

Ἰωάννου προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ
ἐπὶ τῇ μνεῖα τῆς α' καὶ β' εὐρέσεως τῆς τιμίας
κεφαλῆς αὐτοῦ (452)

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείλων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρην, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἕξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἕξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἕξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
 Ὄρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.
 Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
 Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
 Σκύμνοι ὠρουμένοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
 Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
 Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
 Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
 Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
 Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
 Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
 Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
 Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
 Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
 Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
 Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
 Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
 Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
 καὶ πάλιν
 Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
 Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η _{δλ}

ἕτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ δ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε γ δ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ}
α μην γ δ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ δ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ λ η χος πλα α

γι ος του πρ ω ω ω του γ ρ

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

ᾠτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἄκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶραγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

ᾠτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ τοῦ Προφήτου

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἦχος πλ.α'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.
 Χαίροις ἡ ἱερὰ κεφαλὴ, καὶ φωτοφόρος καὶ ἀγγέλους αἰδέσιμος, ἡ ξίφει τμηθεῖσα πάλαι,
 καὶ τμητικοῖς ἐλεγμοῖς, ἀσελγείας αἷσχος διακόψασα, πηγὴ ἡ τοῖς θαύμασι, τοὺς
 πιστοὺς καταρδεύουσα, ἡ τοῦ Σωτῆρος, τὴν σωτήριον ἔλευσιν, καταγγείλασα, καὶ τὴν
 πτῆσιν τοῦ Πνεύματος, πάλαι κατανοήσασα, πρὸς τοῦτον σκηνώσασαν, τῆς παλαιᾶς τε
 καὶ νέας, ἡ μεσιτεύσασα χάριτος, Χριστὸν ἐκδυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι τὸ
 μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,
 ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✞

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
 Στάμνω ἐγκεκρυμμένη ποτέ, ἡ τοῦ προδρόμου κεφαλὴ πεφανέρωται, λαγόνων
 ἀναδοθεῖσα, ἐκ τῶν τῆς γῆς ἐμφανῶς, καὶ θαυμάτων ρεῖθρα ἀναβλύζουσα· καὶ γὰρ ἐν
 τοῖς ὕδασι, κεφαλὴν ἐναπέλουσε, τοῦ ὑπερῶα, νῦν στεγάζοντος ὕδασι, καὶ ὀμβρίζοντος
 τοῖς βροτοῖς θεῖαν ἄφεισιν. Ταύτην οὖν μακαρίσωμεν, τὴν ὄντως αἰίδιμον, καὶ ἐν τῇ
 ταύτης εὐρέσει, περιχαρῶς ἐορτάσωμεν, Χριστὸν δυσωπούσης, τοῦ δωρήσασθαι τῷ
 κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ’ αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✞

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Κάρα ἢ τὸν ἀμνὸν τοῦ Θεοῦ, ἀνακηρύξασα σαρκὶ φανερούμενον, καὶ πᾶσι τῆς μετανοίας,
τὰς σωτηρίου ὁδοὺς, θείαις ὑποθήκαις βεβαιώσασα, ἢ πρὶν τοῦ Ἡρώδου, παρανομίαν
ἐλέγξασα, καὶ διὰ τοῦτο, ἐκτμηθεῖσα τοῦ σώματος, τὴν χρόνιον, ὑποστᾶσα κατάκρυψιν,
ὡσπερ φωτοφανῆς ἡμῖν, ἀνέτειλεν ἥλιος. Μετανοεῖτε βοῶσα, καὶ τῷ Κυρίῳ
προστίθεσθε, ψυχῆς κατανύξει, τῷ παρέχοντι τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✞

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β’

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θησαυρὸς ἐνθέων δωρεῶν, ἢ θεοφροῦρητος χάρα σου Πρόδρομε, ἐκ τῶν τῆς γῆς λαγόνων
ἀνέτειλεν, ἦν ἡμεῖς πιστῶς ἀρυσάμενοι, καὶ προσκυνοῦντες ἔνδοξε, πλουτοῦμεν διὰ σοῦ
Χριστοῦ Βαπτιστά, θαυμάτων τὰ παράδοξα, καὶ τῶν πταισμάτων τὴν συγχώρησιν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος δ’

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ο διὰ σέ θεοπάτωρ προφήτης Δαυὶδ, μελωδικῶς περὶ σοῦ προανεφώνησε, τῷ μεγαλειᾷ
σοι ποιήσαντι. Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου. Σὲ γὰρ μητέρα πρόξενον ζωῆς
ἀνέδειξεν, ὁ ἀπάτωρ ἐκ σοῦ ἐνανθρωπήσαι εὐδοκήσας Θεός, ἵνα τὴν ἑαυτοῦ ἀναπλάσῃ
εἰκόνα, φθαρεῖσαν τοῖς πάθεσι, καὶ τὸ πλανηθὲν ὀρειάλωτον εὐρών, πρόβατον τοῖς ὅμοις
ἀναλαβών, τῷ Πατρὶ προσαγάγῃ, καὶ τῷ ἰδίῳ θελήματι, ταῖς οὐρανίαις συνάψῃ
δυνάμεσι, καὶ σῶσῃ Θεοτόκε τὸν κόσμον, Χριστὸς ὁ ἔχων, τὸ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

ἀργοσύνομον

σύνομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἰεὺ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας Προκείμενον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευὴ](#)

Κυριακὴ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου δι (β')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Δεήσεις](#)

Λουκάς Λουκά

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

ἦχος δι Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτερήσόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω
 κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον (6')

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Δειήσεις Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἑσπέρας
 ψαλμός 22

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με
 πα σας τας η με ρας της ζω ης μου (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλῶσς, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δεήσεις

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη εσπέρας
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ρ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον
με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με (β')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον
με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε (β')

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δεήσεις

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη εσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π ρ Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του
ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (β')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἡ βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δεήσεις

Λουκάς Λουκά

Παρασκευή ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός καί ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμέ λύτρωσαί με.

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

ἦχος β'

Δεῦτε τὴν τιμίαν κεφαλὴν, τὴν ἀποτμηθεῖσαν τῷ ξίφει, τοῦ Βαπτιστοῦ οἱ πιστοί, σήμερον τιμήσωμεν, ἐν τῇ εὐρέσει αὐτῆς, ὑπαντῶντες ἐν ἄσμασι, τιμῶντες ἐκ πόθου, χάριτας προχέουσα, τῶν ἰαμάτων ἡμῖν, ἦν περ, ὁ ληρώδης Ἡρώδης, πάλαι προαπέτεμεν οἴστρω, τῇ Ἡρωδιάδι συμπλεκόμενος.

Ἐκεῖ ἐξανατελῶ κέρας τῷ Δαυΐδ, ἠτοίμασα λύχνον τῷ χριστῷ μου.

Ὅσπερ ἐκ μετάλλων ὁ χρυσός, οὕτως ἐκ τῆς γῆς τοῦ Προδρόμου, ἡ κεφαλὴ δαδουχεῖ, στάμνῳ διαλάμπουσα, καὶ φθεγγομένη τρανώς, τοῦ Ἡρώδου ἐλέγχουσα, μοιχείαν καὶ φόνον, αἶγλη τε φωτίζουσα, τὰς διανοίας ἡμῶν, ἦν περ, ἀσπαζόμενοι πίστει, σήμερον τιμήσωμεν ὕμνοις, ὡς ὑπὲρ ἡμῶν Θεῷ πρεσβεύουσα.

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδεῖ ἐπ' αὐτόν.

Πάλαι ὡσπερ θεῖος θησαυρός, στάμνῳ κεκρυμμένη ἡ Κάρα, τοῦ Βαπτιστοῦ ἐν τῇ γῆ, σήμερον τοῖς πέρασιν, ἀποκαλύπτεται, ὡσπερ πλοῦτος προχέουσα, πηγὰς ἰαμάτων, νόσους θεραπεύουσα, ψυχὰς φωτίζουσα· ὅθεν θυμηδίας ἀπάσης, χάριν ἀπολαύοντες ὕμνοις, ταύτην εὐλαβῶς ἐγκωμιάσωμεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ τῶν θείων ἐννοιῶν πανσεβάσμιος θήκη, καὶ τῆς ἀρρήτου οὐσίας, τρανώς ἡ προβλέψασα, τὸ μυστήριον Κάρα σου, ὡς ἐκ λαγόνων μητρικῶν, ἐκ τῶν ταμείων τῆς γῆς, σήμερον ἀνατέταλκεν, Ἰωάννη πανεύφημε, καὶ εὐωδίασε πᾶσαν τὴν ὑφήλιον, ἀγιασμοῦ προχέουσα μύρον, καὶ νοητῶς κηρύττουσα μετανοίας ὁδόν, καὶ τῷ Σωτῆρι τῶν ὅλων πρεσβεύουσα, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Θεοτόκε ἀχραντε, χαῖρε ἡ δι' Ἀγγέλου δεξαμένη τὸ χαῖρε, χαῖρε ἡ τεκοῦσα Πατρός τὸ ἀπαύγασμα, εὐλογημένη χαῖρε σεμνή, Παναγία Παρθένε μόνη πανύμνητε, σὲ δοξάζει πᾶσα κτίσις τὴν Μητέρα τοῦ φωτός.

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἤτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ἐκ γῆς ἀνατείλασα ἡ τοῦ Προδρόμου κεφαλὴ, ἀκτῖνας ἀφίησι τῆς ἀφθαρσίας, πιστοῖς τῶν ἰάσεων, ἄνωθεν συναθροίζει, τὴν πληθὺν τῶν ἀγγέλων, κάτωθεν συγκαλεῖται, τῶν ἀνθρώπων τὸ γένος, ὁμόφωνον ἀναπέμψαι, δόξαν Χριστῷ τῷ Θεῷ.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθῃ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης,

ἀήττητον τρόποσιον.

Και νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ και ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν και χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν και πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ και ὁμοουσίῳ και ζωοποιῷ και ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, και ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, και τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, και ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, και ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, και ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, και ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

και πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην και ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ
ἐμεγαλοῦρήμωσάν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.
καὶ πάλιν
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοὶ ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Ούτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Ούτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὄνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ

στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελεύθτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβόηθης, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὄφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἰ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλιῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλθεί καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἰ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

- Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
- Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.
- Ὅ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.
- Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.
- Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.
- Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.
- Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.
- Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
- Ἀ**κουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἥλπισα.
- Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.
- Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
- Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
- Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
- Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.
καὶ πάλιν
- Εἰ**σάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')
- Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.
- Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
- Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
- Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
- Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

- Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)
Ἦ πὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἤχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκιον

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ΄

Ἐκ γῆς ἀνατείλασα ἡ τοῦ Προδρόμου κεφαλὴ, ἀκτῖνας ἀφίησι τῆς ἀφθαρσίας, πιστοῖς τῶν ἰάσεων, ἄνωθεν συναθροίζει, τὴν πληθὺν τῶν ἀγγέλων, κάτωθεν συγκαλεῖται, τῶν ἀνθρώπων τὸ γένος, ὁμόφωνον ἀναπέμψαι, δόξαν Χριστῷ τῷ Θεῷ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ΄

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

Ὡς θεῖον θησαύρισμα, ἐγκεκρυμμένον τῇ γῆ, Χριστὸς ἀπεκάλυψε τὴν κεφαλὴν σου ἡμῖν, Προφῆτα καὶ Πρόδρομε. Πάντες οὖν συνελθόντες, ἐν τῇ ταύτης εὐρέσει, ἄσμασι θεηγόροις, τὸν Σωτῆρα ὑμνοῦμεν, τὸν σφύζοντα ἡμᾶς ἐκ φθορᾶς ταῖς ἰκεσίαις σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταχὺ προκατάλαβε, πρὶν δουλωθῆναι ἡμᾶς, ἐχθροῖς βλασφημοῦσί σε, καὶ ἀπειλοῦσιν ἡμῖν, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἄνελε τῷ Σταυρῷ σου, τοὺς ἡμᾶς πολεμοῦντας, γνώτωσαν πῶς ἰσχύει, ὀρθοδόξων ἢ πίστις, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου μόνε φιλάνθρωπε.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἄναδοθεῖσα ὡς χρυσὸς ἐκ μετάλλων, ἡ ἱερά σου κεφαλὴ παραδόξως, ἐκ τῶν ἀδύτων γῆς ἐπλούτισε, Χριστοῦ Βαπτιστά, πάντας τοὺς προστρέχοντας, ἐν τῇ ταύτης εὐρέσει, ὕμνοις μεγαλύνοντας, τὸν Σωτῆρα καὶ κτίστην, τούτοις διδόντα μάκαρ διὰ σοῦ, λύσιν πταισμάτων, καὶ πλούσιον ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐ σιωπήσομεν ποτὲ Θεοτόκε, τοῦ εὐχαρίστως ἀνυμνεῖν ἐκ καρδίας, τὰ σὰ ἑλέη Δέσποινα οἱ δοῦλοί σου, κράζοντες καὶ λέγοντες· Παναγία Παρθένε, πρόφθασον καὶ λύτρωσαι, ἕξ ἐχθρῶν ἀοράτων, καὶ ἀναγκῶν καὶ πάσης ἀπειλῆς· σὺ γὰρ ὑπάρχεις, ἡμῶν ἢ ἀντίληψις

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογή

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

Κάθισμα

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

Ὁ Ἡρώδης Πρόδρομε, παρανομήσας, τὴν τιμίαν κάραν σου, ξίφει ἀπέτεμε δεινῶς, ὡς ἔκφρων οἷστρω ὁ δεῖλαιος, ἦν περ ἐκ πόθου, πιστοὶ ἀσπαζόμεθα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μωῦσῆς ἑώρακε, πυρφόρον βάτον, σὲ τὸ πῦρ βαστάσασαν, τὸ τὰς ψυχὰς φωταγωγοῦν, καὶ μὴ φλεχθεῖσαν πανάμωμε, δρόσου δὲ μᾶλλον, πλησθεῖσαν τῆς χάριτος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐκ νεότητός μου πολλά πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξήραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιε Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

Προκείμενον

ψαλμὸς ρλα'

Ἦχος Γ'τος Ββ
λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.137/892

Ε
χει ει ει εξ α να τε λω κε ρας τω Δα

βιδ η τοι οιμασα λυ χνον τω χρι στω ωμου

Μ νη σθη τι Κυ ρι ε του Δα βιδ και πα σης της

πρα ο τητος αυ του

Ε νε κεν Δα βι ιδ του δου λου σου μη α πο στρε
 ψης το προσ ω πον του χρι στου σου

Ε κει ει εξ α να τε λω ω κε ρας τω Δα βιδ η
 ται μα σα λυ χνον τω χρι στω ω ω μου ου ου ου ου

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὀρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.
Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.
Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκῆσεις.
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκῆσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Πεντηκοστάρια

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τοῦ σοῦ Προδρόμου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.


Ἡ τῶν θείων ἐννοιῶν πανσεβάσμιος θήκη, καὶ τῆς ἀρρήτου οὐσίας τρανώς ἡ προβλέψασα, τὸ μυστήριον κἀρα σου, ὡς ἐκ λαγόνων μητρικῶν, ἐκ τῶν ταμείων τῆς γῆς, σήμερον ἀνατέταλκεν, Ἰωάννη πανεύφημε, καὶ εὐωδίασε πᾶσαν τὴν ὑφήλιον, ἀγιασμοῦ προχέουσα μύρον, καὶ νοητῶς κηρύττουσα μετανοίας ὁδόν, καὶ τῷ Σωτῆρι τῶν ὅλων πρεσβεύουσα, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

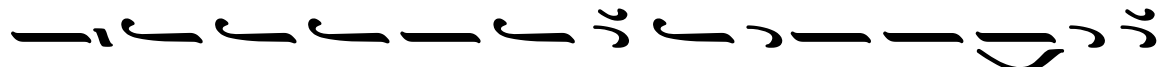
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

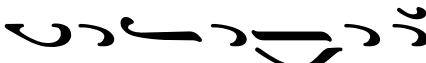

Ἦχος  Δι


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

ἦχος πλ.δ'

«Υγρὰν διοδεύσας ὡσεὶ ξηράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης ἀνεβόα· τῷ Λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.» (6')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν ὦ Μητέρα τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταράττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχὴν, εἰρήνευσον, κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου, πανάμωμε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ, Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον, μόνη Θεομητορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τοῦ Προδρόμου, ᾠδὴ α'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δεῦτε εὐφήμω τῇ γλώττῃ καὶ πανσθενεῖ, κροτουμένη Πνεύματι, ἐκ χειλέων εὐαγῶν, τὴν τοῦ Λόγου Πρόδρομον φωνήν, ἐν ὠδαῖς πνευματικαῖς, πιστοὶ δοξάζωμεν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ειρηνικῇ καταστάσει γαληνιαῖ, καὶ ἀπίστοις πλήθεσιν, Ἐκκλησία ἡ Χριστοῦ, εὐσταθῶς ποιμαίνεται τῶν σοί, τὴν ἐτήσιον ὠδὴν, βούωντων Πρόδρομε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν πρὸς Θεοῦ δεδομένην ὡς θησαυρον, ἡμῖν ἀναφαίρετον, θεοφόρον κορυφήν, τοῦ Προδρόμου ἅπαντες ὠδαῖς, ἐπαξίως πανδημεῖ, πιστοὶ τιμήσωμεν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν σεαυτῆς δεξαμένη δημιουργόν, ὡς αὐτὸς ἠθέλησεν, ἐξ ἀσπόρου σου γαστρός, ὑπὲρ νοῦν σαρκούμενον Ἀγνή, τῶν κτισμάτων ἀληθῶς, ἐδείχθης Δέσποινα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὠδὴ γ'

ἤχος πλ.δ'

«**Ο**ὐρανίας ἀψίδος, ὄροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομητορ, σύ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῆ, τῶν ἐφετῶν ἡ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλόανθρωπε.» (6)

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, σέ, Θεογεννητορ, Παρθένε, σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἡ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υκετεύω, Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου, σύ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχύϊ, τὸν Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένω, Παρθένε, σύ μοι βοήθησον, τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρόν, πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Κανὼν τοῦ Προδρόμου, ψδὴ γ'

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ

ἦχος πλ.β'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γαστήρ στειρεύουσα βλαστὸν, σὲ προσήνεγκε θεῖον, τῆς ἔθνῶν Ἐκκλησίας, εὐκλεῖν
νυμφαγωγόν, Χριστῷ τῷ ὄντως Θεῷ, καὶ νυμφίω, ταύτην μνηστευόμενον.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν σὴν θεόφογγον φωνήν, πρόδρομε Ἰωάννη, οὐδὲ ξίφει ἐπέσχεν, ἡ ἀθλία μοιχαλίσ-
τὴν θείαν γὰρ σου ἡμῖν, ἐμφανίζεις, κάραν τὴν ὑπόγαιον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Παναγυρίζουσα φαιδρῶς, ἡ ποθοῦσά σε πόλις, εὐωχεῖται ὡς ὄλβον, εὐραμένη μυστικόν,
καὶ κρήνην ἀνελλιπτῆ, ἰαμάτων Πρόδρομε τὴν κάραν σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ θείου τόκου σου Ἄγνή, πᾶσαν φύσεως τάξιν, ὑπερβαίνει τὸ θαῦμα· Θεὸν γὰρ
ὑπερφυῶς, συνέλαβες ἐν γαστρὶ, καὶ τεκοῦσα, μένεις ἀειπάρθενος.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα τοῦ Προδρόμου

Τὸ προσαχθὲν μυστικῶς

ἦχος πλ.δ'

Ὡς ἐν ταμείῳ θησαυρὸς ἐναπόθετος, ἡ τοῦ Προδρόμου κεφαλὴ ἐφυλάττετο, ἐν ὑδρίᾳ
κρυβεῖσα, ἡ φωνὴ τοῦ Λόγου, ὡς σῖτος καταχωσθεῖσα εἰς βάθος γῆς, ἀνῆκε
καρποφοροῦσα θείαν ζωὴν. Ταύτης πάντες τιμήσωμεν, τὴν εὕρεσιν, τὸν Χριστόν,
δοξάζοντες τὸν δόντα αὐτῇ, χάριν βρούειν ἰάματα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τοῦ βαπτιστοῦ ἡ κεφαλὴ κατεκρύπτετο, ὡς μαργαρίτης ὑπὸ γῆν ἐν τῇ ὑδρίᾳ, καὶ ὡς λύχνος θεόφωτος ἀγλαΐζομένη, ἐκλάμπει θαυματουργοῦσα κόσμῳ παντί, ὡς ὄρθρος ἐξανατέλλων πανευπρεπῆς, τοῦ ἡλίου ὁ Πρόδρομος, καὶ ἀνεσπέρῳ φωτί, μηνύων πάλιν ἡμῖν, ἴδε κραυγάζει ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς λαβὼν ἐν γνώσει, ἐν τῇ σκηνῇ τοῦ Ἰωσήφ σπουδῆ ἐπέστη, ὁ Ἄσωματος λέγων τῇ ἀπειρογάμῳ ὁ κλίνας τῇ καταβάσει τοὺς οὐρανοὺς, χωρεῖται ἀναλλοιώτως ὅλως ἐν σοί, ὃν καὶ βλέπων ἐν μήτρᾳ σου, λαβόντα δούλου μορφὴν, ἐξίσταμαι κραυγάζειν σοι· Χαῖρε Νύμφη ἀνύμφευτε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ δ'

ἤχος πλ.δ'

«**Εἰσακήχοα**, Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἢ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, Θεονύμφευτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐσπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῃ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἢ τὸν εὐσπλαγχνον κηύσασα, καὶ Σωτῆρα πάντων, τῶν ὑμνούντων σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπολαύοντες, πάναγνε, τῶν σῶν δωρημάτων εὐχαριστήριοι, ἀναμέλπομεν ἐφύμνιον, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε, πανύμνητε, δυσχερείας πάσης, ἐκλυτρούμεθα.

Κανὼν τοῦ Προδρόμου, ψδὲ δ'

Χριστός μου δύναμις

ἤχος πλ.β'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς πάλαι γέγονας, σφραγὶς πανόλβιε, ἐμφανῶς Διαθήκης καὶ προφητῶν, πέρας ἐχρημάτισας, καὶ νυμφοστόλος δὲ σεπτός, τῆς καινῆς ἐδείχθης Πρόδρομε.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τριχίνοις ῥάκεσι, συνήθως Πρόδρομε, τὴν τιμίαν ἡνέσχου καὶ εὐκλεῆ, κάραν σου καλύπτεσθαι, βασιλικῆς ἀλουργίδος, ὡς ἐσθῆτι ἀγαλλόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῇ αἴγλῃ Πρόδρομε, τοῦ θεοῦ Πνεύματος, τὴν τιμῶσάν σε πόλιν διηνεκῶς, πρέσβευε φαιδρύνεσθαι, καὶ ἐν τῇ σῆ σοφῇ μνήμῃ, σὺν ἀγγέλοις ἐπαγάλλεσθαι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεκρὸν με ἔδειξε, φυτοῦ ἀπόγευσις, τῆς ζωῆς δὲ τὸ ξύλον ἐκ σοῦ φανέν, Πάναγνε ἀνέστησε, καὶ παραδείσου τῆς τρυφῆς, κληρονόμον με κατέστησε.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ε΄

ἤχος πλ.δ΄

«Φώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλόανθρωπε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐμπλησον, ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαράν, τῆς εὐφροσύνης, ἢ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἀγνή, ἢ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λῦσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἢ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰασαι ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιώσασα, καὶ τὴν ὑγίειαν, τῇ πρεσβείᾳ σου παράσχου μοι.

Κανὼν τοῦ Προδρόμου, ᾠδὴ ε΄

Τῷ θεῷ φέγγει σου ἀγαθέ

ἤχος πλ.β΄

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐκ ἔφυς κάλαμος Βαπτιστὰ, ταῖς πειραστικαῖς τοῦ δυσμενοῦς, αὔραις αἰεὶ ῥιπιζόμενος, πύργος δὲ τοῦ θεοῦ λαοῦ ἀκράδαντος· δυνάμει Ἡλιοῦ γὰρ ὄφθης καὶ πνεύματι.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τὴν θεότητα ἀθετῶν, καὶ κατασμικρύνων τὴν δόξαν, τοῦ ὑπὸ σοῦ βαπτισθέντος Χριστοῦ, τὴν τε θεῖαν χάριν σοῦ νοσφιζόμενος, ἐνδίκως περιβόλων θείων ἀπειργεται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀφθόνου ἤνοιξας σὺ πηγῆς, πύλην τοῖς ὑμνοῦσί σε ἡμῖν, πόθῳ αἰοίδιμε Πρόδρομε, χάριτος τῆς θείας βλυζούσης νάματα, καὶ ρεῖθρα ἰαμάτων πάντας εὐφραίνοντα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φοροῦσα κάλλος τὸ νοητόν, τῆς ὠραιότητας σου ψυχῆς, νύμφη Θεοῦ ἐχρημάτισας, κατεσφραγισμένη τῇ παρθενίᾳ σεμνή, καὶ φέγγει τῆς ἀγνείας, κόσμον φαιδρύνουσα.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς'

ἤχος πλ.δ'

«Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδη προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς, Ἐκ φθορᾶς, ὁ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκώς τῷ θανάτῳ, τὴν τῇ φθορᾷ καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ῥύσασθαι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσαν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσαν, καὶ δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ῥυσθῆναί με.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, κόρη, καὶ τῷ φωτί σου αἰεὶ ἀγαλλόμεθα. Ὡ Δέσποινα, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατὰκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις τῇ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κύησασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

Κανὼν τοῦ Προδρόμου, ψδὴ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἤχος πλ.β'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προφήτην σε ἔφησεν ἡ ἀλήθεια Χριστός, καὶ προφητῶν ὑπέρτερον, Βαπτιστὰ τε καὶ Πρόδρομε τῆς ζωῆς· αὐτὸν γὰρ ἐώρακας, ὃν προφητῆται καὶ νόμος προκατήγγειλαν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅκ ἔφερε κρύπτεσθαι, τῶν θαυμάτων ἢ πηγῆ, ὁ θησαυρὸς τῆς χάριτος, ἡ αἰοίδιμος κάρα σου βαπτιστά, προφήτα καὶ Πρόδρομε, ἀλλ' ὄφθεισα προχέει ἰαμάτων πηγᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πανόλβιον καύχημα, καὶ ἀγλαΐσμα φαιδρόν, καὶ θυρεὸν σωτήριον, ἢ φιλόχριστος αὕτη καὶ εὐκλεῆς, προβάλλεται πόλις σου, τὴν σεπτὴν σου καὶ θείαν κάραν Πρόδρομε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ μέγας προέγραψεν, ἐν προφήταις Μωϋσῆς, σὲ κιβωτὸν καὶ τράπεζαν, καὶ λυχνίαν καὶ στάμνον συμβολικῶς, σημαίνων τὴν σάρκωσιν τὴν ἐκ σοῦ τοῦ Ὑψίστου Μητροπάρθενε.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κουτάκιον

Τὰ ἄνω ζητῶν

ἦχος β'

Προφήτα Θεοῦ, καὶ Πρόδρομε τῆς χάριτος, τὴν κάραν τὴν σὴν, ὡς ῥόδον ἱερώτατον, ἐκ τῆς γῆς εὐράμενοι, τὰς ἰάσεις πάντοτε λαμβάνομεν· καὶ γὰρ πάλιν ὡς πρότερον, ἐν κόσμῳ κηρύττεις τὴν μετάνοιαν.

Οἶκος

Ἐκ τοῦ Κυρίου τὴν μαρτυρίαν εἰληφῶς Ἰωάννη, ὑπὲρ πάντας βροτοὺς ὑπέρτερος ἐχρημάτισας· ὅθεν ἐπαίνους τῶν ἐγκωμίων προσενέγκαι σοι δέδοικα, ἀλλὰ πόθῳ ἐκβιασθεῖς, τῇ ὥδῃ ἐγχειρῆσαι τετόλμηκα· διὸ μὴ ἀπαξιώσης συνεργὸς μοι γενέσθαι πανεύφημε, ἵνα ἰσχύσω στεφανῶσαί σου κορυφὴν τὴν ἁγίαν τρισόλβιε· καὶ γὰρ σὺ ἐν κόσμῳ κηρύττεις τὴν μετάνοιαν.

Συναξάριον

Τῇ κδ' τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου, μνήμη τῆς εὐρέσεως τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ ἁγίου προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Ἐκ γῆς προφαίνει Πρόδρομος σεπτὴν Κάραν,

Καρποὺς παραινῶν ἀξίους ποιεῖν πάλιν.

Ὁ βαπτίσας πρὶν ὑδάτων πηγαῖς ὄχλους,

Γῆθεν φανείς βάπτιζε πηγαῖς θαυμάτων.

Εἰκοστὴν Προδρόμοιο φάνη κάρη ἀμφὶ τετάρτην.

Ταῖς τοῦ σοῦ Προδρόμου πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Κανῶν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«**Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες ἐν Βαβυλῶνι ποτέ, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.**»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ, οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατώκησας τῷ κόσμῳ, ἣν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θελητὴν τοῦ ἐλέους, ὃν ἐγέννησας, μήτηρ ἀγνή δυσώπησον, ῥυσθῆναι τῶν πταισμάτων, ψυχῆς τε μολυσμάτων, τοὺς ἐν πίστει κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θησαυρὸν σωτηρίας, καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας, τὴν σὲ κυήσασαν, καὶ πύργον ἀσφαλείας, καὶ θύραν μετανοίας, τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωματῶν μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας, θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῇ σκέπῃ σου τῇ θείᾳ, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἢ τὸν σωτῆρα Χριστόν, ἡμῖν ἀποτεκοῦσα.

Κανῶν τοῦ Προδρόμου, ψδὴ ζ'

Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον εἰργάσατο

ἦχος πλ.β'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς Παρθένου ὁ βλαστὸς σε ὑπὲρ ἀπαντας, ἔφη ἐν γεννητοῖς γυναικῶν· ὡς γὰρ ἄσαρκος καὶ ἰσαγγελὸς ἐπὶ τῆς γῆς, αὐτῷ πεπολίτευσαι βῶν· Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν νηδῷ τῆς Παρθένου τὸν σκηνώσαντα, ἔγνωσ στερωτικῆς ἐκ γαστροῦ, καὶ χρησάμενος, τῇ μητρῷᾳ Πρόδρομε φωνῇ, σκιρτῶν ἀνεκραύγαζες αὐτῷ· Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μεμακάρισται τῷ ὄντι ἐν ταῖς πόλεσιν, αὕτη νῦν παναοίδιμε, κτησαμένη σε, πολιοῦχον, Πρόδρομε Χριστοῦ· διὸ ἐορτάζουσα βοᾷ· Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Και νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Διὰ σοῦ Μῆτηρ Παρθένε φῶς ἀνέτειλε, πάσῃ τῇ οἰκουμένην φαιδρόν· τὸν γὰρ Κτίστην, σὺ τῶν ἀπάντων τέτοκας Θεόν, ὃν αἴτησαι πάντα γενεὴ ἡμῶν, καταπεμφθῆναι τοῖς πιστοῖς τὸ μέγα ἔλεος.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«Τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὑμνοῦσι στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδῃς Παρθένε, ὑμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε, κόρη, εἰς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν ἰαμάτων τὸ δαψιλές, ἐπιχέεις τοῖς πιστοῖς ὑμνοῦσί σε Παρθένε, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἄφραστόν σου τόκον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς ἀσθενείας μου τῆς ψυχῆς ἰατροῦεις, καὶ σαρκὸς τὰς ὀδύνας, Παρθένε, ἵνα σε δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθένε· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τοῦ Προδρόμου, ᾠδὴ κ'

Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις δρόσον ἐπήγασας

ἦχος πλ.β'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀπεστάλη βοῶντος φωνῇ ὁ Πρόδρομος, ταῖς ἐρήμοις καρδίαις, τὴν τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, πίστιν εὐσεβῆ, ἐγκεντρίζων τοῦ ὄντως Θεοῦ, ὃν ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐτοιμάσατε φάσκει καὶ νῦν ὁ Πρόδρομος, τοῦ Κυρίου τὴν τρίβον, δι' ἀγιότητος· οὗτος γὰρ ἐλθὼν, σὺν Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι, ταῖς ἡμῶν καρδίαις, οἰκῆσει εἰς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῇ φωνῇ ἀκοὴν μὲν τῇ τοῦ γεννήτορος, ὀφθαλμοὺς δὲ τῇ θεᾷ, τοῦ θείου Πνεύματος, ὅλος δὲ ἀφῆ, Ἰωάννης ὁ πρόδρομος, σὲ χειροθετήσας, Χριστὲ θεοφορεῖται.

Και νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χρυσαιγής σε λυχνία προδιετύπωσε, δεξαμένην ἀφράστως, φῶς τὸ ἀπρόσιτον, γνώσει τῆ αὐτοῦ, καταυγάζον τὰ σύμπαντα· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν, Ἄγνη εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«**Κ**υρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι, Παρθένε ἀγνή, σὺν ἀσωμάτων χορείαις, σὲ μεγαλύνοντες.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ροήν μου τῶν δακρύων, μὴ ἀποποιήσης, ἢ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον, ἀφηρηκότα Παρθένε, Χριστὸν κυήσασα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαρᾶς μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον, Παρθένε, ἢ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα, τῆς ἀμαρτίας τὴν λύπην, ἐξαφανίσασα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λιμὴν καὶ προστασία, τῶν σοὶ προσφευγόντων, γενοῦ Παρθένε, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, καταφυγὴ τε καὶ σκέπη, καὶ ἀγαλλίαμα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωτὸς σου ταῖς ἀκτῖσι, λάμπρυνον, Παρθένε, τὸ ζοφερὸν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον, σὲ καταγγέλλοντας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κακώσεως ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα Παρθένε θεράπευσον, ἐξ ἀρρωστίας εἰς ῥῶσιν μετασκευάζουσα.

Κανὼν τοῦ Προδρόμου, ᾠδὴ θ'

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον

ἦχος πλ.β'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σαφῶς τῆς πλήρους δεκάδος Πρόδρομε, τῶν ἐντολῶν σὺ φύλαξ ἐξ ἰσχύος γενόμενος, καταλλήλως πρὸς Χριστοῦ τετίμησαι, χαρισμάτων δεκάδι· ὅθεν τοῦ Λόγου σε μύστην τε καὶ φίλον νῦν εἰδότες, σὲ μακαρίζομεν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χριστοῦ προφήτης τε καὶ ἀπόστολος, ἄγγελός τε καὶ Πρόδρομος τῆς θείας σαρκώσεως, **Β**απτιστῆς καὶ ἱερεὺς καὶ μάρτυς πιστός, κήρυξ τε τοῖς ἐν Ἰδοῦ, σὺ ἐχρημάτισας, καὶ τοῖς παρθενεύουσι κανῶν, καὶ τῆς ἐρήμου βλαστός.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ψυχῆς τὸ ἄπιστον δειγματίζεται, ἱερουργοῦ χειρὸς νενεκρωμένης τῷ θαύματι, βλαστησάσης αὐθις διὰ τῆς πίστεως· σῆς γὰρ ἐκφανθείσης κάρας μακάριε, ἡ καταποθεῖσα παλάμη ἀνακαινίζεται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παθῶν ἰάματα ἀρυσώμεθα, τῷ εὐκλεεῖ τεμένει τοῦ Προδρόμου προστρέχοντες· ἐν αὐτῷ γὰρ πάρεισιν ἀγγέλων χοροί, πνεύματά τε δικαίων, πάντων ἡ Δέσποινα, σὺν τῷ βαπτιστῇ, Ἰωάννη ἰάσεις νέμουσα.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι

ἦχος δ'

α **Ἀ**νοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.

γ **Τ**οὺς σοὺς ὕμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγῇ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

δ **Τ**ὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε **Ἐ**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὕμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.

ς **Τ**ὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.

ζ **Ο**ὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Π**αῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἄπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν πανηγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

Ἀργή

Σύντομος

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Κ. Παπαγιάννη\)](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Γ. Κουντιάδου\)](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάριον

Τοῖς Μαθηταῖς συνελθόμεν

ἦχος β'

Λαμπροφανῆς ἀνέτειλεν, ἡ τιμία σου κάρα, ἐκ τῶν ἀδύτων κόλπων γῆς, Πρόδρομε Ἰωάννη, λύχνε φωτὸς τοῦ αὔλου, ἥς τὴν εὐρεσιν πόθῳ, τελοῦντες δυσωποῦμέν σε, τῶν δεινῶν εὐρεῖν λύσιν, καὶ τὸν καιρὸν, εὐμαρῶς ἀνύσαι τῆς ἐγκρατείας, πρεσβείαις σου πανεύφημε, Βαπτιστὰ τοῦ Σωτῆρος.

Θεοτοκίον

Ψυχαγωγεῖται Πάναγνε, τῶν πιστῶν ἡ θεόφρων, ὁμήγουρις λατρεύουσα, καὶ πιστῶς ἀνυμνοῦσα, σὲ Θεοτόκον κυρίως, ταῖς πρεσβείαις σου ὅθεν, τῶν νηστειῶν τὸν δίαυλον, δὸς ἡμῖν ἐκτελέσαι, θεοπρεπῶς, καὶ Σταυρὸν τὸν τίμιον προσκυνῆσαι, καὶ πάθη τὰ σωτήρια, τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ϝ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η ηχος

τε ταρ τος ἡ

ἤχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✎ Τὸν δεσπότην ✎

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια

Ἐδωκας σημείωσιν

ἦχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ἦνοιξε προπύλαια, τῆς ἐγκρατείας ἡ πάνσεμνος, κεφαλὴ σου πανεύφημε, καὶ τρυφήν προέθηκεν, ἡδυάτην πᾶσι, θείων χαρισμάτων, ὧν περ μετέχοντες πιστῶς, τὸ τῆς νηστείας τραχὺ γλυκαίνομεν, καὶ πίστει εὐφημοῦμέν σε, καὶ ἐκβοῶμεν Χριστῷ τῷ Θεῷ, Ἰησοῦ παντοδύναμε, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✚

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Μύρα ὡσπερνάματα, ἡ κεφαλὴ ἀποστάζουσα, τοῦ Προδρόμου ἀέναα, καὶ τραπέζη σήμερον, ἀποτεθειμένη, μυστικῆ καὶ θεία, εὐωδιάζει νοητῶς, καὶ ἀηδῖαν ἐλαύνει θλίψεων, καὶ εὐφροσύνης ἅπαντας, πληροῖ τοὺς πόθῳ κραυγάζοντας· Ἰησοῦ παντοδύναμε, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ἔτεμεν ἡ κάρρα σου, καθάπερ ξίφος τομώτατον, κεφαλὰς ἀνομούντων ἐχθρῶν, καὶ νόματα ἔβλυσεν, εὐνομοῦσι πᾶσι, τῶν θείων χαρίτων· καὶ διὰ τοῦτό σε πιστῶς, ἀνευφημοῦμεν φίλον καὶ πρόδρομον, Ἰωάννη τοῦ κτίσαντος, καὶ ἐκβοῶμεν αὐτῷ ἐκτενῶς· Ἰησοῦ παντοδύναμε, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὴν πανσεβάσμιον κάραν, τοῦ Βαπτιστοῦ σου Κύριε, φανερωθεῖσαν σήμερον ἐκ γῆς, μετὰ φωνῆς αἰνέσεως, ἀρυσάμενοι πιστῶς, εἰς πρεσβείαν φιλόανθρωπε, οἱ ἐπταικότες δοῦλοί σου, προσάγοντες αἰτούμεθα, δι' αὐτῆς ἐπιτυχεῖν ἐν ἡμέρᾳ κρίσεως, παρὰ σοῦ τὸν ἰλασμόν καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

Τριήμερος ἀνέστης Χριστέ

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φιλάγαθε Θεέ καὶ Σωτὴρ, τοὺς δούλους σου περισώζε, ἀπὸ πάσης, περιστάσεως δεινῆς, πρεσβεΐαις τοῦ Προδρόμου, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, καὶ τῆς Μητρὸς σου ταῖς ἐντεύξεσιν.

[Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)

Δοξολογία

Εὐντομοὶ

Ἄγαι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος πλ.β'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκιον

Ἐκ γῆς ἀνατείλασα ἡ τοῦ Προδρόμου κεφαλή, ἀκτῖνας ἀφίησι τῆς ἀφθαρσίας, πιστοῖς τῶν ἰάσεων, ἀνωθεν συναθροίζει, τὴν πληθὺν τῶν ἀγγέλων, κάτωθεν συγκαλεῖται, τῶν ἀνθρώπων τὸ γένος, ὁμόφωνον ἀναπέμψαι, δόξαν Χριστῷ τῷ Θεῷ.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ


Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.


ἦχος λ π δι Νη


Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*


^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^ν **δ**

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ε **λ**

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ **δ**

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ **δ**

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ε **λ**

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^ν **δ**

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^ε ^ζ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ^ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^γ ^δ

^{NH}
α μ η ν ^Δ ^δ

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως
ὑπό Λυκούργου Ἀγγελοπούλου

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως
ὑπό Δημοσθένους Παϊκοπούλου

- ∴ Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1
- ∴ Δυνατὸν ἐν τῇ γῆ ἔσται τὸ σπέρμα αὐτοῦ, γενεὰ εὐθέων εὐλογηθήσεται. 111:2
- ∴ Ἐξανέτειλεν ἐν σκότει φῶς τοῖς εὐθέσιν ἐλεήμων καὶ οἰκτίρμων καὶ δίκαιος. 111:4
- ∴ Χρηστὸς ἀνὴρ ὁ οἰκτείρων καὶ κυχρῶν οἰκονομήσει τοὺς λόγους αὐτοῦ ἐν κρίσει. 111:5

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω

σ ο ν η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μ α α ς

Συναπτὴ

- Ἦτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

∴ Εὐλογητὸς Κύριος, ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ, ὅτι ἐπεσκέψατο καὶ ἐποίησε λύτρωσιν τῷ λαῷ αὐτοῦ. Λουκᾶ 1:68

∴ **Κ**αὶ ἤγειρε κέρας σωτηρίας ἡμῖν ἐν τῷ οἴκῳ Δαυὶδ τοῦ παιδὸς αὐτοῦ. Λουκᾶ 1:69

∴ **Σ**ωτηρίαν ἐξ ἐχθρῶν ἡμῶν καὶ ἐκ χειρὸς πάντων τῶνμισούντων ἡμᾶς. Λουκᾶ 1:71

∴ **Π**οιῆσαι ἔλεος μετὰ τῶν πατέρων ἡμῶν καὶ μνησθῆναι διαθήκης ἀγίας αὐτοῦ. Λουκᾶ 1:72

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Κωσον ἡμας Ὑιέε Θεου οεναγι

οισθαυμαστος ψαλλοντας σοι αλληλουι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11*↓

Δοξα Πατρι και Ὑιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αιων

ων αμην

ΟΜονογενης Ὑιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **6** σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας **Θ**ε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **6** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο **Θ**ε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

Α
α ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

- ∴ **Καὶ** σύ, παιδίον, προφήτης ὑψίστου κληθήσῃ· προπορεύσῃ γὰρ πρὸ προσώπου Κυρίου ἐτοιμάσαι ὁδοὺς αὐτοῦ. *Λουκᾶ 1:76*
- ∴ Τοῦ δοῦναι γινῶσιν σωτηρίας τῷ λαῷ αὐτοῦ, ἐν ἀφέσει ἁμαρτιῶν αὐτῶν διὰ σπλάγχχνα ἐλέους Θεοῦ ἡμῶν. *Λουκᾶ 1:77-78*
- ∴ Ἐν οἷς ἐπεσκέψατο ἡμᾶς ἀνατολὴ ἕξ ὕψους ἐπιφᾶναι τοῖς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ θανάτου καθημένοις, τοῦ κατευθῆναι τοὺς πόδας ἡμῶν εἰς ὁδὸν εἰρήνης. *Λουκᾶ 1:78-79*

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ἐκ γῆς ἀνατείλασα ἡ τοῦ Προδρόμου κεφαλή, ἀκτῖνας ἀφήσῃ τῆς ἀφθαρσίας, πιστοῖς τῶν ἰάσεων, ἄνωθεν συναθροίζει, τὴν πληθὺν τῶν ἀγγέλων, κάτωθεν συγκαλεῖται, τῶν ἀνθρώπων τὸ γένος, ὁμόφωνον ἀναπέμψαι, δόξαν Χριστῷ τῷ Θεῷ.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

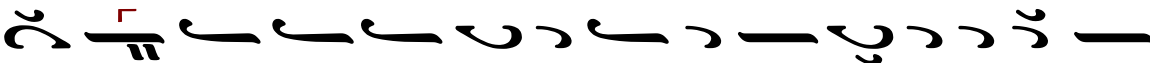
[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

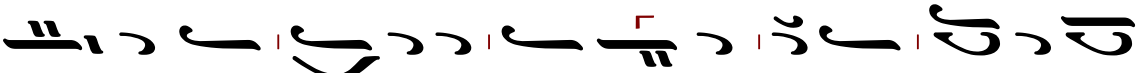
Εἰσοδικὸν



ἦχος  Δι


Πανδέκτη 1851 σ.27#

 Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

 στω

 C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

 οις θαυ μα στος  φαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

 α

Ἀπολυτίκια

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ἐκ γῆς ἀνατείλασα ἢ τοῦ Προδρόμου κεφαλῆ, ἀκτῖνας ἀφήησι τῆς ἀφθαρσίας, πιστοῖς τῶν ἰάσεων, ἄνωθεν συναθροίζει, τὴν πληθὺν τῶν ἀγγέλων, κάτωθεν συγκαλεῖται, τῶν ἀνθρώπων τὸ γένος, ὁμόφωτον ἀναπέμψαι, δόξαν Χριστῷ τῷ Θεῷ.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδῃς ἀμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθὴ, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἢ προστατεύουσα αἰεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'

δ' (λέγετος)

δ' (φεραχνάκ)

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ιεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος βαρὺς.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἔλπιεῖ ἐπ’ αὐτόν, καὶ ἐπαινεθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ. 63:11

∴ Εἰσάκουσον ὁ Θεὸς τῆς φωνῆς μου, ἐν τῷ δέεσθαί με πρὸς σέ, ἀπὸ φόβου ἐχθροῦ ἐξελοῦ τὴν ψυχὴν μου. 63:2

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:6-15

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ὁ Θεὸς ὁ εἰπὼν ἐκ σκότους φῶς λάμψαι, ὃς ἔλαμψεν ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν, πρὸς φωτισμὸν τῆς γνώσεως τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, ἐν προσώπῳ Ἰησοῦ Χριστοῦ. 7' Ἐχομεν δὲ τὸν θησαυρὸν τοῦτον ἐν ὀστρακίνοις σκεύεσιν, ἵνα ἡ ὑπερβολὴ τῆς δυνάμεως ἧ τοῦ Θεοῦ, καὶ μὴ ἐξ ἡμῶν. 8' ἐν παντὶ θλιβόμενοι, ἀλλ' οὐ στενοχωρούμενοι· ἀπορούμενοι, ἀλλ' οὐκ ἐξαπορούμενοι· 9' διωκόμενοι, ἀλλ' οὐκ ἐγκαταλειπόμενοι· καταβαλλόμενοι, ἀλλ' οὐκ ἀπολλύμενοι· 10' πάντοτε τὴν νέκρωσιν τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματι περιφέροντες, ἵνα καὶ ἡ ζωὴ τοῦ Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματι ἡμῶν φανερωθῇ. 11' Αἰεὶ γὰρ ἡμεῖς οἱ ζῶντες εἰς θάνατον παραδιδόμεθα διὰ Ἰησοῦν, ἵνα καὶ ἡ ζωὴ τοῦ Ἰησοῦ φανερωθῇ ἐν τῇ θνητῇ σαρκὶ ἡμῶν. 12' Ὡστε ὁ μὲν θάνατος ἐν ἡμῖν ἐνεργεῖται, ἡ δὲ ζωὴ ἐν ὑμῖν. 13' Ἐχοντες δὲ τὸ αὐτὸ πνεῦμα τῆς πίστεως, κατὰ τὸ γεγραμμένον· Ἐπίστευσα, διὸ ἐλάλησα· καὶ ἡμεῖς πιστεύομεν, διὸ καὶ λαλοῦμεν· 14' εἰδότες, ὅτι ὁ ἐγείρας τὸν Κύριον Ἰησοῦν, καὶ ἡμᾶς διὰ Ἰησοῦ ἐγερεῖ, καὶ παραστήσει σὺν ὑμῖν. 15' Ἐὰν γὰρ πάντα δι' ὑμᾶς, ἵνα ἡ χάρις πλεονάσασα, διὰ τῶν πλειόνων τὴν εὐχαριστίαν περισσεύσῃ εἰς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι' α'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

α λ λη λου ου ι ι α η αλ λη λου ι ι α αλ

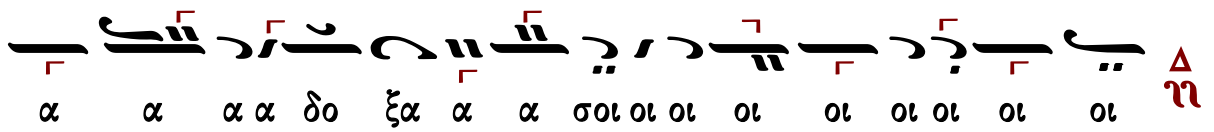
λη λου ου ου ι ι ι ι α α

* α α α α α

τὸ τέλος

∴ Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει, ὡσεὶ ἡ κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται. 91:13

∴ Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει. 91:14



Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχοούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνὰ ὁ **Κ**ύριος αὐτοὺς ἐλέησῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ **Εὐ**αγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ **Θ**εὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ **Κ**υρίῳ κλίνατε.

Σοί, **Κ**ύριε.

Ἐνὰ καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ **Π**ατρὸς καὶ τοῦ **Υ**ιοῦ καὶ τοῦ ἀγίου **Π**νεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Χερουβικὸν ἤχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413	Πέτρου Λαμπαδαρίου	511	Γαβριήλ Κουντιάδου [ἅγια]
570	Πέτρου Ἐφεσίου	505	Γαβριήλ Κουντιάδου [λέγετος]
453	Θεοδώρου Φωκαέως	323	Γεωργίου Καρακάση
413	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	262	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
371	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	296	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
655	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
413	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	280	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
326	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]
273	Θρασυβούλου Στανίτσα	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]

Λειτουργικὰ

ἅγια

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)
[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)
[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)
[Γεωργίου Καρακάση](#)
[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)
[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

λέγετος

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)
[Γεωργίου Καρακάση](#)
[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)
[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος δ΄

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλουῖα.

514	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος I	437	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
418	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II	280	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
453	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου I	248	Γεωργίου Καρακάση
154	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου II	314	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὕρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσεῖς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριζον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμῆν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμῆν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

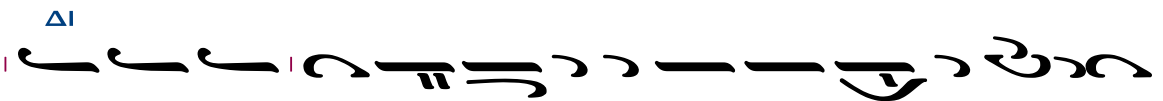
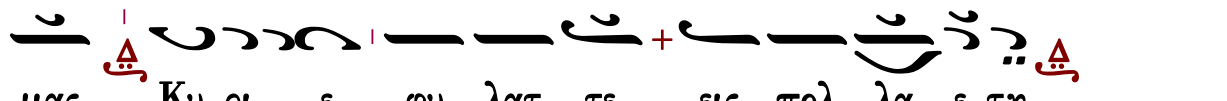
Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμῆν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τ 
 ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας 
 Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

ΔΙ
Τον δε σποτην και αρχι ερεα ημων
ΜΕΛ
Κυρι ε φυλαττε εις πολ λα ε τη δε σπο
ΔΙ
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε

κρα α α ε κε κρα ξα α α α α προς σε εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου εισ α α κου

σο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε Κυ υ υ υ ρι

ι ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε ε κε ε

κρα α α α α α α ξα α α α α προς σε εισ

α α α ια α α α α κου ου σο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η γ' η της δε

η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως μου π η εν τω κε κρα γε ναι αι

με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε προ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε π η εισ α α α

α α α α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ον μου χ η Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε Δ ο

Κ α τευ θυν θη η η η η τω ω η η προ

λο ο ο ο ο σ ε ευ χ η η η η η η η η η η η

η μου ου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι α α α α

μα α α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ο ον

σου ε ε ε ε ε πα α α ρα α α αρ σις

τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω

ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ων

μου ου ου ου ου ου ου θυ υ υ υ υ υ σι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι νη η η η η η η εισ α α α α α

α α α α ρα α α κου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ε ε

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.121*

N ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ε κε ε

κρα α α ξα α προ ος σε ε εισ α α α α κου ου

σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι

ε π Κυ ρι ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε

ε εισ α α α α κου σο ον μου ου προ σχες τη φω

νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε εισ α

κου σον μου Κυ υρι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ οσ ε ευ χη η η

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ε πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ωων

μου θυ σι ι α ε ε ε ε σπε ε ρι ι νη η εισ

α κου σον μου Κυ υ υ ρι ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.209#

Κυ ρι ι ε Ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε εισ

α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε ^{χ ρ} εισ α α α α κου σο ον μουου προ ο ο σχες

τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ}

εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε ^{χ ρ} εισ α

κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ^{Δ ρ}

Κ α τευ θυν θη τω η προ ο ο οσ ε ευ

χη η η μου ωςθυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου ^{π ρ} επ αρ σις τω ω ω ων χει ρω ω ων

μουου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ^{χ ρ} εισ

α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ^{Δ ρ}

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.74*

Κ υ ρ ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α προς σε ε

ε ^{χ̣ ᾠ} εισ α α κου σο ον μου εισ α κου σο ον μου ου

ου Κυ ρ ι ι ε ^{π̣ ᾠ} Κυ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς

σε εισ α κου ου σο ο ο ον μου ^{χ̣ ᾠ} προ σχες τη φω νη η η

η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^{π̣ ᾠ} εν τω

κε κρα γε ναι αι αι με προ ο ος σε ε ε ^{χ̣ ᾠ} εισ

α α κου σο ον μου Κυ υ υ ρ ι ε ^{Δ̣ ᾠ}

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ^{χ̣ ᾠ} ως θυ

μι α α μα α εν ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ^{π̣ ᾠ}

ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι ι α α ε ε σπε

ε ρι νη η η εισ α α κου σο ον μου Κυ υ υ

ρι ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β161*

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α α κου σο

ον μου ου προσ χε ες τη η φω ω νη η η τη η ης

δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι

αι με ε προ ο ος σε εισ ακου σο ον μου Κυ υ ρι

ε ε ε ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σις των χει ρω ω ων μου ου θυ σι ι α ε ε

σπε ε ρι ι νη εισ ακου σο ον μου Κυ υ ρι ε

ε ε ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Θου Κυριε φυλακηντω στοματι μου και θυραν
περιοχης περιταχειλη μου

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι-
ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρ-
τιιαις

Κυνανθρωποις εργαζομενοις την ανομι-
αν και ουμη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ-
των

Παιδευσει με δει και ος εν ελεει
και ελεξει με ελεον δε αμαρτωλου μη λιπα

να α τω την κε φα λη ην μου

χ
q

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι

κρι ται αυ των

χ
q

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

χ
q

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου

χ
q

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **χ**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι **Δ**

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω **χ**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην **χ**

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απα γ γε λω **χ**

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου **Δ** και

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προς ε χοντα εις την

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη

σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με

ων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρε ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ✠

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι εν μου

την θλι φιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω ✠

Εν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ✠

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ φαν πα γι δα μοι ✠

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ✠

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ✠

Απω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εξ ζη των την ψυχη ην μου ^{χ' ρ'}

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα ^{ν' ρ'} συ

ει η ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζων των ^{χ' ρ'}

π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ^{ν' ρ'} ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα ^{χ' ρ'}

ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Α' ρ'} ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^{χ' ρ'}

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ^{χ' ρ'}

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δω ως μοι ^{χ̣ ḡ}

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε εισ

α κου σον της φω νη ης μου ^{χ̣ ḡ}

Γεν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^{χ̣ ḡ} εις

την φω νην της δε η σε ω ω ως μου ^{χ̣ ḡ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\lambdạ \pị \acute{\eta}$ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β162*

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου ^Α και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^{χ̣ ḡ}

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι [♂]ας του προ φα [♂]σι ζεσθαι προ φα [♂]σεις εν α μαρ τι

ι [♂]αις

Cυν [♀]αν θρω ποις [♂]ερ γα ζο [♂]με νοις την α νο μι [♂]αν

και ου μη [♂]συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των [♂]

Παι [♀]δευ σει με [♂]δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με [♂]ε λαι ον δε α μαρ τω λου [♂]μη λι πα να τω την κε φα

λη [♂]ην μου

Oτι [♀]ε τι και η προσ [♂]ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι [♂]αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας

οι κριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου ο οτι η δυν

θησαν ωσ ειπαχος γης εραγη επι της γης δι

εσχορπισθητα οστα αυτων παρα τον ααδην

Οτι προς σε ε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι μου

επι σοι οι ηλισα μη αντανελης την ψυχηην

μου

Φυλαξον με απο παγιδος ης συνεστησαν

το μοι και απο σκανδαλων των εραζομενων

την ανομιαν

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ
τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η
σιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε

λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και
συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ^Δ ε κρυ

φαν πα γι δα μοι ^χ_q

Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^Δ και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^χ_q

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^χ_q και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χη ην μου ^χ_q

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ^χ_q ει ει πα συ ει η

ελ πι ις μου ^Δ με ρις μου ει εν γη η ζω ων των ^χ_q

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ^Δ ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα ^χ_q

Ρ υσαι με εκ των κατα δι ω κον των με **Δ** ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **χ** **q**

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου **Δ** του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου **χ** **q**

Ε με υ πο με νου σι δι και οι **Δ** ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι **χ** **q**

Ε κ βα θε εων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε **χ** **q** Κυ ρι

ε εισ α κου σον της φω νη ης μου **χ** **q**

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου **χ** **q**

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

ε̣ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε̣ τις υ πο στη σε ται ο̣ τι πα

ρα σοι ο̣ ι λα σμος ε̣ στι

Χ̣ αι ροις η̣ ι ε ρα κε φα λη και φω το φο

ρος και αγ γε ε̣ λοις αι δε̣ σι μος η̣ ξι φει τμη θει

σα πα α̣ λαι και τμη̣ τι̣ κοις ε̣ λε̣ γμοις α̣ σελ̣ γει̣ ας

αι̣ αι̣ σχος̣ δι̣ α̣ κο̣ ψα̣ σα̣ πη̣ γη̣ η̣ η̣ τοις̣ θαυ̣ μα

σι̣ τους̣ πι̣ στου̣ ους̣ κα̣ ταρ̣ δευ̣ ου̣ σα̣ η̣ του̣ Σω̣ τη̣ ρος̣

την̣ σω̣ τη̣ η̣ ρι̣ ον̣ ε̣ λευ̣ σιν̣ κα̣ ταγ̣ γει̣ λα̣ σα

και την πτη η σιν του Πνευ μα τος ^ο _χ _q πα λαι κα τα νο η

σα σα προς του τον σκη νω σαν τος ^ο _χ _q της πα λαι ας τε και

νε ε ας η με σι τε ευ σα σα χα ρι τος ^π _q Χρι στον εκ

δυ σω ω πει ^ο _χ _q ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το με

γα ε λε ος ^ο _χ _q

^χ _χ _q εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^ο _χ _q υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^ο _χ _q ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε

πι τον Κυ ρι ον ^ο _χ _q ↗

^χ _χ _q Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^ο _χ _q

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^Γχ^χḡ ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ^χḡ

C τα μνω εγ κε κρυμ με νη πο τε ^χḡ η του Προ δρο

μου κε φα λη η πε φα νε ρω ται ^χḡ λα γο νων α να δο

θει ει σα εκ των της γης εμ φα νως ^χḡ και θαυ μα των

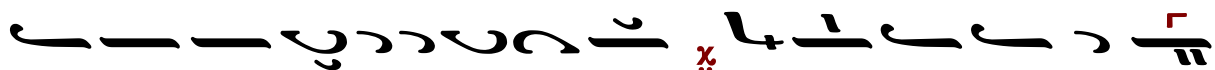
ρει ει θρα α να βλυ ζου σα ^πḡ και γα αρ εν τοις υ दा सि

κε φα λη ην εν α πε λου σε ^χḡ του υ πε ρω α νυν

στε γα α ζον τος υ दा सि ^χḡ και ομ βρυ ζον τος τοις

βρο τοι οις θει αν α φε σιν ^πḡ ταυ την ουν μα κα ρι σω μεν

την ον τως α οι δι μον ^χḡ και εν τη ταυ της ευ ρε ε σει



πε ρι χα ρως ε ορ τα σω μεν ^χ_ῳ Χρι στον δυ σω που ου



σης του δω ρη σα σθαι τω κο ο σμω το με γα ε λε

ος ^χ_ῳ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.143/590*



^χ_ῳ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος



και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^χ_ῳ και αυ τος λυ



τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^χ_ῳ ^χ_ῳ ^χ_ῳ εκ πα σων των α



νο μι ων αυ του ^χ_ῳ




Κ α ρα η τον α μνον του Θε ου ^χ_ῳ α να κη ρυ ξα





σα σαρ κι ι φα νε ρου με νον ^χ_ῳ και πα σι της με τα

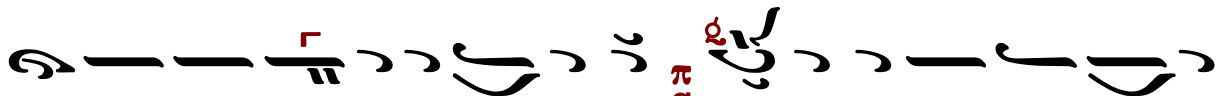


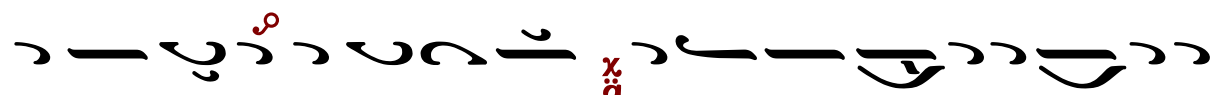
νοι οι ας τας σω τη ρι ους ο δους ^χ_ῳ θει αις υ πο θη




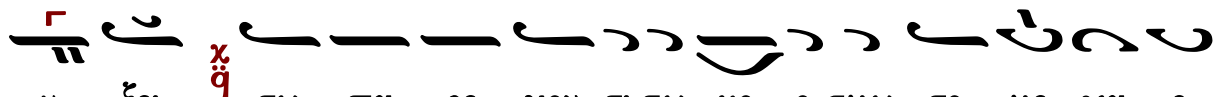
 η καις βε βαι ω σα σα ^{π ρ} η πρι ιν του Η ρω δου πα



 ρα νο μι ι αν ε λεγ ξα σα ^{χ ρ} και δι α του το


 εκ τμη θει ει σα του σω μα τος ^{χ ρ} και την χρο νι ον


 υ πο στα α σα κα τα κρυ ψιν ^{π ρ} ωσ περ φω το φα νης η


 μιν α νε τει λεν η λι ος ^{χ ρ} με τα νο ει τε βο ω ω σα


 και τω Κυ ρι ω προσ τι θε σθε ^{χ ρ} ψυ χης κα τα νυ


 υ ξει ^{χ ρ} τω πα ρε χον τι τω κο ο σμω το με γα ε


 λε ος ^{χ ρ}

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Θ η σαυ ρος εν θε ωων δω ρε ε ων η θε ο

φρου ρη τος κα ρα σου ου Προ δρο ο με ε εκ των της

γη η ης λα α γο ο ο νω ω ων αν ε ε τει

ει ει ει λεν ην η η μεις πι ι στως α ρυ σα

α α με ε ε ε νοι και προσ κυ νου ουν τες

εν δο ο ξε πλου του ου ου ου ου ου με ε ε εν

δι ι α α σου ου Χρι στου ου Βα α πτι ι ι

στα θαυ μα α α τω ων τα πα ρα α δο ο

Ξα και των πταισμα α α α α α τω ων τη ην συγ

χω ω ω ρη η η σιν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.533*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Θ η σαυ ρος εν θε ωων δω ρε ε ων η θε ο φρου

ρη τος κα ρα σου ου Προ δρο ο με ε εκ των της γη η ης

λα α γο ο ο νω ω ων αν ε ε ε τει ει ει ει

λεν ην η μει εις πι ι στως α ρυ σα α α α

ο φρουρη τος κα ρα σου ου Προ δρο ο με ε εκ των
 της γη η η ης λα α γο ο ο νων α νε ε
 ε ε ε τει ει ει ει λεν ην η η μεις πι στω ως
 α ρυ σα α α α με ε ε ε νοι και προσ κυ νου
 ουν τες εν δο ο ξε πλου του ου ου ου ου ου με
 ε ε εν δι ι α α σου Χρι στου ου ουου Βα πτι ι
 στα θα αυ μα τω ω ωωντα πα ρα α α α δο ο ο
 ο ξα και των πται σμα α α α α τωων τη ην συγχω
 ω ω ρη η η η σιν

Και νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ωνας των αι ω νω ων α α α α μην

Ο δι α α σε θε ο πα τωρ προ ο φη η η

τη ης Δα α α βιδ με λω δι ι ι κως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε τω

με γα λει ει α α σοι οι ποι οι οι η η σα α αν

τι πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ε ξι ω ω ω ων σου σε ε γαρ μη τε

ρα προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν ^{π ρ} ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω ω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος ^{π ρ} ι να τη

η ην ε ε α αυ του α να α α πλα α α ση η

ει ει ει κο ο ο ο ο να ^{π ρ} φθα ρει ει σαν τοις πα α

α α α θε ε ε ε σι ^{δ λ} και το πλα νη θε ε εν ο

ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α

α α τον ^{π ρ} τοις ω ω μοις α α α να α λα α βων τω

Πα α α τρι ι ι προ ος α γα α α α γη ^{π ρ}

και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν

α α α α ψη η δυ να α α α με ε ε ε σι ^{π ρ} και

σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ο ε
χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ον ε ε λε ε ο ο
ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.166#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νω ων α α α α μην

Ο δι α α σε θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η τη ης Δα α α βιδ με λω δι κως πε ρι ι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α

αν τι πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ξι ω ω ω ων σου σε γαρ μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν ο α πα τωρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε

ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος ι ι να τη ην

ε α αυ του α να πλα α α ση η ει κο ο ο

ο να φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε

σι και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω

τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον τοις

ω ωμοις α α να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ος

α γα α α α γη ^{π ρ} και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α α ψη η δυ να α α α

με ε ε ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον

Χρι ι στος ^{Δ ρ} ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλου ου

ου σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομον

Ἦχος ^{Δ ρ} Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.479*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^{β λ}

Ο δι α σε θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με

λω δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με

γα λει α σοι ποι η σαν τι ⁶ _λ πα ρε στη η βα σι λισ

σα εκ δε ξι ων σου ⁶ _λ σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε

νον ζω ης α νε δει ξεν ο α πα α τρω εκ σου εν αν

θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ⁶ _λ ι να την ε αυ του

α να πλα ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε

σι ⁶ _λ και το πλα νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων ^Δ _δ προ

βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πα τρι ι προσ α γα

γη ⁶ _λ και τω ι δι ω θε λη μα α τι ^π ₉ ταις ου ρα νι

αις συν α α ψη δυ να με σι ⁶ και σω ση Θε ο το

κε τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με γα και πλου ου σι

ον ε λε ο ο ο ο ος ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ⁴ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.278*


Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ^Δ και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^π


Ο δι α α σε θε ο πα τωρ προ ο φη η η

τη ης Δα α α βιδ ^π με λω δι κως πε ρι ι σου


προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε ^Δ τω με




 Πα τρι ι ι προ σ α γ α α α γ η ^π και τω ι



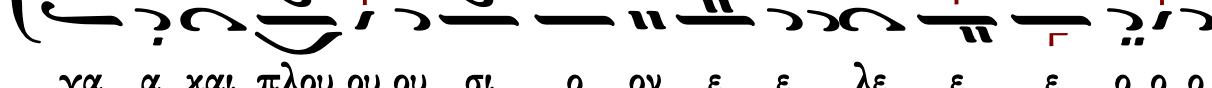
 δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν α α α α ψη




 η δυ να α α με ε ε ε ε σι ^π και σω ση Θε ο



 το κε τον κο σμον Χρι ι στος ^Δ ο ε χων το ο με ε ε



 γα α και πλου ου ου σι ο ον ε ε λε ε ε ο ο ο



 ο ος ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργοςύντομον

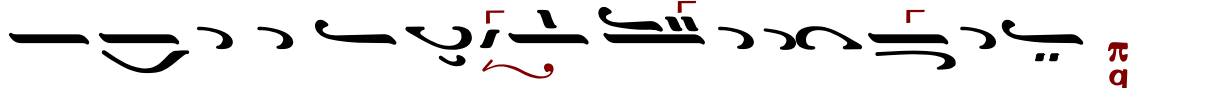
Δογματικὸν Θεοτοκίον ἄργοςύντομο

Ἦχος ^Δ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὴ Παρακλητικὴ
2004 σ.Β20*



Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει ^π και εις τους



 αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^π

Ο δι α σε ε ε Θε ο πα α α τωρ προ φη η

η η τη ης Δα α α βιδ με λω δι κως πε ρι

ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει α σοι ποι η η η σα α α αν τι

πα ρε ε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε

ξι ω ω ω ν σου σε ε ε γαρ μη τε ε ε ρα προ ξε

νον ζω η ης α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν ο

α πα τωρ εκ σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη η η

σα ας Θε ε ε ος ι ι να τη ην ε α αυ του α

να πλα α α ση η ει κο ο ο ο να φθα ρει ει

σαν τοι οἰς πα α α α θε ε ε ε ε σι και το πλα

νη θε ε εν ο ρει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο

ο ο βα α α α τον τοις ω ω μοις α α να λα α

βων τω Πα τρι ι ι προ σ α γα α α α γη

και τω ι δι ι ι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις

συν α α α α ψη η δυ να α α με ε ε ε ε σι

και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ο ε

ε χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ο ον ε λε

ε ο ο ο ο ος

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ο δι α σε Θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με

λω δι κως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με γα

λει α σοι ποι η σαν τι πα ρε ε στη η βα σι

λισ σα εκ δε ξι ων σου σε γαρ μη τε ρα ρα

προ ξε νον ζω ης α νε δει ει ξεν ο α πα α τρω εκ

σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ι να την ε

αυ του α να πλα α ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν

τοῖς παθεσί ^ρ και το πλανηθεν ορει αλω τον ευ

ρων προβατον ^ρ τοῖς ωμοῖς αναλαβων τω Πατρι ^ρ ι

προαγαγη ^ρ και τω ^ρ ιδιω θελημα ^ρ ατι ^ρ ταις

ουρανιαις ^ρ συναψηδυνα ^ρ μεσι ^ρ και ^ρ σωση

^ρ Θεοτοκον ^ρ κοσμον ^ρ Χριστος ^ρ ο ^ρ εχων ^ρ το ^ρ με

^ρ εεγα και ^ρ πλουσιον ^ρ ε ^ρ λε ^ρ ο ^ρ ο ^ρ ο ^ρ ο ^ρ ος ^ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ^ρ δὲ Πα ^ρ χ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.8*

Κ ^ρ αι ^ρ νυ ^ρ υ ^ρ υ ^ρ υν ^ρ και ^ρ α ^ρ α ^ρ ει ^ρ ει ^ρ και ^ρ ει ^ρ εις

^ρ τους ^ρ αι ^ρ ω ^ρ ω ^ρ ω ^ρ να ^ρ ας ^ρ των ^ρ αι ^ρ ω ^ρ ω ^ρ ω ^ρ ω ^ρ νω ^ρ ω

ω ω νων α α μην π 9

Ο ο ο ο δι ι α α σε ε ε ε ε ε

ε ε ε θε ο πα α τωρ προ ο ο φη η η η

τη η η η ης Δα α βιδ με ε λω δι κω ω π 9

ω ω ω ως πε ρι ι ι σου ου προ α νε φω ω Δ

ω ω νη η η η η σε ε τω με γα λει ει α

σοι οι οι ποι οι οι οι η σοι ποι οι η η η σα αν

τι πα α α α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα π 9

σι ι ι ι ι λι ι ι σ α α α α εκ δε ε

ε ε ξι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ν σου σε π 9

ε ε γαρ μη τε ρα α προ ο ξε ε ε νον ζω ω η ης α

νε ε ε ε δει ει ει ει ει λει ει ει ει ξεν ο α

πα α α α τω ω ωρ ε εκ σου ου ε εν αν θρω ω πη

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

ω ω ω ω ω μοι οϊς α α α α α να λα α α βω

ων τω Πα τρι ι ι προ ο ο οσ α α α α γα

α α α α α α γη και τω ι δι ω ω θε ε

λη η η η η μα α τι ταις ου ρα νι ι ι ι

ι ι αις συν α α α α α α α ψη η η δυ υ

να α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε σι και

σω ω ση η Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κε τον

χο ο ο ο ο ο σμον Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ο ε ε χων το ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α α α και

πλου ου ου ου ου σι ι ο ον ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ου ου ου ου ου σι ι ο ον ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ος

6
λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύνητον

Ἦχος $\frac{4}{\delta}$ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.63*

Και νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α

αι ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α

αι ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α

α μην

Ο δι α α σε Θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η της Δα α α βιδ με λω δι κω ως πε ρι

η της Δα α α βιδ με λω δι κω ως πε ρι

η της Δα α α βιδ με λω δι κω ως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σαα α αν

τι πα ρε ε ε στη η η η Βα σι λι ισ

σα α α εκ δε ξι ω ω ω ων σου σε γαρ μη

τε ρα προ ξε ε νον ζω ω ης α νε ε ε δει ει

ει ξεν ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σας Θε ε ε ος ι ι ι να τη

ην ε αυ του α να πλα α α α ση η ει κο ο

ο ο να φθα ρει ει ει σα αν τοις πα θε σι ι και

το πλα νη θε εν ο ο ρει ει α α λω ω ω τον ευ

ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον τοις ω ω ω

μοις α α να λα βων Δι τω Πα τρι ι ι ι προ ο σ α α

α γ α α α α γ η π και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α ψ η δυ να α α με ε

ε ε σι π και σω ση Θε ο το κε τον κο ο

σμον Χρι στος Δι ο ε χων το ο με ε ε γα και πλου ου ου ου

σι ι ο ον ε λε ε ο ο ο ο ος β λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δε

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο χο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογέτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

θις τὸν Ἑτίχον

Ἑτιχηρὰ Προσόμοια

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.145/592*

Δε ευ τε την τι μι αν κε φα λην την α πο τμη θει
 σαν τω ξι ι φει του Βα πτι στου οι πι στοι ση με ρον
 τι μη σω μεν εν τη ευ ρε σει αυ της υ παν των τες εν

α σμα σι τι μων τες εκ πο ο θου χα ρι τας προ χε ου

σαν των ι α μα των η μιν ην πε ερ ο λη ρω δης Η

ρω ω δης πα λαι προ α πε τε μεν οι στρω τη

Η ρω δι α δι συμ πλε κο μενος

Ε κει εξ α να τε λω κε ρας τω Δαυ ιδ

η τοι μα σα λυ χνον τω Χρι στω μου

Ω ωσ πε ερ εκ με ταλ λων ο χρυ σος ου τως εκ

της γης του Προ δρο ο μου η κε φα λη η δα δου χει

στα μνω δι α λαμ που σα και φθεγ γο με νη τρα νως

του Η ρω δου ε λεγ χου σα μοι χει αν και φο ο νον

αι γλη τε φω τι ζου σα τας δι α νοι ας η μων ην πε

ερ α σπα ζο μενοι πι ι στει ση με ρον τι μη σω μεν

υ μνοις ως υ περ η μων Θε ω πρε σβευ ουσαν

Ε υ φραν θη σε ται δι και ος εν Κυ ρι

ω και ελ πι ει ει ει ε επ α α αυ τον

Π α α λαι ωσ περ θει ος θη σαυ ρος στα μνω κε κρυμ

με νη η κα α ρα του Βα πτι στου εν τη γη ση με

ρον τοις πε ρα σιν α πο κα λυ υ πτε ε ται ωσ περ πλου

τος προ χε ου σα πη γας ι α μα α των νο σους θε ρα

πευ ου σα ψυ χας φω τι ι ζου ου σα ο θε εν θυ μη δι

ας α πα α σης χα ριν α πο λου ον τες υ μνοις

ταυ την ευλα βως εγκω μι ι α σωμεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.179/535*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Η των θει ωων εν νοι οι ων παν σε βα α σμι ι

ι ος θη η κη και της αρ ρη του ου σι ας τρα

νωσ η η προ ο ο βλε ε ψα α α σα το μυ

στη ρι ι ον κα α α α α ρα α α α σου ως εκ

λα γο νω ων μη τρι ι κων εκ των τα μει ει ει ων τη ης

γησ ση μερον α να τε ε ε ε ε τα α α

αλ κεν Ι ω α α αν η παν ε ε ε ε ευ φη

η η η με και ευ ω δι α α σε ε πα

α α α σα α αν την υφ η η η λι ι ι ι

ον α γι α σμου προ χε ου ου ου σα μου

ρον και νο η τω ως κη ρυ υ υ υ υτ

του ου ου ου σα με τα νοι οι οι οι ας ο ο δο ον

και τω Σω τη ρι των ο ο ο λων πρε σβε

ε ε ε ε ε ευ ου σα υ περ των ψυ χω ω

ων η η η η μων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξατάριον 1886 σ.533*

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Η των θει ει ωων εν νοι οι ων παν σε βα σμι ι

ι ος θη η κη και της αρ ρη η του ου σι ας τρα

νω ω ως η η προ ο ο βλε ε ψα α α σα το

μυ στη ρι ι ον κα α α ρα α α σου ως εκ λα

γω νωων μη τρι ι κων εκ των τα μει ει ει ων τη ης γης

ση μερον α να τε ε ε ε ε τα α α αλ κεν Ι

ω α α αν νη παν ε ε ε ε ε ευ φη η η η

με και ευ ω δι ι α α α σε ε πα α α

σα α αν την υφ η η η η λι ι ι ι ον α

γι α σμου ου προ ο ο χε ε ε ου ου ου σα μυ υ

ρον και νο η τω ως κη ρυ υ υ υ υτ του ου ου

ου σα με τα νοι οι οι οι οι α ας ο ο δο ον και τω

σω τη η η ρι των ο ο ο λων πρε

σβε ε ευ ου ου σα υ περ των ψυ υ χω ω ων η η

η η μων

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.146/593*

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Η των θει ωων εν νοι οι ων παν σε βα α σμι ι ι

ος θη η κη και της αρ ρη του ου ου σι ι ι ας τρα

νω ω ως η η προ ο ο βλε ε ψα α α σα

το μυ στη η η η ρι ον κα α α ρα α α α

σου ως εκ λα γο νωων μη τρι ι κων εκ των τα

μει ει ει ων τη η γη ης ση με ρον α να τε

ε ε τα α α α κεν Ι ω α α αν νη παν

ε ε ε ευ φη η η η με και ευ ω δι α α σε

ε πα α σα αντην υ φη η η λι ι ι ι ον α γι

α σμου προ χε ου ου ου σα μου ρον και νο η τω

ως κη ρυ υ ητ του ου ου ου σα με τα νοι οι οι

οι α ας ο ο δο ον και τω σω τη η η ρι τω ων

ο ο ο λων πρε σβε ε ε ε ε ε ευ ου σα

υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.147/594*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην π

Χαι ρε η ελ πεις ημων Θε ο το κε α χραν τε και

ρε η δι αγ γε λου δε ξα με νη η το και ρε και ρε η

τε κου σα Πα τρο ος το ο α παυ γα σμα ευ λο γη με νη

και ρε σε μνη Παν α γι α Παρ θε νε μο ο νη η παν υ μνη

τε σε δο ξα ζει πα σα κτι σις την μη τε ρα του φω το

ο ος π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Nyn ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου Μουσική Κυψέλη Α΄ Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.180/536*

Εκ γης α να τει λα σα η του Προδρο μου κε φα

λη α κτι νας αφ ι η σι της α φθαρ σι ας πι

στοις των ι α σε ων α νω θεν συν α θροι ζει την

πλη θυν των αγ γε λων κα τω θεν συγ κα λει ται αι

των αν θρω πων το γε νος ο μο φω νον α να

πεμ ψαι δο ξαν Χρι στω τω Θε ω ω

τὸ τέλος στω τω Θε ω ω ω

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Θ.Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Εκ γης ἀνατεῖλασα ἡ τοῦ Προδρόμου κεφαλὴ

ἀκτινάς ἀφ' ἡσυχίας τῆς ἀφθαρσίας πιστοῖς τῶν ἰ

ασεῶν ἀνωθεν συναθροίζει τὴν πληθύν των Ἀγ

γέλων κατὰ θεὸν συγκαλεῖται τῶν ἀνθρώπων τογε

νος ὁ μόνον ἀναπεμφθεὶς Ἰησοῦς Χριστὸς τῷ Θε

ῶ ὦ ὦ *τὸ τέλος* ὦ ὦ ὦ

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι

τι

[Ἐσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [Ὅρθρος](#) [Θ.Λειτουργία](#) [Εἰσοδικὸν](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εκ γης ἀνατεῖλασα ἡ τοῦ Προδρόμου κεφαλὴ

ἀκτινάς ἀφῆσιν τῆς ἀφθαρσίας πιστοῖς τῶν ἰ

ασεῶν ἀνωθεν συναθροίζει τὴν πληθύν των ἀγ

γέλων κατὰ θεὸν συκαλεῖται αὐτῶν ἀνθρώπων τὸ γε

νοσὸ μοφνον ἀναπέμψαι δοξάν Χριστῶ τῷ Θε

ῶ τῷ Θεῷ ὡ ὡ ὡ

τὸ τέλος

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι

τι

[Ἐσπέρας](#) | [Θεοτοκίον](#) | [Ὁρθρος](#) | [Θ.Λειτουργία](#) | [Εἰσοδικὸν](#) | [ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Ββ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α

γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πεφα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω

σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων

κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω



ω ων

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος δ' ᾠδῆ Ββ

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.172#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α

γνω στον μυστη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε

νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ
η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον
πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η
μω ω ων

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὄρθρος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ανασασιματάριον
1952 σ.70*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Το απαίω νος απο κρυφον και αγγελοις

αγνωστον μυστηριον δι'α σου Θεο το κε τοις

επι γης πεφανερωται Θεος εν ασυχητω

ενωσει σαρκου μενος και σταυρον εκουσιως υ

περημων κα τα δεξαμενος διου αναστησας

τον πρωτοοπλαστον εσωσεν εκ θανατου τας

ψυχας ηημωνων

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ήχος Δι' Δι'

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
επανάεδοσις 1991 σ.282*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω

στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει

σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η

μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω

το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μων τας ψυ χας η μω ω ν

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λοις α γνω

στον μυστη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει

σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα

τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μω ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γῆ μενος ο ερ χο μενος εν ο νοματι Κυρι

ι ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.429*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε

εν η η η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ

χο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι

ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

ᾠχος δὲ Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ᾠχος δὲ Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.282*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Καθίσματα

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.148/595*

Ως θειονθησαυρισμαεγκεκρυμμενοντηγη

Χριστοςαπεκαλυψετηνεφαληνσουημινπρο

φητακαιΠροδρομεπαντεςουνσυνελθοντεςεντηται

τηςευρεσειασμασιθεηγοροιςτονΣωτηραυ

μνουμεντονσωζονταημαςεκφθοραςταιςικεσιαις

σου

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην





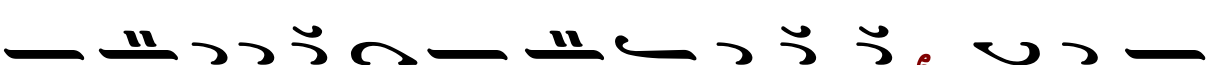


Τ α χυ προ κα τα λα βε πριν δου λω θη ναι η μας ε


χθροις βλα σφη μου σι σε και α πει λου σιν η μιν Χρι στε ο

Θε ος η μων α νε λε τω Σ ται ρω σου τους η μας πο λε

νουν τας γνω τωσαν πως ι σχυ ει ορ θο δο ξων η πιστις

πρε σβει αις της Θε ο το κου μο νε φι λαν θρω πε


Α να δο θει σα α ως χρυ σος εκ με ταλ λων η

ι ε ρα α σου ου κε φα λη πα ρα δο ξως εκ των

α δυ των γης ε πλου τι σε Χρι στου Βα πτι στα παν τας

τους προσ τρε χο οντας εν τη ταυ της ευ ρε σει υ μνοις με

γα λυ νο οντας τον Σω τη ρα και κτι στην του τοις δι

δον τα μα καρ δι α σου λυ σιν πται σμα των και πλου σι

ον ε λε ος


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ο υ σι ω πη σο ο μεν πο τε Θε ο το κε του ευ

χα ρι ι στω ως α νυ μνειν εκ καρ δι ας τα σα ε λε

η Δε σποι να οι δου λοι σου κρα ζον τες και λε γον τες

παν α γι α Παρ θε νε προ φθα σον και λυ τρωσαι εξ

ε χθρων α ο ρα των και ο ρα των και πα σης α πει

λης συ γαρ υ παρ χεις η μων η αν τι λη ψις

Δουλοὶ Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δουλοὶ Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,

ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.

Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.

Ἀστραπὰς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.

Ὅ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.

Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,

ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.

Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,

ἐν Φαραῶν καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.

Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλὰ,

καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.

καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν.

καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.

καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,

κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῶν αὐτοῦ.

Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.

καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,

καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.

τὰ εἰδῶλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.

στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.

ὀφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.

ῥῶτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.

οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.

Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιῶντες αὐτά,

καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.

οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

Οἶκος Ἀαρῶν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκᾶς Λουκά

Ἑξομολογεῖσθε

Ἑξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἑξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἑξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνω, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνω, ἀλληλούϊα· ...

Τὸν ἥλιον εἰς ἔξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα· ...

Τὴν σελήνην, κ' τοὺς ἀστέρας εἰς ἔξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...

Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα· ...

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα· ...

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα· ...

Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα· ...

Ὁ διδοὺς τροφήν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα· ...

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος 4̣ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λαι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π 9

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λαι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ
ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τια του ου ο τι κα λον γ 9

ΠΑ
αλ λη λου ι α π 9

^{ΠΑ}
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

^{ΝΗ}
Κυ ρι ος ^Δ _δ Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^γ _δ

^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π _ρ

^{ΠΑ}
Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

^{ΝΗ}
ος ^Δ _δ και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ _δ

^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π _ρ

^{ΠΑ}
Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ _δ εν ταις θα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις ^γ _δ αλ λη λου ι

^π _ρ
α

ΠΑ
Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης α

ΝΗ ΠΑ
στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του α

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ ΠΑ
αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ
σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

ΠΑ
λοις αυτου αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ ΠΑ
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

Τον Σηων βασιλεα των Αμορραιων και τον

Ωωγ βασιλεα της Βασαν **Δ** και πασσας

ΝΗ

ΠΑ

τας βασιλειας Χανααν **γ** αλ ληλου ι ι α **π**

ΠΑ

Και εδωκε την γη αυτων κληρονομιαν

ΝΗ

ΠΑ

κληρονομιαν Ισραηλ λαω αυτου **γ** αλ ληλου

ι ι α **π**

ΔΙ

Κυριε **χ** το ονομα σου εις τον αιωω

ΠΑ

ΝΗ

να **Δ** και το μνημοσυνονον σου εις γενεαν και γε

ΠΑ

νεαν **γ** αλ ληλου ι ι α **π**

ΠΑ

Οτι κρινει Κυριος τον λαον αυτου **Δ** και

επι τοις δούλοις αυτου παρακληθη σε εται αλη

λου ι ι α ^{π ρ}

Τα ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ σι ι ον ^{Δ ρ} ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^{γ ρ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

Сτο μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^{Δ ρ} ο φθαλ

μου ος ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται ^{γ ρ} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^{Δ ρ}

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^{γ ρ} αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αυ τα ^{Δ ρ} και παν τες οι πε ποι θο τες επαυ τοις ^{γ ρ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Α _α ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α ^{ΠΑ} _{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δόξα... Και νυν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐξομολογεῖσθε

5ηχον – Ῥυθμὸς τρίσημος
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρὺς, α'

Ψαλμός 135

Ἦχος ⁴/_α Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ^Γ ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ^{π ρ ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε}

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Π̣α̣

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

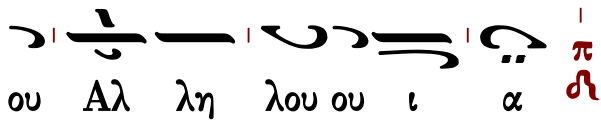
το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

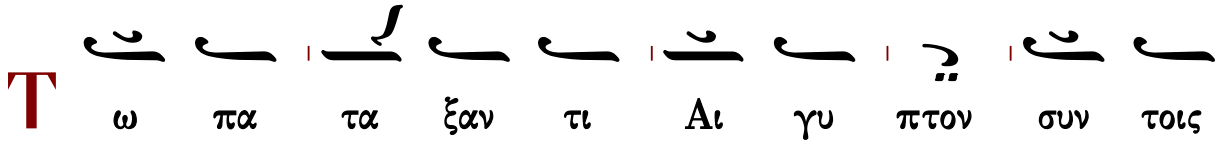
λη λου ου ι α

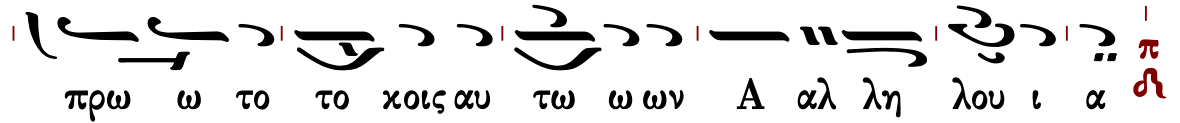
Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

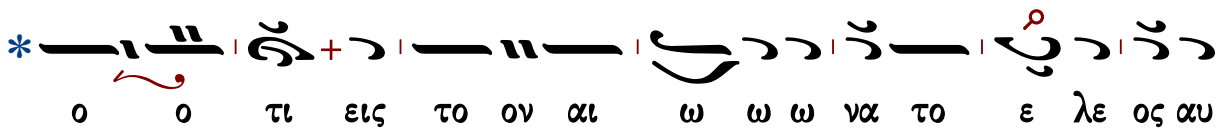
σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

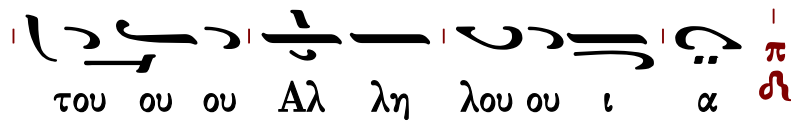
τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου


ου Αλ λη λου ου ι α 

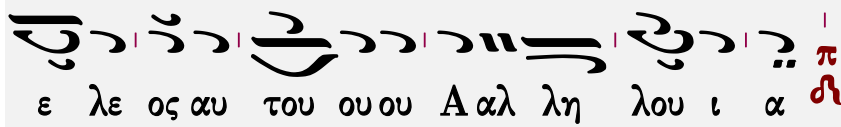
T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις 

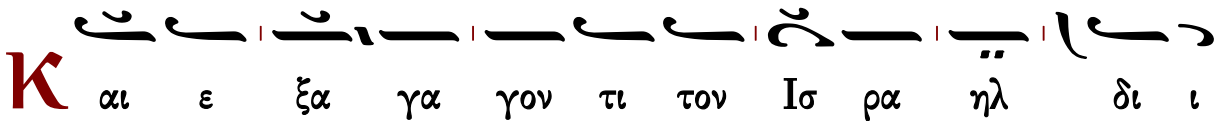
πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α 

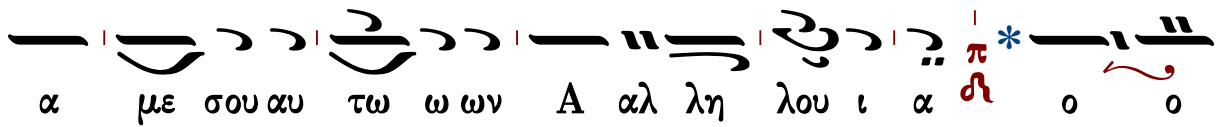
* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ 

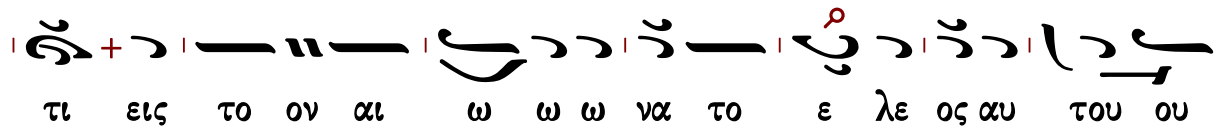
του ου ου Αλ λη λου ου ι α 

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α 

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α 

K αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι 

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο 

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου 

ου Αλ λη λου ου ι α ^πα

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πα το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ^πα

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο ^π

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α ^π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

T ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

K αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

T ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α


α


Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

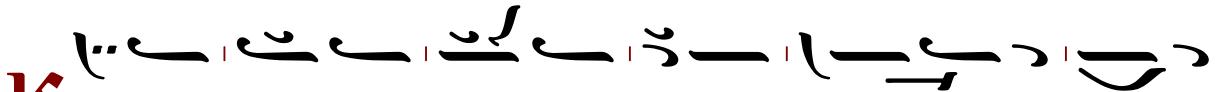
α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον


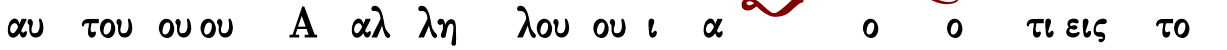
αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α


*  ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{ζ'} _κ το

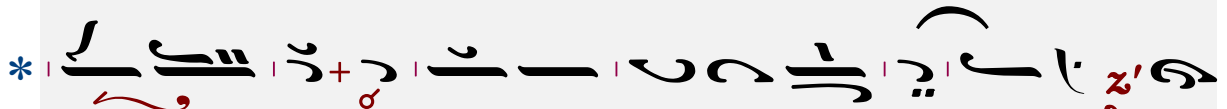
 ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α ^ζ


Κ  λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

 αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α ^ζ *  ο ο τι εις το


 ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

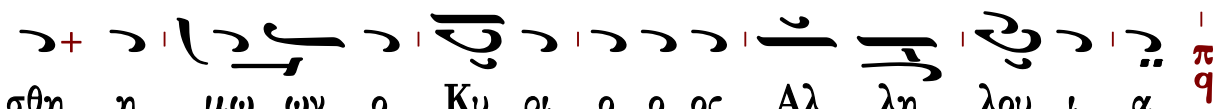
 λη λου ου ι α ^ζ

*  ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^{ζ'} _κ το

 ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α ^ζ

Ἦχος α'. $\frac{4}{4}$ Πα

Ο  τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

 σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α ^π ₉

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐκλογή εἰς ἑορτάς τοῦ Τιμίου Προδρόμου

Ἦχος λ π ρ

Τὸν Κύριον.

Ἀλληλούϊα

Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα.

Ἀλληλούϊα

Δυνατὸν ἐν τῇ γῆ ἔσται τὸ ὄνομα αὐτοῦ.

Ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἐξανέτειλεν ἐν σκότει φῶς τοῖς εὐθέσιν.

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος.

Τὸ κέρας αὐτοῦ ὑψωθήσεται ἐν δόξῃ.

Σωτηρία δὲ τῶν δικαίων παρὰ Κυρίου.

Φῶς ἀνέτειλε τῷ δικαίῳ, καὶ τοῖς εὐθέσιν τῇ καρδίᾳ εὐφροσύνη.

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδεῖ ἐπ' αὐτόν.

Ἦκουσε Κύριος τῷ Δαβὶδ ἀλήθειαν, καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν.

Ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου, θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου.

Ἐκεῖ ἐξανατελῶ κέρας τῷ Δαβὶδ, ἡτοιμάσα λύχνον τῷ Χριστῷ μου.

Ἴδου ἐμάκρυνα φυγαδεύων, καὶ ἠύλισθην ἐν τῇ ἐρήμῳ.

Ὅμοιώθην πελεκᾶνι ἐρημικῷ, ἐγεννήθην ὡσεὶ νυκτικόραξ ἐν οἰκοπέδῳ.

Ἠγρύπνησα καὶ ἐγενόμην ὡς στρουθίον μονάζον ἐπὶ δώματος.

Τὰ γόνατά μου ἠσθένησαν ἀπὸ νηστείας καὶ ἡ σὰρξ μου ἠλλοιώθη δι' ἔλαιον.

Πορευόμενος ἄμωμος, καὶ ἐργαζόμενος δικαιοσύνην.

Καὶ σὺ παιδίον προφήτης ὑψίστου κληθήσῃ,

Προπορεύση γάρ πρὸ προσώπου Κυρίου ἐτοιμάσαι ὁδοὺς αὐτοῦ.

Τοῦ δοῦναι γνῶσιν σωτηρίας τῷ λαῷ αὐτοῦ,

Ἐν ἀφέσει ἁμαρτιῶν αὐτῶν διὰ σπλάγχνα ἐλέους Θεοῦ ἡμῶν.

Διὰ τοὺς λόγους τῶν χειλέων σου, ἐγὼ ἐφύλαξα ὁδοὺς σκληράς.

Τὴν ἀλήθειάν σου, καὶ τὸ σωτήριόν σου εἶπα.

Οὐκ ἔκρυψα τὸ ἐλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἀπὸ συναγωγῆς πολλῆς.

Εἶπα τοῖς παρανομοῦσι μὴ παρανομεῖτε, καὶ τοῖς ἁμαρτάνουσι μὴ ὑψοῦτε κέρας.

Ἴδου τὰ χεῖλή μου οὐ μὴ κωλύσω, Κύριε σὺ ἔγνως.

Καὶ ἡ γλῶσσά μου μελετήσει τὴν δικαιοσύνην σου, ὅλην τὴν ἡμέραν τὸν ἔπαινόν σου.

Ἀλληλοῦια

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας π ρ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Τ ην Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο

ξα ζω μεν Δ τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα... Ἀμήν.

Ο Η ρω δης Προ ο δρο με γ δὲ πα ρα νο μη η η η

σας π ρ την τι μι αν κα α ραν σου γ δὲ ξι φει α πε τε

με δει νως π ρ ως εκ φρων οι στρω ο δει λαι ος γ δὲ ην περ εκ

πο ο θου πι στοι οι α σπα ζο ο με ε θα γ δὲ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π ρ

Μ ω υ σης ε ω ω ρα κε ^γδ πυρ φο ρον βα α α

τον ^πρ σε το πυρ βα στα α σα σαν ^γδ το τας ψυ χας φω

τα γω γουν ^πρ και μη φλε χθει σαν παν α μω με ^γδ δρο σου

δε μα αλ λον πλη σθει ει σαν της χα α ρι ι τος ^γδ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀντίφωνον](#)

Λουκάς Λουκά

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος ^βδ Βα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ^βλ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶λ (β')

^ΓΧ Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω ^ΓΧ

Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ

^ΓΧ και νυν και α ^ΓΧ ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος δὲ Βϩ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶ λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π ⁹

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω ⁶ λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶ λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ αὐ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶ λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π ρ α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι ιν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

⁶ λ αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος ^Δ αὐ Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ⁶ λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται ⁶τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

⁶ως ^λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας ⁶τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην ⁶^λ

Δ γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει ⁶τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α ⁶αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α ^π⁹

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀργόν

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η ⁶λ αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ⁶λ ως χο ορ το ο ο ος γα αρ ^πη ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶λ

α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι ⁶λ και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι ⁶λ τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω ⁶λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^Δ και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α ⁶λ

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α ^πα α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προκείμενον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνη

Ἦχος ^βϩ̣̣̣̣ Βϩ̣̣̣̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη ⁶λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου ⁶ λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ⁶ λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι ⁶ λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶ λ

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται ⁶ λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται ^Δ λ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως ⁶ λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶λ αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοεπίτις Προκείμενον Λουκάς Λουκά

Μετά τόν γ'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.45/800*

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

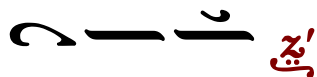
Τ αις του σου Προ δρο ο μου πρε σβει αις ε ε λε η μον

εξ α λει ψον τα πλη θη ^{γ'}των ε μων ε γ κλη μα α

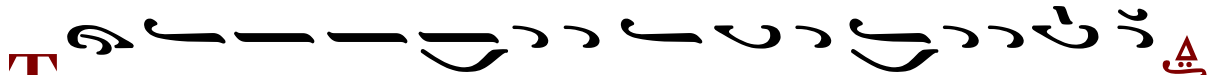
των



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



νων α μην



Τ αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον



εξ α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα α



των



Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με



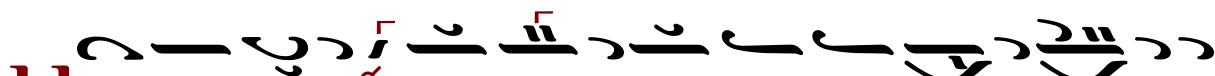
γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ



μων σου εξ α λει ψον το α νο ο ο μη μα α

Ἦχος  **Δι**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.146/593*



Η των θει ω νων εν νοι οι ω ν παν σε βα α σμι ι ι

ος θη η κη και της αρ ρη του ου ου σι ι ι ας τρα

νω ω ως η η προ ο ο βλε ε ψα α α σα

το μυ στη η η η ρι ον κα α α ρα α α α

σου ως εκ λα γο νω ων μη τρι ι κων εκ των τα

μει ει ει ων τη η γη ης ση με ρον α να τε

ε ε τα α α α κεν Ι ω α α α αν νη παν

ε ε ευ φη η η η με και ευ ω δι α α σε

ε πα α σα αντην υ φη η η λι ι ι ι ον α γι

α σμου προ χε ου ου ου σα μυ υ ρον και νο η τω

ως κη ρυ υ ητ του ου ου ου σα με τα νοι οι οι

οι α ας ο ο δο ον και τω σω τη η η ρι τω ων

ο ο ο λων πρε σβε ε ε ε ε ε ευ ου σα

υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεός

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.468#

Υ γραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την αι γυ

πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων ο Ισ ρα η λι της

α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω

μεν (ε')

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π ολ λους συν ε χο με νος πει ρα σμοις προς σε κα

τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των ω Μη τερ του

Λο γου και Παρ θε ε νε των δυ σχε ρων και δει νων

με δι α σω σον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ χην ει ρη νευ σον κο

ρη τη γα λη η νη τη του Υι ου και Θε ου σου

παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ϟ ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ σω πω Παρ θε

νε λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν προσ φευ γων α

να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ϟ ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης

θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου α ξι ω σον μο

νη Θε ο μη η τωρ ως α γα θη α γα θου τε λο χευ

τρι α

Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων

Δ ευ τε ευ φη μω τη γλωτ τη και παν σθε νει κρο

του με νη πνευ μα τι εκ χει λε ων ευ α γων την του

Λο γου προ δρο μον φω νην εν ω δαις πνευ μα τι καις

πι στοι δο ξα σω ω με εν

Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ε ι ρη νι κη κα τα στα σει γα λη νι α και

α πει ρις πλη θε σιν Εκ κλη σι α του Χρι στου ευ

στα θως ποι μαι νε ται των σοι την ε τη σι ον ω δην βο

ων των Προδροομεε

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Την προς Θεου δεδομενην ως θησαυρον η

μιν αναφανερτον θεοφορον κορυφην του ου Προ

δρομου απαντες ωδαις επαξιως πανδημειπι

στοι τιμησωωμεεν

Και νυν και αι και ει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

Τον σεαυτης δεξαμενηδημιουργον ως

Προστασιαν και σχεπην ζωης εμης τιθημι

σε Θεογεννητορ Παρθενεσυ μεκυβερνησον

προς τον λιμενα σου των αγαθων η αιτιι

α⁹ των πιστων το στηριγμα μονηπαν υμνητε

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

Ικετευω Παρθενετον ψυχικον ταραχον και

της αθυμιας την ζαλην διασχεδασαι μου σου

γαρ Θεοθυμφελ^{χλ} τον αρχηγον της γαληνηνης

τον Χριστον εκυησας μονηπαν αμωμε

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

Ευεργετην τεκουσατων των καλων αιτιον

της ευεργεσιας τον πλουτον πασιν αναβλυσον

παντα γαρ δυνασαι ως δυνατον εν ισχυι

τον Χριστον κυησασα Θεομακαριστε

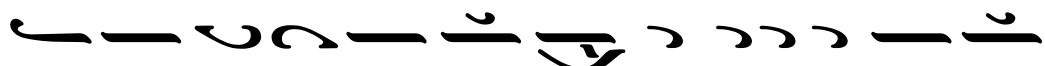

Υπεραγια Θεοτοκωσον ημας


Χαλαι παις αρρωστιαις και νοσεροις παθουσιν

εξεταζομενω Παρθενεσυμοιβοηθησον



των ιαματων γαρ ανελλιπησεγινωω

σχω⁹θησαυρον παναμωμετον αδαπανητον


Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων 



Γ α στηρ στει ρευ ου σα βλα στον σε προσ η νεγ κε θει




ον των ε θνων Εκ κλη σι ας ευ κλε η μυ στα γω γον 



Χρι στω τω ον τως Θε ω και νυμ φι ω  ται την μνη στευ


ο με ε νο ον 


Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων 


Τ ην σην θε ο φθογ γον φω νην προ δρο με Ι ω αν


νη ου δε ξι φει ε πε σχεν η α θλι α μοι χα λισ  την


θει αν γαρ σου η μιν εμ φα νι ζεις καρ αν την υ πο γαι αι

ο ον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Π αν η γυ ρι ζου σα φαι δρωσ η πο θου σα σε

πο λισ ευ ω χει ται ως ολ βον ευ ρα με νη μου στικον

και κρη νην ανελ λι πη ι α μα των Προδρο με την

κα ρα αν σου ου

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ ου θει ου το κου σου α γνη πα σαν φυ σε ως τα ξιν υ

περ βαι νει ει το θαυ μα Θε ον γαρ υ περ φυ ως συν

ε λα βες εν γα στρι και τε κου σα με νεις α ει παρ θε

νο ο ος

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κάθισμα τοῦ Προδρόμου

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα τοῦ Προδρόμου

Τὸ προσταχθὲν

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.154/601*

Ω ς εν τα μει ω θη σου ρο ος εν α πο θε ε

τος η του Προδρο μου κε φα λη η ε φυ λατ τε ε

το εν υ δρι α κρυ βει σα η φω νη του Λο

γου ως σι ι τος κα τα χω σθει ει σα εις βα θος

γης α νη η κε καρ πο φο ρου ου σα θει αν ζω ην

ταυ της παν τες τι μη σω μεν την ευ ρε σιν τον Χρι στον

δο ξα ζον τες τον δον τα αυ τη χα ριν βρυ υ ει ν ι α α

μα α τα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ ου Βα πτι στου η κε φα λη η κα τε κρυ πτε ε το

ως μαρ γα ρι της υ πο γην εν τη υ δρι α και

ως λυ χνος θε ο φωτος α γλα ι ζο με νη εκ

λα αμ πει θαυ μα τουρ γου ου σα κο σμω παν τι ως ο

ορθρος εξ α να τε ελλων παν ευ πρε πης ^Δ του Η

λι ου ο Προδρομος ^γ και αν ε σπε ερω φω τι μη

νυ ων πα λιν του τον η μιν ^Δ ι δε κρα ζει ο Α μνος του Θε

ου ^γ

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.155/602*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^γ

Τ ο προσ τα χθε ενμου στι κως λα βων εν γνω σει ^ε εν ^λ

τη σκη νη του Ι ω σηφ σπου δη ε πε στη ^ε ο α ^λ

σω μα τος λε γων τη α πει ρο γα μω ^γ ο κλι ι

νας τη κα τα βα ασει τους ου ρα νους **Δ** **δ** χω ρει ει ται

α ναλ λοι ω ω τως ο λος εν σοι **Δ** **δ** ον και βλε πων

εν μητρα σου λα βον τα δου ουλου μορ φην **Γ** **η** εξ ι στα

μαι κραυ γα ζωων σοι χαι ρε νυ υμφη α νυ υμφε ευ τε **γ** **δ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

Σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδή α'

Ἦχος **Δ** **δ** Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ ματος **β** **λ** και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σομαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων **π** **ρ** και

α σωγη θε μενος ταυ της τα θαυ ματα ⁶λ

ῶδη γ'

T ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δθι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^π9 και εν τη θει α

δο ξη σου ^Δχορὸς ἀ' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ⁶λ ⁶λ

ῶδη δ'

T ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶λ σου του υ ψι στου ⁶λ

ο προ φη της Αβ βα κουμ ⁶λ κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε ^Δδο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶λ ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ

ῶδη ε'

E ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Δ σου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ σω τη ^{λκ}

ρι ι αν βρα βευ ον τα ⁶ ^{λκ} ῥδῆς'

Tην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος ^π ⁹ δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ⁶ ^{λκ} ῥδῆς'

Oυκ ε λα α τρε υσαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶ ^{λκ} αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶ ^{λκ} αν

δρει ως πα τή σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶ λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶ λ ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος ^π ρ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

ΤΕΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑ Α Α Α ΑΣ ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ᾠδὴ α'

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.511*

Α ^λ ⁶ νοι ξω το στο μαμου και πλη ρω θη σε ε ται

Πνευ μα τος ⁶ ^λ και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα α σι λι δι

Μη τρι ⁶ ^λ και ο φθη σομαι φαι δρωσ παν η γυ υ ρι

ζων ^π ⁹ και α σω γη θο μενος τα αυτης τα θαυ ματα ⁶ ^λ

ᾠδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο ο

κε η ζω ω σα και α φθο νος πη γη $\frac{4}{4}$ θι α σον συγ

κρο τη σα αν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^π ⁹ και

εν τηθει α δο ξη σου ^Α *χορός* α' στε φα νων δο ο ξης α

ξι ωσον ⁶ *λ* *ῶδὴ δ'*

T ην α νε ξι χνι α στον θει ανβου λην ⁶ *λ* της εκ

της Παρ θε νου σαρ κω σε ε ως σου του Υ υ ψι στου ^π *9* ο

ο προ φητης Αβ βα κουμ ⁶ *λ* κα τα νο ων ε κραυ γα ζε δο

ξατηδυ να μει σου ου Κυ ρι ε ⁶ *λ* *ῶδὴ ε'*

E ξ ε στη τα συμ παν τα ε πι τηθει α δο ξη

σου ^Α *χορός* συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ⁶ *λ* ε σχες

εν μη η τρα τον ε πι παν των Θε ον ^Α *χορός* και τε το

κας α χρο νον Υι ο ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ *λ* σω

τη ρι ι αν βρα βευ οντα ⁶λ

ῶδῆς'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον ⁶λ τε λουν τες ε ορ

την οι θε ο φρο νες της Θε ο ο μη το ρος ^πρ δευ τετας χει

ρας κρο τη σω μεν ^Δλ τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον

δο ξα ζοντες ⁶λ

ῶδῆς'

Ουκ ε λα τρε ευσαν τη κτι σει οι οι θε ο φρο νες

πα ρα τον κτι σαν τα ⁶λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶λ

αν δρει ως πα α τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶λ υ

περ υ μνη η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος ^Δλ και Θε ος

ευ λο γη το ος ει ⁶λ

ῶδῆς'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν
τον Κυ ρι ον

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο το
ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το το τε μεν τυ

που με ε νος νυν δε ε εν ερ γου μενος την οι κου

με νην α πασαν α γει ρει ψαλ λου ουσαν τον Κυ ρι ον υ

μνει ει τε τα ε ερ γα και υ περ υ ψου ου τε εις

παν τας τους αι ω ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

ὠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ. 234/1932*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη

η σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε

ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι

ι και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζων και α α σω ω γη η θο ο

με ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

ψδὴ γ'

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α΄

* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... ᾠδὴ δ΄

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ύ υ ψι

σου ου ο προ φη η της Αβ βα ακουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε 6 λ ῥοδῆ ε'

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α π ρ ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου Δ δ συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε 6 λ ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας Δ δ α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α 6 λ

ον και τε ε το ο κας ...

T ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος ^{π 9} δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν ^{Δ 9} τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εντα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες ^{6 λ} ᾠδὴ ζ'

O υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α ^{6 λ} αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον ⁶ λ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^{π 9} ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευλο γη η το ο ος ει ει ⁶ λ ᾠδὴ ἡ'

Αι ⁶ ς ^χ νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶ λ

Παι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ⁶ λ ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το ^{Δ 8} το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος ⁶ λ νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος ^{π 9} την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α ααλ λου ου ου ου

σαν ^Δ το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει

τε ε τα α ερ γα α ^π και αι υ περ υ ψου ου ου

ου τε ε ^Δ εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω

να α α α α ας ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

χρόνος διπλοῦς ὥδη α'

Ἦχος ^λ ^Δ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον α' ἔκδοσις 1931-1935 ἐπανέκδοσις 1991 σ.507*

^λ νοι οι ξω ω το στο ο μα α μου ου ου

και πλη η ρω θη η σε ε ται Πνε ευ μα α το ος ⁶ και ^λ

λο ο γον ε ε ρε ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι

Μη η τρι ι και ο ο φθη σο ο μαι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζων και α α σω γη η η θο

ο με ε νος τα α α αυτης τα α θαυ μα α τα α

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε η ζω ω σα και αι αι αι α

φθο ο νος πη η η γη η θι α σον συγ κρο τη η η

σα α α α αν τα ας πνευ μα τι κο

ον στε ρε ε ε ω ω ω ω σον και εν τη η

η θει α α δο ξη η σου ου ου χροος α στε φα α α νω

ων δο ο ο ο ξης α α ξι ω ω σο ον

ῥδὴ γ'

ῥδὴ δ'

Τ ην α νε ξι χνι α στο ον θει ει ει ει α αν βου

ου λη ην ⁶ _λ τη ης εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου σαρ κω

ω σε ε ω ως ⁶ _λ σου ου του Υ ψι στου ου ο ο προ ο

φη η η της Αβ βα α κου ου ουμ ^Δ _{δλ} κα τα νο ω ων

ε ε κραυ γα α ζε ^Δ _{δλ} δο ο ξα τη η δυ να α α α μει

ει σου ου Κυ ρι ι ε ε ⁶ _λ ὠδὴ ε'

Ε ξ ε στη η τα συ υμ παν τα α ^π ₉ ε πι

τη η η θει α α δο ξη η σου ^Δ _{δλ} συ υ υ γαρ α

πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ⁶ _λ ε σχες εν

μη η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α αν τω

ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο ο κας Α

α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ον πα α σι ι τοι οισ

υ μνου ου σι ι σε ε ε ε σω τη η ρι ι ι ι α αν βρα

βε ευ ο ο ον τα 6 λ ῥδῆς'

Τ ην θει αν τα αυτη ην και πα αν τι ι μο ον π 9 τε λου

ουν τε ες ε ο ορ τη η ην οι οι θε ο ο φρο ο νε

ες 6 λ της Θε ο μη η η το ο ο ο ο ρο

ος π 9 δευ τε τας χει ει ει ει ρας κρο ο τη η η σω ω ω

ω με εν Α τον εξ αυ τη ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον

δο ξα α ζο ον τε ες 6 λ ῥδῆς'

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ε ευ σα αν ^{π 9}

τη κτι ι σει ει οι οι θε ο ο φρο ο νε ες ^{6 λ} πα

ρα α τον κτι ι ι σα α α αν τα ^{π 9} αλ λα α

πυ ρο ος α πει ει λη ην ^{6 λ} αν δρει ει ως πα α α τη

η σα αν τες χαι αι αι αι ρο ον τες ε ε ψα αλ λο ον ^{6 λ}

υ περ υ υ υ μνη η η η τε ε ^{π 9} ο των πα

α τε ρω ων Κυ ρι ι ος ^Δ και Θε ο ος ε ευ λο

ο γη το ο ος ει ει ^{6 λ} ῶδὴ η'

^χ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν

τον Κυ υ ρι ι ο ον ^{6 λ}

Παι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη κα

α μι ι ι νω ω ⁶ λ ο το ο ο ο ο οκος της

Θε ε ο το οκου ου δι ι ε σω ω σα α το ο ⁶ λ

το ο τε με εν τυ υ που με ε νο ο ος νυ υν δε

ε ε εν ερ γου ου ου με ε ε ε νος ^π ρ την οι

κου με νη ην α πα α σαν α γει ρει ει ει ψα α

α αλ λου ου ου ου σαν τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο

ο οον υ υ μνει τε τα α ερ γαα ^π ρ και αι αι υ υ περ

υ υ ψου ου ου ου τε ε ^Δ εις πα αν τας τους αι ω

ω ω ω ω να α α α α ας ⁶ λ

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

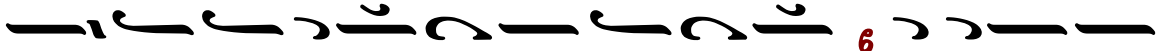
ἦχος δ'


- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55


Πέτρου Λαμπαδαρίου


ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.502#


T η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ ⁶ λ και εν δο ξ ο


 τε ρ α ν α συ γ κ ρ ι τ ω ς τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ ⁶ λ τ η ν α δι α


 φ θ ο ρ ω ς Θε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν ⁶ λ τ η ν ο ν τ ω ς Θε ο


 τ ο ο κ ο ν σ ε μ ε γ α α λ υ ν ο μ ε ν ⁶ λ

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.26#

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

κ α ι η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω Θε

ω ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ την α δι α

φ θ ο ρ ω σ Θε ο ν Λ ο ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν την ο ν τ ω σ Θε ο

τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν

Ο τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν

τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶ ^λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και εν ^σ δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ ^λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶ ^λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν ⁶ ^λ

Ο ^χ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος ⁶ ^λ και α γι ον το ο νο μα αυ του ⁶ ^λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον ⁶ ^λ

Τ ην ^σ τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και εν ^σ

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

^χΕ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του ⁶λ δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυ των ⁶λ

^σΤ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους ⁶ λ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων ⁶ λ και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ⁶ λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ λ και εν δο ξο

τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ λ την α δι α φθο

ρως ⁶ λ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^{π9} την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶ λ

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶ λ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του εως αι ω νος ⁶λ

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Εύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ⁴Δι Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

α πας γηγε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου

με νος ⁶λ παν η γυ ρι ζε τω ω δε ^π α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα ⁶λ την ι ε ραν παν

η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος ^Δλ και βο α

α α α α τω χαι ρις παμμα κα ρι στε ⁶λ Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε ^χ ^σ ⁶λ νε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Έξαποστειλάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ^Δλ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.514*

^χα πας γη γε νης σκιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα α

δου χου με νος ⁶λ παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων

Νο ων φυ υ σις γε ραι ρου σα ⁶λ τα ι ε ρα θου

μα σι α της Θε ο μη το ο ρος ^Δλ και βο α α τω χαι ρις

παμ μα κα α ρι στε Θε ο το ο κε ⁶λα γνη η α ει

πα α αρ θε νε ε ε ε ε ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εξαποστειλάριον Λουκάς Λουκά

Ἄεγι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ⁴αἰ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

Α α πας γη γε νη η ης σκίρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε ^π9 α υ λω ω ν νο ο

ο ο ω ω ν φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α ⁶λ την ι

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω ^Αχαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε ^{β λ}

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε ^{β λ}

Ἄρχη (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

ῥοδὴ θ'

Ἦχος ^Αχ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

^Αα πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος ^{β λ} παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε ^{π ρ} α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α ^{β λ} την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α

τω και αι ροι οισ πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλᾶριον Λουκάς Λουκά

Ἀρχή (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.510*

α πας γη η γε νη η ης σκίρ τα τω τω Πνε ευ

μα τι ι λα αμ πα α δου χου ου με ε νο ο ος παν η η

γυ υ υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε α υ λω

ων Νο ο ο ο ων φυ υ υ υ σι ις γε ραι αι ρου ου

σα α ⁶τα ι ε ρα α θα αυ μα α σι ι α της

Θε ο ο ο μη η η η το ο ο ο ρο ο ος και

αι βο α α α α τω ^Δχαι αι ροι οις πα αμ μα κα α ρι

ι στε ε ⁶Θε ο ο το ο ο ο ο κε α γνη η η η α

ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε ε ε ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλάριον Λουκάς Λουκάς

Ἐξαποστειλάριον

Τοῖς μαθηταῖς

Ἦχος λ π ^ⲓ Βϛ ^ⲓ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.157/606*

Λαμ προ φα νη ης α νε ε τει λεν ^Δη τι μι

α α σου κα α ρα ⁶εκ των α δυ υ των κο ολ πων

γης προ δρο με Ι ω α αν νη ^Δλυ χνε φω τος του ου α υ

υ λου ης την ευ ρε ε σιν πο ο θω τε λουν τες δυ

σω που ου μεν σε των δει νων ευ ρειν λυ υ υ υ σιν

και τον και ρο ο ο ον ευ μα ρως α νυ σαι της

ε εγ κρα τει ει ας πρε σβει αις σου ου παν ε ευ φη

με βα πτι στα του ου Σω τη η ρο ος

Θεοτοκίον

ψ υ χα γω γει ει ται πα αν α γνε των πι

στων η θε ο φρω ων ο μη η γυ ρις λα τρευ ου σα και

πι στως προ οσ κυ νου ου ου σα σε Θε ο το χο ον

κυ ρι ι ως ταις πρε σβει αι αις σου ο ο θεν των

νη στει ω ων τον δι ι αυ λον δος η μιν ε εκ τε λε

εσαι θεοπρεπωως και Σταυρον τον τι

μιον προσκυνηησαι και παθητασωτηη

ρια του Υιου και αι Θεου σου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Θις τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.109*

Πασαπνοηαινεσατω τον Κυρι

ιον αινειτε τον Κυριον εκ των ουρα

νων αινειτε αααυ τον εν τοις υυ

ψι ι ι ι ι ι στοις σοι πρεπει υμνος τω Θεε

ω ω ⁶λ

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι α α αγ γε ε ε λου

οι α α αυ του ^π9 αι νει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του ^π9 σοι πρε επει υ

μνος τω Θε ε ω ω ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η ⁶λ αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ ἴυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε λοι οι οι οι οι αυ του π ρ αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον π ρ πα α

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α αυ του ου ου π ρ σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ω ω ω ω ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω β λ

Δ ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει τε α αυ

τον Δ πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του Δ

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω β λ

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει

ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω Θε ε ω ω

ε ε ε ω

αι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πασαι αι δυ να α α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ^Λ_{δλ} Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.255*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον ^π₉ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ωων ου ρα α νων ^Δ_{δλ} αι νει τε α α αυ το ον εν

τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις ^π₉ σοι πρε επει υ υ μνο ος

τω Θε ε ω ω ⁶_λ

Δ ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον παν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του ^π₉ αι νει ει ει ει τε

α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α αυ του ου ου ^Δ σοι

πρε επει υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ^Δ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὅρθρος 1955 σ.69*

Π ^{ΒΣ} ^λ α α α ^{ΓΑ} σα πνο η ^{ΜΕΛ} αι νε σα α τω ω το ον

^{ΓΑ} Κυ υ υ υ ^{ΒΣ} ρι ι ι ι ον ^π ⁹ αι νει τε τον Κυ

ρι ον ^{ΜΕΛ} εκ τω ω ω ωων ου ρα ^{ΒΣ} νω ω ων ^Δ αι

νει ει τε ^{ΓΑ} α α αυ το ο ο ον εν τοις υ ψι ι ι

ι στοις ^{ΒΣ} ^π ⁹ σοι ^{ΜΕΛ} ^{ΒΣ} πρε ε ε ^{ΓΑ} πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω

⁶ ^λ ω

Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι

ΠΑ α αγ γε ε ε λοι α α αυ του πρ αι νει ει ει

ΜΕΛ ΔΙ ει ει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α α α

ΒΣ ΠΑ ΜΕΛ ΒΣ μεις α α αυ του σοι οι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ω ω β λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β77*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνος τω Θε ε ω ω

α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β77*

α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αντατα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι

Πυρ χαλαζα χειμων κρυσταλλος πνευμακαται δι

δος τα ποιουντα τον λογον αυτου

Τα ορη και παντες οι βουνοι ξυλα καρποφοορα

και πασαι κεδροι

Ταθηρια και παντα τα κτηνη νερα πε

τα και πετεινα πτερωτα

Βασιλεις της γης και παντες λαοι αρχοντες

και παντες κριται αι γης

Νεανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα νε

ωτερων αι νεσατωσαν το ονομα Κυριου

ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυτου ου μο νου ⁶ λ

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^Δ και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου ⁶ λ

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^Δ τοις υι οις

Ισρα ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω ⁶ λ

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ η

αι νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ⁶ λ

Ε υ φραν θη τω Ισρα η η λ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ^Δ και υι οι Σι ων α γα λ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων ⁶ λ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των

και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

λε γμους εν τοις λα οις **βλ**

Του δη ησαι τους βασιλεις αυτων εν πεε

δαις **Δδ** και τους εν δοξους αυτων εν χειρο πεδαις σιδηραις **βλ**

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον **βλ** δοξα αυτη

εσται πασι τοις οσι οις αυτου **βλ**

Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου **Δδ**

αι νειτε αυτον εν στερω ματι της δυναμεως αυ

του **βλ**

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιοεπίσκοπος [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Προσόμοια τοῦ Προφήτου

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Η νοι ξε προ πυ λαι α της εγ κρα τει ας η

παν σε μνος κε φα λη η σου παν ευ φη με και τρο

φην προ ε θη κεν η δυ τα την πα σι θει ων χα ρι

σμα των ων περ με τε χον τες πι στως το της νη

στει ας τρα χυ γλυ και νο μεν και πι στει ευ φη μου

μεν σε και εκ βο ω μεν Χρι στω τω Θε ω Ι η

σου ου παν το δυ να με ο σω τη ηρ των ψυ χων η μων

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα το ἴδιον

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Μ υ ρα ωσ περ να μα τα η κε φα λη α πο στα

ζου σα του Προ δρο μου α ε να α και τρα πε ζη ση

με ρον α πο τε θει με ε νη μυ στι κη και θει ει

α ευ ω δι α ζει νο η τως και α η δι αν ε

λαυ νει θλι ψεων και ευ φρο συ νης α παν τας πλη ροι

τους πο θω κρου γα ζον τας Ι η σου ου παν το δυ να

με ο σω τη ηρτων ψυχων ημων ⁶λκ

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χοις ⁶λκ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ⁶λκ πα σα

πνο η ^χαι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λκ

Ετε μεν η κα ρα σου κα θα περ ξι φος το μω

τα τον ⁶λκ κε φα λας α νο μου ουν των ε χθρων ⁶λκ και να

μα τα ε βλυ σεν ευ νο μου σι πα α σι των θει ει

ων χα ρι των ⁶λκ και δι α του το σε πι στως α νευ φη

μου μεν φι λον και προδρο μον ⁶λκ Ι ω αν νη του κτι σαν

τος ⁶λκ και εκ βο ω μεν αυ τω εκ τε νως ⁶λκ Ι η σου ου

παν το δυ να με ο σω τη ηρτωνψυ χων ημων ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π [♯] Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.181/537*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Τ ην παν σε βα σμι ον κα ραν του Βα πτι στου

σου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε φα νε ρω θει ει ει

σαν ση η με ρο ον ε ε εκ γης με τα φω ω

νης αι νε ε ε σε ε ε ε ως α ρυ σα με ε νοι

πι ι στωσ εις πρε σβει αν φι ι λα α α αν θρω ω

ω ω πε **Δ** οι ε πται κο ο τες δου ου λοι οι οι

σου **π** προσ α α γο ον τες αι αι του ου ου ου

ου ου με ε ε ε θα δι αυ της ε ε πι τυ υ χειν **Δ**

εν η με ρα κρι ι σε ε ε ε ως **Δ** πα ρα σου

το ον ι ι λα α σμον και το με ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος **π**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.535*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι **π**

Την παν σε βα σμι ον κα ραν του βα πτι στου ου σου

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε φα νε ρω θει ει σαν

ση η με ρο ον ε ε εκ γης με τα φω ω νης

αι νε ε ε ε σε ε ε ε ως α ρυ σα με ε νοι πι

ι στως εις πρε σβει ει ει ει ει ει αν φι λα α α

α αν θρω ω ω ω πε οι ε πται κο ο ο τες

δου ου ου λοι οι οι οι σου προσ α α γο ον τες

αι αι του ου ου ου ου ου με ε ε ε ε θα δι αυ

της ε ε πι τυ υ χειν εν η με ε ρα χρι ι

ι ι σε ε ε ε ως πα ρα σου το ον ι ι ι λα α



σμον και το με εγα ε ε ε λε ε ε ε ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.159/606*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ην παν σε βα σμι ον κα ραντου Βα πτι στου ου σου Κυ

υ υ υ ρι ι ι ι ε φα νε ρω θει ει ει σαν ση η

με ρο ον ε ε εκ γης με τα φω νης αι αι νε

ε σε ε ως α ρυ σα με ε νοι πι ι στως εις πρε

σβει ει ει ει αν φι λα α α αν θρω ω ω ω πε οι ε

πται κο τες δου ουλοι σου ου ου προσ α α γο ο ο ον
 τες αι του με ε θα δι αυ της ε ε πι ι ι τυ υ
 χειν εν η με ε ρα κρι ι ι σε ε ε ε
 ως πα ρα σου τον ι ι λα α σμον και το με ε ε
 γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιοεπίτις Θεοτοκίον Λουκάς, Λουκά

Θεοτοκίον

Τριήμερος ἀνέστης Χριστέ

Ἦχος λ π Δι

Σωτηρίου Ἀρβανίτη
Μουσικά Μηναία
2009 σ.411/3427*

ΜΕΛ 3
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

3
 α μην

ΜΕΛ ΒΞ 3
 Φ ι λα γα θε Θε ε και Σω τηρ τους δου λους σου

πε ρι σω ζε ^{ΔΙ} α πο πα α σης ^{ΜΕΛ} πε ρι στα ^{ΒΞ} σε ως δει
 νης ^{ΜΕΛ} ³ πρε σβει αις του Προ δρο ^{ΔΙ} ο ο μου και παν των
 των α γι ^{ΒΞ} ι ι ων και της μη τρος σου ταις εν
 τε ευ ^{ΜΕΛ} ξε ε ³ σι ^{ΒΞ} ιν

Γεράσιμος Παναχός, Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς, Λουκά

Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 595*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις
 Θε ω ^Δ και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις
 ευ δο κι α ^π

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δοξολογουμεν σε ευχαριςτου μεν σοι δια

την μεγαλην σου δοξαν

Κυριε βασιλευ επουρανιε Θεε ε

πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε εκαιαγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

οστου Πατρος ο αιαιρων την αμαρτιαν του

κοσμου ελεησον ημας ο αιαιρωντας α

μαρτιιας του κοσμου

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας π

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην π

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος π

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σουειςτους αι ω νας α μην π

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον μετα δι και ω

μα τα σου π (γ)

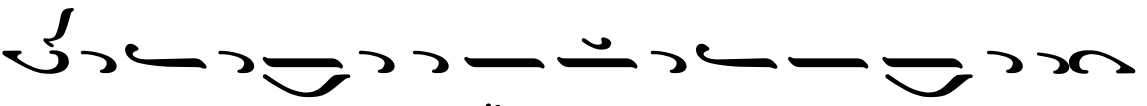
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

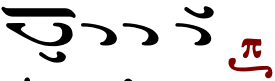

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

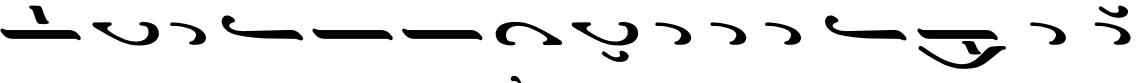
με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι π



Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι


ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π



Ο 
τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο




ψο με θα φως 

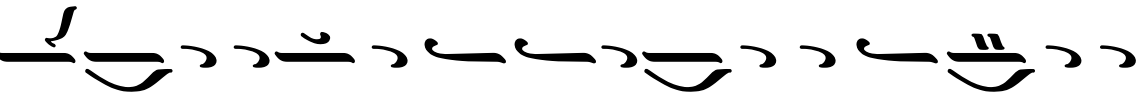
Π 
α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι


σε 

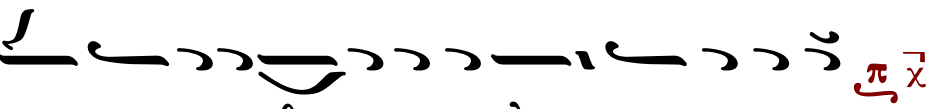

Α 
γι ος ο Θε ος α γι ος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα


να τος ε λε η σον η μας  (γ')

Δ 
ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι 

Κ 
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α


μην 

Α 
γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας 

Α α α α γι ι ος ο Θε ε ος

Α α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α ας

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.305*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προς κυ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

ην

Κ αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων ^Δ και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην ^π

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας ^Δ καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε ^π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου ^π (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι ^π

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ν με ^Δ του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο **Θ**ε ος

^π
μου

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς ^Δ εν τ ω φ ω τι σου ο

ψ ο με θα φ ω ως ^π

Π α ρ α τει ν ο ν τ ο ε λε ο ο ς σου ου τοι ς γι ν ω σ κ ο υ σ ι

^π
σε

Α γι ο ς ο **Θ**ε ο ς ^Δ Α α γι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς Α γι ο ς α

θα ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα α ς ^π (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

ματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

α α α γι ος ο Θε ε ε ος

α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Ἦχος λ π Ψα

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ

ψι ι στοις Θεω και επι γης ει ρη νη

εν ανθρωποις ευδοκία

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν

σοι δια την μεγαααλην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θε

εεε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονο

γενης Ιησου Χριστε και αγιον Πνευ

μα

Κ υ ρ ι ε ο [♂]Θε ος ^Δο α μ ν ο ς τ ο υ [♂]Θε ο υ ο
 Υ ι ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ^Δο α ι α ι ρ ω ν τ η ν
 α μ α ρ τ ι ι ι α ν τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ ^πε λε η σ ο ν
 η μ α ς [♂]ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι α ς τ ο υ κ ο

μου

Π ρ ο ς δε ξ αι τ η ν δε η σ ι ν η μ ω ν [♂]ο κα θ η με ν ο ς ^Δ
 εκ δε ξ ι ω ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς [♂]και ε λε η σ ο ν η μ α ς ^π

Ο τ ι συ ει ^χμ ο ν ο ς α γ ι ο ς [♂]συ ει μ ο ν ο ς
 Κυ ρ ι ο ς [♂]Ι η σ ο υ ς Χ ρ ι σ τ ο ς ει ς δ ο ο ξ α ν [♂]Θε ο υ Πα

π
τρος α μην

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σ ο ν Κυ ρι ε εν τη η με ρ α τ αυ


τη α να μα ρ τη του σ φυ λα χ θ η ν αι η μα ς




Ε υ λο γ η το ς ει Κυ ρι ε ο Θε ο ς των πα


τε ε ρ ω ν η μ ω ν και αι νε τον και δε δο



ξα σ με ε νο ν το ο νο μα α α σου εις του ς αι

ω ω να ς α μην





Γ ε νοι το Κυ ρι ε  το ε λε ος σου εφ η μας  κα


 θα περ ηλ  πι σα μεν ε πι σε 



Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε  δι δα ξο ον με τα δι


 και ω μα τα σου  (6')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε 

 ε  δι δα ξο ο ο ον με  τα δι και ω μα τα σου 

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη  ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α  ε γω ει ει πα Κυ ρι ε 

ε λε η σο ον με  ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο

 τι η μα ρ τον σοι 

Κ υ ρ ι ε ^Δ προς σε κα τε ε φυ γον δι ^σ δα ξον

με ^Δ του ποι ει ν το θε λη μα α σου ^Δ ο τι συ ει ο

^π Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως ^π

Π α ρα τει ει ει νον ^Δ το ε λε ο ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε ^π

Α γι ος ο ^σ Θε ος ^Δ α α γι ος ι σχυ ρος ^Δ α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μας ^π

(6')

Α γι ος ο ^σ Θε ος ^Δ α γι ος ι σχυ ρος ^π α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Λσματικόν

α α α γι ι ος ο ο Θε ε ος

α α α γι ι ος ι ι σχυ υ ρος

α α γι ο ο ο ο ος α θα α α α

α α να α α α α τος ε λε ε η σο ο

ον η η η μα α α α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π Πά χ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστήριον
1^η ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.456*

Δ ο ο ξα α σοι οι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν

υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ει ρη η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο ο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι

στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο

ξαν

Κ υ υ ρ ι ε ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε

Θ ε ε Π α τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι

ε μ ο ο ν ο γ ε ν ε σ Ι η η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α ι

α α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μ α

Κ υ υ ρ ι ε ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ

Θ ε ο υ ο Υ ι ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι α ι α ι

ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε η η

σ ο ν η μ α α ς ο ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι

ι α ς τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ

Π ρ ο σ δ ε ε ξ α ι α ι τ η ν δ ε η η σ ι ν η μ ω ν ο κ α

α θη με νος εκ δε ξι ω ω ω ν του Πα τρος και

ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος συ

ει ει μο νο ος Κυ υ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην

Κ αθ ε κα α α στην η με ρα αν ευ λο γη

σω σε και αι νε ε σω το ο ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να του αι

ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη

η με ρα α τα αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα

χθη η ναι η μα ας

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε

ο Θε ο ος των πα τε ε ε ρων η μω ων και αι

νε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο ο

μα α σου εις τους αι ω ω ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα

τα α σου

τα α σου

(6')

Ευλογητος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα

τα α σου

τα α σου

Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μι ν

εν γε νε α και γε νε α α ε γω ει ει ει ει

πα Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ον με ι ι

α σαι την ψυ χη η ην μου ο τι η η μαρ

το ον σοι

το ον σοι

Κυ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο

ον με του ποι οι ειν το θε λη μα α α σου ο

τι συ υ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω φω ω

τι ι σου ο ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ε ο ος σου ου ου τοις

γι νωσκου σι ι σε

Α α γι ο ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ

ρος α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα

ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μη ην

α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα ας

α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

α γι ο ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ος

α γι ος α θα α α α να α α α τος ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α

ας

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του κο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

K α θ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ο ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

K α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

E υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ

ι ι α

Y μου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

K υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν το

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ο ος του ου ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Π ρ ο σ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας π

Ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην π

Κ αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε π

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η η

η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου η α α α σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ει ν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

π
ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε σο Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

καὶ ἀγιωω Πνευμα α α τι

Κ αὐ υ υ υ υ υν καὶ α α εὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ

ῶ ῶ ῶ νας τῶν αἰ ῶ ῶ ῶ νῶ ῶν α α α μὴν

Α ἀγίος Ἀθα να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο ο ο ο

ο ο Θε ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α γι ι ο ος Ι ι ι ι

ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ο ος

Α α θα α α α χα α α α α α α

χα α α α α α α α α α ιε α θα α να α

το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α

α α α α α α α α α α α α α ας

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ Νη
Α μην ρ̣

Ε̣ υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε̣ ρ̣ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του ρ̣

Ε̣ υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον π̣ ρ̣ και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ρ̣

T ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου

T ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις

T ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση

τοῖς Ὑίοις Ἰσραὴλ ταῖς θελήματά σου τοῦ

Ο ἰκτιρῶν καὶ ἐλεημῶν ὁ Κύριος μα

κροθῶν καὶ πολυελεὸς οὐκ εἰς τέλος ὁ

γισθῆσαι οὐδεὶς τὸν αἰὼνα ἀμήν εἰ

Οὐκατάτας ἀνομιῶν ἐποι

ήσεν ἡμῖν οὐδε κατὰ ἀτάσθαλι

ῶν ἀνταπεδώκεν ἡμῖν

Οτι κατὰ τὸ ὄψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπο

γῆς ἐκραταιώσῃς Κύριος τὸ ἐλεῶσαι

ἐπιειτούς φόβους αὐτὸν

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^ε λ ε μα κρυ νεν αφ η μων ^ε λ τας α νο μι ας η

μων ^ν ρι

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π ρ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ^ε λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν ρι

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ^α ρι ου τως εξ αν θη η η

σει ^ν ρι

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^γ

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^χ και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^γ

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυ λ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

^ρ και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^γ

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{γ'} η τοι μα σε τον θρο

^ρ νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του ^Δ παν των δε

σπο ο ο ζει

Ευλογείτε τον Κύριον παντες οι αγγε

λοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυτου του ακουουσαι της φωνης των λογων

αυτου

Ευλογείτε τον Κύριον πασαι αι δυ

να μεις αυτου λειτουργοι αυτου οι ποιουντες το θε

λημα αυτου

Ευλογείτε τον Κύριον παντα τα εργα αυ

του εν παντι τοπω της δεσποτειας αυτου

Ὑ
λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Δ ο ξά τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευ μα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους ^Δ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους ⁶ ^λ

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶ ^λ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶ ^λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην ⁶ ^λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι
 α την η με τερανσω τη ρι αν ⁶λ ⁶ζ' ⁶σ σαρ κω θη ναι εκ
⁶σ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας ⁶λ σταυ ρω θεις τε
 Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη
 σας ⁶λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο με νος
 τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ σω σον η μα α
 α α α α ας ⁶λ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Α ^{ΜΕΛ} _χ μην _{γ ρι}

Ε _χ υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ

λο γη τος ει ει Κυ ρι ε _{γ ρι} Ευ λο ο ο γει η ψυ

^{ΠΑ} _χ μου τον Κυ ρι ον _{π ρι} και παν τα τα εν τος μου το

ο νοματο α γιον αυ του _{γ ρι}

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} _χ υ λο γει η ψυ ^{ΚΕ↓} χη μου τον Κυ ρι ον ^{ΔΙ↓} _{γ ρι} και

^{ΝΗ} μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

_{γ ρι} αυ του _{γ ρι}

Τ ^{ΝΗ} ον ευ ι λα τευ ον τα _{6 λ} ^{ΠΑ} πα σας τας α νο μι

ιας σου ^π τον ^{ΝΗ} ι ω με νον ³ πα σας τας ³ νο σου ³ σου ^γ ^δ

Τον ^{ΝΗ} λυ ³ τρου με νον ⁺ εκ ^{ΠΑ} φθο ³ ρας την ζω ³ η η η η ^Γ

σου ^π τον ^{ΝΗ} στε ³ φα νουν τα σε εν ε ³ λε ε ει και οι κτιρ

μοις ^γ ^δ

Τον ^{ΜΕΛ} εμ ³ πι πλων τα ^{ΠΑ} εν α ³ γα θοις την ε ³ πι

θυ ³ μι αν σου ^π α ^{ΝΗ} να και ³ νι σθη ³ σε ται ³ ως α ε

του ³ η νε ³ ο της σου ^γ ^δ

Ποι ^{ΜΕΛ} ων ^{ΝΗ} ε ³ λε η ^{ΚΕ↓} μο ³ συ ³ νας ο ³ Κυ ³ ρι ος ³ και ^{ΔΙ↓} ^π ^χ

^{ΝΗ} ³ κρι ³ μα ³ πα ³ σι ³ τοις ³ α ³ δι ³ κου ³ με ³ νοις ^γ ^δ

Ε ^{ΝΗ} ³ γνω ³ ω ³ ρι ³ σε ³ τας ³ ο ³ δους ³ αυ ³ του ³ τω ^{ΠΑ} Μω ³ υ

ση^π τοις υιοις Ισραηλ τα θεληματα του^γ

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος^γ μα

κροθυμος και πολυεελεος^π ουκ εις τε

λος οργισθησει^π ουδε εις τον αιωνα μη νει^γ

Ουκατατας ανομιων εποιησεν

ημιν^γ ουδεκατατας αμαρτιαν ημων αν

τα πεδωκεν ημιν^γ

Οτικατα το υψος του ουρανου απο

της γης^π εκραταιωσε Κυριος τοελεος αυ

του^π επι τους φοβουμενους αυτον^γ

Κ α θο σον α πε ε χου σιν ³ α να το λαι α

πο δυ σμων ³ ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ασ η μων ^γ α

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ³ ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ³ ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ³ ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν ^γ α

Α ν θρω πος ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ³ ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει ^γ α

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

Ξει και ουκ επι γνωσεται επι τον το οπον αυ

του

Το δε ελεος του Κυριου απο του αι
ωνωνος και εως του αιωνος επι τους φο

βου με ενους αυ τον

Και η δικη σου αυτου επι υ
ιους υων τοις φυλασσοσι την δικη αυ

του και μεμνημενοι των εντολων αυτου του ποι

η ησαι αυτας

Κυριος εν τω ουρανω ητοιμα

σε τον θρονον αυτου και η βασιλεια αυ

του παντων δε σποζει

υλογειτε τον Κυριον παντες οι

αγγελοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον

λογον αυτου του ακουσαι της φωνης των λο

γων αυτου

υλογειτε τον Κυριον πασαι αι δυνα

μεις αυτου λειτουργοι αυτου οι ποιουουντες το θε

λημα αυτου

υλογειτε τον Κυριον παντα τα ερ

γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

του ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

ε υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το

α γι ον αυ του ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε

ε

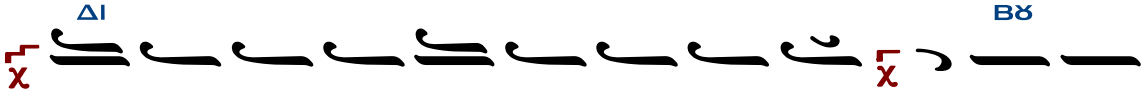
Ἐτι καὶ ἔτι...
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...



Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἄμην.

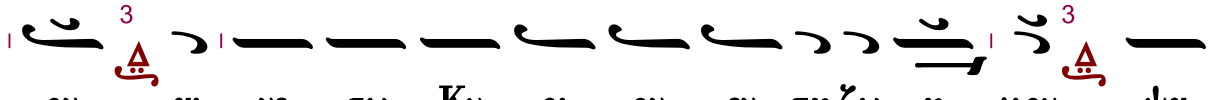
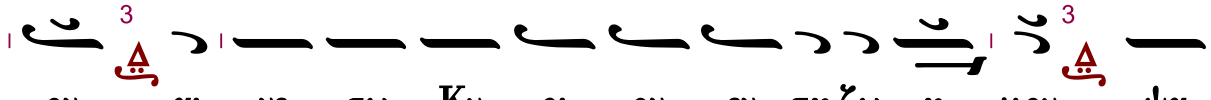
Στάσις Β'


Ἦχος  Δι


Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.17*



Δ  ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α

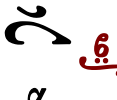
 γι ω Πνευ μα τι **Α**  νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι


 ον  αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα

 λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

Μ  η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

 υι ους αν θρω ω πων  οις ουκ ε στι σω τη ρι ι

 α

Ε  ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε

πι στρε ψει εις την γην αυ του

^{ΔΙ}
Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τες οι

δι α λο γι σμοι αυ του

^{ΔΙ} ³ ³ ³
Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η

³ ^Γ ³ ³
θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

³ ^{ΒΣ} ³ ⁶
Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ³ ³
Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

³ ³ ³
την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

³ ^Γ ³
ποι ον τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

3 B8 3 3
τα τρο φην τοις πει νω ω σι

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

3 3 3
νους Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

3 3 3
θοι κα τε ρ ρ α γ με ε ε νους Κυ ρι ος α γ α πα δι

B8
και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

MEΛ ΔΙ 3
Ο ρ φα νον και χη ρ αν α να λη η ψε ται και

ο δον α μα ρ τω λων α φα νι ει

MEΛ ΔΙ
Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

3
ο Θε ος σου Σι ω ν εις γε νε αν και γε νε

αν

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ομο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα

δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε

ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α

τρε πτως εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη

η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α

δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

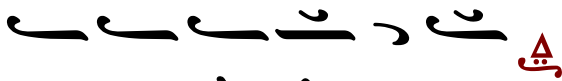
Μακαρισμοὶ


Ἦχος λ π Δι

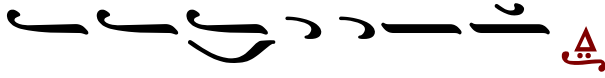
Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασματάριον
 1820 σ.177*


Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων
 Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α σου
 μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι
 αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων



Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι

πα ρα κλη θη σον ται 

 **Μ** α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην 

 **Μ** α κα ρι οι οι πει νων τεσ και δι ψων τεσ

την δι και ο συ νην  ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον νται 

Κανὼν τοῦ Προδρόμου, ᾠδὴ γ'

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ

ἦχος πλ.β'

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες, ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται.

Γαστήρ στειρεύουσα βλαστόν, σὲ προσήνεγκε θεῖον, τῆς ἐθνῶν Ἐκκλησίας, εὐκλεῖ ἡ
νυμφαγωγόν, Χριστῷ τῷ ὄντως Θεῷ, καὶ νυμφίῳ, ταύτην μνηστευόμενον.

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

Τὴν σὴν θεόφθογγον φωνήν, πρόδρομε Ἰωάννη, οὐδὲ ξίφει ἐπέσχεν, ἡ ἀθλία μοιχαλῖς· τὴν
θειάν γὰρ σου ἡμῖν, ἐμφανίζεις, κάραν τὴν ὑπόγαιον.

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί, ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Πανηγυρίζουσα φαιδρῶς, ἡ ποθοῦσά σε πόλις, εὐωχεῖται ὡς ὄλβον, εὐραμένη μυστικόν,
καὶ κρήνην ἀνελλιπῆ, ἰαμάτων Πρόδρομε τὴν κάραν σου.

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἔστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Τοῦ θείου τόκου σου Ἀγνή, πᾶσαν φύσεως τάξιν, ὑπερβαίνει τὸ θαῦμα· Θεὸν γὰρ
ὑπερφυῶς, συνέλαβες ἐν γαστρὶ, καὶ τεκοῦσα, μένεις ἀειπάρθενος.

Κανὼν τοῦ Προδρόμου, ᾠδὴ ς'

Μακάριοι ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Προφήτην σε ἔφησεν ἡ ἀλήθεια Χριστός, καὶ προφητῶν ὑπέρτερον, Βαπτιστά τε καὶ
Πρόδρομε τῆς ζωῆς· αὐτὸν γὰρ ἐώρακας, ὃν προφηῆται καὶ νόμος προκατήγγειλαν.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Οὐκ ἔφερε κρύπτεσθαι, τῶν θαυμάτων ἢ πηγῆ, ὁ θησαυρὸς τῆς χάριτος, ἢ αἰδιδιμος κἀρα
σου βαπτιστά, προφήτα καὶ Πρόδρομε, ἀλλ' ὀφθεῖσα προχέει ἰαμάτων πηγάς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πανόλβιον καύχημα, καὶ ἀγλάϊσμα φαιδρόν, καὶ θυρεὸν σωτήριον, ἢ φιλόχριστος αὕτη καὶ
εὐκλεής, προβάλλεται πόλις σου, τὴν σεπτὴν σου καὶ θείαν κάραν Πρόδρομε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μέγας προέγραψεν, ἐν προφήταις Μωϋσῆς, σὲ κιβωτὸν καὶ τράπεζαν, καὶ λυχνίαν καὶ
στάμνον συμβολικῶς, σημαίνων τὴν σάρκωσιν τὴν ἐκ σοῦ τοῦ Ὑψίστου Μητροπάρθενε.


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἰσοδικὸν Λουκάς Λουκά

Εἰσοδικὸν


Σύντομον (κλασικό)

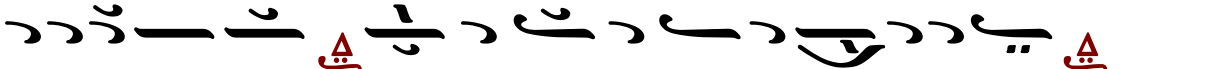
ἦχος 

Πανδέκτη 1851 σ.27#


Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω


C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α

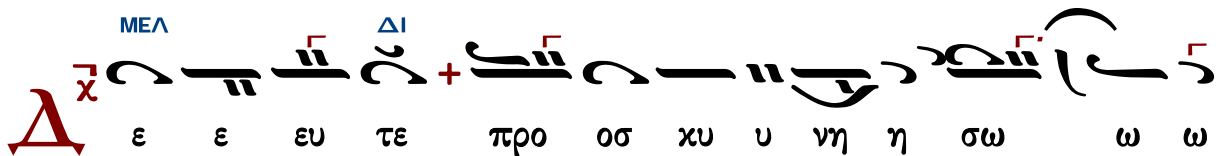

α ας εκ νε κρων φαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

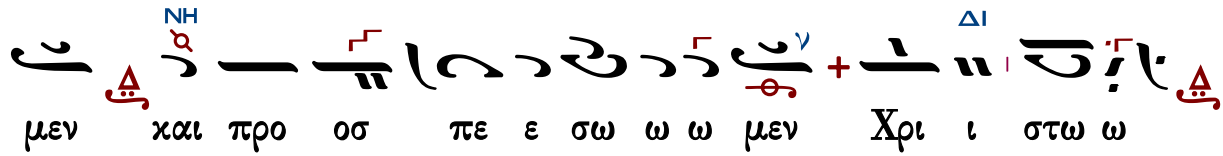
π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου

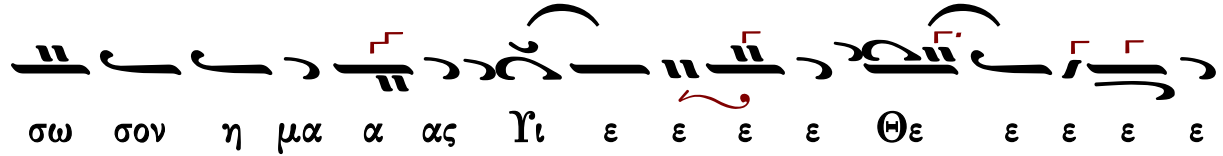
ἄργον

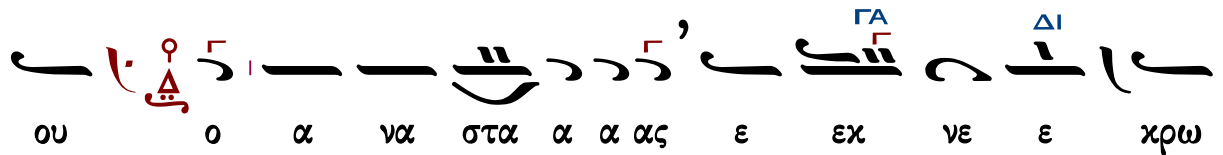
Ἦχος Δι' 

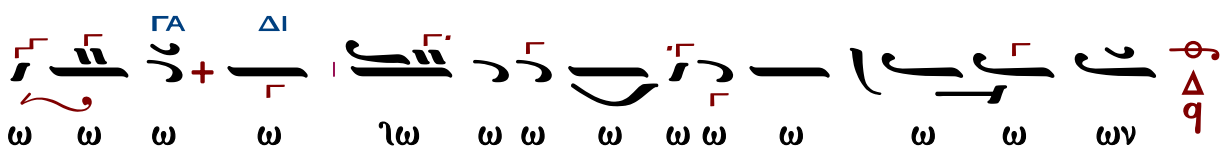
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.23*

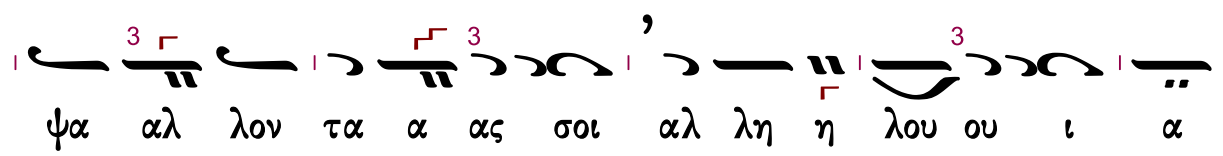

Δ ^{ΜΕΛ} ε ε ^{ΔΙ} ευ τε προσκυνησω ω ω


μεν και προσπεσω ω ω μεν ^{ΔΙ} Χριστω ω


σων ημα ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε


ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ψα ³ αλ λον τα ³ α ας σοι αλ λη η λου ου ι α



Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Προστασια των Χριστιανων ακαι σχυν

τε μεσι τει α προς τον ποιητην α με τα θετε

μη παριδης α μαρτων δε η σεων φωνας

αλλα προφθασον ως αγαθη εις την βοηθειαν

ημων των πιστως κραυγα ζοντων σοι τα χυνον εις πρε

σβειει αν και σπε ευσονεις ι κεσι ι αν η προστα

τευουσα α ει Θεο το κετων τιμων των σε

ε ε

Προστασια των Χριστιανων ακαι αι

σχυντε μεσι τεια προς τον ποιητην αμεταα

θετε μη παριδης αμαρτων δεησεων

φωνας αλλα προφρασον ως αγαθη εις την

βοηθειαν ημων των πιστως κραυγαζοντων

σοι ταχυνον εις πρεσβειαν και σπευσον εις ικε

σιαν η προστατευουσα αει Θεο

το κει των τιμων των σεεε

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δι

Δ υ να α α μ ι ς α α α γ ι ι ι ο ο ο ς

ο ο ο Θε ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ο

ος ι ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ς

α θα α α να α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η

μα α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ι ς

α α α α γ ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ς

Α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θ α α α α α α α α α α

α α ι α α α ι ε α α θ α α ν α τ ο ο ο ο ο ο

ο ο ς

Ε ε ε ε λ ε ε ε η σ ο ο ο ο ο ο ο η η

μα α ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τό συνκλιτισμένον

Ἦχος Δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γ ι ι

ι ι ι α α α α γ ι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

ιε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ γι ι ι ι α α γι ι ι
α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α
ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να
α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε
το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α
λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας
α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

^{NH}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

^{NH}
ο ς ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ς

^{NH} ^{MEΛ}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ν η η η μα α α α α

α α α α α α α α α ας

ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η

η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ϟ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

A γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

N ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

A α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α α α α α να α

α α α α α α α λα α α α α α α α α α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε αε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ᾠδῆ Ββ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

ΜΕΛ
α μην λ

Α ^{ΝΗ} α γ ι ο ς ^{ΜΕΛ} ο ^Θ ε ε ο ς ^{ΒΞ} α α γ ι ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ς ^Δ α

^{ΔΙ} α γ ι ο ς ^{ΒΞ} α θ α ν α α τ ο ς ε λ ε η η σ ο ν η

η ^β μ α ς ^λ (β')

Α γ ι ο ς ο ^Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ς ^Δ α γ ι ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ο ς ^λ α

α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ^Δ ε λ ε η η η ^{ΒΞ}

σ ο ν η η μ α ς ^β ^λ

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και ^β Υ ι ω ^λ και α γ ι ω

Πνευ μα τι ^β ^λ

Κ αι ν υ ν και α ει ^Δ και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν

αι ω ω νων α μην
6 λ

ΔΙ Βϙ
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον
6 λ

η η μας
6 λ

Βϙ
υ ε ε Δ υ υ υ υ να α α α μ ις
6 λ

ΜΕΛ Βϙ
α α α α α α α α α α α α α α
6 λ

α α α α α υ ε ε α α α α α α γι ι ι ι
6 λ

ΝΗ Βϙ
ο ο ο ο ος ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
6 λ

ος
6 λ

ΜΕΛ Βϙ
α α α α α α α α α α α α α α
6 λ

α α α α α υ ε ε α α α α α α γι ι ι ι
6 λ

ΝΗ ΒΞ
ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

6
λ
ος

ΔΙ ΒΞ
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

6
λ ι ιε ε α α α α α γι ι ι ι ος α

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
θα α α α α α α α α α α α α α α α α

ΒΞ 6
λ α α α α α α α α α α α α α α α α α α

6
λ α α α να α α α τος

ΜΕΛ 6
λ λε ε η η σον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Θερασυβούλου Στανίτσα

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Α μην ^Δ Α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο

Θε ε ο ο ο ος ^Ζ α α α α γι ο ος Ι σχυ

υ υ ρος ^Π α α γι ι ος ^{ΚΕ} Α α α θα α να α

^{ΠΑ} το ος ^Ζ ε ε ε λε ε ^Ζ η η σο ον ^{ΜΕΛ} η η η

^Ζ μα α ας

τὸ τρίτον

Α ^{ΔΙ} α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ο ο ος ^{ΚΕ} α α γι ο ος Ι σχυ υ ρος ^{ΔΙ} α α

γι ι ος ^{ΚΕ} Α α α θα α να α ^{ΠΑ} το ος ^Ζ ε ε ε

λε ε ^Ζ η η σο ον ^{ΜΕΛ} η η η ^Ζ μα α ας

Δ ^{ΔΙ} ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι

αι ω ω νω ων α α α μη ην

α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

Ν ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α Δυ υ να α μισ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΠΑ ΔΙ Χ ρ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΚΕ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΝΗ Δ Ι Ο Ο Ο Θ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΜΕΛ ΚΕ Χ ρ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΠΑ ΖΟ Χ ρ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΜΕΛ ΖΟ Θ Ε Ε Ο Ο Σ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΠΑ ΔΙ Χ ρ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΚΕ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ι α α γι ι ος I ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ι ος Α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α να α α α α α α

λε Α θα α α να α α το ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα αα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον υ μνον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω βα α σι ι ι τον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α των ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι ι α γ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις **Α** α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν **Α** αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α **Α**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος **Δ** **Δ** **Δ**

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θεσσαυρός
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ στι ι ι χα ω ω ω ω ως ετ χο ο υ ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ει ει κο νι ι ι ι ζον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι το ον τρισ

α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον

τε ες ⁶λα πα α α σα αν ^Δτην βι ο τι ι ι κη

η η η ην ^{π'}α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν ^Δ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ^Δ ^α Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μυ υ υ σι ι κω ω ω ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η

ΠΑ ΝΗ
η η η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ΔΙ Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α α γι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΣ ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

α α α α α α α σαν την βι ο ο ο ο ο τι

ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η ην α πο ο ο

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ υ στυ ι κω ω ως ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α α α γι ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεε ε ε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νοι

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ωςδο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

Ο ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο Δι

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ε

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ ζο ο ο ο εἰ εἰ χο νι ἰ ἰ ἰ ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρις α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην ^Αα απο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α ^Αα με ε ε ρι μνα α α α α α α

αν ^Αα

^{ΠΑ}ω ς τον βα ^{ΔΙ}σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ}ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α ^Αα ^{ΠΑ}τω ων ο ο ο

λων ^{ΒΞ}υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι ^Ϟλ

^{ΔΙ}Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις ^Ϟλ α ο ρα α α τω

^Αω ς ^Αδο ρυ φο ρου με ε νον ^Αα τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν ^Αα Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
 Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα
 1861 σ.145*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

O 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
ι τα α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι

ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζωωω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α χα α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γυ ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α σα αν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι ⁶_λ

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΝΗ} ^{ΒΞ}
υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει ο

^{ΜΕΛ}
νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

^{ΔΙ}
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

ΜΕΛ

ΔΙ

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως π' ρο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιονοῦσης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965) (ἅγια)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

εσ και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον Α

μπρο οσ α α α α ια α α α α α α 6 λ α

α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες 6 λ πα

α α α α α α α α α α σα α α αν ζ' λ τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην π' δ α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α σ

α α αν Δ

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α

υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον προ οσ α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ οσ α α

α α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α

α α α σα α α αν τη η ην βι ι ο ο τι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τ ο ο ν β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε α α

των ο ο ο λ ω ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ν ο ι

ο ι

Τ αι ς α α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι κ αι αι αι

αι αι αι αι ς α ο ρ α α α α α τ ω ω ω ς

δο ρ υ φο ρ ου ου με ε ν ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν α λ

λη λ ου ου ι ι ι α α α α α α α

Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α
 τως ^{π'} ρο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε
 σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν ^{ΜΕΛ} αλ λη λου ου ι
 ι ι α α α α α ^{ΓΑ ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

*Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.54*

α γι α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε
 ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{ΠΑ} μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε

μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ι ε ι χ ο ο ο ν ι ι ι

ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ε σ και αι αι τη ζ ω ο ο

ο ο π ο ι ο ι ζ ω ο ο ο π ο ι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω τ ρ ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τ ρ ι α α α α α δ ι ι ι τ ο ν

τ ρ ι σ α α α α α α γ ι ο ο ο ν υ υ υ υ υ υ

α χα α ⁶ λ τρι α α α δι ι ι ι ι ι ^Δ τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες ^γ λ πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην ^Δ α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ^Δ με ε ρι ι μνα α

α α α α αν ^Δ

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α ^Δ των ο λων υ πο δε ξο ο με ε

νοι οι ⁶ λ

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ⁶λ δο
 ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι
 ιν ^ΔΑλ λη λου ι ι α α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

*Ἦχος ^ΔΔι

Δημητρίου Σουβραντζῆ
 Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
 1992 σ. 124#

^{ΔΙ}
 Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε
³ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι
 ι ι ι ι ι ιμ ^Δ μυ υ υ υ υ στι ι κω ω
 ως ^γ ει κο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες ⁶λ και αι αι

MEΛ ΔΙ
τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α δι ι τον τρις α α α

α α α α α α α α α α τον τρις α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προ ος α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο

KE ΔΙ
ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν

Ω ως τ ο ο ν βα σι ι λε ε ε α τ ω ν ο ο

ο ο ο ο ο λ ω ν υ π ο δε ξ ο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι Δ

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τ ω ω

ω ως ν' δ ο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν Δ Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α Δ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.209*

Α γι α α α α α α α α α

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι

ι ζο ο ν τε ες και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Τρι α α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α α α α α ιε ε

ε Τρι ι ι α α α α α α δι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ο ν υ υ υ υ υ μνον προς α α α

α α δο ο ο ν τε ες πα α α α α α α α σαν την

βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α

α α α α α α αν

Ω ^{ΔΙ} ς τον βασιλεαα των οοο λωνων

^{ΒΞ} υ πο δε ξοοοοοο μεεενοι οι ^{6 λ}

Τ ^{ΝΗ} αι αις ^{ΜΕΛ} α αγ γε ε λι καις ^{ΔΙ} α ο ρα α α

^{π' 9} τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

^{ΜΕΛ} σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν ^{ΔΙ} αλ λη λου ου ι

^{ΓΑ} ι ι α α ^{ΔΙ} α α α ^{ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἁγία)

Ἦχος ^{ΔΙ} Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ^{ΔΙ} χοι οι οι οι ^{ΔΙ}

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Ω ς τον βασιλεα των οοολων υπο δε

ξο οο μεε ενοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου μεε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Β΄

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι μι μυ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προς

α α α α α δ ο ο ο ν τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α 6
α λ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δ' Δι' Ξ'

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 6 λ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.



Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


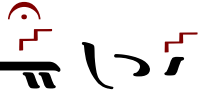
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  λε ον ει ει ρη η νης  θυ σι ι αν αι νε ε

 ε σε ως 

Κ  αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου 

Ε  ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον 

Α  α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο 

ο ο ον **Δ**

Α γι ος α γι ος **Δ** α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ'** πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π'** και η

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου **π'**

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι οις **Δ**

Α α α α α α α μη η η η ην **Δ**

Α α α α α α α α α α α μη η η η ην **Δ**

ε ε υ υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω ω

ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... (ἄγια)

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Θεοδοσίου Γεωργιάδου](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Ἰωάννου Ἀρβανίτη](#)

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα

κα ρι ζει ειν σε ^{ζ'} την Θε ε ε ο ο το ο

ο κων ^Δ την α ει μα κα ρι στον ^Δ και παν

α μω μη η τον ^{ζ'} και μη τε ε ε ρα του Θε ου

ου η η μω ων ^Δ την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν ^Δ

των Χε ρου ου βι ιμ ^{π'} και ε εν δο ο ξο ο τε

ε ε ρα αν ^Δ α συ υγ χρι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ ^γ την α δι α φθο ο ο ο

ρως ^Δ Θε ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σα αν ^Δ

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον ^Δ σε

ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε

ε + χ ε ε ε ε εν Δ

Γεγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δ

Πανδέκτη

Θ. Λειτουργία 1851 σ.448#

Δ ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως Δ μα κα

ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο κον Δ την α ει μα κα

ρι ι στον και παν α μω μη η τον Δ και μη τε ρα του

Θε ου ου ου ου η η η η μων Δ την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ουου βι ιμ Δ

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ Δ την α

δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως ^{ζ'} Θε ο ο ο ον Λο

ο ο γον τε κου ου ου οσαν ^{π ρ} την ο ον τωως

Θε ο ο το ο ο κον σε με ε γα α λυ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν ^Α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Θεοδοσίου Γεωργιάδου

Ἦχος ^{Δι}

Ι.Μ.Γρηγορίου, Ἅγιον Ὄρος
Συλλογὴ Λειτουργικῶν#

^{Δι} ^{ΝΗ} ^{Δι} ^Α
ξι ον ε στι ιν ω ω ως α α λη η θως

μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ε ο ο ο

^{ΝΗ} ^{Δι} ^{ΜΕΛ}
το ο ο ο ο κον ^Α την α α ει μα κα ρι ι στον και

^{Δι} ^{Βδ} ^Α
παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του ου

ου Θε ε ου η η μω ω ων την τι μι ι ι

ω τε ε ε ε ραν τωων Χε ρου ου ου βιμ και

ε εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ε ραν α

συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ την

α α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ο ο ον τω ω

ως Θε ο το ο ο ο κον σε ε ε ε

με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Ἦχος Πα

Ἱερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλητζανίδου
1870 σ.47#

^{ΠΑ} ^{ΒΞ}
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως ^Δ μα κα

^{ΠΑ}
ρι ζει ει ειν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον ^{πρ}

^{ΒΞ}
την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον ^Δ και παν

^{ΠΑ}
α α μω μη η το ον ^Δ και μη τε ρα του ου Θε ε

^{ΒΞ}
ου ου ου η η η η μων ^{πρ} την τι μι ω τε ε ραν

^{ΔΙ}
των Χε ρου ου ου βι ιμ ^{γ'} και εν δο ξο ο τε ε ε

^{ΠΑ}
ε ρα α αν ^{ζ'} α συγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε

^{ΒΞ}
ε ρα α α φι ιμ ^{πρ} την α δι α α φθο ο ο ο ο

^{ΔΙ}
ρω ω ως ^Δ Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον τε ε ε

κου ουου ου ου σαν ^Ατην ο ο ο ον τω ως Θε ο ο

το ο ο ο κο ον ^{Βδ}σε με ε γα λυ υ νο ο ο με

ε ε ε εν ⁶
^{λκ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάσι

^Λἤχος ^ΔΔι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^ΑΔι

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{λκ}

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^ΑΔι

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον ^ΑΔι

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^ΑΔι

Κ ^{ΠΑ}υ ⁺ρι ^{ΔΙ}ε ε λε η σον

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}α ρα α σχου ου Κυ ^{ΔΙ}ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Σ οι Κυ ρι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

Α ^{ΔΙ}γα ^{ΒΒ}πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω

ω μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

Α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

^{MEΛ} Σ α β α α ω θ ^{ΔΙ} π λ η η ρ η ς ο ο υ ο υ ρ α α α ν ο ς π'

^{ΝΗ} και η γ η τ η ς δ ο ξ η ς σου ^{ΔΙ} ω σαν να εν τ ο ι ς υ

ψ ι ι σ τ ο ι ς ^{Ζ'} ευ λο γ η με ν ο ς ο ε ρ χ ο ο ο

με ε ε ν ο ς ^{MEΛ} εν ο νο μα τι Κυ ρ ι ι ου ^{ΔΙ} ω

σα αν να α α ο εν τ ο ι ο ι ς υ υ ψ ι ι ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}

ι ι σ τ ο ι ς ^{ΔΙ}

^Χ α α α α μ η ν ^{ΔΙ}

^{ΓΑ} α α α α α α α α α α α μ η ^{ΔΙ} ^{MEΛ} ^{ΔΙ}

η η η ν ^{ΔΙ}

^{ΔΙ} ε υ υ μ ν ο υ ο υ ο υ μ ε ν ^{ΔΙ} σε ε ευ λο γ ο υ ο υ ^ο

μεν σοι ευχα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στι ιν ω ως α λη θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο

ον και παν α α μω ω ω ω ω ω μη η η η

τον και Μη τε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ρα α αν των Χε ρου ου βι ι ιμ και ε εν

δο ο ξο ο ο τε ε εν δο ο ξο ο ο τε ε ε

ε ραν α συγ χρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ

τη ην α α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω

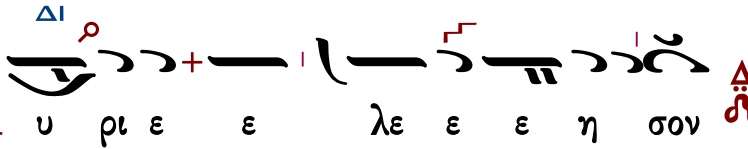
ω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον

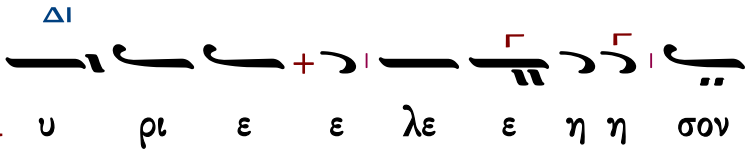
τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ον

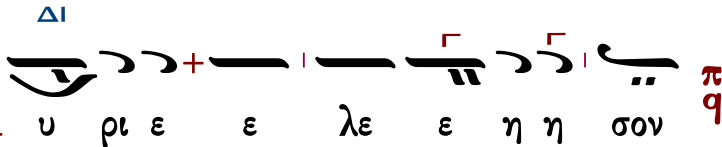
τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ον σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε εν

Κ ^{Δι}  ^{Δι}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

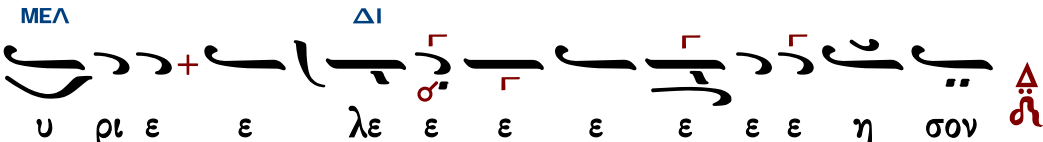
Κ ^{Δι}  ^{Δι}
υ ρι ε ε λε ε η η σον

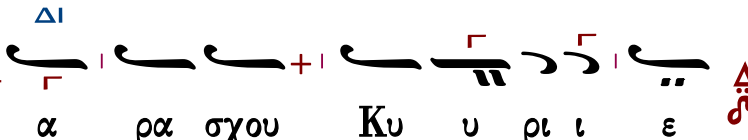
Κ ^{Δι}  ^{Δι}
υ ρι ε ε λε ε η η σον

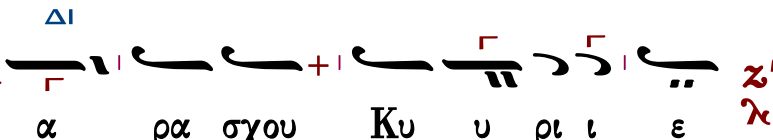
Κ ^{Δι}  ^{Δι}
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^{Δι}  ^{Δι}
υ ρι ε ε ε λε η η σον

Κ ^{Δι}  ^{Δι}
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^{MEΛ}  ^{Δι}
υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε ε η σον

Π ^{Δι}  ^{Δι}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

Π ^{Δι}  ^{Δι}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{π'}

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^Δ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ^Δ

^{ΔΙ}
C οι οι Κυ ρι ε ^Δ

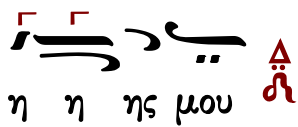
^{ΔΙ}
α μη η ην ^Δ

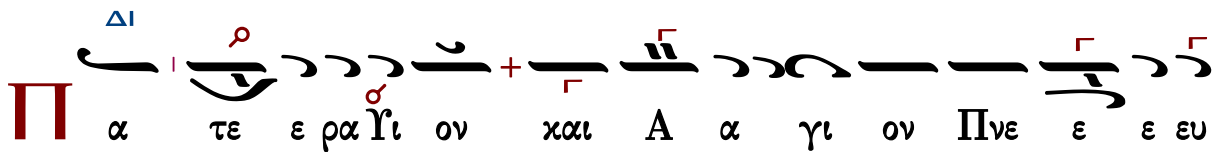
^{ΔΙ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου ^Δ

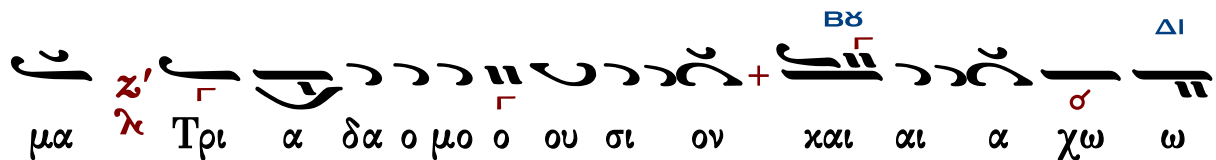
^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

^Δ ^{π'}
σχου υ υ υς μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου 

Π α τε ε ρ α Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ 

μα  Τρι α δ α ο μ ο ο υ σι ο ν και αι α χ ω ω

ω ρι ι ι ι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} λε ^Γον ^Γει ^Γρη ^Γη ^Γη ^Γη ^Γνης ^{Ζ' Λ} ^{ΜΕΛ} ^Γθυ ^Γσι ^Γι ^Γαν ^Γαι

^{ΔΙ} ^Ανε ^Ασε ^Αως ^Αδὲ

Κ ^{ΔΙ} ^Γαι ^Γμε ^Γτα ^Γτου ^Γπνευ ^Γμα ^Γτο ^Γο ^Γο ^Γος ^{Ζ' Λ} σου

Ε ^{ΔΙ} ^Αχο ^Αμεν ^Απρος ^Ατον ^ΑΚυ ^Αρι ^Αον ^Αδὲ

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ} ^Αα ^Αξι ^Αι ^Αο ^Αον ^Ακαι ^Αδι ^Αι ^Ακαι ^Ααι ^Αον ^Αδὲ

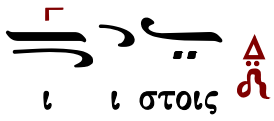
Α ^{ΔΙ} ^Αγι ^Αος ^Α ^Αγι ^Αος ^Α ^Αγι ^Αος ^ΑΚυ ^Αρι ^Αος ^ΑΣα ^Αβ ^Αβα

^{Ζ' Λ} ^Αω ^Αθ ^Α ^Απλη ^Αρης ^Α ^Αο ^Αου ^Αρα ^Ανο ^Αος ^Α και ^Αη ^Αγη ^Ατη ^Αης ^Αδο

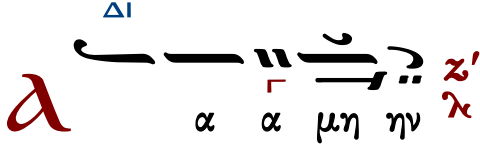
^Α ^Αξης ^Α σου ^Α ^Αω ^Ασαν ^Α να ^Α εν ^Α τοι ^Ας ^Αυ ^Α ψι ^Αστοι ^Ας ^{Ζ' Λ} ^Αευ ^Αλο ^Αγη

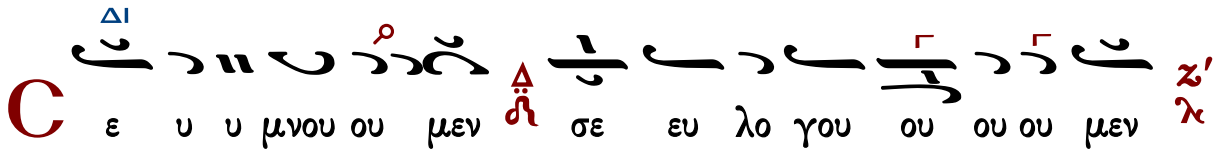
^{Ζ' Λ} ^Αμε ^Ανος ^Αο ^Αερ ^Αχο ^Αο ^Αμε ^Ανος ^Αεν ^Αο ^Ανο ^Αμα ^Ατι ^ΑΚυ ^Αυ ^Αρι

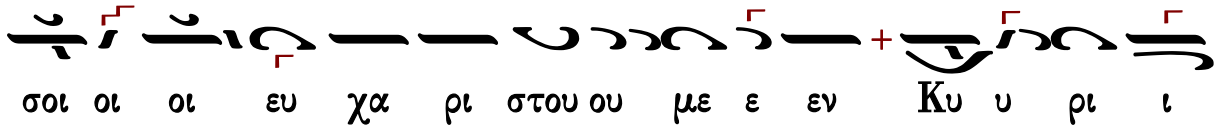
^Α ^Αι ^Αου ^Α ^Αω ^Αω ^Ασα ^Ααν ^Ανα ^{ΠΓ} ^Αο ^Αεν ^Ατοι ^Αοι ^Ας ^Αυ ^Αψι ^Αι ^Αι

יִי שׁוֹיִס 
ι ι σ τοις

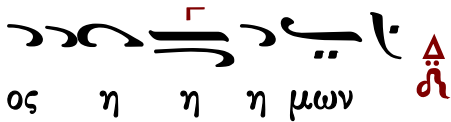
א 
α α α α μη η ην

א 
α α μη ην

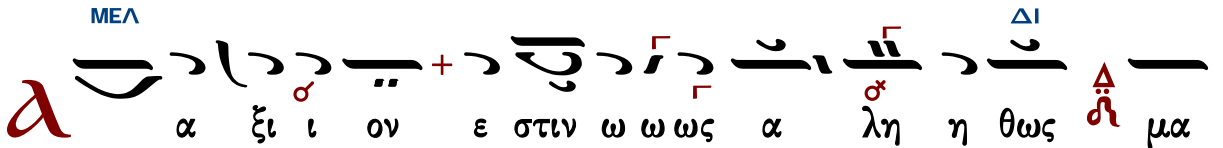
צ 
ε υ υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν

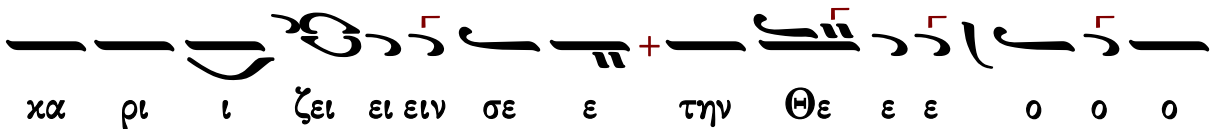

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι



ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο



ος η η η μων


Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.





א 
α ξι ι ον ε στιν ω ω ω α λη η θωσ μα


κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ε ο ο ο



το ο ο ο ο κον  την α ει μα κα ρι ι ι στον και


πα να μω μη η τον  και μη τε ε ε ρα του ου



Θε ε ε ου ου η η η μων  την τι μι ω τε


   ε ε ε ραν των Χε ρου ου βιμ  και εν δο ξο τε ε


 ε ε ραν  α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε

 ε ρα α α φιμ  την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ω ως  Θε ο ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου

 σαν  την ον τως Θε ε ο ο το ο ο κον σε ε με

 γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε εν 

Ἦχος Δ΄

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σ ο ν

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ υ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ε

Α μ η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ

Α γ α α π η η η η η σω ω ω ω σε Κυ υ

ρ ι ι ε η η ι ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ Κυ

υ υ υ υ υ Κυ υ ρ ι ι ο ς στε ρ ε ε ω ω μ α

α α α μ ο υ και κα τα α α φ υ γ η η η η

μ ο υ και ρ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ

Π α τε ε ρ α Υ ι ο ν και Α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μα Τρι α
δα ο μο ου σι ι ο ν και α χ ω ρ ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ν ει ρ η η η ν η σ θ υ σι ι α ν αι νε σε ε

ως

και με τα του πνευμα το ο οςσου

εχομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

α α α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

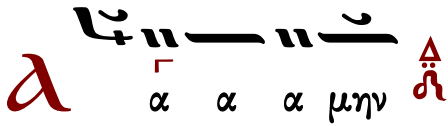
βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

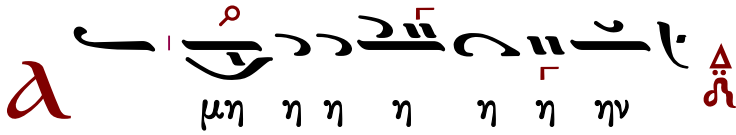
δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

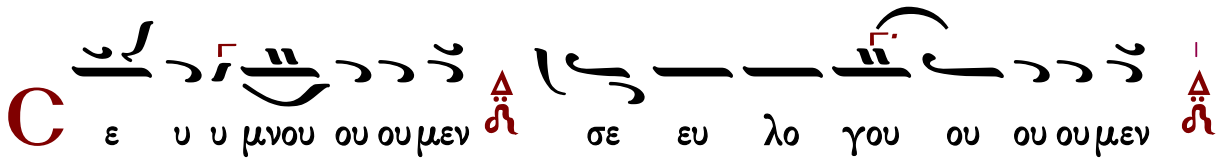
λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

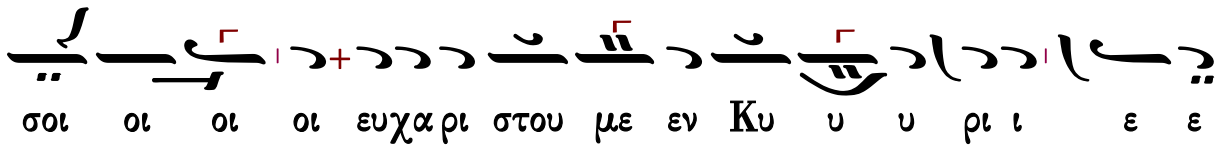
τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

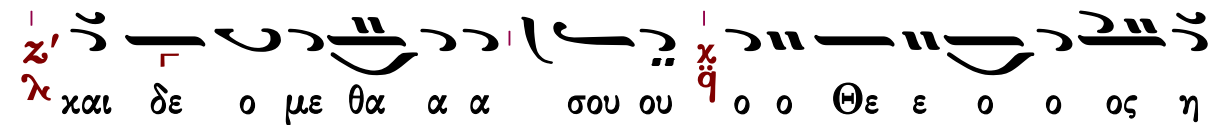
στοις 

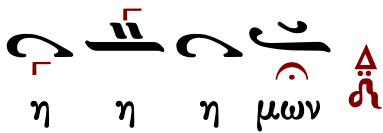
Α 
α α α μην

Α 
μη η η η η η ην

Σ 
ε υ υ μνου ου ουμεν σε ευ λο γου ου ουμεν


σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε


και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η


η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Ἦχος 

Ἰωάννης Ἀρβανίτης
χειρόγραφο 24 Ιουλίου 1994, ια*

Α 
α ξι ι ον ε ε στι ιν ω ω ω ως α λη η

θω ω ω ω ως ^{ζ'} μα κα ρι ι ι ζει

ει ει ει εν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον ^Α

τη ην α' ει μα α κα α α α α ρι ι

ι ι στον και αι παν α α μω ω μη η η το ον ^{ζ'}

και μη τε ε ε ρα α α α του Θε ου ου

ου ου ου η η η η μων ^Α τη ην τι μι ω ω

τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ι ι ι μι ^{π'}

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα α α αν ^{ζ'}

α συγ χρι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε ε

ρα α α α φιμ ^Α τη ην α' δι α α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ω ως ζ' λ Θε ον λο ο ο

γον τε κου ου ου ου ου σα α α αν ζ' λ την ο

ον τω ως Θε ο ο το ο ο χο ο ο ο ον ζ' λ σε

ε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*

ΜΕΛ ΔΙ Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Α

ΔΙ Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ζ' λ

Κ ^{ΔΙ} υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^Α

Κ ^ο υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν ^Α

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ ^{ΔΙ} Κ υ υ ρ ι ε ^Α

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Α

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Α

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Α

Σ ο ι Κ υ ρ ι ε ^Α

Α μ η ν ^Α

Κ α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ ^Α

Α γ α π η η σ ω ω σ ε Κ υ ρ ι ε ε ε ε η ^{ΜΕΛ}

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης π' ϑυ σι αν αι νε

ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ρο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον

Α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο ο με νος π' εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α α μη ην π'

α α α α α α α α μη ην

ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΓΑ ΒΞ ΔΙ
Α α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα κα

ρι ζει ειν σε την Θε ε ε ο ο το ο ο κον

ΜΕΛ ΔΙ
την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη

η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η μω

ΜΕΛ ΔΙ
ων τη ην τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου

ΚΕ ΔΙ
ου βι ιμ και ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν

ΝΗ
α συγ κρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ την α

ΔΙ
δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε

κου ου ου σα αν την ο ον τω ως Θε ε ο ο

το ο ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Δι' Δι' χ'

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.300*

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρ α α α σχου ου Κυ ρ ι ι ε

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Σ οι οι Κυ ρι ι ι ε

Α μην

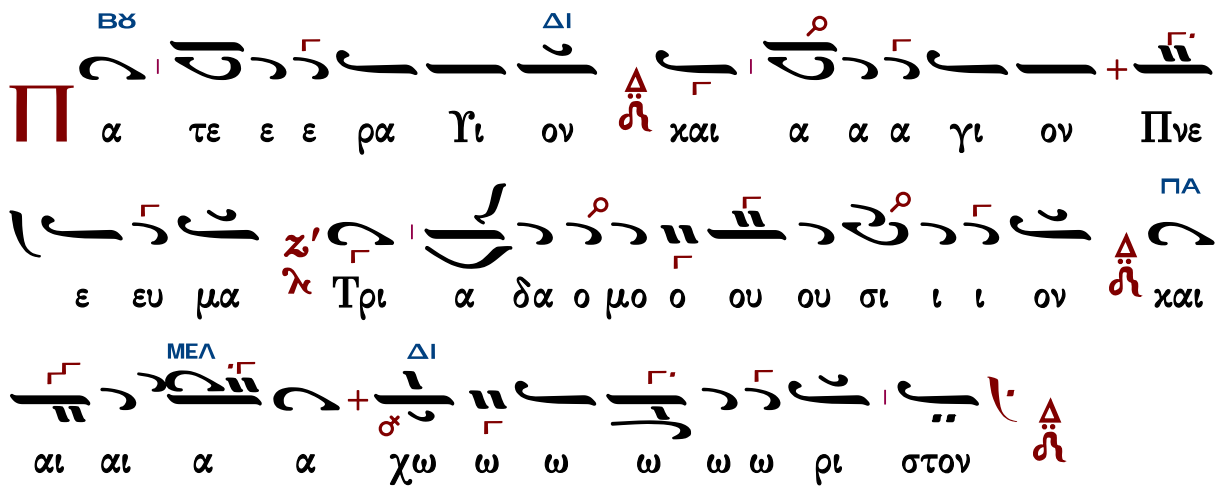
Κ αι τω πνευ μα α τι ι ι σου

Α γα πη σω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε η

ι ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ υ υ υ υ στης μου ου ου ου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α αξι ι ι ον και αι αι αι δι και αι ον

Α α α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ο ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος

ΜΕΛ εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οις π' 9

α α α α μην

α α α α α μην

ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε

ε ε ευ λο γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ε ε

ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α σου

ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στιν ω ως α α λη η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο ο

το ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι

ι στον και παν α μω ω μη η η τον και μη

τε ε ρα α α α του Θε ε ου η η μω ων

την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βι ι

ιμ και αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι ι τως τω ωων Σε ε ρα α φιμ την α δι α

α φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο

ο ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ο ο

ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον

Σε ε ε ε ε με γα λυ νο ο ο με Σε με ε

ε γα α λυ υ υ υ υ νο με ε ε εν



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου

«Κύριε ἐλέησον» Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δὲ Ββ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.292#

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

^{ΒϚ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σο ο ν ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{Δ Δ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{ζ' λ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{Δ Δ}

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Α μ η η ν ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Κ αι τ ω π νευ μα τι σου ^{6 λ}

^{ΒϚ}
α γα πη σω ω ω σε + ^{Δι}
Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

^{ΒϚ}
μου ^{ζ' λ} Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^Δ και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ^{6 λ}

Χαραλ. Παπανικολάου Ἦχος ^Δ ^Δ ΒϚ

Χαραλάμπους Παπανικολάου
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
1905 σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

^{ζ' λ} ευ μα ^{ζ' λ} Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον ^{6 λ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις

α α α μη ην

α α α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων ⁶λ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... (λέγετος)

Θεοδώρου Φωκαέως

Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ⁴δὲ Β8

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.300#

Ἄξιον ἐστιν ὡς ἀ ἀ λη η θω ω ως ⁶λ μα

κα ρι ζειειν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο κο

ον ⁶λ την [♂]α ει μα κα ρι ι στον και πα αν α α μω μη η

τον ^Δδὲ και μη τε ερα του Θε ου ου η μω ων ⁶λ την

τι μι ω τε ραντων Χε ε ε ρου ου βι ι ιμ ^{ζ'}λ και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν ^{ζ'}λ α συγ κρι ι ι ι τω

ως των Σε ρα α α φι μι ⁶ τη ην α δι α φθο ο

ο ρω ως ^Δ Θε ε ο ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν ^Δ την ον τως Θε ε ο ο

το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

⁶
εν ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶς Λουκᾶ

Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Ἦχος ^Δ Ββ

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλίσσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.510*

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως ^Δ μα κα ρι

ζει ει ν σε ε τη ην Θε ε ο ο το ο ο κο ον ⁶ την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του

ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε

ρα α αν των Χε ρου ου βι ιμ και αι ε

εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

τω ως τω ων Σε ε ε ρα α φι ιμ τη ην α

α α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον

Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σα α αν την

ον τω ως Θε ε ο το ο ο κο ον σε ε ε

με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε εν

Ἦχος Γ'τος ΒϠ Ϛ

Κ ^{ΒϠ} υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον ^Ϛ

Κ υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

^Ϛ

Κ ^{ΒϠ} υ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον ^{Ϛ'}

Κ ^{ΒϠ} υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε ε η η

η η σον ^Ϛ

Π ^{ΒϠ} α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Ϛ

Π ^{ΒϠ} α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Ϛ

ΒΣ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΜΕΛ

ΒΣ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΒΣ

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε Δ

ΒΣ

Π α ρα α α α α α σχου Χρ Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε 6 λ

ΒΣ

Σ οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΜΕΛ

Α μη 6 λ

ΒΣ

Κ αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι σου ου 6 λ

ΒΣ

Α γα πη η σωω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε Δ

η ι σχυ υ υ υς μου ου 6 λ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

α α μου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η ης μου

πα τε ε ε ρα Υι υι ον και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒΞ} λ ε ο ο ν ε ι ε ρ η η η η η η ν η ς ^{Ζ' λ} θ υ σ ι

ι α α ν αι αι ν ε σε ε ω ως ^{Θ λ}

Κ ^{ΒΞ} αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ο ς σου

ου ου ^{Ζ' λ}

Ε ^{ΒΞ} ε χ ο ο μεν ^{ΝΗ} προς τον Κυ ρ ι ι ο ν ^{Υ' η}

Α ^{ΔΙ} α α ξι ι ι ο ν ^{ΒΞ} και αι δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ο ν ^{Θ λ}

Α ^{ΜΕΛ} γι ο ς α γι ο ς α γι ο ς ^{ΒΞ} Κυ υ ρ ι ο ς

Σα βα α α ωθ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη τη η ης δο ο ξη η ης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να

α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α μη ην

α α α α α α α α α α α α μη

ην

ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου

ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο

με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος γ'τος Βϛ

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ.58*

α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως

μα κα α ρι ι ζει ει ει ει ν σε ε ε την Θε ε ε

ο ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α α

ρι στον και παν α α μω ω ω ω ω ω ω ω μ η η

η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ε ρα

μη τε ρα του ου ου Θε ε ου ου ου ου

ου ου η η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν

των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ο ο ο ο ο ξο

ο τε ε ε ε ε ραν α συ υ γ χ ρ ι ι ι ι ι ι

ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο

ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ου σαν την ο ον

τως Θε ε ο ο ο ο ο το ο ο ο ο κον σε ε

ε με σε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάσι

Ἦχος δὲ Ββ

Γεωργίου Καρακάσι
Θεία Λειτουργία
1988 σ.135*

Κ ^{Ββ}
υ ρι ε ε ε λε η σον 6 λ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ δ

Κ ^{Δι}
υ ρι ε ε ε ε ε λε ε η η η σο

ο ον 6 λ

Κ υ ρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον Δ δ

Κ ^{Ββ}
υ ρι ε ε ε λε η σον 6 λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε 6 λ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Αδλ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ^{ΔΙ}

ε ε ε ^{ζ'}λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε ^Αδλ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^{Βδ} ⁶λ

ϸ οι οι Κυ ρι ε ⁶λ

α ^{σ'}μην ⁶λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου ^{Βδ} ⁶λ

α ^{χ'}γα πη η σω σε ε ε Κυ ρι ι ε ε ε ^{Βδ}

ε η ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ου ^{ΔΙ} ^{ζ'}λ Κυ

ρι ος στε ρε ε ε ω ω ω μα α α α α μου
 ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και αι ρυ
 υ στη ης μου ου ου
 α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ευ
 μα Τρι α δα ο ο ο μο ο ο ου ου ου σι
 ι ι ον και α χω ρισ τον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

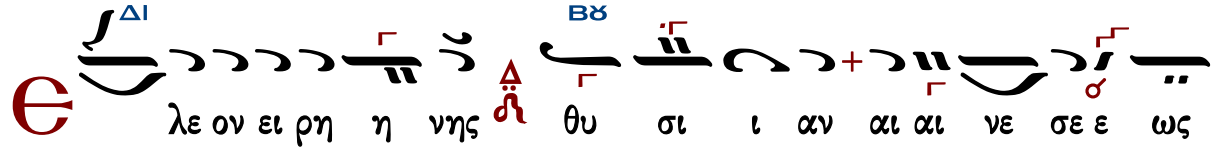
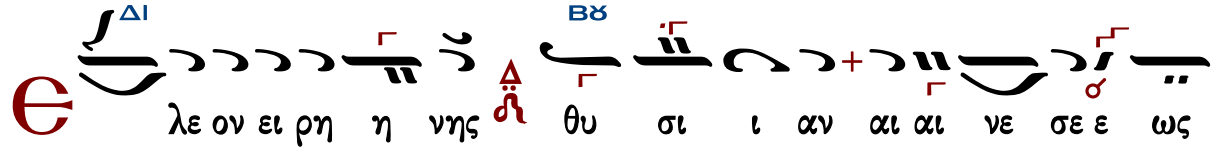
Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

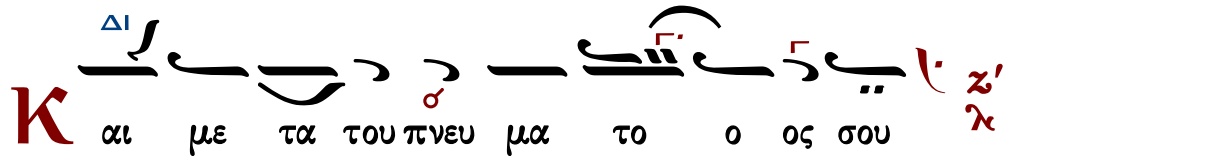
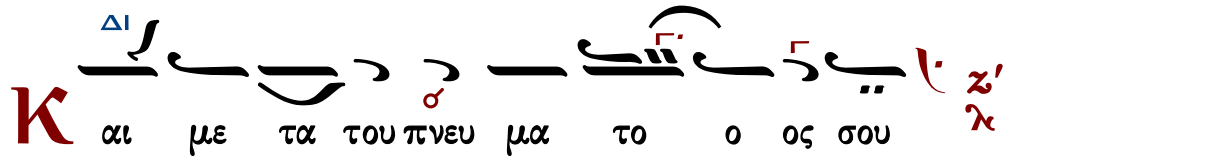
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

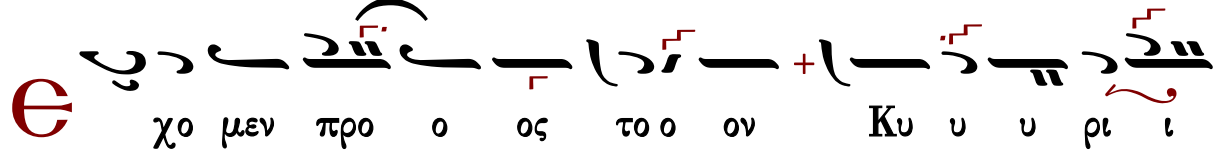
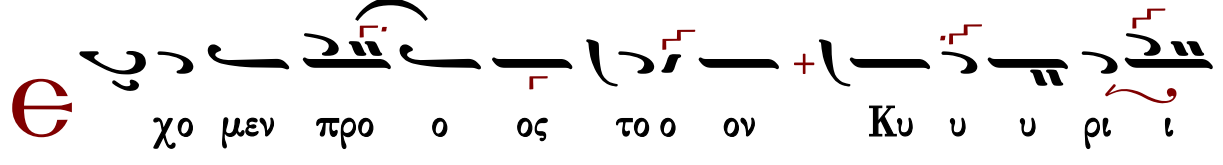
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

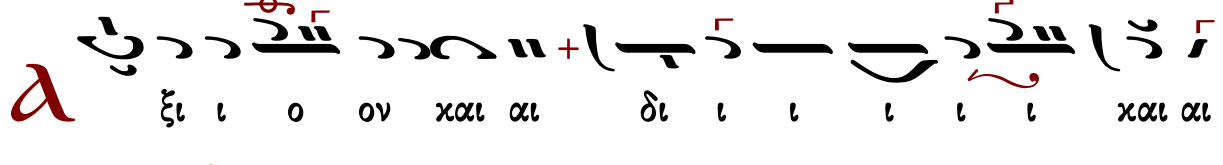
Ε  λε ον ει ρη η νης  θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως

Κ  αι με τα του πνευ μα το ο ος σου  χο μεν προ ο ος το ο ον Κυ υ υ ρι ι

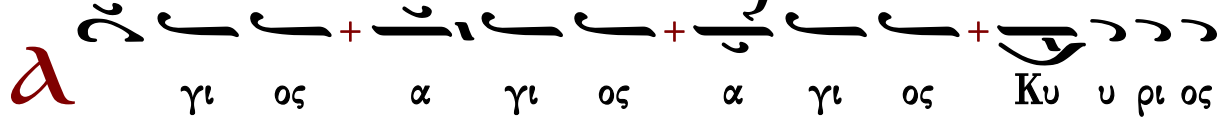
Ε  ι ι ον  ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι

Α  αι αι ον  γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Α  γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Α  γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Α  γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Α  γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ω ωθ ^{ζ'}πλη η ρης ο ου ου ρα α νο ο

ος ^{π'}και η γη της δο ^{ξ'}ξης σου ω ^{σ'}σαν να εν τοις

υ ψι ι ι στοις ^{ζ'}ευ λο γη ^{σ'}με νος ο ε ε ερ χο

με ε ε νος ^{ΓΑ}εν ο νο μα τι ^{ΒΣ}Κυ ρι ι ι ου ^{ΔΙ}ω

σα αν να α α α ^{ΔΙ}ο εν τοις υ ψι ι ι στοις ^{ΒΣ}

^{ΔΙ}α α α ^{ζ'}μην

^{ΓΑ}α α α ^{ΔΙ}α α α ^{ΒΣ}α α α α α ^{ζ'}μην

^{ΒΣ}ε υ υ ^{ΠΑ}μνου ου ου ου με ε εν σε ε ε

^{ΒΣ}ευ λο γου ου ^{ΔΙ}μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν ^{ΜΕΛ}Κυ υ ρι ι ε ε ε και αι ^{ΔΙ}δε ε ο

δε ο ο με ε θα α α α α σου ου ου ^{ΒΞ} π' ο

ο Θε ε ο ος η η μω ω ων ^{6 λ}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ΒΞ} α ξι ο ον ε στι ιν ω ωως α λη θω ω

ως ^{ΓΑ} ^{ΒΞ} μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ε ε ο ο το ο κο ο ον ^{ΔΙ} ^{6 λ} την α ει ει

μα α α κα α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη

η η το ο ο ο ον ^{Ζ'} ^{6 λ} και μη τε ε ε ε

ε ρα ^{ΒΞ} ^{ΔΙ} του Θε ου ου η η μω ω ω ω ων ^{6 λ} την

τι μι ω τε ε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου

ου βι ιμ και εν δο ο ξο ο ο τε ε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι ι ι τω ω ως των Σε ε ρα

α φι ιμ τη ην α α α δι ι α α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ως Θε ο ο ον Λο γο ον

τε ε ε κου ου ου σαν την ο ον τως

Θε ε ο ο ο το ο ο ο χο ον σε ε

ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο μεε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ⁶ λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^Δ λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^{ζ'} λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ λ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον ⁶ λ


Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ⁶ λ


Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ λ


Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^Δ λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^{ζ'} λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 



Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 


ϸ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε 

α μη η ην 


Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 


α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου  και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου 

✉ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον  και α α γι ον Πνε

ε ευ μα  Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου **Δ**

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον **ζ'**

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον **β**

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

Δ ωθ π λη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

β σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις **ζ'** ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου **Δ** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις **β**

Α μη η η η η η η η η **ζ'**

Α α α α α μη η η **β**

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω

ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι

ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο ον την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του ου Θε

ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

τως των Σε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως

Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε ε ε

με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ΒϚ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.235*

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^{ΔΙ} ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΒϚ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{6 λ}

Π ^{ΒϚ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{6 λ}

Π ^{ΒϚ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^Δ

Π ^{ΒϚ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Δ

Π ^{ΒϚ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{6 λ}

Σ ^{ΒϚ} ο ι Κ υ ρ ι ε ^{6 λ}

Α ^{6 λ} μ η ν

Κ ^{ΒϚ} α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ ^{6 λ}

Α ^{ΒϚ} γ α π η η σ ω σ ε Κ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς

μου ^Δ Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α μ ο υ ^{χ ρ} και κα τα

φου γη ημου και ρου στης μου

Πα τε ερα Υιον και ααγιον Πνεεευ

μα Τρι αδαομου ου ου ου σιον και αχω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{Βῆ}
ε λε ον ει ρη η η η νης ^Δθυ σι ι αν αι αι

νε σε ως ⁶λ

^{Βῆ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^Δ

^{Βῆ}
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον ^{ζ'}λ

^{Δι} ^{Βῆ}
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ⁶λ

^{Βῆ}
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^Δπλη ρης ο ου ρα νος ^{ζ'}λ και η γη της δο ξης σου ⁶λ

^{Δι}
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

^{Βῆ}
με νος ο ερ χο ο με νος ^Δεν ο νο μα τι Κυ ρι

^{Δι} ^{Βῆ}
ι ι ου ^Δω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοι οἰς

α α α α μη ην

α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ουου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε

ε ε και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος

η η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η θως

μα κα ρι ζει ει ν σε ε την Θε ο ο το ο ο

ΜΕΛ

ΒΞ

ΔΙ

χο ον την α ει μα κα ρι ι στον και παν α

ΒΞ

μω ω μη η η τον και Μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου

ΜΕΛ

ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν τωων Χε

ΔΙ

ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

συγ χρι ι ι τως τω ωων Σε ρα α φιμ την α

ΒΞ

δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε ε

ΝΗ

ΒΞ

κου ου ου σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο κο ον

σε ε ε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ἄλι ΒΞ Ἠ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.295*

ΒϠ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 6 λ

ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ

ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον χ' ϩ

ΔΙ

ΒϠ

Κ υ υ ρ ι ε ε λε η σον 6 λ

ΒϠ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 6 λ

ΔΙ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ

ΔΙ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ζ' λ

ΝΗ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ν' η

ΔΙ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε χ' ϩ

^{ΔΙ} Π ^{ΒΞ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ⁶ ⁷ λ

^{ΒΞ} C ο ι Κυ ρ ι ε ⁶ ⁷ λ

^{ΜΕΛ} Δ μ η ν ⁶ ⁷ λ

^{ΒΞ} Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ι σ ο υ ⁶ ⁷ λ

^{ΒΞ} Δ γ α π η σ ω σ ε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ

^{ΔΙ} υ ς μ ο υ ⁶ ⁷ λ Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α α μ ο υ ^Δ ^{ΚΕ} και

^{ΔΙ} κα τα φ υ γ η η η η η μ ο υ ^Δ ^{ΒΞ} και αι ρ υ σ τ η ς

⁶ ⁷ λ μ ο υ ο υ

^{ΒΞ} Π α τ ε ε ρ α Υ ι ο ν ^Δ ^{ΔΙ} και α α γ ι ο ν Π ν ε

^Δ ^Δ ε υ μ α ^Δ Τ ρ ι α δ α ο ο μ ο ο ο ο υ ο υ σ ι

ι ι ον και α χω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

λε ον ει ρη η η ης θυ σι αν αι

νε ε ε σε ε ως

Κ ^{ΔΙ} και με τα του πνευμα το ο ος σου ^Δ

Ε ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{γ' η}

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} α ξι ι ι ον και δι ι ι ι ι και αι αι αι

^{6 λ}
ον

Α ^{ΝΗ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ} γι ος α γι ος α α γι ο ος

^{ΔΙ} ^{ζ' λ} Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο

^Δ ος και η γη η τη η ης δο ο ξη η η ης σου ^Δ

^{γ' η} ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

^{ΒΞ} ^Δ γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

^{ΔΙ} ^{6 λ} ^{γ' η} ρι ι ου ω σα αν να εν τοις ψυ ι ι

ΝΗ

στοις
γ' η

ΒϚ

α α α α α μην
ζ' λ

ΒϚ

ΒϚ

α α α α α α μην
6 λ

ΒϚ

ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο
6 λ

γου ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι
6 λ

Δι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο δε ο
γ' η

με ε θα α α α α α α σου ο Θε ο ο
ζ' λ

ΒϚ

ο ο ο ος η ο Θε ο ο ο ο ος η η η η
Δι

μων
6 λ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Δι
Α ξι ον εστιν ω ωως α λη η η θως ζ' λμα

κα ρι ι ζει ει ει ει ει ει εν σε χ' q την Θε ο

Βδ Δι
το ο ο ο ο ο κο ον 6 λ την α ει μα κα ρι ι ι

στον Δι και παν α μω μη η η τον ζ' λ και μη τε ε ε ε

Βδ
ε ε ε ρα χ' q του Θε ου ου ου η η μω ων 6 λ

Δι
την τι μι ω τε ε ε ραντων Χε ε ρου ου ου βιμ ζ' λ

Δι
και εν δο ξο τε ε ε ραν γ' η α συγ κρι ι ι ι ι

Βδ Δι
τως Δι των Σε ε ε ρα α φι ιμ 6 λ την α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

Βδ Δι
ο ο γον ζ' λ τε κου ου ου ου ου σα αν 6 λ την ο

ο ο ον τω ω ως ^{κε} θε ο το ο ο χο ον ^{δι} σε ε ε ^{βδ}

ε με σε με γα λυ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^ε ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος ^Δ ^σ Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ ^η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ ^η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ ^η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ ^η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γλ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ ^Δη

μα ^Δη Τρι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ^Δη



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

μη η ην

μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικὸν ἦχος δ΄

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι (†1840)

Ἦχος Δ΄

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
Θεία Λειτουργία
1824 σ.269/853#

Εἰς μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω ω ω ω ω ω ω αι αι αι ω ω ω ω

ω ω ν ι ι ι αι ω ω ω ν ο ο ο ο ο ο ο

ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σ τ αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ε ε ε σ τ αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II (†1840)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.775#

Εἰς μνημο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

χο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε
 σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι ε ε σται
 δι ι ι και ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου
 ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
 Μουσική Συλλογή
 1909 σ.459#

ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

αι αι αι αι αι αι αι ε ε σται αι αι δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και

αι ε σται δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου II (†1866)

Ἦχος Δε

Κοινωνικὸν Εκλογάριον
Μονή Ἁγίου Διονυσίου
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.42#

Εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ Δε

Εἰς μνημοὺς οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ

σου νοοοοοον αἰ αἰ ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω αἰ ω ω ω νι ι ο ο

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αἰ αἰ αἰ

αι αι αι αι αι ε ε σται αι δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ε σται δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο

ος αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπινα Ἀνθη
Πάτρα 1929 σ.335*

εις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Α
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 εις μνημο 0 συ υ νο 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δ^i

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.234*

α γι α α α α α α α

Ε ^{NH}

ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^{BX}

ει ει εις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{MEΛ}

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ}

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{Δι}

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο εις μνη μο ο συ υ νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{MEΛ}

ο ο ο ο ο ο ον αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ
ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι ι
ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ ΒΞ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
ι ι ι ωι ι ι αι ω ω νι ι ο ο ο ωο ο

ΔΙ
ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι αι αι αι
ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι αι αι αι

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
αι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι
αι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
ι ι ε σται δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ος αι
ι ι ε σται δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ος αι


εἰδομέντο φως το α α λη θι ι νον ε λα βο
 μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι
 ον ευρο μεν πι ι στιν α α λη η θη α δι
 αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν
 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω
 ω ω σεν


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

εἰδομέντο φως το α λη θι νον ε λα βο μεν



 Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη


 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου


 ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)


Λουκάς Λουκά

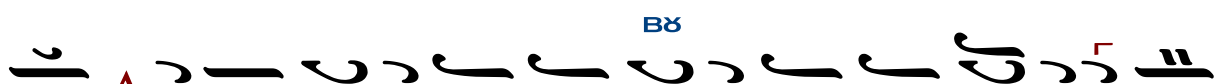
Δημητρίου Σουρλαντζῆ


Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#



Ε^{ΔΙ} ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν


 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη


 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν







 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον  ε λα βο μεν
Πνευ μα ε που ρα α νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες  αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν 


Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης


[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)


Λουκάς Λουκά


Πληρωθήτω



Ι. Μ. Βατοπαιδίου



Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον 



Π λη ρω  θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως



σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

 ων μυστη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω

 σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν

 την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη

 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιογράφης



Ὁρθοί. Μεταλαβόντες


Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος  Δι  χ̄

Ἀγγελικός Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.301*

 **Α** μην 

 **Π** λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε ^{ΜΕΛ} ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

σου ^{ΔΙ} ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

^{ΒΞ} γι ων μυστη ρι ι ων σου ^{ΜΕΛ} στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ^{ΔΙ} ο λην την η με ραν με λε ταν την ^{ΜΕΛ}

^{ΒΞ} δι και ο συ υ νην σου ^{ΜΕΛ} αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α ^{ΓΑ} αλ λη λου ου ι α ^{ΔΙ} α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Όρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ ᾗ Κε̣ χ̣

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*

Α μνη ^{χ̣ ᾗ}

^{ΚΕ} Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως ^{ΔΙ}

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

σου Κυ ρι ε ^{χ₉} ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

μυ στη ρι ων σου ^{χ₉} στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

συ νην σου ^{χ₉} αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{χ₇}

ΔΙ ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α ^{χ₉}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιουργός

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπ τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκостάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον ^Δ α πο του νυν και ε ως του αι ω νος ^β

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Δε̣

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε̣ ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμιακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος $\frac{2}{2}$ Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ̣ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α α α α

α π

Ἦχος Ζωχ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

T

 ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α ια α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α



*  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

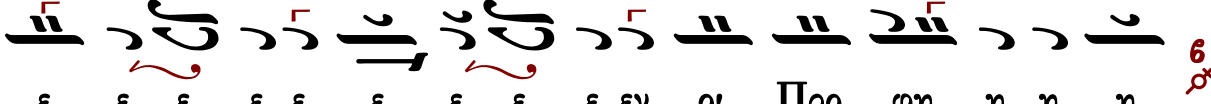
Ἄνωθεν οἱ προφῆται

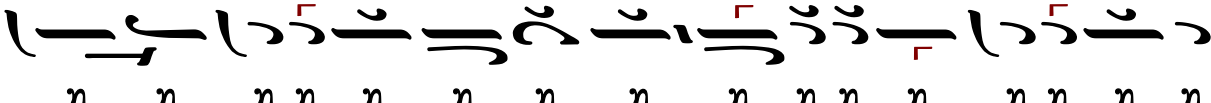
Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

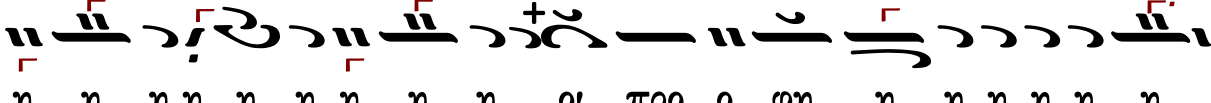
Ἦχος Ζω


Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

 
 α α α α α α α α νωω θε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η


 η η η η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η


 η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε εε ε ε προ ο ο σε προ ο κα


 α τη η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η

η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ
 ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι
 ΠΑ ΖΟ
 ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
 ΠΑ
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ
 ΔΙ ΠΑ
 γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε
 ΖΟ
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δὲ —

Κ υ ρ ι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων