

25 Ἰανουαρίου

Γρηγορίου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Θεολόγου (Ναζιανζηνοῦ) (†390)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὅποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφους, πέτρα καταφυγή τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσῖν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχου.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ ἦ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον _Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον _η

έτερα

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^π₉

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν_δ

Κ υ ρι ε ^ν_δ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
 Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

α μην ^ν_δ

χοροστατούντος ἀρχιερέως π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Ἦχος λ' ρι Νη

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ν'}_η η η χος πρω

τος ^{ν'}_η

ἤχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ προσόμοια

Πανεύφημοι μάρτυρες

ἤχος α΄

Ἐὰν ἀνομιὰς παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.
 Πάτερ Γρηγόριε τὰ σά, χεῖλη οὐχ ὁ πρόξενος, τῆς λήθης τάφος ἐκάλυψε· θεολογίας γάρ,
 ἀνεδείχθης στόμα, εὐσεβείας δόγματα, καὶ νῦν τῇ οἰκουμένη φθεγγόμενος· διὸ ἰκέτευε,
 δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πάτερ Γρηγόριε σοφῶς, τῆς σαρκὸς ἐξέκλινας, τὸ δυσμενὲς καὶ ἐπίβουλον· οὐρανοδρόμω
 τε, ἐπιβάς τεθρίππω, ἀρετῶν ὀχήματι, ἀνέπτῃς πρὸς τὸ κάλλος τὸ ἄρρητον, οὗ
 ἐμπορούμενος, νῦν βραβεύεις ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πάτερ Γρηγόριε Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας, πιστὸς μεσίτης τῇ χάριτι· καὶ νῦν
 εὐίλατον, εὐπαρρησιάστοις, προσευχαῖς τιθεὶς ἡμῖν, Χριστὸν μὴ διαλίπῃς πρὸς Κύριον,
 πρεσβεύων ὅσιε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ποίους εὐφημιῶν στέμμασιν

ἤχος β΄

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Δεῦτε, ἐν ἱεροῖς μέλεσιν, εὐφημήσωμεν τὸν θεηγόρον, τὸ γρήγορον ὄμμα τῆς χάριτος,
καὶ πάνσοφον στόμα τοῦ Πνεύματος· τὸν λαμπρὸν φωστῆρα οἰκουμένης, τὸ μέγα τῆς
Ἐκκλησίας περιήχημα, τὸ κλέος ὀρθοδοξίας τὸ πανθαύμαστον, θεολογίας τὴν βρύσιν
τῶν θείων δογμάτων, τὸν ἀέναον ποταμόν, τὴν πηγὴν τὴν βρούσαν, ἀμβροσίας θεῖα
νάματα.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Πόθῳ, πνευματικῷ σήμερον, ἀνυμνήσωμεν τὸν ἱεράρχην, τὸν τῶν ἀποστόλων
ὁμότροπον, καὶ τῆς εὐσεβείας ὑπέρμαχον, τῆς θεηγορίας τὴν πλημμύραν, τὸ ρεῦμα
διδασκαλίας τὸ ἡδύτατον, τῶν λόγων τῶν ὑψηγόρων τὴν ἀσφάλειαν, τὰ οὐρανόβροντα
χείλη· τὴν πυρίπνου γλῶσσαν, τῆς σοφίας τὸν θησαυρόν, τοῦ Λόγου τὸν κήρυκα, τῶν
πιστῶν τὸ ἐγκαλλώπισμα.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὑμνοὶς χρεωστικοῖς ἅπαντες, ἐπαινέσωμεν τὸν Θεολόγον· τοῦ Χριστοῦ τῆς ποιμένης
τὸν φύλακα, ἀγρευτὴν τῶν λύκων δὲ πάνσοφον, ζιζανίων νόθων ἐλατῆρα· σπορέα ὀρθῶν
δογμάτων τὸν πανθαύμαστον, διώκτην αἰρετιζόντων ἰσχυρότατον, τὸν ἐπαυξήσαντα
ὄντως, ἐγρηγόρσει θεῖα, τοῦ Χριστοῦ τὰ τάλαντα ὡς εἰκός, καὶ κόσμον φωτίσαντα,
διδαχῶν θεῖαις λαμπρότησι.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ γρήγορος γλῶσσά σου πρὸς διδασκαλίαν, ἐν τοῖς ὡσὶ τῶν καρδιῶν ἐνηχοῦσα, τὰς
τῶν ραθύμων ψυχὰς διανίστησι· καὶ θεοφθόγγοις ῥήμασι, κλιμαξ' εὐρίσκεται τοὺς ἐκ γῆς
πρὸς οὐρανὸν ἀναφέρουσα. Διὸ Γρηγόριε Θεολόγε, μὴ παύσῃ πρεσβεύων Χριστῷ τῷ
Θεῷ, ἐκ κινδύνων σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, διὰ φιλανθρωπίας, ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθη καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη· ἐκ Παρθένου γὰρ ἀγνῆς, σάρκα προσλαβόμενος, καὶ ἐκ ταύτης προελθὼν, μετὰ τῆς προσλήψεως, εἷς ἐστὶν Υἱός, διπλοῦς τὴν φύσιν, ἀλλ' οὐ τὴν ὑπόστασιν. Διὸ τέλειον αὐτὸν Θεόν, καὶ τέλειον ἄνθρωπον, ἀληθῶς κηρύττοντες, ὁμολογοῦμεν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν ὃν ἐκέτευε Μήτηρ ἀνύμφευτε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀεγοςύντομον

Εὐντομον

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἤχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας προκείμενον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευὴ](#)

Κυριακὴ ἔσπερας
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ' ς' Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου **ν** **δλ** (6')

∴ Οί ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Ι δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον **Δ** **δλ**

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου **ν** **δλ**

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

Ἦχος **δλ** **Ββ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφώνάριον 2009 σ.59#


Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου **Δ** **δλ** εν τω

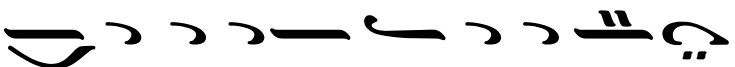
κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον **ε** **λ** (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.


Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου **Δ** **δλ** εν τω


κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον **ε** **λ**


Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με 


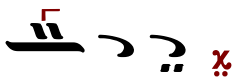
πα σας τας η με ρας της ζω ης μου  π ρ (β')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.


Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με 

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου  χ ρ π ρ

Ο θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον 

με  γ ρ και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με  χ ρ ᾠ (β')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ρήματα τοῦ στόματός μου.

Ο θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον 

με ^{ν'} και εν τη δυναμει σου κρινει εις με ε ε ^{χ'}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βοηθεια μου παρ Κυριου του
ποιησαντος τον ουρανον και την γην ην (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βοηθεια μου παρ Κυριου
του ποιησαντος τον ουρανον και την γην ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος ς Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ο Θεος αντιληπτω μου ει το ε
λεος σου προφθασει ει με ην (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θεοσαντιληπτωμουειδοτοελε
οσσουπροφθασειμεεεεη

Ἀναγνώσματα

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

10, 6-7 καὶ 3, 13-16 καὶ 8,...

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, καὶ εὐλογία Κυρίου ἐπὶ κεφαλὴν αὐτοῦ. Μακάριος ἄνθρωπος, ὃς εὔρε σοφίαν, καὶ θνητὸς ὃς εἶδε φρόνησιν. Κρεῖσσον γὰρ αὐτὴν ἐμπορεύεσθαι, ἢ χρυσοῦ καὶ ἀργυρίου θησαυρούς. Τιμιωτέρα δὲ ἐστὶ λίθων πολυτελῶν· πᾶν δὲ τίμιον, οὐκ ἄξιον αὐτῆς ἐστίν. Ἐκ γὰρ τοῦ στόματος αὐτῆς ἐκπορεύεται δικαιοσύνη· νόμον δὲ καὶ ἔλεον ἐπὶ γλώσσης φορεῖ. Τοιγαροῦν ἀκούσατέ μου, ὧ τέκνα· σεμνὰ γὰρ ἔρω. Καὶ μακάριος ἄνθρωπος, ὃς τὰς ἐμὰς ὁδοὺς φυλάξει. Αἱ γὰρ ἕξοδοί μου, ἕξοδοι ζωῆς, καὶ ἐτοιμάζεται θέλησις παρὰ Κυρίου. Διὸ τοῦτο παρακαλῶ ὑμᾶς, καὶ προὔμαι ἐμὴν φωνὴν υἱοῖς ἀνθρώπων. Ὅτι ἐγὼ ἡ σοφία κατεσκευάσα βουλήν, καὶ γινῶσιν, καὶ ἔννοιαν· ἐγὼ ἐπεκαλεσάμην. Ἐμὴ βουλή καὶ ἀσφάλεια, ἐμὴ φρόνησις, ἐμὴ δὲ ἰσχὺς. Ἐγὼ τοὺς ἐμὲ φιλοῦντας ἀγαπῶ, οἱ δὲ ἐμὲ ζητοῦντες εὐρήσουσι χάριν. Νοήσατε τοίνυν ἄκακοι πανουργίαν, οἱ δὲ ἀπαίδευτοι ἔνθεσθε καρδίαν. Εἰσακούσατέ μου καὶ πάλιν, σεμνὰ γὰρ ἔρω καὶ ἀνοίγω ἀπὸ χειλέων ὀρθά. Ὅτι ἀλήθειαν μελετήσῃ ὁ λάρυγξ μου, ἐβδελυγμένα δὲ ἐναντίον ἐμοῦ χεῖλη ψευδῆ. Μετὰ δικαιοσύνης πάντα τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου, οὐδὲν ἐν αὐτοῖς σχολιόν, οὐδὲ στραγγαλιῶδες. Πάντα εὐθέα ἐστὶ τοῖς νοοῦσι, καὶ ὀρθὰ τοῖς εὐρίσκουσι γινῶσιν. Διδάσκω γὰρ ὑμῖν ἀληθῆ, ἵνα γένηται ἐν Κυρίῳ ἡ ἐλπὶς ὑμῶν, πλησθήσεσθε πνεύματος.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

4, 7-15

Δίκαιος, ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι, ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Γῆρας γὰρ τίμιον, οὐ τὸ πολυχρόνιον, οὐδὲ ἀριθμῶ ἔτων μεμέτρηται. Πολιὰ δὲ ἐστὶ φρόνησις ἀνθρώποις· καὶ ἡλικία γῆρας βίος ἀκηλίδωτος. Εὐάρεστος Θεῷ γενόμενος, ἠγαπήθη, καὶ ζῶν μεταξὺ ἀμαρτωλῶν, μετετέθη. Ἐρπάγη, μὴ κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ, ἢ δόλος ἀπατήση ψυχὴν αὐτοῦ· βασκανία γὰρ

φαυλότητος, ἀμαυροῖ τὰ καλὰ, καὶ ρεμβασμοῦ ἐπιθυμίας μεταλλεῖ νοῦν ἄκακον. Τελειωθείς ἐν ὀλίγῳ, ἐπλήρωσε χρόνους μακροῦς· ἀρεστὴ γὰρ ἦν Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· διὰ τοῦτο ἔσπευσεν ἐκ μέσου πονηρίας. Οἱ δὲ λαοὶ ἰδόντες καὶ μὴ νοήσαντες, μηδὲ θέντες ἐπὶ διανοίᾳ τὸ τοιοῦτον· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐκλογή

Στόμα δικαίου ἀποστάζει σοφίαν, χεῖλη δὲ ἀνδρῶν ἐπίστανται χάριτας. Στόμα σοφῶν μελετᾷ σοφίαν, δικαιοσύνη δὲ ρύεται αὐτοὺς ἐκ θανάτου. Τελευτήσαντος ἀνδρὸς δικαίου, οὐκ ὄλλυται ἐλπίς· υἱὸς γὰρ δίκαιος γεννᾶται εἰς ζωὴν, καὶ ἐν ἀγαθοῖς αὐτοῦ καρπὸν δικαιοσύνης τρυγήσει. Φῶς δικαίοις διὰ παντός, καὶ παρὰ Κυρίου εὐρήσουσι χάριν καὶ δόξαν. Γλῶσσα σοφῶν καλὰ ἐπίσταται, καὶ ἐν καρδίᾳ αὐτῶν ἀναπαύσεται σοφία. Ἀγαπᾷ Κύριος ὁσίας καρδίας, δεκτοὶ δὲ αὐτῷ πάντες ἄμωμοι ἐν ὁδοῦ. Σοφία Κυρίου φωτιεῖ πρόσωπον συνετοῦ· φθάνει γὰρ τοὺς ἐπιθυμοῦντας αὐτήν, πρὸ τοῦ γνωσθῆναι, καὶ εὐχερῶς θεωρεῖται ὑπὸ τῶν ἀγαπώντων αὐτήν. Ὁ ὀρθρίσας πρὸς αὐτήν, οὐ κοπιᾷσει· καὶ ὁ ἀγρυπνήσας δι' αὐτήν, ταχέως ἀμέριμος ἔσται. Ὅτι τοὺς ἀξίους αὐτῆς αὐτὴ περιέρχεται ζητοῦσα, καὶ ἐν ταῖς τρίβοις φαντάζεται αὐτοῖς εὐμενῶς. Σοφίας οὐ κατισχύσει ποτὲ κακία. Διὰ ταῦτα καὶ ἔραστῆς ἐγενόμην τοῦ κάλλους αὐτῆς, καὶ ἐφίλησα ταύτην, καὶ ἐξεζήτησα ἐκ νεότητός μου, καὶ ἐζήτησα νύμφην ἀγαγέσθαι ἐμαυτῷ. Ὅτι ὁ πάντων Δεσπότης ἠγάπησεν αὐτήν· μύστις γὰρ ἔστι τῆς τοῦ Θεοῦ ἐπιστήμης, καὶ αἵρετις τῶν ἔργων αὐτοῦ. Οἱ πόννοι αὐτῆς, εἰσὶν ἀρεταί· σωφροσύνην δὲ καὶ φρόνησιν αὕτη διδάσκει, δικαιοσύνην καὶ ἀνδρείαν, ὧν χρησιμώτερον οὐδὲν ἔστιν ἐν βίῳ ἀνθρώποις. Εἰ δὲ καὶ πολυπειρίαν ποθεῖ τις, οἶδε τὰ ἀρχαῖα καὶ τὰ μέλλοντα εἰκάζειν· ἐπίσταται στροφὰς λόγων καὶ λύσεις αἰνιγμάτων· σημεία καὶ τέρατα προγινώσκει, καὶ ἐκβάσεις καιρῶν καὶ χρόνων· καὶ πᾶσι σύμβουλος ἐστὶν ἀγαθῆ. Ὅτι ἀθανασία ἐστὶν ἐν αὐτῇ, καὶ εὐκλεία ἐν κοινωνίᾳ λόγων αὐτῆς. Διὰ τοῦτο ἐνέτυχον τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐδεήθην αὐτοῦ, καὶ εἶπον ἐξ ὅλης μου τῆς καρδίας· Θεὲ Πατέρων, καὶ Κύριε τοῦ ἔλεους, ὁ ποιήσας τὰ πάντα ἐν λόγῳ σου, καὶ τῇ σοφίᾳ σου κατασκευάσας τὸν ἄνθρωπον, ἵνα δεσπόζῃ τῶν ὑπὸ σοῦ γενομένων κτισμάτων, καὶ διέπῃ τὸν κόσμον ἐν ὁσιότητι καὶ δικαιοσύνῃ, δός μοι τὴν τῶν σῶν θρόνων πάρεδρον σοφίαν, καὶ μὴ με ἀποδοκιμάσῃς ἐκ παιδῶν σου· ὅτι ἐγὼ δοῦλος σός, καὶ υἱὸς τῆς παιδίσκης σου. Ἐξαπόστειλον αὐτήν ἐξ ἀγίου κατοικητηρίου σου, καὶ ἀπὸ θρόνου δόξης σου, ἵνα συμπαροῦσά μοι διδάξῃ με, τί εὐάρεστόν ἐστι παρὰ σοί· καὶ ὀδηγήσει με ἐν γνώσει, καὶ φυλάξει με ἐν τῇ δόξῃ αὐτῆς. Λογισμοὶ γὰρ θνητῶν πάντες δειλοί, καὶ ἐπισφαλεῖς αἱ ἐπίνοιαι αὐτῶν.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐναντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἤχος α'

Ἐνθέοις πράξειςι, τὸ σῶμα σὺν τῇ ψυχῇ, νομίμως προκαθηράμενος, τῷ τῆς θεολογίας ὄρει προσέβης, τὰ θεῖα μυσταγωγούμενος, θεοφάντορ Γρηγόριε· καὶ τὸν ἄδυτον ὑπελθὼν γνόφον, τὴν θεοτύπτωτον ἐδέξω νομοθεσίαν, ὁμοούσιον, ἐγγεγραμμένην Τριάδα· ἣν προσκυνοῦντες διὰ σοῦ, ἀνυμνοῦντες λέγομεν· ἢ ἐν Τριάδι γινωσκομένη μονὰς ἐλέησον ἡμᾶς.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀρτοκλασία

Ἀρτοκλασίας δὲ οὐσικ, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνά ι' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.



Σοί, Κύριε.


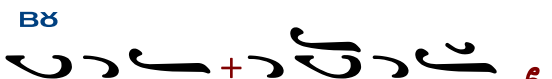
Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου· ἀποδίωξον ἄφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρηνεύσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος  Δι

Δ.Π.*


Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν 
Κυ ρ ι ε ε


λ ε η σ ο ν 
Κυ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

Ἦχος  Πα

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^χ ₉ Κυ ρ ι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε λε

ε η σον ^π ₉

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρ ι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε ε

λε η σον ^π ₉

Κ υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρ ι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρ ι ε ε ε λε η η σον ^π ₉

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Πολίτικον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πενταχισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπεινάσαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἰεροθέου Ἱερομονάχου

Εἰς τὸν Στίχον

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἦχος πλ.α'

Χαίροις θεολογίας πηγῆ, καὶ θεωρίας ὑψηλῆς ἐνδιαίτημα· τὸν ἄνω βυθὸν γὰρ πάτερ, μετ' εὐσεβοῦς λογισμοῦ, ἐρευνήσας πᾶσι διετρέψασας, τρισὶν ἐν ἡλίοις, μίαν φωτὸς εἶναι σύγκρασιν, ἐνιζομένην, τῷ ταυτῷ τῆς θεότητος, τρισσομένην δέ, ταῖς σεπταῖς ὑποστάσεσι· βίου μὲν καθαρότητι, λαμπρότητι λόγων δέ, σέβειν διδάσκων Τριάδα, τὴν παναγίαν θεόπνευστε· παρ' ἧς ἐκπεμφθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δυσώπει, τὸ μέγα ἔλεος.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Αἴγλη θεολογίας τῆς σῆς, τὴν τῶν αἱρέσεων σκοτόμαιναν ἔλυσας· πηγὴν γὰρ ἀπαυγασμάτων, θεοσεβεῖ λογισμῶ, Θεολόγε φθάσας καὶ θεόφρονι, αὐγαῖς ταῖς ἐκεῖθεν, ἐκδιδομέναις ὠμίλησας· διαφανές γάρ, τὸν σὸν νοῦν ὡσπερ ἔσοπτρον, ἐργασάμενος, τὸ τρισσὸν τῆς Θεότητος, πάτερ φῶς καὶ ἀμέριστον, ἐδέξω λαμπρότατα, καὶ τὴν ἀκτῖνα πλουσίως, τὴν ἐνιαίαν ἐχώρησας· ἦν νῦν ἐκδυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρίσιν.

Χαίροις ὁ ποταμὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἰεὶ πλήρης τῶν ὑδάτων τῆς χάριτος, ὁ πᾶσαν εὐφραίνων πόλιν, τοῦ βασιλέως Χριστοῦ, τοῖς ἐνθέοις λόγοις καὶ διδάγμασι, τρυφῆς ὁ χειμάρρους, τὸ ἀνεξάντλητον πέλαγος· ὁ τῶν δογμάτων, ἀκριβῆς φύλαξ ἔννομος· ὁ θερμότητος, τῆς Τριάδος ὑπέρμαχος, ὄργανον τὸ τοῦ Πνεύματος, ὁ νοῦς ὁ ἐγρήγορος· εὐήχος γλῶσσα τὸ βάθος, τὸ τῶν γραφῶν ἐρμηνεύουσα, Χριστὸν νῦν δυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰς καρδίας τῶν πιστῶν, γεηπονῶν τῇ γλώττῃ σου Γρηγόριε, εὐσεβείας ἐν αὐταῖς, ἀειθαλεῖς ἐβλάστησας καρπούς τῷ Θεῷ, τὰς ἀκανθώδεις αἱρέσεις πρόρριζον ἐκτεμών, καὶ κοσμῶν τοὺς λογισμοὺς καθαρότητι. Διὸ δεχόμενος ἡμῶν τὰ ἐγκώμια, ἡ θεία λύρα, ὁ γρήγορος ὀφθαλμὸς, τῶν ποιμένων ὁ ποιμήν, ὁ τῶν λύκων ἀγρευτής, πρέσβευε ἐκτενῶς, Θεολόγε τῷ Λόγῳ, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

Τὶ ὑμᾶς καλέσωμεν

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντων ἡ ἀντίληψις Δέσποινα, κλονουμένη μοι Παρθένε, ἐκ τοῦ σκότους τῶν δεινῶν, ταῖς τοῦ βίου τριχυμίαις, ποντουμένῳ τε αἰεὶ, ῥανίδα, τοῦ ἐλέους σου κατάπεμψον, καὶ χεῖρα βοηθείας σου παράσχου μοι· καὶ τῆς μερίδος ἀξιώσον, τῶν ἐκλεκτῶν, καὶ δικαίων με, ὡς ἄβυσσον, τετοκυῖα τοῦ ἐλέους Ἁγνή.

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Ὁ ποιμενικὸς αὐλὸς τῆς θεολογίας σου, τὰς τῶν ῥητόρων ἐνίκησε σάλπιγγας· ὡς γὰρ τὰ βάθη τοῦ Πνεύματος ἐκζητήσαντι, καὶ τὰ κάλλη τοῦ φθέγματος προσετέθη σοι· ἀλλὰ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, πάτερ Γρηγόριε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγγαμένου σοι Παρθένε τὸ χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκοῦτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βασιτάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοὶ, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρων Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων

ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλέησαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν

καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγεῖ αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ
ἐμεγαλορῶρήμνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμὸς, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ούτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ούτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;
Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Εν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Εκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Εμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτην.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Εξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Εν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέουσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Ὁ ποιμενικὸς αὐλὸς τῆς θεολογίας σου, τὰς τῶν ῥητόρων ἐνίκησε σάλπιγγας· ὡς γὰρ τὰ βάθη τοῦ Πνεύματος ἐκζητήσαντι, καὶ τὰ κάλλη τοῦ φθέγματος προσετέθη σοι· ἀλλὰ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, πάτερ Γρηγόριε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκοῦτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἦτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετά τὴν α΄ Στιχολογίαν

Θείας πίστεως

ἦχος γ΄

Θείαν ἔλλαμψιν κεκληρωμένος, βίον αὔλον ἐξησχημένος, ὁμωνύμῳ ἱερατείᾳ διέπρεψας· ὑπερφυῶς γὰρ τρανώσας τὰ δόγματα, ὀρθοδοξίᾳ τὴν πίστιν ἐστήριξας, πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θείας φύσεως οὐκ ἐχωρίσθη, σάρξ γενόμενος ἐν τῇ γαστρὶ σου, ἀλλὰ Θεὸς ἐνανθρωπήσας μετένηκεν, ὁ μετὰ τόκον Μητέρα παρθένον σε, ὡς πρὸ τοῦ τόκου φυλάξας πανάμμωμον, μόνος Κύριος. Αὐτὸν ἐκτενωῶς ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Μετά τὴν β΄ Στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α΄

Γρηγορήσας τῷ λόγῳ τῆς ἀληθείας Χριστοῦ, τῆς Τριάδος τὸ κράτος ἐθεολόγησας· τὴν Ἀρείου δυσσεβῆ καὶ παράνομον, κακοδοξίαν καθελών, ὡς εὐσεβείας ἀριστεύς, καὶ πρόμαχος ἱεράρχα, ἐφώτισας τοὺς ἐν σκότει, τῆς ἀγνωσίας καθεύδοντας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς ψυχῆς μου τὰ πάθη τὰ πολυῶδυνα, καὶ σαρκὸς μου τὰς νόσους ἐν τάχει ἴασαι, τὰς τοῦ νοός μου ἐκτροπὰς, στήσον πανάμμωμε· καὶ ἐν γαλήνῃ λογισμῶν, εὐχὰς προσφέρειν καθαρὰς, τῷ βασιλεῖ τῶν ἀπάντων, ἀξίωσον Θεοτόκε, καὶ ἐξαιτεῖσθαι πταισμάτων ἄφεσιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογή

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λογον

ἦχος πλ.δ΄

Στηλιτεύων τὴν πλάνην τῶν δυσσεβῶν, τὰς Γραφὰς διανοίγων θεοπρεπῶς, ἐξέπεμψας δόγματα, ὑπὲρ μέλι ἠδύνοντα, τῶν πιστῶν τὰς καρδίας, σαφῶς ἀξιόγαστε, τῇ Τριάδι λατρεύειν, ἐν μονάδι Θεότητος· ὅθεν τοῦ Σωτῆρος, τὴν μορφήν ἐν εἰκόνι προέστησας ἀσπάζεσθαι, σχετικῶς τὸ ἀνθρώπινον. Θεολόγε Γρηγοριε, πρέσβευε Χριστῶ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη θεοπρεπῶς, τὴν Μητέρα τοῦ πάντων Δημιουργοῦ, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Χαῖρε θρόνε πυρίμορφε, τοῦ τῶν ὅλων δεσπόζοντος, Ἰησοῦ τοῦ παντάνακτος, χαῖρε μόνη Κυρία, τοῦ κόσμου πανάχραντε· χαῖρε τὸ δοχεῖον, τῆς ἁγίας Τριάδος, Πατρός Υἱοῦ τε καὶ Πνεύματος, τὸ λαμπρὸν καὶ ἀκήρατον, Μαριάμ ἀειπάρθενε, Θεότοκε πανύμνητε, χαῖρε πάνσεμνε νύμφη ἡλιοστόλιστε, χαῖρε πάντων χαρὰ τῶν ὑμνούντων σε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτῆρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἁγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

Τ ο στο ο μα μου λα λη η σει σο φι ι αν $\overline{\Delta}$

και η με λε τη της καρ δι ασμου συν ε σιν β λ (β')

Α $\overline{\chi}$ κου σα τε ταυ τα παν τα τα ε θνη β λ εν ω σ

τι σα σθε παν τες οι κα τοι κουν τες την οικου με νην $\overline{\chi}$ β λ

Τ ο στο μα μου λα λη η σει σο φι αν β λ και η

με λε τη της καρ δι ι ασμου συν ε σι ι ι ι ι ν β λ

Τάξις έωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Α μη ην $\overline{\Delta}$

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:1-9

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· ¹ Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὁ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προβάτων, ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν, ἐκεῖνος κλέπτης ἐστὶ, καὶ ληστής. ² Ὁ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας, ποιμὴν ἐστὶ τῶν προβάτων. ³ Τούτῳ ὁ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει· καὶ τὰ ἴδια πρόβατα καλεῖ κατ' ὄνομα, καὶ ἐξάγει αὐτά. ⁴ Καὶ ὅταν τὰ ἴδια πρόβατα ἐκβάλῃ, ἔμπροσθεν αὐτῶν πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἶδασι τὴν φωνὴν αὐτοῦ· ⁵ ἄλλοτρίῳ δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσωσιν, ἀλλὰ φεύξονται ἀπ' αὐτοῦ· ὅτι οὐκ οἶδασι τῶν ἄλλοτρίων τὴν φωνήν. ⁶ Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν, ἃ ἐλάλει αὐτοῖς. ⁷ Εἶπεν οὖν πάλιν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα τῶν προβάτων. ⁸ Πάντες ὅσοι ἤλθον πρὸ ἐμοῦ, κλέπται εἰσὶ καὶ λησταί· ἀλλ' οὐκ ἤκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. ⁹ Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου

ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Παϊδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις του Ι ε ρα αρχου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων ε γ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων ε γ κλη μα των

ιδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.105/461#

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα α

α μου

Ὅσπερ τρισμάκαρ, ἀγιώτατε πάτερ, ὁ ποιμὴν ὁ καλός, καὶ τοῦ ἀρχιποίμενος Χριστοῦ μαθητής, ὁ τιθεὶς τὴν ψυχὴν ὑπὲρ τῶν προβάτων· αὐτὸς καὶ νῦν πανεύφημε, Θεολόγε Γρηγόριε, αἴτησαι πρεσβείαις σου, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

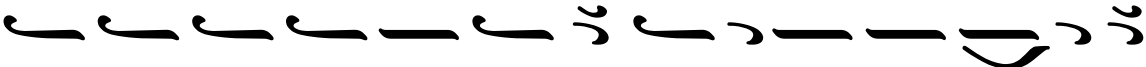
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

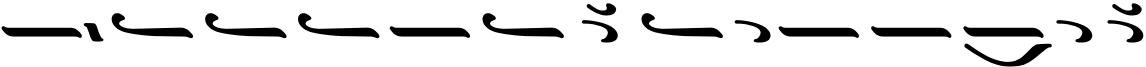
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...



Ἦχος  Δι'


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

ἤχος πλ.δ'

«Υἱὰν διοδεύσας ὡσεὶ ξηράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης ἀνεβόα· τῷ Λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· ὦ Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταράττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχὴν, εἰρήνευσον, κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου, πανάμωμε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ, Παρθένε, λυτρωθῆναι με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον, μόνη Θεομητορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν θλίψει με ὄντα καὶ συμφορᾷ, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας μόνη ἀγνή, ἀξίωσον ὅπως σε δοξάζω, τὴν θεοδόξαστον καὶ ὑπεράμωμον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὴ α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν θεολόγον τὸν δευτέρου, τὸν στῦλον τοῦ φωτὸς τὸν οὐράνιον, σοφίας Θεοῦ τὴν σάλπιγγα, δεῦτε τῶν τούτου λόγων οἱ ἔρασταί, πόθῳ συνελθόντες, εὐφημήσωμεν αὐτὸν ὡς θεοκήρυκα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ Λόγος πάτερ ὁ ἀναρχος, ὁ πάντων ὡς Θεὸς προμηθούμενος, προνοητικῆ δυνάμει σε, μάκαρ τῆ Ἐκκλησία, οἷα Μητρί, λόγω καὶ σοφία, χαριτώσας σου τὸν νοῦν, δῶρον χαρίζεται.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοῦν ἡγεμόνα ποιούμενος, παθῶν τῶν τῆς σαρκὸς κετεκράτησας, καὶ χωρητικὸς γενόμενος, θείων ἀπαυγασμάτων, ἓνα Θεόν, ἐν τρισὶ προσώποις, κατεφώτισας ἡμᾶς, σέβειν Γρηγόριε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοῦ σοφία πανάμωμε, τὸν οἶκον ἑαυτῆς ὑποδόμησεν, ἐν τῇ σῆ γαστρὶ σκηνώσασα, τῇ κεχαριτωμένη, καὶ ὑπὲρ νοῦν, τούτῳ ἐνωθεῖσα, καθ' ὑπόστασιν ἀγνή, ὠφθη ὡς ἄνθρωπος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ὑδὴ α'

Ἐπαινον ὁ θεόπτης

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ρύσιον ἀρχεγόνου, ἡμετέρων τε παθῶν αἶμα θεόρρυτον, ἴστασο προσπένδων, καὶ νῦν τῶν πιστῶν, Γρηγόριε πάνσοφε, Θεὸν διδούς ἡμῖν εὐδιάλλακτον. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πλάκας θεοχαράκτους, ὑπὸ γνόφον Μωϋσῆς εἶλεν εἰσδύνας ποτέ, σὺ δὲ ταῖς φρεσὶν ἐνστησάμενος, θεοδόχον τράπεζαν, ὄλοσχερῶς Θεοῦ ἀντεβόλησας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θέλων δι' εὐσπλαγγιάν, ἐκ θανάτου καὶ φθορᾶς, ἀνακαλέσασθαι, φύσιν τῶν βροτῶν ὁ ὑπέρθεος, Παρθένε πανάμωμε, τὴν καθαρὰν νηδύν σου κατώκησεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ γ'

ἦχος πλ.δ'

«Οὐρανίας ἀψίδος, ὄροφουργέ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομητορ, σύ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῆ, τῶν ἐφετῶν ἢ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλάνθρωπε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, Σέ, Θεογεννητορ, Παρθένε, σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἢ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰκετεύω, Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχύι, τὸν Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένῳ, Παρθένε, σύ μοι βοήθησον· τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρόν, πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπὶ κλίνης ὀδύνης ὀδυνηρῶς κείμενος, σὲ ἐπικαλοῦμαι Παρθένε, κλῖνον τὸ οὖς σου ἐμοί, σπεῦσον τοῦ σῶσαι μὲ καὶ ἐξελέσθαι ἐν τάχει, πυρὸς ὑποσμήχοντος νῦν τὴν καρδίαν μου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ψδὴ γ'

Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἔχων τῆς σοφίας, τὴν πηγὴν ἀενάως βλυστάνουσας, τῶν θεοσόφων διδαγμάτων, τὴν Χριστοῦ Ἐκκλησίαν, παμμάκαρ ἐπλήρωσας, τῷ ἐπὶ πάντων βοῶσαν Θεῷ· Ἄγιος εἶ Κύριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τῆς εὐσεβείας, μεγάλῳφνος κήρυξ καὶ εὐσημος, θεολογίας θεολόγος, θησαυρὸν θεωρίας, ἀφθόνως προβάλλεται, καὶ διανέμει πλουσίως ἡμῖν, πλοῦτον ἀναφαίρετον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥήτωρ ὁ πυρίπνους, ἡ θεόφθογγος λύρα τῆς χάριτος, τῇ θεολόγῳ ἐπιπνοία, καὶ φθογγῇ θεοπνεύστῳ, ἠχῆσας λαμπρότατα, τρισυποστάτου οὐσίας ἡμῖν, μέλος ἐμελώδησεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Θεογεννήτωρ, ἡ βασίλισσα πάσης τῆς κτίσεως, τὸν βασιλέα τῶν ἀπάντων, δυσωποῦσα μὴ παύσῃ, Χριστόν, ὃν ἡμῖν ἐγέννησας, εἰς σωτηρίαν τῶν ἐπὶ γῆς, σῶσαι τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν 6' τοῦ ἁγίου, ψδὴ γ'

Ἡ τὸν πρὸ συλλήψεως ἄγνον Σαμουήλ

ἤχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ δι' ὀλισθήσεως προδήλου γαστρός, τῇ τεκούσῃ προφανεῖς ὅσιε πάτερ, ἐπωνυμίαν φέρων, τὴν ἐπαξίαν ὄρχαμε σοφῶν, ἐνδιαθέτως· χαίροις πάτερ σοι κραυγάζομεν. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ πρὸ τοῦ ἐλέσθαι πονηρὰ συζυγῆ, καὶ συνέριθον λαβῶν φάσμασι θείοις, θεοειδῆ ἀγνεῖαν, καὶ σωφροσύνην πρόμαχε πιστῶν, ἀγαλλιῶντες, χαίροις πάτερ σοι κραυγάζομεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εὐας τῆς προμήτορος ἀνώρθωσας, τὸ ὀλίσθημα τὸ πρὶν ὑποδεξαμένη, τὸν τοὺς κατερραγμένους ἐπανορθοῦντα, Λόγον τοῦ Πατρός, τῇ ἀηττήτῳ, δυναστεία μητροπάρθενε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Ἐξανοίξας τὸ στόμα λόγῳ Θεοῦ, ἐξηρεύξω σοφίαν κήρυξ φωτός, καὶ φρόνημα ἔνθεον, τῇ οἰκουμένη κατέσπειρας, τῶν πατέρων ὄντως, κυρώσας τὰ δόγματα, κατὰ Παῦλον ὄφθης, τῆς πίστεως πρόμαχος· ὅθεν καὶ ἀγγέλων, συμπολίτης ὑπάρχεις, καὶ τούτων συνόμιλος, ἀνεδείχθης μακάριε, Θεολόγε Γρηγόριε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅταν ἔλθῃ τοῦ κρῖναι πᾶσαν τὴν γῆν, ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης καὶ ποιητής, προβάτοις με σύνταξον δεξιοῖς τὸν κατάκριτον, καὶ ἐξωτέρου σκότους, καὶ πάσης κολάσεως, τὸν σὸν ἀχρεῖον δοῦλον, ἐξάρπασον ἄχραντε· ἵνα εὐχαρίστως, μεγαλύνῳ τὸν πλοῦτον, τῆς σῆς ἀγαθότητος, Θεοτόκε πανύμνητε, καὶ βοῶ σοι γηθόμενος· πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δοθῆναί μοι· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα, ὁ ἀνάξιος δοῦλός σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«Εἰσακήκοα, Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἢ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, Θεονύμφευτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐσπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῳ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἢ τὸν εὐσπλαγχνον κηύσασα, καὶ Σωτῆρα πάντων, τῶν ὑμνούντων σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπολαύοντες, πάναγνε, τῶν σῶν δωρημάτων εὐχαριστήριοι, ἀναμέλπομεν ἐφύμνιον, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε, πανύμνητε, δυσχερείας πάσης, ἐκλυτρούμεθα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπὶ κλίνης ὀδύνης μου, καὶ τῆς ἀρρώστιας κατακειμένῳ μοι, ὡς φιλάγαθος βοήθησον, Θεοτόκε μόνη ἀειπάρθενε.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὴ δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μύστης τῆς Τριάδος γεγονώς, τῇ ταύτης κατελάμπρυνας, τὴν οἰκουμένην ἐπιγνώσει σοφέ, δογμάτων μαρμαρυγᾶς, ἐξαστράπτων ὅσιε, τῆς σῆς ἀκριβοῦς διδασκαλίας· ἦν μελετῶντες αἰεὶ, πάντες εὐσεβῶς ἀνυμνοῦμέν σε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁρθρος εὐσεβείας φαεινός, ἀκτῖνα τὴν τρισηλίον, εἰσδεδεγμένος ἐξανέτειλας, καὶ νύκτα τὴν ζοφεράν, δυσσεβῶν αἰρέσεων, αἴγλη τῶν σοφῶν σου διδαγμάτων, ἐδίωξας καὶ ψυχᾶς, πάτερ τῶν πιστῶν κατεφαίδρυνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοῦν τὸν ὑπερούσιον πηγὴν, τοῦ Λόγου καὶ τοῦ Πνεύματος, ἐξ αἰδίου θεολόγῳ βροντῇ, παμμάκαρ θεολογῶν, εὐσεβῶς ἐδίδαξας, τοῦτο παρ' αὐτῆς μεμυημένος, τῆς ὄντως θεαρχικῆς, καὶ τῆς ἀρχιφώτου Θεότητος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνῆλθες εἰς ὄρος ἀρετῶν, τῶν κάτω μεθιστάμενος, καὶ νεκρῶν ἔργων ἀφιστάμενος· καὶ πλάκας χειρὶ Θεοῦ, γεγραμμένας δόγματα, τῆς σῆς ἀκραιφνοῦς θεολογίας, ἐδέξω μυσταγωγέ, τῶν ὑπερκοσμίων Γρηγόριε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γνώμη πρὶν πεσόντα τὸν Ἀδάμ, ἀνέστησας Πανάμωμε, τὴν ἐνυπόστατον τεκοῦσα ζωὴν, ἐκ μήτρας παρθενικῆς, ἀγνισθείσης Πνεύματι, καὶ πρὸς ἀπαθῆ καὶ θειοτέραν ἀκήρατόν τε φυγὴν, τοῦτον ἐπανήγαγες Δέσποινα.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰς πλησιφαεῖς καὶ πέλας Θεοῦ ταξιαρχίας ἐκμιμούμενος πάνσοφε, τὰ ὑπὲρ ταύτας ταῖς φρεσὶ περιπολεύων, πρὸς τὸν βυθὸν κατείληφας, τὴν ὑπέρτατον στάσιν, ἐντεῦθεν πλοῦτον φέρων, ἀνθρώποις ἀναφαίρετον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ τὸν οὐ ληπτὸν εἰσδύνας γνόφον, καὶ ὡς ἐκ πέτρας ἐπαθρήσας ὀπίσθια, συγκεκραμένην ὑλικῆ ἄϋλον φύσιν, καὶ ἀσυγχύτου μίξεως, χρηματίσας σημάτων, Χριστοῦ θεράπον, τοῦτον τοῖς δούλοις φέροις ἴλεων.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁρος ἀνεδείχθης σὺ νοητόν· ὅθεν ἐτμήθη ἀπορρήτως ὁ ἔντιμος λίθος, λεπτύνων ζοφερᾶς πλάνης εἰκόνα, καὶ φωτισμῷ τῆς χάριτος, καταυγάζων τοὺς πίστει, ἀναβοῶντας· Κύριε, δόξα τῇ δυνάμει σου.

Κανῶν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε΄

ἦχος πλ.δ΄

«Φώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλόανθρωπε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐμπλησον, ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαράν, τῆς εὐφροσύνης, ἣ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἀγνή, ἡ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δῦσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἡ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰασαι ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιῶσασα, καὶ τὴν ὑγίειαν, τῇ πρεσβείᾳ σου παράσχου μοι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπαντα ἐχθρὸν δυσμενεῶς ἐπιτιθέμενος, ἡμῖν τοῖς δούλοις σοῦ, Πανάμωμε, θείῳ σοῦ κράτει, συμπατούσα ἐξαφάνισον.

Κανῶν α΄ τοῦ ἀγίου, ψδὴ ε΄

Θεὸς ὢν εἰρήνης

ἦχος α΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥημάτων ὁ φθόγγος, ὁ θεῖος τῶν σῶν, καὶ δογμάτων, ἡ χάρις ἡ ἔνθεος, ὡς τάχος ἀστραπῆς, πᾶσαν ἐπέδραμε τὴν γῆν, Τριάδα ἐν μονάδι, μονάδα ἐν Τριάδι, προσκυνεῖν Θεολόγε, θεολογῶν καὶ ἐκδιδάσκων ἡμᾶς.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡράσθης τῆς ὄντως, σοφίας Θεοῦ, καὶ τῶν λόγων τὸ κάλλος ἠγάπησας, καὶ πάντων προτετίμηκας, τερπνῶν τῶν ἐπὶ γῆς· διὸ σε τῷ στεφάνῳ, παμμάκαρ τῶν χαρίτων, εὐπρεπῶς ἐκόσμησε, καὶ θεολόγον ἀπειργάσατο.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γνωστῶς σὺ τὸν ὄντα, ὡς πάλαι Μωσῆς, καθορᾶν θεορῆμον ἐπόθησας, καὶ τούτου τὰ ὀπίσθια, τῇ πέτρα σχεπασθείς, ἰδεῖν κατηξιώθης, καὶ πέλαγος τῆς θείας, ἐμυήθης οὐσίας, ἀκαταλήπτως φανερούμενον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ πάλαι τὴν Εὐαν, μητέρα τὴν σὴν, διαπλάσας ἐκ σοῦ σεισωμάτῳται, ἐκείνης τὸ κατάκριμα, καὶ τὴν παρακοήν, προδῆλως θεραπεύων, καὶ λύων ὡς οἰκτίρμον, καὶ Δεσπότης τῶν ὄλων, Θεογεννήτορ μητροπάρθενε.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ ε'

Ἄνθρακα πυρὸς τῶν Ἡσαίου

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁλω τῷ πυρὶ τῆς θεοπτίας, παμμακάριστε Γρηγόριε, προσεργύσας καθαρότητι νοῦ καὶ ψυχῆς, ἀπλήστως αὐτοχερσί, τὸ τριλαμπές ἐξήντησας φῶς ἰσοθέατον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς μαρμαρυγαῖς περιπαρεῖς, τοῦ τρισηλίου ἀμαρύγματος, ἐκ τῆς αἴγλης πυρωθεὶς δέ, καὶ θείαις βολαῖς τὸν νοῦν ἐλλαμπόμενος, ἀντανακλώσας ἀκτῖνας, πᾶσιν ἐξέλαμψας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φῶς τὸ ἐκ φωτὸς τὸν τοῦ Πατρὸς, μονογενῆ Λόγον τὸν ἀναρχον, δεξαμένη Μητροπάρθενε, πύλη φωτὸς, σαφῶς ἐχρημάτισας, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσιν ἀστράψασα.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς, ἐκ φθορᾶς, ὃ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκὼς τῷ θανάτῳ, τὴν τῆ φθορᾶ καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ῥύσασθαι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουράν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσιν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσιν, καὶ δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ῥυσθῆναί με.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, κόρη, καὶ τῷ φωτί σου ἀεὶ ἀγαλλόμεθα. Ὡ Δέσποινα, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατάκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις τῇ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κηύσασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φιλεύσπλαχνε, τοῦ Θεοῦ λοχεύτρια, ὡ παρθένε θεοτόκε Μαρία, τῇ πρὸς Θεὸν ἐκτενεῖ σοῦ πρεσβεία, τῶν δυσχερῶν μὲ ἀπάλλαξον κραζοντα, δοξάζω σὲ μόνη ἀγνή, παναγία θεόνυμφε Δέσποινα.

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ψδὴ ς'

Σπλάγχων Ἰωνᾶν

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥεῖθροις τῶν σοφῶν, δογματῶν σου πάνσοφε, Ἀρείου τὸν νοῦν τὸν θολερώτατον κατεξήρανας, ἐν γαλήνῃ φυλάττων τὴν ποιμνὴν σου, ἀπερίκλυστον, καθάπερ λογικὴν κιβωτόν· ἥπερ εὐσεβείας σπέρματα, ἐναπέθου τὸ κάλλος τῶν λόγων σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἴνα τῆς σεπτῆς, Τριάδος τὴν ἔλλαμψιν, πλουτήσης τὸν νοῦν, πάτερ ἐστίλβωσας ἀκηλίδωτον, ὡς καινὸν καὶ νεόσμηκτον ἔσοπτρον, δι' ἀσκήσεως ἀρίστης ἐργασάμενος· ἔνθεν καὶ θεοειδέστατος, ἀνεδείχθης ταῖς θείαις ἐμφάσεσιν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁλος συγκραθεῖς, τῇ αἴγλῃ τοῦ Πνεύματος, ἐγένου φωστήρ, πάτερ δλόφωτος, τῇ λαμπρότητι, τῶν σῶν λόγων φωτίζων τὰ πέρατα, καὶ τῇ τῆς θεολογίας καθαρότητι, τέρπων τὴν τερπνὴν ὁμήγυριν, τῶν πιστῶν Θεολόγε Γρηγόριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νέος Σαμουήλ, θεόσδοτος πέφνησας, δοθεῖς τῷ Θεῷ καὶ πρὸ συλλήψεως, παμμακάριστε, σωφροσύνη ἀγνεία κοσμούμενος, καὶ τῇ τῆς ἱερωσύνης παναγία στολῇ, πάτερ, καθωραϊζόμενος, μεσιτεύων τῷ Πλάσῃ καὶ πλάσματι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τόμος καθαρὸς τὸν Λόγον δεχόμενος, γραφόμενον νῦν, τὸν ἀπερίγραπτον, τῇ Θεότητι, ἐγνωρίσθης προφήταις καὶ πρότερον, μητροπάρθενε Μαρία θεονύμφευτε· σὺ γάρ, τὸν ἀπεριόριστον, ἐν γαστρὶ σου ἀφράστως ἐχώρησας.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ψδὴ ς'

Ὁ διαπόντιον, ὑπομείνας συμφορὰν

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ ὑποβρύχιος, ταῖς φρεσὶν οὐ γεγωνῶς, κευθμῶνας, θείου ἐρευνησας βυθοῦ, ἐκ δὲ τούτων,

μαργαρίτην ἀρουσάμενος, σὺ τῷ Δεσπότη, καὶ σιγὴν ὡς περ λόγον, Γρηγόριε τέθεικας πανάριστε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ δι' ἐντεύξεως, καθαρᾶς ἀγριουμένην κατευνάσας, ἄλλα καὶ τῶν ξένων ἀποπτύσας λόγων ἄλμην, σὺ τῷ Δεσπότη ὡς οὐράνιος σταγῶν, λαὸν πιστὸν ἤρμουςας Γρηγόριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπερινόητον, ἀνθρωπίνους λογισμοῖς, τὸ μυστήριον Μήτηρ Θεοῦ, τῆς ἀρρήτου καὶ φρικτῆς λοχείας τῆς σῆς· σὺ γὰρ Παρθένε τὸν τῶν ὅλων ποιητὴν, τεκοῦσα παρθένος διετέλεσας.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον

Ἡ Παρθένος σήμερον

ἦχος γ'

Θεολόγῳ γλώττη σου, τὰς συμπλοκάς τῶν ῥητόρων, διαλύσας ἔνδοξε, ὀρθοδοξίας χιτῶνα, ἄνωθεν ἐξυφανθέντα τὴν Ἐκκλησίαν, ἐστόλισας· ὃν καὶ φοροῦσα, σὺν ἡμῖν κρᾶζει, τοῖς σοῖς τέκνοις· Χαίροις πάτερ, θεολογίας ὁ νοῦς ὁ ἀκρότατος.

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Οἶκος

Ἐκ τῆς θεολογικῆς, καὶ ὑψηλῆς σοφίας σου ἔμπλησόν μου τὸν νοῦν, τὸν πτωχὸν καὶ ταλαίπωρον, ὅπως ἀνυμνήσω τὸν βίον σου πάτερ· οὐ γὰρ ἰσχύσω λόγον προσάξει σοι, εἰμὴ σὺ παράσχῃς μοι λόγον καὶ γινῶσιν, ἰσχὺν καὶ σύνεσιν· ὅπως ἐκ τῶν σῶν τὰ σὰ προσφέρω σοι, καὶ ἐκ τοῦ πλούτου τῶν ἀρετῶν σου, ἐκείθεν ἔχω ἀφορμάς, καὶ στεφανώσω τὴν σεπτὴν καὶ ἀγίαν κορυφὴν σου, σὺν τοῖς πιστοῖς ἀνακράζων· Χαίροις πάτερ, θεολογίας ὁ νοῦς ὁ ἀκρότατος.

Συναξάριον

Τῇ κ' τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Θεολόγου.

Θεοῦ γινώσκειν ὀρθοδόξως οὐσίαν,
Χριστιανοῖς λεγᾶτον ἐκ Γρηγορίου.

Εικάδι Γρηγόριος θεορήμων ἔκθανε πέμπτη.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Πουπλίου.

Ζωὴν ἔνυλον Πούπλιος καταστρέφει
Καὶ τὴν ἄυλον καὶ νοητὴν λαμβάνει.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μάρη.

Πάσης ἀποστάς ἀγάπης κόσμου Μάρης
Εἰ θεῖον ὕψος ἦκε θείας ἀγάπης.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα ἡ ἀγία Μεδοῦλη, σὺν τῇ συνοδείᾳ αὐτῆς, πυρὶ τελειοῦται.

Σεπτὴ Μεδοῦλη, τοῦ Θεοῦ Λόγου δούλη,
Δούλοις Θεοῦ σύναθλος εἰς πῦρ ὠράθη.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Δημητρίου τοῦ σκευοφύλακος.

Τῶν γητίνων οὐκ ἦν τι τῷ Δημητρίῳ,
Ἦδη βλέποντι πρὸς μόνην ἄυλιαν.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ὅσιος Ἀπολλῶς ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Χριστὸν βιώσας μέχρι καὶ τέλους βίον,
Θραύει πονηροῦ πᾶν Ἀπολλῶς τὸ θράσος.

Ὁ ἅγιος νεομάρτυς Αὐξέντιος, ὁ μαρτυρήσας ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐν ἔτει 1720, ζίφει τελειοῦται.

Αὐξεντίῳ στέφανος ηὔξῃθη μέγας,
Εἰς οὐράνια διὰ τοῦ μαρτυρίου.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ΄

ἦχος πλ.δ΄

«**Οἱ** ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες ἐν Βαβυλῶνι ποτέ, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ, οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατώκησας τῷ κόσμῳ, ἦν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θελητὴν τοῦ ἐλέους, ὃν ἐγέννησας, μῆτερ ἀγνή δυσώπησον, ρυσθῆναι τῶν πταισμάτων, ψυχῆς τε μολυσμάτων, τοὺς ἐν πίστει κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θησαυρὸν σωτηρίας, καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας, τὴν σὲ κυήσασαν, καὶ πύργον ἀσφαλείας, καὶ

θύραν μετανοίας, τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωμάτων μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας, θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῇ σκέπῃ σου τῇ θεία, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἢ τὸν σωτῆρα Χριστόν, ἡμῖν ἀποτεκοῦσα.

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ ζ'

Οἱ Παῖδες εὐσεβεῖα συντραφέντες

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὀλος ἐπιθυμία γλυκασμός τε, προφανῶς ὁ λόγος σου, ὄλος Γρηγόριε μεστός, εὐφροσύνης καὶ φαιδρότητας, θυμηδίας ἐμπιπλῶν, τοὺς πίστει ψάλλοντας· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοὶ πεφωτισμένῳ τὴν πηγὴν, τῶν φωτισμάτων ἔφθασας· καὶ ταῖς ἐκεῖθεν ἀστραπαῖς, πυρπολούμενος κατέφλεξας, Εὐνομίου γλωσσαλγίας τῇ Τριάδι βοῶν· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνοίξας καταρράκτας τῆς ἀβύσσου, τῶν σοφῶν δογμάτων σου, ἀναστομώσας τε πηγὰς τῆς σοφίας σου, κατέκλυσας τοὺς τῆς πλάνης ἀρχηγούς, καταστραπτόμενος τῷ ἐνιαίῳ φωτὶ καὶ τρισηλίῳ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὀμβρος ὡς ἐπὶ πόκον καταβάς, ἐν σῇ γαστρὶ σεσάρκωται, ὁ τῆς εἰρήνης ποταμός, ἡ πηγὴ τῆς ἀγαθότητος, ὁ σταγόνας ὑετοῦ ἔξαριθμούμενος, ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογημένος.

Κανὼν β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ ζ'

Υπῆλθον ὡς νυμφῶνα

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀδίκων ἡγεμόνων, πρὸ βημάτων ἐστηκώς Γρηγόριε, τοὺς αἰρετίζοντας πυρός, χαλεπώτερον φυσῶντας φορᾶ, εὐσεβεῖα κατεπίμπρας τῇ Τριάδι βοῶν· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τριάδος ἐπιπνοία, τὴν δογμάτων εὐσεβῶν Γρηγόριε, ἀνεπιθόλωτον πηγὴν, ἐκ χειλέων ἀναβλύσας τῇ γῆ, ἀνθοφόρον τὴν τραχεῖαν ἄρδων ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεκροῦται ὁ προπάτωρ, ὡς ἀκαίρως τοῦ φυτοῦ γευσάμενος, σὺ δὲ τὴν ἄληκτον ζωὴν, ὦ

Παρθένε ἐκβλαστήσασα, τὸν παράδεισον οἰκεῖν τοῦτον ἀνέστησας, Θεογεννητορ ἀγνή
εὐλογημένη.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«Τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὕμνοῦσι στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, ὕμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε
εἰς πάντα τοὺς αἰῶνας.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδῃς Παρθένε, ὕμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς
σε, κόρη, εἰς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν ἰαμάτων τὸ δαφιλές, ἐπιχέεις τοῖς πιστοῖς ὕμνοῦσί σε Παρθένε, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν
ἄφραστόν σου τόκον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς ἀσθενείας μου τῆς ψυχῆς ἰατρεύεις, καὶ σαρκὸς τὰς ὀδύνας, Παρθένε, ἵνα σε δοξάζω
τὴν κεχαριτωμένην.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθένε· ὅθεν σε
ὕμνοῦμεν εἰς πάντα τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὴ κ'

Θαύματος ὑπερφουῶς ἢ δροσοβόλος

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἴσον τῷ Πατρὶ τὸν Λόγον καὶ τὸ Πνεῦμα, ἀγαθότητι καὶ βασιλείᾳ, εὐσεβῶς ἐδίδαξας,
οὐσιώδη καὶ φυσικὴν, τὴν ταυτότητα γινώσκων καὶ τὴν ἔνωσιν· διὸ ἀνεβόας ἀγαλλόμενος·
εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντα τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δόξης τῆς ἀγγελικῆς κατηξιώθης· ὡς γὰρ Ἄγγελος ἔλαμψας κόσμῳ, τῇ Τριάδι πάνσοφε,
καθαγνίσας ἐπιμελῶς, τὴν ψυχὴν τε καὶ τὸ σῶμα καὶ διάνοιαν· ἧ νῦν ἀναμέλπεις
εὐφραινόμενος· εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντα τοὺς
αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰλεων ταῖς προσευχαῖς σου τὸν Δεσπότην, ἐργασάμενος αἰτῆσαι πάτερ, τῶν πταισμάτων
ἄφεσιν, τοῖς ἐν πίστει τὴν ἱεράν, καὶ πανέορτόν σου μνήμην ἐορτάζουσιν· ἐν ἧ γεγηθότες
ἀναμέλομεν. Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντα τοὺς

αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μύστης τῆς τρισυποστάτου Μοναρχίας, καὶ Θεότητος τῆς ἐν Τριάδι, ἀρετῶν ἀσκήσεσι, χρηματίσας Τριαδικός, Θεολόγος ἀνεδείχθης παμμακάριστε, καὶ νῦν ἀναμέλπεις ἀγαλλόμενος· εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οταῖς ἀρχαγγελικαῖς ὑμνολογίαις, δοξαζόμενος πλούσιος Λόγος, δι' ἡμᾶς ἐπτώχευσε, σὲ Μητέρα τὴν καλλονήν, Ἰακώβ, εὐλογημένην ἐκλεξάμενος· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλπομεν· εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν β' τοῦ ἀγίου, ψδὴ ζ'

Οἱ μὴ τῇ τροφῇ χρανθέντες Παῖδες,

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς Βαβυλωνίας πάτερ φλογός, ὑπεραρθεῖς καὶ μᾶλλον, αὐτῇ τῇ εὐσεβείᾳ, πυρσωθεῖς Τριαδικός, μυστιπόλος ἐκφανθείς, καὶ κήρυξ βοᾶς· εὐλογεῖτε τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς πειραστικῆς ποικίλως πάτερ, καὶ σιδηρᾶς καμίνου, τὸ πῦρ κατασβεννύων εὐμαρῶς, τῶν πειρασμῶν ὑπεκδύς, πρὸς οὐρανὸν ἀνέπτῃς βοῶν· εὐλογεῖτε τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Η χρυσοφαῆς λυχνία τὴν σὴν, συμβολικῶς ἐδήλου, θείαν γέννησιν, ἄχραντε σεμνή· σὺ γὰρ τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον, τῷ κόσμῳ ἔλαμψας, ὧ βοῶμεν· εὐλογεῖτε τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«**Κ**υρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι, Παρθένε ἀγνή, σὺν ἀσωμάτων χορείαις, σὲ μεγαλύνοντες.»

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ροήν μου τῶν δακρῶν, μὴ ἀποποιήσης, ἡ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον, ἀφηρηκότα Παρθένε, Χριστὸν κυήσασα.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαρᾶς μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον, Παρθένε, ἡ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα, τῆς

ἀμαρτίας τὴν λύπην, ἐξαφανίσασα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λιμὴν καὶ προστασία, τῶν σοὶ προσφευγόντων, γενοῦ Παρθένε, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, καταφυγὴ τε καὶ σκέπη, καὶ ἀγαλλίαμα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωτὸς σου ταῖς ἀκτῖσι, λάμπρυνον, Παρθένε, τὸ ζοφερὸν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον, σὲ καταγγέλλοντας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κακώσεως ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα, Παρθένε, θεράπευσον, ἐξ ἀρρωστίας εἰς ῥῶσιν, μετασκευάζουσα.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ὑδὴ θ'

Τύπον τῆς ἀγνῆς λοχείας σου,

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νέμει σοι ζωὴν ἀκήρατον, ἡ ἀρχικὴ Τριάς, ἣν ἐθεολόγησας, δεξαμένη σου, τὰ δι' αὐτὴν ἀγωνίσματα, καὶ τὰ δόγματα, καὶ τὰ παλαίσματα· ἧ νῦν πάτερ παρέστης, ὑπὲρ τοῦ κόσμου πρέσβυς ἄριστος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αἶγλη τριφεγγοῦς λαμπρότητος, τῆς ἐκ μιᾶς προερχομένης θεότητος, ἐλλαμπόμενος, ἱερομύστα Γρηγόριε, τοὺς ὑμνοῦντάς σε πίστει περίσῳζε, καὶ τῇ τῶν σῶν δογμάτων, θεολογία φωταγώγησον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δρόμον τὸν καλὸν τετέλεκας, τῆς ἀρχικῆς Τριάδος ὑπεραγωνισάμενος, καὶ θεώσεως, ὡς θεολόγος τετύχηκας, καὶ τοῦ θείου σου πόθου πληρώσεως, μετείληφας ἀξίως, ἐκκλησιῶν ἡ σεμνοπρέπεια.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡ τοῦ φοβεροῦ σου θαύματος! σὺ γὰρ παρθένε Θεοτόκε μυστήριον, τὸ πρὸ γενεῶν, καὶ πρὸ αἰώνων ἀπόκρυφον, ἐν Θεῷ τῷ τὰ σύμπαντα κτίσαντι, τεκοῦσα Θεὸν Λόγον, ἀνερμηνεύτως ἐφανέρωσας.

Κανὼν β' τοῦ ἀγίου, ὑδὴ θ'

Ὁ τὸν ἄνω βυθὸν τῆς θείας ἀκαταληψίας

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τὸ εὐτελὲς ἔνδυμα, τοῦ νομικοῦ περιρρηξῆς γράμματος, καὶ τὸ ἐν αὐτῷ θεῖον κάλλος, καὶ μυστικὸν τῶν θείων τοῦ Πνεύματος, ἡμῖν ἀναπτύξας γραφῶν, παμμακάριστε πάτερ,

σὲ μεγαλύνομεν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ ταῖς ἄνω χορείαις, συναρίθμιος ὑπάρχων, ὅσιε πάτερ (καὶ γὰρ σὺν αὐταῖς, εἰς αἰῶνα συναγελάζη)· ὑπὲρ τῆς σῆς ποιμένης, τὰς ἐντεύξεις ποιοῦ πρὸς Θεόν. Παμμακάριστε πάτερ, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ τὰ θεῖα μαθῶν, ἐκ θείας καὶ ὑπὲρ νοῦν ἐπιπνοίας, ὅσιε πάτερ, καὶ πρὸς τὴν αὐτῶν, μυστικῶς ἀποτελεσθεὶς ἀδίδακτον ἕνωσιν, ἀσχέτω σου ἔρωτι, παμμακάριστε πάτερ, σὲ μεγαλύνομεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὺ χωρίον ἀγνῆς, τῆς θείας ἀπεριληψίας, ὑπὲρ φύσιν ἐχρημάτισας, ὡς Θεῷ τὴν σάρκα δανεισαμένη, τῷ σοῦ τὴν παρθενικὴν, μὴ διαρρήξαντι μήτραν, ἐν τῷ τίκτειν ἀσπόρως, σὲ μεγαλύνομεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

ἤχος γ'

- α **Χ**έρσον ἀβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶν πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.
- γ **Τ**ὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.
- δ **Ἐ**κάλυψεν οὐρανοὺς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθῶν, τοῦ ἀγιάσματος σου, τῆς ἀφθόρου Μητρος, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου, ὤφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.
- ε **Ὡ**ς εἶδεν Ἡσαίας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγώ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπύζοντα.
- ς **Ἐ**βόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστέ σὺ Θεός μου.
- ζ **Σ**ὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παιῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένῳ, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Ἄστέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαί, τῇ φλογί δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελλον· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος γ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινῶσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος γ'

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

Ἐν νόμου σκιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῷ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατὴρ ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρῳ, μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, **Κ**ύριε.
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... **Ἀ**μήν.

Ἑξαποστειλάρια

Τοῖς μαθηταῖς

ἦχος β'

Μονάδα τρισυπόστατον, καὶ Τριάδα τελείαν, ἐν μιᾷ τῇ θεότητι, πάνσοφε Θεολόγε, ἐδίδαξας προσκυνεῖσθαι, φῶς εἰπὼν τὸν Πατέρα, καὶ τὸν Υἱὸν φῶς αὐθις τε, φῶς τὸ ἅγιον Πνεῦμα· ἀλλὰ ἐν φῶς, ἀμερές ἀσύγχυτον· εἷς Θεὸς γάρ, τρανῶν τὸ ὁμοούσιον, ὦ Γρηγόριε μάκαρ.

Υψηγορία χρώμενος, σῶν δογμάτων πανσόφως, τρανῶς ἐθεολόγησας, τὸ ἀπόρρητον βάθος, τῶν τοῦ Χριστοῦ μυστηρίων, ἄθλους τε τῶν ἁγίων, καὶ βίους ἐρρητόρευσας, ὦ Γρηγόριε μάκαρ· καὶ νῦν Θεός, ἐν μεθέξει πέλων τῇ πρὸς τὸ θεῖον, σῶζοις καμὲ καὶ δέχοιο, σαῖς σκηναῖς Θεολόγε.

Μετὰ τῆς θεομήτορος, καὶ παρθένου Μαρίας, καὶ Βασιλείου πάνσοφε, παρεστῶς τοῦ μεγάλου, τῇ ἀπροσίτῳ Τριάδι, τὴν εἰρήνην τῷ κόσμῳ, τῷ βασιλεῖ τὰ τρόπαια, καὶ ἡμῖν σωτηρίαν, πρέσβευε, νῦν τοῖς ἀνευφημοῦσί σε Θεολόγε, ἀρχιερεῦ Γρηγόριε, ρῆτορ τῆς Ἐκκλησίας.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ' δι Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἐσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε **η** ηχος

τε ταρ τος **η**

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✠ Τὸν δεσπότην ✠

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ προσόμοια

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

ἦχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.
 Διατεμὼν τὸν τοῦ γράμματος σὺ γνόφον, εἰσέδυσ τῷ πνεύματι πρὸς φῶς ὑπέρτερον· καὶ τὴν ἐκεῖθεν δεξάμενος, φωτοχυσίαν, θεολογίας πάντας ἐπλουτίσας, Γρηγόριε πάνσοφε, τῆς Ἐκκλησίας φωστήρ· ταῖς ἀστραπαῖς δὲ τῶν λόγων σου, σκοτώδη νέφη, τὰ τῶν αἰρέσεων ἀπεμείωσας· ὅθεν αὐλίξῃ ἔνθα ἦχος, ἑορταζόντων ἀγγέλοις συνόμιλος, ἱκετεύων ἀπαύστως τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ὁ Θεολόγος ὁ δεύτερος καὶ μύστης, τῆς θείας ἐλλάμπφews, ὁ τῆς Τριάδος φαιδρός, ὑπογραφεὺς ὁ τὴν ἄρρητον, καὶ θείαν φύσιν, ὑπερφυῶς διδάσκων Γρηγόριε· καὶ νῦν τηλαυγέστερον, ἐπαπολαύων Θεοῦ, τῶν σὲ τιμώντων μνημόνευε, καὶ ὑπερμάχει, τῆς Ἐκκλησίας, ἣν συνεχρότησας· σοῦ γὰρ ὁ φθόγγος ἐπὶ πάντα, τῆς οἰκουμένης διῆλθε τὰ πέρατα, ἐκδιδάσκων δοξάζειν, τὴν Τριάδα ὁμοούσιον.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Γεωπονήσας τῇ γλώσση θεηγόρε, καρδίας ταῖς αὐλαξί σπόρον τὸν ἔνθεον, θεολογίας ἐπλούτισας, τῆς ἀνωτάτω, τῆς Ἐκκλησίας ἅπαν τὸ πλήρωμα· ἐντεῦθεν ζιζάνια πυρὶ τοῦ Πνεύματος, τὰ τῶν αἱρέσεων ἔφλεξας, φιλοσοφίας, τῆς θεϊκῆς τρεφόμενος ἔρωτι, πάτερ πατέρων, καὶ ποιμὴν ποιμένων καὶ δόξα πιστῶν, ἱερέων φωστήρ, οἰκουμένης τὸ κλέος, παμμακάριστε Γρηγόριε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τῷ τῆς σοφίας κρατῆρι προσπελάσας, τὸ τίμιον στόμα σου, πάτερ Γρηγόριε, θεολογίας ἐξήντησας, τὸ θεῖον νᾶμα, καὶ τοῖς πιστοῖς ἀφθόνως μετέδωκας· αἱρέσεων ἔφραξας, ῥοῦν τὸν ψυχόλεθρον, τὸν βλασφημίας ἀνάμεστον, ὡς κυβερνήτην· εὔρε καὶ γὰρ σε Πνεῦμα τὸ ἅγιον, ἀποσοβοῦντα καὶ ἐλαύνοντα, ὡς ἀνέμων πνοάς, δυσσεβῶν τὰς ὁμάδας, ἐν Μονάδι οὐσίας, τὴν Τριάδα καταγγέλλοντα.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικόν

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν λύραν τοῦ Πνεύματος, τὸ τῶν αἱρέσεων θέριστρον, καὶ ὀρθοδόξων ἠδυσμα, τὸν δεύτερον ἐπιστήθιον, τὸν τοῦ Λόγου αὐτόπτην, τοῖς δόγμασι γενόμενον, τὸν σοφὸν ἀρχιποίμενα, τῆς Ἐκκλησίας τὰ θρέμματα, θεολογικοῖς ὕμνοις προσεΐπωμεν. Σὺ εἶ ὁ ποιμὴν ὁ καλός, ὁ δὸς σεαυτὸν Γρηγόριε, ὡς ὁ διδάσκαλος Χριστός, ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ σὺν Παύλῳ χορεύεις, καὶ πρεσβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄμαρτωλῶν τὰς δεήσεις προσδεχομένη, καὶ θλιβομένων στεναγμὸν μὴ παρορῶσα, πρέσβευε τῷ ἐξ ἁγνῶν λαγόνων σου, σωθῆναι ἡμᾶς παναγία Παρθένε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Εύντομοι		Άεγαι
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἦχος α΄	Ίακώβου Πρωτοψάλτου
Μανουήλ Πρωτοψάλτου		Πέτρου Λαμπαδαρίου
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου		
Μιχαήλ Χατζηαθανασίου		

Άπολυτίκιον


ἦχος α΄		
<p>Ὁ ποιμενικός αὐλὸς τῆς θεολογίας σου, τὰς τῶν ῥητόρων ἐνίκησε σάλπιγγας· ὡς γὰρ τὰ βάθη τοῦ Πνεύματος ἐκζητήσαντι, καὶ τὰ κάλλη τοῦ φθέγματος προσετέθη σοι· ἀλλὰ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, πάτερ Γρηγόριε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.</p>		
Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Χρυσοστόμου μοναχοῦ		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ


Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
 Ἀμήν.

ἦχος λ π δι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν δλ

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λκ

^{NH} ^{ΔΙ}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν γ Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ Δ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε γ Δ

ἕτερα

α ^{NH} μην Δ

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.72#

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
‘Οτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β΄

Ἦχος Δε


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφώνάριον 2009 σ.72#

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

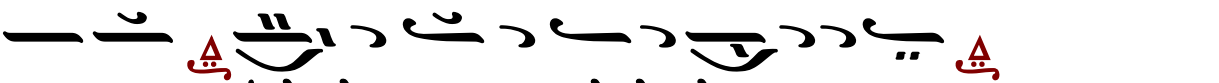
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#




 C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οις θ αυ




 μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α


Πανδέκτη, 1851 σ.11#1




 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



 τι



 K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



 νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
με τε ραν σω τη ρι αν **β** σαρ κω θη ναι εκ της Α
γι ας Θε ο το κου **α** και α ει παρ θε νου Μα ρι
ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **β** σταυ ρω θεις τε Χρι
στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **α** εις ων
της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα
α ας **α**

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

- ∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν. 94:1
- ∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἔξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ. 94:2
- ∴ Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 94:3

Ὁ ποιμενικὸς αὐλὸς τῆς θεολογίας σου, τὰς τῶν ῥητόρων ἐνίκησε σάλπιγγας· ὡς γὰρ τὰ βάθη τοῦ Πνεύματος ἐκζητήσαντι, καὶ τὰ κάλλη τοῦ φθέγματος προσετέθη σοι· ἀλλὰ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, πάτερ Γρηγόριε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἴσοδος τοῦ Εὐαγγελίου

Σοφία ὀρθοί.

Ἦχος ᾠ Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σ ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε ε Θε ου ο εν α γ ι ο ι ς

θαυ μα σ τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Γρηγορίου Θεολόγου

ἦχος α΄

Ὁ ποιμενικὸς αὐλὸς τῆς θεολογίας σου, τὰς τῶν ῥητόρων ἐνίκησε σάλπιγγας· ὡς γὰρ τὰ βάθη τοῦ Πνεύματος ἐκζητήσαντι, καὶ τὰ κάλλη τοῦ φθέγματος προσετέθη σοι· ἀλλὰ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, πάτερ Γρηγόριε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

ἦχος α΄

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὐς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Τρισάγιος Ὑμνος

ἦχος β΄

ἦχος πλ.δ΄

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος α΄.

Πρόσχωμεν

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. 48:4

∴ Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

48:2

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 7:26-28, 8:1-2


Πρόσχωμεν


Ἀδελφοί, τοιοῦτος ἡμῖν ἔπρεπεν Ἀρχιερεύς, ὅσιος, ἀκακος, ἀμίαντος, κεχωρισμένος ἀπὸ τῶν ἀμαρτωλῶν, καὶ ὑψηλότερος τῶν οὐρανῶν γενόμενος· ὃς οὐκ ἔχει καθ' ἡμέραν ἀνάγκην, ὡσπερ οἱ ἀρχιερεῖς, πρότερον ὑπὲρ τῶν ἰδίων ἀμαρτιῶν θυσίας ἀναφέρειν, ἔπειτα τῶν τοῦ λαοῦ· τοῦτο γὰρ ἐποίησεν ἐφάπαξ, ἑαυτὸν ἀνενέγκας. Ὁ νόμος γὰρ ἀνθρώπους καθίστησιν ἀρχιερεῖς, ἔχοντας ἀσθένειαν· ὁ λόγος δὲ τῆς ὀρκωμοσίας τῆς μετὰ τὸν νόμον, Ἰῖὸν εἰς τὸν αἰῶνα τετελειωμένον. Κεφάλαιον δὲ ἐπὶ τοῖς λεγομένοις· τοιοῦτον ἔχομεν Ἀρχιερέα, ὃς ἐκάθισεν ἐν δεξιᾷ τοῦ θρόνου τῆς Μεγαλωσύνης ἐν τοῖς οὐρανοῖς, τῶν ἀγίων λειτουργὸς, καὶ τῆς σκηνῆς τῆς ἀληθινῆς, ἣν ἔπηξεν ὁ Κύριος, καὶ οὐκ ἄνθρωπος.

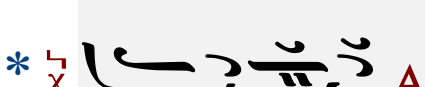










Εἰρήνη σοι.

Ἦχος  Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.76#


α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ


λη η λου ου ου ι ι ι ι α


*          
τὸ τέλος
α α α α

∴ Προσέχετε λαός μου τῷ νόμῳ μου, κλίνατε τὸ οὖς ὑμῶν εἰς τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου. 77:1

∴ Ἀνοίξω ἐν παραβολαῖς τὸ στόμα μου, φθέγγομαι προβλήματα ἀπ' ἀρχῆς. 77:2

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:9-16

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· ⁹ Ἐγὼ εἶμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει. ¹⁰ Ὁ κλέπτης οὐκ ἔρχεται, εἰ μὴ ἵνα κλέψῃ, καὶ θύσῃ καὶ ἀπολέσῃ· ἐγὼ ἦλθον, ἵνα ζωὴν ἔχωσι, καὶ περισσὸν ἔχωσιν. ¹¹ Ἐγὼ εἶμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός· ὁ ποιμὴν ὁ καλὸς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ τίθησιν ὑπὲρ τῶν προβάτων. ¹² Ὁ μισθωτὸς δὲ, καὶ οὐκ ὢν ποιμὴν, οὗ οὐκ εἰσὶ τὰ πρόβατα ἴδια, θεωρεῖ τὸν λύκον ἐρχόμενον, καὶ ἀφήσιν τὰ πρόβατα, καὶ φεύγει· καὶ ὁ λύκος ἀρπάζει αὐτὰ, καὶ σκορπίζει τὰ πρόβατα. ¹³ Ὁ δὲ μισθωτὸς φεύγει, ὅτι μισθωτὸς ἐστὶ, καὶ οὐ μέλει αὐτῷ περὶ τῶν προβάτων. ¹⁴ Ἐγὼ εἶμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός, καὶ γινώσκω τὰ ἐμὰ, καὶ γινώσκομαι ὑπὸ τῶν ἐμῶν. ¹⁵ Καθὼς γινώσκει με ὁ Πατὴρ, καὶ γὼ γινώσκω τὸν Πατέρα· καὶ τὴν ψυχὴν μου τίθημι ὑπὲρ τῶν προβάτων. ¹⁶ Καὶ ἄλλα πρόβατα ἔχω, ἃ οὐκ ἔστιν ἐκ τῆς αὐτῆς ταύτης· καὶ κεῖνά με δεῖ ἀγαγεῖν· καὶ τῆς φωνῆς μου ἀκούσουσι, καὶ γενήσεται μία ποίμνη, εἷς ποιμὴν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι **Α** η

Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναίξιν καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωμένου λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.δ'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

349 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

391 [Βασιλείου Νικολαΐδη](#)

494 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

288 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

431 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

398 [Γεωργίου Καρακάση](#)

459	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	244	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
315	Ίωάσαφ Διονυσιάτου	348	Δημητρίου Σουρλαντζή
351	Αλεξάνδρου Βυζαντίου	281	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
328	Έμμανουήλ Φαρλέκα	242	Έλευθερίου Γεωργιάδη
579	Γαβριήλ Κουντιάδου	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικά

Γεράσιμου Κανελλίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Θρασυβούλου Στανίτσα
Δημητρίου Σουρλαντζή	τὰ κατὰ παράδοσιν	Αντωνίου Σύρκα
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Γεωργίου Καρακάση	Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἦπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίῳ δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἦπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν

τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.δ'

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

334 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

259 [Δημητρίου Κουτσαρδάκη](#)

522 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

254 [Γεωργίου Καρακάση](#)

315 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

[Ι. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἀγιασμός ἡμῶν...

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστός ὁ ἀληθινός Θεός ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμειν ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων

καὶ καλλινίκων μαρτύρων τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.


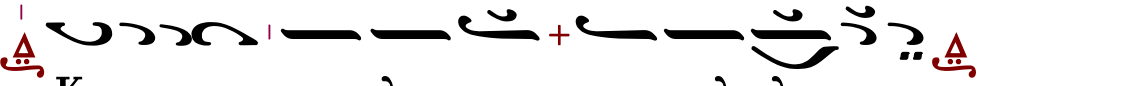
Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

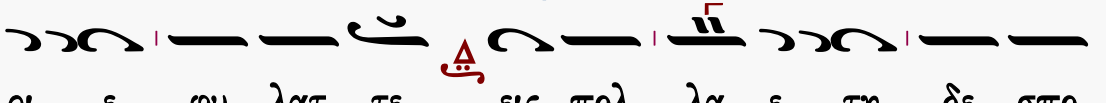

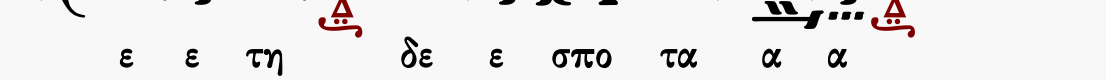
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


Τ ον εὐ λο γου οὐν τα και α γι α ζον τα η

 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θεϊαν Λειτουργίαν


Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων

 Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο

 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

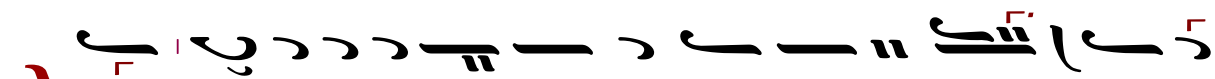
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2#


 Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει


 6 λ ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η


 σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος γ ρ


 α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω


 6 λ πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται γ ρ δο


 ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α γ

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε **η** δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο **Α** α γι ι ι ον **Δ** δο ξα α

σοι οι ο **Θ**ε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α **ν**

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου **Δ** εις τους αι ω ω να α ας **ν** ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος **6 λ** ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του **ν** δο ξα σοι οι οι **Α** γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε **Δ**

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε ν' η δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ν δλ

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν ^γδο ο ξα α σοι οι ο [♂]Θε ο ο ο ο

ος ^ηΑλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ

Η δυν θει ει ει η α αυ τω [♂]η ^βλα η δι α λο ο

γη η η η μου ^βε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ^Δε ^απι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω ^γ

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε ^Δδο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε ^βδο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον ^Δτο ο [♂]μο ου ου ^Δσι ι ι ον ^Δκαι ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον **Α** Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι **γ** δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος **η** Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α **γ**

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον **Α** ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

γ ε ε ε ε ε θου σχο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ **Α** δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε **Α** δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ α

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε

σοι Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γ ι ι ο ο ν το εκ του Πα α τρο ος ε εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γ ι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην ^ν α

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α ⁶ αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^ν α

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^ν α

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ αλ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι ^ν α

υ ρι ι ι ι ι ε π ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α προ ο

ο ο ο ο ος σε π εισ α α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α κου γ σο ο ο ο ο ο

ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες π τη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η η η

η η η η η της δε η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ως μου π εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με π

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου λου ου ου ου ου ου

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ

Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω η

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω ω ω ως θυ υ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α λα α α α μα εν ω ω ω ω ω

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε υε ε ε ε ε

ε ε ε ε π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.1*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε εισ α κου

σο ο ο ο ο ον μου εισ α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο σρες τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε εισ α

κου σο ονμου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου ^{π ρ} ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πι ο ο ο ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ων χει ει

ρω ων μου ^η θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^η εις α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμός ρμ' (140)

Ἦχος ^λ/_ρ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.1#

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ^{π ρ} εις α

κου σο ο ο ον μου ^{π ρ} εις α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{π 9} Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξ α προ ος σε ε ^η εις α κου σο ο ο ον μου ου ου ^ζ

προ σχες τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^{π 9} εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε ^η εις α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^{π 9}

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ^{π 9} ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ^{π 9} ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^η εις α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♪ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.5*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου π ρ εισ α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου π ρ

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου π ρ εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου π ρ ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου π ρ ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος 4/9 Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.122*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε π ρ εισ

α α κου σο ο ο ον μου ^π9 εισ α α κου ου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^π9 Κυ ρι ε ε κε κρα α α

ξα προ ος σε ε ^π9 εισ α α α κου ου σο ο ον

μου ^π9 προ σρες τη φω νη η η η τη η ης δε η η

σε ω ω ω ως μου ^π9 εν τω κε κρα γε ε ναι αι με

ε προ ο ο ος σε ε ε ^π9 εισ α α κου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^π9

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ος ε ευ χη

η η μου ^π9 ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου ^π9 ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.88*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
α μην Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α

ΝΗ ΠΑ
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΝΗ
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ
σχεσ τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

σε ε ε ω ω ω ως μου π ρ εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ος ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Ἦχος 4̣ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.5/16*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου ^{π ρ} ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου ^η θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη ^{π ρ} εισ α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

ἀργὸν εἰρμολογικόν

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε ^Α

εισ α κου ου σο ο ον μου ^Α εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^{π ρ} Κυ υ ρι ι ε ε κε

ε ε κρα α ξα προ ος σε ε ^Α εισ α α α α α κου

σο ον μου ^Α προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η

σε ε ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε
 ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α α κου σο
 ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε
Κ α τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου
 ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο
 ον σου ε επα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω
 ω ω ω ν μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η
 εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
 ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν
 πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου π
9

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι
 ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ
 τι αις π
9

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν Α
Δ
 και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ
 των π
9

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να α τω

την κεφαλην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου εν ταις ευδοκι

αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι χριται αυτων

ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν ωσ ειπαχος γης εραγη επι της γης δι

εσκορπισθητα οστα αυτων παρων ααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι

μου επι σοι ηλπισα μη αντανεληςτην ψυχην μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν **π**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου **Δ** την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω ω **π**

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου **ν**

και συ ε γνωστας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη ^{Δ δ} η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη α πε μου ^{Δ δ} και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ δ} συ ει η ελ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^{π ρ}

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα ^{π ρ}

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Δ ρ} ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^{π ρ}

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{Δ ρ} του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ^{π ρ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^{ρ η} ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ^{π ρ}

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι ^{Δ ρ} κυ ρι ε κυ ρι

ε εισ α ακου σον της φω νης μου ^{π ρ}

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προς ε χον τα ^{ρ η} εις την

αυτων ^π₉

Παι δευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου ^π₉

Οτι ε τι και η προσευχη μου εν ταις ευ

δοκιαις αυτων ^Δ₉ κα τε ποθησαν εχομε να πε

τρας οι κριται αυτων ^π₉

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δυν

θησαν ωσει παχος γης ερα γη επι της γης ^π₉

διεσκορπισθητα οστα αυτων παρα τον α α

δην ^{π ρ}

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ^Δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου ^{π ρ}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ^{π ρ}

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι ^{π ρ} κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εχ ζη τω ων την ψυ χην μου **π ρ**

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα **Δ ρ** συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των **π ρ**

Π ρο σρες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα **π ρ**

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε **π ρ**

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου **Δ ρ** του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου **π ρ**

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ^π ρ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι ^π ρ Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νης μου ^π ρ

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^ζ ρ Πα ^ζ χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου ^Δ ρ και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^π ρ

Μ η εκκλη νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν αμαρ τι αις π ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν π ρ

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των π ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ


ξει με Δ ρ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω


την κε φα λην μου π ρ


Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

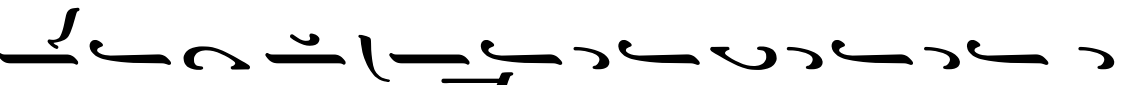
κι αις αυ των Δ ρ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

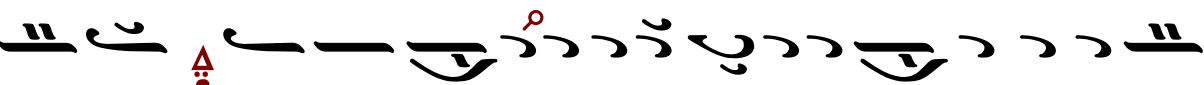
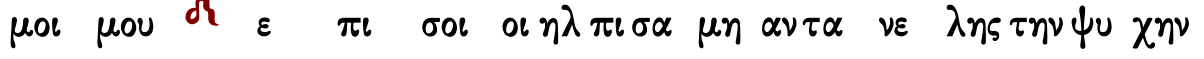
τρας οι κρι ται αυ των π ρ


Α 
κου σονται τα ρηματα μου ο ο τι η δυν θη



σαν ^{πρ}ωσ ει παχος γης ερρα γη ε πι της γης ^{πρ}δι



ε σκorpι σθητα ο στα αυτων παρατον α αδην ^{πρ}

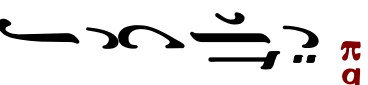
Ο 
τι προς σε Κυ υρι ε Κυρι ε οι ο φθαλ



μοι μου ^Δ 
ε πι σοι οι ηλπισα μη αντα νε λησ την ψυ χην


μου ^{πρ}

Φ 
υ λα ξον με α πο πα γι ιδος ης συν ε στη σαν το


μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την


α νο μι αν ^{πρ}

Π 
ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τῶ λοι ^πκα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θῶ ^π9

Φ ῶ νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δφω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^π9

Ε κ χε ω εν ω πι οναυ του την δε η σιν μου ^Δτην

^ρθλι ψιν μου εν ω πι οναυ του α πα γ γε λω ^π9

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου ^π9 και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^π9

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ^Δε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^π9

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον **Δ** και ουκ ην ο ε πιγι νω σκων με **π**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου **Δ** και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ωντην ψυ χη ηνμου **π**

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε **Δ** ει πα συ ει η

ελ πι ις μου **Δ** με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων **π**

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου **Δ** ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα **π**

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **Δ** ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **π**

Ε ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^Δ του εξ

ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι σου ^{π ρ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^Δ ε ως ου αντα

πο δως μοι ^{π ρ}

Ε κ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε ^{π ρ} Κυ

ρι ε εισ α α κου σον της φω νης μου ^{π ρ}

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^{π ρ}

Στιχηρά προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Π α α τερ Γρη γο ο ρι ε τα α σα α χει

ει ει λη η ου ουχ ο ο προ ο ο ξε ε

νο ος της λη θης τα α α φο ος ε κα α λυ υ

υ ψε ε θε ε ε ε ο λο γι ι ι α α ας

γα αρ αν ε δει ει ει χθη ης στο ο μα ε ε ευ

σε ε βει ει α ας δο ο ο γμα α τα α και

νυ υν τη οι οι κου ου με ε ε ε ε ε νη η φθε εγ γο

ο ο με ε ε νο ος ^{π ρ} δι ι ι ι ο ι κε ε ε

τε ε ευ ε ε ^{π ρ} δω ρη θη η η η ναι αι αι αι ται

αις ψυ χαις η μω ων ^Δ την ει ει ρη η η νην και το

με ε ε γα ε ε λε ε ε ος ^{π ρ}

^Χ **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου ^{Χ Δ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον ^Δ

Π α α τερ Γρη γο ο ρι ε σο ο φω ως τη

η ης σα αρ κο ος ε ε ξε ε ε κλι ι

να ας ^{π ρ} το δυ σμε νε ε ες και αι ε πι ι βου

ου ου λο ον ου ου ου ου ρα νο δρο ο ο μω ω ω

τε ε ^{π ρ} ε πι βα α ας τε ε θρι ιπ πω ^Δ α

α α ρε ε τω ων ο ο χη η η μα α τι

ι ^{π ρ} α νε ε πτης προ ος το ο κα α α α α αλ λο

ος το ο α α αρ ρη η η το ον ^{π ρ} ου ου ου ου

εμ φο ρου ου ου με ε ε νο ος ^{π ρ} νυν βρα βε ε ε

ευ ει ει ει εις ται αις ψυ χαις η μω ων ^Δ την ει

ει ρη η η νην και το με ε ε γα ε ε λε ε ε

ος ^{π ρ}

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Π α α τερ Γρη γο ο ρι ε Θε ε ου ου και

αι αι α αν θρω ω πω ων γε ε ε γο ο

να ας πι στος με σι ι ι τη ης τη χα α ρι

ι ι τι ι και αι αι αι νυν ευ ι ι ι λα α α

το ον ευ παρ ρη η η σι ι α α στοις προ

ο ος ε ευ χαι αις τι ι θει ει εις η η μι

ιν Χρι στο ον μη δι ι α α λει ει ει ει ει πη

ης προ ος Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ν πρε σβε ε ευ ω

ων ο ο ο σι ι ε δω ρη θη η η η ναι αι αι αι

ται αις ψυ χαι αις η μω ων την ει ει ρη η η

νην και το με ε ε γα ε ε λε ε ε ος

Ποίοις εϋφημιῶν στέμμασιν

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.189*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Δ ε ε ευ τε εν ι ε ροι οι οι οις με ε ε ε

λε ε ε ε σιν ευ φη μη η σω ω ω με εν

το ον θε ε ε η γο ο ρον το γρηγο ρον ο ο ο ο μ

μα τη ης χα α α ρι ι ι ι τος και παν σο φον

στο ο μα α α του Πνε ευ μα α α α τος τον λαμ

προν φω στη ρα οι οι οικου με ε νης το με ε ε

γα της Εκ κλη σι α α ας πε ρι η η η η χη η η

η μα το ο κλε ε ε ος ορ θο δο ξι α α ας το

παν θα α αυ μα α α στον θε ο λο γι α

α ας την βρυ υ σιν τω ων θει ων δο ο γμα α α

των τον α ε ε ε ε ε ε να ο ον πο ο

ο τα α α α μον την πη γην την βρου υ υ ου σαν

αμ βρο σι ας θει α α να α α μα α α α τα

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ του παν τε ες οι λα α οι

Π ο ο ο θω πνευ μα τι κω ω ω ω ση η η η

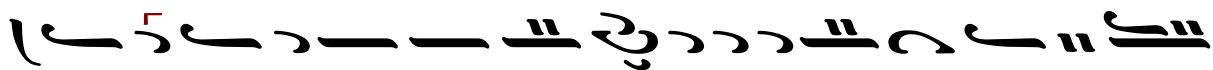
με ε ε ε ρον αν υ μνη η σω ω ω με εν

το ον ι ι ι ε ρα αρ χην τον των α πο στο ο

ο ο λων ο ο μο ο ο τρο ο ο ο πον και της ευ

σε βει ει α α ας υ πε ερ μα α α α χον της

θε η γο ρι ας τη η ην πλημ μυ υ ραν το ρε



ε ευ μα δι δα σκα λι α α αστο η η δυ υ υ



τα α α α τον τω ων λο ο ο γων των υ ψη γο



ρω ωων την α σφα α α λει ει ει ει αν τα ου



ρα νο βρο ο ον τα χει ει λη την πυ ρι πνου



ου ουν γλω ω ω σ σαν της σο φι ι αστονθη σα αυ



ρον του λο ο γου τον κη η η ρυ υ υ υ υ υ



κα των πι στων το εγ κααλ λω ω ω πι ι ι ι



σμα



Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ



του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νειεις τον αι ω να

υ υ μνοις χρε ω στι κοι οι οι οισ α α α α

πα α α αν τεσ ε παι νε ε σω ω ω με εν

το ον θε ε ε ο λο ο γον του Χρι στου της ποι οι

οι οι μνης το ον φυ υ υ λα α α α κα α γρευ

την των λυ υ κω ω ων δε πα αν σο ο ο ο φον

ζι ζα νι ων νο θων ε ε ε λα τη η ρα σπο

ρε ε ε α ορ θων δο γμα τω ωων τον παν θα α α αυ

μα α α α στον δι ι ω ω κτην αι ρε τι ζον τω ω

ων ι σχυ ρο ο ο τα α α α τον τον ε παυ ξη

σα α αν τα ο ον τως ε γρη γο ορ σει ει θει

ει ει α του Χρι στου τα τα α α α λαν τα α

ω ω ως ει ει ει ει κος και κο σμον φω ω τι σα αν

τα δι δα χων θει αις λαμ προ ο ο τη η η η σι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.321/319*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Π α τερ Γρη γο ρι ε τα σα α χει λη ουχ ο προ ξε νος της

λη θης τα α φος ε κα λυψε ^{π ρ} θε ο λο γι ας γαρ α

νε δει χθης στο ο μα ^Δ ευ σε βει ας δογμα τα και νυν τη οι

κου με νη φθεγ γο μενος ^{π ρ} δι ο ι κε τευ ε δω ρη

θη η ναι αι ταις ψυ χαις η μων ^Δ την ει ρη νην και το με

γα ε ε λε ε ος ^{π ρ}

^Γ **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου ^Γ ^Δ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον ^Δ

Π α α τερ Γρη γο ρι ε σο φως της σαρ κος εξ ε κλι νας

το δυσ με νες και ε πι βου λον ου ρα νο δρο μω

τε ε πι βας τε θρι ιπ πω α ρε των ο χημα τι α νε

πτης προς το καλ λος το αρ ρητον ου εμφο ρου με νος νυν

βρα βευ ει εις ταις ψυ χαις η μων την ει ρη νην και το

με γα ε ε λε ε ος

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Π α τερ Γρη γο ρι ε Θε ου και αν θρω πων γε γο νας πι

στος με σι ι της τη χα ρι τι και νυν ευ ι λα τον ευ

παρ ρη σι α α στοις προσ ευ χαις τι θεις η μιν Χρι στον ^{π 9}

μη δι α λει πης προς Κυ ρι ον πρε σβευ ων ο σι ε ^{π 9} δω

ρη θη η ναι αι ταις ψυ χαις η μων ^Δ την ει ρη νην και το

με γα ε ε λε ε ος ^{π 9}

Ποίσις εὐφημιῶν

*Ἦχος ^Δ Δι

Σωτηρίου Αρβανίτη
Μουσικά Μηναία
Ιαν-Φεβ. 2009 σ.238*

^χ ^Δ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα τω λυ τρω σις ^Δ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^χ ^Δ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του ^Δ

^Δ ε ε ευ τε εν ι ε ροι οις με ε λε ε σιν ^Δ ευ

φη μη σωμεν τον θε ε ε η γο ο ρον το γρηγο ρον

ομ μα της χα ρι ι τος και παν σο φον στο ο ο ο μα

του πνε ε ε ε ευ μα α α α τος τον λαμ προν φω

στη η ρα α α οι οι οικου με ε νης το με ε

ε γα α α της Εκ κλη σι ι α ας πε ρι η η η

χη η η η μα το κλε ε ε ο ο ος ορ θο

δο ξι ι α ας το παν θα α αυ μα α α α στον

θε ο λο γι ι α α ας την βρυ υ σιν των θει

ων δο ο γμα α α α των τον α ε ε να ον πο τα

μο ο ον την πη γη ην την βρυ υ υ υ ου

ου ου ου ου σαν αμ βρο σι ι ι ας θει ει α α να

α α μα α α τα

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Π ο ο ο θω πνευ μα τι κω ω ση η με ε ρον α

νυ μνη σω μεν τον ι ι ι ε ρα αρ χην τον των α

πο στο λων ο μο τρο ο πον και της ευ σε βει ει ει ει

ας υ πε ε ε ε ρ μα α α α χον της θε η

γο ρι ι α α ας τη η ην πλημ μυ υ ραν το

ρε ε ευ μα α α της δι δα σκα λι ι α ας το

η δυ υ υ τα α α α τον των λο ο ο γω ω

ων των υ ψη γο ο ρωων την α σφα α α λει ει

ει ει αν τα ου ρα νο ο βρο ο οντα χει ει

λη την πυ ρι πνου ουν γλω ω ω ω ωσ σαν της σο

φι ι ας το ονη σαυ ρο ο ον του Δο ο γου τον

κη η η η ρυ υ υ υ υ υ κα των πι στω

ων το ε εγκααλ λω ω ω πι ι ι ι σμα

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ενειεις τον αι ω να

Υ υ μνοις χρε ω στι κοι οις α α πα αν τεσ ε

παι νε σω μεν τον θε ε ε ο λο ο γον του Χρι στου

της ποι μνης τον φυ λα α κα α γρευ την των λυ υ υ υ

κων δε πα α α αν σο ο ο ο φον ζι ζα νι

ων νο ο θω ω ων ε ε ε λα τη η ρα σπο ρε


ε ε α α α ορ θων δο γμα α τωων τον παν θα α


αυ μα α α α στον δι ω ω ω κτη η ην αι


ρε τι ζο ον τωων ι σχυ ρο ο ο τα α α α

τον τον ε παυ ξη η σα α αν τα ο ον τωσ ε

γρη γορ σει ει θει ει ει ει ει α του Χρι στου τα τα



 λανταως ει κο ο ος και κο ο σμον φω τι ι


 ι ι σα α α α αν τα δι δα χω ωων θει ει


 αιαις λααμ προ ο ο τη η η η σι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)


Λουκάς Λουκά


Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

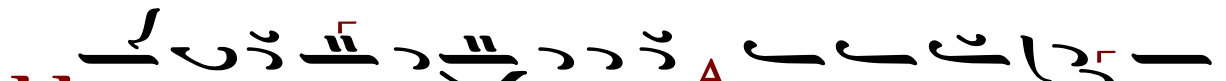
Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

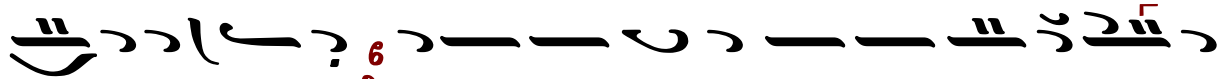
Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.163*

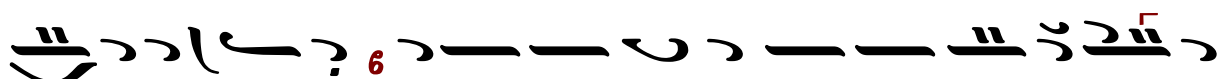



Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε



 ε ε ευ μα α α α τι



Η γρηγο ρο ος γλωσ σα α σου προς δι δα σκα α




 λι ι ι α αν εν τοις ω σι των καρ δι ων εν η η




 χου ου ου σα α τας των ρα θυ μων ψυ χα ας δι α

νι ι ι στη η η η σι και θε ο φθογ γοι

οις ρη μα α σι κλι ι ι μαξ ε ευ ρι σκε ε ται τους

εχ γη ης προς ου ρα α νον α να φε ε ε ε ρου ου

ου ου σα δι ο Γρη γο ο ρι ε Θε ε ο ο λο ο

ο γε ε μη παυ ση πρε σβε ευ ων Χρι ι στω εκ κι ιν

δυ υ υ νω ων σω θη η ναι τας ψυ υ χα α

α ας η η η η μων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ρ Νη

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.101/457*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι γ δ

H γρη γο ρο ος γλωσ σα α σου προς δι δα σκα α

α λι ι ι α αν εν τοις ω σι των καρ δι ων

ε εν η χου ου ου σα α τας των ρα θυ μων ψυ

χας δι α α νι ι ι στη η η η σι και θε

ο φθογ γοι οι οισ ρη μα α σι κλι μαξ ε ευ ρι σκε ε

ται τους εκ γη ης προς ου ρα α νον α να φε

ε ε ρου ου ου ου σα δι ο Γρη γο ρι ε Θε

ε ο λο ο ο γε ε μη παυ ση πρε σβε ε ευ ων Χρι

στω ω τω Θε ε ω εκ κιν δυ υ υ νω ων σω

θη η ναι τας ψυ χα α ασ η η η η μων ^γ _{δλ}

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π δλ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.474*

Δοξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ⁶ _λ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γ _{δλ}

Η γρη η γο ρο ος γλωσ σα α σου προς δι δα σκα α

α λι ι ι α αν ⁶ _λ εν τοις ω σι ι των καρ δι ι

ων ε εν η η χου ου ου σα α ^Δ _{δλ} τας των ρα θυ υ

μων ψυ χα ας δι α α νι ι ι στη η η η σι ^Δ _{δλ}

και αι θε ο φθογ γοι οι οισ ρη μα α σι κλι ι μαξ ε

Ευ ρι σκε ε ται τους εκ γη ης προς ου ρα α νο ο

ον α να α φε ε ε ε ε ρου ου ου ου σα

δι ο Γρη γο ρι ε θε ε ο λο ο ο γε ε

μη παυ ση πρε σβε ευ ων Χρι ι στω ω ω ω εκ κιν

δυ υ υ νω ων σω θη η ναι αι τας ψυ χα α α

α ας η η η η μων

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.293*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι γ δλ

Η η γρη η η η γο ρο ος γλω ω ωσ σα α

α α α σου ου προς δι δα σκα α α λι ι ι α

αν ε εν τοις ω σι ι των καρ δι ι ω ω ω ων

εν η χου ου ου ου ου ου ου ου ου σα τας

των ρα θυ υ μων ψυ υ χας δι α α νι ι ι ι

ι ι ι στη η δι α νι ι στη η σι και θε ο

φθογ γοις ρη η η μα α α α ρη η μα α α α

σι ι ι ι κλι ι ι ι ι μα αξ ε ευ ρι ι

ι ι ι ι σκε ε ται του ου ου ου ου

ου ους ε ε εκ γη ης προ ο ο ο ος ου ου

ρα α α νο ον α α να α α φε ε ε ε ρου ου

α να φε ε ρου ου σα δι ο ο Γρη η γο ρι

ι ε ε θε ε ο ο λο ο ο γε ε μη η πα α αυ

σης πρε ε σβε ε ε ε ε ε ευ ειν Χρι στω ω

ω ω ω ω τω Θε ε ε ω ω ε εκ χι ι ιν

δυ υ υ υ υ νω ων σω θη η ναι αι τα ας ψυ

χα α α α α α ας η η η η η μων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Η γρη η η η γο ρο ος γλωσ σα α σου προς δι δα

σκα α α λι ι ι α αν εν τοις ω σι των καρ δι

ων ε εν η η χου ου ου σα α τας των ρα θυ υ

μων ψυ υ χας δι α α νι ι ι στη η η η σι

και αι θε ο φθογγοι οις ρη η μα α σι κλι ι ι

ι μαξ ε ε ευ ρι σκε ε ται τους εκ γη η ης προ ος

ου ρα α νο ο ον α α να α φε ε ε ε ε ρου ου

ου ου σα δι ο Γρη γο ρι ε Θε ε ο ο λο ο

ο γε ε^ν μη πα αυση πρε σβε ε ευων Χρι στω ω τω Θε

ε ω^α εκ κιν δυ υ υ νω ων σω θη η ναι τα ας ψυ

χα α α α ας η η η η μων^ν

Γράμμας Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π δι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.380*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω^ε και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι^ν

Η γρηγο ρος γλωσ σα α σου προς δι δα σκα λι ι ι

α αν^ε εν τοις ω σι των καρ δι ω ω ω ω

ω ων ε εν η η η χου ουου ου ου σα^α ταις των

ρα θυ υ μων ψυ υ χαι αις δι α α νι ι ι στη η

η η σι και αι θε ο φθογ γοι οισ ρη μα α α σι

κλι ι μα αξ ε ευ ρι ι ι σκε ε ε ε ται τους

εκ γης προς ουρα α νο ον α να α φε ε ε ε ρου ου

ου ου σα δι ο Γρη η γο ο ρι ι ε ε θε

ε ο ο λο ο ο γε ε μη παυ ση πρε ε σβε ε ευ ων

Χρι στω ω ω ω ω τω Θε ω εκ κιν δυ υ υ

νω ων σω θη η ναι τα α ας ψυ χα

α ας η η η η μων

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα α νω ων δι α φι λαν

θρω ω ω πι ι ι αν ε πι της γη ης ω ω ω φθη και

τοις αν θρω ω ω ποι οισ συν α νε ε ε στρα α α α

φη εκ Παρ θε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α

α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της

προσ λη η η η ψε ε ε ε ως εις ε ε στι ιν Υι

υ ος δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ πο ο

ο ο στα α α α σιν ^γ δι ο τε ε λει ον α αυ τον
 Θε ε ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως
 κη ρυ υ υ υ υ υτ το ο ο ον τες ^Δ ο μο λο ο
 γου ουου μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η
 μων ^γ ον ι ι ι κε τε ευ ε ^{ε λ} Μη τερ α νυ υ
 υ υμ φε ε ε ευ τε ^Δ ε λε η θη η ναι τας ψυ
 χα ας η η μω ω ω ων ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ δ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.390#


Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 

O βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α


φι λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη


ης γης ω ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι


οις συν α νε ε ε στρα α α α α φη  εκ

παρ θε ε ε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α

α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της

προ οσ λη η η ψε ε ε ε ως  ει εις ε ε στι

ιν Υι υι ος  δι πλους τη ην φυ υ υ υ υ υ σιν

αλλ ου την υ υ πο ο ο ο στα α α α σιν  δι




 ο τε ε λει ο ον αυ τον Θε ε ον και τε λει



 ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ



 υ υ υτ το ο ο ο ον τες  ο μο λο ο γου ου ου



 μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η μων  ον



 ι ι ι κε τε ευ ε μη η τερ α νυ υ υ υμ φε



 ε ε ευ τε  ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η



 μω ω ω ων 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.531*



Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^ν _{δλ}

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω

πι ι αν ^Α _{δλ} ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ω

ποις συν α νε στρα φη ^ν _{δλ} εκ παρ θε νου γαρ α γνης

σαρ κα προσ λα βο με νος ^Α _{δλ} και εκ ταυ της προ ελ θων

με τα α τη ης προσ λη ψε ως ^ν _{δλ} εις ε στιν Υι ος δι

πλους την φυ υ σιν αλλ ου την υ πο στα σιν ^ν _{δλ} δι ο ο

τε λει ον αυ τον Θε ον και τε ε λει ον αν θρω

πον ^Α _{δλ} α λη θως κη ρυτ τον τες ο μο λο γου μεν Χρι στον

τον Θε ον η μων ^ν _{δλ} ον ι κε τευ ε μη η τερ α

νυμ φευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ων ων ν δλ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀργασύντομον

Ἦχος λ π δλ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
έπανέκδοση 1991 σ.497*

Κ αι νυ υν και α α ει ε λ και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ν δλ 435*

Ο Βα σι λευς των ου ρα α νων δλ δι α φι λα

α α ανθρω ω πι ι ι αν ε πι τη ης γης ω ω

ω ω ω φθη ε λ και τοις αν θρω ω ω ποι οις συν α νε

ε ε στρα α α α α φη ν δλ εκ Παρ θε νου ου γαρ α α

γνης σαρ κα προσ λα α α βο με ε νο ος ε λ και εκ ται

της προ ε ελ θων με τα α α της προ οσ λη

η η ψε ε ε ε ως εις ε ε στι ι ιν Υι υι ος

δι πλου ου ους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου

ου την υ υ πο ο ο στα α α α σιν δι ο τε

λει ον α αυ τον Θε ε ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω

πον α λη θως κη η ρυ υ υτ το ο ο ον τες ο

μο λο γου ου μεν Χρι στον τον Θε ε ο ο ον η η η

η μων ον ι ι ι κε ε ε ε τε ευ ε ε

Μη η τηρ α α νυ υ υ υ υμ φε ε ε ευ

τε ε λε η θη η ναι τας ψυ χα α α α α ας

η η η η μω ω ω ων γ δ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ321*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην γ δ

Ο βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α

φι λαν θρω πι ι ι ι ι αν ε πι τη ης γη

ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οις συν α νε

ε ε στρα α α α α φη εκ παρ θε νου ου γαρ α α

γνης σαρ κα προς λα α α βο με ε νος και εκ ταυ της

προ ε ελθων με τα της προ οσ λη η η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε στι εν Υι υι ο ο ο ο ος

δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ υ πο ο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ο

ον αυ τον Θε ε ον και τε ε ε λει ει ο ον

ανθρωπον α λη θως κη ρυ υ υ υ υτ το ο

ο ον τες ο μο λο γου ου μεν Χρι στον τον Θε

ο ο ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε ε ε

τε ευ ε Μη η τερ α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε λε η θη η ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ444*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ωνων α μην γ δ

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω πι

ι αν ε πι της γη ης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ποις

συν α νε στρα φη εκ Παρ θε νου γαρ α γνης σαρ

κα προσ λα βο μενος και εκ ταυ της προ ελ θων με τα

της προσ ληψεως εις ε στιν Υι ος δι πλους την φυ υ

σιν αλλ ου την υ ποστασιν ^γ δι ο ο τε λει ον ^σ αυ τον

Θε ον και τε λει ον αν θρωπον ^{β λ} α λη θως κη ρυτ τον

τες ο μο λο γου μεν Χρι στο ο ον τον Θε ον η μων ^γ

ον ι κε τευ ε Μη τερ α νυμ φευ τε ^Δ ε λε η θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ω ν ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ χ̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.17*

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην ^γ

η η η ψε ε της προσ λη η ψε ε ως ει εις

ε ε στι εν Ιι υι ο ο ο ο ος δι πλου ους τη η

η η ην φυ υ υ υ υ υ υ υ τη η η ην φυ υ υ υ υ

υ υ υ σι εν αλλ ου ου ου την υ υ πο ο στα

την υ υ πο ο στα α σιν δι ι ι ο τε ε λει ει

ο ον αυ τον Θε ε ο ον και τε ε ε ε λει ει ον α α

α α α α αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ

υ υτ το ο ο κη ρυ υτ τον τες ο μο λο γου ου

μεν Χρι στο ον τον Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ον

η η η η η η η η η μων ο ο ον ι ι κε ε

ων ⁶λ δι α φι λα ανθρω ω πι ι ι αν ⁶λ ε πι της

γη ης ω ω ω φθη ⁶λ και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συν

α α νε ε ε στρα α α α φη ^γδ εκ Παρ

θε ε νου ου γαρ α γνης ^Δδ σαρ κα προσ λα α α

βο ο ο με ε νο ος ⁶λ και εκ τα αυ τη ης προ

ε ελ θων ⁶λ με ε τα α της προ οσ λη η η ψε ε ε ε

ως ^γδ ει εις ε ε ε στιν Υι ο ο ος ^Δδ δι πλου ους

τη ην φυ υ υ σιν ⁶λ α αλλ ου ου την υ υ πο

ο ο στα α α α σιν ^γδ δι ο τε ε λει ον αυ

τον Θε ο ο ον ^Δδ και τε λει ο ο ον αν θρω ω πο

ον ⁶λα λη θως κη η ρυ υ υ υτ το ο ο ον τες ^Δα

ο μο ο λο ο γου ουου μεν ⁶λα Χρι ι στο ον τον Θε ε ο

ο ον η η η η μων ^γα ον ι ι ι κε τε ε ευ ε

Μη η τε ερ α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε

ε ^Δε λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα α ας η

η η μω ω ω ων ^γα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος ^ΘΔι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α


α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω


ω ω ναι αι αι αι αι οισ αι αι σι ι ι αι οισ

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου


ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι




 ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο




 ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω



 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η



 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο



 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

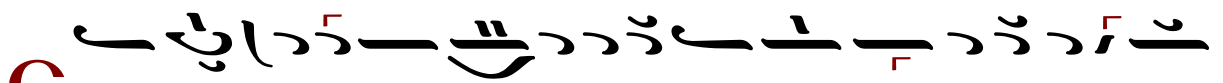
Λουκάς Λουκά

Θίς τήν Λιτήν


Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα


Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.95*



 Ε ν θε οι οι οισ πρα ξε ε σι το σω ω ω μα συν τη



 ψυ υ χη νο μι μως προ κα θη η η ρα με ε νος τω



 της θε ο λο γι ας ο ο ρει προ οσ ε ε ε βης

τα θει ει α μου στα γω γου ου ου με ε ε νος ^{π 9} θε

ο φα αν το ορ Γρη γο ο ο ο ρι ι ι ι ε ^{π 9}

και τον α δυ τον γνο ο φον υ πε ελ θων ^Δ την θε

ο τυ πω τον ε δε ξω νο μο θε ε σι ι ι

αν ^Δ ο μο ου σι ον εγ γε γρα α αμ με ε ε

νη ην Τρι α α α α δα ^{π 9} ην προσ κυ νουν τε ες δι α

α α σου ^Δ α νυ μνου ου ον τε ε ες λε ε γο ο ο

μεν ^{π 9} η εν Τρι α δι γι νω σχο με ε ε νη μο ο

νας ^Δ ε λε ε η σον η η μα α α α ας ^{6 λ}

Ἦχος ♯̣ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.102/458*

Ε ν θε οϊς πρα ξε ε σι το ο σω ω ω ω ω

μα συν τη ψυ χη νο μι μως προ κα α θη ρα α α

α α με ε ε ε νος πτω της θε ο λο γι

ας ο ρει ει προ οσ ε ε βης τα θει α μυ στα γω γου

με ε νος θε ο φαν το ορ Γρη γο ο ο ρι ι ι ι

ε και τον α δυ τον υπ ελ θω ων γνο ο ο ο

ο ο ο φον την θε ο τυ πω τον ε δε ξω

νο μο ο θε ε σι ι αν ο μο ου σι ι ον

εγ γε γραμ με ε ε νη ην Τρι α α α α δα

ην προσ κυ νου ουν τες δι α α σου αν υ

μνουν τες λε ε γο ο ο μεν η εν Τρι α δι

γι νω σκο με ε ε νη Μο ο νας ε λε η σο

ο ον η η η η μας μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

ἄρτοκλασία

Λουκ2: Λουκ2

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.475*

Ε ν θε οισ πρα ξε ε σι το ο σω ω ω ω μα συν

τη ψυ χη νο μι μως κα α θη ρα α α α με ε

ε ε νος τω της θε ο λο γι ας ο ρει ει προ ο

σε ε βης τα θει α μυ στα γω γου με ε νος θε ο φαν το ορ

Γρη γο ο ο ο ρι ι ι ι ε ^{π ρ} και τον α δυ

τον υ πελ θω ων γνο ο ο φον ^{π ρ} την θε ο τυ πω τον

ε δε ξω νο μο ο θε ε σι ι αν ^{ρ η} ο μο ου σι

ι ο ον εγ γε γραμ με ε ε νη η ην Τρι α α α

α δα ^{π ρ} η ην προσ κυ νου ουν τες δι α α σου αν

υ μνου ουν τες λε ε γο ο ο μεν η εν Τρι α δι

γι νω σχο με ε ε νη μο ο νας ^{ρ η} ε ε λε η σο ο

ο ον η η η η μας ^{π ρ} * ^{ρ χ} μα α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.323/321*

Ε ν θε ο ις π ρ α ξ ε ε σ ι τ ο σ ω μ α σ υ ν τ η ψ υ χ η ν ο μ ι

μ ω ς π ρ ο κ α α θ η ρ α α α μ ε ε ε ε ν ο ς π τ ω τ η ς θ ε

ο λ ο γ ι α ς ο ρ ε ι ε ι π ρ ο ο ς ε ε β η ς τ α θ ε ι α μ υ

σ τ α γ ω γ ο υ μ ε ε ν ο ς θ ε ο φ α ν τ ο ρ Γ ρ η γ ο ο ο ρ ι ι

ι ι ε και τ ο ν α α δ υ τ ο ο ν υ π ε ε λ θ ω ν

γ ν ο ο ο ο ο ο ο φ ο ν τ η ν θ ε ο τ υ π ω τ ο ν

ε δ ε ξ ω ν ο μ ο θ ε σ ι ι ι α α ν ο μ ο υ σ ι ο ν

ε γ γ ε γ ρ α μ μ ε ε ε ν η η ν Τ ρ ι α α α α δ α

η ν π ρ ο σ κ υ ν ο υ ν τ ε ς δ ι α α σ ο υ α ν υ μ ν ο υ ο υ ο υ ν

τ ε ς λ ε ε ε ε γ ο ο ο ο μ ε ν η ε ν Τ ρ ι α δ ι γ ι

νω σκο με ε ε νη Μο ο νας ε λε ε η σο ον η

η η μας π ρ μα α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἄρτοκλασία

Λευκός Λευκός

Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ ρ χαι αι αι αι ρε ε ε ε π ρ' Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο χ ρ

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π ρ

ΔΙ ΚΕ

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ ρ Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικών

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε ^ΔΚε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ^Δο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ^πευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη ^χσυ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι ^Δκαι ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος ^ν

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου ^χ

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψω ω ων η η η η μω ω ω ων ^χ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ή συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Ίωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ὀ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανθοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Άγιον Όρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

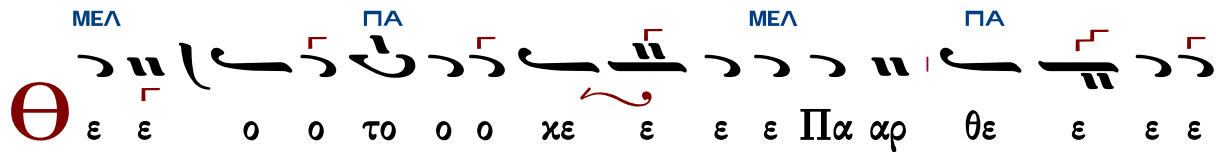
νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

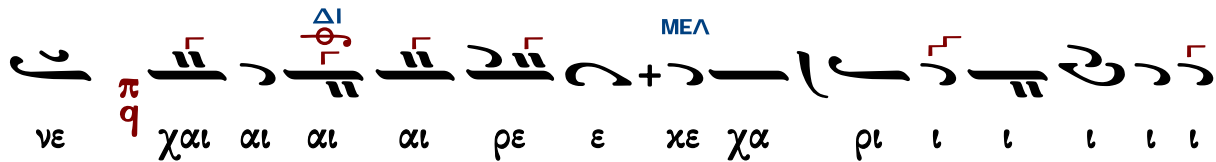
και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

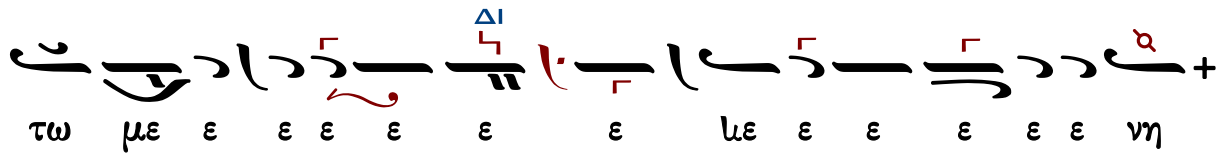
τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

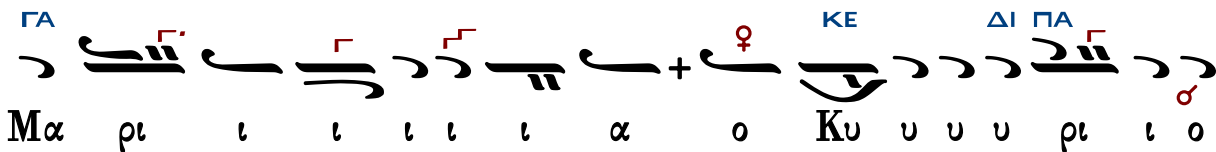
η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

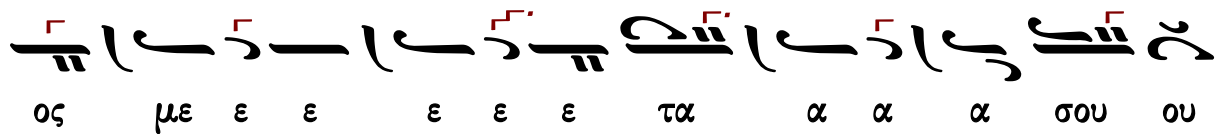
η η η η μω ω ω ω ων


 ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

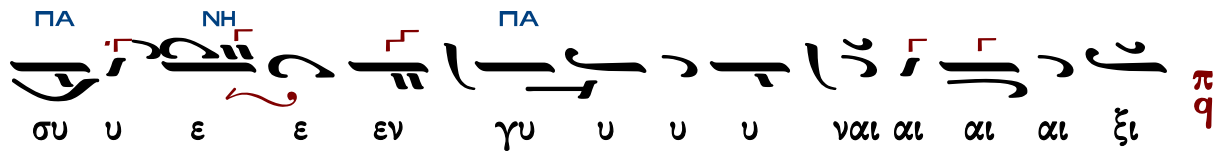

 ΔΙ ΜΕΛ
 νε π ρ χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

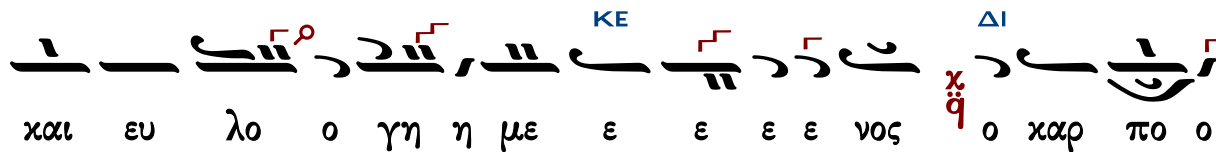

 ΔΙ
 τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

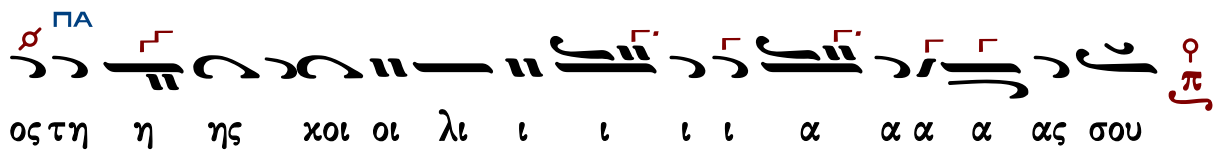

 ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
 Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο


 ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου


 ΒΒ ΜΕΛ
 ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η


 ΓΑ ΝΗ
 συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι


 ΚΕ ΔΙ
 και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο


 ΓΑ
 οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ Π
η η η η μω ω ωων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδῃ

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

Χ
λε ε ε

ΝΗ ΠΑ
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

λα

χαι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ΝΗ

ΓΑ

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι' ρι ρεμ και ρε συ εν γυ

ναι ξι

ΝΗ

ΔΙ

ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ΝΗ

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

ΔΙ

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

ΠΑ

Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

λε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
« ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

ΚΕ
το ο ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ΠΑ
ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ π ρ

ΔΙ
Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου π

ΚΕ
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

ΖΟ
Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

♂ ♂ λ' λ' ♂
τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

NH
T ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ω ω

γ δ' Δ
το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ΔΙ NH
ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

ΠΑ NH ΠΑ
τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π
q

NH ΠΑ
T ω ω ω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων π ρ

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλουσιοι επτωχευσαν και επεινασαν οι

δε εξητουντες τον Κυριον ουκ ελαττωθη

σονται παντος αγαθου

ουκ ελαττωθησονται παντος αγαθου ου

ου ου

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

Ἦχος Ζω

Π λου ^{ΔΙ}σι ι ι ο ι ο ι ο ι ε πτω χευ σα

αν ^{ΠΑ} και ε ^{ΖΟ}πει ει ει ει ει να α α α σαν ^{ΔΙ} οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες ^{Ζ'} τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ^{Ζ'} ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι ^{ΠΑ} παν ^{ΖΟ} το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Εἰς τὸν Στίχον](#) Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρὰ προσόμοια

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.192*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Χ αι αι αι ροις θε ο ο λο ο γι ι α

ας πη η η γη και αι θε ω ω ρι α ας υ ψη λη η

ης εν δι ι αι αι τη η μα τον α νω ω ω βυ υ θον

γα αρ πα τε ερ μετ ε ευ σε βου ου ου ου ους λο γι ι σμου

ε ρευ νη σας πα α α σι δι ε ε τρα νω ω σας τρι

σι ιν εν η λι ι οι οις μι αν φω το ο ος

ει ναι αι συ υ γ κρα α σιν ε ε νι ζο ο με νη η ν τω ται

τω ω ω της θε ε ο τη η το ο ο ος τρι σ σου ου με νη η ν δε

ε ε ταις σε πται αι αις υ πο ο στα α σε ε σι

βι ι ι ου ου με εν κα α θα ρο τη η τι ι λα μι

προ ο ο τη η τι λο γων δε σε βει ει ν δι ι δα

α σκω ων Τρι ι α α α α δα την πα αν α

γι ι ι α αν θε ο πνε ευ στε παρ ης εκ πε εμ φθη

η η ναι αι ταις ψυ υ χαις η η μων δυσ ω ω ω πει το

με ε γα ε ε λε ε ε ος

Τ ο στο μα μου λα λη σει σο φι αν και η

με λε τη της καρ δι ι ας μου συν ε σιν

Α ι αι αι γλη θε ο ο λο ο γι ι α

ας τη η ης σης τη ην των αι αι ρε σε ε ων σκο το ο ο

μαι να αν ε ε λυ υ σας πη η γην γα α αρ α α παυ γα

α σμα τω ων θε ο ο σε βει ει ει ει ει λο γι ι σμω

θε ο λο γε φθα α α σας και θε ε ο φρο ο νι ^{π ρ} αυ

γαι αις ταις ε κει ει ει θεν ^{κ ρ} εκ δι δο με ε ε

ναις ω ω μι ι ληη σας ^{κ ρ} δι ι α φα α νες γα αρ τον σον

νου ου ουν ωσ πε ερ ε σο ο πτρο ο ο ον ερ γα α σα με ε

νο ο ος ^{κ ρ} το τρισ σο ο ον της θε ε ο ο τη η τος ^{κ ρ}

πα α α τε ερ φω ως και αι α με ρι ι στο ον ε

δε ε ε ξω ω λαμ προ τα α τα ^{κ ρ} και τη ην α α κτι

ι να α πλου ου σι ι ι ι ως τη ην ε ε νι

αι αι αι α αν ε χω ρη η σας ^{κ ρ} η η νυν εκ δυ υσ ω ω

ω πει ει ταις ψυ υ χαις η η μων δο θη η η ναι το με

ε γα ε ε λε ε ε ος **Δ** **χ** **q**

Χτο μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν **χ** **χ** **q** και

η γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι ι σιν **χ** **q**

Χαι αι αι ρι ος ο πο ο τα α μο ος του

ου **Θ**ε ε ε ου **χ** **q** ο α ει ει πλη ρη ης των υ δα α

α των τη ης χα α ρι ι τος **χ** **q** ο ο πα σα α αν ε ευ φραι

νω ων πο λι ν του βα α σι λε ε ε ε ε ως Χρι ι στου **χ** **q**

τοις εν θε οις λο ο ο γοις και δι ι δα γμα α σι **π** **q** τρυ

φη ης ο χει μα α αρ ρους **χ** **q** το αν εξ α α αν

τλη το ον πε ε λα α γος **χ** **q** ο ο των δο ο γμα τω ων α κρι

βη ηης φυ λα αξ εν νο ο μο ο ο ος ο θε ερ μο τα α το
 ο ος της Τρι α α α δος υ υ πε ερμαα χος ο
 ο ορ γα α νο ον το ο του Πνευ μα α το ος ο νου
 ου ους ο ο ε γρη γο ο ρος ευ η η χος ος γλω ωσ σα
 α το ο βα α α α θος το τω ων γρα φω ω ων
 ε ερμη νευ ου ου σα Χρι στον νυν δυ υσ ω ω ω πει ει
 ταις ψυ υ χαις η η μων δο θη η η ναι το με ε γα ε
 ε λε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χαιροις θεο λογι ασ πη γη και θε ω ρι ασ

υ ψη λη ης εν δι αι τη μα τον α νω βυ θον γαρ

πα α τερ μετ ευ σε βους λο γι σμου ε ρευ νη η σας πα σι

δι ε τρα νω σας τρι σι εν εν η λι οις μι αν φω το

ος ει ναι συ γκρα σιν ε νι ζο με νην τω τω τω ω

της θε ο τη τος τρι σου με νην δε ταις σε πται αις

υ πο στα σε σι βι ι ου μεν κα θα ρο τη τι

λαμ προ ο τη τι λο γων δε σε βειν δι δα σκων Τρι α α

δα την παν α γι αν θε ο πνευ στε παρ ης εκ πεμ φθη

η ναι ταις ψυ χαις η μων δυσ ω ω πει το με γα ε

και α με ριστον ε δε ξωλαμ προ τα τα και την α

κτι ναπλου σι ι ως την ε νι αι αν ε χω ρη σας ην

νυν εκ δυσ ω ω πει ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το

με γα ε λε ος

στο μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν και

η γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι ι σιν

Χ αι ροις ο πο τα μος του Θε ου ο α ει πλη

ρης των υ δα α των της χα ρι τος ο πα σαν ευ φραι

νων πο ο λιν του βα σι λε ως Χρι στου τοις εν θε οις

λο ο γοις και δι δα γμα σι τρυ φη ης ο χει μαρ ρους το

α νεξ̣ α αν τλη τον πε λα γος ^{κ̣ ρ̣} ο των δο γμα των

α κρι βη ης φυ λαξ̣ εν νο μος ^{κ̣ ρ̣} ο θερ μο τα τος

της Τρι α δος υ περ μα χος ^{ο̣ κ̣ ρ̣} ορ γανον το του Πνευματος

ο νους ο ε γρη γο ρος ^{κ̣ ρ̣} ευ η χος γλωσ σα το βα α θος

το των γρα φω ων ερ μη νευ ου σα ^{π̣ ρ̣} Χρι στον νυν δυσ ω

ω πει ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το με γα ε

λε ^{κ̣ ρ̣} ος


Δοξαστικὸν


Πέτρου Ἐφεσίου


Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη


Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.164*



Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ^{ε̣ λ̣} και α γι ω Πνε



ε ε ευ μα α α α τι 

Tας καρ δι ι ασ των πι ι στων  γε η πο


ων τη γλωττη σου Γρη η γο ρι ι ε  ευ σε βει ασ


εν α αυ ταις  α ει θα λεις ε βλα στη σας καρ που


ου ους τω ω  ε ε ω  τας α καν θω δεις

αι αι ρε ε ε σεις  προ ορ ρι ζο ον εκ τε ε μων  και

χο σμων τους λο γι σμους κα θα α ρο ο ο ο τη η η η

τι  δι ο δε ε χο με ε νος η μω ων τα εγ κω

ω ω μι ι ι ι α  η θει α α λυ υ ρα ο γρη

γο ρος ο ο ο ο φθα α α α λ μος  των ποι με νων

ο ποι οι μην ο των λυ υ κων α γρε ευ της

πρε σβε ευ ε ε κτε ε νως Θε ο λο γε τω ω Λο ο

ο γω ω υ υ περ των ψυ χω ω ω ν η η η η

μων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δι Νη

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.104/460*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ας καρ δι ι α ας των πι ι στων γε η

πο νων τη γλωτ τη σου Γρη η η γο ρι ι ε ευ

σε βει ας εν α αυ ταις α ει θα λεις ε βλα στη

σας καρ που ου ους τω ω Θε ε ε ω γ δ τας α

καν θω δεις αι ρε ε ε σεις προρ ρι ζο ον εκ τε ε

μων Δ και κο σμων τους λο γι σμους κα θα α ρο ο ο

ο ο τη η η η τι γ δι ο δε ε χο με ε νος

η μων τα ε ε γ κω ω ω μι ι ι ι α Δ η θει

α α λυ υ υ ρα ο γρη γο ρος ο ο ο ο ο φθα

α α αλ μος γ δ των ποι με νων ο ποι οι μην β λ ο των

λυ υ κων α γρε ευ της Δ πρε σβε ευ ε εκ τε ε

νωσ γ η Θε ο λο γε τω ω Λο ο ο γω ω υ πε ερ

των ψυχω ωων ηηηημων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.478*

Δοξα Πατρι και αι Υι ω και αγι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τας καρδι αας των πι ιστων γε η πο

ων τη γλωττη σου Γρη η η γο ρι ι ε ευ σε βει

ας εν α αυ ταις α ει θα λεις ε βλα α στη σας κα αρ

που ου ου ου ους τω ω Θε ε ε ω τας α

καν θω δεις αι αι ρε ε ε σεις προ ορ ρι ζο ον εκ τε ε

μων και κο σμων τους λο γι ι σμους κα θα α ρο ο

ο ο ο τη η η η τι δι ο δε ε χο με ε νος

η μω ων τα ε ε γ κω ω ω μι ι ι ι α η θει

α α λυ υ υ ρα ο γρη η γο ρο ο ο ος ο ο φθα αλ

μος των ποι με νων ο ποι οι μη ην ο των λυ

υ κων α γρε ευ της πρε σβε ευ ε ε κτε ε ε νω

ως θε ο λο γε ε τω ω Λο ο ο γω ω υ

πε ε ε ρ των ψυ χω ω ω ω ω η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.294*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Τ ας καρ δι ι α ας τω ων πι ι στω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ν γε ε η πο νων

τη η γλω ωτ τη η σου ουου Γρη η γο ο ο ο ο ρι ι ι ε

ε ευ σε βει ει ας ε εν α α αυ ται αι αις α

ει θα λεις ε βλα α α στη η η η η σα α ας

καρ που ου ου ους τω Θε ε ω ω ω τας α καν θω

ω ω ω δεις αι ρε ε ε ε ε σεις προρ ρι ι ζο

ο ο ον εκ τε ε ε μων ^π και πλου των του ουσ λο γι σμου

ου ου ουσ κα α θα α ρο ο τη η τι ^γ δι ο δε

ε χο ο με ε νο ος η μω ων τα ε εγ κω ω τα

εγ κω ω μι ι ι α α ^β η θει α λυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρα ο γρη η γο ο ρο ο ο ος ο φθα αλ

μο ο ο ο ο ο ος ^γ των ποι με ε ε νω ων ο ο

ποι οι μη η η ην ^β ο των λυ υ κωων α α

γρευ τη η η ης ^δ πρε ε ε ε σβε ευ ε ε εκ τε

ε ε νω ως ^γ θε ο λο γε ε ε ε τω Λο ο ο

γω ω υ πε ε ερ των ψυ χω ω ω ω ω ων

η η μων ^ν _{δλ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δλ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.328/326*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ⁶ _λ και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^ν _{δλ}

Τ ας καρ δι ι α ας των πι ι ι στω ων ^Δ _{δλ} γε η

πο νων τη γλωτ τη σου Γρη η η γο ρι ι ε ⁶ _λ ευ σε

βει ας εν α αυ ταις α ει θα λεις ε βλα στη σας κα αρ

που ου ου ους τω ω Θε ε ε ω ^ν _{δλ} τας α καν θω

δει εις αι αι ρε ε ε σεις προρ ρι ζο ον εκ τε ε μων ^Δ _{δλ} και

κο σμων τους λο γι σμους κα θα α ρο ο ο ο τη η η η
 τι δι ο δε ε χο με ε νος η μω ων τα α ε εγ
 κω ω ω μι ι ι ι α η θει ει ει α α λυ
 υ υ υ υ ρα ο γρη η γο ρο ος ο φθα αλ μος των
 ποι με ε νω ων ο ο ποι οι μην ο των λυ υ
 κω ων α γρε ευ της πρε σβε ευ ε εκ τε ε ε νω ως
 Θε ο λο γε ε τω ω Λο ο ο γω ω υ πε ε ερ
 τω ων ψυ χω ω ω ω η η η η μων

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Τ ας καρ δι α ας των πι στων γε η πο νων τη

γλωτ τη σου Γρη η η γο ρι ι ε ευ σε βει ει

α ας ε εν α αυ ταις α ει θα λεις ε βλα α στη η

σας κα αρ που ου ους τω Θε ε ε ω τας α

καν θω δεις αι αι ρε ε ε σεις προ ο ορ ρι ζο ον εκ τε

μων και κο σμων τους λο γι σμους κα θα α ρο

ο ο τη η η η τι δι ο δε ε χο με ε νος η

μω ων τα α ε εγ κω ω ω μι ι ι α η

θει α α λυ υ υ ρα ο γρη η γο ρος ο φθαλ μος ^Δτων

ποι με νω ων ο ποι οι μην ^ε ο των λυ υ κω ων α γρευ

της ^ν πρε σβε ευ ε ε ε ε εκ τε νως ^Δ θε ο λο

γε ε τω ω Δο ο ο γω ω ^Δ υ πε ε ερ τω ω ων

ψυ χω ω ων η η η η μων ^ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Τὶ ὑμᾶς καλέσωμεν

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.329/327*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^ν

Π αν των η αν τι λη ψις Δεσποι να ^ν κλο νου με νω μοι

Παρ θε νε εκ του σκο τους των δει νων ταις του βι ου

τρι κυ μι αις πον του με νω τε α ει ρα νι ι ι ι ι

δα του ε λε ους σου ου κα τα πεμ ψον και χει ει ει

ει ει ρα βο η θει ας σου ου πα ρα σχου μοι και της

με ρι ι δος α ξι ω σον των εκ λε κτω ων και δι

και ων με ως α βυ υ σσον τε το κυ ι α του ε λε ους α

γνη η η η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἄπολυτίκιον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.96*

Ο ποι με νι κος αυ λος της θε ο λο γι ας σου

τας των ρη το ρων ε νι ι κη σε σαλ πιγ γας ^{π ρ} ως γαρ

τα βα θη του πνευ μα τος εκ ζη τη σαν τι ^{Δ δ} και τα

καλ λη του φθε ε γμα τος προσ ε τε θη σοι ^{π ρ} αλ λα

πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω ^{Δ δ} πα α τε ερ Γρη γο ρι

ε ^{Δ δ} σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων ^{π ρ}

* ^χ μω ω ω ω ν ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{Δ δ} ^{π ρ}

[έσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[ὄρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^ζ ^ϩ Πα

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.105/461*

Ο ποι με νι κος αυ λος της Θε ο λο γι ας

σου ^Δδ̣ι̣ τας των ρη το ρων ε νι ι κη σε σαλ πιγ

γας ^ππ̣ ως γαρ τα βα θη του Πνευ μα τος εκ ζη τη

σαν τι ^Δδ̣ι̣ και τα καλ λη του φθε ε γμα τος προσ ε τε

θη σοι ^ππ̣ αλ λα πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω ^Δδ̣ι̣

πα α τερ Γρη γο ρι ε ^Δδ̣ι̣ σω θη ναι τας ψυ χα ας η η

μων ^ππ̣ ^{*} ^χχ̣ μω ω ω ω ν ^ππ̣

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δδ̣ι̣ ^ππ̣ ↗

[έσπερας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[ὄρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Ο ποι με νι κοσ αυ λος της θε ο λο γι ας σου

τας των ρη το ρων ε νι ι κη σε σαλ πιγ γας ως γαρ

τα βα θη του πνευ ματος εκ ζη τη σαν τι και τα καλ λη

του φθε ε γμα τος προσ ε τε θη σοι ^{π ρ} αλ λα πρε σβευ

ε Χρι στω τω Θε ω ^Α πα α τερ Γρη γο ρι ε σω θη ναι

τας ψυ χα ας η η μων ^{π ρ} ^{* ρ} μω ω ω ν ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Α ^{π ρ}

[έσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[ὄρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)



[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)


Ἦχος ♯ Πα


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.330/328*


Ο ποι με νι κος αυ λος της θε ο λο γι ας

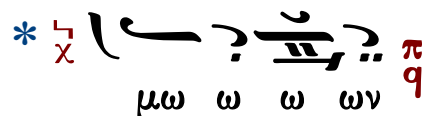

σου  τας των ρη το ρων ε νι ι κη σε σαλ πιγ γας 

ως γαρ τα βα θη του Πνευ ματος εκ ζη τη σαν τι 

και τα καλ λη του φθε ε γματος προσ ε τε θη σοι  αλ

λα πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω  πα α τερ Γρη γο

ρι ε σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων 

 μω ω ω ω ν 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι   

Ἦχος ♩ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.456*
(διδασκευὴ Γερασίμου μοναχοῦ)

Ο ποι με νι κο ος α αυ λο ο ος της θε

ο ο λο γι α ας σου ου ου τας τω ων ρη

το ο ο ο ο ρων ε ε νι ι ι ι κη η σε ε ε

σα α αλ πι ιγ γα ας ως γαρ τα βα α

α α α θη του ου πνευ μα α το ος ε εκ ζη τη

σα αν τι ι ι και τα κα α α α αλ λη του

φθε ε γμα το ο ος προ ος ε ε ε τε ε ε θη

η η σοι οι αλ λα πρε σβευ ε Χρι στω ωω τω Θε ε

ω ω ω πα α α α τε ερ Γρη η γο ο ρι ι ε

ε σωθη η ναι τα ας ψυ υ χα α α α

ας η η η η μων μω ω ω ω ν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[έσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [ὄρθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Είσοδικόν](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.15*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των


αι ω νων α μην



Του Γαβριηλ φθεγξαμενου σοι Παρθενετοχαι
ρεσυντηφωνηεσαρκουτωοτωνολων Δεσπο
της εν σοι τηαγιακιβωτωως εφηοδι και ος
Δαβιδ εδειχθησπλατυτεερατωνουραωνβα
στασασατονκτιστηνσουδοοξατωενοικη
σαντιενσοιδοξατωπροελθοντιεκσουδοξα
τωελευθερωσαντιημασδιατουτοοκουσουου
ουου


Ἑσπέρασ: Απόλυσισ



Ὅρθροσ: Καθίσματα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου


Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι 




Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην 




Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι


ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων


Δε σπο ο της  εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη


ο δικαι ος Δα βιδ  ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των


ουρα νων βα στα σα σα τον Κτι στην σου  δο ο ξα τω εν οι


κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου 

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου ου ου ου π ρ

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον 1952 σ.17*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

Τ ου Γα βρι ηλ φθειγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το και
αι ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο της ^{π ρ} εν σοι τη α γι α κι βω τω ^{Δ δ} ως ε φη ο δι

και ος Δα βιδ ^{Δ δ} ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ουρα νων

βα στα σα σα τον Κτι στην σου ^{π ρ} δο ξα τω ε νοι κη σαν τι

εν σοι ^{Δ δ} δο ο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου ^{Δ δ} δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το κου σου ου

^{π ρ}
ου

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ήχος ⁴/_ϛ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.26*

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{Δ δ}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Του Γα βρι ηλ φθηγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο ο της εν σοι οι τη α γι α κι βω τω ως ε ε

φη ο δι και ος Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των

ουρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου το τέλος δι α του το κου σου ου ου

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν **Α** ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου **π ρ**

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου **π ρ**

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.428*

ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν

 η η μιν ευ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ

 χο με ε ε νος ε ε ε εν ο ο νο ο μα

 τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Αναστασιματάριον
 1952 σ.17*

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κάθισμα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Θείας Πίστewς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.331*

Θ εἰ ἀν ε ελ λαμ ψιν κε κλη ρω με νος ῥη βι ον

α α υ λον ἐξ η σκη με νος ῥη σ ο μω νυ μω ι

ε ρα τει εἰ α δι ι ε πρε ε ψας π q υ περ φυ ως γαρ

τρα νω ω σας τα δο γμα τα χ q ορ θο δο ξι α την

πι ι στιν ε ε στη ρι ι ξας π q πα τερ ο σι ε Χρι στον τον Θε

ον ι κε τευ ε χ q δω ρη σα σθαι η μιν το με γα

ε ε λε ε ος ῥη

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ᾠ

τὸ αὐτὸ

~~~~~

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ᾠ

Θεοτοκίον

**Θ** ει ας φυ υ σε ως ουκ ε χω ρι σθη ᾠ σαρξ γε

νο ο με νος εν τη γαστρι σου ᾠ αλ λα Θε ος εν

αν θρω πη η σας με ε με νη η κεν π ο με τα το κον

μη τε ε ρα παρ θε νον σε χ ως προ του το κου φυ

λα ξας παν α μω με μο νος Κυ ρι ος π αυ το ον εκ τε

νωσ ι κε τευ ε χ δω ρη σα σθαι η μιν το με

γα ε ε λε ε ος ᾠ

Κάθισμα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν



Γ ρη γο ρη σας τω λο ο γω της α λη θει ας

Χρι στου της Τρι α δος το κρα α τος ε θε ο λο

γη σας την Α ρει ου δυσ σε βη και πα ρα νο μον

κα κο δο ξι αν κα θε λων ως ευ σε βει ας α ρι

στευς και προ ο μα χος ι ε ραρ χα ε φω τι σας

τους εν σχο ο τει της α γνω σι ι ας κα θευ δο ον

τας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην ✠

Θεοτοκίον

Της ψυχης μου τα πα αθητα πολυ ω δυ να ✠

και σαρκος μου τας νο ο σους εν τα χει ι α

σαι ✠ τας του νο ος μου εκτρο πας στη σον παν α μω

με ✠ και εν γα λη νη λο γι σμων ευ χας προσ

φερειν κα θα ρας τω βα σι λει ει και Δε σπο τη ✠ α ξι

ω σον Θε ο το ο κε και εξ αι τει σθαι πται σμα

των α α φε ε σιν ✠

Δούλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δούλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,

ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.

Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.

Ἀστραπὰς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.

Ὅ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.

Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,

ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.

Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,

ἐν Φαραῶν καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.

Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,

καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.

καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν.

καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.

καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,

κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῶν αὐτοῦ.

Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.

καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,

καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.

τὰ εἰδῶλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.

στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.

ὄφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.

ᾠτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.

οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.

Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,

καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.

οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

**Οἶκος Ἀαρῶν** εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

**Οἶκος Λευὶ** εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

**Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον** εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

**Εὐλογητὸς Κύριος** ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

Πατριστες Μουσικῆς Ἀναστάσεως

Δόξα... Καὶ νῦν..

Ἀναστάσις Ἀναστάσεως

## Ἑξομολογεῖσθε

**Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ** ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

**Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ** τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

**Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ** τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα· ...

**Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια** μεγάλα μόνω, ἀλληλούϊα· ...

**Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει**, ἀλληλούϊα· ...

**Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων**, ἀλληλούϊα· ...

**Τῷ ποιήσαντι φῶτα** μεγάλα μόνω, ἀλληλούϊα· ...

**Τὸν ἥλιον εἰς ἔξουσίαν** τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα· ...

**Τὴν σελήνην, κ' τοὺς ἀστέρας εἰς ἔξουσίαν** τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα· ...

**Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον** σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...

**Καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ** ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...

**Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ**, ἀλληλούϊα· ...

**Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν** εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα· ...

**Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ** διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα· ...

**Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς** εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἀλληλούϊα· ...

**Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ**, ἀλληλούϊα· ...

**Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς** μεγάλους, ἀλληλούϊα· ...

**Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς**, ἀλληλούϊα· ...

**Τὸν Σηὼν βασιλέα** τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα· ...

**Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα** τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα· ...

**Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν**, ἀλληλούϊα· ...

**Κληρονομίαν Ἰσραὴλ** δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα· ...

**Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει** ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα· ...

**Καὶ ἐλυτρώσατο** ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα· ...

**Ὁ διδοὺς τροφήν** πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα· ...

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

## Εἰς Ἱεράρχας

Ἦχος λ π ς ρ

Τὴν οἰκουμένην.

Ἀλληλούϊα

Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

Ἀλληλούϊα

Οἱ τε γηγενεῖς καὶ υἱοὶ τῶν ἀνθρώπων, ἐπὶ τὸ αὐτὸ πλούσιος καὶ πένης.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Δεῦτε τέκνα ἀκούσατέ μου, φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς.

Πορευόμενος ἄμωμος καὶ ἐργαζόμενος δικαιοσύνην.

Ἀθῶος χερσὶ καὶ καθαρὸς τῇ καρδίᾳ, ὃς οὐκ ἔλαβεν ἐπὶ ματαίῳ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ.

Εὐηγγελισάμην δικαιοσύνην ἐν ἐκκλησίᾳ μεγάλη.

Οὐκ ἔκρυψα τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἀπὸ συναγωγῆς πολλῆς.

Τὴν δικαιοσύνην σου οὐκ ἔκρυψα ἐν τῇ καρδίᾳ μου,

Τὴν ἀλήθειάν σου καὶ τὸ σωτήριόν σου εἶπα.

Διηγῆσομαι τὸ ὄνομά σου τοῖς ἀδελφοῖς μου, ἐν μέσῳ ἐκκλησίας ὑμνήσω σε.

Νίψομαι ἐν ἁθώοις τὰς χεῖρας μου, καὶ κυκλώσω τὸ θυσιαστήριόν σου Κύριε.

Τοῦ ἀκοῦσαι με φωνῆς αἰνέσεώς σου καὶ διηγῆσασθαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Κύριε ἠγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου, καὶ τόπον σκηνώματος δόξης σου.

Εἶπα τοῖς παρανομοῦσι μὴ παρανομεῖτε, καὶ τοῖς ἀμαρτάνουσι μὴ ὑψοῦτε κέρας.

Οὐκ ἐκάθησα μετὰ συνεδρίου ματαιότητος καὶ μετὰ παρανομούντων οὐ μὴ εἰσέλθω.

Ἐμίσησα ἐκκλησίαν πονηρευομένων καὶ μετὰ ἀσεβῶν οὐ μὴ καθήσω.

Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρίσιν.

Ὁ νόμος τοῦ Θεοῦ ἐν καρδίᾳ αὐτοῦ, καὶ οὐχ ὑποσκελισθήσεται.

Οἰκονομήσει τοὺς λόγους αὐτοῦ, ἐν κρίσει.

Ἀπὸ ἀκοῆς πονηρᾶς οὐ φοβηθήσεται.

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδεῖ ἐπ' αὐτόν.

Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει καὶ ὡσεὶ κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου ἐν ταῖς ἀύλαις τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται.

Μακάριοι οἱ κατοικοῦντες ἐν τῷ οἴκῳ σου, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων αἰνέσουσί σε.

Ἀλληλούϊα

# Δούλοι Κύριον

μέλος σύντομον

## Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
 Δ ου λου Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
 λου Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ  
 Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ  
 οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ  
 Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ  
 ρι ος <sup>Δ</sup> ψαλ λα τε τω ο νο μα τια του ου ο τι κα λον <sup>γ</sup>

ΠΑ  
 αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

<sup>ΝΗ</sup>  
Κυ ρι ος <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

<sup>ΝΗ</sup>  
ος <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> εν ταις θα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> αλ λη λου ι

<sup>π</sup> <sub>ρ</sub>  
α

ΠΑ  
Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης α

ΝΗ ΠΑ  
στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του α

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ ΠΑ  
αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ  
σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

ΠΑ  
λοις αυτου αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ ΠΑ  
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους αλ λη λου ι α π ρ



ΠΑ

**Τ**ον Σηων βασιλεα των Αμορραιων και τον

Ωωγ βασιλεα της Βασαν <sup>Δ</sup> και πασσας

ΝΗ

ΠΑ

τας βασιλειας Χανααν <sup>γ</sup> αλ ληλου ι ι α <sup>π</sup>

ΠΑ

**Κ**αι εδωκε την γη αυτων κληρονομιαν

ΝΗ

ΠΑ

κληρονομιαν Ισραηλ λαω αυτου <sup>γ</sup> αλ ληλου

ι ι α <sup>π</sup>

ΔΙ

**Κ**υριε <sup>χ</sup> το ονομα σου εις τον αιωω

ΠΑ

ΝΗ

να <sup>Δ</sup> και το μνημοσυνονον σου εις γενεαν και γε

ΠΑ

νεαν <sup>γ</sup> αλ ληλου ι ι α <sup>π</sup>

ΠΑ

**Ο**τι κρινει Κυριος τον λαον αυτου <sup>Δ</sup> και

επι τοις δούλοις αυτου παρακληθη σε εται αλλη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

τα ει ει δω λα των εθνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυσι ον ε ερ γα χει ρων ανθρω ω ω πων αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

στο μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ο φθαλ

μου ος ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται αλ λη λου ι

ι α <sup>π ρ</sup>

ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των αλ λη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αυ τα <sup>Δ ρ</sup> και παν τες οι πε ποι θο τες επαυ τοις <sup>γ ρ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον <sup>Α</sup> ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α <sup>Π</sup><sub>9</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν..

Λουκάς Λουκά

### Ἐξομολογεῖσθε

5ηχον - Ῥυθμὸς τρίσημος

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρὺς, α'

Ψαλμὸς 135

### Ἦχος <sup>Λ</sup>/<sub>9</sub> Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α <sup>Π</sup><sub>9</sub> ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>Π</sup><sub>9</sub>

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Π̣α̣

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

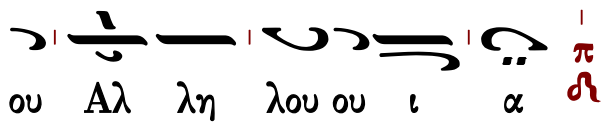
το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

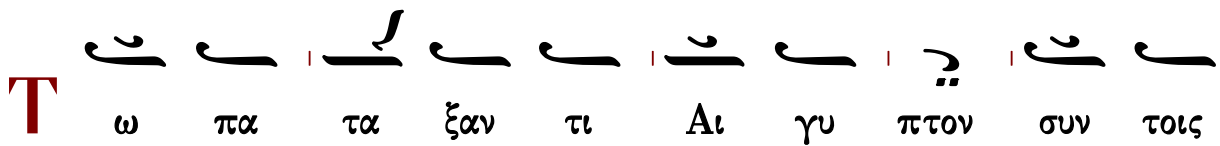
λη λου ου ι α

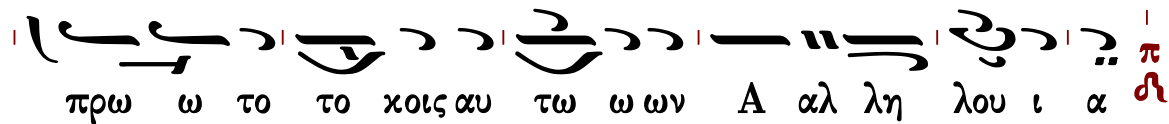
Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

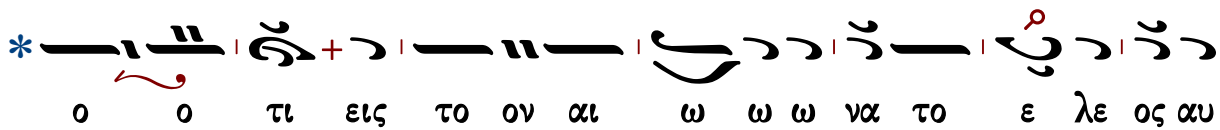
σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

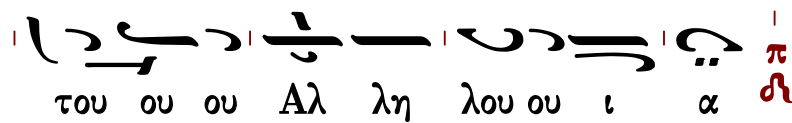
τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

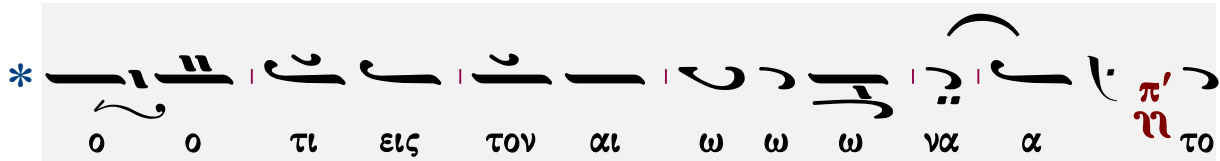
ου Αλ λη λου ου ι α 

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις 

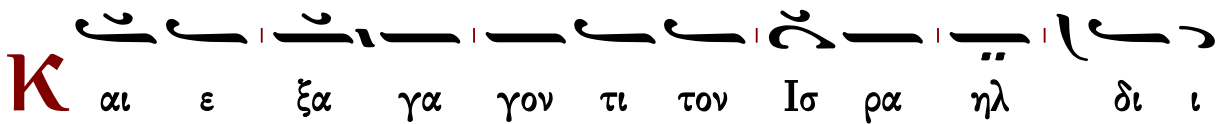
πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α 

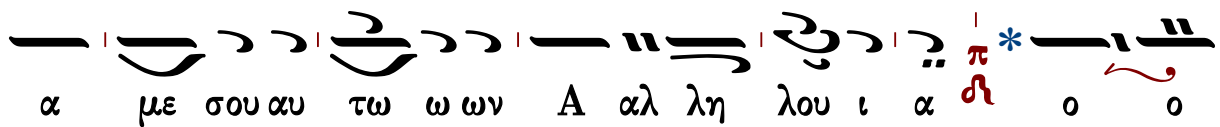
\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ 

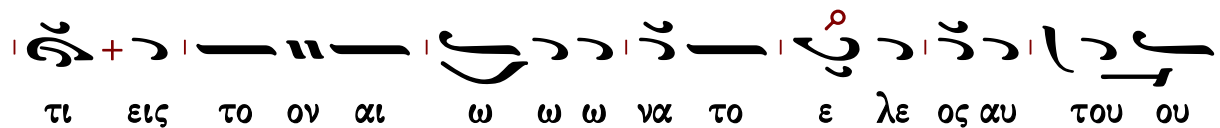
του ου ου Αλ λη λου ου ι α 

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α 

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α 

**K** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι 

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο 

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου 



ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π'</sup>α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο <sup>π</sup>

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ** αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

**T** ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**K** αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**T** ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

α

**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>z'</sup> <sub>κ</sub> το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α <sup>z</sup>

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α <sup>z</sup> \* ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α <sup>z</sup>

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>z'</sup> <sub>κ</sub> το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α <sup>z</sup>

Ἦχος α'.  $\frac{4}{4}$  Πα

**Ο** τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

**Κ** αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

**Ο** δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

**Ε** ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν..

Λουκᾶ: Λουκᾶ

Ἐκλογή εἰς ἱεράρχας

Ἦχος λ π σ

π. Γεωργίου Ρήγα  
Μελωδήματα Σκιαθοῦ  
1958 σ. 33\*

λε ε λα ιω

Τ ην οι οι κου με ε ε ε ε νη η ην α αλλη

λου ου ι α

Α κου σα τε ταυ τα παν τα τα ε ε θνη ε νω

τι σα σθε παν τες οι κα τοι κουν τες την οι οι κου με



ε ε ε ε νη η ην α αλλη λου ου ι α

**Ο** ι τε γη γε νεις και υι οι των αν θρω ω ω

πων ε πι το αυ το ο πλου σι ο ος και πε ε ε

ε ε νη η ης α αλλη λου ου ι α

**Τ** ο στο μα μου λα λη σει σο φι ι ι αν και

η με λε τη της καρ δι α ας μου συ υ νε ε ε

σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

**Δ** ευ τε τε κνα α κου σα τε ε ε μου φο βον

Κυ ρι ου ου δι δα α ξω ω υ υ μα α

ας α αλλη λου ου ι α

**I** δου τα χει λη μου ου μη κω λυ υ υ σω

Κυ ρι ε ε συ ε ε ε ε ε γνω ω ως α αλ λη

λου ου ι α

**E** υ ηγ γε λι σα μην δι και ο συ υ νην εν Εκ

κλη σι α α με γα α α α α λη η η α αλ

λη λου ου ι α

**T** ην δι και ο συ νην σου ουκ ε ε κρυ υ ψα

εν τη η καρ δι ι α α α μου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

**T** ην α λη θει α αν σου και το σω τη ρι ο

ον σου ει ει ει ει πα α α α αλλη λου ου ι

α

Ο υκ ε κρυ ψα το ε λε ο ος σου και την α

λη θει αν σου α πο συν α α γω γη ης πο

ο ολ λη η ης α αλλη λου ου ι α

Π ο ρευ ο με νος α α μω ω μοσ και ερ

γα ζο με νος δι και αι ο συ υ υ υ υ νη η

ην α αλλη λου ου ι α

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ υ ρι ι ε εν εκ

κλη σι α πολ λη εν λα ω βα α ρει ει αι νε

ε σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι α

**Π** λη ρω θη τω το στο μα μου αι νε ε σε ε ως ο

πως υ μνη σω ω την δο ο ξα α αν σου ου ου

α αλλη λου ου ι α

**Ο** λην την η με ε ραν την με γα λο πρε

ε πει α α α αν σου ου ου α αλλη λου ου ι

α

**Δ** ι η γη σο ο μαι το ο νο μα σου τοις α δελ

φοι οι οι οις μου εν με σω ω εκ κλη σι α ας υ

μνη η σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι

α

**Ν** ι ψο μαι εν α θω οις τας χει ει ραας μου και

κυ κλω σω το θυ σι α στη ρι ο ον σου Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε α αλλη λου ου ι α

**Τ** ου α κου σαι με φω νης αι νε σε ω ως σου

και δι η γη σα σθαι παν τα τα θαυ μα α σι α

α α α α σου ου ου α αλλη λου ου ι α

**Κ** υ ρι ε η γα πη σα ευ πρε πει αν οι οι

κου ου σου και το πον σκη νω μα α τος δο ο ξη

η ης σου ου ου α αλλη λου ου ι α

**O** υκ ε κα θι σα με τα συν ε δρι ου μα ται ο ο

τη η τος και με τα πα ρα νο μουν των ου μη η εισ

ε ε ε ε ελ θω ω ω α αλλη λου ου ι α

**E** ι πα τοις πα ρα νο μου σι μη πα ρα νο μη η

τε και τοις α μαρ τα νου ου σι μη υ ψου ου τε κε

ε ε ε ε ρα α ας α αλλη λου ου ι α

**E** μι ση σα Εκ κλη σι αν πο νη ρευ ο με

ε νων και με τα α σε βων ου μη η κα θη η η

η η σω ω ω α αλλη λου ου ι α

**M** ι αν η τη σα μην πα ρα Κυ ρι ι ου ται

τη ην ζη τη η η η η σω ω ω α αλλη λου

ου ι α

Του κα τοι κειν με εν οι κω Κυ ρι ι ου πα σας

τας η με ρας τη ης ζω η η η η ης μου ου ου

α αλλη λου ου ι α

Του θε ω ρει ει ει ν με την τερ πνο τη τα Κυ ρι

ι του και ε πι σκε πτε σθαι τον να ον τον α

α γι ο ον α α αυ του ου ου α αλλη λου ου

ι α

Εγω δε ω σει ε λαι α κα τα α κα αρ προς εν

τ ω ο ι ο ι κ ω τ ο υ ο υ Θ ε ε ε ο υ ο υ ο υ α α λ

λ η λ ο υ ο υ ι α

Ο τι ε φ υ λ α ξ α τ α ς ο δ ο υ ς Κ υ ρ ι ι ο υ και

ο υ κ η σ ε β η σ α α π ο τ ο υ ο υ Θ ε ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ο υ

ο υ ο υ α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Σ τ ο μ α δ ι και ο υ μ ε λ ε τ η σ ε ι ε ι σ ο φ ι

ι αν και η γ λ ω σ σ α α υ τ ο υ λ α λ η η σ ε ι κ ρ ι ι ι

ι ι σ ι ι ι ν α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ο τι ει ς τ ο ν αι ω να ο υ σα α λ ε υ θ η η σ ε

ε ε τ αι αι αι α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α



Εἰς μνημόσυνον αἰωνῶν νιῖον εἶ

ἔσται διῖκαι αἰοοσῶ αἀλληλου

ουῖα

ἀποκοῆς πονηρας οφοβηθη

ἠσεεεται αἰαῶ αἀλληλου ουῖα

Ὁληντην ἠμεεραν ελεει και δανειζει

οδιῖκαι αἰοσῶ και το σπερμα αυτου εις ευ

λογιῖαν εεεεεσται αἰαῶ αἀλλη

λου ουῖα

Εσχορπισεν εδωκε ετοις πεενη

η η σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

**Η** δι και ο συ νη αυ του με νει εις τον αι

ω να του ου αι ω ω ω ω νο ο ος α αλλη

λου ου ι α

**Φ** ως α νε ε τει λε τω δι και αι ω και τοις ευ

θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη η

η α αλλη λου ου ι α

**Π** ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ι ου εν

αυ λαις του Θε ου η μων ε εξ αν θη η η η η σει

ει ει α αλλη λου ου ι α

**Ο** ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και ο συ

υ νην και οι ο σι οι σου α γα αλ λι α

α σο ο ον ται αι αι α αλλη λου ου ι α

**Μ** α κα ρι οι οι κα τοι κουν τες εν τω οι οι κω ω

σου εις τους αι ω νας των αι ω νων αι νε ε σου

σι ι ι ι ι σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Δόξα... Και νυν...

Ἦχος  $\frac{4}{\dot{\eta}}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

**Τ**ον Πατε εραα προσ κυνη σωμεν <sup>π ρ</sup> και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν <sup>π ρ</sup> κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας <sup>π ρ</sup>

**Κ**αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Τ**ην Μη τε εραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ν α γα θε <sup>π ρ</sup> ι να σε δο

ξά ζω μέν τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

## Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λογον

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.332\*

στη λι τευ ων την πλα α νην των δυσ σε βων

τας γρα φας δι α νοι οι γων θε ο πρε πως εξ

ε ε πεμ φας δο γμα τα υ περ με λι η δυ νον τα των

πι στων τας καρ δι ας σα φως α ξι α γα στε τη Τρι

α δι λα τρευ ειν εν Μο να δι θε ο τη τος

ο θεν του Σω τη ρος την μορ φη ην εν ει κο νι προ

ε ε στη σας α σπα ζε σθαι σχε τι κως το αν θρω πι

νον Θε ο λο γε Γρη η γο ρι ε πρε σβευ ε Χρι

στω τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα

σθαι τοις ε ορ τα ζου σι πο θω την α γι αν

μνη η μη ην σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι τὸ αὐτὸ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Δευ τε παν τα τα ε ε θνη θε ο πρε πως

την Μη τε ρα του πα αν των δη μι ουρ γου υ

μνη η η σω μεν λε γοντες χαι ρε θρο νε πυ ρι μορ φε

του των ο λων δε σπο ζοντος Ι η σου του παν τα να

κτος χαι ρε μο νη κυ ρια του κο σμου παν α μω

με χαι ρε το δο χει ον της α γι ι ας Τρι α

δος Πα τρο ος Υι ου και Πνευ μα τος το λαμ προ ον

και α κη ρα τον Μα ρι αμ α ει παρ θε νε Θε ο το κε

παν υ μνη τε χαι ρε παν σε με νυμ φη η λι ο στο

λι στε χαι ρε παν των χα ρα α των υ μνου ουν των σε

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε<sup>♯</sup> χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου <sup>6</sup>λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι <sup>6</sup>λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται <sup>6</sup>λ



και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται <sup>6</sup> τη Τρι α <sup>λ</sup>

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>χ</sup> και νυν και α <sup>χ</sup> ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης

Προχείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος <sup>4</sup> δὲ Ββ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.34#

ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο λε

ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αλλ αυ τος α αν

τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη η

ηρ μου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> (β')

**Ο** ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ <sup>π</sup> <sup>9</sup> πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup>9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι α

δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ υ

υ φι ι ι ω ως <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup> τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup>λ αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup>9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν 6 λ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἄργον

Ἦχος δὲ Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.486\*

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η 6 λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου 6 λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου 6 λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>6</sup>λ

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι <sup>6</sup>λ πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται <sup>6</sup>λ τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

<sup>6</sup>λ  
ως

Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἄργον

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀΐ έκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139\*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ως χο ορ το ο ο ος γα αρ <sup>π</sup> <sup>9</sup> πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>Δ</sup> και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α** γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι <sup>6</sup> <sub>λ</sub> τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α** γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α <sup>6</sup> <sub>λ</sub>



αρ δε ευ ο ο ο ον τα α π α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν λ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιωγράφος

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργουσύντομον

Ἦχος δὲ Βε λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνηλόγιον  
2007 σ.435\*

ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον Σω

τη η ηρ μου λ (β')

ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι <sup>6</sup>λ (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται <sup>6</sup>λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται <sup>Δ</sup>λ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα <sup>6</sup>λ αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Μετὰ τὸν Ν΄  
Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ τ̣ Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστήριον 1820 σ.56\*

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ <sup>Δ</sup><sub>σ</sub> α γι ω τα α α τε ε

πα α α τερ <sup>Δ</sup><sub>σ</sub> ο ποι μη η η ην ο ο κα α

λος <sup>Δ</sup><sub>σ</sub> και του αρ χι ποι με νος Χρι ι στου ου μα

θη της <sup>Δ</sup><sub>σ</sub> ο τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων

προ βα α α α των <sup>π</sup> αυ τος και νυ υν πα αν ευ

φη η η με <sup>χ</sup> Θε ο λο ο ο ο γε Γρη γο ο ρι

ι ι ι ε <sup>Δ</sup><sub>σ</sub> αι τησαι πρε σβει ει ει ει αι αι αι αις

σου δω ρη θη ναι η μιν το με εγα ε ε ε λε ε ε

ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.105/461#

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω τα α α τε ε

πα τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α λος και του

αρ χι ποι με νος Χρι στου ου μα θη της ο

τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων προ βα α

α α των αυ τος και νυ υν πα αν ε ευ

φη η η με Θε ο λο ο ο ο γε Γρη γο ο ρι

ι ι ι ε αι τησαι πρε σβει ει ει αι αι αι αις

σου δω ρη θη ναι η μιν το με εγα ε ε ε λε ε

ε ε ος ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Παναγιώτη Κηλτζανίδη Τριώδιον 1886 σ.79\*

Ο σι ι ε τρι ισ μα α καρ α γι ω τα α α τε ε

πα α α τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α

α λος και του αρ χι μοι μενος Χρι στου μα α α θη

η της ο τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ωων

προ βα α α των α αυ το ος και νυ υ υν πα α

τη ηρ η η μων θε ο λο ο ο ο γε Γρη η γο ο

ο ο ρι ι ι ι ε αι τησαι πρε σβει αι αις σου

δω ρη θη η η η ναι αι η η η μιν το με ε

γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα Τριώδιον 1969 σ.113\*

Ο σι ι ι ε ε ε τρι ι ι σμα α α α

καρ α γι ω ω ω ω τα α τε Πα α α α α

τερ ο ποι μη η η ην ο κα α α λο ος

και του αρ χι ποι οι με ε νος Χρι στου ου ου μα

α θη η της ο τι θει εις τη η ην ψυ χην υ πε

ε ε ερ τωων προ βα α α α των αυ τος και

νυ υν πα α τη ηρ η η η μων θε ο

λο ο ο ο γε Γρη η η γο ο ο ο ο ο ο ο ο

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε αι αι

αι αι αι τη σαι αι πρε ε σβει ει ει ει ει αι αι

αι αις σου δω ρη θη η η η ναι αι η

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν το με ε ε γα ε

ε ε λε ε ε ε ος

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω ω τα α α τε

ε Πα α α τερ ο ποι μη η η ην ο κα α

λος και του αρ χι ποι μενος Χρι στου ου μα α θη η

της ο τι θεις την ψυ χη ην υ υ πε ε ερ τω ων προ

βα α α α α των αυ τος και νυν πα α τη ηρ η

η η μων θε ο λο ο ο γε Γρη γο ο ρι ι ι ι

ε αι τησαι πρε σβει ει ει αι αι αι αι αι σου δω

ρη θη η ναι αι αι η η μιν το με εγα ε ε ε

λε ε ε ε ος



Ἦχος λ π̣ ̣ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Τριωδίου  
2020 σ.21\*

Ο σι ι ε τρισ μα α α καρ α γι ω ω τα

α α τε ε ε πα α α τερ ο ποι μη η η ην

ο κα α λος και του Αρχι ποι οι με ε ε νος

Χρι στου ου ου μα θη η η της ο τι θει ει

ει ει εις τη η ην ψυ χην υ πε ε ε ερ τω ων

προ βα α α α των α αυ τος και αι νυν πα

τη η η ηρ η η η η μων θε ο φο ρε ε

ε Γρη γο ο ο ρι ι ι ι ε αι αι τη η σαι πρε

σβει ει αι αις σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου δω ρη θη η ναι αι αι η μιν το με ε εγα

ε ε ε λε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

## Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ —<sup>12</sup>

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.468#

Υ γραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την αι γυ

πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων ο Ισ ρα η λι της

α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω

μεν

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.566#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Π** ολ λους συν ε χο με νος πει ρα σμοις **ρδ** προς σε κα

τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των **ρδ** ω Μη τερ του

Λο γου και Παρ θε ε νε **χλ** των δυ σχε ρων και δει νων

με δι α σω σον **ρδ**

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **ρδ**

**Π** α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι **ρδ** πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ χην **ρδ** ει ρη νευ σον κο

ρη τη γα λη η νη **χλ** τη του Υι ου και Θε ου σου

παν α μω με **ρδ**

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **ρδ**

**Κ**ω τη ρα τε κουσαν σε και Θε ον δυ σω πω Παρ θε

νε λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν προσ φευ γων α

να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Ν** ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης

θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου α ξι ω σον μο

νη Θε ο μη η τορ ως α γα θη α γα θου τε λο χευ

τρι α

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ἐν θλίψει με ὄντα καὶ συμφορᾶ, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας μόνη ἀγνή, ἀξίωσον ὅπως σε δοξάζω, τὴν θεοδόξαστον καὶ ὑπεράμωμον.

Χριστὸς γεννᾶται

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.334\*

**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **Δ**

**Τ** ον θε ο λο γον τον δευ τερον τον στυ λον του φω

τος τον ου ρα νι ον **π** σο φι ι ας Θε ου την σαλ πιγ

γα **Δ** δευ τε των του του λο γων οι ε ρα σται αι πο θω συν

ελ θον τες **Δ** ευ φη μη σω μεν αυ τον ως θε ο κη η

ρυ υ κα **π**

**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **Δ**

**Ο** Λο γος πα τερ ο α να ρχος ο παν των ως Θε ος

προ μη θου με νος **π** προ νο η τι κη δυ να μει σε **Δ** μα

καρ τη Εκ κλη σι α οι α μη τρι **Δ** λο γω και σο

φι α χα ρι τω σας σου τον νουν **Δ** δω ρον χα ρι ι ζε ε

ται **π**  
**9**

**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **Δ**

**Ν** ουν η γε μο να ποι ου μενος πα θων των της σαρ κος

κα τε κρα τη σας **π** και χω ρη τι κος γε νο μενος θει ων **9**

α παυ γα σμα των **Δ** ε να Θε ο ον εν τρι σι προσ

ω ποις **Δ** κα τε φω τι σας η μας σε βειν Γρη γο ο

ρι ι ε **π**  
**9**

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας **Δ**  
**Δ**

**Θ** ε ου σο φι α παν α μω με τον οι κον ε αυ της ω

κο δο μη σεν **π** εν τη ση γα στρι σκη νω σα σα τη κε

χα ρι τω με νη **Δ** και υ περ νου ουν του τω εν

ω θει σα καθ υ πο στα σιν α γνη **Δ** ω φθη ως α

αν θρω ω προς **π**

Κανών β' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ α'

\*Ἐπαινον ὁ θεόπτης

Ἦχος **Γ** Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.336\*

**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **Δ**

**Ρ** υ σι ον αρ χε γο νου η με τε ρων τε πα

θων <sup>Δ</sup> αι μα θε ορ ρυ τον <sup>π</sup> ι στα σο προσ πεν δων και

νυ υν των πι στων <sup>π</sup> Γρη γο ο ρι ε παν σο φε <sup>Δ</sup> Θε

ον δι δους η μιν ευ δι α αλλα ακτον <sup>π</sup> (β')

<sup>Δ</sup> ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ</sup>

<sup>Π</sup> λα κας θε ο χα ρα κτους υ πο γνο φον Μω υ σης

ει λεν εις δυ υ νας πο τε <sup>π</sup> συ δε ταις φρε σιν εν στη

σα με νος <sup>π</sup> θε ο δο χον τρα πε ζαν <sup>Δ</sup> ο λο σχε ρως

Θε ου αν τε βο ο λη η σας <sup>π</sup>

<sup>Κ</sup> αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων



α μην **Δ**  
**Δ**

**Θ** ε λων δι ευ σπλαγ χνι αν εκ θα να του και φθο

ρας α να κα λε σα σθαι **π** φυ σιν των βρο των ο

υ περ θε ος **π** Παρ θε ε νε παν α μω με **Δ** την κα θα

ραν νη δυν σου κα τω ω κη η σεν **π**

Κανών τῆς Θεοτόκου, ὠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

**Ἦχος λ** **Δ**

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.470#

**Ο** υ ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε ε Κυ ρι ε και

της Εκ κλη σι ας δο μη τωρ συ με στε ρε ω σον εν

τη α γα α πη τη ση **Δ** των ε φε των η ακ χρο της

των πι στων το στη ρι γμα μο νε φι λαν θρω πε **Δ**

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π ρο στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης τι θη μι

σε Θε ο γεν νη τον Παρ θε νε συ με κυ βερ νη σον

προς τον λι με να σου των α γα θων η αι τι ι

α <sup>Δ</sup><sub>9</sub> των πι στων το στη ρι γμα μο νη παν υ μνη τε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον και

της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι μου συ

γαρ Θε ο νυμ φε τον αρ χη γον της γα λη η νης

τον Χρι στον ε κυ η σας μο νη Παν α μω με

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Ε** υ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων αι τι ον

της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α να βλυ σον

παν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ υ ι

τον Χρι στον κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Χ** α λαι παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις πα θε σιν

ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον

των ι α μα των γαρ αν ελ λι πη σε γι νω ω

σκω <sup>Δ 9</sup> θη σαυ ρον παν α μω με τον α δα πα νη τον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ἐπὶ κλίνης ὀδύνης ὀδυνηρῶς κείμενος, σὲ ἐπικαλοῦμαι Παρθέने, κλῖνον τὸ οὖς σου ἐμοί, σπεῦσον τοῦ σῶσαί με καὶ ἐξελεῖσθαι ἐν τάχει, πυρὸς ὑποσμύχοντος νῦν τὴν καρδίαν μου.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ γ'

Λουκάς Λουκά

## Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ γ'

Τῷ πρὸ τῶν αἰῶνων

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηρολόγιον  
2007 σ.337\*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

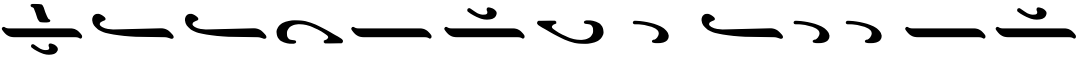

Ε χων της σο φιας π την πη γην α ε να ως βλυ



στα α νου ου σαν π των θε ο σο φων δι δα γμα των

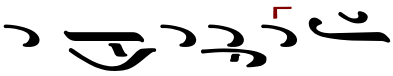
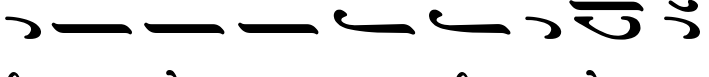

την Χρι στου Εκ κλη σι αν παμ μα καρ ε πλη ρω σας π



τω ε πι παν των βο ω σαν Θε ω α γι ος ει Κυ

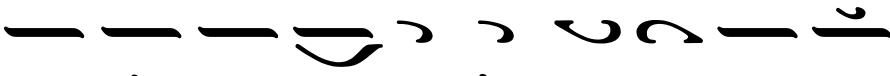

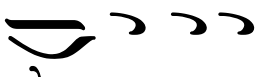
υ ρι ι ε π

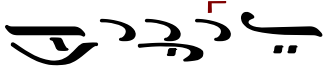
**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων  

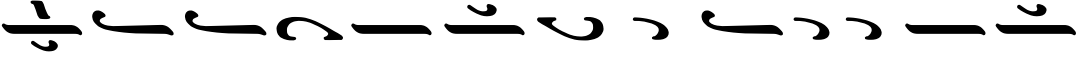

**Ο** της ευ σε βει ας  <sup>πρ</sup> με γα λο φω νος κη ρυξ 



και ε ευ ση η μος  <sup>πρ</sup> θε ο λο γι ας θε ο λο γος  

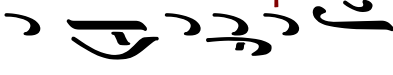

θη σαυ ρον θε ω ρι ας α φθο νως προ βαλ λε ται  <sup>πρ</sup> 



και δι α νε μει πλου σι ως η μιν   πλου τον α να 

φαι αι ρε ε τον  <sup>πρ</sup>

**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων  

**Ρ** η τωρ ο πυ ρι πνους  <sup>πρ</sup> η θε ο φθο γ γος λυ ρα 

της χα α ρι ι τος  <sup>πρ</sup> τη θε ο λο γω ε πι πνοι α και 

φθο γ γη θε ο πνευ στω η χη σας λαμ προ τα τα  <sup>πρ</sup> τρισ υ 

πο στα του ου σι ας η μιν με λος ε με λω ω δη η

σεν <sup>π ρ</sup>

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας <sup>Α δ</sup>

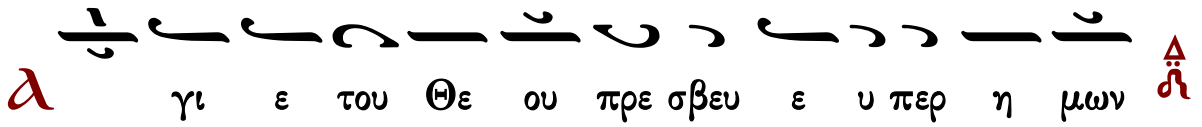
Η θε ο γεν νη τωρ <sup>π ρ</sup> η βα σι λισ σα πα σης

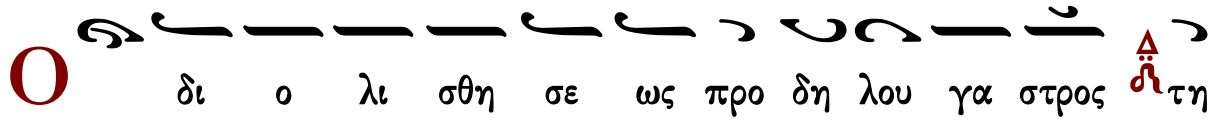
της κτι ι σε ε ως <sup>π ρ</sup> τον βα σι λε α των α παν των


δυ σω που σα μη παυ ση <sup>π ρ</sup> Χρι στον ον η μιν ε γεν νη

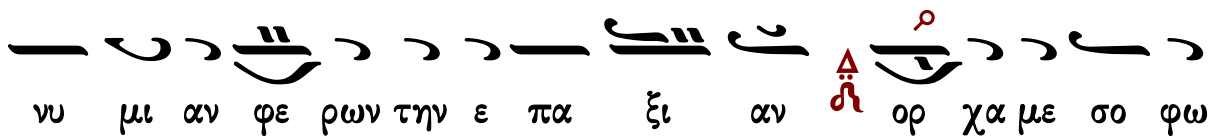
σας <sup>π ρ</sup> εις σω τη ρι αν των ε πι γης σω σαι τους υ μνου

ουν τα ας σε <sup>π ρ</sup>

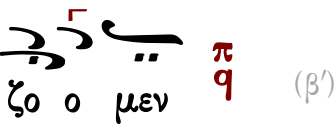
**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 

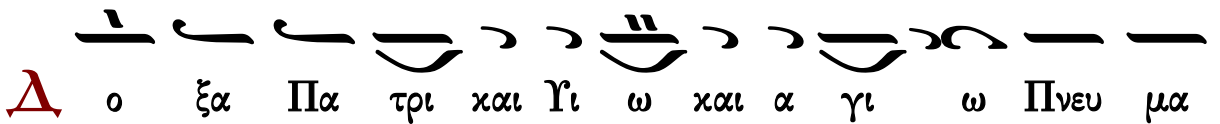
**Ο** δι ο λι σθη σε ως προ δη λου γα στρος 

τε κου ση προ φα νεις ο ο σι ε πα τερ 

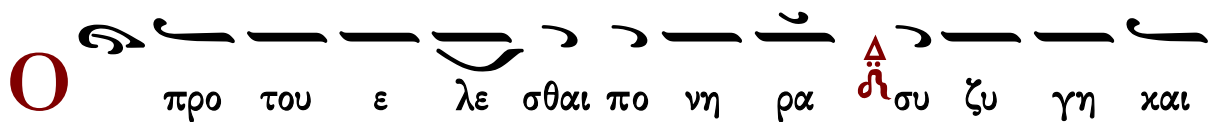
νυ μι αν φε ρων την ε πα ξι αν 

ων εν δι α θε τως 

ζο ο μεν 

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα 

τι 

**Ο** προ του ε λε σθαι πο νη ρα 

συν ε ρι θον λα βων φα α σμα σι θει οις <sup>π</sup>9 θε ο ει

δη α γνει αν και σω φρο συ νην προ μα χε πι στων <sup>Δ</sup>Δ

α γαλ λι ων τες χαι ροις πα τερ σοι κραυ γα α ζο ο

μεν <sup>π</sup>9

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>Δ</sup>Δ

**Ε** υ ας της προ μη το ρος α νωρ θω σας το ο λι σθη μα

το πριν <sup>π</sup>9 υ πο δε ξα με νη τον τους κα τερ ρα γμε

ε νους ε πα νορ θουν τα Λο γον του Πα τρος <sup>Δ</sup>Δ τη

α ητ τη τω δυ να στει α Μη τρο πα αρ θε ε νε ε <sup>χ</sup> <sup>7</sup>



Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
 Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

### Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.32\*

Εξαστοιμαλωθεου εξ  
 ηρευσοφιανκηρυξφωτος και φροο  
 νημαενθεοντηοικουμενηκατ εσπειρας των  
 γαρ πατερων οντως κυρωσασταδογματα κα  
 τα Παυλον ωφθης της πιστεως προμαχος  
 οθεν και αγγελων συμπολιιτης υπαρ

χεις και του ου των συν ομιλος α νε δει χθησ μα κα

ρι ε θε ο λο γε Γρη η γο ρι ε πρε σβευ ε

Χρι στω τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα

σθαι τοις ε ορ τα ζου σι πο ο θω την α γι αν

μη η μη ην σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Θεοτοκίον σ.339\*

Ο ταν ελ θη του χρι ναι πα σαν την γην ο

των ο λων Δε σπο ο της και ποι η της προ βα α

τοις με συν τα ξον δε ξι οισ τον κα τα κρι τον και ε

ξω τε ρου σκο τους και πα σης κο λα σε ως τον σον α

χρει ον δου λον εξ αρ πα σον α χραν τε ι ι να

ευ χα ρι στως με γα λυ υ νω τον πλου τον της ση ης

α γα θο τη τος Θε ο το κε παν υ μνη τε και βο

ω σοι γη η θο με νος πρε σβευ ε τω σω Υι ω ω και

Θε ω των πται σμα των α φε σιν δο ο θη ναι

μοι σε γαρ ε χω ελ πι ι δα ο α να α ξι ος δου

ου λο ος σου

Ἡ Παρθένος σήμερα

Ἦχος ἤ Γά ρ Πα

Κατά το του  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
Προσόμια  
Σίδνεϋ 2007 σ.36\*

Θ ε ο λο γω γλω ωττησου τας συμ πλο κας των ρη το  
ο ο ρων <sup>π ρ</sup> δι α λυ σας ε ενδο ξε ορ θο δο ξι ας  
χει τω ω ω να <sup>π ρ</sup> α α νω θεν εξ υ φαν θε ε εν  
τα την Εκ κλη σι ι ι αν <sup>π ρ</sup> ε στο ο λι σας ον και φο  
ρου σα συν η μιν κρα α α ζει <sup>π ρ</sup> τοις σοις τε κνοις χαι  
ροις Πα τερ θε ο λο γι ας ο νου ους ο α κρο  
τα <sup>χ</sup> το ο ο ος <sup>ν ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

Σύντομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

**Χ**ερσοναβυσσοτον πεδον Ηλιος <sup>χῆ</sup>επεπολευ

σεποτεωσει τειχος γαρ επαγηεκατεερωθεν

υυδωρ <sup>πῆ</sup>λαωπεζοποντο πορου ου ουν τι και

θεαρεστω ως μελπον τι <sup>πῆ</sup>ασωμεντω Κυριιι

ωενδοξως γαρ δεδοο <sup>♂</sup>ξαασαι <sup>ῆ</sup>

ψδδ' γ'

**Τ**οστερεεωμα <sup>♂</sup>τωνεπισοιπεεποιθο

οοτων <sup>πῆ</sup>στερεωσον Κυριετην Εκκλησιιαν

ηνεκτησω <sup>χῆ</sup>χορος <sup>♂</sup>α' τω τι μιιω σου αι αι μαα

<sup>ῆ</sup>τι

ψδδ' δ'

Ε κα α λυ ψεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε <sup>χρ</sup> της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρου μητρος <sup>π</sup> εν τω να ω της δο ξης

σου <sup>χρ</sup> ω φθη ης ως βρε φος αγ καλοφο ο ρου ου με ε νος <sup>π</sup> και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως <sup>η</sup> ῶδῆ ε'

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως <sup>χρ</sup> εν θρο νω

ε πηρ με νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρου ου με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει

δον σω μα του με νον Θε ον φω τος α α νε σπε ρου και

ει ρη η νης δε σπο ο ζο ο ν τα

ῶδής'

ε βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε

σβυς τοις ο φθαλ μοι ο ις το σω ω τη η ρι ι ο ν ο λα

οις ε πε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ Θε ος μου

ῶδής'

ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα

αντας και Πα ρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα Θε

ον Λο ο γον υ μνου ου μεν ευ σε βως με ε λω δου ου ουν

τες ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε

ρων η μων

ῶδής'

α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν το

ον Κυ ρι ι ον <sup>π</sup>ϩ

**Α** στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες <sup>χ</sup>ϩ οι θε ο

σε βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο

γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ

πον <sup>π</sup>ϩ ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον <sup>χ</sup>ϩ και

υ περ υ ψου ου τειεις παν τας τους αι ω νας <sup>Ͽ</sup>η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

### Ἄγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονημῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ᾠδὴ α'

### Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2002 σ.65/512\*

**Χ** ερ σον α βυσ σο το ο ο ο ο κον <sup>π</sup>ϩ πε ε δον η



λι ι ος ε ε πε πο ο λε ευ σε ε πο ο ο ο

τε ε π<sup>q</sup>ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη χ<sup>q</sup>

ε ε κα τε ε ε ε ρω ω θεν υ υ υ υ

δω ωρ π<sup>q</sup>λα ω πε ζο ο πο ον το πο ρου ου

ου ου ου ουν τι ι χ<sup>q</sup>και θε α ρε ε στω ως με ελ

πο ο ο ον τι ι π<sup>q</sup>α σω μεν τω ω ω ω Κυ ρι

ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα

α σται η

διασκευή

**Χ**ερ σον α βυ σο το ο κον πε ε ε ε ε δον π<sup>q</sup>η

η λι ι ος ε πε πο ο λε ευ σε ε ε πο ο τε

ε ω σ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη ε  
 κα τε ε ρω ω θεν υ υ υ υ δω ωρ λα  
 ω πε ζο πον το πο ρου ου ου ουν τι ι και θε  
 α ρε ε στως με ελ πο ο ο ον τι ι α σω  
 μεν τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε  
 δο ο ο ο ο ο ο ξα α σται η

ῥδλγ'

**T** ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α  
 α α των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω  
 ων στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε  
 ε την E εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η

ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι

διασκευή

Τ ο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα α

των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ων

στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε

την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η

ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι

ᾠδὴ δ'

ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι

α α σμα το ο ο ος σου ου της α φθο ο ο

ρου ου Μη η τρο ο ος εν τω ω να ω ω τη ης δο ο

ο ξη η η ης σου ου ω ω φθη η ης ω ως βρε

ε ε φος α αγκα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε

ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν

τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ως

διασκευή

ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε ✠

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α

σμα α α το ο ος σου ου ✠ της α φθο ο ο ρου ου

Μη η τρο ος π εν τω να ω ω ω της δο

ο ξη ης σου ✠ ω ω φθη η η ης ω ως βρε ε ε φος ✠

αγ κα λο φο ρου ου ου με ε ε ε νο ος π και ε

πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι

νε ε ε ε ε ε σε ε ως η

ᾠδὴ ε΄

Ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας ✠ συ υμ

βο ο λι ι ι κω ω ως ο εν θρο νω ε ε

ε πηρ με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ον υπ αγ

γε λων δο ο ο ξης δο ο ρυ υ φο ρου ου ου με

ε ε ε ε νο ον ω τα α α α α α α

λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω προ

γαρ ει ει ει δο ον σω μα α του ου με νο ο ον Θε ε

ε ε ο ον φω το ο ος α α α νε σπε ε

ε ε ρου και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο

ο ζο ον τα

*ἄλλη γραμμή* \* σω μα του ου με νο ον Θε ε ο ον

ῥοδής

ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ι δω ω

ωων ο ο πρε ε ε σβυ υς π<sup>9</sup> τοις ο φθαλ μοι οι οισ το ο

σω τη η η ρι ι ι ο ον π<sup>9</sup> ο ο λα οι οι

οι οισ ε ε πε ε ε στη ε<sup>χ</sup> εκ Θε ου Χρι στε συ υ

υ υ υ Θε ος μου ου η

διασκευή

ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι π<sup>9</sup> ι δω ω

ωων ο ο πρε ε ε σβυ υς π<sup>9</sup> τοις ο φθαλ μοι οι οισ το ο

σω τη η η ρι ο ο ον ο ο ο λα οι οισ

ε πε ε ε ε ε στη η π<sup>9</sup> εκ Θε ου Χρι

στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου η

ῶδηζ'

**C** ε ε τ ο ο ν εν πυ ρι ι ι δ ρο σι ι σα αν τα **χ**<sup>9</sup>

παι αι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν

τα **π**<sup>9</sup> ας και Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω εν

οι κη η σα αν τα **χ**<sup>9</sup> Θ ε ο ο ο ν Λο ο ο ο ο γο

ον υ μνου ου ου με εν **π**<sup>9</sup> ευ σεσ βως με ε ε

λω ω δου ου ουν τε ες **π**<sup>9</sup> ευ λο γη το ο ο ος ο Θ ε

ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω

ων **π**<sup>9</sup>

**φ**<sup>δ</sup> η'

**χ** α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

μεν το ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ν **π**<sup>9</sup>



α στε ε κτω πυ ρι ι ι ι ε εν ω θε ε

ε εν τες οι οι θε ο σε βει ει ει α ας προ ο

ε ε στω ω ω τες νε ε α νι ι ι ι αι

αι τη φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν

τες θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ πο

ον ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α ε ε ερ

γα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον και υ περ υ υ

ψου ου ου τε εις πα αν τας τους αι αι ω ω ω ω ω ω

ω ω να α α ας

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

# Ἦχος ἤ Γα

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσά με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

# Ἦχος ἤ Γα Πα

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.502#

Τ ἠν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα α φιμ την α δι  
 α φθο ρως Θε ον λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε  
 ο το κονσε με γα λυ υ νο ο μεν

# ᾠχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.24#

**Μ** <sup>χ</sup> ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον <sup>χ</sup> και η γαλ λι α σε το <sup>χ</sup> πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω ω τω σω ω τη ρι ι μου <sup>π</sup>

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ <sup>χ</sup> την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν <sup>π</sup> την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν <sup>η</sup>

**Ο** <sup>χ</sup> τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του <sup>χ</sup> ι δου γαρ α πο του <sup>χ</sup> νυν μα

κα ρι ου σι με πα α σαι αι γε νε αι <sup>Γ</sup>η

**T** ην τι μι ω τε ραν των <sup>♂</sup>Χε ρου βι μι και εν δο

<sup>♀</sup>ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φι μι <sup>χ</sup>η την α

δι α φθο ρως <sup>Θ</sup>ε ον Λο γον τε κου ου σαν <sup>π</sup>η την ον

τως <sup>Θ</sup>ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν <sup>Γ</sup>η

**O** <sup>χ</sup>τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος <sup>χ</sup>η και α γι ον το ο νο μα αυ του <sup>χ</sup>η και

το ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις

φο βου ου με νοις αυ τον <sup>π</sup>η

**T** ην τι <sup>♂</sup>μι ω τε ραν των <sup>♂</sup>Χε ρου βι μι <sup>χ</sup>η και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ <sup>Γη</sup> την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>Χη</sup> την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν <sup>Γη</sup>

<sup>Χ</sup> ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του <sup>Χη</sup> δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ι ας αυτων <sup>Πη</sup>

<sup>Τ</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ <sup>Χη</sup> και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ <sup>Γη</sup> την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>Χη</sup> την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν <sup>Γη</sup>

**Κ** α θει λε δυ να στας α πο θρω νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ου σαν την ο ο

ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

**Α** ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους

πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του εως αιωνωνος <sup>π ρ</sup>

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ <sup>χ ρ</sup> και εν

δοξοτεραν ασχριτως των Σεραφιμ <sup>χ ρ</sup> την αδι

αφθοορως Θεοον Λογον τεκουουσαν <sup>π ρ</sup> την οο

ον τως Θεοτοκον σε μεγαλυνοο μεν <sup>ρ η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ὠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

## Καταβασία θ' ὠδῆς

Πέτρου Λαμπαδαρίου (σύντομος)

ὠδῆ θ'

Ἦχος ἠ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.293#

Θεοτοκε ηηελπιις παντων

των Χριστιανων σκεπεφρουουρειφυ

υλαττεε του ους ελπιιζοντα

ας ει εις σε η

Ε ν νο ο μου σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα

τι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω π ρι δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με

ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Έξαποστειλάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (σύντομος)

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ἠΐ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.74/521\*

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις παν



των τω ων χρι στι α νων <sup>η</sup>σχε πε φρου ου ρει φυ

υ λα ατ τε ε ε <sup>η</sup>του ους ελ πι ι ζον τας ει

σε <sup>η</sup>

Ε ν νο ο μου σκι α και γραμ μα τι <sup>η</sup>τυ υ πον κα

τι ι δω μεν οι πι στοι <sup>η</sup>παν αρ σεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γιον Θε ω <sup>η</sup>δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον <sup>η</sup>πρω το το κου

με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω <sup>η</sup>με γα λυ υ νο

ο μεν <sup>η</sup>

το τέλος <sup>η</sup>με γα λυ νο με ε ε εν <sup>η</sup>

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ις η πα αν των

τω ω ω ωων χρι στι ι ι α α νων η σχε πε φρου

ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε η του ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε η

ε ν νο ο μου σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι π q πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε  
 ω ω <sup>π ρ</sup> δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο  
 ο γον <sup>χ ρ</sup> πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι  
 ο ο ον <sup>χ ρ</sup> πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι  
 ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ  
 υ υ υ νο ο ο με ε ε εν <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἐξαποστειλᾶριον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (ἀρχή)

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Γα ρ̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.75/522\*

Θε ε ο το ο ο κε η η η η η η η  
 ε ελ πι ι ι ι ι ι ις <sup>η</sup> πα αν των

τω ω ω ω ω ν χρι στι ι ι α α νων η σκε τε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε η του ους ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε η

τὸ αὐτὸ συντετμημένον

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις η πα

αν των τω ω ν χρι στι ι α α νων η σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε η του ους ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε η

Ε ν νο ο μου σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι

υι ο ο ον πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι

ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

\* γον α α γι ο ον Θε ε ω ω

ἄλλη γραμμὴ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἐξαποστειλάριον](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἑξαποστειλάρια

**Μ** ο να δα τρι ισ υ πο ο στα τον και Τρι ι α

δα α τε λει ει αν εν μι α τη η θε ο ο τη τι

παν σο φε Θε ε ο λο ο γε ε δι δα ξας προ ο σ κυ

νει ει σθαι φως ει πων τον Πα τε ε ρα και τον

Υι ο ον φως α αυ θις τε φως το α γι ι ον Πνε ευ

μα αλ λα ε εν φω ω ω ω ως α με ρες α

συγ χυ τον ει εις Θε ο ος γαρ τρα νων το ο ο μο ου

ου σι ον ω Γρη γο ρι ι ε μα α καρ

**Υ** ψη γο ρι ι α χρω ω με νος σων δο γμα

των παν σο ο φως τρα νως ε θε ε ο λο ο γη σας

το α πορ ρη η τον βα α θος των του Χρι στου μου

υ στη ρι ι ων α θλους τε των α γι ι ων και

βι ους ε ερρη το ο ρευ σας ω Γρη γο ρι ι ε μα α

καρ και νυν Θε ο ο ο ος εν με θε ξει πε λων

τη προ ος το θει ει ον σω ζοις κα με ε και δε ε

χοι ο σαις σκη ναις Θε ε ο λο ο γε

Θεοτοκίον

**Μ**ε τα της Θε ε ο μη η το ρος και παρ θε

νου ου Μα ρι ι ας και Βα σι λει ει ου πα αν σο

φε πα ρε στως του ου Με γα α λου τη α προσ ι

τω ω Τρι α α δι την ει ρη νη ην τω κο ο σμω

τω βα σι λει ει τα τρο ο παι α και η μιν σω ω τη

ρι ι αν πρε σβευ ε νυ υ υ υν τοις α νευ φη

μου σι σε Θε ε ο λο ο γε αρ χι ε ρε ευ Γρη

γο ο ρι ε ρη τω ρ της Ε εκκλη σι ι α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἄνοι Λουκάς Λουκά

Θίς τούς αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  $\frac{4}{8}$  Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματίων  
1820 σ.109\*

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον  $\pi q$  αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων  $\Delta$  αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ



ψι ι ι ι ι ι σ τοις π ρ ε π ε ι υ μ ν ο ς τ ω Θε ε

ω ω β λ

α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν π α ν τ ε ς ο ι α α α γ γ ε ε ε λ ο ι

ο ι α α α υ τ ο υ α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν π α α σ α ι α ι α ι α ι

δ υ ν α α α μ ε ι ε ι ς α α α υ τ ο υ π ρ ε π ε ι υ

μ ν ο ς τ ω Θε ε ω ω β λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος β Πα

Πανδέκτη-Ορθρος 1851 σ.529\*

Π α σα α π ν ο ο η αι νε σα α α α α

α α α τ ω ω ω ω ω λ ω ω ω ω ω τ ο ν Κυ υ





Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω β λ

Δ ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει ει τε α αυ

τον Δ πα σαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του Δ

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω β λ

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει

ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω Θε ε ω ω

ε ε ε ω

αι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πασαι αι δυ να α α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος <sup>Λ</sup><sub>δ</sub> Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοσάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.255\*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον <sup>π</sup><sub>9</sub> αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ωων ου ρα α νων <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> αι νει τε α α αυ το ον εν

τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις <sup>π</sup><sub>9</sub> σοι πρε επει υ υ μνο ος

τω Θε ε ω ω <sup>6</sup><sub>λ</sub>

α ι νει ει ει ει τε α αυ τον παν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του <sup>π</sup><sub>9</sub> αι νει ει ει ει τε

α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α αυ του ου ου <sup>Δ</sup> σοι

πρε επει υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη  
\*Ὁρθρος 1955 σ.69\*

<sup>ΒΣ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
Π α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω το ον

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΒΣ</sup>  
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π</sup> <sup>9</sup> αι νει τε τον Κυ

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΣ</sup>  
ρι ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων <sup>Δ</sup> αι

<sup>ΠΑ</sup>  
νει ει τε α α αυ το ο ο ον εν τοις υ ψι ι ι

<sup>ΒΣ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΣ</sup>  
ι στοις <sup>π</sup> <sup>9</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω

<sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
ω

Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι

ΠΑ α αγ γε ε ε λοι α α αυ του πρ αι νει ει ει

ΜΕΛ ΔΙ ει ει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α α α

ΒΞ ΠΑ ΜΕΛ ΒΞ μεις α α αυ του σοι οι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ω ω ς λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Β77\*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α



α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνος τω Θε ε ω ω

ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.77/583\*

ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αντατα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν


Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

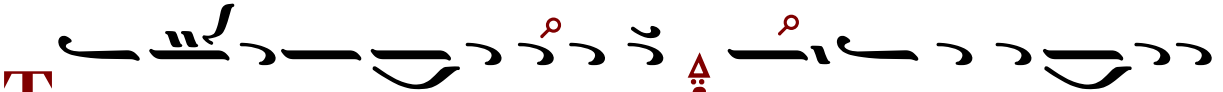
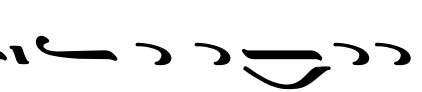
λευ σε ται

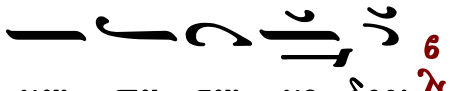

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και



πασαι α βυσσοι

**Π**  **Π** υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος  πνευ μα κα ται δι



  **δ** ος  τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου 

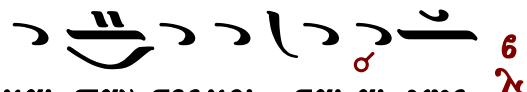

**Τ**  α ο ρη και παν τες οι βου νοι  ξυ λα καρ πο φο ο ρα

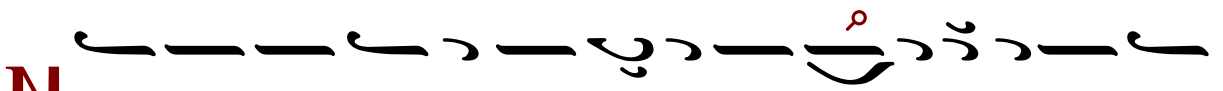
 και πα σαι κε δροι 

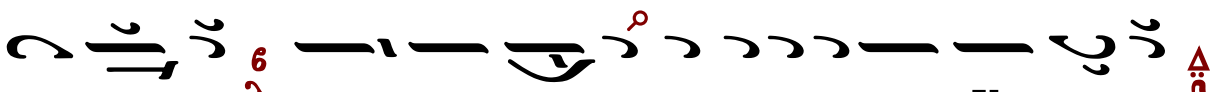


**Τ**  α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη  ερ πε

 τα και πε τει να πτερω τα 

**Β**  α σι λεις της γης και παν τες λα οι  αρ χον τες

 και παν τες κρι ται αι γης 

**Ν**  ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τεροι με τα νε

 ω τε ρων  αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου 

ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυτου ου μο νου <sup>6</sup> λ

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου <sup>Δ</sup> και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου <sup>6</sup> λ

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του <sup>Δ</sup> τοις υι οις

Ισρα ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω <sup>6</sup> λ

**Α** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ</sup> η

αι νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων <sup>6</sup> λ

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον <sup>Δ</sup> και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων <sup>6</sup> λ

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

**Ο** τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

**Κ** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυ των

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των

και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

**Τ** ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

λε γμούς εν τοις λα οίς **6 λ**

**Τ**ου δη ησαι τους βασιλεις αυτων εν πεε

δαις **Δ δλ** και τους εν δοξους αυτων εν χειρο πεδαις σιδηραις **6 λ**

**Τ**ου ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραφτον **6 λ** δοξααυτη

εσται πασι τοις οσι οίς αυτου **6 λ**

**Α**ι νειτε τον Θεον εν τοις αγι οις αυτου **Δ δλ**

αι νειτε αυτον εν στερεω ματι της δυναμεως αυ

του **6 λ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοεπίτις [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά προσόμοια

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον χα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Δ ι α τε μω ω ωων τον του ου γραμμα α τος συ

υ γνο ο ο φον εις ε δυς τω ω πνε ευ μα α τι

ι προ ος φω ως υ περ τε ε ρο ον και την ε χει θεν

δε ξα α με ε νο ο ος φω ω το χυ υ σι α αν θε ο

λο γι ι α ας πα α αντα ας ε ε πλου τι ι σα ας

Γρη γο ρι ε ε πα αν σο ο φε ε της Ε εκ κλη σι

ας φω στη ηρ ταις α στρα παις δε των λο ο γων σου

ου ου σκο ο τω δη η νε φη η <sup>π ρ</sup> τα των αι ρε ε σε ε

ων α α πε μει ω ω σα ας <sup>6 λ</sup> ο θεν αυ λι ι ι

ζη η εν θα α η η η η η χος <sup>π ρ</sup> ε ορ τα ζον

των α α αγ γε λοι οισ συν ο μι ι λο ο ος ι ι

κε τε ευ ω ων α α πα α αυ στω ω ως του σω θη

η η ναι τα ας ψυ χας η η μω ων <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> <sup>6 λ</sup> αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>6 λ</sup> αι νει

τε αυ τον <sup>χ</sup> <sup>6 λ</sup> εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα <sup>6 λ</sup>

**Ο** Θε ο λο ο ο ο γος ο ο δευ τε ε ρος και

αι μυ υ υ στης <sup>6 λ</sup> της θει ας ε ελ λα αμ ψε ε ω



ως ο ο τη ης Τρι α δος φαι δρο ος <sup>6</sup>υ πο γρα φευς

ο την α αρ ρη η το ο ον και αι θει α αν φυ σι εν <sup>π9</sup>υ

περ φυ ω ως δι δα α α α σκω ων Γρη η γο ρι ι

ε ε <sup>6</sup>και νυν τη λα αυ γε ε στε ε ρο ον ε πα

α πο λαυ ων <sup>6</sup>Θε ου ου <sup>λ</sup>των σε τι μων των μνη μο ο

νε ευ ε ε ε και αι υ πε ρ μα χει ει <sup>π9</sup>της Εκ κλη

σι ι α ας η ην συ υν ε κρο τη η σα ας <sup>6</sup>σου

γαρ ο φθο ο ογ γο ος ε πι ι πα α α α αν τα <sup>π9</sup>

της οι κου με νης δι ι ι ηλ θε ε τα πε ρα α

τα α α ε εκ δι δα α σκω ων δο ο ξα α α ζει ει



φλε ε ξα αας φι ι λο σο ο φι αας <sup>π</sup> της θε ι κης τρε

φο ο ο με ε νος ε ρω ω τι ι <sup>6</sup> πα τερ πα τε ε ε

ρω ων και ποι μη ην ποι οι με ε ε ε ε νων <sup>π</sup> και

δο ο ο ο ο ο ξα πι ι στων ι ε ρε ε ε

ων φω ω στη η ηρ οι οι κου με ε νη ης το ο κλε

ε ε ο ο ος παμ μα κα α α ρι στε ε Γρη γο ρι ι

ε ε <sup>6</sup>

<sup>χ</sup> <sup>6</sup> αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>6</sup> αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>6</sup> πα σα

πνο η <sup>χ</sup> <sup>6</sup> αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>

Τω της σοφίας κρατηρι προσπε

ελασσας <sup>6</sup>λ το τιμιον στομα σου

πααα τεερ Γρηγορι <sup>6</sup>εε <sup>λ</sup>θεολογιας

εξηνητληησα <sup>π</sup>ααα <sup>9</sup>τοοθειον ναμα και τοις

πιστοις <sup>6</sup>αφθοονωσ μετεδωκα <sup>λ</sup>αιρε

σεων <sup>6</sup>εεφρααξασ ρουντοονψυχολεε

θρον <sup>6</sup>τον <sup>λ</sup>βλασφημιασ <sup>π</sup>αα <sup>9</sup>ναα μεεστοοονω

ως <sup>π</sup>κυβεερνητην <sup>9</sup>ευρε και <sup>π</sup>γααρ <sup>9</sup>σεε Πνεεευ

μαατοαγιιοον <sup>6</sup>α <sup>λ</sup>ποσοβουουονταα

καιε <sup>π</sup>λαυνοοντα <sup>9</sup>ως <sup>π</sup>ανεμων πνοοο

ας δυσ σε βω ω ων τας ο ορ μα α ας ε εν μο

να α δι ι ου ου σι ι ι α α ας την Τρι α α α

δα κα α ταγ γε λον τα α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ἕξ ὑψίστου κληθεῖς

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.345\*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του

αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νης αυτου

Δ ι α τε μω ων τον του γραμ ματος συ γνο ο φον

εισ ε δυσ τω πνευ μα τι προς φως υ περ τε ρον και την

ε κει θεν δε ξα με νος φω το χυ σι αν <sup>π</sup>θε ο λο

γι <sup>σ</sup>ας παν τας ε πλου τι σας <sup>6</sup>λκ Γρη γο ρι ε παν σο

φε της Εκ κλη σι ας φω στηρ <sup>6</sup>λκ <sup>σ</sup>ταις α στρα παις δε των

λο γων σου σκο τω δη νε φη <sup>π</sup>τα των αι ρε ε

σε ων α πε δι ω ξας <sup>6</sup>λκ ο θεν αυ λι ι ζη εν θα

η η χος ε ορ τα ζον των αγ γε λους συν ο μι

λος <sup>Δ</sup>ι κε τευ ων α πα α αυ στως του σω θη ναι τας ψυ

χας η μων <sup>6</sup>λκ

<sup>Γ</sup>αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>6</sup>λκ αι νει

τε αυ τον <sup>Γ</sup>εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα <sup>6</sup>λκ

Ο Θε ο λο ο γος ο δευ τε ρος και μυ στης

της θει ει ασ ελ λαμ ψε ως ο της Τρι α δος φαι

δρος υ πο γρα φευς ο την αρ ρη τον και θει αν φυ σιν υ

περ φυ ως δι δα σκων Γρη γο ρι ε και νυν τη λαυ

γε στε ρον ε πα πο λαυ ων Θε ου των σε τι μων των

μνη μο νευ ε και υ περ μα χει της Εκ κλη σι

ας η ην συν ε κρο τη σας σου γαρ ο φθο ο γ γος ε

πι παν τα της οι κου με νης δι ηλ θε τα πε ρα

τα εκ δι δα σκων δο ξα α α ζειν την Τρι α δα ο μο

ου σι ον

Α <sup>χ</sup>ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>6 λ</sup>αι

νει τε αυ τον <sup>Α</sup>εν χορ δαισ και ορ γα α νω <sup>6 λ</sup>

Γ ε ω πο νη η σας τη γλωσ ση θε η γο ρε <sup>6 λ</sup> καρ

δι ας ταισ αυ λα ξι σπο ρον τον εν θε ον <sup>6 λ</sup>θε ο λο

γι ας ε πλου τι σας της α νω τα τω <sup>π 9</sup>της <sup>σ</sup>Εκ κλη σι

<sup>σ</sup>ας α παν το πλη ρω μα <sup>6 λ</sup>εν τευ θεν ζι ζα νι α

πυ ρι του Πνευ ματος <sup>6 λ</sup>τα των αι ρε σεων ε φλε ξας <sup>π 9</sup>

φι λο σο φιας της θε ι κης τρε φο ο με νος ε

ρω τι <sup>6 λ</sup>πα τερ πα τε ε ρων και ποι μην ποι με ε

ων <sup>π 9</sup>και δο ξα πι στων <sup>Α</sup>ι ε ρε ων φω στηρ



οι κου με νης το κλε ε ε ος <sup>Δ</sup>παμ μα κα ρι στε Γρη γο

ρι ε <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>Α <sup>Χ</sup>ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>6</sup>λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>6</sup>λ πα σα

πνο η <sup>Γ</sup>αι <sup>Χ</sup>νε <sup>Δ</sup>σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

<sup>Τ</sup>ω της σο φι ι ας κρα τη ρι προσ πε λα σας <sup>6</sup>λ

το τι μι ον στο μα σου πα τερ Γρη γο ρι ε <sup>6</sup>λ θε ο

λο γι ας εξ ην τλη σας το θει ον να μα <sup>π</sup>και τοις <sup>9</sup>πι

στοις <sup>σ</sup>α φθο νως με τε δω κας <sup>6</sup>λ αι ρε σε ων ε φρα

ξας ρουν τον ψυ χο λε θρον <sup>6</sup>λ τον βλα σφη μι ας α να με

στον <sup>ρ</sup> ως κυ βερ νη την ε ευ ρε και γαρ σε Πνε

ευ μα το α γι ον <sup>β λ</sup> α πο σο βου ουν τα α και ε λαι

νον τα <sup>π ρ</sup> ως α νε μων πνο ας δυσ σε βων τας ορ

μας <sup>α Δ ρ</sup> εν Μο να δι ου σι ι ι ας την Τρι α δα κα τα γ

γελ λον τα <sup>β λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος <sup>λ</sup> Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.165\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι <sup>π ρ</sup> τε

Τ ην λυ ραν του Πνευ μα α τος <sup>π ρ</sup> το των αι ρε ε σε ων

θε ε ε ρι ι ι ι στρον και ορθοξων η η

η η δυ υ υ υ σμα τον δευτερο ο ο ον ε ε πι

στη η η θι ι ι ο ον τον του Λογου ου α αυ το

ο πτην τοις δογμασι ι γε νο ο ο ο με ε ε ε

νον τον σοφον αρχι ποι οι οι με ε ε ε

να της Εκκλησιας τα θρεμμαα τα θε ο λο

γι κοι οισ υ μνοι οισ προσ ει ει ει ει πω ω ω ω μεν

συ ει ο ποι μη η ην ο ο κα α λος ο δους σε

αυ τον Γρηγο ρι ε ως ο δι δασκα λος Χρι στος

υ πε ε ε ερ η η η η μων και συν Πα α αυ

λω ω χο ρε ε ε ευ εις π και πρε σβευ εις υ περ

τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 4 Πά

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.105/462\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι π

Τ ην λυ ραν του Πνευ μα α τος το των αι ρε σε ω

ων θε ε ε ρι ι ι ι στρον π και ορ θο δο ξων

η η η δυ υ υ υ σμα π τον δευ τε ρο ο ο ον Ε

πι στη η η θι ι ι ο ον φ τον του Λο γου ου α αυ το

ο πτην ρ τοις δογμασι ι γε νο ο ο με ε

ε ε νον π τον σο φον Αρχι ι ποι οι οι με ε ε

ε να π της Εκ κλη σι ας τα θρεμ μα α τα ρ θε

ο λο γι κοι οισ υ μνοι οισ προσ ει ει ει πω ω ω

ω μεν π συ ει ο Ποι μη η η η ο ο κα α λος

ο δους σε αυ τον Γρη γο ρι ι ε ρ ως ο Δι

δα σκα λος Χρι στος υ πε ε ερ η η η η μων π

και συν Πα α αυ λω ω χο ρε ε ε ευ εις π και

πρε σβευ εις υ περ των ψυ χω ω ω η η η η

μων π

Ἦχος ♯ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.479\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι π ρ

Τ ην λυ υ ραν του ου Πνευ μα α τος το των αι ρε σε ων

θε ρι ι στρον και ορ θο δο ξων η η η η δυ υ

υ υ σμα τον δευ τε ρο ο ο ον ε πι στη η η θι ι ι

ο ον τον του Λο γου ου α αυ το ο πτην τοις δο

γμα σι ι γε νο ο ο ο με ε ε ε νον τον σο

φο ον αρ χι ι ποι οι οι με ε ε ε να της Εκ

κλη σι ι ι ας τα θρεμ μα α τα θε ο λο γι κοι

οι οἰς υ μνοῖ οἰς προσ εἰ εἰ εἰ εἰ πω ω ω ω μεν π ρ

συ εἰ ο ποι μη η ην ο ο κα α λος ο δους σε αυ

το ο ον Γρη η γο ο ρι ι ε ως ο δι δα σκα λος Χρι

στος υ πε ε ε ερ η η η η μων και συν Παυ

λω ω χο ο ρε ευ εις η και πρε σβευ εις υ περ τω

ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος 4 Πα

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.296\*

**Ν**ε ε ε Δο ξα Πα τρι και αι αι Υι υ ω ω και

α γι ι ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α

α α λα α α α τι π ρ

Τ η η η ην λυ υ υ υ υ υ υ ρα αν του ου Πνε ε

ευ μα α α α α λα α α α τος π ρ το των αι ρε ε

σε ε ε ων θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι στρον π ρ και ορ θο ο ο δο ο ξω ων η η η

η η η η η δυ υ υ υ σμα α α το ον δε ευ τε ε ε

ρο ο ο ον ε ε πι στη η η η θι ι ι ο

ον ρ τον του λο ο γου ου αυ το ο ο ο ο ο πτη η

η ην ρ τοις δο ο γμα α α σι ι γε ε νο ο με

ε ε ε ε λε ε ε ε νον π ρ τον σο φον αρ χι



ποι οι με ε ε ε να α της Εκ κλη σι ι ι ι α ας

τα θρε εμ μα α τα α θε ο λο γι κοις υ υ

υ υ υ μνοι οι οι οισ προσ ει ει ει ει πω ω ω

ω ω ω ω ω με εν συ υ ει ο ποι

μη η η ην ο ο ο κα α α λο ο ος ο

δους ε αυ τον Γρη γο ο ρι ι ε ε ως ο δι δα

α σκα α α λος Χρι ι στο ο ο ος υ πε ερ η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω υ υ πε ε ερ η η

μων και συν Πα α αυ λω ω χο ρε ε ε ε ευ

εις και πρε σβε ε ε ε ε ε ευ εις υ υ πε ε ε

ε ρ τ ω ν ψ υ υ χ ω ω ν η η η η η η η η η μ ω ν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λαυκᾶς Λαυκᾶ

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ᾠή Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Κυψέλη τόμος γ' μέρος β'  
1965 σ.103\*

ΠΑ Δ ο ξ α Πα τρι ι και αι Υι ω ω και α γι

ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α τι π ρ

ΜΕΛ ΠΑ Τ ην λυ υ υ υ ρα αν του Πνε ε ε ε ευ μα α α α

π ρ τος το των αι ρε σε ων θε ε ρι ι στρον και ορ

ΜΕΛ ΠΑ θο ο δο ο ξων η η η δυ υ υ υ σμα π ρ τον δευ τε

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ ρο ο ο ο ον Ε ε πι στη η η η η θι ι ι ι

ΠΑ ο ον τον του Λο ο γου α αυ το ο πτην τοις δο

ο ο γ μα σι ι γε νο ο ο ο με ε ε ε νον <sup>ΜΕΛ</sup> π ρ

τον σο ο φο ο ο ον π ρ <sup>ΓΑ</sup> αρ χι ι ποι <sup>ΠΑ</sup> οι οι με ε ε

ε να η της εκ κλη σι ας τα θρε ε μα α τα η <sup>Χ ρ</sup> θε

ο λο γι <sup>Χ</sup> κοι ο ις υ υ μνοι ο ις προ σει ει ει

ει <sup>ΜΕΛ</sup> πω ω ω ω μεν <sup>ΠΑ</sup> π ρ συ ει ο ποι μη η η η η ην

ο κα α λος η ο δους σε αυ τον <sup>ΓΑ</sup> Γρη γο ο ρι ι ι

ι <sup>ΜΕΛ</sup> ε ε η <sup>ΠΑ</sup> ως ο Δι δα α σκα α α λος Χρι ι στο

ο ος υ πε ε ε ερ η η η η μων <sup>ΜΕΛ</sup> π ρ και συν <sup>ΠΑ</sup> Πα α

α α αυ λω ω χο ο ο ρε ε ε ευ εις π ρ και αι <sup>ΜΕΛ</sup>

πρε ε σβε <sup>ΓΑ</sup> ε ε ευ <sup>ΠΑ</sup> ει εις η υ πε ερ των <sup>ΝΗ</sup> ψυ χω

ΠΑ  
ω ων η η η η μων π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα<sup>ρ</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.348/346\*

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι π ρ

Τ ην λυ υ υ ραν του Πνευ μα α τος π ρ το των αι ρε ε

σε ε ων θε ε ε ρι ι στρον η και ορ θο δο ξω ων η

η η η η η δυ υ σμα π ρ τον δευ τε ρο ο ο ο ν ε

πι στη η η θι ι ι ο ο ν ρ τον του Λο γου ου α αυ

το ο ο πτη ην η τοις δο γμα σι ι γε νο ο



Ἦχος ♯ Πα

Δοοοξα Πατρι και αιαι Υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>π ρ</sup>κα

Την λυραν του πνευμα α α τος το των αι ρε ε ε

σε ωων θε ε ε ρι ι ι ι στρον <sup>π ρ</sup> και ορθοδο

ξων η η δυ υ σμα τον δευ τε ρον ε πι στη η

η η θι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup> τον του ου Λο ο γου α αυ το

ο ο ο πτην <sup>π ρ</sup> τοις δογμασι ι γε νο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο με ε νο ο ο ο ο

ον <sup>π ρ</sup> τον σοφον αρχι ποι οι με ε να <sup>π ρ</sup> της Εκ

κλη σι ας τα θρε εμ μα α τα θε ο λο γι

κοι οισ υ μοι οιοις προσ ει ει ει ει πω ω ω ω μεν

π<sup>9</sup> συ ει ο ποι μη η η ην ο κα λος π<sup>9</sup> ο δους σε αυ

τον Γρη γο ο ρι ι ε ως ο δι δα σκα λος Χρι ι στος

υ πε ε ε ερ η η η η μων και συν Πα α α

αυ λω ω χο ο ο ρε ε ε ε ευ εις και πρε σβε

ε ε ευ ει εις υ πε ερ τω ων ψυ χω ω

ω ων η η η η μων π<sup>9</sup>

Θεοτοκίον

Ἦχος ᾠ̣ Πα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
νων α μην **Δ**

**Α** μαρ τω λων τας δε η σεις προσ δε χο με νη **Δ**  
και θλι βο με νων στε να γμον μη πα ρο ρω σα **π**  
σβευ ε τω εξ α γνων λα γων σου σω θη ναι η  
μας **Δ** παν α γι ι α Παρ θε νε **π**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.574\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι  
στοις Θε ω **Δ** και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ



δο κι α <sup>π 9</sup>

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε <sup>Δ</sup> προς

κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν <sup>π 9</sup>

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα τος <sup>Δ</sup> Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα <sup>π 9</sup>

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος <sup>Δ</sup> ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ας του κο σμου <sup>π ρ</sup>

**Π** ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε ησον η μα ας <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος <sup>Δ ρ</sup> Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην <sup>π ρ</sup>

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να <sup>ρ η</sup> και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας <sup>π ρ</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ρων η μων <sup>Δ ρ</sup> και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον

το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>π ρ</sup>

**Γ**ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε <sup>π ρ</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>π ρ (γ')</sup>

**Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>Δ ρ</sup> ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι ασαι την ψυχην μου ο τι η μαρ τον σοι <sup>π ρ</sup>

**Κ**υρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου <sup>π ρ</sup>

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο ο με θα φω ως <sup>π ρ</sup>

**Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε <sup>Δ ρ</sup>

**Α**γι ος ο Θε ος <sup>Δ ρ</sup> Α γι ος ι σχυ ρος

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας <sup>π ρ</sup> (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

α α γι ι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ο ος α α θα α να α α τος

ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α

ας

σύντομος

Ἦχος ἧ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.45\*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α π ρ

Υ μνου ου μενσε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ παν

το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευμα

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ας του κο ο σμου **π**<sub>9</sub>

**Π** ρος δε ξαι την δε η σιν η μων **Δ**<sub>Δ</sub> ο κα θη μενος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μας **π**<sub>9</sub>

**Ο** τι συ ει μονος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος **Δ**<sub>Δ</sub> Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην **π**<sub>9</sub>

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ**<sub>Δ</sub> και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να και

εις τον αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μη

ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε



**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε <sup>π ρ</sup> δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου <sup>π ρ</sup> (γ')

**Κ** υ ρι ε κατα φυ γη <sup>Δ</sup> ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α <sup>Δ</sup> ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με

ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρι ε προς σε κατ ε ε φυ γον δι δα ξο ον με <sup>Δ</sup>

του ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

οσμου <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης <sup>Δ</sup> εν τω φω τι

σου ο φο ο μεθα φω ως <sup>π ρ</sup>

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σ κ ο υ σ ι ι σ ε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς α

γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν

α μ η ν

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Α γ ι ι ο ς ο Θ ε ε ε ο ο ς

Α α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Δ

Α α γι ο ος α α θα α να α α τος Δ ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἀπολυτίκιον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος  $\frac{4}{\flat}$  Πα

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.210\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α π ρ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε Δ ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την



**Ο** τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην **π 9**

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να **Δ** και εις τον αι ω να του αι ω ω νος **π 9**

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη **Δ** α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας **π 9**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων **Δ** και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μη ην <sup>π ρ</sup>

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε <sup>π ρ</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου <sup>π ρ</sup> (β')

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>π ρ</sup> ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με <sup>Α</sup> ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ν μ ε

τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε

ο ς μ ο υ π ρ

**Ο** τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ω ς π ρ

**Π** α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω


σ κ ο υ σ ι ι σ ε Δ


**Α** γ ι ο ς ο Θ ε ο ς Δ Α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς Α γ ι ο ς


Α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς π ρ (γ')


**Δ** ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι Α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι Δ


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων


α μην 

α γι ος Α θα νατος ε λε ησον η μα ας 

α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος 

α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος 

α γι ο ος Α α θα α να α α τος 

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας 


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἄπολυτίκιον](#) Λουκᾶ Λουκᾶ

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα̅ ϛ̅

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.37\*

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως  δο ξα εν υ ψι ι



στοις Θεω και επι γης ει ρη η νη εν αν θρω

ποις ευ δο κι α π q

Y μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ξαν π q

K υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα π q

K υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αιρων τας α μαρ τι ι αστου κο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

π  
q

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου πα τρος α μην

π  
q

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω νατου αι ω νος π ρ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας π ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μην π ρ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε π ρ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου πρ (γ)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ω πει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ τον σοι πρ

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του

ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

πρ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι

σου ο ψο ο με θα φως πρ

**Π** α ρ α τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι

νω σκου σι ι σε **Δ**

**Α** γι ος ο Θε ος **Δ** α γι ος ι σχυ ρος **Δ**

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **π** **9** (γ)

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω

α μην **Δ**

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **π** **9**

**Α** α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ι ι σχυ υ

υ υ ρο ο ο ος

α α α γι ο ο ο ο ος α θα α

α α α α α α α να α α α α α τος ε ε λε

ε ε η η η η σο ο ον η η η μα α α

α α ας π ρ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἄρρη

ἦχος 4/4 Πα Κε

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ.267/540\*

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω

ω ως δο ξα α εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε ε ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η η νη εν

αν θρω ω ποι οις ε ευ δο ο κι α α

Y μνου ου με εν σε ευ λο γου ου ου με ε

εν σε προσ κυ νου με εν σε δο ξο λο γου ου με εν

σε ε ευ χα ρι στου με εν σοι δι α την

με γα α α λη ην σου ου δο ξα αν

K υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ι ε ε Θε ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νες Ι η

σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ο ον

Πνευ μα α

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ο

ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα

α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι αν του κο ο ο σμου ου ε λε ε η

σο ον η μα α α ας ο αι αι αι αι ρω ων

τας α μαρ τι ι ι ι ι α ας του ου ου ου κο ο

ο ο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω ων



ο καθημεενοσ εκδεξιωωω

ωντου Παατροοοος γ' καιελεεε

ηηησονηηημας π ρ

Οτισειειμοονοοοςααγι

ιιος x ρ σιειειμοοονοοος Κυ

υριιιος x ρ Ιησους Χριιστος γ' ειεις

δοοοοοο ξαν x ρ Θεου Παατροοςααμη

ην π ρ

Καθεκααστηνηημεεεραν x ρ ευλο

γηησωωωσεε π ρ καιαινεεεσω ρ

το ο νο ο μα α α α σου ου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω νο

ος

Κα τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η

η η του ους φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε

ε ε ο Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε

ρω ωων η η η μω ων και αι νε ε τον και

δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον το ο νο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω να ας α α μη ην π ρ

ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ο ε λε ε ν ρ

ος σου ου ε εφ η η μας καθ α α α χ ρ

α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε π ρ

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ

υ ρι ι ι ε δι ι δα α ξο ο ον με ε τα χ ρ φ

δι και ω ω ω μα τα α α σου (γ') χ ρ φ

Κυ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η θης η ν ρ φ

η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α ε γω χ ρ φ

ω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε λε ε η σο ο ν ρ φ

ο ο ον με **ζ'** ι α α σαι την ψυ χη ηην μου ο ο τι

ι η η μα αρ τον σοι οι **π**

**Κ** υ ρι ι ε **ζ'** προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δα α ξο

ο ον με ε **χ** του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου **χ**

ο τι συ ει ει ο ο **Θ**ε ε ος μου ου **π**

**Ο** τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης **χ** εν τω

φω τι ι ι ι σου ου **ν'** ο ψο ο ο με ε θα α

φω ως **π**

**Π** α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α

τει ει νον **χ** το ε ε λε ε ο ο ο ο ος σου





ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος  $\chi \overset{\rho}{\eta}$

**Α** α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ος  $\pi \overset{\rho}{\eta}$  α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α θα α α να α

το ος  $\chi$  ε λε η η σο ον η η η μα α α α α α α

α α ας  $\pi \overset{\rho}{\eta}$

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

αρχή

Ἦχος  $\overset{\rho}{\eta}$  Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτη  
Μουσική Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ.655\*

**Δ** ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ει ξα αν τι

το ο φως  $\chi \overset{\rho}{\eta}$  δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Y μνου ου με ε εν σε ε ευ λο γου με εν

σε προσ κυ νου ου μεν σε δο ο ο ξο ο λο

ο ο γου ου με ε εν σε ευ χα ρι ι στου με εν

σοι δι α την με γα α α λη η ην Σου ου ου

δο ο ο ο ο ξαν

K υ υ ρι ι ι ε ε Βα σι ι λευ ε που

ρα α νι ι ε ε Θε ε Πα α τε ρ παν το κρα α

α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο νο ο γε



ε νες **χ ῥ ῖ** Ἰ ἡ σου ου Χρι ῖ στε **ῆ** και Α α α γι

ι ο ον Πνε ε ε ευ μα **π ῖ**

**Κ** υ υ ρι ι ι ι ε ε ο Θε ε ος **Δ ῖ** ο α

μνο ο ος του Θε ε ου **χ ῥ ῖ** ο Υι ο ο ος του Πα α τρος **Δ ῖ**

ο ο αι αι αι ρων **χ ῥ ῖ** την α μαρ τι αν του ου

χο ο ο σμου ου **Δ ῖ** ε λε η η σον η η μας **χ ῥ ῖ** ο

αι αι αι αι ρων **Δ ῖ** τας α μαρ τι ι ι α ας

του χο ο ο ο σμου **π ῖ**

**Π** ρο οσ δε ε ε ε ξαι αι **π ῖ** την δε ε η η

σιν η η μων **χ ῥ ῖ** ο κα θη η η με ε ε νος **χ ῥ ῖ** εκ

δε ξι ω ω ω ν του Πα α τρος <sup>π' ρ</sup> και ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ι ι ι ος <sup>Δ ρ</sup> συ ει

μο νο ος Κυ υ ρι ι ι ος <sup>χ ρ</sup> Ι η σου ους Χρι

ι στος <sup>ρ η</sup> εις δο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος

α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω ω

σε <sup>χ ρ</sup> και αι νε ε ε ε σω το Ο νο ο μα α α

σου <sup>Δ ρ</sup> εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να

του ου αι ω ω ω ω νος <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε **χρ** εν τη η

με ε ρα α τα α α α αυ τη **Δ** α να μαρ τη η

η τους φυ λα χθη η ναι αι η η η μας **πρ**

**Ε** υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε **πρ** ο Θε ε ος **Δ** των Πα τε ε ε ε ρων η η

μων **χρ** και αι αι αι νε ε τον **Δ** και αι δε δο ξα

σμε ε ε νον **η** το ο νο μα α α σου ει εις του ος

αι αι ω ω ω ω να ας α α α μην **πρ**

**Γ** ε νοι το ο Κυ ρι ι ε **η** το ε λε ος σου ου

ε ε φ η η η μας **χρ** κα θα α περ ηλ πι ι σα α

μεν ε ε πι ι ι σε <sup>π</sup>ϩ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε <sup>χ</sup>ϩ δι δα ξο ο

ο ο ο ον με ε <sup>χ</sup>ϩ τα δι και ω ω μα τα α α α

σου <sup>π</sup>ϩ (γ')

Κ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης

η η μιν <sup>χ</sup>ϩ εν γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α <sup>χ</sup>ϩ ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε ε ε λε η

σο ο ο ον με <sup>χ</sup>ϩ ι α α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι <sup>π</sup>ϩ

Κ υ ρι ι ε <sup>η</sup> προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον <sup>χ</sup>ϩ

δι δα ξο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη η μα α α

σου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος

μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης

εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως

Π α ρα α α τει ει ει νον το ε λε ε ο ο ος

σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α γι ος ο Θε ε ος Α γι ο ος Ι σχυ υ

ρος Α γι ος α α θα α να τος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας π<sup>9</sup> (γ')

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π<sup>9</sup>

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω ω

να ας των αι ω ω νω ων α α α μην π<sup>9</sup>

Α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας π<sup>9</sup> χ

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ο ο ο ος π ρ

**N** ε Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος χ ρ Ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι

ι ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο ος π ρ

**N** ε Α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι

ι ι ι Α α α γι ι ο ο ο ος Α α θα α

α α α α α α α α α α α να α λε α

θα να το ο ος ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

η ε λε η η σο ο ο ο ο η η η η η η

η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἀπολυτίκιον

Λευκὰ Λευκὰ

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.145/501\*

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το

κω σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η

σας ως ε πρε πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας



Χρι στε ε ο Θε ος π αλλ ει ρη η νευ σον εν πο

λε μοις το πο λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι

λεις ους η γα πη σας ο μο νος φι λα ανθρω ω πο

ο ος π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.517#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου

και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε

προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος

αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ

μα και κραταιαι ωσον βασιλεις ους η γαπησας ο

μο νος φι λαν θρω ω πο ο ο ος π ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.74#

Ο μη τραν παρθε νικη νιαγια σαστω το κω

σου και χειρας του Συμεων ευλογησας ως επρε

πε προφθασας και νυν εσωσας ημας Χριστε ο


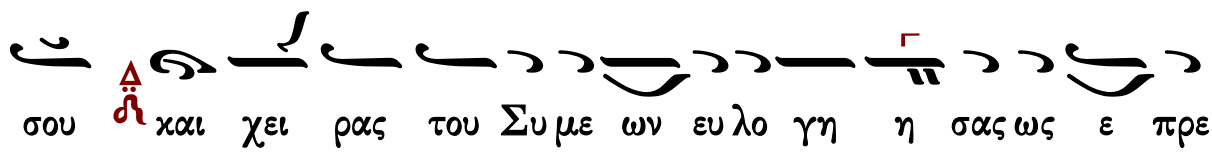
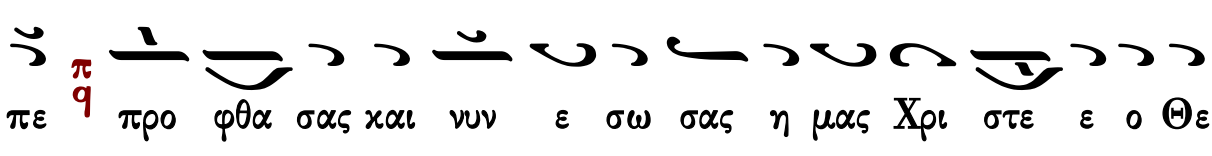
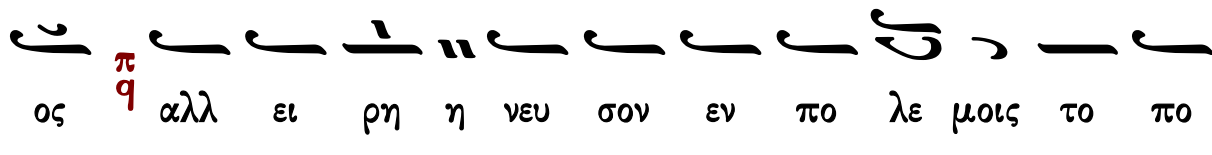
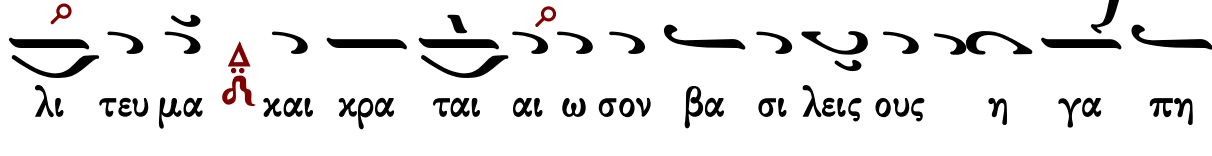
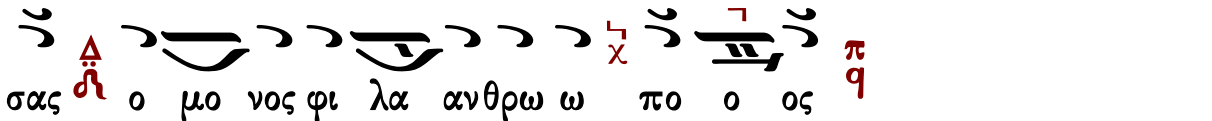
Θεος αλληληνευσον εν πολεμοις το

πολιτευμα και κραταιαι ωσον βασιλεις ους η

γαπησας ομο νος φι λαν θρω πο ο ο ος π ρ

Ἦχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.81/528#


 μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω  

 σου και χει ρας του Συμε ων ευλο γη η σας ως ε πρε  

 πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε  

 ος αλλ ει ρη η νευ στον εν πο λε μοις το πο  

 λι τευμα και κρα ται αι ω στον βα σι λεις ους η γα πη  

 σας ο μο νος φι λα ανθρω ω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

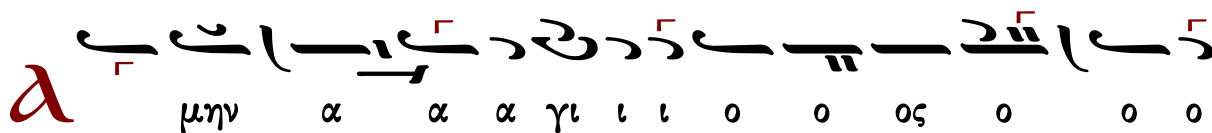
Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*


 μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

|                             |                                    |                                   |                                     |
|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <a href="#">κλασικό</a>     | <a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>    | <a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a> | <a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>      |
| <a href="#">τοῦ βήματος</a> | <a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a> | <a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>  | <a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a> |

### Κλασικὸ

Ἦχος **Δε**

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

**Δ** υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο



Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τὸ συνηθισμένον

ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α





ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Γεία Λειτουργία  
1851 σ.43\*

ιεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο



α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γίμωνος Ἀβαγριανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ α α α α α α α α α α α

ΔΙ α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι ι ο σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ

ΔΙ

Handwritten musical notation with notes and stems, corresponding to the Greek text below.

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ Δ 9 υ υ

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red '+' sign.

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λω ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red 'z' and a red triangle.

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red triangle.

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red 'A' and a red 'v'.

α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red 'z' and a red triangle.

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red triangle.

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red '+' sign.

α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red '+' sign.

α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation with notes and stems, including a red '6' and a red triangle.

α α α α α α α α α α α α α θα α













υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Ἐὐχαριστοῦμεν σε ὁ Θεὸς ὁ πατήρ ὁ ἐκείνος

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

Ἄ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος Δ

Ἄ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



**Α** γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263\*

α γ ι ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ι ο ς ι σ χ υ υ

ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε ε η σ ο ν

η η η μα α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Πνευ μα τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου  
Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη  
Λειτουργία  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64\*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε



ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

**N** ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υα α α α α δυ

υ υαα α μι ις

**A** α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

⊕ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο ⊕ε ε ο ο ος

**A** α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.32\*

μην α α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος α γι ι ος Ι σχυ ρο ο ος Α γι ι

ος α θα να τος ε λε ε η η η

σον η η η μας <sup>γ</sup>

**Α** <sup>Δ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος <sup>Α</sup> Α

<sup>ΝΗ</sup>  
γι ι ος α θα να α τος <sup>Α</sup> ε λε ε η η η

σον η η η μας <sup>γ</sup>

**Δ** ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω <sup>Α</sup> και α

<sup>γ</sup>  
γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι <sup>γ</sup>

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α ει <sup>Α</sup> και εις τους

αι ω ω να ας <sup>γ</sup> των αι ω ω ω νων α

<sup>γ</sup>  
α α μην <sup>γ</sup>

ΔΙ  
Α γι ι ος α θα να α τος Δ ε λε ε η NH

η η σον η η η μας γ

Προσαρμογή εις ἤχον πλ.δ' τοῦ "Δύναμις" Νηλέως Καμαράδου

γ NH  
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ

υ υ υ λυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

να α α μιν Α α α α α α α α β

ΠΑ NH KE  
 α α α α α α α α α α α α α α α γι

NH  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ γ ΒΣ  
 ι ι ι α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

μ NH  
 ο ο χο ο ο ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

μ  
 ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος γ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος γ

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ε α α α γι ι ι ο ο ος α θα α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α θα να α α το ο ος

λε ε ε ε ε η η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ ρ̣̣ Νη

Δημήτριος Σουρλαντζῆς  
Βυζαντινὴ Θεῖα Λειτουργία  
1992 σ.77\*

γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας (6')

α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ωω Πνε ευ μα α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω ω νω ων α α

μην

α α α γι ι ι ος Α α α α θα α να

α α τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η

μας

λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α α α

Δυ υ να α μισ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ος

ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



α α α α α α α α α α α α α α α α α

θα α α να α το ο ο ος

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο η η μα α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

### Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος δ-B

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ.117#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι

ι ιμ μυστι κω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι

ζον τε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι α α α α α α α α χα α α α

α λε τρι ι α α α α α α δι ι τον τρισ α

α α α α α α λα α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ο ον υ μνο ον προ οσ α α δο ο

ο ο ο ο λο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε

ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι μναν

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον βα α α σι

ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι

αις α ο ρα α α τω ω ω ω ω ω ω ω

δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι ι ιν Αλ

λη λου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θεσαυρός  
της Λειτουργίας Α'  
1931 σ.346#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι γ

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α



α α α χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ σι ι μ υ υ υ υ υ υ υ υ σι

ι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ει ει ει χο νι ι ζο ο ον τε ε ε ε λε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ο ο ο





Ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.88#

δ-Β'

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι



ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α α

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως Δ δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν γ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α γ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνστ. Πρωτοψάλτου  
τ.Β' 1846 σ.86#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι γ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε ε



Ἐπεὶ δὲ ἴδοντες τὴν δόξαν  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ τὴν ἀγαθότητα τῆς δόξης  
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

καὶ τὴν ἀγαθότητα τῆς δόξης  
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ τὴν ἀγαθότητα τῆς δόξης  
ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ

καὶ τὴν ἀγαθότητα τῆς δόξης  
μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

καὶ τὴν ἀγαθότητα τῆς δόξης  
υ υ υ υ υ υ υ σσι ι κως ελ οκ ο νι ι ι

καὶ τὴν ἀγαθότητα τῆς δόξης  
ι ι ι ι ι ι ι οκ ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

καὶ τὴν ἀγαθότητα τῆς δόξης  
ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ελ ελ ελ οκ

καὶ τὴν ἀγαθότητα τῆς δόξης  
νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι

καὶ τὴν ἀγαθότητα τῆς δόξης  
αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω

ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρι σ α α α α γι ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α α δο ο προσ α δο ον τε ες λε ε ε

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α λα α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε

α α α λα α α α α γ α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νοι γ α

**T** αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως γ δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε σι ιν γ αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α ν

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ς Νη

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.110#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ν

Ο ι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ

μυ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ει χο νι ι

ι ι ι ι ι ει χο νι ι ζο ον τε ε ες

και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο

ον προσ α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον

τες πα α α α α σα αν την βι ο τι ι ι ι κη

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α ια α α α α γ των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α

α α ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι ι ι α

αααα α α α α α α α α α α α α α

α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.90#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ρου ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι μ υ υ υ

υ υ υ σι ι κω ω ως μυ σι κω ω ω

ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ο ο λο ο ει κο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε

ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη και τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α





δε ξο ο ο με ε νοι οι <sup>γ</sup>οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αις <sup>β</sup>λα α ο ρα α α α

α α α τω ω ω ω ω ως <sup>Δ</sup>οι δο ρυ φο ρου ου ου ου

με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε τα α ξε ε

σιν <sup>γ</sup>οι αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α <sup>γ</sup>οι

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π ρι Νη

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.37#

Ο <sup>ΝΗ</sup> ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε  
<sup>ΠΑ</sup>

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
<sup>NH</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
<sup>ΔΙ</sup>

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
<sup>NH</sup>

ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ στι χω ω ω ω ω ω ω  
<sup>ΔΙ</sup>

ω ω ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο  
<sup>NH</sup> π ρ

ει ει κο νι ι ζο ο ον τες και τη ζω ο  
<sup>ΔΙ</sup>

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω  
<sup>NH</sup>

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α  
<sup>ΔΙ</sup>

α α α α α α α α α α α α α α α α α  
<sup>ΔΙ</sup>

α α α α α α α α α α α α χα τρι ι

α α α α α α α α δι τον τρισ α α α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α α α δο ο ο ον τεσ πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι

κη η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε

ε ρι μνα α α λα α α α αν

ς το ον βα σι λε ε ε ε ε α α

τῶ ω ὦν ο ο ο ο λων ὕ <sup>NH</sup> πο ο δε ε ε ξο

ο με ε ε νοι γ

<sup>NH</sup> ταις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοσάριον  
1991 σ.527#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

σ τι ι κ ω ω ς ει κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει κ ο ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι

ι ι ζ ο ο ο ει κ ο ν ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε υ ε ε ε ε

ε ς και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι χ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

ζ ω ω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζ ω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α **Δ** Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ

α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α γι ι ο ον <sup>6</sup>**Δ** υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ον <sup>α</sup>**Δ** προσ α α α α α α α α α α δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο <sup>γ</sup>**Δ** προσ α α α δον τε ε

ε ιε ε ε ε ες <sup>γ</sup>**Δ** πα α α α α α α α α σαν **Δ** την

βι ι ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ρι ι ι ι μνα α α λα α α α α α αν

ω ς το ον βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε βα σι λε ε ε α α α

λα α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι και αις α ο ρα α



— α τω ω ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι εν γ αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α γ α

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

ἀργουσύντομο

Ἦχος λ π ς Νη

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.54#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

βι ι υ ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ μ

υ υ σ τ ι ι κ ω ω ε ] κ ο ο ν ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο

ο ο ε ι ε ι ε κ ο ν ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε

υ ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζ ο ο ο ο ο ο

ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ζ ω ο ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε Τρι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες πα α α α σαν την βι ι

ο τι ι ι χην α πο θω ω ω ω ω με α πο

θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι



**Ω** ς τον Βασιλεα των οοολων υπο δε

ξοοο μεεε νοι οι οι οι

**Τ** αις ααγγελικαις αοραααατωω

ως δορυφορου σου μεενον ταααξεεε

σιιιιιν αλληλουσιιιιαααα

ααα

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος λ π ς Νῆ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.99#

**Ο** ι τααχεεεεεεεεεεε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

NH

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>MEΛ</sup> ου ου ου ου χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υε

<sup>NH</sup> μυ υ υ στι ι κως ει χο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε λε ε ε ε ες και

τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω

<sup>ΔΙ</sup> ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α αα τρι α α α α α α α α α α δι

<sup>ΓΑ</sup> <sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup> τον τρι σα α α α α α α α α τον τρισ

α α α γι ι ον π υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α α δο ο

ο ο ο λο ο ον τες γ πα α σαν τη η ην βι

ι ι ω τι ι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ρι μνα α

α α λα α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἐλευθερίου Γ. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.418#

ω ς τον βα σι λε ε α α τωων ο ο ο λων

υ πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι α α α

α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος λ π ς Νῆ

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.75\*

ιε

ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι τα α α α α α α α α α Χε ε ε ε



ΚΕ  
 ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χε  
ΜΕΛ

ΝΗ  
 ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο

νι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ε ε λε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι τον τρις α α α γι ον υ υ μονο

ον προ ο ος α α α δο ο ο προσ α α α δον

τε ε ε ε ε λε ε ε ε ες πα α α σα α

αν τη ην βι ο τι ι ι κην α πο θω

ω ω ω ω με α πο θω ω με ε θα με ε ε ρι

μνα α α α α ια α α αν

ω ς τον βασι λεε α των ο λων υπο δε

ξο ο με ε ε νοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Ταις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α

α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α

Γερασιμος Μοναχος Αγιορειτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π ς Νη

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.51#

Ο ι τα α Χε ρου ου βιμ μυ υ υ στι ι κω ω

ως <sup>Δ</sup> ει κο νι ι ι ζο ει κο νι ι ζο ον τες <sup>γ</sup>

και αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι ζω ο ποι οι ω ω λω ω ω ω ω <sup>η</sup> τρι ι α

α α α α α α α α τρι ι α α α α <sup>γ</sup> δι τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ μνον <sup>β</sup>

προ οσ α α α α δο προσ α α α δο ον τε ες <sup>γ</sup> πα

α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η

η η η η η ην <sup>Δ</sup> α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με

ρι ι μνα α ια α α α αν <sup>γ</sup>

**Ω** ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλε ε ε α α α α α α α των

ο ο ο ολων υποδεξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Ταις αις αγγελικαις α ορα α α τωως δο

ρυφορου σου με ε νον τα α α ξε ε σιν

Αλ λη λου σου ι ι α α α α

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

κ-Γ'

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουβραντζῆ  
1992 σ.135#

υε Ο ι τα α α α α α α α α Χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι λι ι ι ι ι μ μ



<sup>ΔΙ</sup>  
υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η λη η η

η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

μνα α α α λια α α α αν

<sup>ΝΗ</sup> ω ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο

<sup>ΝΗ</sup> λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

οι

<sup>ΝΗ</sup> Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν γ δλ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α γ δλ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π δλ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.356#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ γ δλ χ ρε μ υ υ υ υ υ

μ υ υ στι ι κω ως ε ι κο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ε ι κο νι ι ζο ον τε ες ρε και αι



αι αι τη η η η η η η η η η η η η ζω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι τον τρις α α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε ε υε

ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο τι ι κη η η

ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α λα α α α α α αν

Ω ς τον βασιλεαα των οοοο λω

ων Δ υ πο δε ξοοο με ε νοι οι οι οι γ

T αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως Δ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ν γ αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π δι Νῆ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.416\*

MEΛ NH ΔΙ↓ NH  
O ι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ΔΙ↓ NH  
ιμ γ μυ στι κω ω ω ω ως ει κο ο νι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ειχο νι ι ζο ον τε

εξ και τη ζω ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο ποι

οι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α α α α α α α α λε Τρι α α

α α α δι ι ι ι ι ι τον τρι α α α α

α α α τον τρι α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ

τον τρι α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ μνον

προσ α α δο ον τε ε ε ε λε ε ε ε ες

πα α α α α α α σαν την βι ο τι ι ι

κη α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα με ε ε ρι μνα α α λα α α αν

ω ς τον βασι λε ε α α τωων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα αξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α

α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.104\*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α τρι ι α α α α α α

λα α α α α α α χα α α α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ο ο ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε λε ε ε ε

ες πα α α α α α α σαν την βι ι ο ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η

η η η η η η η α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω με α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν γ

ω ς τον βασιλεα των οολων υποδε

ξοομε ενοι οι οι οι γ

Τ αις αγγελιι και αις α ορααα τω

ωσ δορυφορου με ε ενον τα αξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α γ

\* πα α α α α α σαν την βι

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Γεράσιμου Κανελλίδου

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup> α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup> α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>γ'</sup> <sup>η</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>β</sup> <sup>λ</sup>



<sup>NH</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>MEΛ</sup>  
A μ η ν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
K αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ π δλ Νη<sup>ρ</sup>

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.131#

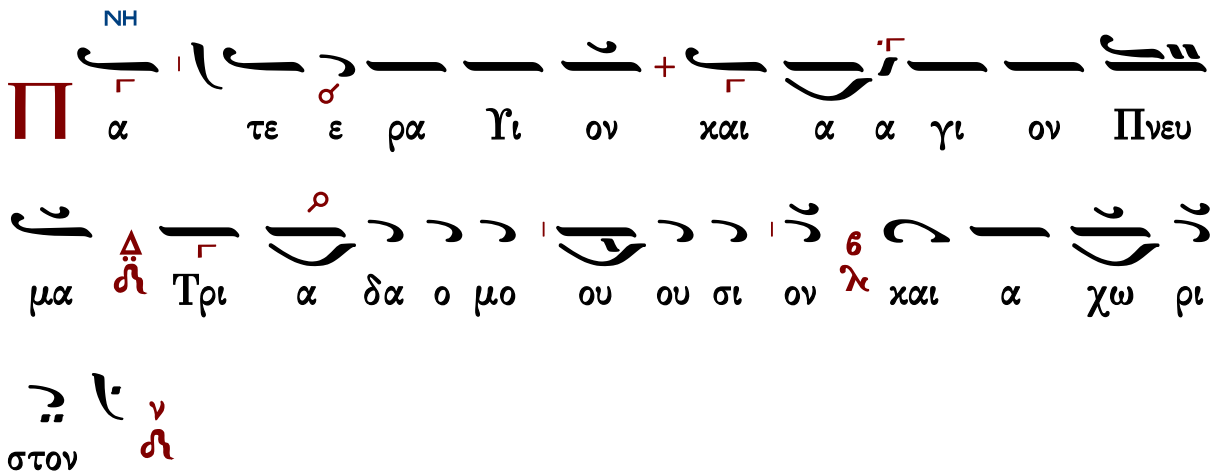
<sup>NH</sup>  
A γ α π η η η η η σ ω ω ω ω σ ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> Κυ

<sup>β</sup> <sub>λ</sub>  
υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ε ε η ι σ χ υ υ υ

υ ς μ ο υ ο υ <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α α μ ο υ

<sup>ΠΑ</sup>  
ο υ ο υ <sup>γ</sup> <sub>η</sub> και κα τ α φ υ γ η η η η μ ο υ ο υ ο υ

<sup>NH</sup>  
και ρ υ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

<sup>ΝΗ</sup>  
Ε λε ον ει ρη νης <sup>β λ</sup> θυ σι αν αι νε ε σε ως <sup>ν ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>Δ ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον <sup>β λ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Α ξι ον και αι δι και ον <sup>ν ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

Σα βα ωθ <sup>Δ ρ</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>ν ρ</sup> και η γη

της δο ξης σου <sup>β λ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ ρ</sup>

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος <sup>β λ</sup> εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου <sup>Δ ρ</sup> ω σαν να <sup>ν ρ</sup> ο εν τοις υ ψι

ι στοις <sup>ν ρ</sup>

α α α μην ν' η

α α α α α μην ν' η

ε υ μνου μεν σε ε ευ λο γου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα

σου ο Θε ος η μων ν' η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

|                                              |                                   |                                              |
|----------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------|
| <a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>        | <a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>    | <a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος I</a>   |
| <a href="#">Χαραλάμπους Παπανικολάου</a>     | <a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>  | <a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II</a>  |
| <a href="#">Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας</a>     | <a href="#">Ἄστερίου Δεβρελιῆ</a> | <a href="#">Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου I</a>  |
| <a href="#">Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου</a> |                                   | <a href="#">Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου II</a> |

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π η Νη

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.454#

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζειειν

σε ετην Θεο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι  
 στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου  
 Θε ου η μω ων την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε  
 ρου ου ου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε  
 ραν α συ γ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα φι ιμ την α  
 δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον  
 τε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο  
 ο κον σε με ε γα α λυ νο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ ρ δι Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Αἱ δύο Μέλισσαι  
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.524\*

Χρωματικός

Α ξι ον ε στι ι ι ι ν ω ω ως α λη η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ει ει ν σε ε ε τη

η ην Θε ε ε ε ο το ο ο ο κο ον την α

ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η

το ο ο ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ε

ρα α α α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ω

ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν τω ωων

Χε ρου ου βι ι ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ρα α α αν α συγ χρι ι ι ι ι ι τω

ως τω ω ωων Σε ε ρα α α α φι ι ι ι μ την α

δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο

γο ο ον τε ε κου ου ου ου σα α αν την ο

ο ον τω ωως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ο ον σε

με γα λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γράμμας Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

### Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Ιεραττικόν Εγκόλιον  
1870 σ.52#

<sup>ΝΗ</sup>  
α ξι ι ον ε στιν ωως α λη η η θως μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε την Θε ο ο ο το ο ο ο ο

κον την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και

<sup>ΔΙ</sup>  
παν α α μω ω ω ω ω ω μ η η η η τον <sup>Δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
και μη τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου

ου ου η η η η μων <sup>γ</sup> την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ραν των Χε ρου ουου βι ιμ <sup>γ'</sup> και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε ρααν <sup>ΝΗ</sup> α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ <sup>ΠΑ</sup> την <sup>γ</sup>

α δι α α φθο ο ο ρω ως <sup>Δ</sup> Θε ον Λο ο ο ο

γο ον <sup>ΝΗ</sup> τε ε ε κου ουου ου ου σαν <sup>ΔΙ</sup> την ο ον <sup>γ</sup>

τωως Θε ο ο το ο ο κο ον σε ε με γα λυ

<sup>ΝΗ</sup>  
υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II

Ἦχος λ π ρι Νη

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θεία Λειτουργία 1824 σ.153\*

Α ξι ον ε στιν ως α λη η θως ρι μα κα ρι

ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο κον ρι την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α α μω μη το ον και μη τε ε

ε ρα του Θε ε ε ου ου η η η μων ρι την

τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ ρι και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε

ε ρα α α φιμ ρι την α δι α φθο ο ο ο

ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γον τε ε κου ου ου σα  
αν την ο ον τωως Θε ο ο το ο ο κον σε με  
γα λυ υ νο ο ο μεεεεε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκᾶ Λουκᾶ

Χαραλάμπους Παπανικολάου

Ἦχος λ π ς Νη

Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Χαραλάμπους Παπανικολάου  
1905 σ.190#

ξι ον ε στι ι ι ι ινως α α λη η η θω ω  
ω ως μα κα ρι ζει ει ει ν σε ε ε ε ε τη  
η η η η ην Θε ο ο ο ο ο το την Θε ο το  
ο ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο

ο ον και πα αν α μω ω ω μη η η η η τον και

μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου η

η μων την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν τω

ων χε ε ρου βι ι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι

ι τως τω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α φιμ

την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν <sup>6</sup> λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.252#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ρι μα κα

ρι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον ρι την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κον σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε λε ε ε εν

Γερόσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου Ι

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Αἱ δύο Μέλισσαι  
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.522\*

Α ξι ον ε στι ιν ως α λη η θως μα κα

ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο κο ον

την α α ει μα κα α ρι ι στον και παν α

μω ω μη η τον και μη τε ε ρα α του Θε

ου ου η η μων την τι μι ω τε ε ρα

αν τω ωων Χε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ

την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε κου ου ου σα αν την ο ον τω

ως Θε ο το ο ο κον σε ε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

# Ἦχος λ π ς Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Αἱ δύο Μέλίσσαι  
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.525\*

## Χρωματικός

α α α ξι ι ι ι ο ον ε στιν ω ως α

λη η θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ειν σε ε

την Θε ε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα α

ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η το ον και

μη τε ε ρα α του ου Θε ου ου η η μω ω ν την

τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ω ν Χε ρου ου βι ι μ

και εν δο ξο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω

ως των Σε ε ρα α φι ι μ την α δι α α φθο ο

ο ρω ω ω ω ως Θε ο ον Λο ο ο ο ο

γ ο υ ν τ ε κ ο υ ο υ ο υ σ α α ν τ η η ν ο ο ν τ ω ω ς

Θ ε ο τ ο ο ο κ ο ο ν σ ε ε ε ε μ ε ε γ α α

λ υ υ υ υ ν ο ο ο μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

### Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου

Ἦχος λ π ρι Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Ἐθσαυρός τῆς Λειτουργίας  
Ἅγιον Ὄρος 1931 t.A σ.502\*

Μικτός

α α ξι ι ι ι ο ο ν ε σ τι ι ν ω ω ς

α λ η η θ ω ω ς μ α α κ α α ρ ι ι ι ζ ει ει ν σ ε ε ε

τ η η ν Θ ε ε ε ο ο τ ο ο ο κ ο ο ν τ η ν α α ει ει μ α α

κ α ρ ι ι σ τ ο ο ν κ αι π αν α μ ω μ η η η τ ο ο ο



ον και μη τε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ου ου

η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν

α συγ κρι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α φι

ιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ον τε κου ου ου ου ου σαν την ο

ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο χο ο ον σε ε μεγα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἀστερίου Δεβρελῆ  
Πηδάλιον Βυζ. Μουσικῆς  
Θ. Λειτουργία 1984  
Θεσσαλονίκη σ.119#

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θως μα

κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο ο ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η η το ο ον και

μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε ε ε ου

ου η η η μων την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν

α συ υγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σαν <sup>γ</sup> την

ο ον τως θε ο το ο ο ο κον <sup>Δ</sup> σε ε ε ε

με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.137#

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
A <sup>ο</sup> μην <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι σου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Το παρόν Γεράσιμου Κανελλίδου  
Ανθολογία Λειτουργικών  
B. Μαυράγκανου σ.131#

<sup>ΝΗ</sup>  
A γα πη η η η η σω ω ω ω σε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> Κυ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup> η ι σχυ υ υ

υς μου <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

και κα τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Πρίγγου#

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι  
α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

<sup>NH</sup>  
Ε λε ον ει ρη νης <sup>Δ</sup> θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Α ξι ον και αι αι δι και ον <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ <sup>Δ</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>γ</sup> <sup>η</sup> και η γη της

δο ο ξης σου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup>

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου <sup>Δ</sup> ω σαν να ο εν τοις υ υ

υ ψι ι στοις <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
α α μην <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
α α α μην <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>χ</sup> ε υ υ υ μνου ου ου μεν <sup>β</sup> <sup>λ</sup> σε ε ευλο γου ου

<sup>φ</sup> <sup>γ</sup> <sup>φ</sup> <sup>ΓΑ</sup> ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup> ι ε και δε ε ο με θα α α σου <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> ο Θε ε ε ος

<sup>χ</sup> <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>  
η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

<sup>NH</sup>  
α ξι ον ε στι ι ι ν ως α λη η η θως <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> μα

κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο

χον <sup>ΓΑ</sup> την α ει μα κα ρι ι ι στον <sup>ΔΙ</sup> και παν α

α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε

ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

ι ι τως των Σε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γον τε

ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο

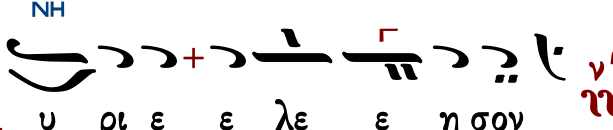
ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ

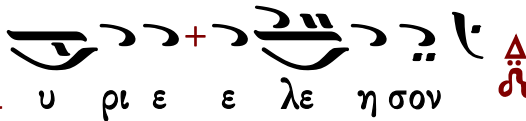
υ υ υ νο ο ο ο με εε ε ε ε ε εν

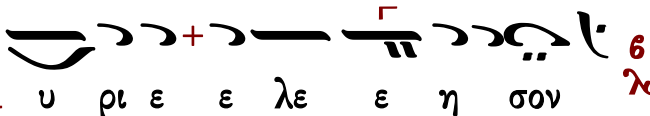


Ἦχος λ π ρι Νη 


ἑπτάφωνος

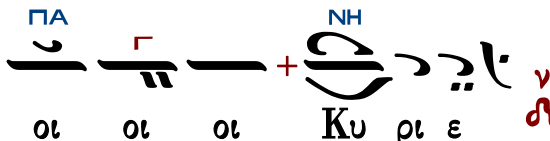
**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ ρι</sup>


**Κ**   
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ ρι</sup>

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>β γ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ ρι</sup>

**ϸ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
  
οι οι οι Κυ ρι ε <sup>γ ρι</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
  
α α μην <sup>γ ρι</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
αι τω πνευ μα τι σου <sup>γ ρι</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup> α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>ν'</sup> <sup>δ'</sup>

**Π** α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup> <sup>λ'</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>ν'</sup> <sup>δ'</sup>

**Π** <sup>α</sup> <sup>ρ</sup> <sup>ΝΗ</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup> <sup>λ'</sup>

**Π** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε <sup>ν'</sup> <sup>δ'</sup>

**С** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> οι οι Κυ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ'</sup>

**α** α μην <sup>Δ</sup> <sup>δ'</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>6</sup> <sup>λ'</sup> <sup>ν'</sup> <sup>η'</sup>

**α** <sup>χ'</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι

ΔΙ ΝΗ ΚΕ  
σχυ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

ΓΑ ΔΙ ΠΑ  
μου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

ΝΗ ΠΑ  
και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου

ΝΗ ΔΙ  
α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ΝΗ ΚΕ ΔΙ ΝΗ  
ε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον και α

ΝΗ  
χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>NH</sup> λε ον ει ρη η νης <sup>Α</sup> θυ <sup>Α</sup> σι αν αι

νε ε σε ε ως <sup>ν</sup> η

Κ <sup>ΔΙ</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

ν

Ε <sup>NH</sup> χο μεν προς το ον Κυ ρι ον <sup>Α</sup> η

Α ξι ον και δι ι και αι ον <sup>ν</sup> η <sup>ν</sup> η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ <sup>ΚΕ</sup> πλη η ρης <sup>ΔΙ ΝΗ</sup> ο ου ρα νο ος και η

γη ητης <sup>ΓΑ</sup> δο ξης σου <sup>ΓΑ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι <sup>ΔΙ ΣΙΓΑ</sup> στοις <sup>ΔΙ</sup> ευ λο γη με νος ο ε ερ

χο με νος <sup>ΓΑ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>6</sup> ω <sup>λ</sup>

σα αν <sup>ΔΙ</sup> να <sup>ΝΗ</sup> εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις <sup>γ'</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> α α α α α α <sup>ΓΑ</sup> α α α <sup>ΔΙ</sup> μην <sup>ΝΗ</sup> <sup>γ'</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> α α α α <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α <sup>ΝΗ</sup> α μη ην <sup>γ</sup> <sup>λ</sup>

<sup>λ</sup> <sup>ΝΗ</sup> ε υ υ μνου ου ου ου ου <sup>6</sup> μεν <sup>ΓΑ</sup> σε <sup>ΔΙ</sup> ευ λο γου ου ου <sup>ΝΗ</sup>

ου ου ου <sup>Δ</sup> μεν <sup>Δ</sup> Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ε και δε ο ο δε ο με θα α

α α σου ο Θε ε ο ο ο Θε ε ε

ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και

πα αν α α μω ω μη η η η τον και μη τε ε

ρα α α του Θε ου ου ου η η η η μων την τι

μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι μι και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι

τω ως τω ω ν Σε ρα α α φιμ τη η ην

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ο

ο ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε με γα α α λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκάς

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Α</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup> <sup>η</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ κυ ρ ι ε <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Α</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Α</sup> <sup>δλ</sup>



<sup>NH</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>γ ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
C ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>γ ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
A μ η ν <sup>γ ρ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup>  
K α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ <sup>γ ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
A γ α π η σ ω σ ε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ σ μ ο υ <sup>Δ</sup> <sup>ρ</sup> Κυ

ρι ο σ σ τ ε ρ ε ω μ α μ ο υ <sup>6 λ</sup> και κα τ α φ υ γ η μ ο υ και ρ υ σ τ η σ

μ ο υ <sup>γ ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν <sup>6 λ</sup> και Α α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α <sup>Δ</sup>

Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ξι ον και αι δι και ον <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> και η γη της δο

ξης σου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο μενος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

ω σαν να <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> ο εν τοις υ ψι ι στοις <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
α α μην <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Α** <sup>ΝΗ</sup> <sup>χ</sup> α α α α α α α μην <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Σ** <sup>ΝΗ</sup>  
ε υ μνου μεν <sup>6</sup> <sup>λ</sup> σε ε ευ λο γου μεν <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα α σου ο Θε  
ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄ ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η θω ς μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την

α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω

ω ω μη η η η τον και μη τε ε ρα α α του Θε

ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τω ς των Σε ε ρα

α α φιμ <sup>γ</sup> την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο

ον Λο γο ον τε ε ε κου ουου ου ου σαν <sup>Δ</sup> την ο ο

ο ον τως Θε ο το ο ο ο χο ο ο ον <sup>γ'</sup> σε

ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Ἀντωνίου Σύρκα

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀντωνίου Σύρκα  
Ἡ Θεῖα Λειτουργία  
1961 σ.78#

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η η σον <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** α ρα α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

**Π** α ρα α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** α ρα α α σχου Κυ υ υ υ πα ρα σχου Κυ υ ρι ι

**ι** ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

**Σ** οι οι Κυ υ υ υ υ ρι ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου Κυ  
 ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ γη μου και ρυ στης  
 μου ← Δημ. Σουρλαντζή#

Πα τε ε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον  
 Πνε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ο  
 ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι και ον

Α α α ξι ον και αι δι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η η ρης ο ου



ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι στοις

ο εν τοις υ ψι στοις

α α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ μνου ου με ε εν σε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ ρι ε

και δε ο με θα α σου ο Θε ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσικός Θησαυρός  
Θείας Λειτουργίας  
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.499#

Ἄ ξι ον ε στιν ωωσ α α λη η θω ω ως

μα κα ρι ι ι ζειειν σε ε την Θε ε ο το ο

ο κοον την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν

α μω ω μηη το ο ον και μη τε ε ε ε ρα

α του ου Θε ου ου η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ιμ και εν

δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρωω ως <sup>γ</sup> Θε ον Λο ο γο ον τε

κου ου ου ου ου σαα αν <sup>β</sup> λη την ο ον τως Θε ο

το ο ο ο ο κο ο ον <sup>γ</sup> η σε ε ε ε ε με ε

ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν <sup>γ</sup> α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.357#

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> α

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λη

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>α</sup> Δ

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>α</sup> Δ

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν <sup>6 λ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ν α</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>ν α</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>6 λ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>α Δ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>ν α</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε <sup>ν α</sup>

**Σ** ο ι Κυ ρ ι ι ε <sup>ν α</sup>

**Α** μ η ν <sup>ν α</sup>

Και τω πνευματι σου

αγαπηησωσε Κυριε η ισχυυυ

υς μου Κυριος τε ρεω μα μου και καταφυ

γη η μου και ρυυστηης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Πατεερα Υιον και ααγιον Πνευμα

Τρι αδαομουσιον και αχωριιστον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και αι δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις <sup>ν'</sup>η

α α μη η η ην <sup>Δ</sup>η

αα α μην <sup>ν'</sup>η

ε υ μνου ου ου μεν <sup>β</sup>λ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν <sup>Δ</sup>η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε <sup>β</sup>λ και δε ο με θα

α σου <sup>π</sup>η ο Θε ο ος η η μων <sup>ν'</sup>η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως <sup>Δ</sup>η μα κα ρι ι

ζει ει ν σε τ η ν Θε ο το ο ο κο ο ν <sup>ν'</sup>η τ η ν α ει μα κα

ρι ι σ τον <sup>Δ</sup>η και παν α μω μη η το ο ν <sup>Δ</sup>η και μη τε ε

ρα α του Θε ου η η μων την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε

ε ρα αν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα α φι ιμ την

α δι α φθο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο γον τε ε

κου ου ου σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο κον

σε ε με γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

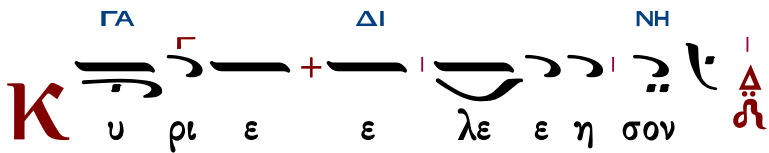
Ἦχος λ π δι Νη

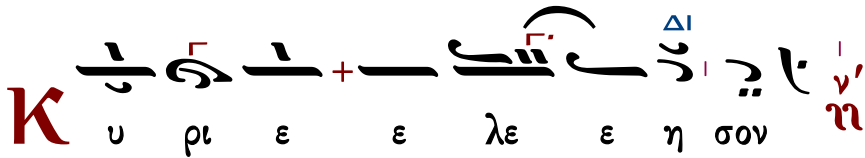
Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.194\*

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

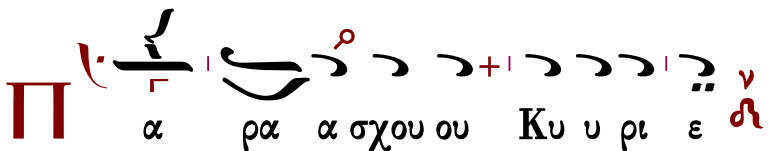


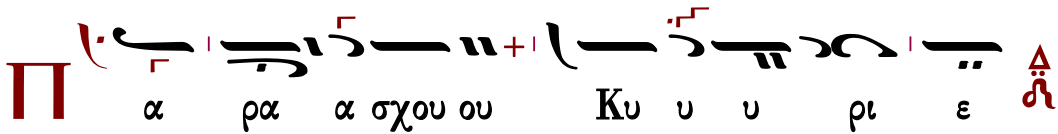
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 

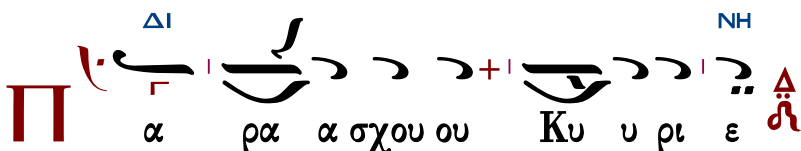
ΓΑ ΔΙ ΝΗ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

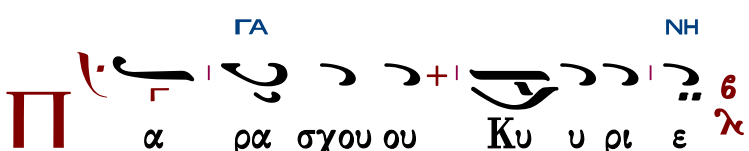
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

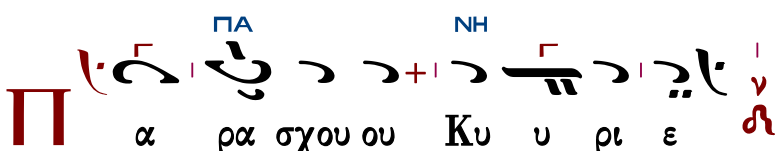
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 

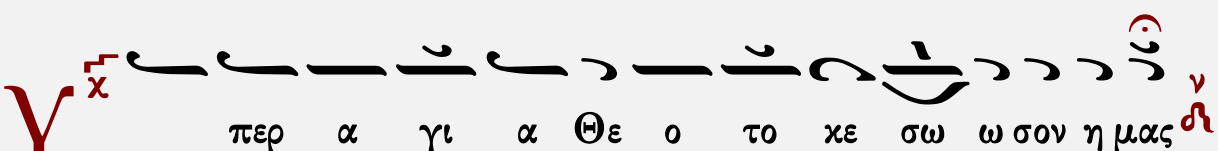
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 

ΔΙ ΝΗ  
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

ΓΑ ΝΗ  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

ΠΑ ΝΗ  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Υ <sup>χ</sup> π ε ρ α γ ι α Θε ο το κε σω ω σ ο ν η μ α ς 

**Κ** οὐ ρι ε

**Δ** μην

**Κ** αι τω πνευματι σου

**Δ** χαρη γα πησωω σε Κυ υ ρι ε η η ι

ι σχυ υ υ υς μου Δ Κυ ρι ος τε ρε ω ω μα α α α

μου ου ου και και τα φυ γη η η η μου ου και αι

ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

**Π** α τε ε ρα Υι ον και α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α

χω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

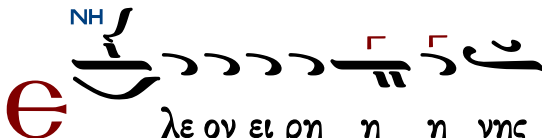
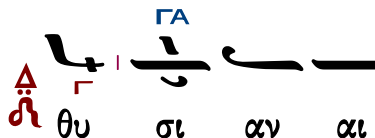
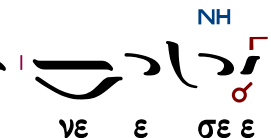


Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

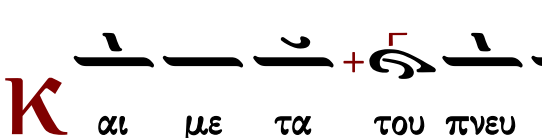



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

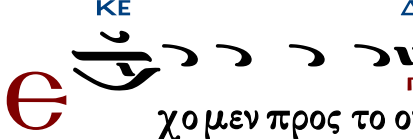
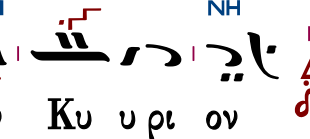


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>NH</sup>  λε ον ει ρη η η νης <sup>GA</sup>  θου <sup>NH</sup>  σι αν αι νε ε σε ε  
ω <sup>6</sup>  ως <sup>7</sup>  ως

Κ  αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>ΔΙ</sup>  του <sup>NH</sup>  του <sup>7</sup>  του

Ε <sup>ΚΕ</sup>  χο μεν προς το ον <sup>ΔΙ</sup>  Κυ <sup>NH</sup>  ου <sup>7</sup>  ου

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΝΗ  
α ξι ι ι ον και αι δι ι και ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

ΠΑ ΝΗ  
και η γη της δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ου

ω σα α αν να ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου  
 ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ ρι ι  
 ε και δε ο δε ο με θα α α α σου ο Θε  
 ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Καρακάση  
 Θεία Λειτουργία  
 1988 σ.199\*

ξι ι ι ο ο ον ε στι ιν ως  
 α α λη η η θω ως μα κα α ρι ι ζει ει ν σε  
 την Θε ε ο ο ο το ο ο κο ο ον την α  
 ει μα κα ρι ι ι στο ο ον και παν α

μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ρα του

ου Θε ε ου ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ και αι ε εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τως τω ω ων Σε ρα α φι ι ι ι

ιμ την α δι α φθο ο ο ο ρω ω ω ως

Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου σα α

α α αν την ο ον τως Θε ε ο ο το ο ο ο

κο ο ον σε με γα α α λυ νο ο ο με ε

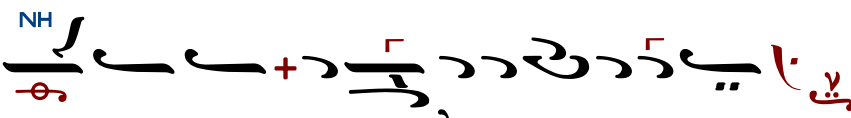
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

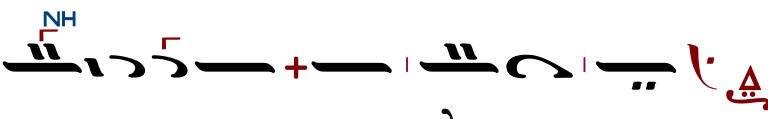
Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος λ π δὲ Νη<sup>2</sup>


Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.373\*


Χρωματικὸς (Σουζινάκ)


Κ <sup>NH</sup>  
  
 υ ρι ε ε ε λε ε η η η σον


Κ <sup>NH</sup>  
  
 υ υ ρι ε ε λε η σον

Κ <sup>ΔΙ</sup>  
  
 υ ρι ε ε λε ε η η η η σον

Κ <sup>NH</sup>  
  
 υ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup>  
 δὲ

Π <sup>NH</sup>  
  
 α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε

Π <sup>NH</sup>  
  
 α ρα α α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π <sup>ΔΙ</sup>  
  
 α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

Π <sup>NH</sup> α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε <sup>γ δ</sup>

ϸ <sup>ΠΑ</sup> οι οι οι <sup>NH</sup> Κυ υ ρι ι ι ε <sup>β λ</sup>

α <sup>ΜΕΛ</sup> α α α <sup>ΔΙ</sup> μη ην <sup>Δ</sup>

Κ <sup>NH</sup> αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>γ δ</sup>

α <sup>NH</sup> <sup>χ</sup> γα πη η η η σω ω ω σε ε <sup>γ</sup>

Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ος

<sup>ΔΙ</sup> στε ρε ω μα α α α μου <sup>δ</sup> και κα τα φυ γη η

<sup>ΔΙ</sup> η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου ου <sup>γ δ</sup>

Π <sup>NH</sup> <sup>χ</sup> α τε ε ρα <sup>ΒΞ</sup> Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> μα <sup>β</sup> Τρι α α δα ο μο ου σι ι ι ο ον



καὶ αἰ α α α α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε

ε σε ως

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον

π'

**Α** α ξι ι ι ο ον και αι αι δι και αι ο ον

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη η ης δο ξη ης σου ου ω σαν να εν

τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α

α α α α α εν ται οις υ υ υ ψι ι ι

στοι οἰς

α α μην

α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε

ε ευ λογου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ

ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο δε ε ο

με θα α δε ο ο με θα α α σου ο ο Θε ε

ο ο ο ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α α

λη η θω ως μα α κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε

την Θε ε ο ο ο το ο ο κο ο ν την α α ει

μα κα α α ρι ι στον και παν α α μω ω

μη η η τον και αι μη η τε ε ε ε ε ρα

του ου Θε ε ε ου η η μω ων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ρα α φι μι την α δι

α φθο ο ρως Θε ε ε ο ν Λο ο ο ο ο γο

ον τε ε ε κου ου ου σα αν τη ην ο ο

ο ον τως Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α α λυ

υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν γ' η

Γράμμας Μοναχῆς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>η

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Γ</sup>λ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

**Σ** ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

**Α** μ η ν <sup>Δ</sup>η

**Κ** αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σ ο υ <sup>Δ</sup>η

**Π** α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ <sup>Γ</sup>λ <sup>Δ</sup>η

μα <sup>Δ</sup>η Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

<sup>Δ</sup>η

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς  
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη  
η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶν τῶ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η



γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **η** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **η**

**α** μη η ην **η**

**α** μη η η ην **η**

**ε** υ μνου ου μεν **η** σε ευ λο γου ου μεε ε

εν **η** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου **69** ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων **η**

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η





ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σται αι αι αι αι αι ε σται αι δι ι ι χι ι ι

χι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι

δι ι και αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

















Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.238\*

υε γ ρι

MEΛ

ι εις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρι

NH

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ρι NH

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

KE↓

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρι

Δι↓ NH

ο ο ο ο ο ο εις μνη μο ο συ υ νο ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ον ρι αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρι αι αι

<sup>ΔΙ</sup>  
αι ω ω ω ω ω ω ω <sup>ΚΕ</sup> ω ω ω ω ω χρ

<sup>ΝΗ</sup>  
ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι αι ω ω ω

νι ο ο ο ο λο ο ο ο ον υ ε ε ε ε ε

<sup>ΔΙ</sup>  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

<sup>3</sup>  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
αι αι αι αι αι Δ ε ε ε σται αι αι δι ι ι

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>ΔΙ</sup>  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Δ ε σται δι

<sup>ΝΗ</sup>  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

<sup>ΠΑ</sup>  
αι αι αι αι αι αι υ δι ι και αι ο ο ο

+ NH ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ι α α α α α α α

α α α γδ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά ἔνιαυτοῦ  
 2019 σ.282\*

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

και αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι ε σται δι ι και αι

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου



Εἰδομέντο φως το ἀ ἀληθι νον ελαβο

μέν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρομέν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο οσκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκостάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489\*

Εἰδομέντο φως το ἀ λη θι νον ελαβο

Πνευμα ε που ρα νι ον ευρομέν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου

ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.522\*

Εἰδομέντο φως το αληθινόν ελαβομέν

Πνευμα επουραανιον ευρομέν πιστιν αλη

θηαδιαιρετον Τριαδα προσκυνοουουν

τες αυτηγαρημας εεσωσεεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

## Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

Αμην αμην αμην εις αφεσιν αμαρτιων

και εις ζωην αιωνιον

Πληρωθητω το στομα ημων αινεσεως

σου Κυριε οπως υμνησωμεν την δοξανσου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
 ων μυστη ριων σου στη ρι ξον η μας εν τω  
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη  
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Όρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

## Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι̇ ξ̇

Ἀγγελικός Χορός - Κοινωνικά  
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
 Ἅγιος Όρος 2004 σ.301\*

α μην  
 Πληρωθητω το στομα ημων αι νε σε ως  
 σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

ΔΙ

σου οτι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

ΒΞ

ΜΕΛ

γι ων μυστη ρι ιων σου στη ρι ξον η μας εν τω

ΔΙ

ΜΕΛ

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την

ΒΞ

ΜΕΛ

δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

ΓΑ

ΔΙ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Όρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

## Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ήχος λ̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Άγιος Όρος 2004 σ.302\*

Α μην ξ̣ ᾠ̣

ΚΕ

ΔΙ

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σου Κυ ρι ε̣ ξ̣ ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων  
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  

 μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι  
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ  

 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο  
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ  

 συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α  
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ  

 αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Όρθοί. Μεταλαβόντες](#)

Λουκάς Λουκά

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 α' ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174\*

ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε  

 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος

τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως



Ε̇ ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Τ̇ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ηη η ηην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α

Λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

**Τ** ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α  
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε  
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε  
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

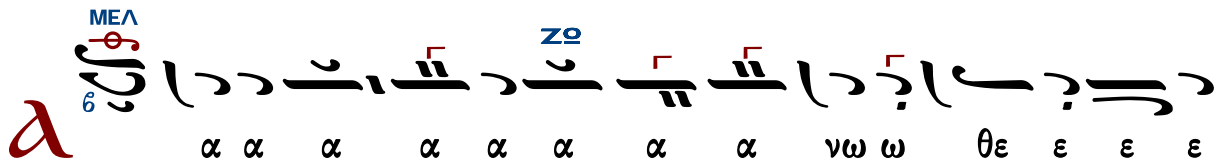
\*  π ρ

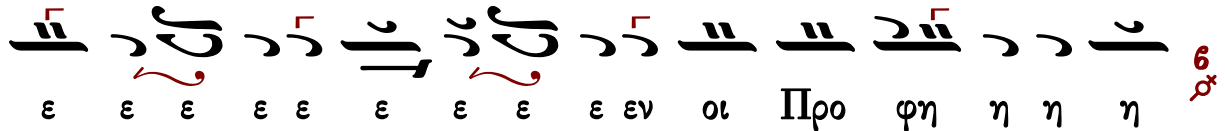
### Ἄνωθεν οἱ προφηταί

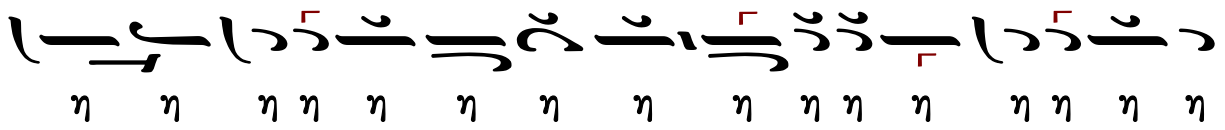
Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

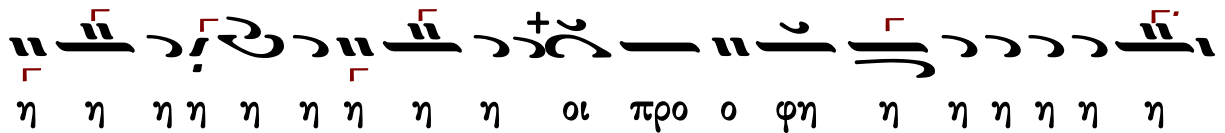
### Ἦχος Ζω

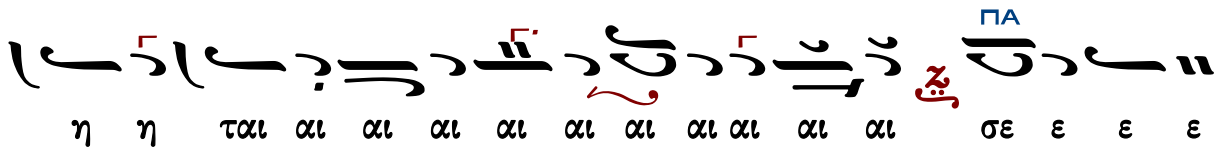
Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.200/473\*

 π ρ

 π ρ













<sup>ΠΑ</sup>  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 ος <sup>π 9</sup>

α α α α α α α α <sup>η</sup>λα α α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο

<sup>ΝΗ</sup> 0 0 0 0 0 0 0 0 μη ο ρος <sup>ΠΑ</sup> α λα α α το ο

0 0 0 0 0 0 0 0 <sup>π 9</sup> ον χρυ υ υ υ υ σου ου

<sup>ζο</sup> ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η

η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΩ  
 ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι  
 ΠΑ ΖΩ  
 ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου  
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε  
 ΠΑ  
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ  
 ΔΙ ΠΑ  
 γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε  
 ΖΩ  
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δὲ —

**Κ** υ ρ ι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

**Κ** αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων