

Κυριακή 21 Ιανουαρίου 2024

Μαξίμου όσιού τοῦ όμολογητοῦ (†662)

Νεοφύτου μάρτυρος (†305)

Πατρόκλου καὶ Ἄγνης μαρτύρων

Μαξίμου όσιού τοῦ Γραικοῦ

ἤχος πλ.δ' - έωθινόν ια'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ο ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ο ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ο ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἄς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδι τοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')Ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{ΝΗ} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α ρ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^α

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ α}

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{γ α}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^{γ α}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π α Νη ^α

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^α η χος πλα γι ος

του τε τα α αρ του ^α

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου Ι](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου ΙΙ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

[Ἱεροθέου Φιλοθεΐτου](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐσπερινὸν ὕμνον, καὶ λογικὴν λατρείαν, σοὶ Χριστέ προσφέρομεν, ὅτι ηὐδόκησας, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Κύριε, Κύριε, μὴ ἀπορρίψῃς ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, ἀλλὰ εὐδόκησον, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς Ἀναστάσεως.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Χαῖρε Σιών ἁγία, μήτηρ τῶν Ἐκκλησιῶν, Θεοῦ κατοικητήριον· σὺ γὰρ ἐδέξω πρώτη, ἄφεςιν ἁμαρτιῶν, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ὁ ἐκ Θεοῦ Πατρὸς Λόγος, πρὸ τῶν αἰώνων γεννηθεὶς, ἐπ' ἐσχάτων δὲ τῶν χρόνων, ὁ αὐτὸς ἐκ τῆς ἀπειρογάμου σαρκωθεὶς, βουλήσει σταύρωσιν θανάτου ὑπέμεινε, καὶ τὸν πάλαι νεκρωθέντα ἄνθρωπον ἔσωσε, διὰ τῆς ἑαυτοῦ Ἀναστάσεως.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ Μαξίμου τοῦ ὁσίου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἦχος δ'

Ἐὰν ἀνομιὰς παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τὸν δι' οἶκτον γενόμενον, ὡς εὐδόκησεν ἄνθρωπον, ἐν δυσὶ θελήσεσιν ἐνεργείαις τε, κατανοούμενον ὅσιε, ἐκήρυξας Μάξιμε, ἀποφράττων μιαρῶν, τὰ ἀπύλωτα στόματα, μονοθέλητον, μονενέργητον τοῦτον δοξαζόντων, ἐπηρεία διαβόλου, τοῦ τὴν κακίαν τεκτῆναντος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,
ὑπέμεινε ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ταῖς νευραῖς τῶν δογμάτων σου, Πύρρον πάτερ ἀπέπνιξας, ληρωδοῦντα Μάξιμε τὸν κακόφρονα, καὶ διωγμοὺς ἐκαρτέρησας, καὶ θλίψεις ἀοίδιμε, μαστιζόμενος δεινῶς, καὶ τὴν γλῶτταν τεμνόμενος, καὶ τὴν πάντοτε, πρὸς Θεὸν αἰρομένην θείαν χεῖρα, δι' ἧς γράφων διετέλεις, τὰ ὑψηλότατα δόγματα.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὁξυγράφου ὡς κάλαμος, τεθηγμένη τῷ Πνεύματι, ἡ ἁγία γέγονε πάτερ γλῶσσά σου, καλλιγραφοῦσα ἐν χάριτι, πλαξὶ καρδιῶν ἡμῶν, τόμον θείων ἀρετῶν, καὶ δογμάτων ἀκριβειαν, καὶ τὴν σάρκωσιν, τοῦ ἐν δύο οὐσίαις τοῖς ἀνθρώποις, καὶ μιᾷ τῇ ὑποστάσει, ἐμφανισθῆναι θελήσαντος.

Στιχηρὰ Νεοφύτου μάρτυρος

Ἔκ τοῦ παραδόξου θαύματος

ἦχος πλ.δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἐκ τοῦ παραδόξου θαύματος! Περιστερὰ ὀμιλεῖ, Νεοφύτῳ τῷ μάρτυρι, ἀνθρωπίνῳ φθέγματι, ἐκ τῶν ἄνω φοιτήσασα· δι' ἧς ἀστράπτει, βίον ἰσαγγελον, ὑφ' ἧς νεάζων, ἀθλουργεῖ κράτιστα. Ἐκ τῶν θείων πράξεων, τοῦ πεντάθλου μάρτυρος! οὗ ταῖς εὐχαῖς, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, Χριστὲ ὡς εὐσπλαγχνος.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἐκ τοῦ παραδόξου θαύματος! ἀπὸ σπαργάνων αὐτοῦ, ὁ ἀρτίφρων Νεόφυτος, ἐκτελεῖ θαυμάσια, ἐνεργεῖα τοῦ Πνεύματος· ἐκ πέτρας ὕδωρ, εὐχαῖς ἀρύεται, νεκρὰν ἐγείρει, ἧς ὄφθη γέννημα. Ἐκ τῶν θείων πράξεων, τοῦ πεντάθλου μάρτυρος! οὗ ταῖς εὐχαῖς, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, Χριστὲ ὡς εὐσπλαγχνος.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἐκ τοῦ παραδόξου θαύματος! ὑπὲρ Χριστοῦ ἐναθλῶν, ὁ γενναῖος Νεόφυτος, τοὺς ἐχθροὺς ἐξίστησιν, ἐξαισίοις ἐν θαύμασι, τὸ πῦρ κοιμίζει, τούτῳ βαλλόμενος, ἀγρίους θήρας, πτήσσοντας δείκνυσιν. Ἐκ τῶν θείων πράξεων, τοῦ πεντάθλου μάρτυρος! ἀλλὰ ταῖς εὐχαῖς αὐτοῦ, σῶσον ἡμᾶς ὁ Θεός.

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὅσπερ πάτερ, εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος τῶν κατορθωμάτων σου, δι' ὧν ἐν τοῖς οὐρανοῖς, εὗρες μισθὸν τῶν καμάτων σου. Τῶν δαιμόνων ὤλεσας τὰς φάλαγγας, τῶν ἀγγέλων ἔφθασας τὰ τάγματα, ὧν τὸν βίον ἀμέμπτως ἐζήλωσας. Παρρησίαν ἔχων πρὸς Κύριον, εἰρήνην αἰτῆσαι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, διὰ φιλανθρωπίαν, ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθη, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη· ἐκ Παρθένου γὰρ ἀγνῆς, σάρκα προσλαβόμενος καὶ ἐκ ταύτης προελθὼν μετὰ τῆς προσλήψεως, εἷς ἐστὶν Υἱός, διπλοῦς τὴν φύσιν, ἀλλ' οὐ τὴν ὑπόστασιν· διὸ τέλειον αὐτὸν Θεόν, καὶ τέλειον ἄνθρωπον, ἀληθῶς κηρύττοντες, ὁμολογοῦμεν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἰκέτετε Μητὲρ ἀνύμφευτε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίου](#)

Ἐσπέρας Προκείμενον

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζύσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
 αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος πλ.δ'

Ἀνῆλθες ἐπὶ σταυροῦ Ἰησοῦ, ὁ καταβάς ἐξ οὐρανοῦ, ἦλθες ἐπὶ θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, πρὸς τοὺς ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, πρὸς τοὺς πεσόντας, ἡ πάντων Ἀνάστασις, ὁ φωτισμὸς, καὶ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. Χριστὸν δοξολογήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν ψυχὴν καὶ σῶμα γὰρ ἀναλαβὼν, τῷ πάθει ἀπ' ἀλλήλων διέτεμε, τῆς ἀχράντου μὲν ψυχῆς ἐν Ἄδῃ κατελθούσης, ὃν καὶ ἐσχύλευσε, τάφῳ δὲ διαφθορὰν οὐκ οἶδε τὸ ἅγιον σῶμα, τοῦ λυτρωτοῦ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις δοξολογοῦμεν Χριστέ, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δι' ἧς ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, τῆς τυραννίδος τοῦ Ἄδου, καὶ ὡς Θεὸς ἐδωρήσω, ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ὡ Δέσποτα τῶν ἀπάντων, ἀκατάληπτε ποιητὰ οὐρανοῦ καὶ γῆς, διὰ σταυροῦ παθῶν, ἐμοὶ ἀπάθειαν ἐπήγασας, ταφὴν δὲ καταδεξάμενος, καὶ ἀναστὰς ἐν δόξῃ, [συναναστήσας /συνανέστησας] τὸν Ἀδὰμ χειρὶ παντοδυνάμω. Δόξα τῇ σῇ τριημέρῳ ἐγέρσει, δι' ἧς δεδώρησαι ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ ἰλασμόν ἀμαρτιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῶν μοναστῶν τὰ πλήθη, τὸν καθηγητὴν σε τιμῶμεν Μάξιμε' διὰ σοῦ γὰρ τὴν τρίβον, τὴν ὄντως εὐθειᾶν πορεύεσθαι ἔγνωμεν. Μακάριος εἶ, τῷ Χριστῷ δουλεύσας, καὶ ἐχθροῦ θριαμβεύσας τὴν δύναμιν. Ἀγγέλων συνόμιλε, ὁσίων ὁμόσκηνε καὶ δικαίων, μεθ' ὧν πρέσβευε τῷ Κυρίῳ, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε Παρθένε, ἡ τὸν Θεὸν ἀφράστως συλλαβοῦσα σαρκί, Μήτηρ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου, σῶν οἰκετῶν παρακλήσεις δέχου πανάμωμε, ἡ πᾶσι χορηγοῦσα καθαρισμόν τῶν πταισμάτων, νῦν τὰς ἡμῶν ἰκεσίας προσδεχομένη, δυσώπει σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσῃς τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁρθοδοξίας ὀδηγέ, εὐσεβείας διδάσκαλε καὶ σεμνότητος, τῆς Ἐκκλησίας ὁ φωστήρ, τῶν μοναζόντων θεόπνευστον ἐγκαλλώπισμα, Μάξιμε σοφέ, ταῖς διδαχαῖς σου πάντας ἐφώτισας, λύρα τοῦ Πνεύματος. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδης οὐς ἐπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἱεστίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου,

προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθῃ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφῶδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήσονται.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωvται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ἐβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ὀύτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ὀύτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχῇ μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπώθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Ἐισελεύθτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχῇ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἐτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐκ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ἔστι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ἐπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἄναστασιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγγνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν ἢ ζωὴ καὶ ἢ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Μαξίμου τοῦ ὁμολογητοῦ

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁρθοδοξίας ὁδηγέ, εὐσεβείας διδάσκαλε καὶ σεμνότητος, τῆς Ἐκκλησίας ὁ φωστὴρ, τῶν μοναζόντων θεόπνευστον ἐγκαλλώπισμα, Μάξιμε σοφέ, ταῖς διδαχαῖς σου πάντας ἐφώτισας, λύρα τοῦ Πνεύματος. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἤχος πλ.δ'

Ἄνέστης ἐκ νεκρῶν, ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἄγγελος φωτός, ταῖς γυναῖξιν ἐβόα· παύσασθε τῶν δακρῶν, τοῖς ἀποστόλοις εὐαγγελίσασθε, κράξατε ἀνυμνοῦσαι· ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄναστὰς ἐκ τοῦ τάφου ὡς ἀληθῶς, ταῖς ὁσίοις προσέταξας γυναῖξί, κηρῦσαι τὴν ἔγερσιν, ἀποστόλοις ὡς γέγραπται, καὶ δρομαῖος ὁ Πέτρος, ἐπέστη τῷ μνήματι, καὶ τὸ φῶς ἐν τῷ τάφῳ, ὁρῶν κατεπλήττετο· ὅθεν καὶ κατέϊδε, τὰ ὀθόνια μόνα, χωρὶς τοῦ θείου σώματος, ἐν αὐτῷ κατακείμενα, καὶ πιστεύσας ἐβόησε· δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι σῶζεις ἅπαντας Σωτὴρ ἡμῶν· τοῦ Πατρὸς γὰρ ὑπάρχεις ἀπαύγασμα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὴν οὐράνιον πύλην καὶ κιβωτόν, τὸ πανάγιον ὄρος τὴν φωταυγῆ, νεφέλην ὑμνήσωμεν, τὴν οὐράνιον κλίμακα, τὸν λογικὸν παράδεισον, τῆς Εὐας τὴν λύτρωσιν, τῆς οἰκουμένης πάσης, τὸ μέγα κειμήλιον, ὅτι σωτηρία, ἐν αὐτῇ διεπράχθη· τῷ κόσμῳ καὶ ἄφεισιν τῶν ἀρχαίων ἐγκλημάτων· διὰ τοῦτο βοῶμεν αὐτῇ. Πρέσβευε τῷ σῶ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεισιν δωρήσασθαι, τοῖς εὐσεβῶς προσκυνῶσι, τὸν πανάγιον τόκον σου.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἤχος πλ.δ'

Ἄνθρωποι τὸ μνήμά σου, Σωτὴρ ἐσφραγίσαντο, ἄγγελος τὸν λίθον, ἐκ τῆς θύρας ἀπεκύλισε. Γυναῖκες ἐθεάσαντο, ἐξηγερούμενον ἐκ νεκρῶν, καὶ αὗται εὐηγγελίσαντο τοῖς μαθηταῖς σου ἐν Σιών. Ὅτι ἀνέστης ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ διελύθη τὰ δεσμὰ τοῦ θανάτου. Κύριε δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰ μύρα τῆς ταφῆς, αἱ γυναῖκες κομίσασαι, φωνῆς ἀγγελικῆς, ἐκ τοῦ τάφου ἤκουον. Παύσασθε τῶν δακρῶν, καὶ ἀντὶ λύπης χαρὰν κομίσασθε, κρᾶζατε ἀνυμνοῦσαι, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν· τὴν γὰρ σὴν μήτραν, θρόνον ἐποίησε, καὶ τὴν σὴν γαστέρα, πλατυτέραν οὐρανῶν ἀπειργάσατο. Ἐπὶ σοὶ χαίρει κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, δόξα σοι.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτὴρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστολοῖς εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανωῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τί μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Γσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος πλ.δ'

Αἱ μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον, καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις ἐμήνυον· ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος πλ.δ'

Ἀντίφωνον Α΄

Ἐκ νεότητός μου ὁ ἐχθρός με πειράζει, ταῖς ἡδοναῖς φλέγει με, ἐγὼ δὲ πεπορθῶς, ἐν σοὶ Κύριε τροποῦμαι τοῦτον.

Οἱ μισοῦντες Σιών, γενηθήτωσαν δὴ, πρὶν ἐκσπασθῆναι ὡς χόρτος· συγκόψει γὰρ Χριστός, αὐχένους αὐτῶν, τομῇ βασάνων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, τὸ ζῆν τὰ πάντα, φῶς ἐκ φωτός, Θεὸς μέγας, σὺν Πατρὶ ὑμνοῦμεν αὐτὸ, καὶ τῷ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Β΄

Ἡ καρδιά μου τῷ φόβῳ σου σκεπέσθω, ταπεινοφρονοῦσα, μὴ ὑψωθείσα ἀποπέση, ἐκ σοῦ πανοικτίρμον.

Ἐπὶ τὸν Κύριον ὁ ἐσχηκὼς ἐλπίδα, οὐ δείσει τότε, ὅτε πυρὶ τὰ πάντα κρινεῖ καὶ κολάσει.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, πᾶς τις θεῖος βλέπει καὶ προλέγει, τερατουργεῖ ὑψιστα, ἐν τρισὶν ἑνα Θεὸν μέλπων, εἰ γὰρ καὶ τριλαμπεῖ, μοναρχεῖ τὸ θεῖον.

Ἀντίφωνον Γ΄

Ἐκέκραξά σοι Κύριε, πρόσχες, κλῖνόν μοι τὸ οὖς σου βοῶντι, καὶ κάθαρρον πρὶν ἄρης με, ἀπὸ τῶν ἐνθένδε.

Ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ γῆν, δύνων πᾶς αὐθις ἀναλύσει, τοῦ λαβεῖν βασάνους, ἢ γέρα τῶν βεβιωμένων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, θεολογία μονὰς τρισαγία· ὁ Πατὴρ γὰρ ἀναρχος, ἐξ οὗ ἔφω ὁ Υἱὸς ἀχρόνως, καὶ τὸ Πνεῦμα σύμμορφον, σύνθρονον, ἐκ Πατρὸς συνεχλάμψαν.

Ἀντίφωνον Δ'

Ἴδου δὴ τί καλόν, ἢ τί τερπνόν, ἀλλ' ἢ τὸ κατοικεῖν ἀδελφοὺς ἅμα; ἐν τούτῳ γὰρ Κύριος, ἐπηγγείλατο ζωὴν αἰώνιαν.

Τοῦ ἐνδύματος αὐτοῦ, ὃ τὰ κρίνα τοῦ ἀγροῦ κοσμῶν, κελεύει μὴ δεῖν φροντίζειν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, ἐνοειδεῖ αἰτία, πάντα ἔχεται εἰρηνοβραβεύτως· Θεὸς τοῦτο γὰρ ἔστι, Πατρὶ τε καὶ Υἱῷ, ὁμοούσιον κυρίως.

Προκείμενον

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. (6')

∴ Αἶνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου ια'

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

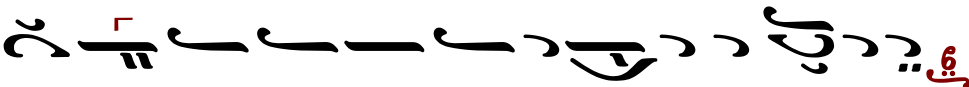

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


α μη ην 


Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

ΑΙ ΝΕ ΣΑ ΤΩ ΠΝΟ Η ΠΑ ΣΑ ΤΟΝ ΚΥ ΡΙ Ο Ο ΟΝ

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ελέησον. (γ)

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:14-25

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφάνερωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν. ¹⁵

Ὅτε οὖν ἤρισθησαν, λέγει τῷ Σίμωνι Πέτρῳ ὁ Ἰησοῦς· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾷς με πλεῖον τούτων; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Βόσκει τὰ ἀρνία μου.

¹⁶ Λέγει αὐτῷ πάλιν δεύτερον· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾷς με; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Ποίμαινε τὰ πρόβατά μου. ¹⁷ Λέγει αὐτῷ τὸ τρίτον· Σίμων Ἰωνᾶ,

φιλεῖς με; Ἐλυπήθη ὁ Πέτρος, ὅτι εἶπεν αὐτὸ τὸ τρίτον, φιλεῖς με· καὶ εἶπεν αὐτῷ· Κύριε, σὺ πάντα οἶδας, σὺ γινώσκεις, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Βόσκει τὰ πρόβατά μου.

¹⁸ Ἀμὴν ἀμὴν λέγω σοι, ὅτε ἦς νεώτερος, ἐζώννυες σεαυτὸν καὶ περιεπάτεις ὅπου ἤθελες· ὅταν δὲ γηράσης, ἐκτενεῖς τὰς χεῖράς σου, καὶ ἄλλος σε ζώσει, καὶ οἴσει ὅπου οὐ θέλεις. ¹⁹

Τοῦτο δὲ εἶπε, σημαίνων ποίῳ θανάτῳ δοξάσει τὸν Θεόν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν, λέγει αὐτῷ· Ἀκολούθει μοι. ²⁰ Ἐπιστραφεὶς δὲ ὁ Πέτρος βλέπει τὸν μαθητὴν, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς,

ἀκολουθοῦντα, ὃς καὶ ἀνέπεσεν ἐν τῷ δείπνῳ ἐπὶ τὸ στῆθος αὐτοῦ, καὶ εἶπε· Κύριε, τίς ἐστιν ὁ παραδιδούς σε; ²¹ Τοῦτον ἰδὼν ὁ Πέτρος λέγει τῷ Ἰησοῦ· Κύριε, οὗτος δὲ τίς; ²² Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; Σὺ ἀκολούθει μοι. ²³ Ἐξῆλθεν

οὖν ὁ λόγος οὗτος εἰς τοὺς ἀδελφούς, ὅτι ὁ μαθητὴς ἐκεῖνος οὐκ ἀποθνήσκει· καὶ οὐκ εἶπεν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, ὅτι οὐκ ἀποθνήσκει, ἀλλ' Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ;

²⁴ Οὗτός ἐστιν ὁ μαθητὴς, ὁ μαρτυρῶν περὶ τούτων, καὶ γράψας ταῦτα· καὶ οἶδαμεν, ὅτι ἀληθὴς ἐστιν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ. ²⁵ Ἔστι δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ, ὅσα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἅτινα ἐὰν γράφηται καθ' ἓν, οὐδὲ αὐτὸν οἶμαι τὸν κόσμον χωρῆσαι τὰ γραφόμενα βιβλία. Ἀμὴν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν,

ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν

Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν΄ Ψαλμὸς

ἦχος β΄

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν,
καὶ μέγα ἔλεος.

Γεωργίου Πρωγάκη I

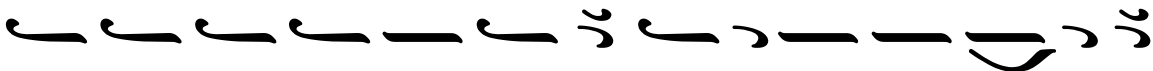
Γεωργίου Πρωγάκη II

Γαβριὴλ Κουντιάδου


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

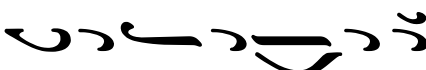

ἦχος Δι' 


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον


Κυριε ελεησον 


Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον


Κυριε ελεησον 


Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κυρι ε ε λε η σον Κυρι ε ε λε η σον

Κυρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιροῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἤχος πλ.δ'

«Ἄρματηλάτην Φαραὼ ἐβύθισε, τερατουργοῦσα ποτέ, μωσαϊκῆ ῥάβδος, σταυροτύπως πλήξασα, καὶ διελοῦσα θάλασσαν, Ἰσραὴλ δὲ φυγάδα, πεζὸν ὁδίτην διέσωσεν, ἄσμα τῷ Θεῷ ἀναμέλλοντα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν παντοδύναμον Χριστοῦ θεότητα, πῶς μὴ θαυμάσωμεν, ἐκ μὲν παθῶν πᾶσι, τοῖς πιστοῖς ἀπάθειαν, καὶ ἀφθαρσίαν βλύζουσας, ἐκ πλευρᾶς δὲ ἀγίας, πηγὴν ἀθάνατον στάζουσας, καὶ ζωὴν ἐκ τάφου αἰδίων.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς εὐπρεπῆς ταῖς γυναιξίν ὁ ἄγγελος, νῦν ἐμπεφάνισται, καὶ τηλαυγῆ φέρων, τῆς ἐμφύτου σύμβολα, ἀύλου καθαρότητος, τῇ μορφῇ δὲ μηνύων, τὸ φέγγος τῆς ἀναστάσεως, κράζει· ἐξηγέρθη ὁ Κύριος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα περὶ σοῦ λελάληνται, ἐν γενεαῖς γενεῶν, ἢ τὸν Θεὸν Λόγον, ἐν γαστρὶ χωρήσασα, ἀγνή δὲ διαμείναςα, Θεοτόκε Παρθένε· διό σε πάντες γεραίρομεν, τὴν μετὰ Θεὸν προστασίαν ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Μαξίμου τοῦ ὁμολογητοῦ, ψδὴ α΄

Ἄσμεν τῷ Κυρίῳ

ἦχος πλ.δ΄

Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλην μοι τὴν θεόπνου, ἐκ τῆς μελιρρύτου καὶ ἠδείας σου, ἐναπόσταξον γλώττης θεῆς Μάξιμε, χάριν τοῦ Πνεύματος.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πῦρ καιόμενον ὠφθης, κατὰ τῶν αἰρέσεων μακάριε· ὡς καλάμην γὰρ ταύτας, κατηνάλωσας ζήλω τοῦ Πνεύματος.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄλογον προετέθη, ἐκ δυσσεβεστάτης, προαιρέσεως μονοθέλητον δόγμα, τοῖς δὲ λόγοις σου πάτερ διήλεγχται.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὅλος ἐπιθυμία, ὃ ἐκ τῆς γαστρὸς σου Θεονύμφευτε, εὐδοκήσας τεχθῆναι, γλυκασμὸς τέ ἐστι καὶ φῶς ἄδυτον.

Κανὼν Νεοφύτου μάρτυρος, ψδὴ α΄

Υγρὰν διοδεύσας

ἦχος πλ.δ΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χριστοῦ σε παμμάκαρ νέον φυτὸν λειμῶνι βλαστῆσαν, τῶν μαρτύρων καὶ ἱερούς, καρποὺς εὐσεβείας ἐξανθήσαν, ἐπεγνώκότες ὑμνοῦμεν Νεόφυτε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥημάτων τῶν θείων ἐκπληρωτῆς, δεικνύμενος μάκαρ, ἀπὸ βρέφους τὴν ἀγαθὴν μερίδα ἐμφρόνως ἐξελέξω, καὶ ὁδηγὸς πλανωμένων γεγένησαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σταλάζων θεόφρον τὸν γλυκασμὸν, τῆς θεογνωσίας, ἐκ χειλέων τῶν ἱερῶν, ψυχὰς φαρμαχθείσας τῇ κακίᾳ, τοῦ ἀλλοτρίου σεπτῶς κατεγλύκανας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τεκοῦσα τὸν φύσει δημιουργόν, ἐθέωσας ὄλην, τὴν οὐσίαν τῶν γηγενῶν· διὸ σε κυρίως Θεοτόκον, ὁμολογοῦμεν παρθένε Θεόνυμφε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος πλ.δ'

«Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς, τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, καὶ τὴν γῆν ἐπὶ ὑδάτων ἐδράσας, ἐν τῇ πέτρᾳ με Χριστέ, τῆς Ἐκκλησίας στήριξον, ὅτι οὐκ ἔστι πλὴν σοῦ, ἅγιος μόνε φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κατακριθέντα τὸν Ἀδάμ, τῇ γεύσει τῆς ἁμαρτίας, τῆς σαρκός σου τὸ σωτήριο πάθος, ἐδικαίωσε Χριστέ· αὐτὸς γὰρ οὐχ ὑπεύθυνος, τῇ τοῦ θανάτου πείρᾳ, πέφηνας ὁ ἀναμάρτητος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἀναστάσεως τὸ φῶς, ἐξέλαμψε τοῖς ἐν σκότει, τοῦ θανάτου καὶ σκιᾶ καθημένοις, ὁ Θεός μου Ἰησοῦς, καὶ τῇ αὐτοῦ θεότητι, τὸν ἰσχυρὸν δεσμεύσας, τούτου τὰ σκεύη διήρπασε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν Χερουβὶμ καὶ Σεραφίμ, ἐδείχθης ὑψηλότερα, Θεοτόκε· σὺ γὰρ μόνη ἐδέξω, τὸν ἀχώρητον Θεόν, ἐν σῇ γαστρὶ ἀμόλυντε· διὸ πιστοὶ σε πάντες, ὕμνοις ἀεὶ μακαρίζομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Μαξίμου τοῦ ὁμολογητοῦ, ψδὴ γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

ἦχος πλ.δ'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μέγιστος ὁ Μάξιμος, τῆς εὐσεβοῦς Χριστοῦ πίστεως, παναληθῶς, κήρυξ τε καὶ μάρτυς, ἀνεδείχθη δι' αἵματος.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μάξιμε μακάριε, σὺ δι' ἀσκήσεως γέγονας, θεοπρεπές, τῆς φιλοσοφίας, καὶ ἀγνὸν ἐνδιαίτημα.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐβλυσεν ἡ γλῶσσά σου, ποταμηδὸν Χριστοῦ δόγματα, πανευσεβῆ, Μάξιμε παμμάκαρ, τῆς σοφίας ὁ τρόφιμος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἔνα τρίβον Δέσποτα, πρὸς ἀγιότητα φέρουσα, δείξης ἡμῖν, μήτραν παναγίαν, παναγίως κατώκησας.

Κανὼν Νεοφύτου μάρτυρος, ᾠδὴ γ'

Σὺ εἶ τὸ Στερέωμα

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλον ἀνακείμενον, τῷ πανοικτίρμονι Λόγω σε, τὸ καθαρὸν, Πνεῦμα διετήρει, ἀπαράτρωτον Ἐνδοξε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἵμνησαν τὸν Κύριον, πλήθη λαῶν πιστῶν βλέψαντα, τὴν διὰ σοῦ, Μάρτυς τῆς τεκούσης, ἐκ νεκρῶν ἀναβίωσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φῶς ἐναπαστράπτουσα, περιστερὰ φωνῇ ζώση σε, πρὸς τὰς ὁδοὺς, τὰς σωτηριώδεις, προσκαλεῖται Νεόφυτε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἵμνον χαριστήριον, γένος βροτῶν ἀεὶ νέμει σοι· Μήτηρ Θεοῦ, τὴν ἀθανασίαν, διὰ σοῦ κληρωσάμενον.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

Μάξιμου τοῦ Ὁμολογητοῦ

Διωγμοὺς ὑπομείνας ὑπὲρ τῆς πίστεως, ἀπεδίωξας πάτερ ἅπασαν αἴρεσιν· ἐκτιμηθεὶς δὲ σὺν χειρὶ τὴν γλῶτταν Μάξιμε, ὁμολογίας εὐπρεπεῖ, ἐκ τῆς χειρὸς τοῦ ποιητοῦ, ἐδέξω στέφανον μάκαρ, ὃν νῦν ἀπαύστως δυσώπει, ἐλεθηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Νεοφύτου μάρτυρος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νεοθαλὲς ὡς περ φυτὸν ἐκβλαστήσας, ἐν τῷ λειμῶνι τῶν Χριστοῦ ἀθλοφόρων, καρποὺς ἐνθέου γνώσεως προσήγαγες Χριστῷ· οἷς περ διατρέφονται, οἱ πιστῶς σε τιμῶντες, ἔνδοξε Νεόφυτε. Ἀθλητὰ γενναιόφρον, ἀλλὰ ταῖς σαῖς δεήσεσιν ἡμᾶς, πάντοτε σῶζε, Θεῷ παριστάμενος.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Μετὰ Θεὸν ἐπὶ τὴν σὴν Θεοτόκε, προσπεφευγῶς ὁ ταπεινὸς θεῖαν σκέπην, παρακαλῶ δέομενος· ἐλέησον Ἀγνή· ὅτι ὑπερῆράν μου, κεφαλὴν ἁμαρτίαι, καὶ πτοοῦμαι Δέσποινα, τὰς κολάσεις καὶ φρίττω, ἰκετηρίαν ποίησον σεμνή, πρὸς τὸν Υἱόν σου, ἐκ τούτων ῥυσθῆναί με.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«**Σ**ύ μου ἰσχύς, Κύριε, σύ μου καὶ δύναμις, σὺ Θεός μου, σύ μου ἀγαλλίαμα, ὁ πατρικὸς κόλπος μὴ λιπών, καὶ τὴν ἡμετέραν, πτωχεῖαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σὺν τῷ προφήτῃ, Ἀββακούμ σοι κραυγάζω· τῇ δυνάμει σου δόξα φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ δυσμενῆ, ὄντα με λίαν ἠγάπησας, σὺ κενώσαι, ξένη καταβέβηκας, ἐπὶ τῆς γῆς, εὐσπλαγχνε Σωτήρ, τῆς ἐσχατιᾶς μου, τὴν ὕβριν μὴ ἀννηάμενος, καὶ μείνας ἐν τῷ ὕψει, τῆς ἀφράστου σου δόξης, τὸν πρὶν ἠτιμωμένον ἐδόξασας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τίς καθορῶν, Δέσποτα νῦν οὐκ ἐξίσταται, διὰ πάθους, θάνατον λυόμενον, διὰ Σταυροῦ, φεύγουσαν φθοράν, καὶ διὰ θανάτου, τὸν ἄδην πλοῦτου κενούμενον, τῆς θείας δυναστείας, σοῦ τοῦ ἑσταυρωμένου, τὸ ἐξαίσιον ἔργον φιλόανθρωπε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις ἀνύμφευτε, σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, χριστιανῶν, τεῖχος καὶ λιμὴν· πρὸς γὰρ τὸν Υἱόν σου, ἐντευξείς φέρεις πανάμωμε, καὶ σφύξεις ἐκ κινδύνων, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἀγνήν σε γινώσκοντας.

Κανὼν Μαξίμου τοῦ ὁμολογητοῦ, ψδὴ δ'

Εἰσακήχοα Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Ὁσὶε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γηγενεῖς σε γεραίρουσι, καὶ τῶν οὐρανίων τάξεις θαυμάζουσι· τῇ φιλίᾳ τῆς σοφίας γάρ, ἀνεδείχθης Πάτερ, ὡς περ ἄσαρκος.

Ὁσὶε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰταμὸς μὲν ὁ τύραννος, ἀλλ' ἡ καρτερία σου ἀκατάλυτος! ὅθεν σὺ μὲν μεμακάρισαι, ὁ παμπόνηρος δὲ ἐξωστράκισται.

Ὁσὶε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συναθλοῦσί σοι Μάξιμε, ἡ τῶν μαθητῶν δυὰς ἡ πανόλβιος, σοὶ τῶν ἄθλων κοινωνήσαντες· διὸ καὶ ἐπάθλων ἴσων ἔτυχον.

Ὁσπερ τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς ῥοῆς σου τοῦ αἵματος, καταρδευομένη ἡ Ἐκκλησία Χριστοῦ, ἕξανθεῖ πατροπαράδοτον, σοῦ τοῦ Θεοῦ σπόρου δόγμα ὅσπερ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Αὐτρωθέντες τῷ τόκῳ σου, τοῦ τῆς ἀμαρτίας χρέους Πανάμωμε, χαριστήριον ἐφύμιον, ἀναπέμπομέν σοι θεοσύμφευτε.

Κανὼν Νεοφύτου μάρτυρος, ψδὴ δ'

Εἰσακήκοα Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ τοῦ βίου σου ἄμεμπτον, καὶ τῆς διανοίας τὸ ἀκατάπληκτον, πλήθη πάμπολλα θεώμενα, τῷ Θεῷ προσῆλθον, μάρτυς ἔνδοξε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁρος φθάσας κατώκησας, θείῳ ὀδηγούμενος μάκαρ Πνεύματι, ὑπ' ἀγγέλου δὲ τρεφόμενος, τῶν ἀγγέλων ὠφθης ἰσοστάσιος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νόμους θείους δεξάμενος, σὺ τοὺς γεγραμμένους ἀξιοθαύμαστε, τούτους σπεύσας ἐκπεπλήρωκας, ὑπελθὼν τοὺς πόνους τῆς ἀθλήσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Συμπαθῶς διεσκόρπισας, ἔδωκας τοῖς πένησιν, ὡς προστέταξαι, ἀντικτώμενος μακάριε, τὰ εἰς τοὺς αἰῶνας διαμένοντα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐκουσίως πτωχεύσαντα, πλούτῳ ἀγαθότητος τὸν ὑπέρθεον, Θεοτόκε ἀπεκύησας, τὴν ἡμῶν πτωχείαν κατοικτείραντα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἦχος πλ.δ'

«Ἴνα τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δεῖλαιον, ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καὶ, πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Περιθέσθαι ἠνέσχου, χλαῖναν πρὸ τοῦ πάθους σου, Σῶτερ παιζόμενος, τὴν τοῦ πρωτοπλάστου, περιστέλλων ἀσχήμονα γύμνωσιν, καὶ γυμνὸς παγῆναι, ἐν τῷ σταυρῷ ἀπαμφιάζων, τὸν χιτῶνα Χριστὲ τῆς νεκρώσεως.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκ χάρος τοῦ θανάτου, σὺ τὴν πεπτωκυῖάν μου ἀνωκοδόμησας, ἀναστὰς οὐσίαν, καὶ ἀγῆρω Χριστὲ κατεσκευάσας, ἀναδείξας πάλιν, βασιλικὴν ὥσπερ εἰκόνα, ἀφθαρσίας φωτὶ ἀπαστράπτουσαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη πάναγνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἰλασμὸν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.

Κανὼν Μαξίμου τοῦ ὁμολογητοῦ, ᾠδὴ ε΄

Ὁρβρίζοντες βοῶμέν σοι Κύριε

ἦχος πλ.δ΄

Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ γνῶσιν τῶν γητῶν ἀθροίσας, καὶ οὐρανίων, ἐνδίκως φιλόσοφος, κατονομάζεται **Μάξιμος**.

Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίας τῆς ἀμείνω τῷ ἔρωτι, τοῦ Χριστοῦ σου, μιμητῆς πανάριστος, ὠφθης αἰοίδιμε **Μάξιμε**.

Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μανία ὑπερόριος γέγονας, τοῦ τυράννου· εὔρες δὲ μακάριε, τὸν Ἰησοῦν παραμύθιον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ μὴ σὲ Θεοτόκον γινώσκοντες, Θεομητορ, φῶς οὐ μὴ θεάσωνται, τὸ γεννηθὲν ἐκ σοῦ πάναγνε.

Κανὼν Νεοφύτου μάρτυρος, ᾠδὴ ε΄

Ἰνα τὶ με ἀπόσω

ἦχος πλ.δ΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μυστηρίων ἀρρήτων, ἔμπλεως γενόμενος ἀξιοθαύμαστε, πρὸς τοὺς προκειμένους, τῆς ἀθλήσεως χαίρων ἐχώρησας, ἀνδρικούς ἀγῶνας, μὴ καταπτῆξας τὰς βασάνους, μηδὲ θάνατον μάρτυς **Νεόφυτε**.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀπορρήτω προνοίᾳ, τοῦ τὰς σὰς εὐθύνοντος πορείας ἔνδοξε, ἐπιστάντες θεῖοι, πρὸς τὸ στάδιον εἶλκόν σε ἄγγελοι, ἀπὸ ὄρους ἄλλον, ὥσπερ Μωσῆν δεδοξασμένον, τῷ προσώπῳ ταῖς θεαίαις λαμπρότησι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ῥῆμα ζῶν ἐν καρδίᾳ, ἔχων παναοίδιμε μάρτυς Νεόφυτε, θαρσαλέα γνώμη, τοῖς διώκταις ἐβόας· Αὐτόκλητος, τοῖς ἐμέ ζητοῦσι, πάρειμι νῦν τοῦ διελέγξαι, τῶν ὑμῶν σεβασμάτων ἀσθένειαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ πρὸ τῶν αἰώνων, Κόρη παναμώμητε, θεῖον μυστήριον, ἀποκεκρυμμένον, διὰ σοῦ ἐγνωρίσθη τοῖς πέρασιν, ὁ Υἱὸς καὶ Λόγος, ὁ τοῦ Θεοῦ, σὰρξ χρηματίσας, καὶ θεώσας Παρθένε τὸν ἄνθρωπον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«**Ἰ**λάσθητί μοι Σωτήρ· πολλὰ γὰρ αἱ ἀνομίαι μου, καὶ ἐκ βυθοῦ τῶν κακῶν, ἀνάγαγε δέομαι· πρὸς σέ γὰρ ἐβόησα, καὶ ἐπάκουσόν μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ ξύλου κραταιῶς, καθεῖλέ με ὁ ἀρχέκακος, αὐτὸς δὲ ἀναρτηθεὶς Χριστὲ κραταιότερον, σταυροῦ καταβέβληκας, δειγματίσας τοῦτον, τὸν πεσόντα δὲ ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ὤκτιρας τὴν Σιών, ἐξανατείλας τοῦ μνήματος, καινὴν ἀντὶ παλαιᾶς, τελέσας ὡς εὐσπλαγχνος, τῷ θείῳ σου αἵματι, καὶ νῦν βασιλεύεις, ἐν αὐτῇ εἰς τοὺς αἰῶνας Χριστέ.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥυσθείημεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεογεννητορ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάναγνε, τῆς θείας ἐλλάμψεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

Κανὼν Μαξίμου τοῦ ὁμολογητοῦ, ψδὴ ς'

Χιτῶνά μοι παράσχου φωτεινόν

ἦχος πλ.δ'

ᾠσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνένδοτον προσφέροις τῷ Θεῷ, θεοφόρε δέησιν, ψυχῆς τε καὶ σώματος, τῶν παθῶν καὶ τῆς φθορᾶς με λυτρώσασθαι.

ᾠσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ξηραίνεται αἰρέσεων πηγὴ, βορβορώδης ἅπασα, αοίδιμε Μάξιμε, φραττομένη τῇ ἰσχυῇ τῆς γλώττης σου.

ᾠσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰλάσθητί μοι μόνε ἀγαθέ, καὶ πηγὴν τῆς χάριτος, Χριστὲ τῇ καρδίᾳ μου, ταῖς εὐχαῖς τοῦ σοῦ ᾠοῦ ἀνάβλυσον.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ μόνη διὰ λόγου ἐν γαστρὶ, τὸν Λόγον κυήσασα, ῥῦσαι δεόμεθα, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κανὼν Νεοφύτου μάρτυρος, ψδὲ ς'

Τὴν δέησιν, ἐκχεῶ

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἵψούμενος, ἐπὶ ξύλου παμμάκαρ, τῷ σιδήρῳ τὰς πλευράς κατεξάνθης, ἀνηλεῶς, καὶ πλάνου ἐλέγχεις, τὴν πωρωθεῖσαν καρδίαν ἐσπάραξας, προστάσσοντος θύειν θεοῖς, καὶ Θεὸν ἐξαρνεῖσθαι ἀθάνατον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στρεβλούμενος, καὶ πεδούμενος μάρτυς, συνεπόδισας εἰς τέλος τὴν πλάνην, καὶ τοῦ ἐχθροῦ, τὰς ἀτάκτους πορείας, ἀπράκτους ἔδειξας σθένει τοῦ Πνεύματος· καὶ ἔδραμες πρὸς οὐρανόν, καὶ Χριστῷ στεφηφόρος παρίστασαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐθέλχθης, ταῖς καλλοναῖς τοῦ Δεσπότου, καὶ αὐτῷ προσεκολλήθης κραυγάζων· Λόγε Θεοῦ διὰ σὲ τὸν τυθέντα, ἐθειλουσίως ἐγὼ σφαγιάζομαι, μιμούμενος περιφανῶς, τὰ σεπτὰ σου καὶ θεῖα παθήματα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἵπέρλαμπρος, ἀνεδείχθης καθέδρα, βασιλέως οὐρανόθεν Παρθένη· ἐν ἧ σαρκί, ἀνεπαύσατο θέλων, καὶ τὸν πολὺν ἡμῶν κόπον ἀφείλετο, καὶ ἴδρυσε τῷ πατρικῷ, ὡς ἠυδόκησε θρόνον τὸν ἄνθρωπον.

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἠγειρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐὰ χορεύει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Τὰ τοῦ Ἄδου σκυλεύσας βασιλεία, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας μακρόθυμε, γυναιξὶ μυροφόροις συνήτησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα, Σωτήρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόανθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Κυριαξάριον

Τῇ κα' τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μαξίμου τοῦ ὁμολογητοῦ.

Ἄχειρ, ἄγλωττος, χεῖρα καὶ γλωτταν φύεις
Καὶ χερσὶ Θεοῦ, Μάξιμε, ψυχὴν δίδως.
Εἰκάδι πρώτη πότμος Μαξίμου ὅσ' ἐκάλυψεν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Νεοφύτου.

Τὸν Νεόφυτον ἐκριζοῖ γῆθεν δόρου,
Νέου φυτοῦ κάλλιστον οἶα περ θάλος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ζωσίμου, ἐπισκόπου Συρακούσης, Σικελῶν νήσου.

Μετάστασιν Ζώσιμος εὔρεν ἐκ βίου,
Ὡ καὶ πρὸ ταύτης πᾶς μετὰστασις βίος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἄθλησις τῶν ἀγίων μαρτύρων Εὐγενίου, Οὐαλλεριανοῦ, Κανδίδου, καὶ Ἀκύλα.

Τὸν Εὐγένιον, καὶ συνάθλους τρεῖς ἅμα,
Δι' εὐγένειαν ψυχικὴν κτείνει ξίφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ σύναξις τῆς ἀγίας Εἰρήνης, ἐν τῇ ἀγιωτάτῃ Ἐκκλησίᾳ τῇ οὔσῃ πρὸς θάλασσαν καὶ μνήμη τῆς ἀγίας μάρτυρος Ἀγνῆς.

Εἰρήνην πρυτάνευσον, μάρτυς Εἰρήνη,
Ἡμῖν εὐφημοῦσί σε ἐν τῷ ναῷ σου.
Ἵπὲρ νέον σοι μόσχον, ὡς Δαυὶδ λέγει
Ἦρεσκεν Ἀγνὴ πυρπολουμένη, Λόγε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι Τέσσαρες μάρτυρες, οἱ ἐν Τύρῳ, ξίφει τελειοῦνται.

Στερρῶν ἀθλητῶν τεσσάρων φωνὴ μία·
Ἡμῖν τὸ θνήσκειν ἐκ ξίφους εὐθυμία.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«Θεοῦ συγκατάβασιν, τὸ πῦρ ἠδέσθη ἐν Βαβυλῶνι ποτε· διὰ τοῦτο οἱ παῖδες ἐν τῇ καμίνῳ, ἀγαλλομένῳ ποδί, ὡς ἐν λειμῶνι χορεύοντες ἔψαλλον· εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ἔνδοξος κένωσις ὁ θεῖος πλοῦτος, τῆς σῆς πτωχείας Χριστέ καταπλήττει ἀγγέλους, Σταυρωτῶ ὀρωντάς σε καθηλούμενον, διὰ τὸ σῶσαι, τοὺς πίστει κραυγάζοντας· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θείᾳ καθόδῳ σου, φωτὸς ἐπλήσθη τὰ καταχθόνια, καὶ τὸ σκότος ἠλάθη, τὸ πρὶν διῶκον· ὅθεν ἀνέστησαν, οἱ ἀπ' αἰῶνος δεσμῶται κραυγάζοντες· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπάντων μὲν Κύριον, ἑνὸς δὲ μόνου μονογενοῦς Υἱοῦ, ὀρθοδόξως Πατέρα, θεολογοῦντές σε καταγγέλλομεν, καὶ ἐν εἰδότες, σοῦ ἐκπορευόμενον, Πνεῦμα εὐθές, συμφυές καὶ συναίδιον.

Κανὼν Μαξίμου τοῦ ὁμολογητοῦ, ψδὴ ζ'

Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας

ἤχος πλ.δ'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μίαν φύσιν Τριάδος, μίαν θέλησιν ἔφης, μίαν ἐνέργειαν· Θεοῦ δὲ σαρκωθέντος, δύο φύσεις θελήσεις, ἐνεργείας, ἐκήρυξας· ὁ τῶν πατέρων Θεός, βοῶν εὐλογητὸς εἶ.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐ θελήματα δύο, διαιρούμενα γνώμης ἐναντιότητι, ποιότητι δὲ μᾶλλον, ἀνεκήρυξας πάτερ, φυσικῇ διαφέροντα· ὁ τῶν πατέρων Θεός, βοῶν εὐλογητὸς εἶ.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στήλην ὀρθοδοξίας, τοὺς ἐνθέους σου λόγους, πάτερ κατέχοντες, τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, ἐν δυοὶ ταῖς οὐσίαις, καὶ θελήσεσι σέβομεν· Εὐλογητὸς εἶ Χριστέ, αὐτῷ ἀναβοῶντες.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δύο πάτερ εἰδότες, ἐνεργείας τοῦ οἴκτω, σεσαρκωμένου Θεοῦ, διττὰς αὐτεξουσίους, θελήσεις διδαχθέντες, ὑπὸ σοῦ ἀναμέλπομεν· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παρθενικῆς ἐκ νηδύος, σαρκωθεῖς ἐπεφάνης, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν· διό σου τὴν Μητέρα, εἰδότες Θεοτόκον, εὐχαρίστως κραυγάζομεν· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν Νεοφύτου μάρτυρος, ψδὴ ζ'

Παῖδες Ἑβραίων

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φοῦρνον ζώκαυστον ποιήσας, ὁ παράνομος ἐν τούτῳ κατακλείει, ἐν ἡμέραις τρισίν, ἐφλέχθης δὲ οὐδόλως, ἀναβοῶν Νεόφυτε· ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἦδετο ὕμνος παραδόξως, ἰσταμένου σου φλογὸς ἐν μέσῳ μάκαρ· ἡ γὰρ δρόσος Θεοῦ, ἀνέψυχέ σε μάρτυς, ἀναβοῶντα· Κύριε, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μέγιστον θαῦμα καταπλήττον, πᾶσαν ἔννοιαν ἐν σοὶ τὸ πεπραγμένον· τὸ γὰρ πῦρ οὐδαμῶς, συμφλέξαν σε θεόφρον, διεκχυθὲν κατέκαυσε, τοῦ πυρὸς τοὺς κληρονόμους.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ῥοφθῆς ἀγγέλων ὑπερτέρα, βουλῆς Ἄγγελον μεγάλης τετοκυῖα, Θεοτόκε ἀγνή, ᾧ πάντες μελωδοῦμεν· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«Ἐπταπλασίως κάμινον, τῶν Χαλδαίων ὁ τύραννος, τοῖς θεοσεβέσιν ἐμμανῶς ἐξέκαυσε, δυνάμει δὲ κρείττονι, περισωθέντας τούτους ἰδῶν, τὸν δημιουργὸν καὶ λυτρωτὴν ἀνεβόα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἰησοῦ θεότητος, ἡ ὑπέρθεος δύναμις, ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς, θεοπρεπῶς ἐξέλαμψε· σαρκὶ γὰρ γευσάμενος, ὑπὲρ παντὸς θανάτου σταυροῦ, ἔλυσε τοῦ ἄδου τὴν ἰσχύν, ὃν ἀπαύστως, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ σταυρωθεὶς ἐγήγερται, ὁ μέγιστος πέπτωκεν, ὁ καταπερὼν καὶ συντριβεὶς ἀνῶρθωται, φθορὰ ἐξωστράκισται, καὶ ἀφθαρσία ἦνθησεν· ὑπὸ τῆς ζωῆς γὰρ, τὸ θνητὸν κατεπόθη, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τρισσοφαῖ θεότητα, ἐνιαίαν ἐκλάμπουσαν, αἴγλην ἐκ μιᾶς, τρισυποστάτου φύσεως, γεννήτορα ἀναρχον, ὁμοφυᾶ τε Λόγον Πατρός, καὶ συμβασιλεῦον, ὁμοούσιον Πνεῦμα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Μαξίμου τοῦ ὁμολογητοῦ, ψδὴ κ'

Νικηταὶ τυράννου

ἦχος πλ.δ'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁλικῶς ποθήσας, τὸν ὑπερποθήσαντα γένος ἀνθρώπων, τὸν σταυρὸν σου ἤρας, καὶ σὺν αὐτῷ μακάριε συνεσταυρωῆτης, Εὐλογεῖτε μέλπων, τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ξενωθεὶς ἀπάσης, ἡδονῆς μακάριε θανατηφόρου, σεαυτὸν εἰργάσω, ὅλον ἀκηλίδωτον ἔσοπτρον θεῖον· Εὐλογεῖτε μέλπων, τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀπηνοῦς τυράννου, δυσσεβῆ ὠμότητα οὐ κατεπλάγης, ἀλλ' ὡς πύργος ἔστης, ἀκλινῆς ἀκράδαντος ὀρθοδοξίας· Εὐλογεῖτε κράζων, τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ζωηφόρον αἴγλην, ἐκ μιᾶς θεότητος Τρισυποστάτου, δεδεγμένος ὦφθης, τοῖς ἐν σκότει ἥλιος πεπλανημένοις· Εὐλογεῖτε μέλπων, τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοῦ Ἀδάμ Παρθένε, τοῦ παραπεσόντος μὲν ὦφθης θυγάτηρ· τοῦ Θεοῦ δὲ μήτηρ, τοῦ ἀνακαινίσαντός μου τὴν οὐσίαν· ὃν ὑμνοῦμεν πάντα τὰ ἔργα ὡς Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦμεν, αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Νεοφύτου μάρτυρος, ψδθ' κ'

Ἐπταπλασίως κάμινον

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νέω παμμάκαρ σώματι, καὶ τελείῳ φρονήματι, τὴν τοῦ ἀρχεκάκου, πονηρίαν ὤλεσας, φυτὸν ὠραιότατον, ἀναβλαστῆσαν ἐν ταῖς αὐλαῖς, τοῦ ἐξ Ἰεσσαί, ἀναβλαστῆσαντος ρίζης· πρὸς ὃν βοᾷς ἀπαύστως· ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν τῷ σταδίῳ θῆρες σε, ἀθλοφόρε ἠδέσθησαν, ὡσπερ Δανιήλ, τὸν ἱερὸν τὸ πρότερον· Χριστοῦ γὰρ σε ἔγνωσαν, τῶν παθημάτων μάρτυρα, ὃν ὁμολογῶν, τὰς ἀνηκέστους βασάνους, ὑπέμεινας κραυγάζων· ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ἐγνωκῶς σε πρότερον, ἐν τῷ ὄρει Νεόφυτε, λέων παμμεγέθης, ἐν σταδίῳ ὄντι σοι, ἀχθεὶς ἐπαφίεται, εἰς τὴν τιμωρίαν ἀθλητά· καὶ ἀναγνωρίσας, προσεκύνει σοι φόβῳ, αἰδοῖ συγκεκραμένος, καὶ πηγὰς καταλύξει, δακρύων εὐαισθητῶς, προχέων Θεομάκαρ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νέον παιδίον τέτοκας, τὸν πρὸ πάσης τῆς κτίσεως, φύντα ἐκ Πατρὸς, ἀνερμηνεύτως Πάναγνε· αὐτὸν οὖν ἰκέτευε, παλαιωθέντα πταίσμασι, νῦν ἀνακαινίσαι, καὶ βοῶντά με σῶσαι· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«**Ε**ξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανός, καὶ τῆς γῆς κατεπλάγη τὰ πέρατα, ὅτι Θεός, ὥφθη τοῖς ἀνθρώποις σωματικῶς, καὶ ἡ γαστήρ σου γέγονεν, εὐρυχωροτέρα τῶν οὐρανῶν· διό σε Θεοτόκε, ἀγγέλων καὶ ἀνθρώπων, ταξιαρχίαι μεγαλύνουσι.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θείᾳ καὶ ἀνάρχῳ φύσει ἀπλοῦς, πεφυκῶς συνετέθης προσλήψει σαρκός, ἐν σεαυτῷ, ταύτην ὑποστήσας Λόγε Θεοῦ, καὶ πεπονθὼς ὡς ἄνθρωπος, ἔμεινας ἐκτὸς πάθους ὡς Θεός· διό σε ἐν οὐσίαις δυσίν, ἀδιαιρέτως, καὶ ἀσυγχύτως μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πατέρα κατ' οὐσίαν τὴν θεϊκὴν, ὡς δὲ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος, ἔφης Θεόν, Ὑψιστε τοῖς δούλοις συγκατιῶν ἕξαναστάς τοῦ μνήματος, χάριτι Πατέρα τῶν γηγενῶν, τιθεὶς τὸν κατὰ φύσιν, Θεόν τε καὶ Δεσπότην, μεθ' οὗ σε πάντες μεγαλύνομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥαθῆς ὦ Παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα ἐν σώματι, τὸν ἀγαθόν, Λόγον ἐκ καρδίας τῆς ἑαυτοῦ, ὃν ὁ Πατὴρ ἠρεῦξαστο, πάντων πρὸ αἰῶνων ὡς ἀγαθός, ὃν νῦν καὶ τῶν σωματίων, ἐπέκεινα νοοῦμεν, εἰ καὶ τὸ σῶμα περιβέβληται.

Κανὼν Μαξίμου τοῦ ὁμολογητοῦ, ᾠδὴ θ'

Τὸν προδηλωθέντα ἐν ὄρει

ἦχος πλ.δ'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ετι σου ὡς Ἀβελ, τὸ αἷμα καὶ εἰς αἰῶνας, τὰ θεόπνευστα δόγματα, φωνῇ διαπρυσίῳ, τῇ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ κηρύττει, Μάξιμε παμμάκαρ καὶ παμμέγιστε.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τέτμηται ἡ χεὶρ μέν, γράφει δὲ θείῳ δακτύλῳ, ὡς καλάμῳ καὶ μέλανι, τῇ τετμημένῃ γλώττῃ, καὶ τῷ σῶ αἵματι τῷ τιμίῳ, πίστιν ἐν καρδίαις τὴν ὀρθόδοξον.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀδεταὶ ἐν κόσμῳ, ἡ ἔνθεος παρρησία, καὶ τὸ πῦρ τὸ ἐγκάρδιον, τῆς ἐνθέου ἀγάπης, δι' ἣν ὅσιε τὴν τοῦ αἵματος χύσιν, Μάξιμε ὑπέστης προθυμότατα.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰστασαι πρὸ θείου βήματος μετὰ μαρτύρων, οἷς τοῦ ζήλου τῆς πίστεως, ἐκοινωνήσας πάτερ, καὶ ἡμᾶς οἰκειῶν τῷ Δεσπότῃ, καὶ σοῦ μιμητὰς ἀπεργαζόμενος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ εἶ Θεοτόκε, τὰ ὄπλα ἡμῶν καὶ τεῖχος· σὺ εἶ ἡ ἀντίληψις, τῶν εἰς σέ προστρεχόντων· σὲ καὶ νῦν εἰς πρεσβείαν κινουῦμεν, ἵνα λυτρωθῶμεν τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν.

Κανὼν Νεοφύτου μάρτυρος, ψδθ' θ'

Ἐφριξε πάσα ἀκοή

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰστασο οἷά περ ἀμνός, πρὸς σφαγὴν ἐθελουσίως προκείμενος, τοῖς ἀναιροῦσί σε, πικροῖς διώκταις μάρτυς Νεόφυτε· καὶ κεντηθεὶς σου τὴν πλευρὰν λόγχῃ τὸ μακάριον, τέλος ἀπήλειψας· ἀθλοφόρε τοῦ Χριστοῦ γενναιότατε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς θῦμα ὡς περικαλές, ἱερεῖον ὡς σεπτὸν καλλιέρημα, ὥσπερ ἀνάθημα, ναοῦ ἀγίου ὡς καθαρὰ προσφορά, ὥσπερ στρουθίον ἐκλεκτόν, ὡς μόσχος πολύτιμος, ὡς, νέον μάκαρ φυτόν, Παραδείσου, τῷ Θεῷ προσενήνεξαι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σύμμορφος γέγονας παθῶν, τοῦ παθόντος δι' ἡμᾶς ἀγαθότητι, καὶ τῇ ἰσότητι, τῆς λόγχῃς μάρτυς ὄντως δεδόξασαι, καὶ νῦν οἰκειῶς τοὺς οὐρανοὺς, νίκης διαδήματι, καλλωπιζόμενος, καὶ χαρᾶς ἀδιαδόχου πληρούμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ μνήμη ἡ πλησιφαῆς, καὶ πανένδοξος τῆς σῆς ἐναθλήσεως, μάρτυς ἀνέτειλεν, ἡλίου πλέον περιαιγάζουσα, τὰς διανοίας τῶν πιστῶν, ἐν ᾗ δυσωποῦμέν σε, σκοτούς παντοίων παθῶν, καὶ κινδύνων χαλεπῶν ἡμᾶς λύτρωσαι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φέρουσα οἷά περ λαβίς, τὸν οὐράνιον Θεόνυμφε ἄνθρακα, τὰ φρυγανώδη μου, καρδίας πάθη καὶ νῦν κατάφλεξον· καὶ τῆς γεέννης τοῦ πυρός, λύτρωσαί με, δέομαι, ἵνα δοξάζω σε, τὴν ἐλπίδα τῶν πιστῶν παναμώμητε.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

ἦχος γ'

α **Χ**έρσον ἄβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶν πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

γ **Τ**ὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.

δ **Ἐ**κάλυψεν οὐρανούς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθὼν, τοῦ ἁγιάσματος σου, τῆς ἀφθόρου Μητρός, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου, ὠφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

ε **Ῥ**ς εἶδεν Ἡσαίας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγὼ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.

ς **Ἐ**βόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστέ σὺ Θεός μου.

ζ **Σ**ὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένῳ, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Ἀ**στέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαί, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελπον· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος γ'

∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47

∴ **Ῥ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ **Ῥ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος γ'

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

Ἐν νόμου σκιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῶ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρὸς ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρω, μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον ια'

Μετὰ τὴν θείαν ἔγερσιν, τρὶς τῷ Πέτρῳ, φιλεῖς με, πυθόμενος ὁ Κύριος τῶν ἰδίων προβάτων, προβάλλεται ποιμενάρχην, ὃς ἰδὼν ὃν ἠγάπα, ὁ Ἰησοῦς ἐπόμενον, ἤρετο τὸν Δεσπότην· οὗτος δὲ τί; Ἐὰν θέλω, ἔφησε, μένειν τοῦτον, ἕως καὶ πάλιν ἔρχομαι, τί πρὸς σὲ φίλε Πέτρε;

Ἑξαποστειλάρια τοῦ Μηναίου

Τοῖς Μαθηταῖς

ἦχος β'

Μαξίμου τοῦ ὁμολογητοῦ

Θεολογῶν ἐκήρξας μίαν φύσιν Τριάδος, καὶ μίαν πάτερ θέλησιν, καὶ ἐνέργειαν μίαν· Θεοῦ δὲ τοῦ σαρκωθέντος, δύο φύσεις θελήσεις, καὶ ἐνεργείας Μάξιμε, πάνσοφε θεοφάντορ, ὁμολογῶν, θεομάχον αἴρεσιν καταστρέφεις· ὑφ' ὧν τὴν χεῖρα γλῶσσάν τε, ἐκμηθεῖς μάρτυς ὤφθης.

Τοῖς Μαθηταῖς

ἦχος β'

Νεοφύτου μάρτυρος

Ἐπιφανεῖς Νεόφυτε, ἡγείρας παραδόξως, νεκράν τὴν σὲ κυήσασαν, θαῦμα μέγιστον δείξας, Χριστοῦ θεράπων ὡς μέγας· ὧ καὶ νῦν στεφηφόρος, θεόφρον παριστάμενος, μὴ ἐλλίπτῃς πρεσβεύων, ὑπὲρ τῶν σὲ ἀνυμνούντων, ἅγιε καὶ τελούντων, τὴν φωτοφόρον μνήμην σου, ἀθλοφόρε καὶ μάρτυς.

Τοῖς Μαθηταῖς

ἦχος β'


Θεοτοκίον

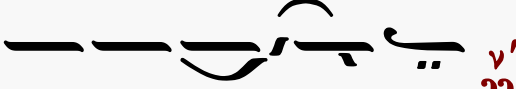
Τὸ ξένον καὶ ἀπόρητον, τοῦ ἀχράντου σου τόκου, θεοπρεπὲς μυστήριον, καταπλήττει ἀγγέλους, καὶ τῶν βροτῶν τὰς χορείας, μητροπάρθενε Κόρη· καὶ γὰρ Θεὸς ἐν μήτρᾳ σου, σαρκωθείς ἀσυγχύτως, ἄνευ σποράς, ὤφθης ὁ ἀπρόσιτος προσιτὸς μοι, ἐνώσας με θεότητι, τῇ αὐτοῦ παραδόξως.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινὸς 1991 σ.97-99#


Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα γι ος


του τε τα α αρ του η

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἔλεγμους ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.δ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίῳ παρέστης, ὑπὸ Πιλάτου κρινόμενος, ἀλλ' οὐκ ἀπελείφθης τοῦ θρόνου, τῷ Πατρὶ συγκαθεζόμενος, καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, τὸν κόσμον ἠλευθέρωσας, ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἀλλοτρίου, ὡς οἰκτίρμων καὶ φιλόανθρωπος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ ὡς θνητὸν ἐν μνημείῳ, Ἰουδαῖοι σε κατέθεντο, ἀλλ' ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιωτᾶί σε ἐφύλαττον, καὶ ὡς ζωῆς θησαυρόν, σφραγίδι ἐσφραγίσαντο· ἀλλὰ ἀνέστης καὶ παρέσχες, ἀφθαρσίαν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, ὄπλον κατὰ τοῦ διαβόλου, τὸν Σταυρόν σου ἡμῖν δέδωκας· φρίττει γὰρ καὶ τρέμει, μὴ φέρων καθορᾶν αὐτοῦ τὴν δύναμιν· ὅτι νεκροὺς ἀνιστᾷ καὶ θάνατον κατήργησε· διὰ τοῦτο προσκυνοῦμεν, τὴν ταφήν σου καὶ τὴν ἔγερσιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ὁ ἄγγελός σου Κύριε, ὁ τὴν ἀνάστασιν κηρύξας, τοὺς μὲν φύλακας ἐφόβησε, τὰ δὲ γύναια ἐφώνησε λέγων· τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ἀνέστη Θεός ὢν, καὶ τῇ οἰκουμένη ζωὴν ἐδωρήσατο.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἐπαθες διὰ σταυροῦ, ὁ ἀπαθὴς τῇ Θεότητι, ταφὴν κατεδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ, καὶ ἀθανάτισας, ζωοποιήσης ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός, διὰ τῆς ἀναστάσεώς σου φιλόανθρωπε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Προσκυνῶ καὶ δοξάζω, καὶ ἀνυμνῶ Χριστέ, τὴν σὴν ἐκ τάφου ἀνάστασιν, δι' ἧς ἠλευθέρωσας ἡμᾶς, ἐκ τῶν τοῦ Ἄδου ἀλύτων δεσμῶν, καὶ ἐδωρήσω τῷ κόσμῳ ὡς Θεὸς ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀνάστηθι, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Τὸ ζωοδόχον σου μνῆμα, φρουροῦντες παράνομοι, σὺν τῇ κουστωδίᾳ ἐσφραγίσαντο τοῦτο, σὺ δὲ ὡς ἀθάνατος Θεὸς καὶ παντοδύναμος, ἀνέστης τριήμερος.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὄλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Πορευθέντος σου ἐν πύλαις Ἄδου Κύριε, καὶ ταύτας συντρίψαντος, ὁ αἰχμάλωτος οὕτως ἐβόα· Τίς ἐστὶν οὗτος, ὅτι οὐ καταδικάζεται ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, ἀλλὰ καὶ ὡς σκηνὴν κατέλυσε τοῦ θανάτου τὸ δεσμοκτήριον; ἐδεξάμην αὐτὸν ὡς θνητόν, καὶ τρέμω ὡς Θεόν. Παντοδύναμε Σωτὴρ ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἑσθρινὸν δοξαστικὸν ια'

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φανερῶν ἑαυτὸν, τοῖς μαθηταῖς σου Σωτὴρ μετὰ τὴν ἀνάστασιν, Σίμωνι δέδωκας τὴν τῶν προβάτων νομὴν, εἰς ἀγάπης ἀντέκτισιν, τὴν τοῦ ποιμένειν φροντίδα αἰτῶν. Διὸ καὶ ἔλεγες· εἰ φιλεῖς με Πέτρε, ποίμιναι τὰ ἄρνια μου, ποίμιναι τὰ πρόβατά μου. Ὁ δὲ εὐθέως ἐνδεικνύμενος τὸ φιλόστοργον, περὶ τοῦ ἄλλου μαθητοῦ ἐπυνθάνετο. Ὡν ταῖς πρεσβείαις Χριστέ, τὴν ποίμνην σου διαφύλαττε, ἐκ λύκων λυμαινομένων αὐτήν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλόγητός Χριστός ὁ Θεός ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

ἦχος β'

ἦχος πλ.δ'

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Δοξολογία

Σύντομοι

Ἄρχαι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)


[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)


[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)


Ἀναστάσιμον τροπάριον


Ἦχος  Δι'

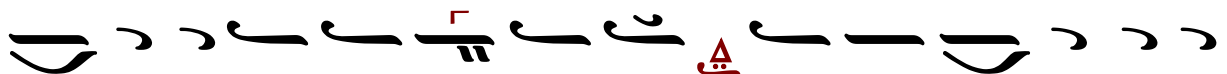
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.231#


να στα ας εκ του μνημα τος και τα δε σμα δι



αρ ρη ξας του α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι


μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα



γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ




 τον τοις απο στο ο λους σου ε ξα πε στει λας αυ



 τους ε πι το κη ρυγμα και δι αυ των την ει ρη νην πα



 ρε σχες τη οικου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε




 λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ


Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
 Ἀμήν.

Ἦχος λ π ρι Νη


Δημητρίου Σουρλαντζή
 Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*




K υ ρ ι ε ε λε ε η σον



K υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον



K υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον



K υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Α ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ⁹

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^γ ^δ

^{NH}
Α μ η ν ^Α ^δ

ἕτερα

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'


Ἦχος 

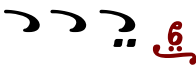
- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπάζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος 


Πανδέκτη
1851 σ.26#


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω


 σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


 μα α ας

Ἐπι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'



Ἦχος  Δι

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι


Πανδέκτη 1851 σ.26#

C ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι


α

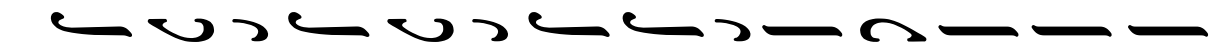
α



Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα


τι


τι



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



ων α μην 


O Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α


γι ας Θε ο του κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα


α ας

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ' ἦχος πλ.δ'

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ἐξ ὕφους κατηῆλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλοῦϊα.

[Σύντομον \(κλασικό\)](#)

[π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου \(ἀργόν\)](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕφους κατηῆλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Μαξίμου τοῦ ὁμολογητοῦ

ἦχος πλ.δ'

Ὁρθοδοξίας ὀδηγέ, εὐσεβείας διδάσκαλε καὶ σεμνότητος, τῆς Ἐκκλησίας ὁ φωστήρ, τῶν μοναζόντων θεόπνευστον ἐγκαλλώπισμα, Μάξιμε σοφέ, ταῖς διδαχαῖς σου πάντας ἐφώτισας, λύρα τοῦ Πνεύματος. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντήν

ἦχος α'

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

ἦχος β'

ἦχος πλ.δ'

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἀπόστολος κθ' ἐπιστολῶν

Προκείμενον. ἦχος πλ.δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐξασθε καὶ ἀπόδοτε Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν. 75:12

∴ Γνωστὸς ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός, ἐν τῷ Ἰσραὴλ μέγα τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 75:1

Σοφία

Πρὸς Κολασσαεῖς ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:4-11

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ⁴ ὅταν ὁ Χριστὸς φανερωθῆ, ἡ ζωὴ ὑμῶν, τότε καὶ ὑμεῖς σὺν αὐτῷ φανερωθήσεσθε ἐν δόξῃ. ⁵ Νεκρώσατε οὖν τὰ μέλη ὑμῶν τὰ ἐπὶ τῆς γῆς, πορνείαν, ἀκαθαρσίαν, πάθος, ἐπιθυμίαν κακὴν, καὶ τὴν πλεονεξίαν, ἣτις ἐστὶν εἰδωλολατρία· ⁶ δι' ἃ ἔρχεται ἡ ὀργὴ τοῦ Θεοῦ ἐπὶ τοὺς υἱοὺς τῆς ἀπειθείας· ⁷ ἐν οἷς καὶ ὑμεῖς περιεπατήσατέ ποτε, ὅτε ἐζήτε ἐν αὐτοῖς. ⁸ Νυνὶ δὲ ἀπόθεσθε καὶ ὑμεῖς τὰ πάντα, ὀργήν, θυμόν, κακίαν, βλασφημίαν, αἰσχρολογία ἐκ τοῦ στόματος ὑμῶν. ⁹ Μὴ ψεύδεσθε εἰς ἀλλήλους, ἀπεκδυσάμενοι τὸν παλαιὸν ἄνθρωπον σὺν ταῖς πράξεσιν αὐτοῦ, ¹⁰ καὶ ἐνδυσάμενοι τὸν νέον, τὸν ἀνακαινούμενον εἰς ἐπίγνωσιν κατ' εἰκόνα τοῦ κτίσαντος αὐτόν· ¹¹ ὅπου οὐκ ἔστι Ἑλλήν καὶ Ἰουδαῖος, περιτομὴ καὶ ἀκροβυστία, βάρβαρος, Σκύθης, δοῦλος, ἐλεύθερος· ἀλλὰ τὰ πάντα καὶ ἐν πᾶσι Χριστός.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.40/1080#

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος

* ι ι ι α α α α

∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρι ἡμῶν. 94:1

∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἑξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ.

94:2

Εὐαγγέλιον ιβ' Λουκᾶ

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸ ἦχος πλ.δ'

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

349 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

391 [Βασιλείου Νικολαΐδη](#)

494 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

288 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

431 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

398 [Γεωργίου Καρακάση](#)

459 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

244 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

315 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

348 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

351 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

281 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

328 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

242 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

579 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Λειτουργικά

[Γεράσιμου Κανελλίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἀντωνίου Σύρκα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίω δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἄμην.

Κοινωνικὸν

Ἀνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούια.

582	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	517	Θεοδώρου Φωκαέως
333	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	391	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
390	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	399	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
468	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	219	Γεωργίου Καρακάση
589	Πέτρου Λαμπαδαρίου IV	130	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
389	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	253	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
450	Πέτρου Βυζαντίου	273	Ἀθανασίου Καραμάνη
617	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιάριτον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσεῖς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

[Ι. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλατζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{ΔΙ}
Τ ον εὐλογοῦ σου τα καὶ ἁγία ζοντα ἡ
 μας Κυριε φυλαττε εἰς πολυλαετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

^{ΔΙ}
Τ ον δεσποτην και αρχιερατημων
^{ΜΕΛ}
 Κυριε φυλαττε εἰς πολυλαετη δεσπο
^{ΔΙ}
 τα εἰς πολυλαετη δεσποτα εἰς πολυλα
 ε ε ε τη δε εσποτα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῆ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.201*

Κ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε ε

ε κρα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α προ ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ον μου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον μου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ε ε λε ε ε ε ε Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε ε κε ε ε κρα α α α

α α α α α α ξα α α α α α α προ ος σε

ε ει εισ α α α α λα εισ α α κου ου σο ο ο

ο ο ο ο εισ α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου λου ου ου ου ου ου προ ο ο ο

ο ο σχε ες τη φω νη η η η η η η της

δε η η η η η η δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως μου ου του ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε

ε ε ε ε ναι αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι

αι με ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο λο ο ο ο

ο ος σε ε εισ α α α α α α λα α α α κου

ου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η η η η η η τω ω η προ

ο ο η προσ ευ χη η η η η η η η η μου

ου ως θυ μι ι ι α α α α λα α α μα εν

ω ω ω εν ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σου ου ⁶ λ ε ε ε πα α α αρ σις ^{π 9} τω ω ω ω

ω ω ωων χει ει ει τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ωων μου ^{γ δ} θυ σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α ια α α α α α ε

ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη ^{γ δ} εισ α α

α α α α ια α α α α κου ου ^ζ σο ο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ^{γ δ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π δ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματίριον
1820 σ.208*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε λ εισ α

κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α α κου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ε γ δ Κυ ρ ι ε ε κε

ε κρα ξα προ ο ος σε εισ α κου σο ο ον μου προ σχε ες τη φω

νη η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ω ως

μου γ δ εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε ε

ε εισ α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι

ε γ δ

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ε ευ χη η η μου β λ

ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι ο ο ο ο ον

σου ε πα αρ σι ις τω ων χει ρω ω ων μου ου θυ

σι ι ι α α ε σπε ρι ι ι νη η εισ α α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.382#

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α κου ου σο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η τη

ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε

εισ ακου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κα τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε

ρι ι ι νη η η εισ ακου σον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.128*

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α α

ξα προς σε ε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου ει εισ

α α κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ

ρι ι ε ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε ε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχε ες τη

η φω ω νη η η η η η της δε ε η η σε ε

ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι

με προς σε ε ε εισ α α κου σο ο ον μου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασματάριον
1952 σ.129*

Κυριε εκεκραξα προς σε εισακουουσο

ον μου ⁶λεις αακουουσον μου Κυ υυριιιι

ε ^γρι Κυριε εκεκραξα προς σε εισακουουσο

ον μου ⁶λ προσχεστηφωνη ηηητη ης δε

ηη σεεεωωωως μου ^γρι εντωκεκρα

γεεναι με προς σεεε ^Δρι εισαακουουσον μου

Κυ υυριιιιε ^γρι

Κατευθυνθητη τω ηπροσεευχηηη

μου ⁶λ ωςθυμιααμααα ενωωπιι

ι ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η

ει εισ α ακου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
έπανέκδοσις 1991 σ.490*

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε ε εισ ακου ου ου σο ο ον μου ου εισ

α ακου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ

ρι ι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ

α α α α κου ου σο ο ον μου προ σχεις τη φω νη

η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε ε προ ο ος σε ε εισ

α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε εν

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ω ν χει ει

ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι ι νη η

εισ α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε γ α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ309*

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ο ος σε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχες τη φω νη η

της δε η η η η σε ε ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε εισ α α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις των χει ρω ω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη

η εισ α ακου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη ϛ̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.209*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χειλη μου ^ν ρι

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

αις ^ν ρι

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυτων ^ν ρι

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με ^β λη

ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα

λην μου ^ν ρι

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των ^Δα κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των ^γα

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ^εω ^λωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην ^γα

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου ^γα

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και αποσκανδαλων των εργαζομενων την α

νομιαν ^ν _α

Πεσονται εν αμφιβληστροαιτων οι αμαρ

τωλοι καταμονας ειμι εγω εως αν παρελ

θω ^ν _α

Φωνη η μου προς Κυριον εκεκραξα φω

νη μου προς Κυριον εδεηθην ^ν _α

Εκχεω εν ωπιον αυτου την δεησιν μου

την θλιψιν μου εν ωπιον αυτου απαγγελω ^ν _α

Ε^σντω εκλειπειν εξ εμου το πνευμα μου ⁶ _λ και

υ̇ ρ̇ ρ̇ ρ̇ ρ̇ ρ̇
συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^γ ρ̇

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γιδαμοι ^γ ρ̇

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον ^β λ̇

και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκων με ^γ ρ̇

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ν την ψυ χην μου ^γ ρ̇

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

+ ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ^γ ρ̇

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα ^νδλ

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^νδλ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δλ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.383#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^νδλ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις ^νδλ

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι
ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε
κτων α αυ των ^ν _{δλ}

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε
λεγ ξει με ^ε _λ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να
τω την κε φα λην μου ^ν _{δλ}

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο
κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε
τρας οι κρι ται αυ των ^ν _{δλ}

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θησαν ^ελω ^λσει παχος γης ερ ^ερα ^λγη ε πι της γης ^εδι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α

δην ^νδλ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι μου ^Δε ^{δλ}πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου ^νδλ

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το ο ο μοι ^εκαι ^λα πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν ^νδλ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

φαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δεξια και επεβλεπον

⁶ και ουκ ηην ο επιγινωσκων με ^γ

Α πωλετο φυγη η απεμου και ουκ εστιν

ο εκζητων την ψυχην μου ^γ

Ε κεεκραξα προς σε Κυριει πασει η

ελπισ μου μερις μου ει εν γη ζωντων ^γ

Π ροσχεσ προς την δεησιν μου ο οτι ε

ταπεινωθην σφοδρα ^γ

Ρ υυσαι με εκ των καταδικων των με ⁶ ^γ

ο οτι εκραταιωθησαν υπερεμε ^γ

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ310*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κηντω στο μα τι μου και θυ

υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων α αυ

των

Π αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε

λεγξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να τωτην

κεφαλην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιας αυτων κατεποθησαν εχομενα

πετρας οικριται αυτων

ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ωσει παχος γης εραγη επι της γης διεσκορ

πισθητα οστα αυτων παρατον αδην

Οτι προς σε ε Κυ υριε Κυριε οι οφθαλμοι μου

επι σοι οι ηλπισα μη αντανε ληστην ψυχην μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων τη ν α

νο μι αν **ν**

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι **β** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω **ν**

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **β** φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην **ν**

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου **Δ** την θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του α πα γ γε λω **β**

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου **β** και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψα αν πα γιδαμοι

κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εχζη τω ωντην ψυ χην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των

π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ^νδλ

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^οο ^οο ο τι ε κραται

ω θησαν ευ περ ε με ^οο ^οο ^οο

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Γεροθέου Φιλοθεΐτου, ιερομονάχου

ἀργή τρίσημος

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

π. Γεροθέου Ιερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.219*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κη ην τω στο μα τι ι

μου ^οο και θυ υ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι ι τα

χει ειλη μου ^νο

Μ η εκ κλι ι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ι ας ^οο του προ φα σι ζε σθαι προ φα α α ^{ΠΑ}

σεις εν α α μαρ τι ι ι αις

ΝΗ
C υν αν θρω ω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την

ΠΑ
α νο μι ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με

ΝΗ
τα α των ε ε κλε κτω ων αυ των

ΔΙ ΝΗ
Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει

ΠΑ
και ε λε εγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω

ΝΗ
λου μη λι πα να α α τωτην κε ε φα λη η ην μου

ΔΙ ΝΗ
O τι ε ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις

ευ δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο ο με

να πε τρας οι οι χρι ται αι αυ των

Α κου σον ται αι τα ρη μα τα α μου ο

τι η δυ υνη σαν⁶ ωσ ει πα α χος γης ερ

^{ΠΑ}ρα ^{ΜΕΛ}α α γη ^{ΝΗ}ε πι της γης ^{π9}δι ε σχορ πι σθη τα

ο στα α αυ τω ων πα ρα α τον α α α δην^γ

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο ο φθαλ

μοι οι μου⁶ ε πι σοι ηλ πι σα^{π9} μη η η αν τα

νε ε λης τη ην ψυ χη η ην μου^γ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος^Δ ης συν

ε στη σαν το ο ο μοι και α πο σκαν δα α α

α α λων^γ των ερ γα ζο με ε ε νων την α α νο

μι ι ι αν ^ν *α*

Π ε σου ου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ

τω ων οι α μαρ τω λοι ^Δ *α* κα τα μο νας ει μι

^{ΝΗ} ε γω ^Δ *α* ε εως αν πα ρε ε ελ θω ^ν *α*

Φ ω νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε κε κρα ξα ^β *λ*

^{ΠΑ} φω νη η η μου προς Κυ υ ρι ον ^{ΝΗ} ε ε δε η η η

^ν *α*
θην

Ε κ χε ω ε νω ω πι ον αυ του την δε η σι

ιν μου ^β *λ* την θλι ι ψι ιν μου ε νω πι ον αυ του α

παγγε λω ^ν *α*

Ε ^{NH} ν τω ε κλει ει ει πειν εξ ε μου το πνευ

μα μου ⁶ και συ ε ε ε γνωωσ τας τρι βους μου ^γ

Ε ^{ΔΙ} ν ο δω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο

ο μην ^Α ε ε κρυ ψααν πα γι ιδα μοι ^γ

Κ ^{NH} α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον ^Α και ουκ η η ην ο ε πι ι γι νω ωσκων με ^γ

Α ^{ΔΙ} ^{NH} πω λε το φυ γη η η απ ε μου ^Α και ουκ

ε ε ε στιν ο εκ ζη τω ωων τη ην ψυ χη η ην

μου ^γ

Ε ^{ΔΙ} ^{NH} κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα ^Α συ +

ει η ελ ^{ΠΑ}πι ι ις μου με ^{ΝΗ}ρι ις μου ει ει εν γη η ζω

ων των ^γων

Προ ^{ΝΗ}σχεσ προς την δε η ^{ΝΗ}σι ι ιν μου ο ο ο τι ε

τα πει ^γνω ω θην σφο ο ο δρα ^δρα

Ρυ ^{ΔΙ}σαι με εκ ^{ΝΗ}των κα τα ^{ΝΗ}δι ω ^Δκον των με ^δμε

ο ο ο ^{ΠΑ}τι ε ^{ΝΗ}κρα ται ω ω θη ^γσαν υ ^δπερ ε με ^δμε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος $\lambda \pi \delta \iota$ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασματάριον
1820 σ.212*

Εξ ^χα γα γε εκ φυ λα ^χκης την ψυ χην μου του

εξ ο ^ϛμο λο γη σα ^ϛσθαι αι αι τω ω ο νο μα

α α τι ι ι ι σου ^γ _{δλ}

Ε σπε ρι νον υ μνον και αι αι αι λο ο γι κην

λα α α τρει ει ει αν ^γ _{δλ} σοι Χρι στε προ ο οσ

φε ρο ο μεν ^β _{λχ} ο τι ηυ δο κη η σας του ε λε η

η η η η σαι η η μας δι α της Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως ^γ _{δλ}

^χ **Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ω ως ου

ου αν τα πο ο ο δω ω ω ως μοι ^γ _{δλ}

Κ υ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ε ^β _{λχ} μη α πο ο ο ρι ι

ι ι φης η η μας α πο ο του ου προ οσ ω που σου ου ^γ _{δλ} αλ

λα ε ε ευ δο κη η σον του ε λε η η η η η σαι

η η μα α ας δι ι α της Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α κου ου σο ο ον της φω ω ω νη η η ης

μου

Χ αι ρε Σι ω ων α γι ι ι α μη η τηρ των εκ

κλη σι ι ων Θε ου ου κα α τοι οι κη τη ρι ο ον

συ γαρ ε δε ε ξω πρω ω ω τη α α φε σιν α α μαρ

τι ι ι ω ων δι ι α τη ης Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις

την φω νη η ηντη ης δε η σε ε ε ω ω ω

ως μου

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι

ωνων γεν νη η θεις επ ε σχα α των δε των χρο νω

ων ο α αυ το ο ος εκ της α πει ρο ο γα α μου

σα αρ κω θει εις βου λη η σει ει στα αυρω σι ιν θα

να α α του υ υ πε μει ει νε ε και τον πα λαι

νε ε κρω θε εν τα α αν θρω ω πο ον ε ε ε σω

ω ω σε **Δ** δι α της ε αυ του **Α** να α στα α

α α σε ε ε ε ως **ν**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **λ π ρι Νη**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.529#

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου **Χ** του ε ξο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι ι

σου **ν**

Ε σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρει ει ει

αν σοι Χρι στε προσ φε ρο μεν **ν** ο ο τι ηυ δο κη σας

του ε λε ησαι η μας δι α της **Α** να στα α σε ε

ως ^γ _{δλ}

Ε ^Γ ^Χ με υ πο με νου σι δι και οι ^Γ ^Χ _Δ _{δλ} ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι ^γ _{δλ}

Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψησ η

μας α πο του προ σω που σου ^γ _{δλ} αλ λα ευ δο κη σον

του ε λε η σαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

ως ^γ _{δλ}

^Γ ^Χ **Ε** x βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

^ρ ^Γ ^Χ _Δ _{δλ} Κυ ρι ε _{δλ} εις α α κου σον της φω νη ης μου ^γ _{δλ}

Χ αι ρε Σι ων α γι ι ι α μη τηρ των Εκ κλη σι

ων Θεου κατοι οικητηριον ^γ σου γαρ ε
δε ξωπρωωωτηα φεσιν αμαρτιων δι
α της Αναστα ασεεως ^γ

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γενηθητωταωτα σου προσεχοντα ^χ
εις την φωνηνη της δεησεωωσμου ^γ

Ο εκ Θεου Πατρος Λοογος προ των αιω
νων γεννηθεις επεσχατων δε των χροοωνων ο

αυτος εκ της απειρογαμου σαρκωθεις ^γ βουλη

ησει Σταυρωσιν θανατου υπεμεινε και τον πα

λαινεκρωθεντα ανθρωπον εσωσε δια της ε

αυ του ου Α να στα α σε ε ως

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.131*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι ι

σου

Ε σπε ρι νον υ υ μνον και λο γι κην λα

τρι αν σοι Χρι στε ε προσ φε ρο μεν ο ο τι ηυ

δο κη σας του ε λε η η σαι η μα α ας δι α

της Α να στα α σε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι

Κ υ ρι ι ε Κυ ρι ε μη α πο ρι ι ψης η

μας α πο του ου προ σ ω που σου αλ λα ευ δο κη

σον του ε λε η η σαι η μα α ας δι α της Α να

στα α σε ε ως

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εις α α κου σον της φω νη ης μου

Χ αι ρε Σι ω ων α γι ι ι ι α μη τη ρ των Εκ

κλη σι ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον συ γαρ ε δε ε

ξω πρω ω ω ω τη γ α φεσιν α μαρ τι ων Δ δι α της Α

να στα α σε ε ως γ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα Χ Δ

εις την φω νη ην της δε η σε ω ωςμου γ

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι

ων των γεν νη θεις Δ επ ε σχα των δε των χρο ο ο

ων 6 λ ο αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρκω

θεις γ βου λη η σει σταυ ρωσιν θα να του υ πε μει νε 6 λ

και τον πα λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω ω σε Δ

δι α της ε αυ του ου Α να στα α σε ε ως γ

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστήριον 1820 σ.75*

Δοξαστικὸν Πάτριον καὶ Υἱὸν καὶ

ἀγίον Πνεῦμα ἁγίον

Ὁσιεπάτερ εἰσακούσθη

ἡμῶν ἐξ ἡλθέτω ὁ φόβος τῶν

κατ' ὀρθόματῶν σου δι' ἡμῶν

τοῖς ἁμαρτίαις ἐρεμισθῶν καὶ

κατ' ὀρθόματῶν σου τῶν δαιμόνων ἡλεσάσθαι

ἡμᾶς ἁγαγάσθαι τῶν ἁγίων ἡλεσάσθαι

ε φθα α α σας τα α τα α γμα α α α τα ων το ον

βι ι ον α με εμπτω ω ως ε ζη η λω ω ω

σας παρ ρη σι α αν ε χων προς Χρι στο ο ον τον

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ει

ρη η νην αι αι αι αι τη η η η σαι ται αις ψυ χαι

αι αις η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου Μουσική Κυψέλη Α΄ Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.241#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ι ε ε πα τερ εις πα α α σα αν τη

η ην γην εξ ηλ θεν ο φθο ο ογ γο ος των κα

το ο ορ θω μα α τω ω ω ων σου δι ων εν

τοις ου ρα α νοις ευ ρες μι σθον τω ω ων κα μα α

τω ω ω ων σου των δαι μο νων ω λε σας τας

φα α α λα α α αγ γας των αγ γε ε λω ων ε

ε φθα α σας τα τα α γμα α α α τα ων τον βι ι ι ον

α μεμ πτω ω ως ε ζη η λω ω ω ω σας παρ

ρη σι α αν ε χων προς Χρι στο ο ον τον Θε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ει ρη η νην

αι αι αι τη η η η σαι ται αις ψυ χαι αι αις η η

η η μων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.192*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ι ε πα α α α α τε ερ εις πα α α

α α σαν τη ην γη ην εξ ηλ θε ε εν ο ο φθο ο ογ

γος των κα το ο ορ θω μα α α τω ω ω ν σου δι

ω ω ν εν τοι ο ις ου ρα α νοι ο ις ε ευ ρες μι ι σθον τω

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ε πα α α α α τε ερ εις πα α α α

σαν τη ην γη ην εξ η ηλθεν ο φθο ο ογγος των κα

τορ θω μα α α τω ω ω ν σου δι ο εν τοις ου

ρα α νοις ε ε ε ευ ρεσ μι σθον τω ω ν κα μα α

τω ω ω ν σου των δαι μο νων ω ω λε ε σας τας φα

λα αγ γας των αγ γε ε λω ω ν ε ε φθα α σας τα

τα α γμα α α α τα ω ω ν τον βι ι ι ον

α μεμ πτω ω ως ε ζη η λω ω ω σας παρ ρη

σι α αν ε χων προς Χρι στο ο ον τον Θε ε ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ον ει ρη η νην αι αι αι
 τη η η η σαι Δ ρ ται αις ψυ χαι αι αις η η η η
 μων π * χ μω ω ω ω ων Δ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.216*

Κ αι νυν και α α ει ε λ και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην γ ρ

Ο βα σι λευς των ου ρα α νω ων δι α φι λαν

θρω ω ω πι ι ι αν ε πι της γη ης ω ω ω φθη και

τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράαα

φη^{γδ} ἐκ Παρθενου γὰρ ἀα γνῆς σαρκὰ προσλαα

αβο μεενος καὶ ἐκταυτῆς προελθὼν μετὰ τῆς

προσηηηη ψεεεεως^{γδ} εἰς εεστὶν Ὑι

υὸς διπλοῦς τῆν φύυσιν ἀλλοτὴν ὑποο

οοσταααασιν^{γδ} διό τε λειονααυτον

Θεον καὶ τελειοον ἀνθρώπον ἀληθως

κηρυυυυυυττοοοοντες^{δλ} ομολοο

γουουμὲν Χριστὸν τὸν Θεοοοονηηηη

μων^{γδ} ονιιικετεευε^{βλ} Μητερὰ νυυ

υ υμ φε ε ε ευ τε ε λε η θη η ναι τας ψυ
χα ας η η μω ω ω νων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.390#

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α

φι λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη

ης γης ω ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι

οις συν α νε ε ε στρα α α α α φη εκ

παρ θε ε ε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α

α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της

προ οσ λη η η ψε ε ε ε ως ει εις ε ε στι

ιν Υι υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ υ υ υ σιν

αλλ ου την υ υ πο ο ο ο στα α α α σιν δι

ο τε ε λει ο ον αυ τον Θε ε ον και τε λει

ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ

υ υ υτ το ο ο ο ον τες ο μο λο ο γου ου ου

μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η μων ον

ι ι ι κε τε ευ ε μη η τερ α νυ υ υ υ υμ φε

ε ε ευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η

μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.531*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω

πι ι αν ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ω

ποις συν α νε στρα φη εκ παρ θε νου γαρ α γνης

σαρ κα προσ λα βο με νος και εκ ται της προ ελ θων

με τα α τη ης προσ λη ψε ως εις ε στιν Υι ος δι

πλους την φυ υ σιν αλλ ου την υ πο στα σιν δι ο ο

τε λει ον αυ τον Θε ον και τε ε λει ον αν θρω

πον α λη θως κη ρυτ τον τες ο μο λο γου μεν Χρι στον

τον Θε ον η μων ον ι κε τευ ε μη η τερ α

νυμ φευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ων ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἄργουσύντομον

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀΐ εκδοοσι 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.497*

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο Βασιλευστωνων ουρα των διαφιλα

α ανθρωπωπι ι ι αν επι της γης ω ω

ω ω ω φθη και τοις ανθρωπω ποι οισ συν α νε

ε ε στρα α α α φη εκ Παρθενου ου γαρ α α

γνης σαρκα προσ λα α α βο με ε νο ος και εκ ταυ

της προ ε ελ θων με τα α α της προ οσ λη

η η ψε ε ε ε ως εις ε ε στι ι ιν Υι υι ος

δι πλου ου ουσ τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου

ου την υ υ πο ο ο στα α α α σιν δι ο τε

λει ον α αυ τον Θε ε ον και τε λει ο ο ον ανθρωω

πον α λη θως κη η ρυ υ υτ το ο ο ον τες **Δ** ο
 μο λο γου ουμεν Χρι στον τον Θε ε ο ο ον η η η
 η μων **γ** ον ι ι ι κε ε ε ε τε ευ ε ε
 Μη η τηρ α α νυ υ υ υ υμ φε ε ε ευ
 τε **Δ** ε λε η θη η ναι τας ψυ χα α α α α ας
 η η η η μω ω ω ων **γ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος **λ̣ ρ̣** Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ321*

Κ αι νυν και α α ει **β** και εις τους αι ω νας των αι
 ω ω ω ω ω νω ων α α α μην **γ**

Ο βασιλευς των ουραων δια

φιλανθρωπιαν επιτηγη

ης ωωφθη και τοις ανθρωπωποις συνανε

εεστρααααφη εκπαρθενουουγααα

γνηςσαρκαπροσλαααβομεενος και εκταυτης

προεελθωνμετατηςπροσληηηηψηεεεε

ως ειεισσειν υιοοοοος

διπλουςτηηνφουουσιν αλλουτηνυυποο

οοσταααασιν διοτελειο

ον αυτον θεεον και τεεελειειοον

αν θρω ω πον ^ε λ α λη θως κη ρυ υ υ υ υ υ τ το ο

ο ον τες ^Δ α ο μο λο γου ου μεν Χρι στον τον Θε

ο ο ο ον η η η η μων ^γ α ον ι ι ι κε ε ε

τε ευ ε ^ε λ Μη η τερ α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ^Δ α ε λε η θη η ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω

ων ^γ α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Εἴσοδος](#) Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ444*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^γ α

Ο βασιλευς των ουρανων δι αφι λαν θρω πι

ι αν ε πι της γη ης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ποις

συν α νε στρα φη εκ Παρ θε νου γαρ α γνης σαρ

κα προσ λα βο μενος και εκ ταυ της προ ελ θων με τα

της προσ ληψεως εις ε στιν Υι ος δι πλους την φυ υ

σιν αλλ ου την υ ποστα σιν δι ο ο τε λει ον αυ τον

Θε ον και τε λει ον αν θρω πον α λη θως κη ρυτ τον

τες ο μο λο γου μεν Χρι στο ο ον τον Θε ον η μων

ον ι κε τευ ε Μη τερ α νυμ φευ τε ε λε η θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ω ν

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ χ̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.17*

Και νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να
 ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω
 ω ω ων α α μην γ δ

Ο βα σι λε ευσ των ου ου ρα α α νω ω
 ω ζω ω ω ω ων γ δ α φι λα α α α α α
 α α ρα α α φι λα ανθρω πι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν ε ε ε ε ε

πι ι τη ης γη η η ης ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συ υν α

νε στρα α α α α α α α φη εκ παρ θε ε

νου ου γα αρ α α γνη η η η η ης σα αρ κα α

προσ λα α βο ο με ε ε ε νος και εκ τα αυ της

προ ο ε ε ελ θω ων με τα α α α τη ης προ οσ λη

η η η ψε ε της προσ λη η ψε ε ως ει εις

ε ε στι εν Υι υι ο ο ο ο ος δι πλου ους τη η

η η ην φυ υ υ υ υ υ υ υ τη η η ην φυ υ υ υ υ

υ υ υ σι εν αλλ ου ου ου ου την υ υ πο ο στα

την υ υ πο ο στα α σιν δι ι ι ο τε ε λει ει

ο ον αυ το ον Θε ε ο ον και τε ε ε ε λει ει ον α α

α α α α αν θρω ω πον ⁶λα α λη θως κη ρυ

υ υτ το ο ο κη ρυ υτ τον τες ο μο λο γου ου

μεν Χρι στο ον τον Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ον

η η η η η η η η η μων ^γο ο ον ι ι κε ε

τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ⁶Μη

η η τερ α α νυ υμ φε ε ε ε ευ τε ε ^Δε

λε η θη η η ναι αι τα α ας ψυ υ χα α

α α α α ας η η η τας ψυ χα ας η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ^γων

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην

Ο βα σι λε ευς τω ων ου ου ρα α νω ω

ων δια φι λα ανθρω ω πι ι ι αν επι της

γη ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συν

α α νε ε ε στρα α α α φη εκ Παρ

θε ε νου ου γαρ α γνης σαρ κα προσ λα α α

βο ο ο με ε νο ος και εκ τα αυ τη ης προ

ε ελ θων με ε τα α της προ οσ λη η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε ε στιν Υι ο ο ος δι πλου ους

τη ην φυ υ υ σιν α αλλ ου ου την υ υ πο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ον αυ

τον Θε ο ο ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω πο

ον α λη θως κη η ρυ υ υ υτ το ο ο ον τες

ο μο ο λο ο γου ουου μεν Χρι ι στο ον τον Θε ε ο

ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε τε ε ευ ε

Μη η τεερ α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε

ε ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα α ας η

η η μω ω ω ων

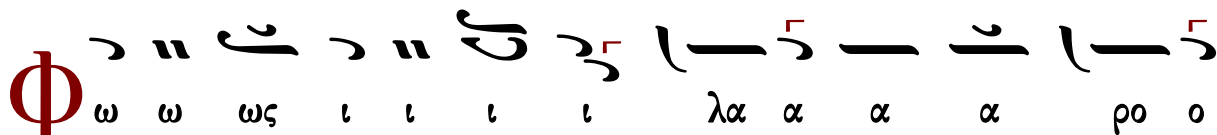
Ἐπιλύχνιος θύχαριστία

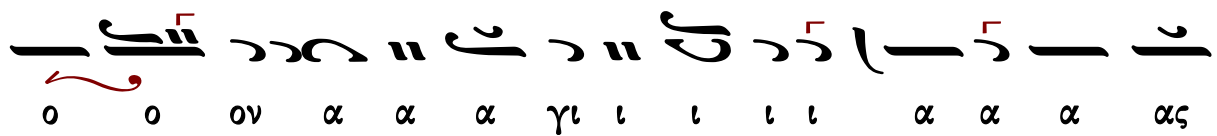
Μέλος ἀρχαῖον

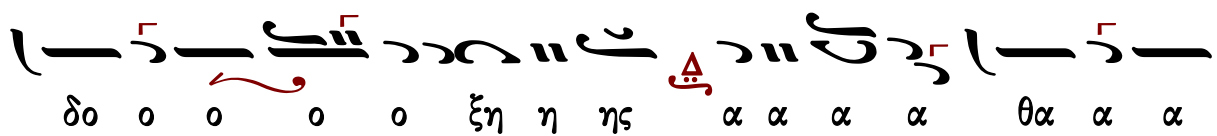
Μέλος ἀρχαῖον

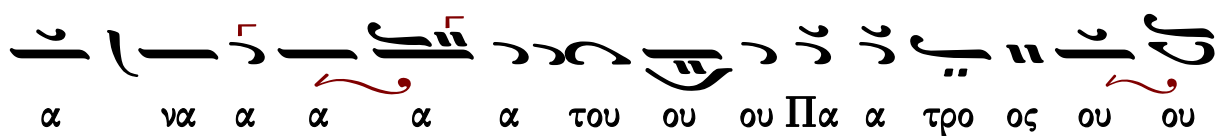
Ἦχος  Δι

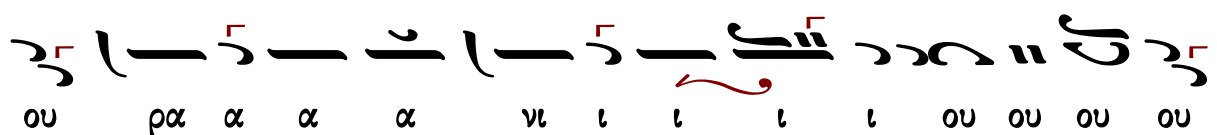
Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ 
ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο


ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας


δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α


α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου


ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου


α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα


α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου


ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα
κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο
ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι
δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα
Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο
ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Θίς τὸν Ἑτίχον

Πέτρου Βυζαντίου

Α νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο κατα βαρ εξ ου

ρα νου **Α** ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η η η α θα

να τος **γ** προς τους εν σκο τει το φω ως το α λη θι νον **Α**

προς τους πε σον τας η πα αν των α να στα σις **Α** ο

φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα σοι οι **γ**

Χ **Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι ος

δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το **γ**

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων^γ ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

α παλ λη η λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης

εν Α δη κα τελ θου ουσης ον και αι ε σκυ λευ σε^γ τα φω^δ

δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω μα

του Α υ τρω του ου των ψυ χων η μω ων^γ^δ

Κ^χ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην^χ

η τις ου σα λευ θη σε ται^γ^δ

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου ου μεν Χρι

στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν^γ^δ δι ης η μα ας

η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του Α α δου^γ^δ

και ως Θεος εδωρησω ζωην αιωνιον

και τομεγα ελεος ^γ _{δλ}

^χ **T**ω οικω σου πρεπει αγασμα Κυρι

^χ εεις μακροτητα ημερων ^γ _{δλ}

Ω Δεσποτα των απααντων ακαταλη

πτε εποιητα ουρανου και γης ^Δ _{δλ} διασταυρου πα

θων εμοι απαθει ανεπηγασας ^γ _{δλ} τα φην δεκα

τα δεξαμενος και αναστας ενδοξη ^γ _{δλ} συνα

ναστησας τον Αδαμ χειρι παντοδυναμου ^β _λ δο

ξατηση ητριη μεερωε γερσει διης δε

δω ρησαι η μι εν την αι ω νι ον ζω ην και ι
λα σμον α μαρ τι ων ως μονος ε ευσπλα αγ χνος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.532#

Α νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο κα τα
βας εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η
η α θα να τος προς τους εν σκο τει το φως το α λη
θι νον προς τους πε στον τας η πα αν των Α να
στα σις ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα
α σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

απ αλ λη λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης

εν α δη κα τελ θου ου σης ον και ε σκυ λευ σε

τα φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον

σω μα του Λυ τρω του ου των ψυ χω ων η η μων

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου μεν

Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δι ης η

μα ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του α

δου και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι

ον και το μεγα ε ε λε ε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη η τα η με ρων

Ω Δε σπο τα των α πα αν των α κα τα

λη πτε ε ποι η τα ου ραν ου και γης δι α Σταυ ρου πα

θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας τα φην δε
κα τα δε ξα μενος και α να στας εν δο ξη συν α
να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α α μω
δο ξα τη ση τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε
δω ρησαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα
σμον α μαρ τι ων ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαстиχόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.136*

Α νη ηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο
κα τα βας εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η
ζω η η η η α θα να τος προς τους εν σκο

τει το φως το αληθινον ^Δ προς τους πεσον τσα

η πααντων ^Γ Αναστασις ^Δ ο φωτισμος και ο Σω

τη ηρημων ^Γ δοξα α σοι ^γ

^Γ ^Χ Ο Κυριος ε βασιλευσεν ευπρε

πει αν εν εδυσαστο ^Δ εν εδυσαστο ο

Κυριος ^Χ ^ρ δυναμιν και περιεζωσαστο ^γ

^Χ ριστονδοξολογησωμεν τον ανασταντα εκ νε

κρων ^γ ψυχην και σωμα γαρ αναλαβων ^Δ τω παθει

απαλληληλων διετεμε ^ε ^λ της αχραντου μεν ψυ

χης εν αδηκατελθουσης ον και εσκυλευσε ^Γ ^Χ ^γ ^Δ

τα φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω

μα του Λυ τρω του ουτων ψυ χω ων η η μων

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου

μεν Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δι

ης η μας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του

α δου και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι

ω νι ι ι ον και το μεγα ε ε λε ε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.74*
(διασκ. Γερασίμου μον.)

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

των μονα στων τα α πλη η η θη η τον κα θη

γη τη ην σε τι ι μω ω ω με εν Μα α α ξι ι ι ι

με δι α γαρ σου τη ην τρι ι ι βο ον την ο

οντως ε ευ θει ει αν πο ρευ ε σθαι ε ε ε ε γνω

ω ω μεν μα κα α α ρι ο ος ει τω Χρι στω

δου ου λε ευ σας και ε χθρου ου θρι αμ βευ σας την δυ

υ υ υ να α α α μιν αγ γε ε λων συν ο ο

ο μι ι ι ι λε ο σι ι ων ο ο μο ο ο σκη η

νε και δι ι ι και αι αι αι ων μεθ ων πρε

σβε ευ ε ε τω ω Κυ ρι ι ι ω ω ε λε η

θη η ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νῆ

Μουσική Κυψέλη β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.375*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων μο να στων τα α πλη η η θη η τον κα

θη γη την σε τι ι μω ω ω μεν πα τηρ η μων Μα

α α ξι ι ι ι με ^γδι α σου γαρ τη ην τρι ι

ι βο ον την ον τως ε ευ θει ει ει αν πο ρευ ε σθαι

αι ε ε ε ε ε γνω ω ω ω μεν ^γμα κα

α α α α ρι ο ος ει ^Ατω Χρι στω δου ου λε ε ευ σας

και ε χθρου ου θρι αμ βευ σας την δυ υ υ να α α

α μιν ^γαγ γε λων συ υν ο ο ο μι ι ι ι

λε ^Αο σι ι ων ο μο ο ο σκη η νε και δι

ι ι και αι αι αι ων ^γμεθ ων πρε σβε ευ ε ε

τω Κυ ρι ι ι ω ω ε λε η θη ναι τας ψυ χα α

α α ας η η η η μων ^ν ρι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.277*
(διασκ. Γερασίμου μον.)

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^ν ρι

Τ ων μον α στων τα α πλη η η θη η τον κα θη

γη τη ην σε τι ι μω ω ω με εν Μα α α ξι ι ι ι

με ρι δια σου γα αρ τη ην τρι ι ι βο ον την

ο ον τως ε ευ θει ει ει αν πο ρε ευ ε σθαι αι ε ε

ε ε ε γνω ω ω ω μεν μα κα α α α α ρι

ο ος ει τω Χρι στω δου ου λε ε ευ σας και ε χθρου ου

θρι αμ βε ευ σας την δυ υ υ υ υ να α α α

μιν αγ γε λων συ υν ο ο ο μι ι ι ι λε

ο σι ων ο ο μο ο ο σκη η νε και δι ι ι και

αι αι αι ων μεθ ων πρε σβε ευ ε ε τω ω Κυ υ ρι

ι ι ω ω ε λε η θη ναι τας ψυ υ χα α α

α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.1.310*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

των μοναστων τα πλη η η θη η τον καθη

γη τη ην σε τι μω μεν Μα α α α ξι ι ι ι με

δια σου γαρ τη ην τρι ι ι βον την ον τως ε ευ θει

ει ει αν πο ρε ευ ε σθαι ε ε ε ε ε γνω ω

ω ω μεν μα κα α α α α ρι ο ος ει τω Χρι

στω ω ω δου ου λε ε ευ σας και ε χθρου ου

θρι αμ βε ευ σας την δυ υ υ υ υ να α α α μιν

αγ γε λων συ υν ο ο ο μι ι ι ι λε ο σι

ι ων ο μο ο ο σκη η νε και δι ι ι και αι

αι αι ων ^γ μεθ ων ^ϑ πρε ε ε σβεευ ε τω Κυ ρι

ι ι ω ω ^Δ ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χα

α ας η η η η μων ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.220*

Κ αι νυν και αι ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^γ

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλ λα βου ου σα σαρ κι ^γ Μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι

στου ^γ σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε χου παν α μω

με^γ η πασι χωρηγουσα καθαρισμον των παι

σματων^γ νυντας ημων ικεσι ιασ προσδεχο

με ενηδυσω ωπεισθησαι παντας ημααα^γ ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἄρchosύντομο

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.394#

Κ αι νυ ν και α α ει και εις τους αι ω ωνας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην^γ

Α νυ υμ φεευ τε Παρ θε ε ε νε^β η τον Θε

ο ο ον α α φρα α α στως συλ λα βου

ου ου σα α σα α αρ κι^γ μη τηρ Θε ου ου ου

του ου υ υ υ ψι ι ι ι ι στου ^Δσων ι κε των πα

ρα α α κλη η η σεις δε χου παν α α α α μω ω

ω ω με ^γη πα σι χο ρη η γου ου ου σα α κα

θα ρι σμο ο ον τω ων πται αι σμα α α α των ^δνυν

τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ας ^ε ^λπροσ δε ε ε ε ε χο

ο με ε ε νη ^ε ^λδυσω ω ω ω ω ω ω ω

ω πει ει σω θη η η η ναι πα α αν τα ας η

η η μα α α ας ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Nyn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Σύντομο

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^ναι

Α νυμφευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλ λα βου ου σα σα ρ κι ^ναι μη τηρ Θε ου του ου Ί ψι ι ι

σ του σων ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με

η πα σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των ^ναι νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με

ε νη δυ σω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας ^ναι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην

Α νυμ φευ τε Παρ θε ε νε η τον Θε ον α

φρα στως συλ λα βου σα σαρ κι Μη τηρ Θε ου του υ

ψι ι ι ι στου σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε

ε χου ου Παν α μω με η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα

ρι σμο ον των πται σμα των νυν τας η μων ι κε σι ι

ας προσ δε χο με νη δυ σ ω πει σω θη ναι πα αν τας η μα

α α ας

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως συλ

λα βου σα σαρκι μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι στου

σων ι κε των πα ρα κλη η η σεις δε χου παν α μω με

η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με ε

νη δυσ ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π ς Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.220*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η Α να στα σις η

μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

το τέλος * μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον Μαξίμου τοῦ ὁμολογητοῦ

[Εἰσοδικόν](#)

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδο](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π ς Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.395#

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα

φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

* μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

το τέλος * μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον Μαξίμου τοῦ ὁμολογητοῦ

Εἰσοδικὸν

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδο

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π δὲ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.140*

Ε ξ υ φους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ρον ι να η μας ε λευ θε

ρω σης των πα θων η ζω η και η Α να στα σις η

μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι

*
 το τέλος ξα σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον Μαξίμου τοῦ ὁμολογητοῦ

[Εἰσοδικόν](#)

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδο](#)

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π δὲ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.502*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα

φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε

λευ θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να

στα σις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

*
 ξα α σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον Μαξίμου τοῦ ὁμολογητοῦ

[Εἰσοδικόν](#)

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδο](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ328*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος τα φην κα

τε δε ξω τρι ι η με ρον ι να η μας ε λευ θε ρω

σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

* μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι

το τέλος * μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον Μαξίμου τοῦ ὁμολογητοῦ

[Εἰσοδικόν](#)

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδο](#)

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π δὲ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου
Ἑσπερινός 1986 σ.302*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε

λευ θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να

στασις η μων Κυρι ε ε δο ξα α σοι

τὸ τέλος μων Κυρι ε ε δο ξα σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον Μαξίμου τοῦ ὁμολογητοῦ

Εἰσοδικόν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδο

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.437*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλααγχνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στασις η

μων Κυρι ε ε δο ξα α σοι

τὸ τέλος ξα σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον Μαξίμου τοῦ ὁμολογητοῦ

Εἰσοδικόν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδο

Ἀπολυτίκιον Μαξίμου τοῦ ὁμολογητοῦ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^ρδι

Ο ρ θο δο ξι ας ο δη γε ^Δ9 ευ σε βει ας δι δα

σκα λε και αι σε ε μνο τη τος ^ρδι της Εκ κλη σι ας ο

φω στηρ ^Δ9 των μο να ζον των θε ο πνευ στον εγ κα αλ λω

πι σμα ^ρδι Μα ξι με σο φε ^Δ9 ταις δι δα χαις σου παν τας ε

φω τι σας λυ ρα του ου Πνευ μα τος ^ρδι πρε σβευ ε Χρι στω

τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η μων ^ρδι

[Ἐσπέρας](#)

 Θεοτοκίον 

[Ὅρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα να

τον σχυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον

την φι λαν θρω πι ανσου ε λε η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων

και σω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ο

ο ο ο ον η

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δὲ

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.395#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρωσιν

υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξας ως Θε ος μη πα ρι

δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν

θρω πι ανσου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε

ο το ο κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων και σω ω σον

σω τηρ η μων λαον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.140*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ

ρω σιν υ πο μει ει να ας α γα α θε ο θα

να α τω τον θα να τον σκυ λευ σας και ε γερσιν δει ξας ως

Θε ος μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι

σου δει ξον την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η

μον δε εξαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ

ουσαν υ περ η μων και σω στον Σω τηρ η μων λα ον

α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ329*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερσιν δει ξας ως Θε ος Δ 9

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου ρ δ δει ξοντην

φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον Δ 9 δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων Δ 9 και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε L X

νο ο ο ον ρ δ

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Έλευθερίου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ήχος λ π δ — 12

Έλευθερίου Γεωργιάδη
Όρθρος 1987 σ.374*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ρ δ

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος μη πα

ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι

λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα
 τι Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἤμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ υ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο μενος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.140*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ρ̣ ρ̣

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.503*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ υ ρι ι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος λ π ρ̣ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.221*

Α νε στης εκ νε κρων η ζω η τω ων α α παν

των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο

α παυ σα σθε των δα κρυ υ ων τοις α πο στο λοις ευ

αγ γε ε λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι

α νε στη Χρι στο ος ο ο Κυ ρι ος ο ευ δο

κη σας σω σαιως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.221*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

α να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θως

ταις ο σι αις προσ ε ε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ υ

ξαι την ε γερσιν α πο στο ο λους ως γε γρα πται και

δρο μαι ος ο Πε ε τρος ε πε στη τω μνη μα τι και το

φως εν τω τα α α φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο ο

θεν και κα τει δε ε τα ο θο νι α μο να χω ρι

ις του Θει ου σω ματος εν αυ τω ω κατα κει μενα και

πι στευ σα ας ε ε βο η η σε δο ξα σοι Χρι στε ε ο Θε

ος ο τι σω ζεις α παν τας Σω ω τηρ η η μων

του Πα τρος γαρ υ πα αρχεις α πα αυ γα α α σμα

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Την ουρα α νι ον πυ υ λην και κι βω τον ^Δ το

παν α α γι ον ο ο ρος την φω ταυ γη νε φε ε

λην υ μνη σω μεν την ουρα α νι ον κλι μα κα ⁶ τον λο γι

κον πα ρα δει σον της Ευ ασ την λυ τρω σιν ⁶ της οι κου με

νης ο ο ο λης το με γα κει μη λι ον ⁶ ο τι σω τη

ρι ι ι α α εν αυ τη δι ε πρα χθη ⁷ τω κο

ο σμω και α φε σις ^Δ των αρ χαι ων εγ κλη μα α

των ⁶ δι α του το ο βο ο ω μεν αυ τη ⁷ πρε σβευ ε τω

σω Υι ω ω και Θε ω ^Δ των πται σμα των α φε σιν δω

ω ρη σα α σθαι [♂] τοις ευ σε βως προσ κυ νου σι ^Δ τον

παν α α γιον το ο κο ον σου

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ἦχος λ π ς Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.223*

Α ν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν

το αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ

λι ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ

με νον εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις

μα θη ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η

ζω η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα του

θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^η

Τ α μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες κο ο μι σα α

σαι ^η φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου

ον ^η παυ σα σθε των ^η δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν

κο ο μι σα α σθε ^η κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α νε

στη Χρι στο ος ο ο Κυ ρι ος ^η ο ευ δο κη σας

σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων ^η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^η

Επι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η η
 κτι σις ἡ αγ γε λων το συ στημα και αν θρω πων το ο
 γε νος ἡ η γι α σμε νε να ε και πα ρα δει σε
 λο γι κε παρ θε νι κο ο ον και χη η μα ἡ εξ
 ης Θε ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γε γονεν ο προ
 αι ω νων υ παρ χων Θε ε ο ος η η μων ἡ την γαρ
 σην μη τραν θρο νον ε ποι η σε Ἄ και την σην γα στε
 ρα πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πει ειρ γα σα α το ἡ ε
 πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η κτι σι ις δο
 ξα α σοι ἡ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' Ὑτιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ δ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.396#

Α νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α παν

των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο

α παυ σα σθε των δα κρων τοις α πο στο λοις ευ

αγ γε ε λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι

α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο

κη σας σω σαιως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ δ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.396#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^γ ^δ

Α να στα ας εκ του τα αφουως α λη θως ταις

ο σι ι αις προσ ε εταξας γυ ναι ξι κη ρυ υ

^ρ ξαι την ε γερσιν α πο στο λουςως γε γραπται και δρο μαι

ος ο Πε τρος ε πε στητω μνη μα τι και το φως εν τω

τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο θεν και κα τει δε ε τα

ο θο νι α μο ο να ^ρ ^η χω ρι ις του Θει ου

σω ματος εν αυ τω κατα κει μενα και πι στευ σας ε

ε βο η η σε ^ρ ^η δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω

ζεις α παντας Σω ω τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ

πα αρχεις α πα αυγα α σμα ^γα

~~~~~

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>γ</sup>α

Θεοτοκίον

**Τ** ην ου ρα α νι ον πυ υ λην και κι βω τον το

παν α α γι ον ο ο ο ρος την φω ται γη νε φε

ε λην υ μνη σω μεν την ου ρα νι ον κλι μα κα τον λο

γι κον πα ρα δει σον της Ευ αστην λυ τρω σιν της οι κου

με νης ο ο λης το με γα κει μη λι ον ο τι σω τη ρι

α α εν αυ τη δι ε πρα χθη <sup>γ</sup>α τω κο ο

σμων και α φε σιν των αρ χαι ων εγ κλη μα των δι α

του το βο ω ω μεν αυ τη πρε σβευ ε τω σω Υι ω και

Θε ω των πται σμα των α φεσιν δω ω ρη σα α σθαι τοις

ευ σε βως προσ κυ νου ουσι τον παν α α γι ον το ο

κο ον σου

Μετὰ τὴν 6' Στιχολογίαν

Ἦχος λ π ς Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.398#

Α ν θρω ποι το μνημα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν

το Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι

ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον

εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγγε λι σαν το τοις μα θη

ταῖς σου οὐ ἐν Σιιων ὅτι ἀνεστήσῃ ζω

ῆ των ἀπαντων καὶ διελυθη τὰ δεσμά του

θα να του Κυρι ε ε δο ξα α σοι

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

μα τι

**Τ**α μωρα της τα φησαι γυναικες κοομισα

ασαι φωνης αγγελικης εκ του ταφου ου ηκουου

ον παυσασθεν των δακρυων και αν τι λυπησχα

ραν κοομισασθεν κραξατε ανυμνουσαι οτι α

νεστη Χριστος ο ο Κυριος ο ευδοκη

σας σωσαι ως Θεος το γενοσ των ανθρωπων

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Θεοτοκίον

**Ε**πι σοι χαιρει Κεχαριτω μενη πασα

η η κτισις αγγελων το συστημα και ανθρω

πων το ογενοσ ηγιασμενε ναε και

παραδεισε λογι κεπαρθενικον κα αυχη η

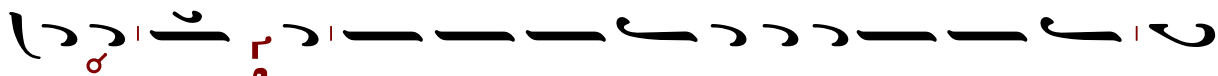
μα εξης Θεος εσαρκωθη και παιδιον γεγο

γεν ο προαιωνων υπαρχων Θεεος η η

μων την γαρ σην μητραν θρονονεποιουησε και



την σην γα στε ρα πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πει ειρ γα



σα α το ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα



σα η κτι σι ις δο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

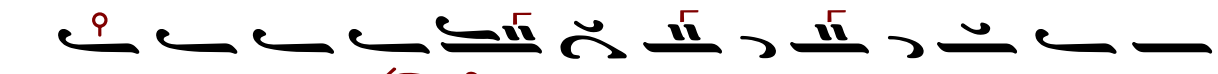
Λουκάς Λουκά

## Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#



Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα



ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>κ</sup>η



Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η



η μος κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>x</sup> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>x</sup> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ'</sup>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>x</sup> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ</sup> <sup>x</sup>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>x</sup>

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα <sup>x</sup> συμ πα θως τοι οισ



δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιο να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

σω τη η η ργαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

λιαν πρω ω ω ι <sup>χ</sup><sub>9</sub> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>γ</sup><sub>η</sub> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι <sup>χ</sup><sub>9</sub> αλλ ε πε

στη η προς α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ</sup><sub>9</sub> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ</sup><sub>9</sub> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π</sup><sub>α</sub> α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ  
q</sup>

**M** υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες <sup>γ  
η</sup> με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το <sup>χ  
q</sup>

α α αγ γε ε λο ος δε <sup>γ  
η</sup> προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>χ  
q</sup> ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος <sup>χ  
q</sup>

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>χ  
q</sup>

**Π** ρο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

**Ζ** ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα



Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ. 17\*

Εὐλογητοσ εἰ εἰ Κυυριεεεε δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωματααα

σου

τωνΑγγεεελωνοδηηημοςκα

τεπλααγηηορωωνσεεεεννεε

χροιοιολοογισθεεεντατουουθανατου

δεεσωτηηηρητηνηισχυυνκααθελοο

οονταακαιαισυνεεααυτωωτοονΑα

δααμεγειειρααντααακαιεξΑδουπααν

τας ε λευ θε ρω ω σααν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρ ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α α λλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ι ν δε ε α πο



στο λους ει ει ει πα τε

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μυ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω ναστων αι ω ω

ων α α μη η ην

Ζω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ασ ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

Α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος Δ (β')

Α λ λη η λου ι ι α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ῥ Πα ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου χ ρ

Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του χ ρ



δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν



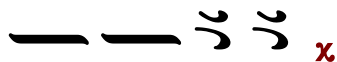
ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου



παν τας ε λευ θε ρω σαν τα



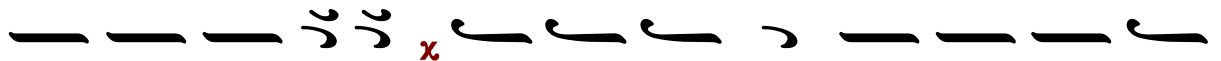
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και



ω μα τας ου



Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη



τρι αι κιρ να τε ο α στρα πτων εν τω τα φω



Α γ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ι δε



τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τερ



γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου <sup>x</sup><sub>q</sub>

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>x</sup><sub>q</sub> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>x</sup><sub>q</sub> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>x</sup><sub>q</sub>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου <sup>x</sup><sub>q</sub>

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελθου ουσαι προς το μηνημα σου Σωτηρ<sup>x 9</sup> εν ηχου

ουν το αγγελου προς αυτας φθεγγομε ενου

τι μετανεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε<sup>x 9</sup> ως Θε

ος γαρ εξανεστη του μηματος<sup>x 9</sup>

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι<sup>x 9</sup>

**Π**ροσκυνουουμεν Πατερα και τον του ουτου

Υιο οντε και το ααγιον Πνευμα<sup>x 9</sup> την αγι

αν Τριαδα εν μι αατη ουσι ια συν

τοις Σεραφικραζοντες το Ααγιος αγιος

αγιος ει Κυριε<sup>x 9</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Ζ** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>x</sup><sub>q</sub> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>x</sup><sub>q</sub> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>x</sup><sub>q</sub> (6')

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι



ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ̣ Κε̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222\*

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου

Των αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα

Ευλογητος ει Κυριε <sup>γ'</sup>η διδαξον μεταδι και

ωματασου <sup>χ</sup>η

Τιταμυυρασυμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαικιρνατε <sup>χ</sup>η οαστραπτων εντωταφωαγ

γελος προσεφθεγγετοταις μυροφοροις <sup>χ</sup>η ιδετευ

μεις τον τααφον και ησθητε <sup>χ</sup>η οσωτηρ γαρ εξα νε

εστη του μνημαατος <sup>χ</sup>η

Ευλογητος ει Κυριε <sup>γ'</sup>η διδαξον μεταδι και

ωματασου <sup>χ</sup>η

Λιανπρωι μυροφοροι εδραμον <sup>γ'</sup>η προς το

μνημα σου θρηνο λογουσαι <sup>x</sup>q αλλεπεεστηη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε <sup>γ'</sup>η θρηνου ο καιρος

πεπαυται μη κλαιε τε <sup>x</sup>q την Αναστασιν δε απο

στολοις ειειπαα τε <sup>x</sup>q

**Ε**υλογητος ει Κυριε <sup>γ'</sup>η διδαξον μεταδι και

ωματασου <sup>x</sup>q

**Μ**υροφοροι γυναι αι αι κες μεταμυυρων

ελθουσαι <sup>γ'</sup>η προς το μνημα σου Σωτερ εν η χουν το <sup>x</sup>q

αγγελου τρανω ως προς αυτασ φθεγγο μεε

νου <sup>γ'</sup>η τι μετανεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε <sup>x</sup>q ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ  
q</sup>

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>χ  
q</sup>

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευμα <sup>χ  
q</sup> την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>γ  
η</sup>

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γιοι <sup>χ  
q</sup> α γιοι ει Κυ ρι ι ε <sup>χ  
q</sup>

Κ αι νυ υν και α ει <sup>γ  
η</sup> και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ  
q</sup>

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Αδαμ α μαρ τιας <sup>κ ρ</sup> χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχεις <sup>ν ρ</sup> ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>κ ρ</sup> ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω ποσ <sup>κ ρ</sup>

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν ρ</sup> αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>κ ρ</sup> (6')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν ρ</sup> αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>κ ρ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Πα ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ



α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα


Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα


δι και ω ματα α σου


Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι






α πο στο λους ει ειπα τε  


**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα


δι και ω ματα α σου 


**Μ** υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες  με τα μυ υ ρων


ελ θου ου σαι  προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το  αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου  τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε  ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος 

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω  και Α γι ω Πνευ

μα τι 



**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σ χ ε ς ρ ε υ σ α ν τ α ζ ω η ς ι θ υ ν ε π ρ ο ς τ α υ τ η ν δ ε ο

ε κ σ ο υ ο υ σ α ρ κ ω θ ε ι ς Θ ε ο ς κ α ι α α ν θ ρ ω π ο ς

α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ

ι α δ ο ο ξ α σ ο ι ο Θ ε ο ς

α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ

ο υ ι ι α α δ ο ο ξ α σ ο ι ο Θ ε ο ο ο ο ο ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ ϛ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε δι δ α ξ ο ν μ ε τ α

δι και ω μα τα α σου

<sup>ΠΑ</sup>  
των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

<sup>ΠΑ</sup>  
ρω ων σε <sup>Δ</sup> εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

<sup>ΠΑ</sup>  
λο ον τα <sup>Δ</sup> και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
γει ει ραν τα α α α <sup>χ</sup> <sup>q</sup> και εξ Α δου πα αν τας ε

<sup>ΔΙ</sup>  
λευ θε ρω ωσαν τα <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>q</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> δι δα ξο ον με τα

<sup>χ</sup> <sup>q</sup>  
δι και ω μα τα α σου

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
<sup>Δ</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> <sup>q</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup>  
Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν <sup>Δ</sup>

<sup>ΚΕ</sup>  
ω μα θη τρι αι κιρ να α τε <sup>q</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γελος προσ ε φθει γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

λ ι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ ε ξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε <sup>Δ</sup> και το α α γι ον Πνε ευ μα <sup>χ</sup> την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>Δ</sup> συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος <sup>Δ</sup> Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>χ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας <sup>Δ</sup> ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε <sup>χ</sup> χαρ

<sup>ΠΑ</sup>  
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες <sup>Δ</sup> ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

του την δε ε ε ε <sup>χ</sup> ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> α λ λη λου ου ι ι α <sup>π</sup> α λ λη λου ι ι α <sup>χ</sup> α λ λη

λου ι ι α <sup>Δ</sup> δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος <sup>Δ</sup> (6')

<sup>ΠΑ</sup> α λ λη λου ου ι ι α <sup>π</sup> α λ λη λου ι ι α <sup>χ</sup> α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α <sup>χ</sup> δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος <sup>π</sup>

α ι μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι τ ο υ ζ ω ο δ ο τ ο υ ε π ι σ τ α σ α ι  
 τ ω μ η μ α τ ι <sup>Δ</sup> τον δε σπο την ε ζη τουν εν νε κροις  
 τον α α θα να α τον και χα ρας ευ αγ γε λι α εκ  
 του αγ γε λου δε ξα με ναι τοις α πο στο λοις ε ε  
 μη νυ υ ο ν ο τι α νε στη Χρι στος ο Θε ος πα  
 ρε χων τω κο σμω το με γα α ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Αναβαθμοὶ](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀντίφωνον α΄

ε χ νε ο τη τος μου ο ε χθρο ος με πει ρα



ζει ταις η δο ναι αις φλε γει ει με <sup>Δ</sup> ε γω δε πε ποι θως

εν σοι Κυ ρι ε τρο που μαι του τον <sup>γ</sup>

**Ο** ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη τω σαν δη πριν εκ

σπα σθη η ναι ως χορ τος <sup>Δ</sup> συγ κο φει γαρ Χρι στος αυ χε

ε νας αυ των το μη βα σα νων <sup>γ</sup>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>γ</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου μεν αυ τω

ω και τω Λο γω <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

ἀντίφωνον β'

**Η** καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε ε σθω τα πει

νο φρο νου σα <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> μη η υ ψω θει σα α πο πε ση

εκ σου ου παν οι κτιρ μον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα ου δει

σει το τε <sup>Α</sup> <sub>δλ</sub> ο τε πυ ρι τα παν τα κρι νει ει και κο

λα α σει <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>Γ</sup> <sub>δλ</sub> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

προ λε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν

ε να Θε ον με ελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ

χει το θει ον *γ* *δ* *αντίφωνον γ'*

ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ι ε προ σχες κλι νον μοι το

ου ους σου βο ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με α πο

των εν θε εν δε *γ* *δ*

ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας αυθις α

να λυ σει του λα βειν βα σα α νους η γε ρα των βε

βι ω με νων *γ* *δ*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να

ας τρις α γι α ο Πα τηρ γαρ α ναρχος εξ ου

ε φυ ο Υι ος α χρο ο νως και το Πνευ μα συμ

μορ φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συν ε κλαμ φαν

δου δη τι καλον η τι τερ πνον αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του τω γαρ Κυ ρι

ος ε πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν

Του ενδυματος αυτου ο τακρινατου αγρου

κοσμων <sup>Δ</sup>α̇ κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν <sup>γ</sup>α̇

<sup>χ</sup>Α̇ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>γ</sup>α̇

Α̇ γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι α

παν τα ε χεται <sup>ε</sup>λ̇ ει ρη νο βρα βευ τως <sup>γ</sup>α̇ Θε ος του το

γαρ ε στι Πατρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ ρι

ως <sup>γ</sup>α̇

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο

Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν <sup>ν</sup>δ̣ι (β')

στίχος **Α** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>δ̣ι αι νε

σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου <sup>Δ</sup>δ̣ι ψα λω τω Θε

ω μου ε ως υ παρ χω <sup>Δ</sup>δ̣ι <sup>ν</sup>δ̣ι

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να <sup>Δ</sup>δ̣ι ο

Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε α α α αν <sup>ν</sup>δ̣ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τάξις Ἑσθινοῦ Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.399#

**Ε** χ νε ο τη τος μου ο ε χθρο ος με πει ρα

ζει ταις η δο ναις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως εν σοι

Κυ ρι ε τρο που μαι του τον

**Ο** ι μι σουν τεσ Σι ων γε νη θη η τω σαν δη

πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι

στος αυ χε ε νας αυ των το μη βα σα νων

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν

αυ το ο και τω Λο γω <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> ἀντίφωνον β'

**Η** καρ δι α μου τω φω βω σου σχε πε σθω τα

πει νο φρο νου ουου σα μη υ ψω θει ει σα α πο πε

ση εκ σου ου παν οι κτιρ μον <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

**Ε** πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα

ου δει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει και

κο λα σει <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

<sup>χ</sup> **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Α</sup> <sub>δ</sub>



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>γ</sup> δλ

Αγι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

προ λε εγει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν ε

να Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μον αρ χει το

θει ον <sup>γ</sup> δλ

ἀντίφωνον γ'

Εκε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσ χες κλι νον μοι

το ου ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με

α πο των εν θεν δε <sup>γ</sup> δλ

Επι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας

αυ θις α να λυ υ σει του λα βειν βα σα ανους η γε

ρα των βε βι ω με νων <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο

να ας τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α ναρ χος εξ ου

ε φυ ο Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συ υμ μορ

φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

ἀντίφωνον δ'

δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ουτω γαρ Κυ ρι ος ε

πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

του εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του α γρου

χο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Α</sup> <sub>δλ</sub>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α

παντα εχεται ειρηνοβραβευτως <sup>γ</sup>Θεος τουτο γαρ

εστι Πατρι τε και Υιω ομοουσιον κυ

ριως <sup>γ</sup><sup>χ</sup>

Προκειμενον

**Β**ασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα <sup>Δ</sup>

ο Θεος σου Σιων εις γενεαν και γενεαν <sup>γ</sup><sup>χ</sup> (β')

*στιχος* **Δ**ινει η ψυχη μου τον Κυριον <sup>Δ</sup>αινε

σω Κυριον εν τη ζωη μου <sup>Δ</sup>ψαλωτω Θε

ω μου εως υπαρχω <sup>Δ</sup>

**Β**ασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα <sup>Δ</sup>ο

Θεος σου Σιων <sup>χ</sup><sup>Δ</sup>εις γενεαν και γενεα α

α αν γ δ


# Ν΄ Ψαλμὸς

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

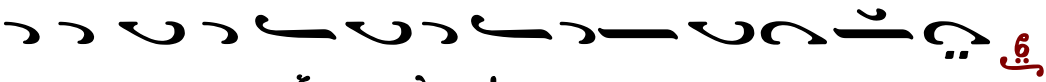
Γεωργίου Ραιδεστινοῦ


Ἦχος  Δι


Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150#

 λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα


 το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

 οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

 πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

 ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

  
με

 τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς.

Χ̅ | δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

Ε̅ ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ̅ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει


ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις




  
μου

**M** η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου  και


το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

  
μου


**A** πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου  και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

  
με

**A** ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου  και α σε

  
βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

**P** υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος  ο Θε ος της

σωτηρι-ας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο συνησους

**Κ**υριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγγελει την αινεσιν σου

**Ο**τι ειη θελησας θυσιαν εδωκα αν ο

λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

**Θ**υσιατω Θεω πνευμα συντετριμμενον

καρδιαν συντετριμμενην και τεταπεινωμενην

ο Θεος ουκ εξουδενωσει

**Α**γαθυνον Κυριε εν τη ευδοκια σου

την Σιων και οι κοδομηθητωτα τειχη Ιερου

σα λημ

**Τ**ο τε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφαν και ο λοκαυτωματα

**Τ**ο τε ανοι σουσιν επι το θυσια στηριον

σουμο ο σχους και ελεησονμε ο Θεος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Πεντηκοστάρια](#)

Λουκάς Λουκά

## Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

**Τ**αις των Αποστολων πρεσβειαις ελεημον ε

ὑψάλιστος ἰσχυρότατος

Ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰώνων

**Κ** αὶ νῦν καὶ αἰ εὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὠ νας των αἰ ὠ νων

ἀμήν

α μην

Ταῖς τῆς Θεοτοκῆς Πρεσβυτάτης ἑλεημονε

αῖς τῆς Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ὑψάλιστος ἰσχυρότατος

Ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

ἑλεησον με ο Θεος κατὰ τὸ

λε η σον με ο Θε ος κα τα το

μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρ

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μῶν σου ἔξαλειψόν τὸ ἀνομήμα μου

μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου

ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπο τοῦ τάφου καθώς προ

να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

εἶπεν ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και



πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε ε γ κλη μα α α α

των

ε λε η σον με ο θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' ς

Γαβριήλ Κουντιάδου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
α' ἐκδοση 1931-1935  
επανεκδοση 1991 σ.195\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ταιαις της Θεο το οκου πρε σβειαις ε ελε η μον εξ

α λει φον τα πλη θη των εμωων εγ κλημα α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λει φον το α νο ο μη μα μου

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#) Λουκάς Λουκά

### Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄



Ἀ ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα

τουρ γου σα πο τε μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ

πως πληξα σα και δι ε λου σα θα λασσαν Ισ ρα ηλ

δε φυ γα δα πε ζον ο δι την δι ε σω σεν α σμα

τω Θε ω α να μελ πον τα

Δ ο ξα τη α γι α Ἀ να στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ην παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη τα πως μη θαι

μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις α πα θει

αν και α φθαρ σι αν βλυ ζου σαν εκ πλευ ρας δε α

γι ασπηγην α θα να τον στα ζουσαν και ζω ην εκ τα

φου α ι δι ον

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Ω ς ευ πρε πησ ταις γυ ναι ξιν ο αγ γε λος νυν

εμπε φα νι σται και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φου του

συμβο λα α υ λου καθα ρο τη τος τη μορ φη δε

μη νυ ων το φεγ γος της α να στα σεως κρα ζων ε

ξη γερ θη ο Κυ ρι ος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον η μας

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε

νε αις γε νε ων η τον Θε ον Λο ο γον εν γα στρι

χωρησα σα α γνη δε δι α μει να σα θε ο το κε παρ

θε νε δι ο σε παν τες γε ραι ρο μεν την με τα

Θε ον προ στα σι ι αν η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογέτης

[Κανὼν Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.404#

Ὁ στε ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα νους εν συ

νε σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας

εν τη πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον

ο τι ουκ ε στι πλη ην σου α γι ος μο νε φι λαν θρω

πε

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ ν α στα σει σου Κυ ρι ε

Κ α τ α χ ρι θ εν τα τον Α δ α μ τη γ ευ σει της α μα ρ

τι ας της σα ρ κ ος σου το σω τη ρι ο ν πα α θ ος ε

δι και ω σας Χ ρι στε αυ τος γ αρ ου χ υ πευ θ υ ν ος της

του θα να του πει ει ρ ας πε φ η ν ας ο α να μα ρ τη

τος

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ ν α στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ης Α ν α στα σε ως το φ ως ε ξ ε λα μ ψ ε τοις εν σκο

τει του θα να του και σι α κα θ η με ε νοις ο



Θε ος μου Ι η σους και τη αυ του Θε ο τη τι τον



ι σχυ ρον δε σμε ευ σας του του τα σκευ η δι ηρ πα σε



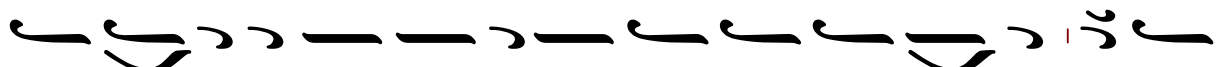
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας



Τ ων Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης υ ψη λο



τε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον



α χω ρη τον Θε ον εν ση γα στρι α μο λυν τε δι



ο πι στοι σε πα αν τες υ μνοις α ει μα κα ρι ζο

μεν

### Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ —<sup>2</sup>

Ε ξ α να στας του μνη ματος <sup>Δ</sup>9 τους τε θνε ω τα ας

η γει ει ρας <sup>Γ</sup>9 και τον Α δαμ α νε στησας <sup>Δ</sup>9 και η

Ευ α χο ο ρε ε ευ ει <sup>Γ</sup>9 εν τη ση α να στα α

σει <sup>Δ</sup>9 και κο σμου τα πε ρα τα παν η γυ ρι ι ζου σι <sup>Δ</sup>9

τη εκ νε κρων ε γερ σει σου πο λυ ε λε ε ε ε

<sup>Γ</sup>9  
ε <sup>Γ</sup>9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

### Εὐντομοί

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.286#

Χ ερ σον α βυ σο το κον πε δον Η λι ος <sup>Χ</sup>9 ε πε πο λευ

σε ποτε ω σει τειχος γαρ ε πα γη ε κα τε ε ρω θεν

υ υ δωρ λα ω πε ζο πον το πο ρου ου ουν τι και

θε α ρε στω ως μελ πο ον τι α σω μεν τω Κυ ρι ι ι

ω εν δοξωσ γαρ δε δο ο ξα α σται

Τ ο στε ρε ε ω μα των ε πι σοι πε ε ποι θο

ο ο των στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν

ην ε κτη σω χορὸς ἀ' τω τι μι ι ω σου αι αι μα α

τι

Ε κα α λυ ψεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τι

Ε κα α λυ ψεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τι

Ε κα α λυ ψεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τι

Ε κα α λυ ψεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τι

τος σου της α α φθο ο ρουμητρος εν τω να ω της δο ξης

σου ω φθη ηςως βρε φος αγ καλοφο ο ρου ουμε ε νος και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως

ω ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως εν θρο νω

ε πηρ με νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρου ουμε ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει

δον σω μα του με νον Θε ον φω τος α α νε σπε ρου και

ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα

ε βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε



**σ**βυς <sup>π ρ</sup> τοις ο φθαλ μοι οισ το σω ω τη η ρι ι ον <sup>π ρ</sup> ο λα

οις ε πε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ Θε ος μου <sup>ρ η</sup> ῶδὴ ζ'

**Σ**ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα

αντας και Πα ρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα <sup>χ ρ</sup> Θε

ον Λο ο γον υ μνου ου μεν <sup>π ρ</sup> ευ σε βως με ε λω δου ου ουν

τες <sup>π ρ</sup> ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε

ρων η μων <sup>ρ η</sup> ῶδὴ η'

**Α**ι νου μεν ευ λο γου μεν <sup>χ ρ</sup> και προσ κυ νου ου μεν το

ον Κυ ρι ι ον <sup>π ρ</sup>

**Α**στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες <sup>χ ρ</sup> οι θε ο

σε βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο

γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ

πον <sup>π ρ</sup> ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον <sup>χ ρ</sup> και

υ περ υ ψου ου τειεις παν τας τους αι ω νας <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

## Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

θις τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφράς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινων γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ῥδὴ α'

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.65/512\*

**Χ**ερ σον α βυσ σο το ο ο ο ο κον <sup>π ρ</sup> πε ε δον η

λι ι ος ε ε πε πο ο λε ευ σε ε πο ο ο ο

τε ε <sup>π ρ</sup> ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη <sup>χ ρ</sup>

ε ε κα τε ε ε ε ρω ω θεν υ υ υ υ

δω ωρ <sup>π ρ</sup> λα ω πε ζο ο πο ον το πο ρου ου

ου ου ου ουν τι ι <sup>χ ρ</sup> και θε α ρε ε στω ως με ελ

πο ο ο ον τι ι <sup>π ρ</sup> α σω μεν τω ω ω ω Κυ ρι

ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα

α σται <sup>ρ</sup>

διασκευή

**Χ**ερ σον α βυσ σο το ο κον πε ε ε ε ε δον <sup>π ρ</sup> η

η λι ι ος ε πε πο ο λε ευ σε ε ε πο ο τε

ε <sup>π ρ</sup> ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη <sup>χ ρ</sup> ε

κα τε ε ρω ω θεν υ υ υ υ δω ωρ <sup>π ρ</sup> λα

ω πε ζο πον το πο ρου ου ου ου ουν τι ι και θε

α ρε ε στως με ελ πο ο ο ον τι ι α σω

μεν τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε

δο ο ο ο ο ο ξα α σται

ψδλγ'

Τ ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α

α α των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω

ων στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε

ε την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η

ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι

Τ ο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα α <sup>π ρ</sup>

των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ων <sup>π ρ</sup>

στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε <sup>♀</sup>

την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν <sup>π ρ</sup> η η η

ην ε ε κτη η η σω <sup>χ ρ</sup> τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι <sup>ρ η</sup>

ᾠδὴ δ'

Ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α <sup>♂</sup>

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε <sup>♀</sup> <sup>χ ρ</sup>

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι

α α σμα το ο ο ος σου ου <sup>π</sup> της α φθο ο ο

ρου ου <sup>♂</sup> Μη η τρο ο ος <sup>χ</sup> εν τω ω να ω ω της δο ο

ο ξη η η ης σου ου <sup>π</sup> ω ω φθη η ης ω ως βρε

ε ε φος <sup>χ</sup> α αγκα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε

ε νο ος <sup>π</sup> και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν

τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ως <sup>η</sup>

διασκευή

**Ε** κα λυ ψε εν ου ου <sup>♂</sup> ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε <sup>♀</sup> τη η σου ου Χρι ι ι <sup>χ</sup> στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α



ε ε ε ε νο ον π ω τα α α α α α α

λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω προ

γαρ ει ει ει δο ον σω μα α του ου με νο ο ον Θε ε

ε ε ο ον φω το ο ος α α α νε σπε ε

ε ε ρου και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο

ο ζο ον τα η

ἄλλη γραμμὴ

\* σω μα του ου με νο ον Θε ε ο ον

ῥοδὴς'

ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ι δω ω

ω ων ο ο πρε ε ε σβυ υς τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ι ι ο ον ο ο λα οι οι



οι οϊς ε ε πε ε ε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ

υ υ υ Θε ος μου ου

διασκευη

βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς τοις ο φθαλ μοι οι οϊς το ο

σω τη η η ρι ο ο ον ο ο ο λα οι οϊς

ε πε ε ε ε ε στη η εκ Θε ου Χρι

στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου

ψδηζ

ε ε τον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν τα

παι αι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν

τα ας <sup>π q</sup> και Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω εν

οι κη η σα αν τα <sup>χ q</sup> Θε ο ο ον Λο ο ο ο γο

ον υ μνου ου ου με εν <sup>π q</sup> ευ σεσ βως με ε ε

λω ω δου ου ουν τε ες <sup>π q</sup> ευ λο γη το ο ο ος ο Θε

ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω

ων <sup>π q</sup>

ᾠδὴ η'

<sup>χ</sup> α ι νου μεν ευ λο <sup>χ</sup> γου μεν και προσ κυ νου ου ου

μεν τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον <sup>π q</sup>

<sup>α</sup> στε ε κτω πυ ρι ι ι ι ε εν ω θε ε

ε εν τες <sup>χ q</sup> οι οι θε ο σε βει ει ει α ας προ ο

ε ε στω ω ω τες νε ε α νι ι ι ι αι  
 αι π η φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν  
 τες χ θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ πο  
 ον π ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α ε ε ερ  
 γα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον χ και υ περ υ υ  
 ψου ου ου τε εις πα αν τας τους αι αι ω ω ω ω ω ω  
 ω ω να α α ας η

## Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

## Ἦχος ἤ Γα

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί

με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

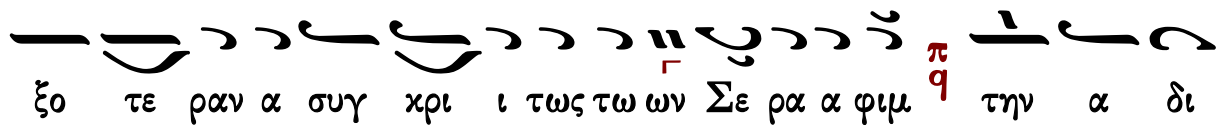
∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

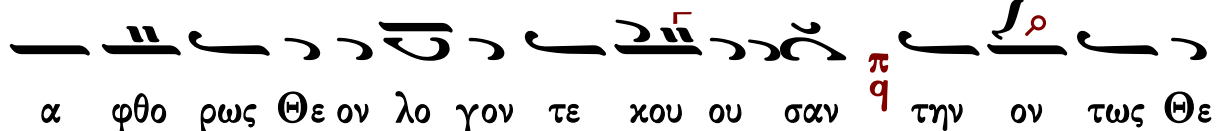
Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος ἤ Γα Πα

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.502#


 την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο


 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα α φιμ την α δι


 α φθο ρως Θε ον λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε


 ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

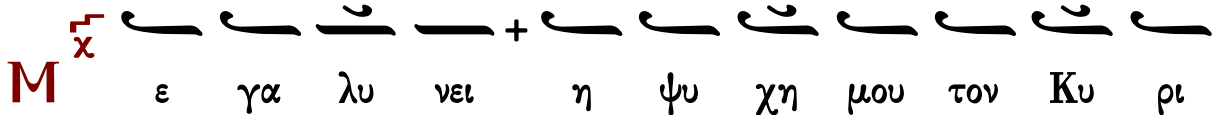
[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκά: Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.24#


 ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και η γαλι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω ω τω σω ω τη ρι ι μου

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τω σ των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρω σ Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον

τω σ Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα

κα ρι ου σι με πα α σαι αι γε νε αι

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και

το ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις

φο βου ου με νοις αυ τον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τως Θεοτόκον σε με γὰρ λυυνοομέν **η**

**Ε** ποιησε κρατος εν βραχιονι αυ

του διεσχορπισεν υπερηφανους διανοια

καρδια αυτων **π**

**Τ** ην τιμιωτεραν των χειρου βιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την α

διαφθορως Θεον Λογον τεκουσαν την ον

τως Θεοτόκον σε με γὰρ λυυνοομέν **η**

**Κ** αθειλεδυναστας αποθρωνων και υ

ψωσεται πεινους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθοορως Θεοον Λογον τεκουουσαν την οο

ον τως Θεοτοκον σε μεγαλυνοομεν

Αντελαβετο Ισραηλ παιδος αυτου

μνησθη ναιελεους καθως ελαλησε προς

τους πατερας ημων τω Αβρααμ και τω σπερματι

αυτου εως αιωνων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν



δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι  
α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ου σαν την ο ο  
ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Καταβασία θ' ᾠδῆς

Πέτρου Λαμπαδαρίου (σύντομος)

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.293#

Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των  
τω ων Χρι στι ι α α νων σχε πε φρου ου ρει φυ  
υ λατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα  
ας ει εις σε

ε ν νο ο μου σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα

τι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γιον Θεω πρ δι ο πρω το ο το κον

λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με

ε ε εν

ε ε εν

ε ε εν

ε ε εν

ε ε εν

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (σύντομος)

ὠδὴ θ'

## Ἦχος ἠ̣ Γα̣ ς̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.74/521\*

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις παν

των τω ων χρι στι α νων σκε πε φρου ου ρει φυ

υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τας ει

σε ἦ

Ε ν νο ο μου σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα

τι ι δω μεν οι πι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου

με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω με γα λυ υ νο

ο μεν ἦ

τὸ τέλος

\* με γα λυ νο με ε ε εν ἦ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκᾶ Λουκᾶ

Πέτρον Λαμπαδαρίου (ἀργή)

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.50#

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ις η πα αν των

τω ω ω ωων χρι στι ι ι α α νων η σκε πε φρου

ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε η του ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε η

ε ν νο ο μου σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι π η πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ε

ω ω η δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο

ο γον πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι

ο ο ον πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι

ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο μεε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (ἀρχή)

ὠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2002 σ.75/522\*

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ις πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων σκε πε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε η του ουσ ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε η

τὸ αὐτὸ συντετμημένον

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις πα

αν των τω ων χρι στι ι α α νων σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε του ουσ ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε η

ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ε

ω ω π ρ δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον χ ρ Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι

υι ο ο ον χ ρ πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι

ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο χ ρ με ε ε εν ρ η

\* γον α α γι ο ον Θε ε ω ω π ρ

ἄλλη γραμμὴ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

### Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δε

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορός β'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

*ἀναστάσιμον ια'*

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.258\*

Μ ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε

τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ υ ρι ος των

ι δι ω ων προ βα α των προ βα λ λε ται ποι οι με να

αρ χην ος ι δων ο ον η γα α πα ο Ι η

σου ο υς ε πο ο μενον η ρε το το ον Δε σπο ο την ου τος

δε τι ι ι ι ε αν θε λω ε φη σε με ε νειν του



ου τον εως και πααλιν εερχομαι τι προς σε

φι ι λεπε ε τρε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός β'

ο τι α α γι ο ο ς ε στι ι

Ἦχος Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.478/1348#

Μ ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε τρω

ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ υ ρι ος των

ι δι ω ω ν προ βα α των προ βα λ λε ται ποι οι με να

αρ χην ος ι δων ο ν η γα πα ο Ι η σους ε

πο ο με νον η ρε το το ο ν Δε σπο ο την ου τος δε

τι ι ι ι ι ε αν θε λω ε φη σε με ε νειν του ου

τον ε ως και πα α λιν ε ε ρ χο μαι τι προ ος σε

φι ι λε Π ε ε τρε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Μηναίου Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του *χορός θ'* ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.13#

Μ ε τα τη ην θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε

τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ

υ ρι ος των ι ι δι ω ων προ βα α των προ

βαλ λε ται ποι με να αρ χην ος ι ι δων ο ον η γα

α πα ο Ι η η σου ου ους ε πο ο με

νον η ρε το ο το ον Δε σπο ο την ου τος δε

τι ι ι ι ι ι ε αν θε λω ω ε φη η σε

με ενειν του ου τον ε ως και αι πα α λιν ε ερ χο

μαι τι προ ος σε ε φι ι λε Πε ε τρε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

ΜΕΛ Δι  
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

Βδ  
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του *χσρός θ'* ο τι ι

α αγι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.247#

Με τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω

Πε τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο

Κυ υ ρι ος των ι ι δι ω ων προ βα α των

προ βαλ λε ται ποι οι με να αρ χην ος ι δων ο

ον η γα α πα ο Ι η η σου ου ους ε πο

ο με νον η ρε το ο το ον Δε σπο ο την ου

τος δε τι ι ι ι ι ε αν θε ε λω ε φη σε

με ενειν του ου τον ε ως και αι πα α λιν ε

ερ χο μαι τι προς σε ε φι ι λε Πε ε τρε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Θις τούς Αἴνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη-Ὁρθρος  
1851 σ.536\*

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι λι ι ι ον αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ω ων αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι λι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε ε ε

ε πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω θε ε ε ε λε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον πα α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α α λα α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε ε

α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο

ον πασαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου λου ου ου ου σου οι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη ρ̣

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.228\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις



υ υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Α ι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε ε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α αυ του ου

ου σοι οι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε

ε ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.420#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

Π α α σα πνο η <sup>6</sup> λαι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον <sup>γ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων <sup>6</sup> λαι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις <sup>γ</sup> σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω <sup>γ</sup>

Δ ι νει ει τε αυ τον <sup>6</sup> λαι πα αντες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του <sup>γ</sup> αι νει ει ει ει ει τε αυ

τον <sup>Δ</sup> πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου <sup>Δ</sup> σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω <sup>γ</sup>

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.516\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον

εκ τω ω ω ω ν ου ου ρα α α νω ων αι

αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

αι νει ει τε α αυ τον πα α αν τες οι α αγ γε

λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α

αυ τον πα σαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω γ α

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη  
"Ὁρθρος 1955 σ.136"

Π α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω τον

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το

ον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ου

ρα νω ω ων αι αι νει ει ει τε α αυ το ον ε ε

εν τοι οι οι οι ος υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

ει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ω

α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι αγ

γε λοι <sup>ΝΗ</sup> οι οι α α α αυ του γ αι νει ει ει τε

αυ τον <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> πα α σαι αι δυ να α α α <sup>ΝΗ</sup> μει εις

α α αυ του ου σοι <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> πρε πει υ υ <sup>ΝΗ</sup> μνος τω ω ω ω

Θε ε ε ε ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ381\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α αντες οι α αγγε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ381\*

ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

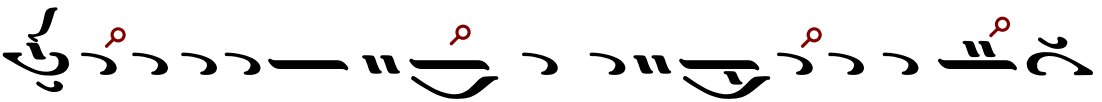
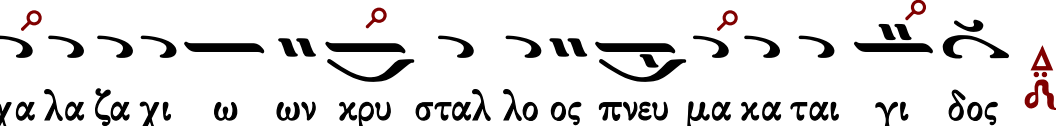
ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε



ται


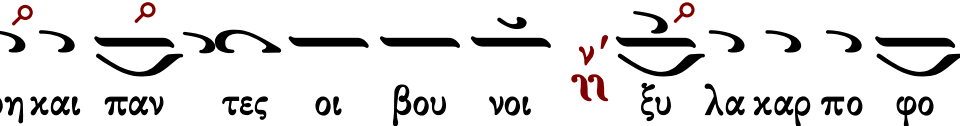
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πα sai



α βυ σοι



**Π**    
υρ χαλαζαχι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος



  
τα ποι ου ουντατον λο γον αυ του 

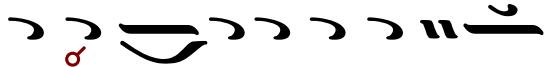

**Τ**   
α ο ρη και παν τες οι βου νοι  ξυ λα καρ πο φο


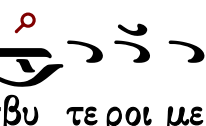
  
ο ρα και πα σαι κε δροι 

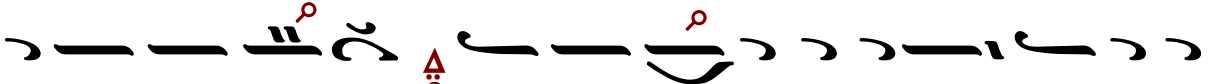

**Τ**   
α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη  ερ πε τα

  
και πε τει να πτε ρω τα 

**Β**   
α σι λεις της γης και παν τες λα οι  αρ χον

  
τες και πα αντες κριται αι γης 

**Ν**   
ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι  πρε σβυ τε ροι με

  
τα νε ω τε ρων  αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου <sup>β</sup> λ ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου <sup>γ</sup> δ

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου <sup>γ</sup> η και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου <sup>γ</sup> δ

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του <sup>Δ</sup> οις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω <sup>β</sup> λ

**Α** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ</sup> η αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων <sup>γ</sup> δ

**Ε** υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον <sup>Δ</sup> και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα α σι λει αυτων

Δ ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν

αυτω

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ

λι α σο νται ε πι των κοι τω ων α αυ των

Δ ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ

των και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν α αυ των

**Τ** ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε  
σιν ε λε γμους εν τοις λα οις

**Τ** ου δη σαι τους βα σι λεις αυτων εν πε δαις και τους  
εν δο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρὰ](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα  
Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασματάριον  
1820 σ.228\*

**Χ** του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον  
δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του  
**Κ** υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε στης  
υ πο Πι λα του κρι νο μενος αλλ ουκ α πε λει φθης

του θρο ο νου <sup>6</sup> λ τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με νος <sup>γ</sup> ρ και

α να στα ας εκ νε κρων <sup>Δ</sup> ρ τον κο σμον η λευ θε ρω

σας <sup>6</sup> λ εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ου <sup>Δ</sup> ρ ως οι κτιρ

μων και φι λα αν θρω ω ω πος <sup>γ</sup> ρ

<sup>χ</sup> ρ α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να με ως αυ του <sup>γ</sup> ρ

**Κ** υ υ ρι ε ει και ως θνη τον εν μνη μει ει ω

Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το <sup>γ</sup> ρ αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυ λατ τον <sup>γ</sup> ρ

και ως ζωης θησαυρον σφραγιδιε σφραγι

σαντο <sup>6</sup>λ αλ λα ανεστης και παρσχεσ <sup>Δ</sup>α αφθαρσι

ανταισψυχαι αιση μων <sup>ν</sup>α

<sup>χ</sup>α ι νει τε αυ τον επι ταισ δυ να σταισ αισ

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος της μεγα

λωσυνης αυτου <sup>ν</sup>α

**Κ**υυριε ο οπλον κατα του δι α βουλου

τον Σταυρον σου η ημιν δεδωκασ <sup>ν</sup>α φριττει γαρ και τρε

μειμη φερων καθοραν αυτου ου την δυναμιν <sup>ν</sup>α ο

οτι νεκρους ανιστα και θανατον κατηργη

σε <sup>β</sup> <sup>λ</sup> δι α του το προσ κυ νου μεν την τα φην σου και

την ε ε γε ερ σιν <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>χ</sup> <sup>α</sup> ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει <sup>χ</sup> τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**Ο** αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα σιν

κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε <sup>β</sup> <sup>λ</sup> τα δε γυ

ναι α ε φω ω νη σε λε ε γων <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> τι ζη τει τε τον ζων τα

με τα των νε κρων α νε στη Θε ος ων και τη οι κου

με νη ζω η ην ε δω ρη η σα το <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Στιχηρά Ἀνατολικά

<sup>χ</sup> <sup>α</sup> ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ το ον εν χορ δαι αις και ορ γα νω

Ε πα θες δι α Σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τη τι

τα φην κα τε δε ξω τρι η μερον ι ι να η

μας ε λευ θε ρω σης εκ της δου λει ει ας του ε

χθρου και α θα να τι σας ζω ο ποι η σης η μας

Χρι στε ε ο Θε ος δι α της Α να στα σε ω ως

σου φι λα ανθρω πε

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον



**Π** ροσ κυ νω και δο ξα α α ζω <sup>γ</sup> και α νυ μνω Χρι

στε την σην εκ τα φου Α ναστασιν <sup>γ</sup> δι ης η λευ θε ρω

σας η μας <sup>Δ</sup> εκ των του Α δου α λυ των δε σμων <sup>Δ</sup>

και ε δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος <sup>Δ</sup> ζω ην αι

ω νι ον και το μεγα ε ε λε ο ος <sup>γ</sup>

<sup>χ</sup> **Α** να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου <sup>χ</sup> μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις

τε λος <sup>γ</sup>

**Τ** ο ζω ο δο χον σου μνη μα φρου ρου ουντες πα ρα νο

μοι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> συν τη κου στω δι ι α ε σφρα γι ι σαν το του

το <sup>γ</sup>δ σου δε ως α θα νατος Θε ος και παν το δυ ναμος

α νε ε στης τρι η η μερος <sup>γ</sup>δ

<sup>γ</sup>δ Ε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σομαι παντα τα θαυ μα

σι α σου <sup>γ</sup>δ

Π ο ρευ θεν τος σου εν πυ λαις Α δου Κυ ρι ε <sup>β</sup>λ

και ταυ τας συν τρι ψαν τος ο αι χμα λω τος ου τως ε

βο α <sup>γ</sup>δ τις ε στιν ου ουτος ο τι ου κα τα δι κα ζεται <sup>β</sup>λ

εν τοις κα τω τα τοις της γης αλ λα και ως σκη νην κα

τε λυ σε του θα να του το δε ε σμω τη ρι ον <sup>γ</sup>δ ε δε

Ξα α μην αυ τον ως θνη τον <sup>Δ</sup> και τρε μω ως Θε

ον <sup>Δ</sup> Παν το δυ να με ε λε ησον η μας <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐωθινόν ια'

Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιμάτιον 1905 σ.535#

<sup>χ</sup> Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον <sup>Δ</sup>

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου <sup>γ</sup>

<sup>κ</sup> Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης υ πο Πι λα του κρι νο μενος <sup>γ</sup> αλλ ουκ α πε λει

φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με

νος <sup>γ</sup> και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ

θε ρωσας εκ της δου λει αστου αλ λο τρι ι ι ου ως

οι κτιρ μων και φι λα ανθρω ω προς

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του

Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη τον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε ε κα τεθεν το αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυλατ τον

και ως ζω η ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν

το αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες α φθαρ σι αν

ταις ψυχαις η ημων <sup>γ</sup>α

<sup>α</sup>ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>α</sup>ι νει τε αυ τον <sup>α</sup>κα τα το πληθος της μεγαλω

συ νησ αυτου <sup>γ</sup>α

<sup>κ</sup>υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο

ο ο λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας <sup>γ</sup>α φριττει ει γαρ

και τρε ε ε μει μη φερων κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν

ο τι νε κρου ους α νι στα και θα να τον κα τη ρ γη σε <sup>α</sup>

δι α του το προ σκυ νου ου μεν την τα φην σου και την

ε ε γε ερ σιν <sup>γ</sup>α

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α ναστα σιν

κη ρυ υ ξας τους μεν φυ λακας ε φο βησε τα δε γυ ναι

α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη τει ει τε τον ζων τα μετα

των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη οι κου με ε

νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω

**Ε** πα θες δι α σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τη τι

τα φην κα τε δε ξωτρι η μερον ι να η μας ε λευ θε

ρω ω σης εκ της δου λει ας του ε χθρου και α θα

να τι σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι στε ε ο Θε ος

δι α της α να στα σε ω ως σου φι λα ανθρω ω πε

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois ευ η χois

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ριον

**Π** ροσ κυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρι

στε την σην εκ τα φου α να στα σιν δι ης η λευ

θε ρω σας η μας εκ των του Α δου α λυ των δε

σμων και ε δω ρη σω τω κο σμωως Θε ος ζω ην

αι ω νι ι ον και τομεγα ε ε λε ε ος

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των

σουεις τε λος

Τ ο ζω ο δο χον σου μνη η μαφρου ρουν τες πα ρα νομοι

συν τη κου στω δι ι ι α ε σφρα γι ι σαν το του το

συ δε ως α θα νατος Θε ος και παν το δυ να α μος α

νε ε στης τρι η η με ε ρος



Εξομολογήσομαι σοι Κυριε εν

ολη καρδια μου διηγησομαι παντα τα θαυ

μασια σου

Πορευθεντος σου εν πυλαις Αδου Κυριε και

ταυτας συντριψαντος ο αιχμαλωτος ουτως εβο

ατις εστιν ου ουτος οτι ουκαταδικαζεται εν

τοις κατωτατοις της γης αλλα και ως σκηνην κα

τελυσε του θανατου το δε εσμωτηριον εδε

ξαμην αυτον ως θνητον και τρεμω ως Θεον

παντοδυναμεσωτηρ ελεησον ημας

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.535#

**Χ** Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον **Δ**

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου **γ**

**Κ** υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης **Δ** υ πο Πι λα α του ου κρι νο μενος **γ** αλλ ουκ α

πε λει φθης του θρο ο ο νου **β** τω Πα τρι συγ κα α θε

ζο μενος **γ** και α να στας εκ νε κρω ω νων **Δ** τον **Χ**

κο σμον η λευ θε ρω σας **β** εκ της δου λει ει ει ας

του αλ λο τρι ι ι ου **Δ** ως οι κτιρ μων και φι λα αν

θρω ω πος **γ**

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυτου

Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε κα τε θεν το αλλ ως Βα σι λε



α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε


φυ λατ τον και ως ζω ης θη σου ρο ο ον σφρα

γι δι ε σφρα γι σαν το αλ λα α νε στης και πα



ρε σχες α φθαρ σι αν ταις ψυ χαι αις η η μων


Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ



του  αι νει τε αυ τον  κα τα το πληθος της μεγαλω



συ νησαυτου 

**K** υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα α του δι


α βο ο ο λου  τον Σταυ ρο ονσου η μιν δεδωκας  φριτ


τει ει ει γαρ και τρε ε ε μει ει  μη φερων κα θο ραν

αυ του ου την  δυ να μιν  ο τι νε κρου ους α νι

στα α α  και θα α να τον κα τηρ γη σε  δι α

του το προσ κυ νου μεν  την τα φην σου και την ε ε

γε ερ σιν 

**A** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος  αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα

σιν κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα

δε γυ ναι α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη τει τε τον

ζων τα μετα των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη

οι κου με νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω

**Ε** παθες δι α σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τη

τι τα φην κα τε δε ξω τρι η με ρον ι να η

μας ε λευ θε ρω σης εκ της δου λει ας του ε χθρου

και α θα να τι ι σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι

στε ε ο Θε ος δι α της α να στα σε ω ως

σου φι λα ανθρω ω πε

ει νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ρι ον

**Π** ροσ κυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω

Χρι στε την σην εκ τα φου Α να στα σιν <sup>γ</sup>δι ης

η λευ θε ρω σας η μας εκ των του Α δου α

λυ των δε σμων <sup>γ</sup>και ε δω ρη σω τω κο σμω ως

<sup>ΔΙ</sup>Θε ος ζω ην αι ω νι ι ον <sup>ΝΗ</sup>και το μεγα ε ε λε ος <sup>γ</sup>

<sup>Γ</sup>Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου <sup>Γ</sup>μη ε πι λα θη των πε νη των

σου εις τε λος <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>Τ ο ζω ο δο χον σου μνη η μα φρου ρουν τες πα ρα νο

<sup>ΠΑ</sup>μοι <sup>ΝΗ</sup>συν τη κου στω δι ι α <sup>Δ</sup>ε σφρα γι ι σαν το του

το <sup>γ</sup>συ δε ως α θα να τος Θε ος και παν το δυ να

NH

α μ ο ς α ν ε ε σ τ η ς τ ρ ι η η μ ε ε ρ ο ς

Ε ξ ο μ ο λ ο γ η σ ο μ α ι σ ο ι Κ υ ρ ι ε εν

ο λ η κ α ρ δι α μ ο υ δι η γ η σ ο μ α ι π α α ν τ α τ α θ α υ

μ α σ ι α α σ ο υ

NH

Π ο ρ ε υ θ ε ν τ ο ς σ ο υ εν π υ λ α ι ς Α δ ο υ Κ υ ρ ι ε

ΔΙ

NH

κ α ι τ α υ τ α ς σ υ ν τ ρ ι ψ α α ν τ ο ς ο α ι χ μ α λ ω τ ο ς ο υ

ΒΞ

τ ω ς ε β ο α τ ι ς ε σ τ ι ν ο υ τ ο ς ο τ ι ο υ κ α

NH

τ α δι κ α ζ ε τ α ι εν τ ο ι ς κ α τ ω τ α τ ο ι ς τ η ς γ η ς α λ

λ α κ α ι ω ς σ κ η ν η ν κ α τ ε λ υ σ ε του θ α ν α τ ο υ τ ο

δ ε ε σ μ ω τ η ρ ι ο ν ε δ ε ξ α μ η ν α υ τ ο ο ν ω ς θ ν η



τον και τρε μω ως Θε ον παν το δυ να με Σω τηρ  
ε λε η σον η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑωθινὸν ια'

Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ια'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.259\*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε  
ε ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρων ε α αυ τον τοις Μα θη ται αι αις σου

Σω ω τηρ με τα τη ην Α να α α στα α α α

σιν Σι μω νι ι ι δε δω ω κας την των προ βα α

α τωων νο ο μην εις α γα πης α α αν τε κτι ι σιν

την του ποι με νειν φρο ον τι ι ι δα α αι αι αι

των γ δι ο και αι ε λε ε γες ει ει φι ι λει εις με

ε Πε ε ε τρε Δ ποιμαι νε τα α α αρ νι α α μου ποι

μαι αι νε ε τα προ βα α α τα α α α α μου γ

ο δε ευ θε ως εν δει κνυ υ με νο ος το ο

φι λο ο ο στο ο ο ορ γον Δ πε ρι του αλ λου

Μα θη του ε πυ υν θα α α α νε ε ε ε ε το γ ω

ων ταις πρε σβει ει αις Χρι ι στε την ποι μνην σου δι α

φυ λα ατ τε εκ λυ υ κων λυ μαι αι νο με ε ε νω

ων α α αυ την γ

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1865 σ.487\*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι και αι Υι υι ω και αι α γι

ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρω ω ων ε α αυ τον τοι οις μα α θη η

η ται αι αι αις σου Σω ω τηρ με τα τη ην α

να α α α α α α α στα σιν Σι μω νι ι ι

δε δω ω καις την των προ βα α α α των νο ο μη ην

εις α γα πης α α αν τε ε ε ε ε κτι ι σι

ιν την του ποι μαι αι αι αι αι νει ει ει ν φρον

τι ι ι ι δα α αι αι αι των δι ο και αι

ε λε ε γες ει ει φι λει ει εις με Πε ε ε ε

τρε ποι μαι νε τα α α α αρ νι α α μου ποι οι μαι

αι αι νε ε τα προ ο βα τα α α α μου ο δε

ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με ε νος το ο φι ι

ι λο στο ρ γο ον πε ρι του αλ λου μα α θη

η του ε πυν θα α α α νε ε ε ε το

ω ω ν ταις πρε σβει ει αις Χρι ι στε την ποι οι μνη ην

σου ου δι ι α α φυ υ υ λα α α ατ τε εκ

λυ υ υ υ υ υ υ κων λυ υ μαι αι αι νο με ε

ε ε ε νω ω ν α α αυ την

Ἦχος λ π ς Νη

Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.391\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Ὑι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρω ω ων ε ε α α αυ τον τοις

μα θη ται αι αι αις σου Σω ω τηρ με τα α α α

την α να α α α α α στα α α α α σιν

Σι μω νι ι ι δε δω ω κας την των προ βα α α α

των νο ο μην εις α γα πης α α αν τε κτι ι σιν

την του ποι μαι νειν φρον τι ι ι δα α αι αι αι

των δι ο και αι ε λε ε γες ει φι λει ει εις

με Πε ε ε ε τρε ποι μαι νε τα α α αρ νι α α

μου ποι μαι αι νε ε τα προ βα α α τα α α α

α μου ο δε ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με

ε νο ος το φι ι ι λο ο ο ο ο στο ορ γο ον

πε ρι του αλ λου μα θη η του ε πυν θα α α α

νε ε ε ε το ω ω ν ταις πρε σβει ει ει αις Χρι ι

στε ε ε ε ε την ποι μνη ην σου δι α φυ υ

υ υ υ υ υ λα α δι ι α φυ υ λα α α τ

τε εκ λυ υ υ υ κω ω ν λυ μαι νο με ε ε

ε ε ε νω ω ω ω ω ν αυ την

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου  
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία  
Ἅγιον Ὄρος 2009 σ.379\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Ὑι υι ω και αι

Α α γι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α α α

ια α α α τι

Φ α νε ρω ω ω ν ε ε α αυ το ο ο

ον τοις μα α θη η η ται αι αι αι αι αι αι σου ου

Σω ω ω ω ω τη η η η η η ηρ με

τα την Α α να α α στα α α α σιν Σι μω ω

νι δε ε ε ε ε ε ε δω ω ω κα ας την των

προ βα α α α α α α λα α α τω νο ο ο





ο ο φι το ο ο φι ι λο ο ο ο ο στο ο ο ρ

γο ον <sup>6</sup> λχ πε ρι του αλ λου μα θη η η η μα α θη η

του ου <sup>6</sup> λχ ε πυ υ υν θα α α α α α α α νε ε

ε ε ε ε ε ε πυ ν θα α <sup>σ</sup> νε το <sup>ν</sup> ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν <sup>η</sup> ταις πρε

σβει ει ει ει ει αις Χρι ι στε <sup>Α</sup> την ποι οι οι

μνη ην <sup>σ</sup> σου δι α α φυ υ υ υ υ υ υ λα α

δι ι α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ υ υ υ υ

κω ων <sup>Δ</sup> λυ μαι νο με ε ε ε ε ε ε νω

ω ω ω ω ω ν αυ τη η η η η η η η η η

η η ην γ δλ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ π δλ Νη

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ  
Πεντηκοστάριον  
1886 σ.1763\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρω ω ω ων ε α αυ τον τοι οι οις μα α

θη η ται αι αι αι αις σου ου ου ου ου Σω ω τη η

η η η η ηρ με τα α α α την α α να

στα α σιν Σι μω ω νι ι ι ι ι δε ε ε

ε ε δω Σι μω νι δε δω ω κα ια α α ας την



α α α α αρ νι ι ι ι ι ι ι α α α

τα αρ νι ι ι α μου ου λου ου ου ου ποι οι οι

οι οι μαι αι αι αι ποι οι μαι αι νε τα α προ βα τα α

α α α α α λα α α μου ο δε ευ θε ε

ως εν δει ει κνυ με ε ε νος το φι ι ι λο το φι

λο στο ο ορ γο ον πε ρι του αλ λου μα θη

του ου ου ε πυ υν θα α α α α α νε ε ε ε

πυν θα α νε ε το ω ω ιω ω ω ων ταις πρε

σβει ει ει ει αι αι αι αι αι αι και χαι αι αι

αι αι αι αι αι και αι αι αι αις Χρι ι στε ε ε λιε ε ε

ε την ποι μνη η ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ

λα α δι α φυ υ λα α τ τε ε ε ε ε εκ λυ υ

υ υ υ ε ε εκ λυ υ υ υ υ υ υ εκ λυ υ υ υ υ

υ υ υ υ εκ λυ υ υ υ υ κων λυ μαι νο με ε

ε ε ε ε νω ω ω ω ω ων α α αυ τη

η η ην

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Άλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Νη

Άλεξάνδρου Βυζαντίου Τά "Ένδεκα Έωθινά 1886 σ.45\*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρω ω ω ν ε α αυ τον τοι ο ις μα α θη η

η ται αι αι αι αι ις σου ου ου ου ου Σω ω τη η

η η η η η ρ με τα α την Α να α α α

α α στα α α α α ια α α α σιν Σι ι μω

νι ι ι δε ε ε δω ω ω ω ω ιω ω ω ω δε

δω ω κα α ια α α α α ας τη η ην των προ ο

βα α α α τωων νο ο μη ην εις α γα πης α α

αν τε κτι ι ι σι ιν την του ποι μαι αι αι νειν φρον

τι ι ι δα α αι αι αι των δι ο ο και αι

ε λε ε γε ε ε ε ες ει φι λει ει ει ει ει ει ει εις

με Πε ε ει φι λει εις με ε Πε ε ε ε ε ε ε  
με Πε ε ει φι λει εις με ε Πε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε τρε ε Πε τρε ποι μαι νε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε τρε ε Πε τρε ποι μαι νε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε τα αρ νι ι α α α α ια α α α μου ποι οι  
ε ε ε τα αρ νι ι α α α α ια α α α μου ποι οι

οι οι οι οι μαι αι αι αι ποι οι μαι αι νε τα προ βα  
οι οι οι οι μαι αι αι αι ποι οι μαι αι νε τα προ βα

τα α α α α α α ια α α α μου ο ο δε ε ε  
τα α α α α α α ια α α α μου ο ο δε ε ε

ε ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με ε νος το φι ι  
ε ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με ε νος το φι ι

ι λο ο το φι λο ο στο ο ορ γο ον πε ρι του α  
ι λο ο το φι λο ο στο ο ορ γο ον πε ρι του α

α α α α λ λου μα α θη η του ου ου ου ε ε πυ  
α α α α λ λου μα α θη η του ου ου ου ε ε πυ

υν θα α α α νε ε ε το ο ω ω ν ταις πρε σβει ει αις  
υν θα α α α νε ε ε το ο ω ω ν ταις πρε σβει ει αις

Χρι ι στε ε ε ε τη ην ποι οι μνη ην σου ου δι  
Χρι ι στε ε ε ε τη ην ποι οι μνη ην σου ου δι

α φ υ υ υ υ υ υ λ α α δι ι α φ υ

υ λ α α α τ τε εκ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

κ ω ω ν λ υ υ μ αι αι νο ο ο μ αι αι ν ω ω ω ω ω

ω ν α υ τ η η η ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣ χ̣

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.47\*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Φ α νε ρ ω ω ω ω ν ε ε α α αυ το



ο ο το ο ο ον γ' η τοις μαθηται αι αι αι αι αις

σου σωωωτη η η η η η η η η η η ηρ Δ η με ε

τα α α α α τη ην Α α να α στα α α Α

να α α στα α σιν Δ η Σι ι μω νι ι δε ε δω ω ω

ω κας β λ την των προ βα α α α τωων νο ο μη ην π ρ

εις α γα α α α πης α αν τε ε ε κτι ι ι

ι ι σι ιν Δ η την του ποι με ε ε ε νει ει ν φρον τι

ι ι ι ι δα α αι αι αι αι τω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων γ' η δι ο ο ο και αι ε ε ε ε ε ε ε λε

ε ε ε ε λε ε ε ε γες ρ Δ η ει ει φι ι λει εις με ε

Πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε τρε ε

ε ποι οι οι οι μαι αι νε ε ε τα α αρ

νι ι ι ι ι ι α μου ποι οι μαι αι αι νε τα

α α α προ ο βα τα α α α α α μου ο δε ε ευ

θε ε ε ε ε ω ω ω ως εν δει ει κνυ υ υ υ

υ υ υ με εν δυ υ κνυ υ υ με ε νος το φι

λο ο ο ο ο ο στο ο ο ο ο ο λο ο το φι λο ο στο

ορ γο ον περι του α αλλου μα α θη η η του

ου ου ου ου ου ου ε ε πυ υν θα α α νε ε πυ υν

θα α νε ε το ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

ταις πρε σβει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει  
 αι αι αι λαι αι αι αι αι αι αι αι αις Χρι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι στε την ποι οι οι μνη η ην  
 σου ου ου ου ου του ου ου ου ου ν' δι α φυ υ υ  
 υ υ υ λα α α α α λα α α ατ τε εκ λυ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ κω ω ω ων λυ  
 μαι νο με ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ων  
 α αυ την ν' δι

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ δὲ Νη χ

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υε <sup>γ</sup> Δο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>Δ</sup> και αι

<sup>ΝΗ</sup>  
Α γι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α

α τι <sup>γ</sup>

**Φ** α νε ρω ω ων ε α α αυ το ον τοις μα

θη ται αι αι αι αις σου Σω ω τη η η ηρ με τα

<sup>ΔΙ</sup>  
τη ην Α να α α στα α α α σιν <sup>Δ</sup> Σι ι μω

<sup>ΝΗ</sup>  
νι δε ε δω ω κας την των προ βα α α α τω

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ων νο ο μη η η ην <sup>β</sup> εις α γα α α α α α α

<sup>ΝΗ</sup>  
πη ης α α αν τε ε κτι ι σι εν <sup>β</sup> την του

ποι μαι αι αι αι νει ει ει ν φρον τι ι ι ι δα

α αι αι αι αι τω ω ων δι ο ο ο και

ε ε λε ε γες ει φι λει εις με ε ε Πε

ε ε ε ε ε τρε ε ε ε ποι οι μαι νε τα

αρ νι ι ι α α α μου ου ποι οι οι με ε Πε ε

τρε ποι οι μαι αι αι νε τα προ ο βα α α τα α α

α μου ο δε ευ θε ω ως εν δει κνυ με ε νο

ο ος το ο φι λο ο στο ορ γον πε ρι του αλ

λου ου ου μα θη του ου ε πυ υ υν θα α α α α α

νε ε ε ε πυν θα α νε ε το ω ων ταις πρε σβει ει

ει αις Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε την ποι

οι μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ υ υ

λα α δι ι α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ υ

υ υ υ υ κω ω ω ν λυ μαι νο με ε

ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ν α αυ τη ην

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Τα 11 εωθινά κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου Παναγιώτης Φιλίππου, 2017\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρω ω ω ν ε α α αυ το ον τοις

Μα θη ται αι αι αι αις σου Σω τη η ηρ με τα

α α α α την Α α να στα α σι ιν Σι ι ι μω

ω νι ι ι δε δω ω κα ας την των προ βα α

α α τω ων νο ο μη η ην εις α γα α α α

α πης α αν τε κτι ι σι ιν την του ποι οι

με ε νειν φρο ον τι ι ι ι δα αι αι αι των

δι ο και αι ε λε ε γες ει φι λει εις με ε ε

Πε ε ε ε ε τρε ποι με νε τα α α α αρ

νι α α α μου ποι οι οι με ε ε νε ε τα

προ ο βα α α τα α α α μου ο δε ευ

θε ως ε εν δει ει κνυ με ε νο ος

το ο φι ι ι λο ο ο ο στο ορ γο ον

πε ρι του α α αλ λου μα θη του ου ε πυ υν θα α

α α νε ε ε ε ε ε το ω ω ν ταις πρε ε σβει

ει ει ει αις Χρι στε ε ε την ποι οι μνη ην

σου δι ι α α α φυ λα ατ τε ε εκ λυ

υ υ υ υ κω ων λυ μαι νο με ε ε ε

ε ε ε νω ω ω ω ω ω ν α αυ τη η

ην

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ ς Νη χ

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Α' 1955 σ.160\*



<sup>NH</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι

<sup>NH</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>NH</sup>  
ω ω ω ω ω και αι Α α γι ω Πνε ε ε ε

<sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup>  
ε ευ μα α α α Πνε ευ μα τι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup>  
Φ α νε ρω ω ω ν ε α α αυ τον τοι οις

<sup>NH</sup>  
Μα θη ται αι αι αι αι αις σου Σω τη η ηρ με

<sup>ΔΙ</sup>  
τα α αα τη ην α α να α στα α σι εν

<sup>ΒΞ</sup> <sup>NH</sup>  
Σι ι ι μω νι ι ι δε ε ε δω ω κα ας την

<sup>ΒΞ</sup> <sup>MEΛ</sup>  
των προ βα α α α α τωων νο ο μη η ηρ εις

<sup>ΔΙ</sup>  
α γα α α αα α πης α αν τε ε κτι ι σι

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
εν την του ποι οι με ε ε ε ε νει ει εν φρον τι

ι ι ι δα αι αι τω ω ων γ δι ο και αι

ε ε λε ε γες ει ει φι λει εις με ε ε

Πε ε ε ε ε τρε ποι με νε τα α α αρ

νι ι ι α α μου ου ποι οι οι με ε

νε ε τα α προ ο ο βα τα α α α α α α

α λα α α μου ο ο δε ευ θε ως ε εν

δει ει κνυ υ με ε νο ος το φι ι ι λο

ο ο ο στο ορ γο ον πε ε ρι του α α αλ

λου Μαθη η του ου ε ε πυν θα α α α α νε ε

ε ε το ω ων ταις πρε ε σβει ει ει ει ει αις Χρι

στε ε ε ε ε την ποι οι μνη ην σου δι α

φυ υ υ υ υ υ υ λα α δι ι α α φυ υ λα

α ατ τε εκ λυ υ υ υ υ υ κω ων λυ μαι

νο με ε ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ων

α αυ τη η ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.491/1361#

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρω ω ων ε ε α α αυ τον τοις μα

θη ται αι αιαις σου Σω ω τηρ με τα α α α την

α να α α α α α στα α α α σιν Σι μω

νι ι ι δε δω ω κας την των προ βα α α α τω ων

νο ο μην εις α γα πης α α αν τε κτι ι σι

ιν την του ποι μαι νειν φρον τι ι ι δα α αι αι αι

των δι ο και αι ε λε ε γες ει φι λει ει εις

με Πε ε ε ε τρε ποι μαι νε τα α α αρ νι α α

μου ποι μαι αι νε ε τα προ βα α α τα α α α

α μου ο δε ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με

ε νος το φι λο ο ο ο στο ορ γο ον πε ρι του

αλ λου μα θη η του ε πυν θα α α α νε ε ε ε

το ω ων ταις πρε σβει ει ει αις Χρι ι στε ε ε ε ε

την ποι μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ

λα α δι ι α φυ υ λα α α τε εκ λυ υ υ

υ κω ων λυ μαι νο με ε ε ε ε ε νω ω ω ω

ω ων αυ τη η η ην *ἄλλη θεός*

λυ μαι νο με ε ε ε ε ε νων αυ τη η η

ην

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ π ς Νη

Ελευθερίου Γεωργιάδου Τρίτομος ανθολογία τ. Β' Ὅρθρος 1987 σ.603\*

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι ω και α γι ι

ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι <sup>ν</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Φ α νε ρω ω ω ω ω ν ε ε αυ τον <sup>ν'</sup> τοις

Μα θη ται αι αι αι αις σου Σω ω τηρ <sup>Δ</sup> με τα α α α

α την Α α να στα α σι εν <sup>ΝΗ</sup> <sup>Δ</sup> Σι μω ω νι ι ι

<sup>ΒΞ</sup>  
δε δω ω κα ας <sup>β</sup> την των προ βα α α α α τωων <sup>λ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
νο ο μη ην <sup>β</sup> εις α γα α πης α αν τε κτι ι <sup>λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
σι εν <sup>Δ</sup> την του ποι μαι αι αι αι νει ει ει εν φρον

τι ι ι ι δα αι αι των <sup>ν</sup> δι ο και αι ε λε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
γες ει φι λει ει εις με ε ε Πε ε ε ε τρε <sup>Δ</sup> <sup>β</sup> ποι μαι <sup>λ</sup>

νε τα α α αρ νι τα α αρ νι ι α α μου ου

ποι οι οι μαι αι αι νε ε τα προ ο βα α α τα α

α α μου ο δε ευ θε ε ε ως ε εν δει ει ει

κνυ υ με ε ε νος το φι λο ο ο ο ο ο ο

στο το φι λο ο στο ορ γον πε ρι του αλ λου μα θη

του ου ου ε πυ υν θα α α α νε ε ε ε το

ων ταις πρε σβει ει ει ει αις Χρι ι στε ε ε ε ε

την ποι μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ λα

δι ι α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Γυ υ υ εκ λυ υ υ κων λυ μαι νο με ε

ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ων α αυ τη

η η ην γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π δι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Εωθινά Δοξαστικά 2020

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι γ δ

Φ α νε ρω ωων σε αυ τον τοις μα θη ται αι αι αις

σου Σω τη η ηρ με τα α τη ην α α να α

α στα α α α σιν Σι μω νι ι ι δε δω ω κας την



των προ βα α α α τωων νο ο μην εις α γα

α πης α αν τε κτη η σι εν την του ποι οι μαι

αι νειν φρον τι ι ι ι δα αι αι των δι ο και αι

ε ε λε ε γες ει φι λει εις με ε Πε ε ε τρε

ποι μαι νε τα α α αρ νι α α μου ποι οι μαι αι νε ε

τα προ ο βα τα α α α μου ο δε ευ θε

ω ως εν δει ει κνυ με ε νος το φι λο ο ο στο ο

ο οργον περι του α αλ λου ου μα α θη η

του ε πυ υν θα α α νε ε ε ε το ω ων ταις

πρε σβει ει ει αις Χρι στε ε ε την ποι οι οι μνην σου

δι α α φυ υ υ λα α α ατ τε εκ λυ υ υ κων  
λυ μαι αι αι νο με ε ε νων α α αυ την

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

## Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιμάτιον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρωται η Ευαηλευθερωται ο θανατος τε

θαναατωται και ημεις εζωοποιη

ηθημεν διοαυμουντες βοωωμεν ευ

λογητος Χριστος ο Θεος ημων ουτως ευδοκη

σας δοοξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε Ψ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*

**Κ**αι νυν και αι ει και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

**Υ**περ ευλογημενη υπαρχεις Θεο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοση 1991 σ.413\*


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


ων α μην<sup>γ</sup>  
δλ


Υπερ εὐλογημένη ὑπάρχεις Θεο  
το ὀκταθενε<sup>Δ</sup>δία γάρ του ἐκ σου σαρκώθε  
ἐν τῷ ὀκταθῆς ἡ χμα λωπισται<sup>γ</sup> ὀκταδαμ  
να κεληται ἡ κατάρανε νε κρωται ἡ Εὐα  
λευθερωται<sup>γ</sup> ὀκτανα τος τε θα να τωται  
καὶ ἡ μεις ἐζω ὀποι ἡ θημεν<sup>γ</sup> δλ δλ ὀκτα νυ μουν  
τες βο ω μεν<sup>Δ</sup>δλ εὐλογη τος Χριστος ὀκτα ὀκτα ὀκτα<sup>6</sup>  
ὀκτα τως εὐδοκη σας δλ ὀκτα ὀκτα<sup>γ</sup>


## Δοξολογίες


Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

  
**Δ** ο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξά εν υ ψι


  
ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις


  
ευ δο κι α <sup>γ</sup> ρι

  
**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

  
μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

  
την με γα α λην σου δο ξαν <sup>γ</sup> ρι

  
**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

  
το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι

  
στε και α γι ον Πνευ μα <sup>γ</sup> ρι

**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι ο ος του

Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κο

σμου ελεησον ημας ο αι αιρων τας αμαρτιαις

του κοσμου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π**ροσ δε ξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο**τι συ ει μονος αγιος συ ει μονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοο ξαν Θεου Πατρος αμην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ**αθ ε καα στην ημεραν ευλογησασε και

αινεσω το Ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι σα μεν ε πι σε <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>γ</sup><sub>δλ</sub> (6)



**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου <sup>γ</sup> **δ**

**Κ** υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

τον σοι <sup>γ</sup> **δ**

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>γ</sup> **δ**

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως <sup>γ</sup> **δ**



Α α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α α

ας α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π ρι Νη

Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.426\*

α λε α γι ε α

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

ου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι <sup>Δ</sup>δι α την με γα α λην σου δο ξαν <sup>ν</sup>

**Κ**υ ρι ε βα σι λευ <sup>Δ</sup>ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα <sup>ν</sup>

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου <sup>ν</sup>

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ



τε ερων ημων και αι νε τον και δεδοξαμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ**ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε

**Ε**υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου (γ')

**Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ος μου <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φω ως <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

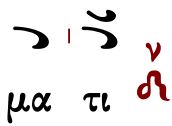
**Π** α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

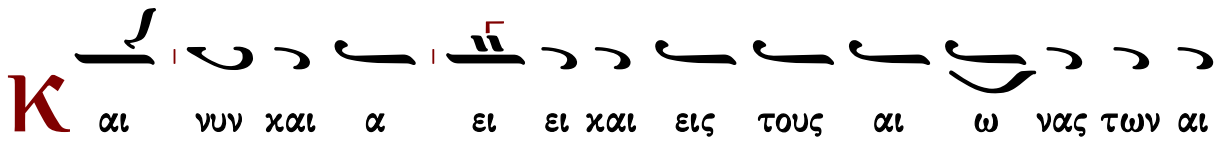
σκου σι σε <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

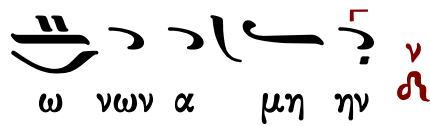
**Α** α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

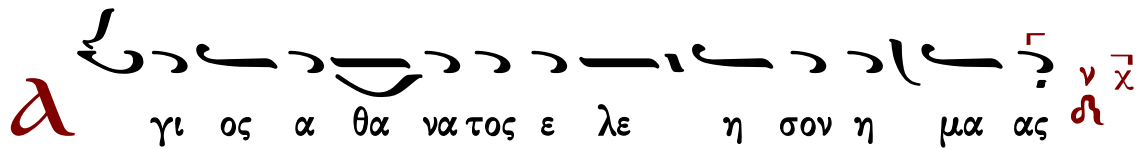
α θα να τος ε λε η σον η μα ας <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> (γ')

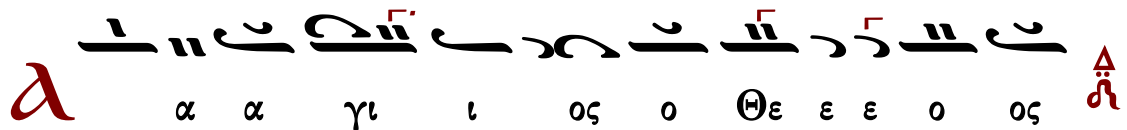
**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> και α γι ω Πνευ

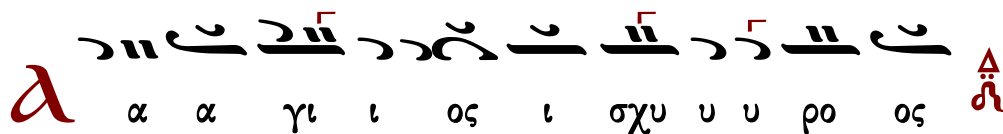
μα τι 

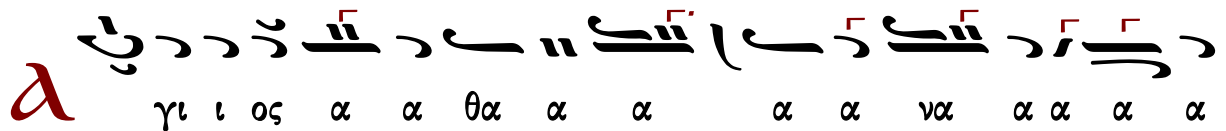
**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι 

ωνων α μη ην 

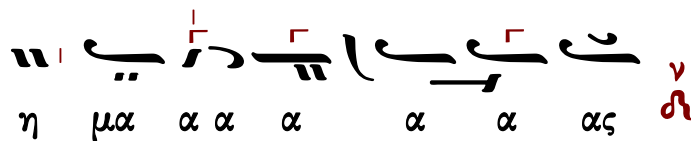
**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας 

**Α** α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος 

**Α** α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος 

**Α** γι ι ος α α θα α α α α να α α α α 

τος  Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας 



Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δ̣ δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω δ̣ και ε πι γης ει ρη η η

νη λ̣ εν αν θρω ποις ευ δο κι α ρ̣

Υ μνου ου μεν σε δ̣ ευ λο γου μεν σε δ̣ προς

κυ νου μεν σε δ̣ δο ξο λο γου μεν σε λ̣ ευ χα ρι στου

μεν σοι δ̣ δι α την με γα α λην σου δο ξαν ρ̣

Κ υ ρι ε Βα σι λευ δ̣ ε που ρα νι ε Θε ε ρ̣ Πα

τερ παν το κρα α α τωρ δ̣ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

νες δ̣ Ι η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα ρ̣

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ος **Δ** ο α μ ν ος του Θε ου **Υ** ο Υι

ο ος του Πα τρος **Δ** ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου **Υ** ε λε η σον η μας **Δ** ο αι αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου **Υ**

**Π** ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων **Δ** ο κα θη με νος

ε κ δε ξ ι ω ω ν του Πα τρος **Β** και ε λε η σον η μας

**Υ**

**Ο** τι συ ει ει μο νος α γι ος **Δ** συ ει μονος Κυ ρι

ος **Β** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξ αν Θε ου Πα τρος

α μην **Υ**

**Κ** α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος

γ  
δ

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι ω νας α

μην  
γ  
δ

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε **Δ** το ε λε ος σου εφ η μας **Δ**

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε **γ**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **β** δι δα ξο ον

με **Δ** τα δι και ω μα τα σου **γ** (6')

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ι ε **κ** δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου **γ**

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη **Δ** ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α **γ** ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ο ον με **β** ι ασαι την ψυ χη η ην μου **Δ**

ο τι η μαρ τον σοι **γ**

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ο ν

μ ε <sup>Δ</sup> του ποι ει ν το θε λ η μα α α σου <sup>6</sup> λ ο τι συ

ει ο **Θ** ε ο ς μου <sup>γ</sup> Δ

**Ο** τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς <sup>Δ</sup> εν τ ω φω τι

σου ο ψ ο με θα φ ω ς <sup>γ</sup> Δ

**Π** α ρ α τει ει ν ο ν <sup>Δ</sup> το ε λε ο ο ς σου τοι ς γι ν ω

σ κου σι σε <sup>γ</sup> Δ

**Α** γι ο ς ο **Θ** ε ο ς <sup>Δ</sup> α α γι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς <sup>Δ</sup> α γι ο ς α

θα ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς <sup>γ</sup> Δ (6<sup>α</sup>)

**Α** γι ο ς ο **Θ** ε ο ς <sup>6</sup> λ α γι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς <sup>Δ</sup> α γι ο ς

α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μη ν

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

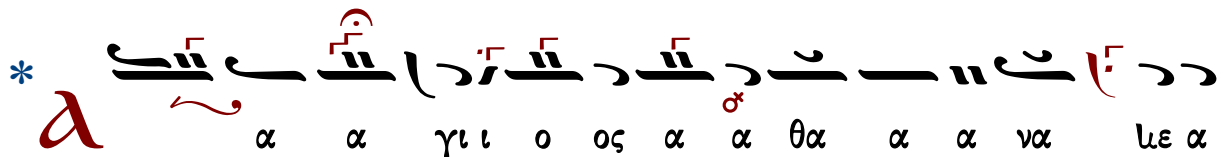
Ἀσματικόν

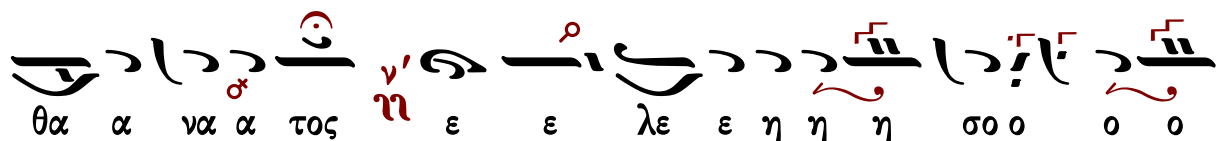
α γι ο ο ο ο ος ο Θε ε ε ε ο

ο ο ος

α γι ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ υ ρο

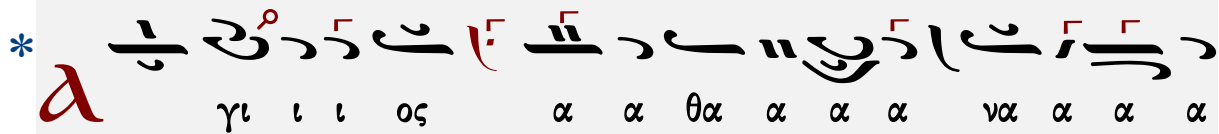
ο ο ος


\*   
α α γι ι ο ος α α θα α α να ιε α

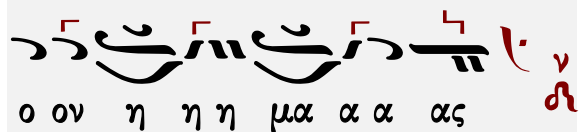
  
θα α να α τος ε ε λε ε η η η σο ο ο ο

  
ο ο ον η η μα α α α α α ας

καί οὕτω 

\*   
γι ι ι ος α α θα α α α να α α α

  
το ος ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο

  
ο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

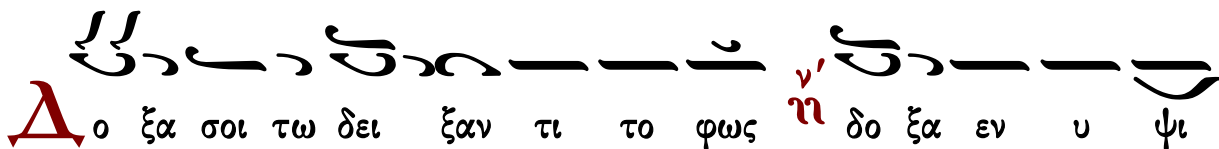
Λουκάς Λουκά

## Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως  
(διδασκ. Κουντιάδου)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη̣ ξ̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
1<sup>η</sup> ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόση 1991 σ.414\*

  
Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δ ο ξα εν υ ψι

ι σ τοις Θε ε ω **γ'** και ε πι γης ει ρη η νη **β λ** εν

α αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α **γ λ**

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **γ'** προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε **Δ λ** ευ χα ρι στου ου

μεν σοι δι α την με ε γα α λην σου δο ο ο ξαν **γ λ**

**Κ** υ υ ρι ε βα σι λευ **γ'** ε που ρα νι ε Θε ε

ε Πα τερ παν το κρα α α τος **γ'** Κυ υ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες **Δ λ** Ι η σου ου Χρι στε και αι

α α γι ον Πνε ε ευ μα **γ λ**

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος **γ'** ο α μνο ος του Θε ου **Δ λ** ο



Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μα αρ τι

ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

αι ρων τας α μα αρ τι ι ας του κο ο ο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα α

θη η με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ε ου Πα

τροσ α μη ην

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε ε ε ε σω το ο νο μα α α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι αι ω να

του αι ω ω ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ε ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

η ναι η η μας

Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μων και αι νε το ο ο ο

ον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα

α σου εις τους αι ω ω ω νας α α μην

**Γ** ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας **Δ** κα θα α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι ι

σε **γ**

**Ε** υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε

ε **γ** δι ι δα ξον με τα δι και ω ω μα τα

σου **γ** (γ)

**Κ** υ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θης

η μιν **γ** εν γε νε α και γε νε ε α ε γω

ει ει ει πα **γ** Κυ υ ρι ε ε λε ε η

σον με **Δ** ι ι α σαι την ψυ χη ην μου **β** ο τι η μαρ

το ον σοι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε ε ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο

ο ον με <sup>γ</sup> <sub>η</sub> του ποι ει ν το θε λ η μα α σου <sup>θ</sup> <sub>λ</sub> ο τι ι συ

ει ο Θε ο ο ο ς μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς <sup>γ</sup> <sub>η</sub> εν τ ω φω τι

ι σου ο ψ ο ο ο με θα φ ω ς <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** α ρ α τει ει ει ν ο ν το ε λε ο ο ο ς σου <sup>α</sup> <sub>Δ</sub>

τοι ς γι ι ν ω σ κ ο υ σι ι σε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** α γι ο ς ο Θε ο ο ς α α γι ο ς ο ο ς ι

σ χ υ ρ ο ς <sup>γ</sup> <sub>η</sub> α α γι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λε ε η

σον η μας <sup>ν</sup>δλ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>ν</sup>η και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>ν</sup>δλ

Κ αι νυ υ υν και α ει <sup>ν</sup>η και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων α α μην <sup>ν</sup>δλ

α γι ος α θα να τος ε λε ε η σον

η μας <sup>ν</sup>δλ

α α α γι ι ος ο ο Θε ε ε ο ος <sup>ν</sup>η

α α α α γι ι ι ος ι ι ι σχυ υ υ

ρο ο ο ο ος <sup>ν</sup>η

Α α α α α α α α α α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ιε ε α α θα α α να α α το ος ε λε ε η η

σο ον η η η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Χρωματικός (Σουζινάκι)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ.354/636\*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξα αν

K υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ

ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

σμου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου



**Π** ρο οσ δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

6  
νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

**Ο** ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ε ε ρα αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος γ

**Κ** α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας γ

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πεερ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου

υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε νη

η θη ης η η μι εν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε λε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

**Κ** υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ειν το θε ε λη

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ)

Α ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

**Ν** ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λ ε ε ε ε ε ο ο ο Θ ε ο ο



α α α α α α α α α α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο

ον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Δουκῆς Δουκῆ

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

### Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ335/617\*

λε α γι ε

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξααντι το ο φω ω ω ω ως

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοιοις Θε ε ω ω

ω και ε πι γηης ει ει ρη η η νη η εν



ανθρωποις ε ευ δο κι ι ι ι α <sup>γ</sup> α

**Υ** μου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε <sup>β</sup> <sup>λ</sup> προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε <sup>γ</sup> <sup>α</sup> ευ χα ρι στου ου με ε εν σοι <sup>Δ</sup> <sup>α</sup> δι α

την με γα α α α λη ην σου ου δο ο ο ξαν <sup>γ</sup> <sup>α</sup>

**Κ** υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε <sup>γ</sup> <sup>α</sup> Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ <sup>γ</sup> <sup>α</sup> Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες <sup>Δ</sup> <sup>α</sup> Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>γ</sup> <sup>α</sup>

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος <sup>β</sup> <sup>λ</sup> ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου <sup>π</sup>ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος <sup>ν</sup>ο

αι αι αι ρω ων <sup>Δ</sup>την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου <sup>ν</sup>ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων <sup>ν'</sup>τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου <sup>ν</sup>

**Π**ρο ο ο ο ο σ δε ξαι <sup>β</sup>την <sup>δ</sup>δε η η

σι εν η η μων <sup>β</sup>ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος <sup>β</sup>και ε λε η η σο ον η

η η μας <sup>ν</sup>

**Ο**τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος σου υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην

Καθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου εις τον αι ω ω ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος

Κα τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ουσ <sup>π</sup>φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας <sup>ν</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε <sup>α</sup>ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ων <sup>ν</sup>και αι νε ε τον <sup>π</sup>και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην <sup>ν</sup>

**Γ**ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε <sup>α</sup>το ε λε ε ο

ος σου ου εφ η η μας <sup>ε</sup>κα θα α α περ ηλ πι σα

α με ε εν ε πι ι σε <sup>ν</sup>

**Ε**υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε <sup>ν</sup>δι ι δα α ξο

ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου (γ)

Κ υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η

η θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε α

ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

λε ε η σο ο ο ον με ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

σοι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ν το

θε λη η μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως

Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

σε

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ ρος

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η σο ον η η η μας <sup>γ</sup> (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>β</sup> και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι <sup>γ</sup>

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει <sup>γ'</sup> και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην <sup>γ</sup>

**Α** γι ι ο ος Α α θα α να α α τος <sup>β</sup> ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας <sup>γ</sup> <sup>χ</sup> ἀσματικόν

**Α** α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι <sup>γ</sup> α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε





Τυπικά

Άγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α'

Ἦχος λ̣ ρ̣ ῥ̣ Νη

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

π̣  
χ̣  
ν̣  
ρ̣  
Α μην ρ̣

Ε̣<sup>π̣χ̣</sup> υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε̣<sup>ν̣ρ̣</sup> ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του ρ̣<sup>ν̣</sup>

Ε̣ υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον π̣<sup>ρ̣</sup> και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ρ̣<sup>ν̣</sup>

Τ̣ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου

**Τ**ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου τον στε

φαι νουντα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις

**Τ**ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου

**Π**οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

**Ε**γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του

**Ο** ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος <sup>π ρ</sup>μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος <sup>π ρ</sup> ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει <sup>γ ρ</sup>

**Ο** υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν <sup>π ρ</sup> ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν <sup>γ ρ</sup>

**Ο** τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης <sup>ε ρ</sup> ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>γ ρ</sup>

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>ε</sup> λ ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>ε</sup> λ τας α νο μι ας η

μων <sup>ν</sup> ρ

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους <sup>π</sup> ρ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>ε</sup> λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν <sup>ν</sup> ρ

**Α** ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου <sup>Δ</sup> ρ ου τως εξ αν θη η η

σει <sup>ν</sup> ρ

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει <sup>π</sup> ρ και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του <sup>ν</sup> ρ

**Τ**ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος <sup>q</sup> και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον <sup>γ</sup> <sup>δλ</sup>

**Κ**αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας <sup>γ</sup> <sup>δλ</sup>

**Κ**υ ρι ος εν τω ου ρα νω <sup>γ'</sup> η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup> παν των δε

σπο ο ο ζει <sup>γ</sup> <sup>δλ</sup>

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> λ παν τες οι αγ γε

λοι αυτου <sup>π</sup> ρ δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του <sup>π</sup> ρ του α κου ουσαι της φω νης <sup>π</sup> ρ των λο γων

αυ του <sup>γ</sup> ρ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> λ πασαι αι δυ

να μεις αυτου <sup>6</sup> λ λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του <sup>γ</sup> ρ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> λ παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του <sup>χ</sup> ρ <sup>6</sup> λ ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>γ</sup> ρ

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Δ ο ξ α τ ω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι <sup>6</sup>λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου φαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω <sup>6</sup>λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup>λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευ μα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup>λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>6</sup>λ παν τες



οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Μ** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Τ** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Τ** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ** υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους <sup>6</sup><sub>λ</sub> Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους <sup>z</sup> Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προση λυ τους <sup>6</sup>λ

**Ο** ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει <sup>6</sup>λ

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην <sup>6</sup>λ

**Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων <sup>6</sup>λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τερανσω τη ρι αν <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> <sup>♂</sup> σαρ κω θη ναι εκ  
 της α γι ας <sup>♂</sup> Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι  
 ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας <sup>♂</sup> <sup>λ</sup> σταυ ρω θεις τε  
 Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη  
 σας <sup>♂</sup> <sup>λ</sup> εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος  
 τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι <sup>♂</sup> <sup>λ</sup> σω σον η μα α  
 α α α α ας <sup>♂</sup> <sup>λ</sup>

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Μακαρισμοὶ

Λουκάς Λουκά

## Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

MEΛ  
α μην

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ

λο γη τος ει ει Κυ ρι ε Ευ λο ο ο γει η ψυ

χη μου τον Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το α γι ο να υ του

MEΛ ΝΗ ΚΕ↓ ΔΙ↓  
Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και

μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

αυ του

ΝΗ ΠΑ  
Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ΝΗ  
ιας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

ΝΗ ΠΑ  
Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

ΝΗ  
σου π<sup>9</sup> τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις γ<sup>δ</sup>

ΜΕΛ ΠΑ  
Τ ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι

ΝΗ  
θυ μι αν σου π<sup>9</sup> α να και νι σθη σε ται ως α ε

του η νε ο της σου γ<sup>δ</sup>

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓ ΔΙ↓  
Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος π<sup>9</sup> και

ΝΗ  
κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις γ<sup>δ</sup>

ΝΗ ΠΑ  
Ε γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ

ΝΗ  
ση π<sup>9</sup> τοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του γ<sup>δ</sup>

ΜΕΛ ΝΗ 3 ΚΕ↓ 3 3 3 ΔΙ↓  
Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα

ΠΑ 3 Γ· 3 π 9  
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος ουκ εις τε

ΝΗ 3 3 π 9 γ δ  
λος οργι σθη η σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει

ΜΕΛ 3 ΚΕ↓ 3  
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

ΔΙ↓ ΝΗ 3 3 3 +  
η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

γ δ  
τα πε δω κεν η μιν

ΝΗ 3 ΠΑ 3  
Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

ΝΗ 3 ΠΑ 3 π 9  
της γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

ΜΕΛ 3 ΝΗ 3 γ δ π 9  
του ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον

ΝΗ 3 ΠΑ 6 λ  
Κ α θο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α

πο δυ σμων ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν

Α ν θρω πος ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ





του παν των δε σπο ζει <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>ΝΗ</sup>  
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>6</sup> <sub>λ</sub> παν τες οι

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αγ γε λοι αυτου <sup>π</sup> <sub>q</sub> δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

<sup>3</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>3</sup>  
λο γον αυ του <sup>π</sup> <sub>q</sub> του α κου σαι της φω νης των λο

<sup>3</sup>  
γων αυ του <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>ΚΕ↓</sup>  
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

<sup>3</sup> <sup>ΔΙ↓</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
μεις αυ του <sup>π</sup> <sub>q</sub> λει τουρ γοι αυτου <sup>π</sup> <sub>q</sub> οι ποι ου ουν τες το θε

<sup>3</sup> <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>  
λημα αυ του

<sup>ΝΗ</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

<sup>3</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>3</sup>  
γα αυ του <sup>π</sup> <sub>q</sub> εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

του <sup>π</sup> <sup>9</sup> ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Ε υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το

α γι ον αυ του <sup>ΠΑ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>

ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

**Δ** <sup>Δι</sup> ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α <sup>Βδ</sup>

γι ω Πνευ μα τι <sup>Δι</sup> **Α** νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι <sup>3</sup>

ον <sup>3</sup> **Α** ι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου <sup>3</sup> **Α** ψα

λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω <sup>3</sup> **Βδ** <sup>3</sup> **Γ** <sup>6</sup>

**Μ** η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι <sup>3</sup> **Α**


υι ους ανθρω ω πων <sup>3</sup> **Βδ** <sup>3</sup> οις ουκ ε στι σω τη ρι ι **Γ**

<sup>6</sup> α



**Ε** <sup>ΜΕΛ</sup> ξ ε λευ σε ται το <sup>Δι</sup> <sup>3</sup> **+** πνευ μα αυ του <sup>3</sup> **Α** και ε


πι στρε φει εις την γην αυ του **Α**



<sup>ΔΙ</sup>  
**Ε** ν ε κει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τες οι

δι α λο γι σμοι αυ του 

<sup>ΔΙ</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup>  
**Μ** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η



<sup>3</sup>  <sup>3</sup>   
θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι


<sup>3</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>3</sup>   
Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>3</sup>  <sup>3</sup>   
**Τ** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

<sup>3</sup>  <sup>3</sup>   
την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

<sup>3</sup>  <sup>3</sup>   
ποι ον τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

<sup>3</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>3</sup>   
τα τρο φην τοις πει νω ω σι



ω νων α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα

ΔΙ

ΜΕΛ

δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ΔΙ

ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε

ΒΞ

ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α

ΜΕΛ

τρε πτωσ εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε

ΔΙ

ΜΕΛ

Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη

ΔΙ

η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α

ΒΞ

δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α

γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

### Μακαρισμοὶ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματάριον  
 1820 σ.232\*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σον ται

Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κλη

ρο νομη σου σι την γην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες

την δι και ο συνην οτι αυτοι χορτασθησιν

ται

Μακαριοι οι ελεημονες οτι αυ

τοι ελεηθησονται

Μνησθητι ημων Χριστεσωτηρ του κοσμου ωσπερ

του ληστου εμνησθης επι ξυλου και καταξι

ωσον παντας μο ο νεοι κτιρμον της ουρα νι ου



βασι λει ει ασ σου

Μακαριοι οι καθαρη καρδι

α οτι αυτοι τον Θεον οψονται

Ακουε Αδαμ και χαιρεσυντη Ευααο

τι ο γυμνωσας πριν τους αμφοτερους και διαπα

της λαβων ημασ αιχμαλωτους εν τω σταυρω Χρι

στου κατηργειται

Μακαριοι οι ειρηνοποιοι οτι

αυτοι οι Θεου κληθησονται

Ζυλωπροσπαγεισωτηρημωνβουλησειειξυ

λου τον Α δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω <sup>γ</sup> α πο δι δους

ως οι κτι ιρ μων το κατ ει κο να και πα ρα δει σου

την κα τοι οικη η σιν <sup>γ</sup>

<sup>χ</sup> Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων <sup>Α</sup>

Σ η με ρον Χρι στος α νε στη εκ του τα φου πα σι τοις πι

στοις πα ρε χων αφ θαρ σι αν <sup>γ</sup> και την χα ραν εγ και

νι ι ζων ταις μυ ρο φο ρις με τα το πα θος και την

ε ε γε ερ σιν <sup>γ</sup>

Μακαριοι εστε οταν ονειδισω

σιν υμας και διωξωσι και ειπωσι πανπο

νηρον ρημα καθυμων ψευδομενοι ενεκεν ε

μου

Χαιρετε σοφαι γυναικες μυροφοροι οι πρωται την

Χριστου αναστασιν ιδουσαι και τοις αυτου α

παγγειελασαι αποστολοις παντος του κοσμου την α

να ακλησιν

Χαιρετε και αγαλλιασθε οτι ομι

σθος υμων πολυς εν τοις ουρανοις

**Φ** ι λ ο ι τ ο υ Χ ρ ι σ τ ο υ α π ο σ τ ο λ ο ι φ α ν ε ν τ ε ε σ υ ν θ ρ ο

ν ο ι α υ τ ο υ ε σ ο μ ε ν ο ι τ η δ ο ξ η <sup>γ</sup> δ λ εν πα ρ ρ η σ ι α

α υ τ ω η μ α σ πα ρ α σ τ η ν α ι ω σ μ α θ η τ α ι α υ τ ο υ π ρ ε

σ β ε ε υ σ α τ ε <sup>γ</sup> δ λ

**Δ** ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω ω και α γ ι ω Π ν ε υ μ α

τι <sup>Δ</sup> δ λ

**Α** να ρ χ ε Τ ρ ι α σ α μ ε ρ ι σ τ ε ο υ σ ι ι α α σ υ ν θ ρ ο ν ε μ ο

ν α σ ο μ ο τ ι μ ε τ η δ ο ξ η <sup>γ</sup> δ λ η υ π ε ρ α ρ χ ι ο σ

φ υ υ σ ι σ και β α σ ι λ ε ι α <sup>Δ</sup> δ λ σ ω ζ ε τ ο υ σ π ι σ τ ε ι α ν υ μ ν ο υ ο υ ν

τ α σ σε <sup>γ</sup> δ λ

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Χαι ρε του Θε ου ευρυχω ρον χω ρι ο ον χαι ρε κι βω

τε της νε ας δι α θη κης χαι ρε η εγ χρυ σος στα α

μνος ε ξης το μαν να πα σιν ε δοθη το ου ρα νι ο ο ο ο

ον

Εἰσοδικὸν

Σύντομον (κλασικό)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο α να στα α

α ας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκάβ

π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου

ἀργὸν

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Θεία Λειτουργία  
2006 σ.23\*

Δ ε ε ευ τε προ οσ κυ υ νη η σω ω ω

μεν και προ οσ πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω

σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε

ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

ψα αλ λον τα α ας σοι αλ λη η λου ου ι α



### Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντίν

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{q}}$  Πα̅

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.145/501\*

**Ο** μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το

κω σου  $\Delta$  και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η

σας ως ε πρε πε  $\pi$  προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας

Χρι στε ε ο Θε ος  $\pi$  αλλ ει ρη η νευ σον εν πο


λε μοις το πο λι τευ μα  $\Delta$  και κρα ται αι ω σον βα σι

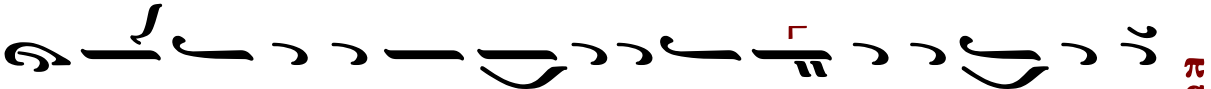
λεις ους η γα πη σας  $\Delta$  ο μο νος φι λα ανθρω ω πο

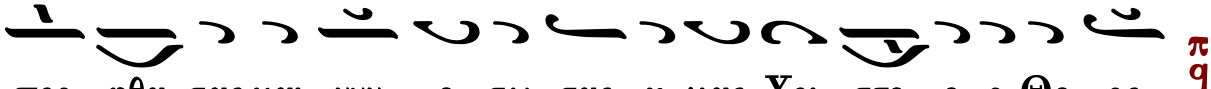
$\pi$   
ο ος

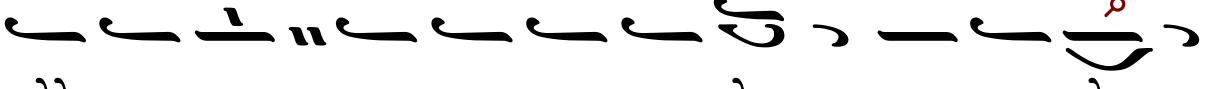
## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

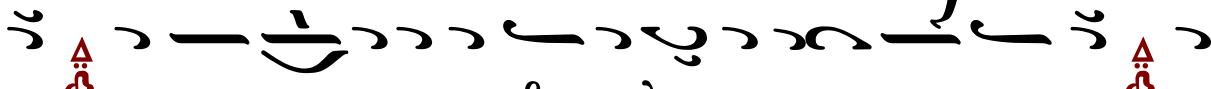
Ἦχος ♯  
ΠαΠαναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.517#

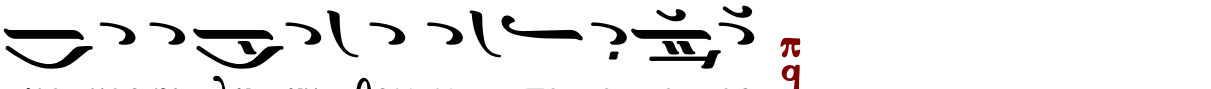

 Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου


 και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε π ρ


 προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος π ρ


 αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ



 μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη σας ο

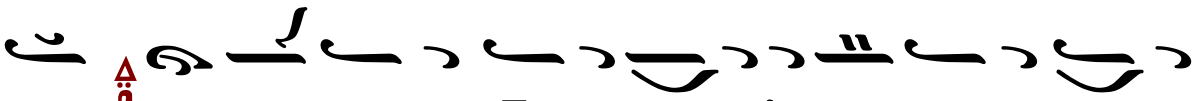


 μο νος φι λα αν θρω ω πο ο ο ος π ρ




## Κωνσταντίνου Πρίγγου



Ἦχος ♯  
ΠαΚωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.74#

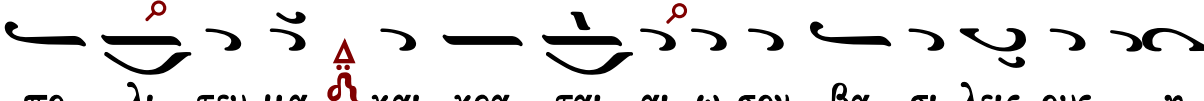



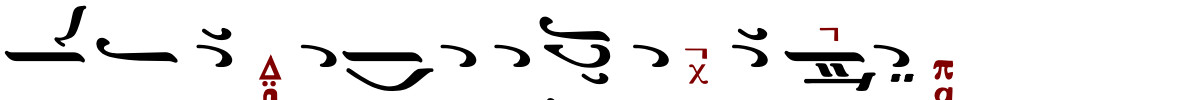



**Ο** μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω


 σου  και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη σας ως ε πρε


 πε  προ φθα σας και νυν  ε σω σας η μας Χρι στε ο


 Θε ος  αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το


 πο λι τευ μα  και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η


 γα πη σας  ο μο νος φι λαν θρω πο ο ος 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


[Τρισάγιος ὕμνος](#)



Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2002 σ.81/528#


**Ο** μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω


 σου  και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε

πε<sup>π ρ</sup> προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε

ος<sup>π ρ</sup> αλλ ει ρη η νευ στον εν πο λε μοις το πο

λι τευμα<sup>ρ</sup> και κρα ται αι ω στον βα σι λεις ους η γα πη

σας<sup>ρ</sup> ο μο νος φι λα ανθρω ω πο ο ος<sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Τρισάγιος ὕμνος Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

|                             |                                    |                                   |                                     |
|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <a href="#">κλασικὸ</a>     | <a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>    | <a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a> | <a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>      |
| <a href="#">τοῦ βήματος</a> | <a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a> | <a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>  | <a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a> |

### Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α υε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

υε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α α ας

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

κε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
λε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ  
α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ  
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ  
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

<sup>NH</sup> α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η







<sup>ΔΙ</sup>  
ϖε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς

<sup>ΔΙ</sup>  
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

<sup>NH</sup>  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΔΙ</sup>  
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΔΙ</sup>  
ος

<sup>ΔΙ</sup>  
α α α α α α α λα α α α









α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263\*

**Α** γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ)

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

**Δ** υ να μεις

**Α** γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Λειτουργία  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64\*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ



μα τι

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.32\*

**Α** μην <sup>γ ρι</sup> <sup>ΝΗ</sup> Α α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος <sup>ΠΑ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> α γι ι ος <sup>ΝΗ</sup> Ι σχυ ρο ο ος <sup>ΔΙ</sup> <sup>ρ</sup> Α γι ι

ος <sup>ΝΗ</sup> α θα να τος <sup>ρ</sup> ε λε ε η η η

σον η η η μας <sup>γ ρι</sup> τὸ τρίτον

**Α** <sup>Δ</sup> <sup>ρ</sup> γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος <sup>ΠΑ</sup> <sup>ρ</sup> Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος <sup>ΔΙ</sup> <sup>ρ</sup> Α

γι ι ος <sup>ΝΗ</sup> α θα να α τος <sup>ρ</sup> ε λε ε η η η

σον η η η μας <sup>γ ρι</sup>

**Δ** ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω <sup>ρ</sup> και α

γι ω ω ω Πνευ μα α α τι <sup>γ</sup>

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α ει <sup>Δ</sup> και εις τους

αι ω ω να ας <sup>γ'</sup> των αι ω ω ω νων α

α α μην <sup>γ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> γι ι ος α θα να α τος <sup>Δ</sup> <sup>ΝΗ</sup> ε λε ε η

η η σον η η η μας <sup>γ</sup>

Προσαρμογή εις ἤχον πλ.δ' τοῦ "Δύναμις" Νηλέως Καμαράδου

<sup>γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ΝΗ</sup> λε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ

υ υ υ λυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

να α α μις <sup>β</sup> <sup>λ</sup> Α α α α α α α α α <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> α α α α α <sup>ΝΗ</sup> α α α α α α α α α α <sup>ΚΕ</sup> α α γι



σχυ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος γ

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε α α α γι ι ι ο ο ος α θα α α

α α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ιε

α θα να α α το ο ος

λε ε ε ε ε η η η η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α α

α α α ας γ δλ

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

Ἦχος λ π δλ Νη

Δημήτριος Σουβλαντζῆς  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.77\*

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος β λ Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος Δ δλ Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος β λ ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας γ δλ (β')

Α NH γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος Δ δλ Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε



λε ε η η σο ον η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ωω Πνε ευ μα α τι

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω ω νω ων α α

μην

**Α** α α α γι ι ι ος Α α α α θα α να

α α τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η

μας

λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α α α



ρο ο ο λο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ος Α

θα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α Α

θα α α να α το ο ο ος

λε η η σο ο ο ο ο ο ον η η μα α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκᾶ

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

<sup>ΝΗ</sup>  
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου <sup>ΚΕ↓</sup>

λου ου ου ουου ου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι <sup>ΔΙ↓</sup> <sup>ΝΗ</sup>

ι ιμ <sup>ν</sup> μυ στι κω ως ει κο ο νε ι ι ι ι ι

ι ι <sup>6</sup> λ ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νε ι ι

ζον τε ε λε ε ε ε ες <sup>ν</sup> και αι αι αι αι <sup>ΔΙ↓</sup> <sup>ΝΗ</sup>

αι αι <sup>ν</sup> αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι <sup>ΔΙ</sup>

ω ω ω ω ω ω <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ↓</sup> <sup>ν</sup> Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι α α α α α α α α χα α α α <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

α λε τρι ι α α α α α α δι ι <sup>ν</sup> τον τρισ α

ΠΑ  
α α α α α α λα α α α α α α α α α α α

ΝΗ  
α α γι ι ι ο ον π υ μνο ον προ οσ α α δο ο

ΠΑ ΔΙ  
ο ο ο ο λο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο

ΠΑ  
τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η

ΔΙ ΝΗ  
η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε

ΠΑ ΝΗ  
ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι μναν

ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ  
ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον βα α α σι

ΔΙ ΠΑ  
ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

ΔΙ ΝΗ  
α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

γ  
ξο ο ο με ε νοι οι οι











θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε χε ε

με ε ε ρι ι μνα α αν γ δ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.91#

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως Δ δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν γ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α γ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-B'

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.88φ

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ιμ γ μου υ υ





α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α



υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι κ ω ς ε ι κ ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι κ ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ε ι ε ι κ ο

ν ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε λ ε ε ε ε ς και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζ ω ω ω

ω ω ω ο ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρι σ α α α α γι ο ν υ υ υ υ μ νο ο ν προσ α α

α α α α α δο ο προσ α δο ο ν τε ε ς λ ε ε ε



ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α λα α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε

α α α λα α α α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε σι ιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ς Νη

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.110#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

<sup>NH</sup>  
Ο ι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι μ ν ρ μυ υ υ υ υ

<sup>NH</sup>  
μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ε ι κο νι ι

ι ι ι ι ι ι ε ι κο νι ι ζο ον τε ε ες

<sup>ΔΙ</sup>  
και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

<sup>ΒΞ</sup>  
α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

<sup>6</sup>  
τρισ α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

<sup>NH</sup>  
ον προσ α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον

τες πα α α α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α

α α ξε ε σι ι ι ι ν αλ λη λου ι ι ι α

αααα α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.90#

ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ρου ου ου ουχερου ου βι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μ υ υ υ

υ υ υ σι ι κω ω ως μ υ σι κω ω ω

ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ο ο λο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε

ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη και τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι ι ι το ο ο ο ο ο ο ον τρι

ισ α α α γι τον τρισ α α γι ι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ ος α α α α α

δο ο ο ο ο λο ο ο ον τες πα α α α α α α

α α α σα αν τη ην βι ι ο ο την βι ο ο ο τι ι

κ η η ν <sup>π ρ</sup> α πο θω ω ω ω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι λ ι ι ι μνα α α αν <sup>γ δ</sup>

**Ω** ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α <sup>γ δ</sup> τω ων ο ο ο ο ο λων <sup>β λ</sup> υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι <sup>γ δ</sup>

**Τ** αις α αγ γε λι ι και αι αι αις <sup>β λ</sup> α ο ρα α α α

α α α τω ω ω ω ω ως <sup>Δ δ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου

με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε τα α ξε ε

σιν <sup>γ δ</sup> αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α

α γ α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π ς Νη

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.37#

<sup>ΝΗ</sup>  
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ρου ου ου γ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΝΗ</sup>  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

<sup>ΔΙ</sup>  
ου βι ι ι ι ι ι μ γ μ στι κω ω ω ω ω ω



ω ω ς <sup>π</sup> ρ ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο

ε ι ε ι χ ο ν ι ι ζ ο ο ο ν τ ε ς γ ρ και τ η ζ ω ο

ο ο ο π ο ι ο ι ο ι ζ ω ο ο π ο ι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Δι ρ ι α α α α α α

α α α α α γ ρ α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα τρι ι

α α α α α α α α α α α α δι τον τρι σ α α α

α α γι ι ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μ νο ο ο ο ν ρ υ υ μ νο ο ν προ ο σ

α α α α α α α α δ ο ο ο ο ν τ ε ς γ ρ πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι

κη η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε

ε ρι μνα α α λα α α α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ξο

ο με ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη

μου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

ᾠχος λ π δ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.527#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι γ οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι γ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο ο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε





ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε βα σι λε ε ε α α α

ια α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι και αις α ο ρα α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

Ο <sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup>  
1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

Ο 1 τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου

βι ι υ ι ι ι ι μ [ μ υ υ υ υ υ υ υ μ

υ υ στω ως ει ] χο ο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε

λε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε Τρι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Τρι α α α α α α

δι ι ι [ α NH τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες [ γ ΔΙ πα α α α σαν την βι ι ΓΑ

ο τι ι ι κην [ γ' ΔΙ α πο θω ω ω ω ω με α πο ΒΞ ΠΑ ΝΗ

θω ω με ε ε θα [ γ ΔΙ με ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι [ NH ι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α α ια α α α αν [ γ ετέρα θέσις

\* [ γ ΒΞ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ [ ΓΑ ΔΙ ΝΗ ΓΑ ΠΑ ΒΞ ΝΗ

υ υ στι ι ι κω ω ω ως ει

NH

ἑτέρα θέσις

το ον τρι ι ι σα α α α α α α α α

ΠΑ

α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον υ μνο

NH

ον προ ο σα α α α δο ο ο ο προ σα α δον τες

ΠΑ

NH

Ἦχος λ π ς Νη χ

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.19#

ς τον Βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο δε

NH

ΔΙ

ΒΣ

ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι

NH

Ταις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α τω ω

NH

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε

ΒΣ

NH

σι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α



Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος λ π ρ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.99#

**Ο** <sup>NH</sup> ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>NH</sup> ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>MEΛ</sup> ου ου ου ου χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>ΔΙ</sup> ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>NH</sup> μυ υ υ στι ι κως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε υε ε ε ε ες και

τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α τρι α α α α α α α α δι

τον τρι σα α α α α α α α α α τον τρισ

α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνο ον προ σσ α α α α α α α α δο ο

ο ο ο λο ο ον τες πα α σαν τη η ην βι

ι ι ω τι ι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω ω

με ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ρι μνα α

α α ια α α αν γ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.418#

ω ς τον βασι λε ε α α τωων ο ο ο λων

υ πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι γ

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α

α γ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.75\*



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο

νι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ε ε λε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζωω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α λε ε τρι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α τρι α α α α α



δι ι ι τον τρισ α α α γι ον υ υ μονο ο

ον προ ο οσ α α α δο ο ο προσ α α α δον

τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ες πα α α σα α

αν τη ην βι ο τι ι ι κην α πο θω

ω ω ω ω με α πο θω ω με ε θα με ε ε ρι

μνα α α α α ια α α α αν

ς τον βα σι λε ε α των ο λων υ πο δε

ξο ο με ε ε νοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α

α α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε

ε <sup>NH</sup>σι ι ι ιν <sup>γ</sup>αλ λη λου ου ι ι ι <sup>MEΛ</sup>α α

α α α α α <sup>γ</sup>

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.51#

Ο ι τα α Χε ρου ου βιμ <sup>γ</sup>μου υ υ στι ι κω ω

<sup>Δ</sup>ως ει κο νι ι ι ζο ει κο νι ι ζο <sup>ρ</sup>ον <sup>γ</sup>τες

και αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι ζω ο ποι οι ω ω ῶ ω ω ω <sup>ρ</sup>τρι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α <sup>γ</sup>δι τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ μνον <sup>6</sup>λ̣

προ οσ α α α α δο προσ α α α δο ον τε ες πα

α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η

η η η η η ην α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με

ρι ι μνα α λα α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α των

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αις α αγγε λι ι καις α ο ρα α α τωσ δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

Αλ λη λου ου ι ι α α α

κ-Γ'

Ἦχος λ π ς Νη

Ο υε ι τα α α α α α α α α Χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι υι ι ι ι ιμ μ

στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει κο νι

ι ζο ον τε ε ε ε υε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η

η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρι α α α γι τον τρι α α α γι ι ι ο ον

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η λη η η

η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

μνα α α α λα α α α αν

ω ς τον βασι λεεεεα <sup>ΔΙ</sup> τωων οοο

λωων <sup>ΝΗ</sup>υποδεξοοοομεενοιοιοι

οι <sup>γ</sup>οι

Ταις αγγελιιικαιαις <sup>ΔΙ</sup>αοραααα

τωωωωσ <sup>γ</sup>δορυφορουουουμενοονταααξε

εσιιιιν <sup>γ</sup>Αλληλουιιιιααα

αααα <sup>γ</sup>οι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.356#

Ο <sup>χ</sup>ιταααααααααααααα

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ

μυ υ υ στι ι χω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι

αι αι τη η η η η η η η η η η η η ζω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε ε υε

ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο τι ι κη η η

ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α λα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α



Ἦχος λ π ρ Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.416\*

Ο <sup>ΜΕΛ</sup> ι <sup>ΝΗ</sup> τα <sup>ΔΙ↓</sup> Χε <sup>ΝΗ</sup> ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ιμ <sup>ΔΙ↓</sup> <sup>ΝΗ</sup> μου <sup>ΝΗ</sup> στι <sup>ΝΗ</sup> κω <sup>ΝΗ</sup> ω ω ω <sup>ΝΗ</sup> ως <sup>ΝΗ</sup> ει <sup>ΝΗ</sup> χο <sup>ΝΗ</sup> ο <sup>ΝΗ</sup> νι <sup>ΝΗ</sup> ι <sup>ΝΗ</sup> ι  
 ι ι <sup>ΒΞ</sup> ζο <sup>ΠΑ</sup> ο ο ο ο ο ο ο ο <sup>ΠΑ</sup> ει <sup>ΠΑ</sup> χο <sup>ΠΑ</sup> νι <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> ζο <sup>ΠΑ</sup> ον <sup>ΠΑ</sup> τε  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ες <sup>ΝΗ</sup> και <sup>ΝΗ</sup> τη <sup>ΝΗ</sup> ζω <sup>ΝΗ</sup> ο ο ο <sup>ΝΗ</sup> ποι <sup>ΝΗ</sup> οι <sup>ΝΗ</sup> τη <sup>ΝΗ</sup> ζω <sup>ΝΗ</sup> ο ο <sup>ΝΗ</sup> ποι  
 οι <sup>ΜΕΛ</sup> ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup> Τρι <sup>ΝΗ</sup> α α α α α α  
 α α α <sup>ΝΗ</sup> ια α α α <sup>ΝΗ</sup> α α α <sup>ΝΗ</sup> ιε <sup>ΝΗ</sup> Τρι α α  
 α α α <sup>ΔΙ</sup> δι <sup>ΝΗ</sup> ι ι ι ι ι ι <sup>ΝΗ</sup> τον <sup>ΝΗ</sup> τρι <sup>ΝΗ</sup> α α α α  
 α α α <sup>ΠΑ</sup> τον <sup>ΠΑ</sup> τρι <sup>ΠΑ</sup> α α α <sup>ΠΑ</sup> γι <sup>ΠΑ</sup> ι ο <sup>ΠΑ</sup> ον <sup>ΠΑ</sup> υ υ υ υ υ  
 τον <sup>ΝΗ</sup> τρι <sup>ΝΗ</sup> α α α <sup>ΝΗ</sup> γι <sup>ΝΗ</sup> ι ον <sup>ΝΗ</sup> υ υ υ υ υ υ υ υ <sup>ΝΗ</sup> μνον

προσ α α δο ον τε ε ε ε λε ε ε ε ες

πα α α α α α α σαν την βι ο τι ι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε

θα με ε ε ρι μνα α α ια α α αν

ω ς τον βα σι λε ε α α τωων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι α α α

α

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.104\*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α τρι ι α α α α α

λα α α α α α α χα α α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ο ο ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε λε ε ε ε

ες πα α α α α α α σαν την βι ι ο ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι χη η η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω με α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν γ

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι γ

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α τω

ω ς δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α γ

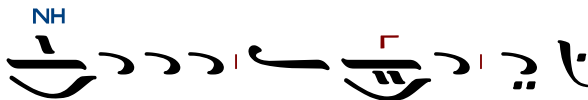
\* πα α α α α α σαν την βι π


Γεράσιμου Κανελλίδου


Ἰορδάνου Κουτσιμανῆ


Ἦχος λ π δὲ Νη<sup>2</sup>

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.130#


**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
 υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup>  
 δὲ


**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
 υ ρι ε ε λε η σον <sup>β</sup>  
 λ


**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
 υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>  
 δὲ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
 υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>β</sup>  
 λ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
 υ ρι ε ε λε η σον <sup>γ</sup>  
 δὲ

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
  
 α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>γ</sup>  
 δὲ

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
  
 α ρα α σχου ου Κυ ρι ε <sup>β</sup>  
 λ

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
  
 α ρα α σχου ου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>  
 δὲ

<sup>NH</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>ν'</sup>

<sup>NH</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>β λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>ν</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>ν</sup>

<sup>MEΛ</sup>  
A μην <sup>ν</sup>

<sup>NH</sup>  
K αι τω πνευ μα τι σου <sup>ν</sup>

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.131#

<sup>NH</sup>  
A γα πη η η η η σω ω ω ω σε <sup>ν</sup> Κυ

<sup>β λ</sup>  
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε η ι σχυ υ υ

υς μου ου <sup>ν</sup> Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α μου

ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου ου

και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.













Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.








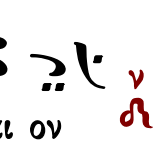
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.













**Ε** <sup>ΝΗ</sup>   
λε ον ει ρη νης <sup>6</sup>  <sup>λ</sup>  <sup>ν</sup>  <sup>ν</sup>  <sup>ν</sup>  <sup>ν</sup>  <sup>ν</sup> 

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>   
αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>Δ</sup> 
















**Ε** <sup>ΝΗ</sup>   
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον <sup>6</sup>  <sup>λ</sup>













**Α** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>ΝΗ</sup>  <sup>+</sup>  <sup>ΝΗ</sup>  <sup>ΝΗ</sup>  <sup>ΝΗ</sup>  <sup>ΝΗ</sup>  <sup>ν</sup> 

**Α** <sup>ΝΗ</sup>   
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

   <sup>Δ</sup>  <sup>Δ</sup>      <sup>ν'</sup>  <sup>ν'</sup>  

   <sup>6</sup>  <sup>λ</sup>         <sup>Δ</sup> 

           <sup>6</sup>  <sup>λ</sup>   

   <sup>Δ</sup>  <sup>Δ</sup>    <sup>ν'</sup>  <sup>ν'</sup>    

ι στοις ν' η

α α α μην ν' η

α α α α α μην ν' η

ε υ μνου μεν σε ε ευ λο γου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα

σου ο Θε ος η μων ν' η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

|                                              |                                   |                                              |
|----------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------|
| <a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>        | <a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>    | <a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι</a>   |
| <a href="#">Χαραλάμπους Παπανικολάου</a>     | <a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>  | <a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος ΙΙ</a>  |
| <a href="#">Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας</a>     | <a href="#">Ἀστερίου Δεβρελιῆ</a> | <a href="#">Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου Ι</a>  |
| <a href="#">Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου</a> |                                   | <a href="#">Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου ΙΙ</a> |

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζειειν

σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου

Θε ου η μω ων την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ρου ουου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε

ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο

ο κον σε με ε γα α λυ νο με ε ε ε ε ε εν

# Ἦχος λ π ς Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Αἱ δύο Μέλίσσαι  
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.524\*

## Χρωματικός

Α ξι ον ε στι ι ι ν ω ω ως α λη η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ει ει ν σε ε ε τη

η ην Θε ε ε ε ο το ο ο ο κο ον την α

ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η

το ο ο ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ε

ρα α α α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ω

ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν τω ωων

Χε ρου ου βι ι ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ρα α α αν α συγ κρι ι ι ι ι ι τω

ως τω ω ων Σε ε ρα α α α φι ι ι ιμ την α  
 δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο  
 γο ο ον τε ε κου ου ου ου σα α αν την ο  
 ο ον τω ωως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ο ον σε  
 με γα λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

### Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
 Ἱερατικόν Εγκόλιον  
 1870 σ.52#

**Α** ξι ι ον ε στιν ωως α λη η η θως μα κα ρι ι  
 ζει ει ει εν σε ε την Θε ο ο ο το ο ο ο ο

κον γ δ την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και

Δι παν α α μω ω ω ω ω ω μη η η η τον Δ δ

ΝΗ και μη τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου

ου ου η η η η μων γ δ την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ραν των Χε ρου ουου βι ιμ γ' η και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε ρααν ΝΗ α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ γ δ την

α δι α α φθο ο ο ρω ως Δ δ Θε ον Λο ο ο ο

ΝΗ γο ον Δ δ τε ε ε κου ουου ου ου σαν γ δ την ο ον

τωως Θε ο ο το ο ο κο ον σε ε με γα λυ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγαυοῦ Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκᾶ Λουκᾶ

### Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II

Ἦχος λ ϝ Νη

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ταμείον Ἀνθολογίας  
Θεία Λειτουργία 1824 σ.153\*

α ξι ον ε στιν ως α λη η θως ϝ μα κα ρι

ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο κον ϝ την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α α μω μη το ον και μη τε ε

ε ρα του Θε ε ε ου ου η η η μων ν την

τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ ν και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε

ε ρα α α φιμ **γ** την α δι α φθο ο ο ο

ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γον τε ε κου ου ου σα

αν **γ** την ο ον τωως Θε ο ο το ο ο κον σε με

γα λυ υ νο ο ο μεεεεε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Χαραλάμπους Παπανικολάου

Ἦχος **λ ρ̣ δ̣ Νη**

Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Χαραλάμπους Παπανικολάου  
1905 σ.190#

**α** ξι ον ε στι ι ι ι ινως α α λη η η θω ω

ω ως **γ'** μα κα ρι ζει ει ει ν σε ε ε ε ε τη

η η η η ην Θε ο ο ο ο ο το την Θε ο το



ο ο ο ο κον λ την α ει μα κα ρι ι στο ο

ο ον και πα αν α μω ω ω μη η η η η τον ν και

μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου η

η μων λ την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν λ τω

ων χε ε ρου βι ι ι ιμ λ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ραν λ α συγ χρι ι ι ι

ι τως τω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α φιμ λ

την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον <sup>χ</sup> σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος  $\lambda \pi \delta \iota$  Νη

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.252#

**Α** ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως <sup>Δ</sup> μα κα

ρι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον <sup>Δ</sup> την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον <sup>Δ</sup> και μη τε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων <sup>γ</sup> την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι ιμ <sup>γ'</sup> και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν <sup>Δ</sup> α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ <sup>γ</sup> την α δι α

φθο ο ο ο ρως <sup>Δ</sup> Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου

ουου ου ου σαν <sup>γ</sup> την ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κον <sup>Δ</sup> σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ιε ε ε εν <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου Ι

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Αἱ δύο Μέλίσσαι  
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.522\*

**Α** ξι ον ε στι ιν ως α λη η θως <sup>Δ</sup> μα κα

ρι ι ζει εν σε ε την Θε ο το ο ο κο ον γ δλ

την α α ει μα κα α ρι ι στον β λ και παν α

μω ω μη η του ον π ϩ και μη τε ε ρα α του Θε

ου ου η η μων γ δλ την τι μι ω τε ε ρα

αν τω ωων Χε ε ρου ου βιμ Δ δλ και εν δο ξο τε ε

ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ γ δλ

την α δι α φθο ο ο ο ο ρως β λ Θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε κου ου ου σα αν γ δλ την ο ον τω

ως Θε ο το ο ο κον Δ δλ σε ε με γα λυ υ νο ο

ο μεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γ δλ

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Αἱ δύο Μέλίσσαι  
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.525\*

Χρωματικός

α α α ξι ι ι ι ο ον ε στιν ω ως α

λη η θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ειν σε ε

την Θε ε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα α

ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η το ον και

μη τε ε ρα α του ου Θε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι μι

και εν δο ξο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω

ως των Σε ε ρα α φι μι την α δι α α φθο ο

ο ρω ω ω ω ως Θε ο ον Λο ο ο ο ο

γο ον τε κου ου ου σα αν τη ην ο ον τωως

Θε ο το ο ο κο ον σε ε ε ε με ε γα α

λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θησαυρὸς τῆς Λειτουργίας  
Ἅγιον Ὄρος 1931 τ.Α σ.502\*

Μικτὸς

α α ξι ι ι ι ο ον ε στι ιν ωως

α λη η θω ως μα α κα α ρι ι ι ζειειν σε ε ε

τη ην Θε ε ε ο ο το ο ο κο ον την α α ει ει μαα

κα ρι ι στο ον και παν α μω μη η η το ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ου ου

η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βι ι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι τω ω ως τω ω ω ν Σε ε ρα α φι

ιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ον τε κου ου ου ου ου σαν την ο

ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο χο ο ον σε ε με γα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν εν

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἄσπεριου Δεβρελῆ  
Πηδάλιον Βυζ. Μουσικῆς  
Θ. Λειτουργία 1984  
Θεσσαλονίκη σ.119#

ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θως μα

κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την θε ε ο ο ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η η το ο ον και

μη τε ε ε ε ρα α του ου θε ε ε ε ου

ου η η η μων την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν

α συ υγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Λο



ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σαν <sup>γ</sup> την

ο ον τως θε ο το ο ο ο κον <sup>Δ</sup> σε ε ε ε

με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.137#

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
A <sup>ο</sup> μην <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι σου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Το παρόν Γεράσιμου Κανελλίδου  
Ανθολογία Λειτουργικών  
B. Μαυράγκανου σ.131#

<sup>ΝΗ</sup>  
A γα πη η η η η σω ω ω ω σε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> Κυ

<sup>ο</sup>  
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup> η ι σχυ υ υ

<sup>Δ</sup>  
υς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

και κα τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Πρίγγου#

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ου ουσι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

<sup>NH</sup>  
Ε λε ον ει ρη νης <sup>Δ</sup>θι σι αν αι νε ε ε σε

ως <sup>6</sup>λ

<sup>NH</sup>  
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον <sup>6</sup>λ

<sup>NH</sup>  
Α ξι ον και αι αι δι και ον <sup>γ</sup>Δ

<sup>NH</sup>  
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ <sup>Δ</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>γ</sup>η και η γη της

δο ο ξης σου <sup>6</sup>λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup>

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος <sup>6</sup>λ εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου <sup>Δ</sup> ω σαν να ο εν τοις υ υ

υ ψι ι στοις <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
α α μην <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
α α α μην <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>χ</sup> ε υ υ υ μνου ου ου μεν <sup>β</sup> <sup>λ</sup> σε ε ευλο γου ου

<sup>φ</sup> <sup>γ</sup> <sup>φ</sup> <sup>ΓΑ</sup> ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup> ι ε και δε ε ο με θα α α σου <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> ο Θε ε ε ος

<sup>χ</sup> <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>  
η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

<sup>NH</sup>  
α ξι ον ε στι ι ι ν ως α λη η η θως <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> μα

κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο

χον <sup>ΓΑ</sup> την α ει μα κα ρι ι ι στον <sup>ΔΙ</sup> και παν α

α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε

ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

ι ι τως των Σε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γον τε


ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο


ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ


υ υ υ νο ο ο ο με εε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ 

ἑπτάφωνος


**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>ν̣</sup>  
<sub>ῆ</sub>


**Κ**   
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>  
<sub>δ̣ι</sub>

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>β</sup>  
<sub>λ̣</sub>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup>  
<sub>ρ̣</sub>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>ν̣</sup>  
<sub>δ̣ι</sub>

**ϸ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
  
οι οι οι Κυ ρι ε <sup>ν̣</sup>  
<sub>δ̣ι</sub>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
  
α α μην <sup>ν̣</sup>  
<sub>δ̣ι</sub>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
αι τω πνευ μα τι σου <sup>ν̣</sup>  
<sub>δ̣ι</sub>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup> α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>ν'</sup> <sup>δ'</sup>

**Π** α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup> <sup>λ'</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>ν'</sup> <sup>δ'</sup>

**Π** <sup>α</sup> <sup>ρ</sup> <sup>ΝΗ</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup> <sup>λ'</sup>

**Π** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε <sup>ν'</sup> <sup>δ'</sup>

**С** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> οι οι Κυ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ'</sup>

**α** α μην <sup>Δ</sup> <sup>δ'</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>6</sup> <sup>λ'</sup> <sup>ν'</sup> <sup>η'</sup>

**α** <sup>χ'</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι



ΔΙ ΝΗ ΚΕ  
σχυ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

ΓΑ ΔΙ ΠΑ  
μου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

ΝΗ  
και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου

ΝΗ ΔΙ  
α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ΝΗ ΚΕ ΔΙ ΝΗ  
ε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον και α

ΝΗ  
χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

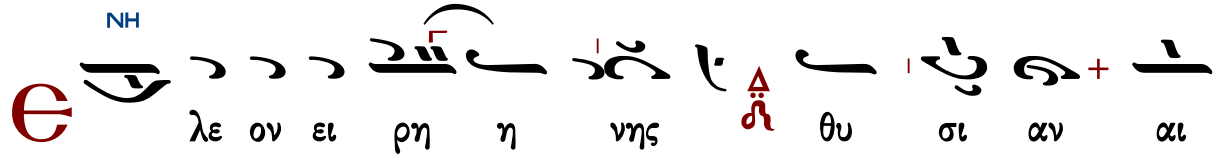
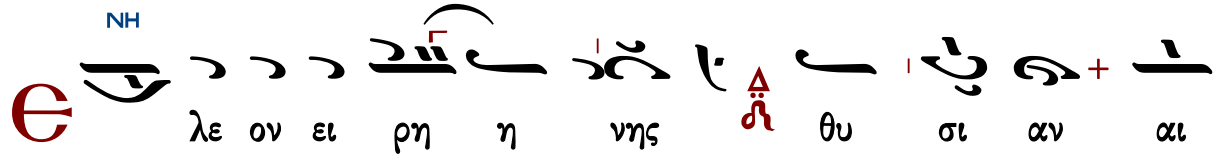
Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

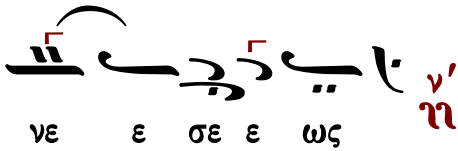
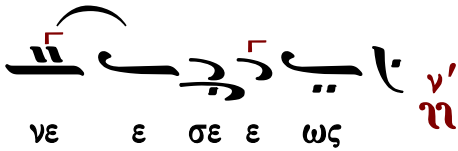
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

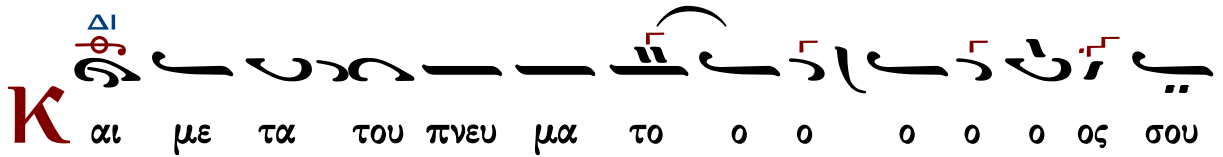
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

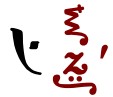
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

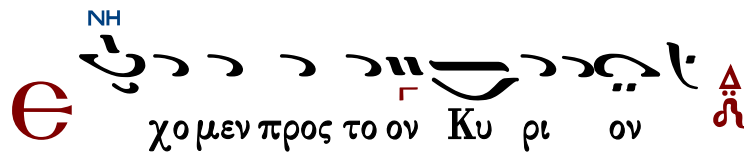
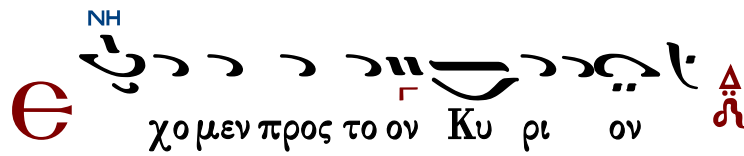
πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>NH</sup>  λε ον ει ρη η νης <sup>Δ</sup>  θυ σι αν αι

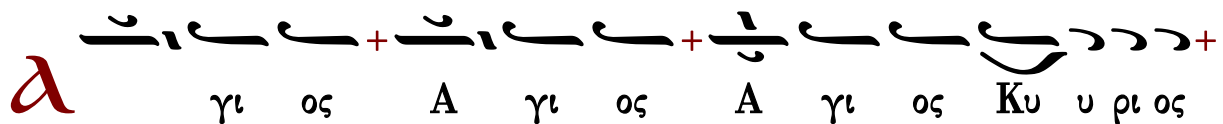
 νε ε σε ε ως <sup>ν'</sup> 

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου



**Ε** <sup>NH</sup>  χο μεν προς το ον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> 

**Α**  ξι ον και δι ι και αι ον <sup>ν'</sup>  <sup>ν</sup> 

**Α**  γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ <sup>ΚΕ</sup> πλη η ρης <sup>ΔΙ ΝΗ</sup> ο ου ρα νο ος και η

γη ητης <sup>ΓΑ</sup> δο ξης σου <sup>γ'</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι <sup>ΔΙ ΣΙΓΑ</sup> στοις <sup>ΔΙ</sup> ευ λο γη με νος ο ε ερ

χο με νος <sup>ΓΑ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>6</sup> ω <sup>λ</sup>

σα αν <sup>ΔΙ</sup> να <sup>ΝΗ</sup> εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις <sup>γ'</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> α α α α α α <sup>ΓΑ</sup> α α α <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup> μην <sup>γ'</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> α α α α <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α <sup>ΝΗ</sup> α μη ην <sup>γ</sup> <sup>λ</sup>

<sup>λ</sup> <sup>ΝΗ</sup> ε υ υ μνου ου ου ου ου <sup>6</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup> μεν <sup>λ</sup> σε ευ λο γου ου ου

ου ου ου <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> <sup>ΝΗ</sup> Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ε και δε ο ο δε ο με θα α  
 α α σου ο Θε ε ο ο ο Θε ε ε  
 ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως  
 μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο  
 ον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και  
 πα αν α α μω ω μη η η η τον και μη τε ε  
 ρα α α του Θε ου ου ου η η η η μων την τι  
 μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι μι και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι

τω ως τω ων Σε ρα α α φιμ τη η ην

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ο

ο ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε με γα α α λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκάς

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π ς Νη

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>β</sup> <sup>λκ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup> <sup>η</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ κυ ρ ι ε <sup>β</sup> <sup>λκ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>NH</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>γ ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
C ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>γ ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
A μ η ν <sup>γ ρ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup>  
K αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ <sup>γ ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
A γ α π η σ ω σ ε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ σ μ ο υ <sup>Δ</sup> <sup>ρ</sup> Κυ

ρι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α μ ο υ <sup>6 λ</sup> και κα τ α φ υ γ η μ ο υ και ρ υ σ τ η ς

μ ο υ <sup>γ ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν <sup>6 λ</sup> και Α α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α <sup>Δ</sup>

Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου



**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ξι ον και αι δι και ον <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> και η γη της δο

ξης σου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο μενος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

ω σαν να <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> ο εν τοις υ ψι ι στοις <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
α α μην <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Α** <sup>ΝΗ</sup> <sup>χ</sup> α α α α α α α μην <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Σ** <sup>ΝΗ</sup>  
ε υ μνου μεν <sup>6</sup> <sup>λ</sup> σε ε ευ λο γου μεν <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα α σου ο Θε  
ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄ ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η θω ς μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την

α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω

ω ω μη η η η τον και μη τε ε ρα α α του Θε

ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τω ς των Σε ε ρα

α α φιμ <sup>γ</sup> την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο

ον Λο γο ον τε ε ε κου ουου ου ου σαν <sup>Δ</sup> την ο ο

ο ον τως Θε ο το ο ο ο χο ο ο ον <sup>γ'</sup> σε

ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Ἀντωνίου Σύρκα

Ἦχος λ π ς Νη

Αντωνίου Σύρκα  
Ἡ Θεία Λειτουργία  
1961 σ.78#

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν <sup>β</sup> <sub>βλ</sub>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>β</sup> <sub>βλ</sub>

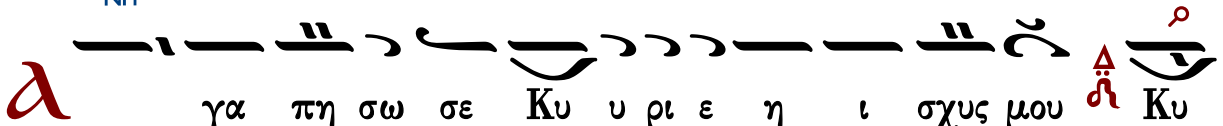



**Π** α ρ α α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι

<sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>  
ι ε

**Κ** αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου <sup>β</sup> <sub>βλ</sub>

**Σ** οι οι Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>


 α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου  Κυ  
 ρι ος στε ρε ω μα μου  και κα τα φυ γη μου και ρυ στης  
 μου  ← Δημ. Σουρλαντζή#


 Π α τε ε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον  
 Πνε ευ μα  Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ο  
 ον και α χω ρι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.  
 Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.  
 Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.  
 Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.  
 Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.  
 Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.  
 Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.  
 Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.  
 Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.  
 Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι και ον

Α α ξι ον και αι δι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι στοις

ο εν τοις υ ψι στοις

α α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ μνου ου με ε εν σε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ ρι ε

και δε ο με θα α σου ο Θε ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάργλας

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσικός Θησαυρός  
Θείας Λειτουργίας  
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.499#

Ἀ ξι ον ε στιν ωωσ α α λη η θω ω ως  
μα κα ρι ι ι ζειειν σε ε την Θε ε ο το ο  
ο κο ον την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν  
α μω ω μηη το ο ον και μη τε ε ε ε ρα  
α του ου Θε ου ου η η μων την τι μι ω  
τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ιμ και εν  
δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι  
ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α



φθο ο ο ο ο ρωω ως <sup>γ</sup> Θε ον Λο ο γο ον τε

κου ου ου ου σαα αν <sup>β</sup> την ο ον τως Θε ο

το ο ο ο ο κοο ον <sup>γ</sup> σε ε ε ε ε με ε

ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.357#

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>α</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν <sup>6 λ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ν α</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>ν α</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>6 λ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>α Δ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>ν α</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε <sup>ν α</sup>

**Σ** ο ι Κυ ρ ι ι ε <sup>ν α</sup>

**Α** μ η ν <sup>ν α</sup>

Και τω πνευματι σου

αγαπηησωσε Κυριε η ισχυυυ

υς μου Κυριος τε ρεω μα μου και καταφυ

γη η μου και ρυυστηης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Πατεερα Υιον και ααγιον Πνευμα

Τρι αδαομουσιον και αχωριιστον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και αι δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ν' η

α α μη η η ην Δ

α α μην ν Δ

ε υ μνου ου ου μεν ε λ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν Δ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε ε λ και δε ο με θα

α σου π ο Θε ο ος η η μων ν Δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως Δ μα κα ρι ι

ζει ειν σε την Θε ο το ο ο κο ον ν Δ την α ει μα κα

ρι ι στον Δ και παν α μω μη η το ον Δ και μη τε ε

ρα α του Θε ου η η μων γ την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου ου βι ιμ γ και εν δο ξο τε

ε ρα αν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα α φι ιμ γ την

α δι α φθο ο ο ρως η Θε ο ον Λο ο ο γον τε ε

κου ου ου σα αν γ την ον τως Θε ο το ο ο ο κον Δ

σε ε με γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν γ

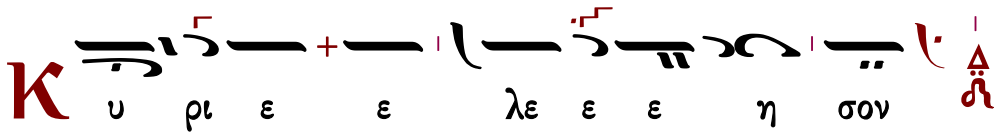
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

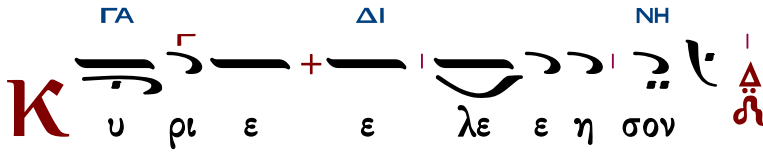
Γεωργίου Καρακάση

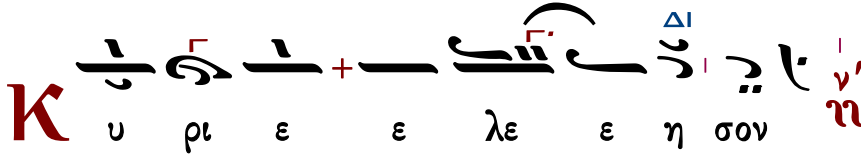
Ἦχος λ π δ Νη

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.194\*

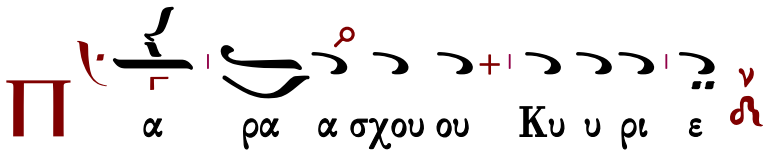
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον γ

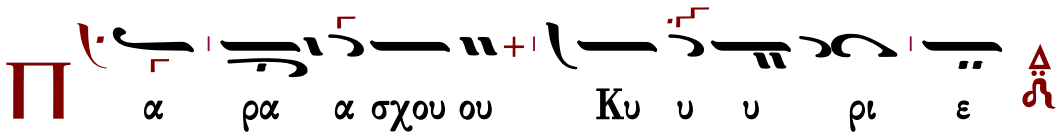
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 

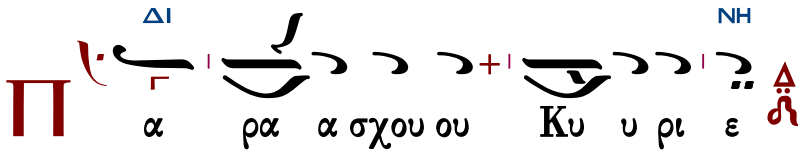
ΓΑ ΔΙ ΝΗ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

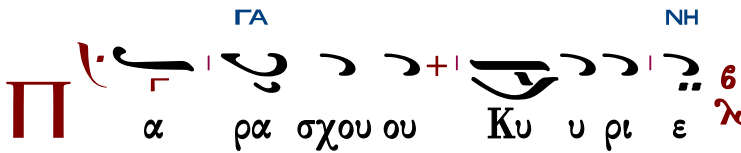
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

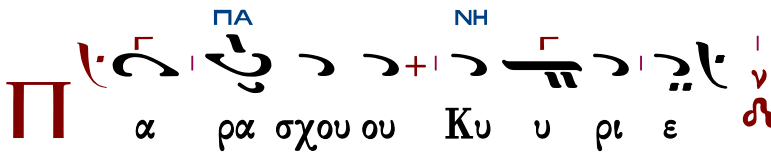
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 

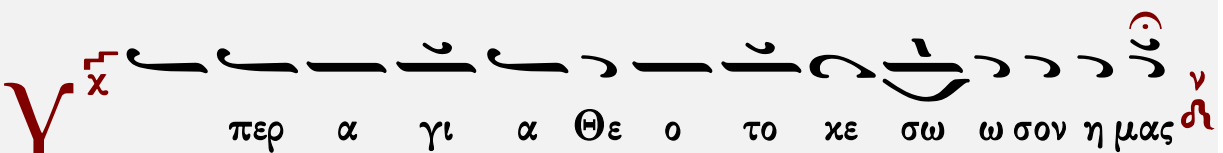
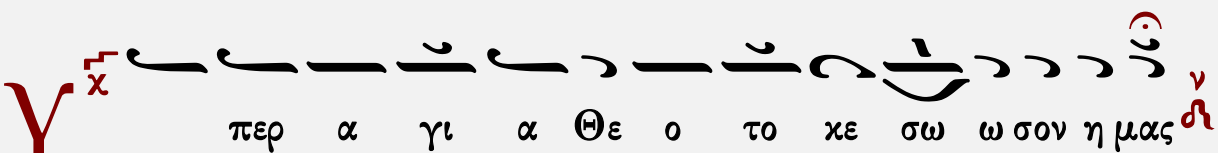
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 

ΔΙ ΝΗ  
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

ΓΑ ΝΗ  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

ΠΑ ΝΗ  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Υ   
πε ρ α γ ι α Θε ο το κε σω ω σον η μας 

**Κ** οὐ ρι ε

**Δ** μην

**Κ** αι τω πνευματι σου

**Δ** χα γα πη σω ω σε Κυ υ ρι ε η η ι

ι σχυ υ υ υς μου Δ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα α α α

μου ου ου γ' και κα τα φυ γη η η η μου ου και αι

ρου υ υ υ υ υ στη η η ης μου Δ

**Π** χα τε ε ρα Υι ον Δ και α γι ον

Πνε ε ευ μα γ' Τρι α δα ο μο ου ου σι ον Δ και α

χω ω ρι στον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.



Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


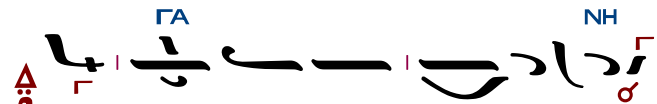

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.













Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.










Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>NH</sup>  λε ον ει ρη η η νης <sup>GA</sup>  θυ <sup>NH</sup>  σι αν αι νε ε σε ε

 <sup>6</sup>  <sup>7</sup>   
ως

Κ  αι  με  τα  του  πνευ  μα  το  ο  ος  σου <sup>ΔΙ</sup>  σου <sup>NH</sup>  σου <sup>7</sup>  σου

Ε <sup>KE</sup>  χο <sup>ΔΙ</sup>  μεν <sup>NH</sup>  προς <sup>ΔΙ</sup>  το <sup>NH</sup>  ον <sup>7</sup>  ον <sup>ΔΙ</sup>  ον <sup>7</sup>  ον <sup>ΔΙ</sup>  ον

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΝΗ  
α ξι ι ι ον και αι δι ι και ον

γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

ΠΑ ΝΗ  
και η γη της δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ου

ω σα α αν να ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου  
 ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ ρι ι  
 ε και δε ο δε ο με θα α α α σου ο Θε  
 ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Καρακάση  
 Θεία Λειτουργία  
 1988 σ.199\*

ξι ι ι ο ο ον ε στι ιν ως  
 α α λη η η θω ως μα κα α ρι ι ζει ει ν σε  
 την Θε ε ο ο ο το ο ο κο ο ον την α  
 ει μα κα ρι ι ι στο ο ον και παν α

μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ρα του

ου Θε ε ου ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ και αι ε εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τως τω ω ων Σε ρα α φι ι ι ι

ιμ την α δι α φθο ο ο ο ρω ω ω ως

Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου σα α

α α αν την ο ον τως Θε ε ο ο το ο ο ο

κο ο ον σε με γα α α λυ νο ο ο με ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

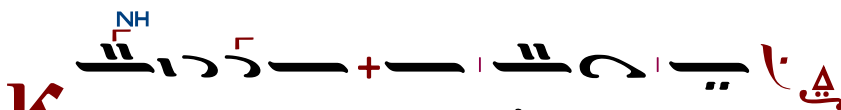
Δημοσθένους Παϊκοπούλου


Ἦχος λ π δι Νη<sup>2</sup>

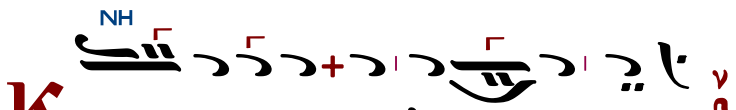
Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
 Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
 Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.373\*


Χρωματικὸς (Σουζινάκ)



 Κ  
 υ ρι ε ε ε λε ε η η η σον

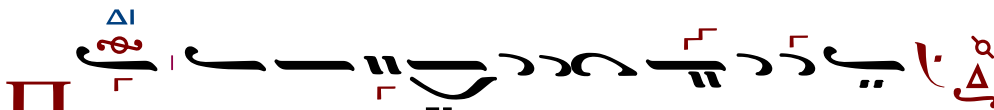

 Κ  
 υ υ ρι ε ε λε η σον


 Κ  
 υ ρι ε ε λε ε η η η η σον


 Κ  
 υ υ ρι ε ε λε ε η σον


 Π  
 α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε


 Π  
 α ρα α α σχου ου Κυ υ υ ρι ε


 Π  
 α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

Π <sup>NH</sup> α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε <sup>γ δ</sup>

ϸ <sup>ΠΑ</sup> οι οι οι <sup>NH</sup> Κυ υ ρι ι ι ε <sup>β λ</sup>

α <sup>ΜΕΛ</sup> α α α <sup>ΔΙ</sup> μη ην <sup>Δ</sup>

Κ <sup>NH</sup> αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>γ δ</sup>

α <sup>NH</sup> <sup>χ</sup> γα πη η η η σω ω ω σε ε <sup>γ</sup>

Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ος

<sup>ΔΙ</sup> στε ρε ω μα α α α μου <sup>δ</sup> και κα τα φυ γη η

η η μου ου <sup>ΔΙ</sup> και ρυ υ υ υ <sup>NH</sup> στη η ης μου ου <sup>γ δ</sup>

Π <sup>NH</sup> <sup>χ</sup> α τε ε ρα <sup>ΒΞ</sup> Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> Τρι α α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

καὶ αἰ α α α α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε

ε σε ως

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον

π'

**Α** α ξι ι ι ο ον και αι αι δι και αι ο ον

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη η ης δο ξη ης σου ου ω σαν να εν

τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α

α α α α εν ται οις υ υ υ ψι ι ι



στοι οἰς

α α μην

α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε

ε ευ λογου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ

ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο δε ε ο

με θα α δε ο ο μεθα α α σου ο ο Θε ε

ο ο ο ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α α

λη η θω ως μα α κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε

την Θε ε ο ο ο το ο ο κο ο ν την α α ει

μα κα α α ρι ι στον και παν α α μω ω

μη η η τον και αι μη η τε ε ε ε ε ρα

του ου Θε ε ε ου η η μω ων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ρα α φι ι μ την α δι

α φθο ο ρως Θε ε ε ο ν Λο ο ο ο ο γο

ον τε ε ε κου ου ου σα αν τη ην ο ο

ο ον τως Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α α λυ

υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν γ' η

Γράμμας Μοναχῆς Ἀγιωγράφτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>η

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Γ</sup>λ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

**Σ** ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

**Α** μ η ν <sup>Δ</sup>η

**Κ** αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σ ο υ <sup>Δ</sup>η

**Π** α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ <sup>Γ</sup>λ <sup>Δ</sup>η

μα <sup>Δ</sup>η Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

<sup>Δ</sup>η

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς  
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη  
η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶν τῶ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις η

α μη η ην η

α μη η η ην η

ε υ μνου ου μεν η σε ευ λο γου ου μεε ε

εν η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η



ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Κοινωνικὸν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰῶν)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου  
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Δ - λ

Ἦχος λ ρι Νη

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α  
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.144#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει



νω ω ω ω ω ω ω ω ν <sup>Δ</sup>λα α α α α α α <sup>NH</sup>

α α α α α α α α α α α α α λ λε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΔΙ</sup>

ε ε ε χε ε λα α λα α α α α α α α α <sup>NH</sup>

α α α α α α π α α α α α α α α α α <sup>ΠΑ</sup>

α α α α α α λ η η η η η η η η η η η η η η η η <sup>ΚΕ</sup> <sup>NH</sup> του ου

ου ι αλ λη λου ι ι α α λα α α λε ε ε <sup>ΔΙ</sup>

ε ε ε λε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Δ</sup>

ε λα α λα α α α α α λ λη η η η η η η η η η η <sup>ΒΞ</sup>

η η η η η η η η η η η η η χη η η η <sup>Δ</sup>

η η η η η η η η η η η α α α α α α α α α α

α α α α α α λ λ η η η η η η χ η η η η

η η η α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι ι α λ λ η η λ ο υ ο υ

ι α α πα α α α α λ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ν λ α α α α α α α α α α λ

λ η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η χ η η η η η η η χ η η η

η η η λ α α α α α λ λ η η η η η η η η η η

η η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι







ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου

ρα α νω ω ω ω ω ω ν Α α α α λ η η η

η η λου ι α λ λ η λου ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Δ π' 9

Ἦχος λ π δ Νη

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.504#

υε Α α α α γι ι ι ι ι υε Α α γι ι ε

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει











ⲛⲟⲩ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲉ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲟⲩ Ⲙⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲕⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲕⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ι τον κυρι ο ο λο ο ο ο ον ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου σου σου σου σου σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου εκ τω ω ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω

ων λα α α α λε ε λε λα α λε λα λα λε

λε λε λα λα α λε λα λε λα λα λε ε λε λα

α ι α α κε Αλ λη λου ου ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α ν

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου IV (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.531\*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι







υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τον κυ ρι

ι ο ο ιο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε εχ τω ω ω ω εχ τω ω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α ε εκ τω ω ω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ια α α α ιε ε ε ιε ια α ια ιε ε ε ιε ια α α ιε ια

α ια α ιε Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ρ δ Νη

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.474#

Α ι αι αι αι αι αι αι π ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι χαι αι π ρ αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρ δ αι αι

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει λει ει

ει ει ει ει ρ χ ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι

νει ει ει τε ε υε ε ε ε ε ρ δ τον Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ δ υ





Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.555#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει η ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ς ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χαι ει ει ει ει ει ει ει ει ει







ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α α α

α νω ω ων γ αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

### Ἦχος λ π ς Νη

Ταμείον Ανθολογίας Β

1834 σ.310

Πανδέκτη 1851 σ.583#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes. The notes are: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6. A red squiggle is under the B5 note.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6. A red squiggle is under the E6 note.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6. A red squiggle is under the E5 note.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6. Red squiggles are under the E5 and E6 notes.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6. A red squiggle is under the E5 note.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6. Red squiggles are under the E5 and E6 notes.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6. A red squiggle is under the E5 note.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6. Red squiggles are under the E5 and E6 notes.

Handwritten musical notation on a staff with 13 notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6.





ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω ω ω ων εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α

α ε εκ τω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ

των ου ου ρα α νω ω ω ιω ω ω ω ων αλ λη

λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ταμείον Ανθολογίας  
Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος Γ' 1869 σ.479#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι







ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

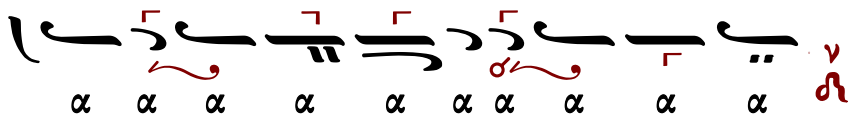
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α α α α α α α ε ε εκ

τω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι

ι α α α α α α α α α α α α α



α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

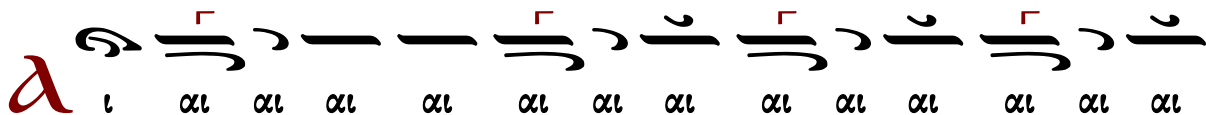
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

### Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.602#



ι

αι

αι

αι

αι

αι

αι

αι

αι

αι

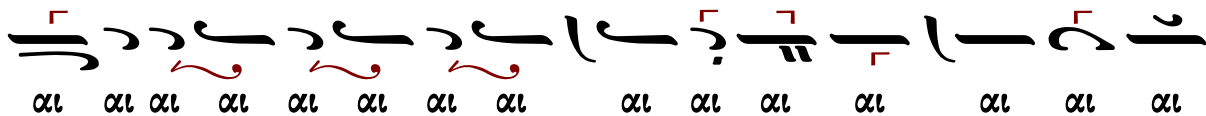
αι

αι

αι

αι

γ



αι

αι

αι

αι

αι

αι

αι

αι

αι

αι

αι

αι

αι

αι



αι

αι

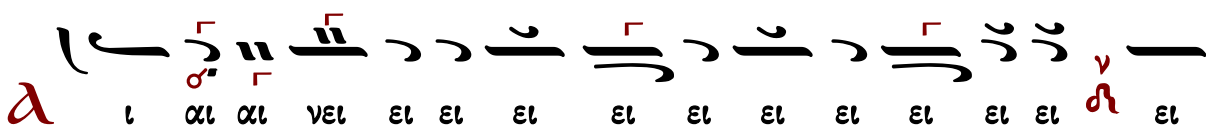
αι

χαι

αι

αι

γ



ι

αι

αι

ναι

ει

ει

ει

ει

ει

ει

ει

ει

ει

ει

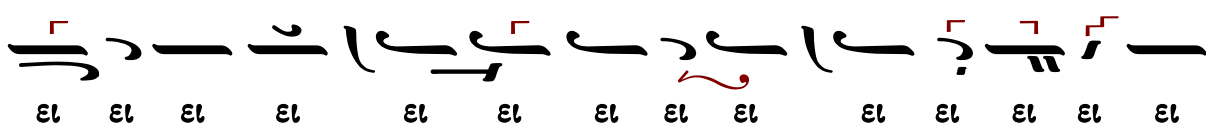
ει

ει

ει

ει

γ



ει

ει

ει

ει

ει

ει

ει

ει

ει

ει

ει

ει

ει

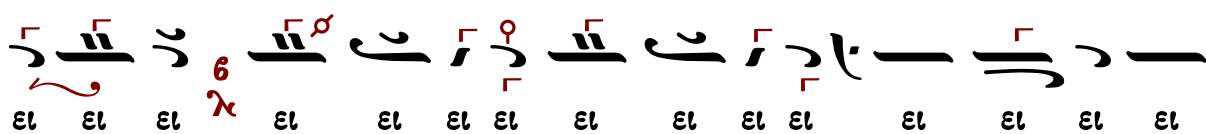
ει

ει

ει

ει

ει



ει

ει

ει

ει

ει

ει

ει

ει

ει

ει

ει

ει

ει

ει

ει

ει

ει

ει

ει

ει

γ



ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ ρι

ο ο ο ιο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ων εκ τω

ω ων Ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α α α α ε εκ τω

ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ιω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
 Χερουβικάριον 1900 σ.121\*

υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει





α λ γ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
υ υ υ χ υ υ υ ς υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α λ γ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α λ γ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
χ υ υ υ υ υ υ υ ς υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α λ γ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α λ γ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α λ γ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
υ υ υ υ ς υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α λ γ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
υ υ ρ ι ι ι ι ι ς υ υ ι ι ι ι ι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α λ γ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
χ υ υ υ ρ ι ο ο ο ο υ υ ο ο ο ο υ υ ς υ ε ε ε

α λ γ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α λ γ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
ε ς ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ς υ ε ε ε ε ε ε

ε υε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου εκ τωων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

νω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

# Ἦχος λ π ρ Νη

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.223#

MEΛ NH ΔΙ NH

Α ι αι αι αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

NH ΓΑ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

KE MEΛ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

NH

ει ει αι ναι ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΒΡ ΔΙ

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΒΡ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

NH KE

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ NH

υ υ υ υ τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο λο

ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ων ε εκ τω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α

εκ των ου ου ρα νω ω ω ων λω ω ω ω ν αλ λη

λου ου ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

### Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.489#

<sup>NH</sup>  
**Α** ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ς ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ς ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει  
 ει ει τε ε ε ε υε ε ε ε ε ς τον Κυ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ς υ υ υ υ υ υ  
<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 υ υ υ υ υ ς υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υω ω ω ω ν αλ λη λου ου ι α α α α α α α

ΜΕΛ  
  
 α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη  
 Νέα Μουσική Συλλογή  
 τόμος Β' 1955 σ.291#

υε

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΠΑ ΝΗ ΝΗ  
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΟΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε

Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ ρι ι τον Κυ υ ρι ο

ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εχ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

των ου ου ου ρα α α α νω ω ω ω ω

ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α

\* ου ου ουου ου ουου ου ουου ου ουου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ρα

α α α νω ω ω λω ω ω ω ω Αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νη



νει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ο ο ο ο

ο ο ο ο ον ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου χου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α

α α ια α α εκτων ου ρα νω ωω ιω ωω ω ων

Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.288\*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνευμα α α α επουρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

### Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανάκδοσις 1991 σ.489\*

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου

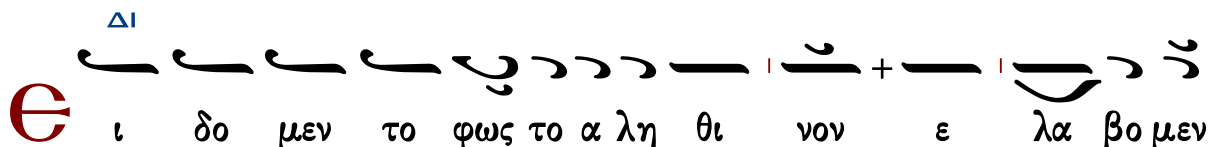
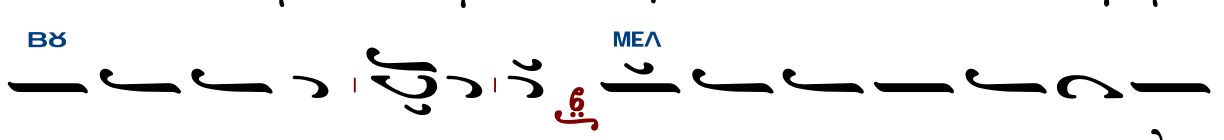

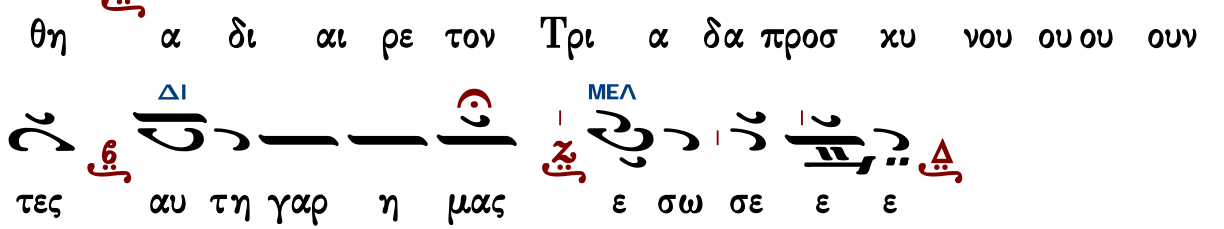
ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#


 εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν ἐλάβομεν  

 πνευμα ἐπουρανιον εὐρομεν πιστιν ἀλη  

 θη ἀδιαιρετον Τρι αδα προσκυνου ου ου ουν  

 τες αὐτη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

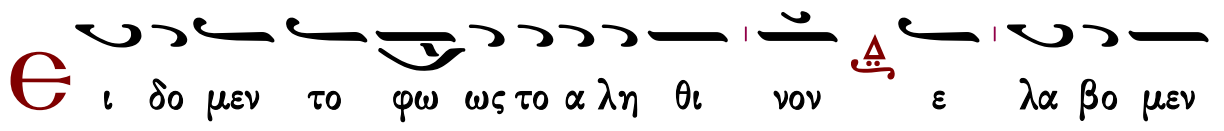
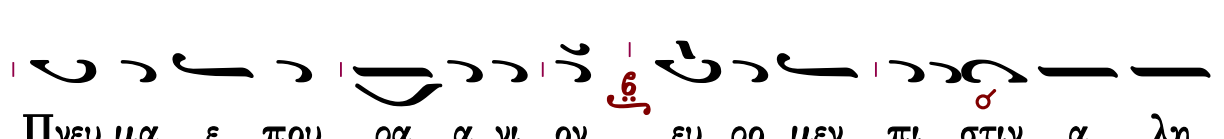
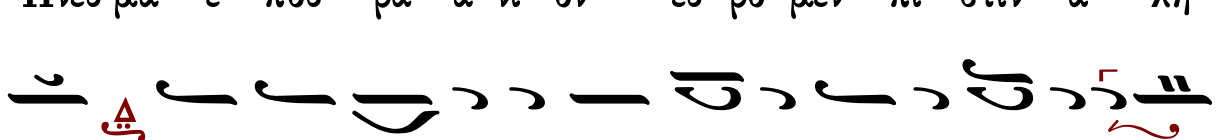
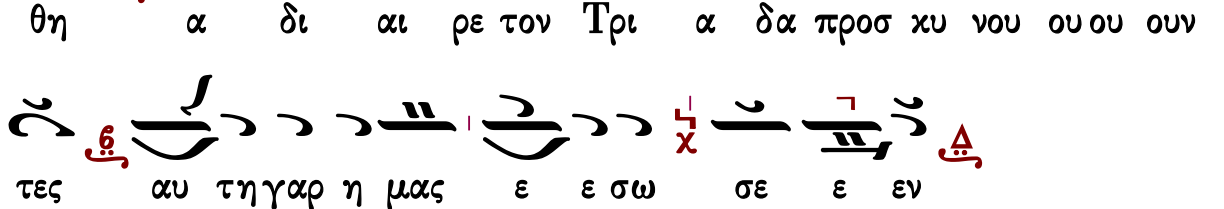
Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δε̇

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.522\*


 εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν ἐλάβομεν  

 Πνευμα ἐπουραανιον εὐρομεν πιστιν ἀλη  

 θη ἀδιαιρετον Τρι αδα προσκυνου ου ου ουν  

 τες αὐτη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν


Λουκάς Λουκά

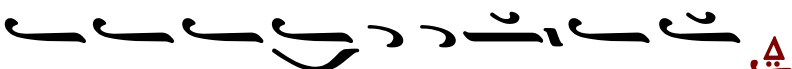

# Πληρωθήτω


Ι. Μ. Βατοπαίδιου



Ἦχος  Δι


Ι.Μ.Βατοπαίδιου  
Λειτουργία 2007\*



  
**Α** μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων


  
και εις ζω ην την αι ω νι ον 



  
**Π**λη <sup>♂</sup>ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

  
σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

  
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

  
ων μυστη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω

  
σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν

  
την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη



λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι ε χ

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
"Άγιος" Όρος 2004 σ.301\*

α μην

Πληρωθητω στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

γι ων μυστη ρι ιων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την

δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

## Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302\*

α̣ μην̣ ξ̣ ᾠ̣

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε̣ ο πωσ υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ωσας η μας με τα σχειν των α γι ων

μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ι α α α <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ↓</sup> <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανάκδοσις 1991 σ.174\*

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε  
νον <sup>Δ</sup> α πο του νυν και ε ως του αι ω νος <sup>β'</sup>

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε  
νον <sup>ζ'</sup> α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

<sup>Δ</sup>  
ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

**Ε** ι η τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

**Ε** ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασίαι

θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η



ⲓⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲏ ⲏ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡ Ⲙⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡ Ⲡⲧⲁ ⲡⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου  
Πανδέκτης Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273\*

ⲓⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ





υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η 6

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ΠΑ σε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα ΖΟ

α τη η η η η η η η η η η γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν ζ στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α ΠΑ βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

πλα α α κα α α α α α α α α π κι ι 9

ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο <sup>zo</sup>

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>πα</sup> ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>πρ</sup>

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο



ΓΑ ΠΑ  
γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η η η η

ΝΗ ΖΟ  
η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ ΖΟ  
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ΔΙ  
ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ  
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ΠΑ ΖΟ  
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ΠΑ  
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λαν α α α ανω ω ω θε ε ε ε ε

ε εν οι προφη η η η ηται αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ρι

Γεωργίου Πρωγάκη Μουσική συλλογή Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κυριε σωωωσον του ους ε ε ε ε ε

ευσε ε ε τους ευσε ε βει ει λει ει ει ει εις

Και αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

— η η μω ω ω ων α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά