

Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Δ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Δ</sub> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sub>Δ</sub> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sub>η</sub>

ἕτερα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ δ

<sup>ΝΗ</sup>  
 C οι Κυ ρι ε γ δ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>ΝΗ</sup>  
 α μην γ δ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ δὲ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
 Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ η χος πλα γι

ο ος του δευ τε ε ε ρου γ ρ

**Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

**Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

**Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.**

**Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.**

**Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.**

**Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.**

**Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.**

**Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.**

**Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.**

**Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.**

**Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.**

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.  
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.  
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.  
 Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προσόμοια τῆς Θεοτῆς

*Ὅλην ἀποθέμενοι*

*ἦχος πλ.β΄*

Ἐὰν ἀνομιίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.  
 Βουλὴν προαιώνιον, ἀποκαλύπτων σοι κόρη, Γαβριὴλ ἐφέστηκε, σὲ κατασπαζόμενος,  
 καὶ φθειγόμενος· Χαῖρε γῆ ἄσπορε, χαῖρε βάτε ἀφλεκτε, χαῖρε βάθος δυσθεώρητον,  
 χαῖρε ἡ γέφυρα, πρὸς τοὺς οὐρανοὺς ἡ μετάγουσα, καὶ κλιμαξ ἡ μετάρσιος, ἣν ὁ Ἰακώβ  
 ἐθεάσατο· χαῖρε θεία στάμνε τοῦ μάννα, χαῖρε λύσις τῆς ἀρᾶς, χαῖρε Ἀδάμ ἡ ἀνάκλησις,  
 μετὰ σοῦ ὁ Κύριος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,  
 ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✚

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.  
 Φαίνη μοι ὡς ἄνθρωπος, φησὶν ἡ ἀφθορος κόρη, πρὸς τὸν ἀρχιστράτηγον, καὶ πῶς  
 φθέγγῃ ῥήματα ὑπὲρ ἄνθρωπον μετ' ἐμοῦ ἔφης γάρ, τὸν Θεὸν ἔσεσθαι, καὶ σκηνώσῃ  
 ἐν τῇ μήτρᾳ μου, καὶ πῶς γενήσομαι, λέγε μοι χωρίον εὐρύχωρον, καὶ τόπος  
 ἀγιάσματος, τοῦ τοῖς Χερουβὶμ ἐπιβαίνοντος; Μὴ με δελεάσης ἀπάτη· οὐ γὰρ ἔγνω  
 ἠδονὴν, γάμου ὑπάρχω ἀμύητος, πῶς οὖν παῖδα τέξομαι!

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
 καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✚

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Θεὸς ὅπου βούλεται, νικᾶται φύσεως τάξεις, φησὶν ὁ ἀσώματος, καὶ τὰ ὑπὲρ ἄνθρωπον διαπράττεται. τοῖς ἐμοῖς πίστευε, ἀληθέσι ῥήμασι, Παναγία ὑπεράμωμε· ἡ δὲ ἐβόησε· Γένοιτό μοι νῦν ὡς τὸ ῥήμά σου, καὶ τέξομαι τὸν ἄσαρκον, σάρκα ἐξ ἐμοῦ δανεισάμενον, ὅπως ἀναγάγῃ τὸν ἄνθρωπον, ὡς μόνος δυνατός, εἰς τὸ ἀρχαῖον ἀξίωμα, διὰ τῆς συγκράσεως.

Ἔστι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ☩

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄπεστάλη ἐξ οὐρανοῦ Γαβριήλ ὁ ἀρχάγγελος, εὐαγγελίσασθαι τῇ Παρθένῳ τὴν σύλληψιν· καὶ ἔλθων εἰς Ναζαρέτ, ἐλογίζετο ἐν ἑαυτῷ, τὸ θαῦμα ἐκπληττόμενος· ὅτι, πῶς ὁ ἐν ὑψίστοις ἀκατάληπτος ὢν, ἐκ παρθένου τίκτεται! ὁ ἔχων θρόνον οὐρανόν, καὶ ὑποπόδιον τὴν γῆν, ἐν μήτρᾳ χωρεῖται γυναικός! ὧ τὰ Ἐξαπτέρυγα καὶ Πολυόμματα, ἀτενίσαι οὐ δύνανται, λόγῳ μόνῳ ἐκ ταύτης σαρκωθῆναι ηὐδόκησε, Θεοῦ ἐστι Λόγος ὁ παρών. Τί οὖν ἴσταμαι, καὶ οὐ λέγω τῇ Κόρῃ; Χαῖρε Κεχαριτωμένη· ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· χαῖρε ἀγνή Παρθένη· χαῖρε Νύμφη ἀνύμφευτε· χαῖρε Μήτηρ τῆς ζωῆς· εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου ΙΙ](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

# Ἑσπέρασ προκείμενον

[Κυριακή](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευή](#)

Κυριακῆ ἑσπέρας  
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου <sup>ν δ̣</sup> (β')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον <sup>Δ δ̣</sup>

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου <sup>ν δ̣</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Δευτέρῃ ἑσπέρας  
ψαλμός 4

Ἦχος λ̣ δ̣ <sup>ε λ</sup> Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κυ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου <sup>Δ δ̣</sup> εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον <sup>ε λ</sup> (β')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.



**Κ** υ ρι ος εις α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἑσπέρας  
ψαλμός 22

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

**Τ** ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

**Τ** ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρας  
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

**Ο** θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με <sup>ν'</sup>η και εν τη δυ να μει σου χρι νει εις με <sup>χ'</sup>η (6')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με <sup>ν'</sup>η και εν τη δυ να μει σου χρι νει εις με ε ε <sup>χ'</sup>η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας  
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην <sup>ε'</sup>η (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Ο Θεοσ αν τι λη πτωρ μου ει το ε  
λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θεοσ αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε  
ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

## Ἀναγνώσματα

Τῆς Ἑξόδου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἰσηλθε Μωσῆς εἰς τὸ ὄρος τοῦ Θεοῦ Χωρήβ. Ὁφθη δὲ αὐτῷ ἄγγελος Κυρίου, ἐν φλογὶ πυρὸς ἐκ τῆς βάτου, καὶ ὄρα, ὅτι ἡ βάτος καίεται πυρί, ἡ δὲ βάτος οὐ κατεκαίετο. Εἶπε δὲ Μωσῆς· Παρελθὼν ὄψομαι τὸ ὄραμα τὸ μέγα τοῦτο, τί ὅτι οὐ κατακαίεται ἡ βάτος. Ὡς δὲ εἶδε Κύριος ὅτι προσάγει ἰδεῖν, ἐκάλεσεν αὐτὸν Κύριος ἐκ τῆς βάτου, λέγων· Μωσῆ, Μωσῆ. Ὁ δὲ εἶπε· Τί ἐστι, Κύριε; Ὁ δὲ εἶπε· Μὴ ἐγγίσῃς ὧδε· λῦσον τὰ ὑποδήματα ἐκ τῶν ποδῶν σου· ὁ γὰρ τόπος ἐν ᾧ σὺ ἕστηκας, γῆ ἁγία ἐστὶ. Καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεὸς τοῦ πατρός σου, Θεὸς Ἀβραάμ, καὶ Θεὸς Ἰσαάκ, καὶ Θεὸς Ἰακώβ. Ἀπέστρεψε δὲ Μωσῆς τὸ πρόσωπον αὐτοῦ· ἠὐλαβεῖτο γὰρ καταβλέψαι ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ. Εἶπε δὲ Κύριος πρὸς Μωσῆν· Ἰδὼν εἶδον τὴν κάκωσιν τοῦ λαοῦ μου, τοῦ ἐν Αἰγύπτῳ, καὶ τῆς κραυγῆς αὐτῶν ἀκήκοα ἀπὸ τῶν ἐργοδιωκτῶν. Οἶδα γὰρ τὴν ὀδύνην αὐτῶν, καὶ κατέβην τοῦ ἐξελεῖσθαι αὐτοὺς ἐκ χειρὸς τῶν Αἰγυπτίων, καὶ ἐξαγαγεῖν αὐτοὺς ἐκ τῆς γῆς ἐκείνης καὶ εἰσαγαγεῖν αὐτοὺς εἰς γῆν ἀγαθὴν καὶ πολλήν, εἰς γῆν ῥέουσαν γάλα καὶ μέλι.

Κεφ. 3:2

## Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 8:22

**Κ**ύριος ἔκτισέ με ἀρχὴν ὁδῶν αὐτοῦ, εἰς ἔργα αὐτοῦ. Πρὸ τοῦ αἰῶνος ἐθεμελίωσέ με, ἐν ἀρχῇ πρὸ τοῦ τὴν γῆν ποιῆσαι, καὶ πρὸ τοῦ τὰς ἀβύσσους ποιῆσαι, πρὸ τοῦ προελθεῖν τὰς πηγὰς τῶν ὑδάτων, πρὸ τοῦ ὄρη ἐδρασθῆναι, πρὸ δὲ πάντων τῶν βουνῶν γεννᾶ με. Κύριος ἐποίησε χώρας καὶ ἀοικήτους καὶ ἄκρα οἰκούμενα τῆς ὑπ' οὐρανόν. Ἦνίκα ἠτοίμαζε τὸν οὐρανόν, συμπαρήμην αὐτῶ· καὶ ὅτε ἀφώριζε τὸν ἑαυτοῦ θρόνον ἐπ' ἀνέμων, ἦνίκα ἰσχυρὰ ἐποίει τὰ ἄνω νέφη, καὶ ὡς ἀσφαλεῖς ἐτίθει πηγὰς ὑδάτων τῆς ὑπ' οὐρανόν· ἐν τῷ τιθέναι τῇ θαλάσῃ ἀκριβασμὸν αὐτοῦ, καὶ ὕδατα, ἃ οὐ παρελεύσεται στόματος αὐτοῦ, καὶ ἰσχυρὰ ἐποίει τὰ θεμέλια τῆς γῆς, ἡμην παρ' αὐτῶ ἀρμύζουσα. Ἐγὼ ἡμην, ἣ προσέχαιρε· καθ' ἡμέραν δὲ εὐφραίνομην ἐν προσώπῳ αὐτοῦ, ἐν παντὶ καιρῷ.

## Προφητείας, Ἰεζεκιὴλ τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 43:27 κ' 44:1-4

<sup>27</sup> Ἔσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδόης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ Ἱερεῖς ἐπὶ τὸ Θυσιαστήριον τὰ ὀλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος. <sup>1</sup> Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἀγίων τῆς ἐξωτέρας, τῆς βλεπούσης κατὰ ἀνατολάς, καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. <sup>2</sup> Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με· Ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. <sup>3</sup> Διότι ὁ Ἠγούμενος οὗτος κάθηται ἐπ' αὐτήν, τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου· κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλάμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. <sup>4</sup> Καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἀγίων τῆς πρὸς βορρᾶν, κατέναντι τοῦ οἴκου· καὶ εἶδον, καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἶκος Κυρίου.

## Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

**Κ**ύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.**

## Πληρωτικὰ

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Ἄρτοκλασίας μὴ οὔσης ἀπόστιχα

**Εἰς τὴν Λιτὴν**

**Τ**ῷ ἔκτῳ μηνί, ὁ ἀρχιστράτηγος ἀπεστάλη πρὸς σέ τὴν Παρθένον καὶ ἀγνήν, μηνῦσαι σοι τὸν λόγον τῆς σωτηρίας, ἅμα δὲ καὶ καλέσαι σε· Χαῖρε Κεχαριτωμένη ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· τέξῃ Υἱόν, τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς, ὃς σώσει τὸν λαὸν αὐτοῦ, ἐκ τῶν πταισμάτων αὐτῶν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀρτοκλασία

Ἀρτοκλασίας δὲ οὖσκις, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ε' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

**Ἐ**τι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**πάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ

ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβεῖαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἧς τὸν Εὐαγγελισμόν ἐορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Δ.Π.\*

ΔΙ ΜΕΛ

Κυριε ελεησον Κυριε ε

λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα

ὑπὸ Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

Κυριε ελεησον Κυριε εεε



λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε λε

ε η σον π 9

Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον π 9

Κυ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η η σον π 9

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

**ἦχος βαρὺς**

**Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.**

Γεωργίου Πρωγάκη

Γεροθέου Ἱερομονάχου

## **Εἰς τὸν Στίχον**

### **Ἰδιόμελα**

**ἦχος δ'**

**Τῷ ἔκτῳ μηνί, ἀπεστάλη ὁ ἀρχάγγελος πρὸς Παρθένον ἀγνήν· καὶ χαίρειν αὐτῇ προσειπὼν, εὐηγγελίσατο ἐξ αὐτῆς τὸν Λυτρωτὴν προελθεῖν. Ὅθεν πιστῶς δεξαμένη τὸν ἀσπασμόν, συνέλαβέ σε τὸν προαιώνιον Θεόν, τὸν ἀφράστως εὐδοκήσαντα ἐνανθρωπήσαι, εἰς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.**

**Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.**

**Γλῶσσαν ἦν οὐκ ἔγνω, ἤκουσεν ἡ Θεοτόκος· ἐλάλει γὰρ πρὸς αὐτὴν ὁ ἀρχάγγελος, τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τὰ ῥήματα· ὅθεν πιστῶς δεξαμένη τὸν ἀσπασμόν, συνέλαβέ σε τὸν προαιώνιον Θεόν. Διὸ καὶ ἡμεῖς ἀγαλλόμενοι βοῶμέν σοι· ὁ ἐξ αὐτῆς σαρκωθεὶς ἀτρέπτως Θεός, εἰρήνην τῷ κόσμῳ δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.**

**Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.**

**Ἴδου ἡ ἀνάκλησις νῦν ἐπέφανεν ἡμῖν· ὑπὲρ λόγον ὁ Θεὸς τοῖς ἀνθρώποις ἐνοῦται· ἀρχαγγέλου τῇ φωνῇ, ἡ πλάνη ἐκμειοῦται· ἡ Παρθένος γὰρ δέχεται τὴν χαρὰν· τὰ ἐπίγεια γέγονεν οὐρανός· ὁ κόσμος λέλυται τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς. Ἀγαλλιᾶσθω ἡ κτίσις, καὶ φωναῖς ἀνυμνεῖτω. Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.**

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Δοξαστικὸν

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Σ**ήμερον χαρᾶς εὐαγγέλια· παρθενικὴ πανήγυρις· τὰ κάτω τοῖς ἄνω συνάπτεται· ὁ Ἄδὰμ καινουργεῖται· ἡ Εὐὰ τῆς πρώτης λύπης ἐλευθεροῦται· καὶ ἡ σκηνὴ τῆς καθ' ἡμᾶς οὐσίας, τῇ θεώσει τοῦ προσληφθέντος φυράματος, ναὸς Θεοῦ κεχρημάτικεν. Ὡ μυστήριον! ὁ τρόπος τῆς κενώσεως ἄγνωστος, ὁ τρόπος τῆς συλλήψεως ἄφραστος. Ἄγγελος λειτουργεῖ τῷ θαύματι· παρθενικὴ γαστήρ τὸν Υἱὸν ὑποδέχεται· Πνεῦμα ἅγιον καταπέμπεται· Πατὴρ ἄνωθεν εὐδοκεῖ, καὶ τὸ συνάλλαγμα, κατὰ κοινήν πραγματεύεται βούλησιν ἐν ᾧ καὶ δι' οὗ σωθέντες, συνωδᾷ τῷ Γαβριήλ, πρὸς τὴν Παρθένον βοήσωμεν· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· ἐξ ἧς ἡ σωτηρία, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὴν καθ' ἡμᾶς προσλαβόμενος φύσιν, πρὸς ἑαυτὸν ἐπανήγαγεν. Αὐτὸν ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐρεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**αναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν

σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.  
Ἔστι σου ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
Ἄμην.

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριήλ τὴν χάριν εὐαγγελίζειται. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῳ βοήσωμεν· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, εἴαν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῆ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἄμην.

Ἐάν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῆ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἄμην.

Ἀκολουθῶντες εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως

Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς παρθένου σαρκωθῆναι καταδεξάμενος Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρὸς, ἧς τὸν Εὐαγγελισμὸν ἐορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα,

συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

**Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.**

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

### ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

### ψαλμὸς λζ' <sup>37</sup>

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μῆποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροὶ μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμōνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.



Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελάω, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.  
Οἱ δὲ ἐχθροὶ μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με  
ἀδίκως.  
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.  
Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.  
καὶ πάλιν  
Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.  
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.  
Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.  
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.  
Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.  
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ  
στόμα μου.  
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.  
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.  
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.  
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.  
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι  
ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων  
σου ἀγαλλιάσομαι.  
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.



Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἡγγισε.  
Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος,  
ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.  
Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου  
ἀπώσθησαν.  
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.  
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.  
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·  
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;  
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἢ προσευχὴ μου προφθάσει σε.  
Ἴνα τί, Κύριε, ἀπῶθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.  
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,  
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν  
ἡμῖν.  
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς  
φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

**Κ**αθώς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἔσμεν.

**Ἄ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**Ἐ**τι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

*καὶ πάλιν*

**Ἐ**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

### ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ἐ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἄ**κουστον ποίησόν μοι τὸ πρωτὸ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις

τοὺς ἐχθρούς μου.

**Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.**

καὶ πάλιν

**Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

## Συναπτὴ

**Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)**

**Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.**

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριήλ τὴν χάριν εὐαγγελίζεται. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῳ βοήσωμεν· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐπι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ὁ μέγας στρατηγός, τῶν αὐλῶν ταγματῶν, εἰς πόλιν Ναζαρέτ, ἐπιστάς βασιλέα, μνηύει σοι ἄχραντε, τῶν αἰῶνων καὶ Κύριον· Χαῖρε, λέγων σοι, εὐλογημένη Μαρία, ἀκατάληπτον, καὶ ἀνερμήνευτον θαῦμα, βροτῶν ἢ ἀνάκλησις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

Τὴν ωραιότητα

ἦχος γ'

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Σήμερον ἅπαντα κτίσις ἀγάλλεται, ὅτι τὸ χαῖρέ σοι φωνεῖ ἀρχάγγελος, εὐλογημένη σὺ σεμνή, καὶ ἄχραντε πανάμωμε. Σήμερον τοῦ ὄφους, ἀμαυροῦται τὸ φρύαγμα· ἀρᾶς γὰρ διαλέλυται, τοῦ προπάτορος σύνδεσμος. Διὸ καὶ κατὰ πάντα βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Λόγον ἀγαθὸν

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[βαρὺς](#)

[πλ.δ](#)

## Καθίσματα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Γαβριὴλ ἐξ οὐρανοῦ, τὸ Χαῖρε κράζει τῇ σεμνῇ, ὅτι συλλήψῃ ἐν γαστρὶ, τὸν προαιώνιον Θεόν, τὸν διὰ λόγου τὰ πέρατα συστησάμενον· ὅθεν Μαριάμ ἀπεφθέγγετο· Ἐνανδρός εἰμι, καὶ πῶς τέξω Υἱόν; ἄσπορον γονὴν τίς ἐώρακε; καὶ ἐρμηνεύων ἔλεγεν ὁ Ἄγγελος, τῇ Θεοτόκῳ καὶ Παρθένῳ· Ἐλεύσεται σοι· Ἄγιον Πνεῦμα, καὶ δύναιμις Ὑψίστου ἐπισκιάσει σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀπεστάλη Γαβριήλ, πρὸς τὴν Παρθένον καὶ ἀγνήν, καὶ ἐμήνυσεν αὐτῇ, τὴν ἀνεκλάλητον χαρὰν, ὅτι ἄσπόρως συλλήψῃ καὶ οὐ φθαρῆσῃ· τέξῃ γὰρ Υἱόν, τὸν πρὸ αἰῶνων Θεόν, ὃς σώσει τὸν λαόν, ἐκ τῶν πταισμάτων αὐτῶν, καὶ μαρτυρεῖ ὁ πέμψας με εἰπεῖν σοι· Εὐλογημένη τὸ Χαῖρε, Παρθένος τίκτεις, καὶ μετὰ τόκον, πάλιν μένεις Παρθένος.

## Α΄ Αντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

## Προκείμενον

ψαλμός 95

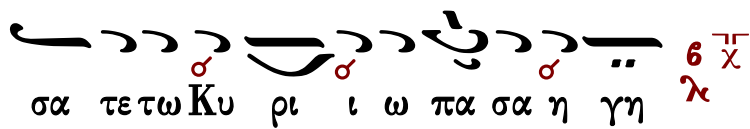
Ἦχος Γ'τος Β8 ᾠ'

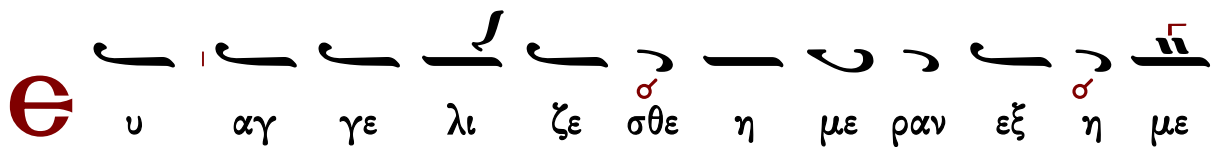
πρωτ. Κων. Παπαγιάννης  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ. 214/661#

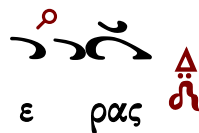
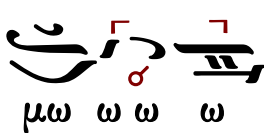

Εὐ α γ γε λι ι ζε σθε η με ραν εξ η

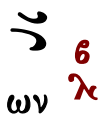

με ε ρας το σω τη η ρι ον του Θε ου η μων (6')

στιχός  
Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον α

σα τετω Κυ ρι ι ω πα σα η γη 

**Ε** υ αγ γε λι ζε σθε η με ραν εξ η με 

ε ρας  το σω τη η ρι ον του Θε ου η  μω ω ω 

  
ων 

## Ἡ τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

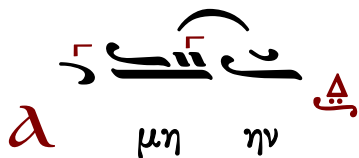
Κύριε, ἐλέησον.

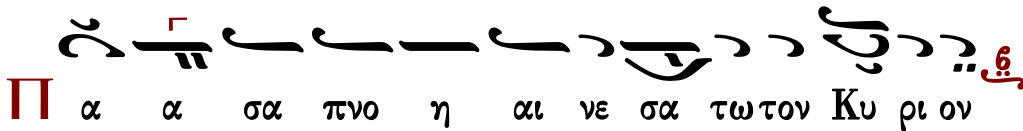
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

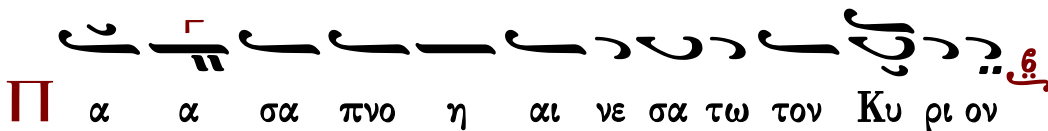
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.489#

**Α** μη ην 

**Π** α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

**Π** α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:39-49, 56

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀναστᾶσα Μαριάμ, ἐπορεύθη εἰς τὴν ὄρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα· <sup>40</sup>καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἠσπάσατο τὴν Ἑλισάβετ. <sup>41</sup>Καὶ ἐγένετο ὡς ἤκουσεν ἡ Ἑλισάβετ τὸν ἀσπασμὸν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησεν τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος ἁγίου ἡ Ἑλισάβετ, <sup>42</sup>καὶ ἀνεφώνησε φωνῇ μεγάλῃ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. <sup>43</sup>Καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ Μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρὸς μέ; <sup>44</sup>Ἴδου γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἀσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὦτά μου, ἐσκίρτησεν τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῇ κοιλίᾳ μου. <sup>45</sup>Καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου. <sup>46</sup>Καὶ εἶπε Μαριάμ· Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, <sup>47</sup>καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. <sup>48</sup>Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γάρ, ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. <sup>49</sup>Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. <sup>56</sup>Ἐμεινε δὲ Μαριάμ σὺν αὐτῇ ὡσεὶ μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

## Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γάρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γάρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλιάσιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.



Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Παϊδεστηνοῦ

# Ἦχος Δι' Ϟ

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150\*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξ α λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ταις της Παναχρααντου πρεσβειαις ελεημον

εξαλειψοντα πληθωντων εμωων εγκληματων

ελεησον με ο Θεος κατατο

μεγαελεος σου και κατατοπληθος των οικιων

των σου εξαλειψοντο ανομηματων σου

ἤχος β'

Εὐαγγελίζεται ὁ Γαβριήλ, τῇ Κεχαριτωμένη σήμερον· Χαῖρε ἀνύμφευτε Κόρη καὶ ἀπειρόγαμε· μὴ καταπλαγῆς τῇ ξένη μου μορφῇ, μηδὲ δειλιάσης· Ἄρχάγγελος εἰμί· ὄφρις ἐξηπάτησεν Εὐάν ποτέ· νῦν εὐαγγελίζομαί σοι τὴν χαράν, καὶ μενεῖς ἀφθορος, καὶ τέξῃ τὸν Κύριον Ἄχραντε.

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

Ἦχος Δι'

Κυριεελεησον Κυριεελεησον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανὼν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

ψδὴ α'

### ἤχος δ'

«**Ἀ**νοίξω τὸ στόμα μου καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρὶ, καὶ ὀφθήσομαι, παιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν Σύλληψιν». (β')

**Ἀ**δέτω σοι Δέσποινα, κινῶν τὴν λύραν τοῦ Πνεύματος, Δαυτὶδ ὁ προπάτωρ σου· ἄκουσον θύγατερ, τὴν χαρμόσυνον, φωνὴν τὴν τοῦ ἀγγέλου· χαρὰν γὰρ μηνύει σοι, τὴν ἀνεκκλάλητον.

### Ὁ Ἄγγελος

**Β**οῶ σοι γηθόμενος· κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ πρόσχες μοι, Θεοῦ καταγγέλλοντι, σύλληψιν ἄσπορον· εὗρες χάριν γάρ, ἐνώπιον Κυρίου, ἣν εὔρεν οὐδέποτε, ἄλλη τις Πάναγνε.

### Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Γ**νωσθήτω μοι ἄγγελε, τῶν σῶν ῥημάτων ἡ δύναμις, πῶς ἔσται ὁ εἶρηκας; λέγε σαφέστατα, πῶς συλλήψομαι, παρθένος οὕσα κόρη; πῶς δὲ καὶ γενήσομαι, Μήτηρ τοῦ κτίστου μου;

### Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Δ**ολίως με φθέγγεσθαι, διαλογίζη ὡς ἔοικε· καὶ χαίρω θεώμενος, τὴν σὴν ἀσφάλειαν, θάρσει Δέσποινα· Θεοῦ γὰρ βουλομένου, ραδίως περαίνεται, καὶ τὰ παράδοξα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### ᾠδὴ γ'

### ἤχος δ'

«**Τ**οὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἀφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ τῇ σεπτῇ συλλήψει σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον». (β')

### Ἡ Θεοτόκος

**Ἐ**ξέλιπεν ἄρχων ἐξ Ἰουδα, ὁ χρόνος ἐφέστηκε λοιπόν, καθ' ὃν ἀναφανήσεται, ἡ τῶν ἔθνῶν ἐλπίς ὁ Χριστός, σὺ δὲ πῶς τοῦτον τέξομαι, Παρθένος οὕσα, σαφήνισον.

### Ὁ Ἄγγελος

**Ζ**ητεῖς παρ' ἐμοῦ γινῶναι Παρθέने, τὸν τρόπον συλλήψεως τῆς σῆς, ἀλλ' οὗτος ἀνερμήνευτος· τὸ Πνεῦμα δὲ τὸ ἅγιον, δημιουργῶ δυνάμει σοι, ἐπισκιάσαν ἐργάσεται.

## Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ ἐμὴ προμήτωρ δεξαμένη, τὴν γνώμην τοῦ ὄφους τρυφῆς, τῆς θείας ἐξωστράκισται· διὸ περ καὶ γὰρ δέδοικα, τὸν ἀσπασμὸν τὸν ξένον σου, εὐλαβουμένη τὸν ὄλισθον.

## Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοῦ παραστάτης ἀπεστάλην, τὴν θεῖαν μηνύσων σοι βουλήν, τὴν με φοβῆ πανάμωμε, τὸν μᾶλλον σε φοβούμενον, τὴν εὐλαβῆ με Δέσποινα, τὸν σὲ σεπτῶς εὐλαβούμενον;

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

## Κάθισμα

Ἀλλῶν ποιμενικῶν

ἦχος πλ.δ'

Ὁ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἐπὶ γῆς νῦν κατηῆλθεν, ὁ ἄγγελος βοῶν, τῇ Παρθένῳ ἐπέστη· Χαῖρε εὐλογημένη, ἢ τὴν σφραγιδα μόνη φυλάξασα, ἐν μήτρα δεξαμένη, τὸν πρὸ αἰώνων Λόγον καὶ Κύριον, ἵνα ἐκ πλάνης σῶσῃ ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ψδὶ δ'

ἦχος δ'

«Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ, ἐπὶ θρόνου Θεότητος, ἐν νεφέλῃ κούφη, ἦλθεν Ἰησοῦς ὁ ὑπέρθεος, τῇ ἀκηράτῳ παλάμῃ/παρθένῳ, καὶ διέσωσε, τοὺς κραυγάζοντας· δόξα Χριστέ τῇ δυνάμει σου». (β')

## Ἡ Θεοτόκος

Ἰεράν τινα παρθένον, τεξομένην ἀκήκοα, τοῦ προφήτου πάλαι, τὸν Ἐμμανουὴλ προθεσπίσαντος, ἐπιποθῶ δε τοῦ γινῶναι, πῶς θεότητος, τὴν ἀνάκρασιν, φύσις βροτῶν ὑποστήσεται;

## Ὁ Ἄγγελος

**Κ**ατεμήνυσεν ἡ βάτος, ἀκατάφλεκτος μείνασα, δεξαμένη φλόγα, κεχαριτωμένη ἀνύμφευτε, τοῦ κατὰ σέ μυστηρίου τὸ ἀπόρρητον, μετὰ τόκον γάρ, μενεῖς ἀγνή, ἀειπάρθενος.

### Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Λ**αμπρυνόμενος τῷ φέγγει, τοῦ Θεοῦ παντοκράτορος, ἀληθείας κῆρυξ, λέγε, Γαβριήλ, ἀληθέστατα, πῶς, ἀκηράτου μενούσης τῆς ἀγνείας μου; Λόγον τέξομαι, μετὰ σαρκὸς τὸν ἀσώματον.

### Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**ετὰ δέους σοι ὡς δοῦλος, τῇ Κυρίᾳ παρίσταμαι, μετὰ φόβου κόρη, νῦν κατανοεῖν εὐλαβοῦμαι σε, ὡς ὑετὸς ἐπὶ πόκον καταβήσεται, ἐπὶ σέ Λόγος, ὁ τοῦ Πατρὸς ὡς ἠυδόκησε.

### ψδκ ε'

### ἤχος δ'

«**Ε**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα». (β')

### Ἡ Θεοτόκος

**Ν**οεῖν σου οὐ δύναμαι, τῶν λόγων τὴν ἀκρίβειαν, θαύματα γὰρ γέγονε πολλάκις, θεία δυνάμει τερατουργούμενα, σύμβολα καὶ τύποι νομικοί, τέτοκε παρθένος δέ, ἀπειράνδρως οὐδέποτε.

### Ὁ Ἄγγελος

**Ξ**ενίζη πανάμωμε, καὶ ξένον γὰρ τὸ θαῦμά σου, μόνη γὰρ τὸν πάντων Βασιλέα, δέξῃ ἐν μήτρᾳ σαρκωθησόμενον, καὶ σέ προτυποῦσι προφητῶν, ῥήσεις καὶ αἰνίγματα, καὶ τοῦ Νόμου τὰ σύμβολα.

### Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ὁ** πᾶσιν ἀχώρητος, καὶ πᾶσιν ἀθεώρητος, πῶς οὗτος δυνήσεται παρθένου, μήτραν οἰκῆσαι, ἣν αὐτὸς ἐπλασε; πῶς δὲ καὶ συλληψομαι Θεόν, Λόγον τὸν συνάναρχον, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι;

### Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**ρὸς τὸν σὸν προπάτορα, Δαυὶδ ἐπαγγελιάμενος, θήσιν ἐκ καρποῦ τοῦ τῆς κοιλίας, ἐπὶ τὸν θρόνον τῆς βασιλείας αὐτοῦ, τὴν τοῦ Ἰακώβ σέ καλλονήν, μόνην ἐξελέξατο, λογικὸν ἐνδιαίτημα.

## ψδὶ ς'

### ἦχος δ'

«Ἐβόησε, προτυπῶν τὴν ταφὴν τὴν τριήμερον, ὁ προφήτης, Ἰωνᾶς ἐν τῷ κήτει δεόμενος ἐκ φθορᾶς με ρῦσαι, Ἰησοῦ βασιλεῦ τῶν δυνάμεων». (β')

### Ἡ Θεοτόκος

Ῥημάτων σου, τὴν φωνὴν Γαβριήλ, τὴν χαρμόσουνον, δεξαμένη, εὐφροσύνης ἐνθέου πεπλήρωμαι, χαρὰν γὰρ μηνύεις, καὶ χαρὰν καταγγέλλεις τὴν ἄληκτον.

### Ὁ Ἄγγελος

Σοὶ δέδοται, ἡ χαρὰ Θεομητορ ἡ ἐνθεος, σοὶ τὸ χαῖρε, πᾶσα κτίσις κραυγάζει Θεόνυμφε, σὺ γὰρ μόνη μήτηρ, τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ προωρίσθης ἀγνή.

### Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς Εὐας νῦν, δι' ἐμοῦ καταργείσθω κατάκριμα, ἀποδότω, δι' ἐμοῦ τὸ ὀφείλημα σήμερον, δι' ἐμοῦ τὸ χρέος, τὸ ἀρχαῖον δοθήτω πληρέστατον.

### Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπέσχετο, ὁ Θεός, Ἀβραάμ τῷ προπάτορι, εὐλογεῖσθαι, ἐν τῷ σπέρματι τούτου τὰ ἔθνη ἀγνή, διὰ σοῦ δὲ πέρας, ἡ ὑπόσχεσις δέχεται σήμερον.

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

## Κοντάκιον

### ἦχος πλ.δ'

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοὶ ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Οἶκος

Ἄγγελος πρωτοστάτης, οὐρανόθεν ἐπέμφθη, εἰπεῖν τῇ Θεοτόκῳ τὸ Χαῖρε καὶ σὺν τῇ

ἄσωμάτῳ φωνῇ, σωματούμενόν σε θεωρῶν Κύριε, ἐξίστατο καὶ ἴστατο, κραυγάζων πρὸς αὐτὴν τοιαῦτα.

Χαῖρε, δι' ἧς ἡ χαρὰ ἐκλάμψει, χαῖρε, δι' ἧς ἡ ἀρὰ ἐκλείψει.

Χαῖρε, τοῦ πεσόντος, Ἀδάμ ἢ ἀνάκλησις, χαῖρε τῶν δακρύων τῆς Εὐας ἢ λύτρωσις.

Χαῖρε, ὕψος δυσανάβατον ἀνθρωπίνους λογισμοῖς, χαῖρε, βάθος δυσθεώρητον καὶ ἀγγέλων ὀφθαλμοῖς.

Χαῖρε, ὅτι ὑπάρχεις βασιλέως καθέδρα, χαῖρε, ὅτι βαστάζεις τὸν βαστάζοντα πάντα.

Χαῖρε, ἀστήρ ἐμφαίνων τὸν ἥλιον, χαῖρε, γαστήρ ἐνθέου σαρκώσεως.

Χαῖρε, δι' ἧς νεουργεῖται ἡ κτίσις, χαῖρε, δι' ἧς βρεφουργεῖται ὁ Κτίστης.

Χαῖρε, νύμφη ἀνύμφευτε.

## Κυναξάριον

Τῇ κέ' τοῦ μηνὸς Μαρτίου, ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς ὑπεραγίας δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦγγειλεν Ὑῖὸν ἄγγελος τῇ Παρθένῳ,

Πατρὸς μεγίστης βουλῆς μέγαν.

Γήθεο τῇ Μαρίῃ ἔφατ' ἄγγελος εἰκάδι πέμπτη.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

## ψδθ' ζ'

### ἦχος δ'

«Οὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσκει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον Ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ». (β')

### Ἡ Θεοτόκος

Φῶς τὸ αἶλον, μηνῶν ὕλη σώματος, ἐνωθησόμενον, δι' εὐσπλαγχνίαν πολλήν, φαιδρὸν εὐαγγέλιον, θεῖα κηρύγματα, νῦν κραυγάζεις μοι· Εὐλογημένος Πάναγνε, ὁ καρπὸς τῆς σῆς κοιλίας.

### Ὁ Ἄγγελος

Χαῖρε δέσποινα, Παρθένε χαῖρε πάναγνε, χαῖρε δοχεῖον Θεοῦ, χαῖρε λυχνία φωτός, Ἀδάμ ἢ ἀνάκλησις, Εὐας ἢ λύτρωσις, ὄρος ἅγιον, περιφανὲς ἁγίασμα, καὶ νυμφὼν ἀθανασίας.

### Ἡ Θεοτόκος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ψυχὴν ἤγνισε, καὶ σῶμα καθηγίασε, ναδὸν εἰργάσατο, χωρητικὸν με Θεοῦ, σκηνην θεοκόσμητον, ἔμψυχον τέμενος, ἢ ἐπέλευσις, τοῦ παναγίου Πνεύματος, καὶ ζωῆς ἀγνήν



Μητέρα.

Ὁ Ἄγγελος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὡς πολύφωτον, λαμπάδα καὶ θεότευκτον, παστάδα βλέπω σε, νῦν ὡς χρυσοῦ κιβωτός, τοῦ Νόμου τὸν πάροχον, δέχου Πανάμωμε, εὐδοκήσαντα, τὴν τῶν ἀνθρώπων ρύσασθαι, διὰ σοῦ φθαρτὴν οὐσίαν.

ψδὴ κ'

ἦχος δ'

Ὁ Ἄγγελος

«Ἄκουε κόρη παρθένε ἀγνή, εἰπάτω δὴ ὁ Γαβριήλ, βουλὴν Ὑψίστου ἀρχαίαν ἀληθινήν. Γενοῦ πρὸς ὑποδοχὴν ἐτοίμη Θεοῦ· διὰ σοῦ γὰρ ὁ ἀχώρητος, βροτοῖς ἀναστραφήσεται· διὸ καὶ χαίρων βοῶ· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Ἡ Θεοτόκος

Ἐννοια πᾶσα ἠττᾶται βροτῶν, ἀντέφησεν ἡ Παρθένος. Ζητοῦσα ἄπερ μοι φθέγγη παράδοξα. Ἦσθην σου τοῖς λόγοις, ἀλλὰ δέδοικα, θαμβηθεῖσα μὴ ἀπάτη με, ὡς Εὖαν πόρρω πέμψης Θεοῦ, ἀλλ' ὅμως ἴδε βοᾶς· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ὁ Ἄγγελος

Ἴδε σοι τὸ ἄπορον λέλυται, φησὶ πρὸς ταῦτα ὁ Γαβριήλ· Καλῶς γὰρ ἔφης τὸ πρᾶγμα δυστέκμαρτον. Λόγοις σῶν χειλέων πειθαρχοῦσα λοιπόν. Μὴ ἀμφίβαλλε ὡς πλάσματι, ὡς πράγματι δὲ πίστευε, ἐγὼ γὰρ χαίρων βοῶ· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ἡ Θεοτόκος

Νόμος οὗτος θεόθεν βροτοῖς, ἡ ἀμειπτος αὐθις φησὶ, Ξυνοῦ ἐξ ἔρωτος τόκον προέρχεσθαι. Οὐκ οἶδα συζύγου παντελῶς ἠδονήν. Πῶς οὖν λέγεις ὅτι τέξομαι; φοβοῦμαι μὴ ἀπάτη λαλῆς, ἀλλ' ὅμως ἴδε βοᾶς· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ὁ Ἄγγελος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥήματα ἄπερ μοι φθέγγη σεμνή, ὁ ἄγγελος πάλιν βοᾶ. Συνήθους πέλει λοχείας ἀνθρώπων θνητῶν, τὸν ὄντως Θεὸν σοι ἐπαγγέλλομαι. Ὑπὲρ λόγον τε καὶ ἔννοιαν, σαρκούμενον ὡς οἶδεν ἐκ σοῦ· διὸ καὶ χαίρων βοῶ· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ἡ Θεοτόκος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Φαίνη μοι ἀληθείας ῥήτωρ, κατέθετο ἡ Παρθένος· Χαράς κοινῆς γὰρ ἐλήλυθας ἄγγελος. Ψυχὴν οὖν ἐπεὶ καθήγνισμαι Πνεύματι. Ὡς τὸ ῥῆμά σου γενέσθω μοι· σκηνοῦτω ἐν ἐμοὶ

ὁ Θεός, πρὸς ὃν βοῶ μετὰ σοῦ· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

## Καταβασίαι εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν

ἤχος δ'

- α' Ἀνοίξω τὸ στόμα μου καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν σύλληψιν.
- γ' Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζωσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ τῇ σεπτῇ συλλήψει σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ' Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ, ἐπὶ θρόνου Θεότητος, ἐν νεφέλῃ κούφῃ, ἦλθεν Ἰησοῦς ὁ ὑπέρθεος, τῇ ἀκηράτῳ παλάμῃ/παρθένῳ, καὶ διέσωσε, τοὺς κραυγάζοντας· Δόξα Χριστὲ τῇ δυνάμει σου.
- ε' Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς' Ἐβόησε, προτυπῶν τὴν ταφὴν τὴν τριήμερον, ὁ προφήτης, Ἰωνᾶς ἐν τῷ κήτει δεόμενος· Ἐκ φθορᾶς με ῥῦσαι, Ἰησοῦ βασιλεῦ τῶν δυνάμεων.
- ζ' Οὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσκει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· Ὑπερῦμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η' Ἀκουε κόρη Παρθένε ἀγνή, εἰπάτω δὴ ὁ Γαβριήλ, βουλὴν Ὑψίστου ἀρχαίαν ἀληθινήν. Γενοῦ πρὸς ὑποδοχὴν ἐτοιμῆ Θεοῦ· διὰ σοῦ γὰρ ὁ ἀχώρητος, βροτοῖς ἀναστραφῆσεται· διὸ καὶ χαίρων βοῶ· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ψδὲ θ'

## ἤχος δ'

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

«Ὡς ἐμφύχῳ Θεοῦ κιβωτῶ, ψαυέτω μηδαμῶς χεὶρ ἀμυήτων. Χείλη δὲ πιστῶν τῆ Θεοτόκῳ ἀσιγήτως· φωνὴν τοῦ ἀγγέλου ἀναμέλποντα, ἐν ἀγαλλιάσει βοάτω· χαῖρε κεχαριτωμένη ὁ Κύριος μετὰ σοῦ».

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Ἵπὲρ ἔννοιαν συλλαβοῦσα Θεόν, τῆς φύσεως θεσμούς ἔλαθες κόρη. Σὺ γὰρ ἐν τῷ τίκτειν τὰ μητέρων διέδρας. Ῥευστὴ φύσις περ καθεστηκυῖα· ὅθεν ἐπαξίως ἀκούεις· χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Πῶς πηγάζεις γάλα Παρθένε ἀγνή; Οὐ φέρει ἔξειπεῖν γλῶσσα βροτεία· ξένον γὰρ φύσεως ἐπιδείκνυσαι πρᾶγμα. Νομίμου γονῆς ὄρους ὑπερβαῖνον· ὅθεν ἐπαξίως ἀκούεις· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Μυστικῶς ταῖς ἱεροτεύκτοις γραφαῖς, λαλεῖται περὶ σοῦ, Μῆτερ Ὑψίστου. Κλίμακα γὰρ πάλαι Ἰακώβ σε προτυποῦσαν· ἰδὼν ἔφη· βάσις Θεοῦ αὕτη· ὅθεν ἐπαξίως ἀκούεις· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Θαυμαστὸν τῷ ἱεροφάντῃ Μωσεῖ· ἡ βάτος καὶ τὸ πῦρ ἔδειξε τέρας. Ζητῶν δὲ τὸ πέρας εἰς διάβασιν χρόνου. Ἐν κόρῃ ἀγνή, ἔφη, κατοπτεύσω· ἧ ὡς Θεοτόκῳ λεχθείη· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Δανιὴλ σε ὄρος καλεῖ νοητόν· γεννήτριαν Θεοῦ ὁ Ἡσαΐας· βλέπει δὲ ὡς πόκον Γεδεών, ὁ Δαυὶδ δὲ, αγίασμα φάσκει, πύλην δὲ σε ἄλλος· ὁ δὲ Γαβριὴλ σοι κραυγάζει· χαῖρε κεχαριτωμένη· ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ὑδῆς

## ἤχος δ'

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Ὡς ἐμφύχῳ Θεοῦ κιβωτῶ, ψαυέτω μηδαμῶς χεὶρ ἀμυήτων. Χείλη δὲ πιστῶν τῆ Θεοτόκῳ ἀσιγήτως· φωνὴν τοῦ ἀγγέλου ἀναμέλποντα, ἐν ἀγαλλιάσει βοάτω· Χαῖρε

Κεχαριτωμένη ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Σύντομος

Ἀργή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Πελοποννησίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...	Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάριον

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν

ἦχος β'

Ἀγγελικῶν δυνάμεων, στρατηγῶς ἀπεστάλη, ἐκ Θεοῦ παντοκράτορος, πρὸς ἀγνήν καὶ παρθένον, εὐαγγελίσασθαι ξένον, καὶ ἀπόρρητον θαῦμα, ὅτι Θεὸς ὡς ἄνθρωπος, ἐξ αὐτῆς βρεφουργεῖται, ἄνευ σπορᾶς, ἀναπλάττων βρότειον ἅπαν γένος· Λαοὶ εὐαγγελίζεσθε, τὴν ἀνάπλασιν κόσμου.

Χαῖρε κατάρας λύτρωσις, τοῦ Ἀδάμ Θεοτόκε, χαῖρε σεμνὴ μητρόθεε, χαῖρε ἔμφυχε βάτε, χαῖρε λαμπάς, χαῖρε θρόνε, χαῖρε κλῖμαξ καὶ πύλη, χαῖρε τὸ θεῖον ὄχημα, χαῖρε κούφη νεφέλη, χαῖρε ναέ, χαῖρε στάμνε πάγχρυσε, χαῖρε ὄρος, χαῖρε σκηνὴ καὶ τράπεζα, χαῖρε Εὐὰς ἡ λύσις.


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ' ρ' Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνωδοέσημ  
Εσπερινός 1991 σ.97#


  
**Κ** ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ' κ η η χος πρω


  
 τος ῆ

## ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' <sup>148</sup>

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

ψαλμὸς ρν' 150

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Προσόμοια τῆς ἐορτῆς

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

ἦχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Τῶν οὐρανίων ἀψίδων, ὁ Γαβριὴλ καταπτὰς, εἰς Ναζαρέτ ἐπέστη, πρὸς παρθένον Μαρίαν, βοῶν αὐτῇ τὸ χαῖρε· συλλήψη Υἱόν, τοῦ Ἀδάμ ἀρχαιότερον, τὸν ποιητὴν τῶν ἀπάντων καὶ λυτρωτὴν, τῶν βοώντων σοι τὸ χαῖρε Ἀγνή.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ➤

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὁ Γαβριὴλ τῇ Παρθένῳ, τὸ εὐαγγέλιον, ἔξ οὐρανοῦ κομίσας, ἀνεβόα τὸ χαῖρε· συλλήψη ἐν γαστρὶ σου τὸν σοὶ χωρητόν, καὶ τῷ κόσμῳ ἀχώρητον, καὶ κυοφόρος ὀφθήσῃ τοῦ ἐκ Πατρὸς, πρὸ ἐωσφόρου ἀνατείλαντος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὁ συναΐδιος Λόγος, τοῦ προανάρχου Πατρὸς, μὴ χωρισθεὶς τῶν ἄνω, νῦν ἐπέστη τοῖς κάτω, δι' ἄκραν εὐσπλαγχνίαν οἰκτον λαβών, τοῦ καθ' ἡμᾶς ὀλισθήματος, καὶ τοῦ Ἀδάμ τὴν πτωχεῖαν ἀναλαβών, ἐμορφώθη τὸ ἀλλότριον.

## Δοξαστικὸν

### ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον, ἀνακαλύπτεται σήμερον, καὶ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς ἀνθρώπου γίνεται, ἵνα τοῦ χείρονος μεταλαβὼν, μεταδῶ μοι τοῦ βελτίονος. Ἐψεύσθη πάλαι Ἀδάμ, καὶ Θεὸς ἐπιθυμήσας οὐ γέγονεν, ἄνθρωπος γίνεται Θεός, ἵνα Θεὸν τὸν Ἀδάμ ἀπεργάσῃται. Εὐφραινέσθω ἡ κτίσις, χορευέτω, ἡ φύσις, ὅτι ἀρχάγγελος Παρθένω, μετὰ δέους παρίσταται, καὶ τὸ Χαῖρε κομίζει, τῆς λύπης ἀντίθετον. Ὁ διὰ σπλάγχχνα ἐλέους ἐνανθρωπήσας, Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Δοξολογία

### Εὐνομοὶ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Καββάδα](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

### Ἄρχαι

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

### ἤχος β'

## Ἀπολυτίκιον

### ἤχος δ'

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριὴλ τὴν χάριν εὐαγγελίζειται. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῳ βοήσωμεν· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

ᾠχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ δ̣ι</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β λ̣</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ̣</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ̣ δ̣ι</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β λ̣</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ δ̣ι</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ δ̣ι</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον <sup>β λ̣</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Δ̣ δ̣ι</sup>

ἕτερα



<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>α</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ α</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ α</sup>

<sup>NH</sup>  
Α μην <sup>α</sup>

## Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος <sup>α</sup> Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.336

∴ Ὁ Θεὸς τὸ κρίμα σου τῷ βασιλεῖ δός, καὶ τὴν δικαιοσύνην σου τῷ υἱῷ τοῦ βασιλέως.

71:1

∴ Ἀναλαβέτω τὰ ὄρη εἰρήνην τῷ λαῷ, καὶ οἱ βουνοὶ δικαιοσύνην. 71:3

∴ Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας, τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. 95:2

∴ Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυτὶδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν. 131:11

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>α</sup> Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σον η μα α α ς

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.336

- ∴ Καταβήσεται ὡς ὑετὸς ἐπὶ πόκον, καὶ ὡσεὶ σταγῶν ἢ στάζουσα ἐπὶ τὴν γῆν. 71:6
- ∴ Ἁγίασε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος. 45:5
- ∴ Ὁ Θεὸς ἐμφανῶς ἤξει, ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ οὐ παρασιωπήσεται. 49:3
- ∴ Ἀνατελεῖ ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτοῦ δικαιοσύνη, καὶ πλῆθος εἰρήνης. 71:7

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
1851 σ.26\*

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε ε Θ ε ο υ ο δ ι η

μ α α α α ς σ α ρ κ ω θ ε ι ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θεός θανάτω θανάτων πατήσας εις ων

της αγίας Τριάδος συνδοξαζομε

νος τω Πατρι και τω αγιω Πνευματισωσσημα

ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος δ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.336

- ∴ Ἐσται τὸ ὄνομα αὐτοῦ εὐλογημένον εἰς τοὺς αἰῶνας. 71:17
- ∴ Εὐλογητὸς Κύριος ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ, ὁ ποιῶν θαυμάσια μόνος. 71:18
- ∴ Εὐλογητὸν τὸ ὄνομα τῆς δόξης αὐτοῦ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. 71:19

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριὴλ τὴν χάριν εὐαγγελίζειται. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῃ βοήσωμεν· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηρολόγιον  
2007 σ.233/680  
Πανδέκτη 1851 σ.27\*

Ε υ αγ γε λι ι ζε σθε η με ραν εξ η με

ε ε ρας το σω τη ρι ον του Θε ου ου η μων

Κ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο δι η μα

α α ας σα ρ κω θεις ψα λ λον τας σοι α λ λη λου ου ι α

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριὴλ τὴν χάριν εὐαγγελίζεται. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῃ βοήσωμεν· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)  
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ'

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, νύμφη ἀνύμφευτε.

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)  
[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

# Τρισάγιος Ύμνος

<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη I</a>	ἤχος β΄	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>
<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη II</a>		<a href="#">Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου</a>
<a href="#">Μανουὴλ Πρωτοψάλτου</a>	ἤχος α΄	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>
<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>		<a href="#">Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ</a>
<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
<a href="#">Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.</a>		

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἤχος γ΄.

Πρόσχωμεν

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτηρῷ μου. Λουκᾶ 1:46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Λουκᾶ 1:48

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:11-18

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ὁ ἀγιάζων καὶ οἱ ἀγιαζόμενοι, ἐξ ἑνὸς πάντες. Δι΄ ἣν αἰτίαν οὐκ ἐπαισχύνεται ἀδελφοὺς αὐτοὺς καλεῖν, λέγων Ἀπαγγελῶ τὸ ὄνομά σου τοῖς ἀδελφοῖς μου, ἐν μέσῳ ἐκκλησίας ὑμνήσω σε. Καὶ πάλιν Ἐγὼ ἔσομαι πεπειθῶς ἐπ’ αὐτῷ. Καὶ πάλιν Ἴδου ἐγὼ καὶ τὰ παιδία, ἃ μοι ἔδωκεν ὁ Θεός. Ἐπεὶ οὖν τὰ παιδία κεκοινώνηκε σαρκὸς καὶ αἵματος, καὶ αὐτὸς παραπλησίως μετέσχε τῶν αὐτῶν, ἵνα διὰ τοῦ θανάτου καταργήσῃ τὸν τὸ κράτος ἔχοντα τοῦ θανάτου, τοῦτ’ ἔστι τὸν διάβολον, καὶ ἀπαλλάξῃ τούτους, ὅσοι φόβῳ θανάτου διὰ παντὸς τοῦ ζῆν ἔνοχοι ἦσαν δουλείας. Οὐ γὰρ δήπου ἀγγέλων ἐπιλαμβάνεται, ἀλλὰ σπέρματος Ἀβραάμ ἐπιλαμβάνεται. Ὅθεν ὤφειλε κατὰ πάντα τοῖς ἀδελφοῖς ὁμοιωθῆναι, ἵνα ἐλεήμων γένηται καὶ πιστὸς Ἀρχιερεὺς τὰ πρὸς τὸν Θεόν, εἰς τὸ ἰλάσκεσθαι τὰς ἁμαρτίας τοῦ λαοῦ. Ἐν ᾧ γὰρ πέπονθεν αὐτὸς πειρασθεῖς, δύναται τοῖς πειραζομένοις βοηθῆσαι.

Εἰρήνη σοι.

ἤχος  Δι΄

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη η λου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος \* α α α α

- ∴ Καταβήσεται ὡς ὑετὸς ἐπὶ πόκον καὶ ὡσεὶ σταγῶν ἢ στάζουσα ἐπὶ τὴν γῆν. 71:6
- ∴ Ἄνατελεῖ ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτοῦ δικαιοσύνη καὶ πλήθος εἰρήνης. 71:7

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:24-38

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις συνέλαβεν Ἐλισάβετ ἡ γυνὴ Ζαχαρίου· καὶ περιέκρυβεν ἑαυτὴν μῆνας πέντε, λέγουσα· <sup>25</sup> Ὅτι οὕτω μοι πεποίηκεν ὁ Κύριος ἐν ἡμέραις, αἷς ἐπεῖδεν ἀφελεῖν τὸ ὄνειδός μου ἐν ἀνθρώποις. <sup>26</sup> Ἐν δὲ τῷ μηνὶ τῷ ἕκτῳ ἀπεστάλη ὁ ἄγγελος Γαβριὴλ ὑπὸ τοῦ Θεοῦ εἰς πόλιν τῆς Γαλιλαίας, ἣ ὄνομα Ναζαρέτ, <sup>27</sup> πρὸς παρθένον μεμνηστευμένην ἀνδρὶ, ᾧ ὄνομα Ἰωσήφ, ἐξ οἴκου Δαυίδ· καὶ τὸ ὄνομα τῆς παρθένου, Μαριάμ. <sup>28</sup> Καὶ εἰσελθὼν ὁ ἄγγελος πρὸς αὐτήν, εἶπε· Χαῖρε, κεχαριτωμένη· ὁ Κύριος μετὰ σοῦ· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν. <sup>29</sup> Ἡ δὲ ἰδοῦσα, διεταράχθη ἐπὶ τῷ λόγῳ αὐτοῦ· καὶ διελογίζετο ποταπὸς εἶη ὁ ἀσπασμὸς οὗτος. <sup>30</sup> Καὶ εἶπεν ὁ ἄγγελος αὐτῇ· Μὴ φοβοῦ Μαριάμ· εὔρες γὰρ χάριν παρὰ τῷ Θεῷ. <sup>31</sup> Καὶ ἰδοὺ, συλλήψῃ ἐν γαστρὶ, καὶ τέξῃ υἱόν· καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν. <sup>32</sup> Οὗτος ἔσται μέγας, καὶ Υἱὸς Ὑψίστου κληθήσεται· καὶ δώσει αὐτῷ Κύριος ὁ Θεὸς τὸν θρόνον Δαυὶδ τοῦ Πατρὸς αὐτοῦ. <sup>33</sup> καὶ βασιλεύσει ἐπὶ τὸν οἶκον Ἰακώβ εἰς τοὺς αἰῶνας, καὶ τῆς βασιλείας αὐτοῦ οὐκ ἔσται τέλος. <sup>34</sup> Εἶπε δὲ Μαριάμ πρὸς τὸν ἄγγελον Πῶς ἔσται μοι τοῦτο, ἐπεὶ ἄνδρα οὐ γινώσκω; <sup>35</sup> Καὶ ἀποκριθεὶς ὁ ἄγγελος εἶπεν αὐτῇ· Πνεῦμα Ἅγιον ἐπελεύσεται ἐπὶ σέ, καὶ δύναμις Ὑψίστου ἐπισκιάσει σοι· διὸ καὶ τὸ γεννώμενον ἐκ σοῦ ἅγιον, κληθήσεται Υἱὸς Θεοῦ. <sup>36</sup> Καὶ ἰδοὺ, Ἐλισάβετ ἡ συγγενὴς σου, καὶ αὐτὴ συνεληφύϊα υἱὸν ἐν γήρει αὐτῆς· καὶ οὗτος μὴν ἕκτος ἔστιν αὐτῇ τῇ καλουμένῃ

στείρα· <sup>37</sup>ὅτι οὐκ ἀδυνατήσῃ παρὰ τῷ Θεῷ πᾶν ῥῆμα. <sup>38</sup>Εἶπε δὲ Μαριάμ· Ἰδοὺ ἡ δούλη Κυρίου· γένοιτό μοι κατὰ τὸ ῥῆμά σου. Καὶ ἀπῆλθεν ἀπ' αὐτῆς ὁ ἄγγελος.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ΄

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*

**Δ** ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο

ο ξα

α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι **η**

### Ἐκτενῆς δέησις

Εἰπῶμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἰπῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης



καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς  
κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ  
ναῶ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων  
τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ  
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## **Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς  
καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι,  
προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## **Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν**

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σοφία.

Ἐπιπρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐπι καὶ ἔπι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ἐπιπὼς ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

## Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

345 [Γεωργίου Καρακάση](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

305 [Λοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

623 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

317 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Λειτουργικά

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἤχος δ'

Εὐαγγελίζου γῆ χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Ὡς ἐμψύχω Θεοῦ κιβωτῶ, ψαυέτω μηδαμῶς χεὶρ ἀμυήτων. Χεὶλη δὲ πιστῶν τῇ Θεοτόκῳ ἀσιγήτως. Φωνὴν τοῦ ἀγγέλου ἀναμέλποντα, ἐν ἀγαλλιάσει βοάτω· Χαῖρε Κεχαριτωμένη ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἐντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοι, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστι σοῦ ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

**Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.**

# Κοινωνικὸν ἦχος α΄

Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἤρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῷ· ἀλληλούια.

508 [Πέτρου Λαμπαδαρίου \[Πανδέκτη\]](#)

252 [Γεωργίου Καρακάση](#)

513 [Πέτρου Λαμπαδαρίου \[Πρωγάκη\]](#)

323 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

397 [Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

413 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

270 [Δημητρίου Κουτσαρδάκη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιάριτον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσεῖς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στηρίξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

## ἦχος β΄

[Ι. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι](#)

## ἦχος πλ.α΄

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ](#)

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιαῶν τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

ἦχος β'

**Εἶ**η τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

**Τὸ** ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

Ὁ δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς παρθένου σαρκωθῆναι καταδεξάμενος Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός, ἧς τὸν Εὐαγγελισμὸν ἐορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ

φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

Δι  
Τον εὐλογοῦ οὐν τα καὶ ἀγιαζόντα ἡ  
μας Κυριε φυλαττε εἰς πολυλαετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Δι  
Τον δεσποτην καὶ ἀρχιερατημῶν  
Κυριε φυλαττε εἰς πολυλαετη δεσπο  
τα εἰς πολυλαετη δεσποτα εἰς πολυ  
λαετη δεσποτα αα

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

## ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙ Τῆ ΕΘΝΙΚῆ ΕΟΡΤῆ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

### Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τὸ Κεφάλαιον, καὶ τοῦ ἀπ' αἰῶνος μυστηρίου ἡ φανέρωσις· ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, Υἱὸς τῆς Παρθένου γίνεται, καὶ Γαβριὴλ τὴν χάριν εὐαγγελίζειται. Διὸ καὶ ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῳ βοήσωμεν· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ'

Τῆ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφῳ σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἀλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζῳ σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Στίχοι ἐκ τῆς Δοξολογίας Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1851 σ.574\*

Δ ο ξα σοι το δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι



στοις Θεω **Δ** και επι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ

δο κι α **π**

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προς

κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν **π**

**Π** ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας **π**

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου **π**

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε Δ

Α γι ος ο Θε ος Δ Α γι ος ι σχυ ρος

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα α α ας π ρ

## Αιτήσεις

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν τῷ κράτει ἡμῶν, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ καὶ ὑπὲρ τοῦ Κυρίου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπὶ πλεόν συνεργῆσαι καὶ κατευοῦσαι αὐτοὺς ἐν πᾶσιν.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ αἰωνίας μνήμης καὶ μακαρίας ἀναπαύσεως πάντων τῶν ἐν τοῖς ἱεροῖς ἡμῶν ἀγῶσιν ὑπὲρ πίστεως καὶ πατρίδος ἀγωνισαμένων καὶ πεσόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ συγχωρηθῆναι αὐτοῖς πᾶν πλημμέλημα ἐκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον.

**Αἰωνία ἡ μνήμη**. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν ταύτην, καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ ὀργῆς, λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου, καὶ αἰφνιδίου θανάτου, ὑπὲρ τὸν ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλακτον, γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσαι πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον, τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε**, ἐλέησον. (ε'+γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ τὰ σύμπαντα τῷ σῶ κράτει συνέχων καὶ τῇ θείᾳ σου καὶ πανσθενεῖ βουλῇ κυβερνῶν τὸν κόσμον· ὁ ἐκάστῳ ἔθνει τὰς ἰδίας ὀροθεσίας θέμενος, τὸ δὲ εὐσεβὲς ἡμῶν ἔθνος ἐξαιρέτως εὐεργετήσας, τὴν ἐπίγνωσιν τῆς σῆς ἀληθείας αὐτῷ χαρισάμενος καὶ πρὸς τὸ φῶς τῆς ἀληθοῦς ἡμῶν πίστεως καθοδηγήσας, ἐξ αὐτοῦ δὲ μεγάλους τῆς Ἐκκλησίας πατέρας καὶ διδασκάλους ἀναδείξας, καὶ ἐλεύθερον μὲν αὐτὸ ἐπὶ αἰῶνας διατηρήσας τῇ θείᾳ σου χάριτι, δουλωθὲν δὲ στηρίξας καὶ διασώσας καὶ εἰς ἐλεύθερον αὐθις βίον ἐξαναστήσας· αὐτός, πανάγιε Δέσποτα, πρόσδεξαι τὰς εὐχαριστηρίους ἡμῶν δεήσεις ἐπὶ τῇ ἀπελευθερώσει καὶ τῇ παλιγγενεσίᾳ αὐτοῦ. Καὶ τὰς μὲν ψυχὰς τῶν ὑπὲρ πίστεως καὶ πατρίδος ἡρωικῶς ἀγωνισαμένων καὶ ἐνδόξως ἐν τοῖς ἱεροῖς ἡμῶν ἀγῶσι πεσόντων ἢ ὑπὸ τῶν πολεμίων ἀναιρεθέντων ἢ ἐν αἰχμαλωσίᾳ καὶ κακουχίᾳ ἀποθανόντων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν μετὰ τῶν ἀπ' αἰῶνός σοι εὐαρεστησάντων ἀνάπαυσον· ἡμᾶς δὲ πάντας ἀξίους τῆς ἐλευθερίας ἀνάδειξον, ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ διατήρησον καὶ εἰς πᾶν ἔργον ἀγαθὸν καὶ σοὶ εὐάρεστον καθοδήγησον. Τοὺς πιστοὺς ἄρχοντας ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ διατήρησον καὶ λάλησον ἀγαθὰ ἐν ταῖς καρδίαις αὐτῶν ὑπὲρ τῆς Ἐκκλησίας σου καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ σου. Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

## **Ἀπόλυσις**

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Ὁ δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς παρθένου σαρκωθῆναι καταδεξάμενος Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρὸς, ἧς τὸν Εὐαγγελισμὸν ἐορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.**

**Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,**

**Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἀμήν.**

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### ΕΣΠΕΡΑΣ

#### Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α γ

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α γ

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε **η** δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο **Α** α γι ι ι ον **Δ** δο ξα α

σοι οι ο **Θ**ε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

**α** **ν**

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου **Δ** εις τους αι ω ω να α ας **ν** ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος **6** ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του **ν** δο ξα σοι οι οι **Α** γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε **Δ**

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε ν' η δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ν η

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς



κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν <sup>γ</sup>δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος <sup>η</sup>Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω <sup>β</sup>η δι α λο ο

γη η η η μου <sup>β</sup>ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι <sup>α</sup>ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω <sup>γ</sup>

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε <sup>α</sup>δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε <sup>β</sup>δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον <sup>α</sup>το ο μο ου ου σι ι ι ον <sup>α</sup>και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον **Α** Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι **γ** δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος **η** Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α **γ**

**Ε** υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον **Α** ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

**γ** ε ε ε ε ε θου σχο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ **Α** δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε **Α** δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ α

α

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε

σοι Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γ ι ι ο ο ν το εκ του Πα α τρο ος ε εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γ ι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην <sup>ν</sup> α

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α <sup>6</sup> αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup> α

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>6</sup> αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup> α

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>6</sup> αλ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι <sup>ν</sup> α

Κεκραγάρια

Ύακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.196\*

υε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ε ε κε ε ε κρα α α α α α α α

ε κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο ο ος

σε ε ε ε ε ε ε ε ε εισ α α α α

κου ου εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου

ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α κου ου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε κε

ε ε κρα α α α α α α ε κε ε κρα α ξα

α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εισ α α α α α α κου ου εισ α κου

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο σχε ε ε ε

ε ε ε ες τη φω ω νη η η η η η τη η η

ης δε η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε ε προ ο



ὁ ο ο ο ος σε ε ε ε ε α α α α α α α α

κου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ε ε

**Κ** α τευ θυ υν θη η η η η η η η η η τω η

προσ ευ χη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ως θυ υ μι ι ι α α α λα α α α μα ε

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε νω ω πι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε παρ σι ι ι ι

ι ι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω

ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου ου ου ου ου ου θυ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι α α α α α α α

ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η εις

α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Πέτρου Βυζαντίου

**N** ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε

εισ α α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ονμου Κυ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α κου ου σον μου προ σχες τη

φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο

ος σε ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**K** α τευ θυν θη η τω ω η η προ ο σ ε ευ χη η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σι ις των χει ρω ω ν μου ου θυ σι ι

ι ι α α α ε σπε ρι ι νη η η η εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμός ρμ' (140)

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματίριον  
1905 σ.263#

Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ει σα

α α κου ου σο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε ει σα α α κου ου σο ον μου προ σχες τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σε ευ χη η

μου <sup>♂</sup> ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο

ο ον σου <sup>π</sup> ε ε παρ <sup>♂</sup> σι ις των χει ρω ωων μου θυ

σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η <sup>♂</sup> ει

σα κου σο ον μου **Κυ** υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π <sup>♂</sup> Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.94\*

**Κ** υ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος

σε <sup>♂</sup> εισ α α α α κου σο ο ο ον μου <sup>♂</sup> εισ α

κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε

ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α α α α

κου σο ο ο ον μου προ σχεις τη φω νη η η η η

τη η η η ης δε η η σε ω ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ος ευ χη η

η η μου ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου ε επα αρ σι ι ις τω ω ων

χει ρω ω ωων μου θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη εις α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

## Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.100\*

Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εις

α α α κου ου σο ο ον μου εις α κου σο ο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ει ει εις α α α κου ου σο ο ον μου προ σχεις

τη φω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε ε εις

α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο οσ

ε ευ χη η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω

ω ω πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ι ις τω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι α α ε σπε

ε ε ρι ι ι ι ι ι νη εισ α κου σο ονμου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.61\*

**α** ΜΕΛ ΠΑ  
μην **Κ** υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε



κρα α ξα α α προς σε εισ α α α α του ου ου

σο ο ο ον μου εισ α του σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προς σε

ε εισ α α α α του ου ου σο ο ο ον μου προ

σχεσ τη φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

προς σε ε ε εισ α του σο ο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο

ο οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α α α

μα α α ε νω ω πι ο ο ο ον σου ε  
 ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ωων μου ου θυ  
 σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη εις α κου  
 σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.7/874\*

Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εις  
 α α α κου ου σο ο ον μου εις α κου σο ον μου  
 Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος  
 σε ε εις α α α κου ου σο ον μου προ ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ωνμου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

### Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των **π**

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α δην **π**

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Δ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην μου **π**

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με

**Α** πω λε τω φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου




**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πισ μου με ρις μου ει εν γη ζων των



**Π** ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε



κρ αι ω θησαν υ περ ε με   

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο

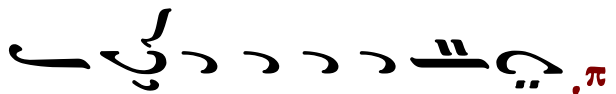

μο λο γη σαςθε ετω ο νο μα τι σου

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δως μοι

**Ε** χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νης μου

**Γ** ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ως μου



**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ηνμου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο  
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη  
σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ  
μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω ε κλει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

**Π** ρο ο σρες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

**Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι

**Ε** χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις  
την φω νην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.8/875\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και θυ  
υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι  
ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι αις

Κ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν  
και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων

**Π** αι δε ευσει μεδι και ος εν ε λε ει και ε

λεγει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να τωτην κε

φαλη ηνμου

**Ο** τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

και αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οι κρι

ται αυτων

**Α**κουσονται τα ρηματα μου ο οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σχορπισθητα οστα αυτων παρα τον ααδην

**Ο** τι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι οι

μου ε πι σοι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυ χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των εργα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ιν



μου την θλιψιν μου εν ω πιοναυτου απαγγελω

εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και

σεεγνωστας τριβους μου

ενωδωταυτηηεπορευοομηνεκρυ

ψανπαγιδαμοι

κατενοουνειςταδεξιακαιεπεβλεπον

καιουκηνοεπιγινωσκωνμε

απωλετοφυγηαπεμουκαιουκεστινοεκζη

τωντηνψυχηνημου

εκεκραξαπροςσεΚυριειειπασειηελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζωντων

**Π**ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

**Ρ**υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

**Ε**ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

**Ε**με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

**Ε**χ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προς ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτις

στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά τῆς ἑορτῆς

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π̣ Δε̣

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.229\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Β ου λη ην προ αι ω ω ω νι ον α πο κα λυ

πτω ων σοι Κο ο ο ρη η η Γα βρι η η λ ε

φ ε ε σ τ η κ ε σ ε κ α τ α α σ π α α ζ ο μ ε ν ο ο ο ς κ α ι

αι φ θ ε γ γ ο μ ε ε ν ο ο ς χ α ι ρ ε γ η η α α α σ π ο

ρ ε χ α ι ρ ε β α α τ ε α α α φ λ ε κ τ ε χ α ι ρ ε β α

α θ ο ς δ υ σ θ ε ε ε ω ρ η η τ ο ν χ α ι ρ ε η γ ε ε φ υ υ ρ α

π ρ ο ς τ ο υ ς ο υ ρ α ν ο υ ς η η μ ε τ α γ ο υ ο υ σ α α

κ α ι κ λ ι μ α ξ η μ ε ε τ α α ρ σ ι ι ο ς η ν ο ο Ι α κ ω ω

ω ω β ε ε θ ε α σ α α τ ο ο χ α ι ρ ε θ ε ι ε ι ε ι α

σ τ α α α α α μ ν ε τ ο υ μ α α α α ν ν α χ α ι

αι αι ρ ε λ υ υ υ υ ς ι ς τ η ς α α α ρ α ς χ α ι ρ ε Α

δ α α α μ η α α α ν α α κ λ η η σ ι ι ι ς μ ε

ε τα σου ου ου ο ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ ἴδιο

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Φ αι νη μοι ως α α αν θρω πος φη σιν η α φθο ο

ὁ ὁ ρη η η προς τον α αρχι στρα α α τη

γον και πως φθε εγγη η ρη μα τα α α υ υ περ αν θρω

ω πο ον μετ ε μου ου ε ε ε φης γαρ τον Θε

ο ο ον ε ε ε σε σθαι και σκη νω ω σειν

εν τη η η μη τρα α μου και πω ως γε ε νη η σο ο μαι

λε γε ε μοι χω ρι ι ο ον ευ ρυ χω ω ρο ον και

το προς α γι ι α α σμα α τος του τοι ο ις Χερου βι ι ι

ιμ ε ε πι βαι νο ον το ος μη με δε ε ε λε α

α α α α ση ης α πα α τη η ου γαρ ε

ε γνων η δο ο νη η η ην γα μου υ πα

α αρχω α α α μ υ η η τ ο ο σ π ω ω σ ο υ ν

παι αι αι αι δ α α τε ε ε ε ξ ο ο ο ο μ αι

— Δ

<sup>χ</sup> Ο τι πα ρ α τ ω Κυ ρ ι ω τ ο ε λε ο ς

και πολ λη πα ρ αυ τ ω λυ τ ρ ω σ ι ς και αυ τ ο ς λυ

τ ρ ω σε τ αι τον Ι σ ρ α η λ εκ πα σ ω ν τ ω ν α νο μι

ω ω ω ν α α αυ του <sup>τὸ ἴδιον</sup>

Δ ι νει τε τον Κυ ρ ι ο ν παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ε ς οι λα α οι

Θ ε ο ο ς ο που βου ου ου λε τ αι νι κα τ αι φυ σε

εως τα α α ξις φη σιν ο ο α σω ω ω μα

τος και τα υ περ ανθρωπο οον δι ι α πρατ τε ε

ται αι τοις ε μοι οις πι ι ι στευ ε α λη

θε ε σι ρη η η μα σι παν α γι ι α

υ πεε ερ α μω ω με η δε ε ε ε βο ο η η σε

γε νοι οι το μοι νυ υν ω ως το ρη μα α σου ου και

τε ξο μαι τον α α σααρ κον σαρ κα α εξ ε μου ου ου ου

δα α νει σα με ε νο ον ο πως α α α να γα

α α α α γη η τον α α ανθρωπον ω ως μο ο νο

ος δυ να α το ο ο ος εις το αρ χαι αι αι ον



α α α ξι ι ω ω μα α α δι ι α τη η ης

συ υ υγ κρα α α α σε ε ε ε ως

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να *τὸ ἴδιον*

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

*Ὅλην ἀποθέμενοι*

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.201/648\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

Βου λην προ αι ω νι ον α πο κα λυ πτων σοι Κο

ρη <sup>Α</sup> Γα βρι ηλ ε φε στη κε <sup>Α</sup> σε κα τα σπα ζο ο

με νος και φθεγ γο με νος <sup>ε</sup> χαι ρε γη η α σπο ρε χαι ρε

βα τε α φλε κτε <sup>Α</sup> χαι ρε βα θος δυσ θε ω ρη τον <sup>γ</sup> χαι

ρε η γε φυ ρα προς τους ου ρα νους η με τα γου σα <sup>ε</sup> και


κλι μαξ η με ταρ σι ος ην ο Ι α κωβ ε θε α σα το <sup>ε</sup>

χαι ρε θει α στα με ε του μαν να <sup>Α</sup> χαι ρε λυ σις της α



ρας <sup>Α</sup> χαι ρε Α δαμ η α να κλη σις με τα σου ο Κυ



ρι ι ο ος <sup>ε</sup>


<sup>χ</sup> ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει


να σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον



Κυ υ ρι ον  τὸ αὐτὸ 


 **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος 



α πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον 

**Φ** αι νη μοι ως αν θρω πος φη σιν η α φθο ρος Κο

 ρη  προς τον αρ χι στρα τη γον και πως φθει γη ρη η

μα τα υ περ ανθρωπον  μετ ε μου ου ε φης γαρ τον Θε

ο ον ε σε σθαι  και σκη νω σειν εν τη μη τρα μου 



Χ  
ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Θ ε ος ο που βου λε ται νι κα ται φυ σε ως τα

ξις φη σιν ο α σω μα τος και τα υ περ αν θρω πον

δι α πρατ τε ται τοις ε μοι οις πι στευ ε α λη

θε σι ρη μα σι Παν α γι ι α υ περ α μω

μη δε ε βο η σε γε νοι το μοι νυν ως το ρη μα

σου και τε ξομαι τον α σαρ κον σαρ κα εξ ε μου δα νει

σα με νον ο πως α να γα γη τον αν θρω πον ως

μο νος δυ να τος εις το αρ χαι ον α ξι ω μα δι

α της συγ κρα σε ε ω ως

**Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος  
αυ του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ  
ρι ου με νει εις το ον αι ω να ✠ τὸ αὐτὸ ✠

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικὸν

Πετροῦ Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ✠ Π̣α̣

Πετροῦ Ἐφεσίου  
Δοξαστᾶριον 1820 σ.175\*

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π̣ π̣ε

**Κ** αι νυν και α α ει Δ σ̣ και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην π̣ π̣ε

**Α** πε στα α α λη εξ ου ρα α νου Γα βρι ηλ

ο ο αρ χα α α αγ γε ε ε ε ε λος <sup>Δ</sup>ευ αγ γε

λι ι σα α σθαι τη Παρ θε ε νω ω ω την συ υλ λη

η η η ψιν <sup>π</sup> και ελ θω ων εις Να ζα α ρετ <sup>Δ</sup>

ε λο γι ζε ε το ε ε ε εν ε α αυ τω <sup>Δ</sup> το θα αυ

μα ε ε εκ πλητ το ο με ε ε ε νος <sup>π</sup> ο τι

πω ως ο εν υ ψι ι ι στοι οισ α κα τα

α α λη η πτο ο ος ων <sup>Δ</sup> εκ Παρ θε ε νου τι

ι κτε ε ε ται <sup>π</sup> ο ε χων θρο νο ον ου ρα α νον <sup>χ</sup>

και υ πο πο δι ι ο ον τη ην γην <sup>Δ</sup> εν μη η τρα

χω ρει ει ται γυ υ ναι αι αι κος <sup>π</sup> ω τα εξ α πτε

ρυ γα α και αι πο λυ ο ομ μα α α τα

α τε νι ι ι ι σαι ου ου δυ υ να α α αν ται λο

γω μο νω εκ ταυ της σαρ κω θη ναι αι ηυ δο ο

ο ο κη η η η σε Θε ου ε στι Λο ο γος ο

ο πα α α ρων τι ι ου ουν ι ι στα α α

μαι και ου λε ε γω ω ω τη η κο ο ο ρη χαι

ρε Κε ε χα ρι τω με ε ε νη η ο Κυ υ ρι

ι ι ος με ε τα α α α σου χαι ρε α α γνη η

η Πα αρ θε ε ε νε χαι ρε νυμ φη η α νυ υ

υ υμ φε ε ε ευ τε χαι ρε Μη η τη ηρ της ζω ω



ης εϋ λο γη με νος ο καρ πο ος τη ης κοι λι ι ι α

ας σου ου ου ου ου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.546\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

α πε στα α α λη η εξ ου ρα α νου Γα βρι

ηλ ο ο αρ χα α α α αγ γε ε ε ε λος ευ

αγ γε ε λι ι σα α σθαι τη Παρ θε νω ω ω την συ

υ υλ λη η η η ψιν και ελ θω ων εις Να ζα α

ρετ ε λο ο γι ζε ε το ε ε ε εν ε ε ε α αυ

τω το θα αυμα ε ε εκ πλητ το ο ο με ε ε ε

νος ο τι πω ως ο ο εν υ υ ψι ι ι στοι ο ις

α κα τα α α α λη η πτο ο ος ων εκ Παρ

θε ε ε νου ου ου τι ι χτε ε ε ται ο ε ε

χων θρο ο νο ον ου ου ρα α νο ον και υ πο πο δι

ι ο ον τη ην γην εν μη τρα χω ρει ει ει ται αι αι

γυ υ ναι αι αι κοσ ω τα α Ε ζα πτε ε ρυ

υ υ γα α και αι Πο λυ ο ομ μα α τα α

τε νι ι ι ι σαι ου ου δυ υ υ υ να α α αν ται

λο γω μο νω εκ τα αυ της σα ρ κω θη ναι αι ηυ δο ο

ο ο κη η η η σε Θε ου ε στι Λο ο γος ο

ο πα α α ρων τι ι ου ουν ι ι στα α μαι και ου

λε γω ω ω τη η Κο ο ο ρη χαι ρε Κε ε χα α

ρι τω ω με ε ε νη η ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε

τα α α α σου χαι αι ρε ε α α α γνη η η Πα αρ

θε ε ε νε χαι ρε νυμ φη η α νυ υ υ

υ υ μ φε ε ε ευ τε χαι ρε Μη η τη ρ τη η ης ζω ω

ης <sup>Δ</sup> ευ λο γη με νος ο καρ πος τη ης κοι λι ι ι α

α α α ας σου ου ου ου <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.327\*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω <sup>Δ</sup> και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι <sup>π</sup>

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει <sup>Δ</sup>

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

α πε στα α α α α α α α α α α λη η

εξ ου ου ρα α νου ου ου ου ουου του ου ου ου

ου Γα βρι ηλ ο ο αρ χα α α α α α

α α αγ γε ο ο αρ χα αγ γε ε λο ο ος ευ αγ

γε λι ι ι σα α α α α α σθαι αι τη Πα αρ θε

ε ε ε νω τη ην συ υλ λη η η η η η η η η η

ψιν και ελ θω ων ει εις Να α ζα ρε ε

ε ετ ε λο γι ι ι ι ζε ε ε ε το ο ο

ε ε ε ε εν ε ε ε α αυ τω ω ω ω ω ω ω το

θα α α α α α α α αυ μα α εκ πλητ το

ο ο ο ο ο ο εκ πλητ το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο με ε νος π' ο ο ο ο τι ι ι

ι πω ω ως ο εν υ ψι ι ι ι ι ι ι στοι οι

οις α κα τα α α α λη η πτο ος ω ω ωων εκ

παρ θε ε ε ε ε ε ε ε νου ου τι ι ι ι

ι ι ι κτε ται αι αι ο ε χων θρο ο ο

νον ου ου ρα α α νο ον και υ πο πο

ο δι ι ι ον τη ην γη η η ην ε εν μη η

τρα α χω ρει ει ει ται αι αι αι γυ υ υ ναι αι αι

αι γυ υ υ ναι αι κος ω ω ω ω ω ω

τα Εξ α πτε ε ε ε ε ε ε ε ε ρυ υ

υ υ υ υ γα α και αι Πο λυ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ομ μα α α α α ια α α α

τα α τε νι ι ι σαι αι ου ου δυ υ να αν

ται αι λο ο γω ω ω μο ο ο ο ο ο νω

ε ε ε ε εκ τα α α αυ τη η ης σαρ κω θη η

η η η η η η ναι αι αι αι η η ηυ δο ο ο ο

ο κη η η η η ιη η η η σε Θε ου ου ε ε

στι λο ο ο ο γο ο ος ο ο ο ο ο πα α α

ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν τι ι ι ου ουν

ι ι ι ι ι ι ι ι στα α α α α ια α α

α μαι και αι ου ου λε ε ε ε γω τη Κο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο το ο ο τη χο ο ο ο ο

ρη χαι ρε κε ε χα α ρι τω με ε ε ε ε ε

νη η ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε τα α α λε ε ε τα α α α α α ια α

α α με ε ε τα α σου χαι αι αι αι αι

αι αι ιαι αι αι αι ρε α γνη η Πα αρ θε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε νε



χαι αι αι ρε νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ φη η

η η η η η η α α α νυ υ υ υ υ υ μ

φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τε π ρ και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε Μη η η η

η η η η η η τη ηρ τη η η η η η η ης

ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ης ρ χ ευ λο γη η

με ε ε ε ε ε νο ο ο ος ο καρ πο ο ο ος τη η

η η η ης κοι λι ι ι ι ι ι ι ι ι ας σου

ου ουου ου ουου ου ου Δ ρ

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Α** πε στα α α α α α λη εξ ου ου ρα

νου **Δ** Για βρι η ηλ ο ο ο αρ χα α αγ γε ε

ε ε λος **Δ** ευ αγ γε λι ι σα α α σθαι τη Παρ

θε ε νω ω ω την συ υ υ ηλ λη η η η ψιν και ελ

θων εις **Δ** Να α ζα ρετ ε λο ο γι ι ζε ε ε

το εν ε α αυ τω το θα αυ μα εκ πλη

ητ το ο ο ο ο ο με ε νο ος ο ο τι πω ως

ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι στοις α κα τα

α α α λη πτο ος ων εκ Παρ θε ε ε νου τι ι

κτε ε ε ται ο ε χων θρο ο νον ου ου

ρα νον και υ πο πο ο δι ι ι ον τη ην γη

ην εν μη ητρα χω ω ρει ει ει ται γυ υ ναι αι

αι κος ω τα Ε ξα πτε ρυ γα α και αι Πο λυ υ

υ ο ομμα α τα α τε νι ι ι ι ι ι σαι ου

δυ υ υ υ να α α αν ται λο γω ω μο ο ο νω

εκ ταυ της σαρ κω θη η ναι ηυ δο ο ο κη η

η η σε Θε ου ου ε ε ε στι Λο ο ο γος

ο ο πα α α ρων τι ου ουν ι ι στα

α α μαι και ου λε γω ω ω τη η η κο ο

ο ρη η χαι ρε κε ε χα α ρι τω ω με ε


νη η ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε ε τα α

α α σου χαι αι ρε ε α α α γνη η η Παρ θε ε

ε νε χαι ρε Νυμ φη η η α νυ υ υ υμ φε ε ε

ευ τε χαι ρε Μη η η τηρ τη ης ζω ω ω ης


ευ λο γη με ε ε νο ος ο καρ πο ος τη ης κοι



λι ας σου ου ου ου 


### Κωνσταντίνου Πρίγγου II



Ἦχος λ π  Πά



Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.78\*

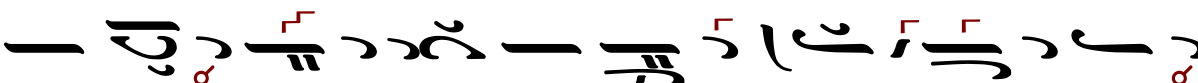
  
**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι


  
ι ω Πνε ευ μα α α τι 

  
**Κ** αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

  
νας των αι ω ω νων α α α α μην 

  
**Α** πε στα α α α λη εξ ου ου ου ρα νου  Γα

  
βρι ηλ ο ο ο αρ χα α αγ γε ε ε ε λος ευ

  
αγ γε λι ι σα α α σθαι τη Παρ θε ε νω ω ω

την συ υ υ υ υλ λη η η ψιν και ελ θω ω

ων εις Να α α ζα ρετ ε λο ο γι ι ζε ε ε

το εν ε α αυ τω το θα α α α αυ

μα εκ πλητ το ο με ε νο ος ο ο τι πω

ως ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι στοις α κα

τα α α α λη η πτος ων εκ Παρ θε ε ε νου

τι ι κτε ε ε ται ο ε χων θρο ο νον

ου ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

υ πο πο ο δι ι ι ον τη ην γη η ην εν

μη η τρα χω ω ρει ει ει ται γυ υ ναι αι αι κος ω

τα ε ξα πτε ρυ γα α και αι πο λυ υ υ ο ομα

α τα α τε νι ι ι ι ι ι σαι ου δυ υ υ

υ υ να α α αν ται λο γω ω μο ο ο νω εκ ται

της σαρ κω θη η ναι αι αι ηυ δο ο ο ο κη η η

η σας Θε ε ου ου ου ε ε στι ι λο γο ος

ο ο πα ρω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ν

τι ου ουν ι ι στα α α μαι και ου λε ε

ε ε γω ω ω ω ω τη η η η Κο ο ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ρη χαι ρε κε ε χα α

ρι τω ω με ε ε νη η ο Κυ υ ρι ι ι ος

με ε ε ε ε τα α α α σου και αι ρε ε

α α α γνη η η Παρ θε ε ε νε και ρε Νυμ φη η

η α νυ υ υ υμ φε ε ε ευ τε και ρε Μη η η

τηρ τη ης ζω ω ω η ης ευ λο γη με ε ε

νο ος ο καρ πο ος τη ης και λι ας σου ου

ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.202/649\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι



Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Απε στα α α λη εξ ου ρα α α νου Γα βρι

ηλ ο ο αρχα α αγ γε ε ε ε λος ευ αγ

γε λι ι σα α σθαι τη Παρ θε νω ω ω την συ υ

υλ λη η η η ψιν και ελ θω ων εις Να ζα α

ρετ ε λο γι ι ζε ε το ε εν ε ε ε α αυ τω

το θα αυ μα α εκ πλητ το ο με ε νο ος ο

ο τι πως ο εν υ ψι ι ι στοι οις α κα τα α α

α λη πτο ος ων εκ Παρ θε ε ε νου τι ι κτε ε ε

ται ο ε χων θρο ο νον ου ρα α νον και υ

πο πο δι ι ον τη ην γην εν μη η η τρα χω

ρει ει ται αι γυ ναι αι κο ος ω τα ε ξα πτε ρυ υ γα και

πο λυ ο ομ μα α α τα α τε νι ι ι ι

σαι ου ου δυ υ να α α αν ται λο ο γω ω ω μο

ο ο ο ο νω εκ ται της σαρ κω θη ναι αι αι ηυ δο

ο κη η η η σε Θε ου ε ε στι λο ο γο ος ο πα α

ρω ων τι ι ου ουν ι ι στα α μαι και ου λε γω

τη Κο ο ο ρη η χαι ρε Κε ε χα α ρι τω ω με ε

ε νη η ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ος με τα σου

ου ου ου ου ου ου και αι αι αι ρε ε α α α γνη

η η Πα αρ θε ε ε νε και ρε νυμ φη η α νυ

υ υμ φε ε ε ευ τε ε και αι αι αι αι αι αι αι

ρε μη η τη η ηρ τη ης ζω ω ω ης ευ λο

γη με ε ε νο ος ο καρ πο ος της κοι λι ας σου ου

ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Εἵσοδος Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστάριον 2019 σ.427\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Και νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

απε στα α α α λη εξ ου ου ου ρα α α

νου Γα βρι ηλ ο ο ο αρ χα α α αγ γε ε

ε ε λος ευ αγ γε λι ι σα α α σθαι τη Παρ θε

ε νω ω ω την συ υ υλ λη η η η ψιν και ελ θων ει

εις Να α ζα ρετ ε λο γι ζε το ο ο ε εν ε ε ε

α αυ τω το ο θα α α α αυ μα εκ πλητ

το ο ο ο ο με ε ε ε ε νος ο τι

πῶς ο ο ο ε ε εν υ υ υ ψι ι ι στοις α

κα τα α λη πτο ο ος ων εκ Παρ θε ε νου ου ου

τι ι κτε ε ε ται ο ε χων θρο ο νον

ου ου ου ρα νον και υ πο πο ο δι ι ον τη ην

γη η η η η η η η η εν μη η τρα χω ω ρει

ει ει ται γυ υ ναι αι αι κος ω τα ε ξα πτε ρυ

γα α και αι πο λυ υ υ ο ομ μα α α

τα α τε νι ι ι ι σαι ου ου δυ υ υ υ να α

αν ται λο γωμο ο νω εκ ταυ της σαρ κω θη ναι ηυ

δο ο ο κη η η η σε θε ου ου ε ε ε στι

λο ο γος ο πα α α ρων τι ου ουν ι ι

στα α μαι και ου λε γω ω ω τη η η κο ο ο

ρη η χαι ρε κε ε χα α α ρι τω ω με ε ε νη

η ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε ε τα α α α σου

χαι αι αι ρε ε α α α γνη η η Πα αρ θε ε ε ε

νε χαι ρε νυμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ

τε χαι ρε Μη η η τηρ τη ης ζω η η η η

η η η η η η η η η η ης ευ λο γη

με ε ε ε νος ο καρ πο ος τη ης κοι λι ας σου

ου ου ου ου

# Ἐπιλύχνιος ἑὐχαριστία

## Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

**Φ** ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι





να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα  
 κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο  
 ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι  
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα  
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι  
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω  
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Θίς τήν Λιτήν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Τω ε κτωμη νι ο Αρ χι στρα τη η γος α πε στα λη

προς σε την Παρ θε νο ον και α α γνην ῥη μη νυ σαι σοι

τον Λο γον της σω τη η ρι ι ας α μα δε και αι κα λε

ε ε ε σαι αι αι αι σε π ρ χαι αι ρε ε Κε χα ρι τω

με ε ε νη ο Κυ ρι ος με ε τα α α σου π ρ

τε ξης Υι υι ον τον προ αι ω νων εκ Πα α τρος και

σω σει τον λα ο ον α αυ του εκ των πται σμα α α α

τω ων α α αυ των π ρ \* χ τω ω ω ων π ρ

# Ήχος 4̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.204/651\*

Τ ω ε κτωμη νι ο αρ χι στρα τη η γος <sup>π 9</sup> α πε στα

λη προς σε την Παρ θε νο ον και α α γνην <sup>η</sup> μη νυ σαι σοι

τον λο γον της σω τη η ρι ι ας <sup>η</sup> α μα δε και αι

κα λε ε ε σαι αι αι αι σε <sup>π 9</sup> χαι ρε Κε χα ρι τω με

ε ε νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σου <sup>π 9</sup> τε ξη Υι ον τον

προ αι ω νων εκ Πα α τρος <sup>η</sup> ος σω σει τον λα

ο ον α αυ του <sup>η</sup> εκ των πται σμα α α τω ων α α

αυ των <sup>π 9</sup>

\* <sup>χ</sup> τω ω ω ων <sup>π 9</sup>

Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ<sup>q</sup> και αι αι αι ρε ε ε ε π<sup>q</sup> Κε χα ρι ΔΙ ΚΕ

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο<sup>q</sup> χ<sup>q</sup>

ΠΑ  
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π<sup>q</sup>

ΔΙ ΚΕ  
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ<sup>q</sup> Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ  
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ  
ι ι ι χ<sup>q</sup> και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ  
νος ο<sup>q</sup> χαρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ  
ας σου ου π<sup>q</sup> ο ο ο ο ο τι ο<sup>q</sup> χ<sup>q</sup> Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηαρικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη τ.Α΄ Ἑσπερινός 1909 σ.130\*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξί και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ιερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη <sup>γ'</sup> <sup>ρ</sup> συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι <sup>γ'</sup> <sup>ρ</sup>

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου <sup>χ'</sup> <sup>ρ</sup> ο ο τι σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες <sup>χ'</sup> <sup>ρ</sup> τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων <sup>χ'</sup> <sup>ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

### Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

## Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ῃ</sub> Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην \*

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
νε <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

<sup>ΔΙ</sup>  
τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη



ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΣ ΜΕΛ  
π ρ  
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ  
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ  
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ π ρ  
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ  
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ  
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ π ρ  
η η η η μω ω ωων

Ὁκτάηχον

Ἦχος 4̣ Πα

Ἐλευθέρου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α  
1986 σ.345\*

λε ε ε

ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι' ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

Κ ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη <sup>6</sup> λ τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ <sup>MEΛ</sup>

<sup>6</sup> λ <sup>ΓΑ</sup> Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου <sup>NH</sup> το ο το

<sup>ΓΑ</sup> ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

<sup>NH</sup> ε ρι ρεμ <sup>ΓΑ</sup> τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ <sup>χ ρ</sup> και ρε συ εν γυ

ναι ξι <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup> ε λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>Α</sup> τι ι

**Ι** <sup>ΝΗ</sup>  
τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

<sup>ΔΙ</sup>  
ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
ε ε νο ο ο ο ος <sup>π ρ</sup> το ο ο ο ο ο ο ο το ο

<sup>ΚΕ</sup>  
το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

<sup>ΠΑ</sup>  
ρε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρεμ <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΔΙ</sup>  
καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

<sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου <sup>π</sup>

<sup>ΚΕ</sup>  
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

<sup>ΖΟ</sup>  
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

<sup>ΝΗ</sup>  
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π  
NH ΠΑ  
Τω ω ω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ων π

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

### Πλούσιοι

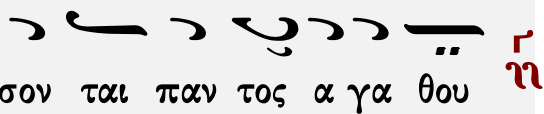
Γεωργίου Πρωγάκη


ἤχος Γα


Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου 

τὸ τρίτον \*   
ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

  
ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

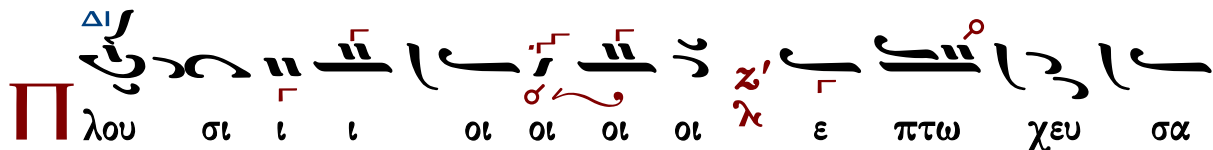
Λουκάς Λουκά

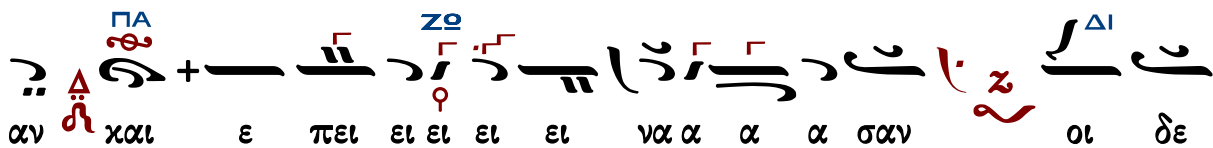
### Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

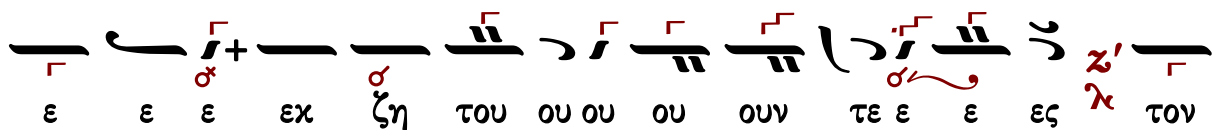
ἀργόν

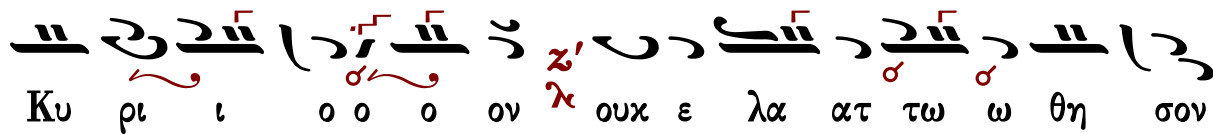
Ἦχος  Ζω

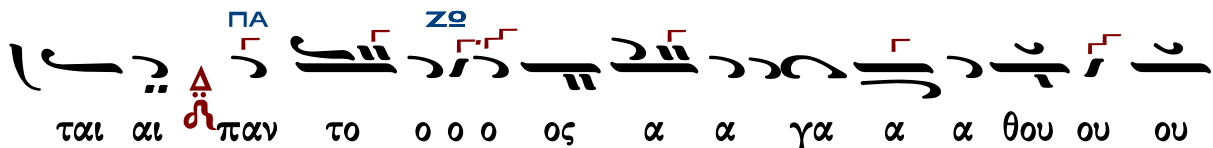
Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἄγιον Ὄρος, 1991 σ.306\*

  
Πλου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

  
αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

  
ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

  
Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

  
ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου ζ

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἰδιόμελα

Ἦχος Δὲ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογὴ...1831 σ.124\*

Τω εκ τω μη η νι α πε στα λη ο αρ χαγ γε ε  
λος προ ος Πα αρ θε ε ε νον α α α γνη και και  
ρειν αυ τη προσ ει ει πων ευ ηγ γε λι σα το εξ αυ  
τη ης τον Λυ υ τρω ω τη η ην προ ο ε ε ελ  
θειν ο θεν δε ξα με νη το ον α σπα α σμον συν ε  
λα α βε ε ε σε τον προ ο αι ω ω ω νι ι ι ο



ον Θε ε ε ον <sup>π</sup> τον α φρα στως ευ δο κη σα αν τα

εν αν θρω πη η η σαι εις σω τη ρι ι αν των ψυ υ

χων η μω ων <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>χ</sup> Ευ αγ γε λι ζε σθε η με ραν εξ η με

ρας <sup>χ</sup> <sup>π</sup> το σω τη ρι ον του ου Θε ε ου ου η

<sup>π</sup> η η μων <sup>9</sup>

<sup>Γ</sup> λωσ σαν ην ου ουκ ε ε γνω η κου ου ου σε

εν η Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο κος <sup>π</sup> ε λα λει

γαρ προς αυ την ο Αρχαγ γε ελος του ευ αγ γε λι

σμου τα α ρη η μα α α τα <sup>π</sup> ο θεν πι στως δε

ξ α με νη το ο ν α σ πα α σ μ ο ν Δ ο σ υ ν ε λ α α β ε ε ε σ ε

τον προ ο αι ω ω ω νι ο ο ν Θ ε ε ε ο ν π ρ δι

ο και η μεις α γ α λ λο ο με νοι οι βο ω ω

ω ω με ε ε εν σοι π ρ ο εξ αυ της σα ρ κω θεις

α τρε ε ε π τ ω σ Θ ε ε ο σ Δ ο ει ρ η ν η ν τ ω κ ο σ μ ω ω

ω δω ρ η η σ αι β λ και ταις ψυ χαις η μ ω ν το με γ α α

ε λε ε ο ο σ β λ

α σα τε τω Κυ ρι ω α σ μα και ν ο ν π ρ α

σα τε τω Κυ ρι ω πα α α α σα α η η η γ η π ρ

δου η α α α να κλη η σι ις νυν ε πε ε ε

φ α α α ν ε ε ν η η η μ ι ν π ρ υ π ε ρ λ ο γ ο ν ο

Θ ε ο ς τ ο ι ς α ν θ ρ ω π ο ι ς ε ε ν ο υ ο υ ο υ ο υ τ α ι α ι

α ι α ι α α ρ χ α γ γ ε λ ο υ ο υ τ η φ ω ω ν η π λ α α ν η

ε ε κ μ ε ι ε ι ε ι ο υ ο υ ο υ ο υ τ α ι η Π α ρ θ ε ν ο ς

γ α ρ δ ε ε ε ε χ ε ε τ α ι τ η η η η ν χ α α α α ρ α ν

τ α ε π ι γ ε ι α γ ε γ ο ν ε ε ν ο υ ρ α α ν ο ς ο κ ο

ο ο σ μ ο ς λ ε λ υ υ τ α ι τ η η ς α α ρ χ α ι α ι α ι α

α ς α α α ρ α ς α γ α λ λ ι α α α σ θ ω η η κ τ ι

σ ι ς κ α ι φ ω ω ω ν α ι α ι ς α α ν υ υ υ μ ν ε ι

ε ι ε ι ε ι τ ω ο π ο ι η τ η ς κ α ι λ υ τ ρ ω τ η ς η η μ ω ν

Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι <sup>6</sup>λ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.552\*

Τ ω ω ε κτω μη η νι α πε στα λη ο αρ χαγ γε ε

λος προ ος Πα αρ θε ε ε νο ον α α α γνην <sup>π 9</sup> και

χαι ρειν αυ τη προσ ει ει πων ευ ηγ γε λι σα το εξ αυ

τη ης τον λυ υ τρω ω τη η ην προ ος ε ε ελ θειν <sup>π 9</sup>

ο θεν δε ξα με νη το ον α σπα α σμον <sup>Δ</sup> συν ε λα α

βε ε ε σε τον προ ο αι αι ω ω ω νι ι ι ο

ον Θε ε ε ον <sup>π 9</sup> τον α φρα στως ευ δο κη σα αν τα

εν ανθρωπη ηησαι αιεις σωτηριαντων ψυ

υχων ηημων <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>χ</sup> Ευαγγελιζεσθημεραν εξημε

ρας <sup>χ</sup> <sup>π</sup> <sup>9</sup> τοσωτηριον του ου <sup>Θ</sup>εου ουη

ηημων <sup>π</sup> <sup>9</sup>

Γλωσσαν ηνουκ εεγνω ηηκουου σε εν

η <sup>Θ</sup>εεεοτοοοοκος <sup>π</sup> <sup>9</sup> ελαλειγααρ

προς αυτην οαρχαγγελος του ευαγγελισμου

τα αρηημααατα <sup>π</sup> <sup>9</sup> οθενπιστως δεξα

μενητοονασπαασμον <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> συνελααβεεεσετον

π ρ ο ο α ι ω ω ω ν ι ι ι ο ο ν Θ ε ε ε ο ν π ρ

δι ο και η μεις α γα λ λο ο με ε νοι οι βο ω ω

ω ω ω με ε ε εν σοι π ρ ο εξ αυ της σα ρ κω θεις

α τρε ε ε ε ε π τ ω σ Θ ε ε ο ς ε ι ρ η ν η ν τ ω κ ο

σ μ ω ω δ ω ρ η η σ αι αι και τ αι ς ψ υ χ αι ς η μ ω ω ν

το με γ α α ε λε ε ο ο ς

α σα τε τ ω Κυ ρ ι ω α σ μα και ν ο ν α

σα τε τ ω Κυ ρ ι ω πα α α α σα α η η η γ η π ρ

δ ου η α α α να κ λ η η σ ι ι ς ν υ ν ε π ε ε ε φ α

νε εν η η η μιν υ πε ρ λο γ ο ν ο Θ ε ο ς τ ο ι ς αν

θρω ποις ε ε ε νου ου ου ου ται αι αι αι Α αρ

χα αγ γε λου ου τη φω ω νη η πλα α νη ε εκ μει

ου ου ου ου ται η Παρ θε νος γαρ δε χε ε ται τη η

η ην χα α α α ραν τα ε πι γει α γε γο ο

νε εν ου ρα α νος ο κο ο σμος λε λυ υ ται της

α αρ χαι αι αι α ας α α α ρας α γαλ λι α

α α σθω ω η η κτι ι ι σις και αι φω ω

ναι αι αις α αν υ υ υ μνει ει ει ει τω ο ποι

η της και λυ τρω της η η μω ων Κυ υ υ ρι ε ε

δο ξα α σοι οι 6 λκ

Ἦχος Ἄ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.81\*

**Τ** ω εκ τω μη η νι α πε στα λη ο αρ χαγ γε ε

λος προ ος Πα αρ θε ε ε νο ον α γνην και χαι

ρειν αυ τη προσ ει ει πων ευ ηγ γε λι σα το εξ αυ

τη ης τον Λυ υ τρω ω τη η ην προ ο ελ θειν

ο θεν πι στως δε ξα με ε νη το ον α σπα α σμον

συν ε λα α βε ε ε σε τον προ αι ω ω νι ι

ι ο ον Θε ον τον α φρα στως ευ δο κη σα αν

τα εν αν θρω ω πη η η σαι εις σω τη ρι ι αν

των ψυ χων η η μω ων



Ευαγγελιζεσθε ημεραν εξημε

ρας τοσωτηριον του ου Θεε ουουη

ηημων

Γλωσσαν ηηην ου ουκ εγνω ηηκουουσε εν η

Θεε ο το ο οκος ελαλει γαρ προς αυ

την ο αρχαγγελος του ευαγγελισμου τα α

ρηηματα οθεν πιστως δεξαμε ενητο

ον ασπασμον συλλαβεεεσε τον προ

αιωωνι οον Θεον διο και ημεις α

γαλλοομενοι βοωωωμεεν

σοι <sup>π ρ</sup> ο εξ αυ της σαρ κω θεις α τρε πτως Θε ος

<sup>Δ ρ</sup> ει ρη νην τω κο σμω ω ω δω ρη ησαι και ταις ψυ

χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>χ π ρ</sup> α

σα τε τω Κυ ρι ω πα α α α σα α η η η γη <sup>π ρ</sup>

<sup>λ</sup> δου η α να κλη η η σις <sup>6 λ</sup> νυν ε πε ε

φα νε εν η μιν <sup>π ρ</sup> υ περ λο γον ο Θε ος τοις αν

θρω ποις ε ε νου ου ου ται αι αι αι α αρ χα

αγ γε ε λου ου τη φω νη <sup>π ρ</sup> η πλα α νη εκ μει

ου ου ται <sup>π ρ</sup> η Παρ θε νος γαρ δε ε ε ε χε ται

τη η η ην χα α α ραν <sup>π</sup>9 τα ε πι γει α γε

γο νε εν ου ρα νος <sup>Δ</sup>8 ο κο σμο ος λε λυ υ ται τη ης

α αρ χαι αι αι α ας α ρας <sup>π</sup>9 α γαλ λι α

α α σθω ω ω η η κτι σις <sup>Δ</sup>8 και φω ναι αι αις α

νυ μνει ει ει τω <sup>π</sup>9 ο ποι η της και λυ τρω της

η η μων Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>Λ</sup>8 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.207/654\*

**Τ**ω ε κτω μη η νι α πε στα λη ο αρ χαγ γε ε

λος <sup>Δ</sup>8 προς Παρ θε ε ε νο ον α α α γνην <sup>π</sup>9 και

χαι ρειν αυ τη προσ ει ει πων <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ευ ηγ γε λι σα το

εξ αυ της τον Λυ τρω τη η ην προ ο ε ε ελ

θειν <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> ο θεν πι στως δε ξα με νη τον α σπα α σμον <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub>

συν ε λα α βε ε ε σε τον προ αι ω ω ω νι ο

ον <sup>Θ</sup> ε ε ε ον <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> τον α φρα στως ευ δο κη σα αν τα

εν αν θρω πη η ησαι εις σω τη ρι ι αν των ψυ υ

χων η η μω ων <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>χ</sup> <sub>ξ</sub> ευ αγ γε λι ζε σθε η με ραν εξ η με

ρας <sup>χ</sup> <sub>π</sub> το σω τη ρι ον του ου <sup>Θ</sup> ε ε ου ου η

η η μων <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>

Γλωσσαν η ηην ουκ ε ε ε γνω η ηκου ου σε

εν η Θε ο το ο ο οκος ε λα λει ει γαρ προς

αυ την ο αρ χαγγε ελος του ευ αγ γε λι σμου ου

τα α ρη η μα α α τα ο θενπιστως δε ξα με

νη του ον α σπα α σμον συν ε λα α βε ε ε σε τον προ

αι ω ω ω νι ο ον Θε ε ε ον δι ο και η

μεις α γαλ λο ο με ε νοι οι βο ω ω ω με ε ε

εν σοι ο εξ αυ τη ης σαρκω θεις α τρε ε ε ε ε

πτως Θε ε ος ει ρη η νην τω κο ο σμω ω ω

δω ρη ησαι και ταις ψυχαις η μω ων το με γα α ε

λε ε ο ος <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>χ</sup> α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>χ</sup> <sup>π</sup> <sup>9</sup> α

σα τε τω Κυ ρι ω πα α α α σα α η η η γη <sup>π</sup> <sup>9</sup>

δου η α να κλη η σι ις νυν ε πε ε φα νε εν η

η η μιν <sup>π</sup> <sup>9</sup> υ περ λο γον ο Θε ος τοις αν θρω ποις

ε ε νου ου ου ου ται <sup>π</sup> <sup>9</sup> αρ χα γ γε λου ου τη φω ω

νη η πλα α νη ε εκ μει ου ου ου ου ται <sup>π</sup> <sup>9</sup> η

Παρ θε νος γαρ δε χε ε ται αι αι την χα α ραν <sup>π</sup> <sup>9</sup> τα ε

πι γει α γε γο νεν ου ρα α νος <sup>ν</sup> <sup>η</sup> ο κο ο σμο ο

ος λε λυ υ ται της αρ χαι αι α ας α α α ρας <sup>π</sup> <sup>9</sup>

α γαλ λι α α α σθω ω η κτι ι ι ι σις π ρ

και φω ναι αι αις α α νυ μνει ει ει ει τω ο

ποι η της και λυ τρω της η η μων Κυ υ υ ρι ε ε δο

ξα α σοι οι 6 λ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστάριον 2019 σ.429\*

Τ ω ε κτω μη νι α πε στα λη ο αρ χαγ γε ε λος

προ ος πα αρ θε ε ε νον α α α γνη και χαι ρειν π ρ

αυ τη η η προσ ει πων ευ ηγ γε λι σα το εξ αυ

της τον λυ υ τρω ω τη η ην προ ε ε ελ θειν ο π ρ

θεν πι στως δε ξα με ε νη τοον α σπα σμον <sup>Δ</sup> συν ε

λα α βε ε ε σε τον προ αι ω ω ω νι ι ι ον <sup>Θ</sup>ε

ε ε ον <sup>π</sup> τον α φρα στως ευ δο κη σα αν τα εν

αν θρω πη η ησαι εις σω τη ρι ι αν τω ω ων ψυ υ

χων η η μω ων <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

<sup>χ</sup> ε υ αγ γε λι ζε σθε η με ραν εξ η με

ρας <sup>χ</sup> <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> το σω τη ρι ον του ου <sup>Θ</sup>ε ε ου ου η

η η μων <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>Γ</sup> λωσ σαν η η ην ουκ ε ε ε ε γνω η κου ου σε ε

ε εν η <sup>Θ</sup>ε ο το ο ο ο κοσ <sup>π</sup> ε λα λει γαρ

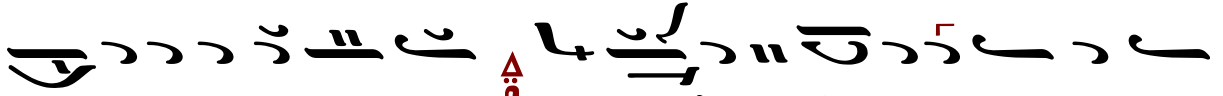




προς αυ την ο αρχαγγε ελος του Ευ αγ γε λι σμου



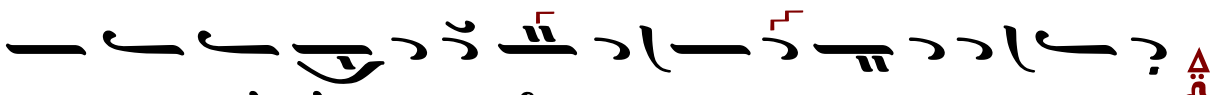
τα α ρη η μα α α τα ο θεν πι στως δε ξα



με ε νητον α σπα σμον συν ε λα α βε ε ε σε τον προ



αι ω ω ω νι ον Θε ε ε ον διο και η



μεις α γαλ λο μενοι βο ο ω ω ω με εν σοι οι



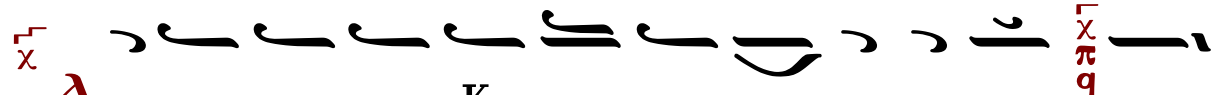
ο εξ αυ της σαρκω θεις α τρε πτωσ Θε ος ει



ρη νην τω κο σμω ω ω δω ρη ησαι και ταισ ψυ χαισ η



μω ωντο με ε ε γα α ε ε λε ε ο ος



α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον α



σα τε τω Κυ ρι ω πα α α α σα α η η η γη

δου η α να κλη η σις **Δ** νυν ε ε πε ε

φα νεν η η η μιν **π** υ περ λο γον ο Θε ος τοις

αν θρω ποις ε ε νου ου ου ου ται **π** αρ χαγ γε λου ου

τη φω νη η η **Δ** η πλα α νη ε ε εκ μει ου

ου ου ου ται **π** η Παρ θε νος γαρ δε ε ε ε χε ται τη

η η ην χα α α α ραν **π** τα ε πι γει α γε γο ο νε

ε ε εν ου ρα α νος **Δ** ο κο σμος λε λυ υ ται τη

ης α αρ χαι αι αι ας α α α ρας **π** α γαλ λι

α σθω η η κτι ι ι σις **ε** και φω ναι αι αι αις α α

νυ μνει ει ει ει τω **π** ο ποι η της και λυ τρω της η

ημων Κυ υ υ ρι ι ι ε ε δο ο ξα α σοι οι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Δοξαστικὸν

Πετροῦ Ἐφεσίου

Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα

Πετροῦ Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.177\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω <sup>π</sup> <sub>9</sub> και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup> <sub>9</sub> <sup>πτε</sup>

Κ αι νυ υ υν και αι α α α ει <sup>π</sup> <sub>9</sub> και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην <sup>π</sup> <sub>9</sub> <sup>πτε</sup>

Σ η με ρον χα ρας ευ α αγ γε λι ι α παρ θε ε

νι κη η παν η η γυ υ υ ρις <sup>π</sup> <sub>9</sub> τα κα τω τοις

α α α α νω ω συν α α α α πτε ε ε ε ται <sup>π</sup> <sub>9</sub> ο

Α δα α αμ και αι νουρ γει ει ει ει ται <sup>π 9</sup> η Ευ α

της πρω της λυ πης ε λευ θε ε ρου ουου ου ου ται <sup>π 9</sup>

και η σκη νη της καθ η μας ουου σι ι ας <sup>6 λ</sup> τη

θε ω σει του προσ λη φθεν τος φυ υ ρα μα α τος <sup>6 λ</sup> να

ος Θε ου κε χρη μα α α τι ι ι ι ι κεν <sup>π 9</sup> ω

μου στη η η η ρι ι ι ι ον <sup>δλ Δ</sup> ο τροπος της

κε νω σε ω ως α γνω ω στος <sup>6 λ</sup> ο τροπος της συλ

λη ψε ως α α α φρα α α α α στος <sup>π 9</sup> αγ γε λος

λει τουρ γει τω ω θα αυ μα α α τι <sup>π 9</sup> παρ θε

νι κη γα α στηρ τον Υι ον υ υ υ πο δε ε

ε ε χε ε ε ε ται <sup>π9</sup> Πνευ μα Α α γι ι ο

ο ο ον κα α τα πε ε ε εμ πε ε ε ε ται <sup>π9</sup> Πα τηρ

α α νω θε εν ευ δο ο κει <sup>Δ</sup> και το συν αλ λα γμα κα

τα κοι νην πρα γμα τευ ε ται βου ου ου λη η η η

η σιν <sup>π9</sup> εν ω και δι ου σω ω θε ε ε ε εν τε

ε ε ες συ υν ω ω δα τω ω Γα βρι ι ηλ <sup>π9</sup> προς την Παρ

θε νον βο η η η σω ω ω ω μεν <sup>π9</sup> χαι ρε Κε χα

ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σου <sup>Δ</sup> εξ

ης η σω τη η ρι ι α <sup>ελ</sup> Χρι ι στος ο Θε ο

ο ος η η η η η μων <sup>π9</sup> την καθ η η μας προσ λα

α α βο ο ο με ε νο ο ος φυ υ υ υ υ

σιν <sup>π ρ</sup> προς ε αυ το ο ο ον ε ε παν η η

η η γα α α α γεν <sup>π ρ</sup> αυ τον ι κε τευ ε ε <sup>β λ</sup>

σω θη η η ναι τας ψυ χας η η μω ων <sup>β λ</sup>

\* ψυ χα ας η η μω ω ω ω ων <sup>β λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Nyn ἀπολύεις...](#)

Λουκάς Λουκᾶ

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος <sup>!</sup> Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.555\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω <sup>π ρ</sup> και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>π ρ</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην <sup>π 9</sup>

**C** η με ρον χα ρας ε ευ α α αγ γε λι ι α παρ θε

νι ι κη η η πα α αν η η γυ υ υ ρις <sup>π 9</sup> τα

κα τω τοις α α α α νω ω συν α α α α α πτε ε ε

ε ται <sup>π 9</sup> ο Α δα α αμ και αι αι νουρ γει ει ει ει

ται η Ευ α της πρω της λυ πης ε λευ θε ε ε ρου

ου ου ου ται <sup>π 9</sup> και η σκη νη της καθ η μας ου ου σι

ι ι ας τη θε ω σει του προσ λη η φθεν τος φυ υ υ

ρα μα α το ος <sup>6 λ</sup> να ος Θε ου κε ε χρη η μα α α

τι ι ι ι κεν <sup>π 9</sup> ω μυ υ στη η η η η η ρι ι

ι ι ον <sup>δλ</sup> ο τροπος της κε ε νω σε ω ω ως α

γνω στο ος <sup>ελ</sup> ο τροπος της συλ λη ψε ε ω ως α α

α φρα α α α στος <sup>πρ</sup> Αγ γελος λει τουρ γει τω θαυ μα α τι

παρ θε νι ι κη γα α στηρ τον Υι ον υ υ υ πο δε

ε ε ε χε ε ε ε ται <sup>πρ</sup> Πνευ μα α α α α γι ι ο

ο ον κα α τα πε ε ε ε εμ πε ε ε ε ται Πα τηρ

α α νω θε εν ευ δο ο κει <sup>δλ</sup> και το συν αλ λα γμα κα

τα κοι νην πρα γμα τευ ε ε ται αι βου ου ου ου λη η

η η σιν <sup>πρ</sup> εν ω και δι ου σω ω θε ε εν τες συν

ω δα α τω ω Γα βρι ι ηλ <sup>δλ</sup> προς την Παρ θε νο ον βο



ο η η η σω ω ω μεν χαι ρε Κε χα ρι τω ω με  
 ε νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σου εξ ης η σω τη η  
 ρι ι ι α Χρι ι στος ο ο Θε ε ο ο ος η η η  
 η μων την καθ η η μας προσ λα α βο ο ο με ε ε  
 νο ο ος φυ υ υ υ σιν προς ε αυ το ο ο ον  
 ε επ αν η η η η γα α α α γεν αυ τον ι ι  
 κε ε ε ε τε ευ ε ε σω θη η ναι τας ψυ υ χας  
 η η μω ω ν  
 μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις...](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου  
 Αθωνιάς Α 1906 σ.331\*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει ει και ει εις

τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην

Σ η η η η η η με ε ε ρο ον χα α ρας ε

ε ευ α αγ γε ε ε ε ε ε ε λι ι ι ι ι ι ι

ι ι α παρ θε νι κη πα αν η η η η η

γυ υ ρις τα α κα α α α α α α α α α α

α α α τω <sup>Δ</sup> τοι οἰς α α α α α α α α α α

α α α α α α α α νω <sup>Δ</sup> συ υν α α α α α α

πτε ε ε συ υν α πτε ε ται αι <sup>6</sup> ο Α α δα α αμ και <sup>λ</sup>

αι αι αι νου ου ου ου γει ει ει ει ει ει ει ται <sup>π</sup> <sup>9</sup>

η Ε ε ε ευ α α α α της πρω ω τη ης λυ υ υ

υ υ πης ε λευ θε ρου ου ου ου ου ται αι αι <sup>6</sup> και <sup>λ</sup>

αι η σκη νη τη ης καθ η μα ας ου ου σι ι ι ι ι ι

ας <sup>Δ</sup> τη θε ω ω ω ω ω σει ει του προσ λη

φθε ε εν τος φυ υ ρα α α μα α α α α το ος <sup>Δ</sup>

να ο ο ος Θε ε ου κε ε ε χρη μα α α α

α α α τι ι κεν ω ω μ υ στη ρι ι ο ο

ο ον ο τρο πο ος της κε νω ω σε ε ω ω

ως α α α α α α γνω ω ω στο ος ο τρο πο ος

της συλ λη η η η η η η ψε ε ε ε ε ω ω

ω ως α α α α α φρα α στος α α α α

α α αγ γε ε ε ε ε α αγ γε ε λο ο ο ος λει του

ουρ γει ει τω θα α α α α α α α α α α α

α αυ μα α τω θα α αυ μα α τι πα αρ θε νι

κη η γα α α στη η ηρ τον Ύι υι ο ο ο ον υ

υ πο δε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε υε ε ε ε

ται <sup>π</sup>9 Πνε ευ μα α α α γι ι ον κα τα πε ε ε

εμ πε ε κα τα πε εμ πε ε ται <sup>γ</sup>9 Πα τη η η

η η η η η ηρ α νω ω θε ε ε ε εν ευ

δο ο χει ει <sup>Δ</sup>9 και το συν α α λα α α γμα κα α τα κοι

νην πρα α α γμα α τε ε ευ ε ε ται αι βου ου

ου ου ου ου ου ου λη η σιν <sup>π</sup>9 ε εν ω ω ω ω

και δι ι ου σω θε ε ε ε ε εν τε ε ες ου υν

ω ω δα τω ω Γα βρι ι ηλ <sup>π</sup>9 προ ος την Παρ θε ε ε

ε νον βο η η η η σω ω ω βο η σω ω

ω ω με ε ε ε ε ε ε εν <sup>π</sup>9 χαι αι αι ρε

κε ε χα ρι τω με ε ε ε ε νη ο Κυ υ

ρι ι ο ο ο ος με ε ε ε ε τα α α α με ε

τα α σου ου εξ η ης η η η σω τη η ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α Χρι ι στο ο

ο ο ο ος ο Θε ε ε ο ο ο ο λε ε ο ο

χο ος η η η η η μω ων τη ην καθ η η μας προσ

λα α βο ο ο με νο ος φυ υ υ υ υ υ υ

σιν προς ε αυ το ο ο ον ε παν η η η

η γα α ε πα αν η η γα α γε ε ε ε ε εν αυ

τον ι ι κε ε τε ε ευ ε σω θη η η η η

ναι αι τας ψυ χα α α α α ας η η η μω ω ω ω

ω ω ων 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Nyn ἀπολύεις...

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.84\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην

Σ η με ρον χα ρας ευ α α αγ γε λι ι ι α παρ

θε νι κη η πα α αν η γυ υ υ ρις τα

κα τω τοις α α α νω ω συν α α α πτε ε ε

ται <sup>π ρ</sup> ο Α δα α αμ και αι νουρ γει ει ει ται

<sup>π ρ</sup> η Ευ α της πρω της λυ πης ε λευ θε ε ρου ου

ου ται <sup>π ρ</sup> και η σκη νη της καθ η μας ου ου σι

ι ι ας τη θε ω σει του προσ λη φθεν τος φυ υ υ

ρα μα α τος να ος Θε ου κε ε χρη η μα α α τι ι

ι κεν <sup>π ρ</sup> ω μυ υ στη ρι ι ο ον <sup>δλ Δ</sup> ο τρο πος της

κε νω σε ω ω ως α γνω ω στος ο τρο πος της συλ

λη ψε ε ω ως α α α φρα α α στος <sup>π ρ</sup> αγ γε λος

λει τουρ γει τω ω θα αυ μα τι <sup>π ρ</sup> παρ θε νι



κη γα α στηρ τον Υι ον υ υ υ πο δε ε ε χε

ε ε ται <sup>π<sub>9</sub></sup> Πνευ μα α α α α γι ι ο ο ο ον κα

α τα πε ε εμ πε ε ται <sup>π<sub>9</sub></sup> Πα τηρ α α νω θε εν

ευ δο κει <sup>Δ</sup> και το συν αλ λα γμα κα τα κοι νην

πρα γμα τευ ε ε ται αι βου ου ου λη η η σιν <sup>π<sub>9</sub></sup>

ε νω και δι ου σω ω θε ε ε εν τε ε ε ες

συ υν ω ω δα α τω ω Γα βρι ηλ <sup>π<sub>9</sub></sup> προς την Παρ

θε νο ον βο ο η η η σω ω ω μεν <sup>π<sub>9</sub></sup> χαι ρε Κε

χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα σου <sup>Δ</sup>

εξ ης η σω τη ρια Χρι στος ο ο Θε ε ο ο ος

η η η μων π την καθ η μας προς λα βο ο

ο με ε νος φυ υ υ σιν π προς ε αυ το ο ον

ε ε παν η η η γα α α γε π αυ τον ι ι

ι κε τε ευ ε σω θη ηναι τας ψυ υ χας η η μω

ων 6 λ

\* μω ω ω ω ν 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Nūn ἀπολύεις...](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.210/657\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει π και εις τους

αι ω ναςτων αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>π 9</sup>

**C** η με ρον χα ρας ευ α α αγ γε λι ι α <sup>6 λ</sup> παρ θε

νι κη η παν η η γυ υ υ ρις <sup>π 9</sup> τα κα τω τοις

α α α νω ω συ υ υν α α πτε ε ε ται <sup>π 9</sup>

ο Α δαμ και νου ουρ γει ει ει ει ει ται <sup>π 9</sup> η Ε

ε ευ α της πρωτης λυ υ υ πης ε λευ θε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ται <sup>π 9</sup> και η σκη νη της καθ η

μα ας ου ου σι ι ι ας <sup>6 λ</sup> τη θε ω σει του προσ λη φθεν

τος φυ υ υ ρα μα α τος <sup>6 λ</sup> να ος Θε ου κε ε χρη η μα

α α τι ι ι ι κεν <sup>π 9</sup> ω μυ υ στη η η η η ρι ι ι

ι ον <sup>Δ</sup> ο τροπος της κενωσεν ωως αγνωω

στος <sup>6 λ</sup> ο τροπος της κυησεν ωως αααφραα

ααστος <sup>π ρ</sup> αγγελος λειτουργειτω θαυμαατι <sup>π ρ</sup> παρ

θενικηγααστητον υιοον υυποο

δεεεεεχεται <sup>π ρ</sup> Πνευμα Α

αγιιοοονκααταπεεεεμπεεε

εται <sup>π ρ</sup> Πατηρ ααανωθεν ευδοοκει <sup>Δ</sup> και

τοσυναλλαγακατακοινηπραγματεευεε

ταιαιβουουουληηηησιν <sup>π ρ</sup> ενωωκαιδι

ουουουσωθεεεντες <sup>Δ</sup> συνωδατωωΓαβριι

ηλ προς την Παρ θε ε ε νο ον βο ο ο η

η σω ω ω μεν <sup>Δ</sup> και ρε ε Κε ε χα ρι τω ω με ε

ε νη η <sup>Δ</sup> ο Κυ υ υ ρι ι ο ος με τα α σου

ου <sup>π</sup>9 εξ ης η σω ω ω τη ρι ι ι α Χρι στο ος ο

Θε ος η η μων <sup>6</sup>λ την καθ η μα ας προσ λα βο ο ο

με ε νο ο ος φυ υ υ υ υ σιν <sup>π</sup>9 προς ε αυ το ο

ο ον ε ε πα νη η η γα α α α γεν <sup>π</sup>9 αυ

το ον ι ι κε ε ε ε τε ευ ε σω θη η η ναι τας

ψυ χα ας η η <sup>χ</sup> μω ω ω ω ν <sup>6</sup>λ

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α

α μην

Σ η με ρον χα ρας ευ α α αγ γε λι ι α παρ θε

νι κη η παν η γυ υ υ ρις τα κα τω τοις α

α α νω ω ω συν α α α α α α πτε ε ε ε ται

ο Α δαμ και νουρ γει ει ει ται η Ευ α της πρω της λυ πης

ε λευ θε ε ρου ου ου ου ου ται <sup>π ρ</sup> και η σκη νη

της καθ η μας ου ου σι ι ι ας <sup>β λ</sup> τη θε ω σει του προς

λη φθεν τος φυ υ υ ρα α μα α α τος να ος Θε

ου ου κε ε χρη η μα α α τι ι ι ι ι κεν <sup>π ρ</sup> ω μυ υ

στη η η η η ρι ι ι ι ον <sup>δ λ</sup> ο τροπος της κε

νω ω σε ω ω ως α γνω ω στος ο τροπος της συλ

λη ψε ε ω ως α α α φρα α α α στος <sup>π ρ</sup> αγ γε λος

λει τουρ γει ει τω ω θαυ μα α α τι <sup>π ρ</sup> παρ

θε νι κη γα α στηρ τον Υι ο ον υ υ

υ πο δε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup> Πνευ μα

α γι ι ο ο ο ον κα α α τα πε ε ε ε

ε εμ πε ε ε ε ται <sup>π 9</sup> Πα τηρ α α νω θε εν ε ευ

δο κει <sup>Δ δ</sup> και το συν αλ λα γμα κατα κοι νην πρα γμα

τε ευ ε ε ε ται βου ου ου ου λη η η

σιν <sup>π 9</sup> εν ω και δι ου σω ω θε ε ε ε εν τες <sup>π 9</sup>

συν ω δα α τω ω Γα α βρι ι ηλ <sup>π 9</sup> προς την Παρ

θε ε ε ε ε ε νο ον βο ο ο η η σω ω

ω μεν <sup>Δ δ</sup> χαι ρε κε χα ρι τω ω με ε ε νη ο Κυ υ ρι ος

με ε τα σου <sup>Δ δ</sup> εξ ης η σω τη η ρι ι ι α <sup>6 λ</sup> Χρι ι

στο ος ο ο Θε ε ο ο ος η η η η μων <sup>π 9</sup> την



καθ η η μας προς λα βο ο ο ο με ε νο ο ος φυ  
 υ υ υ υ σιν <sup>π ρ</sup> προς ε αυ το ο ο ον ε ε ε πα  
 νη η η η γα α α α γεν <sup>π ρ</sup> αυ τον ι ι ι  
 κε ε τε ευ ε <sup>α</sup> σω θη η η ναι τα α ας ψυ υ χας η η  
 μω ων <sup>ε λ</sup>

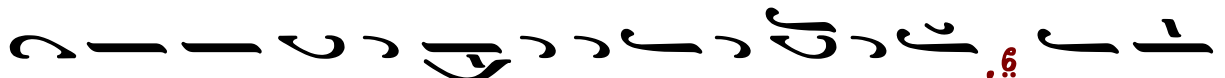

Ἀπολυτίκιον

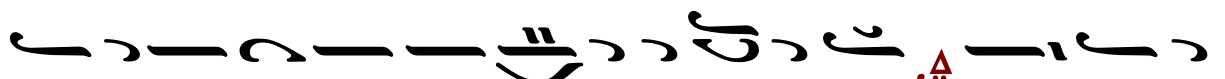

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου



Ἦχος <sup>ζ</sup> Δι

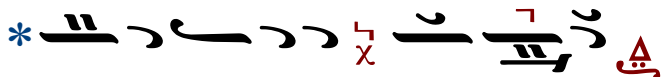
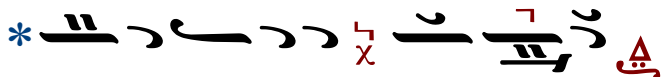


Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.127\*

**Κ**η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λαι ον  
 και του απ αι ω νος μυ στη ρι ου η φα νε ρω σις  
 ο Υι ος του Θε ου Υι ος της Παρ θε νου γι νε ται


  
 και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται  δι ο


  
 συν αυ τω τη Θε ο το κω βο η σω μεν  χαι ρε Κε


  
 χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα σου 


  
 \*  
  
 τὸ τέλος Κυ ρι ος με τα σου ου ου 

Ἐσπέρας	Ὅρθρος	Λειτουργία	Δοξολογία
<a href="#">Ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Λειτουργία</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος  Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.557\*


  
**C** η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λαι ον 


  
 και του απ αι ω νος μυστη ρι ου η φα νε ρω σις 


  
 ο Υι ος του Θε ου Υι ος της Παρ θε νου γι νε ται 


  
 και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται  δι ο συν

αυ τω τη Θε ο το κωβο η σω μεν και ρε Κεχα ρι

τω με νη ο Κυ ρι ος μετα σου

το τρίτον Κυ ρι ος μετα σου ου ου

Ἐσπέρας	Ὅρθρος	Λειτουργία	Δοξολογία
<a href="#">Ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Λειτουργία</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>

Χρυσσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δε

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.461\*

η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε ε φα α α

λαι αι αι αι ο ον και του απ αι ω ω ω νο ος

μου στη ρι ου η η φα α νε ε ρω ω ω σις

ο Υι ο ο ο ο ος του Θε ε ου ου Υι ος της Παρ

θε ε ε νου γι ι ι νε ε ε ε ται και Γα βρι

ι η ηλ την χα ριν ευ α α αγ γε ε λι ι ι

ι ι ζε ε ε ε ε ται δι ο ο ο ο και η η

μει ει ει ει εις συν α αυ τω ω τη Θε ο

το ο ο κω ω βο ο η η η η η σω ω

ω ω μεν χαι αι αι αι αι αι αι αι ρε κε χα ρι

τω με ε ε νη η ο Κυ υ ρι ι ο ος

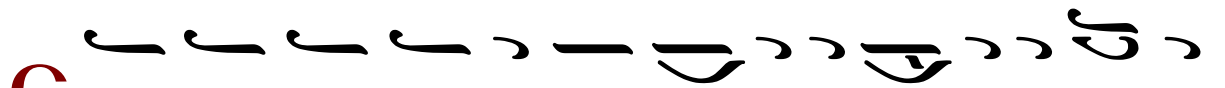

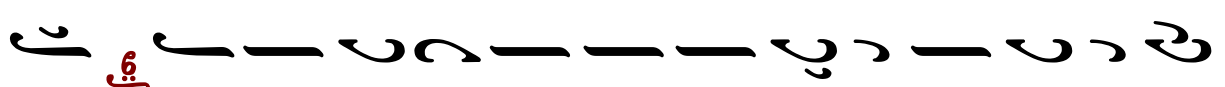




με ε τα α α α σου

\* σου ου ου ου ου ου ου

Ἐσπέρας	Ὅρθρος	Λειτουργία		Δοξολογία
<a href="#">Ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Λειτουργία</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι



**C** η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λαι  

ον και του απ αι ω νος μω στη ρι ου η φα νε ρω  

σις ο Υι ος του Θε ου Υι ος της Παρ θε νου γι  

νε ται και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε  

ται δι ο συν αυ τω τη Θε ο το κω βο η σω  

μεν και ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα  

σου το τρίτον Κυ ρι ος με τα σου ου ου

Ἐσπέρας	Ὄρθρος	Λειτουργία	Δοξολογία
<a href="#">Ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Λειτουργία</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.211/658\*


**C** η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λαι ον

και του απ αι ω νος μυστη ρι ου η φα νε ρω σις

ο Υι ος του Θε ου Υι ος της Παρ θε νου γι νε ται

και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο

συν αυ τω τη Θε ο το κω βο η σω μεν χαι ρε Κε

χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος μετα σου

το τέλος Κυ ρι ος μετα σου ου ου

Εσπέρας	Όρθρος	Λειτουργία	Δοξολογία
<a href="#">Απόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Λειτουργία</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>

## ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δ΄ Δι

Ίωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↓  
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↓

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.429\*

Θ — — — — — + — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε  
— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —  
εν η η η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ

χο ο με ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι

ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.69\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.



# Ἦχος ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.212/659#

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

**Ο** με γας στρα τη γος των α υ λωναγ γε λων εις

πο λιν Να ζα ρετ ε πι στας βα σι λε α μη

νυ ει σοι α α χραν τε ε των αι ω νωνκαι Κυ υ ρι

ον χαι ρε λε ε γων σοι ευ λο γη με νηΜα ρι α


α κα τα α λη πτον και α νερ μη νευ τον θαυ μα βρο

των η α να κλη σις

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην 

τὸ ἴδιο 

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὴν ὠραιότητα


# Ἦχος ἤ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.212/659#



**C** η με ρον α πα σα α κτι σις α γαλ λε ται  ο τι


το χαι ρε σοι οι φω νει αρ χαγγε λος  ευ λο γη

με νη συ σε μνη και α χραν τε πα αν α μω ω με  ση με

ρον του ο φε ω ως α μαυ ρου ται το φρυ α γμα  α

ρας γαρ δι α λε λυ υ ται του προ πα α το ρο ος συν δε ε

σμος  δι ο και κα τα πα αν τα βο ω μεν σοι  χαι

αι ρε η Κε χα ρι τω με νη 

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ἦ

καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὠ νας τῶν αἰ

**Κ** αἰ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὠ νας τῶν αἰ

ὠ νων α μην ἦ

τὸ ἴδιο ↗

## Πολυέλεος

### Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλοῦια.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλοῦια.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,

ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.

Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἔσχατου τῆς γῆς.

Ἀστραπᾶς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.

Ὅ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.

Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,

ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.

Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,

ἐν Φαραῶ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.

Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,

καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.

Τὸν Σηῶν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.  
Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν.  
Καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.  
Καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,  
Κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῷ αὐτοῦ.  
Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.  
Καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεάν καὶ γενεάν.  
Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,  
Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.  
Τὰ εἰδῶλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.  
Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.  
Ὅφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.  
ὦτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.  
Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.  
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιῶντες αὐτά,  
Καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.  
Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
Οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιὼν ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλὴμ.

## Ἐξομολογεῖσθε

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθὸς, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...

Τὸν ἥλιον εἰς ἐξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα· ...

Τὴν σελήνην, καὶ τοὺς ἀστέρας εἰς ἐξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα· ...

**Τ**ῷ πατάξάντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...

**Κ**αὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...

**Ἐ**ν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα· ...

**Τ**ῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα· ...

**Κ**αὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα· ...

**Κ**αὶ ἐκτινάξαντι Φαραὼν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἀλληλούϊα· ...

**Τ**ῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα· ...

**Τ**ῷ πατάξάντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα· ...

**Κ**αὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα· ...

**Τ**ὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα· ...

**Κ**αὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα· ...

**Κ**αὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα· ...

**Κ**ληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα· ...

**Ὅ**τι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα· ...

**Κ**αὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα· ...

**Ὁ** διδοὺς τροφήν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα· ...

**Ἐ**ξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

## Λόγον ἀγαθόν

**Λ**όγον ἀγαθόν, ἐξηρεύξατο ἡ καρδιά μου λόγον ἀγαθόν

**Λ**έγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ

**Ἡ** γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου.

**Ὁ**ραῖος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων

**Ἐ**ξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου

**Δ**ιὰ τοῦτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα.

**Π**ερίζωσαι τὴν ρομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, δυνατέ

**Τ**ῇ ὠραιότητί σου καὶ τῷ κάλλει σου

**Κ**αὶ ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε

**Ἐ**νεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης

**Δ**ιὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου

**Ἐ**λαιον ἀγαλλιᾶσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου.

**Π**αρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου

Περιβεβλημένη, πεποικιλμένη.

Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου

Καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου·

Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Δουλὸς Δουλῶ

### Δουλοὶ Κύριον...

μέλος σύντομον

## Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
 Δουλοὶ Κυριοὶ ἀλλήλου ἰῖα π ρ

ἀίνει τε τὸ ὄνομα Κυρίου αἰνει τε δού

ΝΗ ΠΑ  
 λοὶ Κυριοὶ ἀλλήλου ἰα π ρ

ΠΑ  
 Οἰεστώτες ἐνοικοὶ Κυρίου ἐν αἰλαῖς

ΝΗ ΠΑ  
 οἰκοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἀλλήλου ἰα π ρ

ΠΑ  
 ἀίνει τε τὸν Κύριον ὅτι ἄγαθος Κύ

ΝΗ  
 ριος ἁψαλα τε τὸ ὄνομα τῆς αὐτοῦ ὅτι κάλον γ ρ

ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σσαις <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> αλ λη λου ι

α π ρ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν αλ λη λου ι α

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου αλ λη λου ι α

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α



πε ε κτει νε βασι λεις κραται ους <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Τ** ον Ση ων βασι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βασι λε α της Βα σαν <sup>Δ</sup> και πα α σας

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τας βασι λει ας Χα να αν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του <sup>γ</sup> αλ λη λου

ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρι ε <sup>ΔΙ</sup> το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
να <sup>Δ</sup> και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

<sup>ΠΑ</sup>  
νε αν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup>τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>Δ</sup> και

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Τ** <sup>ΠΑ</sup>α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>χρυ σι ι ον <sup>Δ</sup> ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων <sup>γ</sup><sub>8</sub> αλ

λη λου ι ι α <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ</sup> ο φθαλ

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>μου ος ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται <sup>γ</sup><sub>8</sub> αλ λη λου ι

ι α <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Ω** <sup>ΠΑ</sup>τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>Δ</sup>

ου δε γαρ εστι πνευμα εν τω στοματι αυτων <sup>γ</sup> αλη

λου ι ι α <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Ομοιοι αυτοις γενοι τοιοι ποιουντες

αυτα <sup>Δ</sup> και παντες οι πεποιθοτες επ αυτοις <sup>γ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Οικος Ισραηλ ευλογησατε τον Κυριον

<sup>ΝΗ</sup> αλη λου ι α <sup>ΠΑ</sup> <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Οικος Ααρων ευλογησατε τον Κυριον

<sup>ΝΗ</sup> αλη λου ι α <sup>ΠΑ</sup> <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Οικος Λευι ευλογησατε τον Κυριον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον Δ ρ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

ΝΗ ΠΑ  
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκᾶ

## Ἐξομολογεῖσθε

5ηχον - Ῥυθμὸς τρίσημος  
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ.β', βαρύς, α'

Ψαλμὸς 135

Ἦχος Ϛ Πα

Ψαλτήριον Τετραπλόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

π ρ  
ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>|</sup> π ρ

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α <sup>|</sup> π ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α <sup>|</sup> π ρ

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α <sup>|</sup> π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>|</sup> π ρ

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Πά

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α

**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι



α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ** αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δύ να μιν αὐ τοῦ εἰς θαλάσσαν Ἐρυθράαν Ἀαλ

λη λου οὐ ἰα <sup>π\*</sup> οὐ οὐ τί εἰς τὸν αἰω

ωω να το ελεος αὐ τοῦ οὐοῦ Ἀαλ λη λου οὐ ἰα

<sup>π</sup>

\* οὐ οὐ τί εἰς τὸν αἰωωω να <sup>π'</sup> ατο

ελεος αὐ τοῦ οὐοῦ Ἀαλ λη λου οὐ ἰα <sup>π</sup>

**T** ω διὰ γὰρ γόντι τὸν λαὸν αὐ τοῦ

ἐν τῇ ἑρῆμῳ Ἀαλ λη λου οὐ ἰα <sup>π</sup>

\* οὐ οὐ τί εἰς τὸν αἰωωω να το ελε

ος αὐ τοῦ οὐοῦ Ἀαλ λη λου οὐ ἰα <sup>π</sup>

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**T** ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**K** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

ο ο

**K** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. ᾠ Πα

**Ο** τι εν τη ταπεινωσει ημων εμνη

σθη ημων ο Κυριος ο ος Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

**Κ** αι ελυ τρωω σα το η μας εκ

τωων εχθρων ημων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

**Ο** διδους τροφη ηην πασησαρ κικι

Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις τον αι ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>  
 Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου  
 ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον  
 αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι  
 α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης      Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου      Λουκάς Λουκά

Λόγον ἀγαθόν... ψαλμός 44

βαρὺς Γεωργίου τοῦ Κρητῆς <sup>ϛ</sup>      πλ.δ' Θεοδώρου Φωκαέως

ἦχος βαρὺς Γεωργίου τοῦ Κρητῆς

Γεωργίου τοῦ Κρητῆς

<sup>ϛ</sup> ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.247\*

<sup>ϛ</sup> <sup>ϛ</sup>  
 λε ε ε ε ε ες

Λόγον ἀγαθόν, 2 ἐξημερεύσατο ἡ καρδιά μου λόγον ἀγαθόν...

Λ ο γο ο λο γο ον α γα α θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ον αλ λη λου ου ου ι ι α

Ξη ρευ ξατο ο ο ο η κα αρ δι ι α η καρ

δι ι α α μου λο ο ο γο ο ο λο γο ον α α α α

α α ια α α α α α γα α θο ον χαι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε

ε παν τα α α νασ σα α πα αν υ υ υ υ

μνη η η η τε μη η η τη ηρ Χρι στου ου ου ου ου

του ου Θε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α



χα α α α α α ια α ο ξυ γρα α α α φου ου και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε

ε ε ε των προ φη των το κη η η

ρυ υ υ υ γμα α πα τρι αρ χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ωων η η δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α

α α α α α α α α α α α α λ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α

3 ὠραῖος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων...

ω ραι αι αι αι αι ο ο ο ος κα α α

α αλ λει πα ρα τους υι ου ου ους των α α αν θρω ω

ω ω ω ω ιω ω των αν θρω ω ω ω πω ων και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε

ε ε ε α γνη η παρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε θε ο νυμ φε δε ε ε ε

ε ε σποι οι να α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α

3 ...ἐξεχύθη χάρις ἐν χείλεσί σου...

ξε χυ υ υ θη χα α α α α ρι

ις εν χει ει ει ει ει ει ει ει ει λε ε εν χει ει λε

σι ι ι ι ι σου ου χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε α σπι ι

λε α μο ο ο λυ υ α μο ο λυ υν τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α φθο ο ρε Παν α

γι ι ι ι α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α

3 ...διά τούτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεός εἰς τὸν αἰῶνα.

Δ ι α του ου ου το ευ λο γη η σε σε ο

Θε ος ει εις τον αι ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

χω ω εις το ο ον αι αι ω ω ω ω ω να α

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε

ε ε ε ε ε η τω ω ων α πηλ πι ι ι

σμε ε νω ων η η η η η η ε ε ε ελ

πισ και των πο ο ο λε μου με ε ε ε νων βο

η η η η θει ει ει βο η η θει α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

4 περιζωσαι την ρομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, δυνατέ...

Π ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζωωω σε

ε την ρομφαιαι αι α την ρομφαιαι αν σου ου

ε πι τον μηρο ο ο σου ου ουδυνα α τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε λε ε

ε ε δυ υ να α τε ε και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε η κε χα ρι τω με ε ε

νη η με τα σου ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι με

τα σου ου ου ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος και δι

α σου ου ου ου ου ου ου με εθ η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ν αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α

4 ...τῆ ὠραιότητι σου καὶ τῷ κάλλει σου

Τ η ω ραι ο ο τη τι ι ι ι ι σου

και τω κα α α αλ λει ει ει ει ει και αι αι τω ω κα

αλ λει ει ει σου ου και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε η ευ λο γη με ε ε ε ε

νη σου εν γυ υ υ υ ναι αι αι συ υ εν γυ υ

υ ναι αι αι ξι ι και ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ος ο καρ

πο ο ο ο ο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι α ας

σου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α

5 και ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασιλευε...

εν τει ει ει ε εν τει ει νε και κα τευ ο

δου ου ου ου ου και βα σι ι λε ευ ε ε ε ε

ε ε

και αι αι βα σι ι λε ευ ε ε και



αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε παρ θε

ε ε νε θε ο το ο ο ο ο ο ο κε ε εν

γυ ναι αι ξι ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε

νη η η η η η χη η η η η η η η η αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

5 ...ἐνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης...

ε νε ε ε ε κεν α λη θει ει ει α α α

ας και πρα ο ο τη η το ο ος και δι και ο ο

συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ και δι και αι αι ο ο συ υ υ

υ υ υ νη ης χαι αι αι αι αι αι αι αι ρε

Ἔ ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>η</sup> Μα ρι ι ι α

Κυ ρι ι ι ι ι α <sup>χρ</sup> πα α αν τω ων η

η η μων <sup>6</sup> ο <sup>λ</sup> Κυ ρι ι ο ο ος με τα α σου των δυ

να α α α α α α α α με των δυ να α με ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω <sup>ζ</sup> αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α <sup>ζ</sup>

8 ...διά τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός ὁ Θεός σου...

**Δ** ι α του ου ου ου το ο ε χρι σε σε ο Θε

ο ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ος

σου ου <sup>ζ</sup> και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρε ε ε ε ε ε ε ε θρο ο ο νε πυ ρι

ι ι μο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε ε των τε τρα

μο ο ο ο ορ φων υ περ εν δο ξο τε ε ε ε

ρα α α α α α α α α α α α α α α α α α

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

8 ...ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου.

ε ε λαι αι ε ε λαι αι ον α γαλ

λι ι α α α α σε ε ε ε ως πα ρα τους με

το ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χου ου ου ου ου λου ου τους με το ο χου ους σου

ου χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε

ε ε ε ε ε ε Μα ρι ι ι ι ι α

κυ υ ρι ι ι ι α πα α αν τω ων η μω

ων χαι αι αι ρε ε ε μη η η τη η ηρ τη

ης ζω ω ω η η η η η η η η η η η η η

η η η ης αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

10 ...παρέσθι ή βασίλισσα εκ δεξιών σου...

Π α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα σι

λι ισ σα εκ δε ξι ω ω ω ω ω ω ω εκ δε ε ε

ξι ι ω ω ω ω ω ω σου ου χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ πε ε ερ ευ λο γη με ε ε ε ε νη υ

περ δε ε ε δο ξα σμε ε ε ε νη η η η η η η η

η η η η η η η η η η αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α

10 ...περιβεβλημένοι, πεποικιλμένοι.

Π ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η πε ποι

κιλ με ε ε νη η η η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η πε ποι οι οι κι ιλ

με ε ε ε ε ε νη η και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε α χραν

τε θε ε ο το ο ο ο κε ο ο ο τι σω τη ρα ε

τε ε κες των ψυ χω ω ω ω ω ω ω ω ν η η μω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ν α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι α

11 ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου...

α κου ου α κου σον θυ γα τερ και αι ι ι ι

δε ε και κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

νο κλι νο ον το ο ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε

πα ρα α δει σε ε α γι ω ω ω τα α γι ω ω τα

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χαι αι αι ρε νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μ φε ε ε ε νυ μ φη α νυ μ φευ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α λ λ η λ ο υ ο υ

ι ι ι ι α

11 ...καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου·

**Κ**
  
 α ι ε π ι λ α θ ο υ ο υ τ ο υ λ α ο υ ο υ ο υ σ ο υ κα ι τ ο υ

ο ι κ ο υ τ ο υ π α α τ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο τ ο υ ο υ π α α τ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο υ χ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι ρ ε ε

ε α γ ι ι ι α α α γ ι ω ν μ ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ζ ω ω ν χ α ι α ι α ι ρ ε ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

φ η α ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ φ ε ε ε ε ν η μ φ η α

νυμ φευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
γ ρ σ ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
β λ ρ φ

ε αλ λη λου ου ι ι ι ι α  
ζ ζ

13 ...τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Τ ο πρω σω ω πο ο ο ο ον σου λι τα νευ σου

ου ου σιν οι πλου σι οι του λα α ου ου ου ου ου ου  
ζ λ ρ φ

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου  
ζ ρ φ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ρ φ ζ

ου του ου λα α α ου ου λε ε ε ε ε ε ε ε γε  
ζ ρ φ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε παν α γι ι ι  
ρ φ ζ

α πα αρ θε ε ε ε ε ε νε ε ε ε πα α α α  
ρ φ ζ χ ρ



α α α κου ου ου ου σο ο ον η η η η ης

φω ω ω τη ης φω ω νη η η ης του ου ου ου

ου α α α α του α χει ει ει ει ει ει χει

ει ει του α α χει ει ει ει ει ει ει ου ι

χε ε ε ε ε χε ε ε ε του ι ι χε ε

ε ε του ου ου σου ου στε ε ε ε ε ε ε στε να α

γμου ου ου ου ου ου ου ου ους τη η η η

ης κα α α αρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α ας προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο προ οσ φε ε ε ε ρει ει



α α α α α γε νε α α α και αι γε ε ε νε ε

ε α α λε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε

ε ε ε ε παν α γι ι ι α α πα αρ

θε ε ε ε ε νε ε θε ε ο ο ο ο ο ο ο

νυ υ υ υ υμ φε ε ε ε ε τη η η η

ην οι οι οι τη ην οι οι κτρα α α α αν λει ει

ει ει ει ει του ου ου ου λει τουρ γι ι ι ι ι ι ι

α α α λει του ουρ γι ι ι ι α α α αν

μου προ ο ο ο ο οσ δε ε ε ε ε προ ο οσ δε

ξαι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι

αι αι και Θε ε ω ω ω ω ω ω τω ω ω ω ε

ε ε τω ευ σπλα α α α λα α α α α α

α α α α α αγ χνω ω προ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προσ α

α α α γα α α α προσ α α γα α α γε ε

ε ο ο πω ως χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι ρω ω ων δο ξα α α α α α α ζω

παν α α α α μω ω ω παν α α α μω ω με ε

ε ε ε ε αλ λη λου ου ουου ι ι ι ι

α



Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ο ο ο ο ο ο ο ος η η ιη η η η η η η η Θ ε

ος η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ν <sup>π 9</sup> Τρι α α α

α α α α α α α α α ια α α α α α α

α ας α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ι ι α α α α α α α α α <sup>π 9</sup> δο

ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α

γι ι α δο ο ο ξα α α σοι οι <sup>ζ</sup> [κράτημα] <sup>ζ</sup> Τρι

α α α ας α α α τρι α ας α γι ι ι ι ι α

α α α α α <sup>π 9</sup> δο ο ο ο ξα α α γι α δο ο ξα α α

σοι οι <sup>ζ</sup>

**Κ** αι αι νυ υ υ υ υ υν και αι α α α ει

και εις τους αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω νω ων α α α μη

ην λε ε ε ε ε γεε ε τα α α α α α α τα

ας δε η η η η η χη η η η ηη τας δε

η η η η σει εις των δου ου ου ου ου ου ου ου των δου ου

λω ω ων σου ου προ ο ο οσ δε ε ε προ οσ δε

ξαι αι αι αι δε ε ε ε ε ε ε ε ε σποι οι

οι οι οι οι οι οι οι δε ε σποι να α α α α α

α α α α α α α α α α και



λυ υ τρω ω ω ωσαι αι η η και λυ υ τρω σαι

αι αι η η η μα ας α πο πα α α α α α σης α

να α α α α α α α α α α να α α α

α α α αγ κης και αι αι αι θλι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι θλι ι ι ι ι ι ι ψε

ε ε ε ε ε και θλι ι ι ι ι θλι ι ι ψε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ως [κράτημα] και λυ υ τρω σαι

η η μας α πο πα α α α α α σης α να α αγ

κης και αι αι αι θλι ι ι ι ι ι ι και θλι ψε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ἦχος πλ. δ' Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Φωκαέως, τ. Β'  
6η έκδ. 1869 σ.207\*

Λόγον ἀγαθόν, 2 ἐξηρεύξατο ἡ καρδιά μου λόγον ἀγαθόν...

λο γον λο γον α α γα α θον ρι αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ρι ε ξη ρευ ξα το ο η

καρ δι α α μου ρι λο γον α α γα α θο ο ο ο

ο ο ο ο ον ρι χαι αι αι ρε ε ρι Παν

τα α να ασ σα παν υ υ υ μνη η η η

τε ρι μη τηρ Χρι ι στου ου ου του ου Θε ε ε ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρι Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

λε ε ε ε ε ε γω ω λε γω ω ε ε γω τα

ερ γα μου τω ω βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χαι αι αι ρε ε βα σι λι ισ σα α α α

των α αγ γε ε ε ε λω ω ων Δε σποι οι να του

ου κο ο ο σμου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

2 ...ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου.

Η γλω ωσ σα α μου ου κα α λα α α

μος γραμ μα τε ως ο ξυ υ γρα α α φου ου ου ου ου

ου ου ου ου <sup>γ</sup>δαι και αι αι ρε ε <sup>Δ</sup>δαι των προ φη των το

ο κη η η ρυ υ υ υ γμα <sup>Δ</sup>δαι Πα τρι αρ χω ων η η

δο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α α α α α <sup>γ</sup>δαι

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>δαι

3 ύραϊος κάλλει παρὰ τούς υίους τῶν ἀνθρώπων...

**Ω** ραι αι ο ος κα α α α α λ λει πα <sup>Δ</sup>δαι

ρα τους υι ου ους τω ων α αν θρω ω ω πω ω ω

ω ω ω ω ω ων <sup>γ</sup>δαι και αι αι ρε ε <sup>Δ</sup>δαι α γνη Πα αρ

θε ε ε νε ε <sup>Δ</sup>δαι Θε ο ο νυμ φε ε Δε ε ε σποι οι

οι οι να α α α α α α α α α α α α α α α <sup>γ</sup>δαι Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>δαι

Ξε χυ υ υ θη η χα α α α α

α α ρις εν χει λε ε σι ι ι σου ου ου ου ου ου ου

ου χαι αι αι ρε ε α α σπι ι λε α α

μο ο ο λυ υ υ υν τε α α α α α α φθο

ο ο ο α α φθο ο ρε ε παν α α γι ι ι α α α

α α α α α α α α Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α α

ι α του ου ου ου ου το ευ λο γη

σε ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να

α α α α α α α α <sup>γ</sup> και αι αι ρε ε <sup>Δ</sup> η

των α πηλ πι σμε ε ε ε νων ε ελ πι ι ι ι ις και

των πο λε μου με ε ε ε νω ω ω ων <sup>β</sup> βο η η

η θει ει ει ει α α α α α α α α α α α α α α

α <sup>γ</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α <sup>γ</sup>

4 περιξωσαι την ρομφαιαν σου επι τον μηρον σου, δυνατέ...

**Π** ε ρι ι ι ι ι ζω πε ρι ι ζω ω ω

σαι <sup>π</sup> την ρομ φαι αι αι αι α την ρομ φαι αι α α

αν σου ε πι τον μη ρον σου δυ να α α τε ε ε <sup>β</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>γ</sup> και αι αι αι αι ρε Κε ε

χα α α ρι ι ι τω με ε ε ε ε νη ο Κυ

υ υ ρι ος με ε ε τα σου ου ου και δι

α σου ου ου ου με εθ η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χων

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

4 ...τῆ ὤραιότητι σου καὶ τῷ κάλλει σου

Τ η ω ραι ο ο ο τη η τι ι ι

σου και τω κα αλ λει ει ει ει σου ου ου ου ου

ου ου ου χαι αι αι αι αι ρε ευ λο γη με ε ε

νη συ υ ε ε εν γυ ναι αι ξι ι ι ι και ευ λο

γη με ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ο ος της

κοι λι ι ι α α α ας σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

5 και ἔντεινον και κατευοδοῦ και βασιλευε...

εν τει νε και κα τευ ο ο ο δου και βα σι ι

λε ευ ε ε ε ε ε ε ε και αι αι ρε ε Παρ

θε ε νε ε θε ο ο το ο ο κε ε εν γυ

ναι ξι ε ε ευ λο ο ο γη με ε νη η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

5 ...ἔνεκεν ἀληθείας και πραότιτος και δικαιοσύνης...

νε κεν α λη θει ει ει α ασ και πρα α ο



ο ο τη η η η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

χαι αι αι ρε ε Μα ρι α α Κυ ρι ι ι α πα α

α α αν των η η μω ω ω ω ω ο Κυ ρι ο ος με

τα α σου των δυ να α α α α α με ε των δυ

να α με ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

8 ...διά τούτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός ὁ Θεός σου...

Δ ι α του ου ου ου ου το ε χρι σε

ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να α α

α α α α α χαι αι αι ρε ε θρο νε ε πυ υ

ρι ι ι ι μο ο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε ε

τω ω ων τε ε ε τρα μο ορ φων υ πε ερ ε ε

εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ρα α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

8 ...ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου.

ε λαι αι αι ο ο ον α γαλ λι α α α σε

ε ε ε ως πα ρα τους με το ο ο ο ο

χου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου χαι αι

αι αι αι ρε Μα ρι α α Κυ υ ρι ι ι α πα α α

αν των η η μω ω ω ων χαι αι αι αι αι αι αι ρε

μη η η η η η η τη η μητηρ τη ης ζω ω η

η η η η η η η η η η η η η η η ης Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...παρέσθι ή βασίλισσα εκ δεξιῶν σου...

Π α ρε ε ε στη η η βα σι ι ι λι ι

ι ισ σα εκ δε ξι ι ω ωων σου ου ου ου ου ου ου

ου χαι αι αι αι αι ρε υ πε ε ρε ευ λο

γη η με ε ε νη η υ περ δε ε ε δο ο ο ξα

σμε ε νη η η η η η η η η η η η η η η η

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...περιβεβλημένη, πεποικιλμένη.

Π ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η η πε

ποι κιλ με ε ε ε ε νη η η η η η η η η

η η χαι αι αι ρε ε α α χρα αν τε ε

Θε ο ο το ο ο κε ε ο ο ο ο ο ο τι

Σω τη η ρα ε ε τε ε ε κε ε ε ε ες

των ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

11 ακουσον, θυγατερ, και ιδε και κλινον το ους σου...

α κου ου ου ου α α κου ου ου σον

θυ γα τερ και αι ι ι ι ι δε και κλι ι ι νο ον

το ου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ου

χαι ρε ε πα α ρα α α α δει ει ει πα ρα α

δει ει ει σε α γι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τα α α α α α γι ω ω ω

τα α α α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χαι αι αι αι αι αι αι ρε νυ υμ φη η α νυ υ

υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

11 ...καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου·

**Κ** αι ε πι λα θου του ου λα α ου ου ου σου

ου και του οι κου του πα α τρο ο ο ος σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και ρε α α

γι ι α α α Α γι ι ων μει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ζω ων και αι αι αι αι αι αι ρε

νυ υ υμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

13 ...τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Τ ο προ σω πο ον σου ου λι τα α νε ε ευ

σου ου ου ου σι οι πλου ου ου σι οι του ου ου λα α

α α ου ου ου ου ου ου ου ου Παν α γι α Πα

αρ θε ε ε νε ε πα α κου ε πα α κου

ου ου σον της φω ω ω νης του α χρει ου ι ι ι

κε ε του ου ου σου ου ου ου στε να α α γμους

της κα α αρ δι ι ι α ας προσ φε ε ρει ει ν σοι

οι α ε να α α α α α ως ευ ο ο ο

ο ο δω σον Δε ε ε σποι οι οι οι να α α α Α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

18 μισθίσσεται τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ...

Μ νη σθη η σο ο ο μνη σθη η σο ο ο

μαι του ο νο μα α το ο ο ος σου εν πα α

α ση η γε νε α και αι γε ε νε ε α α α

α α α α α Παν α γι α α Πα αρ θε ε ε

νε ε Θε ο ο ο ο ο ο ο νυ υ υμ Θε ο

ο νυ υμ φε ε την οι κτραν λει τουρ γι ι αν μου ου

ου προ οσ δε ε ε ξαι και Θε ω τω

ω ε ε ευ σπλα α αγ χνω ω προσ α α γα α

γε ε ο πως χαι αι αι ρω ω ων δο ξα α α

ζω Παν α α α μω ω ω ω με ε ε ε Α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α

Δόξα... Καί νυν... Πολυελέου (σύντομο)

Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και



Υι υι ω και α γι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω

ω ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α

α α λα α α α Πνε ε ευ μα τι ι ρι ι ι ι

ι γ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω

ω ω να ας των αι ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α α μη ην

Δ ε ε ε ε σποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι να α

α α α α α α Δε σποι να α προ ο ο ο ο ο

οσ δε ε ε ε ε προ ο οσ δε ξαι αι λαι αι αι αι αι

τας δε η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η τας δε η η η η η σει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει εις τω ω ω ων δου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου λω ω ω ω των δου ου ου λων σου ου ου

λου ου ου ου και λυ υ υ υ τρω ω ω ω ω

ω ω σαι αι αι αι αι αι αι η η η η η η η

η και λυ υ υ τρω ω σαι αι αι αι αι η η η μα

α ς α πο πα α α α α α ση η η η η η η

η η η η η η η ης α να α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α πα σης α α να α α α α α α

α αγ κης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι και θλι

ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε ε και

θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ως και λυ υ

τρω ω σαι αι η η μας α πο πα α α ση η

ης α να α α α α α αγ κης και θλι ι ι

ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε και θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ως

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος 4 Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Τ**ον Πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν <sup>π</sup><sub>9</sub> και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν <sup>π</sup><sub>9</sub> και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν <sup>π</sup><sub>9</sub> κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Κ**αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Τ**ην Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π</sup><sub>9</sub> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε <sup>π ρ</sup> ι να σε δο

ξ α ζ ω μεν <sup>Δ δ</sup> τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α <sup>π ρ</sup>

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

## Καθίσματα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος <sup>Δ ς</sup> Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.213/659#

Γ α βρι η λ ε ξ ου ου ρα νου το χαι ρε κ ρα ζει τη σε

μνη <sup>Δ ς</sup> ο τι συ λ η ψ η ε εν γα στρι τον προ αι ω

νι ον <sup>ς</sup> Θε ον <sup>Δ ς</sup> τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ υ στη

σα με ε νον <sup>π</sup> ο θεν Μα ρι α μ α πε φθε ε γ γε ε το <sup>Δ ς</sup>

α ναν δρος ει μι και πως τε ε ξω Υι ον και ερ μη

νευ ων ε λε γεν ο αγ γε ε λος τη Θε ο το κω και

αι Παρ θε ε ε νω ε λευσαι ται αι αι σοι Α γι ον

Πνευ μα και δυ να μι ις Υ ψι ι ι ι στου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α πε στα λη Γα α βρι ηλ προς την Παρ θε νον και

α γνην και ε μη η νυ υ σε εν αυ τη την α

νεκ λα λη τον χα ραν ο τι α σπο ρως συλ λη ψη και  
 ου ου φθα ρη η η ση τε ξη γαρ Υι ον τον προ αι  
 ω ω νων Θε ον και σω σει τον λα ον εκ των πται  
 σμα α των αυ των και μαρ τυ ρει ο πεμ ψας μοι ει πει ει  
 ειν σοι ευ λο γη με νη η το χαι αι αι ρε Παρ θε νος  
 τι ι ι κτεις και με τα το ο κον πα λιν με νει εις  
 Παρ θε ε ε ε νος νο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

ἀντίφωνον

Λουκάς Λουκά

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

εκ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α



θη ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαμβάνου καὶ σῶσον ἡμᾶς. <sup>6</sup> **Χ** (β')

**Ο** ἰησοῦς υἱὸς τοῦ θεοῦ ἡμᾶς σῶσον ἡμᾶς. <sup>6</sup> **Χ** (β')

ὡς ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν σωτηρίαν. <sup>6</sup> **Χ** (β')

ὡς ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν σωτηρίαν. <sup>6</sup> **Χ** (β')

**Δ** οξαπτάκις καὶ ἑξήκοντα ἄνθρωποι <sup>6</sup> **Χ**

πνευματικοί. <sup>6</sup> **Χ**

**Α** γιὼν πνευματικῶν πάντων τῶν ἁγίων. <sup>6</sup> **Χ**

καὶ καθάρσει ὑψουταί. <sup>6</sup> **Χ** τῆς τρι-

αδικῆς μοναδικῆς ἐκκλήσεως. <sup>6</sup> **Χ**

**Κ** αὐτὸς καὶ ἀποκαθάρσει τοὺς ἁγίους. <sup>6</sup> **Χ**

ω νων α μην <sup>6</sup>λ

α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα  
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι  
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκά: Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος <sup>7</sup>δλ ΒϷ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.34#

ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο  
λε ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup>λ αλλ αυ τος  
α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη  
η ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (β')

**Ο** ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup>ως <sup>λ</sup>χο ο ορ

το ο ος γα αρ <sup>π</sup>ρυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup><sup>λ</sup> (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup><sup>λ</sup>

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup><sup>9</sup>

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ωως <sup>6</sup>λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup>λ

α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup>τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup>αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup>α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν <sup>6</sup>λ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ε χ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> (6')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> (6')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω <sup>Δ</sup> και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α** γι ω ω Πνε ευ μα α τι <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

<sup>6</sup> <sub>λ</sub>  
ως

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι εν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκά· Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀργόν

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139\*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (β')

**Ο** ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου <sup>6</sup>λ ως χο ορ το ο ο ος γα αρ <sup>π</sup>9 πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>Δ</sup> και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι <sup>6</sup>λ και κα θα α α αρ



σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει <sup>Α</sup> και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α <sup>π</sup> <sup>9</sup> α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

ἀργασύντομον

Ἦχος ᾠ̣ ΒϠ ᾠ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.435\*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Αγι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαντην κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

### Εἰς τὸν Ν΄ Ψαλμὸν ἰδιόμελο

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.551#

Ευ αγ γε λι ζε ται ο Γα βρι ηλ τη Κε χα ρι τω

με ε νη ση η η η με ε ε ε ρον χαι ρε α

νυμ φευ τε κο ρη και αι αι α πει ρο ο ο ο γα α

α α με μη κα τα πλα γης τη ξε νη η μου μο ορ φη

μη δε δει ει ει λι α α σης Αρ χα α αγ γε λο

ος ει ει μι ι ο φισ ε ξη πα τη η σεν Ε ε

ε ευ α αν πο ο ο τε νυν ευ αγ γε λι ζομαι σοι οι

την χα α ραν και με νει ει ει εις α α φθο ο ο

ρος και τε ε ε ξη η τον Κυ υ υ υ υ ρι

ο ο ον α α α α χρα α α α αν τε ε ε ε

Ευαγγελίζεται ο Γαβριηλ τη Κεχαρι

τω με ενσηηηη μεεερον καιρε

α νυμφευτε εκοοορηη και αι αι αι απειροο

ο γααα με μη κατα πλαγης τη ξεεενη

μου ουμοορφηη μη δεδειλιααασης αρ

χααγγελος ειμι οφισ εξηπατησεν Ευ

αν ποτε νυν ευαγγελιζομαι σοι την χαραν

και μενει ει ει εις ααφθορος και τεξητον

Κυριον αααχραααντεεε

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.207/654\*

Ευαγγελίζεται ο Γαβριηλ τη Κεχαριτω

με ενσηηηη μεεεερον χαιρεαυμ

φευτεε Κοοορη και απειροοοογααα

α με μη κατα πλαγης τη ξενη ημου μοορφη μη

δεδειλιαααα αασης αρχααγγεε

λοοσειειμιι οφισ εξηπατησεν Ευανπο

οτε νυν ευαγγελιζομαι σοι οιτην χααρααα

αν και μενει ειεις ααφθοοορος και

τεεεξηητον Κυυυυριιοναα

α α χρα α α αν τε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λοιπὰ Λοιπὰ

# Κανὼν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.215/662#

Α νοι ζω το στο μα μου και πλη ρω θη σε

ται πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι

λι δι Μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι

ζων και α α σω γη θο με νος τα αυ της την συλ λη

ψιν (β')

Α δε τω σοι Δε σποι να κι νων την λυ ραν

του Πνευ μα τος Δα βιδ ο προ πα τωρ σου α κου σον

θυ γα τερ<sup>6</sup> την χαρ μο συ νον φω νην την του αγ γε

λου<sup>π9</sup> χα ρα αν γαρ μη νυ ει σοι την α νεκ λα λητον<sup>6</sup>

**Β** ο ω σοι γη θο με νος κλι νον το ους σου και

προ σχες μοι<sup>6</sup> Θε ου κα ταγ γελ λον τι συλ λη ψιν

α σπορον<sup>6</sup> ευ ρες χα ριν γαρ εν ω πι ον Κυ ρι ου<sup>π9</sup>

ην ε ευ ρεν ου δε πο τε α αλλητις παν α γνε<sup>6</sup>

**Δ** ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι<sup>6</sup>

**Γ** νω σθη τω μοι αγ γε λε των σων ρη μα των η

δυ να μις<sup>6</sup> πως ε σται ο ει ρη κας λε γε σα φε στα

τα<sup>6</sup> πως συλ λη ψο μαι παρ θε νος ου σα κο ρη<sup>π9</sup> πως δε και



γε νη σομαι μη ητηρτου κτι στουμου <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>λ

**Δ** ο λι ως με φθει γε σθαι δι α λο γι ζη ως

ε οι κε <sup>6</sup>λ και χαι ρω θε ω με νος την σην α σφα λει

αν <sup>6</sup>λ θαρ σει θυ γα τερ Θε ου γαρ βου λο με νου <sup>π</sup>9 ρα δι ι

ως πε ραι νεται και ταπα ρα δοξα <sup>6</sup>λ

ψδὴ γ'

6 εἰρμός

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.217/664#

**Τ** ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε ως

ζω ωσα και α φθονος πη γη **Δ** θι α σον συγ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον **π** καν τη σε πτη

συλ λη ψει σου στε φα νων δο ξης α ξι ω σον **6** **λ** (6')

**Ε** ξ ε ε λι πεν αρ χων εξ Ι ου ουδα ο

χρο ο νος ε πε στη δε λοι πον **Δ** καθ ον α να φα νη σε ται

η των ε θνων ελ πεις ο Χρι στος **π** συ δε πως του τον

τε ξομαι παρ θε νος ου σα σα φη νι σον **6** **λ**

**Ζ** η τει εις παρ ε μου γνω ναι παρ θε ε νε τον τρο ο

πον συλ λη ψεωσ της σης **Δ** αλλ ου τος α νε ρ μη νευ τος **6** **λ**

το Πνευ μα δε το α γι ι ον **π** δη μι ου ρ γω δυ να

μει σου ε πι σκι α α σαν ερ γα σε ται

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Η ε μη προ μη τωρ δε ξα με ε νη την γνω ω

μην του ο φεωσ τρυ φησ της θει ας εξ ω στρα κι σται δι

ο περ κα γω ω δε δοι οι κα τον α σπα σμον τον

ξε νον σου ευ λα βου με ε νη τον ο λι σθον

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θ ε ου ου πα ρα στα της α πε στα α λην την

θει ει αν μη νυ σων σοι βου λην τι με φο βη παν α μω

με τον μαλ λον σε φο βου με ε νον <sup>π</sup> τι ευ λα βη με Δε

σποι να τον σε σε πτωσ ευλα βου με <sup>χ</sup> νο ο ο ο ον <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

Γράμμα: Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λογός: Λογός

### Κάθισμα

Αὐλῶν ποιμενικῶν

Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>δ</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.218/665#

**Ο** Λο γος του Θε ου ε πι γης νυ υνκα α τηλ θεν <sup>δ</sup>

ο αγ γε λος βο ων τη Παρ θε νω ε ε πε στη <sup>δ</sup> χαι

ρε ευ λο γη με ε νη η την σφρα γι δα μο νην

φυ υ λα ξα σα <sup>δ</sup> εν μη τρα δε ξα με ε νη τον προ αι

ωνων Λο γον και αι Κυ ρι ον <sup>δ</sup> ι να εκ πλα νης σω σηως

Θε ος το γε νος των α αν θρω ω πων <sup>δ</sup>

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
μα τι ρ δλ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην ρ δλ

τὸ αὐτὸ ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ᾠδὴ δ'

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Καταβασίαι

### Εύντομοι

ᾠδὴ α'

Ἦχος ρ δλ ρ ΒϷ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται  
πνευ ματος ρ λ και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι Μη  
τρι και ο φθη σομαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων π ρ και  
α σωγη θο μενος ταυ τηςτην συλ ληψιν ρ λ

ᾠδὴ γ'

**Τ**ους σου ους υμνολογους Θεοτοκε η

ζωωσα και αφθονοση γη **Δ**θι ασονσυγκροτησαν

τας πνευματικων στερωωσον **π**καντη σεπτησουλ

ληψεισου **Δ**α' χορος στεφανων δοξης αξιωσον **6** **λ** *ψδηδ'*

**Ο**καθημενος ενδοοξη **Δ**επιθρονου Θε

οτητος **6** **λ** εννεφεληκουουφη **Δ**ηλθεν **I**

ησουους ουπερθεος **6** **λ** τηακηρατωπαλα

μηκαιδιεσωσε **π** τουςκραυγαζοντας δοξαΧριστητη

δυναμεισου **6** **λ** *σ.331* *ψδηε'*

**Ε**ξεστητασμπανταεπιτηθειαδο

ξη σου <sup>Δ</sup> σου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε <sup>6</sup> σω τη <sup>λ</sup>

ρι ι αν βρα βευ οντα <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ψδής'

**Ε** βο ο η η σε προ τυ πων την τα φη η ην τη ην

τρι η μερον <sup>6</sup> ο προ φη η η η η της Ι ω <sup>λ</sup>

νας εν τω κη η η τει ει δε ο μενος <sup>6</sup> εκ φθο ρας με <sup>λ</sup>

ρυ υ σαι Ι η σου βα σι λε ευ των δυ να μεων <sup>6</sup> <sup>λ</sup> σ.295 ψδής'

**Ο** υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα <sup>6</sup> αλ λα πυ ρο ος α πει λην <sup>6</sup> αν <sup>λ</sup>

δρει ως πα τή σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον <sup>6</sup> <sub>λ</sub> υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη

το ος ει <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ᾠδὴ γ'

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α** κου ε κο ρη Παρ θε νε α γνη ει πα τω δη

ο Γα βρι ηλ <sup>π</sup> <sub>9</sub> βου λην Υ ψι στου αρ χαι αν α λη θι νην

γε νου προς υ πο δο χην ε ται οι μη Θε ου <sup>π</sup> <sub>9</sub> δι α

σου γαρ ο ο α χω ρητος βρο τοις συν α να στρε φε ε ται <sup>π</sup> <sub>9</sub>

δι ο και χαι ρω βο ων ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ



ρι ουτον Κυ ρι ο ο ο ο ον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

θ' ᾠδή

Λουκάς Λουκά

### Ἄρχαι

#### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφράς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλύτεραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ᾠδὴ α'

Ἦχος δ' <sup>6</sup> <sub>λ</sub> Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.220/667\*

Α <sup>χ</sup> <sub>Γ</sub> νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη

η σε ε ται Πνευ μα α το ος <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και λο ο γο ον ε ε ρε

ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι

ι <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και ο φθη σο ο μαι αι <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζωων <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> \* και α σω ω γη η θο ο

με ε ε νος τα α α αυ τη ης τη ην συλ λη η ψι ιν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

άλλη γραμμή

\* π ρ και α α α α σω γη η θο με ε νος ...

ῥοδὴ γ'

Τ ους σου ου ουους υ μνο ο λο ο γουους Θε ε ο ο

το ο ο ο κε ως ζω ω ω σα α και αι α α α

φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ κρο τη η σα αν

τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω ω ω σον π ρ

καν τη σε πτη συ υλ λη η ψει ει σου στε φα α

α α α α α α νω ων δο ο ο ο ξη ης α α

ξι ω ω σο ον ς λ

\* στε φα α νω ων δο ο ο ξη ης α α ξι ω ω

σο ον ς λ

άλλη γραμμή

Ο κα θη με νο ος εν δο ο ο ξη ε πι θρο ο ο

ου ου θε ο τη η το ος εν νε φε ε λη κου

ου ου φη η ηλθεν Ι η σου ου ους ο ο υ περ

θε ε ο ος τη α κη ρα τω πα α λα μη η και αι

δι ι ε ε ε σω ω ω ω σε τους κραυ γα α

α α α α ζο ο ο ον τας δο ο ξα τη δυ να α α α

μει σου Κυ ρι ι ε ε

ἄλλη γραμμὴ

\* πα α λα μη και δι ε ε σω ω ω ω σε

Ε ξ ε στη η τα συ υμ παν τα εν τη

σε πτη η συυλ λη η ψει ει σου σου υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ε σχες

εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α αν

τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο ο

κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α σι

ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η νη

ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και αι τε το ο κας α α χρο ο νον Υι υι

ον πα α σι ι τοι οις...

ε βο ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ

ᾠδὴς'

πω ων την τα φη ηην τη ην τρι η με ε ρο ον ο

προ φη η η η η της Ι ω να α α ας εν

τω κη η η τει ει δε ο ο με ε νο ος εκ φθο

ρα α α ας με ε ρυ υ υ σαι Ι η σου ουβα

σι λε ε ε ευ τω ων δυ υ να με ε ω ων άλλη γραμμή

Ε βο ο η η η η σε ε προ τυ πω ω ω

ων την τα ...

ο προ φη η η της Ι ω ω νας εν τω ...

ῶδῆζ'

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α <sup>6</sup> λ αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην <sup>6</sup> λ αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον <sup>6</sup> λ υ περ υ υ υ μνη

η η η η τε ε <sup>π</sup> ρ ο των πα τε ρω ων Κυ

ρι ι ο ος και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει

<sup>6</sup> λ  
ει

ἄλλη γραμμὴ

\* Κυ ρι ι ο ο ο ος και Θε ε ος ευ λο γη το ο

ος ει ει <sup>6</sup> λ

ᾠδὴ η'

<sup>χ</sup> α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον <sup>6</sup> λ

Α α κου ε ε Κο ο ρη Πα αρ θε ε νε ε α α γνη

η ει πα α τω ω δη ο ο Γα βρι ι ηλ βου λην Υ

υ ψι ι ι στου α α αρ χαι αι αι αν α λη η θι ι νη

ην γε νου προς υ υ πο δο ο χην ε ται οι οι οι οι

μη η Θε ε ε ου δι α σου ου γα αρ ο ο α

χω ρη η το ος βρο ται οι ος α να α στρα φη η η σε

ε ε ε ται δι ο και αι χαι αι ρω ων βο ω ω

ω ε ευ λο γει ει ει ει ει τε πα αν τα τα α ε ε

ερ γα α Κυ ρι ι ου ου το ον Κυ υ ρι ι ο ο ο

ο ον

ἄλλη γραμμὴ

\* π ρ  
δι ο ο και χαι αι αι αι ρω ων βο ο

ο ω Δ  
ευ λο γει ει τε πα α αν τα τα α ε ε ερ

γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ον 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ὠδὴ θ'

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ θ'

ἦχος Δ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.225/672#

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λ ην Δ  
αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν 6 λ

Ω ς εμ ψυ χω Θε ου χι βω τω 6 λ ψαυ ε

τω μη δα μως χει ειρ α μυ η των 6 λ χει λη δε πι

στων τη Θε ο το κω α σι γη τως 6 λ φω νη ην του



αγ γε λου α να μελ πον τα εν α γαλ λι α

σει βο α τω χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι

ος μετα σου

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν

Υ περ εν νοι αν συλ λα βου σα Θε ον της

φυ σε ως θε σμους ε ε λαθες Κο ρη συ γαρ εν τω

τι κτειν τα μη τε ε ρων δι ε ε δρας ρευ στη η φυ

σις περ καθ ε στη κυι α ο θεν ε πα ξι ως α

κου εις χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος μετα

σου <sup>6</sup>λ

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην <sup>Δ</sup>αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ουτην δο ο ξαν <sup>6</sup>λ

Π ως πη γα ζεις γα λα Παρ θε ε νε α γνη <sup>6</sup>λ ου

φε ρει εξ ει πειν γλω ωσ σα βρο τει α <sup>6</sup>λ ξε νον γαρ φυ σε

ως ε πι δει ει κνυ σαι πρα α γμα <sup>Δ</sup>νο μι

μου γο νης ο ρους υ περ βαι νον <sup>6</sup>λ ο θεν ε πα

ξι ως α κου εις <sup>π</sup>9 χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος

μετα σου <sup>6</sup>λ

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην <sup>Δ</sup>αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ουτην δο ο ξαν <sup>6</sup>λ

**Μ**υ στι κως ταις ι ε ρο τευ κτοις γρα φαις <sup>6</sup>λ

λα λει ται πε ρι σου Μη ητερ Υ ψι ι στου <sup>6</sup>λ κλι μα

κα γαρ πα λαι Ι α κωβ σε προ τυ που ουσαν ι

δω ων ε φη <sup>Δ</sup>βα σις Θε ου ου αυ τη <sup>6</sup>λ ο θεν ε πα

ξι ως α κου εις <sup>π</sup>χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος

μετα σου <sup>6</sup>λ

**Δ**ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

**Ε**υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην <sup>Δ</sup>αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ουτην δο ο ξαν <sup>6</sup>λ

Θ αυ μα στον τω ι ε ρο φαν τη Μω σει η

βα τος και το πυρ ε ε δει ξε τε ρας ζη των δε το

πε ρας εις δι α α βα σιν χρο ο νου εν Κο

ρη α γνη ε φη κα το πτευ σω η ως Θε ο το

κω λε χθει η και ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος μετα

σου

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν

Δ α νι ηλ σε ο ρος κα λει νο η τον γεν

νη τρι αν Θε ου ο Ησα ι ας βλε πει δε ως πο κον

Γε δε ων ο Δα βιδ δε α γι ι α σμα φα α

σκει πυ λην δε σε αλ λος ο δε Γα βρι ηλ σοι

κραυ γα ζει και ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα

σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Καταβασία θ' ᾠδῆς](#) Λουκάς Λουκά

### Καταβασία θ' ᾠδῆς

### Σύντομος

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.297\*

ε υ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με γα α λην αι νει

ει τε ε ου ρα νοι Θεουτην δο ο ξαν <sup>6</sup>λ

Ω ς εμ ψυ χω Θε ου κι βω τω <sup>6</sup>λ ψαυ ε ε τω

μη δα μωσχει ρα μω υ των <sup>6</sup>λ χει λη δε πι στων τη

Θε ο το κω α σι γη τωσφω νη ην του αγ γε λου

α να μελ πον τα εν α γαλ λι α σει βο α τω <sup>π</sup>9

χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος μετα σου ου <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εξαποστειλάριον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Ββ

Πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.225/672#

Ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

λην <sup>Δ</sup>δὲ αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θεουτην δο ο ξαν <sup>6</sup>λ

ω ς εμ ψυ χω Θε ου κι βω τω <sup>6</sup> λ ψαυ ε

τω μη δα μως χει ειρ α μυ η των <sup>6</sup> λ χει λη δε πι

στων τη Θε ο το κω α σι γη τως <sup>6</sup> λ φω νη ην του

αγ γε λου α να μελ ποντα <sup>6</sup> λ εν α γαλ λι α

σει βο α τω <sup>π</sup> ρ χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι

ος με τα σου ου ου ου ου <sup>6</sup> λ

### Ἄεγι

Πέτρου Πελοποννησίου

Ἦχος <sup>4</sup> δὲ Βε <sup>8</sup> χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.227/674\*

ε υ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ρα αν με ε ε

γα α α α α λην <sup>Δ</sup> δὲ αι νει ει τε ου ρα α νοι οι Θε ε ε

ου ου την δο ο ο ξααν

ω ς εμ ψυ υ χω Θε ε ου ου κι ι βω ω τω ω

ψαυ ε ε τω μη δα α μως χει ειρ α μυ υ η η

η τωων χει ει ει λη δε πι ι στων τη Θε ο ο

το κω ω α σι ι ι γη η η τωως φω νη

η η ην του αγ γε ε ε λου α να μελ πο ον τα

α εν α γαλ λι α σει βο ο α τωω χαι ρε Κε χα

ρι τω ω με ε ε νη ο Κυ ρι ι ο ος με τα σου ου

ου ου ου



Ε υ αγ γε λι ι ι ι ζου γη χα α ραν

με ε ε ε γα α α α λην αι νει ει τε ου ρα α νοι

οι Θε ε ου τη ην δο ο ο ξααν

Ω ς εμ ψυ υ χω Θε ε ου ου κι ι βω ω τω ω

ψαυ ε ε τω μη δα α μως χει ειρ α μυ υ η η

η των χει ει ει ει λη δε πι ι στων τη Θε ο ο

το κω ω α σι ι ι γη η η τωως φω νη

η η ην του αγ γε ε ε λου α να μελ πο ον τα

α εν α α γα α α αλ λι α σει βο ο α τωω χαι ρε

Κε χα ρι τω ω με ε ε νη ο Κυ ρι ι ο ος με τα

σου ου ου ου ου

Ἐξαποστειλάριον

Ἐν πρώτοις μνήσθητι

## Ἐξαποστειλάριον

Τοῖς μαθηταῖς συνέλωμεν

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.228/675#

Α γ γε λι κω ων δυ να α με ων στρα τη

γος α α πε στα α λη εκ Θε ου πα αν το κρα α το

ρος προς α γνην και αι Παρ θε ε νον ευ αγ γε λι σα

α σθαι ξε ε νον και α πορ ρη η τον θα αυ μα ο

τι Θε ο ος ως α αν θρω πος εξ α αυ της βρε ε φουρ

γει ει ται α νευ σπο ρα α α ας α να πλατ των

βρο τει ον α α παν γε ε νος λα οι ευ α αγ γε

λι ι ζε σθε την α α να πλα α σινκο ο σμου ου

**Χ** αι ρε κα τα α ρας λυ υ τρω σις του Α

δαμ Θε ε ο το ο κε χαι ρε σε μνη η Μη τρο ο θε

ε χαι ρε εμ ψυ υ χεβα α τε χαι ρε λαμ πας χαι αι ρε

θρο ο νε χαι ρε κλι μα αξ και πυ υ λη χαι ρε το

θει ει ον ο ο χη μα χαι ρε κου φη η νε φε ε λη χαι

ρε να ε ε ε ε χαι ρε στα μνε παγ χρου σε

χαι αι ρε ο ο ρος χαι ρε σκη νη η και τρα α πε ζα

χαι ρε ε Ευ α ας η λυ υ σι ις

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 4̣ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.21\*

**Π** α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον **π** αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ων ου ου

ρα α νων **π** αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις **π** σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω **π**

**Α** ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις α αυ του ου **π** σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω **π**

# Ίακώβου Πρωτοψάλτου

## Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος  
1851 σ.523\*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον αι νει ει λει ει ει ει τε

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι λι ι ι ι ον

εχ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ου

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον <sup>π ρ</sup> πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω <sup>π ρ</sup>

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>β</sup> Πα

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>



# Ἦχος ♯ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.18\*

**Π** α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω τουν

Κυ υ υ ρι ι ι ον <sup>π9</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νωων <sup>π9</sup> αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις <sup>π9</sup> σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω <sup>π9</sup> Θε ε ε ε ω

**Α** ι νει τε αυ του ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του <sup>π9</sup> αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον <sup>π9</sup> πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θεε ε ε ω π ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Ϛ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28\*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

ων Ϛ αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις π ρ σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω π ρ

α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκостάριον 1983 σ.10\*

με ε ε πα σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

α α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ  
Α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ  
γε ε λοι οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ  
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος 4<sup>ο</sup> Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Ὁρθρος 1955 σ.22\*

Χ ε ε ε π ρ

ΠΑ ΜΕΛ  
Π α σα πνο η η αι αι νε σα α τω ω τον Κυ

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον



# Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων <sup>η</sup> αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οis

υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον <sup>η</sup> πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου <sup>η</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Ἦχος Ἐ΄ Πα ᾿

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως π ρ

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων αι

και το υ υ δωρ το υ περ α αν ω των ου ρα νων π ρ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αι τον εν ε τει αι

ει λα το και ε κτι στη σαν π ρ

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης <sup>π ρ</sup> δρα κον τες και

πα σαι α βυ σσοι <sup>π ρ</sup>

**Π** υ υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος <sup>ρ Δ ρ</sup> πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του <sup>π ρ</sup>

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>ρ Δ ρ</sup> ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι <sup>π ρ</sup>

**Τ** α θη ρι α και παν τα τα κτη νη <sup>ρ Δ ρ</sup> ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα <sup>π ρ</sup>

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι <sup>π ρ</sup> αρ χον τες



και πα αντες χρι ται αι γης <sup>π ρ</sup>

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι <sup>Δ</sup> πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων <sup>ζ</sup> αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου <sup>Δ</sup> ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου <sup>π ρ</sup>

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου <sup>π ρ</sup> και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του <sup>π ρ</sup>

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του <sup>Δ</sup> τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω <sup>π ρ</sup>

**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον **Δ** η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων **π**

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον **Δ** και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των **π**

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω **Δ** εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **π**

**Ο** τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του **Δ** και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α **π**

**Κ** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη <sup>Δ</sup> και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των <sup>Δ</sup> και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Τ** ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Τ** ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις <sup>ζ</sup>

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Τ** ου ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον <sup>Δ</sup>

δο ξαυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του π ρ

Α ι νει τε τον θε ον εν τοις α γι οις αυ του Δ ρ

αι νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ

του π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προσόμοια τῆς ἑορτῆς

Λουκάς Λουκά

Προσόμοια τῆς ἑορτῆς

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ρ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.233\*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του Δ ρ αι νει τε αυ τον Δ ρ κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του Δ ρ

Τ ων ου ου ρα νι ι ω ων α α ψι ι ι δω ωων

ο Γα α βρι ηλ κα α α τα α α πτα ας <sup>π</sup>εις Να

ζα ρε ε ε ετ ε ε πε ε στη η η προ ος παρ

θε ε νο ον Μα α ρι ι αν <sup>Δ</sup>βο ω ω ω

ων α αυ τη η το ο χαι ρε συλ λη η η ψη Υι υι

ον <sup>Δ</sup>του Α δα α αμ α αρ χαι ο ο τε ε ε

ρον <sup>π</sup>τον ποι η τη ην των α πα α α αν τω


ων και λυ υ τρω ω την των βο ων των <sup>Δ</sup>σοι το ο χαι


αι αι αι αι ρε α α α γνη <sup>π</sup>

<sup>Γ</sup>ει <sup>Χ</sup>νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>Δ</sup>αι


νει τε αυ τον <sup>Δ</sup>εν <sup>Χ</sup>φαλ τη ρι ω και κι θα α


ρα  τὸ ἴδιον ↗ π 9


 Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω Α


 αι νει τε αυ τον Α εν χορ δαις και ορ γα α νω Α


Ο  Γα α βρι η ηλ τη η Πα αρ θε ε ε νω

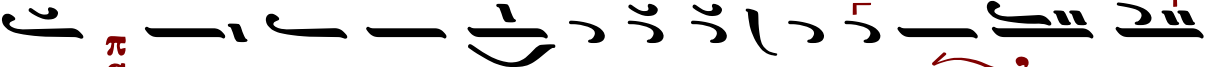
 ω ω το Ε ευ α αγ γε ε ε λι ι ι ο ον π 9 εξ

 ου ρα νου ου ου ου κο ο μι ι σα α ας α α

 νε βο ο α α το ο χαι αι ρε Α συλ λη η η

 η ψη η ε εν γα α στρι σου τον σοι οι οι χω ρη η

 τον Α και τω κο ο ο σμω ω α χω ω ρη η η

 τον π 9 και κυ ο φο ο ρος ο φθη η η η ση

η του ε εκ Πα α τρος προ ε ω σφο ρου α να α τει

ει ει ει ει λα α α αν τος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Ο συ υν α ι ι δι ι ο ος λο ο ο γο ο ος

του προ ο α ναρ χου ουου Πα α α τρο ος μη χω

ρι σθει ει ει εις τω ων α α νω ω ω νυ υν ε

πε ε στη η τοι οις κα α τω δι α α α α κρα

αν ε ευ σπλα αγ χνι α αν οι οι οι κτον λα α

βων <sup>Δ</sup> του καθ η μα α ας ο ο λι σθη η μα α α

τος <sup>π ρ</sup> και του Α δα αμ την πτω χει ει ει ει α

αν α να α λα α βων ε μορ φω θη <sup>Δ</sup> το α αλ λο

ο ο ο ο τρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.229/676#

Α <sup>Γ</sup> <sup>Χ</sup> ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του <sup>Δ</sup> αι νει τε αυ τον <sup>Δ</sup> κα <sup>Χ</sup> τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του <sup>Δ</sup>

Τ <sup>ρ</sup> ων ου ρα νι ι ων α ψι ι δων ο Γα βρι η ηλκατα



πτας <sup>π ρ</sup> εις Να ζα ρετ ε πε στη <sup>Δ</sup> προς Παρ θε νον Μα

ρι αν <sup>π ρ</sup> βο ων αυ τη το χαι ρε συλ λη ψη Υι ον του

Α δα αμ αρχαι ο τε ρον <sup>π ρ</sup> τον ποι η την των α

παν των και λυ τρω την <sup>Δ</sup> των βο ων των σοι το χαι αι

ρε α γνη <sup>π ρ</sup>

Α <sup>Γ</sup> ι <sup>Χ</sup> νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>Δ</sup> αι

νει τε αυ τον <sup>Δ</sup> εν <sup>Χ</sup> ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα <sup>Δ</sup> τὸ αὐτὸ <sup>ϣ</sup>

Α <sup>Γ</sup> ι <sup>Χ</sup> νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>Δ</sup>

αι νει τε αυ τον <sup>Χ</sup> <sup>Δ</sup> εν χορ δαις και ορ γα α νω <sup>Δ</sup>

**Ο** Γα βρι ηλ τη Παρ θε ενω το ευ αγ γε ε

λι ι ον <sup>π ρ</sup> εξ ου ρα νου κο μι σας <sup>Δ</sup> α νε βο α το

χαι ρε <sup>π ρ</sup> συλ λη ψη εν γα στρι σου τον σοι χω ρη

τον <sup>Δ</sup> και τω κο ο σμω α χω ρη τον <sup>π ρ</sup> και κυ ο φο ρος

ο φθη η ση του εκ Πα τρος <sup>Δ</sup> προ ε ωσ φο ρου α να

τει ει λα αν τος <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις <sup>Δ</sup> αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου <sup>Δ</sup> <sup>Χ</sup> πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>

**Ο** συν α ι δι ος Λο ο γος του προ α να αρχου Πα

τρος <sup>π ρ</sup> μη χω ρι σθεις των α νω <sup>Δ</sup> νυν ε πε στη τοις

κα τω <sup>π ρ</sup> δι α κραν ευ σπλαγ χνι αν οι κτον λα βων

του καθ η μα ας ο λι σθη μα τος <sup>π ρ</sup> και του Α δαμ την

πτω χει ει αν α να λα βων <sup>Δ</sup> ε μορ φω θη το αλ λο ο

τρι ι ον <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι

Πετρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.179\*

<sup>Δ</sup> ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι <sup>Δ</sup>

<sup>Κ</sup> αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην

Το απαιω νος μου στη ριι ον ανα και

λυυυυπτεται αιση η η μεεεερον και

ο Υι ος του Θε ε ου Υι ος αν θρω ω που γι ι νε

ε ε ται ι να του χει ρο νος με ε τα λα α βων με

τα δω μοι οι οι του βε ελ τι ι ι ο ο ο ο νος

ε ψευ σθη πα α α λαι αι Α α α δαμ και Θε

ος ε πι θυ μη η η η η σας ου ου γε ε ε γο ο

ο ο νεν αν θρω πος γι ι νε ε ται Θε ε ος ι να

Θε ον τον Α δα α α α μ α πε ε ρ γα α α ση η η

η ται ευ φραι νε σθω ω η η η κτι ι ι σις

χο ρευ ε τω ω η φυ υ υ σις ο τι αρ χαγ γε

λος πα αρ θε ε ε νω με τα δε ου ους πα ρι ι

ι ι στα α α α ται και το χαι αι ρε ε ε κο μι

ι ζει της λυ υπη η ησαν τι ι θε ε ε ε τον

ο δι α σπλαγ χνα ε ε λε ε ε ους εν αν θρω

πη σας Θε ος ε' χορός η μων δο ο ο ξα α α α

σοι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μην

Τ ο απ αι ω ω ω νος μυ υ στη η η η

η η ρι ι ι ι ον α να κα λυ υ υ πτε ε

ται αι αι ση η με ε ε ρον και ο Υι ο

ο ο ος του Θε ε ου Υι ο ος αν θρω ω ω ω ω

που γι ι ι ι ι ι ι ι νε ε ε ε ται ι

ι ι να του χει ει ρο ο νος με ε τα α λα α

βων με τα δω ω ω ω μοι οι οι οι του βελ τι ι ι

ι ι ο ο ο ο νος ε ψε ευ σθη παα λαι αι

Α α δαμ και Θε ος ε πι θυ μη η η η σα α ας

ου γεε ε ε ε ε γο ο ο ο νεν αν θρω

πος γι νεε ται αι Θε ε ος ι ι ι ι ι ι να








α Θε ε ε ο ο ο οντον Α α δαμ α περ γα α

α α α ση η η η η ται ευ φραι νε ε ε

σθω η η κτι ι ι σις χο ρευ ε ε ε τω η

η η φυ υ υ υ σις ο ο τι αρ χαγ γε ε λο

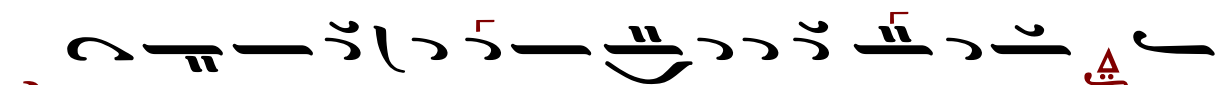
ο ο ος Παρ θε ε νω με τα δε ε ε ε ε


 ους πα ρι ι ι ι ι στα α α α ται και το  

 χαι ρε ε ε κο μι ι ι ζει της λυ υ υ πης αν τι  

 ι ι ι θε ε ε ε τον ο δι α σπλα  

 α αγ χνα α α ε λε ε ε ε ε ε ε ους εν αν  

 θρω πη η η σας <sup>6'</sup> χορός Θε ο ο ο ο ο ο ο ος η  

 μω ω ω ων δο ο ο ξα α α α α α α α α  

 σοι οι οι οι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος  Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.203#


 Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και



Α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας τω ναι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας τω ναι

ω ω νων α α μην

ω ω νων α α μην

Τ ο απ αι ω ω ω νος μυστη η η η η

Τ ο απ αι ω ω ω νος μυστη η η η η

ρι ι ι ι ον α να κα λυ υ υ υ πτε ται ση

ρι ι ι ι ον α να κα λυ υ υ υ πτε ται ση

η η με ε ε ε ρον και ο Υι ος του Θε ε

η η με ε ε ε ρον και ο Υι ος του Θε ε

ου Υι ος ανθρω ω που γι ι νε ε ε ται ι να του

ου Υι ος ανθρω ω που γι ι νε ε ε ται ι να του

χει ρο νος με ε τα λα α βων με τα δω ω ω ω μοι

χει ρο νος με ε τα λα α βων με τα δω ω ω ω μοι

οι οι οι του βελ τι ι ι ι ι ο ο ο ο νος ε ψε

οι οι οι του βελ τι ι ι ι ι ο ο ο ο νος ε ψε

ευ σθη παα λαι Α α δαμ και Θε ος ε πι θυ μη

ευ σθη παα λαι Α α δαμ και Θε ος ε πι θυ μη

η η η σας ου γεε ε ε ε ε γο ο ο ο ο νεν αν

θρωπος γι νεε ται Θε ε ος ι ι ι ι ι ι να

α Θε ε ε ον τον Α δα αμαπ ερ γα α α ση

ται ευ φραι νε σθω ω η η η κτι ι ι σι ις

χο ρευ ε τωω ω η φυ υ υ υ υ σι ις ο τι Αρ

χαγγε λος Πα αρ θε ε ε νω με τα δε ε ε ε ους

πα ρι ι ι ι ι στα α α α ται και το χαι αι ρε

ε ε χο μι ι ζει της λυ πη η ης αν τι ι θεε ε

ε τον ο δι α σπλαγχνα ε ε λε ε ε ους εν

αν θρω πη σας Θε ος η μων δο ο ο

ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲟⲩ ⲁ

Ξα α α α σοι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος ⲛⲁ ⲁⲓ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.557#

ⲁ ⲟ ⲟ ⲟ ⲛⲁ Ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ Ⲛⲓ ⲕⲓ ⲱ ⲕⲁⲓ

ⲁ ⲓ ⲓ ⲱ Ⲡⲛⲉ ⲉ ⲱ ⲙⲁ ⲧⲓ ⲁ

ⲕⲁⲓ ⲛ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲛ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲁ ⲉⲓ ⲕⲁⲓ ⲉⲓ ⲧⲟ ⲩ ⲱ ⲓ ⲱ ⲛⲁ ⲩ ⲧⲱ ⲛ ⲁⲓ

ⲱ ⲱ ⲱ ⲛ ⲱ ⲁ ⲁ ⲙⲓ ⲛ

ⲧ ⲟ ⲁ ⲡ ⲁⲓ ⲱ ⲛ ⲟ ⲩ ⲙ ⲱ ⲱ ⲱ ⲩ ⲧⲓ ⲣⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲛ

ⲁ ⲛⲁ ⲕⲁ ⲗ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲡ ⲧⲉ ⲧⲁⲓ ⲩ ⲧⲓ ⲧⲁⲓ ⲩ ⲧⲁⲓ ⲙⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲣ ⲟ ⲛ ⲕⲁⲓ ⲟ Ⲛⲓ ⲟ ⲩ ⲧⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲧⲉ ⲉ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ Ⲛⲓ ⲟ ⲩ

ανθρωωωπουγιινεεεταιινατουχειρο

νοςμεεταλααβωνμεταδωμοιοιοιτουβελ

τιιιιοοοοοςεεψευστη

πααααλαιαιΑααδαμκαιΘεεοςε

πιθυμηηηησαςουουγεεεεγοο

οονεν ανθρωποςγιινεεταιαιΘεεος

ιιναΘεεοντονΑδαααμαπε

εργαααασηηηηταιευφραι

νεσθωηηηκτιιιισιιςχορεευ

ετωωωωηηηφυυυσιιςοτιΑρ



ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

α τι

**Κ** αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

τους αι ω να ας τω ων αι αι αι ω ω ω νων α α

μη η η η η η η η ην

**Τ** ο απ αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ιω ω ω ω νο ος μυ στη η η ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ον α να κα λυ υ υ υ υ υ πτε ε

ται ση η η η η η η η η η με ε ε ε

ση η η με ε ρον και ο Υι ο ο ο ο

ο ος του Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Γι

υι ος αν θρω ω ω που γι ι ι ι αν θρω ω που

γι ι ι ι ι ι ι ι νε ε ται ι ι ι

ι να α α του ου χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ρο ο ο ο ο ο ο ο ο νος με τα α λα α βω

ω ω ω ω ω ων με τα δω ω ω ω ω μοι οι οι οι

οι του βε ελ τι ι ι του ουου βελ τι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ο ο του βελ τι ι ι ο

ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ε ψε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ευ σθη πα α

— α α α α λαι Α α δα α α α α α α α α α

αμ και αι αι Θε ε ε ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ος ε πι θυ μη η η η σα ας ου

γε ε ε ε ε ε ε ε γο ο λο ο ο ο νεν

α α α α α α α αν θρω ω ω ω λω

ω ω ω πος γι ι ι νε ε ται αι αι αι αι αι αι

αι αι αι Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε Θε ε ο ος ι ι ι να α

Θε ε ον ο ο ο ο ο ο ο ον τον Α δα

α αμ α α περ γα α α α α α α α λα α α α



α α περ γα α α α α α α α α ση η η η

η η η η η ται ευ φραι νε ε ε σθω ω η

κτι ι ι ι σι ι ι ι ι ι ι ι ις χο ρευ ε

ε ε ε τω ω ω ω η η η η φυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ο ο ο τι

αρ χα αγ γε ε λο ο ο ος Πα αρ θε ε ε

ε ε ε νω ω με τα δε ε ε ε ε ε ου ους πα

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στα α α πα

ρι ι ι στα α ται και το χαι αι αι αι ρε ε

χο ο ο μι ι ι ζει τη ης λυ υ υ υ πη ης α αν τι ι

ι θε ε ε α αν τι ι ι θε ε τον ο

δι ι α α σπλα α λα α α αγ χνα α ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ου ου ου ους εν

α α α α α α α α λα α α αν θρω ω ω πη η

η η η η η η η η η η σα α α α α α

α α α α α ας ε' χορός Θε ε ε ε ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω

ω ωων δο ο ο ο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Δοξολογία Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τ.Α' 1969 σ.88#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας τω ναι

ω ω ω νων α α μην

Τ ο απ αι ω ω ω νος μου σθη η η ρι ι ι

ι ον α να κα λυ υ υ υ πτε ται ση η η

με ε ε ρον και ο Υι υι ο ο ο ο ος του Θε

ου Υι ος ανθρω ω ω που γι ι ι νε ε ε ται

ι να του χει ρο νος με τα λα βων με τα δω ω

μοι οι οι οι του βελ τι ι ι ο ο ο νος ε

ψε ευσθη πα α λαι Α δαμ και Θε ος ε πι θυ

μη η η σας ου γε ε ε ε ε γο ο ο νεν αν

θρωπος γι ι νε ε ται Θε ος ι να Θε ον τον Α

δα ααμ α περ γα α α ση η η ται ευ φραι

νε σθω ω ω η η η κτι ι ι σι ις χο ρευ ε τω

ω ω ω η η η φυ υ υ σι ις ο τι αρ χαγ γε


λος Πα αρ θε ε ε νω με τα δε ε ε ε ους πα ρι ι

ι στα α α ται και το χαι αι αι ρε ε ε κο

μι ι ζει της λυ υ πη η ης αν τι ι ι

θε ε ε τον ο δι α σπλαγ χνα ε λε ους ε

ναν θρω ω πη η η σας  β' χορός Θε ε ο ος η η

μων δο ο ο ξα α α σοι 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης












Δοξολογία












Λουκάς Λουκά












### Θρασυβούλου Στανίτσα












Ἦχος  Δι












Θρασυβούλου Στανίτσα  
Τριώδιον 1969 σ.154\*












            
ιε Δο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι ι και Υι

            
ω και α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

            
**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω

            
νας των αι ω ω ω ω ω νων Α μη η ην

            
**Τ** ο απ αι ω ω ω νος μυ υ στη η η ρι ι

            
ι ι ον α να κα λυ υ υ υ υ πτε ται ση

η η με ε ε ε ρον και ο Υι υι ο ο ο ο

ος του ου Θε ου ου ου Υι ος ανθρω ω ω που

γι ι ι νε ε ε ε ται ι να του ου χει ρο

νος με ε ε τα α λα βων με τα δω μοι οι

οι οι του βελ τι ι ι ο ο ο ο νος ε ψε

ε ευ σθη πα α α λαι Α δαμ και Θε ος ε

πι θυ υ μη η η η η σας ου γε ε ε ε ε γο ο

ο ο νεν α αν θρω ω ω ω πο ος γι

ι νε ε ται Θε ος ι να Θε ον τον Α

δα α ααμ α περ γα α α ση η η η ται

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΓΑ  
— — — — — + — — — — —  
ευ φραι νε στω η η η κτι ι ι σι ις χο

ΔΙ  
♀  
— — — — — + — — — — —  
ρευ ε ε ε ε ε ε τω ω ω ω ω ω

— — — — — + — — — — —  
ω η η η φυ υ υ υ υ υ υ υ

— — — — — + — — — — —  
υ υ υ υ σις ο τι α αρ χαγ γε λος Πα

— — — — — + — — — — —  
αρ θε ε ε νω με τα δε ε ε ε ους πα ρι ι

— — — — — + — — — — —  
ι στα α α α ται και το χαι αι ρε ε ε ε κο

— — — — — + — — — — —  
μι ι ζει της λυ υ υ πη η ης αν τι ι ι

— — — — — + — — — — —  
θε ε ε ε τον ο δι α σπαγ χνα ε λε ους ε

— — — — — + — — — — —  
ναν θρω ω πη η η σας ε' χοςος Θε ε ο ος η η μω

— — — — — + — — — — —  
ων δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.230/677\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α μην

Τ ο απ αι ω ω ω νος μυ υ στη η η η ρι ι ι

ι ον α να κα λυ υ υ υ πτε ται ση η

η η με ε ε ε ρον και ο Υι ο ο ο ος

του Θε ε ου υι ος αν θρω ω που γι ι νε ε ε

ται ι ι να του χει ρο ο νος με ε τα α α λα α



βων με τα δω μοι οι οι οι του βελ τι ι ι

ι ι ο ο ο ο νος ε ψε ευ σθη πα α α α α λαι

Α α δαμ και Θε ε ο ος ε πι θυ μη η η η σας

ου ου γε ε ε γο ο ο ο νεν α ανθρωπος γι νε ε

ται Θε ε ος ι ι ι ι ι να α Θε ε ε

ον τον Α δα ααμ α περ γα α α ση η η η η ται

ευ φραι νε σθω ω η η η κτι ι ι σι ις χο

ρευ ε τω ω ω η φυ υ υ υ υ σι ις ο τι αρ

χα γ γε λος Πα αρ θε ε ε νω με τα δε ε ε ε ο υς πα

ρι ι ι ι ι στα α α α ται και το χαι αι αι

αι ρε ε κο μι ι ι ι ζει <sup>9</sup>της λυ υπη η ης αν τι

ι ι θε ε ε ε τον ο δι α σπλαγ χνα ε ε λε

ε ε ους <sup>θ'</sup> χορός εν αν θρω πη σας Θε ο ος η η μω

ων δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστάριον 2019 σ.438\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω

και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι <sup>ΚΛ</sup>

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ωνας των αι ω ω ω νων α α μην <sup>ΚΛ</sup>

Τ ο απ αι ω ω ω νος μ υ σ τη η η η ρ ι ι

ι ι ο ν α να κα λυ υ υ υ π τε ται ση

η η η με ε ε ε ρ ο ν και ο Υι υι ο ο ο

ο ο σ του Θε ου Υι ο σ αν θρω ω ω που γι ι νε

ε ε ται ι να του χει ει ει ρ ο ο νος με ε τα α

λα βων με τα δω ω μοι οι οι οι του βελ τι ι ι

ι ι ο ο ο ο νος ε ψε ε ε ευ σθη πα α α

λαι Α δαμ και Θε ος ε πι θυ μη η η η σας

ου γε ε ε ε γο ο ο ο νεν αν θρω πος

γι νε ε ται αι Θε ε ε ος ι να Θε ον τον Α

δα αμ α περ γα α α ση η η η ται ευ φραι  
 νε σθω η η η κτι ι ι σι ις χο ρευ ε τω ω  
 ω ω η η η φυ υ υ σι ις ο τι αρ χαγ γε λος  
 Πα αρ θε ε ε νω με τα δε ε ου ου ους πα ρι ι  
 ι στα α α α ται και το χαι αι ρε ε ε κο μι  
 ι ζει τη ης λυ υ υ υ πης αν τι ι ι ι ι  
 ι ι θε ε ε ε τον ο δι α σπλαγ χνα ε λε ους  
 ε να αν θρω ω πη η η σας <sup>6'</sup> χορός Θε ε ο ος  
 η μων δο ο ο ξα α α σοι

## Δοξολογίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δο κι α π

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δο ξαν π

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν τοκρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα π

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου **π** ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου **π**

**Π** ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ν του Πα τρος και ε λε η σον η μας **π**

**Ο** τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην **π**

**Κ** α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος π

ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην π

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε π

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου π

ω μα τα σου (γ')

**Κ** υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η θ η ς η μ ι ν ε ν γ ε ν ε

α κ α ι γ ε ν ε α ε γ ω ε ι π α Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

μ ε ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ο τ ι η μ α ρ τ ο ν σ ο ι π

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν μ ε τ ο υ

π ο ι ε ι ν τ ο θε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ π

**Ο** τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ς π

**Π** α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι σ ε π

**Α** γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α



θα νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

σύντομος

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.222\*

**Δ**οξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψι

στοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδο

κι ια

**Υ**μνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου μεν σε

δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια την με

γααλην σου δοξαν

**Κ**υριε Βασιλευ επουρα νιε Θεε εε Πα

τερπαντο κραατορ Κυριε Υιε μονογενης Ι

η σου Χριστε και ααγιον Πνευμα

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο** τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρ ι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

**Κ** υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σῖ ι σε

Ἄ γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἄ α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

Ἄ α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

Ἄ γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ.616\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Y μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ο ξαν

**Κ** υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ <sup>π</sup> ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε ε Πα

τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α τ ο ρ <sup>π</sup> Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς <sup>π</sup> Ι η

σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α <sup>π</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς <sup>π</sup> ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ <sup>Δ</sup> ο

Υ ι ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ

κ ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α


μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ <sup>π</sup>

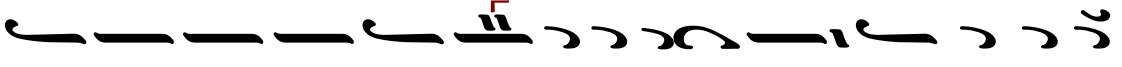

**Π** ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν <sup>π</sup> ο κ α θ η μ ε ν ο ς


ε κ δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς <sup>Δ</sup> κ α ι ε λ ε η σ ο ν η



μ α ς <sup>π</sup>





**Ο** τισυ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος  Ι



 η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην 

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε  και αι



 νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να  και εις



 τον αι ω να του αι ω νος 

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

 τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας 

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

 η μων  και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

 ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην 

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου (γ')

**Κ** υ ρι ε καταφυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψω με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ε α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π χ

α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος π

α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος π

α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἱρμολογική

Ἦχος Δε

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.42\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την με γα α λην σου δο ο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε

νες Ι η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε

ε ευ μα

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αντου κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Α

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Α

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε

ου πα τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

α αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η

ναι η μας

**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μων και αι νε τον και

δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου

εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο

ον με τα δι και ω μα τα α α σου (6')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ο ο ο ον με τα δι και ω

μα τα α α σου

Κ υ ρι ε καταφυ γη ε γε νη η η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω

ει ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον με

ι ασαι την ψυ χη η ην μου ο τι η μαρ το ο





**Α** γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Α** α α α α α α α α α α γι ο ο ος

ο Θε ε ο ος

**Α** α α α α α α α α α α γι ο ο ος

ι σχυ υ ρο ος

α α α γι ι ο ος α α α α θα

α να α α α τος ε λε ε η η η σο ο ο ο ο

ον η η η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἄπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀρχή

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν ανθρωποις ε ε ευ δο ο κι α α

**Υ** μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α

**Κ** υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρο ος ο ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του κο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

κο σμου ου

**Π** ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

**Ο** ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

**Κ** αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

**Κ** α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

**Γ** ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου (γ')

**Κ** υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γεν νη η θη ης η η μι ν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι α σαι τη

η ην ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον



σοι οι

σοι οι

**Κ** υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ει ν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

**Ο** ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

**Π** α ρα α α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω νω ων α α

α μην





**Δ** ο ξασοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ω ω ω

δο ξα εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου ου Χρι ι στε και αι αι α α α γι ι ον

Πνε ε ε ευ μα

**Κ**υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α α αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ωων ο κα

θη η μεε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

**Ο** τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

**Κ** αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον





α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ**υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ει ν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τειει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω νων α α μη η η η η η η

**Α** γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α Α θα α α

να το ο ος ε ε ε λε η η σοον η μα α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ἀπολυτίκιον Λουκᾶς Λουκᾶ

# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

## Κοντάκιον

### εἰς τόν θῦαγγελισμό τῆς Θεοτόκου

### Γεωργίου Πρωγάκη Ι

**Τ** η υ περ μα χω στρα α τη γω τα νι κη τη  
 η ρι ι α <sup>β λ</sup> ως λυ τρω θει σα τω ων δει νων ευ  
 χα ρι στη η ρι ι α <sup>β λ</sup> α να γρα φω σοι η πο λισ  
 σου Θε ο το κε <sup>γ δ</sup> αλ λως ε χου σα α το  
 κρα τος α προ σμα α χη η τον <sup>β λ</sup> εκ παν τοι ων με  
 κιν δυ νων ε λευ θε ε ρω ω σον <sup>γ δ</sup> ι να κρα ζω ω σοι χαι  
 ρε Νυ υ μ φη α νυ υ μ φε υ τε ε ε ε ε ε ε <sup>γ δ</sup>

[Οἶκος](#)

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

[Δοξολογίας στίχοι](#)

## Γεωργίου Πρωγάκη II

Ἦχος <sup>β λ</sup> π̣ δ̣ι Νη

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.21#

**Τ** η υ περ μα α χω στρα α τη γω τα νι κη τη  
 ρι ι α <sup>β λ</sup> ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει νων ευ χα

ρι στη ρι ι α <sup>β λ</sup> α να γρα φω σοι η πο λισ σου

Θε ο το κε <sup>γ δ</sup> αλλ ως ε ε χου σα α το κρα τος α

προ σμα χη η τον <sup>β λ</sup> εκ παν τει ων με κιν δυ νων ε λευ

θε ερω ω σον <sup>γ δ</sup> ι να κρα ζω σοι <sup>Δ δ</sup> χαι ρε Νυ υμφη α

νυ υμ φε ευ <sup>χ</sup> τε ε ε ε <sup>γ δ</sup>

[Οἶκος](#)

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

[Δοξολογίας στίχοι](#)

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον  
1969 σ.327\*

<sup>γ δ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
κε Τ η υ περ μα χω στρα τη γω τα νι

κη τη η η ρι ι α <sup>β λ</sup> ως λυ τρω θει σα των δει

ων ευ χα ρι στη η η ρι ι α <sup>β λ</sup> α να γρα φω

σοι η πο ο λης σου Θε ο το κε αλλ ως ε

χου σα το κρα τος α προ σμα α α χηη τον εκ

παν τοι ων με κι ιν δυ νων ε λευ θε ε ρω ω σον ι

να κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμφη α νυ υμφε ευ τε

α νυ υμ φεευ τε ε ε ε ε ε ε ε

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Δοξολογίας στίχοι

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.87#

Τ η υ περ μα α χω στρα τη γω τα νι κη τη

ρι ι ι α ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ

χα ρι στη ρι ι ι α α να γρα φω σοι η πο



λι ις σου Θεο το κε <sup>γ</sup> αλλ ως ε ε ε χου σα

το κρα τος α προσ μα χη η η τον <sup>β</sup> εκ παν τοι ων

με κιν δυ νων ε λε ευ θε ε ρω ω σον <sup>γ</sup> ι να κρα ζω

ω σοι <sup>Δ</sup> και ρε Νυμ φη α α νυ υμ φε ευ τε <sup>γ</sup>

\* α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε <sup>γ</sup>

[Οἶκος](#)

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

[Δοξολογίας στίχοι](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.176\*

**T** η υ περ μα α χω στρα τη γω τα νι κη τη ρι

<sup>β</sup> ι α <sup>γ</sup> ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ χα ρι

<sup>β</sup> στη ρι ι α <sup>γ</sup> α να γρα φω σοι η πο ο λι ις σου

Θε ο το κε <sup>γ</sup> αλλ ως ε χου σα το κρα τος α προσ

μα χη η τον <sup>6</sup> εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ θε

ρω ω σον <sup>γ</sup> ι να κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ

φε ευ τε <sup>γ</sup>

<sup>\*</sup> α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε <sup>γ</sup>

τὸ τέλος

[Οἶκος](#)

[Τρισάγιος ὕμνος](#)


[Δοξολογίας στίχοι](#)


### Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος  Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

**Α** μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος  α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος  α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

### Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α





α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

λεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θεῖα Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ  
α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ  
ος ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ  
ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ  
α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο

NH  
ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ  
υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

I i i i i i σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Δ λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

MEΛ ΔΙ  
Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεία Λειτουργία  
1909, σ. 41\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ γυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μιν



χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α λε α θα να α α το ο ο

ος

Ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον





ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A

α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05 I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

λε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος Α α

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε σο α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

**Δ** υ ναμις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263\*

Δ υι υιοσ ο Θε ε οσ α υι υιοσ ι σχυ υ

ροσ α υιοσ α θα να α τοσ ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τουσ αι ω νας των αι ω

νων α μην

Δ υιοσ α θα να α τοσ ε λε ε η σον η η

— **Α** η μα ας

**Δ** υ να μεις

**Α** γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος **Δε**

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Λειτουργία  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64\*

**Α** μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α ναα α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α αα α αα α α γι ι ι ος α α θα α



να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ο ι ι ι ι ι ι ι ι



Ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσικός Θησαυρός  
Θ. Λειτουργίας τ.1  
Νεκταρίου Μοναχού  
1931 σ.60\*

Α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π 9

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α

γι ος ι σχυ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π ρ</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην <sup>π ρ</sup>

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας <sup>π ρ</sup>

λε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο <sup>π ρ</sup> ο ο ος ο ο

0 0 0 Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 0

0 0 Θ ε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 π 9 0 ος Α α α α α α α α α α α γι

0 π 9 0 0 ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 π 9 0 0 ος Α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ος π 9

Α α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π 9 α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π 9

ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο  
ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο

ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α  
ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α

α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Έφεσίου (†1840)

Ήχος Λ̣ Πα

Κοκκινόγοργουσα  
Ανθολογία 1846 σ.365\*

α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος  
μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ος Α α θα α να α το  
Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ος Α α θα α να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β') π ρ  
ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β')

α γι ος ο Θε ε ος Α α γι ος Ι σχυ υ ρο  
γι ος ο Θε ε ος Α α γι ος Ι σχυ υ ρο

ο ος Α γι ος Α α θα α να α το ο ος Ε λε  
ο ος Α γι ος Α α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας π 9

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π 9

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω νω α α α μη ην π 9

Α γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας π 9

Ν ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις π 9

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι







α α να α α α το ο ο ος π 9 Ε λε ε ε ε ε

ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η

σο ον η η η μα α α α α α ας π 9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [+1987]

ᾠχος 4/4 Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91\*

α μην π 9

α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π 9

τὸ τρίτον

**Α** α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π ρ

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

**Κ** αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω

νων Α α α μη ην π ρ

**Α** α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας π ρ

Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93\*

**Ν** ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ γυ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ να α

α να α α α α μισ π ρ

**Α** α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

0 0 0 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε 0 0 Θ ε ε 0 0 0 0 0 0 10 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γ 1 1 1 1 1 1 1 1 0

0 0 0 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

דָּבָר וְדָבָר וְדָבָר וְדָבָר וְדָבָר  
ו ו ו ז I י σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

וְדָבָר וְדָבָר וְדָבָר וְדָבָר וְדָבָר  
ο ο ο ο ο ο ος π q

אָלְפִי וְאָלְפִי וְאָלְפִי וְאָלְפִי וְאָלְפִי  
α α α α α ρα α α α α α α α

וְגָמַל וְגָמַל וְגָמַל וְגָמַל וְגָמַל  
α α α α α α α α α α α α α α α

וְהָאֵל וְהָאֵל וְהָאֵל וְהָאֵל וְהָאֵל  
α α α α α α α α α α α α α α α

וְיָדָא וְיָדָא וְיָדָא וְיָדָא וְיָדָא  
α α α α α α α α α α α α α α α

וְכָל וְכָל וְכָל וְכָל וְכָל וְכָל וְכָל  
α α α α α α α α α α α α α α α

וְלָא וְלָא וְלָא וְלָא וְלָא וְלָא וְלָא  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σο

ον η μα α α α ια α α α α α α α α

α α α α α ια α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ρ̣ Πα

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ  
Ποιμενικός Αὐλός Β  
1897 σ.132\*

α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας π ρ

τὸ τρίτον

α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α



α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω ω νας τω ω ω ων αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην π ρ

α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε

ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μεις





<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
α μη ην Α γι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Α α γι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α

<sup>ζο</sup> να α α το ο ο ος <sup>ΠΑ</sup> ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π 9

τὸ τρίτον

<sup>ΠΑ</sup>  
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος π 9 Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ο ο ος Α α α θα α να

<sup>ζο</sup> α α το ο ο ος <sup>ΠΑ</sup> ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π 9

<sup>ΠΑ</sup>  
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

<sup>ΠΑ</sup>  
ε λε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

α α μι ις Α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι





ἡ ἡ μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος π ρ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοσάριον 1931-1936  
Ἐπανεκδόση 1991 σ.295\*

Δ γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ος α γι ο ος ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ος α α γι ι ο ος α α α α θα

α να α το ο ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



ων α μην <sup>Δ</sup>λ

**Α** α γι ι ο ος α α α θα α να α το ο ο

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας <sup>π</sup>ρ

**Ν** ε ε <sup>Δ</sup>υ υ υ υ υ να α α α μισ <sup>π</sup>ρ

**Α** α α α α α λα α α α α α α

γι ι ο <sup>π</sup>ρ ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο <sup>π</sup>ρ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup>ρ

**Α** α α α α α λα α α α α α α

γι ι ο <sup>π</sup>ρ ο ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Ἦχος Ἐ΄ Πα

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.6\*

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> μην <sup>ΠΑ</sup> <sup>πρ</sup> Α γι ι ι ος ο ο <sup>Δ</sup> Θε ε ος α

γι ι ι ος ι ι <sup>Δ</sup> σχυ υ υ ρο ο ος α α

<sup>ΠΑ</sup> γι ι ος α θα να α τος <sup>Δ</sup> ε λε ε ε η η η

<sup>ΜΕΛ</sup> σον η η η μα α ας <sup>πρ</sup> (β')

**Α** <sup>ΠΑ</sup> γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος <sup>ΠΑ</sup> α α <sup>πρ</sup> γι ι ι ος ι ι <sup>ΝΗ</sup> σχυ υ ρος <sup>ΠΑ</sup> α α <sup>Δ</sup> α α

γι ο ος α θα α να α α τος <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup> ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α ας <sup>πρ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Α**

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Α**

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **Α**  
α α α γι ο ος α θα α να α α τος **Α** ε λε ε ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
η η η σον η η ημα α ας **π**  
**q**

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **u**  
ε ε ε ε **Δ**υ υ υ υ να α α α μισ **π**  
**q**

**Α** α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **ι**  
ι ι ι ι ι ι ος **ο** **Θ**ε ο ο ο ο ο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **ο**  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος **π**  
**q**

**Α** α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ος γ ι σχυ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α ια α α α α α α α α α α α

γι ι ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α να α το ο ο ο ο ο

κο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ σ τι ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως ει χο ο ο ο νε ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ει χο ο ο νε ι

ι ι ι ι ζ ο ν τε ε ε ες και αι αι αι αι τη ζ ω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω



ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ουου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ν Α

α α λ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α π ρ



# Ἦχος ♯ Πα

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός  
της Λειτουργίας Α'  
1931 σ.319#

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι **π ρ**

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου

ου βι ι ι μ **π ρ** μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι ι ι ι ι λε ε ε μ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως **ρ χ** ει χο νι ι ι ι ι ι ι



α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α α α

γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι χη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α α α

α α α α α α α α αν <sup>χ</sup><sub>η</sub>

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος <sup>4</sup><sub>η</sub> Πα <sup>ο</sup>

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω ω ω ω τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α <sup>χ</sup><sub>η</sub> των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι <sup>π</sup><sub>η</sub>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

<sup>ΠΑ</sup>  
ω ω ω ως <sup>π</sup><sub>η</sub> δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-β'

Ἦχος ᾠ Πα'

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.61#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α

α δο ον τε ε ε ες <sup>ΚΕ</sup> πα α α α α α α α α α

σα αν <sup>ΠΑ</sup> την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι <sup>ΚΕ</sup>

κη η η η η η η ην <sup>ΠΑ</sup> α πο θω ω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με <sup>ΚΕ</sup>

ρι ι μνα α α α α α α αν <sup>Χ</sup>

**Ω** ω ω ω ω ωστον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α <sup>χ ρ</sup> των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

<sup>ΠΑ</sup>  
ω ω ω ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup> Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ϛ Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε



Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μ υ υ σι ι

κω ω ω ε ι κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ε ι ε ι κο νι ι

ι ι ζο ο ο ν τε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι <sup>χ</sup> τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες <sup>π</sup> πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν <sup>π</sup>

**Ω** ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε α α α τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν π ρ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α π ρ

Ἦχος Ἁ Πα

Αντωνίου Αλυζιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.91#

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ σπι

ι χω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

<sup>ΚΕ</sup>  
ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον προσ α α α α α δο

ο ον τε ες πα α α α α α α σα α αν τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η η η

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α α α α α

αν

Ω <sup>ΠΑ</sup> ς <sup>ΚΕ</sup> τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βασι λε ε ε α α α

ια α α α α α α <sup>ΠΑ</sup> των ο ο ο ο ο λων <sup>Χ</sup> υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>Π</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup> Τ αις α αγ γε λι ι και αις <sup>Χ</sup> α ο ρα α α α

α α α α α τω ω ως <sup>ΠΑ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν <sup>Π</sup> αλ λη λου

ου ι ι α α α α α <sup>Π</sup> ρ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα



Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε

ρου ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ στι

κω ω ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω



ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι α α α

α α α α α α α α χα χ η τρι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ι χ η τον τρις α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον π η υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον Δ προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ  
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

# Ἦχος ᾠ Πα

Αλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ὁ ἰ τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ στι μ υ

υ υ στι ι κω ω μ στι κω ως ει χο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον <sup>πρ</sup>προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες <sup>πρ</sup>πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην <sup>πρ</sup>α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε <sup>πρ</sup>ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α α αν <sup>πρ</sup>

**ω** ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α <sup>πρ</sup>των ο ο ο λω

ω ων **Δ** υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε ε

νοι **π ρ**

**Τ** αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις **Δ** α ο ρα α α α τωως **χ ρ** δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν **π ρ** αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α **π ρ**

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος **Ϛ** Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.11#

**Ο** ι τα **ΝΗ ΠΑ** α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



α α δι ι ι ι ι <sup>ΠΑ</sup> τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες <sup>ΚΕ</sup> πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην <sup>ΠΑ</sup> α πο θω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι <sup>ΚΕ</sup> με ε ε ε ρι

ι <sup>ΠΑ</sup> μνα α α αν <sup>Χ</sup>

**Ω** <sup>ΠΑ</sup> ς <sup>ΚΕ</sup> το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ <sup>ΠΑ</sup> πο ο δε ε ξο ο

ο ο <sup>ΠΑ</sup> με ε ε ε νοι <sup>Χ</sup>



ΠΑ ΚΕ  
Τ αις α αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α

ΠΑ  
α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

πα α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ήχος Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ερου ου βι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μ υ υ στι ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζ ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω **Α** Τρι ι ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α χα α α **χ** α α α α α α α α α

α α λε ε α α α α α α α δι ι ι ι

ι ι ι **χ** τον τρισ α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι το ον τρισ α α γι ι ι

ο ο ον **π** υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ον **ξ** προ οσ α α α α α α α α λα α α α

α α α **χ** α α α α α α α υ μνο ον προ οσ α

α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες **χ** πα α α α α α







ην <sup>χ ρ</sup> α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι μναν <sup>π ρ</sup>

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Ϛ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.107#

<sup>ΠΑ</sup>  
Ω ς τον βασι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

Τ αις αγ γε ε λι καις <sup>Δ ρ</sup> α ο ρα α α τω

<sup>Δ Ι</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ι ι ι α

<sup>Ν Η</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α α <sup>π ρ</sup>

Ἦχος ♩ Πά

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.39\*

ΜΕΛ  
 π q λε ε ε π q  
 Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε  
 ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
 ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ΠΑ π q μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 ΚΕ↓  
 υ υ υ υ υ λε μ υ υ στι ι κω ω ως q x  
 ΠΑ  
 ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο  
 ΝΗ ΠΑ  
 νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες π q  
 ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ  
 και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι





ο θω ω ω ω ω με ε ε α πο ο θω ω με ε

ε θα α με ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν π ρ

Ω ς τον Βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ<sup>ΠΑ</sup> αις α αγ γε ε λι ι καις<sup>ΚΕ</sup> α ο ρα α α ρ χ ρ

τω ω ω ω ως<sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο<sup>ΠΑ</sup>

ον τα α α α α ξε ε ε ε σιν<sup>π ρ</sup> α αλ λη λου<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>

ου ου ου ου ου ι α α α α α α α α<sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ϛ̣ Πα̣

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ <sup>π ρ</sup> μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως <sup>ρ χ</sup> ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>π ρ</sup> ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α <sup>π ρ</sup> τρι α α α α α α δι

ι ι ι <sup>π ρ</sup> τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον <sup>Δ δ</sup> προ

οσ α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup> πα

α α α α σααν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α α α των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α

Z-B'

Ἦχος ♩ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.116#

πρ ΠΑ  
κε ε ε Ο ι τα α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ  
ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ρου ου βι

πρ ι ι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο

πρ ον τε ε ε ες και αι αι αι αι τη ζω ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ ΔΙ ω Τρι α α α α α α α α α α α α

ΚΕ χα κε ε Τρι ι α α α α α α α α α α α α

α α α κε ε Τρι α α α α α α α α α α α α

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μονον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος <sup>4</sup>ϩ Πα <sup>7</sup>χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ <sup>π ρ</sup> μυ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως <sup>ρ χ</sup> ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες <sup>π ρ</sup> και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α α

Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α α αν



Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο λωων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι π q

T αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π q δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π q α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α α π q

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ♯ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.105\*

MEΛ ΠΑ  
O ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE↓  
ι μ π q μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

ι ζο ο ον τες <sup>ΠΑ</sup> και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΚΕ</sup> Τρι <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα <sup>ΚΕ</sup> Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον <sup>ΠΑ</sup> προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

πα σαν την βι <sup>ΜΕΛ</sup> ι ο τι κην α <sup>ΠΑ</sup> πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

ΠΑ  
Ω ς τον βασιλεα των οολων υπο

ο δε ε ξο ο οο ο μεε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ΔΙ ΠΑ  
ως δο ρυ φο ο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

π ρ  
ε ε σι ι ι ι ι ν α λ λη λου ου ι ι ι α

ΝΗ ΠΑ  
α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ♯ ρ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.8\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π ρ  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα Χε ε ε ρου ου βι ι





Πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως χ ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

### Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ϛ̣ Πα̣

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
2013 σ.10#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ ρ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> μ η ν <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σου <sup>π ρ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> γ α π η σω σε Κ υ ρ ι ε η ι σ χ υ ς μου <sup>Δ</sup> Κ υ ρ ι

ος στε ρε ω μα α α μου και και τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως <sup>π ρ</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup> αι με τα του πνευ μα το ος σου <sup>Α Δ</sup>

Ε <sup>ΠΑ</sup> χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>Α Δ</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup> α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον <sup>π ρ</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup> γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ <sup>Α Δ</sup> πλη

η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου <sup>π ρ</sup>

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις <sup>Α Δ</sup> ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου <sup>Α Δ</sup> ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ

ΠΑ  
α α α μην Δ

ΠΑ  
α α α α α α α μην π ρ χ

ΠΑ  
ε ε υ μνου ου ου ου μεν π ρ σε ε ευλο γου

ου ου ου μεν Δ σοι ευχαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ


υ υ υ ρι ι ε π ρ και δε ε ο με θα α α

α σου Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η


μων π ρ


Μιχαήλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος ᾠ Πα


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **π' ρ**  
υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **χ' ρ**  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **π' ρ**  
υ ρι ε ε λε ε η η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **χ' ρ**  
υ υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  **Δ**  
υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον


**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  **π' ρ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **π' ρ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε


**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **χ' ρ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε


**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **π' ρ**  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε


**Π** <sup>ΠΑ</sup>  **χ' ρ**  
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε

ΠΑ  
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε 


ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε π' 


ΠΑ  
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε π' 



ΠΑ  
A μην 


ΠΑ  
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου π' 


Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#

ΠΑ  
A γα πη σω ω σε π'  Κυ υ ρι ε η ι σχυ

π'  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

ΔΙ  
μου π'  και κα τα φυ γη η η η μου  και αι ρυ υ

π'  στη ης μου ου

ΠΑ  
Π α τε ρα Υι ον π'  και Α α γι ον Πνευ

μα π' ρ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ρ και  
α α χω ρι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε ΠΑ ρ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ρ και  
α α χω ρι ι ι στον π ρ  
λε ον ει ρη νης π' ρ θυ σι ι αν αι νε ε ε



**Α** <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α μην <sup>π' ρ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α μην <sup>π' ρ χ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> ε υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>π' ρ</sup> σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν <sup>π' ρ</sup> σοι ευ χα ρι στου

μεν + Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ' ρ</sup> και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου <sup>π' ρ</sup> ο Θε ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων <sup>π' ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶ Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.237#

Δι σὲ ὕφεση

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> υ ρι ε ε λε η η σον <sup>π' ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον <sup>Γ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον <sup>Γ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον <sup>π</sup>η

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>π</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>Γ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>χ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>Γ</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>π</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>π</sup>η

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι Κυ ρ ι ι ε <sup>π</sup>η



ΜΕΛ

Α μη ην π ρ

ΠΑ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου π ρ

Α γα πη η σω ω σε ρη Κυ υ ρι ι ε ε π ρ

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ρη Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου χ ρ και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

ΠΑ

Π α τε ε ε ρα Υι ον ρη και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα ρη Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>ς</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>ς</sup> <sup>η</sup> <sup>θ</sup> <sup>υ</sup> <sup>σ</sup> <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>α</sup> <sup>αν</sup>  
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι α αν

<sup>π</sup> <sup>ρ</sup>  
αι αι νε σε ως

Κ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>ς</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>ς</sup> <sup>η</sup> <sup>θ</sup> <sup>υ</sup> <sup>σ</sup> <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>α</sup> <sup>αν</sup>  
αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>ς</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>ς</sup> <sup>η</sup> <sup>θ</sup> <sup>υ</sup> <sup>σ</sup> <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>α</sup> <sup>αν</sup>  
χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον

Α <sup>ΠΑ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>ς</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>ς</sup> <sup>η</sup> <sup>θ</sup> <sup>υ</sup> <sup>σ</sup> <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>α</sup> <sup>αν</sup>  
ξι ο ον και αι δι και ον

ΝΗ

ΠΑ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ η πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη ης δο ξης σου ω ω σα αν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις

ΜΕΛ

ΠΑ

α α α μη η η ην

ΠΑ

ΜΕΛ

μη η η η η η η η η η η η α α

μην

**C** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε ε υ υ μνου ου ου μεν <sup>π ρ</sup> σε ε ευ λο γου ου

ου μεν <sup>η</sup> σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>  
Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α

σου ου ου <sup>η</sup> ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

<sup>π ρ</sup>  
μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)


Ἦχος <sup>ζ</sup> ᾠ Πά <sup>α</sup> <sup>α</sup>


πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.328#


**Κ** <sup>π ρ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>η</sup>


**Κ** υ ρι ε ε ε λε ε η σον <sup>χ ρ</sup>


**Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον **η**


**Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον **π ρ**


**\*Κ**  **Κ**  
υ ρι ε ε λε ε η σον **π ρ**

**Π**  **Π**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε **π ρ**


**Π**  **Π**  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε **η**

**Π**  **Π**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε **π ρ**

**Π**  **Π**  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε **η**

**Π**  **Π**  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε **π ρ**

**Π**  **Π**  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε **π ρ**

**С**  **С**  
οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε **π ρ**

Α α μην π ρ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π ρ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου π ρ

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου π ρ και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π ρ

© εκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα π ρ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α ξι ι ον και δι και ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πληρης ο ουρανός και η γη της δοξης σου

ωσαν να εντοις υψιιστοις ευλογη

μενος ο ερχομενος εν ονοματι

Κυριου ωσαν εντοις υψιστοις

αααμηηηηη

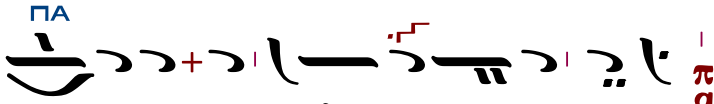
μηηηηηηηηη

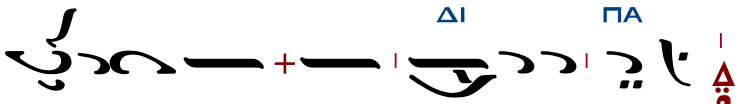
εευυμουουουμεν σε ευλογουου


μεν σοι ευχαριστουμεν Κυριε και δεομεθα


α σου ο Θεος ηημων





**Κ** <sup>ΠΑ</sup>   
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>


**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>


**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>   
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>ΔΙ</sup>

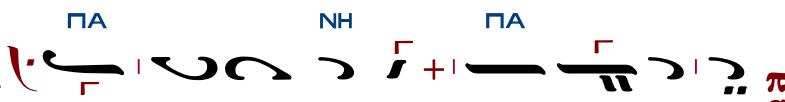
**Κ** <sup>ΝΗ</sup>   
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>

**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε <sup>ΔΙ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

ΝΗ ΠΑ  
α μην π q

ΠΑ  
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π q

ΠΑ  
α χα γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υς μου Δ

ΔΙ ΠΑ  
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου Δ και κα τα

φυ γη η η η μου ου ου και αι ρυ υ στη η η ης μου π q

ΠΑ  
Π χα α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ μα Δ

Τρι α α δα α ο μο ου σι ι ον Δ και αι

αι α α χω ω ρι ι στον π q

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> λε ον ει ρη η η η νης <sup>Δ</sup> θυ σι ι αν αι αι

νε ε σε ε ως <sup>π</sup> <sup>9</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup> αι με τα α του πνευ μα το ο ος σου <sup>ζ</sup> <sup>η</sup>

Ε <sup>ΠΑ</sup> ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>π</sup> <sup>9</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup> ξι ι ο ο ον και αι δι ι και αι ον <sup>π</sup> <sup>9</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup> γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι

ος Σα βα ωθ <sup>Δ</sup> πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος <sup>π'</sup> και

η γη της δο ξης σου <sup>π'</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις <sup>ζ'</sup> ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος <sup>Δ</sup>

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου <sup>π'</sup> ω σα αν να α α ο <sup>ΠΑ</sup>

εν τοις υ ψι ι ι στοις <sup>π'</sup>

<sup>Δ</sup> α α α μην <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup> α α α α α α α α α μην <sup>π'</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Χ</sup> ε ε ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>π'</sup>

<sup>ζ'</sup> σε ευ λο γου ου ου μεν <sup>π'</sup> σοι ευ χα ρι στου μεν <sup>ζ'</sup> Κυ υ

υ ρι ι ε <sup>ζ'</sup> και δε ο με θα α σου <sup>Δ</sup> ο ο

ο Θε ε ο ος η η η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.127\*

παθητικός

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν π ρ

ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ρ ῆ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ρ ῆ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν π ρ

ΠΑ  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ρ ῆ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε ρ ῆ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε π ρ

οι Κυ ρι ι ε π ρ

α μην π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος ♪ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.238#

α γ α π η η σ ω ω σ ε Κ υ υ ρ ι ι ε ε π ρ

η ι σ χ υ υ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε

ρ ε ω μ α α α α μ ο υ και κα τ α φ υ γ η η

η η μ ο υ ο υ και αι αι ρ υ υ σ τ η η η ς μ ο υ π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ♪ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.128\*

Π α τ ε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω

ρι ι ι ι στον π ϑ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης π ϑ ρ θυ σι αν αι

νε ε σε ως

Και με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

αξι ον και δι ι ι και ον

αγι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η η η η η ρης ο ου ρα α νο ος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν

ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα αν να

εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι στοις





**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Δ** η

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Δ** η

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Δ** η

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Γ** λ

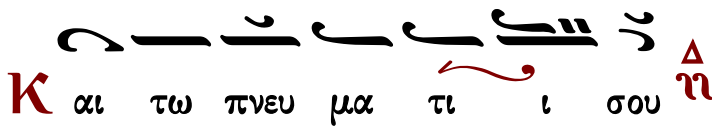
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε **Δ** η

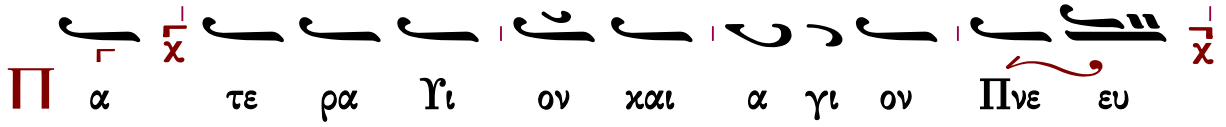
**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η


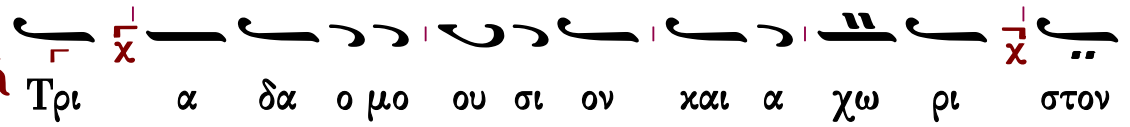
**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η

**Σ** ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε **Δ** η

**Α** μ η ν **Δ** η

Και τω πνευματι σου 

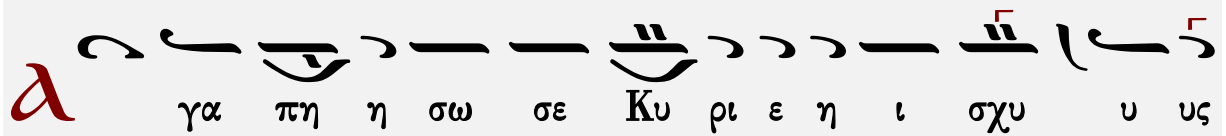
Πατερα Υιον και αγιον Πνευ 

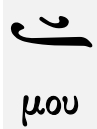
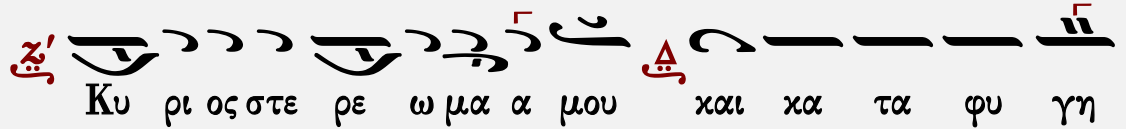
μα  Τρι αδαομοουσιον και αχωρι στον 

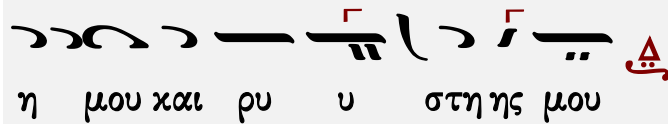


Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Αγαπηησωσε Κυριε η ισχυ υ υς 

μου  Κυριος τε ρε ωμα α μου και κα τα φυ γη 

η μου και ρυ υ στη ης μου 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.**

**Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.**

**Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.**

**Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.**

**Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.**

**Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.**

**Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.**

**Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.**

**Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·**

**πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.**

**Ἦχος Δι**

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

**Ε**λεονεριθηθυσιαναινεσε

**ως**

**Κ**αι με τα του πνευ μα το ος σου

**Ε**χο μεν προς τον Κυ ρι ον

**Α**ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

**Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ **η** πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **η** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι **η** στοις **η**

**Α** μη η ην **η**

**Α** μη η η ην **η**

**Β** ε υ μνου ου μεν **η** σε ευ λο γου ου μεε ε

εν **η** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

### Ἄντι Ἄξιόν ἐστιν

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Βϛ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου  
Θεία Λειτουργία  
2006 σ.395\*

Ε υ αγ γε λι ι ι ζου γη η η η χα

ρα αν μεε ε ε γα αα α α λην αι νει ει ει

τε ε ε ου ρα α νοι οι Θε ε ε ου τη η ην δο ο

ο ξααν

Ω ς εμ ψυ υ υ υ υ υ χω Θε ου

ου ου ου ου κι ι βω ω τω ω ψαυ ε ε τω

ω ω ω μη δα μω ως χει ειρ α μυ υ υ η

η η τω ω ων <sup>NH</sup> χει ει ει λη η δε <sup>BΣ</sup> επι ι στω

ων τη Θε ε ο το ο κω ω ω α σι ι

ι γη η η τω ως <sup>MEΛ</sup> φω νη η η ην του αγ

γε ε ε λου α α α να α α με ελ πο ον τα α

εν α γαλ λι α α α σει ει βο ο α α τω

χαι ρε ε <sup>ΔΙ</sup> Κε ε χα α α ρι τω ω με ε ε νη

η ο Κυ υ ρι ο ος με ε τα σου ου ου ου ου <sup>MEΛ</sup>

6  
λ

Κοινωνικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777) [Πανδέκτι]

# Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.661\*

Ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε

λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε









# Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.386/1062\*

Ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε

ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ξα α α α α ε ξε ε ε λε ε ε ε ξα α το

ο ο ο Ku υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι π ρ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ος Α τη η

η η η η η τη η η ην Σ ι ι ω ω ω ω π

η ρε τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ι ι ι ι ι Α ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι σα α η ρε τι ι σα το ο ο ο ιο ο ο

ο ο χ α α α α α α χα α α α α α α α

ια α α α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α αυ τη η η η π εις κα

τοὶ κτλ

κτλ

κτλ

κτλ

α α α α α αν ε ε α α α α α α α α

ε ε α αυ τω ω ω ω ω ω ω Αλ λη

λου ι ι α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

# Ἦχος ᾠ Κε

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.658\*

Ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ε ξε ε λε ε ξα α το ο ο ο







α α α α α α α α ια χα α α α α α α

α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
Τα Μυρόπινα Ἀθη 3  
1929 σ.282\*

Ε ξ ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Εξ ε λε

ε ξα α α το ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο π ρ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u Ku u u u ρι ος την Σι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η ρε τη

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η σα α το αυ τη η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η η α αυ τη

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη ε ε α αυ τη η η η η η η η

η η η η η η η η η η ε ις κα τοι κα ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ

ει εις κα τοι κι ι ι ι ι αν χ ρ ε ε α α αυ

τω ω ω ω π ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ

ω ω ω ω ω ω ε αυ τω ω ω ω

ω ω ε αυ τω ω ω ω ω ω ω Αλ λη

λου ου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος ᾠ Πα

MEΛ  
υε ε ε π ρ

Ε ξ ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ξα α α α α το ο ο ο ο ο π ρ Κυ υ

λω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ π ρ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τη η η η η

η η τη η η ην Σι ι ι ι ι ω ω ω ω

ων η ρε τη η η η η η η η η η

ρε τη σα α το ο ο αυ τη η η η η λη η η η

η η η η η ην εις κα τοι οι κι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α αν ε ε ε

ε α α α α αυ τω ω ω ω ω αλ λη λου ι

ι α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένοι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

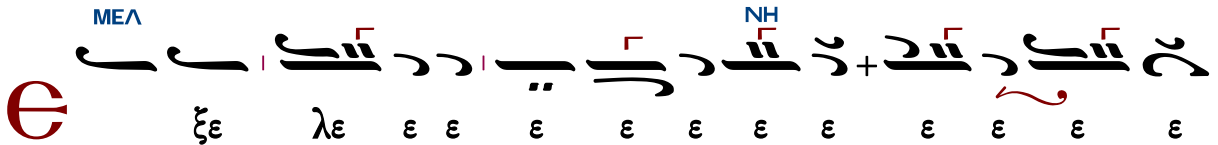
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

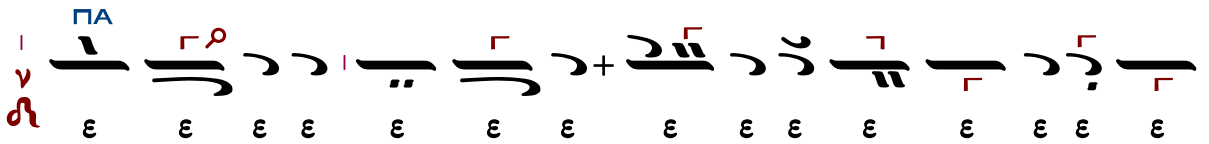
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

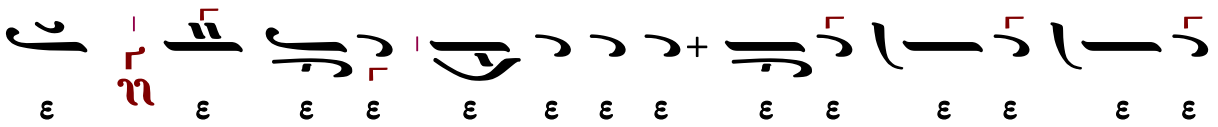
Ἦχος ἧ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.510\*

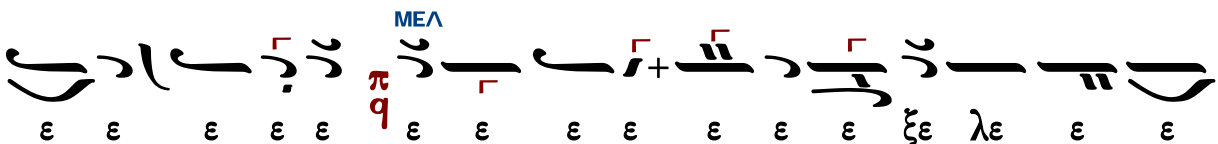
π ρ  π ρ  
λε ε ε

Ε   
ΜΕΛ ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

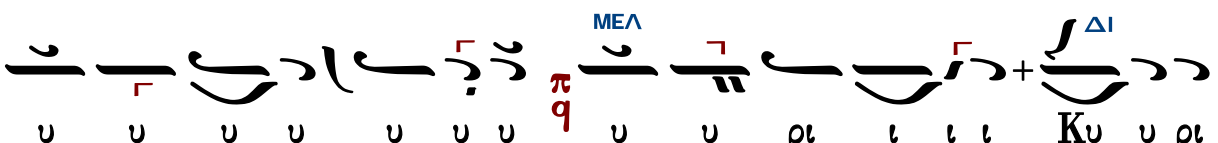
  
ΠΑ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

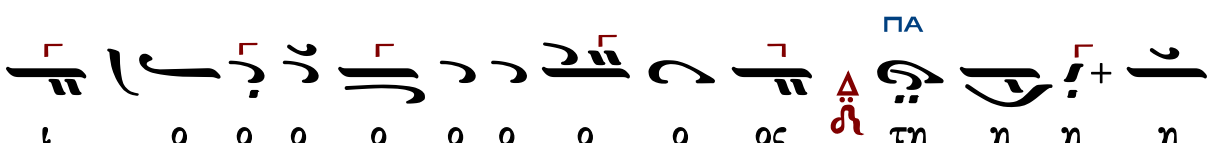
  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
ΔΙ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
ΜΕΛ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξε λε ε ε

  
ΜΕΛ ε ξα α το ο ο ο ΠΑ Κυ υ υ υ υ λυ υ υ υ

  
ΜΕΛ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι

  
ΠΑ ι ο ο ο ο ο ο ο ος τη η η η





α α α α α α εις κα τοι κι ι ι ι ι α α

α αν π ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α ε ε α αυ τω ω ω ω ω ω ω

ω α λ λη λου ου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ἱ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά - Κοινωνικά  
2019 σ.375\*

ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ξ ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ξ α α ε ξ ε ε ε λ ε ε ε ε ε

ε ξ α τ ο ο ο π Κ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χ ι π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Κ υ υ ρ ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο



κα τοι κι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι Δ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 χι ι ι ι ι χι ι εις κα τοι κι ι ι ι ι  
 ι ι α α α αν χ ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε α α α α ε α αυ τω ω ω ω ω  
 ω ω π Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ι  
 α α α α α π

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἐἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

εἰδομέντο φως το ἀ ἀληθι νον ελαβο  
 μέν Πνευμα ἀ ἀ ε που ρα ἀ ἀ νι ι ι ι  
 ον ευρο μέν πι ι στιν ἀ ἀ λη η θη ἀ δι  
 αι ρε ε τον Τρι ἀ δα ἀ ἀ προ ο σκυ υ νου ου ουν  
 τες αυ τη η γαρ η μα ἀ ἀ ας ε ε ε σω ω ω  
 ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.489\*

εἰδομέντο φως το ἀ λη θι νον ελαβο μέν  
 Πνευμα ε που ρα νι ον ευρο μέν πι στιν ἀ λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου  
ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.522\*

Εἰδομέντο φως το ἀληθινόν ελαβομέν

Πνευμα ἐπουραανιόν ευρομέν πιστιν ἀλη

θη ἀδιαιρετον Τρι ἀδα προσκυνοῦσιν

τες αὐτηγαρημας εἰσωσε ἐεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

## Πληρωθῆτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

Ἀμην ἀμην ἀμην εἰς ἀφῆσιν ἀμαρτιῶν

καὶ εἰς ζωὴν αἰώνιον

Πληρωθῆτω το στομα ἡμῶν ἕως

σου Κυρίου ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου



ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
 ων μυστη ριων σου στη ρι ξον η μας εν τω  
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη  
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης      Όρθοί. Μεταλαβόντες      Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι γ̃

Ἀγγελικός Χορός - Κοινωνικά  
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
 Ἅγιος Όρος 2004 σ.301\*

α μην  
 Πληρωθητω το στομα ημων αι νε σε ως  
 σου Κυρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

ΔΙ

σου οτι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

ΒΞ

ΜΕΛ

γι ων μυστη ρι ιων σου στη ρι ξον η μας εν τω

ΔΙ

ΜΕΛ

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την

ΒΞ

ΜΕΛ

δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

ΓΑ

ΔΙ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

## Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ρ̣

Ἀγγελικός Χορός - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302\*

Α̣ μ̣ην̣ ρ̣

ΚΕ

ΔΙ

Π̣ λ̣η ρ̣ω θ̣η τ̣ω τ̣ο σ̣το ο̣ μα η̣ μ̣ων αι̣ νε σε ως

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σου Κυ ρι ε̣ ο̣ πως υ̣ μ̣νη σω̣ μεν̣ την̣ δο̣ ξ̣αν̣ σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων  
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
 μου στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι  
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο  
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
 σου νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α  
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
 αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ὁρθοί. Μεταλαβόντες](#)

Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 α' ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174\*

ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε  
 ΔΙ β(β)  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος

T ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος

Κάθισμα ψαλλόμενον ἐν τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ  
καὶ ἐν τῇ ἀκολουθίᾳ τοῦ Ἀκαθίστου



νε ευ τον βα α α α α θος βρο τω ων η η η

η α να α ακλη η σι ι ι ις

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λουκάς Λουκά

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

εἰς πολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α







Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΓΑ ΠΑ ΓΑ  
ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η



τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ χου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ ΖΟ



ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

ᾠχος λ δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κ ο υ

ο υ ο υ ο υ ε πα α κ ο υ σ ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν