

18 Φεβρουαρίου 2024

Κυριακή ιζ' Ματθαίου

Λέοντος πάπα Ρώμης (†461)

Αγαπητοῦ ἐπισκόπου Σινάου τοῦ ὁμολογητοῦ (δ'αί.)

ἤχος δ' - ἑωθινὸν δ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ο ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἔξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνὰ μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ γλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοῖξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α ρ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{η α}

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{η α}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^{η α}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π δι Νη ^η

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ^{η α} η η χος

^{η α}
τε ταρ τος ^{η α}

ἤχος δ'

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

ᾠτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

ᾠτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥοαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Τὸν ζωοποιόν σου Σταυρόν, ἀπαύστως προσκυνοῦντες Χριστέ ὁ Θεός, τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν δι' αὐτῆς γὰρ ἀνεκαίνισας, τὴν καταφθαρεῖσαν τῶν ἀνθρώπων φύσιν παντοδύναμε, καὶ τὴν εἰς οὐρανοὺς ἀνοδόν, καθυπέδειξας ἡμῖν, ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Τοῦ ξύλου τῆς παρακοῆς, τὸ ἐπιτίμιον ἔλυσας Σωτήρ, τῷ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ ἐκουσίως προσηλωθεὶς, καὶ εἰς Ἄδου κατελθὼν δυνατέ, τοῦ θανάτου τὰ δεσμά, ὡς Θεός, διέρρηξας· διὸ προσκυνοῦμεν τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ἐν ἀγαλλιάσει βοῶντες· Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Πύλας Ἄδου συνέτριψας Κύριε, καὶ τῷ σῶθι θανάτῳ, τοῦ θανάτου τὸ βασίλειον ἔλυσας, γένος δὲ τὸ ἀνθρώπινον, ἐκ φθορᾶς ἠλευθέρωσας, ζωὴν καὶ ἀφθαρσίαν τῷ κόσμῳ δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Δεῦτε ἀνυμνήσωμεν λαοί, τὴν τοῦ Σωτῆρος τριήμερον ἔγερσιν, δι' ἧς ἐλυτρώθημεν τῶν τοῦ Ἄδου ἀλύτων δεσμῶν, καὶ ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν, πάντες ἐλάβομεν κράζοντες· ὁ σταυρωθεὶς, καὶ ταφείς, καὶ ἀναστάς, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι Σωτήρ, τὴν σὴν ὑμνοῦσι τριήμερον ἔγερσιν, δι' ἧς κατηυγάσθη τῆς οἰκουμένης τὰ πέρατα, καὶ δουλείας τοῦ ἐχθροῦ, πάντες ἐλυτρώθημεν κράζοντες· Ζωοποιεῖ παντοδύναμε Σωτήρ, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόνηρωπε.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πύλας χαλκᾶς συνέτριψας, καὶ μοχλοὺς συνέθλασας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ γένος ἀνθρώπων πεπτωκὸς ἀνέστησας· διὰ τοῦτο συμφώνως βοῶμεν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Κύριε ἡ ἐκ Πατρός σου γέννησις, ἄχρονος ὑπάρχει καὶ ἀίδιος, ἡ ἐκ Παρθένου σάρκωσις, ἀφραστός ἀνθρώποις καὶ ἀνερμήνευτος, καὶ ἡ εἰς ἄδου κάθοδος, φοβερὰ διαβόλῳ καὶ τοῖς ἀγγέλοις αὐτοῦ· θάνατον γὰρ πατήσας, τριήμερος ἀνέστης, ἀφθαρσίαν παρέχων ἀνθρώποις, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Πανεύφημοι μάρτυρες

ἦχος α'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἐμφιλοσοφώτατα τὸν νοῦν, Λέον παμμακάριστε, σὺ τῶν παθῶν αὐτοκράτορα, ἀπεργασάμενος, ἀρετῶν ιδέαις, καὶ ἡθῶν σεμνότητι, εἰκόνα τῆς ψυχῆς ἐζωγράφησας· διὸ αἰτοῦμέν σε, ὡς ποιμένα καὶ διδάσκαλον, τὴν εἰρήνην, τῷ κόσμῳ αἰτήσασθαι.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Θρασύτητα Λέοντος Χριστοῦ, δυνάμει πανόλβιε, δυναμωθεὶς οὐ κατέπτηξας, ἀλλ' ἐξεφάυλισας, ἱεράρχα τούτου, τῆς ψυχῆς τὸ ἄστατον, καὶ γνώμην ἀληθῶς τὴν ἀγνώμονα, καὶ τῆς αἰρέσεως, τὴν τελείαν ἀθεότητα, καὶ τῶν τρόπων, τὸ δόλιον φρόνημα.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Προσθήκη ἐγένου τοῖς πιστοῖς, ἱερεῦ πανόλβιε, τοῖς ἱεράρχαις καὶ μάρτυσι· καὶ γὰρ ἀήττητος, ἐν ἀγῶσιν ὤφθης, ἀρραγῆς ἀκλόνητος, ὡς πύργος εὐσεβείας καὶ πρόβολος, ὀρθοδοξότατα, δογματίζων καὶ σαφέστατα, τοῦ Κυρίου, τὴν ἀφραστον γέννησιν.

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ διὰ σὲ θεοπάτωρ προφήτης Δαυΐδ, μελωδικῶς περὶ σοῦ προανεφώνησε, τῷ μεγαλειᾷ σοι ποιήσαντι. Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου. Σὲ γὰρ μητέρα πρόξενον ζωῆς ἀνέδειξεν, ὁ ἀπάτωρ ἐκ σοῦ ἐνανθρωπήσας εὐδοκήσας Θεός, ἵνα τὴν ἑαυτοῦ ἀναπλάση εἰκόνα, φθαρεῖσαν τοῖς πάθεσι, καὶ τὸ πλανηθὲν ὀρειάλωτον εὐρών, πρόβατον τοῖς ὅμοις ἀναλαβών, τῷ Πατρὶ προσαγάγη, καὶ τῷ ἰδίῳ θελήματι, ταῖς οὐρανίαις συνάψῃ δυνάμεσι, καὶ σῶσῃ Θεοτόκε τὸν κόσμον, Χριστὸς ὁ ἔχων, τὸ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

ἀργοσύνομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

σύνομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἰεὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

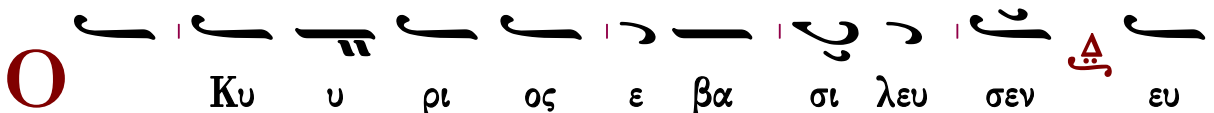
[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας Προκείμενον

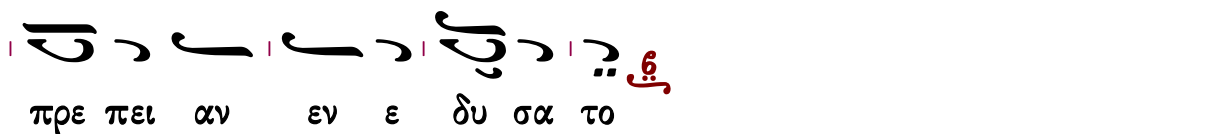
Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ π ψ Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#



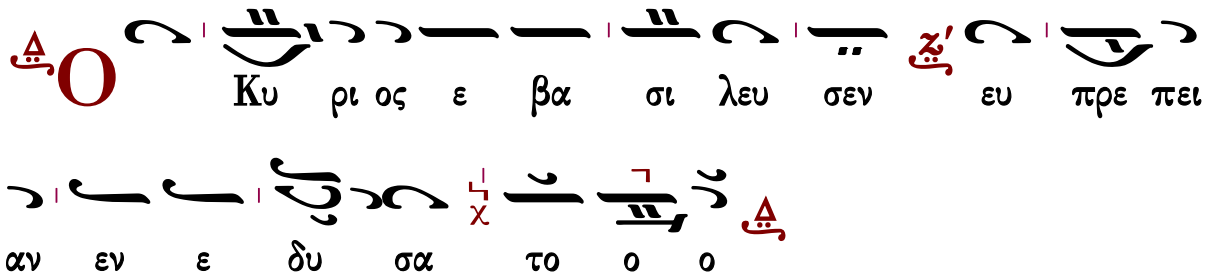
 O Ky u ri os e ba si leu sen eu



 pre pei an en e du sa to

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1



Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

“Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ’ ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἄμην.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων των ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ἐπιγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος δ'

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ, τὴν προγονικὴν ἡμῶν κατάραν ἐξήλειψας καὶ κατελθὼν ἐν τῷ Ἄδῃ, τοὺς ἀπ' αἰῶνος δεσμίους ἠλευθέρωσας, ἀφθαρσίας δωρούμενος τῶν ἀνθρώπων τῷ γένει· διὰ τοῦτο ὑμνοῦντες, δοξάζομεν, τὴν ζωοποιὸν καὶ σωτήριόν σου ἔγερσιν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Κρεμάμενος ἐπὶ ξύλου μόνη δυνατέ, πᾶσαν κτίσιν ἐσάλευσας, τεθεὶς ἐν τάφῳ δέ, τοὺς κατοικοῦντας ἐν τάφοις ἀνέστησας, ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν δωρούμενος, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων· διὸ ὑμνοῦντες δοξάζομεν, τὴν τριήμερόν σου ἔγερσιν.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Λαὸς παράνομος Χριστέ, σὲ προδοὺς τῷ Πιλάτῳ, σταυρωθῆναι κατεδίκασεν, ἀγνώμων περὶ τὸν εὐεργέτην φανείς, ἀλλ' ἐκὼν ὑπέμεινας ταφήν, αὐτεξουσίως ἀνέστης τριήμερος, ὡς Θεὸς δωρούμενος ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Μετὰ δακρύων γυναιῖκες, καταλαβοῦσαι τὸ μνήμα σὲ ἐπεζήτησαν· μὴ εὐροῦσαι δέ, ὀλοφυρόμεναι, μετὰ κλαυθμοῦ βοῶσαι ἔλεγον· Οἴμοι Σωτὴρ ἡμῶν, βασιλεῦ τῶν ἀπάντων, πῶς ἐκλάπη; ποῖος δὲ τόπος κατέχει τὸ ζωηφόρον σῶμά σου; Ἄγγελος δὲ πρὸς αὐτὰς ἀπεκρίνατο· Μὴ κλαίετε φησίν, ἀλλ' ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων ἡμῖν ἀγαλλίασιν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεῦσον παρακλήσει σῶν οἰκετῶν πανάμωμε, παύουσα δεινῶν ἡμῶν ἐπαναστάσεις, πάσης θλίψεως ἡμᾶς ἀπαλλάττουσα· σὲ γὰρ μόνην ἀσφαλῆ, καὶ βεβαίαν ἄγκυραν ἔχομεν, καὶ τὴν σὴν προστασίαν κεκτήμεθα. Μὴ αἰσχυρθῶμεν Δέσποινα, σὲ προσκαλούμενοι, σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, τῶν σοὶ πιστῶς βοώντων· χαῖρε Δέσποινα, ἡ πάντων βοήθεια, χαρὰ καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριά, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ἐπι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.
Ἐπι αἰ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ἐπι αἰ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ἐπι σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ἐπι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσίν μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ
ἐμεγαλοβόρημόνησαν.
Ἐπι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ἐπι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελοῦμαι, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με

ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὄνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος,

ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ῥοσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι·

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλησμένη·

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπώθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται, οὐδὲ εἰς αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἐτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοι τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.
Ἐτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.
Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.
Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.
Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.
Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.
Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
Ἄκουστον ποίησόν μοι τὸ πρῶτ' τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.
Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριά, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, διωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος δ'

Ἀναβλέψασαι τοῦ τάφου τὴν εἴσοδον, καὶ τὴν φλόγα τοῦ ἀγγέλου μὴ φέρουσαι, αἱ μυροφόροι σὺν τρόμῳ ἐξίσταντο λέγουσαι· ἄρα ἐκλάπη, ὃ τῷ ληστῇ ἀνοίξας παράδεισον, ἄρα ἠγέρθη, ὃ καὶ πρὸ πάθους κηρύξας τὴν ἔγερσιν, ἀληθῶς ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, τοῖς ἐν ἄδῃ παρέχων ζωὴν καὶ ἀνάστασιν.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐκουσίᾳ σου βουλῆ, σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτῆρ, καὶ ἐν μνήματι καινῷ, ἀνθρωποὶ ἔθεντο θνητοί, τὸν διὰ λόγου τὰ πέρατα συστησάμενον· ὅθεν δεσμευθεὶς ὁ ἀλλότριος, θάνατος δεινῶς ἐσκυλεύετο, καὶ οἱ ἐν ἄδῃ ἅπαντες ἐκραύγαζον, τῇ ζωηφόρῳ ἐγέρσει σου· Χριστὸς ἀνέστη, ὁ ζωοδότης, μένων εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ, τὸ ὑπὲρ φύσιν θεωρῶν, καὶ ἐλάμβανεν εἰς νοῦν, τὸν ἐπὶ πόκον ὑετόν, ἐν τῇ ἀσπόρῳ συλλήψει σου Θεοτόκε. Βάτον ἐν πυρὶ ἀκατάφλεκτον, ῥάβδον Ἀαρὼν τὴν βλαστήσασαν, καὶ μαρτυρῶν ὁ μνήστωρ σου καὶ φύλαξ, τοῖς ἱερεῦσιν ἐκραύγαζε· Παρθένος τίκτει, καὶ μετὰ τόκον, πάλιν μένει παρθένος.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ἀνέστης ὡς ἀθάνατος, ἀπὸ τοῦ ἄδου Σωτῆρ, συνήγειρας τὸν κόσμον σου, τῇ ἀναστάσει τῇ σῆ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἔθραυσας ἐν ἰσχύϊ, τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἔδειξας ἐλεῆμον, τὴν ἀνάστασιν πᾶσι· διὸ σε καὶ δοξάζομεν, μόνε φιλόνηρωπε.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ τῶν ἄνω κατελθόν, τῶν ὑψωμάτων Γαβριήλ, καὶ τῇ πέτρα προσελθόν, ἔνθα ἡ πέτρα τῆς ζωῆς, λευχειμονῶν ἀνεκραύγαζε ταῖς κλαιούσαις· παύσασθε ὑμεῖς, τῆς θρηνώδους κραυγῆς, ἔχουσαι αἰεὶ, τὸ εὐσυμπάθητον· ὃν γὰρ ζητεῖτε κλαίουσαι, θαρσεῖτε, ὡς ἀληθῶς ἐξεγήγηρται· διὸ βοᾶτε, τοῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατεπλάγησαν ἀγνή, πάντες ἀγγέλων οἱ χοροί, τὸ μυστήριον τῆς σῆς, κυοφορίας τὸ φρικτόν, πῶς ὁ τὰ πάντα συνέχων νεύματι μόνῳ, ἀγκάλαις ὡς βροτός, ταῖς σαῖς συνέχεται, καὶ δέχεται ἀρχὴν ὁ προαιώνιος, καὶ γαλουχεῖται σύμπασαν ὁ τρέφων, πνοὴν ἀφάτῳ χρηστότητι, καὶ σὲ ὡς ὄντως, Θεοῦ μητέρα, εὐφημοῦντες δοξάζουσι.

Πέτρου Εφεσίου

Ἰωάννου Πρωτομάλου

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριαι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρῶτῃ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζέσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἔλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἀμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος δ'

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς ἀποστόλοις ἐκρήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος δ'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη· ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ, καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

Οὶ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Ἀντίφωνον Β'

Ἐκέκραξά σοι Κύριε, θερμῶς ἐκ βάθους ψυχῆς μου, κάμοι γενέσθω, πρὸς ὑπακοὴν τὰ θεῖά σου ᾠτα.

Ἐπὶ τὸν Κύριον ἐλπίδα πᾶς τις κεκτημένος, ὑψηλότερός ἐστι, πάντων τῶν λυπούντων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα, ἅπασαν τὴν κτίσιν πρὸς ζωογονίαν.

Ἀντίφωνον Γ'

Ἡ καρδιά μου πρὸς σέ Λόγε ὑψωθήτω, καὶ οὐδὲν θέλξει με, τῶν τοῦ κόσμου τερπνῶν πρὸς χαμαιζηλίαν.

Ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, ὡς ἔχει τις στοργήν, ἐπὶ τῷ Κυρίῳ θερμότερον φίλτρον χρεωστοῦμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, θεογνωσίας πλοῦτος, θεωρίας καὶ σοφίας· πάντα γὰρ ἐν τούτῳ τὰ πατρῶα δόγματα, ὁ Λόγος ἐκκαλύπτει.

Προκείμενον

Ἀνάστα Κύριε, βοήθησον ἡμῖν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἕνεκεν τῆς δόξης τοῦ ὀνόματός σου.β'

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὠσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Ἀνάστα Κύριε, βοήθησον ἡμῖν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἕνεκεν τῆς δόξης τοῦ ὀνόματός σου.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:1-12

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹ Τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, ὄρθρου βαθέος, ἦλθον ἐπὶ τὸ μνήμα, φέρουσαι ἃ ἠτοίμασαν ἀρώματα· καὶ τινες σὺν αὐταῖς. ² Εὗρον δὲ τὸν λίθον ἀποκεκλισμένον ἀπὸ τοῦ μνημείου· ³ καὶ εἰσελθοῦσαι οὐχ εὗρον τὸ σῶμα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ. ⁴ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ διαπορεῖσθαι αὐτάς περὶ τούτου, καὶ ἰδοὺ, ἄνδρες δύο ἐπέστησαν αὐταῖς ἐν ἐσθήσεσιν ἀστραπτούσαις. ⁵ Ἐμφόβων δὲ γενομένων αὐτῶν, καὶ κλινουσῶν τὸ πρόσωπον εἰς τὴν γῆν, εἶπον πρὸς αὐτάς· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ⁶ Οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἠγέρθη· Μνήσθητε ὡς ἐλάλησεν ὑμῖν, ἔτι ὢν ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ⁷ λέγων· Ὅτι δεῖ τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου παραδοθῆναι εἰς χεῖρας ἀνθρώπων ἁμαρτωλῶν, καὶ σταυρωθῆναι· καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστῆναι. ⁸ Καὶ ἐμνήσθησαν τῶν ρημάτων αὐτοῦ. ⁹ Καὶ ὑποστρέψασαι ἀπὸ τοῦ μνημείου, ἀπήγγειλαν ταῦτα πάντα τοῖς ἑνδεκα καὶ πᾶσι τοῖς λοιποῖς. ¹⁰ Ἦσαν δὲ ἡ Μαγδαληνὴ Μαρία, καὶ Ἰωάννα, καὶ Μαρία Ἰακώβου, καὶ οἱ λοιπαὶ σὺν αὐταῖς, αἱ ἔλεγον πρὸς τοὺς ἀποστόλους ταῦτα. ¹¹ Καὶ ἐφάνησαν ἐνώπιον αὐτῶν ὡσεὶ λῆρος τὰ ρήματα αὐτῶν, καὶ

ἠπίστουν αὐταῖς. ¹² Ὁ δὲ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον· καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὸν, θαυμάζων τὸ γεγονός.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἦχος β'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ἔστι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ἔστι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλὴμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

Πεντηκοστάρια

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

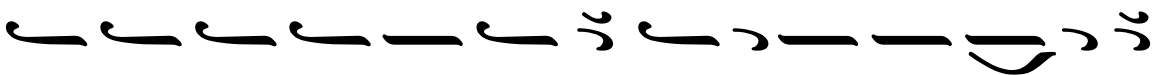
[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

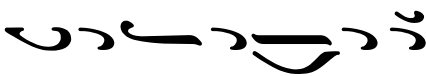

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

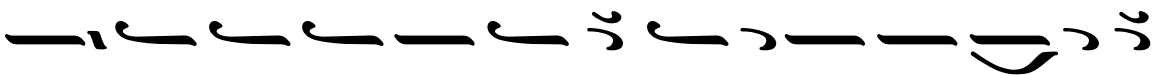
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

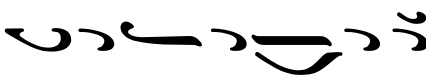

Ἦχος  Δε


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ἦχος δ'

«Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος, ἀβρόχοις ἔχνεσιν, ὁ παλαιὸς πεζεύσας Ἰσραὴλ, σταυροτύποις Μωσέως χερσί, τοῦ Ἀμαλήκ τὴν δύναμιν, ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐτροπώσατο».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Υψώθης, τὴν ἡμετέραν ἔκπτωσιν, ἐπανορθούμενος, ἐν τῷ ἀχράντῳ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ, τὴν ἐν ξύλῳ ἰώμενος, πανωλεθρίαν Δέσποτα, ὡς ἀγαθὸς καὶ παντοδύναμος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐν τάφῳ, σωματικῶς, ἐν ἄδη δὲ μετὰ ψυχῆς ὡς Θεός, ἐν παραδείσῳ δὲ μετὰ ληστοῦ, καὶ ἐν θρόνῳ ὑπῆρχες Χριστέ, μετὰ Πατρὸς καὶ Πνεύματος, πάντα πληρῶν ὁ ἀπερίγραπτος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀσπόρως, τῷ τοῦ Πατρὸς βουλήματι, ἐκ θείου Πνεύματος, τὸν τοῦ Θεοῦ συνείληφας Υἱόν, καὶ σαρκὶ ἀπεκύησας, τὸν ἐκ Πατρὸς ἀμήτορα, καὶ δι' ἡμᾶς ἐκ σοῦ ἀπάτορα.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Κανὼν Μηναιίου, ᾠδὴ α'

Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ τῆς ἱερωσύνης, κρίσματι παμμάκαρ σεμνυνόμενος, κατεκόσμησας ταύτην, ἀρετῶν ταῖς ἰδέαις πανόλβιε. (6')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁριμον ὡσπερ βότρυν, πάτερ ἀποθλίψας τὴν διάνοιαν, εὐφροσύνης κρατῆρα, τῆς σοφίας σου πᾶσι προτέθεικας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πέτρου τοῦ κορυφαίου, θρόνου κληρονόμος ἐχρημάτισας, τὴν αὐτοῦ ἔχων γνώμην, καὶ τὸν ζῆλον Θεόφρον τῆς πίστεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Αἴγλη τῶν σῶν δογμάτων, τῶν αἰρετικῶν τὸν σκοτεινότετον, διεσκέδασας γνόφον, ἱεράρχα Κυρίου θεόληπτε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νόμου τῆ παραβάσει, κατακεκριμένον τὸν πρωτόπλαστον, τὸν Σωτῆρα τεκοῦσα, Θεομητορ ἀγνή ἠλευθέρωσας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ γ'

ἦχος δ'

«Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί, ἡ Ἐκκλησία σου Χριστέ κράζουσα· σύ μου ἰσχύς Κύριε, καὶ καταφυγὴ καὶ στερέωμα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸ ξύλον τὸ τῆς ζωῆς, ἡ νοητὴ καὶ ἀληθὴς ἀμπελος, ἐπὶ σταυροῦ κρέμαται, πᾶσιν ἀμβροσίαν πηγάζουσα.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς μέγας, ὡς φοβερός, ὡς τὸ τοῦ ἄδου καθελῶν φρύαγμα, καὶ ὡς Θεὸς ἀφθαρτος, νῦν σωματικῶς ἐξεγήγερται.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μόνη τοῖς ἐπὶ γῆς, τῶν ὑπὲρ φύσιν ἀγαθῶν πρόξενος, Μήτηρ Θεοῦ γέγονας· ὅθεν σοι τὸ χαῖρε, προσάγομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Μηναίου, ψδὲ γ'

Οὐρανίας ἀψίδος

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στηλην ὀρθοδοξίας, τῇ τοῦ Χριστοῦ πάνσοφε, Λέον Ἐκκλησία, προθύμως φέρων ἀνέστησας, ἦν περ κατέχουσα, αἰρετικῶν τὰς ἀθέους, διαλύει φάλαγγας, καὶ τὰ συστήματα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐρανόυ καὶ θείας, ἐμφορηθεὶς χάριτος, τῶν τῆς ἐκκλησίας δογμάτων, πάτερ προΐστασο, πάσαις μαχόμενος, αἰρετικῶν ταῖς ἀθείαις, γλωσσαλγίαις ἐνδοξε, Λέον πανόλβιε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φωτὶ τῷ λαμπροτάτῳ, καταυγασθεὶς, ὅσιε, τὸν τῆς ἀπορρήτου, καὶ θείας ἐνανθρωπήσεως, λόγον ἐτράνωσας, διπλῆν εἰπὼν τὴν οὐσίαν, καὶ διπλῆν ἐνέργειαν, τοῦ σαρκωθέντος Θεοῦ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥωραιώθης ὡς νύμφη, παρθενικοῖς κάλλεσι, κεχαριτωμένη παρθένε, Μήτηρ ἀνύμφευτε· πάσης γὰρ κτίσεως, σὺ κεχαρίτωσαι πλέον, ὡς τὸν πάντων αἴτιον, Λόγον κυήσασα.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κάθισμα

Θείας πίστεως

ἦχος γ'

Θεοὶς δόγμασι, περιαστράπτων, φέγγος ἔλαμψας ὀρθοδοξίας, καὶ αἰρέσεων τὸ σκότος ἐμείωσας· καὶ μεταστάς ἐκ τοῦ βίου πανόλβιε, πρὸς τὸ ἀνέσπερον φῶς κατεσκήνωσας· Λέον ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θείας γέγονας, σκηνὴ τοῦ Λόγου, μόνη πάναγνε Παρθενομητορ, τῆ καθαρότητι Ἄγγέλους ὑπερέχουσα· τὸν ὑπὲρ πάντα ἐμὲ γοῦν γενόμενον, ρερυπωμένον σαρκὸς πλημμελήμασιν, ἀποκάθαρρον, πρεσβειῶν σου ἐνθέοις νόμασι, παρέχουσα σεμνὴ τὸ μέγα ἔλεος.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος δ'

«Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα ἡ Ἐκκλησία, ἐπὶ σταυροῦ τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, ἔστη ἐν τῇ τάξει αὐτῆς, εἰκότως κραυγάζουσα. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄνελλήλυθας τὰ πάθη μου θεραπεύσων, ἐπὶ Σταυροῦ τῷ πάθει τῆς ἀχράντου σαρκὸς σου, ἦν ἐκὼν ἐφόρεσας, διὸ σοὶ κραυγάζομεν. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου.

Ἄναμαρτήτου ὁ θάνατος γεγευμένος, ζωοποιοῦ τε σώματος τοῦ σοῦ ἐπαξίως, Δέσποτα νενέκρωται, ἡμεῖς δὲ βοῶμέν σοι. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειρογάμως ἐκύησας ὡ Παρθένε καὶ μετὰ τόκον ὠφθης παρθενεύουσα πάλιν, ὅθεν ἀσιγήτοις φωναῖς, τὸ χαῖρέ σοι Δέσποινα, πίστει ἀδιστάκτω κραυγάζομεν.

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ δ'

Ἐξ ὄρους κατασκίου

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιο τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λέον σὺ ὡς ἀληθῶς, παμμάκαρ ὠφθης, τὰς συγχυτικάς, ἀλώπεκας διώκων, βασιλικῶ τῷ βρυχήματι καταπλήττων, τῶν ἀσεβούντων τὰ νοήματα.

Ἄγιο τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐκρυψας τῇ προβολῇ, τῶν σῶν δογμάτων, τῶν θεοστυγῶν αἰρέσεων τὰ ἴχνη, τὴν κεκρυμμένην ἀλήθειαν ἀνιχνεύσας, ἱερομύστα πανσεβάσμιε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁρθρος ἐκ δυσμῶν, ἀνέτειλας τρισμάκαρ, τόμον εὐσεβῶν, δογμάτων ὡς ἀκτῖνας, τῇ Ἐκκλησίᾳ θεόφρον ἕξαποστέλλων, καὶ καταυγάζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νέκρωσον ὀρμάς, Παρθένε τῶν παθῶν μου, παῦσον ἀγαθή, τὸν σάλον τῶν πταισμάτων, τῆς ἀμαρτίας τὸν κλύδωνα, σῆ γαλήνη, Θεογεννητορ ἀφανίζουσα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἦχος δ'

«Σὺ Κύριέ μου φῶς, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας, φῶς ἅγιον ἐπιστρέφον, ἐκ ζοφώδους ἀγνοίας, τοὺς πίστει ἀνυμνοῦντας σε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ Κύριε πρὸς γῆν, συμπαθῶς κατελήλυθας, σὺ ὕψωσας τὴν πεσοῦσαν, τῶν ἀνθρώπων οὐσίαν, ἐν ξύλῳ ἀναρτώμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ἡράς μου Χριστέ, τῶν πταισμάτων τὸ ἔγκλημα, σὺ ἔλυσας τὰς ὀδύνας, τοῦ θανάτου οἰκτίρμον, τῇ θείᾳ ἀναστάσει σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ ὄπλον ἀρράγες, κατ' ἐχθρῶν προβαλλόμεθα, σὲ ἄγκυραν καὶ ἐλπίδα, τῆς ἡμῶν σωτηρίας, Θεόνυμφε κεκτήμεθα.

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ ε΄

Ἵνα τὶ με ἀπόσω

ἦχος πλ.δ΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς διπλῆς ἐνεργείας, κήρυξ ἐχρημάτισας τῆς τοῦ σωτῆρος Χριστοῦ ἐνεργεῖν γὰρ ἔφης, ἐκατέραν μορφήν ὅπερ ἔσχηκε, μετὰ τῆς ἐτέρας, καὶ συγκεκριμένης κοινωνίας, Ἱεράρχα θεόφρον μακάριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰσοδύναμον ὄντα, τῷ Γεγεννηκότι τὸν Λόγον ἐγνώρισας· ὡς δὲ σάρκα τοῦτον, γεγονότα τρισμάκαρ ἐπίστευσας, καταλλήλως, ἔφης, τὰ τῆς σαρκὸς ἴδια πράττειν, ἀσυγχύτως ἀτρέπτως ἀμφοτέρω.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ πρὸ πάντων αἰώνων, μόνῳ γινωσκόμενον Θεῷ μυστήριον, τὸ βροτὸν γενέσθαι, τὸν τῶν ὄλων κτισμάτων δεσπόζοντα, καὶ σαρκὶ πλακῆναι, δίχα τροπῆς ἐκ σοῦ Παρθένε, καθωράθη τὸ πέρας δεξάμενον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς΄

ἦχος δ΄

«Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε, ἡ Ἐκκλησία βοᾷ σοι, ἐκ δαιμόνων λύθρου κεκαθαυμένη, τῷ δι' οἶκτον, ἐκ τῆς πλευρᾶς σου ρεύσαντι αἵματι.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνῆλθες, ἐν Σταυρωῷ δυναστεῖαν ζωσάμενος καὶ συμπλακείς τῷ τυράννῳ, ὡς Θεὸς ἐξ ὕψους κατέρραξας, τὸν Ἀδάμ δέ, ἀηττήτῳ, παλάμη ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνέστης, ἐξαστράπτων ὠραῖος ἐκ τάφου Χριστέ καὶ διεσκέδασας πάντας, τοὺς ἐχθροὺς τῆς θείας σου δυναστείας, καὶ τὰ πάντα, ὡς Θεός, εὐφροσύνης ἐπλήρωσας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡ θαῦμα, τῶν ἀπάντων θαυμάτων καινότερον! ὅτι Παρθένος ἐν μήτρᾳ, τὸν τὰ σύμπαντα περιέποντα, ἀπειράνδρως, συλλαβοῦσα, οὐκ ἔστενοχώρησεν.

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ ς΄

Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον

ἦχος πλ.δ΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ Πέτρος νῦν τοῦ σεπτοῦ διάδοχος, καὶ τὴν τούτου προεδρείαν πλουτήσας, καὶ τὸ θερμὸν, κεκτημένος τοῦ ζήλου, θεοκινήτως τὸν τόμον ἐκτίθεται, αἰρέσεων συγχυτικῶν, τὸν φυρμὸν καὶ τὴν κρᾶσιν συγχέοντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Υἱὸν ἕνα τὸν Χριστὸν καὶ Κύριον, πρὸ αἰῶνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα, καὶ δι' ἡμᾶς, ἐκ Παρθένου τεχθέντα, καὶ πεφηνότα ἡμῖν ὁμοούσιον, ἐκήρυξας ὑπερφυῶς, λειτουργεῖ τῶν ἀρρήτων θεόληπτε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σὲ πάναγνε σωτηρίας πρόξενον, οἱ πιστοὶ ὁμολογοῦντες βοῶμεν· Χαῖρε σεμνή· χαῖρε νύμφη Παρθένε· χαῖρε τὸ ὄρος Θεοῦ τὸ κατάσκιον· τῷ κόσμῳ γὰρ σὺ τὴν χαρὰν, τὴν ἀκλόνητον ὄντως ἐπήγασας.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...	Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Ὁ Σωτὴρ καὶ ῥύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου, ὡς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ τῶν δεσμῶν τοὺς γηγενεῖς, καὶ πύλας ἄδου συνέτριψε, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τριήμερον ἐκ τάφου, καὶ πύλας τοῦ θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει τῇ αὐτοῦ, τὸν ἄδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον τοῦ θανάτου συντρίψαντα, καὶ τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ Εὐᾷ ἐλευθερώσαντα, ὑμνήσωμεν πάντες οἱ γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἶνον ἐκτενωῖς. Αὐτὸς γὰρ ὡς μόνος κραταιὸς Θεός, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Συναξάριον

Τῇ ιη' τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Λέοντος πάπα Ῥώμης.

Ψυχὴν ὁ θεὸς ἐξερεύγεται Λέων,

Καὶ δαιμόνων φάλαγγιν ἐμβάλλει φόβον.

Ὁ γδοάτη δεκάτη τε Λέων ἠρεύξατο θυμόν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Λέοντος καὶ Παρηγορίου, ἀθλησάντων ἐν Πατάροις τῆς Λυκίας.

Παρηγόριος σάρκα δούς εἰς αἰκίας,
Ἔχει παρηγόρημα τὰ στέφη μέγα.
Ἐλκων ἄνωθεν ἰσχὺν ἐκ Θεοῦ Λέων,
Ἐξείς βιαίως ὡς λέων ἐκαρτέρει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀγαπητοῦ ἐπισκόπου Σινάου, τοῦ ὁμολογητοῦ καὶ θαυματουργοῦ.

Ὁν ἠγάπησας, Ἀγαπητέ, Δεσπότην,
Οὗτος καλεῖ σε πρὸς τόπους, οὓς ἠγάπας.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἤχος δ'

«**Ἐν** τῇ καμίνῳ, Ἀβραμιαῖοι παῖδες τῇ Περσικῇ, πόθῳ εὐσεβείας μᾶλλον ἢ τῇ φλογί, πυρπολούμενοι ἐκραύγαζον· εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πρὸς ἀφθαρσίαν, ἡ ἀνθρωπότης ἀνακέκληται, θείῳ λουσαμένη αἵματι τοῦ Χριστοῦ, εὐχαρίστως ἀναμέλπουσα· Εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς ζωνφόρος, ὡς παραδείσου ὠραιότερος, ὄντως καὶ πασάδος πάσης βασιλικῆς, ἀναδέδεικται λαμπρότερος, Χριστέ ὁ τάφος σου, ἡ πηγὴ τῆς ἡμῶν ἀναστάσεως.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ τοῦ ὑψίστου, ἡγιασμένον θεῖον σκῆνωμα χαῖρε· διὰ σοῦ γὰρ δέδοται ἡ χαρά, Θεοτόκε τοῖς κραυγάζουσιν· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν, ὑπάρχεις πανάμωμε Δέσποινα.

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ ζ'

Παῖδες Ἐβραίων ἐν καμίνῳ

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑπνον οὐκ ἔδωκας βλεφάροις, ἕως πρόρριζον ἀνέσπασας τὴν πλάνην, Εὐτυχοῦς τοῦ παραφρονήσαντος κραυγάζων· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μίαν ὑπόστασιν ἐν δύο, ταῖς οὐσίαις τὸν Χριστὸν ὁμολογήσας, ἐνεργοῦντα διττῶς, καὶ θέλοντα νῦν ψάλλεις· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Νῦν σοι προσφεύγω Θεομηττορ, τῶν πταισμάτων ταῖς σειραῖς κατεσφιγμένος, διὰ σπλάγγνα ἐλέους, ρῦσαί με βοῶντα· εὐλογημένος πάναγνε, ὁ καρπὸς τῆς σῆς κοιλίας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ κ'

ἤχος δ'

«Χεῖρας ἐκπετάσας Δανιήλ, λεόντων χάσματα, ἐν λάκκῳ ἔφραξε, πυρὸς δὲ δύναμιν ἔσβεσαν, ἀρετὴν περιζωσάμενοι, οἱ εὐσεβείας ἔρασταί, παῖδες κραυγάζοντες· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χεῖρας ἐκπετάσας ἐν Σταυρῷ, τὰ ἔθνη ἅπαντα ἐπισυνήγαγες, καὶ μίαν ἔδειξας Δέσποτα, Ἐκκλησίαν ἀνυμνοῦσάν σε, τοῖς ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, συμφώνως ψάλλουσιν· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Λευχείμων ὠράθη γυναιξί, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, καταστραπτόμενος ἄγγελος. Τί τὸν ζῶντα ἐν τῷ τάφῳ βοῶν, ἐπιζητεῖτε ὡς θνητόν, ὄντως ἠγέρθη Χριστός, ᾧ βοῶμεν πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μόνη ἐν πάσαις γενεαῖς, Παρθένε ἄχραντε, Μήτηρ ἐδείχθης Θεοῦ, σὺ τῆς Θεότητος γέγονας, ἐνδιαίτημα πανάμωμε, μὴ φλογισθεῖσα τῷ πυρί, τοῦ ἀπροσίτου φωτός· ὅθεν πάντες σέ, εὐλογοῦμεν, Μαρία θεόνυμφε.

Κανὼν Μηναιίου, ᾠδὴ κ'

Ἑπταπλασίως κάμινον

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁλολαμπής ὡς ἥλιος, ἐκ δυσμῶν ἀνατέταλκες, θαῦμα θεορρημον, ἐμφανῶς παράδοξον, τὴν κραῖσιν καὶ σύγχυσιν, τοῦ Εὐτυχοῦς ξηραίνων σαφῶς, καὶ τοῦ Νεστορίου, τὴν διαίρεσιν τέμνων, διδάσκων ἕνα σέβειν, τὸν Χριστὸν ἐν οὐσίαις, δυσὶν ἀδιαιρέτως, ἀτρέπτως, ἀσυγχύτως.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑπὸ Θεοῦ κινούμενος, εὐσεβείας διδάγματα, ὡς θεοχαράκτοις ἐν πλαξίν ἐτύπωσας, Μωσῆς οἷα δεύτερος, ἀναφανείς τῷ θείῳ λαῷ, καὶ τῇ ὁμηγύρει, τῶν σεπτῶν διδασκάλων, κραυγάζων ἀνυμνεῖτε, ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σεσαρκωμένον ὅσιε, τὸν πρὶν ἄσαρκον ἔγνωκας, Λόγον τοῦ Πατρός, μονογενῆ, συνάναρχον, ἐν χρόνῳ τὸν ἄχρονον, περιγραπτὸν μὲν ἐν σώματι, ὡς δὲ ποιητὴν, περιγραφὴν οὐκ εἰδότα, διδάσκεις ἀνακράζων· ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Περιβολὴν τοῦ σώματος, περιέθετο Πάναγνε, ἐκ τῶν σῶν αἱμάτων, ὁ φωστήρων κάλλειν, ἠλίω σελήνῃ τε, τὸν οὐρανὸν φαιδρύνας Θεός, ἔμψυχὸν σε ἄλλον, οὐρανὸν ἀναδείξας· ὃν παῖδες εὐλογοῦσιν, ἱερεῖς ἀνυμνοῦσι, λαοὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἦχος δ'

«**Λ**ίθος ἀχειρότμητος ὄρους, ἐξ ἀλαξεύτου σου Παρθένε, ἀκρογωνιαῖος ἐτμήθη, Χριστὸς συνάψας τὰς διεστῶσας φύσεις. Διὸ ἐπαγαλλόμενοι σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

«**Ο**λον με ἀνείληφας ὅλος, ἐν συναφείᾳ ἀσυγχύτῳ, ὅλω μοι διδούς ὁ Θεός μου, τὴν σωτηρίαν διὰ τοῦ πάθους σου, ὁ ἐν σταυρῷ ὑπέμεινας, σωματικῶς δι' εὐσπλαγχνίαν πολλήν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ σοὶ μαθηταὶ καθορῶντες, ἀνεωγμένον σου τὸν τάφον, καὶ τὰς θεοφόρους σινδόνας, κεκενωμένας τῇ Ἀναστάσει σου, σὺν τῷ ἀγγέλῳ ἔλεγον· ὄντως ἐγήγηρται ὁ Κύριος!

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Μονάδα μὲν θείας οὐσίας, ἀλλ' ὑποστάσεων Τριάδα, πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνοῦμεν, ἐν ἀσυγχύτοις ταῖς ὑποστάσεσιν, ἰσοσθενῆ ὁμότιμον, ἦν εὐσεβοῦντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν Μηναιίου, ψδὴ θ'

Ἐφριξε πᾶσα ἀκοή

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λάμπεις νῦν μύστα τοῦ Χριστοῦ, εὐπρεπείας ἐν στεφάνῳ κοσμούμενος, καὶ ὡς πιστὸς ἱερεὺς, δικαιοσύνην ὄντως ἐνδέδυσαι, καὶ παραδείσω τῆς τρυφῆς, χορευῶν θεσπέσιε, ὑπὲρ τῆς ποιίμνης σου, τὸν Δεσπότην ἐκτενωῶς καθικέτευε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

«**Ε**νθα νῦν τῶν πατριαρχῶν, προεδρεῖαί τε καὶ θρόνοι καὶ τάγματα, ἐπαξίως πάτερ Λέον πανόλβιε, σὺ ἐσκήνωσας, ὡς πατριάρχης ἀληθῆς, καὶ πίστει καὶ χάριτι, καταλαμπόμενος· διὸ πάντες σε αἰεὶ μακαρίζομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Κλύδωνος ἐκ βιοτικοῦ, ἀποστάς σὺ τῷ Χριστῷ προσεπέλασας, Λέον πανάριστε, ἐν τόπῳ χλόης ἀναπαυόμενος· ἔνθα χειμάρρους τῆς τρυφῆς, καὶ φῶς τὸ ἀνέσπερον, καὶ ἡ ἀνέκφραστος, εὐφροσύνη καὶ χαρὰ διαμένουσα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥιμον δρέπομαι ζωὴν, μὴ βλαπτόμενος τῷ ξύλῳ τῆς γνώσεως· σὺ γὰρ πανάμωμε, ζωῆς τὸ ξύλον, Χριστὸν ἐβλάστησας, τὸν τὰς εἰσόδους τῆς ζωῆς, τοῖς πᾶσι γνωρίσαντα· διὸ σε πάναγνε, Θεοτόκον οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι

ἤχος δ'

α **Ἀ**νοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρὶ, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.

γ **Τ**οὺς σοὺς ὕμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

δ **Τ**ὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε **Ἐ**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὕμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.

ς **Τ**ὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.

ζ **Ο**ὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν· ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Π**αῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἄπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἤχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν πανηγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

Ἀργή

Σύντομος

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Κ. Παπαγιάννη\)](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Γ. Κουντιάδου\)](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον δ'

Ταῖς ἀρεταῖς ἀστράψαντες, ἴδωμεν ἐπιστάντες, ἐν ζωηφόρῳ μνήματι, ἄνδρας ἐν ἀστραπτούσαις, ἐσθήσεσι μυροφόροις, κλινούσαις εἰς γῆν ὄψιν, τοῦ οὐρανοῦ δεσπόζοντος, ἐγερσιν διδαχθῶμεν, καὶ πρὸς ζωὴν, ἐν μνημείῳ δράμωμεν σὺν τῷ Πέτρῳ, καὶ τὸ πραχθὲν θαυμάσαντες, μείνωμεν Χριστὸν βλέψαι.

Θεοτοκίον

Τὸ χαίρετε φθεγξάμενος, διημείψω τὴν λύπην, τῶν προπατόρων, Κύριε, τὴν χαρὰν ἀντεισάγων, ἐγέρσεώς σου ἐν κόσμῳ, ταύτης οὖν ζωοδότα, διὰ τῆς κηυσάσης σε, φῶς φωτίζον καρδίας, φῶς οἰκτιρμῶν, τῶν σῶν ἐξαπόστειλον τοῦ βοᾶν σοι· Φιλάνθρωπε, Θεάνθρωπε, δόξα τῇ σῇ ἐγέρσει.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ' δι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
 Ἑσπερινὸς 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η η χος

τε ταρ τος

ἤχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✎ Τὸν δεσπότην ✎

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος δ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ὁ σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, παντοδύναμε Κύριε, δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἐν τῷ σταυρῷ σου Χριστέ, τῆς ἀρχαίας κατάρας ἠλευθέρωσας ἡμᾶς, καὶ ἐν τῷ θανάτῳ σου, τὸν τὴν φύσιν ἡμῶν τυραννήσαντα, διάβολον κατήργησας, ἐν δὲ τῇ ἐγέρσει σου, χαρᾶς τὰ πάντα ἐπλήρωσας· διὸ βοῶμέν σοι, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Τῷ σῶ σταυρῷ Χριστέ Σωτήρ, ὁδήγησον ἡμᾶς ἐπὶ τὴν ἀλήθειάν σου, καὶ ῥῦσαι ἡμᾶς, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἀνάστησον ἡμᾶς πεσόντας τῇ ἁμαρτίᾳ, ἐκτείνας τὴν χεῖρά σου, φιλόανθρωπε Κύριε, τῇ πρεσβείᾳ τῶν ἁγίων σου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Τῶν πατρικῶν σου κόλπων, μὴ χωρισθεῖς μονογενές Λόγε τοῦ Θεοῦ, ἥλθες ἐπὶ γῆς διὰ φιλανθρωπίαν, ἄνθρωπος γενόμενος ἀτρέπτως, καὶ σταυρὸν καὶ θάνατον ὑπέμεινας σαρκί, ὁ ἀπαθῆς τῇ Θεότητι, ἀναστὰς δὲ ἐκ νεκρῶν ἀθανασίαν παρέσχες τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Θάνατον κατεδέξω σαρκί, ἡμῖν ἀθανασίαν πραγματευσάμενος Σωτήρ, καὶ ἐν τάφῳ ὤκησας, ἵνα ἡμᾶς τοῦ ἄδου ἐλευθερώσης, συναναστήσας ἑαυτῷ, παθῶν, μὲν ὡς ἄνθρωπος, ἀλλ' ἀναστὰς ὡς Θεός. Διὰ τοῦτο βοῶμεν Δόξα σοι ζωοδότα Κύριε, μόνε φιλόνηρωπε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Πέτραι ἐσχίσθησαν Σωτήρ, ὅτε ἐν τῷ Κρανίῳ ὁ σταυρός σου ἐπάγη, ἔφριξαν ἄδου πυλωροί, ὅτε ἐν τῷ μνημείῳ ὡς θνητὸς κατετέθης· καὶ γὰρ του θανάτου καταργήσας τὴν ἰσχύν, τοῖς τεθνεῶσι πάσιν ἀφθαρσίαν παρέσχες, τῇ ἀναστάσει σου Σωτήρ. Ζωοδότα Κύριε δόξα σοι.

Ἄναστηθι, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Επεθύμησαν γυναῖκες, ἰδεῖν σου τὴν ἀνάστασιν, Χριστέ ὁ Θεός· ἦλθε προλαβοῦσα Μαρία ἡ Μαγδαληνή, εὔρε τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, καὶ τὸν ἄγγελον καθεζόμενον καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ἀνέστη ὡς Θεός, ἵνα σῶσῃ τὰ σύμπαντα.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Ποῦ ἔστιν Ἰησοῦς, ὃν ἐλογίσασθε φυλάττειν; εἶπατε Ἰουδαῖοι, ποῦ ἔστιν, ὃν ἐθήκατε ἐν τῷ μνήματι, τὸν λίθον σφραγίσαντες, δότε τὸν νεκρόν, οἱ τὴν ζωὴν ἀρνησάμενοι, δότε τὸν ταφέντα, ἢ πιστεύσατε τῷ ἀναστάντι, κὰν ὑμεῖς σιγήσητε τοῦ Κυρίου τὴν ἔγερσιν, οἱ λίθοι κεκράζονται, μάλιστα ὁ ἀποκυλισθεὶς ἐκ τοῦ μνήματος. Μέγα σου τὸ ἔλεος! Μέγα τὸ μυστήριον τῆς οἰκονομίας σου! Σωτήρ ἡμῶν δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν δ'

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ορθρος ἦν βαθύς, καὶ αἱ γυναῖκες ἦλθον ἐπὶ τὸ μνήμα σου Χριστέ, ἀλλὰ τὸ σῶμα οὐκ εὔρεθη, τὸ ποθούμενον αὐταῖς· διὸ ἀπορουμέναις, οἱ ταῖς ἀστραπτούσαις ἐσθήσῃσιν ἐπιστάντες. Τί τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν ζητεῖτε; ἔλεγον. Ἠγέρθη ὡς προεῖπε, τί ἀμνημονεῖτε τῶν ῥημάτων αὐτοῦ; Οἷς πεισθεῖσαι, τὰ ὄραθέντα ἐκήρυττον, ἀλλ' ἐδόκει λῆρος τὰ εὐαγγέλια, οὕτως ἦσαν ἔτι νωθεῖς οἱ μαθηταί· ἀλλ' ὁ Πέτρος ἔδραμε, καὶ ἰδὼν ἐδόξασέ σου, πρὸς ἑαυτὸν τὰ θαυμάσια.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλόγητός Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Εὐνομοὶ

Ἄγαι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[ἅγια\]](#)

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος δ'

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[λέγετος\]](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη \[ἅγια\]](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος δ'

Χρήστος Τσακίρογλου#

C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α
να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{ν ς̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ε λ̣}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ̣ ς̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ε λ̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ^ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ^Δ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ ^Δ

^{NH}
α μ η ν ^Δ ^Δ

Τυπικά

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'


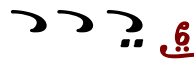
Ἦχος 

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22



Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

 σον η μας


Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω

 σον η μα α ας


Συναπτὴ

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| Ἔτι καὶ ἔτι... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι σὸν τὸ κράτος... | Ἀμήν. |

Ἦχος Δι' 



- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι' 


Πανδέκτη 1851 σ.26#

 **C** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

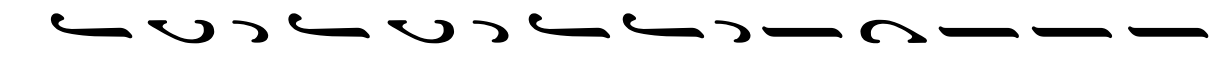
 στα α α ας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι



 
α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

 **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 
τι

 **K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 
νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της α
γι ας Θε ο το κου **α** και α ει παρ θε νου Μα ρι
ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι
στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **α** εις ων
της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα
α ας **α**

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Οτι ἀγαθός καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἤχος δ'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριά, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

ἤχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Σύντομον \(κλασικό\)](#)

[π. Ἀγαθονικοῦ Λαζόγλου \(ἀργόν\)](#)

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἤχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριά, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδης ἀμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἢ προστατεύουσα ἀεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

β'	δ' (λέγετος)	δ' (φεραχνάκ)	
Γεωργίου Πρωγάκη Ι	Γαβριήλ Κουντιάδου	Γεωργίου Καρακάση	Θρασυβούλου Στανίτσα
Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ	Ιεροθέου ιεροδιακόνου		

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας. 103:24

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. 103:1

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:16-18, 7:1

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ὑμεῖς ἐστε ναὸς Θεοῦ ζῶντος, καθὼς εἶπεν ὁ Θεός· Ὅτι ἐνοικήσω ἐν αὐτοῖς, καὶ ἐμπεριπατήσω, καὶ ἔσομαι αὐτῶν Θεός, καὶ αὐτοὶ ἔσονται μοι λαός. Διὸ ἐξέλθετε ἐκ μέσου αὐτῶν, καὶ ἀφορίσθητε, λέγει Κύριος· καὶ ἀκαθάρτου μὴ ἄπτεσθε· καὶ γὰρ εἰσδέξομαι ὑμᾶς· καὶ ἔσομαι ὑμῖν εἰς πατέρα, καὶ ὑμεῖς ἔσεσθέ μοι εἰς υἱοὺς καὶ θυγατέρας, λέγει Κύριος Παντοκράτωρ. Ταύτας οὖν ἔχοντες τὰς ἐπαγγελίας, ἀγαπητοί, καθαρῶς καθαρίζομεν ἑαυτοὺς ἀπὸ παντὸς μολυσμοῦ σαρκὸς καὶ πνεύματος, ἐπιτελοῦντες ἀγιωσύνην ἐν φόβῳ Θεοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος

* α α α α

∴ Ἐντειναι καὶ κατευοδοῦ, καὶ βασίλευε ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης.

44:5

∴ Ἠγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιᾶσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. 44:8

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

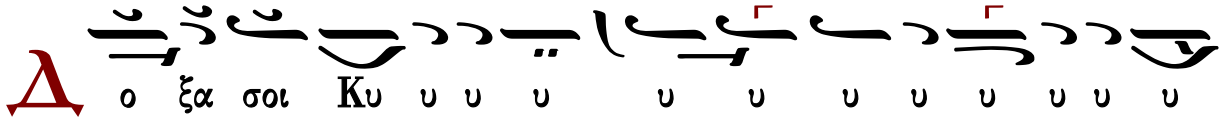
Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 15:21-28

Πρόσχωμεν.

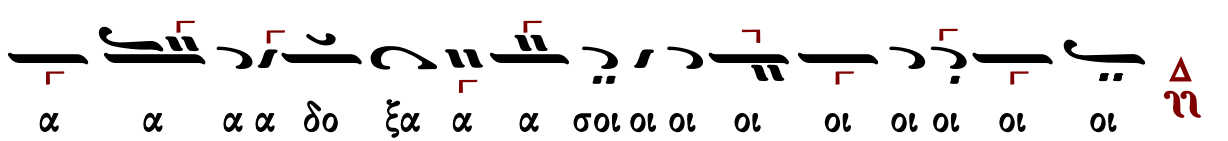
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐξῆλθεν ὁ Ἰησοῦς, εἰς τὰ μέρη Τύρου καὶ Σιδῶνος. ²²Καὶ ἰδοὺ, γυνὴ Χαναναία ἀπὸ τῶν ὀρίων ἐκείνων ἐξεληθοῦσα ἐκραύγασεν, αὐτῷ λέγουσα· Ἐλέησόν με, Κύριε, υἱὲ Δαυὶδ· ἡ θυγάτηρ μου κακῶς δαιμονίζεται. ²³Ὁ δὲ οὐκ ἀπεκρίθη αὐτῇ λόγον. Καὶ προσελθόντες οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, ἠρώτουν αὐτὸν, λέγοντες· Ἀπόλυσον αὐτήν, ὅτι κράζει ὄπισθεν ἡμῶν. ²⁴Ὁ δὲ ἀποκριθεὶς, εἶπεν· Οὐκ ἀπεστάλην εἰ μὴ εἰς τὰ πρόβατα τὰ ἀπολωλότα οἴκου Ἰσραὴλ. ²⁵Ἡ δὲ ἐλθοῦσα προσεκύνη αὐτῷ, λέγουσα· Κύριε, βοήθει μοι. ²⁶Ὁ δὲ ἀποκριθεὶς εἶπεν· Οὐκ ἔστι καλὸν λαβεῖν τὸν ἄρτον τῶν τέκνων, καὶ βαλεῖν τοῖς κυναρίοις. ²⁷Ἡ δὲ εἶπε· Ναί, Κύριε· καὶ γὰρ τὰ κυνάρια ἐσθίει ἀπὸ τῶν ψιχίων τῶν πιπτόντων ἀπὸ τῆς τραπέζης τῶν κυρίων αὐτῶν. ²⁸Τότε ἀποκριθεὶς ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν αὐτῇ· ὦ γύναι, μεγάλη σου ἡ πίστις· γεννηθήτω σοι ὡς θέλεις. Καὶ ἴαθη ἡ θυγάτηρ αὐτῆς ἀπὸ τῆς ὥρας ἐκείνης.


 Δ ο ξ α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α


 α α α α δο ξ α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι Α η

Ἐκτενής δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωμένου λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή τις τῶν κατηχομένων.**

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ἔτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413	Πέτρου Λαμπαδαρίου	511	Γαβριὴλ Κουντιάδου [ἅγια]
570	Πέτρου Ἐφεσίου	505	Γαβριὴλ Κουντιάδου [λέγετος]
453	Θεοδώρου Φωκαέως	323	Γεωργίου Καρακάση
413	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	262	Δοσιθέου Κατουνακίωτου
371	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	296	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
655	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
413	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	280	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
326	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]
273	Θρασυβούλου Στανίτσα	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]

Λειτουργικὰ

ἅγια

λέγετος

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Γεωργίου Καρακάση

Γεωργίου Καρακάση

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίῳ δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆς σῆς χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

662	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	422	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
272	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	456	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
313	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	190	Γεωργίου Καρακάση
539	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	103	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
381	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	253	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
488	Πέτρου Βυζαντίου	298	Ἀθανασίου Καραμάνη
587	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	313	Κωνσταντίνου Λάμπρου
450	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

[I. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[I.Μ.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.Μ.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ

ἅγιω Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἅγιω Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἅγιω Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων

πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦσιν τακαγιαζοντα η
μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θεϊαν Λειτουργίαν

Τον δεσποτην και αρχιερεα ημων
Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη δεσπο
τα εις πολλα ετη δεσποτα εις πολλα
ε ε ε τη δε ε σποτα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθῃ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.191*

α γι α α α α α α

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α προς σε ε ε ε ε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο εισ α

κου σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

εσ τη φω νη η η η η η η τη ης δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ει ει ει εισ α α α α α του σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε

Κα α τευ θυν θη η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α ρα α

α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ο

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ι τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Πα

Πέτρου Εφσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.89*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ο ος σε ε

εις α α κου σο ο ο ο ον μου εισ α α κου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π9} Κυ ρι ε

ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον

μου ^Δπρο σχεις τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω

ως μου ^{π9} εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε ^Δ

εισ α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶ ^λ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο σο ε ευ

χη η μου ως θυ μι α α α μα α εν ω ω

πι ο ο ο ο ον σου ^{π9} ε πα αρ σι ι ις τω

ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η ^Δ

εισ α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε

ε 6
ε 7

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.157#

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ονμου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε π 9 Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου Δ δὲ προ σχεις τη φω

νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου π 9 εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε εισ α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶
^λ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο

ο ο ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις τω ν χει ει ει ⁹

ρω ω ω ω ν μου ^Α θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι ^Δ

νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι

ι ε ε ⁶
^λ

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος ^Λ Πά ⁹

Κωνσταντίνου Πριγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.58*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε

ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε

χε κρα α α ξα προς σε ε ε εισ α α α κου σο

ο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω χε


κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε εισ α α κου σο

ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε


Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω


πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σις τω



 ωων χει ει ρω ωων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε



 σπε ρι ι νη η εισ α α κου σο ο ον μου Κυ



 υ ρι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

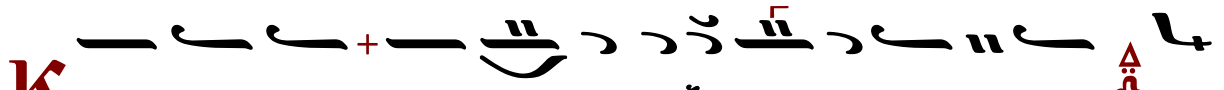
Στιχολογία


Λουκάς Λουκά

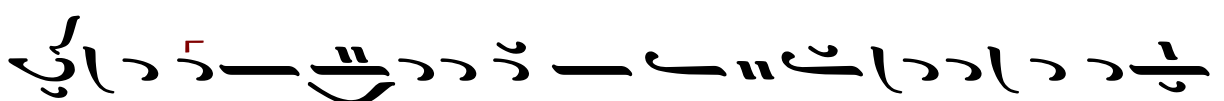
Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος δὲ Πα


Γαβριήλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.241*





Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε ε  εισ




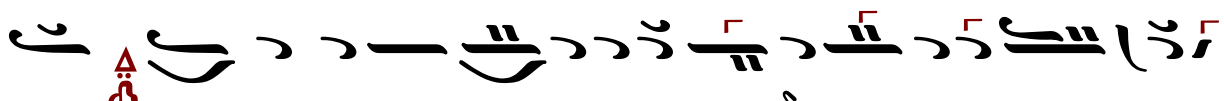
 α κου ου ου σο ο ονμου εισ α α κου σο ον μου ου Κυ




 υ υ ρι ι ι ι ε  Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος



 σε ε ε  εισ α α α κου ου ου σο ο ο ο ον



 μου  προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω

ω ως μου ^{π ρ} εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ο ος

σε ε εισ α ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε ^{β λ}

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ^{Δ ρ} ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον

σου ^{π ρ} ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ωω

ω ων μου ^{Δ ρ} θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εισ

α ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^{Δ ρ} Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β6*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ^{Δ ρ} εισ α

κου ου ου σο ο ον μου ⁶ εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^π Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ^Δ εισ α α α κου σο ο ο ον μου ^Δ προ σχεις τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου ^Δ εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε ^π εισ α α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου ^Δ ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις τωων χει ει ει ρω ω ω

ω ων μου ^Δ θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η ^Δ εισ

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶λ

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.90*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ⁶λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι

αις ⁶λ

C υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α α σω μετα των εκ λε κτων αυ

των ⁶λκ

Παι δευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ^Δε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου ⁶λκ

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των ^Δκα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ⁶λκ

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ^Δωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον **Α** δην ⁶λκ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ^Δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου ⁶ ^λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ⁶ ^λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ι αν ⁶ ^λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι ^Δ ^σ κα τα μο ο νας ει μι ε γω ^Δ ^λ ε ως αν πα

ρελ θω ⁶ ^λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυριον εδεηθη ⁶λ

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

ω ⁶λ

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου ^Αδ

και συ εγνωστας τριβους μου ⁶λ

Ενοδωτα αυτη ηεπορευοομην εκρυ

ψανπαγιδαμοι ⁶λ

Κατενοουν εις τα δεξια και επεβλε

πον ^Αδ και ουκ ηηην οεπιγινωσκων με ⁶λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου **Δ** και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου **6**
7c

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

Θ + ει η ελ πικς μου με ρικς μου ει εν γη ζων των **6**
7c

Π ρο ο ο σρες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα **6**
7c

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **6**
7c

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκάς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Δ** **Δ** Β8

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ⁶_{λκ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις [♯]_α [♯]_α [♯]_α [♯]_α

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των ⁶_{λκ}

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη η μου ⁶_{λκ}

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των ⁶_λ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ⁶_λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α α δην ⁶_λ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶_λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ε νων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ⁶ ^λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶ ^λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον ⁶ ^λ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶ ^λ

α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου ⁶ ^λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ⁶ ^λ

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδρα ⁶λκ

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υπε ρε με ⁶λκ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴δὲ Βε ⁶λκ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β6*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου ^Δδὲ και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ⁶λκ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις ⁶λκ

Κυν ανθρωποις εργαζομενοι την ανομιι

αν και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των

Παι δε ευσειμεδιικαιος ενελεει και

ελεξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπαναατω

την κεφαλην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

καις αυτων κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν⁶ λ^κ ως ει πα χος γης ερ[♂] ρα γη[♂] ε πι της γης[♂] δι ε

σκορ[♂] πι σθητα ο στα αυτων πα[♂] ρα τον α⁶ δην^{λ^κ}

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου^Δ

ε πι σοι οι ηλ πι σα^Δ μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου⁶ λ^κ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε

στη σαν το ο μοι⁶ λ^κ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ε νων την α νο μι ι αν⁶ λ^κ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι^α κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω⁶
λ^κ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα^Δ φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην⁶
λ^κ

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου^Δ την θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του α παγ γε λω⁶
λ^κ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου^Δ

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου⁶
λ^κ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην^Δ ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι⁶
λ^κ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλεπον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των

π ρο σρες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα

ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ἰ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.93*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα α τι

ι ι ι ι σου π ρ

Τ ον ζω ο ποι ον σου ου Στα αυ ρον α παυ στως προσ κυ

βουν τε ες Χρι ι στε ε ε ο Θε ε ε ος π ρ την τρι

η με ρον σου Α να α στα α σι ιν δο ξα α

α α ζο ο ο ο μεν π ρ δι αυ της γαρ α νε και νι ι

σας την κα τα φθα ρει σαντων αν θρω πων φυ σιν παν το

ο δὺ υ υ να α α α με ^{π 9} και την εις ου ρα νου ους

α νο δο οον κα α θυ υ πεδει ει ξας η η μιν ^{π 9} ως μο

νος α γα θος και αι φι ι λα α αν θρωω ω ω πος ^{π 9}

^χ ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο ο δω ωω ω ως μοι ^{π 9}

T ου ξυ λου της πα ρα κο ης το ε πι τι μι ον ε

λυ υ σαας Σω ω τηρ ^Α τω ξυ λω του Σtau ρου ε κου σι

ω ως προ οσ η η η λωω ω ω θεις ^{π 9} και εις Α δου

κα τελ θων δυ να τε ε ε ε του ου θα α να του ου τα

δε ε σμα ^{π 9} ως Θε ο ο ος δι ι ι ε ερ ρη

η η ξας π9 δι ο προσκυ νου ουμεν την εκ νε κρω ω

ων σου ου Α να α α α στα α α α σιν π9 εν α

γαλ λι ι ι α α α σει ει βο ω ω ω ων

τες π9 παν το δυ να με Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι π9

χ9 Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ χ9 α κουσον της φω ω νη η η η ης μου π9

Π υ λας Α δου συν ε ε ε ε τρι ι ψας Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε π9 και τω σω θα να τω του θα να

του το βα σι λει ει ο ον ε ε ε λυ υ υ υ σας π9 γε

νο ς δε το αν θρω πι ι νον εκ φθο ρα α ας η η λευ θε

ε ε ε ρω ω ω ω σας ^{π ρ} ζω ην και α φθα ρ σι αν

τω κο σμω δω ρη η η σα με ε νο ς και αι το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ε ο ς ^{π ρ}

ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ει ς

την φω νην της δε η σε ε ω ω ω ω ς μου ^{π ρ}

Δ ευ τε ε α α νυ υ μνη σω ω μεν λα α οι ^{π ρ} την του Σω

τη ρο ς τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ε ε ρ σιν ^{π ρ} δι

ης ε λυ τρω θη η μεν ^{π ρ} των του Α δου α λυ υ υ

τω ων δε ε ε σμω ω ων και α α φθα ρ σι α αν και

ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ει ς

την φω νην της δε η σε ε ω ω ω ω ς μου ^{π ρ}

Δ ευ τε ε α α νυ υ μνη σω ω μεν λα α οι ^{π ρ} την του Σω

τη ρο ς τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ε ε ρ σιν ^{π ρ} δι

ης ε λυ τρω θη η μεν ^{π ρ} των του Α δου α λυ υ υ

τω ων δε ε ε σμω ω ων και α α φθα ρ σι α αν και

ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ει ς

την φω νην της δε η σε ε ω ω ω ω ς μου ^{π ρ}

Δ ευ τε ε α α νυ υ μνη σω ω μεν λα α οι ^{π ρ} την του Σω

τη ρο ς τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ε ε ρ σιν ^{π ρ} δι

ης ε λυ τρω θη η μεν ^{π ρ} των του Α δου α λυ υ υ

τω ων δε ε ε σμω ω ων και α α φθα ρ σι α αν και

ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ει ς

την φω νην της δε η σε ε ω ω ω ω ς μου ^{π ρ}

Δ ευ τε ε α α νυ υ μνη σω ω μεν λα α οι ^{π ρ} την του Σω

τη ρο ς τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ε ε ρ σιν ^{π ρ} δι

ης ε λυ τρω θη η μεν ^{π ρ} των του Α δου α λυ υ υ

Στιχηρά Ἀνατολικά

ζω ω ην παντες ε λα βο ο με εν κρα α α ζο ο ο

ον τες ο σταυ ρω θει ει εις και αι τα α φεις και αι α να

α στας σω σον η μας τη Α να στα σει ει σου ου μο νε ε

φι ι λα α αν θρω ω ω πε

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε ε στιν

Α γ γε ε λοι οι και αι ανθρω ω ποι σω ω τη την σην υ

μνου σι τρι η με ε ρο ο ν ε ε ε γε ε ε ε ρ σιν δι

ης κα τη γα α σθη της οι κου με ε ε ε νη ης τα πε

« ε ε ε ρ α α α α τ α α α και τη ης δου ου λει α ας

του ε ε χ θ ρ ου π αν τες ε λυ τρω θη η με εν κρα α

α α ζ ο ο ο ν τες ζω ο ποι ε ε ε πα αν το ο

δυ να α με Σω ω τηρ σω σον η μας τη Α να στα σει ει σου

ου μο νε ε φι ι λα α αν θρω ω ω πε

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

το ον Κυ υ ρι ι ι ον

Π υ υ λας χα αλ κα ας συν ε ε ε ε τρι ι ι ι

φας ^{π ρ} και μο χλους συν ε θλα σα ας Χρι ι στε ε ε

ο Θε ε ε ος ^{π ρ} και γε νος αν θρω ω πων πε πτω ω

κο ος α νε ε ε ε στη η η η σας ^{π ρ} δι α του το

συ υ υμ φω ω ω νω ως βο ο ο ω ω ω

ω μεν ^{π ρ} ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε ε

δο ο ο ξα α α σοι ^{π ρ}

^χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι το ον Κυ υ ρι ι ι ον ^{π ρ}

Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεν νη η σις ^{β λ} α χρο νος υ

πα αρχει και αι α α ι ι ι δι ι ι ι ος ^{π ρ} η εκ

παρ θε νου σαρ κω ω σις α φρα στος αν θρω ω ποις και αι

α αν ερ μη η η η νε ε ε ευ τος ^{π ρ} και η εις

Α δου κα θε ο δος φο βε ρα δι α βο ο λω ω και αι

τοι οι οις αγ γε ε ε ε ε λοι οις α α αυ

του ^{π ρ} θα να τον γαρ πα τη η σας τρι η με ρος α α

νε ε ε ε ε στης ^{π ρ} α φθαρ σι αν πα ρε χων α αν θρω

ω ω ποις ^{6 λ} και αι το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε

ος ^{π ρ}

Εἰς ἁ γὰ γε ἐκ φυ λα κης τὴν ψυ χην μου του

ἐξ ὁ μο λο γη σα σθαι τω ὁ νο μα τι ι σου

Τὸν ζω ὁ ποι ὄν σου Σταυ ρὸν ἀ παυ στως πρὸς

κυ νουν τες Χρι στε ε ὁ Θε ος τὴν τρι η με

ρο ὄν σου ἀ να στα σιν δο ξα ζο μεν δι αυ τῆς γαρ

ἀ νε και νι ι σας τὴν κα τα φθαρει σαν των ἀν

θρω ὦ πων φυ σιν παν το ὄ να με και τὴν εἰς ου

ρα νους ἀ νο δὸν κα ἀθ υ πε δει ξας ἡ μιν

ὡς μο νος ἀ γα θος και φι λαν θρω πος

Ε^χ με υ πο με νου σι δι και οι^{χ 6 λ} ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι^{6 λ}

Τ ου ξυ λου της παρα κο ης^Δ το ε πι τι μι ον

ε λυ σας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως

προ σ η λω θεις^{6 λ} και εις α δου κα τελ θων δυ να τε του ου

θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας^{6 λ} δι ο

προ σ κυ νου ου μεν^Δ την εκ νε κρω ων σου α

να στα σιν^{6 λ} εν α γαλ λι α σει βο ων τεσ^{π 9} παν

το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα σοι^{6 λ}

^χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^Γχ ₆ λ εισ α α κου σον της φω νη ηςμου ⁶λ

Πυ λας α δου συν ε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε ⁶λ

και τω σω θα να α τω ^Δδ του θα να του το βα

σι λει ον ε λυ σας ⁶λ γε νος δε το αν θρω πι νον ^Δδ εκ φθο

ρα ας η λευ θε ρω σας ⁶λ ζω ην και α φθα ρσι

αν ^πρ τω κο σμω δω ρη σα με νος και το με γα ε λε

ος ⁶λ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ^Δδ Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.477#

^Γχ **Γ**ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^Γχ ₆ λ εις

την φω νη ην της δε η σε ω ωςμου ⁶λ

Δευτε α νυ μνη σω μεν λα οι ^Δτην του Σω τη

ρος τρι η μερον ε γερ σιν ⁶λ δι ης ε λυ τρω ωθη η

μεν ^π9 των του α δου α λυ των δε σμων ⁶λ και α α φθαρ σι

αν και ζω ην ⁶λ παν τες ε λα βο μεν κρα ζο ον τες ^π9 ο

σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας ^Δσω σον η

μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶λ

^ε ^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶λ τις υ πο στη σε ται ^χ₆ ^λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶λ

α γ γε λοι και αν θρω ποι Σω τηρ ⁶λ την σην υ μου

σι τρι η μερον ε γερσιν ⁶ λ δι ης κα τηυ γα α

σθη της οι κου με νης τα πε ρα τα ⁶ λ και αι αι τη ης

δου λει ασ του ε χθρου ⁶ λ παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα ζο

ον τες ^π ρ ζω ο ποι ε παν το δυ να με σω τηρ ^Δ ρ σω

ω σον η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶ λ

^χ ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶ λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^χ ⁶ λ ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶ λ

Π υ λας χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλους συν ε θλα

σας Χρι στε ο Θε ος ⁶λ και γε νος αν θρω ω πων ⁶Δ πε

πτω κος α νε στη σας ⁶λ δι α του το συμ φω νως βο ω

μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶λ

⁶Χ **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ⁶λ ⁶Χ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶λ

Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεν νη σις α χρο νος υ

παρ χει και α ι δι ος ⁶λ η εκ Παρ θε νου σα ρ κω

σις α φρα στος αν θρω ω ποις και α νε ρ μη νευ τος ⁶λ και

η εις α δου κα θο δος ⁶Δ φο βε ρα δι α βο ο λω

και τοις αγ γε λοις αυ του ⁶λ θα να τον γαρ πα τη σας ⁶π 9

τρι η με ρος α νε ε ε στης α φθα ρ σι αν
πα ρε χων αν θρω ω ποις και το με γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Βϛ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.59*

Ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Τ ον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυ στως προσ κυ νουν

τες Χρι στε ε ο Θε ος την τρι η με ρο ον σου

α να στα σιν δο ξα ζο μεν δι αυ της γαρ α νε

και νι ι σας την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω πων

φυσιν παντοδυναμε^{6λ} και την εις ουρανο^Δ
υς

αυτον καταθευπεδειξας τημιν^{6λ} ως μο^ρνος αγα^ρ

θος και φιλανθρωπος^{6λ}

ε^ρ μευπομενουσιδικαιοι^ρ εως ου^ρ

ανταποδω^{6λ}ωσμοι

του ξουλουτης παρακο^Δης το επι τιμι^ρ

ον ελυσας σωτηρ τω ξουλωτου σταυρου εκουσιως

προσηλω^ρθεις^{6λ} και εις αδουκατε^πλθων δυνατε⁹ του

θανατου ταδεσμαως Θεος διερρηξας^{6λ} διο

προσκυνουουμεντην εκνεκρων σου ανα

στασιν⁶ εν^λ α γαλ λι α σει βο ων τες^{π9} παν το δυ

να με Κυ ρι ε δο ξασοι⁶

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε⁶ εισ^λ α α κου σον της φω νη ηςμου⁶

Πυ λας α δου συν ε τρι ψας Κυ ρι ε⁶ και τω

σω θα να α τω του θα να του το βα σι ι λει ον

ε λυσας⁶ γε νος δε ε το αν θρω πινον^Δ εκ φθο ρα ας

η λευ θε ρω σας⁶ ζω ην και α φθαρ σι αν^{π9} τω κο σμω

δω ρη σα μενος και το με γα ε λεος⁶

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος Δ̣ Β8

Γενηθητωταωτασουπροσεχοντα^χλεις

τηνφωνηνητηςδεησεωωσμου⁶λ

Δευτεα νυμνησωμενλαοι^ΔτηντουΣω

τηροςτριηημερονεγερσιν⁶λδιησελυτρω

θηημεν^πτωντουαδουαλυυτωνδεσμων⁶λκαια

φθαρσιανκαιζωην⁶λπαντεςελλααβομενκραζον

τες⁶λοσταυρωθειςκαιταφειςκαιαναστας^Δσωωσον

ημασθηαναστασεισουμονεφιλανθρωπε⁶λ

Ε^χανανομιασπαρατηρησηςΚυ

ριεΚυριε⁶λτιςυποστησεται^χλ⁶οτι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶λ

Δ γ γελοι και αν θρω ποι Σω τηρ ⁶λ την σην υ μνου

σι τρι η η με ρον ε γερσιν ⁶λ δι ης κα τηυ γα α

σθη της οι κου με ε νης τα πε ρα τα ⁶λ και της δου

λει ας του ε χθρου ⁶λ παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα ζο ον

τες ^π9 ζω ο ποι ε παν το δυ να με Σω τηρ ^Δδ σω

ω σον η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶λ

^χΕ ν ε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^χ6λ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶λ

Π υ υ λας χαλ κας συν ε τριψας ^Δλι και μο χλους συν

ε θλα σας Χρι στε ε ο Θε ος ⁶λ και γε νος αν θρω ω

πων ^Δλι πε πτω κος α νε στη σας ⁶λ δι α του το συμ φω νως

βο ω μεν ^π9 ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα

σοι ⁶λ

^χ **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ⁶λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶λ

Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεν νη σις ^Δλι α χρο νος υ

παρ χει και α ι δι ος ⁶λ η εκ Παρ θε νου σαρ κω

σις ^Δδ α φρα στος αν θρω ποις και α νερ μη νευ τος ⁶λ και

η εις α δου κα θο ο δος ^π9 φο βε ρα δι α βο λω

και τοις αγ γε ε λοις αυ του ⁶λ θα να τον γαρ πα τη σας ^π9

τρι η με ρος α νε στης ⁶λ α φθαρ σι αν πα ρε χων

αν θρω ποις ^Δδ και το με γα ε λε ος ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρά τοῦ Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

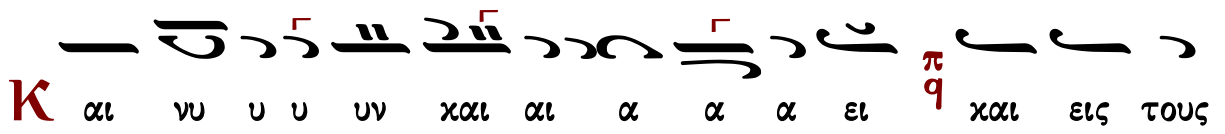
Πέτρου Λαμπαδαρίου

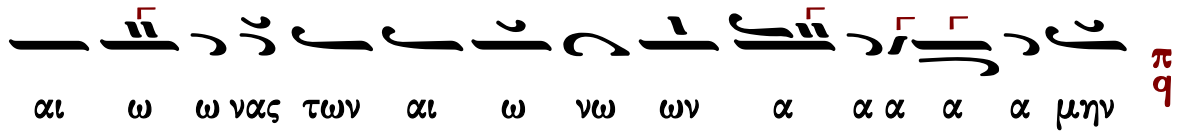
Ἦχος ^Λδ Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.98*

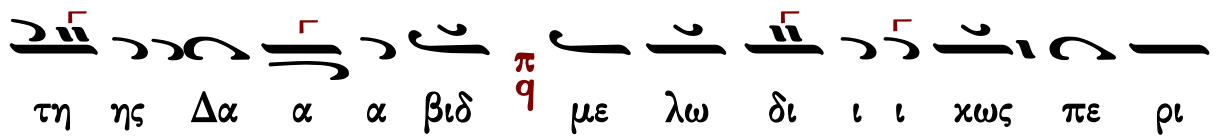
Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^π9 και

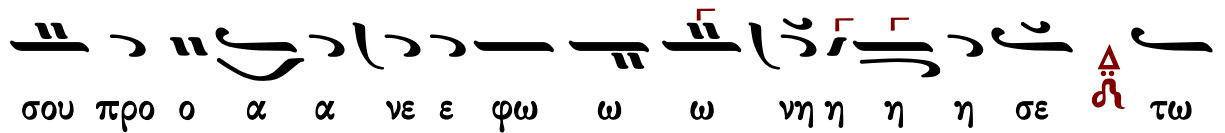
α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^π9

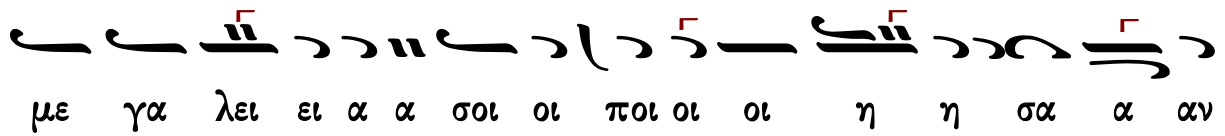

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει ^π₉ και εις τους


αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην ^π₉

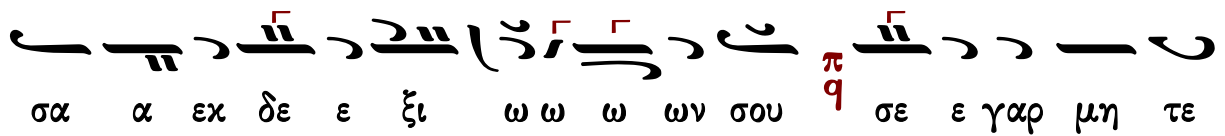
Ο δι α α σε θε ο πα τωωρ προ ο φη η η

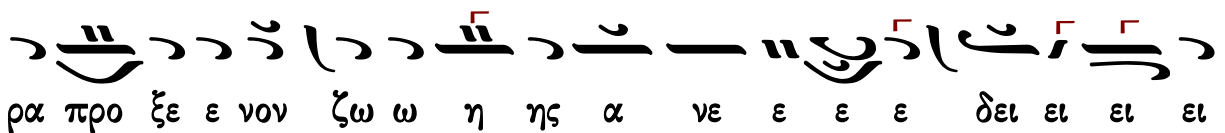

τη ης Δα α α βιδ ^π₉ με λω δι ι ι κως πε ρι

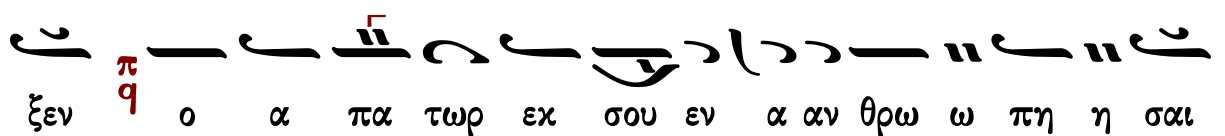

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε ^Δ_δ τω


με γα λει ει α α σοι οι ποι οι οι η η σα α αν


τι ^π₉ πα ρε ε ε στη ^Δ_δ η βα σι λι ι ισ


σα α εκ δε ε ξι ω ω ω ων σου ^π₉ σε ε γαρ μη τε


ρα προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει


ξεν ^π₉ ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω ω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος ^{π ρ} ι να τη

η ην ε ε α αυ του α να α α πλα α α ση η

ει ει ει κο ο ο ο ο να ^{π ρ} φθα ρει ει σαν τοις πα α

α α α θε ε ε ε σι ^Δ και το πλα νη θε εν ο

ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α

α α τον ^{π ρ} τοις ω ω μοις α α α να α λα α βων τω

Πα α α τρι ι ι προ οσ α γα α α α γη ^{π ρ}

και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν

α α α α ψη η δυ να α α α με ε ε ε σι ^{π ρ} και

σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ^Δ ο ε

χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ον ε ε λε ε ο ο

ο ο ος ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνομον

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάτιον
1905 σ.166#

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Ἰι υι υι

ω ^{π ρ} και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην ^{π ρ}

Ο ^{π ρ} δι α α σε ^{π ρ} θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η τη ης Δα α α βιδ ^{π ρ} με λω δι κως πε ρι ι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε Δ

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α

αν τι π πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ξι ω ω ω ν σου π σε γαρ μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν π ο α πα τωρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε

ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος π ι ι να τη ην

ε α αυ του α να πλα α α ση η ει κο ο ο

ο να π φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε

σι Δ και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω

τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον ^π τοις

ω ω μοις α α να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ος

α γα α α α γη ^π και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α α ψη η δυ να α α α

με ε ε ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον

Χρι ι στος ^Δ ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλου ου

ου σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος ^Λ δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.479*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{6 λ}

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶λ

Ο δι α σε θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με

λω δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με

γα λει α σοι ποι η σαν τι ⁶λ πα ρε στη η βα σι λισ

σα εκ δε ξι ων σου ⁶λ σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε

νον ζω ης α νε δει ξεν ο α πα α τρω εκ σου εν αν

θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ⁶λ ι να την ε αυ του

α να πλα ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε

σι ⁶λ και το πλα νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων ^Δπρο

βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πατρι ι προσ α γα

γη ⁶ και τω ι δι ω θε λη μα α τι ^{π9} ταις ου ρα νι

αις συν α α ψη δυ να μεσι ⁶ και σω ση Θε ο το

κε τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με γα και πλου ου σι

ον ε λε ο ο ο ο ος ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος δὲ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοις 1991 σ.278*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π9}

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^{π9} πκπ

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην **π** 9

Ο δι α α σε θε ο πα τωρ προ ο φη η η

τη ης Δα α α βιδ **π** 9 με λω δι κως πε ρι ι σου

προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε τω με

γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν τι **π** 9

πα ρε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε ε ε

ξι ω ω ω ων σου **π** 9 σε γαρ μη τε ρα προ ξε νον ζω

ης α α α νε δει ει ξεν **ε** 6 ο α πα τωρ εκ σου εν

αν θρω πη η σαι ε ευ δο ο κη η η σα ας **Θ** ε ε

ε ος ^{π ρ} ι ι να τη ην ε α αυ του α να πλα α α

ση η ει κο ο ο ο να ^{π ρ} φθα ρει ει ει ει σα αν τοις

πα α α θε ε ε ε σι ^{π ρ} και το πλα νη η θεν

ο ρει α α λω ω το ο ον ε ευ ρων ^{Δ ρ} προ ο ο

ο ο βα α α α τον τοις ω μοις α να λα α βων ^{Δ ρ} τω

Πα τρι ι ι προ σ α γα α α α γη ^{π ρ} και τω ι

δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν α α α α ψη

η δυ να α α με ε ε ε σι ^{π ρ} και σω ση Θε ο

το κε τον κο σμον Χρι ι στος ^{Δ ρ} ο ε χων το ο με ε ε

Γα α και πλου ου ου σι ο ον ε ε λε ε ε ο ο ο

ο ος 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργοςύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἄργοςύντομο

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β20*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ πκΠ

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει π ρ και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π ρ

Ο δι α σε ε ε Θε ο πα α α τωρ προ φη η

η η τη ης Δα α α βιδ π ρ με λω δι κως πε ρι

ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε Δ

τω με γα λει α σοι ποι η η η σα α α αν τι π ρ

πα ρε ε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε

ξι ω ω ω ων σου π ρ σε ε ε γαρ μη τε ε ε ρα προ ξε

νον ζω η ης α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν π ρ ο

α πα τρω εκ σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη η η

σα ας Θε ε ε ος π ρ ι ι να τη ην ε α αυ του α

να πλα α α ση η ει κο ο ο ο να π ρ φθα ρει ει

σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε σι Δ και το πλα

νη θε ε εν ο ρει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο

ο ο βα α α α τον π ρ τοις ω ω μοις α α να λα α

βων Δ τω Πα τρι ι ι προ σ α γ α α α α γη π ρ

και τω ι δι ι ι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις

συν α α α α ψη η δυ να α α με ε ε ε ε σι π ρ

και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος Δ ο ε

ε χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ο ον ε λε

ε ο ο ο ο ος ς λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος Δι Βϩ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β137*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ς λ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶λ

Ο [♂]δι α σε Θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ ⁶λ [♂]με

λω δι κως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με γα

λει α σοι ποι η σαν τι ⁶λ [♂]πα ρε ε στη η βα σι

λισ σα εκ δε ξι ων σου ⁶λ σε γαρ [♂]μη τε ρα ρα

προ ξε νον ζω ης α νε δει ει ξεν [♂]ο α πα α τρω εκ

σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ⁶λ ι να την ε

αυ του α να πλα α ση ει κο ο να [♂]φθα ρει ει σαν

τοις πα θε σι [♂] και ^γ το πλα νη θεν ο ρει α λω τον ευ

ρω ων προ βα τον ^Δ τοις ω μοις α να λα βων τω Πα τρι ι

προσ α γα γη ^{6 λ} και τω ι δι ω θε λη μα α τι ^{π ρ} ταις

ου ρα νι αις συν α α ψη δυ να μεσι ^{6 λ} και σω ση

^σ Θε ο το κε τον κο σμον ^{π ρ} Χρι στος ο ε χων το με

ε ε γα και πλου ου σι ον ε λε ο ο ο ο ος ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ^Δ δὲ Πα ^σ χ̄

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.8*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω ^Δ και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

^{π ρ} τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει ει και ει εις

τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην ^{π 9}

Ο ο ο ο δι ι α α σε ε ε ε ε ε

ε ε ε θε ο πα α τωρ προ ο ο φη η η η

τη η η η ης Δα α βιδ ^{π 9} με ε λω δι κω ω

ω ω ω ως πε ρι ι ι σου ου ^{Δ 9} προ α νε φω ω

ω ω νη η η η η σε ε τω με γα λει ει α

σοι οι οι ποι οι οι η σοι ποι οι η η η σα αν

^{π 9} τι πα α α α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα

σι ι ι ι ι ι λι ι ισ σα α α α α εκ δε ε

ε ε ξι ι ι ι ω ω ω ω ωων σου σε

ε ε γαρ μη τε ρα α προ ο ξε ε ε νον ζω ω η ης α

νε ε ε ε δει ει ει ει ει λει ει ει ει ξεν ο α

πα α α α τω ω ρ ε εκ σου ου ε εν αν θρω ω πη

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

Θε ε ος ι ι ι ι ι να α τη η η ην ε α

α αυ του α να πλα α α ση η η η ει ει ει ει κο

ο ο ο ο ο ο να φθα ρει ει ει σαν τοις πα

α α α α θε ε ε ε ε λε ε ε ε σι και το

πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α α λω ω τον ε ευ ρων ^{π9}

προ ο ο βα α προ ο ο βα α τον ^{π9} τοι οις ω

ω ω ω ω ω μοι οις α α α α α να λα α α βω

ων ^Δ τω Πα τρι ι ι προ ο ο ο σ α α α α γα

α α α α α α γη ^{π9} και τω ι δι ω ω θε ε

λη η η η η μα α τι ^π ταις ου ρα νι ι ι ι

ι ι αις ^π συν α α α α α α α ψη η η δυ υ

να α α α α με ε ε ε ε ιε ε ε ε σι ^{π9} και

σω ω ση η Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κε τον

χο ο ο ο ο ο σμον Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ο ε ε χων το ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και

πλου ου ου ου ου σι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ο ο ο ο ο ος ο λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομον

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.63*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α

α μην π⁹_{κα}

Ο δι α α σε Θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η της Δα α α βιδ π⁹ με λω δι κω ως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε Δ

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν

τι π⁹ πα ρε ε ε στη η η η Βα σι λι ισ

σα α α α εκ δε ξι ω ω ω ν σου π⁹ σε γαρ μη

τε ρα προ ξε ε νον ζω ω ης α νε ε ε δει ει

ει ξεν π⁹ ο α πα τω ωρ εκ σου εν α αν θρω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σας Θε ε ε ος π⁹ ι ι ι να τη

ην ε αυ του α να πλα α α α ση η ει κο ο

ο ο να φθα ρει ει ει σα αν τοις πα θε σι ι και

το πλα νη θε εν ο ο ρει ει α α λω ω ω τον ευ

ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον τοις ω ω ω

μοις α α να λα βων τω Πα τρι ι ι ι προ ο σ α α

α γα α α α γη και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α ψη δυ να α α με ε

ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο ο

σμον Χρι στος ο ε χων το ο με ε ε γα και πλου ου ου ου

σι ι ο ον ε λε ε ο ο ο ο ος

Ἐπιλύχνιος θύχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας
δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α
α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου
ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου
α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα
α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου
ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

— —
 οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

— —
 ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

— —
 Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

— —
 ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

— —
 ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

— —
 σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

— —
 ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἑσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
 Ἑσπερινός-Απόδειπνον
 «ΖΩΗ» 1977 σ.33#

Φ —
 ως ι λα ρον α γι ασ δο ο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα
κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο
ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι
δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα
Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο
ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Θίς τὸν Στίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κ υ ρ ι ε α αν ελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι κην

η μων κα τα α ραν εξ η λειψας και κα τελ θων εν

τω Α δη τους απ αι ω νος δε σμι ους η λευ θε ρω

σας α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρω πων τω γε

νει δι α του το υ μνου ντες δο ξα α ζο ο μεν την ζω

ο ποι ο ον και σω τη ρι ον σου ε γερ σιν

Ο Κυ ρ ι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρ ι

ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το

Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε ⁶ _λ πα σαν

κτι ι σιν ε σα λευ σας ⁶ _λ τε θεις εν τα φω δε ⁶ _λ τους

κα τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας ⁶ _λ α φθαρ

σι αν και ζω ην δω ρου μενος τω γε νει των αν θρω πων ⁶ _λ

δι ο υ μ νουν τες δο ξα α ζο ο μεν ^π ₉ την τρι η μερον

σου ε γερ σιν ⁶ _λ

^χ **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η ^χ

τις ου σα λευ θη σε ται ⁶ _λ

Λ α ο ος πα ρα νο μος Χρι στε ⁶ _λ σε προ δους τω Πι λα

τω σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν ⁶ _λ α γνω ω μων

πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις ⁶ ^λ αλλ ε κων υ

πε μει νας τα φην ⁶ ^λ αυ τε ξου σι ως α νε ε στης τρι

η μερος ⁶ ^λ ως Θε ος δω ρου μενος η μιν ⁶ ^λ α τε

λευ τη τον ζω η ην και το με γα ε λε ος ⁶ ^λ

⁶ ^λ **T** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

⁶ ^λ ε εις μα κρο τητα η με ρων ⁶ ^λ

M ε τα δα κρυ ων γυ ναι κες κα τα λα βου σαι


το μνη η μα σε ε πε ζη τησαν ⁶ ^λ μη ευ ρου σαι δε ο

λο φυ ρο μεναι με τα κλαυ θμου βο ω σαι ε λε γον ⁶ ^λ

⁶ ^λ οι οι μοι Σω τηρ η μων βα σι λε ευ των α παν



των ⁶ ^λ πως εκ λα πης ποι ος δε το πος κα τε ε χει το ζω


η φο ρον σω μα σου αγ γε λος δε προς αυ τα ας


α πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν ^Δ ^δ αλλ α πελ θου ου


σαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε ε στη ο Κυ ρι ος ⁶ ^λ πα ρε


ε χων η μι ν α γαλ λι α σιν ως μο νος ευ σπλαγ χνος ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


[Θεοτοκίον](#)


Λουκάς Λουκά


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Δ ^δ Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.480#

Κ 

υ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι


κη η μων κα τα α ραν ε ξη λει ψας ⁶ ^λ και κα τελ


θων εν τω α δη τους απ αι ω νος δε σμι ους η

λευ θε ρω σας ⁶α φθα ρ σι αν δω ρου με νος των αν

θρω πων τω γε νει ⁶δι α του το υ μνου ν τε ς δο ξα

ζο ο με ν την ζω ο ποι ο ν και σω τη ρι ο ν σου ε γερ

σιν ⁶

Ο ⁶Κυ ρι ο ς ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ⁶εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος ⁶δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ⁶

Κ ρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε ⁶πα σαν

κτι ι σιν ε σα λευ σας ⁶τε θεις εν τα φω δε τους

κα τοι κουν τας εν τα α φοι ς α νε στη σας α φθα ρ

σι αν και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω

πων ⁶λ δι ο υ μνουν τες δο ξα ζο ο μεν ^{π 9} την τρι η

μερον σου ε γερ σιν ⁶λ

^χ και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^χ

η η τις ου σα λευ θη σε ται ⁶λ

λα ος πα ρα νο μος Χρι στε σε προ δους τω Πι λα

τω ^{π 9} σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν α γνω ω μων

πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις ⁶λ αλλ ε κων υ

πε μει νας τα φην ⁶λ αυ τε ξου σι ως α νε στης τρι

η με ρος ⁶λ ως Θε ος δω ρου με νος η μιν α τε

λευ τη τον ζω η ην και το με γα ε λε ος ⁶λ

^ΓΧ ⁶λ
Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε ^ΓΧ ⁶λ

εις μα κρο τητα η με ρων ⁶λ

Με τα δα κρυ ων γυ ναι καις ^π9 κα τα λα βου

σαι το μνη η μα σε ε πε ζη τη σαν ⁶λ μη ευ ρου σαι

δε ο λο φυ ρο με ναι με τα κλαυθ μου βο ω σαι

ε λε γον ⁶λ οι μοι Σω τηρ η μων βα σι λε ευ

των α παν των ⁶λ πως ε κλα πης ποι ος δε το πος κα

^Γτε ε χει το ζω η φο ρον σω μα σου ⁶λ αγ γε λος δε

προς αυ τα ας α πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν

αλλ α πελ θου ουσαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε στη ο Κυ

ρι ος πα ρε χων η μι εν α γαλ λι α σιν ως

μο νος ευ σπλαγ χνος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Β̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.65*

Κυ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι

κην η μων κα τα α ραν ε ξη λειψας και κα τελ θων

εν τω α δη τους απ αι ω νος δε σμι ους η λευ

θε ρω σας α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρω

πων τω γε νει δια του το υ μνου ντες δο ξα α ζο ο

μεν^{π ρ} την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερσιν^{6 λ}

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το^{6 λ} εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος^ρ δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το^{6 λ}

Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε^{6 λ} πα σαν

κτι ι σιν ε σα λευ σας^{6 λ} τε θεις εν τα φω δε τους κα

τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας^{6 λ} α φθα ρ σι

αν και ζω ην δω ρου μενος τω γε νει των αν θρω πων^{6 λ} δι

ο υ μνου ντες δο ξα α ζο ο μεν^{π ρ} την τρι η μερον σου

ε γερσιν^{6 λ}

Και γαρ εστε ρεωσενται οι κουνενην

η η τις ουσα λευθησεται

Λαος παρανομος Χριστε σε προδους τω Πιλατω

στα αυρωθη ναι κατεδικασεν αγνωμων

περι τον ευεργετην φανεις αλλε κωνυ

πεμεινας τα φηνη αυτε ξουσι ως ανεστης τρι

η μερος ως Θεος δωρου μενος ημιν ατε

λευτητον ζωην και το μεγα ελεος

τω οικω σου πρεπει αγασμα Κυριε

εις μακροτητα ημερων

Μετα δα κρυων γυναι κες ^{π9} κα τα λα βουσαι
το μνημα σε επεζητησαν ^{6λ} μη ευρουσαι δε ο λο
φυρομεναι μετα κλαυθμου βοωσαι ελεγον ^{ΓΧ6λ} οι
μοι Σωτηρημων Βασιλευτων απαντων ^{6λ} πως ε
κλαπης ^{π9} ποιος δε τοπος κατεχει το ζωηφορον
σωμα σου ^{6λ} αγγελος δε προς αυτας απεκρινα
το ^{Δδ} μη κλαιετε φησιν ^{Δδ} αλλα πελθουσαι κηρυξα
τε οτι ανεεστη ο Κυριος ^{6λ} παρεχων η
μιν αγαλλια σινως μονος εσπλαγχνος ^{6λ}

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην

Ν ευ σον πα ρα κλη σε ε σι σων οι κε τω ωων

πα α αν α α μω ω ω με παυ ου σα δει νων η

ημων ε πα να α στα α α α α σεις πα σης θλι ψε

ως η μας α α πααλ λα α ατ τουου ου ου σα σε

γαρ μο νη ην α α σφα α λη και βε βαι α αν α αγ

κυ υ υ ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν ^{π 9} και την

σην προ στα σι ι ι ι α αν κε κτη η η η με ε ε

ε θα ^{π 9} μη αι σχυν θω μεν Δε σποι οι να α σε προ οσ κα α

λου ου ου με ε ε ε νοι ^{π 9} σπευ στον εις ι ι ι κε ε σι

ι αν τω ω ων σοι οι πι στω ως βο ο ο ω ω ω

ω ων των ^{π 9} και ρε Δε σποι να η πα α α αν τω ων βο

η η η η θει ει ει ει α ^{π 9} χα ρα και αι σκε ε ε πη

και σω τη ρι ι α τω ων ψυ χω ων η η μω ω ω ω

ων ⁶ λ

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Ὑι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην

Ν ευ στον πα ρα κλη σε ε σι σων ι κε τω ωων

πα α αν α α μω ω ω με παου ου σα δει νων

η η μων ε πα να α στα α α α α σεις πα σης

θλι ψε ως η μας α πα αλ λα α ατ του ου ου ου

σα σε γαρ μο νη ην α α σφα α λη και βε βαι αν

αγ κυ υ υ ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν ^{π 9} και

την σην προ στα σι ι ι ι α αν κε κτη η η με ε

ε ε θα μη αι σχυν θω με ε εν Δε σποι οι να α σε

προσ κα α λου ου ου με ε ε ε νοι ^{π 9} σπευ στον εις ι

κε ε σι ι ι αν τω σοι οι πιστως βο ω ω ω

ων των ^{π 9} χαι ρε Δε σποι οι να η πα α α αν τω ων βο

η η η θει ει ει ει α ^{π 9} χα ρα και αι σκε ε ε πη

και σω τη ρι ι α των ψυ χω ων η η η μω ω ω

ω ων ^{6 λ}

Ὁ ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶λ

Νευ σον πα ρα κλη σε σι σων ι κε των παν α μω

με ⁶λ παυ ου σα δει νων η μων ε πα να στα α α σεις

πα σης θλι ψε ως η μα ας α παλ λατ του σα ⁶λ σε ε

γαρ μονην α σφα λη και βε βαι αν αγ κυ ραν ε χο ο

μεν ^{π9} και την σην προ στα σι αν κε κτη με θα ⁶λ μη αι σχυν

θω μεν Δε σποι να σε προσ κα λου με νοι ⁶λ σπευ σον εις ι

κε σι ι αν των σοι πιστως βο ω ωντων ⁶ και ρε ^λ

Δε σποι να η πα αν των βο η θει α χα ρα και

σκε ε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω

⁶
ων ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύνημον

Ἦχος ⁴αὐ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.68*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω ^π και ⁹

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^π ⁹ ^{κα}

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει ^π και εις τους ⁹

αι ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α

α μην π⁹_{κα}

Νευσον παρακλησε εσι σων οι κε τω ωων Πα α

αν α μω ω ω με π⁹ παου ου σα δει νων η η μων ε

πα να α στα α α α σεις π⁹ πα σης θλι ψεως η

μα ας α α πα α λ λα α α τ του ου ου ου σα π⁹ σε γαρ

μο νη ην α σφα λη και βε βαι αν α αγ κυ υ

υ ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν π⁹ και την σην

προ στα σι ι ι α αν κε κτη η η η με ε ε ε

θα π⁹ μη αι σχυν θω με ε εν Δε σποι οι να α σε ε προ οσ

κα α λου ου ου με ε ε ε νοι π⁹ σπευ σονεις ι ι ι κε

ⲉ ⲥⲓ ⲓ ⲓ ⲁⲛ ⲧⲱ ⲱⲱⲛ ⲥⲟⲓ ⲟⲓ ⲡⲓⲥⲧⲱⲥ ⲃⲟ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲛ

ⲧⲱⲛ ^πⲑ ρⲉ Δⲉ ⲥⲡⲟⲓ ⲟⲓ ⲛⲁ ⲛⲉ ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲧⲱ ⲱⲛ ⲃⲟ ⲛⲉ ⲛⲉ

ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲁ ρⲁ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲥⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲛⲉ ⲕⲁⲓ ⲥⲱ

ⲧⲛⲉ ρⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲧⲱ ⲱⲛ ⲡⲥⲱ ⲭⲱⲛ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲙⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲱⲛ ^ⲑⲕ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος δὲ ϞϞ ΒϞ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β27*

Δⲟ ⲭⲁ ⲡⲁ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ Ⲯⲓ ⲱ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲕⲓ ⲱ ⲡⲛⲉⲱ ⲙⲁ

ⲧⲓ ^ⲑⲕ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ⁶λ

Ν ευ στον πα ρα κλη σε σι σων ι κε των παν α μω

με ⁶λ παυ ου σα δει νων η μων ε πα να στα α σεις ⁶λ πα σης

θλι ψεως η μα ας α παλ λατ του σα ⁶λ ⁶σ ^Γ σε ε γαρ μο νην α

⁶σ φα λη και ⁶σ βε βαι αν αγ κυ ραν ε χο ο μεν ^π9 και την

σην προ στα σι αν κε κτη μεθα ⁶λ μη αι σχυν θω μεν Δε σποι

να σε προσ κα λου μενοι ⁶λ σπε ευ στον εις ι κε σι ι αν των

σοι πιστως βο ω νων των ⁶λ χαι ρε Δε σποι να η πα αν των

βο η θει α χα ρα και σκε ε πη και σω τη ρι α των

ψυ χων η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.103*

Το φαι δρον της α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ

γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι και

την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψασαι

τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ε σχυ λευ

ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρου με

νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

τὸ τέλος * το με γα ε ε λε ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.172#

Τ ο φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ

γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι

και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι

ι ψα σαι τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον

ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε

ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε

ος *το τέλος* με γα ε ε λε ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.281*

Τ ο φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ

γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι και

την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα σαι

τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ε σχυ λευ

ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρου

με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

το τέλος με γα ε ε λε ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον


Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*

Τ ο φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ

γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι

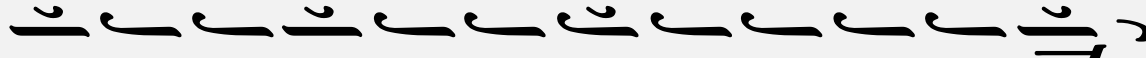
και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψα


σαι  τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ε

σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε

ος  δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος 

 * 
το τέλος με γα ε ε λε ο ο ος


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι 

[Εσπέρας](#)

 [Θεοτοκίον](#) 

[Όρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β28*


Τ ο φαι δρον της α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ


γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι και

την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα

σαι ^Δ τοις α πο στο λοις και χω με ναι ε λε γον ^ε ε

σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος ^Δ Ω

δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος ^ε

^{*} ^ε ^Δ
το τέλος με γα ε ε λε ο ο ος

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ ^ε

[Εσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [Όρθρος](#) [Εισοδικόν](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ^ε ^Δ Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.434*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

^T ο φαι δρον της Α να στα σε ω ως κη η η ρυ υ υ υ

γμα α εκ του αγ γε λου μα α θου ου ου σαι αι αι

του Κυ ρι ου ου μα θη η η τρι ι ι ι αι

και την προ γο νι κη ην α α πο ο φα α σιν α α

α πορ ρι ι ι ι ι ψα α α α α σαι τοις α

πο στο ο ο ο ο λους και χο με ε ναι ε

ε ε λε ε ε ε γον ε σκυ λευ ται ο θα να α

το ος η γε ερθη Χρι στος ο Θε ε ο ο ο ος

δω ω ρου με ε νος τω ω κο ο ο σμω το ο ο

με ε ε γα α ε ε λε ε ο ος

* ο ο ος

τὸ τέλος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [Όρθρος](#) [Εισοδικόν](#) [άπολυτίκιον του ναού](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.103*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α

γνω στον μυστηρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πεφα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω

σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον εκου σι ως υ περ η μων

κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω

ω ων

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

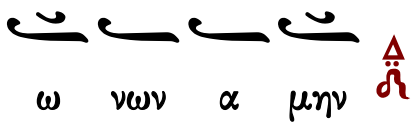
Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.172#

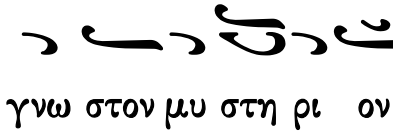
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

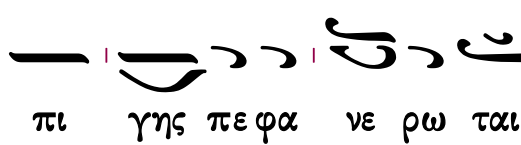
τι

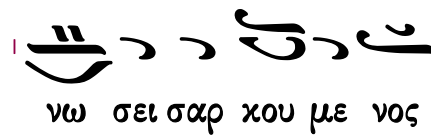
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

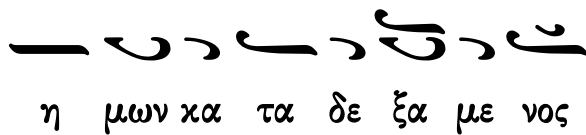
ω νων α μην 

Tο απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις α

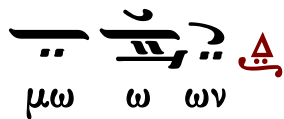
γνωστον μυστηριον  δια σου Θεο το κετοις ε

πιγης πεφανερωται  Θεος εν ασυγχυτω ε

νωσει σαρκου μενος  και Σταυρον εκουσιως υπερ

ημων καταδεξαμενος  διου αναστησας τον

πρωτοπλαστον εσωσεν εκ θανατου τας ψυχας η

μωων 

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ήχος  Δι'

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.70*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Το απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις

αγνωστον μυστηριον δια σου Θεοτοκε τοις

επιγης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω

ενωσει σαρκου μενος και σταυρον εκουσιως υ

περημων καταδεξαμενος διου αναστησας

τον πρωτοπλαστον εσωσεν εκ θανατου τας

ψυχας η η μω ω ων

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ήχος Δι̇ Δι̇

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
α' έκδοσις 1931-1935
επανεκδοσις 1991 σ.282*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των
αιωνων αμην

Το απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις αγνω
στον μυστηριον δι' α σου Θεο το κε τοις επι
γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ενωσει

σαρ κου μενος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η

μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω

το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μων τας ψυ χας η μω ω ν

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι̇ Δι̇


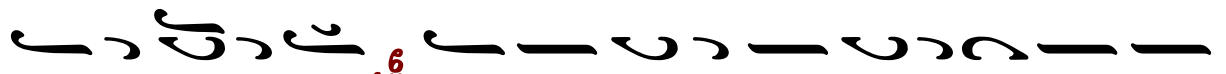





πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.134/889#

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην


Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω
 στον μυστη ρι ον  δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι
 γης πε φα νε ρω ται  Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει
 σα ρ κου με νος  και σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα
 τα δε ξα με νος  δι ου α να στη σας τον πρω το
 ο πλα στον  ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η
 μω ω ω ν 

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι'

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.429*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε

εν η η η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ

χο ο με ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι

ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
 ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιμάτιον
Βουκουρέστι 1820 σ.104*

Α να βλε ψα σαι του τα φουτην εισ ο δον και την
 φλο γα του αγ γε λουμη φε ρου σαι αι μυ ρο φο ροι

συν τρο μω εξ ι σταν το λε γουσαι α ρα ε κλα πη

ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον α ρα η γερ θη ο

και προ πα θους κη ρυ ξαστην ε γερ σιν α λη θως α

νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω

ην και α να στα σιν

τῶν ἐξηγητῶν
Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματίριον
Βουκουρέστι 1820 σ.104*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε κου σι α σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω

τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θεν το θνη

τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ υ στη σα με ε

νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα νατος

δει νω ως ε σκυ λευ ε το και οι εν Α δη α παν τες

ε κρου γα α ζον τη ζω η φο ρω ω ε γερ σει ει σου Χρι

στο ος α νε ε ε στη ο Ζω ο δο της με νων εις του

ους αι ω ω ω νας

Θεοτοκίον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Κα τε πλα γη Ι ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω

ρων και ε λαμ βα νεν εις νου ουν τον ε πι πο κον

υ ε τον εν τη α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ο ο

το ο ο κε βα τον εν πυ ρι ι α κα τα φλε κτον ρα βδο

ον Α α α ρω ων την βλα στη η σα α σαν και μαρ τυ

ρων ο μνη στωρ σου και φυ υ υ λαξ τοις ι ε ρευ σι ιν ε

κραυ γα α ζε Παρ θε ε νος τι ι ι κτει και μετα το ο ο κον

πα λιν με ε νει παρ θε ε ε ε ε ε νος

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.105*

Α νε στης ως α θα να τος α πο του Α δου Σω

τηρ συν η γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει τη

ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ ι του

θα να του το κρα τος ε δει ξας ε λε η μον την α

να στα σιν πα α α σι δι ο σε και δο ξα ζο

μεν μο νε φι λαν θρω πε

των εξηγητων
Κατεπλάγη Ἰωσηφ

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.106*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε κ των α νω κα τελ θων των υ ψω μα των Γα βρι

ηλ και τη πε τρα προ σελ θων εν θα η πε τρα της ζω

ης λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ται αις κλαι ου ου σαι

αις παυ σα σθε υ μεις της θρη νω ω δους κραυ γης ε χου

σαι α ει το ευ συμ πα α θη η τον ον γαρ ζη τει τε

κλαι ου ου σαι θαρ σει ει ει τε ως α λη θως ε εξ ε

γη η γε ρται δι ο ο βο α α α τε τοις α πο στο ο ο

λοις ο τι α νε στη η ο Κυ υ υ ρι ος

Θεοτοκίον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Κα τε πλα γη σα αν Α γνη παν τες αγ γε λων οι χο ροι

το μυ στη ρι ο ον της ση ης κυ ο φο ρι ας το φρι

κτον πως ο τα παν τα συν ε ε ε χων νευ μα α τι μο ο ο

νω ^π αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συν ε ε χε ε ται ^Δ

και δε χεται αρ χην ο προ αι ω νι ος ^Δ και γα λου χει

ται συμ πα α σαν ο τρε φων πνο ην α φα α τω ω χρη στο τη

η τι και σε ^Γ ε ως ο ο ον τως Θε ου ου Μη τε ε ε ρα ευ

φη μουν τε ες δο ξα α ζου σι ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητάρια](#) Λουκάς Λουκάς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Ἦχος ^Λ Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.173#

Α να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον ^ε και

την φλο γα του Αγ γε λου μη φε ρου σαι ^ε αι μυ ρο

φο ροι συν τρο μω ε ξι σταν το λε γου σαι ^Δ α

ρα ε κλα πη ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον

α ρα η γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ

σιν α λη θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις

εν Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν

Κατεπλάγη Ίωσηφ

Ἦχος Δι

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.173#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε κου σι α σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω

τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θεν το

θη τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα

με ε νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να

τος δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α δη

α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει

ει σου Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο

της με νωνεις τους αι ω ω ω ω νας

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Κα τε πλα γη Ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω

ρων και ε λαμ βα νε εν εις νουν τον ε πι πο κον

υ ε τον εν τη α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ε ο το

ο ο κε βα τον εν πυ ρι α κα τα φλεκτον ραβ δον Α α

ρω ων την βλα στη η σα α σαν και μαρ τυ ρων ο μνη

στωρ σου και φυ υ υ λαξ τοις ι ε ρευ σιν ε κραυ γα α

ζε Παρ θε ε νος τι ι ι κτει και με ε τα το ο

ο κον πα λιν με νει Παρ θε ε ε ε νος

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.174#

Α νε στης ως α θα να τος α πο του α δου Σω

τηρ συν η γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει

τη ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ ι

του θανατου το κρατος εδειξας ελεημον

την Αναστασιν πασι διοσε και δοξαζο

μεν μονεφιλανθρωπε

Κατεπλάγη Ίωσήφ

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.175#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Εκ των ανωκαατελθωντων υψωματων Γα

βριηλ και τη πετρα προσελθων ενθαηπετρα

της ζωης λευχειμων ανεκραυγαζεταις κλαι

ου ουουσαις παυσασθε υμεις της θρηνωωδους κραυγης

ε χουσαι α ει το ευ συ μπα α θη η τον ^Δον γαρ

^δζη τει τε κλαι ου ουσαι θαρ ^σσει τεως α λη θως ε ξε

γη η γερ ^πται αι ^φδι ο ο βο α α α τε τοις Α

α πο στο ο ο λους ο τι α νε στη ο Κυ υ ρι ος ^Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^Δ

Θεοτοκίον

Κα τε πλα γη σαν Α γνη παν τες αγ γε λων οι χο

ροι το μυ στη ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το φρι

κτον ^Δπως ο τα παν τα συν ε χων νευ μα τι μο ο

ο νω ^παγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συν ε χεται και

δε χεται αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος ^Δ και γα
 λου χει ται συμ πα σαν ο τρε φων πνο ην α φα τω χρη
 στο ο τη η τι ^π και σε ε ως ο ο ον τως Θε ου ου
 Μη τε ε ε ρα ευ φη μουν τες δο ξα ^α α α α ζου
 σι ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητάρια](#) Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
 ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α
 σου ^χ

T ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{γ'} κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^{γ'} ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^{χ'} του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^{χ'} και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^{χ'} και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^{δ'} ^{χ'}

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

T ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ'} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ
q</sup>

λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ
q</sup> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>ν
η</sup> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε

στη η προς α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ
q</sup> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ
q</sup> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π
δλ</sup> α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε <sup>ο
χ
q</sup>

Ευλογητός εἰς Κύριον ἰεδιδά

ξοοονμετααδιικαιωματααα

σου

Μυυυροοφοοοροι οι γυναιαι

αι κες με τα μυρωνελθου σου σαι προς το μνηη

μαα σου ουου Σωωωτερ εν η χου ου ου ουν το

αααγγεελοος δε προς αυτας εφη λεεεγων

τι με τα ανεεκρωων τον ζωωντα λογι

ι ζεεεσθε ως Θεοοος γαρ εξα νεεε

στη η του μνηη η μαααατος

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ο ν τε και αι το ο

α α α α γι ο ν Πνε ε ε ευ μα τη η η η ν α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι ο ις Σε ε ρα α φιμ κρ α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην ^{χ ρ}

Z ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ ρ}

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^{χ ρ} χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^{γ ρ} α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^{χ ρ} ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ ρ} ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^{χ ρ} ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς ^{χ ρ}

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^{χ ρ} (β)

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοιους Σε ε ρα α α φιμ **Δ** κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε **Δ**

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην **χ**
q

Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα **χ**
q τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε **χ**
q χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες **Δ** ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^xq

Tων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε ^{γ'}η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^xq του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^xq και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^xq

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^xq

Tι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε ^xq ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ^{κ ρ} ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^{κ ρ} ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{κ ρ}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^{κ ρ}

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^{κ ρ} αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^{κ ρ} την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^{κ ρ}

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και
ω μα τα σου ^{x q}

Μυρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων
ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σωτερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου
τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του
Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε x
q

K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην x
q

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας x
q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε x
q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς x
q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος **χ**₉ (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α **χ** δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος **χ**₉

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος **Λ**₉ Κε⁹

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **γ'**₉ δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου **χ**₉

Τ ων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα **χ**₉ του θα να του

δε Σωτηρ την ισχυριν καθε λοοντα και συνε αυ

τω τον Αδαμ εγειραντα και εξ Αδου παντας ε

λευθερωσαντα

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου

Τιταμυρασυμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριακιννατε οα στραπτων εντωταφω αγ

γελος προσεφθεγγε τοις μυροφοροις ι δε τε υ

μεις τοντααφον και ησθητε ο Σωτηρ γαρ εξα νε

εστη του μνημαατος

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ' η} διδαξον μεταδι και

ωματασου ^{χ η}

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον ^{γ' η} προς το

μνημασου θρηνολογουσαι ^{χ η} αλλεπεεστηη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε ^{γ' η} θρηνουο καιρος

πεπαυται μη κλαιετε ^{χ η} την Αναστασιν δε απο

στολοις ειειπαατε ^{χ η}

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ' η} διδαξον μεταδι και

ωματασου ^{χ η}

Μυροφοροι γυναι αι αι κες μεταμυρων

ελθουσαι ^{γ'} προς το μνημα σου Σωτηρ εν η χουντο ^{χ' ρ'}

αγγελου τρανω ως προς αυτασ φθεγγομε ε

νου ^{γ'} τι μετανεκρωντον ζωντα λογιζεσθε ^{χ' ρ'} ως

Θεος γαρ εξανεεστη του μνηματος ^{χ' ρ'}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι ^{χ' ρ'}

Προς κυνουουμεν Πατεεερα και τον του ουτου

Υιο οντε και το ααγιον Πνευμα ^{χ' ρ'} την αγι

αντριαααδα εν μια τη ουσια ^{γ'}

συντοις Σεραφιμ κραζοντες το αααγιος α

γιος ^{χ' ρ'} αγιος ει Κυριε ^{χ' ρ'}

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ζω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Αδα αμ α μαρ τιας χαρ μο νη ην δε τη

Εε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος

Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος (6')

Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ

λη λου ου ι ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος x q

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ῥ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε x q δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου x q

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος x q κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε Δ εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα x q του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα Δ και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα x q και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα Δ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθεγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Z ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σανταζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου




ι α δο ο ξασοι ο Θε ος (6')

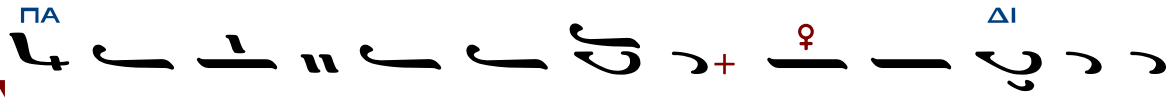
A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

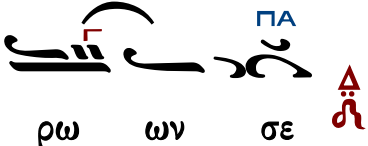
ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ χ̣

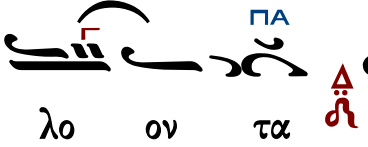
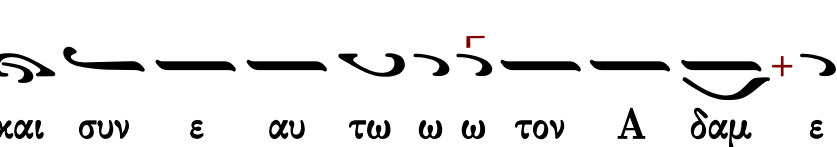
Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

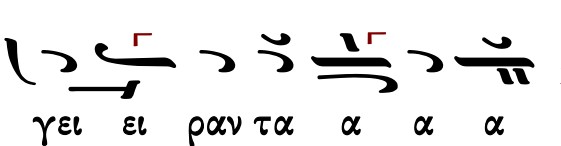

Ευλογητος ει Κυριε  
δι και ωματα σου 

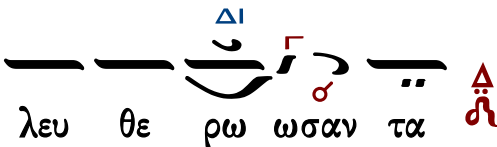
Των αγγελων οδημος κατεπλαγηο 



ρωων σε  εν νεκροις λογισθεντα 

του θανατου δε σωτηρητην ισχυυνκαθε 

λοοντα  και συνεαυτωωωτον Αδαμει 

γειειραντααα  και εξ Αδουπανταςει 

λευθερωσαντα 

Ευλογητος ει Κυριε  διδαξομε τα 

δι και ω μα τα α σου

Τι τα μου υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κη ρα α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τη ρα γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνημα σου θρηνο λογου ουσαι ^χ ^q αλλ ε πεστη προς

αυτας ο αγγελος και ει ει πε ^Δ ^δ θρηνου ο

και ρος πεε παυται ^π ^q μη η κλαι αι ε τε ^q ^χ την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε ^Δ ^δ

Ε ^π ^α υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^Δ ^π ^α δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου ^χ ^q

Μ ^π ^α υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ουσαι ^Δ ^δ προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^χ ^q εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου ^Δ ^δ

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^χ ^q

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

^{ΠΑ}
Z ω ο δο ο την τε κου σα τον ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Α δαμ α μαρ

τι ι ας ^{ΔΙ} ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^Χ ^Ψ χαρ

μο νη ην δε τη ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ^{ΔΙ} ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

του την δε ε ε ε ^Χ ο εκ σου σαρκω θεις ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Θε ος

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
και α ανθρωπος ^{ΔΙ}

^{ΠΑ}
A λ λη λου ου ι ι α ^Π ^Ψ αλ λη λου ι ι α ^Χ ^Ψ αλ λη

λου ι ι α ^{ΔΙ} ^Ψ δο ο ξα σοι ο ^{ΠΑ} ^Ψ Θε ε ο ο ο

ος ^{ΔΙ} ^Ψ (ε')

^{ΠΑ}
A λ λη λου ου ι ι α ^Π ^Ψ αλ λη λου ι ι α ^Χ ^Ψ αλ λη

κε
λου ου ου ι ι ι ι α α ρο δο ο ξασοι

νη πα
ο θε ο ο ο ο ος πρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος δὲ Ββ

Ανασασματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.107#

Τα της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως προ δρα μου

σαι αι μυ ρο φο ροι τοις α πο στο λοις ε κη ρυτ τον Χρι

στε ο τι α νε στης ως θε ος πα ρε χων τω κο

σμωτο με γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Αναβαθμοί

Λουκάς Λουκά

Αναβαθμοί - Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου

Ἦχος δὲ Ββ

Ανασασματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.107*

Ε ξ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα

θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τη

η ηρ μου ⁶λ

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε ε α πο του

Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ι ε σε σθε ε α πε

ξη ραμ με ε ε νοι ⁶λ

^χ**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται ⁶λ και

κα θαρ σει υ ψου ται αι λαμ πρυ νε ται ⁶ τη Τρι α

δι κη Μο να δι ι ε ρο κρυ φι ως ⁶ *ἀντίφωνον β'*

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μω ως εκ βα θους ψυ

χης μου ⁶ κα μοι γε νε σθω ^{π9} προς υ πα κο η ην τα

θει α σου ω τα ⁶

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κε κτη

με νος ⁶ υ ψη λο τε ρος ε στι παν των των λυ πουν

των ⁶

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην ⁶
^λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α

ρι τος ρει θρα ⁶ αρ δευ ον τα α πα σαν την κτι ^λ

ι σιν προς ζω ο γο νι αν ⁶ ἀντίφωνον γ' ^λ

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω ⁶ και ^λ

ου δεν θελ ξει με των κο ο σμου τερ πνων ^Δ προς χα μαι ^{δλ}

ζη λι αν ⁶ ^λ

Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στορ

γην ^Δ ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλ τρον χρε ω ^{δλ}

σου μεν ⁶ ^λ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου

ου ου τος θε ω ρι ας και σο φι ας παν τα γαρ

εν του τω τα πα τρω α δο γμα τα ο Λο γος εκ κα

λυ πτει

Προκείμενον

α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρω

σαι η μας ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος σου

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν ⁶ και λυ τρω

σαι η μας ^Δ ε νε κεν της δο ξη ης του ο νο μα το ο

ος σου ου ου ου ου ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ⁴ ^Δ Βγ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ραμ

με νοι ⁶

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως

ἀντίφωνον β'

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α

θους ψυ χης μου κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο

ην ταθει ει α σου ω ω τα

Επι τον Κυριον ελπιι δα πας τις κεκτημε

νος υψηλοτερος εστι παντων των λυπουουντων ⁶λ

⁶χ **Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι ⁶λ

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην ⁶λ

Αγιω Πνευματι αναβλυζει τα της χα

αριτος ρειει θρααρδευοντα απασαν την κτι

ισιν προς ζωογονειαν ⁶λ

αντίφωνον γ'

Ηκαρδια μου προς σε Λογε υψωθητω ⁶λ και

ου δεν θελξει με των του κοοσμου τερπνων προς

χαμαιζηλιαν ⁶λ

Επιτηνμητερα αυτου ως εχει τις στορ

γην ⁶λ επιτω Κυριω θερμοτερον φιλτρον χρεω

στου μεν ⁶λ

^χ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι ⁶λ

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην ⁶λ

Αγιω Πνευματι θεογνωσι ασπλουτος ⁶λ θε

ω ρι ας και σο φι ας ^{π ρ} παντα γαρ εν του τω τα πα

τρω α δο γματα ^{χορός θ'} ο Λο γος εκκα λυ πτει ^{θ λ} Προκείμενον

^χ να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ

τρω σαι η μας ^{Δ α} ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα

τος σου ^{θ λ} (β') ^χ

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὧσιν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

^χ να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρω

σαι η μας ^{θ λ} ε νε κεν της δο ο ξης του ο νομα το ο

ος σου ου ου ου ου ^{θ λ}

Ν' Ψαλμὸς

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

χορὸς α'

εις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

παν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

μαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρ ι ε τ α χ ρ ι λ η μ ο υ α ν ο ι ξ ρ ι σ κ α ι τ ο

σ τ ο μ α μ ο υ α ν α γ γ ε λ ρ ι τ η ν α ι ν ε σ ι ν σ ο υ

Ο τ ι ε ι η θ ε λ η σ α σ θ υ σ ι α ν ε δ ω κ α α ν ο

λ ο κ α υ τ ω μ α τ α ο υ κ ε υ δ ο κ η σ ρ ι σ

Θ υ σ ι α τ ω Θ ε ω π ν ε υ μ α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν ο ν

κ α ρ δ ι α ν σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν η ν κ α ι τ ε τ α π ρ ι ν ω μ ε ν η ν

ο Θ ε ο ρ ο υ κ ε ξ ο υ δ ε ν ω σ ρ ι

Α γ α θ υ ν ο ν Κ υ ρ ι ε ε ν τ η ε υ δ ο κ ι α σ ο υ

τ η ν Σ ι ω ν κ α ι ο ι κ ο δ ο μ η θ η τ ω τ α τ ρ ι χ η Ι ε ρ ο υ

σ α λ η μ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ
νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον
σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστήρια

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστήρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ταις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

— — — — —
α μην

Τ α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ π ρ ε σ β ε ι α ι ς ε λ ε η μ ο ν ε

ξ α λ ε ι ψ ο ν τ α π λ η θ η τ ω ν ε μ ω ν ε γ κ λ η μ α τ ω ν

ε λ ε η σ ο ν μ ε ο Θ ε ο ς κ α τ α τ ο

μ ε γ α ε λ ε ο ς σ ο υ κ α ι κ α τ α τ ο π λ η θ ο ς τ ω ν ο ι κ τ ι ρ

μ ω ν σ ο υ ε ξ α λ ε ι ψ ο ν τ ο α ν ο μ η μ α μ ο υ

α ν α σ τ α ς ο Ι η σ ο υ ς α π ο τ ο υ τ α φ ο υ κ α θ ω ς π ρ ο

ε ι π ε ν ε δ ω κ ε ν η μ ι ν τ η ν α ι ω ν ι ο ν ζ ω η ν κ α ι

μ ε γ α ε λ ε ο ο ο ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι γ̣

Γαβριὴλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
επανέκδοσις 1991 σ.195*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μωων ε γ κλημα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αι αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα μου

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#) Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.178#

Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραιον πε λα γος α βρο χους

ι χνε σιν ⁶λ ο πα λαι ος πε ζευ σας Ισρα ηλ σταυ ρο

τυ ποις Μω σε ως χερ σι ^{π9} του Α μα ληκ την δυ ναμιν

εν τη ε ρη μω ε τρο πω σατο ⁶λ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ⁶λ

Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτωσιν ε πα

νορ θου με νος ⁶λ εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυ ρου την

εν ξυ λω ι ω με ε νος ^{π9} παν ω λε θρι αν Δε σπο

τα ως α γα θος και παν το δυ ναμος ⁶λ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ⁶ λ

Ε ν τα φωσυμα τι κως εν Α δουδεμε τα ψυ χης

ως Θε ος ^π εν Πα ρα δει σω δε μεταλη στου και εν θρο

νω υ πηρχες Χρι στε ^π με τα Πα τρος και Πνευ ματος πα

ανταπλη ρων ο α πε ρι γραπτος ⁶ λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶ λ

Α στο ο ρως τω του Πα τρος βου λη μα τι εκ θει

ου Πνευ μα τος ⁶ λ τον του Θε ου συν ει λη φας Υι ον και

σαρ κι α πε κυ η η σας ^π τον εκ Πα τρος α μη το

ρα και δι η μας εκσου α πα το ρα ⁶ λ

ὁ εἶρμός

Ἦχος δὲ Ββ

Ἀναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.180#

Εὐφραίνεται ἐπι σοὶ ἡ Ἐκκλησία σου Χριστέ

κραζούσα σου μου ἰσχύς Κυριε καὶ καταφυγή καιστε

ρεωμά

Δοξα τῆ ἀγια ἀναστάσει σου Κυρι

ε

Το ξυλοντοτης ζωης η νοη τη και αληθης

αμπελος ἐπι Σταυρου κρεμαται πασιν αμβροσι αν

πη γα ζουσα

Δοξα τῆ ἀγια ἀναστάσει σου Κυρι

ε ⁶
λ

Ω ς με γας ως φο ^σβε ρος ως το του Α δου κα θε

λων φρου α γμα και ως Θε ος α φθαρτος νυν σωμα τι κως ε

ξε γη γερται ⁶
λ

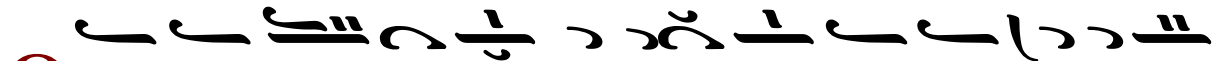



Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶
λ

Σ υ μο νητοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα θων

προ ξενος ^π9 Μητηρ Θε ου γε γονας ^Δ8 ο θεν σοι το χαι ρε προσ

α γομεν ⁶
λ

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον


Ο Σω τηρ και ρυ στης μου α πο του τα α α

φρου ^π ως Θε ος α νε στη σεν εκ των δε σμωντουςγη

γε νεις και πυ λας α δου συν ε τρι ψε και ως Δε

σπο της α νε ε στη τρι η μερο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Οἶκος Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου



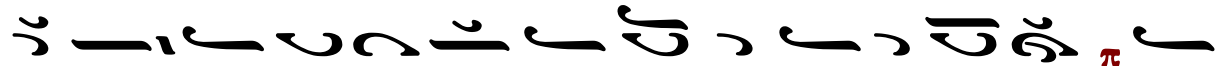
Σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος  Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#


Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σομαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων και

α σωγη θε μενος ταυ της τα θαυ ματα ⁶λ

ῶδὴ γ'

Tους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δλι θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^πρ και εν τη θει α

δο ξη σου ^Δλι *χορός* α' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ⁶λ ⁶λ

ῶδὴ δ'

Tην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶λ σου του υ ψι στου ⁶λ

ο προ φη της Αβ βα κουμ ⁶λ κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε ^Δλι δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶λ ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ

ῶδὴ ε'

Eξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Δ σου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ σω τη ^λ

ρι ι αν βρα βευ ον τα ⁶ ^λ ὠδὴς'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος ^π ⁹ δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ⁶ ^λ ὠδὴς'

Ουκ ε λα α τρε υσαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶ ^λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶ ^λ αν

δρει ως πα τή σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶ λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶ λ ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος ^π ρ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ν υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

ΤΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑ Α Α Α ΑΣ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ᾠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.511*

Α νοι ξω το στο μαμου και πλη ρω θη σε ε ται

Πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα α σι λι δι

Μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ υ ρι

ζων και α σω γη θο μενος τα αυτης τα θαι μα τα

ᾠδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο ο

κε η ζω ω σα και α φθο νος πη γη θι α σον συγ

κρο τη σα αν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον και

εν τηθει α δο ξη σου ^Α *χορός* α' στε φα νων δο ο ξης α

ξι ωσον ⁶ *λ* *ῶδὴ δ'*

T ην α νε ξι χνι α στον θει ανβου λην ⁶ *λ* της εκ

της Παρ θε νου σαρ κω σε ε ως σου του Υ υ ψι στου ^π *9* ο

ο προ φητης Αβ βα κουμ ⁶ *λ* κα τα νο ων ε κραυ γα ζε δο

ξατηδυ να μει σου ου Κυ ρι ε ⁶ *λ* *ῶδὴ ε'*

E ξ ε στη τα συμ παν τα ε πι τηθει α δο ξη

σου ^Α *χορός* συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ⁶ *λ* ε σχες

εν μη η τρα τον ε πι παν των Θε ον ^Α *χορός* και τε το

κας α χρο νον Υι ο ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ *λ* σω

τη ρι ι αν βρα βευ οντα ⁶λ

ῶδῆς'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον ⁶λ τε λουν τες ε ορ

την οι θε ο φρο νες της Θε ο ο μη το ρος ^πρ δευ τετας χει

ρας κρο τη σω μεν ^Δλ τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον

δο ξα ζοντες ⁶λ

ῶδῆς'

Ουκ ε λα τρε ευσαν τη κτι σει οι οι θε ο φρο νες

πα ρα τον κτι σαν τα ⁶λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶λ

αν δρει ως πα α τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶λ υ

περ υ μνη η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος ^Δλ και Θε ος

ευ λο γη το ος ει ⁶λ

ῶδῆς'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν
τον Κυ ρι ον

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο το
ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το το τε μεν τυ

που με ε νος νυν δε ε εν ερ γου μενος την οι κου

με νην α πασαν α γει ρει ψαλ λου ουσαν τον Κυ ρι ον υ

μνει ει τε τα ε ερ γα και υ περ υ ψου ου τε εις

παν τας τους αι ω ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

ὠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ. 234/1932*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη

η σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε

ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι

ι και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζων και α α σω ω γη η θο ο

με ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

ψδὴ γ'

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α΄

* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... ᾠδὴ δ΄

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

σου ου ο προ φη η της Αβ βα ακουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε 6 λ ῥοδῆ ε'

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α π ρ ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου Δ δ συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε 6 λ ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας Δ δ α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οισ υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α 6 λ

ον και τε ε το ο κας ...

T ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος ^{π 9} δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν ^{Δ 9} τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εντα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες ^{6 λ} ᾠδὴ ζ'

O υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α αν τα α ^{6 λ} αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τρεις ψα α λ ο ν ο υ περ υ ο υ μ ν η η

η η τ ε ε ο των πα τε ρ ω ω ν Κυ ρ ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γ η η το ο ος ει ει ᾠδὴ η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρ ι ο ο ν

Παι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος την οι κου με ε ν η η ν α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α ααλ λου ου ου ου

σαν ^Δ το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει

τε ε τα α ερ γα α ^π και αι υ περ υ ψου ου ου

ου τε ε ^Δ εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω

να α α α α ας ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

χρόνος διπλοῦς ὠδὴ α'

Ἦχος ^λ δὲ Ββ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον α' ἔκδοσις 1931-1935 ἐπανέκδοσις 1991 σ.507*

^λ νοι οι ξω ω το στο ο μα α μου ου ου

και πλη η ρω θη η σε ε ται Πνε ευ μα α το ος ⁶ και

λο ο γον ε ε ρε ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι

Μη η τρι ι και ο ο φθη σο ο μαι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζων και α α σω γη η η θο

ο με ε νος τα α α αυτης τα α θαυ μα α τα α

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε η ζω ω σα και αι αι αι α

φθο ο νος πη η η γη η θι α σον συγ κρο τη η η

σα α α α αν τα ας πνευ μα τι κο

ον στε ρε ε ε ω ω ω ω σον και εν τη η

η θει α α δο ξη η σου ου ου χροος α στε φα α α νω

ων δο ο ο ο ξης α α ξι ω ω σο ον

ῥδὴ γ'

ῥδὴ δ'

Τ ην α νε ξι χνι α στο ον θει ει ει ει α αν βου

ου λη ην ⁶ _λ τη ης εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου σαρ κω

ω σε ε ω ως ⁶ _λ σου ου του Υ ψι στου ου ο ο προ ο

φη η η της Αβ βα α κου ου ουμ ^Δ _δ κα τα νο ω ων

ε ε κραυ γα α ζε ^Δ _δ δο ο ξα τη η δυ να α α α μει

ει σου ου Κυ ρι ι ε ε ⁶ _λ ῶδὴ ε'

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ^π ₉ ε πι

τη η η θει α α δο ξη η σου ^Δ _δ συ υ υ γα αρ α

πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ⁶ _λ ε σ χ ε ς εν

μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α αν τω

ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο ο κας Α

α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ον πα α σι ι τοι οισ

υ μνου ου σι ι σε ε ε ε σω τη η ρι ι ι ι α αν βρα

βε ευ ο ο ον τα 6 λ ῥδῆς'

Τ ην θει αν τα αυτη ην και πα αν τι ι μο ον π 9 τε λου

ουν τε ες ε ο ορ τη η ην οι οι θε ο ο φρο ο νε

ες 6 λ της Θε ο μη η η το ο ο ο ο ρο

ος π 9 δευ τε τας χει ει ει ει ρας κρο ο τη η η σω ω ω

ω με εν Α τον εξ αυ τη ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον

δο ξα α ζο ον τε ες 6 λ ῥδῆς'

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ε ευ σα αν ^{π 9}

τη κτι ι σει ει οι οι θε ο ο φρο ο νε ες ^{6 λ} πα

ρα α τον κτι ι ι σα α α αν τα ^{π 9} αλ λα α

πυ ρο ος α πει ει λη ην ^{6 λ} αν δρει ει ως πα α α τη

η σα αν τες χαι αι αι αι ρο ον τες ε ε ψα αλ λο ον ^{6 λ}

υ περ υ υ υ μνη η η η τε ε ^{π 9} ο των πα

α τε ρω ων Κυ ρι ι ος ^Δ και Θε ο ος ε ευ λο

ο γη το ο ος ει ει ^{6 λ} ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν

τον Κυ υ ρι ι ο ον ^{6 λ}

Παι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη κα

α μι ι ι νω ω ⁶ _λ ο το ο ο ο ο οκος της

Θε ε ο το οκου ου δι ι ε σω ω σα α το ο ⁶ _λ

το ο τε με εν τυ υ που με ε νο ο ος νυ υν δε

ε ε εν ερ γου ου ου με ε ε ε νος ^π ₉ την οι

κου με νη ην α πα α σαν α γει ρει ει ει ψα α

α αλ λου ου ου ου σαν τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο

ο οον υ υ μνει τε τα α ερ γαα ^π ₉ και αι αι υ υ περ

υ υ ψου ου ου ου τε ε ^Δ _δ εις πα αν τας τους αι ω

ω ω ω ω να α α α α ας ⁶ _λ

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος δ' Bx

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.502#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο
 τεραν ασκριτως των Σεραφιμ την αδια
 φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο
 το οκονσεμεγααλυνομεν

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.26#

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

κ α ι η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω Θε

ω ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ την α δι α

φ θ ο ρ ω σ Θε ο ν Λ ο ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν την ο ν τ ω σ Θε ο

τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν

Ο τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν

τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶ ^λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και εν ^σ δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ ^λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶ ^λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νο μεν ⁶ ^λ

Ο ^χ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος ⁶ ^λ και α γι ον το ο νο μα αυ του ⁶ ^λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον ⁶ ^λ

Τ ην ^σ τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και εν ^σ

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

^χΕ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του ⁶λ δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυ των ⁶λ

^σΤ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους ⁶ λ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων ⁶ λ και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ⁶ λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ λ και εν δο ξο

τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ λ την α δι α φθο

ρως ⁶ λ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^{π9} την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶ λ

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶ λ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του εως αι ω νος ⁶λ

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ ^Δ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ ^Δ την αδιαφθο

ρωσ ^Δ Θεοονλογουσαν ^π την οντως Θεο

τοκον σεεμεγαλυνομεν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Εύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ⁴Δ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρημολόγιον 1903 σ.330#

α πασγηγενης σκירתα τω τω πνευματι λαμπαδουχου

μενος ⁶λ πανηγυριζετωωδε ^π α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα ⁶λ την ι ε ραν παν

η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος ^Δλ και βο α

α α α α τω χαι ρις παμμα κα ρι στε ⁶λ Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε ^χ ^σ ⁶λ νε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἐξαποστειλάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ^Δλ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.514*

^χα πας γη γε νης σκιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα α

δου χου με νος ⁶λ παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων

Νο ων φυ υ σις γε ραι ρου σα ⁶λ τα ι ε ρα θαυ

μα σι α της Θε ο μη το ο ρος ^Δλ και βο α α τω χαι ρις

παμ μα κα α ρι στε Θε ο το ο κε ⁶λα γνη η α ει

πα α αρ θε νε ε ε ε ε ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εξαποστειλάριον Λουκάς Λουκά

Ἄεγι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

Α α πας γη γε νη η ης σκίρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε ^π9 α υ λω ω ν νο ο

ο ο ω ω ν φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α ⁶λ την ι

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω ^Αχαι αι ροι οισ πα αμ μα κα ρι ι στε ε ^{β λ}

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε ^{β λ}

Ἄργη (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

ῥοδὴ θ'

Ἦχος ^Λαὐτὸς Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

α ^χ πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος ^{β λ} παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε ^{π ρ} α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α ^{β λ} την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α

τω και αι ροι οισ πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλᾶριον Λουκάς Λουκά

Ἀρχή (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.510*

α πας γη η γε νη η ης σκίρ τα τω τω Πνε ευ

μα τι ι λα αμ πα α δου χου ου με ε νο ο ος παν η η

γυ υ υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε α υ λω

ων Νο ο ο ο ων φυ υ υ υ σι ις γε ραι αι ρου ου

σα α ^ε τα ι ε ρα α θα αυ μα α σι ι α της
 Θε ο ο ο μη η η η το ο ο ο ρο ο ος και
 αι βο α α α α τω ^Δ χαι αι ροι οις πα αμ μα κα α ρι
 ι στε ε ^ε Θε ο ο το ο ο ο ο ο κε α γνη η η η α
 ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε ε ε ^ε

Ἄναστάσιμον ἔξαποστειλάριον δ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος ^Θ Δι

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων ^ε (β')
 α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε
 Κυ ρι ον τον Θε ον η μων ^Δ και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.243*

Τ αις α ρε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω μεν ε ε

πι στα αν τας εν ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν

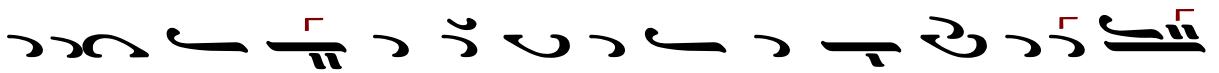
δρας εν α α στρα πτου ου σαις αι σθη σε σι μυ υ

ρο φο ο ροις κλι νου σαις εις γην ο ο ο ο ο ο

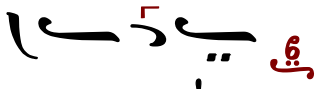
ψιν του ου ρα νου ου δε σπο ο ζον τος ε γερ σιν

δι ι δα χθω ω μεν και προς ζω η η ην εν μνη

μει ω δρα μω μεν συ υν τω Πε ε τρω και το πρα χθε



εν θαυ μα α σαν τες μει νω μεν Χρι στον βλε ε ε ε



ε ε ψαι

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Αναστασιματίριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.243*



Τ ο χαι ρε τε ε φθεγ ξα α με νος δι η μει ψω ω



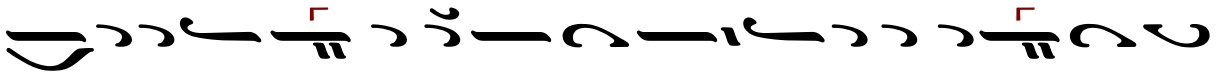
την λυ υ πην των Προ πα το ο ρων Κυ υ ρι ε την



χα ραν α αντει σα α γων ε γερ σε ως σου ου εν κο



ο σμω ταυ της ουν ζω ο ο δο ο τα δι α της



κυ υ η σα α σης σε φως φω τι ζο ον καρ δι α ας φως



οι κτιρ μω ω ω ω ν των σων εξ α πο στει λον του ου βο α

αν σοι φιλ αν θρω πε ε θε α αν θρω πε δο ξατη

ση ε γερ σει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

γ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός β'

ο τι α α γι ο ο ς ε στι ι

Ἦχος Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.471/1341#

Τ αι ς α ρε ται αι ς α στρα α ψαν τες ι δω μεν ε πι

στα αν τες εν ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν

δρας εν α στρα πτου σαι αις ε σθη η σε σι Μυ ρο φο ο

ροις κλι νου σαις εις γη ην ο ο ψιν του ου ρα

νου ου δε σπο ο ζον τος ε γερ σιν δι ι δα χθω ω

μεν και προς ζω η η η η ην εν μνη μει ω δρα μω μεν

συ υν τω Πε ε τρω και το πρα χθε εν θαι μα α σαν

τες μει νω μεν Χρι ι στο ον βλε ε ε ε ψαι αι

Θεοτοκίον

Το χαι ρε τε ε φθεγ ξα α με νος δι η μει

ψω την λυ υ υ πην των προ πα το ο ρων Κυ υ ρι

ε την χα ραν α αν τει σα α γων ε γερ σε ως

σου ου εν κο ο σμω ταυ της ουν ζω ο δο ο ο τα

δι α της κυ η σα α σης σε φως φω τι ζο νκαρ δι

ι ας φως οι κτιρ μων των σω ω ω νων εξ α α πο

στει λον του ου βο α αν σοι φι λαν θρω πε ε Θε α αν

θρω πε δο ξα τη ση η ε γε ρ σει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προς κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός θ'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιώτη
Ἐπίτομον Αναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.8#

Τ αις α ρε ε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω

με εν ε ε πι στα αν τας εν ζω η η φο ο

ο ρω μνη η μα τι αν δρας ε εν α α στρα πτου

ου σαις ε σθη σε σι Μυ ρο φο ο ροις κλι νου σαις

εις γην ο ο ο ο ο ψιν του ου ρα α νου

ου δε σπο ο ζον τος ε γερ σιν δι ι δα χθω ω

μεν και προς ζωη η η η η ην εν μηνι μειω

δραμω με εν συυντω Πεε τρω και τοπραα

χθε εν θαυμαα σαντες μεινωμεν Χριστον βλε

εεεεε ψαιαι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Αγιος Κυριος ο ο Θεοος η

μων (γ)

Υψου τε Κυριον τον Θεο ο ον η η

μω ων και προσ κυνει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του *χρηός θ'* ο τι ι
 Βϙ
 α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
 Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.231#

Τ αις α ρε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω μεν ε
 ΓΑ ΔΙ
 ε πι στα αν τας εν ζω η η φο ο ο ρω μνη
 ΜΕΛ Βϙ
 η μα τι αν δρας εν α α στρα πτου ου σαις ε
 ΜΕΛ Βϙ
 σθη σε σι μυ υ ρο φο ο ροις κλι νου σαις εις γην ο ο ο
 ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
 ο ψιν του ου ρα α νου ου ου δε σπο ο ζον τος
 Βϙ ΜΕΛ
 ε γερ σιν δι ι δα χθω ω μεν και προς ζω η
 Βϙ
 η η η ην εν μνη μει ω δρα μω μεν συ υν

τω Πε ε τρω και το πρα α χθε ε εν θαυ μα α σαν
 τες μει νωμεν Χρι στον βλε ε ε ε ψαι αι

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
 Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.232#

Το χαι ρε τε ε φθηγ ξα α με νος δι η η μει ψω
 ω την λυ υ πην των προ πα α το ο ο ρων Κυ
 υ ρι ε την χα α ραν α αντει σα α γων ε γερ σε
 ως σου ου εν κο ο σμω ταυ της ουν ζω ω ο δο ο
 τα δι α της κυ υ η σα α σης σε φως φω τι
 ζο ον καρ δι ι ι ας φως οι κτι ιρ μω ω ω ω

^Γων ^Δτων ^{ΒΞ}σων ^Γεξ ^Γα ^Γπο ^Γστει ^Γλον ^Γτου ⁺ου ^Γβο ^Γα ^Γαν ^Γσοι ^Ξ
^{ΔΙ}φι ^Γλαν ^Γθρω ^{ΜΕΛ}πε ^{ΒΞ}ε ^Γθε ^Γα ^Γαν ^Γθρω ^Γπε ^Γδο ^Γξα ^Γτη ^Γη
^{ΜΕΛ}ση ^Γη ^Γε ^Γγε ^Γερ ^Χσει ^Ξει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Λ Πα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.109*

^Πα ^Γσα ^Γπνο ^Γη ^Γαι ^Γνε ^Γσα ^Γτω ^Γω ^Γτο ^Γον ^ΓΚυ ^Γυ ^Γυ ^Γρι ^Γι
^Γι ^Γι ^Γον ^παι ^Γνει ^Γτε ^Γτον ^ΓΚυ ^Γρι ^Γον ^Γεκ ^Γτων ^Γου ^Γρα
^Γα ^Γνων ^Δαι ^Γνει ^Γτε ^Γα ^Γα ^Γαυ ^Γτο ^Γον ^Γεν ^Γτοι ^Γοις ^Γυ ^Γυ
^Γψι ^Γι ^Γι ^Γι ^Γι ^Γιστοις ^πσοι ^Γπρε ^Γεπει ^Γυ ^Γμνος ^Γτω ^Θε ^Γε

ω ω ⁶λ

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι α α αγ γε ε ε λου

οι α α αυ του ^π9 αι νει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του ^π9 σοι πρε επει υ

μνος τω Θε ε ω ω ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁶λ Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η ⁶λ αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

— ε ε λ ο ι ο ι ο ι ο ι α υ τ ο υ π ρ α ι ν ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι τ ε ε ε ε ε α α α α υ τ ο ν π ρ α α

α α α α σ α ι α ι α ι δ υ ν α α α α α α μ ε ι

ε ι ε ι σ α α α α α α υ τ ο υ ο υ ο υ σ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π ρ ε ι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ο σ τ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε τ ω

ω Θ ε ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω β λ

Δ ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει τε α αυ

τον Δ πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του Δ

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω β λ

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει

ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω Θε ε ω ω

ε ε ε ω

αι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πασαι αι δυ να α α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ^Λ_δ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.255*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον ^π₉ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ωων ου ρα α νων ^Δ_δ αι νει τε α α αυ το ον εν

τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις ^π₉ σοι πρε επει υ υ μνο ος

τω Θε ε ω ω ⁶_λ

Δ ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον παν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του ^π₉ αι νει ει ει ει τε

α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α αυ του ου ου ^Δ σοι

πρε επει υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ^Δ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὅρθρος 1955 σ.69*

^{ΒΣ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
Π α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω το ον

^{ΠΑ} ^{ΒΣ} ^π ⁹
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ

^{ΜΕΛ} ^{ΒΣ}
ρι ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων ^Δ αι

^{ΠΑ}
νει ει τε α α αυ το ο ο ον εν τοις υ ψι ι ι

^{ΒΣ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΣ} ^π ⁹
ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω

⁶ ^λ
ω

Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι

ΠΑ α αγ γε ε ε λοι α α αυ του πρ αι νει ει ει

ΜΕΛ ΔΙ ει ει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α α α

ΒΞ ΠΑ ΜΕΛ ΒΞ μεις α α αυ του σοι οι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ω ω ς λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β77*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνος τω Θε ε ω ω

α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β77*

α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αντατα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι

Πυρ χαλαζα χειων κρυσταλλος πνευμακαται δι

δος τα ποιουν τα τον λογον αυτου

Τα ορη και παντες οι βουνοι ξυλα καρποφοορα

και πασαι κεδροι

Ταθηρια και παντα τα κτηνη νερα πε

τα και πετεινα πτερωτα

Βασιλεις της γης και παντες λαοι αρχοντες

και παντες κριται αι γης

Νε ανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα νε

ωτερων αι νεσα τωσαν το ονομα Κυριου

ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυτου ου μο νου ⁶ λ

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^Δ και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου ⁶ λ

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^Δ τοις υι οις

Ισρα ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω ⁶ λ

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ η

αι νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ⁶ λ

Ε υ φραν θη τω Ισρα η η λ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ^Δ και υι οι Σι ων α γα λ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων ⁶ λ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

λε γμούς εν τοις λα οίς ⁶ _λ

^σΤου δη ησαι τους βασι λεις αυ των εν πε ε

δαις ^Δ _δ και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις ⁶ _λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Λ _δ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.110*

^χΤου ποιησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ^π ₉

δοξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι

^Γ _π ₉
οι οίς α α αυ του

^Γ _π ₉
Ο Σταυ ρον υ πο μει να ας και αι θα α α να α α

^Γ _π ₉
α τον και α α να α στας ε εκ των νε ε κρων ^π ₉ παν το δυ

να με Κυ ρι ι ε δο ξα ζο με εν σου την Α να στα α

σι ιν ⁶ _λ π 9

^χ **Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ^χ ω μα τι της δυ να

με ε ω ως α α αυ του π 9

Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι ι στε της αρ χαι ας κα τα

α ρας η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας π 9 και

εν τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μων τυ ραν νη σα αν

τα δι α α βο ο λο ον κα τη η η η ρ γη η η η

σας π 9 εν δε τη ε γερ σει ει σου χα ρας τα παν τα α

ε ε πλη η η η ρω ω ω σας ^{π ρ} δι ο βο ω μεν

σοι ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο

ο ξα α α σοι ^{π ρ}

^χ α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κατα το πληθος της με γα ^χ

λω συ νη ης α α α αυ του ^{π ρ}

Τ ω σω ω Στα αυρω Χρι ι στε Σω ω τηρ ^{π ρ} ο δη γη σον

η μας ε πι ι ι τη ην α λη ηθει α α α αν σου ^{π ρ}

και ρυσαι η μα α α ας των πα α γιδων του ε ε

χθρου ^{π ρ} ο α να στας εκ των νε κρων α να α στη η

σο ον η η μας πε σο ο ο ον τα ας τη α α

μαρ τι ι ι ι α εκ τει νας την χει ρα σου φι λαν

θρω πε Κυ ρι ι ε τη πρε σβει ει α τω ων α γι ωων

σου ου ⁶ _λ π ₉

^χ **Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ^χ ρι ω και κι ι θα α α α

α ρα ^π ₉

Τ ων πα τρι κων σου ου κο ο ολ πων μη χω ρι σθεις μο νο

γε νες Λο ο γε του Θε ε ου ηλ θες ε πι γη ης δι

ι ι α α φι λα αν θρω πι ι ι ι αν ^π ₉ αν θρω

προς γε νο με νος α α τρε ε ε ε ε πτωσ και

Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει ει νας σα αρ κι ο α

πα θης τη η θε ε ο ο ο τη η η η τι α να

στα ας δε ε εκ νε ε κρων α θα να σι αν πα ρε ε σχεις

τω ω ω γε ε νει των αν θρω ω ω ω πων ω

ως μο ο νος Πα αν το ο δυ υ υ να α α α μος

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ο ορ γα α α α α

νω

Θ α να τον κα τε δε ξω σα αρ κι η μιν α θα

να α σι ι ι αν πρα γμα α τευ σα α α με νο ος Σω

ω ω τηρ ^{π ρ} και εν τα φω ω κη η σας ι να η μας του

Α δου ε λευ θε ε ρω ω ω ω σης ^{π ρ} συν α να

στη σα ας σε α αυ τω ^{Δ ρ} πα θων μεν ως αν θρω ω προς αλλ

α να στας ως Θε ε ε ε ος δι α του το βο

ο ω ω ω ω μεν δο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε

ε μο νε ε φι ι λα α αν θρω ω ω πε ^{π ρ}

^χ Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα πνο ^χ

η αι νε σα α τω τον Κυ υ ρι ι ι ον ^{π ρ}

Π ε τραι ε σχι σθη η σαν Σω ω τηρ ^Δ ο τε εν τω

ω ω κρα α νι ι ω ο Στα α αυ ρο ο ος σου ου

ε πα α α α α γη ^{π 9} ε φρι ξαν Α δου ου πυ λω ω

ροι ^Δ ο τε εν τω ω ω μνη η μει ει ω ως θνη

η η το ο ος κα τε τε ε ε ε ε θης ^{π 9} και γαρ του

θα να του κα тар γη σα ας τη ην ι ι ι σχυν ^{π 9}

τοις τε θνε ω σι πα σιν α φθαρ σι αν πα ρε σχες τη

Α να στα α α σει σου ου Σω ω ω τηρ ^{π 9} ζω ο δο

τα Κυ υ υ ρι ε δο ξα α σοι οι ^{6 λ} ^{π 9}

^χ Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου

ει εις τε ε ε ε ε λος ^{π ρ}

Ε πε θυ μησαν γυ ναι κες ι δειν σου την Α να

α στα σι εν Χρι ι στε ε ε ο Θε ε ε ος ^{π ρ} ηλ

θε προ λα βου ου σα Μα ρι ι α α η η Μα γδα α

α α λη η η η νη ^{π ρ} ευ ρε τον λι θον α πο κυ

λι σθεν τα του μνη μα α τος ^{ε λ} και τον αγ γε λον κα θε

ζο ο με νο ον και αι λε ε ε γο ο ο ον τα ^{π ρ} τι ζη

τει τε τον ζω ων τα α με ε τα τω ω ω ων νε ε ε

ε κρων ^{π ρ} α νε στη ως Θε ος ι να σω ση η τα α συ

υ υμ παα α αν τα π ρ

Ε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι ι α α α α σου π ρ

Π ου ε στιν Ι η σους ον ε λο γι ι σα σθε φυ υ λα ατ

τειν ει ει ει πα α τε Ι ι ου δαι αι αι αι αι οι π ρ του

ε στι ν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα α τι τον λι ι

ι θο ον σφρα γι ι ι ι σα α α αν τες π ρ δο τε τον νε

κρον οι την ζω ην αρ νη η η σα με ε νοι ρ δο τε τον τα

α φε ε εν τα η πι στευ σα α α τε ε τω

α να στα α α αν τι π ρ καν υ μεις σι γη ση η τε του

Κυ ρι ι ι ου ου την ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν π ρ

οι λι ι θοι οι κε ε κρα α α ξο ο ο ον ται Δ ρι μα

λι στα ο α πο κυ λι σθεις εκ του ου μνη η η μα α

α α τος π ρ με γα σου το ε λε ος ς λ με γα το

μυ στη ρι ον της οι κο νο μι α ας σου ς λ Σω τη η η ρ η

μων δο ξα α σοι οι ς λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἑωθινὸν δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δ ρι Β ς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.483#

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ς λ δο

ξ α αυ τη ε σται ^χ₆ πα σι τοις ο σι οις αυτου ⁶_λ

Ο σται ρον υ πο μει νας και θα να τον και α να

στας εκ των νε κρων παν το δυ να με Κυ ρι ε ^Α_δ δο ξα

ζο μεν σου την α να στασιν ⁶_λ

^χ₆ **Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον ^χ₆ εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ως αυτου ⁶_λ

Ε ν τω σται ρω σου Χρι στε της αρχαι αι ας κα τα ρας

η λευ θε ρω σας η μας ⁶_λ και εν τω θα να τω σου

τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαντα δι α βο

λον κα τηρ γησας εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα πα

αν τα ε πληρωσας ⁶ _λ δι ο βο ω με εν σοι ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξασοι ⁶ _λ

⁶ _λ **Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις αυ του ⁶ _λ

αι νει τε αυ τον ⁶ _λ κα τα το πλη θος της με γα λω

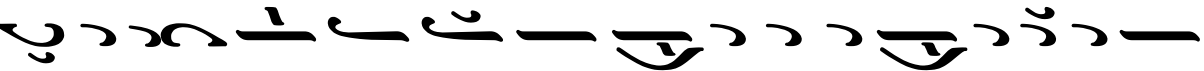
σου νης αυτου ⁶ _λ


Τ ω σω σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησον η μας ε


πι ι την α ληθει αν σου και ρυ υσαι η μας των


πα γι δων του ε χθρου ⁶ _λ ο α να στας εκ των νε κρων


α να στησον η μας πε στον τας τη α μαρ τι ι α εκ



τει νας την χει ρα σου φι λα ανθρωπε Κυ ρι ε τη πρε



σβει α των α γι ων σου ⁶_λ



Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶_λ αι νει



τε αυ τον ⁶_λ εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ⁶_λ



Τ ων πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε


νε ες Λο γε του Θε ου ⁶_λ ηλ θες ε πι γης δι α φι


λανθρω πι αν ^π₉ ανθρωπος γε νο μενος α τρε ε πτωσ ⁶_λ


και Σtau ρον και θα να τον υ πε μει νας σα ρ κι ο α


πα θης τη Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων ⁶_λ α θα να


σι αν πα ρε ε σχες τω γενει των αν θρω πων ως μο νος

παντοδυναμος ⁶_λ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ^χι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶_λ αι

νει τε αυ τον ^Δ_δ εν χορ δαισ και ορ γα α νω ⁶_λ

Θ ^ρα να τον κα τε δε ξω σαρ κι η μιν α θα να

σι αν πρα γμα τευ σα μενος Σω τηρ ⁶_λ και εν τα φω ω κη

η σας ^π₉ ι να η μας του α α δου ε λευ θε ρω σης

συν α α να στη σας ε αυ τω πα θων μεν ως αν θρω ω

πος ^π₉ αλλ α να στας ως Θε ος ⁶_λ δι α του το βο ω

ω ω μεν ^Δ_δ δο ο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε φι λαν

θρω πε ⁶_λ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους ⁶ λαι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ⁶ λαι πα σα

πνο η ⁶ λαι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶ λαι

Π ε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω κρα νι ι

ω ο Σταυ ρο ος σου ε πα γη ⁶ λαι ε φρι ξαν Α δου πυ

λω ροι ο τε εν τω μνη μει ει ω ⁶ λαι ως θνη το ος κα

τε τε θης ⁶ λαι και γαρ του θα να του ⁶ λαι κα ταρ γη σας την

ι σχυν ⁶ λαι τοις τε θνε ω σι πα σιν α φθαρ σι ι αν πα

ρε ε σχες τη Α να στα σει σου Σω τηρ ζω ο δο

τα Κυ ρι ε δο ξασοι ⁶ λαι

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις

τε ε λος

Ε πε θυ μησαν γυ ναι κες ι δειν σου την Α να

στασιν Χρι στε ο Θε ος ηλ θε προ λα βου σα Μα ρι α η

Μαγ δα λη νη ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι σθεντα του

μνη μα τος και τον Αγ γε λον κα θε ζο με νον και

λε γοντα τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα των νε κρων

α νε στη ως Θε ος ι να σω σητα συμ παντα

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δια μου ^{6λ} δι η γη σομαι παντα τα θαν

μα ^{6λ} σι α α σου

Π ου εστιν Ι η σουσ ον ε λο γι σα σθεφυ λα

α ατ τειν ει ει πα τε Ι ου δαι οι ^{6λ} που ε

στιν ον ε θη κατε εν τω μνη μα τι τον λι θονσφρα γι

σαντες ^{6λ} δο τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη σα με ε

νοι ^{π9} δο τε τον τα φε εν τα α η πι στευ σα τε τω

α να σταν τι ^{6λ} καν υ μεις σι γη ση η τε του Κυ ρι ου

την ε γερ σιν ^{6λ} οι λι ι θοι κε κρα ξο ονται μα λι

στα ο α πο κυ λι σθει εις εκ του μνη μα τος ^{π9} με

γα σου το ε λεος με γατομου στη ρι ον της οι κο νο

μι ας σου Σω τηρ ημων δο ξασοι ⁶λ*

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εωθινὸν δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^Λδ̣ Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.72*

^χΤ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ⁶λ*δο

ξα αυ τη ε σται ^χ⁶λ* πα σι τοις ο σι οις αυτου ⁶λ*

Ο Σταυ ρον υ πο μει ει ει νας και θα να τον ⁶λ* και

α α να στας εκ των νε κρων ⁶λ* παν το δυ υ να με

Κυ ρι ε δο ξα ζομεν σου την Α να στα σιν ⁶λ*

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ως αυτου

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε της αρχαι αι ας κα

τα ρας η η λευ θε ρω σας η μας και εν τω θα

να τω σου τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαντα δι

α βο λον κα τηρ γησας εν δε τη ε γε ερσει ει σου

χα ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας δι ο βο ω με εν

σοι ο α να στας εκτων νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξασοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του

αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νησαυτου ⁶λ

Tω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ ⁶λ ο δη γησον η μας ε

πι την α λη θει αν σου ⁶λ και ρυ υσαι η μας ^π9 των πα

γι δων του ε χθρου ⁶λ ο α να στας εκ των νε κρων α

να στησον η μας πε σο ον τας τη α μαρ τι α ⁶λ

εκ τει νας την χει ει ρα α σου ^π9 φι λα αν θρω πε Κυ ^ρ

ρι ε ^Δτη πρε σβει α των α γι ων σου ⁶λ

Aι ^Γνει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶λ αι νει

τε αυ τον ^Γεν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ⁶λ

Tων πα τρι κων σου κολ πων ^π9 μη χω ρι σθεις μο νο γε

νες Λογετου Θε ου ⁶ηλ ^λθες ε πι γης ⁶ηλ ^λδι α φι λαν

θρω πι αν ^παν ⁹θρω προς γε νο με νος α τρε πτωσ ⁶ηλ ^λ

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ι

ι ^Δο ^δα πα θη ης τη Θε ο τη τι ⁶ηλ ^λα α να στας δε

εκ νε κρων ⁶ηλ ^λα θα να σι αν πα ρε σχες τω γε νει των αν

θρω ω ω πων ως μο νος παν το δυ ναμος ⁶ηλ ^λ

Στιχηρά Ἀνατολικά

^Δι ^Γνει ^Χτε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶ηλ ^λαι

νει τε αυ τον ^Δεν ^δχορ δαις και ορ γα α νω ⁶ηλ ^λ

Θ α να τον κα τε δε ε ξω σαρ κι η μιν

α θα να σι αν πρα γμα τευ σα μενος Σω τηρ και

εν τα φω ω κη η σας ι να η μας του Α α δου

ε λευ θε ρω σης συν α να στη σας σε αυ τω

πα θων μεν ως αν θρω ω προς αλλ α να στας ως Θε

ος δια του το βο ω ω ω μεν δο ο ξα σοι ζω ο

δο τα Κυ ρι ε μο νε φι λαν θρω πε

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

^{ΒΞ}
Π ε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω

κρα νι ι ω ο σταυ ρο ος σου ε πα γη ε φρι ξαν

Α δου πυ λω ροι ο τε εν τω μνη μει ει ει ω ως

θη το ος κα τε τε θης και γαρ του θα να του κα

ταρ γη σας την ι σχυν τοις τε θνε ω σι πα σιν

α φθαρ σι ι αν πα ρε ε σχες τη α να στα σει σου

Σω τηρ ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα σοι

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις

τε ε λος

ΒΞ

Επεθυμησαν γυναικες ιδειν σου την α

να στασιν Χριστε ο Θεος ηλθε προ λαβουσα Μα

ρια η Μαγδαληνη ευρε τον λιθον απο κυ

λισθε εν τα του μνηματος και τον αγγελον καθε

ζομενον και λεγοντα τι ζητειτε τον ζωντα μετα

των νεκρων ανεστηως Θεος ινα σωσητα συμπαν

τα

Εξομολογησομαι σοι Κυριε εν ο

λη καρδια μου διηγησομαι παντα τα θαυ

μασια σου

^{ΒΣ}
Π ου ε στι ν Ι η σου ς ο ν ε λο γι σα σθε φυ λα α α τ

τειν ^{ΔΙ} ^{ΒΣ}
ει ει πα τε Ι ου δαι οι ⁶ ^λ που ε ε στι ν ο ν ε

θη κα τε εν τω μνη μα τι τον λι ι θον σφρα γι σαν τες ^λ ⁶

^{ΜΕΛ} ^{ΒΣ} ^{ΠΑ} ^π ⁹
δο τε τον νε κρο ον οι την ζω ην αρ νη σα με ε νοι

^{ΔΙ} ^{ΒΣ}
δο τε τον τα φε ε εν τα η πι στευ σα τε τω α να σταν

^{ΠΑ} ^{ΒΣ} ^π ⁹
τι ⁶ ^λ καν υ μεις σι γη η ση η τε του Κυ ρι ι ου την

^{ΔΙ} ^{ΒΣ} ^Δ ^λ
ε γερ σιν οι λι θοι κε κρα ξο ον ται μα λι

^{ΠΑ} ^{ΒΣ} ^π ⁹
στα ο α πο κυ λι σθεις εκ του μνη μα α τος με γα

^{ΔΙ} ^{ΒΣ} ^Δ ^λ
σου το ε λε ο ς με γα το μυσ τη η ρι ο ν τ η ς οι κο νο μι α ς

σου Σω τη ρ η μων δο ξα σοι ⁶ ^λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος δὲ Πα'

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.244*

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Ο ρ θρο ος ην βα α θυς και αι γυ ναι κε ες η

η η λ θον ε πι ι το μνη η η μα σου ου Χρι ι ι

στε α λ λα το σω ω μα ου ου ου χ ευ ρε

ε θη το ο πο θου με νο ο ον α α α αυ

ταις δι ο α πο ρου ου με ε ε ε ε ναις οι

ταις α στρα πτου ου σαις ε σθη η η η σε ε σιν

ε πι στα α α αν τες ^{π ρ} τι τον ζων τα α με τα των

νε κρω ων ζη τει ει τε ε ε ε ε λε ε ε ε

γον ^{π ρ} η γερ θη ως προ ο ο ει ει ει πε ^{β λ} τι α μνη

μο νει ει τε των ρη μα α α τω ων α α αυ

του ^{π ρ} οις πει σθει ει σαι τα ο ρα θε ε ε εν τα α

ε κη η η η ρυ υ υ υτ τον ^{π ρ} αλλ ε δο χει ει

λη ρος τα α ε ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι

α ^{π ρ} ου τως η η η σαν ε ε τι νω θει εις οι Μα

α α α θη η η η ται ^{π ρ} αλλ ο Πε τρο ος ε δρα

α με ε ε ε και ι ι δων ε δο ο ξα α σε ε ε

σου ου προς ε αυ το ο ο ον τα θαυ μα σι α

α 6
α λ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.249*

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι π 9

Ο ορθος η ην βα θυ υς και αι γυ ναι κε ε ες

η η η ηλ θο ον ε πι ι το μνη η η μα σου

ου Χρι ι ι στε π 9 αλ λα το σω ω ω ω μα ου

ου ουχ ε ευ ρε ε ε θη το ο πο θου ου με νο

ον α α αυ ταις π ρ δι ο α πο ρου ου με ε ε ναις

οι ταις α στρα πτου ου ου ου σαις ε σθη η η η σε ε σιν

ε πι στα α α αν τες π ρ τι το ον ζω ω ων τα με

τα των νε ε κρων ζη τει ει ει τε ε ε λε γον η

γε ε ε ε ε ρ θη ως προ ο ο ει ει ει ει πε τι α

μνη μο νει ει τε των ρη η μα α α τω ων α α

αυ του οισ πει σθει ει ει σαι τα ο ρα θε ε ε ε ε εν

τα α ε κη η η ρυ υ υ υτ τον π ρ αλλ ε δο

ο ο χει ει λη η η ρος τα ευ αγ

γε ε ε ε ε ε ε ε λι ι ι ι α π ρ ου τως η

σαν ε ε ε ε ε τι νω ω θει εις οι μα α θη

η η η ται ^{π 9} αλλ ο Πε τρο ος ε ε δρα α με ε ε

ε και ι ι δων ε δο ο ο ο ο ξα α σε ε ε

σου ^{Δ δλ} προς ε αυ το ο ο ον τα θα αυ μα σι ι α

α ^{6 λ}

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος Δλ Πα

Αναστασιματάριον Ἰωάννου Πρωτοψάλτου 1905 σ.198*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι ι

ω ^{π 9} και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π 9}

Ο ρ θρο ος η η η η ην βα α α α θυς ^{Δ δλ} και αι

— γυ ναι κε ες η η η λ θον ⁶ λ ε πι το μνη η η μα α

“ α α α σου ου Χρι ι ι στε ^{π9} αλ λα το σω ω

ε μα ου ου ου χ ευ ρε ε ε θη το ο πο θου με

νο ο ον α α α αυ ταις δι ο α πο ο ο ρου

ου με ε ε ναις ^{π9} οι ταις α στρα α πτου ου ου ου

σαι αις ^Δ ε σθη η η η η η η η σε ε ε ε ε ε

σι ιν ε ε ε ε πι ι ι ι στα α α α α α

αν τες τι ι ι τον ζω ω ων τα με τα α α α των

νε ε κρω ω ω ων ζη η τει ει ει ει ει τε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε γον ^{π9} η γε ερ θη ω

ω ως προ ο ει ει ει πε ^Δ τι α μνη μο νει ει τε

των ρη μα α α τω ων α α αυ του ^{π ρ} οισ πει ει

σθει ει ει σαι ^{π ρ} τα ο ρα θε ε ε ε ε εν τα α α

ε κη η η η ρυ υ υ υτ τον ^{π ρ} αλλ ε δο χει ει

λη η η ρο ος τα ε ε ευ αγ γε ε ε ε

λι ι ι ι α ^{π ρ} ου τως η η η η η η σαν

ε ε τι νω ω θει εις οι Μα α α α θη η η η

ται ^{π ρ} αλλ ο Πε τρο ο ος ε ε ε ε δρα ο Πε

τρος ε δρα α με ε ε ε και ι ι δων ^Δ ε δο ο

ο ο ξα α σε ε ε σου ^Δ προς ε αυ το ο

ο ο ν τ α θ α α υ μ α σ ι α α ⁶
^λ

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ⁴αἰ Πα

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
Ἅγιον Ὅρος 2009 σ.362*

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ω ^π
⁹ και

Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α α α ια α α α

τι ^π
⁹

Ο ορ θο ο ος η η η η η ην βα θυ

υς ^{αἰ} και αι γυ ναι κε ες η η η η ηλ θον ⁶
^λ

ε πι το μνη η μα α α σου ου Χρι ι ι στε ε ^π
⁹

αλ λα το σω ω ω ω μα ου ουουχ ε ευ ρε

ε ε θη **Δ** το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο το ο πο ο θου ου ου ου ου ου ου ου με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ον α

α α α α ια α α αυ ται αις **π ρ** δι ο ο α πο

ρου με ε ε ε ε ε ναι αις **Δ** οι ταις α στρα πτου ου ου

ου σαις **Δ** αι σθη η η η σε ε σιν ε πι στα α

α αν τες **π ρ** τι ι τον ζω ω ων τα **Δ** με τα

τω ων νε ε κρων ζη τει ει ει ει ει ει ει ει ει

τε ε ε ε ε ε ε ε **Δ** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε γο ο ον **π ρ** η γε ε ερ θη **Δ** ω

ω ω ω ω ω ω ως προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει

πε ^{π ρ} τι ι α α μνη μο ο νει ει ει ει ει ει ει ει

τε ε ^{6 λ} τω ων ρη μα α α τω ων α α αυ του

ου ^{π ρ} οι οισ πει σθει ει ει ει ει ει ει ει ει σαι ^{Δ δ} τα

ο ρα θε ε ε εν τα ε ε κη η η η η η η

η ρυ υ υ ε κη η ρυ υ υτ τον ^{Δ δ} αλλ ε δο

ο ο ο κει ει λη η η ρο ος τα α ε ε ευ αγ

γε ε ε ε ε λι ι ι ι ι α ^{π ρ} ου ου τως η

η λη η η η σαν ^{χ ρ} ε ε ε ε λε ε ε τι

λω ω ω ω θει ει ει λει ει ει ει ει ει εις

χ
9

οι οι οι Μα α α α α α α θη η η οι Μα α θη

η ται αι και αι αι αλλ ο Πε ε τρο ος ε ε ε ε

ε ε ε δρα με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε ε και ι ι δων ε ε δο ο ο ο ξα σε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σου ου ου ου ου ου ου προς

ε αυ το ο ο ον τα α α α θα α α αυ μα α

τα θ αυ μα α σι ι ι α α

6
λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος δὲ Πα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.154*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α

α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ο ρ θρο ος ην βα α θυ υ υς και αι γυ ναι κε ες

η η η η ηλ θον ε πι ι το ο μνη η η η η

η η μα α α α α σου ου ου ου ου Χρι ι ι ι

ι ι ι ι στε αλ λα το σω ω ω ω μα ουχ ε ευ

ρε ε ε ε ε ε ε θη το ο πο θου ου με ε νο ον

α αυ ται αι αι και αι αι αι αι αι αις δι ο α

πο ο ρου ου με ε ε ε ε ε ε ε ναις οι

ταις α στρα α πτου ου ου ου σαι αις ε σθη η η η

— η η η η η σε ε ε ε ε σε ιν ε ε ε ε πι

ι ι ι στα α α α α αν τες τι ι ι τον

ζω ω ων τα με τα των νε εκρων ζη τει ει

ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε λε ε ε ε

γον η γε ε ερ θη ω ω ω ως προ ο ο

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πε τι α

μνη μο νει ει τε των ρη η μα α α των α αυ

του οισ πει ει σθει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

σαι τα ο ρα θε ε ε ε ε ε ε ε εν

τα α α ε ε ε ε ε κη η η η η η η η η η

ρυ υ ε κη η η ρυτ το ο το ο ο ο ον ^ν αλλ

ε δο ο ο χει ει λη η η ρος τα α ε

ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α ^π ου τω ως η

η η σαν ^π ε ε ε ε ε τι ^β νω ω ω ω θει

ει ει λει ει ει ει ει ει εις ^κ οι οι οι οι οι μα α

α α α α θη η η οι μα θη η ται αι και αι αι αι

αλλ ο Πε τρο ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε δρα α ο Πε

ε προς ε ε ε ε ε ε ε δρα με ε ε λε ε ε ε

ε ε ε ^π και ι ι δω ω ω ων ε ε δο ο ο ο

ο ο ο ο ^ξ α σε ε ε ε ε ε ε σου ου ου ου ου ου

προ ο ος ε ε ε α α αυ το ο ο ο ο ο

ο προς ε α αυ το ο λο ο ο ον τα α α α θα α

α αυ μα τα θαυ μα σι ι ι α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά "Ἐνδεκά" Ἑωθινά 1886 σ.14*

Δ ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Ο ορ thro ο ος η η η ην βα α θυ υς και

αι γυ ναι κε ες η η η ηλ tho ον ε πι το

μνη μα α α σου ου ου ου ου ου ου ου Χρι ι ι ι ι

ⲛⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲧⲉ ⲡⲓ ⲁⲗ ⲗⲁ ⲧⲟ ⲥⲱ ⲱ ⲙⲁ ⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩⲁ ⲉⲩ

ⲣⲉ ⲉ ⲉ ⲑⲏ Ⲙⲓ ⲧⲟ ⲟ ⲡⲟ ⲑⲟⲩⲟⲩ ⲙⲉ ⲉ ⲛⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁⲩⲟⲩⲥ ⲡⲓ ⲃⲓ ⲓ ⲟ ⲁ ⲁ ⲡⲟ ⲟ ⲣⲟⲩⲟⲩ ⲙⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲛⲁⲩⲥ ⲉ ⲗⲟⲓ ⲧⲁⲩⲥ ⲁ ⲥⲧⲣⲁ ⲡⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲥⲑⲏ ⲏ ⲥⲉ ⲉ ⲉ ⲥⲓ ⲓⲛ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲓ ⲓ

ⲥⲧⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲥ ⲡⲓ ⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲧⲟ ⲟⲛ ⲗⲱ

ⲱ ⲱⲛ ⲧⲁ ⲙⲉ ⲉ ⲧⲁ ⲁ ⲧⲱⲛ ⲛⲉ ⲉ ⲧⲣⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲗⲏ ⲏ ⲧⲉⲓ ⲉⲓ

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲕⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲡⲓ ⲏ ⲏ ⲕⲉ ⲉ ⲉⲣ ⲑⲏ ⲏ ⲏ

ⲱⲥ ⲡⲣⲟ ⲟ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲡⲉ ⲉ ⲗⲟⲓ ⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

α α μνη η τι α α μνη μο ο νει τε των ρη η μα α α

των α α αυ του ^{π9} οις πει ει ει σθει ει ει σαι αι

τα ο ρα θε ε ε ε εν τα α α ε κη η η

ρυ υ υ υ υ ιυ υ υ υτ τον ^{π9} αλλ ε δο ο ο

ο κει ει λη η η ρο ος τα ε ε ευ αγ γε ε

ε ε λι ι ι ι α ^{π9} ου τως η η σα αν ε ε ε τι

νω ω θει εις οι μα α α α θη η η η ται ^{π9} αλλ ο

Πε τρο ο ος ε ε ε ε ε ε ε δρα α α ο Πε ε

τρο ος ε δρα α με και αι ι δω ω ω ω ω ιω ω

ω ω ω ων ^{π9} ε ε δο ξα σε ε ε ε ε ε ε ε

α σου ου ου ου Χρι ι στε π 9 αλ λα το σω ω

ω ω ω ω μα α ου ου ου χ ευ ρε ε θη το

πο θου με νο ο ο ον α α α α α α α α α

α αυ ταις π 9 δι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α πο ρου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε

α πο ρου με ε ε ε ναι αις 6 λ οι ται αις α στρα πτου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου σαι αι αι αις ε σθη η

η σε ε ε ε σι ι ιν 2 λ ε ε ε ε πι ι ε ε

ε πι ι στα α α α αν τε ες 6 λ τι ι το ον

ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τον

ζω ω ω ωων τα με ε τα α τω ω ω

ω ω ω ωων νε ε ε ε τω ωων νε ε ε κρω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωων ζη η τει ει

ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γον η η

γε ε ε ε ε ε ερ θη η ω ωως προ ει ει πε

τι α α μνη μο νει ει τε τω ωων ρη μα α α α

τω ω ω ωων α αυ του οι οισ πει ει σθει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει σαι τα ο ρα θε ε

ε ε ε ε ε εν τα α α ε ε κη η η

η η ρυ υ υ υ υ γυ υ υ υτ τον ^{π ρ} αλλ ε δο κει ει

λη η η η η η ρο ος τα α α α ε ε ευ αγ γε

ε ε ε ε ε ε λι ι ι ι ι ι ι ι α ^{π ρ}

ου ου τω ωως η η η η σαν ε ε τι νω ω θει

εις οι μα α α α θη η η η η ιη η η η ται ^{π ρ} αλλ

ο Πε τρο ο ος ε ε ε ε ε ε ε δρα ο Πε

τρος ε ε δρα α α με ε ε ε και ι ι ι δω ων ^{Α ρ}

ε δο ξα σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σου ου ου ου ^{Α ρ} προς ε αυ το ο ο ο ον τα α

θα αυ μα α τα θαυ μα α σι ι ι α α ^{6 λ}

Ἦχος Ἄ Πα ᾠ

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.227*

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Δ ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ΜΕΛ ΠΑ
ω και Α γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

π ρ

ΒΣ ΝΗ
Ο ο ο ο ο ο ο ρ θρος Ἄ η ην βα α

ΒΣ ΜΕΛ
θυ υ υς και αι γυ ναι αι κε ες η η η λ θον ε

ΠΑ ΒΣ
πι το μνη μα α σου ου Χρι ι ι στε αλ λα

ΠΑ
το σω ω μα ουχ ε ευ ρε ε ε θη το πο θου ου ου

ΒΣ
με νο ον α α αυ ταις δι ο α πο ρου με ε

6 ρ
ε ναι αι αι αις οι ταις α στρα πτου ου ου ου

σαις ε σθη η η η η η η σε ε σιν ε ε ε πι

στα α α αν τες τι ι ι το ον ζω ω ω ω

ω ω ω ω ων τα α α α με τα των νε

κρω ω ωων ζη η τει ει ει ει ει ει τε ε

ε ε λε ε γον η γε ε ε ερ θη η ως προ

ει ει ει ει ει ει πε τι α μνη μο νει ει ει ει

ει τε ε ε των ρη μα α α τω ων α α αυ

του οι οι οισ πει σθει ει ει ει σαι τα ο ρα θε εν

τα ε κη η η η η η η η η η ρυ υ υ υ

ε κη η ρυ υ υ τον αλλ ε δο ο κει ει λη η

ροσ τα α ε ε ευ αγ γε ε ε ε ε λι ι ι ι

α ου τως η η σα αν ε ε ε ε τι νω

θεις οι οι μαθη η ται αι αλλ ο Πε ε τρο ο ος

ε ε ε δρα α α α ο Πε ε τρο ος ε ε

ε ε ε ε δρα α α α με ε ε και ι ι ι δω

ων ε δο ο ο ξα α σε ε ε ε ε σου ου ου

ου προς ε αυ το ο ον τα α α θα αυ μα α

α α σι ι ι α α

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος ᾠ Πα

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και ^{π ρ}

αι α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ} κ.τ.τ

Ο ρο θρο ος η η η η ην βα α α α θυ υ

υς ^Δ και αι γυ ναι κε ε ες η η ηλ θον ε

πι το ο μνη η η μα α α σου ου Χρι ι ι

στε ^{π ρ} αλ λα το σω ω μα ου ου ουχ ε ευ ρε ε

ε ε θη ^Δ το ο πο ο ο θου ου ου με ε ε νον α

α αυ ταις ^{π ρ} δι ο α πο ο ο ο ο ρου ου με ε ε

ε ναις ^{π ρ} οι ταις α στρα πτου ου ου ου ου ου σαι

αις ^Δ ε σθη η η η η η η η σε ε ε ε σιν ε

ε πι ι ι στα α α α α α α αν τες π 9 τι ι ι το

ον ζω ω ω ω ν τα με τα α α α α των νε

κρων ζη η τει ει ει ει ει τε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε γον η γε ερ θη ω ω ως

προ ο ει ει ει ει πε τι α μνη μο νει ει τε

των ρη η μα α α α των α α αυ του οϊς πει

ει σθει ει ει ει σαι τα ο ρα θε ε ε ε εν τα

ε κη η η η ρυ υ υ υ τ τον αλλ ε δο ο ο

κει ει λη η η η ρο ος τα α ε ε ε ε ε ευ

αγ γε ε ε ε λι ι ι ι ι α ου τω ως η η η

σαν ^{π ρ} ε ε ε τι ι νω ω θεις οι Μα α α α θη η
 η η ται ^{π ρ} αλλ ο Πε ε τρο ο ος ε
 ε ε δρα με και ι δων ε δο ο ο ο ο ο ξα
 α σε ε ε ε σου προς ε αυ το ο ο ον
 τα α θα αυ μα α σι ι α α ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Άθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ^λ Πα ^χ

Αθανάσιος Καραμάνης
 Νέα Μουσική Συλλογή
 τόμος Α' 1955 σ.146*

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
 Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω ^{π ρ} και
^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
 α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}
^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
 Ο ρ θρο ος η η η η ην βα α α α θυς ^Δ και αι

Γυ ναι αι κε ες η η η λ θον ε πι το ο μνη η

μα α α σου Χρι ι ι στε αλ λα το σω ω

ω ω ω μα ου ου ου χ ε ευ ρε ε ε θη το ο πο ο

ο θου ου με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ον α αυ

ταις δι ο ο α α πο ρου με ε ε ε ε ε ε

ναι αι αι αις οι ταις α στρα πτου ου ου ου σαι αις

ε σθη η η η η η η η η σε ε ε ε ε ε σι ιν

ε ε πι ι ι ι ι στα α α α α α αν τες

τι ι ι το ον ζω ω ω ν τα με τα α α α α των νε

κρω ω ω ω ν ζη η τει ει ει ει ει τε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε γον η γε ε ε ερ θη

ω ωως προ ο ει ει πε ε τι α μνη μο νει ει τε

των ρη η μα α α των α α αυ του οι οι οισ

πει ει σθει ει ει ει σαι τα α ο ρα θε ε ε ε εν

τα ε ε κη η ρυ υ το ον αλλ ε δο ο ο κει ει

λη η ρο ος τα α ε ε ευ αγ γε ε ε ε λι

ι ι ι α ου τω ως η η η η η η η σαν ε ε

τι νω ω θει εις οι μα α α α α θη η η η η ται

αλλ ο ο Πε ε τρο ο ος ε ε ε ε ε ε δρα ο

Πε προς ε ε δρα α με ε ε ε ε και ι δω ω ων

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ ΒΣ
ε δο ο ο ο ο ξα α σε ε ε ε σου προς

ΠΑ ΜΕΛ ΒΣ
ε α αυ το ο ο ο ον τα α θα αυ μα τα θαυ

μα α σι ι α α 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος δὲ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.483/1353#

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι π 9

Ο ρ θρο ος η η η η ην βα α α α θυ υ υς Δ

και αι γυ ναι κε ες η η ηλ θον 6 λ ε πι το μνη η η

μα α α σου ου Χρι ι ι στε π 9 αλ λα το σω ω

μα ου ουουχ ευ ρε ε ε θη ^Δ το πο θου ου με ε

νο ον αυ ται αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αις ^{π 9}

δι ο α πο ρου ου με ε ε ναις ⁹ οι ταις α στρα

πτου ου ου ου σαις ε σθη η η η η η η η σε ε σιν

ε ε πι στα α α αν τες ^{π 9} τι ι ι τον ζω ω ων

τα με τα α α των νε ε κρω ω ωων ζη η τει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γον ^{π 9} η

γε ερ θη ω ωως προ ο ει ει ει πε ^Δ τι α μνη

μο νει ει τε των ρη μα α α τω ων α α αυ

του ^{π 9} οις πει ει σθει ει ει σαι τα ο ρα θε ε ε εν τα α

ε κη η η η ρυ υ υ υτ τον ^π9 αλλ ε δο κει ει

λη η η ρος τα ευ αγ γε ε ε λι ι ι ι

α ^π9 ου τως η η η σα αν ε ε ε τι νω θεις οι οι μα

θη η ται ^π9 αλλ ο Πε τρο ο ος ε ε ε ε ε δρα ο

Πε τρος ε δρα α με ε ε ε και ι ι δων ^Α ε δο

ξα α σε ε ε σου ουπρος ε αυ το ο ον τα θα αυ μα

σι ι α α ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ^Λδ Πα ^χϛ

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ὅρθρος 1987 σ.569*

^{ΜΕΛ} Δ ο ο ξα ^{ΠΑ} Πα τρι ι ι ι και ^π9 Υι υι ω και α

α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

ΔΙ ρ θρο ος η η η η ην βα α α α θυς Δ και ΒΞ

αι γυ ναι κε ες η η ηλ θον ΠΑ ε πι το μνη η η

μα α α σου ου Χρι ι ι στε π ρ αλ λα το σω ΒΞ

ω μα ου ου ουχ ε ευ ρε ε ε θη Δ το πο θου ου ου ΠΑ

με νον α α αυ ταις π ρ δι ο α πο ρου ου με ε ε

ΜΕΛ ναις π ρ οι ταις α στρα πτου ου ου σαι αις αι σθη η η ΒΞ

η η η σε ε ε ε σιν ε ε πι στα α α αν τες π ρ ΠΑ

ΒΞ τι ι ι το ον ζω ωων τα με τα των νε ε κρων ζη ΜΕΛ ΔΙ

η τει ει ει τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γον π ρ η ΠΑ ΒΞ

γε ε ερ θη ω ω ως προ ο ει ει ει πε ^Α τι α

μνη μο νει ει τε τωων ρη η μα α α των α α αυ

του ^π οισ πει ει σθει ει ει σαι τα ο ρα θε εν τα

ε ε κη η η η η η η η ρυ υ υ υ ε

κη η ρυ υ υτ τον ^Α αλλ ε δο ο ο ο κει ει

λη η η ρο ος τα α ε ε ευ αγ γε ε

ε ε λι ι ι ι α ^π ου τω ως η η η σαν ε ε

τι νω θει εις οι οι οι μα θη ται ^π αλλ ο Πε τρο ο

ος ε ε ε ε δρα ο Πε τρος ε ε δρα α α με

ε ε ε ε και ι δων ^Α ε δο ξα α σε ε ε

ε σου προς ε αυ το ο ο ον τα α θα αυ μα
 α σι ι α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Εωθινά Δοξαστικά 2020*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ο ρ θρο ος η η η ην βα α α α θυς και αι

γυ ναι αι κε ες η η η λ θον ε πι το μνη η η

μα σου Χρι ι ι στε αλ λα το σω ω μα ου

ου ου χ ε ευ ρε ε ε θη το ο πο ο θου ου ου

μενον α αυταις δι ο απο ο ο ορου ου

με ε ε ε ναις οι ταις α στραπτου ουσαις αι σθη

σεσιν ε πι ι ι στα αντες τι τοον ζωων τα με

τα των νε κρων ζη η τει ει ει τε ε ε ε ε λε ε

ε ε γον η γε ερ θη ω ωως προ ει ει ει ει

πε τι α μνη μο νει ει τε των ρη η μα α

α των α αυτου οισ πει ει σθει ει εισαι τα ο

ρα θε ε εν τα α α ε κη η η η ρυ υ υ υτ

τον αλλ ε δο ο ο κει ει λη η η ρος τα α ε ε

ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α ου τως η η ησαν

ε ε τι νω ω θει ει εις οι μα α α α θη η η η

ται ^{π ρ} αλλ ο Πε τρο ο ος ε δρα α με ε ε ε και

ι δων ^Δ ε ε δο ο ξα α σε ε ε σου ου ^Δ προς ε

αι το ο ον τα α α θα αυ μα σι ι α α ^{ε λ}

^{π ρ *} Ο ρ θρο ος ην βα θυς ^{π ρ} και
Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Έφεσίου

Ήχος ^Θ Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματοάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^Δ

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ξ'

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

σύντομος

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη Ὄρθρος 1851 σ. 587*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω ⁶ και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α ⁶

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ⁶

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ παν το

κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι η σου Χρι στε

ε και α γι ον Πνευ μα ⁶

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ⁶_{λκ}

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶_{λκ}

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶_{λκ}

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην ⁶λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ⁶λ (γ)

Κυριεκαταφυγηεγενηθης ημιν εν γε

νεακαιγενεαεγωειπα Κυριε Ελε

ησον με ιασαιτην ψυχην μου οτι ημαρτον

σοι ⁶
^{λκ}

Κυριε προς σε καταφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου ⁶
^{λκ}

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψο μεθαφως ⁶
^{λκ}

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκου

σι σε ⁶
^{λκ}

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ⁶λκ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λκ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ⁶λκ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ⁶λκ

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος ^Δδ

Α α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος ^Δδ

Α γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας ⁶λκ

σύντομος

Ἦχος Ἄ̣ ς̣ Βε̣ ς̣

Αναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.200*

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως **Δ̣ ς̣** δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α **6**
λ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ̣ ς̣** προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι **Δ̣ ς̣**

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν **6**
λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν

το κρα τος **6**
λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες **Δ̣ ς̣** Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα **6**
λ

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ^Δ ο α μ ν ος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τ ρ ος ο αι αι ρ ω ν την α μα ρ τι ι αν

του κο ο σ μ ο υ ε λε η σ ο ν η μ ας ο αι αι ρ ω ν τ ας

α μα ρ τι ι ας του κο ο σ μ ο υ ⁶ λ

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σ ι ν η μ ω ν ^Δ ο κα θ η μ ε ν ος

ε κ δε ξ ι ω ω ν του Πα τ ρ ος και ε λε η σ ο ν η

μα ας ⁶ λ

Ο τι συ ει μ ο ν ος α γ ι ος συ ει ει μ ο ν ος Κυ ρ ι

ος ^Δ Ι η σ ο υς Χ ρ ι σ τ ος εις δο ο ξ αν Θε ου πα τ ρ ος α

μη η ν ⁶ λ

Κ α θ ε κα σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να **Δ** και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος **β λ**

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μα ρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας **β λ**

Ε υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην **β λ**

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας **Δ**

κα θα πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε **β λ**

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου ⁶λ (γ)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^Δα ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ον σοι ⁶λ

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με ^Δα

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο ος μου ⁶λ

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δα εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φω ως ⁶λ

Π α ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε ⁶λ

Α γι ος ο Θε ος ^Δα γι ος ι σχυ ρος ^Δα γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δκαι α γι ω πνευ μα

τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ^Δκαι εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην ⁶λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ ⁷χ

α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος

α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ε ε λε η σοον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος δὲ Βε γ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1865 σ.250*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν ⁶_λ

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ παν το

κρα τος ⁶_λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ⁶_λ

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε ησον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου ⁶_λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶_λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶_λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶_λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ασ ⁶_λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶λ (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶λ

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ^Δ ο τι η

μαρ τον σοι ⁶ ^λ

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε ^Δ ^λ

του ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου ⁶ ^λ

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς εν τ ω φ ω τι

σου ο ψ ο με θ α φ ω ω ς ⁶ ^λ

Π α ρ α τ ει ν ο ν τ ο ε λε ο ς σου τοι ς γι ν ω σ κ ο υ

σι σε ⁶ ^λ

Α γι ο ς ο Θε ο ς α γι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς ^Δ ^λ α γι ο ς α

θα ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς ⁶ ^λ (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{6 λ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ^{6 λ}

α γι ος α θα να τος ε λε η σο ν η μας ^{6 λ}

α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Α

α α γι ο ος ι ι ι ι ι σ χυ υ ρ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Α

α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α ⁶

α α α α να τος ε λε η η σο ν η η μα α α α ας ^{6 λ}

Μιχαήλ Χατζηθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος Β' δὲ Β' δὲ γ'

Μιχαήλ Χατζηθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.53*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ

ψι ιστοις Θεω και επι γης ειρηνη η

νη εν ανθρωποις ευδοκισια

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου μεν σε

δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια

την μεγαλην σου δοοξαν

Κυριε βασιλευ επουρανε Θεε Πα

τερ παντοκρατατορ Κυριε Υιε μονογενης

Ι η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ε ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του

κο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

ε λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος ⁶λ I η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου πα τρος α μην ⁶λ

Καθ ε κα α α στην η μεραν ευ λο γη σω σε ⁶λ

και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ω να ^Δ και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος ⁶λ

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ^Δ εν τη η με ρα τα αυ

τη ^Δ α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ⁶λ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ⁶λ ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ⁶λ και αι νε τον ^Δ και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα σου ^Δ εις τους αι

ω ω ν α ς α μ η ν ⁶λ

Γ ε ε ν ο ι τ ο Κ υ ρ ι ε ^Δ το ε λ ε ο ς σ ο υ ε φ η

μα ς ^Δ κα θ α π ε ρ η λ π ι σ α μ ε ν ε π ι σ ε ⁶λ

Ε [♂] υ λ ο γ η τ ο ς ε ι ε ι Κ υ ρ ι ε ^Δ δι δ α ξ ο ν μ ε ^Δ

τα δι και ω μα τα σου ⁶λ (6')

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε ⁶λ δι δ α ξ ο ο ο ο ν

με ε ^Δ τα δι και ω μα τα α α σου ⁶λ

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γ η ^Δ ε γε ν η η θ η ς η μ ι ν

εν γε νε α και γε νε α ⁶λ ε γ ω ε ι ε ι ε ι πα ^{ζ'}λ Κ υ

ρι ε ε λ ε η σ ο ο ο ν μ ε ^Δ ι α σ αι τ η ν ψ υ χ η η η ν

μου οτι η μαρ το ο ον σοι

Κυρι ε προς σε κατεφυγον διδαξο ο ον

με του ποιειν το θελημα α σου οτι

σει ο Θε ο ο ος μου

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου

ο ψο μεθαφως

Πα ρα τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

τοις γινωσκουσι ι ι σε

Αγιος ο Θε ος α α γιοι ισχυ ρος α γιοι α

θανατος ε λεησον ημας (6)

Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα α α να τος ε λε η σον η μας

6
λκ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

6
λκ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **6**
λκ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **6**
λκ

Ύσματικόν

Α ^χ α α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

Α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος

α γι ι ι ος α α θα α α α α να λε ε α
 θα α να α α τος ε ε λε ε ε η η η σο
 ον η η η μα α α α α α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος Β̄

Μιχαήλ Χατζηθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.57*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν
 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου
 και αρ χη γω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω
 θα να τω τον θα α α να τον το νι κος ε δω κεν
 η μιν και το με γα ε ε λε ο ο ο ο ος

Α γι α α α α α α

Δ ο ξασοι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν υ υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

Κ υ υρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον Πνε ε ευ

μα

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η η σιν η μων ο κα θη

μενος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μονο ος α γι ος σου ει ει μονος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε και αι νε σω το ο νο μα σου

εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πατε

ρων ημων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το ο

νομα σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γενοι το ο Κυριε το ελεος σου εφη μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα

δι και ω μα τα α α σου

Κυριε κα τα φυγη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυριε ε

λε η σο ον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν μ ε

του ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς εν τ ω φ ω τι

ι σου ο ψ ο ο με θα φ ω ς

Π α ρ α τει ν ο ν το ο ε λε ο ς σου τοι ς γι

νω σκου σι ι ι σε

Α α γι ο ς ο Θε ο ς α γι ο ς ι σχυ ρ ο ς α

γι ο ς α α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς

Δ ο ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α

α α α α α ας

ἕτερον ἄσματικόν ἔκτενέστερον

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι σχυ ρο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι α α γι ι ος α θα

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α θα α α να α α α α

τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α ας

Α γι α α α α α α

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φως δο ο ξα

α εν υ ψι ι ι στοι οι ο ις Θε ε ε ω ω και

ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

Y μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ

κυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι

α την με γα λην σου ουου δο ο ο ο ο ξαν

Κυ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α

γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ω ν π' τας α μαρ τι ας του ου ου κο

ο ο ο ο σμου Δ

Π ρο οσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων Δ ο κα

θη με ε νος ζ' εκ δε ε ε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας Δ

Ο τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος Δ Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην Δ

Κ αθ ε κα α α στην η με ρα αν ε ευ λο ο

γη σωω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το ο ο νο

ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος

Κα τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο θε ε ος τω

ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου (γ)

Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη η η

θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι

Κυ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το ο θε λη η μα α α α

σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μου

Οτι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν

τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα

α φω ως

Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σου ου ου τοις

γι νω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ο ος ι

σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η σον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις του ους αι ω

ω ω ναας των αι ω ω ω νων α α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μας Δ δλ

Ἄσματικόν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

τοῦ Σταυροῦ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος Δε' Δε' χ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.734*

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος λ ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ δλ

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ⁶ λ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ^Δ

^Δ α γι ι ι ι ος ^Δ π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος ^Δ

^Ε λε ε ε ε η η σο ο ον ^η η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α α ας ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

τοῦ Σταυροῦ συντριβέν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστικοῦ (+1889)

Ἦχος ^Δ Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.305*

^Δ α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μα α α α α α α α α α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶ Λουκᾶ

[λέγετος] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἀρχή

Ἦχος Ββ

Γεωργίου Πρωγάκη Μουσική Συλλογή Ὁρθρος 1909 σ. 287/560*

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο

ξα α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω

και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω

ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι α α ⁶λ

Υ μου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε ⁶λ προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ^Δ ευ χα ρι στου με εν σοι ^{ζ'}λ δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

⁶λ αν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ^Δ ε που ρα α α

νι ι ι ε ε Θε ε ε ε ^Δ πα τε ρ πα αν το

ο κ ρα α α το ρ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες ^Δ Ι η σου Χρι ι στε ε και α α α γι

ο ον Πνε ε ευ μα α ⁶λ

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ου ου ο Υι υι ο ο ος του ου Πα

α α τρος ο αι αι αι ρων την α α μα αρ

τι ι ι α α αν του ου ου κο ο ο ο ο

σμου ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ν τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου ⁶λ

Προσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

Ο ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

να ας α α α μην

Γ ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας κα θα πε ερ

η η λ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη

η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι ⁶ λ

Κ υ ρι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον ⁶ λ δι ι δα α ξο ο ον με ε ^Δ του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ^{ζ'} ο τι

συ υ ει ει ο Θε ε ο ος μου ου ⁶ λ

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης ^Δ εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α

φως ⁶ λ

Π α ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ος σου

ου ου ου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

σε ⁶λ

γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος ⁶λ Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρος ⁶λ Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η η μας ⁶λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ⁶λ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην ⁶λ

ο ο ος ⁶λ α θα α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α να α α

ιε ε α θα α α να α α το ο ος ⁶λ ε

λε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η η η

σο ο ο ο ο ον η η η η η η η η μα α ⁶λ α

α α α α α α α α α α α α α ας ⁶λ

Ἀγιοθεϊτικὴς Παραδόσεως

Στάσις Α΄

ᾠχος λ̣ ρ̣ Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

π̣
χ̣
γ̣
ρ̣
Α μην ρ̣

Ε̣^{π̣} υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο

γ η τος ει Κυ ρι ε̣^{γ̣} ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του ρ̣

Ε̣ υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον π̣^{ρ̣} και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ρ̣

Τ̣ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου ρ̣^{γ̣}

Τον λυτρου μενον εκ φθορας την ζωην σου ^{πρ}τον στε

φανουντα σε εν ελεει και οικτιρμοις ^ν

Τον επιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μιανσου ^{πρ}α να και νισθησεται ως αετου ηνε

οτηςσου ^ν

Ποιωνελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις ^ν

Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση ^{πρ}

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα του ^ν

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος ^{πρ}μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{ν ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{β λ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{ν ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^{β λ} ε μα κρυ νεν αφ η μων ^{β λ} τας α νο μι ας η

μων ^ν _{δλ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π ₉ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶ _λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν _{δλ}

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ^Α _{δλ} ου τως εξ αν θη η η

σει ^ν _{δλ}

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π ₉ και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν _{δλ}

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^q και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^γ

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^γ

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{γ'} η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του ^Δ παν των δε

σπο ο ο ζει ^γ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^β παν τες οι αγ γε

λοι αυτου ^{π ρ} δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^{π ρ} του α κου ουσαι της φω νης ^{π ρ} των λο γων

αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ^{ε λ} λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε


λημα αυ του ^{ν ρ}



Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} παν τα τα ερ γα αυ





του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{ε λ} ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{ν ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{ν ρ} και α γι ω

Πνευματι 

Και νυ υν και α ει  και εις τους αι ω νας των
αι ω ω νων Αμην 

Ευ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
ον  και παν τα τα εν το ος μου  το ο νο μα
το α α γι ον αυ του  ευ λο ο γη το ο ος
ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε 

Συναπτή

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος  Β8

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δδ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω νω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους ⁶λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος [♂] α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους ^Δλ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προσηλυτους

Ορφανον και χηραν αναληψεται και ο

δον αμαρτωλων αφανισει

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γενεαν και γενεαν

Και νυν και αι και εις τους αιωνων αι

ωνων Αμην

Ομογενης Υιος και Λογος του Θεου

Αθανατος υπαρχων και καταξαμενος δι

ατην ημετερανσωτηριαν σαρκωθη και εκ

τῆς α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας ⁶ λ σταυ ρω θεις τε
 Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη
 σας ⁶ λ εις ων τῆς α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος
 τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶ λ σω σον η μα α
 α α α α ας ⁶ λ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Μακαρισμοὶ Λουκάς Λουκά

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Ν̣η̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.11*

ΜΕΛ
 α̣ χ̣ ρ̣ | μ̣ην̣ ρ̣

Ε^χ

λο γη τος ει ει Κυ ρι ε

Ε

Τ

Τ

σου τον στε φαν ον τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις

τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι

θυ μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε

του η νε ο της σου

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

ε γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ

ση τοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα

ΠΑ
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος π ουκ εις τε

3 3 ΝΗ
λος οργι σθη η σε ται π ου δε εις τον αι ω να μη νι ει γ δ

ΜΕΛ 3 ΚΕ↓
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

ΔΙ↓ ΝΗ 3
η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

γ δ
τα πε δω κεν η μιν

ΝΗ 3 ΠΑ
Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

ΝΗ 3 ΠΑ
της γης π ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

ΜΕΛ 3 ΝΗ
του π ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον γ δ

ΝΗ 3 ΠΑ 6
Κ α θο σον α πε ε χου σιν λ α να το λαι α

ΔΙ↓ ΝΗ 3
πο δυ σμων π ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων γ δλ

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν γ δλ

Α ν θρω πος ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του γ δλ

Tο δε ελεος του Κυριου απο του αι
ωωνος και εως του αιωωνος επι τους φο

βου με ενοους αυ τον

Kαι ηδικαι ο συνη αυτου επι υ
οις υων τοις φυλασ σου σι την δι ακηνη αυ

του και μεμνη μενοισ των εν το λων αυτου του ποι
η ησαι αυτας

Kυριος εν τω ουρανω ητοιμα
σε τον θρονον αυτου και η βασιλεια αυ

του παντων δεσποζει

Ευλογειτε τον Κυριον παντες οι

αγγελιοι του δυνατοι ισχυι ποιουντες τον

λογον αυτου του ακουσαι της φωνης των λο

γων αυτου

Ευλογειτε τον Κυριον πασαι αι δυνα

μεις αυτου λειτουργοι αυτου οι ποιουουντες το θε

λημα αυτου

Ευλογειτε τον Κυριον παντα τα ερ

γα αυτου εν παντι τοπω της δεσποτειας αυ

του ευλογει η ψηχη μου τον Κυριον

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

ευλογει η ψυχη η μου σου τον Κυρι

ον και παντα τα εντος μου το ονομα το

αγιον αυτου ευλογητος ει Κυρι εεε

ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Δ ο ξά τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α

γι ω Πνευ μα τι **Α**ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα

λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ους ανθρω ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι

α

Ε ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε

πι στρε ψει εις την γην αυ του

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τεσ οι

δι α λο γι σμοι αυ του

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η

θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

τα τρο φην τοις πει νω ω σι

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

vous Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

θου κα τερ ρα γμε ε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

O ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

B α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

Ομο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα

δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε

ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α

τρε πτωσ εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη

η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α

δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α

γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.116*

Εν τη βασιλεια σου μνησθητι ημων Κυ

ριε οταν ελθης εν τη βασιλεια σου μα

καριοι οι πτωχοι τω πνευματι οτι αυ

των εστιν η βασιλεια των ουρανων

Μακαριοι οι πενηθουντες οτι αυτοι πα

ρα κληθησονται

Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κληρο

νο μη σου σι την γην ⁶λ

^χΜ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ^χο τι αυ τοι χορ τα σθη σον νται ⁶λ

^χΜ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ τοι

ε λε η θη σον νται ⁶λ

^χΔ ι ι α ξυ λου ο Α δαμ πα ρα δει σου γε γο ο νεν

α ποι κος ⁶λ δι ι α ξυ λου δε σταυ ρου ⁶λ ο λη στης πα ρα

δει ει σον ω κη σεν ο με εν γαρ γευ σα με νος ⁶λ εν

το λην η θε ε τη σε του ποι η σαν τος ⁶λ ο δε ε συ

σταυ ρου με νος ⁶λ Θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ

πτο μενον ⁶ λ μνη σθη τι μου βο ων εν τη βα σι ι λει α

⁶ λ σου

⁶ λ Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α ο

τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται ⁶ λ

Ο υ ψω θεις εν τω σταυ ρω ⁶ λ και του θα να του

λυ σας την δυ να μιν ⁶ λ και ε ξα λει ψας ως Θε ος το

κα θη μων χει ρο γρα φον Κυ ρι ε λη στου ουτην με

τα νοι αν ⁶ λ και η μιν πα ρα σχου μο νε φι λαν

θρω πε τοις πι ι στει λα τρευ ου σι ⁶ λ Χρι στε ο Θε

ος η μων και βο ω σι σοι ⁶ λ μνη η σθη τι και η μω ων

εντηβα σι ι λει α σου ⁶λκ

⁶χ Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι ⁶χ

αυ τοι υι οι Θε ου κληθησονται ⁶λκ

Τ ο χει ρο γρα φον η μων ⁶λκ εν τω σταυ ρω τη λογ

χη η δι ερ ρηξας ⁶λκ και λο γι σθεις εν τοις νε κροις ⁶λκ τον

ε κει σε τυρ ρα α νον ε δησας ⁶λκ ρυ σα α με νος α

παν τας ⁶λκ εκ δε σμων του α α δου τη α να στα σει

σου ⁶λκ δι η ης ε φω τι σθη μεν ⁶λκ φι λαν θρω πε Κυ

υ ρι ε και βο ω μεν σοι ⁶λκ μνη σθη τι και η μω ων εν τη βα

σι ι λει α σου ⁶λκ

Μακαριοι οι δεδιωγμενοι ενε

κεν δι και ο συνης οτι αυτων εστιν η βασι

λει α των ουρα νων

Οσταυρωθεις και αναστας ως δυνατος εκτα

φου ουτρι ημερος και τον πρωτοπλαστον Αδαμ ε

ξα να στησας μου εαθανα τεκα μεεις

μετανοιαν επιστροφαι Κυυριεκαταξι

ωσον εξοολης καρδιας μου και ενθερμητη

πιιστειαεικραυγαζειςσινσηθητιμουσωτη

η εντη βασι λειασου

Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο νη ρον

ρημα καθ υ μων ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου

Δ ι η μας ο α πα θης πα θη τος ε γε νε ε το

αν θρω πος και ε κου σι ως εν σταυ ρω προ ση λω θεις

η μας ε ξα νε στη σας δι ο ο και δο ξα ζο

μεν συν τω σταυ ρω το πα α θος και την α να στα σιν

δι ω ων α νε πλα σθη μεν δι ων και σω ζο ο με θα

α να κρα ζον τες μνη η σθη τι και η μω ων εν τη βα σι

ι λει α σου

Χαι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο μι

σθος υ μων πο λυς εν τοις ουρα νοις

Τον α να στα ντα εκ νε κρων και το του α δου κρα

το ος σκυ λευ σαν τα και ο ο ρα θεν τα γυ ναι ξι μυ

ρο φο ρις λε γο ον τα χαι ρε τε πι στοι οι δυ σω πη

σω μεν εκ φθο ρας λυ τρω ω σα σθαι τας ψυ χας η

μων κραυ γα α ζον τες παν το τε λη στου του ευ

γνω ω μονος την φω νην προς αυτον μνη σθη τι και η μω ων

εν τη βα σι ι λει α σου

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Το ον Πα τερα και Υι ον και το Πνευ μα παν τε ες το

α γιον ⁶λο μο φρονως οι πι στοι δο ξο λο γειν α ξι

ως ευ ξω μεθα ⁶μο να α δα θε ο τη τος ⁶εν τρι σιν

υ πα αρχου σαν υ πο στα σε σιν α συ υ γ χυ τον με

νου σαν α πλη ην α δι αι αι ρε τον και α προ σι

τον ⁶δι ης εκ λυ τρου μεθα του πυ ρο ο σ της κο λα σεως ⁶

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶

Την μη τε ρα σου Χρι στε την εν σαρ κι α σπο ρως

τε κου σαν σε ⁶και αι παρ θε νον α λη θως και με τα το

κον μει να α σαν α φθο ρον ⁶ λκ αυ τη ην σοι προ σα γο
μεν εις πρε σβει αν Δε ε σπο τα πο λυ ε λε ε πται
σμα α των συγ χω ρη σιν ⁶ λκ δω ρη σαι πα αν το τε τοις
βο ω σι σοι ⁶ λκ μνη η σθη τι και η μω ων εν τη βα σι λει
α σου ου ου ου ου ⁶ λκ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εισοδικόν


Λουκάς Λουκά

Εισοδικόν

Σύντομον (κλασικό)

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι
στω 

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α 

α ας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α

π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου

ἄργον

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παΐκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.23*

Δ ε ε ευ τε προ οσ κυ υ νη η σω ω ω

μεν και προ οσ πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω

σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε

ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρων

ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

ψα αλ λον τα α ας σοι αλ λη η λου ου ι α



Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία
1909 σ.30/704#

Προστασια των Χριστιανων ακαι σχυν

τε μεσι τει α προς τον ποιητην αμεταθετε

μη παριδης αμαρτων δεησεων φωνας

αλλα προφθασον ως αγαθη εις την βοηθειαν

ημων των πιστως κραυγοντων σοι ταχυνον εις πρε

σβειει αν και σπευσον εις ικεσι ανη προστα


τευουσα αι Θεοτοκων τιμων των σε


εε

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.312/2334*

Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι



σχυν τε  με σι τει α προς τον ποι η την α με τα α


θε τε  μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων

φω νας  αλ λα προ φρα σον ως α γα θη εις την

βο η θει αν η μων των πι στωσ κραυ γα ζον των

σοι  τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ σον εις ι κε

σι αν  η προ στα τευ ου σα α ει  Θε ο

το κε των τι μων των σε ε ε 

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δι

Δ υ να α α μ ι ς α α α γ ι ι ι ο ο ο ς

ο ο ο Θε ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ο

ος ι ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ς

α θα α α να α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η

μα α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ι ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ι ς

α α α α γ ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ς

Α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θ α α α α α α α α α α

α α ι α α α ι ε α α θ α α ν α τ ο ο ο ο ο ο

ο ο ς

Ε ε ε ε λ ε ε ε η σ ο ο ο ο ο ο ο η η

μα α ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τό συνκλιτισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.37*

ⲛⲁⲣⲁⲃⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο

ⲛⲁⲣⲁⲃⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ
ο ο ο ο Ⲓ ο ος α α α α α α α γι ι

ⲛⲁⲣⲁⲃⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ
ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ⲛⲁⲣⲁⲃⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ
ος α θα α α α α α α α να α α ιε

ⲛⲁⲣⲁⲃⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ
α θα να το ο ο ο ο ος Ⲓ ε ε λεεεε

ⲛⲁⲣⲁⲃⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ
η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

ⲛⲁⲣⲁⲃⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ
η η η μα α α α α α ας

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε Ⲛⲏⲗⲏⲛⲏⲛ

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

ⲛⲁⲣⲁⲃⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ ⲛⲁⲥⲥⲁⲛⲏⲧⲉⲛ
Ⲓεεεεε Ⲓυυ να α α μιν

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι οχυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ γι ι ι ι α α γι ι ι
α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α
ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να
α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε
το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α
λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας
α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

^{NH}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

^{NH}
ο ς ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ς

^{NH} ^{MEΛ}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α θ α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α θ α α α να α
α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η
η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α α
α α α α α α α α α ας

A α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι οχυ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

A α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η

η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι' ς

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος Ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

A γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

N ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

A α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α α α α α να α

α α α α α α α λα α α α α α α α α α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε αε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ᾠδῆ Ββ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

ΜΕΛ
α μην λ

Α ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι σχυ υ ρος

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η

η μας (β')

Α ^{ΔΙ}
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην
6 λ

ΔΙ ΒΞ
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον
6 λ

η η μας
6 λ

ΒΞ
υ ε ε Δ υ υ υ υ να α α α α μις
6 λ

ΜΕΛ ΒΞ
α α α α α α α α α α α α α α α α
6 λ

α α α α α υ ε ε α α α α α α γι ι ι ι
6 λ

ΝΗ ΒΞ
ο ο ο ο ος ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
6 λ

ος
6 λ

ΜΕΛ ΒΞ
α α α α α α α α α α α α α α α α
6 λ

α α α α α υ ε ε α α α α α α γι ι ι ι
6 λ

ΝΗ ΒΞ
ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

6
λ
ος

ΔΙ ΒΞ
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

6
λ ι ιε ε α α α α α γι ι ι ι ος α

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
θα α α α α α α α α α α α α α α α α

ΒΞ 6
λ α α α α α α α α α α α α α α α α α α

6
λ α α α να α α α τος

ΜΕΛ 6
λ λε ε η η σον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Θερασυβούλου Στανίτσα

^{ΜΕΛ} ΔΙ
Α μην Δ Α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο

Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ

^{ΚΕ}
υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

^{ΠΑ} ΖΟ ΜΕΛ
το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας

τὸ τρίτον

Α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

^{ΚΕ} ΔΙ
ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α

^{ΚΕ} ΠΑ
γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

^{ΖΟ} ΜΕΛ
λε ε η η σο ον η η η μα α ας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω νας των αι

αι ω ω νω ων α α α μη ην

α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

Ν ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α Δυ υ να α μισ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΠΑ ΔΙ Χ ρ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΚΕ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΝΗ Δ Ι Ο Ο Ο Θ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΜΕΛ ΚΕ γ ρ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΠΑ Χ ρ ρ ΖΟ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΜΕΛ ρ ΖΟ Ε Ε Ο Ο Θ Ε Ε Ο Ο Σ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΠΑ ΔΙ Χ ρ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΚΕ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ι α α γι ι ος I ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ι ος Α θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Α θα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α να α α α α α α

λε Α θα α α να α α το ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα αα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον υ μνον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω βα α σι ι ι τον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α των ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι ι α γ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις **Α** α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν **Α** αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α **Α**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος **Δ** **Δ**^α

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θεσσαυρός
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ υ στι ι ι κα ω ω ω ω ως ετ χο ο υ ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ει ει κο νι ι ι ι ζον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ

α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον

τε ες ^{β λ} πα α α σα αν ^Δ την βι ο τι ι ι κη

η η η ην ^{π ρ} α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν ^Δ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ^Δ ^α Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ^{π ρ} ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μυ υ υ σι ι κω ω ω ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η

ΠΑ ΝΗ
η η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
ο ποι οι οιζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ΔΙ Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

γ' Δ
α α α α α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α γι

ζ' λ'
ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε

ΝΗ ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

ΔΙ γ'
α α α α α α α σαν την βι ο ο ο ο τι

ΔΙ
ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η ην α πο ο ο

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ υ στυ ι κω ω ως ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρις α α α α α α γι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δοον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεε ε ε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νοι

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ωςδο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

Ο ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο Δι

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ε

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ ζο ο ο ο εἰ εἰ χο νι ἰ ἰ ἰ ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρις α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην ^Αα απο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α ^Αα με ε ε ρι μνα α α α α α α

αν ^Αα

^{ΠΑ}ω ς τον βα ^{ΔΙ}σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ}ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α ^Αα ^{ΠΑ}τω ων ο ο ο

λων ^{ΒΞ}υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι ^{Ϟϙ}

^{ΔΙ}Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις ^{Ϟϙ}α ο ρα α α τω

^Αω ς ^Αδο ρυ φο ρου με ε νον ^Αα τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν ^Αα Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα
1861 σ.145*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
χοι οι οι οι οι **Δ** οι οι οι οι οι οι οι οι

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
χοι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι **Δ**

O 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

6 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ **Δ** μ υ υ υ υ υ υ υ

6 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
υ υ

υ υ

υ
μυ υ υ στι ι ακ ω ω **Δ**

ει χο νι ι

—
ι ι

—
ι ι

—
ι ζο ο ο υ ν τ ε ε ς ⁶ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

—
αι αι αι τη ζω ω ω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

—
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ⁸ Τρι α α α α α

—
α α α χα α α α α α α α α α ^{π' 9} χα α α α

—
α α

—
α α

—
α α

—
α τρι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γυ ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α σα αν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε

χ^ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
6 λ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
2 σ

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι
ο

μνα α α α α α α αν
Δ

ω ς τον βα σι λε ε ε ε χε ε ε ε ε
Δ

χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Δ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α
Δ

α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων
Δ

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι οι
6 λ

Τ αις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ον τρι σα α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α γι ο ο ο

ι ο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α α δο ο ον

τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι κη η

η η η η α πο θω ω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο μεε ε νοι οι ⁶_λ

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

^{ΒΞ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΝΗ} ^{ΒΞ}
υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει ο

^{ΜΕΛ}
νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

^{ΔΙ}
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

ΜΕΛ

ΔΙ

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως π' ρο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιονρείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965) (ἅγια)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

εσ και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον

προ οσ α α α α ια α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α

υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον προ οσ α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ οσ α α

α α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α

α α α σα α α αν τη η ην βι ι ο ο τι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τ ο ο ν β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε α α

των ο ο ο λ ω ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ν ο ι

ο ι

Τ αι ς α α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι κ αι αι αι

αι αι αι αι ς α ο ρ α α α α α τ ω ω ω ς

δο ρ υ φο ρ ου ου με ε ν ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν α λ

λη λ ου ου ι ι ι α α α α α α α

Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α
 τως ^{π'} δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε
 σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν ^{MEΛ} αλ λη λου ου ι
 ι ι α α α α α ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

*Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.54*

α γι α α α α α α α α α α α
 α α α α α α ^{ΔΙ}
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε
 ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{ΠΑ} μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε

μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ι ε ι χ ο ο ο ν ι ι ι ι

ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ε σ κ α ι α ι α ι τ η ζ ω ω ο ο

ο ο π ο ι ο ι ζ ω ο ο ο π ο ι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω τ ρ ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τ ρ ι α α α α α δ ι ι ι τ ο ν

τ ρ ι σ α α α α α α γ ι ο ο ο ν υ υ υ υ υ υ

νον τα α α α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ στι ι κω ω ω ως

ει κο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι

ι ζο ο ν τε ες και αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι

ω ω ω ω Τρι α α α α χα α α α χα α α

α χα α ⁶ λ τρι α α α δι ι ι ι ι ι ^Δ τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες ^γ λ πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην ^Δ α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ^Δ με ε ρι ι μνα α

α α α α αν ^Δ

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α ^Δ των ο λων υ πο δε ξο ο με ε

νοι οι ⁶ λ

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ⁶λ δο
 ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι
 ιν ^ΔΑλ λη λου ι ι α α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος ^ΔΔι

Δημητρίου Σουβραντζῆ
 Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
 1992 σ. 124#

^{ΔΙ}
 Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε
³ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι
 ι ι ι ι ι ιμ ^Δ μυ υ υ υ υ στι ι κω ω
 ως ^γ ει κο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες ⁶λ και αι αι

MEΛ
τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α δι ι τον τρις α α α

α α α α α α α α α α τον τρις α α α γι ι ι ΒΣ

ο ον υ υ υ υ υ μνον προ ος α α α δον ΔΙ

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο

ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε ΚΕ ΔΙ

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν

Ω ως το ον βα σι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι **Δ**

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως **ν'** δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι **ΜΕΛ** ι ι ι ι ι ι ι ι εν **Δ** Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α **Δ**

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος **Δ** Δε

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.209*

Α γι α α α α α α α α

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι

ι ζο ον τε ες ⁶ και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι ^{MEΛ} ^{ΔΙ}

οι οι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ^{MEΛ} ^{ΔΙ}

ω ω ω ^{ΔΙ} Τρι α α α α α α α α ^{NH}

α α α α α α α α α α α α α α α α α ^{ΔΙ}

ε Τρι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α ^{ΔΙ}

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον ^{ΒΞ} προσ α α α ^{ΔΙ}

α α δο ο ον τε ες ⁶ πα α α α α α α α α α α α α α α α α ^{ΔΙ}

βι ι ο τι κην ^{π'} α πο θω ω ω ω ω ω ⁹

ω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α ^{MEΛ} ^{ΔΙ}

α α α α α α αν ^{ΔΙ}

Ω ^{ΔΙ} ς τον βασιλεαα των οοο λων

^{ΒΞ} υ πο δε ξο οοο οοο μεε ε νοι οι ^{6 λ}

Τ ^{ΝΗ} αι αις ^{ΜΕΛ} α αγ γε ε λι καις ^{ΔΙ} α ο ρα α α

^{π' 9} τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

^{ΜΕΛ} σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ^{ΔΙ} αλ λη λου ου ι

^{ΓΑ} ι ι α α ^{ΔΙ} α α α ^{ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἄγια)

Ἦχος ^{ΔΙ} Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι οι ^{ΔΙ}

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Ω ς τον βασιλεα των οοολων υπο δε

ξο οο μεε ενοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου μεε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Β΄

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι μι μυ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προς

α α α α α δ ο ο ο ν τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α 6
α λ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δ' Δι' Ψ'

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 6 λ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.



Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·



πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  λε ον ει ει ρη η νης  θυ σι ι αν αι νε ε

 ε σε ως 

Κ  αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου 

Ε  ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον 

Α  α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο 

ο ο ον **Δ**

Α γι ος α γι ος **Δ** α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ'** πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π'** και η

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου **π'**

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι οις **Δ**

Α α α α α α α μη η η η ην **Δ**

Α α α α α α α α α α α μη η η η ην **Δ**

ε ε υ υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω ω

ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... (ἄγια)

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Θεοδοσίου Γεωργιάδου](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Ἰωάννου Ἀρβανίτη](#)

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα

κα ρι ζει ειν σε ^{ζ'} την Θε ε ε ο ο το ο

ο κων ^Δ την α ει μα κα ρι στον ^Δ και παν

α μω μη η τον ^{ζ'} και μη τε ε ε ρα του Θε ου

ου η η μω ων ^Δ την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν ^Δ

των Χε ρου ου βι ιμ ^{π'} και ε εν δο ο ξο ο τε

ε ε ρα αν ^Δ α συ υγ χρι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ ^γ την α δι α φθο ο ο ο

ρως ^Δ Θε ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σα αν ^Δ

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον ^Δ σε

ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε

ε + χ ε ε ε ε εν Δ

Γεωργίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δ

Πανδέκτη

Θ. Λειτουργία 1851 σ.448#

Δ ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως Δ μα κα

ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο κον Δ την α ει μα κα

ρι ι στον και παν α μω μη η τον Δ και μη τε ρα του

Θε ου ου ου ου η η η η μων Δ την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ουου βι ιμ Δ

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ Δ την α

δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως ^{ζ'} Θε ο ο ο ον Λο

ο ο γον τε κου ου ου σαν ^{π ρ} την ο ον τωως

Θε ο ο το ο ο κον σε με ε γα α λυ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Θεοδοσίου Γεωργιάδου

^ν ^{ε'}
Δι — Λα

^ἤ Ηχος ^{Δι} Δι

Ι.Μ.Γρηγορίου, Ἅγιον Ὄρος
Συλλογὴ Λειτουργικῶν#

^{Δι} ^{ΝΗ} ^{Δι}
Δι ξι ον ε στι ιν ω ω ως α α λη η θως ^Δ

μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ε ο ο ο

^{ΝΗ} ^{Δι} ^{ΜΕΛ}
το ο ο ο ο κον ^Δ την α α ει μα κα ρι ι στον και

^{Δι} ^{Βδ}
παν α μω μη η τον ^Δ και μη τε ε ε ρα του ου

ου Θε ε ου η η μω ω ων την τι μι ι ι

ω τε ε ε ε ραν τωων Χε ρου ου ου βιμ και

ε εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ε ραν α

συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ την

α α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ο ο ον τω ω

ως Θε ο το ο ο ο κον σε ε ε ε

με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Ἦχος Πα

Ἱερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλητζανίδου
1870 σ.47#

^{ΠΑ} ^{ΒΞ}
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως ^Δ μα κα

^{ΠΑ}
ρι ζει ει ειν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον ^{πρ}

^{ΒΞ}
την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον ^Δ και παν

^{ΠΑ}
α α μω μη η το ον ^Δ και μη τε ρα του ου Θε ε

^{ΒΞ}
ου ου ου η η η η μων ^{πρ} την τι μι ω τε ε ραν

^{ΔΙ}
των Χε ρου ου ου βι ιμ ^{γ'} και εν δο ξο ο τε ε ε

^{ΠΑ}
ε ρα α αν ^{ζ'} α συγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε

^{ΒΞ}
ε ρα α α φι ιμ ^{πρ} την α δι α α φθο ο ο ο ο

^{ΔΙ}
ρω ω ως ^Δ Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον τε ε ε

κου ουου ου ου σαν ^Ατην ο ο ο ον τω ως Θε ο ο

το ο ο ο κο ον ^{Βδ}σε με ε γα λυ υ νο ο ο με

ε ε ε εν ⁶
^{λκ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάσι

Ἦχος ^ΛΔι

Γεωργίου Καρακάσι
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^Αδι

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{λκ}

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^Αδι

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον ^Αδι

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^Αδι

Κ ^{ΠΑ}υ ⁺ρι ^{ΔΙ}ε ε λε η σον

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}α ρα α σχου ου Κυ ^{ΔΙ}ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Σ οι Κυ ρι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

Α ^{ΔΙ}γα ^{ΒΒ}πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω

ω μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

^{MEΛ} Σ α β α α ω θ ^{ΔΙ} π λ η η ρ η ς ο ο υ ο υ ρ α α α ν ο ς π'

^{ΝΗ} και η γ η τ η ς δ ο ξ η ς σου ^{ΔΙ} ω σαν να εν τ ο ι ς υ

ψ ι ι σ τ ο ι ς ^{Ζ'} ευ λο γ η με ν ο ς ο ε ρ χ ο ο ο

με ε ε ν ο ς ^{MEΛ} εν ο νο μα τι Κυ ρ ι ι ου ^{ΔΙ} ω

σα αν να α α ο εν τ ο ι ο ι ς υ υ ψ ι ι ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}

ι ι σ τ ο ι ς ^{ΔΙ}

^Χ α α α α μ η ν ^{ΔΙ}

^{ΓΑ} α α α α α α α α α α α μ η ^{ΔΙ} ^{MEΛ} ^{ΔΙ}

η η η ν ^{ΔΙ}

^{ΔΙ} ε υ υ μ ν ο υ ο υ ο υ μ ε ν ^{ΔΙ} σε ε ευ λο γ ο υ ο υ ^ο

μεν σοι ευχα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στι ιν ω ως α λη θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο

ον και παν α α μω ω ω ω ω ω μη η η η

τον και Μη τε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ρα α αν των Χε ρου ου βι ι ιμ και ε εν

δο ο ξο ο ο τε ε εν δο ο ξο ο ο τε ε ε

ε ραν α συγ χρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ

τη ην α α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω

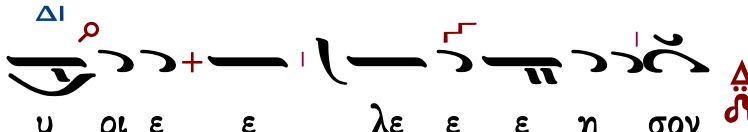
ω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον

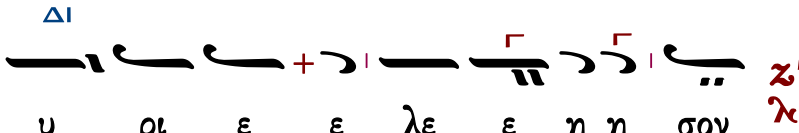
τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ον

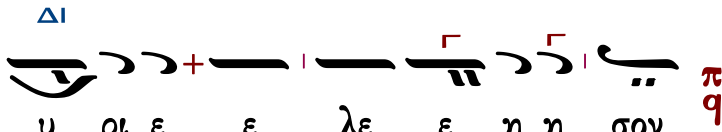
τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ον σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε εν

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

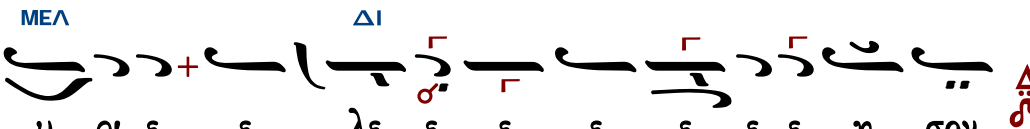
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η σον


Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η σον

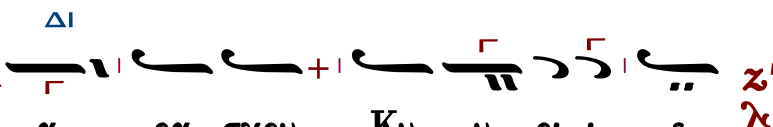
Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ 
υ ρι ε ε ε λε η η σον

Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε π' 9

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε Δ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε Δ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε Δ

^{ΔΙ}
C οι οι Κυ ρι ε Δ

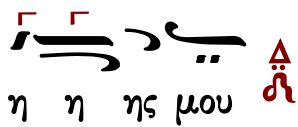
^{ΔΙ}
α μη η ην Δ

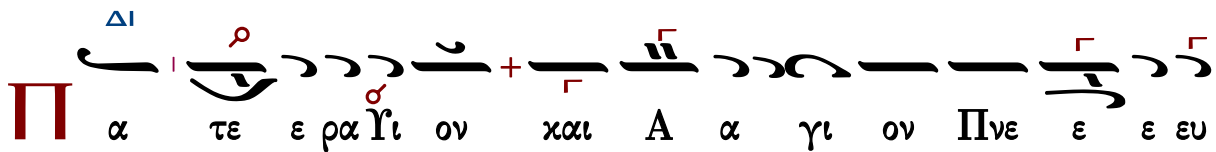
^{ΔΙ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου Δ

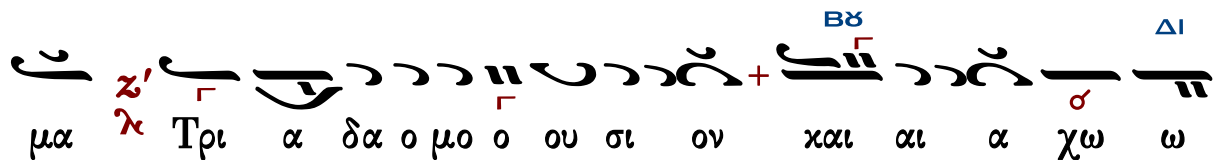
^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

σχου υ υ υς μου Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου π' 9

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου 

Π α τε ε ρ α Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ 

μα  Τρι α δ α ο μ ο ο υ σι ο ν και αι α χ ω ω

ω ρι ι ι ι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} λε ^Γον ^Γει ^Γρη ^Γη ^Γη ^Γη ^Γνης ^{Ζ' Λ} ^{ΜΕΛ} ^Γθυ ^Γσι ^Γι ^Γαν ^Γαι

^{ΔΙ} ^Ανε ^Ασε ^Αως ^Αδὲ

Κ ^{ΔΙ} ^Γαι ^Γμε ^Γτα ^Γτου ^Γπνευ ^Γμα ^Γτο ^Γο ^Γο ^Γος ^{Ζ' Λ} σου

Ε ^{ΔΙ} ^Αχο ^Αμε ^Αν ^Απρο ^Ας ^Ατον ^ΑΚυ ^Αρι ^Αον ^Αδὲ

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ} ^Αα ^Αξι ^Αι ^Αο ^Αον ^Ακαι ^Αδι ^Αι ^Ακαι ^Ααι ^Αον ^Αδὲ

Α ^{ΔΙ} ^Αγι ^Αος ^ΑΑ ^Αγι ^Αος ^ΑΑ ^Αγι ^Αος ^ΑΚυ ^Αρι ^Αος ^ΑΣα ^Αβ ^Αβα

^{Ζ' Λ} ^Αω ^Αθ ^Απ ^Αλη ^Αρη ^Ας ^Αο ^Αου ^Αρα ^Ανο ^Αος ^Ακαι ^Αη ^Αγη ^Ατη ^Αης ^Αδο

^Αξ ^Αης ^Ασου ^Αω ^Ασαν ^Ανα ^Αεν ^Ατοι ^Ας ^Αυ ^Αψ ^Αι ^Αστο ^Αι ^Ας ^{Ζ' Λ} ^Αευ ^Αλο ^Αγη

^{Ζ' Λ} ^Αμε ^Ανος ^Αο ^Αερ ^Αχο ^Αο ^Αμε ^Ανος ^Αεν ^Αο ^Ανο ^Αμα ^Ατι ^ΑΚυ ^Αυ ^Αρι

^Αι ^Αου ^Αω ^Αω ^Ασα ^Ααν ^Ανα ^{ΠΓ} ^Αο ^Αεν ^Ατοι ^Αο ^Αι ^Ας ^Αυ ^Αψ ^Αι ^Αι

ι ι στοις

α α α α μη η ην

α α μη ην

ε υ υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι


ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο


ος η η η μων


Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.





α ξι ι ον ε στιν ω ω ω α λη η θωσ μα



κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ε ο ο ο



το ο ο ο ο κον  την α ει μα κα ρι ι ι στον και


πα να μω μη η τον  και μη τε ε ε ρα του ου



Θε ε ε ου ου η η η μων  την τι μι ω τε



 ε ε ε ραν τωων  Χε ρου ου βιμ  και εν δο ξο τε ε 


ε ε ραν  α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε 

ε ρα α α φιμ  την α δι α φθο ο ο ο ο ρω 

ω ως Θε ο ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου 

σαν  την ον τως Θε ε ο ο το ο ο κον σε ε με 

 γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε 

ε ε εν 

ν
Δ'
Δι — η

Ἦχος Δι
Δι

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σ ο ν Δι

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σ ο ν ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν π' ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σ ο ν Δι

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σ ο ν Δι

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ε Δι

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ζ' λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π' ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε Δι

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ υ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ε

Α μ η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ

Α γ α α π η η η η η σω ω ω ω σε Κυ υ

ρ ι ι ε η η ι ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ Κυ

υ υ υ υ υ Κυ υ ρ ι ι ο ς στε ρ ε ε ω ω μ α

α α α μ ο υ και κα τα α α φ υ γ η η η η

μ ο υ και ρ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ

Π α τε ε ρ α Υ ι ο ν και Α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μα Τρι α
δα ο μο ου σι ι ο ν και α χ ω ρ ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ν ει ρ η η η ν η σ θ υ σ ι ι α ν αι νε σε ε

ως

Και με τα του πνευμα το ο οσου

εχομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

α α α α ξι ι ον και δι ι ι ι και αι

αι αι ον

α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

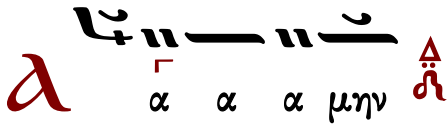
βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

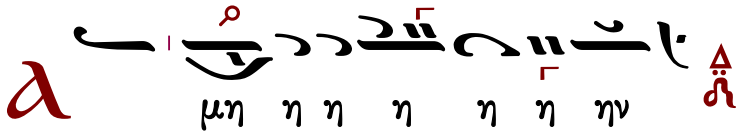
δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

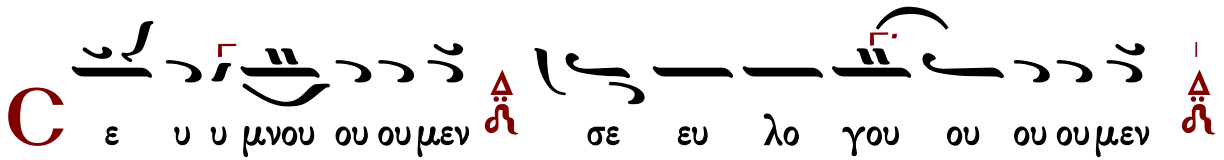
λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

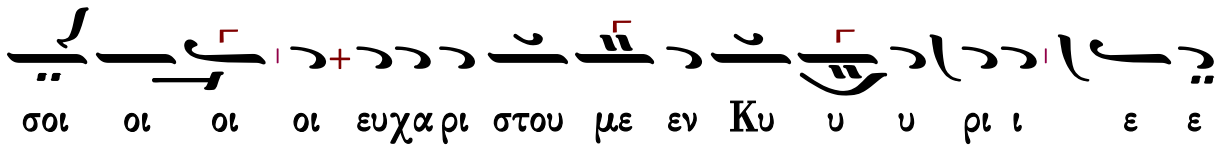
τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

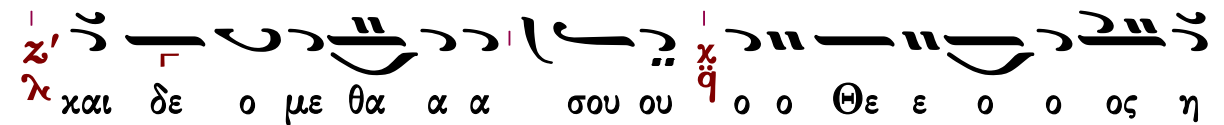
στοις 

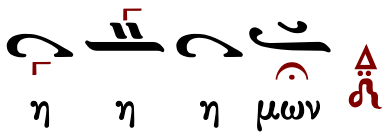
Α 
α α α μην

Α 
μη η η η η η ην

Σ 
ε υ υ μνου ου ουμεν σε ευ λο γου ου ουμεν


σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε


και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η


η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Ἦχος  Δι

Ἰωάννης Ἀρβανίτης
χειρόγραφο 24 Ιουλίου 1994, ια*

Α 
α ξι ι ον ε ε στι ιν ω ω ω ως α λη η

θω ω ω ω ως ^{ζ'} μα κα ρι ι ι ζει

ει ει ει εν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον ^Α

τη ην α' ει μα α κα α α α α ρι ι

ι ι στον και αι παν α α μω ω μη η η το ον ^{ζ'}

και μη τε ε ε ρα α α α του Θε ου ου

ου ου ου η η η η μων ^Α τη ην τι μι ω ω

τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ι ι ι μι ^{π'}

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα α α αν ^{ζ'}

α συγ χρι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε ε

ρα α α α φιμ ^Α τη ην α' δι α α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ω ως ζ' λ Θε ον λο ο ο

γον τε κου ου ου ου ου σα α α αν ζ' λ την ο

ον τω ως Θε ο ο το ο ο χο ο ο ο ον ζ' λ σε

ε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*

ΜΕΛ ΔΙ Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Α

ΔΙ Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ζ' λ

Κ ^{ΔΙ} υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^Α

Κ ^ο υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν ^Α

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ ^{ΔΙ} Κ υ υ ρ ι ε ^Α

Π ^{ΔΙ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{Ζ'} ^Λ

Π ^{ΔΙ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Α

Π ^{ΔΙ} α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε ^Α

Σ ^{ΔΙ} ο ι Κ υ ρ ι ι ε ^Α

Α ^ο ^Γ μ η ν ^Α

Κ ^{ΔΙ} αι τ ω π ν ε υ μα τι σου ^Α

Α ^{ΔΙ} γ α π η η σω ω σε ^{ΜΕΛ} Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε η ⁺

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης π' θυ σι αν αι νε

ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον

Α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο ο με νος π' εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α α μη ην π'

α α α α α α α α μη ην

ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΓΑ ΒΞ ΔΙ
Α α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα κα

ρι ζει ει ν σε την Θε ε ε ο ο το ο ο κον

ΜΕΛ ΔΙ
την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη

η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η μω

ΜΕΛ ΔΙ
ων τη ην τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου

ΚΕ ΔΙ
ου βι ιμ και ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν

ΝΗ
α συγ κρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ την α

ΔΙ
δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε

κου ου ου σα αν την ο ον τω ως Θε ε ο ο

το ο ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Δι' Δι' χ'

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.300*

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρ α α α σχου ου Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Σ οι οι Κυ ρι ι ι ε

Α μην

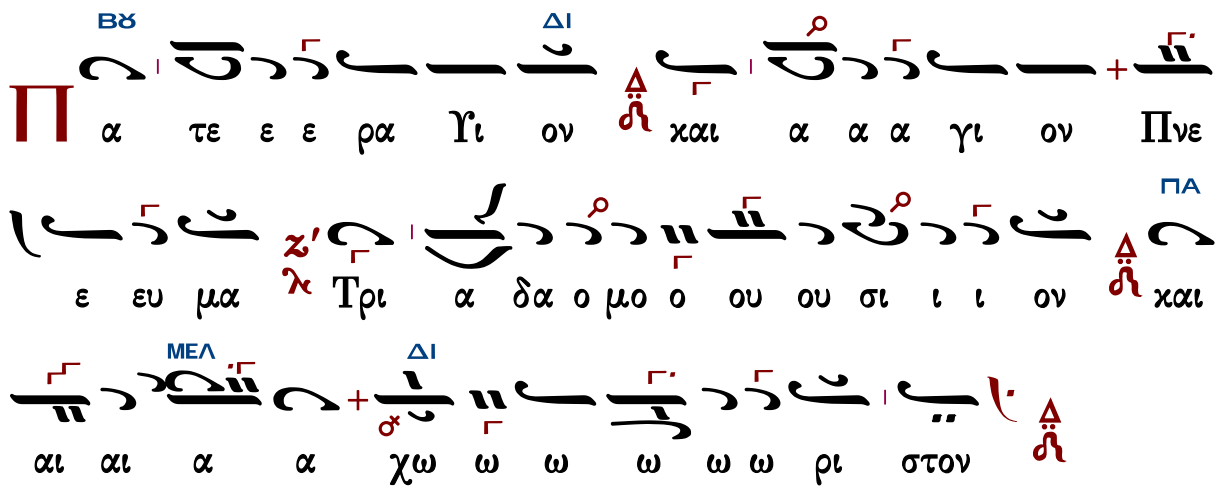
Κ αι τω πνευ μα α τι ι ι σου

Α γα πη σω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε η

ι ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ υ υ υ υ στης μου ου ου ου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α αξι ι ι ον και αι αι αι δι και αι ον

Α α α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ο ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος

ΜΕΛ εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οις π' 9

α α α α μην

α α α α α μην

ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε

ε ε ευ λο γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ε ε

ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α σου

ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στιν ω ως α α λη η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο ο

το ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι

ι στον και παν α μω ω μη η η τον και μη

τε ε ρα α α α του Θε ε ου η η μω ων

την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βι ι

ιμ και αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι ι τως τω ωων Σε ε ρα α φιμ την α δι α

α φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο

ο ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ο ο

ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον

Σε ε ε ε ε με γα λυ νο ο ο με Σε με ε

ε γα α λυ υ υ υ υ νο με ε ε εν



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Χαραλάμπους Παπανικολάου

«Κύριε ἐλέησον» Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δὲ Ββ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

^{ΒϚ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ο ν ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^{6 λ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^{ζ'}
^{6 λ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^Δ

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Σ ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Α μ η η ν ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Κ αι τ ω π νευ μα τι σου ^{6 λ}

Β8
 α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
 μου Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου και κα τα
 φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος δὲ Β8

Χαραλάμπους Παπανικολάου
 Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
 1905 σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε
 ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α
 χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις

α α α μη ην

α α α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων ⁶λ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... (λέγετος)

Θεοδώρου Φωκαέως

Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ⁴δὲ Β8

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.300#

Ἄξιον ἐστιν ὡς ἀ ἀ λη η θω ω ως ⁶λ μα

κα ρι ζειειν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο κο

ον ⁶λ την α ει μα κα ρι ι στον και πα αν α α μω μη η

τον ^Δδὲ και μη τε ερα του Θε ου ου η μω ων ⁶λ την

τι μι ω τε ραντων Χε ε ε ρου ου βι ι ιμ ^{ζ'}λ και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν ^{ζ'}λ α συγ κρι ι ι ι τω

ως των Σε ρα α α φι μι ⁶ τη ην α δι α φθο ο

ο ρω ως ^Δ Θε ε ο ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν ^Δ την ον τως Θε ε ο ο

το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

⁶
εν ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶς Λουκᾶ

Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Ἦχος ^Δ Ββ

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.510*

^Δ ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως ^Δ μα κα ρι

ζει ει ν σε ε τη ην Θε ε ο ο το ο ο κο ον ⁶ την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του

ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε

ρα α αν των Χε ρου ου βι ιμ και αι ε

εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

τω ως τω ων Σε ε ε ρα α φι ιμ τη ην α

α α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον

Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σα α αν την

ον τω ως Θε ε ο το ο ο κο ον σε ε ε

με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε εν

Ἦχος Γ'τος ΒϠ λ̣

Κ ^{ΒϠ} ρυ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον ⁶ λ̣

Κ ^{ΒϠ} υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

⁶ λ̣

Κ ^{ΒϠ} ρυ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον ⁶ λ̣

Κ ^{ΒϠ} υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

η η σον ⁶ λ̣

Π ^{ΒϠ} α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ λ̣

Π ^{ΒϠ} α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ λ̣

ΒΣ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΜΕΛ

ΒΣ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΒΣ

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε Δ

ΒΣ

Π α ρα α α α α α σχου Χρ Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε 6 λ

ΒΣ

Σ οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΜΕΛ

Α μη 6 λ

ΒΣ

Κ αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι σου ου 6 λ

ΒΣ

Α γα πη η σωω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε Δ

η ι σχυ υ υ υς μου ου 6 λ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

α α μου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η ης μου

πα τε ε ε ρα Υι υι ον και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{Bx} λ ε ο ο ν ε ι ε ρ η η η η η η ν η ς ^{z' λ} θ υ σ ι

ι α α ν αι αι ν ε σ ε ε ω ω ς ^{ε λ}

Κ ^{Bx} αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ο ς σου

ου ου ^{z' λ}

Ε ^{Bx} ε χ ο ο μεν ^{NH} προς τον Κυ ρ ι ο ν ^{γ' η}

Α ^{Δι} α α ξ ι ι ι ο ν ^{Bx} και αι δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ο ν ^{ε λ}

Α ^{MEΛ} γ ι ο ς ^{Bx} α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κυ υ ρ ι ο ς

Σα βα α α ωθ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη τη η ης δο ο ξη η ης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να

α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α μη ην

α α α α α α α α α α α α μη

ην

ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου

ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο

με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος γ'τος Βϛ

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ.58*

α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως

μα κα α ρι ι ζει ει ει ει ν σε ε ε την Θε ε ε

ο ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α α

ρι στον και παν α α μω ω ω ω ω ω ω ω μ η η

η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ε ρα

μη τε ρα του ου ου Θε ε ου ου ου ου

ου ου η η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν

των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ο ο ο ο ο ξο

ο τε ε ε ε ε ραν α συ υ γ κρι ι ι ι ι ι

ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο

ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ου σαν την ο ον

τως Θε ε ο ο ο ο ο το ο ο ο ο κον σε ε

ε με σε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάσι

Ἦχος δὲ Ββ

Γεωργίου Καρακάσι
Θεία Λειτουργία
1988 σ.135*

Κ ^{Ββ}
υ ρι ε ε ε λε η σον 6 λ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ δ

Κ ^{Δι}
υ ρι ε ε ε ε ε λε ε η η η σο

ο ον 6 λ

Κ υ ρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον Δ δ

Κ ^{Ββ}
υ ρι ε ε ε λε η σον 6 λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε 6 λ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Αδλ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ^{ΔΙ}

ε ε ε ^{ζ'}λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε ^Αδλ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^{Βδ} ⁶λ

ϸ οι οι Κυ ρι ε ⁶λ

α ^{σ'}μην ⁶λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου ^{Βδ} ⁶λ

α ^{χ'}γα πη η σω σε ε ε Κυ ρι ι ε ε ε ^{Βδ}

ε η ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ου ^{ΔΙ} ^{ζ'}λ Κυ

ρι ος στε ρε ε ε ω ω ω μα α α α α μου
 ου και καταφυγη η η η μου ου και αι ρυ
 υ στη ης μου ου ου
 α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ευ
 μα Τρι α δα ο ο ο μο ο ο ου ου ου σι
 ι ι ον και α χω ρισ τον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

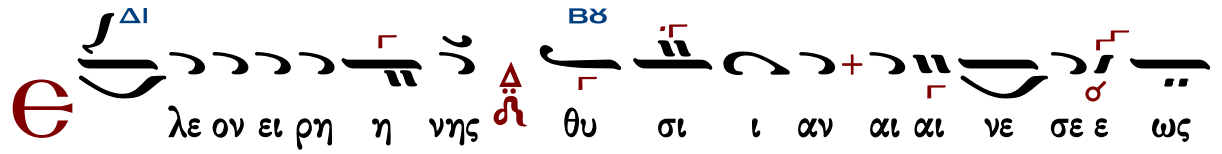
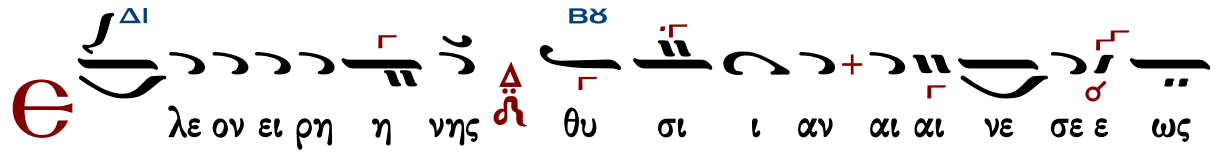
Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

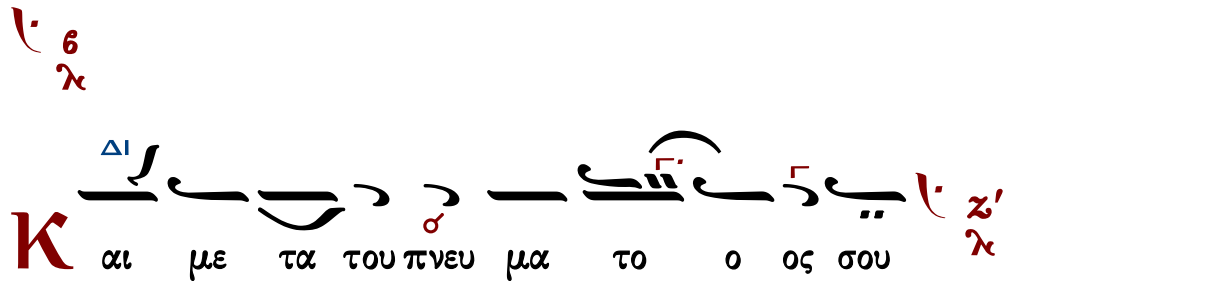
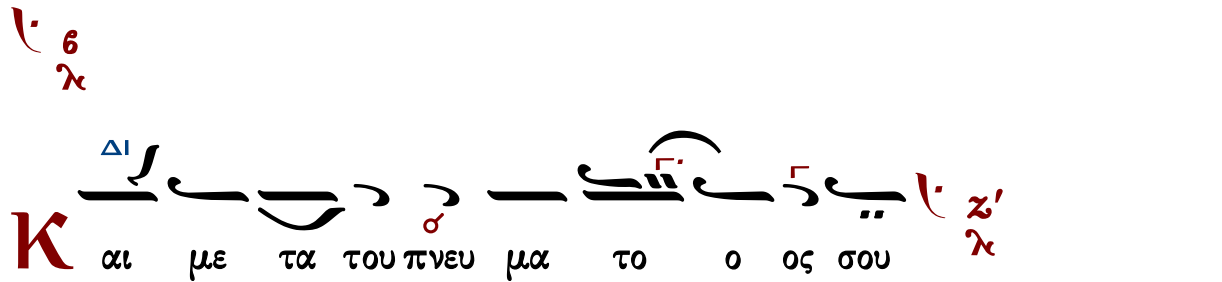
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

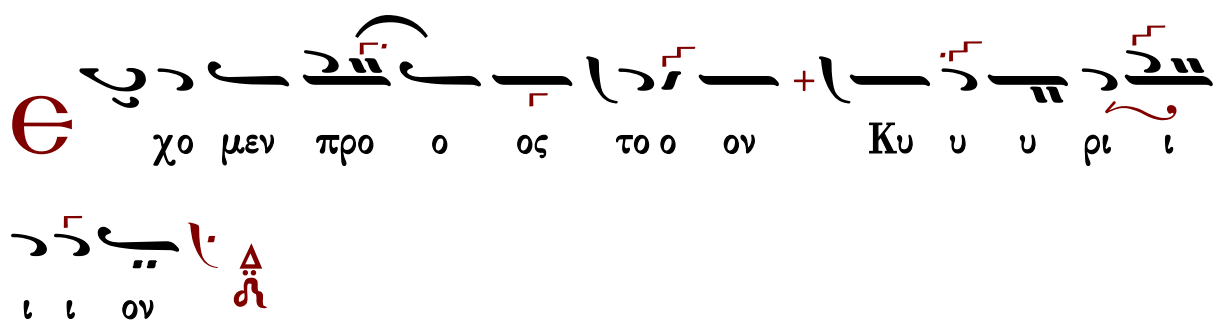
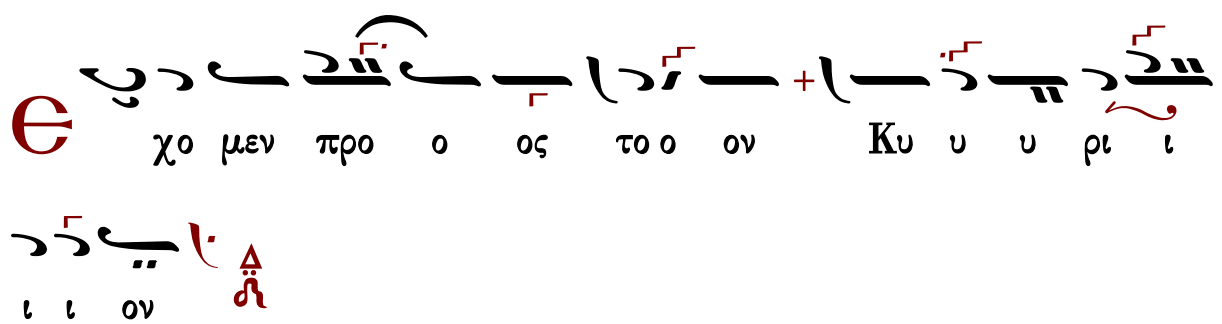
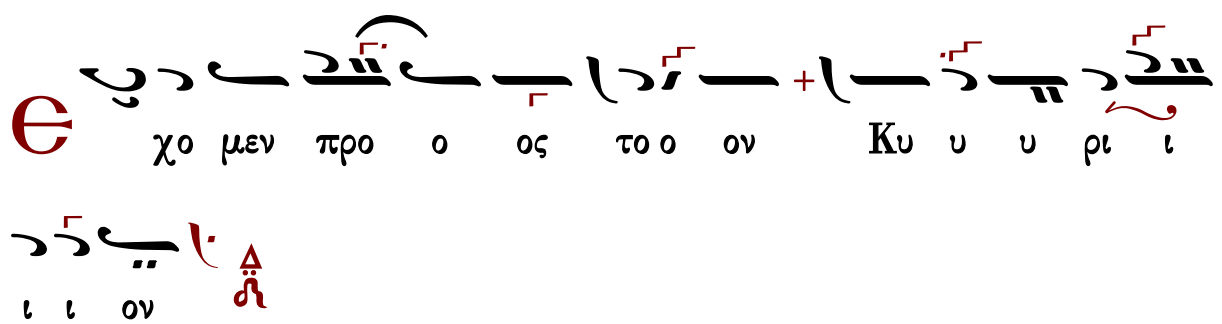
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

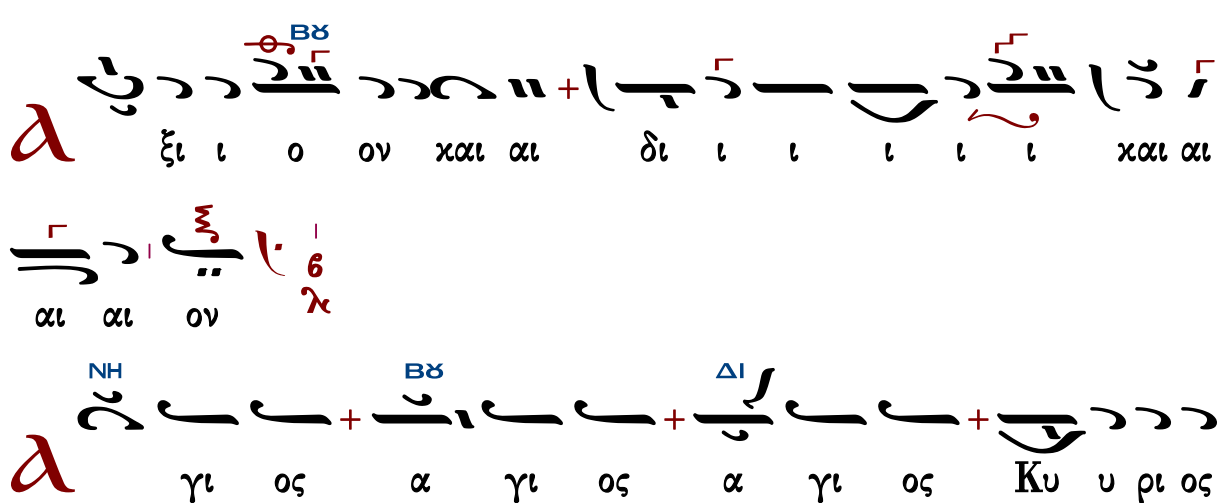
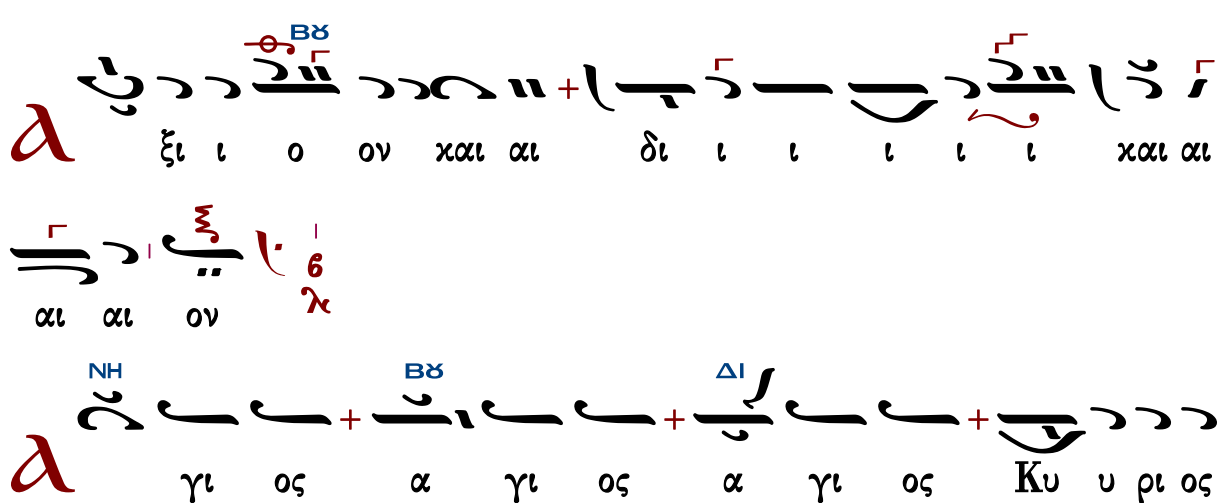
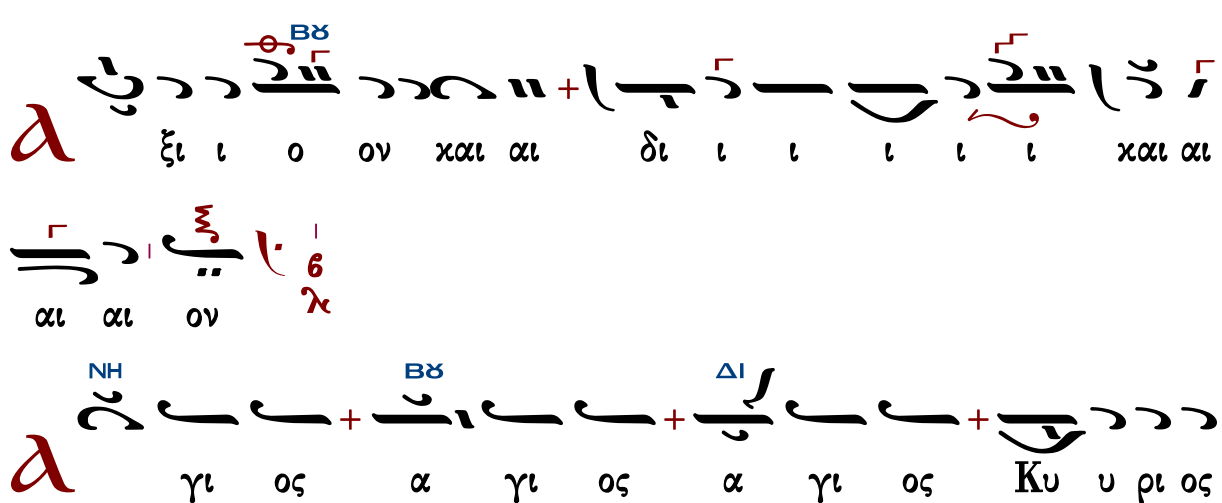
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  λε ον ει ρη η νης  θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως

Κ  αι με τα του πνευ μα το ο ος σου  χο μεν προ ο ος το ο ον Κυ υ υ ρι ι

Α  ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι  αι αι ον  γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Α  ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι  αι αι ον  γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ω ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α νο ο

ος και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ε ερ χο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω

σα αν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν σε ε ε

ευ λο γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν Κυ υ ρι ι ε ε ε και αι δε ε ο

δε ο ο με ε θα α α α α σου ου ου ^{π'} 9 ο ^{Β8}

ο Θε ε ο ος η η μω ω ων ⁶ λ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ^{Β8} ξι ο ον ε στι ιν ω ωως α λη θω ω

ως ^{ΓΑ} ^{Β8} μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ε ε ο ο το ο κο ο ον ^{ΔΙ} ⁶ λ την α ει ει

μα α α κα α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη

η η το ο ο ο ον ^{Ζ'} ^λ και μη τε ε ε ε

ε ρα ^{Β8} ^{ΔΙ} του Θε ου ου η η μω ω ω ω ων ⁶ λ την

τι μι ω τε ε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου

ου βι ιμ και εν δο ο ξο ο ο τε ε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι ι ι τω ω ως των Σε ε ρα

α φι ιμ τη ην α α α δι ι α α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ως Θε ο ο ον Λο γο ον

τε ε ε κου ου ου σαν την ο ον τως

Θε ε ο ο ο το ο ο ο χο ον σε ε

ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο μεε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ⁶ λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^Δ λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^{ζ'} λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ λ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον ⁶ λ

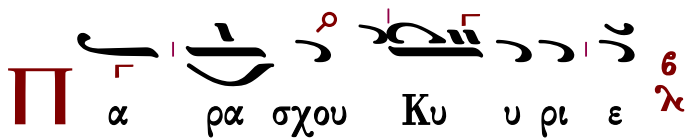
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ⁶ λ

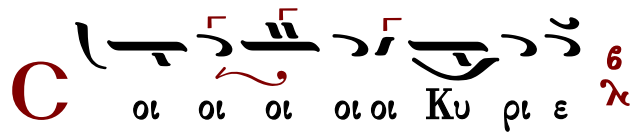
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ λ

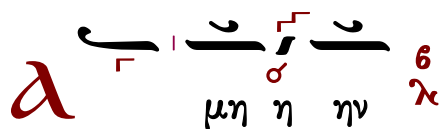
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^Δ λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^{ζ'} λ

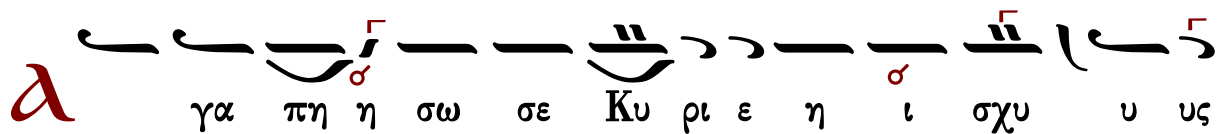
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 




Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 


ϸ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε 

α μη η ην 



Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 



α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς 

μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου  και κα τα φυ γη 

η μου και ρυ υ στη ης μου ου 

✎ εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον  και α α γι ον Πνε 

ε ευ μα  Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α 

χω ω ρι ι στο ον ⁶λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως ⁶λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου **Δ**

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον **ζ'**

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον **β**

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

Δ ωθ π λη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

β σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις **ζ'** ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου **Δ** ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοι σις **β**

Α μη η η η η η η η η **ζ'**

Α α α α α μη η η **β**

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω

ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι

ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο ον την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του ου Θε

ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

τως των Σε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως

Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε ε ε

με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ΒϚ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.235*

MEΛ ΒϚ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

ΒϚ
Κ υ ρι ε ε λε η σον

ΔΙ ΒϚ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΒϚ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{6 λ}

Π ^{ΒϚ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{6 λ}

Π ^{ΒϚ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^Δ

Π ^{ΒϚ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Δ

Π ^{ΒϚ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{6 λ}

Σ ^{ΒϚ} ο ι Κ υ ρ ι ε ^{6 λ}

Α ^{6 λ} μ η ν

Κ ^{ΒϚ} α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ ^{6 λ}

Α ^{ΒϚ} γ α π η η σ ω σ ε Κ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς

μου ^Δ Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α μ ο υ ^{χ ρ} και κα τα

φου γη ημου και ρου στης μου

Πα τε ερα Υιον και ααγιον Πνεεευ

μα Τρι αδαομου ου ου ου σιον και αχω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{Βῆ}
ε λε ον ει ρη η η η η νης ^Δθυ σι ι αν αι αι

νε σε ως ⁶λ

^{Βῆ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^Δ

^{Βῆ}
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον ^{ζ'}λ

^{Δι} ^{Βῆ}
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ⁶λ

^{Βῆ}
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^Δπλη ρης ο ου ρα νος ^{ζ'}λ και η γη της δο ξης σου ⁶λ

^{Δι}
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

^{Βῆ}
με νος ο ερ χο ο με νος ^Δεν ο νο μα τι Κυ ρι

^{Δι} ^{Βῆ}
ι ι ου ^Δω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοι οἰς

α α α α μη ην

α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ουου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε

ε ε και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος

η η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η θως

μα κα ρι ζει ει ν σε ε την Θε ο ο το ο ο

MEΛ

BΞ

ΔΙ

χο ον την α ει μα κα ρι ι στον και παν α

BΞ

μω ω μη η η τον και Μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου

MEΛ

ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν τωων Χε

ΔΙ

ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α

BΞ

MEΛ

ΔΙ

συγ χρι ι ι τως τω ωων Σε ρα α φιμ την α

BΞ

δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε ε

NH

BΞ

κου ου ου σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο κο ον

σε ε ε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ἄλι ΒΞ Ἢ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.295*

ΒϠ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 6 λ

ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ

ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον χ' ϩ

ΔΙ

ΒϠ

Κ υ υ ρ ι ε ε λε η σον 6 λ

ΒϠ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε 6 λ

ΔΙ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε Δ

ΔΙ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ζ' λ

ΝΗ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ν' η

ΔΙ

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε χ' ϩ

^{ΔΙ} Π ^{ΒΞ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ⁶ ⁷ λ

^{ΒΞ} C ο ι Κυ ρ ι ε ⁶ ⁷ λ

^{ΜΕΛ} Δ μ η ν ⁶ ⁷ λ

^{ΒΞ} Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ι σ ο υ ⁶ ⁷ λ

^{ΒΞ} Δ γ α π η σ ω σ ε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ

^{ΔΙ} υ ς μ ο υ ⁶ ⁷ λ Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α α μ ο υ ^Δ ^{ΚΕ} και

^{ΔΙ} κα τα φ υ γ η η η η η μ ο υ ^Δ ^{ΒΞ} και αι ρ υ σ τ η ς

⁶ ⁷ λ μ ο υ ο υ

^{ΒΞ} Π α τ ε ε ρ α Υ ι ο ν ^Δ ^{ΔΙ} και α α γ ι ο ν Π ν ε

^Δ ^Δ ε υ μ α ^Δ Τ ρ ι α δ α ο ο μ ο ο ο ο υ ο υ σ ι

ι ι ον και α χω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

λε ον ει ρη η η ης θυ σι αν αι
νε ε ε σε ε ως

Κ ^{ΔΙ} και με τα του πνευμα το ο ος σου ^Δ

Ε ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{γ' η}

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} α ξι ι ι ον και δι ι ι ι ι και αι αι αι

^{6 λ}
ον

Α ^{ΝΗ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ} γι ος α γι ος α α γι ο ος

^{ΔΙ} Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ ^{ζ' λ} πλη ρης ο ου ρα νο

ος και η γη η τη η ης δο ο ξη η η ης σου ^Δ

ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις ^{γ' η} ευ λο

^{ΒΞ} ^Δ γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

^{ΔΙ} ^{6 λ} ^{γ' η} ρι ι ου ω σα αν να εν τοις ψυ ι ι

ΝΗ

στοις
γ' η

ΒϚ

α α α α α μην
ζ' λ

ΒϚ

ΒϚ

α α α α α α μην
6 λ

ΒϚ

ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο
6 λ

γου ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι
6 λ

Δι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο δε ο
γ' η

με ε θα α α α α α α σου ο Θε ο ο
ζ' λ

ΒϚ

ο ο ο ος η ο Θε ο ο ο ο ος η η η η
Δι

μων
6 λ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ΔΙ}
Α ξι ον εστιν ω ωως α λη η η θως ^{ζ'} ^{λ'} μα

κα ρι ι ζει ει ει ει ει ει εν σε ^{χ'} ^{η'} την Θε ο

το ο ο ο ο ο κο ον ⁶ ^{λ'} την α ει μα κα ρι ι ι

στον ^Δ ^{α'} και παν α μω μη η η τον ^{ζ'} ^{λ'} και μη τε ε ε ε

ε ε ε ρα ^{χ'} ^{η'} του Θε ου ου ου η η μω ων ⁶ ^{λ'}

^{ΔΙ}
την τι μι ω τε ε ε ραντων Χε ε ρου ου ου βιμ ^{ζ'} ^{λ'}

^{ΔΙ}
και εν δο ξο τε ε ε ραν ^{γ'} ^{η'} α συγ κρι ι ι ι ι

^{Βδ}
τως ^Δ ^{α'} των Σε ε ε ρα α φι ιμ ⁶ ^{λ'} την α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον ^{Βδ} ^{α'} τε κου ου ου ου ου σα αν ⁶ ^{λ'} την ο

ο ο ον τω ω ως ^{κε} θε ο το ο ο χο ον ^{δι} σε ε ε ^{βδ}

ε με σε με γα λυ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^ε ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος ^Δ ^σ Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^η

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^η

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^η

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Γ λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε Δ η

Α μ η ν Δ η

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου Δ η

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ Δ η

μα Δ η Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν Δ η

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

μη η ην

μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

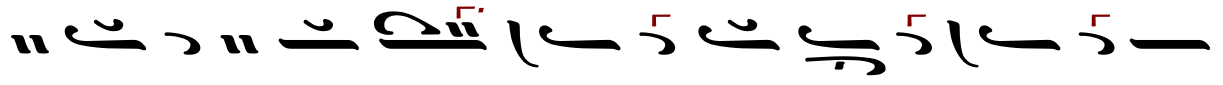
με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



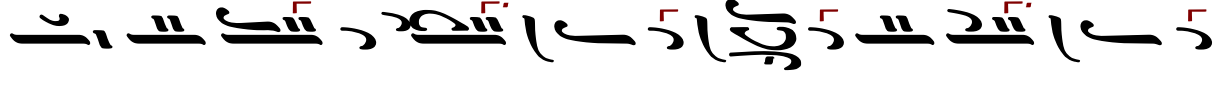
Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω



ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε



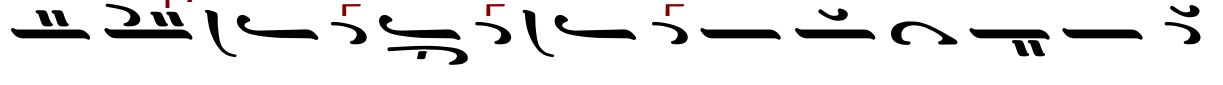
ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και



παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι



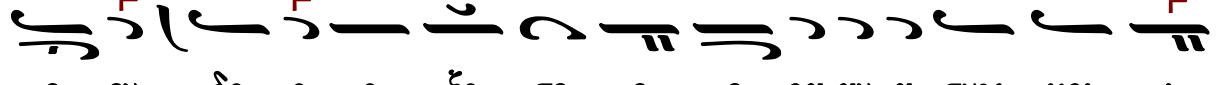
μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω



ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν



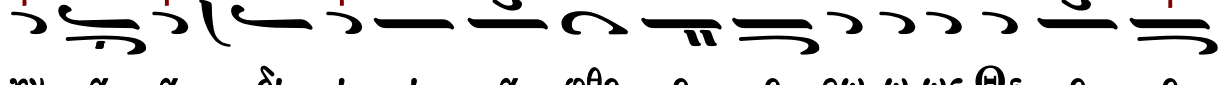
των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι



ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι



τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η



ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκά: Λουκά

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

q x_ q'

Ἦχος Δι

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.73#

ΔΙ
α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ΝΗ
ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε

ε ε ε αι νει ει ει τε ε λε ε ε το ο ο

ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

τον χυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον εκ των ου ου

ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ε ε

ε εκ τω ω ω εκ τω ω ν ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων π ρ ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου γ ρ

ου ρα α εκτων ου ου ρα

νω ω ω ιω ω ων λ ε ε ε ε γε ε ε Δι γ ρ

ε ε ε ε ε Α ρα α α α α α α α ια α α ΠΑ Δι γ ρ

αλ λε ε ε ε ε ε ε ια α α α α λε ε ΝΗ Δι γ ρ

ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ια α ια α α α α α α λε ε Δι γ ρ

ε ε

ε ε λε ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βου Δι γ ρ

ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε Α Δι γ ρ

ια α α α υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ια α α α α α α α α α α α

αλ λη ιη η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α ια

α α α α α α α α α α α α α αλ λη η η η η

η η ιη η η η η η η η η η η η η ιη η

η η η η η η η η η η η ιη η η η η η η

η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α

^{NH} α α α α α α α α α ια α α α α α α α χα α

α α α λ λη η η η η χη η η η η ιη

χη η η η η η η η χη η η η η χη η η η

η η η η η η χη η λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι ι α α α ια α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ια

α α α α α α α λλη λου ου ι ι α α α α

^{NH} α α α α α λ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α ια α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1777)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.482#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει χει χει ει ει ει χει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.497#

Α γι α α α α α α α

ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο

ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εκ των Ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.514*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ἡ δὲ ἐκείνη ἔσται ἡ πόλις ἡ ἁγία καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία

καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία

καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία

καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία

καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία

καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία

καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία

καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία

καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία

καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία καὶ ἡ πόλις ἡ ἁγία

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α νω ω ω ω ω ων Α λε ε ε ια ιε ια λε

λε ιια ια λε λε ια ια λε ια λε λε ιια ια λε

λε ια ια λε ια α λε λε ιια ια λε ε λε ια α λε ια

ια λε ια λε λε ια ια α λε Αλ λη λου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.464#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει 6 λει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει αι αι αι αι νει ει

υ υ υ υ υ χυ υ υ υ ^Δ το ον κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι τον Κυ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ον ^Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ^Δ ε ε ε ε εκ των ου ου ου ου

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ⁶ ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ου ου λου ου ου ου ου ^χ ου ου χου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω

ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α Α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.543#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε εκ τω ω ω ω ω ω ω εκ τω ωων ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας Β

1834 σ.298

Πανδέκτη 1851 σ.568#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present under a note. Below the staff are 13 small numbers: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13.

Handwritten musical notation on a staff. A red 'p' is written above a note. Below the staff are 13 small numbers: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13.

Handwritten musical notation on a staff. A red triangle is at the end. Below the staff are 13 small numbers: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13.

Handwritten musical notation on a staff. Below the staff are 13 small numbers: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present under a note. Below the staff are 13 small numbers: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present under a note. Below the staff are 13 small numbers: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13.

Handwritten musical notation on a staff. Below the staff are 13 small numbers: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present under a note. Below the staff are 13 small numbers: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13.

Handwritten musical notation on a staff. Below the staff are 13 small numbers: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red squiggle is present under a note. Below the staff are 13 small numbers: 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13.

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΟΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΑΔ ΤΟ Ο

Ο ΟΥ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ

ΧΥ Υ Υ Υ Υ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ

Ο ΟΥ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ

Υ Υ

Υ Υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου

ου ου

ου εκ των ου

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν τ ο ν κυ ρι

ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ε αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένοι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

NH ΔΙ
α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΒΓ ΔΙ ΠΑ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
^{NH}

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
^υ ^Α

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
^ο

ΕΙ ΕΙ ΟΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}

Ε Ε Ε ^Α ΤΟ ΟΥ ΚΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
^{ΓΑ}

Ο
^{ΒΣ} ^{NH}

Ο
^{ΒΣ} ⁶

Ο Ο

Ο ⁶ ΤΟ Ο ΟΥ ΚΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
^{ΔΙ}

Ο Ο Ο ^Α ^{ΒΣ} Ο
^χ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι

ι ο ο ο ιο ο ο ο ον ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω ω ω εκ τω ωων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ε εκ των ου ουρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ων

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.109*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13
π' q

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13
π q

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13
z

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13
z' x

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13
m

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13
q x π' q

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13
m

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13
m

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13
m

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13
m g x

ⲕⲏ ⲓⲛ ⲁⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁⲓⲛⲁ
τε ε ε ε ε ε ε ε α το ο ο ο ο ο ο ον Ku

ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ ⲓⲛⲁ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εκ τω ω ων π ε εκ τω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε εκ των ου ρα α νω ω ω

ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.210#

α γι α α α α α α α

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος $\frac{7}{8}$ Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.252#

Α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε
ε **Α** το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ ρι ι ι ι τον Κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον **Α** εκ
των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ρα
α νω ω ω ω ω ων **Α** αλ λη λου ου ου ι ι ι α
α α α α α α α α α α α α **Α**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουβλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.478#

Δι
Α
α γι α α α α α α α α α α α α

α Α

MEΛ Δι ΒΞ
Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

MEΛ ΒΞ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει

MEΛ ΠΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

NH Δι
ει ει ει πρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει Α ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α α α

α α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.283#

για α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.177*

α γι α α α α α α Δι

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι Δι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι Δι

α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

νω ω ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἐἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν


Μανουὴλ Πρωτοψάλτου


ε̇ ι̇ δο̇ μεν̇ το̇ φω̇ ως̇ το̇ α̇ α̇ λη̇ θι̇ ι̇ νον̇ ε̇ λα̇ βο̇
 μεν̇ Πνευ̇ μα̇ α̇ α̇ α̇ ε̇ που̇ ρα̇ α̇ α̇ νι̇ ι̇ ι̇ ι̇
 ον̇ ευ̇ ρο̇ μεν̇ πι̇ ι̇ στιν̇ α̇ α̇ λη̇ η̇ θη̇ α̇ δι̇
 αι̇ ρε̇ ε̇ τον̇ Τρι̇ α̇ δα̇ α̇ α̇ προ̇ ο̇ ο̇ σκυ̇ υ̇ νου̇ ου̇ ουν̇
 τες̇ αυ̇ τη̇ η̇ γαρ̇ η̇ μα̇ α̇ α̇ ας̇ ε̇ ε̇ ε̇ σω̇ ω̇ ω̇
 ω̇ ω̇ σεν̇


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ε̇ ι̇ δο̇ μεν̇ το̇ φω̇ς̇ το̇ α̇ λη̇ θι̇ νον̇ ε̇ λα̇ βο̇ μεν̇



 Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη


 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου


 ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης


[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)


Λουκάς Λουκά

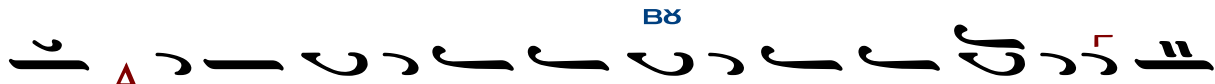
Δημητρίου Σουρλαντζῆ


Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#



Ε ^{ΔΙ} ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν


^{ΒΞ} πνευ μα ε που ρα νι ον ^{ΜΕΛ} ευ ρο μεν πι στιν α λη


^{ΒΞ} θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν







^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον  ε λα βο μεν
Πνευ μα ε που ρα α νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες  αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν 


Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης


[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)


Λουκάς Λουκά


Πληρωθήτω



Ι. Μ. Βατοπαιδίου



Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον 



Π λη ρω  θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως



σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

 ων μυστη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω

 σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν

 την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη

 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιογράφης



Ὁρθοί. Μεταλαβόντες


Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος  Δι  χ̄

Ἀγγελικός Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

 **Α** μην 

 **Π** λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε ^{ΜΕΛ} ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

σου ^{ΔΙ} ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

^{ΒΞ} γι ων μυστη ρι ι ων σου ^{ΜΕΛ} στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ^{ΔΙ} ο λην την η με ραν με λε ταν την ^{ΜΕΛ}

^{ΒΞ} δι και ο συ υ νην σου ^{ΜΕΛ} αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α ^{ΓΑ} αλ λη λου ου ι α ^{ΔΙ} α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ ᾗ Κε̣ χ̣

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*

Α̣ μ̣ην̣ ^{χ̣ ᾗ}

^{ΚΕ} Π̣ λ̣η ρ̣ω θ̣η τ̣ω τ̣ο σ̣το ο̣ μα η̣ μ̣ων αι̣ νε̣ σε̣ ως ^{ΔΙ}

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

σου Κυ ρι ε^{χ₉} ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

μυ στη ρι ων σου^{χ₉} στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

συ νην σου^{χ₉} αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α^χ

ΔΙ ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α^{χ₉}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ
Μουσικόν Πεντηκροστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον^Δ α πο του νυν και ε ως του αι ω νος^β

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ιε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α α α α

α π

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

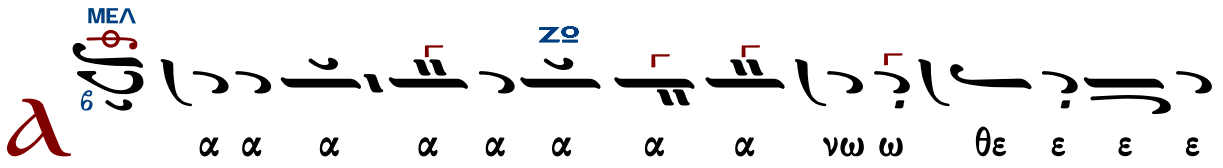
*  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

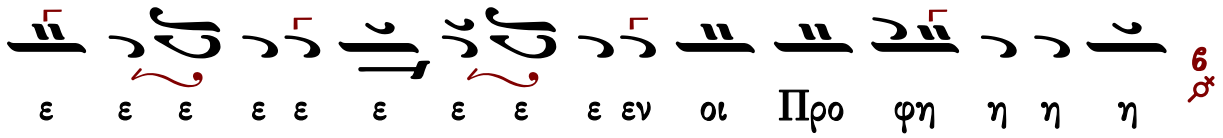
Ἄνωθεν οἱ προφῆται

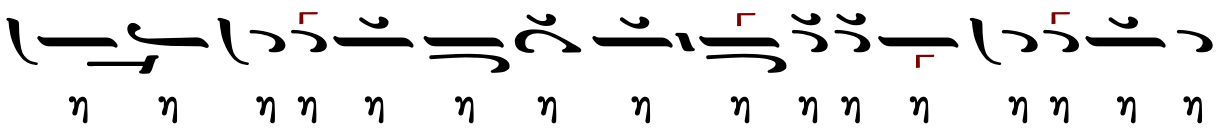
Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

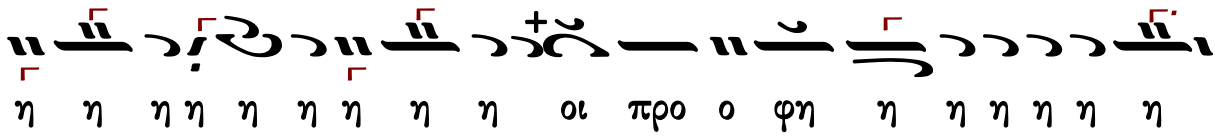
Ἦχος Ζω

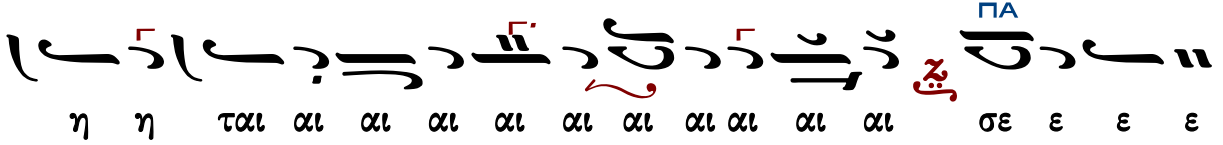
Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Ὅρθρος 1909 σ.200/473*


 α α α α α α α α νωω θε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η


 η η η η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η


 η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε εε ε ε προ ο ο σε προ ο κα


 α τη η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

ΠΑ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 ος

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 μη ο ρος α λα α α το ο

0 0 0 0 0 0 0 0 ον χρυ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η

η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ
 ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι
 ΠΑ ΖΟ
 ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
 ΠΑ
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ
 ΔΙ ΠΑ
 γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε
 ΖΟ
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δὲ —

Κ υ ρ ι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων