

Εὐθυμίου ὁσίου τοῦ μεγάλου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθητι σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὗ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγή τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

### Τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup>  
<sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup>  
<sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup>  
<sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup>  
<sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup>  
<sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>  
<sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>  
<sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup>  
<sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup>  
<sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup>  
<sub>η</sub>

ἕτερα

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** υ ρι ε

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ  
 Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**α** μην

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π δ' Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
 Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
 Ἑσπερινός 1991 σ.97#

**Κ** ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

τος

## ἤχος α'

**Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

**Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' 140

**Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.**

**Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.**

**Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.**

**Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.**

**Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.**

**Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.**

**Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.**

**Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.**

**Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.**

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.  
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Προσόμοια

Πανεύφημοι μάρτυρες

ἦχος α'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.  
 Πάτερ Εὐθύμιε τὸν σόν, τόκον προκατήγγειλε, σταλεῖς οὐράνιος ἄγγελος, ὡς τοῦ  
 βλαστήσαντος, ἐκ νηδύος στείρας, Ἰωάννου· τούτου γάρ, ἐδείχθης ζηλωτῆς ἐκμαγεῖόν  
 τε, ἀκτῆμων ἄοικος· βαπτιστῆς καὶ ὀρεσίτρορος, ὑπερλάμπας, τοῖς ἀπείροις θαύμασι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πάτερ Εὐθύμιε καρπός, ἔφυς μὲν στερρώσεως, ἀλλ' ὄφθης ὄντως πολύγονος· ἐκ γὰρ τοῦ  
 σπέρματος, τοῦ πνευματικοῦ σου, μοναστῶν πεπλήρωται, ἡ ἔρημος ἡ πρὶν ἀδιόδευτος·  
 καὶ νῦν ἰκέτευε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πάτερ Εὐθύμιε ὁ σός, βίος ἀνυπέρβλητος, ἡ πίστις ὄντως ὀρθόδοξος· καὶ γὰρ ἐκ  
 πράξεων, πρὸς ὑψηλοτάτην, θεωρίαν ἤλασας, σοφίας ἐνδιαίτημα, ἐν δύο φύσεσιν, ἕνα  
 σέβων τῆς Τριάδος Χριστόν, ὃ πρεσβεύεις, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

ἦχος δ'

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ’ αὐτῷ, λύτρωσις  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

“Ο ἐκ νηδύος μητρὸς ἡγιασμένος, ὅτε τὸ παντέφορον ὄμμα τὴν πρόθεσιν, καὶ τὴν ῥοπήν  
πρὸς τὰ κρείττονα, ἐπειγομένην, ἀνεπιστρόφως σοῦ προεώρακε, τότε παμμακάριστε,  
δῶρον θεόσδοτον, τῆς εὐθυμίας φερώνυμον, μεμνηυκὸς σε, τὴν τῶν φυσάντων λύει  
κατήφειαν ὅθεν ἐκ βρέφους προηγμένος, τῷ εὐεργέτῃ Θεῷ εὐηρέστησας, ὃν ἰκέτευε  
σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

“Ο χαρισμάτων ἐνθέων πεπλησμένος, σὲ ὡς ἀκηλίδωτον, ἔσοπτρον πάτερ εὐρών,  
Χριστὸς τῶν θείων ἐμφάσεων, λαμπρὰς οἰκείου, μαρμαρυγὰς φωτὸς σοι ἐξήστραψεν,  
ἐντεῦθεν ἰάσεων, ἀφθονος ὠφθης πηγῆ, διατροφή τε λιμώττουσι, καὶ τῶν διψώντων, δι’  
ἐπομβρίας ἄρδων τὴν ἔφεσιν τὰς ψυχικὰς δὲ διαθέσεις ὄρων, σοῦ τῷ λόγῳ σοφῶς  
ἐβελτίους Θεῷ ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

“Ο θεωρία καὶ πράξις διαλάμψας, σοῦ ὁ μὲν ἰσάγγελος βίος κανὼν ἀρετῆς, καὶ χαρακτῆρ  
ἀκριβέστατος, τῶν αἰρουμένων, Θεῷ λατρεύειν ἐν τελειότητι· ὁ σὸς δὲ θεόσοφος λόγος  
Εὐθύμιε, Τριάδα σέβειν ἐδίδαξε, Χριστὸν δὲ ἕνα, ἐν δύο φύσει γνωριζόμενον· καὶ τὰς  
συνόδους ἰσαριθμούς, τῇ τετρακτύϊ τῶν Εὐαγγελίων Χριστοῦ· ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ  
φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἤχος γ’

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀφιερωθεὶς τῷ Θεῷ ἐκ κοιλίας μητρικῆς, ὡς ἄλλος Σαμουὴλ, πάτερ Εὐθύμιε,  
φερονύμως γέγονας, εὐθυμία τῶν πιστῶν, μοναζόντων βακτηρία, καὶ ἐδραίωμα, τοῦ  
Ἀγίου Πνεύματος καθαρὸν οἰκητήριον. Αἴτησαι ἡμῖν τοῖς τιμῶσί σε τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δογματικὸν Θεοδοκίον

## ἦχος βαρὺς

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**ήτηρ μὲν ἐγνώσθης, ὑπὲρ φύσιν Θεοτόκε, ἔμεινας δὲ παρθένος, ὑπὲρ λόγον καὶ ἔννοιαν, καὶ τὸ θαῦμα τοῦ τόκου σου, ἐρμηνεῦσαι γλῶσσα οὐ δύναται· παραδόξου γὰρ οὔσης τῆς συλλήψεως ἀγνή, ἀκατάληπτός ἐστιν ὁ τρόπος τῆς κυήσεως· ὅπου γὰρ βούλεται Θεός, νικᾶται φύσεως τάξις. Διὸ σε πάντες Μητέρα τοῦ Θεοῦ γινώσκοντες, δεόμεθά σου ἐκτενωῖς, πρέσβευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύντομο ΓΑ

ἀργοσύντομο ΖΩ

σύντομο ΓΑ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

### ἦχος β'

**Φ**ῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ἰεὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

## Ἐσπέρας προκειμένον

[Κυριακῆ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευῆ](#)

Κυριακῆ  
ψαλμός 133:1

Ἐσπέρας

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνῆριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες



οι δου ουλοι Κυ ρι ου **ν** **δλ** (6')

∴ Οί ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

**Ι** δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον **Δ** **δλ**

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου **ν** **δλ**

Δευτέρα ἑσπέρα  
ψαλμός 4

Ἦχος **δλ** **Ββ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

**Κ** υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου **Δ** **δλ** εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον **ε** **λ** (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

**Κ** υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου **Δ** **δλ** εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον **ε** **λ**

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου π ρ (β')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου π ρ

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης [Αναγνώσματα](#) Λουκάς Λουκά

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με γ ρ και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με χ ρ ᾠ (β')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με και εν τη δυναμει σου κρινει εις με εε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας  
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ἡ βοηθεια μου παρα Κυριου του  
ποιησαντος τον ουρανον και την γην (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἡ βοηθεια μου παρα Κυριου  
του ποιησαντος τον ουρανον και την γην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Παρασκευὴ ἑσπέρας  
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ὁ Θεος αντιληπτω μου ει το ε  
λεος σου προφθασει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θεοσ αν τι ληπτωρ μου ει το ε λε  
ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε ε

## Ἀναγνώσματα

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 3:1-9

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄφηται αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία συντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μέγала εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπείρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτούς ἀξιούς ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 5:15-23 κ' 6:1-3

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντίς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήφονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπειάς, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου· ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήφεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὀπλοποιήσει τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήφεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα, ὄξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὄργην εἰς ῥομφαίαν συνεκπολεμήσει αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονas. Πορεύονται εὐστοχοὶ βολίδες ἀστραπῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου, τῶν νεφῶν ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ, πλήρεις ῥιφθήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσει κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὡς λαῖλαψ ἐκλιμηθήσει αὐτούς. Καὶ

ἐρημώσῃ πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κατοπραγία περιτρέψῃ θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ σύνετε, μάθετε δικασταὶ περάτων γῆς, ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις Ἑθνῶν. Ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 4:7-15

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιος, ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι, ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Γῆρας γὰρ τίμιον, οὐ τὸ πολυχρόνιον, οὐδὲ ἀριθμῶ ἐτῶν μεμέτρηται. Πολιὰ δὲ ἐστὶ φρόνησις ἀνθρώποις· καὶ ἡλικία γῆρας βίος ἀκηλίδωτος. Εὐάρεστος Θεῷ γενόμενος, ἡγαπήθη, καὶ ζῶν μεταξύ ἀμαρτωλῶν, μετετέθη. Ἠρπάγη, μὴ κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ, ἢ δόλος ἀπατήσῃ ψυχὴν αὐτοῦ· βασκανία γὰρ φαυλότητος, ἀμαυροῖ τὰ καλὰ, καὶ ρεμβασμὸς ἐπιθυμίας μεταλλεύει νοῦν ἄκακον. Τελειωθείς ἐν ὀλίγῳ, ἐπλήρωσε χρόνους μακρούς· ἀρεστὴ γὰρ ἦν Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· διὰ τοῦτο ἔσπευσεν ἐκ μέσου πονηρίας. Οἱ δὲ λαοὶ ἰδόντες καὶ μὴ νοήσαντες, μηδὲ θέντες ἐπὶ διανοίᾳ τὸ τοιοῦτον· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

### Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (V)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (V)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (V)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (V)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κ**ύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μήν.

**Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμήν.

**Γ**ένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάζόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

**Κ**ύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

**Σ**οὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

## Τὰ πληρωτικά

**Π**ληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου

αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ἄρτοκλασίας μὴ οὔσης [Ἀπόστιχα](#)

## Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος γ'

Εὐθυμεῖτε ἔλεγε, τοῖς γεννήτορσιν ἄγγελος Κυρίου, ὅτι παιδίον ἐκ σπλάγγων γεννησεται ἡμῖν, εὐθυμίας φερώνυμον· ἐνεφύης δὲ γαστροί, φέρων αὐτοῖς τὸ ἐπάγγελμα, καὶ ἐκ σπαργάνων τῇ εὐχῇ συνανεστράφης, πάτερ Εὐθύμιε.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἄρτοκλασία

Ἄρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἐορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἐορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἵστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι





λε η σον π  
9

Κ υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η η σον π  
9

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάνσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἤχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γεροθέου Ἱερομονάχου](#)

## Εἰς τὸν Στίχον

### Στίχηρά Προσόμοια

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἤχος πλ.α΄

Χαίροις ὡς εὐθυμίας ἀρχή, τῆς Ἐκκλησίας γεγωνὸς πάτερ ὅσιε· τῇ σῆ γὰρ γεννήσει πάσας, αἰρετικῶν τὰς ὁρμάς, ἐκ Θεοῦ προνοίας ἀπεκρούσατο· διὸ σε φερώνυμον, ὀνομάζει Εὐθύμιον. Τῶν οὐρανίων, οὐσιῶν δὲ τὰ τάγματα, χαρὰς ἐπλησας, τῇ τοῦ βίου λαμπρότητι, οἷς καὶ συναυλιζόμενος, φωτὸς τε πληρούμενος, καὶ πανολβίου καὶ θείας, ἐναπολαύων ἐλλάμπφεις, Χριστὸν νῦν δυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὁσίων αὐτοῦ.

Ῥάβδῳ τῇ τοῦ Σταυροῦ στηριχθείς, τῆς ἀνομίας τοὺς χειμάρρους ἐξήρανας· χειμάρρουν τρυφῆς δὲ θείας, καὶ Παραδείσου πηγῆν, νοερῶς παμμάκαρ ποτιζόμενος, πηγὰς σωτηρίους, ἐν τῇ ἐρήμῳ ἀνέδειξας· ἐπιρροαῖς δέ, θείου Πνεύματος ὅσιε, πιαινόμενος, ὡσπερ φοῖνιξ ἀνέδραμες, ὕψος πρὸς ἐπουράνιον· καὶ στῦλος πυρίμορφος, ὠφθης θεόφρον καὶ πλήρης, φωτοειδοῦς ἐπιλάμπφεις, Χριστοῦ· ὃν δυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον.

Ὅντως ἕως σκηνῆς θαυμαστῆς, ἕως τοῦ οἴκου τοῦ Θεοῦ παμμακάριστε, διῆλθες ἀγαλλιάσει, καὶ εὐφροσύνη ψυχῆς, ἔνθα ἤχος πάτερ ἐορτάζοντος, τερπνῆς ἀκουσόμενος, καὶ γλυκειάς ὑμνήσεως, καὶ τῆς ἀφράστου, θυμηδίας καὶ τέρψεως, γεννησόμενος, ἐν μεθέξει Εὐθύμιε· ἧς μόνης ἐφιέμενος, τὴν σάρκα ἐνέκρυσας· ἧς καὶ ἐπέτυχες θεία, δικαιοσύνη κοσμούμενος, Χριστὸν ἱκετεύων, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὅσπερ Πάτερ, οὐκ ἔδωκας ὕπνον σοῖς ὀφθαλμοῖς, οὐδὲ τοῖς βλεφάροις σου νυσταγμόν, ἕως οὗ τὴν ψυχὴν καὶ τὸ σῶμα, τῶν παθῶν ἠλευθέρωσας, καὶ σεαυτὸν ἡτοίμασας, τοῦ Πνεύματος καταγώγιον· ἐλθὼν γὰρ ὁ Χριστὸς σὺν τῷ Πατρὶ, μονὴν παρά σοι ἐποιήσατο· καὶ τῆς ὁμοουσίου Τριάδος, θεράπων γενόμενος, μεγαλοκέρυξ Εὐθύμειε, πρέσβευε ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἤχος πλ.α΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μακαρίζομέν σε, Θεοτόκε Παρθένε, καὶ δοξάζομέν σε, οἱ πιστοὶ κατὰ χρέος, τὴν πόλιν τὴν ἄσειστον, τὸ τεῖχος τὸ ἄρρητον, τὴν ἀρραγῆ προστασίαν, καὶ καταφυγὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Δοσιθέου Μοναχοῦ Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δοσιθέου Μοναχοῦ ΙΙ](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν

καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.  
‘Οτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου  
Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἄμην.

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Εὐφραίνου ἔρημος ἡ οὐ τίκτουςα, εὐθύμησον ἡ οὐκ ὠδίνουςα· ὅτι ἐπλήθυνέ σοι τέκνα, ἀνὴρ  
ἐπιθυμιῶν τῶν τοῦ Πνεύματος, εὐσεβεία φυτεύσας, ἐγκρατεία ἐκθρέψας, εἰς ἀρετῶν  
τελειότητα. Ταῖς αὐτοῦ ἰκεσίαις, Χριστέ ὁ Θεός, εἰρήνευσον τὴν ζωὴν ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)  
[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς  
ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως  
ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς  
ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προκίϋθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων  
χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐάν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.**

**Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,**

**Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἀμήν.**

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

**Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.**

**Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.**

**Ἀμήν.**

**Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

### ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

### ψαλμὸς λζ' <sup>37</sup>

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ



αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

**Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.**

**Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.**

**Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.**

**Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.**

**Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.**

**Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.**

**Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγεῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.**

**Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.**

**Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.**

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

καὶ πάλιν

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

ψαλμὸς ξβ' 62

**Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.**

**Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.**

**Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.**

**Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.**

**Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.**

**Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.**

**Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.**

**Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.**

**Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.**

**Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.**

**Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.**

**Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.**

καὶ πάλιν

**Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων**

σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')**

**Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**ψαλμὸς πζ' 87**

**Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλιῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

**Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.**

**Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.**

**Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.**

**Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.**

**Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.**

**Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·**

**Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.**

**Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.**

**Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;**

**Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;**

**Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;**

**Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.**

**Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;**

**Πτωχὸς εἶμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.**

**Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.**

**Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.**

**Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.**

*καὶ πάλιν*

**Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλιῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

**ψαλμὸς ρβ' 102**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**

**Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.  
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,  
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν  
ἡμῖν.  
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς  
φοβουμένους αὐτόν.  
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω  
τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.  
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ  
μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.  
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.  
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον  
αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.  
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα  
αὐτοῦ.  
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·  
εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' <sup>142</sup>

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,  
εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.  
Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς  
ζῶν.  
Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.  
Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ  
ἐταράχθη ἡ καρδία μου.  
Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν  
σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθῆσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἄ**κουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρῶτ' ἡ ἐλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Ε**ισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6)

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (7)

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισι)

**Ἦ**μῶν, ἐλεῖς ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**μῶν, ἐλεῖς ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**μῶν, ἐλεῖς ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**μῶν, ἐλεῖς ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**μῶν, ἐλεῖς ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**μῶν, ἐλεῖς ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**μῶν, ἐλεῖς ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, ἀιχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Εὐφραίνου ἔρημος ἢ οὐ τίκτουςα, εὐθύμησον ἢ οὐκ ὠδίνουςα· ὅτι ἐπλήθυνέ σοι τέκνα, ἀνὴρ ἐπιθυμιῶν τῶν τοῦ Πνεύματος, εὐσεβεῖα φυτεύσας, ἐγκρατεῖα ἐκθρέψας, εἰς ἀρετῶν τελειότητα. Ταῖς αὐτοῦ ἰκεσίαις, Χριστὲ ὁ Θεός, εἰρήνευσον τὴν ζωὴν ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✨

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπι γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.**

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καθίσματα

### Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

*Ἐπεφάνης σήμερον*

## ἤχος δ'

**Τῷ φωτὶ λαμπόμενος τῷ ἀπροσίτῳ, ὡς ἀστήρ ἐξέλαμψας, ἐν ταῖς ἐρήμοις, διδαχαῖς, καταφωτίζων Εὐθύμιε, τοὺς ἀδιστακτῶν ψυχῇ προσιόντας σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Ἐξ Αἰγύπτου ἤστραψας ὡς ἑσφόρος, καὶ τὸν κόσμον ἔλαμψας, ταῖς φαειναῖς σου ἀρεταῖς, ἠγλαϊσμένη Εὐθύμιε, πᾶσιν ἐκλάμψας, τὸ φῶς τῆς ἀσκήσεως.**

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἐν τῇ σκέπη πάναγνε, τῇ σῇ Παρθένε, προσφυγόντων δέησιν, προσδεξαμένη παρ' ἡμῶν, μὴ διαλίπης πρεσβεύουσα, τῷ φιλανθρώπῳ, σωθῆναι τοὺς δούλους σου.**

### Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

*Τὸν συνάναρχον Λόγον*

## ἤχος πλ.α'

**Τὰς φροντίδας τοῦ βίου ἀπαρνησάμενος, καὶ ἀγγέλων τὸν βίον ἀναλαβόμενος, ἐγκρατεία τὴν ψυχὴν κατελάμπρυνας· καὶ θαυμάτων ἐκ Θεοῦ, χάριν ἐδέξω δαψιλῶς, Εὐθύμιε θεοφόρε, ὑπὲρ ἡμῶν ἰκετεύων, τῶν εὐσεβῶς εὐφημούντων σε.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠**

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Παναγία Παρθένε ἡμᾶς ἐλέησον, τοὺς προσφεύγοντας πίστει πρὸς σὲ τὴν εὐσπλαγχνον, καὶ αἰτουμένους τὴν θερμὴν σου νῦν ἀντίληψιν· δύνασαι γὰρ ὡς ἀληθῶς, τοὺς πάντας σῶζειν ὡς οὐσα, Μήτηρ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου, ταῖς μητρικαῖς σου πρεσβείαις, ἀεὶ χρωμένη θεοχαρίτῳ.**

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

# Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογή

Κείμενο

Μουσικὸ

Κείμενο

Μουσικὸ

Κείμενο

Μουσικὸ

## Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Τὴν πτωχείαν τὴν ὄντως τοῦ δι' ἡμᾶς, ἐκ Παρθένου τεχθέντος ἀναλαβών, ἠγήσω τὰ πρόσκαιρα, ὡσεὶ χόρτον μακάριε· τοῦ γνωστικοῦ γὰρ ξύλου γευσάμενος ὅσιε, μοναζόντων ἐδείχθης, διδάσκαλος ἔνθεος· ὅθεν καὶ πρὸς ζῆλον, ἀγγελικῆς πολιτείας, διήγειρας ἅπαντας, καὶ πρὸς γνῶσιν τῆς πίστεως. Σημαιοφόρε Εὐθύμιε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς Παρθένον καὶ μόνην ἐν γυναιξί, σὲ ἀσπόρως τεκοῦσαν Θεὸν σαρκί, πᾶσαι μακαρίζομεν, γενεαὶ τῶν ἀνθρώπων· τὸ γὰρ πῦρ ἐσκήνωσεν, ἐν σοὶ τῆς Θεότητος, καὶ ὡς βρέφος θηλάζεις, τὸν κτίστην καὶ Κύριον· ὅθεν τῶν ἀγγέλων καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἀξίως δοξάζομεν, τὸν πανάγιον τόκον σου, καὶ συμφώνως βοῶμέν σοι· Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὸν ἀχραντον τόκον σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἠχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

(6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.



Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιω Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

## Προκείμενον

ψαλμός 115

Ἦχος  $\text{Δ} \overline{\text{Α}}$   $\text{B} \times \overline{\text{X}}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.187\*

$\overline{\text{T}}$   $\text{ι}$   $\text{ι}$   $\text{ι}$   $\text{μι}$   $\text{ος}$   $\text{εν}$   $\text{αν}$   $\text{τι}$   $\text{ον}$   $\text{Κυ}$   $\text{ρι}$   $\text{ι}$   $\text{ου}$   $\overline{\text{Δ}}$

$\text{ο}$   $\text{θα}$   $\text{να}$   $\text{τος}$   $\text{του}$   $\text{ο}$   $\text{σι}$   $\text{ου}$   $\text{αυ}$   $\text{του}$   $\overline{\text{B}}$   $\overline{\text{X}}$  (β')

$\overline{\text{X}}$   $\text{Τ}$   $\text{ι}$   $\text{αν}$   $\text{τα}$   $\text{πο}$   $\text{δω}$   $\text{σω}$   $\text{τω}$   $\text{Κυ}$   $\text{ρι}$   $\text{ω}$   $\text{πε}$   $\text{ρι}$

$\text{παν}$   $\text{των}$   $\text{ων}$   $\text{αν}$   $\text{τα}$   $\text{πε}$   $\text{δω}$   $\text{κε}$   $\text{μοι}$   $\overline{\text{X}}$   $\overline{\text{B}}$   $\overline{\text{X}}$

$\text{T}$   $\text{ι}$   $\text{μι}$   $\text{ος}$   $\text{εν}$   $\text{αν}$   $\text{τι}$   $\text{ον}$   $\text{Κυ}$   $\text{ρι}$   $\text{ι}$   $\text{ου}$   $\overline{\text{Δ}}$   $\text{ο}$   $\text{θα}$   $\text{να}$

$\text{τος}$   $\text{του}$   $\text{ο}$   $\text{σι}$   $\text{ι}$   $\text{ου}$   $\text{αυ}$   $\text{του}$   $\text{ου}$   $\text{ου}$   $\text{ου}$   $\text{ου}$   $\overline{\text{X}}$   $\overline{\text{B}}$   $\overline{\text{X}}$

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.



Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 11:27-30

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· Πάντα μοι παρεδόθη ὑπὸ τοῦ Πατρὸς μου· καὶ οὐδεὶς ἐπιγινώσκει τὸν Υἱὸν, εἰ μὴ ὁ Πατὴρ· οὐδὲ τὸν Πατέρα τις ἐπιγινώσκει, εἰ μὴ ὁ Υἱὸς καὶ ᾧ ἐὰν βούληται ὁ Υἱὸς ἀποκαλύψαι. <sup>28</sup> Δεῦτε πρὸς με πάντες οἱ κοπιῶντες καὶ πεφορτισμένοι, καὶ γὰρ ἀναπαύσω ὑμᾶς. <sup>29</sup> Ἄρατε τὸν ζυγὸν μου ἐφ' ὑμᾶς, καὶ μάθετε ἀπ' ἐμοῦ, ὅτι πρᾶξός εἰμι καὶ ταπεινὸς τῇ καρδίᾳ· καὶ εὐρήσετε ἀνάπαυσιν ταῖς ψυχαῖς ὑμῶν.

<sup>30</sup> Ὁ γὰρ ζυγός μου χρηστός, καὶ τὸ φορτίον μου ἕλαφρόν ἐστιν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

# Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος  Δι'

Μουσικὴ Συλλογὴ  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξ α Πα τρι και Ἰ ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τ α ι ς τ ο υ ς ο σ ι ο υ π ρ ε σ β ε ι α ι ς ε λ ε η μ ο ν ε

ξ α λ ε ι ψ ο ν τ α π λ η θ η τ ω ν ε μ ω ω ν ε γ κ λ η μ α τ ω ν

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω

ν ω ν α μ η ν


Τ α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ π ρ ε σ β ε ι α ι ς ε λ ε η μ ο ν

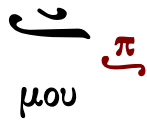
ε ξ α λ ε ι ψ ο ν τ α π λ η θ η τ ω ν ε μ ω ω ν ε γ κ λ η μ α τ ω ν

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.264/2286\*

ε λ ε η σ ο ν μ ε ο Θ ε ο ς κ α τ α τ ο

μ ε γ α ε λ ε ο ς σ ο υ και κ α τ α τ ο π λ η θ ο ς τ ω ν ο ι


  
 κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α α α


  
 μου

Ὅσπε πάτερ, εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος τῶν κατορθωμάτων σου, δι' ὧν ἐν τοῖς οὐρανοῖς, εὗρες μισθὸν τῶν καμάτων σου. Τῶν δαιμόνων ὤλεσας τὰς φάλαγγας, τῶν ἀγγέλων ἔφθασας τὰ τάγματα, ὧν τὸν βίον ἀμέμπτως ἐζήλωσας. Παρρησίαν ἔχων πρὸς Κύριον, εἰρήνην αἴτησαι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Πέτρον Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

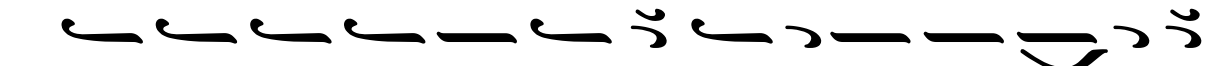
[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

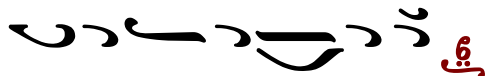
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

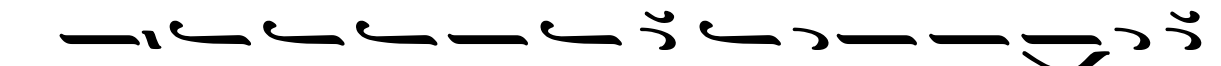
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...


Ἦχος  Δι


Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.501#


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ**υ ρ ι ε ε λε η σον


  
**Κ**υ ρ ι ε ε λε η σον


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ**υ ρ ι ε ε λε η σον


  
**Κ**υ ρ ι ε ε λε η σον


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ**υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ**υ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιροῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,  
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

### Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

ἦχος πλ.δ'

«Υἱὰν διοδεύσας ὡσεὶ ξηράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης  
ἀνεβόα· τῷ Λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν ὦ Μῆτερ  
τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταραττοῦσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχὴν,  
εἰρήνευσον, κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου, πανάμωμε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ, Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ  
νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ,  
ἀξίωσον, μόνη Θεομητορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν θλίψει με ὄντα καὶ συμφορᾶ, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας μόνη ἀγνή, ἀξίωσον ὅπως σε δοξάζω, τὴν θεοδόξαστον καὶ ὑπεράμωμον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν α' τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ α'

Οὐκ ἔστι σοι ὅμοιος

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λύεις τὴν κατῆφειαν, τοῖς παραδόξως φύσασιν, ἐκ Θεοῦ ἐπαγγελθεῖς, καὶ πρὸ τοῦ τόκου σου δωρεά, εὐθυμίας φερώνυμος. (β')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βοᾶ χαριστήριον, ἡ Ἐκκλησία ὅσιε, δεξαμένη σε βλαστόν, ἐκ Θεοῦ εἰρηνικῆς, εὐθυμίας προάγγελον. (β')

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν β' τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ α'

Ἀρματηλάτην Φαραῶν

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ταῖς προσευχαῖς σου καὶ ταῖς σαῖς δεήσεσιν, ἐκδυσωπῶν τὸν Θεόν, τὸ σκοτεινὸν νέφος, τὸ τῆς ἀθυμίας μου, παμμάκαρ διασκέδασον, εὐθυμίας ὑπάρχων, καὶ θυμηδίας ἀνάπλευς, τῷ παμβασιλεῖ παριστάμενος. (β')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄλλος καθάπερ Σαμουὴλ θεόδοτος, καὶ πρὸ συλλήψεως, ἐπαγγελθεῖς πάτερ, πάσαις ἐναπέφηνας, ταῖς Ἐκκλησίαις ὅσιε, φερωνύμως τὴν κλῆσιν, κατάλληλον ἐπαγόμενος, τῇ τῆς εὐθυμίας φαιδρότητι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰκετηρία καὶ δεήσει χρώμενοι, οἱ σοὶ γεννήτορες, πρὸς τὸν Θεὸν δῶρον, θεῖόν σε κομίζονται, καὶ φωτοφόρον βλάστημα, τῇ γεννήσει μηνύον τῆς εὐσεβείας τὴν ἔλλαμψιν, καὶ τὸν τῆς αἰρέσεως ἔλεγχον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σὺ ἐκ παιδὸς καθιερώθης ὅσιε, τῷ δεδωκότι Θεῷ, καὶ πρὸς αὐτὸν βλέπων, καὶ καθοδηγούμενος, ζωποιοῖς προστάγμασι, τοῖς αὐτοῦ θεοφόρε, πρὸς ὕψος ἤρθης μετάρσιον, τὸ τῶν ἀρετῶν διὰ πίστεως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Σ**ὲ Θεομητὸρ προστασίαν ἔχοντες, οὐ δειλιάσομεν, τὸ τῶν ἐχθρῶν στίφος, τὸ ἀντιμαχόμενον, τοῖς εὐσεβῶς δοξάζουσι, τὸν ἐκ σοῦ γεννηθέντα, Θεὸν τῶν ὅλων καὶ Κύριον, ὃν ὑπὲρ ἡμῶν ἐκδυσώπησον.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

ἦχος πλ.δ'

«Οὐρανίας ἀψίδος, ὄροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομητὸρ, σύ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῆ, τῶν ἐφετῶν ἢ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλάνθρωπε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Π**ροστασίαν καὶ σκέπη, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, Σέ, Θεογεννητὸρ, Παρθένε, σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἢ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἰ**κετεύω, Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάκραντε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Εὐ**εργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχύι, τὸν Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Χ**αλεπαῖς ἀρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένῳ, Παρθένε, σύ μοι βοήθησον τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρόν, Πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἐ**πὶ κλίνης ὀδύνης ὀδυνηρῶς κείμενος, σέ ἐπικαλοῦμαι Παρθένε, κλῖνον τό οὖς σου ἐμοί, σπεῦσον τοῦ σῶσαί με καὶ ἐξελέσθαι ἐν τάχει, πρὸς ὑποσμήχοντος νῦν τὴν καρδίαν μου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν α' τοῦ ὁσίου, ψδὴ γ'

Οὐκ ἐν σοφίᾳ

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὲ ἡ τεκοῦσα, τὸ τῆς Ἄννης ζηλώσασα ὄσιον, ὡς τὸν πάλαι Σαμουήλ, θυσίαν ζῶσαν προσήγαγε, Θεῷ τῷ δοξάσαντι, καὶ πρὸ συλλήψεως. (β')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Περιουσία τῆς πρὸ Θεὸν ἀγάπης πυρούμενος, λογισμῷ πανευσεβεῖ, παθῶν ἐκράτησας ὄσιε· διὸ θεία χάρις σοι, ἔπανεπαύσατο. (β')

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν β' τοῦ ὀσίου, ψδὲ γ'

Ὁ στεριώσας κατ' ἀρχὰς

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀπὸ στεριώσεως τεχθείς, πνευματικῆς, γεωργὸς πολυγωνώτατος ὄφθης, τὰς ἀκάνθας ἐκτεμῶν, τῆς ἀσεβείας, ὄσιε, καὶ εὐσεβείας σπόρον, ἔνθεον καταβαλόμενος. (β')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐρουργὸς ὑπερφυῶν, καὶ μυστικῶν θεαμάτων, θεοφόρε γεγονώς, τοὺς ἀπίστους, προσενήνοχας Χριστῷ, θεοπρεπῶς πιστεύοντας, ταῖς διδαχαῖς σου πάτερ, διδασκομένους τὰ κρείττονα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σωφρονεστάτῳ λογισμῷ, καὶ εὐσεβεῖ κεχηρμένος, τῶν ρευστῶν καὶ φθειρομένων αὐτίκα, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ τὴν τρυφὴν προέκρινας, δι' ἐγκρατείας ἄκρας, σάρκα νεκρώσας Εὐθύμιε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πυρπολουμένη τῇ ψυχῇ, καὶ τετρωμένη τῷ πόθῳ, τοῦ Χριστοῦ, τὰς πυριφλέκτους ἐνέδρας, τῶν δαιμόνων ἐκφυγών, τῇ δροσοβόλῳ χάριτι, κατελαμπρύνθης πάτερ, σημειοφόρος γενόμενος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥήσεις τῶν θείων προφητῶν, καὶ τὰς αὐτῶν προφητείας, ἐπεσφράγισας τεκοῦσα τὸν Λόγον, τὸν λαλοῦντα δι' αὐτῶν, καὶ τὰς αὐτῶν πληρώσαντα, θεηγορίας μόνη, εὐλογημένη πανύμνητε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.



## Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Ἐγκρατείας ἐλαίῳ τὴν τῆς ψυχῆς, ἐκπληρώσας λαμπάδα πνευματικῶς, ποθῶν τὴν αἰείφωτον, τοῦ Νυμφίου σου ἔλευσιν, προσευχαῖς ἀγρύπνοις, ἐτήρησας, Ὅσιε, καὶ νυμφῶνι τούτου, εὐφραίνει μακάριε· ὅθεν ἐπαξίως τὴν τρυφήν ἐχομίσω, τὴν ὄντως αἰείζωον, καὶ θαυμάτων ἐνέργειαν. Θεοφόρε Εὐθύμιε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ψυχὴν μου Παρθένε τὴν ταπεινὴν, τὴν ἐν ζάλῃ τοῦ βίου τῶν δυσχερῶν, νῦν ὡς ἀκυβέρνητον ποντουμένην τῷ κλύδωνι, ἀμαρτιῶν τε φόρτῳ, ὀφθεῖσαν ὑπέραντλον, καὶ εἰς πυθμένα Ἄδου ἐλθεῖν κινδυνεύουσαν, φθάσον Θεοτόκε, τῇ θερμῇ σου πρεσβείᾳ, καὶ σῶσον παρέχουσα, σὸν λιμένα τὸν εὐδίων, ἵνα πίστει κραυγάζω σοι· Πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δοθῆναί μοι· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα, ὁ ἀνάξιος δοῦλός σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«Εἰσακήκοα, Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἢ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, Θεονύμφευτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐσπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῳ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἢ τὸν εὐσπλαγχνον κήσασα, καὶ Σωτῆρα πάντων, τῶν ὑμνούντων σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπολαύοντες, πάναγνε, τῶν σῶν δωρημάτων εὐχαριστήριον, ἀναμέλπομεν ἐφύμνιον, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε, πανύμνητε,

δυσχερείας πάσης, ἐκλυτρούμεθα.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπὶ κλίνης ὀδύνης μου, καὶ τῆς ἀρρώστιας κατακειμένῳ μοι, ὡς φιλάγαθος βοήθησον, Θεοτόκε μόνη ἀειπάρθενε.

## Κανὼν α' τοῦ ὁσίου, ὑδὴ δ'

Ἐκλινας Χριστὲ τῆ καταβάσει σου

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φυλάξας τὸν νοῦν ἀμετεώριστον, ἐκ σπαργάνων τὸν βίον, ἀνάβασιν ἐπεδείξω πρὸς Θεόν· ὧ̅ προβαίνων ἐκράθης, ἐκ δυνάμεως πάτερ εἰς δύναμιν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡράσθης Χριστοῦ τῆς ταπεινώσεως, μετανάστης ἐντεῦθεν, πρὸς ἄστῳ τὸ θεοδόχον γεγονώς, συσταυροῦσαι τῆ γνώμη, τῷ Σταυρὸν διὰ σὲ ὑπομείναντι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομίμως ἀθλῆσαι προελόμενος, ἐξεδύσω τὸν βίον· γυμνὸν δὲ τῷ ἀντιπάλῳ προσπλακείς, τῆ Χριστοῦ ἐκμιμήσει, ἐν ἐρήμῳ τὸ τρόπαιον ἔστησας.

## Κανὼν β' τοῦ ὁσίου, ὑδὴ δ'

Σὺ μου ἰσχύς, Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλον σαυτόν, πάτερ Θεῷ καθιέρωσας, ἀθανάτου, δόξης ἐφιέμενος, καὶ πρὸς αὐτόν, ἔδραμες θερμῶς, διὰ πολιτείας, ἀμέμπτου καὶ δι' ἀσκήσεως, καὶ βίου λαμπροτάτου, ἀνενδότως κραυγάζων· Τῆ δυνάμει σου δόξα φιλόανθρωπε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ τὴν πηγὴν, ὅσιε τῆς ἀγαθότητος, ἀγαπήσας, ὅλης ἐκ δυνάμεως, τοῖς ἀσκηταῖς, γέγονας πηγὴ, θείων χαρισμάτων, διψῶντας, τούτους ἰώμενος· πηγὰς γὰρ ὡσπερ πάλαι, Μωϋσῆς ἐν ἐρήμῳ, παραδόξως παμμάκαρ ἀνέβλυσας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἵπὸ Θεοῦ, τοῖς ἀγνοοῦσιν Εὐθύμειε, ἐπεγνώσθης, χάριτι λαμπρόμενος· οὐ γὰρ τὴν σὴν, ἔδει ἀρετὴν, ὄντως ἐν ἐρήμῳ, λαθεῖν καὶ κατακαλύπτεσθαι· διὸ σε φωτοφόρον, ὡς φωστῆρα τοῖς πᾶσιν, ὁ Δεσπότης τῶν ὅλων ἀνέδειξε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε σεμνή, χαῖρε Παρθένε πανάχραντε, χαῖρε ὄρος, χάριτι κατάσκιον, χαῖρε σκηνή· χαῖρε κιβωτέ, χαῖρε λυχνία, τὸ φῶς τὸ θεῖον βαστάζουσα· χαρᾶς γὰρ ἀνεκφράστου, καὶ ψυχῶν εὐφροσύνης, τοῖς πιστεύουσι πρόξενος γέγονας.

## Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ε΄

ἦχος πλ.δ΄

«Φώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλόανθρωπε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐμπλησον, ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαράν, τῆς εὐφροσύνης, ἣ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἀγνή, ἣ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λῦσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἣ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰασαι ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιῶσασα, καὶ τὴν ὑγίειαν, τῇ πρεσβείᾳ σου παράσχου μοι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπαντα ἐχθρὸν δυσμενῶς ἐπιτιθέμενος, ἡμῖν τοῖς δούλοις σοῦ, Πανάμωμε, θείῳ σοῦ κράτει, συμπατούσα ἐξαφάνισον.

## Κανὼν α΄ τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ ε΄

Ἄσεβεῖς οὐκ ὄφονται, τὴν δόξαν σου Χριστέ

ἦχος δ΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σεαυτὸν ὑπέταξας, τῷ νόμῳ τοῦ Θεοῦ· τὸ γὰρ σῶμά σου ὡς ψυχῆς Θεοφόρε ὄργανον, ἐδουλαγωγῆσας, τῆς σαρκὸς τὸ φρόνημα, καθυποτάξας τῷ πνεύματι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γεγηθῶς διήνυσας, τὴν τρίβον τῆς ζωῆς· καὶ Θεοῦ φόβον συλλαβῶν, σωτηρίαν ἔτεκες τοῖς πλανωμένοις, ἀναλάμπας ἥλιος, τῇ ἐρήμῳ καλυπτόμενος.

## Κανὼν β΄ τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ ε΄

Ἰνα τί με ἀπώσω

ἦχος πλ.δ΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀσκητῶν εὐσεβείας, ἐπὶ τὴν οὐράνιον τρίβον Εὐθύμιε, προηγῆσω πάτερ, καὶ πρὸς κληροδοσίαν ἀνώλεθρον, ἐν ὑπίστοις ἄγων, στυλὸς πυρός τε καὶ νεφέλης, δεδειγμένος τῇ

αίγλη τοῦ Πνεύματος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰατρὸν ἀσθενούντων, ἄγαν συμπαθέστατον κόσμῳ δεδωρηται, ὁ Χριστὸς σε πάτερ, καὶ πεινώντων τροφέα παράδοξον, παιδευτὴν ἀφρόνων, σωφρονιστὴν ἀγνωμονούντων, ὀρφανῶν καὶ πτωχῶν ἀντιλήπτορα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πανταχοῦ τὰς ἀκτῖνας, πέμπων τῶν θαυμάτων σου πάντας ἐφώτισας· καὶ μαγνητῆς ὡσπερ, ἐφειλύσω πρὸς τὰ σὰ παιδεύματα, διαπλάττων ἦθη, καὶ τῶν ψυχῶν τὰς διαθέσεις, ἐμβατεύων ψυχῆς καθαρότητι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀληθῆ Θεοτόκον, πάντες σε κηρύττομεν θεοχαρίτῳ, οἱ τῇ σῇ γεννήσει, τῆς φθαρτῆς λυτρωθέντες γεννήσεως, καὶ πρὸς τὴν ἀμείνω, πάλιν ζωὴν ἀνακληθέντες, διὰ σπλάγχχνα ἐλέους Θεοῦ ἡμῶν.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελοῦ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς, ἐκ φθορᾶς, ὁ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκὼς τῷ θανάτῳ, τὴν τῇ φθορᾷ καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ῥύσασθαι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσαν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσαν, καὶ δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ῥυσθῆναί με.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, κόρη, καὶ τῷ φωτί σου αἰεὶ ἀγαλλόμεθα. Ὡ Δέσποινα, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατάκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις τῇ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κύησασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Φιλεύσπλαχνε**, τοῦ Θεοῦ λοχεύτρια, ὡ παρθένε θεοτόκε **Μαρία**, τῇ πρὸς Θεὸν ἐκτενεῖ σοῦ πρεσβεία, τῶν δυσχερῶν μὲ ἀπάλλαξον κραζοντα, δοξάζω σὲ μόνη ἀγνή, παναγία θεόνυμφε **Δέσποινα**.

## Κανὼν α' τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ ς'

Ἦλθον εἰς τὰ βάθη τῆς θαλάσσης

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Γόνους** ὥσπερ πάλαι τῆς παιδίσκης, τῆς παλιγγενεσίας, τῷ λουτρῷ καὶ νῦν υἰοθετήσας, ταῖς σαῖς λιταῖς, θεοφόρε σύντριψον, τὸν ζυγὸν τὸν τῆς δουλείας ἡμῶν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἔθετο** σοφὸν σε οἰκονόμον, καὶ παιδευτὴν ἀφρόνων, πονηρίας πνευμάτων διώκτην, ἡ τοῦ Θεοῦ, θεοφόρε χάρις σοι, ἐναργῶς ἐν σοὶ σκηνώσασα.

## Κανὼν β' τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ ς'

Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Μεγίστην** παρὰ Θεοῦ τὴν ἐξουσίαν δεξάμενος, τὰ πλήθη τῶν δυσμενῶν, δαιμόνων ἐδίωξας, τῆς τούτων στρεβλώσεως, ἰώμενος πάντας, τοὺς ἐν πίστει σοι προστρέχοντας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Μακάριος** ἀληθῶς, ἐγένου πάτερ Εὐθύμιε, πτωχείαν πλουτοποιόν, καὶ πένθος χαρμόσυνον, κτησάμενος ὅσιε· δι' ὧν βασιλείαν, οὐρανῶν ἐκκληρονόμησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἀπόσω** τὴν ἐπὶ γῆς, τιμὴν καὶ δόξαν εὐμάραντον, ἀτίδιον δὲ ζωὴν, καὶ κληρὸν ἀκήρατον, παμμάκαρ ἀπειλήσας, σκηναὶς οὐρανίους, κατοικήσας ἀσφαλέστατα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κυρία**ν σε τοῦ παντός, καὶ Δέσποιναν ὀνομάζομεν, τὸν ὄντως ὄντα Θεόν ἀρρήτως γὰρ τέτοκας, τὸν πάντα ποιήσαντα, καὶ διακρατοῦντα, καὶ συνέχοντα Πανάμωμε.

## Κοντάκιον

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως

ἦχος πλ.δ'

**Ἐν** τῇ σεπτῇ γεννήσει σου, χαρὰν ἡ κτίσις εὐρατο, καὶ ἐν τῇ θείᾳ μνήμῃ σου ὅσιε, τὴν εὐθυμίαν ἔλαβε τῶν πολλῶν σου θαυμάτων· ἐξ ὧν παράσχου πλουσίως ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, καὶ ἀποκάθαρσον ἁμαρτημάτων κηλίδας, ὅπως ψάλλωμεν, Ἀλληλοῦϊα.

## Οἶκος

Ἐκ ραθύμου καρδίας τὴν αἴνεσιν, πῶς προσοίσω ὁ ἄθλιος δέδοικα, καὶ ὑμνήσω τὸν μέγαν Εὐθύμιον; ἀλλὰ τούτου θαρρῶν ταῖς δεήσεσιν, ἐν εὐθυμῖα καὶ σπουδῇ πολλῇ, τῇ ᾠδῇ ἐγχειρήσω, καὶ πᾶσιν ἐξείπω αὐτοῦ τὴν πολιτείαν, καὶ τὴν γέννησιν, καὶ πῶς οἱ τούτου γονεῖς ἔψαλλον τό, Ἀλληλούϊα.

## Συναξάριον

Τῇ κ' τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου τοῦ μεγάλου.

Τὶ κοινὸν Εὐθύμιε σοὶ καὶ τῷ βίῳ;  
Πρὸς ἀγγέλους ἄπαιρε τοὺς ξένους βίου  
Λῆξε βίου Εὐθύμιος εἰκάδι ἡϋγένειος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Βάσσου, Εὐσεβίου, Εὐτυχίου καὶ Βασιλίδου.

Χεῖρας Βάσσου τέμνουσι χεῖρες δημίων,  
Χεῖρες βέβηλοι, χεῖρας ἡγιασμένας.  
Τμηθεὶς πέλυξιν Εὐσέβιος πᾶν μέλος,  
Τὴν ὀρθόδοξον πίστιν ἄτρωτος μένει.  
Εὐτύχιον διείλον εἰς μέρη τρία,  
θείως Θεοῦ πρόσωπα τιμῶντα τρία.  
Ἀποραγῆναι μὴ θέλων Βασιλίδης,  
Μοίρας ἀθλητῶν, ἐρράγη τὴν γαστέρα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Ἰνᾶ, Πινᾶ, καὶ Ῥιμμᾶ.

Θάλψις δεχέσθω τοὺς Ἀθλητὰς τοῦ κρύους,  
Ἰνᾶν, Πινᾶν, Ῥιμμᾶν τε τοὺς χρυσταλλίνους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ μακαρίου Πέτρου τοῦ Τελώνου.

Καλεῖ σε Πέτρε Χριστὸς ἐκ τελωνίου  
Πρὸς ἀρετὴν πρίν, νῦν δὲ πρὸς τρυφὴν πόλου.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες ἐν Βαβυλῶνι ποτέ, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ, οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατῷ

κησας τῷ κόσμῳ, ἣν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Θ**ελητήν τοῦ ἐλέους, ὃν ἐγέννησας, μήτηρ ἀγνή δυσώπησον, ρυσθῆναι τῶν πταισμάτων, ψυχῆς τε μολυσμάτων, τοὺς ἐν πίστει κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Θ**ησαυρὸν σωτηρίας, καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας, τὴν σὲ κυήσασαν, καὶ πύργον ἀσφαλείας, καὶ θύραν μετανοίας, τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Σ**ωμάτων μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας, θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῇ σκέπῃ σου τῇ θείᾳ, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἢ τὸν σωτήρα Χριστόν, ἡμῖν ἀποτεκοῦσα.

## Κανὼν α' τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ ζ'

Νέοι τρεῖς ἐν Βαβυλῶνι

ἦχος δ'

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**ᾠ**φθης εἴσω τῆς νεφέλης, Πάτερ τῷ ὑπερφυεῖ, πυρὶ καλυπτόμενος, ὡς θεῖος βοῶν μυστιπόλος· Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ν**έμει σοι τὰ ὑπὲρ φύσιν, πάτερ ὁ Δημιουργός, ἀφθόνως τῆς φύσεως, ψυχῶν διαθέσεις προφαίνων, τῶν μετασχόντων ὅσιε, τῆς σαρκὸς τοῦ Κυρίου σου.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἐ**να καὶ μετὰ τὴν θείαν, σάρκωσιν μονογενῆ, ἐν δύο ταῖς φύσεσιν, Εὐθύμιε σέβων ἐβόας· Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

## Κανὼν β' τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ ζ'

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἦχος πλ.δ'

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἀ**σκήσεως στάδιον, ἀγιωσύνης πάτερ γυμνάσιον, τὸν σὸν ἔδειξας βίον, δι' ἐγκρατείας ἄκρας ἐνούμενος, τοῖς ἀσωμάτοις κραυγάζων Εὐθύμιε· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ῥ**ομφαίαν σε δίστομον, ἠκονημένην Χριστὸς ἀνέδειξε, τῶν ἐχθρῶν τὰς καρδίας, καὶ τῶν δαιμόνων σφάττουςαν φάλαγγας, καὶ τῶν ψαλλόντων ψυχὰς κατευφραίνουσαν· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.



**Φ**ωτὸς ἐμφορούμενος, τοῦ Τρισηλίου Πάτερ φῶς δεύτερον, τῇ μεθέξει τοῦ πρώτου, μεμορφωμένος ὡφθης Εὐθύμια, τὰς λαμπηδόνας ἐκπέμπων τοῖς ψάλλουσιν· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ω**ς ὄρθρος ἀνέτειλας, δικαιοσύνης Ἥλιον ἔχουσα, τὸν ἐκ σκότους τὸν κόσμον, τῆς ἀγνωσίας ἀνακαθαίροντα, θεογνωσίας ἀκτίσιν, ᾧ ψάλλομεν· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

## **Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ κ'**

**ἦχος πλ.δ'**

**Τ**ὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὑμνοῦσι στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας. »

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**οὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδης Παρθένε, ὑμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε, κόρη, εἰς αἰῶνας.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ῶν ἰαμάτων τὸ δαφιλέες, ἐπιχέεις τοῖς πιστῶς ὑμνοῦσί σε Παρθένε, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἄφραστόν σου τόκον.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ὰς ἀσθενείας μου τῆς ψυχῆς ἰατρεύεις, καὶ σαρκὸς τὰς ὀδύνας, Παρθένε, ἵνα σε δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθένε· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## **Κανὼν α' τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ κ'**

**Παιδάς εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ**

**ἦχος δ'**

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Θ**εῷ σεαυτὸν καθιερώσας, καὶ ἄψας τῆς συνειδήσεως τὴν κάμινον, ὅλον σου Εὐθύμια· χαίρων ὠλοκαύτωσας, ὡς ἱερεῖον ἄμωμον, τὸν βίον μέλπων Χριστῷ· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Υ**ιοθετηθεὶς χάριτι θείᾳ, ὡς κληρον τὴν τῶν μελλόντων γυνῶσιν εἴληφας· φύσεως κρατήσας γάρ, φύσιν ὑπερβέβηκας, προγνωστικῶς πρὸς ἔκβασιν, σπεύδων Εὐθύμια. Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, βοῶν εἰς τοὺς αἰῶνας.



## Κανὼν β' τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ κ'

Ἑπταπλασίως κάμινον

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Σ**υντονωτάτη χρώμενος, ἐγκρατεία πανόβλιε, πρὸς ὑψηλοτάτην, πολιτείαν ἔφθασας, δοχεῖον γενόμενος, χωρητικὸν τοῦ Πνεύματος, τοῦ ζωοποιοῦ, καὶ τῶν ἐκεῖθεν πλουσίως, βρυόντων χαρισμάτων, μελωδῶν ἀνεנדότως· λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Μ**εταναστεύων ἔφθασας, τῆς Σιών τὴν ἀκρόπολιν, εἰς τὰς αἰωνίους, δὲ μονὰς κατήντησας, καὶ κλῆρον οὐράνιον, ἐκ τῶν οἰκείων πόνων εὐρών, ταῖς ἀγγελικαῖς, χοροστασίαις συμπάλλεις· Οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ὀ**λολαμπῆς ὡς ἥλιος, τὰς ἐρήμους ἐφώτισας, τοὺς σκοτεινομόρφους, ἀπελάσας δαίμονας, καὶ στῦλος ὀλόφωτος, οὐρανομήκης γέγονας, θαυματοποιούς, μαρμαρυγὰς ἀποστίλβων, ἀπαύστως ἀνακράζων· Ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἱ**ερωτάταις πράξεσι, διὰ βίου κοσμούμενος, τὴν ἀρχικωτάτην, ἀρετὴν κατώρθωσας, δογμάτων ὀρθότητι, διαπρεπῆς γενόμενος, καὶ θεολογίας ἀκριβοῦς ὑποφήτης, βοῶν ἀδιαλείπτως· Ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ν**ύμφη Θεοῦ πανάμωμε, τοὺς πρὸς σὲ καταφεύγοντας, τῆς αἰχμαλωσίας, τῶν παθῶν ἐξάρπασον· καὶ τὴν αὐτοδέσποτον, ἐλευθερίαν Δέσποινα, ταῖς τῶν ὀρθοδόξων, Ἐκκλησίαις παράσχου, ταῖς πίστει μελωδούσαις· Ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«**Κ**υρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι, Παρθένε ἀγνή, σὺν Ἀσωμάτων χορείαις, σὲ μεγαλύνοντες.»

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ῥ**οήν μου τῶν δακρύων, μὴ ἀποποιήσης, ἢ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον, ἀφηρηκότα Παρθένε, Χριστὸν κυήσασα.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Χ**αρᾶς μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον, Παρθένε, ἢ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα, τῆς ἀμαρτίας τὴν λύπην, ἐξαφανίσασα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωτός σου ταῖς ἀκτῖσι, λάμπρυνον, Παρθένε, τὸ ζοφερόν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον, σὲ καταγγέλλοντας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κακώσεως ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα, Παρθένε, θεράπευσον, ἐξ ἀρρωστίας εἰς ῥῶσιν, μετασκευάζουσα.

## Κανὼν α' τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ θ'

Μετὰ τόκον σε Ἄγνή

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰαμάτων σε πηγὴν, καὶ πρὸ θανάτου καὶ ἐν θήκαις ὅσιε, κεκοιμημένον εὐμοιρήσαντες, ὡς νικηφόρον ἀθλητὴν μακαρίζομεν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπιγείῳ βασιλεῖ, τὸν ἐν ὑψίστοις ἀρωγὸν ἀπέργασαι, κατὰ βαρβάρων, καὶ τῇ ποιίμνῃ σου, κατὰ ποικίλων πειρασμῶν πάτερ ὅσιε.

## Κανὼν β' τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ θ'

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐγνώρισε Χριστὸς σοι τὴν πρὸς αὐτόν, πολυέραστον πάτερ ἀνάλυσιν, ὡσπερ Μωσεῖ, πάλαι τῷ θεόπτῃ, οὗ μιμητῆς, δι' ἀρετῆς γενόμενος, ῥήξας σὺ τὴν θάλασσαν τῶν παθῶν, διέβης ἀκωλύτως, πρὸς γῆν ἐπαγγελίας, τοὺς ἐναντίους τροπωσάμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μετέστης ὡς, Ἥλιος ὁ ζηλωτῆς, ἀρετῶν ἐποχούμενος ἄρματι, πρὸς οὐρανόν, ὅπου τὸ πολίτευμα ἐμφανῶς, τὸ σὸν ἐγράφη ὅσιε· καὶ νῦν τῷ Δεσπότη παρεστηκῶς, μνημόνευε τῶν πίστει, τὴν μνήμην σου τελούντων, τὴν φωτοφόρον καὶ πανίερον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ βίος σου παμμάκαρ ἀγγελικός, ἡ ζωὴ δὲ Θεόφρον ὑπέρλαμπρος, ἡ δὲ ψυχὴ, φωτοειδεστάτη θεοειδῆς, καὶ εὐσεβῆς ἡ πίστις σου· θείων γὰρ δογμάτων ὑφηγητῆς, ἐγένου Θεοφόρε, καὶ κήρυξ ὀρθοδόξου, διδασκαλίας ἐχρημάτισας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰκέτην σε καὶ πρέσβυν πρὸς τὸν Θεόν, πρεσβευόμενον πάτερ συγχώρησιν, ἁμαρτιῶν, καὶ τῶν ὀφλημάτων καὶ τῶν χρεῶν, ἀποκοπὰς αἰτούμενον, θείους μιμησάμενον οἰκτιρμούς, προβάλλομαι προθύμως, ἐλπίδι τῆς πρεσβείας, τῆς σῆς Θεόφρον στηριζόμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σωτήριος γενοῦ μοι πύργος Ἀγνή, τῶν δαιμόνων ἀπείργων τὰς φάλαγγας, καὶ πειρασμῶν, ὄχλον καὶ κινδύνων ἀποσοβῶν καὶ τῶν παθῶν τὴν ἔφοδον, πόρρω ἀπελαύνων, καὶ καθαρὰν, διδοῦς ἐλευθερίαν, καὶ θείων χαρισμάτων, τὴν ἀφθονίαν παρεχόμενος.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

ἤχος γ'

- α **Χ**έρσον ἀβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶν πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.
- γ **Τ**ὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.
- δ **Ἐ**κάλυψεν οὐρανοῦς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθῶν, τοῦ ἀγιάσματος σου, τῆς ἀφθόρου Μητρός, ἐν τῷ ναῶ τῆς δόξης σου, ὤφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.
- ε **Ὡ**ς εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγὼ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.
- ς **Ἐ**βόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστέ σὺ Θεός μου.
- ζ **Σ**ὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένῳ, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.
- Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.*
- η **Ἀ**στέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαί, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελπον· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ὑδῆς

ἤχος γ'

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

Ἐν νόμου σκιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῷ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρὸς ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρω, μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομος

ἀργή

σύντομος

ἀργή

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἐξαποστειλάρια

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἤχος β'

Ἐκ μήτρας καθηγίασε, Θεὸς σε πάτερ ὅσιε, Ἱερεμίαν ὡς πάλαι, καὶ Σαμουὴλ Θεοφόρε, προφήτην θεῖον δείξας σε, τερατουργῆ Εὐθύμιε, τῶν ἀγγέλων ὁμόσκηνε· μεθ' ὧν μνημόνευε πάντων, τῶν σὲ πιστῶς ἀνυμνούντων.

Ὡς πάλαι τοῦ βλαστήσαντος Προδρόμου θεῖος ἄγγελος ἐκ στειρευούσης νηδύος, τὸν σὸν κατήγγειλε τόκον· διὸ καὶ τούτου γέγονας ἐκμαγεῖον Εὐθύμιε, Βαπτιστῆς ὀρεσίτροφος, ἀκτῆμων ἄοικος πᾶσι, χαρίσμασι διαλάμπων.

### Θεοτοκίον

Ἐν δύο ταῖς θελήσει, καὶ φύσει Πανάμωμε, μιᾷ δὲ τῇ ὑποστάσει, τίκεις Θεὸν ἀπορρήτως, τὸν δι' ἡμᾶς πτωχεύσαντα, μέχρι Σταυροῦ θελήματι, καὶ ἡμῖν χαρισάμενον, τὸν τῆς Θεότητος πλοῦτον, θεοκυῆτορ Παρθένε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Ἐσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ϛ' η χος πλα γι ος  
του τε τα α αρ του η'

## Αἶνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

Τὸν δεσπότην...

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

**Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.**

**Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.**

**Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.**

**Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.**

**Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.**

**Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.**

**Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.**

**Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.**

**Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.**

**Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.**

**Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.**

**Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.**

ψαλμὸς ρμθ' 149

**Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.**

**Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.**

**Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.**

**Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.**

**Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.**

**Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.**

**Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν ταῖς λαοῖς.**

**Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.**

**Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.**

ψαλμὸς ρν' 150

**Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.**

# Ἐπιχρῆθ' Ἐπισημοῦ

Ἦχος τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος πλ.δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ὅσοι πατέρα Εὐθύμιε, καταλιπὼν τὰ ἐν γῆ, τῷ Χριστῷ ἠκολούθησας, μὴ προκρίνας ἔνδοξε, τὰ φθαρτὰ πρὸς τὰ μένοντα· καὶ ἐν ἐρήμῳ, ὡσπερ ἐν πόλει οἰκῶν, τὰς τῶν δαιμόνων, φάλαγγας ὤλεσας. Ὡς τὸ ἰσχύσειεν, ἐξειπεῖν αἰοῖδιμε, τῆς σῆς ψυχῆς, ὄντως τὴν θερμότητα, τὴν πρὸς τὸν Κύριον!

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὅσοι πατέρα Εὐθύμιε, σὺ ἀνεδείχθης κανῶν, μοναζόντων καὶ καύχημα, ὀρθοδόξων ἠδυσμα, καὶ λαμπρὸς οἰκουμένης φωστήρ· τοῦ γὰρ δολίου ἐχθροῦ οὐκ ἔπτηξας, τὰς ἐκφοβήσεις, ἐν τῷ σπηλαίῳ οἰκῶν. Ὡς τοῦ χαρίσματος, τοῦ ἐν σοὶ μακάριε! δι' οὗ σαφῶς, πᾶσαν κατεπάτησας, τὴν τῶν δαιμόνων ὄφρυν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὅσοι πατέρα Εὐθύμιε, σὺ ἀληθῶς πρὸς Θεόν, τὴν ψυχὴν ἀνεπτέρωσας, καὶ ἀσκήσει ἅγιε, τὰς αἰσθήσεις ἐκάθηρας· καὶ ταῖς ἀπαύστοις, εὐχαῖς πανόλβιε, τῆς ἀθανάτου ζωῆς ἠξίωσαι. Ὡς ἐγκαλλώπισμα, ἀσκητῶν αἰοῖδιμε, σὲ ὁ Χριστὸς χαίρων ὑπεδέξατο· εἰς τὰς ἀύλους μονάς.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

Ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν μοναστῶν τὰ πλῆθη, τὸν καθηγητὴν σε τιμῶμεν Εὐθύμιε· διὰ σοῦ γὰρ τὴν τρίβον, τὴν ὄντως εὐθεῖαν πορεύεσθαι ἐγνωμεν. Μακάριος εἶ, τῷ Χριστῷ δουλεύσας, καὶ ἐχθροῦ θριαμβεύσας τὴν δύναμιν, ἀγγέλων συνόμιλε, ὁσίων ὁμόσκηγε καὶ δικαίων· μεθ' ὧν πρέσβευε τῷ Κυρίῳ, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δέσποινα πρόσδεξαι, τὰς δεήσεις τῶν δούλων σου, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἀπὸ πάσης ἀνάγκης καὶ θλίψεως.

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Δοξολογία

Εὐνοτομοὶ

Ἄγγελοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

ἦχος πλ.δ'

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Εὐφραίνου ἔρημος ἢ οὐ τίκτουςα, εὐθύμησον ἢ οὐκ ὠδίνουςα· ὅτι ἐπλήθυνέ σοι τέκνα, ἀνήρ ἐπιθυμιῶν τῶν τοῦ Πνεύματος, εὐσεβεία φυτεύσας, ἐγκρατεία ἐκθρέψας, εἰς ἀρετῶν τελειότητα. Ταῖς αὐτοῦ ἰκεσίαις, Χριστέ ὁ Θεός, εἰρήνευσον τὴν ζωὴν ἡμῶν.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

ΝΗ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν δ̣ι



<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup> <sub>9</sub>

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sup>α</sup>

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>γ</sup> <sup>α</sup>

<sup>NH</sup>  
α μ η ν <sup>α</sup> <sup>α</sup>

## Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.377#

∴ Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1

∴ Φῶς ἀνέτειλε τῷ δικαίῳ καὶ τοῖς εὐθέσι τῇ καρδίᾳ εὐφροσύνη. 96:11

∴ Ἀγαπήσατε τὸν Κύριον πάντες οἱ ὅσοι αὐτοῦ, ὅτι ἀληθείας ἐκζητεῖ Κύριος. 30:24

∴ Ὅτι Κύριος ἀγαπᾷ κρίσιν καὶ οὐκ ἐγκαταλείπει τοὺς ὁσίους αὐτοῦ. 36:28

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

T α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω

<sup>γ</sup> <sup>α</sup> <sup>α</sup> <sup>α</sup>  
σ ο ν η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

T α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφώνάριον 2009 σ.377#

- ∴ Εὐφράνθητε, δίκαιοι, ἐν τῷ Κυρίῳ, καὶ ἔξομολογεῖσθε τῇ μνήμῃ τῆς ἁγιωσύνης αὐτοῦ.  
96:12
- ∴ Γινώσκει Κύριος τὰς ὁδοὺς τῶν ἀμώμων, καὶ ἡ κληρονομία αὐτῶν εἰς τὸν αἰῶνα ἔσται.  
36:18
- ∴ Φυλάσσει Κύριος τὰς ψυχὰς τῶν ὁσίων αὐτοῦ, ἐκ χειρὸς ἀμαρτωλῶν ρύσεται αὐτούς.  
96:10
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι, Κύριε, πάντα τὰ ἔργα σου, καὶ οἱ ὅσιοί σου εὐλογησάτωσάν σε. 144:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

σων η μα ας Υι ε ε Θεου ο εν α γι οισ θαι  
μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

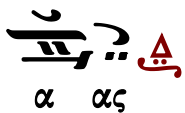
γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα



Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.  
Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἄμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος δ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφώνάριον 2009 σ.378#

- ∴ Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν. 149:5
- ∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὁσίων αὐτοῦ. 115:6
- ∴ Αὕτη ἡ γενεὰ ζητούντων τὸν Κύριον, ζητούντων τὸ πρόσωπον τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 23:6

Εὐφραίνου ἔρημος ἢ οὐ τίκτουςα, εὐθύμησον ἢ οὐκ ὠδίνουσα· ὅτι ἐπλήθυνέ σοι τέκνα, ἀνὴρ ἐπιθυμιῶν τῶν τοῦ Πνεύματος, εὐσεβεία φυτεύσας, ἐγκρατεία ἐκθρέψας, εἰς ἀρετῶν τελειότητα. Ταῖς αὐτοῦ ἰκεσίαις, Χριστέ ὁ Θεός, εἰρήνευσον τὴν ζωὴν ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)  
[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οις

θου μα στος ψάλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

## Απολυτίκιον

ἦχος δ'

Εὐφραίνου ἔρημος ἢ οὐ τίκτουςα, εὐθύμησον ἢ οὐκ ὠδίνουσα· ὅτι ἐπλήθυνέ σοι τέκνα, ἀνήρ ἐπιθυμιῶν τῶν τοῦ Πνεύματος, εὐσεβεία φυτεύσας, ἐγκρατεία ἐκθρέψας, εἰς ἀρετῶν τελειότητα. Ταῖς αὐτοῦ ἰκεσίαις, Χριστέ ὁ Θεός, εἰρήνευσον τὴν ζωὴν ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)  
[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

ἦχος α'

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)  
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὑμνος

β'

βαρὺς

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Νικολάου Σμύρνης](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον ἤχος βαρὺς

Πρόσχωμεν

∴ Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν. 149:5

∴ Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων. 149:1

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:6-15

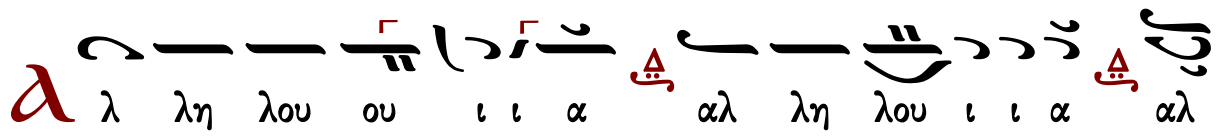
Πρόσχωμεν

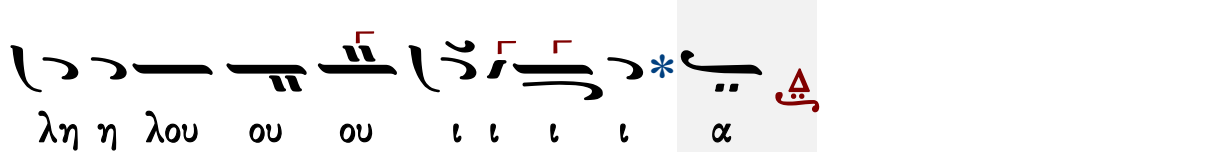
Ἀδελφοί, ὁ Θεὸς ὁ εἰπὼν ἐκ σκότους φῶς λάμψαι, ὃς ἔλαμψεν ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν, πρὸς φωτισμὸν τῆς γνώσεως τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, ἐν προσώπῳ Ἰησοῦ Χριστοῦ. <sup>7</sup> Ἐχομεν δὲ τὸν θησαυρὸν τοῦτον ἐν ὀστρακίνοις σκεύεσιν, ἵνα ἡ ὑπερβολὴ τῆς δυνάμεως ἡ τοῦ Θεοῦ, καὶ μὴ ἐξ ἡμῶν <sup>8</sup> ἐν παντὶ θλιβόμενοι, ἀλλ' οὐ στενοχωρούμενοι· ἀπορούμενοι, ἀλλ' οὐκ ἐξαπορούμενοι· <sup>9</sup> διωκόμενοι, ἀλλ' οὐκ ἐγκαταλειπόμενοι· καταβαλλόμενοι, ἀλλ' οὐκ ἀπολλύμενοι· <sup>10</sup> πάντοτε τὴν νέκρωσιν τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματι περιφέροντες, ἵνα καὶ ἡ ζωὴ τοῦ Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματι ἡμῶν φανερωθῇ. <sup>11</sup> Αἰεὶ γὰρ ἡμεῖς οἱ ζῶντες εἰς θάνατον παραδιδόμεθα διὰ Ἰησοῦν, ἵνα καὶ ἡ ζωὴ τοῦ Ἰησοῦ φανερωθῇ ἐν τῇ θνητῇ σαρκὶ ἡμῶν. <sup>12</sup> Ὡστε ὁ μὲν θάνατος ἐν ἡμῖν ἐνεργεῖται, ἡ δὲ ζωὴ ἐν ὑμῖν. <sup>13</sup> Ἐχοντες δὲ τὸ αὐτὸ πνεῦμα τῆς πίστεως, κατὰ τὸ γεγραμμένον· Ἐπίστευσα, διὸ ἐλάλησα· καὶ ἡμεῖς πιστεύομεν, διὸ καὶ λαλοῦμεν· <sup>14</sup> εἰδότες, ὅτι ὁ ἐγείρας τὸν Κύριον Ἰησοῦν, καὶ ἡμᾶς διὰ Ἰησοῦ ἐγερεῖ, καὶ παραστήσει σὺν ὑμῖν. <sup>15</sup> Τὰ γὰρ πάντα δι' ὑμᾶς, ἵνα ἡ χάρις πλεονάσασα, διὰ τῶν πλειόνων τὴν εὐχαριστίαν περισσεύσῃ εἰς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος  Δι' 

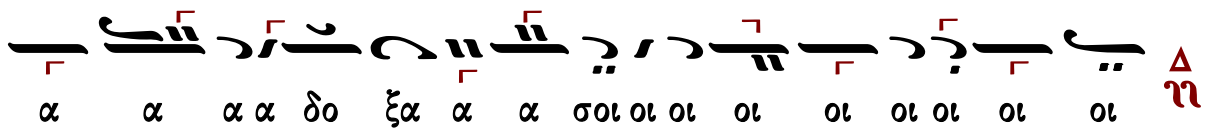
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.76#


  
 λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ


  
 λη η λου ου ου ι ι ι ι α







## Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (ψ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (ψ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (ψ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (ψ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλέημων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐἵνα ὁ **Κ**ύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κ**ατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ **Θ**εὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ο**ἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ **Κ**υρίῳ κλίνετε.

**Σ**οί, **Κ**ύριε.

Ἐἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ **Π**ατρὸς καὶ τοῦ **Υ**ιοῦ καὶ τοῦ ἀγίου **Π**νεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχομένων.

## **Λειτουργία τῶν πιστῶν**

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μήν.

# Χερουβικὸν ἦχος βαρὺς

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

393 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

555 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

489 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

269 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

434 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

339 [Γεωργίου Καρακάση](#)

382 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

251 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

382 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

322 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

661 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

324 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

332 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

239 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

298 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

334 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Λειτουργικὰ

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Καρακάση \(διατονικός\)](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Γεωργίου Καρακάση \(ἐναρμόνιος\)](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ](#)

[Ἐλευθ. Γεωργιάδη \(διατονικός\)](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθ. Γεωργιάδη \(ἐναρμόνιος\)](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶν, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κ**αὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

**Κ**αὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Κ**αὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

**Π**άντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψη ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν**

σήμερον· και ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστι σοῦ ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Και τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι και οἰκτιρμοῖς και φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ και ἀγαθῷ και ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

## Κοινωνικὸν ἦχος βαρὺς

Εἰς μνημόσυνον αἰῶνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλοῦῖα.

316	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	368	<a href="#">Ζηνοβίου Προυσαέως</a>
281	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	570	<a href="#">Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης</a>
438	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>	211	<a href="#">Δημητρίου Κουτσαρδάκη</a>
448	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	293	<a href="#">Ἀνδρέου Τσικνοπούλου</a>
425	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	238	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
510	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	304	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος και ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.** [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

**Π**ληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριζον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

I. M. Βατοπαιδίου

I.M.Σίμωνος Πέτρας I

I.M.Σίμωνος Πέτρας II

**Ὁρθοί.** Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

**Σ**οί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

**Ἄμην.**

**Ἐ**ν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

**Ἐ**ν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

**Ὁ** εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

ἦχος β'

**Εἶ**η τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

**Τ**ὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

**Ἀπόλυσις**

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (ν') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὓς καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Ἦχος Δε

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦσιν ταῖς ἁγίαις ζωνταῖς  
μας Κυριε φυλαττε εἰς πολλά ετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

Τον δεσποτην και αρχιερατημων

ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο  
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή  
 Γεωργίου Πρωγάκη  
 Εσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει  
 ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η



σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η τος γ δλ

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον β λ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται γ δλ

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α γ δλ

Δ ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων γ δλ και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι Δ

σ και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων Δ σ ρ ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν γ δλ δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α γ δλ

**Ε** ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οἰς ἀ ἀ αυ του <sup>γ</sup>δο ξα σοι οι οι Ἀ γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>Δ</sup>δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε <sup>γ</sup>δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>


**Ο** ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην <sup>π</sup>και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε


ε ε ε μειν <sup>γ</sup>ο α πτο με ε νος των ο ρε


ε ω ω ων <sup>γ</sup>και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα


πνι ι ζο ο ον ται <sup>Δ</sup>δο ο ξα σοι οι οι Ἀ γι ι


ε<sup>6</sup> λ<sup>6</sup> δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ε 


δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α



α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε 

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα  το α α α


α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον  δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος  Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α 

 σω τω Κυ ρι ι ι ω ω  εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω  δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρα α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο



ξ α α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο

ξ α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξ α α α σοι δο ο ξ α α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>6</sup> λ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι <sup>γ</sup> ο

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [τά ειρηνικά](#) Λουκάς Λουκά

### Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>4</sup> Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.183\*

υε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε <sup>π</sup> 9 ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α προ ο ο ο ιο ο ο ος σε <sup>π</sup> 9

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α κου <sup>γ</sup> ο σο ο ο ιο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α α α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο εισ α α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο

ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ε ες τη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η η η

η η η η η της δε η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου ου ου

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι ι

α α α λα α α α μα εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι ο ο ο λο ο ο ο ον σου ου ου ου ου

ου ου ου του ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε


ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τω


χει ρω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω


ω ω ω ω ω ω ν μου θυ σι ι ι ι ι ι ι

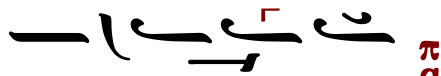
α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η


  
 η η η η η η <sup>π</sup> εις α α α α λ α α εις


  
 α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου λου ου ου


  
 ου <sup>η</sup> Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι <sup>ς</sup> Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

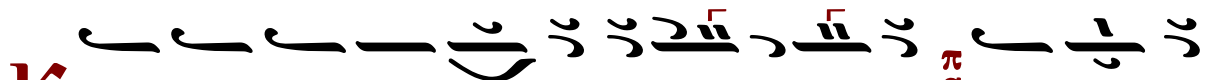

  
 ε ε ε ε <sup>π</sup>


### Πέτρου Βυζαντίου

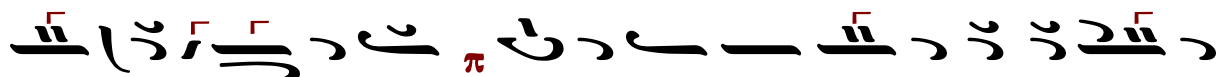
Πέτρου Βυζαντίου

### Ἦχος 4<sup>ο</sup> Πα

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματάριον  
 Βουκουρέστι 1820 σ.1\*


  
**Κ** υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε <sup>π</sup> εις α κου


  
 σο ο ο ο ο ον μου <sup>π</sup> εις α κου σον μου ου Κυ υ


  
 υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup> Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε <sup>η</sup>εις α κου σο ο ον μου ου <sup>ζ</sup>προ ο σχες τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου <sup>π ρ</sup>

εν τω κε κρα γε ε ναι με προς σε ε ε <sup>η</sup>εις α

κου σο ονμου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Κ**α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου <sup>π ρ</sup>ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πι ο ο ο ο ο ον σου <sup>π ρ</sup>ε παρ σις τω ων χει ει

ρω ων μου <sup>η</sup>θυ σι α ε σπε ρι ι νη η <sup>η</sup>εις α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>π ρ</sup>



**Κ**υριε εε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε <sup>πρ</sup>εισ α

κου σο ο ο ον μου <sup>πρ</sup>εισ α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>πρ</sup>Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε <sup>η</sup>εισ α κου σο ο ο ον μου ου ου <sup>ζ</sup>

προ σρες τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ως μου <sup>πρ</sup>εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε <sup>η</sup>εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

<sup>πρ</sup>ε

**Κ**α τευ θυν θη η η τω η προ ο ος ε ευ χη

η η μου <sup>π ρ</sup> ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι  
 ο ο ο ον σου <sup>π ρ</sup> ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου  
 θυ σι α ε σπε ρι ι νη η <sup>ρ</sup> εις α κου σον μου Κυ υ  
 υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἀναστασιματάριον  
 1952 σ.5\*

**Κ** υ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α  
 κου ου σο ο ο ον μου <sup>π ρ</sup> εις α α κου ου ου σο ον μου  
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε  
 κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου <sup>π ρ</sup>  
 προ ο σχεις τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου π εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου π ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου π ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.122\*

**Κ** υ ρ ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε <sup>π ρ</sup> εισ

α α κου σο ο ο ον μου <sup>π ρ</sup> εισ α α κου ου σο ον μου

Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> Κυ ρ ι ε ε κε κρα α α

ξα προ ος σε ε <sup>π ρ</sup> εισ α α α κου ου σο ο ον

μου <sup>π ρ</sup> προ σ χ ες τ η φ ω ν η η η η τ η η ης δε η η

σε ω ω ω ως μου <sup>π ρ</sup> εν τω κε κρα γε ε ναι αι με

ε προ ο ο ος σε ε ε <sup>π ρ</sup> εισ α α κου σο ον μου

Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τ ευ θ υν θ η η η τ ω η προ ο ο ος ε ευ χ η

η η μου π<sup>9</sup> ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου π<sup>9</sup> ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η ε<sup>9</sup> εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π<sup>9</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88\*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ  
α μην Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ π<sup>9</sup>  
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α

ΝΗ ΠΑ  
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΝΗ  
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου πρ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ  
σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

σε ε ε ω ω ω ως μου πρ εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

ΝΗ ΠΑ  
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε πρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ΝΗ ΠΑ  
σ ε ευ χη η η η μου πρ ως θυ μι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ  
μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

πρ σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π 9

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος 9 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α5\*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ π 9

α κου σο ο ο ον μου εισ π 9 α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π 9 Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ π 9 α κου σο ο ον μου ου πρ ο σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε π 9

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ π 9 α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π 9

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου π ρ

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου π ρ ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου ρ η θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη π ρ εισ α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

ἀργὸν εἰρμολογικόν

Ἦχος ᾠ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2003 σ.114/1462\*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε Δ ρ

εισ α κου ου σο ο ον μου Δ ρ εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε π ρ Κυ υ ρι ι ε ε κε





Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ♩ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Νέον Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.2\*

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου π ρ

Μη εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις π ρ

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν Δ ς

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των <sup>π ρ</sup>

**Π**αι δευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με <sup>Δ ρ</sup> ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου <sup>π ρ</sup>

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των <sup>Δ ρ</sup> κα τε πο θη σαν ε χο με να <sup>Γ η</sup> πε τρας

οι κρι ται αυ των <sup>π ρ</sup>

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν <sup>Δ ρ</sup> ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>Δ ρ</sup> δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α δην <sup>π ρ</sup>

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Δ** ε πι σοι ηλπισα μη αν τα νε ληστην ψυ χην μου **π**

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν **π**

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω **π**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου **Δ** την

θλι ψινμου εν ω πι ον αυ του απαγγελω ω <sup>π ρ</sup>

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>γ δ</sup>

και συ ε γνωστας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

**Ε** ν ο δω τα αυτη <sup>Δ δ</sup> η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι <sup>π ρ</sup>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>π ρ</sup>

**Α** πω λε το φυ γη α πε μου <sup>Δ δ</sup> και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου <sup>π ρ</sup>

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα <sup>Δ δ</sup> συ ει η ελ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων <sup>π ρ</sup>

**Π**ρο οσχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα <sup>π ρ</sup>

**Ρ**υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>Δ ρ</sup> ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε <sup>π ρ</sup>

**Ε**ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου <sup>Δ ρ</sup> του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου <sup>π ρ</sup>

**Ε**με υ πο με νου σι δι και οι <sup>ρ η</sup> ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι <sup>π ρ</sup>

**Ε**κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι <sup>Δ ρ</sup> κυ ρι ε κυ ρι

ε εἰς ἀκουσον τῆς φωνῆς μου <sup>π ρ</sup>

Γενηθητω ταωτα σου προσεχοντα <sup>ρ η</sup>εις την

φωνην της δεησεως μου <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

### Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>ρ</sup>Ϛ Πά <sup>ρ</sup>ϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασματοῦριον 1905 σ.2#

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και θυυ

ρανπερι οχης περιταχειλημου <sup>π ρ</sup>

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι

ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρ

τι ιαις <sup>π ρ</sup>

**C**υν ανθρωποις εργαζομένοις την ανομιαν

και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων

αυτων **π**<sub>9</sub>

**Π**αιδευσει με διικαιος ενελεει και ελεγ

ξει με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπαναα

τωτην κεφαλην μου **π**<sub>9</sub>

**O**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιας αυτων **Δ**κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων **π**<sub>9</sub>

**Α**κουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυν



θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης π ρ

δι ε σκωρ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

π ρ  
δην

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου Δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

π ρ  
χην μου

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν π ρ

**Π** ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω π ρ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην π ρ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω π ρ

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου π ρ

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι π ρ

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με **π ρ**

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

ε κ ζη τω ων την ψυ χην μου **π ρ**

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα **Δ ρ** συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων **π ρ**

**Π** ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα **π ρ**

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε **π ρ**

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου <sup>Δ</sup> του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου <sup>π ρ</sup>

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι <sup>π ρ</sup>

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νης μου <sup>π ρ</sup>

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α6\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου **Δ** και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **π**<sub>9</sub>

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις **π**<sub>9</sub>

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν **π**<sub>9</sub>

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των **π**<sub>9</sub>

**Π** αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με **Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου **π**<sub>9</sub>

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Α** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων **π**

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν **π** ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π** δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **π**

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Α** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου **π**

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι **Α** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν <sup>π ρ</sup>

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι <sup>π ρ</sup> κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω <sup>π ρ</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>Δ δ</sup> φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>π ρ</sup>

**Ε** κ χε ω εν ω πι οναυ του την δε η σιν μου <sup>Δ δ</sup> την

<sup>π ρ</sup> θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του α πα γ γε λω <sup>π ρ</sup>

**Ε** ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

<sup>π ρ</sup> μου <sup>π ρ</sup> και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π ρ</sup>

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δαμοι π ρ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με π ρ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου π ρ

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των π ρ

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα π ρ



**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **Δ** ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **π** **9**

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου **Δ** του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου **π** **9**

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι **Δ** ε ως ου αν τα

πο δωσ μοι **π** **9**

**Ε** κ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε **π** **9** Κυ

ρι ε εισ α α κου σον της φω νης μου **π** **9**

**Γ** ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ως μου **π** **9**

# Στιχηρά Προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.175\*  
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Π α α τερ Ευ θυ υ μι ε το ον σο ον το

ο ο κο ον προ ο κα α τη η ηγ γει ει

λε ε στα λεις ου ρα α α νι ι ος α αγ γε

ε ε λο ος ω ω ω ως του βλα στη η η σα α αν

το ος εκ νη δυ υ υ ο ος στει ει ρας Ι

ι ι ω ω α αν νου ου του ουου του ου γα

αρ π ρ ε δει ει χθης ζη η λω τη η η ης ε εκ μα α

γει ει ει ο ο ον τε ε α κτη η η η η η μων

α α α οι οι οι κο ος βα πτι στη η η ης και

αι αι αι ο ο ρε σι ι τρο φο ος υ πε



ερ λα α αμ ψα ας τοις α πει ει ει ροις θα αυ μα


α α σι π ρ

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει



να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη



ου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε


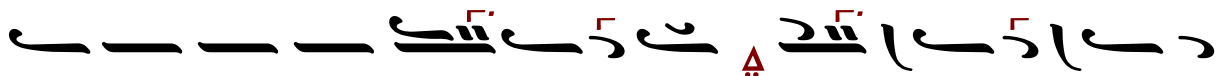
πι τον Κυ ρι ον  



**Π** α α τερ Ευ θυ υ μι ε κα αρ πο ος ε 

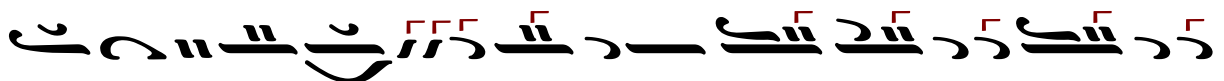
ε ε φυ υς με εν στει ει ρω ω ω σε ε 



ω ως  αλλ ω φθης ον τω ως πο λυ υ γο ο ο 



νο ος ε ε ε εκ γαρ του σπε ε ερ μα α α το ος  

του πνευ μα τι κου ου ου σου  μο ο ο να α 

στω ων πε ε πλη η η ρω ω ται αι  η ε ε 

ρη μο ος η πρι ι ι ν α α δι ι ο ο ο δε ε ευ 

το ος  και αι αι αι νυν ι κε ε ε τε ε ευ 

ε ε  δω ρη θη η η η ναι αι αι αι ται αι ψυ 

χαι αις η μω ων **Δ** την ει ει ρη η η νην και το

με ε ε γα ε ε λε ε ε ος **π ρ**

**Χ** **Δ** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος **Δ**

α πο φυ λα κης πρω ι ας **Χ Δ** ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον **Δ**

**Π** α α τερ Ευ θυ υ μι ε ο ο σο ος βι

ι ι ο ος α αν υ υ πε ε ερ βλη η

το ος **π ρ** η πι στις ον τω ως ορ θο ο δο ο ο

ξο ος και αι αι αι γαρ εκ πρα α α ξε ε ε

ω ων **π ρ** προς υ ψη λο τα α α την **Δ** θε

ε ε ω ω ρι ι α αν η η η λα α σα

ας σο φι ι ας γε ε γο νω ωωως ε εν δι ι

αι αι αι τη η η μα α ε ε ε εν δυ υ υ ω ω

φυ υ υ σε ε ε σιν ε να σε ε ε ε βων τη η

η ης Τρι ι α δος Χρι στο ον ω πρε ε σβε ε ευ

εις υ περ τω ωων ψυ χω ων η η η μων

Ὁ εὐψίστου κληθεὶς

Ἦχος Βα

Χρυσστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.177\*  
(διδασκευὴ Γερασίμου μοναχοῦ)

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Ο εκ νη δυ υ υ υ ος μη η προς η η γι α

α σμε ε ε νος <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> ο τε το πα αν τε ε φο ο ρο

ον ο ομ μα α την προ θε ε σι ιν <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> και την ρο πην

προς τα κρει ειτ το ο να α α ε ε πει γο ο με νηην <sup>π</sup>  
<sup>9</sup> αν

ε πι στρο ο φω ως σου ου προ ο ε ε ω ρα α

κε εν <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> το τε παμ μα α κα α ρι ι στε ε δω ρο

ον θε οσ δο ο το ον <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> της ευ θυ μι ας φε ρω ω

νυ υ μο ο ον με ε μη νυ υ κως σε ε <sup>π</sup>  
<sup>9</sup> την των φυ

σα αν τωων λυ υ υ υ ει ει κα τη φει ει α αν <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

ο θεν εκ βρε ε ε φου ους προ η γμε ε ε νος π ρ

τω ευ ερ γε τη Θε ε ε ω ε ευ η ρε στη

η σα α ας ο ον ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι

αι αι και φω τι ι ι σαι τα ας ψυ χας η η μω ων β λ

α ι χ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ β λ ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι β λ

Ο χα ρι σμα α α α των ε εν θε ω ων πε πλη

η σμε ε ε νος β λ σε ως α κη η λι ι δω ω το

ον ε σο πτρον πα τερ ευ ρω ων β λ Χρι στος των θει ων εμ

φα α σε ε ω ωων λα αμ πρας οι οι κει ου ου π ρ μαρ μα ρυ



Ἐξ ἧστρον φωτοσσοι εἰς ἡστρον  
γα ας φω το ο ος σοι οι ε εἰ η στρο α ψε εν <sup>β λ</sup>

ενθεν ιαα σε ωων αφθονος ωφθης

γη η διατροφη τε λιμω του ουσι <sup>β λ</sup>

και των διψωντων διεπομβρι αας <sup>π ρ</sup>

ααρδων την εφεσειν τας ψυχικα <sup>β λ</sup>

δε διαθεσει ο ορων σου <sup>π ρ</sup>

λογω ο οφωσ βελτιιους Θεω

ω ω ο ον ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ωσαι αι αι

και φωτιισαι τας ψυχας η η μων <sup>β λ</sup>

Οτι εκραται ωθη το ελεος αυ

του εφημας <sup>6</sup> και η αληθεια του Κυριου <sup>7</sup> X

με ενει εις τον αιωνωνα <sup>6</sup> λ

**O** θεωρι ι ι ι α και αιπραξει ει δια

α λα α αμψας <sup>6</sup> σου ο μεν ι ι σα αγ γε ε λο λ

ος βι ι ο ος κα νων αρε τη ης <sup>6</sup> και χα ρα κτηρ α λ

κρι βε ε στα α το ο ος τω ων αι ρου ου με νων <sup>π</sup> 9 Θε

ω λα τρε ευ ει ει ν εν τε ε λει ει ο τη η τι

<sup>6</sup> λ ι ο σος δε θε ε ο ο σο ο φο ος λο γο ος Ευ

θυ μι ι ε ε <sup>6</sup> λ Τρι α δα σε βειν ε δι ι δα α

ξε ε ε Χρι ι στον δε ε ε να α <sup>π</sup> 9 εν δυ ω φυ υ

σε ε σι ι γνω ω ρι ζο με ε νο ον <sup>6</sup> και τας <sup>λ</sup> Συν

ο ο ο δου ους <sup>π</sup> ι σα ρι ι ι θμους <sup>π</sup> τη τε τρα

κτυ ι των ευ αγ γε λι ι ι ων Χρι ι στου ου ου

ο ον ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και

φω τι ι ι σαι τα ας ψυ χας η η μω ων <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Δοξαστικόν](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος <sup>4</sup> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.1.285\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν <sup>Δ</sup>

Π α α τερ Ευ θυ μι ε τον σο ον το κον προ κα τηγ γει

λε στα λεις ου ρα α νι ος αγ γε λος π q ως του βλα στη σαντος

εκ νη δυ ος στει ρας Ι ω αν νου π q του του γαρ ε δει

χθης ζη λω της εκ μα γει ον τε α κτη μων α οι κος π q βα

πτι στης και ο ρε σι τρο φος Δ α υ περ λαμ ψας τοις α

πει ροις θα αυμα α σιν π q

Χ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε Δ α υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου Γ χ Δ α η λ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον Δ α

Π α α τερ Ευ θυ μι ε καρ πο ος ε φυς μεν στει

ρω σε ως π ρ αλλ ω φθης ο ον τως πο λυ γονος π ρ εκ γαρ

του σπερ ματος του πνευ μα τι κου ου σου Δ ρ μο να στων πε

πληρω ται η ε ρημος η πριν α δι ο δευ τος π ρ και νυν

ι κε τευ ε δω ρη θη ναι ταις ψυ χαις η μων Δ ρ την ει

ρη νην και το με γα ε ε λε ε ος π ρ

Δ ρ α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος Δ ρ

α πο φυ λα κης πρω ι ας Δ ρ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον Δ ρ

Π α α τερ Ευ θυ μι ε ο σο ος βι ος α νυ

περ βλητος η πι σις ο ον τως ορ θο δοξος <sup>π ρ</sup> και γαρ

εκ πρα ξεων προς υ ψη λο τα την θε ω ρι αν η λασας

σο φι ασ γε γο νως εν δι αι τημα <sup>π ρ</sup> εν δυ ο φυ σε

σιν ε να σε βω ων της Τρι α δος Χρι στον <sup>Δ ρ</sup> ω πρε σβε

ε ευ εις υ περ των ψυ χω ων η η μων <sup>π ρ</sup>

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος <sup>Δ ρ</sup> Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.1.287\*

<sup>Γ χ</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>β λ</sup> και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ <sup>Γ χ β λ</sup> εκ πα σων των α νο μι ων αυ

<sup>β λ</sup>  
του

Ο εκ νη δυ υ ος μη τρος η γι α σμε ε νος <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup> ο

τε το παν τε φο ρον ομ μα <sup>Δ</sup>την προ θε σιν και την ρο

πην προς τα κρειτ το να <sup>Δ</sup>ε πει γο με νην α νε πι στρο

φως σου προ ε ω ρα κε <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup> το τε παμ μα κα ρι στε δω

ρον θε ος δοτον <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup> της ευ θυ μι ας φε ρω νυ μον με μη νυ

κος σε <sup>π</sup>την των φυ σαν των λυ ει κα τη φει αν <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup> ο

θεν εκ βρε ε φους προ η γμε ε νος <sup>π</sup>τω ευ ερ γε

τη Θε ω ευ η ρε στη σας <sup>Δ</sup>ον ι κε τευ ε σω ω

ωσαι και φω τι σαι τας ψυ χας η μων <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup>

Α <sup>Γ</sup>νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>Γ</sup>λ<sup>κ</sup> ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι <sup>6</sup>λ

**Ο** χα ρι σμα α των εν θε ων πε πλη σμε νος <sup>6</sup>λ

σε ως α κη λι δω τον εσ ο πτρον πα τερ ευ ρων Χρι

στος <sup>6</sup>λ των θει ων εμ φα σε ων λαμ πρας οι χει ου μαρ μα

ρυ γας φω τος σοι εξ η στρα ψεν <sup>6</sup>λ εν τευ θεν ι α

σε ων α φθο νος ω φθης πη γη <sup>6</sup>λ <sup>σ</sup>δι α τρο φη τε λι μωτ

του σι και των δι ψων των δι ε πομ βρι <sup>σ</sup>ας αρ δων την

ε φε σιν <sup>6</sup>λ τας ψυ χι κα ας δε ε δι α θε ε σεις ο

ρων <sup>π</sup>9 σου τω λο γω σο φως ε βελ τι ους Θε ω <sup>Δ</sup>λ



ον ι κε τευ ε σω ω ω σαι και φω τι σαι τας ψυ χας η

μων <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>6</sup>λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>Γ</sup>χ

με ε νει εις τον αι ω ω να <sup>6</sup>λ

**Ο** θε ω ρι ι α και πρα ξει δι α λα αμψας <sup>6</sup>λ σου

ο <sup>♂</sup>μεν ι σαγ γε λος βι ος <sup>Δ</sup>α κα νων α ρε της και χα <sup>♂</sup>

ρα κτηρ α κρι βε στα τος <sup>Δ</sup>α των αι ρου με νων Θε ω

λα τρευ ειν εν τε λει ο τη τι <sup>6</sup>λ ο σος δε θε ο σο

φος λο γος Ευ θυ μι ε <sup>6</sup>λ Τρι α δα σε βειν ε δι δα

Ξε Χριστον δε ε να εν δυ ο φυ σε σι γνω ρι ζο

με νον και τας συν ο ο δου ους ι σα ρι ι θμους τη

τε τρα κτυ ι των Ευ αγ γε λι ων Χρι στου ον ι

κε τευ ε σω ω ωσαι και φω τι σαι τας ψυ χας ημων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

### Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.161\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι

α φι ε ρω θεις τω ω Θε ε ω εκ κοι λι

ας μη τρι ι κης ω ως αλ λος Σα μου ου ηλ

πα α α τερ Ε ευ θυ υ υ μι ι ι ι ι ε  
 ε <sup>π</sup>φ ρω νυ μως γε ε γο ο νας <sup>Δ</sup>ευ θυ μι  
 α τω ων πι ι ι στων <sup>χ</sup>μο να ζο ον των βα  
 κτη ρι ι α και ε ε δραι αι αι ω ω ω ω μα α <sup>π</sup>  
 του α γι ου ου Πνε ευ μα α τος <sup>Δ</sup>κα θα ρο ο  
 ο ον οι οι κη η τη ρι ο ον <sup>γ</sup>αι τη ησαι η μιν τοις τι  
 μω σι ι σε ε το με γα α ε ε ε ε ε  
 ε λε ε ος <sup>η</sup>

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠΐ Γά

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω x̣q̣

και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι πq̣ TEKTE

Α φι ε ρω θεις τω Θε ε ω εκ κοι λι ας

μη η τρι ι ι κης x̣q̣ ω ως αλ λος Σα μου ου ου ηλ

πα α α τερ Ε ευ θυ υ μι ι ι ι ι ε

ε πq̣ φερ ω νυ μως γε ε γο ο νας ευ θυ μι

α τω ων πι ι ι στων x̣q̣ μο να ζο ον των βα

κτη ρι ι α και ε ε δραι αι ω ω ω μα α πq̣ του

Α γι ι ου Πνε ευ μα α τος κα θα ρο ο ο ον οι οι

κη τη ρι ο ον γδ αι τη ησαι η μιν τοις τι μω ♂

σι ι σε ε το με γα ε ε ε ε ε ε λε

ε ος η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

### Ἦχος ἤ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.470\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι

α φι ε ρω θεις τω ω Θε ω εκ κοι λι ας

μη η τρι ι ι κης ω ως α αλ λος Σα α μου ου

ου ηλ πα α α τερ Ε ευ θυ υ υ υ μι ι ι

ι ε ε φε ρω νυ μως γε ε γο ο νας ε ευ

ἑ  
θυ μι α τω ων πι ι ι στων μο να ζο ον των

βα κτη ρι α α και ε ε δρ αι αι αι αι ω ω ω ω

μα α π του α γι ου Πνε ευ μα α τος κα θα ρο

ο ο ον οι οι κη τη ρι ο ον γ αι τη η σαι αι η μιν

τοις τι μω σι ι σε ε το με γα α ε ε ε ε

ε λε ε ος η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.290\*

Ν ε Δο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι υι ω ω ω και αι α α α γι ω ω Πνε ε

ε ευ μα α α α α τι ι π ρ

α φι ε ρω θει ει ει εις τω ω ω Θε ε

ε ω ω ω εκ κοι λι ι ι α ας μη η τρι ι ι

κη η ης ω ως α αλ λο ος Σα α μου ου ου η ηλ χ ρ

πα α α α α α τε ερ Ε ευ θυ υ υ υ μι ι ι ι ι

ε ε φε ρω νυ μω ως γε ε γο ο να ας ευ θυ

μι α τω ω ω ν πι ι ι ι ι στω ω ω ν μο να ζο ο ο ν

τω ω ν βα κτη ρι ι α α και αι ε δ ραι αι ω ω ω

μα α του α γι ι ι ι ου ου ου ου Πνε ε ευ

μα α α α α το ο ος κα θα ρο ο ο ο ν οι

οι οι κη τη η η η η η η ρι ι ον <sup>χ</sup> αι αι τη

ησαι αι η η μι εν τοις τι μω σι ι σε ε το με γα

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ο ο ος <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.1.288\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω <sup>χ</sup>

και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι <sup>π</sup>

α φι ε ρω θει ει εις τω Θε ε ω εκ κοι <sup>φ</sup>

λι ασμη τρι ι κης ω ως αλ λο ος Σα α μου ου ου ηλ

πα α ατερ Ε ευ θυ υ υ υ μι ι ι ι ε ε <sup>π</sup>



φε ρω νυ μως γε ε γο ο νας ευ θυ μι α

τω ων πι ι ι στων μο να ζο ο ον των βα κτη

ρι ι α και ε ε δρ αι αι αι ω ω ω ω μα α του

α γι ου ου Πνε ευ μα α το ος κα θα ρο ο ο ον οι

οι κη τη η ρι ο ον αι τη η σαι αι η μιν τοις

τι μω σι ι σε ε το με γα ε ε ε ε ε

ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.190\*

Κ αι νυν και α ει ει ει ει και εις τους αι ω

ω νας των αι αι ω ω ω νων α α μην

**M**η τηρμεν ε γνω ω ω ω σθης υ πεερ φυ σι εν

Θε ε ο το ο ο κε ε μει νας δε πααρ θε ε ε

νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι

α αν και το θαυ ματου το κου ου σου ερ μη νευ σαι

γλω ω ω σ σα ου ου δυ υ υ υ να α α ται πα ρα δο

ξου γαρ ου ου ου ου σης της συλ λη η ψε ως α α

γνη α κα τα λη πτος ε ε ε στι εν ο τρο πος τη ης

κυ η σε ως ο που γαρ βου ου λε ται Θε ε ος νι

κα α α α ται αι φυ σε ε ως τα α α ξι ις δι

ο σε πα αν τες μη τε ε ρα του Θε ου ου γι

νω ω σκον τε ες η δε ο με θα σου ου εκ τε ε νω ως

πρε σβε ευ ε ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ

χα α α α ας η η μω ω ω ω η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομον Γα

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.322#

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω ω ω των α α μην η

**Μ** η τηρ μεν ε γνω ω ω ω σθης υ πε ερ φυ σι ιν

Θε ε ο το ο ο κε ε μει νας δε πα αρ θε ε ε

νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι α αν

και το θαυ μα του το κου ου σου ερ μη νευ σαι γλω ω

ωσ σα ου ου δυ υ υ υ να α α ται πα ρα δο ξου

γαρ ου ου ου ου σης της συλ λη η η ψε ως Α

α α γνη η α κα τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο

τρο προς τη ης κυ η σε ω ως ο που γαρ βου

ου λε ται Θε ε ος νι κα α α α ται αι φυ υ σε

ε ως τα α α ξις δι ο σε πα αν τες μη τε

ε ε ε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω ω σχο

ο ον τες δε ο με θα σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβευ

ε ε ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ χα α

α α ας η η μω ω ω ν η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον Γα

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.518\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην η

Μη τηρ μεν ε γνω ω σθης υ περ φυ σιν Θε ο το ο

κε η ε μει νας δε Παρ θε ε νος υ περ λο ο

γον και εν νοι αν η και το θαυ μα του το κου σου η ερ

μη νευ σαι γλω ωσ σα ου ου δυ να ται πα ρα δο

ο ξου γαρ ου ου ου σης της συλ λη ψε ως α γνη Α

α κα τα λη πτος ε στιν ο τρο προς της κυ η σε ως η

ο που γαρ βου λεται Θε ος νι κα ται φυ σε ως τα

α ξις η δι ο σε πα αν τες μη τε ρα του Θε ου

γι νω σκον τες δε ο με θα σου εκ τε νως πρε σβε

ε ευ ε Α του σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

ἀργοσύντομον Ζω

Ἦχος ζ' Ζω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.519#

**Κ** αι νυν και α α ει ζ' και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ζ'

**M** η τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθη ης **Δ** υ περ φυ υ υ

υ υ σιν Θε ο ο ο το κε **Δ** ε μει να ας δε ε

πα αρ θε ε ε νο ος **Δ** υ περ λο ο ο ο γο ον

και αι αι ε εν νοι οι οι α αν **π** και το θα α

αυ μα α του ου το ο κου ου ου σου **Δ** ερ μη νε ευ

σαι αι γλω ωσ σα α α ου ου δυ να α ται αι **ζ** πα

ρα δο ο ξου ου γα αρ ου ου ου ση ης **η** της συλ λη

ψε ως α α γνη η η **η** α κα τα α λη η η πτο

ος ε ε ε στιν ο τρο ο προς τη η ης κυ υ η σε

ε ω ως **ζ** ο που γαρ βου ου ου λε ε ται Θε ο

ος νι κα α ται φυ υ υ σε ω ως τα α α

ξι ις δι ο σε πα α αν τες μη τε ρα α του

ου Θε ε ου γι ι ι νω ω σχο ον τε ες δε ο

με ε θα α σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε του

σω θη η ναι αι τα ας ψυ υ χα ας η η μω ω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Γά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.15\*

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

του ους αι αι ω ω ω ω να α ας τω ων αι αι



ω ω ω ω ω νων α α μην

**M** η η τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω ω ω ω σθης

υ περ φυ υ σι ι ι ι ι ν Θε ε ο το ο ο ο ο ο

ο κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μει ει ει ει ει

νας δε ε πα αρ θε ε ε ε ε ε ε νος υ περ λο

ο ο ο γο ον και ε εν νοι α αν και το θα αυ

α αυ μα του το ο ο ο ο ο ο ο κου ου σου

μη νε ε ε ε ε ε ευ σαι αι γλω ω ω σ σα α α

ου ου δυ υ να ου ου δυ υ να α ται πα ρα δο

ο ο ο ξου γα αρ ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ς σης της σὺλ λη η ψε ε ω ως α α γνη η η η η

η η η η η α κα τα λη η η πτος ε ε ε στι

ι ι ι ιν ο τρο ο ο ο ο ο ο πο ο ο ος

της κυ υ η η η σε της κυ υ η η σε ε ως

ο ο που γα αρ βου ου λε ε ται αι Θε ε ε ο ο

ος νι ι κα α α α α α ται αι αι φυ υ υ υ υ

σε ε ε ως τα α α α α α α α α ξι ι ι

ι ι ι ι ις δι ο ο σε ε πα α α αν τες

Μη η τε ε ε ε ρα του ου Θε ου ου γι ι

νω ω σκον τε ες δε ο ο με ε θα α σου ου ου

ε εκ τε ε νω ως πρε ε ε σβε ε ε πρε ε

ε σβε ευ ε του σω θη η ναι αι τα ας ψυ

χα α α α ας η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἶσδος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομον

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.118\*

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ω ων αι αι ω ω ω ω ω νων α α μην

Μη τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω σθης υ υ πε ερ φυ υ

σιν Θε ο το ο ο κε ε ε μει ει νας δε

ε πα αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον

και ε εν νοι α αν και το θαυ μα α του

το ο κου ου σου ερ μη νε ε ε ε ευσαι γλω ω ω σ

σα α ου ου δυ υ υ υ υ να α α ται πα ρα δο

ο ξου γα αρ ου ουου σης της συλ λη ψε ως α

γνη α κα τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο

πος τη ης κυ η η σε ω ως ο ο που γα αρ

βου ου λε ται Θε ο ο ος νι κα α α α α ται

αι φυ σε ως τα α α ξι ις δι ο σε πα αν

τες Μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω

ω σχο ο ον τες δε ο με θα σου ε κτε νω ως πρε

ὄβ̣ε̣ ε̣ ε̣υ̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ του̣ ου̣ ου̣ ου̣ σω̣ θη̣ η̣ ναι̣ τα̣ ας̣

ψυ̣ υ̣ χα̣ α̣ α̣ α̣ ας̣ η̣ η̣ η̣ μω̣ ω̣ ω̣ ν̣ η̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### ἀργοσύνητομον ΓΑ

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ174\*

**Κ** αι̣ νυ̣ υ̣ υ̣ υν̣ και̣ α̣ α̣ ει̣ και̣ εις̣ τους̣ αι̣ ω̣ ω̣

νας̣ των̣ αι̣ αι̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ νων̣ α̣ α̣ μην̣ η̣

**Μ** η̣ τηρ̣ μεν̣ ε̣ γνω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ σθη̣ς̣ υ̣ περ̣

φυ̣ υ̣ σι̣ εν̣ θε̣ ε̣ ο̣ το̣ ο̣ ο̣ κε̣ ε̣ μει̣ νας̣ δε̣ Πα̣

αρ̣ θε̣ ε̣ ε̣ νο̣ ος̣ υ̣ περ̣ λο̣ ο̣ ο̣ ο̣ γο̣ ον̣ και̣

ε̣ εν̣ νοι̣ α̣ αν̣ και̣ το̣ θαυ̣ μα̣ του̣ το̣ κου̣ ου̣ σου̣ ερ̣



**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι  
 ω ω να ας των αι ω ω ω νω ων α α α μη

ην

**Μ** η τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθης υ περ φυ υ υ υ  
 υ σιν Θε ο ο ο το κε ε μει νας δε πα αρ θε ε  
 ε νος υ περ λο ο ο ο γο ον και αι ε εν νοι οι οι  
 α αν και το θα α α αυ μα α του ου το ο κου

ου ου σου ερ μη νε ευ σαι αι γλω ωωσ σα α ου ου δυ  
 υ να α α ται πα ρα δο ο ξου ου γα αρ ου ου ου

ση ης της σὺλ λη ψε ως α α γνη η η α κα

τα α λη η η πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο πος

τη η ης κυ υ η σε ε ω ως ο ο που γαρ

βου ου ου λε ται Θε ε ος νι κα ται αι φυ υ υ σε

ω ω ως τα α α ξι ις δι ο σε πα α αν τες

μη τε ε ρα α του Θε ου γι νω ω σχο ον τε ες δε

ο με ε θα σου ου εκ τε ε νω ως πρε ε σβε ευ ε ε

του σω θη η ναι αι τας ψυ χας η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἷσδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον



Και νυ νυ και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην

Μητηρ μεν ε γνω ω σθησ υ περ φυ σιν Θε ο το ο

κε ε μει νας δε παρ θε ε νοσ υ περ λο ο γον

και εν νοι αν και το θαυ μα του το κου σου ερ μη νευ

σαι γλω ωσ σα α ου δυ ναται πα ρα δο ξου γαρ ου σης

της συλ λη ψε ως α γνη α κα τα ληπτος ε στιν ο

τρο πος της κυ η σεωσ ο που γαρ βου λεται Θε οσ νι

κα ται φυ υ σεωσ τα α ξις δι ο σε πα αν τες Μη

τε ρα του Θε ου γι νω σκο οντες δε ο με θα σου



α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο



Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο



Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.89\*

Ε υ θυ μει τε ε λε γε τοι οις γε ε εν νη το ορ

σιν αγ γε ε λο ο ος Κυ ρι ι ου ο τι παι δι ον

εκ σπλαγ χνων γεν νη σε ε ται υ υ μιν ευ θυ

μι ι ι ι ας φε ρω ω ω νυ υ υ υ μον

εν ε φυ η ης δε γα α στρι φε ε ε ρων αυ τοι οις το ο

ο επ α αγ γε ε ε ελ μα και εκ σπαρ

γα νων τη ευ χη η συ υν α α αν ε τρα α φη ης

πατερ Εευθυυμιιιιε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.471\*

Ευθυμειτεεεελεεγετοιςγεννητοορ

σινΑγγεελοοοςΚυριουοτιπαιδιονγεν

νησεεταιυυμινευθυμιαςφερω

ωωωωνωυυμονενεφυηης

δεγααστριφεεερωναυτοιοιστοοοεπααααγ

γεεεελμακαιεκσπαργανωνδιευχηηηςσυ

υνααανεστρααφηησπατερΕευθυυυμι



ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.1.289\*

Ε υ θυ μει τε ε ε ε λε ε γε τοις σοις γε εν νη

η το ο ορ σιν αγ γε λο ο ος Κυ ρι ι ου ο

τι παι δι ον εκ σπλα α αγ χνων γε νη σε ε ται υ υ μιν

ευ θυ μι ι ι ι ας φε ρω ω ω νυ υ υ υ μον

εν ε φυ υ η ης δε γα α στρι φε ρων αυ τοι οις το ο ο

ε πα α αγ γε ε ε ελ μα και εκ σπαρ γα νων τη

ευ χη η συ υν α α α νε τρα α φη ης πα τε ερ Ε ευ



ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςέτις [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηγραφικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
τ.Α' Ἐσπερινός 1909 σ.130\*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαί αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι  
 ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με  
 ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε  
 νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι  
 και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος  
 τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη  
 η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων  
 η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Θ <sup>ΜΕΛ</sup> ε ε <sup>ΠΑ</sup> ο ο <sup>ΜΕΛ</sup> το ο ο <sup>ΠΑ</sup> κε ε ε Πα <sup>ΠΑ</sup> αρ θε ε ε ε

νε <sup>ΠΑ</sup> χαι <sup>ΜΕΛ</sup> αι αι αι αι ρε ε <sup>ΜΕΛ</sup> κε χα ρι ι ι ι ι ι

τω <sup>ΠΑ</sup> με ε ε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> λι ε ε ε ε ε ε νη

Μα <sup>ΠΑ</sup> ρι ι ι ι ι ι α ο <sup>ΚΕ</sup> Κυ <sup>ΠΑ</sup> υ υ υ ρι ι ο

ος <sup>ΠΑ</sup> με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ευ <sup>ΒΣ</sup> λο <sup>ΜΕΛ</sup> γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η

συ <sup>ΠΑ</sup> υ ε ε <sup>ΝΗ</sup> εν <sup>ΠΑ</sup> γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι <sup>ΠΑ</sup>

και <sup>ΚΕ</sup> ευ λο ο <sup>ΠΑ</sup> γη η με ε ε ε ε νος ο <sup>ΠΑ</sup> καρ πο ο

οστη <sup>ΠΑ</sup> η ης <sup>ΠΑ</sup> κοι οι <sup>ΠΑ</sup> λι ι ι ι ι α α α ας σου

ο ο ο ο ο <sup>ΠΑ</sup> τι <sup>ΜΕΛ</sup> Σω ω τη η η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ  
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ  
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ Π  
η η η η μω ω ωων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

## Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α  
1986 σ.345\*

π  
λε ε ε

ΝΗ ΠΑ  
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

ΔΙ ΚΕ  
το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι αι

αι αι αι ρε

κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι ι

τι ι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

ε ε

χαι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος μετα α σου ου ου ου ου το ο το

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε



ε ρι ρεμ <sup>ΝΗ</sup> τε <sup>ΓΑ</sup> ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ <sup>χ</sup> και ρε συ εν γυ

ναι <sup>ξ</sup> ι η

ε <sup>ΝΗ</sup> υ <sup>ΔΙ</sup> λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι <sup>ξ</sup> ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>Δ</sup> τι ι

ι <sup>ΝΗ</sup> τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρε

ε ρι ρεμ <sup>ΔΙ</sup> τε ρι ρε ρε ε ρεμ <sup>χ</sup> και <sup>Δ</sup> και

<sup>ΠΑ</sup> **Κ** αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

λε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ο ος <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> <sup>χ</sup> και <sup>π</sup> το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε μ

Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τε μ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρε μ

Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τε μ τε ρε ε ρι ρε ρε μ

τε ε ρι ρε μ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε μ τε

Ἐ ἐ ρι ρε ἐ ἐ ρι ρε ἐ ἐ ρι ρε ἐ ρε ἐ ρι ρι ρε ἐ

εμ

<sup>NH</sup>  
Τ ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ω ω ν η η η η η η

ἦ η τ ω ν ψ υ χ ω ω ν η μ ω ω ω ω λ ω ω ω ω ν

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε μ τε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup>  
ε ρι ρε ε ε ρι ρε μ τε ε ε ρι ρε ρι ρε ε μ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρε μ τε ε ρι ρε ε μ

π ρ

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω ω

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ω ω ω ω ω ω ν π ρ

# Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλουσι οι επτω χευσαν και επει νασαν οι

δε εκζητουν τες τον Κυριον ουκ ελαττωθη

σονται παντος αγαθου

ουκ ελαττωθη σονται παντος αγαθου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργον

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική  
Ανδοθέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.306\*

Πλουσι ι ι οι οι οι οι επτω χευσα

αν και επει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Kυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἰς τὸν Στίχον Λουκάς Λουκά

Ἔις τὸν Στίχον

Στιχηρὰ Προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ π ῥ Κε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ Μουσικὸν Ἀπάνθισμα Κωνσταντινούπολη 1904 σ.181\* (διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Χαι αι αι αι ροις ως ε ευ θυ υ μι ι α

ας α α αρ χη της Εκ κλη η σι α ας γε γο νω ω



ω ω ν ε λ λ α μ ψ ε ε ω ς Χ ρ ι σ τ ο ν ν υ ν δ υ υ σ ω ω ω π ε ι ε ι

τ α ι ς ψ υ υ χ α ι ς η η μ ω ν δ ο θ η η η ν α ι τ ο μ ε ε γ α ε

ε λ ε ε ο ς

Τ ι μ ι ο ς ε ν α ν τ ι ο ν Κ υ ρ ι ο υ ο θ α ν α

τ ο ς τ ο υ ο σ ι ι ο υ α υ τ ο υ

Ρ α α α β δ ω τ η τ ο υ ο υ Σ τ α α υ ρ ο υ ο υ σ τ η η ρ ι ι

ι χ θ ε ι ς τ η η ς α ν ο ο μ ι α α ς τ ο υ ς χ η ι μ α α ρ ρ ο υ ς ε ε

ξ η η ρ α α ν α ς χ η ι ε ι μ α ρ ρ ο υ ο υ ο υ ν τ ρ υ υ φ η ς δ ε ε θ ε ι α α ς

κ α ι π α α ρ α δ ε ι ε ι ε ι ε ι σ ο υ π η η γ η ν ν ο ε ρ ω ς

π α μ μ α α κ α ρ π ο τ ι ι ζ ο μ ε ε ν ο ς π η γ α α ς σ ω

τη ρι ι ι ους εν τη ε ρη η η μω α αν

ε ε δει ει ξας ε ε πιρ ρο ο αις δε ε θει ου Πνε ε ευ μα

το ος ο σι ι ε ε ε ε πι αι αι νο με ε νο ο ος

ωσ περ φοι οι οι νιξ α αν ε ε δρα α μες υ υ υ

ψο ος προ ος ε ε που ρα νι ι ο ον και στυ υ υ

λο ος πυ ρι μο ορ φος ω φθη ης θε ε ο ο φρο ον και αι

πλη η η η ρης φω το ο ει δου ου ους ε ε πι

λαμ ψε ε ως Χρι στου ον δυ υσ ω ω ω πει ει ταις ψυ

υ χαις η η μων δο θη η η ναι το με ε γα ε ε λε

ε ε ος



Μα κα ρι ος α νηρ ο φο βου με νος τον

Κυ ρι ον εν ταις εν το λαις αυ του θε λη σει σφο ο

δρα

Ο ο ν τως ε ω ως σκη η νη ης θα

αυ μα α α στης ε ως του ου οι κου ου του Θε ου ου

ου παμ μα α κα α ρι ι στε δι ι ηλ θε ε ες α α γαλ

λι ι α σει ει και ε ευ φρο συ υ υ υ νη ψυ υ χης

εν θα η χος πα α α τερ ε ο ορ τα ζο οντος τερ πνη

ης α κου σο ο με νος και γλυ κει ει ει ας υ

υ μνη η σε ε ως και αι της α α φρα στου ου θυ μη δι ι ι

ας και αι τερ ψε ε ω ω ω ως γε νη η σο με ε νο ο  
 ος εν με θε ε ε ξει Ε ευ θυ υ μι ι ε η η  
 ης μο ο νη ης ε ε φι ε με ε νο ος την σα α  
 αρ κα α ε νε κρω ω σας ης και αι ε ε πε ε τυ υ  
 χε ες θει ει ει ει α δι και αι ο συ υ υ νη  
 η κο σμου με ε νος Χρι στον ι κε ε τε ε ευ ω ν τον  
 πα α ρε χοντα τω κο ο ο σμω το με ε γα ε ε  
 λε ε ε ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χαι ροις ως ευ θυ μι ας αρ χη της Εκ κλη σι

ας γε γο νω ως πα τερ ο σι ε τη ση γαρ γεν νη

σει πα α σας αι ρε τι κων τας ορ μας εκ Θε ου

προ νοι οι ας απε κρου σα το δι ο ο σε φε ρω νυ

μον ο νο μα α ζει Ευ θυ μι ον των ου ρα νι ων

ου σι ω ων δε τα τα γμα τα χα ρα ας ε πλησας τη

του βι ι ου λαμ προ τη τι οις και συν αυ λι ζο μενος

φω το ος τε πλη ρου με νος και παν ολ βι ου και θει

ει ας ε πα πο λαυ ων ελ λαμ ψε ως Χρι στον νυν δυσ ω

ω πει ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το με γα ε

λε ος <sup>χ̣ḡ</sup>

<sup>Γ̣</sup> <sup>χ̣</sup> Τι μι ος εν αν τι ον Κυ ρι ου ο θα να

τος του ο σι ου αυ του <sup>χ̣ḡ</sup>

<sup>ρ</sup> Ρ α βδωτη του Σταυ ρου στη ρι χθεις <sup>χ̣ḡ</sup> της α νο μι ας

τους χει μα αρ ρους ε ξη ρα νας <sup>χ̣ḡ</sup> χει μα ρρουν τρυ φης δε

θει ει ας και πα ρα δει σου πη γην <sup>χ̣ḡ</sup> νο ε ρως παμ

μα α καρ πο τι ζο με νος <sup>π̣ḡ</sup> πη γα ας σω τη ρι ους εν

τη ε ρη η μω α νε δει ξας <sup>χ̣ḡ</sup> ε πιρ ρο αις δε θει

ου Πνε ευ μα τος ο σι ε <sup>χ̣ḡ</sup> πι αι νο με νος ωσ

περ φοι οι νιξ α νε δρα μες <sup>ὀ̣χ̣ḡ</sup> υ ψος προς ε που ρα

νι ον και στυλος πυρι μορφος ω φθης θε ο φρον και πλη

ηρης φω το ει δου ους επι λαμ ψεως Χριστου ον δυσ ω

ω πει ταις ψυχαις η μων δοθη η ναι το με γα ε

λε ος

**Μ**α και ρι ος α νηρ ο φο βου με νος τον Κυ

ρι ον εν ταις εν το λαις αυτου θε λη σει σφο δρα

**Ο**ν τως ε ως σκη νης θαυ μα στης ε ως του οι κου

του Θε ου ου παμ μα και ρι στε δι ηλ θες α γαλ λι

α α σει και ευ φρο συ νη ψυ χης εν θα η χος

πα α τερ ε ορ τα ζον τος τερ πνη ης α κου σο με νος

και γλυ κει ει ας υ μνη σε ως και της α φρα στου θυ

μη δι ι ας και τερ ψε ως γε νη σο με νος εν

με θε ε ξει Ευ θυ μι ε η ης μο νης ε φι

ε μενος την σαρ κα ε νε κρω σας ης και ε πε τυ χες θει

α δι και ο συ υ νη κο σμου με νος Χρι στον ι κε τε

ευ ων τον πα ρε χον τα τω κο ο σμω το με γα ε

λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.162\*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

κα και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ π ε

Ο σι ι ε ε ε πα α α α α τερ π ρ ουκ ε δω

κας υ πνον σοι οι οισ ο ο φθα αλ μοις χ ρ ου δε τοις βλε

φα ροι οισ σου νυ υ υ υ υ στα α α α γμον π ρ ε

ως ου την ψυ χη ην και το ο σω ω ω μα χ ρ των πα

θων η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας χ ρ και σε

αυ το ον η τοι οι μα α σας Δ του Πνε ευ μα τος

κα α τα α γω ω ω ω ω γι ι ι ι ον π ρ ελ

θων γαρ ο Χρι στος συν τω ω Πα α τρι χ ρ μο νην παρα

σοι οι ε ποι η η η σα α α α το χ ρ και της ο μο

ου σι ου Τρι α α δος \* θε ρα α πω ω ω ν γε

ε γο ο ο νας π με γα λο κη ρυ υξ Ευ θυ υ

υ υ μι ι ι ι ε χ πρε σβευ ε υ περ τω ω ν ψυ

χω ω ν η μων Δ

\*έτέρα θέσις: Δ θε ε ρα πω ω ν γε νο ο ο ο ο με ε

ε ε νος π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.92\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π



Ο σι ε ε ε ε πα α α α α τερ <sup>π ρ</sup> ουκ ε

δω κας υ πνον σοι οι οισ ο φθα αλ μοις <sup>χ ρ</sup> ου δε τοις

βλε φα ροι οισ σου νυ υ υ υ υ στα α α αγ

μον <sup>π ρ</sup> ε ως ου την ψυ χη ην και το ο σω ω ω

μα <sup>χ ρ</sup> των πα θων η η λευ θε ε ε ρω ω ω

ω σας <sup>χ ρ</sup> και σε αυ τον η τοι οι μα α σας του

Πνε ευ μα τος κα α τα α γω ω ω ω ω γι ι ι

ι ον <sup>π ρ</sup> ελ θων γαρ ο Χρι στος συ υν τω ω Πα α

τρι <sup>χ ρ</sup> μο νην πα ρα σοι ε ποι οι η η η σα α α

α το <sup>χ ρ</sup> και της ο μο ου σι ου Τρι α δος θε ρα

π ω ν γ ε νο ο ο ο ο με ε ε ε νος <sup>π ρ</sup> με γα

λο κη ρυ υξ Ευ θυ υ υ μι ι ι ι ε <sup>χ ρ</sup>

πρε σβευ ε υ περ τω ων ψυ χω ων η μων <sup>Α δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.472\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω <sup>χ ρ</sup> και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π ρ</sup>

Ο ο σι ι ε ε ε πα α α α α τερ ουκ ε δω

κας υ πνον σοι οι οις ο ο φθα αλ μοις <sup>χ ρ</sup> ου δε τοις βλε φα

ροι οι οις σου νυ υ υ υ υ στα α α α γμον <sup>π ρ</sup> ε

ως ου την ψυ χην και το ο σω ω ω μα των πα θων

η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας και

σε αυ τον η τοι οι μα α σας του Πνε ευμα τος και

α τα α γω ω ω ω ω γι ι ι ι ον ελ θων

γαρ ο Χρι στο ος συυν τω ω Πα α τρι μο νην παρα σοι

οι ε ποι οι η η η σα α α α το και της ο μο

ου σι ου Τρι α α δος θε ρα α α πων γε ε γο ο

ο νας με γα λο κη ρυ υξ Ευ θυ υ υ υ

μι ι ι ι ε πρε σβε ευ ε υ περ τω ων ψυ χω ω

ων η μων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.291\*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α α τι

Ο ο ο σι ι ι ι ε πα α α α α τερ

ουκ ε ε ε ε ε δω ω κας υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ πνον σοι οι οι ο ο φθα

α αλ μοι οι ος ου δε ε ε ε τοις βλε ε φα α ροι

οις σου ου νυ υ στα α γμο ο ο ο χορον ε ε ω ως

ου ου την ψυ χη ην και αι το σω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω μα α α α α των

πα α θω ω ω ωων η η λε ευ θε ε ρω ω ω

ω ω ω ω ω ω σας και σε αυ το ον η η τοι

οι μα α σα ας του ου Πνευ μα α α το ο ο ος κα α τα

γω ω ω ω γι ον ελ θω ω ωων γα αρ ο Χρι

στος συ υν τω ω Πα α α τρι ι ι μο νη ην πα

ρα α σοι οι ε ποι οι η η ε ποι η η σα α το

και της ο μο ου σι ι ι ι ι ου Τρι ι ι α α α α

α α α α α δος θε ρα πωων γε ε γο ο να

α ας με γα λο κη η η η ρυξ Ε ευ θυ υ υ

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ε πρε ε σβε ευ

ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε υ πε

ερ τω ων ψυ χω ω ω ων η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.1.295\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ε ε πα α α τε ερ ουκ ε δω κας

υ πνον σοι οι οις ο ο φθα αλ μοις ου δε τοις βλε

φα α ροι οις σου ου νυ στα α γμον ε ως ου την ψυ

χη ην και το ο σω ω ω ω μα των πα θων η η

λευ θε ε ε ρω ω ω ω σας και σε αυ το ον η

η τοι μα α σας του Πνε ευμα τος κα α τα α γω ω ω

ω γι ι ι ι ον ελ θων γαρ ο Χρι στος συ υν

τω Πα α τρι μο νην παρα σοι οι ε ε ποι η η η

η η σα α α α το και της ο μο ου σι ου Τρι

ι α α α δος θε ρα α πων γε νο με ε νος

με γα λο κη ρυ υξ Ευ θυ υ υ υ μι ι ι ι ε

πρε σβε ευ ε υ πε ερ τω ων ψυ χω ων η η μω

ω ω ων

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Αναστασιματάριον  
1832 σ.212\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>

Μα κα ρι ζο μεν σε Θε ο το κε παρ θε νε <sup>π ᾠ</sup>

και δο ξα ζο μεν σε οι πι στοι κα τα χρε ε ος <sup>π ᾠ</sup>

την πο ο ο λιν την α σει στον το τει χος το αρ ρη

κτον την αρ ρα γη προ στα σι αν <sup>π ᾠ</sup> και κα τα φυ

γη ηντων ψυ χων η μω ω ω ω ν <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>



Και νυ νυ και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην <sup>χ ῥ</sup>

Μα κα ρι ζο με εν σε Θε ο το ο κε Παρ θε νε <sup>χ ῥ</sup> και

δο ξα ζο μεν σε οι πι στοι οι κα τα χρε ος <sup>χ ῥ</sup> την πο λιν

την α σει ει στον το τει ει ει χος το αρ ρη κτον <sup>χ ῥ</sup>

την αρ ρα γη η προ στα σι ι αν <sup>π ῥ</sup> και κα τα φυ γη η

των ψυ χων η μω ω ω ω <sup>χ ῥ</sup>

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Μα κα ρι ζο μεν σε Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε

και δο ξα ζο μεν σε οι πιστοι οι κα τα χρε ε ος

την πο λιν την α σει ει στον το τει ει ει χος το αρ

ρη κτον την αρ ρα γη η προ στα σι ι αν και κα τα

φυ γη η των ψυ χων η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Nyn απολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.1.232\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των



τε κνα α νη ε πι θυ μι ων των του Πνευ μα τος εϋ

σε βει α φυ τευ σας εγ κρα τει α εκ θρε ψας εις α

ρε των τελει ο τη τα ταις αυ του ι κε σι αις

Χρι στε ο Θε ος ει ρη νευσον την ζω ην η μων

το τέλος ην η μω ω ν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι το ίδιο

[εσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [ὄρθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εἰσοδικὸν](#) [Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.93\*

ε υ φραι νου ε ρη μος η ου τι κτου σα ευ θυ

μη σον η ουκ ω δι νου σα ο τι ε πλη θυ

νε σοι τε κνα α νηρ ε πι θυ μι ων των του Πνευ

μα τος ευ σε βει α φυ τευ σας εγ κρα τει α

εκ θρε ψας εις α ρε των τελει ο τη τα ταις αυ

του ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος ει

ρη νευ σον την ζω ην η μων

το τέλος ην η μω ω ν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι το ἴδιο

ἐσπέρας Θεοτοκίον ὄρθρος Θεία Λειτουργία Εἰσοδικὸν Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Ευφραίνου ερημότης σου κτύπησά σου  
Ευφραίνου ερημότης σου κτύπησά σου

μησονήκουσά σου οτι επλήθυνε  
μησονήκουσά σου οτι επλήθυνε

σοι τεκνα ανηρεπιθυμιων των του Πνευματος  
σοι τεκνα ανηρεπιθυμιων των του Πνευματος

ευσειβει αφευσεσας εγκρατεια εκθρεψας εις  
ευσειβει αφευσεσας εγκρατεια εκθρεψας εις

αρετων τελειοτητα αις αυτου ικεσαις  
αρετων τελειοτητα αις αυτου ικεσαις

Χριστε ο Θεος ειρηνευσον την ζωην η  
Χριστε ο Θεος ειρηνευσον την ζωην η

μων  
το τέλος ην η μωων

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα  
Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι το ίδιο

# Χρυσοστόμου μοναχοῦ

## ᾠχος δὲ Δε'

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.455\*  
(διδασκευὴ Γερασίμου μοναχοῦ)

Εὐφραινοῦσε ἡ ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν

ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν

ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν

ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν

ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν

ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν

ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν

ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν

ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν ἡμετέροισιν

σον τα α ας ψυ υ χα ας η η μω ων

μω ω ω ω ω ω ω ων

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι τὸ ἴδιο

ἐσπέρας Θεοτοκίον ὄρθρος Θεία Λειτουργία Εἰσοδικὸν Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.1.296\*

Ευφραίνου ερημος η ου τι κτου σα ευθυμη

σον η ουκ ωδινου σα οτι ε πληθυνε σοι τε

κνα α νηρεπιθυμιων των του Πνευματος ευσε

βει αφυτευσας εγ κρατει α εκθρεψας εις αρε



των τελειοτητααις αυτου ικεσιαις Χριστε

ο Θεος ειρηνευσον την ζωην ημων

το τέλος ην ημων

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι το ιδιο

[εσπερας](#) [Θεοτοκίον](#) [ορθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εισοδικόν](#) [Απολυτίκιον του ναου](#)

### Θεοτοκίον

### Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος Βϛ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.103\*


Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα


τι


Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι


ω νων α μην 


**T** ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α

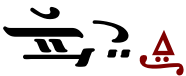
γνω στον μυ στη ρι ον  δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πεφα νε ρω ται  Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω

σει σαρ κου με νος  και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων

κα τα δε ξα με νος  δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον  ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω

  
ω ων

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος  Ββ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λοις α

γνω στον μυστη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε

νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μω ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δὲ Δεΐ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ανασασιματάριον  
1952 σ.70\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Το απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις

αγνωστον μυστηριον δια σου Θεο το κε τοις

επι γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω

ε νω σει σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ

περ η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας

τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας

ψυ χας η η μω ω ω ν

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ήχος Δι̇ Δι̇


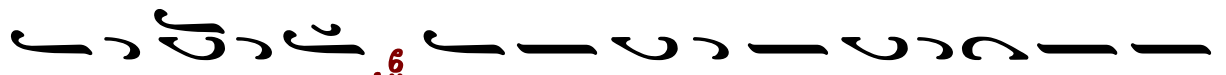





πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.134/889#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην


**Τ** ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω  
 στον μυστη ρι ον  δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι  
 γης πε φα νε ρω ται  Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει  
 σα ρ κου με νος  και σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα  
 τα δε ξα με νος  δι ου α να στη σας τον πρω το  
 ο πλα στον  ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η  
 μω ω ω ν 

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

## ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι'

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑  
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
ι ου


∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

### Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Δ΄ Δι

Κωνσταντίνου Πριγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.69\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο


  
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
 ου





- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
 Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
 Κωνσταντινούπολη  
 1904 σ.429\*


  
 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε  

  
 εν η η η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ  

  
 χο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι  

  
 ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.



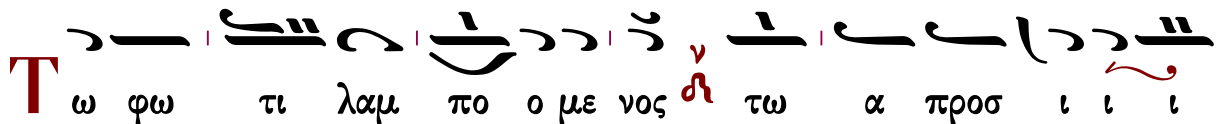
## Καθίσματα


μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

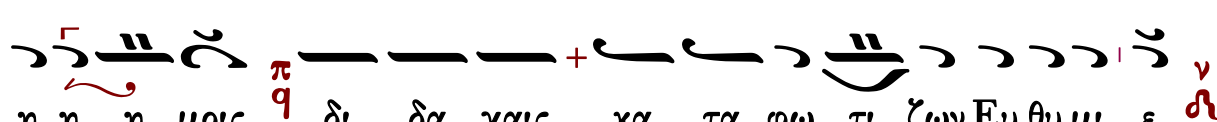
Ἐπεφάνης σήμερον

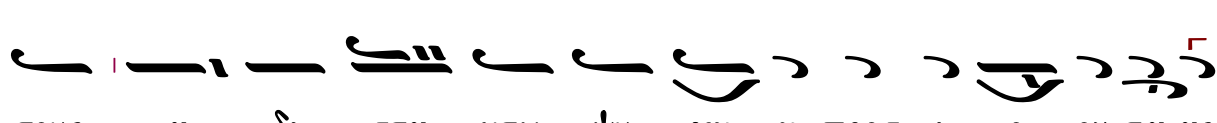
Ἦχος ᾠ Πα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.1.239\*


**Τ**ω φω τι λαμ πο ο με νος <sup>γ</sup> τω α προσ ι ι ι


 τω <sup>π</sup> ως α στηρ εξ ε ε λαμ ψας <sup>γ</sup> εν ταις ε ρη


 η η η μοις <sup>π</sup> δι δα χαις κα τα φω τι ζων Ευθυμι ε <sup>γ</sup>


 τους α δι στα κτω ψυ χη η προσ ι ο ον τα ας

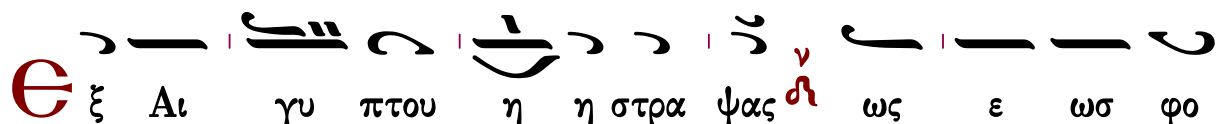

 σοι <sup>γ</sup>

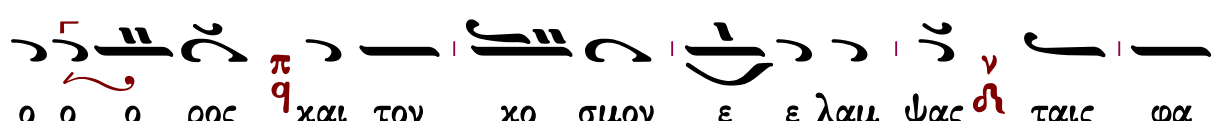
Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.1.296

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.


**Ε**ξ Αι γυ πτου η η στρα ψας <sup>γ</sup> ως ε ωσ φο


 ο ο ο ρος <sup>π</sup> και τον κο σμον ε ε λαμ ψας <sup>γ</sup> ταις φα

ει ναις σου α ρε ταις <sup>π ρ</sup> η γλα ι σμε νε Ευ θυ

μι ε <sup>γ ρ</sup> πα σιν εκ λα αμ ψας το φω ως της α σκη η σε ε

ως <sup>γ ρ</sup>

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ε ν τη σκε πη πα αν α γνε <sup>γ ρ</sup> τη ση Παρ θε

ε ε νε <sup>π ρ</sup> προσ φυ γον των δε ε η σιν <sup>γ ρ</sup> προσ δε

ξα με νη παρ η μων <sup>π ρ</sup> μη δι α λι πης πρε σβευ ου

σα <sup>γ ρ</sup> τω φι λαν θρω ω πω σω θη η ναι τους δου ου

λου ους σου <sup>γ ρ</sup>

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

**Τ**ας φρον τι δας του βι ου α παρ νη σα με νος <sup>χ  
ῥ</sup> και

αγ γε λων τον βι ον α να λα βο με νος <sup>ν'  
η</sup> εγ κρα

τει α την ψυ χη ην κα τε λαμ πρυ νας <sup>χ  
ῥ</sup> και θαυ μα των

εκ Θε ου χα ριν ε δε ξω δα ψι λως Ευ θυ υ μι ε

θε ο φο ρε <sup>χ  
ῥ</sup> υ περ η μων ι κε τε ευ ων των

ευ σε βω ως ευ φη μουν τω ων σε <sup>χ  
ῥ</sup>

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>χ  
ῥ</sup>

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>χ  
ῥ</sup>

Παν ἀγιασθησάμενοι ἑλεήσοντες  
 προσφύγοντας πιστεῖ πρὸς τὴν εὐσπλαγχνὴν  
 καὶ αἰμάτων τὴν θέρμην σου νῦν ἀντιληψίν  
 δυνασαι γὰρ ὡς ἀγαθὸς πάντας σωῶζειν  
 ὡς οὐσα μητὴρ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου ταῖς μητρὶ  
 καὶ σου πρεσβεῖται αἰσῶν αἰώνων μετὰ Θεοῦ πατρὸς  
 τῶν αἰώνων

## Πολυέλεος - Ἐκλογὴ

### Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλουῖα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλουῖα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτοῦ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,  
Καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.  
Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,  
Ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,  
Ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.  
Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἑσχάτου τῆς γῆς.  
Ἀστραπὰς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.  
Ὁ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.  
Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,  
Ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.  
Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,  
Ἐν Φαραῶ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.  
Ὁς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,  
Καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.  
Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.  
Καὶ τὸν Ὡγ βασιλέα τῆς Βασάν.  
Καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.  
Καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,  
Κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῷ αὐτοῦ.  
Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.  
Καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεάν καὶ γενεάν.  
Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,  
Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.  
Τὰ εἰδῶλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.  
Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.  
Ὁφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.  
ὦτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.  
Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.  
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,  
Καὶ πάντες οἱ πεποισμένοι ἐπ' αὐτοῖς.  
Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
Οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλὴμ.

## Ἐξομολογεῖσθε

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ ποιήσαντι θαυμασία μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...

Τὸν ἥλιον εἰς ἔξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα· ...

Τὴν σελήνην, καὶ τοὺς ἀστέρας εἰς ἔξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...

Ἐν χειρὶ κραταιᾶ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα· ...

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα· ...

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα· ...

Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα· ...

Ὁ διδοὺς τροφήν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα· ...

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

# Ἦχος λ π ς ς

Τῆς δεήσεώς μου.

Ἀλληλούϊα

Υπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι, καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου.

Ἀλληλούϊα

Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου, καὶ κατεύθυνε τὰ διαβήματά μου.

Ἴδου ἐμάκρυνα φυγαδεύων, καὶ ἠύλισθην ἐν τῇ ἐρήμῳ.

Ἠγρύπνησα, καὶ ἐγενόμην ὡς στρουθίον μονάζων ἐπὶ δώματος.

Ἐγενήθη τὰ δάκρυά μου ἔμοι ἄρτος ἡμέρας καὶ νυκτός.

Τὰ γόνατά μου ἠσθένησαν ἀπὸ νηστείας, καὶ ἡ σάρξ μου ἠλλοιώθη δι' ἔλαιον.

Λούσω καθ' ἐκάστην νύκτα τὴν κλίνην μου, ἐν δάκρυσί μου τὴν στρωμνὴν μου βρέξω.

Ἐπλήγην ὡσεὶ χόρτος, καὶ ἐξηράνθη ἡ καρδιά μου, ὅτι ἐπελαθόμην τοῦ φαγεῖν τὸν ἄρτον μου.

Ἀπὸ φωνῆς τοῦ στεναγμοῦ μου ἐκολλήθη τὸ ὄστοῦν μου τῇ σαρκί μου.

Διὰ τοὺς λόγους τῶν χειλέων σου ἐγὼ ἐφύλαξα ὁδοὺς σκληράς.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ἐξέλιπον οἱ ὀφθαλμοί μου ἀπὸ τοῦ ἐλπίζειν με ἐπὶ τὸν Θεόν μου.

Πλεονάκεις ἐπολέμησάν με ἐκ νεότητός μου.

Ἐγὼ δὲ ἐν τῷ αὐτοῦς παρενοχλεῖν μοι, ἐνεδύομην σάκκον καὶ ἐταπείνουν ἐν νηστεία τὴν ψυχὴν μου.

Καὶ γινώτε ὅτι ἐθαυμάστωσε Κύριος τὸν ὅσιον αὐτοῦ.

Ὅτι Κύριος ἀγαπᾷ κρίσιν, καὶ οὐκ ἐγκαταλείπει τοὺς ὁσίους αὐτοῦ.

Φυλάσσει Κύριος τὰς ψυχὰς τῶν ὁσίων αὐτοῦ.

Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὁσίων αὐτοῦ.

Ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Ψάλλατε τῷ Κυρίῳ οἱ ὅσοι αὐτοῦ, καὶ ἐξομολογεῖσθε τῇ μνήμῃ τῆς ἀγιωσύνης αὐτοῦ.

Ἀλληλούϊα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δοῦλοι Κύριον...

Ἦχος ς η Πα

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π 9

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ  
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ  
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ  
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ  
ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον γ ρι

ΠΑ  
αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ  
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ  
Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω γ ρι



ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Ο** τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος <sup>Δ</sup> και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους <sup>γ ρ</sup>

ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Π** αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σαις <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι

<sup>π ρ</sup>  
α

ΠΑ

**Α** να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ</sup> α

ΝΗ

ΠΑ

στρα πιας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του

Δ

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α

γ

π

ΠΑ

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ

σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

π

ΠΑ

λοις αυτου αλ λη λου ι α

γ

π

ΠΑ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους αλ λη λου ι α

γ

π

ΠΑ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν και πα α σας

Δ

τας βασιλειας Χανααν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου <sup>γ</sup> αλ λη λου

ι ι α <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ε <sup>ΔΙ</sup> το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> να <sup>Δ</sup> και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

νε αν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Ο** τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>Δ</sup> και

ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α <sup>π</sup>

Τ <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΔΙ</sup> ει <sup>ΠΑ</sup> ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ <sup>ΝΗ</sup> σι <sup>ΠΑ</sup> ι ον <sup>Δ</sup> ε <sup>γ</sup> ερ <sup>Δ</sup> γα <sup>γ</sup> χει ρων αν θρω ω ω πων <sup>Δ</sup> αλ

λη <sup>π</sup> λου <sup>ρ</sup> ι ι α

С <sup>ΠΑ</sup> το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ</sup> ο φθαλ

μου ους <sup>ΝΗ</sup> ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται <sup>ΠΑ</sup> <sup>γ</sup> αλ λη λου ι

ι α <sup>π</sup>

Ω <sup>ΠΑ</sup> τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>Δ</sup>

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>γ</sup> αλ λη

λου <sup>π</sup> ι ι α <sup>ρ</sup>

Ο <sup>ΠΑ</sup> μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

αυ τα <sup>Δ</sup> και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις <sup>γ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι οι κος Δευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

### Ἐξομολογεῖσθε

5ηχον – Ῥυθμὸς τρίσημος  
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρὺς, α'

Ψαλμὸς 135

### Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Π̣α̣

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου



ου ι α π  
ου ι α π

**T** ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>δ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>δ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>η το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α <sup>π</sup>δ

**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>δ \* ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>δ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>η το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup><sub>δλ</sub>

Ἦχος λ π Πά

**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>

**Τ** ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α <sup>π</sup>

**Κ** αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ**ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

**Τ**ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

μου ου ι α

**Κ** αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη μου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

μου ου ι α

**Τ** ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη μου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

μου ου ι α

**Κ** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

α

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4/4 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ



τω ων ε χθρων η μω ωων Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

**Ο** δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

**Ε** ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ουου Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α <sup>π</sup> ρ



**I** δου ε μα κρυ να φυ γα δε ευ ων και ηυ λι

σθην εν τη ε ρη η μω ω μοι ω θην πε λε κα

νι ε ρη μι κω ε γε νη θην ω σει νυ κτι κο ραξ εν

οι οι κο πε ε ε δω ω ω α α λλη λου ου ου ι α

**H** γρυ υ πνη σα και ε γε νο μην ως στρου θι

ον μο να ζον ε ε πι δω μα α το ο ος α α λλη λου ου ου ι

α

**E** γε νη η η θη τα δα κρυ α μου ε μοι α αρ

τος η με ρας και νυ κτος τα γο να τα μου η σθε νησαν

α πο νη στει ας και η σα ρξ μου ηλ λοι ω θη η δι ε

λαι αι ο ο ον α αλλη λου ουου ι α

**Ο** τι σπο δον ω σει αρ τον ε φαγον και το πο μα

μου με τα κλαυ θμου ου ε κι ι ιρνω ω ων α αλλη λου

ουου ι α

**Ε** κο πι ι ι α σα εν τω στε να γμω ω μου

λου σω καθ ε κα στην νυ κτα την κλι νην μου εν δα κρυ

σι μου την στρω μνη ην μου βρε ε εξω ω ω α αλλη λου

ουου ι α

**Ο** τι ε πε λα θο μην του φα γειν τον αρ τον μου α

πο φω νης του στε να γμου μου ε κολ λη θη το ο

στον μου τη η σαρ κι ι ι μου ου ου α αλλη λου ου ου ι

α

Εθου τα δα κρυ α μου ε νω πι ο ον σου ως

και εν τη ε πα αγγε λι α α σου αλ λη λου ου ι ι

ι ι α

Δι α τους λο γους των χει λε ων σου ε γω ε

φυ λα ξα α ο δους σκλη η ρας αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

Εδι ψη σε ε σε η ψυ χη η μου πο σα πλωσ σοι

η σα αρξ μου εν γη ε ρη μω και α βα τω και αι α

ΠΑ  
νυ υ υ δρω αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ο τι ε κυ κλω σαν με κυ νες πολλοι συν α γω γη

πο νη ρευ ο με νων πε ε ρι ε σχο ον με αλ λη λου

ου ι ι ι ι α

ΠΑ ΔΙ ΚΕ  
Τ ο α γαλ λι α μα α μου λυ τρω σαι αι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
με α πο των κυ υ κλω σαν των με αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

ΠΑ  
Π λε ο να κισ ε πο λε μη σαν με εκ νε ο τη

το ος μου ο λην την η με ραν πα ρε τασ σον το ο πο

ΠΑ  
λε ε ε μους αλ λη λου ου ι ι ι ι α



Ε <sup>ΔΙ</sup>χο <sup>α</sup>πι <sup>ΚΕ</sup>ια <sup>ζ'</sup>σα <sup>κ</sup>κρα <sup>ζ'</sup>α <sup>κ</sup>ζων <sup>κ</sup>ε βραγ <sup>κ</sup>χνη

α <sup>ΠΑ</sup>σεν ο <sup>σ</sup>λα <sup>σ</sup>ρυγξ <sup>σ</sup>μου <sup>σ</sup>ε <sup>σ</sup>ξε <sup>σ</sup>λι <sup>σ</sup>πον <sup>σ</sup>οι <sup>σ</sup>ο <sup>σ</sup>φθαλ <sup>σ</sup>μοι <sup>σ</sup>μου <sup>σ</sup>α

πο <sup>ΝΗ</sup>του <sup>ΠΑ</sup>ελ <sup>π</sup>πι <sup>π</sup>ζειν <sup>π</sup>με <sup>π</sup>ε <sup>π</sup>πι <sup>π</sup>το <sup>π</sup>ον <sup>π</sup>Θε <sup>π</sup>ο <sup>π</sup>ο <sup>π</sup>ον <sup>π</sup>μου

αλ <sup>Δ</sup>λη <sup>Δ</sup>λου <sup>Δ</sup>ου <sup>Δ</sup>ι <sup>Δ</sup>ι <sup>Δ</sup>ι <sup>Δ</sup>ι <sup>Δ</sup>α

Π <sup>ΔΙ</sup>ρ <sup>α</sup>οσ <sup>α</sup>ε <sup>α</sup>δε <sup>α</sup>χο <sup>α</sup>ο <sup>α</sup>ο <sup>α</sup>μην <sup>α</sup>τον <sup>α</sup>Θε <sup>α</sup>ον <sup>α</sup>τον <sup>α</sup>σω

ζ <sup>ΠΑ</sup>ον <sup>κ</sup>τα <sup>κ</sup>α <sup>κ</sup>με <sup>κ</sup>α <sup>κ</sup>πο <sup>κ</sup>ο <sup>κ</sup>λι <sup>κ</sup>γο <sup>κ</sup>ψυ <sup>κ</sup>χι <sup>κ</sup>ας <sup>κ</sup>και <sup>κ</sup>α <sup>κ</sup>πο

κα <sup>π</sup>ται <sup>π</sup>γι <sup>π</sup>ι <sup>π</sup>ι <sup>π</sup>ι <sup>π</sup>δος <sup>π</sup>αλ <sup>π</sup>λη <sup>π</sup>λου <sup>π</sup>ου <sup>π</sup>ι <sup>π</sup>ι <sup>π</sup>ι <sup>π</sup>ι <sup>π</sup>α

Π <sup>ΔΙ</sup>ρ <sup>α</sup>ο <sup>α</sup>ω <sup>α</sup>ρω <sup>α</sup>ω <sup>α</sup>ω <sup>α</sup>μην <sup>α</sup>τον <sup>α</sup>Κυ <sup>α</sup>υ <sup>α</sup>ρι <sup>α</sup>ον <sup>α</sup>ε <sup>α</sup>νω <sup>α</sup>πι

ον <sup>ΚΕ</sup>μου <sup>ΠΑ</sup>δι <sup>σ</sup>α <sup>σ</sup>παν <sup>σ</sup>τος <sup>σ</sup>ο <sup>σ</sup>τι <sup>σ</sup>εκ <sup>σ</sup>δε <sup>σ</sup>ξι <sup>σ</sup>ων <sup>σ</sup>μου <sup>σ</sup>ε <sup>σ</sup>στιν

ι <sup>ΝΗ</sup>να <sup>ΠΑ</sup>μη <sup>π</sup>η <sup>π</sup>η <sup>π</sup>η <sup>π</sup>σα <sup>π</sup>λευ <sup>π</sup>θω <sup>π</sup>αλ <sup>π</sup>λη <sup>π</sup>λου <sup>π</sup>ου <sup>π</sup>ι <sup>π</sup>ι <sup>π</sup>ι <sup>π</sup>ι



α

Δ

ΔΙ

ΚΕ

ΠΑ

Π

αν τα τα ε ε ε θνη ε κυ κλω σα α αν με και

ΝΗ ΠΑ

τω ο νο μα τι Κυ ρι ου η μυ να α α μην αυ τους

αλ λη λου ου ι ι ι ι α

ΔΙ

Ε

κυ κλω σα α αν με ω σει με λισ σαι

ΚΕ

κη ρι ι ον και ε ξε καυ θησαν ως πυρ εν α καν θαις

ΝΗ

και τω ο νο μα τι Κυ ρι ου η μυ να α α μην αυ

ΠΑ

τους αλ λη λου ου ι ι ι ι α

ΔΙ

Ε

υ λο γη το ο ος ο Θε ος ουκ

ΚΕ

ΠΑ

ΝΗ ΠΑ

ε δω κεν η μας εις θη ραν τοι οις ο δου σιν αυτω ω ων α

αλ λη λου ουου ι α

<sup>ΠΑ</sup>  
**Β** ε λος νη πι ων ε γε νη θησαν αι πλη γαι αυτων

και ε ξη σθε νη σαν επ αυ του ους αι γλωσσαι αυτω ω

ων α αλ λη λου ουου ι α

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ε** ξο μο λο γη σα σθω σαν σοι Κυ ρι ε παν

τα τα ερ γασου και οι ο σι οι σου ευ λο γη σα α

<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
τω σα α αν σε ε ε α αλ λη λου ουου ι α

<sup>ΜΕΛ ΔΙ</sup>  
**Α** πο ο ο στη τε απ ε μου παν τες οι

<sup>ΚΕ ΠΑ</sup>  
ερ γα ζο με νοι την α νο μι ι αν και γνω τε ο τι ε

θαυ μα στω σε Κυ ρι ος τον ο ο σι ο ον α αυ του

ου ου α αλ λη λου ου ου ι α

**Κ** αι ε κο πι α σεν εις τον αι ω ω να και ζη

σε ται εις τε ε λος α γα πη σα τε τον Κυ ρι ον παν

τε ες οι ο σι οι αυ του ου ου α αλ λη λου ου ου ι

α

**Ο** τι Κυ ρι ος α γα πα α κρι ι σιν και ουκ εγ κα

τα λει ψει του ους ο σι ους αυ του ου ου α αλ λη λου

ου ου ι α

**Φ** υ λασ σει Κυ ρι ος τας ψυ χας των ο σι ων αυ

του και χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ λι α

σονται ε πι τω ων κοι τω ων α αυτω ω ων α αλ λη

λου ου ου ι α

Τ ι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ου ο θα να τος

των ο σι ων αυτου ψαλ λα τε τω Κυ ρι ω οι ο

σι οι αυτου και ε ξο μο λο γει σθε τη μνη μη της α

γι ω συ υ υ νη ης α αυ του ου ου α α λ λη λου

ου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι <sup>π ρ</sup>

**Τ**ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σωμεν <sup>π ρ</sup> και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν <sup>π ρ</sup> κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας <sup>π ρ</sup>

**Κ**αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Τ**ην Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε <sup>π ρ</sup> ι να σε δο

ξα ζω μεν <sup>Δ</sup> τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α <sup>π ρ</sup>

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι ἠὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

## Κάθισμα μετὰ τὸν πολυέλεον

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>Δ</sup> Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.1.298\*

**Τ** ην πτω χει αν την ο ον τως του δι η μας <sup>Δ</sup>

εκ Παρ θε νου τε χθε εν τος α να λα βων <sup>Δ</sup> η

γη η σω τα προσ και ρα ω σει χορ τον μα κα ρι ε <sup>ε λ</sup> του

γνω στι κου γαρ ξυ λου γευ σα με νος ο σι ε <sup>ε λ</sup> μο να

ζον των εδειχθησ διδασκαλος εν θεοσ ο ο

θεν και προς ζηλον αγγεληκη ησπολιτειασ διη

ηγειρας απαντας και προς γνωσιν της πιστεως σημει

οφορε ευθυμια επρεσβευε Χριστωτω

θεω των πταισμων αφεισιν δωωρησασθαι τοις

εορταζουσι ποθωτην αγιαν μηνημηην

σου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω ω νων α μην <sup>γ</sup> ρι

Θεοτοκίον

Ω ς Παρ θε νον και μο ο νην εν γυ ναι ξι <sup>Α</sup> ρι

σε α σπο ρως τε κου ου σαν Θε ον σαρ κι <sup>Α</sup> ρι πα

α σαι μα κα ρι ζο μεν γε νε αι των αν θρω ω πων <sup>β</sup> λυ το

γαρ πυρ ε σκη νω σεν εν σοι της Θε ο τητος <sup>β</sup> λυ και ως

βρε φος θη λα ζεις τον κτι στην και Κυ ρι ον <sup>Α</sup> ρι ο ο

θεν των αγ γε λων και αν θρω ω πων το γε νος <sup>Α</sup> ρι α

ξι ι ως δο ξα ζο μεν τον παν α γι ον το κον σου <sup>β</sup> λυ και

συμ φω νως δο ο ξα ζο μεν <sup>Α</sup> ρι πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε

ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι <sup>Α</sup> ρι τοις



π ρ ο σ   κ υ   ν ο υ   σ ι ν   ε ν   π ι   σ τ ε ι   τ ο ν   α   α   χ ρ α ν   τ ο ν   τ ο   ο   κ ο   ο ν

σου

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε κ ν ε ο τ η τ ο ς μ ο υ π ο λ λ α π ο λ ε μ ε ι μ ε π α α

θη α λ λ α υ τ ο ς α ν τ ι λ α β ο υ κ α ι σ ω σ ο ν Σ ω τ η ρ μ ο υ

Ο ι μ ι σ ο υ ν τ ε ς Σ ι ω ν α ι σ χ υ ν θ η τ ε α π ο τ ο υ Κ υ

ρ ι ο υ ω ς χ ο ρ τ ο ς γ α ρ π υ ρ ι ε σ ε σ θ ε α π ε ξ η ρ α μ

μ ε ν ο ι

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω

Πνευματι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Α**γιω Πνευματι πασα ψυχη ζωου ουται <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

και καθαρσει υψουται λαμπρευεται <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> τη Τρι α

δι κη Μο να αδι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Α**γιω Πνευματι ανα βλυ υζει τα της χα

αριτος ρει ειθρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι

ισιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup> <sub>λ</sub> αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ <sup>π</sup> <sub>9</sub> πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup> <sub>λ</sub> (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup>9

λαμ πυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup> τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup>9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νε ι ι α

αν 6 λ

Γεώργιος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος δὲ Β΄

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.486\*

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η 6 λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου 6 λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup>ως <sup>λ</sup>χο ο ο ο ορ το ο ο

ος <sup>σ</sup>γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε νοι οι <sup>6</sup><sup>λ</sup> (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω <sup>Δ</sup> και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>6</sup><sup>λ</sup>

**Α** γι ω ω Πνε ευ μα α τι <sup>Δ</sup> πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ <sup>+</sup>σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται <sup>Δ</sup>τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως

Και νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην

Αγι ω ω Πνευμα α τια να βλυ υ υ

ζει τα της χα α α αρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ως χο ορ το ο ο ος γα αρ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι (β')



Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α <sup>6</sup> <sup>λκ</sup>

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α <sup>π9</sup> α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν <sup>6</sup> <sup>λκ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Προκείμενον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>κ</sup> Β8 <sup>χ</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.435\*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη <sup>6</sup> <sup>λκ</sup> αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου <sup>6</sup> <sup>λκ</sup> (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου <sup>6</sup>ως <sup>λ</sup>χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι <sup>6</sup>λ (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται <sup>6</sup>λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρου νε ται <sup>Δ</sup>λ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα <sup>6</sup>αρ δευ ο οντα α πασαντηνκτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Μετὰ τὸν Ν΄

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.75\*

Ο σι ι ι ε ε πα α α τερ <sup>Δ</sup>εις πα α α

σα αν τη η ην γην <sup>Δ</sup>εξ ηλθεν ο φθο ο ογγος των

κα το ο ορθω μα α τω ω ω ν σου <sup>π</sup>δι ω ω ν εν

τοις ου ρα α νοις <sup>Δ</sup>ευ ρες μι σθο ον τω ω ω ν κα μα

α τω ω ω ν σου <sup>π</sup>των δαι μο νων ω λε σας τας

φα α α α λα α α αγ γας <sup>Δ</sup>των αγ γε ε λω ω ν

ε φθα α α σας τα α τα α γμα α α α τα ων το ον

βι ι ον α με εμπτω ω ως ε ζη η λω ω ω

σας παρ ρη σι α αν ε χων προς Χρι στο ο ον τον

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ει

ρη η νην αι αι αι αι τη η η η σαι ται αις ψυ χαι

αι αις η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος λ Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α΄  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.241#

Ο σι ι ι ε ε πα τερ εις πα α α σα αν τη

η ην γην εξ ηλ θεν ο φθο ο ογ γο ος των κα

το ο ορθω μα α τω ω ω ω ν σου δι ων εν

τοις ου ρα α νοις ευ ρες μι σθον τω ω ω ν κα μα α

τω ω ω ω ν σου των δαι μο νων ω λε σας τας

φα α α λα α α αγ γας των αγ γε ε λω ω ν ε

ε φθα α σας τα τα α γμα α α α τα ω ν το ον βι ι ι ον

α μεμ πτω ω ως ε ζη η λω ω ω ω σας παρ

ρη σι α αν ε χων προς Χρι στο ο ον τον Θε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ει ρη η νην

αι αι αι τη η η η η σαι ται αις ψυ χαι αι αις η η

η η μων

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.192\*

Ο υἱοὶ τοῦ θεοῦ οὐκ ἔγεννησαν ἐκ τοῦ πνεύματος ἁγίου  
σι ι ι ε πα α α α α τε ερ εις πα α α

ἀλλὰ ἐκ τῆς ἁγίας καὶ ζωοποιῆς ἁγίας τριῆς ἁγίας  
α α σαν τη ην γη ην εξ ηλ θε ε εν ο ο φθο ο ογ

ὑποστάσεων ἁγίας τριῆς ἁγίας ἁγίας τριῆς ἁγίας  
γος των κα το ο ορ θω μα α α τω ω ων σου δι

ἁγίας τριῆς ἁγίας ἁγίας τριῆς ἁγίας ἁγίας τριῆς ἁγίας  
ω ων εν τοι οισ ου ρα α νοι οισ ε ευ ρες μι ι σθον τω

ἁγίας τριῆς ἁγίας ἁγίας τριῆς ἁγίας ἁγίας τριῆς ἁγίας  
ω ων κα μα α α τω ω ω ων σου των δαι μο νων

ἁγίας τριῆς ἁγίας ἁγίας τριῆς ἁγίας ἁγίας τριῆς ἁγίας  
ω λε σα ας τας φα α α λα α α αγ γας των

ἁγίας τριῆς ἁγίας ἁγίας τριῆς ἁγίας ἁγίας τριῆς ἁγίας  
αγ γε ε ε ε λω ων ε ε φθα α σας τα τα α α

ἁγίας τριῆς ἁγίας ἁγίας τριῆς ἁγίας ἁγίας τριῆς ἁγίας  
γμα α α α τα ων τον βι ον α με εμπτω ω ως ε

ἁγίας τριῆς ἁγίας ἁγίας τριῆς ἁγίας ἁγίας τριῆς ἁγίας  
ζη η η λω ω ω σας παρ ρη σι ι α αν ε

ε ε χων προς Χρι στο ο ον τον Θε ο ο ο ον η η  
η η μων ει ρη νην αι αι τη η σαι ται αις ψυ χαι  
αι αις η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.188\*

Ο σι ι ε πα α α α α τε ερ εις πα α α α  
σαν τη ην γη ην εξ η ηλθεν ο φθο ο ογγος των κα  
τορ θω μα α α τω ω ω ν σου δι ων εν τοις ου  
ρα α νοις ε ε ε ευρες μι σθον τω ω ν κα μα α  
τω ω ω ν σου των δαι μονων ω ω λε ε σας τας φα



λα αγ γας των αγ γε ε λω ων ε ε φθα α σας τα  
 τα α γμα α α α τα ω ω ω ν τ ο ο ν βι ι ι ο ν  
 α μεμ πτω ω ως ε ζη η λω ω ω σας παρ ρη  
 σι α αν ε χων προς Χρι στο ο ο ν τ ο ν Θε ε ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ει ρη η νη ν αι αι αι  
 τη η η η η σαι ται αι σ ψυ χαι αι αι η η η η  
 μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

### Κανόνες

#### Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄

6 εἰρμός

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.468#

Ὑγραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την αι γυ

πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων **δα** ο Ισ ρα η λι της

α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω

μεν **δα**

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.566#

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **δα**

**Π** ολ λους συν ε χο με νος πει ρα σμοις **δα** προς σε κα

τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των **δα** ω Μη τερ του

Λο γου και Παρ θε ε νε **δα** των δυ σχε ρων και δει νων

με δι α σω σον **δα**

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **δα**

**Π** α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι **δα** πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλωσαι μου την ψυ χην ρ ει ρη νευ στον κο

ρη τη γα λη η νη χ τη του Υι ου και Θε ου σου

παν α μω με ρ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω στον η μας ρ

ϸ ω τη ρα τε κουσαν σε και Θε ον ρ δυ σω πω Παρ θε

νε λυ τρω θη ναι με των δει νων ρ σοι γαρ νυν προσ φευ γων α

να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν ρ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω στον η μας ρ

Ν ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης

θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου ρ α ξι ω στον μο

νη Θε ο μη η τος <sup>χ</sup>ως α γα θη α γα θου τε λο χευ

τρι α <sup>ρ</sup>

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>ρ</sup>

Ἐν θλίψει με ὄντα καὶ συμφορᾷ, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας μόνη ἀγνή, ἀξίωσον ὅπως σε δοξάζω, τὴν θεοδόξαστον καὶ ὑπεράμωμον.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κανὼν α' τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ α'

Λοιπὴ Λοιπὴ

Κανὼν α' τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ α'

ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

Οὐκ ἔστι σοι ὄμοιος, δεδοξασμένη Κύριε

Ἦχος <sup>ζ</sup>ϝ̣ ϛ̣̣ ϛ̣̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.299\*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>ε</sup>λ̣

Λ υ εις την κα α τη φει αν τοις πα ρα δο ξως φυ σα

σιν <sup>ε</sup>λ̣ εκ Θε ου ε πα γ γελ θεις προ του το κου δω ρε

α ευ θυ μι ι ας φε ρω νυμος <sup>ε</sup>λ̣

(β')

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>6</sup>λ

Β ο α α χα ρι ι στη ρι ον η Εκ κλη σι α ο σι

ε <sup>6</sup>λ δε ξα με νη σε βλα στον εκ Θε ου ει ρη νι κης ευ

θυ μι ι ασπρο αγ γελον <sup>6</sup>λ (β')

Κανών 6' τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ α'

Ποίημα Θεοφάνους

Ἄρματηλάτην Φαραῶν

Ἦχος λ π δι Νη <sup>12</sup>

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.300\*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>6</sup>λ

Τ αις προσ ευ χαις σου και ταις σαις δε η σε σιν εκ δυ

σω πων τον Θε ον <sup>6</sup>λ το σκο τει νον νε φος το της α

θυ μι ας μου <sup>6</sup>λ παμ μα καρ δι α σχε δα σον ευ θυ μι ας



**C** υ εκ παι δος κα θι ε ρω θης ο σι ε τω δε

δω κο τι Θε ω και προς αυ το ον βλε πων και κα θο

δη γου με νος ζω ο ποι οισ προσ τα γμα σι τοις αυ του

θε ο φο ρε προς υ ψος ηρ θης ου ρα νι ον το των

α ρε των δι α πι στε ως

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

**C** ε Θε ο μη τορ προ στα σι αν ε χον τες ου

δει λι α α σο ο μεν το των ε χθρων στι φος το

αν τι μα χο με νον τοις ευ σε βως δο ξα ζου σι τον





σε Θεο γεννητορ Παρθενεσυ μεκυβερνησον

προς τον λιμενα σου των αγαθων η αιτιι

α<sup>Δ</sup>των πιστων το στηριγμα μονηπανυμνητε

Υπερ αγια Θεο το κωσωσον η μας

Ικετευω Παρθενετον ψυχικον ταραχον και

της αθυμιας την ζαλην διασκεδασαι μου σου

γαρ Θεο νυμφε<sup>χ</sup> τον αρχηγον της γαληνηνης

τον Χριστον εκυησας μονηπαναμωμε

Υπερ αγια Θεο το κωσωσον η μας

Ευεργετην τεκουσα τον των καλων αιτιον

της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α να βλυ σον

παν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ υ ι

τον Χρι στον κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χ α λαι παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις πα θε σιν

ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον

των ι α μα των γαρ αν ελ λι πη σε γι νω ω

σκω θη σαυ ρον παν α μω με τον α δα πα νη τον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ἐπί κλίνης ὀδύνης ὀδυνηρῶς κείμενος, σὲ ἐπικαλοῦμαι Παρθένε, κλῖνον τὸ οὖς σου ἐμοί, σπεῦσον τοῦ σῶσαί με καὶ ἐξελέσθαι ἐν τάχει, πυρὸς ὑποσμύχοντος νῦν τὴν καρδίαν μου.

Ὁδὸς ἐν σοφίᾳ καὶ δυνάμει καὶ πλούτῳ  
καυχώμεθα

ᾠχος δὲ ραχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.301\*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 6 λ

С ε η τε κου σα π το της Αν νης ζη λω σα σα

ο σι ον 6 λ ως τον πα λαι Σα μου ηλ 6 λ θυ σι αν

ζω σαν προσ η γα α γε π Θε ω ω τω δο ξα σαν τι και

προ συλ λη ψεως 6 λ (β')

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 6 λ

Π ε ρι ου σι α π της προς Θε ον α γα πης τυ

ρου με νος 6 λ λο γι σμω παν ευ σε βει 6 λ πα θων ε

κρα τη σας ο σι ι ε π δι ο ο θει α χα ρις σοι ε

πα νε παυ σα το <sup>6</sup>λ

(β')

### Κανών 6' τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ γ'

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς

Ἦχος λ π δι Νη <sup>2</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.302\*

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>6</sup>λ

α πο στει ρω σε ως τε χθεις <sup>9</sup>πνευ μα τι κης ευ

καρ πι ι ας γε ωρ γος πο λυ γο νω ω τα τος ω φθης <sup>γ</sup>λ

τας α καν θας εκ τε μων της α σε βει ας ο σι ε <sup>6</sup>λ

και ευ σε βει ας σπο ο ρον εν θε ον κα τα βα λο με

νος <sup>6</sup>λ

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>6</sup>λ

ε ρουρ γος υ περ φυ ων και μυ στι κων θε α

μα α των θε ο φο ρε γε γο νως τους α πι στους

προσ ε νη νο χας Χρι στω θε ο πρε πως πι στευ ον

τας ταις δι δα χαις σου πα α τερ δι δα σκο με νους

τα κρειτ το να

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Π υρ πο λου με νητη ψυ χη και τε τρω με νητω

πο θω του Χρι στου τας πυ ρι φλε κτους εν ε ε

δρας των δαι μο νων εκ φυ γων τη δρο σο βο λω χα ρι

τι κα τε λαμ πρυν θης πα α τερ <sup>χ λ</sup> ση μει ο φο ρος

γε νο με νος <sup>Γ δ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>♂ Γ δ</sup>

**Ρ** η σεις των θει ων προ φη των και τας αυ των προ


φη τει ει ας <sup>Δ ρ</sup> ε πε σφρα γι σας τε κου ου σα τον Λο γον <sup>ν δ</sup>

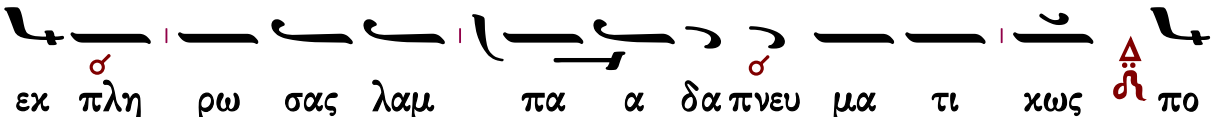
τον λα λουν τα δι αυ των και τα αυ των πληρωσαν τα θε <sup>♂</sup>

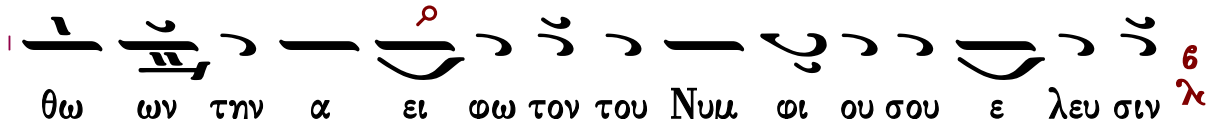
η γο ρι ι ας <sup>χ λ</sup> μο νη ευ λο γη με νη παν υ μην <sup>χ</sup>

τε ε ε ε <sup>Γ δ</sup>

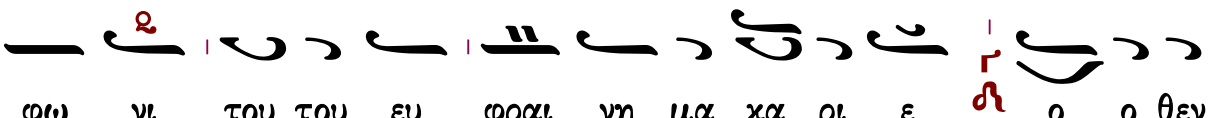
### Κάθισμα


Ε γ κρα τει ασ ε λαι αι ω την της ψυ χης 

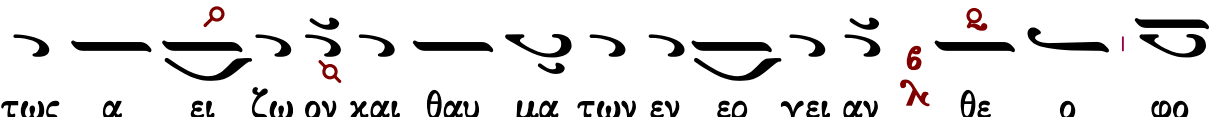
εκ πλη ρω σας λαμ πα α δα πνευ μα τι κως 


θω ων την α ει φω τον του Νυμ φι ου σου ε λευ σιν 

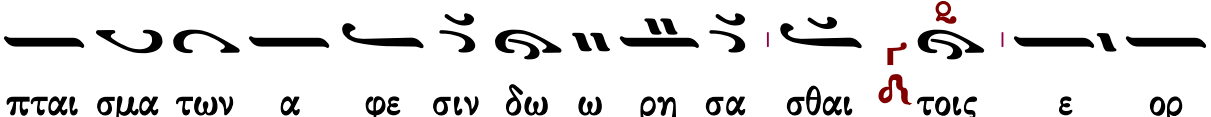
προσ ευ χαις α γρυ πνοις ε τη ρησας ο σι ε 

φω νι του του ευ φραι νη μα κα ρι ε 

ε πα ξι ως την τρυ φη ην ε κο μι σω 

τως α ει ζων και θαυ μα των εν ερ γει αν 

ρε Ε ευ θυ μι ε 

πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι 

τα ζου σι πο ποθω την α γι αν μνη ημη ην σου 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>6</sup>λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην <sup>γ</sup>δ Θεοτοκίον

Τ ην <sup>σ</sup>ψυ χην μου Παρ θε ε νε την τα πει νην <sup>Δ</sup>δ

την <sup>σ</sup>εν ζα λη του βι ι ου των πει ρα σμων <sup>Δ</sup>δ νυ

υν ως α κυ βερ νη τον πον του με νη ντω κλυ δω νι <sup>6</sup>λ α

<sup>σ</sup>μαρ τι ων τε φορ τω ο φθει σαν υ περ αν τλον <sup>6</sup>λ και

εις πυ θμε να α α δου ελ θειν κιν δυ νευ ου σαν <sup>δ</sup>φθα α

σον Θε ο το κε τη θερ μη σου πρε σβει α <sup>δ</sup>και σω



ω σον πα ρε χου σα σον λι με να τον ευ δι ον <sup>ε</sup> λ ι να

πι στει κρα αυ γα ζω σοι <sup>ρ</sup> πρε σβευ ε τω σω Υι ω και

Θε ω των πται σμα των α φε σιν δο ο θη ναι μοι <sup>ρ</sup> σε

γαρ ε χω ελ πι ι δα ο α να α ξι ος δου ου λο ος

σου <sup>ν</sup> ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

### Ὑντομοί

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ὠδή α'

## Ἦχος ᾠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.286#

**Χ**ερ σον α βυ σ σο το κον πε δον Η λι ος <sup>ρ</sup> ε πε πο λευ

σε πο τε ω σει τει χος γαρ ε πα γη ε κα τε ε ρω θεν

υ υ δωρ <sup>π ρ</sup> λα ω πε ζο πον το πο ρου ου ουν τι και

θε α ρε στω ως μελ πο ον τι <sup>π ρ</sup> α σω μεν τω Κυ ρι ι ι

ω εν δοξωσ γαρ δε δο ο ξα α σται <sup>η</sup> ψδὴ γ'

**T** ο στε ρε ε ω μα <sup>Δ δ</sup> των ε πι σοι πε ε ποι θο

ο ο των <sup>π ρ</sup> στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν

ην ε κτη σω <sup>κ ρ</sup> χο ρος α' τω τι μι ι ω σου αι αι μα α

τι <sup>η</sup> ψδὴ δ'

**E** κα α λυ ψεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε <sup>κ ρ</sup> της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρου μητρος <sup>π ρ</sup> εν τω να ω της δο ξης

σου <sup>χ</sup>ω φθη ηςως βρε φος αγ καλοφο ο ρου ουμε ε νος <sup>π</sup> και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως <sup>η</sup> ωδὴ ε'

ω ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως <sup>χ</sup> εν θρο νω

ε πηρ με νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρου ουμε ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει

δον σω μα του με νον Θε ον φω τος α α νε σπε ρου και

ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα <sup>η</sup> ωδὴς'

ε βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε

σβυς <sup>π</sup> τοις ο φθαλ μοι οις το σω ω τη η ρι ι ον <sup>π</sup> ο λα



οις ε πε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ Θε ος μου

ᾠδὴ ζ'



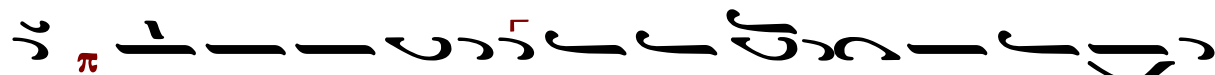
ε τον εν πυρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα



αντας και Παρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα Θε



ον Λο ο γον υ μνου ου μεν ευ σε βως με ε λω δου ου ουν

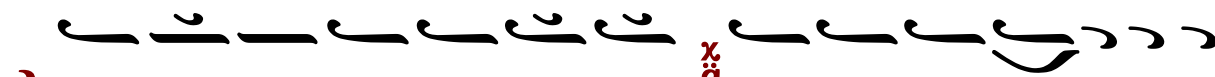


τες ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε



ρων η μων

ᾠδὴ η'



α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν το



ον Κυ ρι ι ον



α στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες οι θε ο



σε βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο

γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ

πον <sup>π ρ</sup> ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον <sup>κ ρ</sup> και

υ περ υ ψου ου τεεις παν τας τους αι ω νας <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκάς

## Ἄγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

θις τὰς καταβασίας ταύτας ἐπέφεραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονημῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινων γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ῥοδὴ α'

## Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.65/512\*

**Χ**ερ σον α βυσ σο το ο ο ο ο κον <sup>π ρ</sup> πε ε δον η

λι ι ος ε ε πε πο ο λε ευ σε ε πο ο ο ο

τε ε <sup>π ρ</sup> ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη <sup>κ ρ</sup>

ε ε κα τε ε ε ε ρω ω θεν υ υ υ υ

δω ωρ <sup>π ρ</sup> λα ω πε ζο ο πο ον το πο ρου ου

ου ου ου ουν τι ι <sup>χ ρ</sup> και θε α ρε ε στω ως με ελ

πο ο ο ον τι ι <sup>π ρ</sup> α σω μεν τω ω ω ω Κυ ρι

ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ξα

α σται <sup>η</sup>

διασκευη

**Χ**ερ σον α βυσ σο το ο κον πε ε ε ε ε δον <sup>π ρ</sup> η

η λι ι ος ε πε πο ο λε ευ σε ε ε πο ο τε

<sup>π ρ</sup> ε ω σ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη <sup>χ ρ</sup> ε

κα τε ε ρω ω θεν υ υ υ υ δω ωρ <sup>π ρ</sup> λα

ω πε ζο πον το πο ρου ου ου ου ουν τι ι <sup>χ ρ</sup> και θε

α ρε ε στως με ελ πο ο ο ον τι ι α σω

μεν τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε

δο ο ο ο ο ο ξα α σται

ῥδλ γ'

Τ ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α

α α των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω

ων στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε

ε την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η

ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι

διασκευή

**T** ο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα α π ρ

των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ων π ρ

στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε

την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν π ρ η η η

ην ε ε κτη η η σω χ ρ τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι η

ψδλδ'

**E** κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε χ ρ

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι

α α σμα το ο ο ος σου ου π ρ της α φθο ο ο



ρου ου Μη η τρο ο ος εν τω ω να ω ω τη ης δο ο

ο ξη η η ης σου ου ω ω φθη η ης ω ως βρε

ε ε φος α αγκα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε

ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν

τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ως

διασκευή

κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α

σμα α α το ο ος σου ου της α φθο ο ο ρου ου

Μη η τρο ος εν τω να ω ω ω της δο  
ο ξη ης σου ω ω φθη η η ης ω ως βρε ε ε φος  
αγ κα λο φο ρου ου ου με ε ε ε νο ος και ε  
πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι  
νε ε ε ε ε ε σε ε ως

ᾠδὴ ε'

ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας συ υμ  
βο ο λι ι ι κω ω ως εν θρο νω ε ε  
ε πηρ με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ον υπ αγ  
γε λω ων δο ο ο ξης δο ο ρυ υ φο ρου ου ου με  
ε ε ε ε νο ον ω τα α α α α α α α

λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω προ

γαρ ει ει ει δο ον σω μα α του ου με νο ο ον Θε ε

ε ε ο ον φω το ο ος α α α νε σπε ε

ε ε ρου και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο

ο ζο ον τα

άλλη γραμμή σω μα του ου με νο ον Θε ε ο ον

ῶδής'

βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς τοις ο φθαλ μοι οι οισ το ο

σω τη η η ρι ι ι ο ον ο ο λα οι οι

οι οισ ε ε πε ε ε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ

υ υ υ Θε ος μου ου <sup>Γ</sup>η

διασκευή

Ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι <sup>π</sup>ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς <sup>π</sup>τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ο ο ον ο ο ο λα οι οις

ε πε ε ε ε ε στη η <sup>π</sup>εκ Θε ου Χρι

στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου <sup>Γ</sup>η

ῶδη ζ'

Ε ε τον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν τα <sup>κ</sup>η

παι αι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν

τα ας <sup>π</sup>και Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω εν

οι κη η σα αν τα Θε ο ο ον Λο ο ο ο γο

ον υ μνου ου ου με εν ευ σεσ βως με ε ε

λω ω δου ουουν τε ες ευ λο γη το ο ο ος ο Θε

ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω

ων

ᾠδὴ γ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

μεν τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον

Α στε ε κτω πυ ρι ι ι ι ε εν ω θε ε

ε εν τες οι οι θε ο σε βει ει ει α ας προ ο

ε ε στω ω ω τες νε ε α νι ι ι ι αι

αι π ρ τη φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν  
 τες χ ρ θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ πο  
 ον π ρ ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α ε ε ερ  
 γα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον χ ρ και υ περ υ υ  
 ψου ου ου τεεις πα αν τας τους αι αι ω ω ω ω ω ω  
 ω ω να α α ας η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τιμωτέρα](#)

Λουκά: Λουκά

## Τιμωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

## Ἦχος ἤ Γα

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. <sup>46-47</sup>
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. <sup>48</sup>
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. <sup>49-50</sup>

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.

51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

# Ἦχος ἠ Γα Πά

Πανδέκτη Ὄρθρος 1850 σ.502#

**Τ**ην τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο  
 ξοτεραν ασυγκρι ι τωστων Σεραφιμ την αδι  
 αφθορως Θεον λογον τεκουουσαν την οντως Θε  
 οτοκονσεμεγαλυυνοομεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ὠδῆς

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

# Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον Β'  
2003 σ.24#

**Μ**εγαλυνει η ψυχη μου τον Κυρι  
 ον και ηγαλι ασετο πνευμα μου επι

τω Θεω ω ω τω σω ω τη ρι ι μου

Την τιμιω τεραν των Χερου βιμ και εν δο

ξο τεραν ασυγκριτως των Σερα φιμ την α

δια φθορως Θεον Λογον τεκουουσαν την ον

τως Θεο τον σε με γαλυ υνο ο μεν

Οτι επεβλεψεν επι την ταπεινω

σιν της δουλης αυτου ιδου γαρ απο του νυν μα

καρι ουσι με πασσαι αι γενεαι

Την τιμιω τεραν των Χερου βιμ και εν δο

ξο τεραν ασυγκριτως των Σερα φιμ την α





**Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ι ας αυτων **π ρ**

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

**Κ** α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους



α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ουσαν π ρ την ο ο

ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ρ η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ὠδῆς

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Καταβασία θ' ὠδῆς

Πέτρου Λαμπαδαρίου (σύντομος)

ὠδὴ θ'

### Ἦχος ρη Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.293#

Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των

τω ων Χρι στι ι α α νων ρ η σκε πε φρου ου ρει φυ

υ λατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα

ας ει εις σε ρ η

Ε ν νο ο μου σκια και γραμ μα τι τυ υ πον κα

τι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γον α γιον Θεω <sup>π</sup>9 δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με

ε ε εν η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (σύντομος)

ψδθ θ'

Ἦχος ἠ Γα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.74/521\*

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις η παν

των τω ων χρι στι α νων η σκε πε φρου ου ρει φυ

υ λα ατ τε ε ε η του ους ελ πι ι ζον τας ει

σε η



τω ω ω ω ω ν χ ρ ι σ τ ι ι ι α α ν ω ν σ κ ε π ε φ ρ ο υ

ου ου ρ ει ει φ υ υ υ υ υ λ α α τ τ ε

ε ε ε ε ε του ους ε λ π ι ι ι ι ι ζ ο ν τ α

α ας ει εις σε

ε ν νο ο μου σ κ ι ι α α και γ ρ α α α μ μ α τ ι ι ι

ι τ υ υ υ π ο ν κ α τ ι ι ι δ ω ω μ ε ν ο ι ο ι ο ι π ι ι ι

ι σ τ ο ι ο ι πα αν α αρ σ εν τ ο τ η ν μ η τ ρ α αν δι ι α

νοι ο ι ο ι ο ι γ ο ο ο ν α α γ ι ι ο ο ο ν Θε ε ε ε ε

ω ω δι ο ο π ρ ω τ ο ο ο ο τ ο ο κ ο ν λ ο ο ο

ο γ ο ν πα τ ρ ος α ν α α α ρ χ ο υ ο υ υ ι υ ι υ ι

ο ο ον <sup>χῆ</sup> πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι

ι α α πει ρα α α αν δω ω ω με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο με ε ε εν <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξάποστειλάρια

Λοιπὰ Λοιπὰ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (ἀργί)

ψδθ θ'

Ἦχος ἠ Γα χ̄

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.75/522\*

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ις <sup>η</sup> πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων <sup>η</sup> σκε τε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ υ λ α α τ τε

ε ε ε ε ε <sup>η</sup> του ους ελ πι ι ι ι ι ζον



τα α ας ει εις σε

τὸ αὐτὸ συντετμημένον

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις πα

αν των τω ων χρι στι ι α α νων σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε του ουσ ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε

ε ν νο ο μου σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον <sup>χ</sup> Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι

υι ο ο ον <sup>χ</sup> πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι

ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν <sup>χ</sup>

\* γον α α γι ο ον Θε ε ω ω <sup>π</sup>

ἄλλη γραμμὴ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκᾶ: Λουκᾶ

### Ἐξαποστειλάρια τοῦ ὄσιου

Γυναῖκες ἀκούσθητε

Ἦχος Β̅ϛ̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.1.306\*

Ε κ μη τρας κα α θη γι ι α σε Θε ος

σε πα α τερ ο ο σι ε Ι ε ρε μι α αν ως

πα α α λαι και Σα μου ηλ θε ε ο φο ο

ρε προ φη την θει ει ον δει ει ξας σε τε

ρα τουρ γε ε Ευ θυ υ μι ε των αγ γε λων ο

μο ο σκη νε μεθ ων μνη μο νε ευ ε πα αν των

των σε πιστως α α νυ μνου ουν των

Ω ς πα λαι του ου βλα στη η σαν τος Προδρο

μου θει ει ος α αγ γε λος εκ στει ρευ ου ση ης νη

δυ υ υ ος τον σον κα τηγ γει ει λε το ο κον

δι ο και του ου του γε ε γο νας εκ μα γει

ο ον Ευ θυ υ μι ε βα πτι στης ο ο ρε σι ι τρο

φος α κτη μων α α οι κος πα σι χα ρι σμα

σι δι ι α λα αμ πων

Θεοτοκίον

Ε ν δυ ο ται αις θε λη η σε σι και φυ σε

σι ι παν α α μω με μι α δε τη υ υ πο

στα α α σει τι κτεις Θε ον α α πορ ρη η

τως τον δι η μα ας πτω χε ευ σαν τα με

χρι σταυ ρου ου θε λη η μα τι και η μιν χα α ρι σα

α με νον τον της Θε ο τη η τος πλου ου τον Θε

ο κυ η το ορ Παρ θε ε νε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η <sup>6</sup>λ

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον <sup>γ</sup>δ αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ ιυ υ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον <sup>Δ</sup>δ ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω ιω ω ω ω ν <sup>γ'</sup>η αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις <sup>Δ</sup>δ σοι πρε ε ε ε ε ε

ε πει <sup>γ</sup>δ υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω γ

Α ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

6 ο ον πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε λ

ε ε ε λοι οι οι οι οι οι α α α α λα α αυ του γ

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε ε

α α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο

ον πασαι αι αι αι αι αι αυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου του ου ου ου σου σοι οι πρε

ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω γ δ

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π δ Νη χ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.228\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις

υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω γ δ

Α ι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε ε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α αυ του ου

ου σοι οι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε

ε ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ἀναστασιματάριον 1905 σ.420#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ε ω



Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀνασασιματάριον  
1952 σ.141\*

Π α α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι σ τοις σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

α ι νει ει τε αυ τον πα αντες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει τε αυ

τον πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανάκδοσις 1991 σ.516\*

α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον

Εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α νω ων αι

αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οισ υ ψι ι

στοις σοι πρεπει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

αι νει ει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε

λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α

αυ τον πα σαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρεπει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π ς Νη

**Π** <sup>NH</sup> α α α <sup>MEΛ</sup> σα πνο η αι νε σα α τω ω του

<sup>NH</sup> Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>γ</sup> αι νει ει τε το

<sup>ΔΙ</sup> ον <sup>MEΛ</sup> Κυ υ ρι ι ον <sup>ΔΙ</sup> εκ τω ω ω ω ω ου ου

<sup>NH</sup> ρα <sup>ΔΙ</sup> νω ω ων <sup>MEΛ</sup> αι αι νει ει ει τε <sup>ΔΙ</sup> α αυ το ον <sup>MEΛ</sup> ε ε

<sup>ΒΞ</sup> εν <sup>MEΛ</sup> τωι οι οι οι οις υ <sup>ΠΑ</sup> ψι ι στωι σοι <sup>MEΛ</sup> πρε ε <sup>ΠΑ</sup> πει

<sup>NH</sup> ει <sup>MEΛ</sup> υ υ μνος τω ω ω ω ω <sup>γ</sup> Θε ε ε ε ω

<sup>NH</sup> **Α** ι <sup>MEΛ</sup> νει ει ει τε α αυ του πα α α αντες οι αγ

<sup>NH</sup> γε <sup>MEΛ</sup> λωι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει τε

<sup>MEΛ</sup> αυ <sup>ΔΙ</sup> του πα <sup>MEΛ</sup> α σαι αι <sup>MEΛ</sup> δυ να α α α <sup>MEΛ</sup> μει εις

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup> α αυ του ου <sup>MEΛ</sup> σοι <sup>NH</sup> πρε <sup>ΠΑ</sup> πει <sup>NH</sup> υ υ μνος τω ω ω ω ω

Θε ε ε ε ε ω γ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ381\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν ται οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι α αγ γε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ381\*

α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν <sup>β λ</sup> αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθησαν <sup>ν ρ</sup>

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω να <sup>Δ ρ</sup> και εις τον αι

ω να του αι ω νος <sup>Δ ρ</sup> προσ τα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

ται <sup>ν ρ</sup>

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης <sup>ν ρ</sup> δρα κον τες και πασαι

α βυσσοι <sup>ν ρ</sup>

**Π** υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος <sup>Δ ρ</sup>

τα ποι ου ουντα τον λο γον αυ του <sup>β λ</sup>

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>ν ρ</sup> ξυ λα καρ πο φο

ο ρα και πασαι κε δροι

**T** αθηρια και παντα ατακτη η η νηερ πετα

και πετεινα πτερωτα

**B** ασι λεις της γης και παντες λαοι αρχον

τες και παντες κριται αι γης

**N** ε ανισκοι και παρθε ε ε νοι πρεσβυτεροι με

τα νεωτερων αι νεσα τωσαντο ονομα Κυ

ριου ο οτι υψωθη το ονομα αυ

του ουμου

**H** εξομολογησις αυτου επι γης και



ου ρα νου <sup>γ'</sup>η και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου <sup>γ</sup>η

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του <sup>Δ</sup>η τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζοντι αυ τω <sup>6</sup>λ

**Δ** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ</sup>η αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων <sup>γ</sup>η

**Ε** υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον <sup>Δ</sup>η και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα α σι λει αυτων <sup>γ</sup>η

**Δ** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω <sup>Δ</sup>η εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν

אֲנִי  
αυτω <sup>ν</sup>  
δλ

**Ο** τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του <sup>β</sup>  
<sup>λ</sup>

και υ ψω ω σει πρα εις ενσωτη ρι α <sup>ν</sup>  
<sup>δλ</sup>

**Κ** αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη <sup>Δ</sup> και α γαλ  
<sup>δλ</sup>

λι α σο ον ται ε πι των κοι τω ων α αυ των <sup>ν</sup>  
<sup>δλ</sup>

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γ γι αυ  
<sup>δλ</sup>

των <sup>Δ</sup> και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν α αυ των <sup>ν</sup>  
<sup>δλ</sup>

**Τ** ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε  
<sup>δλ</sup>

σιν <sup>β</sup> ε λε γμου σ εν τοις λα οις <sup>β</sup>  
<sup>λ</sup>

**Τ** ου δη σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις <sup>Δ</sup> και τους  
<sup>δλ</sup>



της με γα λω συ νης αυ του

Ο σι ε πα α τερ Ε ευ θυ μι ι ε κα τα λι ι

πω ων τα α ε εν γη τω ω Χρι στω ω ω η

κο ο λου θη η σα ας μη προ χρι ι νας ε εν δο ξε

τα φθαρ τα α προ ος τα με ε νο ο ο ον τα και

ε εν ε ε ρη μω ω ω σ πε ερ εν πο ο λει ει οι

οι κων τας των δαι αι μο νω ων φα α λα αγ γας ω ω

λε ε ε σας ω ω ω τι ις ι ι σχυ σει ει ει

εν εξ ει πειν α οι δι ι με ε της σης ψυ χη η η

ης ον τως την θερ μο ο τη τα α την προ ος τον

Κυ υ ρι ι ον

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α ρα *τὸ ἴδιο*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω

Ο σι ε πα α τερ Ε ευ θυ μι ι ε συ αν ε ε

δει ει χθη ης κα α νων μο ο να ζο ο ον των

και αι καυ χη η μα α ορ θο δο ο ξων η η δυ

σμα <sup>Δ</sup> και λαμ προ ος οι οι κου με ε νης φω ω ω

στηρ <sup>π</sup> του γα αρδο ο λι ουου ε χθρου ου ου ουκ ε ε

πτη η η ξας <sup>π</sup> τας εκ φο ο βη σει εις ε εν τω ω σπη

λαι αι ω ω οι κων <sup>π</sup> ω ω ω του ου χα α ρι

σμα α α τος του εν σοι μα κα ρι ι ε δι ου ου σα α

φως <sup>π</sup> πα σαν κα τε πα α τη σα ας <sup>Δ</sup> την τω ων δαι μο

ο νων ο φρυν <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup> <sup>χ</sup> ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>χ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Ο σι ε πα α τερ Ε ευ θυ μι ι ε συ α λη η  
 θω ως προ ος Θε ε ον <sup>6</sup>κτη ην ψυ χη η ην αν  
 ε ε πτε ρω ω σα ας <sup>π9</sup> και α σκη η σει α α γι ε <sup>δλ Δ</sup>  
 τας αι σθη η σει εις ε κα α θη η η η ρας <sup>π9</sup> και  
 ται αις α α παυ στοι οις ευ χαι αι αις παν ο ολ βι ι  
 ι ε της α θα α να του ου ζω η η ης η ξι ι  
 ω ω ω σαι <sup>π9</sup> ω ω ω ε εγ κα αλ λω πι ι ι  
 σμα α σκη των α οι δι ι με ε σε ο Χρι στο ο ο  
 ος <sup>π9</sup> χαι ρων υ πε δε ε ξα το ο <sup>δλ Δ</sup> εις τα ας α υ  
 υ λους <sup>ν δλ</sup> μο νας

ᾠδὴ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.1.308\*

Α̣ ι̣ νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ ε̣ πι̣ ταις̣ δυ̣ να̣ στει̣ αις̣ αυ̣

του̣ αι̣ νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ κα̣ τα̣ το̣ πλη̣ θος̣

της̣ με̣ γα̣ λω̣ συ̣ νης̣ αυ̣ του̣

Ο̣ σι̣ ε̣ πα̣ τερ̣ Ευ̣ θυ̣ μι̣ ε̣ κα̣ τα̣ λι̣ πων̣ τα̣

εν̣ γη̣ τω̣ Χρι̣ στω̣ η̣ κο̣ λου̣ θη̣ σας̣ μη̣ προ̣ κρι̣ νας̣ εν̣ δο̣

ξε̣ τα̣ φθα̣ ρ̣ τα̣ προς̣ τα̣ με̣ νον̣ τα̣ και̣ εν̣ ε̣ ρη̣ μω̣

ω̣σ̣ περ̣ εν̣ πο̣ λει̣ οι̣ κων̣ τας̣ των̣ δαι̣ μο̣ νων̣ φα̣

α̣ λα̣ γ̣ γας̣ ω̣ λε̣ σας̣ ω̣ ω̣ τις̣ ι̣ σχυ̣ σει̣ εν̣ εξ̣ ει̣ πειν̣

α̣ οι̣ δι̣ με̣ της̣ σης̣ ψυ̣ χη̣ η̣ς̣ ον̣ τως̣ την̣ θερ̣ μο̣ τη̣ τα̣ την̣



προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α ρα *τὸ ἴδιον*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω

Ο σι ε πα τερ Ευ θυ μι ε συ α νε δει χθης

κα νων μο να ζον των και καυ χημα ορ θο δο ξων

η δυσμα και λαμ προς οικου με νης φω στηρ του γαρ



στοις ευ χαις παν ολ βι ε <sup>π</sup> της α θα να α του ζωης η  
 ξι ω σαι <sup>π</sup> ω ω εγ καλ λω πι σμα α σκη των  
 α οι δι με <sup>π</sup> σε ο Χρι στος χαι ρων υ πε δε ξα το <sup>δ</sup> εις τας  
 α υ υ λους μο νας <sup>ν</sup>

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.74\*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω <sup>ε</sup> και α γι ω Πνε  
<sup>λ</sup>

ε ε ευ μα α α α τι <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> <sup>π</sup>ε

Τ ων μο να στων τα α πλη η η θη η τον κα θη

γη τη ην σε τι ι μω ω ω μεν Ευ θυ υ υ υ μι ι ι

ι ε <sup>γ</sup> δι α γαρ σου τη ην τρι ι ι βο ον <sup>Δ</sup> την

ο ον τως ε ευ θει ει αν πο ρευ ε σθαι ε ε

ε ε γνω ω ω ω μεν <sup>γ</sup> μα κα α α ρι ο ος ει

τω Χρι στω δου ου λε ευ σας <sup>ε</sup> και ε χθρου ου θρι αμ βευ

σας την δυ υ υ υ να α α α μιν <sup>γ</sup> αγ γε ε λων

συν ο ο ο μι ι ι ι λε <sup>Δ</sup> ο σι ι ων ο ο μο ο

ο σκη η νε και δι ι ι και αι αι αι ων <sup>γ</sup> μεθ

ων πρε σβε ευ ε ε τω ω Κυ ρι ι ι ω ω <sup>Δ</sup> ε

λε η θη η ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων <sup>γ</sup>

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων μο να στων τα α πλη η η θη η τον κα

θη γη την σε τι ι μω ω ω με εν Ευ θυ υ υ μι ι

ι ι ε δι α σου γαρ τη ην τρι ι ι βο ον

την ον τως ε ευ θει ει ει αν πο ρευ ε σθαι αι ε ε

ε ε ε γνω ω ω ω μεν μα κα α α α α

ρι ο ος ει τω Χρι στω δου ου λε ε ευ σας και ε

χθρου ου θρι αμ βευ σας την δυ υ υ να α α α μιν

αγ γε λων συ υν ο ο ο μι ι ι ι λε ο

σι ι ων ο μο ο ο σκη η νε και δι

ι ι και αι αι αι ων μεθ ων πρε σβε ευ ε ε

τω Κυ ρι ι ι ω ω ε λε η θη ναι τας ψυ χα α

α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.277\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων μον α στων τα α πλη η η θη η τον κα θη

Γη τη ην σε τι ι μω ω ω με εν Ευ θυ υ υ μι ι

ι ι ε δι α σου γα αρ τη ην τρι ι ι βο ον

την ο οντως ε ευ θει ει ει αν πο ρε ευ ε σθαι αι ε ε

ε ε ε γνω ω ω ω μεν μα κα α α α α ρι

ο ος ει τω Χρι στω δου ου λε ε ευ σας και ε χθρου ου

θρι αμ βε ευ σας την δυ υ υ υ υ να α α α

μιν αγ γε λων συ υν ο ο ο μι ι ι ι ι λε

ο σι ων ο ο μο ο ο σκη η νε και δι ι ι και

αι αι αι ων μεθ ων πρε σβε ευ ε ε τω ω Κυ υ ρι

ι ι ω ω ε λε η θη ναι τας ψυ υ χα α α

α ας η η η η μων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.1.309\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων μο να στων τα α πλη η η θη η τον κα θη

γη τη ην σε τι μω μεν Ευ θυ υ υ υ μι ι ι ι

ε δι α σου γαρ τη ην τρι ι ι βον την ον τως

ε ευ θει ει ει αν πο ρε ευ ε σθαι ε ε ε

ε ε γνω ω ω ω μεν μα κα α α α α ρι ο ος



ει τω Χριστω ω ω ω δου ου λε ε ευ σας  
και εχθρου ου θρι αμ βε ευ σας την δυ υ υ  
υ υ να α α α μιν αγ γε λων συ υν ο ο ο μι  
ι ι ι λε ο σι ι ων ο μο ο ο σκη η νε και  
δι ι ι και αι αι αι ων μεθ ων πρε ε ε  
σβε ευ ε τω Κυ ρι ι ι ω ω ε λε η θη η  
ναι τα ασ ψυ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

## Θεοτοκίον

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ἀναστασιματάριον 1832 σ.341#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>γ</sup> ρι

**Δ** ε ε σποι να προσ δεξαι τας δε η σεις των δουλων

σου και λυ τρωσαι η μας απο πασης α να αγκης

και θλι ψε ω ω ω ως <sup>γ</sup> ρι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.251\*

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων Α μην <sup>γ</sup> ρι

**Δ** ε ε σποι να προσ δεξαι τας δε η η η σεις των

δουλων σου <sup>γ</sup> ρι και λυ τρωσαι η μας απο πασης α

να αγκης και θλι ι ψε ε ως  $\nu$   
 $\delta\lambda$

## Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος  $\lambda$   $\pi$   $\delta\lambda$  Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ. 608\*

$\Delta$  ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α  $\nu$   
 $\delta\lambda$

$\Upsilon$  μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν  $\nu$   
 $\delta\lambda$

$\mathbf{K}$  υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρατορ Κυρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα <sup>ν</sup> ρι

**Κ**υρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου <sup>ν</sup> ρι

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>ν</sup> ρι

**Ο**τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>ν</sup> ρι

**Κ** α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σ ω σε και

αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω ν ος **γ δ**

**Κ** α τα ξι ω σ ο ν Κυ ρι ε εν τη η με ρ α τ α υ τη

αι να μα ρ τη τ ο υ σ φυ λα χ θ η ν αι η μα ας **γ δ**

**Ε** υ λο γ η τ ο σ ει Κυ ρι ε ο Θε ο ς τ ω ν Πα τε

ε ρ ω ν η μ ω ν και αι νε τον και δε δο ξ α σ με ν ο ν το Ο

νο μα σου εις τ ο υ σ αι ω ω ν α σ α μ η ν **γ δ**

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ο ς σου ε φ η μ α ς κα θα περ

η λ π ι σα μ ε ν ε πι σε **γ δ**

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> (6')

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

τον σοι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως <sup>γ</sup> <sub>αι</sub>

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

σε <sup>γ</sup> <sub>αι</sub>

**Α** γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας <sup>γ</sup> <sub>αι</sub> (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>γ</sup> <sub>αι</sub>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην <sup>γ</sup> <sub>αι</sub>

**Α** γιος α θα νατος ε λε ε η σον η μας <sup>γ</sup> <sub>αι</sub> <sup>χ</sup>

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α

ας

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἀναστασιματῆριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.426\*

υε α γι ε

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν



αν θρω ποις ευ δο κι α <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> δι α την με γα α λην σου δο ξαν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου <sup>γ</sup> ρι

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος <sup>Δ</sup> ρι και ε λε η σον η μας <sup>γ</sup> ρι

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος <sup>Δ</sup> ρι Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τροσ α μη ην <sup>γ</sup> ρι

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε <sup>Δ</sup> ρι

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να <sup>Δ</sup> ρι και εις τον αι ω να του αι ω νος <sup>γ</sup> ρι

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> και αι νε τον και δε δοξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

**Γ** ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με <sup>Α</sup> ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ος μου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φω ως <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**Π** α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**Α** α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μα ας <sup>ν</sup> (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

**Α** α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

**Α** α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

**Α** γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος **Ε** λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α ας

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νῆ̣ ξ̣

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου  
Μουσικὴ Ζωοδόχος Πηγὴ  
1975 σ.85\*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ

ψι ι σοις Θεω και επι γης ειρηνη η

νη εν ανθρωποις ευδοκια

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσ

κυνου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου

μεν σοι διατηνμεγααληνσου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θεε Πα

τερ παν το κρα α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

νες Ι η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ασ του κο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο**τι συ ει ει μο νος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος

α μην

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο



ξά σμε νον το ο νομα α α σου εις τους αι ω νας α

μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον

με τα δι και ω ματα σου (6')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ο ον με ι ασαιτηνψυχη η ην μου

ο τι ημαρ τον σοι

Κυρι ε προς σε κατεφυγον διδαξο ο ον

με του ποιειν το θελημα α α σου ο τι συ

ει ο Θεος μου


Οτι παρ σοι πηγης ζωης εν τω φωτι

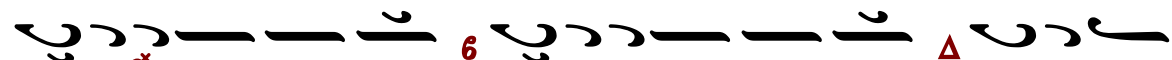


σου ο ψο μεθαφως


Πα ρα τειεινον το ελε ο ος σου τοις γινω

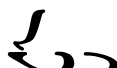



σκου σι σε



Αγιος ο Θεος α α γιος ισχυρος α γιος α



θα να τος ε λε η σον η μας <sup>γ</sup>  (6<sup>ο</sup>)

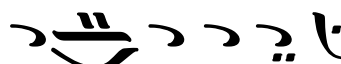
**Α** <sup>σ</sup>  γιος ο Θε <sup>ε</sup>  ος α γιος ι σχυ ρος <sup>Δ</sup>  α γι ος



α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>γ</sup> 

**Δ**  ο ξα Πα <sup>ρ</sup>  τρι ι και <sup>ρ</sup>  Υι ω <sup>Δ</sup>  και α γι ω Πνευ μα



<sup>γ</sup>  τι 


**Κ** <sup>ρ</sup>  αι νυν και α ει <sup>Δ</sup>  και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην <sup>γ</sup> 

**Α**  γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>γ</sup> 

Λοματικόν

**Α** <sup>χ</sup>  α γι ο ο ο ο ος ο  Θε ε ε ε ο

ο ο ος <sup>Δ</sup> 

Α α γι ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ υ ρο

ο ο ος

\* Α α α γι ο ος α α θα α α να ιε α

θα α να α τος ε ε λε ε η η η σο ο ο ο

ο ο ον η η μα α α α α α ας

καί οὕτω

\* Α γι ι ι ος α α θα α α α να α α α

το ος ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο

ο ον η η η μα α α ας

Δοξα σοι τω δει ξαν τι το φως γ' η̣ δοξα εν υ ψι

ι στοις Θε ε ω γ' η̣ και ε πι γης ει ρη η νη β λ̣ εν

α αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α γ' η̣

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε γ' η̣ προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε Δ δ̣ι̣ ευ χα ρι στου ου

μεν σοι δι α την με ε γα α λην σου δο ο ο ξαν γ' η̣

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ γ' η̣ ε που ρα νι ε Θε ε

ε Πα τερ παν το κρα α α τος γ' η̣ Κυ υ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες Δ δ̣ι̣ Ι η σου ου Χρι στε και αι

α α γι ον Πνε ε ευ μα

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μα αρ τι

ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

αι ρων τας α μα αρ τι ι ας του κο ο ο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα α

θη η με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μα ας

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ε ου Πα

τρος α μη ην <sup>γ</sup>δ

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε <sup>γ'</sup>η

και αι νε ε ε ε ε σω το ο νο μα α α

σου <sup>γ'</sup>η εις τον αι ω ω να και εις τον αι αι ω να

του αι ω ω ω νος <sup>γ</sup>δ

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ε ρα ται τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

η ναι η η μας <sup>γ</sup>δ

**Ε** υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μων <sup>γ'</sup>η και αι νε το ο ο ο

ον και δε δοξα σμε ε ε νον <sup>γ'</sup>η το ο νο μα

α σου εις τους αι ω ω ω νας α α μην <sup>γ'</sup>η

**Γ** ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας <sup>δ'</sup>η κα θα α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι ι

σε <sup>γ'</sup>η

**Ε** υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε

ε <sup>γ'</sup>η <sup>δ'</sup>η δι ι δα ξον με τα δι και ω ω μα τα

σου <sup>γ'</sup>η (γ)

**Κ** υ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θης

η μιν <sup>γ'</sup>η εν γε νε α και γε νε ε α ε γω



ει ει ει πα Κυ υ ρι ε ε λε ε η

σον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

το ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε ε φυ γον δι δα ξο

ο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι ι συ

ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο ο με θα φως

Πα ρα τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

τοις γι ι νω σκου σι ι σε

Α α γι ος ο Θε ο ος α α γι ο ος ι

σχυ ρος α α γι ος α θα να τος ε λε ε η

σον η μας α (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι α

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων α α μην α

α γι ος α θα να τος ε λε ε η σον

η μας α

Α α α γι ι ος ο ο Θε ε ε ο ος α

α α α α γι ι ι ος ι ι ι σχυ υ υ

ρο ο ο ο ος ν' η

α α α α α α α α α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α χα α α α

ιε ε α α θα α α να α α το ος ε λε ε η η

σο ον η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκάς

### Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Χρωματικός (Σουζινάκι)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ.354/636\*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξα αν

**Κ** υ υ ρ ι ι ι ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ

<sup>6</sup> ε π ο υ ρ α ν ι ε ε ε Θ ε ε ε Πα τε ε ρ Πα αν

το ο κ ρ α α α α τ ο ρ Κυ υ ρ ι ι ε Υ ι ε μ ο ο

νο γ ε ε ν ε ε ς Ι η σου ου Χ ρ ι ι ι σ τ ε ε

και Α α α γ ι ι ο ν Π ν ε ε ε ε υ μα

**Κ** υ ρ ι ι ε ε ε ο Θ ε ε ο ο ς ο α μ νο

ο ο ο ς τ ο υ ο υ Θ ε ε ε ο υ ο Υ ι ο ο

ο ο ς τ ο υ ο υ Πα α α τ ρ ο ς ο αι αι αι

ρ ω ω ν τ η ν α μα ρ τ ι ι ι ι α αν τ ο υ κ ο ο ο ο

σ μ ο υ ε λ ε η η σ ο ο ν η η μα α ς ο αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου

Π ρο οσ δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

**Κ** α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

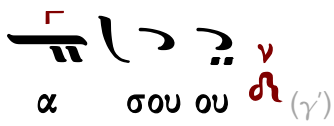
ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πεερ ηλ

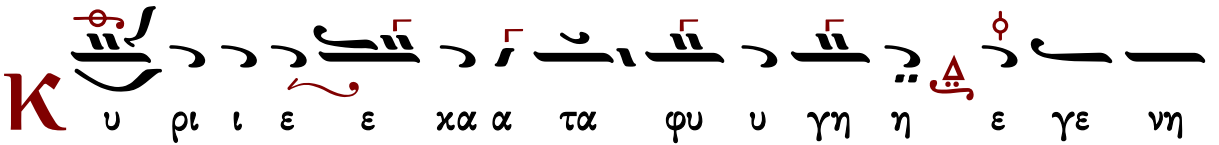
πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

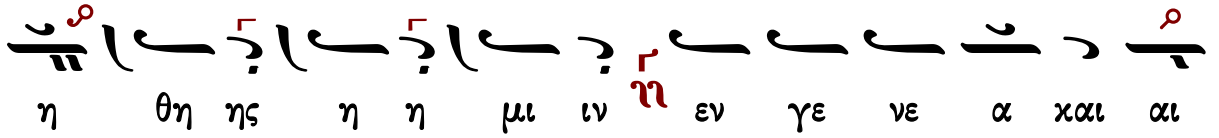
ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

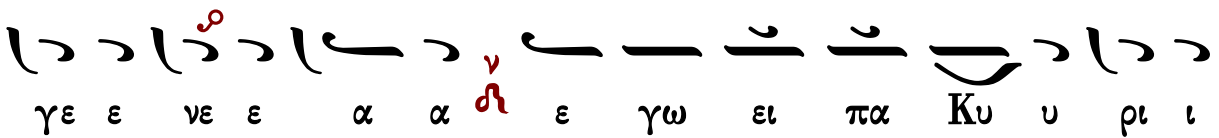
ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α

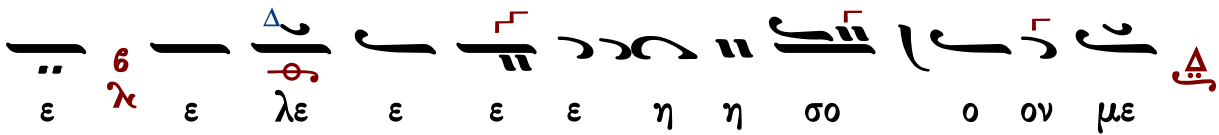


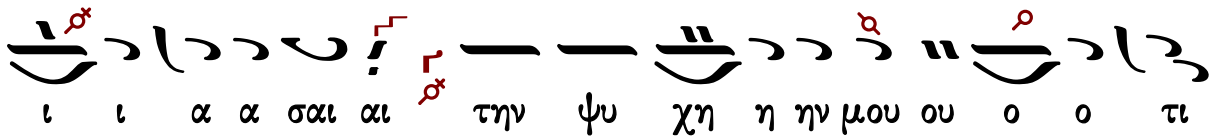
α σου ου  (γ')

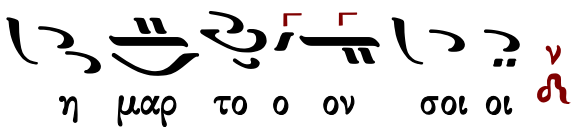
**K**  υ ρ ι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε νη

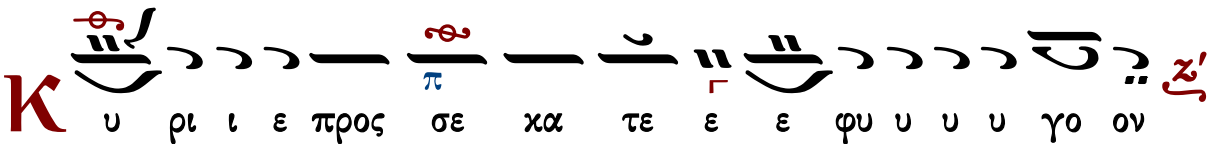
 η θη ης η η μι ν εν γε νε α και αι

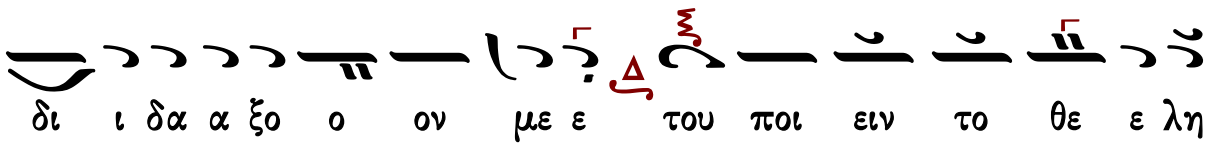
 γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρ ι ι

 ε ε λε ε ε ε η η σο ο ον με

 ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

 η μαρ το ο ον σοι οι

**K**  υ ρ ι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γο ον

 δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το θε ε λη

 μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Π** α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον <sup>6</sup> το ε λε ο ο ος σου ου <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> <sup>χ</sup>

**Α** γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

**Ν** ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο





δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

μου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι δι α

την με γα α α α λην σου ου δο ο ο ξαν

Κυ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος <sup>β</sup> <sub>λ</sub> ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> ο

αι αι αι ρω ων <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** ρο ο ο ο ο σ δε ξαι <sup>β</sup> <sub>λ</sub> την δε η η

σι εν η η μων <sup>σ</sup> <sub>δλ</sub> ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος <sup>β</sup> <sub>λ</sub> και ε λε η η σο ον η

η η μας *γ*

**Ο** τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος *Δ* συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος *Δ* Ι η σου ος Χρι ι στος *Δ* εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην *γ*

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε *γ* και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου *Δ* εις τον αι ω ω ω ω

ω να *Δ* και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος *γ*



**Κ** α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε <sup>6</sup> εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη <sup>6</sup> α να μαρ

τη η η του ους <sup>π</sup> φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας <sup>ν</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup> ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η


η μω ω ων <sup>ν'</sup> και αι νε ε τον <sup>π'</sup> και δε δο ξα σμε ε


ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω


να ας α α α μην <sup>ν</sup>



**Γ** ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε <sup>Δ</sup> το ε λε ε ο


ος σου ου εφ η η μας <sup>6</sup> κα θα α α περ ηλ πι σα



α με εν ε πι ι σε 



**Ε** υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε  δι ι δα α ξο



 ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

 σου  (γ)

**Κ** υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη  ε γε νη η η

η θης η η μιν  εν γε νε α και αι γε νε ε α 

 ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε  ε ε

 λε ε η σο ο ο ον με  ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

 σοι 

**Κ** υ ρι ι ε **Δ** προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον **Δ** δι ι ι ι δα α ξο ο ον με **6 λ** του ποι ειν το

θε ληη μα α α σου **Δ** ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου **γ Δ**

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης **γ' η** εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως **γ Δ**

**Π** α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον **Δ** το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου **Δ** τοις **α** γι νω ω σκου ου **ο** σι ι ι

σε **γ Δ χ**

**Α** γι ος ο Θε ε ος <sup>6</sup> λ α γι ος Ι σχυ υ ρος <sup>Δ</sup> ρ

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος <sup>6</sup> λ ε ε

λε ε η σο ον η η η μας <sup>γ</sup> ρ (γ)

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>6</sup> λ και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι <sup>γ</sup> ρ

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει <sup>γ'</sup> ρ και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην <sup>γ</sup> ρ

**Α** γι ι ο ος Α α θα α να α α τος <sup>6</sup> λ ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας <sup>γ</sup> ρ <sup>χ</sup>



θα α να α α τος ε λε ε ε η η σον η

η μα ααα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  $\frac{4}{\text{ϩ}}$  Πα<sup>ρ</sup>

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.145

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το

κω σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η

σας ως ε πρε πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας


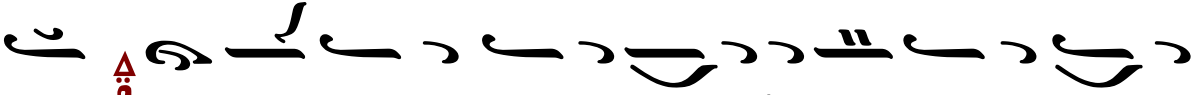











Χρι στε ε ο Θε ος αλλ ει ρη η νευ σον εν πο

λε μοις το πο λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι



Ἦχος 4̣̣̣ Πα̣̣̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.74#


**Ο** μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω  

 σου  και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη σας ως ε πρε  

 πε  προ φθα σας και νυν  ε σω σας η μας Χρι στε ο  

 Θε ος  αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το  

 πο λι τευ μα  και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η  

 γα πη σας  ο μο νος φι λαν θρω πο ο ος 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 4̣̣̣ Πα̣̣̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2002 σ.81/528#


**Ο** μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω



σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε

πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε

ος αλλ ει ρη η νευ στον εν πο λε μοις το πο

λι τευ μα και κρα ται αι ω στον βα σι λεις ους η γα πη

σας ο μο νος φι λα ανθρω ω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος ύμνος

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητῶς</a>

### Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

μα ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α





α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δι'

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

λεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θεεεεεεεεεεεεεεεεε





λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

λε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ  
ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ  
α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο

NH  
ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ  
υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

I i i i i i σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

MEΛ ΔΙ  
ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεία Λειτουργία  
1909, σ. 41\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ γυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μιν



χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α λε α θα να α α το ο ο

ος

Ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον



ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A

α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05 I ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05





Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος Α α

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε σο α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

**Δ** υ ναμις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263\*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η



το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις



α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ο ι ι ι ι ι ι ι ι



Ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

«Κοκκινόγοργούσα» Ανθολογία  
Κωνσταντινούπολη, 1846 σ.369\*

λε ε ε ε ε ε ες

α μην Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ

ρο ος α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε λε ε η

η σο ον η η μα ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος Ι σχυ





ι ι ι ι ι α α α α α α α γι ι ι ο ος

Α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α ιε α θα α να α α το ος Ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε η η σο ον η η η η μα α α α α

α α α α α ας

Νικολάου Γκύρης (†1887)

λε ε ε ε ε ε ες

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ος

Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α θα να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι

ος Α α α θα α α να α το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε

ευ μα α τι ι ι η

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην η

Α γι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μα ας

Δ υ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος Α α α γι ι

ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας



Ἦχος Ζω

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Θεία Λειτουργία 2006 σ.75#

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α μην α α γι ος ο Θε ε ε ος α α α

γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος α γι

ο ος α α α θα να α α τος ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

<sup>ΖΩ</sup>  
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ

<sup>ΠΑ</sup> ρος α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας

<sup>ΠΑ</sup>  
**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι υι ω <sup>ΖΟ</sup> και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

<sup>ΖΟ</sup>  
**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α α α ει και εις

τους αι ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω

νω ων α α α μην

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** α α α α α α α α α γι ι ος

α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

<sup>ΖΟ</sup>  
**Ν** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α α Δυ υ να

α α μς π q

MEΛ zo ,  
α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ  
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

zo ΠΑ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο

MEΛ zo π q  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο α γι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο

MEΛ zo  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

MEΛ zo ,  
α α α α α α α α α α α α α

MEΛ  
α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

zo ΠΑ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι



ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α

α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 114#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μω υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι

μω υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον  
ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι  
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω  
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω

ο ο ο ο ο ο χο ο ο ποι οι οι οι οι οι  
ο ο ο ο ο ο χο ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι  
οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι

ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι Δ τον τρις α  
ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι Δ τον τρις α

α α α α α α α α α α α γι ι ο ον υ υ υ  
α α α α α α α α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα α α α  
υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα α α α

σα αν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι  
σα αν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α με ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε






ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α α π των ο ο λων υ

πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι









αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ως


  
 δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα
   

  
 α α ξε ε ε σι ιν  Αλ λη λου ου ι α α α
   

  
 α α α α α 

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος  Ζω

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός  
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#


  
**Ο** ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο
   

  
 οι οι οι οι οι 
  

  
**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε
   

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου  ου
   

  
 ου ου λου ου ου ου ου ου  ου ου ου ου ου







ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α αν

ζ' λ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.85#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#

<sup>ζω</sup>  
Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α α

<sup>πα</sup>  
α Χε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ζω</sup>  
ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

<sup>πα</sup>  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει



ον υ υ υ μνον προσ α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η η

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.76#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ρου ου

ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μυ υ υ στι ι χα ω ως ει χο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ζον τε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α δο ο ο ον τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου (†1866)



ω ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι τον τρις α α α α α α

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ον προσ

α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α α

σα α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ου ι α α α α α

α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

14'10"

Ἦχος Ζω

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.157\*

Ο ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο



ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ στι χω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α τον τρι α α γι ι





ἰ με ε ρι ι μνα αν

ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α

ἤχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι μυ υ στι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω π μυ στι κω

ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ει ει κο νι ι ι ζο ο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α γι ι ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α

α α ια α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α π<sup>9</sup> τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις π<sup>9</sup> α ο ρα α

α τω ω ως η δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξεε ε σι ιν αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Ζω

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.34#

ο<sup>zo</sup> ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ στι κω ω ως ει

χο υι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες και τη ζω ο ο ποι οι οι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α λειτρι

α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α α

γῆ ἰ ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ

α αα α α α δο ο ον τε ες πα α σα αν τη η

ην βι ι ι ο τι ι ι κη η η η η η η ιη η η

η η η η η α πο θω ω ω ω ω με ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

με ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.464#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α Τρι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α με Τρι α α α α δι ι ι τον τρις

α α α α α α α α α α α α α α α

ΚΑ Α Α Α Α Α Α ΓΙ ΤΟ ΟΝ ΤΡΙΣ Α Α ΓΙ Ι Ι

Ο Ο ΟΝ Π Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο ΜΝΟΝ ΠΡΟ ΟΣ Α Α Α Α Α Α Α Α ΔΟ Ο ΟΝ

ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΣ ΠΑ ΣΑΝ ΤΗ Η Η

Η ΗΝ ΒΙ Ι Ο Ο Ο ΤΙ Ι Ι ΧΗ Η Η ΗΝ Α Α ΠΟ

Ο Ο ΘΩ Ω Ω Ω ΜΕ Ε Ε Ε Ε ΘΑ ΜΕ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι ΠΑΣΑΝ ΜΕ Ε ΡΙ Ι ΜΝΑ Α Α Α Α Α ΑΝ

Ω Σ ΤΟΝ ΒΑ ΣΙ Ι ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος Ζω

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.96#

Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου π ρ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α λε τρι α α α α α α α α α δι τον

τρισ α α α α α α α α τον τρισ α α α γι ι

ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον

ΝΗ ΠΑ ΖΩ  
προ οσ α α α α α α α α α δο ο ο ον τες

πα α α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι

ΠΑ ΖΩ  
κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω με

ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

μναν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἄχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.370#

ΖΩ  
ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων υπο δε ξο ο με ε νοι οι

ΔΙ  
Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

ΠΑ ΖΩ  
τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν ζ αλ λη λου ι ι α α

α α ζ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος ζω

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.70\*

λε ε ε ε ε ε ε ζ

ο ι τα α α α + λια α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ ζ μω

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μω υ υ στι ι κω ως ζ ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει κο ο ο

ο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει κο νι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ν τε ε ε ες και αι  
ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ν τε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο  
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω  
ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι  
ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α ιετρι  
α α α α α α α α α α α α α α α ιετρι

α α α α δι ι ι τον τρισ α α γι ι ο ο  
α α α α δι ι ι τον τρισ α α γι ι ο ο

ον υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α α α α δο ο  
ον υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α α α α δο ο



ον τε ε ες πα σαν τη ην βι ι ο τι ι ι

κην λα πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ε

ε ρι ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα α αν

ω ς τον βα σι λε ε α τω ω ων ο ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν


αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α


Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)


Ἦχος  Ζω


Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.47#


**Ο** ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου


ου ου χε ε ρου ου βι ιμ  μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον  τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω 

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α 

τρι α α α α δι ι  τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον  προσ α α α α α α δο ο ο

προσ α α δο ον τε ες  πα σαν την βι ο τι ι κην 

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ω ν υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε ε τα

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α

<sup>zo</sup>  
Ο ι τα α α α α α λια α α α α α α Χε

<sup>πα</sup>  
ε ε ε ε <sup>πρ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>zo</sup>  
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

<sup>πα</sup>  
ε ρου ου ου βι <sup>ζ</sup>ι μι <sup>μ</sup>μ στι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε

<sup>Δι</sup>  
ε ες <sup>πρ</sup> και αι αι αι αι αι αι αι τη <sup>ΜεΛ</sup> ζω ω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

<sup>zo</sup>  
ω ω ω ω <sup>Α</sup> Τρι α α α α α α α α



Ται αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νον

τα α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.352#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ

υ υ υ υ υ μυ υ υ υστι ι ι κω ω ω ω



σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α α α α α

α α α α



Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.368\*

<sup>zo</sup>  
λε ε ε ε

<sup>zo</sup>  
Ο ι τα α α α α α α ια α α α α α

<sup>πα</sup>  
α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

<sup>zo</sup>  
λε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει κο

<sup>μελ</sup>  
νι ι ι ι ι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο

<sup>δι</sup>  
ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

<sup>zo</sup>  
ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α

<sup>δι</sup> <sup>zo</sup>  
α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α Τρι α α α α δι τον

τρισ α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω

ω με θα α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων υπο δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α



ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι τη η

η η η ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι ω ω ω ω ω ω \* Τρι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α

γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α

α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α

σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α τως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α α α ξε ε ε

σι εν Αλ λη λου ι ι α α α α α

\* Τρι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι

## Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
 Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
 Βέροια 2013 σ.124#

**Κ**
  
 υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ**
  
 υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ**
  
 υ ρι ε ε ε λε η σον

**Π**
  
 α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**
  
 α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π**
  
 α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Κ** <sup>ζο</sup>οι <sup>ζο</sup>οι Κυ <sup>ζο</sup>ρι <sup>ζο</sup>ε

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>♂</sup>μη <sup>ζο</sup>νη

**Κ** <sup>ζο</sup>αι <sup>ζο</sup>τω <sup>ζο</sup>πνευ <sup>ζο</sup>μα <sup>ζο</sup>τι <sup>ζο</sup>ι <sup>ζο</sup>σου

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>♀</sup>γα <sup>ζο</sup>πη <sup>ζο</sup>σω <sup>ζο</sup>σε <sup>ζο</sup>Κυ <sup>ζο</sup>ρι <sup>ζο</sup>ε <sup>ζο</sup>η <sup>ζο</sup>ι <sup>ζο</sup>σχυ <sup>ζο</sup>υ <sup>ζο</sup>υ <sup>ζο</sup>ς <sup>ζο</sup>μου <sup>ζο</sup>Κυ

<sup>ζο</sup>ρι <sup>ζο</sup>ος <sup>ζο</sup>στε <sup>ζο</sup>ρε <sup>ζο</sup>ω <sup>ζο</sup>ω <sup>ζο</sup>ω <sup>ζο</sup>μα <sup>ζο</sup>α <sup>ζο</sup>α <sup>ζο</sup>μου <sup>ζο</sup>ου <sup>ζο</sup>και <sup>ζο</sup>κα <sup>ζο</sup>τα

<sup>ζο</sup>φυ <sup>ζο</sup>γη <sup>ζο</sup>η <sup>ζο</sup>μου <sup>ζο</sup>ου <sup>ζο</sup>και <sup>ζο</sup>ρυ <sup>ζο</sup>υ <sup>ζο</sup>υ <sup>ζο</sup>υ <sup>ζο</sup>στη <sup>ζο</sup>η <sup>ζο</sup>η <sup>ζο</sup>η <sup>ζο</sup>ης <sup>ζο</sup>μου

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>♀</sup>α <sup>ζο</sup>τε <sup>ζο</sup>ε <sup>ζο</sup>ρα <sup>ζο</sup>Υι <sup>ζο</sup>ον <sup>ζο</sup>και <sup>ζο</sup>α <sup>ζο</sup>α <sup>ζο</sup>γι <sup>ζο</sup>ον <sup>ζο</sup>Πνε <sup>ζο</sup>ε <sup>ζο</sup>ευ

<sup>ζο</sup>μα <sup>ζο</sup>Τρι <sup>ζο</sup>α <sup>ζο</sup>δα <sup>ζο</sup>ο <sup>ζο</sup>μο <sup>ζο</sup>ο <sup>ζο</sup>ου <sup>ζο</sup>σι <sup>ζο</sup>ον <sup>ζο</sup>και <sup>ζο</sup>α <sup>ζο</sup>χω

<sup>ζο</sup>ω <sup>ζο</sup>ρι <sup>ζο</sup>ι <sup>ζο</sup>στο <sup>ζο</sup>ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



ωθ <sup>ρ</sup>η <sup>ζο</sup>πλη ρης ο ου ρα νος <sup>ζ'</sup>λ και η γη της δο ξης

σου <sup>π</sup>ρ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>ρ</sup>η ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος <sup>π</sup>ρ εν ο νο μα τι Κυ

<sup>ζο</sup>ρι ου <sup>ρ</sup>η ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι στοι οις <sup>ζ</sup>

<sup>π</sup>α <sup>ρ</sup>η μη η ην <sup>ρ</sup>η

<sup>ζο</sup>α α α μη ην <sup>ζ</sup>

<sup>ζο</sup>ε υ υ μνου ου ου μεν <sup>ζ</sup>σε ε ευ λο γου ου <sup>π</sup>α <sup>ρ</sup>η

ου ου μεν <sup>ρ</sup>η <sup>ζο</sup>σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι <sup>ρ</sup>η

ε <sup>ζ'</sup>λ και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε <sup>π</sup>α <sup>ρ</sup>η <sup>ζο</sup>

ο ος η η μω ων <sup>ζ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

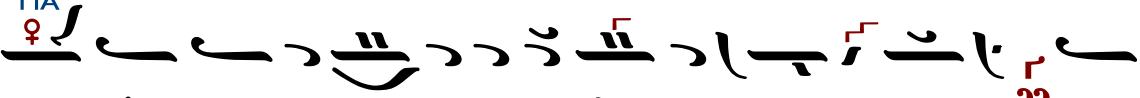
Ἄξιόν ἐστιν...


<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως I</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος I</a>
<a href="#">Γρηγορίου Πρωτονόστου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως II</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II</a>
<a href="#">Μιχαήλ Μισσηλίδου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως III</a>	<a href="#">Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου</a>

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω


Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.124#


<sup>ΠΑ</sup>  
♀   
 α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ως η μα

<sup>ΖΟ</sup>  
  
 κα ρι ζει ειειν σε την Θε ο το ο ο ο κο ον

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
  
 την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η η

<sup>ΖΟ</sup>  
  
 η το ο ον η και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ου

<sup>ΠΑ</sup>  
  
 ου ου ουου η η η η η μων την τι μι ω τε ραν

<sup>♂</sup>  
  
 των Χε ρου ου βι ι ιμ η και εν δο ξο τε ε ε ε

ρα αν η α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ε ε ε ρα α α α α φι ιμ τη η η ην α α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο

ο ο γο ον τε κου ου ου ουσαν την ο ον τω

ω ως Θε ο το ο ο ο χο ον σε ε ε με

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως Ι

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Λειτουργία 1834 σ.302\*

α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως η

μα κα ρι ι ζει ει εν σε ε ε την Θε ο το ο ο

χο ο ον την α ει μα κα ρι ι στο ον και αι παν

α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε

ρα α α του Θε ου ου ου ου η η η η η μων

την τι μι ω τε ε ε ρα αν τω ω ωων Χε ρου ου

βι ι μι και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α

συγ κρι ι ι τω ως τωων Σε ε ρα α φι μι τη

ην α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου σα α αν την ο

ο ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε με γα

λυ υ νο ο ο μεεε ε ε ε εν ζ

Θεοδώρου Φωκαέως II

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Λειτουργία 1834 σ.303#

<sup>ζο</sup> Δ ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως μα

κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο κο ο

ον ζ την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι παν α

μω ω μη η η το ο ον ζ' και μη τε ε ε ε ρα

α του Θε ε ου ου η η μω ω ων ζ την τι μι ω

τε ε ε ρα αν των Χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ρα αν ζ' α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ω

ων Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α α

φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε ε

κου ου ου σαα αν την ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο

κoon σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως III

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμειον Ανθολογίας τ.Γ  
1869 σ.345#

α ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η η θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο

ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι

παν α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε  
 ε ρα α του ου Θε ου ου η η μωων την τι  
 μι ω τε ε ραν των Χε ε ε ρου ου βι ι  
 ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι  
 ι τω ως τω ω ω ω ν Σε ε ρα α φιμ τη ην  
 α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο  
 γο ο ο ον τε ε κου ου ου σαα αν την ον τως Θε ο  
 ο το ο ο κο ον σε ε με ε γα λυ υ νο ο  
 ο ο με ε ε ε ε ε εν

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι

ζει ει ει ν σε τη ην Θε ο το ο ο κο ο ν την

α ει μα κα ρι στον και πα αν α α μω ω μη η το ο

ον και μη τε ρα α του Θε ε ε ου η η μω ω

ων την τι μι ι ω τε ε ε ε ε ε ραν τωων

Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι

ι τω ως τω ων Σε ρα α α φι ι ι ι μ την α δι

α φθο ο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουου σα αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο κον σε με ε γα α λυ



υ νο ο ο μεεεεε ε εν

Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος Ι

ἦχος Ζω

Π.Γ.Κηλτζανίδη  
Ιερατικόν Εγκόλιον  
1870 σ.51#

Δ ξι ον ε στιν ω ωως α λη η θω ως μα κα ρι

ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον

την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και πα να μω

ω μη η το ον και μη τε ε ε ε ε ρα α του

ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ρα αν τωων Χε ε ε ρου ου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι ι ι τω

ως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μι την α δι α  
 φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο  
 ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου ου σα αν την  
 ο ον τωως Θε ο το ο ο κο ον σε ε με  
 γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

## Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II

\*Ἦχος Ζω

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θεία Λειτουργία 1824 σ.153\*

Α ξι ον ε στιν ω ωως α λη η θως μα κα ρι  
 ι ζειν σε ε τη ην Θε ε ο το ο ο ο κο ον

την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν α μω

ω μη η το ον και μη τε ε ρα του ου Θε ου

ου η η η μω ων την τι μι ω τε ραν τω ωων

Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ραν α συγ κρι ιτωωστων Σε ε ρα α φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ε ον Λο γο ον τε ε κου

ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο ο ο κον σε ε ε

ε με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε εν

α ξι ο ον ε στι ι ι ι ι ιν ως

α α λη θω ω ως μα κα ρι ζει ειν σε ε

ε ε ε τη η ην Θε ε ο ο το ο ο ο ο κο ο

ο ον τη ην α ει μα κα ρι ι στο ο ο ο

ο ον και παν α μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ε ρα α α του ου Θε ε ου

ου η η η μω ω ω ων την τι μι ω τε ε

ε ρα α α α α αν των Χε ε ρου βι μ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως

τω ων Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο

γο ο ον τε ε ε ε κου ου ου ου σα α αν

την ο ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε με ε γα α α α λυ

υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Βαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος Ζω

Ἄγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Αἱ δύο Μέλισσαι  
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.519\*

α ξι ον ε στι ι ιν ωως α α α λη η θω ω

ω ω ω ως μα κα ρι ι ζειειν σε ε τη

ην Θε ε ο ο το ο ο κο ον την α ει μα α

κα α ρι ι στο ο ον και παν α α μω ω ω μη

η η το ον και μη τε ε ε ε ρα α α του ου Θε ε

ου ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ρα α

αν των Χε ρου ου βι ι ι ι ι μι και εν

δο ο ξο τε ε ε ε ε ε ρα αν α συ γ κρι ι

ι ι τω ω ως τω ων Σε ε ε ρα α φι μι την α δι α α

φθο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο γο ον τε κου ου

ου ου ου ου σα αν τη ην ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο

χο ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο με

ε ε ε ε ε ε ε εν

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.118#

Κυριε εεεε λεησον

Κυριε εεεε λεησον

Κυριε εεεε λεησον

Παρασχοου Κυυυριε

Παρασχοου Κυυυριε

Παρασχοου Κυυυριε

**ΖΟ**  
C οι Κυ ρι ε

**ΜΕΛ**  
Α μην

**ΖΟ**  
Κ αι τω πνευ μα τι σου

**ΖΟ**  
Α γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η η ης μου

**ΖΟ**  
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον



καὶ α α α α χ ω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η η η η η μων

ι

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο

ο ο ο κον την α α ει μα κα α α ρι

ι ι στον και παν α μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου ου ου

η η η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τως τω ω ν Σε

ρα α φιμ την α α δι α φθο ο ο ρως Θε

ε ον Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου

ου ου ου ου σαν τη ην ον τως Θε ο το ο ο

κον σε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

ζω-Γα'

Ἦχος Ζω

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.214#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν <sup>z</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε

<sup>z</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε <sup>π q</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε

ε <sup>z'</sup>  
<sup>λ</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε <sup>z'</sup>  
<sup>λ</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε <sup>π q</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ Κ υ υ υ ρ ι

ε ε ε <sup>z</sup>

**Κ** <sup>zo</sup>οι Κυρι ι ι ε

**α** μην

**Κ** <sup>zo</sup>αι τω πνευ μα τι ι σου

**α** <sup>zo</sup>γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου <sup>z'</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου <sup>z'</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου ου ου <sup>MEΛ</sup> ου ου ου

**Π** <sup>zo</sup>α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>z'</sup> Τρι α δα ο μο ου σι ον <sup>πρ</sup> και α χω ω ω ω

ω ω ρι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης ζ' λ' θυ σι αν αι νε σε

ε ε ε ε ως ζ' λ'

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ζ'

ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι



ον <sup>z'</sup> λ

<sup>zo</sup>  
α ξι ι ι ον <sup>z'</sup> λ και αι δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον <sup>z</sup>

<sup>zo</sup>  
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ <sup>z'</sup> λ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ο ξη η ης σου <sup>z'</sup> λ ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις <sup>z'</sup> λ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου <sup>z'</sup> λ ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις <sup>z</sup>

<sup>zo</sup>  
α α α α α α α α α μην <sup>z</sup>

**Α** <sup>zo</sup> α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

**Β** <sup>zo</sup> ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν <sup>π 9</sup> σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**Α** <sup>zo</sup> ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε

ε ο ο ο ο το ο ο ο ο κον την α ει μα κα

α ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η

η η η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου

Θε ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι

ω τε ε ραν τω ων χε ε ρου ου βι ιμ και ε

ε ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ

χρι ι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ω ω ως των Σε ε

ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο

ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

γο ον τε κου ου ου ου σα αν την ο ο ο

0 0 0 0 0Ν τως π' ρ' Θε ε ε ε ε ε ο το 0 0 0

0 0 0 0 0 κον ζ' λ' σε ε ε ε με ε γα α

α α λυ υ νο 0 0 με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε π' ρ' ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ζ' λ' ε ε ε ε ε ε ε εν ζ' λ'

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκᾶ

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος βαρὺς διατονικός φθορικός

Ἦχος  Ζω 

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 1992 σ.377#

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> υ ρι ε ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ρ'

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> υ ρι ε ε ε λε ε η η σον <sup>Δ</sup> ρ'

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> υ ρι ε ε λε ε η η η η σον <sup>ν'</sup> ῆ'

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>6</sup><sub>9</sub>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η η η σον <sup>ζ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>ν'</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup><sub>9</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε <sup>ζ</sup>

**Σ** <sup>ΔΙ</sup>  
οι οι οι Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Α** γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η

<sup>ΝΗ</sup>  
ι σχυ υ υ υ υς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
μα α α μου <sup>χ</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου <sup>Ζ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Πνε ε ευ μα <sup>Δ</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου σι

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
ι ι ον <sup>χ</sup> και α α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον <sup>Ζ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup>λε <sup>Μ</sup>ον <sup>Ζ</sup>ει <sup>Γ</sup>ρη <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>νης <sup>Ζ'</sup> <sup>ΠΑ</sup>θου <sup>Γ</sup>σι <sup>Γ</sup>ι

<sup>ΖΟ</sup>α <sup>Γ</sup>αν <sup>Γ</sup>αι <sup>Γ</sup>νε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>σε <sup>Γ</sup>ε <sup>Ζ</sup>ε <sup>Ζ</sup>ε <sup>Ζ</sup>ως

Κ <sup>ΔΙ</sup>αι <sup>Ζ</sup>με <sup>Ζ</sup>τα <sup>Ζ</sup>του <sup>Ζ</sup>πνευ <sup>Ζ</sup>μα <sup>Ζ</sup>το <sup>Ζ</sup>ο <sup>Ζ</sup>ος <sup>Ζ</sup>σου

Ε <sup>ΝΗ</sup>χο <sup>Ζ</sup>μεν <sup>Ζ</sup>προς <sup>Ζ</sup>τον <sup>Ζ</sup>Κυ <sup>Ζ</sup>υ <sup>Ζ</sup>ρι <sup>Ζ</sup>ι <sup>Ζ</sup>ι <sup>Ζ</sup>ι <sup>Ζ</sup>ον <sup>Ζ'</sup>η

Α <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΔΙ</sup>ξι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>ον <sup>ΠΑ</sup>και <sup>ΠΑ</sup>αι <sup>ΠΑ</sup>αι <sup>ΠΑ</sup>δι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>ι

<sup>ζο</sup>  
ι και αι αι αι αι ον ζ

<sup>ΔΙ</sup>  
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ x9

πλη η η ρης ο ου ρα α α νος π' και η γη της

<sup>ΝΗ</sup>  
δο ο ο ξης σου Δ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

<sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ι στοις γ' ευ λο γη με νος ο ερ χο

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
να α α α α α α α α α α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι στοις ζ

<sup>ΔΙ</sup>  
Α α α α α α α μην Δ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ζο</sup>  
Α α α α α α α μην ζ

Δ



ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
C ε ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ΝΗ ΚΕ  
ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν Κυ

ΔΙ ΠΑ  
υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο μεθα α α

ΔΙ ΠΑ ΖΟ  
α α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η

η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΔΙ  
A ξι ον ε ε ε στιν ω ωωσ α α λη η η θω ως

ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
μα κα α ρι ι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο ο

ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι

ΚΕ  
στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ε

ε ρα του Θε ε ου ου ου ου ου η η η η η

μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ωων

Χε ρου ου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο

ρως Θε ο ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ο

ο ο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ου ου ου

σαν την ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το

ο ο ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε ε με ε

ε ε ε γα α α α α σε με ε γα α λυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>Δι</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζο</sup>

ε ε ε ε ε εν ζ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοσεύτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

## Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.286\*

Κ <sup>Ζο</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον ζ

Κ <sup>Ζο</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ζ

Κ <sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζο</sup> υ ρι ε ε λε ε η η η σον ζ

Κ <sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζο</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον π

Κ <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζο</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον ζ

Π <sup>Ζο</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ζ

**Π** <sup>zo</sup> α ρα α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

<sup>π</sup>  
9

**Π** <sup>πα</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>z'</sup>  
<sup>λ</sup>

**Π** <sup>πα</sup> α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>zo</sup> <sup>π</sup>  
9

**Π** <sup>zo</sup> α ρα α α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

<sup>z</sup>

**C** <sup>zo</sup> οι οι οι οι Κυ ρι ε <sup>z</sup>

**α** <sup>MEΛ</sup> μη η η ην <sup>z</sup>

**K** <sup>zo</sup> αι τω ω πνευ μα τι ι ι σου <sup>z</sup>

<sup>zo</sup>  
 α γα πη η σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η  
 ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου <sup>πα</sup> Κυ ρι ος στε ρε  
<sup>Δι</sup> <sup>zo</sup>  
 ω μα α α α μου ου <sup>z'</sup> και κα τα φυ γη  
 η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ  
 υ στη η η ης μου <sup>z</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.





με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε και δε ο ο ο

ο ο ο ο με ε δε ο με θα α σου ο ο

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η

μων

Θρ.Στανίτσας 1982

Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

ἤχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.293\*

α ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η θω ω

ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε τη ην

Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κ ο ν την

α ει μα κα α ρι ι ι ι σ τον και αι παν α

μω ω ω ω ω μη η η η τον και μη τε ε ε



ε ε ε ρα <sup>6</sup>μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου

ου ου η η η μω ω ω ων <sup>ζ</sup>την τι μι ω τε

ε ε ε ραν τω ω ω ωων Χε ρου ου βι ι ι

ιμ <sup>ζ'</sup>και αι εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε

<sup>ζο↑</sup>ραν <sup>ΔΙ</sup>α συ υγ <sup>ΠΑ</sup>κρι ι ι ι ι τω <sup>Δ</sup>ς τω ω ω ω ω

ω ων <sup>ζο</sup>Σε ρα α α φι ι ι ιμ <sup>ζ</sup>τη η ην α α

δι α α φθο ο ο ο ο ο ρω <sup>ζ'</sup>ς Θε ε ον Λο ο ο ο

ο ο <sup>ΠΑ</sup>γο ο ον τε ε ε <sup>ζο</sup>κου ου ου ου σαν <sup>ζ</sup>

την ο ο ο ο ον τω <sup>π'</sup>ς Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ο ο ο <sup>ΠΑ</sup>κον <sup>ζ'</sup>σε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε γα α α



τε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και ε ε

ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε ε ρα

α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο ο ο ο

ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο γο ον τε

κου ου ου ου σα αν την ο ο ο ο ο ο ο ον

τως Θε ε ε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο κον σε ε ε ε με ε γα α α α λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν ζ' λ

Γεωργίου Καρακάση Ι

διατονικός

Ἦχος ζ' λ

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.168\*

Κ <sup>ζο</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν η

Κ <sup>ζο</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν η

Κ <sup>ζο</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ζ'

Π <sup>ζο</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ζ'

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ οι Κυ ρι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη η σω σε ε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε

η ι ι σχυ υ υ υς μου ου ου ου Κυ ρι ος

στε ρε ω ω μα α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου ου και αι ρυ υ υ υ υ υ

στη η η ης μου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ε ι ρ η η η ν η ς ἡ θ υ σ ι α ν α ι ν ε σ ε ω ς

Κ α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ο ς σ ο υ

Ε χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν ἡ

Α ξ ι ι ο ο ν κ α ι α ι δ ι ι κ α ι α ι ο ο

ο ν

Α γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κ υ υ ρ ι ο ς

Σ α β α α ω θ π λ η η ρ η ς ο ο υ ρ α α ν ο ς και

η γ η τ η ς δ ο ξ η ς σ ο υ ω σ α ν ν α ε ν τ ο ι ς υ

ψι ι ι σ τοις <sup>ζ'</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος <sup>η</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου <sup>ζ</sup> ω σα αν να <sup>3</sup>

α α ο εν τοις υ ψι ι ι σ τοις <sup>ζ'</sup>

**α** α α α μην <sup>ζ'</sup>

**α** α α α α α α α α α α μην <sup>ζ</sup>

**ε** υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>ζ</sup> σε ε ε ευ

λο γου ου ου ου με ε εν <sup>η</sup> σοι ευ χα ρι σ του με εν

Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε <sup>ζ'</sup> και δε ο με θα α α

σου <sup>α</sup> ο ο Θε ε ο ος η η μω ω ων <sup>ζ</sup>

Ἐξαίρετως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



α ξι ι ι ο ο ον ε στι ιν ω ως

α λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ειν

σε την Θε ο το ο ο ο χο ο ον την α

ει μα κα α α ρι ι ι στο ο ον και παν α α

μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε

ε ε ρα του ου Θε ε ου ου η η μω

ω ω ων την τι μι ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου

βι ι ι ιμ και ε εν δο ο ξο τε ε ε

ε ρα α αν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα α

φιμ τη ην α α δι α α φθο ο ο ο ο

ρω ω ω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γον τε

κου ου ου ου ου σα α αν την ο ον τω ως

Θε ε ο ο το ο ο ο χο ον σε με

ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

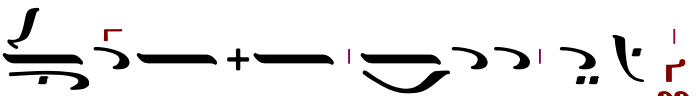

### Γεωργίου Καρακάση II



Ἐναρμόνιος 7φωνος

Ἦχος



Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.186\*



Κ υ ρι ε ε λε ε η σον



**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον 

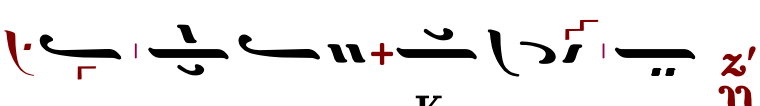

**Κ** <sup>zo</sup>   
υ ρι ε ε λε η η η σον 

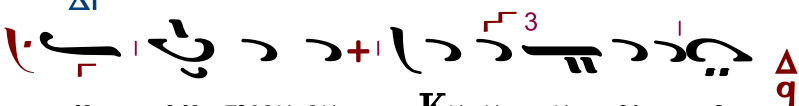

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>   
υ ρι ε ε ε λε ε η σον 

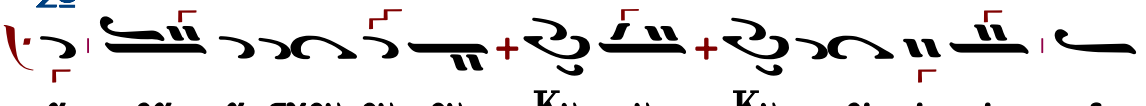
**Κ** <sup>zo</sup>   
υ ρι ε ε ε ε λε η η η σο ο ο ν 



**Π**   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

**Π**   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

**Π**   
α ρα σχου ου Κυ ρι ε 

**Π** <sup>ΔΙ</sup>   
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

**Π** <sup>zo</sup>   
α ρα α σχου ου ου Κυ υ Κυ ρι ι ι ε

  
ε ε 

**Κ** οί οί οί οί Κυ ρι ε <sup>ζ η</sup>

**Α** μην <sup>ζ η</sup>

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι ι σου ου ου <sup>ζ η</sup>

**Α** <sup>ζ ο</sup> γα πη η σω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

η ι ι σχυ υ υ υς μου ου ου <sup>ζ η</sup> <sup>Δι</sup> Κυ ρι ι ος

στε ρε ε ω ω μα α α μου ου <sup>ζ ο</sup> <sup>Δι</sup> και κα τα φυ γη

η η η μου ου και ρυ στη η ης μου ου ου <sup>ζ η</sup>

**Π** <sup>ζ ο</sup> α τε ε ρα Υι ον <sup>ζ η</sup> και α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>ζ η</sup> <sup>Δι</sup> Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον <sup>Δι</sup> <sup>ζ ο</sup> και

αι α α α χω ρι ι στο ο ον <sup>ζ η</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>zo</sup>λε ον ει ρη η νης <sup>η</sup>θυ σι ι αν αι νε ε ε  
<sup>η</sup>σε ε ως <sup>η</sup>

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>η</sup>

Ε <sup>zo</sup>χο μεν προς το ον <sup>Δι</sup>Κυ υ ρι ι ι ον <sup>η</sup>

**Α** ξι ι ο ον και δι και αι αι ο ο ο ο

ον **ζ' η**

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ

υ ρι ος Σα βα ωθ **ζ' η** πλη ρη ης ο ο ου ρα **ΓΑ**

α α νος **δ' η** και η γη η τη η ης δο ξη ης σου **ΖΟ**

ου ου **ζ' η** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις **ζ' η** ευ

**ΔΙ** λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος **Δ 9** εν ο νο μα **ΖΟ**

τι Κυ ρι ι ι ι ου **ζ' η** ω σα α αν να **ζ' η** ο εν

τοις υ ψι ι ι στος **ζ' η**

**Α** α α α μην **ζ' η**

**Α** α α α α α μην **ζ' η**

**Σ** ε υ υ μνου ου ου μεν **ζ' η** σε ε ευ λο γου ου ου

ου με ε ε ε εν **ζ' η** σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ

υ ρι ι ε **ζ' η** και δε ο με ε θα α α σου ου

**ζ' η** ο ο Θε ε ε ος η η η μω ω ω ων **ζ' η**

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος 

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.191\*

**Α** **ζ' η** ξι ι ι ο ο ο ο ον **ζ' η** ε στι ιν

ως α α λη η θως **ζ' η** μα κα ρι ι ζει ειν σε την Θε

ο το ο ο κο ο ον **ζ' η** την α ει μα κα α ρι ι

στο ον και παν α μω μη η η το ο ον και

μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε ε ου η η

μω ων την τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου ου

βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α α α

αν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα α φι μι την

α δι α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο

ο ο γο ο ον τε ε κου ου ου ου ου ου ον σαν

την ον τω ως Θε ο ο το ο ο χο ον σε με

γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν



Ἦχος ζω

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ζ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον Δ α

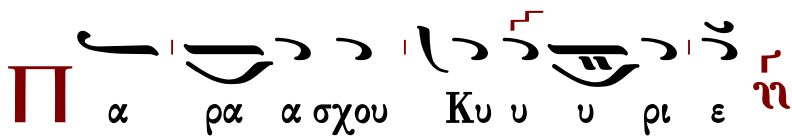
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε ε η σον π ρ

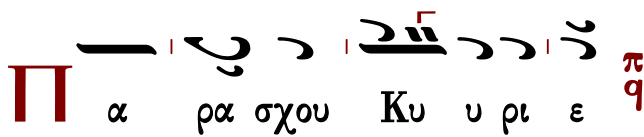
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ζ

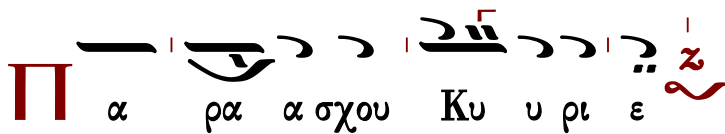
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ζ

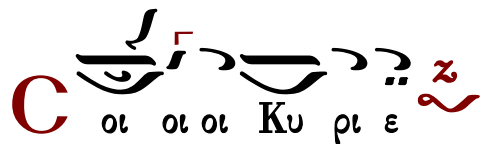
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ζ' λ

**Π** α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

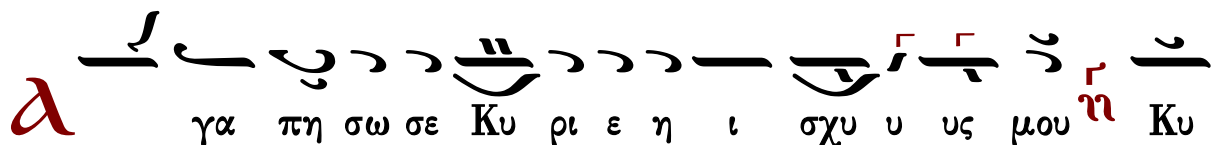
**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

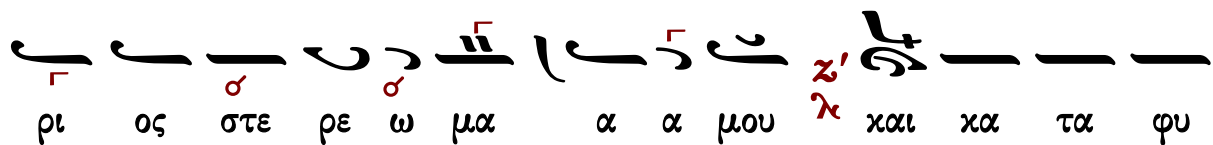
**Π** α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

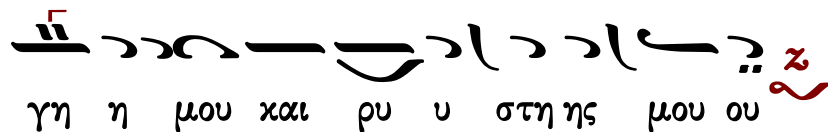
**Σ** οι οι οι Κυ ρι ε 

**Α** μη η ην 

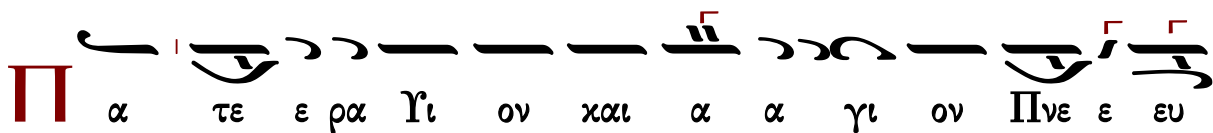
**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου 

**Α** γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου  Κυ

ρι ος στε ρε ω μα α α μου  και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στηης μου ου 

☞ εκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Π** α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ 





α μη ηη η η η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α

α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ειν σε την Θε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α μω ω μη η τον και αι μη η τε ε

ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο

τε ε ρ α αν α συγ κρι ι ι τως τωων Σε ρ α α φι μι την

α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου ου ου

σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο ο κον σε

ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη Ι

διατονικός


Ἦχος Ζω


Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.390\*


**Κ** <sup>ζο</sup>υ ρι ε ε ε λε ε η σον

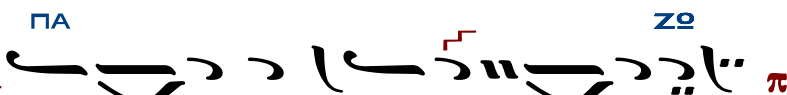
**Κ** <sup>ζο</sup>υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ** <sup>πα</sup>υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>ζο</sup>

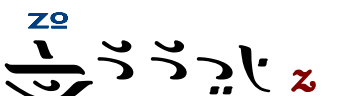
<sup>zo</sup>  
**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

<sup>zo</sup>  
**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε


<sup>zo</sup>  
**Π**   
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

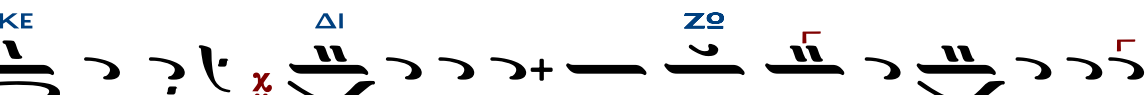
<sup>πα</sup> <sup>zo</sup>  
**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε <sup>πρ</sup>


<sup>zo</sup>  
**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

<sup>zo</sup>  
**Σ**   
ο ι Κ υ ρ ι ε

**Α**   
μ η ν

<sup>zo</sup> <sup>Δι</sup>  
**Α**   
γ α π η η σ ω ω σ ε Κ υ ρ ι ε η ι ι σ χ υ

<sup>κε</sup> <sup>Δι</sup> <sup>zo</sup>  
**Υ**   
υ υ ς μ ο υ ο υ <sup>χρ</sup> Κ υ ρ ι ι ο ς σ τ ε ρ ε ω ω μ α α α α

<sup>πα</sup> <sup>zo</sup>  
**Μ**   
μ ο υ <sup>ζ'</sup> <sup>ζ</sup> και κα τ α φ υ γ η η μ ο υ ο υ και ρ υ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα η Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·





στοις <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>

**Α** <sup>ζο</sup> α α μην <sup>η</sup>

**Α** <sup>ζο</sup> μη η η η ην <sup>ζ</sup>

**Σ** <sup>ζο</sup> ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν <sup>η</sup> σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου μεν <sup>π ρ</sup> σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε <sup>ζ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> και δε ο με θα α α α α σου <sup>π ρ</sup> ο Θε ο <sup>ζο</sup>

ος η η μω ω ων <sup>ζ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**Α** <sup>ζο</sup> <sup>ζ'</sup> ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ω ω

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ζο</sup> ως <sup>η</sup> μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε <sup>π ρ</sup> την Θε ο ο το ο ο

χο ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν

α α μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ε ε ε

ρα α α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω

ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν

την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κον

σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο

με ε ε ε εν

ἑναρμόνιος

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.396\*

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>ζ'</sup>  
<sup>η</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΩ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ'</sup>  
<sup>α</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>η</sup>

**Κ** <sup>ΖΩ</sup>  
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ζ'</sup>  
<sup>η</sup>

**Π** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>ζ'</sup>  
<sup>η</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>γ'</sup>  
<sup>α</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>η</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>ζ'</sup>  
<sup>η</sup>

**Α** <sup>ΖΩ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
γα πη σω σε Κυ υ υ υ ρι ι ε η η η ι

σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω μα α

α α μου και κα τα φυ γη η η μου και ρυ υ στη

η ης μου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα

Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω

ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε ε

ε σε ως

και με τα του πνευ μα το ο ος σου

χο μεν προς το ον Κυ ρι ον

ξι ι ο ον και δι ι και αι αι ο ον

γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις <sup>π'</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>φ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι

ι <sup>Ζ'</sup>  
στοις

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>Ζ'</sup>  
α α μην

<sup>ΖΟ</sup> <sup>Ζ'</sup>  
μην

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
ε υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

<sup>ΒΞ</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>Ζ'</sup>  
μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
δε ε ο ο ο με δε ο με θα α σου ο Θε ο

<sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ'</sup>  
ος η η μω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

MEΛ ΖΟ ΓΑ  
Α ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α α

ΖΟ ΔΙ  
λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ει ει

ΓΑ ΝΗ ΖΟ  
ειν σε τη η η η η η η η Θ ε ε ε ε ε ε ε ο ο

MEΛ ΖΟ  
ο ο το ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα

ΓΑ ΖΟ  
κα α α ρι ι ι στο ο ον και παν α μω ω

ΔΙ ΖΟ  
ω μη η η το ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ  
ε ρα του ου ου ου ου ου ου Θ ε ε ε ε ε ε ε ου ου

MEΛ ΖΟ  
ου ου η η η η η η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου βι ι ι

ΓΑ ΔΙ  
ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι



ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω ω ω ω ω Σε ε ε ε ε ε ε

ε ρα α α α των Σε ε ρα α α α α φιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α αν

την ο ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το ο ο κον

σε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε γα α α

α λυ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

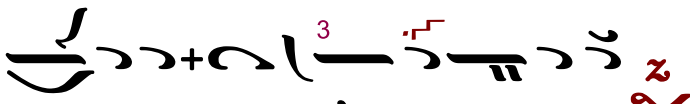

ε ε ε ε εν

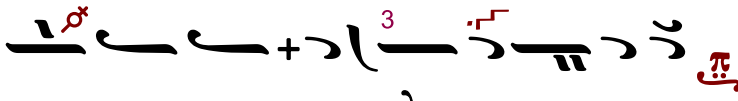

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκᾶ Λουκᾶ



Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ



Ἦχος Ζω

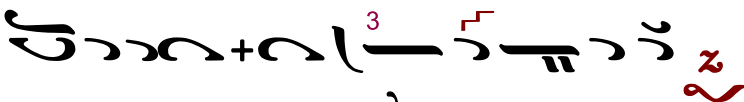

μοναχοῦ Μελετίου Συκιώτου Μουσικὸς Ἀνθῶν 1985 σ.252\*



**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον 



**Κ**   
υ ρι ε ε ε λε η σον 


**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**   
α ρα α σχου Κυ ρι ε 

**Κ** ο ι Κ υ ρ ι ε

**Α** γ α π η η σ ω σ ε Κ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ υ

υ ς μ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α α α

μ ο υ ο υ ο υ και κα τα φ υ υ γ η η η η μ ο υ και

αι ρ υ υ υ υ υ σ τ η η η η η μ ο υ

**Π** α τ ε ε ε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Π ν ε ε ε υ

μ α Τ ρ ι α δ α ο μ ο ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι ο ο ο ν

και αι α α χ ω ω ω ω ω ρ ι ι ι

ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως π 9

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου ζ' λ

Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον Δ

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και

η γη τηης δο ξης σου ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οις

α α α α μην

α α α α α α α α α μην

**C** ε υ υ μνου ου ουου ου μεν σε ευ λο γου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ε και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**A** ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει εν σε ε την θε ε

ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα α του ου Θε ου ου ου ου η

η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ραν των

χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ωως τω ω ων Σε


ε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

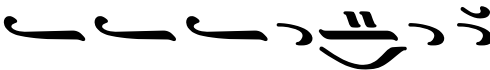
ον Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν


την ον τως Θε ο το ο ο κον σε ε ε ε ε ε


με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε


ε ε ε ε ε ε εν


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**  
**η**


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Γ**  
**λ**


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**  
**η**


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**  
**η**

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**  
**η**

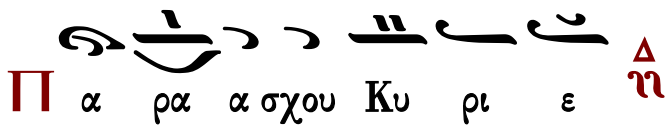
  
**Π** α ρ α α σ χ ου Κυ ρ ι ε **Δ**  
**η**

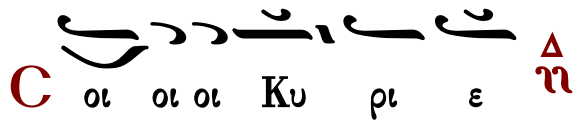
  
**Π** α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε **Γ**  
**λ**

  
**Π** α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε **Δ**  
**η**

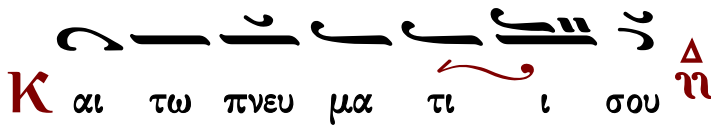
  
**Π** α ρ α α σ χ ου Κυ ρ ι ε **Δ**  
**η**




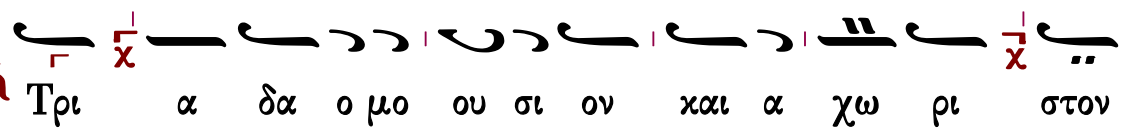
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου 

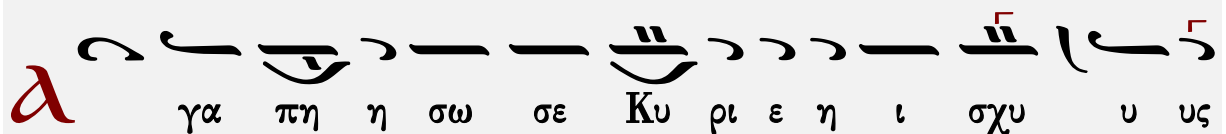
Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ 


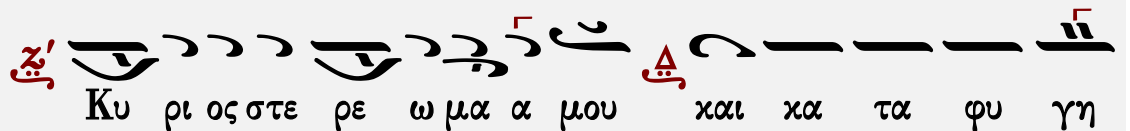
μα  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 

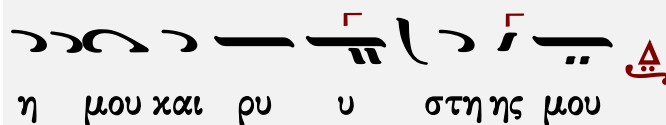


Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς 

μου  Κυ ρ ι ο σ τε ρ ε ω μα α μου και κα τα φυ γ η 

η μου και ρ υ υ στη ης μου 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ΄

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Ἐλεονερινθηθυσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

Ⲭ ⲉ ⲥ ⲉ ⲩ ⲙ ⲛ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲙ ⲉ ⲛ ⲁ ⲩ ⲉ ⲩ ⲟ ⲩ ⲙ ⲉ ⲩ ⲉ

ⲉ ⲛ ⲁ ⲩ ⲉ ⲩ ⲟ ⲩ ⲙ ⲉ ⲛ ⲕ ⲩ ⲣ ⲓ ⲉ ⲕ ⲁ ⲓ ⲃ ⲉ ⲟ

ⲙ ⲉ ⲃ ⲁ ⲁ ⲥ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ

ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,  
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

ⲁ ⲗ ⲓ ⲟ ⲛ ⲉ ⲥ ⲩ ⲛ ⲱ ⲥ ⲁ ⲁ ⲗ ⲓ ⲓ ⲓ ⲃ ⲱ ⲱ

ⲱ ⲥ ⲙ ⲁ ⲕ ⲁ ⲁ ⲣ ⲓ ⲗ ⲓ ⲉ ⲓ ⲉ ⲓ ⲛ ⲥ ⲉ ⲧ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲟ ⲧ ⲟ ⲟ ⲟ ⲕ ⲟ ⲛ ⲧ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲓ ⲉ ⲙ ⲁ ⲕ ⲁ ⲁ ⲣ ⲓ ⲥ ⲧ ⲟ ⲟ ⲟ ⲛ ⲕ ⲁ ⲓ

ⲡ ⲁ ⲛ ⲁ ⲙ ⲱ ⲙ ⲓ

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω  
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν  
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι  
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι  
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η  
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο  
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον  
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο  
 ο με ε ε εν

Κοινωνικὸν ἦχος βαρὺς

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)





ι ι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Αλ λη λου ου ου ου λου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851, σ.788\*

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω ν ι ι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σται αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι χι

ι ι χι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και

αι αι ο ο ος Αλ λη λου σου ου του ου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α

















ο ος **ζ'** αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α **ζ**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος **ζω**

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Ταμείον Ανθολογίας Β  
1846 σ.247\*

**ε** ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει **ζ**

**ε** ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε







ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σται αι αι αι αι αι ε ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





# Ζηνοβίου Προυσαέως Αρχιμανδρίτου (†1868)

Ζηνόβιος ιερομόναχος, Προυσαεύς την πατρίδα, μαθητής τοῦ Χρυσάνθου, ἀποθανὼν τῷ 1868 ἱερατεύων ἐν Ὑψωμαθείσις. Ἄριστος καλλιγράφος τῶν ἐκκλησιαστικῶν μελῶν καὶ μουσικὸς μελίσας διάφορα ἔντεχνα ἄσματα.

## Ἦχος Ζω

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.255\*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χρι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ε ις μη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο









ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σται αι αι αι αι ε ε σται αι αι αι δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





ε ε ε ε ε ε λε λα λε λα α λα λεε ε ε τε ε ε

τε ε ε τε ε ε λε λα λα α α λε Ε ε ε λε λα α

λε λε λα α λα λε λα λα α λε τε ε λε λααλε

λα λε λα τε λα λα λε ε ε λε λα λα α λε λα α

λε λε λα λε ε λα α α λε ετελ λε λα λα α

λε λα α λε Ε ε λε λα α λε λα λα α λε

Ε ε ε ε λε λα α λα α λε ε Αλ λη λου ου

ι α αα α αα α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



Ε Ε Ε Ε χε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε γε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε χε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε ελ Ε Ε Ε Ε Ε σται αι αι αι αι αι αι

αι αι ε ε ε ε ε σται δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται αι δι ι ι ι και

αι ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.







MEΛ  
ο ο ο ο εΙ εΙ εΙς μνη η μο ο ο συ υ νο ον

ΠΑ  
αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω αι αι ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΓΑ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ MEΛ Χρ  
ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω

ω ω ω νι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

ΠΑ ΖΟ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ  
ε ε σται αι αι αι ε σται δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε

σται δι ι ι ι ι και αι αι ο ος Αλ λη λου ου ι ι

α αα α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ  
2019 σ.241\*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις μνη μο ο ο ο ο

ο ο

ο ο







Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.288\*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο  
 μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι  
 ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι  
 αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο σκυ υ νου ου ουν  
 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω  
 ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489\*

Εἰδομέντο φως το ἀληθινόν εἰλαβομέν  
 Πνευμα ἐπουρανιον εὐρομένπισιν ἀλη  
 θη ἀδιαιρετον Τρι ἀδα προσκυνοσουου  
 ου ουντες αὐτη γαρ ἡμας εσωσε εεν

Γεράσιμος Παναχός Αγιορέτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι


Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.562#


Εἰδομέντο φως το ἀληθινόν εἰλαβομέν  
 Πνευμα ἐπουρανιον εὐρομένπισιν ἀλη  
 θη ἀδιαιρετον Τρι ἀδα προσκυνοσου ουν  
 τες αὐτη γαρ ἡμας εσωσε εε


Γεράσιμος Παναχός Αγιορέτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

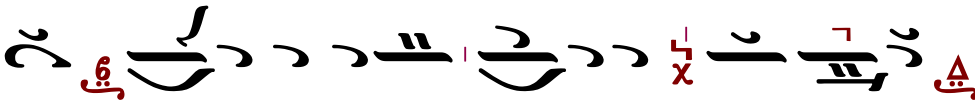
Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.522\*

  
Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν

  
Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

  
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

  
τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν


Λουκάς Λουκά

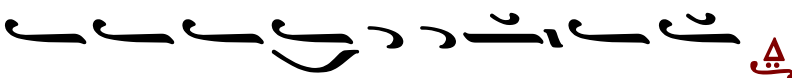
## Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

  
Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

  
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
 σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου  
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
 ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω  
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη  
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Όρθοί. Μεταλαβόντες](#)

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ήχος Δι

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά  
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
 Άγιος Όρος 2004 σ.301\*

α μην

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ  
**Π** λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
ΜΕΛ  
 σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν  
ΔΙ  
 σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α  
ΒΞ ΜΕΛ  
 γι ων μνη στη ρι ιων σου στη ρι ξον η μας εν τω  
ΔΙ ΜΕΛ  
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την  
ΒΞ ΜΕΛ  
 δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ  
ΓΑ ΔΙ  
 λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφης Ὅρθοί. Μεταλαβόντες Λουκάς Λουκά

## Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ϛ̣

Ἀγγελικός Χορὸς - Κοινωνικά  
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
 Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302\*

α μην χ̣ ᾠ̣

ΚΕ

ΔΙ

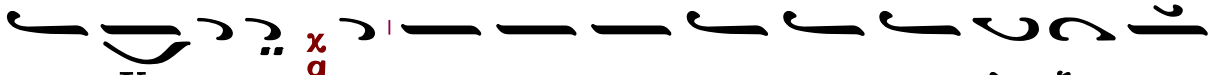


Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ

ΔΙ

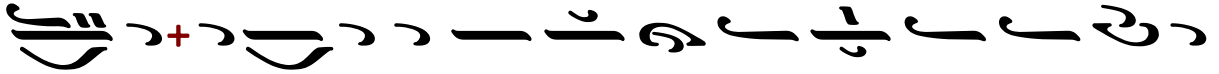
ΚΕ



σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ

ΚΕ



ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ



μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

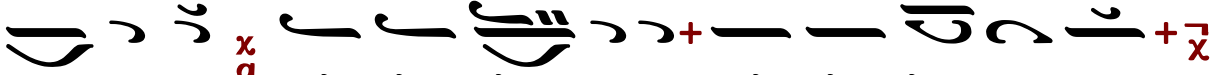


α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ

ΔΙ

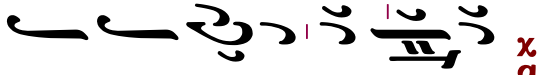
ΚΕ



συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ

ΚΕ↓



αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπ τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανάκδοσις 1991 σ.174\*



Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε



νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόλυσις Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο



Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὄρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α





Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΓΑ ΠΑ ΓΑ  
ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

Ε σπο ο τα α α α

\* Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε α α α α α α

### Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

MEΛ 6 ΖΩ  
Α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η





τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ χου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ ΖΟ



ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ρι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κ ο υ

ο υ ο υ ο υ ε πα α κ ο υ σ ο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν