

Χαραλάμπους ιερομάρτυρος (†202)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσῖν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ ϝ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον _Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον _η

έτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε γ ρ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ}
α μην γ ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ ρ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ η χος πλα γι

ο ος του δευ τε ε ε ρου γ ρ

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγῃ ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Προσόμοια τοῦ ἁγίου Χαραλάμπους

Ὁλην ἀποθέμενοι

ἦχος πλ. β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.
 Ὁλος ἐκ νεότητος, ἀνατεθεὶς τῷ Δεσπότη, τοῦτον ἐπεπόθησας, καὶ αὐτοῦ τοῖς ἴχνεσιν ἠκολούθησας· καθαρθεὶς πάσης δέ, τῶν παθῶν κηλίδος, θείαν χάριν κατεπλούτησας, τελεῖν ἰάματα, καὶ θαυματουργεῖν τὰ παράδοξα, καὶ μάρτυς ἐχρημάτισας, πάσαις προσβολαῖς τῶν κολάσεων, ἀκλόνητος μείνας, δυνάμει τοῦ τυθέντος ἐν Σταυρῷ, ὃν ἐκτενωῶς καθικέτευε, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἦλοις προσηλούμενος, σοῦ τὸ μακάριον σῶμα, τὸ καρτερικώτατον, ἀθλητὰ Χαράλαμπε, καὶ ἀήττητον, τὴν ψυχὴν ἄτρεπτον, καὶ τὸν νοῦν ἄσυλον, διετήρεις συντριβόμενος· θεῖος γὰρ ἔρωσ σε, ἔνδοθεν πλουσίως ἀνέφλεγε, καὶ φέρειν τῶν κολάσεων, ἀπασαν ἰδέαν ἠρέθιζε, μάρτυς ἀθλοφόρε, Χριστοῦ, τῶν παθημάτων κοινωνέ, ὃν παρρησία ἰκέτευε, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρις ἑσπέρης ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιάσω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
Χαρὰν τὴν ὑπέροπρον, καὶ τὴν ὑπέροπρον δόξαν, ἀθλήσας κεκλήρωσαι, καὶ τὴν
αἰωνίζουσαν ἀγαλλίασιν, ἱερεῦ ὅσιε, ἀθλητὰ τίμιε, στρατιῶτα γενναϊότατε, ὁ τὰ
στρατεύματα, καὶ τὰς παρατάξεις τοῦ δράκοντος, αἱμάτων σου τοῖς ρεύμασιν, ἄρδην
κατακλύσας τῇ χάριτι, καὶ θεῖα ἐντεύξει, νεκροὺς ἐξαναστήσας ἀληθῶς, καὶ παρρησία
δεόμενος, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἐδωκας σημείωσιν

ἤχος δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἐδωκας τὸ σῶμά σου, πρὸς τὰς βασάνους αἰοίδιμε, τὴν ψυχὴν δὲ ἐτήρησας, ἄμωμον
ἀκίβδηλον, πάσης ἀμαρτίας, καὶ τῆς δυσσεβείας, τῶν παρανόμων αἰκιστῶν, καὶ
ἀνυψώσας τὸν νοῦν μετάρσιον, πανόλβιε Χαράλαμπες, πρὸς τὸν Δεσπότην καὶ πλάστην
σου, κατοικεῖν κατηξίωσαι, εἰς παστάδα οὐράνιον.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἐδωκας τοῖς δούλοις σου, τὸν σὸν θεράποντα Κύριε, Χαράλαμπη τὸν ἑνδοξον, ἴασιν
ἀλάθητον, νόσων πολυτρόπων, καὶ παραμυθίαν, τῶν συμφορῶν καὶ λυπηρῶν, καὶ
καθαριέτην τῆς πλάνης μέγιστον διὸ σου τὴν φιλάνθρωπον, οἰκονομίαν δοξάζομεν,
πολυεύσπλαγχνε Κύριε, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Χάριν ἦν περ εἴληφας, παρὰ Θεοῦ ὑπὲρ ἔννοϊαν, ἀθλοφόρε Χαράλαμπες, χάρις τῶν
ιάσεων, πᾶσι παρεμφαίνει, καὶ τῶν θαυμασιῶν, ἡ ἀναρίθμητος πληθὺς, τὰς δωρεάς σου
κηρύττει ἅγιε, ἅς ὄντως ὑπὲρ λόγον τε, καὶ νοῦν ἀπείληφας ἑνδοξε, πρὸς Χριστοῦ τοῦ
Θεοῦ ἡμῶν, τῶν μαρτύρων ἀγλαΐσμα.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἔθυσας τῷ Θεῷ θυσίαν αἰνέσεως ἱερουργῶν τῷ Δεσπότῃ καὶ κτίστῃ σου, ὡς ἱερεὺς ἐννομώτατος, οὗ καὶ τοῦ πάθους γέγονας μιμητῆς, θεόφρον Χαράλαμπε· σεαυτὸν γὰρ θυσίαν εὐπρόσδεκτον προσήγαγες, τῷ διὰ σέ θυσίαν ἑαυτὸν, τῷ Θεῷ καὶ Πατρὶ προσαγαγόντι. Διὸ συναγάλλη αὐτῷ εἰς οὐρανίους σκηνώσεις, ἐν Ἐκκλησίᾳ τῶν πρωτοτόκων ᾧ καὶ πρεσβεύεις ἀδιαλείπτως, ἵνα ῥυσθῶμεν ὀργῆς καὶ θλίψεως, οἱ τιμῶντές σου τὴν πανέορτον μνήμην, καὶ πόθῳ ζέοντι προσκυνοῦντες τὴν σὴν κάραν, τὴν ἄπειρα θαύματα βρούσαν, καὶ λοιμώδη νόσον ἐκ ποδῶν ποιουμένην, σωτηρίαν τε καὶ ἴασιν ἡμῖν βραβεύουσαν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοδοκίον

ἦχος β΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παρῆλθεν ἡ σκιά τοῦ νόμου, τῆς χάριτος ἐλθούσης· ὡς γὰρ ἡ βάτος οὐκ ἐκαίετο καταφλεγόμενη, οὕτω παρθένος ἔτεκες, καὶ παρθένος ἔμεινας, ἀντὶ στόλου πυρός, δικαιοσύνης ἀνέτειλεν ἥλιος, ἀντὶ Μωϋσέως Χριστός, ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἀεγοςύντομον

σύντομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὅρθοί!

ἦχος β΄

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἑσπέρας προκείμενον

[Κυριακή](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευή](#)

Κυριακῆ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου ^{ν δ̣ι} (β')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον ^{Δ δ̣ι}

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ^{ν δ̣ι}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Αναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Δευτέρῃ ἑσπέρας
ψαλμός 4

Ἦχος λ̣ δ̣ι Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κυ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου ^{Δ δ̣ι} εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον ^{ε λ} (β')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτερήσόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρ ι ο ς ε ι σ α κ ο υ σ ε τ α ι α ι μ ο υ **Δ** εν τ ω
 κ ε κ ρ α γ ε ν α ι μ ε π ρ ο ς α υ τ ο ο ο ο ο ν **6** **λ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἑσπέρα
ψαλμός 22

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ο ς σου Κυ ρ ι ε κα τα δι ω ξει με **Δ**
 πα σας τας η με ρ ας της ζω ης μου **π** **9** (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλῶσς, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ο ς σου Κυ ρ ι ε κα τα δι ω ξει με **Δ**
 πα σας τας η με ρ ας της ζω η ης μου ο υ ο υ **π** **9**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρα
ψαλμός 53

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ ἦ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ο ς εν τ ω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{ν'}η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ^{χ'}η (6')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{ν'}η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε ^{χ'}η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Ο Θεοσ αν τι λη πτωρ μου ει το ε
λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμέ λύτρωσαί με.

Ο Θεοσ αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε
ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα.
Σοφία. Πρόσχωμεν.

43:9-14

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα, καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν· Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; Ἡ τὰ ἐξ ἀρχῆς τίς ἀκουστὰ ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθήτωσαν, καὶ ἀκουσάτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ· Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς ὃν ἐξελεξάμην· ἵνα γνῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι. Ἐμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ' ἐμέ οὐκ ἔσται. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῶζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα· ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς, λέγει Κύριος ὁ Θεός. Ὅτι ἀπ' ἀρχῆς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραὴλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

3:1-9

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἀφήται αὐτῶν βάσανος. Ἦδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἢ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπέειπεν αὐτούς, καὶ εὔρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

5:15-23 κ' 6:1-3

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντίς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήφονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπειᾶς, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου· ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήψεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὀπλοποιήσει τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήψεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὀσιότητα, ὅξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὄργην εἰς ῥομφαίαν· συνεκπολεμήσει αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονas. Πορεύονται εὐστοχοὶ βολίδες ἀστραπῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου, τῶν νεφῶν ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ, πλήρεις ριφθήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσει κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμῳ. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὡς λαίλαψ ἐκλιμηθήσεται αὐτούς. Καὶ ἐρημώσει πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ σύνετε, μάθετε δικασταὶ περάτων γῆς, ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις Ἐθνῶν. Ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀποκλασίας μὴ οὔσης ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

Εὐφραίνεσθε ἐν Κυρίῳ πόλεις τῆς Ἑλλάδος, καὶ σκιρτήσατε ἀγαλλόμενοι, τὴν κάραν τοῦ μεγαλομάρτυρος Χαραλάμπους, ἐν κόλποις κατέχουσαι, ὡς θησαυρὸν βαθυτάλαντον καὶ ἀνεξάλειπτον μεθ' ὧν καὶ ἡμεῖς ὁσημέραι, ἀπαρούμενοι ἐξ αὐτῆς τὰ τῶν ἰάσεων ρεῖθρα, τῆς πανώλους λοιμικῆς ἀπαλλαττόμεθα νόσου, εὐχαριστοῦντες Θεῷ, τῷ κηδεμόνι καὶ Σωτῆρι τῶν ψυχῶν, καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἄρτοκλασία

Ἄρτοκλασίας δὲ οὐσικς, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἐρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρηνεύσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἄμην.

Ἦχος Δι

Δ.Π.*

Δι ΜΕΛ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν Κ υ ρ ι ε ε

λε η σ ο ν Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ὑπὸ Ἱεροθέου Ἱεροδιακόνου*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν Κ υ ρ ι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε λε

ε η σον π 9

Κ υ ρι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον π 9

Κ υ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η η σον π 9

ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πενταχισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

Πανεύφημοι μάρτυρες

ἦχος α΄

Πανεύφημε μάρτυς τοῦ Χριστοῦ, ἀθλητὰ Χαράλαμπες, σὺ τὸν Χριστὸν ἀνεκήρυξας, Θεὸν καὶ ἄνθρωπον, μέσον τοῦ σταδίου· διὸ καὶ ἠγώνισαι, κατὰ τῶν ἀντιπάλων ῥωννύμενος, σθένει τοῦ Πνεύματος, καὶ τὸν στέφανον ἀπείληφας· ὅθεν πάντες τὴν κάραν σου σέβομεν.

Δίκαιος ὡς φοινῖξ ἀνθήσει, ὡσεὶ κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται

Ἀβρύνεται σήμερον Ἑλλάς, πᾶσα ἢ χριστώνυμος· κάραν τὴν σὴν γὰρ ἐκτήσατο, ὡς κρήνην βρύουσαν, ἰαμάτων ρεῖθρα, καὶ πλοῦτον ἀδάπανον, καὶ χάριν κενουμένην μηδέποτε, νόσους τ' ἐλαύνουσαν, λοιμικὴν τε τὴν πολύφθορον, ἐξ ἀνθρώπων τῶν μακαριζόντων σε.

Τοῖς ἀγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ, ἐθαυμάστωσεν πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς

Νεκρὸν ἀναστήσας δι' εὐχῆς, ἀσεβεῖς κατέπτηξας, ἐξ ὧν καὶ πλείστους προσήγαγες, Χριστῷ πανόλβιε, καὶ τὸν δαιμονῶντα, εὐθὺς ἰασάμενος, Γαλήνην βασιλίδα ἀνείλκυσας, τῆς πλάνης δαίμονος, καὶ Χριστῷ ταύτην προσήγαγες, ἐστεμμένην ὡς παρθενομάρτυρα.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸν νοερὸν ἀδάμαντα, τῆς ὑπομονῆς ἀδελφοί, τὸν γενναιοτάτον ἀθλητὴν, τὸν δυσὶ στέμμασι κατεστεμμένον, ἱερωσύνης καὶ ἀθλήσεως, παρὰ τῆς δεξιᾶς τοῦ παντάνακτος Θεοῦ, Χαραλάμπη, τὸν ἐν μάρτυσι μέγιστον εὐφημήσωμεν· Οὗτος γὰρ τὸν ἀλάστορα καταπαλαίσας, τρόπαιον μέγα κατὰ τῆς πλάνης ἀνεστήσατο. Καὶ νῦν ἐν οὐρανοῖς τὸν Θεὸν ἐξαιτεῖται, ἄφεςιν ἁμαρτιῶν ἡμῖν παρασχεῖν, καὶ παντοίων νόσων ἀπαλλαγὴν, τοῖς θερμῶς προστρέχουσιν αὐτῷ, καὶ τὴν ἀγίαν αὐτοῦ χάραν εὐλαβῶς ἀσπαζομένοις, καὶ τὴν ἐτήσιον αὐτοῦ μνήμην μετὰ πόθου τελοῦσι, καὶ αἰτουμένοις δι' αὐτοῦ τὸν Θεὸν ἰλασμόν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐκ παντοίων κινδύνων τοὺς δούλους σου φύλαττε, εὐλογημένη Θεοτόκε, ἵνα σε δοξάζωμεν, τὴν ἐλπίδα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δούλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ὡς στυλὸς ἀκλόνητος, τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, καὶ λύχνος αἰείφωτος τῆς οἰκουμένης σοφέ, ἐδείχθης Χαράλαμπες, ἔλαμψας ἐν τῷ κόσμῳ, διὰ τοῦ μαρτυρίου, ἔλυσας τῶν εἰδώλων, τὴν σκοτόμαιναν μάκαρ· διὸ ἐν παρρησίᾳ Χριστῷ, πρέσβευε σωθῆναι ἡμας.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτίκια, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτεῖαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς

δοστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ἐβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὅ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι
ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων
σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.
Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος,
ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου
ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;
Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἔταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἑμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,

εισάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἔταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστονποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέκσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκιον

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ἦς στῦλος ἀκλόνητος, τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, καὶ λύχνος αἰφωτος τῆς οἰκουμένης σοφέ, ἐδείχθης Χαράλαμπες, ἔλαμψας ἐν τῷ κόσμῳ, διὰ τοῦ μαρτυρίου, ἔλυσας τῶν εἰδώλων, τὴν σκοτόμαιναν μάκαρ· διὸ ἐν παρρησίᾳ Χριστῶ, πρέσβευε σωθῆναι ἡμας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καθίσματα

Θείας πίστεως

ἦχος γ'

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Ἔργοις ἔλαμψας τῆς εὐσεβείας, πλάνην ἔσβεσας κακοδοξίας, ὡς τοῦ Χριστοῦ στρατιώτης Χαράλαμπες, καὶ παρανόμων τὰς φάλαγγας ἤσχυνας, τροπαιοφόρος παμμάκαρ γενόμενος, μάρτυς ἐνδοξε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θαῦμα μέγιστον! πῶς ἐν ἀγκάλαις, σὺ ἐβάστασας Παρθενομήτορ, τὸν ἐν δρακί αὐτοῦ τὰ πάντα συνέχοντα, καὶ ἐκ μαζῶν σου ἐξέθρεψας γάλακτι, τὸν τροφοδότην καὶ πλάστην τῆς φύσεως, Κόρη πάναγνε, αὐτὸν ἐκτενῶς ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Ἦς φωστήρ ἀνέτειλας ἐκ τῆς ἑώας, καὶ πιστοὺς ἐφώτισας, ταῖς τῶν θαυμάτων σου βολαῖς, ἱερομάρτυς Χαράλαμπες· ὅθεν τιμῶμεν τὰ θεῖά σου λείψανα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐρὸν τὸ Πνεῦμά σε ἱερομάρτυς, ἱερῶς ἀνέδειξε, τὸ ἱερὸν θῦμα σοφέ, προσενεχθὲν ἱερώτατε, τῷ θείῳ λόγῳ, ᾧ θείως δεδόξασαι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μωϋσῆς ἐώρακε πυρφόρον βᾶτον, σὲ τὸ πῦρ βαστάσασαν, τὸ τὰς ψυχὰς φωταγωγοῦν, καὶ μὴ φλεχθεῖσαν πανάμωμε, δρόσου δὲ μᾶλλον, πλησθεῖσαν τῆς χάριτος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογὴ

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

Κάθισμα

Τὴν ὠραιότητα

ἦχος γ'

Τὴν καθαρότητα μάρτυς τοῦ βίου σου, καὶ τὸ ὑπέρλαμπρον τοῦ μαρτυρίου σου, καταπλαγεῖσα ἡ Ἑλλάς, βοᾷ σοι εὐφραينوμένη. Σήμερον τιμῶμέν σου, κεφαλὴν τὴν σεβάσμιον, θραῦσον τὰ φρυάγματα, τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν ἅγιε, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς ἐκ τῶν κινδύνων, καὶ νοσημάτων τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ἀπειρόγαμον θεογεννήτριαν, τὴν τὸν ἀχώρητον γαστρὶ χωρήσασαν, καὶ τὸν τροφέα τοῦ παντός, τῷ γάλακτι θρεψαμένην, μόνην ἐξισχύσασαν, τῆς κατάρας λυτρώσασθαι, γένος τὸ ἀνθρώπινον, τὴν πανάχραντον Δέσποιναν, ὑμνήσωμεν συμφώνως βοῶντες· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' Αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

(6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξήραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιω Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιω Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

Προκειμενον

Ἦχος $\frac{4}{\delta\lambda}$ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.23/470*

Δ ι ι και ος ως φοι νιξ αν θη σει $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$ και ωσ ει

κε δρος η εν τω Λι βα νωπληθυν θη σετ αι $\frac{6}{\lambda}$ (6')

$\frac{\chi}{\lambda}$ Π ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ου $\frac{6}{\lambda}$

εν ταις αυ λαις του Θε ου η μω ωων εξ αν θη σει $\frac{\chi}{\lambda}$ $\frac{6}{\lambda}$

$\frac{\chi}{\lambda}$ Ο τι ευ θυς Κυ ρι ος ο Θε ος η μων $\frac{6}{\lambda}$ και

ουκ εστιν α γι κι α εν αυ τω $\frac{\chi}{\lambda}$ $\frac{6}{\lambda}$

Δ ι και ος ως φοι νιξ αν θη η σει και ως ει κε

δρος η εν τω Λι βα νω πληθυν θη σε ται αι αι αι αι

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἀγίου εὐαγγελίου τοῦ ἀνάγνωσμα. 21:12-19

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· προσέχετε ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων· ἐπιβαλοῦσιν γὰρ ἐφ' ὑμᾶς τὰς χεῖρας αὐτῶν, καὶ διώξουσι, παραδιδόντες εἰς συναγωγὰς καὶ φυλακάς, ἀγομένους ἐπὶ βασιλεῖς καὶ ἡγεμόνας, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός μου. ¹³ Ἀποβήσεται δὲ ὑμῖν εἰς μαρτύριον. ¹⁴ Θέσθε οὖν εἰς τὰς καρδίαις ὑμῶν, μὴ προμελετᾶν ἀπολογηθῆναι. ¹⁵ Ἐγὼ γὰρ δώσω ὑμῖν στόμα καὶ σοφίαν, ἣ οὐ δυνήσονται ἀντειπεῖν, οὐδὲ ἀντιστῆναι πάντες οἱ ἀντικείμενοι ὑμῖν. ¹⁶ Παραδοθήσεσθε δὲ καὶ ὑπὸ γονέων, καὶ ἀδελφῶν, καὶ συγγενῶν, καὶ φίλων καὶ θανατώσουσιν ἐξ ὑμῶν ¹⁷ καὶ ἔσεσθε μισούμενοι ὑπὸ πάντων διὰ τὸ ὄνομά μου. ¹⁸ καὶ θριξὲν ἐκ τῆς κεφαλῆς ὑμῶν οὐ μὴ ἀπόληται. ¹⁹ Ἐν τῇ ὑπομονῇ ὑμῶν κτήσασθε τὰς ψυχὰς ὑμῶν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.23/470*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Ταις του αθλοφορου πρεσβειαις εελεημον

εξαλειψοντα πληθη των εμων εγκλημαα

των

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις εελεημον

εξαλειψοντα πληθη των εμων εγκλημαα

των

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.264/2286*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Φάλαγγα θεοστεφῆ, φωτοφανοῦς μάρτυρος, ὑπὲρ Χριστοῦ τυθεῖσαν προθύμως, τὸν ἀγιόλεκτον συνασπισμόν, τοῦ ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους, φιλομάρτυρες δεῦτε τιμήσωμεν, καὶ τὴν πανίερρον μνήμην αὐτοῦ πνευματικῶς τελέσαντες, πρὸς αὐτὸν βοήσωμεν· Τῆς λοιμικῆς ἀπειλῆς, τὸν εὐσεβόφρονα λαόν σου ἐλευθέρωσον, καὶ λύτρωσον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης περιστάσεως

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

ἦχος πλ.δ'

«Υἱὰν διοδεύσας ὡσεὶ ξηράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης
ἀνεβόα· τῷ Λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.» (β')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· Ὡ Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με τaráττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχὴν, εἰρήνευσον, κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου, πανάμωμε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ, Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον, μόνη Θεομητορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α', ᾠδὴ α', τοῦ ἁγίου Χαραλάμπους

Ὡς ἐν ἠπέρω πεζουσας

ἦχος πλ.β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Χοροβατῶν εὐφροσύνης τὰ νοητά, οὐρανῶν σκηνώματα, καὶ λαμπόμενος φωτί, ἀνεσπέρω ρῦσαί με παθῶν, ταῖς πρεσβείαις σου σοφέ, ὅπως ὑμνήσω σε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἡ φωτοφόρος σου μνήμη ἠλιακάς, ἀπαστράπτει χάριτας, καὶ φωτίζει τοὺς πιστῶς, ἐν αὐτῷ τιμῶντάς σε χαρᾶς, λαμπροτάτης ἀληθῶς, μάρτυς ἐπώνυμε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ταῖς τῶν αἱμάτων ράνισι τὴν ἄλμυράν, ἀπιστίας θάλασσαν, κατακλύσας ποταμός, εὐσεβείας γέγονας Χριστοῦ, καταρδεύων ἀληθῶς, τὴν Ἐκκλησίαν αἰεί.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμαρτιῶν καταιγίδες καὶ λογισμῶν, ἐναντία κύματα, καὶ παθῶν ἐπαγωγαί, ἐπ' ἐμὲ διήλθουσαν, τῇ σῇ, Θεοτόκε κραταιᾷ πρεσβεία, σῶσόν με.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν β', ᾠδὴ α', τοῦ ἁγίου Χαραλάμπους

Ἀνοιξὼ τὸ στόμα μου

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Τὴν κάραν τὴν πάνσεπτον, καὶ τὰ παλαιίσματα Κύριε, ὑμνεῖν ἐφιέμενος, τοῦ σοῦ θεράποντος, θείαν ἔλλαμψιν, ἐξ ὕψους ἐξαιτοῦμαι, δι' ἧς ἀναμέλψασθαι, ταῦτα δυνήσομαι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Σεβῆρον τὸν ἄθεον, τὸν ὠρυόμενον λέοντα, καθεῖλες Χαράλαμπες, σὺν Κρίσπῳ ἄφρονι, τὴν δυσσέβειαν, τὴν τούτων ἀπελέγξας, ἀνθ' ὧν ἐστεφάνωσαι, χειρὶ τοῦ κτίστου σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Βασίλειον κόσμον σε, ἡ Ἐκκλησία ἐκτήσατο, δαιμόνων διώκτην τε, θεῖε Χαράλαμπες, νοσημάτων τε, παντοίων ἐλατῆρα· διὸ ἐορτάζει σου, τὴν μνήμην ἄγιε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρίαν τὴν ἄχραντον, καὶ Θεοτόκον ὑμνήσωμεν, τὸ ὄρος τὸ ἅγιον, στάμνον τὴν πάγχρυσον, τὴν βαστάσασαν, τὸ φύσει θεῖον μάννα, τὸ τρέφον ἐκάστοτε, πιστοὺς τῆ χάριτι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδ' γ'

ἦχος πλ.δ'

«Οὐρανίας ἀψίδος, ὀροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομητορ, σύ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῆ σῆ, τῶν ἐφετῶν ἢ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλάνθρωπε.» (β')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, Σέ, Θεογενῆτορ, Παρθένε, σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἢ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰκετεύω, Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχύι, τὸν Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένῃ, Παρθένε, σύ μοι βοήθησον τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρόν, Πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Κανὼν α', ᾠδὴ γ', τοῦ ἁγίου Χαραλάμπους

Οὐκ ἔστιν Ἅγιος ὡς σύ

ἤχος πλ.β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Οὐκ ἔστιν ὅλως ἐξειπεῖν, τῶν θαυμάτων τὰ πλήθη, ἅπερ ἔδρασας ἔτι, ἐν τῷ βίῳ περιῶν, καὶ πρὸς Θεὸν μετελθὼν, ἀθλοφόρε, μάρτυς ἀξιάγαστε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Δυνάμει θείᾳ κρατυνηθείς, τὸ ἀνίσχυρον θράσος, τῶν ἀνόμων καθεῖλες, στρατιώτης ὡς στερρός, Χαραλάμπες ἀθλητά, ὡς ὀπλίτης θείας παρατάξεως.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Αἱμάτων ρεύσαντες κρουνοί, σοῦ τοῦ σώματος πᾶσαν, ἀσεβείας τὴν φλόγα, καὶ δεινὴν πυρκαϊάν, κατέσβεσαν, τῆς τρυφῆς, τὸν χειμάρρουν, σοὶ δὲ προεξένησαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄγιων Ἅγιον Θεόν, τέτοκας Παναγία, ἀγιότητος οἶκος, δεδειγμένη καθαρός, καὶ πύλη μόνος Χριστός, ἦν διῆλθε, σῶζων τὸ ἀνθρώπινον.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν β', ᾠδὴ γ', τοῦ ἁγίου Χαραλάμπους

Τοὺς σοὺς ὑμολόγους

ἤχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Τοὺς σοὺς ὑμολόγους Θεοφόρε, πιστῶς συνελθόντας ἐν ναῶ, τὴν χάραν προσκυνῆσαι σου, τὴν θείαν καὶ σεβάσμιον, φρούρει καὶ διαφύλαττε, σκανδάλων τοῦ πολεμήτορος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Νεκρὸν νεανίαν ἀναστήσας, δαιμόνων ὀφθεις τε ἐλατήρ, πλήθη βροτῶν ἐξέστησας, καὶ τῷ Χριστῷ προσήγαγες, μαρτυρικῶς ἐν αἵματι, χειρῶν ἀρπάσας τοῦ δράκοντος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε ἡ πληθὺς τῶν χριστωνύμων, Κυρίου τὸν μάρτυρα πιστῶς, αἰνέσωμεν καὶ στέψωμεν, αὐτοῦ τὴν Κάραν ἄσμασι, πνευματικοῖς τὴν πάνσεπτον, πταισμάτων λύσιν ὡς εὕρωμεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν Θεὸν Λόγον, τὸν κόσμῳ ἀχώρητον παντί, ἐν τῇ γαστρὶ χωρήσασα, ἀγκάλαις σου ἐβάστασας, Παρθενομῆτορ ἄχραντε, χριστιανῶν καταφύγιον.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κάθισμα

Θείας πίστεως

ἦχος γ'

Στυλὸς ἄσειστος τῆς Ἐκκλησίας, λύχνος ἄσβεστος τῆς οἰκουμένης, ἀθλοφόρε ἀνεδείχθης Χαράλαμπε, καὶ ἀναλάμπας ἡλίου φαιδρότερον, τὴν τῶν εἰδώλων ἐλαύνεις σκοτόμαιναν, μάρτυς ἐνδοξε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὰ στίφη τῶν πιστῶν, εὐσεβῶς συνελθόντα, τὸν μάρτυρα Χριστοῦ, Χαραλάμπε τὸν μέγαν, ἀξίως εὐφημήσωμεν, εὐσεβείας τὸν πρόμαχον, ἀδαμάντινον, καὶ δυσσεβῶν καθαιρέτην, τὸν κηρύξαντα, Θεὸν τοῦ σύμπαντος κόσμου, Χριστὸν τὸν Θεάνθρωπον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρία τὸ σεπτόν, τοῦ Δεσπότη δοχεῖον, ἀνάστησον ἡμᾶς, πεπτωκότας εἰς χάος, δεινῆς ἀπογνώσεως, καὶ πταισμάτων καὶ θλίψεων· σὺ γὰρ πέφυκας, ἁμαρτωλῶν σωτηρία, καὶ βοήθεια, καὶ κραταιὰ προστασία, καὶ σῶζεις τοὺς δούλους σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«Εἰσακήκοα, Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἢ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, Θεοnúμφευτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐσπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῳ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἢ τὸν εὐσπλαγχνον κύησασα, καὶ Σωτῆρα πάντων, τῶν ὑμνούντων σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπολαύοντες, πάναγνε, τῶν σῶν δωρημάτων εὐχαριστήριον, ἀναμέλπομεν ἐφύμνιον, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε, πανύμνητε, δυσχερείας πάσης, ἐκλυτρούμεθα.

Κανὼν α', ᾠδὴ δ', τοῦ ἁγίου Χαραλάμπους

Χριστὸς μου δύναμις

ἦχος πλ.β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ῥαῖος γέγονας, χρισθεὶς ἐν αἵματι, τῆς σεπτῆς μαρτυρίας καὶ καλλοναῖς, ταύτης κατηγλαΐσαι, Χαραλάμπες τῶν ἀθλητῶν, ἐγκαλλώπισμα καὶ στήριγμα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Δαιμόνων ξόανα, τῇ σῇ συνέτριψας, ἀθλοφόρε, ἀνδρεία, ναὸν σαυτόν, τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, καὶ καρτερίας ἀψευδοῦς, στήλην δείξας καὶ ὑπόδειγμα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Εἰς ὕψος αἶροντες, τὰς χεῖρας ἔνδοξε, οἱ τοῦ σκότους προστάται σοῦ τὰς πλευράς, ἔξεον τοῖς ὄνουσι, τὴν δι' αἰῶνος ἀληθῆ, προξενοῦντές σοι ἀπόλαυσιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰσχὺς καὶ ὕμνησις, Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ ἐκ σοῦ ἀνατείλας ὑπερβολῆ, Πάναγνε χρηστότητος, καὶ λυτρωσάμενος ἡμᾶς, τῆς ἀρχαίας παραβάσεως.

Κανὼν β', ᾠδὴ δ', τοῦ ἁγίου Χαραλάμπους

Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Λαμπρυνόμενος τῷ φέγγει, τοῦ Θεοῦ μάρτυς ἔνδοξε, πρὸ βημάτων ἔστης, τῶν παρανομούντων ἀδείμαντος, καὶ τὸν Χριστὸν ἐλευθέρως ἀνεκλήρουξας, Θεὸν τέλειον, φύσιν βροτῶν ἐνδυσάμενον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μέγας ὄντως ἀνεδείχθη, θησαυρὸς καὶ πολύολβος, ἡ τιμία κάρα, σοῦ τοῦ ἀητητήτου
Χαράλαμπεσ, πολυποικίλους τὰς νόσους, τὴν πανώλην τε, ἀπελαύνουσα, νόσον δυνάμει τοῦ
Πνεύματος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν πανάχραντον Μαρίαν, Θεοτόκον ὑμνήσωμεν, τὴν γεννησαμένην, τῆς δικαιοσύνης τὸν
ἥλιον, τὴν ἐπουράνιον πύλην τὴν εἰσάγουσαν, τοὺς δοξάζοντας, ταύτην Θεοῦ εἰς βασιλεία.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ ε΄

ἦχος πλ.δ΄

«**Φ**ώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν
εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλόανθρωπε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εμπλησον, ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαράν, τῆς
εὐφροσύνης, ἣ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἀγνή, ἡ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην,
τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λῦσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἡ
φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ιασαι ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιώσασα, καὶ τὴν ὑγίειαν, τῇ
πρεσβείᾳ σου παράσχου μοι.

Κανὼν α΄, ὑδὴ ε΄, τοῦ ἁγίου Χαραλάμπους

Τῷ θεῷ φέγγει σου ἀγαθέ

ἦχος πλ.β΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Τὸ θεῖον πάθος τοῦ δι' ἡμᾶς, πάθη ὑπομείναντος στερρωῶς, μάρτυς Χριστοῦ μιμησάμενος,
φέρεις τὰς ἐν ὄλῳ σώματι ἐνδοξε, τῶν ἥλων προσηλώσεις καρτερικώτατα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Τὴν ἀλογίαν τῶν διωκτῶν, Λόγος ὁ συνάναρχος Πατρί, ἐπανορθούμενος πάνσοφε, λόγον
τοῖς ἀλόγοις σαφῶς ἐντίθησι, λυθῆναι τῶν δεσμῶν σε διαγορεύουσι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Τοῖς ὀβελίσκοις περονηθείς, ἔτρωσας καρδίαν τοῦ δεινοῦ, τῶν γηγενῶν πολεμήτορος,
λόγῃ τῆς ἀνδρείας καὶ καρτερίας σου, θεόφρον ἀθλοφόρε ἀξιοθαύμαστε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῷ θείῳ φέγγει σου ἀγαθή, τὴν ἐσκοτισμένην μου ψυχὴν, ταῖς ἡδοναῖς, φωταγωγῆσον, καὶ πρὸς σωτηρίας τρίβον ὁδήγησον, ἡ μόνη τὸν σωτῆρα Χριστὸν κυήσασα.

Κανὼν β', ὑδὴ ε', τοῦ ἁγίου Χαράλαμπος

Ἐξέστη τὰ σύμπαντα

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἐξίστανται σύμπαντες, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σοῦ γὰρ πανσεβάσμιος ἡ κἀρα, νόσους ἐλαύνει, διώκει δαίμονας, καὶ πᾶσι προστρέχουσι πιστοῖς, ἴασιν χαρίζεται, καὶ κακῶν ἀπολύτρωσιν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Σωματῶν νοσήματα, καὶ τῶν ψυχῶν Χαράλαμπες, παύονται τῆς θείας κεφαλῆς σου, προσκυνουμένης, καὶ τιμωμένης σεπτῶς· Χριστὸς γὰρ δεδώρηται ἡμῖν, ταύτην ἱατῆριον, καὶ δεινῶν ἀμυντήριον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐξέστησαν δαίμονες, καὶ Ἕλληνες οἱ ἄθεοι, βλέποντες τὰς χειῖρας κεκομμένες, καὶ κρεμαμένες τοῦ σώματός σου δεινῶς, Δουκὸς τοῦ παντόλμου ὕβριστοῦ· σὺ δ' ὡς χριστομίμητος, τοῦτον αὖθις ὑγίανας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ Λόγος Πανάμωμε, Θεοῦ ὁ ἐνυπόστατος, ὥσπερ ὑετὸς ἐπὶ τὸν πόκον, ἐν τῇ γαστρὶ σου κατῆλθεν ἄχραντε, καὶ πᾶσαν τὴν φύσιν τῶν βροτῶν, ἔσωσε τῷ καύσωνι, ξηρανθεῖσαν τοῦ πτώματος.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδη προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς, Ἐκ φθορᾶς, ὁ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκὼς τῷ θανάτῳ, τὴν τῇ φθορᾷ καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ῥύσασθαι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσας ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσας, καὶ δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ῥυσθῆναί με.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ως τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, κόρη, καὶ τῷ φωτί σου αἰεὶ ἀγαλλόμεθα. **Ω** Δέσποινα, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατάκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις τῇ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κήσασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

Κανὼν α', ψδὴ ς', τοῦ ἁγίου Χαραλάμπους

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἦχος πλ.β'

Αγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Λαμπτήρ ἐχρημάτισας, τῷ τῶν ἄθλων σου φωτί, φωταγωγῶν τὰ πέρατα, ὁμολογῶν τὸ ὄνομα τοῦ Χριστοῦ, τυράννων ἐνώπιον, ἀθλοφόρε Κυρίου ἀξιάγαστε.

Αγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ενθέου πυρούμενος, ἀγαπήσεως πυρί, τῷ δροσισμῷ τῆς πίστεως, τῶν δυσσεβούντων ἔσβεσας τὴν πυράν, Χριστοῦ τὰ θαυμάσια, τοῖς ἀπίστοις δεικνύων ἀξιάγαστε.

Αγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ζωῆς ἐφιέμενος, ἀθανάτου τῆς σαρκός, Χαραλάμπες ἐνέκρωσας, τὰς ἐμπαθεῖς κινήσεις καὶ προσευχῆ, νεκροὺς ἐξανέστησας, ἀνυμνῶν τὸν ἐν πᾶσί σε δοξάσαντα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με κλονούμενον, ἐναντίαις προσβολαῖς Μητὲρ Θεοῦ στερέωσον, ὡς ἀπαθείας τέξασα τὴν πηγῆν· πρὸς σὲ γὰρ κατέφυγον, τῶν ἀνθρώπων τὸ μέγα καταφύγιον.

Κανὼν β', ψδὴ ς', τοῦ ἁγίου Χαραλάμπους

Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον

ἦχος δ'

Αγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν τοῦ παμμάκαρος, δεῦτε τὴν πάντιμον, κάραν αὐτοῦ ἀσπασώμεθα, καὶ τῶν δεινῶν τὴν λύτρωσιν, κομισώμεθα.

Αγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Πηγῆν ἰάσεων ἔχοντες, τὴν κάραν τὴν σεπτὴν σου Χαραλάμπες, θερμῶς προστρέχοντες, ταύτα προσκύνησιν νέμοντες, καὶ τὸν Θεὸν ὑμνοῦντες τὸν σὲ δοξάσαντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μεγίστην χάριν ἀπειλήφας, θεόθεν ἀθλητὰ γενναιοῦτατε, μάρτυς Χαράλαμπεσ· κάραν τὴν σὴν γὰρ ὁ Κύριος, τῶν ἰαμάτων κρήνην σαφῶς εἰργάσατο.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ πῦρ ἐν σοὶ τῆς Θεότητος, ἐσκήνωσεν ἀγνή θεονύμφευτε, καὶ οὐ κατέφλεξε, τὴν σὴν νηδὺν παμμακάριστε, ἐδρόσισε δὲ μᾶλλον καὶ κατεφώτισε.

Κοντάκιον

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

Θησαυρὸν πολύτιμον ἡ Ἐκκλησία, τὴν σὴν κάραν κέκτηται, ἱερομάρτυς ἀθλητὰ, τροπαιοφόρε Χαράλαμπεσ· διὸ καὶ χαίρει τὸν κτίστην δοξάζουσα.

Οἶκος

Τὸν στερρὸν ὀπλίτην, καὶ Χριστοῦ στρατιώτην καὶ μέγαν ἐν μάρτυσι, Χαράλαμπε τὸν πανένδοξον, συνελθόντες εὐφημήσωμεν· ὑπὲρ Χριστοῦ γὰρ καὶ τῆς ἀληθείας λαμπρῶς ἠγωνίσαστο, καὶ τὴν ὀρθόδοξον πίστιν τρανῶς ἀνεκήρυξε, τὴν πλάνην τῶν εἰδώλων κατήργησε, βασιλέα παρανομώτατον ἤλεγξε, καὶ τὴν κάραν ἐτμήθη, χαίρων καὶ ἀγαλλόμενος· διὸ καὶ τὸν στέφανον εἴληφε παρὰ τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου, καὶ συμπολίτης ἀγγέλων ἐγένετο. Ὅθεν ἡ Ἐκκλησία τῶν ὀρθοδόξων, τούτου τὴν πάντιμον κάραν κατασπαζομένη, καὶ εὐφημίαις καταστέφουσα, καὶ πολλῶν δεινῶν καὶ νόσων ἀπαλλαττομένη, χαίρει τὸν κτίστην δοξάζουσα.

Συναξάριον

Τῆς ι' τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Χαράλαμπος.

Κατηξιώθης, Χαράλαμπε, ἐκ ξίφους,

Καὶ λαμπρότητος καὶ χαρᾶς τῶν μαρτύρων.

Τῆς δεκάτης Χαράλαμπε, ἐὼν ἐτμήθη ἀπὸ λαιμόν.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, οἱ ἅγιοι μάρτυρες, Βάπτος καὶ Πορφύριος, οἱ τιμωροῦντες τὸν ἅγιον Χαράλαμπε, ξίφει τελειοῦνται.

Πορφύριος καὶ Βάπτος ἐκ κοινοῦ ξίφους,

Ἀθλήσεως βάπτουσι κοινήν πορφύραν.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, αἱ πιστεύσασαι ἄγιοι τρεῖς γυναῖκες ξίφει τελειοῦνται.

Τὰς τρεῖς γυναῖκας ἀρρενωποὺς μηνύει,

Ἄρρη ἀριθμὸς, ὁ τρία, πρὸς τὸ ξίφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων καὶ παρθένων, Ἐνναθᾶ, Οὐαλεντίνης, καὶ Παύλου.

Εἰς ἄρραβῶνα παρθένοις κόραις δύο,
Ὁ νυμφίος δίδωσι θάρσος πρὸς φλόγα.
Ἐκεῖνος οὗτος Παῦλος ὁ Χριστοῦ φίλος,
Χριστοῦ πόθῳ τράχηλον ἐκτετμημένος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἀναστασίου, ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως.

Ἀναστάσιος, τὸν δρόμον τείνων πρόσω,
Γῆς ἐξαναστάς πρὸς τὸν Ἰψιστον τρέχει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὀσίου πατρὸς ἡμῶν Ζήνωνος τοῦ ταχυδρόμου.

Ζήνων τὰ τερπνὰ τῆς Ἐδέμ ζητῶν μόνα,
Εἰς τέρψιν εἶχε τὴν λύσιν τοῦ σαρκίου.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«**Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες ἐν Βαβυλῶνι ποτέ, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.**»

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶπτερ, οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατώκησας τῷ κόσμῳ, ἣν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θελητὴν τοῦ ἐλέους, ὃν ἐγέννησας, μῆτερ ἀγνή δυσώπησον, ρυσθῆναι τῶν πταισμάτων, ψυχῆς τε μολυσμάτων, τοὺς ἐν πίστει κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θησαυρὸν σωτηρίας, καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας, τὴν σὲ κυήσασαν, καὶ πύργον ἀσφαλείας, καὶ θύραν μετανοίας, τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωμάτων μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας, θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῇ σκέπῃ σου τῇ θείᾳ, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἢ τὸν σωτῆρα Χριστόν, ἡμῶν ἀποτεκοῦσα.

Κανὼν α', ψδὴ ζ', τοῦ ἀγίου Χαραλάμπους

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Προσομιλῶν ταῖς βασάνοις καὶ τῷ πυρὶ λιπαινόμενος, ἀθλοφόρε Χριστοῦ, ὡς χρυσίου, ὀβρυζότερος γέγονας, καὶ ἱερὸν ἀνάθημα, ἀληθῶς ἐχρημάτισας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Τῶν προσευχῶν τῇ δρόσῳ, παρανομοῦντων ἢ κάμινος, κατεσβέσθη σοφέ, καὶ ἐρύσθη μελωδῶν τῷ ποιήσαντι· Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Τῇ παρατάσει τῶν ἄθλων, δένδρον ἐφάνης ὑψίκομον, συσκιάζων πιστούς, ἐκ φλογώδους ἀμαρτίας κραυγάζοντας· Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ τὴν χαρὰν δεξαμένη, ἐν τῇ πανάγῳ νηδύϊ σου, Θεοτόκε Ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου πλήρωσον, τὸ κατηφές διώκουσα, τῶν παθῶν ἀειπάρθενε.

Κανὼν β', ᾠδὴ ζ', τοῦ ἁγίου Χαραλάμπους

Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει

ἤχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἄνυμνοῦμέν σε βοῶντες, χαίροις ἔνδοξε μάρτυς Χαράλαμπες· τὴν θείαν κάραν σου γάρ, ἡμῖν σὺ δεδώρησαι, ὡς κρήνην βρούουσαν, πλοῦτον ἄσυλον, τὸν τὰς ψυχὰς εὐφραίνοντα, τῶν πιστῶς σε δοξαζόντων.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Μεγαλύνομεν τοὺς ἄθλους σου θεσπέσιε, μεγαλομάρτυς Χριστοῦ, καὶ τοὺς ἀγῶνας τοὺς σούς· εἰδώλων σεβάσματα γὰρ καταβέβληκας, καὶ κατήρησας, τὴν τῶν δαιμόνων ἔπαρσιν, παναοίδιμε γενναίως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς φωστὴρ ἀειλαμπέστατος ἀνέτειλεν, ἡμῖν ἡ κάρα σου, τῆς πλάνης τῆς ζοφεραῆς, κινδύνων καὶ θλίψεων ἡμᾶς ἐξαίρουσα, νοσημάτων τε, τῶν ὀλεθρίων ρύεται, καὶ δωρεῖται τὴν υἰγιάν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄνατέταλκεν ὁ μέγας καὶ ἀνέσπερος, ἥλιος πᾶσι βροτοῖς, ἐκ τῆς νηδύος τῆς σῆς, καὶ πάντας ἐφώτισε φωτὶ τῆς γνώσεως, τοὺς κραυγάζοντας· Εὐλογημένος Πάναγνε, ὁ καρπὸς τῆς σῆς κοιλίας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ κ'

ἤχος πλ.δ'

«**Τ**ὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὑμνοῦσι στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδης Παρθένε, ὑμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε, κόρη, εἰς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν ἰαμάτων τὸ δαφιλές, ἐπιχέεις τοῖς πιστῶς ὑμνοῦσί σε Παρθένε, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἄφραστόν σου τόκον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς ἀσθενείας μου τῆς ψυχῆς ἰατροῦεις, καὶ σαρκὸς τὰς ὀδύνας, Παρθένε, ἵνα σε δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθένε· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν α', ψδὴ κ', τοῦ ἁγίου Χαραλάμπους

Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις

ἦχος πλ.β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ταῖς ῥοαῖς τῶν αἱμάτων ἔτι σταζόμενος, τῶν στιγμάτων τῷ κάλλει ὠραϊζόμενος, τῷ νικητικῷ, εὐπρεπῶς διαδήματι, κεκαλλωπισμένος, Θεῷ παρέστης μάρτυς.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Τῶν βασάνων τὰ πλήθη οὐ κατεκάλυψαν, τὴν ἀνδρείαν σου μάρτυς καὶ γενναιότητα, ἢ τῶν διωκτῶν, οὐκ ἠμαύρωσεν ἔνστασις, σοῦ τὴν λαμπροτάτην, θεόφρον καρτερίαν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἰερέυς τε καὶ μάρτυς ἀκαταγώνιστος, στρατιώτης γενναῖος καὶ στῦλος ἄσειστος, ἔρεισμα πιστῶν, ἀσεβείας ἀντίπαλος, ὄντως ἀνεδείχθης, θεόφρον ἀθλοφόρε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ τὰ πάντα ποιήσας θείω βουλήματι, βουληθεὶς ἐν γαστρὶ σου ᾤκησεν ἄχραντε, ρεύσαντας ἡμᾶς, ἀναπλάσαι βουλόμενος, ὃν ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν β', ψδὴ κ', τοῦ ἁγίου Χαραλάμπους

Παιῖδας εὐαγεῖς

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Μέγας ἀρωγὸς τῶν ὀρθοδόξων, καὶ ῥύστης ἐκ τῶν κινδύνων ἀναδέδειξαι, πάνσοφε Χαράλαμπες· ῥύη καὶ γὰρ πάντοτε, πάντας τοὺς προστρέχοντας τῇ σεπτῇ κάρᾳ σου, καὶ λύσιν τῶν κακῶν αἰτουμένους, καὶ ὑπερυψοῦντας, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἔστης ἐν σταδίῳ τοῦ Σεβήρου, στερέμνιος οἶά περ ἀδάμας τις, στῦλος τ' ἀπερίτρεπτος, ἔνδοξε Χαράλαμπες, καὶ τὸν Χριστὸν ἐκήρυξας Θεὸν καὶ ἄνθρωπον, καὶ ὅλως οὐχ ὑπέκλινας μάκαρ, ταῖς τῶν παλαμναίων, θωπείαις θυμοβόροις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λῦσον τὰς σειράς μου τῶν πταισμάτων, ὑμνοῦντος τὴν κάραν σου Χαράλαμπες, τὴν αἰὶ πηγάζουσαν, νάματα ἰάσεων, ἀμπλακημάτων ἄφεςιν ἐμοὶ δωρούμενος, δεινῆς τε ἀπολύτρωσιν νόσου, σὲ ὑμνολογοῦντι εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥόδον ἐν ἀκάνθαις εὐρηκῶς σε, καὶ ἄνθος ἐν ταῖς κοιλάσι τὸ πανεύοσμον, κρίνον τε πανάσπιλον, Δέσποινα Θεόνημφε, ὃ σὸς Νυμφίος ἄνωθεν ἐν σοὶ ἐσκήνωσε, καὶ κόσμον εὐωδίασε πάντα, σὲ ὑπερυψοῦντα εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«Κυρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι, Παρθένε ἀγνή, σὺν Ἄσωμάτων χορείαις, σὲ μεγαλύνοντες.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥοήν μου τῶν δακρύων, μὴ ἀποποιήσης, ἢ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον, ἀφηρηκότα Παρθένε, Χριστὸν κυήσασα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαρᾶς μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον, Παρθένε, ἢ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα, τῆς ἀμαρτίας τὴν λύπην, ἐξαφανίσασα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λιμὴν καὶ προστασία, τῶν σοὶ προσφευγόντων, γενοῦ Παρθένε, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, καταφυγὴ τε καὶ σκέπη, καὶ ἀγαλλίαμα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωτὸς σου ταῖς ἀκτῖσι, λάμπρυνον, Παρθένε, τὸ ζοφερὸν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον, σὲ καταγγέλλοντας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κακώσεως ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα, Παρθένε, θεράπευσον, ἐξ ἀρρωστίας εἰς ῥῶσιν, μετασχευάζουσα.

Κανών α', ᾠδὴ θ', τοῦ ἁγίου Χαραλάμπους

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον

ἦχος πλ.β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Οὐ πῦρ, οὐ ξίφος ἀλλ' οὐδὲ θάνατος, οὐ διωγμός, οὐ θλιψίς, οὐ λιμός, οὐδὲ κίνδυνος, οὐ βασάνων παντοίων ἐπίνοια, ἴσχυσε τῆς ἀγάπης, ὄντως χωρίσαι σε, τοῦ πεπονηκότος, ἀθλητὰ ἀξιοθαυμαστε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἐεσμοῖς ὀνύχων, τοὺς τῆς νεκρώσεως, ἀποβαλὼν χιτῶνας, ταῖς στολαῖς ταῖς ἐξ αἵματος, σεαυτὸν ἀθλοφόρε ἐκόσμησας· ὅθεν σὺν παρρησίᾳ μάρτυς ἀήττητε, πάντων τῷ Δεσπότῃ, καὶ Θεῷ χαίρων παρίστασαι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Χαρᾶς καὶ θείας ὄντως λαμπρότητος, παρεκτικῆ ἢ μνήμη σου τῷ κόσμῳ ἀνέτειλε, τῶν παθῶν τὸν χειμῶνα διώκουσα, πάντας φωταγωγοῦσα, ἣν ἐορτάζοντες, σχοίημεν πταισμάτων, ἰλασμὸν ταῖς ἰκεσίαις σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν κλυδώνιον συνταράσσει με, καὶ τῶν κακῶν βυθίζει τρικυμία Πανάμωμε, κυβερνήτην Χριστὸν ἢ κυήσασα, χεῖρά μοι βοηθείας ἔκτεινον σῶσόν με, μόνη προστασία, τῶν πιστῶς μακαριζόντων σε.

Κανών β', ᾠδὴ θ', τοῦ ἁγίου Χαραλάμπους

Ἄπας γηγενής

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἄπαντες πιστοί, τῇ κάρᾳ προσέλθωμεν τοῦ σεπτοῦ μάρτυρος, πάντων· ὁ δεσπόζων γάρ, μεγίστην χάριν ταύτη παρέσχετο· ὅθεν ἐλαύνει δαίμονας, παύει νοσήματα, καὶ δωρεῖται, πᾶσι τοῖς προσψάουσιν, εὐεξίαν καὶ ῥῶσιν καὶ ἔλεος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Γῆ καὶ οὐρανός, ἐξίσταται σήμερον ἐπὶ τοῖς θαύμασι, τοῦ μεγαλομάρτυρος· δαιμόνων στίφη γὰρ ἐκδιώκονται, καὶ τοῖς νοσοῦσι δίδονται ῥῶσις τοῦ σώματος, καὶ λοιμώδης νόσος καταπαύεται, τῇ προσψαύσει τῆς κάρας σου ἔνδοξε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Στῶμεν εὐλαβῶς, ἐν οἴκῳ Θεοῦ ἡμῶν, καὶ προσκυνήσωμεν, κάραν τὴν σεβάσμιον, τὴν ὄντως θείαν καὶ ἀξιέπαινον, τὴν φοινηχθεῖσαν αἵματι τοῦ θείου μάρτυρος, καὶ τελοῦσαν θαύματα παράδοξα, ὡς στεφθεῖσαν χειρὶ Παντοκράτορος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑμνοὺς παρ' ἡμῶν, προσδέχου Θεόνυμφε θεοχαρίτῳτε, Μητέρα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, καὶ τὴν σὴν χάριν ἀντιδεδώρησο, τοῖς εὐλαβῶς σε μέλπουσιν ἡμῖν τοῖς δούλοις σου, τὸν Χριστὸν δέ, ὃν ἀρρήτως τέτοκας, ἡμῖν ἴλεων Κόρη ἀπέργασαι.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίαι

ἦχος δ'

- α Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ Τοὺς σοὺς ὕμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θεῖα δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θεῖα δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὕμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄρχαι

Σύντομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἤχος δ'

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυρίζετω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν πανήγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

Ἀργή

Σύντομος

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Κ. Παπαγιάννη\)](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Γ. Κουντιάδου\)](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάριον

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἤχος β'

Ἐνθῆως πυρσευόμενος, τῷ πόθῳ τοῦ Παντάνακτος, τὸν ὑπερήφανον ὄφιν, ἀνδρείως μάκαρ καθεῖλες, καὶ τύραννον ἀπάνθρωπον, Σεβῆρον τὸν παράφρονα, ἤλεγξας ὦ Χαράλαμπες, καὶ τὸν μισθὸν ἐκομίσω, παρὰ τοῦ πάντων Δεσπότη.

Θεοτοκίον

Μαρία καταφύγιον, Χριστιανῶν τὸ καύχημα, φύλαττε σκέπε σοὺς δούλους, ἐκ πάσης βλάβης ἀτρώτους, κινδύνων ἐξελοῦ ἡμᾶς, τοὺς πόθῳ εὐφημοῦντάς σε, καὶ πάσης περιστάσεως, ταῖς σαῖς πρεσβείαις χρωμένη, πρὸς τὸν Ἰῶν καὶ Θεόν σου.


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἤχος λ' ς' Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97*


Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ζ' η η χος πρω


τος ν'

Αἶνοι

ἤχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

 Τὸν δεσπότην 

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ' 149

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

ψαλμὸς ρν' 150

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Προσόμοια τοῦ ἁγίου Χαραλάμπους

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

ἤχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ. Οἱ τῆς Ἑλλάδος νῦν παῖδες δεῦτε συνδράμετε, καὶ τὴν τιμίαν κάραν, κατασπάσασθε πάντες, τοῦ θείου Χαραλάμπους, τὴν τὸν Χριστὸν ἐν σταδίῳ κηρύξασαν, καὶ ἀπελέγξασαν πλάνην τῶν δυσσεβῶν, καὶ τὸν Κτίστην μεγαλύνασαν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Τοῖς οὐρανίοις ἀγγέλοις νῦν συνηρίθμησαι, καὶ παρεστῶς Τριάδι, τῇ ἁγίᾳ Τρισμάκαρ, αὐτὴν καθικετεύεις ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν ἐν πίστει τιμώντων σου, τὴν πανσεβάσμιον κάραν, καὶ τῶν δεινῶν, αἰτουμένων ἀπολύτρωσιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Λαμπροφανῆς καὶ πανένδοξος ἀνατέταλκεν, ἐν τῇ Ἑλλάδι πάσῃ, ἡ πανέορτος μνήμη, τοῦ θείου Χαραλάμπους· διὸ περ λαμπρῶς, ἑορτάζει κατέχουσα, τὴν πανσεβάσμιον κάραν, τὴν τὸν Χριστόν, ὡς Θεάνθρωπον κηρύξασαν.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡσπερ ἀλάβαστρον πλήρες, ἡ τιμία σου κάρα θεσπέσιε, προχέει οἷόν τι μύρον πολύτιμον, τὰ ἴαματα, τοὺς τε πιστοὺς εὐωδιάζει θαυμασίως, καὶ τοὺς μετὰ πίστεως αὐτῇ προσιόντας, τῶν δεινῶν πάντων ρύεται, τὴν δυσώδη τε πλάνην, καὶ νόσους παντοίας· καὶ τὴν πανώλη λοιμικὴν καταπαύουσα, εὐρωστίαν δωρεῖται πᾶσι, καὶ εἰρήνην καὶ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Μακαρίζομέν σε, Θεοτόκε Παρθένε, καὶ δοξάζομέν σε, οἱ πιστοὶ κατὰ χρέος, τὴν πόλιν τὴν ἄσειστον, τὸ τεῖχος τὸ ἄρρηκτον, τὴν ἀρραγῆ προστασίαν, καὶ καταφυγὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Δοσίθεου Κατουνακιώτου I

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοσίθεου Κατουνακιώτου II

Δοξολογία

Εὐχόμενοι	ἦχος πλ.α'	Ἄργαι
<u>Πέτρου Λαμπαδαρίου</u>		<u>Πέτρου Βυζαντίου</u>
<u>Μανουὴλ Πρωτοψάλτου</u>		<u>Γεωργίου Βιολάκη</u>
<u>Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου</u>		<u>Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου</u>
<u>Γαβριὴλ Κουντιάδου</u>		

Ἀπολυτίκιον

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ὡς στῦλος ἀκλόνητος, τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, καὶ λύχνος ἀείφωτος τῆς οἰκουμένης σοφέ, ἐδείχθης Χαράλαμπε, ἔλαμψας ἐν τῷ κόσμῳ, διὰ τοῦ μαρτυρίου, ἔλυσας τῶν εἰδώλων, τὴν σκοτόμαιναν μάκαρ· διὸ ἐν παρρησίᾳ Χριστῶ, πρέσβευε σωθῆναι ἡμας.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ π δὲ Νη

Δημητρίου Σουρταντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον **δὲ**

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶_λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶_λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ_δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ_δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶_λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ_δ

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π₉

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ρ α

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^γ ρ α

^{NH}
Α μ η ν ^Δ ρ α

Τυπικά

Άγιορείτικης Παραδόσεως
ὕπὸ Λυκούργου Ἀγγελοπούλου

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως
ὕπὸ Δημοσθένους Παΐκοπούλου

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^ⲓϠ ^ⲓⲁⲓ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.369#

∴ Ὁ Θεός ἡμῶν καταφυγή καὶ δύναμις, βοηθὸς ἐν θλίψεσι ταῖς εὐρούσαις ἡμᾶς σφόδρα.

45:2

∴ Ὅτι ἕνεκά σου θανατούμεθα ὅλην τὴν ἡμέραν, ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς. 43:23

∴ Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι, καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἔρῥύσατο αὐτούς. 33:18

∴ Εὐφράνθητε ἐπὶ Κύριον καὶ ἀγαλλιᾶσθε, δίκαιοι, καὶ καυχᾶσθε, πάντες οἱ εὐθεῖς τῆ καρδίᾳ. 31:11

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^ⲓϠ ^ⲓⲁⲓ

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκου Σωτηρῶσόν ἡ

μα ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.370#

- ∴ Δεῦτε ἀκούσατε, καὶ διηγῆσομαι, πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Θεόν, ὅσα ἐποίησε τῇ ψυχῇ μου. 65:16
- ∴ Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου. 39:2
- ∴ Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κατηύθυνε τὰ διαβήματά μου. 39:3
- ∴ Τοῖς ἁγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος, πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς. 15:3

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σωτηρῶσόν ἡμας Υἱε Θεοῦ ὁ ἐναγίοις θαυμαστος ψαλμον τας σοι ἀλληλουϊα

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Ὡς ἑξῆς Πατρι καὶ Υἱὸς καὶ ἅγιον Πνεῦμα

τι

Καὶ νυν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶ-

νων ἀμην

Ὁ Μονογενοῦς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ ἀθά-

νατος ὑπαρχὼν καὶ κατὰ δεξιάμενος διὰ τὴν ἡ-

μέτεραν σωτηρίαν σαρκωθῆναι ἐκ τῆς Ἀ-

γίας Θεοῦ τοῦ καὶ ἀειπαρθένου Μαρ-

ίας ἀτρέπτως ἐν ἀνθρώπῳ στανρωθεῖς τε Χρι-

στε ὁ Θεὸς θάνατον θάνατον πάτησας εἰς ὧν

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος δ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφώνιον 2009 σ.370#

∴ Ἐδοκίμασας ἡμᾶς, ὁ Θεός, ἐπύρωσας ἡμᾶς, ὡς πυροῦται τὸ ἀργύριον. 65:10

∴ Εἰσήγαγες ἡμᾶς εἰς τὴν παγίδα, ἔθου θλίψεις ἐπὶ τὸν νῶτον ἡμῶν. 65:11

∴ Διήλθομεν διὰ πυρὸς καὶ ὕδατος, καὶ ἐξήγαγες ἡμᾶς εἰς ἀναψυχήν. 65:12

Ὡς στῦλος ἀκλόνητος, τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, καὶ λύχνος αείφωτος τῆς οἰκουμένης σοφέ, ἐδείχθης Χαράλαμπες, ἔλαμψας ἐν τῷ κόσμῳ, διὰ τοῦ μαρτυρίου, ἔλυσας τῶν εἰδώλων, τὴν σκοτόμαιναν μάκαρ· διὸ ἐν παρρησίᾳ Χριστῷ, πρέσβευε σωθῆναι ἡμας.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

Ἦ
στω

Ἦ
C ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο εν α γι οις
θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ὡς στῦλος ἀκλόνητος, τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, καὶ λύχνος αείφωτος τῆς οἰκουμένης σοφέ, ἐδείχθης Χαράλαμπες, ἔλαμψας ἐν τῷ κόσμῳ, διὰ τοῦ μαρτυρίου, ἔλυσας τῶν εἰδώλων, τὴν σκοτόμαιναν μάκαρ· διὸ ἐν παρρησίᾳ Χριστῷ, πρέσβευε σωθῆναι ἡμας.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδης ἀμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἡ προστατεύουσα αἰεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Τρισάγιος Ὑμνος

<u>Γεωργίου Πρωγάκη I</u>	ἦχος β'	<u>Γαβριὴλ Κουντιάδου</u>
<u>Γεωργίου Πρωγάκη II</u>		<u>Γεροθέου ἱεροδιακόνου</u>
<u>Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.</u>		

Ἀπόστολος

Προκείμενον ἦχος βαρὺς

Πρόσχωμεν

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὁσίων αὐτοῦ. 115:6

∴ Τί ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων, ὧν ἀνταπέδωκέ μοι; 115:3

Σοφία

Πρὸς Τιμόθεον β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:1-10

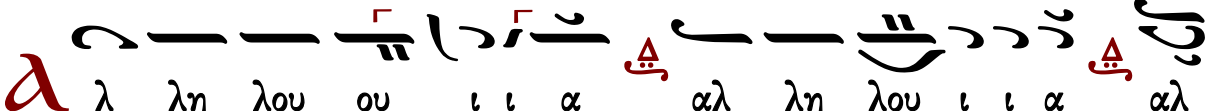
Πρόσχωμεν

Τέκνον Τιμόθεε, ἐνδυναμοῦ ἐν τῇ χάριτι τῇ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ· καὶ ἃ ἤκουσας παρ' ἐμοῦ διὰ πολλῶν μαρτύρων, ταῦτα παράθου πιστοῖς ἀνθρώποις, οἵτινες ἱκανοὶ ἔσονται καὶ ἑτέρους διδάξαι. Σὺ οὖν κακοπάθησον ὡς καλὸς στρατιώτης Ἰησοῦ Χριστοῦ. Οὐδεὶς στρατευόμενος ἐμπλέκεται ταῖς τοῦ βίου πραγματείαις, ἵνα τῷ στρατολογήσαντι ἀρέσῃ. Ἐὰν δὲ καὶ ἀθλήῃ τις, οὐ στεφανοῦται, ἐὰν μὴ νομίμως ἀθλήσῃ. Τὸν κοπιῶντα γεωργὸν δεῖ πρῶτον τῶν καρπῶν μεταλαμβάνειν. Νόει ἃ λέγω· δὴ γάρ σοι ὁ Κύριος σύνεσιν ἐν πᾶσι. Μνημόνευε Ἰησοῦν Χριστὸν ἐγγηγερμένον ἐκ νεκρῶν, ἐκ σπέρματος Δαυὶδ, κατὰ τὸ εὐαγγέλιόν μου· ἐν ᾧ κακοπαθῶ μέχρι δεσμῶν, ὡς κακοῦργος· ἀλλ' ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ οὐ δέδεται. Διὰ τοῦτο πάντα ὑπομένω διὰ τοὺς ἐκλεκτούς, ἵνα καὶ αὐτοὶ σωτηρίας τύχωσι, τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, μετὰ δόξης αἰωνίου.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος  Δι' 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνῆριον 2009 σ.76#

 α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη η λου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος

* α α α α

∴ Οἱ ἱερεῖς σου ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται. 131:9

∴ Ὅτι ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτοῦ. 131:13

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:12-19

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς: ¹⁷ Ταῦτα ἐντέλλομαι ὑμῖν, ἵνα ἀγαπᾶτε ἀλλήλους.

¹⁸ Εἰ ὁ κόσμος ὑμᾶς μισεῖ, γινώσχετε, ὅτι ἐμὲ πρῶτον ὑμῶν μεμίσηκεν. ¹⁹ Εἰ ἐκ τοῦ κόσμου ἦτε, ὁ κόσμος ἂν τὸ ἴδιον ἐφίλει· ὅτι δὲ ἐκ τοῦ κόσμου οὐκ ἐστέ, ἀλλ' ἐγὼ ἐξελεξάμην ὑμᾶς

ἐκ τοῦ κόσμου, διὰ τοῦτο μισεῖ ὑμᾶς ὁ κόσμος. ²⁰ Μνημονεύετε τοῦ λόγου, οὗ ἐγὼ εἶπον ὑμῖν· Οὐκ ἔστι δοῦλος μείζων τοῦ κυρίου αὐτοῦ· εἰ ἐμὲ ἐδίωξαν, καὶ ὑμᾶς διώξουσιν· εἰ τὸν

λόγον μου ἐτήρησαν, καὶ τὸν ὑμέτερον τηρήσουσιν. ²¹ Ἀλλὰ ταῦτα πάντα ποιήσουσιν ὑμῖν διὰ τὸ ὄνομά μου, ὅτι οὐκ οἶδασι τὸν πέμψαντά με. ²² Εἰ μὴ ἦλθον, καὶ ἐλάλησα αὐτοῖς,

ἁμαρτίαν οὐκ εἶχον· νῦν δὲ πρόφασιν οὐκ ἔχουσι περὶ τῆς ἁμαρτίας αὐτῶν. ²³ Ὁ ἐμὲ μισῶν, καὶ τὸν Πατέρα μου μισεῖ. ²⁴ Εἰ τὰ ἔργα μὴ ἐποίησα ἐν αὐτοῖς, ἃ οὐδεὶς ἄλλος πεποίηκεν,

ἁμαρτίαν οὐκ εἶχον· νῦν δὲ καὶ ἐωράκασι, καὶ μεμισήκασι καὶ ἐμὲ καὶ τὸν Πατέρα μου. ²⁵ Ἀλλ' ἵνα πληρωθῇ ὁ λόγος ὁ γεγραμμένος ἐν τῷ νόμῳ αὐτῶν· Ὅτι ἐμίσησάν με δωρεάν.

²⁶ Ὅταν δὲ ἔλθῃ ὁ Παράκλητος, ὃν ἐγὼ πέμψω ὑμῖν παρὰ τοῦ Πατρὸς, (τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὃ παρὰ τοῦ Πατρὸς ἐκπορεύεται), ἐκεῖνος μαρτυρήσει περὶ ἐμοῦ· ²⁷ καὶ ὑμεῖς δὲ μαρτυρεῖτε, ὅτι ἀπ' ἀρχῆς μετ' ἐμοῦ ἐστε. ¹ Ταῦτα λελάληκα ὑμῖν, ἵνα μὴ σκανδαλισθῆτε.

² Ἀποσυναγώγους ποιήσουσιν ὑμᾶς· ἀλλ' ἔρχεται ὥρα, ἵνα πᾶς ὁ ἀποκτείνας ὑμᾶς, δόξῃ λατρείαν προσφέρειν τῷ Θεῷ.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

‘Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

‘Οπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος β΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

433	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	279	Θρασυβούλου Στανίτσα
526	Πέτρου Ἐφεσίου	265	Γεωργίου Καρακάση
440	Θεοδώρου Φωκαέως	303	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
379	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	269	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	255	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
373	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	288	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
295	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου
425	Γαβριὴλ Κουντιάδου		

Λειτουργικὰ

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Στανίτσα δευτερόπρωτος
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου	Γεωργίου Καρακάση	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	τὰ κατὰ παράδοσιν	

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἦπερ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἦπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετаноίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

‘Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἷς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος β´

Εἷς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλουῖα.

413 [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

429 [Ἰωάννα Διονυσιάτου](#)

243 [Δημητρίου Κουτσαρδάκη](#)

318 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

-- [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τ ^{Δι}
ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

Τον δε σποτην και αρχι ε ρε α η μων
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα ⁶λ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος ^γρ

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον ⁶λ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται ^γρ ^αδο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^γρ

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων ^γρ και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι ^αΔ

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

Ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

H η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

O ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ^γ α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω ^γ α

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ α

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας ^γ των αι ω ω ω νω ων α α

α μην ^γ α

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α ⁶ αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^γ α

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ αλ

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εισ α α α α

κου ου εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου

ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α κου ου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε κε

ε ε κρα α α α α α α α ε κε ε κρα α ξα

α α α προ ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εισ α α α α α α κου ου εισ α κου

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου

ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σχε ε ε

ε ε ε ες τη φω ω νη η η η η η η τη η η

ης δε η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α α α α α α

κου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ε ε

Κ α τευ θυ υν θη η η η η η η η η τω η

προσ ευ χη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ως θυ υ μι ι ι α α α λα α α α μα ε

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε νω ω πι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ου σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε παρ σι ι ι ι

ι ι ι τω ω ω ων χει ει ει ει ει ει ει ει παρ σι ι ι ι

ω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου ου θυ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι α α α α α α α

ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η εις

α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.153*

Ν ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε

εισ α α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ονμου Κυ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α κου ου σον μου προ σχεις τη

φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο

ος σε ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω ω η η προ ο ος ε ευ χη η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σι ις των χει ρω ω ν μου ου θυ σι ι

ι ι α α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμός ρμ' (140)

Ἦχος λπ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματίριον
1905 σ.263#

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε εισ α

α α κου ου σο ον μου εἰς α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε εἰς α α α κου ου σο ον μου προ σχες τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε ε εἰς α κου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η η η προ ο σος ε ευ χη η

μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ

σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η εἰς

α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.94*

Κ υ ρ ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος
 σε εισ α α α α κου σο ο ο ον μου εισ α
 κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε Κυ ρ ι ε
 ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α α α α
 κου σο ο ο ον μου προ σρες τη φω νη η η η η
 τη η η ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω
 κε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου
 σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ος ευ χη η

η η μου **Δ** ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου **π** ε ε πα αρ σι ι ις τω ω ω ν

χει ρω ω ω ν μου **Δ** θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη **Δ** εισ α κου σο ο ο ο ν μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε **π**

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π **Πα**

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.100*

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε **Δ** εισ

α α α κου ου σο ο ο ν μου **Δ** εισ α κου σο ο ο ν μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ει ει εισ α α α κου ου σο ο ον μου προ σχεις

τη φω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε ε εισ

α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυη θη η η τω ω η η η προ ο ος

ε ευ χη η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω

ω ω πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ι ις τω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι α α ε σπε

ε ε ρι ι ι ι ι ι νη εισ α κου σο ονμου

Κυ υ υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.61*

ΜΕΛ ΠΑ
α μην Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

ΔΙ ΠΑ
κρα α ξα α α προς σε εισ α α α α κου ου ου

ΜΕΛ
σο ο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ΠΑ
ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε

ΔΙ ΠΑ
ε εισ α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ

σχες τη φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω

π
ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο

ο οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α α α

μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον σου ε

ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ωων μου ου θυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη εισ α κου

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ*

Κ υ ρ ι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου

Κυ υ ρ ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ον μου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω ω η η η προ ο σς ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ων μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη εις α κου

σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.154*

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

Cυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων

Παι δευσει μεδικαιος εν ελει και ε

λεγξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανατω

την κεφαλην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκαις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οικριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης ερραγη επι της γης διεσκορπισθη

στητα οστα αυτων παρα τον Αδην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χην μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυτου α παγ γε λω

εν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με

α πω λε τω φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

Εἰς αὐτὸν τῆς φωνῆς μου

Εἰς αὐτὸν τῆς φωνῆς μου

Ἐνηθῶτα ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν

φωνὴν τῆς δεῆσώς μου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.264*

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και

θυυραν περι οχης περι τα χειλη μου

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους

πονηριιας του προφασιζεσθαι προφασεις εν α

μαρτιαις

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ην μου

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

A κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγ γε λω

Ε ν τω ε κλει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ων την ψυ χη ην μου **π**

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των **π**

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα **π**

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με **Δ**

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου **π**

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ8*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και θυ

υ ρανπε ρι ο χης περι τα χει λημου

Μ η εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι

ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτιαις

Σ υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων

Π αι δε ευσειμεδικαιος εν ελεικαιε

λεγξιμε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανατωτην κε

φαλη ημου

Ο τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

καιαις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οικρι

ται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου ο οτι η δυνθη

σαν ^πωσ ει παχος γης ερρα γη επι της γης ^πδι ε

σκορπι σθητα ο στα αυτων παρα τον α α δην ^π

Οτι προς σε Κυρι ε Κυρι ε οι οφθαλμοι οι

μου ε πι σοι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυχη ην μου ^π

Φυλαξον με απο παγιδος η ης συν εστησαν

το μοι ^Δ και απο σκανδαλων των εργαζομενων την α νο

^πμι ι αν

Πε σου ουνται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρτω

λοι ^πκατα μο ονας ει μι εγω εως αν παρε ε ελ

θω π

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην π

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυτου α παγγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου π

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

φανπα γι δαμοι π

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο επιγι νω σκων με

και ουκ ην ο επιγι νω σκων με

α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη ην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζωντων

π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ἐξ ο μολο γησασθαι τω ο νοματι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Ε χ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Προσόμοια ἁγίου Χαλαλᾶμπους

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὁλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣δ̣

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.214*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ο λος εκ νε ο ο ο τη τος α να τε θεις τω ω Δε

σπο ο ο τη η η του τον ε ε πε πο ο ο θη σας

και αυ του ουτοι οις ι ι χνε ε σιν η η κο λου θη η σα

ας κα θαρ θει εις πα α α σης δε των πα

θω ων κη λι ι ι ι δος θει αν χα α ριν

κα τε ε ε πλου τη η σας τε λει ειν ι ι α α μα α τα

και θα αυ μα του ρ γει ειν τα α πα ρα δο ο ξα α και

μα ρ τυς ε χρη η μα α τι ι σας πα σαι αις προσ βο λαι αι

αι αις τω ων κο λα σε ε ω ων α κλο ο νη η η

τος μει ει ει ει ει να ας δυ να α α μει του τυ υ

θε εν το ος εν Στα αυ ρω ω ω ω ον ε κτε νω ω

ως κα θι ι ι κε ε τε ευ ε ε ε υ πε ε ερ

τω ω ων ψ υ υ χω ω ωων η η η η μων


— Δ


Χ
Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει


να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

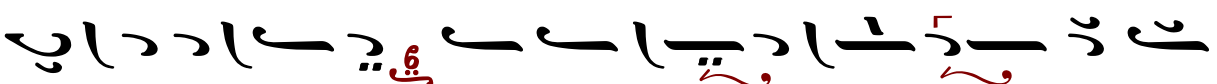
τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

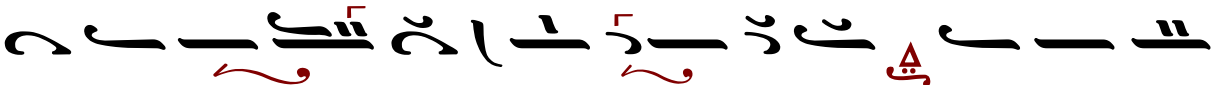
Κυ υ υ ρι ι ι ον Δ


H  λους προσ η λου ου ου με νος σου το μα κα


 ρι ι ον σω ω ω μα α α το καρ τε ε ρι κω ω ω


 τα τον α θλη τα α Χα α ρα α λα αμ πε ε ες και αι α

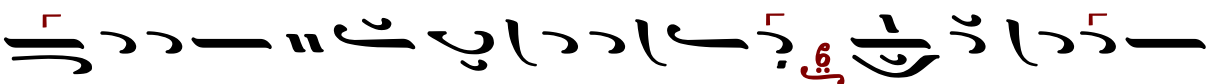
 ητ τη η το ον την ψυ χη ην α α α τρε πτον

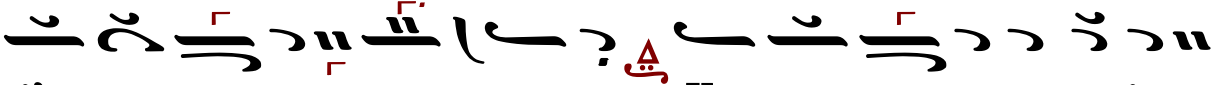
 και τον νου ου ουν α α α συ λον δι ε τη

 η ρεις συν τρι ι ι βο με ε νος θει ο ος γα αρ ε ε ρω ως

 σε εν δο ο θεν πλου σι ι ω ως αν ε φλε ε γε

 ε και φε ρειν των κο ο λα α σε ε ων α πα α σαν ι δε

 ε ε ε α αν η ρε θι ι ζε ε μαρ τυς α α α

 θλο φο ο ο ο ο ρε ε Χρι στου ου ου των πα θη η

μα α τω ων κοι νω ω νε ε ε ε ον παρ ρη σι

ι ι α ι ι ι κε ε τε ευ ε ε ε υ πε ε ερ

τω ω ων ψυ υ υ χω ω ωων η η η η μων

—

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

α ρα αντην υ πε ε ερ λαμ προν και την υ περ τι

ι μον δο ο ο ξαν α θλη σα ας κε κλη η η

ρω σαι και την αι αι ω ω νι ι ζου ου σα ααν α α γαλ λι

α α σι ιν ι ε ρε ευ ο ο ο σι ε α

θλη τα α α τι ι ι μι ε στρα τι ω ω τα

γεν ναι αι αι ο τα α τε ο τα α στρα α τε ευ μα α τα

και τα ας πα ρα τα α ξει εις του δρα κο ον το ος αι

μα των σου τοι οις ρε ευ μα α σιν αρ δη ην κα τα κλυ υ υ υ

σα ας τη χα ρι ι τι ι και θει ει α α α εν

τε ε ε ε ευ ξει ει νε χρου ου ους εξ α να α στη η

σα ας α λη η θω ω ω ως και πα ρ ρη σι ι ι

α δε ε ε ο ο με ε νο ο ος υ πε ε ε ρ τω ω ω ν

ψυ υ υ χω ω ω ω ν η η η η μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του

ε δωκας το ο σω μα α σου ου προς τας βα σα α νου

ους α οι δι ι με ε την ψυ υ χη η η ην δε ε

ε τη ρη η σα ας α μω μον α α κι ι βδη η

λο ο ο ον πα σης α μα αρ τι ι ι ας και της δυσ

σε βει ει ει ει ειας των πα ρα νο μων αι κι ι

στων και ανυψωσαστον ουν με ταρ

σι ο ον παν ολβιε Χαραλαμπε ε ες

προς τον Δε εσποοτηην και Πλαστηησου και τοι κει

ειν κατη ηξι ω ωσαι εις παστα α α δα ου ρα

νι ο ον

Αι νει τε τον Κυριον παντα τα εθνη ε

παινεσατε αυ τον παντες οι λαοι

Εδωκας τοι οισ δουλοι οισ σου ου τον σον θε ρα απο

ον τα Κυρι ε ε Χαραλα α α αμπη η

τον εν δο ο ξον ι α σιν α α λα αθη η

το ο ο ον νο σων πολυ υ τρο ο ο πων και πα ρα

μου θι ι ι ι ι αν των συμ φο ρων και αι λυ πη η

ρων και κα θαι ρε ε ε τη ην τη ης πλα νης με γι ι

στο ον δι ο σου την φι ι λαν θρω ω πο ο ον

οι κο νο ο μι ι α αν δο ξα ζο ο μεν πολυ ε ευ

σπλαγ χνε ε Κυ υ ρι ι ε και Σω τη η η η ρ των ψυ

χων η η μω ων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω ω να

Χ α ρ ι ν η ν π ε ρ ε ι λ η η φ α α ς π α ρ α Θ ε ο υ ο υ υ υ

π ε ρ ε ν ν ο ι ο ι α α ν α θ λ ο ο φ ο ο ο ο ρ ε ε Χ α

ρ α λ α α μ π ε ε ς χ α ρ ι ς τ ω ν ι ι α α σ ε ε ω ω

ω ω ν π α σ ι π α ρ ε μ φ α ι α ι α ι ν ε ι και τ ω ν θ α υ μ α σ ι ι

ι ι ι ω ν η α ν α ρ ι θ μ η η τ ο ς π λ η η θ υ ς τ α ς δ ω

ρ ε α α α ς σ ο υ ο υ κ η η ρ υ τ τ ε ι α γ ι ι ε ε α ς

ο ν τ ω ς υ π ε ρ λ ο γ ο ο ν τ ε ε ε και ν ο υ ν α α π ε ι

ε ι λ η η φ α ς ε ν δ ο ο ξ ε π ρ ο ς Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ τ ο υ Θ ε ε ο υ ο υ η η

μ ω ν τ ω ν μ α ρ τ υ υ υ υ ρ ω ν α γ λ α ι ι σ μ α α

Ε̣ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

Ο̣ λος εκ νε ο τη τος α να τε θεις τω Δε σπο τη

του τον ε πε πο θη σας και αυ του τοις ι ι χνε σιν η

κο λου θη σας κα θαρ θει εις πα σης δε των πα θων κη

λι ι δος θει αν χα ριν και τε πλου τη σας τε λειν ι α

μα τα και θαυ μα τουρ γειν τα πα ρα δο ξα και μαρ τυς

ε χρη μα τι σας πα σαις προσ βο λαι αις των κο λα σεων

α κλονητος μει ει νας δυ να μει του τυ θεν τος εν

σταυρω ον εκ τε νως καθι κε τευ ε υ πεερ των

ψυχων η μωων

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ον

Η λους προσ η λου με νος σου το μα κα ρι ον σω μα

και καρ τε ρι κω τα τον α θλη τα Χα ρα α λαμ πες

και α ηττητον την ψυ χη ην α τρε πτον και τον νου ουν

α σου λον δι ε τη ρεις συν τρι βο μενος θει ος γαρ

ε ρως σε εν δοθεν πλου σι ως α νε φλε γε και φε

ρειν των κο λα σεων α πασαν ι δε αν η ρε θι ζε μαρ τυς

α θλο φο ο ρε Χρι στου των πα θη μα των κοι νω

νε ον παρ ρη σι α ι κε τευ ε υ πε ερ των ψυ

χων η μω ων

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

Χ α ραν την υ περ λαμ προν και την υ περ τι μον δο

Ξαν α θλη σας κε κλη ρω σαι και την αι ω νι ζου σαν

α γαλ λι α σιν ι ε ρε ευ ο σι ε α θλη τα α τι

μι ε στρα τι ω τα γεν ναι ο τα τε ο τα στρα

τευ μα τα και τας πα ρα τα ξεις του δρα κοντος αι μα

των σου τοις ρευ μα σιν αρ δην κατα κλυ σας τη χα ρι τι

και θει α εν τε ευ ξει νε κρους εξ α να στη σας α

λη θως και παρ ρη σι α δε ο με νος υ πε ερ των

ψυ χων η η μω ων

*Εδωκας σημείωσιν

Ἦχος δὲ Βγ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.96/543*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ⁶ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ ⁶ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του ⁶

Ε δω κας το σω μα σου προς τας βα σα νους α οι

δι με ⁶ την ψυ χη ην δε ε τη ρησας ⁶ α μω μον α

κι βδη λον πα σης α μαρ τι ας ⁶ και της δυσ σε βει ει

ας των πα ρα νο μων αι κι στων ⁶ και αν υ ψω σας

τον νουν με ταρ σι ον ⁶ παν ολ βι ε Χα ρα λαμ πες

προς τον Δε σπο την και πλα στην σου ⁶ κα τοι κει ειν κα

τη ξι ω σαι ⁶ εις πα στα α δα ου ρα νι ον ⁶

Α ^χι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^χε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶λ

Ε δω κας τοις δου λοις σου τον σον θε ρα πον τα Κυ

ρι ε ⁶λ Χα ρα λα αμ πη τον εν δο ξον ⁶λ ι α σιν α

λα θη τον νο σων πολυ τρο πων ⁶λ και πα ρα μυ θι ι αν

των συμ φο ρων και λυ πη ρων ^Δ και κα θαι ρε την της

πλα νης με γισ τον ⁶λ δι ο σου την φι λαν θρω πον οι

^σχο νο μι αν δο ξα ζο μεν ⁶λ πο λυ ε ευ σπλα γχνε Κυ

ρι ε ο Σω τη ηρ των ψυ χων η μων ⁶λ

^χΟ τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφημας και η αληθεια του Κυριου

με ενει εις τον αιωνωνα

Χαριν ην περιληφασπαρα Θεου υπερ εν

νοιαν αθλοφοορε Χαραλαμπεσ χαριτων ι

ασεων πασι παρεμφαινει και των θαυμασιων

η αναριθμητος πληθυστας δωρεαας

σου κηρυττει αγιασας οντως υπερ λογον τε

και νουν απειληφασ οσιε προς Χριστου του Θε

ου ημων των μαρτυρων αγαισμα

Δοξαστικόν έσπερίων

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Ε θυ σας τω Θε ε ω θυ σι αν αι αι αι νε σε ε

ω ς ι ε ρου ρ γων τω Δε σπο ο ο ο τη και αι

κτι στη η σου ως ι ε ρευς εν νο μω ω ω τα α

α α τος ο και του πα α α θους γε ε γο νας μι μη

η της θε ε ο φρον Χα α ρα α α λα α αμ πες

σε αυ τον γαρ θυ σι αν ευ προσ δε κτον προ ο ο σ

η γα α γες τω δι α σε θυ σι ι αν ε α αυ

το ο ο ον τω ω ω Θε ε ε ω και Πα α α

τρι ι προσ α α γα α α γο ο ο ο ον τι ^{π ρ} δι

ο συν α γα α α λ λ η α αυ τω ^Δ εις ου ρα νι

ου ους σκη η νω ω ω σεις ^Δ εν Εκ κλη σι ι ι α α

των πρω ω το ο ο το ο ο ο ο κων ^{π ρ} ω και πρε σβευ

εις α δι α α λει ει ει ει ει πτωσ ^{π ρ} ι να ρυ σθω

μεν ορ γης και θλι ι ψε ως ^Δ οι τι μων τες σου την

παν ε ορ το ον μνη η η μην ^{β λ} και πο θω ω ζε ο ον τι

προσ κυ υ υ νου ουν τες τη ην ση η ην Κα α α

α α ραν ^{π ρ} την α πει ρα θα α α α α αυ μα α α

τα βρυ υ υ υ ου ου ου ου σαν και λοι μω δη η νο

ο ο σον εκ πο δω ω ων ποι οι ου ου ου με ε ε

ε ε νην σω τη ρι αν και ι α α σιν η μιν βρα

α βευ ου ου ου σα αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.158/514*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ε θυ σας τω Θε ε ω θυ σι αν αι αι αι νε

σε ε ως ι ε ρουρ γων τω Δε σπο ο ο ο τη

και αι κτι στη η σου ^Δως ι ε ρευς ε εν νο ο μω ω

ω τα α α α τος ^{π ρ}ου και του πα α α θους γε ε γο να

ας μι μη η της ^Δθε ε ο φρον Χα ρα α α λα α

αμ πες ^{π ρ}σε αυ τον γαρ θυ σι αν ευ προσ δε

κτον προ ο οσ η γα α γες ^{β λ}τω δι α σε θυ σι

ι αν ε α αυ το ο ο ον τω ω ω Θε ε ε ω

και Πα α α τρι ι προσ α α γα α α γο

ο ο ο ον τι ^{π ρ}δι ο συν α γα α α λ η α αυ

τω ^Δεις ου ρα νι ου ους σκη η νω ω ω σεις ^Δ

εν Εκ κλη σι ι ι α α των πρω ω το ο ο το

ο ο ο ο κων ω και πρε σβευ εις α δι α α λει

ει ει ει ει πτως ι να ρυ σθω μεν ορ γης και θλι ι

ψε ε ως οι τι μων τες σου την παν ε ορ το ον

μνη η η μνη και πο θω ω ζε ο ον τι προσ κυ

υ υ νου ουν τες τη ην ση η ην Κα α α α α

ραν την α πει ρα θα α α α α αυ μα α α τα

βρυ υ υ ου ου ου ου σαν και λοι μω δη η νο ο

ο σον εκ πο δω ω ων ποι οι ου ου ου με ε ε ε

ε νην σω τη ρι αν τε και ι α α σιν η η μιν

βρα α βευ ου ου ου σα αν

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξατάριον 1886 σ.518*

Δ ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ π κ Π

Ε ε θυ σα ας τω Θε ε ω θυ σι ι αν αι αι αι νε

σε ε ω ως β λ ι ε ρου ρ γων τω Δε σπο ο ο ο

τη και αι Κτι στη η σου ου ως Ι ε ρευς ε εν νο ο

μω ω ω τα α α α τος π ρ π ου και του πα α α θους γε ε

γο να ας μι μη η της Δ α θε ε ο φρο ον Χα α ρα α α

λα α α αμ πες σε αυ τον γαρ θυ σι αν ε ευ προσ δε ε

κτον προ ο ο ση η η η γα α γε ες β λ τω δι

βρυ υ υ υ ου ου ου ου σαν και λοι μω δη η νο ο ο

σον εκ πο δω ω ων ποι οι οι ου με ε ε ε νην

σω τη ρι ι αν και αι αι ι α α σιν η η μιν βρα α

βευ ου ου ου σα αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.98/545*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Ε θυ σα ας τω Θε ε ω θυ σι ι αν αι αι αι νε

σε ε ω ως ι ε ρουρ γων τω Δε σπο ο ο ο τη

και αι κτι στη η σου ου ως ι ε ρευς εν νο μω

ω ω τα α α α τος ου και του πα α α θους γε ε γο να

ας μι μη η της θε ο ο φρον Χα ρα α α λα α α

αμ πες σε αυ τον γαρ θυ σι αν ε ευ προσ δε εκ τον

προ ο οσ η γα α γες τω δια σε θυ σι ι αν

ε α αυ τον τω Θε ω ω και Πα τρι ι προσ α α

γα γο ο ο ον τι δι ο ο συν α γα α α λλη α αυ

τω εις ου ρα νι ου ους σκη η νω ω ω σει εις

εν Εκ κλη σι ι ι α α των πρω ω ω το το ο ο ο

κων ω και πρε σβευ εις α δι α λει ει ει πτως ι να

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην ^{πε}

Πα α ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του νο

ο μου τη ης χα ρι το ο ος ε ελ θου ου ου σης ως

γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε ε ε

το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη ου τω

Παρ θε ε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα

α ααρ θε νο ος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι

στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ος δι και ο συ νης α

νε ε ε ε τει λε εν η η η λι ι ι ι ος αν

τι ι Μω υ υ υ σε ε εως Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι α τω ων ψυ υ χω

ω ων η η η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.61#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω των α α μην

Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του

νο ο μου της χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου ου

ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι

ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο

με ε ε νη ου τω Παρ θε ε νος ε ε ε ε τε ε

ε ε κες και αι πα α αρ θε νος ε ε ε μει ει

ει ει νας αν τι στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ο ος

δι και ο συ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε

τει λεν Η η η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω

υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των

ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματίριον
1905 σ.456*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Παρηλθεν η σκια του νομου της χαριτος

ελθουσης ως γαρ η βατος ουκ ε και ετο κα τα φλε

εγομενη ουτω παρθενος ε τεκες και παρθε

νος εμεινας αντιστυλου πυρος δι και ο

συνησανε ετει ει λεν ηλιος αν τι Μωυσεε

ως Χριστος η σωτηρια των ψυχων ημων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἰσοδος](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνομον

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Πα ρη η ηλ θεν η σκι α α α του νο ο μου

τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ ου ου ου σης ως

γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε

ε ε το κα τα φλε γο ο ο με ε ε νη ου τω

Παρ θε ε νος ε ε ε τε ε ε ε κες και Παρ

θε νος ε ε ε μειει ει ει νας αν τι στυ υ υ λου

πυ υ ρο ος δι και ο συ υ υ υ νης α νε ε ε τει λεν

η η η λι ι ι ι ος αν τι ι Μω υ σε ε ε ως

Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των ψυ υ χω ω ων

η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α280*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Πα ρηλ θεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

ελθου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε ε

γο με νη ου τω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε νος ε μει

νας αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο συ νης α νε

ως γαρ η βα α α τοος ου ουουχ ε ε και αι αι

αι αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε λε ε ε ε

το κα τα φλε γο ο με ε λε ε ε ε νη

ου ου ου ου τω παρ θε ε ε ε νο ο ος ε ε

ε τε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ες και αι πα α α αρ

θε ε νο ος ε ε ε ε μει ει ει ει ει λει ει ει ει

νας αν τι στυ υ υ υ υ υ λου ου ου

πυ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ ρος δι ι και ο

συ υ υ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει

λε εν η η η η λι ι ι ι ι ι ι ι ος

αν τι ι ι ι ι ι ι ι Μω υ σε ε ε ε

ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος εις σω τη ρι ι ι ι ι ι ι αν τω

ω ω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η μω ω

ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργασύντομον

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.28*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην κλ

Π α ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του νο

ο μου τη ης χα α ρι ι ι το ο ος ε ελ θου

ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

και αι ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με

ε ε νη η ου ου τω παρ θε ε νος ε ε ε

τε ε ε κες και παρ θε ε νο ος ε ε ε ε ε

μει ει ει νας αν τι στυ λου πυ ρο ο ος δι

και ο συ νης α νε ε ε τει λεν Η η η λι ι

ι ος αν τι ι Μω υ σε ε ως Χρι στο ο

ος η σω τη ρι ι α των ψυ υ χω ω ων

η η η μω ω ων

ἀργουσύντομον

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.58*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μη ην

Πα ρη η ηλ θε εν η η σκι ι α α α του

νο ο μου τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου

ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

και αι ε ε ε το και τα φλε ε ε ε γο ο

ο με ε ε νη η ου τω παρ θε ε νος ε

ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α α αρ θε νος

ε ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι στυ υ υ λου

— « υ ρ ο ο ο ο ς δι και ο συ υ υ υ νη η

ης α νε ε ε ε τει λεν η η η η λι ι ι ι

ος αν τι ι ι Μω υ σε ε ε ε ε ως Χρι ι στο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς η σω τη ρι ι

α των ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀργασύντομον

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.53*

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ΒΞ ΜΕΛ
ω ω ω νων α μη η ην

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Π α ρ η η η λ θ εν η η σ χ ι ι ι α α α του

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
νο ο μου της χα α ρ ι ι το ο ο ος ε ε λ

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
θου ου ου σης ως γ αρ η βα α α τος ου ου κ ε

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ε και αι ε ε ε το κα τα φ λε ε ε ε γ ο ο

ο με ε ε ε ν η η ου τω πα ρ θε ε ε νος


ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε κ ες και αι πα α

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
α αρ θε νος ε ε ε μ ει ει ει ει νας αν τι


^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
στυ υ υ υ λου πυ ρ ο ο ος δι και ο συ υ υ

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
υ υ ν η η ης α νε ε ε ε τει λεν η η

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω υ σε ε



 ε ε ε ως Χριστο ο ος η σω τη ρι ι α των



 ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

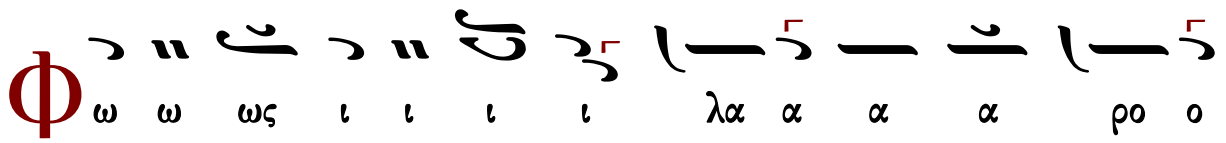
Ἐπιλύχνιος Ἐὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

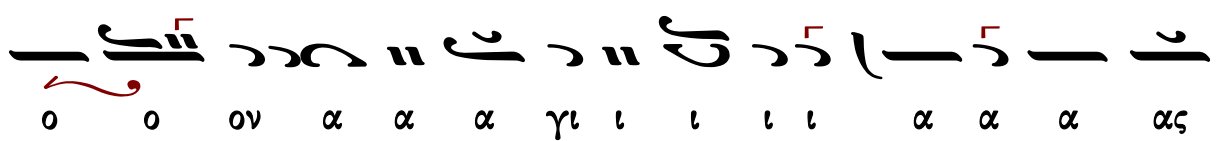
Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι


Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*



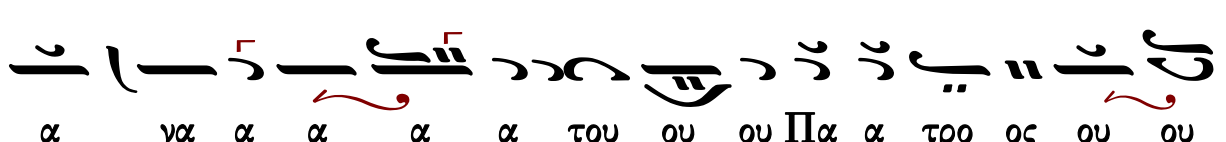
Φω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο



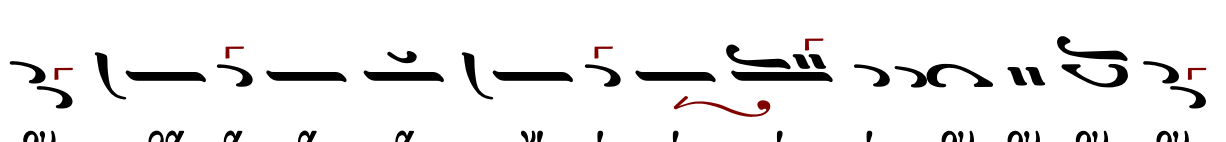
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας




 δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α



 α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου



 ου ρα α α α νε ι ι ι ι ι ου ου ου ου



 α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

Φως ι λα ρον α γι ασδο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο

ι α α σε ω ω ν ρει ει ει θρα π ρ της πα νω λους

λοι μι κης απ αλ λατ το ο ο με ε θα νο ο ο ο

σου π ρ ευ χα ρι στου ουν τες Θε ε ω τω κη δε

μο ο ο ο ο νι ε λ και Σω τη ρι των ψυ χων και των

σω μα α α τω ω ν η η η μων π ρ

* χ μ ω ω ω ν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἄρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.520*

ε υ φραι νε σθε εν Κυ υ ρι ι ι ω πο λεις

τη ης Ε ελ λα α δος και σκιρ τη σα α τε α γααλ λο

ο ο με ε ε ε ναι π την κα ραν του με γα λο μαρ

τυ υ ρος Χα α ρα α λα αμ πους εν κολ ποις κα τε χου

ουσαι ως θη σου ρον πολυ τα λαν τον και αν ε εξ α α

α λει ει ει ει πτον μεθ ων και η μεις ο ση με ε ε

ραι α πο ρυ ο μενοι οι οι οι ε εξ α αυ της τα των

ι α α σε ε ε ε ε ων ρει ει ει θρα π της πα

νω λους λοι μι κης απ αλ λατ το ο ο με ε ε θα νο ο

ο ο σου ευ χα ρι στου ουν τες Θε ε ω π τω κη

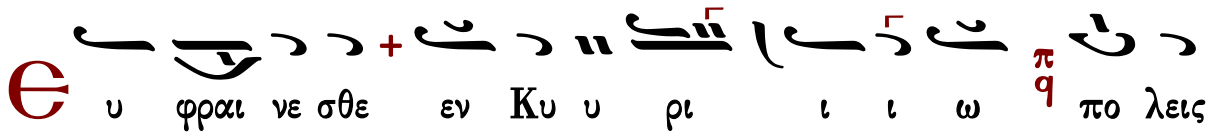
δε μο νι και αι Σω ω τη η ρι των ψυ χων και

τω ων σω μα α α α α τω ων η η η μων

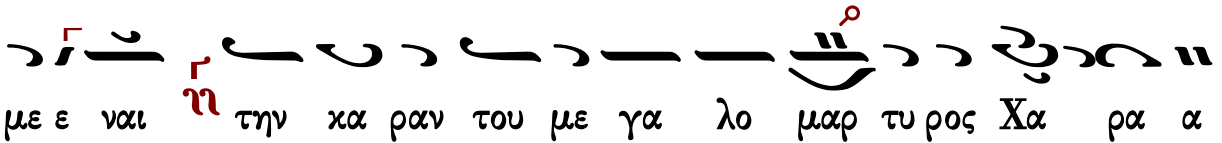
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

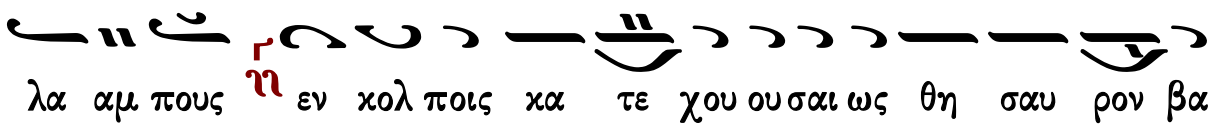
Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

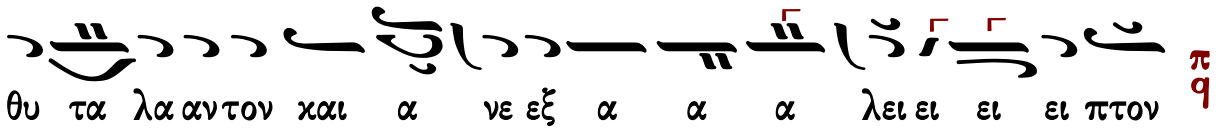
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.100/547*

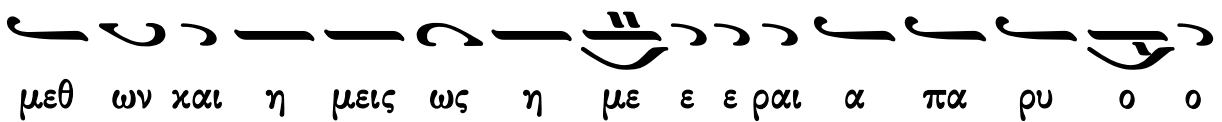
Ε  **π ρ**
υ φραι νε σθε εν Κυ υ ρι ι ι ω πο λεις

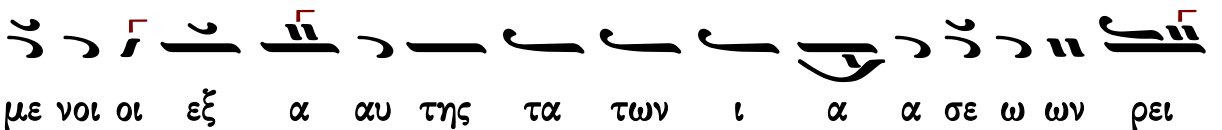

τη ης Ε ελ λα α δος και σκιρ τη σα τε α γαλ λο


με ε ναι την κα ραν του με γα λο μαρ τυ ρος Χα ρα α


λα αμ πους εν κολ ποις κα τε χου ουσαι ως θη σαυ ρον βα

 **π ρ**
θυ τα λα αντον και α νε εξ α α α λει ει ει ει πτον


μεθ ων και η μεις ως η με ε ε ραι α πα ρυ ο ο


με νοι οι εξ α αυ της τα των ι α α σε ω ω ν ρει

ει ει θρα π⁹ της παν ω λους λοι μι κης α παλ λατ το

ο ο με ε θα νο ο ο ο σου π⁹ ευ χα ρι στου ουν

τες Θε ε ω π⁹ τω κη δε μο νι και αι σω ω τη η ρι η

των ψυ χων και τω ων σω μα α α τω ων η η η

* μων π⁹

* χ⁷ μω ω ω ν π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἄρτοκλασία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ⁹ και αι αι αι ρε ε ε ε π⁹ Κε χα ρι

τῶ ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α

ΠΑ ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου

ΔΙ ΚΕ ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ π ρ σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

ΔΙ α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ω ν ψυ

ΚΕ χω ω ω ω ω ν η η τω ω ν ψυ υ χω ω ν

ΔΙ ΚΕ η η η μω ω ω ω ω ν

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε x̣q̣

χαι αι αι αι αι ρε ε Δ Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α Δ ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου πq̣ ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη x̣q̣ συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι Δ και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος γ' η

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου x̣q̣

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων x̣q̣

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

ᾠχος λ π ῥ Κε

Αθωνική Μουσική
 Ανδοδέσμη Εσπερινού
 Ἱερά Μονή Φιλοθέου
 Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ῥ ο Κυ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ῥ ευ λο γη με ε ε

νη ῥ συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ῥ

Θ+ και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ῥ ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες ῥ τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην *

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε π ρ χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΞ ΜΕΛ
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι π ρ

και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

οστη η ης κοι οι λι ι ι ι ι α α α ας σου

ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η η ρα α α

α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ω ω ω η η η τω ω ω ψυ χω ω ω ω ω

η η η η μω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Ὀκτάηχον

Ἦχος ♩ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

λε ε ε

Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

Κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

6 λ

^{ΓΑ}
Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

^{ΝΗ}
ο Κυ υ ρι ος μετα α σου ου ου ου ου το ο το

^{ΓΑ}
ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ χαι ρε συ εν γυ

ναι ξι

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
Ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

^{ΝΗ}
ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρε ρε

^{ΔΙ}
ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

^{ΠΑ}
Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

λυε και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρεμ

Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

^{zo}
O ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες ζεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ ζε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{NH}
T ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ Δι τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

^{ΠΑ} ^{NH} ^{ΠΑ}
τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π ρ

ΝΗ ΠΑ

Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω

ω ω ω ω ω ω ν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ἑσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

τουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργον

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανδοθέμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.306*

Πλουσιισοισοισοισοεπτωχουσα
 ανκαιεπειειειειειναααααανοιδε
 εεεεκηζητουουουουοντεεεεστον
 Κυριιοοονουκελααττωωθησον
 ταιαιπαντοοοοςααγαααθουουου
 ουουουουου

Εἰς τὸν Στίχον

Προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Παν ε ευφημε μα αρ τυς του Χρι ι στου ου α

α α θλη η τα α Χα α ρα α α λα αμ

πε ες ^{π ρ} συ τον Χρι στο ο ον α αν ε κη η ρυ

υ υ ξα ας Θε ε ε ε ο ον και αι α α αν θρω ω ω

πον ^{π ρ} με σον του ου ου στα α δι ι ου δι ο ο ο

ο ο και αι η η γω ω ω νι ι σαι αι ^{π ρ} κα

τα α των α αν τι πα α α α λω ων ρω ων νυ υ υ

με ε ε νο ος ^{π ρ} σθε ε ε ε νει του Πνε ε ευ μα

α α το ος ^{π ρ} και τον στε ε ε ε φα α α α νο ον α

πει ει λη φα ας ο θε εν πα α αν τες την κα

α ραν σου σε ε ε ε βο ο ο ο μεν

Δ ι και ος ως φοι νιξ αν θη σει και ω σει

κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη σε ται

α βρυ υ νε ται ση η με ρον η Ε ελ

λα ας πα α α σα α η η χρι ι στω

ω ω νυ υ μο ος κα ραν την ση η ην γα αρ ε

κτη η σα α α το ο ω ω ω ως κρη η νη ην βρυ

υ υ ου ου ου σαν ι α μα α α τω ων ρει ει

θρα και πλου ου ου ου ου το ον α α δα α α

πα α νο ον ^{π ρ} και χα α ριν κε ε νου με ε ε ε νη

ην μη η δε ε ε πο ο ο τε ε ^{π ρ} νο ο ο ο

σους τε λα α αυ νου ου ου σα αν ^{π ρ} λοι μι κη η η ην

τε ε ε ε τη ην πο λυ υ φθο ρο ον ^{Δ ρ} εξ α

αν θρω ω ω πων των μα κα α α ρι ζο ον τω ω

ων σε ^{π ρ}

^Χ **T**οις α γι οις τοις εν τη γη αυ του ε θαυ

μα στω σεν ο Κυ ρι ος ^{Χ Δ ρ} παν τα τα θε λη μα τα

αυ του εν αυ τοις ^{Δ ρ}

Nε κρο ον α να στη η σας δι ε ευ χη ης α

α α σε ε βει εις κα α τε ε ε πτη η

ξα ας ^{π9} εξ ων και πλει ει ει στου ους προσ η η γα

α α γε Χρι στω ω ω παν ο ο ολ βι ι ι ε ^{π9}

και τον δαι μο νον τα ευ θυ υ υ υ υς ι ι

α α σα α α με ε νο ος ^{π9} γα λη η νην βα α

σι λι ι ι ι δα α α α νει ει ειλ κυ υ υ

σα ας ^{π9} της πλα α α α α νη ης δαι αι αι μο ο ο

νος ^{π9} και Χρι στω ω ω ω τα α α αυ τη ην προσ η

η γα γε ες ^Δ ε στε εμ με ε ε νην ως παρ θε ε ε

νο μα αρ τυ υ υ ρα ^{π9}

Ἦχος ᾠ Πα

Παν ευ φημε μαρ τυς του Χρι στο **Α**α θλη τα Χαραλαμ πες

συ τον Χρι στο ον αν ε κη ρυξας Θε ον και αν θρω πον **π ρ**

με σον του στα δι ι ου **Α**δι ο και η γω νι σαι κα

τα των αν τι πα λων ρων νυ μενος σθε νει του Πνευ μα τος **π ρ**

και τον στε φα νον α πει λη φας **Α**ο θεν παν τες την κα

ραν σου σε ε βο ο μεν **π ρ**

ΧΑ ι και ος ως φοι νι ξ αν θη σει **Α**και ω σει

κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη σε ται **Α**

Αβρυ νε ται ση με ρον Ελ λας πα σα η χρι στω νυ μος **π ρ**

κα ραν την ση ην γαρ εκτη σα το ως κρη νην βρου ου

σαν ^{π ρ} ι α μα των ρει ει θρα και πλου τον α δα πα νον ^{π ρ}

και χα ριν κε νου με νην μη δε πο τε ^{π ρ} νο σους τ'ε λαι νου

σαν ^{π ρ} λοι μι κην τε την πο λυ φθο ρον ^{Δ ρ} εξ αν θρω πων

των μα κα ρι ζο οντων σε ^{π ρ}

^Χ **T**οις α γι οις τοις εν τη γη αυ του ε θαι

μα στω σεν ο Κυ ρι ος ^{Χ Δ ρ} παν τα τα θε λη ματα αυ

του εν αυ τοις ^{Δ ρ}

Nε κρον α να στη σας δι ευ χης α σε βεις κα τε πτη ξας ^{π ρ}

εξ ων και πλει ει στους προσ η γα γες Χρι στω παν ολ

βι ε ^{π ρ} και τον δαι μο νω ων τα ευ θυ υς ι α σα

μενος Γα λη νην βα σι λι δα α νει λκυ σας εκ πλα νης

δαι μο νος ^{π ρ} και Χρι στω τα αυ την προσ η γα γες ^{Δ ρ} ε

στεμ με νην ως παρ θε νο μα αρτυ υ ρα ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος [♯] Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.166/522*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω ^{π ρ} και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

Τ ον νο ε ρον α α α δα μα αν τα της υ πο

μο νη η η η ης α δε ελ φοι ^{Δ ρ} τον γεν ναι ο ο

ο τα α α α το ο ο ον α θλη η την τον δυ σι

στε εμ μα α σι κα α ατ ε ε ε στεμ με ε

νον ι ε ρω συ νης και α θλη η η σε ε

ε ε ως πα ρα της δε ξι ας του παν τα

α να κτος Θε ε ου Χα ρα λα αμ πη η τον

ε εν Μαρ τυ υ σι με γι ι στον ε ευ φη η μη η η σω

ω ω μεν ου ου ου το ος γαρ τον α λα στο ο

ρα α κα τα πα λαι αι αι αι σα ας τρο παι αι

ον με ε ε γα α κα τα της πλα α α α νη ης

αν ε στη η η σα α α α το και νυ υν εν ου

ρα α νοις τον Θε ον εξ αι αι τει ει ει ει ται αι

α φε ε σιν α μαρ τι ι ων η η μι ι ιν πα ρα α

σχειν και παν τοι ω ων νο ο ο σων απ αλ λα α γην

τοις θερ μως προσ τρε ε χου σιν α αυ τω και

την α γι αν αυ του Κα ραν ευ λα βω ω ως α σπα

ζο με ε ε ε νοις και την ε τη η σι ι ον

α αυ του μνη η η η η η η η μην με τα

πο ο ο θου ου τε ε ε λου ου ου ου ου σι

και αι του με ε ε ε ε ε νοις δι αυ του

ου ου ου ου τον Θε ε ο ο ον ι λα α σμον και το ο

με ε γα α ε λε ε ο ος ⁶_λ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ⁴_δ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.528*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω ^π₉ και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^π₉

Τ ον νο ε ρον α α α δα μα αν τα της υ πο μο

νη η η η ης α δε ελ φοι ^Δ_δ τον γεν ναι ο ο ο

τα α α α το ο ο ον α θλη η την ^Δ_δ τον δυ σι ι στε εμ

μα α σι ι κα α α τε ε ε στεμ με ε νον ι ε

ρω συ νης και αι α α θλη η η η σε ε ε ε ως ^π₉

πα ρα της δε ξι ας του παν τα α να κτος Θε ε

ου Χα ρα λαμ πη η τον ε εν μαρ τυ υ σι με γι ι

στον ε ευ φη η μη η η σω ω ω μεν ου το ος γαρ

τον α λα στο ο ρα κα τα πα λαι αι αι αι σα ας τρο

παι αι ο ον με ε ε γα κα τα της πλα α α νη ης α νε

στη η η σα α α α το και νυν εν ου ρα α νοις τον

Θε ο ον εξ αι αι τει ει ει ει ται αι α α φε ε σιν α

μαρ τι ι ων η μι ι ιν πα α ρα α σχειν και παν τοι

ων νο ο ο σων α παλ λα α α γην τοις θερ μως προς

τρε ε χου σιν α αυ τω και την α γι αν αυ του κα

α ραν ευ λα βω ως α σπα α α ζο με ε ε ε

νοις και την ε τη σι ι ι ον α αυ του ου μνη η η

μη ην με τα πο ο ο θου ουου τε ε ε λου ου

ου ου σι και αι του με ε ε ε ε νοι οι οι οισ

δι α αυ του ου ουου τον Θε ε ο ον ι λα α α

σμον και το ο ο ο με ε γα α ε λε ε ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2002 σ.108/555*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Τον νο ε ρον α α α δα μα αν τα ^{β λ} της υ πο μο

νη η η ης α δε ελ φοι ^Δ τον γεν ναι ο ο ο

τα α α α το ο ο ον α θλη η την ^Δ τον δυ σι ι στεμ μα

α σι κα τε στε ε εμ με ε ε νον ^{β λ σ Γ} ι ε ρω συ υ

νη ης και α θλη η σε ε ως πα ρα της δε ξι ας

του παν τα α α να κτο ος Θε ε ε ου ^{π ρ} Χα ρα λαμ

πη τον εν μαρ τυ σι ι με γι ι στον ευ φη μη η

η σω ω ω μεν ^{π ρ} ου το ος γαρ τον α λα α στο ο

ρα κα τα πα λαι αι αι αι σας ^Δ τρο παι αι ον με ε ε γα

α κα τα της πλα α α νη ης ^{β ν ρ} α νε στη η η σα α

α α το π και νυ υν εν ου ρα α νοις ν τον Θε

ο ον εξ αι αι τει ει ει ει ται αι γ α φε ε σιν α μαρ

τι ι ων η μι ι ιν πα ρα α σχειν και παν τοι οι ων

νο ο ο σω ων α α παλ λα α γην τοις θερ μως προσ τρε

ε ε χου σι ιν α α αυ τω και την α γι αν αυ

του ου κα α α ρα αν ευ λα βως α α α σπα α α

ζο με ε νοις και την ε τη η σι ι ον αυ του ου

μνη η η μην με τα πο ο ο θου ου τε ε ε λου ου

ου ου ου σι και αι του με ε ε ε ε νους δι

αυ του ου ου ου τον Θε ε ον ι λα σμο ο ον και

το με ε γα α ε λε ε ο ος ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Ἦχος ⁴δ̣ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.110/557*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Ε κ παν τοι ων κιν δυ νων τους δου ου λους σου φυ λατ

τε ευ λο γη με νη Θε ο το κε ⁶λ ι να σε δο ξα ζο μεν

την ελ πι δα των ψυ χων η μω ω ω ω ν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἄπολυτίκιον

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος ⁴δ̣ Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.111*

Ω ς στυ λος α κλο νη τος της Εκ κλη σι ας Χρι στου ⁶λ

και λυχνος αειφωτος της οικουμενης σοφει
 δειχθης Χαλαμπες ελαμψας εντω κοσμω δι
 ατου μαρτυριου ελυσαστων ειδωλων την
 σκοτοομαινανμακαρδιο ενπαρρησια
 Χριστω πρεσβευεσωθη ναιη μαας

* το τέλος θη ναι η μα α ας

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ
 ματι

[Ἐσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [Ὁρθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εἰσοδικόν](#) [Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ω ς στυ λος α κλο νη τος της Εκ κλη σι ας Χρι

στου και λυχ νος α ει φω τος της οι κου με νης σο

φε ε δει χθης Χα ρα λαμ πες ε λαμ φας εν τω κο

σμω δι α του μαρ τυ ρι ου ε λυ σας των ει

δω λων την σκο το ο μαι ναν μα καρ δι ο εν

παρ ρη σι α Χρι στω πρε σβευ ε σω θη ναι η

μα ας τὸ τέλος θη ναι η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Ως στυλος ακλονητος της Εκκλησιας Χριστου

και λυχνος αιφωτος της οικουμενης σοφει

ειδειχθης Χαλαμπεσει λαμψας εντω κοσμω δια

του μαρτυριου ελυσαστων ειδωλων την σκοτομαιναν

μαακαρδιο ενπαρρησια Χριστω πρεσβευ

εσθη ναιη μαας

το τέλος θη ναιη μααας

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.459*

Ω ς στυ υ λος α α κλο νη το ος της Ε ε εκ

κλη σι ας Χρι στου ου και λυ υ χνος α α ει φω το

ος της οι οι οι κου με ε ε ε νη ης σο ο ο

φε ε δει χθης Χα ρα α α λαμ πες ε λα

αμ ψας ε εν τω ω κο σμω ω ω δι ι α α του ου

μα α αρ τυ υ ρι ι ι ου ε λυ υ σας

τω ων ει ει δω λω ω ων την σκο ο το ο μαι να αν

μα α α α α καρ δι ο ο ο εν παρ ρη η σι

ι ι α α Χρι ι στω ω ω πρε ε ε σβε ε ε ευ ε

ε σω θη η η ναι η η μα ας

μα α α α α α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

[Ἐσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [Ὅρθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εἰσοδικὸν](#) [Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηρολόγιον
2002 σ.110/557*

ω ς στυ λος α κλο νη τος της Εκ κλη σι ας Χρι στου

και λυ χνος α ει φω τος της οι κου με νης σο φε ε

δει χθης Χα ρα λαμ πες ε λαμ ψας εν τω κο σμω δι α

του μαρ τυ ρι ου ε λυ σας των ει δω λων την σκο το

μαί ναν μα καρ δι ο εν παρ ρη σι α Χρι στω πρε

σβευ ε σω θη ναι η μας

τὸ τέλος θη ναι η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

[Ἐσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [Ὅρθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εἰσοδικὸν](#) [Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Θεοτοκίον


Ἦχος Βϛ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.103*


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι


Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι


ωων α μην 


Tο απαιω νος ακροκρυφον και αγγελοις α

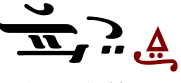
γνωστον μυστηριον  δια σου Θεο το κε τοις ε

πιγης πεφανερωται  Θεος εν ασυγχυτω ενω

σεισαρκου μενος  και Σταυρον εκουσιως υπερημων

κατα δεξαμενος  διου αναστησας τον πρωτο

οπλαστον  εσωσεν εκθανα του τας ψυχας ημω


ωων

Εσπέρας: Απόλυσις

Ύμνος: Κάθισμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Ββ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Α**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **Α**

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α

γνω στον μυστη ρι ον δι α σου **Θ**ε ο το κε τοις ε

πι γης πε φα νε ρω ται **Θ**ε ος εν α συ γ χυ τω ε

νω σει σα ρ κου με νος και Σ ταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η


μω ω ων **Α**

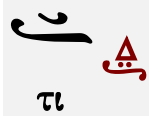
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον


Ἦχος Δε

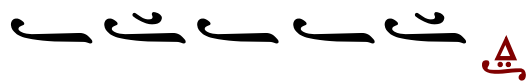
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.70*



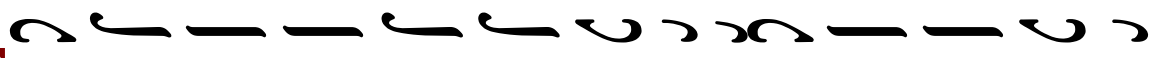
Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα



 τι



Και νυν και αι και εις τους αιωνας των


 αιωνων αμην



Το απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις


 αγνωστον μυστηριον δια σου Θεοτοκε τοις



 επι γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω



 ενωσει σαρκου μενος και σταυρον εκουσιως υ

περ η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας

τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας

ψυ χας η η μω ω ω ν

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Γαβριήλ Κουντιάδου

Θεοτοκίον

Ήχος Δι







Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
επανεκδοσις 1991 σ.282*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην


Το απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις αγνω
 στον μυστηριον  δια σου Θεο το κε τοις επι
 γης πεφανερωται  Θεος εν ασυγχυτω ενωσει
 σαρκου μενος  και Σταυρον εκουσιως υπερη
 μων κα τα δεξαμενος  διου αναστησας τον πρω
 το οπλα στον  εσωσεν εκ θανατου τας ψυχας η
 μων  τας ψυχας ημων  ωων

Εσπέρας: Απόλυσις


Όρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ήχος Δι̇ Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.134/889#


Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι



Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην



Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω

στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συ γ χυ τω ε νω σει

σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα

τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μω ω νων

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε
 εν η η η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ
 χο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι

ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Θείας πίστεως

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.111/558*

Ε ρ γοις ε ε λαμ ψας της ευ σε βει ασ π̣λα νην

ε ε σβε σας κα κο δο ξι ασ π̣ως του Χρι στου

στρα τι ω ω της Χα α ρα λα αμ πες π̣ και πα ρα νο

μων τας φα α λαγ γας η σχυ νας χ̣ τρο παι ο φο ρος

παμ μα α καρ γε ε νο με ε νος π̣ μαρ τυς εν δο ξε Χρι στον τον

Θε ον ι κε τευ ε χ̣ δω ρη σα σθαι η μιν το με

γα ε ε λε ε ος ρη

Θεοτοκίον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ρη

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ρη

Θ αυ μα με ε γι στον πως εν αγ κα λαις ρη συ ε

βα α στα σας Παρ θε νο μη τορ ρη τον εν δρα κι

αυ του τα πα αντα συ υν ε χο ον τα πη και εκ μα ζων σου

εξ ε ε θρε ψας γα λα κτι ρη τον τρο φο δο την και

πλα α στην τη ης φυ σε ε ως πη Κο ρη παν α γνε αυ τον εκ

τε νως ι κε τευ ε δω ρη σασθαι η μιν το με γα

ε ε λε ε ος

Κάθισμα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.112/559*

ω ς φω στηρ α νε ε τει λας εκ της ε ω ω ω

ας και πι στους ε φω ω τισας ταις των θαυ μα των

σου βο λαις ι ε ρο μαρ τυς Χαρα λαμ πες ο θεν τι

μω ω μεν τα θει ει α σου λει ει ψα α να

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ε ρον το Πνε ευ μα σε γ δ ι ε ρο μα α αρ

π γ ι ε ρως α νε ε δει ξε γ δ το ι ε ρον θυ

π γ μα σο φε προσ ε νε χθεν ι ε ρω τα τε τω θει ω

Δ α ω θει ει ως δε δο ο ξα α σαι γ δ

Θεοτοκίον
Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος δ Πα

πρ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.112/561*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

π γ ω νων α μην

Μ ω υ σης ε ω ω ρα κε γ δ πυρ φο ρον βα α α

π γ τον σε το πυρ βα στα α σα σαν γ δ το τας ψυ χας φω

π γ τα γω γουν και μη φλε χθει σαν παν α μω με γ δ δρο σου

Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,
Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.
Τὰ εἶδωλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.
Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.
Ὁφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.
Ὄτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.
Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,
Καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.
Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

Γερασιμὸς Παναγὸς Ἀγιορέτης

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανούς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...
Τὸν ἥλιον εἰς ἔξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα· ...
Τὴν σελήνην, κ' τοὺς ἀστέρας εἰς ἔξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...
Καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...
Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα· ...
Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα· ...
Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα· ...
Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα· ...
Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα· ...
Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα· ...
Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα· ...
Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα· ...
Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα· ...
Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα· ...
Ὁ διδοὺς τροφήν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα· ...
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#) Λουκάς Λουκά

Ἐκλογὴ εἰς μάρτυρας

Ἦχος λ̄ π̄ — — — — —

Καὶ δύναμις. Ἀλληλούϊα
Ὁ Θεὸς ἡμῶν καταφυγὴ καὶ δύναμις, βοηθὸς ἐν θλίψεσι ταῖς εὐρούσαις ἡμᾶς σφόδρα. Ἀλληλούϊα
Διὰ τοῦτο οὐ φοβηθησόμεθα ἐν τῷ ταράσσεσθαι τὴν γῆν, καὶ μετατίθεσθαι ὄρη ἐν καρδίαις θαλασσῶν.
Ὁ Θεὸς τίς ὁμοιωθήσεται σοι, μὴ σιγήσης, μηδὲ καταπραύνης ὁ Θεός.
Ὅτι ἰδοὺ οἱ ἐχθροὶ σου ἤχησαν, καὶ οἱ μισοῦντες σε ἤραν κεφαλήν.
Ἐπὶ τὸν λαόν σου κατεπανουργέυσαντο γνώμην, καὶ ἐβουλεύσαντο κατὰ τῶν ἁγίων σου.
Εἶπον, δεῦτε καὶ ἐξολοθρεύσωμεν αὐτούς ἐξ ἔθνους.
Ἔθεντο τὰ θνησιμαῖα τῶν δούλων σου βρώματα τοῖς πετεινοῖς τοῦ οὐρανοῦ.
Τὰς σάρκας τῶν ὀσίων σου τοῖς θηρίοις τῆς γῆς.
Ἐξέχεαν τὸ αἷμα αὐτῶν ὡσεὶ ὕδωρ.
Ἐνεκά σου θανατούμεθα ὅλην τὴν ἡμέραν, ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς.
Ἐδοκίμασαν ἡμᾶς εἰς τὴν παγίδα, ἔθου θλίψεις ἐπὶ τὸν νῶτον ἡμῶν.
Διήλθομεν διὰ πυρὸς καὶ ὕδατος, καὶ ἐξήγαγες ἡμᾶς εἰς ἀναψυχήν.
Ἐν τῷ καταθλᾶσθαι τὰ ὀστᾶ μου, ὠνείδιζόν με οἱ ἐχθροί μου.
Καὶ ἐγενόμην μεμαστιγωμένος ὅλην τὴν ἡμέραν.
Καὶ ἐπὶ τὸ ἄλγος τῶν τραυμάτων μου προσέθηκαν.

Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἐρρύσατο αὐτούς.

Τοῖς ἁγίοις τοῖς ἐν τῇ γῆ αὐτοῦ ἔθαυμάστωσεν ὁ Κύριος.

Θαυμαστός ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ.

Φῶς ἀνέτειλε τῷ δίκαιῳ καὶ τοῖς εὐθέσι τῇ καρδίᾳ εὐφροσύνη.

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος.

Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει, καὶ ὡσεὶ κέδρος ἢ ἐν τῷ λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

Εὐφράνθητε ἐπὶ Κύριον, καὶ ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι, καὶ καυχᾶσθε πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ.

Ἀλληλοῦῖα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

Δοῦλοι Κυρίου...

μέλος σύντομον

Ἦχος ζ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἄγιον Ὅρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α $\pi \eta$

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α $\pi \eta$

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α $\pi \eta$

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ρι ος ^Δψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον ^γ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος ^ΔΙσ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^γ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος ^Δκαι ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ εν ταις θα

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσσοις ^γ αλ λη λου ι

α ^{π ρ}

να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^γ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^Δ α

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους ^γ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε ^{π ρ} εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου ^γ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^γ αλ λη λου ι α ^π ⁹

^{ΠΑ}
Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν ^Δ και πα α σας

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τας βα σι λει ας Χα να αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π ⁹

^{ΠΑ}
Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του ^γ αλ λη λου

ι ι α ^π ⁹

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ^χ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

νε αν ^{ΠΑ} αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^{Δ ρ} και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

Τ ^{ΠΑ} α ει ει δω λα των ε θνων ^{ΔΙ} αρ γυ υ ρι ον και ^{ΠΑ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} χρυ σι ι ον ^{Δ ρ} ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων ^{γ ρ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^{Δ ρ} ο φθαλ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται ^{γ ρ} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ω

τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται

Δ
Δ

ΝΗ

ΠΑ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των

γ
Δ

αλ λη

λου ι ι α

π
γ

ΠΑ

Ο

μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

ΝΗ

ΠΑ

αυ τα και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις

γ
Δ

αλ

λη λου ι ι α

π
γ

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Ο

ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ

ΠΑ

αλ λη λου ι α

π
γ

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Ο

ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ

ΠΑ

αλ λη λου ι α

π
γ

Ο ^{ΠΑ}ι ^{ΔΙ}οι ^{ΠΑ}κος Λευ ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ευ ^{ΠΑ}λο ^{ΠΑ}γη ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}τε ^{ΠΑ}τον Κυ ^{ΠΑ}ρι ^{ΠΑ}ον

^{ΝΗ}αλ ^{ΠΑ}λη ^{ΠΑ}λου ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}α ^{πρ}

Ο ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}φο ^{ΠΑ}βου ^{ΠΑ}με ^{ΠΑ}νοι ^{ΠΑ}τον Κυ ^{ΠΑ}ρι ^{ΠΑ}ον ^{ΠΑ}ευ ^{ΠΑ}λο ^{ΠΑ}γη ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}τε

^{ΠΑ}τον Κυ ^{ΠΑ}ρι ^{ΠΑ}ον ^{πρ}ευ ^{ΠΑ}λο ^{ΠΑ}γη ^{ΠΑ}τος ^{ΠΑ}Κυ ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}ρι ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}εκ ^{ΠΑ}Σι ^{ΠΑ}ων ^{ΠΑ}ο

^{ΠΑ}κα ^{ΠΑ}τοι ^{ΠΑ}κω ^{ΠΑ}ων ^{ΠΑ}Ι ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ρου ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}λη ^{ΠΑ}μ ^{ΠΑ}αλ ^{ΠΑ}λη ^{ΠΑ}λου ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}α ^{πρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#) Λουκάς Λουκά

Ἐξομολογεῖσθε

5ηχον – ῥυθμὸς τρίσημος
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρὺς, α'

Ψαλμὸς 135

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ξο ^{ΠΑ}μο ^{ΠΑ}λο ^{ΠΑ}γει ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}σθε ^{ΠΑ}τω ^{ΠΑ}Κυ

^{ΠΑ}ρι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}γα ^{ΠΑ}θο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}Αλ ^{ΠΑ}λη ^{ΠΑ}λου

^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}εις ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}ον ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}να ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α [|] π ρ

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α [|] π ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α [|] π ρ

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α [|] π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α [|] π ρ

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πά̣

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ^π ρ̣ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α ^π ρ̣

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^π ρ̣ ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ^π ρ̣

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α

Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δύ να μιν αὐ τοῦ εἰς θαλάσσαν Ἐρυθράαν Ἀαλ

ληλουουῖα οοτιεῖς τὸν αἰω

ωω νατο ελεος αὐ τοῦ σου Ἀαλ ληλουουῖα

π

οοτιεῖς τὸν αἰωωω ναατο

ελεος αὐ τοῦ σου Ἀαλ ληλουουῖα

Tωδιαγαγοντι τὸν λαὸν αὐ τοῦ

ἐν τῇ ἑρημῶν Ἀαλ ληλουουῖα

οοτιεῖς τὸν αἰωωω νατο ελε

ος αὐ τοῦ σου Ἀαλ ληλουουῖα

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Tον Ση των Βασι λεα των Αα μορ ρε ε ε

ω ω ων Αα λλη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Αα λλη

λου ου ι α

Kαι τον Ωγ βασι λεα γης Βα σα α αν Αα λ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Αα λλη λου ου ι α

ο ο

Kαι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Αα λλη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. ᾠ Πα

Ο τι εν τη ταπεινωσει ημων εμνη

σθη ημων ο Κυριος ο οσ Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Κ αι ελυ τρωω σα το η μας εκ

τωων εχθρων ημων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ο διδους τροφη ηην πασησαρ κικι

Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις τον αι ω ω

να το ε ελεος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ελεος αυ του Αλ λη λου ι

α ^{π ρ}

Ἐκλογή εἰς μάρτυρας

Ἦχος λ π ^σ

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἄγιον Ὄρος 2002 σ.269*

^π ^Δ
ι ε ε ι α ι ω ^σ

Κ αι δυ να α μι ι ις α αλλη λου ουου ι α ^σ ^Δ

Ο Θε ος η μων κα τα φυ γη και δυ ναμις βο η

λη λου ου ου ι α

Επι τον λα ον σου κατε πα νουρ γευ σαν το γνω ω

μην και ε βου λευ σαν το κα τα τω ων α γι ι ω ων σου

ου ου α αλλη λου ου ου ι α

Εθεν το τα θνη σι μαι α των δου λων σου βρω ματα

τοις πε τει νοις του ου ου ρα νου ου ου α αλλη λου ου ου ι

α

Τας σα α αρ κας των ο σι ων σου τοις θη ρι

οις της γης ε ξε χεαν το αι μα αυ των ω ω σει υ υ υ υ

δωρ αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ο τι ε νε κα α α σου θα να του με

θα ο ληντην η με εραν ε λο γι σθη με ενως προ βα

τασφαγης αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε γε νη θη μεν ο νει δος τοις γει τοσιν η μων

και οι ε χθροι η μων ε μυ κτη ρι σαν η μας αλ λη

λου ου ι ι ι ι α

Ε θου η μας εις πα ρα βο λην εν τοις ε θνε σι

κι νησιν κε φα λης ε εν τοις λαοις αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Ε ν τω κα τα θλα σθαι τα ο στα α μου ω νει δι

ζον με οι οι ε χθροι οι οι οι μου αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

Κ αι ε γε νο ο ο μην με μα στι γω

με ε ε ε νος ο λην την η με ε ραν και ε

πι το αλ γος των τραυ μα των μου ου προσ ε ε θη η καν

αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε πυ υ υ ρωσας η μας ως πυ ρου ται το αρ

γυ ρι ον εισ η γα γες η μας εις την πα γι ι ι δαν ε

θου θλι ι ψεις ε πι των νω ω ω των η η

μων αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Δ ι η ηλ θο μεν δι α πυ ρος και υ υ δα τος

και ε ξη γα γες η μας εις α να ψυ χην ευ φραν

θη τε ε πι Κυ ρι ον και α γαλ λι α α σθε δι ι

και αι οι αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ο τι Κυ υ ρι ος εν γε νε α δι και αι ων

και η κλη ρο νο μι α αυ του εις αι ω ω να α

ε ε ε ε σται αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε κε ε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι

ος εις η κου σεν αυ των και εκ πα σων των θλι ψεων αυ

τω ων ε ρυ σα το αυ τους αλ λη λου ου ι ι ι ι α

O φθαλ μοι Κυ ρι ι ου ε πι δι και ους και ω τα

αυτου εις δε ε η σι εν α αυ των αλ λη λου ου

ι ι ι ι α

O τι δι και ος Κυ ρι ος και δι και ο συ νας η

γα πη σε πολ λαι αι θλι ψεις των δι και ων και εκ πα σων αυ

των ερ ρυ σα το αυ του ους ο Κυ ρι ι ος αλ λη λου

ου ι ι ι ι α

T α εγ κα τα λειμ ματα των α σε βων ε ξο λο

θρευ θη σον ται σω τη ρι α δε των δι και αι ων πα ρα α

Κυ ρι ι ι ι ου ου α αλ λη λου ου ου ι α

Φ ω ω ως α νε τει λε τω δι και αι ω και τοις

ευ θε σι τη καρ δι α ε ευφρο συ υ υ υ νη η η

α αλ λη λου ου ου ι α

Ε υ φρα α αν θη τε δι και οι εν Κυ ρι ι ω

και ε ξο μο λο γει σθε τη μνη μητης α γι ι ω συ νης

αυτου ου ου α αλ λη λου ου ου ι α

Α γαλ λι α σθε δι ι και οι εν Κυ ρι ω τοις

ευ θε σι πρε ε πει αι νε ε σι ι ις α αλ λη λου ου

ου ι α

Ε ις μνη μο ο συ νον αι ω νι ον ε σται δι

και ος τοις α γι ι ο ις τοις εν τη γη αυτου ε θαυ

μα στω σε εν ο Κυ υ ρι ι ο ο ος α αλ λη λου ου

ου ι α

Θ αυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις α γι ο ις

αυτου παν τα τα θε λη μα τα α αυ του εν αυτοι οι ο ις

α αλ λη λου ου ου ι α

Δ ι ι και ος ως φοι νι ξ αν θι ι σει και ω

σει κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη η θυν θη σε ε ται

αι αι α αλ λη λου ου ου ι α

Ε υ φραν θη σε ται δι ι και ος εν Κυ ρι ω και

ελ πι ει ει επαυ τον και ε παι νε θη σον ται παν τες οι

ευ θεις τη η καρ δι ι ι α α α α αλ λη λου ου ου

ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον πα αντας η
μα ας π ρ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω
ω νω ων α α α μην π ρ

Τ ην Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι
αν ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο

ξα ζω μεν Δ ρ τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.



Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα... Ἀμήν.

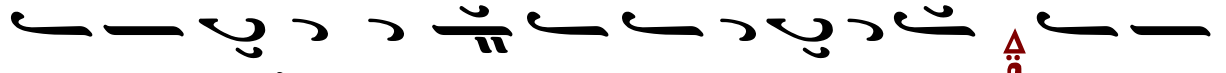

Κάθισμα

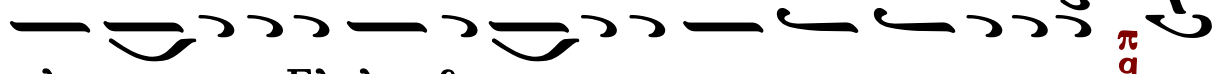

Τὴν ὠραιότητα




Ἦχος ᾠ Γα


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.113/560*

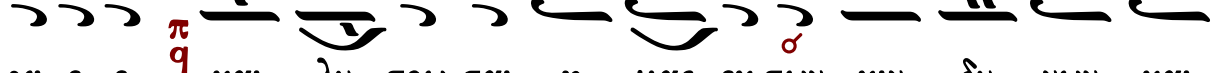


T ἡν κα θα ρο τη τα α μαρ τυς του βι ου σου  και





 το υ περ λαμ προ ον του μαρ τυ ρι ου σου  κα τα


 πλα γει σα η Ελ λας βο α α σοι ευ φραι νο με ε νη  ση


 με ρον τι μω μεν σου ου  κε φα λην την σε βα σμι ον 


 θραυ σον τα φρυ α γμα α τα των ε χθρων η μω ων α


 γι ε ε  και λυ τρω σαι η μας εκ των κιν δυ νων και


 νο ση μα των τους υ μνου ουν τα ας σε  

Τὴν ὠραιότητα

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.113/560*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ς

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ς

Τ ην α πει ρο γα μο ον Θε ο γεν νη τρι αν ς την

τον α χω ρη το ον γα στρι χω ρη σα σαν ς και τον

τρο φε α του παν τος τω γα α λα κτι θρε ψα με ε νην π ρ

μο νην εξ ι σχυ σα σα αν της κα τα ρας λυ τρω σα

σθαι ς γε νος το αν θρω πι ι νον την παν α α μω μο ον ς

Δε σποι οι ναν π ρ υ μνη σω μεν συμ φω ω νως βο ων ς

τες ^χ και αι ρε η κε χα ρι τω με νη ^η

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δ' Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶ ^λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶ ^λ (β')

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω ^χ

Πνευ μα τι ⁶ ^λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶ _λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶ _λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶ _λ

^χ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶ _λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶ _λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος ⁴ _{δὲ} Ββ

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.34#

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶ ^λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶ ^λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^π ⁹ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶ ^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶ ^λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ8 τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ8 τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος δὲ Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

Ε χ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε νοι οι ⁶λ(6)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶λ

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι ⁶λ πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται ⁶λ τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

⁶λ
ως

Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου ⁶ ^λ (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ⁶ ^λ ως χο ορ το ο ο ος γα αρ ^π ⁹ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι ⁶ ^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι ⁶λ και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι ⁶λ τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω ⁶λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ⁶λ και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α ⁶λ

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α π α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν

Γεράσιμος Ποναχός Λιτωρνήσις

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργουσύντομον

Ἦχος Β̅ϩ̅ ϝ̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*

ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

σω τη η ηρ μου

ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην

α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶_λ

Μετὰ τὸν Ν΄

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ^ⲓ Πά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.112*

Φ α λααγγα θε ο στε ε ε φη ^Δ_ϛ φω το φα νου

ου ους μα αρ τυ υ υ ρος υ περ Χρι στου τυ θει ει

σα α αν προ ο θυ υ υ μως ^Δ_ϛ τον α γι ο λε κτον

συ υν α σπι ι ι σμον ^Δ_ϛ του ι ε ρο μα α α αρ τυ υ

ρος Χα α ρα λαα α αμ πους ^π φι λο μαρ τυ ρες

δε ευ τε τι ι μη η σω ω ω ω μεν ^Δ_ϛ και την παν

ι ε ρον μνη μνη α αυ του ^Δ_ϛ πνευ μα τι κω ω ως

τε λε ε σα α α αν τες προς αυ τον βο η η

η η σω ω ω ω μεν της λοι μι κης α πει ει ει λης

τον ευ σε βο φρο να λα ον σου ε λε ευ θε ε

ρω ω ω ω σον και λυ υ υ τρω ω ω σο ον η

η η μας πα α σης πε ε ρι στα σε ω ω ω ω ως

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεός

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.168/524*

Φ α λα αγ γα θε ο στε ε ε φη φω το φα

νου ου ους μα αρ τυ υ υ ρος υ περ Χρι στου

τυ θει ει σα α αν προ ο θυ υ υ μως τον α

γι ο λε κτον συ υν α σπι ι σμον ^Δ του ι ε ρο μα

α α αρ τυ υ ρος Χα α ρα λα α α αμ πους ^π φι λο

μαρ τυ ρες δε ευ τε τι ι μη η σω ω ω ω

μεν ^Δ και την παν ι ε ρον μνη μνη α αυ του ^Δ

πνευ μα τι κω ω ως τε λε ε σα α α αν

τες ^π προς αυ τον βο η η η σω ω ω ω μεν ^Δ

της λοι μι κης α πει ει ει λης ^Δ τον ευ σε βο

φρο να λα ον σου ε λε ευ θε ε ρω ω ω ω ^Δ

σον ^Δ και λυ υ υ τρω ω ω σο ον η η η

μας πα α σης πε ε ρι στα σε ω ω ω ω ω ^Δ

ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Τ Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.530*

Φ α λααγγα θε ο στε ε φη φω το φα νου ου

ου ους μα αρ τυ υ υ ρος υ περ Χρι στου τυ

θει σα α ανπρο ο θυ υ υ μως τον α γι ο λεκτον

συν α σπι ι σμον του ι ε ρο μα α α αρ τυ υ ρος

Χα α α ρα λαα α αμ πους φι λο μα αρ τυ

ρες δε ε ε ευ τε τι μη η η η σω ω ω ω μεν και

την παν ι ε ρον μνη η η μην α αυ του πνευ μα τι

κως τε λε ε ε ε σα α α αν τες προς αυ το ο

ον βο η η η σω ω ω ω μεν της λοι μι κη η ης

α πει ει λης τον ευ σε βο φρο να λα ον σου ου ε

λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σον και λυ υ υ

τρω ω ω σο ον η η η μας πα σης πε ερι στα α

α σε ε ε ε ε ω ω ω ω ως

α σε ε ε ε ε ω ω ω ω ως

α σε ε ε ε ε ω ω ω ω ως

α σε ε ε ε ε ω ω ω ω ως

α σε ε ε ε ε ω ω ω ω ως

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Σῶσον ὁ Θεός Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ιδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2002 σ.114/561*

Φ α λα αγ γα θε ο στε ε φη φω το φα νου

ου ους μα αρ τυ υ υ ρος υ περ Χρι στου τυ θει ει

σα α αν προ ο θυ υ υ μως τον α γι ο λε κτον

συν α σπι ι σμον του ι ε ρο μα α α αρ τυ υ ρος

Χα ρα λα α α αμ πους φι λο μα αρ τυ ρες

δε ε ε ευ τε τι μη η η η σω ω ω ω μεν και την

παν ι ε ρον μνη μνη α αυ του πνευ μα τι κως τε

λε ε ε σα α α αν τες προς αυ το ον βο η

η σω ω ω μεν της λοι μι κη η ης α πει ει λης τον

ευ σε βο φρο να λα ον σου ε λευ θε ε ε ε

ρω ω ω ω σον και λυ υ τρω ω ω σο ον η η η

μας πα σης πε ρι στα α α σε ε ε ω ω ω ω

ως

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεός](#) Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄

Υγραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την αι γυ

πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων ο Ισ ρα η λι της

α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω

μεν (6')

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.566#


Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

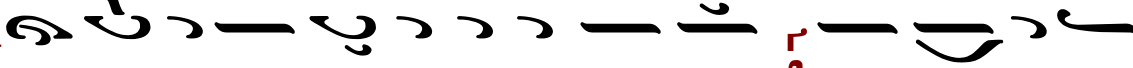
Πολ λοις συν ε χο με νος πει ρα σμοις προς σε κα



τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των ω Μη τερ του

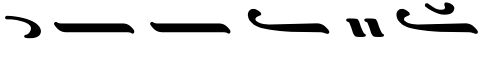

Λο γου και Παρ θε ε νε των δυ σχε ρων και δει νων



με δι α σω σον


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 


Π α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι  πολ λης α θυ



 μι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ χην  ει ρη νευ σον κο


 ρη τη γα λη η νη  τη του Υι ου και Θε ου σου


 παν α μω με 

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

Σ ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον  δυ σω πω Παρ θε

 νε λυ τρω θη ναι με των δει νων  σοι γαρ νυν προσ φευ γων α

 να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν 

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

Ν ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης

θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου **δ** α ξι ω σον μο

νη **Θ** ε ο μη η τωρ **κ** ως α γα θη α γα θου τε λο χευ

τρι **α** **δ**

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Κανών α' αγίου, ὠδή α'

Λουκάς Λουκά

Κανών α' αγίου Χαραλάμπους, ὠδή α'

Ως ἐν ἠπιέρῳ πεζευσας

Ἦχος λ **π** **β** **δ** **ε**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.115/562*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **Δ**

Χ ο ρο βα των ευ φρο συ νως τα νο η τα ου ρα

ων σκη νω μα τα **Δ** και λαμ πο με νος φω τι α α προσ ι

τω **ε** ρυ σαι με πα θων ταις πρε σβει αις σου σο φε **Δ** ο

πως υ μνη σω ω σε ε

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Η φω το φο ρος σου μνη μη η λι α κας α

πα στρα πτει χα ρι τας και φω τι ζει τους πι στως εν αυ

τη τι μων τας σε χα ρας λαμ προ τα της α λη θως μαρ

τυς ε πω νυ υ με ε

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Τ αις των αι μα των ρα νι σι την αλ μυ ραν α

πι στι ας θα λασ σαν κα α τα κλυ σας πο τα μος ευ σε

βει ας γε γο νας Χρι στου κα ταρ δευ ων α λη θως την Εκ

κλη σι αν α ει ει

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Α μαρ τι ων κα ται γι δεσ και λο γι σμων εν

αν τι α κυ μα τα και πα θων ε πα γω γαι επ ε

με δι ηλ θοσαν τη ση Θε ο το κεκρα ται α πρε σβει

α σω σο ον με ε

Κανών β' ἁγίου Χαραλάμπους, ὠδὴ α'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

Ἦχος γτος Ββ
λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.116/563*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Τ ην κα ραν την παν σε πτον και τα πα λαι σμα τα

Κυ ρι ε ⁶λ^κ υ μνειν εξ αι του με νος του σου θε ρα πον

τος ⁶λ^κ θει αν ελ λαμ ψιν εξ υ ψους εξ αι του μαι ^π9⁹ δι

η ης α να μελ ψα σθαι τα αυτα δυ νη σομαι ⁶λ^κ

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ^κ

Σ ε βη ρον τον α θε ον και ω ρυ ο με νον

λε οντα ⁶λ^κ κα θει λες Χα ρα λαμ πες συν Κρι στω α φρο

νι ⁶λ^κ την δυσ σε βει αν την του των α πε λεγ ξας ^π9⁹ ανθ

ω ων ε στε φα νωσαι χει ρι του κτι σαν τος ⁶λ^κ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶λ^κ

Β α σ ι λ η ι ο ν κ ο σ μ ο ν σ ε η Ε κ κ λ η σ ι α ε κ τ η

σ α τ ο δ α ι μ ο ν ω ν δι ω κ τ η ν τ ε θ ει ε Χ α ρ α λ α μ π ε σ

ν ο σ η μ α τ ω ν τ ε π α ν τ ο ι ω ν ε λ α τ η ρ α δι ο ο

ε ο ρ τ α ζ ει σ ο υ τ η ν μ η μ η ν α γ ι ε

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι σ τ ο υ σ α ι ω ν α σ τ ω ν

α ι ω ν ω ν α μ η ν

Μ α ρ ι α ν τ η ν α χ ρ α ν τ ο ν κ α ι Θ ε ο τ ο κ ο ν

υ μ η σ ω μ ε ν τ ο ο ρ ο σ τ ο α γ ι ο ν σ τ α μ ο ν τ η ν π α γ





χ ρ υ σ ο ν τ η ν β α σ τ α σ α σ α ν τ ο φ υ σ ει θ ει ο ν μ α ν ν α

τ ο τ ρ ε ε φ ο ν ε κ α σ τ ο τ ε π ι σ τ ο υ σ τ η χ α ρ ι τ ι



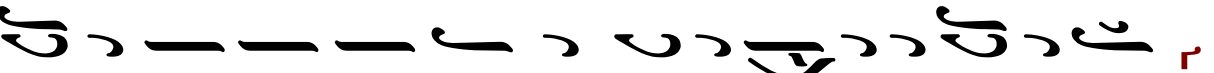

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ —²

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.470#


Ου ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε ε Κυ ρι ε και

 της Εκ κλη σι ας δο μη τος συ με στε ρε ω σον εν

 τη α γα α πη τη ση των ε φε των η ακ κρο της

 των πι στων το στη ρι γμα μο νε φι λαν θρω πε (6')

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.568#


Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Προ στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης τι θη μι

 σε Θε ο γεν νη τος Παρ θε νε συ με κυ βερ νη σον

 προς τον λι με να σου των α γα θων η αι τι ι

α^{Δ 9} των πιστων το στηριγμα μο νηπαν υ μνη τε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον και

της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι μου σου

γαρ Θε ο νυμ φε τον αρχη γον της γα λη η νης

τον Χρι στον ε κυ η σας μο νη Παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε υ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων αι τι ον

της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α να βλυ σον

παν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ υ ι

τον Χριστον κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χ α λαι παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις πα θε σιν

ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον

των ι α μα των γαρ αν ελ λι πη σε γι νω ω

σκη θη σου ρον παν α μω με τον α δα πα νη τον

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης [Κανών α' αγίου, ᾠδὴ γ'](#) Λουκάς Λουκά

Κανών α' αγίου Χαραλάμπους, ᾠδὴ γ'

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣δ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.117/564*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ο υκ ε στιν ο λω̣ς εξ ει πειν των θαυ μα των τα

πληθη **Α** α περ ε δρα σας ε τι εν τω βι ω πε ρι ων **β**

και προς Θε ον με τελ θων α θλο φο ρε μαρ τυς α ξι

α γα α στε ε **β**

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **Α**

Δ υ να μει θει α κρα τυν θεις το α νι σχυ ρον θρα

σος των α νο μων κα θει λες στρα τι ω της ως στε ρος **β**

Χα ρα λαμ πες α θλη τα ως ο πλι της θει ας πα ρα τα

ξε ε ω ως **β**

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **Α**

Α ι μα των ρευ σαν **♂** τες κρου νοι σου του σω μα τος **Α**

πα σαν α σε βει ας την φλο γα και δει νην πυρ κα ι αν

κα τε σβε σαν της τρυ φης τον χει μαρ ρουν σοι δε προ

ε ξε νη η σα αν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Α γι ων α γι ον Θε ον τε το κας Παν α γι

α α γι ο τητος οι κος δε δει γμε νη καθαρος και

πυ λη μο νος Χρι στο ος ην δι ηλ θε σω ζων τους υ

μουν τα ας σε ε

Κανών β' άγιου Χαραλάμπους, ψδὴ γ'

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων [♂] ⁶λ

Τ ους σου ους υ μνο λο γους θε ο φο ρε πι

στω ως συν ελ θον τας εν να ω [♂] την κα ραν προσ κυ νη

σαι σου την θει αν και σε βα σμι ι ον ^π ⁹ σκε πε και δι α

φυ λατ τε σκαν δα α λων του πο λε μη το ρος [♂] ⁶λ

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων [♂] ⁶λ

Ν ε κρο ον νε α νι αν α να στη σας δαι

μο ο νων ο φθεις τε ε λα τηρ [♂] πλη θη βρο των εξ ε στη

σας και τω Χρι στω προσ η γα α γες ^π ⁹ μαρ τυ ρι

κω εν αι μα τι χει ρων αρ πα σας του δρα κον τος [♂] ⁶λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶ λ

Δ ευ τε η πλη θυς των Χρι στω νυ μων Κυ ρι ι ου

τον μαρ τυ ρα πι στως αι νε σω μεν ⁶ λ και στε ψω μεν αυ

του την κα ραν α σμα σι πνευ μα τι κοις ^Δ ρι πται σμα των

λυ σιν ως ευ ρω μεν ⁶ λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶ λ

Υ ι ο ον του Θε ου τον Θε ο ον Λο γον τον

χο ο σμω α χω ρη τον παν τι ^Δ ρι εν τη γα στρι χω ρη

σα σα αγ κα λαις σου ε βα στα α σας ^π9 Παρ θε νο

μη τος α χραν τε χρι στι α νω ων κα τα φυ γι ^χ

ο ο ο ο ον ⁶ ^λ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Κάθισμα Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Θείας πίστεως

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.119/566*

C τυ λος α α σει στος της Εκ κλη σι ας ^η λυ χνος

α α σβε στος της οι κου με νης ^η α θλο φο ρε

α νε δει ει χθης ^σ ^η Χα α ρα λα αμ πες ^π9 και α να λαμ

φας η λι ι ου φαι δρο τε ρον ^χ ^η την των ει δω λων ε

λα αυ νεις σκο ο το μαι αι ναν μαρ τυς εν δο ξε Χρι

στον τον Θε ον ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι η

μιν το με γα ε ε λε ε ος

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.120/567*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τ α στι φη των πι στων ευ σε βως συν ελ θον τα τον

μαρ τυ ρα Χρι στου Χα ρα λαμ πη τον με γαν α

ξι ως ευ φη μη η σω με εν ευ σε βει α ας τον προ ο μα

χον α δα μαν τι νον και δυσ σε βων κα θαι ρε την

τον κη ρυ υ ξαν τα Θε ον του συμ παν τος κο σμου Χρι

στον τον Θε αν θρω πον

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α44*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Μα ρι α το σε πτον του Δε σπο του δο χει ον α να

στη σον η μας πε πτω κο τας εις χα ος δει νης α πο

γνω σε ως και πται σμα των και θλι ι ψεων συ γαρ πε ε φυ

κας α μαρ τω λων σω τη ρι α και βο η η θει α και

κρα ται α προ στα σι α και σω ζεις τους δου λους



σου

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

Ὑντομοί

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδή α'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοὶ ἕω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος ⁶ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη ^λ

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων ^π και ⁹

α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα ⁶ ὠδή γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δ θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευματικόν στερεώωσον ^{πρ} και εν τη θεια

δοξισου ^Δ _{χορός} αστεφανων δοξισαξιωσον ⁶ _λ ῶδὴ δ'

Tην ανεξιχνηαστον θειαν βουλην ⁶ _λ της εκ

της Παρθενου σαρκωσως ⁶ _λ σου του υψιστου ⁶ _λ

ο προφητης Αββακουμ ⁶ _λ κατανωνεκραυ

γαζε ^Δ _λ δοξατηδυναμεισου Κυριε ⁶ _λ ←ειμολόγιον ΖΩΗΣ ῶδὴ ε'

Eξεστητασμπαντα επιτηθειαδο

ξησου ^Δ _λ συυγααραπειρογαμε Παρθενε

σχεσ ενμηητρατον επιπααντων Θεον και τε

ετοκασαχρονον Υιον πασι τοις υμνουσι σε ⁶ _λ σωτη

ρι ι αν βρα βευ οντα ⁶λ'

ᾠδὴς'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος ^π9 δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ⁶λ'

ᾠδὴζ'

Ουκ ε λα α τρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶λ' αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶λ' αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶λ' υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶λ'

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶ _λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που με νος νυν δε εν ερ γου με ε νος ^π ₉ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα α λλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας ⁶ _λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ὠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.511*

Α νοι ξω το στο μαμου και πληρωθη σε εται

Πνευματος και λογον ερευξομαι τη βα ασι λι δι

Μητρι και ο φθη σομαι φαιδρως παν η γυ υ ρι

ζων και α σω γη θο μενος τα αυτηστα θαυματα

ῥδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο ο

κε η ζωωσα και αφθονος πηγη θι ασον συγ

κρο τη σα αν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον και

εν τηθει α δο ξη σου **Α** χορὸς ἀστε φα νων δο ο ξησ α

ξι ω σον

ῥδὴ δ'

Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην της εκ

της Παρ θε νου σαρ κω σε ε ως σου του Υ υ ψι στου ^{π ρ} ο

ο προ φητης Αβ βα κουμ ^{6 λ} κα τα νο ων ε κραυ γα ζε δο

ξατηδυ να μει σου ου Κυ ρι ε ^{6 λ} ᾠδὴ ε'

Ε ξ ε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο ξη

σου ^{Δ ρ} συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ^{6 λ} ε σχες

εν μη η τρα τον ε πι παν των Θε ον ^{Δ ρ} και τε το

κας α χρο νον Υι ο ον πα σι τοις υ μνου σι σε ^{6 λ} σω

τη ρι ι αν βρα βευ οντα ^{6 λ} ᾠδὴ ε'

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον ^{6 λ} τε λουν τες ε ορ

την οι θε ο φρο νες της Θε ο ο μη το ρος ^{π ρ} δευ τε τας χει

ρας κροτησωμεν ^Ατον εξ αυτης τεχθε εντα Θεον

δοξαζοντες ⁶ ^λ ῶδὴ ζ'

Ουκ ελατρευσαντηκτισειοιθεοφρονες

παρατονκτισαντα ⁶ ^λ αλλαπυροσ απειλην ⁶ ^λ

ανδρειωσπαατησαντεςχαιροντεςεψαλλον ⁶ ^λ υ

περουμενητεοτωνπατερων Κυριος ^Α και Θεος

ευλογητοσει ⁶ ^λ ῶδὴ η'

Αινοουμεν ευλογουμεν και προσκυνοουμεν

τον Κυριον ⁶ ^λ

Παιαιδαςευαγειςεντηκαμιινωοτο

ο κος της Θε ο του δι ε σω σα το ⁶ το τε μεν τυ
 που με ε νος ^π νυν δε ε εν ερ γου μενος ⁶ την οι κου
 με νην α πασαν α γει ρει ψαλ λου ουσαν ^Δ τον Κυ ρι ον υ
 μνει ει τε τα ε εργα ⁶ και υ περ υ ψου ου τε εις
 παν τας τους αι ω ω ω να α α α ⁶ ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

ᾠδὴ α'

Ἦχος ^Δ Βγ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.234/1932*

^Δ νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη
 η σε ε ται Πνευ μα α το ος ⁶ και λο ο γο ον ε ε ρε
 ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι

ι και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζων και α α σω ω γη η θο ο

με ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

ᾠδὴ γ'

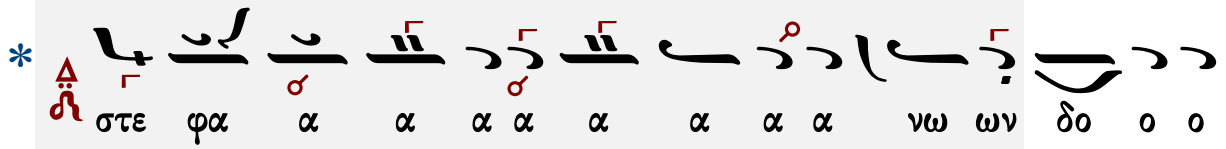
Τους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

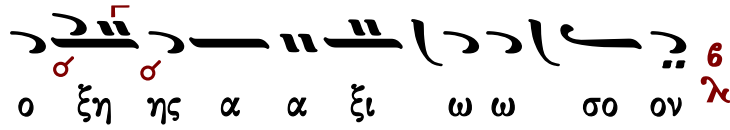
ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

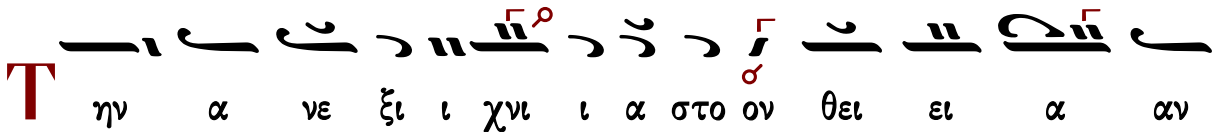
κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

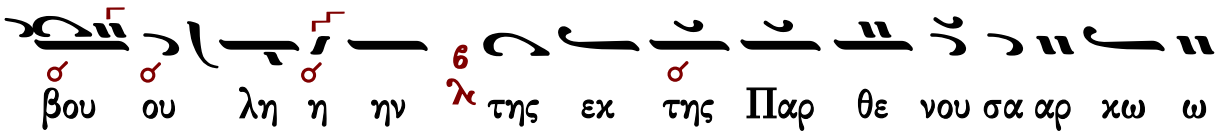
ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορὸς α'

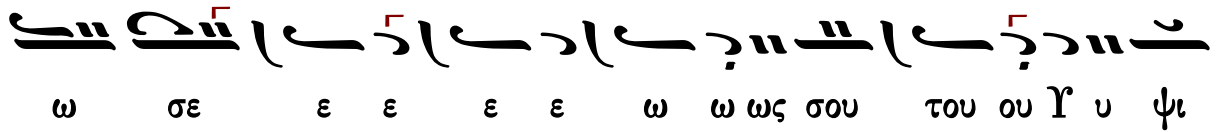
*  στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

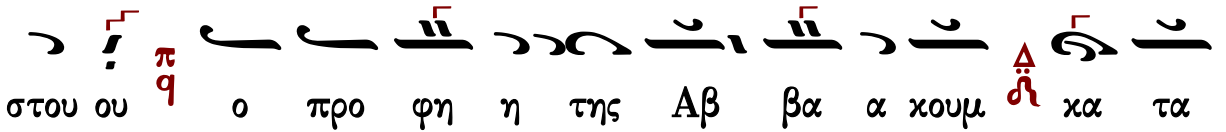
 ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον ⁶λ

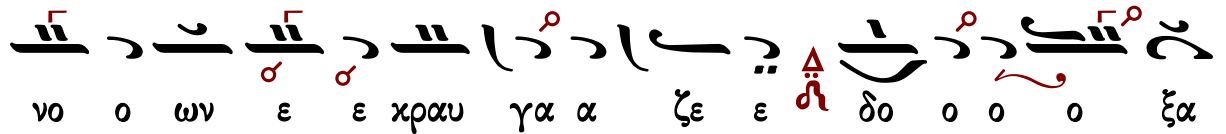
* Μουσικὸν Πεντηκοστάρθρον 2005 σ.551  στε φα α α νωων... ῶδὴ δ'

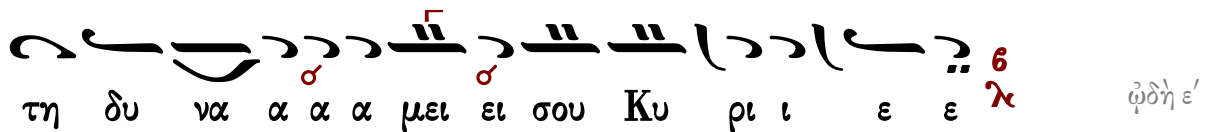
T  ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

 βου ου λη η ην ⁶λ της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

 ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

 στου ου ^π9 ο προ φη η της Αβ βα α κουμ ^δκα τα

 νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε ^δδο ο ο ο ξα

 τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε ⁶λ ῶδὴ ε'

ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου σου υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ε

σ χες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

Την θειαν τα αυτηην και παντι ιμον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εντα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες φδηζ

Ουκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^π ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευλο γη η το ο ος ει ει ^β ^λ ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ^β ^λ

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ^β ^λ ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το ^Δ ^Α το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος ^β ^λ νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος ^π ^ρ την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει φα α α α λ λου ου ου ου

σαν ^Δδ̣ι̣ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει

τε ε τα α ερ γα α ^ππ̣ και αι υ περ υ ψου ου ου

ου τε ε ^Δδ̣ι̣εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω

να α α α α ας ^ββ̣ ^λλ̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Τιμωτέρα Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

χρόνος διπλοῦς
ῥῶδη α'

Ἦχος ^Δδ̣ι̣ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.507*

^χχ̣ νοι οι ξω ω το στο ο μα α μου ου ου

και πλη η ρω θη η σε ε ται Πνε ευ μα α το ος ^ββ̣ ^λλ̣ και

λο ο γον ε ε ρε ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι

Μη η τρι ι ^ββ̣ ^λλ̣ και ο ο φθη σο ο μαι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζων και α α σω γη η η θο

ο με ε νος τα α α αυτης τα α θαυ μα α τα α

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε η ζω ω σα και αι αι α

φθο ο νος πη η η γη η θι α σον συγ κρο τη η η

σα α α α αν τα ας πνευ μα τι κο

ον στε ρε ε ε ω ω ω ω σον και εν τη η

η θει α α δο ξη η σου ου ου στε φα α α νω

ων δο ο ο ο ξης α α ξι ω ω σο ον

Τ ην α νε ξι χνι α στο ον θει ει ει ει α αν βου

ου λη ην ⁶ λη τη ης εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου σαρ κω

ω σε ε ω ως ⁶ λη σου ου του Υ ψι στου ου ο ο προ ο

φη η η της Αβ βα α κου ου ουμ ⁶ λη κα τα νο ω ων

ε ε κραυ γα α ζε ⁶ λη δο ο ξα τη η δυ να α α α μει

ει σου ου Κυ ρι ι ε ε ⁶ λη ῶδὴ ε'

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ⁶ λη π ρ ε πι

τη η η θει α α δο ξη η σου ⁶ λη συ υ υ γα αρ α

πει ει ρο ο γα α με Πα ρ θε ε ε νε ε ⁶ λη ε σχες εν

μη η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α αν τω

ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο ο κας ⁶ λη

α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ον πα α σι ι τοι οις

υ μνου ου σι ι σε ε ε ε σω τη η ρι ι ι ι α αν βρα

βε ευ ο ο ον τα ⁶ _λ ῶδῆς'

T ην θει αν τα αυτη ην και πα αν τι ι μο ον ^{π9} τε λου

ουν τε ες ε ο ορ τη η ην οι οι θε ο ο φρο ο νε

ες ⁶ _λ της Θε ο μη η η το ο ο ο ο ρο

ος ^{π9} δευ τετας χει ει ει ει ρας χρο ο τη η η σω ω ω

ω με εν ^Δ τον εξ αυ τη ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον

δο ξα α ζο ον τε ες ⁶ _λ ῶδῆς'

O υκ ε λα α α τρε ε ε ε ευ σα αν ^{π9}

τη κτι ι σει ει οι οι θε ο ο φρο ο νε ες πα

ρα α τον κτι ι ι σα α α αν τα αλ λα α

πυ ρο ος α πει ει λη ην αν δρει ει ως πα α α τη

η σα αν τες χαι αι αι αι ρο ον τες ε ε ψα αλ λο ον

υ περ υ υ υ μνη η η η τε ε ο των πα

α τε ρω ων Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ε ευ λο

ο γη το ο ος ει ει

ᾠδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν

τον Κυ υ ρι ι ο ον

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη κα

α μι ι ι νω ω ⁶ λ ο το ο ο ο ο ο κος της

Θε ε ο το ο κου ου δι ι ε σω ω σα α το ο ⁶ λ

το ο τε με εν τυ υ που με ε νο ο ος νυ υν δε

ε ε εν εργου ου ου με ε ε ε νος ^π 9 την οι

κου με νη ην α πα α σαν α γει ρει ει ει ψα α

α α λ λου ου ου ου σαν τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο

ο ο ον υ υ μνει τε τα α ερ γα α ^π 9 και αι αι υ υ περ

υ υ ψου ου ου ου τε ε ^Δ εις πα αν τας τους αι ω

ω ω ω ω να α α α α ας ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφος Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος δ' Bx

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο
τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια
φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο
το οκονσεμεγααλυνομεν

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

κ α ι η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω Θε

ω ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ την α δι α

φ θ ο ρ ω σ Θε ο ν Λ ο ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν την ο ν τ ω σ Θε ο

τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν

Ο τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν

τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν [♂]δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Ο ^χ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος ⁶λ και α γι ον το ο νο μα αυ του ⁶λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον ⁶λ

Τ ην [♂]τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν [♂]

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Ε ^χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του ⁶λ δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυ των ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους ⁶ λ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων ^χ και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ⁶ λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο ξο

τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶ λ

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶ λ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του εως αιωνος ⁶λ

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ ^Δ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ ^Δ την αδιαφθο

ρως ^Δ Θεοονλογουσαν ^{π9} την οντως Θεο

τοκον σεεμεγαλυνομεν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Καταβασία θ' ᾠδῆς](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Εύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδῆ θ'

Ἦχος ⁴Δ Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

α παςγηγενης σχιρτα τω τω πνευματι λαμπαδουχου

μενος ⁶λ πανηγουριζετωωδε ^{π9} αυ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα ⁶λ την ι ε ραν παν

η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος ^Δαι και βο α

α α α α α τω χαι ρις παμμα κα ρι στε ⁶λ Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε ^χ ^σνε ε ε ε ε ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλάριον Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ^Δαι Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.514*

^χα πας γη γε νης σιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα α

δου χου με νος ⁶λ παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων

Νο ων φυ υ σις γε ραι ρου σα ⁶λ τα ι ε ρα θαι

μα σι α της Θε ο μη το ο ρος ^Δαι και βο α α τω χαι ρις

παμ μα κα α ρι στε Θε ο το ο κε ⁶λα γνη η α ει

πα α αρ θε νε ε ε ε ε ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον

Λουκάς Λουκά

Ἄρχη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ⁴αἰ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1905 σ.55#

Α α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε ^π9 α υ λων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α ⁶λ την ι

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε

Ἄρχή (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

ψδθ'

Ἦχος Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α

τω και αι ροι οισ πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Ἀρχὴ (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Ἦχος ΒϠ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.510*

α πας γη η γε νη η ης σκιρ τα τω τω Πνε ευ

μα τι ι λα αμ πα α δου χου ου με ε νο ο ος παν η η

γυ υ υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε α υ λω

ων No ο ο ο ων φυ υ υ υ σι ις γε ραι αι ρου ου

σα α ⁶ τα ι ε ρα α θα αυ μα α σι ι α της

Θε ο ο ο μη η η η το ο ο ο ρο ο ος και

αι βο α α α α τω ^Δ και αι ροι οις πα αμ μα κα α ρι

ι στε ε ⁶ Θε ο ο το ο ο ο ο κε α γνη η η η α

ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε ε ε ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλάριον Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάριον τοῦ ἁγίου

Γυναικες ἀκουτίσθητε

Ἦχος Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
μουσικόν Μηολόγιον
2002 σ.124/571*

Ε ν θε ως πυ υρ σευ ο ο με νος τω πο θω

του ου παν τα α να κτος τον υ περ η φα α νον ο

ο ο φιν αν δρει ως μα καρ κα θει ει λες και

τυραννοναπανθρων Σεβηροντοονπαρα

αφροναηλεξασωωΧαρααλαμπεςκαι

τονμισθονεεκομιισωπαρατουπαντων

Δεσποτουου

Θεοτοχίον

Μαριακααταφυυγιονχριστια

νωντοκααυχημαφυλαττεσκεπεεσουςδου

ουουλουςεκπασηςβλαβηησατρωωτους

κινδυνωντ'εξελουουημαςτουςποθωεευ

φημουουνταςσεκαιπασηςπεερισταασεως

ταισσαισπρεσβειαιαισχωμεενηπροςτονΥιον

ⲕⲁⲓ ⲁⲓ Ⲭⲉ ⲟ ⲟⲛ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ

και αι Θε ο ον σου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματοάριον
1820 σ.21*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τουν Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τωων ου ου

ρα α νων ρ αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις π σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π

α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να αμειεις α αυ του ου σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος 4ῃ Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.523*

Πα α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον αι νει ει λει ει ει ει τε

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι λει ι ι ι ον

εχ τω ω ω ω ων ου ου ου εχ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω π ρ α λ ν ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

ι ν ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε υε ε ε ε
 λουι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου
 ου ου ου ^π αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε
 αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον ^π πα α α α α
 ασαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις
 αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε
 ε ε ε υε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ^π

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♯ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον ^π αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νω ων ^π αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις ^π σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω ^π Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ^π αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον ^π πα σαι αι δυ να α α μεις α

« ὦ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ὦ ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος 4̣ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

ων ρ η αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις π ρ σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω π ρ

α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον

ΓΑ ΠΑ
εχ τω ω ω ων ου ρα α νω ων αι νει τε α

ΜΕΛ ΠΑ
αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε

ΠΑ
ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε

π
ω

ΠΑ
α ι νει ει τε ε αυ το ον πα α α α αν τες οι

ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει

ΠΑ ΠΑ
ει ει ει ει τε α αυ τον πα σαι αι Δυ να α α α

ΜΕΛ
μει εις α α α αυ του ου ου σοι πρε ε ε πει ει ει

ΝΗ ΠΑ
ει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α80*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων ^{ρ η} αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον ^{ρ η} πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ^{ρ η} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α80*

Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ υ δω ρ το υ περ α αν ω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν

ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος **Α** προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται **π**

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης **π** δρα κοντες και

πα σαι α βυ σσοι **π**

Π υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος **α** πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ον τα τον λο ο γον αυ του **π**

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι **Α** ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι **π**

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη **α** ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα **π**

Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι ^{π ρ} αρ χον τες

και πα αντες κρι ται αι γης ^{π ρ}

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι ^Δ πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων ^ζ αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου ^Δ ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου ^{π ρ}

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^{π ρ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^Δ τοις υι οι οις

Ἰσραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^{π ρ}

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{Δ ρ} η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον ^{Δ ρ} και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των ^{π ρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω ^{Δ ρ} εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω ^{π ρ}

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του ^{Δ ρ} και

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσιλοις αυτου

Αινειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου

αινειτε αυτον εν στερεω ματι της δυναμεως αυτου

του

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά τοῦ ἁγίου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος Πά

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.223*

Αινειτε αυτον εν τυμπανω και χορω

αινειτε αυτον εν χορδαις και οργαανω

Οι της Ελλαδος νυν παιαιαι δε εες

δευ τε ε συ υν δρα α α με ε ε τε ε ^π και την

τι μι ι ι ι α αν κα α ρα α αν κα α τα

σπα α σα α σθε ε πα αν τες ^Δ του θει ει ει ει ου

ου Χα α ρα α λαμ που ους τη η ην τον Χρι ι στον ^Δ

εν στα δι ι ι ω ω κη ρυ υ ξα α α σαν ^π

και α πε λε εγ ξα σαν πλα α α α νη ην των

δυ υσ σε ε βων και τον κτι στην ^Δ με γα α λυ υ υ

υ υ να α α α σαν ^π

^Δ ι ^χ νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

την παν σε βα α σμι ον κα α α α ρα αν και τω

ων δει ει νων αι του με νων α πο ο λυ υ υ υ

υ τρω ω ω ω σιν π ρ

Τ οισ α γι οισ τοις εν τη γη αυ του ε θαυ

μα στω σεν ο Κυ ρι ος παν τα τα θε λη μα τα αυ

του εν αυ τοις

Λ αμ προ ο φα νη ης και αι πα αν ε ε εν δο ο ο

ξος α α να α τε ε ε τα α α λ κε εν εν τη

Ελ λα α α α δι ι πα α ση η η η η παν

ε ε ο ορ το ος μνη η μη του θει ει ει ει ου

ου Χα α ρα α λαμ πους δι ο ο ο περ λα αμ πρως **Δ**

ε ορ τα α α ζει ει κα τε ε χου ου ου σα **π** την

παν σε βα α σμι ον κα α α α ρα αν την το ον Χρι

ι στον ως θε αν θρω πον **π** κη η ρυ υ υ υ υ ξα α

α α σαν **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τῶν οὐρανίων ταγματῶν

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2002 σ.125/572*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του **Δ** αι νει τε αυ τον **Δ** κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του **Δ**

Ο ι της Ελ λα δος νυν παι αι δεσ δευ τε συν δρα α με ε

τε ^{π ρ} και την τι μι αν κα ραν ^{Δ ρ} κα τα σπα σα σθε παν

τες ^{π ρ} του θει ου Χα ρα λαμ πους την τον Χρι στον εν στα

δι ι ω κη ρυ ξα σαν ^{π ρ} και α πε λεγ ξα σαν πλα α νη

των δυσ σε βων ^{Δ ρ} και τον κτι στην με γα λυ υ να α σαν ^{π ρ}

Α ι ^{Γ Χ} νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος ^{Δ ρ} αι

νει τε αυ τον ^{Δ ρ} εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα ^{Δ ρ} ^ϛ

Α ι ^{Γ Χ} νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{Δ ρ}

αι νει τε αυ τον ^{Γ Χ} ^{Δ ρ} εν χορ δαις και ορ γα α νω ^{Δ ρ}

Τοις ουρανι οις αγγελοις νυν συνηρι

θη ησαι ^{π ρ} και παρεστωσ Τριαδιτη αγια

τρισμακαρ ^{π ρ} αυτην καθετευ υπερημων των εν

πιιστει των των σου ^{π ρ} την πανσεβασμιον και

ραν και των δεινων αι του μενους απολυτρωω

σιν ^{π ρ}

Αι νειτε αυτον εν κυμβαλοις ευη

χοις ^Δ αι νειτε αυτον εν κυμβαλοις αλαλα

γμου ^{Χ Δ} πασαπνο ηαινεσατω τον Κυριον ^Δ

Λαμ προφανης και πανενδοξος ανατεε

τα αλ κεν εν τη Ελ λα δι πα ση η παν ε ορ τος

μνη μη του θει ου Χα ρα λαμ πους δι ο περ λαμ πρως

ε ορ τα α ζει κα τε χου σα την παν σε βα σμι ον κα

ραν την τον Χρι στον ως Θε αν θρω πον κη ρυ υ ξα α

σαν

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.169/525*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ω σ περ α λα βα στρο ον πλη η η ρες η τι

μι α σου ου Κα α α ρα θε σπε ε σι ι ε προ

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ει ει οι ο ον τι μυ

υ υ υ ρον πο ο λυ υ υ τι ι ι ι μο ον

τα α ι α α α α α μα α α α τα τους τε

πι ι στους ευ ω δι ι α ζει θαυ μα α σι ι ι

ω ως και τους με τα πι ι ι στε ε ε ε ως αυ

τη προσ ι ο ο ον τα ας των δει νω ων πα α αν

τω ων ρυ υ υ υ υ υ υ ε ε ε ε ται

την δυ σω ω ω δη τε πλα α α νη ην και νο

σου ους πα αν τοι ας και την πα νω λη λοι μι ι

κην κα τα πα αυ ου ου σα α ευ ρω στι ι

ι αν δω ρει ει ει ει ται πα σι ι και ει ρη

η η νην και με γα ε ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.531*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ω ς περ α λα βα στρο ον πλη η η ρες η τι

μι α σου ου κα α α ρα θε σπε σι ι ε προ ο χε ε ε

ε ε ει ει οι ον τι ι μυ υ υ υ ρον πο ο λυ υ

υ υ υ υ υ τι ι ι ι πο λυ υ τι ι ι

μον ^Δτα α ι α α α α α μα α α τα ^πτους

τε πι ι στους ε ευ ω δι ι α ζει ει θα αυ μα α

σι ι ι ω ως ^χκαι τους με τα πι ι ι ι στε ε ε

ε ως αυ τη προσ ι ο ο ον τα ας ^Δτων δει νω ων πα

α αν των ρυ υ υ υ υ υ υ ε ε ε ε

ται ^πτην δυσ ω ω ω δη τε πλα α α νη ην ^Δ

και νο σου ους πα αν τοι οι ας και την πα νω ω λη

λοι μι ι κην ^Δκα τα πα αυ ου ου σα α ^πευ ρω

στι ι ι α αν δω ω ρει ει ει ει ται αι πα

α α σι και ει ρη η η νη ην και με ε γα

ε ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.126/573*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ω σ περ α λα βα στρο ον πλη η η ρες η τι

μι α σου ου κα α α ρα θε σπε ε ε σι ι ε προ

χε ε ε ε ε ε ε ε ει οι ον τι μυ ρον πο λυ υ

υ τι ι ι ι μο ον τα ι α α α α μα α α

α τα ^{π ρ} του ου ου ουους τε ε πι ι στους ευ ω δι
 α ζει θαυ μα α σι ι ι ι ι ω ως ^{ο χ ρ} και τους με
 τα πι στε ως αυ τη προσ ι ι ο ο ον τα ας ^δ των
 δει νω ω ω ω ν πα α αν των ^σ ρυ υ υ υ υ
 υ υ ε ε ε ε ται ^{π ρ} την δυσ ω ω ω δη τε πλα
 α α νη ην και νο ο ο ο σους παν τοι οι οι οι α
 ας και την παν ω ω λη λοι μι ι κην ^σ κα τα πα
 αυ ου ου σα α ^ζ ευ ρω στι ι αν δω ρει ει ει
 ει ται πα α σι ι ^{ο χ ρ} και ει ρη η η νην και με γα
 ε ε λε ος ^δ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Αναστασιματάριον
1832 σ.212*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Μα κα ρι ζο μεν σε Θε ο το κε παρ θε νε

και δο ξα ζο μεν σε οι πι στοι κα τα χρε ε ος

την πο ο ο λιντην α σει στον το τει χος το αρ ρη

κτον την αρ ρα γη προ στα σι αν και κα τα φυ

γη ηντων ψυ χων η μω ω ω ω ν

καὶ νυν καὶ ἀ εὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὠ νας τῶν αἰ ὠ

ων ἀ μην ^{χ ᾠ}

Μακαρίζομεν σε Θεοτοοκε Παρθενε ^{χ ᾠ} καὶ

δοξαζόμεν σε οἱ πιστοὶ οἱ κατὰ χρεὸς ^{χ ᾠ} τὴν πόλιν

τὴν ἀσειεστον τοτελειεῖχος το ἀρηκτον ^{χ ᾠ}

τὴν ἀραγήη προστασιαν ^{π ᾠ} καὶ κατὰ φυγήη

των ψυχων η μω ω ω ω ^{χ ᾠ}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Μα κα ρι ζο μεν σε Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε

και δο ξα ζο μεν σε οι πιστοι οι κα τα χρε ε ος

την πο λιν την α σει ει στον το τει ει ει χος το αρ

ρη κτον την αρ ρα γη η προ στα σι ι αν και κα τα

φυ γη η των ψυ χων η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.232*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ δο κι

α ^χ₉

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν ^χ₉

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ

παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα ^χ₉

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας αμαρτι ι ας του κο

σμου ^x_q

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας ^x_q

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^x_q

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος ^x_q

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>χ
q</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

υ νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>χ
q</sup>

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε <sup>χ
q</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup> (β')

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup>

Κυριε καταφυγη εγενηθης ημιν εν γενε

α και γενεα εγω ει ειπα Κυριε ελεη

σο ον με ιασαι την ψυχην μου οτι ημαρτον

σοι ^χ_q

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του

ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου ^χ_q

Οτι παρα σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου ο

ψο μεθαφωως ^χ_q

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκου

σι σε ^χ_q

Α γι ος ο Θε ος ^{γ' η} α γι ος ι σχυ ρος ^{γ' η} α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^{χ' η} (ν')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^{χ' η}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^{χ' η}

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^{χ' η}

Α γι ι ι ος ο Θε ε ος ^{γ' η}

Α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος ^{χ' η}

Α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας ^{χ' η}

σύντομος

Ἦχος λ π ῥ Κε

Αναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.253*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ αν τι το φως δο ξ α εν υ ψι

ι σ τοις Θε ω **ν** και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α **χ ῥ**

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε **ν** ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξ αν **χ ῥ**

Κ υ ρι ε βα σι λευ **ν** ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τωρ **ν** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα **χ ῥ**

Κυριε ο Θεος ο Αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αι ρων την αμαρτιαν

του κοσμου ελεησον ημας ο αι αι ρωντας αμαρ

τιι ας του κοσμου **χ**^η

Προσδεξαι την δεησιν ημων **ν'** οκαθημενος

εκ δεξιων του Πατρος και ελεησον η

μας **χ**^η

Οτισειμονος αγιος σειειμονος

Κυριος **ν'** Ιησους Χριστος ειδοξαν Θεου Πατρος

αμην **χ**^η

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^{γ'} και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^{γ'}

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος ^{χ' η'}

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ^{χ' η'}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων ^{γ' η'} και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην ^{χ' η'}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^{γ' η'} καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε ^χ ^η

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τασου ^χ ^η (ν')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^ν ^η ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ^ν ^η ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι ^χ ^η

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ^ν ^η

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου ^χ ^η

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος

Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος

Α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ρ̣

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.58*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^{γ' η} προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^{γ' η} ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα αλην σου δο ο ο ο ο ξαν ^{χ η}

Κ υ ρι ε βα σι λευ ^{γ' η} ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα τος ^{χ η} Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^{γ' η} Ι

η σου Χρι στε ^{γ' η} και α γι ον Πνευ μα ^{χ η}

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ^{γ' η} ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ^{χ η} ε λε η σον η μας ο αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^{χ η}

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων **γ'** ο καθη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η

σον η μας **χ**
q

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος **γ'** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην **χ**
q

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε **γ'** και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να **γ'** και εις τον αι ω να του αι ω νος **χ**
q

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη ^{γ'}η α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ^χq

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^{γ'}η ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^{γ'}η και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α

^χq
μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^{γ'}η και

θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε ^χq

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ^{γ'}η δι δα ξο ον

μετα δι και ω μα τα α σου ^χq (6')

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ον μετα

σι σε ^x ρ

Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος ^{ν'} η α

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^x ρ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^x ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^x ρ

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^x ρ

Λσματικόν

Α ^x α γι ι ο ος ο Θε ε ο ο ο ο

ος ^{ν'} η

Α α α α α γι ι ι ος ι ι ι σχυ υ υ

ρος ^χ_q

α γι ο ος α α α θα να α α τος ε ε λε ε

ε η σο ο ο ον η η η η μα α α α α α

ας ^χ_q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Διονυσίου Φωτεινοῦ
(διασκ. Κουντιάδου)

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.327*

Ἐκ τοῦ Κε εἰς τὸν κάτω Κε.

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως ^{γ'}_η δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω ^χ_q και ε πι γης ει ρη η νη ^π_q εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α ^q_x

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^{γ'}_η προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ^{χ' q} ευ χα ρι στου ου με εν σοι ^{π q} δι α

την με γα α λην σου δο ο ξαν ^{q x}

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ^{ν' η} ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ παν το κρα α τος ^{χ' q} Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες ^δ ^{χ' q} Ι η σου ου Χρι ι στε ε ε και α α γι ον

^{q x} Πνε ευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ^{ν' η} ο α μνο ος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ^{χ' q} ο αι αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ^{χ' q} ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^{q x}

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ωωντου Πατρο ος και ε λε ησον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο ο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μη ην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε ε ε ε σω το ο νο μα α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ε εν τη η

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ο ον με τα α α α δι και ω

μα τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φη γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα α Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε φυ γον δι δα

ξο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει

ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο μεθα φω ως

Π α ρα τει ει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι ι σε

Α γιος ο Θε ος α α γιος ι σχυ ρος α γι

ος α α θα να τος ε λε η σον η μα ας (7)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ι ω Πνευμα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων

α μη ην

Α γιος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

α α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

α α αα γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρος

α α αα α α α α γι ι ι α α α

γι ι ο ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α θα α να α α το ο ος ε

λε ε η η η σοον η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

ἀργή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Ὁρθρος 1909 σ.299*

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ως δο

ξα α εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι οις Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι οις ευ δο ο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε δο ξο λο γου ου ου ου με ε ε εν

σε ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τωρ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

καὶ ἐλεῆθη ἡ ἡσὸ ὀν ἡ ἡ ἡ ἡ μὰς

Οτι ἰσὺ εἰ μὸ νος Ἀ ἀ ἀ γι ἰ ἰ ἰ ὀ ὀ

σὺ εἰ εἰ εἰ εἰ μὸ νος Κυ ὕ ρι ἰ ἰ ὀ ὀ

ἡ σους Χρι ἰ στο ὀς εἰς δὸ ὀ ὀ ξαν Θε οὐ Πα ἀ

τρο ὀ ὀ ὀ ὀς ἀ ἀ ἀ ἀ μὴν

Καθ ἐ κα ἀ στήν ἡ με ρααν ἐ ευ λο γῆ ἡ σω ω

σε καὶ αἰ νε ε ε ε σω το ὀ ὀ νο ὀ μα ἀ

ἀ σου εἰς το ὀν αἰ αἰ αἰ ω ω ω ω να

καὶ εἰς τοῦ αἰ ω να ἀ του αἰ αἰ αἰ αἰ ω ω ω

ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρα α τα α αυ τη α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

Ε ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α α σου (v')

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η

θης η η η μιν εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε ε λε η η η σο ο ον με ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι

Κ υ ρι ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ει ν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω

ως

Π α ρα α α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε ^{x̣ q̣}

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος ^Α Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος ^{x̣ q̣} Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας ^{x̣ q̣} (v')

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^{x̣ q̣}

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ους αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην ^{x̣ q̣}

Α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας

χ
ῥ

Γεωργίου Βιολάκη (1820-1911)

ἄργη

Ἦχος λ π ῥ Πα

Μουσικὸς Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθοξ τ. Β΄
1976 σ.190*

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως δο ξ α

εν υ ψι ι στοι ο ις Θε ε ω ω και ε πι γη ης

ει ρη η η νη εν αν θρω ποι ο ις ε ευ δο ο ο

χι ι ι ι α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε

προσ κυ νου ου με εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι δι α την

με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο

ξαν π ρ

Κ υ υ ρι ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε ε Πα α τε ρ πα αν το ο ο κρα α

α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες

Ι η σου ου Χρι ι στε ε και α α α α γι ι ι

ο ο ν Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του ου Θε

ε ου ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο

αι αι αι αι ρω ω ω ν την α μαρ τι ι ι α αν του

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η

μας ο αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ωων του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι

η σουσ Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην

Κ α θ ε κα στην η η με ε ραν ^{π ρ} ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω ^Δ το Ο ο νο ο

μα α α α α α σου ^Δ εις τον αι ω ω ω ω

να ^{π ρ'} και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος ^{π ρ}

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε ^{ζ ρ} εν

τη η με ε ρα α τα α α α αυ τη η ^{π ρ} α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος ^{ζ'}των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων ^Δκαι

αι νε ε το ον ^{π'}και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε

νον ^{π'}το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω ω

ω να ας α α α μην ^{π'}

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ^{ζ'}το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας ^{ζ'}κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

^αμε ε εν ε ε πι ι ι σε ^{π'}

Ε υ λο γη τος ει ει ει ^ΔΚυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ^{ζ'}τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου ^{π'}

Κ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ υ γ η ε γ ε ν η η θ η ς η η

μ ι ν ε ν γ ε ν ε α α κ α ι γ ε ε ν ε ε ε α ε

γ ω ε ι ε ι π α α Κ υ υ ρ ι ι ε ε λ ε η η σ ο ο

ο ο ν μ ε ι ι α α σ α ι α ι τ η ν ψ υ χ η η η

η ν μ ο υ ο τ ι η η μ α α α ρ τ ο ο ο ο ν σ ο ι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε ε φ υ υ γ ο ν δι

δ α α ξ ο ο ο ο ο ν μ ε του ποι ει ν το θε λ η η

μ α α α σ ο ο ο τ ι σ υ ε ι ε ι ε ι ε ι ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ο ς μ ο υ

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η η γ η η η ζ ω ω η ς

εν τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε ε θα α φω ως

α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι

σε

γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος ε λε ε ε η σον η η η η μας

ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι
 ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην
Α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η
 η σον η η η μας

ἀσματικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Συλλογή Ἀργῶν Δοξολογιῶν
 εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου
 2005 σ.158*

Α α α α α α α α α α α α
 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
Α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

Ἐπεὶ οὖν ἔλαβον τὴν χάριν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
καὶ ἅπαντα ἔδωκα ὑποτασσάμενος αὐτῷ

καὶ ἑαυτὸν ὑποτάξας τῷ θεῷ ὡς ἡμῶν ἀρχὴν
καὶ ἑαυτὸν ὑποτάξας τῷ θεῷ ὡς ἡμῶν ἀρχὴν

καὶ ἑαυτὸν ὑποτάξας τῷ θεῷ ὡς ἡμῶν ἀρχὴν

καὶ ἑαυτὸν ὑποτάξας τῷ θεῷ ὡς ἡμῶν ἀρχὴν
καὶ ἑαυτὸν ὑποτάξας τῷ θεῷ ὡς ἡμῶν ἀρχὴν

καὶ ἑαυτὸν ὑποτάξας τῷ θεῷ ὡς ἡμῶν ἀρχὴν
καὶ ἑαυτὸν ὑποτάξας τῷ θεῷ ὡς ἡμῶν ἀρχὴν

καὶ ἑαυτὸν ὑποτάξας τῷ θεῷ ὡς ἡμῶν ἀρχὴν
καὶ ἑαυτὸν ὑποτάξας τῷ θεῷ ὡς ἡμῶν ἀρχὴν

καὶ ἑαυτὸν ὑποτάξας τῷ θεῷ ὡς ἡμῶν ἀρχὴν
καὶ ἑαυτὸν ὑποτάξας τῷ θεῷ ὡς ἡμῶν ἀρχὴν

καὶ ἑαυτὸν ὑποτάξας τῷ θεῷ ὡς ἡμῶν ἀρχὴν
καὶ ἑαυτὸν ὑποτάξας τῷ θεῷ ὡς ἡμῶν ἀρχὴν

καὶ ἑαυτὸν ὑποτάξας τῷ θεῷ ὡς ἡμῶν ἀρχὴν
καὶ ἑαυτὸν ὑποτάξας τῷ θεῷ ὡς ἡμῶν ἀρχὴν

καὶ ἑαυτὸν ὑποτάξας τῷ θεῷ ὡς ἡμῶν ἀρχὴν

Α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

α γι ι ο ο ο ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α θα α α α α να α το

ος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α

α α α α α α α ας π ρ

Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου [τέλος 19^{ου}-ἀρχές 20^{ου} αἰ]

Δ ο ξ α α σοι οι τω δει ει ξ α αν τι ι το ο φω ω ως

δο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω π' q

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη q x εν

αν θρω ω ω ω ποι ο ις ε ευ δο ο κι ι ι α

α π q

Y μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε ν' η προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε q x δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι x q δ ι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξ α αν π q

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε β α α σ ι ι λ ε ε ε υ ^φ ^{γ'} ε

που ρ α ν ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τ ο ρ ^ο ^χ ^γ Κυ ρ ι ε ε Υ ι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες ^ο ^χ ^γ Ι η σου ου Χ ρ ι σ τε ^{π'} ^γ

και αι α α α α α γ ι ι ο ο ν Πνε ε ε υ μα α ^π ^γ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ^φ ^{γ'} ο

α μ νο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υ ι υ ι ο ο

ο ος του ου Πα α α τ ρ ος ^ο ^χ ^γ ο αι αι αι αι αι

ρων ^σ ^Δ ^Δ την α μα ρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σ μου ^π

ε λε ε η η σο ο ν η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρ ω ω

ων γ' η τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σμου ου π ρ

Π ροσ δε ε ξαι αι χ ρ την δε ε η σιν η η μω ω

ων ζ' η ο κα θη η με νο ος α δ εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος π ρ και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας π ρ

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος χ ρ συ ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ος Χρι ι στος α π ρ εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

Καθ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κα τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

ερ η η λ π ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ε τα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου

K υ ρ ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η η ^{γ'} ε

γε νη η η η η η θη ης η η η μιν ^{χ' q} εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α ^{χ' q} ε γω ει πα

Κυ ρ ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε ^ο ^{χ'}

ι α σαι την ψυ χη η η η ην μου ^η ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι ^{π q}

K υ ρ ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε φυ υ

υ υ γον ^{χ' q} δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ε

του ου ποι οι ει ειν το ο θε ε λη η μα α α α σου

ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο

ο ος μου ου

ο τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ο ψο ο ο ο ο

ο με ε θα α φω ως

πα ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει

πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος α γι ος Α α

θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας (ν')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην

α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε ε λε ε ε

ε η σο ον η η η μας

ⲕⲉ Ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲛ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲛ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ Ⲟⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲟ ⲟ Ⲟⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲓⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲛ

ⲕⲉ Ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲛ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲕⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

υ υ υ γυ υ υ υ ι ι σχυ ρο ο ο ο ιο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

ωε Α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ο ο ος Α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α να το ος ε

ε λε ε ε ε ε ε η σον η η μα α α α α α

α α α α α α α ας

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως

Α μην

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ευλο

γητος ει Κυριε ευλογει η ψυχη μου τον Κυ

ριον και παντα τα εντος μου το ονομα το αγι

ον αυτου

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον και μη

επιλανθανου πασας αντα ποδοσεις αυτου

Τον ευιλατευοντα πασας ανομι

ας σου τον ιωμενον πασας νοσους σου

Τον λυτρουμενον εκ φθορας την ζωην σου τον στε

φά νουν τὰ σε ἐν ἐλε εἰ καὶ οἱ κτίρ μοις ^ν ^δ

Τὸν ἐμπιπλῶν τὰ ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυ

μιαν σου ^π ^ρ ἀνακαίνισθησεται ὡς ἀετοῦ ἡ νε

οτήσου ^ν ^δ

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ

κρίμασι τοῖς ἀδικουμένοις ^ν ^δ

Εγνώρισέ τας ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῃ ^π ^ρ

τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ ^ν ^δ

Οὐκτίρων καὶ ἐλεημῶν ὁ Κύριος ^π ^ρ μα

κροθυμὸς καὶ πολυελεὸς ^π ^ρ οὐκ εἰς τέλος ὄρ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω ναμη νι ει ^ν _{δλ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^π ₉ ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^ν _{δλ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ⁶ _λ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^ν _{δλ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ⁶ _λ ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶ _λ τας α νο μι ας η

μων ^ν _{δλ}

Κ α θως οι χτι ρει Πα τηρ Υι ους ^πω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ^εο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν

Α ν θρω προς ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει [♂]α ανθος του [♂]α γρου ^Δου τως [♂]εξ [♂]αν θη η η

σει ^ν

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^πκαι ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^qκαι ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^γδλ

Και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οισ

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^γδλ

Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{γ'}η η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του ^Δπαν των δε

σπο ο ο ζει ^γδλ

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^βπαν τες οι αγ γε

λοι αυ του ^πδυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^{π ρ} του α κου ο υ σαι της φω νης ^{π ρ} των λο γων

αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} πα σαι αι δυ

να μεις αυ του ^{ε λ} λει του ρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} παν τα τα ε ρ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{χ ε λ} ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{ν ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{Δ ρ} και α γι ω

Πνευ μα τι ^{ν ρ}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω ⁶_λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶_λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶_λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δ_α παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶_λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πικ αυ του ε πι Κυ ριον τον Θε ον αυτου ⁶λ

T ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

T ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶λ

K υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις ^Δλ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους ⁶λ

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶λ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην ⁶λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν ^{2'}λ ⁶λ σαρ κω θη ναι εκ

⁶λ της α γι ας Θε ο του και αι παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας ⁶ λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας ⁶ λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶ λ σω σον η μα α

α α α α ας ⁶ λ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Μακαρισμοὶ

Λουκάς Λουκά

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Ν̣η̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.11*

MEΛ
Α ⁷ χ̣ | ¹ μ̣ ν̣ ^γ ρ̣
μην ρ̣
NH
Ε ⁷ χ̣ | ³ υ̣ | ³ λο̣ γει̣ η̣ ψυ̣ χη̣ μου̣ τον̣ Κυ̣ ρι̣ ον̣ ευ̣

μοις ^γ _{δλ}

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Τ ον εμ πι πλωων τα εν α γα θοις την ε πι

³ ^{ΝΗ}
θυ μι αν σου ^π ₉ α να και νι σθη σε ται ως α ε

³ ³ ^γ _{δλ}
του η νε ο της σου

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΚΕ↓} ³ ³ ³ ³ ³ ^{ΔΙ↓}
Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος ^π ₉ και

^{ΝΗ} ³ ^γ _{δλ}
κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

^{ΝΗ} ³ ^{ΠΑ}
Ε γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ

^{ΝΗ} ^π ₉ ³ ³ ³ ³ ^γ _{δλ}
ση τοις υ οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΚΕ↓} ³ ³ ³ ³ ³ ^{ΔΙ↓}
Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^π ₉ μα

^{ΠΑ} ³ ³ ³ ^π ₉
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος ουκ εις τε

λος οργι σθη η σε ται ου δε εις τον αι ω ναμη νι ει

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

τα πε δω κεν η μιν

Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

της γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

του ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον

Κ α θο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α

πο δυ σμων ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν

Α ν θρω προς ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του

Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι

ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ
ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

βου με ε νους αυ τον

ΝΗ
Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

ΠΑ
οις υι ων τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυ

ΝΗ
του και με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι

η ησαι αυ τας

ΝΗ
Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα

ΠΑ ΝΗ
σε τον θρο νον αυ του και η βα σι λει ει α αυ

του παν των δε σπο ζει

ΝΗ
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
αγ γε λοι αυτου π ρ δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

λο γον αυ του π ρ του α κου σαι της φω νης των λο

γων αυ του γ ρ

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

3 ΔΙ↓ ΠΑ ΝΗ
μεις αυ του ρ χ λει του ρ γοι αυτου π ρ οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του γ ρ

ΝΗ ΠΑ
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

3 ΝΗ ΠΑ
γα αυ του π ρ εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

3 ΔΙ↓ ΝΗ
του π ρ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον γ ρ

ΝΗ
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι γ δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην γ δ

Ε υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον γ δ και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το

α γι ον αυ του γ δ ΠΑ Χ Δ Δ ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ΔΙ Δ ΜΕΛ

ε γ δ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.17*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η

θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

τα τρο φην τοις πει νω ω σι

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

νοις Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

θου κατερρα γμε ε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου ³ α ^{ΒϚ} θα να τος υ πα α α ^{ΜΕΛ} αρ χων και κα τα
 δε ^{ΔΙ} ξα ^{ΜΕΛ} με νος δι α την η με τε ραν σω τη
 ρι ^{ΔΙ} ι αν ^{ΒϚ} σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε
 ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α
 τρε πτωσ εν αν θρω πη η η η σας ^{ΜΕΛ} σταυ ρω θεις τε
 Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη
 η σας ^{ΔΙ} εις ^Χ ων της α γι ας Τρι α α α
 δος ^{ΒϚ} συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α
 γι ω Πνευ μα τι ^{ΜΕΛ} σω σον η μα ^{ΓΑ} α ας ^{ΔΙ}

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Ἦχος λ π ε ρ Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασμάτιον
1820 σ.177*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α σου

μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι

πα ρα κλη θη σον ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορτα σθη σον νται

Κανών α', ὠδὴ γ', τοῦ ἁγίου Χαραλάμπους

Οὐκ ἔστιν Ἅγιος ὡς σὺ

ἦχος πλ.β'

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες, ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται.

Οὐκ ἔστιν ὅλως ἐξειπεῖν, τῶν θαυμάτων τὰ πλήθη, ἅπερ ἔδρασας ἔτι, ἐν τῷ βίῳ περιῶν, καὶ πρὸς Θεὸν μετελθὼν, ἀθλοφόρε, μάρτυς ἀξιάγαστε.

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

Δυνάμει θείᾳ κρατυνθείς, τὸ ἀνίσχυρον θράσος, τῶν ἀνόμων καθεῖλες, στρατιώτης ὡς στερρός, Χαραλάμπες ἀθλητᾶ, ὡς ὀπλίτης θείας παρατάξεως.

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί, ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Αἱμάτων ρεύσαντες κρουνοί, σοῦ τοῦ σώματος πᾶσαν, ἀσεβείας τὴν φλόγα, καὶ δεινὴν πυρκαϊάν, κατέσβεσαν, τῆς τρυφῆς, τὸν χειμάρρουν, σοὶ δὲ προεξένησαν.

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἔνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἔστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Ἅγίων Ἅγιον Θεόν, τέτοκας Παναγία, ἀγιότητος οἶκος, δεδειγμένη καθαρός, καὶ πύλη μόνος Χριστός, ἦν διῆλθε, σῶζων τὸ ἀνθρώπινον.

Κανὼν β', ὠδὴ ς', τοῦ ἁγίου Χαραλάμπους

Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον

ἦχος δ'

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὄνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,

καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἔνεκεν ἐμοῦ.

Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἐορτὴν τοῦ παμμάκαρος, δεῦτε τὴν πάντιμον, κάραν αὐτοῦ ἀσπασώμεθα, καὶ τῶν δεινῶν τὴν λύτρωσιν, κομισώμεθα.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Πηγὴν ἰάσεων ἔχοντες, τὴν κάραν τὴν σεπτὴν σου Χαραλάμπες, θερμῶς προστρέχομεν, ταύταη προσκύνησιν νέμοντες, καὶ τὸν Θεὸν ὑμνοῦντες τὸν σὲ δοξάσαντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μεγίστην χάριν ἀπέληφας, θεόθεν ἀθλητᾶ γενναιότατε, μάρτυς Χαραλάμπες· κάραν τὴν σὴν γὰρ ὁ Κύριος, τῶν ἱαμάτων κρήνην σαφῶς εἰργάσατο.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ πῦρ ἐν σοὶ τῆς Θεότητος, ἐσκήνωσεν ἀγνή θεονύμφευτε, καὶ οὐ κατέφλεξε, τὴν σὴν νηδὺν παμμακάριστε, ἐδρόσισε δὲ μᾶλλον καὶ κατεφώτισε.

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Ἱ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία
1909 σ.30/704#

Προστασια των Χριστιανων ακαταισχυν

τε μεσι τεια προς τον ποιητην αμεταθετε

μη παριδης αμαρτωλων δεησεων φωνας

αλλα προφθασον ως αγαθη εις την βοηθειαν

ημων των πιστας κραυγαζον των σοι ταχυνον εις πρε

σβειει αν και σπευσον εις ικεσι αν η προστα

τευουσα ει Θεοτοκων τιμων των σε

εε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.312/2334*

Προστασια των Χριστιανων ακαταιαι
 σχυντε μεσι τει απρος τον ποιητην αμεταα
 θετε μη παριδης αμαρτων δεησεων
 φωνας αλλα προφρασον ως αγαθη εις την
 βοηθειαν ημων των πιστωσκραυγοντων
 σοι ταχυνον εις πρεσβειαν και σπευσον εις ικε
 σιαν η προστατευουσα αει Θεο
 τοκετων τιμων των σεεε

Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

κλασικό

Ἦχος Δε

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θ α α α α α α α α α α

α α λ α α α λ ε α α θ α α ν α τ ο ο ο ο ο ο

ο ο ς

Ε ε ε ε λ ε ε ε η σ ο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα α ς

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι οχυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ γι ι ι ι α α γι ι ι
α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α
ο ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να
α α α α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε
το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α α
λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α α

α α α α ας
α α α α ας

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

Δι NH
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι ι

Δι
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

^{NH}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

^{NH}
ο ς ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ς

^{NH} ^{MEΛ}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ ς

ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε η

η η σ ο ο ο ο ο ν η η η μα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

ⲛⲓⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲓⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ

ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ

ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ

ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ

ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ

ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ

ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ

ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ ⲛⲓⲉ

α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Ἰωάννου Παλάσκ (1891-1942)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

α α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἄκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

υ να μεις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο οος α α θα α να α α

το ο ο οος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο οος α α θα α ναα α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θ α α α α α α α να α

α α α α α α α λ α α α α α α α α α

να α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ε λ ε ε ε ε ε α ε ε λ ε ε η η

σ ο ν η η η η η η μ α α α α α α α α α

α α α ας

Επίσκοπος Νικηγιός Αγαμέμνης Απόστολος Νικηγιός Αγαμέμνης

Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος

Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ. 96#

ο ι τ α α α α α α α α α α α α Χε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

στι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ως

ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο νι ι ι ι ζο ο ει

χο νι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

Ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

T αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

α α α α α

βι μ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
π

υ
μ υ υ υ υ σι

ι κω ως Δ ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
π ρ

ει χο νι ι ι ζ ο υ ν τε ες και αι αι αι αι αι αι αι
π ρ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
τη η η η η η η

ζω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
χ ρ

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω
ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ρι ι α α α α α α α α
ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ρι ι α α α α α α α α α α α α α α α
χ ρ

α α α αα α α α α αα α α α

α α α αα α α α α α α α α τρι α α

α α αα α δι ι το ον τρι ισ α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι το ον τρι ισ α α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προ οσ α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α προ οσ α α α δο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η

ην α α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι μνα αν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 98#

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Δ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.65#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ μυ υ

στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει

α α α α α α α α α α προσ α α α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α

α α α α α α α α α α α α σα αν την

βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο

τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι α ι ς α ο ρ α α α τ ω

ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε ε σ ι ι ν

α λ λ η λ ο υ ι α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.21#

Ο ι τ α α α α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

Χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στις κωσ ειχο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
στί ι κωσ ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι
ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ον τες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ζο ο ο ον τες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ω ω ω
αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α α α α α α
ω τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι τον τρισ α α α γι ον υ υ υ
α α α α α δι τον τρισ α α α γι ον υ υ υ

υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α α α α α α α α α α
υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α α α α α α α α α α

ο ο προσ α α α ον τε ες πα α α α α α α α α α α α α α α α
ο ο προσ α α α ον τε ες πα α α α α α α α α α α α α α α α

την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ρι ι

μναν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αἰς ἀγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α ξε

ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ΒϚ

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ἀσκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.93#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι

^{NH}
μ μυ υ υ υ υ λυ υ υ υ στυ ι ι κω ως

^{BΣ}
ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι

ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον προσ α α α α

α α α δ ο ο ν τ ε ς πα α α α α σ α ν τ η ν β ι ι

ο τ ι ι κ η η ν α π ο θ ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θ α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ρ ι

ι ι μ ν α α α α α α α α α α ν

ω ς τ ο ν β α σ ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β α σ ι λ ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α τ ω ν ο ο λ ω ν

υ π ο ο δ ε ξ ο ο ο με ε ε ε ε ν ο ι

Τ αι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ αι αι ς α ο ρ α α α

α α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ με ε ν ο ο ν τ α α ξ ε

ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη

λου ι ι α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι'

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.19#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ γυ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω μυ υ

α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς τοον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ε ε ε α των ο ο ο λω ων

υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ουου

με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ον τα α α α α

α ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δε

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.14#

^{ΜΕΛ}
Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΒΣ}
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΔΙ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΒΣ}
υ υ μυ υ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο ον

^{ΜΕΛ}
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛ

Ⲡ ⲥ ⲧⲟⲛ ⲃⲁ ⲥⲓ ⲗⲉ ⲉ ⲁ ⲧⲱⲛ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲗⲱ

ⲱⲛ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲡⲟ Ⲕⲉ ⲭⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲡⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲓ

Ⲑ ⲁⲓ ⲁ ⲁ ⲓ ⲗⲉ ⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁ ⲟ ⲣⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲧⲱ ⲱ ⲥ ⲟ ⲣⲱ ⲡⲟ ⲣⲟ ⲱ ⲱ ⲱ ⲡⲉ ⲉ ⲛⲟⲛ

ⲧⲁ ⲁ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲥⲓⲛ ⲁ ⲗ ⲗⲉ ⲗⲟ ⲱ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)



Ο 1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

Ο 1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι μμ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μυ υ στυ ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ρε εχ οκ ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α λα α α α α Τρι α

α α α α α α α α α α α α α ε ε Τρι α α

α α α α α δι ι τον τρισ α γι ι ο ον υ υ υ μνον

προσ α α α α α α α α α α α α α προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες Πα α α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α α α σαν την βι ι ο ο ο τι ι ι

βι ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο θω ω ω με ε

ε θα α με ε ε ρι ι μνα α α α α α α α α

α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε α α α α α α α α α α των

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νον τα α α ξε ε ε

σι εν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α

α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.83#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου λου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ στι ι κω ως ει κο νι ι ι ζο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
^{ΠΑ} ⁶ ^{ΔΙ}

και τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι α α α α
^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

α α α α α α α α α λε ε ε τρι α
^{ΝΗ} ^{ΔΙ}

α α α α δι τον τρισ α α α α α α α α α
^{ΒΣ} ^{ΜΕΛ}

γι ο ο ν υ υ υ μον προσ α α α α α δο ο ο ν τε
^{ΔΙ} ⁶ ^Λ

ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι ι
^{ΔΙ} ⁶ ^Λ

κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α

α α α α α αν
^{ΠΑ} ^{ΔΙ}

^{ΔΙ}
Ω ς τον βασι λεαα των ο ο ο ο λων

^{ΓΑ ΔΙ}
υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι

^{ΓΑ}
Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

^{ΔΙ}
δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

^{ΓΑ ΔΙ}
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

^{ΓΑ ΔΙ}
ου ι ι ι α α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.44*

^{ΜΕΛ}
α μην

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
υ στι ι χω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ει ει ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ζο ο ο ον τε ε

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη ζω

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
ο ο ποι οι ω Τρι α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α τρι α α α α α δι ι

ι τον τρισ α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ

μνο ον προσ α α α α α δο ο ον τε ε ες

πα α α α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι

κη ην α πο ο θω ω ω ω με ε ε θα

με ε ε ρι ι μνα α α α α α α α α α

αν

ω ς το ον βα σι λε ε α των ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α

α ξε ε σι ι ιν αλ λη λου ι α α α α

ΜΕΛ
α α α α α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δε

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.27#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ

μον προ οσ α α α α λα α α α προ οσ α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε

θα με ε ρι μνα α α α α α α α α αν

ω

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι λε ε ε α α α α α α α α α α

των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αι αι αι αι αις α ο ρα α α

α τως δο ρυ φο ρου με ε ε νο ο ον τα

α ξε ε ε τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

N-Γ'

Ἦχος Δι'

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.119#

MEΛ
O ι τα α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ

στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι και τη ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α Τρι α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ

α γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν

την βι ι ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα α

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α

αν

ωσ το ον βα σι ι λε ε ε ε α α των

ο λων υ πο ο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι

ταις α αγ γε λι ι και αι αι αις α ο ρα α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α

α α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)



Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ζο ο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε Τρι α α α α α α α α δι τον

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δε

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.144*

Ο ^{ΜΕΛ} ι ^{ΔΙ} τα ^{ΓΑ} α ^{ΜΕΛ} α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ρου ^{ΔΙ} ου ου ου ου ου ου ^{ΒΒ} ου ου ου ου ου ^{ΜΕΛ} ου
 ου ^{ΔΙ} ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου βι ^{ΓΑ} ιμ ^{ΝΗ} μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 στι ^{ΜΕΛ} ι κω ^{ΔΙ} ως ει ^{ΝΗ} χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο
 ει ^{ΝΗ} χο νι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο ο ποι
 οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α
MEΛ ΠΑ

α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρι ισ α α α α γι ι
NH ΔΙ

ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ α α α

α α α α α προσ α α δο ο ον τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ι ο
BΘ

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω ω με ε ε θα
ΠΑ ΔΙ

α με ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α

α αν
ΓΑ ΔΙ

ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων
ΔΙ

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.31*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α δι τον τρι ισ α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι τον τρι ισ α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α α α σα α α α λα α α α

α α αν τη η ην βι ο ο ο τι ι ι ι

ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι

μνα α α α α α α α αν

Ω ς τον βασιλεα των ολων υπο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ιν

Αλ λη λου ι α α α α α

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.28#

ΒϚ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

ΜΕΛ ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{B8}
Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^{B8}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

^{ΔΙ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

^{B8}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

^{ΔΙ}
Σ ο ι Κ υ ρ ι ε

^{MEΛ}
Α μ η ν

^{ΔΙ}
Κ α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ι σ ο υ

^{ΔΙ} ^{MEΛ}
Α γ α π η η η σ ω ω σ ε ε Κ υ υ ρ ι ε ε

^{ΔΙ}
ε η η η ι σ χ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ο ς

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα
ΜΕΛ ΔΙ
φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ

στης μου

ΜΕΛ ΔΙ
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ
σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
λε ο ν ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε ε

σε ως

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ^{ΔΙ}
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

Α ^{ΜΕΛ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης

σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ωσαν να α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι στοις

α α μη ην

μη η η η η η η η ην

ε ε ε υ μνου ου ουου μεν σε ε

ευ λο γου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με ε

ε εν Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο με θα α α

α α σου ο ο Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Πέτρου Φιλανθίδου

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Ἄξιόν ἐστιν ὡς ἀάλη ηηθωω
ὡς μακαρίζει εἰ εἰν σε τη ην Θεεε
ὁ το ὀκοντην αειμακααριστοονκαι
παναμωμη ηητοονκαιαιαι
μητεεερατου Θεου ου ηηημωω
ωντη ηηντιιμιιιωτεεεραν
των Χεερου ου ου βιιιμ και αιαι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Δι

Ιερατικόν Εγκόλπιον
 Παν. Κηλτζανίδου
 1870 σ.44#

Δι
 ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι
 ζει ει ει ν σε ε τη η ην Θε ε ε ο ο το ο ο

κον την α ει μα κα α ρι ι ι στον και παν

α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε

ε ε ε ρα του Θε ου ου ου η η η

η η μων την τι μι ω τε ε ε ραντων Χε

ρου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε

ρααν α συγ κρι ι τωστω ω ω ω ων Σε ε ρα

α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω ως

Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο γον τε ε ε κου ου

ου ου σαν την ο ον τωως Θε ο το ο ο

χο ον σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

με ε εν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι' Ξ'

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.22#

Κ ^{ΔΙ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Κ ^{ΔΙ} υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ ^{ΒΞ} υ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η η σ ο ν

Π ^{ΔΙ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΔΙ} α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΒΞ} α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε

Σ ^{ΒΞ} ο ι Κ υ ρ ι ε

ΜΕΛ
α μην

ΒΞ
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

ΒΞ
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και α α γι ον

ΔΙ ΒΞ
Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

αι αι αι α χω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ως

Κ ^{ΔΙ}
και με ε τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ^{ΔΙ}
ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α ^{ΔΙ}
α ξι ι ι ο ον και δι ι ι ι και

αι αι αι αι ον

Α ^{ΜΕΛ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{ΔΙ}
πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ^{ΜΕΛ}
δο ο ξη ης σου ω σα αν να εν τοις υ

θα α σου ου + ο ο ο Θε ο ο ο ος η η

η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος Β

α ξι ον ε ε στιν ω ως α α λη η θω

ω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ει ν σε την Θε

ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο κον την α

ει μα α κα α ρι ι ι ι στον και παν α α

μω μη η η η το ον και μη η τε ε ε ε ε

ρα α του ου ου ου Θε ου ου ου ου η η η η

η μων ^{ΔΙ} την τι μι ω ω τε ε ε ε ε ραν των Χε

ε ρου ου ου βι ιμ ^{π'} και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε

ε ε ραν ^{ΒΞ} α συ υγ χρι ι ι ι ι τως τω ων

Σε ε ρα α α α α φιμ ^{ΔΙ} τη ην α δι ι

α φθο ο ο ο ρως ^Α Θε ε ε ε ε ον Λο ο ο

ο ο ο ο ^{ΒΞ} γο ο ο ον τε ε κου ου ου ου

ου ου ου σαν ^{ΔΙ} την ον τως Θε ε ο το ο ο

ο κον ^{ΒΞ} σε με ε ε ε γα α λυ υ νο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Κ ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ ^{ΠΑ}
 υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
 υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ ^{ΠΑ}
 υ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Π ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 α ρα σχου ου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Π ^{ΠΑ}
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π α ρα σχου ου ου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Π α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε π ρ

Σ οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

Α γα πη η η σωω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε

ε η η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου Κυ

ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου

και αι κα τα φυ γη η η η η η μου και αι αι

αι ρυ υ υ υ υ και ρυ υ υ στη ης μου ου

ου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου σι ον

και αι α α χω ω ω ω και α χω ω ρι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.180*

Ε λε ον ει ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι αι

νε ε ε ε ε ε σε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

Α α ξι ι ο ο ο ον και αι αι αι δι ι ι

ι ι ι και αι ον

Α α α γι ος α α γι ι ος α α γι

ο ος Κυ υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη η ρηης ο

ου ρα α νο ο ος και η γη της δο ξηης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ι ου ω σα αν να α α α α εν τοις

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α α α α α μη ην

α α α α α α α α α α α α μη

ην

ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ

λο γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι οι ε ευ χα

ρι ι στου ου ου με ε εν Κυ υ υ ρι ι ι ε

και δε ο δε ε ο ο με ε ε ε θα α α α

σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ος

η η μω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἕτερον Π.Φιλανθίδου

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.185*

Ἦχος Δι

Δι ξι ον ε στι ι ι ιν ω ω ως α λη η θω

ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε ε ε τη

Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο κ ο ν την α

ει μα α κα α α α ρι ι στον και αι παν α

μω ω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε

ε ε ε ρα του ου ου ου Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου του Θε ουου ου η η μω ω ω ν τη η η ν τι

μι ι ω ω τε ε ρα α αν τω ω ν Χε ρου ου ου

βι ι μ και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε

ραν α συ υγ κρι ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω

ω ω ω ν Σε ε ε τω ω ν Σε ε ε ρα α φι ι ι μ

την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ο

ον λο γο ο ο ν τε ε ε κου ου ου ου σαν τη

ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο κον

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με γα α λυ υ

σε με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Ἄξιόν ἐστιν... Πέτρου Φιλανθίδου

δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι

Μουσικό Θησαυρόσ
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ
1931 σ.458#

α ξι ι ον ε ε ε στιν ως α α λη η η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε

την Θε ε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο κον

την α ει μα κα α α α ρι ι ι ι στον και παν

α μω ω μη η η η το ο ο ον και μη

τε ε ε ρα α α του ου Θε ε ε ε ου ου ου

ου η η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ε

ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και

εν δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

τως των Σε ε ε ε ε ε ε ε ρα α φι ι ι

ι ι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρως

Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου

ου ου σαν την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο

κον ^{π'} σε ε ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ υ υ

νο ^π ^{π ρ} με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν ^{π ρ}

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

δευτερόπρωτος

Ἦχος ^ϩ Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#

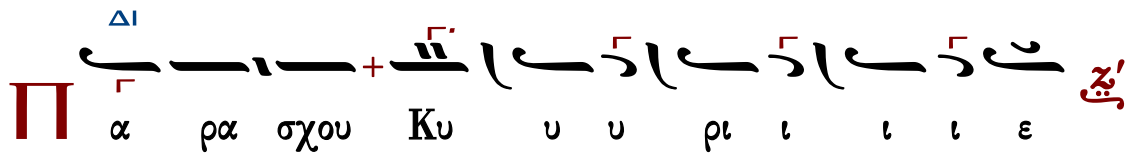
^{Δι}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η η η σ ο ν ^{Δι}

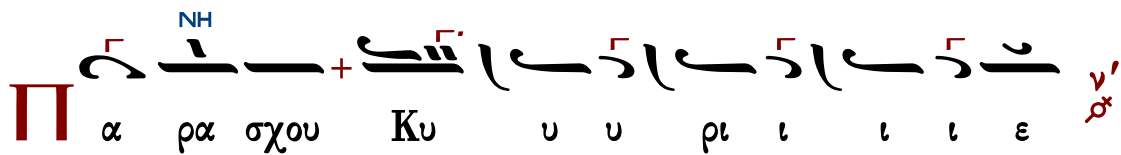
^{Δι}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η η σ ο ν ^{π ρ}

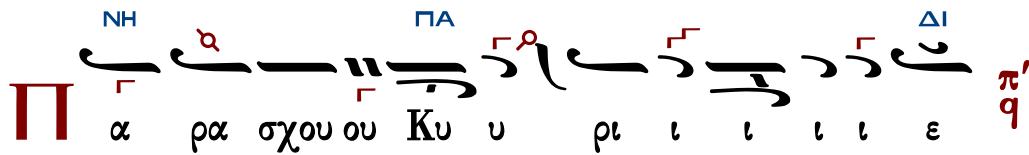
^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{Δι}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η η η η σ ο ν ^{π ρ}

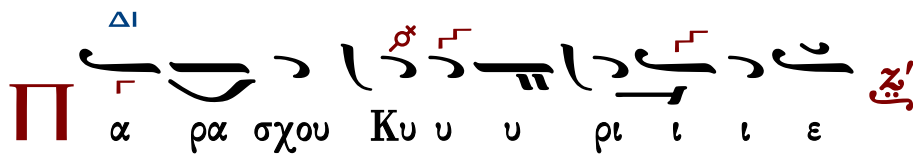
^{Δι} ^{ΠΑ}
Κ υ υ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε ε η η η η σ ο ν ^{π ρ}

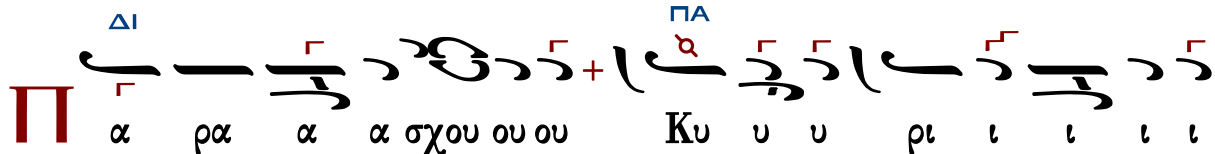
^{Δι}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^{Δι}

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε 

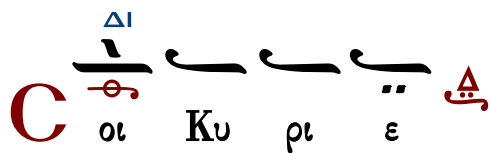
Π ^{ΝΗ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε 

Π ^{ΝΗ} α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} 

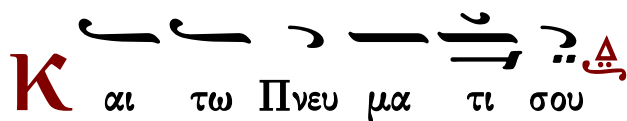
Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε 

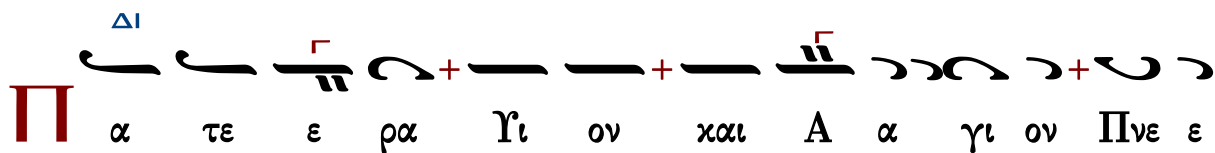
Π ^{ΔΙ} α ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ^{ΠΑ} 

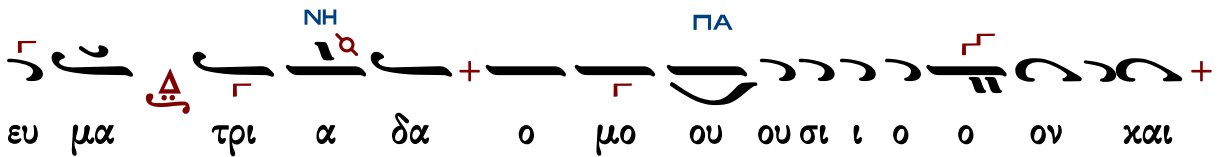
ε ^π ⁹ 

οι ^{ΔΙ} Κυ ρι ε 


α ^π ⁹ 

Κ αι τω Πνευ μα τι σου 

Π ^{ΔΙ} α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε 



 ευ μα τρι α δα ο μο ου ου σι ι ο ο ο ν και



 α α χ ω ω ω ρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

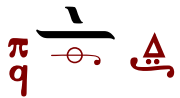
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

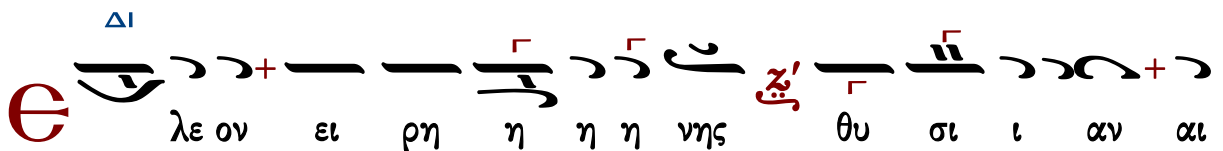
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



 π ρ



 ε λε ο ν ει ρ η η η η ν η ς θ υ σ ι ι α ν αι

^{ΠΑ}
αι νε ε ε σε ε ε ε ε ως ^{π ρ}

^{ΔΙ}
Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου ^{π ρ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Ε χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ι

^{ΔΙ}
ον ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι και αι αι

αι αι ον ^{π ρ}

^{ΔΙ}
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
η γη της δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις

^{ΝΗ}
υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι

ου ω σα αν να α α ε ε εν τοις υ υ ψι ι ι

ι ι ι ι ι σ τοις

α α α μη ην

α α α α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ

υ ρι ε και δε ο με θα α α α α α σου

ου ο ο ο θε ε ο ο ος η η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Δι
Α ξι ι ο ον ε στι ιν ωωως α λη θως π'

μα κα ρι ι ζει ειν σε ε ε τη ην Θε ο ο ΠΑ α

το ο ο ο ο ο ο ο κον π q $\frac{1}{\ominus}$ Δι την α α ει μα κα

α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη η η η α

τον π q $\frac{1}{\ominus}$ και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ε ου η ΠΑ α ΝΗ

η η μω ω ω ων π q $\frac{1}{\ominus}$ Δι την τι ι μι ω τε ε ραν

τω ων Χε ρου ου βι με π q $\frac{1}{\ominus}$ και ε εν δο ξο τε ε ΠΑ α ΝΗ

ε ε ε ραν ε' λ α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ΠΑ α Δι

ων Σε ρα α α φι ι ι ι μ π q $\frac{1}{\ominus}$ Δι την α α δι α φθο ΠΑ α

ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο γον τε ε ε

κου ου ου ου σαν την ο ο ο ο ον τως Θε ο

το ο ο ο ο ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ

υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.109#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν
MEΛ ΒΞ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε
ΔΙ MEΛ ΒΞ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε
MEΛ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε
ΔΙ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε
MEΛ ΒΞ

Σ ο ι Κυ ρ ι ε
ΔΙ

Α μ η ν
MEΛ

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σ ο υ
ΔΙ ΒΞ

Α ^{ΔΙ} γα πη σω ω ω σε + ^{ΓΑ} Κυ υ ρι ι ε ε

^{ΒΞ} ε ^{ΔΙ} η η η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α

α α μου ου ου ου και κα τα α φυ

γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

^{ΓΑ} η ης ^{ΔΙ} μου ου ου ου

Π ^{ΔΙ} α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{Ζ'} Τρι α δα ο μο ο ο ου ου σι ι ι ον

^{ΒΞ} και αι α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι

αν αι νε ε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Σα βα α ωθ πλη ρης ο ου ρα α νο ος και η γη

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

^{ΔΙ} ^Π
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε νος

^{ΒΞ} ^{ΔΙ} ^Π
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα αν να α

^{ΒΞ}
ο εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι στοι οις

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
Α α α α μην

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Α α α α α α α α α α α α

μην

^{ΔΙ}
C ε ε υ υ μνου ου ου με εν σε ευ λο

γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν Κυ υ ρι ι ι ε και αι δε ε ο δε

ο ο με ε ε θα α α α σου ου ου ο ο

Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος Δι

α ξι ι ον ε στι ι ν ω ως α α α λη

η η θω ως μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ν

σε ε ε ε ε τη η ην Θε ε ε ε ο ο το ο ο

κον την α ει μα κα α α ρι ι ι στο ον

και αι παν α μω ω μη η η του ο ον και

Μη τε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου η η

μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ων

Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α

α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο

ο γον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τω

Θε ε ο ο το ο ο ο ο χο ο ο ον σε ε ε

ε με ε ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε εν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον Α
2003 σ.332#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Σ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

Α α μη ην

Κ αι τω πνευμα τι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στηης μου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α α ξι ι ον και δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

Α α α α μη ην

μη η η η η η η η ην

Ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζει ει ν σε

την Θε ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η τον και μη τε ε ρα α

του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ρα αν α συγ χρι ι ι ι τως των Σε ρα α α φι ιμ

την α δι α φθο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο γο ον τε

ε κου ου ου ου σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο

ο ο κο ο ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο

ο ο με ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ρ λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε Δ η

Α μ η ν Δ η

Και πνευματι σου

Πατέρα Υιόν και αγιόν Πνευ

μα Τριάδα ομοούσιον και αχωρι στον

Ἄ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Αγαπη ἠσωσε Κυριε ἠισχυ υυς

μου Κυριος στερεωματα μου και καταφυγη

η μου και ρυυσης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ε
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Δ ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ **η** πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **η** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι **η** στοις **η**

Α μη η ην **η**

Α μη η η ην **η**

Β ε υ μνου ου μεν **η** σε ευ λο γου ου μεε ε

εν **η** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο σ η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Ἀγαπήσω σε, ἀργὸν Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

διασκευὴ Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
 Συλλογὴ Μουσικῶν Χειρογράφων
 Θεία Λειτουργία σ.154*



^{MEΛ} ^{ΔΙ}
α χα πη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

^{MEΛ} ^{ΒΞ}
η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η α γα α πη η η η η η η η η

η σω ω ω σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{KANONIKA} ^{ΔΙ}
ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

^{MEΛ}
ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε η η η

^{ΔΙ}
η η η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{MEΛ}
ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ η ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
MEΛ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ος στε ρε ε ω μα
ΣΙΓΑ ΔΙ

α α α α α μου ου ου ου ου και κα
MEΛ ΚΑΝΟΝΙΚΑ

τα α α φυ υ υ υ υ υ υ και κα τα

α φυ γη η η η η η η η μου ου ου ου
ΠΑ ΝΗ ΔΙ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρυ υ υ και ρυ υ υ
ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΔΙ

υ υ υ υ υ υ στη η η η η η η και ρυ υ στη
ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ

ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΣΙΓΑ ΓΑ ΔΙ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΓΑ ΔΙ

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

ἦχος Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.769#

Εἰς μνημο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 σ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἠὲ ἡμέρας ἅπασαν τὴν ἡμέραν ἡμεῖς
οὐκ ἐσθίωμεν καὶ οὐκ ἕλωμεν

καὶ οὐκ ἀκούομεν τῆς φωνῆς
ἡμετέρας ἅπασαν τὴν ἡμέραν

καὶ οὐκ ἀκούομεν τῆς φωνῆς
ἡμετέρας ἅπασαν τὴν ἡμέραν

καὶ οὐκ ἀκούομεν τῆς φωνῆς
ἡμετέρας ἅπασαν τὴν ἡμέραν

καὶ οὐκ ἀκούομεν τῆς φωνῆς
ἡμετέρας ἅπασαν τὴν ἡμέραν

καὶ οὐκ ἀκούομεν τῆς φωνῆς
ἡμετέρας ἅπασαν τὴν ἡμέραν

καὶ οὐκ ἀκούομεν τῆς φωνῆς
ἡμετέρας ἅπασαν τὴν ἡμέραν

καὶ οὐκ ἀκούομεν τῆς φωνῆς
ἡμετέρας ἅπασαν τὴν ἡμέραν

καὶ οὐκ ἀκούομεν τῆς φωνῆς
ἡμετέρας ἅπασαν τὴν ἡμέραν

καὶ οὐκ ἀκούομεν τῆς φωνῆς
ἡμετέρας ἅπασαν τὴν ἡμέραν

ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι ε σται δι ι και αι ο

ος αλ λη λου ου ι α α αα α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως
(ἐκ τοῦ χειρογράφου Μονῆς Διονυσίου, Κώδ. 831 φ.37α)

Ἦχος Δι

Κοινωνικὸν Εκλογάριον
Μονῆ Ἁγίου Διονυσίου
Ἄγιον Ὅρος 2002 σ.110#

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ου ου ου ου ου ου ου

Ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν κοινῇ ἑκκλησίᾳ

υ υ υ υ υ Εἰς μνημοσύνην υ υ νο ο ο

ἡμεῖς πάντες συναχθέντες ὡς ἓξ ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς

ο ο ο ο ο ο ο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς

αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς ἡμεῖς ἑαυτοὺς

ι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

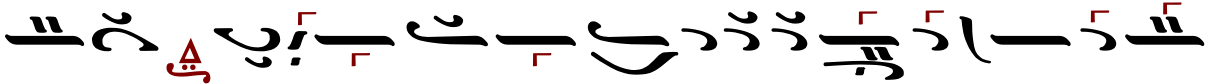
Κωνσταντίνου Λάμπρου


Ἦχος  Δι


Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἔνιαυτοῦ
2019 σ.274*


Ε 
 ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ὁ ἄγιος πνεῦμα ἡμῶν
ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

καὶ ἡμεῖς ἐκείνην ἡμέραν
ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἐκείνην ἡμέραν ἡμεῖς
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἐκείνην ἡμέραν ἡμεῖς
ε ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται δι ι

καὶ ἡμεῖς ἐκείνην ἡμέραν
και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη

σου ἡμεῖς ἐκείνην ἡμέραν
λου ου ου ι ι ι α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι' χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.172*

Εἰς μνημόσυνον ἡμεῖς
ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σ τ α ι δ ι ι ι ι και αι αι αι ο ς Α λ λ η λ ο υ ο υ

ι ι α

Α γ α λ λ ι α σ θ ε δ ι και ο ι ε ν Κυ ρ ι ω τ ο ι ς

ε υ θ ε σ ι π ρ ε ε π ε ι αι ν ε σ ι ς

Ε ι ς μ ν η μ ο ο σ υ υ ν ο ν αι ω ν ι ι ο ν ε ε

ε σ τ α ι δ ι ι ι ι και αι αι αι ο ς Α λ λ η λ ο υ ο υ

ι ι α

Ε ξ ο μ ο λ ο γ ε ι σ θ ε τ ω Κυ ρ ι ω ε ν κ ι θ α ρ α

ε ν ψ α λ τ η ρ ι ω δ ε κ α χ ο ρ δ ω ψ α λ α τ ε α υ

τ ω

Εἰς μνημόσυνον αἰωνίων ἐε

εσται διιι και αι αι ος Ἀλληλουου

ιι α

Μακαριος ανηροφου μενος τον Κυριον

ενταις εντολαις αυτου θελησει σφοδρα

Εἰς μνημόσυνον αἰωνίων ἐε

εσται διιι και αι αι ος Ἀλληλουου

ιι α

Τοις αγιοις εντη γη η αυτου εθαμαστω

σεν ο Κυριος παντα τα θεληματα αυτου εν αυ

τοῖς

Εἰς μνημόσυνον αἰωνίων ἐε

εσται διιι και αι αι αι ος Ἀλληλουου

ιι α

Δικαιος φοινηξανθησει ωσει κεδρος η

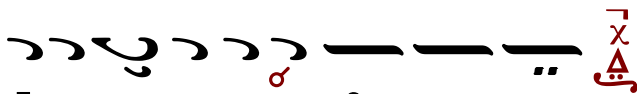
εντω Λιβανα πληθυνθησεται

Εἰς μνημόσυνον αἰωνίων ἐε

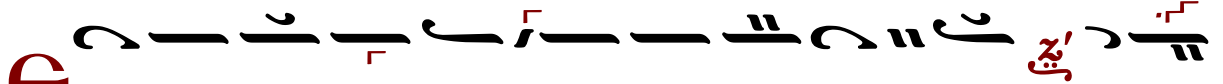
εσται διιι και αι αι αι ος Ἀλληλουου

ιι α

Πεφτευμενος εντω οικω Κυριου ενταις



Ι ω αν νου ου του βα πτι στου



Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε



ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου



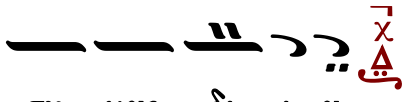
ι ι α



Ε υ φραν θη τε ε πι Κυ ρι ον και α γαλ



λι α α σθε δι και οι και καυ χα σθε παν τες οι ευ θει ει εις



τη καρ δι ι α



Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε



ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου



ι ι α

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μη ν

Ε ις μνη μο ο συ υ νον αι ω νι ι ον ε ε

ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

* ι ι α

* ι ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ε λα βο

μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρο μεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.489*

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου

ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογίατὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μου στηριξων σου στηριξον ημας εν τω

σωαγιασμων ολην την ημεραν μελεταν

την δικαιοσυνην σου αλληλουια αλλη

λουια αλληλουια ααα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι

Ἀγγελικός Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

ΒΞ

Πληρωθητω το στομα ημων αινεσεως

ΜΕΛ

σου Κυριε οπως υμνησωμεν την δοξαν

ΔΙ

σου οτι ηξιωσας ημας μετασχειντων α

ΒΞ ΜΕΛ
 γι ων μυστη ρι ιων σου ε στη ρι ξον η μας εν τω
ΔΙ ΜΕΛ
 σω α γι α σμω Α ο λην την η με ραν με λε ταν την
ΒΞ ΜΕΛ
 δι και ο συ υ νην σου ε αλ λη λου ι α αλ
ΓΑ ΔΙ
 λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α Α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀριστέτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ρ̣

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302*

Α χ̣ ᾠ̣
 μην ΚΕ ΔΙ
Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως
ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 σου Κυ ρι ε χ̣ ᾠ̣ ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
ΔΙ ΚΕ
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 μου στη ριων σου στη ριξον η μας εν τω σω α γι
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 σου νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
 ΔΙ ΚΕ Δ
 αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Παναγός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ἦχος Δι

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

[Προοιμακὸς ψαλμὸς](#)

[Καταβασία](#)

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρχι ι ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.200/473*

ΜΕΛ
6
ΖΩ

Α
 α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η
 6

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

ΠΑ
 η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ΖΩ
 ε ε ε ε ε ε λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η η γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γει ει ει λα α α α α α α

ρε ε ρε ε ρεμ ^{ζ'} ^λ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^ζ ^χ ^{ΠΑ} σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ^ζ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ ^ε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ΕΥ ΣΕ Ε Ε ΤΟΥΣ ΕΥ ΣΕ Ε ΒΕΙ ΕΙ ΓΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ

Κ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Ε Ε ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α Α ΚΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ Ε ΠΑ Α ΚΟΥ ΣΟ Ο Ο Ο Ο ΟΝ Η Η Η Η

Η Η ΜΩ Ω Ω ΩΝ