

Σάββατον 27 Ἰανουαρίου 2024
Ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου ἐν ἔτει 438
Ἰωάννου Χρυσοστόμου, ἀρχιεπισκόπου
Κωνσταντινουπόλεως

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἀς ἐφύτεις.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδι τοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
 Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
 Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
 Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
 Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
 Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
 Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
 Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζωῶν μικρὰ μετὰ μεγάλων.
 Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
 Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
 Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
 Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
 Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
 Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
 Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
 Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
 Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
 Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
 καὶ πάλιν
 Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
 Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
 Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Τὰ Θιεσνικὰ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον _Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον _η

ἕτερα

^{ΝΗ} + ^{ΠΑ} **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

^{ΝΗ} **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{γ δλ}

^{ΝΗ} **Κ** υ ρ ι ε ^{γ δλ}

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{ΝΗ} **α** μ η ν ^{γ δλ}

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος ^{λ π δλ} Νη ^χ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

^{λ π δλ} + ^{α α α α} **Κ** ε λ ε υ σ ο ν δ ε σ π ο τ α α α α γ ι ε ^{ζ' λ} η η χ ο σ

^{γ' η} **Κ** ε λ ε υ σ ο ν δ ε σ π ο τ α α α α γ ι ε ^{ζ' λ} η η χ ο σ

ἤχος δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ προσόμοια

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἦχος δ'

Ἐὰν ἀνομίαι παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τὴν χρυσήλατον σάλπιγγα, τὸ θεόπνευστον ὄργανον, τῶν δογμάτων πέλαγος ἀνεξάντλητον, τῆς Ἐκκλησίας τὸ στήριγμα, τὸν νοῦν τὸν οὐράνιον, τῆς σοφίας τὸν βυθόν, τὸν κρατῆρα τὸν πάγχρυσον, τὸν προχέοντα, ποταμοὺς διδασμάτων μελιρρύτων, καὶ ἀρδεύοντα τὴν κτίσιν, μελωδικῶς εὐφημήσωμεν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινε ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸν ἀστέρα τὸν ἄδυτον, τὸν ἀκτίσι φωτίζοντα, διδασμάτων ἀπασαν τὴν ὑφήλιον, τῆς μετανοίας τὸν κήρυκα, τὸν σπόγγον τὸν πάγχρυσον τὸν ὑγρότητα δεινῆς, ἀπογνώσεως αἶροντα, καὶ δροσίζοντα, ἐκτακείσας καρδίας ἀμαρτίαις, Ἰωάννην ἐπαξίως, τὸν Χρυσολόγον τιμήσωμεν.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὁ ἐπίγειος ἄγγελος, καὶ οὐράνιος ἄνθρωπος, χελιδὼν ἢ εὐλαλὸς καὶ πολύφωνος, τῶν ἀρετῶν τὸ θησαύρισμα, ἡ πέτρα ἢ ἄρρηκτος τῶν πιστῶν ὑπογραμμός, τῶν μαρτύρων ἐφάμιλλος, ἰσοστάσις, τῶν ἀγίων ἀγγέλων ἀποστόλων, ὁ ὁμότροπος ἐν ὕμνοις, μεγαλυνέσθω Χρυσόστομος.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλή παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἰερωτάτην στησώμεθα χορείαν· στέφος γὰρ χρυσόμορφον, τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ,
βασιλικῆ δόξῃ σήμερον, ἀπὸ Κομάνων, πρὸς πόλιν ἦκει τὴν Βασιλεύουσαν, λάμπει
στίλβον ἄνωθεν, τῇ ἐπανόδῳ αὐτοῦ, πρὸς βασιλείαν τὴν αὔλον, πιστοὺς εἰσάγει, καὶ τῷ
τῶν ὄλων προσοικειοῖ βασιλεῖ· διὸ βοῶμεν· Χρυσεπώνυμε, πάτερ θεῖε Χρυσόστομε
πάγχρυσε, καθικέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ὡς οὐρανὸς φαεινὸς τῆς Ἐκκλησίας, δύσιν ὃ Χρυσόστομε τὴν ὑπερόριον, καθυποστὰς
ἀπηνέστατα, ἐπανατέλλεις, σήμερον χαίρων τῇ κτίσει ἄδυτος· θάλπει ἐγκοσμούμενος,
θαυμάτων ἄστροις σοφέ, φέρεις Χριστὸν ὑπερλάμποντα, ἡλίου δίκην, σοῦ δαδουχοῦντα
νῦν τὴν ἐπάνοδον· διὸ βοῶμεν· φωταυγέστατε, φωτολόγε Χρυσόστομε πάνσοφε,
καθικέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Νῦν οὐρανὸς τοῖς ἀγγέλοις συγχορεύει, κτίσει συνευφραίνονται, βροτῶν συστήματα· ὁ
γὰρ ἐν γῆ οὐρανόφρονας, δεικνύς τοὺς πάντας, κλίμακι θεία, σεπτῶν ρημάτων αὐτοῦ·
οὗτος τὴν ἐπάνοδον, τῶν θεοδρόμων βαθμῶν, ὡς, Ἰακώβ νέος δείκνυσιν, ἀγγέλων θείων,
ἀγαλλομένων τῇ μεταθέσει αὐτοῦ· διὸ βοῶμεν, παμμακάριστε, τῶν αὐτῶν ἀγγέλων
συνόμιλε, χρυσολόγε δυσώπει, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οὐκ ἔδει σε Χρυσόστομε, τὴν βασιλίδα καταλείψαντα, παροικεῖν ἐν Κομάνοις· ὅθεν
θεόθεν ἠγγμένη, ἡ ἀνακτορικὴ πανδαισία, πάλιν σε ἐπανήγαγεν ἐν τοῖς βασιλείοις·
εὐφράνθη δὲ καὶ ἡ Ἐκκλησία ἰδοῦσά σε, ἀνθομολογουμένη καὶ λέγουσα. Μεγαλύνει ἡ
δόξα μου τὸν Κύριον, ἀποδόντα μοι τὸν νυμφαγωγόν, καὶ τὸ στήριγμα τῆς πίστεως, τὴν
ὑπόληψιν τῶν ἀξιωμάτων μου, καὶ ἀνάπαυσιν τῶν ἐμῶν κροτάφων· τὸ ὕψος τῆς
ταπεινοφροσύνης, καὶ βάθος τῆς ἐλεημοσύνης, καὶ πλοῦτον τῆς ἐμῆς πτωχείας, καὶ
μῆκος τῆς μετανοίας. Διὸ αἰτοῦμέν σε ὅσπερ πάτερ, τὴν εἰρήνην αἰτῆσαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς
ἡμῶν, τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοδοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, διὰ φιλανθρωπίαν, ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθη, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη· ἐκ Παρθένου γὰρ ἀγνῆς, σάρκα προσλαβόμενος καὶ ἐκ ταύτης προελθὼν μετὰ τῆς προσλήψεως, εἷς ἐστὶν Υἱός, διπλοῦς τὴν φύσιν, ἀλλ' οὐ τὴν ὑπόστασιν· διὸ τέλειον αὐτὸν Θεόν, καὶ τέλειον ἄνθρωπον, ἀληθῶς κηρύττοντες, ὁμολογοῦμεν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἰκέτευε Μῆτερ ἀνύμφευτε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος - Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας προκείμενον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευὴ](#)

Κυριακῆ ἑσπέρας
ψαλμὸς 133:1

Ἦχος λ' ς' Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου **ν** **δλ** (6')

∴ Οί ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Ι δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον **Δ** **δλ**

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου **ν** **δλ**

Δευτέρα ἑσπέρα
ψαλμός 4

Ἦχος **δλ** **Ββ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου **Δ** **δλ** εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον **ε** **λ** (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου **Δ** **δλ** εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον **ε** **λ**

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ^{π ρ} (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου ^{π ρ}

Γεράσιμος Ποναχός, Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Ο θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{γ ρ} και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ^{π ρ} (6')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{ν'} και εν τη δυναμει σου κρινει εις με ε ε ^{χ'}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παταγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βοηθεια μου παρα Κυριου του
ποιησαντος τον ουρανον και την γην ην (β')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βοηθεια μου παρα Κυριου
του ποιησαντος τον ουρανον και την γην ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος ς Γα

πρωτ.Κων.Παταγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ο Θεος αντηλιπτω μου ει το ε
λεος σου προφθασει ει με ην (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θεοσ αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε
ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

10:6-7 καὶ 3:13-16 καὶ 8:...

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, καὶ εὐλογία Κυρίου ἐπὶ κεφαλὴν αὐτοῦ. Μακάριος ἄνθρωπος, ὃς εὔρε σοφίαν, καὶ θνητὸς ὃς εἶδε φρόνησιν. Κρεῖσσον γὰρ αὐτὴν ἐμπορεύεσθαι, ἢ χρυσοῦ καὶ ἀργυρίου θησαυρούς. Τιμιωτέρα δὲ ἐστὶ λίθων πολυτελῶν· πᾶν δὲ τίμιον, οὐκ ἄξιον αὐτῆς ἐστίν. Ἐκ γὰρ τοῦ στόματος αὐτῆς ἐκπορεύεται δικαιοσύνη· νόμον δὲ καὶ ἔλεον ἐπὶ γλῶσσης φορεῖ. Τοιγαροῦν ἀκούσατέ μου, ὧ τέκνα· σεμνὰ γὰρ ἐρῶ. Καὶ μακάριος ἄνθρωπος, ὃς τὰς ἐμὰς ὁδοὺς φυλάξει. Αἶ γὰρ ἕξοδοί μου, ἕξοδοι ζωῆς, καὶ ἐτοιμάζεται θέλησις παρὰ Κυρίου. Διὸ τοῦτο παρακαλῶ ὑμᾶς, καὶ προτεμαί ἐμὴν φωνὴν υἱοῖς ἀνθρώπων. Ὅτι ἐγὼ ἡ σοφία κατεσκεύασα βουλήν, καὶ γνῶσιν, καὶ ἔννοιαν· ἐγὼ ἐπεκαλεσάμην. Ἐμὴ βουλή καὶ ἀσφάλεια, ἐμὴ φρόνησις, ἐμὴ δὲ ἰσχὺς. Ἐγὼ τοὺς ἐμὲ φιλοῦντας ἀγαπῶ, οἱ δὲ ἐμὲ ζητοῦντες εὐρήσουσι χάριν. Νοήσατε τοίνυν ἄκακοι πανουργίαν, οἱ δὲ ἀπαίδευτοι ἔνθεσθε καρδίαν. Εἰσακούσατέ μου καὶ πάλιν, σεμνὰ γὰρ ἐρῶ· καὶ ἀνοίγω ἀπὸ χειλέων ὀρθά. Ὅτι ἀλήθειαν μελετήσει ὁ λάρυγξ μου, ἐβδελυγμένα δὲ ἐναντίον ἐμοῦ χεῖλη ψευδοῦ. Μετὰ δικαιοσύνης πάντα τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου, οὐδὲν ἐν αὐτοῖς σκολιόν, οὐδὲ στραγγαλιῶδες. Πάντα εὐθέα ἐστὶ τοῖς νοοῦσι, καὶ ὀρθὰ τοῖς εὐρίσκουσι γνῶσιν. Διδάσκω γὰρ ὑμῖν ἀληθῆ, ἵνα γένηται ἐν Κυρίῳ ἡ ἐλπίς ὑμῶν, πλησθήσεσθε πνεύματος.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐκλογία

Ἐγκωμιαζομένου Δικαίου, εὐφρανθήσονται λαοί· ἀθανασία γὰρ ἐστὶν ἡ μνήμη αὐτοῦ· ὅτι καὶ παρὰ Θεῶν γινώσκεται, καὶ παρὰ ἀνθρώποις· καὶ ἀρεστὴ Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ. Ἐπιθυμήσατε τοιγαροῦν, ὧ ἄνδρες, σοφίαν καὶ ποθήσατε, καὶ παιδευθήσεσθε. Ἀρχὴ γὰρ

αὐτῆς ἀγάπῃ, καὶ τήρησις νόμων. Τιμήσατε σοφίαν, ἵνα εἰς τὸν αἰῶνα βασιλεύσητε. Ἀπαγγελῶ ὑμῖν, καὶ οὐ κρύψω ἀφ' ὑμῶν μυστήρια Θεοῦ. Ὅτι αὐτός, καὶ τῆς σοφίας ὁδηγὸς ἐστι, καὶ τῶν σοφῶν διορθωτής. Καὶ ἐν τῇ χειρὶ αὐτοῦ πᾶσα φρόνησις καὶ ἔργασιῶν ἐπιστήμη. Ἡ πάντων τεχνίτις ἐδίδαξέ με σοφία· ἐστὶ γὰρ ἐν αὐτῇ πνεῦμα νοερόν, ἅγιον, ἀπαύγασμα φωτὸς αἰδίου, καὶ εἰκὼν τῆς ἀγαθότητος τοῦ Θεοῦ. Αὕτη φίλος Θεοῦ καὶ προφήτας κατασκευάζει. Εὐπρεπεστέρα δὲ ἐστὶν ἡλίου, καὶ ὑπὲρ πᾶσαν ἀστέρων θέσιν φωτὶ συγκρινομένη, εὐρίσκεται προτιμοτέρα. Αὕτη τοὺς θεραπεύσαντας αὐτὴν ἐκ πόνων ἔρρυσάτο, καὶ ὠδήγησεν ἐν τρίβοις εὐθείαις. Ἔδωκεν αὐτοῖς γνῶσιν ἀγίαν· καὶ διεφύλαξεν αὐτοὺς ἀπὸ ἐνεδρευόντων, καὶ ἀγῶνα ἰσχυρὸν ἐβράβευσεν αὐτοῖς, ἵνα γνῶσι πάντες, ὅτι δυνατωτέρα παντὸς ἐστὶν ἡ εὐσέβεια. Καὶ οὐ μὴ κατισχύσῃ ποτὲ κακία σοφίας, οὐδ' οὐ μὴ παρελεύσεται πονηροὺς ἐλέγχουσα ἢ δίκῃ. Εἶπον γὰρ ἐν ἑαυτοῖς, λογισάμενοι οὐκ ὀρθῶς· Καταδυναστεύσωμεν τὸν δίκαιον· μὴ φεισώμεθα τῆς ὁσιότητος αὐτοῦ, μηδὲ ἐντραπῶμεν πολιὰς πρεσβευτοῦ πολυχρονίου. Ἔστω δὲ ἡμῶν ἰσχυρὸς νόμος. Καὶ ἐνεδρεύσωμεν τὸν δίκαιον, ὅτι δύσχρηστος ἡμῖν ἐστὶ, καὶ ἐναντιοῦται τοῖς ἔργοις ἡμῶν, καὶ ἐπιφημίζει ἡμῖν ἁμαρτήματα παιδείας ἡμῶν. Ἐπαγγέλλεται γνῶσιν ἔχειν Θεοῦ, καὶ παῖδα Κυρίου ἑαυτὸν ὀνομάζει. Ἐγένετο ἡμῖν εἰς ἔλεγχον ἐνοιῶν ἡμῶν. Βαρὺς ἐστὶν ἡμῖν καὶ βλεπόμενος· ὅτι ἀνόμοιος τοῖς ἄλλοις ὁ βίος αὐτοῦ, καὶ ἐξηλλαγμένοι αἱ τρίβοι αὐτοῦ. Εἰς κίβδηλον ἐλογίσθημεν αὐτῷ, καὶ ἀπέχεταί τῶν ὁδῶν ἡμῶν, ὡς ἀπὸ ἀκαθαρσιῶν, καὶ μακαρίζει ἐσχάτα δικαίων. Ἰδῶμεν οὖν, εἰ οἱ λόγοι αὐτοῦ ἀληθεῖς, καὶ πειράσωμεν τὰ ἐν ἐκβάσει αὐτοῦ. Ὑβρεῖ καὶ βασάνῳ ἐτάσωμεν αὐτόν, ἵνα γνῶμεν τὴν ἐπιείκειαν αὐτοῦ, καὶ δοκιμάσωμεν τὴν ἀνεξικακίαν αὐτοῦ· θανάτῳ ἀσχήμονι καταδικάσωμεν αὐτόν· ἐστὶ γὰρ αὐτοῦ ἐπισκοπὴ ἐκ λόγων αὐτοῦ. Ταῦτα ἐλογίσαντο, καὶ ἐπλανήθησαν· ἀπετύφλωσε γὰρ αὐτοὺς ἡ κακία αὐτῶν. Καὶ οὐκ ἔγνωσαν μυστήρια Θεοῦ, οὐδὲ ἔκριναν ὅτι σὺ Θεός, μόνος, ὁ ζωῆς ἔχων καὶ θανάτου τὴν ἐξουσίαν, καὶ σώζων ἐν καιρῷ θλίψεως, καὶ ρυόμενος παντὸς κακοῦ· ὁ οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων, καὶ διδούς τοῖς ὁσίοις σου χάριν, καὶ τῷ σῶ βραχίονι τοῖς ὑπερηφάνοις ἀντιτασσόμενος.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἑκλογία

Στόμα δικαίου ἀποστάζει σοφίαν, χεῖλη δὲ ἀνδρῶν ἐπίστανται χάριτας. Στόμα σοφῶν μελετᾷ σοφίαν, δικαιοσύνη δὲ ρύεται αὐτοὺς ἐκ θανάτου. Τελευτήσαντος ἀνδρὸς δικαίου, οὐκ ὄλλυται ἐλπίς· υἱὸς γὰρ δίκαιος γεννᾶται εἰς ζωὴν, καὶ ἐν ἀγαθοῖς αὐτοῦ καρπὸν δικαιοσύνης τρυγήσει. Φῶς δικαίοις διὰ παντός, καὶ παρὰ Κυρίου εὐρήσουσι χάριν καὶ δόξαν. Γλῶσσα σοφῶν καλὰ ἐπίσταται, καὶ ἐν καρδίᾳ αὐτῶν ἀναπαύσεται σοφία. Ἀγαπᾷ Κύριος ὁσίας καρδίας, δεκτοὶ δὲ αὐτῷ πάντες ἄμωμοι ἐν ὁδῷ. Σοφία Κυρίου φωτιεῖ πρόσωπον συνετοῦ· φθάνει γὰρ τοὺς ἐπιθυμοῦντας αὐτήν, πρὸ τοῦ γνωσθῆναι, καὶ εὐχερῶς

θεωρεῖται ὑπὸ τῶν ἀγαπῶντων αὐτήν. Ὁ ὀρθρίσας πρὸς αὐτήν, οὐ κοπιᾷσει· καὶ ὁ ἀγρυπνήσας δι' αὐτήν, ταχέως ἀμέριμνος ἔσται. Ὅτι τοὺς ἀξιόους αὐτῆς αὐτὴ περιέρχεται ζητοῦσα, καὶ ἐν ταῖς τρίβοις φαντάζεται αὐτοῖς εὐμενῶς. Σοφίας οὐ κατισχύσει ποτὲ κακία. Διὰ ταῦτα καὶ ἔραστῆς ἐγενόμην τοῦ κάλλους αὐτῆς, καὶ ἐφίλησα ταύτην, καὶ ἐξεζήτησα ἐκ νεότητός μου, καὶ ἐζήτησα νύμφην ἀγαγέσθαι ἑμαυτῷ. Ὅτι ὁ πάντων Δεσπότης ἠγάπησεν αὐτήν· μύστις γὰρ ἔστι τῆς τοῦ Θεοῦ ἐπιστήμης, καὶ αἰρετὶς τῶν ἔργων αὐτοῦ. Οἱ πόννοι αὐτῆς, εἰσὶν ἀρεταί· σωφροσύνην δὲ καὶ φρόνησιν αὕτη διδάσκει, δικαιοσύνην καὶ ἀνδρείαν, ὧν χρησιμώτερον οὐδὲν ἔστιν ἐν βίῳ ἀνθρώποις. Εἰ δὲ καὶ πολυπειρίαν ποθεῖ τις, οἶδε τὰ ἀρχαῖα καὶ τὰ μέλλοντα εἰκάζειν· ἐπίσταται στροφὰς λόγων καὶ λύσεις αἰνιγμάτων· σημεῖα καὶ τέρατα προγινώσκει, καὶ ἐκβάσεις καιρῶν καὶ χρόνων· καὶ πᾶσι σύμβουλος ἔστιν ἀγαθή. Ὅτι ἀθανασία ἔστιν ἐν αὐτῇ, καὶ εὐκλεια ἐν κοινωνίᾳ λόγων αὐτῆς. Διὰ τοῦτο ἐνέτυχον τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐδεήθην αὐτοῦ, καὶ εἶπον ἐξ ὅλης μου τῆς καρδίας· Θεὲ Πατέρων, καὶ Κύριε τοῦ ἐλέους, ὁ ποιήσας τὰ πάντα ἐν λόγῳ σου, καὶ τῇ σοφίᾳ σου κατασκευάσας τὸν ἄνθρωπον, ἵνα δεσπόζῃ τῶν ὑπὸ σοῦ γενομένων κτισμάτων, καὶ διέπῃ τὸν κόσμον ἐν ὀσιότητι καὶ δικαιοσύνῃ, δός μοι τὴν τῶν σῶν θρόνων πάρεδρον σοφίαν, καὶ μὴ με ἀποδοκιμάσῃς ἐκ παιδῶν σου· ὅτι ἐγὼ δοῦλος σός, καὶ υἱὸς τῆς παιδίσκης σου. Ἐξαπόστειλον αὐτήν ἐξ ἀγίου κατοικητηρίου σου, καὶ ἀπὸ θρόνου δόξης σου, ἵνα συμπαροῦσά μοι διδάξῃ με, τὶ εὐάρεστόν ἐστι παρὰ σοί· καὶ ὀδηγήσει με ἐν γνώσει, καὶ φυλάξει με ἐν τῇ δόξῃ αὐτῆς. Λογισμοὶ γὰρ θνητῶν πάντες δειλοί, καὶ ἐπισφαλεῖς αἱ ἐπίνοιαι αὐτῶν.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κλητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

‘Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς τὸν Ὀτίχον

Ὀτιχηρὰ προσόμοια

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἦχος πλ.α΄

Χαίρει ἡ Ἐκκλησία Χριστοῦ, ἐπὶ λυχνίας ἱεράς κατοπτεύουσα, τὸν λύχνον τὸν φωτοφόρον, ὃν καθελόντες ἐχθροί, τῆς σιγῆς μοδίῳ συγκατέκρυψαν. Τιμᾶ ἐπὶ ὄρους σε, τῶν ἀρετῶν πάτερ ὅσιε, πυρσὸν ὡς θεῖον, οἰκουμένης τὰ πέρατα, ὑπὲρ ἥλιον, ἀπαστράπτοντα θαύμασι. Σήμερον ἡ ἀδέκαστος, Θεοῦ κρίσις δείκνυσι, δικαιοσύνην ἐξ ὕψους, ὡς μεσημβρίαν ὑπέρφωτον, τὴν σὴν καὶ παρέχει, τοῖς ἐν κόσμῳ τὴν εἰρήνην, καὶ μέγα ἔλεος.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Βρούει ὡς μυροθήκη τερπνῆ, τὰ τῶν θαυμάτων θεῖα ῥεῖθρα Χρυσόστομε, ἡ λάρναξ ἡ σὴ ἐν κόσμῳ, καὶ ἰαμάτων ῥοαῖς, τὰς ψυχὰς μυρίζει τῶν τιμώντων σε· Χριστοῦ τῶν χαρίτων γάρ, τοῖς αὐλοῖς ἀρώμασι, καταπλουτήσας, εὐωδίαν δεδώρησαι, τὴν αἰζων, τοῖς ἐν πίστει προστρέχουσιν ὅθεν καταπολαύοντες, χαρίτων σῶν πάνσοφε, καὶ τῶν ἀχράντων καὶ θείων, κατατρυφῶντες λειψάνων σου, πιστῶς ἐξαιτοῦμεν, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Στόμα δικαίου μελετήσῃ σοφίαν, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρίσιν.

Κόσμου ὁ σιτομέτρης πιστοί, ὁ ἐν τρυφῇ τῇ οὐρανόφωτοῦ Πνεύματος, καρδίας ἐκτρέφων πάντων, οὐκ ἐξ Αἰγύπτου χωρεῖ, Ἰωσήφ δὲ νέος προδεικνύμενος, σεπτοῖς ἐν λειψάνοις, ἀπὸ Κομάνων μετὰγεται, δεινῶν τὴν ζάλην, καὶ τὸ πέλαγος σήμερον, τὸ τῶν θλίψεων, διατέμνων ἐντεύξεσι. Τοῦτον οὖν μακαρίζομεν, καὶ πίστει βοήσομεν. Πάρεσο μάκαρ ἐν μέσῳ, τῶν ἐκτελούντων τὴν μνήμην σου, αὐτοῖς σωτηρίαν, παρεχόμενος πλουσίως, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὅσιν τρισμάκαρ, ἀγιώτατε πάτερ, ὁ ποιμὴν ὁ καλός, καὶ τοῦ ἀρχιποιέμενος Χριστοῦ μαθητῆς, ὁ τιθεὶς τὴν ψυχὴν ὑπὲρ τῶν προβάτων, αὐτὸς καὶ νῦν πανεύφημε, Ἰωάννη Χρυσόστομε, αἴτησαι πρεσβείαις σου, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε, σὺ εἶ ἡ ἀμπελος ἡ ἀληθινή, ἡ βλαστήσασα τὸν καρπὸν τῆς ζωῆς, σὲ ἱκετεύομεν πρέσβευε Δέσποινα, μετὰ τοῦ ἱεράρχου καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί

μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἤτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέσει ἡ βασιλεία σου ἐπὶ τὸν οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὴν γῆν· ὡς ἐπὶ τὸν οὐρανὸν καὶ ἐπὶ τὴν γῆν ἐπέπεσε ἡ δόξα σου ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ, ὁ Υἱὸς καὶ ἡ ἁγία Πνεύματι, ἀμήν.

Ἄμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρσὸς ἐκλάμψασα χάρις, τὴν οἰκουμένην ἐφώτισεν· ἀφιλαργυρίας τῷ κόσμῳ θησαυροὺς ἐναπέθετο, τὸ ὕψος ἡμῶν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν. Ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδεύων, πάτερ, Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῷ Λόγῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὲ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῆ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ελευθερίου Γεωργιάδη

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῆ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας

χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.
Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμōνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξεπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διήλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοι τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ἵτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἔστι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

ἦχος πλ.δ'

Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρσός ἐκλάμψασα χάρις, τὴν οἰκουμένην ἐφώτισεν· ἀφιλαργυρίας τῷ κόσμῳ θησαυροὺς ἐναπέθετο, τὸ ὕψος ἡμῖν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν. Ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδεύων, πάτερ, Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῷ Λόγῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)
[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἐπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ

ἦχος α'

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Δογματῶν ἀστραπαῖς, ὡσπερ ἥλιος μέγας, ἐφώτισας τὴν γῆν, καὶ ἀγνοίας τὸ σκότος, μακρὰν ἀπεδίωξας, Ἰωάννη Χρυσόστομε· ὅθεν δέομαι, τοῦ αἰωνίου με σκότους, ἐλευθέρωσον, καὶ φωτισμοῦ σωτηρίας, εὐχαῖς σου ἀξίωσον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀσπόρως τὸν Χριστόν, ἀπεκύησας μόνη, τὸ θαῦμα ὑπὲρ νοῦν, πῶς Παρθένος και Μήτηρ· διὸ Θεοτόκον σε, προσκυνοῦντες δοξάζομεν· σὺ γὰρ ἔτεκες, τὸν βασιλέα τῆς δόξης· ὃν δυσώπησον, τοῦ εἰρηνεῦσαι τὸν κόσμον, και σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Ὡς χρυσαυγές τε και τερπνὸν θεορῆμον, ὄργανον θεῖον κελαδοῦν Ἐκκλησία, ὑπὸ Χριστοῦ Χρυσόστομε δεδώρησαι· χελιδὼν ἢ εὐλαλος, χρυσαυγίζουσα μάκαρ, νοῦς ὁ χρυσοστόλιστος, λύρα τῆς μετανοίας, τοὺς σὲ τιμῶντας ρῦσαι πειρασμῶν, σαῖς ἰκεσίαις ποιμὴν ἀξιάγαστε.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι. ✞

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετὰ Θεὸν ἐπὶ τὴν σὴν Θεοτόκε, προσπεφευγῶς ὁ ταπεινὸς σκέπην θείαν, παρακαλῶ δεόμενος. Ἐλέησον ἀγνή, ὅτι ὑπερῆράν μου, κεφαλὴν ἁμαρτίαι, και πτοοῦμαι Δέσποινα, τὰς κολάσεις και φρίττω, ἰκετηρίαν ποίησον σεμνή, πρὸς τὸν Υἱόν σου, ἐκ τούτων ρυσθῆναί με.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογή

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Θεῖα ψήφω τῆς Χριστοῦ, ποιμνης ἀξίως γεγονώς, ἀξιάγαστε ποιμὴν, οἷά περ λύκους ἐξ αὐτῆς, ἐν τῇ σφενδόνη τῶν λόγων σου ἀπεδίωξας, ἐλέγχων ἀφειδῶς, παρανομοῦντας σοφέ· ὑφ' ὧν και ἐλαθείς, φθόνω Χρυσόστομε, μακρὰν ὁδὸν διήνυσας στερρόφρον, ὑπὲρ αὐτῆς ἐν ἧ τέθνηκας, ἀλλ' ἐπανῆλθες πρὸς βασιλῖδα, νέμων θεῖα χαρίσματα.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι. ✞

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ, τὸ ὑπὲρ φύσιν θεωρῶν, και ἐλάμβανεν εἰς νοῦν, τὸν ἐπὶ πόκον ὑετόν, ἐν τῇ ἀσπόρῳ συλλήψει σου Θεοτόκε, βάτον ἐν πυρὶ ἀκατάφλεκτον, ράβδον Ἀαρὼν τὴν βλαστήσασαν, και μαρτυρῶν ὁ μνηστῶρ σου και φύλαξ, τοῖς ἱερεῦσιν ἐκραύγαζε· Παρθένος τίκτει, και μετὰ τόκον, πάλιν μένει Παρθένος.

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (β')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξήραμμένοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιε Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

Προκείμενον

ψαλμός 48

Ἦχος $\frac{4}{\delta\iota}$ Βα $\frac{7}{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
Θεσσαλονίκη 2007 σ.26*

Το στο ο μα μου λα λη η σει σο φι ι αν $\frac{\Delta}{\delta\iota}$

και η με λε τη της καρ δι ασμου συν ε σιν $\frac{6}{\lambda}$ (β')

α $\frac{\chi}{\chi}$ κου σα τε ταυ τα παν τα τα ε θνη $\frac{6}{\lambda}$ εν ω $\frac{\sigma}{\sigma}$

τι σα σθε παντες οι κα τοι κουν τες την οικου με νην

Το στομα μου λαλη ησει σο φιλαν και η

μελετη της καρδιασμου συνεσιιιιν

Τάξις έωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

αμη ην

Παα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Παα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Αι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ελέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:1-9

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους: ¹ Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὁ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προβάτων, ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν, ἐκεῖνος κλέπτῃς ἐστὶ, καὶ ληστής. ² Ὁ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας, ποιμὴν ἐστὶ τῶν προβάτων. ³ Τούτῳ ὁ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει· καὶ τὰ ἴδια πρόβατα καλεῖ κατ' ὄνομα, καὶ ἐξάγει αὐτά. ⁴ Καὶ ὅταν τὰ ἴδια πρόβατα ἐκβάλῃ, ἔμπροσθεν αὐτῶν πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἶδασι τὴν φωνὴν αὐτοῦ· ⁵ ἄλλοτρίῳ δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσωσιν, ἀλλὰ φεύξονται ἀπ' αὐτοῦ· ὅτι οὐκ οἶδασι τῶν ἄλλοτρίων τὴν φωνήν. ⁶ Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν, ἃ ἐλάλει αὐτοῖς. ⁷ Εἶπεν οὖν πάλιν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα τῶν προβάτων. ⁸ Πάντες ὅσοι ἤλθον πρὸ ἐμοῦ, κλέπται εἰσὶ καὶ λησταί· ἀλλ' οὐκ ἤκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. ⁹ Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν' Ψαλμός

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδού γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσθησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδού γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.155/2493*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η μερον σκιρ τω σιν ε ε εν πνευ μα α τι αρ χι ε

ρε ε εων δη η μοι συν η μιν τι ι ι μων τε ες

σου την μνη μην ι ι ι ε ε ρα α αρ χα Χρυ σο

ο στο με ο σι ι ε φω στη ηρ της Ε εκ κλη σι ι

ι ι ας

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Ταις της Θεο το ο ο κου πρε σβει αις ε λε η η

η η η μον εξα λει ει ει ψο ο οντα πλη η

η θη των ε μω ω ων εγ κλη μα α α α των

Ἰδιόμελον

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου,
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Σάλπιγξ χρυσοφώνος ἀνεδείχθης, χρυσορρήμων Χρυσόστομε, χρυσοουργῶν τὰς καρδίας τῶν πιστῶν, τοῖς χρυσεπόνις σου διδάγμασι· προφητικῶς γὰρ ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος τῶν δογμάτων σου, ὅσιν πάτερ, καὶ κόσμος παντὸς τὰ πέρατα ἐφώτισεν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιροῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

ἤχος πλ.δ'

«**Ἄρμα** τηλάτην Φαραῶ ἐβύθισε, τερατουργοῦσα ποτέ, μωσαϊκὴ ῥάβδος, σταυροτύπως πλῆξασα, καὶ διελοῦσα θάλασσαν, Ἰσραὴλ δὲ φυγάδα, πεζὸν ὁδίτην διέσωσεν, ἄσμα τῷ Θεῷ ἀναμέλποντα». (β')

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε κατάρας παλαιᾶς ἢ λύτρωσις, καὶ εὐλογίας πηγὴ, χαῖρε ζωῆς Μήτηρ, Ἄδου ἢ καθαίρεσις, θανάτου ἢ ἀναίρεσις, χαῖρε λύσις τῆς λύπης, χαρᾶς χωρίον εὐρύχωρον· χαῖρε Θεοτόκε πανύμνητε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄρμα τοῦ Λόγου λογικὸν καὶ ἔμφυχον, χαῖρε πανάμωμε, δαυϊτικὸν χαῖρε, ἄρμα πολυώνυμον, ἄρμα μυριοπλάσιον· χαῖρε ἢ ἀσυγκρίτως, τῶν Χερουβὶμ ὑπερέχουσα, καὶ τῶν Σεραφὶμ ὑπερφέρουσα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐρωτέρα νοερῶν δυνάμεων, χαῖρε Θεόνυμφε, χαῖρε κτιστῆς πάσης, ἀνωτέρα φύσεως· χαῖρε Θεοῦ παλάτιον, χαῖρε πύρινη θρόνε, χαῖρε λυχνία πολύφωτε· χαῖρε μυριώνυμε Δέσποινα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥάβδος ἐκ ρίζης Ἰεσσαὶ βλαστήσασα, χαῖρε ἀμόλυντε· χαῖρε βλαστῷ ῥάβδου, τῆς Ἄαρωνίτιδος, διαγραφεῖσα πρότερον, μυστικῶς καὶ βαθέως· ὡς γὰρ ἐκείνη τὰ κάρυα, οὕτω τὸν Χριστὸν σὺ ἐξήνησας.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ᾠδὴ α'

Ἄσμα ἀναπέμφωμεν λαοί

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Πλοῦτον ἐναπέθου σῆ ψυχῆ, τὸν θησαυρὸν τοῦ Πνεύματος, Πάτερ Χρυσόστομε· ἐξ οὗ τὴν Ἐκκλησίαν πλουτίζεις τοῖς λόγοις σου, ἥτις σου ἐπαξίως, ἑορτάζει ἐπάνοδον θείαν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Λόγοις κατεποίκιλας χρυσοῖς, τὴν ἱεράν Χρυσόστομε, τῆς Ἐκκλησίας στολήν, ἣν πρῶην ἐξ αἰμάτων, Χριστὸς προεξύφανεν· ὅθεν σου ἐπαξίως, ἑορτάζει ἐπάνοδον θείαν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Πέτρα ἀνεδείχθης ἀκλινῆς, καὶ στῦλος καὶ ἐδραίωμα, τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, τοῦ ἀκρογωνιαίου, ἐν ᾧ ὠκοδόμησας, λόγους θεοσεβείας, ὥσπερ λίθους σοφῆ ἱεράρχα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μόνη ἀπειρόγαμε σεμνή, Μαρία ἀειπάρθενε, θεοτόκε κυρία, ἀγνή ἐκλελεγμένη, ἐξαίρετε Δέσποινα, πάντων τῶν ποιημάτων, σὲ ἐλπίδα κεκτήμεθα πάντες.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδὴ α'

Ὁ τὰ ὕδατα πάλαι

ἦχος γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Τὸ θεόφθογγον στόμα, τὸ χρυσοφωνον, ἡ τῶν λόγων λαμπρότης, τὸν ἐμὸν λάμπρυνον, ταῖς ἰκεσίαις σου νοῦν ὅπως ἀνυμνήσω σου, τῆς ἐπανόδου τὴν μνήμην, Ἰωάννη χάριτος, θείας φερώνυμε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὡς ἀστὴρ ἑσφόρος, ὡς φαεσίμβροτος ἥλιος, ὡς φωστὴρ εὐσεβείας, ὑπὸ γῆν ὅσιε, δύνας δεσμοῖς φυσικοῖς, αὔθις ἐξανέτειλας, ἡμῖν τοῖς τέκνοις σου πέμπων, τῶν θαυμάτων ἀφθονα τὰ σελαγήματα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χρυσορρήμονι γλώττη, τῶν διδαγμάτων ἐνέπλησας, τὴν ὑφήλιον πᾶσαν, καὶ χρυσοῖς μέλεσι, τῶν ἰαμάτων αὐγάς, πᾶσιν ἐναπήστραψας, τῶν παθημάτων τὸ σκότος, ἀφανίζων ὅσιε, τῇ ἐπανόδῳ σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥητορεύων τὰ θεῖα, μοναδικὸν τὴν ὑπόστασιν, ὑφηγήσω τὸν Λόγον, κὰν διπλοῦς πέφηνεν, ἐκ τῆς Ἀγνῆς προελθὼν, σάρκα προσλαβόμενος· ἦν εὐλογοῦμεν ἀπαύστως, καὶ πιστῶς δοξάζομεν θεῖε Χρυσόστομε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

ἦχος πλ.δ'

«Ὀυρανίας ἀψίδος, ὀροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομῆτορ, σὺ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ, τῶν ἐφετῶν ἡ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλάνθρωπε». (β')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰσχυρότατον ὄπλον, χαῖρε πιστῶν Δέσποινα, χαῖρε κραταιὰ προστασία, χαῖρε ἀντίληψις· χαῖρε βοήθεια, ἀμαρτωλῶν· χαῖρε τεῖχος τῶν προσκαλουμένων σε, χαῖρε τοῦ κόσμου χαρά.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτηρίας ἀνθρώπων, χαῖρε στερρὸν ἔρεισμα· χαῖρε τοῦ Ἀδάμ καὶ τῆς Εὔας ἡ ἐπανάκλησις, δι' ἧς ἀπέλαβον, τὴν παλαιὰν εὐκληρίαν, χαῖρε ἡ ἀνοίξασα, πάλιν παράδεισον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε ἀφλεκτε βάτε, χαῖρε φωτὸς ὄχημα, χαῖρε τοῦ ἡλίου νεφέλη, χαῖρε περίδοξε, καὶ περιλάλητε, τοῦ βασιλέως καθέδρα· χαῖρε πόλις ἐμψυχε, Χριστοῦ τοῦ ζῶντος Θεοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειρόγαμε μῆτερ, χαῖρε ἀγνή Δέσποινα, χαῖρε ἡ ἀνήροτος χώρα καὶ ἀγεώργητος, ἡ γεωργήσασα, τὸν γεωργὸν τῶν ἀπάντων, χαῖρε γῆ, ἀλήθειαν ἡ ἀνατείλασα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ γ'

Οὐκ ἔστιν ἅγιος

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Χρυσέοις διδάγμασι, κατεchrύσωσας σοφέ, τῆς Ἐκκλησίας τὸν στέφανον, καὶ ταύτης ἐποίκιλας, τὴν εὐπρέπειαν πάτερ, τῷ κάλλει τῶν λόγων σου· διὸ σε κατ' ἄξιαν τιμᾶ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Μυρίζουσιν ὅσιε, ὡς περ κρίνα τοῦ ἀγροῦ, οἱ ἀτμοὶ τῶν καμάτων σου, δι' ὧν εὐηρέστησας, τῷ Θεῷ ἱεράρχα, κινδύνοις καὶ θλίψεσι, καὶ γῆ προσομιλήσας μακροᾶ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὡς ἄνθη μυρίζουσιν, οἱ τῶν λόγων σου καρποί, νοητῶς ἀποστάζοντες, τὸν θεῖον Χρυσόστομε, γλυκασμὸν τῆς σοφίας, καὶ νῦν εὐωδιάζοντες, ἡμᾶς ταῖς πρακτικαῖς ἀρεταῖς.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμέριστος ἔμεινας, εἰ καὶ σάρκα δι' ἐμέ, ἐκ Παρθένου ἐφόρεσας· διὸ καὶ ἐν δύω σε, προσκυνῶ ταῖς οὐσίαις, καὶ δύω θελήσῃς, καὶ δύω ἐνεργεῖαις Χριστέ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β' τοῦ ἀγίου, ψδὴ γ'

Ὁ ἐκ μὴ ὄντων τὰ πάντα

ἦχος γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Υπερορίας ὑπέκρυψέ σε μυχοῖς, τὸν λύχνον τὸν πάμφωτον, Βασιλὶς ἡ τυφλώττουσα· Χριστὸς δ' ὑψηλότερον, ἐν τῇ λυχνίᾳ, καὶ πάλιν ἐπανάγει.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Σταλάζων ρεῖθρα θαυμάτων καὶ ποταμούς, προχέων ἰάσεων, ἐπανῆλθες Χρυσόστομε, τοῖς πιστῶς τιμῶσί σου, τῆς ἐπανόδου τὴν μνήμην Ἰωάννη.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ χρυσορροῶς Νεῖλος ὁ πλημμυρῶν, ἐν λόγοις ἐν θαύμασιν, ἐπανῆκε, συνδράμωμεν, πιστῶς ἀπαντλήσωμεν, ἀφθόνως πάντες ἐν πᾶσι κορεσθῶμεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γεώδης φύσις οὐ σθένει σε ἀνυμνεῖν, ἣν ἄγγελοι μέλπουσιν, ὡς Θεὸν σωματώσασαν· πλὴν πιστῶς οἱ δοῦλοί σου, ἀποτολμῶμεν ὑμνεῖν σε καὶ δοξάζειν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἄμήν.

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Τὴν σοφίαν ἐξ ὕψους καταμαθὼν, καὶ τὴν χάριν τῶν λόγων παρὰ Θεοῦ, τοῖς πᾶσιν ἐξέλαμψας, ὡς χρυσὸς ἐν καμίνῳ, καὶ τὴν Ἁγίαν Τριάδα, μονάδα ἐκήρυξας, τὴν φιλάργυρον πλάνην, τοξεύσας τοῖς λόγοις σου· ὅθεν καὶ πρὸς ζῆλον, βασιλίδα ἐλέγξας, ἀδίκως τῆς ποιμένης σου, ἀπελάθης μακάριε, Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✚

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τῆς Τριάδος τὸν ἕνα ὑπερφυῶς, συλλαβοῦσα Παρθένε και θαυμαστῶς, τοῦτον ἀπεκύησας, ὑπὲρ λόγον και ἔνοιαν, και κοινωνὸν τῆς θείας, κατέστησας φύσεως, τὴν τῶν ἀνθρώπων φύσιν, τὴν πάλαι ἐξόριστον ὅθεν συνελθόντες, οἱ τῷ τόκῳ σου πάντες, σωθέντες, πανάμωμε, τοῖς σοῖς λόγοις ἐπόμενοι, χρεωστικῶς σε μακαρίζομεν, αἰτούμενοι Χριστὸν τὸν Θεόν, τῶν πταισμάτων ἄφεισιν δωρησασθαι, τοῖς σέ δοξάζουσι πίστει, ὡς Μητέρα αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«Σὺ μου ἰσχὺς, Κύριε, σὺ μου και δύναμις, σὺ Θεός μου, σὺ μου ἀγαλλίαμα, ὁ πατρικοὺς κόλπους μὴ λιπῶν, και τὴν ἡμετέραν, πτωχεῖαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σὺν τῷ προφήτῃ, Ἄββακούμ σοι κραυγάζω· τῇ δυνάμει σου δόξα φιλόνηρωπε».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄνατολή, τοῦ πατρικοῦ ἀπαυγάσματος, και ἡλίου, τοῦ ἐξαναστείλαντος, πρὸ ἑωσφόρου ἐκ τοῦ Πατρός, χαῖρε Θεοτόκε, νεφέλη κούφη και ἔμψυχε· Παρθένε χαῖρε μήτηρ, χαῖρε εὐλογημένη· χαῖρε δεδοξασμένη πανάμωμε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τὸ χρυσοῦν, θυμιατήριον Δέσποινα, τοῦ ἀστέκτου, και αὐλοῦ ἀνθρακος, ἐν ᾧ ἐκαύθη διαρραγὲν, τῆς ἀδαμιαίας, παρακοῆς τὸ χειρόγραφον· διὸ σοι χαῖρε κράζω, δι' ἧς πάσιν ἐδόθη, ἡ χαρὰ και τρυφή και ἀπόλαυσις.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τῶν βροτῶν, δόξα και κλέος και καύχημα, και ἀγγέλων, στέφος και διάδημα· διὸ ἡ γῆ, και ὁ οὐρανός, μίαν Ἐκκλησίαν, στησάμενοι παναρμόνιον, τό, χαῖρέ σοι βοῶμεν· χαῖρε Δέσποινα κόσμου, χαῖρε πάντων ἀνθρώπων βοήθεια.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κλίνη σεπτῆ, ἣν Σολομὼν προδιέγραψε, κυκλωμένην, δυνατοῖς ἐξήκοντα, χαῖρε Παρθένε ἡ κεχρυσωμένη, τοῦ νοητοῦ ἀγιασματος, λαβὶς ἡ θεία χαῖρε· χαῖρε βάτε πυρφόρε, χαῖρε πύλη και κλιμαῆς και γέφυρα.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὴ δ'

Ἐξ ὄρους κατασπίου

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Νέος Ἄβραάμ, ἐδείχθης ἱεράρχα, ἄλλον Ἰσαάκ, τὸν βίον θυσιάσας, και μυστικὴν

δολοκάρπωσιν ἀνενέγκας, ἐν τῷ πυρὶ τῆς συνειδήσεως.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Σὺ τὸν Ἰακώβ, ζηλώσας θεοφόρε, κλιμαξ πρακτικῆς, ἐδείχθης πολιτείας, τὰς ἀναβάσεις τῶν θείων σου νοημάτων, ἐν τῇ καρδίᾳ σου τιθέμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ῥάβδῳ μυστικῇ, τῇ γλώττῃ διασχίσας, ὅλην τῆς γραφῆς, τὴν ἄβυσσον τρισμάκαρ, ὡς Μωϋσῆς διεβίβασας τοὺς ἀνθρώπους, πρὸς τὴν ἐπίγνωσιν τῆς πίστεως.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε θησαυρέ, τῆς πάντων σωτηρίας, χαῖρε νοερά, πηγὴ τῶν ἱαμάτων· χαῖρε τὸ ἅγιον ὄρος, ὃ ὁ προφήτης, Θεογεννητὸρ προεώρακεν.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ δ'

Ἔθου πρὸς ἡμᾶς

ἦχος γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λόγων ἔρασταί, τὸν τῶν λόγων μέγαν Κοσμήτορα, λόγοις ἱεροῖς χαρμονικῶς, ἐπανιόντα δεῦτε τιμήσωμεν, λόγους ματαιόφρονας, σοφία λόγων λήρους ἀπελέγξαντα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥωβίσας ἡμᾶς, διδαγμάτων πλούτῳ Χρυσόστομε· χεῖρα δ' ἀναστέλλεις ἐμβριθῶς, πλεονεξίας πλούτῳ τὴν βρίθουσαν, ἐλέγχων τρανότατα, καὶ κατὰ νόμον, πλούτῳ θείας χάριτος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τόξον δυνατῶν, ἰταμότης τύραννος τέθλασαι· σὺ δ' ἐν ἀσθενείᾳ τῆς σαρκός, ἀγγελικῶς βιοὺς ὑπερίσχυσας, ἰκέτας Χρυσόστομε, τοὺς πρὶν διώκτας, ἔχων ἱερώτατε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τάξεις νοεραί, ὑμνωδίαις Κόρη σὲ μέλπουσιν· ὃν γὰρ οὐκ ἰσχύουσιν ὄραν, ἐκ τῆς ἀγνῆς νηδύος σου τέτοκας, σάρκα προσλαβόμενον, ἀναλλοιώτως, πάναγνε Θεόνυμφε.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ε'

ἦχος πλ.δ'

«Ἴνα τὶ με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δαίλαιον, ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καὶ πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοεράν σατραπείαν, καὶ τυραννικὴν ἐναέριον φάλαγγα, παρελθεῖν ἀλύπτως, ἐν καιρῷ τῆς ἐξόδου μου πάρεχε, ἵνα σοὶ τό, χαῖρε, χαρμονικῶς, Δέσποινα κράζω· Χαῖρε πάντων ἐλπίς

ἀκαταίσχυντε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς χαρὰν συλλαβοῦσα, χαῖρε ὑπεράμωμε· χαῖρε ὑπέραγνε, χαῖρε τῆς Ἀγνείας, πορφυρόχρουν ἄνθος ἡδύπνοον, χαῖρε παρθενίας, κακκοβαφῆς ἐρυθρὸν ῥόδον, καὶ Θεοῦ τὸ εὐῶδες ὀσφράδιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μυστικὴ μυροθήκη, χαῖρε τὸ ἡδύπνοον μύρον ἢ βρύουσα· χαῖρε θεία κρήνη, ἢ τὸ ὕδωρ τὸ ζῶν ἀναβλύζουσα, χαῖρε ἢ τὸν βότρυν, τὸν τῆς ζωῆς καρποφοροῦσα, ἀγεώργητος ἀμπελος Δέσποινα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀδιόδευτε πύλη, χαῖρε ἣν διώδευσε Χριστὸς ὁ Κύριος· παραδείσου πύλας, ἢ ἀνοίξασα χαῖρε τῷ τόκῳ σου, χαῖρε δι' ἧς χαίρει, ὁ οὐρανὸς καὶ γῆ χορεύει, καὶ τὰ ἄνω τοῖς κάτω συνάπτονται.

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ψδθ ε'

Ὁ ἐκ νυκτὸς ἀγνοίας

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Τὴν ἱεράν στολήν σου, κατακοσμήσας τοῖς ἄθλοις τῶν πόνων σου, ἔδειξας λαμπροτέραν, τὴν ἱεραρχίαν Χρυσόστομε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἀθλητικὸν ἀγῶνα, ἱερομύστα γενναίως διήνυσας, πόλεσιν ἀοικήτοις, καὶ ὑπερορίαις στελλόμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Τῇ ἀστραπῇ τῶν λόγων, τὴν ὑπερκόσμιον γνῶσιν ἐβρόντησας, μύστα τῶν ἀπορρήτων, ὑετοὺς δογμάτων ὀμβρήσας ἡμῖν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄνευ φθορᾶς τεκοῦσα, Θεογεννητὸρ τὸν ἄσπορον τόκον σου, μόνη ὠφθης Παρθένος, βρέφος ὑπομάζιον φέρουσα.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδθ ε'

Πρὸς σὲ ὀρθρίζω

ἦχος γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ἔαρ ὠφθης, εὐωδιάζον μυστικῶς, χαρίτων ἄνθεσι τῶν πιστῶν τὰ πλήθη, λύων κακῶν τὸν χειμῶνα πάτερ, ἐν τῇ ἐπανελεύσει σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ θεῖον ρεῖθρον, τῶν χαρισμάτων ἢ πηγῆ, ἐπανελήλυθεν· οἱ διψῶντες δεῦτε ὕδωρ ζωῆς, ἀπαντλεῖτε πίστει, ἐνθέως εὐφραινόμενοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥυὲν ἐκρύβης, οἴμοι! τὸ κάλλος τὸ ἐμόν· ἀλλ' ἐπανῆλθές μοι ποθητὸς ἐν χρόνῳ, ἢ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία πάτερ, βοᾶ σοι ἐπανήκοντι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰλέωσαί μοι, τὸν προελθόντα ἐκ τῆς σῆς, γαστρὸς πανάμωμε, σαρκοφόρον Λόγον, ὃν ἐν ναῷ Συμεῶν βασιτάζων, ὡς κτίστην ἐμεγάλυνεν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«Τὴν δέησιν, ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν, ἢ ψυχῆ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς· ἐκ φθορᾶς ὁ Θεὸς με ἀνάγαγε».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ ἔμψυχος χαῖρε Δέσποινα κόχλος· ἢ κογχύλη, σῶν ἀχράντων αἱμάτων πορφυραυγῆ, ἐρυθρὰν ἀλουργίδα, τῷ τοῦ παντὸς βασιλεῖ, πορφυρώσασα· τὴν γύμνωσιν τὴν τοῦ Ἀδάμ, ἢ σκεπάσασα χαῖρε πανύμνητε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Στηρίζει μὲν, τὰς καρδίας ἀνθρώπων, φυσικῶς ὁ αἰσθητὸς ἄρτος κόρη· χριστιανῶν, τὰς ψυχὰς δὲ κρατύνει, τὸ σὸν ἀδόμητον ἅγιον ὄνομα· ἐντεῦθεν καὶ χαρμονικῶς, πᾶσα γλῶσσα τὸ χαῖρε κραυγάζει σοι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λυχνία, ἢ χρυσαυγίζουσα χαῖρε, κιβωτὸς ἢ θεοχώρητος, χαῖρε σκηνή, χαῖρε ἅγιον ὄρος· χαῖρε τοῦ ζῶντος Θεοῦ πόλις ἔμψυχε· παλάτιον χαῖρε Χριστοῦ· χαῖρε τέμενος θεῖον πολύφωτον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπέραγνε, ὑπεράμωμε χαῖρε, τὸ τῆς φύσεως ἐξάριετον ἄνθος· χαῖρε κοινή, τῶν ἀνθρώπων τοῦ γένους, φιλοτιμία καὶ χάρις θεόσδοτος, τὴν ἄτιμον φύσιν τῶν βροτῶν, ἢ τιμήσασα χαῖρε τῷ τόκῳ σου.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὴ ς'

Ὡς τὸν Προφήτην ἐρρῶσω

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὡσπερ χρυσὸν ἐκ μετάλλων, ἐκ τοῦ βάθους σοφῆ τῆς καρδίας σου, τὰ πάγχρυσα δόγματα

ἡμῖν ἐθησαύρισας, καὶ τὰ σὰ λόγια πλοῦτον κατέλιπες.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Τὴν παναγίαν σου μνήμην, ὁ λαὸς ἐορτάζων Χρυσόστομε, δοξάζει τὸν Κύριον, τὸν σὲ ἐκλεξάμενον, καὶ καλέσαντα, εἰς τὰς αἰωνίους σκηνάς.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Εἰ καὶ νεκρὸς εἶ ἐν τάφῳ, ἀλλὰ ζῶν ἐν τῷ κόσμῳ Χρυσόστομε, κηρύττεις μετάνοιαν, καὶ γράφεις συγχώρησιν, ἐγγυώμενος, τοῖς μετανοοῦσι θερμῶς.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν ἐν χερσὶ τῆς Παρθένου, καὶ ἐν κόλποις Πατρὸς καθεζόμενον, τὸν σάρκα φορέσαντα, καὶ μείναντα ἄτρεπτον, προσκυνήσωμεν, ὡς Θεὸν καὶ Κύριον.

Κανὼν 6' τοῦ ἀγίου, ψδθ ς'

Ἄβυσσος ἐσχάτη

ἦχος γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τέμνει σε τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ ἡ ἔκφρων βασιλίσσα, ἀποτόμως ἐλέγχουσα· ἀλλ' αὐτίκα τέμνεται, σὺ δὲ ἐλέγχεις ἀθάνατα, τὴν ἐξάισιον προτομὴν ἐργασάμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἦοργανον ἐδείχθης τοῦ παντουργοῦ, Χρυσόστομε Πνεύματος, ὑπηγοῦν ἐμμελέστατα, κωφεύει δ' ἡ τύραννος, ὡς ἀσπίς πρὸς ἐπάσματα, καὶ οἰκτρότατον, ἀνταλλάττεται θάνατον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νέκρωσιν κὰν τέθνηκε μὴ παθεῖν, σαφῶς ἀνεδίδαξε, βασιλεῖς ὁ Χρυσόστομος· αὐτῶν γὰρ προστάγμασιν, ἀπειθήσας τὸ πρότερον, ταῖς δεήσεσιν, ἐπανῆκε τὸ δεύτερον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐνα σε τὸν ἐκ Παρθένου νοῦν, κὰν σάρκα προσεῖληφας, καὶ διπλοῦς ἐχρημάτισας, μακρὰν ἀπερράπισε, καὶ τομὴν καὶ τὴν σύγχυσιν, ὁ Χρυσόστομος, Ἰωάννης Θεάνθρωπε.

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἦντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἄμήν.

Κοντάκιον

Χορὸς ἀγγελικὸς

ἦχος α'

Ἐφράνθη μυστικῶς, ἡ σεπτὴ Ἐκκλησία, τῇ ἀνακομιδῇ, τοῦ σεπτοῦ σου λειψάνου· καὶ τοῦτο κατακρύψασα, ὡς χρυσίον πολύτιμον, τοῖς ὕμνοῦσί σε, ἀδιαλείπτως παρέχει, ταῖς

πρεσβείαις σου, τῶν ἱαμάτων τὴν χάριν, Ἰωάννη Χρυσόστομε.

Οἶκος

Ἡ λαμπάς, ἡ τῶν ἔργων μου στυγνὴ πέφυκεν, Ἰωάννη Χρυσόστομε, καὶ δειλιῶ πρὸς ὑπάντησιν τοῦ ἱεροῦ σου σκήνους· ἀλλ' αὐτὸς με ὁδήγησον, καὶ τὰς τρίβους μου εὐθύνον, μετανοίας παρέχων μοι καιρὸν πανάγιε, ὡς αὐτῆς κήρυξ ἔνθεος, καὶ τῶν παθῶν μου τῶν πολυτρόπων κατεύνασον ζάλην· καὶ παγίδων τοῦ Βελίαρ ἀφαρπάσας με, εἰς τέλος σῶσον με, ὅπως ὑμνῶ σου ἀξίως τὴν θείαν ἐπάνοδον, ὡς πρὶν καὶ τὴν κοίμησιν τολμήσας ἐδόξασα, Ἰωάννη Χρυσόστομε.

Συναξάριον

Τῆ κζ' τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου, ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου.

Νεκρὸς καθίζη, ὦ Ἰωάννη, θρόνῳ,
Ἄλλ' ἐν Θεῷ ζῶν, πᾶσιν Εἰρήνην, λέγεις.
Ἄπνουν ἐβδομάτῃ κόμισαν δέμας εἰκάδι χρυσοῦν.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ἡ ἁγία Μαρκιανὴ βασίλισσα, ἡ ἐν τοῖς ἀγίοις ἀποστόλοις, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Τὴν βασίλισσαν Μαρκιανὴν ἐκ βίου,
Χριστὸς βασιλεὺς ἐξάγει βασιλέων.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ὄσιος Κλαυδῖνος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ψυχῆς ἰδὼν σῆς κάλλος ἐξηρημένον,
Ὁ ψυχεραστῆς λαμβάνει σε Κλαυδῖνε.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ὄσιος Πέτρος ὁ Αἰγύπτιος εἰς βαθὺ γῆρας ἐλθὼν, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ὡς ὠριμὸς τις σῖτος ἐκ γῆρας Πέτρε,
Οἶνον ταμεῖω συγκομίζει τῷ τάφῳ.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος νεομάρτυς Δημήτριος, ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει μαρτυρήσας ἐν ἔτει 1784, ξίφει τελειοῦται.

Φῶς οὐράνιον σῶ ἐπέστη λειψάνῳ,
Χριστοῦ ὑπερτηθῆντι θείας ἀγάπης.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«Θεοῦ συγκατάβασιν, τὸ πῦρ ἠδέσθη ἐν Βαβυλῶνι ποτέ· διὰ τοῦτο οἱ παῖδες ἐν τῇ καμίνῳ, ἀγαλλομένῳ ποδί, ὡς ἐν λειμῶνι χορεύοντες ἔψαλλον· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ μόνη ἀπείρανδρος, ἡ μόνη ἀφθορος, χαῖρε Δέσποινα, ἡ Παρθένος καὶ Μήτηρ, ἡ παιδοτόκος καὶ ἀπειρόγαμος· τὸ ξένον χαῖρε καὶ φρικτὸν μυστήριον· χαῖρε ἀγγέλων τρυφή, χαῖρε ἀνθρώπων χαρά.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σιῶν πόλις ἔμψυχε, τοῦ βασιλέως τῶν βασιλέων Χριστοῦ, περὶ ἧς ἐλαλήθη, δεδοξασμένα χαῖρε Θεόνομφε· χαῖρε ἡ κλιμαξ, δι' ἧς μεταβαίνομεν, πρὸς οὐρανὸν ἀπὸ γῆς, καὶ ἐκ φθορᾶς εἰς ζωὴν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λειμῶν θεοφύτευτος, εὐώδης κῆπος θεοβλαστούργητος, ἀνεδείχτης Παρθένε, ἀθανασίας ἄνθος ἀνθήσασα· διὸ συμφώνως τὸ χαῖρέ σοι κράζομεν. Χαῖρε χαρᾶς χορηγέ, χαῖρε πηγῆ γλυκασμοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υπέρτιμε Δέσποινα, ἐξ ἀτιμίας παθῶν με λύτρωσαι, ἵνα σοι χαρμοσύνως, τὸ χαῖρε κράζω· χαῖρε ἀγνείας πηγῆ, χαῖρε ταμεῖον πάσης καθαρότητος· χαῖρε δοχεῖον Θεοῦ, χαῖρε χωρίον Χριστοῦ.

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ψδκ ζ'

Ὁ τοὺς παῖδας δροσίσας

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἀκριβῆς ἐπεγνώσθης θεηγόρος, καὶ κοινὸς ἀντιλήπτωρ τῶν ἐν τῷ κόσμῳ, ἡμαρτηκότων, ὅσιε, παρεγγυῶν τὴν μετάνοιαν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὡς χρυσὸς ἐν καμίνῳ τῶν κινδύνων, πυρωθεὶς ἱεράρχα οὐκ ἐχωνεύθης, οὐ κατεφλέχθης· δοκιμασθεὶς γὰρ ἔδειξας, ὑπεροβρύζους τοὺς πόνους σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Οὐκ ἐνάρκησας πάτερ πρὸς ἀγῶνας, οὐκ ἠσχύνθης δυνάστας, οὐ προέκρινας, ἀδικίαν δικαιοσύνης ὅσιε, καὶ μαρτυρεῖ ὁ τῆς χήρας ἀγρός.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε κούφη νεφέλη, χαῖρε πύλη, δι' ἧς μόνος διῆλθεν, ὁ Θεὸς ἡμῶν Θεοτόκε, ἀφθόρῳ τόκῳ ἄσπορος, ἐκ σοῦ Ἰῶς γεννηθεὶς οὐ τραπεῖς.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδκ ζ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ξενοῦν τὴν χήραν σοφέ, ἀσύγνωστον φάσκοντα, τῶν ἐξ αὐτῆς ξένον σε ποιεῖ, ἐκ τῆς βασιλίδος ἢ πάντολμος γυνή, ξένη θείας χάριτος, ξενώσει χρηματίσασα, τῶν σοφῶν διδαγμάτων σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἄλλ' ἐπανῆλθες ἡδύς, ὡς ἥλιος νέφεσιν, ἀποκρυβεῖς μέγιστε φωστήρ, καταφωσφορῶν φωταυγία μυστικῆ, τῶν χρυσῶν δογμάτων σου, τοὺς φωτισθέντας ἅπαντας, Ἰωάννη Χρυσόστομε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Διαίρω σοι τὰς ἐμάς, παλάμας Χρυσόστομε, περιβολαῖς ἔνδον σε λαβεῖν, τὸν νυμφαγωγόν, ἐπανήκοντα λαμπρῶς, φίλτρον ὡς χρόνιον, ἢ Ἐκκλησία κράζει σοι, ἐορτάζουσα σήμερον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς μυστικὴ τις λαβίς, τὸν ἄνθρακα φέρουσα, τὸν νοητὸν ἔρχη πρὸς, ναόν, ὃν Συμεὼν λαμπρυνθήσεται χερσί, πάναγνε δεξάμενος, καὶ τὰ τοῦ πάθους σύμβολα, προφητεύσει σαφέστατα.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ κ'

ἦχος πλ.δ'

«Εὐλογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν Πατέρα Θεόν· ὑμνεῖτε, τὸν συγκαταβάντα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς ὄρσος μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζῶν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον, εἰς τοὺς αἰῶνας».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰεσσαὶ ἐκ ρίζης, χαῖρε ράβδος βλαστήσασα, χαῖρε ἀποτίστως ἀνθηφοροῦσα, ἄνθος τὸν Χριστὸν ὠραῖον, χαῖρε πῖον ὄρος, χαῖρε κατάσκιον· χαῖρε Θεοῦ ὄρος, ἐν ᾧ κατοικεῖν ὁ Λόγος, πάντων ἠυδόκησε πρὸ τῶν αἰώνων.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σιδηρᾶ σου ράβδω, κραταιᾶς ἀντιλήψεως, ὡς ὑλακτοῦντας κύνας, ὡς ὠρουμένους θῆρας, τὰ περικυκλοῦντα τὴν ταπεινὴν μου ψυχὴν, ἀποσόβει πάθει, δεινῶς με πολιορκοῦντα, ἵνα τὸ χαῖρέ σοι Παρθένε κράζω.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὠραιώτης ὄλη, τὸν ὠραῖον ἐν κάλλεσιν, ὑπὲρ υἱοὺς ἀνθρώπων, Χριστὸν τεκοῦσα, ἢ ἐν γυναξίῳ ὠραία· διὸ σοι τὸ χαῖρε κράζομεν χαίροντες, χαῖρε Θεοτόκε, ἀγνή κεχαριτωμένη, χαῖρε τῆς κτίσεως ἐνδοξοτέρα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δανιήλ ὃ εἶδεν, ὄρος πρὶν ἀλατόμημον, Θεογεννήτορ χαῖρε, ἐξ οὗ ἐτμήθη, ἀχρογωνιαῖος λίθος. Χαῖρε θεοδόχε, ἀνθρακοφόρε λαβίς, χαῖρε τῶν αὐλῶν, ἀγγέλων ἀγιωτέρα, χαῖρε τῆς κτίσεως τιμιωτέρα.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὴ κ'

Οἱ θεωρήμονες παῖδες

ἤχος πλ.δ'

Ἡ θεωρήμων σου γλῶσσα ἐν τῷ κόσμῳ, ὥσπερ χρυσήλατος σάλπιγξ, ἐξ οὐρανοῦ ἀπηχήσασα, ἱεράρχα Κυρίου, τὴν πλάνην ἀπήλασε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἐρουργὲ τῶν ἀρρήτων μυστηρίων, μυστιπόλε τῶν ἄνω, καὶ τῆς Τριάδος ὑπέρμαχε, ἰκετεύων, μὴ παύση, σωθῆναι τὴν ποιμνὴν σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὡς τῇ Τριάδι λατρεύων ἱεράρχα, καὶ χορῶ τῶν ἀγγέλων, συναυλιζόμενος ὅσιε, ἰκετεύων μὴ παύση, σωθῆναι τοὺς δούλους σου.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἵπερφυῶς ἐν γαστρὶ σου συλλαβοῦσα, τὸν ἀγεώργητον βότρυν, Παρθενομητορ ἐβλάστησας· ἐπαξίως οὖν πάντες, τὸ χαῖρέ σοι κράζομεν.

Κανὼν β' τοῦ ἀγίου, ψδὴ κ'

Ἀστέκτω πυρὶ

ἤχος γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Μαστοῖς εὐσεβείας σε πάτερ ὅσιε, τὴν θρέψασαν ἐκτρέφεις Ἐκκλησίαν, ἀπονέμων ἐπταπλασίῳ, ἄρτῳ θείας χάριτος, ταύτῃ θρέπτρα· γλεῦκος προχέων, ὡς πόμα δέ, τὸ τῶν ἱαμάτων, παμμάκαρ Χρυσόστομε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐπεξῆλθε, πάτερ σου ὁ φθόγγος τῶν δογμάτων· ἀλλ' ἡ ἔκφρων βασιλὶς σε περιορίζειν, τοπικῶς ὑπείληφεν, ἀλλ' ἐψεύσθη· σὺ γὰρ ὡς γίγας ὑψίδρομος, τὸ πᾶν περιλάμπεις, τῶν λόγων ταῖς ἀκτῖσι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λαμπρύνθητι σήμερον σύλλογος, πιστῶν μέτ' εὐφροσύνης ὑπαντῶντες, τῷ προκρίτῳ τῶν διδασκάλων· ἦκει γὰρ ἐφέστηκε διανέμων, πᾶσι τὴν χάριν τὴν ἀφθονον, ἧς ἐμφορηθῶμεν, γηθόμενοι πλουσίως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅρω σε Μητρὸς ἐν ἀγκάλαις, οἶδὰ σε δ' ἀπρόσιτον Θεότητος τῇ φύσει· πῶς οὖν Λόγε χερσὶ κατέχη, ὅς χειρὶ τὴν σύμπασαν ἔχεις κτίσιν; ἔφη Συμεὼν Θεάνθρωπε, τὴν

ἀπόρρητον σου, δοξάζων δυναστείαν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«Ἐφριξε πᾶσα ἀκοή, τὴν ἀπόρρητον Θεοῦ συγκατάβασιν! ὅπως ὁ Ὑψιστος, ἐκὼν κατῆλθε μέχρι καὶ σώματος, παρθενικῆς ἀπὸ γαστροῦ, γενόμενος ἄνθρωπος, διὸ τὴν ἄχραντον, Θεοτόκον οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἴδου σε πᾶσαι γενεαί, μακαρίζουσι, τὴν ἀειμακάριστον, ὡς προεφήτευσας, Θεογεννητορ ἐκ θείου Πνεύματος· καὶ ὡς τεκούση τὴν χαρὰν, τὸ χαῖρε βοῶσί σοι. Χαῖρε ζωῆς θησαυρέ, χαῖρε κρήνη, ψυχικὸν μέλι βρούουσα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὄρθωσας Δέσποινα ἀγνή, τοῦ προπάτορος Ἀδάμ τὸ ὀλίσθημα, καὶ τῆς προμήτορος, Εὐας τὴν λύπην εἰς χαρὰν ἔτρεψας· ὡς οὖν αἰτία τῆς χαρᾶς, τὸ χαῖρε βοῶμέν σοι. Χαῖρε χαρὰ τῶν πιστῶν. Χαῖρε τῶν χριστιανῶν ἀγαλλίαμα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄξιον χαῖρέ σοι βοᾶν· ἐν σοὶ γὰρ οὐσιωδῶς ἡ ἀτίδιος, χαρὰ ἐσκήνωσε, Παρθένε κόρη Θεογεννήτρια. Χαῖρε παράδεισε τρυφῆς· χαῖρε ἡ χρυσόρρειθρος, ἀθανασίας πηγὴ, χαῖρε νέκταρ ἀληθές ἡ προχέουσα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νύσσει μου βέλει γλυκερῶ, τὴν καρδίαν ὁ σὸς πόθος πανύμνητε, καὶ ἐκβιάζει με· Χαῖρέ σοι κράζειν διὰ παντὸς καὶ βοᾶν· χαῖρε γαλήνιε λιμὴν· χαῖρε ἡ ποντίσασα, τὸν νοητὸν Φαραῶ, γλυκυτάτη εὐδιάβατος θάλασσα.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ᾠδὴ θ'

Τὸν προδηλωθέντα

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἄλλος χρυσορρόας, ἐφάνης πάγχρυσε πάτερ· τὸ χρυσοῦν γὰρ στόμα, καὶ ἡ γλυκεῖά σου γλῶσσα, πλημμυροῦσι τῷ τῶν δογμάτων πελάγει, καὶ ψυχὰς αὐχμώσας καταρδεύουσι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Θάλασσαν ὑπάρχουσαν, ἀδιάβατον πάτερ τὴν γραφὴν βατήν, καὶ πλευστήν ἀπειργάσω τῷ κόσμῳ, τῷ ἰστίῳ ἀναπετάσας τοῦ λόγου, καὶ πρὸς γνῶσιν ἄκλυστον ἐλάσας τὸν νοῦν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Σὺ τῆς ἀκενώτου πηγῆς, ἀντλήσας τὰ ρεῖθρα, ποταμοὺς δογμάτων, τῇ Ἐκκλησίᾳ προχέεις, ἐξ ὧν ἅπαντες οἱ διψῶντες ἀντλοῦμεν, νάματα χρυσόρρειθρα Χρυσόστομε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Βάτον καιομένην πυρί, καὶ μὴ φλεγομένην, προσεώρα πάλαι, Μωσῆς Θεομητορ παρθένε, τὴν θεόδεκτον προτυπῶν σου γαστέρα, ὑποδεξαμένην τὸ ἀκήρατον πῦρ.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ θ'

Καινὸν τὸ θαῦμα

ἦχος γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Στρατὸς ἀγγέλων, δῆμος προφητῶν, ἀποστόλων τε καὶ τῶν μαρτύρων θεῖος χορός, ἡμῖν συναγάλλονται φαιδρῶς κοινωνοῦντες, τῆς ἑορτῆς παμμάκαρ, καὶ τὸν ὕμνον τῶν σῶν, οἰκείαν ἠγούμενοι τὴν χάριν· πάντων γὰρ ἔσχες, ἐν σοὶ τὸν βίον ἀποματτόμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ἴδου τοῦ κόσμου ἔλαμψε τὸ φῶς, ὁ πανύψηλος ἐναπέφηνε θεῖος πυρσός, τὸ γλυκύρρου πέλαγος, τῶν θείων χαρίτων· ἐμφορηθῶμεν δεῦτε τοῦ φωτὸς ἀδελφοί, θαλφθῶμεν, ἀρδεύσωμεν καρδίας, ἄσμασι πάντες, τὸν χρυσορρήμονα μεγαλύνοντες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ὀβολοὺς σοὶ δύω τὴν ᾠδὴν, ἀπόρου μου καὶ δειλαίας παμμάκαρ ψυχῆς, ἀγαθῶν παντοίων μὲν, οἰκτρῶς χηρευούσης, πόθου δὲ θείου πλούτῳ προσαγαγούσης αὐτήν, χρηστότητος μίμημα τῆς θείας, δέχοιο χάριν, ἀντιβραβεύων μοι πλουσιόδωρον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βαδίζων τρέμω, ἔφη Συμεών· τὸν σαλεύοντα τῇ προσβλέψει δὲ πᾶσαν τὴν γῆν, κατέχων βωννύομαι, σὸν τόκον Παρθένε, τῆς τρομερᾶς σαρκὸς δ' ἀπολυόμενος, χρησμῶν μοι τῶν θείων ἀποβάντων, χαίρων κομίζω καὶ τοῖς ἐν ἄδη, λύτρον τὰ εὐαγγέλια.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

ἦχος γ'

α **Χ**έρσον ἀβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶ πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

γ **Τ**ὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.

δ **Ἐ**κάλυψεν οὐρανοῦς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθῶν, τοῦ ἁγιάσματος σου, τῆς ἀφθόρου Μητρός, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου, ὠφθης ὡς βρέφος,

ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

ε **Ὡς** εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγὼ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.

ς **Ἐβόησέ σοι**, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστὲ σὺ Θεός μου.

ζ **Σὲ** τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένῳ, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Ἀστέκτῳ** πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαι, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελλον· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος γ'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδιάς αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ψδῆς

ἤχος γ'

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

Ἐν νόμου σκιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῶ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατὴρ ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρω, μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σύντομος

Ἀργή

Σύντομος

Ἀργή

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάριον

Γυναικὲς ἀκουτίσθητε

ἤχος β'

Ἀγάλλου πολις πόλεων, πασῶν ἡ Βασιλεύουσα, ὡς τοῦ καλοῦ σου ποιμένος, τοῦ ποιμενάρχου τὸ σκῆνος, ἀπολαβοῦσα σήμερον, τοῦ σὲ καὶ κόσμον ἅπαντα, ρυθμίζοντος καὶ σώζοντος, μελισταγοῦς Χρυσοστόμου, καὶ ἐπικρότει τοῖς ὕμνοις.

Φρικτὴ ἡ προστασία σου, Μαρία θεοκόσμητε, καὶ φοβερὰ σου ἡ δόξα, πάση τῇ γῆ Θεοτόκε· εἰς σὲ γὰρ νῦν καυχώμεθα, σὲ καὶ μεσίτην ἔχοντες, πρὸς τὸν Υἱὸν καὶ κτίστην σου, τῇ ἀκοιμήτῳ πρεσβείᾳ, τῇ σῆ σωθείημεν πάντες.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἤχος λ' δι Νη — λ' χ'

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Εσπερινὸς 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η η χος

τε ταρ τος η'

ἤχος δ'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

ῬἜστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ῥῦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ προσόμοια τοῦ ἁγίου

*Ἐδωκας σημείωσιν

ἦχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χρυσοῦ τηλαυγέστερον, τὰ ἱερά σου διδάγματα, προχεόμενα πάνσοφε, πλουτίζει Χρυσόστομε, πενομένης φρένας, καὶ ἀποδιώκει, τῶν παθημάτων τὴν ἀχλύν, φιλαργυρίας πικρὸν χειμῶνά τε· διὸ σε μακαρίζομεν, χρεωστικῶς καὶ τὴν κόνιν σου, τῶν λειψάνων σεβόμεθα, ὡς πηγὴν ἀγιάσματος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἀδίκως τῆς ποιμένης σου, ἀπελαθεῖς πάτερ ὅσιε, προσωμίλησας θλίψεσι, πικραῖς ἐξορίαις τε· ἐν αἷς ἠξιώθης, μακαρίου τέλους, οἷα γενναῖος ἀθλητῆς, καταπαλαίσας τὸν πολυμήχανον, διὸ τῇ ἐπανάδῳ σου, ἡ Ἐκκλησία ἀγάλλεται, ἦν χρυσῷ κατεκόσμησας, τῶν πανσόφων δογμάτων σου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Ὁ στῦλος ὁ πύρινος, ὁ ποταμὸς ὁ τοῖς νάμασι, τῶν δογμάτων κατάρρυτος, ὁ νοῦς ὁ οὐράνιος, τῆς θεολογίας, τὸ πάγχρυσον στόμα, ἁμαρτωλῶν ἐγγυητής, τῆς μετανοίας κήρυξ ὁ ἔνθεος, φωστῆρ ὁ διαυγέστατος, ὁ ἐπουράνιος ἄνθρωπος, ὁ μακάριος σήμερον, ἀνυμνεῖσθω Χρυσόστομος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Κόσμον ὡς βασιλεῖον, ἢ Βασιλὶς τὸ σὸν λείψανον, δεξαμένη Χρυσόστομε, ἐν τούτῳ σεμνύνεται· καὶ ἐγκαυχωμένη, ἐπὶ τοῖς σοῖς λόγοις τὴν οἰκουμένην συγκαλεῖ, εἰς εὐφροσύνην καὶ θείαν μέθεξιν, ἀφθόνων τῶν χαρίτων σου, μεγαλοφώνως κραυγάζουσα, Ἰησοῦ ὑπεράγαθε, σὺ εἶ δόξα τῶν δούλων σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πάτερ Χρυσόστομε, ὡς ποταμὸς θεόβρυτος, ἐκ τῆς Ἐδὲμ μυστικῶς ἔξερχόμενος, εἰς ἀρχὰς τέσσαρας διαδραμῶν, σοῖς λόγοις τῆς γῆς τὰ πέρατα, πάντα πιστὸν κατήρδευσας, τῇ παγχρύσῳ διδασκαλίᾳ σου, διὸ τὴν ἐπάνοδον, σοῦ τῶν θείων λειψάνων, ἡμῖν σαφῶς πολιτογραφήσας, πρεσβεύεις σωθῆναι, τὰς ψυχὰς Ἰωάννη, τῶν ἀνυμνούντων σε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Ἐκ παντοίων κινδύνων τοὺς δούλους σου φύλαττε, εὐλογημένη Θεοτόκε, ἵνα σε δοξάζωμεν, τὴν ἐλπίδα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Δοσίου Κατουνακιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη \[ἅγια\]](#)

Ἄγαι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[ἅγια\]](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[λέγετος\]](#)

ἦχος δ'

ἦχος πλ.δ'

Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρσὸς ἐκλάμψασα χάρις, τὴν οἰκουμένην ἐφώτισεν ἀφιλαργυρίας τῷ κόσμῳ θησαυροὺς ἐναπέθετο, τὸ ὕψος ἡμῖν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν. Ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδεύων, πάτερ, Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῷ Λόγῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ


Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.


Ἀμήν.


ἦχος λ π δι Νη


Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν ^{δι}

^{NH}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{Δι} ^Δ

^{NH}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ^{δι}

^{NH}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ
ⲕ ⲟ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ
ⲕ ⲟ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⲅ
ⲕ ⲟ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Ⲉ
ⲕ ⲟ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ς
ⲕ ⲟ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ς
ⲕ ⲟ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ
ⲕ ⲟ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε γ
Ⲙ ⲟ ⲓ ⲕ ⲟ ⲣ ⲓ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
α μην Ⲉ
ⲁ ⲙ ⲛ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ















∴ Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.





48:2

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. 48:4













∴ Δεῦτε, τέκνα, ἀκούσατέ μου· φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς. 33:12







∴ Ἀρχὴ σοφίας φόβος Κυρίου, καὶ βουλὴ ἀγίων σύνεσις. Παρ. 9:10

Τ  αἰς  πρε  σβει  αἰς  της  Θε  ο  το  κου  Σω  τε  ε  ερ  σω

 **σ**  ον  η  μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ  αἰς  πρε  σβει  αἰς  της  Θε  ο  το  κου  Σω  τερ  σω

 **σ**  ον  η  μα  α  ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι ἐν ἐκκλησίᾳ πολλῇ, ἐν λαῷ βαρεῖ αἰνέσω σε. 34:18

∴ Πληρωθῆτω τὸ στόμα μου αἰνέσεως, ὅπως ὑμνήσω τὴν δόξαν σου, ὅλην τὴν ἡμέραν τὴν

μεγαλοπρέπειάν σου. 70:8

∴ Νίψομαι ἐν ἀθύοις τὰς χεῖράς μου καὶ κυκλώσω τὸ θυσιαστήριόν σου, Κύριε. 25:6

∴ Κύριε, ἠγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου καὶ τόπον σκηνώματος δόξης σου. 25:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σωσον ημασ Υιεε Θεου ο εν αγιοις θαυ

μαστος ψαλλοντας σοι αλληλουουια

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αιων

ων αμην

ΟΜο νο γενης Υιος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας **Θ**ε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο **Θ**ε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

Α
α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἤχος πλ.δ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφώνάριον 2009 σ.382#

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὁσίων αὐτοῦ. 115:6

∴ Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1

∴ Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται. 131:9

Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρσὸς ἐκλάμψασα χάρις, τὴν οἰκουμένην ἐφώτισεν· ἀφιλαργυρίας τῷ κόσμῳ θησαυροὺς ἐναπέθετο, τὸ ὕψος ἡμῖν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν. Ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδεύων, πάτερ, Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῷ Λόγῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Εἴσοδος τοῦ Εὐαγγελίου

Σοφία ὀρθοί.



Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε εὐ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω 

Σ ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο εν α γι οις

θαυ μα στος  ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α 

ἀπολυτικά

Ἰωάννου Χρυσοστόμου

Ἦχος πλ.δ'

Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρσὸς ἐκλάμψασα χάρις, τὴν οἰκουμένην ἐφώτισεν· ἀφιλαργυρίας τῷ κόσμῳ θησαυροὺς ἐναπέθετο, τὸ ὕψος ἡμῖν τῆς ταπεινοφροσύνης ὑπέδειξεν. Ἀλλὰ σοῖς λόγοις παιδεύων, πάτερ, Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε τῷ Λόγῳ Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

ἦχος α'

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόθρωπος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

ἦχος β'

ἦχος πλ.δ'

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος α'.

Πρόσχωμεν

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. 48:4

∴ Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

48:2

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 7:26-28, 8:1-2


Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, τοιοῦτος ἡμῖν ἔπρεπεν Ἀρχιερεύς, ὅσιος, ἀκακος, ἀμίαντος, κεχωρισμένος ἀπὸ τῶν ἀμαρτωλῶν, καὶ ὑψηλότερος τῶν οὐρανῶν γενόμενος· ὃς οὐκ ἔχει καθ' ἡμέραν ἀνάγκην, ὥσπερ οἱ ἀρχιερεῖς, πρότερον ὑπὲρ τῶν ἰδίων ἀμαρτιῶν θυσίας ἀναφέρειν, ἔπειτα τῶν τοῦ λαοῦ· τοῦτο γὰρ ἐποίησεν ἐφάπαξ, ἑαυτὸν ἀνενέγκας. Ὁ νόμος γὰρ ἀνθρώπους καθίστησιν ἀρχιερεῖς, ἔχοντας ἀσθένειαν· ὁ λόγος δὲ τῆς ὀρκωμοσίας τῆς μετὰ τὸν νόμον, Ὡτὸν εἰς τὸν αἰῶνα τετελειωμένον. Κεφάλαιον δὲ ἐπὶ τοῖς λεγομένοις· τοιοῦτον ἔχομεν Ἀρχιερέα, ὃς ἐκάθισεν ἐν δεξιᾷ τοῦ θρόνου τῆς Μεγαλωσύνης ἐν τοῖς οὐρανοῖς, τῶν ἀγίων λειτουργὸς, καὶ τῆς σκηνῆς τῆς ἀληθινῆς, ἣν ἔπηξεν ὁ Κύριος, καὶ οὐκ ἄνθρωπος.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος  Δι' χ'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.76#


Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ


λη η λου ου ου ι ι ι ι α


*  α α α α

τὸ τέλος

∴ Στόμα δικαίου μελετήσῃ σοφίαν, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσῃ κρίσιν. 36:30

∴ Ὁ νόμος τοῦ Θεοῦ αὐτοῦ ἐν καρδίᾳ αὐτοῦ, καὶ οὐχ ὑποσκελισθήσεται τὰ διαβήματα αὐτοῦ. 36:31

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:9-16

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· ⁹ Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει. ¹⁰ Ὁ κλέπτης οὐκ ἔρχεται, εἰ μὴ ἵνα κλέψῃ, καὶ θύσῃ

καὶ ἀπολέσῃ· ἐγὼ ἦλθον, ἵνα ζωὴν ἔχωσι, καὶ περισσὸν ἔχωσιν. ¹¹ Ἐγὼ εἶμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός· ὁ ποιμὴν ὁ καλὸς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ τίθησιν ὑπὲρ τῶν προβάτων. ¹² Ὁ μισθωτὸς δὲ, καὶ οὐκ ὢν ποιμὴν, οὐδὲ οὐκ εἰσὶ τὰ πρόβατα ἴδια, θεωρεῖ τὸν λύκον ἐρχόμενον, καὶ ἀφήσιν τὰ πρόβατα, καὶ φεύγει· καὶ ὁ λύκος ἀρπάζει αὐτὰ, καὶ σκορπίζει τὰ πρόβατα. ¹³ Ὁ δὲ μισθωτὸς φεύγει, ὅτι μισθωτὸς ἐστὶ, καὶ οὐ μέλει αὐτῷ περὶ τῶν προβάτων. ¹⁴ Ἐγὼ εἶμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός, καὶ γινώσκω τὰ ἐμὰ καὶ γινώσκομαι ὑπὸ τῶν ἐμῶν. ¹⁵ Καθὼς γινώσκει με ὁ Πατὴρ, καὶ γὰρ γινώσκω τὸν Πατέρα· καὶ τὴν ψυχὴν μου τίθημι ὑπὲρ τῶν προβάτων. ¹⁶ Καὶ ἄλλα πρόβατα ἔχω, ἃ οὐκ ἐστὶν ἐκ τῆς αὐλῆς ταύτης· καὶ αὐτὰ με δεῖ ἀγαγεῖν καὶ τῆς φωνῆς μου ἀκούσουσι, καὶ γενήσεται μία ποίμνη, εἷς ποιμὴν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Ἐκτενὴς δέκσις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
 Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
 Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.δ'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

349 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

391 [Βασιλείου Νικολαΐδη](#)

494 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

288 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

431 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

398 [Γεωργίου Καρακάση](#)

459 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

244 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

315 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

348 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

351 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

281 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

328 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

242 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

579 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Λειτουργικά

Γεράσιμου Κανελλίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θρασυβούλου Στανίτσα

Δημητρίου Σουρλαντζή

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἀντωνίου Σύρκα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Γεωργίου Καρακάση

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίω δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ

τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

334 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

259 [Δημητρίου Κουτσαρδάκη](#)

522 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

254 [Γεωργίου Καρακάση](#)

315 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανε ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιάριτον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἄθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στηρίξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσὶν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

^{Δι}
Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

^{Δι}
Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
 Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ} εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη ^{Δι} δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.191*

α γι α α α α α α

κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α προς σε ε ε ε ε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρᾶ α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

ες τη φω νη η η η η η τη ης δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.89*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α α κου σο ο ο ο ον μου εισ α α κου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε

ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον

μου προσχες τη φωνη η ητη ης δε η η σε ω ω ω

ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε

εις α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ

χη η μου ως θυ μι α α α μα α εν ω ω

πι ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σι ι ις τω

ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η

εις α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε

ε

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.157#

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου ^{Δ δ} προ σ χε ς τ η φ ω

νη η η τ η η ς δε η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ} εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε εισ α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^{6 λ}

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο

ο ο ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει

ρω ω ω ω ν μου ^δ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι

ι ε ε ^β ^λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^λ ^ρ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.58*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε

ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π Κυ ρι ε ε

κε κρα α α ξα προς σε ε ε ^δ εισ α α α κου σο

ο ο ον μου ^Δ προ σχες τη φω νη η η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου ^π εν τω κε

κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε ^Δ εισ α ακου σο

ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶ ^λ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ^π ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ωων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε ⁶ ^λ

Ύμνος δὲ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.241*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εἰς

α κου ου ου σο ο ονμου εἰς α α κου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρ ι ι ι ε π⁹ Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε ε εἰς α α α κου ου ου σο ο ο ο ον

μου εἰς προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω

ω ως μου π⁹ εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ο ος

σε ε εἰς α ακου σο ον μου ου Κυ ρ ι ε ε ε⁶ λ²

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου εἰς ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον

σου ^{π ρ} ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ωω

ω ων μου ^Δ θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εισ

α ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Δ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ^Δ εισ α

κου ου ου σο ο ον μου ^{β λ} εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ^Δ εισ α α α κου σο ο ο ον μου ^Δ προ σχεις τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου ^Δ εν τω κε

κ ρ α γ ε ε ε ν αι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε π ρ ε ι σ α α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε λ

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε υ χ η

η η μ ο υ α ω ς θ υ μ ι α α μ α α ε ν ω π ι ο ο ο

ο ν σ ο υ ε π α α ρ σ ι ι ι ς τ ω ω ν χ η ι ε ι ρ ω ω ω

ω ω ν μ ο υ θ υ σ ι ι α ε σ π ε ρ ι ι ι ν η η ε ι σ

α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Βϛ

Πέτρου Εφεσίου
Ανασασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.90*

Θ ο υ Κ υ ρ ι ε φ υ λ α κ η ν τ ω σ τ ο μ α τ ι μ ο υ κ α ι

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ⁶λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι

⁶λ
αις

Σ υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α α σω μετα των εκ λε κτων αυ

⁶λ
των

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ^Δδ ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου ⁶λ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο
κι αις αυ των ^Δκα τε πο θη σαν ε χο με να πε
τρας οι κρι ται αυ των ⁶λ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν
θη σαν ^Δωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε
σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον **Α** δην ⁶λ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι
μου ^Δε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην
μου ⁶λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και απο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω

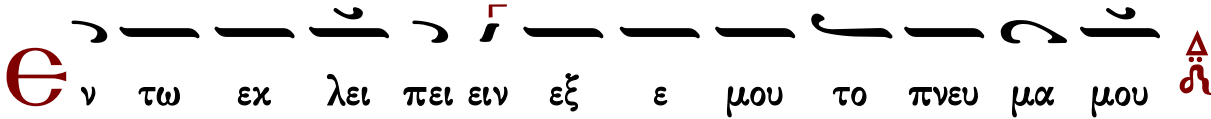
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

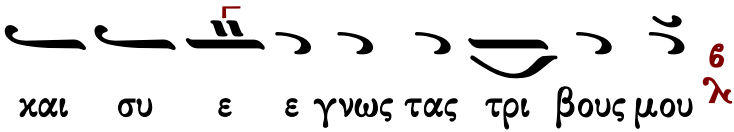
προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

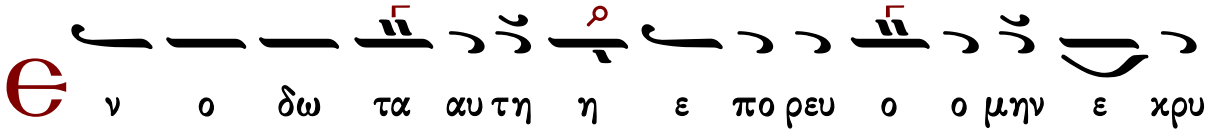
Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

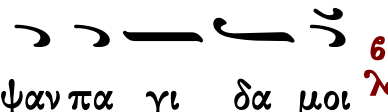
την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω

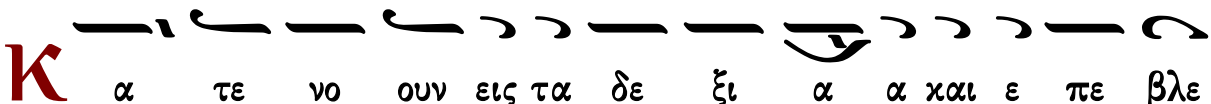
ω

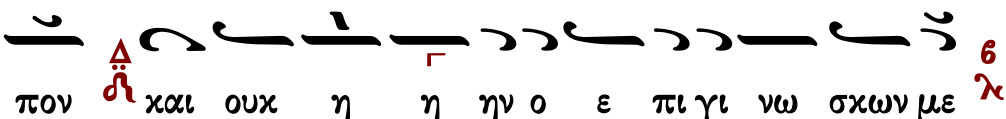
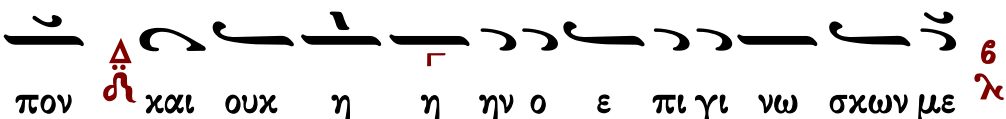
Ε ν τω εκ λει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου 

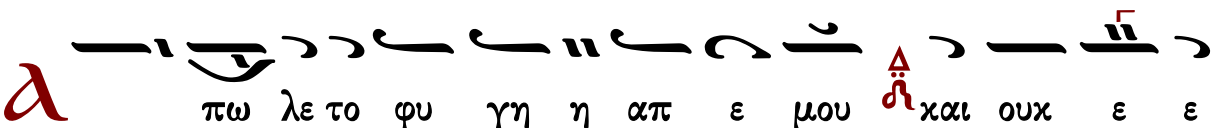
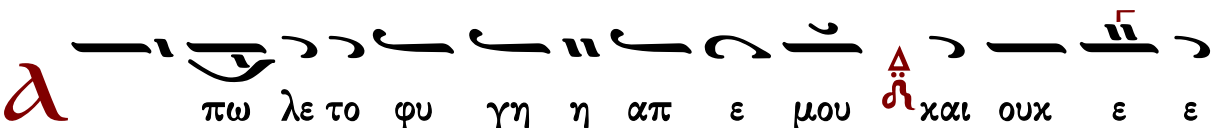
και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου 

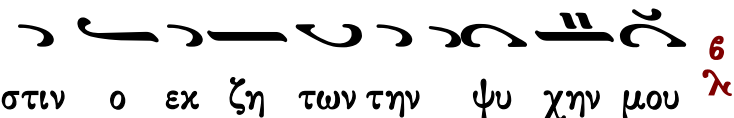
Ε ν ο δω τα αυτη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ 

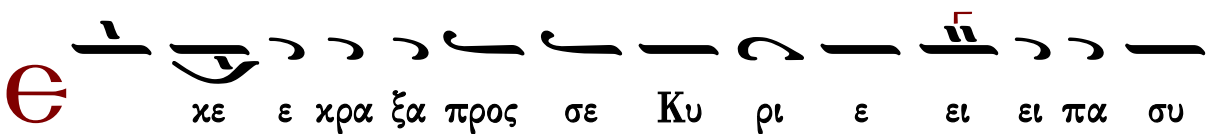
ψαν πα γι δα μοι 

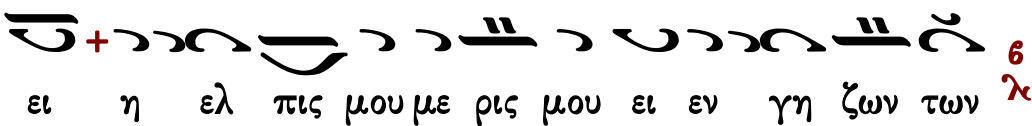
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε 


πον  και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκων με 

α πω λε το φυ γη η απ ε μου  και ουκ ε ε 


στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου 

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ 


ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των 




Προ ο ο σρες προς την δε η σι ινμου ο τι ε τα




πει νω θην σφο δρα ⁶ _λ




Ρυ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο ο τι




ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶ _λ




Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ




ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ⁶ _λ



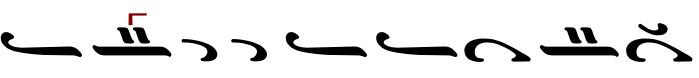
Εμε υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα



πο δως μοι ⁶ _λ



Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε



εις α ακου σον της φω νης μου ⁶ _λ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την
φω νη ηντης δε η σε ως μου ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴δ̣ι̣ Βϩ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.158#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι
μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ⁶λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ
τι ι αις ⁶λ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων αυτων

Παι δε ευσει μεδικαιος εν ελει και ε

λεξει με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα

να ατω την κεφαλη μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

και αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σκορπισθητα οστα αυτων παρατον Ααδην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶λκ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι ^Δοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ε νων την α νο μι ι αν ^Μοι

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω ⁶λκ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ⁶λ

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγελω ⁶λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ⁶λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου ⁶ _λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ⁶ _λ

Π ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδ ρα ⁶ _λ

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶ _λ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου ⁶ _λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ⁶λ

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου ⁶λ

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴δὲ Β8 ^Γχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου ^Αδὲ και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ⁶λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Παι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και

ε λε γ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων ⁶ _λ

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ⁶ _λ ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ⁶ _λ δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α δην ⁶ _λ

Οτι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου ^Δ _{δλ}

ε πι σοι οι ηλ πι σα ^Δ _{δλ} μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶ _λ

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε

στη σαν το ο μοι ⁶ _λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ενων την α νο μι ι αν ⁶ _λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι και τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν
μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου
και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυψαν πα γι δαμοι ⁶_λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλεπον ^Α_{δλ} και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶_λ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ⁶_λ και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χην μου ⁶_λ

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ^Α_{δλ} ει ει πα συ ει

ει η ελ πεις μου ^Α_{δλ} με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των ⁶_λ

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ^Α_{δλ} ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα ⁶_λ

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **Α** ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **6**
λ

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο
μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου **6**
λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι **Α** ε ως ου αντα πο
δω ως μοι **6**
λ

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε **Α** Κυ
ρι ε εισ α ακου σον της φω νη ης μου **6**
λ

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την
φω νη ην της δε η σε ω ως μου **6**
λ

Ἐπιχρᾶ προσόμοια

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος $\frac{4}{\lambda}$ Βϩ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.139/2477*

Ε χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε λ τις υ πο στη σε ται $\chi \lambda$ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν λ

Τ ην χρου ση λα τον σαλ πιγ γα $\pi \rho$ το θε ο πνευ στον

ορ γανον λ των δο γμα των πε ε λα γος α νεξ αν τλη

τον λ της Εκ κλη σιας το στη ρι γμα $\pi \rho$ τον νου ουν τον

ου ρα νι ον λ της σο φιας τον βυ θον λ τον κρα τη

ρα τον παγ χρου στον τον προ χε ον τα λ πο τα μου ουσ δι

δα γμα των με λιρ ρυ των ^Δ και αρ δευ οντατην κτι ι

σιν με λω δι κω ως α νυ μνη σωμεν ⁶ ^λ

^Γ ^Χ **Ε** ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶ ^λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^Γ ^Χ ⁶ ^λ ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶ ^λ

Τ ον α στε ρα τον α δυ τον ^π ⁹ τον α κτι σι φω

τι ζοντα δι δα γμα των α α πασαν την υ φη λι ον ⁶ ^λ

[♂] της με τα νοι ας τον κη ρυ κα ^π ⁹ τον σπο ογ γον τον

παγ χρου σον ^Δ τον υ γρο τη τα δει νης α πο γνω ω σε

ως αι ροντα και δροσι ζοντα εκ τα χει ει σας καρ

δι ασ α μαρ τι ι ι αις Ι ω αν νην ε πα

ξι ι ως τον Χρυσολογοντι μη σωμεν

Αποφυλακης πρωι ασ με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρωι ασ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Ο ε πι γει ος αγ γε λος και ου ρα νι ος

αν θρωπος χε λι δων η ε ευ λα λος και πο λυ φω

νος των α ρε των το θη σαυ ρι σμα η πε ε τρα

της πι στεως των πι στων υπο γραμ μος των μαρ τυ υ

ρων ε φα μι λ λ ο ς ⁶ λ ι σο στα σι ο ς των α γι ω ν αγ γε

ε λ ω ν ^Δ α πο στο λ ω ν ο ο μο τρο π ο ς ^Δ εν υ υ

μ νο ι ς με γ α λ υ νε ε σ θ ω Χ ρ υ σο στο μ ο ς ⁶ λ

Ο ἕξ ὑψίστου κληθεῖς

Ἦχος ⁴ ^Δ Βα

Σωτηρίου Ἀρβανίτη
Μουσικά Μηναῖα
Ἰαν-Φεβ. 2009 σ.268*

^Γ ^Χ Ο τι πα ρ α τ ω Κυ ρι ω το ε λε ο ς και

πο λ λ η πα ρ αυ τ ω λυ τρω σι ς ⁶ λ και αυ τ ο ς λυ τρω

σε ται τον Ι σ ρ α η λ ^Γ ⁶ ⁶ ^λ εκ πα σ ω ν των α νο μι ω ν αυ

⁶ ^λ του

ε ρ ω τα α την στη σω με θα χο ρει αν ⁶ ^λ στε φ ο ς

γα ρ χ ρ υ σο μο ρ φ ο ν της Εκ κλη σι α ς Χ ρ ι σ τ ο υ ⁶ ^λ βα σι λι

κη δο ξη ση μερον ^Δα πο Κο μα νων ^ππρος πο λιν η

η κει την βα σι λευ ου σαν ⁶λαμ πει στιλ βον α νω θεν

τη ε πα νο δω αυ του ⁶προς βα σι λει αν την α υ

λον ^Δπι στους εις α γει ^πκαι τω των ο λων προσ οι κει

οι βα σι λει ⁶δι ο βο ω ω με εν χρου σε πω νυ με ^ππα

τερ θει ε Χρου σο στο με παγ χρου σε ^Δκαθ ι κε

τευ ε σω ω ωσαι ^Δκαι φω τι σαι τας ψυ χας η μων ⁶

^ΓΑ ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^Γ⁶

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶

^Ω ς ου ρα νο ος φα ει νος της Εκ κλη σι ας ⁶

δυσιν ω Χρυσο στο με την υ περ ο ριον καθ

υ πο στας α πη νε στα τα ε πα να τελ λεις ση με

ρον χαι αι ρων τη κτι σει α δυ τος θαλ πεις εγ κο

σμου με νος θαυ μα των α στροις σο φε φε ρεις Χρι στον υ

περ λαμ ποντα η λι ου δι κην σου δα δου χου ουν τα

νυν την ε πα νο δον δι ο βο ω ω με εν φω ται

γε στα τε φω το λο γε Χρυσο στο με παν σο φε

καθ ι κε τευ ε σω ω ωσαι και φω τι σαι τας ψυ χας η

μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφημας και η αληθεια του Κυριου

μενει εις τον αιωνα

Νυν ουρανος τοις αγγελοις συγκορευει

κτισει συνευφραινονται βροτων συστηματα ο γαρ

ενγηουρανοφρονας δεικνυστους παντας κλιμακι

θειασεπτωρηματα τουτου ουτοςτηνεπανο

δωντων θεοδρομωνβαθμων ως Ιακωβνεος δει

κνυσιν αγγελωνθειων αγαλλομεενωντη

ματαθεισαιτου διοβοωωμεενπαμμακα

ριστε των αυλωναγγελων συνομιλεχρου

σο λο γε δυσ ω ω ω πει **Δ** του σω θη ναι τας ψυ χας η

6
μων **λ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.166*

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω **π** και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι **π** τε

Ο υκ ε ε δει σε ε Χρυ σο ο ο ο στο ο ο ο

με **π** την βα σι λι δα κα τα λει ψα αν τα **Δ** πα

ροι οι οι χει ει ει εν εν Κο ο μα α α α

νοις **π** ο θεν θε ο θεν η η γμε ε ε ε ε νη **π** η

α να κτο ρι κη παν δαι αι σι ι α ^{6 λ} πα λιν σε ε

παν η γα γε ε εν ε εν τοις βα α σι ι ι λει ει ει

ει ει οις ^{π ρ} ευ φραν θη δε και η Εκ κλη σι ι ι ι

α α ι δου ου ου ου σα α α α σε ^{π ρ} αν θο μο

λο γου με νη η η και λε ε ε ε γου ου ου ου

σα ^{π ρ} με γα λυ υ υ νει ει ^{Δ ρ} η δο ο ξα μου

τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ον ^{π ρ} α πο δον τα μοι

οι το ον νυμ φα α α α γω ω ω ω γον ^{π ρ} και το

στη η ρι γμα της πι ι ι στε ε ε ε ε ως ^{π ρ} την

υ πο λη ψιν τω ων α ξι ι ω μα α α α τω ω

ω ων μου και α να παυσι εν τω ων ε μων κρο

ο τα α α α φων το υ υ υ φο ος της

τα πει νο φρο συ υ νης και βα θος της ε λε

η μο ο συ υ νη ης και πλου τον της ε μης πτω ω

χει ει ας και μη η η κο ος της με ε τα νοι οι οι οι οι

ας δι ο αι του μεν σε ο σι ε ε πα α α α α

τερ την ει ρη νην αι τη ησαι και ταις ψυ χαις η μω

ωντο με γα α ε λε ε ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Ο υκ ε δει ει σε ε Χρυ σο ο ο στο ο ο ο

με την βα σι λι δα κα τα λει ψα αν τα πα

ροι κει ει ει εν Κο ο ο μα α α α α νοις

ο θεν θε ο θεν η η γμε ε ε ε ε νη η

α να κτο ρι κη παν δαι αι σι ι ι α πα λιν σε ε

παν η γα α γε ε εν ε εν τοις βα α σι ι ι

λει ει ει ει ει οις ευ φραν θη δε και η Εκ κλη

σι ι ι α ι δου ου ου σα α α α σε αν

θο μο λο γου με νη η η και λε ε ε γου ου

ου ου σα ^{π ρ} με γα λυ υ υ νει ει η δο ξα

μου ου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ} α πο δον τα

μοι οι οι τον νυμ φα α α γω ω ω ω γον ^{π ρ} και

το στη η ριγ μα α τη ης πι ι ι στε ε ε ε ως ^{π ρ}

την υ πο λη ψιν των α α ξι ω μα α α τω ω

ων μου ^{π ρ} και α να πα αυ σι ι ι ν τω ων ε μων

χρο τα α α α φων ^{π ρ} το υ υ υ ψο ος της

τα πει νο ο φρο ο ο συ υ υ υ υ νης ^{ρ χ} και

βα α α α α θος της ε λε η μο ο συ υ υ

νη ης και πλου τον της ε μης πτω ω χει ει ει

ας και μη η η κο ος της με τα νοι οι οι οι οι ας

δι ο ο ο αι αι του ου ου μεν σε ο σι

ε πα α α α τερ την ει ρη νην αι τη η σαι και

ταις ψυ χαις η μω ω ων το με γα α ε λε ε ο

ος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.481*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Ο υχ ε ε δει ει σε ε Χρυ σο ο ο ο στο ο

ο ο με την βα σι λι δα κα τα λει ψα αν τα πα

ροι οι οι χει ει ειν ε ε εν Κο μα α α α

νοις ^{π 9} ο θεν θε ο θεν η η γμε ε ε νη η α να

κτο ρι ι κη πα αν δαι αι σι ι ι α ^{6 λ} πα λιν σε ε

πα νη γα α γε ε εν ε εν τοις βα α α σι ι ι λει

ει ει ει οις ευ φρα ανθη η δε και η Εκ κλη σι ι

ι ι α α ι δου ου ου ου σα α α α σε ^{π 9} ανθ

ο μο λο γου με νη η η και λε ε ε ε γου

ου ου ου σα ^{π 9} με γα λυ υ υ νει ει ^Δ η δο ο ξα

α μου ου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον α πο δον

τα μοι τον νυ υμ φα α γω ω ω γον και το στη η

ρι γμα α τη ης πι ι ι ι στε ε ε ε ως την υ

πο λη ψιν των α α ξι ι ω μα α α α τω ω

ω ω ν μου και α να πα αυ σι ι ι ι ν τω ω ν ε

μω ω ω ν κρο τα α α α φων και υ υ υ ψο ος

της τα πει νο φρο ο συ υ υ νης και βα θος της ε

λε η μο ο συ υ υ νη ης και πλου τον της ε ε μης

πτω ω χει ει ει ας και μη η η κο ος της με ε ε

τα νοι οι οι οι ας δι ι ο αι αι αι του με εν σε ε

ο σι ε ε πα α α τερ ^Δτην ει ρη η νη η ην

αι αι αι αι τη η σαι αι ⁶και ταις ψυ χαις η μω ων

το με γα α ε λε ε ο ος ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ^Λδὲ Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.297*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω ^Δκαι α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι ^π9

Ο υκ ε ε δει ει σε Χρυ υ σο ο ο ο ο ο στο

ο ο με ε ⁶την βα σι λι ι δα α κα τα α λει ψα

αν τα α κα τοι χει ει ει εν ε ε ε εν Κο ο ο

ο ο μα α α α α α α νοις ο ο ο ο

ο ο ο ο ο θεν θε ε ο ο ο ο θε εν η

η η γμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η

α να κτο ο ρι ι ι κη η η η η η η πα αν

δαι αι αι σι παν δαι σι ι ι ι α α α α πα α

α λι ιν σε ε παν η η γα α γε ε ε εν

ε εν τοι οις βα α σι ι λει ει ει ει ει ει

οις ευ φρα α α αν θη η δε και η Εκ κλη σι

ι ι ι α ι δου ου ου ου ου ου ου σα α σε

αν θο μο ο λο γου με ε ε ε ε ε ε νη και

αι λε ε ε ε ε γου ου ου σα α με γα λυ υ υ

υ υ υ νει ει η η δο ο ξα α μου τον Κυ υ υ υ

υ ρι ι ο ο ο ον α πο δο ον τα α μοι τον

νυ υμ φα α γω ω γο ο ο ον και το στη ρι γμα

α α τη η η ης πι ι ι ι ι στε ε ως την

υ πο ο λη η ψιν των α ξι ω μα α α τω ω ω

ων μου ου ου και α να α πα αυ σι ιν τω ω ων

κρο ο τα α α φω ων μου ου το ο υ υ υ

ψο ο ος της τα πει νο φρο συ υ υ υ υ νη ης

και βα α α α θος της ε λε η η μο ο συ υ
 υ υ υ υ υ νης και αι πλου ου ου ου τον τη ης ε
 ε μη ης πτω ω ω χει ει ει ει ει ει ει α α ας
 δι ο αι αι του ου ου ου ου ου μεν ο ο ο σι ι ε
 ε πα α α α α α α τερ την ει ρη νη η
 ην αι τη η η σαι και ταις ψυ χαι αι αις η μω ω ων
 το με γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε λε ε ε
 ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Πα

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ

Ο υ ουκ ε ε δει ει σε ε Χρυ σο ο ο στο ο

ο ο με π ρ την βα σι λι δα κα τα λει ψα αν τα 6 λ π α

ροι κει ει ει ει εν εν Κο ο ο μα α α α α νοις π ρ

ο θεν θε ο θεν η η γμε ε ε νη Δ ρ η α να κτο

ρι κη πα αν δαι αι σι ι ι α Δ ρ πα λιν σε ε παν η

γα α γε ε εν ε εν τοις βα α σι λει ει ει ει οις π ρ

ευ φραν θη η δε και η Εκ κλη σι ι ι ι α α ι

δου ου ου σα α α α σε π ρ αν θο μο λο γου με ε

ε ε ε νη η και αι αι λε ε γου ου ου σα π ρ

με γα λυ υ υ νει ει η δο ξα μου ου το ον Κυ υ

υ ρι ι ι ι ον π ρ α πο δο οντα α μοι τον νυμ φα

γω ω γον π ρ και το στη η ρι γμα α α της πι

ι ι στε ε ε ε ως π ρ την υ πο ο λη η ψιν των α

α ξι ι ω μα α α τω ω ω ω ν μου π ρ και α να

πα αυ σι ι ι ν τω ω ν ε μω ω ν χρο τα α α α φων π ρ

το υ υ υ ψο ος της τα πει νο ο φρο ο ο

συ υ υ υ υ νης ρ και βα α α θος της ε λε η

μο συ υ υ υ υ υ νης π ρ και πλου τον της ε

μησ πτω ω χει ει ει ας και μη η η κο ος της με ε

τα νοι οι οι οι ας δι ο ο αι αι του με εν σε ο

σι ι ε πα α α α τερ την ει ρη νη ην αι τη η

σαι και ταισ ψυ χαισ η μω ω ν το με γα α ε λε ε

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος δὲ Πα'

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.385*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ο υκ ε ε δει ει σε Χρυ σο ο ο ο στο ο ο ο

με την βασιλιδακαταλειψαντα παροι

κει ει ει εν Κοοομααααα νοις

οθενθεοθενηηγημεεννηηανακτορικη

παανδαιαισιιαπαλινσεεπαανηγα

αγεεενεεεντοιςβασιιιλει

ειειειειοις ευφρανθηηδεκαιη Εκκλησια

ιδουσαασηανθομολογουμενηκαιαιλε

εγουουουσαμεγαλυυυνειειηδο

ξαμουουτον Κυυυριιιιοναποδον

τααμοιτον νυμφααγων καιστοστηηριι

γμα της πι ι ι στε ε ε ε ως π⁹ την υ πο ληψιν

των α ξι ω μα των μου λ⁶ και α να πα αυ σι ι εν

τω ω ω ων ε ε μω ωων κρο τα α α α φων π⁹ το

υ ψος της τα πει νο φρο συ υ υ νης και βα α α θος

της ε λε η μο ο συ υ υ νη ης Δ⁸ και πλου τον της

ε μης πτω ω χει ει ει ας και μη η η η κο ο ο

ος της με ε τα α α νοι οι οι οι οι ας π⁹ δι ο

αι του με ε εν σε ο σι ε ε πα α α α α τερ π⁹

την ει ρη η η νην αι αι τη η σαι Δ⁸ και ταις ψυ

χαις η μω ωντο με γα α ε λε ε ο ος λ⁶

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.216*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα α νω ων δι α φι λαν

θρω ω ω πι ι ι αν ε πι της γη ης ω ω ω φθη και

τοις αν θρω ω ω ποι οισ συν α νε ε ε στρα α α α

φη εκ Παρ θε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α

α βο με ε νος και εκ ται της προ ε ελ θων με τα της

προσ λη η η η ψε ε ε ε ως εις ε ε στι εν Υι

υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ πο ο
ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ον α αυ τον
Θε ε ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως
κη ρυ υ υ υ υ υ τ το ο ο ον τες ο μο λο ο
γου ουου μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η
μων ον ι ι ι κε τε ευ ε Μη τερ α νυ υ
υ υμ φε ε ε ευ τε ε λε η θη η ναι τας ψυ
χα ας η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰσοδος](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.390#

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην

Ο βασιλευς των ουρα α α νων δι α

φι λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη

ης γης ω ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι

οις συν α νε ε ε στρα α α α α φη εκ

παρ θε ε ε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α

α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της

προ οσ λη η η ψε ε ε ε ως ει εις ε ε στι

ιν Υι υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ υ υ υ σιν

αλλ ου την υ υ πο ο ο ο στα α α α σιν δι

ο τε ε λει ο ον αυ τον Θε ε ον και τε λει

ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ

υ υ υτ το ο ο ο ον τες ο μο λο ο γου ου ου

μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η μων ον

ι ι ι κε τε ευ ε μη η τερ α νυ υ υ υμ φε

ε ε ευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η

μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἵσδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.531*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω

πι ι αν ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ω

ποις συν α νε στρα φη εκ παρ θε νου γαρ α γνης

σαρ κα προσ λα βο με νος και εκ ταυ της προ ελ θων

με τα α τη ης προσ λη ψε ως εις ε στιν Υι ος δι

πλους την φυ υ σιν αλλ ου την υ πο στα σιν δι ο ο

τε λει ον αυ τον Θε ον και τε ε λει ον αν θρω

πον α λη θως κη ρυτ τον τες ο μο λο γου μεν Χρι στον

τον Θεον ημων ^νον ι κε τευ ε μη η τερ α

νυμ φευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ων ων ^ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ321*

Κ αι νυν και α α ει ^ε και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην ^ν

Ο βα σι λευς των ου ρα α α νω ων ^ν δι α

φι λαν θρω πι ι ι ι ι αν ε πι τη ης γη

ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οις συν α νε

ε ε στρα α α α α φη ^ν εκ παρ θε νου ου γαρ α α

γνης σαρ κα προσ λα α α βο με ε νος και εκ ταυ της

προ ε ελ θων με τα της προ οσ λη η η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε στι ιν Υι υι ο ο ο ο ος

δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ υ πο ο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ο

ον αυ τον Θε ε ον και τε ε ε λει ει ο ον

αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ υ υτ το ο

ο ον τες ο μο λο γου ου μεν Χρι στον τον Θε

ο ο ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε ε ε

τε ευ ε Μη η τερ α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε λε η θη η ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ444*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω πι

ι αν ε πι της γη ης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ποις

συν α νε στρα φη εκ Παρ θε νου γαρ α γνης σαρ

κα προσ λα βο μενος και εκ ταυ της προ ελ θων με τα

της προσληψεως ^γ εις ^σ εστιν ^ρ Υι ος ^ρ δι πλους την φυ υ

σιν αλλ ου την υ ποστασιν ^γ δι ο ο τε λει ον ^σ αυ τον

Θε ον και τε λει ον αν θρωπον ^ε α λη θως κη ρυτ τον

τες ο μο λο γου μεν Χρι στο ο ον τον Θε ον η μων ^γ

ον ι κε τευ ε Μη τερ α νυμ φευ τε ^σ ε λε η θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ω ν ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣ ρ̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.17*

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην γ δ

Ο βασιλευς των ουρα α α νω ω

ω ζω ω ω ων γ δ δι α φι λα α α α α α

α α λα α α φι λα ανθρω πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι αν ε ε ε ε ε

πι ι τη ης γη η η ης ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω φθη και τοις ανθρω ω ω ω ποι οις συ υν α

νε στρα α α α α α α α α φη εκ παρ θε ε

νου ου γαρ α α γνη η η η η ης σα αρ κα α

προσ λα α βο ο με ε ε ε νος και εκ τα αυ της

προ ο ε ε ελ θω ων με τα α α α τη ης προ ο σ λη

η η η ψε ε της προσ λη η ψε ε ως ει εις

ε ε στι εν Υι υι ο ο ο ο ος δι πλου ους τη η

η η ην φυ υ υ υ υ υ υ υ τη η η ην φυ υ υ υ υ

υ υ υ σι εν αλλ ου ου ου ου την υ υ πο ο στα

την υ υ πο ο στα α σιν δι ι ι ο τε ε λει ει

ο ον αυ το ον Θε ε ο ον και τε ε ε ε λει ει ον α α

α α α α αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ

υ υτ το ο ο κη ρυ υτ το ον τες ο μο λο γου ου

μεν Χρι στο ον τον Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ον

η η η η η η η η η η μων ο ο ον ι ι κε ε

τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Μη

η η τερ α α νυ υμ φε ε ε ε ευ τε ε ε

λε η θη η η ναι αι τα α ας ψυ υ χα α

α α α α ας η η η τας ψυ χα ας η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ̣ ρ̣ δι Νη

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.497*

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο Βασιλευστωνων ουρα των διαφιλα

α ανθρωπωπι ι ι αν επι της γης ω ω

ω ω ω φθη και τοις ανθρωπω ποι οισ συν α νε

ε ε στρα α α α φη εκ Παρθενου ου γαρ α α

γνης σαρκα προσ λα α α βο με ε νο ος και εκ ταυ

της προ ε ελ θων με τα α α της προ οσ λη

η η ψε ε ε ε ως εις ε ε στι ι ιν Υι υι ος

δι πλου ου ουσ τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου

ου την υ υ πο ο ο στα α α α σιν δι ο τε

λει ον α αυ τον Θε ε ον και τε λει ο ο ον ανθρωω

πον α λη θως κη η ρυ υ υτ το ο ο ον τες ^Δο

μο λο γου ου μεν Χρι στον τον Θε ε ο ο ον η η η

η μων ^γον ι ι ι κε ε ε ε τε ευ ε ε

Μη η τηρ α α νυ υ υ υ υμ φε ε ε ευ

τε ^Δε λε η θη η ναι τας ψυ χα α α α α ας

η η η η μω ω ω ω ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασιματάριον
1952 σ.133*

Κ αι νυ υν και α ει ^β και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην ^γ

Ο βασιλευς των ουρανων

ων διαλανηρωπιειαν επιτης

γηης ωωωφθη και τοις ανθρωωωωποι οισ συν

αα νεεε στρααααφη εκ Παρ

θε ενου ου γαρ αγνης σαρκα προσλααα

βοοο μεενοος και εκτα αυτηης προ

εελθων μεεταα της προσληηη ψεεεε

ως ειειςεεεστιν Υι οοος διπλου ους

τηην φυυυσιν ααλλ ουουτην υυπο

οοσταααασιν διοτε ελειον αυ

τον Θεο ο ο ον και τε λει ο ο ον ανθρωπο

ον αληθως κη η ρυ υ υ υτ το ο ο ον τες

ο μο ο λο ο γου ουου μεν Χρι ι στο ον τον Θε ε ο

ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε τε ε ευ ε

Μη η τε ερ α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε

ε ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα α ας η

η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι ος υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι ος αι αι σι ι ι αι ος

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η η η ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θις τὸν Ἑτίχον

Ἑτιχηρὰ προσόμοια

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2001 σ.355/353*

Χαι ρει η Εκ κλη σι α Χρι στου ε πι λυ χνι ας

ι ε ρα ας κα το πτευ ου σα τον λυ χνον τον φω το

φο ο ρον ^Δον κα θε λον τες ε χθροι της σι γης μο

δι ι ω συγκα τε κρυψαν ^πτι μα α ε πι ο ρους

σε των α ρε τω ων πα τερ ο σι ε ^χπυρ σον ως θει

ον οι κου με ε νης τα πε ρα τα ^χυ περ η

λι ον α πα στρα πτον τα θαυ μα σι ^οση μερον η α

δε κα στος Θε ου κρι σις δει κνυ σι ^χδι και ο συ νην

εξ υ υ ψους ως με σημ βρι αν υ περ φω τον ^χτην σην

και πα ρε ε χει τοις εν κο σμω την ει ρη η νην και

με γα ε λε ος ^χ

^χ**T**ο στο μα μου λα λη σει σο φι αν ^χκαι η

με^χ λε τητης καρ δι ι ας μου συν ε σιν^χ

B ρυ ει ως μυ ρο θη κη τερ πνη^χ τα των θαυ μα των

θει α ρει ει θρα Χρυ σο στο με^χ η λαρ ναξ η ση εν

κο ο σμω και ι α μα των ρο αις^χ τας ψυ χας μυ

ρι ι ζει των τι μων των σε^π Χρι στου ου των χα ρι των

γαρ τοις α υ υ λοις α ρω μα σι^χ κα τα πλου τη σας

ευ ω δι ι αν δε δω ρη σαι^χ την α ει ζω ον

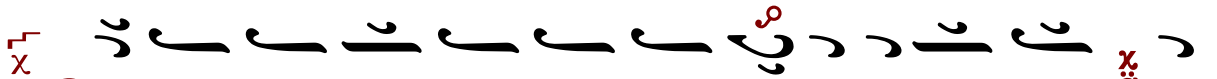
τοις εν πι ι στει προσ τρε χουσιν^π ο θεν κα τα πο λαι


οντες χα ρι των σωων παν σο φε^χ και των α χραν των


και θει ει ων κα τα τρυ φων τες λει ψα νων σου^χ πι στως εξ


αι του ου μεν ταις ψυχαις η μωνδοθη η ναι το με


γα ε ελεος 

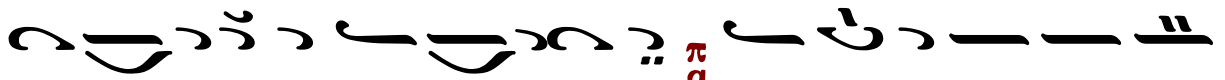
 **Σ**το μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν και

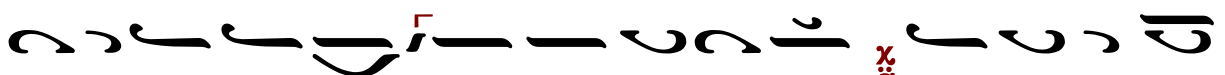
 η γλωσσα αυ του λα λη σει κρι σιν

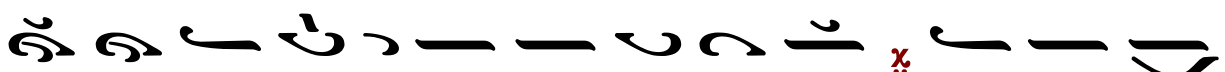
 **Κ**ο σμου ο σι το με τρης πι στοι ο εν τρυ φη

 τη ου ρα νι ι α του Πνευ μα τος καρ δι ας εκ τρε

 φων παν των ουκ εξ αι γυ πτου χω ρει ι ω ση φ

 δε νε ε ος προ δει κνυ με νος σε πτοι οις εν λει ψα

 νοις α πο κο μα α νων με τα γε ται δει νων την ζα

 λην και το πε ε λα γος ση με ρον το των θλι

ψε ων δι α τε ε μνων εν τευ ξε σι ^π του τον ουν μα

κα ρι σω μεν και πι ι στει βο η σω μεν ^χ πα ρε σο

μα καρ εν με ε σω των εκ τε λου ουν των την μνη μνη σου ^π

αυ τοις σω τη ρι ι αν πα ρε χο με νος πλου σι

ι ως και με γα ε λε ος ^χ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.56*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π _{πτε}

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ ^Δ α γι ω τα α α τε ε

πα α α τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α

λος και του αρ χι ποι με νος Χρι ι στου ου μα

θη της ο τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων

προ βα α α α των αυ τος και νυ υν πα αν ευ

φη η η με Ι ω α α αν η Χρυ σο ο

στο ο ο ο με αι τησαι πρε σβει ει ει ει αι αι αι αις

σου δω ρη θη ναι η μιν το με εγα ε ε ε λε ε ε

ε ος

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω τα α α τε ε

πα τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α λος και του

αρ χι ποι με νος Χρι στου ου μα α θη η της ο τι

θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων προ βα α

α α των αυ τος και νυ υν πα αν ε ευ φη

η η με Ι ω α α ανη Χρυ σο ο στο ο ο ο

με αι τησαι πρε σβει ει ει αι αι αι αις σου δω

ρη θη ναι η μιν το με εγα ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.194*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω τα α α τε ε

πα α α τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α

λος και του αρ χι ποι με νος Χρι στου ου μα α θη η

της ο τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων προ

βα α α α των αυ το ος και νυ υν πα αν ε ευ

φη η η με Ι ω α α α αν η Χρυ σο ο

στο ο ο ο με αι τησαι πρε σβει ει ει ει αι αι

αι αις σου δω ρη θη ναι η μιν το με εγα ε ε ε

λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.117*

Νε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Ο ο ο ο σι ι ι ε τρι ισ μα α α α κα

α αρ α γι ω ω ω ω τα α τε ε πα α α

α α α α α τερ ο ο ποι μη η η η ην

ο ο κα α α λο ο ο ο ος και αι του ου

αρ χι ι ποι οι με ε νος Χρι στου ου ου μα α α

α α α α θη η η η η τη η η ης ο τι θει ει

ει εις τη ην ψυ υ χη η η ην υ πε ε ε

ερ τω ων προ ο βα α α α α α των αυ

το ος και αι νυ υν πα αν ε ευ φη η η

με Ι ω α α α αν νη Χρυ σο ο ο

ο ο ο ο στο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε αι αι τη ησαι πρε ε σβει ει

ει ει ει ει αι αι αι αι αι λαι αι αι αις σου δω

ρη θη η η η ναι η η μιν το με ε ε ε ε ε

γα ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.141/2479*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω ω τα α α τε ε

πα α α τερ ο ποι μη η η ην ο κα α

λος και του αρ χι ποι μενος Χρι στου ου μα α θη η

της ο τι θεις την ψυ χη ην υ υ πε ε ερ τω ων

προ βα α α α των αυ τος και νυ υν πα αν ε ευ

φη η η με Ι ω α α αννη Χρυ σο ο

στο ο ο ο με αι τησαι πρε σβει ει ει αι αι αι αις

σου δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.387*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Ο σι ι ε τρις μα α α καρ α γι ω ω τα

α α τε ε ε πα α α τερ ο ποι μη η η ην

ο κα α λος και του αρ χι ποι με νος Χρι στου ου

ου μα θη η η της ο τι θει εις τη η ην ψυ

χην υ περ τω ω ω ν προ ο βα α α α των α

αυ τος και αι νυν παν ε ε ε ευ φη η η η με Ι

ω α αννη η η Χρυ σο ο ο στο ο με ε ε αι

αι τη η η σαι πρε σβει ει ει αι αι αι αις σου δω

ρη θη ναι η μιν το με εγα ε ε ε λε ε ε ε ος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θ ε ο το κε συ ει η αμ πελος η η α

λη θι νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε

ι κε τευ ο με εν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα του Ι ι

ε ραρ χου και παν των των α γι ι ι ω ν ε

λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ν

* η η μω ω ω ν

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Θ ε ο το κε συ ει η αμ πε λος η α λη θι νη

η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε ι κε τευ ο

μεν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα του ι ι ε ραρχου και

παν των τω ων α γι ων ε λε η θη ναι τας ψυ χα

ας η μω ω ων

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Θ ε ο το κε συ ει η αμ πε λος η α λη θι

νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε ι κε

τευ ο με εν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα του ι ι ε ραρ

χου και παν των τω ων α γι ων ε λε η θη ναι τας

ψυ χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ᾠ̣ Γα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.31*

Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ

λαμ ψα σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι σεν

α φι λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ ρους ε να πε

θε το το υ φος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ

πε δει ει ξεν αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα

τερ Ι ω αν νη Χρυ σο στο με πρε σβευ ε τω λο γω

Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η

μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

[έσπερας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[ὄρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ

λαμ ψα σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι

σεν α φι λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σου

ρους εν απ ε θε το το υ ψος η μιν της τα πει νο

φρο συ νης υ υ πε δει ει ξεν αλ λα σοις λο γοις

παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη Χρυ σο στο με πρε

σβευ ε τω Λο γω Χρι στω τω Θε ω σω θη

ναι τας ψυ υ χας η η μων

θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

[έσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [ὄρθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εισοδικόν](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ̣ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.202#

Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ λαμ ψα

σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι σεν α φι

λαρ γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ ρους εν α πε θε το

το υ ψος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε δει ει

ξεν αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη

Χρυ σο στο με πρε σβευ ε τω Λο γω Χρι στω ω τω

Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

[έσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [ὄρθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εἰσοδικὸν](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.443*

Η του στο μα το ο ος σου κα θα περ πυρ σος εκ

λαμ ψα σα α χα α α ρις την οι κου με νη ην ε φω

τι ι σεν α φι λαρ γυ ρι α ας τω ω κο ο ο

σμω ω θη σαυ ρου ους εν α α πε θε ε το το υ

ψο ος η η μι ιν ^Δτης τα πει νο φρο συ υ νης υ υ

ψο ος η η μι ιν ^Δτης τα πει νο φρο συ υ νης υ υ

πε δει ει ξεν ^η αλ λα σοις λο ο ο ο ο γοις παι αι

πε δει ει ξεν ^η αλ λα σοις λο ο ο ο ο γοις παι αι

δε ε ευων πατερ Ι ω α αν νη Χρυ υ σο στο ο

δε ε ευων πατερ Ι ω α αν νη Χρυ υ σο στο ο

με ^η πρε σβε ευ ε το λο ο ο γω Χρι στω ω ω τω

με ^η πρε σβε ευ ε το λο ο ο γω Χρι στω ω ω τω

Θε ε ω ^Δ σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μων ^η

Θε ε ω ^Δ σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μων ^η

* ^χ η μω ω ω ω ν ^η

η μω ω ω ω ν ^η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^η ^Δ

Πνευ μα τι ^η ^Δ

[έσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[όρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[άπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ λαμ ψα

σα χα ρις την οι κου με νην ε ε φω τι σεν α φι λαρ

γυ ρι ας τω κο σμω θη σαυ ρους εν α πε θε το το

υ φος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε δει ξεν

αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη Χρυ

σο στο με πρε σβευ ε τω Λο γω Χρι στω ω τω Θε

ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων



θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ω ν



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω



Πνευ μα τι



Ῥχος λ π ϊ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ανασασματάριον
1820 σ.220*


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

 Πνευ μα τι **η**


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

 ω νων α μην **η**


Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

 υ πο μει να ας α γα α θε **η** ο θα να τω τον θα να


 τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος **η**

 μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου **η** δει ξον

την φιλανθρωπιαν σου ελεημον ^Α δε ξαι την τε

κουσαν σε Θεο τον πρεσβευουσαν υπερημων ^Α

και σωσον σωτηριμων λαον απεγνωσμε ενοοοο

ο ο ο ον ^Α

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι ^Α

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.395#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι ^Α

Και νυν και αι και εις τους αιωνων αι

ωνων αμην ^Α

Ο δι η μας γεννηθεις εκ Παρ θε νου και σταυρωσιν
 υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να
 τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα ρι
 δησους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν
 θρω πι ανσου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε
 ο το ο κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων και σω ω σον
 Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ο ν

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ —²

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.140*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Οδι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ

ρω σιν υ πο μει ει να ας α γα α θε ο θα

να α τω τον θα να τον σκυ λευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως

Θε ος μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι

σου δει ξον την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η

μον δε ε ξαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ

ουσαν υ περ η μων και σω σον Σω τηρ η μων λα ον

α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ήχος λ π δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.329/1199*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος

μη πα ρι δησους ε πλα σας τη χει ει ρι σου ^ρ δει ξοντην

φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον ^ρ δε ξαι την τε

κου σαν σε ^Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων ^ρ και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε ^χ

νο ο ο ον ^ρ

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

Έλευθερίου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

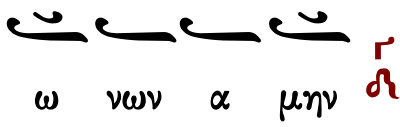
Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ ^ρ

Έλευθερίου Γεωργιάδη
Όρθρος 1987 σ.374*

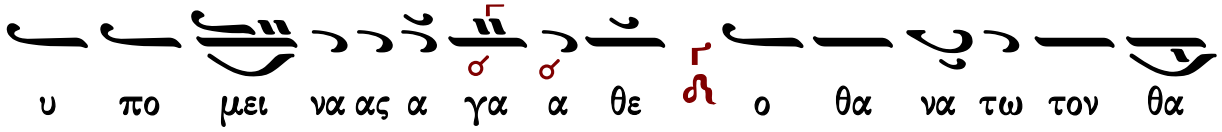
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

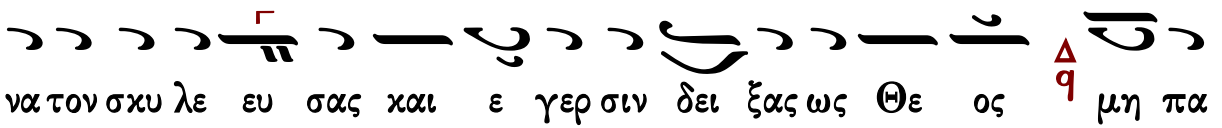
Πνευ μα τι ^ρ

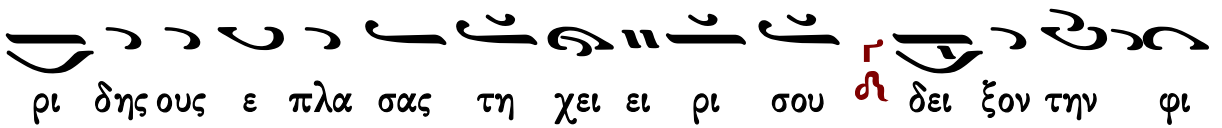
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

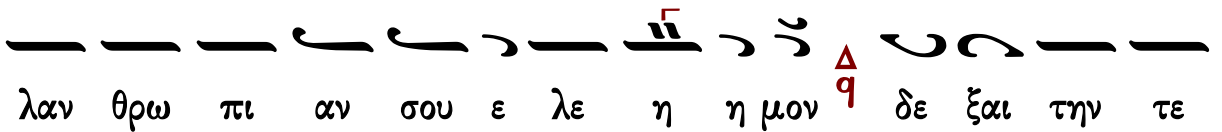
ω νων α μην 

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν 

υ πο μει να ας α γα α θε  ο θα να τω τον θα

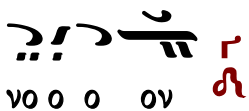
να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος  μη πα

ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου  δει ξον την φι

λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον  δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων  και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον 

Ἦχος λ π ρ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.394#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα
 τι Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ υ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2001 σ.358/356*

Δογμα των α στρα παις ωσ περ η λι ος με γας ε

φω τι σας την γην και α γνοι ας το σκο τος μα κραν α


πε δι ι ω ξα ας Ι ω αν νη η Χρυ σο ο στο με ο θεν

δε ε ο μαι του αι ω νι ου με σκο τους ε λευ θε ε ρω


σον και φω τι σμου σωτη ρι ας ευχαις σου α ξι ω σον

Δοξα Πατρι και Υιω και α γι ω Πνευ μα

τι $\frac{x}{\eta}$ τὸ ἴδιον $\frac{\psi}{\eta}$

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην 

Θεοτοκίον


Ασπο ρως τον Χρι στον α πε κυ ησας μο νη το θαι
μα υ περ νουν πως Παρ θε νος και Μη τηρ δι ο Θε ο
το ο κον σε ε προσ κυ νουν τε ες δο ξα α ζο μεν συ γαρ
ε ε τε κες τον βα σι λε α της δο ξης ον δυσ ω ω πησον
του ει ρη νευ σαι τον κο σμον και σω σαι τας ψυ χας η
μων 

Καθίσματα, μετά την 6' στιχολογίαν

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.359/357*

Ως χρου σαυ γες τε ε και τερ πνον θε ορ ρη μον  ορ γα

νον θει ει ο ον κε λα δουν Εκ κλη σι α υ πο Χρι

στου Χρυ σο στο με δε δω ρη σαι χε λι δων η ευ λα

α λος χρυ σαυ γι ζου σα μα καρ νους ο χρυ σο στο λι ι

στος λυ ρα της με τα νοι οι ας τους σε τι μων τας

ρυ σαι πει ρα σμων σαις ι κε σι αις ποι μην α ξι α

γα στε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι τὸ ἴδιον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Μ ε τ α Θε ο ο ν ε ε πι την σ η ν Θε ο το κε προσ πε
 φευ γω ως ο ο τα πει νος θει αν σκε π η ν πα ρα κα λω
 δε ο μενος ε λε η σον α γ η ν ο τι υ περ η ρα αν
 μου κε φα λ η ν α νο μι αι και πτο ου μαι Δε σποι οι να
 τας κο λα σεις και φριτ τω ι κε τη ρι αν ποι η σον
 σε μνη προς τον Υι ον σου εκ του των ρυ σθη ναι με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

Καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

Ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,
Ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.
Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἔσχατου τῆς γῆς.
Ἄστρα πᾶς εἰς ὑπερὸν ἐποίησεν.
Ὅ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.
Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἴγυπτου,
Ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.
Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,
Ἐν Φαραῶν καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.
Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,
Καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.
Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.
Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν.
Καὶ πᾶσας τὰς βασιλείας Χαναάν.
Καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,
Κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῷ αὐτοῦ.
Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.
Καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεάν καὶ γενεάν.
Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,
Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.
Τὰ εἶδωλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.
Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.
Ὅφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.
ὦτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.
Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,
Καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.
Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλὴμ.

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθὸς, ἀλληλουΐα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλουΐα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνω, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανούς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνω, ἀλληλούϊα· ...

Τὸν ἥλιον εἰς ἔξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα· ...

Τὴν σελήνην, καὶ τοὺς ἀστέρας εἰς ἔξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...

Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα· ...

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα· ...

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα· ...

Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα· ...

Ὁ διδοὺς τροφήν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα· ...

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν...](#)

Λοιπὰ Λοιπὰ

Εἰς Ἱεράρχας

Ἦχος λ π ς ς

Τὴν οἰκουμένην.

Ἀλληλούϊα

Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

Ἀλληλούϊα

Οἱ τε γηγενεῖς καὶ υἱοὶ τῶν ἀνθρώπων, ἐπὶ τὸ αὐτὸ πλούσιος καὶ πένης.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Δεῦτε τέκνα ἀκούσατέ μου, φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς.

Πορευόμενος ἄμωμος καὶ ἐργαζόμενος δικαιοσύνην.

Ἀθῶος χερσὶ καὶ καθαρὸς τῇ καρδίᾳ, ὃς οὐκ ἔλαβεν ἐπὶ ματαίῳ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ.

Εὐηγγελισάμην δικαιοσύνην ἐν ἐκκλησίᾳ μεγάλη.

Οὐκ ἔκρυφα τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἀπὸ συναγωγῆς πολλῆς.

Τὴν δικαιοσύνην σου οὐκ ἔκρυφα ἐν τῇ καρδίᾳ μου,

Τὴν ἀλήθειάν σου καὶ τὸ σωτήριόν σου εἶπα.

Διηγῆσομαι τὸ ὄνομά σου τοῖς ἀδελφοῖς μου, ἐν μέσῳ ἐκκλησίας ὑμνήσω σε.

Νίψομαι ἐν ἁθώοις τὰς χεῖρας μου, καὶ κυκλώσω τὸ θυσιαστήριόν σου Κύριε.

Τοῦ ἀκοῦσαι με φωνῆς αἰνέσεώς σου καὶ διηγῆσασθαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Κύριε ἠγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου, καὶ τόπον σκηνώματος δόξης σου.

Εἶπα τοῖς παρανομοῦσι μὴ παρανομεῖτε, καὶ τοῖς ἁμαρτάνουσι μὴ ὑψοῦτε κέρας.

Οὐκ ἐκάθησα μετὰ συνεδρίου ματαιότητος καὶ μετὰ παρανομούντων οὐ μὴ εἰσέλθω.

Ἐμίσησα ἐκκλησίαν πονηρευομένων καὶ μετὰ ἀσεβῶν οὐ μὴ καθήσω.

Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρίσιν.

Ὁ νόμος τοῦ Θεοῦ ἐν καρδίᾳ αὐτοῦ, καὶ οὐχ ὑποσκελισθήσεται.

Οἰκονομήσει τοὺς λόγους αὐτοῦ, ἐν κρίσει.

Ἀπὸ ἀκοῆς πονηρᾶς οὐ φοβηθήσεται.

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδεῖ ἐπ' αὐτόν.

Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει καὶ ὡσεὶ κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται.

Μακάριοι οἱ κατοικοῦντες ἐν τῷ οἴκῳ σου, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων αἰνέσουσί σε.

Ἀλληλούϊα

Παράκλητος Μοναχὸς Ἀναστάσιος

[Δόξα... Καὶ νῦν...](#)

Ἀναστάσιος

Δοῦλοι Κύριον

Ἦχος ᾠ Πα

ΠΑ

ΝΗ ΠΑ

Δουλοι Κυρι ον αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

Αι νει τε το ο νομα Κυρι ου αι νει τε δου

ΝΗ

ΠΑ

λοι Κυρι ον αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Οι ε στω τες εν οι οικω Κυρι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ

οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Αι νει τε τον Κυρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ

ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον ^{γ ρ}

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Οτι τον Ια κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^{γ ρ}

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος ^Δ και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^{γ ρ}

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σαις ^{γ ρ} αλ λη λου ι

α ^{π ρ}

ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

ΝΗ

ΠΑ

στρα πιας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του

Δ

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α

γ

π

ΠΑ

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ

σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

π

ΠΑ

λοις αυτου αλ λη λου ι α

γ

π

ΠΑ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους αλ λη λου ι α

γ

π

ΠΑ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν και πα α σας

Δ

τας βασιλειας Χανααν ^γαλ ληλου ι ι α ^πϩ

^{ΠΑ}
Και εδωκε την γην αυτων κληρονομιαν

κληρονομιαν Ισραηλ λαω αυτου ^γαλ ληλου

ι ι α ^πϩ

^{ΔΙ}
Κυριε το ονομα σου εις τον αιωω

^{ΠΑ} να ^Δ και το μνημοσυνονον σου εις γενεαν και γε

^{ΠΑ} νεαν ^γαλ ληλου ι ι α ^πϩ

^{ΠΑ}
Οτι κρινει Κυριος τον λαον αυτου ^Δ και

^{ΠΑ} επι τοις δουλοις αυτου παρακληθη σε εται αλ λη

λου ι ι α ^πϩ

Τ ^{ΠΑ} α ^{ΔΙ} ει ^{ΠΑ} ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρ ^{ΝΗ}υ ^{ΠΑ}υ ^Δσι ^Δι ον ε ^{ΝΗ}ερ ^{ΠΑ}γα ^{ΝΗ}χει ^{ΝΗ}ρων ^{ΝΗ}αν ^{ΝΗ}θρω ^{ΝΗ}ω ^{ΝΗ}ω ^{ΝΗ}πων ^{ΝΗ}αλ

λη ^{ΠΑ}λου ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}α ^πρ

С ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}μα ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}χου ^{ΠΑ}σι ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}λα ^{ΠΑ}λη ^{ΠΑ}σου ^{ΠΑ}σιν ^Δο ^Δφθαλ

μου ^{ΝΗ}ους ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}χου ^{ΝΗ}σι ^{ΝΗ}και ^{ΝΗ}ου ^{ΝΗ}κ ^{ΝΗ}ο ^{ΝΗ}ψο ^{ΝΗ}ον ^{ΝΗ}ται ^{ΝΗ}αλ ^{ΝΗ}λη ^{ΝΗ}λου ^{ΝΗ}ι

ι ^πα ^πρ

Ω ^{ΠΑ}τα ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}χου ^{ΠΑ}σι ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}κ ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}νω ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}σθη ^{ΠΑ}σον ^{ΠΑ}ται ^Δο ^Δφθαλ

ου ^{ΝΗ}δε ^{ΝΗ}γα ^{ΝΗ}ρ ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}στι ^{ΝΗ}πνε ^{ΝΗ}υ ^{ΝΗ}μα ^{ΝΗ}εν ^{ΝΗ}τω ^{ΝΗ}στο ^{ΝΗ}μα ^{ΝΗ}τι ^{ΝΗ}αυ ^{ΝΗ}των ^{ΝΗ}αλ ^{ΝΗ}λη

λου ^πι ^πι ^πα ^πρ

Ο ^{ΠΑ}μο ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}οι ^{ΠΑ}αυ ^{ΠΑ}τοι ^{ΠΑ}οι ^{ΠΑ}ς ^{ΠΑ}γε ^{ΠΑ}νοι ^{ΠΑ}ν ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}οι ^{ΠΑ}ποι ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}ουν ^{ΠΑ}τες

αυ τα ^Δ και παν τες οι πεποιθο τες επαυτοις ^γ αλ

λη λου ι ι α ^π

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π

^{ΠΑ}
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Δ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

Ἐξομολογεῖσθε

5ηχον - Ῥυθμὸς τρίσημος
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρὺς, α'

Ψαλμὸς 135

Ἦχος 4 Πα

Ψαλτήριον Τεργινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Πά

Τω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α **π**
δλ

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α **π**
δλ ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α **π**
δλ

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α **π**
δλ ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α **π**
δλ

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πη το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α ^πδ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πη το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α ^π_{δλ}

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α ^π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α ^π

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ουους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

μου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη μου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

μου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη μου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

μου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α



Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4/4 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ωων Αλ λη λου ι α ^π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ουου Αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α ^π ρ

Το στομα μου λαλησει σοφισιιαν και

η μελη της καρδιας μου συυνεε

σιινα αλληλουια

Δευτετε κναακουσατε εεμου φοβον

Κυριου διδαξωωυμαα

ας αλληλουια

Ιδου τα χειλη μου ουμην κωλυυσω

Κυριεεσυεεεεγνωωωσ αλλη

λουουια

Ευηγγελισημηνδικαιοσυυνηεν Εκ

κλη σι α α με γα α α α α λη η η α αλ

λη λου ου ι α

Τ ην δι και ο συ νην σου ουκ ε ε κρυ υ ψα

εν τη η καρ δι ι α α α μου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

Τ ην α λη θει α αν σου και το σω τη ρι ο

ον σου ει ει ει ει πα α α α αλλη λου ου ι

α

Ο υκ ε κρυ ψα το ε λε ο ος σου και την α

λη θει αν σου α πο συν α α γω γη ης πο

ο ο λ λ η η ης α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Π ο ρ ε υ ο μ ε ν ο ς α α μ ω ω μ ο ς και ε ρ

γ α ζ ο μ ε ν ο ς δι και αι ο σ υ υ υ υ ν η η

η ν α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ε ξ ο μ ο λ ο γ η σο μ αι σο ι Κυ υ ρ ι ι ε εν εκ

κ λ η σ ι α πολ λ η εν λα ω β α α ρ ει ει αι νε

ε σω ω ω σε ε ε α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Π λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μ α μ ο υ αι νε ε σε ε ως ο

π ω ς υ μ ν η σω ω τ η ν δ ο ο ξ α α αν σου ο υ ο υ

α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ο λην την η με ε ραν την με γα λο πρε

ε πει α α α αν σου ου ου α αλλη λου ου ι

α

Δ ι η γη σο ο μαι το ο νο μα σου τοις α δελ

φοι οι οι οις μου εν με σω ω εκ κλη σι α ας υ

μνη η σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι

α

Ν ι ψο μαι εν α θω οις τας χει ει ραας μου και

κυ κλω σω το θυ σι α στη ρι ο ον σου Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε α αλλη λου ου ι α

T ου α κου σαι με φω νης αι νε σε ω ως σου

και δι η γη σα σθαι παν τα τα θαυ μα α σι α

α α α α σου ου ου α αλλη λου ου ι α

K υ ρι ε η γα πη σα ευ πρε πει αν οι οι

κου ου σου και το πον σκη νω μα α τος δο ο ξη

η ης σου ου ου α αλλη λου ου ι α

O υκ ε κα θι σα με τα συν ε δρι ου μα ται ο ο

τη η τος και με τα πα ρα νο μουν των ου μη η εισ

ε ε ε ε ελ θω ω ω α αλλη λου ου ι α

E ι πα τοις πα ρα νο μου σι μη πα ρα νο μη η

τε και τοις αμαρτανου ουσι μη υψου ου τε κε

ε ε ε ε ρα α ασ α αλλη λου ου ι α

Εμισησα Εκκλησιαν πονηρευομε

ενων και μετα ασεων μη ηκαθη η η

η η σω ω ω α αλλη λου ου ι α

Μιανητησα μην παρα Κυριου ταυ

τη ην ζητη η η η η σω ω ω α αλλη λου

ου ι α

Του κατοικειν με εν οιχω Κυριου πασας

τας ημερας της ζωη η η η ης μου ου ου

α αλλη λου ου ι α

Τ ου θε ω ρει ει ει ν με την τερ πνο τη τα Κυ ρι

ι του και ε πι σκε πτε σθαι τον να ον τον α

α γι ο ον α α αυ του ου ου α αλλη λου ου

ι α

Ε γω δε ω σει ε λαι α κα τα α καρ πος εν

τω οι οι κω του ου Θε ε ε ου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

Ο τι ε φυ λα ξα τας ο δους Κυ ρι ι ου και

ουκ η σε βη σα α πο του ου Θε ου ου ου ου μου

ου ου α αλλη λου ου ι α

C το μα δι και ου με λε τη σει ει σο φι

ι αν και η γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι ι ι

ι ι σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

O τι εις τον αι ω να ου σα α λευ θη η σε

ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

E ις μνη μο συ υ νον αι ω ω νι ι ον ε

ε σται δι ι και αι αι ο ο ος α αλλη λου

ου ι α

A πο α κο ης πο νη ρας ου φο ο βη θη

η σε ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

Ο λην την η με ε ε ραν ε λε ει και δα νει ζει

ο δι ι και αι ος και το σπερ μα α αυ του εις ευ

λο γι ι αν ε ε ε ε ε σται αι αι α αλλη

λου ου ι α

Ε σχορ πι σεν ε δω κε ε τοις πε ε νη

η η σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

Η δι και ο συ νη αυ του με νει εις τον αι

ω να του ου αι ω ω ω ω νο ο ος α αλλη

λου ου ι α

Φως α νε ε τει λε τω δι και αι ω και τοις ευ

θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη η

η α αλλη λου ου ι α

Πε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ι ου εν

αυ λαις του Θε ου η μων ε εξ αν θη η η η η σει

ει ει α αλλη λου ου ι α

Οι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και ο συ

υ νην και οι ο σι οι σου α γα αλ λι α

α σο ο ον ται αι αι α αλλη λου ου ι α

Μα κα ρι οι οι κα τοι κουν τες εν τω οι οι κω ω

σου ^{χ. ρ} εις τους αι ω νας των αι ω νων αι νε ε σου
 σι ι ι ι ι σε ε ε α αλλη λου ου ι α ^{Δ ρ}

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα ⁷/_ϫ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.101/112*

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^{π ρ} και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι ^{π ρ}

^T ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν ^{π ρ} και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^{π ρ} και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας π ρ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Τ ην Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο

ξα ζω μεν Δ τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.


Ἀμήν.

Θ εἰ α ψη φω τη ης Χρι στου ποι μνης α ξι ως γε γο
 νως α ξι α γα στε ε ποι μνη οι α περ λυ κους εξ
 αυ της εν τη σφεν δο νητων λο γων σου α α πε δι ω
 ω ξας ε λεγ χων α φει δως πα ρα νο μου ουν τας σο
 φε υφ ων και ε λα θει εις φθο νω Χρυ σο ο στο ο
 με μα κραν ο δον δι η νυ σας προ θυ μως υ περ αυ
 της εν η η τε θνη η κας αλλ ε πα νη η ηλ θες
 προς βα σι λι ι ι δα νε μων θει α α χα ρι ι
 ι σμα τα

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι  τὸ ἴδιον 



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην 


Κ α τε πλα γη Ι ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω

ρων  και ε λαμ βα νε εν εις νουν τον ε πι πο κον

υ ε τον  εν τη α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ε ο

το ο ο κε  βα τον εν πυ ρι α κα τα α φλε ε κτον 

ρα βδον Α α ρω ων την βλα στη η σα α σαν  και μαρ

τυ ρων ο μνη στωρ σου και φυ υ υ λαξ  τοις ι ε ρευ

σι ιν ε κραυ γα α ζε παρ θε νος τι ι ι κτει και με τα

το ο ο κον πα λιν με νει ει παρ θε ε ε ε νος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἀντίφωνον

Λουκάς Λουκά

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευματι ⁶
^λ

Α γι ω Πνευματι πασα ψυχη ζω ου ουται ⁶
^λ

και καθαρσει υψουται λαμπρυνεται ⁶
^λ τη Τρι α

δικη Μο να αδι ε ρο κρυφει ως ⁶
^λ

Κ αι νυν και αι ⁶
^λ ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ⁶
^λ

Α γι ω Πνευματι ανα βλυ υζει τα της χα

αριτος ρει ειθρα αρδευοντα α πασαν την κτι

ισιν προς ζωογονειαν ⁶
^λ

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο λε

ε μει με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τος α αν

τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη η

ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶ λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π ρ

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι α

δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ υ

υ φι ι ι ω ω ⁶ λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶ λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶ λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^{π 9} α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νε ι ι α

⁶ λ αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἄργον

Ἦχος ⁴ δὲ Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ⁶ λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως

Και νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀργόν

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ως χο ορ το ο ο ος γα αρ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι (β')

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α ⁶λ

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α ^{π 9} α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργόσύντομον

Ἦχος δὲ Βε ⁶λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη ⁶λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον Σω

τη η ηρ μου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ⁶ως ^λχο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται ⁶λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται ^Δλ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶αρ ^λδευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Θις τόν Ν'

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ^λπ ^πΠά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.57*

^χε λε η σον με ο Θε ος ^Δκα τα το

με γα ε λε ος σου ^Δκαι κα τα το πλη θος των οι

κτιρ ^χμων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου ^πκπ

C α α α α αλ πι γξ χρυ σο ο φω νο ος α α

α νε ε δει ει ει χθης χρυ σορ ρη η μο ο ον Χρυ σο

ο στο ο ο ο με χρυ σουρ γωντας καρ δι α αστων πι

ι στων τοις χρυ σε πο νοις σου ου ου δι δα α γμα α

α α σι προ φη τι κως γα α αρ ε εξ η

η ηλ θεν ο φθο ογ γος των δο γματων σου ου

ο σι ε πα α α α τερ και κο ο ο σμου πα αν

το ο ο ο ο ο ο ο ο ος τα πε ρα τα α ε φω

ω ω τι ι ι ι σεν σε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.105*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με
γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι
κτιρ μων σου ε ξα λειψον το α νο ο μη μα α
α μου

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.183*

α α α α αλ πιγξ χρυ σο ο φω ω νο ο ος
α α αν ε ε δει χθης χρυ σορ ρη μο ο ον Χρυ σο ο
στο ο ο ο με χρυ σουρ γων τας καρ δι α ας των πι ι
στων τοις χρυ σε πο νοις σου ου ου δι δα α γμα α
α α σι προ φη τι κως γα α αρ ε εξ ηλ θεν ο
φθο ογ γος των δο γμα των σου ου ο σι ε πα

α α α τερ και κο ο ο σμου πα αν το ο

ο ο ο ο ο ο ο ος τα πε ρα τα α ε φω ω

ω τι ι ι ι σας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.202*

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου κπ

α α α α α λ πι γέ χ ρυ σο ο φω νο ο ος α α

αν ε ε δει ει ει χθης χρυ σορ ρη μω ω ων Χρυ σο ο

ο στο ο ο ο με χρυ σουρ γω ων τας καρ δι α ας

τω ων πι ι στων τοις χρυ σε πο νοις σου ου ου δι

δα α α γμα α α α σι προ φη τι κως γα α αρ

ε εξ η η ηλ θεν ο φθο ο ογ γο ο ος των

δο γμα α τωων σου ου ο σι ι ε πα α α α α τερ

και κο ο ο σμου πα αν το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος τα α πε ε ρα α τα α ε φω ω ω τι ι ι ι

σας

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

σ.362/360*

α αλ πι γξ χρυ σο ο φω ω νο ο ος α α α νε ε

δει ει ει χθης χρυ σορ ρη μο ο ον Χρυ σο ο στο ο

ο ο με χρυ σουρ γων τας καρ δι α ας τω ω ων πι

ι στων τοις χρυ σε πο νοις σου ου δι δα α γμα α α α

σι προ φη τι κως γα α αρ ε εξ η η η λ

θεν ο φθογγος των δογματων σου ο οσι ε ε
 πατερ και κοοσμου ου πααντος τα
 περατα αε φωτισε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.362/360*

ρματη λατην φαραωεβυθισε τερα
 τουρ γουσα ποτε μωσαϊκηρααβδος σταυροτυ
 πως πληξασα και διελουσα θαλασσαν Ισρα
 ηλδεφυγαδαπεζονοδιιτην διεσω
 σεν ασματω Θεω αναμελποντα

(β')

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χ αι ρε κα τα ρας πα λαι ας η λυ τρω σις και ευ

λο γι ας πη γη και ρε ζω ης μη η τηρ α δου η κα

θαι ρε σις θα να του η α ναι ρε σις και ρε λυ σις

της λυ πης χα ρας χω ρι ον ευ ρυ χω ρον και ρε Θε ο

το κε παν υ μνη τε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Α ρ μα του Λο γου λο γι κον και εμ ψυ χον και ρε παν

α α μω ω με δα βι τι κον και ρε αρ μα πο λυ ω

νυ μον αρ μα μυ ρι ο πλα σι ον και ρε η α συγ

χρι ι τως των Χε ρου βιμ υ περ ε χουσα και των Σε

ρα φιμ υ περ φε ρου σα

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ι ε ρω τε ρα νο ε ρων δυ να με ων χαι ρε Θε

ο ο νυ υμ φε χαι ρε κτι στη ης πα σης α νω τε ρα φυ σε

ως χαι ρε Θε ου πα λα τι ον χαι ρε πυ ρι νε

θρο νε χαι ρε λυ χνι ι α πο λυ φω τε χαι ρε μυ ρι ω

νυ με Δε σποι να

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ρ α βδος εκ ρι ζης Ι εσ σαι βλα στη σα σα χαι ρε α

μο ο λυ υν τε ρ και ρε βλα στω ω ρα βδου της Α α ρω

νι τι δος δι α γρα φει σα προ τε ρον μυστι κως και

βα θε ε ως ως γαρ ε χει ει νη τα κα ρυ α ου τω

τον Χρι στον συ εξ ην θη σας

Κανών α' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ α'

ᾠσμα ἀναπέμφωμεν λαοί

ᾠχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.364/362*

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Π λου τον εν α πε θου ση ψυ χη τον θη σου ρον

του Πνευ μα τος πα α τερ Χρυ σο στο με εξ ου την Εκ

κλη σι αν πλου τι ι ι ι ζεις τοις λο γοις σου η

η τις σου ε πα ξι ως ε ορ τα α ζει ε πα α νο

δον θει αν ^ν _{δλ}

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^ν _{δλ}

Λ ο γοις κα τε ποι κι λας σο φη ^Α _{δλ} την ι ε

ραν Χρυ σο στο με της Εκ κλη σι ας στο λην ^ν _{δλ} η ην πρω

ην εξ αι μα των Χρι στο ο ο ος προ εξ υ φα νεν ^Α _{δλ} ο

ο θεν σου ε πα ξι ως ε ορ τα α ζει ε πα α

νο δον θει αν ^ν _{δλ}

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^ν _{δλ}

Π ε τρα α νε δει χθης α κλι νης και στυ λος και

ε δραιομα^γ της Εκκλησίας Χριστού του ακρο

γωνιαιου^ο ενωωωωωωκοδομησας λοο

γους θεοσειβειας^Δ ωσπερ λιιθους σοφειι

εραρχα^γ

Υπεραγια Θεοτοκωσονημας^γ

Μονηαπειρογαμεσημη Μαριαα

ειπαρθενε^γ Θεοτοκε κυριαα γνηεκλε

λεγμενη^Δ εξαιαιαιαιρετε Δεσποινα παντωντων

ποιηματων^ο σεελπιιδακεκτηημεθαπαν

τες^γ

Ὁ τὰ ὕδατα πάλαι

Ἦχος ἰή Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.366/364*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ἦ

Τ ο θε ο φθογ γον στο μα το χρυ σο ο φω νον ορ

γα νον χῆ ἡ των λο ο γων λαμ προ ο της πῆ τον ε μον

λαμ πρυ νον ταις ι κε σι αις σου νουν χῆ ο πως α νυ

μνη σω σου της ε πα νο ο δου την μνη η μην πῆ Ι ω αν

νη χα ρι τος θει ει ας φε ρω ω νυ υ με ἦ

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ἦ

Ω ς α στηρ ε ωσ φο ρος ως φα ε σι ιμ βρο τος

η λι ος χῆ ως φω στη ηρ ευ σε βει ει ας πῆ υ πο γην

ο σι ε δυ νας δε σμοις φυ σι κοις χ^{η} αυ θις εξ α

νε τει λας η μιν τοις τε ε κνοις σου πεεμπων π^{η} των θαυ μα των

α φθονατασε λα γη η μα α τα ρ^{η}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι π^{η}

Χ ρυ σορ ρη η μο νι γλωτ τη των δι δα γμα των εν ρ^{η}

ε πλησας την υ φη η λι ον πα α σαν π^{η} και χρυ σοις με

λε σι των ι α μα των αυ γας πα σιν εν α α πη στρα ρ^{η}

α ψας π^{η} των πα θη μα α των το σκο τος χ^{η} α φα νι

ζων ο σι ε τη ε πα νο ο δω ω σου ρ^{η}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι ρ^{η}

ω νων α μην ^{π ρ}

Ρ η το ρευωντα θει α μο να δι κο οντην υ πο

στα σιν υ φη γη σω τον λο ο γον ^{π ρ} καν δι πλου ους πε

φη νεν εκ της α γνης προ ελ θων σα ρ κα προ σ λα α βο με ε νος ^{π ρ}

ην ευ λο γου με εν α παυ στως ^{χ ρ} και πι στω σ δο ξα ζο μεν θει

ει ε Χρυ σο ο στο ο με ^{ρ η}

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ ρ δὲ ^ρ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.367/365*

Ο υ ρα νι ας α ψι δος ο ρο φου ρ γε Κυ ρι ε ^{ρ δ} και

^ρ της Εκ κλη σι ας δο μη το ρ συ με στε ρε ω σον εν τη

α γα πη τη ση των ε φε των η α κρο της των

πι στων το στη ρι γμα μο νε φι λαν θρω πε (6')

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ι σχυ ρο τα τον ο πλον και ρε πι στων Δε σποι να και

ρε κρα ται α προ στα σι α και ρε αν τι λη ψις και ρε

βο η θει α α μαρ τω λων και ρε τει χος των προσ κα

λου με νων σε και ρε του κο ο σμου χα ρα

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Κ ω τη ρι ας αν θρω πων και ρε στερ ρον ε ρει σμα

και ρε του Α δαμ και της Ευ ας η ε πα να κλη σις

δι ης α πε λα βον την πα λαι αν ευ κλη ρι αν **Γ** και ρε

η α νοι ξασα πα λιν πα ρα δει σον **Γ**

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **Γ**

Χ αι ρε α φλε κτε βα τε και ρε φω τος ο χημα **Γ** και ρε

του η λι ου νε φε λη και ρε πε ρι δο ξε και πε ρι

λα λη τε **Δ** του βα σι λε ως κα θε δρα **Γ** και ρε πο λις

εμ ψυ χε Χρι στου του ζω ωντος Θε ου **Γ**

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **Γ**

Α πει ρο γα με νυμ φη και ρε α γνη Δε σποι να **Γ** και ρε

η α νη ρο τος χω ρα και α γε ω γη τος **Γ** η γε

ωρ γη σα σα τον γε ωρ γον των α παν των ^Γ και ρε γη

α λη θει αν η α να τει λα σα ^Γ

Κανών α' του ἁγίου, ᾠδὴ γ'

Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ. 369/367*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^ν

Χ ρυ σε ε οις δι δα γμα σι κα τε χρυ σω

σας σο φε της Εκ κλη σι ι ι ας τον στε φα νον ^ν

και τα αυ της ε ποι κι λας την ευ πρε ε πει αν

πα τερ τω κα α α α λ λει των λο γων σου ^Δ δι ο σε κατ α

ξι αν τι μα ^β

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^γ _{δλ}

Μ υ ρι ι ζου σιν ο σι ε ωσ περ κρι να του

α γρου οι α τμοι οι οι των κα μα των σου ^γ _{δλ} δι ω

ων ευ η ρε στη σας τω Θε ω ω ι ε ραρ χα

κιν δυ υ νοις και θλι ψε σι και γη προσ ο μι λη σας

μα ^σ _κ κρα ⁶ _λ

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^γ _{δλ}

Ω ς α αν θη μυ ρι ζου σιν οι των λο γων

σου καρ ποι ^Δ _{δλ} νο η τω ω ως α πο στα ζον τεσ ^γ _{δλ} τον

θει ει ον Χρυ σο στο με γλυ κα σμο ον ευ σε βει

ας και νυν ευ ω δι α ζοντες η μας **Δ**ταις πρα κτι

καις α ρε ταις **β λ**

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον η μας **γ δ**

Α με ε ρι στος ε μει νας ει και σαρ κα δι η

μας εκ Παρ θε ε ε νου ε φο ρε σας **γ δ** δι ο ο

και εν δυ ο σε προσ κυ νω ω ταις ου σι αις **Δ** και

δυ υ υ ο ταις φυ σε σι και δυ ο εν ερ γει αις τι μω **γ δ**

Κανών β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ γ'

Ὅ ἐκ μὴ ὄντων τὰ πάντα

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.370/368*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **η**

Υ περ ο ρι ας υ πε κρυ ψε σοι μυ χοις τον

λυ χνον τον παμ φω τον βα σι λι ις η τυ υ φλωτ του ου σα

Χρι στο ος δ'υ ψη λο τε ρον εν τη λυ χνι α και πα λιν

ε ε πα να γει

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Σ τα λα ζων ρει ει θρα θαυ μα των και πο τα μους προ

χε ων ι α σε ων ε πα νη ηλ θες Χρυ υ σο στο ο

με τοις πι στως τι μω σι σου της ε πα νο δου την

μνη μην Ι ι ω αν νη

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ο χρου σορ ρο ας ο Νει λος ο πλημ μυ ρων εν

λο ο γοις εν θαυ μα σιν ε πα νη η κε ^π ₉ συν δρα μω μεν

πι στω ως α παν τλη σω μεν ^χ ₉ α φθο νως πα αν τες

εν πα σι κο ο ρε σθω μεν ^ρ _η

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω νων α μην ^π ₉

Γ ε ω δης φυ σις ου σθε νει σε α νυ μνειν ^χ ₉ ην αγ γε

λοι μελ που σιν ως Θε ο ονσωμα α τω σα α σαν ^π ₉ πλην πι

στωσ οι δου λοι σου α πο τολ μω ω μεν υ μνειν σε και δο

ξα ^χ ζει ει ει ειν ^ρ _η

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.371/369*

Την σοφίαν εξουφουςκαταμαθων

καιτηνχαριτωνλοογωνπαραΘεουτοις

παασινεξελαμψαςωςχρυσοςενκαμιινωκαι

τηναγιανΤριαδαμοναδαεκηρυξαςτην

φιλαργυρονπλανηνητοξευσαςτοιςλογοιςσου

οοθενκαιπροςζηλονβασιλιδαελεγξας

αδιικωςτηςποιμνηςσουαπηλαθησμακαρι

ε⁶ λ I ω αν νη Χρυ υ σο στο με ρ^ρ πρε σβευ ε Χρι

στω τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα

σθαι ρ^ρ τοις ε ορ τα ζου σι πο θω την α γι αν μνη

η μη ην σου ρ^ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ρ⁶ λ τὸ ἴδιο ρ^ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ρ^ρ

Θεοτοκίον

Τ ης Τρι α δος τον ε να υ περ φυ ως ρ^ρ συλ ρ^ρ λα

βου σα Παρ θε νε και θαυ μα στως ρ^ρ του ου τον α πε

κυ η σας υ περ λο γον και εν νοι αν και κοι νω νον της

θει ας κα τε στη σας φυ σε ως την των αν θρω πων

φυσιν την πα λαι εξ ο ριστον ο οθεν συν ελ θον

τες οι τω το ο κω σου παν τες σω θε εν τες παν α

μω με τοις σοι οις λο γοις ε πο με νοι χρε ω στι κως

σε μα κα α ρι ζο μεν αι του με νοι Χρι στον τον Θε

ον των πται σμα των α φε σιν δω ω ρι σα σθαι τοις

σε δο ξα ζου σι πι στει ως Μη τε ρα αυτου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ὠδή δ'](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

Ὑντομοί

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Χερσοναβυσσοτον πεδον Ηλιος ^{χ̣ḡ}επεπολευ

σεποτεωσει τειχος γαρ επαγηεκατεερωθεν

υυδωρ ^{πḡ}λαωπεζοποντοπορου ου ουν τι και

θεαρεστω ως μελπον τι ^{πḡ}ασωμεντω Κυριιι

ωενδοξως γαρ δεδοο [♂]ξαα ^{ῥῆ}σται ᾠδὴ γ'

Τοστερεεωμα [♂]τωνεπισοιπεεποιθο

οοτων ^{πḡ}στερεωσον Κυριετην Εκκλησιιαν

ηνεκτησω ^{χ̣ḡ}χοθος [♂]ατω τι μιιω σου αι αι μαα

^{ῥῆ}τι

Ε κα α λυψεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε ^χ της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρου μητρος ^π εν τω να ω της δο ξης

σου ^χ ω φθη ης ως βρε φος αγ καλοφο ο ρου ου με ε νος ^π και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως ^η

ᾠδὴ ε'

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως ^χ εν θρο νω

ε πηρ με νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρου ου με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει

δον σω μα του με νον Θε ον φω τος α α νε σπε ρου και

ει ρη η νης δε σπο ο ζο ο ν τα

ῶδής'

ε βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε

σβυς τοις ο φθαλ μοι ο ις το σω ω τη η ρι ι ο ν ο λα

οις ε πε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ Θε ος μου

ῶδής'

ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα

αντας και Πα ρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα Θε

ον Λο ο γον υ μνου ου μεν ευ σε βως με ε λω δου ου ουν

τες ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε

ρων η μων

ῶδής'

α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν το

ον Κυ ρι ι ον ^πϩ

Α στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες ^χϩ οι θε ο

σε βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο

γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ

πον ^πϩ ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον ^χϩ και

υ περ υ ψου ου τειεις παν τας τους αι ω νας ^ϩη

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκά

Ἄγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονημῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ὠδὴ α'

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2002 σ.65/512*

Χ ερ σον α βυσ σο το ο ο ο ο κον ^πϩ πε ε δον η

λ ι ο ς ε ε π ε π ο ο λ ε ε υ σ ε ε π ο ο ο ο
 τ ε ε π ω σ ε ι τ ε ι χ ο ο ς γ α α ρ ε π α α α α γ η
 ε ε κ α τ ε ε ε ε ρ ω ω θ ε ν υ υ υ υ
 δ ω ω ρ λ α ω π ε ζ ο ο π ο ο ν τ ο π ο ρ ο υ ο υ
 ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ι ι κ α ι θ ε α ρ ε ε σ τ ω ω ς μ ε ε λ
 π ο ο ο ο ν τ ι ι α σ ω μ ε ν τ ω ω ω ω Κ υ ρ ι
 ω ω ε ν δ ο ο ξ ω ς γ α ρ δ ε ε δ ο ο ο ο ο ο ο ξ α
 α σ τ α ι

διασκευή

Χ ε ρ σ ο ν α β υ σ σ ο τ ο ο κ ο ν π ε ε ε ε ε δ ο ν η
 η λ ι ο ς ε π ε π ο ο λ ε ε υ σ ε ε ε π ο ο τ ε

ε ω σ ει τει χ ο ο ς γ α αρ ε πα α α α γ η ε
κα τε ε ρω ω θεν υ υ υ υ δω ω ρ λα
ω πε ζ ο πον το πο ρου ου ου ουν τι ι και θε
α ρε ε στως με ε λ πο ο ο ον τι ι α σω
μεν τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν δο ο ξω ς γαρ δε ε
δο ο ο ο ο ο ο ξα α σται η

ῥδλγ'

T ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α
α α των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω
ων στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε
ε την E εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η

ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι

διασκευη

Τ ο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα α

των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ων

στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε

την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η

ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι

ᾠδὴ δ'

ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι

α α σμα το ο ο ος σου ου της α φθο ο ο

ρου ου Μη η τρο ο ος εν τω ω να ω ω τη ης δο ο

ο ξη η η ης σου ου ω ω φθη η ης ω ως βρε

ε ε φος α αγκα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε

ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν

τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ως

διασκευή

ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε ✠

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α

σμα α α το ο ος σου ου ✠ της α φθο ο ο ρου ου

Μη η τρο ος π ρ εν τω να ω ω ω της δο

ο ξη ης σου ✠ ω ω φθη η η ης ω ως βρε ε ε φος ✠

αγ κα λο φο ρου ου ου με ε ε ε νο ος π ρ και ε

πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι

νε ε ε ε ε ε σε ε ως η

ᾠδὴ ε'

ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας ✠ συ υμ

βο ο λι ι ι κω ω ως ο ✠ εν θρο νω ε ε

ε πηρ με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ον υπ αγ

γε λων δο ο ο ξης δο ο ρυ υ φο ρου ου ου με

ε ε ε ε νο ον ω τα α α α α α α

λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω προ

γαρ ει ει ει δο ον σω μα α του ου με νο ο ον Θε ε

ε ε ο ον φω το ο ος α α α νε σπε ε

ε ε ρου και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο

ο ζο ον τα

ἄλλη γραμμή * σω μα του ου με νο ον Θε ε ο ον

ῥοδῆς

ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ι δω ω

ωων ο ο πρε ε ε σβυ υς π τοις ο φθαλ μοι οι οισ το ο

σω τη η η ρι ι ι ο ον ο ο λα οι οι

οι οισ ε ε πε ε ε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ

υ υ υ Θε ος μου ου

διασκευη

Ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ι δω ω

ωων ο ο πρε ε ε σβυ υς τοις ο φθαλ μοι οι οισ το ο

σω τη η η ρι ο ο ον ο ο ο λα οι οισ

ε πε ε ε ε ε στη εκ Θε ου Χρι

στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου

ωδη ζ

C ε ε τ ο ο ν εν πυ ρι ι ι δ ρο σι ι σα αν τα **χ ρ**

παι αι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν

τα ας **π ρ** και Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω εν

οι κη η σα αν τα **χ ρ** Θε ο ο ο ν Λο ο ο ο γο

ον υ μνου ου ου με εν **π ρ** ευ σεσ βως με ε ε

λω ω δου ου ουν τε ες **π ρ** ευ λο γη το ο ο ος ο Θε

ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω

ων **π ρ**

φ δ η η'

χ α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

μεν τ ο ο ν Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ν **π ρ**

α στε ε κτω πυ ρι ι ι ι ε εν ω θε ε

ε εν τες οι οι θε ο σε βει ει ει α ας προ ο

ε ε στω ω ω τες νε ε α νι ι ι ι αι

αι τη φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν

τες θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ πο

ον ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α ε ε ερ

γα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον και υ περ υ υ

ψου ου ου τεεις πα αν τας τους αι αι ω ω ω ω ω ω

ω ω να α α ας

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος ἤ Γα

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα Πα

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.502#

Τ ἡν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^{κ ρ} και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα α φιμ ^{π ρ} την α δι
 α φθο ρως Θε ον λο γον τε κου ου σαν ^{π ρ} την ον τως Θε
 ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^{ρ η}

ᾠχος ἤ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.24#

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι

ο ν και η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι

τ ω Θ ε ω ω τ ω σ ω ω τ η ρ ι ι μ ο υ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α

δ ι α φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ ο υ σ α ν τ η ν ο ν

τ ω σ Θ ε ο τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν

Ο τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω

σ ι ν τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α

κα ρι ου σι με πα α σαι αι γε νε αι ^Γη

T ην τι μι ω τε ραν των [♂]Χε ρου βι μι και εν δο

[♀]ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φι μι ^χη την α

δι α φθο ρως ^Θε ον Λο γον τε κου ου σαν ^πη την ον

τως ^Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^Γη

O ^χτι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος ^χη και α γι ον το ο νο μα αυ του ^χη και

το ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις

φο βου ου με νοις αυ τον ^πη

T ην τι [♂]μι ω τε ραν των [♂]Χε ρου βι μι ^χη και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^{Γη} την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ^{χq} την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^{Γη}

^{Γχ} ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του ^{χq} δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ι ας αυτων ^{πq}

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ ^{χq} και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^{Γη} την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ^{χq} την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^{Γη}

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ου σαν την ο ο

ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους

πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του εως αιωνωνος ^{π ρ}

T ην τιμιωτεραν των Χερουβιμ ^{χ ρ} και εν

δοξοτεραν ασχριστων Σεραφιμ ^{χ ρ} την αδι

αφθοορως Θεοον Λογον τεκουουσαν ^{π ρ} την οο

ον τως Θεοτοκον σε μεγαλυνοομεν ^{ρ η}

Γεράσιμος Ποναχός Άγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Πέτρου Λαμπαδαρίου (σύντομος)

ᾠδῆ θ'

Ἦχος ᾠ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.293#

Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παντων

των Χριστιαων ^{ρ η} σκεπεφρουου ρειφυ

υ λατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα

ας ει εις σε η

εν νο ο μου σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κατ

ι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω π ρι δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με

ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐξαποστειλάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (σύντομος)

ὠδὴ θ'

Ἦχος ἠΐ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.74/521*

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις παν

των τω ων χρι στι α νων σκε πε φρου ου ρει φυ

υ λα ατ τε ε ε του ουσ ελ πι ι ζον τας ει

σε

ε ν νο ο μου σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα

τι ι δω μεν οι πι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου

με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω με γα λυ υ νο

ο μεν

το τέλος

με γα λυ νο με ε ε εν

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ις η πα αν των

τω ω ω ωων χρι στι ι ι α α νων η σκε πε φρου

ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε η του ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε η

ε ν νο ο μου σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι π q πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω π ρ δι ο ο π ρ ω τ ο ο ο ο τ ο ο κ ο ν λ ο ο

ο γ ο ν χ ρ πα τ ρ ο ς α ν α α α ρ χ ο υ ο υ ι ι ι

ο ο ο ν χ ρ π ρ ω τ ο τ ο κ ο υ μ ε ν ο ο ν μ η η η τ ρ ι ι

ι α α π ρ α α α α ν δ ρ ω ω ω μ ε γ α α λ υ υ

υ υ υ ν ο ο ο μ ε ε ε ε ν η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιογράφος [Ἐξαποστειλᾶριον](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (ἀρχή)

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.75/522*

Θ ε ο τ ο ο ο κ ε η η η η η η η

ε ε λ π ι ι ι ι ι ι ι ς η πα αν των

τω ω ω ω ω ν χρι στι ι ι α α νων η σκε τε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε η του ους ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε η

τὸ αὐτὸ συντετμημένον

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις η πα

αν των τω ω ν χρι στι ι α α νων η σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε η του ους ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε η

Ε ν νο ο μου σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι

υι ο ο ον πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι

ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

* γον α α γι ο ον Θε ε ω ω

ἄλλη γραμμή

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐξαποστειλᾶριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλᾶριον

Α γαλ λου πο ο λισ πο ο λε ων πα σων η

βα α σι λε ευ ου σα ως του κα λου σου ου ποι με ε

νος και ποι με ναρ χου ου το σκη η νος α πο λα

α βου ου σα ση μερον του σε και κο ο σμον α α παν

τα ρυ θμι ζον το ος και σκε ε πον τος με λι στα

γους Χρυ υ σο στο ο μου και ε πι κρο τει ει τοις υ

υ μνοι οις

Θεοτοκίον

Φ ρι κτη η προ ο στα σι ι α σου Μα ρι α

θε ε ο κο ο σμη τε και φο βε ρα σου ου η δο

ο ο ξα πα ση τη γη Θε ε ο το ο κε εις

σε γαρ νυ υν και χω ω με θα σε και με σι ι τιν

ε ε χοντες προς τον Υι ο ον και κτι ι στην σου

τη α και μη τω ω πρε σβει ει α τη ση σωθει η

η μεν πα αν τε ες

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἄϊνοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Ἄϊνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ἄ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.109*

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι ι σ τοις π ρ ε π ρ ε υ μ ν ο ς τ ω Θε ε

ω ω β λ

α ι ν ει τε αυ τον παν τες οι α α αγ γε ε ε λ οι

οι α α αυ του π ρ ε π ρ ε υ μ ν ο ς τ ω Θε ε

δ υ ν α α μ ει εις α α αυ του π ρ ε π ρ ε υ μ ν ο ς τ ω Θε ε

μ ν ο ς τ ω Θε ε ω ω β λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος 1851 σ.529*

Π α σα α π ν ο η λ αι νε σα α α α α

α α α τ ω ω ω ω λ ω ω ω ω ω τ ο ν Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ον π ρ αι αι veil ει ει

ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον π ρ εκ τω ω ω ω ω ου ου ου ρα

α α ια α α α νων π ρ αι veil ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι ος υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις π ρ στοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω ω ς λ

ι veil ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α

αυ του π⁹ πα α α α α αν τε ες οι α α α α αγ γε

ε ε λ οι οι οι οι οι ου του π⁹ αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ του π⁹ πα α

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α α αυ του ου ου π⁹ σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ω ω ω ω ω ω ω π⁹

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον ^{π9} αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π9} σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω ^{6 λ}

Δ ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του ^{π9} αι νει ει ει ει τε α αυ

τον ^Δ πα σαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του ^Δ

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω ^{6 λ}

Ἦχος δ̣ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π̣ αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων Δ̣ αι νει

ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις π̣ σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω Θε ε ω ω 6 λ̣

* ε ε ε ω 6 λ̣

Δ̣ ι νει ει ει ει ει τε αυ τον Δ̣ παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του π̣ αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον Δ̣ πασαι αι δυ να α α α μεις αυ του ου ου Δ̣

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω ^β_λ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ^Λ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.255*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον ^π₉ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ωων ου ρα α νων ^Δ_δ αι νει τε α α αυ το ον εν

τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις ^π₉ σοι πρε επει υ υ μνο ος

τω Θε ε ω ω ^β_λ

α ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον παν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του ^π₉ αι νει ει ει ει τε

α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α αυ του ου ου σοι

πρε επει υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὁρθρος 1955 σ.69

α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ

ρι ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι

νει ει τε α α αυ το ο ο ον εν τοις υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω

ω

Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι

ΠΑ α αγ γε ε ε λοι α α αυ του πρ αι νει ει ει

ΜΕΛ ΔΙ ει ει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α α α

ΒΞ ΠΑ ΜΕΛ ΒΞ μεις α α αυ του σοι οι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ω ω β λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/586*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνος τω Θε ε ω ω

α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/583*

α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει τε

αυτο ον πα αντατα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν


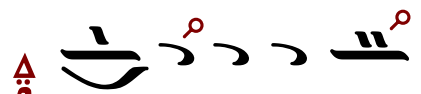
Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

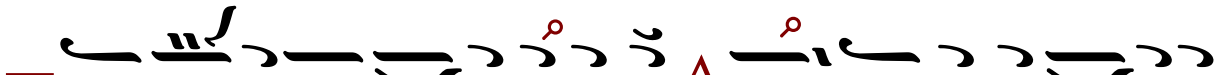
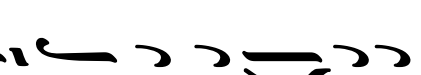
λευ σε ται



Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και



πα σαι α βυσ σοι



Π  **Π** υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος  πνευ μα κα ται δι



  **δ** ος  τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου 



Τ  α ο ρη και παν τες οι βου νοι  ξυ λα καρ πο φο ο ρα


 και πα σαι κε δροι 

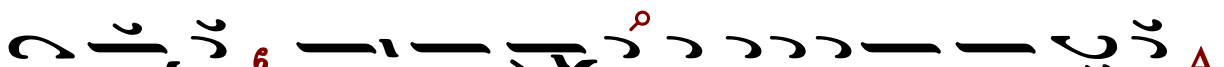


Τ  α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη  ερ πε

 τα και πε τει να πτερω τα 

Β  α σι λεις της γης και παν τες λα οι  αρ χον τες

 και παν τες κρι ται αι γης 

Ν  ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τεροι με τα νε

 ω τε ρων  αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου 

ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυτου ου μο νου ⁶ λ

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^Δ και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου ⁶ λ

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^Δ τοις υι οις

Ισρα ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω ⁶ λ

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ η

αι νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ⁶ λ

Ε υ φραν θη τω Ισρα η η λ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ^Δ και υι οι Σι ων α γα λ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων ⁶ λ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των

και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

λε γμούς εν τοις λα οίς **β λ**

Του δη ησαι τους βασιλεις αυτων εν πεε

δαις **Δ δ** και τους εν δοξους αυτων εν χειρο πεδαις σιδηραις **β λ**

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον **β λ** δοξα αυτη

εσται πασι τοις οσι οις αυτου **β λ**

Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου **Δ δ**

αι νειτε αυτον εν στερω ματι της δυναμεως αυ

του **β λ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά προσόμοια τοῦ ἁγίου

*Ἐδωκας σημείωσιν

Ἦχος **Δ δ** Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.379/377*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του

αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νης αυτου

Χ ρυ σου τη λαυ γε στε ρον τα ι ε ρα σου δι δα γμα

τα προ χε ο ο με νος παν σο φε πλου τι ι ζεις Χρυ

σο στο με πε νο με νας φρε νας και α πο δι ω ω

κεις των πα θη μα των την α χλυν φι λαρ γυ

ρι ι ασ πι κρον χει μω να τε δι ο σε μα κα

ρι ζο μεν χρε ω στι κως και την κο νιν σου των λει

ψα νων σε βο με θα ως πη γη ην α γι α σμα τος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα

Α δι κως της ποι μνης σου α πε λα θεις πα τερ ο σι

ε προσ ω μι ι λη σας θλι ψε σι πι κραι αις εξ ο ρι

αις τε εν αις η ξι ω ω θης μα κα ρι ου τε ε

λους ο ι α γεν ναι ος α θλη της κα τα πα λαι αι

σας τον πο λυ μη χανον δι ο τη ε πα νο δω σου

η Εκ κλη σι α α γαλ λε ται ην χρου σω ω κα τε

κο σμη σας των παν σο ο φων δο γμα των σου

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω

Ο στυλος ο πυρινος ο ποταμος ο τοις ναμα

σι των δογματων και ταρρυτος ο νου ους ο ου

ρα νι ος της θεο λογι ι ας το πα αγχρυσον

στομα αμαρτων εγγυη της

τα νοι ασκη η ρυξ ο εν θεος φωστηρ ο δι αυ

γεστατος ο ε που ρα νι ος ανθρωπος ο μα

κα α ρι ος σημερον ανυ μνει εισθω Χρυσο στομος

Α νει τε αυ τον εν κυμβαλοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμβαλοις αλαλαγμου πασα

πνο η ^ΓΧ ^Δαι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^ελ

Κο σμον ως βα σι λει ον η βα σι λισ το σο ον

λει ψανον ^ελ δε ^σξα με ε νη Χρυ σο στο με εν του ου

τω σε μνυ νε ται ^ελ και ^σεγ και χω με νη ε πι τοις σοι

οις λο γοις την οι κου με νην συγ κα λει ^Δαι εις ευ φρο

συ υ νην και θει αν με θε ξιν ^ελ α φθο νως των χα ρι

των σου με ^σγα λο φω νως κραυ γα ζουσα ^ελ Ι η σου ου

υ περ α γα θε συ ει ει δο ο ξα των δου λων σου ^ελ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ^Γαι Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.168*

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π ρ} και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ} πε

Π α α τε ερ Χρυ σο ο ο ο στο ο ο ο με ^{π ρ}

ως πο τα μος θε ο βρυ υ τος ^{ε λ} εκ της Ε δεμ μυ στι κως

εξ ερ χο ο ο με ε ε ε ε νος ^{π ρ} εις αρ χας τε

εσ σα ρα ας δι α δρα α μων ^{Δ ρ} σοι οις λο ο γοις της γη

ης τα α α πε ε ρα α α τα ^{π ρ} παν τα πι στον

κα τηρ δε ευ σας ^{π ρ} τη παγ χρυ υ σω δι δα α σκα λι ι

ι ι α α α α σου ^{π ρ} δι ο την ε πα νο ο

δον ^{Δ ρ} σου των θει ει ων λει ει ψα α α νων ^{Δ ρ} η μιν

σα φω ω ως πο ο λι το γρα α φη η η η η σας π ρ

πρε σβε ε ευ ει εις Δ ρ σω θη η ναι αι τας ψυ υ χας

Ι ω ω α αν νη ε λ τω ω ω ν α νυ υ μνου ν των

σε ε ε λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ζ ρ Πα^ο

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.110/466*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Π α α α τε ερ Χρυ σο ο ο στο ο ο ο με π ρ

ως πο τα μος θε ο βρυ υ τος εκ της Ε δεμ μυ στι

κως ε εξ ε ερ χο ο ο με ε ε ε νος π ρ εις αρ

χας τε εσ σα ρα ας δι α α δρα α μων Δ ρι σοι οις λο γοις της

γη η ης τα πε ε ρα α α τα π ρ παν τα πι στον κατ

ηρ δε ευ σας τη παγ χρου σω δι ι δα α σκα λι ι ι

α α α α σου π ρ δι ο την επ αν ο ο δον Δ ρι

σου των θει ων λει ει ψα α α νων η μιν σα φω ω

ως πο ο λι το γρα φη η η η η σας π ρ πρε σβε ε

ευ ει εις σω θη ναι αι τας ψυ υ χας Ι ω ω α

α αν νη ρ λ τω ω ω ν αν υ υ μνου ν τω ω ν σε ε ρ λ

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Π α α α τε ερ Χρυ σο ο ο ο στο ο ο ο

με ως πο τα μος θε ε ε ο βρυ υ το ος εκ της

Ε δεμ μυ στι κως ε ε ξε ερ χο ο ο με ε ε ε νος

εις α αρ χας τε εσ σα ρα ας δι α δρα α μων σοι

οις λο ο ο γοις της γη ης τα α πε ε ε ρα α

α α τα πα α α αν τα πι ι στον κα α α τηρ δε ευ

σα ας τη παγ χρυ υ σω δι δα α σα α λι ι ι

α α α α σου ^{π ρ} δι ο την ε πα νο ο δον σου των

θει ει ων λει ει ψα α α νων ^{Δ ρ} η μιν σα φω ω ως πο

ο λι το ο ο γρα φη η η η σας ^{π ρ} πρε σβε ε ευ

ει εις σω θη η ναι αι τα ας ψυ υ χας Ι ω ω α

α αν νη ^{6 λ} τω ω ω ν α νυ υ μνου των σε ε ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ^{ζ ρ} Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.300*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω ^{Δ ρ} και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

^{π ρ} τι

Π α α α τε ερ Χρυ υ σο ο ο ο στο ο Χρυ υ

σο ο ο στο ο με π ω ως πο τα μος θε ο ο

ο βρυ υ υ υ υ το ος εκ της Ε δε ε ε ε μ μ σ τι ι

κω ω ω ως εξ ερ χο ο ο ο ο ο ο ο ο

με ε νος εις αρ χα α ας τε ε σ σα α ρ ας δι ι ι

ι ι α δ ρ α α μ ω ω ω ω ω ν σοι ο ις λο ο

ο ο ο ο γοι ο ις τη ης γη η ης τα α πε ε ε ε ε

ε ρ α α α α α α α α α τα παν τα α πι

ι στο ον κα α τη η ηρ δε ε ε ε ευ σα

ας τη παγ χρυ υ υ υ υ σω ω δι δα σα λι ι

ι ι ι ι α α σου δι ι ο ο ο ο την

ε ε πα αν ο ο δο ο ο ον σου των θει ει ει

ει ων λει ει ει ψα α α α α α α α νων η

μι ι ν σα α φω ω ω ως πο ο λι το ο γρα α

φη η η η η η η η σας πρε ε σβε ε ε ε ε

ε ευ ει εις σω θη η η η η ναι αι τας ψυ

χα ας Ι ω α α αν νη τω ωων ε ευ φη η

μου ου ευ φη μου ουν τω ωων σε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Πα

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ

Π α α α τε ερ Χρυ σο ο ο στο ο ο ο με π ρ

ως πο τα μο ος θε ε ο ο βρυ υ τος εκ της Ε δεμ

μυ στι κω ως ε εξ ε ερ χο ο ο με ε ε ε νος εις π ρ

αρ χας τε εσσα α ρας δι α δρα α μων σοι ο ις λο ο

γοις της γη η ης τα α α πε ε ρα α α τα πα π ρ

αντα πι στον κα τηρ δε ευ σας τη παγ χρυ υ σω ω δι ι δα

α σκα λι ι ι α α α α σου δι ο την ε π ρ

πα νο ο δον σου των θει ει ων λει ει ψα α α νων Δ ρ

η μιν σα φω ω ως πο ο λι το ο γρα φη η η η

π⁹ σας πρε σβε ε ευ ει εις σω θη ναι αι τας ψυ υ

Δ⁸ χας Ι ω α α αν νη η η των ευ φη η μουν των

σε ε λ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος δὲ Πα'

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστᾶριον 2019 σ.388*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω π⁹ και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π⁹ κλ

Π α α α α τερ Χρυ σο ο ο στο ο ο ο με π⁹ ως

πο τα μος θε ε ο βρυ υ τος ε εκ της Ε δε εμ

μουσικώς εεεξέρχοοομεεε

ενος π9εις αρχαας τεςσα ρα ας διαδρα

μων Δ8σοις λοοογοις της γη ηης τα περααα

τα π9παντα πιστον καθρη δευσας Δ8τη παγχρουυυ

σω διαδασκαλιιιααα σου π9δι

οτην επααα νοοοδον 6λ σου τωνθειων

ων λειψαααων ημιν σαφωωωποοολι

τοογραφηηηησας π9πρεσβευεις σωωθηηη

ναι *6λ τας ψυχααας Ιιωααα αννηη

τωων αανυυμουντων σεε 6λ

* τας ψυχας Ιωαννητωνων ανυμνον τω

ων σε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεοτοκίον

Δοσίθεου Κατουνακιώτου

Ἦχος δὲ Ββ

Δοσίθεου Κατουνακιώτου
Ὀκτᾶχον Ἑβδομαδάριον
1995 σ.399*

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Εκ παντων κινδυνων τους δουλους σου λατ

τε ευλογημενη Θεοτοκο κεινα σε δοξα

ζωμεν την ελπιδα των ψυχων ημων

* χων ημω ω ω ω ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.381/379*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Εκ παν τοιων κιν δυ νων τους δου ου λους σου φυ λατ

τε ευ λο γη με νη Θε ο το κε ι να σε δο ξα ζω μεν

την ελ πι δα των ψυ χων ημων

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος δὲ Βϛ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ. 587*

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ὦ ⁶ και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α ⁶ λ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ⁶ λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νε ες Ι η σου Χρι

στε ε και α γι ον Πνευ μα ⁶ λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ⁶_λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας ⁶_λ

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶_λ

Κα θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶_λ

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας ⁶_λ

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατεε

ρων ημων και αι νε τον και δεδοξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην ⁶λ

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ⁶λ

Ευλογητος ει Κυριε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ⁶λ (γ)

Κυριε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυριε Ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι ⁶
^λ

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι
ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου ⁶
^λ

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου ο

ψο μεταφως ⁶
^λ

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκου

σι σε ⁶
^λ

Αγιος ο Θεος αγιος ισχυρος αγιος αθανα

τος ελεησον ημας ⁶
^λ (γ)

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι ⁶
^λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτων αι ω νων

α μην ⁶_λ

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ⁶_λ ^χ

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος ^Δ_δ

Α α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος ^Δ_δ

Α γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος ^Δ_δ Βη ^χ

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.200*

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως ^Δ_δ δο ξα εν υ

ψι στοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α ⁶λ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δπροσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι ^Δ

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν ⁶λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν

το κρα τος ⁶λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δ Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευμα ⁶λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ⁶λ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας ⁶λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος ^ΔΙ η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην ⁶λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να ^Δκαι εις

τον αι ω νατου αι ω ω νος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^Δκαι αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶λ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^Δ

καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου ⁶λ (γ)

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ον σοι **6**
λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με **Δ**

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο ος μου **6**
λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης **Δ** εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φω ως **6**
λ

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε ⁶λ

α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω πνευ μα

τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ⁶λ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ

α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος

α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος **Δ** ε ε λε η σοον η η μα α α α ας **6 λ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάε Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος **Δ** Βη **χ**

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1865 σ.250*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις **Θ**ε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α **6 λ**

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν **6 λ**

Κ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Π α τ ε ρ π α ν τ ο

κ ρ α τ ο ρ ⁶ λ̣ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι η σ ο υ

Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ⁶ λ̣

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι ο ς

τ ο υ Π α τ ρ ο ς ο α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ κ ο σ μ ο υ

ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ

κ ο σ μ ο υ ⁶ λ̣

Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς

ε κ δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ⁶ λ̣

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς Κυ ρ ι ο ς

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πατρος α μην ⁶_λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶_λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶_λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶_λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας και

θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ⁶ _λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶ _λ (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶ _λ

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ^Δ ο τι η

μαρ τον σοι ⁶ _λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με ^Δ

του ποι εν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου ⁶λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως ⁶λ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶λ

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος ⁶λ α γιος α

θα νατος ε λε ησον η μας ⁶λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ⁶_λ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ⁶_λ ⁶_χ

α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Δ_δ

α α γι ο ος ι ι ι ι ι σ χ υ ρ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Δ_δ

α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α ⁶_λ

α α α α να τος ε λε η η σον η η μα α α α ας ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ

ψι ιστοις Θεω και επι γης ειρηνη η η

νη εν ανθρωποις ευδοκισια

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου μεν σε

δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια

την μεγαααλην σου δοοοξαν

Κυριε βασιλευ επουρανιε Θεε Πα

τερ παντοκρατατορ Κυριε Υιε μονογενης

Ιησου Χριστε και αγιον Πνεευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του

κο ο ο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

ε λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου πα τρος α μην

Κ αθ ε κα α α στην η μεραν ευ λο γη σω σε ⁶λ

και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ω να ^Δ και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ^Δ εν τη η με ρα τα αυ

τη ^Δ α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ⁶λ ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ⁶λ και αι νε τον ^Δ και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα σου ^Δ εις τους αι

ω ω νας α μην ⁶λ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε ^Δ το ε λε ος σου εφ η

μας ^Δ κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ^{6 λ}

Ε ^συ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ^Δ δι δα ξον με ^Δ

τα δι και ω μα τα σου ^{6 λ} (6)

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{6 λ} δι δα ξο ο ο ο ν

με ε ^Δ τα δι και ω μα τα α α σου ^{6 λ}

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ^Δ ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ^{6 λ} ε γω ει ει ει πα ^{ζ'} Κυ ^λ

ρι ε ε λε η σο ο ο ν με ^Δ ι ασαι την ψυ χη η η ν

μου ^Δ ο τι η μαρ το ο ο ν σοι ^{6 λ}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ο ν

με του ποι εν το θε λη μα α α σου ο τι

συ ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι παρασιπη γη ζω ης εν τω φω τι σου

ο ψο μεθαφως

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

τοις γι νω σκου σι ι ι σε

Α γιος ο Θε ος α α γιος ι σχυ ρος α γιος α

θα να τος ε λε η σον η μας (6')

Α γιος ο Θε ος α α γιος ι σχυ ρος

α γιος α θα α να τος ε λε η σον η μας

6
λ

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

6
λ
τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

6
λ
αι ω νων α μ η ν

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Λσματικόν

α α γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α γι ο ος ι ι σ χυ υ υ ρ ο ο ος

α γι ι ι ος α α θα α α α α να λε ε α

θα α να α α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α α ας ⁶λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἀργοσύντομος

Ἦχος ^ΛΔι̇ ^ΔΔι̇ ^χχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.142*

Α γι α α α α α α ^χΔι̇

Δ ο ξά σοι τω δει ξά αν τι το φως ^ΔΔι̇ δο ξά εν υ υ

ψι στοις Θε ω ^ΔΔι̇ και ε πι γης ει ρη η νη ^νΔι̇ εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α ^ΔΔι̇

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^ΔΔι̇ προσ κυ

νου μεν σε ^σδο ξο λο γου με ^σεν σε ^ΔΔι̇ ευ χα ρι

στου με εν σοι ^σδι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

Κυριε βασιλευ επουρα νιε Θεε Πα

τερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μο ο νο γε

νες Ιησου Χριστε και αγιον Πνεεευ

μα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου

ο Υιος του Πατρος ο αιρων την αμαρτι

ιαν του κοσμου ελεησον ημας ο

αι αιρων τας αμαρτιι αστου κοοο σμου

Προσ δεξει την δεηησιν ημων ο καθη

μενος εκ δε ξιων του Πατρος και ελεησον η

μας

Οτι συει μονος αγιος συει ει μονος

Κυριος Ιησους Χριστος εις δοοξαν Θε

ου Πατρος αμην

Καθ εκααστην ημεραν ευλογη

ησω σε και αινεσω το ονομα σου

εις τον αιωνα να και εις τον αι

ωνα του αιωνωνος

Καταξιωσον Κυριε εν τη

η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

Πα ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α ας Δ

ἕτερον ἀσματικὸν ἐκτενέστερον

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο ο ΘΕ ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι ι ι σχυ ρο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

α γι ι ι ι α α γι ι ος α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α θα α α να α α α α

τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η

μα α α α α α α α α α α α α α α α α

ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

[ἅγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἄργη

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὅρθρος 1909 σ.296*

Α γι α α α α α α α

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φως δο ο ξα

α εν υ ψι ι ι στοι οι ο ις Θε ε ε ω ω και

ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

V μου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προ

σκυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι

α την με γα λην σου ουου δο ο ο ο ο ξαν

K υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τερ πα αν το ο ο

κ ρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α γι

ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

Κ υ υ ρ ι ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ νο ο

ο ς του Θ ε ε ου ο ο ο Υ ι ο ο ς του ου Πα α

τρο ο ς ο αι αι αι ρ ω ν την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο αι

αι αι ρ ω ω ν τας α μαρ τι α ς του ου ου κο ο

ο ο ο σμου

Π ρ ο ο ς δε ε ξ αι την δε η η σιν η η μων ο κα

θη με ε νος εκ δε ε ε ξ ι ω ω ω ν του ου Πα α

τρο ο ς και ε λε ε η η η σο ο ν η η η

μα ς

Ο τι ι σου ει μο νο ος α γι ι ο ος σου ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος **Δ** Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην **Δ**

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο


ο μα α α σου ου **Δ** εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω


ω ω νος **Δ**


Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε **γ** εν

τη η με ρα α τα α αυ τη **Δ** α να μαρ τη η η


η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας 


Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων  και αι αι


αι νε ε τον  και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην 

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε  το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας  κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε 

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ετα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου (γ)

Κυ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε

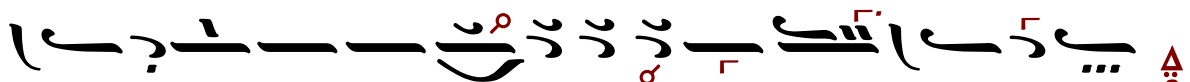
η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η

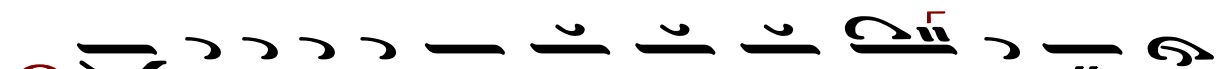
η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο


ο ον σοι

Κυ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα


α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το ο θε λη η μα α α α

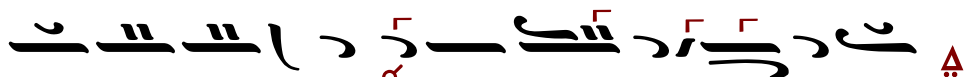
σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μου 

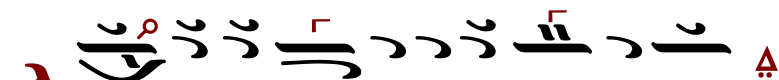

Ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν 



τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα 

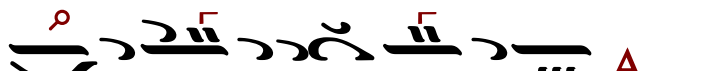
 α φω ως 


Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σου ου ου 

τοις γι νω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε 


Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος  Α γι ο ο ο ος ι 


σχυ υ ρος  Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε 

λε ε η η σον η η μας  (γ')


Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω  και α γι ι 

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι 

Κ αι νυ υ υν και α α ει  και ει εις του ους αι ω

ω ω ναας των αι ω ωωνων α α μην 

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μας 

Ἄσματικόν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου


τοῦ Σταυροῦ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος  Δε 

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.734*

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι  α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ⁶λ 0 0 0 Θε 0 0 0 0 0 0

ο ο ο ο ος ^Δλ

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ⁶λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ⁶λ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

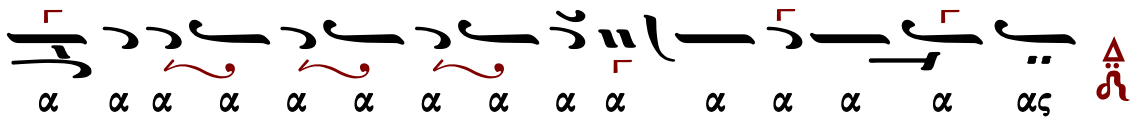
ο ο ο ο ος ^Δλ

Α α γι ι ι ι ος ^Δλ π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος ^Δ

Ε λε ε ε ε η η σο ο ον ^η η η η μα α


 α α α α α α α α α α α α α ας Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

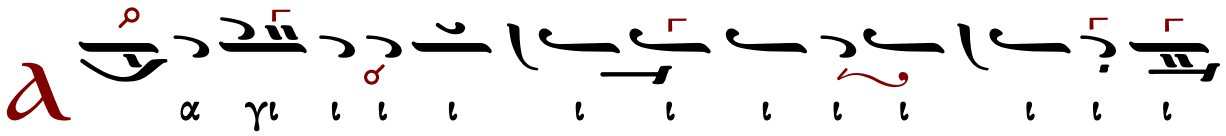
Ἀπολυτίκιον

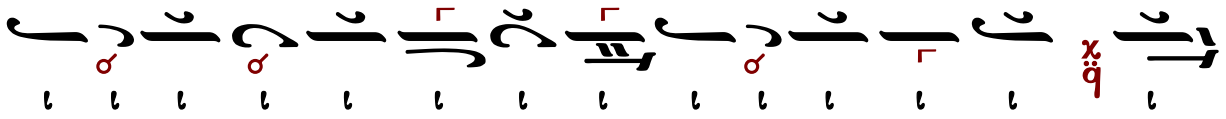
Λουκᾶς Λουκᾶ

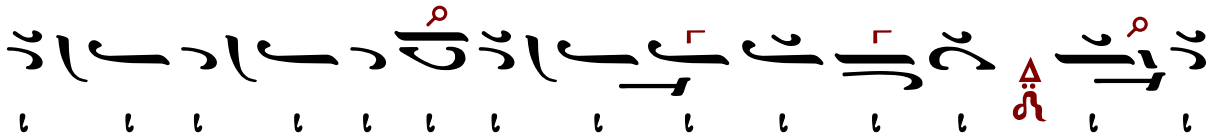
τοῦ Σταυροῦ συντημηθέν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (+1889)

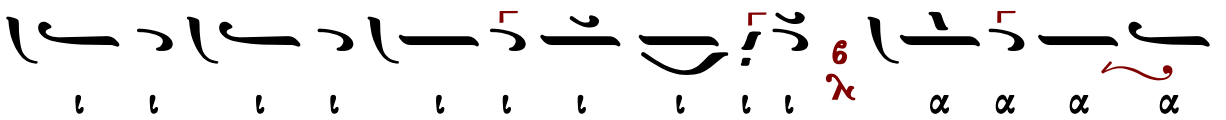
Ἦχος Δε

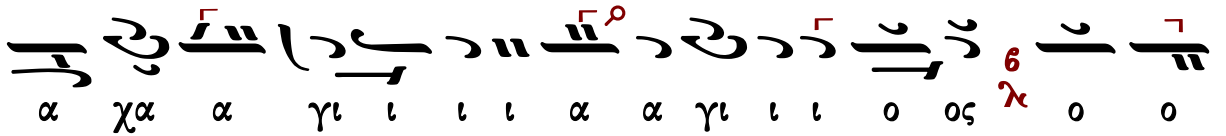
Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.305*

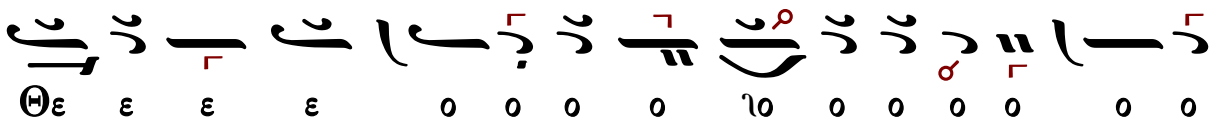

 α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

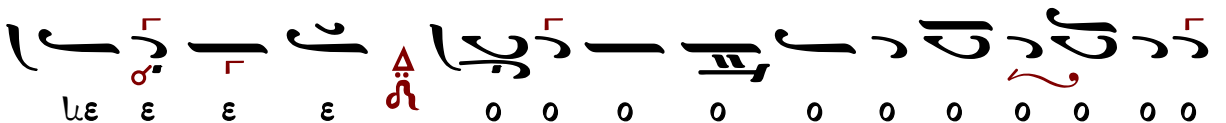

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α


 α χα α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο


 Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ιε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 0 0 0 05

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 05

α γι ι ι ι α α γι ι ι 0 05 6 ι ι ι

σχυ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 05

γι ι 0 05 α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μα α α α α α α α α α α α

α α α α ας

[λέγετος] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Δ ο ξ α α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο ξα

α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω και

ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω ποις

ε ε ευ δο ο κι ι ι ι α α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν

Κ υ ρ ι ε ε ε Βα σ ι ι λευ ε που ρα α α

νι ι ι ε ε Θε ε ε ε Πα τε ερ Πα αν

το ο κρα α α τος Κυ ρ ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Ι η σου Χρι ι στε ε και Α α α γι

ο ον Πνε ε ευ μα α

Κ υ ρ ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ου ο ο Υι υι ο ο ος του ου Πα

α α τρος ο αι αι αι ρων την α α μα αρ

τι ι ι α α αν του ου ου κο ο ο ο ο

σμου ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ω ν τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου ⁶ _λ

Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ^Δ ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος ^Δ και ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας ⁶ _λ

Ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος ^Δ

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος ^Δ Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην ⁶ _λ

Κ α θ ε κα α α α σ τ η η με ε ρ αν ε ευ

λο ο γ η η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γ η τ ος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ε ρ ω ν η η η μων και

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

να ας α α α μην

ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας καθ α πε ερ

η η λ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη

η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι

Κυ ρι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ο τι

συ υ ει ει ο Θε ε ο ο ος μου ου

Ο ὕψος ἡ γῆ ζῶ ἡ ἡς ἐν τῷ

φωτὶ σου ὁ ψοῦ ὁ οὐρανὸς

φως

Π αρατεινὸν ἔλεος σου

οὐ τοῖς γίνωσκουσὶ ἰεροῖς

σε

Α γιόσος Θεός ἁγίος

ἰσχυρός ἁγίος ἀθανάτος

ἐν ἡσὸν ἡ ἡμᾶς

Δ οξαπαιὶ καὶ ὕψωσὶ

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ⁶λ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην ⁶λ

Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας ⁶λ ^χ

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος ⁶λ

Α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος ^Δ

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η

σο ον η η μα α α α ας ⁶λ

Α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α γι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η η

σο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η η η η μα α α

α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶ Λουκᾶ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.145/501*

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το

κω σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η

σας ως ε πρε πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας

Χρι στε ε ο Θε ος αλλ ει ρη η νευ σον εν πο

λε μοις το πο λι τευ μα ^Δ και κρα ται αι ω σον βα σι

λεις ους η γα πη σας ^Δ ο μο νος φι λα αν θρω ω πο

^Γ ο ος ^π ρ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^Γ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.517#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου

και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε ^π ρ

προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος ^π ρ

αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ

μα και κραταιαι ωσον βασιλεις ους η γαπησας ο

μο νος φι λαν θρω ω πο ο ο ος π q

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.74#

Ο μη τραν παρθε νικην αγιασας τω το κω

σου και χειρας του Συμεων ευλογησας ως επρε

πε προφθασας και νυν εσωσας ημας Χριστε ο

Θεος αλλειρηνη νουσον εν πολεμοις το

πολιτευμα και κραταιαι ωσον βασιλεις ους η

γαπησας ομο νος φι λαν θρω πο ο ο ος π q


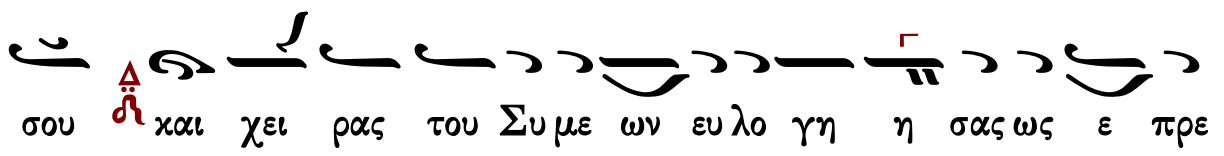
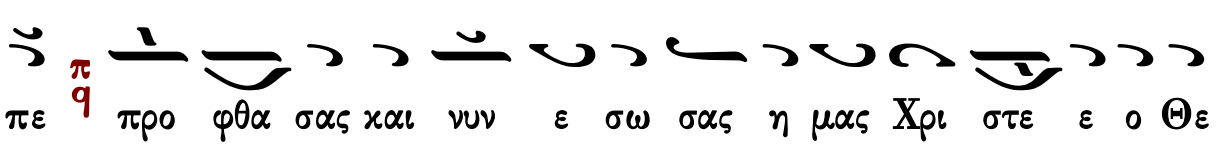
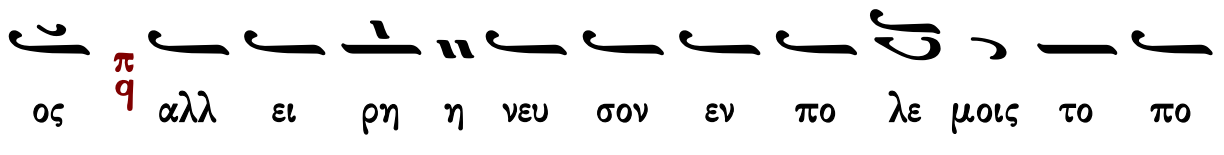
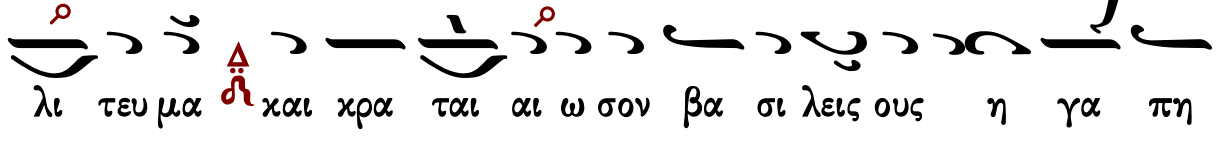
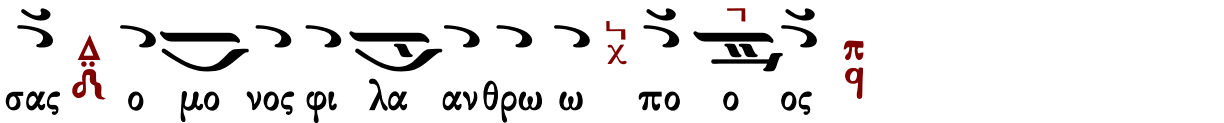
Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.81/528#


 μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

 σου και χει ρας του Συμε ων ευλο γη η σας ως ε πρε

 πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε

 ος αλλ ει ρη η νευ στον εν πο λε μοις το πο

 λι τευμα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη

 σας ο μο νος φι λα ανθρω ω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος $\frac{3}{4}$ Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*


 μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς


Κλασικὸ

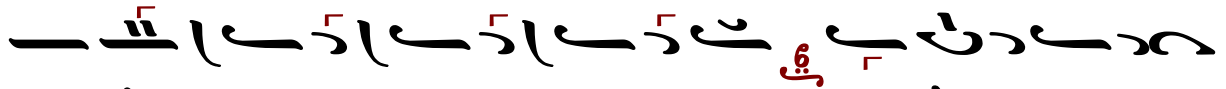
Ἦχος Δι


Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο


 ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

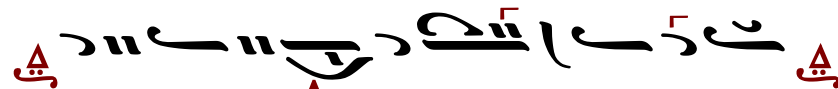

 α θα α α να α α τος ε λε η σον η



 μα α ας

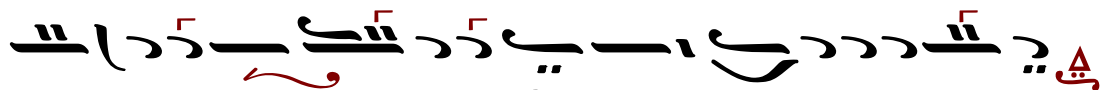
τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνίθως


Ἦχος  Δε


Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*


 ε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν


 α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο


 ος ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος


 α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο


 ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τὸ συνηθισμένον

ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α α

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

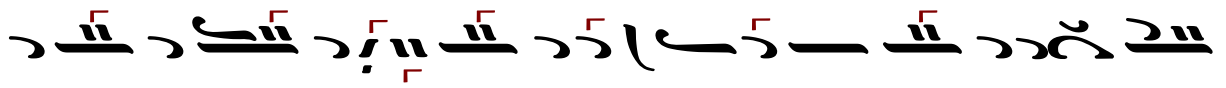
Ἦχος Δε

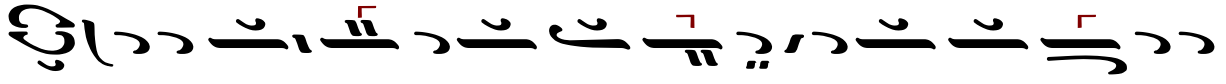
Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*


ιεεεεε Δυυ να α α μισ

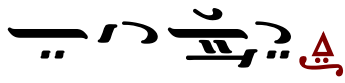
α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α α α α α


το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε


λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α α


α α α α ας


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

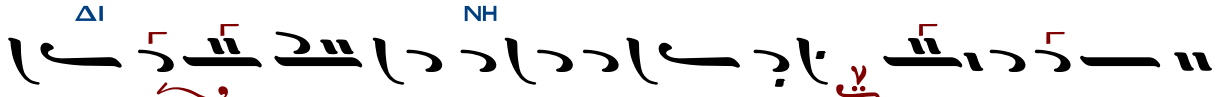
Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

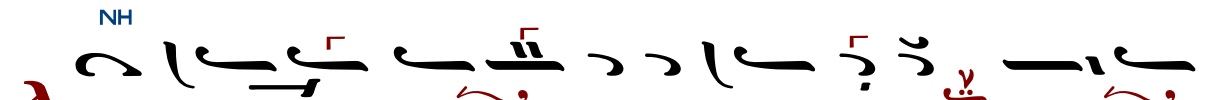
Γίμωνος Ἀβαγριανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε


Δημητρίου Σουρταντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι


ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις


ΝΗ
α α α α α α α α α α α


ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι ο σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ
υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ Δ 9 υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

Α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ν η η η μα α α α

α α α α α α α α α α

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ υ υ

Ὑ Ὑ

α α μεις

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο

ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ ⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ

ⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ ⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ

ⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ ⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ

ⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ ⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ

ⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ ⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ

ⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ ⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ

ⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ ⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ

ⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ ⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ

ⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ ⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ

ⲛⲁⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ

^{ΔΙ}
 ος ο ο ο ο ΘΕ ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ΘΕ

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Χ

^{ΔΙ}
 α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι λ ι ι ι ι ι ι ι ι ι A ^{NH}

^{MEΛ}
 α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΔΙ}
 ος Ι ι ι ι σχ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι σχ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Ἐὐχαριστοῦμεν σοὶ ὁ Θεὸς ὁ Πατήρ ὁ Ἰσχυρὸς ὁ ἄβυσσος ὁ ἄβυσσος

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

Ἄ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος Δ

Ἄ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κε
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κε
ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α γι ι ο

Κε
ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Κε
ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α γι ι ο ο ο ο ο ος Α θα

Α α α α α α α α α α α α α α α Α θα α να α α

Α τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

Α α α α α α α α ασ

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γ ι ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ι ο ς ι σ χ υ υ

ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε ε η σ ο ν

η η η μα α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Πνευ μα τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο

ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

ος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

N ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υα α α α α δυ

υ υαα α μι ις

A α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

⊕ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο ⊕ε ε ο ο ος

A α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

|| דִּי־חַיִּים + חַיִּים + חַיִּים + חַיִּים
י י י י י י י י י י י י י י י י י י י י

חַיִּים || חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים
α α γι י י ο ος י י י י י י

חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים
σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים
λε α γι ος י י σχυ υ ρο ο ος

חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים
α α α α α α α α γι י י י י י

חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים
י י י י י י י י י י α α γι י י

חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים
ος α θα α α α α α α α α α

חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים
α α α α α α α α α α α α α α α

חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים
α α α α α θα α α α α α α α να α

חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים חַיִּים
α α α α α α α λα α α α α λε α α θα α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.32*

μην α α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος α γι ι ος Ι σχυ ρο ο ος Α γι ι

ος α θα να τος ε λε ε η η η

σον η η η μας ^γ

Α ^Δ ^{ΒΞ}
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ^{ΠΑ} Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος ^{ΔΙ} Α

γι ι ος ^{ΝΗ} α θα να α τος ^Δ ε λε ε η η η

σον η η η μας ^γ

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω ^Δ και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι ^γ

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει ^Δ και εις τους

αι ω ω να ας ^γ των αι ω ω ω νων α

^γ
α α μην

^{ΔΙ}
Α γι ι ος α θα να α τος ^Δ ε λε ε η ^{ΝΗ}

η η σον η η η μας ^γ

Προσαρμογή εις ἤχον πλ.δ' τοῦ "Δύναμις" Νηλέως Καμαράδου

^{ΝΗ}
^γ λε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ

υ υ υ λυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

να α α μισ Α α α α α α α α ^β λ

^{ΠΑ} α α α α α ^{ΝΗ} α α α α α α α α α α α α ^{ΚΕ} γι

^{ΝΗ} ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}

^{ΝΗ} ο ο χο ο ο ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

o o os γ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

o o os γ

α α γι ι ι ι α ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ε α α α γι ι ι ο ο ος α θα α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α θα να α α το ο ος

λε ε ε ε ε η η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π ς Νη

Δημήτριος Σουρλαντζῆς
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.77*

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας (6')

Α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ωω Πνε ευ μα α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω ω νω ων α α

μην

α α α γι ι ι ος Α α α α θα α να

α α τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η

μας

λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α α α

Δυ υ να α μισ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ος

ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α α α Α

θα α α να α το ο ο ος

Ε λε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο η η μα α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος δ-Β'

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ.117#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι

ι ιμ μυστι κω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι

ζον τε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι α α α α α α α α χα α α α

α λε τρι ι α α α α α α δι ι τον τρισ α

α α α α α α λα α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ο ον υ μνο ον προ οσ α α δο ο

ο ο ο ο λο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε

ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι μναν

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον βα α α σι

ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι

αις α ο ρα α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω

δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ ρι Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.346#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι γ

Ο ι οι οι α α α α α α α α α α α α α α

α α α χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ

υ υ υ υ υ υ υ σι ι μ υ υ υ υ υ υ υ σι

ι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ει ει ει χο νι ι ζο ο ον τε ε ε ε λε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ο ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω **Α** Τρι ι α α α χα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α χα α α

α **Α** τρι ι α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

ι **γ** τον τρισ α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

τρισ α α α α α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ υ υ υ υυ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο υ μνο

ον προσ α α α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο υ μνον προσ α α α α α α δο ο ον τε

ες πα α α α α σα α α α α α α α α


ααα α αν την βι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι

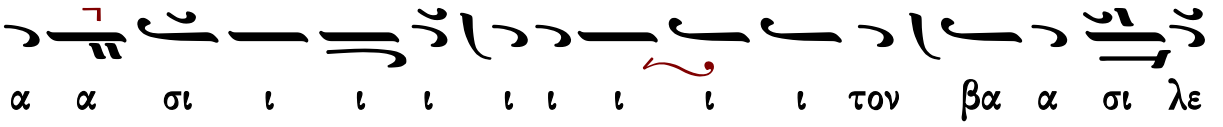
ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η ην α πο

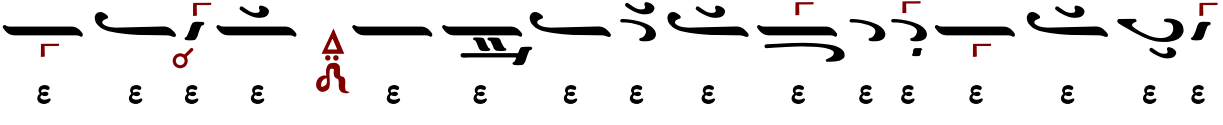
θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μεε

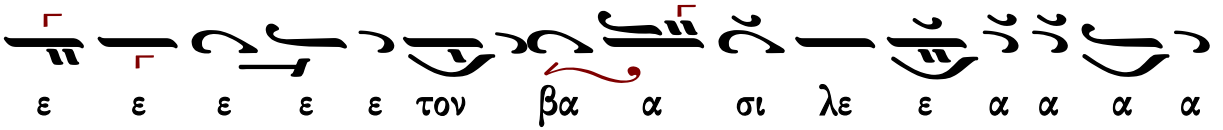
ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε χε ε

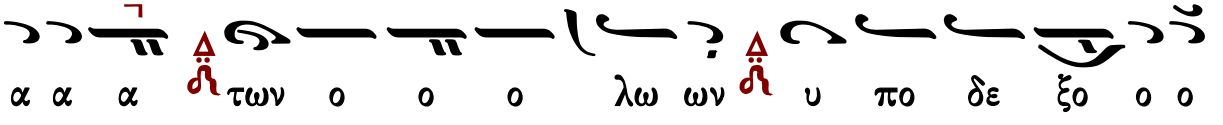
με ε ε ρι ι μνα α αν

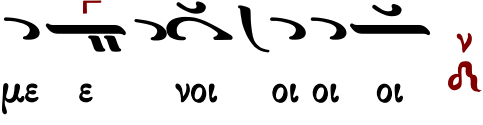
Ω  ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

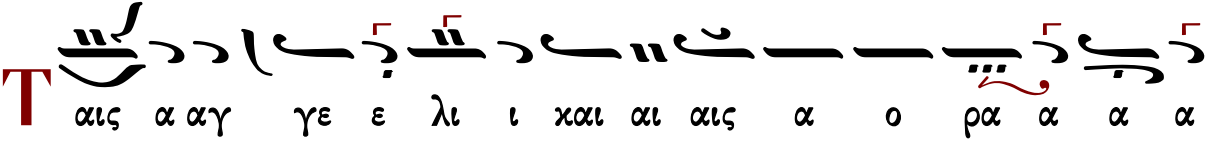
 α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

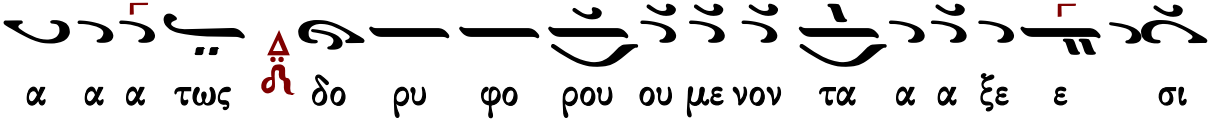
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

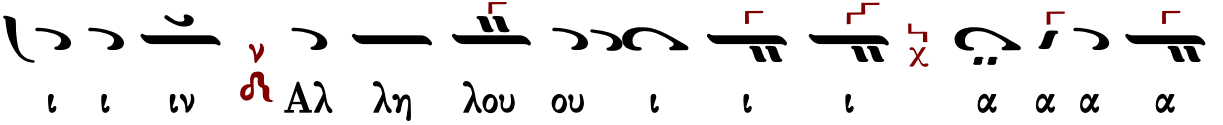
 ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

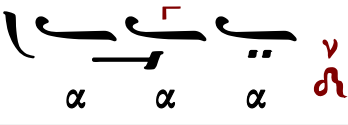
 α α α των ο ο ο λω ων υπο δε ξο ο ο

 με ε νοι οι οι οι

T  αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

 α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

 ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

 α α α

Ἦχος λ π ρ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.88#

δ-Β'

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

αι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι τον τρισ α α α γι ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

προσ α α δο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο

τι χη η η η η η η ην α πο ο ο θω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α α

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως Δ δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν γ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α γ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνστ. Πρωτοψάλτου
τ.Β' 1846 σ.86#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι γ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου σου σου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει ει ει ο
ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει ει ει ο

ι ι ι ζον τε ε ε ιε ε ε ε ες και αι αι
ι ι ι ζον τε ε ε ιε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω
αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω

ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α γι ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α α δο ο προσ α δο ον τε ες λε ε ε

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α λα α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε

α α α ια α α α α γ τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

T αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε σι ιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α ν

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ς Νη

Αντωνίου Αλυζιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.110#

^{NH}
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ν

^{NH}
Ο ι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ιμ ν μυ υ υ υ υ

μυ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ει κο νι ι

ι ι ι ι ι ι ει κο νι ι ζο ον τε ε ες

και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο

ον προσ α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον

τες πα α α α α σα αν την βι ο τι ι ι ι κη

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α ια α α α α γ των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α

α α ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι ι ι α

αααα α α α α α α α α α α α α α

α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.90#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ρου ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι μ υ υ υ

υ υ υ σι ι κω ω ως μυ σι κω ω ω

ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ο ο λο ο ει κο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε

ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη και τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

δε ξο ο ο με ε νοι οι ^νοι

Ταις α αγ γε λι ι και αι αι αις ⁶λα α ο ρα α α α

α α α τω ω ω ω ω ως ^Δοι δο ρυ φο ρου ου ου ου

με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε τα α ξε ε

σιν ^νοι αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ^νοι

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π ρι Νη

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.37#

Ο ^{ΝΗ}ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ στι χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ι ζο ο ον τες και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα τρι ι

α α α α α α α α δι τον τρισ α α α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α α α δο ο ο ον τες πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι

κη η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε

ε ρι μνα α α ια α α α αν

ς το ον βα σι λε ε ε ε ε α α

τῶ ω ὦν ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ξο

ο με ε ε νοι

Ταις ααγγε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.527#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

σ τι ι κα ω ς ει κο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει κο ο ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζ ο ο ο ει κο ν ι ι ι ζ ο ν τε ε ε λ ε ε ε ε

ε ς και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι χ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

ζ ω ω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζ ω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α

α α

η η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ρι ι ι ι μνα α α λα α α α α α αν

ω ς το ον βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε βα σι λε ε ε α α α

λα α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι και αις α ο ρα α

α τω ω ω ως ^γη δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε
 ε σι ι ι ιν ^γη αλ λη λου ου ι ι ι α α α
 α α α α α α ^γη

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

ἀργουσύντομο

Ἦχος λ π ς Νη

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.54#

^{ΝΗ}
Ο ^χ ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^γη οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^βλ οι ^{ΓΑ}
 οι οι οι οι ^{ΔΙ} οι οι οι οι ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
^{ΒΞ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^γη
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^γη
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^γη ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε ΡΟΥ ΟΥ

ΒΙ Ι Ν Ι Ι Ι Μ Μ Σ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Μ

Ο Ο ΣΤΙ Ι ΧΩ ΩΣ ΕΙ ΧΟ Ο Ν Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΖΟ Ο Ο

Ο Ο ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΟ Ν Ι Ι Ι ΖΟΝ ΤΕ Ε Ε

ΛΕ Ε Ε Ε ΕΣ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΗ ΖΩ Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΖΩ Ο Ο Ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε Τρι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Τρι α α α α α α

δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες πα α α α σαν την βι ι

ο τι ι ι χην α πο θω ω ω ω ω με α πο

θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ρι

Ω ς τον Βασιλεα των οοολων υπο δε

ξοοο μεεε νοι οι οι οι

Τ αις ααγγελικαις αοραααατωω

ως δορυφορουου μεενον ταααξεεε

σιιιιιν αλληλουιιιαααα

ααα

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος λ π ς Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.99#

Ο ι τααχεεεεεεεεεεε

ρου ουουουουου ουουουουουουουουου

^{NH}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
γ

^{ΜΕΛ}
ου ου ου ου χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι

^{ΔΙ}
ι ιμ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υε

^{NH}
μυ υ υ στυ ι κως ει χο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε λε ε ε ε ες και

^{ΔΙ}
τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω

^{ΔΙ}
ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α αα τρι α α α α α α α α α αα δι

^{ΓΑ} ^{NH} ^{ΠΑ}
τον τρι σα α α α α α α α α α τον τρις

α α α γι ι ον π υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α α δο ο

ο ο ο λο ο ον τες πα α σαν τη η ην βι

ι ι ω τι ι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ρι μνα α

α α λα α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἐλευθερίου Γ. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.418#

ω ς τον βα σι λε ε α α τωων ο ο ο λων

υ πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι α α α

α γ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.75*

λε γ

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι γ

οι τα α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ΚΕ ΜΕΛ
ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χε

ΝΗ
ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ σπ ι

ΝΗ
κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο

ΔΙ ΝΗ
νι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ε ε λε ε ε ε

ΔΙ ΠΑ
ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ΔΙ
ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω

ΝΗ
ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

μνα α α α α ια α α αν

ω ς τον βασι λεε α των ο λων υπο δε

ξο ο με ε ε νοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Ταις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α

α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α

Γερασιμος Μοναχος Αγιορειτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π δι Νη

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.51#

Ο ι τα α Χε ρου ου βιμ μυ υ υ στι ι κω ω

ως ει κο νι ι ι ζο ει κο νι ι ζο ον τες

και αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι ζω ο ποι οι ω ω λω ω ω ω ω τρι ι α

α α α α α α α α τρι ι α α α α δι τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ μνον

προ οσ α α α α δο προσ α α α δο ον τε ες πα

α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η

η η η η η η η α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με

ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλε ε ε α α α α α α α των

ο ο ο ο λων υποδεξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Ταις αις ααγγε λι ι καις α ο ρα α α τωως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

Αλ λη λου ου ι ι α α α α

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

x-Γ'

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβραντζῆ
1992 σ.135#

υε Ο ι τα α α α α α α α α Χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι λι ι ι ι ι μ μ

στι κω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει χο νι

ι ζο ον τε ε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α α δι ι τον

τρισ α α α γι τον τρισ α α α γι ι ι ο ον

^{ΔΙ}
υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η λη η η

η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

μνα α α α λια α α α αν

^{NH} ω ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο

^{NH} λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

οι

^{NH} Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν γ' Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α γ' α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.356#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ γ' χ' ρ' μ υ υ υ υ υ

μ υ υ στι ι κω ως ε ι κο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ε ι κο νι ι ζο ον τε ες ς' και αι

αι αι τη η η η η η η η η η η η η ζω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι τον τρις α α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε ε υε

ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο τι ι κη η η

ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α λα α α α α α α αν

Ω ς τον βασιλεαα των οοοο λω

ων Δυποδεξοοομεενοι οι οι οι γ

T αις ααγγεελιικαις αοραααα

αατως Δδορυφορουουμεενονταα

ξεσιιιλιιιιν γαλληλουιιι

ααααααααα γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.416*

MEΛ NH ΔΙ↓ NH
O ι τα Χε ερου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ↓ NH
ιμ γ μυστι κω ω ω ως ει κο ο νι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ε ι χ ο ν ι ι ζ ο ο ν τ ε

ε ς και τ η ζ ω ο ο ο π ο ι ο ι τ η ζ ω ο ο π ο ι

ο ι ω ω ω ω ω ω ω Τ ρ ι α α α α α

α α α ι α α α α α α α λ ε Τ ρ ι α α

α α α δι ι ι ι ι ι τον τ ρ ι σ α α α α

α α α τον τ ρ ι σ α α α γ ι ι ο ο ν υ υ υ υ υ

τον τ ρ ι σ α α α γ ι ι ο ν υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ν

π ρ ο σ α α δ ο ο ν τ ε ε ε ε λ ε ε ε ε ς

π α α α α α α α σ α ν τ η ν β ι ο τ ι ι ι

κ η ν α π ο θ ω ω ω ω μ ε ε ε ε ε ε ε ε

θα με ε ε ρι μνα α α ια α α αν

ω ς τον βασι λε ε α α τωων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα αξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α

α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.104*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α τρι ι α α α α α α

λα α α α α α α χα α α α α α α α α

ⲛⲓⲁⲗⲏⲩⲱⲥ ⲛⲓⲉⲥⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ
α δι ι ι ι ι ι ⲛⲓ τον τρισ α α α γι ο ο ο ν

ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ
υ υ υ υ υ υ υ υ ⲛⲓ υ υ υ υ μνο ο ο υ

ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ
μνο ο ο ν προσ α α δο ο ν τε ε ε ε ε λε ε ε ε

ⲛⲓ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ
ες πα α α α α α α σαν τλην βι ι ο ο ο

ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ
τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η

ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ
η η η η η η η α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ
ω με α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με

ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ
θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ ⲛⲓⲉⲣⲁⲥⲏⲥ
ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν γ

ω ς τον βασιλεα των οολων υποδε

ξοομε ενοι οι οι οι γ

Τ αις αγγελιι και αις α ορααα τω

ωσ δορυφορου με ε ενον τα αξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α γ

* πα α α α α α σαν πτην βι

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Γεράσιμου Κανελλίδου

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ρ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^β λ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ρ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β λ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ ρ

Π ^{ΝΗ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^γ ρ

Π ^{ΝΗ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^β λ

Π ^{ΝΗ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^Δ ρ

Π ^{ΝΗ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^{γ'} ρ

Π ^{ΝΗ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^β λ

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^ν
α ρα σχου Κυ ρι ε

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^ν
οι Κυ ρι ε

^{MEΛ}
A μην ^ν
μην

^{NH}
K αι τω πνευ μα τι σου ^ν
αι τω πνευ μα τι σου

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ ρ̣̣̣̣ Νη̣̣̣̣

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.131#

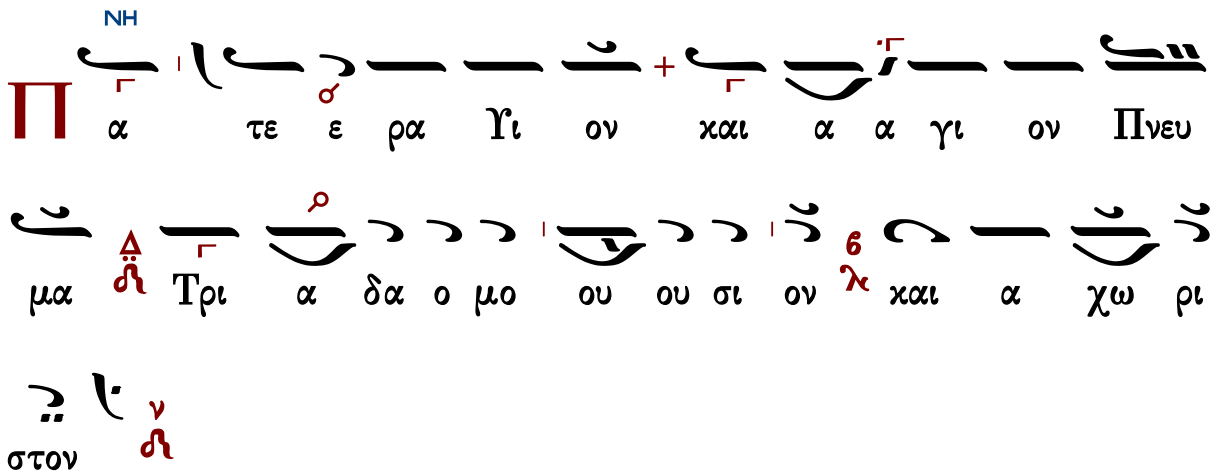
^{NH}
A γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^ν Κυ
γα πη η η η η σω ω ω ω σε Κυ

^β
υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ^λ η ι σχυ υ υ
υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε η ι σχυ υ υ

υς μου ου ^Δ Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου
υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου

^{ΠΑ}
ου ου ^ν και κα τα φυ γη η η η μου ου ου
ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου ου

^{NH}
και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου ^ν
και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

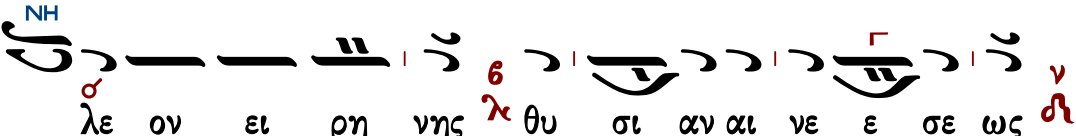







Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

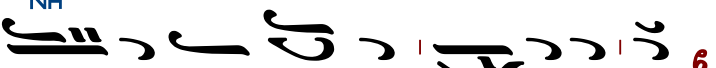

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.









Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.














Ε ^{ΝΗ} 
λε ον ει ρη νης ⁶  θυ ^λ  σι ^ν  αναι ^δ  νε ^δ  ε ^δ  σε ^δ  ως














Κ ^{ΝΗ} 
αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ 















Ε ^{ΝΗ} 
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶  ^λ













Α ^{ΠΑ}  ^{ΝΗ}  ⁺  ^{ΝΗ}  ^{ΝΗ}  ^{ΝΗ}  ^{ΝΗ}  ^ν  ^δ



Α ^{ΝΗ} 
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

   ^Δ  ^δ      ^{ν'}  ^δ   ^ρ 

   ⁶  ^λ         ^Δ 

^Γ    ^ρ        ⁶  ^λ   

   ^Δ  ^δ    ^{ν'}  ^δ    

^{ν'}  ^δ  ^δ

α α α μην ν' η

α α α α α μην ν' η

ε υ μνου μεν σε ε ευ λο γου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα

σου ο Θε ος η μων ν' η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Ἐφεσίου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος I
Χαραλάμπου Παπανικολάου	Θεοδώρου Φωκαέως	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II
Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας	Ἄστερίου Δεβρελιῆ	Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου I
Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου		Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου II

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π η Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.454#

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζειεν

σε ε την Θε ο το ο ο ο κ ο ν την α ει μα κα ρι ι
 στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου
 Θε ου η μω ω ν την τι μι ω τε ε ραν τω ω ν Χε
 ρου ου ου βι ι μ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε
 ραν α συ γ κρι ι ι ι τω ω σ τω ω ν Σε ρα φι ι μ την α
 δι α φθο ο ο ο ρω σ Θε ο ν Λο ο ο γο ο ν
 τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ν τω ω σ Θε ο το ο
 ο κ ο ν σε με ε γα α λυ νο με ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
 Αἱ δύο Μέλισσαι
 Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.524*

Χρωματικός

Α ξι ον ε στι ι ι ι ν ω ω ως α λη η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ει ει ν σε ε ε τη

η ην Θε ε ε ε ο το ο ο ο κο ον την α

ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η

το ο ο ο ο ον και μη τε ε ε ε ε

ρα α α α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ω

ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν τω ωων

Χε ρου ου βι ι ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ρα α α αν α συγ χρι ι ι ι ι τω

ως τω ω ωων Σε ε ρα α α α φι ι ι ι μ την α

δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο

γο ο ον τε ε κου ου ου ου σα α αν την ο

ο ον τω ωως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ο ον σε

με γα λυ υ νο ο ο ο με εεε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εεε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλητζανίδου
Ἱερατικόν Ἐγκόλιον
1870 σ.52#

^{ΝΗ}
Α ξι ι ον ε στιν ωως α λη η η θως μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε την Θε ο ο ο το ο ο ο ο

κον την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και

^{ΔΙ}
παν α α μω ω ω ω ω ω μ η η η η τον ^Δ

^{ΝΗ}
και μη τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου

ου ου η η η η μων ^γ την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ραν των ^{ΔΙ} Χε ρου ουου βι ιμ ^{γ'} και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε ρααν ^{ΝΗ} α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ ^{ΠΑ} την ^γ

α δι α α φθο ο ο ρω ως ^Δ Θε ον Λο ο ο ο

γο ον ^{ΝΗ} τε ε ε κου ουου ου ου σαν ^{ΔΙ} την ο ον ^γ

τωως Θε ο ο το ο ο κο ον σε ε με γα λυ

^{ΝΗ}
υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II

Ἦχος λ π ρι Νη

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
Θεία Λειτουργία 1824 σ.153*

Α ξι ον ε στιν ως α λη η θως ρι μα κα ρι

ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο κον ρι την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α α μω μη το ον και μη τε ε

ε ρα του Θε ε ε ου ου η η η μων ρι την

τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ ρι και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε

ε ρα α α φιμ ρι την α δι α φθο ο ο ο

ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γον τε ε κου ου ου σα
αν την ο ον τωως Θε ο ο το ο ο κον σε με
γα λυ υ νο ο ο μεεεεε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε εν

Παράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...](#) Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου

Ἦχος λ π ς Νη

Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Χαραλάμπους Παπανικολάου
1905 σ.190#

ξι ον ε στι ι ι ι νωσ α α λη η η θω ω
ω ως μα κα ρι ζει ει ει ν σε ε ε ε ε τη
η η η η ην Θε ο ο ο ο ο το την Θε ο το
ο ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο

ο ον και πα αν α μω ω ω μη η η η η τον και

μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου η

η μων την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν τω

ων χε ε ρου βι ι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι

ι τως τω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α φιμ

την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.252#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^Δ ρι μα κα

ρι ζειν σε τη ην [♂] Θε ο ο το ο ο κον ^Δ ρι την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον ^Δ ρι και μη τε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων ^γ ρι την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι ιμ ^γ ρι και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κον σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε υε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου Ι

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.522*

ξι ον ε στι ιν ως α λη η θως μα κα

ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο κο ον

την α α ει μα κα α ρι ι στον και παν α

μω ω μη η τον και μη τε ε ρα α του Θε

ου ου η η μων την τι μι ω τε ε ρα

αν τω ωων Χε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ

την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε κου ου ου σα αν την ο ον τω

ως Θε ο το ο ο κον σε ε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλίσσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.525*

Χρωματικός

α α α ξι ι ι ι ο ον ε στιν ω ως α
λη η θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ειν σε ε
την Θε ε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα α
ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η το ον και
μη τε ε ρα α του ου Θε ου ου η η μω ων την
τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ιμ
και εν δο ξο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω
ως των Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α α φθο ο
ο ρω ω ω ω ως Θε ο ον Λο ο ο ο ο

γ ο υ ν τ ε κ ο υ ο υ ο υ σ α α ν τ η η ν ο ο ν τ ω ω ς

Θ ε ο τ ο ο ο κ ο ο ν σ ε ε ε ε μ ε ε γ α α

λ υ υ υ υ ν ο ο ο μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός τῆς Λειτουργίας
Ἅγιον Ὄρος 1931 t.A σ.502*

Μικτός

α α ξ ι ι ι ο ο ν ε σ τ ι ν ω ω ς

α λ η η θ ω ω ς μ α α κ α α ρ ι ι ι ζ ε ι ε ι ν σ ε ε ε

τ η η ν Θ ε ε ε ο ο τ ο ο ο κ ο ο ν τ η ν α α ε ι ε ι μ α α

κ α ρ ι ι σ τ ο ο ν κ α ι π α ν α μ ω μ η η η τ ο ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ου ου

η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν

α συγ κρι τω ω ως τω ω ω ν Σε ε ρα α φι

ιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ο ν τε κου ου ου ου ου σαν την ο

ο ο ν τω ως Θε ο ο το ο ο χο ο ο ν σε ε μεγα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Ἦχος λ π ς Νη

Αστερίου Δεβρελῆ
Πηδάλιον Βυζ. Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 1984
Θεσσαλονίκη σ.119#

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θως μα

κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο ο ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η η το ο ον και

μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε ε ε ου

ου η η η μων την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν

α συ υγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σαν ^γ την

ο ον τως θε ο το ο ο ο κον ^Δ σε ε ε ε

με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.137#

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

^{ΝΗ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^γ

^{ΝΗ}
Π α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε ⁶ ^λ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ ^δ

^{ΝΗ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ⁶ ^λ

^{ΝΗ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^γ ^δ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε ^γ ^δ

^{ΜΕΛ}
A ^ο μην ^γ ^δ

^{ΝΗ}
K αι τω πνευ μα τι σου ^γ ^δ

Το παρόν Γεράσιμου Κανελλίδου
Ανθολογία Λειτουργικών
B. Μαυράγκανου σ.131#

^{ΝΗ}
A γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^γ ^δ Κυ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ⁶ ^λ η ι σχυ υ υ

υς μου ^Δ ^δ Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου ^γ ^δ

και κα τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Πρίγγου#

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ου ουσι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{NH}
Ε λε ον ει ρη νης ^Δθυ σι αν αι νε ε ε σε

ως ⁶λ

^{NH}
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ

^{NH}
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶λ

^{NH}
Α ξι ον και αι αι δι και ον ^γΔ

^{NH}
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα νος ^γη και η γη της

δο ο ξης σου ⁶λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶λ εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου ^Δ ω σαν να ο εν τοις υ υ

υ ψι ι στοις ^γ ^δ

^{NH}
α α μην ^Δ ^δ

^{NH}
α α α μην ^γ ^δ

^{NH} ^χ ε υ υ υ μνου ου ου μεν ^β ^λ σε ε ευλο γου ου

^φ ^γ ^φ ^α ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι

^Δ ^π ^α ^{NH} ι ε και δε ε ο με θα α α σου ο Θε ε ε ος

^χ ^γ ^δ
η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{NH}
α ξι ον ε στι ι ι ν ως α λη η η θως ^γ ^δ μα

κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο

χον ^{ΓΑ} την α ει μα κα ρι ι ι στον ^{ΔΙ} και παν α

α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε

ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

ι ι τως των Σε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γον τε


ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο


ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ


υ υ υ νο ο ο ο με εε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ π ρι Νη 

ἑπτάφωνος


Κ ^{ΝΗ}

υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ν'}
_ῆ


Κ 
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ
_{ρι}


Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον ⁶
_λ

Κ ^{ΠΑ}

υ ρι ε ε λε ε η σον ^π
_ρ

Κ ^{ΝΗ}

υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν
_{ρι}

ϸ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

οι οι οι Κυ ρι ε ^ν
_{ρι}

Α ^{ΜΕΛ}

α α μην ^ν
_{ρι}

Κ ^{ΝΗ}

αι τω πνευ μα τι σου ^ν
_{ρι}

Π ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^{ν'} ^{δ'}

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ ^{λ'}

Π ^{ΔΙ} α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^{ν'} ^{δ'}

Π ^α ^ρ ^{ΝΗ} α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ ^{λ'}

Π ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε ^{ν'} ^{δ'}

С ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} οι οι Κυ ρι ε ⁶ ^{λ'}

α α μην ^Δ ^{δ'}

Κ ^{ΝΗ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου ⁶ ^{λ'} ^{ν'} ^{η'}

α ^{χ'} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι

ΔΙ ΝΗ ΚΕ
σχυ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

ΓΑ ΔΙ ΠΑ
μου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

ΝΗ
και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου

ΝΗ ΔΙ
α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ΝΗ ΚΕ ΔΙ ΝΗ
ε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον και α

ΝΗ
χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH}
λε ον ει ρη η νης ^Δ
θυ σι αν αι

νε ε σε ε ως ^{γ'}

Κ ^{ΔΙ}
και με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

Ε ^{NH}
χο μεν προς το ον Κυ ρι ον ^Δ

Α
ξι ον και δι ι και αι ον ^{γ'}

Α
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ^{ΚΕ} πλη η ρης ^{ΔΙ ΝΗ} ο ου ρα νο ος και η

γη ητης ^{ΓΑ} δο ξης σου ^{ΓΑ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι ^{ΔΙ ΣΙΓΑ} στοις ^{ΔΙ} ευ λο γη με νος ο ε ερ

χο με νος ^{ΓΑ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶ ω ^λ

σα αν ^{ΔΙ} να ^{ΝΗ} εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις ^{γ'} ^η

^{ΝΗ} α α α α α α ^{ΓΑ} α α α ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} μην ^{γ'} ^η

^{ΝΗ} α α α α ^{ΠΑ} α α α α α α ^{ΝΗ} α α α α ^γ ^η

^λ ^{ΝΗ} ε υ υ μνου ου ου ου ου ⁶ ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} μεν ^λ σε ευ λο γου ου ου

ου ου ου ^Δ ^λ ^{ΝΗ} Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ε και δε ο ο δε ο με θα α

α α σου ο Θε ε ο ο ο Θε ε ε

ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και

πα αν α α μω ω μη η η η τον και μη τε ε

ρα α α του Θε ου ου ου η η η η μων την τι

μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι μι και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι

τω ως τω ων Σε ρα α α φιμ τη η ην

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ο

ο ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε με γα α α λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π ς Νη

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ν ^{δλ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^β ^{λκ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ ^{δλ}

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Γ ^η

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π ^ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ν ^{δλ}

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^ν ^{δλ}

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ κυ ρ ι ε ^β ^{λκ}

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ ^{δλ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ ^{δλ}

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{6 λ}

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{π ρ}

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{γ ρ}

^{NH}
C οι οι Κυ ρι ε ^{γ ρ}

^{NH}
A μην ^{γ ρ}

^{NH} ^{ΔΙ} ^{NH}
K αι τω πνευ μα τι σου ^{γ ρ}

^{NH}
A γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου ^Δ ^ρ Κυ

ρι ος στε ρε ω μα μου ^{6 λ} και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου ^{γ ρ}

^{NH}
Π α τε ε ρα Υι ον ^{6 λ} και Α α γι ον Πνευ μα ^Δ ^ρ

Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
χο μεν προς τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
ξι ον και αι δι και ον ^ν ^α

Α ^{ΜΕΛ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ ^α ^α πλη ρης ο ου ρα νος ^ν ^α και η γη της δο

ξης σου ⁶ ^λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^α ^α ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο μενος ⁶ ^λ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^α ^α

ω σαν να ^ν ^α ο εν τοις υ ψι ι στοις ^ν ^α

Α ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
α α μην ^ν ^α

Α ^{ΝΗ}
α α α α α α α μην ^ν ^α

Σ ^{ΝΗ}
ε υ μνου μεν ⁶ ^λ σε ε ευ λο γου μεν ^α ^α σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα α σου ο Θε
ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄ ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η θω α μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την

α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω

ω ω μη η η η τον και μη τε ε ρα α α του Θε

ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τω των Σε ε ρα

α α φιμ ^γ την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο

ον Λο γο ον τε ε ε κου ουου ου ου σαν ^Δ την ο ο

ο ον τως Θε ο το ο ο ο χο ο ο ον ^{γ'} σε

ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἄντωνίου Σύρκα

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀντωνίου Σύρκα
Ἡ Θεία Λειτουργία
1961 σ.78#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^β

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^β _λ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ _{δλ}

Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^γ _{δλ}

Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^β _λ

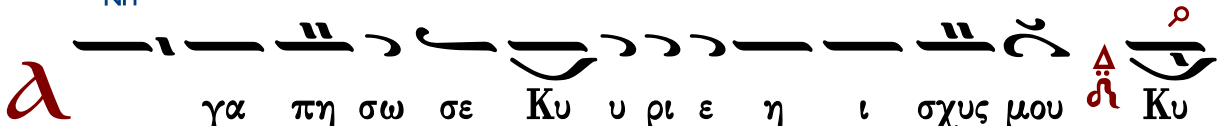



Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^γ _{δλ}


Π α ρα α α σχου Κυ υ υ υ πα ρα σχου Κυ υ ρι ι

^γ _{δλ}
ι ε

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^β _λ

Σ οι οι Κυ υ υ υ υ ρι ε ^γ _{δλ}


 α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου  Κυ
 ρι ος στε ρε ω μα μου  και κα τα φυ γη μου και ρυ στης
 μου  ← Δημ. Σουρλαντζή#


 Π α τε ε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον
 Πνε ευ μα  Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ο
 ον και α χω ρι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι και ον

Α α ξι ον και αι δι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι στοις

ο εν τοις υ ψι στοις

α α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ μνου ου με ε εν σε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ ρι ε

και δε ο με θα α σου ο Θε ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας

Ἦχος λ π ρ Νη

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.499#

Ἄξι ον ε στιν ωωσ α α λη η θω ω ως

μα κα ρι ι ι ζειειν σε ε την Θε ε ο το ο

ο κο ον την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν

α μω ω μηη το ο ον και μη τε ε ε ε ρα

α του ου Θε ου ου η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ιμ και εν

δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρωω ως ^γ Θε ον Λο ο γο ον τε

κου ου ου ου ου σαα αν ^β λη την ο ον τως Θε ο

το ο ο ο ο κοο ον ^γ η σε ε ε ε ε με ε

ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν ^γ η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.357#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ η

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^β λη

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^α δ̣ι

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^α δ̣ι

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν ^{6 λ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{α Δ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^{ν α}

Σ ο ι Κυ ρ ι ι ε ^{ν α}

Α μ η ν ^{ν α}

Και τω πνευματι σου

αγαπηησωσε Κυριε η ισχυυυ

υς μου Κυριος τε ρεω μα μου και καταφυ

γη η μου και ρυυστηης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Πατεερα Υιον και ααγιον Πνευμα

Τριδαομουσιον και αχωριιστον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και αι δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{ν'}η

α α μη η η ην ^Δη

α α μην ^νη

ε υ μνου ου ου μεν ^βλ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν ^Δη σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε ^βλ και δε ο με θα

α σου ^πη ο Θε ο ος η η μων ^νη

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^Δη μα κα ρι ι

ζει ει ν σε τη ν Θε ο το ο ο κο ο ν ^νη τη ν α ει μα κα

ρι ι στον ^Δη και παν α μω μη η το ο ν ^Δη και μη τε ε

ρα α του Θε ου η η μων γ την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου ου βι ιμ γ και εν δο ξο τε

ε ρα αν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα α φι ιμ γ την

α δι α φθο ο ο ρως η Θε ο ον Λο ο ο γον τε ε

κου ου ου σα αν γ την ον τως Θε ο το ο ο ο κον Δ

σε ε με γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν γ

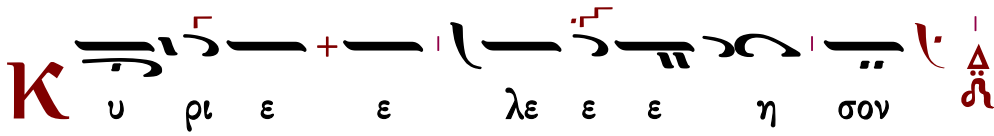
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

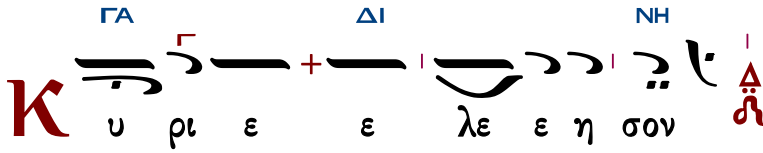
Γεωργίου Καρακάση

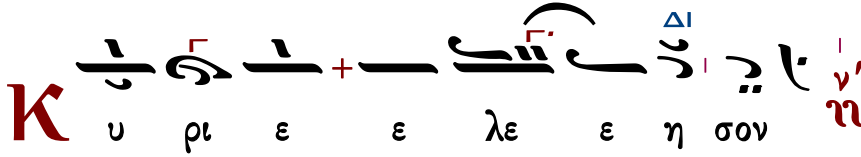
Ἦχος λ π δ Νη


Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.194*

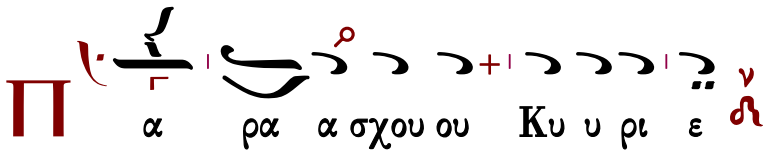
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον γ

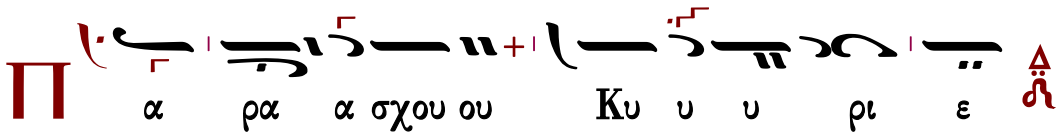
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 

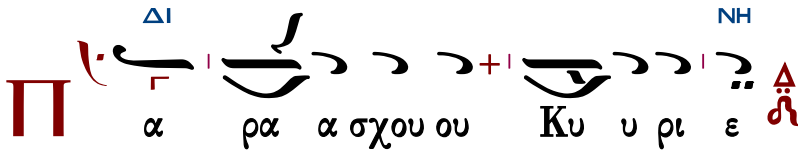
ΓΑ ΔΙ ΝΗ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

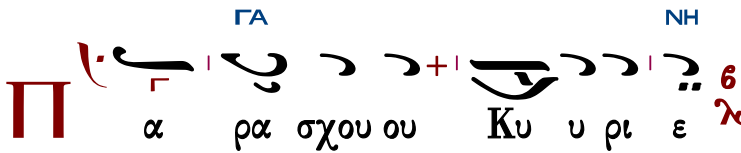
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

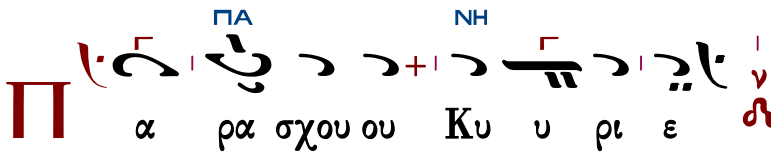
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 

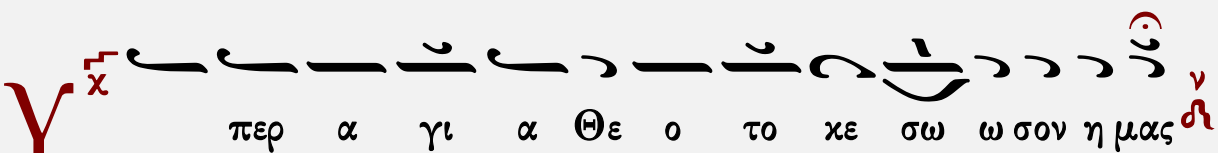
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 

ΔΙ ΝΗ
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

ΓΑ ΝΗ
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

ΠΑ ΝΗ
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Υ ^χ π ε ρ α γ ι α Θε ο το κε σω ω σ ο ν η μ α ς 

Κ οὐ ρι ε

Δ μην

Κ αι τω πνευματι σου

Δ γα πη σω ω σε Κυ υ ρι ε η η ι

ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα α α α

μου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και αι

ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α

χω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


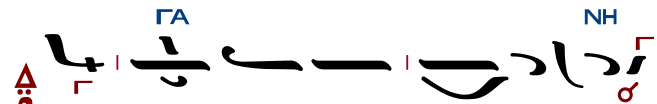
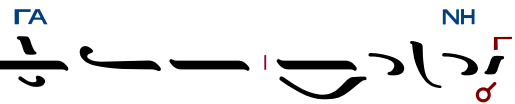

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



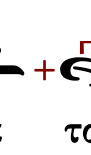


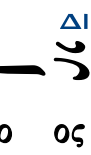



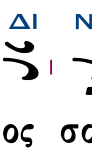
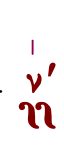

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.





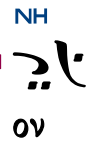


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH}  λε ον ει ρη η η νης ^Δ  θυ ^{ΓΑ}  σι αν αι ^{NH}  νε ε σε ε

⁶  ως ^λ 

Κ  αι  με  τα  του  πνευ  μα  το  ο  ος σου ^{ΔΙ}  σου ^{NH}  σου ^{γ'}  σου

Ε ^{ΚΕ}  χο ^{ΔΙ}  μεν ^{NH}  προς ^Δ  τον ^Κ  κυ ^{ΝΗ}  ρι ^Δ  ον

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΝΗ
α ξι ι ι ον και αι δι ι και ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

ΠΑ ΝΗ
και η γη της δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ου

ω σα α αν να ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου
 ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ ρι ι
 ε και δε ο δε ο με θα α α α σου ο Θε
 ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Καρακάση
 Θεία Λειτουργία
 1988 σ.199*

ξι ι ι ο ο ον ε στι ιν ως
 α α λη η η θω ως μα κα α ρι ι ζει ει ν σε
 την Θε ε ο ο ο το ο ο κο ο ον την α
 ει μα κα ρι ι ι στο ο ον και παν α

μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ρα του

ου Θε ε ου ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ και αι ε εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τως τω ω ων Σε ρα α φι ι ι ι

ιμ την α δι α φθο ο ο ο ρω ω ω ως

Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου σα α

α α αν την ο ον τως Θε ε ο ο το ο ο ο

κο ο ον σε με γα α α λυ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἠ̣ Ν̣η̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
 Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
 Γ' Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.373*

Χρωματικὸς (Σουζινάκ)

Κ ^{NH}
 υ ρι ε ε ε λε ε η η η σον

Κ ^{NH}
 υ υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^{ΔΙ}
 υ ρι ε ε λε ε η η η η σον

Κ ^{NH}
 υ υ ρι ε ε λε ε η σον γ̣ δ̣

Π ^{NH}
 α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε

Π ^{NH}
 α ρα α α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}
 α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

Π ^{NH} α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε ^{γ δ}

ϸ ^{ΠΑ} οι οι οι ^{NH} Κυ υ ρι ι ι ε ^{β λ}

α ^{ΜΕΛ} α α α ^{ΔΙ} μη ην ^Δ

Κ ^{NH} αι τω πνευ μα τι ι σου ^{γ δ}

α ^{NH} ^χ γα πη η η η σω ω ω σε ε ^γ

Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^Δ Κυ ρι ος

^{ΔΙ} στε ρε ω μα α α α μου ^δ και κα τα φυ γη η

^{ΔΙ} η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου ου ^{γ δ}

Π ^{NH} ^χ α τε ε ρα ^{ΒΞ} Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} μα ^β Τρι α α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και αι α α α α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε

ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον

π'

Α α ξι ι ι ο ον και αι αι δι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη η ης δο ξη ης σου ου ω σαν να εν

τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α

α α α α εν ται οις υ υ υ ψι ι ι

στοι οἰς

α α μην

α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε

ε ευ λογου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ

ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο δε ε ο

με θα α δε ο ο με θα α α σου ο ο Θε ε

ο ο ο ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α α

λη η θω ως μα α κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε

την Θε ε ο ο ο το ο ο κο ο ν την α α ει

μα κα α α ρι ι στον και παν α α μω ω

μη η η τον και αι μη η τε ε ε ε ε ρα

του ου Θε ε ε ου η η μω ων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ρα α φι ι μ την α δι

α φθο ο ρως Θε ε ε ο ν Λο ο ο ο ο γο

ον τε ε ε κου ου ου σα αν τη ην ο ο

ο ον τως Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α α λυ

υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γράμμας Μοναχῆς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**
ἤ

Π α ρ α α σχου Κυ ρι ε **Δ**
ἤ

Π α ρ α σχου Κυ ρι ε **Γ**
λ

Π α ρ α σχου Κυ υ ρι ε **Δ**
ἤ

Π α ρ α α σχου Κυ ρι ε **Δ**
ἤ

Π α ρ α α σχου Κυ ρι ε **Δ**
ἤ

Σ οι οι οι Κυ ρι ε **Δ**
ἤ

Α μ η ν **Δ**
ἤ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου **Δ**
ἤ

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ **Γ**
λ

μα ^Δη Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

^Δη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Δ γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη
η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶν τῶ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις η

α μη η ην η

α μη η η ην η

ε υ μνου ου μεν η σε ευ λο γου ου μεε ε

εν η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

Α Δ Ζ Η Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω Ω Ω Ω
0 50 5 70 0 70 0 0 50 γ α ω ω ω ω

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω Ω Ω Ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω Ω Ω Ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω Ω Ω Ω
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω Ω Ω Ω
ι ι ι ι ι ι ι ι α ω ω ω ω ω ω ω

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω Ω Ω Ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω Ω Ω Ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω Ω Ω Ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω Ω Ω Ω
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω 0 0 0 70

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω Ω Ω Ω
0 0 0 50 γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σται αι αι αι αι αι ε σται αι δι ι ι χι ι ι

χι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι

δι ι και αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος λ π ρ Νη

Κοινωνικὸν Εκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρος 2002 σ.145#

Ε
ι εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

π ρ
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ρ
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ρ
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ρ
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ρ
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

Ε ε μ ν η ο ο ο ο ο ο ο σ σ υ υ υ υ υ

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

χ υ υ υ υ υ υ υ υ εις μνη μο ο συ υ

νο ο το ο ο ο ον ς αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ς ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ν ι ι ο ο ο

το ο ο ο ον ς ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΤΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ Ε Ε ΣΤΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΧΙ Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ε ΣΤΑΙ

αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και αι λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι γ ε ε ε

σται αι αι αι δι ι ι ι ι ι ι και αι ε σται δι και

ο ο ο ιο ο ο ο ος γ αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος λ π ρι Νη

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοια Ἄνθη 1929 σ. 342*

ε ις μνη η μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε χε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε γ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται ε ε σται

αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι ε

ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε ε σται δι ι και αι

ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ι ι ι ι α α α

α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρ Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.238*

υε γ ρ

MEΛ

Ε ι εις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ρ

NH

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ρ ρ

NH ρ ρ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

KE↓

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ↓

NH

ο ο ο ο ο ο εις μνη μο ο συ υ νο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ον ρ ρ αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρ ρ αι αι

^{ΔΙ} αἰ ω ω ω ω ω ω ω ^{ΚΕ} ω ω ω ω ω ϣ

^{ΝΗ} ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι αι ω ω ω

νι ο ο ο ο ου ο ο ο ον ε ε ε ε ε

^{ΔΙ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΜΕΛ} αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε ^{ΓΑ} αι αι ^{ΔΙ} αι αι δι ι ι

^{ΓΑ} ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{ΔΙ} ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{ΜΕΛ} ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ^{ΔΙ} σται δι

^{ΝΗ} ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

αι αι αι αι αι αι ^{ΠΑ} δι ι και αι ο ο ο

+ NH ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ι α α α α α α

α α α γδ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ
 2019 σ.282*

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γδ εις μνη μο ο ο

ο ο

ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ν ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ω ν ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι ^{γ'} ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ^Α ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ^χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

και αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι ε σται δι ι και αι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^γ Αλ λη λου ου

ου ου ου ουου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α ^γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Βίδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Εἰδομέντο φως το ἀ ἀληθι νον ε λα βο

μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρο μεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο οσκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

Εἰδομέντο φως το ἀ λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευμα ε που ρα νι ον ευρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου

ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*

Εἰδομέντο φως το αληθινόν ελαβομέν

Πνευμα επουραανιον ευρομέν πιστιν αλη

θηαδιαιρετον Τριαδα προσκυνοουουν

τες αυτηγαρημας εεσωσεεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογίαὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Αμην αμην αμην εις αφεσιν αμαρτιων

και εις ζωην αιωνιον

Πληρωθητω το στομα ημων αινεσεως

σου Κυριε οπως υμνησωμεν την δοξανσου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστηριων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Όρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι̅ ξ̅

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Άγιος Όρος 2004 σ.301*

α μην

Πληρωθητω το στομα ημων αι νε σε ως

σου Κυριε οπως υμνησω μεν την δο ο ξαν

ΔΙ

σου οτι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

ΒΞ

ΜΕΛ

γι ων μυστη ρι ιων σου στη ρι ξον η μας εν τω

ΔΙ

ΜΕΛ

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την

ΒΞ

ΜΕΛ

δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

ΓΑ

ΔΙ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Όρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ήχος λ̣ ή Κε ξ̣

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
"Άγιος Όρος 2004 σ.302"

Α μην χ̣ ή

ΚΕ

ΔΙ

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

 μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ

 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ

 συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ

 αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος

τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος

Τάξεις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ε
 ις πο ολ λα α α α α α α α α α
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε
 τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α
 α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασίαι

Θις τόν ἀσπασμόν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Τ
 ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ηη η ηην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

Musical notation with lyrics:
λω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

T ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η η η η η η η και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* π ρ

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

Α ^{ΜΕΛ} 6

6 ρ

ΠΑ

ΖΩ

^{ΠΑ}
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 ος ^{π 9}

α α α α α α α α λ α α α α α α α

α α α α α ο ρο ος α α λ α α α το ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
0 0 0 0 0 0 0 0 μη ο ρο ος α λ α α α το ο

0 0 0 0 0 0 0 0 ον ^{π 9} χρυ υ υ υ υ σου ου

^{ΖΘ}
ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ

^{ΠΑ}
μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ο ν πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θορο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η

η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ
 ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι
 ΠΑ ΖΟ
 ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ουου τε ρι ρε ε ρου ουου
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
 ΠΑ
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ
 ΔΙ ΠΑ
 γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε
 ΖΟ
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δὲ ρ

Κ υ ρ ι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων