ^{π q} ^{q x} ^{ΠΑ}
μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΚΕ↓}
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΠΑ}
μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ς ε ι

έτερα θεΐς

* ^{ΠΑ} ^{π q} ^{q x} ^{ΚΕ↓}
μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΠΑ}
υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ς ε ι

έτερα θεΐς

* ^{ΜΕΛ} ^{π q} ^{ΠΑ}
μ υ σ τ ι κ ω ω ω ω ς ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι

⁺ ι ζ ο ο ο ε ι χ ο ν ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ν τ ε

^{ΚΕ} ^{π q}
ε ε ε ε ε ς και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^{q x}
τ η η η η η η ζ ω ω ο ο ποι οι οι ω ω Τρι

α α α α α λ α α α α α α α α α α

α α λ ε ε Τρι α α α λ α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α λ α α

α α λ ε ε ε Τρι α α α α α α α α α α

α α δι ι τον τρισ α α α α α α α

γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ον προσ α α α δο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε

ες πα α α α α α α α α α α σαν την

βι ι ο τι ι ι χη ην α πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ρι ι ι ι ι μνα α α α α

α α α αν

*2 ^{KE} π' ρ πα α α α α α α α α σα αν π' ρ

πα α σαν την βι ο ο τι ι ι κη η ην α πο θω

ω ω ω α α πο ο θω ω με ε ε ε θα ο ρ ρ με ε ε

ε ε ε ε ε ε

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.12*

ω ^{ΠΑ} ς ^{ΖΟ} τον Βασι λε ε α των ο ο ο λων υ

πο δε ξο ο ο ο με ε υ πο ο δε ξο ο ο με ε νοι

π' ρ

Τ ^{ΖΟ} αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

α τω ω ως π' ρ δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα

α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ιν ^{ΝΗ} αλ ^{ΠΑ} λη λου ι ι ι

α α α α α ^{ΚΕ↓} ^{ΠΑ} π ρ

Βασιλείου Νικολαΐδου ΙΙΙ (1915-1985)

Ῥυθμὸς 2σημος

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.63*

λε ^{π ρ}

* [Ο ^{ΝΗ} ι ^{ΠΑ} οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{ΝΗ} +

οι οι οι ^{ΠΑ} οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{π ρ} ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Χε ε ε ε ε ε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ μ υ

υ υ

α πο ο θω ω με ε ε ε θα α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι πα σαν με ε ε ρι ι ι μνα α α α α ια

α α α α α α α αν

έτέρα θέσις

*

Εισαγωγή σέ ἄργό Χερουβικό
πλ.α' Ἰακώβου Ναυπλιώτη

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.62*

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ

Ἦχος λ π ρ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη Χερουβικά 1981 σ.12*

Ω ς τον Βα σι λε ε α των ο ο ο λων υ

ΠΑ
πο δε ξο ο ο ο με ε υ πο ο δε ξο ο ο με ε νοι

π
q

ΖΟ
Τ αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

ΠΑ
α τω ω ως π' q δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα

ΝΗ ΠΑ
α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ν α λ λη λου ι ι ι

ΚΕ↓ ΠΑ
α α α α α π
q

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.91#

ΠΑ
Ο χ̣ ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
ρου ου ου ου ου π q ου ου ου ου ου ου ου ου ου χ̣ q

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιε μ υ υ στι ι κω ως ει ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο το ο ο ον

τες και αι αι αι τη ζωω ο ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α λε Τρι α

α α α α δι τον τρισ α α α α α γι ι ο

ον υ υ υ υ υ μνον προς α α α α δο ο ο

ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο ο ο ο ον

τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο ο τι ι κη ην α

πο ο θω ω ω ω ω ω με ε θα α με ε

ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.252#

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α

τω ως ^{π ρ} δό ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν ^{π ρ} αλ λη λου ι α α

^{ΝΗ} α α α ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.59*

α μην ^{π ρ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

^{ΜΕΛ} οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ} οι

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} τα α α α α α α α α α α α Χε ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΣΙΓΑ

ι ι μ π μ υ υ π υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ σ π ι ι κ ω ς ε ι χ ο ν ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε ι χ ο ν ι ι ζ ο ο ν τ ε ς και αι αι αι αι αι τη

ζ ω ο ο ο ο ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ζ ω ο ο ο π ο ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι

ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

κ ε ε ε ε ε ε Τρι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α
^{ΜΕΛ}

α α α α ιε ε Τρι α α α α α α α α
^{ΚΕ}

δι ι ι ι ι ι τον τρι ι ισ α α α α γι ι
^{ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ}

ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
^{ΖΟ}

μνον προσ α α α α α α α δο υ μνον προσ α α
^{ΔΙ ΠΑ ΖΟ}

δο ον τες πα α α σαν τη η η ην βι ι
^{ΠΑ}

ο τι ι ι κη ην α πο ο θω ω ω ω ω
^{ΠΑ ΠΑ}

ω με ε ε α πο ο θω ω με ε θα α με
^{ΠΑ ΠΑ}

ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν
^{ΠΑ}

ω ς τον Βα σι λε α των ο ο ο ο λων
^{ΠΑ}

υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α ^{ΚΕ}

τω ω ω ω ως ^{π ρ} δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

τα α α α ξε ε ε ε σιν ^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ} αλ λη λου ου ου ι ι ^{π ρ}

ι α α α α α α α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα̣

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.39#

Ο ι τα α α α α α α χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ^{π ρ}

χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{π ρ} μ

στι κω ω ω ω ως ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τε

ε ε ες και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω τρι α α α α α α α α α α τρι

α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

μνον προ οσ α α α α δο προ οσ α α α δο ον τε ε ε

ες πα α α α σα α αν την βι ο τι ι κη ην

α πο θω ω ω ω με θα α με ε ρι ι μνα α α

α λα α α α α αν

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε

ε α α α α π ρ τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ρ η

δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε νον ρ η τα α α α ξε ε

ε τα α ξε ε ε σιν π ρ Α α α α λ η η η λου ι

ι α α α α ι α α α α α α α α α π ρ

Γεωργίος Μοναχός Ἀγιοστέφανος Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

(ἀπλό διὰ παιδική χρωδιά)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ. 160*

ΠΑ
Νε π q

Ο (=60) ι τα Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ι μ μ υ στι ι κω ως μ

στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη και τη ζω ω

ο ποι ω Τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ

υ μνο ον προ ος α α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ες [πα σαν την βι ι ο

ο τι κην α] πο θω με ε θα α απο θω ω με ε

θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α α

ΠΑ
αν π ρ

έτερα θέσις

* ΠΑ ΚΕ
π ρ πα σαν την βι ο τι κην π ρ α

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι.

ΠΑ ΚΕ χ ρ
Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α τως

ΠΑ π ρ
δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α α ξε ε ε

ΝΗ ΠΑ π ρ ΝΗ ΒΞ ΠΑ π ρ
σι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ι ι ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ. 164*

Ἔφωτος ἐναρμόνιος

ΠΑ π ρ Νε π ρ

Ο (=60) ΠΑ ΣΙΓΑ
ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΣΙΓΑ ΝΗ ΠΑ ΠΑ ΚΑΝΟΝΙΚΑ
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου ου

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
βι ι ι ι ι ι μ μ στι κω ω ω ως ει ει

ΝΗ ΠΑ
χο ο νι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ες και

Π-ΖΟ
αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ποι ω ω ω Τρι

ι α α α α α α α α α α α α α α

λε Τρι α α α α α α α α α α α α

Π-ΔΙ ΠΑ
δι ι ι ι ι Τρι α α α α δι τον τρισ α α γι

ι ο ον υ υ υ υ υ μνον υ υ μνον προ ο οσ α

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ ΠΑ
α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ες πα α α

α α α α α σα α αν πα α σαν την βι ι

ο τι ι ι κη η η η η α πο ο θω ω

ΔΙ ΠΑ ΠΑ
ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε θα με ε ε

ε ε ρι ι ι ι μνα α α αν

έτερα θέσις

ΠΑ
* πα α σαν την βι ι ο τι ι κη η η η

ΠΑ ΠΑ
α πο θω ω ω με ε θα α α με ε ε ε ε

ΠΑ
ρι ι ι ι μνα α α αν

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

^{ΠΑ} **Τ** ^χ ^π ^μ ^σ ^ζ ^α ^ο ^{ρα} ^α ^α
 αἰς ἀγ γε λι καις α ο ρα α α
^{ΔΙ} ^π ^σ ^{ΠΑ} ^Δ
 τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε ε
^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π ^π
 ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη ΙΙΙ (†1999)

Ἦχος ^π ᾠ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ. 161*

^{ΠΑ} **Ν** ^π
 ε
^{ΠΑ} **Ο** ^χ ⁽⁼⁶⁰⁾ ^π
 ι τα α α α α α α α Χε ε ε
^π
 ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
^χ ^μ ^Δ
 ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου
^{ΝΗ}
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου οἰ τα

Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ

μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ες π ρ και αι αι αι αι τη η η η

η η η ζω και τη ζω ω ο ποι ω ω ω χ ρ Τρι

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε Τρι ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α π ρ α α α α α α α α α α α

α α α Τρι ι ι ι α α α α α α α α α α α

α υε Τρι α α α α α δι ι τον τρισ α α

γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ο

ον προσ α α α α α υ υ μνον προ ο οσ α

α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ες πα α α

α σα α αν πα ασαν την βι ι ο τι ι ι

κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε με ε ρι ι πα α σα αν με ε ρι

ι ι μνα α α αν

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α

α τω ω ως ^{π'}δο ρυ φο ρου ου ου ου ^{ΠΑ}με ε νο ον

τα α α α ^Ξε ε ε ε σιν ^{π'}α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α ^{π'}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκάς

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

x-B'

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβλαντζῆ
1992 σ.126#

^{ΠΑ}
Νε ^{π'}

Ο̣ ι τα α α α α α α α α α α α ^Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}

ε ε ρου ου ου ου οι οι τα ^{ΠΑ}Χε ε ε ε ρου

ου βι ι ι ιμ ^{π'} ^{ΚΕ↓}μυ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ στι

ι κω ω ω ως ^{MEΛ} ει χο ^{ΠΑ} νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι

ι ι ζο ον τε ε ε ες ^{ΠΑ} και αι αι αι αι αι αι τη

ζω ω ο ο ο ο ^{KE} ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α ^{ΠΑ} Τρι ι α α α α α α α δι ι ι ι

τον ^{KE} τρι ι σα α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

ι ^{ΠΑ} μνο ο ον ^{ΠΑ} προ σα α α δο ο ο υ μνον προ ο

ο σα α α α δο ον τε ε ε ες ^{ΠΑ} πα α α α

α σα αν πα α α σαν ^{ΠΑ} την βι ι ο τι ι κην α πο

θω ω με ε ε θα ^{π ρ} με ε ε ε ε ρι ι ι ι ^{ΚΕ}

ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α

α α ^{π ρ} ια α α α α αν

^{ΔΙ ΚΕ} ω ως το ον βα α σι ι λε βα σι λε ε ε

ε ε ε α α α α ^{π ρ} των ο ο ο ο ο λωων υ ^{ΠΑ}

πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} τ αις α αγ γε ε λι ι καις ^{π ρ} α ο ρα α α α ^{ΚΕ}

α τως ^{π ρ} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα ^{ΠΑ}

α α α ^{π ρ} ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.343#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως

μυ στι κω ω ω ως ει ει χο νι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη η η η η η

η ζωω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ^{χ' ρ'} οι

οι τηζωω ω ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ^{χ' ρ'} Τρι α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

α α δι ι ι ι ι ^{π' ρ'} τον τρισ α α α α α γι

ι ο ον υ υ υ υ ^{χ'} ^{χ'} ^{ζ' ς'} μνο ο ον προσ α α α α α

α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ες ^{π' ρ'} πα σα αντη ην βι ο

τι ι κη η η ην ^{γ' ς'} α πο θω ω ω με ε θα με ρι

ι ι μνα α α α α λα α α α α α α α α

αν ^χ ₉

ω ς τον βασι λε ε ε α των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^π ₉

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι ιν ^π ₉ αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α ^π ₉

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.250*

ΠΑ
Ο ι τα α α α α α Χε ε ρου ου βι ι ι

τη ην βι ο ο τι ι κη η η η ιη η η η ην α

πο θω ωω με ε θα με ε ε ρι ι ι μνα α α

α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α

α α α

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.67*

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Χε π ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε ρου ου ου ου του ου ου ου

ου ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

μ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

στι κω ω ω ω ω ω ω ω ως ει κο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω **Α** Τρι ι α α α ια α α α

α α

α α

α α α ια α α α α α α π α α α α λε ε ε

τρι α α α α α α α δε ι ι ι π τον τρις α α

γι ο ον υ υ υ υ μνον **χ** προ οσ α α α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α α δο

ον τε ε ε ες π α α α α α α α σαν την βι

ο τι κη η η η ιη η η η η η η η η η η η

α πο ο ο ο θω ω ω ω ω ω ἰω ω ω ω με ^{π ρ} α

πο θω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α

α α α ἰα α α α α α α α αν ^{π ρ}

Ω ς τον βα σι λε ε α τω ων ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις α αγ γε λι καις ^{χ ρ} α ο ρα α α α α τω

ως ^{χ ρ} δορυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε

ε σιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α ^{π ρ}

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν

Πατριαρχικά

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Κ ^{ΜΕΛ}
υ ρι ε ε λε η σον ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{χ ρ}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΠΑ}
υ υ υ ρι ι ε ε ε λε η η η σον ^{π ρ}

Π ^{ΜΕΛ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{χ ρ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ}
οι οι Κυ ρι ε ^{π ρ}

ΜΕΛ
Α μην π ρ

ΠΑ
Κ αι τω πνευ μα τι σου π ρ

ΠΑ
Α γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η η μου και ρυ υ υ στη η ης μου

ΜΕΛ Π Α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε

ΠΑ
ε υ μα Χ ρι Τρι α δα ο μο ου σι ον και αι αι

α χω ω ω ρι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} λε ον ει ρη νης ^{ΠΑ} θυ σι αν αι νε

ε σε ε ως η

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα α το ο ο ος

σου η

Ε ^{ΠΑ} χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον η

Α ^{ΠΑ} α α ξι ι ον και αι δι και αι αι ον **π**₉

Α ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α γι ο ος Κυ ρι ο

Α ος Σα βα ωθ **χ**₉ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ο ξη ης σου **η** ω σαν να εν

τοις υ υ ψι ι ι ι στοις **χ**₉ ευ λο γη η

με νος ο ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο μα α

τι ι Κυ ρι ι ι ι ου **χ**₉ ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις **π**₉

Α ^{ΠΑ} μην **χ**₉

Α ^{ΠΑ} μην **π**₉

ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου

ου ου ου μεν π q σε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου μεν Δ α σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ

υ υ ρι ε ζ η και αι αι δε ε ο με θα α α α

α σου Δ α ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η η η η η η η μω ω ω π q

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Πατριαρχικὸ	Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Πανᾶ
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Σουρλαντζῆ
Νεκταρίου μοναχοῦ	Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου
Ἀνώνυμον	

Πατριαρχικὸ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η θω ως ^{κ̣ ᾠ}

μα κα α ρι ι ζει ειν σε ε ε ε την Θε ε ο

το ο ο κο ον ^{π̣ ᾠ} την α ει μα κα α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η η τον ^{κ̣ ᾠ} και μη τε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου ου η η η η η

μω ω ων ^{π̣ ᾠ} ^{ΚΕ} ϕ την τι μι ω τε ε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ ^{π̣ ᾠ} και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ραν ^{ΠΑ} α συγ χρι ι ι ι τω

ως τωων Σε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι ιμ ^{π̣ ᾠ} την

α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σα α αν τη ην ο ον τω

ως Θε ο ο το ο ο κον σε ε ε ε με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία 1851 σ.449#

α ξι ον ε στιν ωως α λη η η θως μα κα ρι

ζειν σε την Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στον

και παν α μω ω μη η τον και μη τε ε ε ρα του

Θε ου ου η η η μων ^χ την τι μι ω τε ραν των Χε
 ρου ου βιμ ^γ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φιμ ^χ την α α δι α φθο ο
 ο ρως ^π Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ουου σα αν την
 ον τω ως Θε ο το ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ υ
 νο ο ο ο με ε ε ε εν ^χ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις μνήσθητι Λουκάς Λουκάς

Κουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ιερατικόν Εγκόλιον
 Παν. Κηλτζανίδου
 1870 σ.48#

^{ΠΑ}
 α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ως ^χ μα κα ρι
 ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο

κον την α ει μα κα α ρι ι ι στο ο ον και

πα να α μω μη η το ον και μη τε ε ε ρα του

ου Θε ε ου ου ου ου η η η η μων την τι

μι ω τε ε ε ε ραν τω ωων Χε ε ρου ου βι ιμ

και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα αν α συγ

κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ο ον

τε κου ου ου ου ου σαν την ο ον τω ως Θε ο

το ο ο κο ον σε με ε γα α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ̣ ᾠ Πά

Κων. Ι. Πανά
Ἡ Θεία καὶ Ἱερά Λειτουργία
1984 σ.165#

Α ξι ον ε ε στι ιν ω ω ως α λη η

θω ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε τη ην Θε

ε ο ο το ο ο ο κο ον την α ει μα α

κα α ρι ι ι στον και παν α α μω ω μη η η

η τον και Μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου

ου ου ου ου ου η η η η η μω ω ων την τι

μι ω τε ε ε ε ε ε ρα α α αν των

Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως των

Σε ε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι ιμ την α

δι α φθο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σα α αν

τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον

σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Εράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις μνήσθητι Λουκάς Λουκάς

Μάρκου Βασιλείου το «Πολίτικον» [Δημ. Σουρλαντζή]

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Δ. Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.315#

α ξι ον ε ε στι ιν ω ωως α λη η

θω ως μα κα α ρι ι ζει ει ν σε ε ε ε

την Θε ε ε ο το ο ο κο ον την α ει μα

α κα α ρι ι ι στον και παν α μω ω ω μη

η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε

ου ου ου ου ου η η η η η η μω ω ω ν την τι

μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ

χρι ι ι ι τω ως τω ω ν Σε ε ε ε ε ρα α α α

α α φι ι ιμ την α δι α φθο ο ρως Θε

ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σα α

αν π ρ τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο

ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Ἦχος λ ρ ρ χ

Ἀγαθὰγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.511*

αε ε ε χ ρ

α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως ν

μα κα ρι ι ζει ειν σε ε τη ην Θε ο το ο

ο ο ο ο ο ο κο ο ον ρ χ την α ει μα κα ρι

Ιστον και παν αμω ωμη η το ο ον και μη τε

εραα του Θε ε ου ου ου ου ου ου ου η η

μω ω ων την τι μι ω τε ε ε ε εραα

αν των Χε ερου ου βι ιμ και αι ε εν δο ο

ξο ο τε ε ε ερα αν ασυγ κρι ι ι ι τω

ως των Σε ε ε ε ε ε εραα φι ι ιμ την

α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο γο

ον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τως Θε ε ο

ο ο το ο ο κο ον σε ε ε ε με ε γαα λυ

υ με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ρ χ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

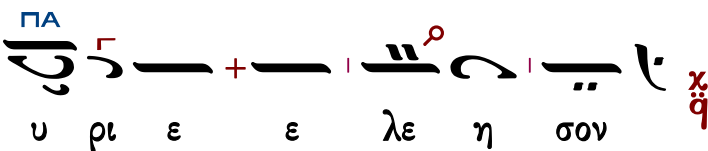
Γερασίμου Κανελλίδου

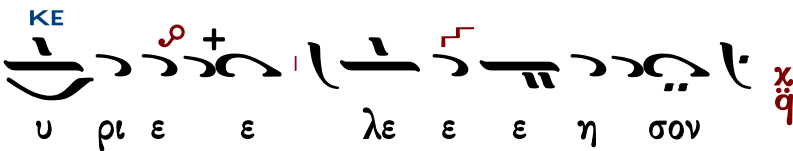
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.310#

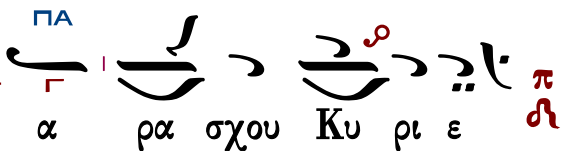
ἑναρμόνιος

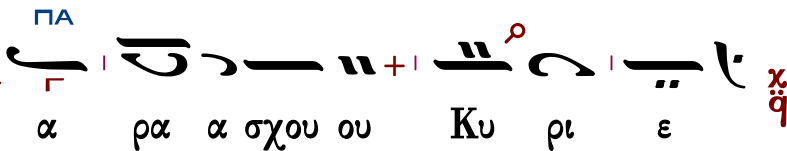
Κ ^{ΠΑ}  ^π
υ ρι ε ε ε λε η σον ^δ

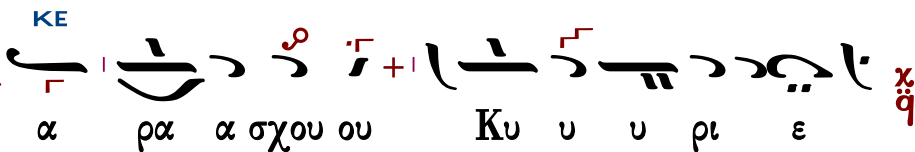
Κ ^{ΠΑ}  ^χ
υ ρι ε ε λε η σον ^ᾠ

Κ ^{ΚΕ}  ^χ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ᾠ

Κ ^{ΠΑ}  ^π
υ υ υ ρι ε ε ε λε η σον ^δ

Π ^{ΠΑ}  ^π
α ρα σχου Κυ ρι ε ^δ

Π ^{ΠΑ}  ^χ
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^ᾠ

Π ^{ΚΕ}  ^χ
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ᾠ

ΠΑ
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε πδ

ΠΑ
C ο ι ο ι Κυ ρ ι ε πδ

ΜΕΛ
Α μην πδ

ΠΑ
Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι σου πδ

ΚΕ ΠΑ
Α γ α π η σω ω σε Κυ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΠΑ
υ ς μου χδ Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μα α α μου χδ και κα

τα φ υ γ η η μου και ρ υ σ τ η η η ς μου πδ

ΠΑ
Π α τ ε ε ρ α Υ ι ο ν και Α α γ ι ο ν Π ν ε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ε ευ μα χδ Τ ρ ι α δ α ο μο ου ου ου σ ι ο ν χδ

ΠΑ ΜΕΛ
και α χ ω ω ω ρ ι ι ι σ τ ο ν πδ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ΠΑ ^{ΠΑ} _{-Θ-} λε ον ει ρη η η νης χ θυ σι αν αι

νε σε ως π

Κ ΠΑ ^{ΠΑ} _{-Θ-} αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ο χ θ

Ε ΚΕ ΔΙ ^{ΚΕ} χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον χ θ

γου ου ου μεν ^Χ σοι ^{ΚΕ} ευ ^{ΔΙ} χα ^{ΚΕ} ρι ^ξ στου μεν Κυ υ υ

ρι ε ^Χ και αι δε ο με ε θα α σου ου ου ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

ο Θε ο ο ος η η η μων ^Π

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία 2006 σ.313#

Α ^{ΠΑ} α α α ξι ι ι ι ον ε στι ι ^ξ

ιν ω ω ως α α λη η η θω ως ^{ΚΕ} μα κα ^Χ

ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο ^{ΠΑ} ^ξ ^Π

χο ο ο ον ^Π την α α ει μα κα α ρι ^ξ

ι ι ι στον ^Χ και παν α μω ω μη η η τον ^{ΔΙ} και ^{ΚΕ} ^Π

μη τε ε ε ε ε ρα α του Θε ου ου η η η

μω ω ω ων την τι ι μι ω τε ε ε

ραν τω ωων Χε ε ρου ου βι μι και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ρα α αν α συγ χρι ι ι ι ι

τως των Σε ε ε ρα α α φι ι ι μι την

α α δι α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα

α α αν την ο ον τω ως Θε ε ο το ο

ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Δημοσθένης Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής,
Γ'Θεία Λειτουργία 2006 σ.319#

Ἄτζέμ Κιουρντί

Κ ^{ΠΑ}
 υ ρι ε ε λε ε η σον π

Κ ^{ΔΙ}
 υ ρι ε ε λε ε η η σον π

Κ ^{ΔΙ}
 υ ρι ε ε λε η σον π

Κ ^{ΠΑ}
 υ υ ρι ι ι ε ε λε ε η η η η

σον π

Π ^{ΔΙ}
 α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε π

Π ^{ΔΙ}
 α ρα σχου Κυ ρι ι ι ε π

Π ^{ΠΑ}
 α ρα α α α α α σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε π

C ^{ΔΙ} _{οι Κυ ρι ε} ^{ζ'} _η

A _{α μην} ^{ζ'} _η

K ^{ΠΑ} _{αι} ^{ΔΙ} _{τω} ^{ΠΑ} _{πνευ μα} ^Α _{τι σου}

A ^{ΠΑ} _{γα} _{πη} _{σω} _{σε} _{Κυ} _υ _υ _{ρι} _ε _η _ι _{σχυ} _υ

_{υς} _{μου} ^{π'} _{Κυ} _{ρι} _{ος} _{στε} _{ρε} _ω _{μα} _α _α _{μου} ^{π'}

^{ΔΙ} _{και} _{κα} _{τα} _{φυ} _{γη} _η _η _η _η _{μου} ^{ΠΑ} _{και} _{ρυ} _υ _{στη} _η

_η _{ης} _{μου} ^{π'} _η

Π ^{ΠΑ} _α _{τε} _{ρα} _{Υι} _{ον} ^{π'} _{και} _α _α _{γι} _{ον} ^{ΔΙ} _{Πνε} _ε _{ευ}

_{μα} ^Α _{Τρι} ^{ΠΑ} _α _{δα} _ο _{μο} _{ου} _{ου} _{σι} _ι _ι _ο _ο _ο _ο

_{ον} ^{ΠΑ} _{και} _α _{χω} _ω _{ρι} _ι _ι _ι _{στον} ^{π'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.



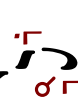

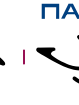
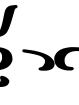
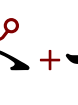

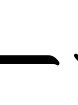

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


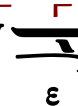
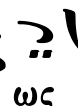


Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.











Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.











Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ}  ^{ΔΙ}  ^{ΡΗ}  ^{ΝΗΣ}  ^Α  ^{ΠΑ}  ^{ΑΝ}  ^{ΑΙ}  ^{ΝΕ}  ^Ε 

^{ΡΗ}  ^Ε  ^Ε  ^{ΩΣ}  ^Π 

Κ ^{ΠΑ}  ^{ΑΙ}  ^{ΜΕ}  ^{ΤΑ}  ^{ΤΟΥ}  ^{ΠΝΕΥ}  ^{ΜΑ}  ^{ΤΟ}  ^Ο  ^Ο ^{ΟΣ} ^{ΣΟΥ} ^Π 

Ε ^Φ  ^{ΜΕΝ}  ^{ΠΡΟΣ}  ^{ΤΟΝ}  ^{ΚΥ}  ^Υ  ^Υ  ^{ΡΙ}  ^Ι  ^{ΟΝ} ^Π 

Α ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι αι

ον ^{π'} ^ρ

Α ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ ^{π'} ^ρ πλη ρης ο ο ου ρα

νος ^{π'} ^ρ και η γη της δο ^Δ ^Δ ξης σου ω ω ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π'} ^ρ ευ λο γη με

νος ο ερ χο ο με ε νος ^{π'} ^ρ εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ^{π'} ^ρ ω σαν να α ο ε εν

τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ^{π'} ^ρ

Α ^{ΔΙ} ^{π'} ^ρ
α μη η ην

Α ^{ΔΙ} ^Χ α α α α α α α α α α α α α α

μη η ην ^π ^q

Β ^{ΔΙ} ^Χ ε υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν ^π ^q ^{ΔΙ} σε ε ε

ε ε ^π ^q ευ λο ο γου ου ου ου μεν ^Χ ^ζ ^η σοι ευ

^{ΠΑ} χα ρι στου με εν ^{ΝΗ} Κυ ρι ι ι ι ε ^π ^q και

^{ΔΙ} δε ο με θα α α σου ^Χ ^q ο ο ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} Θε ε ο ο ο ος ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} η η

η η μω ω ων ^π ^q

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ^q $\lambda \pi$ ᾠ Πα

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ΄Θεία
Λειτουργία 2006 σ.322#

7φωνος (Ἀτξέμ Κιουρντί)

Α ^{ΔΙ} ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η η

θω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει εν σε ε ε

την Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο κων

την α α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και

παν α α μω μη η η η τον και αι μη τε ε

ε ε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ε

ου ου η η η μω ω ων την τι ι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ρου ου ου βι ι ιμ και

εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α

συγ κρι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ων

Σε ε ρα α α φι ι ιμ την α α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο
 ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν τη
 ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο
 κον σε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο
 ο με ε ε εν

Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣


Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασιλείου Μαυράγκανου
 Βέροια 2013, σ.98#


Φρύγιος


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ρι ε ε λε ε ε η σον

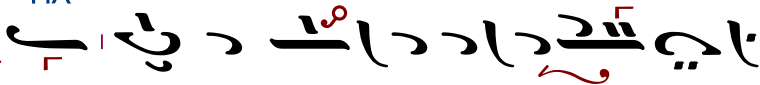
Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον


^{ΠΑ}
Κ  ^{κ' ρ'}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

^{ΠΑ}
Κ  ^{ρ'}
υ ρι ε ε λε ε η σον


^{ΠΑ}
Κ  ^{π ρ'}
υ ρι ε ε λε ε η σον


^{ΠΑ}
Π  ^{π ρ'}
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε

^{ΠΑ}
Π  ^{π ρ'}
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε

^{ΠΑ}
Π  ^{ρ'}
α ρα α α α σχου Κυ υ υ κυ υ υ υ ρι ι ι

 ^{ρ'}
ε

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Π  ^{ρ'}
α ρα α α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

 ^{π ρ'}
ε

^{ΠΑ}
Π  ^{π ρ'}
α ρα α α α σχου Κυ υ υ κυ υ ρι ι ι ε

Π ^{ΔΙ} α ρα α α α σ ^{ΠΑ} κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε ^{π ρ} ^{ΠΑ} οι Κυ ρι ι ι ε ^{π ρ}

α ^{ΜΕΛ} μην ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι σου ^{π ρ}

α ^{ΠΑ} χα ^{π ρ} γα πη η σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου ^{π ρ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου ^{ΔΙ} και κα τα φυ γη η η η μου ^{ΠΑ} και αι ^{π ρ}

ρυ υ και ρυ υ στης μου ου ου ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} χα ^{π ρ} α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{π ρ} Τρι ^ρ α ^ρ δα ο μο ου ^ρ σι ο ν και ^ρ α χ ω ρι σ τ ο ν ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{π α} λε ο ν ε ι ρ η η η ν η ς ^ρ θ υ σ ι α ν α ι ν ε σ ε ε ε

ως ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ}αι με τα του πνευμα το ο ος σου ^π

Ε ^{ΠΑ}χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^{π'}

Α ^{ΔΙ}α ξι ι ι ον ^Δ και αι δι ι ι ι και

ο ο ον ^π

Α ^{ΠΑ}γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ ^{π'} πλη η ρης ο ου ρα νο ος ^{π'} και η γη της

δο ο ο ξης σου ^π ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^{π'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος ^π εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{π'} ω σαν να αα ^Δ ο εν τοις ^{ΠΑ}

υ ψι ι ι στοις ^π

Α ^{ΠΑ} α α α α α α α μην π ρ

Α ^{ΠΑ} α α α α α α α μην π ρ

Σ ^{ΠΑ} ε υ υ μνου ου ου ου μην π ρ σε ευ λο γου ου ου

μην π ρ σοι ευ χα ρι στου μην Κυ υ υ ρι ι ε και δε

ο δε ο με θα α α α α σου π ρ' ο Θε ο ο ο Δ

ΠΑ ο Θε ε ο ο ο ος η μω ω ω π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013 σ.102#

Φρύγιος

Α ^{ΠΑ} ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η η θω

π ρ ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο

ο κο ον ^{ζ' η} την α ει μα κα α ρι ι ι

στον ^{Δι} και παν ^{ΠΑ} α μω ω μη η η τον ^Δ και μη τε ε ε

ρα του ου ^{Θε} ου ου ου ου η η η η μων ^{π' ρ} την τι μι

ω τε ε ε ραν ^η των ^{Χε} ρου ου ου βι ιμ ^{π' ρ} και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν ^η α συγ χρι ι ι ι τω ως των ^{π' ρ}

Σε ε ε ε ρα α α α φιμ ^{π' ρ} την α δι ι ι ι ι

α φθο ο ο ο ο ρω ως ^{π' ρ} Θε ον Λο ο ο ο γο

ο ο ον τε κου ου ου ου σαν ^{π' ρ} την ον τως ^{π' ρ} Θε ε ε

ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

κον ^{Δι} σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε με ε γα ^{ΠΑ}

λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν π'

Ευαγγέλιον Ματθαίου Ἀγιοστίχως

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Ψάχου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεῖα Λειτουργία 2026 σ.329*

ἑναρμόνιος

Κ ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
υ υ ρι ε ε λε ε η σον π'

Κ ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
υ ρι ε ε λε ε η η σον ζ'

Κ ^{ΖΟ}
υ ρι ε ε λε ε η η σον π'

Κ ^{ΖΟ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ρ'

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε ε λε ε ε ε ε ε η η σον

π'

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^{ζ ρ}

Π ^{ζ ρ} α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^{π ρ}

Π ^{ζ ρ} α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^{Δ Δ Δ}

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ^{π ρ}

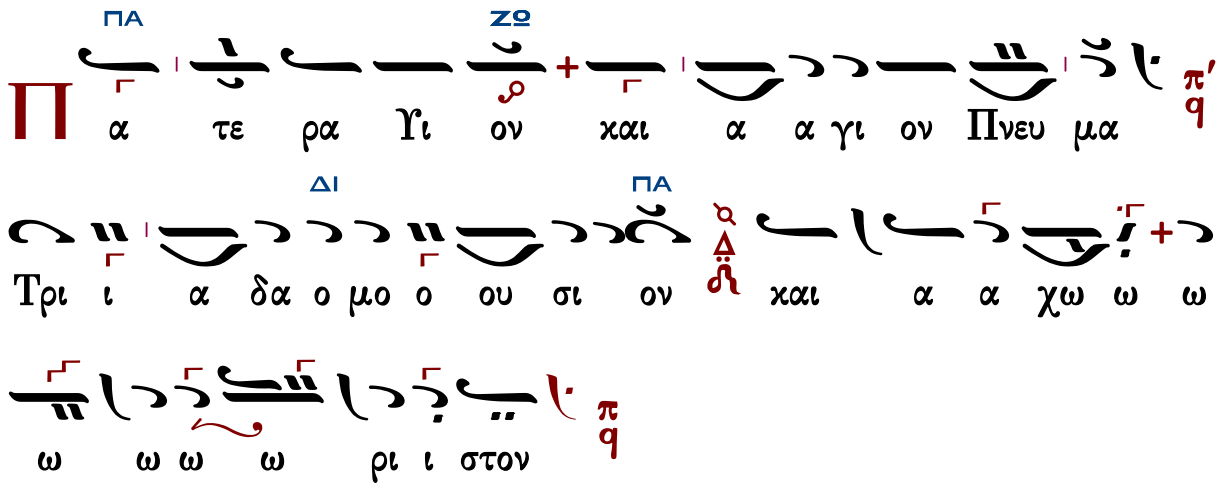
Σ ^{ΠΑ} οι οι Κυ ρι ε ^{π ρ}

Α ^{ΜΕΛ} μην ^{π ρ}

Α ^{ζ ρ} γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου ^{ζ ρ}

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{π ρ} και κα τα φυ γη η η ^{Δ Ι}

η η μου ^{ΠΑ} και αι ρυ υ υ υ υ υ σ της μου ^{π ρ}



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης ζ' η θυ σι ι αν αι νε σε

ως π q

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ζ' η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον π q

Α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι ι

και αι ον π q

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα ωθ ζ' η πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

τη ης δο ξης σου π q ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ι στοις π q ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ου ^{π ρ} ω σαν να α ο εν τοις υ υ

ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ τοις ^{π ρ}

^{π α} α α μ η ν ^{π ρ}

^{Δ ι} α α α α μ η ν ^{π ρ}

^{π α} ε υ μ ν ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ^{π ρ} σε ευ λο ^{ζ ο}

³ γ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ^{Δ ι} σοι ^{ζ ο} ευ χα ρι σ τ ο υ ο υ μ ε εν Κυ υ

ρι ι ε ^{π ρ} και δε ο με θα α α α σου ^{π α} ο Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο σ η η μ ω ν ^{π ρ}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν ἀνώνυμον

Τὸ παρὸν ἐψάλλετο συχγάκις ὑπὸ τοῦ Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χρ. Ἐκκλησίας
Ἰακώβου Ναυπλιώτου κατὰ τὰς πανηγύρεις.

^{ΔΙ} συγ ^{ΠΑ} κρι ι ι ι ι ι ι τω ως των Σε ε ε ε
 ε ε ε ρα α α φι ι ι μ την α δι α φθο ο ο
 ο ρω ω ως Θε ον Λο γο ο ον τε κου ου
 ου ου ου ου ου ου σα α α α αν την
 ο ον τω ω ως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο
 ον σε με γα α λυ υ υ υ υ υ υ νο ο με
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀχαρίστου Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Γερασίμου Κανελλίδου
(διδασκευὴ Κουντιάδου)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἐπανέκδοσις 1991 σ.44*

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον x̣q̣

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον πδ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε πδ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε x̣q̣

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε πδ

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ε πδ

Π α τε ρ α Υι ον x̣q̣ και α α γι ον Πνε ε ευ

δ μα x̣q̣ Τρι α δ α ο μο ου ου ου σι ο ον και α

χω ω ω ρ ι ι ι στον πδ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

ι ε και δε ο με θα α α σου ουου ο ο Θε

ο ο ος η η η μω ω ω ω ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἑπ'ἀνέκδοσις 1991 σ.559*

Α ξι ι ο ον ε ε στι ιν ω ω ως α α λη η

θω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο

το ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο ον τη η η ν α α

ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν α μω

ω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ρα α του

Θε ου ου ου η η η μω ω ω ω ω ω ν τη

η ην τι ι μι ω τε ε ε ε ρα αν τω ωων Χε ε

ρου ου βι ι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ραα αν α συ υγ χρι ι ι ι ι τως των Σε

ε ε ρα αα φι ι ι ι ι μι τη η ην α α

δι α φθο ο ο ο ο ρωως Θε ον Λο ο ο ο ο

ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α α α αν


την ον τω ως Θε ε ο το ο ο ο ο ο


κο ον σε ε ε ε με γα λυ υ υ νο ο ο με


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε εν εν


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

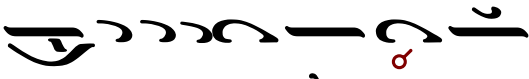
Κ  **π̣**
υ ρι ε ε ε λε η σον

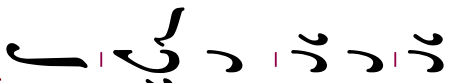
Κ  **π̣**
υ ρι ε ε λε η η σον


Κ  **κ̣**
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ  **κ̣**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ  **π̣**
υ ρι ε ε λε ε η σον

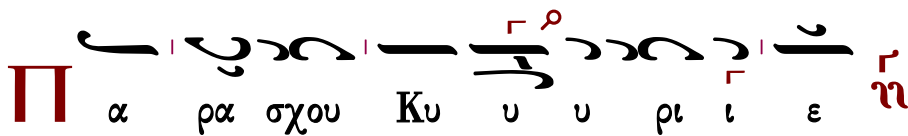
Κ  **π̣**
υ ρι ε ε λε η σον

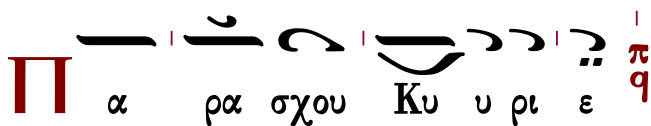
Π  **π̣**
α ρα σχου Κυ ρι ε

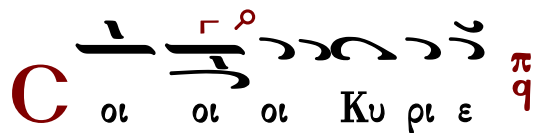
Π  **π̣**
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

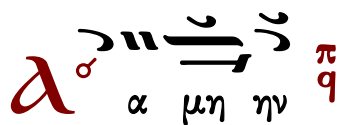
Π  **κ̣**
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

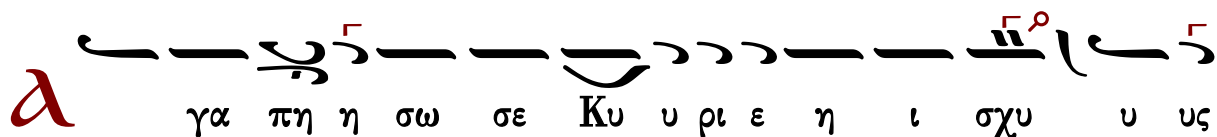
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

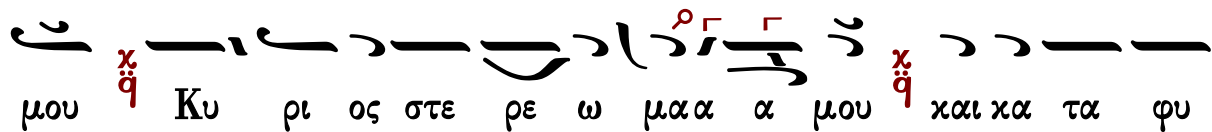
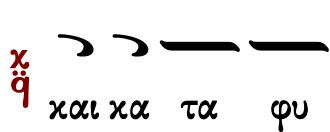
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

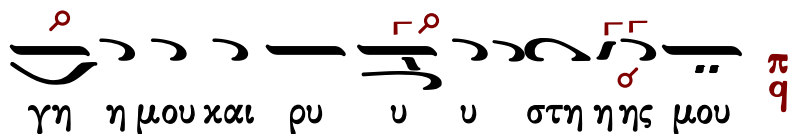
Σ οι οι οι Κυ ρι ε 

Α α μη ην 

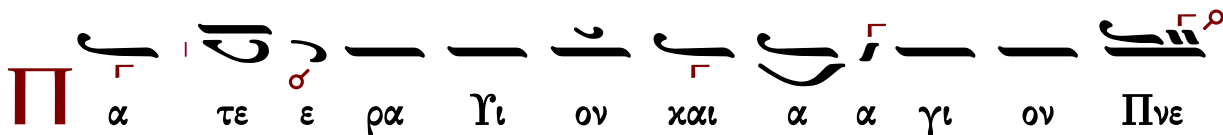
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 

Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς 

μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου  και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ υ στη η ης μου 

 ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε 

ε ευ μα χ ρ Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω

ω ρι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η νης χ ρ θυ σι ι

ι αν αι νε σε ε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου χ ρ

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον χ ρ

α ξι ον και δι ι ι και αι αι ον π ρ

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ χ ρ πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δο ο ο ξη ηης σου π ρ ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ι στοις χ ρ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος χ ρ εν ο

νο μα α τι Κυ ρι ου χ ρ ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις π ρ

μων ^{π ρ} την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε ρου ου
 βιμ ^{χ ρ} και εν δο ξο τε ε ραν α συγ χρι ι τως των Σε
 ε ρα α φιμ ^{π ρ} την α δι α φθο ο ο ο ρως ^{χ ρ} Θε
 ο ον Λο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν ^{π ρ} την ον
 τως Θε ο το ο ο κον ^{χ ρ} σε ε με γα λυ υ
 υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

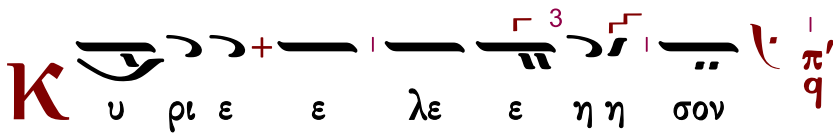
Ἦχος λ̣ ρ̣ ἦ Πα̣ ♀

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.144*

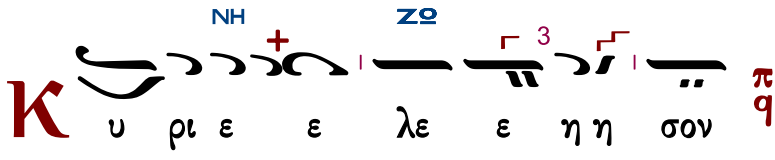
ἐναρμόνιος

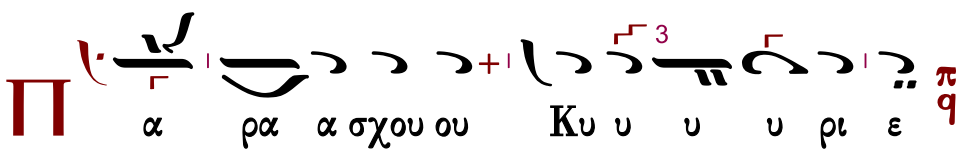
Κ ^{zo} υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{π ρ}

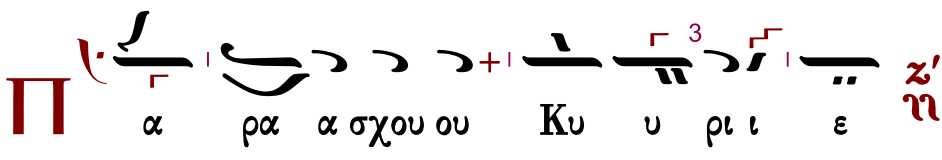
Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ³ ^{ζ ρ}

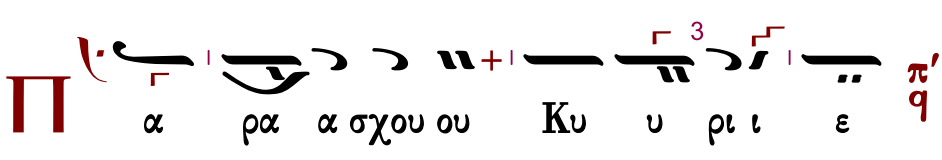
Κ 
υ ρ ι ε ε λε ε η η σ ο ν

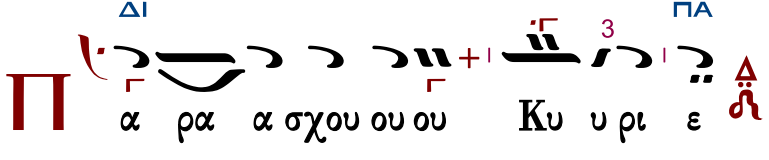
Κ 
υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν

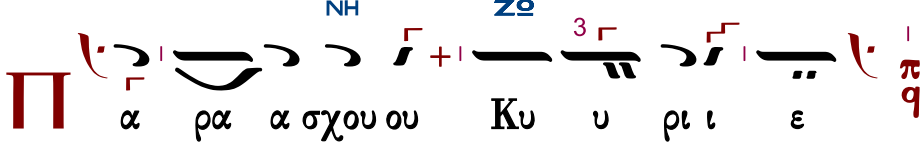
Κ 
υ ρ ι ε ε λε ε η η σ ο ν

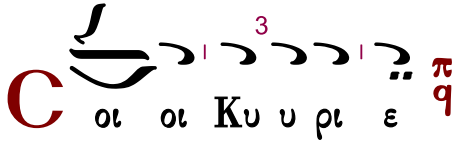
Π 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε

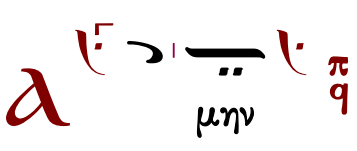
Π 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Σ 
ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ε

Δ 
μ η ν

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευματι ι σου ^{π ρ}

Α ^χ γα πη η η σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι ^{ζο}

σχυ υ υς μου ^{ζ ρ} Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα α α α

α μου ου ου ^{Δι} και κα τα φυ γη η η η μου ^{ΠΑ} και αι ^{Δι}

αι ρυ στη η ης μου ου ου ου ^{ζο} ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α τε ε ε ρα Υι ον ^{ζο} και α α γι ον ^{ζ ρ}

Πνε ε ευ μα ^{Δι} Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον ^{ΠΑ} ^{Δι}

και αι αι α χω ρι ι ι στον ^{ζο} ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη ^{ΖΟ} η νης ^Δ θυ ^Γ σι ^Γ ι αν ^Γ αι ^Γ νε ^Γ ε ^Γ σε ε

ως ^π ρ

Κ ^{ΠΑ} αι ^{ΖΟ} με ^Γ τα ^Γ α ^Γ του ^Γ πνευ ^Γ μα ^Γ το ^Γ ο ^Γ ος ^Γ σου ^π ρ

Ε ^Γ ε ^Γ χο ^Γ με ^Γ ν ^Γ π ^Γ ρ ^Γ ο ^Γ σ ^π ρ

Δ ^Δ α ^{ΠΑ} ξι ^Δ ι ^Γ ι ^Γ ον ^Δ και ^Γ αι ^{ΖΟ} και ^Γ αι ^Γ αι ^Γ ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα α νος και η γη

της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ε ρ χο ο με ε ε νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σα αν να αα α α ο εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις

α α α μην

α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ε ευ λο

^{ζο}
γου ου ου μεν ^{ζ'} σοι ευχαριστου με εν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ^{ΔΙ} και δε ο με θα α σου ^{ΠΑ} ο ο ο

^{ζο}
Θε ος η η η μων ^{πρ}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ζο}
Α ^χ ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α α λη η

η θω ω ω ως ^{ΔΙ} ^{ζ'} μα κα ρι ι ι ζει ει ει ει

^{ΠΑ}
ειν σε ε ^{ΔΙ} την Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ν ^{πρ} ^{ζο} την α ει μα κα α α ρι ι

στο ο ο ν και αι παν α μω ω μη η η το

ο ο ο ο ν ^{ΔΙ} ^{ζ'} και μη τε ε ε ε ε ε ε ρα α ^{ΔΙ}

ΠΑ
του Θε ου ου ου ου ου ου η η η μω ω ω ν ^{π ρ}

ΖΩ
την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα α αν τω ω ν

Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι μ και αι ε εν δο

ΔΙ
ξο ο τε ε ε ε ρα α α αν ^{π ρ} α συ γ κρι ι

ΠΑ
ι ι ι τω ω ω ω ως ^Δ τω ω ν Σε ε ε

ΖΩ
ε ε ε ρα α α φι ι ι μ ^{π ρ} την α δι α φθο

ΖΩ
ο ο ο ο ρω ω ω ω ως ^{π ρ} Θε ο ν Λο ο

γο ο ο ν τε κου ου ου ου ου ου ου σα α

ΔΙ
αν ^{π ρ} την ο ο ν τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ΠΑ
ο χο ο ο ο ο ν ^Δ σε με γα α λυ υ υ υ ⁴

υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν π'

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.281*

Ἐναρμόνιος (τὸ Ἄτζέμ σὰν Ζω)

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον π'

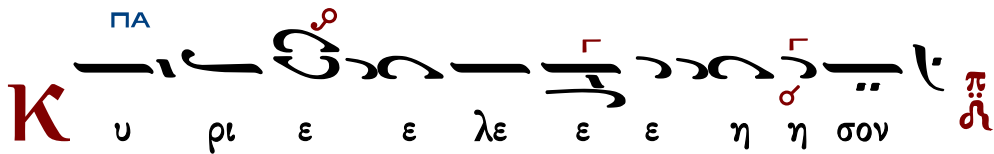
Κ ^{ΓΑ} υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ς'


Κ ^{ΚΕ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον χ'

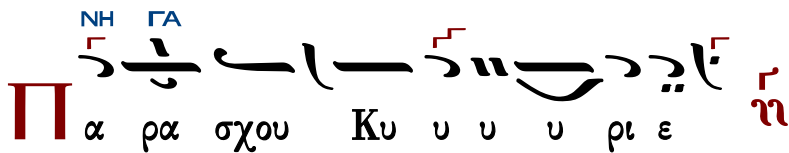
Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον π'

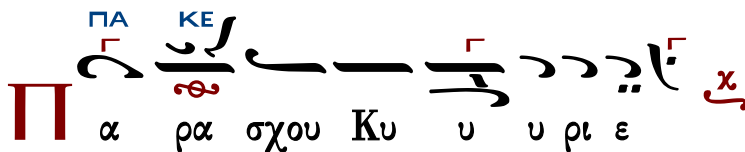
Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η σον χ'

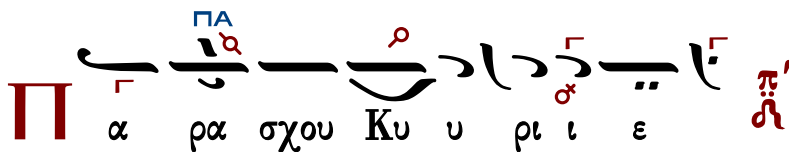
Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ς'

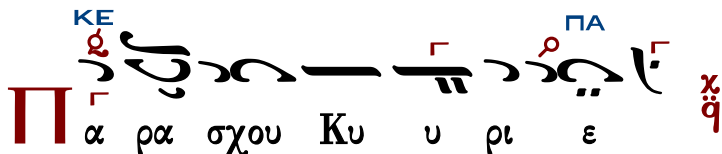
^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον 

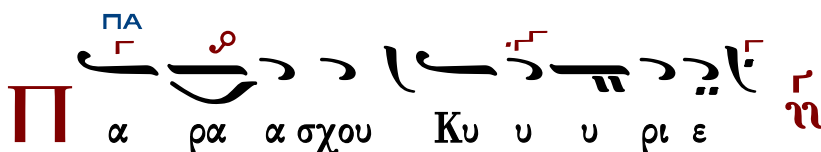
^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε 

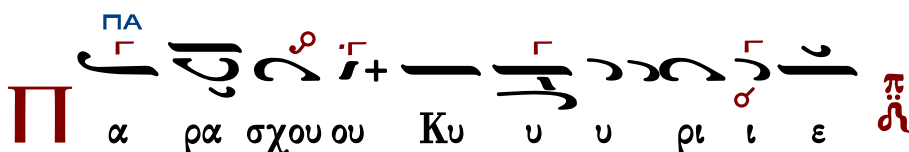
^{ΝΗ ΓΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε 

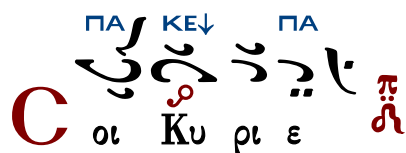
^{ΠΑ ΚΕ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 

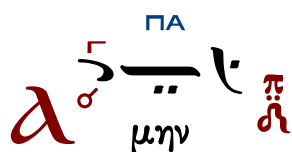
^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε 

^{ΚΕ ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε 

^{ΠΑ ΚΕ↓ ΠΑ}
C ο ι Κυ ρ ι ε 

^{ΠΑ}
A μ η ν 

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^π
^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^χ
^{ΚΕ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ου ^π και κα τα φυ γη
^{ΠΑ}
η η η μου και αι ρυ υ υ υ στη η ης μου ^π
^{ΚΕ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ↓} ^{ΠΑ}
Π α τε ρα Υι ον ^χ και α γι ον Πνε ε ε ευ μα ⁶ Τρι
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α δα ο μο ου ου σι ι ι ον ^χ και αι αι α χω ω
^π
ω ω ρι ι ι στον ^π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


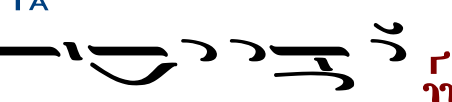
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·



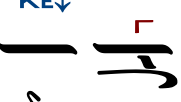
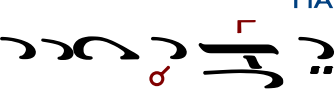
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΓΑ} 
λε ον ει ρη η η η η νης ^{ΠΑ} 
θυ σι ι ι αν αι



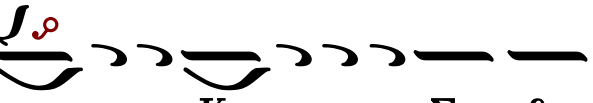

αι νε σε ως ^Π 

Κ ^{ΜΕΛ} 
αι με τα του πνευ μα το ος σου ^{ΓΑ} 

Ε ^{ΠΑ} 
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Χ 

Α ^{ΔΙ} 
α ξι ι ι ο ον και ^{ΠΑ} 
δι ι ι και αι αι ον ^{ΚΕΔ} 
^{ΠΑ} 

^Π 

Α ^{ΠΑ} 
γι ο ος α γι ος ^Π 
α γι ος Κυ υ ρι ος ^{ΠΑ} 
Σα βα

ωθ ^{ΚΕ} πλ η ρ ης ο ου ρα νο ος και η γη τη η ης δο ξης

σου ^{ΜΕΛ} ω σαν να ^{ΠΑ} εν τοις υ ψι ι ι στοις ^{ΚΕ} ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο μενος ^{ΠΑ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ου ^{ΚΕ↓} ω σαν να ^{ΠΑ} ο ^{ΚΕ} εν τοις υ ψι ι στοις ^{ΠΑ}

α μην ^{ΚΕ}

α μην ^{ΚΕ}

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν ^{ΚΕ} σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν ^{ΚΕ↓} σοι ^{ΠΑ} ευ χα ρι στου ου μεν

Κυ ρι ι ι ι ε ^{ΠΑ} και ^{ΚΕ} δε ε ο με θα α α α

α α α σου ^{ΠΑ} ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η μων



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΠΑ
 Δ ξι ον ε στι ι ν ω ως α λη θως μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο ο ο ο κο

ΝΗ ΓΑ ΔΙ ΚΕ
 ο ον την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α α

ΠΑ
 μω ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η η η μων την τι ι μι ω τε

ΚΕ
 ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο

ΠΑ
 τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως των

ΚΕ
 Σε ε ε ρα α φι ι ι μ την α δι α φθο ο ο

ο ο ο ρως ^{ΠΑ} Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο ο ο γον τε
 κου ου ου ου ου ου ου σαν την ο ο ον τω ως
 Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 εν

Γεώργιος Μπαχός, Άγιος Σπυρίδων Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι
 Κύριε ἐλέησον ἀπλὰ


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα


Γεωργίου Τσατσαρώνη
 Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
 1986 σ.213*


Συμφωνία πέμπτης * Ἐναρμόσιος (Ἄτξέμ στὸν Γα) * Βάση Μι ἢ Re = Πα * Ἐκφωνήσεις στὸν Κε


^{ΠΑ}
Κ ^{χ̣} | ————— | —————+————— | ————— | ————— | ————— ^{π̣}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον


^{ΠΑ}
Κ | —————+————— | ————— | ————— | ————— ^{χ̣}
 υ ρι ε ε λε η σον

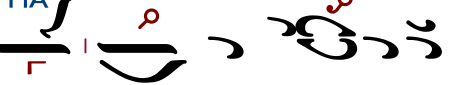
ΚΕ
Κ |  ẋ q̇
 υ ρι ε ε λε η σον

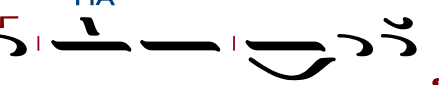
ΚΕ ΔΙ
Κ |  Δ
 υ ρι ε ε λε ε η σον δ


ΠΑ
Κ |  6 q
 υ ρι ε ε λε ε η σον


ΠΑ
Κ |  π
 υ ρι ε ε λε ε η σον δ


ΠΑ ΚΕ↓ ΠΑ
Κ |  π
 υ ρι ε ε λε η η η σον δ

ΠΑ
Π |  π
 α ρα σχου Κυ ρι ε δ

ΠΑ
Π |  π
 α ρα σχου Κυ ρι ε δ

ΠΑ
Π |  ẋ q̇
 α ρα σχου Κυ ρι ε

ΚΕ
Π |  ẋ q̇
 α ρα σχου Κυ ρι ε

ΠΑ
Π |  π
 α ρα σχου Κυ ρι ε δ

Π α ρ α α σ χ ο υ ^{ΚΕ↓} ^{ΠΑ} Κυ ρ ι ι ε ^π ^δ

Σ ο ι Κυ υ ρ ι ι ε ^{ΠΑ} ^π ^δ

Κ αι τ ω π νευ μα τι σου ^{ΠΑ} ^χ ^ῥ

Κύριε ἐλέησον πανηγυρικὰ

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.215*

Συμφωνία πέμπτης * Ἐναρμόνιος (Ἄτξέμ στὸν Γα) * Βάση Μι ἢ Ρε = Πα * Ἐκφωνήσεις στὸν Κε

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σ ο ν ^{ΠΑ} ^π ^δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σ ο ν ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π ^δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σ ο ν ^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^χ ^ῥ

Κ υ υ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε η η η ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}

Σ ο ν ^{ΠΑ} ^χ ^ῥ

Κ ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε η σον ε λε ε η η η

σον ^χ ^q

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
υ υ ρι ε ε λε η σον ε λε ε η η η

σον ^π ^δ

Π ^{ΠΑ} ^π ^π ^σ
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^π ^δ

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^π ^δ

Π ^{ΚΕ} ^{ΠΑ} ^χ ^q
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Π ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^χ ^q
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
α ρα α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι

ε ^{ΠΑ} ^χ ^q

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{πδ}

Σ ^{ΠΑ}
οι οι οι Κυ υ υ Σοι Κυ υ ρι ι ι ε ^{πδ}

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{χδ}

Λειτουργικά

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.216*

Συμφωνία πέμπτης * Ἐναρμόνιος (Ἄτξέμ στον Γα) * Βάση Μι ἢ Ρε = Πα * Ἐκφωνήσεις στον Κε

Δ ^{ΠΑ}
^χγα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου ^{χδ}

^{ΚΕ}
Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} και κα τα φυ γη ^{ΠΑ}

^{ΚΕ↓}
η η η η μου ^{πδ} και αι αι ρυ στη η ης μου ^{πδ} ^{ΠΑ}

Π ^{ΠΑ}
α τε ε ρα Υι ον ^{χδ} και α γι ον Πνε ε ευ

^{ΚΕ}
μα ^Δ Τρι α α δα ο μο ου ου σι ον ^{ΠΑ} ^{ΚΕ↓} και α χω

ρι ι ι στον π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε

ε σε ως η

ΠΑ
Και με τα του πνευ μα τος σου x̣q̣

ΚΕ
Εχομεν προς τον Κυ υ ρι ον x̣q̣

ΠΑ
Αξι ον και δι ι ι και ον π̣ π̣
[ΚΕ↓ ΠΑ
ε ε ε στιν]

ΠΑ
Αγι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

ΚΕ π̣ π̣ π̣
Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη

π̣ π̣ π̣
της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ΚΕ
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο

ΠΑ
νο μα τι ι Κυ ρι ι ου ω σαν να ο εν τοις

Π-ΚΕ
υ ψι ι στοις π̣

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Α μην x̣q̣

^{ΠΑ} ^{ΚΕ↓} ^{ΠΑ}
Α μη ηη η ηη η ην η α α α μην ^π ^δ
^{ΣΙΓΑ} ^{ΠΑ}
Σ ε ε ε υ υ μνου ου ου μεν ^π ^δ σε ευ λο
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ο γου ου ου μεν ^η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι
^{ΚΕ↓} ^{ΠΑ}
ε και δε ο δε ο με θα α σου ^ε ^δ ο ο Θε ε
^{ΚΕ↓} ^{ΠΑ}
ος ο Θε ος ηη η μων ^π ^δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
 Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
 1986 σ.218*

Συμφωνία πέμπτης * Ἐναρμόνιος (Ἄτζέμ στὸν Γα) * Βάσι Mi ἢ Re = Πα

^{ΠΑ} ^{Χ̣}
Α ξι ον ε στιν ως α λη θως ^{χ̣} ^{δ̣} μα κα ρι
ι ζει ει ει ν σε ε ε ε ε τ ην Θε ο το ο ο ο ο κ ο ν
^{ΚΕ}
^π ^δ την α ει μα κα ρι ι ι στον ^η και παν α μω

ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ρα του

ου ου Θε ε ε ου ου η η η μων την τι ι μι

ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βιμ

και εν δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι

ι τως τω ω ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ

την α δι α φθο ο ο ρως Θε ον Θε ον Λο

ο ο ο ο γον τε ε ε ε τε κου ου ου ου ου σαν

τη ην ον τως Θε ο ο το ο ο κον Σε ε ε ε

ε ε ε ε ε με ε ε γα α λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε εν

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.228*

Συμφωνία ὀγδόης κ' τροχός * Κλίμαξ Διαπασῶν * Βάση Do ἢ Re = Πα * Ἐκφωνήσεις σέ Πα ἢ Κε

Κ ^{ΠΑ}
 ὕ ρι ε ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

Κ ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
 ὕ ρι ε ε ε λε ε ε η σον ^{κ ρ}

Κ ^{ΚΕ}
 ὕ ρι ε ε λε η σον ^{π ρ'}

Κ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 ὕ ρι ε ε λε ε η η η σον ^{π ρ'}

Κ ^{ΔΙ}
 ὕ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ ρ}

Κ ^{ΠΑ}
 ὕ ρι ε ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ}
 α ρα α σχου ουου Κυ ὕ ρι ε ^{π ρ}

Π ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
 α ρα α σχου ου Κυ ὕ ὕ ρι ε ^{κ ρ}

Π ^{ΚΕ} α ρα σχου Κυ ρι ε ^{π'}

Π ^{ΠΑ} α α α ρα α σχου ου ου ^{ΔΙ} Κυ ^{ΚΕ} υ υ ρι ^{ΠΑ} ε ^{χ' q}

Π ^{ΔΙ} α ρα α σχου ου ^{ΔΙ} Κυ ^{ΚΕ} υ υ ρι ^Δ ε

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου ου ου ^π Κυ ^π υ ρι ^π ε

Σ ^{ΔΙ} οι οι οι οι ^{ΠΑ} Κυ ^{ΠΑ} υ υ υ Σοι ^{ΠΑ} οι οι οι οι Κυ ρι

^π ι ι ε ^π

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι σου ^{χ' q}

Α ^{ΚΕ} γα ^{ΚΕ} πη σω σε ^{ΔΙ ΚΕ} Κυ ^{ΚΕ} υ ρι ε η ι σχυ υ υς

^{ΚΕ} μου ^ο Κυ ^ο ρι ^ο ος ^ο στε ^ο ρε ^ο ω ^ο μα ^ο α ^ο α ^ο μου ^{π'} και ^{π'}

^{ΠΑ} χα ^{ΠΑ} τα ^{ΠΑ} φυ ^{ΠΑ} γη η η η μου ^{ΠΑ} ου ου και αι αι ρυ στη

η ης μου π ρ

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α α α δα ο μο ου σι ον και αι

α α α χω ρι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
λε ον ει ει ρη η η νης ^χ ^π ^θ ^{σι} ^ι ^α ^{αν} ^{αι} ^{αι}

Α ^π ^ρ
αι νε σε ε ε ως

Κ ^{ΚΕ} ^χ ^ρ
αι με τα του πνε ευ μα το ο ο ος σου

Ε ^{ΚΕ}
ε χο μεν προ ος τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

Ο ^χ ^ρ
ον

Α ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ξι ι ον ^χ ^π και αι αι δι ι και αι αι ον ε

Ε ^π ^ρ
ε ε στιν

Α ^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
γι ος α γι ος ^χ ^π α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

ΠΑ ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
βα ωθ ^π ^ρ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της

Π-ΚΕ
δο ο ξης σου ^χ ^π ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις

ΚΕ
π' χ
ΕΥ λο ο γη με ε νος ο ο ερ χο με νος

ΠΑ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ε εν ο νο ο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα αν

ΠΑ ΚΕ π' q
να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οι οις

ΚΕ
α α μη ην

ΠΑ
μη η η η ην α α α α μη ην

ΠΑ ΣΙΓΑ ΠΑ
ε υ μνου ου ου ου με εν σε ε ε ευ λο

γου ου ου ου Σε ε ε ε ευ λο ο ο γου ουου

ΔΙ ΚΕ
ου ου μεν σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε ε

εν Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο με ε

ΠΑ
θα α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η

μων π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π ρ Πα

Γεωργίου Τσατσαράνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.231*

Συμφωνία ὀγδόης καὶ τροχός * Κλίμαξ Διαπασῶν * Βάση Do ἢ Re = Πα

ΔΙ ΚΕ
μ ε ε ρ ρ

α α ξι ι ι ι ον ε ε στιν ω ως α α α

λη η η η θω ως μα κα ρι ι ι ι ζει ει ει ν

ΠΑ
Σε ε ε ε τη η ην Θε ε ε ο ο ο το ο ο

ΠΑ ΚΕ
ο ο κον την α α ει μα κα ρι ι στον και

ΔΙ
αι αι αι πα αν α α α μω ω μη η η τον και

ΣΙΓΑ ΚΑΝΟΝΙΚΑ
μη τε ε ε ε ε ε ε ρα μη τε ε ε ε

ε ε ρα του ου ου Θε ε ε ου ου η η η

μων ^{KE} την τι μι ω τε ε ε ε ραν ^{NH} των Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι μ ^{ΔΙ} και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ε ρα α α α αν ^{ΔΙ} α συγ κρι ι ι ι ι

ι ι τως ^{ΠΑ} τω ω ω ω ω ω ω ν Σε ε ε ε ε τω ν


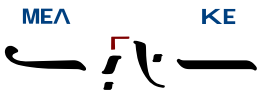

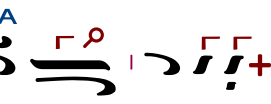
Σε ρα α α φιμ ^{ΠΑ} την α α δι α φθο ο ο

ο ρω ως ^{KE} Θε ε ο ν ^{ΔΙ} Θε ο ν Λο ο ο γο ο ο


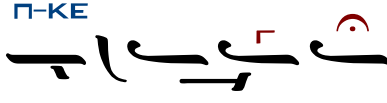

ο ν τε ε κου ου ου ου ου ου σαν ^{ΔΙ} την ο ο ν τω ως

Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ^{KE} Σε ε ε ε με ^{ΠΑ}

ε ε γα λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε

^{ΔΙ}  ^{ΜΕΛ}  ^{ΚΕ}  ^{ΠΑ} 

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΔΙ}  ^{Π-ΚΕ}  ^{π'} 

ε ε ε ε ε εν π'

Γεωργίος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

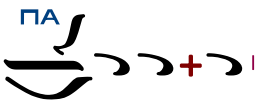
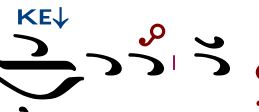

Λουκάς Λουκά


Γεωργίου Τσατσαρώνη III

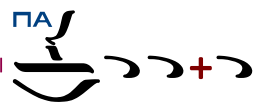



Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.233*



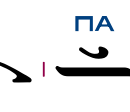

Συμφωνία πέμπτης καὶ ὀγδόης * Ἀτξέμ στὸν Ζω * Βάση Fa = Πα * Ἐκφωνήσεις στὸν Κε

^{ΠΑ}  ^{ΚΕ↓}  ^{π'} 

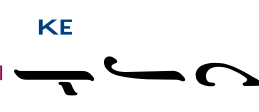



Κ ^χ  υ ρι ε ε λε ε η σον ^χ

^{ΠΑ}  ^{ΝΗ}  ^{ΠΑ}  ^{π'} 


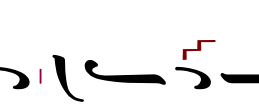


Κ υ ρι ε ε λε η σον ^{π'}

^{ΠΑ}  ^{ΔΙ}  ^{ΠΑ}  ^χ 

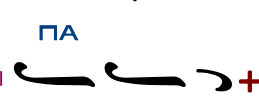



Κ υ ρι ε ε λε η σον ^χ

^{ΚΕ}  ^{ΔΙ}  ^{ΠΑ}  ^χ 

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^χ

^{ΠΑ}  ^{ΝΗ}  ^{ΠΑ}  ^{π'} 

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π'}

^{ΠΑ}  ^{ΝΗ}  ^{ΠΑ}  ^{π'} 

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^{π'}

Κ ^{ΠΑ} ^{ΚΕ↓}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^q
_χ

Π ^{ΠΑ} ^{ΚΕ↓}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^q
_χ

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^π
_q

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^χ
_q

Π ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^χ
_q

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^q
_χ

Π ^{ΠΑ} ^{ΚΕ↓}
α ρα α α σχου Κυ ρι ι ι ε ^q
_χ

Σ ^{ΠΑ} ^{ΚΕ↓}
οι οι οι οι Κυ υ υ υ Σοι οι οι οι οι Κυ ρι ^q
_χ

^q
ι ι ε _χ

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι ι σου ^π
_q

ΠΑ
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου | x̣q̣

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου | x̣q̣ και κα τα φυ

ΚΕ↓ Π q̣ x̣
γη η η η η μου και αι αι ρυ στη η ης μου | q̣ x̣

ΠΑ
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ

ΚΕ↓ x̣q̣
μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α α α χω ρι

ι ι στον | q̣ x̣

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


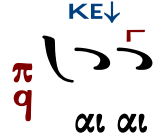



Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.




Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

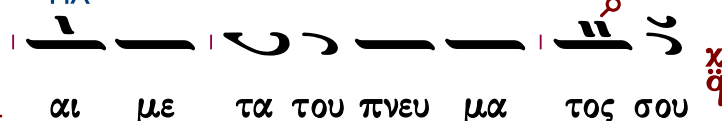
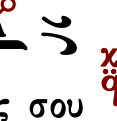

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

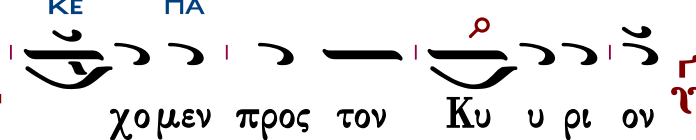
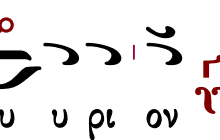

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.




Ε ^{ΠΑ}  ^{πρ} 
λε ον ει ρη νης ^{χρ}   ^{πρ} 
αι αι

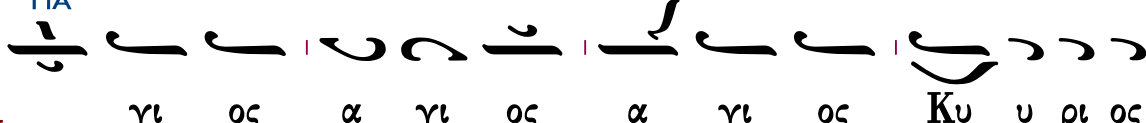
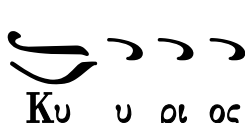
 ^{πρ} 
αι νε σε ε ε ως ^{χρ} 

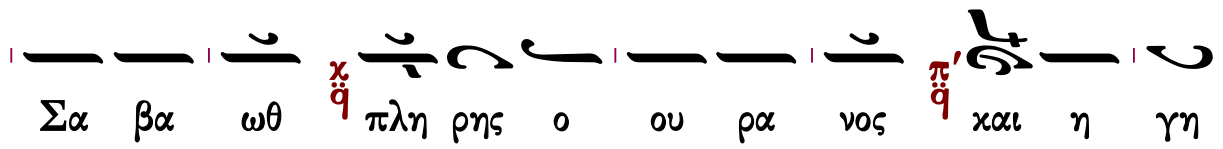
Κ ^{ΠΑ}  ^{πρ} 
αι με τα του πνευ μα τος σου ^{χρ} 

Ε ^{ΚΕ}  ^{ΠΑ} 
χομεν προς τον Κυ υ ρι ον ^{πρ} 

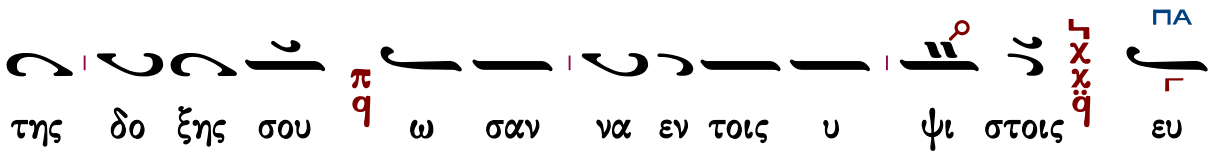
Α ^{ΠΑ}  ^{ΚΕ↓} 
α ξι ι ι ον ^{πρ}  και αι αι δι και αι αι

 ^{πρ} 
ον ^{χρ} 

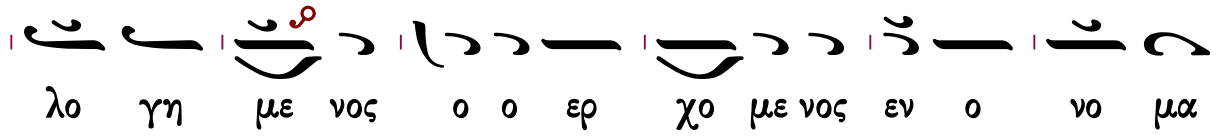
Α ^{ΠΑ}  
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος



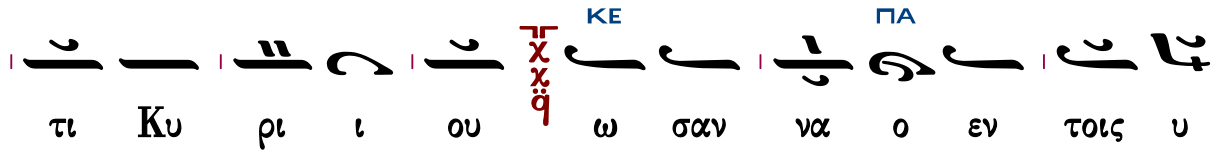
Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη




της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ



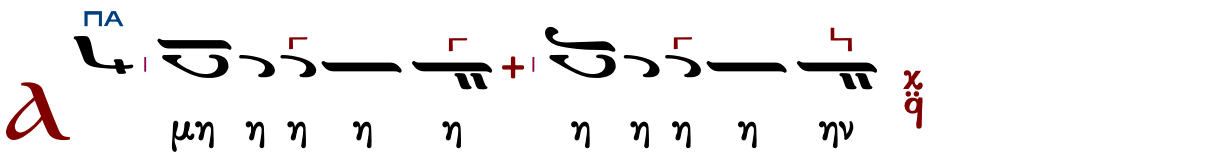
λο γη με νος ο ο ερ χο με νος εν ο νο μα



τι Κυ ρι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ



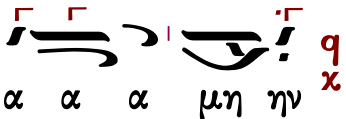
ψι ι ι ι στοις



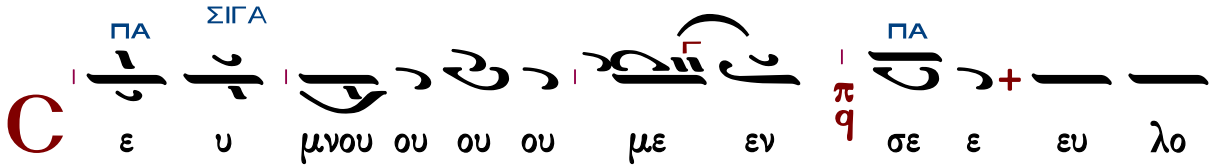
α μη η η η η η η η η η η



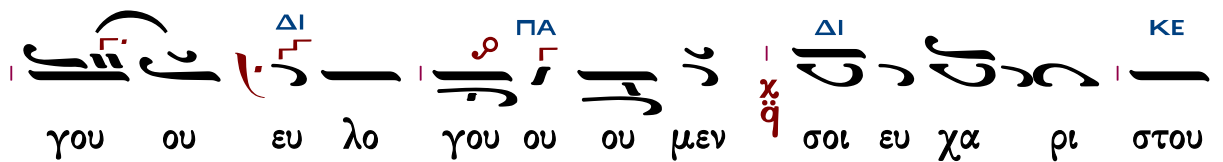
α μη η η η η η η η η η η η η η η η η α



α α α μη η η



ε υ μνου ου ου ου με εν σε ε ευ λο



γου ου ευ λο γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ υ ρι ε και αι δε ο με ε θα α α α
 σου ου ου ου ου ο ο Θε ε ος ο Θε ος η η η
 η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π ῥ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
 Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
 1986 σ.237*

Συμφωνία πέμπτης καὶ ὀγδόης * Ἀτζέμ στὸν Ζω * Βάσι Fa = Πα

α ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη θως μα
 κα α ρι ι ζει ει ει ν σε τη η η ην Θε ε ε ε
 την Θε ε ο ο ο το ο ο ο κον την α
 ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω μη η τον
 και μη η τε ε ε ε ε ρα του ου ου ου Θε ε ε

ε του ου Θε ε ε ου η η η μων την τι

μι ω τε ε ραν τω ων Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τως

τω ω ων Σε ρα α α φιμ την α α δι α φθο

ο ο ρως Θε ε ε ε ον Θε ον Λο ο ο ο ο

γον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τω ω ως

Θε ο το ο ο ο κο ο ον Σε ε ε ε με ε ε

ε Σε με ε γα α α λυ νο ο ο με ε ε ε

ε με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε η η η σον ^χ_ᾠ

Κ ^{ΚΕ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^χ_ᾠ

Κ ^{ΚΕ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^χ_ᾠ

Κ ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^π_ᾠ

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^χ_ᾠ

Π ^{ΚΕ}
α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^χ_ᾠ

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^{π'}_ᾠ

Π ^{ΚΕ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^χ_ᾠ

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε

^{ΠΑ}
C οι Κυ υ υ υ ρι ι ε

^{ΠΑ}
α μην

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπτεύς

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Κε

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπτεύς
1988*

^{ΠΑ} Π α τε ε ε ρα α Υι υι ον και ^{ΚΕ} α α

α γι ον Πνε ε ε ε ευ μα ^{ΜΕΛ} ο $\frac{\chi}{\dot{\eta}}$ Τρι α α α

^{ΔΙ} ^{ΣΙΓΑ} δα ο μο ου ου σι ι ο ον ^{ΜΕΛ} και ^{ΚΕ} α α χω ω ω

^{ΠΑ}
ω ρι ι ι ι στον $\frac{\chi}{\dot{\eta}}$

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΣΙΓΑ}
^{ΠΑ} ε λε ε ε ον ει ρη η η η νης θυ

^{ΔΙ}
σι ι ι ι αν αι νε ε σε ε ω ως ^Α ^Ω

Κ ^{ΠΑ}
αι αι με ε τα α του πνε ευμα α α το ο ος σου ^Χ ^Θ

Ε ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
χο ο ο με εν προς τον Κυ ρι ι ον ^ν ^η

^{ΔΙ} α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι αι

^{ΧΨ} ον

^{ΠΑ} α γι ι ι ος ^{ΠΑ} Α α γι ι ι ο ο ος ^{ΔΙ} Α

^{ΣΙΓΑ} α α γι ι ι ι ος ^{ΠΑ} Κυ ρι ι ο ο ο ος Σα βα α

^{ΚΕ} ω ωθ ^{ΧΨ} πλη η η η ρη η ης ο ου ρα νο ο

^{ΠΑ} ος ^Υ και αι η η γη η της δο ο ξη η ης σου ου ου ^{ΧΨ}

^{ΜΕΛ} ω σαν να α α εν τοις υ ψι ι ι ι στοι

^{ΠΑ} οις ^{ΔΙ} ευ λο γη με ε νο ος ο ο ερ χο ο με ε ε νο

^{ΜΕΛ} ο ος ^{ΧΨ} εν ο νο ο ο μα τι Κυ ρι ι ι

^{ΜΕΛ} ι ου ου ^{ΔΙ} ω σαν να ε εν τοις ^{ΚΕ} υ υ υ ψι ι ι

ΠΑ
ι ι στοις

ΠΑ
α α α α α α α μη η η η η

ΚΕ
α α α α α μην

ΠΑ
ε ε υ υ μνου ου ου με εν σε ευ λο ο γου ου ου

με εν σοι ευ χα α ρι ι στου ου μεν Κυ υ ρι ι ι ε

ΜΕΛ ΔΙ
ε ε και αι αι δε ο με θα α α α σου

ΜΕΛ ΚΕ
ου ο Θε ε ο ο ος η η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Νεκταρίου μοναχοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ Κε̣

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας Β'
1931, σ.485#

ΔΙ ΠΑ ΚΕ
ξι ι ο ον ε στιν ω ως α λη θω ως μα

κα ρι ζει ει ν σε τη ην Θε ο ο ο το ο ο ο ο κον

την α α ει ει μα α κα ρι ι στο ον και παν α α μω

μη η το ον και μη τε ρα α του Θε ε ου ου η

η η μων την τι ι μι ι ω τε ε ε ραν τω ω ων Χε

ρου ου βι ιμ και ε εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α

συγ κρι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ

την α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο γον

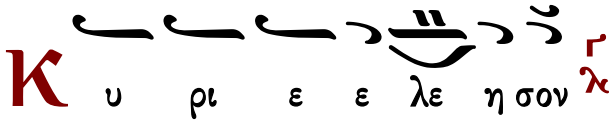
τε ε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ε

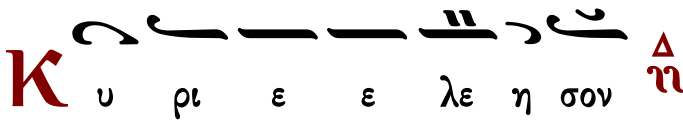
ο το ο ο ο ο κον σε ε ε με γα α α α

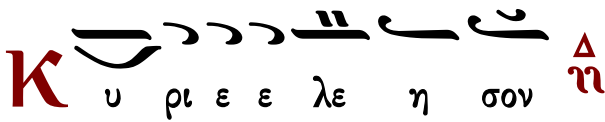
λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

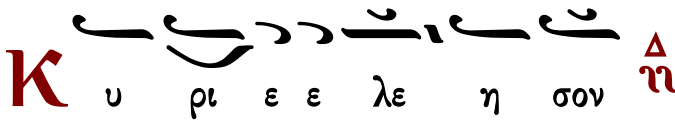
Ἦχος Δι' 

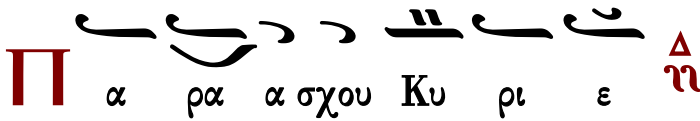
Κ 
υ ρι ε ε λε η σον

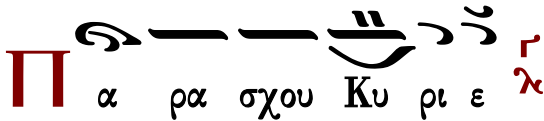
Κ 
υ ρι ε ε λε η σον

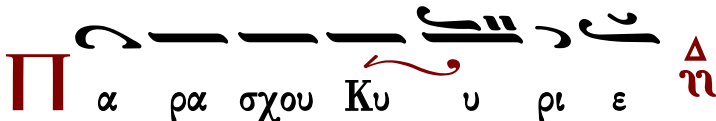
Κ 
υ ρι ε ε λε η σον

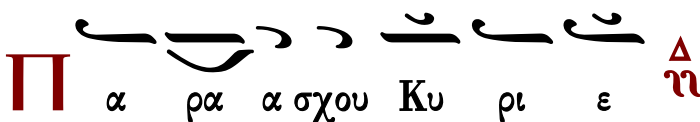
Κ 
υ ρι ε ε λε η σον

Κ 
υ ρι ε ε λε η σον

Π 
α ρα ασχου Κυ ρι ε

Π 
α ρα ασχου Κυ ρι ε

Π 
α ρα ασχου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα ασχου Κυ ρι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρι ε ^Δη

Σ οι οι οι Κυ ρι ε ^Δη

Α μην ^Δη

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ ^Δη

μα ^Δη Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον ^Δη

^Δη

^Δη ^Δη

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^Δη Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^Δη και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ ^χαι με τα του πνευ μα το ος σου ^χ ^Δη

Ε ^χχο μεν προς τον Κυ ρι ον ^χ ⁶/₉

Α ^χξι ον και δι ι ι ι ι και ον ^χ ^Δη

Α ^χγι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ^χωθ ^Δη ^χπλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ^χ

στοις ^Δη ^χευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ^Δη ^χω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι ^χστοις ^Δη

Α ^χμη η ην ^Δη

α μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου με ε

ε εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε

ο με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και

παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

ο με ε ε εν

Κοινωνικὸν

Νικηφόρου τοῦ Ἠθικοῦ (τέλνι ιγ' αἰ.)

κατ' ἐξήγησιν Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣^ρ

Ανθολογία Κοινωνικῶν
τόμος γ' Ἠγάδιν σ.60#

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
Ε̣ ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^{ΠΑ} ^{πρ}
ει ει ει ει εις μνη η η η η η η η η η η

^{Βϛ} ^{πρ}
η η η η η μο ο ο ο ο χο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ου εις μνη μο ο ου νο ο

^{ΠΑ} ^{ΠΑ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον αι αι αι αι αι αι αι αι

^{πρ} ^{πρ}
αι αι αι αι ω ω ω ω ω ω χω ω ω χω ω

^{πρ}
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{B8}χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω αι αι ω ω ω ω νι ι ι ο ο ο ον ^{NH}ε

ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ}σται αι αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι ^{π9}δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{NH}και ε σται ^{ΠΑ}δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ^{π9}α α α α α α α α λ λ η η η

η η η η ^{NH}α λ λ η η ^{MEΛ}λου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α λ λ η λου ου ι ι α α α α χα α ια

α α α α α ^{NH}ια ^{ΠΑ}α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α
BΣ ΠΑ

α α α α α α α λ η η η η η χη η η η η
6 λ

η η λου ου ου ι ι α α α α α α α α α α
ΔΙ

α α α α α α α α α λ η η ιη η
ΠΑ BΣ

η η η η η η η η η η η χη η η η η η η η
ΠΑ 6 λ π ρ

η η η η η η η η η η η η χη η
ΔΙ

η η η η η η η ια α α α α α α λ η λου ου ου
ΠΑ ΔΙ NH

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
6 λ

α α α ια α α α α α α α α α α α α α α α
ΔΙ NH ΠΑ

α α α χα α χα α α α α α α α α α λ η
ΔΙ NH ΠΑ 6 λ

η η η λου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ι ι ι ι
 ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΠΑ
 αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α α α
 ΝΗ ΠΑ π ρ
 χα α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
 Λειτουργία 1851 σ.781#

ε̣ ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο π ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο π ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἡ ἀποκατάστασις πάντων ἐν ἡμῖν

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ἡ ἀποκατάστασις πάντων ἐν ἡμῖν

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ἡ ἀποκατάστασις πάντων ἐν ἡμῖν

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ἡ ἀποκατάστασις πάντων ἐν ἡμῖν

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ἡ ἀποκατάστασις πάντων ἐν ἡμῖν

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ἡ ἀποκατάστασις πάντων ἐν ἡμῖν

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ἡ ἀποκατάστασις πάντων ἐν ἡμῖν

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ἡ ἀποκατάστασις πάντων ἐν ἡμῖν

ἡ ἀποκατάστασις πάντων ἐν ἡμῖν

ἡ ἀποκατάστασις πάντων ἐν ἡμῖν

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ἡ ἀποκατάστασις πάντων ἐν ἡμῖν

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρος 2002 σ.126#

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Δ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χ ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει φ ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει π ρ

Ε ες μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ε σ τ α ι δ ι ι κ α ι ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ς α λ λ η λ ο υ ο υ ι α α α α α α α α α α
 α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ω ωω ω ω ωω ω χα ω ω ω ω αι

ω ω ν ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε σται δε ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

δε ι ι ι ι ι ι και αι ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σται αι αι αι αι αι ε ε ε ε σται

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι και αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου

ου ου ου ι α α α α α α α

έτερα θέσις

* αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα̣

Ε 1 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι αι ω ν ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι αι αι αι αι Δι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι π ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ε ε σται δι ι και αι ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ος π Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α
α α α α α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πληρωθῆτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

α μην Δ
Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξανσου
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω
σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοσεβαστιανού Ὁρθοί. Μεταλαβόντες Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι

Ἀγγελικός Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἄγιος Ὅρος 2004 σ.301*

α μην
MEΛ ΔΙ ΒΞ
Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε

ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο

ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων

α γι ων μστη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν

τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Όρθοί. Μεταλαβόντες](#)

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ήχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Άγιος Όρος 2004 σ.302*

α μην

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

α σω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου



Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος

(β')




Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο




 ος


Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#

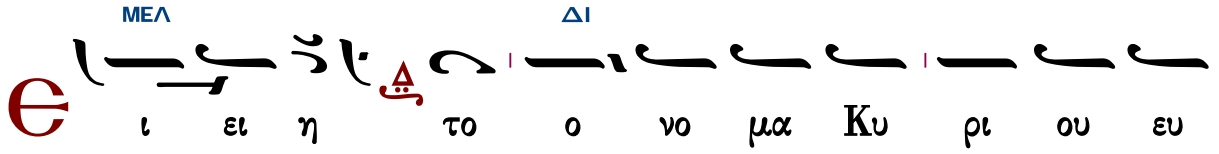

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

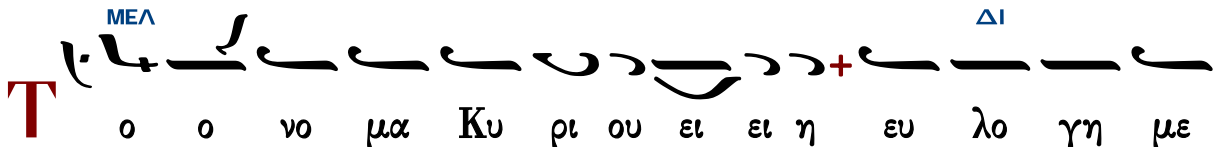

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο


 ο ος

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.303*


 ΜΕΛ ΔΙ
 ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ
 ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
 λο γη με ε νο ον α πο του νυν και ε ως του αι
 ω νος (β')

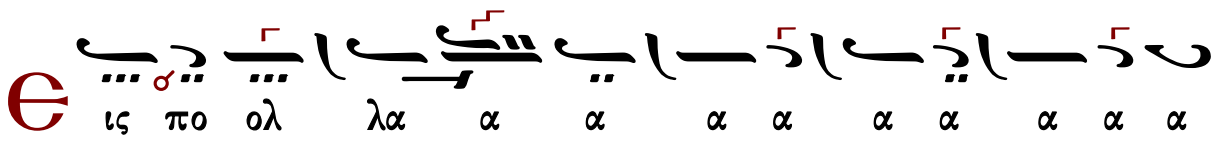

 ΜΕΛ ΔΙ
 ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με
 ΜΕΛ ΔΙ
 ε νον α πο του νυ υ νυν και ε ως
 ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ
 του αι ω ω ω νο ο ος

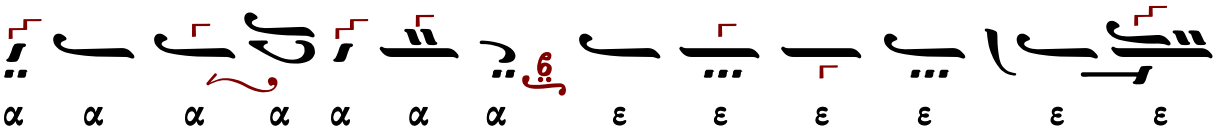
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Απόλυσις](#) Λουκάς Λουκά

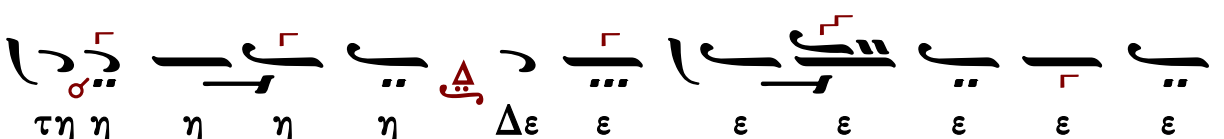
Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας


εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως


Ἦχος Δι


 Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α


 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε


 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α


 α α α α α α


[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

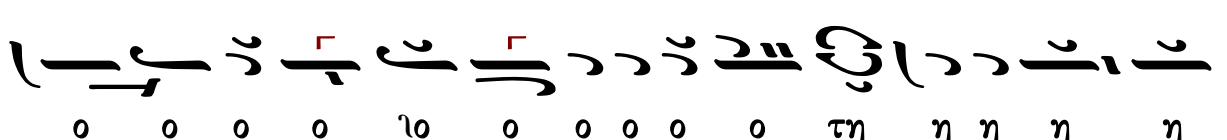
[Καταβασία](#)


θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως
μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*


 Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η


 η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρχι ι ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α

Δημοσθένης Παϊκοπούλου



α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὀρθρος 1909 σ.200/473*

ΜΕΛ
α 6 ζο

α α α α α α α α νωω θε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η 6
 η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η
 η η και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα
 α τη η η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α
 τη η η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α
 α α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

α α α α α α α α λ α α α α α α α

α α α α α ο ρ ο ς α α λ α α α τ ο ο ο ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ η ο ρ ο ς α λ α α α τ ο ο

ο ο ο ο ο μ η τ ο ο ο ο ν χ ρ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τ η η η η η ρ ι ι θυ

μι ι ι α α τ η η η ρ ι ι ι ο ο ν π υ υ υ υ

υ λ η ν α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν και

θ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε
^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω ω ως ^{ΚΕ} προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η
^{ΓΑ} ^{ΠΑ}

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι
^{ΝΗ} ^{ΖΟ}

αι αι ^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ} τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε
^{ΔΙ}

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι
^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΖΟ}

ρε ε ρε ε ρεμ ^{ΠΑ} ^{ΖΟ} τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ
 γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ρι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κυ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε
 ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Και αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ν