

28 Ιανουαρίου 2024

Κυριακή ιε' Λουκά

Ἐφραίμ ὀσίου τοῦ Σύρου (†373)

Παλλαδίου ὀσίου (δ' αἰ.)

Χάριτος μάρτυρος

ἤχος α' - ἑωθινὸν α'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' ¹⁰³

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἕξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέζονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἕξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἕξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α ρ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^η

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^η

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως Ἦχος λ̣ ρ̣ η̣ Νη

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^η η η χος πρω ^η

τος ^η

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

ἤχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐχθεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς, πρόσδεξαι ἅγιε Κύριε, καὶ παράσχου ἡμῖν, ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, ὅτι μόνος εἶ ὁ δεῖξας, ἐν κόσμῳ τὴν ἀνάστασιν.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Κυκλώσατε λαοὶ Σιών, καὶ περιλάβετε αὐτήν, καὶ δότε δόξαν ἐν αὐτῇ, τῷ ἀναστάντι ἐκ νεκρῶν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ λυτρωσάμενος ἡμᾶς, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δεῦτε λαοὶ ὑμνήσωμεν, καὶ προσκυνήσωμεν Χριστόν, δοξάζοντες αὐτοῦ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ, τὸν κόσμον λυτρωσάμενος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γεννηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Εὐφράνθητε οὐρανοί, σαλπίσσατε τὰ θεμέλια τῆς γῆς, βοήσατε τὰ ὄρη εὐφροσύνην· ἰδοὺ γὰρ ὁ Ἐμμανουὴλ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, τῷ Σταυρωῷ προσήλωσε, καὶ ζωὴν ὁ διδούς, θάνατον ἐνέκρωσε, τὸν Ἀδὰμ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τὸν σαρκὶ ἐκουσίως σταυρωθέντα δι' ἡμᾶς, παθόντα καὶ ταφέντα, καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Στήριξον ὀρθοδοξίᾳ τὴν Ἐκκλησίαν σου Χριστέ, καὶ εἰρήνευσον τὴν ζωὴν ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τῷ ζωοδόχῳ σου τάφῳ, παρεστῶτες οἱ ἀνάξιοι, δοξολογίαν προσφέρομεν τῇ ἀφάτῳ σου εὐσπλαγγνία, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν ὅτι Σταυρὸν κατεδέξω, καὶ θάνατον ἀναμάρτητε, ἵνα τῷ κόσμῳ δωρήσῃ τὴν ἀνάστασιν, ὡς φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Τῶν οὐρανίων ταγμαίων

ἦχος α΄

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τοῦ Παραδείσου τὰ κάλλη κατοπτρισάμενος, καὶ δαψιλῶς τρυφήσας, ἀκηράτους λειμῶνας, ἐξήνθησας τῷ κόσμῳ, γινῶσιν Θεοῦ· ἧς μετέχοντες ὅσιε, πνευματικῇ διαθέσει τῇ τῶν ψυχῶν, ἀναθάλλομεν ἐν πνεύματι.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τὴν τοῦ κριτοῦ παρουσίαν ἱστορησάμενος, τοῖς τῶν δακρῶν ρεῖθροις, τῶν ψυχῶν τὰς λαμπάδας, ἀνάπτειν ἐκδιδάσκεις, πᾶσι βοῶν, τοῦ Νυμφίου τὴν ἔλευσιν· περιβαλώμεθα πάντες στολὴν λαμπράν, ὑπαντῆσαι τῷ νυμφίῳ Χριστῷ.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τῇ ἐγκρατεία τὸ σῶμα περιφραξάμενος, τὰς τῶν παθῶν κινήσεις, ἀπενέκρωσας πάτερ, εὐχαῖς καὶ ἀγρυπνίαις· ὅθεν ἐν σοί, ἡ τοῦ Πνεύματος δύναμις, ἐπισκιάσασα ἔδειξε νοητόν, σὲ φωστήρα καὶ παγκόσμιον.

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐμφρόνως τῶν ὀχληρῶν τοῦ βίου ἀπαναστάς, Ἐφραὶμ ἀοίδιμε, φιλησυχία τὴν ἔρημον κατέλαβες· καὶ δι' αὐτῆς πρὸς Θεὸν πρακτικῶς ἀναγόμενος, τῷ κόσμῳ ἔλαμψας φωστήρ, καὶ ῥήματα ζωῆς τοῖς ἀνθρώποις ἐπήγασας· διὸ μὴ παύσῃ ἐν ταῖς εὐχαῖς σου στηρίζων ἡμᾶς, ἐκ βλάβης τοῦ ἀλλοτρίου, ῥυσθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὅσιε πάτερ.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν παγκόσμιον δόξαν, τὴν ἐξ ἀνθρώπων σπαρεῖσαν, καὶ τὸν Δεσπότην τεκοῦσαν, τὴν ἐπουράνιον πύλην, ὑμνήσωμεν Μαρίαν τὴν παρθένον, τῶν ἀσωμάτων τὸ ἄσμα, καὶ τῶν πιστῶν τὸ ἐγκαλλώπισμα· αὕτη γὰρ ἀνεδείχθη οὐρανός, καὶ ναὸς τῆς Θεότητος· αὕτη τὸ μεσότοιχον τῆς ἐχθρας καθελοῦσα, εἰρήνην ἀντεισηῆξε, καὶ τὸ βασίλειον ἠνέωξε. Ταύτην οὖν κατέχοντες, τῆς πίστεως τὴν ἀγκυραν, ὑπέρμαχον ἔχομεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Κύριον. Θαρσεῖτω τοῖνυν, θαρσεῖτω λαὸς τοῦ Θεοῦ· καὶ γὰρ αὐτὸς πολεμήσει τοὺς ἐχθρούς, ὡς παντοδύναμος.

ἀργοσύντομον

σύντομον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἤχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἰεὺ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἐσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ π̣ ⋈ Β̣ϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο̣ | Κυ̣ | υ̣ | ρι̣ | ος̣ | ε̣ | βα̣ | σι̣ | λευ̣ | σεν̣ | εϛ̣ | ευ̣

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↗

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἄμην.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος α'

Τῷ πάθει σου, Χριστέ, παθῶν ἠλευθερώθημεν, καὶ τῇ ἀναστάσει σου ἐκ φθορᾶς ἐλυτρώθημεν· Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Ἀγαλλιάσθω ἡ κτίσις, οὐρανοὶ εὐφραινέσθωσαν, χεῖρας κροτεῖτω τὰ ἔθνη μετ' εὐφροσύνης· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τῷ σταυρῷ προσήλωσε τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, καὶ τὸν θάνατον νεκρώσας, ζωὴν ἡμῖν ἐδωρήσατο, πεπτωκότα τὸν Ἀδὰμ παγγενῆ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Βασιλεὺς ὑπάρχων οὐρανοῦ καὶ γῆς, ἀκατάληπτε, ἐκὼν ἐσταύρωσαι διὰ φιλανθρωπίαν ὃν ὁ ἄδης συναντήσας κάτωθεν ἐπικράνθη, καὶ δικαίων ψυχαὶ δεξάμεναι, ἠγαλλιάσαντο· Ἀδὰμ δὲ ἰδὼν σε τὸν κτίστην ἐν τοῖς καταχθονίοις ἀνέστη. ὦ τοῦ θαύματος! πῶς θανάτου ἐγεύσατο ἡ τῶν ἀπάντων ζωὴ; ἀλλ' ἢ ὡς ἠβουλήθη, κόσμον φωτίσαι, κραυγάζοντα καὶ λέγοντα· Ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Γυναῖκες μυροφόροι μύρα φέρουσαι, μετὰ σπουδῆς καὶ ὄδυρμου τὸν τάφον σου κατέλαβον, καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ ἄχραντον σῶμά σου, παρὰ δὲ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι τὸ καινόν, καὶ παράδοξον θαῦμα, τοῖς ἀποστόλοις ἔλεγον· ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προφητικῶς καταβρέχων τὴν στρωμνὴν τοῖς δάκρυσι, καὶ μελέτην βίου ποιούμενος τὴν μετάνοιαν, τῆς κρίσεως τὸν φόβον ἔργοις ἡμῖν, καὶ διὰ λόγων ὑπέδειξας. Διὸ τὴν σὴν τιμῶμεν ἅπαντες, συνελθόντες Παμμάκαρ μνήμη, παραδόξων πραγμάτων αὐτουργέ, Ἐφραὶμ αἰοῖδιμε· καὶ νῦν δυσωποῦμέν σε· Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεῦσον παρακλήσει σῶν οἰκετῶν πανάμωμε, παύουσα δεινῶν ἡμῶν ἐπαναστάσεις, πάσης θλίψεως ἡμᾶς ἀπαλλάττουσα· σὲ γὰρ μόνην ἀσφαλῆ, καὶ βεβαίαν ἀγκυραν ἔχομεν, καὶ τὴν σὴν προστασίαν κεκτημέθα. Μὴ αἰσχυρθῶμεν Δέσποινα, σὲ προσκαλούμενοι, σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, τῶν σοὶ πιστῶς βοώντων· χαῖρε Δέσποινα, ἡ πάντων βοήθεια, χαρὰ καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἀργοσύνη

σύνη

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ δνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτῆρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον Ἐφραίμ τοῦ Σύρου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν δακρῦν σου ροαῖς, τῆς ἐρήμου τὸ ἄγονον ἐγεώργησας· καὶ τοῖς ἐκ βάθους στεναγμοῖς, εἰς ἑκατὸν τοὺς πόνους ἐκαρποφόρησας· καὶ γέγονας φωστήρ, τῇ οἰκουμένῃ, λάμπων τοῖς θαύμασιν, Ἐφραίμ πατήρ ἡμῶν ὅσιε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτῆρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἱεστίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ,
ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἔκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγία καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρείσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχὴ μου προφθάσει σε.
Ἔϊνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὕψωθεις δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἔστι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀπ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χροῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἔστι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουν τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·

εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δούλος σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσμου)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἀπολυτίκια

Ἄναστάσιμον

ἦχος α΄

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτῆρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρωπε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον Ἐφραὶμ τοῦ Σύρου

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν δακρῦν σου ροαῖς, τῆς ἐρήμου τὸ ἄγονον ἐγεώργησας· καὶ τοῖς ἐκ βάθους στεναγμοῖς, εἰς ἕκατόν τοὺς πόνους ἐκαρποφόρησας· καὶ γέγονας φωστήρ, τῇ οἰκουμένη, λάμπων τοῖς θαύμασιν, Ἐφραὶμ πατὴρ ἡμῶν ὅσιε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δεῖξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτῆρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος α'

Τὸν τάφον σου σωτήρ, στρατιῶται τηροῦντες, νεκροὶ τῆ ἀστραπῆ, τοῦ ὀφθέντος ἀγγέλου, ἐγένοντο κηρύττοντος, γυναίξι τὴν ἀνάστασιν, σὲ δοξάζομεν, τὸν τῆς φθορᾶς καθαιρέτην, σοὶ προσπίπτομεν, τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου, καὶ μόνω Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σταυροῦ προσηλωθεὶς, ἐκουσίως οἰκτίρμον, ἐν μνήματι τεθεὶς, ὡς θνητὸς ζωοδότα, τὸ κράτος συνέτριψας, δυνατὲ τῷ θανάτῳ σου. Σὲ γὰρ ἔφριξαν, οἱ πυλωροὶ οἱ τοῦ ἄδου· σὺ συνήγειρας, τοὺς ἀπ' αἰῶνος θανόντας, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκοῦτο ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἀγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυτδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Γυναϊκες πρὸς τὸ μνήμα παρεγένοντο ὀρθρῖαι, καὶ ἀγγελικὴν ὀπτασίαν θεασάμεναι ἔτρεμον· ὁ τάφος ἐξήστραπτε ζωὴν, τὸ θαῦμα κατέπληττεν αὐτάς· διὰ τοῦτο ἀπελθοῦσαι, τοῖς μαθηταῖς ἐκήρυττον τὴν ἔγερσιν. Τὸν ἄδην ἐσκύλευσε Χριστὸς, ὡς μόνος κραταῖος καὶ δυνατὸς, καὶ φθαρέντας συνήγειρε πάντας, τὸν τῆς κατακρίσεως φόβον, λύσας δυνάμει Σταυροῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν τῷ Σταυροῦ προσηλωθεὶς ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἐν νεκροῖς λογισθεὶς ὁ ἀθάνατος Κύριος, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, καὶ ἠγειρας Ἀδὰμ ἐκ τῆς φθορᾶς· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα· δόξα τοῖς σοῖς παθήμασι Χριστέ· δόξα τῇ ἀναστάσει σου· δόξα τῇ συγκαταβάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Τὸν τάφον σου σωτήρ

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρία τὸ σεπτόν, τοῦ Δεσπότου δοχεῖον, ἀνάστησον ἡμᾶς, πεπτωκότας εἰς χάος, δεινῆς ἀπογνώσεως, καὶ πταισμάτων καὶ θλίψεων. Σὺ γὰρ πέφυκας, ἁμαρτωλῶν σωτηρία, καὶ βοήθεια, καὶ κραταιὰ προστασία, καὶ σώζεις τοὺς δούλους σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτομάλου](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριαι κερνάτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτήρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γὰρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱὸν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθυνη πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτομάλου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ᾠχος α'

Ἡ τοῦ ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου

Αναβαθμοὶ - Προκείμενον

ᾠχος α'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με, εἰσάκουσόν μου τῶν ὀδυνῶν, Κύριε σοὶ κράζω.

Τοῖς ἐρημικοῖς, ἄπαυστος ὁ θεῖος πόθος ἐγγίνεται, κόσμου οὔσι τοῦ ματαίου ἐκτός.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, τιμὴ καὶ δόξα, ὡσπερ Πατρὶ, πρέπει ἅμα καὶ Υἱῷ· διὰ τοῦτο ἄσωμεν τῇ Τριάδι μονοκρατορίᾳ.

Ἀντίφωνον Β'

Εἰς τὰ ὄρη τῶν σῶν, ὑψώσάς με νόμων, ἀρεταῖς ἐκλάμπρυνον, ὁ Θεός, ἵνα ὑμῶ σε.

Δεξιᾶ σου χειρὶ λαβὼν σὺ Λόγε, φύλαξόν με, φρούρησον, μὴ πῦρ με φλέξῃ τῆς ἁμαρτίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, πᾶσα ἡ κτίσις καινουργεῖται, παλινδρομοῦσα εἰς τὸ πρῶτον· Ἴσσοθενὲς γὰρ ἐστὶ Πατρὶ καὶ Λόγῳ.

Ἄντίφωνον Γ'

Ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι ὀδεύσωμεν εἰς τὰς αὐλὰς τοῦ Κυρίου, εὐφράνθη μου τὸ Πνεῦμα, συγχαίρει ἡ καρδιά.

Ἐπὶ οἶκον Δαυΐδ, φόβος μέγας· ἐκεῖ γὰρ θρόνων ἐκτεθέντων, κριθήσονται ἅπασαι, αἱ φυλαὶ τῆς γῆς καὶ γλῶσσαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, τιμὴν προσκύνησιν, δόξαν καὶ κράτος, ὡς Πατρὶ τε ἄξιον, καὶ τῷ Υἱῷ δεῖ προσφέρειν· Μονὰς γὰρ ἔστιν ἡ Τριάς τῆ φύσει, ἀλλ' οὐ προσώποις.

Προκείμενον

Νῦν ἀναστήσομαι λέγει Κύριος, θήσομαι ἐν σωτηρίῳ παρρησιάσομαι ἐν αὐτῷ. (6')

∴ Τὰ λόγια Κυρίου λόγια ἀγνά.

Νῦν ἀναστήσομαι λέγει Κύριος, θήσομαι ἐν σωτηρίῳ παρρησιάσομαι ἐν αὐτῷ.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

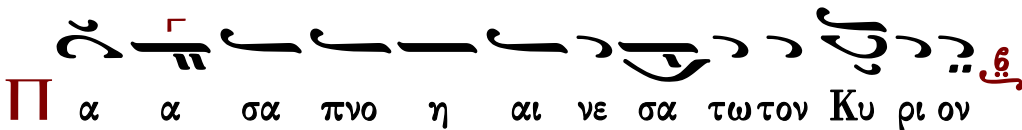
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

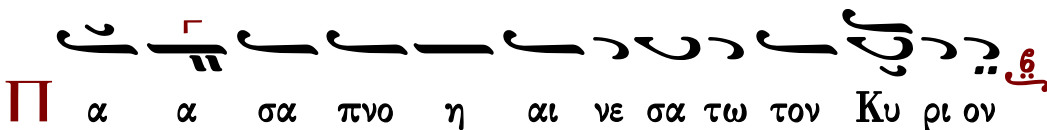
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


α μη ην


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως

αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 28:16-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ¹⁶ οἱ ἔνδεκα μαθηταὶ ἐπορεύθησαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὸ ὄρος οὗ ἐτάξατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. ¹⁷ Καὶ ἰδόντες αὐτὸν προσεκύνησαν αὐτῷ, οἱ δὲ ἐδίστασαν. ¹⁸ Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς, ἐλάλησεν αὐτοῖς, λέγων· Ἐδόθη μοι πᾶσα ἐξουσία ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. ¹⁹ Πορευθέντες οὖν μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ²⁰ διδάσκοντες αὐτοὺς τηρεῖν πάντα ὅσα ἐνετειλάμην ὑμῖν· καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας, ἕως τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἤχος β'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

Πεντηκοστάρια

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Προβάκη Ι](#)

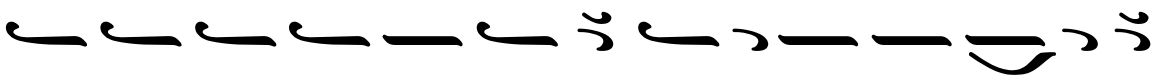
[Γεωργίου Προβάκη ΙΙ](#)

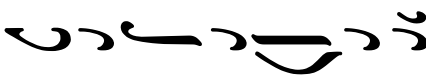

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

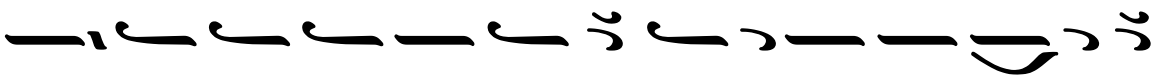
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

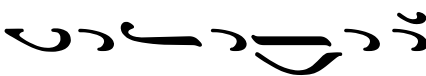

Ἦχος  Δε


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ἤχος α'

«Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιά, θεοπρεπῶς ἐν ἰσχύι δεδόξασται. Αὕτη γὰρ ἀθάνατε, ὡς
πανσθενῆς ὑπεναντίους ἔθραυσε, τοῖς Ἰσραηλίταις, ὁδὸν βυθοῦ καινουργήσασα.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ χερσὶν ἀχράντοις ἐκ χορός, θεουργικῶς κατ' ἀρχὰς διαπλάσας με, χεῖρας διεπέτασας
ἐν τῷ σταυρῷ, ἐκ γῆς ἀνακαλούμενος, τὸ φθαρέν μου σῶμα, ὃ ἐκ Παρθένου
προσείληφας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη δι' ἐμέ, καὶ τὴν ψυχὴν τῷ θανάτῳ προδίδωσιν, ὃ ἐμπνεύσει θεία ψυχὴν
μοι ἐνθεῖς· καὶ λύσας αἰωνίων δεσμῶν, καὶ συναναστήσας, τῇ ἀφθαρσίᾳ ἐδόξασε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε ἡ τῆς χάριτος πηγὴ· χαῖρε ἡ κλιμαξ καὶ πύλη οὐράνιος· χαῖρε ἡ λυχνία καὶ
στάμνος χρυσοῦ, καὶ ὄρος ἀλατόμητον, ἡ τὸν ζωοδότην, Χριστὸν τῷ κόσμῳ κυήσασα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Μηναιίου, ᾠδὴ α'

Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας ὁ Ἰσραήλ

ἤχος πλ.β'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εὐφραντικῇ ἐπομβρία σῶν προσευχῶν, τὴν ψυχὴν μου ἄρδευσον ξηρανθεῖσαν τῷ αὐχμῷ,
τῶν παθῶν, καὶ λόγων μοι τὴν σὴν, εὐφημοῦντι ἑορτὴν, παμμάκαρ ἐμπνευσον.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φῶς νοητὸν ἀπαστρέψας φωτιστικός, ἀνεδείχθης ἥλιος, φεγγοβόλοις ἀρεταῖς, καὶ δογματῶν κάλλεσιν Ἐφραῖμ, καταυγάζων τῶν πιστῶν, ἅπαν τὸ πλήρωμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ῥεῖθροις δακρῦων τὴν φλόγα τὴν τῶν παθῶν, κατασβέσας γέγονας, σκευὸς τίμιον Ἐφραῖμ, τοῦ ἁγίου Πνεύματος πηγᾶς, ἀναβλύζων διδασχῶν, θεομακάριστε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀδιαφθόρως τὸν Λόγον ἐν σῇ γαστρὶ, δεξαμένη τέτοκας, τὸν λυτρούμενον φθορᾶς, τοὺς αὐτὸν λατρεύοντας αἰεὶ, Μητροπάρθενε σεμνή, πύλη τῆς ὄντως ζωῆς.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ γ'

ἤχος α'

«Ὁ μόνος εἰδὼς τῆς τῶν βροτῶν, οὐσίας τὴν ἀσθένειαν, καὶ συμπαθῶς αὐτὴν μορφωσάμενος, περιζωσὸν με ἐξ ὕψους δύναμιν, τοῦ βοᾶν σοι, ἅγιος, ὁ ναὸς ὁ ἔμψυχος, τῆς ἀφράστου σου δόξης φιλόανθρωπε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Θεὸς μου ὑπάρχων ἀγαθὲ, πεσόντα κατωκτείρησας, καὶ καταβῆναι πρὸς με ἠυδόκησας, ἀνύψωσάς με διὰ σταυρώσεως, τοῦ βοᾶν σοι ἅγιος, ὁ τῆς δόξης Κύριος, ὁ ἀνείκαστος ἐν ἀγαθότητι.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ζωὴ ἐνυπόστατος Χριστέ, ὑπάρχων καὶ φθαρέντα με, ὡς συμπαθῆς Θεὸς ἐνδυσάμενος, εἰς χοῦν θανάτου καταβάς Δέσποτα, τὸ θνητὸν διέρρηξας, καὶ νεκροὺς τριήμερος, ἀναστάς ἀφθαρσίαν ἡμίφισας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν συλλαβοῦσα ἐν γαστρὶ, Παρθένε διὰ Πνεύματος, τοῦ παναγίου ἔμεινας ἀφλεκτος· ἐπεὶ σε βᾶτος τῷ νομοθέτῃ Μωσῆ, φλεγομένη ἄκαυστα, σαφῶς προεμήνησε, τὴν τὸ πῦρ δεξαμένην τὸ ἄστεκτον.

Ἰωάννου Πρωτοπάλτου

Κανὼν Μηναιίου, ψδὲ γ'

Οὐκ ἔστιν Ἅγιος ὡς σὺ

ἤχος πλ.β'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰλύος πάσης ἐμπαθοῦς, σεαυτὸν ἐκκαθάρας, ἀνεδείχθης δοχεῖον ἀρετῶν ὡς ἀληθῶς, καὶ σκευὸς χωρητικόν, χαρισμάτων, τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Μηδόλως ὕπνον ὀφθαλμοῖς, δεδωκώς οἶκος ὄφθης, τῆς Ἁγίας Τριάδος, καὶ σοφίας
θησαυρός, τὸν κόσμον καταπλουτῶν, χρυσαυγέσι, δόγμασι μακάριε.**

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Γνωρίζει ἄλλον σε Χριστοῦ, ἢ σεπτῆ Ἐκκλησία, χρυσορρόαν Εὐφράτην, πελαγίζοντα
σοφῶν, δογμάτων ἐπιροαῖς, καὶ τὴν κτίσιν, πᾶσαν καταρδεύοντα.**

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἐν δύο φύσεσιν ὁ εἷς, τῆς Ἁγίας Τριάδος, ἐξ ἀγνῶν σου αἱμάτων, σαρκωθεὶς θεοπρεπῶς,
προῆλθε τοὺς ἐξ Ἀδάμ, διασώζων, Πάναγνε χρηστότητι.**

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

**Τὸν θησαυρὸν τῆς σοφίας τῶν μυστηρίων Χριστοῦ, τὸν κρατῆρα τὸν θεῖον τῆς κατανύξεως,
ἀνυμνήσωμεν πιστοί, ἐν τῇ μνήμῃ αὐτοῦ· φερωνύμως γὰρ αἰεὶ, τὰς καρδίας τῶν πιστῶν,
εὐφραίνει ἔπεσι θείοις, Ἐφραίμ, ὡς πράκτωρ καὶ μύστης, τῶν τοῦ Κυρίου ἀποκαλύψεων.**

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἡ θερμὴ προστασία καὶ ἀπροσμάχητος, ἡ ἐλπίς ἡ βεβαία καὶ ἀκαταίσχυντος, τεῖχος καὶ
σκέπη καὶ λιμὴν τῶν προστρεχόντων σοι, αἰεπάρθενε Ἁγνή, τὸν Υἱὸν σου καὶ Θεόν, ἰκέτευε
σὺν ἀγγέλοις, εἰρήνην δοῦναι τῷ κόσμῳ, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.**

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος α'

**«Ὅρος σε τῇ χάριτι, τῇ θεία κατάσκιον, προβλεπτικοῖς ὁ Ἀββακούμ, κατανόησας
ὀφθαλμοῖς, ἐκ σοῦ ἐξελεύσεσθαι, τοῦ Ἰσραὴλ προανεφώνει τὸν ἅγιον, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν
καὶ ἀνάπλασιν.»**

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

**Τίς οὗτος, Σωτῆρ, ὁ ἐξ Ἐδὼμ ἀφικόμενος, στεφροφορῶν ἐξ ἀκανθῶν, πεφοινιγμένος τὴν
στολήν, ἐν ξύλῳ κρεμάμενος; Τοῦ Ἰσραὴλ ὑπάρχει οὗτος ὁ ἅγιος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ
ἀνάπλασιν.**

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἴδετε λαὸς τῶν ἀπειθῶν, καὶ αἰσχύνθητε, ὃν ὡς κακοῦργον γὰρ ὑμεῖς, ἀναρτηθῆναι ἐν σταυρῷ, Πιλάτῳ ἠτήσασθε φρενοβλαβῶς, θανάτου λύσας τὴν δύναμιν, θεοπρεπῶς ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ξύλον σε Παρθένε τῆς ζωῆς ἐπιστάμεθα, οὐ γὰρ τῆς βρώσεως καρπός, θανατηφόρος τοῖς βροτοῖς, ἐκ σοῦ ἀνεβλάστησεν, ἀλλὰ ζωῆς τῆς αἰδίου ἀπόλαυσις, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σε.

Κανὼν Μιναίου, ψδὴ δ'

Χριστός μου δύναμις

ἦχος πλ.β'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥημάτων δύναμις, τῶν σῶν διέδραμεν, ἐπὶ πάντα τὸν κόσμον ὑφοποιῶ, φέγγει ταπεινώσεως, τὴν ἀβλεψίαν τῶν ψυχῶν, ἐκδιώκουσα μακάριε.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀμέμπτως ἤνυσας, τὸν βίον δάκρυσι, σεαυτὸν ἀποπλύνας, καὶ τοῦ Κριτοῦ, πᾶσι τὴν ἐπέλευσιν, καθιστορῶν λόγοις σοφοῖς, θεοφάντορ ἀξιόγαστε.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰδῶν σου Κύριος, τῆς ταπεινώσεως, τὸ περιδόξον ὕψος ὑφοποιόν, λόγον σοι χαρίζεται, δι οὗ αἰρέσεων δεινά, τεταπείνεται ὑψώματα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥωσθεῖς τῇ χάριτι, τοῦ Παντοκράτορος, πρὸς ἀρχὰς παρετάξω δαιμονικάς, πάτερ καὶ νενίκηκας, ὑπὲρ ἡμῶν ἐκδυσωπῶν, τῶν θερμῶς ἀνευφημούντων σε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς θεῖον τέμενος, ὡς ὄρος ἅγιον, ὡς πηγὴν ἀφθαρσίας, ὡς ἐκλεκτὴν, μόνην χρηματίσασαν, τῷ πλαστοουργῷ ἡμῶν Θεῷ, τὴν Παρθένον μακαρίσωμεν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἦχος α'

«Ὁ φωτίσας τῇ ἐλλάμψει, τῆς σῆς παρουσίας Χριστέ, καὶ φαιδρύνας τῷ Σταυρῷ σου, τοῦ κόσμου τὰ πέρατα, τὰς καρδίας φωτίσον, φωτὶ τῆς σῆς θεογνωσίας, τῶν ὀρθοδόξως ὑμνούντων σε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸν ποιμένα τῶν προβάτων, τὸν μέγαν καὶ Κύριον, Ἰουδαῖοι διὰ ξύλου σταυροῦ ἐθανάτωσαν, ἀλλ' αὐτὸς ὡς πρόβατα νεκρούς, ἐν ἄδη τεθαμμένους, κράτους θανάτου ἐρρύσατο.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ Σταυρῷ σου τὴν εἰρήνην, εὐαγγελισάμενος, καὶ κηρύξας αἰχμαλώτοις Σωτὴρ μου τὴν ἄφεσιν, τὸν κρατοῦντα ἡσυχνας, Χριστέ, γυμνὸν ἡπορημένον, δείξας τῇ θείᾳ ἐγέρσει σου.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς αἰτήσεις τῶν πιστῶς αἰτουμένων, πανύμνητε, μὴ παρίδης, ἀλλὰ δέχου, καὶ ταύτας προσάγαγε, τῷ Υἱῷ σου ἄχραντε Θεῷ, τῷ μόνῳ εὐεργέτη, σὲ γὰρ προστάτιν κεκτήμεθα.

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ ε΄

Τῷ θείῳ φέγγει σου ἀγαθέ

ἦχος πλ.β΄

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ταῖς τῶν δακρύων ἐπιρροαῖς, τὸ τῶν ἡδονῶν ὀλοσχερῶς, πάτερ ἐξήρανας πέλαγος· καὶ τῇ ἀναβλύσει τῶν διδαγμάτων σου, αἰρέσεων χειμάρρους μάκαρ κατέκλυσας.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ νοῦς σου νεύσει τῇ πρὸς Θεόν, πάτερ λαμπρυνόμενος Ἐφραίμ, θεοειδῆς ὄλος γέγονεν, ἔσοπτρον καθάπερ τοῦ θείου Πνεύματος, ἀύλους τὰς ἐμφάσεις ὑποδεχόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ναὸς ἐγένου χωρητικός, πάτερ τῆς Τριάδος ἀληθῶς, πεποικιλμένος τῇ χάριτι, καὶ τῇ διαυγίᾳ τῶν καθαρῶν ἀρετῶν, καὶ τῇ τῶν διδαγμάτων ἀκεραιότητι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεκρὸν με ἔδειξεν ἐν Ἐδέμ, γεῦσις ἡ τοῦ ξύλου πονηρά, ἐπιβουλή τῇ τοῦ ὄφους· σὺ δὲ ζωοδότην Χριστὸν κηήσασα, ἐζώωσάς με μόνη Θεοχαρίτῳτε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς΄

ἦχος α΄

«Ἐκύκλωσεν ἡμᾶς ἐσχάτη ἄβυσσος, οὐκ ἔστιν ὁ ρυόμενος, ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς, σῶσον τὸν λαόν σου ὁ Θεὸς ἡμῶν, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πταίσματι τοῦ πρωτοπλάστου Κύριε, δεινῶς ἐτραυματίσθημεν, τῷ δὲ μύλωπι ἰάθημεν τῷ σῶ, ᾧ ὑπὲρ ἡμῶν ἐτραυματίσθης Χριστέ, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἀνήγαγες ἡμᾶς ἐξ ἄδου Κύριε, τὸ κῆτος χειρωσάμενος, τὸ παμφάγον παντοδύναμε, τῷ σῶ κράτει καθελὼν αὐτοῦ τὴν δύναμιν, σὺ γὰρ ζωὴ καὶ φῶς ὑπάρχεις, καὶ ἡ ἀνάστασις.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐφραίνονται ἐν σοί, Παρθένε ἀχραντε, τοῦ γένους οἱ προπάτορες. Τὴν Ἐδὲμ ἀπολαβόντες διὰ σοῦ, ἦν ἐκ παραβάσεως ἀπώλεσαν, σὺ γὰρ ἀγνή, καὶ πρὸ τοῦ τόκου καὶ μετὰ γέννησιν.

Κανὼν Μικναίου, ψδὴ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἦχος πλ.β'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐ ψάμμον θεμέλιον, ἀλλὰ πίστιν ἀρραγῆ, ὁ θεοφόρος θέμενος, ταῖς τοῦ ἐχθροῦ παντοίαις ἐπιβουλαῖς, ἀκλόνητος ἔμεινεν, ἀηττήτῃ δυνάμει κυβερνώμενος.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ γλῶσσά σου κάλαμος, ὄξυγράφου ἀληθῶς, ὡς γραμματέως γέγονεν, ὑψηγομένη γνῶσιν πανευσεβῆ, πλαξίν ἐγχαράττουσα, καρδιῶν πάτερ νόμον τὸν τοῦ Πνεύματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸ σὸν οἱ ἐκπλέοντες, τῶν δογμάτων γαληνόν, Ἐφραὶμ θεόφρον πέλαγος, τρικυμιῶν λυτροῦνται ψυχοβλαβῶν, καὶ ζάλης αἰρέσεων, ἀνανεύοντες πίστει διασώζονται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ πάσης ἐπέκεινα, νοουμένης ὡς Θεός, καὶ ὀρωμένης κτίσεως, σωματωθεὶς προῆλθεν ἐκ σῆς γαστρὸς, τηρήσας σε ἀφθορον, ὡσπερ ἦς πρὸ τοῦ τόκου σου Θεονύμφευτε.

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος α'

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν ὀξῆ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεόν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἀδὰμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐὰ νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρομένη, χαίρει κράζουσα· σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστέ τὴν ἀνάστασιν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς

ἠυδοκησε, πρῶταις ταύταις τό, χαίρετε, φήσας· καὶ ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ὡς ἄλλοι ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ γυναῖκες, μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ἄλλοι στεναάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται καὶ πάντες συγχαίρουσι· σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι, Χριστὲ τὴν ἀνάστασιν.

Κυριαχίον

Τῆς κη' τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἐφραίμ τοῦ Σύρου.

Ἦκουσε γλωτταν ψαλμικῶς, ἦν οὐκ ἔγνω,
Ἐφραίμ, ἄνω καλοῦσαν, ὁ γλωσσῶσαν Σύρος.
Εἰκάδι ὀγδοάτη Νόες Ἐφραίμ θυμὸν ἀπηῦρον.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Παλλαδίου.

Κρείττων ὑπάρξας σαρκικῶν σκιρτημάτων,
Σκιρτᾶ παρ' αὐτῷ Παλλάδιος τῷ πόλῳ.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰακώβου τοῦ ἀσκητοῦ.

Ἀπῆλθε σαρκός, ὡσπερ ἐκ τινος πάγης,
Ὁ σαρκός, Ἰάκωβος οὐχ ἄλλοις πάγαις.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, αἱ ἅγιοι δύο μάρτυρες, μήτηρ καὶ θυγάτηρ, ζῆφει τελειοῦνται.

Τῆς παιδὶ συγκλίνασα μήτηρ τὴν κάραν,
Ξίφει συνεξέπνευσε τῷ θυγατρῖῳ.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἡ ἅγια Χάρις τοὺς πόδας ἐκκοπεῖσα τελειοῦται.

Πόδας Χάρις τμηθεῖσα, πρὸς Θεὸν τρέχει·
Τοὺς ψυχικοὺς γὰρ οὐ συνετμήθη πόδας.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος α'

«Σὲ νοητὴν, Θεοτόκε κάμινον, κατανοοῦμεν οἱ πιστοὶ ὡς γὰρ παῖδας ἔσωσε τρεῖς, ὁ ὑπερυψούμενος, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον, ἐν τῇ γαστρὶ σου ἀνέπλασεν, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐφριξε γῆ, ἀπεστράφη ἥλιος, καὶ συνεσκοτάσε τὸ φῶς, διερράγη τὸ τοῦ ναοῦ θεῖον καταπέτασμα, πέτραι δὲ ἐσχίσθησαν· διὰ σταυροῦ γὰρ ἤρται ὁ δίκαιος, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ γεγονώης, ὡσεὶ ἀβοήθητος, καὶ τραυματίας ἐν νεκροῖς, ἐκουσίως τὸ καθ' ἡμᾶς, ὁ ὑπερυψούμενος, πάντας ἠλευθέρωσας, καὶ κραταιᾷ χειρὶ συνανέστησας, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε πηγῆ, ἀειζώου νόματος· χαῖρε παράδεισε τρυφῆς· χαῖρε τεῖχος τὸ τῶν πιστῶν· χαῖρε ἀπειρόγαμε· χαῖρε ἡ παγκόσμιος χαρά, δι' ἧς ἡμῖν ἔξανέτειλεν, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Κανὼν Μιναίου, ψδὴ β'

Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον εἰργάσατο

ἦχος πλ.β'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομοθέτης μοναζόντων ἀκριβέστατος, ὠφθης σεβασμιώτατε, ὑπαλείπτῃς τε, πρὸς ἐχθρῶν παντοίων συμπλοκάς· διό σου τιμῶμεν τὸ σεπτόν, καὶ ἱερὸν ἐπὶ τῆς γῆς πάτερ μνημόσυνον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐναρμόνιον τοῦ Πνεύματος αἰοῖδιμε, ὄργανον ἐχρημάτισας, ὑπηχούμενος, ταῖς αὐτοῦ ἐκάστοτε πνοαῖς, καὶ μέλος σωτήριον ἡμῖν, τῆς μετανοίας μελωδοῦν, τοῖς ἀνυμνοῦσί σε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπὲρ λόγον σου ἡ σύλληψις Θεόνυμφε· Θεὸν γὰρ Λόγον τέτοκας, τὸν ρυσάμενον, ἀλογίας πάντας τοὺς βροτούς, καὶ λόγον παρέχοντα βοᾷν· Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος α'

«Ἐν καμίνῳ παῖδες Ἰσραήλ, ὡς ἐν χωνευτηρίῳ, τῷ κάλλει τῆς εὐσεβείας, καθαρώτερον χρυσοῦ, ἀπέστειλον λέγοντες· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ βουλήσει ἀπάντα ποιῶν, ὁ καὶ μετασκευάζων, ἐκτρέπων σκιὰν θανάτου, εἰς αἰώνιον ζωὴν, τῷ πάθει σου Λόγε Θεοῦ, σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ καθεῖλες σύντριμμα Χριστέ, καὶ τὴν ταλαιπωρίαν, ἐν πύλαις καὶ ὀχυρώμασι τοῦ ἄδου, ἀναστὰς ἐκ τάφου τριήμερος. Σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦσι, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἀσπόρως καὶ ὑπερφυῶς, ἐξ ἀστραπῆς τῆς θείας, τεκοῦσαν τὸν μαργαρίτην, τὸν πολῦτιμον Χριστόν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ κ'

Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις δρόσον ἐπήγασας

ἦχος πλ.β'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φωτοφόρος ὡς ἄλλος ἐδείχθης ἥλιος, διδαγμάτων ἀκτῖνας πέμπων τοῖς πέρασι, σκότος ἀφεγγές, ἐκμειώσας μακάριε, πάσης ἀμαρτίας, φωτὶ τῆς μετανοίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥεῖθροις θείων δογμάτων περικυκλούμενος, ποταμὸς ὡς ἐξ ἄλλης Ἐδὲμ πεπόρευσαι, πρόσωπον τῆς γῆς, καταρδεύων θεσπέσιε, καὶ τῆς ἀσεβείας, ζιζάνια συμπνίγων.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀληθῆ Θεοτόκον ὁμολογοῦντές σε, τοῦ ἀγγέλου τὸ Χαῖρε πίστει βοῶμέν σοι· μόνη τὴν χαράν, ἐπὶ τῆς γῆς ἐκύησας, Κεχαριτωμένη, αἰεὶ εὐλογημένη.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἦχος α'

«Τύπον τῆς ἀγνῆς λοχείας σου, πυρπολουμένη βάτος ἔδειξεν ἀφλεκτος, καὶ νῦν καθ' ἡμῶν, τῶν πειρασμῶν ἀγριαίνουσαν, κατασβέσαι αἰτουῦμεν τὴν κάμινον, ἵνα σε Θεοτόκε, ἀκαταπαύστως μεγαλύνωμεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡ πῶς ὁ λαὸς ὁ ἄνομος, ὁ ἀπειθῆς καὶ πονηρὰ βουλευσάμενος, τὸν ἀλάστορα καὶ ἀσεβῆ ἐδικαίωσε, τὸν δὲ δίκαιον ξύλῳ κατέκρινε, τὸν Κύριον τῆς δόξης! Ὅν ἐπαξίως μεγαλύνωμεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σῶτερ, ὁ ἀμνὸς ὁ ἄμωμος, ὁ τὴν τοῦ κόσμου ἀμαρτίαν ἀράμενος, σὲ δοξάζομεν τὸν ἀναστάντα τριήμερον, σὺν Πατρὶ καὶ τῷ θείῳ σου Πνεύματι, καὶ Κύριον τῆς δόξης, θεολογοῦντες μεγαλύνωμεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σῶσον τὸν λαόν σου Κύριε, ὃν περ ἐκτῆσω τῷ τιμίῳ σου αἵματι, κατ' ἐχθρῶν ἰσχὺν τῷ βασιλεῖ χαριζόμενος, καὶ ταῖς σαῖς Ἐκκλησίαις φιλόνηρωπε, βραβεύων τὴν εἰρήνην, τῆς Θεοτόκου ταῖς ἐντεύξεσιν.

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ θ'

“Οσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τρωθεὶς ἀγάπη τοῦ Παντοκράτορος, ὄλον σαυτοῦ τὸν βίον, θρηνησῶν διετέλεσας, ἐκβοῶν μετ’ ἐκπλήξεως ὅσιε· Ἄνες τὰ κύματά σου, Σῶτερ τῆς χάριτος, ταύτην μοι πλουσίως συντηρῶν, ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ.

“Οσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡδὺς ὁ λόγος σου κατανύξεως, παρεκτικὸς καὶ πλήρης φωτισμοῦ τοῖς προστρέχουσι, θεοφόρε Ἐφραὶμ ἀξιάγαστε· ἄμεμπτος δὲ ὁ βίος, πάσαις κοσμούμενος, ταῖς θεοφεγγέσιν ἀρεταῖς, καὶ λαμπρυνόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ναὸς τοῦ Πνεύματος ἐχρημάτισας, καὶ ποταμὸς ναμάτων ζωηρῶν πληρούμενος, Ἐκκλησίας θεμέλιος ἀσειστος, ἔρεισμα μοναζόντων, ρεῖθρον ἀέναν, θείας κατανύξεως, Ἐφραὶμ ἀξιοθαύμαστε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νοεῖν οὐ δύναται νοῦς ἀνθρώπινος, τὸ ὑπὲρ νοῦν τοῦ τόκου σου Παρθένε μυστήριον· ὁ Θεὸς γὰρ σκηνώσας ἐν μέσῳ σου, κλειῖθρα τῆς παρθενίας, οὐ παρεσάλειψε, μόνος ὡς ἐπίσταται αὐτός, ὁ ἀκατάληπτος.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

ἤχος γ'

- α **Χ**έρσον ἀβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶν πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.
- γ **Τ**ὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεπειθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.
- δ **Ἐ**κάλυψεν οὐρανοῦς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προσελθῶν, τοῦ ἀγιάσματος σου, τῆς ἀφθόρου Μητρός, ἐν τῷ ναῶ τῆς δόξης σου, ὤφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.
- ε **Ἦ**ς εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ’ ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγώ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.

ς Ἐβόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστὲ σὺ Θεός μου.

ς Σὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένω, ἀκηράτῳ, ἐνοικῆσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἀινοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η Ἀστέκτῳ πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαι, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελλον· Εὐλογοῦτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος γ'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἔνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ψδῆς

ἤχος γ'

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

Ἐν νόμου σκιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῷ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατὴρ ἀνάρχου Υἱόν,

πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρω, μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σύντομος

Ἀργή

Σύντομος

Ἀργή

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σέ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σέ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἤχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον α'

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν, ἐν ὄρει Γαλιλαίας, πίστει Χριστὸν θεάσασθαι, λέγοντα ἐξουσίαν, λαβεῖν τῶν ἄνω καὶ κάτω, μάθωμεν πῶς διδάσκει, βαπτίζειν εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, ἔθνη πάντα, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ ἁγίου Πνεύματος, καὶ συνεῖναι, τοῖς μύσταις ὡς ὑπέσχετο, ἕως τῆς συντελείας.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἑξαποστειλᾶριον τοῦ Μικναίου

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις

ἤχος γ'

Ὡς ποταμὸς ὑπάρχεις, ρεῖθρα χρυσόρρυτα βρύων, καὶ τοὺς λαοὺς διεγείρων, τῆς μετανοίας πρὸς τρίβον, Χριστὸν ἰκέτευε πάτερ, Ἐφραὶμ σωθῆναι τὸν κόσμον.

Θεοτοκίον

Ἐλπίς τῶν ἀπηλπισμένων, καταφυγή χριστιανῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, τῶν θλιβομένων ἢ χαρά, ἐκ πάσης θλίψεως ῥῦσαι, τοὺς ἀναξίους σου δούλους.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ̣' λ̣ η η χος πρω

τος ν' η

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

Ὑμνοῦμέν σου Χριστέ, τὸ σωτήριο πάθος, καὶ δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ὁ σταυρὸν ὑπομείνας, καὶ τὸν θάνατον καταργήσας, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κύριε, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ὁ τὸν ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν ἄνθρωπον ἀναστήσας, τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ, ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σε.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τὴν θεοπρεπῆ σου συγκατάβασιν δοξάζοντες, ὑμνοῦμέν σε Χριστέ· ἐτέχθης ἐκ Παρθένου, καὶ ἀχώριστος ὑπῆρχες τῷ Πατρί· ἔπαθες ὡς ἄνθρωπος, καὶ ἐκουσίως ὑπέμεινας σταυρὸν ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, ὡς ἐκ παστάδος προελθὼν, ἵνα σώσης τὸν κόσμον· Κύριε δόξα σοι.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὁτε προσηλώθης τῷ ξύλῳ τοῦ σταυροῦ, τότε ἐνεκρώθη τὸ κράτος τοῦ ἐχθροῦ· ἡ κτίσις ἐσαλεύθη τῷ φόβῳ σου, καὶ ὁ ἄδης ἐσκυλεύθη τῷ κράτει σου· τοὺς νεκρούς ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησας, καὶ τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον ἤνοιξας· Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὁδυρόμεναι μετὰ σπουδῆς, τὸ μνήμά σου κατέλαβον αἱ τίμιαι γυναῖκες· εὐροῦσαι δὲ τὸν τάφον ἀνεωγμένον, καὶ μαθοῦσαι παρὰ τοῦ ἀγγέλου, τὸ καινὸν καὶ παράδοξον θαῦμα, ἀπήγγειλαν τοῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀνάστηθι, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψώθητω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Τὴν τῶν παθῶν θείαν μωλώπωσιν, σοῦ προσκυνοῦμεν, Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὴν ἐν τῇ Σιῶν δεσποτικὴν ἱεουργίαν, τὴν ἐν τέλει τῶν αἰώνων θεοφανῶς γεγεννημένην· τοὺς γὰρ ἐν σκότει καθεύδοντας, ὁ ἥλιος ἐφώτισας τῆς δικαιοσύνης, πρὸς ἀνέσπερον χειραγωγῶν ἔλλαμψιν· Κύριε δόξα σοι.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Τὸ φιλοτάραχον γένος τῶν Ἰουδαίων, ἐνωτίσασθε· ποῦ εἰσιν οἱ Πιλάτῳ προσελθόντες; εἴπωσιν οἱ φυλάσσοντες στρατιῶται· ποῦ εἰσιν αἱ σφραγίδες τοῦ μνήματος; ποῦ μετετέθη ὁ ταφείς; ποῦ ἐπράθη ὁ ἄπρατος; πῶς ἐσυλήθη ὁ θησαυρός; τί συκοφαντεῖτε τὴν ἔγερσιν τοῦ σταυρωθέντος, παράνομοι Ἰουδαῖοι; Ἀνέστη ὁ ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος, καὶ παρέχει τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Εἰς τὸ ὄρος τοῖς μαθηταῖς ἐπειγομένοις, διὰ τὴν χαμόθεν ἔπαρσιν, ἐπέστη ὁ Κύριος, καὶ προσκυνήσαντες αὐτὸν καὶ τὴν δοθεῖσαν ἐξουσίαν, πανταχοῦ διδασκούντες, εἰς τὴν ὑπ' οὐρανὸν ἐξαπεστέλλοντο, κηρῦσαι τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν, καὶ τὴν εἰς οὐρανοὺς ἀποκατάστασιν· οἷς καὶ συνδιαιωνίζειν, ὁ ἀψευδῆς ἐπηγγείλατο, Χριστὸς ὁ Θεός, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Εὐντομοὶ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

Ἄεργαί

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νίκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

ἦχος α'

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἦχος δ'

Χρήστου Τσακίρογλου

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

ἦχος λ π δὲ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ν δ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ε λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{Δ δ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ε λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ν δ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ^η

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ^Δ

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^γ ^Δ

^{NH}
α μ η ν ^Δ ^Δ

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως
ὑπό Λυκούργου Ἀγγελοπούλου

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως
ὑπό Δημοσθένους Παϊκοπούλου

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω

σ ο ν η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μ α α ς

Συναπτὴ

- Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5


∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6


∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 


Πανδέκτη 1851 σ.26#


C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

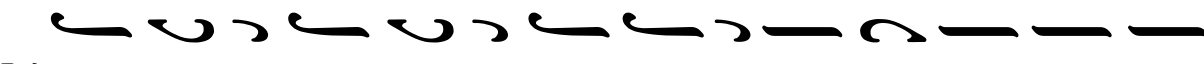

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

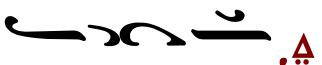

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α
γι ας Θε ο το κου **α** και α ει παρ θε νου Μα ρι
ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι
στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **α** εις ων
της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα
α ας **α**

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Οτι ἀγαθός καὶ φιλόνητος... Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτῆρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνητος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Σύντομον \(κλασικό\)](#)

[π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου \(ἀργόν\)](#)

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτῆρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνητος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτικίον Ἐφραίμ τοῦ Σύρου

ἤχος πλ.δ'

Ταῖς τῶν δακρῶν σου ροαῖς, τῆς ἐρήμου τὸ ἄγονον ἐγεώργησας· καὶ τοῖς ἐκ βάθους στεναγμοῖς, εἰς ἑκατὸν τοὺς πόνους ἐκαρποφόρησας· καὶ γέγονας φωστήρ, τῇ οἰκουμένῃ, λάμπων τοῖς θαύμασιν, Ἐφραίμ πατὴρ ἡμῶν ὅσιε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

ἤχος α'

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

ἤχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἤχος α'

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος α΄.

Πρόσχωμεν

∴ Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ’ ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. 32:22

∴ Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ· τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. 32:1

Σοφία

Πρὸς Τιμόθεον α΄ ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:9-15

Πρόσχωμεν

Τέκνον Τιμόθεε, πιστὸς ὁ λόγος, καὶ πάσης ἀποδοχῆς ἄξιος. Εἰς τοῦτο γὰρ καὶ κοπιῶμεν καὶ ὀνειδιζόμεθα, ὅτι ἠλπίκαμεν ἐπὶ Θεῷ ζῶντι, ὅς ἐστι Σωτὴρ πάντων ἀνθρώπων, μάλιστα πιστῶν. Παράγγελλε ταῦτα καὶ δίδασκε. Μηδεὶς σου τῆς νεότητος καταφρονεῖτω, ἀλλὰ τύπος γίνου τῶν πιστῶν ἐν λόγῳ, ἐν ἀναστροφῇ, ἐν ἀγάπῃ, ἐν πνεύματι, ἐν πίστει, ἐν ἀγνεῖα. Ἔως ἔρχομαι πρόσεχε τῇ ἀναγνώσει, τῇ παρακλήσει, τῇ διδασκαλίᾳ. Μὴ ἀμέλει τοῦ ἐν σοὶ χαρίσματος, ὃ ἐδόθη σοι διὰ προφητείας, μετὰ ἐπιθέσεως τῶν χειρῶν τοῦ πρεσβυτερίου. Ταῦτα μελέτα, ἐν τούτοις ἴσθι, ἵνα σου ἡ προκοπὴ φανερὰ ᾖ ἐν πᾶσιν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ου ι ι α

α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α

* α α α α

τὸ τέλος

∴ Ζῆ Κύριος, καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεὸς μου καὶ ὑψωθήτω ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου. 17:47

∴ Διὰ τοῦτο ἐξομολογήσομαί σοι ἐν ἔθνεσι, Κύριε, καὶ τῷ ὀνόματί σου ψαλῶ. 17:50

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οὶ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐναντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐναντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οὶ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

623 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

317 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

345 [Γεωργίου Καρακάση](#)

305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Λειτουργικά

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι και οίκτιρμοῖς και φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ και ἀγαθῷ και ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος α'

Ἀνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

584	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	372	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
353	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	410	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
302	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	217	Γεωργίου Καρακάση
475	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	427	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
371	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	238	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
520	Πέτρου Βυζαντίου	314	Ἀθανασίου Καραμάνη
561	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	325	Κωνσταντίνου Λάμπρου
417	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος και ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

I. Μ. Βατοπαιδίου

I.Μ.Σίμωνος Πέτρας I

I.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶ τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

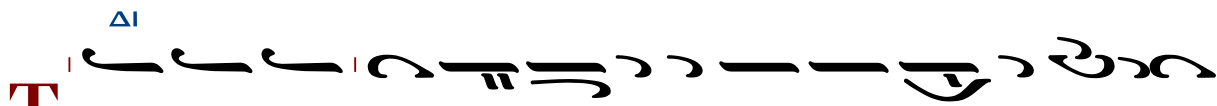
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

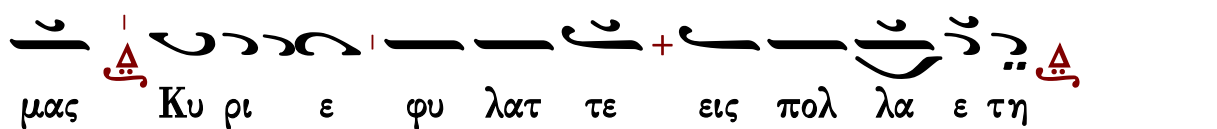
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

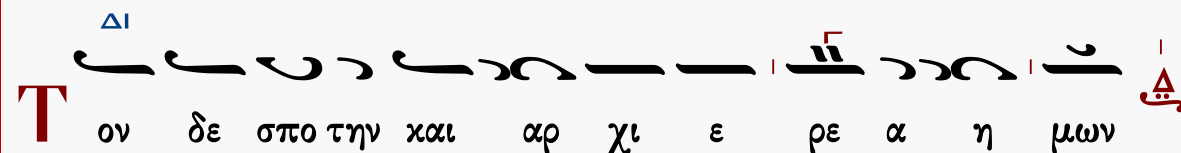


ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η



μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν



ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων

ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο

τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\bar{4}}$ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
 1850 σ.183*

υε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α α προ ο ο ο λο ο ο ος σε π 9

εισ α α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α α α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ π 9

υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε π 9

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο λο ο ο ος σε εισ α α α α α α α α α π 9

διεβήθησαν αἱ ἄστροι αἱ οὐρανοῦ καὶ οὐρανὸς ἔσχατος
α α α α εἰσ α α α α α κου γ σο ο ο ο λο ο

καὶ ἔσχατος οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ
ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο προ

καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ
σχε ε ε ε ε ε ες πη φω ω ω ω ω ω

καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ
ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η η

καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ
η η η η η η της δε η η η η η δε η η σε

καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ
ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μου εν τω κε

καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ
ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με

καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ
ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ
ε ει σα α α α λα α α εἰσ α α κου ου σο

καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ καὶ οὐρανοῦ
ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις π ρ τω ν

χει ρω ω ω ω ιω ω τω ω ν χει ει ρω ω ω ω ω

ω ω ιω ω ω ω ω ν μου π ρ θυ σι ι ι ι ι ι ι

α π ρ ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η π ρ εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ο ν μου ου ου ου ιου ου ου

ου ρη Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ρη Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π ρ

Κυριε εε κεκραξα προς σε ε ^{πρ} εισακου

σο ο ο ο ο ον μου ^{πρ} εισακουσον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^{πρ} Κυριε εε κεεκραξα προς

σε ε ^η εισακουσο ο ον μου ου ^ζ προ ο σρες τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου ^{πρ}

εν τω κεκραγει ναι με προς σε ε ε ^η εισα

κου σο ονμου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{πρ}

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου ^{πρ} ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

ω ως μου ^{π ρ} εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε ^η εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^{π ρ}

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ^{π ρ} ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι ^η α ε σπε ρι ι νη η ^η εισ α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.5*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου ^π9 εισ α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου ^π9

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου ^π9 εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π9

Κα τευ θυ ν θη η η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου ^π9 ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ^π9 ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
α' έκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.122*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α α κου σο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α α

ξα προ ος σε ε εισ α α α κου ου σο ο ον

μου προ σρες τη φω νη η η η τη η ης δε η η

σε ω ω ω ως μου ^{π ρ} εν τω κε κρα γε ε ναι αι με

ε προ ο ο ος σε ε ε ^η εις α α κου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ος ε ευ χη

η η μου ^{π ρ} ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η ^η εις α α κου

σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
α μην Κυριε εε κεεε κρααα ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε εισαακουσουσοοονμου εισαα

ΝΗ ΠΑ
κουσουσουσονμου Κυυυυυριιιιιεε

ΝΗ
Κυριεεεε κεεεε κραααα ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε εισαακουσουσοοονμου προοο

ΜΕΛ ΠΑ
σχεστηφωνηηηηητηηηςδεηηη

π
σεεεωωωωςμου εντω κεκραγεε

ΝΗ ΠΑ
ναιαιμεεπροοοοςσεεε εισαακουσου

ΝΗ ΠΑ
σονμου Κυυυυυριιιιιε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Κατευθυνθηηηηηηητω ηπροοο

ΝΗ ΠΑ
σσ ε ευ χη η η η μου ^{π ρ} ως θυ μι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ
μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

^{π ρ} σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρων μου ^{π ρ} θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ΝΗ ΠΑ
ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α5*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ^{π ρ} εισ

α κου σο ο ο ον μου ^{π ρ} εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξά προ ος σε ε εἰς ἀκου σο ον μου ου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εἰς ἀ α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου


ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον


σου ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι α


ε ε σπε ρι ι νη εἰς ἀ α κου σο ον μου Κυ υ


υ υ ρι ι ι ι ε


Κ υ ρ ι ε ε κ ε ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ο ς σ ε ε 


ε ι σ α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ  ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ο ν


μ ο υ ο υ **Κ** υ υ ρ ι ι ε ε  **Κ** υ υ ρ ι ι ε ε κ ε


ε ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε  ε ι σ α α α α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ  π ρ ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ω ν η τ η ς δ ε η η

σ ε ε ω ω ω ω ω ω ς μ ο υ  ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ε

ν α ι α ι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε  ε ι σ α α κ ο υ σ ο

ο ν μ ο υ ο υ **Κ** υ υ υ ρ ι ι ι ε 

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο ο ς ε υ χ η η η μ ο υ 

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου ^{π ρ} ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ω ν μου ^{Δ δ} θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η ^{Δ δ}

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

^{π ρ}
ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ^ζ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^{π ρ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις ^π₉

Cυν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν ^Δ_Δ

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των ^π₉

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ^Δ_Δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου ^π₉

Oτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των ^Δ_Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να ^π₉ πε τρας

οι χρι ται αυ των ^π9

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ^Δωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^Δδι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α δην ^π9

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ^Δε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου ^π9

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ^Δκαι α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν ^π9

Πε σου ν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^{Δ ρ} φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^{Δ ρ} την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^{ν ρ}

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη ^{Δ ρ} η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη α πε μου ^{Δ ρ} και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ ρ} συ ει η ελ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^{π ρ}

Π ρο ο σρες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα ^{π ρ}

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Δ ρ} ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^{π ρ}

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^π ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις ^π ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των ^π ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να α

τω την κεφαλην μου ^{π ρ}

Ο τι ε τι και η προσευχη μου εν ταις ευ

δοκιας αυτων ^{Δ ρ} κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων ^{π ρ}

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δυν

θησαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης ^{π ρ}

διεσκορπισθητα οστα αυτων παρα τον α α

δην ^{π ρ}

Ο τι προς σε Κυ υρι ε Κυρι ε οι οφθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου **π**

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω **π**
9

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου **π**
9

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

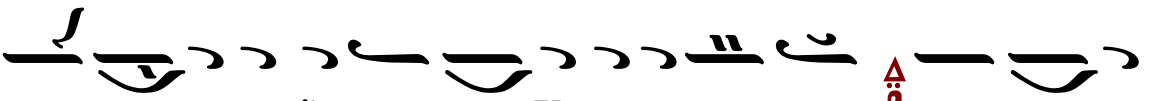

ψαν πα γι δα μοι **π**
9

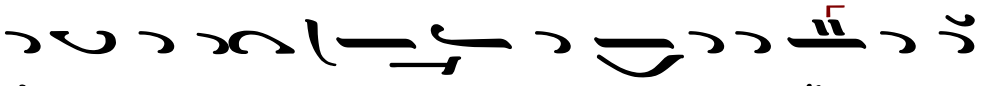

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

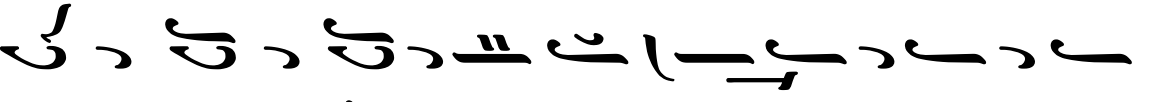
πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με **π**
9



Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

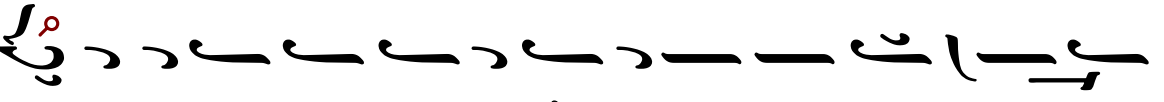
ε κξη τω ων την ψυ χην μου **π**
9

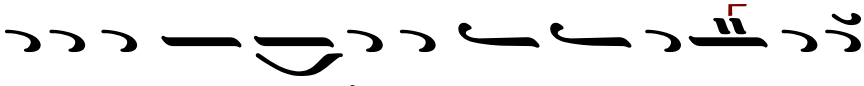

ε  κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα  συ ει η

 ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των  π ρ

Π  ρο σxes προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

 νω θην σφο δρα  π ρ

Ρ  υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο



 τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε  π ρ



Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Πα  χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α6*

Θ  ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου  και θυ υ

 ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου  π ρ

Μ η εκκλη νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν αμαρ τι αις π ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν π ρ

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των π ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με Δ ρ ε λαι ον δε αμαρ τω λου μη λι πα να τω

την κεφα λην μου π ρ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των Δ ρ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των π ρ

Α κου σονται τα ρηματα μου ο οτι η δυναθη

σαν ^{πρ} ως ειπαχος γης εραγη επι της γης ^{πρ} δι

εσχορπισθητα οστα αυτων παρατον ααδην ^{πρ}

Ο τι προς σε Κυ υριε Κυριε οι οφθαλ

μοι μου ^Δ επισοιοηλπισαμηαντανεληστην ψυχην

μου ^{πρ}

Φ υλαξον με απο παγιιδος ης συνεστησαν το

μοι ^Δ και αποσκανδαλων των εραζομενων την

α νομιαν ^{πρ}

Π ε σου ουνται εν αμφιβληστρω αυτων οιαμαρ

τῶ λοι ^πκα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θῶ ^π9

Φ ῶ νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δφω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^π9

Ε κ χε ω εν ω πι οναυ του την δε η σιν μου ^Δτην

^ρθλι ψιν μου εν ω πι οναυ του α πα γ γε λω ^π9

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου ^π9 και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^π9

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ^Δε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^π9

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον **π** και ουκ ην ο ε πιγι νω σκων με **π**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου **π** και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ωντην ψυ χη ηνμου **π**

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε **π** ει πα συ ει η

ελ πι ις μου **π** με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων **π**

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου **π** ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα **π**

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **π** ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **π**

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
Βουκουρέστι 1820 σ.5*

Ε ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι ι σου

Τ ας ε σπε ρι νας η μων ε ε ευ χα ας προσ δε ξαι

α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και πα ρα

σχου η μιν α φε σιν α α μαρ τι ι ων ο τι μο νος

ει ει ο ο δει ει ξας εν κο σμω τη ην Α να α

α α στα α α α σιν

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ω ω ω ως μοι π ρ

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων π ρ και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την π ρ και δο τε δο ξαν εν αυ τη

τω α να σταν τι ι εκ νε ε κρων π ρ ο τι αυ τος ε στι ι

ι εν ο Θε ο ο ος η η η μων ρ φ ο λυ τρω σα α

με νο ος η η μα α ας ρ εκ των α νο ο μι

ω ω ω ων η η η η μων π ρ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εις α κου σον της φω νη η η ης μου π ρ

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω μεν

Χρι ι στον ^{π ρ} δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων Α να

α α α στα α α α σιν ^{π ρ} ο τι αυ τος ε στι ι ι ι ν

ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων ^{ρ Δ} ο εκ της πλα α

νης του ε ε χθρου ου ου τον κο σμον λυ υ τρω σα α

α α με ε ε ε νος ^{π ρ}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την

φω νην της δε ^χ η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τε ε ε ε ου ρα α νοι οι ^{π ρ} σαλ πι σα α

τε ^η τα θε με λι α α α α τη η η ης γης ^{π ρ} βο

η η σα α τε τα α ο ο ο ρη η ευ φρο συ υ υ υ

νην ^{π ρ} ι δου γαρ ο Εεμμα νου ου ηλ ^{π ρ} τας α μαρ τι

ας η μων τω Σταυ ρω ω προ οσ η η η λω ω ω

σε ^{π ρ} και ζω ην ο ο δι ι δου ους θα να το ον ε

νε ε ε ε κρω ω ω ω σε ^{π ρ} τον Α δαμ α να στη

σας ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος ^{π ρ}

^χ Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι

ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα ^χ

σμο ος ε ε ε ε στι ^{π ρ}

T ον σαρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα δι η η

μας ^{π ρ} πα θον τα και τα α φε εν τα και α να στα αν

τα ε εκ νε ε κρων υ υ μνη σω ω μεν λε ε

ε ε γο ο ο ον τες στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ

κλη σι ι α αν σου Χρι ι στε και ει ρη νευ σον την

ζω ην η η μων ως α γα θος και αι φι λα α

α αν θρω ω ω ω πος

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον

Τω ζω ο δο χω σου τα αφω πα ρε στω τες οι α α

να α α ξι ι ι ι οι π ρ δο ξο λο γι αν προσ φε

ρο ο μεν ς τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ χνι ι

α ς Χρι στε ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων π ρ

ο τι σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω και θα να τον α να μαρ

τη η τε π ρ ι να τω κο σμω δω ω ρη η ση ς

την Α να α στα α σιν ς ω ως φι λα α α αν θρω ω

ω ω προς π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίτροπος Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.5#

ε ς χ ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου π ρ του

εξ ο μολο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου π ρ

Τας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας π ρ προσ δε

ξαι Α γι ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ και πα

ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων π ρ

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α

να α α α στα α α α σιν π ρ

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως π ρ

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι π ρ

Κυ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων π ρ και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να σταν τι ι εκ νε ε ε κρων ο τι αυ

τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων

ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα ας εκ των α

νο μι ω ω ων η η η η μων

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η ης μου

Δευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χρι ι στον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων

Α να α α α στα α α α σιν ο τι αυ τος ε στι

ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μων ο εκ

της πλα νη ης του ε ε ε χθρου τον κο ο ο σμον

λυ τρω σα α α α με ε ε ε νος

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου

Ε υ φραν θη τε ου ρα α νοι σαλ πι σα τε τα θε

με λι α τη ης γης βο η η η σα α τε τα α

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ υ νην ι δου γαρ

ο Ε εμ μα νου ου ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ

ρω ω προ ος η η η λω ω ω ω σε ^{π ρ} και ζω

η η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε νε κρω ω σε

ε ^ζ τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α α αν

θρω ω ω ω πος ^{π ρ}

Ε ^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τισ υ πο στη σε ται ^{χ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Τ ον σαρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα α δι η η

μας ^{π ρ} πα θον τα και τα α φε εν τα ^η και α να

σταν τα α εκ νε ε κρων ^η υ υ μνη σω ω μεν λε ε ε ε

γο ο ο ον τες ^{π ρ} στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ

κλη σι ι α αν σου Χρι ι στε και ει ρη νευ σον την

ζω ην η η μων ^{ρ η} ως α γα θος και φι λα α α αν

θρω ω ω ω πος ^{π ρ}

^χ Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{π ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^{χ π ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

Τ ω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω ω τες οι οι

α α να α α ξι ι ι ι οι ^{π ρ} δο ξο λο γι αν

προσ φε ρο ο μεν η̇ τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ

χνι ι α Χρι στε ο Θε ο ο ο ος η η η η

μων π̇ ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω π̇ και θα να τον

α να μαρ τη η τε ι να τω κο σμω δω ρη ση την

α να α στα α σιν ως φι λα α α αν θρω ω ω ω

π̇
πος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♩ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.7*

Ε̇ ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου π̇ του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου π ρ

Tας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας π ρ προσ δε ξαι

αι α α γι ε Κυ υ υ ρι ι ι ε π ρ και

πα ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ων ρ π ρ

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α να

α α στα α α α σιν π ρ

E με υ πο με νου σι δι και οι ε ως χ π ρ

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι π ρ

K υ κλω σα τε λα α οι Σι ων και πε ρι ι λα α

βε τε ε ε α α αυ την π ρ και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να στα αν τι ι ι εκ νε κρω ω ων π 9

ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ο ος η η η

μω ων ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα α ας

εκ των α νο μι ω ω ων η η η μων π 9

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η ης μου π 9

Δ ε ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χρι στο ο ον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε

κρω ων Α να α α στα α α σιν ο τι αυ τος π 9

ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ο ος η η η μω ων

ο εκ της πλα νη ης του ου ε ε χθρου ου ου τον κο

ο σμον λυ τρω σα α α με ε ε νος

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου

ε υ φρα ανθη η τε ου ρα νοι σαλ πι σα τε τα

θε με λι α τη ης γης βο η η σα α τε τα α

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ νην ι δου γαρ

ο Εμ μα νου ηλ τας α μαρ τι ι ι ας η μων τω

Σταυ ρω προσ η η η λω ω ω σε και ζω η

η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε ε νε κρω ω σε ε

τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α αν θρω ω

ω προς π ρ

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

τον σα ρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θε εν τα α δι η μας

πα θον τα και τα α φε εν τα και α να στα αν

τα α εκ νε ε κρων υ υ μνη η σω μεν λε ε ε

γο ο ον τεσ στη η ρι ξον ο ρ θο δο ξι ι ι ι ι

α την Εκ κλη σι αν σου Χρι στε ^{π ρ} και ει ρη νευ

σον την ζω η ην η η μων ως α γα θο ος και φι

λα α αν θρω ω ω προς ^{π ρ}

^χ Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{π ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου


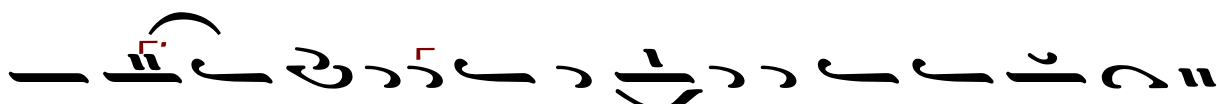
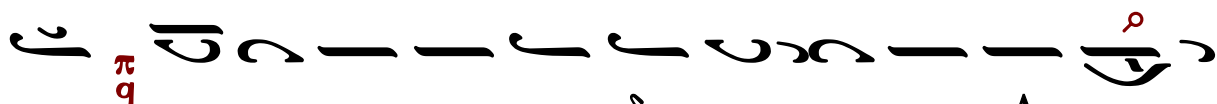
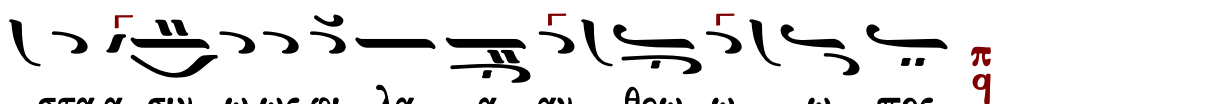
εις τον λο γον σου ^{χ π ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

Tω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω τες οι α να

ξι ι οι ^{π ρ} δο ξο λο γι αν προσ φε ε ρο ο μεν ^η τη

α φα τω σου ευ σπλα αγ χνι ι α ^η Χρι ι στε ε


 ο Θε ο ο ος η η η μων ^{π ρ} ο τι Σταυ ρον κα

 τε δε ε ε ε ε ξω και θα να τον α να μαρ τη η

 τε ^{π ρ} ι να τω κο σμω δω ρη ση την Α να α

 στα α σιν ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά του Μηναίου](#)


Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν


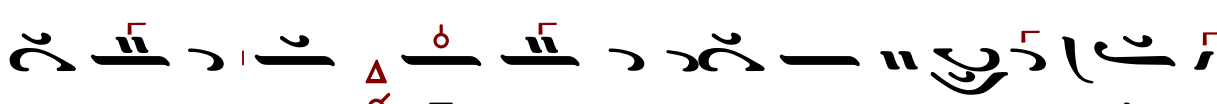
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.110/466*


 Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π


 Ε μ φρο ο ο νως των ο χλη ρων του βι ου α

 πα να α στας ^{Δ ρ} Ε φραι αιμ α οι οι οι οι δι ι

ι ι με φι λη συ χι ι ι α την ε ρη μο

ο ον κα τε ε λα α α α βες και δι αυ της

προς Θε ε ον πρα κτι κως α α να γο ο ο ο

με ε ε ε νος τω κο σμω ε λα α μ ψα α ας

φω ω στηρ και ρη μα τα ζω ω ης τοις αν θρω ποι

οι οισ ε πη η γα α α α σας δι ο μη

πα α αυ ση εν ταις ε ευ χαι αι αις σου στη ρι ι ι

ι ζω ω ν η η μας εκ βλα α α βης του αλ λο ο

τρι ι ι ου ρυ σθη η ναι τας ψυ χας η η η μω ων

ο σι ι ε πα α α α τερ

Ἦχος λ π Ψα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.1.383*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε μ φρο ο ο νως των ο χλη ρων του βι ι ου α πα

να α στας Ε φραι αιμ α οι οι οι οι δι ι ι ι

με φι λη συ χι ι ι α την ε ρη μο ο ον κα

τε ε λα α α α βες και δι αυ της προ ο ος

Θε ε ον πρα κτι κω ω ω ως α να γο ο με ε ε ε

νος τω κο σμω ε λαμ ψα ας φω ω ω στηρ και

ρη η μα α τα α α ζω ω ης τοις αν θρω ποι οι οις

ε πη η γα α α α σας δι ο μη πα α αυ
 ση εν ταις ευ χαι αι αις σου στη ρι ι ι ι ζων η η
 μας εκ βλα α α βη ης του ου αλ λο τρι ι ι
 ου ου ρυ σθη ναι τα α ας ψυ χα α α ας η η η
 η μων ο ο ο ο ο σι ι ε πα α α α τερ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
 Αναστασματάριον
 1820 σ.10*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α α α α μην

Τ ην παγ κο σμι ον δο ο ξαν την εξ αν θρω πων σπα

ρει ει σαν και τον δε σπο ο την τε ε κου ου ου ου

ρει ει σαν και τον δε σπο ο την τε ε κου ου ου ου

σαν την ε που ρα α α νι ι ον πυ υ υ υ

σαν την ε που ρα α α νι ι ον πυ υ υ υ

λην υ υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν την πα αρ θε ε

λην υ υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν την πα αρ θε ε

ε ε ε νον των α σω μα τω ω ν το ο α α σμα

ε ε ε νον των α σω μα τω ω ν το ο α α σμα

και των πι στων το ε ε γ κα λ ω ω ω πι ι ι ι

και των πι στων το ε ε γ κα λ ω ω ω πι ι ι ι

σμα αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α α νος

σμα αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α α νος

και να ο ος της θε ε ο ο ο τη η η η τος αυ

και να ο ος της θε ε ο ο ο τη η η η τος αυ

τη το με σο τει ει χον της ε ε χθρας κα α θε ε

τη το με σο τει ει χον της ε ε χθρας κα α θε ε

λου ου σα ει ει ρη η η νη ην αν τει σει ει ει ει

λου ου σα ει ει ρη η η νη ην αν τει σει ει ει ει

ξε και το βα σι λει ει ον η η νε ε ε ω ω ω

ξε και το βα σι λει ει ον η η νε ε ε ω ω ω

ω ξε ^{π ρ} ται την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ω

ως την α α α αγ κυ υ υ υ ραν ^{π ρ} υ περ μα χον

ε χο ο μεν τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα α α Κυ

υ ρι ι ι ον ^{π ρ} θαρ σει ει τω τοι οι οι οι νυν ^{π ρ}

θαρ σει τω λα ο ο ος του Θε ε ου ^{π ρ} και γαρ αυ τος

πο λε μη η σει τους ε ε χθρου ου ους ως παν το δυ υ

υ υ να α α α μο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης [Εἴσοδος](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομο

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.8#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α α α α μην ^{π ρ}

Την παγκοσμιον δοοξαν την εξανθρωπων

σπα α ρει ει ει σαν ^{π ρ} και τον δεσποτη

ην τε εκουουσαν ^{π η} την επουρα α α νι

ι ι ον πυυυυλην ^{π ρ} υμνησωμεν Μαριι

αντηην Πααρθεεεεε ^{π ρ} των Ασω

ματων το α α σμα και των πιστων το εγ καλ

λω ω ω ω πι ι ι ι σμα ^{π ρ} αυτη γαρ α νε δει

ει ει χθη ου ρα α νος ^{π ρ} και να ο ο σ της θε ε ο ο

ο τη η η η τος ^{π ρ} αυτη το μεσοτοιχον της ε

χθρας κα θε ε λου ου σα ρει ρη νην αν τει ση η

ξε ε και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ε ω ω

ω ω ξε ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ως

την αγ κυ υ ραν υ περ μα χον ε χο ο με εν

τον εξ α αυ της τε χθε ε εν τα Κυ υ ρι ι ι

ον θαρ σει ει ει τω τοι οι οι νυν θαρ σει τω λα

ο ο ος του Θε ε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει

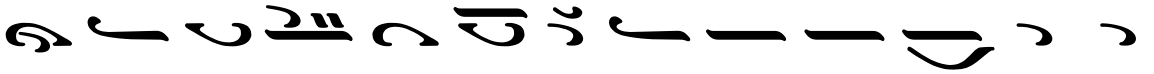
τους ε ε χθρου ους ως παν το δυ υ υ υ να α α α

μο ο ο ος



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

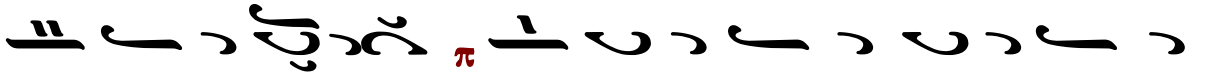
α μην **Α**



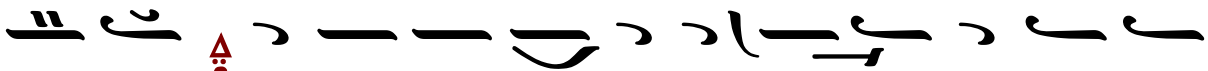
Τ ην παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρω πων σπα



ρει σαν και τον Δε σπο την τε κου ου σαν την ε που



ρα νι ον πυ λην **π** υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ



θε νον **Α** των Α σω μα των το α α σμα και των



πι στων το εγ καλ λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει



χθη ου ρα νος **Α** και να ο ος της Θε ο τη τος **π** αυ τη



το με σο τει χον της ε χθρας κα θε λου σα ει ρη η νην

αν τει ση ξε και το βα σι λει ον η νε

ω ξε ^{π ρ} ταυ την ουν κα τε χον τες της πι στε ως την

αγ κυ ραν ^Α _α υ πε ερ μα α χον ε χο μεν τον εξ αυ

της τε χθεν τα Κυ ρι ον ^{π ρ} θαρ σει τω τοι νυν θαρ σει τω λα

ος του Θε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους ε

χθρους ως Παν το δυ υ να α μο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ^ζ _η Πα ^ξ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.1*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νω ω ω ω ν α α μην ^{π ρ}

Την παγκοσμίον δοξάν την εξάνθρωπων

σπαρει ει ειεισαν και τον Δεσποτην τε

εκουουσαν την επουρααανιιιι

ιοοον πυυυυυυυυυυ

υλην υμνησωμεν Μαριαντη ηηηη

παρθεεενον των ασωμααατω

ων τοοοαασμα και των πιστωνων το

εεεγκαλλωωωωωωωωωπιι

σμα αυτηγααρ ανεδειειειειειχθηη

ουρανοοος και ναοος της Θεεο

οι οι νυν ^{π ρ} θαρ σει τω ω λα ο ο ο ος του Θε ε ου

ου ου ου ^ζ και γαρ αυ το ο ος πο λε μη η

σει ει του ους ε ε ε χθρου ου ου ους ^η ως παν το

δυ υ υ να α α α α ια α α α μο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομο

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.11*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω ω ω νων α α α μην ^{π ρ}_{κα}

Τ ην παγ κο σμι ον δο ο ο ο ο ξαν την εξ αν

θρω ω ω πων σπα α ρει ει ει ει σαν ^{π ρ} και τον Δε σπο

την τε ε κου ου σαν την ε που ρα α α α νι ι

ον πυ υ υ λην ^{π 9} υ μνη η σω ω ω μεν Μα ρι

αν την πα αρ θε ε ε νον ^{π 9} των α σω μα των το ο

α α σμα και των πι στω ων το εγ καλ λω ω

ω ω πι ι ι ι σμα ^{π 9} αυ τη γαρ α νε δει ει

ει ει ει χθη ου ου ρα νος ^{Δ ρ} και να ο ος της Θε ε

ο ο ο τη η η η τος ^{π 9} αυ τη το με σο τει ει χον

της ε χθρας κα θε ε λου ου σα ^η ει ρη νην αν τει ει

ση η η ξε και το βα σι ι λει ον η νε

ε ε ω ω ω ω ξε ^{π 9} ταυ την ουν κα τε ε χο ο ον

τες της πι στε ως την α αγ κυ υ ραν η υ περ μα
 χον ε χο ο μεν τον ε ε εξ αυ της τε ε χθε ε εν
 τα α α Κυ ρι ι ι ον π θαρ ει ει ει τω τοι
 οι οι οι οι οι οι νυν θαρ σει τω λα ο ος του ου Θε
 ου π και γαρ αυ τος πο λε μη η σει ει τους ε ε
 χθρου ου ους ως παν το δυ υ υ να α α α μο ο
 ος π

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομο

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α18*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Τ ην παγ κο ο σμι ον δο ο ο ξαν π ρ την εξ αν θρω ω

πων σπα α ρει ει ει σαν π ρ και τον Δε σπο ο τη

ην τε ε κου ου σαν π ρ την ε που ρα α α νι ι ι

ον πυ υ υ λην π ρ υ μνη σω ω μεν Μα ρι αν τη ην

Παρ θε ε ε ε νον π ρ των α σω μα τω

ων το ο α α σμα π ρ και των πι στων το εγ καλ λω

ω ω ω πι ι ι ι σμα π ρ αυ τη γαρ α νε δει ει ει

χθη η ου ρα α νο ος π ρ και να ο ος τη ης Θε ε ο

ο ο τη η η η τος π ρ αυ τη το με σο τοι χον της ε

χθρας κα α θε ε λου ου σα ει ρη νη η ην α

α αν τεισ η η η ξε και το βα σι λει ο

ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε του την ουν κα

τε χο οντες της πι στε ως την αγ κυ υ ραν υ περ μα

χον ε χο ο με εν τον εξ α αυ της τε χθε ε εν

τα Κυ υ ρι ι ι ον θαρ σει ει ει τω τοι οι

οι οι νυν θαρ σει ει τω λα ο ο ος του Θε ε ου και γαρ

αυ τος πο λε μη σει ει του ουσ ε ε χθρου ουσ ως

παν το δυ υ υ να α α α μο ο ο ος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Την παγκοσμιον δοξαν την εξανθρωπωνσπα

ρεισαν και τον Δεσποτην τεκουσαν την επουρα

ανιον πυυλην υμνησωμεν Μαριαν την Παρθε

νον των ασωματων το ασμα και των πιστων το

εγκαλιωπισμα αυτη γαρ ανεδειχθη ουρανός

και να ος της θεοτητος αυτη το μεσοτοιχον της

εχθρας καθελουσα ειρηνηνην αντισηξε και

το βα σι λει ον η νε ω ξε ^{π ρ} ταυ την ουν κα
 τε χοντες της πι στεως την αγ κυ ραν ^{Δ ρ} υ πε ερ μα α
 χον ε χο μεν τον εξ αυ της τε χθεν τα Κυ ρι ον ^{π ρ} θαρ σει
 ει τω τοι νυν ^{π ρ} θαρ σει τω λα ος του Θε ου ^{Δ ρ} και γαρ αυ
 το ος πο λε μη σει τους ε χθρους ως παν το δυ υ να α μο
 ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος ⲛⲓⲁⲓ ^ⲑ Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

^Ϝ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α






α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι οισ αι αι σι ι ι αι οισ

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η η ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι


 ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο

 ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο

 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφος

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

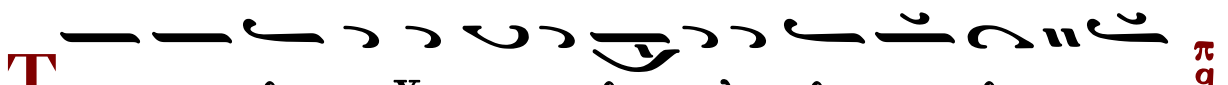
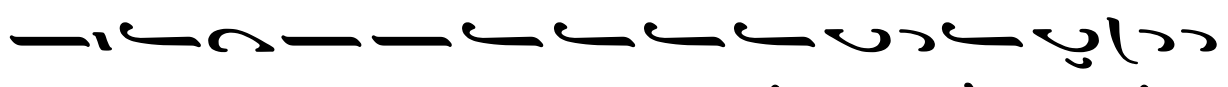
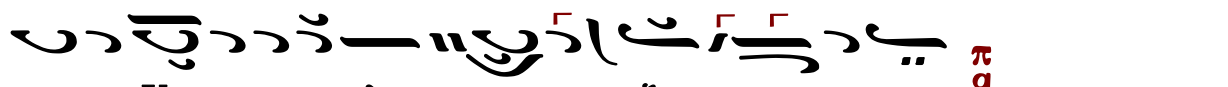
Λουκάς Λουκά

Θις τὸν Ἑτίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
 Ἀναστασιματᾶριον
 1820 σ.12*


Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη η μεν π ρ

 και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η

 με εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Ο Κυριος ε βασιλευσεν ευπρεπει

αν εν εδυσαστο εν εδυσαστο ο

Κυριος δυναμιν και περιεζωωσαα

αατο

αγαλ λι ασθα η κτι ι σις ου ρα νοι ευφραι νε

σθα ω σαν χει ρας κρο τει τωτα ε ε ε θνη η η μετ

ε ευφρο συ υ υ υ νης Χριστος γαρ ο Σω τηρ η η

μων τω Σταυ ρω προσ η λω σε τας α μαρ τι ι ας η η

μων και τον θα να το ον νε ε κρω ω σας ζω ην η

μιν ε ε δω ρη η η η σα α α α το πε πτω

κο ο τα τον Α α δαμ ^{π ρ} παγ γε νη α να στη σας

ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος ^{π ρ}

^χ **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην η τις ου σα λευ ^χ θη η σε ε ε ε ται ^{π ρ}

Β α σι λευς υ παρχων ου ρα νου και γης α κα τα

λη η πτε ^{π ρ} ε κων ε σταυ ρω ω σαι δι ι α α α φι

λα αν θρω πι ι ι ι αν ^{π ρ} ον ο Α δης συν αν τη σας

κα τωθεν ε πι ι κρα α αν θη ^{π ρ} και δι και ων ψυ

χαι δε ξα με ε ναι η γαλ λι α α α α σα α α αν

το ^{π ρ} Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν τοις κα τα

χθονι οις αα νε ε ε στη πω του θαυ μαατος

πως θα να του ου ε γε ε ε ευ σααααα το η

των α παααντων ζωωη αλληως ηβου

ληθη κοσμοον φωωτι ισαι κραυγαζοντα και λε

γοντα οα να στας εκτων νε κρωων Κυρι ι ε δο ο

οο ξαααα σοι

τω οικω σου πρεπει αγιασμα Κυρι

εις μακροτητα ημερων

υβαι κες μυρο φοροι μυρα φερουουσαι μετα

σπουδης και οδυρμου τοντα φον σου ουκατε εεελαα

α α βον και μη ευ ρου σαι το α χραν τον σω μα α

σου πα ρα δε του αγ γε λου μα θου σαι το και νον και

πα ρα δο ξο ον θα α αυ μα τοις α πο στο λοις ε

ε ε ε λε ε ε ε γον α νε στη ο Κυ ρι ι ος

πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.446#

Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη

μεν και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη

μεν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^π ρ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το ^Δ εν ε δυ σα το

ο Κυ ρι ος ^χ δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^Δ

Α γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευ φραι

νε σθω σαν ^π ρ χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο

συ νης ^Δ Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω προσ

η λω σε τας ^Δ α μαρ τι ι ας η μων ^π και τον θα να ^ρ

τον νε κρω ω ω σας ^ζ ζω ην η μι ιν ε δω ρη σα το ^π ρ

πε πτω κο τα τον Α δαμ ^π ρ παγ γε νη α να στη σας

ως φι λα ανθρω πος ^{π ρ}

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

^χ η τις ου σαλευ θη σε ται ^Δ

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γη ης α κα τα

λη πτε ^{π ρ} ε κων ε σταυ ρω σαι δι α φι λαν θρω

πι ι αν ^{π ρ} ον ο Α δης συν αν τη σας κα τω θεν

ε πι κραν θη και δι και ων ψυ χαι δε ξα μεναι η

γαλ λι α σαν το ^{π ρ} Α δαμ δε ι δων σε τον Κτι στην ^Δ

εν τοις κα τα χθο νι οις α νε στη ^{π ρ} ω του θαι

μα τος πως θα να α του ε γευ σα το η των α πα αν

των ζω η ^Δ αλλ η ως η βου λη η θη κο σμον φω

τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε γον τα ^Δ ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^{π 9}

^Γ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^Γ ^Δ εις μα κρο τη τα η με ρων ^Δ

^Γ υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου σαι ^Δ

με τα σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου κα

τε λα βον ^{π 9} και μη ευ ρου σαι το α α χραν

τον Σω μα σου ^Δ πα ρα δε του Αγ γε λου μα θου σαι το

και νο ον και πα ρα δο ξον θαυ αυ μα ^Δ τοις α πο

στο λους ε λε γον ^{π ρ} α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα

ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^Λϩ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.13*

Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη

μεν ^{Δ ϩ} και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ

τρω θημεν Κυ ρι ε δο ο ξα σοι ^{π ρ}

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το ^{Δ ϩ} εν ε δυ σα το

ο Κυ ρι ος ^χ δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^{Δ ϩ}

A γαλ λι α σθω η κτι σις ουρα νοι οι ευ φραι νε

σθωσαν ^{π ρ} χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευφρο συ νης ^{π ρ}

Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ^Δ τω Σταυ ρω προσ η λω σε

τας α μαρ τι ας η μων ^Δ και τον θα α να τον νε

κρω σας ζω ην η μι εν ε δω ρη σα το ^{π ρ} πε πτω

κο τα τον Α δαμ ^{π ρ} παγ γε νη α να στη σας ως φι

λα ανθρω πος ^{π ρ}

K αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

^Δ η τις ου σα λευ θη σε ται ^Δ

B α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα

λη πτε ^Δ ε κων ε σταυ ρωσαι δι α φι λαν θρω πι

αν ^π ον ο α δης συν αν τη σας ^Δ κα τωθεν ε πι

κρανθη ^π και δι και ων ψυ χαι δε ξα μεναι η γαλ

λι α σαν το ^π Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν

τοις κα τα χθο νι οισ α νε στη ^π ω του θαυ μα α τος ^Δ

πως θα να α του ε γευ σα το η των α παν των ζω η ^Δ

αλλ η ως η βου λη θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα ζον

τα και λε γοντα ^Δ ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε

δο ο ξα σοι ^π

^Γ ^Χ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε̣ Ⲭⲁⲓ εἰς μακροτητα ημερων ⲁⲓ

Γ υ ναι αι κες μου ρο φο ροι μου ρα φε ρουσαι με τα

σπουδης και οδυρ μου τον ταφον σου κατελαβον πϞ και

μη ευρουσαι το ααχραν τον σωμα σου ⲁⲓ παρα

δε του αγγελου μαθουσαι το καινον και παραδοξον

θαυματοις αποστολοις ελεγον πϞ ανεεστη

ο Κυριος ⲁⲓ παρεχων τω κοσμω το μεγαεελε

πϞ
ος

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ⲛⲓ Πα̅

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ κ Π

Π ρο φη τι κω ω ως κα τα βρε χω ων την στρω

μνην τοι οις δα α α κρυ υ υ υ σι Δ ρ και με λε τη

ην βι ι ι ου ποι ου με ε νος τη ην με ε τα α

α νοι οι οι οι αν π ρ της κρι σε ως το ον φο ο ο βον

ερ γοις η μιν και δι α λο ο ο ο γω ων υ πε ε

ε ε δει ει ει ει ξας π ρ δι ο την σην τι μω

με ε εν α πα αν τες 6 λ συν ελ θο ο ον τε ες παμ μα

καρ μνη η η η μην π ρ πα ρα δο ο ξων πρα γμα

α των αυ του ουρ γε Ε φραι αιμ α α οι οι οι

δι ι ι ι με ^π και νυν δυ υσ ω ω που ου ου με ε

ε εν σε ^Δ πρε σβε ευ ε Χρι στω ω ω τω Θε ε ω υ

πε ε ε ερ των ψυ υ χων η η μων ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Λ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.1.383*

^Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^π

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^π ⁹ ^πΚΠ

^Π ρο φη τι κω ω ως κα τα βρε χω ων την στρω

μνην τοι οισ δα α α α α α κρυ σι ^Δ και με λε

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.102*

Και νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ωνας των αι ω νω ων α α α α μην

Νευ στον πα ρα κλη σε ε σι σων οι κε τω ωων

πα α αν α α μω ω ω με παου ουσα δει νων η

ημων ε πα να α στα α α α α σεις πα σης θλι ψε

ως η μας α α πααλ λα α ατ τουου ου ου σα σε

γαρ μο νη ην α α σφα α λη και βε βαι α αν α αγ

κυ υ υ ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν και την

σην προ στα σι ι ι ι α αν κε κτη η η η με ε ε

ε θα ^{π 9}μη αι σχυν θω μεν Δε σποι οι να α σε προ οσ κα α

λου ου ου με ε ε ε νοι ^{π 9}σπευ σον εις ι ι ι κε ε σι

ι αν τω ω ων σοι οι πι στω ως βο ο ο ω ω ω

ω ων των ^{π 9}χαι ρε Δε σποι να η πα α α αν τω ων βο

η η η η θει ει ει ει α ^{π 9}χα ρα και αι σκε ε ε πη

και σω τη ρι ι α τω ων ψυ χω ων η η μω ω ω ω

ων ⁶λ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος δὲ Πα

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην **π ρ**

Ν ευ στον πα ρα κλη σε ε σι σων ι κε τω ω ων

πα α αν α α μω ω ω με **π ρ** παυ ου σα δει νων

η η μων ε πα να α στα α α α α σεις **π ρ** πα σης

^ρ θλι ψε ως η μας α πα αλ λα α ατ του ου ου ου

σα **π ρ** σε γαρ μο νη ην α α σφα α λη και βε βαι αν

αγ κυ υ υ ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν **π ρ** και

την σην προ στα σι ι ι ι α αν κε κτη η η με ε

ε ε θα μη αι σχυν θω με ε εν Δε σποι οι να α σε

πρὸς κα α λου ου ου με ε ε ε νοι ^{π ρ} σπευ στον εις ι

κε ε σι ι ι αν τω σοι οι πι στως βο ω ω ω

ων των ^{π ρ} χαι ρε Δε σποι οι να η πα α α αν τω ων βο

η η η θει ει ει ει α ^{π ρ} χα ρα και αι σκε ε ε πη

και σω τη ρι ι α των ψυ χω ων η η η μω ω ω

ω ων ^{β γ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος ^ζ δὲ ^{β γ}

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.482#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^{β γ}

Ν ευ σον πα ρα κλη σε σι σων ι κε των παν α μω

με ⁶ λ παυ ου σα δει νων η μων ε πα να στα α α σεις

πα σης θλι ψε ως η μα ας α παλ λατ του σα ⁶ λ σε ε

γαρ μο νην α σφα λη και βε βαι αν αγ κυ ραν ε χο ο

μεν ^π ρ και την σην προ στα σι αν κε κτη με θα ⁶ λ μη αι σχυν

θω μεν Δε σποι να σε προσ κα λου με νοι ⁶ λ σπευ σον εις ι

κε σι ι αν των σοι πι στως βο ω ων των ⁶ λ χαι ρε

Δε σποι να η πα αν των βο η θει α χα ρα και

σκε ε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω ω

⁶ λ
ων

ἀργουσύντομον

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.68*

Και νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ναας τω ωων αι ω ω ω ω νων α α

α μην

Νευ στον πα ρα κλη σε ε σι σων οι κε τω ωων Πα α

αν α μω ω ω με παου ου σα δει νων η η μων ε

πα να α στα α α α σεις πα σης θλι ψεως η

μα ας α α πααλ λα α ατ του ου ου ου σα σε γαρ

μο νη ην α σφα λη και βε βαι αν α αγ κυ υ

υ ραν ε ε ε ε χο ο ο ο μεν και την σην

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ⁶λ

Ν ευ στον πα ρα κλη σε σι σων ι κε των παν α μω

με ⁶λ παου ου σα δει νων η μων ε πα να στα α σεις ⁶λ πα σης

θλι ψεως η μα ας α παλ λατ του σα ⁶λ [♂] σε ε γαρ μο νην α

σφα λη και βε βαι αν αγ κυ ραν ε χο ο μεν ^π9 και την

σην προ στα σι αν κε κτη μεθα ⁶λ μη αι σχυν θω μεν Δε σποι

να σε προσ κα λου μενοι ⁶λ σπε ευ στον εις ι κε σι ι αν των

σοι πιστως βο ω νων των ⁶λ χαι ρε Δε σποι να η παν των

βο η θει α χα ρα και σκε ε πη και σω τη ρι α των

ψυ χων η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.15*

Του λι θου στρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι

ων και στρα τι ω των φυ λασ σο ον των το α χραν

τον σου σω ω μα α νε στης τρι η μερος Σω τηρ δω

ρου μενος τω κο σμω την ζω ην δι α του το αι δυ να

μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι ζω ο δο τα δο

ξά τη Α να στασει σου Χρι στε **Δ**δο ο ξά τη Βασι λει

α σου δο ξά τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν*

θρω ω πε **π**

* θρω ω πε ε ε ε **π**

Απολυτίκιον Ἐφραίμ τοῦ Σύρου

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.13#

Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι

ων και στρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον

σου σω ω μα **Δ**α νε ε στης τρι η μερος Σω τηρ

δω ρου με νος τω κο σμω την ζω ην δι α του το

αι δυ να α μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω

ο δο ο τα ^{π ρ} δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε

δο ο ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη οι κο νο

μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε ^{π ρ}

* θρω ω πε ε ε ε ^{π ρ}

Ἀπολυτίκιον Ἐφραίμ τοῦ Σύρου

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.16*

Του λι θου σφρα γι σθεντος υ πο των Ι ου δαι αι ων

και στρα τι ω των φυλασ σον των το α χραν τον σου σω ω

μα ^{Δ δ} α νε στης τρι η μερος Σω τηρ ^{Δ δ} δω ρου μενος τω κο

σμη την ζω ην ^{π ρ} δι α του το αι δυ να α μεις των ουρα

ων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα ^{π ρ} δο ξα τη α να στα
σει σου Χρι στε ^Δδο ο ξα τη βα σι λει α σου ^Δδο ξα τη
οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω πε ^{π ρ}
* θρω ω πε ε ε ε ^{π ρ}

Απολυτίκιον Ἐφραίμ τοῦ Σύρου

Εἰσοδικόν

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α26*

Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι
ων ^Δκαι στρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον σου
σω ω μα ^Δα νε ε στης τρι η μερος Σω τηρ ^Δδω
ρου με νος τω κο σμω την ζω ην ^{π ρ} δι α του το αι

δὺ να α μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο

τα δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε δο ο

ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη οι κο νο μι α σου

μο νε φι λα αν θρω ω πε

θρω ω πε ε ε ε

Ἀπολυτίκιον Ἐφραὶμ τοῦ Σύρου

Ἐσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὸ Εἰσοδικόν

Εἰσοδικόν

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Πά

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.431*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ι ι ου

δαι αι αι ων και στρα τι ω τω ων φυλασ σο ο ον

των το ο α α χραν το ον σου ου ου σω ω ω ω

μα ^{π ρ} α νε ε στης τρι η η με ρος Σω ω τη η

ηρ ^{Δ Δ} δω ρου με νος τω κο ο σμω την ζω ω ω η

ην ^{Δ Δ} δι α του ου το αι δυ να α μεις των ου ου

ρα α νω ων ^{χ ρ} ε βο ο ο ω ων σοι ζω ω ο ο ο δο

ο ο ο τα ^{π ρ} δο ο ξα τη Α να στα α σει

σου Χρι ι στε ε ε ^{Δ Δ} δο ο ο ο ο ο ξα ^{Δ Δ} τη

η η βα σι λει ει α α σου ου ^{Δ Δ} δο ο ο ο ο ο ξα ^{Δ Δ}

τη ⁺ οι κο νο μι α α σου ^{Δ Δ} μο ο νε φι λα α

α α αν θρω ω ω πε ^{π ρ} * πε ε ε ε ^{π ρ}

Απολυτίκιον Ἐφραὶμ τοῦ Σύρου

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#)

[Εἰσοδικόν](#)

Ἀπολυτίκιον Ἐφραὶμ τοῦ Σύρου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^Γδ

Τ αις των δα κρυ ωνσου ρο αις ^Δ9 της ε ρη μου το α

γο νον ε γε ε ωρ γη σας ^Γδ και τοις εκ βα θους στε

να γμοις ^Δ9 εις ε κα τον τους πο νους ε καρ πο ο φο ρη

σας ^Γδ και γε γο νας φω στη τη οι κου με νη λαμ πων

τοις θαυ μα σι ^Δ9 Ε φραιμ πα τηρ η μων ο σι ε ^Γδ

πρε σβευ ε Χρι στω ω τω Θε ω ^Δ9 σω θη ναι τας ψυ

υ χας η μων ^Γδ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.220*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ῥ̣η̣

Οδι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυρωσιν

υ πο μει να ας α γα α θε ῥ̣η̣ ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξας ως Θε ος Ἀ ρ̣η̣

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου ῥ̣η̣ δει ξον

την φι λαν θρω πι ανσου ε λε η μον Ἀ ρ̣η̣ δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων Ἀ ρ̣η̣

θρω πι ανσου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε

ο το ο κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων και σω ω σον

Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δὲ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.140*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ

ρω σιν υ πο μει ει να ας α γα α θε ο θα

να α τω τον θα να τον σκυ λευ σας και ε γερσιν δει ξας ως

Θε ος ^Δμη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι

σου ^Γδει ξον την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η

μον ^Δδε ε ξαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον ^Δπρε σβευ

ουσαν υ περ η μων ^Δκαι σω στον Σω τηρ η μων λα ον

α πε γνω σμε ε νο ο ο ον ^Γ

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ήχος λ π δι ^Λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ329*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^Γ

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερσιν δει ξας ως Θε ος

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξοντην

φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δι

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Ὅρθρος 1987 σ.374*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ρ

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ρ ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος Δ ρ μη πα

ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου ρ δει ξον την φι

λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον Δ ρ δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων Δ ρ και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον ρ

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

ᾠχος 4̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ^Δει λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^π9

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ε υ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^π9

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

ᾠχος 4̣ Πα


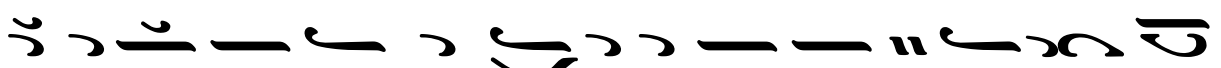
Κωνσταντίνου Πριγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.17*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ^Δει λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^π9

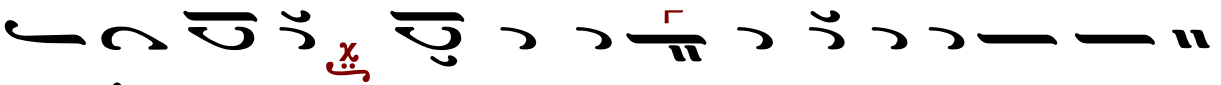
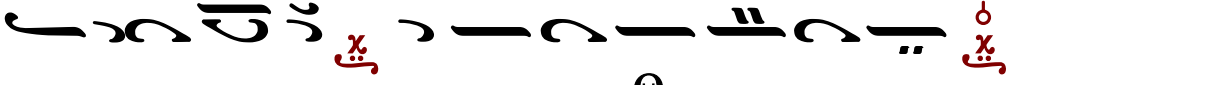
τῶν ἐξηγητῶν


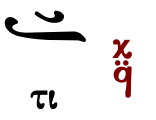
Ἦχος ᾠ̣ Κε


Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.16*


Τ ον τα φον σου Σω τη ηρστρα τι ω ω ται τη ρουν

 τες νε κροι τη α στρα πη η του ο φθε εν τος αγ γε

 λου ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον το ος γυ ναι ξι τη ην α

 να α στα σιν σε ε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρα ας

 κα θαι ρε την σοι προσ πι ι πτο μεν τω α να στα αν

 τι εκ τα φου και μο νω Θε ω η μων


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι


Σ ται ρω προσ η λω θει εις ε κου σι ι ως οι κτιρ

μον εν μνη μα τι τε θει εις ως θνη το ος ζω ο δο

τα το κρα το ος συν ε ε τρι φα ας δυ να τε τω ω θα να

α τω σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι οι του

α δου συ συν η η γει ρας τους απ αι ω νος θα νεν

τας ως μο νος φι λαν θρω πος

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.15*

Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου τω ο των ο λων Δε σπο

της εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη ο δι και ος

Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων βα

στα σα σα τον κτι στην σου ^{π ρ} δο ο ξα τω εν οι κη

σαν τι εν σοι ^{Δ ρ} δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου ^{Δ ρ} δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου σου ^{π ρ}

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
1820 σ.17*

Γ υ ναι κες προς το μνημα πα ρε γε νον το ορ θρι αι ^{Δ ρ}

και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα με ναι ε τρε

μον ^{π ρ} ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην ^{Δ ρ} το θαυ μα κα

τε πλητ τεν αυ τας ^{π ρ} δι α του το α πελ θου ου σαι τοις

μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν ^{π ρ} τον α δην ε

σχυλευσε Χριστος **Α** ως μονος κραταιος και δυνατος **Α**

και φθαρενταςσυνηγειρεπαντας τοντης κατακρισε

ως φοβον λυσας δυνααμεισταιρουου **π**₉

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι **π**₉

Εν τω σταιρω προσηλωθεις η ζωη των απαντων

και εν νεκροις λογισθεις ο αθαα νατος Κυριος **π**₉ α

νεεστηςτριημερος Σωτηρ **Α** και ηγειρας Αδαμ

εκ της φθορας **π**₉ δια του το αι δυνααμειστων ουρα

ων εβων σοι Ζωοδοοτα **π**₉ δοοξα τοις σοις

παθημασι Χριστε **Α**δοξατη Αναστασει σου δοξα

τη συγκαταβασει σου μο νεφι λα ανθρωπε **π**

Θεοτοκίον

τῶν ἐξηγητῶν
Τὸν τάφον σου σωτήρ

Ἦχος **Κε**

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.18*

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην **κ**

Μαρια το σεπτον του δεσποτου δοχειον

αναστησον ημας πεπτωκοτας εις χανος **κ** δει

νης ααπογνωσεωως και πταισματων και θλιψη

κων σου γαρ πεεφυκας αμαρτων σωτηρια και

βοηθεια και κραταια προστασια και σωζεις

τι

Κταυ ρω προσ η λω θεις ε κου σι ως οι κτιρ μον εν

μνη μα τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα το

κρα τος συν ε ε τρι ψας δυ να τε τω θα να

α τω σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι του

Α δου συ συν η η γει ρας τους απ αι ω νος θα

νεν τας ως μο νος φι λαν θρω πος

Θεοτοκίον

Ἦχος ♯ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην π ρ

Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι
 ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων
 Δε σπο ο της ^{π ρ} εν σοι τη α γι α κι βω τω ως ε φη
 ο δικαι ος Δα βιδ ^{Δ ρ} ε δει χθης πλα τυ τε ε ρατων
 ουρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου ^{π ρ} δο ο ξα τω εν οι
 κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου ^{Δ ρ}
 δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου
 σου ^{π ρ}

Μετὰ τὴν 6' Ὀτιχολογίαν

Γ υ ναι κες προς το μνημα πα ρε γε νον το ορ θρι

αι και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα α μεναι

ε τρε μον ^{π ρ} ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην ^Δ το

θα αυμα κα τε πλητην αυτας ^{π ρ} δι α του το α

πελ θουσαι τοις μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν ^{π ρ} τον

Α δην ε σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κραται ος και δυ

να τος ^Δ και φθα ρεν τας συν η γει ρε παν τας τον της κα

τα κρι σεως φο βον λυ σας δυ να α μει Σταυ ρου ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{π ρ}

Ε ν τω Σταυρω προσηλωθεις η ζωη των απαν

των και εν νεκροις λογισθεις ο αθανατος Κυρι

ος ^{π ρ} ανεστης τριημερος Σωτηρ και ηγει

ρας Αδαμ εκ της φθορας ^{π ρ} δια του τοαιδυνα

μειστων ουρανων εβων σοι Ζωοδοτα ^{π ρ} δο

ξα τοις σοις παθημασι Χριστε ^{Α ρ} δο ο ξατη Α να

στασει σου ^{Α ρ} δο ξατη συγκαταβασει σου μο νε φι

λα ανθρωωπε ^{π ρ}

Κ αι νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην ^{χ ρ}

Μ α ρι α το σε πτον του Δε σπο του δο χει ον α
 να στη σον η μας πε πτω κο τας εις χα ος δει
 νης α πο γνω ω σε ως και πται σμα των και θλι
 ι ψε ων **χ** συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων
 σω τη ρι α **χ** και βο η θει α και κρα ται α
 προ στα σι α **χ** και σω ζεις τους δου λους σου **χ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Εὐλογητάρια](#) Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
 ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ₉

T ω ω ω ω ν α α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η

η μος ^{γ'}_η κα τε πλα γη ο ρω ω ω ν σε ^{γ'}_η ε εν νε ε

κροι οι οι ο ις λο γι σθε ε ε εν τα ^χ₉ του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ο ν τα ^χ₉ και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}_η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^χ₉ και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^δ_χ₉

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

T ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κι ρ να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ'} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

Ευλογητός εἰς Κύριον ἰεδιδά

ξοοονμετααδιικαιωματααα

σου

λίσιανπρωωωιμυρο

φοοροιεδρααμονπροςτομνηημαα

σουουουθηνολογουουουσαιαλλεπε

στηηπροσααυταςοοαααγγελοςκαιειει

ειειπεθηηνουοοκαιαιροςπεεπαυ

ταιμηκλαιαιεεεετετηναναααστα

σινδεαποοστοολοιςειειειπααα

α τε ^χ ₉

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ ₉

Μυ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} _η με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ ₉

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} _η προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χ ₉ ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει η και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην x q

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα η η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε x q χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες x q ρευ σαν τα α ζω ω ης η η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε x q ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω ω προς x q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

μου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος x̣ q̣ (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος x̣ q̣

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε x̣ q̣ δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου x̣ q̣

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λ ω ω ν ο δη η η μ ος κα

τε πλα α γ η η ο ρ ω ω ω ν σε ε Δ ε εν νε ε

κροι οι οϊς λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οϊς δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο οςπρος ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Α ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ονπρος το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ουου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το ✠ Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ✠ ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος Α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι ✠

Προσ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε Α και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα ✠ την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι οις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζωης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυτη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου ^x_q

των αγγελων οδηημος κατεπλαγη ορω

ων σε ^{γ'}_η εν νεκροις λογισθεντα ^x_q του θανατου

δε σωωτερ την ισχυν καθελοντα και συν

εαυτων τον Αδαμ εγειραντα ^x_q και εξ Αδου

παντας ελευθερωσαντα ^x_q

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου ^x_q

Τιταμυρασμη παθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τρι αι κιν να τε ^χ₉ ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ^χ₉ ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^χ₉

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^χ₉

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^χ₉ την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πά τε <sup>χ
q</sup>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου <sup>χ
q</sup>

Μυροφοροι γυναι αι κες μετα μυ υρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σωτερ <sup>χ
q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>χ
q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

Δοξα Πατρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>χ
q</sup>

Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^x₉ την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x₉

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^x₉

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x₉ χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^x₉ ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

ο ρωων σε εν νεκροι οις λο γι σθεν τα ^x₉ του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υνκα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^x₉ και εξ Α δου πα αντας ε

λευ θε ρω σα αν τα ^x₉

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}_η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^x₉

Τ ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε ^x₉ ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^x₉ ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^x₉ ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

εστη του μνη μα α τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε την Α να στα σιν δε α πο

στο λοις ει ει πα α τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^{γ'} προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^χ ^q

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ'} ^η τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^χ ^q ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^χ ^q

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χ ^q

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^χ ^q την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ'} ^η

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γιος ^χ α γιος ει Κυ ρι ι ε ^χ

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ'} και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^χ

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χ χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^{γ'} ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^χ

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^χ

α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'} η αλ
λη λου ου ι ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^χ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Δουκῆ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος λ π ῥ Πα ρ


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*


Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ ρ δι δα α ξο ον με τα
δι και ω ματα α σου ^χ ρ

Τ ων αγ γε ε λων ο ^{ν'} δη μος ^χ ρ κα τε πλα α γη ο
ρω ων σε ^Δ εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα ^χ ρ του θα


να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα ^Δ και
συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χ ρ και εξ

α δου παντας ε λευ θε ρω ωσαν τα 



Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου 


Τι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι


ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε  ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος  προσ ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις  ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε  ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος 

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου 

Λιλιαν πρωι μυρο φοροι εδρα μον προς

το μνημα σου θρηνο λογου ουσαι αλλε πεστη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε θρηνου ο και

ροος πεπαυται μη η κλαιε τε την ανααστασιν δε

αποστολοις ειειπατε

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Μυροφοροι γυναικες με τα μυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου σωτερ εν ηχου ουν

το αγγελου προς αυτας φεγγο μεενου τι με

τα νε κρων τον ζωων τα λογιζεσθε ^{π ρ}ως Θεος γαρ εξ

α νε εστη του μνη ηματος ^{Δ δ}

^{3 ρ} Δ ο ξα Πα ^{3 ρ}τρι και Υι ω ^{Δ δ} και Α γι ω Πνευ

μα τι ^{χ ρ}

^{χ ρ} Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε ^{Δ δ} και το Α α γι ον Πνε ευ μα ^{χ ρ} την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α ^{Δ δ} συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες ^{Δ δ} το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε ^{Δ δ}

^{3 ρ} Και νυν και α ει ^{Δ δ} και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην x̣q̣

Zω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε Δ τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας x̣q̣ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες Δ ρευ σαν τα ζω ης Δ ι θυ νε προς ταυ την δε x̣q̣ ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος Δ

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α x̣q̣ αλ λη λου

ι α Δ δο ο ξασοι ο Θε ος Δ (6')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α x̣q̣ αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος π q̣

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε̣ ^{ΠΑ}υ ^{ΔΙ}λο ^{ΠΑ}γη [♀]τος ^{χ̣ ᾠ̣}ει ^{ΔΙ}Κυ ^{ΠΑ}ρι ^{ΔΙ}ε ^{ΠΑ}δι ^{ΔΙ}δα ^{ΠΑ}ξο ^{ΠΑ}ον ^{ΠΑ}με ^{ΠΑ}τα

^{χ̣ ᾠ̣}δι ^{χ̣ ᾠ̣}και ^{χ̣ ᾠ̣}ω ^{χ̣ ᾠ̣}μα ^{χ̣ ᾠ̣}τα ^{χ̣ ᾠ̣}α ^{χ̣ ᾠ̣}σου

Τ ^{ΠΑ}ων ^{ΠΑ}αγ ^{ΠΑ}γε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}λων ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}δη ^{ΠΑ}μος ^{ΠΑ}κα ^{ΠΑ}τε ^{ΠΑ}πλα ^{ΠΑ}γη ^{ΠΑ}ο

^{ΠΑ}ρω ^{ΠΑ}ων ^{ΠΑ}σε ^{ΔΙ}εν ^{ΔΙ}νε ^{ΔΙ}κροι ^{ΔΙ}οις ^{ΔΙ}λο ^{ΔΙ}γι ^{ΔΙ}σθε ^{ΔΙ}εν ^{ΔΙ}τα ^{χ̣ ᾠ̣}

^{ΔΙ}του ^{ΔΙ}θα ^{ΔΙ}να ^{ΔΙ}του ^{ΔΙ}δε ^{ΔΙ}Σω ^{ΔΙ}τηρ ^{ΔΙ}την ^{ΔΙ}ι ^{ΔΙ}σχυ ^{ΔΙ}υν ^{ΔΙ}κα ^{ΔΙ}θε

^{ΠΑ}λο ^{ΠΑ}ον ^{ΠΑ}τα ^{ΔΙ}και ^{ΔΙ}συν ^{ΔΙ}ε ^{ΔΙ}αυ ^{ΔΙ}τω ^{ΔΙ}ω ^{ΔΙ}ω ^{ΔΙ}τον ^{ΔΙ}Α ^{ΔΙ}δαμ ^{ΔΙ}ε

^{ΠΑ}γει ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}ραν ^{ΠΑ}τα ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}α ^{χ̣ ᾠ̣}και ^{ΠΑ}εξ ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}δου ^{ΠΑ}πα ^{ΠΑ}αν ^{ΠΑ}τας ^{ΠΑ}ε

^{ΔΙ}λευ ^{ΔΙ}θε ^{ΔΙ}ρω ^{ΔΙ}ωσαν ^{ΔΙ}τα ^{ΔΙ}

Ε̣ ^{ΠΑ}υ ^{ΔΙ}λο ^{ΠΑ}γη ^{ΠΑ}τος ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}Κυ ^{ΠΑ}ρι ^{ΠΑ}ε [♀]δι ^{χ̣ ᾠ̣}δα ^{ΔΙ}ξο ^{ΠΑ}ον ^{ΠΑ}με ^{ΠΑ}τα

δι και ω μα τα α σου

Τι τα μου υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κη ρα α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τη ρα γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνημα σου θρηνο λογου σουσαι ^{χ ρ}αλλε πεστη προς

αυτας ο αγ γελος και ει ει πε ^{Δι}θηρου ο

και ρος ^{ΠΑ}πεε παυται ^{ΚΕ↓}μη η κλαι αι ετε ^{ρ ρ}την

αναστασιν δεε αποστολεις ει ει παα τε ^{Δι}

^{ΠΑ}Ευλογητος ει Κυριε ^{Δι}διδασκον μετα ^{ΠΑ}

δικαιωματα σου ^{χ ρ}

^{ΠΑ}Μυροφοροι γυναικες μετα μωρωνελθου ^{Δι ΠΑ}

ουσαι ^{Δι}προς το μνημα σου ^{χ ρ}σωωτερ ^{χ ρ}εν η

χου ουν το αγ γελου προς αυτας φθειρο με ενου ^{Δι ΠΑ}

^{Δι ΠΑ}τι μετα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθεεε ^{χ ρ}

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

^{ΠΑ}
Z ω ο δο ο την τε κου σα τον ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Α δαμ α μαρ

τι ι ας ^Δ ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^χ ^q χαρ

μο νη ην δε τη ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ^Δ ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ^χ ο εκ σου σαρκω θεις ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Θε ος

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
και α ανθρω πος ^Δ

^{ΠΑ}
A λ λη λου ου ι ι α ^π ^q αλ λη λου ι ι α ^χ ^q αλ λη

λου ι ι α ^Δ [♀] ^Γ ^{ΠΑ}
δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος ^Δ ^Δ (ε')

^{ΠΑ}
A λ λη λου ου ι ι α ^π ^q αλ λη λου ι ι α [♀] ^χ ^q αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.19#

Η του λη στου με τα νοι α τον πα ρα δει σον ε

συ λη σεν ο δε θρη νος των μυ ρο φο ρων την χα

ραν ε μη νυ σεν ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε

ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναβαθμοί

Λουκάς Λουκά

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου

Ε ν τω θλι βε σθαι με εισ α κου σο ον μου των ο δυ

νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω π ρ

Τ οισ ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ γι

νε ται Δ ρ κο σμου ου σι του μα ται αι ου ε κτο ος π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην Δ ρ

α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ο ξα ω σ περ Πα

τρι Δ ρ πρε πει α μα και Υι ω π ρ δι α του το α α

σω ω μεν ^Δ τη Τρι α δι μο νο κρα το ρι α ^{π 9} ἀντίφωνον β'

Ε ις τα ο ρη των σω ω ν υ ψω σας με νο ο μων ^Δ

α ρε ταις εκ λα αμ πυ ρνον ο Θε ος ι να υ μνω σε ^{π 9}

Δ ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε ^Δ φυ λα

ξον με φρου ρησον μη πυ ρ με φλε ε ξη της α μα ρ τι ας ^{π 9}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μη ν ^Δ

α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νου ρ γει ται πα λιν

δρο μου σα εις το πρω τον ^{π 9} ι σο σθε νες γαρ ε στι Πα

τρι και Δο γω ^π₉

ἀντίφωνον γ'

Επι τοις ειρηκοσι μοι ο δευ σω μεν εις

τας αυ λας του Κυ ρι ου ^Δ_δ ηυ φραν θη μου το πνε ευμα

συγ χαι ρει η καρ δι α ^π₉

Επι οικον Δα βιδ φο βοσ με ε γας ^Δ_δ ε κει

γαρ θρο νων εκ τε θεν των κρι θη η σον ται α πασαι +

αι φυ λαι της γης και γλωσσαι ^π₉

Δο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^Δ_δ

Α γι ω Πνευ μα τι τι μην προς κυ νησιν δο ξαν και κρα

τος ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω δει προσ φε ρειν **π ρ**

μο νας γαρ ε στι εν η Τρι ας τη φυ σει χορός 6' αλλ ου

προσ ω ποις **π ρ**

Προχείμενον

Ἦχος 4̣ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.21*

Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος **Α** θη σο

μαι εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ

τω **Α**

Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος **Α** θη σομαι

εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σομαι εν αυ τω ω **π ρ**

Τ α λο για Κυ ρι ου λο για α γνα αρ γυ

ρι ον πε πυ ρω με νον δο κι μι ον τη γη

κε κα θα ρι σμε νον ε πτα πλα σι ι ως

Ν υν α να στη η σομαι λε γει Κυ ρι ος θη σομαι εν

σω τη ρι ω παρρη σι α σομαι εν αυτω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 20#

Ε ν τω θλι βε σθαι με εις α κου σον μου των ο

δυ νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω

Τ οις ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ

γι νει ται **Δ** κο σμου ου σι του μα ται αι ου ε κτο ος **π**
9

Χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Δ**

Δ γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ωσ περ Πα

τρι πρε πει α μα και Υι ω **π**
9 δι α του το α σω μεν

τη τρι α διμο νο κρα το ρι α **π**
9 *ἀντίφωνον β'*

Ε ις τα ο ρητων σων υ ψω σας με νο μων **Δ** α ρε
Δ

ταις εκ λαμ πρυ νον ο Θε ος ι να υ μνω σε **π**
9

Δε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε φυ λα ξον

με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι

ας ^{π ρ}

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ

^χ Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^Δ

Δ γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει

ται ^Δ πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον ^{π ρ} ι σο σθε

νε ες γαρ ε στι Πα τρι και Λο γω ^{π ρ}

ἀντίφωνον γ'

Επι τοις ειρηνικοις μοι ο δευσωμεν εις

τας αυλασ του Κυριου δευφρανθημου το πνευ

μασυγχειρηκαρδια π ρ

Επι οικον Δαβιδ φοβος μεγας εκει γαρ

θρονων εκθεν των δευκριθηησονται απασαι

αιφυλαι της γης και γλωσσαι π ρ

χ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι Δ

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αιωνων

ων αμην Δ

Α γι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νησιν δο
ξαν και κρα τος **Δ**ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δει
προσ φε ρειν **π**μο νας γαρ ε στιν η Τρι ας τη
φυ υ σει χορός β' αλλ ου προσ ω ποις **π**

Προχείμενον

Ἦχος **ζ'** Πα **ϛ'**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 22#

Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος **Δ**θη σομαι εν
σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ τω **Δ** (β')

Χ **Τ** α λο για Κυ ρι ου λο για α γνα **Δ**αρ γυ
ρι ον πε πυ ρω με νον δο κι μι ον τη γη **Χ****Δ****Δ**

κε κα θα ρι σμε νον ε πτα πλα σι ι ως **Δ**

Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος **Δ**θη σομαι εν

σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σο μαι εν αυ τω ω ω

ω π ρ

Ν' Υαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Πρωγάκη 1909 σ.150#

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ὁ τι τὴν ἀνομιάν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ

ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ πάν

τος

κοινωνῆμαρτον καὶ τοπονηρόν ἐ

νώπιόν σου ἐποίησά ὅπως ἀνδίκαι

ῶθης ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικῆσης ἐν τῷ κρίνε

σθαι σε

ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἀ

μαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μητήρ μου

ἰδοὺ γὰρ ἀληθεύσῃ ἡ γὰ ἀπησαστά α

δὴ λα καὶ τα κρυφία τῆς σοφίας σου ἐδηλώσας

μοι

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ εὐαγγελίου ἱεροουργοῦντος ἀρχιερέως.

Χ̅ | δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ασ τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ασ σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ασ μοι οι οι οι οι χρησ α'

Ε̅ ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι **Α** πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

Ε
μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

Ε
να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου **Α** και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

Ε
ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν **Α** κτι σον εν ε μοι ο **Θ**ε

ος και Πνευμα εθεσ εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη αποριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Αποδος μοι την αγαλια σιν του σωτη

ριου σου και πνευματι η γεμο νικωστηριξον

με

Αιδαξω ανομους τας οδους σου και ασε

βεις επισεπιστρεψουσι

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου
την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου
σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ
νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον
σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αἰς τῶν Ἀποστόλων πρεσβείαις ἐλεημονε

ξαλειψόντα πλήθων ἐμῶν ἐκκλησιῶν

Κ αὖν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων

ἀμην

Τ αἰς τῆς Θεοτοκῆς πρεσβείαις ἐλεημονε

ξαλειψόντα πλήθων ἐμῶν ἐκκλησιῶν

Ε λεησον με ὁ Θεὸς κατὰ το

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρ

μῶν σου ἐξαλειψόν τὸ ἀνομήμα μου

Δ ναστας ὁ Ἰησοῦς ἀπο τοῦ ταφου καθως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἄργον κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει φο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε ε γ κλη μα α α α των

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' χ'

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.195*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ταιαις της Θεο το οκου πρε σβειαις ε ε λε η μον εξ

α λει φον τα πλη θη των ε μων ε γ κλημα α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λει φον το α νο ο μη μα μου

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.23#

Κου η τροπαι ου χος δε ξι α **Δ**θε ο πρε πως εν

ι σχυ ι δε δο ξα σται **π** αυ τη γαρ α θα να τε ως παν

σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυ σε **π** τοις Ισ ρα

η λι ταις ο δον βυ θου και νουρ γη η σα α σα **π**

Δο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε **Δ**

Ο χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος θε ουρ γι κως κατ αρ

χας δι α πλα σας με **π** χει ρας δι ε πε τα σας εν τω σταυ

ρω εκ γης α να κα λου μενος ^{π ρ} το φθα ρεν μου σω μα

ο εκ Παρ θε νου προσ ει ει λη η φας ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^Δ

Ν ε κρω σιν υ πε στη δι ε με και την ψυ χην τω θα

να τω προ δι δω σιν ^{π ρ} ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην

μοι εν θεις και λυ σας αι ω νι ι ων δε σμων ^Δ και

συν α να στη σας τη α φθα ρ σι α ε δο ο ξα α

σε ^{π ρ}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ

Χαι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και

πυ λη ου ρα νι ος ^{π ρ} χαι ρε η λυ χνι α και στα μνος χρυ

ση ^{Δ ρ} και ο ρος α λα το μη τον ^{π ρ} η τον Ζω ο δο

την Χρι στον τω κο σμω κυ η η σα α σα ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Κανών Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανών Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.24#

Ομο νος ει δως της των βρο των ου σι ας την α σθε

νει αν και συμ πα θως αυ την μο ρφω σα με νος ^{π ρ} πε ρι

ζω σον με εξ υ ψους δυ να μιν ^{Δ ρ} του βο αν σοι α γι

ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φι

λα αν θρω ω πε ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^Α

Θ ε ος μου υ παρ χων α γα θε πε σον τα κα τω

κτει ρη σας ^{π ρ} και κα τα βη ναι προ ος με ηυ δο κη

σας ^{π ρ} α νυ ψω σας με δι α σταυ ρω σε ως του βο

αν σοι Α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος ^Α ο α νει κα

στος εν α γα θο ο τη η τι ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^Α

Ζ ω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων και φθα ρεν

τα με ως συμ πα θης Θε ο ος εν δυ σα με νος **π ρ** εις

χουν θα να του κα τα βασ Δε σπο τα **π ρ** το θνη τον δι ερ

ρη ξας **π ρ** και νε κρος τρι η με ρος α να στας α φθα ρσι

αν ημ φι ι ε σας **π ρ**

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **Α ρ**

Θ ε ον συλ λα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α Πνευ

μα τος του Πα να γι ου ε ε μει νας α φλε κτος ε

πει σε βα τος τω νο μο θε ε τη Μω ση **Α ρ** φλε γο

με νη α καυ στα σα φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε

ξά με νην το α α στε εκτον π ρ

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος Ϛ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀνασσιματάριον
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.665#

Ξά νε στης ως Θε ο ος εκ του τα φου εν

δο ο ξη και κο σμον συν α νε στη σας και

η φυ σις των βρο των ως Θε ον σε α νυ μνη σε

και θα να το ος η φα νι σται και ο Α δαμ χο

ρευ ει Δε σπο τα και η Ευ α νυν εκ των δε

σμων λυ τρου με ε νη και ρει κρα ζου σα συ ει ο

πα σι πα ρε ε χων Χρι στε την α να α στα α

ην εκτησω χορός α' τω τι μι ι ω σου αι αι μα α

τι *ψδη δ'*

κα α λυψεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρου μητρος εν τω να ω της δο ξης

σου ω φθη ης ως βρε φος αγ καλοφο ο ρου ου με ε νος και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως *ψδη ε'*

ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως εν θρο νω

ε πηρ με νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρου ου με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει

δον σωμα του μενον Θεον φωτος αα νεσπερου και

ει ρηη νης δε σπο ο ζοον τα ♂ Γη ῶδὴς'

Ε βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε

σβυς π⁹ τοις ο φθαλ μοι οισ τοσω ω τη η ρι ι ον π⁹ ο λα

οις ε πε στη εκ Θεου Χρι στε συ υ Θε ος μου Γη ῶδὴς'

C ε τον εν πυρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα

αντας και Παρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα x⁹ Θε

ον Λο ο γον υ μνου ουμεν π⁹ ευ σε βως με ε λω δου ουουν

τες π⁹ ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε

ρων η μων ♂ Γη ῶδὴς'

Α του μεν ευ λο γου μεν ^{χ ρ} και προσ κυ νου ουμεν το

ον Κυ ρι ι ον ^{π ρ}

Α στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες ^{χ ρ} οι θε ο

σε βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο

γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ

πον ^{π ρ} ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον ^{χ ρ} και

υ περ υ ψου ουτεεις παν τας τους αι ω νας ^{ρ η}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Τιμωτέρα](#) Λουκάς Λουκάς

Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονισμῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν παραθήτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Χερσον αβυσσο το ο ο ο ο κον ^{π ρ}πε ε δον ^ηη

λι ι ος ε ε πε πο ο λε ευ σε ε πο ο ο ο

τε ε ^{π ρ}ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη ^{χ ρ}

ε ε κα τε ε ε ε ρω ω θεν υ υ υ υ

δω ωρ ^{π ρ}λα ω πε ζο ο πο ον το πο ρου ου

ου ου ου ουν τι ι ^{χ ρ}και θε α ρε ε στω ως με ελ

πο ο ο ον τι ι ^{π ρ}α σω μεν τω ω ω ω Κυ ρι

ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα

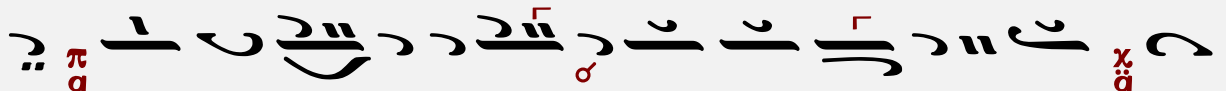
α σται ^η

διασκευη

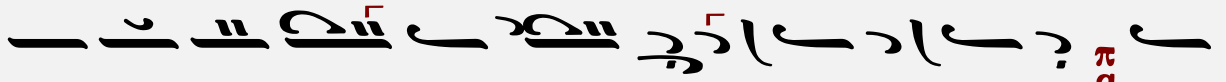
Χερσον αβυσσο το ο κον πε ε ε ε ε δον ^{π ρ}η ^η



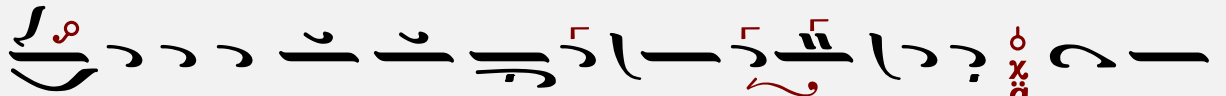
η λι ι ος ε πε πο ο λε ευ σε ε ε πο ο τε



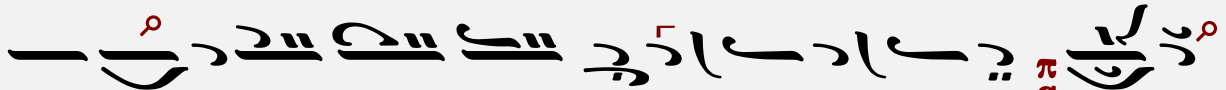
ε ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη ε



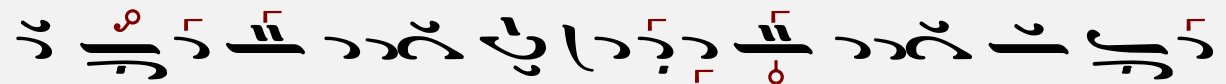
κα τε ε ρω ω θεν υ υ υ υ δω ωρ λα



ω πε ζο πον το πο ρου ου ου ου ουν τι ι και θε



α ρε ε στως με ελ πο ο ο ον τι ι α σω

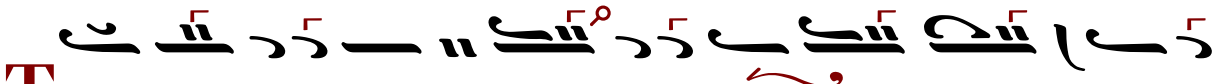


μεν τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε



δο ο ο ο ο ο ο ξα α σται

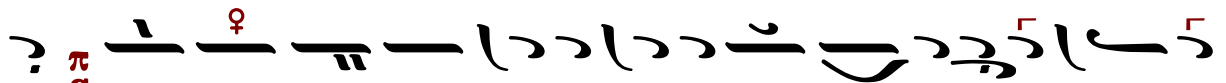
ψδ'η γ'



Τ ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α



α α των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω



ων στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε

ε την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η

ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι

διασκευή

Τ ο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα α

των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ων

στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε

την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η

ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι

Ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι

α α σμα το ο ο ος σου ου της α φθο ο ο

ρου ου Μη η τρο ο ος εν τω ω να ω ω τη ης δο ο

ο ξη η η ης σου ου ω ω φθη η ης ω ως βρε

ε ε φος α αγκα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε

ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν

τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ως

Ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α

σμα α α το ο ος σου ου της α φθο ο ο ρου ου

Μη η τρο ος εν τω να ω ω ω της δο

ο ξη ης σου ω ω φθη η η ης ω ως βρε ε ε φος

αγ κα λο φο ρου ου ου με ε ε ε νο ος και ε

πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι

νε ε ε ε ε ε σε ε ως

ὠδὴ ε'

Ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας συ υμ

βο ο λ ι ι κω ω ως ο χ ρ εν θρο νω ε ε

ε π η ρ με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ο ν χ ρ υπ αγ

γε λωων δο ο ο ξης δο ο ρυ υ φο ρου ου ου με

ε ε ε ε νο ο ν π ρ ω τα α α α α α α α

λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω προ

γα ρ ει ει ει δο ο ν σω μα α του ου με νο ο ο ν Θε ε

ε ε ο ο ν π ρ φω το ο ο ς α α α νε σπε ε

ε ε ρου ο χ ρ και ει ρ η η η νης δε ε σπο ο ο ο ο

ο ζ ο ν τα ρ η

* αλλι γραμμη σω μα του ου με νο ο ν Θε ε ο ο ν π ρ

Ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι π⁹ ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς π⁹ τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ι ι ο ον π⁹ ο ο λα οι οι

οι οις ε ε πε ε ε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ

υ υ υ Θε ος μου ου η

διασκευη

Ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι π⁹ ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς π⁹ τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ο ο ον ο ο ο λα οι οις

ε πε ε ε ε ε στη η π⁹ εκ Θε ου Χρι

στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου η

ῶδὴ ζ'

C ε ε το ον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν τα χ' ρ'

παι αι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν

τα ας π ρ' και Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω εν

οι κη η σα αν τα χ' ρ' Θε ο ο ον Λο ο ο ο γο

ον υ μνου ου ου με εν π ρ' ευ σεσ βως με ε ε

λω ω δου ου ουν τε ες π ρ' ευ λο γη το ο ο ος ο Θε

ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω

ων π ρ'

ῶδὴ η'

χ' **A** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

μεν το ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον π ρ'

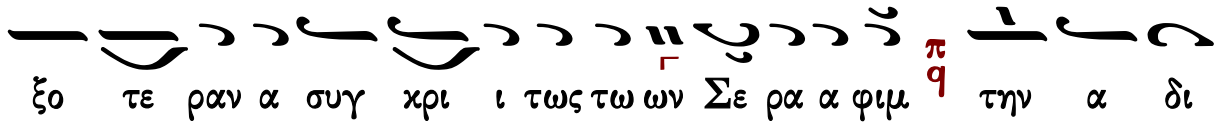
Ἦχος ἤ Γα

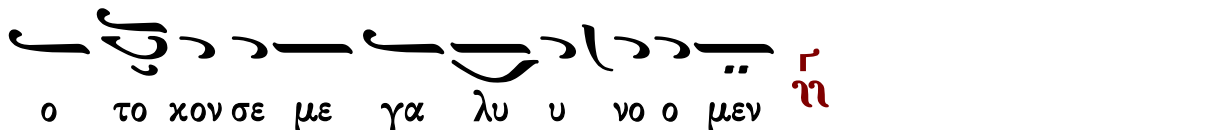
- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσά με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα Πά

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#


 Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

 ξοτεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ την αδι

 αφθορως Θεον λογον τεκουουσαν την οντως Θε

 οτο κονσε μεγαλυνοομεν

ᾠχος ἤ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.24#

Μ ^χ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον ^χ και η γαλ λι α σε το ^χ πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω ω τω σω ω τη ρι ι μου ^π

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ^χ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν ^π την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^η

Ο ^χ τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του ^χ ι δου γαρ α πο του ^χ νυν μα

κα ρι ου σι με πα α σαι αι γε νε αι ^Γη

T ην τι μι ω τε ραν των [♂]Χε ρου βι μι και εν δο

[♀]ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φι μι ^χη την α

δι α φθο ρως ^Θε ον Λο γον τε κου ου σαν ^πη την ον

τως ^Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^Γη

O ^χτι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος ^χη και α γι ον το ο νο μα αυ του ^χη και

το ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις

φο βου ου με νοις αυ τον ^πη

T ην τι [♂]μι ω τε ραν των [♂]Χε ρου βι μι ^χη και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^{Γη} την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ^{χq} την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^{Γη}

^{Γχ} ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του ^{χq} δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ι ας αυτων ^{πq}

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ ^{χq} και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^{Γη} την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ^{χq} την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^{Γη}

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ου σαν την ο ο

ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους

πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του εως αιωνωνος ^{π ρ}

T ην τιμιωτεραν των Χερουβιμ ^{χ ρ} και εν

δοξατεραν ασχριστων Σεραφιμ ^{χ ρ} την αδι

αφθορωσ Θεοον Λογον τεκουουσαν ^{π ρ} την οο

ον τωσ Θεοτοκον σε μεγαλυνοο μεν ^{ρ η}

Γεράσιμος Ποναχός Άγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Πέτρου Λαμπαδαρίου (σύντομος)

ᾠδῆ θ'

Ἦχος ἤ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειμολόγιον 1903 σ.293#

Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των

των Χριστι α α νων ^{ρ η} σκε πε φρου ου ρει φυ

υ λατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα

ας ει εις σε η

Ε ν νο ο μου σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κατ

ι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γιον Θε ω π ρ δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με

ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (σύντομος)

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.74/521*

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις παν

των τω ων χρι στι α νων ς σκε πε φρου ου ρει φυ

υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τας ει

σε ς

ε ν νο ο μου σκι α και γραμ μα τι ς τυ υ πον κα

τι ι δω μεν οι πι στοι ς παν αρ σεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γον α γιον Θε ω ς δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον ς πρω το το κου

με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω ς * με γα λυ υ νο

ο μεν ς

το τέλος ς * με γα λυ νο ς με ε ε εν ς

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ις η πα αν των

τω ω ω ωων χρι στι ι ι α α νων η σκε πε φρου

ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε η του ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε η

ε ν νο ο μου σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι π q πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ε

ω ω π ρ δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο

ο γον χ ρ πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι

ο ο ον χ ρ πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι

ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο με ε ε εν η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (ἀρχή)

ψδλθ'

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.75/522*

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ις η πα αν των

τω ω ω ω ω ν χρι στι ι ι α α νων η σκε πε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε η του ους ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε η

τὸ αὐτὸ συντετμημένον

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις η πα

αν των τω ω ν χρι στι ι α α νων η σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε η του ους ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε η

Ε ν νο ο μου σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι

υι ο ο ον πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι

ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

* γον α α γι ο ον Θε ε ω ω

ἄλλη γραμμή

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον

Λουκάς Λουκά

Ἄναστασιμον ἕξαποστειλάριον α'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.237#

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Ββ





Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.237*

Τ οισ μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει Γα

α λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ον θε α α σα σθε λε

γοντα ε ε ξου σι ι αν λα βειν των α νω ω και κα α

τω μα θω μεν πω ως δι δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το


 ο ο νομα του Πα τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι

 ου ου ου και α γι ου Πνευ μα τος και αι συν ει ει ναι

 τοις μυ σταις ω ως υ πε ε σχε το ε ως της συ υν τε λει

 ει ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης





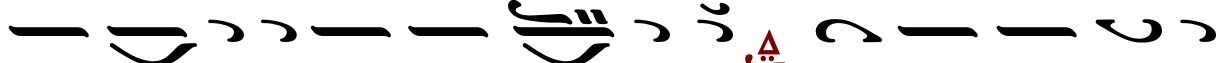

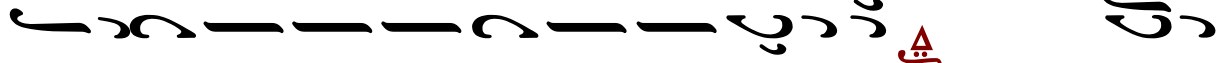



Ἐξαποστειλᾶριον Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος  Δι'

Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομοναχού
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' έκδοση 1931-1935
 επανέκδοση 1991 σ.514*


Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων  (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων  Υ ψου

 τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων  και προσ κυ νει τε

 τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου  χορός θ' ο τι

 α α γι ος ε στι 

Τοις μαθηταισιν συνελθωμεν εν ορει

Γαλιλαιας πιστει Χριστον θεαα

σασθα λεγοντα εξουσιαν λαβειν των ανω

και καταμαθωμεν πως διδασκει βα

πτειζει εις το ονομα του Πατρος εεθνη

παντα και του Υιου ουουουου και αγιου

Πνευματος και συνειναι τοις μυσταις ωως υ

πεσχετο ο ο εως της συντελειαιας

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός β'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Τ οις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει

Γα α λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ον θε α α σα

σθαι λε γοντα εξ ου σι αν λα βειν των α νω ω και κα

α τω μα θω μεν πω ως δι δα α σκει βα πτι ζειν

εις το ο νο μα του Πα τρο ος ε θνη πα α α αν

τα και του Υι ου ουου ου και α α γι ι ου Πνε

ευ μα τος και συν ει ναι τοις μυσταις ω ως υ πε ε

σχε το ε ως της συ υν τελει ει α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάριον Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός 6} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιώτιδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5#

Τ οἰς μαθηταῖς συνελθόμενοι
 ρεῖ. Γαλιλαίας πῆλται Χριστοθεο
 ασαθαί λεγόντα εἰς ἑξουσίαν λα
 βῆντων ἀνωκαταμαθῆντων
 διδάσκει βαπτίζει ἐπὶ τὸ ὄνο
 μα τοῦ Πατρὸς ἐθνηπάντα καὶ τοῦ Υἱοῦ
 οὐοὐοὐοὐ καὶ ἀγίου Πνεύματος καὶ συνει
 εἰναί τοῖς μυσταῖς ὡς ὑπέσχετο

ⲉ ⲱⲥ ⲧⲏ ⲏⲥ ⲥⲩ ⲩⲛ ⲧⲉⲗⲉⲓ ⲉⲓ ⲁ ⲁⲥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλᾶριον Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Ⲅⲓ ⲁⲓ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Α μην ^{ΔΙ} Ἀ γι ος ^{ΒΞ} Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μω ν (γ)

^{ΜΕΛ} **Υ** ψου τε ^{ΔΙ} Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

^{ΒΞ} μω ω ν και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

^{ΔΙ} δι ω των πο ο δω ω ω ν αυ του ^{Ⲅⲓ} χερὸς θ' ο τι ι

^{ΒΞ} α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Ⲅⲓ ΒΞ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
Τοις μαθηται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει

Γα α λι λαι αι ας ^{ΔΙ} πι στει Χρι στο ο ον θε α

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ^{ΝΗ}
α σα σθαι λε γον τα ε ε ξου σι ι αν λα

βειν των α νω ω και κα α α τω ^{ΒΞ} μα θω μεν πω ως

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
δι δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
μα του Πα α τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι

^{ΒΞ}
ου ου ου ου και α γι ου Πνευ μα τος και

^{ΔΙ}
αι συν ει ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ πε

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
ε σχε το ε ως τη ης συ υν τελει ει α ας

Θίς τούς Αἴνους

Πασαπνοάρια

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.21*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ων ου ου

ρα α νων η αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις π σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π

ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις α αυ του ου σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π

ᾠχος 4 Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π αι νει ει ρει ει ει ει τε π

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ρι ι ι ι ον

εχ τω ω ω ω ω ου ου ου εχ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω π αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

ασαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νω ων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἑπτανέκδοσις 1991 σ.28*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

ων ^{ρ η} αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις ^{π ρ} σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω ^{π ρ}

α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου ^{ρ η} σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω ^{π ρ}

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

ΜΕΛ ΠΑ
 λε ε ε π ρ Πα
 α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 α α τω π ρ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα α νω

ΜΕΛ ΠΑ
 ων η αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

π ρ υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ π ρ
 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
 α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ π ρ
 γε ε λοι οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον πασαι αι δυνα α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
"Ὀρθρος 1955 σ.22"

υε ε ε

Π α σα πνο η η αι αι νε σα α τω ω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ω ων ου ρα α νω ων αι νει τε α

αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε

επει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε

ω π ρ

α ι νει ει τε ε αυ το ον πα α α α αν τες οι

α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει

ει ει ει ει τε α αυ τον πασαι αι Δυ να α α α

μει εις α α α αυ του ου ου σοι πρε ε ε πει ει ει

ει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ϛ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α80*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων ρ αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του π ρ αι νει ει ει τε α αυ τον ρ πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Στιχολογία

Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη **Δ** αι

νει ει τε αυ τον πα αντα τα α στρα και το φως **π** ρ

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων **Δ**

και το υ υ δω ρ το υ περ α α νω των ου ρα νων **π** ρ

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου **Δ** ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν **Δ** αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι σθη σαν **π** ρ

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να **Δ** και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος **Δ** προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται **π** ρ

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης ^{π ρ} δρα κον τες και

^ρ πα σαι α βυσσοι ^{π ρ}

Π υ υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος ^{α Δ ρ} πνευ μα κα ται

^ρ γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του ^{π ρ}

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^{α Δ ρ} ξυ λα καρ πο φο ο ρα

^{π ρ} και πα σαι κε δροι ^{π ρ}

Τ α θη ρι α και παν τα τα κτη νη ^{α Δ ρ} ερ πε τα και

^{π ρ} πε τει να α πτε ρω τα ^{π ρ}

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^{π ρ} αρ χον τες

^{π ρ} και παν τες κρι ται αι γης ^{π ρ}

Ν ε α νι σχοι και παρ θε ε νοι **Δ** πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων **ζ** αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου **Δ** ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου **π**

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου **π** και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του **π**

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του **Δ** τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω **π**

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον **Δ** η αι νε

σις αυ του εν εκκλησιαιαοσιων ^{π ρ}

Ευφρανθητω Ισραηλ επιτω ποιησαντι αυ

τον ^{Δ δ} και υιοι Σιων αγαλλιασθωσαν ε

πιτω βασιλει αυτων ^{π ρ}

Αινεσατωσαν το ονομα αυτου ου εν χο

ρω ^{Δ δ} εν τυμπα ανω και ψαλτηρι ωψαλατωσαν αυ

τω ^{π ρ}

Οτι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυτου ^{Δ δ} και

υψωσει πραι εν σωτηρια ^{π ρ}

Καυχησονται οσοι ενδοοξη ^{Δ δ} και αγαλ

λι α σονται ε πι των κοι των αυτων π ρ

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των π ρ

Τ ου ποι η σαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις π ρ

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις ζ

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις π ρ

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Χ Του ποι ησαι εν αυτοις χρι μα εγ γρα πτον **π ρ**

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α α

π ρ
α αυ του

Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος και δο ξα ζο με εν σου τη ην Α να

π ρ
α α α στα α α α σιν

Χ Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της

π ρ
δου να με ω ως α α αυ του **π ρ**

Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να τον καταρ γη

σας και α να στα ας εκ των νε εκρων ει ρη νευ σου

ημων την ζω ην Κυ ρι ι ε ως μο νος πα αν το

δυ υ υ υ να α α α μος

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω συ νης α α α αυ του

Ο τον α δην σκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α να

στη σας τη α να στα α σει ει σου Χρι ι στε α ξι

ω σον η μας εν κα θα ρα α καρ δι ι α

μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει ν σε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α

α ρα

Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα ζο οντες

υ μνου ου με εν σε Χρι ι στε ε τε χθης ε εκ πα αρ

θε ε νου και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω

ω Πα α α α τρι ε πα θες ως αν θρω πος και ε

κου σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον α νε στης ε

εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε

ε ελ θων ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε

πα ρα δεισον η νοι οι ξας ^πη Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ο ξα α α α σοι ^πη

^πη **Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ^πη

πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ υ ρι ι ι ι ον ^πη

Ο δυ ρο μεναι με τα σπου δης το μνη μα σου κα τε

λα α βον αι αι τι ι ι μι ι αι γυ ναι αι αι αι κες

ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ω ω γμε ε ε νον ^πη

και μα θου σαι παρα του αγ γε λου το και νον και πα

ρα δο ο ξο ον θα αυ μα ^πη α πηγ γει ει λα α αν τοις

α α πο στο ο ο ο λοις ^{π ρ} ο τι α νε στη ο Κυ

ρι ι ος ^η δω ρου με νο ος τω ω κο ο σμω το με

γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^{π ρ}

^χ α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου ^{π ρ} μη ε πι λα θη των πε

νη των σου εις τε ε ε ε ε λος ^{π ρ}

T ην των πα θων θει αν μω λω πω ω σιν σου προσ κυ νου μεν

Χρι στε ε ε ο Θε ε ος ^{π ρ} και την εν τη Σι ων δε

σπο τι κην ι ε ρου ουρ γι ι αν ^η την εν τε λει ει

τωων αι αι ω ω νων θε ο φα α νω ω ως γε γε ε

νη με ε ε ε νην π τους γαρ εν σκο τει κα θευ δο οντας

ο η λι ος ε φω τι ι σα α ας τη η ης δι ι

και ο συ υ υ υ υ υ νης π προς αν ε σπερον χει

ρα γω γων ελ λα αμ ψι ιν Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι π

ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα


θαυ μα σι α α α α σου π


Τ ο φι λο τα ρα χον γε νος των Ι ου δαι ων εν ω


τι σα α σθε π που ει σιν οι Πι λα α τω προ ος ε


Ἦχος 4̣ Πα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#



Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον **π**δο



ξα αυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι

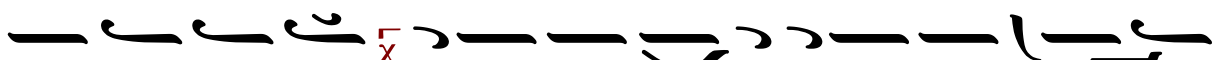

οις α α αυτου **π**ρ



Υμνου μεν σου Χριστε το σωτη ηρι ον πα


α αθος και δοξα ζομεν σου τη ην α να α


α α στα α α α σιν **π**ρ


Αι νειτε τον Θεον εν τοις α γιοις αυτου **π**ρ αι


νειτε αυτον εν στερω ματι της δυ να α


με ως α α αυτου **π**ρ

Ο Σταυ ρον υ πο μει ει ει νας ^{π ρ} και τον θα

να τον καταρ γη η σας και α να στας ε εκτων νε ε ε

κρων ^{π ρ} ει ρη νευ στον η μων την ζω ην Κυ ρι ι

ε ^{π ρ} ως μο νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος ^{π ρ}

Α ι ^{π ρ} νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^{π ρ} α νει τε αυ τον ^{π ρ} κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

Ο τον Α δηνσκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α

να στη σας τη Α να στα α σει ει σου Χρι ι στε ^{π ρ} α

ξι ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι

α υ μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει ν σε ^{π 9}

αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{π 9} αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα ^{π 9}

Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βασιν δο ξα ζο οντες

υ μνου μεν σε Χρι ι στε ^{π 9} ε τε χθης ε εκ Πα

αρ θε ε νου και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω ω

Πα α α α τρι ^{π 9} ε πα θες ως αν θρω πος και ε κου

σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον ^{π 9} α νε στης ε

εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε

ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο σμον ^{π ρ} Κυ ρι

ι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{π ρ} αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω ^{π ρ}

Ο τε προσ η λω θης τω ξυ λω ω του στα αυ ρου ^{π ρ}

το τε ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου ου ου

ε ε ε ε χθρου ^{π ρ} η κτι σις ε ε ε σα α λε

ε ευ θη τω φο ο ο βω ω ω σου ^{π ρ} και ο ^φ

Α δης ε σκυ λευ θη η τω κρα α α α τει ει ει ει

σου ^π τους νε κρους εκ των τα φων α νε στη η σας και

τω λη στη τον πα ρα δεισον η νοι οι ξας Χρι στε ο

Θε ος η μων δο ο ο ο ξα α α α σοι ^π

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^π αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^π πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^π

Ο δυ ρο με ναι με ε τα σπου ου δης ^π το μνη μα

σου κα τε λα α βον αι αι τι ι ι μι ι αι γυ ναι αι

αι αι κες ^π ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ω ω γμε

ε ε νον ^{π ρ} και μα θου σαι πα ρα του Αγ γε λου το

και νον και πα ρα δο ο ξο ον θα αυ μα ^{α π η γ γει}

ει λα α αν τοις Α α πο στο ο ο ο λοις ^{ο τι}

α νε στη ο Κυ ρι ι ος δω ρου με νο ος τω ω

Κο ο σμω το με ε ε γα ε ε λε ε ε ος ^{π ρ}

^α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω

θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος ^{π ρ}

^Τ ην των πα θων θει ανμω λω πω ω σιν σου προσ κυ νου μεν

Χρι στε ε ε ο Θε ε ος ^{π ρ} και την εν τη Σι ων δε

σπο τι κην ι ε ρου ουρ γι ι αν την εν τε λει των

αι ω νων θε ο φα α νω ω ως γε γε ε νη με ε

ε ε νην τους γαρ εν σκο τει κα θευ δο ον τας ο

Η λι ος ε φω τι ι σα α ας τη η ης δι και αι

ο συ υ υ υ υ υ νης προς α νε σπερον χει ρα

γω γων ε ελλαμψι εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα

α α α σοι

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

Το φιλοταραχον γενοσ των Ιουδαιων ενω

τισα ασθε ^{πρ} που εισιν οι Πιλαατω προσε

ελθοντες ^η ειπωσιν οι φυλααασσοον τεες

στρατιωωωωται ^{πρ} που εισιν αι σφραγιδες του

μνημαατος ^{πρ} που μετετεεθη οτααφεις πουε

πραθηηοαααπραααατος ^{πρ} πωςεσυ

ληηθηοοθησαυρος ^{πρ} τισυκοφαντειτετην

εγερσιν του Σταυρωωθεεντος παρααανοο

ομοιοι Ιουδαιαιαιαιοι ^{πρ} ανεστηοεν

νεκροις ελευθεερος ^{πρ} και παρεχειειτωωκο

ο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος 4̣ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.19*

Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον δο π ρ

ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του π ρ

Υμνου μεν σου Χρι στε ε τοσω τη η ρι ο ον πα α α θος π ρ

και δο ξα ζο μεν σου την α να α α στα α

α σιν π ρ

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι π ρ

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του π ρ

Ο Σταυ ρο ον υ πο μει νας και τον θα να τον και ταρ

γη η η η η η σας και α να στα ας εκ των νε

κρω ω ων π ρ ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ υ

ρι ι ε ε ως μο νος Παν το δυ υ υ να α

α μος π ρ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του π ρ α νει τε αυ τον π ρ κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του π ρ

Ο τον α α δην σκυ λευ σας και τον αν θρω πον α

να στη η η η η σας τη α να στα α σει σου Χρι

στε ε ε ^{π ρ} α ξι ω σον η μας εν κα θα α ρα α κα

αρ δι ι α ^η υ υ μει ειν και δο ξα α α ζει ει

ειν σε ^{π ρ}

Α ^χ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{π ρ} αι νει

τε αυ τον ^{χ π ρ} εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα ^{π ρ}

Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα α

ζο ον τες υ μνου ου μεν σε Χρι στε ^{π ρ} ε τε χθης

ἐκ Πατρὸς θεοῦ καὶ ἀχωριστοῦ ὑποφύγου

ὡς Πατέρα τριεπίθετος ἀνθρώπου

πρόσκει συσχηματισταῖον ἀνα

γενέσεως ἐκ οὐρανόθεν ἐκπαστάδος προ

οῦ ἐελθὼν ἵνα σώσῃ τὸ κοῦρο

σμόν Κυρίου δοξαῖαι σοὶ

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

ἀινετε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χοροῖς

ᾠδαῖς καὶ οὐρανοῖς

γαῖαν

Ὁτε προσήλωθη τῷ ὑλώ του Σταυροῦ το

τε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου ου ε ε ε

χθρου η κτι σις ε σα λε ε ε ευ θη η τω φο ο ο

ο βω ω ω σου ου και ο α δης ε σκυ υ λε ευ

θη τω κρα α α τει ει ει σου τους νε κρους εκτων

τα φων α νε ε στη η η σας και τω λη στη τον

πα ρα δει σον η η νοι οι ξας Χρι στε ο Θε ε ος

η μων δο ο ο ξα α α σοι

ει νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^{π ρ}

Ο ^{π ρ}δυ ρο με ναι με ε τα σπου δης το μνη μα σου

κα τε ε λαα βον αι αι τι ι ι μι αι αι γυ ναι αι

αι κες ^{π ρ}ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ω ω γμε ε ε

νον ^{π ρ}και μα θου σαι πα ρα του αγ γε λου το και

νον και πα ρα δο ο ξο ον θα αυ μα ^ηα πη ηγ γει ει λα α

αν τοις α α πο στο ο ο λους ^{π ρ}ο τι α νε στη

ο Κυ υ ρι ι ος ^ηδω ρου με νος τω ω κο ο σμω

το με γα ε ε ε λε ε ε ος ^{π ρ}

Α ^χνα στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω

θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος

π ρ

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Άνθολογία
Όρθρος 1987 σ.36*

ΝΗ ΠΑ

Την των πα θων θει αν μω λω πω ω σιν σου προσ κυ νου

ΚΕ↓

ΔΙ↓

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

μεν Χρι στε ε ο Θε ος και την εν τη Σι ων

π ρ

δε σπο τι κην ι ε ε ρου ου ρ γι ι αν την εν τε λει

ΝΗ

ΠΑ

τω ων αι αι ω ω νων θε ο φα α νω ω ως γε γε ε

νη με ε ε ε νην τους γαρ εν σκο τει κα θευ δο ον

π ρ

τας ο η λι ος ε φω ω τι ι σα α α ας τη η ης δι

ΝΗ

ΠΑ

και αι ο συ υ υ υ νης προς α νε σπε ρον χει ρα

π ρ

γω γων ε ελ λαμ ψι ιν Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξαα α α σοι π q

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου π q χ δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου π q

ΠΑ Τ ο φι λο τα ραχον γε νος των Ι ου δαι ων εν ω

τι ι σα α σθε π q που ει σιν οι Πι λα τω

προσ ε ελ θο ον τες η ει πω σιν οι φυ λα α α α σ

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ σο ο ον τες στρα α τι ω ω ω ω ται π q που ει σιν αι

ΝΗ ΠΑ σφρα γι δεσ του μνη μα α τος π q που με τε τε θη η

η η ο τα α φεις η που ε πρα θη η ο α α α α

πρα α α α τος π⁹ πως ε συ λη η θη ο ο θη σαυ ρος π⁹
MEL ΠΑ

τι συ κο φαν τει τε την ε γερ σιν του στα αυ ρω ω

θε εν τος πα ρα α α α νο ο ο μοι Ι ι ου δαι αι
NH ΠΑ

αι αι οι π⁹ α νε στη ο εν νε κροις ε λευ θε ε

ρος π⁹ και πα ρε χει ει τω ω κο ο σμω το με ε ε

γα α α ε ε λε ε ε ος π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν α'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Ἱϛ Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.238*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι π⁹

Εἰς τὸ ὄροσ τοῖς Μαθηταῖς ἐπεειγὼ

μεεεενοῖς ^{πρ}διὰ τὴν χαμοθὲν ἐπα

αρσιν ἐεπεστήη ο Κυυυυριιιι

ος ^{πρ}καὶ προσκυνηήσαντες αὐτὸν ^{πρ}καὶ τὴν

δοθεῖσαν ἐξουσίαν ^{πρ}πάντα χουου

ουουδιδαχθεεεεεντες ^{πρ}εἰς τὴν υπ

ουραανον ^{πρ}εεεεξαπεστεεελλοον

το ^{πρ}οκηρυυυξαιτην εκνεκρων Αανασταα

σιν ^{πρ}καὶ τὴν εἰς ουρανους ἀποοκαταα

αασταααασιν ^{πρ}οἰς καὶ συνδιαιωνιζειν ο

α ψευ δη ης ε πηγ γει ει ει λα α α α το π ρ

Χρι στος ο ο Θε ε ος και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω

ω ων η η η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.68*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι π ρ

Ε ις το ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ος τοις μα θη ταις ε

πει ει ει ει γο ο με ε ε νοις δι α την χα μο ο π ρ

θε εν ε πα αρ σιν ε πε ε ε στη η ο ο ο

Κυ υ ρι ι ι ος και προσ κυ νη σα αν τες α αυ

τον και την δο θει ει σα αν ε ξου σι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α αν παν τα χου ου ου δι ι δα α

α χθε ε ε ε εν τες εις την υπ ου ρα α νον ε

ξα πε ε στε ε ε ε ελ λο ο ο ον το κη ρυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι αι την

εχ νε κρων α να α α στα α α α σιν και την εις ου

ρα νους α α πο κα τα α α α α στα α α α σιν

οις και συν δι αι ω νι ι ι ι ι ι ι ζειν ο α ψευ

δη ης ε πη η γ γει ει ει λα α α α το Χρι στο ο

ος ο Θε ε ο ο ο ος και Σω τη η η η η η ηρ
των ψυ χω ω ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος Πά

Αναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.43*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε
ευ μα α α α τι

Ε ις το ο ο ο ρο ος τοις Μα θη ται αις ε
πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε νοις δι α την χα μο θεν ε ε πα αρ

σι ιν ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

Θε ε ος και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ων η η

η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Κε

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
Ἄγιον Ὅρος 2009 σ.355*

Δ ο ο ο ο ξα' Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι

ω ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

ε ις το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ος τοις μα

θη ται αις ε πει ει ει ει ει γο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε νοις δι α την χα

μο ο ο ο ο θεν ε ε πα αρ σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ν ε πε ε στη η ο

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος και προσ κυ νη η σαν

τες α αυ το ο ο λο ο ο ο ο ο ον και την

δο θει ει σαν ε ε ε ξου ου σι ι ι ι ι ι

ι α αν παν τα χου ου ου ου δι ι ι δα α

χθε ε ε ε εν τε ες εις τη ην υπ ου ρα α

νο ο ο ον ε ξα πε στε ε ελ λο ο ον το ο

κη ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι

αι την εκ νε κρω ων α να α α α στα α

α α σιν και τη ην εις ου ρα α νου ου

ου ου ους α πο ο κα α τα α α α α

στα α α α σιν οι οι οισ και συν δι ι αι αι ω

ω νι ι ι ι ζει ει ει ο α ψευ δη η

η η η η η η η η η η ης ε πη ηγ γει ει

ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λαι α α

α α α α ια ε πηγ γει λα το Χρι στο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

και Σω τη η ηρ τω ω ω ω ω ω ν ψυ υ χω

ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω

ων η η η η η η η η η των ψυ χων η

μω ω ω ων

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος Πά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ Πεντηκοστάριον 1886 σ.148*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι

ε ις το ο ο ο ρο ος τοις μα θη ταις ε πει

ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε νοις δι α την χα α μο ο ο θεν ε πα αρ

σιν ^πε πε ε ε λε ε ε ε στη η ο ο Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ος ^πκαι προς

κυ νη η σα αν τε ες α αυ το ο λο ο ο ον ^γκαι την

δο θει σαν ε ε ε ξου σι ι ι ι ι ι ι α αν ^β

παν τα χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου δι ι ι δα ^γ

α α α α α χθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε εν τεσ ^πεις την υπ ου ου ρα α νο ον ^χε

ξα α πε ε στε ε ελ λο ο ον το ο ^γκη ρυ υ υ υ

υ ξαι ^γτην εκ νε κρων α α να α α α στα α

α α σιν ^πκαι την εις ου ου ρα α νου ους ^χα πο

ο κα α τα στα α σι ιν **ζ** οισ και συν δι ι αι ω ω

νι ι υ ι ι ι ζειν **π ρ** ο α ψευ δη η η ης

ε ε πειγ γει ει λα α το **ρ γ η** Χρι στο ο ο ος ο ο Θε ε

ο ο ιο ο ο ος **η** και Σω τηρ τωων ψυ χω ω ω ων η η

η η μων **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γεωργίου Βιολάκη Πεντηκοστάριον 1899 σ.572*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω **π ρ** και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι **π ρ**

Ε ις το ο ο ο ρος **π ρ** τοις μα θη ταις ε πει γο με

ε ε ε νοις ^{π ρ} δι α την χα μο θεν ε πα αρ

σιν ^η ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ^{π ρ}

και προσ κυ νη η σα αν τες α αυ τον ^{π ρ} και την δο

θει ει σαν ε ε ξου ου σι ι αν ^η παν τα χου ου ου

δι ι δα χθε ε ε εν τες ^{π ρ} εις την υπ ου ρα α νο

ο ον ^δ ε ξα πε στε ε ελ λο ο ον το ο ^ρ κη η ρυ

υ υ ξαι αι ^{π ρ} την εκ νε κρων Α να στα σιν ^η και την

εις ου ρα νους α πο ο κα τα α α α α στα α α

α σιν ^{π ρ} οις και συν δι αι αι ω ω νι ι ι ζειν ^{π ρ}

ο α ψευ δης ε ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το ^{π ρ}

Χριστο ο ος ο ο Θε ε ο ος και σω τηρ τω

ων ψυ χω ω ω ωων η η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Άλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ήχος Πά

Άλεξάνδρου Βυζαντίου Τά Ένδεκα Έωθινά 1886 σ.3*

Δ ο ο ξα α Πα α τρι και Υι ω ω και α γι ω

ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι

Ε ις το ο ο ο ο ρο ος τοις μα α θη η ταις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε ε ε νοις δι α την χα μο ο ο ο θε εν

ε ε ε πα α α α αρ σι ι ιν ε ε πε στη η ο Κυ

υ υ ρι ι ι ι ος ^{π9} και προσ κυ νη η σα α αν

τες ^{δΔ} α αυ το ο ο ον ^{π9} και την δο ο θει ει ει

ει σαν ε ε ε ξου ου σι ι ι ι ι ι ι α αν ⁶_λ

πα αν τα α χου ου ου ου δι δα χθε ε ε ε

ε εν τες ^{π9} εις τη ην υ υπ ου ρα α νο

ον ε ε ξα α πε ε στελ λοον το ο ^ζ κη η ρυ υ

υ υ υ ξαι αι ^η την εκ νε ε κρων Α να α α α

α α α α α στα α α α να στα α σι ι ι ι ι ι ι

ιν ^η και την εις ου ρα νους α πο ο κα τα

α α στα α α α σιν ^{π9} οι οι οι οισ και αι συν δι ι αι

ω ω νι ι ι ι ι ι ζει ει ει ν ο ο α α ψε ευ

δη η η η ης ε πη ηγ γει ει ει ει ει ει ει λα

α α α α ια α α α το ^{π ρ} Χρι ι στο ο ος ο ο Θε ε

ο ος και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η

η μω ω ω ων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος 4̣ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.20*

Νε ε ε Δο ξα Πα τρι και αι αι Υι υι ω ω και

α γι ι ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α

α α ια α α α τι ^{π ρ}

Ε ις το ο ο ο ο ο ο ρος τοις μα θη ται αις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε νοις π⁹ δι α την χα μο ο ο

ο ο θε ε ε ε ε ε εν ε ε πα α α ε

ε πα αρ σιν ζ' ε ε ε πε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε στη η η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο Κυ υ υ

ρι ι ος π⁹ και προσ κυ νη η σα α αν τες α α αυ

τον φ και την δο θει ει σαν ε ε εξ ου ου ου σι

ι αν π⁹ παν τα χου ου ου ου ου ου ου ου ου δι ι ι ι

ι ι ι δα α α α α χθε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν τες π ρ εις την υ υπ ου ου ρα α νο ον κ ρ

εξ α α πε ε στε ελ λο ον το ο κη η η Δ ρ

ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι την εκ νε

κρων Α α να α α α α στα α α Α να στα α

σι ι ι ι ι ι ι ν και την ει εις ου ου ρα α νου ρ

ου ου ου ου ου ου ου ου ους α πο κα α τα π ρ

α α α α στα α α α α α α α λα α πο

κα α τα α α στα α σιν οι οι οι οι οι π ρ

οι οι οι λοι οισ και αι αι συ υν δι αι αι ω

ω νι ι ι ι ι ζει ει ειν η ο α ψευδης ε ε ε

πηγ γει ει ει ει ει ει ει ει ει λα α το πρ Χρι

στο ο ο ος ο Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

το ο ο ος ο ο ο Θε ε ος πρ και αι αι Σω ω τη

η ηρ τω ω ων ψυ υ υ χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω η η η η η η η

η η των ψυ υ χω ω ων η η μων πρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος 4/8 Πα

Τα 11 εωθινά κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

λε ε ε πρ Δο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι ω

ω και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι

Ει εις το Ο ο ο ρο ος τοις Μαθηται αι

αις ε πει ει ει ει ει ει γο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοις δι α την

χα μο ο ο ο ο ο θεν ε ε πα αρ σι ι ι ν

ε ε ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος και προσ κυ νη η η σα αν τε ε ες α αυ

το ον και την δο θει ει ει σαν ε ξου ου σι ι

ι αν πα α αν τα α χου ου ου ου δι ι ι

δα χθε ε ε εν τες π ρ εις την υπ ου ου ου ρα νο

ο ον Δ ε ξα α α πε στε ε ελ λο ο ο ον

το ο ρ κη η ρυ υ υ υ υ ξαι π ρ την εκ νε κρω

ων Α α α να α στα α σι ιν η και την εις

ου ρα νου ου ου ους α πο ο ο κα τα α α α

στα α α α σιν π ρ οι οι οι οι οι οι οι οις και αι

αι συ υν δι αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι

ζει ει ει ει ν η ο α ψε ευ δη ης ε ε ε πηγ

γει ει ει ει λα α α α το π ρ Χρι στο ο ο ος ο

ο Θε ε ο ος η και Σω ω τη ηρ τω ω ω ν ψυ χω ω

ω ων η η η η μω ων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.520*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι π ρ

Ε ις το ο ο ο ρο ος τοις μα θη ται αις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε γε ε ε ε ε νοις π ρ δι α την χα μο θεν η

ε ε πα αρ σι ιν ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ος π ρ και προσ κυ νη η η σα αν τες α αυ το

ο ος και Σωτηρων ψωωων η η η η

μων π ρ

Θεοτοκίον

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος ♩ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.282*

ΜΕΛ ΠΑ
λεεε π ρ Δ ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι ω ω

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
και α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

ΝΗ ΠΑ
Ε ις το ο ο ο ο ο ρο ο ος ρι τοις μα θη ται

αι αις ε πει ει ει ει ει γο ο ο ο με ε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε νοις π ρ δι α την

π ρ
χα μο ο ο ο ο ο ο θεν ε ε πα αρ σι ι ι ιν ε

ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ος και προσ κυ νη η η η η σα α αν τες αυ το ο

ον και την δο ο θει εισαν ε ε ε ξου ου σι

ι ι αν πα α αν τα α χου ου ου ου δι ι

ι δα α α χθε ε ε εν τες εις την υπ ου ρα

νο ο ον εξ α α πε στε ε ε λλο ο ο ον το

ο κη η ρυ υ υ υ υ ξαι αι την εκ νε κρω ω ων

Α α α να α στα α σι ιν και την εις ου ρα α

νου ου ους α α α πο ο κα τα α α α στα α

α α σιν οι οι οι οι οι οι οι οι και αι αι

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ
συ υν δι αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι

ζει ει ει ειν ο α ψε ευ δη ης ε ε ε πηγ

ΝΗ ΠΑ
γει ει ει ει λα α α α το Χρι στο ο ο ο ος ο

ο ο Θε ε ε ο ο ο ος και Σω ω τη η

ΝΗ ΠΑ
ηρ τω ωων ψυ χω ω ω ω ων η η η η μω

ω ω ων

Θεοτοκίον

Άθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ήχος 4̣ Πα

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.140*

ΠΑ
Δ ο ξα Πα τρι ι και αι Υι ω ω και α γι

ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ΠΑ
κη η ρυ υ υ υ υ ξαι αι αι αι ΜΕΛ την εκ νε

ΓΑ
κρων Α να α στα α σι ι ι ιν και την εις

ου ρα νου ου ους α α α πο ο ο κα τα α α α

ΜΕΛ
α στα α α α σιν π ρ οι οι οι οι οι οι οι οισ και αι αι

ΜΕΛ ΠΑ
συ υν δι αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι

ζει ει ει ει ν ο α ψε ευ δη ης ε πηγ γει ει

ΜΕΛ ΓΑ ΠΑ
ει ει λα α α α το π ρ Χρι ι στο ο ο ος ο

ΜΕΛ ΠΑ
ο Θε ε ε ε ο ο ο ος και Σω τη ηρ των ψυ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ π ρ
χω ω ω ων η η η η μων

Ἦχος 4̣ Πα

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.557/571#

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι π 9 ΤΕΚ.ΤΕ

Ε ις το ο ο ο ρο ος τοις μα θη ται αις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε ε νοις π 9 δι α την χα μο θεν ε ε πα αρ

σι ιν ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος π 9

και προσ κυ νη η σαν τες α αυ τον π 9 και την δο

θει σαν εξ ου σι α αν παν τα α χου δι δα χθε ε ε

ε ε ε εν τες π 9 εις την υ υπ ου ρα α νο

ον εξ α α πε ε ε στε ελ λο ο ον το κη η

ρυ υ υ υ υ ξαι αι την εκ νε κρων α να α

α στα α α α σι ιν και την εις ου ρα νου ους α πο

ο κα τα α α α στα α α α σιν οι οι οι οισ και

αι συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι ι ζει ει ει ο

α ψε ε ευ δης ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το

Χρι στο ο ος ο Θε ε ο ο ος και σω ω τη ηρ τω

ων ψυ χω ω ω ω η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκάς

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

Ελευθερίου Γεωργιάδη Τρίτομος ανθολογία τ. Β' Ὅρθρος 1987 σ.556*

ΒΞ ΠΑ

Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ΠΑ

ε ις το ο ο ο ο ο ρο ο ος τοις Μα θη

ται αις ε πει ει ει ει γο ο με ε ε νοι οις δι

α την χα α μο ο ο ο θε εν ε ε πα αρ σι

ιν ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

και προ σκυ νη σαν τε ες αυ τον και την δο

θει ει ει σαν ε ξου ου σι ι αν παν τα χου ου ου

ου δι ι δα χθε ε ε εν τες εις την υπ ου ου ρα

α α νον ε ξα πε ε στε ελ λο ον το ο κη

ρυ υ υ υ υ υ ξαι την εκ νε κρων α

να α στα α σι εν και την εις ου ρα νου ους α

πο ο κα τα α α α στα α α α σιν οισ

και αι συ υν δι αι ω νι ι ι ι ι ζει ει ει

εν ο α ψευ δης ε ε πηγ γει ει ει ει λα α

α α το Χρι στο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος και

Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020 σ.56*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

εις το ο ο ο ο ρο ος ^Δ τοις μα θη ταις ε

πει γο ο με ε νοις ^η δι α την χα μο θεν ε ε

πα αρ σι ιν ^η ε ε πε ε στη η ο Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ος ^{π ρ *} και προσ κυ νη η

η η σα α αν τες αυ τον ^{π ρ} και την δο θει ει ει

σαν εξ ου ου σι ι αν ^η παν τα α χου ου ου ου δι

ι δα χθε ε ε εν τες ^{π ρ} εις την υπ ου ου ρα α α

νο ον ^Δ εξ α α πε στε ε ε ελ λο ο ον το ο

^{π ρ} κη η ρυ υ υ ξαι την εκ νε κρων α να α στα α

σιν ^ϛ και την εις ου ρα νους α πο κα τα α
 α α στα α α σιν ^{π ϩ} οισ και συν δι αι ω ω νι
 ι ι ι ζειν ^{π ϩ} ο α ψευ δη ης ε πηγ γει ει
 ει ει λα α α α το ^{π ϩ} Χρι στο ο ο ος ο Θε ε
 ος ^ϛ και σω ω τη ηρ των ψυ χω ω ω ν η η η η
 μων ^{π ϩ}

* ^{π ϩ} και προσ κυ νη σαν τες αυ τον ^{π ϩ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Ἦχος Δε ϯ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

σύντομος

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.574*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ

δο κι α $\frac{\pi}{\eta}$

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε $\frac{\Delta}{\eta}$ προς

κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν $\frac{\pi}{\eta}$

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα τον **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα **π ρ**

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος **Δ** ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ας του κο σμου **π ρ**

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας **π ρ**

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην ^{π ρ}

Κ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να ^ρ και εις τον

αι ω να του αι ω νος ^{π ρ}

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ρων η μων ^{Δ ρ} και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον

το ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α μη ην ^{π ρ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε ^{π ρ}

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^{π ρ (γ')}

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^{Δ ρ} ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι ^{π ρ}


Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με


του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^{π ρ}


Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο ο με θα φω ως ^{π ρ}


Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σ κ ο υ σ ι σ ε 


Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς  Α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς


Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς  (γ')


Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι 

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν

α μ η ν 

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς 

Α γ ι ι ο ς ο Θ ε ε ε ο ο ς 

Α α α γι ι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α α γι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1819)

σύντομος

Ἦχος ♩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.45*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Υ μνου ου μενσε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν ^{π ρ}

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ παν

το κρα α τος ^Δ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δ Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευμα ^{π ρ}

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ας του κο ο σμου ^{π ρ}

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα θη μενος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^{π ρ}

Ο τισυ ει μονος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην **π**

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ** και

αι νε ε σωτο ο νομαα σου εις τον αι ω ω να **Δ** και εις

τον αι ω νατουαι ω νος **π**

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη **Δ** αν α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας **π**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μη

ην ^{π ρ}

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

πε ρηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε ^{π ρ}

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ^{π ρ} δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου ^{π ρ} (γ')

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με

ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι ^{π ρ}

Κ υ ρι ε προς σε κατ ε ε φυ γον δι δα ξο ον με ^{π ρ}

του ποι ειν το θελη μα α σου ο τισυ ει ο Θε ο

ος μου ^{π ρ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο ο μεθα φω ως ^{π ρ}

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε ^Δ

Α γι ος ο Θε ος α γι ος Ι σχυ ρος α

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^{π ρ} (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

α γιος α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ο ος α α θα α να α α τος ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος ♩ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.210*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α π 9

Y μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα λην σου δο ξαν π 9

K υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

Παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γεν ες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα π 9

K υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου π ρ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας π ρ

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην π ρ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος π ρ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη ^Δα να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων ^Δ και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μη ην ^{π ρ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου ^{π ρ} (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^{π ρ}

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^{π ρ} ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ^Α ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι ^{π ρ}

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με


του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε


ος μου ^{π ρ}


Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο


ψο ο με θα φω ως ^{π ρ}

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω


σκου σι ι σε 


Α γι ος ο Θε ος  Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος


Α θα νατος ε λε ησον η μα ας  (γ')


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι 


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην 

Α γι ος Α θα νατος ε λε ησον η μα ας  π χ

Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος 

Α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος 

Α α γι ο ος Α α θα α να α α τος  ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας π 9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος ♩̣ Πα̣ ϛ̣

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.37*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δ ο ξ α εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

ποις ευ δο κι α π 9

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ξαν π 9

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τον Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γιον Πνευ μα π q

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μονο ος του Θε ου ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου π q

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εχ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

π q

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν **Θ** ε ου πατρος α μην

π
9

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ**

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να **Δ** και εις τον αι ω να του αι ω νος **π**
9

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη **Δ** α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας **π**
9

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **Δ** ο **Θ** ε ος των πα

τε ρων η μων **Δ** και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μην π ρ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε Δ δ το ε λε ος σου ε φ η μας Δ δ

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε π ρ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε π ρ δι δα ξο ον με Γ η τα

δι και ω μα τα σου π ρ (7)

Κ υ ρι ε Δ δ κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν Δ δ

εν γε νε α και γε νε α π ρ ε γω ω πει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με Δ δ ι ασαι την ψυ χη ην μου Γ η ο τι

η μαρ τον σοι π ρ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον Δ δ δι δα ξον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

π ρ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι

σου ο ψο ο μεθα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο σος σου ου τοις γι

νω σκου σι ι σε

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω

α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ι ι σχυ υ

υ υ ρο ο ο ος

α α α γι ο ο ο ο ος α θα α

α α α α α α να α α α α α τος ε ε λε

ε ε η η η η σο ο ον η η η μα α α

— — — — — π
α α ας ρ

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος ♩ Πά

Μιχαήλ Κατσηθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.41*

C^χ — — — — — π ρ
η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν α

— — — — — Δ
σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρχη γω ω

— — — — — π ρ
ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

— — — — — Δ
θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το

— — — — — π ρ
με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀρχή

Ἦχος ♩ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.267/540*

Δ — — — — — χ ρ
ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω

ω ως δο ξα α εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε ε ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η η νη εν

αν θρω ω ποι οις ε ευ δο ο κι α α

Y μνου ου με εν σε ευ λο γου ου ου με ε

εν σε προσ κυ νου με εν σε δο ξο λο γου ου με εν

σε ε ευ χα ρι στου με εν σοι δι α την

με γα α α λη ην σου ου δο ξα αν

K υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ι ε ε Θε ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νες Ι η

σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ο ον

Πνευ μα α

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ο

ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα

α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι αν του κο ο ο σμου ου ε λε ε η

σο ον η μα α α ας ο αι αι αι αι ρω ων

τας α μαρ τι ι ι ι ι α ας του ου ου ου κο ο

ο ο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω ων

ο καθημεενοσ εκ δε εξι ω ω ω

ων του Παατρο ο ο ο ος και ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας π ρ

Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α α γι

ι ι ος συ ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ

υ ρι ι ι ος Ι η σουσ Χρι ι στοσ ει εις

δο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ου Παατρο ος α α μη

ην π ρ

Καθ ε κααστην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η σω ω ω σε ε και αι νε ε ε σω

το ο νο ο μα α α α σου ου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω νο

ος

Κα τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η

η η του ους φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε

ε ε ο Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε

ρω ωων η η η μω ων και αι νε ε τον και

δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον το ο νο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω να ας α α μη ην π ρ

ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ο ε λε ε ν

ος σου ου ε εφ η η μας καθ α α α χ ρ

α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε π ρ

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ

υ ρι ι ι ε δι ι δα α ξο ο ον με ε τα χ ρ φ

δι και ω ω ω μα τα α α σου (γ) χ ρ φ

Κυ ρι εκα τα φυ υ γη ε γεν νη η θης η ν

η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α ε γω χ ρ φ

ω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε λε ε η σο ο ν

ο ο ον με **ζ'** ι α α σαι την ψυ χη ηην μου ο ο τι

ι η η μα αρ τον σοι οι **π**

Κ υ ρι ι ε **ρ** προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δα α ξο

ο ον με ε **χ** του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου **χ**

ο τι συ ει ει ο ο **Θ** ε ε ος μου ου **π**

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης **χ** εν τω

φω τι ι ι ι σου ου ου **ν'** ο ψο ο ο με ε θα α

φω ως **π**

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α

τει ει νον **χ** το ε ε λε ε ο ο ο ο ος σου

ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς $\chi \overset{\circ}{\eta}$

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ο ς $\pi' \delta$ α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α α να α

το ο ς χ ε λε η η σο ο ν η η η μα α α α α α α α

α α α ς $\pi \overset{\circ}{\eta}$

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

αργή

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα^ο

Ἰωάννου Πρωτοψάλτη
Μουσική Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.655*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ει ξα αν τι

το ο φως $\chi \overset{\circ}{\eta}$ δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ι ς Θε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Y μνου ου με ε εν σε ε ευ λο γου με εν

σε προσ κυ νου ου μεν σε δο ο ο ξο ο λο

ο ο γου ου με ε εν σε ευ χα ρι ι στου με εν

σοι δι α την με γα α α λη η ην Σου ου ου

δο ο ο ο ο ξαν

K υ υ ρι ι ι ε ε Βα σι ι λευ ε που

ρα α νι ι ε ε Θε ε Πα α τε ρ παν το κρα α

α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο νο ο γε

δε ξι ω ω ων του Πα α τρος ^{π' ρ} και ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας ^{π ρ}

Ο τι συ ει μο νος Α γι ι ι ι ος ^{Δ δ} συ ει

μο νο ος Κυ υ ρι ι ι ος ^{χ ρ} Ι η σου ους Χρι

ι στος ^{ρ η} εις δο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος

α α α μην ^{π ρ}

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω ω

σε ^{χ ρ} και αι νε ε ε ε σω το Ο νο ο μα α α

σου ^{Δ δ} εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να

του ου αι ω ω ω ω νος ^{π ρ}

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η

με ε ρα α τα α α α αυ τη α να μαρ τη η

η τους φυ λα χθη η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ρων η η

μων και αι αι αι νε ε τον και αι δε δο ξα

σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου ει εις του ο υς

αι αι ω ω ω ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου ου

ε ε φ η η η μας κα θα α περ η λ πι ι σα α

μεν ε ε πι ι ι σε π ρ

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε χ ρ δι δα ξο ο

ο ο ο ον με ε χ ρ τα δι και ω ω μα τα α α α

σου π ρ (γ')

Κρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης

η η μιν χ ρ εν γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α χ ρ ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε ε ε λε η

σο ο ο ον με χ ρ ι α α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι π ρ

Κυ ρι ι ε η προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον χ ρ

δι δα ξο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη η μα α α

σου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος

μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης

εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως

Π α ρα α α τει ει ει νον το ε λε ε ο ο ος

σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α γι ος ο Θε ε ος Α γι ος Ι σχυ υ

ρος Α γι ος α α θα α να τος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας π ρ (γ')

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω ω

να ας των αι ω ω νω ων α α α μην π ρ

Α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας π ρ

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ο ο ο ος π ρ

N ε Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος χ ρ Ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι

ι ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο ος π ρ


N ε Α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι

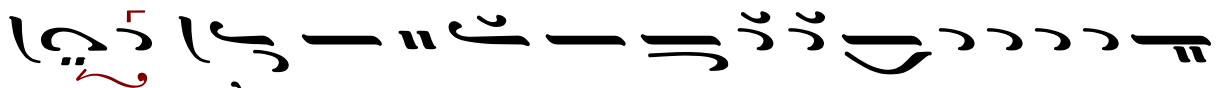
ι ι ι Α α α γι ι ο ο ο ος Α α θα α



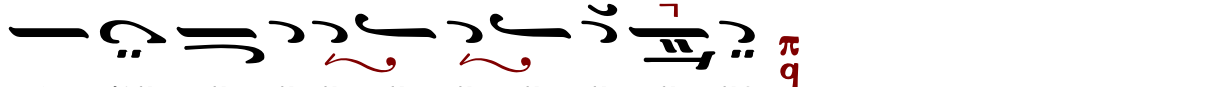
 α α α α α α α α α α α να α λε α



 θα να το ο ος ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε



 η ε λε η η σο ο ο ο ο η η η η η η



 η μα α α α α α α α ας


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἄναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Ἄναστάσιμον τροπάριον


Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

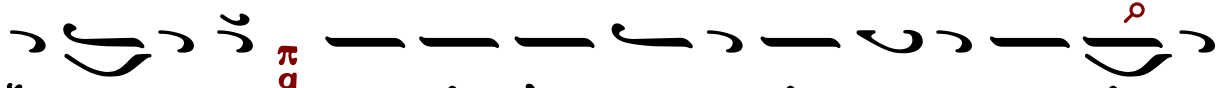
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
 1^η ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.525*




 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν



 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρχη γω της



 ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να



 τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος Δι

Χρήστος Τσακίρογλου#

C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν
 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της
 ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α
 να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
 ε λε ο ο ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως

Α μην ρ

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

Τον λυτρου μενον εκ φθορας την ζωην σου ^{πρ}τον στε

φανουντα σε εν ελεει και οικτιρμοις ^{γδ}

Τον επιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μιανσου ^{πρ}α να και νισθησεται ως αετου η νε

οτης σου ^{γδ}

Ποιων ελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις ^{γδ}

Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση ^{πρ}

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου ^{γδ}

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος ^{πρ}μα

κροθυμος και πολυελεος ^{π ρ} ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εις τον αιωνα μη νει ^{ν ρ} ει

Ουκατατας ανομιασημων εποι

ησεν ημιν ^{π ρ} ουδε καταατας αμαρτιαση

μων αντα πεδωκεν ημιν ^{ν ρ} μιν

Οτικατα το υψος του ουρανου απο της

γησ ^{β λ} εκραται ωσε Κυριος το ελεος αυτου

επιιτους φοβουμενους αυτον ^{ν ρ} τον

Καθ οσον απεχουσιν ανατολαι απο δυ

σμων ^{β λ} εμακρυνενημων ^{β λ} τας ανομιαση

μων ^ν _{δλ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π ₉ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶ _λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν _{δλ}

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει [♂] α ανθος του [♂] α γρου ^Δ _{δλ} ου τως [♂] εξ αν θη [♂] η η

σει ^ν _{δλ}

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π ₉ και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν _{δλ}

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυτου ^{π ρ} δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^{π ρ} του α κου ουσαι της φω νης ^{π ρ} των λο γων

αυ του ^{ν ρ}

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ^{ε λ} λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^{ν ρ}

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{ε λ} ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{ν ρ}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{Δ ρ} και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω ω νων Α μην

Ε υ λο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα
το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος
ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Β8

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δδ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶ _λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶ _λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶ _λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶ _λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος [♂] α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις ^Δ _λ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προσηλυτους ⁶λ

Ορφανον και χηραν αναληψεται και ο

δον αμαρτων αφανει ⁶λ

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γενεαν και γενεαν ⁶λ

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων Αμην ⁶λ

Ομονογηνης Υιος και Λογος του Θεου

Αθανατος υπαρχων ⁶λ και καταδεξαμενος δι

ατην ημετερανσωτηριαν ⁶λ σαρκωθη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι αδος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α

α α α α ας

Συναπτή

- Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ ρι Νη

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.11*

MEΛ
α χ ρι | μην ρι

Ε^χ

Ε

Τ

Τ

σου τον στε φαν ουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις

τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι

θυ μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε

του η νε ο της σου

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

Ε γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ

ση τοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα

ΠΑ
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος π ουκ εις τε

3 3 ΝΗ
λος οργι σθη η σε ται π ου δε εις τον αι ω να μη νι ει γ δ

ΜΕΛ 3 ΚΕ↓
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

3 ΔΙ↓ ΝΗ 3
η μιν π ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

γ δ
τα πε δω κεν η μιν

ΝΗ 3 ΠΑ
Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

ΝΗ 3 ΠΑ
της γης π ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

ΜΕΛ 3 ΝΗ
του π ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον γ δ

ΝΗ 3 ΠΑ 6
Κ α θο σον α πε ε χου σιν λ α να το λαι α

3 ΔΙ↓ ΝΗ 3
πο δυ σμων π ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων γ δλ

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν γ δλ

Α ν θρω πος ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του γ δλ

Το δε ελεος του Κυριου απο του αι
ωωνος και εως του αιωωνος επι τους φο

βου με ενοους αυ τον

Και ηδικαιωση αυτου επι υ
οις υων λτοις φυλασσει την διαθηκην αυ

του και μεμνημενοισ των εντολων αυτου ποι
η ησαι αυτας

Κυριος εν τω ουρανω ητοιμα
σε τον θρονον αυτου και η βασιλεια αυ

του παντων δεσποζει

Ευλογειτε τον Κυριον παντες οι

αγγελιοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον

λογον αυτου του ακουσαι της φωνης των λο

γων αυτου

Ευλογειτε τον Κυριον πασαι αι δυνα

μεις αυτου λειτουργοι αυτου οι ποιουουντες το θε

λημα αυτου

Ευλογειτε τον Κυριον παντα τα ερ

γα αυτου εν παντι τοπω της δεσποτειας αυ

του ευλογη ψηχημου τον Κυριον

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

ευλογει η ψυχη η μου σου τον Κυρι

ον και παντα τα εντος μου το ονομα το

αγιον αυτου ευλογητος ει Κυρι εεε

ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Δ ο ξά τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α

γι ω Πνευ μα τι **Α**ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα

λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ους αν θρω ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι

α

Ε ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε

πι στρε ψει εις την γην αυ του

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τες οι

δι α λο γι σμοι αυ του

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η

θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

ποι ον τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

τα τρο φην τοις πει νω ω σι

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

vous Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

θαι κα τερ ρα γμε ε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

ΜΕΛ ΔΙ
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε
3 ΒΞ ΜΕΛ
ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα
ΔΙ ΜΕΛ
δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη
ΔΙ
ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε
ΒΞ 3 3
ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α
3 ΜΕΛ 3
τρε πτωσ εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε
ΔΙ 3 ΜΕΛ
Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη
ΔΙ 3 3
η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α
ΒΞ 3
δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α
ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ 3
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματῆριον
1820 σ.27*

Ⲭ

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου **Δ** μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι

ο τι αυ των ε **Ⲭ** στιν η βα σι λει α των ου ρα

ων **Δ**

Ⲭ

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες **Ⲭ** ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σον ται **Δ**

Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κλη

ρονο μη σου σι την γην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες

την δι και ο συνην οτι αυτοι χορτασθησιν

ται

Μακαριοι οι ελεημονες οτι αυ

τοι ελεηθησονται

Διαβρωσεεως εξηγαγε του παρα

δει σου ο εχθρος τον Αδαμ διασταυρου δε τον λη

στην αντεισηγαγε Χριστος εν αυτω μνησθητι

μου κρᾶζοντα ἄνταν ἐλθῆς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου πῃ

Μακαριοὶ οἱ καρδιοκαθάρτοι

οἱ τιᾶν τοὺς Θεοὺς οὐ ψονταί

Προσκυνήσουσά τα ἁθῆματα πῃ δοξολο

γῶ καὶ τὴν ἀναστάσιν πῃ συντῶ Ἀδάμ καὶ τῶ λη

στήμετα φωτῆς ἀναβώω σοὶ λαμπρὰ πῃ μνησθητί

μου Κυριε ἄνταν ἐλθῆς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου πῃ

Μακαριοὶ οἱ εἰρηνοποιοὶ οἱ τι

αὐτοὶ οἱ Θεοὺς κληθῶσονται

Ἐσταυρωθῆς ἀναμαρτήτε πῃ καὶ ἐν μνημεί

ω κα τε τε ε θης ε κων ^{π ρ} α λ λ ε ξ α νε στης ως Θε ος ^Α Ω

συ νε γει ρας σε αυ τω ω τον Α δαμ μνη σθη τι μου κρα ζον

τα ^Α Ω Ο ταν ελ θης εν τη βασι λει ει α α σου ^{π ρ}

^Χ Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η ^Χ

βασι λει α των ου ρα νων ^Α Ω

^Τ ον να ο ον σου ου τον του σω μα τος ^{π ρ} τη τρι

η με ρω α να στη σας τα φη ^{π ρ} συν τω Α δαμ τους εξ Α

δαμ ε ξα νε στη σας Χρι στε ε ο Θε ος ^{π ρ} μνη σθη τι μου

κρα ζοντα ^Α Ω ο ταν ελ θης εν τη βασι λει ει α σου ^{π ρ}

Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι

παν πο νη ρον ρη μα κα θη μων ψευ δο μενοι ε

νε κεν ε μου

Μ υ ρο φο ο ρι οι ηλ θον κλαι ουσαι ε πι το

μνη μα σου Χρι στε ε ο Θε ος λι αν πρω ι και εν λευ

κοις ευ ρον α γγε λον κα θη με νον Τι ζη τει τε κρα

ζοντα ε ξα νε στη Χρι στος μηθρη νει ει τελoi πο ον

Χ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο

μι σθος υ μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις

Ο ι α πο στο ο λοι σου Κυ ρι ε ^{π ρ} ε πι το ο ρος ου

ε τα α ξω αυ τοις ^{π ρ} πα ρα γε νο με νοι Σω τηρ σε ι

δον τες προ σε κυ νη σαν ^{π ρ} ους και ε ξα πε στει λας

εις τα ε θνη δι δα σκειν και βα πτι ι ζειν αυ του ους ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{Δ ρ}

Τ ον Πα τε ε ραα προ σκυ νη σω μεν ^{π ρ} και τον Υι

ον δοξολο γη η σω μεν ^{π ρ} και το πα να γι ον ο μου

παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τε ες και λε

γον τες ^{Δ ρ} πα να γι α Τρι ας σω σον παν τας η μα

^{π ρ}
ας

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ

Την μη τε εραα σου προ σα γει σοι π εις ι κε

σι αν ο λα ο ος σου Χρι στε π ταις πα ρα κλη σε σιν αυ

της τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ι να

σε δο ξα ζο μεν Δ τον εκ τα φου η μι ν α να τει ει λα αν

τα α α α π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἰσοδικὸν Λουκάς Λουκά

Εἰσοδικὸν

Σύντομον (κλασικό)

Ἦχος Δ

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

ἰ
στω

ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να στα α

α ας εκ νε κρων ψα λ λον τας σοι α λ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

π. Ἀγαθονίκου Λαξόγλου

ἀργόν

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.23*

Δ ε ε ευ τε προ ος κυ υ νη η σω ω ω

μεν και προ ος πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω

σω σον η μα α ας Ὑι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε

ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ψα αλ λον τα α ασ σοι αλ λη η λου ου ι α



Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠὴ Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.145/501*

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το

κω σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η

σας ως ε πρε πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας

Χρι στε ε ο Θε ος αλλ ει ρη η νευ σον εν πο

λε μοις το πο λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι

λεις ους η γα πη σας ο μο νος φι λα ανθρω ω πο

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.517#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σαστω το κω σου

και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σασως ε πρε πε

προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος

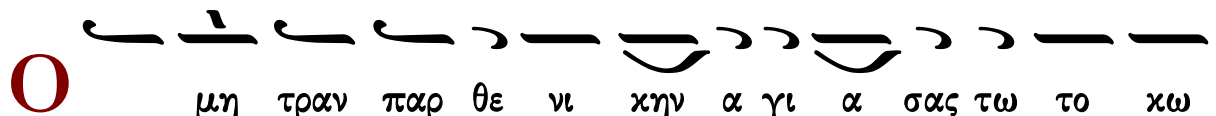
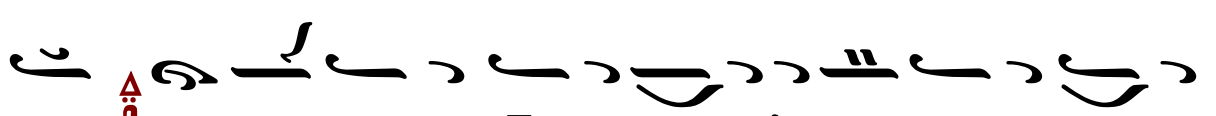
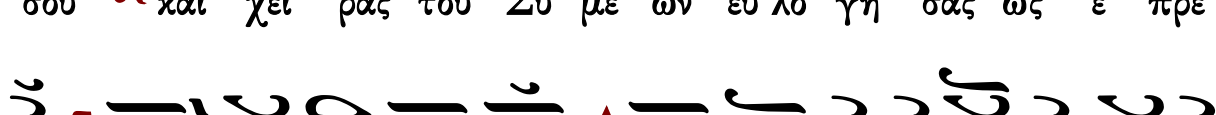


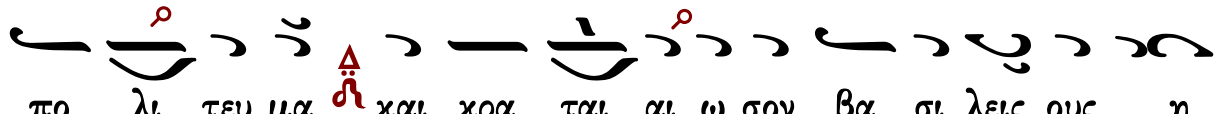
αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ

μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη σας

μο νος φι λα αν θρω ω πο ο ο ος

Ἦχος ♯̣ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.74#


 μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

 σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη σας ως ε πρε

 πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ο

 Θε ος αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το

 πο λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η

 γα πη σας ο μο νος φι λαν θρω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

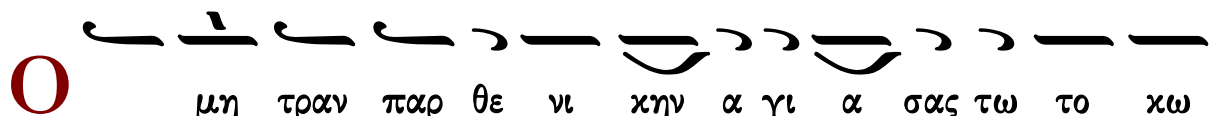
Τρισάγιος Ἦμος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♯̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2002 σ.81/528#


 μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε

πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε

ος αλλ ει ρη η νευ στον εν πο λε μοις το πο

λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη

σας ο μο νος φι λα ανθρω ω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ύμνος

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

με ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

λεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ
ος ο ο ο ο ο ο ΘΕ ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ
ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο θε ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

θε ε ε ε ο ο θε ε ο ος

NH MEΛ
α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο

NH
ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ
υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ι σχυ υ υ ρο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

I i i i i i σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Δ λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

MEΛ ΔΙ ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ

υ γυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μισ

ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A

α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05 I ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο ΘΕ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος Α

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ύμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε σο α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ ναμις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

Δ υ υ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ υ

ρ ο ς α γ ι ο ς α θα να α τ ο ς ε λε ε η σ ο ν

η η η μα α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

ων α μην

Δ υ υ ι ο ς ο ς α θα να α τ ο ς ε λε ε η σ ο ν η η

— **ⲁ** ⲓ ⲛⲁ ⲁⲥ
η μα ας

Δ ⲥ ⲛⲁ ⲙⲓⲥ
υ ναμῖς

Α ⲓ ⲓ ⲟⲥ ⲟ Ⲭⲉ ⲉ ⲟⲥ ⲁ ⲓ ⲓ ⲟⲥ ⲓ ⲥⲭⲩ ⲩ
γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ⲣⲟⲥ ⲁ ⲓ ⲟⲥ ⲁ Ⲭⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲧⲟⲥ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲟⲛ
ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

ⲓ ⲓ ⲓ ⲛⲁ ⲁⲥ
η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος **ⲁ** ⲓ ⲛⲁ ⲁⲥ

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

Α ⲙⲭⲏ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲟⲟ ⲟⲥ ⲟ Ⲭⲉ ⲉ ⲉ
μην Α α α γι ι ο ο ος ο Θε ε ε

ⲟⲥ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲟ ⲟⲟⲟⲥ Ⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲭⲩ
ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

ⲩ ⲩ ⲣⲟⲥ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲟⲟⲥ ⲁ ⲁ Ⲭⲁ ⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲁ
υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ο ι ι ι ι ι ι ι ι

Ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσικός Θησαυρός
Θ. Λειτουργίας τ.1
Νεκταρίου Μοναχού
1931 σ.60*

α μην Α γιος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π 9

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α

γι ος ι σχυ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην ^{π ρ}

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας ^{π ρ}

λε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο ο ο ος ο ο

0 0 0 Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 0

0 0 Θ ε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 π 9 0 ος Α α α α α α α α α α α γι

0 π 9 0 0 ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 π 9 0 0 ος Α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ος π 9

Α α θ α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π 9 α α α α α α α

α α α α α α α ν α α α α α α α ο ο ο ος π 9

ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο

ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α

α ας π ρ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ᾠ Πα

Κοκκινόγοργουσα
Ἀνθολογία 1846 σ.365*

α μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ἰ σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ος Ἀ α θα α να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β')

α γι ος ο Θε ε ος Ἀ α γι ος Ἰ σχυ υ ρο

ο ος Ἀ γι ος Ἀ α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας π 9

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π 9

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μη ην π 9

Α γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας π 9

Ν ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις π 9

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α να α α α το ο ο ος π ρ Ε λε ε ε ε ε

ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η

σο ον η η η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [†1987]

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91*

α μην π ρ

α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π ρ

τὸ τρίτον

Α α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος **Α** α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος **χ** α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

Α ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας **π**

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και **Α**

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι **π**

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω

νων **Α** α α μη ην **π**

Α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας **π**
ρ

Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος **Πα**

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93*

Ν ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

α να α α α α μισ **π**
ρ

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ον η μα α α α ια α α α α α α α α

α α α α α ια α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ᾠ Πα

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
Ποιμενικός Αὐλός Β
1897 σ.132*

α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας π ρ

τὸ τρίτον

α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω Δ ρ και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και α ει Δ ρ και εις τους αι ω ω

ω ω νας χ ρ τω ω ω ων αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην π ρ

α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε

ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μεις Δ ρ

Α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ε π ρ α α α α α α α γι

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ο ς ο

ο Θ ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο Θ ε ε ο ο ς Δ δ

Α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ε π ρ α α α α α α α γι

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ο ς ο

ι σ χ υ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ς Δ δ

^{ΝΗ ΠΑ}
α μη ην Α γι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Α α γι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α

^{ζο} να α α το ο ο ος ^{ΠΑ} ε λε ε η η η σο

ον η η η μας πρ

τὸ τρίτον

^{ΠΑ}
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος πρ Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

^{ζο} α α το ο ο ος ^{ΠΑ} ε λε ε η η η σο

ον η η η μας πρ

^{ΠΑ}
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι

^{ΠΑ}
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

^{ΠΑ}
ε λε ε η η η σο ον η η η μας π 9

^{ΠΑ}
υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

α α μι ις Α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ἡ ἡ μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1936
Ἐπανεκδόση 1991 σ.295*

Δ γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ος α γι ο ος ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ος α α γι ι ο ος α α α α θα

α να α το ο ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην ^Δλ

Α α γι ι ο ος α α α θα α να α το ο ο

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας ^πρ

Ν ε ε ^Δυ υ υ υ υ να α α α μισ ^πρ

Α α α α α α λα α α α α α α

γι ι ο ^πρ ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ^πρ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^πρ

Α α α α α α λα α α α α α α α

γι ι ο ^πρ ο ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος ♩ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*

Α ^{ΜΕΛ} μην ^{ΠΑ} ^{πρ} Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος ^{ΔΙ} α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος ^{ΔΙ} α α

^{ΠΑ} γι ι ος α θα να α τος ^{ΔΙ} ε λε ε ε η η η

^{ΜΕΛ} ^{πρ} σον η η η μα α ας (β')

Α ^{ΠΑ} γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{πρ} ος ^{ΠΑ} α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος ^{ΔΙ} α α α

γι ο ος α θα α να α α τος ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ε λε ε ε η η η

^{πρ} σον η η η μα α ας

Α ^{ΠΑ} ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Α**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Α**

Α α α α γι ο ος α θα α να α α τος **Α** ε λε ε ε

η η η σον η η ημα α ας **π**

ε ε ε ε **Δ** υ υ υ υ να α α α μισ **π**

Α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ος **ο** **Θ**ε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος **π**

Α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ος γ ι σχυ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α ια α α α α α α α α α α α

γι ι ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α να α το ο ο ο ο ο

κο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ σ τι ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως ε ι χ ο ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ε ι χ ο ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε σ και αι αι αι αι τη ζ ω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α δι ι π ρ

τον τρισ α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες π ρ πα α α

α α α α α α α σα αν π ρ την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην Δ δ α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

Κράτημα

ΠΑ
T ον βα α α α σι λε ε χ ρ τε ε ε τε ε ε

ρι ρε ρεμ Δ δ ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε

ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε

ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρεμ τε ρε ε

ρε ρου ου ου ου τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ

ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ε ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρεμ

ε ρι ρε ρι ρρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρρε ε ε ρι

ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε

ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρε ρι ρε ρι ρρεμ

ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρι ρεμ

ΚΕ

τε ρε ε ρε ρου ου τε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε

ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρρε ρε ε ρε εμ

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν π ρ Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ρ̣ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θεσαυρός
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου

ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ σπι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε μυ υ υ υ υ σπι

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α σαα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω ω τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

^{ΠΑ}
ω ω ω ως ^{π ρ} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα ^{π ρ}

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#

^{ΠΑ}
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ^{π ρ} ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α ΔΙ ΚΕ

α α α χα α α α χ ρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ ΠΑ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α λα α α α ΔΙ

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α

α δο ον τε ε ε ες πα α α α α α α α α α α ΚΕ

σα αν την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι ΠΑ ΚΕ

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω με ΠΑ

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ΚΕ

— ρι ι μνα α α α α α α αν x̣q̣

Ω ω ω ω ω ω ω ω τον βα α α σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α x̣q̣ των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι π̣q̣

T ΠΑ α ΚΕ α α γ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ως π̣q̣ ΠΑ δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν π̣q̣ Α α α λ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α

π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λαϊκά Λαϊκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ερου ου ου ου ου ου

χε ε ε ερου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι

κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες π ρ και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι χ ρ τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες π ρ πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν π ρ

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ο ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α α χ ρ τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου μεε νο ον τα α α ξεε ε

ε σιν ^{π ρ} αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α ^{π ρ}

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.91#

^{ΠΑ}
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

Ο ΟΥ ΤΕ ΕΣ ^ζ ΠΑ Α Α Α Α Α Α ΣΑ Α ΑΝ ^{ζ'} ΤΗ ^{ΠΑ}

ΗΝ ΒΙ Ο Ο ΤΙ Ι Ι ΒΙ Ο ΤΙ ΧΗ Η Η Η Η Η Η

ΗΝ ^Δ Α ΠΟ ΘΩ Ω ΜΕ Ε Ε ΘΑ ^{χ' ρ'} ΜΕ Ε Ε Ε ΜΕ Ε

ΡΙ Ι Ι ΜΝΑ Α Α Α Α Α ΛΑ Α Α Α Α Α

ΑΝ ^{χ' ρ'}

Ω ^{ΠΑ} Σ ΤΟΝ ΒΑ ΣΙ Ι ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε ΒΑ ΣΙ ΛΕ Ε Ε Α Α Α ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}

ΛΑ Α Α Α Α Α Α ^{ΠΑ} ΤΩΝ Ο Ο Ο Ο Ο ΛΩΝ ^{χ' ρ'} Ο

ΠΟ Ο ΔΕ Ε ΞΟ Ο Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε ΝΟΙ ^{π ρ'}

Τ ^{ΠΑ} ΑΙΣ Α ΑΓ ΓΕ ΛΙ Ι ΚΑΙ ΑΙΣ ^{χ' ρ'} Α Ο ΡΑ Α Α Α ^{ΚΕ}

χα α α α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α

α τον τρισ α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προς α α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προς α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θ α α **Α** με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ρ ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρ ι ι ι μ ν α α α α αν **π**

Ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ο ο ν β α σ ι ι λ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε **π** β α σ ι λ ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α **π** τ ω ν ο ο ο λ ω ω ω ν υ π ο

ο δε ε ξ ο με ε ε ε νοι **ς**

Τ αἰς ἀγ γε λι ι και αἰς ^χ α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν ^π αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α ^π

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ⁴/_ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ἰ τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^ν ^α Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ στι ^χ ^π μυ υ

υ υ στι ι κω ω ^α ^Δ μυ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες π q και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Δ δ Tri ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι x q το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον π q προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες π q πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην π q α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α αν

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α τωων ο ο ο λω

ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε υε ε ε ε σιν π ρ αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Ϛ Πά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
 Βυζαντινὰ Μελωδήματα
 2011 σ.11#

Ο ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ μ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως μ ε λ π α μ σ τι κω

ως ει κο νι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι

ταις α αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α α

Ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο

ο λω ω ω ν υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^π ρ

T αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν α α αλ λη

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

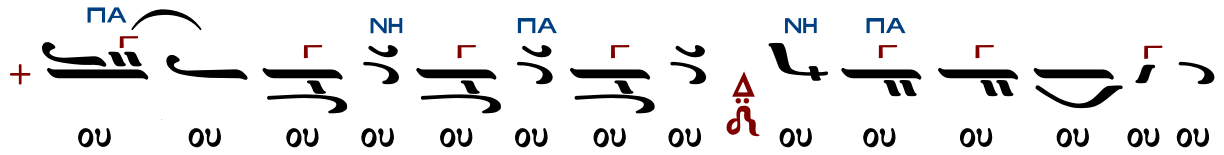
Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

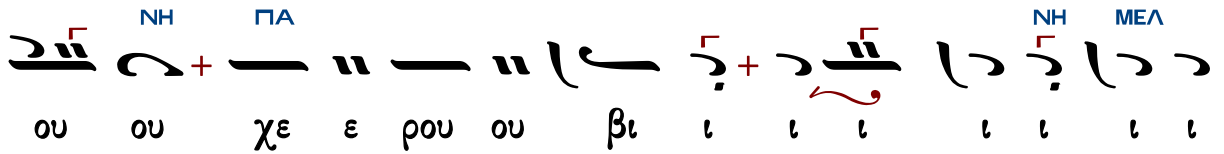
σύντομον

Ἦχος 4̣ Πα̣

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.81#

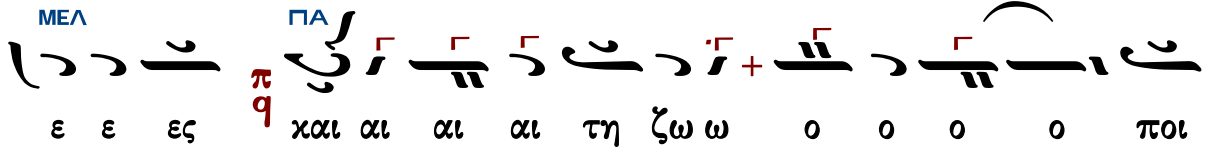
Ο ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}  ^{ΝΗ}
ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ουου

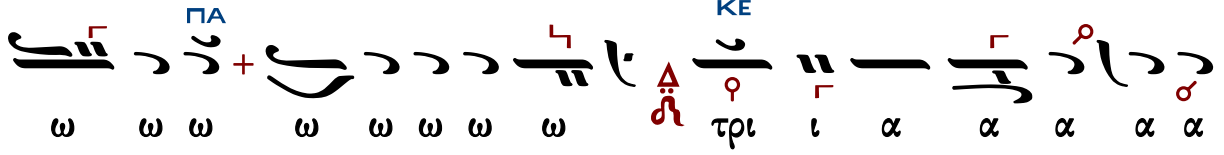
+ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}  ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

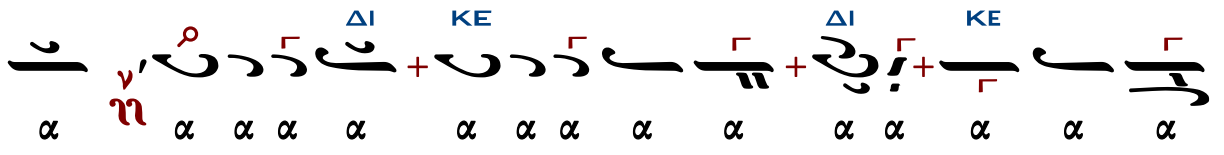
^{ΝΗ} ^{ΠΑ}  ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

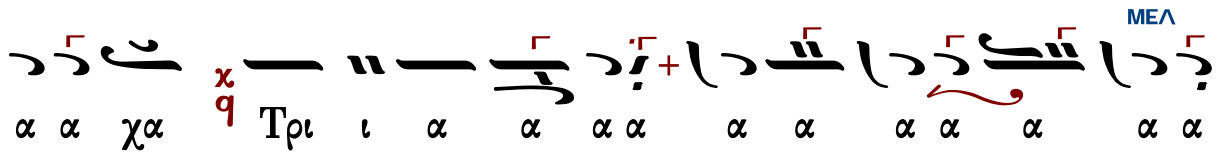
^{ΚΕ}  ^{ΚΕ}
ιμ ^π ^q μυ υ υ υ υ υ υ υ λε μυ υ υ στι

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}  ^{ΝΗ}
ι κως ^q ^χ ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}  ^{ΠΑ}
ε ε ες ^π ^q και αι αι αι τη ζωω ο ο ο ο ποι

^{ΠΑ}  ^{ΚΕ}
ω ω ω ω ω ω ω ω ^q ^χ τρι ι α α α α α

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}  ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
α ^γ ^η α α α α α α α α α α α α α α α

 ^{ΜΕΛ}
α α χα ^q ^χ Τρι ι α α α α α α α α α α α

δι τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον προς α α α α υ μνον προ ο οσ α

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ο ο τι κη η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι ι ι

ι μναν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.107#

ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι κ α ι ς α ο ρ α α α τ ω

ω ς δ ο ρ υ φ ο ο ρ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε

ε ε σ ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α

α α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.39*

ω ε ε

ο ι τ α α α α α α α α α α α Χ ε

ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α δι ι ι ι ι ι τον τρι ι ισ α

α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

δο ο ο προσ α α α δον τες πα α α σαν

τη η ην βι ι ι ο τι ι ι κην α πο

ο θω ω ω ω ω με ε ε α πο ο θω ω με ε

ε θα α με ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ς τον Βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο

ον τα α α α α ξε ε ε ε σιν α αλ λη λου

ου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λαϊκά Λαϊκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ᾠ Πα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

ι ι ιμ ^{π ρ} μω στω ω ως ει κο νι ι ι ζο

ον τε ε ε ες ^{π ρ} και αι αι αι αι τη ζω ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ^Δ Τρι ³ α α α α α α α α α α

χα ^{κε} ^{χ ρ} λε ε Τρι ι α α α α α α α α α

α α α λε ε Τρι α α α α α α δι ι ι

ι ^ο ^{χ ρ} τον τρισ ^Δ α α γι ι ον υ υ υ ^{ΠΑ} μνον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες ^{π ρ} πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην ^{π ρ} α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι ^{π ρ} μνα α α αν

Ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ρ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ π μ υ υ υ υ υ υ στι

ι ι κω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι ι ι **ο χ ρ** τον τρις α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον **Δ δ** προς α α α α υ μνον προ ο ος α

α α α δο ο ον τε ε ε ε ες **π ρ** πα α α α α α

α α α α α σταν **χ ρ** την βι ι ο τι ι ι κη ην **χ ρ** α

πο θω ω ω ω με ε θα **π ρ** με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α α αν **π ρ**

Ω ς τον βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι **π ρ**

T αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως **π ρ** δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π ρ α α λ λ η η λου ι ι

α α α α α α α α π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ρ̣ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.105*

Ο ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι μ μ υ σ τ ι κ ω ω ω ω σ ει ει κ ο ο ο ν ι

ι ζ ο ο ο ν τ ε ς και τ η ζ ω ο ο ο ποι οι οι

οι τ η ζ ω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τ ρ ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα Τ ρ ι α α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

πα σαν την βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν ^{π ρ} α λ λη λου ου ι ι ι α
 α α α α ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ♩ Πα̅

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.8*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα ^{π ρ} Χε ε ε ρου ου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{π ρ}

μ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ στι ι

κω ω ω ω ω ω ω ω ^{π ρ} ει κο νι ι ι ι

δὸ ο ο ἰο ο ο ο ον τες πα α α α α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η η

η η η η η η η η η α πο ο θω ω

ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

Λειτουργικά
Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ϛ Πα

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2013 σ.10#


Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ


Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ Ϛ

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ Ϛ

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχουου Κυ υ υ ρι ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 


^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 


^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ}

^{ΠΑ}
C οι Κυρι ε ^{π ρ}

^{ΜΕΛ}
α μην ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

^{ΠΑ}
α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου  Κυ ρι

ος στε ρε ω μα α α μου  και κα τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα  Τρι

α δα ο μο ο ου σιον και α α χω ω ρι ι ι ι

στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι



νε σε ως π ρ



^{ΠΑ}
Και με τα του πνευ μα το ος σου 



^{ΠΑ}
Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον 


^{ΠΑ}
Αξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον 


^{ΠΑ}
Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ  πλη



η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου 

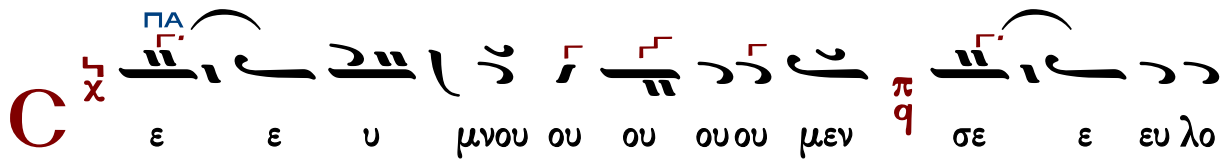
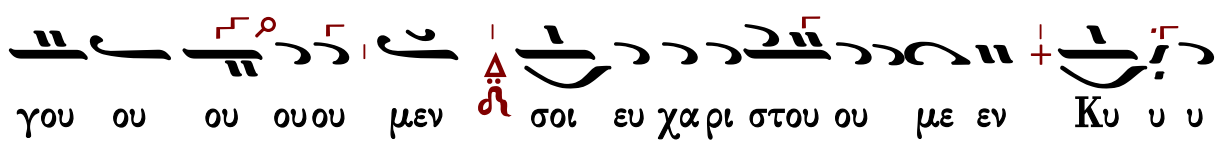
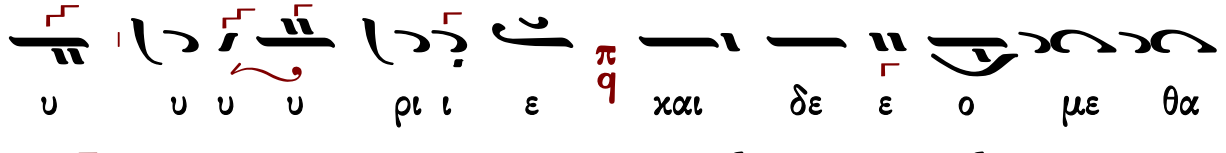
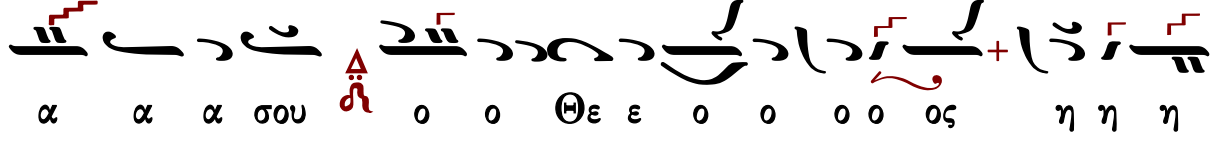
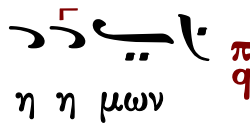

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις  ευ λο γη με νος


ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου  ω σαν να


α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις 

^{ΠΑ}
Α α α μην 

^{ΠΑ}
Α α α α α α α μην 


 ε ε υ μνου ου ου ουου μεν πρ σε ε ευ λο

 γου ου ου ουου μεν σοι ευ χαρι στου ου με εν Κυ υ υ

 υ υ υ υ ρι ι ε και δε ε ο με θα

 α α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η

 η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

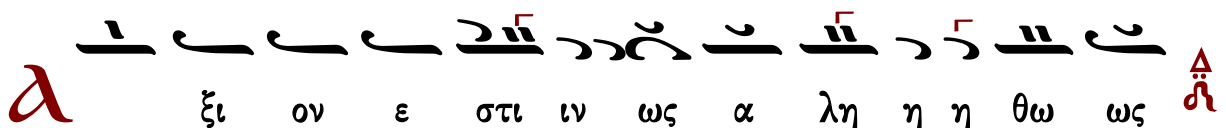
Ἄξιόν ἐστιν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου I	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου II	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου I (διασκευή Βασ. Νικολαΐδου)
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Δημητρίου Μουρ	Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου
Δοσιθέου μον. Κατουνακιώτου		Πολίτικης Παραδόσεως (8ηχον)

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου I

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
 Θεία Λειτουργία
 1851 σ.442#


 ξι ον ε στι ιν ως α λη η η θω ως

μα κα ρι ζει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο

ον π την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

μη η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου

ουου η η η μωων π την τι μι ω τε ε ε ραν των

Χε ρου ουου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α

συγ χρι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α

φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο

ο ο ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σααν την ο ον

τως Θε ο το ο κοον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν π

Δ_ π'

Ἦχος ♩ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.443#

Δ ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θω ως Δ

μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κο ο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω ω ω μη η η η η τον και


μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

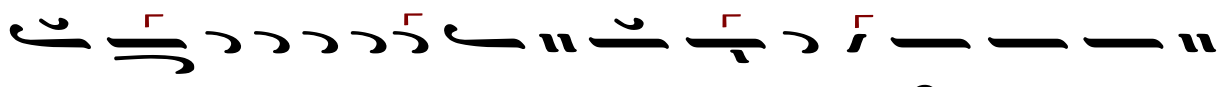
ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα α α φι


ι ι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε




 ο ο ο ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ουου ου ου



 σα α α α α αν τη ην ο ον τω ως Θε ο το ο



 ο ο ο ο κον σε ε με ε γα λυ υ υ νο ο



 ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

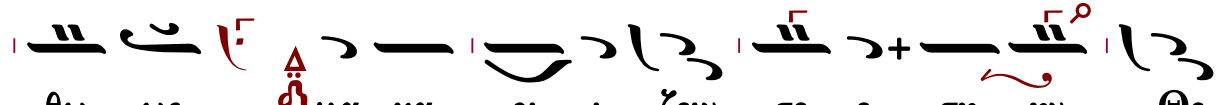
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ι
(διασκ. Βασ. Νικολαΐδου)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

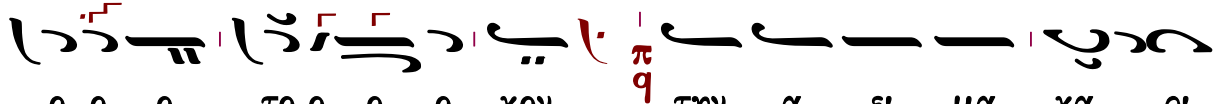
Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 2006 σ.252*



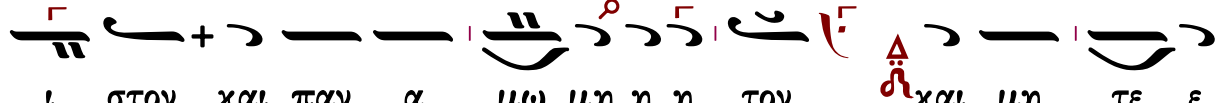
 ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη η η



 θω ως μα κα ρι ι ζειν σε ε τη ην Θε



 ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι



 ι στον και παν α μω μη η η τον και μη τε ε

ρα του ου Θε ε ε ε ου ου ου η μω ων

πρ την τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ε ε

ρου ουου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ραν α

συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω ων Σε ε ε

ρα φι μι πρ την α δι α φθο ο ο ο ρω ω

ως Θε ο ο ον Λο ο ο ο γον τε ε

κου ου ου σαα αν την ο ον τως Θε ο το ο

κο ον σε ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν πρ

ᾠχος ᾠ Πα

Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παναγώτου Κηλτζανίδου
1870 σ.42#

ΠΑ
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα
ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο
ο ο κον την α ει μα α κα α ρι ι ι στο
ο ον και παν α α μω μη η το ον και μη τε
ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η
μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των
Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε
ρα αν α συγ κρι ι ι τως τω ω ω ω ων Σε
ε ρα α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω

η το ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α

του Θε ου ου ου ου ου ου ου η η μω ω ων

την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ι ι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ρα

α αν α συγ χρι ι ι ι ι ι ι τως των Σε ε ε ε

ε ε ε ρα α φι ι ιμ τη ην α α δι α

φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον τε κου ου ου ου ου ου σαν την ον

τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ υ υ υ

υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου

Ἦχος Ϛ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός τῆς Λειτουργίας
Ἁγιον Ὄρος 1931 τ.Α σ.442*

α ξι ον ε ε στι εν ω ως α α λη η θω

ωσ μα α κα α ρι ι ι ι ζει ειν σε ε ε

την Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον π ρ την α α

ει μα κα ρι ι ι στο ον ρ και αι αι πα αν

α α α μω ω μη η η το ον ρ και μη τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α του ου ου Θε ε ε

ου ου η η η μων π ρ την τι μι ι ω τε ε ε

ε ρααν των Χε ρου ουου βι ι ι ιμ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

αν α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φι ι ιμ τη ην α δι ι α

φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον

λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ουου ου ου σαν την

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο

κο ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Ἦχος ᾠ Πα

Δοσιθέου Μοναχοῦ Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.196*

^{ΠΑ}
Δ ξι ον ε στι ιν ως α λη η θω ω ως μα α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
κα ρι ι ι ζει ει ει ει ν σε ε τη ην Θε ε

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ο ο το ο ο κο ον τη η ην α ει ει

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
μα κα α ρι ι στο ον και πα αν α μω ω ω ω μη η

^{ΠΑ}
η η τον και αι μη τε ε ρα του ου Θε ε

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ου ου ου η μω ων τη ην τι μι ι ι ι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
τε ε ε ραν των Χε ρου ου βι ι ι ι μ και αι

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
εν δο ο ξο τε ε ε ε ραν α α συ γ κρι ι

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ι ι τω ως των Σε ε ρα φι ι μ τη η η η ην α

δι ι α α φθο ο ο ρως ^{π ρ} Θε ον Λο γον τε ε κου ου ου

σα αν ^Α την ο ον τως Θε ε ο το ο ο κον

^Α σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε

^{π ρ} ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Πολίτικης Παραδόσεως (Ὁκτάηχον)

Ὁκτάηχον

Ἦχος ^{Λ ρ} Πά

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανος
2014 σ.170*

^{ΠΑ} **Α** ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη θως ^Α

^{ΔΙ} μα ^{ΜΕΛ} κα ρι ζει ει ν σε ε ^{ΒΞ} τη η ην Θε ε ε ο ο το

ο ο κον ^{ΓΑ} την α ει ει μα κα α α ρι στο ον

^{ΠΑ} και αι παν α α μω ω ω μη η η η η το ον

^{ΒΞ} και ^{ΠΑ} μη τε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η

η μων ^{ΚΕ} την τι μι ω τε ραν ^Χ τω ων Χε ρου

ου ου βιμ ^{ΔΙ} και εν δο ξο τε ε ε ρα αν ^{ΠΑ} α

συγ χρι ι ι ι τω ω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α

α φιμ ^{ΓΑ} την α δι α φθο ρω ω ω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο γο ο ον τε κου ου ου σα αν

την ^{ΝΗ} ον τω ως Θε ο ο ο το ο ο ο κον ^{ΠΑ} σε ε

ε με ε γα α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε εν ^Π

Ἦχος ♯̣ Πα̣

ἑπτάφωνος

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν χ ρ

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν π ρ'

Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν χ ρ

ΠΑ
Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν π ρ

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε χ ρ

ΠΑ
Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ'

^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε ^{χ' ρ'}

^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{Δ δ'}

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ'}

^{ΠΑ}
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ^{π' ρ'}

^{ΠΑ}
α μην ^{χ' ρ'}

^{ΠΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ'}

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#Ξ

^{ΠΑ}
α γα πη σω ω σε ^{π' ρ'} Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου ^{π' ρ'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου ^{π' ρ'} και κα τα φυ γη η η η μου ^{Δ δ'} και αι ρυ υ

στη ης μου ου ^{π ρ'}

Π α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ
μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και
α α χω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῆν τὸν μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{ΠΑ}
Ε λε ον ει ρη νης π' ϑυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως π'

^{ΠΑ}
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου π'

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον Δ

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
Α ξι ον και δι ι ι και ον π'

^{ΠΑ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ χ' π' ρη ς ο ου ρα νος π' και η γη της δο ξης

σου π' ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις π' ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος χ' εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου Δ ω σα α αν να π' ο εν τοις υ υ ψι ι

κα ρι ι ι ζει ειν σε ε ε ε τη ην Θε ε ο ο

ο το ο ο κο ον π⁹ την α ει μα κα α ρι ι ι

στο ο ον και παν α μω ω μη η η το ον π⁹ και

μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε

ε ου ου η η μω ων π⁹ την τι μι ω τε ε ε

ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ π⁹ και ε ε εν δο ο ο

ο ξο ο ο τε ε ε ε ε ραν χ⁹ α συγ χρι

ι ι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε τω ω ων Σε ε

ρα α φι ιμ π⁹ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως π⁹ Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου ου σαν π ρ την ον τω ω ως Θε ε

ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο κον χ ρ σε ε ε ε ε

με ε ε ε γα α α λυ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβραντζῆ

Ἦχος ρ̣ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβραντζῆ
1992 σ.237#

Δι σὲ ὕφεση

^{ΜΕΛ}
Κ υ ρι ε ε λε η η σον π ρ

^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε η η σον ρ̣

^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε η η σον ρ̣

^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον π ρ

ΜΕΛ

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε π 9

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ρ 7

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε χ 9

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ρ 7

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε π 9

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε π 9

ΠΑ

ϸ οι Κυ ρι ι ε π 9

ΜΕΛ

α μη ην π 9

ΠΑ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου π 9

α γα πη η σω ω σε ρ 7 Κυ υ ρι ι ε ε π 9

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου **η** Κυ ρι ος στε
 ρε ω μα α α α μου **χ η** και κα τα φυ γη η
 η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου **π η**
Π ^{ΠΑ} α τε ε ε ρα Υι ον **η** και Α α γι ον Πνε ε
 ευ μα **η** Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι
 ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον **π η**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις π 9

α α α μη η η ην

μη η η η η η η η η η η η α α

μην π 9

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α

σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

μων π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.240#

Δι σὲ ὕφεση

ΠΑ
Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως ἦ μα κα ρι

ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον π ρ

ΜΕΛ ΠΑ
την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α μω μη η

η τον ἦ και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η

ΜΕΛ ΠΑ
η η μων π ρ την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βιμ ἦ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν ἦ α συγ

χρι ι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ ^{ΜΕΛ} την α δι ^{ΠΑ}

α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ον Λο γον

τε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο ο το

ο ο ο κον σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶ: Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



Ἦχος $\frac{4}{\bar{\alpha}}$ Πα $\bar{\alpha}$

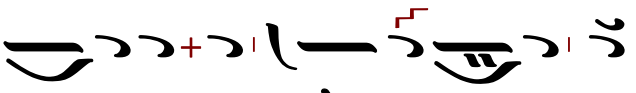

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.328#



Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον



Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον



Κ  **Κ**
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

Κ  **Κ**
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 



***Κ**  **Κ**
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 

Π  **Π**
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

Π  **Π**
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

Π  **Π**
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

Π  **Π**
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε 

Π  **Π**
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε 

Π  **Π**
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

С  **С**
ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ι ε 

Α α μην π ρ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π ρ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ρ η

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ρ η και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π ρ

© εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ρ η Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον η

Α ξι ι ον και δι και ον π ρ

Α γι ος | α γι ος | α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πληρης ο ουρανός και η γη της δοξης σου πρ

ωσαν να εντοις υψιιστοις ευλογη

μενος ο ερχομενος εν ονοματι

Κυριου ωσαν εντοις υψιστοις πρ

α α α μη η η ην

μη η η η η ην πρ

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευλογου πρ

ου μεν σοι ευχαριστου μεν Κυριε και δεο με πρ

θα α σου ο Θεος η ημων πρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι

ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον την α

ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω ω μη η

το ον και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η

η η μων την τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βι μ και

εν δο ξο τε ρα αν α συ γ κρι ι ι τω ω ως των Σε

ε ρα α α φι μ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

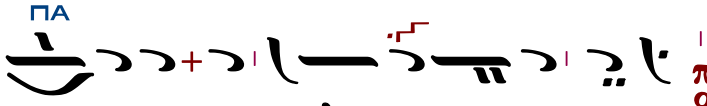
ο ο ο ο ν Λο ο ο ο γο ο ν τε κου ου ου ου σαν την

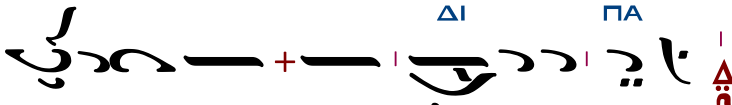
ο ο ν τω ως Θε ο το ο ο ο κο ο ν σε ε ε


ε με ε ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Ἦχος ♩ Πά

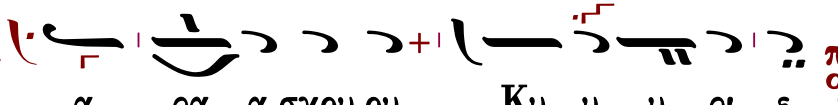
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.101*


Κ ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ  ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Δ
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}  ^Δ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

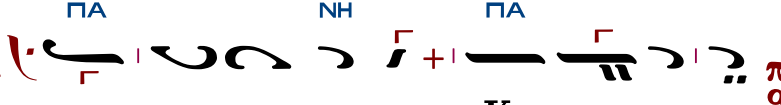
Κ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π  ^{π ρ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π  ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Δ
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{π ρ'}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^Δ
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

ΝΗ ΠΑ
α μην π q

ΠΑ
Κ και τω πνευματι ι σου π q

ΠΑ
α χα γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υς μου Δ

ΔΙ ΠΑ
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου Δ και κα τα

φυ γη η η η μου ου ου και αι ρυ υ στη η η ης μου π q

ΠΑ
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ μα Δ

Τρι α α δα α ο μο ου σι ι ον Δ και αι

αι α α χω ω ρι ι στον π q

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίᾳ ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη η η η νης ^Δ θυ σι ι αν αι αι

νε ε σε ε ως ^π ⁹

Κ ^{ΠΑ} αι με τα α του πνευ μα το ο ος σου ^ζ ^η

Ε ^{ΠΑ} ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^π ⁹

Α ^{ΠΑ} ξι ι ο ο ον και αι δι ι και αι ον ^π ⁹

Α ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι

ος Σα βα ωθ ^Δ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος ^{π'} και

η γη της δο ξης σου ^{π'} ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ^{ζ'} ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος ^Δ

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^{π'} ω σα αν να α α ο ^{ΠΑ}

εν τοις υ ψι ι ι στοις ^{π'}

^Δ α α α μην ^Δ

^Δ α α α α α α α α α μην ^{π'}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^Χ ε ε ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν ^{π'}

^{ζ'} σε ευ λο γου ου ου μεν ^{π'} σοι ευ χα ρι στου μεν ^{ζ'} Κυ υ

υ ρι ι ε ^{ζ'} και δε ο με θα α σου ^Δ ο ο

ο Θε ε ο ος η η η η μων ^{π ρ}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως ^Α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
μα κα ρι ι ζει ει ν σε ^Α τη η η η ην Θε ε ε ο

^{π ρ}
ο ο το ο ο ο κον ^{π ρ} την α ει μα κα ρι ι στον

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
και πα αν α μω ω μη η το ο ο ο ον ^Α και μη

τε ε ρα α α του ου Θε ε ε ου ου ου η η

^{π ρ}
μω ων ^{π ρ} τη ην τι ι μι ω τε ε ε ε ε ραν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
των Χε ε ε ρου ου ου βι ιμ ^Α και ε εν δο ο

ξο ο ο τε ε ε ε εν δο ο ξο ο ο τε ε ε ε

ρα α αν α συ υγ χρι ι ι ι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ε ρα α φι ιμ τη ην α δι ι

α α φθο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την

ον τω ως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κο ο

ον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ᾠ Πα

παθητικός

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.127*

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε

Σ ο ι Κ υ ρ ι ι ε

Α μ η ν

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι αν αι

νε ε σε ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου η

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον η

α ξι ον και δι ι ι και ον π

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα

ος η η η η μων π 9

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΠΑ
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ω ως η μα

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
κα ρι ι ζει ει ν σε την Θε ο το ο ο κο ο ν π 9 την

ΠΑ
α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω μη

η η τον και μη τε ρα α του ου Θε ε ου η η μω

ΜΕΛ ΖΟ ΜΕΛ ΖΟ
ων π 9 την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ι

ΓΑ
ι μι και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν η α συγ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
χρι ι ι τω ως ων Σε ε ρα α α φιμ π 9 την α δι α

ΓΑ
φθο ο ο ο ο ο ο ρως η Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο

γον τε κου ου ου ου ου ου ου σαν π την ον τως Θε ο

ο το ο ο ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε ε ε ε

με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γλ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σ ο υ ^Δη

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ ^Γλ ^Δη

μα **η** Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

η

Ἦχος **Δε**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ' Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

εχο μεν προς τον Κυ ρι ον

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις η

α μη η ην η

α μη η η ην η

ε υ μνου ου μεν η σε ευ λο γου ου μεε ε

εν η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

Ἦχος Δε

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συ γ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γράμμας Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κοινωνικό

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ν — ε'

Ἦχος ᾠ̅ Κε

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.21#

ΚΕ
α ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε χ̅̅̅ τον Κυ υ υ υ υ υ υ

χ̅̅̅
υ υ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ω ω νη

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου

ου ρα νω ω ω ζω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν λα α α α α α α α

α α α α α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε λα α α κε

α α α α ι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε ε αλ

λη λου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α ^χα α α α α α α α α α α α

α α α α αλ λη η η η η η η η η η η ^Αη

η η η η λου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α ^πα α α α α ια α α α α α α α αλ λη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η χη η η η η η η

η ⁶η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η χη η η η ^{κε}η ^χη

Ἦχος ♯ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.476#

Α ι αι αι αι αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χαι ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χαι ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χαι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χαι ει ει ει ει χαι ει ει ει ει ει ει

ει αι ναι ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ο

ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

το ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (†1778)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.506*

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ γ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ε ε ε εκ τω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε εκ τω ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α εκ τω ω ω ου ου ου ου ου

ου ρα νω ω ω ω π η λε ε ια λε λε ια ια

λε ε ε λε ια α α α λε ε λε ια ια λε ια

λε λε λα λα λε λε λα α λα λε ε ^χ ^η ^α Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α ^π ^η

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.456#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ^η ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ^α ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ^π ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ

των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων Α α α α

αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος β' 1824 σ.188/772#

ει νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

των ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου σου σου ου ου ου

ου ου ου ου σου σου σου ου ου σου σου σου σου σου σου σου

ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου σου ου ου σου σου σου σου σου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα α

νω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β
ἐκδοση Φωκαέως
εξηγήσεις Γρηγορίου 1834 σ.290#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red bracket is positioned above the staff.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red bracket is positioned above the staff.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red bracket is positioned above the staff.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red bracket is positioned above the staff.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red bracket is positioned above the staff.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red bracket is positioned above the staff.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red bracket is positioned above the staff.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red bracket is positioned above the staff.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red bracket is positioned above the staff.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red bracket is positioned above the staff.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.457#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ᾠ Πα

^{ΠΑ}
Α 1 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π ρ

^{ΠΑ}
Α 1 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.101*

Α

The image displays a musical score for the Chorus 'Ἦχος ᾠ Πα' in a neumes notation system. The score is organized into ten horizontal lines. Each line begins with a large red initial letter 'Α' on the left. The notation consists of black neumes (stylized letters and symbols) placed on a four-line red staff. Below each neume, there are small red numbers (1, 2, 3, 4) indicating rhythmic values. The notation is written from right to left across each line. Various red symbols are interspersed throughout the score, including a large 'π ρ' (pi rho) symbol, a 'ν ρ' (nu rho) symbol, and a 'δ ρ' (delta rho) symbol, which likely denote specific rhythmic or melodic instructions. The overall layout is clean and professional, typical of a printed musical manuscript.

ου ου ου ρα α α εκ τω ωων ου ου ου ου ου ρα
 νω ω ω ων ^χαλ λη λου ου ου ου ι α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α ^πα

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος ⁴α Πά

Γεωργίου Καρακάση
 Θεία Λειτουργία
 1988 σ.202#

MEΛ ^πα
 ωε ε ε
 ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει
 ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 ει ει ει ει ει ^α ει ει ει ει ει ει ει ει ει
^πα
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ρα α

α α α νω ω ω ω ω των αλ λη λου ου ι ι

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ᾠὴ Πα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.246#

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε το ο ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ

ρι ι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε εκ τω

εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα

α νω ω ω ω ω ω ω ω α α αλ λη

λου ι ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.471#

υε ε ε π

MEΛ NH
α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

^Α ^{ΚΕ}
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
 ε ε εχ τω ω ω ω ω ων ε εχ τω ω ων
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ}
 εχ των ου ου ου ου ρα α α α ε ε
^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ}
 ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι α α α
^{ΜΕΛ}
 α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Συλλογή
 τόμος Β' 1955 σ.278#

MEΛ
ω ε ε ε π q

α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

MEΛ
α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι Α ι ν ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ΓΑ
ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

Δ ι Π Α
ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

MEΛ Ζ Ο Π Α
ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι α ι

MEΛ
ν ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε ε ε ε ε ε ε

Γ Α
ε π q τ ο ν Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ τ ο ο ο ο υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ τ ο υ Κυ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ο ο ο

ο ο ο ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε τ ω ω ω

ω υ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρ α

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ

υ υ ρι ο ο ο ον ^{π ρ} εκ τω ω ων ου ου ου ου του ου

ου ου ^ρ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ^α ου ου ου του ου ου ου ου ου

χου ^ρ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^{π ρ} ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ^γ ου ου ου ου ε εκ τω ων

ου ου ρα νω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ων ^{π ρ}

Αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α π ρ

* ου ου ου ου ου ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ρα

α νω ω ω ων π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου

ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

^{ΔΙ}
 Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
^{ΒΞ}
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν




Λουκάς Λουκά










Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος 

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*


Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον 

Πλη [♂]ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Όρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι γ

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
"Άγιος" Όρος 2004 σ.301*

α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

ΒΞ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

ΜΕΛ

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

ΔΙ

σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

ΒΞ

ΜΕΛ

γι ων μυστη ρι ιων σου στη ρι ξον η μας εν τω

ΔΙ

ΜΕΛ

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την

ΒΞ

ΜΕΛ

δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε ξ̣

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*

α̣ μην̣

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε̣ ο πωσ υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ωσας η μας με τα σχειν των α γι ων

μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ι α α α ^{ΔΙ} ^{ΚΕ↓} ^χ₉

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.174*

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
νον ^Α α πο του νυν και ε ως του αι ω νος ^{β'}

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
νον ^{ζ'} α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

^Α
ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι'

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασίαι

θις τόν άσπασμόν τών άγιών εικώνων υπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

ⲓⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲏ ⲏ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡ Ⲙⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡ Ⲡ ⲧⲁ ⲡⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Ζω ϛ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτης Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*

ⲓⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο ^{zo}

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{πα} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{πρ}

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο

ΓΑ ΠΑ
γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η η η η

ΝΗ ΖΟ
η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ ΖΟ
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ΔΙ
ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ΠΑ ΖΟ
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ΠΑ
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κυριε σωωωσον του ους ε ε ε ε ε

ευσε ε ε τους ευσε ε βει ει ρει ει ει ει εις

Και αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

— η η μω ω ω ων α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά