

11 Φεβρουαρίου 2024  
Κυριακή ις' Ματθαίου

Βλασίου ιερομάρτυρος (†316)  
Θεοδώρας βασίλισσας (†867)

ἤχος γ' - ἑωθινὸν γ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.


Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.


Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.


Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἄς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
καὶ πάλιν  
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.


Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη


Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*


<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣


<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣


<sup>NH</sup> ΔΙ  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ρ̣


<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ρ̣

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π η</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ α</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ α</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>γ α</sup>

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π α Νη <sup>λ</sup>

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>α λ</sup> η η χος τρι

<sup>γ η</sup>  
τος

## ἦχος γ'

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' <sup>140</sup>

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**ᾠ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**ᾠ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**ᾠ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐχθεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἑλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

### ἦχος γ΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Τῷ σῶ σταυρῷ Χριστὲ σωτήρ, θανάτου κράτος λέλυται, καὶ διαβόλου ἡ πλάνη  
 κατήργηται, γένος δὲ ἀνθρώπων πίστει σωζόμενον, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.  
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.  
 Πεφώτισται τὰ σύμπαντα, τῇ ἀναστάσει σου Κύριε, καὶ ὁ παράδεισος πάλιν ἠνέμκται,  
 πᾶσα δὲ ἡ κτίσις ἀνευφημοῦσά σε, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.  
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.  
 Δοξάζω τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ τὴν δύναμιν, καὶ Πνεύματος ἁγίου, ὕμνῳ τὴν  
 ἐξουσίαν, ἀδιαίρετον, ἄκτιστον Θεότητα, Τριάδα ὁμοούσιον, τὴν βασιλεύουσαν εἰς  
 αἰῶνα αἰῶνος.

### Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὄψα σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.  
 Τὸν Σταυρόν σου τὸν τίμιον, προσκυνοῦμεν Χριστέ, καὶ τὴν ἀνάστασίν σου ὕμνοῦμεν καὶ  
 δοξάζομεν τῷ γὰρ μῶλωπί σου, ἡμεῖς οἱ πάντες ἰάθημεν.  
 Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.  
 Ὑμνοῦμεν τὸν Σωτῆρα, τὸν ἐκ τῆς Παρθένου σαρκωθέντα· δι' ἡμᾶς γὰρ ἔσταυρώθη, καὶ  
 τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀνέστη, δωρούμενος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τοῖς ἐν ἄδῃ καταβάς Χριστὸς εὐηγγελίσατο, θαρσεῖτε λέγων, νῦν νενίκηκα. Ἐγὼ ἡ Ἀνάστασις, ἐγὼ ὑμᾶς ἀνάξω, λύσας θανάτου τὰς πύλας.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Προσόμοια Βλασίου ἱερομάρτυρος

Τῶν οὐρανίων ταγμαίων

ἤχος α'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιδάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐν τῇ ἀσκήσει βλαστήσας, ὅσιε Βλάσιε, ἱερωσύνης δόξῃ, ὡσπερ φοῖνιξ δικαίων, ἐξήθησας παμμάκαρ, καρπούς θεϊκούς, μαρτυρίου προσάγων Θεῷ, τὴν τῶν εἰδώλων κατάλυσιν ἐμφανῶς, καὶ ἀνθρώπων τὴν οἰκείωσιν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ποιμαντικῶς, διαπρέψας, ἱερομάρτυς Χριστοῦ, ἀθλητικούς ἀγῶνας, ὑπομείνας γενναίως, ἐν δι' ἀμφοτέρων, στέφος λαβών, ἐν ἑκατέροις κοσμούμενος, δικαιοσύνη καὶ πόνοις ἀθλητικοῖς· διὸ πρέσβευε σωθῆναι ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Θείῳ ῥωσθεῖσαι γυναῖκες, ζήλω τῆς πίστεως, τοῖς ὑπερτίμοις ἄθλοις, τῆς καλῆς μαρτυρίας, ἐστέφθησαν σὺν τέκνοις, θαῦμα φρικτόν! τὴν κεφαλὴν γὰρ ποθοῦσαι Χριστόν, καὶ ἐν αὐτῷ νυμφευθεῖσαι ὑπὲρ αὐτοῦ, τὰς κεφαλὰς ἐναπετεμήθησαν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὡς προμηθεά σε πάντων, ὑμνοῦμεν Βλάσιε, καὶ λογικῶν θρεμμάτων, καὶ ἀλόγων πασχόντων πάντας γὰρ ἰσχύεις, θεράπον Χριστοῦ, εὐεργετεῖν καὶ ἰᾶσθαι πιστῶς· τὴν γὰρ τοῦ Πνεύματος χάριν πεπλουτηκῶς, δαψιλεύεις τὰ θαυμάσια.

Δοξαστικὸν

## ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Β**λαστήσας ἐν τῇ ἀσκήσει τῶν θείων ἀρετῶν, φερωνύμως Βλάσιε, ἐξήνησας δαυϊτικῶς, ὡσπερ φοῖνιξ ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Κυρίου, καὶ ὡσεὶ κέδρος ἐπληθύνθης τοῖς κατορθώμασιν, ὡς ἄμπελος δὲ εὐθηνούσα ἐν οἴκῳ Θεοῦ, τῷ καιρῷ τοῦ μαρτυρίου, τεμνόμενος βασάνων ποιναῖς, ἐκ καρποῦ τῶν ἀγώνων σου, ἔβλυσας ἡμῖν οἶνον νοητόν, ἐξ οὗ πιόντες, εὐφροσύνης ἐνθέου τὰς καρδίας πληρούμεθα, καὶ συμφώνως συνελθόντες, ἐν τῇ σεβασμίᾳ μνήμῃ τῆς σῆς τελειώσεως, μακαρίζοντες εὐφημοῦμέν σε, αἰτούμενοι λαβεῖν διὰ σοῦ τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

### ἤχος γ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**ῶς μὴ θαυμάσωμεν, τὸν θεανδρικὸν σου τόκον πανσεβάσμιε; πεῖραν γὰρ ἀνδρὸς μὴ δεξαμένη πανάμωμε, ἔτεκες ἀπάτορα Υἱὸν ἐν σαρκί, τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρός γεννηθέντα ἀμήτορα, μηδαμῶς ὑπομείναντα τροπήν, ἢ φυρμόν, ἢ διαίρεσιν, ἀλλ' ἑκατέρας οὐσίας τὴν ιδιότητα, σώαν φυλάξαντα. Διὸ μητροπάρθενε Δέσποινα, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι, τὰς ψυχὰς τῶν ὀρθοδόξως, Θεοτόκον ὁμολογούντων σε.

### ἀργοσύντομον

### σύντομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

### ἤχος β'

**Φ**ῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)



# Ἑσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ π τ Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν εϋ

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↗

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν εϋ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ο ο

## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ καὶ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ἵτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## Τὰ πληρωτικὰ

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου**

αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

‘Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Εἰς τὸν Στίχον

**ἤχος γ’**

**Ὁ** τῷ πάθει σου Χριστέ, ἀμαυρώσας τὸν ἥλιον, καὶ τῷ φωτὶ τῆς σῆς ἀναστάσεως, φαιδρύννας τὰ σύμπαντα, πρόσδεξαι ἡμῶν, τὸν ἐσπερινὸν ὕμνον φιλόνητο.

**Ὁ** Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

**Ἡ** ζωοδόχος σου ἔγερσις Κύριε, τὴν οἰκουμένην πᾶσαν ἐφώτισε, καὶ τὸ ἴδιον πλάσμα, φθαρὲν ἀνεκαλέσατο. Διὸ τῆς κατάρας τοῦ Ἀδάμ, ἀπαλλαγέντες βοῶμεν· Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἔσπερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Θεὸς ὑπάρχων ἀναλλοίωτος, σαρκὶ πάσχων ἡλλοίωσαι, ὃν ἡ κτίσις μὴ φέρουσα, κρεμάμενον ὄραϊν, τῷ φόβῳ ἐκλονεῖτο, καὶ στένουσα ὑμνεῖ τὴν σὴν μακροθυμίαν, κατελθὼν ἐν ἄδῃ δέ, τριήμερος ἀνέστης, ζῶν τῷ κόσμῳ δωρούμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ἵνα τὸ γένος ἡμῶν, ἐκ τοῦ θανάτου Χριστὲ λυτρώσης, θάνατον ὑπήνεγκας, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστάς, ἑαυτῷ συνανέστησας, τοὺς σὲ Θεὸν ἐπιγινόντας, καὶ κόσμον ἐφώτισας, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς καλὸς παιδοτρίβης, καὶ διδάσκαλος τῆς εὐσεβείας, τῇ ἐνεργείᾳ καὶ δυνάμει τῶν θείων λόγων σου, γυναϊκὰς φιλοθέους ὑπέιληψας πρὸς ἀγῶνας μαρτυρικούς, τὸ ἀσθενὲς τῆς φύσεως αὐτῶν ῥωννύων ἐν Χριστῷ, μεθ' ὧν τὸν δρόμον τῆς ἀσκήσεως καλῶς τελέσας, εἰς νυμφῶνα οὐράνιον φαιδρῶς συναγάλλη, διπλῶ στεφάνῳ τῆς θείας δόξης σεμνυνόμενος, καὶ ἕξαιτούμενος σὺν αὐταῖς τὴν εἰρήνην ἡμῖν δοθῆναι, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεῦσον παρακλήσει σὺν οἰκετῶν πανάμωμε, παύουσα δεινῶν ἡμῶν ἐπαναστάσεις, πάσης θλίψεως ἡμᾶς ἀπαλλάττουσα· σὲ γὰρ μόνην ἀσφαλῆ, καὶ βεβαίαν ἄγκυραν ἔχομεν, καὶ τὴν σὴν προστασίαν κεκτήμεθα. Μὴ αἰσχυθῶμεν Δέσποινα, σὲ προσκαλούμενοι, σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, τῶν σοὶ πιστῶς βοώντων· χαῖρε Δέσποινα, ἡ πάντων βοήθεια, χαρὰ καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἀργοσύντομο

σύντομο

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν

ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκιον

### Ἄναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον Βλασίου ἱερομάρτυρος

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ τρόπων μέτοχος, καὶ θρόνων διάδοχος, τῶν ἀποστόλων γενόμενος, τὴν πράξιν εὗρες θεόπνευστε, εἰς θεωρίας ἐπίβασιν· διὰ τοῦτο τὸν λόγον τῆς ἀληθείας ὀρθοτομῶν, καὶ τῇ πίστει ἐνήθλησας μέχρις αἵματος, ἱερομάρτυς Βλάσιε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος δ'

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**ὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ** ὦν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

**Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τ**ὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Ὁ** ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου,

προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀμήν.**

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης :: Λουκάς Λουκά :: Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Ἀμήν.**

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.



Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἁγίου αὐτοῦ.



**Ἐγὼ** ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

**Οὐ** φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

**Ἀνάστα**, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

**Τοῦ Κυρίου** ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

**Ἐγὼ** ἔκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

**Κύριε**, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

**Ὅτι** τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

**Οὐκ** ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

**Ὅτι** αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

**Προσώξεσαν** καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

**Ἐταλαιπώρησα** καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

**Ὅτι** αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

**Ἐκακώθην** καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφῶδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

**Κύριε**, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

**Ἡ** καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

**Οἱ φίλοι** μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

**Καὶ** ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

**Ἐγὼ** δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

**Καὶ** ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

**Ὅτι** ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

**Ὅτι** εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμνησαν.

**Ὅτι** ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

**Ὅτι** τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

**Οἱ** δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

**Οἱ ἀνταποδιδόντες** μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

**Μὴ** ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Πρόσχε**ς εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ἐβ' 62

**Ὁ** Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

**Ἐ**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

**Ὀ**ύτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

**Ὅ**τι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

**Ὀ**ύτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

**Ὡ**ς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

**Ὅ**τι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

**Ὁ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Κ**ύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

**Κ**ύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ὅ**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

**Π**ροσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὡ**σεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

**Ἐ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐ**π' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·  
**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
**Μ**ή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
**Μ**ή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
**Μ**ή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;  
**Κ**ἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχῇ μου προφθάσει σε.  
**Ἰ**να τί, Κύριε, ἀπώθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
**Π**τωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
**Ἐ**π' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.  
**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχῇ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Οἰ**κτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,  
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
**Ο**ὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
**Ἐ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Κ**αθόσον ἀπέχουσι ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
**Ἄ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
**Ἐ**τι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐκ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ἔ**στι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἀ**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Ε**ἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισι)

Ἐπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σ**οί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀ**μήν.

ἦχος γ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκια

### Ἄναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπολυτίκιον Βλασίου ἱερομάρτυρος

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ τρόπων μέτοχος, καὶ θρόνων διάδοχος, τῶν ἀποστόλων γενόμενος, τὴν προᾶξιν εὗρες θεόπνευστε, εἰς θεωρίας ἐπίβασιν· διὰ τοῦτο τὸν λόγον τῆς ἀληθείας ὀρθοτομῶν, καὶ τῇ πίστει ἐνήθλησας μέχρις αἵματος, ἱερομάρτυς Βλάσιε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

### ἤχος γ'

Χριστὸς ἐκ νεκρῶν ἐγήγερται, ἡ ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων. Ὁ πρωτότοκος τῆς κτίσεως, καὶ δημιουργὸς πάντων τῶν γεγονότων, τὴν καταφθαρεῖσαν φύσιν τοῦ γένους ἡμῶν, ἐν ἑαυτῷ ἀνεκαίνισεν. Οὐκ ἔτι θάνατε κυριεύεις· ὁ γὰρ τῶν ὅλων Δεσπότης, τὸ κράτος σου κατέλυσε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σαρκὶ τοῦ θανάτου γευσάμενος Κύριε, τὸ πικρὸν τοῦ θανάτου ἐξέτεμες τῇ ἐγέρσει σου, καὶ τὸν ἄνθρωπον κατ' αὐτοῦ ἐνισχύσας, τῆς ἀρχαίας κατάρας τὴν ἦτταν ἀνακαλούμενος, ὁ ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείσῃ, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

### ἤχος γ'

Τὴν ὡραιότητα



**Τὸ ἀναλλοίωτον τὸ τῆς Θεότητος, καὶ τὸ ἐκούσιον πάθος σου Κύριε, εἰς ἑαυτὸν καταπλαγείς, ὁ Ἄδης ἐπωδύρετο. Τρέμω τὴν τοῦ σώματος, μὴ φθαρεῖσαν ὑπόστασιν, βλέπω τὸν ἄορατον, μυστικῶς πολεμοῦντά με· διὸ καὶ οὖς κατέχω κραυγάζουσι· Δόξα Χριστὲ τῇ ἀναστάσει σου.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Τὸ ἀκατάληπτον τὸ τῆς σταυρώσεως, καὶ ἀνερμήνευτον τὸ τῆς ἐγέρσεως, θεολογοῦμεν οἱ πιστοί, ἀπόρρητον μυστήριον· σήμερον γὰρ θάνατος, καὶ ὁ Ἄδης ἐσκύλευται, γένος δὲ ἀνθρώπινον ἀφθαρσίαν ἐνδέδυται· διὸ καὶ εὐχαρίστως κραυγάζομεν· Δόξα Χριστὲ τῇ ἀναστάσει σου.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Τὸν ἀκατάληπτον καὶ ἀπερίγραπτον, τὸν ὁμοούσιον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, ἐν τῇ γαστρὶ σου μυστικῶς, ἐχώρησας Θεομηῆτορ, μίαν καὶ ἀσύγχυτον, τῆς Τριάδος ἐνέργειαν, ἐγνωμεν τῷ τόκῳ σου, ἐν τῷ κόσμῳ, δοξάζεσθαι· διὸ καὶ εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἢ κεχαριτωμένη.**

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτομάλου](#)

## **Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα**

**ἤχος πλ.α΄**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτραι κερναῖτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτήρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Λίαν πρῶτῃ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανώς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.**



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τοῦτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδάμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἄτι ἡυλόγηται...

Ἄμήν.

## Ὑπακοή

ἦχος γ'

Ἐκπλήττων τῇ ὁράσει, δροσιζων τοῖς ῥήμασιν, ὁ ἀστράπτων ἄγγελος, ταῖς μυροφόροις ἔλεγε· τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτήν, γινῶτε τὸν ἀναλλοίωτον, εἶπατε τῷ Θεῷ· ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! Ἄτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

## Ἀναβαθμοὶ – Προκείμενον

ἦχος γ'

## Ἀντίφωνον Α΄

Τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών, σὺ ἐξείλου ἐκ Βαβυλῶνος καὶ ἐκ τῶν παθῶν, πρὸς ζωὴν ἔλκυσον Λόγε.

Ἐν τῷ νότῳ οἱ σπεύροντες δάκρυσιν ἐνθέοις, θεριοῦσι στάχνας, ἐν χαρᾷ ἀειζωΐας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, πᾶσα ἀγαθοδωρία, ὡς Πατρὶ καὶ Υἱῷ συναστράπτει, ἐν ᾧ τὰ πάντα ζῆ καὶ κινεῖται.

## Ἀντίφωνον Β΄

Ἐὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήσῃ οἶκον τῶν ἀρετῶν, μάτην κοπιῶμεν, τὴν δὲ ψυχὴν σκέποντος, οὐδεὶς ἡμῶν πορθεῖται τὴν πόλιν.

Τοῦ καρποῦ τῆς γαστροῦ, τῷ Πνεύματι υἰοποιητῶς σοὶ τῷ Χριστῷ, ὡς Πατρὶ οἱ ἅγιοι πάντοτέ εἰσι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ἐνθεωρεῖται πᾶσα ἀγιότης σοφία· οὐσιοὶ πᾶσαν γὰρ κτίσιν, αὐτῷ λατρεύσωμεν· Θεὸς γάρ, ὡς Πατρί τε καὶ Λόγῳ.

## Ἀντίφωνον Γ΄

Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, μακάριοι τρίβους βαδιοῦνται, τῶν ἐντολῶν φάγονται· ζωηρὰν γὰρ παγκαρπίαν.

Κύκλῳ τῆς τραπέζης σου εὐφράνθητι, καθορῶν σου ποιμενάρχα, τὰ ἔκγονα φέροντα, κλάδους ἀγαθοεργίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ὁ πᾶς πλοῦτος τῆς δόξης, ἐξ οὗ χάρις καὶ ζωὴ πάση τῇ κτίσει· σὺν Πατρὶ γάρ, ἀνυμνεῖται καὶ τῷ Λόγῳ.

## Προκείμενον

Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὅτι Κύριος ἐβασίλευσε· καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. (β΄)

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν.

Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὅτι Κύριος ἐβασίλευσε· καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

# Τάξις Ἑσθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

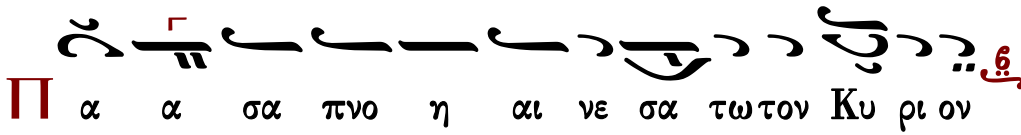
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

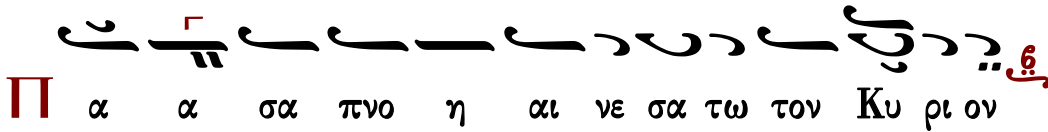
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος 

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

  
α μη ην

  
π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

  
π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

  
α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὅρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:9-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

<sup>9</sup> Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς πρωτὴ πρώτῃ Σαββάτου, ἐφάνη πρῶτον Μαρία τῇ Μαγδαληνῇ, ἀφ' ἧς ἐκβεβλήκει ἑπτὰ δαιμόνια. <sup>10</sup> Ἐκείνη πορευθεῖσα ἀπήγγειλε τοῖς μετ' αὐτοῦ γενομένοις, πενηθοῦσι καὶ κλαίουσι. <sup>11</sup> Καὶ ἐκεῖνοι, ἀκούσαντες ὅτι ζῆ, καὶ ἐθεάθη ὑπ' αὐτῆς, ἠπίστησαν.

<sup>12</sup> Μετὰ δὲ ταῦτα δυσὶν ἐξ αὐτῶν περιπατοῦσιν ἐφανερῶθη ἐν ἑτέρᾳ μορφῇ, πορευομένοις εἰς ἀγρόν. <sup>13</sup> Καὶ ἐκεῖνοι ἀπελθόντες ἀπήγγειλαν τοῖς λοιποῖς· οὐδὲ ἐκείνοις ἐπίστευσαν. <sup>14</sup>

Ὅστερον, ἀνακειμένοις αὐτοῖς τοῖς ἑνδεκα ἐφανερῶθη, καὶ ὠνείδισε τὴν ἀπιστίαν αὐτῶν,

καὶ σκληροκαρδίαν· ὅτι τοῖς θεασαμένοις αὐτὸν ἐγηγεγερμένον οὐκ ἐπίστευσαν. <sup>15</sup> Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Πορευθέντες εἰς τὸν κόσμον ἅπαντα, κηρύξτε τὸ εὐαγγέλιον πάσῃ τῇ κτίσει. <sup>16</sup> Ὁ πιστεύσας καὶ βαπτισθεὶς, σωθήσεται· ὁ δὲ ἀπιστήσας, κατακριθήσεται. <sup>17</sup> Σημεῖα δὲ τοῖς πιστεύσασιν ταῦτα παρακολουθήσει· ἐν τῷ ὀνόματί μου δαιμόνια ἐκβαλοῦσι· γλώσσαις λαλήσουσι καιναῖς· <sup>18</sup> ὄφεις ἄροῦσι· καὶ θανάσιμόν τι πίνωσιν, οὐ μὴ αὐτοὺς βλάψει· ἐπὶ ἄρρωστους χεῖρας ἐπιθήσουσι, καὶ καλῶς ἔξουσιν. <sup>19</sup> Ὁ μὲν οὖν Κύριος μετὰ τὸ λαλήσαι αὐτοῖς, ἀνελήφθη εἰς τὸν οὐρανὸν, καὶ ἐκάθισεν ἐκ δεξιῶν τοῦ Θεοῦ. <sup>20</sup> Ἐκεῖνοι δὲ ἐξεληθόντες ἐκήρυξαν πανταχοῦ, τοῦ Κυρίου συνεργούντος, καὶ τὸν λόγον βεβαιούντος διὰ τῶν ἐπακολουθούντων σημείων. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ν' Ψαλμὸς

ἦχος β'

**Ἐ**λέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

**Ἐ**πὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

**Ὅ**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

**Σ**οὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

**Ῥ**αντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

**Ἀ**κουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

**Ἀ**πόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

**Κ**αρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

**Μ**ὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

**Ἀ**πόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

**Δ**ιδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

**Ῥ**ῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

**Ὅ**τι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

**Ἀ**γάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

**Τ**ότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

**Τ**ότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

## Πεντηκοστάρια

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Τ**αῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**αῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

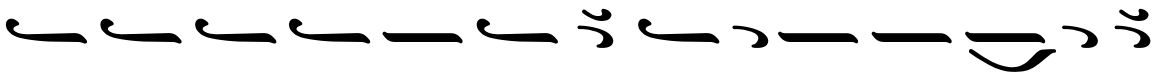
[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

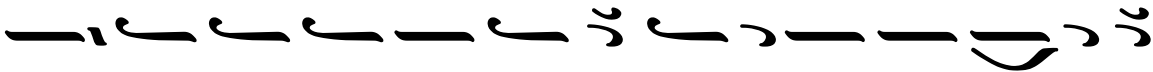
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  Δε


Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

  
ρι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ἦχος γ'

«Ὁ τὰ ὕδατα πάλαι, νεύματι θείῳ, εἰς μίαν συναγωγὴν συναθροίσας, καὶ τεμῶν θάλασσαν Ἰσραηλίτη λαῷ, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, δεδοξασμένος ὑπάρχει, αὐτῷ μόνῳ ἄσωμεν, ὅτι δεδόξασται».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τὴν γῆν κατακρίνας, τῷ παραβάντι, ἰδρωτὸς φέρειν καρπὸν τὰς ἀκάνθας, ἀκανθῶν στέφανον ἐκ παρανόμου χειρός, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, σωματικῶς δεδεγμένος, τὴν κατάραν ἔλυσεν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νικητὴς τροπαιοῦχος, κατὰ θανάτου, ὁ θάνατος δεδοικῶς ἀνεδείχθη· παθητὴν σάρκα γάρ, ἐμψυχωμένην λαβών, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ συμπλακεῖς τῷ τυράννῳ, πάντας συνανέστησεν, ὅτι δεδόξασται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀληθῆ Θεοτόκον, πάντα τὰ ἔθνη, δοξάζει σε τὴν ἀσπόρως τεκοῦσαν· ὑποδὺς μήτραν γάρ ἡγιασμένην τὴν σὴν, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμᾶς οὐσιώθη, καὶ Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, ἐκ σοῦ γεγέννηται.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Κανὼν Μηναιίου, ᾠδὴ α'

Ἄσμα ἀναπέμφωμεν λαοί

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἕμνοις τὴν φωσφόρον καὶ σεπτὴν, καὶ ἱεράν σου ἄθλησιν, ἀνευφημοῦντος πιστῶς, Χριστοῦ Ἱερομάρτυς, τὸν νοῦν μου καταύγασον, αἴγλη φαεινοτάτη, παρρησίαν ἔχων πρὸς τὸν Κτίστην.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μίαν χαρακτῆρσιν ἐν τρισίν, ὁμολογῶν Θεότητα, πολυθείας ἀχλύν, ἀπήλασας καὶ ὄρθρος, αὐγάζων εὐσέβειαν, ὧφθης ἱερομάρτυς, τοῖς ἐν ζόφῳ πλάνης κρατουμένοις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νύκτα ἀθείας ἀστραπαῖς, τοῦ ἱεροῦ κηρύγματος, ἀπομειώσας φωστήρ, κοσμούμενος ἐδείχθης, θαυμάτων λαμπρότησι, φέγγει τε μαρτυρίου, καὶ τὴν κτίσιν πᾶσαν καταυγάζεις.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅλην καθαρὰν σε εὐρηκῶς, ὁ καθαρὸς ἐσχήνωσεν, ἐν τῇ νηδύϊ σου, ἀγνή Παρθενομητορ, καὶ σὰρξ ἐχρημάτισε, δίχα τῆς ἁμαρτίας, ἵνα πλάνης ἡμᾶς ἀπαλλάξῃ.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

### ἦχος γ'

«Ὁ ἐκ μὴ ὄντων τὰ πάντα παραγαγών, τῷ Λόγῳ κτιζόμενα, τελειούμενα Πνεύματι, παντοκράτορ Δέσποτα, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῆ στερέωσόν με».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ σταυροῦ σου ἠσχύνθη ὁ ἀσεβής· εἰργάσατο βόθρον γάρ, ὃν ὀρύξας εἰσπέπτωκε, ταπεινῶν ὑψώθη δὲ Χριστέ, τὸ κέρας ἐν τῇ σῆ ἀναστάσει.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς εὐσεβείας τὸ κήρυγμα τῶν ἔθνων, ὡς ὕδωρ ἐκάλυψε τὰς θαλάσσας φιλάνθρωπε· ἀναστάς ἐκ τάφου γάρ, τὸ τῆς Τριάδος ἀπεκάλυψας φέγγος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα λελάληνται περὶ σοῦ, ἡ πόλις ἡ ἔμψυχος, τοῦ αἰεὶ βασιλεύοντος· διὰ σοῦ γὰρ Δέσποινα, τοῖς ἐπὶ γῆς Θεὸς συνανεστράφη.

Ἰωάννου Πρωτομάλτου

## Κανὼν Μηναιίου, ψδὴ γ'

Ἐστερεώθη ἡ καρδιά μου ἐν Κυρί

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ ταῖς ἀκάνθαις συμπνιγόμενοι τῶν τοῦ βίου, ἀπαύστως Βλάσιε συμπτωμάτων, σῆς πρεσβείας τῇ δρεπάνῃ καθαίρονται, προστάτην σε προσκαλούμενοι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.



Τῆ πρὸς τὸ θεῖον ἀνανεύσει ὀλικωτάτη, βασιάνων ἤνεγκας τριχυμίαν, ξεομένης τῆς σαρκὸς σου, ὡς πάσχοντος ἑτέρου, σὺ διακείμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἱεράρχης, ὡς ἀήττητος ἀθλοφόρος, ὡς θεία δόξη ἠγλαϊσμένος, ἀκροτάτῳ ἑφετῷ νῦν παρίστασαι, πρεσβεύων ὑπὲρ τῆς ποιμένης σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν φανεῖσαν, ὑπερέχουσαν τῶν κτισμάτων ὡς πάντων οὐσαν ἀγιωτέραν, ἐν αἰνέσει γενεαὶ μακαρίζουσιν, ἀνθρώπων Θεομακάριστε.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

## Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Ἐκβλαστήσας ὡς δένδρον πανευθαλές, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου Ἱεροουργέ, πολλοὺς κατεφύτευσας, πρὸς τὴν γῆν τὴν σωτήριον, καὶ ὡς κριὸς ποιμνίου, καλῶς ἠγησάμενος, δεσμευθεὶς ἐσφάγης, θυσία γενόμενος, τῷ δι' εὐσπλαγχνίαν, ὡς ἀρνίον σφαγέντι, καὶ χαίρων ἀνέδραμες, πρὸς αὐτὸν πάτερ Βλάσιε. Διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Διὰ κόσμον Παρθένε τὸν κοσμικόν, καὶ ταγματῶν τῶν ἄνω καλλωπισμόν, ἐν κόσμῳ ἐκύησας, τὸν τοῦ κόσμου κοσμήτορα· πρὸ γὰρ τούτου κόρη, ὑπῆρχον ἀκόσμητα, ὡς βροτῶν μὴ βλέπειν, δυναμένων τὸν Κύριον· ὅθεν ἀμφοτέρων, κοσμιότης κοσμία, ὠράθης Μητρόθεε, κοσμιότητι τόκου σου· τὸν γὰρ κόσμον ἐκόσμησας, κόσμῳ τῷ ἀρχαίῳ δι' αὐτοῦ, καὶ ἀγγέλων πάντα τὸν διάκοσμον, κατακοσμεῖς ὑπερκάλως, ἐν σοὶ κοσμοσώτειρα.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος γ'

«Ἔθου πρὸς ἡμᾶς, κραταιὰν ἀγάπησιν Κύριε· τὸν μονογενῆ γὰρ σου Υἱόν, ὑπὲρ ἡμῶν εἰς θάνατον δέδωκας· διό σοι κραυγάζομεν, εὐχαριστοῦντες· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Στίγματα Χριστέ, συμπαθῶς καὶ μώλωπας ἤνεγκας, ὕβριν ραπισμάτων καρτερῶν, καὶ μακροθύμως φέρων ἐμπτύσματα, δι' ὧν κατειργάσω μοι τὴν σωτηρίαν· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.**

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.**

**Σώματι θνητῶ, ἡ ζωὴ θανάτῳ ὠμίλησας, τῆς ταλαιπωρίας τῶν πτωχῶν, καὶ στεναγμοῦ πενήτων σου ἔνεκεν, καὶ φθείρας τὸν φθείραντα δεδοξασμένη, πάντας συνανέστησας, μόνε φιλάνθρωπε.**

**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.**

**Μνήσθητι Χριστέ, ἥς ἐκτήσω ποίμνης τῷ πάθει σου, τῆς δεδοξασμένης σου μητρός, τὰς συμπαθεῖς ἐντεύξεις δεξάμενος, καὶ ἐπισκεψάμενος, κεκακωμένην ῥῦσαι, τῇ δυνάμει σου Κύριε.**

## **Κανὼν Μηναίου, ψδθ δ'**

*Ἐξ ὄρου κατασπίου*

*ἦχος πλ.δ'*

**Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ἐχων τὴν ψυχὴν, ἀύλω φωταυγείᾳ, μάρτυς καὶ ποιμὴν, φαιδρῶς αὐγαζομένην, δικαστικῶν πρὸ βημάτων ἔστης ἀνδρείως, ὁμολογῶν Θεοῦ τὴν σάρκωσιν.**

**Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Μύστης ἱερέυς, καὶ μάρτυς στεφηφόρος, στῦλος ἀκλινῆς, καὶ βάσις εὐσεβείας, καὶ ἀληθείας ἐδραίωμα ἐγνωρίσθης, τῇ Ἐκκλησίᾳ, μάρτυς Βλάσιε.**

**Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ἄρνας λογικούς, ἐποίμανας ὀσίως, θῦμα δὲ δεκτόν, προσήχθης τῷ Δεσπότη, ὀλοκαυτούμενον ἀνθραξὶ μαρτυρίου, ἱερομύστα πανσεβάσμιε.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ῥῆσει σου σοφῶν, χειλέων ἀπεφράγη, χεὶλη πονηρά, λαλοῦντα βλασφημίαν, εἰς τὸν τῶν ὄλων Δεσπότην καὶ βασιλέα, ἱεροκήρυξ ἀξιάγαστε.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Τόμον σε καινόν, προεἶδεν ὁ προφήτης, ἔχοντα Θεοῦ, τὸν Λόγον γεγραμμένον, τὸν διαρρήξαντα κόρη τῆς ἁμαρτίας, τῶν προπατόρων τὸ χειρόγραφον.**

## **Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδθ ε'**

*ἦχος γ'*

**«Πρὸς σέ ὀρθρίζω, τὸν τοῦ παντὸς δημιουργόν, τὴν ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν εἰρήνην, διότι φῶς τὰ προστάγματά σου, ἐν οἷς με καθοδήγησον.»**

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.**

**Κ**ριτῆ ἀδίκω, Ἐβραίων φθόνω προδοθεὶς ὁ παντεπόπτης, καὶ ἄπασαν δικαίως, κρίνων τὴν γῆν, τὸν Ἀδὰμ τῆς πάλαι, ἐρρύσω κατακρίσεως.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Τ**ὴν σὴν εἰρήνην, ταῖς Ἐκκλησίαις σου Χριστέ, τῇ ἀηττήτῳ δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου, ὁ ἐκ νεκρῶν ἀναστὰς παράσχου, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Σ**κηνὴ ἀγία, καὶ πλατυτέρα οὐρανῶν, ὡς τὸν ἐν πάσῃ ἀχώρητον τῇ κτίσει, Λόγον Θεοῦ δεξαμένη, μόνῃ ἐδείχθης ἀειπάρθενος.

## Κανὼν Μηναίου, ψδὴ ε΄

Τὸν ζόφον τῆς ψυχῆς μου

ἦχος πλ.δ΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἵ**πέμεινας ἀνδρείως, τῆς σαρκὸς τὰς αἰκήσεις αἰοίδιμε, ἐν τῷ δεινῶς τραυματίζεσθαι, τὴν πλάνην τραυματίζων, καὶ ταρασσῶν ἐχθρούς, τῇ πρὸς Θεὸν ἀνυψώσει ποιμὴν ἀξιάγαστε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Σ**ταυρῷ τὸν προσπαγέντα, ἐν τῷ πάθει σου εἰκονίζων μακάριε, τὰς τῆς σαρκὸς ἀλγηδόνας, ὑπέφερες γενναίως, καὶ νικητὴς γεγονώς, συνηριθμήθης ἀξίως, μαρτύρων στρατεύμασιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἐ**νθέω πεποιθήσει, προσευχῶν σου μάστιξι, θῆρα πάτερ συνώθησας, ἀποβαλέσθαι τὴν θήραν, ἣν ἀδίκως συνέσχε, πιστοῦ γυναιίου πληρῶν, συμπαθεστάτῃ καρδίᾳ τὴν αἴτησιν Βλάσιε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἵ**μνοῦμέν σε Μαρία, τὴν θεώσασαν τῶν ἀνθρώπων τὸ φύραμα, τῇ ὑπὲρ νοῦν σου λοχείᾳ, καὶ ἀναπλάσασαν καταφθαρέντας ἡμᾶς, καὶ συντριβέντας ἀπάτη τοῦ ὄφεις Πάναγνε.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς΄

ἦχος γ΄

«Ἄβυσσος ἐσχάτη ἀμαρτιῶν ἐκύκλωσέ με, καὶ ἐκλείπει τὸ πνεῦμά μου, ἀλλ' ἐκτείνας Δέσποτα, σὸν ὑψηλὸν βραχίονα, ὡς τὸν Πέτρον με, κυβερνήτα διάσωσον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ἄ**βυσσος ἐλέους καὶ οἰκτιρμῶν, ἐκύκλωσέ με, τῇ εὐσπλάγχνῳ καθόδῳ σου· σαρκωθεὶς γὰρ Δέσποτα, καὶ γεγονώς ἐν δούλου μορφῇ, ἔθεοῦργησας, καὶ σαυτῷ συνεδόξασας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ν**έκρωσιν ὑπέστη ὁ νεκρωτὴς, τὸν νεκρωθέντα ζωωθέντα θεώμενος, τῆς σῆς ἀναστάσεως, ταῦτα Χριστέ τὰ σύμβολα, καὶ τοῦ πάθους σου, τοῦ ἀχράντου τὰ ἔπαθλα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πάναγνε ἡ μόνη τῷ πλαστοουργῷ, καὶ τοῖς ἀνθρώποις, ὑπὲρ νοῦν μεσιτεύσασα, τὸν Υἱόν σου ἴλεων, τοῖς ἐπταικόσι δούλοις σου, καὶ ὑπέρμαχον, χρηματίσαι δυσώπησον.

## Κανὼν Μηναίου, ᾠδὴ ζ΄

Πάσθητί μοι Σωτήρ

ἦχος πλ.δ΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συνήθλησέ σοι χορός, σεπτῶν γυναιῶν αἰόδιμε· ῥωσθεῖσαι γὰρ τοῦ σταυροῦ, δυνάμει συνέτριψαν, ἐχθροῦ πολυμήχανον, κεφαλὴν καὶ νίκης, ἀνεπλέξαντο τὸ διάδημα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐρρώσθη τὸ ἀσθενές, Θεοῦ δυνάμει καὶ χάριτι· ἰδοὺ γὰρ νεανικῶς, γυναῖκες ἠρίστευσαν, τὸν ὄφιν πατήσασαι, τὸν ποτὲ τὴν Εὐαν, Παραδείσου ἐξοικίσαντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Βυθίσασαι πονηρῶν, δαιμόνων ἄψυχα ξόανα, ἐπουρανίου ναοῦ, κειμήλια ἔμψυχα, ἑαυτὰς προσήξατε, καὶ τῶν πρωτοτόκων, Ἐκκλησίαν ἐφαιδρύνετε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ θρόνος ὁ τοῦ Θεοῦ, τῶν Χερουβὶμ ὁ ὑπέρτερος, νεφέλη ἡ τοῦ φωτός, ψυχῆς μου τὰ ὄμματα, Παναγία φώτισον, καὶ παθῶν ἀγλῦος, τὴν καρδίαν μου καθάρισον.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς... Ἀμήν.

## Κοντάκιον ἀναστάσιμον

ἦχος γ΄

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου οἰκτίρμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδὰμ χορεύει, καὶ χαίρει Εὐα, ἅμα δέ, καὶ οἱ προφῆται, σὺν πατριάρχαις, ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Οἶκος

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν, καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνεῖτωσαν, ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε. Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια

ἄσματα, τῷ πάντων κτίστη καὶ λυτρωτῇ ἡμῶν, ὅτι τοὺς βροτοὺς ἐξ ἄδου σήμερον, ὡς ζωοδότης συνανεγκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυψοῖ, καὶ καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

## Συναξάριον

**Τῇ ια΄** τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Βλασίου, ἀρχιεπισκόπου Σεβαστείας.

Λαιμὸν Βλάσιος ἐκκοπεῖς διὰ ξίφους,  
Ἄλγοῦσι λαιμοῖς ρευμάτων εἶργει βλάβας.  
Ἐνδεκάτῃ Βλασίου τάμεν αὐχένα χαλκὸς ἀτειρής.

**Τῇ αὐτῇ** ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι δύο παῖδες, οἱ συναθλήσαντες τῷ ἁγίῳ Βλασίῳ, μετὰ τῶν ἑπτὰ γυναικῶν, ξίφει τελειοῦνται.

Βαβαὶ τοσαύτης παιδίῳ εὐθαρσίας!  
Σπεύδουσιν ἄμφω, ποῖον ἐκτμηθῆ φθάσαν.  
Κτείνει γυναικας ἑπτὰ σεπτὰς τὸ ξίφος,  
Οὐ τῇ γυναικῶν συσχεθείσας δειλία.

**Τῇ αὐτῇ** ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς εὐρέσεως τοῦ λειψάνου τοῦ ἁγίου Ζαχαρίου τοῦ προφήτου, πατρὸς τοῦ τιμίου Προδρόμου.

Φανεῖς ὁ νεκρὸς γῆθεν ὁ Ζαχαρίου,  
Τοῖς ζῶσι πιστοῖς ἀφθονον βλύζει χάριν.

**Τῇ αὐτῇ** ἡμέρᾳ, μνήμη Θεοδώρας τῆς βασιλίσσης, τῆς στερεωσάσης τὴν ὀρθοδοξίαν.

Θεοδώραν Ἄνασσαν εὐσεβεστάτην,  
Χριστὸς βασιλεὺς ἀξιῶ θείου στέφους.

**Ταῖς** τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος γ'

«Ὡς πάλαι τοὺς εὐσεβεῖς, τρεῖς παῖδας ἐδρόσισας, ἐν τῇ φλογὶ τῇ χαλδαϊκῇ, τῷ φωτιστικῷ τῆς Θεότητος πυρί, καὶ ἡμᾶς καταύγασον· Εὐλογητὸς εἶ κράζοντας, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐρράγη τὸ τοῦ ναοῦ, φαιδρὸν καταπέτασμα, ἐν τῷ σταυρῷ τοῦ δημιουργοῦ, τὴν ἐγκεκρυμμένην τῷ γράμματι δηλοῦν, τοῖς πιστοῖς ἀλήθειαν· Εὐλογητὸς εἶ κράζουσιν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς, ῥανίδες θεόρρυτοι, ζωοποιοῦ αἵματος Χριστέ, οικονομικῶς ἀποστάζουσαι εἰς γῆν, τοὺς ἐκ γῆς ἀνέπλασαν. Εὐλογητὸς εἶ κράζοντας, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἀγαθόν, Πατρὶ συνδοξάσωμεν, καὶ τῷ Υἱῷ τῷ μονογενεῖ, μίαν ἐν τρισί, πιστοὶ σέβοντες ἀρχὴν, καὶ μίαν Θεότητα. Εὐλογητὸς εἶ κράζοντας, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

## Κανὼν Μηναίου, ψδθ ζ'

Τῶν Χαλδαίων ἡ κάμινος

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φωτισμοῦ θείου ἐμπλεων, κτησάμενος καρδίαν, ἀπροσκόπτως παρέδραμες, προσκόμματα τῆς πλάνης, ἐχθρῶν διαβήματα, ὑποσκελίσας σοφέ, τῇ παρουσίᾳ σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥαντισμῷ τῶν αἱμάτων σου, πλάνης φλόξ ἀπεσβέσθη, τῇ ἐλλάμψει τῶν λόγων σου, ἡ κτίσις ἐφωτίσθη, κραυγάζουσα Βλάσιε· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οὐ σκιαῖς οὐκ αἰνίγμασιν, ὃν ἐπόθησας βλέπεις, πρὸς δὲ πρόσωπον, πρόσωπον λυθέντων τῶν ἐσόπτρων, καὶ μέλπεις γηθόμενος· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νυσταγμῷ κρατηθέντα με, Παρθένε ἀμελείας, ἀμαρτίας κατέλαβεν, ὕπνος θανατηφόρος· διὸ μετανοίας με, πρὸς ζωηφόρον αὐγὴν, Ἄγνή ἐξέγειρον καὶ σῶσόν με.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδθ κ'

ἦχος γ'

«Ἀστέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαί, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἐμελπον. Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον. καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐρράγη ναοῦ ἡ φαιδρότης, ὅτε ὁ σταυρός σου ἐπάγη ἐν Κρανίῳ, καὶ ἡ κτίσις συνεχλωνεῖτο, φόβῳ ἀναμέλπουσα· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ἀνέστης Χριστὲ ἐκ τοῦ τάφου, καὶ τὸν πεπτωκότα τῇ ἀπάτῃ, διὰ ξύλου ἀνωρθώσω θεία δύναμι, κράζοντα καὶ λέγοντα: Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.**

**Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.**

**Ναὸς τοῦ Θεοῦ ἀνεδείχθης, ἔμψυχον χωρίον κιβωτός τε, τὸν ποιητὴν τοῖς βροτοῖς γὰρ Θεογεννητορ, ἀχραντε κατήλλαξας, καὶ ἀξίως πάντα τὰ ἔργα ὑμνοῦμέν σε, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.**

## **Κανὼν Μιναίου, ψδὲ κ'**

**Ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ**

**ἦχος πλ.δ'**

**Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ὡς κριὸς ἐθελόθυτος, ὡς ἱερεῖον δεκτόν, ὡς ἀμνὸς ἀκακος, χαίρων προσήχθης τῷ τυθέντι ἀμνῷ, εἰς ἡμῶν λύτρωσιν, καὶ μαρτύρων συνήφθης ὁμηγύρει, μέλπων σὺν ἀγγέλοις, τὴν ἱερωτάτην παμμάκαρ ὑμνωδίαν.**

**Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Σταλαγμοῖς τῶν αἱμάτων σου, ἀποξηράνας βυθὸν ἀθείας μάρτυς, ἔβλυσας κόσμῳ, ἰαμάτων κρουνοῦς, παύοντας καύσωνα, παθημάτων παντοίων, τῶν ἐν πίστει σοι καταφευγόντων, καὶ ὑπερυψούντων Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Οὐκ ἀρνούμεθα Κύριον, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, ἱερῶν γυναίων χορὸς, ἐβόα ὁ μακάριος· ὅθεν ξεόμεναι, καὶ πυρὶ ὀμιλοῦσαι, καὶ σιδήρῳ κάρας ἐκτμηθεῖσαι, ἔχαιρον ὑμνοῦσαι, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἐρὰν σε προήγγειλαν, Παρθενομῆτορ φωναί, ἔσομένην κόρη, τοῦ ποιητοῦ σου, ὑπὲρ φύσιν τροφόν, γέννησιν ἄρρητον, ὡς καὶ σύλληψιν ξένην κεκτημένην· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.**

## **Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ θ'**

**ἦχος γ'**

**«Καινὸν τὸ θαῦμα καὶ θεοπρεπές! τῆς Παρθένου γὰρ τὴν κεκλεισμένην πύλην, σαφῶς διοδοεῖ Κύριος, γυμνὸς ἐν εἰσόδῳ, καὶ σαρκοφόρος ὤφθη ἐν ἐξόδῳ Θεός, καὶ μένει ἡ πύλη κεκλεισμένη, ταύτην ἀφράστως, ὡς Θεομήτορα μεγαλύνομεν».**

**Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.**



**Φ**ρικτὸν ἰδέσθαι σὲ τὸν ποιητὴν, ἐπὶ ξύλου ἀναρτηθέντα Λόγε Θεοῦ, σαρκικῶς δὲ πάσχοντα, Θεὸν ὑπὲρ δούλων, καὶ ἐν μνημείῳ ἄπνουν κατακειμένον, νεκροὺς δὲ τοῦ ἄδου λελυκότα· ὅθεν Χριστέ σε, ὡς παντοδύναμον μεγαλύνομεν.

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Φ**θορᾶς θανάτου ἔσωσας Χριστέ, τοὺς προπάτορας, κατατεθεὶς ἐν τάφῳ νεκρός, καὶ ζωὴν ἐξήνησας, νεκροὺς ἀναστήσας, χειραγωγήσας φύσιν τὴν βροτείαν πρὸς φῶς, καὶ θείαν ἐνδύσας ἀφθαρσίαν· ὅθεν πηγῆν σε, φωτὸς ἀειζώου μεγαλύνομεν.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ν**αὸς καὶ θρόνος ὠφθης τοῦ Θεοῦ, ἐν ᾧ ὤκησεν ὁ ἐν ὑψίστοις πέλων, τεχθεὶς ἀπειράνδρως πάνταγνε, σαρκὸς μὴ ἀνοιξας ὅλως σου πύλας· ὅθεν ταῖς ἀλήκτοις, σεμνὴ λιταῖς σου, τὰ φύλα τῶν βαρβάρων, θᾶπτον εἰς τέλος, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν καθυπόταξον.

## **Κανὼν Μηναιίου, ψδὴ θ'**

**Τὸν προδηλωθέντα, ἐν ὅρει τῷ νομοθέτῃ**

**ἦχος πλ.δ'**

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ὡ**ς ὑπερφυεῖ κλίμακι, τῷ αἵματι μάρτυς, ἐπιβάς τὰς ἄνω μονάς, κατέλαβες ὠραῖος, ἀγλαταῖς ἀποδειχθεὶς τῶν ἀγώνων, καὶ τῷ στεφοδότῃ σου παρίστασαι.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Σ**ὲ τὸν φωταυγῆ ἥλιον, ποθοῦσαι γυναῖκες, καὶ τῶν ἡδυπνόων Χριστέ ὀσφρανθεῖσαί σου μύρων, διὰ πάθους τὸ σὸν εἰκόνισαν πάθος, καὶ τῆς ἀφθαρσίας ἤξιώθησαν.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ἡ**μεροφαῆς ὡς ἀστήρ, ταῖς ἄνω χορεῖαις ἀυλιζόμενος Βλάσιε, τὴν φωσφόρον σου μνήμην, τοὺς γεραίροντας ζοφερῶν ἐγκλημάτων, ρῦσαι ταῖς πρεσβείαις σου δεόμεθα.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Φ**έρεις ἐν ἀγκάλαις, Χριστὸν τὸν διακρατοῦντα, οἰκουμένην πᾶσαν, χειρὶ ἀγνῆ Παρθενομητορ, ὃν ἰκέτευε ὡς Υἱόν σου καὶ κτίστην, σῶσαι τὰς ψυχὰς τῶν ἀνυμνούντων σε.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## **Καταβασίαι**

**ἦχος δ'**

**α** Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.



γ **Τ**οὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θεῖα δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

δ **Τ**ὴν ἀνεξιχνίαστον θεῖαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε **Ἐ**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θεῖα δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρογάμη Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.

ς **Τ**ὴν θεῖαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.

ζ **Ο**ὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

**Ἀ**ινοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Π**αῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄργαί

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Κ. Παπαγιάννη\)](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Γ. Κουντιάδου\)](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

**Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.**

**Λουκᾶ κεφ. 1**

**ἤχος δ'**

∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47

∴ **Ἔ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσειν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ **Ἔ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατὸς, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ᾠδῆς

ᾠχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν πανήγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

Ἀργή

Σύντομος

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διδασκ. Κ. Παπαγιάννη\)](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διδασκ. Γ. Κουντιάδου\)](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἐξαποστειλάρια

ᾠχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον γ'

Ὅτι Χριστὸς ἐγήγερται, μὴ τις διαπιστεῖτω· ἐφάνη τῇ Μαρίᾳ γάρ, ἔπειτα καθωράθη, τοῖς εἰς ἀγρὸν ἀπιοῦσι, μύσταις δὲ πάλιν ὥφθη, ἀνακειμένους ἑνδεκα, οὓς βαπτίζειν

ἐκπέμφας, εἰς οὐρανοῦς· ὅθεν καταβέβηκεν ἀνελήφθη, ἐπικυρῶν τὸ κήρυγμα, πλήθει τῶν σημείων.

Πέτρου Λαμπαδαρίου  
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

## Ἑξαποστειλᾶριον Μηναίου

Τοῖς μαθηταῖς συνέλωμεν

ἦχος γ'

Δεῦτε καὶ δῶμεν σήμερον, τῷ Χριστῷ δόξαν πάντες· αὐτὸς γὰρ ὁ Θεὸς ἡμῶν, τέρασι παραδόξοις, καὶ θαύμασι πολυτρόποις, τὸν σοφὸν ἱεράρχην, καὶ μάρτυρα ἐδόξασε, Βλάσιον, ὃν τιμῶντες, καὶ τὴν αὐτοῦ, ἱεράν πανήγυριν ἐκτελοῦντες, ἁμαρτιῶν λυτρούμεθα, ταῖς αὐτοῦ ἰκεσίαις.

Θεοτοκίον

Ζητῶν με τὸ πλανώμενον, πρόβατον παραβάσει, Θεὸς ὁ πλαστοουργήσας με, σοῦ τὴν ἄφθορον μήτραν, ὑπέδου ἄχραντε κόρη, καὶ λαβὼν με ἐπ' ὤμων, εἰς οὐρανοῦς ἀνύψωσε, συνεδρία τιμήσας τῇ πατρικῇ, οὗ τὴν ἀνυπερβλητὸν εὐσπλαγχνίαν, καὶ σὲ τὴν Θεομήτορα, προσκυνῶ καὶ δοξάζω.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ' ρι Νη

π. Ἱεροθέου ἱερομονάχου  
Αθωνικῆ Μουσικῆ Ἀνθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος τρι

τος η'

## Αἶνοι

ἦχος γ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ταῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Τακόβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ιωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Αθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Τὸν δεσπότην...](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' <sup>148</sup>

**Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.**

**Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.**

**Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.**

**Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.**

**Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, ὀράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.**

**Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.**

**Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.**

**Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.**

**Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.**

**Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.**

**Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.**

**Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.**

ψαλμὸς ρμθ' <sup>149</sup>

**Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.**

**Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.**

**Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.**

**Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.**

**Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.**

**Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.**

**Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.**

**Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.**

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

### ἤχος γ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

**Δ**εῦτε πάντα τὰ ἔθνη, γνῶτε τοῦ φρικτοῦ μυστηρίου τὴν δύναμιν· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἔσταυρώθη δι' ἡμᾶς, καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ σῶσαι τὰ σύμπαντα. Αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Δ**ιηγῆσαντο πάντα τὰ θαυμάσια, οἱ φύλακές σου Κύριε, ἀλλὰ τὸ συνέδριον τῆς ματαιότητος, πληρῶσαν δώρων τὴν δεξιὰν αὐτῶν, κρύπτειν ἐνόμιζον τὴν ἀνάστασίν σου, ἦν ὁ κόσμος δοξάζει. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Χ**αρᾶς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς ἀναστάσεως τὴν πείραν εἰληφότα. Μαρία γὰρ ἡ Μαγδαληνή, ἐπὶ τὸ μνήμα ἦλθεν, εὔρεν ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἱματίοις ἔξαστράπτοντα καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν, οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἐγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Ἐ**ν τῷ φωτί σου Δέσποτα, ὀψόμεθα φῶς φιλόανθρωπε· ἀνέστης γὰρ ἐκ τῶν νεκρῶν, σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων δωρούμενος, ἵνα σε πᾶσα κτίσις δοξολογῇ, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Ἐλέησον ἡμᾶς.

### Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Ἦ**μνον ἐωθινόν, αἱ μυροφόροι γυναῖκες, τὰ δάκρυα προσέφερον Κύριε· εὐωδίας γὰρ ἀρώματα κατέχουσαι, τὸ μνήμά σου κατέλαβον, τὸ ἄχραντόν σου Σῶμα, μυρίσαι σπουδάζουσαι, ἄγγελος καθήμενος ἐπὶ τὸν λίθον, αὐταῖς εὐηγγελίσαστο· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τὸν θάνατον γὰρ πατήσας, ἀνέστη ὡς Θεός, παρέχων πᾶσι τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Ἐ**ξαστράπτων ἄγγελος, ἐπὶ τὸ μνήμά σου τὸ ζωοποιόν, ταῖς μυροφόροις ἔλεγεν· Ἐκένωσε τοὺς τάφους ὁ λυτρωτής, ἐσχύλευσε τὸν ἄδην, καὶ ἀνέστη τριήμερος, ὡς μόνος Θεὸς καὶ παντοδύναμος.

Ἀνάστηθι, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.  
Εἰς τὸ μνημα̅ σε ἐπεζήτησεν, ἐλθοῦσα τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ· μὴ εὐροῦσα δὲ ὠλοφύρετο, κλαυθμῶ βοῶσα· οἴμοι Σωτῆρ μου, πῶς ἐκλάπης πάντων βασιλεῦ; Ζεῦγος δὲ ζωηφόρων ἀγγέλων, ἔνδοθεν τοῦ μνημείου ἐβόα· Τί κλαίεις ὦ γύναι; Κλαίω φησὶν, ὅτι ἤρην τὸν Κύριόν μου τοῦ τάφου, καὶ οὐκ οἶδα ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. Αὐτὴ δὲ στραφεῖσα ὀπίσω, ὡς κατεῖδέ σε, εὐθέως ἐβόα· ὁ Κύριός μου, καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.  
Ἑβραῖοι συνέκλεισαν, ἐν τῷ τάφῳ τὴν ζωὴν, ληστής δὲ ἀνέωξεν ἐν τῇ γλώσσει τὴν τρυφήν, κραυγάζων καὶ λέγων· ὁ μετ' ἐμοῦ δι' ἐμὲ σταυρωθείς, συνεχρέματό μοι ἐπὶ τοῦ ξύλου, καὶ ἐφαίνετό μοι ἐπὶ τοῦ θρόνου, τῷ Πατρὶ συγκαθήμενος· αὐτὸς γὰρ ἔστι Χριστὸς ὁ Θεός ἡμῶν, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἑωθινὸν δοξαστικὸν γ'

ἤχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς Μαγδαληνῆς Μαρίας, τὴν τοῦ Σωτῆρος εὐαγγελιζομένης, ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν καὶ ἐμφάνειαν, διαπιστοῦντες οἱ μαθηταί, ὠνειδίζοντο τὸ τῆς καρδίας σκληρόν· ἀλλὰ τοῖς σημείοις καθοπλισθέντες καὶ θαύμασι, πρὸς τὸ κήρυγμα ἀπεστέλλοντο· καὶ σὺ μὲν Κύριε, πρὸς τὸν ἀρχίφωτον ἀνελήφθης Πατέρα, οἱ δὲ ἐκήρυττον πανταχοῦ τὸν λόγον, τοῖς θαύμασι πιστούμενοι. Διὸ οἱ φωτισθέντες δι' αὐτῶν δοξάζομέν σου, τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν, φιλάνθρωπε Κύριε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Πέτρου Ἐφεσίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Δοξολογία

### Σύντομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

### Ἄρχει

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Θεοδώρου Φωκαέως

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νίκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

ἦχος γ'

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἦχος δ'

Χρήστου Τσακίρογλου

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
Ἀμήν.

Ἦχος λ' π' δ' Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

ΝΗ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup><sub>λ</sub>

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup><sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup><sub>δ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup><sub>δ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup><sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>γ</sup><sub>δ</sub>

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup><sub>ρ</sub>

ἕτερα



<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> δ λ

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>γ</sup> δ λ

<sup>NH</sup>  
Α μ η ν <sup>Α</sup> δ λ

## Τυπικά

Άγιορείτικης Παραδόσεως  
ὕπὸ Λυκούργου Ἀγγελοπούλου

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως  
ὕπὸ Δημοσθένους Παϊκοπούλου

## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι'

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω  
σ ο ν η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω  
σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

- Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι  
α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Ὡς  
Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκω θηβαι εκ της α

γας Θεοτου και αιπαρθενου Μαρι

ας ατρεπτως εν ανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι

στε ο Θεος θανατωθαι τον πατησας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος γ'

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Σύντομον \(κλασικό\)](#)

[π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου \(ἀργόν\)](#)

## Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπολυτίκιον Βλασίου ἱερομάρτυρος

ἦχος δ'

Καὶ τρόπων μέτοχος, καὶ θρόνων διάδοχος, τῶν ἀποστόλων γενόμενος, τὴν πράξιν εὗρες θεόπνευστε, εἰς θεωρίας ἐπίβασιν· διὰ τοῦτο τὸν λόγον τῆς ἀληθείας ὀρθοτομῶν, καὶ τῇ πίστει ἐνήθλησας μέχρις αἵματος, ἱερομάρτυς Βλάσιε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ἄπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

### Κοντάκιον

ἦχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδης ἀμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἡ προστατεύουσα αἰεί, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Τρισάγιος Ὕμνος

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

ἦχος β'

Γαβριήλ Κουντιάδου

Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ

Γεροθέου ιεροδιακόνου

Γεωργίου Καρακάση

ἦχος γ'

Ἀγγελικός Χορός

Ἰωάννου Παλάση

Γαβριήλ Κουντιάδου

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος γ'

Πρόσχωμεν

∴ Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε, ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν ψάλατε. 46:7

∴ Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως. 46:2

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:1-10

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, συνεργοῦντες παρακαλοῦμεν, μὴ εἰς κενὸν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ δέξασθαι ὑμᾶς. Λέγει γάρ· Καιρῷ δεκτῷ ἐπήκουσά σου, καὶ ἐν ἡμέρᾳ σωτηρίας ἐβοήθησά σοι· ἰδοὺ, νῦν καιρὸς εὐπρόσδεκτος· ἰδοὺ, νῦν ἡμέρα σωτηρίας. Μηδεμίαν ἐν μηδενὶ διδόντες προσκοπήν, ἵνα μὴ μωμηθῇ ἡ διακονία· ἀλλ' ἐν παντὶ συνιστῶντες ἑαυτοὺς ὡς Θεοῦ διάκονοι, ἐν ὑπομονῇ πολλῇ, ἐν θλίψεσιν, ἐν ἀνάγκαις, ἐν στενοχωρίαις, ἐν πληγαῖς, ἐν φυλακαῖς, ἐν ἀκαταστασίαις, ἐν κόποις, ἐν ἀγρυπνίαις, ἐν νηστείαις, ἐν ἀγνόητι, ἐν γνώσει, ἐν μακροθυμίᾳ, ἐν χρηστότητι, ἐν Πνεύματι ἁγίῳ, ἐν ἀγάπῃ ἀνυποκρίτῳ, ἐν λόγῳ ἀληθείας, ἐν δυνάμει Θεοῦ διὰ τῶν ὄπλων τῆς δικαιοσύνης τῶν δεξιῶν καὶ ἀριστερῶν, διὰ δόξης καὶ ἀτιμίας, διὰ δυσφημίας καὶ εὐφημίας· ὡς πλάνοι, καὶ ἀληθεῖς· ὡς ἀγνοούμενοι, καὶ ἐπιγινωσκόμενοι· ὡς ἀποθνήσκοντες, καὶ ἰδοὺ ζῶμεν· ὡς παιδευόμενοι, καὶ μὴ θανατούμενοι· ὡς λυπούμενοι, αἰεὶ δὲ χαίροντες· ὡς πτωχοὶ, πολλοὺς δὲ πλουτίζοντες· ὡς μηδὲν ἔχοντες, καὶ πάντα κατέχοντες.

Εἰρήνη σοι.

ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.78#

α λ λη λου ου ι ι α ἠ αλ λη λου ι ι α κῆ



τὸ τέλος

∴ Ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα, μὴ κατασχνυθῆιν εἰς τὸν αἰῶνα· ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ῥῦσαί με καὶ ἔξελοῦ με. 30:2

∴ Γενοῦ μοι εἰς Θεὸν ὑπερασπιστὴν καὶ εἰς οἶκον καταφυγῆς τοῦ σῶσαί με. 30:3

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 25:14-30

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην· Ἄνθρωπός τις ἀποδημῶν ἐκάλεσε τοὺς ἰδίους δούλους, καὶ παρέδωκεν αὐτοῖς τὰ ὑπάρχοντα αὐτοῦ. <sup>15</sup>Καὶ ᾧ μὲν ἔδωκε πέντε τάλαντα, ᾧ δὲ δύο, ᾧ δὲ ἓν· ἐκάστῳ κατὰ τὴν ἰδίαν δύναμιν, καὶ ἀπεδήμησεν εὐθὺς. <sup>16</sup>Πορευθεὶς δὲ ὁ τὰ πέντε τάλαντα λαβὼν, εἰργάσατο ἐν αὐτοῖς, καὶ ἐποίησεν ἄλλα πέντε τάλαντα. <sup>17</sup>Ὡσαύτως καὶ ὁ τὰ δύο, ἐκέρδησε καὶ αὐτὸς ἄλλα δύο. <sup>18</sup>Ὁ δὲ τὸ ἓν λαβὼν, ἀπελθὼν ὠρυξεν ἐν τῇ γῆ, καὶ ἀπέκρυψε τὸ ἀργύριον τοῦ κυρίου αὐτοῦ. <sup>19</sup>Μετὰ δὲ χρόνον πολὺν ἔρχεται ὁ κύριος τῶν δούλων ἐκείνων, καὶ συναίρει μετ' αὐτῶν λόγον. <sup>20</sup>Καὶ προσελθὼν ὁ τὰ πέντε τάλαντα λαβὼν, προσήνεγκεν ἄλλα πέντε τάλαντα, λέγων· Κύριε, πέντε τάλαντά μοι παρέδωκας· ἴδε, ἄλλα πέντε τάλαντα ἐκέρδησα ἐπ' αὐτοῖς. <sup>21</sup>Ἐφη δὲ αὐτῷ ὁ κύριος αὐτοῦ· Εὖ, δοῦλε ἀγαθὲ καὶ πιστέ· ἐπὶ ὀλίγα ἦς πιστός, ἐπὶ πολλῶν σε καταστήσω· εἰσελθε εἰς τὴν χαρὰν τοῦ κυρίου σου. <sup>22</sup>Προσελθὼν δὲ καὶ ὁ τὰ δύο τάλαντα λαβὼν, εἶπε· Κύριε, δύο τάλαντά μοι παρέδωκας· ἴδε, ἄλλα δύο τάλαντα ἐκέρδησα ἐπ' αὐτοῖς. <sup>23</sup>Ἐφη αὐτῷ ὁ κύριος αὐτοῦ· Εὖ, δοῦλε ἀγαθὲ καὶ πιστέ· ἐπὶ ὀλίγα ἦς πιστός, ἐπὶ πολλῶν σε καταστήσω· εἰσελθε εἰς τὴν χαρὰν τοῦ κυρίου σου. <sup>24</sup>Προσελθὼν δὲ καὶ ὁ τὸ ἓν τάλαντον εἰληφώς, εἶπε· Κύριε, ἔγνων σε ὅτι σκληρὸς εἶ ἄνθρωπος, θερίζων ὅπου οὐκ ἔσπειρας καὶ συνάγων ὅθεν οὐ διεσκόρπισας· <sup>25</sup>καὶ φοβηθεὶς, ἀπελθὼν ἔκρυψα τὸ τάλαντόν σου ἐν τῇ γῆ· ἴδε, ἔχεις τὸ σόν. <sup>26</sup>Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ κύριος αὐτοῦ, εἶπεν αὐτῷ· Πονηρὲ δοῦλε καὶ ὀκνηρὲ, ἦδεις ὅτι θερίζω ὅπου οὐκ ἔσπειρα, καὶ συνάγω ὅθεν οὐ διεσκόρπισα· <sup>27</sup>ἔδει οὖν σε βαλεῖν τὸ ἀργύριόν μου τοῖς τραπεζίταις, καὶ ἔλθων ἐγὼ ἐκομισάμην ἂν τὸ ἐμὸν σὺν τόκῳ. <sup>28</sup>Ἄρατε οὖν ἀπ' αὐτοῦ τὸ





**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

### **Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή τις τῶν κατηχομένων.**

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία!**

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

## Χερουβικὸν ἦχος γ´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλοῦια.

661	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	296	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
447	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	361	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
682	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	317	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
466	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	425	<a href="#">Γεωργίου Τσατσαρώνη</a>
432	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	316	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
343	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	318	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
357	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	285	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
299	<a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>	353	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
469	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>		

## Λειτουργικὰ

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἐντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει, καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμήν.**

**Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.**

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἵπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίω δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἵπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὴν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιούσιον· Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Κ**αὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

**Π**ρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

**Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.**

## Κοινωνικὸν ἦχος γ'

**Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.**

783	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ</a>	402	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>
322	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου I</a>	448	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
351	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου II</a>	287	<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>
476	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου III</a>	191	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
417	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	144	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
502	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	233	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
570	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	261	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>
455	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	292	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνούντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β΄

ἦχος πλ.α΄

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμοὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

**Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.**

**Ἐν ὀνόματι Κυρίου.**

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**ἦχος β'**

**Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')**

**Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.**

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

## **Ἀπόλυσις**

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ νοοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ**

Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἄμην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουριαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

<sup>ΔΙ</sup>  
Τον εὐλογοῦσιν τακαγιαζοντα η  
μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

<sup>ΔΙ</sup>  
Τον δεσποτην και αρχιεραημων  
Κυριε φυλαττε <sup>ΜΕΛ</sup> εις πολλα ετη δεσπο  
τα εις πολλα ετη δεσποτα εις πολλα  
ε ε ε τη δε ε σποτα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλονητοῦ, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθι.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### ΕΣΠΕΡΑΣ

#### Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

#### Ἦχος ἠΐ Γα

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.188\*

Κ υ υ υ ρι ι ε ε κε ε ε ε κρα ξα α

α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε ε ε ε

εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου

ου ου ου ου εισ α α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι κυ υ ρι ι ε ε λε ε ε

ε ε Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε



κρ α ξ α α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ε εισ α α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου ου

ου ου προ ο ο ο ο προ ο ο σχες τη φω νη η η

η η η η της δε η η η η σε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου ου ου ου εν

τω κε κρ α α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι

με ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος σε ε εισ α α α χου σο ο ον μου

ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι Κυ ρι ι ε

ε λε ε ε ε ε

Κ α τευ θυ υν θη η η η η η η η η η η η

η τωω η προσ ευ χη η η η η η η η η η η η

μου ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι α α α α

α α ια α ως θυ μι ι α α μα α ια α α α α

εν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ον σου ου του ου ου ου ε ε ε

ε ε ε ε πα αρ σι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει ει  
 ρω ω ω ω ω ω ω των χει ρω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου του ου ου ου ου ου θυ υ  
 σι ι ι ι ι ι α ε ε ε ε ε σπε ε ε  
 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η ει σ  
 α α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ  
 ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ιε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

## Πέτρου Βυζαντίου

### Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματάριον  
 Βουκουρέστι 1820 σ.60\*

**Κ** υ ρι ι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ε

εισ α α α α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου

σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε

χε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ α α α α κου

σο ο ον μου ου προ σxes τη φω νη η η τη η ης δε

ε η η σε ω ω ω ως μου ου εν τω κε κρα

γε ναι με ε προ ο ος σε ε εισ α α κου σον

μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ος ευ χη η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ου ε παρ σις τω ω ων χει ρω

ω ων μου ου θυ σι ι ι α α α ε ε ε

σπε ε ρι ι ι νη εις α α κου σον μου ου Κυ

υ ρι ι ε η

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.102#

**Κ**υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εις α α α α α κου ου σο ο ον μου εις

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε ε π ρ

Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα α προ ο ος

σε εις α α α α κου σο ον μου ου προ σχεις τη φω



**Κ** υ ρ ι ι ε ε χε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου

ου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε π ρ

Κυ υ ρ ι ι ε ε χε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α α κου ου σο ο ον μου χ ρ προ σχες τη φω

νη η η η η της δε ε η η η σε ω ω ω ως

μου ου π ρ εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος

σε ε εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ε η

**Κ** α τευ θυν θη τω η η προσ ευ χη η η η η η

μου ως θυμιααμαεενωωωπιο

ο ο ον σου ου ε παρσι ι ις των χει

ρω ω ω ω ν μου θυ σια ε σπε ε ρι ι

νη η εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ἠ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον ἀ΄ ἐκδόσις 1931-1935 ἐπανέκδοσις 1991 σ.83\*

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος σε

ε ε εισ α α α α α κου ου σο ο ον μου εισ

α κου ου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε Κυ ρι ε

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α



α α κου σο ον μου ου προ ο σχες τη φω

νη η η η της δε ε η η σε ω ω ω ως

μου ου εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε

ε εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ε

ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η

μου ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ου ε παρ σις τω ω ω ων χει ει ρω

ω ων μου θυ σι ι ι α α ε ε ε σπε ε ρι

ι ι νη εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

ε ε ε η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α303\*

Κ υ ρ ι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε ε εισ α α α α α κου ου σο ο ον

μου εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρ ι ι

ι ι ε ε Κυ ρ ι ε ε κε ε ε κρα α α

ξα α προ ο ος σε εισ α α α α κου σο

ον μου ου προ σχες τη φω νη της δε η η σε ω ω ω

ως μου εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος

σε εἰς ἀ ἀ κου στον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι ο ο ο

ον σου ου ε παρ σις τω ω ω ω ν χει ει ρω

ω ω ν μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι

νη εἰς ἀ ἀ κου στον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

## Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ἤ Γαλ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματίριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.61\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει ει λη η μου

**Μ** η εκ κλι νησ την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι αστου προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις **η**

**Κ** υν αν θρω ποις εργα ζο με ε νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτω ων α αυ των **η**

**Π** αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την

κε φα λην μου **η**

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των <sup>χ</sup>κα τε ποθησαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ τω ων <sup>η</sup>

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν <sup>χ</sup>ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον **Α**δην <sup>η</sup>

**Ο**τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου <sup>χ</sup>ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην μου <sup>η</sup>

**Φ**υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν <sup>η</sup>

**Π** ε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **χ̣η** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω **Γη**

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **χ̣η** φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην **Γη**

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

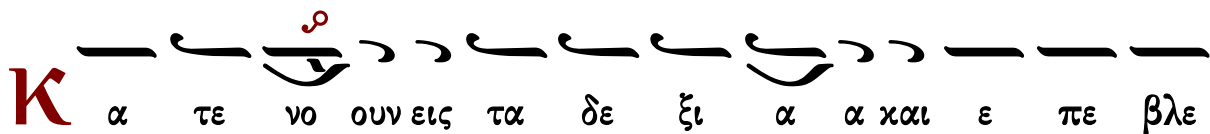
θλι ψινμου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω **Γη**

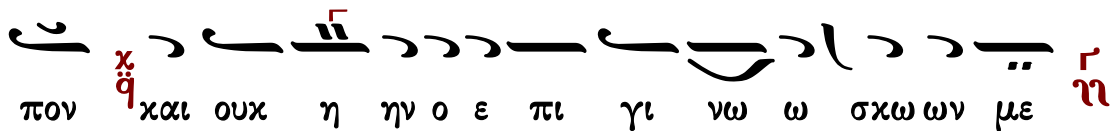

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου **χ̣η**

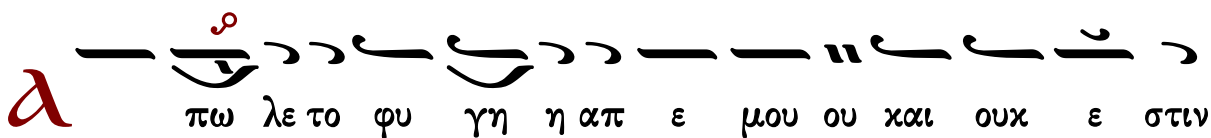
κα συ ε γνωσ τας τρι ι βου ους μου **Γη**

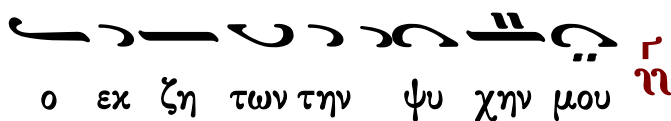
**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ ψαν

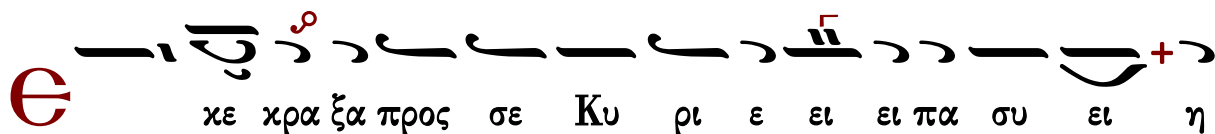
πα γι δα α μοι 

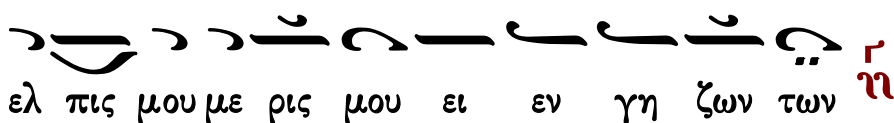
**Κ** α τε νο ουνεις τα δε ξι α α και ε πε βλε 

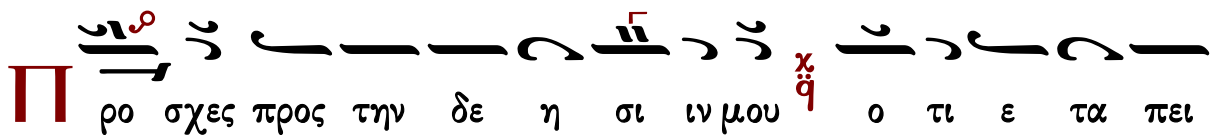
πον  και ουκ η ην ο ε πι γι νω ω σκωων με 

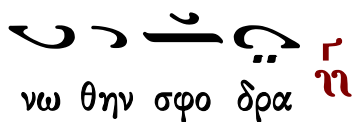
**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου ου και ουκ ε στιν 

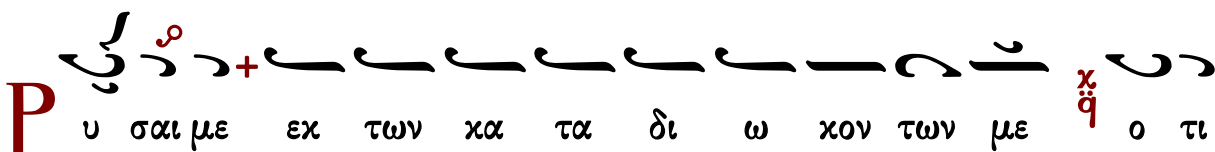
ο εκ ζη των την ψυ χην μου 

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η 

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των 

**Π** ρο σρες προς την δε η σι ιν μου  ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα 

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με  ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>Γ</sup>η

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.103#

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θη υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου <sup>Γ</sup>η

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

εν α μαρ τι αις <sup>Γ</sup>η

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ



λε κτων αυτων <sup>♂</sup>η

**Π**αι δευσει <sup>♂</sup>με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου <sup>♂</sup>η

**Ο**τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο


κι ι αις αυ των <sup>♂</sup>η <sup>♀</sup>κα τε πο θη σαν ε χο με να πε



τρας οι κρι ται αυ των <sup>♂</sup>η



**Α**κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

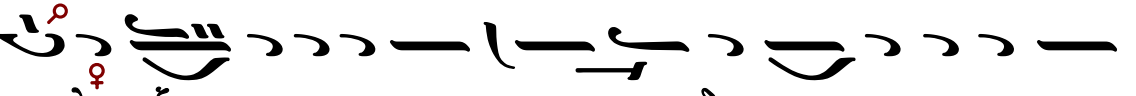
σαν <sup>♂</sup>η <sup>♀</sup>ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην <sup>♂</sup>η

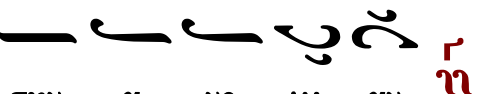

**Ο**  τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

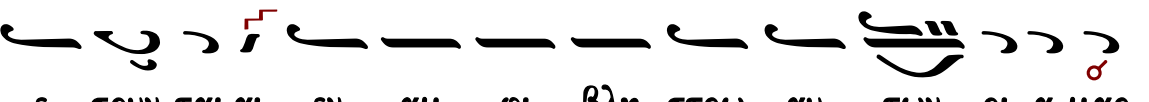
 μου  ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην


 μου 

**Φ**  υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

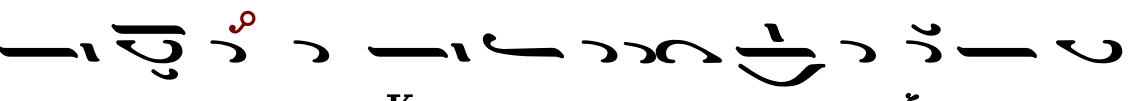
 το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

 την α νο μι αν 

**Π**  ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

 τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν παρ ελ

 θω 

**Φ**  ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυριον εδεηθη <sup>Γ</sup>η

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου <sup>♂</sup>

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω <sup>Γ</sup>η

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και

σε γνωστας τριβους μου <sup>Γ</sup>η

Εν <sup>♀</sup>οδωτα αυτη η επορευοομην

εκρυψαν παγιδαιμοι <sup>Γ</sup>η

Κα <sup>♀</sup>τενοουν εις τα δεξια και επεβλε

πον <sup>χ</sup> και ουκ ηνεπιγινωσκων με <sup>Γ</sup>η

Α <sup>♀</sup>πωλετο φυγη η απεμου και ουκ εεστιν <sup>♂</sup>

ο εκ ζη των την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα

συ ει η ελ πι ι ις μου με ρις μου η εν γη

ζων των

Π ρο σρες προς την δε η σι ι ιν μου ο τι

ε τα πει νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα ρ

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι ι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε

κτων αυ των

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου <sup>Γ</sup>η

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των <sup>Χ</sup>η <sup>Γ</sup>η κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυτων <sup>Γ</sup>η

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ου ο τι η δυν θη

σαν <sup>Χ</sup>η <sup>Γ</sup>η ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>Χ</sup>η <sup>Γ</sup>η δι ε

σκορ πι σθητα ο στα αυτων πα ρα τον α δην <sup>Γ</sup>η

**Ο** τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου <sup>Χ</sup>η <sup>Γ</sup>η ε πι σοι ηλ πι σα <sup>Χ</sup>η <sup>Γ</sup>η μη η αν τα νε λης

την ψυ χην μου <sup>Γ</sup>η

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν το

ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ υ ε εγνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δαμοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων





να α του κρα το ος λε ε ε λυ υ υ υ ται αι και

δι α βο λου η πλα α α α νη η κα τη ρ γ η ται γε νο ος

δε ε αν θρω πων πι ι ι στει σω ω ζο ο ο με ε

ε ε νο ον υ μνον σοι καθ ε κα στη η ην προσ

φε ρει ει

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ω

ως ου ου ου α αν τα α πο δω ω ω ως μοι οι

Π ε φω τι ι σται αι τα συ υ υ μ παν τα τη η

Α να στα α α σει σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

ε και ο πα α ρα δει σος πα α α λι ν η νε ω κται

πα σα α δε ε η κτι σις α αν ευ φη η μου ου ου

σα α α α σε ε υ μον σοι καθ ε κα στη η ην

προσ φε ρει ει

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α α κου ου ου σο ον τη ης φω νη η

η ης μου ου

Δ ο ξα ζω ω του ου Πα α τρο ο ος και του ου Υι

ου ου τη ην δυ υ υ να α α α μι εν και Πνευ μα

α το ος α γι ι ι ι ου υ μνω ω ω τη ην ε

εξ ου σι ι ι ι α αν α δι αι ρε ε

τον ακτιστον Θεοοοοτηηηητα

τον ακτιστον Θεοοοοοτηηηηηητα

α Τριδααοομοουουουσιοντην

α Τριδααοομοουουουουσιοντην

βασιλευουουσανειςαιωναααιωνο

βασιλευουουσανειςαιωναααιωνο

ος

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γενηθητωταωτασουπροσεχοντα

Γενηθητωταωτασουπροσεχοντα

ειςτηνφωνηνηνητηηηςδεεηησεωω

ειςτηνφωνηνηνητηηηςδεεηησεωω

ωωςμουου

ωωςμουου

Τονσταυρονσουουτοντιμιονπροσκυνουου

Τονσταυρονσουουτοντιμιονπροσκυνουου

ουουμεενΧριιστεεκαιτηνΑναστασι

ουουμεενΧριιστεεκαιτηνΑναστασι

ιινσουυμνουουμενκαιαιδοοξαααζοο

ιινσουυμνουουμενκαιαιδοοξαααζοο

ο ο με εν πω γα αρ μω ω ω λω ω πι ι ι

σου η μεις οι πα α αν τες ι α α α θη η η

μεν

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ο ι ι λα α σμο ο ος ε ε ε ε στι ιν

Y μνου με εν το ον Σω τη η η η ρα τον εκ

της Παρ θε ε ε νου σα αρ κω θε ε ε ε εν

τα α δι η μας γαρ ε ε ε ε ε στα αυ ρω ω ω

θη και τη τρι ι τη η με ε ε ε ρα α α

νε ε ε ε στη η π ρ δω ω ρου με νος η η η μιν το

με γα ε ε ε ε λε ε ος ρ η

χ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον π ρ

Τ οις εν α δη η κα α τα βα α ας Χρι στο ος ευ

η η γ γε ε λι ι ι σα α α α το ο π ρ θα αρ σει

ει τε λε γω ων νυ υν νε νι κη κα α γ ε γω ει μι ι ι

η η α να α α στα σις ε γω υ υ μα α ας

α α να α α ξω λυ σας θα α να του ου ου τας πυ λα

ας η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Προσόμοια Βλασίου ἱερομάρτυρος](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.464#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα θαι αι τω ο νο μα τι

ι σου π ρ

Τ ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται και δι α βο ο λου η πλα α νη κα α τηρ

γη η ται γε νος δε αν θρω πω ων πι στει σω ζο με

νον <sup>χ</sup> <sup>q</sup> υ μνο ον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει <sup>η</sup>

Ε <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> με υ πο με νου σι δι και οι <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι <sup>π</sup> <sup>q</sup>

Π ε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

και <sup>π</sup> <sup>q</sup> πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε υ

νον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει <sup>η</sup>

Ε <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> εισ α α κου σον της φω νη ης μου <sup>π</sup> <sup>q</sup>

Δ ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να



μιν και Πνευ μα τος α γι ι ου υ μνω την ε ξου  
σι ι αν <sup>π</sup> α δι αι ρε τον α κτι στον Θε ο τη  
τα Τρι α δα ο μο ο ου σι ι ον την βα σι λευ ου ου  
σαν <sup>χ</sup> εις αι ω να αι ω νο ος <sup>η</sup>

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.465#

<sup>χ</sup> Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>χ</sup>  
εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου <sup>π</sup>  
Τ ον Σταυ ρον σου τον τι μι ον προσ κυ νου μεν Χρι  
στε και την α να στα σι ιν σου υ μνου μεν και δο  
ξα ζο ο μεν <sup>π</sup> τω γαρ μω λω πι σου η μεις οι πα αν

τες ι α α θη η μεν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν

Υ μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νου

σαρ κω θεν τα δι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω θη

και τη τρι ι τη η με ε ρα α νε στη δω ρου μενος

η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον

Τοις εν α δη κα τα βαρ Χρι στος ευ ηγ γε λι σα α

το θαρ σει τε λε γων νυν νε ε νι κη η κα ε γω ει

μι η α να στα σις ε γω η μας α να ξω

λυ σας θα να του τας πυ λα ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προσόμοια Βλασίου ιερομάρτυρος Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.41\*

Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι

ι σου <sup>π</sup>ϩ

**Τ**ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται <sup>π</sup>ϩ και δι α βο λου η πλα νη η κα τηρ γη

ται <sup>γ</sup>ϩ γε νος δε αν θρω πων πι ι στει σω ζο με νον <sup>χ</sup>ϩ υ

μον σοι καθ ε κα στη ην προσ φε ρει <sup>ρ</sup>η

**Ε**με υ πο με νου σι δι και οι <sup>χ</sup>ϩ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι <sup>π</sup>ϩ

**Π**ε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε <sup>χ</sup>ϩ και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

και <sup>π</sup>ϩ πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε <sup>ρ</sup>η <sup>χ</sup>ϩ υ

μονον σοι καθ ε κα στη ην προσ φε ρει

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εις α α κου σον της φω νη ης μου

Δ ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να

μιν και Πνευ ματος α γι ι ου υ μνω την εξ ου σι

ι αν α δι αι ρε τον α κτι στον θε ο τη τα Τρι

α δα ο μο ου σι ι ον την βα σι λευ ου ου σαν εις

αι ω να αι ω νος

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀνασασματάριον  
1952 σ.42\*

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου <sup>π ρ</sup>

**Τ**ον Σταυ ρο ον σου τον τι μι ον προσ κυ νου ου <sup>♀</sup>

μεν Χρι στε και την α να στα σιν σου υ μνου μεν και δο ξα

ζο ο μεν <sup>π ρ</sup> τω γαρ μω ω λω πι σου <sup>χ ρ</sup> η μεις οι πα αν τες

ι α α θη μεν <sup>ρ</sup>

**Ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ <sup>♀</sup>

ρι ε Κυ ρι ε <sup>χ ρ</sup> τις υ πο στη σε ται <sup>ρ</sup> ο τι πα

ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν <sup>π ρ</sup>

**Υ** μνου μεν τον Σω τη ρα <sup>χ ρ</sup> τον εκ της Παρ θε νου <sup>ρ</sup>

σαρ κω θε εν τα <sup>π ρ</sup> δι η μας γαρ ε ε σταυ ρω ω ω θη <sup>π ρ</sup>

και τη τρι ι τη η με ε ρα α νε ε στη δω ρου με

νος η μιν το με γα ε ε λε ος

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον

Τ οις εν α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι

σα α το θαρ σει τε λε γων νυν νε νι κη η κα ε γω ει μι

ι η α να στα σις ε γω υ μας α να ξω λυ

σας θα να του ουτας πυ λας

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π τ Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.170/526\*

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Β** λα στη η η σας εν τη α σκη σει των θει ω

ων α α α ρε ε των φε ρω νυ μω ως Βλα α α α

σι ι ι ι ε εξ ην θη σας δα βι τι ι κως

ω ω ω σ πε ρ φοι οι οι νιξ εν ταις αυ λαις του

ου Κυ υ ρι ι ι ου και ω σει κε ε ε δρος ε πλη

θυν θης τοις κα α α τω ω μα α α α σιν



ως α α α α αμ πε λο ος δε ευ θη νου ου ου σα

εν οι οι οι οι κω Θε ε ου τω και ρω ω του ου μα

α αρ τυ υ ρι ι ι ου τε μνο με νος βα σα α α

νων ποι οι ναις εκ καρ που των α γω ω ω ω νω

ω ω ων σου ε βλυ σας η μιν οι οι οι νον νο ο

η η η η τον ε εξ ου ου πι ι ο ο οντες ευ φρο

συ υ νη η ης εν θε ε ε ου τας καρ δι α α

ας πλη ρου ου με ε ε ε θα και συμ φω ω ω

νωσ συν ε ελ θο ο οντες εν τη σε βα σμι α α α μνη

η η μη της σης τε λει ω ω ω σε ε ε ε ε ως μα

κα ρι ζο ον τες ε ε ευ φη μου ου με ε ε εν

σε αι του με ε νι οι οι λα α βειν δι α

σου τη ην ει ει ει ρη η η νη και το με ε γα ε

ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.132/579\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Β λα στη η η σας εν τη α σκη σει των θει ωων α α

α ρε ε των φε ρω νυ υ μως Βλα α α α σι ι

ι ι ε εξ ην θησας δα βι τι κως ω ωσπερ

φοι οι οι νιξ εν ταις αυ λαις του ου Κυ υ ρι ι ι

ου ου και ωσ ει κε ε ε ε δρος ε πλη θυν θης τοις

κα τωρ θω ω ω μα α α α σιν ως α α α αμ

πε λο ος δε ευ θη νου ου ουσα εν οι κω ω ω Θε ε

ου τω και ρω ω του ου μα α αρ τυ υ ρι ι ι

ου τε μνο μενος βα σα α α α νω ων ποι οι ναις

εκ καρ που των α γω ω ω νω ω ω ων σου ε

βλυσας η μιν οι οι νο ον νο η η τον εξ ου ου ου πι ι

ο ο ον τες ευ φρο συ υ υ υ νη ης ε ε

εν θε ε ε ε ε ου <sup>χ</sup> <sub>η</sub> τας καρ δι ι α α ας πλη ρου  
 ου με ε ε ε θα <sup>π</sup> και συμ φω ω ω νως συν ελ θο  
 ο οντες <sup>Δ</sup> εν τη σε βα σμι ι ι α α μνη η η μη <sup>Δ</sup>  
 της σης τε λει ω ω ω σε ε ε ε ε ως <sup>ν</sup> <sub>σ</sub> μα κα  
 ρι ζο οντες ευ φη μου ου ου με ε ε εν σε <sup>π</sup> αι του με  
 νοι λα βει ει ει ει ν δι ι ι α α σου <sup>Δ</sup> <sub>σ</sub> την ει ρη η  
 η νην και το με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

## Δογματικόν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασματάριον  
 1820 σ.69\*

**Κ** αι νυν και αι α ει ει <sup>χ</sup> <sub>η</sub> και εις τους αι ω

ω ν α ς τ ω ν α ι α ι ω ω ω ν ω ν α α μ η η ν <sup>π ρ</sup>

Π ω ω ω ω ς μ η η θ α υ μ α α α σ ω μ ε ν <sup>χ ρ</sup>

το ο ν θ ε ε α ν δ ρ ι κ ο ο ο ν σου ο υ <sup>π ρ</sup> το ο κ ο ν πα

αν σε ε β α α α σ μ ι ι ι ε ε <sup>π ρ</sup> π ρ η ν γ α αρ

α αν δ ρ ο ς μ η δε ξ α μ ε ε ε ν η η π αν α α α μ ω

μ ε ε τ ε κ ε ε ς α π α τ ο ο ρ α Υ ι υ ι υ ι ο ο ν

εν σα α αρ χ ι ι <sup>χ ρ</sup> τον προ αι ω ν ω ν εκ Πα α α

τρο ς γ εν ν η θε ε εν τα α α α μ η η η τ ο ο ο

ο ρ α α <sup>π ρ</sup> μ η δ α μ ω ς υ πο ο μ ει να αν τα α τ ρ ο ο ο

π η ν <sup>Δ ρ</sup> η φ υ ρ μ ο ο ο ο ν η η δι ι αι ρ ε σ ι εν <sup>ν ρ</sup> α λ λ

ε κα τε ρας ου ου σι ι ας τη η ην ι ι δι ο ο  
 ο τη τα σω ω ω α ανφυ υ λα α α ξα α α  
 αν τα α δι ο μητρο πα α αρ θε ε νε Δε ε σποι  
 να αυ τον ι κε τευ ε ε ε σω ω θη η η ναι  
 τα ας ψυ χα α ας τω ων ο ορθο δο ο ο ο ο  
 ξω ως Θε ο ο το ο ο κον ο μο ο λο γου ουν τω  
 ων σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἴσοδος](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομο

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.110#

και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω



ε κα τε ρας ου σι ι ι ι ας <sup>χ</sup>την ι δι ο

τη η τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α αν τα

α <sup>π</sup>δι ο μη τρο πα α αρ θε νε δε ε σποι να αυ τον

ι κε τευ ε σω ω θη η η η η η ναι <sup>χ</sup>τας ψυ

χα ας τω ων ορ θο δο ο ο ξω ως Θε ο το ο

ο κο ον <sup>χ</sup>ο μο ο λο γουν τω ων σε ε ε ε <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.467\*

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>π</sup>



Π ὡς μη θαυ μα σω μεν τον θε αν δρι κον σου

το κον παν σε ε βα σμι ι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα

με ε νη παν α μω με ε τε κες α πα το ρα Υι

ον εν σαρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη

θε εν τα α μη το ο ρα μη δα μω ως υ πο μει

ναν τα τρο πη ην η φυρ μο ον η δι αι ρε ε σιν αλλ ε

κα τε ρας ου σι ας την ι δι ο τη τα σω ω αν

φυ λα ξα αν τα δι ο μη τρο πα αρ θε νε Δε σποι να

αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ θο

δο ξως Θε ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοσάριον  
ἀ' ἐκδόσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.87\*

Και νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νων α α μη ην

Πω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν τον θε

αν δρι κο ο ον σου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι

ι ι ε ε πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα

με ε ε νη η παν α α α μω με ε τε κε ες

α α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον ε εν σα α αρ

κι τον προ αι ω νων εκ Πα α α τρος γεν νη θε

ε εν τα α α μη η η η το ο ο ο ρα α μη

δα μω ως υ πο μει να αν τα τρο ο πη η ην η

φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν αλλ ε κα τε

ε ρας ου σι ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα σω

ω ω αν φυ υ λα α α α ξα α α αν τα α δι

ο ο μη τρο πα α αρ θε νε Δε ε ε σποι να αυ τον

ι κε τευ ε σω ω θη η η ναι τας ψυ χα ας

των ο ο ορ θο δο ο ο ο ξως Θε ο το ο

ο ο ο κο ον ο μο ο λο γου ου ου ου ου

ουν τω ω ων σε ε ε ε

Και νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι αι ω ω ω νων α α μη ην

Πω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν τον θε

αν δρι κο ον σου ου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι

ι ι ε ε πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα

με ε ε νη η παν α α α μω με ε τε κε ες

α α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι τον

προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α α

μη η η η το ο ο ο ρα α μη δα μως υ

πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η φυρ μο ο ο ον η η

δι αι αι ρε σι ιν αλλ ε κα τε ε ρας ου σι

ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα σω ω ω αν φυ υ λα

α α ξα α α αν τα α δι ο ο Μη τρο πα α αρ

θε ε νε Δε ε ε σποι να αυ το ον ι ι κε

ε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ υ υ χας των ορ θο

δο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο ο κο ον ο μο

ο λο γου ου ου ου ουν τω ω ων σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Πω ως μη θαυ μα σω μεν τον θε αν δρι κον σου

το κον παν σε ε βα σμι ι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με

ε νη παν α μω με ε τε κες α πα το ρα Υι ον

εν σα ρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε

εν τα α μη το ο ρα μη δα μως υ πο μει ναν τα τρο

πην η φυ ρ μο ον η δι αι ρε σιν αλλ ε κα τε ρας ου

σι ασ την ι δι ο τη τα σω ω αν φυ υ λα ξα αν τα

δι ο Μη τρο πα αρ θε νε Δε σποι να αυ τον ι κε

τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ θο δο ο ο ξως Θε

ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ἠΐ Γαϛ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.5\*

Και νυ υ υ υν και αι α α ει ει ει και εις τους

αι ω ω νας των αι αι ω ω ω ω νων α α

μη ην

Πω ω ως μη θα α αυ μα α α α α σω μεν

το ον θε ε α αν δρι ι κο ο ο ο ον σου το

ο κο ον πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ι ι ε

ε πει ει ει ει ει ρα α αν γαρ α αν δρο ο ος

μη δε ξα με ε ε ε νη η παν α α α μω με ε

ε ε τε ε ε κε ες α α πα το ο ρα Υι ο ο

ο ο ον ε ε εν σα α αρ κι ι ι τον προ αι

ω ω ω ω ω νω ω ων ε ε ε ε εκ Πα α α

α τρο ο ος γεν νη θε ε ε εν τα α α α

μη η η η το ο ο ο ο ρα α μη δα μω

ω ω ως υ πο ο μει ει να α αν τα α τρο ο ο

πη η ην η η η φυρ μο ο ο ον η δι ι αι αι ρε

ε σι ι ι ι ι ι ιν αλλ ε κα τε ε ε





Και νυ υ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι ω ωνας τω ων αι αι ω ω ω νω ω ων α

μη ην

Πω ω ως μη η η θαυ μα α α σω μεν τον

θε αν δρι κο ο ον σου το ο κο ον παν σε ε βα α α

σμι ι ι ι ε ε πει ραν γα αρ α α αν

δρος μη δε ξα με ε ε ε νη Παν α α α μω με

ε τε κες α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι

ι ι τον προ αι ω νων ε εκ Πα α α τρος γεν

νη θε ε εν τα α α μη η η το ο ο ο

ρα α <sup>π q</sup> μη δα μω ως υ πο μει ει να αν τα τρο ο

πην <sup>χ q</sup> η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι εν <sup>γ δ</sup> αλλ ε

κα τε ε ε ε ε ρας ου σι ι ι ι ι ας την

ι δι ο ο τη η τα <sup>χ q</sup> σω ω ω ω αν φυ υ λα α α

ξα α α αν τα α <sup>π q</sup> δι ο ο Μη τρο πα α α αρ

θε νε Δε ε ε σποι να <sup>χ q</sup> αυ τον ι κε τευ ε ε

ε ε σω ω θη η η η ναι <sup>χ q</sup> τας ψυ χα α α ας των

ο ορ θο ο ο δο ο ο ο ξως <sup>χ q</sup> Θε ο το ο ο ο

ο ο κον ο μο ο λο γου ου ου ου ου ουν τω ων

σε ε ε ε η

# Ἐπιλύχνιος ἑὐχαριστία

## Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α



Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.70\*

**Ο** τω παθει σου Χριστε αμαρτωσας τον ηλι

ιον και τω φωτι της σης αναστασεως φαι

δρυνας τα συμπαντα απροσδεξαι ημων τον εσπερινον

υμνον φιλανθρωπε

**Ο** Κυριος εβασιλευσεν ευπρεπει

ανενεδυσατο ενεδυσατο ο Κυ

ριος δυναμιν και περιεζωσαατο

**Η** ζωοδοχος σου εεγερσις Κυριε



την οι κου με νην πα α σαν ε φω τι σε και το

ι δι ον πλα α σμα φθα ρεν αν ε κα λε σα α το δι ο ο

της κα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω

ω μεν παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α

σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νη η τις ου ουσα λευ θη σε ε ται

Θ ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα α σχων

ηλ λοι ω ωσαι ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε μα

με νον ο ραν τω φο βω ε ε κλο νει το και στε

μου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν <sup>π 9</sup> κα τελ

θων εν Α δη δε τρι η με ρος α νε ε στης <sup>π 9</sup> ζω

ην τω κο ο σμω δω ρου με νος και το με γα ε ε λε

ε ος <sup>π 9</sup>

<sup>π 9</sup> T ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο τητα η με ρων <sup>π 9</sup>

Ι να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ τρω

σης θα να τον υ πη νε εγ κας <sup>π 9</sup> και τρι η με ρος εκ νε

κρω ων α να στας ε αυ τω συν α νε στη σας τους

σε Θε ο ον ε πι γνο ον τας <sup>π 9</sup> και κο σμον ε φω τι σας

Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι η

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 468#

Ο τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η

λι ι ον και τω φω τι της ση ης α να στα σε ως

φαι δρυ νας τα συμ παν τα προσ δε ξαι η μων τον ε

σπε ρι νον υ μνον φι λα αν θρω ω πε

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ ναμιν και περι ε ε ζω σα α το

**Η** ζω ο δοχος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε την

οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι δι ον πλα α

σμα φθα ρεν α νε κα α λε σα α το <sup>π ρ</sup> δι ο της κα τα ρας

του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν <sup>π ρ</sup>

παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ουσα λευ θη σε ε ται <sup>π ρ</sup>

**Θ** ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα α

σχων ηλ λοι ω ω σαι <sup>π ρ</sup> ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε

μα με νον ο ραν <sup>π ρ</sup> τω φο βω ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν

κα τελ θων εν α δη δε τρι η με ρος α

νε στης <sup>π ρ</sup> ζω ην τω κο σμω δω ρου με νος και το

με γα ε ε λε ε ος <sup>η</sup>

<sup>χ</sup> <sup>χ</sup> <sup>♀</sup>  
**T** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> <sup>♀</sup> <sup>π ρ</sup>  
εις μα κρο τητα η με ρω ων

<sup>♀</sup> <sup>♂</sup>  
**I** να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ

<sup>χ</sup> <sup>χ</sup> <sup>π ρ</sup>  
τρω σης θα να τον υ πη νε εγ κας και τρι η με ρος

εκ νε κρων α να στας σε αυ τω συν α νε στη

σας τους σε **Θ**ε ο ον ε πι γνον τας <sup>π ρ</sup> και κο σμον ε

φω τισας Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι ρη

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.45\*

Ο τω παθει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η

λι ι ον και τω φω τι της σηης α να στα σε ως

φαι δρου νας τα συμ παν τα προσ δε ξαι η μων τον ε σπε

ρι νον υ μνον φι λα ανθρω πε ρη

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ ναμιν και περι ε ε ζω σα α το

**Η** ζω ο δοχος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε

**Ἦ** την οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι

δι ον πλα α σμα φθα ρεν α νε κα λε σα α το **π** **Ἦ** δι ο

της κα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω

**π** **Ἦ** παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι **Ἦ**

**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

**π** **Ἦ** η τις ουσα λευ θη σε ε ται

**Θ** ε ος υ πα ρ χων α να λ λοι ω τος σα ρ κι πα α

σχων η λ λοι ω ωσαι **π** **Ἦ** ον η κτι ι σις μη φε ρου σα

κρε μα με νον ο ραν **Ἦ** **π** **Ἦ** τω φο βω ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μ νει την σην μα κρο δυ μι ι αν <sup>π ρ</sup> κα τελ θων

εν α δη δε τρι η με ρος α νε ε στης ζω ην τω

κο σμω δω ρου με νος και το με γα ε ε λε ος <sup>ρ η</sup>

<sup>ρ χ</sup> <sup>♀</sup> **Τ** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε <sup>ρ χ ρ</sup> εις μα κρο τη τα η με ρω ων <sup>π ρ</sup>

<sup>♀</sup> **Ι** να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ

τρω σης θα να τον υ πη νε ε γ κας <sup>π ρ</sup> και τρι η με ρος εκ

νε κρων α να στας σε αυ τω συν α νε στη σας τους σε

Θε ο ον ε πι γνο οντας <sup>π ρ</sup> και κο σμον ε φω τι σας Κυ

υ ρι ε δο ο ξα σοι <sup>ρ η</sup>



Ἦχος ᾠ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.171/527\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ω ς κα λος παι δο τρι ι ι βης και δι δα σκα

α λος της ε ευ σε ε βει ει ει ας τη εν ερ γει

α και δυ να α μει των θει ει ει ω ω ων λο

ο γω ω ων σου γυ ναι κας φι λο θε ους υ υπ η

λει ει ψας προς α γω να ας μα αρ τυ υ υ ρι ι ι ι

κους το α σθε νες της φυ σε ως αυ τω ων ρω ων νυ

υ ων ε ε ε εν Χρι ι ι ι στω <sup>π ρ</sup> μεθ ων τον

δρο μον της α α α σκη σε ε ως κα λως τε ε λε ε

ε σας <sup>Δ δ</sup> εις νυμ φω να ου ου ρα νι ι ο ον φαι δρω

ω ως συ υν α α α γα α α αλ λη <sup>Δ δ</sup> δι ι

πλω στε ε φα α α νω <sup>β λ</sup> της θει ας δο ξης σε ε μνυ υ

νο ο ο με ε ε ε νος <sup>π ρ</sup> και εξ αι του με νο ος

συν α αυ ταις <sup>Δ δ</sup> την ει ρη η η νην η μιν δο

ο θη η η ναι <sup>Δ δ</sup> και το ο με γα α ε λε ε ος <sup>β λ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>Δ δ</sup> Πα

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π 9

και α γι ω Πνε ε ευ μαα α α τι π 9 πκΠ

Ω ς κα λος παι δο τρι ι ι βης και δι δα σκα λος

της ευ σε ε βει ει ει α ας τη εν ερ γει α και δυ

να α μει των θει ει ω ω ων λο ο γω ω ων

σου γυ ναι κας φι λο θε ους υ υ υ πη λει ει ψας προς

α γω ω νας μαρ τυ ρι ι κου ους το α σθε νες της φυ

υ σε ε ως α αυ των ρων νυ υ υ ων ε εν Χρι ι ι

στω μεθ ων τον δρο μον της α α α σκη σε ε ως κα

λως τε ε λε ε ε σας εις νυμ φω να ου ου ρα νι

ι ον φαι δρω ω ως συ υν α α α γα α α α α λ λη Α

δι πλω στε ε ε φα α α νω της θει ας δο ξης σε ε μνου

νο ο ο με ε ε ε νος π ρ και εξ αι του με νο ος συν

α αυ ταις Α την ει ρη η νην η μι ι ιν δο θη

η η ναι Α και το με ε γα α ε λε ε ο ος ε λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Θεοτοκίον](#) Λουκάς Λουκά

### Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Λ Πα χ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.102\*

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει π ρ και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην π ρ

Ν ευ σον πα ρα κλη σε ε σι σων οι κε τω ωων

πα α αν α α μω ω ω με <sup>π</sup>9 παυ ου σα δει νων η

η μων ε πα να α στα α α α α σεις <sup>π</sup>9 πα σης θλι ψε

ως η μας α α πααλ λα α ατ του ου ου σα <sup>π</sup>9 σε

γαρ μο νη ην α α σφα α λη και βε βαι α αν α αγ

κυ υ υ ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν <sup>π</sup>9 και την

σην προ στα σι ι ι ι α αν κε κτη η η η με ε ε

ε θα <sup>π</sup>9 μη αι σχυν θω μεν Δε σποι οι να α σε προ οσ κα α

λου ου ου με ε ε ε νοι <sup>π</sup>9 σπευ στον εις ι ι ι κε ε σι

ι αν τω ω ων σοι οι πι στω ως βο ο ο ω ω ω

ω ων των <sup>π</sup>9 χαι ρε Δε σποι να η πα α α αν τω ων βο

η η η η θει ει ει ει α <sup>π ρ</sup> χα ρα και αι σκε ε ε πη  
και σω τη ρι ι α τω ων ψυ χω ων η η μω ω ω

ων <sup>6</sup> λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος <sup>Λ</sup> δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον  
1905 σ.170#

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
νω ων α α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Ν** ευ σον πα ρα κλη σε ε σι σων ι κε τω ωων  
πα α αν α α μω ω ω με <sup>π ρ</sup> παου ου σα δει νων

η η μων ε πα να α στα α α α α σεις <sup>π ρ</sup> πα σης

θλι ψε ως η μας α πα αλ λα α ατ του ου ου ου

σα σε γαρ μο νη ην α α σφα α λη και βε βαι αν

αγ κυ υ υ ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν και

την σην προ στα σι ι ι ι α αν κε κτη η η με ε

ε ε θα μη αι σχυν θω με ε εν Δε σποι οι να α σε

προσ κα α λου ου ου με ε ε ε νοι σπευ στον εις ι

κε ε σι ι ι αν τω σοι οι πι στως βο ω ω ω

ων των χαι ρε Δε σποι οι να η πα α α αν τω ων βο

η η η θει ει ει ει α χα ρα και αι σκε ε ε πη

και σω τη ρι ι α των ψυ χω ων η η η μω ω ω

σύντομον

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.482#

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην <sup>6</sup>λ

**Ν** ευ στον πα ρα κλη σε σι σων ι κε των παν α μω

με <sup>6</sup>λ π αυ ου σα δει νων η μων ε πα να στα α α σεις

πα σης θλι ψε ως η μα ας α πα λ λατ του σα <sup>6</sup>λ σε ε

γα ρ μο νη ν α σφα λη και βε βαι αν αγ κυ ραν ε χο ο

μεν <sup>π9</sup> και την σην προ στα σι αν κε κτη με θα <sup>6</sup>λ μη αι σχυν





Ν ε υ σ ο ν π α ρ α κ λ η σ ε ε σ ι σ ω ν ο ι κ ε τ ω ω ω ν Πα α

α ν α μ ω ω ω με π α υ ο υ σ α δει ν ω ν η η μ ω ν ε

π α ν α σ τ α α α α σ ει ς π α σ η ς θ λ ι ψ ε ω ς η

μ α α ς α α π α α λ λ α α α τ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α σε γ α ρ

μ ο ν η η ν α σ φ α λ η και β ε β αι α ν α α γ κ υ υ

υ ρ α ν ε ε ε ε χ ο ο ο ο μ ε ν και τ η ν σ η ν

π ρ ο σ τ α σ ι ι ι α α ν κ ε κ τ η η η η μ ε ε ε ε

θ α μ η αι σ χ υ ν θ ω μ ε ε ε ν Δ ε σ π ο ι ο ι ν α α σ ε ε π ρ ο ο σ

κ α α λ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν ο ι σ π ε υ σ ο ν ει ς ι ι ι κ ε

ε σ ι ι ι α ν τ ω ω ω ν σ ο ι ο ι π ι σ τ ω ς β ο ω ω ω ω ν

των <sup>π</sup>9 χαι ρε Δε σποι οι να η πα α α αν τω ων βο η η

η η θει ει ει ει α χα ρα και αι σκε ε ε πη και σω

τη ρι ι ι α τω ων ψυ υ χων η η μω ω ω ω

ων <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Β27\*

**Κ** αι νυν και <sup>σ</sup>α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην <sup>6</sup>λ

**Ν** ευ σον πα ρα κλη σε σι σων ι κε των παν α μω

με <sup>6</sup>λ παυ ου σα δει νων η μων ε πα να στα α σεις <sup>6</sup>λ πα σης

θλι ψεως η μα ας α παλ λατ του σα σε ε γαρ μονην α

σφα λη και βε βαι αν αγ κυ ραν ε χο ο μεν και την

σην προ στα σι αν κε κτη μεθα μη αι σχυν θω μεν Δε σποι

να σε προσ κα λου μενοι σπε ευ σονεις ι κε σι ι αν των

σοι πιστως βο ω ων των χαι ρε Δε σποι να η πα αν των

βο η θει α χα ρα και σκε ε πη και σω τη ρι α των

ψυ χων η μω ω ω ω ν

Ἄπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Ευφρανεσθωταουρανιααγαλλια  
 σθωταεπιγειεια<sup>πρ</sup>οτιεποιησεκρατος<sup>χρ</sup>εν  
 βραχιονιαυτου<sup>χρ</sup>οκυριοςεπατησε<sup>χρ</sup>τω  
 θαναατωτονθαναατον<sup>πρ</sup>πρωτοοτοκοςτωννεκρων  
 εγενετο<sup>χρ</sup>εκκοιλιασαδουερρυσατοη  
 μας<sup>χρ</sup>καιπαρεσχετωκοοσμωτομεγαεελε  
 εος<sup>ρ</sup>

τὸ τέλος  
 \*ελεοοοος<sup>ρ</sup>

Ἀπολυτίκιον ἱερομάρτυρος

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετά τὴν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Ἀναστασιματάριον 1905 σ.115#

Ευφρανεσθωταουρανιααγαλλια

σθωτα ε πι γει ει α <sup>π ρ</sup> ο τι ε ποι η σε κρα τος εν

βρα χι ο νι αυ του <sup>κ ρ</sup> ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα

να α τω το ον θα α να α τον <sup>π ρ</sup> πρω το τοκος των νε κρων ε

γε νε το <sup>κ ρ</sup> εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα το η

μας <sup>κ ρ</sup> και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα

ε ε λε ε ος <sup>ρ η</sup> τὸ τέλος ε λε ο ο ο ος <sup>ρ η</sup>

Ἀπολυτίκιον ἱερομάρτυρος

[Ἑσπέρας](#)

[Ὄρθρος](#)

[Μετά τὴν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

### Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.49\*

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι

α σθω τα ε πι γει ει α <sup>π ρ</sup> ο τι ε ποι η σε κρα α

τος εν βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη  
σε τω θα να α τω τον θα να α τον πρω το τοκος των  
νε κρων ε γε νε το εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ  
σα το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα ε  
ε λε ος  
το τέλος ε λε ο ο ο ος

Ἀπολυτίκιον ἱερομάρτυρος

[Ἐσπέρας](#)

[Ὄρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἦ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.218\*

ε υ φραι νε σθωτα ου ρα νι α α γαλ λι α  
σθωτα ε πι γει ει α ο τι ε ποι οι η σε κρα τος εν  
βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω

θα να α τω τ ο ο ν θα να α τ ο ν π ρ ω τ ο ο τ ο κ ο ς τ ω ν ν ε κ ρ ω ν  
 ε γ ε ν ε τ ο κ ε κ ο ι λ ι α ς α δ ο υ ε ρ ρ υ σ α  
 τ ο η μ α ς και π α ρ ε σ χ ε τ ω κ ο ο σ μ ω τ ο μ ε  
 γ α ε ε λ ε ε ο ς τ ο τ έ λ ο ς ε λ ε ο ο ο ο ς

Ἀπολυτίκιον ἱερομάρτυρος

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετά τήν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικόν](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α322\*

ε υ φ ρ α ι ν ε σ θ ω τ α ο υ ρ α ν ι α α γ α λ λ ι  
 α σ θ ω τ α ε π ι γ ε ι ε ι α ο τ ι ε π ο ι ο ι η σ ε κ ρ α τ ο ς  
 ε ν β ρ α χ ι ο ν ι α υ τ ο υ ο Κ υ ρ ι ο ς ε π α τ η σ ε  
 τ ω θ α ν α α τ ω τ ο ο ν θα να α τ ο ν π ρ ω τ ο ο τ ο κ ο ς τ ω ν ν ε



κρων ε γε νε το <sup>✠</sup> εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ σα

το η μας <sup>✠</sup> και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα

\* ε ε λε ε ος <sup>Ⲛ</sup> τὸ τέλος \* ε λε ο ο ο ος <sup>Ⲛ</sup>

Ἀπολυτίκιον ἱερομάρτυρος

Ἑσπέραις

Ὅρθροις

Μετά τὴν Εἴσοδον

Εἰσοδικὸν

Χρυσσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ἤ Γα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.433\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε υ φραι νε σθω <sup>ⲗ</sup> τα ου ρα α α νι α <sup>✠</sup> α

γαλ λι α α σθω ω τα α ε ε πι ι ι γει ει ει

ει α α <sup>π</sup> ο τι ε ποι οι οι η σε <sup>✠</sup> κρα α τος εν

βρα χι ο νι <sup>ⲗ</sup> ι ι α α αυ του <sup>✠</sup> ο Κυ ρι ος ε

πα α τη η σε <sup>✠</sup> τω θα να α τω τον θα α να α το

ον πρω το τοκος των νεκρων ε γε ε ε νε το  
 εκ κοι λι ας Α δου ε ερ ρυ σα το ο ο η η η  
 μας και πα ρε ε ε σχε ε τω κο σμω ω ω το με  
 γα α ε ε λε ε ος το τέλος ε λε ο ο ο ος

Ἀπολυτίκιον ἱερομάρτυρος

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετά τήν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικόν](#)

Ἀπολυτίκιον Βλασίου ἱερομάρτυρος

Δοσίθεου Κατουνακιώτου

Ἦχος Δι

Δοσίθεου Κατουνακιώτου  
Ὀκτῆχον Ἑβδομαδάριον  
1995 σ.361\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα  
 τι

Και τροπων μετοχος και θρονων διαδοχος

των αποστολων γενομενος την πραξιν ευ

ρες θεοπνευστεεις θεωριας επιιβα

σιν δια του τον λογον της αληθει

ας ορθοτομων και τη πεισει εν η θλησας

μεχρις αιματος ιερομαρτυς Βλαασιε

πρεσβευε Χριστωτω Θεωσωθη ναι τας ψυχας η

μων

[Εσπέρας](#)    Θεοτοκίον    [Όρθρος](#)    [άπολυτίκιον του ναού](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ήχος Δι Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.134/581\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και τροπων μετοχος και θρονων διαδοχος των αποστολων γενομενος την πραξιν ευρες θεοοπνευστε εις θεωριας επιβασιν δια του τον λογον της αληθειας ορθοτομων και τηπιστει εν ηθλησας μεχρις αι αιματος ιερομαρτυς Βλασιε πρεσβευε Χριστω τω Θεω σωθηναι τας ψυχας ημων

[Εσπéρας](#)      Θεοτοκίον      [Όρθρος](#)      [άπολυτίκιον του ναού](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ήχος δὲ Ββ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α

γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πεφα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω

σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων

κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω

ω ων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Το αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α

γνω στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συ γ χυ τω ε

νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μω ω ων

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Αναστασιματάριον  
1952 σ.70\*

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των  
αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους  
α γνω στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις

ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω

ε νω σει σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ

περ η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας

τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας

ψυ χας η η μω ω νων

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282\*

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των  
αι ω νων α μην

Το απαιω νος απο κρυφον και αγγελοις αγνω  
στον μυστηριον δια σου Θεο το κε τοις επι  
γησ πεφανε ρωται Θεος εν ασυγχυτω ενωσει

σαρκου μενος και Σταυρον εκουσιως υπερη  
μων κα τα δεξαμενος διου αναστησας τον πρω

το οπλα στον εσωσεν εκθανα του τας ψυχας η

μων τας ψυχας ημων



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος Δε̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.134/889#

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των  
αι ω νων α μην

Το απαιω νος απο κρυφον και αγγελοις αγνω  
στον μυστηριον δια σου Θεο το κε τοις επι  
γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ενωσει

σαρκου μενος και σταυρον εκουσι ως υπερημων κα  
τα δεξαμενος διου αναστησας τον πρωτο

οπλα στον εσωσεν εκθα να του τας ψυχας η

μω ω ων

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

# ΟΡΘΡΟΣ

## Θεός Κύριος

### Ίωάννου Πρωτοψάλτου

## Ήχος ἤ Γα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν κ̣η̣

♀ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

♂  
ου ου η̣

∴ Ήξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου η

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.50\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ  
λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου η

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. †

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. †

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ  
λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι  
ου π ρ

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Ἦχος ἠΐ Γα

Θ ε ος Κυ υ υ υ ρι ος και ε πε φα  
 νε ε εν η η η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο  
 ο με ε νος εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ι ι  
 ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Πέτρου Εφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ἠΐ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.73\*

Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των

κε κοι μη με ενων <sup>π ρ</sup> ο πρω το κοκος της κτι σε ως

και δη μι ουρ γος πα α αν των των γε γο νο ο

των <sup>π ρ</sup> την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η

μων <sup>χ ρ</sup> εν ε αυ τω α νε και νι σεν <sup>χ ρ</sup> ουκ ε τι θα

να τε κυ ρι ε ευεις <sup>π ρ</sup> ο γαρ των ο ο λων Δε σπο της

το κρατος σου κα τε ε λυ υ σε <sup>ρ η</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>ρ η</sup>

**Κ** αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε <sup>χ ρ</sup>

το πι κρον του θα να του εξ ε τε μες τη ε γερ σει ει σου <sup>π ρ</sup>

και τον ανθρωπον κατα του ουρανισχυσας της

αρχαια κατα την ηταν ανακαλουμενος ο

υπερασπιστης ζωης ημων Κυριε δο

οξαα σοι η

Θεοτοκίον

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.73\*

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην η

ετην μεσιτευσαν την σωτηριαντου γε

ενουσ ημων α νυμνουμεν Θεοτοο κε παρθεε νε

εντησαρκι γαρτη εκ σου προσληφθειση ο Υιος

σου και Θεος ημων <sup>κ' η'</sup> το διασταυρου κατα δεξα

μενος πααθος <sup>κ' η'</sup> ελυτρωσατο ημας

εκφορας ως φιλανθρωπος <sup>η'</sup>

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν  
τὴν ωραιότητα

ᾠχος ἢ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασματάριον  
1820 σ.75\*

**Τ**ο αναλλοιωτον της Θεοοτητος <sup>Δ' η'</sup> και

το εκουσιον παθος σου Κυριε <sup>Δ' η'</sup> εις ε

αυτον καταπλαγεις ο Αδης επωδυρε ετο <sup>π' η'</sup> τρε

μωτην τουσωματος μηφθαρεισανυποοστα

σιν <sup>Δ' η'</sup> βλεπωτον αοοραατον <sup>Δ' η'</sup> μστικως πολε

μου ντα με <sup>γ</sup>δι ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι <sup>χ</sup>δο

ξα Χρι στε τη Α να στα α σει ει σου <sup>η</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>η</sup>

Τ ο α κα τα λη πτο ον το της σταυ ρω ω σε ως <sup>Δ</sup>και

αν ερ μη η νευ το ον το της ε γε ερ σε ως <sup>Δ</sup>θε ο

λο γου μεν οι πι στοι α πορ ρη το ον μυ στη ρι ι ον <sup>π</sup>

ση με ρον γαρ θα α να το ος και ο Α δης ε σκυ υ λευ

ται <sup>Δ</sup>γε νος δε αν θρω πι ι νον <sup>Δ</sup>α φθαρ σι αν εν δε δυ

ται <sup>γ</sup>δι ο και ευ χα ρι ι στω σ κραυ γα ζο μεν <sup>χ</sup>δο



ξα Χρι στε τη Α να στα α σει ει σου

τῶν ἐξηγητῶν  
τὴν ὡραιότητα

### Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματίριον  
1820 σ.76\*

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ωνων αι μην

Θεοτοκίον

Τον ακαταληπτον και απεριιγραπτον

ομουσιον Πατρι και Πνευματι εν

τη γαστρι σου μυστικως εχωρησας Θεομηνη

τορ μιαν και ασυχυτον της Τριαδος εν εερ

γειαν εγνωμεντωτωκωωσου εντωκοσμω

δοξαζεσθαι διοκαιευχαριιστως βοωμεν

σοι <sup>χ</sup> και ρε η κε χα ρι τω με νη <sup>η</sup>

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' Ὑτιχολογίαν

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιατάριον 1905 σ.116#

**Χ** ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των

κε κοι μη με ενων <sup>π</sup> ο πρω το τοκος της κτι σε ως

<sup>♀</sup> και δη μι ουρ γος παν των των γε γο νο των <sup>π</sup> την

κα τα φθα ρει σαν φυ σιντου γε ε νους η μων εν ε

αυ τω ω αν ε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι ευ

εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το κρα τος σου κα

τε ε λυ υ σε <sup>η</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ἡ

Σ αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε

το πι κρον του θα να του ε ξε τε μες τη ε γερ σει ει σου

και τον αν θρω πον κατ αυ του ου ε νι σχυ σας της

αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ο

υ πε ρα σπι στης της ζω ης ημων Κυ υ ρι ε δο

ο ξα α σοι ἡ

Θεοτοκίον

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ᾠ

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε εν

τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και

Θε ος η μων το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα α με

νος πα α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρα

ας ως φι λα αν θρω ω προς ᾠ

Μετὰ τὴν 6' Ὑτιχολογίαν

Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας σου

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.117\*

Τ ο α ναλ λοι ω το ον το της θε ο ο τη τος και

το ε κου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε εις ε αυ

τον καταπλα γεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το π ρε μω την

του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν Α βλε πω

τον α ο ρα α τον μυ στι κως πο λε μουν τα με γ δι ο

και ους κα τε χω κραυ γα ζου σι δο ξα Χρι στε τη α να

στα α σει ει σου η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι η

Τ ο α κα τα α λη πτο ον το της σταυ ρω

ω ω σε ως και Α και α νερ μη νευ το ον το της ε

γε ερ σε ως θε ο λο γου μεν οι πι στοι α πορ

ρη τον μυ υ στη ρι ι ον ση με ρον γαρ θα α να το ος και

ο Α δης ε σκυ υ λευ ται γε νος δε αν θρω πι ι νον

α φθαρ σι α αν εν δε δυ ται δι ο και ευ χα ρι ι

στω σ κραυ γα ζο μεν δο ο ξα Χρι στε τη α να στα

α σει ει σου

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

**Τ** ον α κα τα λη πτο ον και α πε ρι ι γρα

πτον τον ο μο ου σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα

τι <sup>Δ</sup>δλ εν τη γαστρι σου μιστικως εχωρησας Θε  
 ομητορ <sup>π</sup>πμι αν και ασυγχυτοον της Τρι αδος  
 ε νε εργει αν <sup>Δ</sup>δλ ε γνω μεν τω το κω σου εν τω κο  
 σμω δοξαζεσθαι <sup>γ</sup>γδι ο και ευχαριστως βοω  
 μεν σοι <sup>κ</sup>κμ <sup>η</sup>ηχαι αιρε η κε χαριτω μενη <sup>η</sup>η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

## Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα  
 ξο ο ο ο ν με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α  
 σου <sup>κ</sup>κμ

**T** ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος <sup>γ'</sup> κα τε πλα γη ο ρω ωων σε <sup>γ'</sup> ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ'</sup> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>χ'</sup> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ'</sup>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ'</sup> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ'</sup> <sup>χ'</sup>

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α



σου <sup>x q</sup>

**T** ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα <sup>x q</sup> συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη να

α α α τε <sup>x q</sup> ο ο α στρα α α πτων <sup>γ' η</sup> εν τω

τα φω α αγ γε ε λος <sup>γ' η</sup> προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ρις <sup>x q</sup> ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε <sup>x q</sup> ο

Σω τη η η ρα ρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος <sup>x q</sup>

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ  
q</sup>

λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ  
q</sup> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>ν  
η</sup> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι <sup>χ  
q</sup> αλλ ε πε

στη η προς α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ  
q</sup> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ  
q</sup> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π  
δλ</sup> α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε <sup>ο  
χ  
q</sup>

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Μυ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το

α α αγ γε ε λο ος δε προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ο ν τε και αι το ο

α α α α γι ο ν Πνε ε ε ευ μα τη η η η ν α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι ο ις Σε ε ρα α φιμ κ ρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην <sup>χ ρ</sup>

**Z** ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα <sup>γ ρ</sup>

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε <sup>χ ρ</sup> χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α <sup>γ ρ</sup> α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες <sup>χ ρ</sup> ρευ σαν τα α ζω ω ης <sup>γ ρ</sup> ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε <sup>χ ρ</sup> ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς <sup>χ ρ</sup>

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος <sup>χ ρ</sup> (β)

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17\*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ



τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοιους Σε ε ρα α α φιμ **Δ** κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε **Δ**

**K** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην **χ**  
**q**

**Z** ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα **χ**  
**q** τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε **χ**  
**q** χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες **Δ** ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup>q

**T**ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε <sup>γ'</sup>η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα <sup>x</sup>q του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>x</sup>q και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>x</sup>q

**E**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup>q

**T**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε <sup>x</sup>q ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ  
9</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ  
9</sup> ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ  
9</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ  
9</sup>

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ  
9</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ  
9</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>χ  
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και  
ωματα σου <sup>x q</sup>

Μυροφοροι γυναικες μετα μυρων  
ελθουσαι προς το μηνημα σου Σωτηρ <sup>x q</sup> εν ηχου

ουν το αγγελου προς αυτας φθεγγομεενου

τι μετανεκρων τον ζωντα λογιζεσθε <sup>x q</sup> ως Θε

ος γαρ εξα νεεστη του μηματος <sup>x q</sup>

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι <sup>x q</sup>

Προσκυνου ουμεν Πατερα και τον του ουτου

Υιον τον τε και τον ααγιον Πνευμα <sup>x q</sup> την αγι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε x  
q

**K** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην x  
q

**Z** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας x  
q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε x  
q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος x  
q



Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος **χ**<sub>9</sub> (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α **χ** δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος **χ**<sub>9</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος **Λ**<sub>9</sub> Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222\*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **γ'**<sub>9</sub> δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου **χ**<sub>9</sub>

Τ ων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα **χ**<sub>9</sub> του θα να του

δε Σωτηρ την ισχυυνκα θελοντα και συνε αυ

τω τον Αδαμ εγειραντα <sup>χ</sup><sub>9</sub> και εξ Αδου παντας ε

λευθερωσαντα <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Ευλογητος ει Κυριε <sup>ν'</sup><sub>η</sub> διδαξον μεταδικαι

ωματασου <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Τιταμυυρασυμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τραικιρνατε <sup>χ</sup><sub>9</sub> οα στραπτων εντωταφω αγ

γελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις <sup>χ</sup><sub>9</sub> ι δε τε υ

μεις τοντααφον και ησθητε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ο Σωτηρ γαρ εξα νε

εστη του μνημαατος <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Ευλογητος ει Κυριε <sup>γ'</sup>η διδαξον μεταδι και

ωματασου <sup>χ</sup>η

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον <sup>γ'</sup>η προς το

μνημασου θρηνολογουσαι <sup>χ</sup>η αλλεπεεστηη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε <sup>γ'</sup>η θρηνου ο καιρος

πεπαυται μη κλαιετε <sup>χ</sup>η την Αναστασιν δε απο

στολοις ειειπαατε <sup>χ</sup>η

Ευλογητος ει Κυριε <sup>γ'</sup>η διδαξον μεταδι και

ωματασου <sup>χ</sup>η

Μυροφοροι γυναι αι αι κες μεταμυρων

ελθουσαι <sup>γ'</sup> προς το μνημα σου Σωτηρ εν η χουντο <sup>χ' ρ'</sup>

αγγελου τρανω ως προς αυτασ φθεγγομε ε

νου <sup>γ'</sup> τι μετανεκρωντον ζωντα λογιζεσθε <sup>χ' ρ'</sup> ως

Θεος γαρ εξανεεστη του μνηματος <sup>χ' ρ'</sup>

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι <sup>χ' ρ'</sup>

**Π**ρος κυνουουμεν Πατεεερα και τον του ουτου

Υιο οντε και το ααγιον Πνευμα <sup>χ' ρ'</sup> την αγι

αντριαααδα εν μια τη ουσια <sup>γ'</sup>

συντοις Σεραφιμκραζοντες το αααγιος α

γιος <sup>χ' ρ'</sup> αγιος ει Κυριι ε <sup>χ' ρ'</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει <sup>γ'</sup> και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ  
q</sup>

**Ζ** ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ  
q</sup> χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σρες <sup>γ'</sup> ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ  
q</sup> ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος <sup>χ  
q</sup>

**Α** λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>γ'</sup> αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ  
q</sup> (6')

**Α** λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>γ'</sup> αλ

λη λου ου ι ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος x̣q̣

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255\*

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε x̣q̣ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου x̣q̣

**Τ** ων αγ γε ε λων ο δη μος x̣q̣ κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε Δ̣ εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα x̣q̣ του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα Δ̣ και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα x̣q̣ και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα Δ̣

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μν υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τριαι κιν να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθηγ γε το ταις μν ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λ ι ι αν πρω ι μν ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνημα σου θρηνο λο γου ου σαι ἄλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ἄθρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται ἡμη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε

α πο στο λους ει ει πα τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τε ρ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθε γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ



α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

**Z** ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σανταζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

Ευλογητος ει Κυριε <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
διδαξομετα

δι και ωματα σου <sup>χ ᾠ</sup>

των αγγελων οδημος κατεπλαγηο <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ρωων σε <sup>Α ᾠ</sup> εν νεκροις λογισθεντα <sup>χ ᾠ</sup>

του θανατου δε σωτηρητην ισχυυνκαθε <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
λοοντα <sup>Α ᾠ</sup> και συνεαυτωωωτον Αδαμ ε <sup>χ ᾠ</sup>

γειειραντα ααα <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
και εξ Αδουπαντας ε <sup>χ ᾠ</sup>

λευθερωσαντα <sup>ΔΙ</sup> <sup>Α ᾠ</sup>

Ευλογητος ει Κυριε <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
διδαξομετα <sup>χ ᾠ</sup>

δι και ω μα τα α σου

Τι τα μου υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κη ρα α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τη ρα γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνημα σου θρηνο λογου ουσαι <sup>χ q</sup> αλλε πεστη προς

αυτας ο αγγελος και ει ει πε <sup>Δι</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δι</sup> θρηνου ο

και ρος <sup>ΠΑ</sup> πεε παυται <sup>ΚΕ↓</sup> <sup>π q</sup> μηη κλαι αι ε τε <sup>q x</sup> την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δι</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δι</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>Δι</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>♀ χ q</sup> <sup>Δι</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δι</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου <sup>χ q</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>Δι</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>♀</sup> <sup>Δι</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ουσαι <sup>Δι</sup> προς το μνη η μα σου <sup>χ q</sup> Σω ω τερ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγγο με ε νου <sup>Δι</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δι</sup>

<sup>Δι</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δι</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>χ q</sup>  
τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

<sup>ΠΑ</sup>  
**Z** ω ο δο ο την τε κου σα τον <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Α δαμ α μαρ

τι ι ας <sup>Δ</sup> ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε <sup>χ</sup> <sup>q</sup> χαρ

μο νη ην δε τη <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες <sup>Δ</sup> ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε <sup>χ</sup> ο εκ σου σαρκω θεις <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Θε ος

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
και α ανθρωπος <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**A** λ λη λου ου ι ι α <sup>π</sup> <sup>q</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>χ</sup> <sup>q</sup> αλ λη

λου ι ι α <sup>Δ</sup> <sup>♀</sup> <sup>Γ</sup> δο ο ξα σοι ο <sup>ΠΑ</sup> <sup>Θ</sup> ε ε ο ο ο

ος <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> (ε')

<sup>ΠΑ</sup>  
**A** λ λη λου ου ι ι α <sup>π</sup> <sup>q</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>♀</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> αλ λη

ΚΕ  
λου ου ου ι ι ι ι α α ρο ο ξασοι

ΝΗ ΠΑ  
ο Θε ο ο ο ο ος πρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

## Υπακοή

### Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.76#

ε κ πλητ των τη ο ρα σει δρο σι ι ζων τοις ρη μα

σιν ρο ο α στραπτων αγ γελος ταις μυ ρο φο ροις ε λε ε

γε πρ τον ζωντα τι ζητει ει τε εν μνη μα τι ρο η γερ θη

κε νω ωσαστα μνη μα ατα πρ της φθο ρας αλλοι ω την γνω τε

τον αν αλ λοι ω το ον ει πα τετω Θε ω ως φο βε ρα

τα εργα σου πρ ο ο τι το γε νος ε σωσας τω ων αν θρω



Ἀναβαθμοὶ – Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν  
ἀντίφωνον α'

Ἦχος ᾠ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.76\*

Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ εξ ει λου εκ

Βα βυ λω ω νος κα με εκ των πα θων προς ζω

ην ελ κυ υ σον Λο γε

Ε ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν θε οισ

θε ρι ου σι στα χυ υ ας εν χα ρα α ει ζω ι ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>π ρ</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι α <sup>κ ρ</sup> ως

Πα τρι ι και Υι ω ω συν α στρα πτει <sup>π ρ</sup> εν ω τα παν

τα ζη και αι κι νει ται <sup>ρ η</sup>

*ἀντίφωνον β'*

**Ε** αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α

ρε των μα την κο πι ω μεν <sup>π ρ</sup> την δε ψυ χην σκε πον

τος <sup>κ ρ</sup> ου δεις η μων πορ θει ται αι την πο λιν <sup>ρ η</sup>

**Τ** ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι στω <sup>κ ρ</sup> ως Πα τρι οι α γι οι παν το

τε ει <sup>ρ η</sup> σι

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φια ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι σιν

αυ τω λα τρευ σω ω μεν Θε ος γαρ ως Πα τρι τε ε και

Λο γω ω

ἀντίφωνον γ'

Ο ι φο βου μενοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους

βα δι ου ουν ται των εν το λων φα γον ται ζω η

ραν γαρ πα γ καρ πι αν

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη η τι κα

θο ρων σου ποι με ναρχα τα εγ γο να φε ροντα κλα

δους α γα θο ερ γι ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος της δο ξης

εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει συν Πα

τρι γαρ α νυ μνει ται και τω Λο γω

Προκείμενον

Εἰπατε ἐν τοῖς ἐθνεσὶν ὅτι Κύριος

ἐβασίλευσε <sup>χ̣ῆ</sup> και γαρ κατῶρθωσε τὴν οἰκουμένην

νην ἡ τῆς οὐσαλευθῆσεται <sup>ῥῆ</sup> 6'

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Εἰπατε ἐν τοῖς ἐθνεσὶν ὅτι Κύριος ἐ

βασίλευσε <sup>χ̣ῆ</sup> και γαρ κατῶρθωσε τὴν οἰκουμένην

νην ἡ τῆς οὐσαλευθῆσεται αἰ αἰ αἰ <sup>ῥῆ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιμάτιον 1905 σ.119#

Τὴν αἰχμαλωσιάν σου ἐξείλου ἐκ

Βαβυλωνῶνος <sup>πῆ</sup> καμὲ ἐκ τῶν παθῶν πρὸς ζῶ

ην ελκυσον Δογε **η**

**Ε**ν τω νοτω οι σπειροντες δακρυσιν εν

θεοις θεριουσι σταχυου ας ενχαρα αειζωι

ας **η**

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι **χ**  
**η**

**Κ**αι νυν και αει και εις τους αιωνων αι

ωνων αμην **π**  
**η**

**Α**γιω Πνευματι πασα αγαθοδωρια ως

Πατρι και Υιω ω συναστρααπτει **π**  
**η** ενω

τα παν τα ζη και κι νει ται **η**

αντίφωνον β'

**Ε** αν μη Κυ ρι ος οικο δο μη ση οι κοντων α ρε

των μα τηνκο πι ω μεν **π** την δε ψυ χην σκε πον τος

ου δεις ημων πορ θει ται αι την πο λι εν **η**

**Τ** ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι στω **χ** ως Πα τρι οι α γι οι παν το τε ει

σι **η**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι **χ**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>π ρ</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φι α <sup>π ρ</sup> ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι

ι σιν <sup>π ρ</sup> αυ τω λα τρευ σω μεν <sup>♀</sup> Θε ος γαρως Πα τρι

τε και Λο γω <sup>Γ η</sup> ἀντίφωνον γ'

**Ο** ι φο βου μενοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους

βα δι ουν ται <sup>π ρ</sup> των εν το λων φα γονται ζω η ραν

γαρ πα γκαρ πι αν <sup>Γ η</sup>

**Κ** υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων

σου ποι με να αρ χα <sup>π ρ</sup> τα εκ γο να φε ρον τα κλα



δους α γα θο ερ γι ας <sup>Γ</sup>η

<sup>Γ</sup>χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>χ</sup>η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>π</sup>η

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου τος της δο

ξης <sup>χ</sup>η εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι

ι σει <sup>π</sup>η συν Πα τρι γαρ <sup>ε'</sup> χορός <sup>ζ'</sup>η αν υ μνει ται και τω

Δο γω <sup>Γ</sup>η

Προκείμενον

<sup>Γ</sup>χ Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι

ος ε βα σι λευ σε <sup>χ̣ ḡ</sup> και γαρ κα τωρ θω σε τη νι κου

με νην η τις ου σα λευ θη σε ται <sup>ῥ</sup> (β') <sup>χ̣</sup>

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

**Ε** ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

ε βα σι λευ σε <sup>χ̣ ḡ</sup> και γαρ κατ ωρ θω σε τη νι κου

με νην <sup>χ̣ ḡ ḡ</sup> η τις ου σα λευ θη σε ται αι αι αι <sup>ῥ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Τάξις Ἑσθινοῦ Εὐαγγελίου](#) Λουκάς Λουκά

### Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος <sup>Ϡ</sup> Δι̇

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150#

**Ε** λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου <sup>Δ</sup> και κα τα το πλη θος των

οι κτιριμων σου εξ αλειψον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γινω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

Οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερωσ.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χρὸς α'

**Ε** ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

**Ρ** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι **Α** πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

**μ**αι

**Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

**ν**α

**Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σαστας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

**Κ** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

**Μ** η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

**Α** πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Α ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο



λο και τω ματα ουκ ευδο κη σεις



**Θ** υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον



καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην



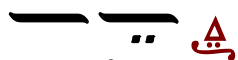
ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει



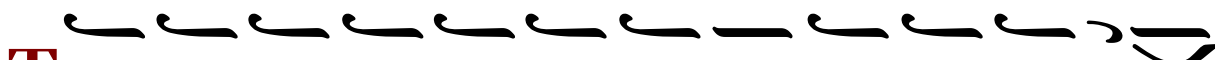
**Α** γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου



την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου



σα λημ



**Τ** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ



νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα



**Τ** ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον



σουμο ο σχους και ε λε ησονμε ο Θε ος

Πεντηκοστάρια  
Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λειψον το α νο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἄργον κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Πρωγάκη 1909 σ.158#

Α ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

**Κ**αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

**Ε**λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι γ̅

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αι αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μω<sup>7</sup>νων σου ε<sup>7</sup>ξ α<sup>7</sup> λειψον το α νο ο μη μα μου <sup>Δ</sup>

**Δ** να στας ο Ι η σους α ποτου τα α φου κα

θω ως προ ει πεν <sup>Δ</sup> ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#) Λουκάς Λουκά

### Κανόνες

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ὁ ἔψαλμός

**Ἦχος ἤ Γα**

Ἀναστασιμάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.122#

**Ο** τα υ δατα πα λαι νευ μα τι θει ω <sup>χ<sub>9</sub></sup> εις <sup>♀</sup>

μι ανσυν α γω γη ην συν α θροι σας <sup>π<sub>9</sub></sup> και τε μων

θα λασ σαν Ισρα η λι τη λα ω <sup>χ<sub>9</sub></sup> ου τος ο Θε ος

η μων δε δο ξα σμε ε νος υ παρ χει <sup>π<sub>9</sub></sup> αυ τω μον ω

α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε π ρ

Ο την γην κα τα κρι νας τω πα ρα βαν τι ι

δρω τος φε ρειν καρ πο ον τας α καν θας α καν θων

στε φαν ον εκ πα ρα νο μου χει ρος ου τος ο Θε ος η

μων σω μα τι κω ως δε δε γμε νος την κα τα ραν

ε λυ σεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε π ρ

**Ν** ι κη της τροπαι ου χος κα τα θα να του ο

θα να τος δε δοι κω ως α νε δει χθη πα θη

την σαρ κα γαρ εμψυ χω με νην λα βων ου τος ο Θε

ος ημων και συμ πλα κει εις τω τυ ραν νω παν τας

συν α νε στησεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Α** λη θη Θε ο το κον παν τα τα ε θνη δο ξα

ζει σε την α σπο ο ρως τε κου σαν υ πο δυς

μη τραν γαρ η γι α σμε νην την σην ου τος ο Θε ος

ημων το καθ η μα ας ου σι ω θη και Θε ος και



αν θρωπος εκ σου γε γε εν νη η ται **Γη**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Κανὼν τοῦ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

### Ἦχος ἠΐ Γα

Ἀναστασιμάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.123#

**Ο** εκ μη ον των τα παντα παρα γα γων τω λο γω

κτι ζο μενα τε λει ου ου μενα Πνευμα α τι **π<sup>9</sup>** Παν το κρα

τορ Δε σπο τα εν τη α γα πη τη ση στε ρε ω

σον με **Γη**

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε **π<sup>9</sup>**

**Δ** ι α σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε βης ειρ **♀**

γα σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξασεις πε πτω ω κε <sup>π ρ</sup> τα

πει νων υ ψω θη δε Χρι στε το κε ε ε ρας εν τη

ση α να στα σει <sup>ρ η</sup>

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

<sup>π ρ</sup>  
ε

**Τ** ης ευ σε βει ασ το κη ρυ γμα των ε θνων ως υ

δωρ ε κα λυ ψε τας θα λα ασ σας φι λαν θρω ω πε <sup>π ρ</sup> α

να στας εκ τα φου γαρ <sup>χ ρ</sup> το της Τρι α δος α πε κα

λυ ψας φεγ γος <sup>ρ η</sup>

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>ρ η</sup>

Δ ε δο ξα σμε να λε λα λη νται πε ρι σου η πο λις

η εμ ψυ χος του α ει ει βα σι λευ ο ον τος <sup>π ρ</sup> δι α

σου γαρ δε σποι να τοις ε πι γης Θε ος συν α

αν ε στρα φη <sup>ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Κανὼν τοῦ Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

### Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος <sup>ϕ</sup> Γὰ ρ

Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.666#

Ε ξ α νε ε στης ση η μερον <sup>ν ρ</sup> α πο του τα α

α φου <sup>π ρ</sup> και η μα ας ε ξη η γα γες <sup>ν ρ</sup> εκ των

πυ λων του θα να α α του <sup>π ρ</sup> ση με ρον <sup>Δ ρ</sup> Α δαμ χο ρε

ε ευ ει <sup>Δ ρ</sup> και χαι ρει Ε ε ευ α <sup>π ρ</sup> α α μα δε <sup>ν ρ</sup> και

οι προ φη ται συν πα τρι α α αρ χαις <sup>π ρ</sup> α νυ μνου

σιν α κα τα πα αυ στως <sup>Δ ρ</sup> το θει ον κρα τος της ε ξου σι ας σου

ου ου <sup>γ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Οἶχος

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

### Εὐνομοί

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδὴ α'

Ἦχος <sup>Δ ρ</sup> Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

**Α** νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος <sup>ε λ</sup> και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σομαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων <sup>π ρ</sup> και

α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα <sup>ε λ</sup>

ὠδὴ γ'

**T**ους σου ους υμνολογους Θεοτοκε η

ζωσα και αφθονοση γη **Δ**θη ασου συγκροτησαν

τας πνευματικον στερωωσον **π** και εν τη θεια

δοξηςου **Δ** χορος α' στεφανων δοξης αξιωσον **β** **λ** **ω**δη δ'

**T**ην ανεξιχνηαστον θειαν βουλην **β** **λ** της εκ

της Παρθενου σαρκωσεως **β** **λ** σου του υψιστου **β** **λ**

ο προφητης Αββακουμ **β** **λ** κατανοων εκραυ

γαζε **Δ** δοξατηδυναμεισου Κυριε **β** **λ** ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ **ω**δη ε'

**E**ξεστητασμπαντα επι τη θεια δο

ξησου **Δ** συυγαγαρ απειρογαμε Παρθενε

σχες εν μη ητρα τον ε πι πα αντων Θε ον και τε

ε τοκας α χρονον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη

ρι ι αν βρα βευ οντα

ῶδής'

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρονες της Θε ο μη τορος δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες

ῶδής'

Ο υκ ε λα α τρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρονες πα

ρα τον κτι σα αν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λην αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει <sup>6</sup><sub>λ</sub>

ῶδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος <sup>π</sup><sub>9</sub> την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει φα α λλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ν υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας <sup>6</sup><sub>λ</sub>

ψδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

Α νοι ξω το στο μαμου και πλη ρω θη σε ε ται

Πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα α σι λι δι

Μη τρι και ο φθη σομαι φαι δρωσ παν η γυ υ ρι

ζων και α σω γη θο μενος τα αυτης τα θαυ ματα

ψδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μονο λο γους Θε ο το ο ο

κε η ζω ω σα και α φθο νος πη γη θι α σον συγ

κρο τη σα αν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον και

εν τη θει α δο ξη σου στε φα νων δο ο ξησ α



Ξι ω σον <sup>6</sup>λ

ὠδὴ δ'

Την α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην <sup>6</sup>λ της εκ

της Παρ θε νου σαρ κω σε ε ως σου του Υ υ ψι στου <sup>π</sup>9 ο

ο προ φητης Αβ βα κουμ <sup>6</sup>λ κα τα νο ων ε κραυ γα ζε δο

ξατηδυ να μει σου ου Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ ὠδὴ ε'

Εξ ε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο ξη

σου <sup>Δ</sup> σου υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε <sup>6</sup>λ ε σχες

εν μη η τρα τον ε πι παν των Θε ον <sup>Δ</sup> και τε το

κας α χρονον Υι ο ον πα σι τοις υ μνου σι σε <sup>6</sup>λ σω

τη ρι ι αν βρα βευ οντα <sup>6</sup>λ ὠδὴ ε'

Την θειαν ταυτην και παντιμον<sup>6λ</sup> τε λουντες εορ

την οιθεο φρονες της Θεοομητορος<sup>π9</sup> δευτετας χει

ρας κροτησωμεν<sup>Δ</sup> τον εξ αυτης τεχθεντα Θεον

δοξαζοντες<sup>6λ</sup> ᾠδὴ ζ'

Ουκ ελατρευσαντηκτισειοι οιθεο φρονες

παρα τον κτισαντα<sup>6λ</sup> αλλα πυροσ απειλην<sup>6λ</sup>

ανδρειως παατησαντες χαιροντες εψαλλον<sup>6λ</sup> υ

περ υμνηητεο των πατερων Κυριος<sup>Δ</sup> και Θεος

ευλογητοσ ει<sup>6λ</sup> ᾠδὴ η'

Αι νου μεν ευλογουμεν και προσκυνουσ μεν

τον Κυριον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο το

ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το <sup>6</sup> <sup>λ</sup> το τε μεν τυ

που με ε νος <sup>π</sup> <sup>9</sup> νυν δε ε εν ερ γου μενος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> την οι κου

με νην α πασαν α γει ρει ψαλ λου ουσαν <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> τον Κυ ρι ον υ

μνει ει τε τα ε ερ γα <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και υ περ υ ψου ου τε εις

παν τας τους αι ω ω ω να α α ας <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Άγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

ὠδὴ α'

Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>δ</sup> Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.234/1932\*

**Α** νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη

η σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε

ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι

ι και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζων και α α σω ω γη η θο ο

με ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

ψδὴ γ'

**Τ** ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός αΐ

\* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

\* Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... ὠδή δ΄

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η η της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ύ υ ψι

σου ου ο προ φη η της Αβ βα ακουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε 6 λ ῥοδῆ ε'

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α π ρ ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου Δ συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε 6 λ ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας Δ α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α 6 λ

ον και τε ε το ο κας ...

**T** ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος <sup>π 9</sup> δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν <sup>Δ 9</sup> τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες <sup>6 λ</sup> ῥοδῆς'

**O** υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α <sup>6 λ</sup> αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον <sup>6</sup> λ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε <sup>π 9</sup> ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευλο γη η το ο ος ει ει <sup>6</sup> λ ῥδὴ η'

<sup>σ</sup> ρ <sup>λ</sup> **Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον <sup>6</sup> λ

**Π** αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω <sup>6</sup> λ ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το <sup>δ</sup> λ το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος <sup>6</sup> λ νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος <sup>π 9</sup> ρ την οι κου με ε νη ην α πα α



σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α ααλ λου ου ου ου

σαν <sup>Δ</sup> το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει

τε ε τα α ερ γα α <sup>π ρ</sup> και αι υ περ υ ψου ου ου

ου τε ε <sup>Δ</sup> εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω

να α α α α ας <sup>6 λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

χρόνος διπλοῦς ὥδη α'

Ἦχος <sup>λ</sup> δὲ Ββ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον α' ἔκδοσις 1931-1935 ἐπανεκδόσις 1991 σ.507\*

<sup>λ</sup> α νοι οι ξω ω το στο ο μα α μου ου ου

και πλη η ρω θη η σε ε ται Πνε ευ μα α το ος <sup>6 λ</sup> και

λο ο γον ε ε ρε ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι

Μη η τρι ι και ο ο φθη σο ο μαι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζων και α α σω γη η η θο

ο με ε νος τα α α αυτης τα α θαυ μα α τα α

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε η ζω ω σα και αι αι αι α

φθο ο νος πη η η γη η θι α σον συγ κρο τη η η

σα α α α αν τα ας πνευ μα τι κο

ον στε ρε ε ε ω ω ω ω σον και εν τη η

η θει α α δο ξη η σου ου ου στε φα α α νω

ων δο ο ο ο ξης α α ξι ω ω σο ον

ῶδὴ γ'

ῶδὴ δ'

Τ ην α νε ξι χνι α στο ον θει ει ει ει α αν βου

ου λη ην <sup>6</sup> <sub>λ</sub> τη ης εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου σαρ κω

ω σε ε ω ως <sup>6</sup> <sub>λ</sub> σου ου του Υ ψι στου ου ο ο προ ο

φη η η της Αβ βα α κου ου ουμ <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> κα τα νο ω ων

ε ε κραυ γα α ζε <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> δο ο ξα τη η δυ να α α α μει

ει σου ου Κυ ρι ι ε ε <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ῶδὴ ε'

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α <sup>π</sup> <sub>9</sub> ε πι

τη η η θει α α δο ξη η σου <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> συ υ υ γα αρ α

πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ε σ χ ε ς εν

μη η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α αν τω

ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο ο κας Α

α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ον πα α σι ι τοι οis

υ μνου ου σι ι σε ε ε ε σω τη η ρι ι ι ι α αν βρα

βε ευ ο ο ον τα 6 λ ῥδῆς'

Τ ην θει αν τα αυτη ην και πα αν τι ι μο ον π 9 τε λου

ουν τε ες ε ο ορ τη η ην οι οι θε ο ο φρο ο νε

ες 6 λ της Θε ο μη η η το ο ο ο ο ρο

ος π 9 δευ τε τας χει ει ει ει ρας κρο ο τη η η σω ω ω

ω με εν Α τον εξ αυ τη ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον

δο ξα α ζο ον τε ες 6 λ ῥδῆς'

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ε ευ σα αν <sup>π 9</sup>

τη κτι ι σει ει οι οι θε ο ο φρο ο νε ες <sup>6 λ</sup> πα

ρα α τον κτι ι ι σα α α αν τα <sup>π 9</sup> αλ λα α

πυ ρο ος α πει ει λη ην <sup>6 λ</sup> αν δρει ει ως πα α α τη

η σα αν τες χαι αι αι αι ρο ον τες ε ε ψα αλ λο ον <sup>6 λ</sup>

υ περ υ υ υ μνη η η η τε ε <sup>π 9</sup> ο των πα

α τε ρω ων Κυ ρι ι ος <sup>Δ</sup> και Θε ο ος ε ευ λο

ο γη το ο ος ει ει <sup>6 λ</sup> ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν

τον Κυ υ ρι ι ο ον <sup>6 λ</sup>

Παι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη κα

α μι ι ι νω ω <sup>6</sup> λ ο το ο ο ο ο οκος της

Θε ε ο το οκου ου δι ι ε σω ω σα α το ο <sup>6</sup> λ

το ο τε με εν τυ υ που με ε νο ο ος νυ υν δε

ε ε εν ερ γου ου ου με ε ε ε νος <sup>π</sup> ρ την οι

κου με νη ην α πα α σαν α γει ρει ει ει ψα α

α αλ λου ου ου σαν τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο

ο οον υ υ μνει τε τα α ερ γαα <sup>π</sup> ρ και αι αι υ υ περ

υ υ ψου ου ου ου τε ε <sup>Δ</sup> εις πα αν τας τους αι ω

ω ω ω ω να α α α α ας <sup>6</sup> λ

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.502#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο  
 τεραν ασχριτως των Σεραφιμ την αδια  
 φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο  
 τον οκονσεμεγααλυνομεν

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.26#

**Μ** ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

κ α ι η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω Θ ε

ω ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ

**Τ** η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α δ ι α

φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ν τ ω σ Θ ε ο

τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν

**Ο** τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν

τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α



ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και εν <sup>σ</sup> δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>6</sup> <sup>λ</sup> την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup> <sup>λ</sup> την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νο μεν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ο** <sup>χ</sup> τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και α γι ον το ο νο μα αυ του <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Τ** ην <sup>σ</sup> τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και εν <sup>σ</sup>

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>6</sup>λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup>λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν <sup>6</sup>λ

Ε <sup>χ</sup> ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του <sup>6</sup>λ δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυ των <sup>6</sup>λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup>λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>6</sup>λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup>λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν <sup>6</sup>λ

**Κ** α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους <sup>6</sup> λ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων <sup>6</sup> λ και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους <sup>6</sup> λ

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup> λ και εν δο ξο

τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>6</sup> λ την α δι α φθο

ρως <sup>6</sup> λ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν <sup>π9</sup> την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν <sup>6</sup> λ

**Α** ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους <sup>6</sup> λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων <sup>6</sup> λ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του εως αι ω νος <sup>6</sup>λ

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ <sup>Δ</sup> και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ <sup>Δ</sup> την αδιαφθο

ρως <sup>Δ</sup> Θεοονλογουσαν <sup>π</sup> την οντως Θεο

τοκον σεεμεγαλυνομεν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Εύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδῆ θ'

Ἦχος <sup>Δ</sup> Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

α πασγηγενης σκירתα τω τω πνευματι λαμπαδουχου

μενος <sup>6</sup>λ πανηγυριζετωωδε <sup>π</sup> α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα <sup>6</sup>λ την ι ε ραν παν

η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος <sup>6</sup>λ και βο α

α α α α τω χαι ρις παμμα κα ρι στε <sup>6</sup>λ Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε <sup>6</sup>λ νε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάριον](#) Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος <sup>6</sup>λ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοσις 1931-1935  
έπανέκδοσις 1991 σ.514\*

<sup>6</sup>λ πας γη γε νης σιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα α

δου χου με νος <sup>6</sup>λ παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων

Νο ων φυ υ σις γε ραι ρου σα <sup>6</sup>λ τα ι ε ρα θου

μα σι α της Θε ο μη το ο ρος <sup>6</sup>λ και βο α α τω χαι ρις

παμ μα κα α ρι στε Θε ο το ο κε <sup>6</sup>λα γνη η α ει

πα α αρ θε νε ε ε ε ε <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον

Λουκάς Λουκά

Ἄρχη

Ἰωάννου Πρωτοφάλτου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος <sup>4</sup>αἰ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοφάλτου  
Εἰρμολόγιον 1905 σ.55#

**Α** α πας γη γε νη η ης σκίρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε <sup>π9</sup> α υ λω ω ν νο ο

ο ο ω ω ν φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α <sup>6</sup>λ την ι

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω <sup>Α</sup> και αι ροι οισ πα αμ μα κα ρι ι στε ε <sup>6 λ</sup>

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε <sup>6 λ</sup>

Ἄρχη (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

ᾠδὴ θ'

Ἦχος <sup>4</sup> αἰ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.237/1936\*

<sup>χ</sup> α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος <sup>6 λ</sup> παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε <sup>π ρ</sup> α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α <sup>6 λ</sup> την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α

τω και αι ροι οισ πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Ἀρχή (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.510\*

α πας γη η γε νη η ης σκίρ τα τω τω Πνε ευ

μα τι ι λα αμ πα α δου χου ου με ε νο ο ος παν η η

γυ υ υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε α υ λω

ων No ο ο ο ων φυ υ υ υ σι ις γε ραι αι ρου ου



σα α τα ι ε ρα α θα αυ μα α σι ι α της  
 Θε ο ο ο μη η η η το ο ο ο ρο ο ος και  
 αι βο α α α α τω χαι αι ροι οις πα αμ μα κα α ρι  
 ι στε ε Θε ο ο το ο ο ο ο κε α γνη η η η α  
 ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον

Λουκάς Λουκά

## Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματάριον  
 1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')  
 α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε  
 Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χρηός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.241\*

Ο τι Χρι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι α

α πιστει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι ι α γαρ ε πει

τα κα αθωρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου ου σι

μου σταις δε πα α λινω ω φθη α να κει με ε νοις ε

εν δε κα ους βα πτι ζει ει νε κ πε εμ ψας εις ου ρα νου

ου ου ους ο θεν κα τα βε βη κεν α α νε λη η

φθη ε πι κυ ρω ων το κη η ρυ γμα πλη θε σι τω



ωνσημει ει ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

**Υ** ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορὸς θ'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Ββ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.469/1339#

**Ο** τι Χρι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι α α

πι στει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι ι α γαρ ε πει

τα κα θω ρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου ου

σι μου σταις δε πα α λιν ω ω ω φθη α να κει

με ε νοις ε εν δε κα ους βα πτι ζει ει ν εκ πε εμ ψας

εις ου ρα νου ου ου ου ο θεν κα τα βε βη κεν

α α νε λη η φθη ε πι κυ ρω ων το κη η ρυ

γμα πλη θε σι τω ωνσημει ει ωων

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προς κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του <sup>χορός θ'</sup> ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.7#

Ο τι Χρι ι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι

α α πι στει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι

ι α γαρ ε πει τα α κα α θω ρα α θη τοις

εις α α γρον α α πι ου ου σι μυ σταις δε πα α

λιν ω ω φθη α να κει ει με ε ε νοις ε εν δε

κα ους βα α πτι ζει εν εκ πε εμ ψας εις ου ρα νου

ου ου ου ους ο ο ο ο θεν κα τα βε βη κεν α

α νε λη η φθη ε πι κυ υ ρω ω ων το κη

η ρυ γμα πλη θε σι ι τω ων σημει ει ωων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάριον Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δι Βϛ  
Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

ΜΕΛ Δι  
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

Βϛ  
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

Δι  
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός 6' ο τι ι

ΒϚ  
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.229#

ΔΙ ΒϚ ΜΕΛ ΒϚ  
Ο τι Χρι στο ο ος ε γη η γερ ται μη τις

δι ι α α πι στη η τω ε φα νη τη η Μα

ΜΕΛ ΒϚ ΝΗ  
ρι ι α γαρ ε πει τα α κα α θωρα α θη τοις

ΒϚ ΜΕΛ ΒϚ  
εις α γρον α α πι ου ου σι μυ σταις δε πα α

ΓΑ ΔΙ  
λιν ω ω φθη α να χει ει με ε ε νοις ε

ΜΕΛ ΒϚ ΜΕΛ  
εν δε κα ους βα πι ζει ει ν εκ πε ε εμ ψας εις ου

ΒϚ  
ρα νου ου ου ου ος ο ο ο θεν κα τα βε βη

ΓΑ ΔΙ  
κεν α α νε λη η φθη ε πι κυ υ ρω ω

ων το κη η ρυ γμα πλη θε σι ι τω ων ση μει

ει ωων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλᾶριον Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἴνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠή Γαϛ

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1820 σ.79\*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ρι ι ον

αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων

αι νει τε αυ τον εν τοις υ ψι ι στοις σοι πρε πει

υ μνος τω ω Θε ε ω

Α ι νει τε αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι αυ



του <sup>κ</sup> αι νει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυ του <sup>π</sup>

σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη-Ὁρθρος  
1851 σ.527\*

Π α α α α α ἰα α α α α α α σα α α

α πνο ο ο η η ἰη η η η η αι νε σα α

α α α τω ω ω το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι

ο ο ον <sup>π</sup> αι αι νει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>η</sup>

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον ε εκ τω ω

ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α

α ια εκ των ου ρα νω ω ων αι αι νει ει ει ει ει

ιει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο

λο ο ο ο ον ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι στοις σοι οι οι πρε ε ε ε ε ε πει

υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τω ω ω Θε ω ω λω ω ω ω ω

ι νει ει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει ει τε

ε ε ε α α αυ το ο λο ο ο ο ο ον πα α αν τε

ε ε ε λε ε ες οι οι οι α α α α α α α γ

γε ε ε ε ε ε ε ε ε λ οι οι οι οι οι οι α α α

α αυ του ου ου αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο λο ο ο ο

ο ον πα α ασαι αι αι αι και αι αι αι δυ υ να α

α α α α α μει ει ει ει ει ει ει εις α α α α α

α α λα α α αυ του ου ου σοι οι οι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ μνο ος

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω Θε ω ω ιω ω ω ω

ω ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.138#

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει

ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου π αι νει ει ει ει τε α αυ του

πα α σαι αι αι δυ να α μει εις α αυ του σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.50\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον π αι νει τε τον Κυ υ

υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α

νω ων χ αι νει ει τε ε α αυ του ε εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οις π σοι πρε ε πει υ

ι μνο ος τω ω Θε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι αγ

γε ε λοι οι οι α α αυ του ου αι νει ει

ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α α μει εις

α αυ του ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ω

Γαβριήλ Κουντιάδου

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.90\*

Ἦχος ἦ Γα

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ο ον αι νει ει τε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ τω ων ου ου ρα α α

ων αι αι νει ει ει τε α αυ το ον εν τοι οis

υ ψι ι ι ι στοι οis σοι πρε ε πει υ

μνο οs τω ω θε ε ω ω ω

αι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγγε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ υ να α α μει εις α αυ του

ου σοι πρε ε πει υ μνο οs τω ω θε ε ω ω ω

ω

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ἦ Γα

Π <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> α α α α σα α πνο ο η η η αι νε σα α

α α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΚΕ, ΜΕΛ</sup> ον αι νει τε ε τον Κυ υ υ ρι ον εκ τω ω

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup> ω ων ου ου ρα α α νω ω ων αι νει ει ει

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ει τε α αυ το ο ον ε εν τοι οι οις υ ψι

ι ι ι ι στοι οις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θ <sup>ε</sup> ε ω

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΓΑ, ΠΑ</sup> α ι νει τε ε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> ε λοι οι οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει

<sup>ΚΕ</sup> τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ υ να α



ΓΑ  
ιδιαιου σου πρεπει υμνος τω ω Θε  
μει εις α αυ του ου ου

ε ω η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α366\*

Π α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α α τω του ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε ε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ των ου ρα νω ω ω ω ω

ω ων αι νει ει ει τε αυ το ο ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε ε πει υ μνο

ος τω Θε ε ω ω

Α ι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγγε ε

λοι οι οι α αυ του ου αι νει ει ει τε ε

α αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του

σοι πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος ᾠ Γαϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α366\*

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι νει τε

αυτον πα αντατα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρα νων

**Α** ι νε σα τωσαν το ο νομα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει λα το και

ε κτι ι σθη η σαν

**Ε** στησεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου

πα ρε λε ευ σε ε ται

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πα

σαι α α βυ υσ σοι

**Π** υρ χα λα ζα χι ω ν κρυ στα λ λο ος πνευ μα κα ται

γι ι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

**T** α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>χ:q</sup> ξυ λα καρ πο

φο ρα και πα σαι κε ε δροι <sup>Γη</sup>

**T** α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη <sup>ε:q</sup> ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα <sup>Γη</sup>

**B** α σι λεις της γης και παν τες λα οι <sup>χ:q</sup> αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης <sup>Γη</sup>

**N** ε α νι σχοι και παρ θε νοι <sup>ε:q</sup> πρε σβυ υ τε ροι με

τα νε ω τε ρων <sup>π:q</sup> αι νε σα τω σαν το ο νο μα

Κυ ρι ου <sup>χ:q</sup> ο τι υ ψω ω ω θη το ο νο μα αυ του

μο ο νου <sup>Γη</sup>

**Η** εξ ομο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου ου α αυ

του

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις

Ισ ρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω

**Α** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι

νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων

**Ε** υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν

ε πι τω βα σι λει ει α αυ των

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω

**Ο** τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

**Κ** αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α

γαλ λι α σον ται ε πι των κοι τω ων α αυ των

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των

και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σι ν α αυ των

**Τ** ου ποι ησαι εκ δι κη σιν ε εν τοις ε θνε σιν

λε γμους εν τοις λα οις

Του δη ησαι τους βασι λεις αυ τω ων εν πε ε ε δαις  
και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.79\*

Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου

Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μου στη

ρι ι ου την δυ να α μιν Χρι στος γαρ ο Σω τη ρη

μων ο εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και

ε κων ε τα α φη και α νε στη εκ νε κρων του σω

σαι τα συμ παν τα αυ τον προσ κυ νη η σω ω μεν <sup>♫</sup> <sup>Γη</sup>

<sup>Γχ</sup> **Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

<sup>π</sup> <sup>9</sup> να μεως αυτου

**Δ** ι η γη σαντο παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λα

κες σου Κυ ρι ι ε <sup>π</sup> <sup>9</sup> αλ λα α το συν ε δρι ον της μα ται ο

τη τος <sup>χ</sup> <sup>9</sup> πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των <sup>χ</sup> <sup>9</sup> κρυ

πτειν ε νο μι ζον την α να στα σι ιν σου ην ο

κο σμος δο ξα ζει ε λε η σον η μας <sup>♫</sup> <sup>Γη</sup>

<sup>Γχ</sup> **Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις



αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

μεγα λω συ νησ αυτου <sup>π ρ</sup>

**Χ** α ρας τα πα αντα πε πλη ρω ται της α να στα σε

ως την πει ραν ει ληφο ο τα <sup>π ρ</sup> Μα ρι α γαρ η Μα γδα λη

νη ε πι το μνη μα ηλ θεν <sup>χ ρ</sup> ευ ρεν αγ γε λον ε

πι τον λι ι θον κα θη με ε νον <sup>π ρ</sup> τοις ι μα τι οις

εξ α στρα πτον τα και λε γον τα <sup>χ ρ</sup> τι ζη τει τε τον ζων

τα με τα των νε κρων <sup>χ ρ</sup> ουκ ε στιν ω δεαλλ ε γη γε ερ

ται <sup>π ρ</sup> κα θως ει πε προ α γων εν τη Γα λι λαι α <sup>ρ η</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα π 9

Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι λαν

θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων σω τη ρι αν τω χ 9

γε ε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος ι να σε πα σα

κτι ι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε

η σον η μας η

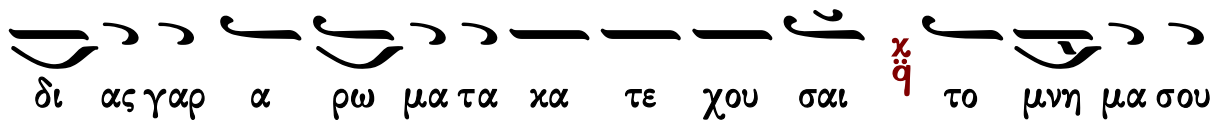
Στιχηρά Ἀνατολικά

αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

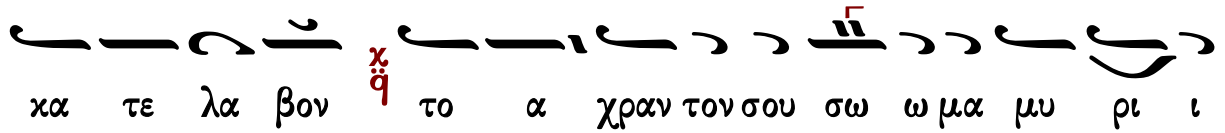
αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω π 9

Υ μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ο ροι γυ ναι

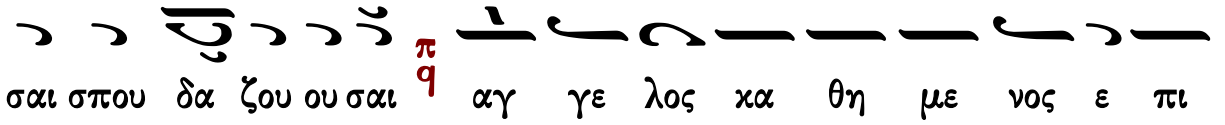
καις τα δα κρυ α προσ ε ε φερων Κυ ρι ι ε π 9 ευ ω



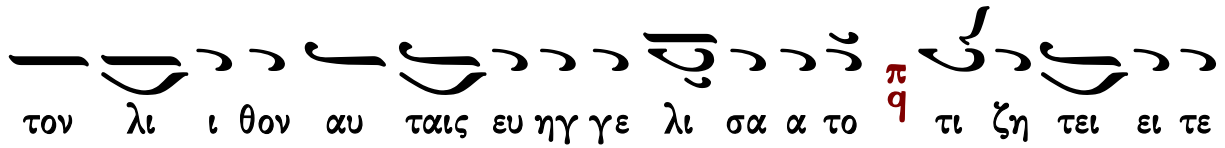
δι ασ γαρ α ρω μα τα κα τε χου σαι <sup>x q</sup> το μνη μα σου



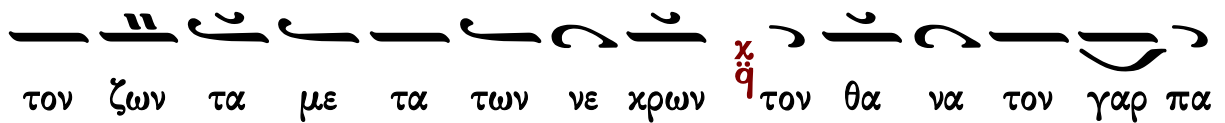
κα τε λα βον <sup>x q</sup> το α χραν τον σου σω ω μα μυ ρι ι



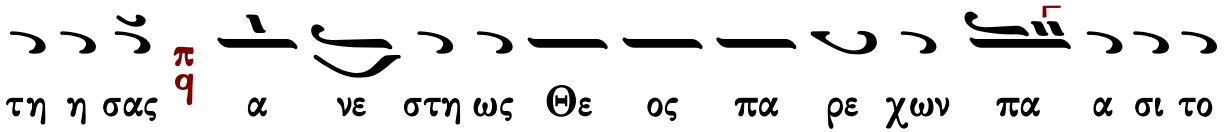
σαι σπου δα ζου ου σαι <sup>π q</sup> αγ γε λος κα θη με νος ε πι



τον λι ι θον αυ ταις ευ η γ γε λι σα α το <sup>π q</sup> τι ζη τει ει τε



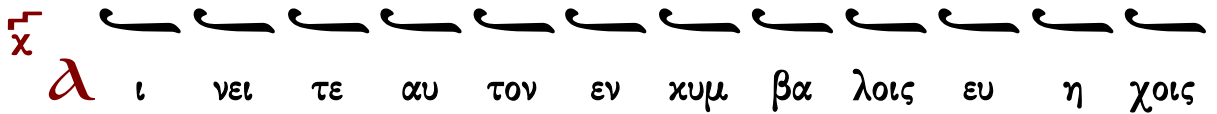
τον ζων τα με τα των νε κρων <sup>x q</sup> τον θα να τον γαρ πα



τη η σας <sup>π q</sup> α νε στη ως Θε ος πα ρε χων πα α σι το



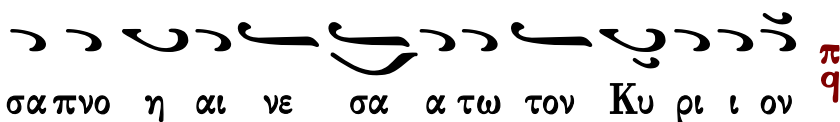
με γα ε ε λε ε ος η



<sup>x</sup> **Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις



αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα



σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ι ον <sup>π q</sup>

Ε ξ α στραπτων αγ γελος ε πι το μνη η μα σου

το ζω ο ποι ον ταις μυ ροφοροις ε λε ε γεν <sup>π</sup>ε κε νω

σε τους τα αφους ο Λυ τρω της ε σκυ λευ σε τον Α δην

και α νε στη τρι η με ρος <sup>χ</sup>ως μο ο νος Θε ος και

παν το δυ υ να μος <sup>η</sup>

<sup>χ</sup>Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου <sup>χ</sup>μη ε πι λα θη των πε νη των

σου εις τε ε λος <sup>π</sup>

Ε ις το μνη η μα σε ε πε ζη τη σεν ελ θου σα τι

μι α α των Σαβ βα α των <sup>π</sup>Μα ρι α η Μα γδα λη νη η

μη ευρουσα δε <sup>χῳ</sup>ωλοφυρετο κλυθμω βοωωσα <sup>πῳ</sup>

οι μοι σωτηρ μου πως εκλαπης παντων βασιλευ <sup>χῳ</sup>ζευ

γος δε ζωη φορων αγγελων <sup>χῳ</sup>ενδοθεν του μνημει

ει ου εβοοα <sup>πῳ</sup>τι κλαι αι εις ω γυ ναι κλαι

ω φησιν <sup>χῳ</sup>οτι ηραν τον Κυριον μου του

τα αφου <sup>χῳ</sup>και ουκ οιδα που εθηκαν αυτον <sup>πῳ</sup>αυτη

δε στραφει εισα οπισω ως κατειδε σε ευθεε

ως εβοα <sup>πῳ</sup>ο Κυριο ο ος μου και ο Θεος

μου δοξα σοι οι <sup>ρῳ</sup>

<sup>ρῳ</sup>Εξομολογησομαι σοι Κυριε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σομαι παν τα τα

θau μα σι α α σου π q

Ε βραι αι οι συν ε κλει σαν εν τω τα φω την ζω

ην x q λη στης δε α νε ω ξεν εν τη γλωσ ση την τρυ υ

φην π q κραυ γα α ζων και λε γων x q ο μετ ε μου δι ε με

ε σταυ ρω θεις x q συν ε κρε μα το μοι ε πι του

ξυ λου π q και ε φαι νε το μοι ε πι του θρο νου τω

Πα τρι ι συγ κα θη με ε νος π q αυ τος γαρ ε στι Χρι στο ος

ο Θε ος η μων x q ο ε ε χων το με γα ε ε

λε ε ος r η

ᾠχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.470#

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οοσι οισ αυτου

Δευτε παντα τα εθνη γνωτε του φρικτου μυστη

ρι ουτην δυνααμιν Χριστος γαρ ο σωτηρημων

ο εν αρχη λο ο γος εσταυρωθη διη μας και εκων

εταφη και ανεστη εκ νεκρων του σωωσαι τα

συμπαντα αυτον προσκυνηησωωμεν

Αινειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυ

του αινειτε αυτον εν στερωματι της δου

να μεως αυτου <sup>π ρ</sup>

**Δ**ι η γησαντο παντατα θυμασια οι φυλα

κες σου ου Κυρι ε <sup>π ρ</sup> αλλα το συν εδριον της ματαιο

τητος πληρωσαν δωρωντην δεξιαν αυτων κρυπτειν

ενομιζον την αναστασιν σου <sup>π ρ</sup> ην οκο

σμος δοξα ααζει ελεησον ημας <sup>π ρ</sup>

**Α**ι νειτε αυτον επιταις δυναστειαις αυ

του <sup>π ρ</sup> αι νειτε αυτον κατα το πληθος της μεγαλω

συνης αυτου <sup>π ρ</sup>

**Χ**αρας τα παντα πεπληρωται της αναστα



σεως την πειραν ειληφοτα <sup>π ρ</sup> Μαρια γαρ η Μαγδα

ληνη επιτομνημα ηλθεν <sup>χ ρ</sup> ευρεν Αγ γελον ε

πιτον λιθον καθημενον <sup>χ ρ</sup> τοις ιματιοις εξ

αστραπτοντα και λεγοντα <sup>π ρ</sup> τι ζητειτε τον ζωντα

μετα των νεκρων ουκ εστιν ωδε αλλ εγηγεερ

ται <sup>χ ρ</sup> καθως ειπε προαγων εν τη Γαλιλαια <sup>ρ η</sup>

**Α** ινειτε αυτον εν ηχωσαλπιγγος <sup>χ ρ</sup> αι

νειτε αυτον <sup>χ ρ</sup> εν ψαλτηριω και κιθααρα <sup>π ρ</sup>

**Ε** ντω φωτισου Δεσποτα ο ψομεθαφως φι

λαν θρωπεα νεστης γαρ εκ των νεκρων <sup>χ ρ</sup> σωτηριαν

τω γε νει των αν θρω ω πων δω ω ρου με ε νος <sup>π q</sup> ι να σε πα σα

κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε η

σον η μας <sup>π q</sup>

Στιχηρά Ἀνατολικά

**Α** ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>π q</sup>

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α νω <sup>π q</sup>

**Υ** μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι γυ ναι

κες <sup>π q</sup> τα δα κρυ α προσ ε ε φερων Κυ ρι ι ε <sup>π q</sup> ευ ω

δι ασγαρ α ρω ματα κατ ε χουσαι <sup>π q</sup> το μνη μα σου

κατ ε λα βον το α χραν τον σου Σω ω μα μυ ρι ισαι

σπου δα ζου ουσαι <sup>π ρ</sup> Αγ γε λος κα θη με νος ε πι τον λι

θον αυ ταις ευ η γ γε λι σα α το <sup>π ρ</sup> τι ζη τει τε τον ζων

τα με τα των νε κρων <sup>χ ρ</sup> τον θα να τον γαρ πα τη

σας α νε στη ως Θε ος πα ρε χων πα σι το με

γα ε ε λε ε ος <sup>ρ η</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>χ ρ</sup>

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

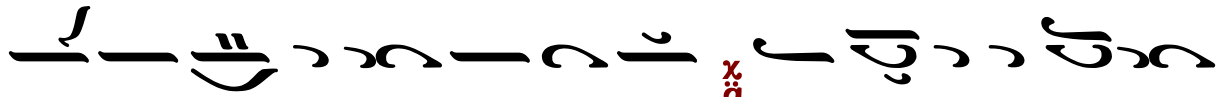
σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>π ρ</sup>

**Ε** ξ α στρα πτων Αγ γε λος ε πι το μνη η μα σου

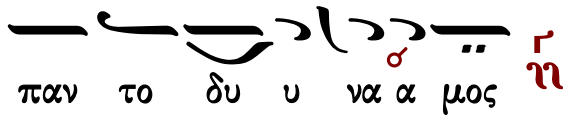
το ζω ο ποι ον ταις μυ ρο φο ρις ε λε ε γεν <sup>π ρ</sup> ε κε



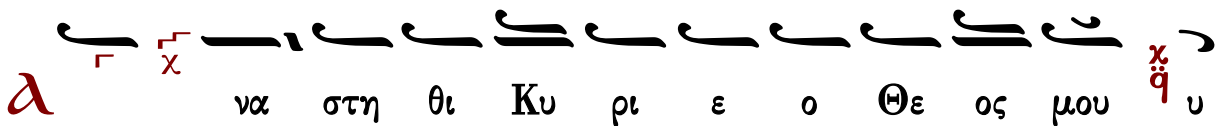
νω σετους τα φους ο Λυ τρω της ε σκυ λευ σετον Α δην



και αν ε στη τρι η με ρος <sup>χ q</sup> ως μο νος Θε ος και



παν το δυ υ να α μος <sup>η</sup>



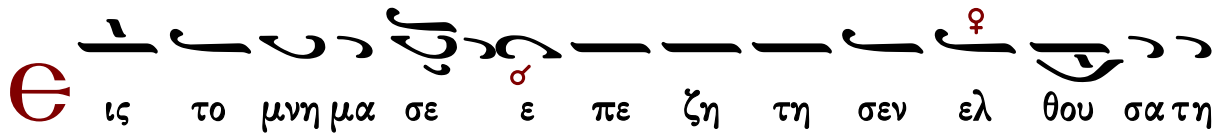
<sup>α</sup> να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου <sup>χ q</sup> υ



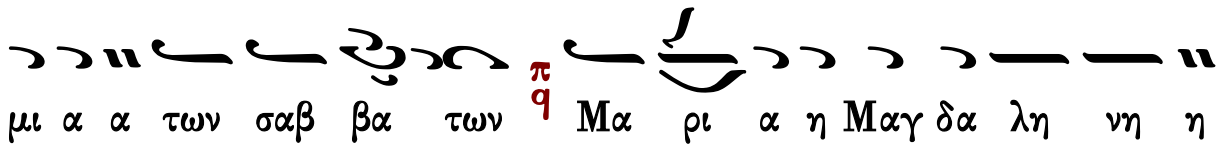
<sup>φ</sup> ψω θη τω η χειρ σου <sup>χ q</sup> μη ε πι λα θη των πε νη των σου



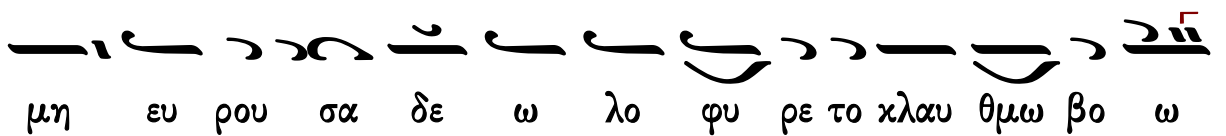
εις τε ε λος <sup>π q</sup>



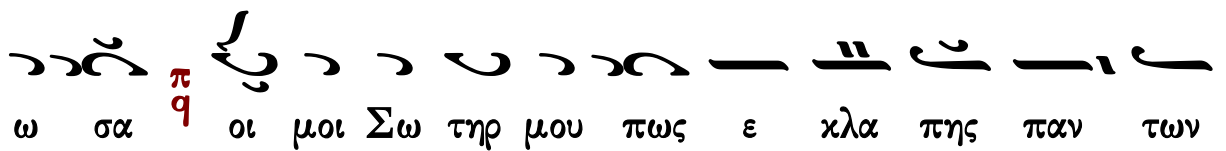
<sup>ε</sup> ις το μνη μα σε <sup>η</sup> ε πε ζη τη σεν ελ θου σα τη <sup>φ</sup>



μι α α των σα β βα των <sup>π q</sup> Μα ρι α η Μα γ δα λη νη η



μη ευ ρου σα δε ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο ω



ω σα <sup>π q</sup> οι μοι Σω τηρ μου πως ε κλα πης παν των

Βασιλευ <sup>χ̣ḡ</sup> ζευ γος δε ζω η φο ρων Αγ γε λων εν

δοθεν του μνημει ει ου ε βο α <sup>πḡ</sup> τι κλαι εις ω γυ

ναι κλαι ω φη σιν <sup>χ̣ḡ</sup> ο τι η ραντον Κυ ριον μου του

τα φου <sup>χ̣ḡ</sup> και ουκ οι δα που ε θηκαν αυτον <sup>πḡ</sup> αυ τη δε στρα

φει ει σα ο πι σωως κατ ει δε σε ευ θε ε ως ε

βο ο α <sup>πḡ</sup> ο Κυ ρι ο ο ος μου και

ο Θε ος μου δο ο <sup>σ̣</sup> ξα α σοι <sup>ῥ̣</sup>

<sup>ῥ̣</sup> Ε <sup>ḡ</sup> ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου <sup>ῥ̣ χ̣ḡ</sup> δι η γη σομαι παν τα τα θαυ

μασι <sup>πḡ</sup> α α σου

Ε βραι οι συν ε κλει σαν εν τω τα φω την ζω

ην λη στης δε α νε ω ξεν εν τη γλωσση την τρυ φην <sup>π ρ</sup> κραυ

γα ζων και λε γων ο μετ ε μου δι ε με ε σταυ ρω θεις

συν ε κρε μα το ο ο μοι ε πι του ξυ λου <sup>π ρ</sup> και

ε φαι νε το μοι ε πι του θρο νου τω Πα τρι ι συ γκα

θη με ε νος <sup>π ρ</sup> αυ τος γαρ ε στι Χρι στος ο Θε ος η

μων ο ε χων το με γα ε ε λε ε ος <sup>ρ η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς, Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠΐ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Αναστασιματάριον  
1952 σ.51\*

<sup>ρ</sup> Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον <sup>π ρ</sup>

δοξα αυτη εσται πασι τοις οοσι οις αυτου <sup>π ρ</sup>

**Δ**ευτε παντα τα εθνη <sup>ρ</sup> <sup>χ ρ</sup> γνωτε του φρικτου μου

στηριου την δυνααμιν <sup>π ρ</sup> Χριστος γαρ ο σωτηρ

ημων <sup>χ ρ</sup> ο εν αρχη η <sup>ρ</sup> Λοογος εσταυρωθη

διη μας και εκωνεταφη <sup>π ρ</sup> και ανεστη εκ νε

κρων του σωσαι τα συμπαντα αυτον προσκυ

νη ησωμεν <sup>ρ</sup>

**Α**ι νειτε τον Θεον εν τοις αγκυοις αυ

του <sup>χ ρ</sup> αι νειτε αυτον εν στερεωματα της δυ

να μεως αυτου <sup>π ρ</sup>

Δι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ

λακες σου Κυ ρι ι ε <sup>π</sup>αλ λα το συν ε δρι οντης μα ται

ο τη τος <sup>χ</sup>πλη ρω σαν δω ρωντην δε ξι αν αυ των <sup>χ</sup>

κρυ πτειν ε νο μι ζο οντην α να στα σιν σου <sup>π</sup>ην ο

κο σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας <sup>η</sup>

Αι <sup>χ</sup>νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>χ</sup>αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου <sup>π</sup>

Χα ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της α να στα

σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα <sup>π</sup>Μα ρι α γαρ η Μ



γδα λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν<sup>χ<sub>ῳ</sub>ῑ</sup> ευ ρεν

αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη με νον<sup>χ<sub>ῳ</sub>ῑ</sup> τοις ι

μα τι ι ι οις εξ α στρα πτον τα και λε γο ον τα<sup>π<sub>ῳ</sub>ῑ</sup> τι

ζη τει ει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων<sup>χ<sub>ῳ</sub>ῑ</sup> ουκ

ε στιν ω δε αλλ ε γη η γε ρται<sup>χ<sub>ῳ</sub>ῑ</sup> κα θως ει

πε προ α α γων εν τη Γα λι λαι αι αι α<sup>ῥῆ</sup>

**Α** ι<sup>ῥ</sup> νει<sup>ῥ</sup> τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος<sup>χ<sub>ῳ</sub>ῑ</sup> αι

νει τε αυ τον<sup>ῥ</sup> εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα<sup>π<sub>ῳ</sub>ῑ</sup>

**Ε** ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι λαν

θρω πε<sup>χ<sub>ῳ</sub>ῑ</sup> α νε στης γαρ εκ των νε κρων<sup>χ<sub>ῳ</sub>ῑ</sup> σω τη ρι

αν τω γε ε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος <sup>π q</sup>

ι να σε πα σα κτι σις δο ξο λο γη η <sup>χ q</sup> τον μο νον

α να μαρ τητον ε λε η σον η μας <sup>η</sup>

Στιχηρά Ἀνατολικά

<sup>η</sup> <sup>χ</sup> <sup>η</sup> <sup>π q</sup>  
α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α νω <sup>π q</sup>

<sup>η</sup> <sup>π q</sup>  
Y μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ο ο ροι γυ ναι

κες <sup>η</sup> <sup>π q</sup> τα δα κρυ α προσ ε ε φε ρον Κυ ρι ι ε <sup>π q</sup> ευ

ω δι ας γαρ α ρω μα τα κα τε χου σαι το μνη μα

σου κα τε λα βον το α χραν τον σου σω ω μα μυ

ρι ι σαι σπου δα ζου ου σαι <sup>π ρ</sup> αγ γε λος κα θη με νος ε

πι τον λι θον αυ ταις ευ ηγ γε λι σα α το <sup>π ρ</sup> τι ζη τει

ει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων τον θα να τον

γαρ πα τη σας <sup>π ρ</sup> α νε στη ως Θε ος πα ρε χων

πα σι το με γα ε ε λε ος <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>π ρ</sup>

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ι ον <sup>π ρ</sup>

**Ε** ξ α στρα πτων αγ γε λος ε πι το μνη μα σου το

ζω ο ποι ον <sup>π ρ</sup> ταις μυ ρο φο ρις ε λε ε γεν <sup>π ρ</sup> ε

κενωσέτους τὰ φους ὁ Λυτρωτῆς **χ̄ ḡ** ἐσχυλεύσέτον

ἀδην **χ̄ ḡ** καὶ ἀνεστηρίη μέρος ὡς μοῦνος Θεὸς

καὶ πᾶν τὸ δοῦνά μος **Ϟ̣ ḡ**

**A** **Ϟ̣ Ϟ̣** νὰ στηθὶ Κυρίε ὁ Θεὸς μου **χ̄ ḡ** ὕ

ψῶθητῶ ἡ χείρσου **Ϟ̣ Ϟ̣ ḡ** μὴ ἐπιλάθητῶν πενήτων σου

εἰς τε ἐλος **π̣ ḡ**

**\*** **E** **Ϟ̣ Ϟ̣** εἰς τὸ μνημά σε ἐ ἐπεζήτησεν **χ̄ ḡ** ἐλ

θοῦ σαθημίατων Σαββαίων Μαρία ἡ Μαγδα

λην **Ϟ̣ Ϟ̣ ḡ** μὴ εὐρουσα δέ εὐλοφύρετο κλαυθμῶ

βοῶσα **π̣ ḡ** οἱ οἰμοὶ Σωτήρ μου πῶς ἐκλαπῆς **χ̄ ḡ** πᾶν

των βασιλευζου γος δε ζωη φορων αγ γε λων εν

δο θεν του μνημει ει ου ε βο α <sup>π ρ</sup> τι κλαι αι εις ω

γυ ναι <sup>χ ρ</sup> κλαι ω φη σιν <sup>ρ η</sup> ο τι η ραν τον Κυ ρι

ον μου ου του τα α φου <sup>χ ρ</sup> και ουκ οι οι δα που ε θηκαν

αυ το ον <sup>π ρ</sup> αυ τη δε στρα φει σα ο πι σω ως κα τει

δε σε ευ θε ε ως ε βο α <sup>π ρ</sup> ο Κυ ρι ος μου

και ο Θε ος μου δο ο ξα σοι <sup>ρ η</sup> \* <sup>χ π ρ</sup>  
ε̅τερον

<sup>ρ</sup> εις το μνημα σε ε ε πε ζη τη σεν <sup>χ ρ</sup> ελ

θου σα τη μι α των Σαβ βα α των <sup>χ ρ</sup> Μα ρι α <sup>χ ρ</sup> η

Μαγ δα λη νη <sup>ρ η</sup> μη ευ ρου σα δε ε ω λο φυ ρε

το κλαυ θμω βο ω ω σα οι οι οι οι οι οι

οι οι οι μοι οι οι Σω τηρ μου πως ε κλα πης παν των

βα σι λε ευ ζευ γος δε ζω η φο ο ρων αγ γε

λων εν δο θεν του μνη μει ει ου ε βο ο ο α τι

κλαι αι αι αι εις ω γυ υ υ υ υ ναι κλαι αι αι

αι ω ω ω φη σι ι εν ο τι η ραν τον Κυ ρι

ον μου του τα α α α φου και ουκ οι οι δα α που

ε θη καν αυ το ο ον αυ τη δε στρα φει σα ο πι

σω ως κα τει δε σε ευ θε ε ως ε βο ο ο α

ο Κυ υ ρι ο ος μου ου και ο Θε ος μου δο ο

Ξα σοι  $\Gamma$   
 $\eta$

$\Gamma$   
 $\chi$   $\epsilon$  ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

$\Gamma$   
 $\chi$   $\eta$  ο λη καρ δι α μου δι η γη σομαι παν τα τα θαυ

$\pi$   
 $\eta$  μα σι α α σου

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ανθολογία  
"Ὄρθρος 1987 σ.135"

$\Gamma$   
 $\Delta$   $\epsilon$  βραι αι αι οι συν ε κλει σαν  $\chi$   
 $\eta$  εν τω τα φω την

$\Gamma$   
 $\Delta$  ζω ην  $\Gamma$   
 $\eta$  λη στης δε α νε ω ξεν εν τη γλωσ ση

$\pi$   
 $\eta$  την τρυ φην κραυ γα α ζων και λε ε ε γων ο μετ

$\rho$  ε μου δι ε με ε σταυ ρω θεις συν ε κρε μα

$\rho$  το μοι ε πι του ξυ υ υ λου  $\Gamma$   
 $\eta$  και ε φαι νε το ο

$\rho$  ο μοι ε πι του θρο ο ο νου  $\Gamma$   
 $\eta$  τω Πα τρι ι συγ κα θη με ε

νο<sup>π ρ</sup>ς <sup>ΝΗ</sup> αυ<sup>π ρ</sup> τος γαρ ε<sup>σ</sup> στι Χρι<sup>σ</sup> τος ο <sup>ΓΑ</sup> Θε<sup>σ</sup> ος η<sup>σ</sup> μων ο<sup>ρ</sup>

ε<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> χων<sup>ρ</sup> το<sup>ρ</sup> με<sup>ρ</sup> γα<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> λε<sup>ρ</sup> ος <sup>ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκᾶ

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν γ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος <sup>φ</sup> Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματᾶριον 1820 σ.242\*

Δ<sup>σ</sup> ο<sup>ρ</sup> ξα<sup>ρ</sup> α<sup>ρ</sup> Πα<sup>ρ</sup> τρι<sup>ρ</sup> ι<sup>ρ</sup> ι<sup>ρ</sup> ι<sup>ρ</sup> και<sup>ρ</sup> Υ<sup>ρ</sup> ι<sup>ρ</sup> υ<sup>ρ</sup> ω<sup>ρ</sup> <sup>ρ</sup>

και<sup>ρ</sup> αι<sup>ρ</sup> α<sup>ρ</sup> γι<sup>ρ</sup> ι<sup>ρ</sup> ω<sup>ρ</sup> ω<sup>ρ</sup> Πνε<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> ευ<sup>ρ</sup> μα<sup>ρ</sup> α<sup>ρ</sup> α<sup>ρ</sup> τι<sup>ρ</sup> ι<sup>ρ</sup> <sup>π ρ</sup>

Τ<sup>ρ</sup> ης Μαγ<sup>ρ</sup> δα<sup>ρ</sup> α<sup>ρ</sup> λη<sup>ρ</sup> νη<sup>ρ</sup> η<sup>ρ</sup> ης Μα<sup>ρ</sup> α<sup>ρ</sup> ρι<sup>ρ</sup> ι<sup>ρ</sup> ι<sup>ρ</sup> α<sup>ρ</sup> ας<sup>ρ</sup> την

του<sup>ρ</sup> ου<sup>ρ</sup> Σω<sup>ρ</sup> τη<sup>ρ</sup> η<sup>ρ</sup> η<sup>ρ</sup> η<sup>ρ</sup> ρος<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> ευ<sup>ρ</sup> α<sup>ρ</sup> α<sup>ρ</sup> αγ<sup>ρ</sup> γε

ε<sup>ρ</sup> λι<sup>ρ</sup> ι<sup>ρ</sup> ζο<sup>ρ</sup> με<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> νη<sup>ρ</sup> ης <sup>π ρ</sup> εκ<sup>ρ</sup> νε<sup>ρ</sup> ε<sup>ρ</sup> κρων<sup>ρ</sup> Α<sup>ρ</sup> α

να<sup>ρ</sup> στα<sup>ρ</sup> α<sup>ρ</sup> σι<sup>ρ</sup> ι<sup>ρ</sup> ι<sup>ρ</sup> ιν<sup>ρ</sup> και<sup>ρ</sup> αι<sup>ρ</sup> εμ<sup>ρ</sup> φα<sup>ρ</sup> α<sup>ρ</sup> α<sup>ρ</sup> νει<sup>ρ</sup> α<sup>ρ</sup> αν<sup>ρ</sup> δι



α πι στου ουουντες οι οι Μα θη η ται ω νει

δι ζο ον το ο τη ηςκα αρ δι ι ι α ας σκλη ρο

ον αλ λα τοις ση μει ει οις κα θο πλι σθε εν τε

ες και θα αυ μα α σι προς το κη ρυ γμα α α α α

πε στε ε ελ λο ο ον το ο και συ υ μεν

Κυ υ υ ρι ε ε προς τον αρ χι φω ω τον α α

νε ε λη η η η η φθη ης Πα τε ε ε ρα α οι

δε ε ε κη ρυ υτ το ο ο ον παν τα α χου τον λο ο ο

γο ον τοις θα αυ μα σι ι πι ι στου ου ου με ε ε

νοι οι δι ο ο οι φω ω τι σθεν τες δι ι α α

αυ τω ων ἡ δο ξα α α α ζο ο με ε εν σου ἡ

την εκ νε κρων Α να α σταα σιν ἡ φι λα α α αν θρω

πε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε ἡ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματῆριον 1865 σ.193\*

Δ ο ξα Πα τρι και αι Υι υι υι ω και α γι ι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι π η

Τ ης Μαγ δα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α ας

την του Σω τη η η η ρος ἡ ευ αγ γε λι ζο ο

με ε ε ε ε νης εκ νε κρω ων α α να α

στα α α α σι ι ιν και αι ε εμ φα α α νει ει ει ει

α αν <sup>π q</sup> δι α πι στου ου ου ουν τες οι οι μα θη η

ται ω νει δι ι ζο ο ο ον το το ο ο τη ης κα αρ

δι ι α ας σκλη η ρο ον <sup>π q</sup> αλ λα τοις ση η

μει ει ει ει ει ει ει οις <sup>Δ δ</sup> κα θο πλι σθε ε εν

τες και θα α αυ μα σι <sup>χ q</sup> προς το κη η ρυ υ υ υ

γμα α α α α πε ε στε ε ελ λο ο ο ον το ο <sup>π q</sup>

και συ μεν Κυ ρι ι ε προς τον αρ χι φωω τον α νε

λη η η φθης Πα τε ε ε ε ρα <sup>χ q</sup> οι <sup>φ</sup> δε ε κη

η η η η η η η η η η η ε κη η ρυ υ



αι A γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι <sup>π</sup>9

**T** ης Μαγ δα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α

ας <sup>π</sup>9 <sup>♀</sup> την του Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι

ι ι ι ζο ο με ε ε νης <sup>χ</sup>9 ε εκ νε ε κρων

α α να α α στα α α α σι ι ι ιν και αι ε εμ

φα α νει ει ει α αν δι α α πι στου ου ου

ουν τες οι οι οι **Μ**α α α α θη η η οι μα θη

η ται αι και αι αι <sup>♂</sup> <sup>η</sup> ω νει δι ι ζο ο ον

το το της κα α αρ δι ι ι ι α ας σκλη η η ρο

ο ον αλ λα α α α τοις ση μει ει ει ει οις καθ

ο πλι σθεν τες και θαυ μα α σι προς το κη η ρυ υ

υ υ γμα α α α α πε στε ε ελ λο ο ον το ο

και συ μεν Κυ ρι ι ε προς τον αρ χι φω ω τον α

νε λη η η φθη ης Πα τε ε ε ε ρα οι δε ε

κη η η η η η η ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υτ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον παν

τα χου ου ου ου τον λο γο ον τοις θα αυμα σι πι ι στου

ου ου με ε ε νοι οι δι ο οι οι φω τι σθε ε

εν τες δι ι α α αυ των δο ξα α α α ζο ο

με ε ε εν σου την εκ νε κρω ων α να α

α α στα α α α σιν φι λα α α αν θρω πε ε

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου  
Διονυσιατικὴ Μουσικὴ Ἀνθολογία  
Ἅγιον Ὄρος 2009 σ.359\*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι Υι υι ω ω ω και αι Α

γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι

Τ ης Μαγ δα λη νη η ης Μα α ρι ι ι ι ι ι

ι ι α α ας την του Σω τη η η η ρο ος

ευ αγ γε λι ζο ο με ε ε νη ης ε εκ νε

κρω ων α α να α α α α α α στα α α α α ια

α α α σι ι ι ιν και αι ε εμ φα α α α νει

ει ει ει α αν δι α πι στου ου ουν τες

οι οι μα α α α α α α θη η η οι μα

α θη η η ται αι και αι αι αι αι ω νει δι ι

ζο ο ον το το της καρ δι ι ι ι α ας σκλη η

ρο ο ο ο ο ον αλ λα α α τοις ση μει ει

ει ει ει ει ει ει οι οι οι οι οι οι οις καθ ο

πλι σθε ε ε εν τε ες και αι θα α α α αυ μα

α α α σι ι προς το κη η η ρυ υ υ υ

γμα α α α α πε ε στε ε ε ε ελ λο ο ο ον



το και συ υ υ υ υ υ υ υ με εν Κυ υ

ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

προς τον αρ χι ι ι ι ι ι ι ι φω τον αρ χι ι φω

τον α νε λη η η φθη ης Πα α α τε ε ε

ε ε ρα οι δε ε κη η η η η η η η η

ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο παν τα χου ου ου ου τον

λο ο ο γόν τοι οισ θα αυ μα α σι ι πι ι

σου ου ου ου με ε ε ε νοι οι δι ο οι

φω τι σθε ε ε ε εν τε ε ε ες δι α α

α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ων <sup>χ</sup> δο ο

ξα α ζο ο με ε εν σου ου <sup>χ</sup> την ε εκ νε κρων

α να α α α στα α α α α ια α α α σιν <sup>χ</sup> φι

λα α α αν θρω πε Κυ υ ρι ε ε ε ε <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος Γα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ  
Πεντηκοστάριον  
1886 σ.152\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω ω ω ω και Α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα

α α α τι ι <sup>π</sup>

Τ ης Μαγ δα λη νη η η η η η η η ης Μα α

α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ια α

α ας την του Σω τη η η η η η η ιη η την του Σω

τη η η ρο ο ο ιο ο ο ος ευ α αγ γε λι ι

ι ι ζο ο ο με ε νοι οισ εκ νε κρων Α α

να στα α σι ι ιν και ε εμ φα α α α νει ει ει

α αν δι α πι στου ου ου ουν τες οι μα α α

α α α θη η η οι μα α θη η ται αι ω νει δι ι

ζο ον το το της κα αρ δι ι ι ι ι ι ας κλη η ρο

ο ιο ο ο ον αλ λα α α α τοις ση μει ει οι οι

οις κα θο πλι σθεν τες και θα α α αυ μα α σι

προς το κη η η η η η η η η ιη η η η ρυ γμα α α α

α α α α πε στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ λο

ο α πε στε λ λο ον το ιο ο ο ο και συ υ

υ υ υ υ με ε ε εν Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι συ μεν Κυ υ ρι ι ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε προς τον α αρ χι ι

ι ι ι ι ι φω τον αρ χι ι φω ω τον α νε

λη η η η η η η η η φθη η ης Πα α τε ε

ε ε ε ε Πα α τε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε Πα

τε ε ε ρα α ια α α α α α α α οι δε ε

ε ε ε ε κη η η η η η η η η η η η η η

η η η ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο ον παν τα χου ου ου ου το ο ον

λο ο γο ον τοις θαυ μα σι πι ι στου ου ου ου με

ε ε ε νοι οι δι ο οι οι φω τι σθε ε ε εν

τες δι ι ι ι ι ι α α α α δι ι α αυ τω ω ω

ων δο ξα ζο ο ο με ε ε ε εν σου ου την

ε εκ νε ε κρων α να α α α στα α α α σι ι

ιν φι λα α αν θρω πε Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε η

Ἦχος Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Τά "Ἐνδεκά" Ἑωθινά 1886 σ.10\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι ι

Τ ης Μαγ δα α λη νη η ης Μα ρι ι ι α ας την

του Σω ω τη η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι

ι ζο ο με ε ε νης ε εκ νε ε κρων Α α

να α α α στα α α α σι ι ι ι ι ι ιν και αι

αι ε εμ φα α α α α νει ει ει ει ει ει ει α

α α αν δι α α πι στου ου ου ουν τες οι οι οι Μα

α α α θη η η οι μαθη η ται αι ιαι αι αι αι

ω νει δι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ιο ο ο

ον το το ο τη ης κα αρ δι ι ι ι α ας σκλη η ρο ο ο

ο ο ο ο ο ον αλ λα α α α τοι οισ ση μει ει ει

ει οισ κα θο πλι σθεν τε ες και θαυ μα α σι προς το κη η

η η ρυ προς το κη η η ρυ υ γμα α α α α πε ε

στε ε ε ελ λο ο ο ον το ο και συ υ με εν

Κυ υ ρι ι ε προς τον α αρ χι φωω τον α νε λη

η η φθη ης Πα α α τε ε ε ε ε ρα οι

δε ε ε κη η η η η η ρυ υ τ το ο ο ον πα α αν

τα χου το ο ον λο ο ο ο ο ο ο ο ο γον τοις

θα αυ μα σι πι ι στου ου ου ου με ε ε ε

νοι οι δι ο ο οι οι φω τι ι σθεν τε ες δι α

αυ τω ω ων δο ο ξα ζο ο ο με ε εν σου ου την

εκ νε ε κρω ων Α α να α α α στα α σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ιν φι ι λα α α αν θρω πε ε

Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος ἠΐ Γα' ς

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.24\*

Ν ε Δο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι αι



Υι υι υι ω ω ω και αι α α α γι ω ω Πνε ε

ε ευ μα α α α α τι ι

Της Μαγ δα α λη η νη η η ης Μα ρι ι ι ι

ι ας την του Σω ω τη η η ρο ο ο ο ος ευ αγ

γε λι ι ι ι ζο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νης ε εκ νε ε κρω ων α α να α

α α στα α α α σι ι ι ι ιν και αι ε εμ

φα α α α νει ει ει ει α αν δι α α πι

στου ου ου ουν τες οι οι οι μα α α α α θη η η

οι μα θη η ται αι λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ω ω νει ει δι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

λο ο ο ον το το τη ης κα αρ δι ι ι ι ι ι

ι ι α α α ας σκλη η η η η η η η η ρο ο

ο ο ο ο ο ον αλ λα α α α τοι οισ ση μει

ει ει ει οισ κα θο πλι σθε εν τε ες και αι θαυ μα α

σι προς το ο κη η η η ρυ υ υ υ γμα α α

α α α α πε ε στε ε ελ λο ο ο ο ον το ο και

συ υ μεν Κυ υ ρι ι ε προς τον αρ χι ι

φω ω τον α νε λη η η η η φθη ης Πα τε ε

ε ε ε ρα οι δε ε κη η η η η η η η

η η η ρυ υ υ υ υ ε ε κη η η η η η η

ρυ υ υ υ υ ρυ υ υ υτ τον παν τα χου ου ου

ου το ο ο ον λο ο ο ο γο ο ο ο ο ο ο ο

ον τοις θα αυ μα α α σι ι πι ι στου ου ου ου με ε

ε ε ε νοι οι δι ο ο ο ο οι φω τι σθε

εν τε ες δι ι α αυ τω ω ω ω ων δο ξα α α

α α ζο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν σου ου ου την

ε εκ νε εκρω ω ω ω ω ω ων Α α α α να

α α α α α Α α να α α α α α α στα α

σιν φι λα α αν θρω πε Κυ υ υ ρι ε Κυ υ ρι

ι ι ε ε ε η

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ΓαϠ

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.223\*

Δοοοοξα Πατρι και Υιωω και αα

γιιωω Πνεεεευμαααατι

ι

Τησ Μαγδααληνηνηησ Μααριιιι

ααστην του Σωωτηηηροος ευαγγε

λιιιιζοομεεεενης εκνεκρωωω

ων Ααααασταααασιιινκαιεεεεμ

φα α α νει ει ει ει α αν π ρ δι α α πι

στου ου ου ουν τες οι μα θη η ται αι και αι αι αι

αι αι ω νει δι ι ι ι ι ι ζο ο

ω νει ει δι ι ζο ο ον το το της κα α αρ δι ι

ι ας σκλη η ρο ο ον αλ λα α α α τοι

οις ση μει ει ει ει οις καθ ο πλι σθε ε ε ε

ε εν τες και θα α α αυ μα α σι προς το

κη η η η η ρυ υ κη η ρυ υ υ

γμα α α α πε ε ε στε ε ε ελ λο ο ο ον

το ο και συ υ με εν Κυ υ ρι ι ε προς



α α σιν φι λα α αν θρω ω πε Κυ υ υ υ  
 υ υ ρι ι ι ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος ᾠή Γα

Τα 11 εωθινά  
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου  
Παναγιώτης Φιλίππου 2017\*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι  
 Υι υι υι ω και αι α α γι ω ω Πνε ε ε  
 ε ε ευ μα α α α α τι ι  
 Τ ης Μαγ δα λη νη η η η ης Μα α ρι ι ι  
 ι ι ι ας την του Σω ω τη η η ρο ος ευ αγ  
 γε λι ι ι ι ζο με ε νη ης εκ νε κρων

Α να α α α στα α α α σι ι ι ι ι

ιν και ε εμ φα α α α νει ει ει ει ει α

αν <sup>π</sup> <sub>9</sub> δι α πι στου ου ου ουν τες <sup>χ</sup> <sub>9</sub> οι οι οι Μα

α α α α α θη η η οι Μα θη η ται αι ιαι

αι αι αι αι ω νει ει ει δι ι ζο ον το το

τη ης κα α αρ δι ι ι ι ι α ας σκλη η η

ρο ο ον αλ λα α α α α τοι οις ση

μει ει ει ει ει οις κα θο πλι σθε εν τε ες και

θα αυ μα α σι <sup>χ</sup> <sub>9</sub> προς το κη η η η η η ρυ υ

υ υ γμα α α α α α πε ε στε ε ε ε ε



ελ λο ο ο ο ον το ο π και συ μεν

Κυ υ ρι ι ε προς τον αρ χι ι φω ω τον α

νε λη η η η φθης Πα τε ε ε ε ρα οι δε

ε κη η ρυ υτ τον παν τα χου ου ου ου τον λο

ο γο ον τοις θα αυ μα α σι πι ι στου ου ου

ου ου ου με ε ε ε ε νοι οι δι ο οι φω

τι σθε εν τε ες δι α αυ τω ων δο ξα α α

α ζο ο με ε ε εν σου την ε εκ νε ε κρων Α α

να α α α α στα α α α σι ι ιν φι λα α

α αν θρω πε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Ἦχος ἠ Γα ᾠ

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Α' 1955 σ.144\*

<sup>ΓΑ</sup>  
Δ ο ο ο ο ξ α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι

<sup>ΠΑ</sup>  
υι ω ω ω και αι Α α γι ι ω ω Πνε ε ευ

μα α α α α α τι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Τ ης Μαγ δα α λη νη η η η ης Μα α ρι ι

ι ι ι α ας <sup>ΚΕ</sup> <sup>π ρ</sup> την του Σω ω τη η η ρο ος <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Χ ρ</sup> <sup>π ρ</sup> ευ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
αγ γε λι ι ι ζο ο με νη ης <sup>π ρ</sup> εκ νε κρων

Α να α α α α α στα α α α σι ι ι ι

ιν και ε εμ φα α α νει ει ει ει ει α αν <sup>π ρ</sup>

<sup>ΓΑ</sup>  
δι α πι στου ου ου ουν τες οι οι οι μα α

α α α α θη η η οι Μαθη η ται αι αι

και αι αι αι αι ω νει δι ι ζο ο ον το το

της καρ δι ι ι ας σκλη η ρο ο ο ο λο ο ο ο

ον αλ λα α α α τοι οισ ση μει ει ει ει ει

οις καθ ο πλι σθε εν τε ες και θα αυ μα α

σι προς το κη η η η η η ρυ υ υ υ γμα α α

α α α πε ε στε ε ελ λο ο ο ον το ο και

συ υ μεν Κυ υ ρι ι ε προς τον αρ χι ι

φω ω τον α νε λη η η η η η φθη ης Πα α

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα οι δε ε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
κη η η η η η η ρυ υ υ ε κη η

ρυ υτ το ο ο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ ΓΑ  
ον παν τα χου ου ου ου ου το ον λο γο ον τοις θα

ΠΑ  
α αυ μα α α σι πι ι στου ου ου ου ου

ΓΑ  
με ε ε ε ε νοι οι δι ο ο οι οι φω ω

ΜΕΛ ΓΑ  
τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ τω ω ων δο

ΜΕΛ ΜΕΛ ΚΕ  
ξα α α α ζο ο με ε ε εν σου τη ην εκ νε

ΓΑ  
κρων Α να α α α α α στα α σιν φι λα

ΜΕΛ  
α α αν θρω πε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

# Ἦχος ἤ Γα λ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.482/1352#

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω χ̣ ḡ

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι π ḡ

Τ ης Μα γδα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α

ας π ḡ την του Σω ω τη η η ρο ος ευ αγ γε λι ζο ♀

με ε ε ε ε νη ης χ̣ ḡ εκ νε εκ ρων α α να α

στα α α α σι ι ι ιν και αι εμ φα α α νει ει ει ει

α αν π ḡ δι α πι στου ου ου ουν τες οι οι οι μα α

α α α θη η η οι μα θη η ται αι και αι αι αι ῥ̣

ω νει δι ι ζο ο ον το το της κα α αρ

δι ι ι ι α ας σκλη η η ρο ο ον αλ λα

α α α τοι οισ ση μει ει ει οισ κα θο πλι σθεν τες

και θα αυ μα α σι προς το κη η ρυ υ υ υ γμα α

α α α πε στε ε ελ λο ο ο ον το ο και συ

μεν Κυ ρι ι ε προς τον αρ χι φω ω τον α νε

λη η η φθη ης Πα τε ε ε ε ρα οι δε ε κη

η η η η η η ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υτ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον παν τα

χου ου ου ου τον λο γον τοις θα αυμα σι πι ι στου ου

ου με ε ε ε νοι οι δι ο οι οι φω τι σθε ε

εν τες δι ι α α αυ των δο ξα α α α ζο ο

με ε ε εν σου την εκ νε κρω ων α να α

α α στα α α α σιν φι λα α α αν θρω πε ε Κυ

υ υ υ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ἠ Γα ᾠ

Ελευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'  
Ὁρθρος 1987 σ.564\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι ω και α α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α

α α τι ι

Τ ης Μαγ δα α λη νη η η ης Μα α ρι ι ι

α ας την του Σω ω τη η η ρο ος ευ αγ

γε λι ι ι ι ζο με ε νη ης εκ νε ε κρων

α να α α στα α α α σι ι ι ι ιν και ε εμ

φα α α α νει ει ει ει α αν δι α α

πι στου ου ου ουν τες οι οι οι Μα α α α α α

θη η η οι Μα θη η ται αι λαι αι αι αι αι ω

νει ει ει δι ι ζο ο ον το το τη η ης

κα αρ δι ι ι ι ι ας σκλη ρο ο ο ο ο ο ο

ον αλ λα α α τοι οισ ση μει ει ει ει οισ κα

θο πλι σθεν τες και θαυ μα α σι προς το κη η η η



η ρυ υ υ υ γμα α α α α πε ε στε ε ε ελ

λο ο ο ον το ο και συ υ υ υ μεν Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι και συ μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε προς

τον αρ χει ι ι ι φω τον αρ χει ι φω τον α

νε λη η η η η η φθης Πααα τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα οι δε ε κη η η η η η η ρυ υ

υ υ ε κη ρυ υτ το ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο

ο ον παν τα χου ου ου ου τον λο γο ον τοις θα αυμα

σι πι ι στου ου ου ου με ε ε νοι οι δι ο οι

φω τι σθε εν τε ες δι α αυ των δο ξα α α α ζο

ο με ε εν σου την εκ νε ε κρων α να α

α στα α α α σι ι ιν φι λα α α αν θρω πε

ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἠΐ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Εωθινά Δοξαστικά 2020\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι αι Υι υι υι

ω και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α τι ι

ι π

Τ ης Μα γδα λη νη η η η ης Μα α ρι ι ι

α ας π q την του Σω ω τη η η ρο ος x q ευ αγ γε

λι ι ι ι ζο ο με ε ε νης x q εκ νε κρων α να

α στα α σι ι ι ιν και αι εμ φα α α νει αν x q δι

α πι στου ου ουν τες οι μα α θη η η ται x q ω

νει δι ζο ον το το ο της κα αρ δι ι ι ι α ας σκλη

ρο ον π q αλ λα α α α τοι οισ ση μει ει ει ει ει

οις κα θο πλι σθε εν τε ες και θα αυ μα α σι x q προς

το κη η η η ρυ υ υ υ γμα α α α α πε ε

στε ε ε ελ λο ο ο ον το ο π q και συ υ

μεν Κυ υ υ ρι ι ε προς τον αρ χι ι φω ω

τον α νε λη η η η φθη ης Πα τε ε ε ε

ρα οι δε ε κη η ρυ υτ τον παν τα χου ου ου

ου ου τον λο ο ο ο γον τοις θα αυμα α σι ι πι

ι στου ου ου με ε ε νοι οι δι ο ο οι οι φω ω

ω τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ τω ω ων

δο ξα α α α ζο ο με ε ε εν σου την εκ νε

κρων α α να α α α στα α α α σι ι ιν φι

λα α α α αν θρω πε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε

οι δε ε κη η η η η η η η ρυ υ υ υ ε

κη η ρυ υτ το ο ο ο ο λο ο ο ο ο ον  
παν τα χου ου ου τον λο ο γο ον τοις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

## Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρωται η Ευαηλευθερωται ο θανατος τε

θαναατωται και ημεις εζωοποιη

ηθημεν διοαυμουντες βοωωμεν ευ

λογητος Χριστος ο Θεος ημων ουτως ευδοκη

σας δοοοξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε Ψ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*

Και νυν και αιει και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Υπερ ευλογημενη υπαρχεις Θεο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου  
 σαρκω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται  
 ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω  
 ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα  
 να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι ο  
 α νυ μουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο  
 Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομη

Ἦχος ἠ Γα

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.582\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις

ευ δο κι ι α

Y μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

K υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα

K υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν



του κο ο σμου <sup>π</sup> ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου <sup>ρ</sup>

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μω ων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>ρ</sup>

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην <sup>ρ</sup>

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος <sup>ρ</sup>

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τητους φυ λα χθη η ναι η μας <sup>♂</sup> **η**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος

των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα <sup>♀</sup>

σμε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α <sup>♂</sup>

μην <sup>♂</sup> **η**

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η <sup>♀</sup>

μας κα θα περηλ πι σαμεν ε πι σε <sup>♂</sup> **η**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου <sup>♂</sup> **η** (β')

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα α σου <sup>♂</sup> <sup>ἦ</sup>

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

<sup>♀</sup> γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ

τον σοι <sup>ἦ</sup>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου <sup>♂</sup> <sup>ἦ</sup>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φως <sup>♂</sup> <sup>ἦ</sup>

Π α ρα τεινοντο ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι

σε <sup>π ρ</sup>

Α γιος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γιος

α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>ρ η</sup> (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>ρ η</sup>

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην <sup>ρ η</sup>

Α γιος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>ρ η</sup> <sup>χ ρ</sup>

Α γι ο ος ο Θε ε ο ο ος <sup>ρ η</sup> <sup>χ ρ</sup>

Α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρος <sup>π ρ</sup>

**Α** γι ος α θα α ναα το ος ε λε η σο ο ο

ο ο ν η η η μα α α α α α α ας **η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπᾶριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομη

**Ἦχος ἠ Γα**

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.620\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαντι το φω ως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω **χ:ψ** και ε πι γης ει ρη η νη **χ:ψ** εν αν θρω

ποις ευ δο κι α **η**

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε **χ:ψ** ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν **η**

**Κ**υριε βασιλευ επουρα νιε Θεε Πατερ παν

το κραατορ Κυριε Υιε μονογε νες Ι

η σου Χριστε και αγιον Πνευμα

**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιο

ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κο

οσμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας α

μαρτιι ας του κοσμου

**Π**ροσ δεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ δε

ξιων του Πατρος και ελεησον ημας

**Ο**τισει μονος Αγιος σει μονος Κυ

ρι ος <sup>χρ̣η̣</sup> Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μην <sup>η̣</sup>

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω να <sup>χρ̣η̣</sup>

και εις τον αι ω να του αι ω νος <sup>η̣</sup>

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα α αυ τη α να μαρ τητους φυ λα χθη η ναι η

μας <sup>η̣</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων <sup>χρ̣η̣</sup> και αι νε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας καθ α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ονμετα δι και

ω μα τα σου (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα α σου

Κ υ ρι ε κατα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε



η σον με ι ασαιτην ψυ χην μου ο τι ημαρ τον σοι Γη

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου χγ ο τι συ ει ο Θε ος μου Γη

**Ο** τι πα ρα σοι πηγη ζω η ης χγ εν τω φω τι σου

ο ψο ο μεθα φως Γη

**Π** α ρα τεινον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

ι σε πγ

**Α** γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος χγ α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας Γη (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι πγ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην <sup>π</sup> ρ

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>ρ</sup> η

**Α** α γι ο ος ο ο Θε ο ο ος <sup>χ</sup> ρ

**Α** α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος <sup>π</sup> ρ

**Α** γι ος α θα α να α α α το ος ε λε η

σο ο ο ο ον η η μα α α α α α α α ας <sup>ρ</sup> η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος ῥη Γα ϛ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.47\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν

αν θρω ποις ε ευ δο κι ι α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ο ξαν

K υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

νε ες Ι η σου Χρι στε και α γι ον

Πνε ευ μα

K υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μα ας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου

η

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μω ων ο κα θη με

νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

η

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν θε

ου Πα τρος α μην

**Κ** α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σ ω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σ ο ν Κυ ρι ε εν τη η

με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα

χ θ η η ν αι η μ ας

**Ε** υ λο γ η τ ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρ ω ν η μ ω ω ν και αι νε το ο ν και δε

δο ξα σ με ε ν ο ν το ο νο μα α α σου εις

τους αι ω ω ν ας α μ η ν

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω ματα α σου (6')

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο

ο ο ο ο ον με τα δι και ω ω μα

τα α σου

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι

ε ε λε ε η σο ο ον με ι ι ασαι την ψυ

**Κ**χη η ην μου <sup>χῆ</sup> ο τι η μαρ τον σοι <sup>η</sup>

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον <sup>υ</sup> δι δα ξον με του ποι ει ν

το θε λη μα σου <sup>χῆ</sup> ο τι συ ει ο ο Θε

ο ος μου <sup>η</sup>

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης <sup>χῆ</sup> εν τω φω τι

σου ο ψο ο με θα φως <sup>η</sup>

**Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου <sup>χῆ</sup> τοις γι νω σκου

σι ι σε <sup>πῆ</sup>

**Α**γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος <sup>χῆ</sup> α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας <sup>η</sup> (8)

**Α** γι ο ς ο Θ ε ο ς α α γι ο ς ι σ χυ ρ ο ς α

γι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς

**Δ** ο ξ α πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γι ω π νευ μα τι

**Κ** αι ν υ ν και α ει ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς

τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν

**Α** γι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς

**Α** α γι ο ς ο ο Θ ε ε ο ο ς

**Α** α α γι ο ς ι ι ι σ χυ υ υ υ υ

ρ ο ς

**Α** γι ι ο ο ς α θ α α α α ν α α



α α τ ο ο ος ε <sup>η</sup> λ ε η η σο ο ο ο ο ο ν η

η η η μα α α α α ας <sup>η</sup>

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος ἠ Γα

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.52\*

η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν <sup>η</sup> α

σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου <sup>η</sup> και αρ

χη γω ω της ζω ης η η μων <sup>π</sup> κα θε λων γαρ τω θα να τω

ω τον θανα τον <sup>η</sup> το νι κος ε δω κεν η μι ιν και

το μεγα ε λε ο ο ο ος <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος ἠ Γα <sup>η</sup>

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
1<sup>η</sup> ἔκδοση 1931-1935  
ἐπανέκδοση 1991 σ.481\*

**Δ**οξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ

ψι ι ι στοις Θεω ω και επι γης ειρη

η νη εν ανθρωποις ευδοκισια

**Υ**μνου ου μεν σε ελογου μεν σε προσκυ

νου ου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου

μεν σοι δια την μεγαλην σου δοξο

ο ξαν

**Κ**υ υριε βασιλευ επουρανε

Θεε Πατερ παντοκρατατορ Κυ υριε

Υιε μονογενης Ιηησου Χριστε και αα

γι ον Πνε ε ευ μα

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μονο ος του Θε

ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον

η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

ο ο ο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα α θη με

νος εκ δε ξι ω ω ω ν του Πα τρος και ε λε η σον

η μας

**Ο** τι συ ει μο νο ος α α γι ος σου ει μο

νος Κυ ρι ος <sup>χλ</sup> Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν

Θε ου Πα τρος α μην <sup>δλ</sup>

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε <sup>δ</sup> και αι νε ε σω το ο νο μα α α σου <sup>χλ</sup> εις

τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω ω ω νος <sup>δλ</sup>

**Κ** α τα ξι ι ω σο ον Κυ υ ρι ε <sup>π</sup> εν τη η

με ρα τα α αυ τη <sup>χλ</sup> α να μα αρ τη τους φυλα χθη η ναι

η μας <sup>δλ</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων <sup>χ</sup> και αι νε τον και δε δο ξα σμε

ε ε νον <sup>χ</sup> το ο νο μα α α σου εις τους αι ω

ω νας α μην <sup>δ</sup>

**Γ** ε ε νοι το ο Κυ υ ρι ε <sup>π</sup> το ε λε ος σου εφ η

μας <sup>δ</sup> κα θα α α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι

σε <sup>δ</sup>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε <sup>χ</sup>

δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α α

σου <sup>δ</sup> (6')

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ε ε ε ε ε <sup>δ</sup>

δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α α

σου

**Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε ε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε

ε λε ε η σον με ι ι ι ασαι την ψυ χη

η ην μου ο τι η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον

με του ποι ει ν το θε λη μα α α σου ο τι

συ ει ει ο Θε ο ο ο ος μου

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τι ι ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι ι σε

α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ

ρος α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ος

α γι ο ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α γι ος α α θα α α να α α

τος ε ε λε ε ε η σο ον η η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἀρχή

Ἦχος ἠ Γα

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου  
Ταμείον Ἀνθολογίας Β' 1834 σ.13\*

ο ξα α σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ως δο ο ξα

εν υ ψι ι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει

ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι α

α



**Υ** μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε <sup>ρ</sup>δλ προ σκυ νου ου

μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε <sup>χ</sup>λ ευ χα ρι στου

ου ου με ε ε εν σοι <sup>Δ</sup>ρ δι α την με γα λη η ην σου

δο ξα αν <sup>ρ</sup>δλ

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ πα αν το κρα α α α τος <sup>π</sup>ρ Κυ υ

ρι ε Υι ε μο νο γε ε νες <sup>χ</sup>λ Ι η σου ου Χρι

ι στε και α γι ι ι ον Πνευ μα α <sup>ρ</sup>δλ

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του Θε ε ου <sup>χ</sup>λ ο Υι ο ο ος του Πα α τρος <sup>ρ</sup>δλ ο

αι αι αι αι ρον <sup>χλ</sup> την α α μαρ τι ι α αν του κο ο

ο ο σμου <sup>πρ</sup> ε λε ε η σον η η μας <sup>ρδ</sup> ο αι

αι αι ρων <sup>Δρ</sup> τας α μαρ τι α α αστου κο σμου ου <sup>ρδ</sup>

**Π**ρο σδε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων <sup>ρδ</sup> ο κα

θη η η με ε ε ε νος <sup>Δρ</sup> εκ δε ξι ω ω ων

του Πα τρος <sup>χλ</sup> και ε λε ε η η σον η η μας <sup>ρδ</sup>

**Ο**τι συ ει μο νος α α γι ι ος <sup>ρδ</sup> συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος <sup>χλ</sup> Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α α μην <sup>ρδ</sup>

**Κ**αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν ευ λο

γη σωω σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο μα α α

α σου <sup>π</sup> εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω να

του ου ου αι ω νο ος

**Κ** α τα ξι ω σον ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η με

ε ρα τα α α α αυ τη α να μαρ τη η η η

τους φυ υ λα χθη η η ναι αι η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου ου εις του ο υς αι

ω ω ω νας α α μην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε το ε λε ο ος σου

ε φη η μας κα θα α α α περ ηλ πι σα με εν ε

ε πι ι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε δι δα α α ξο ο

ον με τα α α δι και ω ω ω μα τα σου ου

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η

η θης η η μιν εν γε νε α και γε νε α α

ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε η η σο ο

ο ο ον με ι ι α σαι την ψυ χην μου ο

יְיָ אֱלֹהֵינוּ הַיּוֹם  
τι η η η μαρ τον σοι οι

**Κ** υ ρι ε προ ος σε κα τε ε φυ υ γον δι δα α

ξο ο ο ο ον με του ποι ει ει ν το θε λη

μα α α σου ου ο τι συ υ ει ο ο ο Θε ος μου ου

**Ο** τι πα ρα α σοι πη γη η ζω ω ης εν

τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα φως

**Π** α ρα α α τει ει ει ει νον το ε λε ε ο ο

ος σου ου ου τοι οις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι σε

**Α** γι ο ο ος ο Θε ε ος α γι ο ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο

יהיה  
ον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ευ

יהיה  
μα α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις τους αι ω ω ω

יהיה  
νας των αι ω ω νω ων α α μην

α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο ον

יהיה  
η η μας

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι



υ ρο λο ο ο ο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο λο ο ο ο ος α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α θα να το ο λο ο ο ος

ε λε η η σο ο ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορέτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀρχή

Ἦχος γ'. Γα

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
τόμος Β 1869 σ.502\*



**Δ** ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι το ο φως **Δ** δο ξα

εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω **κ** και ε πι

γης ει ει ρη η η νη **δ** εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι

**α** α **δ**

**Υ** μνου ου με εν σε **δ** ευ λο γου με εν σε **κ**

προσ κυ νου με εν σε ε δο ο ξο λο ο γου ου ου με ε ε

**δ** εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι **κ** δι α την με

γα α α α λην σου ου δο ο ο ξα αν **δ**

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ **δ** ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε ε **κ** Πα τερ Πα α αν το κρα το ορ **δ** Κυ

ρι ε Υι ε εμο ο νο γε ε νες Ι η σου Χρι ι

στε και Α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο Α μνο ο

ος του Θε ε ου ο Υι ο ος του ου Πα α τρος

ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του

ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η μα ας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του ου

κο ο ο ο σμου

**Π**ροσ δε ε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρος και ε λε ε η η η σο ον η η μα ας

**Ο** τι συ ει μο νο ος Α γι ι ος συ ει μο νο ος

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α μη ην

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν

ευ λο γη σω ω σε και αι νε ε ε ε σω το Ο ο

νο μα α α α σου εις τον αι ω ω ω να α

και εις τον αι ω να του ου ου αι ω νο ος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α

να μαρ τη η η η του ους <sup>Δ 9</sup> φυ λα χθη η η η

ναι η η μας <sup>δλ</sup>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο

<sup>ρ</sup> Θε ε ος <sup>δλ</sup> των Πα τε ε ε ε ε ρω ων η

η η μων <sup>δλ</sup> και αι νε ε το ο ο ο ον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο νο ο ο μα α α

σου ου <sup>χλ</sup> εις τους αι ω ω ω ω να ας α α μη

ην <sup>δλ</sup>

**Γ** ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε <sup>π 9</sup> το ε λε ος σου ου

εφ η η μα α ας καθ α α α α πε ερ ηλ πι σα

με ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε

Ευ λο γη η τος ει ει Κυ υ ρι ι ε

δι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και

ω μα α τα α α σου ου (γ')

Κυ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν

νη η θης η μι εν εν γε νε α και αι γε νε ε

α α ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε

λε ε ε η η σο ο ον με ι ι α α

σε ε την ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ον σοι οι

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α α τ ε φ υ υ γ ο ν <sup>Δ</sup> ρ δ ι ι ι

ι δ α α ξ ο ο ο ν μ ε <sup>χ</sup> λ του ποι ει ν το θε λ η η

η μ α α σου ου <sup>χ</sup> λ ο τι συ υ υ ει ο ο ο Θ ε

ος μου ου ου <sup>δ</sup>

**Ο** τι πα ρ α σοι π η η γ η ζ ω ω η ς <sup>Δ</sup> ρ εν τ ω φ ω

τι ι ι ι σου ο ψ ο ο με ε θα α φ ω ς <sup>δ</sup>

**Π** α ρ α α α α α τ ει πα ρ α α τ ει ει ν ο ν <sup>δ</sup>

το ε λε ο ο ο ο ο ο ς σου <sup>χ</sup> λ τοι ς γ ι ν ω ω

σ κου ου σ ι ι σ ε <sup>δ</sup> <sup>χ</sup>

**Α** γ ι ι ο ο ο ο ς ο Θ ε ε ο ο ς α α γ ι ι ο

ο ο ος ι σχυ υ ρο ος α γι ος α α θα α

να α α τος ε ε λε ε η η η σο ον η

η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ουσ αι αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη

ην

α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η μα ας

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ι ο ο ο ο ο

ος α Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ο ο Θ ε ε ο ο ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ι ο ο ο ο ο

ος ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





# Ἀναστάσιμον τροπάριον

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
1<sup>η</sup> ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.234\*

## Ἦχος ἤ Γα

η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν  
α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη  
γω ω της ζω ης η η μων κα θε λων γαρ τω θα να α  
τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με  
γα ε λε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

## Ἦχος Δι

Χρήστος Τσακίρογλου#

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Αγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

Α μην ρ̣

ε̣ υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε̣ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του

**Ε**υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του

**Τ**ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου

**Τ**ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις

**Τ**ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου <sup>ν</sup>δλ

**Π**οιων ελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις <sup>ν</sup>δλ

**Ε**γνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση <sup>π</sup>ρ

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου <sup>ν</sup>δλ

**Ο**ικτιρων και ελεημων ο Κυριος <sup>π</sup>ρ

κροθυμος και πολυελεος <sup>π</sup>ρ ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εις τον αιωνα μη νιει <sup>ν</sup>δλ

**Ο**υκατατας ανομινας ημων εποι

ησεν ημιν <sup>π</sup>ρ ουδε καταατας αμαρτιας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης <sup>β</sup> <sub>λ</sub> ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>β</sup> <sub>λ</sub> ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>β</sup> <sub>λ</sub> τας α νο μι ας η

μων <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος <sup>π</sup> <sub>η</sub> ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>β</sup> <sub>λ</sub> ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

**Τ** ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

**Κ** αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν των αυ του του ποι ησαι

αυ τας

**Κ**υριος εν τω ουρανω ητοιμασε τον θρο

νον αυτου ου και η βασιλεια αυτου παντων δε

σπο ο ο ζει

**Ε**υλογειτε τον Κυριον παντες οι αγγε

λοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυτου του ακουουσαι της φωνης των λογων

αυ του

**Ε**υλογειτε τον Κυριον πασαι αι δυ



να μεις αυτου <sup>ε</sup>λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του <sup>ν</sup>

**Ε**υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε</sup>παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του <sup>ε</sup> <sup>χ</sup> <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> <sup>ε</sup> <sup>υ</sup>

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>ν</sup>

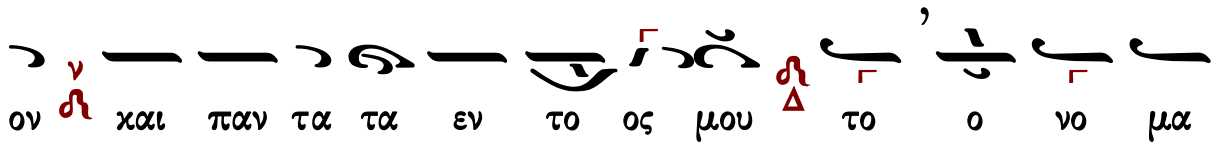
**Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ</sup> και α γι ω


Πνευ μα τι <sup>ν</sup>


**Κ**αι νυ υν και α ει <sup>Δ</sup> και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην <sup>ν</sup>

**Ε**υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι


  
 ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα


  
 το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος


  
 ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.


Ὅτι σὸν τὸ κράτος...


Ἀμήν.


Στάσις Β'

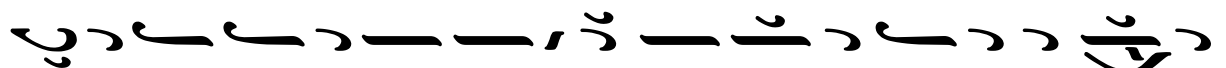
Ἦχος Ββ


καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*


  
**Δ** ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ


  
 μα τι


  
**Δ** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω


  
 Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως


  
 υ πα αρ χω

**Μ** η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup>λ

**Ε** ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup>λ

**Ε** ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>Δ</sup> <sup>6</sup>λ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup>λ

**Μ** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup>λ

**Τ** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις <sup>6</sup>λ

**T** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**K** υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις <sup>6</sup> <sub>λ</sub> Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους <sup>z</sup> Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**O** ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**B** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιω ν εις γε νε αν και γε νε αν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν <sup>6</sup> <sub>λ</sub> <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub> <sup>σ</sup> σαρ κω θη ναι εκ

<sup>σ</sup> της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας <sup>6</sup> <sub>λ</sub> σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας <sup>6</sup> <sub>λ</sub> εις ων της α γι ας Τρι αδος συν δο ξα ζο μενος

τῶ Πα τρι και τῶ α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup> λ σω σον η μα α

α α α α ας <sup>6</sup> λ

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Μακαρισμοὶ Λουκάς Λουκά

### Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ π ς Νη

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Θεία Λειτουργία  
2006 σ.11\*

MEΛ  
Α <sup>χ</sup> μην <sup>ν</sup> ς  
Ε <sup>χ</sup> υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ  
λο γη τος ει ει Κυ ρι ε <sup>ν</sup> ς Ευ λο ο ο γει η ψυ  
ΠΑ <sup>3</sup> χη μου τον Κυ ρι ον <sup>3</sup> π <sup>3</sup> ς και παν τα τα εν τος μου το  
NH  
ο νομα το α γι ο ναυ του <sup>ν</sup> ς

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και

μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

αυ του

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ιας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η η η

σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις

Τ ον εμ πι πλω ων τα εν α γα θοις την ε πι

θυ μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε

3 3 γ δ  
του η νε ο της σου

MEΛ NH KE↓ 3 3 3 3 ΔΙ↓  
Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

NH 3 γ δ  
κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

NH 3 ΠΑ  
Ε γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ

NH π 3 γ δ  
ση τοις υ οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του

MEΛ NH KE↓ 3 3 3 3 ΔΙ↓  
Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα

ΠΑ π 3 γ δ  
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος ουκ εις τε

NH π 3 γ δ  
λος οργι σθη η σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει

MEΛ 3 KE↓ 3  
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

ΔΙ↓ NH 3 γ δ  
η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν



τα πε δω κεν η μιν

**Ο** τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

της γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

του ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον

**Κ** α θο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α

πο δυ σμων ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων

**Κ** α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν <sup>γ</sup> **δλ**

**Α** ν θρω πος ω σ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του <sup>π</sup> **q** ω σ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει <sup>γ</sup> **δλ**

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει <sup>3</sup> **q** και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ <sup>σ</sup>

του <sup>γ</sup> **δλ**

**Τ** ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

βου με ε νους αυ τον <sup>γ</sup> **δλ**

**Κ** αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

οις <sup>6</sup> λαι ων <sup>λ</sup> τοις φυ λασ σου σι την δι α <sup>ΠΑ</sup> θη <sup>3</sup> κην αυ

του <sup>3</sup> και <sup>π</sup> με <sup>9</sup> μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι

η <sup>♂</sup> ησαι αυ τας <sup>γ</sup> δλ

**Κ** υ ρι ος εν τω ου ρα νω η <sup>3</sup> τοι <sup>3</sup> οι μα

σε <sup>3</sup> τον <sup>ΠΑ</sup> θρο νον αυ του <sup>3</sup> και <sup>π</sup> η βα <sup>9</sup> σι λει <sup>+</sup> ει α αυ

του παν των δε σπο ζει <sup>γ</sup> δλ

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>3</sup> παν <sup>6</sup> τες <sup>3</sup> οι

αγ <sup>ΠΑ</sup> γε <sup>3</sup> λοι αυτου <sup>π</sup> δυ <sup>9</sup> να <sup>3</sup> τοι ι <sup>ΠΑ</sup> σχυ <sup>3</sup> ι <sup>3</sup> ποι ουν <sup>3</sup> τες τον

λο <sup>3</sup> γον αυ του <sup>π</sup> του <sup>9</sup> α <sup>3</sup> κου <sup>3</sup> σαι <sup>3</sup> της <sup>3</sup> φω <sup>3</sup> νης <sup>3</sup> των <sup>3</sup> λο

γων αυ του <sup>γ</sup> δλ

Ευλογειτε τον Κυριον πασαις δυνα

μεις αυτου λειτουργοι αυτου οι ποιουντες το θε

λημα αυτου

Ευλογειτε τον Κυριον παντα τα ερ

γα αυτου εν παντι τοπω της δεσποτειας αυ

του ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Ε<sup>Χ</sup> <sup>ΝΗ</sup> υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι  
 ον και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το  
 α γι ον αυ του <sup>ΠΑ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>Α</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Ε</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Ε</sup> <sup>Ε</sup> <sup>Ε</sup>  
 ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
 Θεία Λειτουργία  
 2006 σ.17\*

Δ<sup>Χ</sup> <sup>ΔΙ</sup> ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α  
 γι ω Πνευ μα τι <sup>ΔΙ</sup> <sup>Ε</sup> <sup>Α</sup> <sup>Ι</sup> <sup>Ν</sup> <sup>Ε</sup> <sup>Ι</sup> <sup>Ψ</sup> <sup>Υ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>Η</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Ο</sup> <sup>Υ</sup> <sup>Τ</sup> <sup>Ο</sup> <sup>Ν</sup> <sup>Κ</sup> <sup>Υ</sup> <sup>Ρ</sup> <sup>Ι</sup>  
 ον <sup>Α</sup> <sup>Ι</sup> <sup>Ν</sup> <sup>Ε</sup> <sup>Σ</sup> <sup>Κ</sup> <sup>Υ</sup> <sup>Ρ</sup> <sup>Ι</sup> ον εν τη ζω η μου <sup>Ψ</sup> <sup>Α</sup>  
 λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

**Μ** η πεποιθα τε επαρχοντας επι

υιους ανθρωπων οισ ουκ εστισωτηριι

α

**Ε** ξελευσεται το πνευμα αυτου και ε

πιστρεψει εις την γην αυτου

**Ε** νεκεινητη ημερα απολουνται παντες οι

διαλογισμοι αυτου

**Μ** ακαριος ου Θεος Ιακωββοη

θος αυτου ηελπισις αυτου επι

Κυριον τον Θεον αυτου

**Τ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup>  
ον ποιησαν τα τον ουρανον και την γην  
την θαλασσαν και παντα τα εν αυτοις

**Τ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ον φυλασσον τα αληθειαν εις τον αιωνα  
ποιουν τα κριματις αδικου με ενοις διδον

<sup>3</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>3</sup> <sup>6</sup>  
τα τροφην τοις πεινωωσι

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup>  
υριος λυει πεπεδημεεε

νοις <sup>3</sup> <sup>6</sup> <sup>3</sup> <sup>+</sup>  
Κυριος σοφιοι φυλοι Κυριος ανωρ

θοι <sup>3</sup> <sup>6</sup> <sup>3</sup>  
κατερραγγεεενοις Κυριος αγαπαδι

<sup>3</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>6</sup>  
και αιουσις Κυριος φυλασει τους προσηλυτους

**Ο** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>3</sup> <sup>6</sup>  
ρφανον και χηραν αναληηψεται και

ο δον αμαρτων αφανει

ΜΕΛ

ΔΙ

**Β** ασιλευσει Κυριος εις τον αιωωνα

ο Θεος σου Σιων εις γενεαν και γενεαν

αν

ΜΕΛ

ΔΙ

3

3

ΜΕΛ

**Κ** αι νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

ΜΕΛ

ΔΙ

**Ο** μονογενης Υιος και Λογος του Θε

ου αθανατος υπααρχων και κατα

δεξαμενος διατηνημετερανσωτη

ριαν σαρκτηναι εκτης αγιας Θε



ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α  
 τρε πτωσ εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε  
 Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη  
 η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α  
 δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α  
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Συναπτή

- Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

### Μακαρισμοὶ

### Ἦχος ἤ Γα<sup>2</sup>

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασματάριον  
 1820 σ.84\*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα ρα

κλη θη σο ονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χο ρ τα σθη σο ονται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι

αυτοι ελεηθησονται <sup>π ρ</sup>

**Α** θετησαντα Χριστετην εντολην σου τον προ

πατορα **Α**δαμ του παραδεισου εξωριισας <sup>π ρ</sup>

τον δεληστην οικτημον ομολογησαντα σε εν

σταυρω <sup>χ ρ</sup> εν αυτω εισωωκισας κραζοντα <sup>π ρ</sup> μνηστη

τιμου Σωτηηρενη βασιλειαι <sup>ρ</sup> σου <sup>ρ η</sup>

<sup>ρ χ</sup> **Μ**ακαριοι οι καρδιοι <sup>ρ χ</sup>

οτι αυτοι τον Θεον οψονται <sup>π ρ</sup>

**Α**μαρτησαντας ημας τητου θανατου κατε

δικασας αρα ο ζωοδοτης και Κυριος <sup>π ρ</sup>

εν δε τωσω μα τι σου α να μαρ τη τως δε σπο τα πα

θων τους θνη τους ε ζω ω ω σας κρα ζο ον τα <sup>π ρ</sup> μνη σθη τι

και η μων εν τη βα σι λει ει α α σου <sup>ρ η</sup>

<sup>χ</sup> **Μ** α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ <sup>χ ρ</sup>

τοι υι οι Θε ου κλη θη σο ονται <sup>π ρ</sup>

**Α** να στας εκ των νε κρων συν ε ζα νε στη σας η

μας εκ των πα θων τη α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

του δε θα να του πα σαν την δυ να στει αν ω λε σας

Σω τηρ <sup>χ ρ</sup> δι α του το πι ι στει σοι κρα α ζο ο μεν <sup>π ρ</sup> μνη

σθη τι και η μων εν τη βα σι λει ει α α σου <sup>ρ η</sup>

**Μ** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων

**Τ** η τρι η με ρω σου τα φη τους εν τω α δη νε

κρω θεν τας ως θε ος ζω ο ποι η η σας συ νη γει ει

ρας και α φθαρ σι αν πα σιν ως α γα θος ε πη γα

σας η μιν τοις εν πι στει κρα α ζου σι παν το ο τε μνη

σθη τι και η μω ων εν τη βα σι λει ει α α σου

**Μ** α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ζω σι και ει πω σι παν

πο νη ρον ρη μα καθ υ μων ψευ δο μενοι ε νε κεν ε

μου

Τ αις μυ ρο φο ροις γυ ναι ξι πρωταις ε φα νης α

να στας εκ των νε κρων Σω τηρ βο η η σας το χαι ρε ε τε

και δι αυ των τοις φι λοις την σην μη νυ εις ε γερσιν

Χρι στε δι α του το πι ι στει κραυ γα ζο ο μεν μνη σθη

τι και η μων εν τη βα σι λει ει α α σου

Χ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο

μι σθος υ μων πο λυς εν τοις ουρα νοις

Ε ν τω ο ρει Μω υ σης χει ρας α πλω σας προ

ε τυ που τον σταυ ρον τον α μα λη ηκτρο πω σα με ε

νος <sup>π ρ</sup> η μεις δε πι στει του τον κα τα δαι μο νων ο πλον

κραται ον <sup>χ ρ</sup> ει λη φο τες πα αντες κραυ γα ζο ο μεν <sup>π ρ</sup> μνη

σθη τι και η μων εν τη βα σι λει ει α α σου <sup>ρ η</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>ρ η</sup>

**Τ** ον Πα τε ρα και Υι ον και Πνευ μα Α γι ον υ μνη

σω μεν πι στοι ε να Θε ο ον ε να Κυ ρι ι ον <sup>π ρ</sup> ως εξ

ε νος η λι ου τρισ σο λα μπησ γαρ ε στι ιν η Τρι

ας και φω τι ζει πα αντας τους κρα α ζο οντας <sup>π ρ</sup> μνη σθη

τι και η μων εν τη βα σι λει ει α α σου <sup>ρ η</sup>

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>π ρ</sup>

Χ αι αι ρε η πυ λη του Θε ου δι ης δι ηλ θε σαρ

κω θεις ο πλα στου ρ γος ε σφρα γι σμε ε νην φυ λα ξα ας

σε <sup>π ρ</sup> και ρε νε φε λη κου φη τον θει ον ομ βρον φε ρου σα

Χρι στον <sup>κ ρ</sup> και ρε κλι ι μαξ και θρο ο νε ου ρα νι ι ε <sup>π ρ</sup> και

ρε ο ο ρος σε πτον πι ον α λα το μη το ο ο ο ν <sup>ρ η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εισοδικόν Λουκάς Λουκά

### Εισοδικόν

Σύντομον (κλασικό)

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι



ἵ  
στω

ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να στα α

α ας εκ νε κρων ψα λ λον τας σοι α λ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

π. Ἀγαθονίκου Λαξόγλου

ἀργόν

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Θεία Λειτουργία  
2006 σ.23\*

Δ ε ε ευ τε προ οσ κυ υ νη η σω ω ω

μεν και προ οσ πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω

σω σον η μα α ας Ὑι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε

ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ψα αλ λον τα α ας σοι αλ λη η λου ου ι α



Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.30/704#

Προστασια των Χριστιανων ακαταισχυν

τε μεσιτεια προς τον ποιητην αμεταθετε

μη παριδης αμαρτωλων δεησεων φωνας

αλλα προφθασον ως αγαθη εις την βοηθειαν

ημων των πιστως κραυγον των σοι ταχυνον εις πρε

σβειει αν και σπευσον εις ικεσιαν η προστα

ΤΕΥ ΟΥ ΣΑ Α ΕΙ ΘΕ Ο ΤΟ ΚΕ ΤΩΝ ΤΙ ΜΩΝ ΤΩΝ ΣΕ

Ε Ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.312/2334\*

Προστασια των Χριστιανων ακαταιαι

σχυντε μεσι τεια προς τον ποιητην αμεταα

θετε μη παριδης αμαρτων δεησεων

φωνας αλλα προφρασον ως αγαθη εις την

βοηθειαν ημων των πιστως κραυγαζοντων

σοι ταχυνον εις πρεσβειαν και σπευσον εις ικε

σι αν η προ στα τευ ου σα α ει Θε ο

το κε των τι μων των σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὑμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι  
ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε  
η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε  
ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των  
αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α  
α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

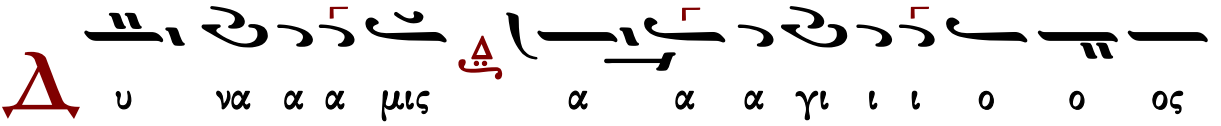
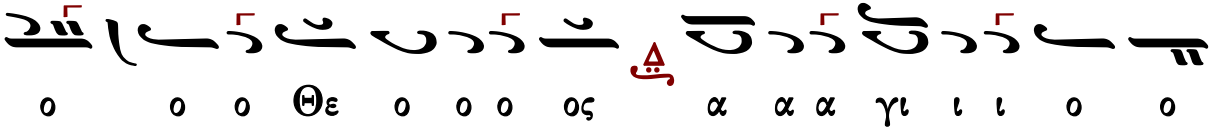
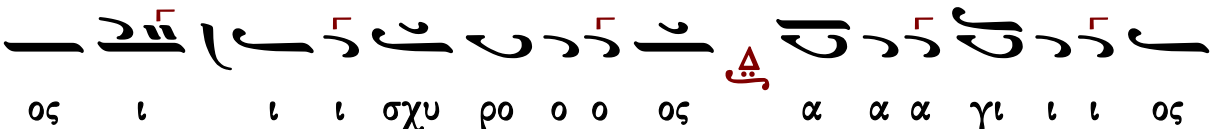
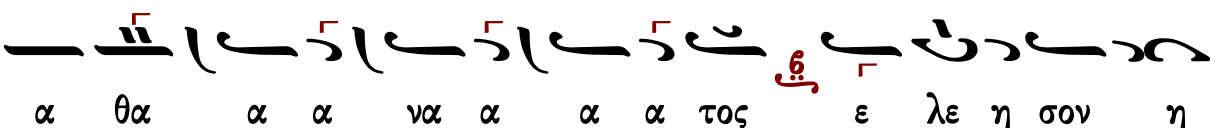
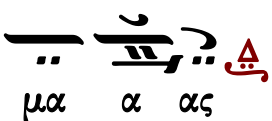
ας

κλασικὸ	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος  Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσικὴ Συλλογὴ  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

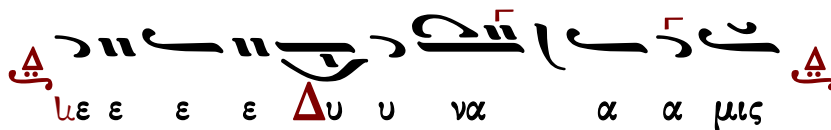

  
 Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος  

  
 ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο  

  
 ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος  

  
 α θα α α να α α τος ε λε η σον η  

  
 μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος  Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*


  
 εεεε Δυ υ να α α μις

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α γα α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας







Α Δ υ υ ν α α α μ ι ς  
Α Δ υ υ ν α α α μ ι ς

Α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι  
Α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α

α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο  
ο ο

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι



α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα









α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε λε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε χ

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι



ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

**Α** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος **Α**

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263\*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας



Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο οος α α θα α να α α

το ο ο οος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος α α γι ι ι ο ο οος α α θα α ναα α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

**Ν** ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

**Α** α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θ α α α α α α α να α

α α α α α α α λ α α α α α λ ε α α θ α α

να α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ε λ ε ε ε ε ε λ ε ε ε λ ε ε η η

σο ο ν η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ἠ Γα

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.23\*

α μ η ν ἠ α α γ ι ο ς ο Θε ε ε ο ς ἠ α α γ ι ο ς

ι σχυ υ υ ρος α α α γι ι ο ος α α

θα α να α τος ε λε ε η η η σον η η η

μας η (β')

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α α α γι ι ο ος

α α θα α να α τος ε λε ε η η η σον η η

η μας η

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι η

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω νας γ' των αι ω ω νων α μην

α α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η η σον η η η μας

ΓΑ  
ωε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α μισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

NH ΓΑ  
α α α γι ι ι ι ι ος ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ωο ο ο ο ος

ΓΑ  
α α α α α α α α α α α α α α α

NH ΓΑ  
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ος ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ωο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ος α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α θα α να α το ο ο ω

ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε λε ε η η σον η μα α

α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι

Ἦχος Γαϛ

Δημοσθένους Παϊκόπουλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Γ΄  
Θεία Λειτουργία Ἀθήνα 2006 σ.68\*

α μην



<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
α α α γι ι ι ος ο ο ο Θε ος

<sup>ΠΑ</sup>  
α α α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ

<sup>ΠΑ</sup>  
υ υ υ υ ρο ος α γι ι ι ος α

θα α α να α α α το ος ε λε ε ε η

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
σον η η μας

τὸ τρίτον

<sup>ΓΑ</sup>  
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος α

<sup>ΠΑ</sup>  
α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

<sup>ΓΑ</sup>  
υ ρο ος α γι ι ι ος α θα α α

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
να α α α το ος ε λε ε ε η σον η η η

μα ας

<sup>3</sup> ΓΑ Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>χρ</sup> και αι α

α α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α

α τι ι <sup>πρ</sup>

ΓΑ Κ αι νυ υν και α ει <sup>χρ</sup> και εις τους αι ω ω

ω να α ας των αι αι ω ω ω ω ω νω

ω ων Α α μη ην <sup>πρ</sup>

ΓΑ α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σον η η μας <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ρ</sup> <sup>η</sup>

ΓΑ Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α α α α α α α α α α α α α α <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>α</sup> <sup>ι</sup> <sup>ε</sup>





ας ρ

βάσει τοῦ Τρισαγίου Θεο. Στανίτσα (ἦχος δ')

ἦχος ἢ Γα

Ἀγγελικὸς Χορὸς  
Θ.Λειτουργία  
2003 σ.128\*

α μην ρ

α α γι ι ι ο ο οος ο Θε ε ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ος α α

θα α να α το ος ε ε ε λε ε η η σον

η η η μα α α ας (β')

α α γι ι ι ο ο οος ο Θε ε ο

ο ο ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α

γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η η σον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι

**Κ** αι νυ υν και α ει και ει εις του ους αι αι ω ω

ω ω ω ω νας των αι αι ω ω ω ω ω νων Α α α

μην

**Α** γι ι ο ος α α θα α α να α το ος

ε ε ε λε ε η η η σον η η η μα α α

ας







α α α α α α α α Α θα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α ιε Α θα α να α τος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η η

η η η η ε λε ε η η σον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

## Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ρυθμὸς 2+2

Ἦχος γ'. Γα

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου  
Κήπος Χαρίτων μέρος γ'  
Τραπεζούντα 1915 σ.27\*

α μη η η η η ην Α α α α γι ο ος ο

Θε ο ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ο ος Α α γι ος α θα να το ος ε

λε η σον η μα α α ας

τὸ τρίτον

**Α** α α α α α α γι ο ος ο Θε

ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ος Α α α α α α γι ος α θα α

α να το ος ε λε η σον η μα α α ας

**Δ** ο ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ι ω Πνευ μα α τι

**Κ** αι νυ υ υν και α ει ει ει ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων

α α μη η η ην

**Α** α α α α α γι ος α θα α α να το

ος ε λε η σον η μα α α ας

**Δ** υ υ υ να α α α μι ι ι ι ις Α α

α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ος Α α

α α γι ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α

α α α α γι ος α θα α α να το ος ε λε

η σον η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

**Ἦχος ἤ Γα**

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοση 1931-1935  
επανεκδοση 1991 σ.235\*

**Α** α γι ι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος α α γι ι

ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ι ος

α θα α να α το ο ος ε λε ε η η η

σο ον η η μα α ας ἦ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ἦ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην ἦ

α γι ι ι ος α θα α να α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η μα α ας ἦ

Ν ε ε Δυ υ να α μις ἦ

α γι ι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος α α γι ι

ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ι ος  
 α θα α να α το ο ος ε λε ε η η η  
 σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκάς

## Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἠ΄ Γα

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ. 85#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ιε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου





ε υε ε ε ε ες πα α α α α α α α

α α α σα α αν τη η ην βι ο ο ο ο ο ο ο τι

ι ι βι ο τι ι κη η ιη η η ην α πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α α α α

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε υε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα α α α ια

α α α α α σι ι ι λε ε βα σι λε ε ε α α

ια α α α τον βα σι λε τε τε τε τε ε ρι ρε



ε ε ρι ρε ρι ρι' ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι

ρι' ρι ρεμ τεμ τε ρε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ε ε

ρε ρε ε ρι ρε ρι ριρ ρερεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου τε

ε ρι ρε ρι ριρ ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι' ρι

ρε ρι' ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρε ε ρι

ρε ε ρι ρε ε ρι ρι' ρι ρε ρε ε ρεμ των ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι ιοι οι οι οι

οι

**T** αις αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου ου ου με ε ε νον τα α α α α ξε

ε σι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος  
ἕκταση Ν-Γ'

Ἦχος ἤ Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 99#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι



υ μνον προ οσ α α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α

α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ο ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι ι κη η ιη

η η η ην α πο θω ω ω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α ια α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε

α α α ια α α α α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ιν

Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ἠ Γα





αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω και αι τη η ζω ω ω ω ω ω ω ποι οι ω

ω τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρι ι σ α α α α α α α α α α α



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις

α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ο ον προ ο ο ο ο ο οσ α

α α α α α α α ια α α α α δο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

προσ α α α α δον τε ε ε ε ιε ε ε ε ες πα

α α α α α α α α α α α α σαν την βι ο

τι κη η ιη η η η ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α με ερι ι ι ι μνα α α

ια α α α αν η

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἠ΄ Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.71#

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν <sup>MEΛ</sup> Αλ λη λου ι α α α α α α α α

α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

N-Γ

Ἦχος ᾠ Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.68#

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>NH</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
ρου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ στι

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η

λη η η η η η η η η η ζω ο ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α Τρι α α α α α α α α

α τρι ι ι α α α α α α δι ι ι τον τρι

ι σ α α α α α α α γι ο ον υ υ υ

υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α λα α

α α α χα α α α α α α α α α δο ο ο προσ

α α α δον τε ε λε ε ε ε ες πα α α α

α α α α α σαν τη ην βι ι ο τι κη

η η η η η η η η α πο θω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α α

α α α α α με ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α ια α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α α

α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Γα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.33#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου

βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ σι ι ι κω ω ω ω ζ ει κο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι

ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η ζω ω ο ο ο ο ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α

α α α α α α τρι α α α α δι ι ι ι

ι ι ι τον τρι ι σο α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε

λε ε ε ε ες πα α α α α σα α αν τη ην

βι ο ο ο ο ο ο ο ο τι ι βι ο τι ι κη η ιη

η η η ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε

ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ρι μνα α α

ια α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε



ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βασιλεεε αιαααα ατων οο

ολωων υποδεξομεενοι

**Τ**αισ αγγελικαισ ορααατωωσδορυ

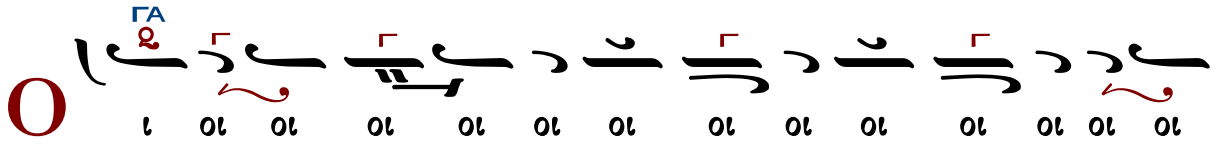
φορουου μεεεενοντααξεεσιν αλλη

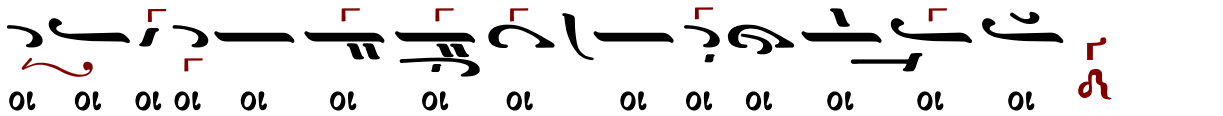
λουου ουιαααααααααα

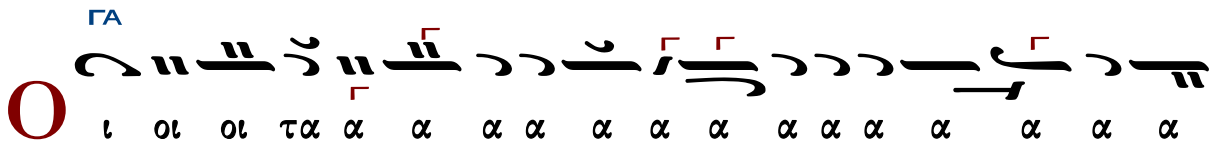
αααααααα

Ἦχος ἤ Γα

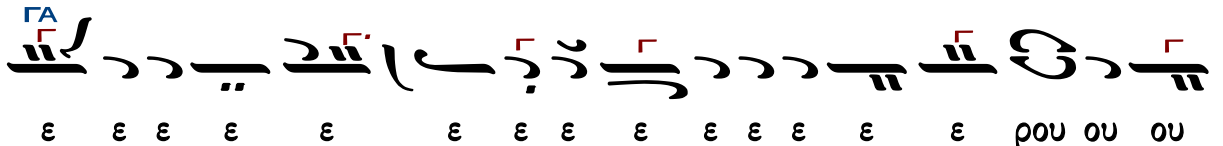
Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.96#

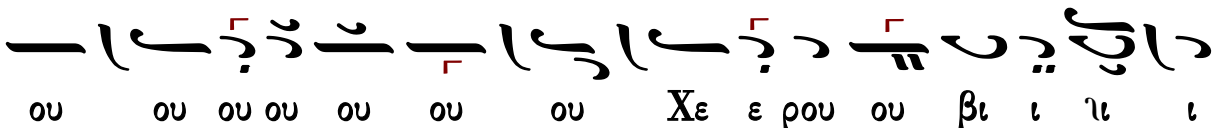
**Ο** <sup>ΓΑ</sup>   
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

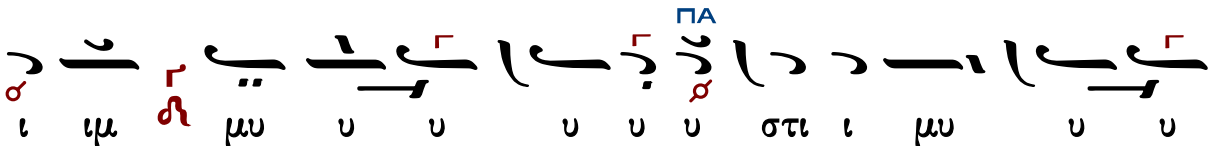
  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

**Ο** <sup>ΓΑ</sup>   
ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α

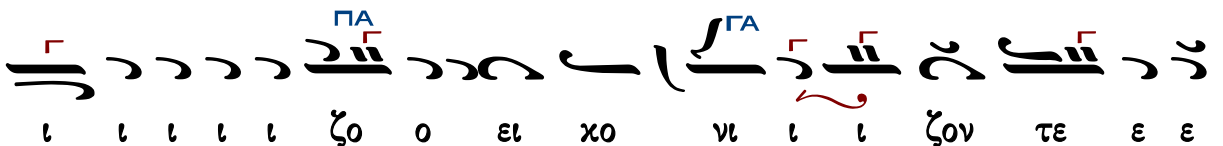
  
α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΓΑ</sup>   
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

  
ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

<sup>ΠΑ</sup>   
ι μ μ υ υ υ υ υ στι ι μ υ υ υ

  
υ υ στι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>ΠΑ</sup>   
ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε

ⲉⲗⲉ ⲉⲉⲉⲉⲥ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉⲗⲉ ⲟⲟⲡⲟⲓ ⲱⲱⲓⲱⲱⲱⲱ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁⲁ

ⲁⲁⲁⲁⲁⲁ ⲧⲣⲓ ⲁⲁⲁⲁ ⲃⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲧⲟⲟⲛ ⲧⲣⲓ ⲓⲱⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ

ⲁⲁⲁⲁⲓ ⲟⲟⲛ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ

ⲙⲟⲛ ⲡⲣⲟⲥ ⲁⲁⲁⲁⲁ ⲃⲟ ⲟ ⲟ ⲡⲣⲟⲥ ⲁⲃⲟⲟⲛ ⲧⲉ

ⲉⲗⲉ ⲉⲉⲉⲉⲥ ⲡⲁⲥⲁⲁⲛⲧⲉ ⲉ ⲉⲛ ⲃⲓ ⲟ ⲧⲓ ⲕⲉ ⲉ ⲓⲉ

ⲉ ⲉ ⲉⲛ ⲁ ⲡⲟ ⲧⲱ ⲱⲱ ⲙⲉ ⲉ ⲁ ⲁ ⲡⲟ ⲧⲱ

ⲱ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲙⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲛ

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

α α ια α α α α των ο ο ο λωω ων υ

πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α τω ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με νο

ον τα α α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

# Ἦχος ἤ Γα<sup>2</sup>

Αλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.30#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χ λ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ υ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω

ως μυ στι κω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε λε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η ζω ω



ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α α α αν

ω ς τ ο ο ν β α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε β α σ ι

λ ε ε ε α α ια α α α τ ω ν ο ο ο ο

λ ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

ν ο ι

τ αι αις α α γ γε ε λι ι καις α ο

ρ α α α α α α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ με ν ο ν

τ α α α ξ ε ε σ ι ι ν α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α

α α α







<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι και αι αι αι

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου

<sup>ΓΑ</sup>  
ου με ε ε νον τα α α α α ξε ε ε

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ε σι ιν αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

## Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.93#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ στυ ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

υ υ υ στυ ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο

π ο ι ο ι ω ω ἰ ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α Τρι ι α α α α α α

α α α α α α Τρι ι ι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρι ι σ α α α α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α

α α α ια α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο προσ α α α δον τε ε λε ε ε ε ες πα

α α α α α α α α α σαν τη ην βι ι ο

τι κη η η ιη η η η η η ην α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α α

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ιε ε βα σι λε ε

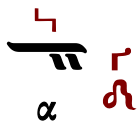
ε α α α ια α α α α των ο ο ο λω ω ν

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α α α α α α



# Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

## Ἦχος ἤ Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.85#

**Ο** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
 ι τα χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι  
<sup>ΠΑ</sup>  
 ιμ <sup>η</sup> μυ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι  
<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
 κω ως <sup>π ρ</sup> ει κο ο νι ι ι ζον τε ε ε ε ιε  
<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
 ε ε ε ες <sup>η</sup> και αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
 αι τη η η η η η η η ζω <sup>η</sup> ο ο ποι οι ω  
<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
 ω ω ω ω ω ω ω <sup>η</sup> Τρι α α α α



<sup>ΓΑ</sup>  
 Ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
 Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

<sup>ΓΑ</sup>  
 ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

<sup>ΜΕΛ</sup>  
 τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
 ου ι ι ι α α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

<sup>ΜΕΛ</sup>  
 α μην



Ο ι τα α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου χε ε ρου ου ου ου βι ι ι ι ι

λι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε μυ υ στι ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ει χο νι ι ι ζο ον τε ε ε ε ε

λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ζωωω ο ο ποι οι οι οι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Τρι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α



θω ω ω ω με α πο θω ω με ε θα με ε ε ρι

μνα α α με ε ρι ι μναν

ω ς τον Βα σι λε ε α των ο λων υ πο δε ξο

ο με ε νοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αις αγ γε λι και αι και αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ι ν α λ λη λου ι α α α α α α

α α α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ἤ Γα

Ὁ ἰ τα Χε ε ε ρου ου ου ου χε ρου ου βι ι νι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο

νι ι ι ζο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε ες και

αι αι τη η η ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ μνον

προ σ α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τε ε ε

ες πα α α α α α σα α α α αν τη η η η η ην

βι ο ο τι κη η η α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ρι ι ι ι

με ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε α

ια α α α α τω ων ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο ο με ε ε ε ε ε νοι οι ιοι οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι ιαι αι αι αι αις α ο

ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με

νο ον τα α ξε ε σι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α





α α ιε Τρι α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι το ον Τρι ι ι σα α α α α α

α γι ο ον υ υ υ υ υ μνον προς α

α α δον τε ε ε ιε ε ε ε ες πα α α α

α α α α πα α α σαν τη ην βι ι ο ο τι ι

κη η η η η ιη η η η ην α πο θω ω ω ω

ω με ε α πο ο θω ω με ε θα με ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α

α πα σαν με ρι μναν

Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Τ α ι ς Α γ γ ε ε λ ι ι κ αι αι αι αι αι ι αι αι αι αι



αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου

με ε νον τα α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου ι ι

ι α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

N-B'

Ἦχος Γα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.121#

υε Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε υε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε

ρου βι ι υι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι

ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε υε ε ε ε

εξ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο

ποι οι ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α

α α α α α α λε Τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρι σα α α α γι ι ι ον υ υ υ υ

μνον προ σα α α α δο ο ο προσ α α α δον τε

ε ε λε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α


α α α α α σαν την βι ο τι κη η λη η η η


ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε





Ἦχος ᾠ Γα<sup>2</sup>


πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.335#

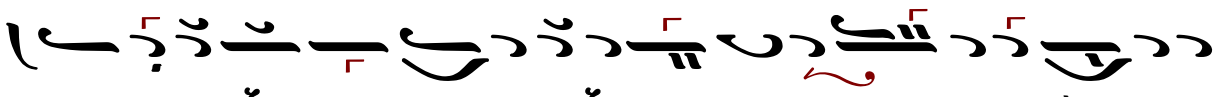
Ο   
ι οι οι τα α α α α α α α α α α

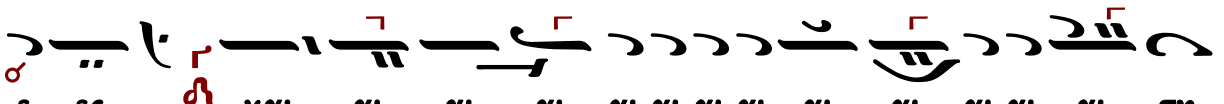
  
α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

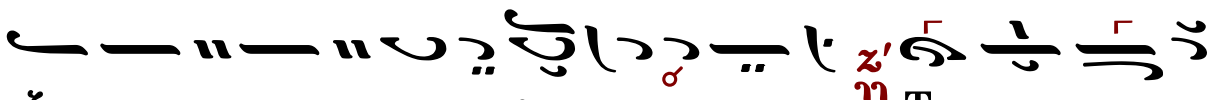
  
ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ μ μ

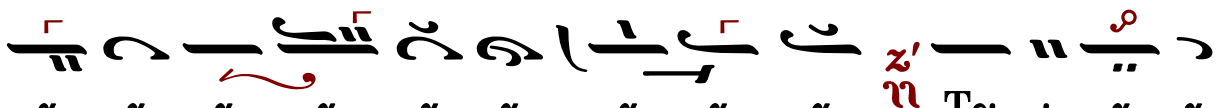
  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
υ υ στι ι ι κω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι

  
ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

  
ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

  
ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

  
α α α α α α α α α α α α Τρι ι α α

α α α α α α α λε Τρι ι ι α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α

α α γι ο ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον

τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η ιη η η η

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε θα με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α

αν

ς τον βα σι λε ε ε α τω ων ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι και αι αι αι αις α ο ρα

α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α

ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ἠ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.178\*

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α οι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ



θω ω ω ω με ε ε α πο θω ω ω με ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α



# Ἦχος ἤ Γα<sup>2</sup>

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ σπι

ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζοο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες

και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α

τρι ι ι α α α α α α δι ι ι ι τον τρι ι σ

α α α γι ο ο ν υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α ια α α α α δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο προσ α α δον τε ε ε ιε ε ε

ε ες πα α α α α α α α α α α α σαν την βι

ο τι κη η ιη η η ηη α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω με ε ε θα α α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α ια α α α αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

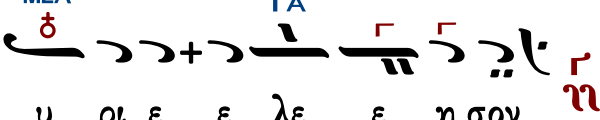
α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

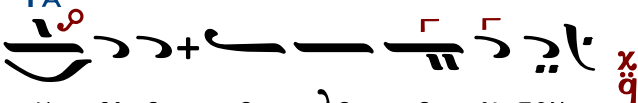
σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι α α

α α α

Λειτουργικά  
Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γα


**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον 

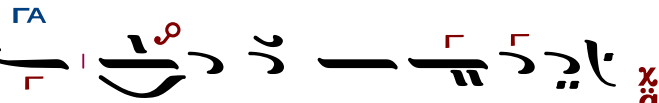
**Κ** <sup>ΓΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον 


**Κ** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον 

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον 


**Κ** <sup>ΓΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

**Π** <sup>ΓΑ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

**Π** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε 

**Π** <sup>ΓΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 



**Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.**

**Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.**

**Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.**

**Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.**

**Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.**

**Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.**

**Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.**

**Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.**

**Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.**

**Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.**

**Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.**

**Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.**

**Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·**

**πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.**

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
λε ον ει ει ρη η νης <sup>Α</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε <sup>ΓΑ</sup>  
ως <sup>ΔΙ</sup>

Κ <sup>ΓΑ</sup>  
αι με τα του Πνευμα τοο ος σου <sup>Χ</sup> <sup>Θ</sup>

Ε <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον <sup>Π</sup> <sup>Θ</sup>

<sup>ΓΑ</sup>  
Α ξι ι ο ον και αι δι ι ι και ον <sup>ΓΑ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

<sup>ΠΑ</sup>  
βα ωθ <sup>Δ</sup> πλη η ρης ο ουρα νο ος <sup>δ</sup> και η γη της δοξης

<sup>ΜΕΛ</sup>  
σου <sup>π</sup> ω σαν να εν τοις υ <sup>μ</sup> ψι ι ι <sup>ΓΑ</sup> στοις ευ λο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
γη με νος ο ερχο ο μενος <sup>Δ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

<sup>ΓΑ</sup>  
ου <sup>π</sup> ω σαν να α ο εν τοις υ υ υ ψι ι στοις <sup>ΓΑ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
Α α μην <sup>χ</sup>

<sup>ΓΑ</sup>  
Α α α μην <sup>ΓΑ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
C ε ε υ μνου ουου ου ου μεν <sup>π</sup> σε ε ε

<sup>ΓΑ</sup>  
ευ λο ο γου ου ου ου ου μεν <sup>π</sup> σοι ευ χα ρι στου <sup>ΓΑ</sup>

μεν Κυ υ ρι ι ι ε ε <sup>ΚΕ</sup> και δε ο ο με ε ε

θα α α α α σου <sup>ΓΑ</sup> ο ο ο Θε ε ο ο ος η

μων <sup>η</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἁγιοταφίτου</a> Κυριαζίδου	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>
<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἁγιοταφίτου</a> Μαυράγκανου	<a href="#">Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου</a>
<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Δημοσθένους Παϊκοπούλου</a>
<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</a>	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἁγιοταφίτου

Ἦχος <sup>ΓΑ</sup> Γα

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.325#

Α ξι ι ο ον ε στι ι ι ι ιν ω ως α

α λη η η θω ω ως <sup>ΧΗ</sup> μα κα ρι ζει ει ν σε ε



ε τη ην Θε ε ο το ο ο ο κο ον την α α

ει ει μα κα α α ρι στον και παν α α μω ω

ω μη η η η το ο ον και μη τε ρα α του Θε ε ου

ου ου η η η η μω ων την τι ι μι ι ω τε

ε ε ε ε ρα αν τω ων Χε ε ρου ου βι ι ι ιμ

και αι αι εν δο ο ξο τε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι τως τω ων Σε ε ε ρα α α α α φι

ιμ την α α δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο

ο ο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν

την ον τως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με γα α

λ υ υ υ υ υ υ ο ο ο ο ο με ε ε εν

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου [Μαυράγκανος]

Ἦχος Γα

Βασίλειος Μαυράγκανος  
Ανθολογία Λειτουργικῶν  
2013 σ.50#

α ξι ι ο ον ε στι ι ι ι εν ω ω ω

ω ως α α λη η η θω ως μα κα ρι ι ζει

εν σε ε ε τη ην θε ε ο ο ο το ο ο ο

ο κο ον την α α ει ει μα κα α α ρι στον και

παν α μω ω ω ω ω μη η η η το ον και

μη τε ε ρα α του θε ε ου ου ου ου ου η η η

η η μω ων την τι ι μι ι ω τε ε ε ε ε

ΚΕ  
ραν <sup>ὁ</sup>χ<sup>ῳ</sup> τω ων Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τως τω ων Σε

ε ε ε ε ρα α α α α φι ιμ <sup>π</sup>q την α α δι

ι α φθο ο ο ο ο ρως <sup>ΚΕ</sup> Θε ον Λο ο ο ο

γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν <sup>ὁ</sup>χ<sup>ῳ</sup> την ον τως Θε

ο ο το ο ο κο ο ον σε με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο <sup>ΜΕΛ</sup> με ε ε εν <sup>ῆ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

### Γεγορίου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.446#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως <sup>ῳ</sup>μα κα ρι ζει ει ν



Ἦχος ἤ Γα

<sup>ΓΑ</sup>  
  
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως <sup>χϛ</sup> μα κα

<sup>ΠΑ</sup>  
  
ρι ζει ει ν σε ε ε ε τη η η ην Θε ε ο το

<sup>ΓΑ</sup>  
  
ο ο ο ο κο ον <sup>πϞ</sup> την α ει ει μα κα α α

<sup>χϛ</sup>  
  
ρι στο ον και παν α μω ω ω ω ω μη η η η το

<sup>ΠΑ</sup>  
  
ον <sup>χϛ</sup> και μη τε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου η

<sup>ΓΑ</sup>  
  
η η η η μω ων <sup>πϞ</sup> την τι μι ι ω τε ε ε ε

<sup>χϛ</sup>  
  
ραν των Χε ε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε

<sup>ΠΑ</sup>  
  
ε ε ρα αν <sup>χϛ</sup> α συγ χρι ι ι ι τω τω ω ων Σε ε

<sup>ΝΗ</sup>  
  
ρα α φι μι <sup>πϞ</sup> την α δι α α φθο ο ο ο ο ο ο

ρωσ <sup>ΔΙ</sup> Θε ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ουου ου

ου σαν <sup>Χ</sup> την ο ο ο ον τω ως <sup>Χ</sup> Θε ο το ο

ο ο ο κο ον <sup>ΓΑ</sup> σε με ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε εν <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἤ Γα ἑναρμόνιος

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Λειτουργία  
1834 σ.299#

**Α** ξι ον ε στιν ωωσ α λη η θωσ <sup>α</sup> μα κα ρι ζει

ει ει ει ν σε <sup>α</sup> την Θε ο ο το ο ο ο ο κον <sup>α</sup> την α

ει μα κα ρι στο ον και παν α μω μη η το ον <sup>χ</sup> και

μη τε ρα του Θε ε ου ου η η μων <sup>α</sup> τη η η η η η ν τι

μι ι ω τε ε ε ε ραν χ η τω ων Χε ε ρου ου

βιμ χ η και αι ε εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

κρι ι τως τω ων Σε ε ρα α φιμ δ η τη η η η ην α δι

ι α φθο ο ο ο ο ο ρως Δ η Θε ο ο ον Λο ο

γο ο ον τε κου ου ου σαα αν δ η φ την ον τως Θε ο ο

το ο ο ο ο ο κο ο ον σε με γα α λυ νο ο

ο με ε ε εν δ η

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκάς Λουκά

Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου

Ἦχος ἠ Γα

Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου  
Νέα Φόρμιγξ τῆς Ἐκκλησίας,  
τεῦχος γ', Λειτουργία  
Θεσσαλονίκη 1950 σ.109 #

α ξι ον ε στι ιν ως α α λη η θως η η μα κα

ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ε ε ο το ο ο χο

ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα του

ου Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραα αν α συγ χρι ι ι ι τως τω ω ω

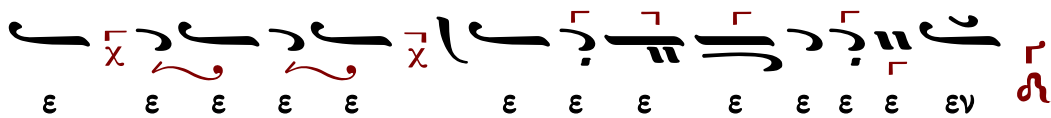
ων Σε ε ρα φι μι την α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γον τε κου ου ου

σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ο

ον σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε





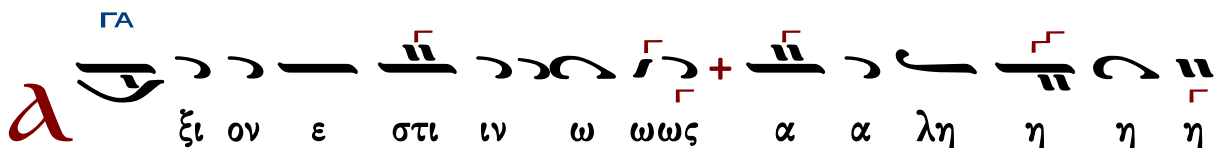
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν



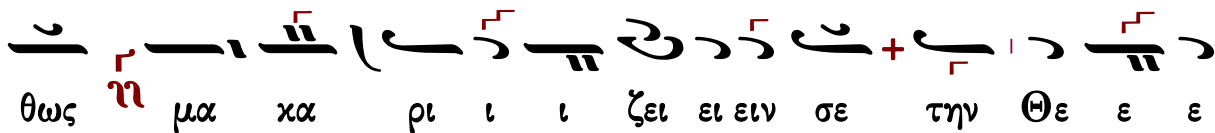
Δημοσθένους Παΐκοπούλου

Ἦχος ἤ Γα

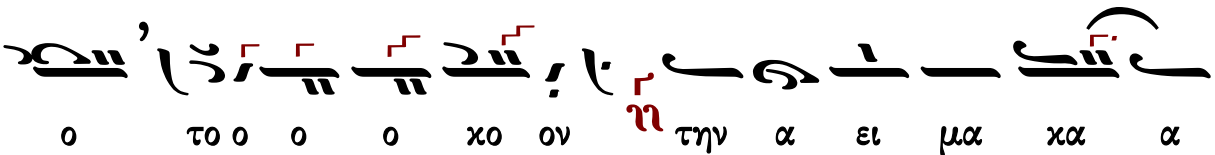
Δημοσθένους Παΐκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Γ΄ Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.288\*



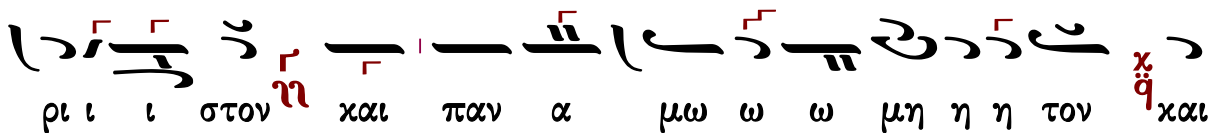
ξι ον ε στι νω ωως α α λη η η η



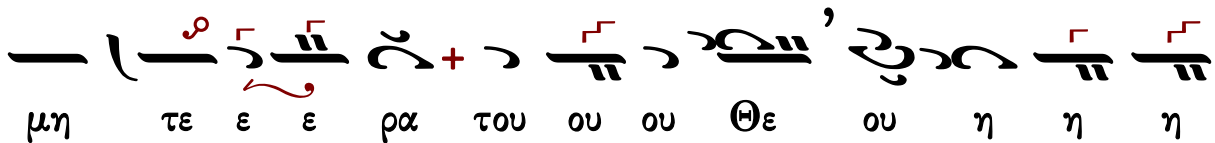
θως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε



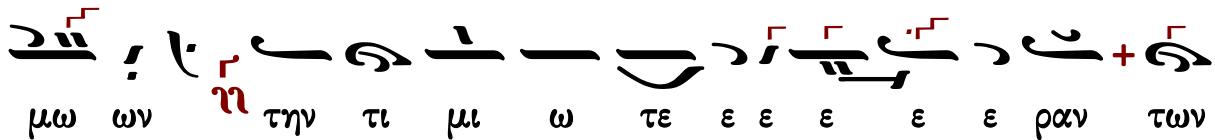
ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α



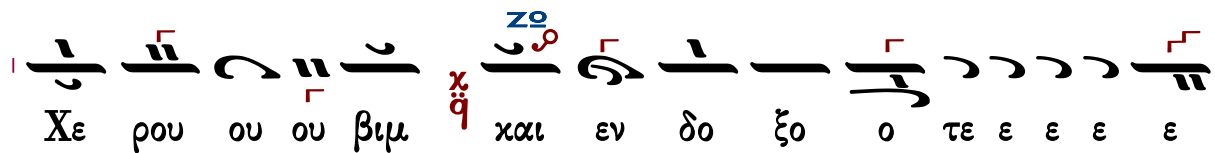
ρι ι ι στον και παν α μω ω ω μη η η τον και



μη τε ε ε ρα του ου ου Θε ου η η η



μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ε ραν των



Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε

ραν <sup>ζ'</sup> α συγ κρι ι ι ι ι τως <sup>χ' q</sup> τω ω ω ων Σε ρα

α α φι ιμ <sup>η</sup> την α α δι ι ι α φθο ο ο

ο ρως <sup>κε</sup> Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν <sup>ο</sup> την ον τως Θε ο ο το

ο ο ο ο κον <sup>ζ'</sup> σε ε με ε ε γα λυ νο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.278#

α ξι ι ο ο ον ε στι ι ιν ω ω ως α α

λη η η θως <sup>χ' q</sup> μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την

Θε ε ο το ο ο ο ο χο ον την <sup>ΓΑ</sup> π ρ

α ει ει ει μα κα α α ρι στον και παν α μω

ω ω ω μη η η η το ον και μη τε ε ρα α του <sup>ΠΑ</sup>

ου Θε ε ου ου ου η η η η μω ων την π ρ

τι μι ι ι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε ε <sup>ΓΑ</sup>

ρου ου ου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε <sup>χ ρ</sup>

ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων <sup>ΠΑ</sup> <sup>χ ρ</sup>

Σε ε ε ε ρα α α α φι ιμ την α δι ι <sup>π ρ</sup>

ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο γο ον <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>

τε ε ε κου ου ου ου σαν ο την ον τως Θε ο ο <sup>χ ρ</sup>

το ο ο χο ον <sup>ΓΑ</sup> σε ε ε ε με γα α λυ υ υ

υ υ υ νο ο με ε ε εν <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>ϕ</sup> Γα

Πτρχ. Φόρμυξ, Λειτουργία  
Κωνσταντίνου Πρίγγου  
τ.Α' 1973 σ.239\*

**Κ** <sup>ΓΑ</sup> υ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε η σον <sup>χ ρ</sup>

**Κ** <sup>ΓΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η η σο ον <sup>χ ρ</sup>

\* **Κ** <sup>ΓΑ</sup> υ ρι ε ε ε λε ε η η σο ον <sup>π ρ</sup> **Κ** υ υ ρι ι ε ε

<sup>ΠΑ</sup> ε λε ε ε ε η η η η η η σο ον <sup>π ρ</sup>

\* **Κ** <sup>ΓΑ</sup> υ ρι ε ε ε λε ε η η σον <sup>χ ρ</sup> **Κ** <sup>ΓΑ</sup> υ υ ρι ι ε

<sup>ΠΑ</sup> ε ε λε ε ε ε η η η η η η σο ον <sup>π ρ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
ⲡ α ρ α α σ χ ο υ <sup>ΓΑ</sup> Κ υ υ ρ ι ε <sup>ⲕⲓⲑ</sup>

<sup>ΓΑ</sup>  
ⲡ α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ <sup>ⲕⲓⲑ</sup> Κ υ ρ ι ε <sup>ⲕⲓⲑ</sup>

<sup>ΓΑ</sup> ⲡ α ρ α σ χ ο υ <sup>ΜΕΛ</sup> Κ υ υ υ <sup>ΓΑ</sup> Κ υ ρ ι ε <sup>ⲓⲛⲏ</sup>

<sup>ΓΑ</sup> Ⲛ ⲁ ι τ ω π ν ε ε υ <sup>ⲓⲛⲏ</sup> μ α τ ι ι ι σ ο υ ο υ <sup>ⲓⲛⲏ</sup>

Τὸ παρὸν

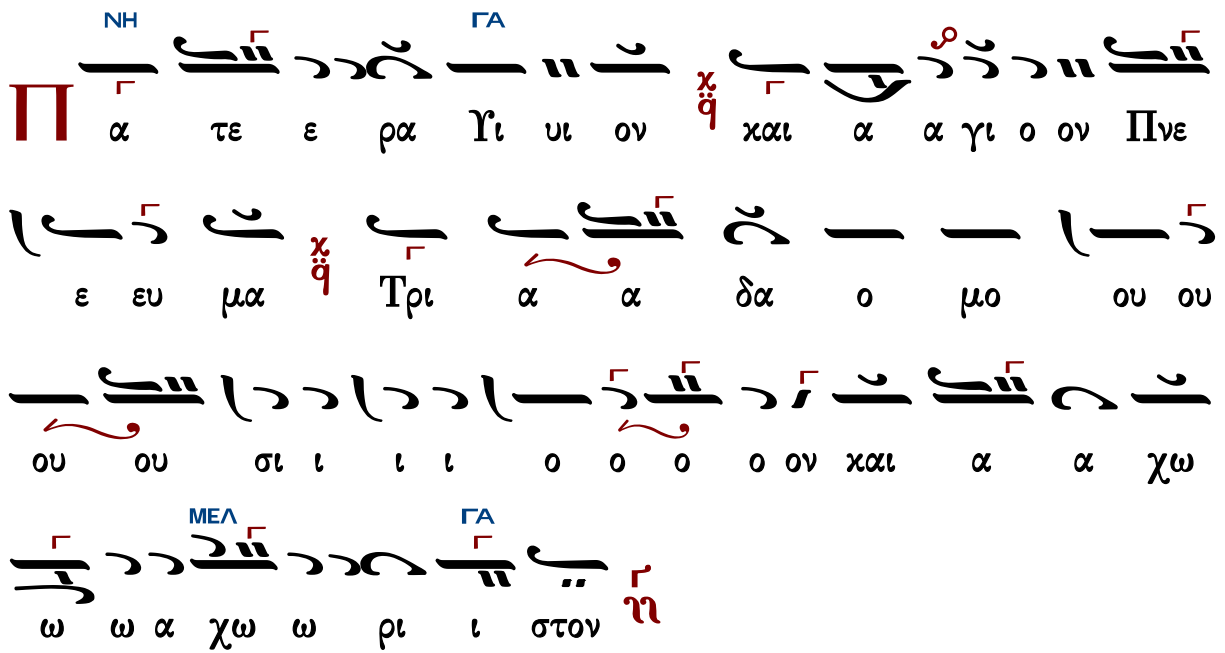
Γ. Καρακάση Θ. Λειτουργία 1988 σ.118#

<sup>ⲕⲓⲑ</sup> ⲁ γ α π η σ ω σ ε <sup>ⲓⲛⲏ</sup> Κ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ ς

<sup>ⲕⲓⲑ</sup> μ ο υ <sup>ⲕⲓⲑ</sup> Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α μ ο υ <sup>ⲕⲓⲑ</sup> και κα τα

<sup>ⲓⲛⲏ</sup> φ υ γ η η η μ ο υ ο υ ο υ και αι ρ υ <sup>ⲓⲛⲏ</sup> <sup>ΓΑ</sup> υ σ τ η η ς μ ο υ

<sup>ⲓⲛⲏ</sup> ο υ ο υ ο υ <sup>ⲓⲛⲏ</sup>



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΓΑ</sup> λ ε ε ο ο ο ν ε ι ρ η η η η η ν η η ς <sup>χ ρ</sup> θ υ

<sup>ΠΑ</sup> σ ι ι ι αν αι αι ν ε ε ε ε σ ε ε ε ε ε

<sup>π ρ</sup> ω ως

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> αι <sup>ΓΑ</sup> με τα του ου πνε ε <sup>ΓΑ</sup> ευ μα το ο ο ο ο ς

<sup>χ ρ</sup> σου

**Ε** <sup>ΓΑ</sup> χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ο

<sup>χ ρ</sup> ον

**Α** <sup>ΓΑ</sup> ξι ι ον και αι <sup>ΠΑ</sup> δι ι ι ι και αι αι αι

<sup>π ρ</sup> αι ο ον

**Α** <sup>ΝΗ</sup> γι ο ς <sup>ΓΑ</sup> α α α γι ο ς α γι ι ο ς <sup>χ ρ</sup> Κυ ρι ο ς

Σα α α βα α α ωθ <sup>KE</sup> πλη η η ρης ο ου

ου ρα α α νος <sup>GA</sup> και η γη της δο ο ξηης σου <sup>NH</sup> ω

σαν να ε εντοι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στοις <sup>GA</sup> ευ

λο γη με ε νος ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε

νο ος <sup>XQ</sup> εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ι ου <sup>XQ</sup> ω σαν να

α α ο ο ο εν τοις υ υ ψι εν τοις υ ψι ι ι ι <sup>NH</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>GA</sup>

στοις <sup>NH</sup>

<sup>GA</sup> α μη η η η η η η η η η η <sup>XQ</sup>

<sup>GA</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>GA</sup> α μη η η η η η η η η η <sup>NH</sup>

<sup>GA</sup> C ε ε ε υ μνου ου ου ου μεν <sup>XQ</sup> σε ε ευλο ο γου



ου ου μεν σοι ευχαριστου ου μεν Κυ υ υ ρι ι ι

ε και αι αι δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος

η η η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ι ο ον ε ε στιν ως α α λη η η θως

μα κα ρι ζει ει ν σε ε την Θε ε ε ο ο το

ο ο ο ο κο ον τη η ην α ει ει ει μα

κα α α ρι στο ον και αι παν α α μω ω

ω ω μη η η η το ον και μη τε ρα α του Θε ε

ου ου ου ου η η η η η η μω ων τη η

ην τι μι ι ι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων  
 Χε ε ρου ου ου βιμ και εν δο ο ξο ο τε ε  
 ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως των Σε ρα φι ιμ  
 τη η ην α δι ι ι α φθο ο ο ο ο ρω  
 ως Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε ε  
 κου ου ου ου ου σαν την ο ον τω ως Θε ο το ο  
 ο ο ο ο κον σε ε με γα λυ υ υ υ υ  
 υ νο ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκᾶ

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος ἤ Γα

Θρασύβουλου Στανίτσα  
 Θεία Λειτουργία  
 2014 σ.199#

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>3</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον **ῥ**

**Κ** <sup>3</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον **χῥ**

**Κ** <sup>ΖΟ</sup> <sup>3</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον **ζῥ**

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>3</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η σον **Δ**

**Κ** <sup>ΓΑ</sup> <sup>3</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η σον **ῥ**

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>3</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
α πα σχου Κυ υ υ υ ρι ε **ῥ**

**Π** <sup>ΓΑ</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε **χῥ**

**Π** <sup>ΓΑ</sup> <sup>3</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>3</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε **Δ**

**Π** <sup>3</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>3</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε **ῥ**

**Π** <sup>ΓΑ</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε **πῥ**

**Π** <sup>NH</sup> <sup>3</sup> <sup>ΓΑ</sup> α ρα σχου <sup>+</sup> <sup>3</sup> Κυ υ υ υ ρι ε <sup>ῥ</sup>

**Σ** <sup>ΓΑ</sup> οι Κυ ρι ι ι ε <sup>χῳ</sup>

**Α** <sup>NH</sup> <sup>ΓΑ</sup> μην <sup>ῥ</sup>

**Κ** <sup>ΓΑ</sup> αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου <sup>ῥ</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> γα πη σω σε <sup>NH</sup> <sup>ΓΑ</sup> Κυ υ ρι ι ε ε ε η <sup>+</sup>

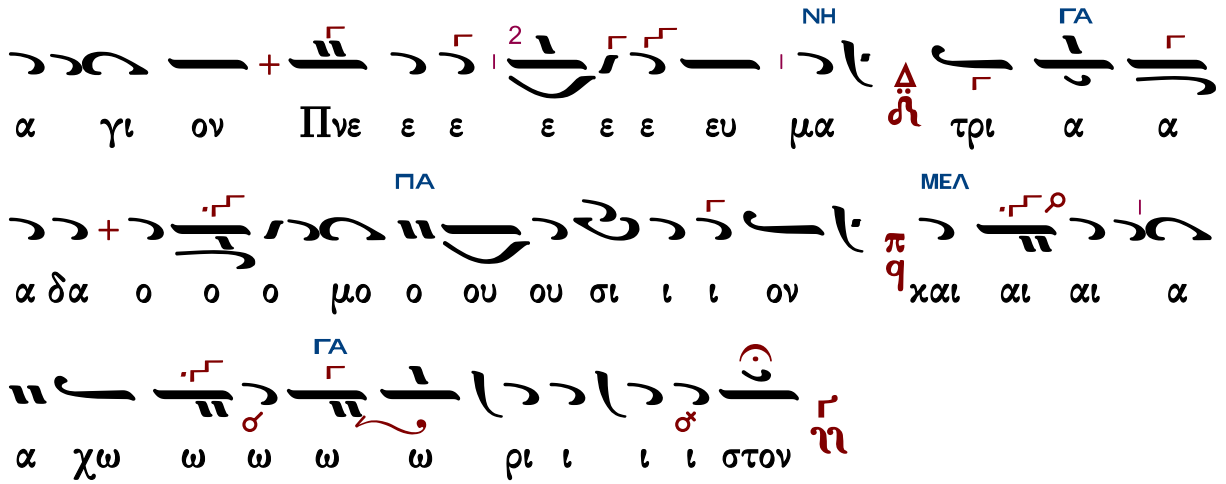
<sup>ΓΑ</sup> ι σχυ υ υς μου ου ου <sup>4</sup> <sup>ῥ</sup> <sup>Ζῳ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα

<sup>ΔΙ</sup> <sup>4</sup> <sup>NH</sup> <sup>ΓΑ</sup> α α μου ου <sup>ῥ</sup> και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

<sup>NH</sup> και ρυ στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>ΜΕΛ</sup> ου ου

<sup>ῥ</sup> ου <sup>ῥ</sup>

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> α τε ε ε ε ρα α <sup>ΓΑ</sup> Υι υι ον <sup>ῥ</sup> και α



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῆν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ο ο ον ει ρη η η η η νης <sup>χρ</sup> θυ

σι ι ι ι α α αν αι νε ε ε ε ε σε ε ε ε

ως <sup>η</sup>

**Κ** αι με τα του πνε ευ μα το ο ο ο ο

ος σου <sup>η</sup>

**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>χρ</sup>

**Α** α α α α ξι ι ο ο ον και δι ι ι ι

και αι αι αι ον <sup>η</sup>

**Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ <sup>η</sup> πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη <sup>ΜΕΛ</sup>



ι ε και δε ε ο δε ο με θα α α α  
 σου ο Θεο ο ο ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι νω ως α λη η η η  
 θως μα κα ρι ζειν σε ε ε την Θε ε ε ο ο  
 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κων την α ει  
 μα κα ρι ι ι στο ον και παν α μω ω μη  
 η η τον και Μη τε ε ε ρα του Θε ε ε ε  
 ου ου ου η η η η μων την τι μι ω τε  
 ε ε ε ε ραν τω ω ω ω ων Χε ρου ου ου



ου βιμ και εν δο ο ο ξο τε ε ε ε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ω ως των Σε

ε ε ρα α α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο

ο ρως Θε ον λο ο ο ο γοον τε ε κου ου ου ου

σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

κον σε ε ε σε με ε ε γα λυ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

### Ἦχος ἤ Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Θεία Λειτουργία  
1983 σ.79#

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον



ΠΑ ΝΗ ΓΑ  
Α α μην η̅

Κ αι τω πνευ μα τι σου χ̅ η̅

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ευ μα χ̅ η̅ Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και α α

χω ω ω ρι στον η̅

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
λε ον ει ρη η νης θυ σι ι α αν αι αι

<sup>ΓΑ</sup>  
νε ε ε σεως <sup>η</sup>

**Κ** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>χ</sup><sup>η</sup>  
αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου

**Ε** <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>χ</sup><sup>η</sup>  
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>η</sup>  
α ξι ι ον και δι ι ι και ον

**Α** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>η</sup>  
υ ρι ο ος Σαβ βα α α ωθ πλη ρης ο ου ρα

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>π</sup><sup>η</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
νο ος και η η η γη της δο ξης σου Ω σαν να εν

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>χ</sup><sup>η</sup> <sup>ο</sup>  
τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερχο ο ο με νος εν ο ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να ε εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις

α α α α μην

α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι

ε και δε ο με θα α σου ου ο Θε ο ο ος η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ι ο ον ε ε στιν ως α α λη η η θως

μα κα ρι ζει ειν σε ε την Θε ε ε ο ο ο

το ο ο ο χο ον την α ει μα

κα α α ρι στο ον και αι παν α α μω ω ω

ω ω μη η η η το ον και μη τε ε ρα α του Θε ε

ου ου ου ου η η η η η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε

ε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα

αν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α

φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως <sup>Χη</sup> Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γο ον  
 τε ε ε κου ου ου ου ουσαν <sup>Χη</sup> την ο ον τω ως Θε  
 ο το ο ο ο ο ο ο κον σε ε με γα  
 λυ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε  
 εν <sup>η</sup>

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ἤ Γα

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.118#

**Κ** <sup>Γα</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>η</sup>  
**Κ** <sup>ΜεΛ</sup> <sup>Γα</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Χη</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>η</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

**Π** α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

**Σ** ο ι ο ι Κ υ υ υ ρ ι ε

**Α** μ η ν

**Κ** αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σου

**Α** γ α π η σω σε Κ υ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ ς







της δο ο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν

ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α ο εν

τοις υ ψι ι ι ι στοι οι οι οι ος

α α α α α α α μην

α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ευ

λο γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με

εν Κυ υ υ ρι ι ε και αι δε ε ο δε

ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

Ἦχος ᾠ Γα

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.123\*

Α <sup>ΝΗ</sup> ξι <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΓΑ</sup> ο <sup>ΜΕΛ</sup> ον <sup>ΓΑ</sup> ε ε <sup>ΠΑ</sup> στι <sup>ΓΑ</sup> ιν <sup>ΠΑ</sup> ω <sup>ΓΑ</sup> ως <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> λη <sup>ΠΑ</sup> η

θω <sup>ΚΕ</sup> ω <sup>ΠΑ</sup> ως <sup>ΠΑ</sup> μα <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> ρι <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> ζει <sup>ΠΑ</sup> ει <sup>ΠΑ</sup> ει <sup>ΠΑ</sup> ει <sup>ΠΑ</sup> ν

σε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> την <sup>ΝΗ</sup> Θε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ο <sup>ΠΑ</sup> ο <sup>ΠΑ</sup> ο <sup>ΠΑ</sup> το <sup>ΠΑ</sup> ο <sup>ΠΑ</sup> ο <sup>ΠΑ</sup> ο <sup>ΠΑ</sup> κο <sup>ΠΑ</sup> ο <sup>ΠΑ</sup> ον

την <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> ει <sup>ΠΑ</sup> μα <sup>ΠΑ</sup> χα <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> ρι <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> στον <sup>ΠΑ</sup> και <sup>ΠΑ</sup> παν <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> μω <sup>ΠΑ</sup> ω

ω <sup>ΠΑ</sup> ω <sup>ΠΑ</sup> ω <sup>ΠΑ</sup> μη <sup>ΠΑ</sup> η <sup>ΠΑ</sup> η <sup>ΠΑ</sup> η <sup>ΠΑ</sup> το <sup>ΠΑ</sup> ον <sup>ΠΑ</sup> και <sup>ΠΑ</sup> μη <sup>ΠΑ</sup> τε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ε

ε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ρα <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> του <sup>ΠΑ</sup> ου <sup>ΠΑ</sup> Θε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ου <sup>ΠΑ</sup> ου <sup>ΠΑ</sup> η <sup>ΠΑ</sup> η <sup>ΠΑ</sup> μω

ων <sup>ΠΑ</sup> την <sup>ΜΕΛ</sup> τι <sup>ΠΑ</sup> μι <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> ω <sup>ΠΑ</sup> τε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ρα <sup>ΠΑ</sup> α

αν <sup>ΠΑ</sup> τω <sup>ΠΑ</sup> ω <sup>ΠΑ</sup> ω <sup>ΠΑ</sup> ω <sup>ΠΑ</sup> ω <sup>ΠΑ</sup> ω <sup>ΠΑ</sup> ν <sup>ΠΑ</sup> Χε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ρου <sup>ΠΑ</sup> ου <sup>ΠΑ</sup> ου <sup>ΠΑ</sup> βι

μι <sup>ΠΑ</sup> και <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> εν <sup>ΠΑ</sup> δο <sup>ΠΑ</sup> ξο <sup>ΠΑ</sup> τε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ρα <sup>ΠΑ</sup> αν <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> συ <sup>ΠΑ</sup> γ <sup>ΠΑ</sup> κρι

ι ι τω ως τω ωων Σε ε ρα α φι ι ιμ την

α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ον

Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου σα α αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο χο

ο ον σε ε ε ε με γα α λυ υ υ με γα λυ

υ νο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος ἠ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.336#

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η η η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η η σον

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν <sup>ν'</sup>η

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σ ο ν <sup>χ</sup>η

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η η η σ ο ν <sup>Α</sup>η

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η η η σ ο ν <sup>ν'</sup>η

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε <sup>ν'</sup>η

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε <sup>χ</sup>η

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>ν'</sup>η

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>χ</sup>η

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>Α</sup>η

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>ν'</sup>η

**Κ** οί οί οί Κυ ρι ε **ἦ**

**Α** μην **ἦ**

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι ι σου **ἦ**

**Α** γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου **ἦ** Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α μου **ἦ** και κα τα φυ γη η μου και ρυ

υ στη ης μου **ἦ** ἔκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Π** α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα **ἦ** Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον **ἦ**

*Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.*

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη νη σ θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ω σ π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου χ ρ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον χ ρ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ον ρ η

Α γι ο σ α γι ο σ α γι ο σ Κυ ρι ο σ Σα βα

ω θ χ ρ πλη ρη σ ο ου ρα νος και η γη τη η σ δο ο



ΞΗ ης σου ἠ ω σαν να εν τois υ ψι σtois χ η̇ ευ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου ω σαν να εν tois υ ψι σtois ἠ

α μη η η η η η η η η

α μη η η η η η η

Ϟ ε ε υ υ μνου ου ου μεν π η̇ σε ε ε ε ευ λο

γου ου ου ου μεν η̇ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι

ε χ η̇ και δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η

μων χ η̇

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα ρι

ι ζει ει ν σε την Θε ε ο το ο ο ο κο ον

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω μη η

τον και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου η η η

η μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων

Χε ε ρου ου ου βι ι ι μι και εν δο ξο τε ρα

αν α συ γ κρι ι τω ως τω ων Σε ρα α φι μι την α δι

α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ν Λο ο ο ο γο ο ν

τε κου ου ου ου σαν την ο ν τως Θε ο ο το ο

ο ο ο κο ον σε ε ε ε με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο με ε ε εν η

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γαϛ

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2003 σ.46\*

Κ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ϛ</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον η

Κ <sup>ΓΑ</sup> <sup>Ϟ</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον ϛ

Κ <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Κ <sup>ΓΑ</sup> <sup>ϛ</sup> υ ρι ε ε ε λε η σον π

Κ <sup>ΓΑ</sup> <sup>Ϟ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον η

Π <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ϛ</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε η

Π <sup>ΓΑ</sup> <sup>Ϟ</sup> α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ϛ

**Π** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε <sup>Α</sup>

**Π** <sup>ΓΑ</sup>  
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε <sup>π</sup>

**Π** <sup>ΓΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>η</sup>

**Σ** <sup>ΓΑ</sup>  
οι Κυ ρι ε <sup>χ</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
ε μην <sup>η</sup>

**Κ** <sup>ΓΑ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>χ</sup>

Ελευθερίου Γεωργιάδη

### Ἦχος ἠ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.199\*

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
γα πη η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε ε

<sup>Γ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
ε η ι ι σχυ υ υς μου ου <sup>η</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
ω μα α α α μου <sup>Α</sup> και κα τα φυ γη η η μου και

MEΛ  
ρυ υ υ υ υ στη η ης μου η

MEΛ ΓΑ  
Πα τε ε ε ε ρα α Υι ον και α α γι ι ο ον

ΠΑ  
Πνε ε ευ μα Τρι α δα α ο ο μο ο ο ου

MEΛ ΓΑ  
ου σι ι ι ον και α χω ω ω ω ρι ι ι στον η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ο ον ει ρη η η νη ης ο θυ σι ι ι ι

ι αν αι αι νε ε ε ε σε ε ε ε ω ως π q

**Κ** αι με τα του ου πνε ευ μα το ο ος σου x q

**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο

ον x q

**Α** α ξι ι ον και αι δι ι ι ι και αι αι ον

η q

**Α** γι ος α γι ος α α γι ος Κυ ρι ο ο ο

ος Σα α βα α α ωθ πλη η ρης ο ου

ρα α νος και η η γη η τη η ης δο ο ξη η

ης σου <sup>π q</sup> ω σαν να ε εν τοι <sup>ΝΗ</sup> ο <sup>ΓΑ</sup> ις υ ψι ι ι στοις

ευ λο <sup>♀</sup> γη με ε νο ος ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε

νο ο ος <sup>π q</sup> εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>π q</sup>

ω σαν να α α α α ο ο εν τοις υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι στοις <sup>η</sup>

α α α μη η ην <sup>π q</sup>

μη η η η η ην <sup>η</sup>

ε υ υ <sup>π q</sup> μνου ου ου ου ου ου ου μεν <sup>π q</sup> σε ευ λο

γου ου ου ου ουου μεν <sup>π q</sup> σοι <sup>ΓΑ</sup> ευ <sup>ΜΕΛ</sup> χα <sup>ΓΑ</sup> ρι <sup>ΓΑ</sup> στου μεν Κυ

ρι ι ι ε <sup>η</sup> και <sup>ΖΩ</sup> δε <sup>ΔΙ</sup> ο μεθα <sup>ΝΗ</sup> α σου <sup>Δ</sup> ο Θε ο ο ο

ος η η η μων **η**

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄξιόν ἐστιν...

Λουκᾶς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος **Δε**

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **η**

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **η**

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **η**

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **η**

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **η**

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε **η**



Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Γ</sup>χ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Α μ η ν <sup>Δ</sup>η

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>η

Π α <sup>Γ</sup>τε ρ α <sup>χ</sup>Υι ο ν και α γι ο ν Πνε <sup>χ</sup>ευ

μα <sup>Δ</sup>Τρι <sup>Γ</sup>α <sup>χ</sup>δα ο μο ου σι ο ν και α χω ρι <sup>χ</sup>στον

<sup>Δ</sup>η



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου  
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

γ  
α-η

Ἦχος ἤ Γα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α  
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.59#

ΓΑ  
α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ  
ει ει ει χει ρει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρει ει ει ει ει χει

<sup>NH</sup>  
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ <sup>ΓΑ</sup> εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ ἰεἰ εἰ αἰ νεἰ εἰ εἰ εἰ τε

<sup>ΒΧ</sup>  
 το ο ο ο ἰο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ι ι

<sup>ΔΙ</sup>  
 ι ἰ ι ι ι ι ι τον κυ υ ρι ι ο ο ο

<sup>ΓΑ</sup>  
 ο ο ο ο ον ε ε ε εκ τω ω ω ω ω

<sup>ΖΘ</sup>  
 ω ω ων ου ρα α α α ἰα α α α α εκ των ου ου ρα

<sup>ΓΑ</sup>  
 νω ἰω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ἰω ω ω ων ου ου ου

<sup>ΠΑ</sup>  
 ρα α εκ των ου ρα α νω ω ἰω ω ν ἰα α α

α α α α α α α α α α α α ἰα α α α

<sup>πϑ</sup>  
 αλ λε ε ε ε ε ε εε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ια υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βου ου ου ου ου του

ου ου ου ε ε ε υε ε ε ε ε λε ε ε

γε υε ε ε ια α α α α α α α α α α

α ια α α α ια α α αλ λη η η η ιη

η η η η η η λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι αλ λη λου ου ι ι α α ια α α α

α α α α α α α ια α α α α α α α

α α α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε υε ε ε ε ια α α α <sup>πα</sup> <sup>πα</sup> α α α α

α α υε ε υε ε ε ε ε πα α α α α α α

α α α α α α λι ι υ ι ιν ια α α α

α α α α α α α α α α α α α ια

α α α ια α α α λ η η η η ιη η η η η

η η η η η η η λου ι ι ι ι υ ι ι ι

ι αλ λη λου ου ι ι α α ια α α α α α

α χα ια α α ια α α α α α α α α

α α α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε ε υε

ε ε ε ια α α α α α α υε ια α ια α υε ε υε

ε ε ε ε ε ε ε ε ια α α α α ια α

α α α α χα α α α α α α αλ λη

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η ιη η η η η

η η η η η η η η χη η η η ιη η η η η

η η η η η η η η η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη η η λου ου ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α α

ααλ λη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η α α α αλ

λη η χη η η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου αλ λη λου ου ι ι ι ι ι α α αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αλ

λη λου ου ι ι α α ια α α α α α α α α

α χα α α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα<sup>ρ</sup>

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.480#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει λει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ  
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΧΕΙ  
ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΤΕ Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο  
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

Ο Ο ΓΟ Ο Ο ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ  
Ο Ο

Υ Υ Ψ Υ Υ Υ Υ Π Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ  
Υ Υ

ΤΟΝ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Ψ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ρι ι ι ι  
ΤΟΝ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Ψ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ρι ι ι ι

ι ι ι Δ ρ ι ι ι ι ι ι ι χι ι τον ΚΥ Υ Υ ρι ο  
ι ι ι Δ ρ ι ι ι ι ι ι ι χι ι τον ΚΥ Υ Υ ρι ο

Ο ΓΟ Ο Ο Ο ΟΝ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε  
Ο ΓΟ Ο Ο Ο ΟΝ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ  
Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ  
ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου του ου ου ου ου εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α εκ

των ου ρα α νω ω ω ω ωων Αλ λη λου ου ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.496#

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0ν Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι το ο

ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι τον

Κυ υ υ ρι ο ο ο ιο ο ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α

α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω 'ω ω ω ω ω ν Αλ

λη λου ου ι α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος ἦ Γα

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.512\*

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ἵνα ἴσῃς ὅτι ἡ ἀποστολή  
ἐστὶν ἐκ τοῦ κυρίου

καὶ ἡ ἀποστολή ἐστὶν  
ἐκ τοῦ κυρίου καὶ  
ἐκ τοῦ κυρίου καὶ

ἐκ τοῦ κυρίου καὶ ἐκ  
τοῦ κυρίου καὶ ἐκ τοῦ  
κυρίου καὶ ἐκ τοῦ κυρίου

καὶ ἐκ τοῦ κυρίου καὶ  
ἐκ τοῦ κυρίου καὶ ἐκ τοῦ  
κυρίου καὶ ἐκ τοῦ κυρίου

καὶ ἐκ τοῦ κυρίου καὶ ἐκ  
τοῦ κυρίου καὶ ἐκ τοῦ  
κυρίου καὶ ἐκ τοῦ κυρίου

καὶ ἐκ τοῦ κυρίου καὶ ἐκ  
τοῦ κυρίου καὶ ἐκ τοῦ  
κυρίου καὶ ἐκ τοῦ κυρίου

καὶ ἐκ τοῦ κυρίου καὶ ἐκ  
τοῦ κυρίου καὶ ἐκ τοῦ  
κυρίου καὶ ἐκ τοῦ κυρίου

καὶ ἐκ τοῦ κυρίου καὶ ἐκ  
τοῦ κυρίου καὶ ἐκ τοῦ  
κυρίου καὶ ἐκ τοῦ κυρίου

καὶ ἐκ τοῦ κυρίου καὶ ἐκ  
τοῦ κυρίου καὶ ἐκ τοῦ  
κυρίου καὶ ἐκ τοῦ κυρίου

καὶ ἐκ τοῦ κυρίου καὶ ἐκ  
τοῦ κυρίου καὶ ἐκ τοῦ  
κυρίου καὶ ἐκ τοῦ κυρίου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα εκ των ου ρα ανω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




κε ε ε κε κε ια ια κε ε ε κε κε ια ια

κε ε ε κε κε ια ια κε ε κε ια κε κε ια

κε ια ια κε ια α α κε κε ια α κε ια α ια α

κε Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α




  
 α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


## Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)


### Ἦχος ἤ Γα<sup>ρ</sup>


Πανδέκτη  
 Θ. Λειτουργία  
 1851 σ.461#


 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει


 χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει


 ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει χει ει λει ει ει ει ει ει ει χει ει



ⲁ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ρⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲧⲟⲛ ⲕⲟⲩ ρⲓ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲗⲟ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲕ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉⲕ ⲧⲱ

ⲱ ⲱ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ω ων Α α αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη 1851 σ.540#

ι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



Handwritten musical notation on a staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes include a treble clef, a sharp sign (F#), and various rhythmic values. Below the staff are the numbers 11, 12, and 13, which are repeated multiple times. A red symbol is visible above the first few notes.

Handwritten musical notation on a staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes include a treble clef, a sharp sign (F#), and various rhythmic values. Below the staff are the numbers 13 and 14, which are repeated multiple times. A red symbol is visible above the first few notes.

Handwritten musical notation on a staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes include a treble clef, a sharp sign (F#), and various rhythmic values. Below the staff are the numbers 13 and 14, which are repeated multiple times.

Handwritten musical notation on a staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes include a treble clef, a sharp sign (F#), and various rhythmic values. Below the staff are the numbers 13 and 14, which are repeated multiple times.

Handwritten musical notation on a staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes include a treble clef, a sharp sign (F#), and various rhythmic values. Below the staff are the numbers 13 and 14, which are repeated multiple times.

Handwritten musical notation on a staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes include a treble clef, a sharp sign (F#), and various rhythmic values. Below the staff are the numbers 13 and 14, which are repeated multiple times. A red symbol is visible above the first few notes.

Handwritten musical notation on a staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes include a treble clef, a sharp sign (F#), and various rhythmic values. Below the staff are the numbers 13 and 14, which are repeated multiple times. A red symbol is visible above the first few notes.

Handwritten musical notation on a staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes include a treble clef, a sharp sign (F#), and various rhythmic values. Below the staff are the numbers 13 and 14, which are repeated multiple times. A red symbol is visible above the first few notes.

Handwritten musical notation on a staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes include a treble clef, a sharp sign (F#), and various rhythmic values. Below the staff are the numbers 13 and 14, which are repeated multiple times. A red symbol is visible above the first few notes.

Handwritten musical notation on a staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes include a treble clef, a sharp sign (F#), and various rhythmic values. Below the staff are the numbers 13 and 14, which are repeated multiple times. A red symbol is visible above the first few notes.





ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ἤ Γα

Ταμείον Ανθολογίας Β  
1834 σ.295  
Πανδέκτη 1851 σ.564#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



Handwritten musical notation with red accents and a double bar line. Below the notes are the Greek letters ε, ι, λ, μ, ν, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω.

Handwritten musical notation with red accents. Below the notes are the Greek letters ε, ι, λ, μ, ν, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω.

Handwritten musical notation with red accents. Below the notes are the Greek letters λ, ε, ε, ε, ε, ε, ρ, τ, ο, ν, K, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ.

Handwritten musical notation with red accents. Below the notes are the Greek letters υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ.

Handwritten musical notation with red accents. Below the notes are the Greek letters υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, τ, ο, ο, υ, ο, χ, υ, υ, υ, υ.

Handwritten musical notation with red accents. Below the notes are the Greek letters υ, υ, υ, υ, υ, ρ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ.

Handwritten musical notation with red accents. Below the notes are the Greek letters υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ.

Handwritten musical notation with red accents. Below the notes are the Greek letters υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, ρ, τ, ο, ν, χ, υ, υ, υ, υ.

Handwritten musical notation with red accents. Below the notes are the Greek letters υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ.

Handwritten musical notation with red accents. Below the notes are the Greek letters υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ, υ.

ἵνα οὐκ ἔσται ἐν ὑμῖν ὄψις ἀκατάστατος ὡς ἐν τοῖς ἔθνεσιν οἳ οὐκ ἔχουσιν λόγον.

ὡς ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες οὐκ ἔχοντες λόγον ἠελίου καὶ σελήνης καὶ ἀστέρων καὶ ἐξουσίας οὐρανόθεν.

ὡς ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες οὐκ ἔχοντες λόγον ἠελίου καὶ σελήνης καὶ ἀστέρων καὶ ἐξουσίας οὐρανόθεν.

ὡς ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες οὐκ ἔχοντες λόγον ἠελίου καὶ σελήνης καὶ ἀστέρων καὶ ἐξουσίας οὐρανόθεν.

ὡς ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες οὐκ ἔχοντες λόγον ἠελίου καὶ σελήνης καὶ ἀστέρων καὶ ἐξουσίας οὐρανόθεν.

ὡς ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες οὐκ ἔχοντες λόγον ἠελίου καὶ σελήνης καὶ ἀστέρων καὶ ἐξουσίας οὐρανόθεν.

ὡς ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες οὐκ ἔχοντες λόγον ἠελίου καὶ σελήνης καὶ ἀστέρων καὶ ἐξουσίας οὐρανόθεν.

ὡς ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες οὐκ ἔχοντες λόγον ἠελίου καὶ σελήνης καὶ ἀστέρων καὶ ἐξουσίας οὐρανόθεν.

ὡς ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες οὐκ ἔχοντες λόγον ἠελίου καὶ σελήνης καὶ ἀστέρων καὶ ἐξουσίας οὐρανόθεν.

ὡς ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες οὐκ ἔχοντες λόγον ἠελίου καὶ σελήνης καὶ ἀστέρων καὶ ἐξουσίας οὐρανόθεν.

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ω

ιω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος ἤ Γα

Ταμείον Ανθολογίας  
Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος Γ' 1869 σ.463#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι









ου ου

ου ου

ου ου

α α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ω ιω ω ω ω

ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ἦ Γα

<sup>ΓΑ</sup>  
Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι

<sup>ΓΑ</sup>  
Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

<sup>ΓΑ</sup> ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει χ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει χ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι τον Κυ ρι ι ο ο ο ι ο ο ο ον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

εχ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α εκ των ου ρα α νω ω ω

ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α ἰ αἰ ναι εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ









ε1 13λ 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ε1 13

ε1 13

ε1 13

ε1 13

ε 13

13 13

13 13

ε 13

ε 13

ΔΙ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω

ω ω ω ω ων ε ε ε εκ τω ω ων ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΓΑ  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΔΙ  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΓΑ ΠΑ  
α α α α α α α α α εκ τω ων ου ρα α

νω ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ἠ Γα<sup>2</sup>

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.208#

Α ΓΑ ΝΗ ΓΑ  
ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι τον χυ υ υ ρι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον εκ των ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α εκτων

ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ων αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

### Ἦχος ἤ Γα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Λειτουργικά 1990 σ.250#

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι νει ει ει τε ε λε  
 ε ε ε ε το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι  
 ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο λο ο ο ο ον εκ  
 των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ἰω ω ω  
 ω ων αλ λη λου ου ι α α α α α α  
 α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



# Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουρταντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ.476#

MEΛ ΓΑ ΠΑ  
Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ  
ει ει χει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει π ρ ει

ΓΑ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΖΟ ΔΙ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ ΓΑ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΔΙ  
ε ε λε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λω υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

MEΛ ΓΑ NH  
ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ο ω ο ο ο ον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ  
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

zo ΓΑ  
χε εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ι ι ι α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

# Ἦχος ἤ Γα<sup>2</sup>

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Β' 1955 σ.282#

λε

ΓΑ  
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΜΕΛ ΓΑ  
αι αι αι αι αι αι αι Αι αι αι αι νει

ΠΑ ΓΑ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ  
ει λει ει ει Αι νει ει ει τε ε ε ε ε

ΖΟ  
λε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ



ω ω ω ω ω ω ν Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά  
 2019 σ.175\*

ι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

τω ω ω ω ω ω εκ τω ωων ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω ωων Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

εἰδομέντο φως το α α λη θι ι νον ε λα βο  
 μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι  
 ον ευρο μεν πι ι στιν α α λη η θη α δι  
 αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν  
 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω  
 ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης




Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

εἰδομέντο φως το α λη θι νον ε λα βο μεν




  
 Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  

  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου  

  
 ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης



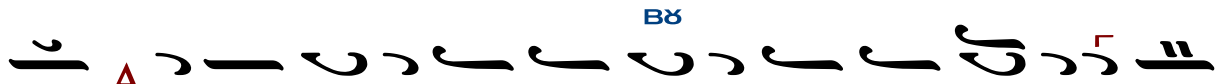

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι






Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.562#


  
**Ε** <sup>ΔΙ</sup> ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν  

  
<sup>ΒΞ</sup> πνευ μα ε που ρα νι ον <sup>ΜΕΛ</sup> ευ ρο μεν πι στιν α λη  

  
<sup>ΒΞ</sup> θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  

  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

**Ε** ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον  ε λα βο μεν  
Πνευ μα ε που ρα α νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη  
θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
τες  αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν 


Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης


[Εὐλογίαὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)


Λουκάς Λουκά


## Πληρωθήτω



Ι. Μ. Βατοπαιδίου



**Α** μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
και εις ζω ην την αι ω νι ον 



**Π** λη  ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως



σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

 ων μυστη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω

 σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν

 την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη



 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 


Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Όρθοί. Μεταλαβόντες](#) Λουκάς Λουκά

### Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος  Δι 

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Άγιος Όρος 2004 σ.301\*

 **Α** μην 

 **Π** λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε <sup>ΜΕΛ</sup> ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

σου <sup>ΔΙ</sup> ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

<sup>ΒΞ</sup> γι ων μυ στη ρι ι ων σου <sup>ΜΕΛ</sup> στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω <sup>ΔΙ</sup> ο λην την η με ραν με λε ταν την <sup>ΜΕΛ</sup>

<sup>ΒΞ</sup> δι και ο συ υ νην σου <sup>ΜΕΛ</sup> αλ λη λου ι α αλ <sup>+</sup>

λη λου ι α <sup>+</sup> αλ λη λου ου ι α α α <sup>ΓΑ ΔΙ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Όρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

## Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιος Όρος 2004 σ.302\*

**Α** μνη <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>

<sup>ΚΕ</sup> **Π** λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως <sup>ΔΙ</sup>

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

σου Κυ ρι ε <sup>χ</sup>ο πωσ υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ ΚΕ

ο τι η ξι ωσας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

μυ στη ρι ων σου <sup>χ</sup>στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

συ νην σου <sup>χ</sup>αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α <sup>χ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά



Εἶπ τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174\*

**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

 α πο του νυν και ε ως του αι ω νος  (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος

# Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Παϊδεστηνοῦ

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε  
 ις πο ολ λα α α α α α α α α α  
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε  
 τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α  
 α α α α α α

Προοιμιακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ  
 ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα



α ατ τε π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α π

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

**T**
  
 ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α  
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε  
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

\* π ρ

## Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> 6

6 ρ

ΠΑ

ΖΩ

τη η η η η ηγ γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α <sup>ΠΑ</sup> βδο ον πλα α α α α α α α α α ραβδον

πλα α α κα α α α α α α α α <sup>πρ</sup> κι ι

ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω <sup>ζο</sup> το ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

π 9

0 0 0 0 0 0 0 0 ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 ος

α α α α α α α α λ α α α α α α α α

α α α α α ο ρο ρος α α λ α α α το ο ο ο ο

NH

ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λ α α α το ο

π 9

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον χρυ υ υ υ υ σου ου

ZO

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ

ΠΑ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ο ον πυ υ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ  
 ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι  
 ΠΑ ΖΟ  
 ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου  
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε  
 ΠΑ  
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ  
 ΔΙ ΠΑ  
 γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε  
 ΖΟ  
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δὲ



**Κ** υ ρ ι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

**Κ** αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων