22 Δεκεμβρίου 2024

Κυριακὴ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως

Μνήμη πάντων τῶν ἀπ᾽ αἰῶνος Θεῷ εὐαρεστησάντων ἀπὸ Ἀδὰμ ἄχρι Ἰωσὴφ τοῦ μνήστορος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου· ὁμοίως καὶ τῶν προφητῶν καὶ προφητίδων, ἐξαιρέτως δὲ τοῦ προφήτου Δανιὴλ (560 π.Χ.) καὶ τῶν ἁγίων τριῶν παίδων.

Ἀναστασίας μεγαλομάρτυρος τῆς φαρμακολυτρίας (†304)
Χρυσογόνου καὶ Θεοδότης μαρτύρων.

Ἦχος α΄ - ἑωθινὸν δ΄

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ΄ 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέῤῥιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ.
Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ᾽ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῴων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὄρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγῳοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἁρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἑρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἤτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἁπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

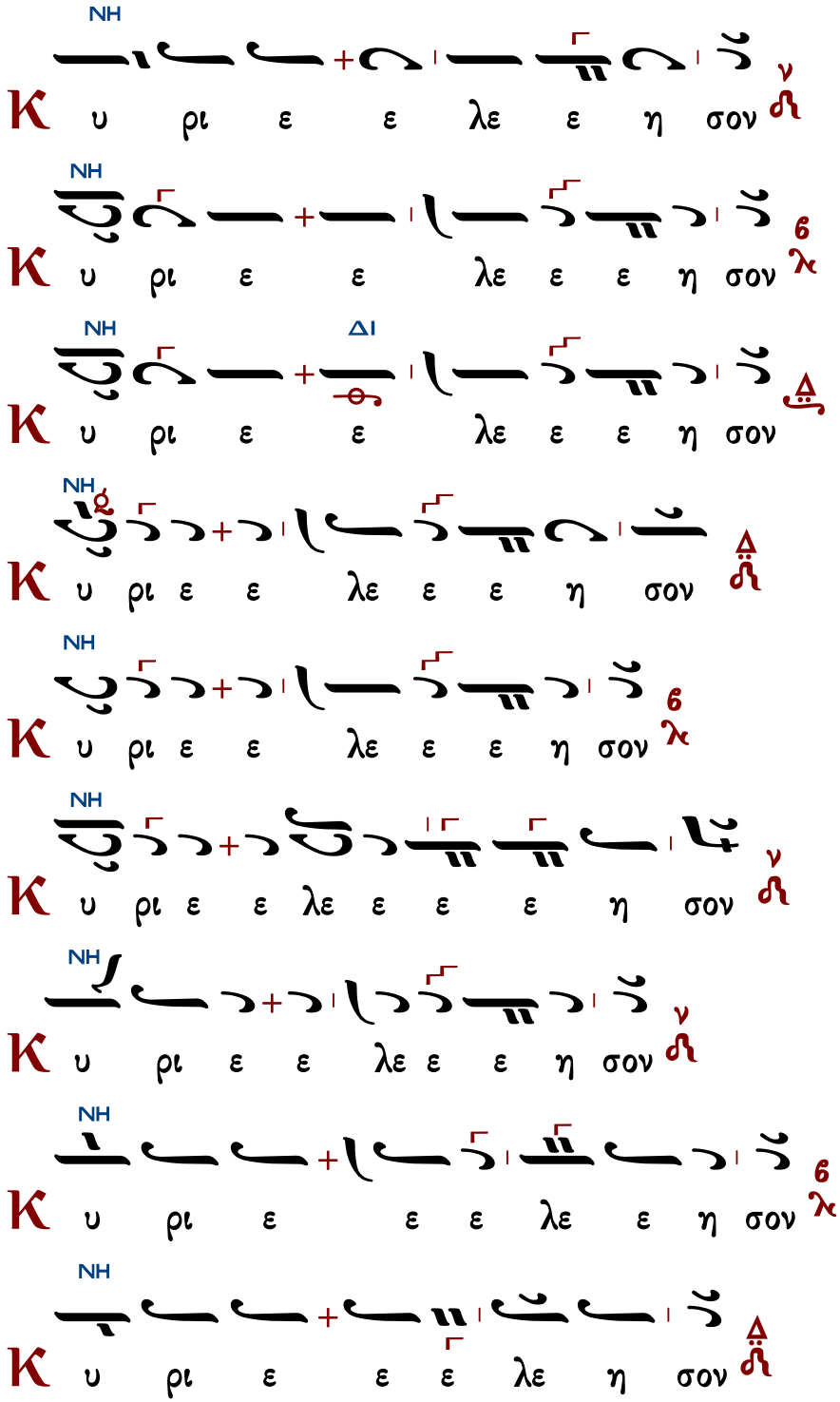
καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

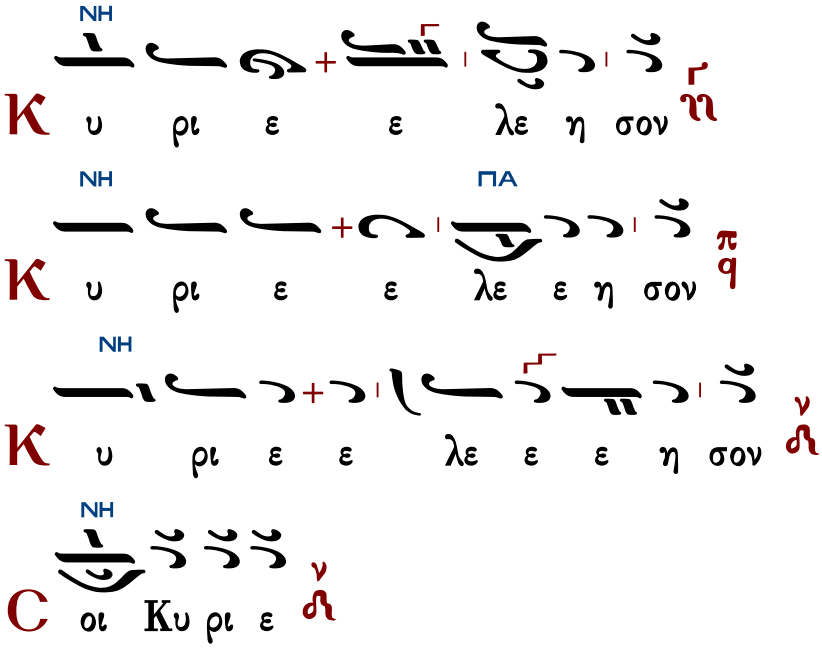
τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*



ἕτερα

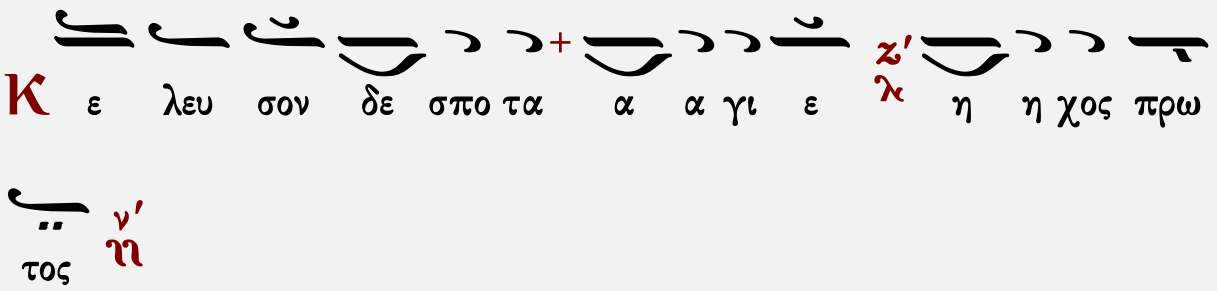


Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ν Νη

π. Ἱεροθέου Ιερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#



Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

ἦχος α΄

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Βυζαντίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Γαβριὴλ Κουντιάδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ΄ 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χείλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλήν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐῤῥάγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ᾅδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχήν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρῳ αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα΄ 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλῖψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνως τὰς τρίβους μου.
Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ᾗ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
Κατενόουν εἰς τὰ δεξιά, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ᾽ ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχήν μου.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.
Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου | Μανουὴλ Πρωτοψάλτου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος α΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
Τὰς ἑσπερινὰς ἡμῶν εὐχάς, πρόσδεξαι ἅγιε Κύριε, καὶ παράσχου ἡμῖν, ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, ὅτι μόνος εἶ ὁ δείξας, ἐν κόσμῳ τὴν ἀνάστασιν.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῷς μοι.
Κυκλώσατε λαοὶ Σιών, καὶ περιλάβετε αὐτήν, καὶ δότε δόξαν ἐν αὐτῇ, τῷ ἀναστάντι ἐκ νεκρῶν· ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ λυτρωσάμενος ἡμᾶς, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
Δεῦτε λαοὶ ὑμνήσωμεν, καὶ προσκυνήσωμεν Χριστόν, δοξάζοντες αὐτοῦ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν· ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ, τὸν κόσμον λυτρωσάμενος.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.
Εὐφράνθητε οὐρανοί, σαλπίσατε τὰ θεμέλια τῆς γῆς, βοήσατε τὰ ὄρη εὐφροσύνην· ἰδοὺ γὰρ ὁ Ἐμμανουὴλ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, τῷ Σταυρῷ προσήλωσε, καὶ ζωὴν ὁ διδούς, θάνατον ἐνέκρωσε, τὸν Ἀδὰμ ἀναστήσας, ὡς φιλάνθρωπος.

Πέτρου Λαμπαδαρίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Κωνσταντίνου Πρίγγου

Προσόμοια προεόρτια

Πανεύφημοι μάρτυρες ὑμᾶς — ἦχος α΄

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἱλασμός ἐστιν.

Παρθένε Πανάμωμε Θεοῦ, ἔμψυχον Παλάτιον, τὸν οὐρανοῖς μὴ χωρούμενον, ἐν σοὶ ἐχώρησας, ὃν ἐν τῷ Σπηλαίῳ, τέξῃ ὑπὲρ ἔννοιαν, πτωχεύσαντα καὶ σάρκα γενόμενον, ἵνα θεώσῃ με, καὶ πλουτίσῃ τὸν πτωχεύσαντα, ἀκρασίᾳ, πικροτάτης βρώσεως.

Ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε,
ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχή μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐναπογραφόμενος Χριστέ, δούλοις τῷ τοῦ Καίσαρος, δι᾽ εὐσπλαγχνίαν προστάγματι, ἔρχῃ χαρίσασθαι τὴν ἐλευθερίαν, τὴν ζωὴν καὶ λύτρωσιν, ἀγνώμοσιν οἰκέταις μακρόθυμε, τοῖς προσκυνοῦσί σου, τὰ σωτήρια Γενέθλια, τοῦ ἐλθόντος, σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τόκον ἀκατάληπτον θεσμούς, φύσεως καινίσαντα, ἡ Παναγία καὶ ἄμωμος, κατανοήσασα, τῷ Υἱῷ ἐβόα. Τέκνον ποθεινότατον, ἐκπλήττομαι τὸ μέγα μυστήριον, πῶς καὶ γεννήσασα, παρθενεύω τῇ δυνάμει σου, τοῦ τὰ πάντα ποιοῦντος βουλήματι!

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Προσόμοια τῶν Πατέρων

Ὁ ἐν Ἐδὲμ παράδεισος

ἦχος πλ.δ΄

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ᾽ αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τὰ τῶν πατέρων σήμερον πιστοί, τελοῦντες μνημόσυνα, ἀνυμνήσωμεν Χριστὸν τὸν λυτρωτήν, τὸν μεγαλύναντα αὐτούς, ἐν πᾶσι τοῖς ἔθνεσι, καὶ θαυμάτων τὰ παράδοξα πιστῶς, ἐπιτελέσαντα Κύριον, ὡς κραταιὸν καὶ δυνατόν, καὶ ἐξ αὐτῶν ἀναδείξαντα, ῥάβδον δυνάμεως ἡμῖν, τὴν μόνην ἀπείρανδρον, καὶ θεόπαιδα Μαρίαν τὴν ἁγνήν, ἐξ ἧς τὸ ἄνθος προῆλθε, Χριστός, βλαστήσας πᾶσι τὴν ζωήν, καὶ ἀδάπανον τρυφήν, καὶ σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ὡς ἐν ψεκάδι μέσον τῆς φλογός, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος, ἀγαλλόμενοι οἱ παῖδες τοῦ Θεοῦ, περιεπάτουν μυστικῶς, ἐν αὐτῇ προτυπώσαντες, τὴν Τριάδα καὶ τὴν σάρκωσιν Χριστοῦ, καὶ ὡς σοφοὶ διὰ πίστεως, ἔσβεσαν δύναμιν πυρός, καὶ Δανιὴλ δὲ ὁ δίκαιος, λεόντων ὤφθη φιμωτής, ὧν ταῖς δεήσεσι, δυσωπούμενος φιλάνθρωπε σωτήρ, καὶ ἡμᾶς τοῦ ἀσβέστου, καὶ αἰωνίου λύτρωσαι πυρός, καὶ ἀξίωσον τυχεῖν, τῆς οὐρανίου βασιλείας σου.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ᾽ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὥσπερ ἐν δρόσῳ ὄντες οἱ πιστοί, καὶ ἅγιοι παῖδές σου, ἐν καμίνῳ ὁ τῆς φλογὸς τῆς τοῦ πυρός, προεζωγράφουν μυστικῶς, τὴν ἐκ Παρθένου σου ἔλευσιν, τὴν ἀφλέκτως, ἀναλάμψασαν ἡμῖν. Καὶ Δανιὴλ δὲ ὁ δίκαιος, καὶ ἐν προφήταις θαυμαστός, τρανῶς τὴν θείαν δευτέραν σου, ἔλευσιν πᾶσι προδηλῶν. Ἑώρων ἐκραύγαζεν, ἕως οὗ θρόνοι ἐτέθησαν φησί, καὶ κριτὴς ἐκαθέσθη, καὶ τοῦ πυρὸς ἐπέστη ποταμός· οὗ ῥυσθείημεν Χριστέ, ταῖς ἱκεσίαις αὐτῶν Δέσποτα.

Χρυσοστόμου μοναχοῦ	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξαστικόν

ἦχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δανιὴλ ἀνὴρ ἐπιθυμιῶν, λίθον ἄνευ χειρὸς τμηθέντα, θεωρήσας σε Κύριε, βρέφος ἄνευ σπορᾶς, τεχθῆναι προηγόρευσε, σὲ τὸν ἐκ Παρθένου σαρκωθέντα Λόγον, τὸν ἀναλλοίωτον Θεόν, καὶ Σωτῆρα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Πέτρου Ἐφεσίου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πέτρου Φιλανθίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν παγκόσμιον δόξαν, τὴν ἐξ ἀνθρώπων σπαρεῖσαν, καὶ τὸν Δεσπότην τεκοῦσαν, τὴν ἐπουράνιον πύλην, ὑμνήσωμεν Μαρίαν τὴν παρθένον, τῶν ἀσωμάτων τὸ ᾆσμα, καὶ τῶν πιστῶν τὸ ἐγκαλλώπισμα· αὕτη γὰρ ἀνεδείχθη οὐρανός, καὶ ναὸς τῆς Θεότητος· αὕτη τὸ μεσότοιχον τῆς ἔχθρας καθελοῦσα, εἰρήνην ἀντεισῆξε, καὶ τὸ βασίλειον ἠνέῳξε. Ταύτην οὖν κατέχοντες, τῆς πίστεως τὴν ἄγκυραν, ὑπὲρμαχον ἔχομεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Κύριον. Θαρσείτω τοίνυν, θαρσείτω λαὸς τοῦ Θεοῦ· καὶ γάρ αὐτὸς πολεμήσει τοὺς ἐχθρούς, ὡς παντοδύναμος.

ἀργοσύντομον		σύντομον
Πέτρου Λαμπαδαρίου		Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Φιλανθίδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὀρθοί!

ἦχος β΄

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

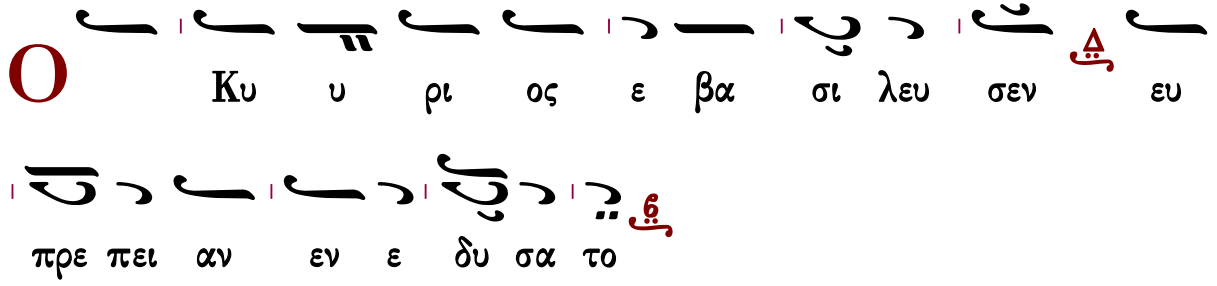
Μέλος Ἀρχαῖον — Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἑσπέρας Προκείμενον

Σαββάτῳ ἑσπέρας
ψαλμός 92

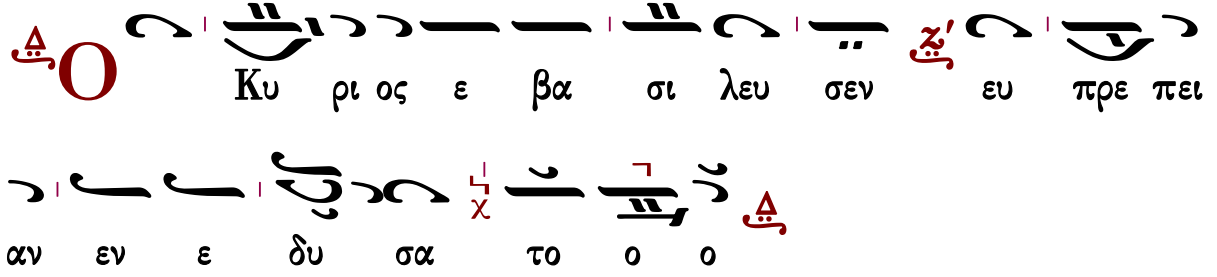
Ἦχος λ/π Βου

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#



∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1



Ἀναγνώσματα

Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

14:14-20

Ἀκούσας Ἄβραμ, ὅτι ἠχμαλώτευται Λὼτ ὁ ἀδελφιδοῦς αὐτοῦ, ἠρίθμησε τοὺς ἰδίους οἰκογενεῖς αὐτοῦ, τριακοσίους δέκα καὶ ὀκτώ, καὶ κατεδίωξεν ὀπίσω αὐτῶν ἕως Δάν· καὶ ἐπέπεσεν ἐπ᾽ αὐτοὺς τὴν νύκτα, αὐτὸς καὶ οἱ παῖδες αὐτοῦ μετ᾽ αὐτοῦ· καὶ ἐπάταξεν αὐτοὺς, καὶ εδίωξεν αὐτοὺς, ἕως Χοβάλ, ἣ ἐστιν ἐν ἀριστερᾷ Δαμασκοῦ. Καὶ ἀπέστρεψε πᾶσαν τὴν ἵππον Σοδόμων, καὶ Λὼτ τὸν ἀδελφιδοῦν αὐτοῦ ἀπέστρεψε, καὶ πάντα τὰ ὑπάρχοντα αὐτοῦ, καὶ τὰς γυναῖκας, καὶ τὸν λαόν. Ἐξῆλθε δὲ βασιλεὺς Σοδόμων εἰς συνάντησιν αὐτῷ, μετὰ τὸ ἀποστρέψαι αὐτὸν ἀπὸ τῆς κοπῆς τοῦ Χοδολογόμορ, καὶ τῶν βασιλέων τῶν μετ᾽ αὐτοῦ, εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Σαβῆ· τοῦτο ἦν πεδίον Βασιλέως. Καὶ Μελχισεδέκ, βασιλεὺς Σαλήμ, ἐξήνεγκεν ἄρτους καὶ οἶνον· ἦν δὲ Ἱερεὺς τοῦ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου. Καὶ εὐλόγησε τὸν Ἄβραμ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένος Ἄβραμ τῷ Θεῷ τῷ ὑψίστῳ, ὃς ἔκτισε τὸν οὐρανὸν, καὶ τὴν γῆν· καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ ὕψιστος, ὃς παρέδωκε τοὺς ἐχθρούς σου ὑποχειρίους σοι.

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

1:8-11, 15-17

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱούς Ἰσραὴλ· Ἴδετε, παραδέδωκα ἐνώπιον ὑμῶν τὴν γῆν· εἰσελθόντες, κατακληρονομήσατε τὴν γῆν, ἣν ὤμοσε Κύριος τοῖς πατράσιν ὑμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ Ἰσαὰκ, καὶ τῷ Ἰακώβ, δοῦναι αὐτοῖς αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματι αὐτῶν μετ᾽ αὐτούς. Καὶ εἶπον πρὸς ὑμᾶς ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Οὐ δυνήσομαι μόνος φέρειν ὑμᾶς. Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπλήθυνεν ὑμᾶς, καὶ ἰδού ἐστε σήμερον ὡς τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ τῷ πλήθει. Κύριος ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ὑμῶν, προσθείη ὑμῖν, ὡς ἐστὲ, χιλιοπλασίως, καὶ εὐλογῆσαι ὑμᾶς, καθότι ἐλάλησεν ὑμῖν. Καὶ ἔλαβον ἐξ ὑμῶν ἄνδρας σοφούς, καὶ ἐπιστήμονας, καὶ συνετούς, καὶ κατέστησα αὐτοὺς ἡγεῖσθαι ἐφ᾽ ἡμῶν, χιλιάρχους, καὶ ἑκατοντάρχους, καὶ πεντηκοντάρχους, καὶ δεκάρχους, καὶ γραμματοεισαγωγεῖς τοῖς κριταῖς ὑμῶν. Καὶ ἐνετειλάμην τοῖς κριταῖς ὑμῶν ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Διακούετε ἀναμέσον τῶν ἀδελφῶν ὑμῶν, καὶ κρίνατε δικαίως ἀνὰ μέσον ἀνδρὸς καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ καὶ ἀνὰ μέσον προσηλύτου αὐτοῦ. Οὐκ ἐπιγνώσεσθε πρόσωπον ἐν κρίσει· κατὰ τὸν μικρὸν, καὶ κατὰ τὸν μέγα κρινεῖς· οὐ μὴ ὑποστείλῃ πρόσωπον ἀνθρώπου, ὅτι ἡ κρίσις τοῦ Θεοῦ ἐστι.

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

10:14-21

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραήλ· Ἰδού, Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ὁ οὐρανός, καὶ ὁ οὐρανὸς τοῦ οὐρανοῦ, ἡ γῆ, καὶ πάντα ὅσα ἐστὶν ἐν αὐτῇ· πλὴν, τοὺς πατέρας ὑμῶν προείλετο Κύριος ἀγαπᾶν αὐτούς, καὶ ἐξελέξατο τὸ σπέρμα αὐτῶν μετ᾽ αὐτούς, ὑμᾶς, παρὰ πάντα τὰ

ἔθνη, κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην. Καὶ περιτεμεῖσθε τὴν σκληροκαρδίαν ὑμῶν, καὶ τὸν τράχηλον ὑμῶν οὐ σκληρυνεῖτε ἔτι. Ὁ γὰρ Κύριος ὁ Θεὸς ὑμῶν, οὗτος Θεὸς τῶν θεῶν, καὶ Κύριος τῶν κυρίων· ὁ Θεὸς ὁ μέγας, καὶ ἰσχυρός, καὶ φοβερός· ὅστις οὐ θαυμάζει πρόσωπον, οὐδ᾽ οὐ μὴ λάβῃ δῶρον· ποιῶν κρίσιν προσηλύτῳ καὶ ὀρφανῷ καὶ χήρᾳ· καὶ ἀγαπᾷ τὸν προσήλυτον, δοῦναι αὐτῷ ἄρτον καὶ ἱμάτιον. Κύριον τὸν Θεόν σου φοβηθήσῃ, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύσεις, καὶ πρὸς αὐτὸν κολληθήσῃ, καὶ ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ὀμῇ. Αὐτὸς καύχημά σου, καὶ αὐτὸς Θεός σου· ὅστις ἐποίησέ σοι τὰ μεγάλα καὶ τὰ ἔνδοξα ταῦτα, **ἃ εἶδον οἱ ὀφθαλμοί σου.**

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον.
Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.
Κύριε ἐλέησον.
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.
Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.
Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.
Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.
Κύριε ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε ἐλέησον.
Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ Πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.
Σοί, Κύριε.
Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος α΄

Τῷ πάθει σου, Χριστέ, παθῶν ἠλευθερώθημεν, καὶ τῇ ἀναστάσει σου ἐκ φθορᾶς ἐλυτρώθημεν· Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Ἀγαλλιάσθω ἡ κτίσις, οὐρανοὶ εὐφραινέσθωσαν, χεῖρας κροτείτω τὰ ἔθνη μετ᾽ εὐφροσύνης· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τῷ σταυρῷ προσήλωσε τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, καὶ τὸν θάνατον νεκρώσας, ζωὴν ἡμῖν ἐδωρήσατο, πεπτωκότα τὸν Ἀδὰμ παγγενῆ ἀναστήσας, ὡς φιλάνθρωπος.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Βασιλεὺς ὑπάρχων οὐρανοῦ καὶ γῆς, ἀκατάληπτε, ἑκὼν ἐσταύρωσαι διὰ φιλανθρωπίαν· ὃν ὁ ᾅδης συναντήσας κάτωθεν ἐπικράνθη, καὶ δικαίων ψυχαὶ δεξάμεναι, ἠγαλλιάσαντο· Ἀδὰμ δὲ ἰδών σε τὸν κτίστην ἐν τοῖς καταχθονίοις ἀνέστη. Ὦ τοῦ θαύματος! πῶς θανάτου ἐγεύσατο ἡ τῶν ἁπάντων ζωή; ἀλλ᾽ ἢ ὡς ἠβουλήθη, κόσμον φωτίσαι, κραυγάζοντα καὶ λέγοντα· Ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Γυναῖκες μυροφόροι μύρα φέρουσαι, μετὰ σπουδῆς καὶ ὀδυρμοῦ τὸν τάφον σου κατέλαβον, καὶ μὴ εὑροῦσαι τὸ ἄχραντον σῶμά σου, παρὰ δὲ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι τὸ καινόν, καὶ παράδοξον θαῦμα, τοῖς ἀποστόλοις ἔλεγον· ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Κωνσταντίνου Πρίγγου

Δοξαστικόν

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χαίρετε προφῆται τίμιοι, οἱ τὸν νόμον Κυρίου, καλῶς διαταξάμενοι, καὶ τῇ πίστει φανέντες, ἀπόρθητοι στῦλοι ἀκλινεῖς· ὑμεῖς γὰρ καὶ μεσῖται ὤφθητε τῆς νέας διαθήκης Χριστοῦ, καὶ μεταστάντες πρὸς οὐρανόν, αὐτὸν ἱκετεύσατε, εἰρηνεῦσαι τὸν κόσμον, καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Πέτρου Ἐφεσίου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πέτρου Φιλανθίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καὶ νῦν

Κυπριανοῦ — ἦχος β΄ — Προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰδοὺ καιρὸς ἤγγικε τῆς σωτηρίας ἡμῶν· εὐτρεπίζου σπήλαιον, ἡ Παρθένος ἐγγίζει τοῦ τεκεῖν, Βηθλεὲμ γῆ, Ἰούδα, τέρπου καὶ ἀγάλλου, ὅτι ἐκ σοῦ ἀνατέταλκεν ὁ Κύριος ἡμῶν. Ἀκούσατε ὄρη καὶ βουνοί, καὶ τὰ περίχωρα τῆς Ἰουδαίας, ὅτι ἔρχεται Χριστός, ἵνα σώσῃ ὃν ἔπλασεν ἄνθρωπον, ὡς φιλάνθρωπος.

Πέτρου Ἐφεσίου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πέτρου Φιλανθίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος α΄

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωήν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλάνθρωπε.

Πέτρου Ἐφεσίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Κωνσταντίνου Πρίγγου		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πατέρων

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως κατορθώματα! ἐν τῇ πηγῇ τῆς φλογός, ὡς ἐπὶ ὕδατος ἀναπαύσεως, οἱ ἅγιοι τρεῖς παῖδες ἠγάλλοντο· καὶ ὁ προφήτης Δανιήλ, λεόντων ποιμήν, ὡς προβάτων ἐδείκνυτο. Ταῖς αὐτῶν ἱκεσίαις Χριστὲ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Κωνσταντίνου Πρίγγου		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Προεόρτιον

Κατεπλάγη Ἰωσὴφ	ἦχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἑτοιμάζου Βηθλεέμ, ἤνοικται πᾶσιν ἡ Ἐδέμ, Εὐτρεπίζου Ἐφραθᾶ, ὅτι τὸ ξύλον τῆς ζωῆς, ἐν τῷ σπηλαίῳ ἐξήνθησεν ἐκ τῆς Παρθένου· Παράδεισος καὶ γάρ, ἡ ἐκείνης γαστήρ, ἐδείχθη νοητός, ἐν ᾧ τὸ θεῖον φυτόν, ἐξ οὗ φαγόντες ζήσομεν, οὐχὶ δὲ ὡς ὁ Ἀδὰμ τεθνηξόμεθα, Χριστὸς γεννᾶται, τὴν πρὶν πεσοῦσαν, ἀναστήσων εἰκόνα.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου | Παναγιώτου Κηλτζανίδου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ΄), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι᾽ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ,
ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.
Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλῖδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.
Ἀμήν.
Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄)
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἑκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, εὔφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σήν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε

Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῷζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.
Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ΄)
Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β΄)

ψαλμὸς γ΄

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλήν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.

ψαλμὸς λζ΄ 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλήν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχήν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητας, καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπα· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορρημόνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδών μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχή μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χείλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθείη ἡ ψυχή μου, καὶ χείλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ΄ 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου, καὶ ἡ ζωή μου τῷ ᾅδῃ ἤγγισε.
Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ᾽ ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ᾽ ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ᾽ ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονταί σοι;
Μὴ διηγήσεταί τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένῃ;
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωΐ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἱνατί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχήν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ᾽ ἐμοῦ;
Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ᾽ ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ᾽ ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ′ 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ᾽ ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ᾠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ′ 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς

ζῶν.
Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχήν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.
Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.
Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.
Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.
Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.
Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.
Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχήν μου.
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, ὅτι πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σού εἰμι.
καὶ πάλιν
Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')
Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτή

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)
Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἑνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος α΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Χρυσοστόμου μοναχοῦ | Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος α΄

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωήν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλάνθρωπε.

Πέτρου Ἐφεσίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Κωνσταντίνου Πρίγγου		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πατέρων

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως κατορθώματα! ἐν τῇ πηγῇ τῆς φλογός, ὡς ἐπὶ ὕδατος ἀναπαύσεως, οἱ ἅγιοι τρεῖς παῖδες ἠγάλλοντο· καὶ ὁ προφήτης Δανιήλ, λεόντων ποιμήν, ὡς προβάτων ἐδείκνυτο. Ταῖς αὐτῶν ἱκεσίαις Χριστὲ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Κωνσταντίνου Πρίγγου		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Προεόρτιον

Κατεπλάγη Ἰωσὴφ

ἦχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἑτοιμάζου Βηθλεέμ, ἤνοικται πᾶσιν ἡ Ἐδέμ, Εὐτρεπίζου Ἐφραθᾶ, ὅτι τὸ ξύλον τῆς ζωῆς, ἐν τῷ Σπηλαίῳ ἐξήνθησεν ἐκ τῆς Παρθένου· Παράδεισος καὶ γάρ, ἡ ἐκείνης γαστήρ, ἐδείχθη νοητός, ἐν ᾧ τὸ θεῖον φυτόν, ἐξ οὗ φαγόντες ζήσομεν, οὐχὶ δὲ ὡς ὁ Ἀδὰμ τεθνηξόμεθα, Χριστὸς γεννᾶται, τὴν πρὶν πεσοῦσαν, ἀναστήσων εἰκόνα.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

ἦχος α΄

Τὸν τάφον σου σωτήρ, στρατιῶται τηροῦντες, νεκροὶ τῇ ἀστραπῇ, τοῦ ὀφθέντος ἀγγέλου, ἐγένοντο κηρύττοντος, γυναιξὶ τὴν ἀνάστασιν, σὲ δοξάζομεν, τὸν τῆς φθορᾶς καθαιρέτην, σοὶ προσπίπτομεν, τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου, καὶ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σταυρῷ προσηλωθείς, ἑκουσίως οἰκτίρμον, ἐν μνήματι τεθείς, ὡς θνητὸς ζωοδότα, τὸ κράτος συνέτριψας, δυνατὲ τῷ θανάτῳ σου. Σὲ γὰρ ἔφριξαν, οἱ πυλωροὶ οἱ τοῦ ᾅδου· σὺ συνήγειρας, τοὺς ἀπ᾽ αἰῶνος θανόντας, ὡς μόνος φιλάνθρωπος.

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ΄

Προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐνθέως εὐφραίνεται, ἡ κτίσις σήμερον· Χριστὸς γὰρ ὁ Κύριος, ὁ τοῦ Θεοῦ μου Υἱός, ἐκ κόρης γεννᾶται ἁγνῆς, ἅπαν τὸ τῶν ἀνθρώπων, γένος ἀθανατίζων, λύων καὶ τὴν κατάραν, τῆς προμήτορος Εὔας· διὸ ὡς εὐεργέτῃ ἡμῶν, ᾆσμα προσάξωμεν.

Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἦχος α΄

Γυναῖκες πρὸς τὸ μνῆμα παρεγένοντο ὄρθριαι, καὶ ἀγγελικὴν ὀπτασίαν θεασάμεναι ἔτρεμον· ὁ τάφος ἐξήστραπτε ζωήν, τὸ θαῦμα κατέπληττεν αὐτάς· διὰ τοῦτο ἀπελθοῦσαι, τοῖς μαθηταῖς ἐκήρυττον τὴν ἔγερσιν. Τὸν ᾅδην ἐσκύλευσε Χριστός, ὡς μόνος κραταιὸς καὶ δυνατός, καὶ φθαρέντας συνήγειρε πάντας, τὸν τῆς κατακρίσεως φόβον, λύσας δυνάμει Σταυροῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν τῷ Σταυρῷ προσηλωθεὶς ἡ ζωὴ τῶν ἁπάντων, καὶ ἐν νεκροῖς λογισθεὶς ὁ ἀθάνατος Κύριος, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, καὶ ἤγειρας Ἀδὰμ ἐκ τῆς φθορᾶς· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα· δόξα τοῖς σοῖς παθήμασι Χριστέ· δόξα τῇ ἀναστάσει σου· δόξα τῇ συγκαταβάσει σου, μόνε φιλάνθρωπε.

Ἡ Παρθένος σήμερον

ἦχος γ΄

Προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν Παρθένον κύουσαν, τὸν προαιώνιον Λόγον, Ἰωσὴφ ὁ δίκαιος, ὑμνολογῶν ἀνεβόα· βλέπω σε γεγενημένην ναὸν Κυρίου, φέρουσαν τὸν πάντας σῶσαι βροτοὺς ἐλθόντα, καὶ τοὺς τοῦτον ἀνυμνοῦντας, δι᾽ οἴκτον θείου ναοὺς δεικνύοντα.

Πέτρου Ἐφεσίου Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὁρῶν σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ᾅδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τί τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὦ μαθήτριαι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ᾔσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωΐ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνῆμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ᾽ ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἴπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνῆμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τί μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὔᾳ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ῥεύσαντα ζωῆς, ἴθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)

882	Πέτρου Λαμπαδαρίου	818	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	561	Γαβριὴλ Κουντιάδου
550	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	551	Χρήστου Τσακίρογλου	557	Γεωργίου Γέμελου

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἠυλόγηται...	Ἀμήν.

Ὑπακοὴ

ἦχος α΄

Ἡ τοῦ λῃστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος α΄

Ἀντίφωνον Α΄

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με, εἰσάκουσόν μου τῶν ὀδυνῶν, Κύριε σοὶ κράζω.

Τοῖς ἐρημικοῖς, ἄπαυστος ὁ θεῖος πόθος ἐγγίνεται, κόσμου οὖσι τοῦ ματαίου ἐκτός.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, τιμὴ καὶ δόξα, ὥσπερ Πατρί, πρέπει ἅμα καὶ Υἱῷ· διὰ τοῦτο ᾄσωμεν τῇ Τριάδι μονοκρατορίᾳ.

Ἀντίφωνον Β΄

Εἰς τὰ ὄρη τῶν σῶν, ὕψωσάς με νόμων, ἀρεταῖς ἐκλάμπρυνον, ὁ Θεός, ἵνα ὑμνῶ σε.

Δεξιᾷ σου χειρὶ λαβὼν σὺ Λόγε, φύλαξόν με, φρούρησον, μὴ πῦρ με φλέξῃ τῆς ἁμαρτίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, πᾶσα ἡ κτίσις καινουργεῖται, παλινδρομοῦσα εἰς τὸ πρῶτον· Ἰσοσθενὲς γάρ ἐστι Πατρὶ καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Γ΄

Ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι ὁδεύσωμεν εἰς τὰς αὐλὰς τοῦ Κυρίου, εὐφράνθη μου τὸ Πνεῦμα, συγχαίρει ἡ καρδία.

Ἐπὶ οἶκον Δαυΐδ, φόβος μέγας· ἐκεῖ γὰρ θρόνων ἐκτεθέντων, κριθήσονται ἅπασαι, αἱ φυλαὶ τῆς γῆς καὶ γλῶσσαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, τιμὴν προσκύνησιν, δόξαν καὶ κράτος, ὡς Πατρί τε ἄξιον, καὶ τῷ Υἱῷ δεῖ προσφέρειν· Μονὰς γάρ ἐστιν ἡ Τριὰς τῇ φύσει, ἀλλ᾽ οὐ προσώποις.

Προχείμενον

Νῦν ἀναστήσομαι λέγει Κύριος, θήσομαι ἐν σωτηρίῳ παρρησιάσομαι ἐν αὐτῷ. (β′)

∴ Τὰ λόγια Κυρίου λόγια ἁγνά.

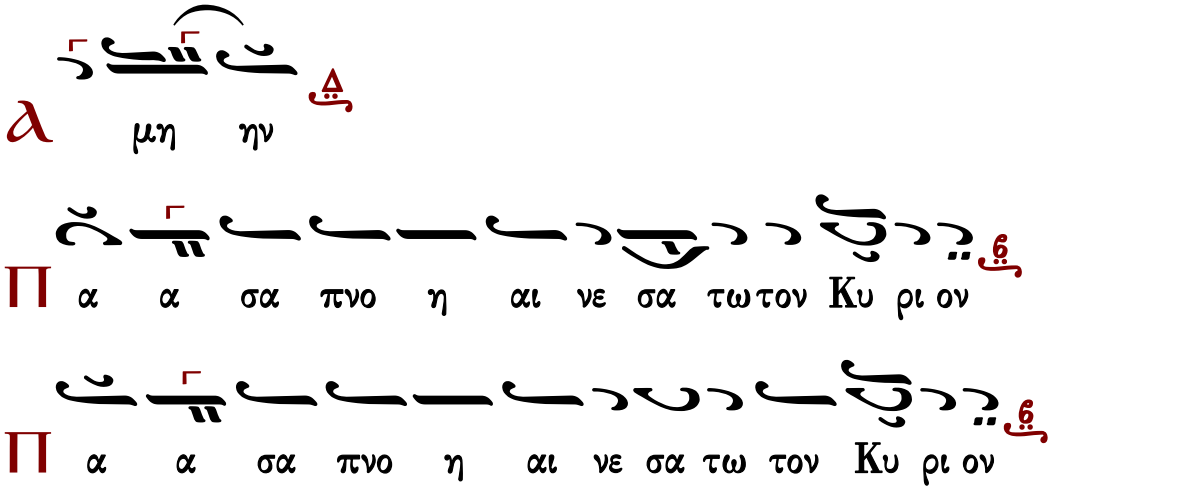
Νῦν ἀναστήσομαι λέγει Κύριος, θήσομαι ἐν σωτηρίῳ παρρησιάσομαι ἐν αὐτῷ.

Πέτρου Εφεσίου — Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

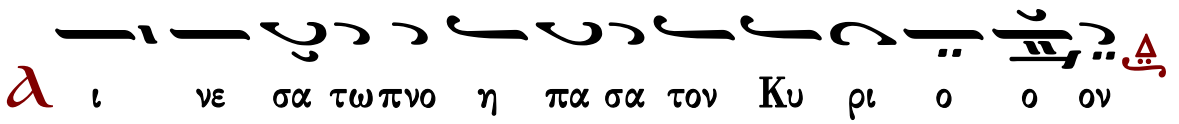
Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου — Ἦχος Δι — Πανδέκτη Ὄρθρος 1850 σ.489#



∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.



Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...
Κύριε, ἐλέησον. (γ′)
Σοφία. Ὀρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:1-12
Πρόσχωμεν.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.
1 Τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, ὄρθρου βαθέος, ἦλθον ἐπὶ τὸ μνῆμα, φέρουσαι ἃ ἡτοίμασαν
ἀρώματα· καί τινες σὺν αὐταῖς. 2 Εὗρον δὲ τὸν λίθον ἀποκεκυλισμένον ἀπὸ τοῦ μνημείου· 3
καὶ εἰσελθοῦσαι οὐχ εὗρον τὸ σῶμα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ. 4 Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ διαπορεῖσθαι
αὐτὰς περὶ τούτου, καὶ ἰδοὺ, ἄνδρες δύο ἐπέστησαν αὐταῖς ἐν ἐσθήσεσιν ἀστραπτούσαις. 5
Ἐμφόβων δὲ γενομένων αὐτῶν, καὶ κλινουσῶν τὸ πρόσωπον εἰς τὴν γῆν, εἶπον πρὸς αὐτάς·
Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; 6 Οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ᾽ ἠγέρθη· Μνήσθητε ὡς
ἐλάλησεν ὑμῖν, ἔτι ὢν ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, 7 λέγων· Ὅτι δεῖ τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου
παραδοθῆναι εἰς χεῖρας ἀνθρώπων ἁμαρτωλῶν, καὶ σταυρωθῆναι· καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ
ἀναστῆναι. 8 Καὶ ἐμνήσθησαν τῶν ῥημάτων αὐτοῦ. 9 Καὶ ὑποστρέψασαι ἀπὸ τοῦ μνημείου,
ἀπήγγειλαν ταῦτα πάντα τοῖς ἕνδεκα καὶ πᾶσι τοῖς λοιποῖς. 10 Ἦσαν δὲ ἡ Μαγδαληνὴ
Μαρία, καὶ Ἰωάννα, καὶ Μαρία Ἰακώβου, καὶ οἱ λοιπαὶ σὺν αὐταῖς, αἳ ἔλεγον πρὸς τοὺς
ἀποστόλους ταῦτα. 11 Καὶ ἐφάνησαν ἐνώπιον αὐτῶν ὡσεὶ λῆρος τὰ ῥήματα αὐτῶν, καὶ
ἠπίστουν αὐταῖς. 12 Ὁ δὲ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον· καὶ παρακύψας βλέπει
τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὸν, θαυμάζων τὸ γεγονός.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι᾽ ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἦχος β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.
Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντὸς.
Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.
Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.
Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.
Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.
Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
Μὴ ἀποῤῥίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ᾽ ἐμοῦ.
Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.
Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.
Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.
Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὁλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὁλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Πεντηκοστάρια

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

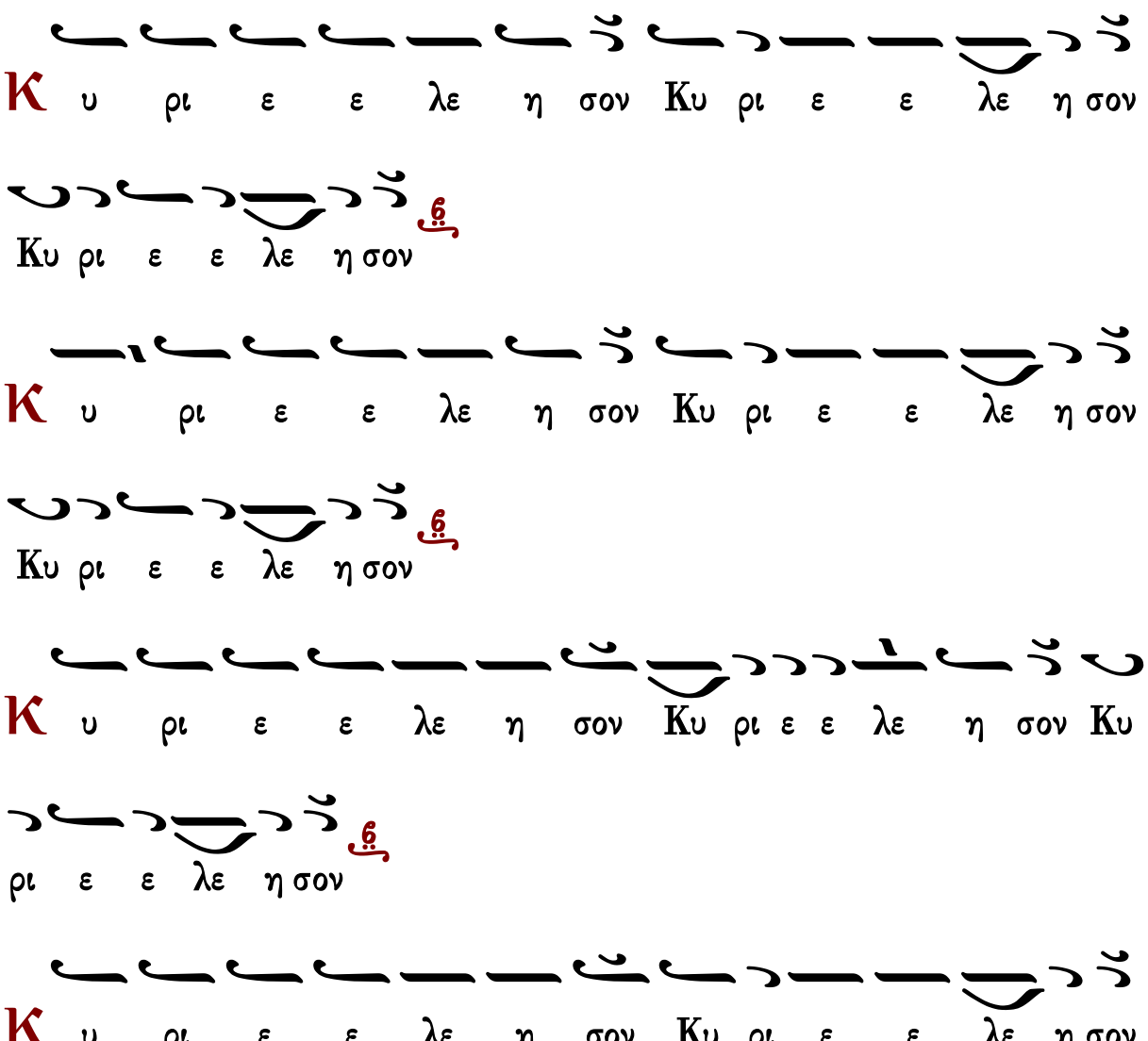
Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.
Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωήν, καὶ μέγα ἔλεος.

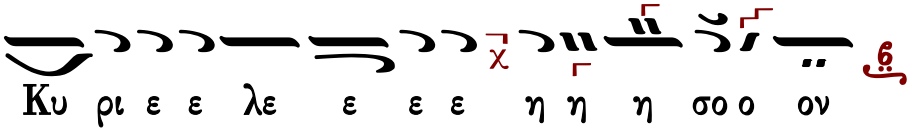
Γεωργίου Πρωγάκη I	Γεωργίου Πρωγάκη II	Γαβριήλ Κουντιάδου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.501#





Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ᾽ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Κανόνες–Κοντάκιον–Οἶκος–Συναξάριον

Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ α᾽

ἦχος πλ.β᾽

«Κύματι θαλάσσης, τὸν κρύψαντα πάλαι διώκτην τύραννον, ὑπὸ γῆν ἔκρυψαν, τῶν σεσωσμένων οἱ παῖδες· ἀλλ᾽ ἡμεῖς ὡς αἱ νεάνιδες, τῷ Κυρίῳ ᾄσωμεν· ἐνδόξως γάρ δεδόξασται». (β᾽)

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Φόβῳ σοι θανάτου, ἀνοίγονται πύλαι καὶ διαρρήσσονται, μοχλοὶ αἰώνιοι· τῇ γὰρ σεπτῇ σου καθόδῳ, ἐξανέστησαν οἱ πάλαι νεκροί, ἐν εὐφροσύνῃ ψάλλοντες, Χριστὲ τὴν σὴν ἀνάστασιν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σήμερον τὸ κλίτος, τῶν θείων πατέρων, Χριστοῦ τὴν γέννησιν, προεορτάζει φαιδρῶς, καὶ ὑπογράφεται ταύτης, τὸ παράδοξον τῆς χάριτος· Ἀβραὰμ γὰρ σύμβολον, τοῦ νόμου καὶ οἱ παῖδές εἰσιν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πάλαι δεξιοῦται, θεότητα μίαν, τὴν τρισυπόστατον, ὁ ἱερὸς Ἀβραάμ· νῦν δὲ ὁ σύνθρονος Λόγος, τῷ Πατρὶ καὶ θείῳ Πνεύματι, τοῖς παισὶ προέρχεται, ἐνδόξως εὐφημούμενος.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀβραὰμ ἐρρύσθη, χειρὸς ἐξ ἀδίκου, φλογὸς καμίνου δέ, οἱ θεῖοι παῖδες ποτέ, καὶ Δανιὴλ ὁ προφήτης, ἐκ θηρῶν καὶ λάκκου σέσωσται· διὸ νῦν τὴν γέννησιν Χριστοῦ προεορτάζουσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀριθμῷ καὶ πίστει, τῆς θείας Τριάδος, τὴν ἀθεότητα καταστρεψάμενοι, ἐν τῇ καμίνῳ οἱ παῖδες, ἐν συμβόλοις τὰ ἐσόμενα, τοῦ Θεοῦ μυστήρια, τῷ κόσμῳ προϋπέφηναν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κεχαριτωμένη, ἀνύμφευτε μήτηρ παρθένε ἄφθορε, σὲ μακαρίζομεν· τοῦ Ἀβραὰμ γὰρ ἐκ γένους, καὶ φυλῆς Δαυὶδ ἐξήνθησας, τὸν Χριστὸν δὲ τέτοκας, προφήταις κηρυχθέντα τὸ πρίν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ γ΄

ἦχος πλ.β΄

«Σὲ τὸν ἐπὶ ὑδάτων, κρεμάσαντα πᾶσαν τὴν γῆν ἀσχέτως, ἡ κτίσις κατιδοῦσα, ἐν τῷ κρανίῳ κρεμάμενον, θαμβητικῶς συνείχετο. Οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε κραυγάζουσα».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τάφῳ τριημερεύσας, ἀνέστησας ζωαρχικῇ ἐγέρσει, θανόντας τοὺς ἀπ᾽ αἰῶνος, καὶ καταδίκης λυόμενοι, χαρμονικῶς ἠγάλλοντο· ἰδοὺ ἡ λύτρωσις, ἦλθες Κύριε κραυγάζοντες.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν κατ᾽ εἰκόνα δόξαν, καὶ καθ᾽ ὁμοίωσιν Θεοῦ φρονοῦντες παῖδες, χρυσῆς εἰκόνος φλόγα, ἐν τῷ πυρὶ τῷ τοῦ Πνεύματος, ἀθλητικῶς κατέσβεσαν, ἐν πίστει ψάλλοντες· πλήν σου Κύριον οὐκ οἴδαμεν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίας τῷ περιόντι, καὶ Πνεύματος τῇ δυνάμει οἱ παῖδες, τοὺς σοφοὺς Βαβυλῶνος, αἰχμαλωτεύσαντες ᾔσχυναν, καὶ θαρσαλέως ἔκραζον· οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλὴν σου Κύριε φιλάνθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χαίρει καὶ συγχορεύει, τοῖς παισὶ καὶ προφήταις ὁ νόμος, καὶ προσκιρτᾷ τοῦ Κυρίου, τὴν θείαν ἔλλαμψιν σήμερον, καὶ Ἀβραὰμ ἀγάλλεται, ὅτι ἐκ σπέρματος αὐτοῦ, εἶδε Κύριον σαρκούμενον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ σύλληψις ἄνευ πάθους, ἡ πρόσληψις ὑπὲρ λόγον καὶ φύσιν, τοῦ τόκου σου προῆλθε· τὸ γὰρ προφήταις θρυλλούμενον, ὑπερφυῶς μυστήριον, ἡμῖν ἐπέφανε, Λόγος τοῦ Θεοῦ ὑπάρχων Κύριος.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Ὑπακοὴ τῆς πρὸ Χριστοῦ γεννήσεως Κυριακῆς

ἦχος πλ.δ΄

Ἄγγελος Παίδων ἐδρόσιζε κάμινον, νῦν δὲ γυναικῶν κλαυθμὸν διεκώλυε, λέγων· Τί ἐπιφέρεσθε μύρα; τίνα ζητεῖτε ἐν τάφῳ; ἀνέστη ὁ Χριστὸς καὶ Θεός· ὑπάρχει γὰρ ζωὴ καὶ σωτηρία, τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος α΄

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεόν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἀδὰμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὔα νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει κράζουσα· σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστὲ τὴν ἀνάστασιν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ᾅδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ηὐδόκησε, πρώταις ταύταις τό, χαίρετε, φήσας· καὶ ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ γυναῖκες, μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ᾅδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται καὶ πάντες συγχαίρουσι· σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι, Χριστὲ τὴν ἀνάστασιν.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ δ΄

ἦχος πλ.β΄

«Τὴν ἐν Σταυρῷ σου θείαν κένωσιν, προορῶν Ἀββακούμ, ἐξεστηκὼς ἐβόα. Σὺ δυναστῶν διέκοψας, κράτος ἀγαθέ, ὁμιλῶν τοῖς ἐν Ἅδῃ ὡς παντοδύναμος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἡ ἐν τῷ Ἅδῃ θεία κάθοδος, σοῦ Χριστὲ ὁ Θεός, νεκροῖς ζωὴ ἐδείχθη· σὺ γὰρ ἐχθροὺς ἐδέσμευσας, κάτω ἀγαθέ, καὶ οὐράνιον τρίβον, ἀνθρώποις ἤνοιξας.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ τῶν πατέρων ἀκροθίνια, Ἀβραὰμ Ἰσαάκ, καὶ Ἰακώβ τιμῶμεν, ὅτι αὐτῶν ἐκ σπέρματος, ἔλαμψε Χριστός, σαρκωθεὶς ἐκ παρθένου, ὡς παντοδύναμος.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προϋπογράφων τὰ ἐσόμενα, τῇ καθόδῳ Χριστοῦ, ὁ Δανιὴλ τοὺς θῆρας ὡς πρόβατα ἀπέδειξε, πᾶσιν ἐναργῶς, ὡς προέγνω τὸ μέλλον, οἷα προφήτης Θεοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς ἁμαρτίας μὴ σπασάμενοι, τὸν ἰὸν ἐκ φλογός, ἐρρύσθησαν οἱ παῖδες· χρυσίου γὰρ ὑπέρτιμοι, ὄντες ἀληθῶς, ἐν καμίνῳ τῆς πλάνης, οὐκ ἐχωνεύθησαν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεγαλοφώνως προκηρύττεται, προσδοκία ἐθνῶν, καὶ σωτηρία κόσμου, ὁ ὑπὲρ φύσιν τόκος σου, ἄχραντε σεμνή, ὃν ὑμνεῖ τῶν πατέρων, ὅμιλος σήμερον.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ ε΄

ἦχος πλ.β΄

«Θεοφανείας σου Χριστέ, τῆς πρὸς ἡμᾶς συμπαθῶς γενομένης, Ἡσαΐας φῶς ἰδὼν ἀνέσπερον, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίσας ἐκραύγαζεν. Ἀναστήσονται οἱ νεκροί, καὶ ἐγερθήσονται οἱ ἐν τοῖς μνημείοις, καὶ πάντες οἱ γηγενεῖς ἀγαλλιάσονται».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸ ἐξαστράπτον τῆς χαρᾶς, ὑποτυπῶν ἐμφανῶς ὁ ἄγγελος, ἐν τῷ τάφῳ λαμπροφόρος δείκνυται, γυναιξὶ κηρύττων ἀνάστασιν, καὶ ἀφέμεναι τοῦ κλαυθμοῦ, ἠγαλλιάσαντο, Χριστοῦ ἀναστάντος, τὸ χαίρετε ἀποστόλοις διαγγέλλουσαι.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν τῶν πατέρων ἀπαρχήν, ὡς ἀρχηγὸν νόμου καὶ τῆς χάριτος, Ἀβραὰμ τὸν πατριάρχην σήμερον, συνελθόντες πίστει τιμήσωμεν· ὡς προφήτης γὰρ τοῦ Θεοῦ, προκατηγγείλατο Χριστὸν ἐκ παρθένου, καὶ τούτου προϋπαντᾷ τὴν θείαν γέννησιν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προϋπογράφοντες τρανῶς, τὴν πρὸς ἡμᾶς τοῦ Κυρίου ἔλευσιν, οἱ ἀγγέλου παρουσίας ἔσβεσαν, Ἀβραὰμ οἱ Παῖδες τὴν κάμινον, καὶ ἀτμίδα δρόσου τὸ πῦρ, ἀπεργασάμενοι ἐν τούτῳ τῇ πίστει, εἰκόνος χρυσῆς δόξαν ἐχώνευσαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἔφραξε στόματα θηρῶν, ὁ Δανιὴλ ἐν τῷ λάκκῳ Πνεύματι, τοῦ πυρὸς δὲ τὴν ἰσχὺν κατέσβεσαν, Ἀβραὰμ οἱ παῖδες τῇ χάριτι, καὶ σωθέντες οὗτοι φθορᾶς, προκαταγγέλλουσι Χριστὸν ἐκ παρθένου, αἰτοῦντες ὡς λυτρωτὴν τὴν σωτηρίαν ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν θείῳ Πνεύματι δηλῶν, τὴν ἐξ ἡμῶν ἀπαθῶς σου πρόσληψιν, Ἡσαΐας ἀνεβόα Κύριε, γρηγορῶν τῷ νόμῳ τῆς χάριτος. Τὸν ἐκ γένους μὲν Ἀβραάμ, ἐκ τῆς Ἰούδα δὲ φυλῆς κατὰ σάρκα, Παρθένος ἄνευ σπορᾶς, ἔρχεται τίκτουσα.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ ς΄

ἦχος πλ.β΄

«Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψουμένην καθορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι, τῷ εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμών, βοῶ σοι. Ἀνάγαγε, ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν μου πολυέλεε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Θανάτου τὴν νέκρωσιν, καὶ τοῦ ᾅδου ἀγαθέ, εἰργάσω τὴν καθαίρεσιν, τριημέρῳ ταφῇ σου θεοπρεπῶς· ζωὴν δὲ ἐπήγασας, ἀναστὰς τοῖς ἐν κόσμῳ Ἰησοῦ βασιλεῦ.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τρόπος φιλόξενος, ἡ δὲ πίστις ὑψηλή, Ἀβραὰμ τοῦ προπάτορος· ὅθεν θεῖον μυστήριον τυπικῶς, δεξάμενος ἔχαιρε· τοῦ Χριστοῦ δὲ προτρέχων νῦν ἀγάλλεται.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν κτίσιν ὑπέταξε, νῦν ἡ πίστις τοῖς παισί, τῇ δωρεᾷ τοῦ Πνεύματος· τὸ γὰρ πῦρ τὸ παμφάγον καὶ ἀναιδές, ᾐδέσθη τοὺς σέβοντας, τοῦ πυρὸς τὸν ἐργάτην, Ἰησοῦν τὸν Χριστόν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τοῦ κόσμου τὸ ἄγριον, τῇ ἐλεύσει τοῦ Χριστοῦ, ῥυθμίζεσθαι ὑπέφηνεν, εἰρήνην πρὸς τὴν θείαν θεοπρεπῶς, φιμώσας τοὺς λέοντας, Δανιὴλ ὁ προφήτης ἐν τῷ λάκκω ποτέ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νηδύος ἐκύησας, ἐκ παρθένου τὸν Χριστόν, Μαρία μήτηρ ἄνανδρε, ὃν εἶδον οἱ προφῆται θεοπτικῶς, αὐτοῦ προχορεύουσιν, οἱ πατέρες νυνὶ δὲ τὰ γενέθλια.

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...	Ἀμήν.

Κοντάκιον Προεόρτιον

Χορὸς Ἀγγελικὸς ἦχος α΄

Εὐφραίνου Βηθλεέμ, Εὐφραθᾶ ἑτοιμάζου· ἰδοὺ γὰρ ἡ ἀμνάς, τὸν ποιμένα τὸν μέγαν, ἐν μήτρᾳ βαστάζουσα, τοῦ τεκεῖν κατεπείγεται, ὅνπερ βλέποντες, οἱ θεοφόροι Πατέρες, ἐπαγάλλονται, μετὰ ποιμένων ὑμνοῦντες, Παρθένον θηλάζουσαν.

Οἶκος

Τῆς σῆς Παρθένε κυήσεως τὴν λαμπρότητα, καθορῶντες ἐκλάμπουσαν, Ἀβραὰμ ὁ φιλόθεος, καὶ Ἰσαὰκ ὁ ἀοίδιμος, καὶ Ἰακώβ, καὶ πᾶς ὁ θεοσύλλεκτος χορὸς τῶν ἁγίων ἀγάλλεται, καὶ τὴν κτίσιν προσήγαγον, πρὸς σὴν ὑπάντησιν, ἐν χαρμοσύναις λέξεσι. Χαρᾶς γὰρ πρόξενος πᾶσιν ὤφθης, ἐν μήτρᾳ συλλαβοῦσα, τὸν ποτὲ ἐν Βαβυλῶνι δραθέντα, καὶ τοὺς Παῖδας, τοὺς ἐν τῇ καμίνῳ ἀδίκως βληθέντας, ἀφλέκτους συντηρήσαντα ὑπὲρ πᾶσαν ἔννοιαν. Διὸ καὶ ἀναμέλπουσι τὸν ὁρώμενον ἐν χερσὶ νεάνιδος, ὑμνοῦντες Παρθένον θηλάζουσαν.

Συναξάριον

Τῇ κβ′ τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου, μνήμη τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Ἀναστασίας, τῆς Φαρμακολυτρίας.

Ἀναστασία φάρμακον πιστοῖς μέγα,
Πᾶν φάρμακον λύουσα, καὶ κεκαυμένη.
Καύθη Ἀναστασία πυρὶ δευτέρᾳ εἰκάδι λαύρῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Χρυσογόνου.

Δίδωσι Χρυσόγονος αὐχένα ξίφει,
Ὁ πνεῦμα χρυσοῦς, χάλκεος δὲ τὸ σθένος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Θεοδότης καὶ τῶν τέκνων αὐτῆς.

Ἡ Θεοδότη πῦρ φέρει σὺν φιλτάτοις,
Φίλτρῳ Θεοῦ ζέουσα, καὶ πυρὸς πλέον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ζωΐλου.

Ζωὴν ῥέουσαν ἐκλιπὼν ὁ Ζωΐλος
Ζωὴν μένουσαν εὗρεν ἐν ζώντων τόπῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, τὰ θυρανοίξια τῆς τοῦ Θεοῦ μεγάλης Ἐκκλησίας.

Αἴρουσιν ἄνδρες ἱεροὶ Χριστοῦ πύλας
Τοὺς Δαυΐδ ἡμῖν ἐκτυπούμενοι νόας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, τὸ φωτοδρόμιον τῆς τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησίας.

Τρέχοντα φῶτα σήμερον Ναοῦ κύκλῳ,
Δηλοῦσι φωτὸς εἰς τὸ πᾶν θείου δρόμον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακὴ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως, μνήμην ἄγειν ἐτάχθημεν παρὰ τῶν ἁγίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, πάντων τῶν ἀπ᾽ αἰῶνος Θεῷ εὐαρεστησάντων, ἀπὸ

Ἀδὰμ ἄχρι καὶ Ἰωσὴφ τοῦ μνήστορος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, κατὰ γενεαλογίαν, καθὼς ὁ εὐαγγελιστὴς Λουκᾶς ἱστορικῶς ἠριθμήσατο, ὁμοίως καὶ τῶν προφητῶν καὶ τῶν προφητίδων.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ ξ΄

ἦχος πλ.β΄

«Ἄφραστον θαῦμα! ὁ ἐν καμίνῳ ῥυσάμενος, τοὺς ὁσίους παῖδας ἐκ φλογός, ἐν τάφῳ νεκρός, ἄπνους κατατίθεται, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελῳδούντων· λυτρωτὰ ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὦ ξένον θαῦμα! ὁ ἐν ὑψίστοις καθήμενος, ἐπὶ θρόνου, Κύριος αὐτός, προσλήψει σαρκός, θάνατον ὑπέμεινεν, ἀλλ᾽ ἐξανέστη θεότητος ἰσχύϊ, συνεγείρας νεκρούς τοὺς ἀπ᾽ αἰῶνος.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χριστὸν γεννήσας τὸ κατὰ σάρκα τῆς πίστεως, ἀρχηγέτα πάτερ, Ἀβραάμ, ἐδείχθης ἐθνῶν, Πνεύματι πατὴρ ἐναργῶς, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελῳδούντων· λυτρωτὰ ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀψύχων ἤχους, διακενῆς ἀλαλάζοντας, τῶν ἐμψύχων, ἤμβλυνεν ᾠδή· καμίνου γὰρ πῦρ, φλεγομένοις σώμασι, καταπατοῦντες οἱ παῖδες ἀλωβήτως, ἀνεβόων. ὁ Θεὸς εὐλογητός εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῇ θεωρίᾳ ἐνατενίσας τοῦ Πνεύματος, ὁ προφήτης, πάλαι Δανιήλ, Χριστοῦ προτυποῖ, τὴν δευτέραν ἔλευσιν, καὶ τὰ ἐν ταύτῃ φρικτὰ προκαταγγέλλει, ἐκβοῶν· ὁ Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ξένον θαῦμα, τὸ ἐν προφήταις θρυλούμενον, καὶ πατράσι, πάλαι ἐμφανῶς, παρθένος ἁγνή, τεξομένη πάρεστιν, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελῳδούντων· λυτρωτὰ ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ κ΄

ἦχος πλ.β΄

«Ἔκστηθι φρίττων οὐρανέ, καὶ σαλευθήτωσαν, τὰ θεμέλια τῆς γῆς· ἰδοὺ γὰρ ἐν νεκροῖς λογίζεται, ὁ ἐν ὑψίστοις Θεός, καὶ τάφῳ σμικρῷ ξενοδοχεῖται· ὃν παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὦ τῆς ἀφάτου σου Χριστέ, συγκαταβάσεως, δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ταπεινούς! ἰδοὺ γὰρ θανάτου γευσάμενος, Θεὸς ἀθάνατος ὢν, ἐν τάφῳ ὡς βροτὸς κατετέθης· ἀλλ᾽ ἐξανέστης Λόγε, συνεγείρας τοὺς κάτω, σὲ ὑπερυψοῦντας, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοῦ τὴν σφαγὴν προεκτυπῶν, ὁ Ἀβραὰμ Χριστέ, ὃν ἐγέννησεν υἱόν, ἐν ὄρει πειθαρχῶν σοι Δέσποτα, καθάπερ πρόβατον ἀνῆλθε θυσιάσων ἐν πίστει· ἀλλ᾽ ἐπανῆκε χαίρων, Ἰσαὰκ καὶ πρεσβύτης, σὲ ὑπερυψοῦντες, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φλὸξ ἡ ἀκάματος Χριστέ, ἐνδυσαμένων σε, ὡς ἱμάτιον τὸ πῦρ, τὸ θεῖον, τῶν ἁγίων παίδων σου, ἀπημαυρώθη σφοδρῶς, καὶ δρόσος τῇ σῇ συγκαταβάσει, τοῖς ψάλλουσιν ἠχεῖτο, ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δίδοται λέουσι βορά, ἀρρήτοις κρίμασιν, ὁ προφήτης Δανιήλ, ἀλλ᾽ ἔσχεν ἐγκρατείας δόγμασι, συννηστευτὰς εὐσεβῶς, τοὺς θῆρας ἐν τῷ βόθρῳ τοῦ λάκκου, αὐτοῦ ταῖς ἱκεσίαις, Ἀβραὰμ καὶ τῶν παίδων, σῶσον ἐν εἰρήνῃ, Χριστὲ τοὺς σὲ ὑμνοῦντας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὃν προκατήγγειλαν πιστῶς, προφητικαὶ φωναί, Ἰησοῦν Ἐμμανουήλ, ἀνθρώπου ἐν μορφῇ ἐρχόμενον, τὸν τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός, Υἱόν τε καὶ συνάναρχον Λόγον, ἐκ Πνεύματος ἁγίου, ἡ παρθένος Μαρία, τίκτει ἀπειράνδρως, ἐν Βηθλεὲμ τῇ πόλει.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ θ΄

ἦχος πλ.β΄

«Μὴ ἐποδύρου μου Μῆτερ, καθορῶσα ἐν τάφῳ, ὃν ἐν γαστρὶ ἄνευ σπορᾶς, συνέλαβες Υἱόν· ἀναστήσομαι γὰρ καὶ δοξασθήσομαι, καὶ ὑψώσω ἐν δόξῃ, ἀπαύστως ὡς Θεός, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, σὲ μεγαλύνοντας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὶ ἐποδύρῃ ἡ κτίσις, ἐν Σταυρῷ καθορῶσα, καὶ ἐν σορῷ τὸν τῆς ζωῆς, Δεσπότην καὶ Θεόν· ἀναστήσεται γὰρ καινοποιῶν σε φαιδρῶς, τριημέρῳ ἐγέρσει, τὸν ᾅδην καθελών, καὶ νεκροὺς συνεγείρας, ἀνευφημοῦντας αὐτόν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν πρὸ τοῦ νόμου πατέρων, ἑορτὴν ἐκτελοῦντες, τὸν ἐξ αὐτῶν θεοπρεπῶς, τιμῶμεν Ἰησοῦν· Ἀβραὰμ γὰρ ὁμοῦ, καὶ Ἰσαὰκ καί, Ἰακώβ, προφητῶν καὶ τοῦ νόμου, ἐδείχθησαν κρηπίς, καὶ τῆς χάριτος πίστει, πνευματικαὶ ἀπαρχαί.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ ἐν πυρὶ ὑποδείξας, τῷ Μωσῇ ἐν τῇ βάτῳ, τὸ ὑπὲρ νοῦν θεοπτικῶς, μυστήριον ὁ Θεός, ἐν πυρὶ τοῖς παισὶ συγκαταβὰς ὁ αὐτός, τῷ πυρὶ τῆς ἐμφύτου, θεότητος αὐτοῦ, τῆς καμίνου φλόγα, δρόσον ἀπέδειξε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῷ Ἀβραὰμ συνελθόντες, οἱ πανάγιοι παῖδες, καὶ Δανιὴλ ὁ θαυμαστός, προφήτης τοῦ Θεοῦ, Ἰσαὰκ Ἰακώβ, μετὰ Μωσῆ, Ἀαρών, τοῦ Χριστοῦ πρὸ τοῦ τόκου, χορεύουσι πιστῶς, δυσωποῦντες ἀπαύστως, εἰς τὸ σωθῆναι ἡμᾶς.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, τῷ σῷ τόκῳ Παρθένε· τὴν γὰρ Ἐδὲμ ἡ Βηθλεέμ, διήνοιξεν ἡμῖν, καὶ ἰδοὺ τῆς ζωῆς τοῦ ξύλου ἅπαντες, ἀπολαύοντες πίστει, βοῶμεν ἐκτενῶς. Τὰς ἡμῶν ἱκεσίας, Δέσποτα πλήρωσον.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίαι

ἦχος α΄

α Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ᾄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.

γ Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεύστως Υἱῷ, καὶ ἐπ᾽ ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοήσωμεν· ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρας ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.

δ Ῥάβδος ἐκ τῆς ῥίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὄρους ὁ αἰνετὸς κατασκίου δασέος ἦλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ ἄϋλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε Θεὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιρμῶν, τῆς μεγάλης βουλῆς σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν· ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὁδηγηθέντες, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλάνθρωπε.

ς Σπλάγχνων Ἰωνᾶν, ἔμβρυον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θήρ οἷον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον· ἧς γὰρ οὐχ ὑπέστη ῥεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχεν ἀπήμαντον.

ζ Οἱ Παῖδες εὐσεβείᾳ συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ᾽ ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἑστῶτες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η Θαύματος ὑπερφυοῦς ἡ δροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὗς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἣν ὑπέδυ νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογείτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀργαὶ		Σύντομοι
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1 — ἦχος α΄

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραὰμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία θ΄ ᾠδῆς

ἦχος α΄

[Μεγάλυνον ψυχή μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.]

Μυστήριον ξένον, ὁρῶ καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ Σπήλαιον· θρόνον Χερουβικόν, τὴν Παρθένον· τὴν φάτνην χωρίον· ἐν ᾧ ἀνεκλίθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἀργὴ		Σύντομος
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β΄

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ΄)
Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον δ΄

Ταῖς ἀρεταῖς ἀστράψαντες, ἴδωμεν ἐπιστάντες, ἐν ζωηφόρῳ μνήματι, ἄνδρας ἐν ἀστραπτούσαις, ἐσθήσεσι μυροφόροις, κλινούσαις εἰς γῆν ὄψιν, τοῦ οὐρανοῦ δεσπόζοντος, ἔγερσιν διδαχθῶμεν, καὶ πρὸς ζωήν, ἐν μνημείῳ δράμωμεν σὺν τῷ Πέτρῳ, καὶ τὸ πραχθὲν θαυμάσαντες, μείνωμεν Χριστὸν βλέψαι.

Πέτρου Λαμπαδαρίου	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Τῶν Πατέρων καὶ Προεόρτιον

Τοῖς μαθηταῖς — ἦχος β΄ — Πατέρων

Πατριαρχῶν οἱ πρόκριτοι, καὶ πρὸ νόμου πατέρες, ἐν πίστει προεξέλαμψαν, Ἀβραάμ, Ἰσαάκ τε, καὶ Ἰακὼβ ὡς φωστῆρες· ἅπαντες γὰρ προφῆται, καὶ δκαιοι ἀνήφθησαν, ἐξ αὐτῶν ὡς λαμπάδες, φωτοειδεῖς, καὶ τὴν κτίσιν, πᾶσαν ἐσκοτισμένην, ἀκτῖσι κατεφώτισαν, τῆς σεπτῆς προφητείας.

Τοῖς μαθηταῖς — ἦχος β΄ — Προεόρτιον

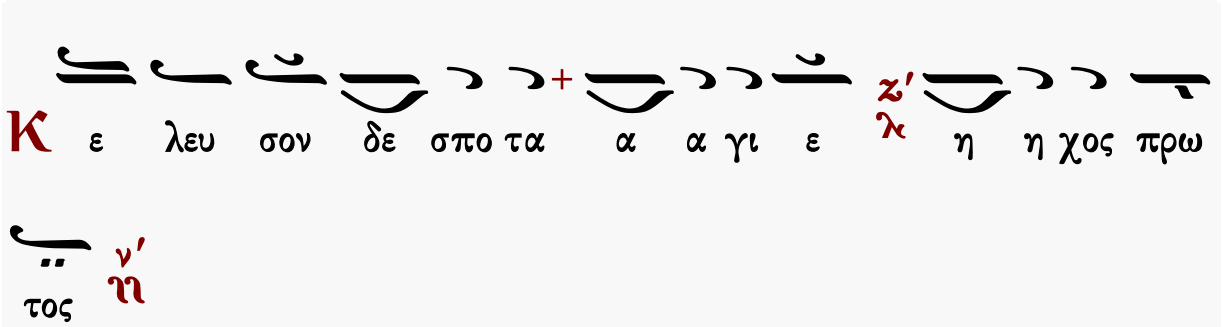
Εὐφραίνου Βηθλεέμ, καὶ σὺ Εὐφραθᾶ ἑτοιμάζου· ἡ Θεοτόκος ἥκει γάρ, ἐν σπηλαίῳ καὶ φάτνῃ, τεκεῖν Θεὸν ἀπορρήτως. Ὦ φρικτοῦ μυστηρίου! οὗ νῦν τὴν θείαν γέννησιν, Ἀβραὰμ Ἰσαάκ τε, καὶ Ἰακώβ, πατριάρχαι ἅπαντες καὶ προφῆται, φαιδρῶς προεορτάζουσι, καὶ βροτοὶ σὺν ἀγγέλοις.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ΄ ϡ΄ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#



Αἶνοι

ἦχος α΄

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.
Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Γαβριήλ Κουντιάδου	Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀθανασίου Καραμάνη	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Γεωργίου Πρωγάκη	☞ Τὸν δεσπότην ☜	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Ἄνωθεν οἱ προφῆται		

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη΄ 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου· ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἑρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.
Ὕμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ΄ 149

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾆσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιὼν ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος α΄

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.
Ὑμνοῦμέν σου Χριστέ, τὸ σωτήριον πάθος, καὶ δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ὁ σταυρὸν ὑπομείνας, καὶ τὸν θάνατον καταργήσας, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κύριε, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ὁ τὸν ᾅδην σκυλεύσας, καὶ τὸν ἄνθρωπον ἀναστήσας, τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ, ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τὴν θεοπρεπῆ σου συγκατάβασιν δοξάζοντες, ὑμνοῦμέν σε Χριστέ· ἐτέχθης ἐκ Παρθένου, καὶ ἀχώριστος ὑπῆρχες τῷ Πατρί· ἔπαθες ὡς ἄνθρωπος, καὶ ἑκουσίως ὑπέμεινας σταυρόν· ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, ὡς ἐκ παστάδος προελθών, ἵνα σώσῃς τὸν κόσμον· Κύριε δόξα σοι.

Πέτρου Λαμπαδαρίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Κωνσταντίνου Πρίγγου

Στιχηρὰ τῶν Πατέρων

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἦχος πλ.α΄

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Ἆρόν σου τὴν φωνὴν ἀληθῶς, Σιὼν Θεοῦ ἡ θεία πόλις καὶ κήρυξον, πατέρων τὴν θείαν μνήμην, σὺν Ἀβραάμ, Ἰσαάκ, Ἰακὼβ τιμῶσα τὸν ἀοίδιμον· ἰδοὺ σὺν Ἰούδᾳ τε, καὶ Λευὶ μεγαλύνομεν, Μωσῆν τὸν μέγαν, Ἀαρὼν τὸν θεσπέσιον, καὶ γεραίρομεν, σὺν Δαυὶδ Ἰησοῦν, Σαμουήλ. Πάντες τὴν προεόρτιον, Χριστοῦ θείαν αἴνεσιν, ὕμνοις ἐνθέοις κροτοῦντες, τῆς παρ᾽ αὐτοῦ ἀγαθότητος, τυχεῖν ἐξαιτοῦμεν, τοῦ παρέχοντος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.
Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Δεῦρο ὁ ἐν πυρίνῳ ποτέ, ἐπιδιφρεύσας Ἠλιοὺ θείῳ ἅρματι, θεόφρον Ἐλισαιέ τε, σὺν Ἐζεκίᾳ ὁμοῦ, Ἰωσίᾳ ἅμα συναγάλλεσθε· σεπτὴ δωδεκάς τε, τῶν προφητῶν ἡ θεόπνευστος, τοῖς γενεθλίοις τοῦ Σωτῆρος συγχόρευε, καὶ ἐν ᾄσμασι, πάντες δίκαιοι ᾄσατε. Παῖδες οἱ παμμακάριστοι, οἱ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος, σβέσαντες φλόγα καμίνου, ὑπὲρ ἡμῶν ἱκετεύσατε, Χριστὸν δυσωποῦντες, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν.

Ὤφθη ἡ ἀπ᾽ αἰῶνος ἐν γῇ, κηρυττομένη προφητῶν ἐν τοῖς φλέγμασι, Παρθένος ἡ Θεοτόκος, ἣν πατριάρχαι σοφοί, καὶ δικαίων δῆμοι καταγγέλλουσι· μεθ᾽ ὧν συγχορεύει, καὶ γυναικῶν ἡ εὐπρέπεια, Σάρρα, Ῥεβέκκα, καὶ Ῥαχὴλ σὺν τῇ Ἄννῃ τε, καὶ ἡ ἔνδοξος, Μαριὰμ ἡ Μωσέως ὁμοῦ· ταύταις συνεπαγάλλονται, καὶ κόσμου τὰ πέρατα, σύμπασα κτίσις γεραίρει, ὅτι Θεὸς παραγίνεται, σαρκὶ τοῦ τεχθῆναι, καὶ δωρήσασθαι τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Χρυσοστόμου μοναχοῦ	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξαστικὸν τῶν Πατέρων

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν νομικῶν διδαγμάτων ὁ σύλλογος, τὴν ἐν σαρκὶ ἐμφανίζει τοῦ Χριστοῦ θείαν γέννησιν, τοῖς πρὸ τοῦ νόμου τὴν χάριν εὐαγγελιζομένοις, ὡς ὑπὲρ νόμον τῇ πίστει ὑπάρξασιν· ὅθεν τῆς φθορᾶς ἀπαλλαγῆς οὖσαν πρόξενον, ταῖς ἐν ᾅδῃ κατεχομέναις ψυχαῖς προεκήρυττον, διὰ τῆς ἀναστάσεως. Κύριε δόξα σοι.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Ἐφεσίου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	Πέτρου Φιλανθίδου
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Ἀθανασίου Καραμάνη	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

ἦχος β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἅδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρα νενέκρωται, ἡ Εὔα ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Πέτρου Λαμπαδαρίου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ᾽ ἑκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ᾽ ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ΄)

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἡμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἅγιος ὁ Θεός.

Ἅγιος ἰσχυρός.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Σύντομοι		Ἀργαί
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἦχος α	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου		Πέτρου Λαμπαδαρίου
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου		
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου		

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος α΄

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ᾄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νῖκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

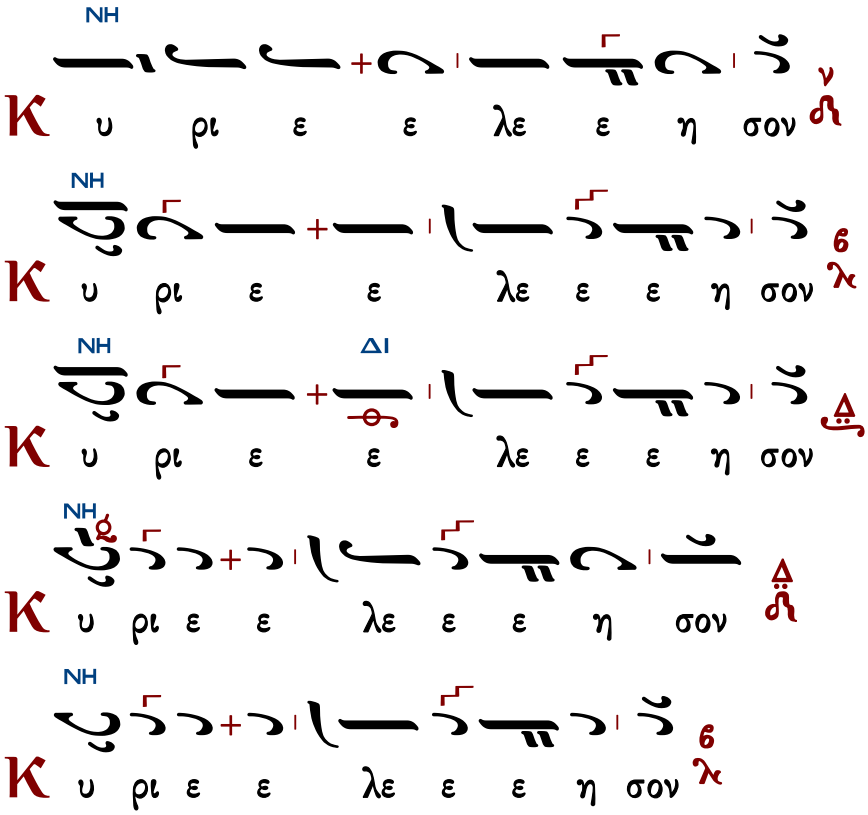
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Μιχαήλ Χατζηαθανασίου	Γαβριὴλ Κουντιάδου
	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας	

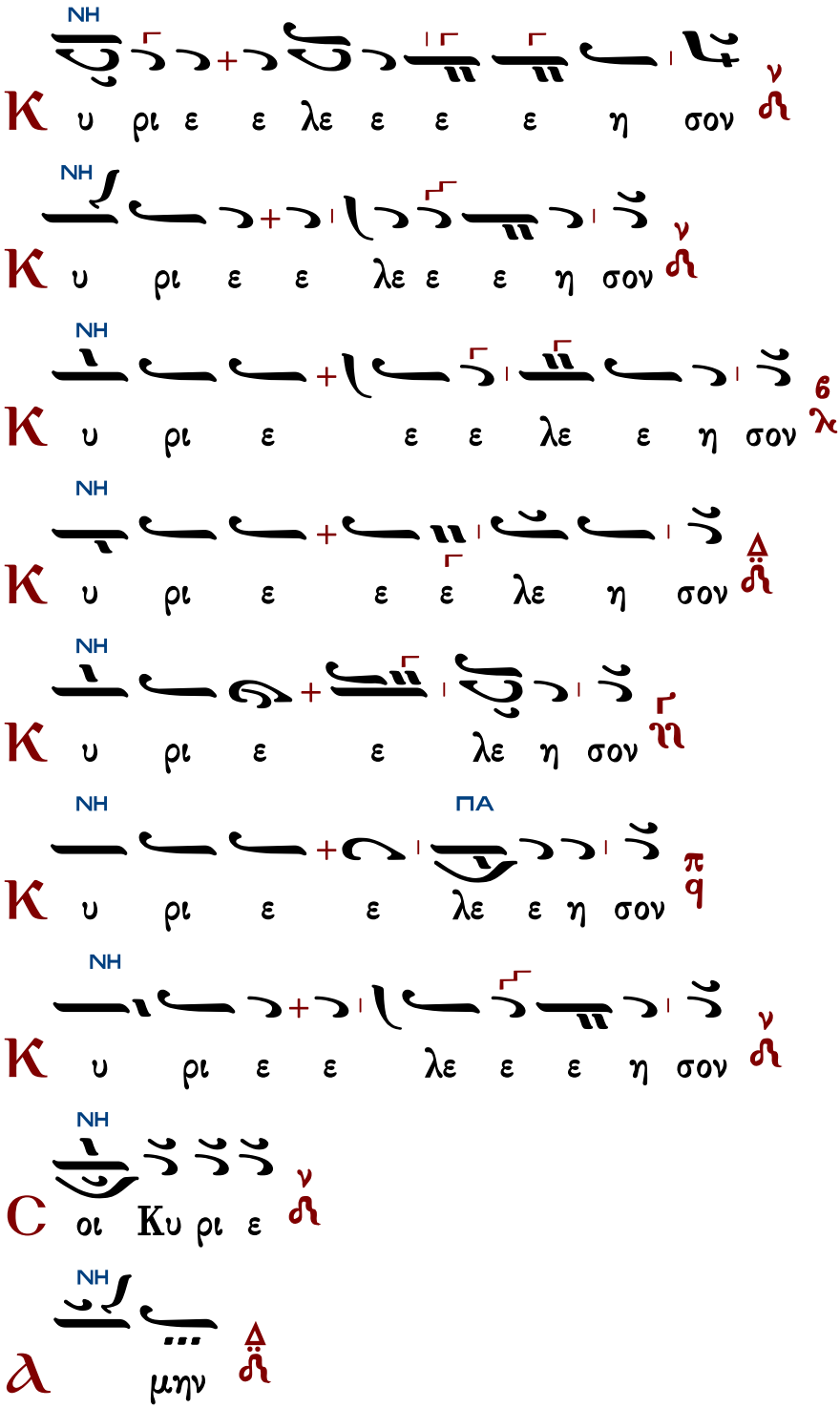
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ ἡ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*





Τυπικά

Ἁγιορείτικης Παραδόσεως ὑπό Λυκούργου Ἀγγελοπούλου	Πατριαρχικῆς Παραδόσεως ὑπό Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Δι

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

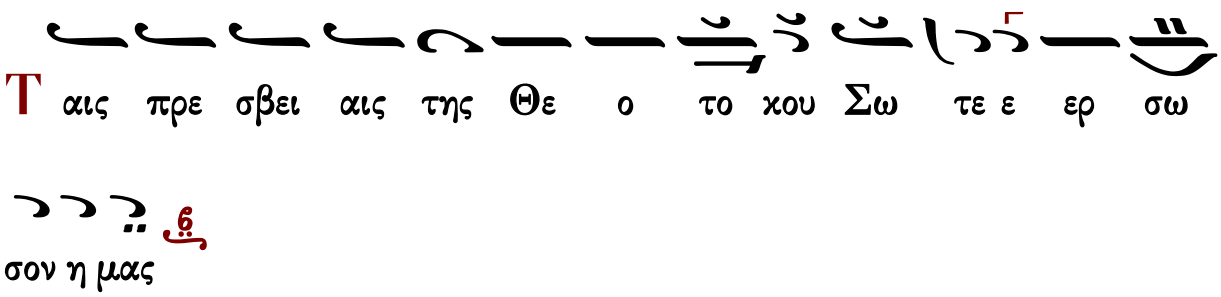
∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

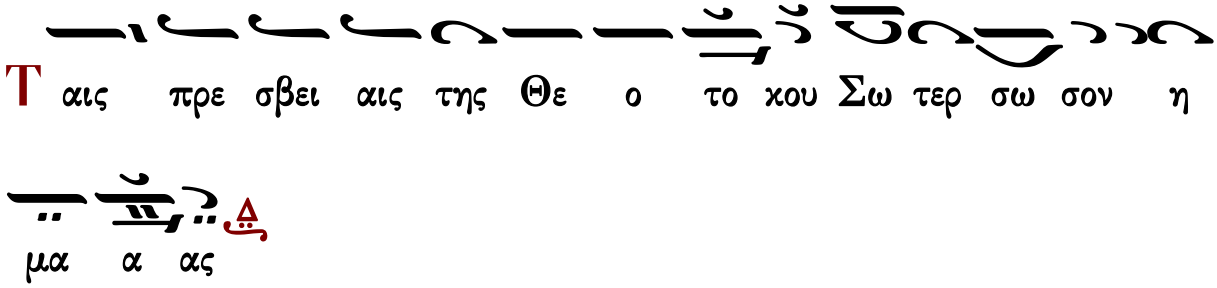
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.



Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι…	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος…	Ἀμήν.

ἀντίφωνον β′

Ἦχος Δι

∴ Αἴνει, ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

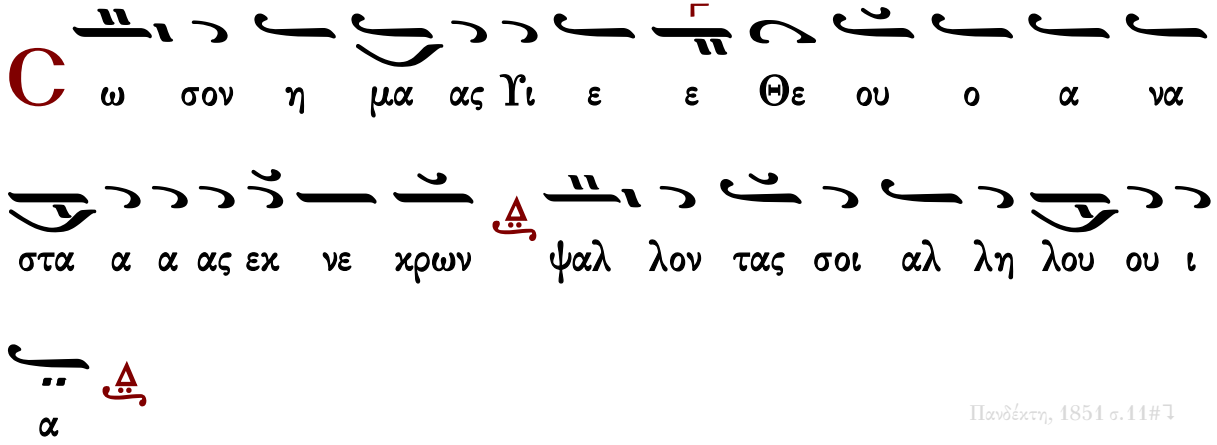
∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

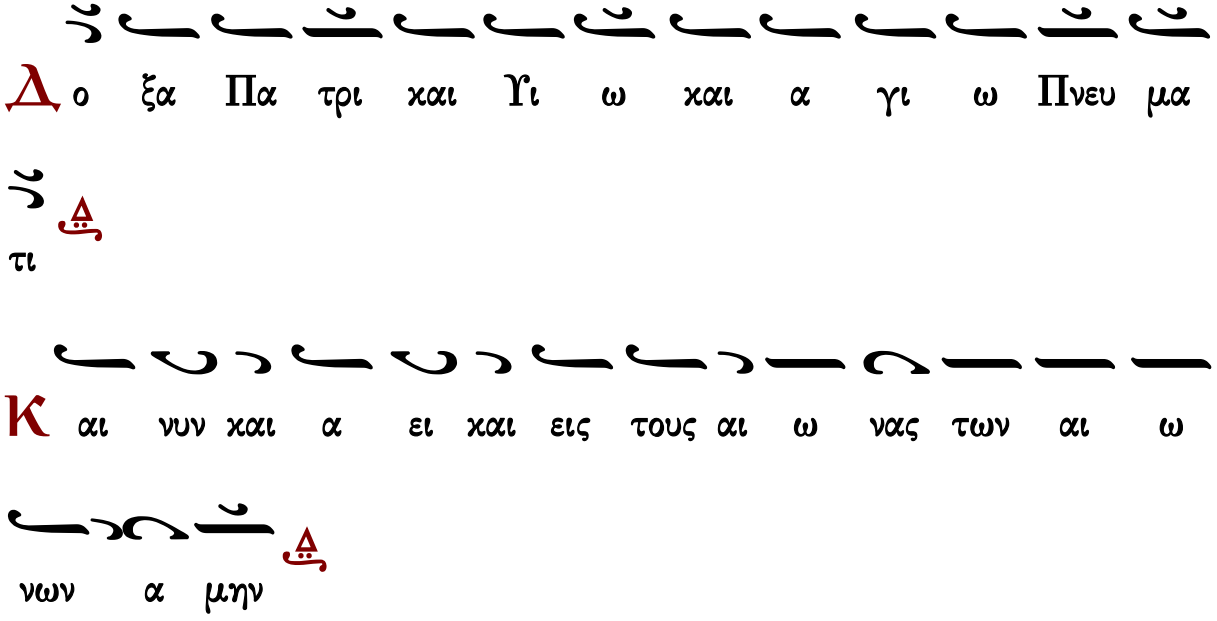
Πέτρου Λαμπαδαρίου

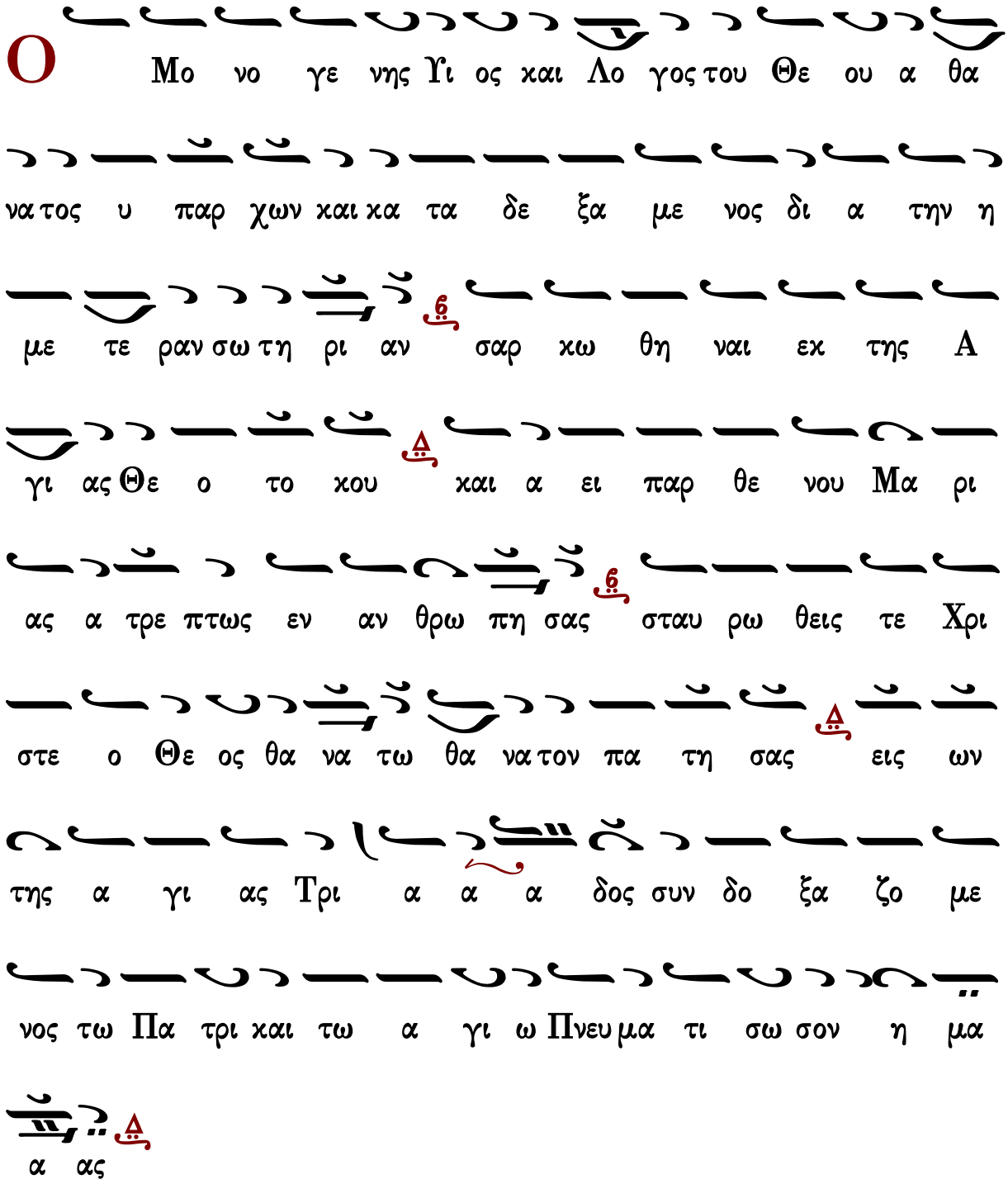
Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#



Πανδέκτη, 1851 σ.11#





Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι…	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος…	Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ′ ἦχος α′

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωήν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλάνθρωπε.

Πέτρου Ἐφεσίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Κωνσταντίνου Πρίγγου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰσοδικὸν

ἦχος β′

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλούϊα.

Σύντομον (κλασικό) | π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου (ἀργόν)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος α′

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωήν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλάνθρωπε.

Πέτρου Ἐφεσίου | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου | Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Κωνσταντίνου Πρίγγου | Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Προεόρτιον

Κατεπλάγη Ἰωσὴφ ἦχος δ′

Ἑτοιμάζου Βηθλεέμ, ἤνοικται πᾶσιν ἡ Ἐδέμ, Εὐτρεπίζου Ἐφραθᾶ, ὅτι τὸ ξύλον τῆς ζωῆς, ἐν τῷ σπηλαίῳ ἐξήνθησεν ἐκ τῆς Παρθένου· Παράδεισος καὶ γάρ, ἡ ἐκείνης γαστήρ, ἐδείχθη νοητός, ἐν ᾧ τὸ θεῖον φυτόν, ἐξ οὗ φαγόντες ζήσομεν, οὐχὶ δὲ ὡς ὁ Ἀδὰμ τεθνηξόμεθα, Χριστὸς γεννᾶται, τὴν πρὶν πεσοῦσαν, ἀναστήσων εἰκόνα.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πατέρων

ἦχος β΄

Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως κατορθώματα! ἐν τῇ πηγῇ τῆς φλογός, ὡς ἐπὶ ὕδατος ἀναπαύσεως, οἱ ἅγιοι τρεῖς παῖδες ἠγάλλοντο· καὶ ὁ προφήτης Δανιήλ, λεόντων ποιμήν, ὡς προβάτων ἐδείκνυτο. Ταῖς αὐτῶν ἱκεσίαις Χριστὲ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Στεφάνου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Κωνσταντίνου Πρίγγου		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος γ΄

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα, δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου		Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Κωνσταντίνου Πρίγγου		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

Γεωργίου Πρωγάκη Ι		Γαβριῆλ Κουντιάδου

Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ	ἦχος β΄	Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Μανουήλ Πρωτοψάλτου	ἦχος α΄	Πέτρου Ἐφεσίου
Ἰωάννου Παλάση		Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
Κωνσταντίνου Πρίγγου	Γαβριῆλ Κουντιάδου	Γεωργίου Καρακάση
Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.		

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ.δ΄.

Πρόσχωμεν.

∴ Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετόν, καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Προσευχή Αξαρίου:2

∴ Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν, καὶ πάντα τὰ ἔργα σου ἀληθινά, καὶ εὐθεῖαι αἱ ὁδοί σου, καὶ πᾶσαι αἱ κρίσεις σου ἀλήθεια. Προσευχή Αξαρίου:3

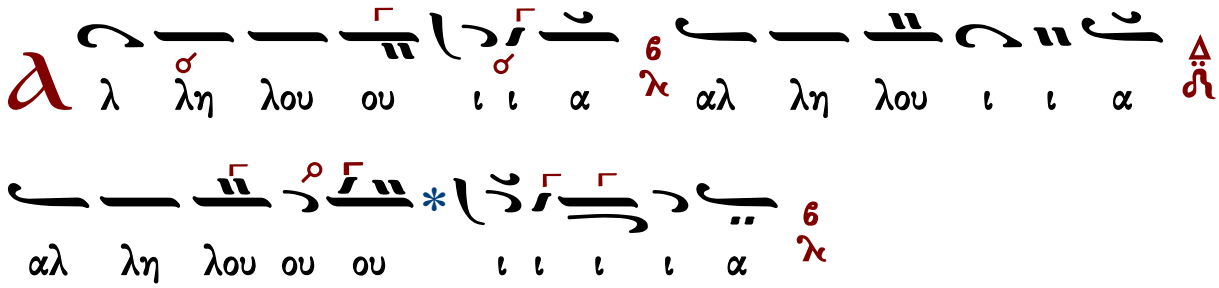
Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 11:9-10, 32-40

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, [9] πίστει παρῴκησεν Ἀβραὰμ εἰς τὴν γῆν τῆς ἐπαγγελίας ὡς ἀλλοτρίαν, ἐν σκηναῖς κατοικήσας, μετὰ Ἰσαὰκ καὶ Ἰακὼβ τῶν συγκληρονόμων τῆς ἐπαγγελίας τῆς αὐτῆς· ἐξεδέχετο γὰρ τὴν τοὺς θεμελίους ἔχουσαν πόλιν, ἧς τεχνίτης καὶ δημιουργὸς ὁ Θεός. [32] Καὶ τί ἔτι λέγω; Ἐπιλείψει γάρ με διηγούμενον ὁ χρόνος περὶ Γεδεών, Βαράκ τε καὶ Σαμψὼν καὶ Ἰεφθάε, Δαυὶδ τε καὶ Σαμουὴλ, καὶ τῶν προφητῶν· οἳ διὰ πίστεως κατηγωνίσαντο βασιλείας, εἰργάσαντο δικαιοσύνην, ἐπέτυχον ἐπαγγελιῶν, ἔφραξαν στόματα λεόντων, ἔσβεσαν δύναμιν πυρός, ἔφυγον στόματα μαχαίρας, ἐνεδυναμώθησαν ἀπὸ ἀσθενείας, ἐγενήθησαν ἰσχυροὶ ἐν πολέμῳ, παρεμβολὰς ἔκλιναν ἀλλοτρίων· ἔλαβον γυναῖκες ἐξ ἀναστάσεως τοὺς νεκροὺς αὐτῶν· ἄλλοι δὲ ἐτυμπανίσθησαν, οὐ προσδεξάμενοι τὴν ἀπολύτρωσιν, ἵνα κρείττονος ἀναστάσεως τύχωσιν· ἕτεροι δὲ ἐμπαιγμῶν καὶ μαστίγων πεῖραν ἔλαβον, ἔτι δὲ δεσμῶν καὶ φυλακῆς· ἐλιθάσθησαν, ἐπρίσθησαν, ἐπειράσθησαν, ἐν φόνῳ μαχαίρας ἀπέθανον· περιῆλθον ἐν μηλωταῖς, ἐν αἰγείοις δέρμασιν· ὑστερούμενοι, θλιβόμενοι, κακουχούμενοι, (ὧν οὐκ ἦν ἄξιος ὁ κόσμος·) ἐν ἐρημίαις πλανώμενοι καὶ ὄρεσι καὶ σπηλαίοις καὶ ταῖς ὀπαῖς τῆς γῆς. Καὶ οὗτοι πάντες μαρτυρηθέντες διὰ τῆς πίστεως, οὐκ ἐκομίσαντο τὴν ἐπαγγελίαν, τοῦ Θεοῦ περὶ ἡμῶν κρεῖττόν τι προβλεψαμένου, ἵνα μὴ χωρὶς ἡμῶν τελειωθῶσιν.

Εἰρήνη σοι.



∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὠσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις. 43:2

∴ Ἡ χείρ σου ἔθνη ἐξωλόθρευσε, καὶ κατεφύτευσας αὐτούς, ἐκάκωσας λαοὺς καὶ ἐξέβαλες αὐτούς. 43:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:1-25
Πρόσχωμεν.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

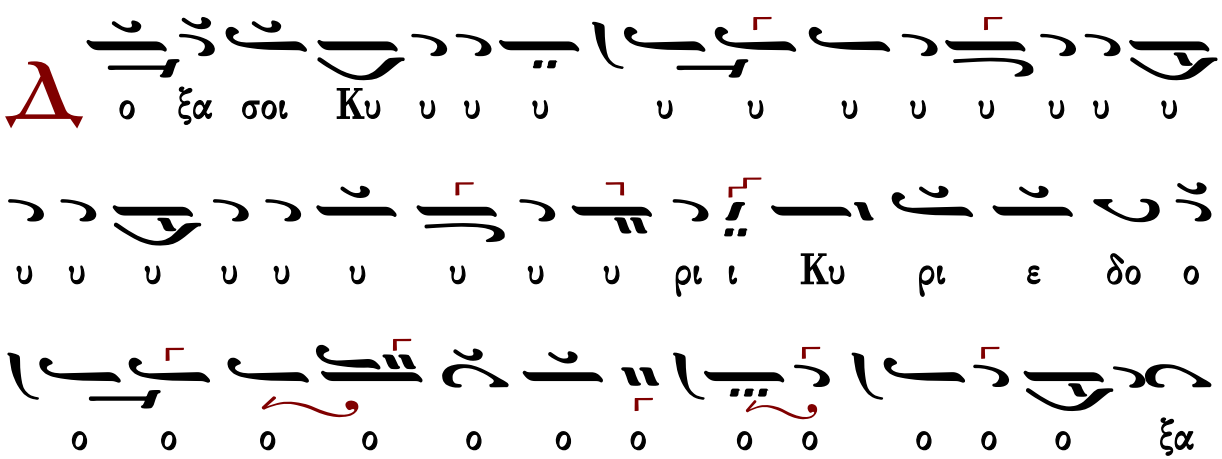
1 Βίβλος γενέσεως Ἰησοῦ Χριστοῦ, υἱοῦ Δαυὶδ, υἱοῦ Ἀβραάμ. 2 Ἀβραὰμ ἐγέννησε τὸν
Ἰσαάκ· Ἰσαὰκ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰακώβ· Ἰακὼβ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰούδαν, καὶ τοὺς ἀδελφοὺς
αὐτοῦ· 3 Ἰούδας δὲ ἐγέννησε τὸν Φαρὲς καὶ τὸν Ζαρὰ ἐκ τῆς Θάμαρ· Φαρὲς δὲ ἐγέννησε τὸν
Ἑσρώμ· Ἑσρὼμ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀράμ· 4 Ἀρὰμ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀμιναδάβ· Ἀμιναδὰβ δὲ
ἐγέννησε τὸν Ναασσών· Ναασσὼν δὲ ἐγέννησε τὸν Σαλμών· 5 Σαλμὼν δὲ ἐγέννησε τὸν Βοὸζ
ἐκ τῆς Ραχάβ· Βοὸζ δὲ ἐγέννησε τὸν Ὠβὴδ ἐκ τῆς Ρούθ· Ὠβὴδ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰεσσαί· 6
Ἰεσσαὶ δὲ ἐγέννησε τὸν Δαυὶδ τὸν βασιλέα. Δαυὶδ δὲ ἐγέννησε τὸν Σολομῶντα ἐκ τῆς τοῦ
Οὐρίου· 7 Σολομὼν δὲ ἐγέννησε τὸν Ροβοάμ· Ροβοὰμ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀβιά· Ἀβιὰ δὲ
ἐγέννησε τὸν Ἀσά· 8 Ἀσὰ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰωσαφάτ· Ἰωσαφὰτ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰωράμ·
Ἰωρὰμ δὲ ἐγέννησε τὸν Ὀζίαν· 9 Ὀζίας δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰωάθαμ· Ἰωάθαμ δὲ ἐγέννησε τὸν
Ἄχαζ· Ἄχαζ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἐζεκίαν· 10 Ἐζεκίας δὲ ἐγέννησε τὸν Μανασσῆ· Μανασσῆς

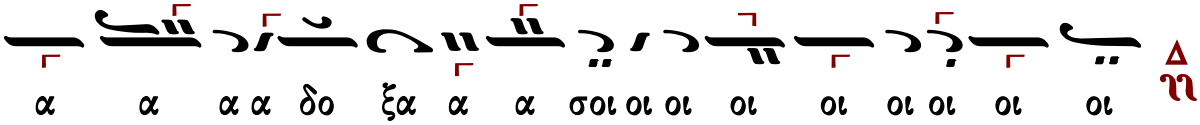
δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀμών· Ἀμὼν δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰωσίαν· 11 Ἰωσίας δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰεχονίαν
καὶ τοὺς ἀδελφοὺς αὐτοῦ, ἐπὶ τῆς μετοικεσίας Βαβυλῶνος. 12 Μετὰ δὲ τὴν μετοικεσίαν
Βαβυλῶνος, Ἰεχονίας ἐγέννησε τὸν Σαλαθιήλ· Σαλαθιὴλ δὲ ἐγέννησε τὸν Ζοροβάβελ· 13
Ζοροβάβελ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀβιούδ· Ἀβιοὺδ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἐλιακείμ· Ἐλιακεὶμ δὲ
ἐγέννησε τὸν Ἀζώρ· 14 Ἀζὼρ δὲ ἐγέννησε τὸν Σαδώκ· Σαδὼκ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀχείμ· Ἀχεὶμ
δὲ ἐγέννησε τὸν Ἐλιούδ· 15 Ἐλιοὺδ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἐλεάζαρ· Ἐλεάζαρ δὲ ἐγέννησε τὸν
Ματθάν· Ματθὰν δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰακώβ· 16 Ἰακὼβ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰωσὴφ, τὸν ἄνδρα
Μαρίας, ἐξ ἧς ἐγεννήθη Ἰησοῦς, ὁ λεγόμενος Χριστός. 17 Πᾶσαι οὖν αἱ γενεαὶ ἀπὸ Ἀβραὰμ
ἕως Δαυΐδ, γενεαὶ δεκατέσσαρες· καὶ ἀπὸ Δαυΐδ ἕως τῆς μετοικεσίας Βαβυλῶνος, γενεαὶ
δεκατέσσαρες· καὶ ἀπὸ τῆς μετοικεσίας Βαβυλῶνος ἕως τοῦ Χριστοῦ, γενεαὶ δεκατέσσαρες.
18 Τοῦ δὲ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἡ γέννησις οὕτως ἦν· Μνηστευθείσης γὰρ τῆς μητρὸς αὐτοῦ
Μαρίας τῷ Ἰωσήφ, πρὶν ἢ συνελθεῖν αὐτοὺς εὑρέθη ἐν γαστρὶ ἔχουσα ἐκ Πνεύματος ἁγίου.
19 Ἰωσὴφ δὲ ὁ ἀνὴρ αὐτῆς, δίκαιος ὢν, καὶ μὴ θέλων αὐτὴν παραδειγματίσαι, ἐβουλήθη
λάθρᾳ ἀπολῦσαι αὐτήν. 20 Ταῦτα δὲ αὐτοῦ ἐνθυμηθέντος, ἰδοὺ, ἄγγελος Κυρίου κατ᾽ ὄναρ
ἐφάνη αὐτῷ, λέγων· Ἰωσὴφ υἱὸς Δαυΐδ, μὴ φοβηθῇς παραλαβεῖν Μαριὰμ τὴν γυναῖκά σου·
τὸ γὰρ ἐν αὐτῇ γεννηθὲν ἐκ Πνεύματός ἐστιν ἁγίου· 21 τέξεται δὲ υἱὸν, καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα
αὐτοῦ Ἰησοῦν· αὐτὸς γὰρ σώσει τὸν λαὸν αὐτοῦ ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν. 22 (Τοῦτο δὲ ὅλον
γέγονεν, ἵνα πληρωθῇ τὸ ῥηθὲν ὑπὸ τοῦ Κυρίου διὰ τοῦ προφήτου, λέγοντος· 23 Ἰδοὺ ἡ
Παρθένος ἐν γαστρὶ ἕξει, καὶ τέξεται υἱόν, καὶ καλέσουσι τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἐμμανουήλ· ὅ
ἐστι μεθερμηνευόμενον, μεθ᾽ ἡμῶν ὁ Θεός). 24 Διεγερθεὶς δὲ ὁ Ἰωσὴφ ἀπὸ τοῦ ὕπνου,
ἐποίησεν ὡς προσέταξεν αὐτῷ ὁ ἄγγελος Κυρίου, καὶ παρέλαβε τὴν γυναῖκα αὐτοῦ. 25 Καὶ
οὐκ ἐγίνωσκεν αὐτὴν, ἕως οὗ ἔτεκε τὸν υἱὸν αὐτῆς τὸν πρωτότοκον, καὶ ἐκάλεσε τὸ ὄνομα
αὐτοῦ Ἰησοῦν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*





Ἐκτενὴς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἁπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.
Κύριε ἐλέησον.
Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.
Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.
Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.
Κύριε, ἐλέησον.
Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἑνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.
Κύριε, ἐλέησον.
Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.
Σοί, Κύριε.
Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχουμένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία.
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία!
Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσᾴδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

380	Πέτρου Λαμπαδαρίου	383	Βασιλείου Νικολαΐδη Ι
543	Πέτρου Ἐφεσίου	523	Βασιλείου Νικολαΐδη ΙΙ
460	Θεοδώρου Φωκαέως	283	Θρασυβούλου Στανίτσα
388	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	345	Γεωργίου Καρακάση
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	305	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
623	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	267	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
327	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	295	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
317	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	214	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
500	Γαβριὴλ Κουντιάδου	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου	τὰ κατὰ παράδοσιν	Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Δημητρίου Σουρλαντζῆ		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Γεωργίου Καρακάση		Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἁγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῷον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἑνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅπως ὁ φιλάνθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὀσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν

σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.
Σοί, Κύριε.
Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ᾽ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.
Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος α΄

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

584	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	372	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
353	Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι	410	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
302	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ	217	Γεωργίου Καρακάση
475	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙΙ	127	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
371	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	238	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
520	Πέτρου Βυζαντίου	314	Ἀθανασίου Καραμάνη
561	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	325	Κωνσταντίνου Λάμπρου
417	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὕρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου	Γαβριὴλ Κουντιάδου
Δημητρίου Σουρλαντζῆ	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]
Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῷ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β′ — ἦχος πλ.α′

Ι. Μ. Βατοπαιδίου — Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι — Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ὀρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...
Κύριε, ἐλέησον.
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.
Ἐν ὀνόματι Κυρίου.
Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θείᾳ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

ἦχος β′
Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β′)
Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου — Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἀπόλυσις

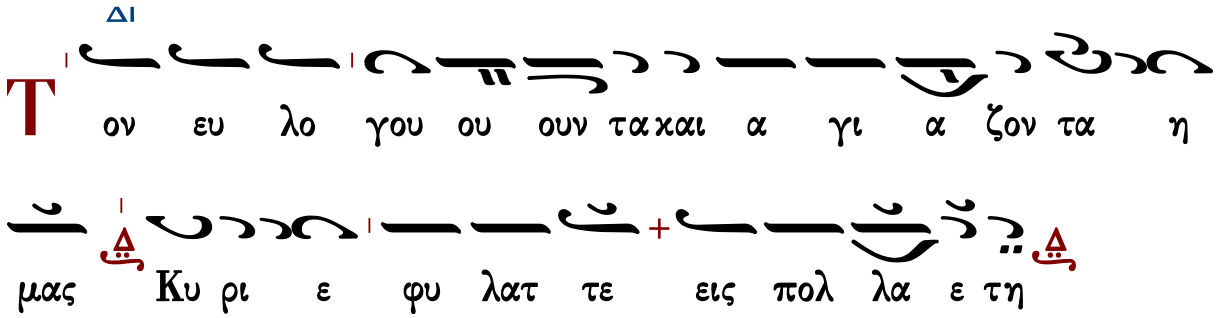
Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ᾽ ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Κύριε ἐλέησον. (γ΄) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.
Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι᾽ εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

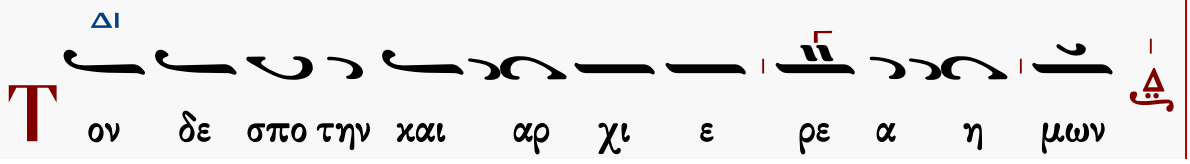
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

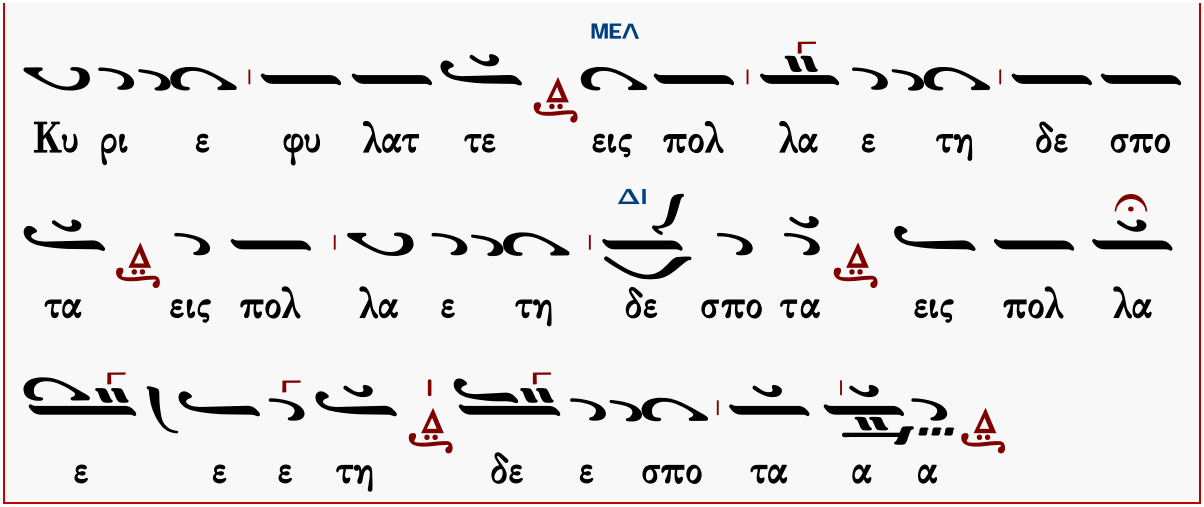
Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#



εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν





Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

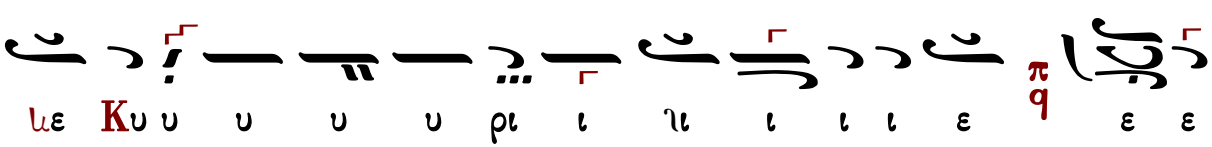
ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{q}$ **Πα**

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.183*



α α α α α α χρα α α α α α χε ε ε

ξα α α α α α α προ ο ο ο ιο ο ο ος σε

εισ α α α α α α α α α α α α εισ

ο ο ιο ο ο ος σε εισ α α α α α α α α α

χρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ιι ι ιι ι ρι υ

υ υ υ Κυ ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ι ρι ι Κυ μον ον ο ο ο ο ο ο ο ο σο χον

μον ου ου ου ου ου ου ου ου ιου ου ου ου εισ α α α

ον ο ο ο ιο ο ο ος σο ν χον α α α α α α α α

εισ α α α α α α α α α α α α εισ

ξα α α α α α α προ ο ο ο ιο ο ο ος σε

ε ε χε ε ε ε ε ε χρα α α α α α α α α

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος πλ. δ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.1*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε πλ. εισ α κου

σο ο ο ο ον μου πλ. εισ α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε πλ. Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε ηχ. εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο σχες τη

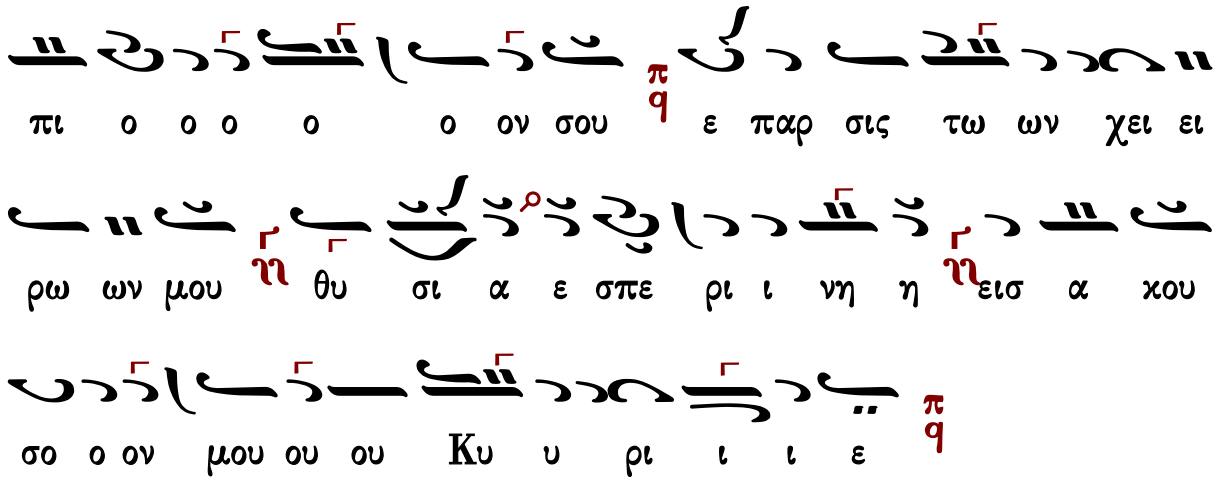
φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου πλ.

εν τω κε κρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε ηχ. εισ α

κου σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε πλ.

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου πλ. ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

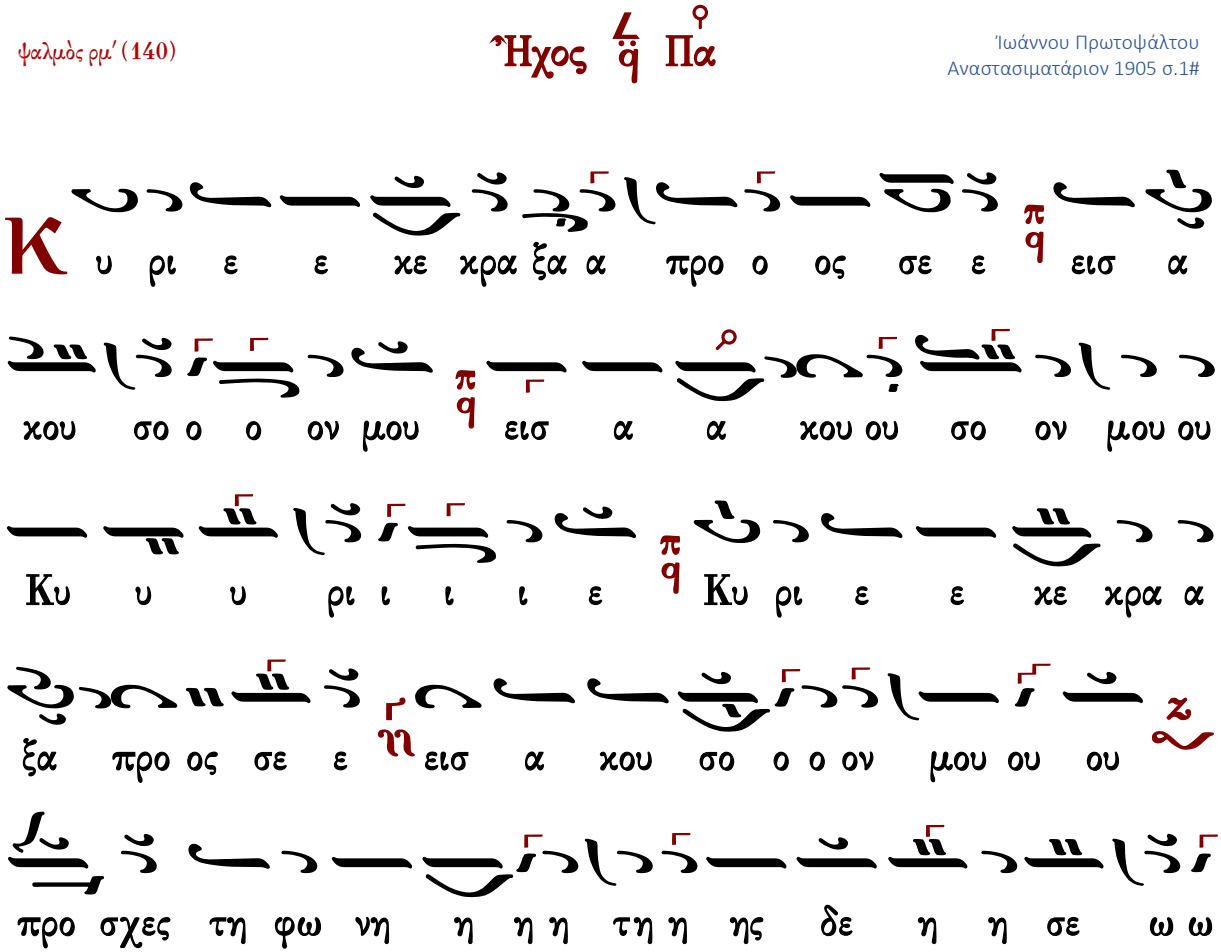


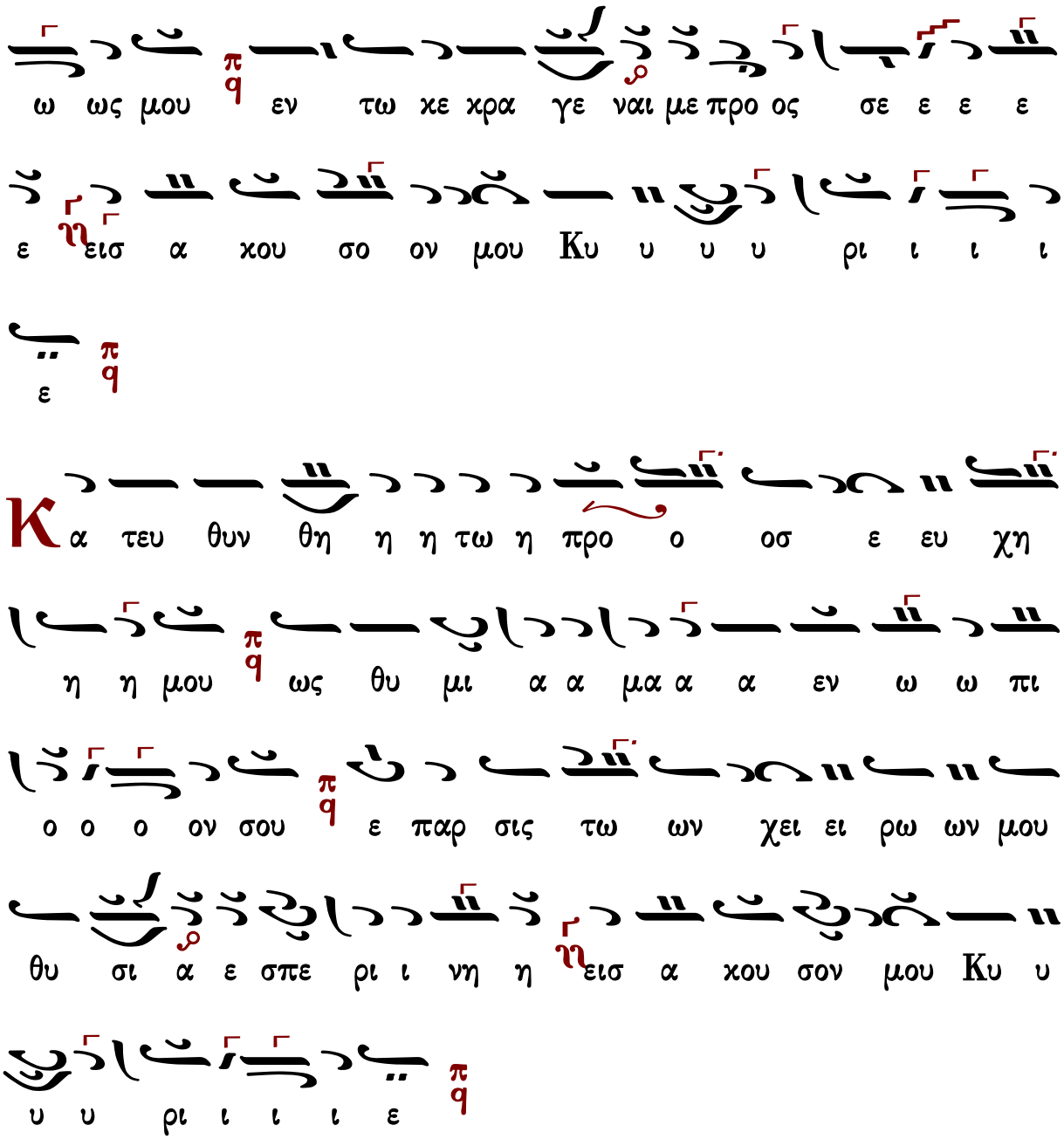
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος ἡ/q Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.1#



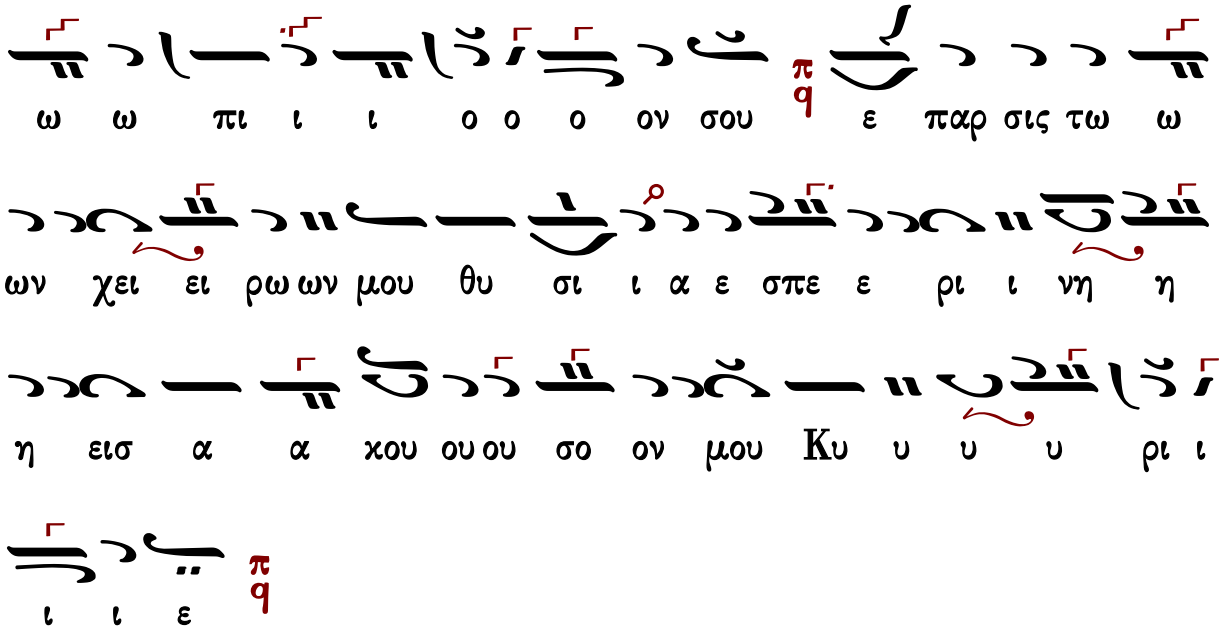


Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος πλ. δ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.5*

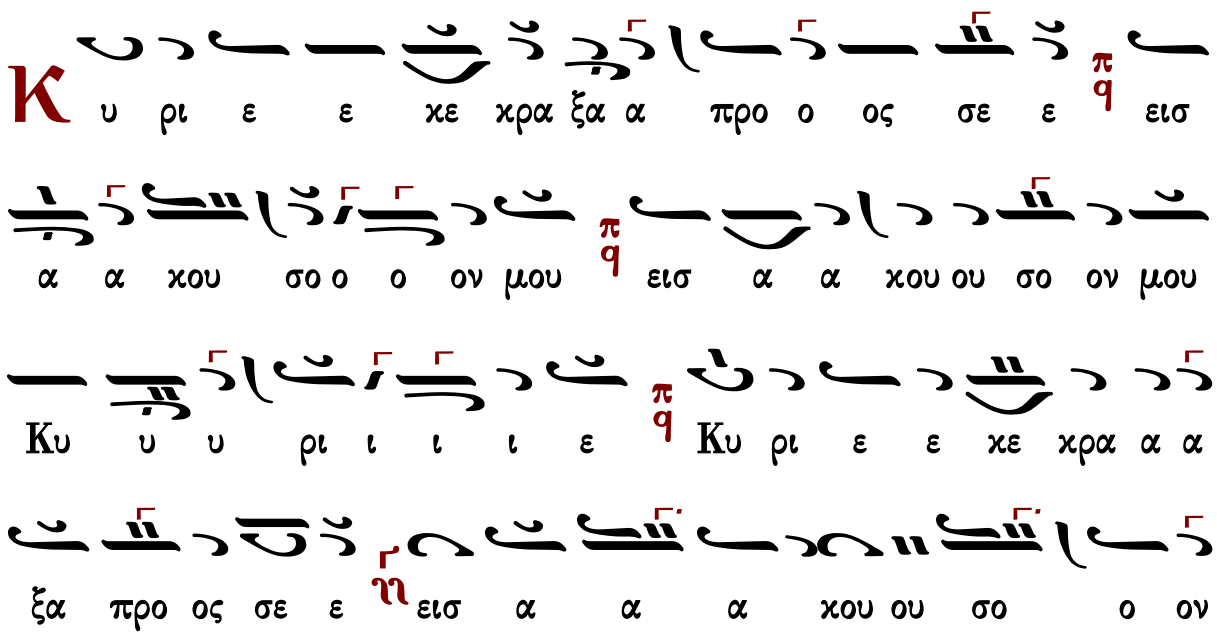
Κ υ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α
κου ου σο ο ο ον μου π/q εισ α α κου ου ου σο ον μου
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε
κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου π/q
προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η
η η σε ε ε ω ω ω ως μου π/q εν τω κε κρα
γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π/q
Κα τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η
μου π/q ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

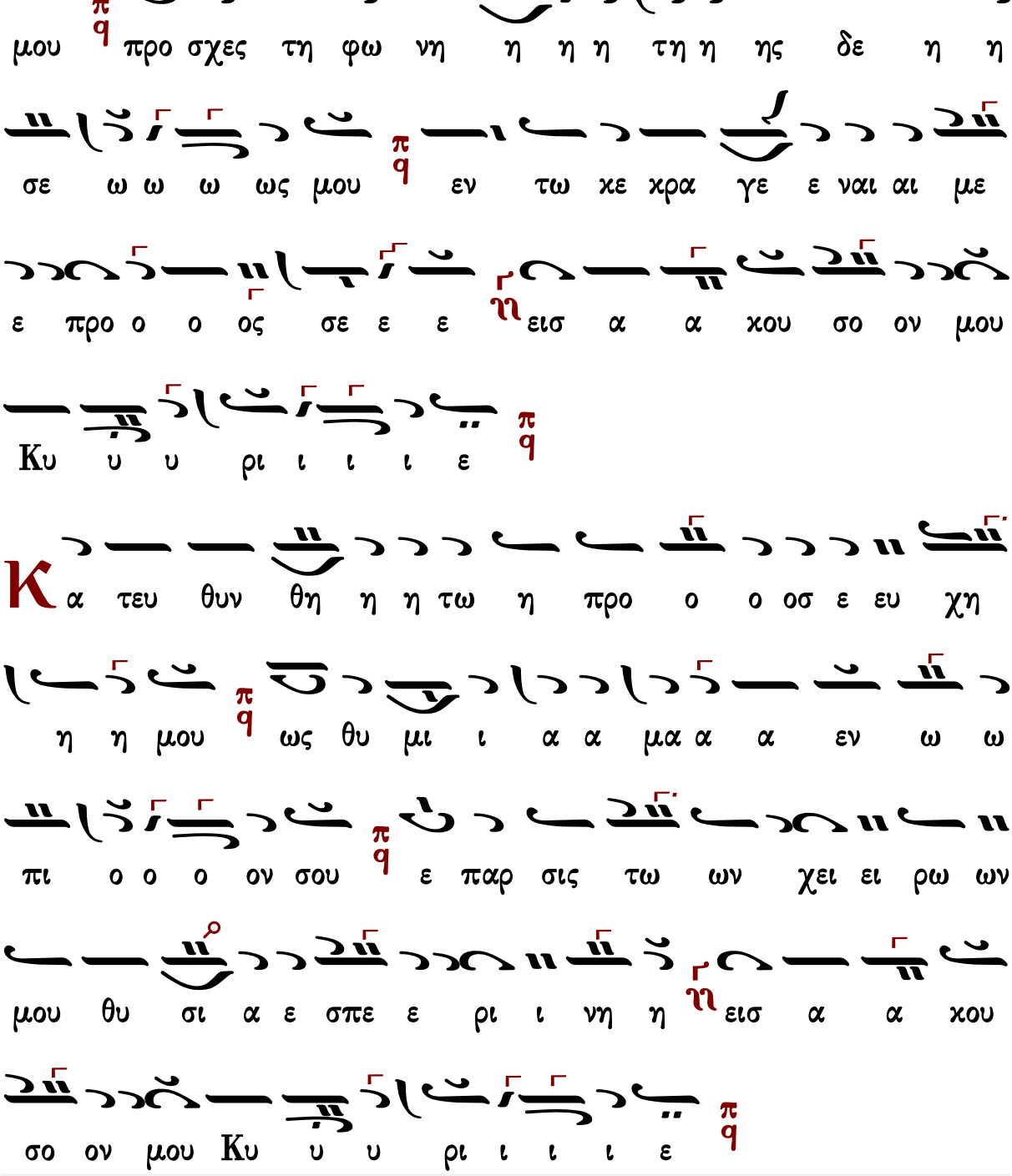


Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ⸗ q Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.122*

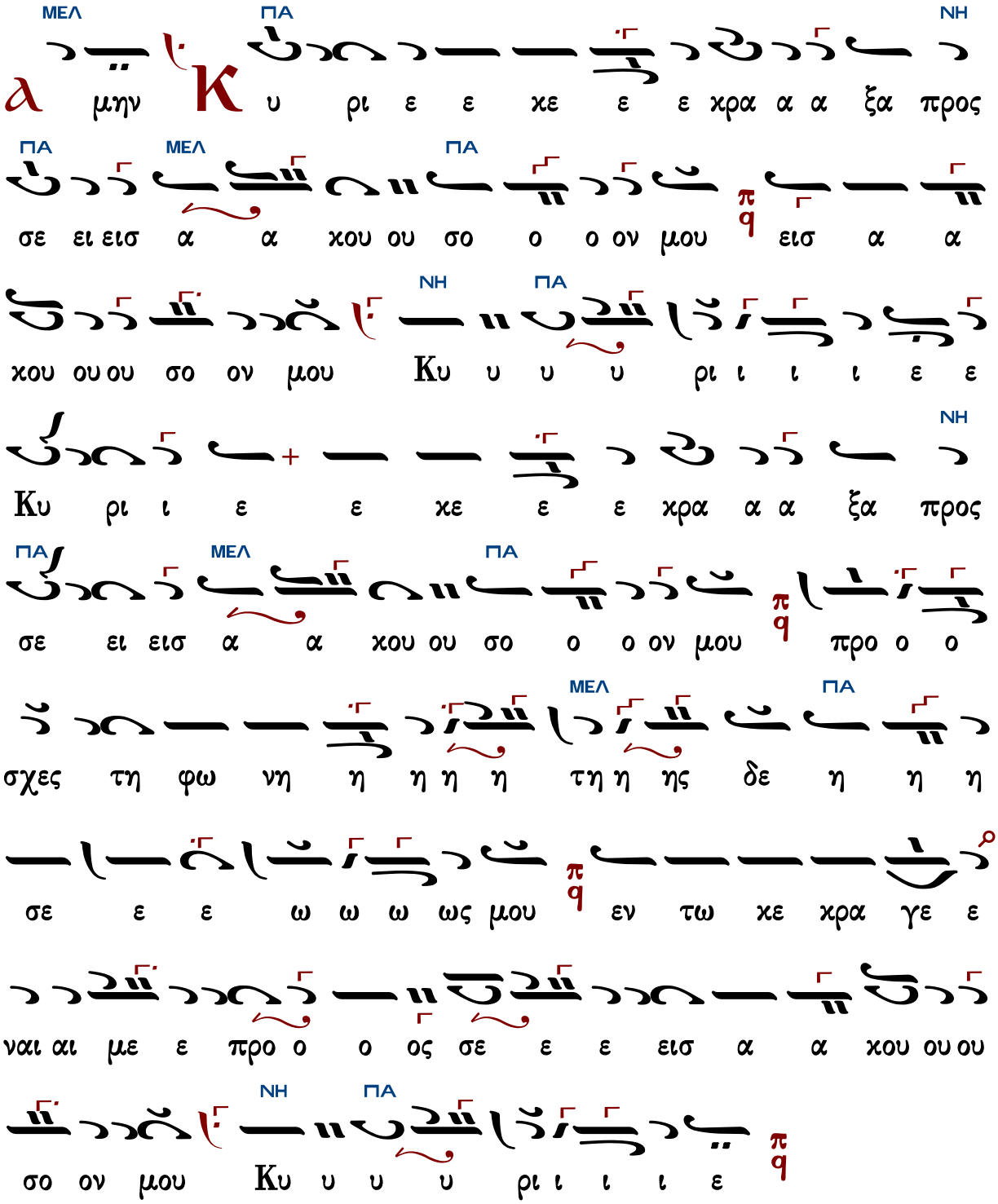


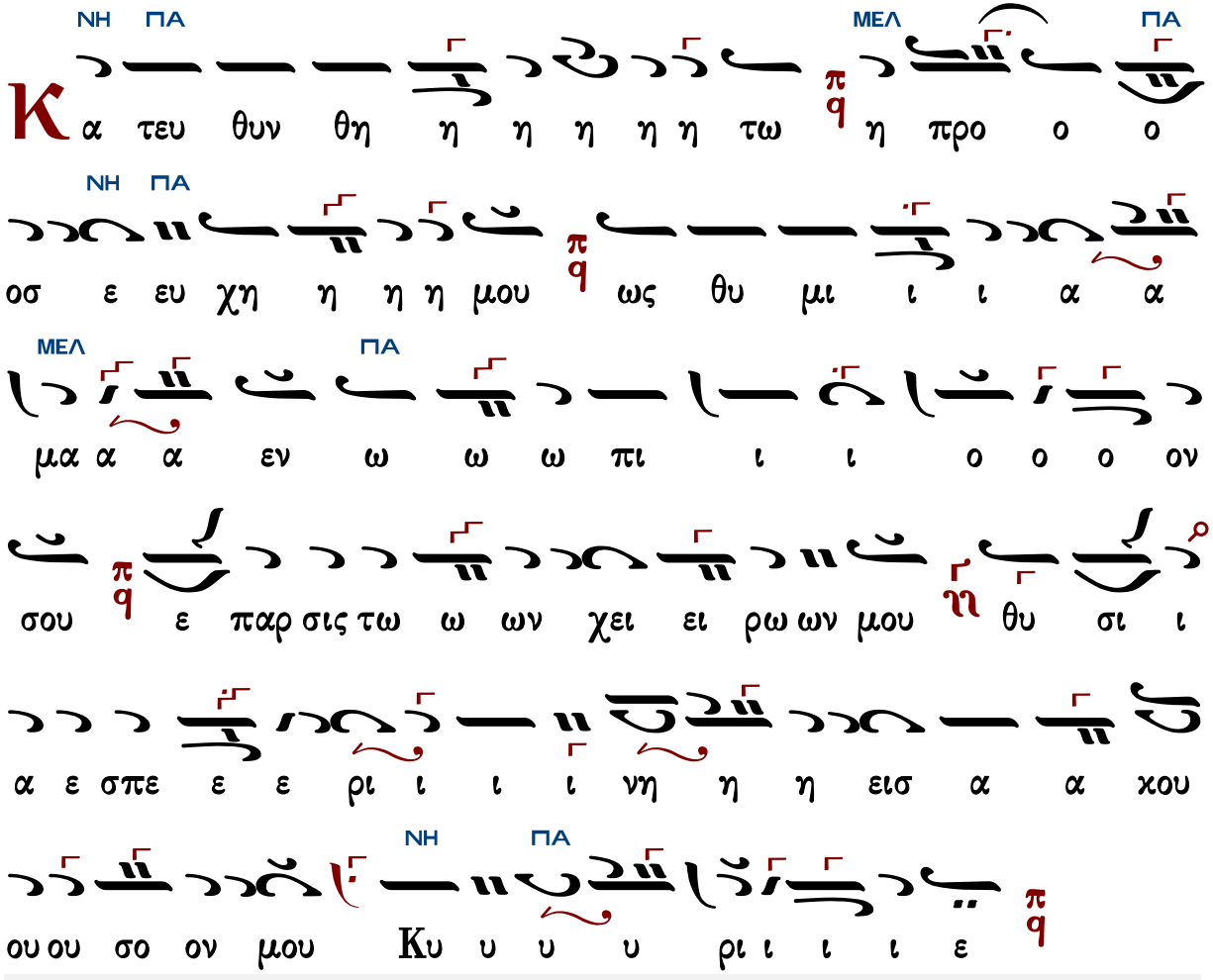


Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος 4 q Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*



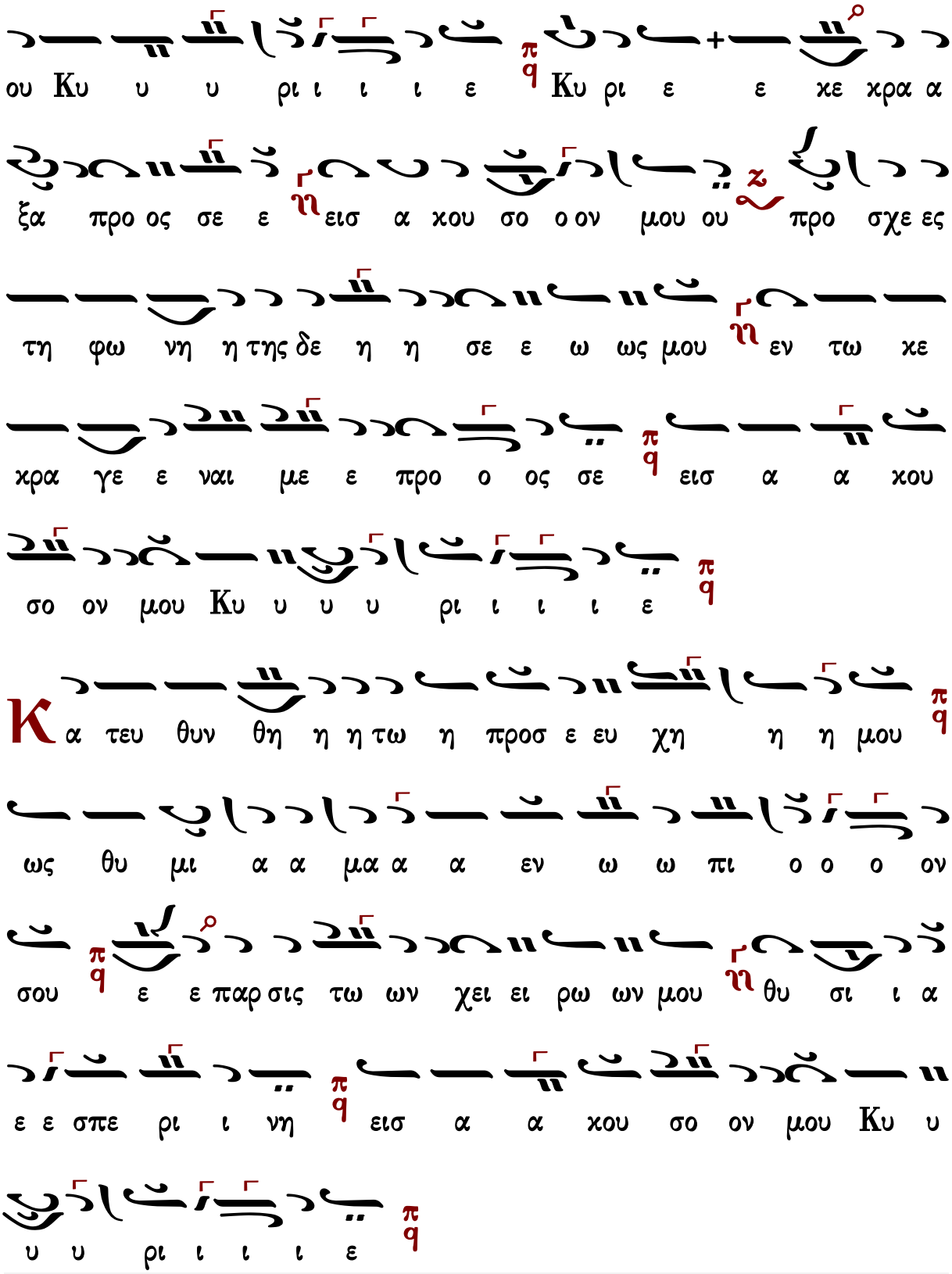


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Στιχολογία — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος πλ. δ Πα

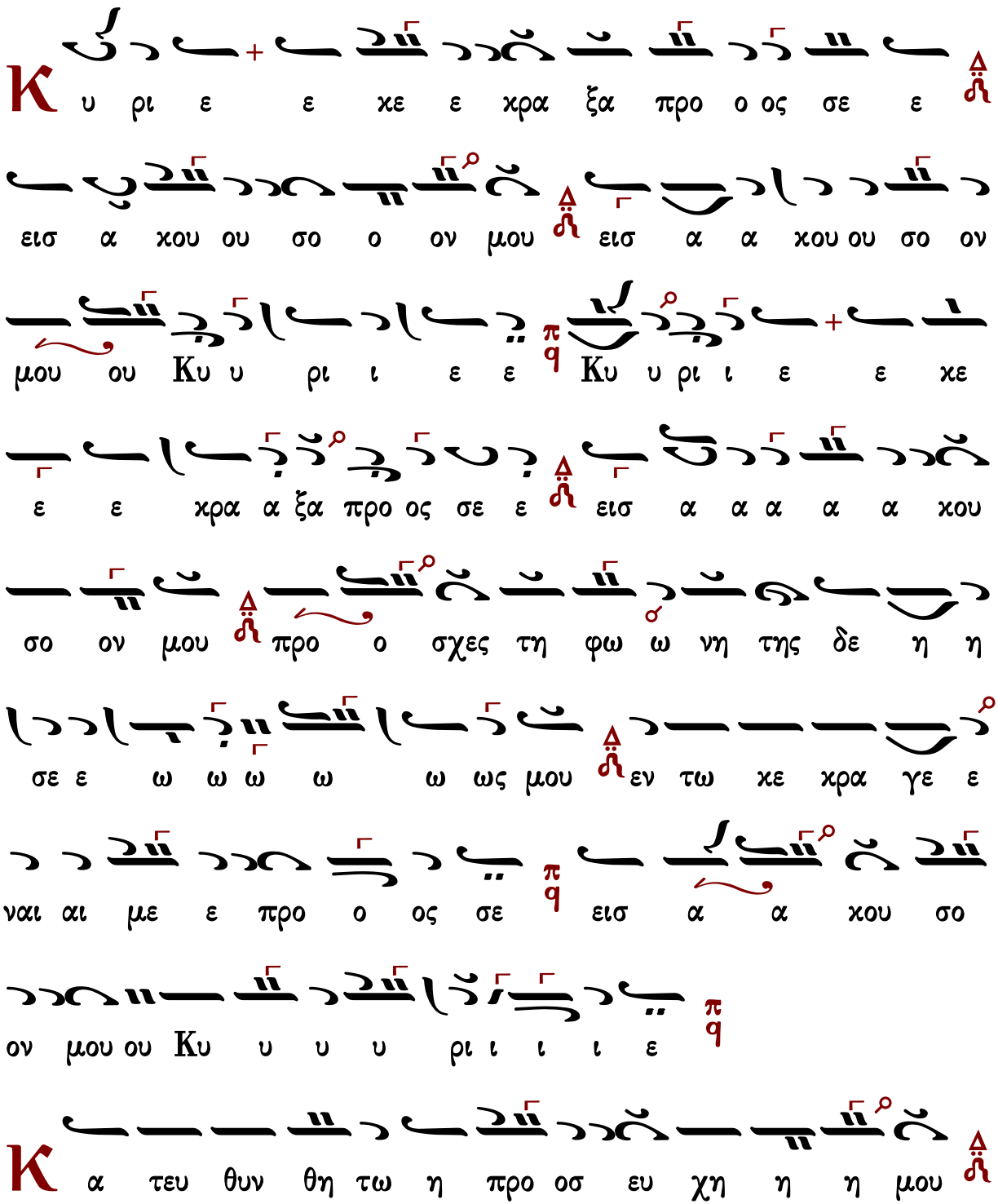
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α5*

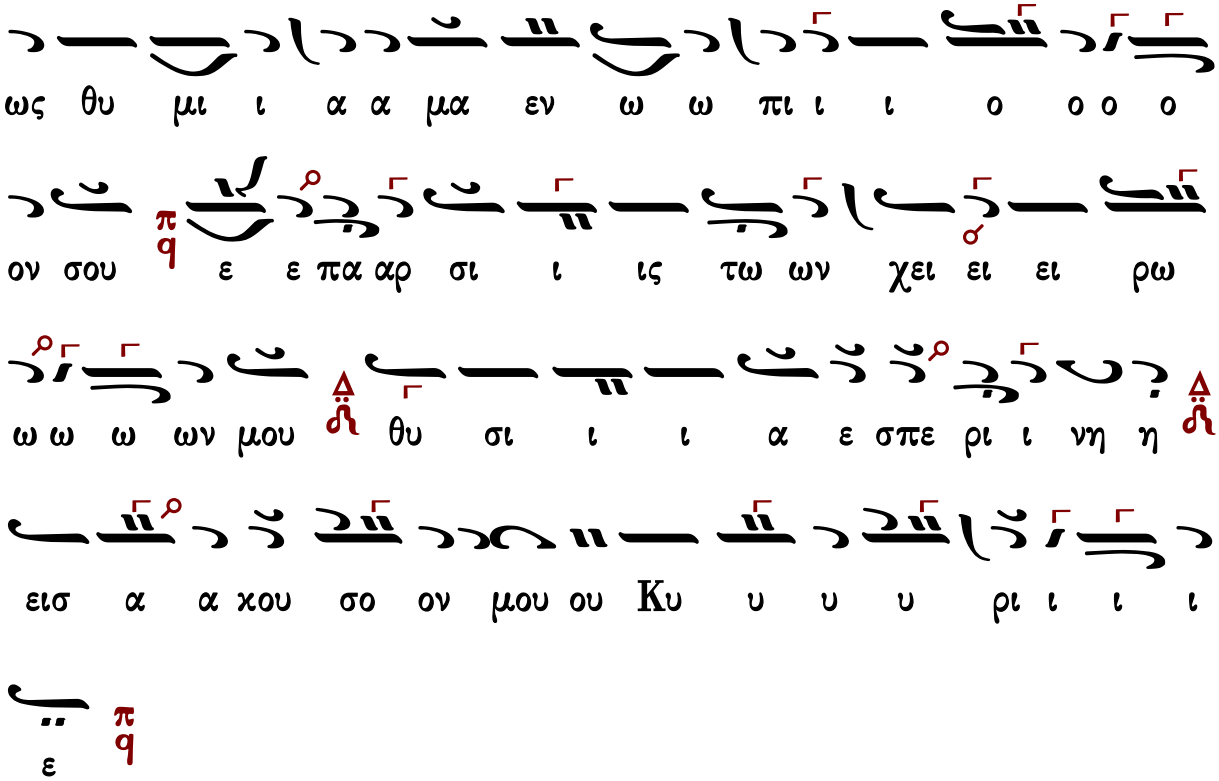

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π/q Κυ ρι ε ε κε κρα α
ξα προ ος σε ε η εισ α κου σο ο ον μου ου ζ προ σχε ες
τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου η εν τω κε
κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε π/q εισ α α κου
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π/q
Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου π/q
ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον
σου π/q ε ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου η θυ σι ι α
ε ε σπε ρι ι νη π/q εισ α α κου σο ον μου Κυ υ
υ υ ρι ι ι ι ε π/q

ἀργὸν εἱρμολογικὸν

Ἦχος ⸗ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*



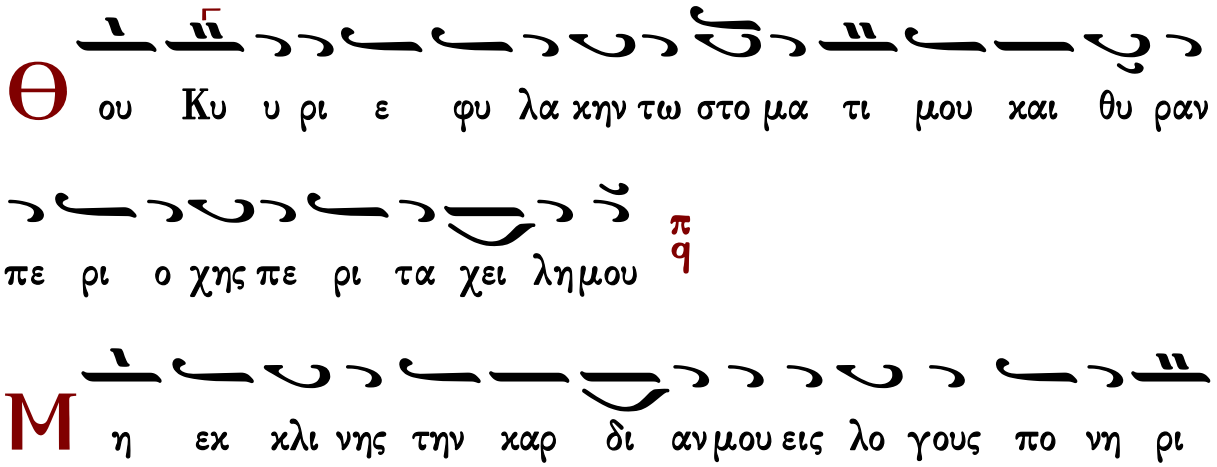


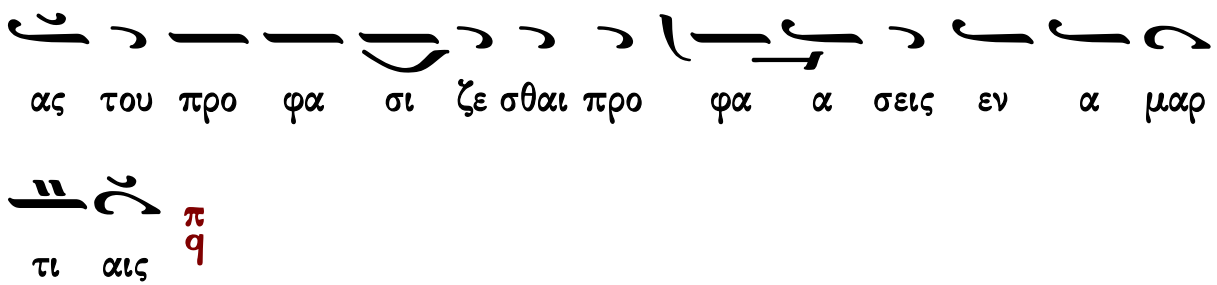
Στιχολογία

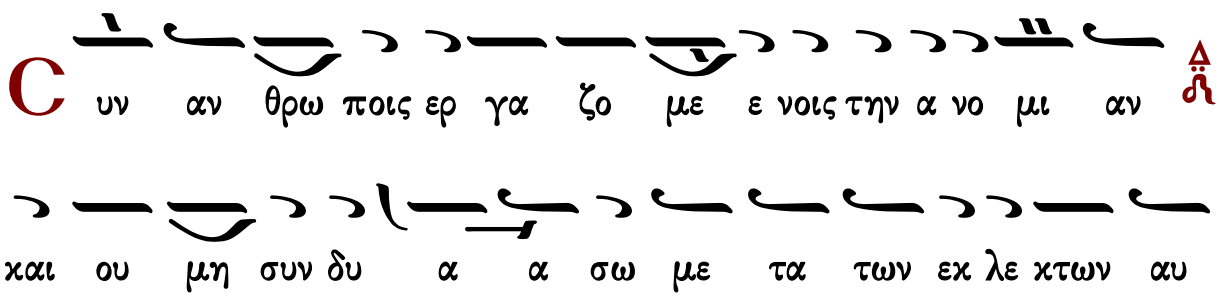
Πέτρου Βυζαντίου

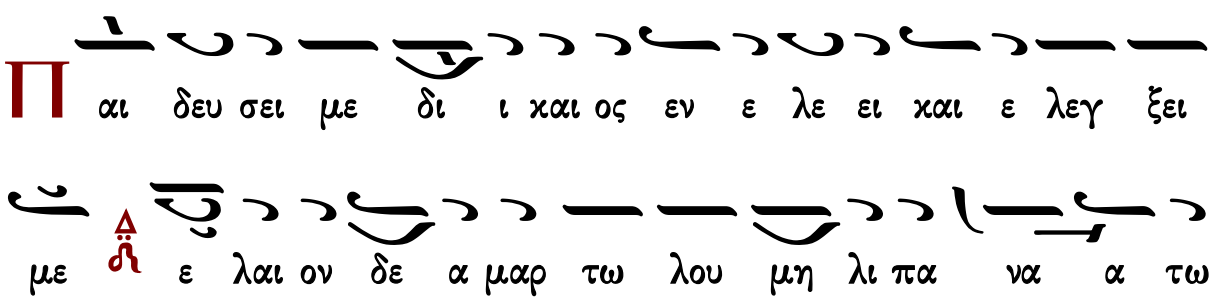
Ἦχος Πα

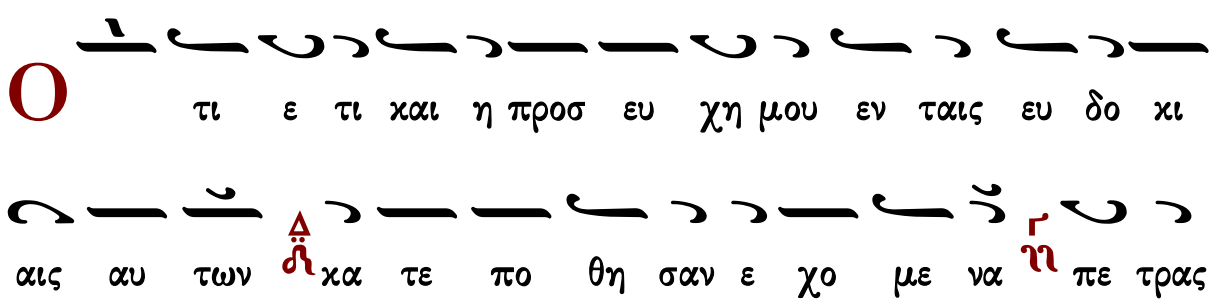
Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

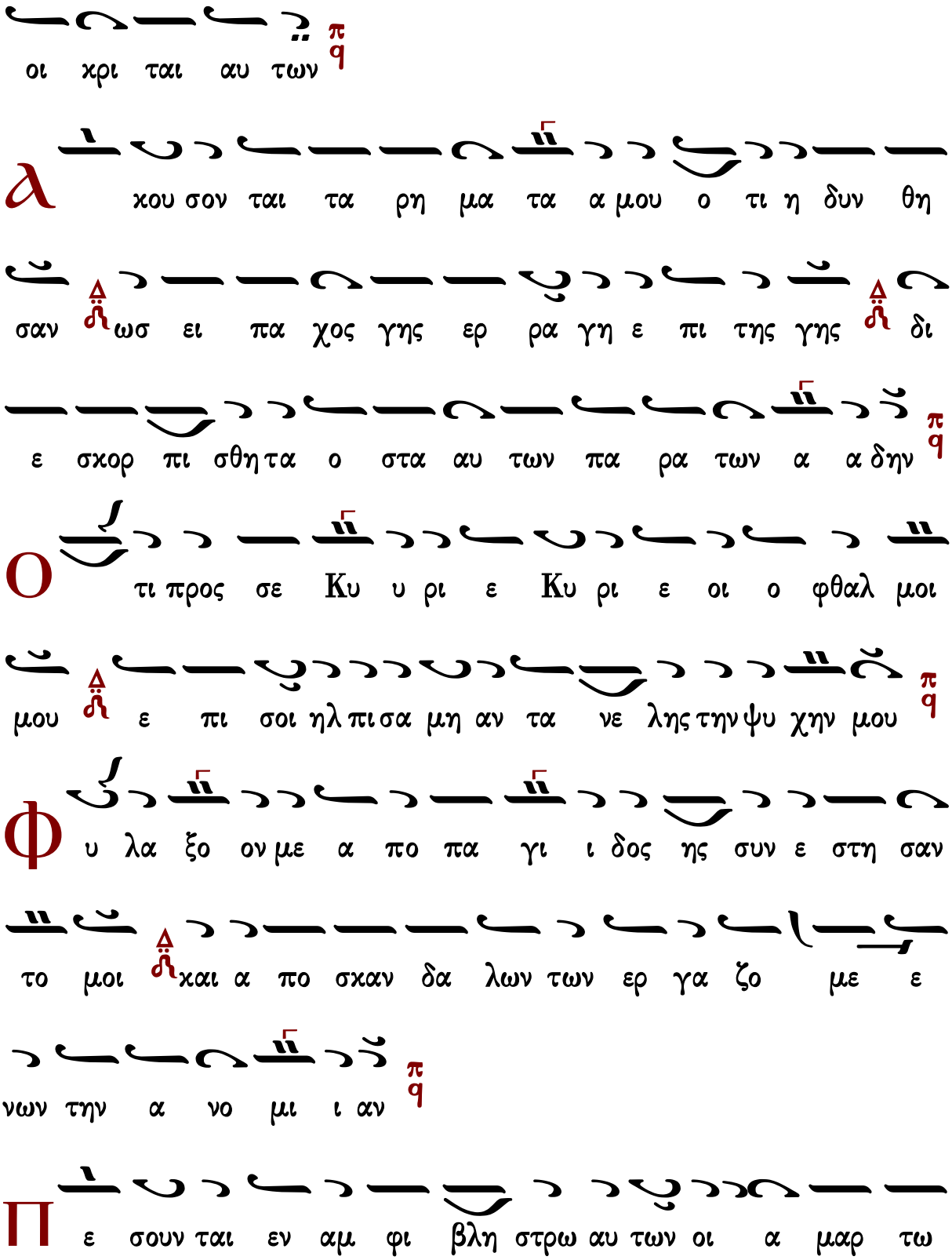



ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ
τι αις


C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν
και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ
των


Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω
την κε φα λη ηνμου


O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι
αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας


οι χρι ται αυ των
λ κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη
σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι
ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α δην
ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι
μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου
φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν
το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε
νων την α νο μι ι αν
π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

Є κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω ω

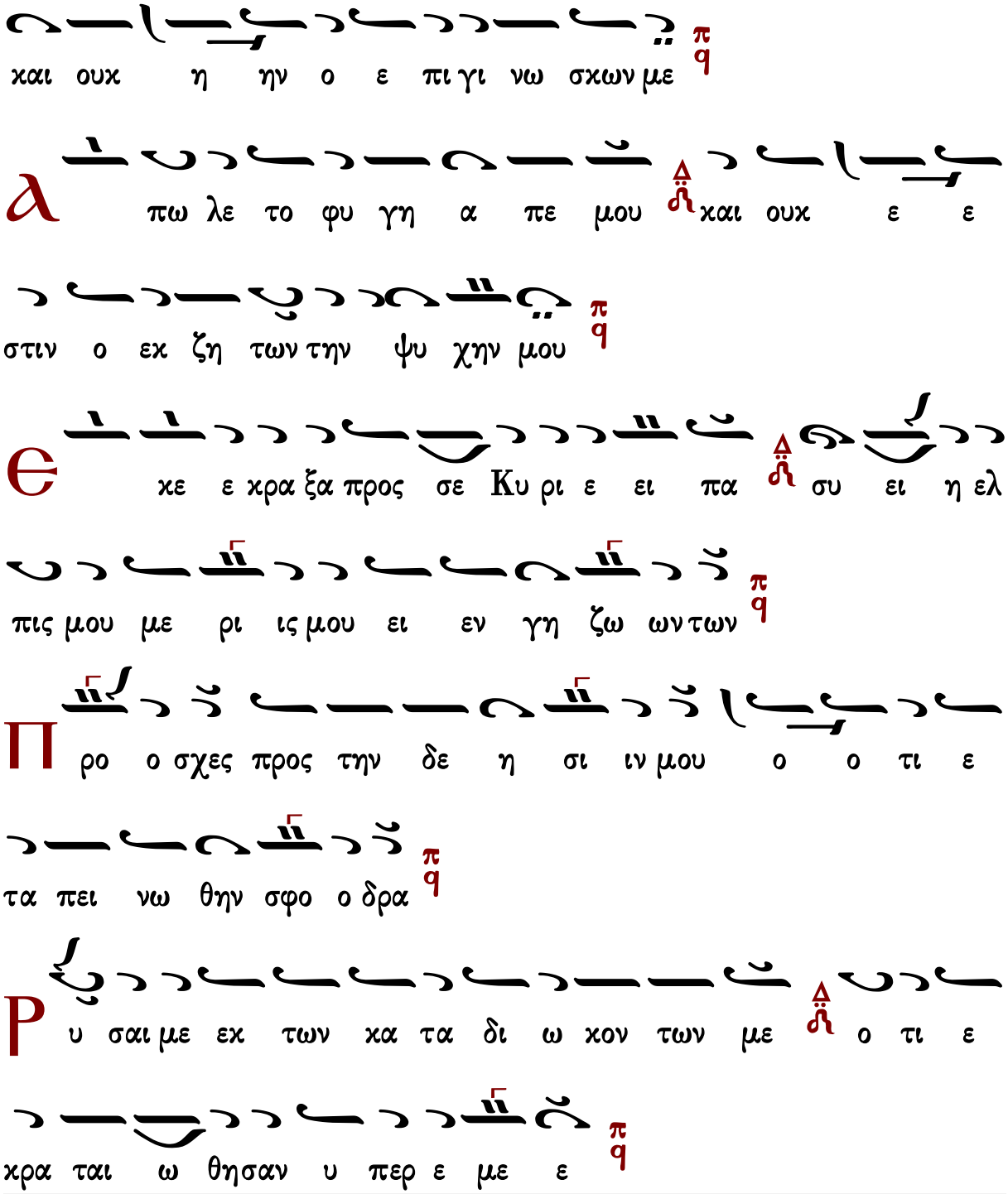
Є ν τω εκ λει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνως τας τρι βους μου

Є ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον



Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος δ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

λ κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

δην

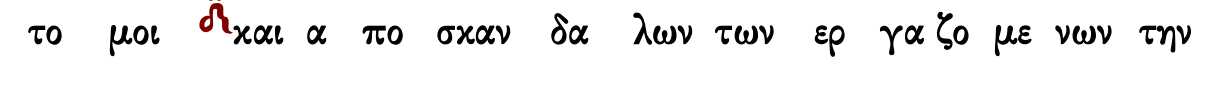
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου

Φ

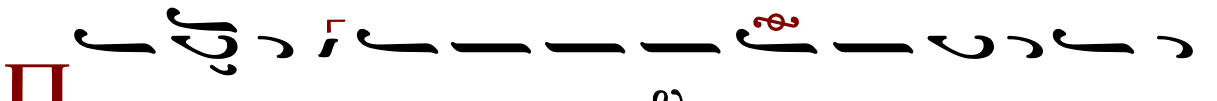
υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν



το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

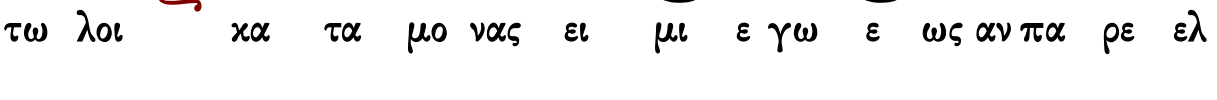
α νο μι αν

Π



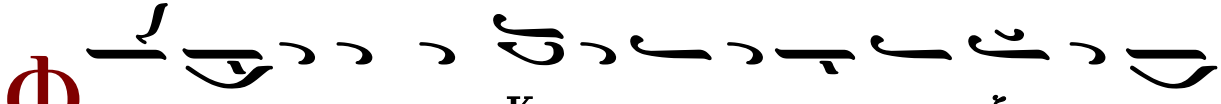
ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

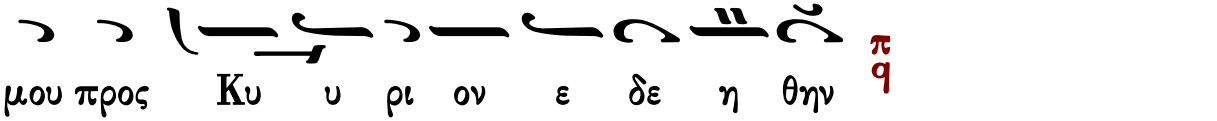


θω

Φ

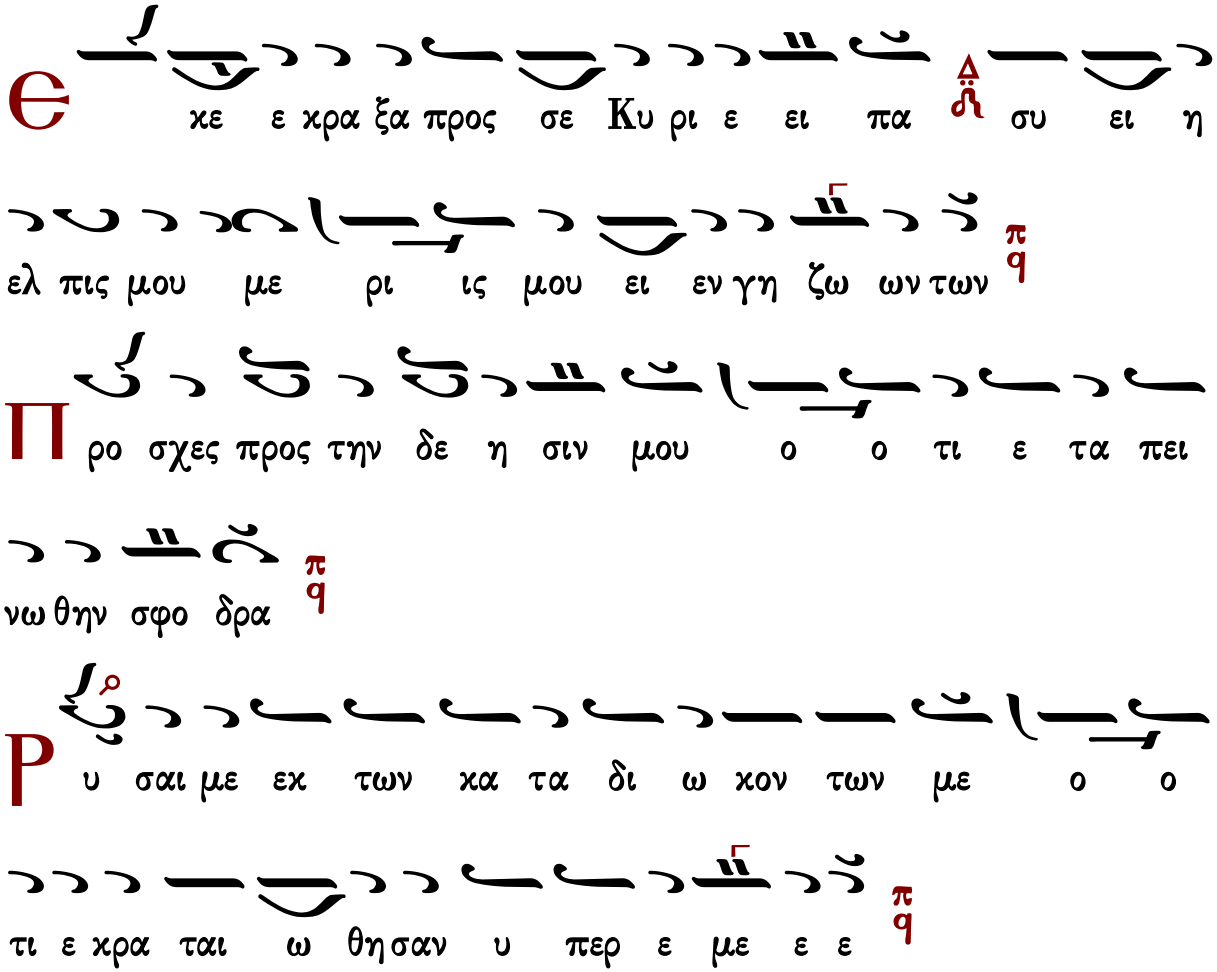


ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη



μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

Є χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου
την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω
π q
Є ν τω εχ λει ει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου
και συ ε γνως τας τρι βους μου
π q
Є ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε χρυ
ψαν πα γι δα μοι
π q
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε
πον και ουχ η ην ο ε πι γι νω σχων με
π q
λ πω λε το φυ γη απ ε μου και ουχ ε ε στιν ο
εχ ζη τω ων την ψυ χην μου
π q

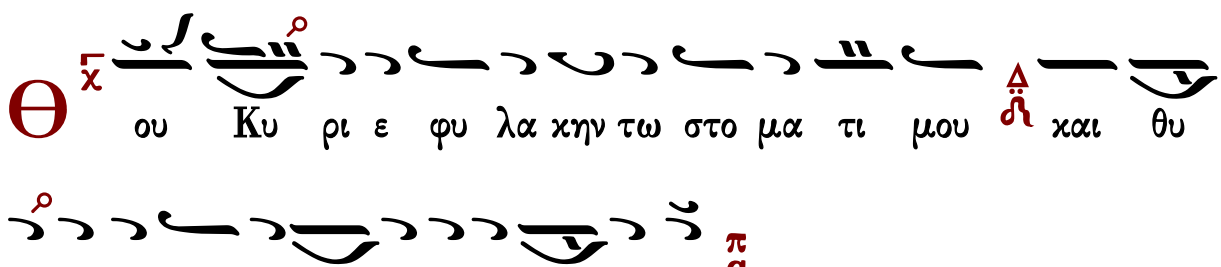


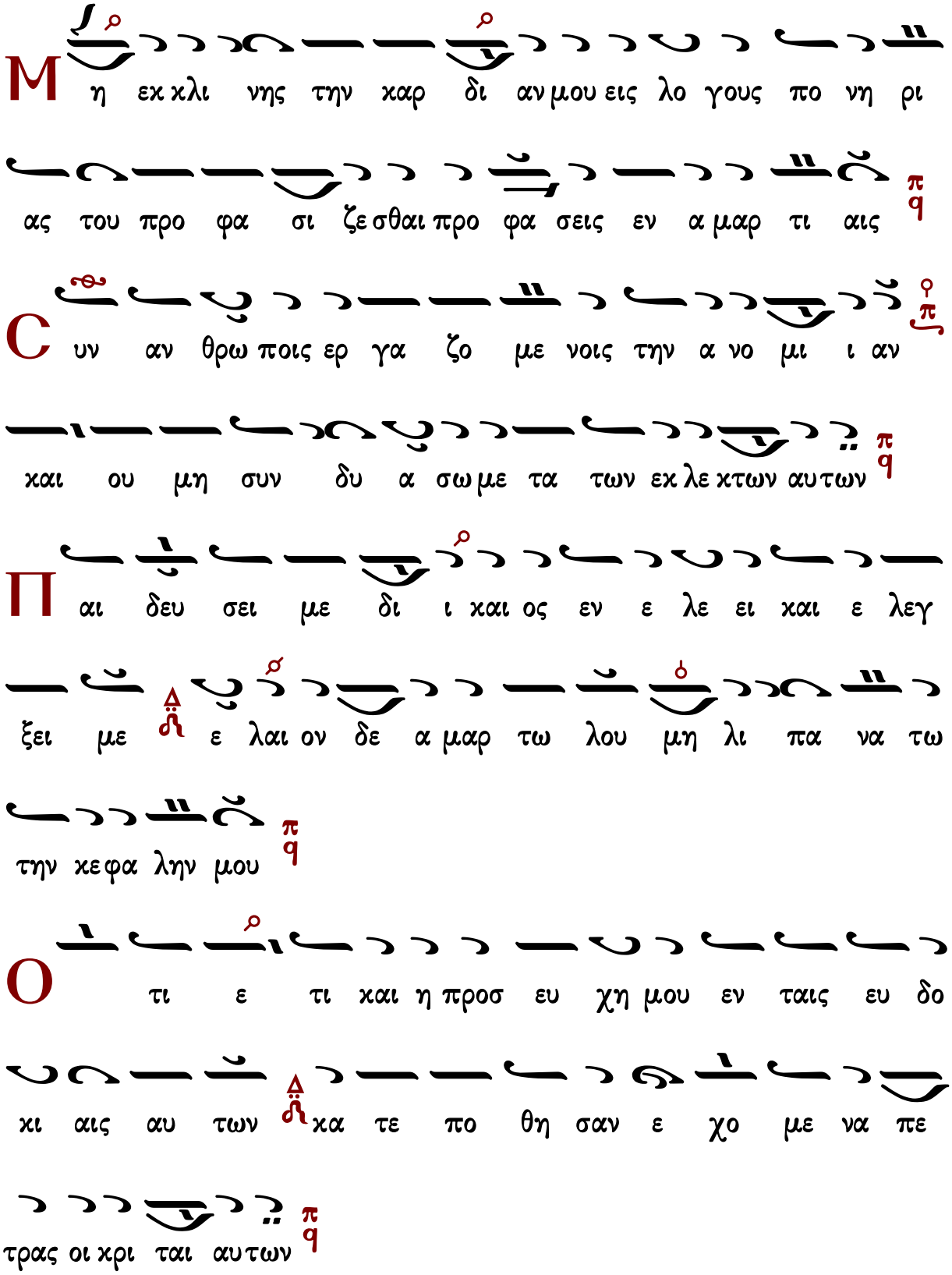
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Στιχηρὰ — Λουκᾶς Λουκᾶ

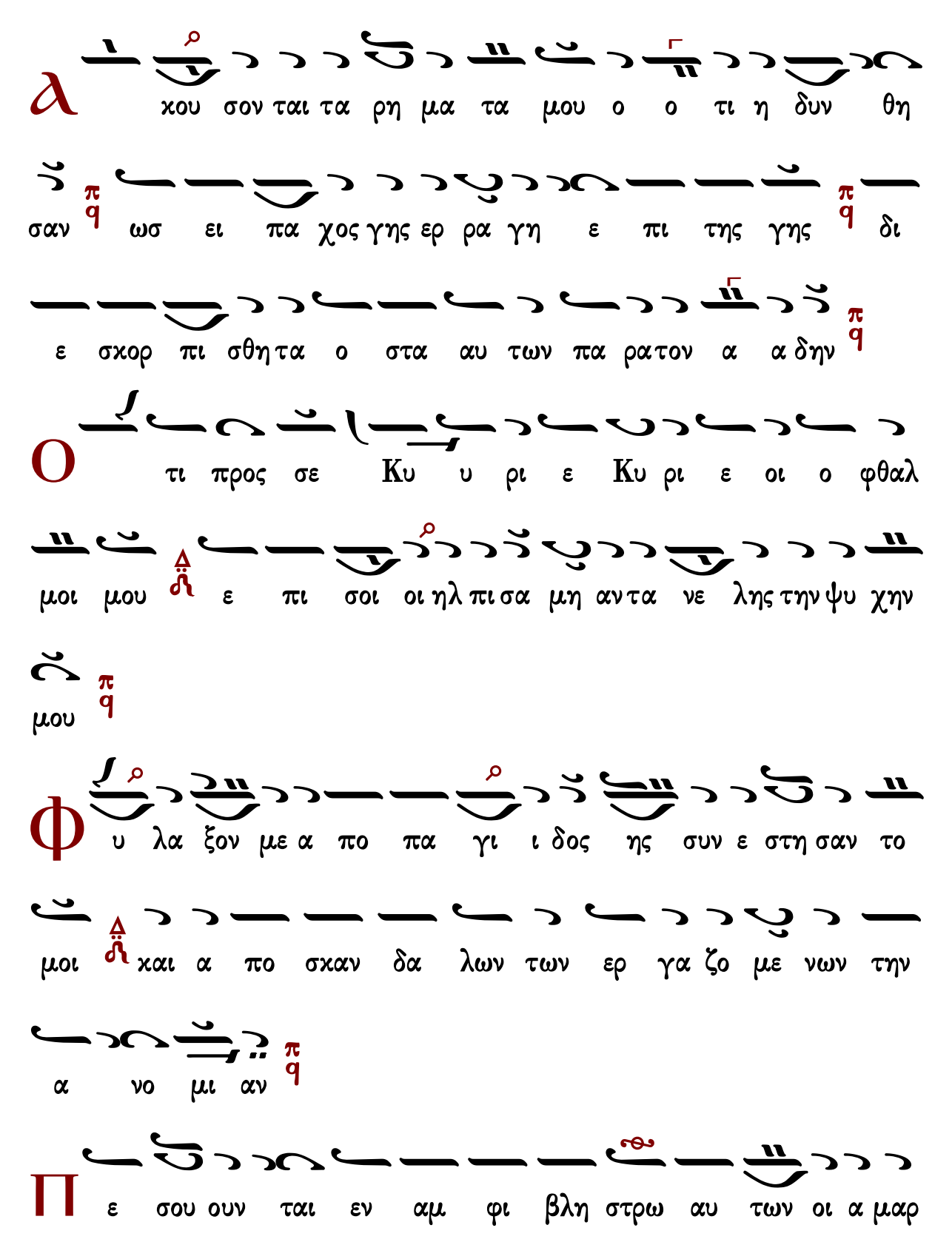
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

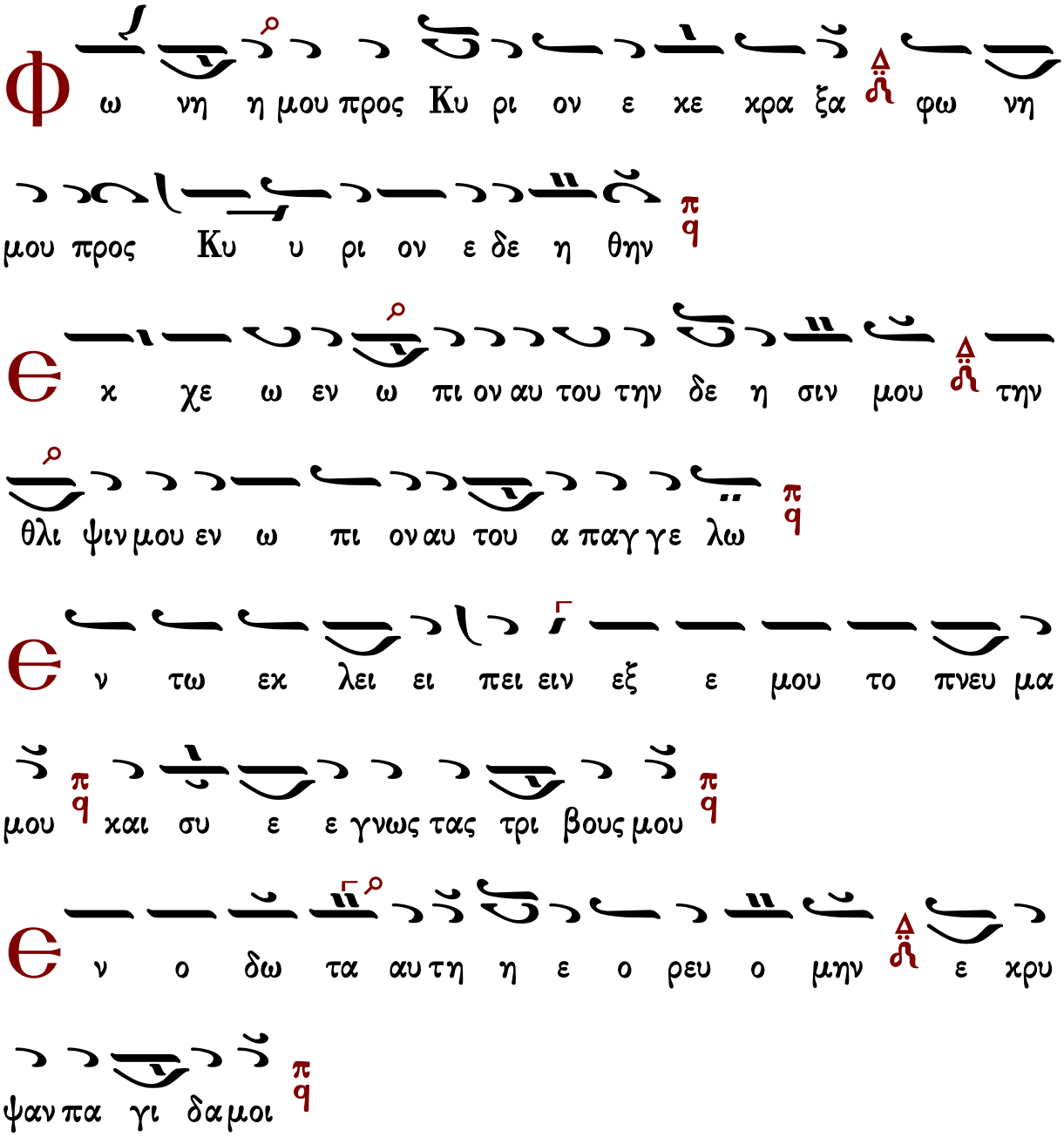
Ἦχος πλ. δ Πα

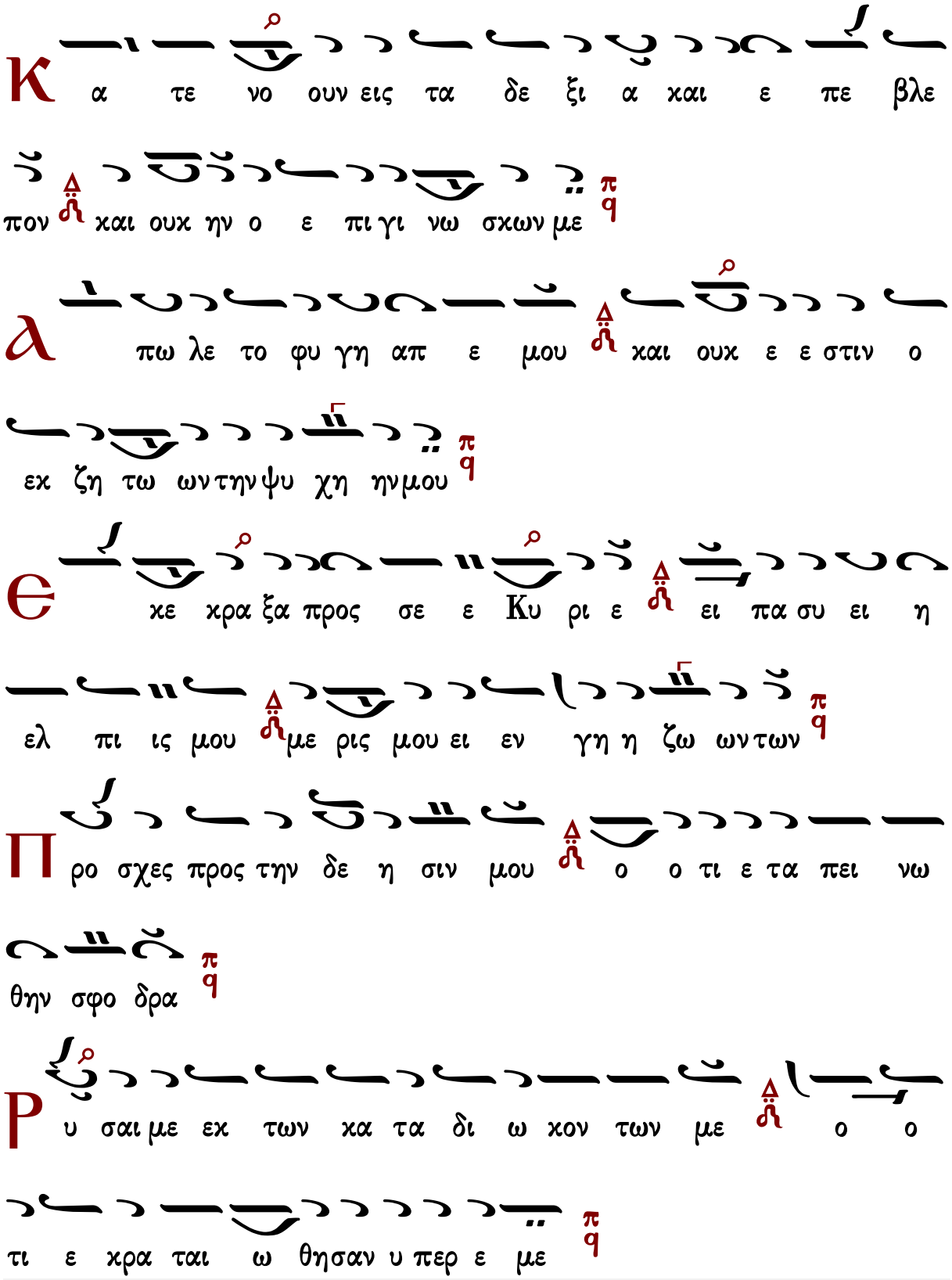
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α6*




Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις
Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν
και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των
Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ
ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω
την κε φα λην μου
Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε
τρας οι κρι ται αυ των


α
κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη
σαν π q ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης π q δι
ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην π q
ο
τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ
μοι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην
μου π q
φ
υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το
μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την
α νο μι αν π q
Π
ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ


τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ
θω
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην
Є κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την
θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω
Є ν τω εκ λει ει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα
μου και συ ε ε γνως τας τρι βους μου
Є ν ο δω τα αυ τη η ε ο ρευ ο μην ε κρυ
ψαν πα γι δα μοι

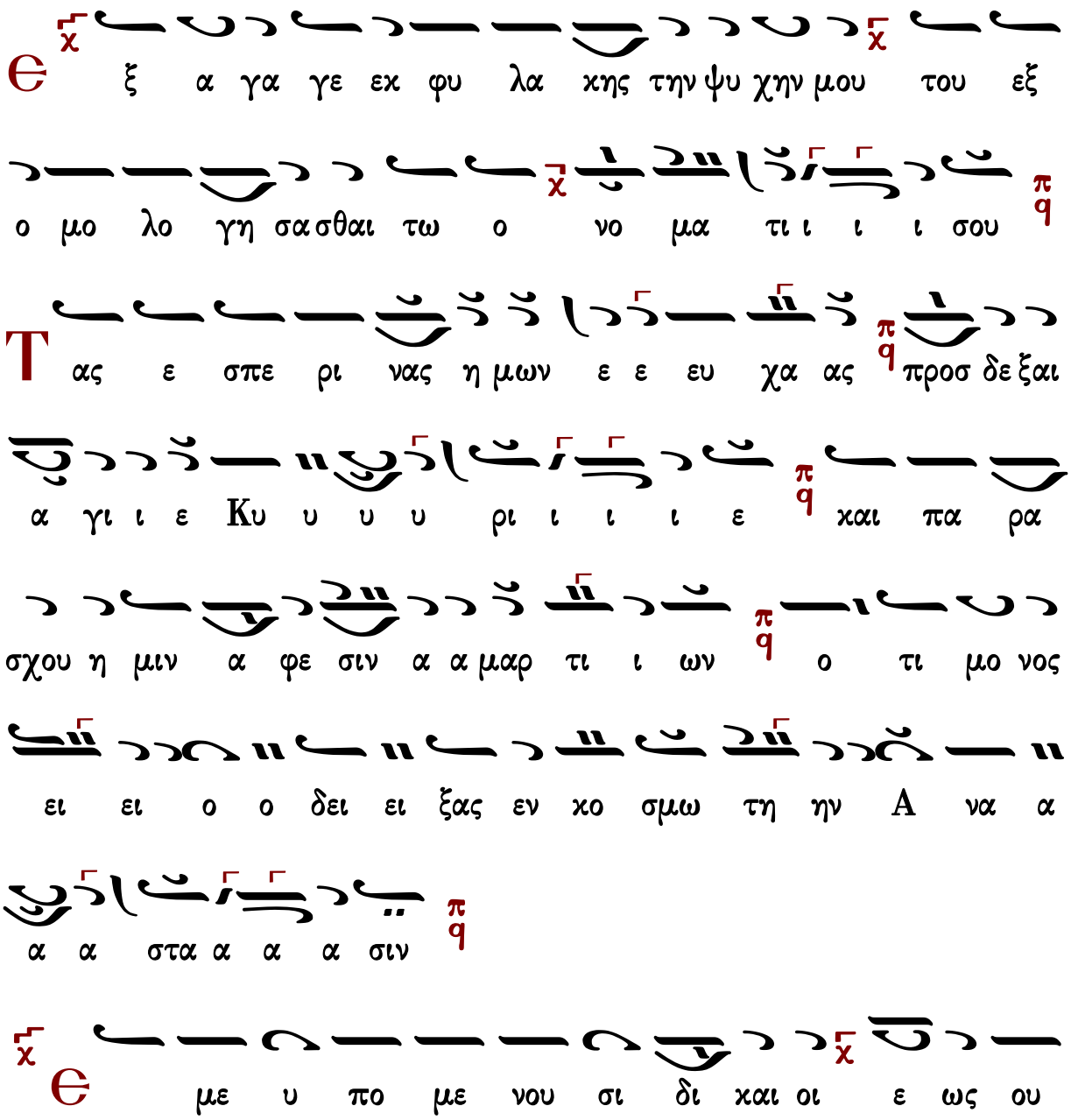

Κ
α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε
πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με
Δ
π
q
λ
πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο
εκ ζη τω ων τη ν ψυ χη η ν μου
Δ
π
q
Θ
κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η
ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των
Δ
π
q
Π
ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω
θην σφο δρα
Δ
π
q
Ρ
υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο
τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με
Δ
π
q

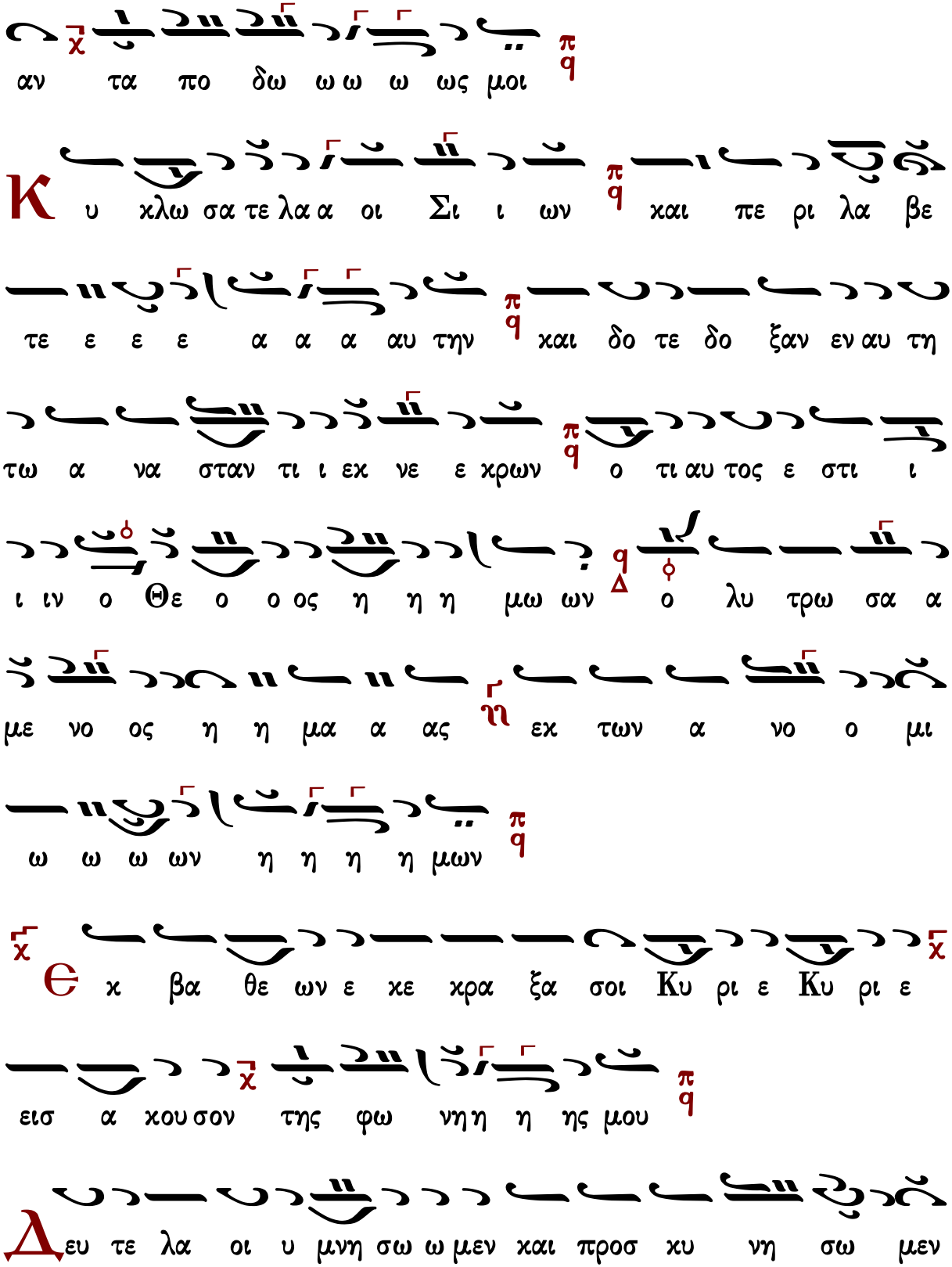
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

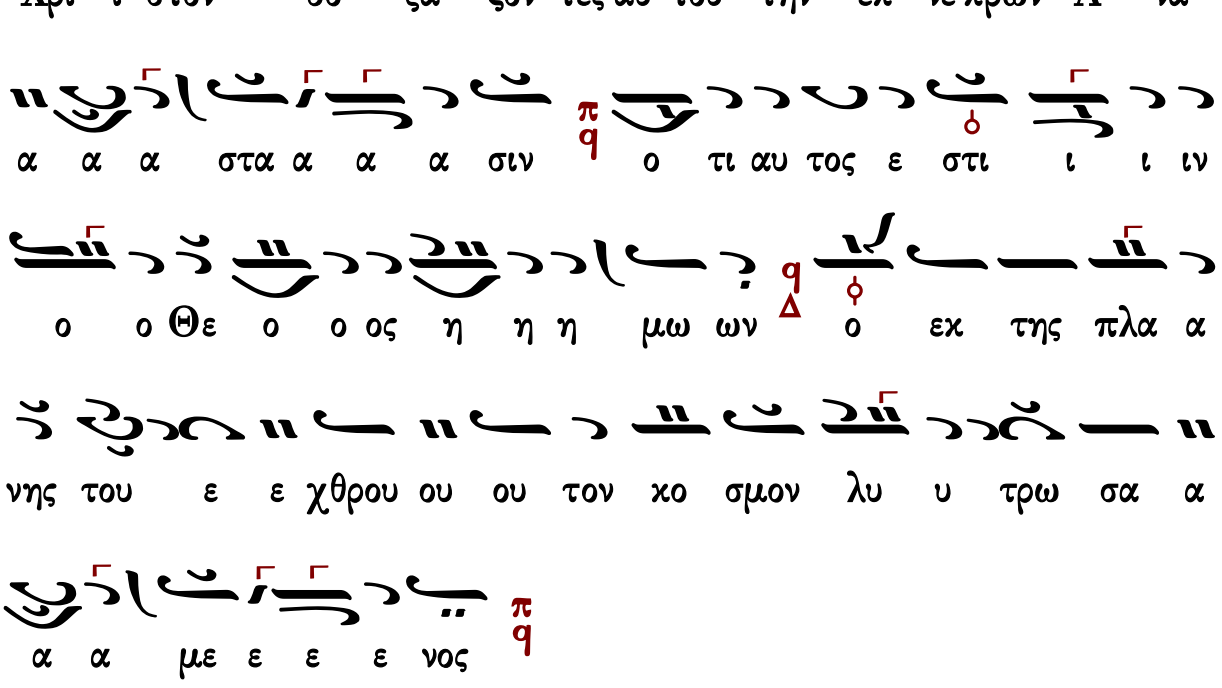
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ⸗ Πα

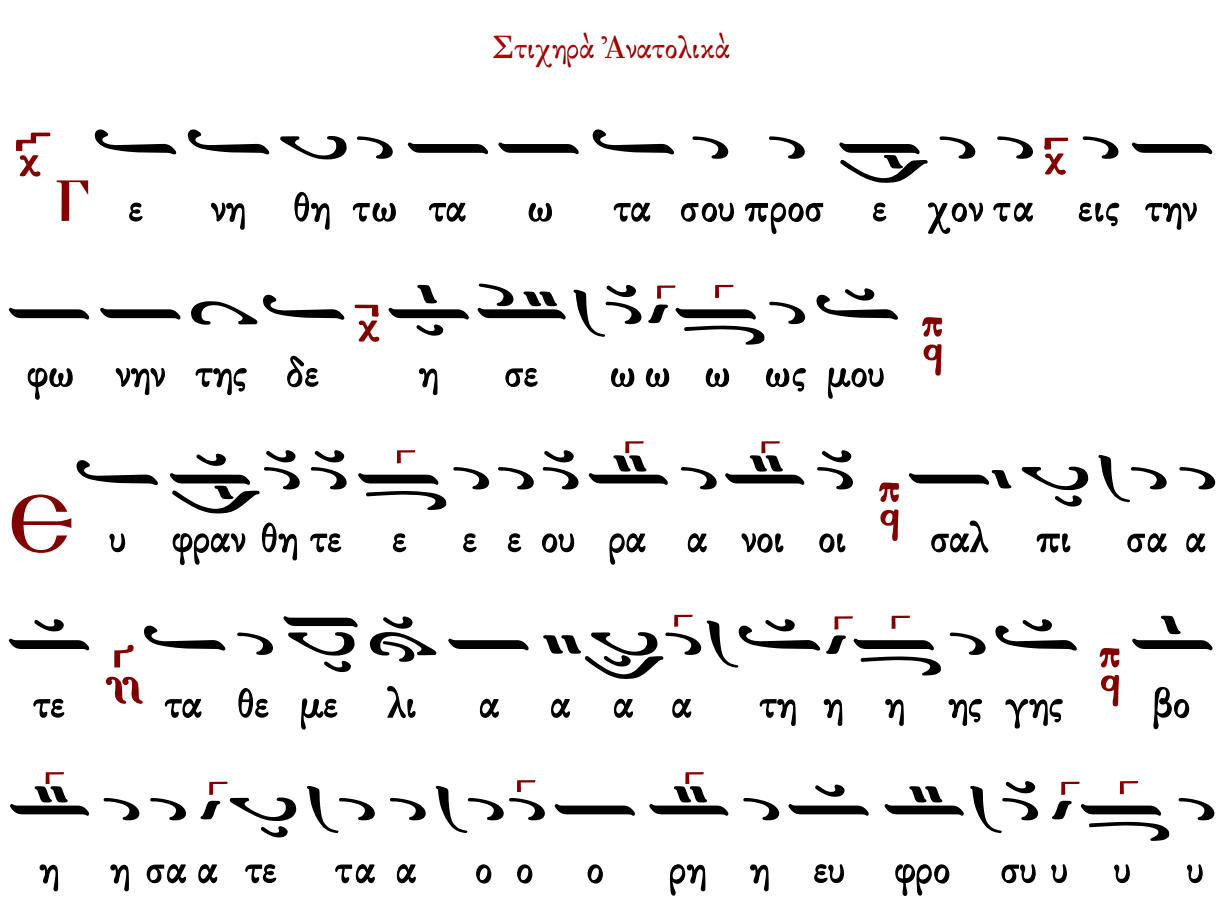
Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.5*

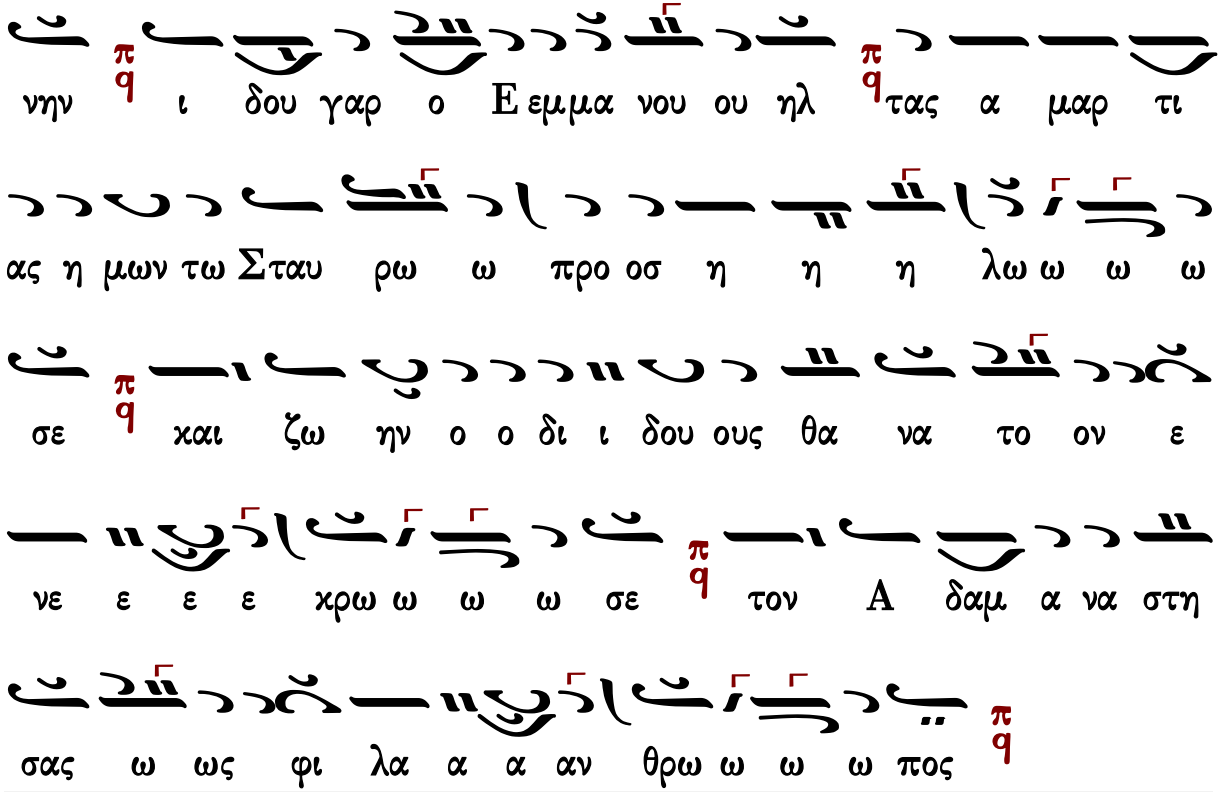



αν τα πο δω ω ω ω ως μοι
Κ υ χλω σα τε λα α οι Σι ι ων και πε ρι λα βε
τε ε ε ε α α α αυ την και δο τε δο ξαν εν αυ τη
τω α να σταν τι ι εκ νε ε κρων ο τι αυ τος ε στι ι
ι ιν ο Θε ο ο ος η η η μω ων ο λυ τρω σα α
με νο ος η η μα α ας εκ των α νο ο μι
ω ω ω ων η η η η μων
Θ κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε
εισ α κου σον της φω νη η η ης μου
Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω μεν



Στιχηρὰ Ἀνατολικὰ

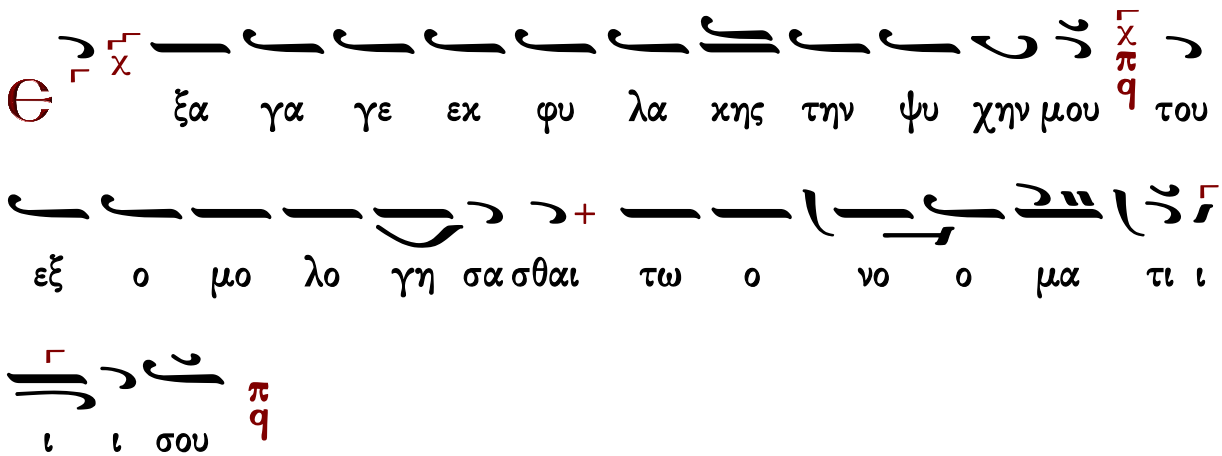




Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⸗ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.5#



Τας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας προσ δε

ξαι Α γι ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και πα

ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν χο σμω την Α

να α α α στα α α α σιν

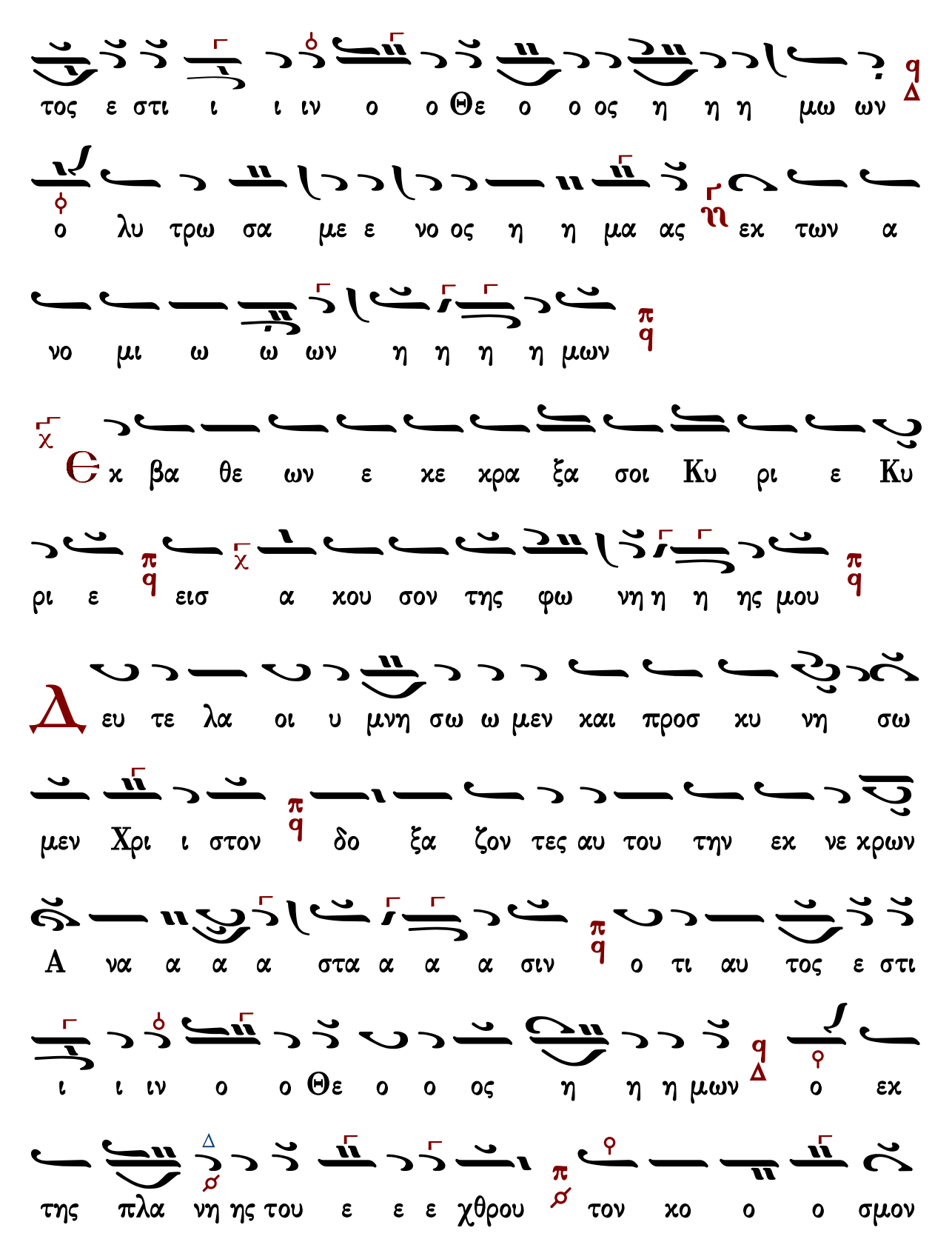
Θ με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

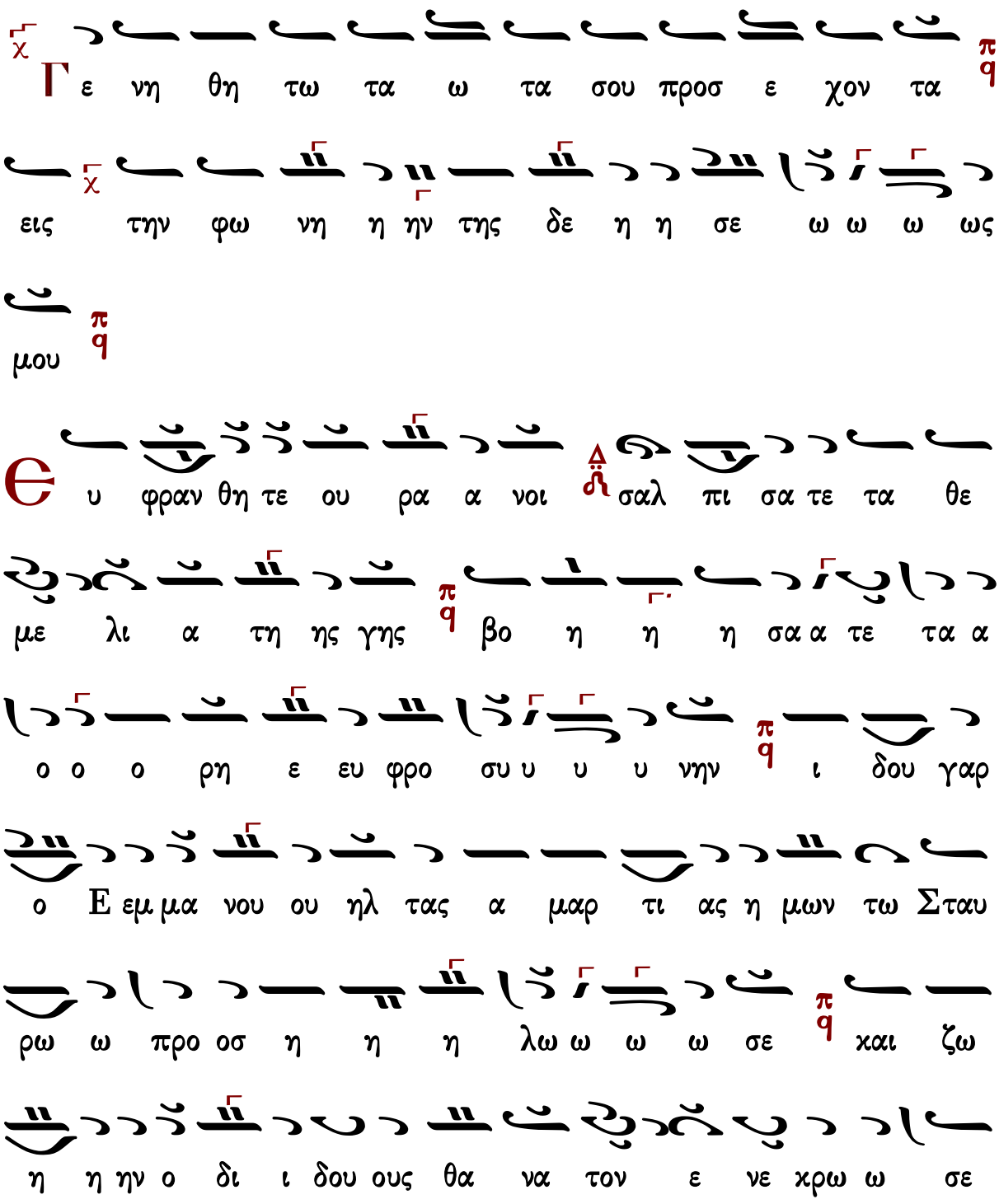
ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι

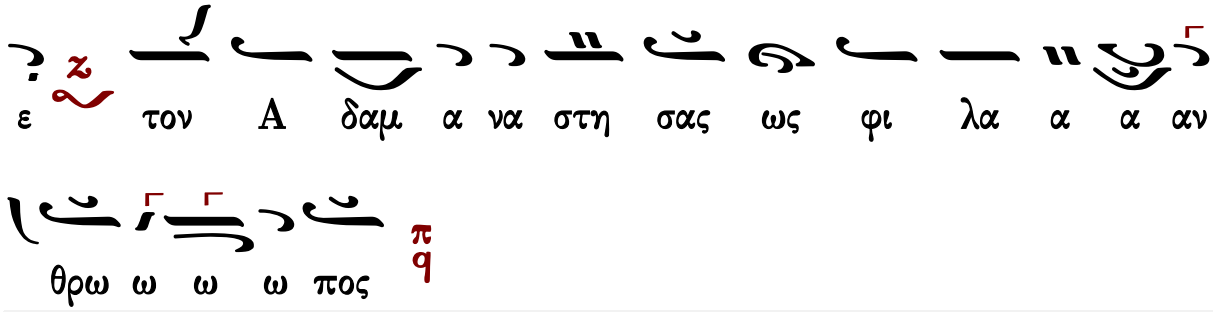
Κ υ χλω σα τε λα α οι Σι ι ων και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να σταν τι ι εκ νε ε ε χρων ο τι αυ


τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων
ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα ας εκ των α
νο μι ω ω ων η η η η μων
Θ κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ
ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η ης μου
Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω
μεν Χρι ι στον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων
Α να α α α στα α α α σιν ο τι αυ τος ε στι
ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μων ο εκ
της πλα νη ης του ε ε ε χθρου τον κο ο ο σμον

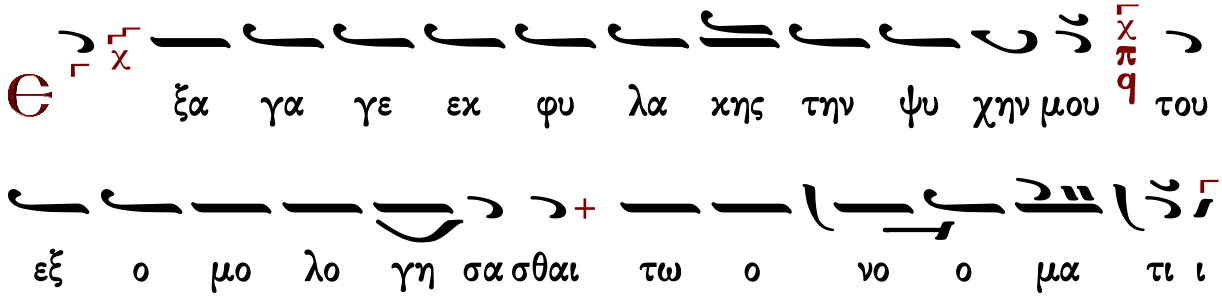

λυ τρω σα α α α με ε ε ε νος
Στιχηρά Ἀνατολικά
Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα
εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως
μου
Θ υ φραν θη τε ου ρα α νοι σαλ πι σα τε τα θε
με λι α τη ης γης βο η η η σα α τε τα α
ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ υ νην ι δου γαρ
ο Ε εμ μα νου ου ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ
ρω ω προ οσ η η η λω ω ω ω σε και ζω
η η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε νε χρω ω σε

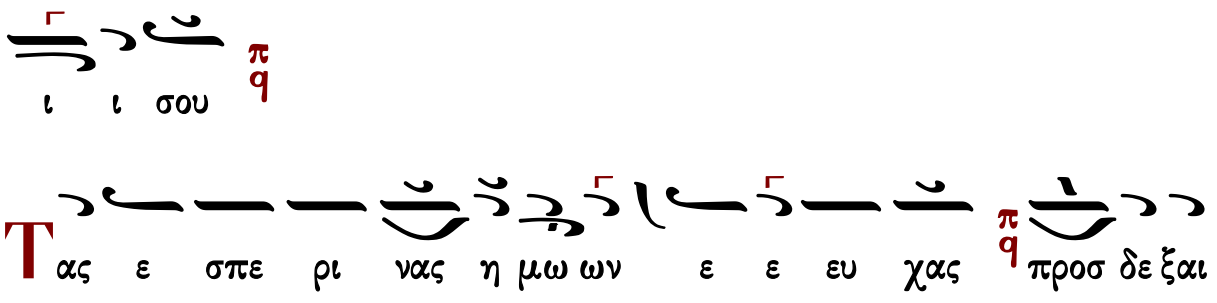


Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος πλ. δ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.7*





ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν χο σμω την Α να

α α στα α α α σιν

Є με υ πο με νου σι δι χαι οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι

Κ υ χλω σα τε λα α οι Σι ων χαι πε ρι ι λα α

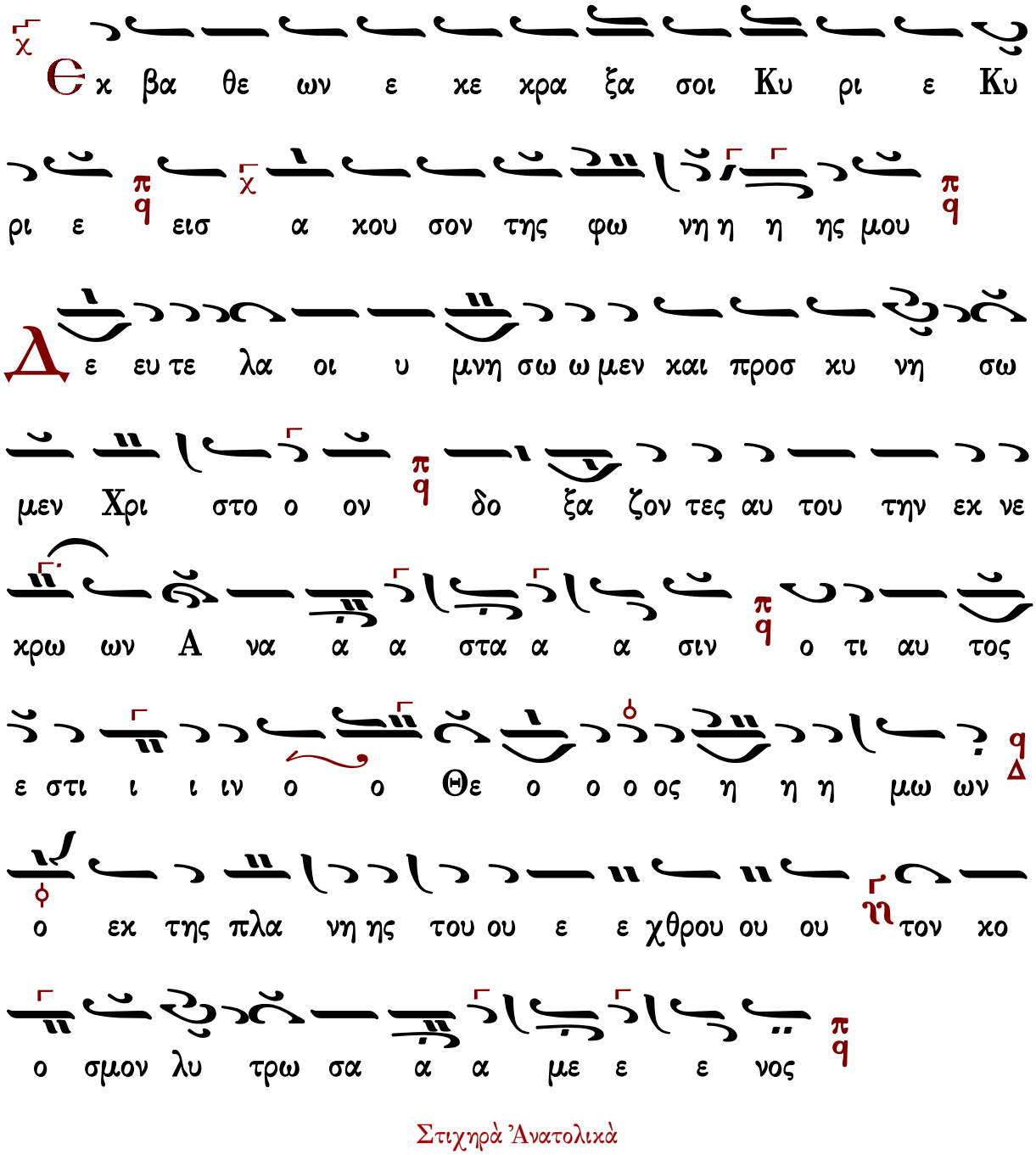
βε τε ε ε α α αυ την χαι δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να στα αν τι ι ι εχ νε χρω ω ων

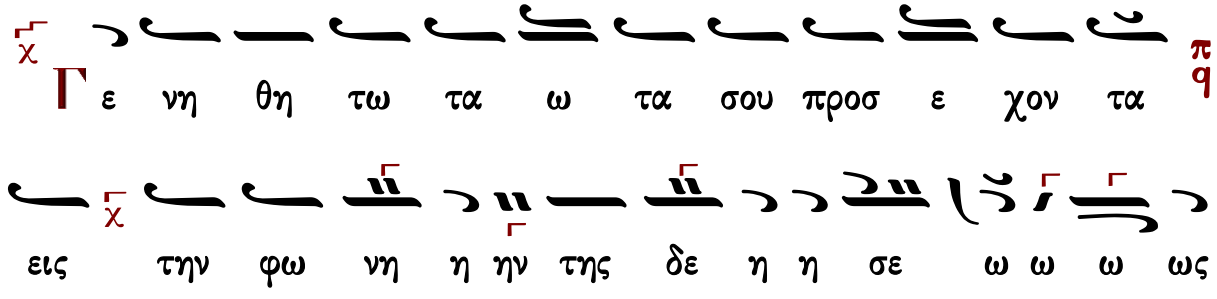
ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ο ος η η η

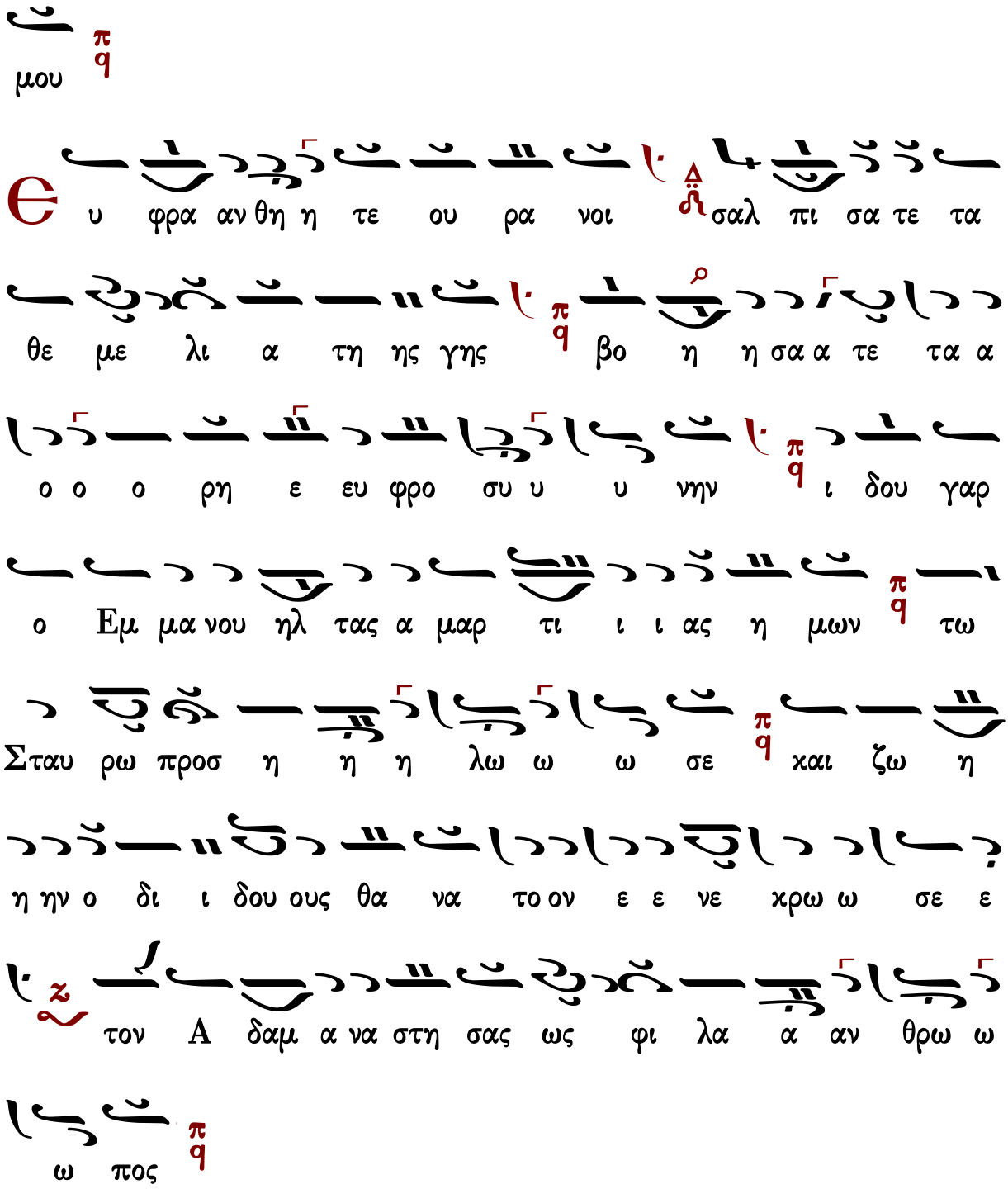
μω ων ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα α ας

εχ των α νο μι ω ω ων η η η μων



Στιχηρὰ Ἀνατολικὰ





Προσόμοια προεόρτια

Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος δ̈ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.206/2929*

Є αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Π αρ θε νε παν α μω με Θε ου ου εμ ψυ χον πα λα τι

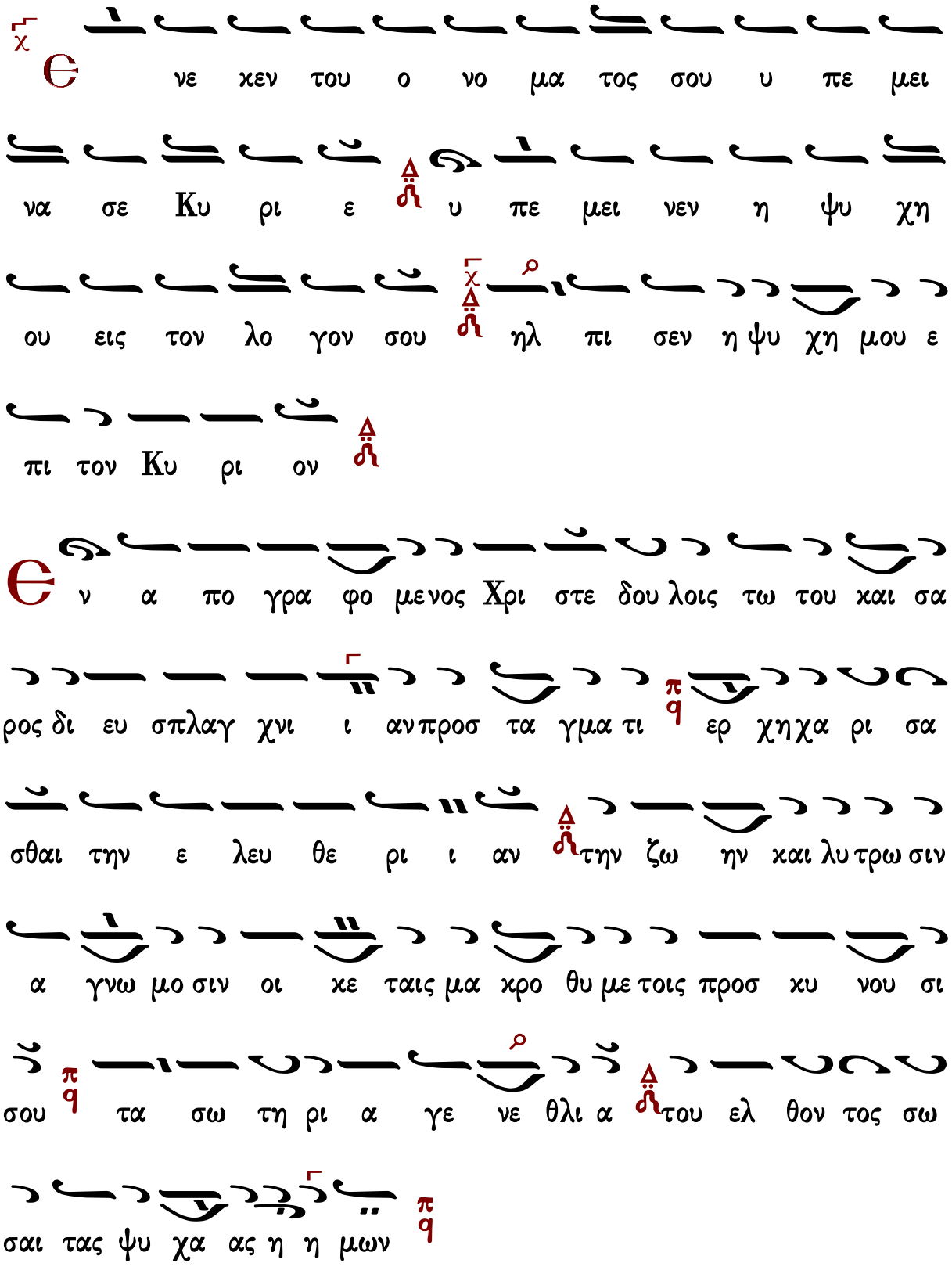
ον τον ου ρα νοι οις μη χω ρου με νον εν σοι ε χω

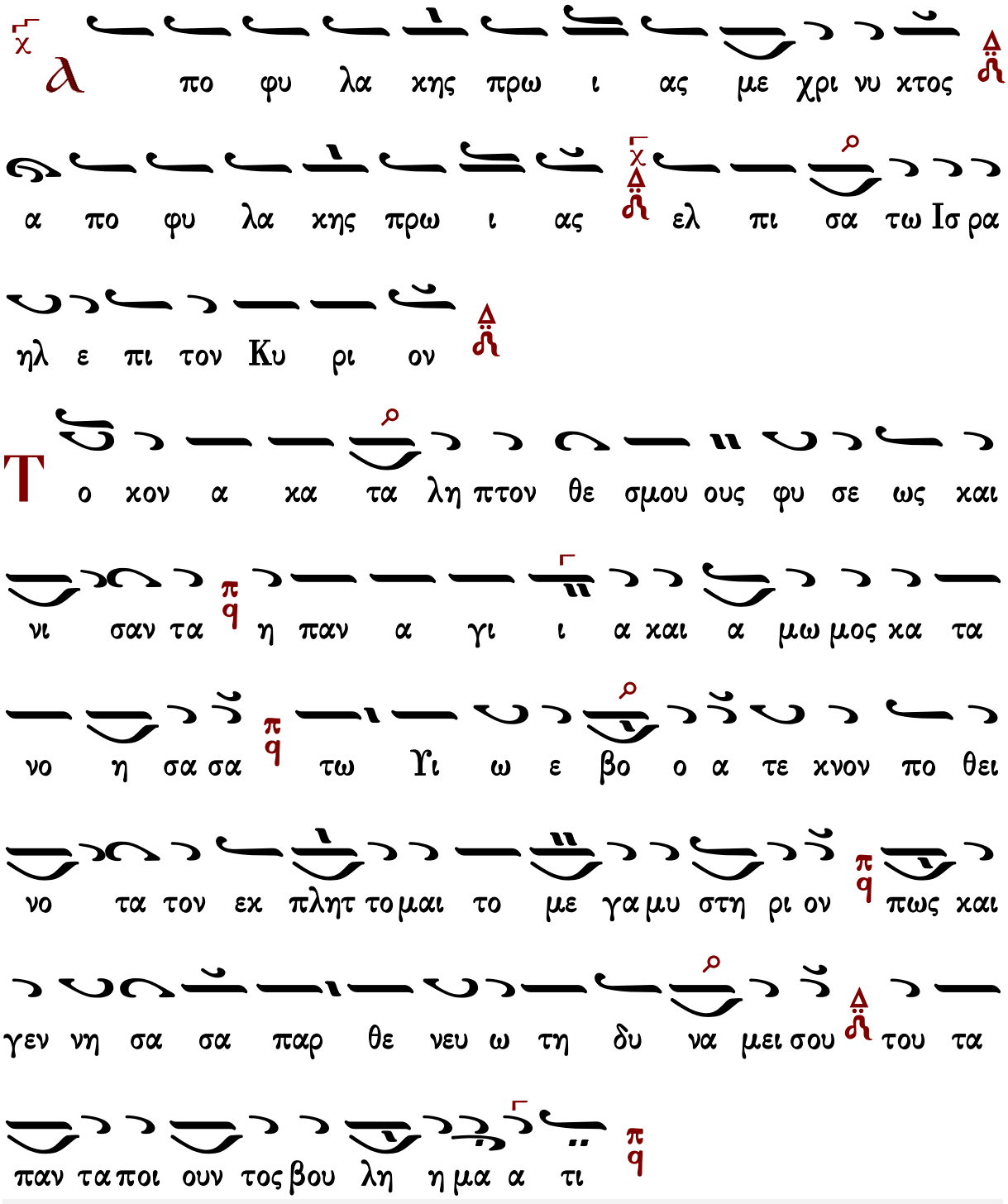
ρη σας ον εν τω σπη λαι αι ω τε ξη υ περ εν νοι αν

πτω χευ σαν τα και σαρ κα γε νο με νον ι να θε ω ση

με και πλου τι ση τον πτω χευ σαν τα α κρα σι α πι

κρο τα της βρω ω σε ε ως


νε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει
να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη
ου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε
πι τον Κυ ρι ον
ν α πο γρα φο μενος Χρι στε δου λοις τω του και σα
ρος δι ευ σπλαγ χνι ι αν προσ τα γμα τι ερ χη χα ρι σα
σθαι την ε λευ θε ρι ι αν την ζω ην και λυ τρω σιν
α γνω μο σιν οι κε ταις μα κρο θυ με τοις προσ κυ νου σι
σου τα σω τη ρι α γε νε θλι α του ελ θον τος σω
σαι τας ψυ χα ας η η μων



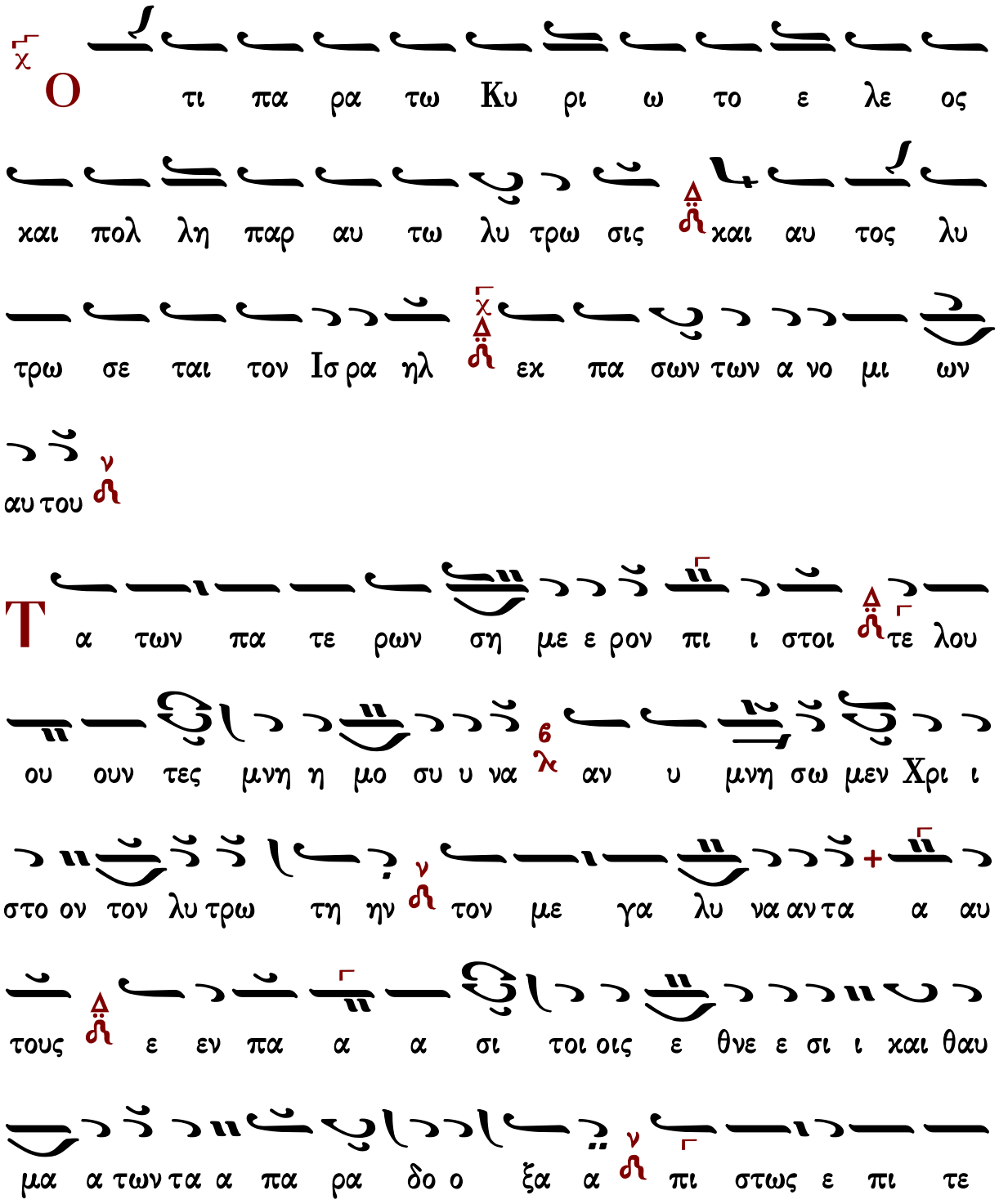
Προσόμοια τῶν Πατέρων

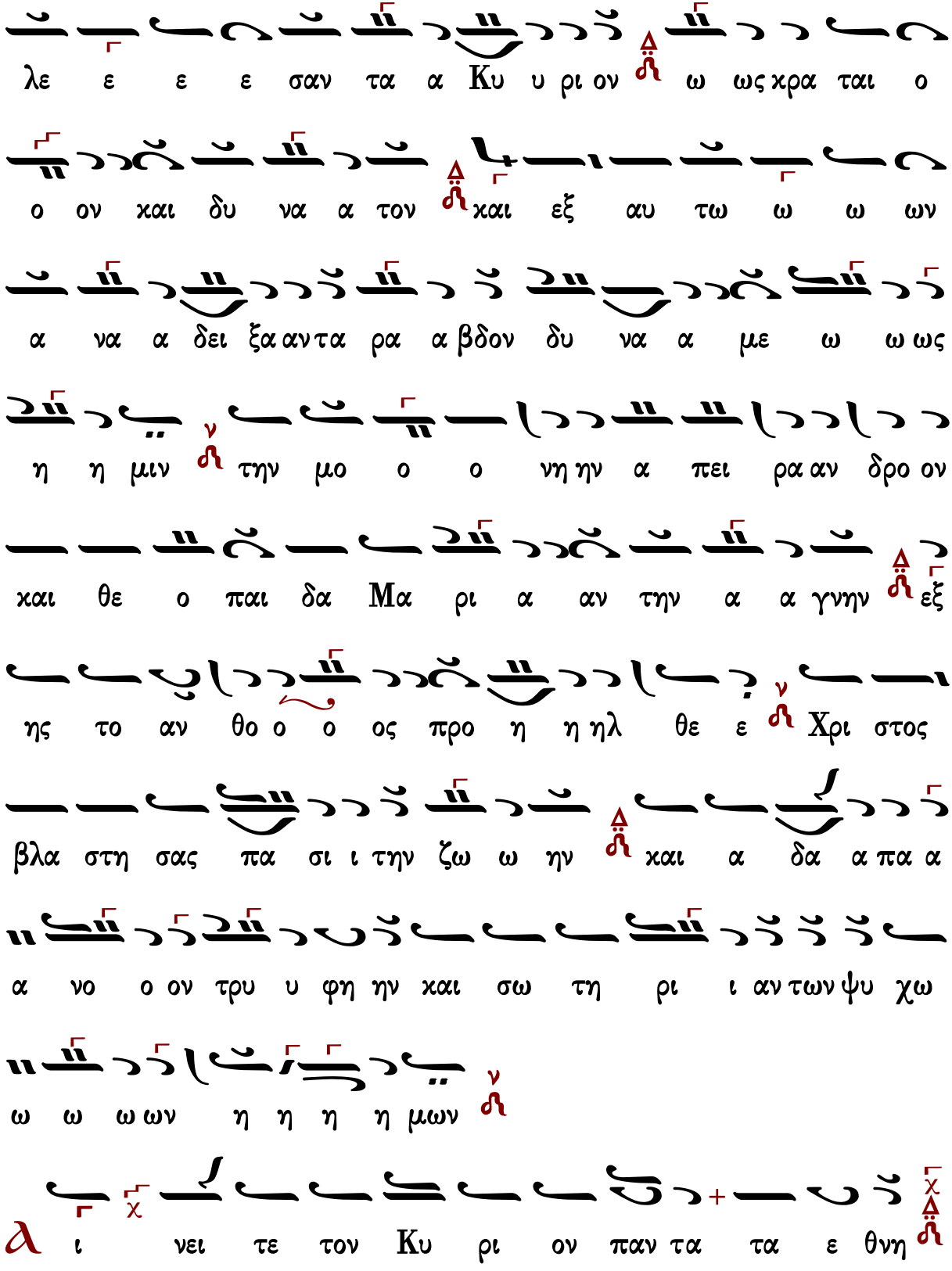
Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὁ ἐν Ἐδὲμ παράδεισος

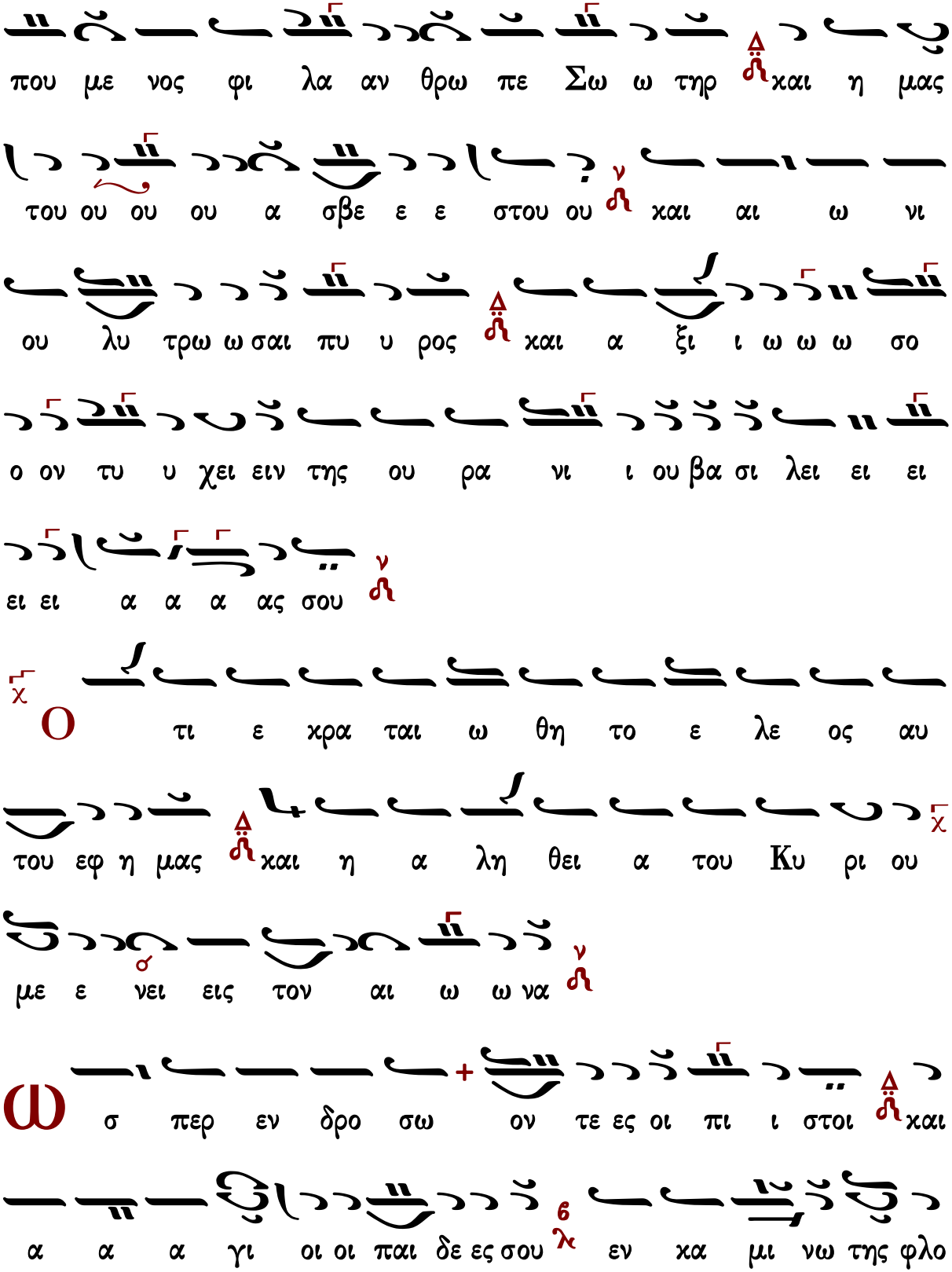
Ἦχος λ̇ ν̇ Νη

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.123*
(διασκευὴ Γερασίμου μοναχοῦ)




λε ε ε ε σαν τα α Κυ υ ρι ον ω ως χρα ται ο
ο ον χαι δυ να α τον χαι εξ αυ τω ω ω ων
α να α δει ξα αν τα ρα α βδον δυ να α με ω ω ως
η η μιν την μο ο ο νη ην α πει ρα αν δρο ον
χαι θε ο παι δα Μα ρι α αν την α α γνην εξ
ης το αν θο ο ο ος προ η η ηλ θε ε Χρι στος
βλα στη σας πα σι ι την ζω ω ην χαι α δα α πα α
α νο ο ον τρυ υ φη ην χαι σω τη ρι ι αν των ψυ χω
ω ω ω ων η η η η μων
ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι
ω ς εν ψε κα δι με σο ον της φλο ο γος τη δρο
ο ο σω του ου Πνευ μα α τος α γαλ λο με νοι οι οι
παι αι δες του Θε ου ου πε ρι ε πα του ουν μυ στι ι
κως εν αυ τη η η προ τυ υ πω σα αν τε ες την Τρι α
α δα και αι την σα αρ κω ω σιν Χρι ι στου και ως
σο φοι οι οι δι α α πι στε ε ως ε ε σβε σαν δυ υ
υ να μιν πυ υ ρος και Δα νι η η η ηλ δε
ο ο δι και αι ος λε ο ον των ω ω φθης φι ι ι μω
ω της ω ω ων ται αις δε η σε ε σι ι δυσ ω


που με νος φι λα αν θρω πε Σω ω τηρ και η μας
του ου ου ου α σβε ε ε στου ου και αι ω νι
ου λυ τρω ω σαι πυ υ ρος και α ξι ι ω ω ω σο
ο ον τυ υ χει ειν της ου ρα νι ι ου βα σι λει ει ει
ει ει α α α ας σου
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ
του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου
με ε νει εις τον αι ω ω να
Ω σ περ εν δρο σω ον τε ες οι πι ι στοι και
α α α γι οι οι παι δε ες σου εν κα μι νω της φλο

ο γο ος της του πυ ρο ος προ ε ζω γρα φου ουν μυ στι

ι χως την εχ παρ θε ε ε νου σου ου ε λε ευ σι ιν

την α φλε ε χτως αν α λα αμ ψα σα α αν η η

μιν και Δα νι η η η ηλ δε ο ο δι και αι

ος και αι εν προ φη η η ταις θαυ μα α στος τρα νως

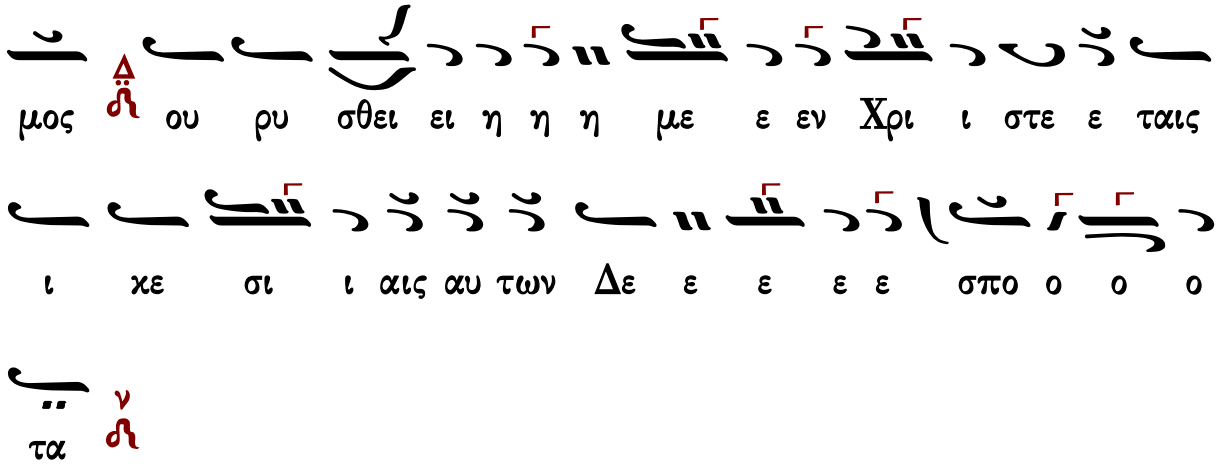
την θει ει ει ει αν δε ευ τε ρα ανσου ε πι δη μι

ι αν προ ο ο δη η λων ε ω ω ω ρω ων ε

χρα αυ γα α ζε εν ε ως ου θρο ο νοι ε τε ε θη σαν

φη η σι και χρι της ε ε ε ε κα θε ε ε σθη

η και του πυ ρος ε πε στη η πο τα α

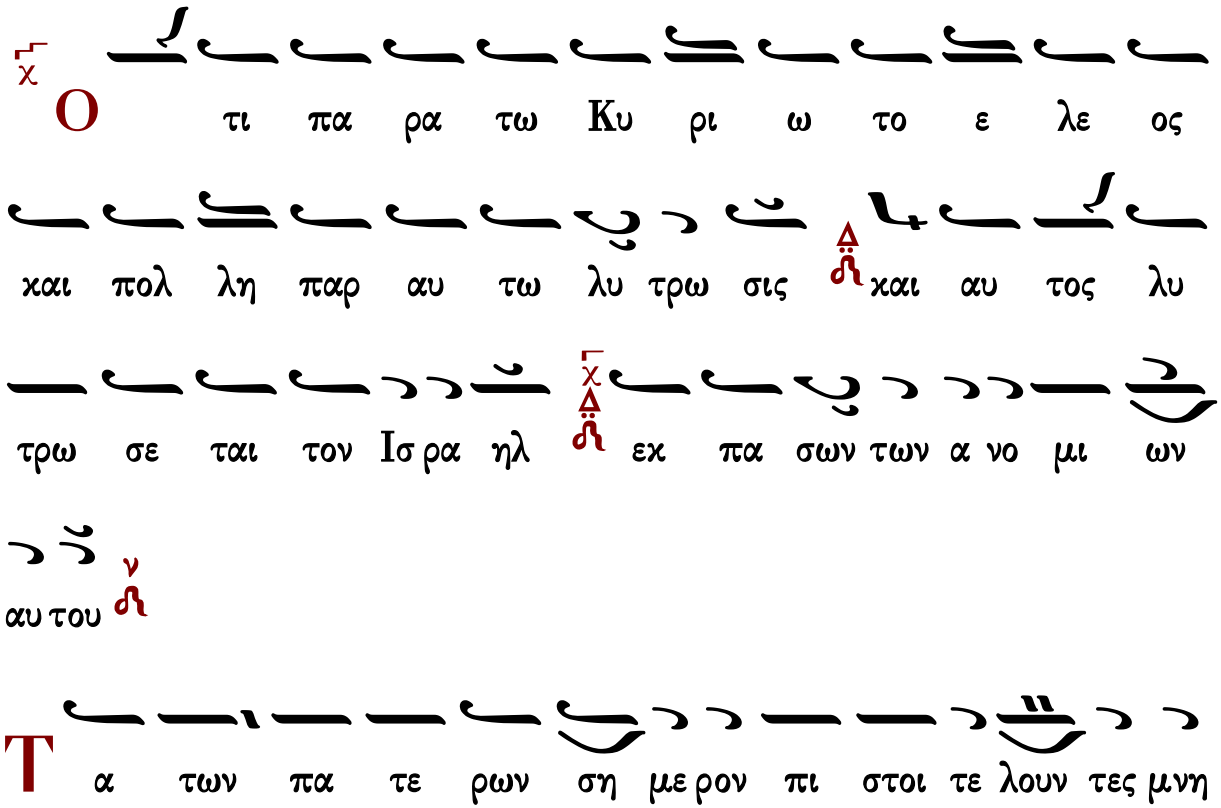


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ἐν Ἐδὲμ παράδεισος

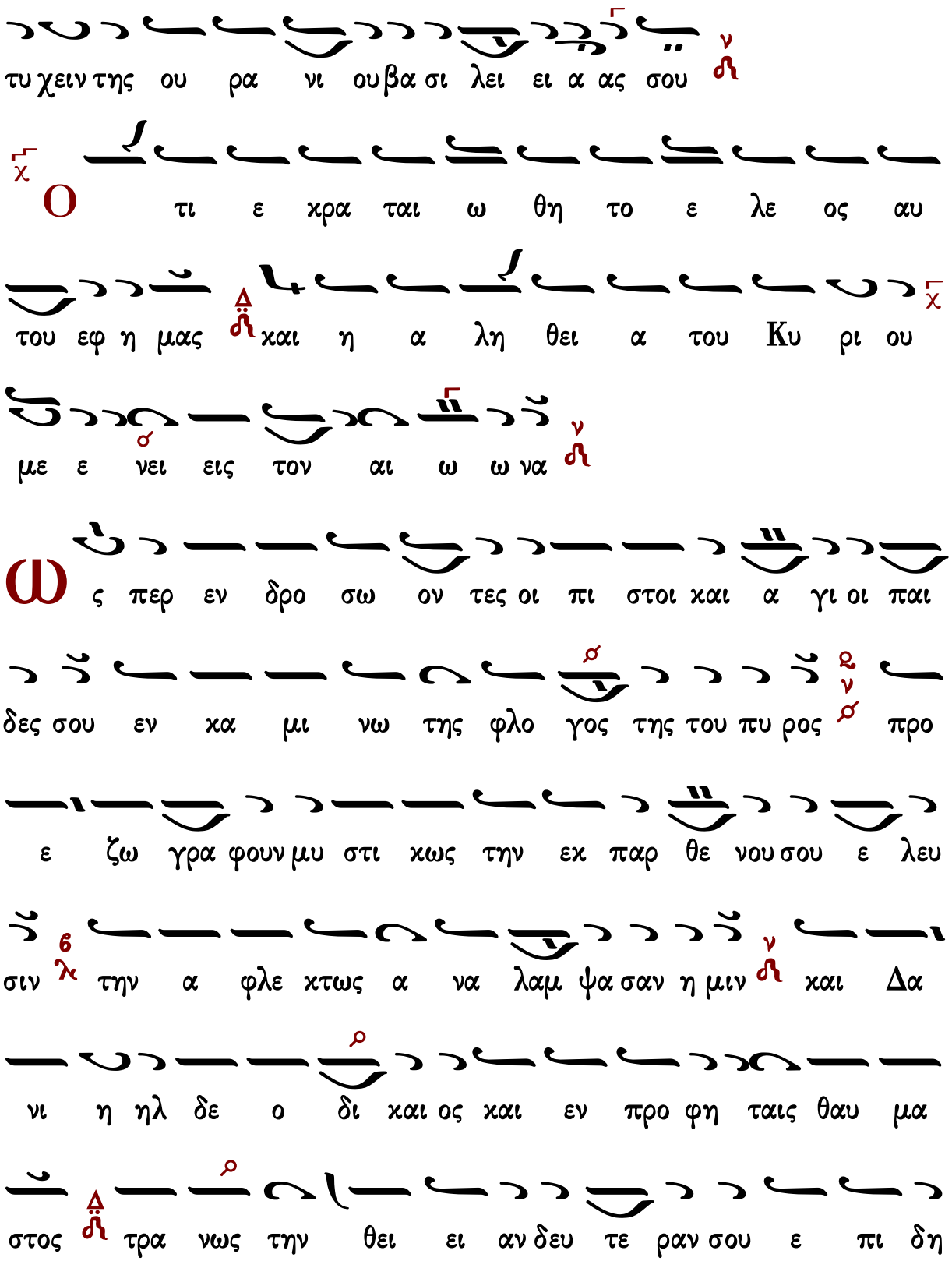
Ἦχος λ̇ π̇ ν̇η

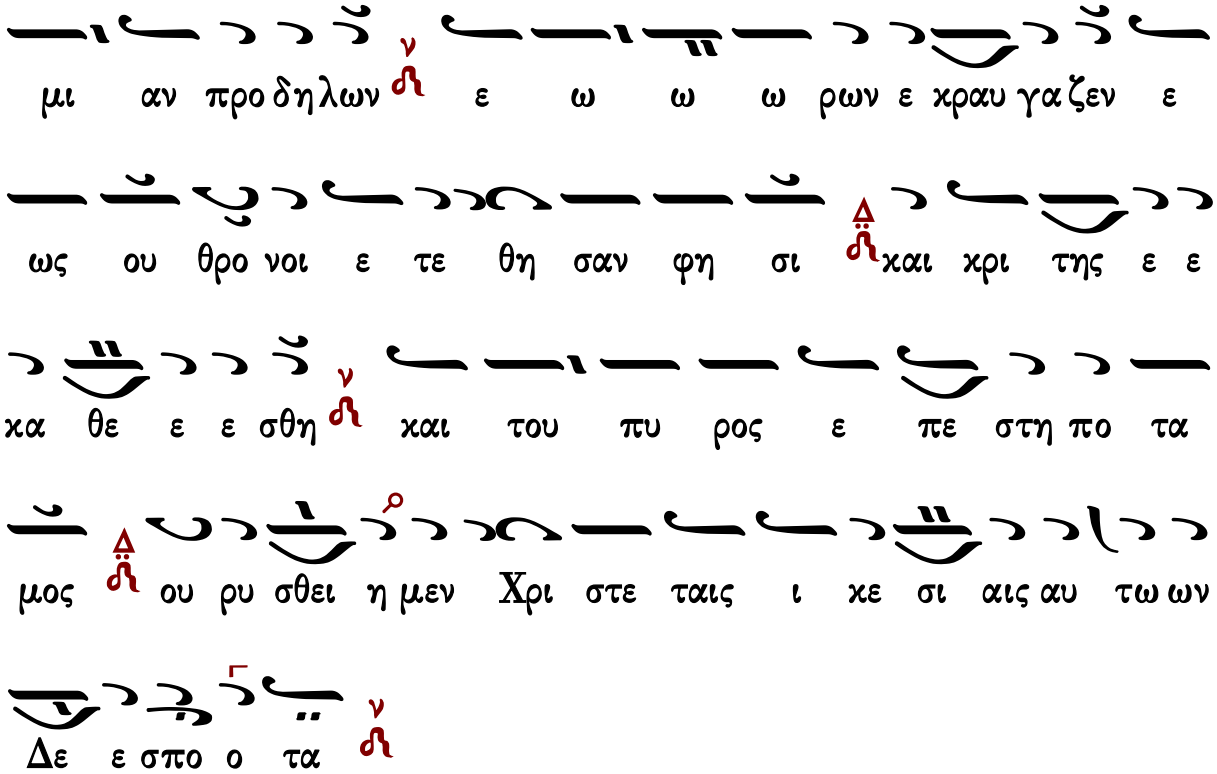
πρω.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.121/2845*



μο συ να α νυ μνη σω μεν Χρι στον τον λυ τρω την ν τον
με γα λυ ναν τα αυ τους εν πα σι τοις ε θνε σι ϛ λ και
θαυ μα των τα πα ρα δο ξα πι στως δ ε πι τε λε
σαν τα Κυ ρι ον ως χρα ταί ον και δυ να τον ν και εξ αυ
τω ων α να δει ξαν τα ρα βδον δυ να με ως η μιν δ την
μο ο ο νην α πει ραν δρον και θε ο παι δα Μα ρι αν
την α γνην ν εξ ης το αν θο ος προ ηλ θε Χρι στος ν βλα
στη η σας πα σι την ζω ην δ και α δα πα νον τρυ
φην και σω τη ρι αν την αι ω ω νι ι ον ν
α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη δ χ

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι
ω ς εν ψε κα δι με σον της φλο γος τη δρο σω του
Πνευ μα τος α γαλ λο με νοι οι παι δες του Θε ου πε
ρι ε πα τουν μυ στι κως εν αυ τη προ τυ πω σαν τες την
Τρι α δα και την σαρ κω σιν Χρι στου και ως σο φοι
οι δι α πι στε ως ε ε σβε σαν δυ να μιν πυ ρος
και Δα νι ηλ δε ο δι και ος λε ον των ω φθη φι μω
της ω ω ων ταις δε η σε σι δυσ ω που με νος φι
λαν θρω πε Σω τηρ και η μας του ου α σβε ε ε στου και
αι ω νι ου λυ τρω σαι πυ ρος και α ξι ω σον


τυ χειν της ου ρα νι ου βα σι λει ει α ας σου
Ο τι ε χρα ται ω θη το ε λε ος αυ
του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου
με ε νει εις τον αι ω ω να
Ω ς περ εν δρο σω ον τες οι πι στοι και α γι οι παι
δες σου εν κα μι νω της φλο γος της του πυ ρος προ
ε ζω γρα φουν μυ στι κως την εκ παρ θε νου σου ε λευ
σιν την α φλε κτως α να λαμ ψα σαν η μιν και Δα
νι η ηλ δε ο δι και ος και εν προ φη ταις θαυ μα
στος τρα νως την θει ει αν δευ τε ραν σου ε πι δη

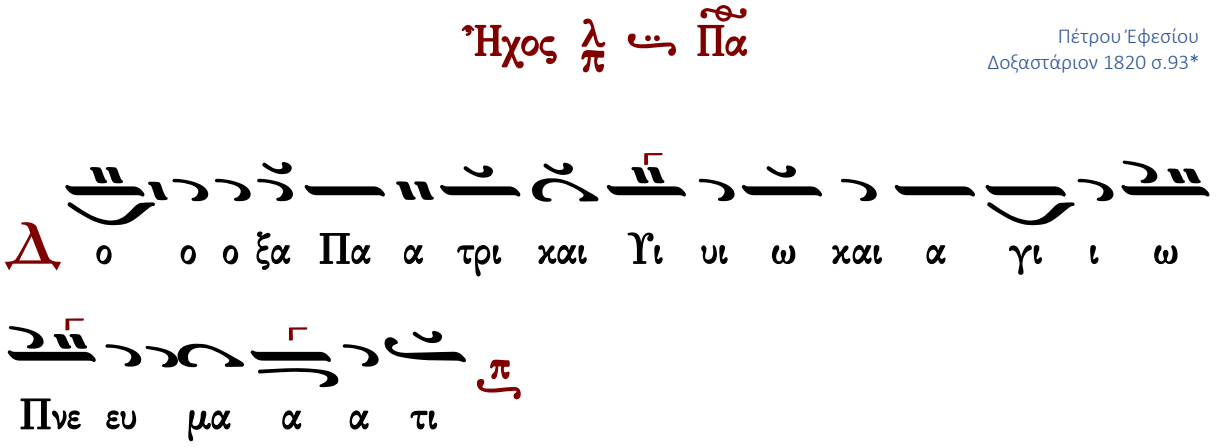


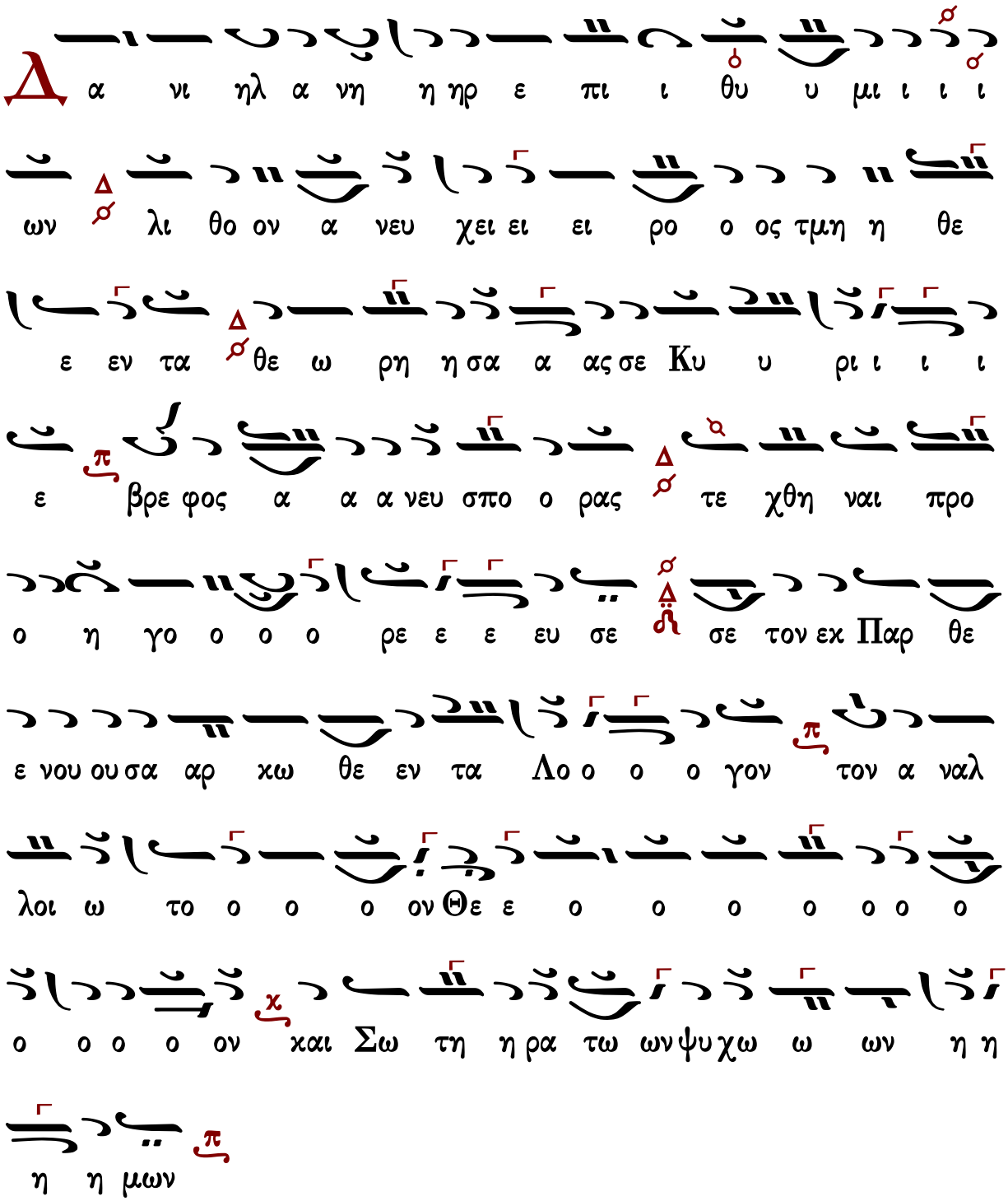
Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.93*



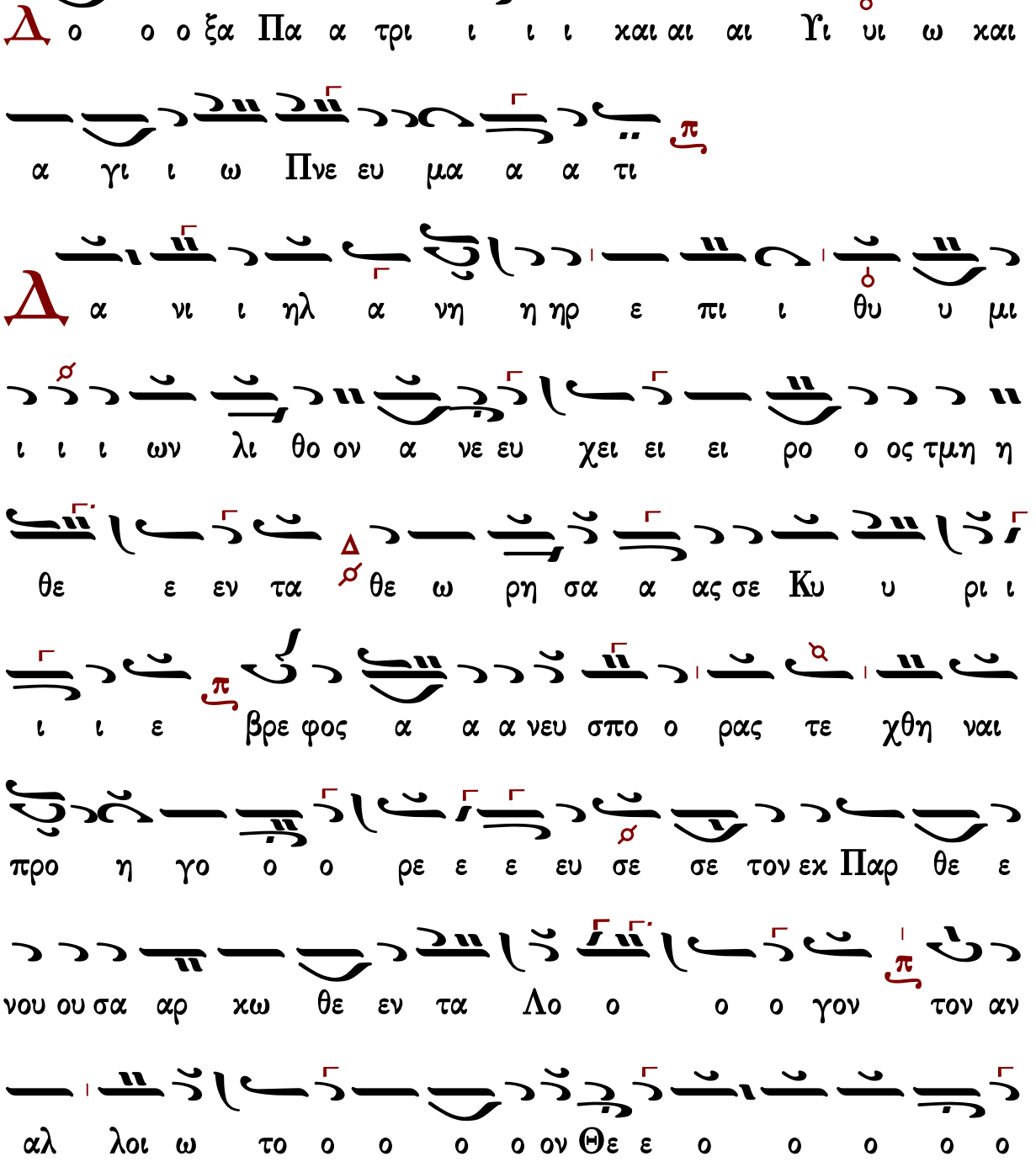


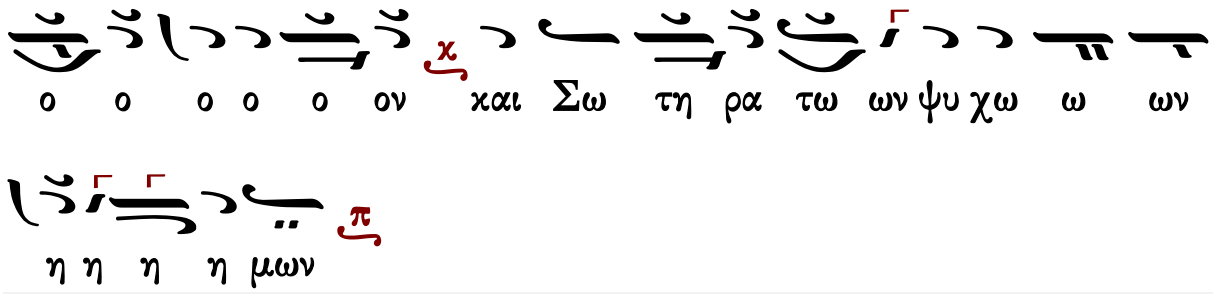
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̇ π̇ ⸏ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.277#

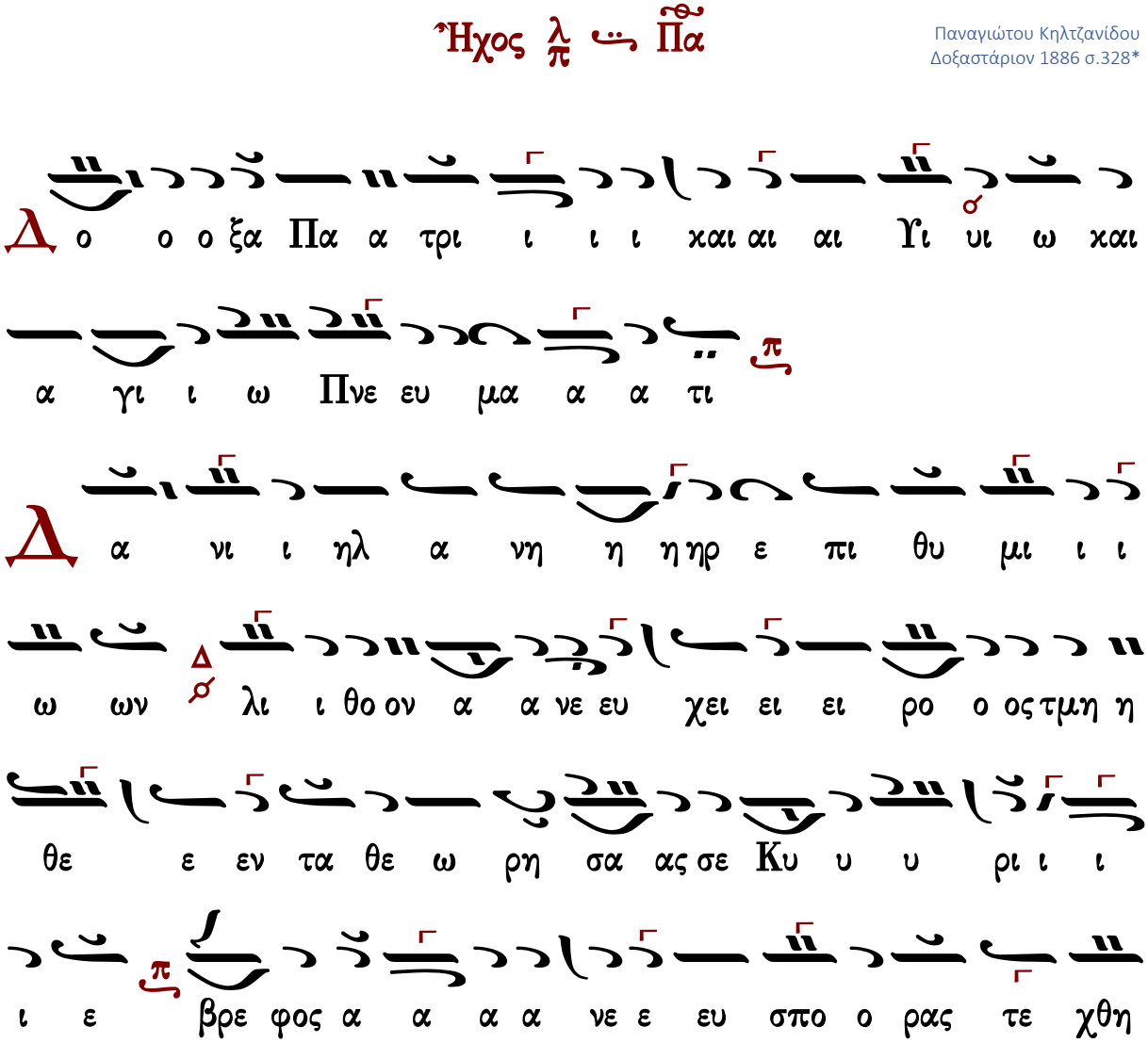


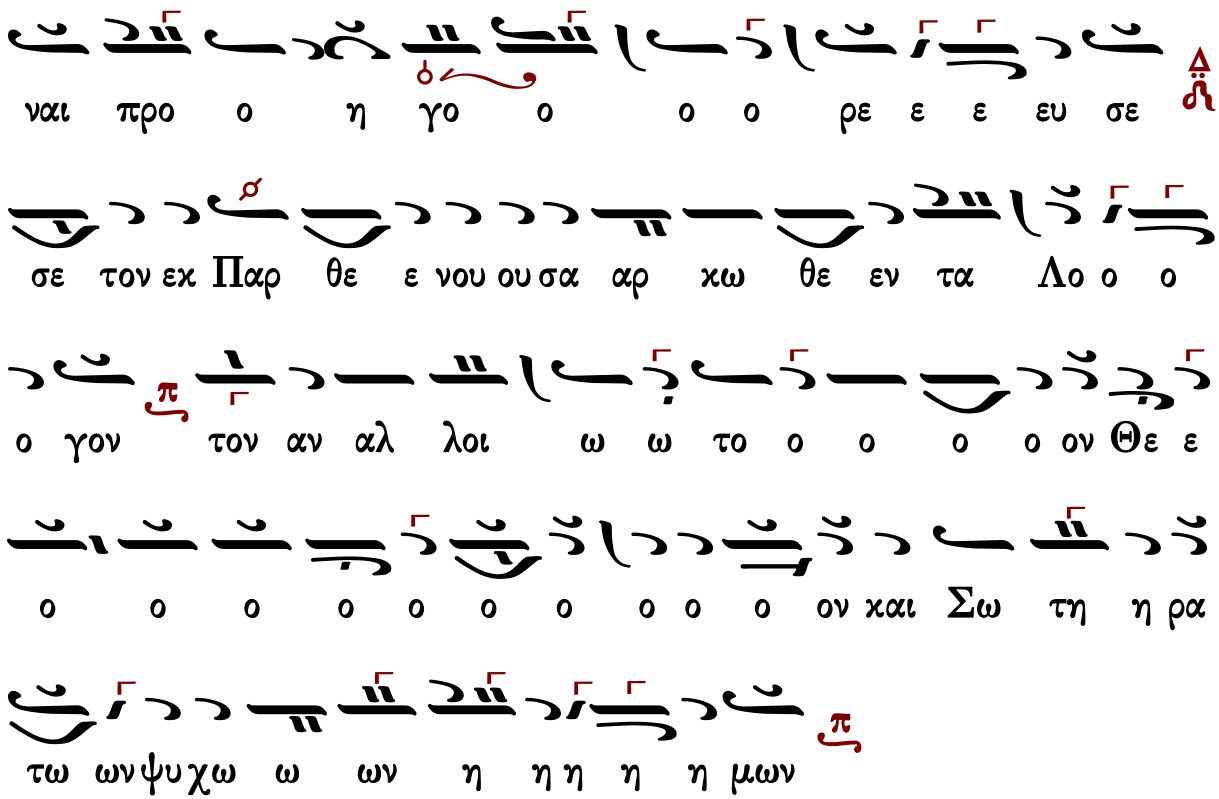


Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ⸏ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.328*





Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ ⸏ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.172*

τι

Δ α α νι ι ηλ α νη η η ηρ ε ε πι θυ

μι ι ων λι ι ι ι θον α α α α νε ευ

χει ει ει ρο ο ος τμη η θε εν τα θε ω ρη η η

η η η η σα α α ας σε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

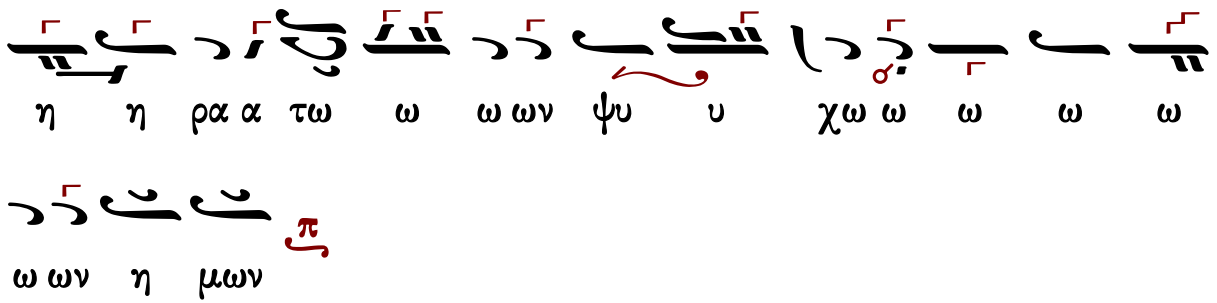
ε βρε ε φο ος α α α α α νε ευ σπο ο

ο ρα α α α ας τε χθη η η ναι προ ο η

γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε ε ε σε ε το ον εκ

Παρ θε ε ε ε ε νου ου σαρ κω θε εν τα α

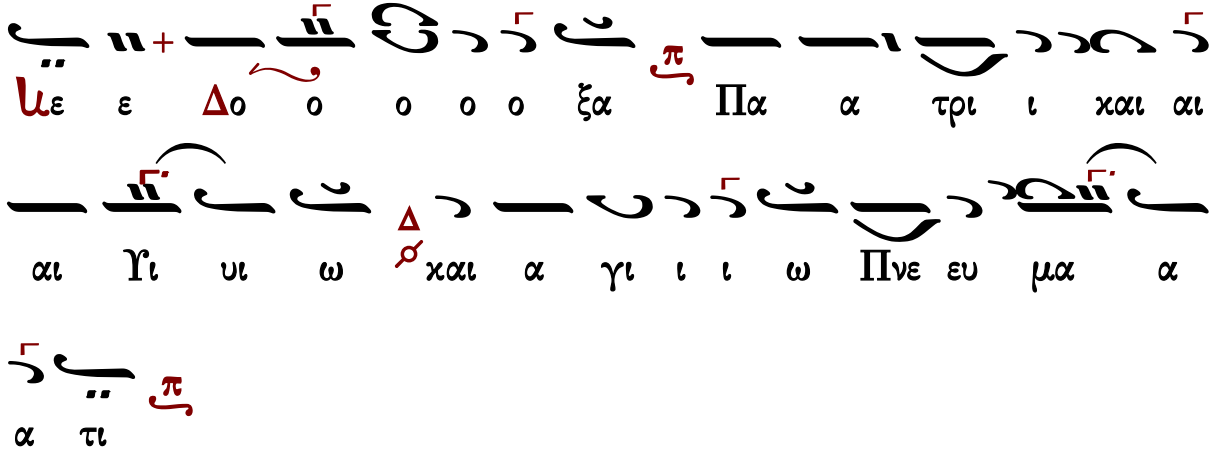
Λο ο ο ο ο ο ο γον το ον αν αλ λοι οι

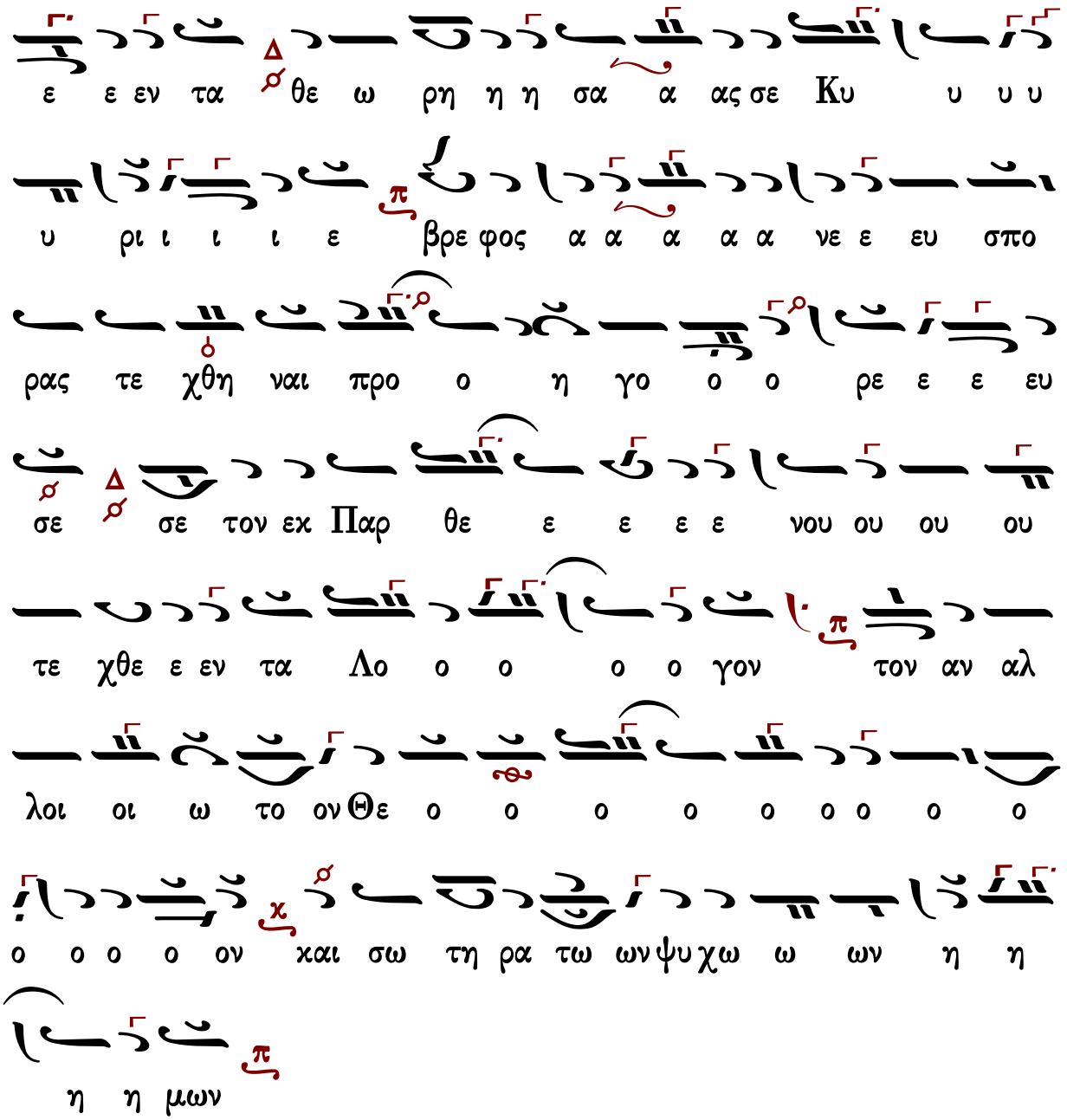


Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ/π ⸏ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.295*



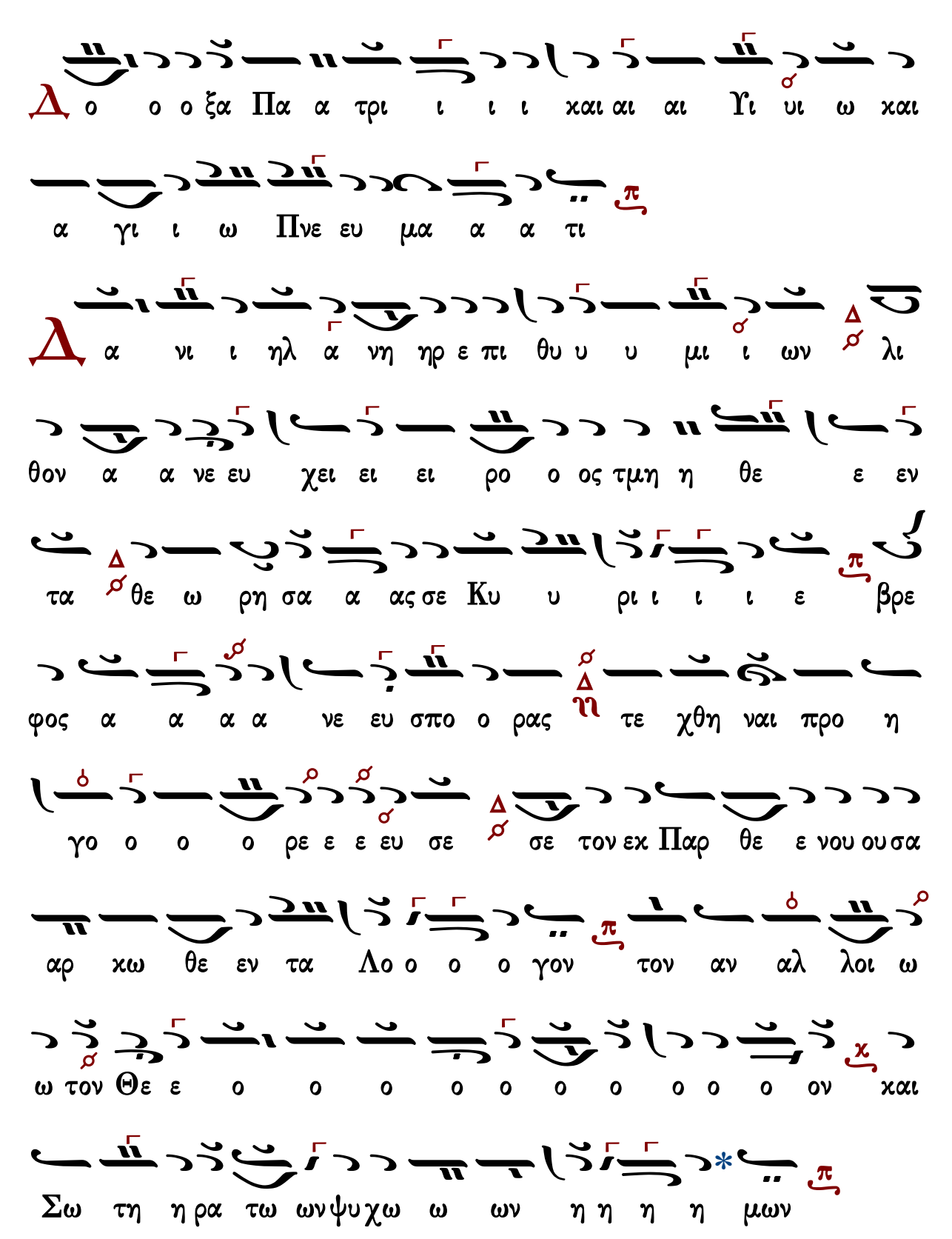


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ⸏ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.180/2904*


Δ o o o ξα Πα α τρι ι ι ι χαι αι αι Υι υι ω χαι
α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
Δ α νι ι ηλ α νη ηρ ε πι θυ υ υ μι ι ων λι
θον α α νε ευ χει ει ει ρο ο ος τμη η θε ε εν
τα θε ω ρη σα α ας σε Κυ υ ρι ι ι ι ε βρε
φος α α α α νε ευ σπο ο ρας τε χθη ναι προ η
γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε σε τον εκ Παρ θε ε νου ου σα
αρ χω θε εν τα Λο ο ο ο γον τον αν αλ λοι ω
ω τον Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον χαι
Σω τη η ρα τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.10*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α α α α μην

Τ ην παγ κο σμι ον δο ο ξαν την εξ αν θρω πων σπα
ρει ει σαν και τον δε σπο ο την τε ε κου ου ου ου ου
σαν την ε που ρα α α νι ι ον πυ υ υ υ
λην υ υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν την πα αρ θε ε
ε ε ε νον των α σω μα τω ων το ο α α σμα

και των πι στων το ε εγ καλ λω ω ω ω πι ι ι ι

σμα π/q αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α α νος Δ/ϩ

και να ο ος της θε ε ο ο ο τη η η η τος π/q αυ

τη το με σο τει ει χον της ε ε χθρας κα α θε ε

λου ου σα ει ει ρη η η νη ην αν τει σει ει ει ει

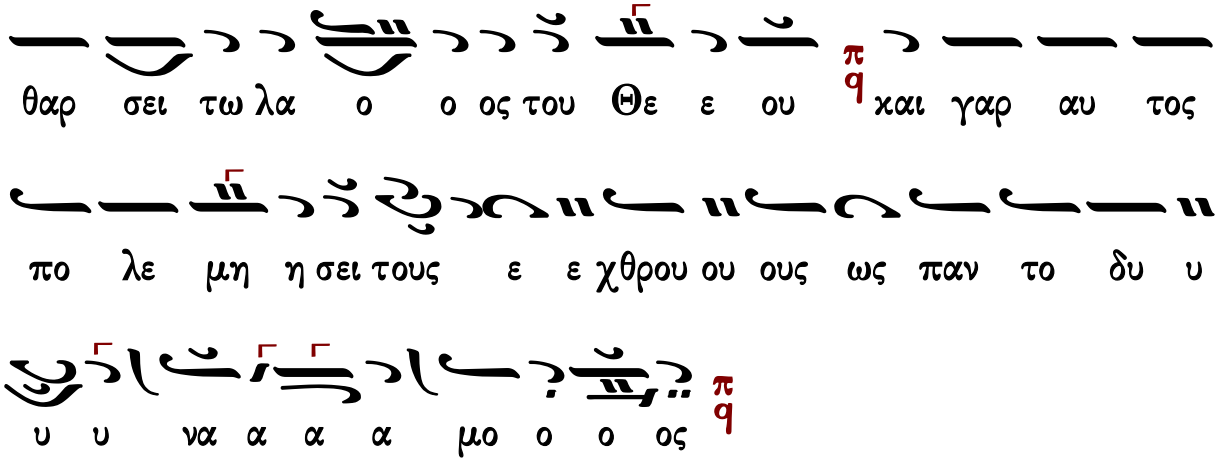
ξε π/q και το βα σι λει ει ον η η νε ε ε ω ω ω

ω ξε π/q ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ω

ως την α α α αγ κυ υ υ υ ραν π/q υ περ μα χον

ε χο ο μεν τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα α α Κυ

υ ρι ι ι ον π/q θαρ σει ει τω τοι οι οι οι νυν π/q

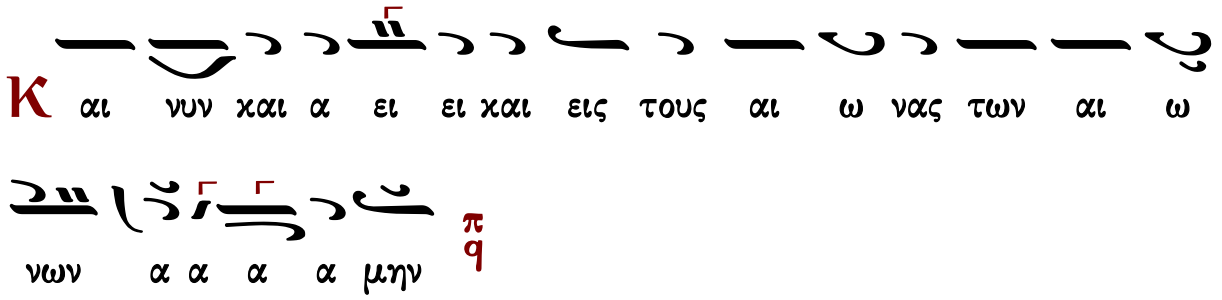


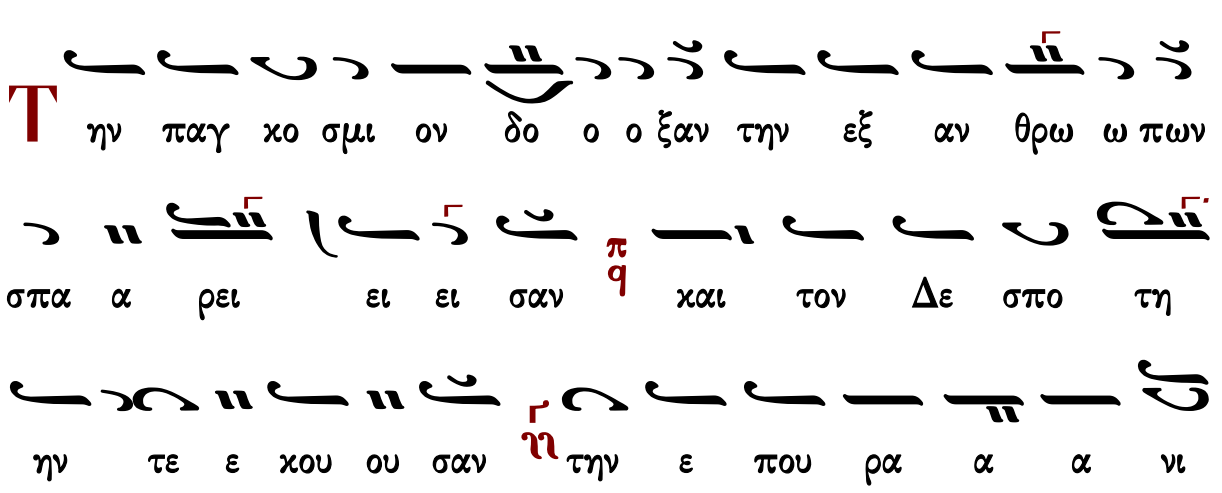
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομο

Ἦχος ⸗q Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.8#





ι ι ον πυ υ υ υ λην υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι

αν τη ην Πα αρ θε ε ε ε ε νον των Α σω

μα τω ων το ο α α σμα και των πι στων το εγ καλ

λω ω ω ω πι ι ι σμα αυ τη γαρ α νε δει

ει ει χθη ου ρα α νος και να ο ος της θε ε ο ο

ο τη η η η τος αυ τη το με σο τοι χον της ε

χθρας κα θε ε λου ου σα ει ρη νην αν τει ση η

ξε ε και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ε ω ω

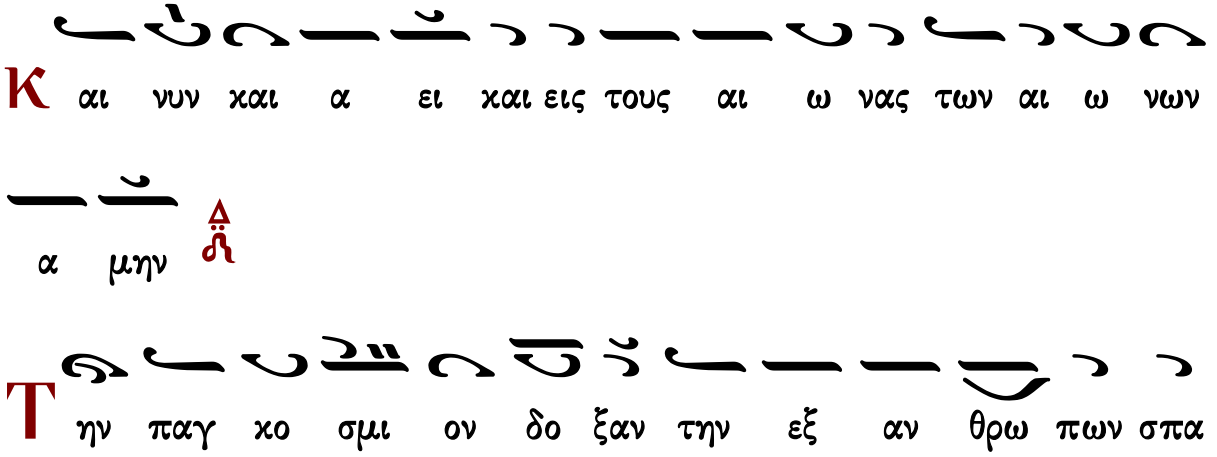
ω ω ξε ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ως

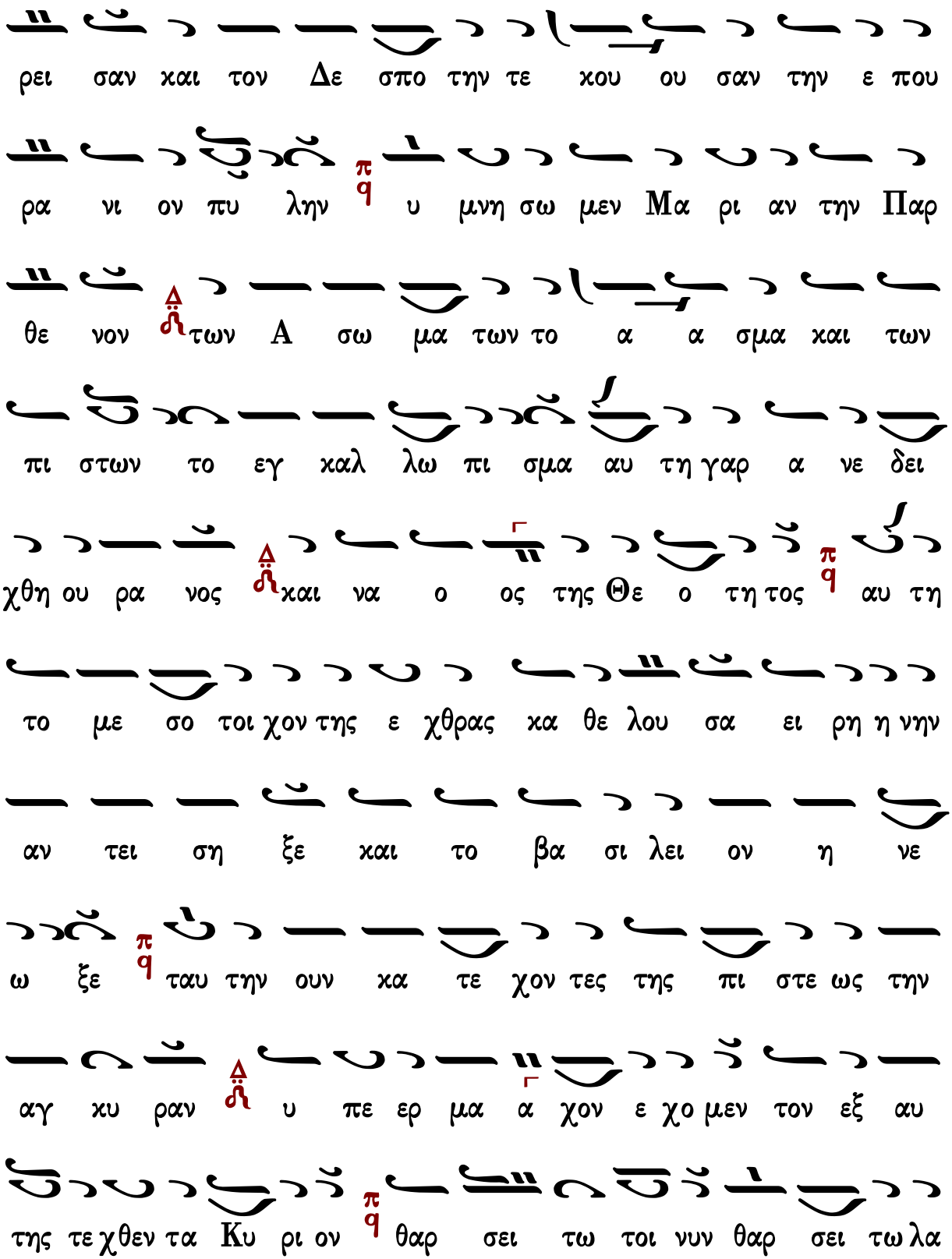
την αγ κυ υ ραν υ περ μα χον ε χο ο με εν

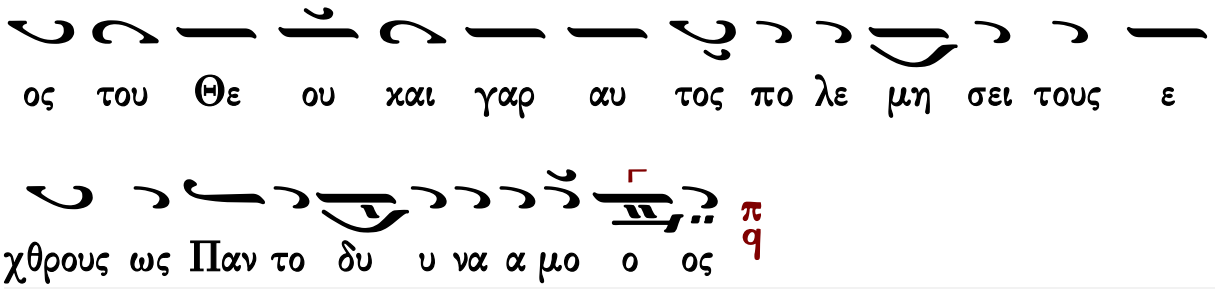
σύντομο

Ἦχος πλ. δ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.444*



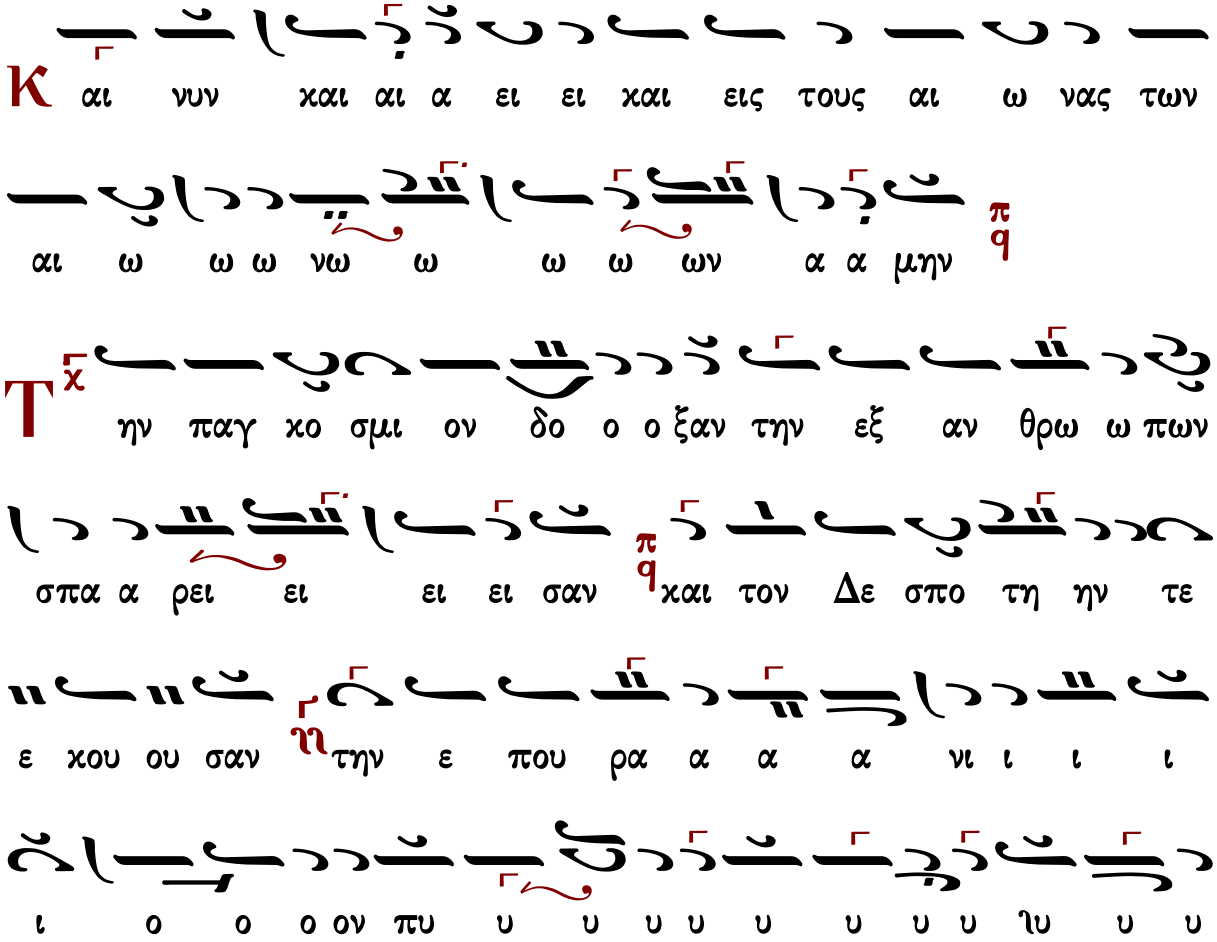

ρει σαν και τον Δε σπο την τε χου ου σαν την ε που
ρα νι ον πυ λην υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ
θε νον των Α σω μα των το α α σμα και των
πι στων το εγ καλ λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει
χθη ου ρα νος και να ο ος της Θε ο τη τος αυ τη
το με σο τοι χον της ε χθρας κα θε λου σα ει ρη η νην
αν τει ση ξε και το βα σι λει ον η νε
ω ξε ταυ την ουν κα τε χον τες της πι στε ως την
αγ κυ ραν υ πε ερ μα α χον ε χο μεν τον εξ αυ
της τε χθεν τα Κυ ρι ον θαρ σει τω τοι νυν θαρ σει τω λα



Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.1*



υ λην π υ μνη η σω ω μεν Μα ρι ι αν τη η η η ην

πα αρ θε ε ε νον π των α σω μα α α τω

ω ων το ο ο α α σμα η και των πι στω ω ων το

ε ε εγ καλ λω ω ω ω ω ω ω ω ω πι ι

σμα π α αυ τη γα αρ α νε δει ει ει ει ει χθη η

ου ρα α νο ο ο ος χ και να ο ος της Θε ε ο

ο ο τη η η η η ιη η η η τος π αυ τη η

το με σο ο ο ο τοι οι οι οι οι χον π της ε

χθρα ας κα α α θε λου ου ου ου ου ου ιου ου ου

ου σα ει ρη η νη ην α α α αν τει εισ η

η ξε ε και το βα σι ι λει ο ον η η νε ε

ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ξε π/q ταυ τη ην ουν κα τε

ε χο ον τες της πι ι στε ε ω ως τη ην α αγ κυ υ

ραν ζ/η υ πε ε ε ερ μα χο ον ε ε χο ο με εν το

ον εξ α αυ τη η ης τε χθεν τα α α α Κυ υ

υ υ υ ρι ι ον π/q θαρ σει ει ει τω τοι οι οι

οι οι νυν π/q θαρ σει τω ω λα ο ο ο ος του Θε ε ου

ου ου ου ζ και γαρ αυ το ο ος πο λε μη η

σει ει του ους ε ε ε χθρου ου ου ους η ως παν το

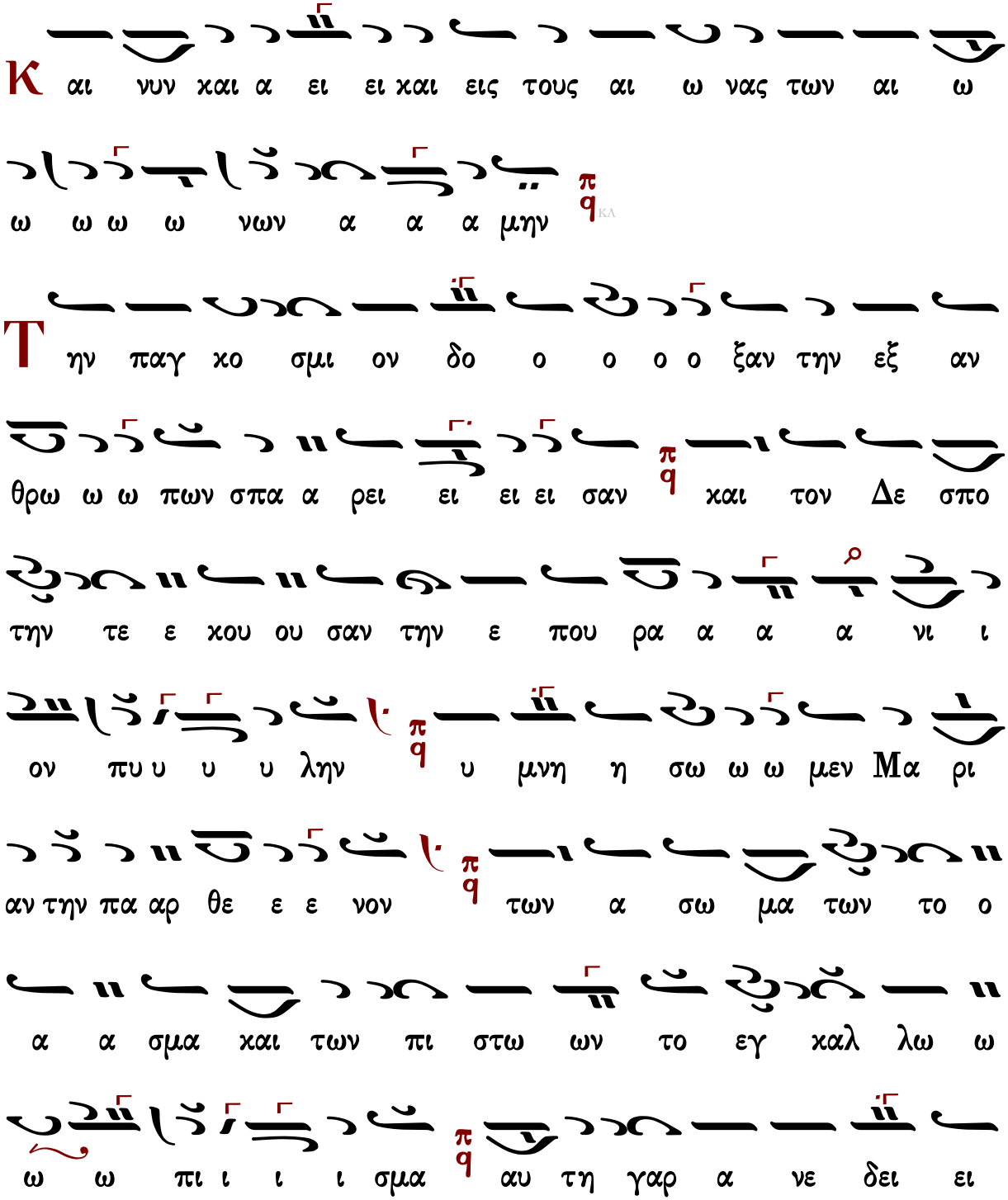
δυ υ υ να α α α α ια α α α μο ο ο ος π/q

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύντομο

Ἦχος ⸗ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.11*



ει ει ει χθη ου ου ρα νος και να ο ος της Θε ε

ο ο ο τη η η η τος αυ τη το με σο τει ει χον

της ε χθρας κα θε ε λου ου σα ει ρη νην αν τει ει

ση η η ξε και το βα σι ι λει ον η νε

ε ε ω ω ω ω ξε ταυ την ουν κα τε ε χο ο ον

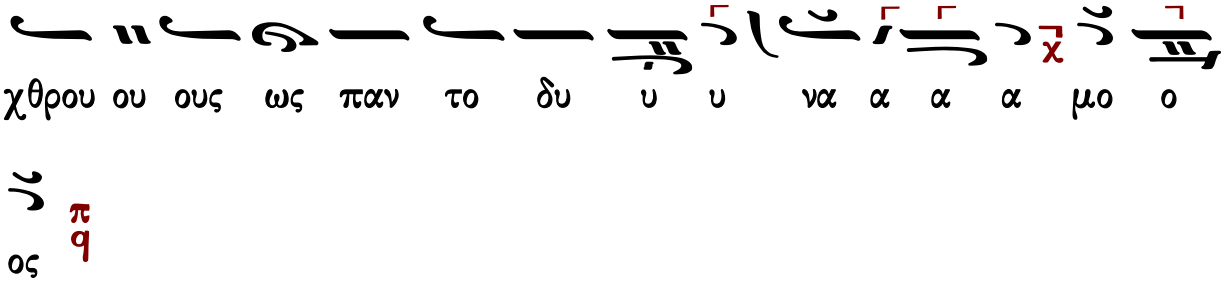
τες της πι στε ως την α αγ κυ υ ραν υ περ μα

χον ε χο ο μεν τον ε ε εξ αυ της τε ε χθε ε εν

τα α α Κυ ρι ι ι ον θαρ ει ει ει τω τοι

οι οι οι οι οι οι οι νυν θαρ σει τω λα ο ος του ου Θε

ου και γαρ αυ τος πο λε μη η σει ει τους ε ε



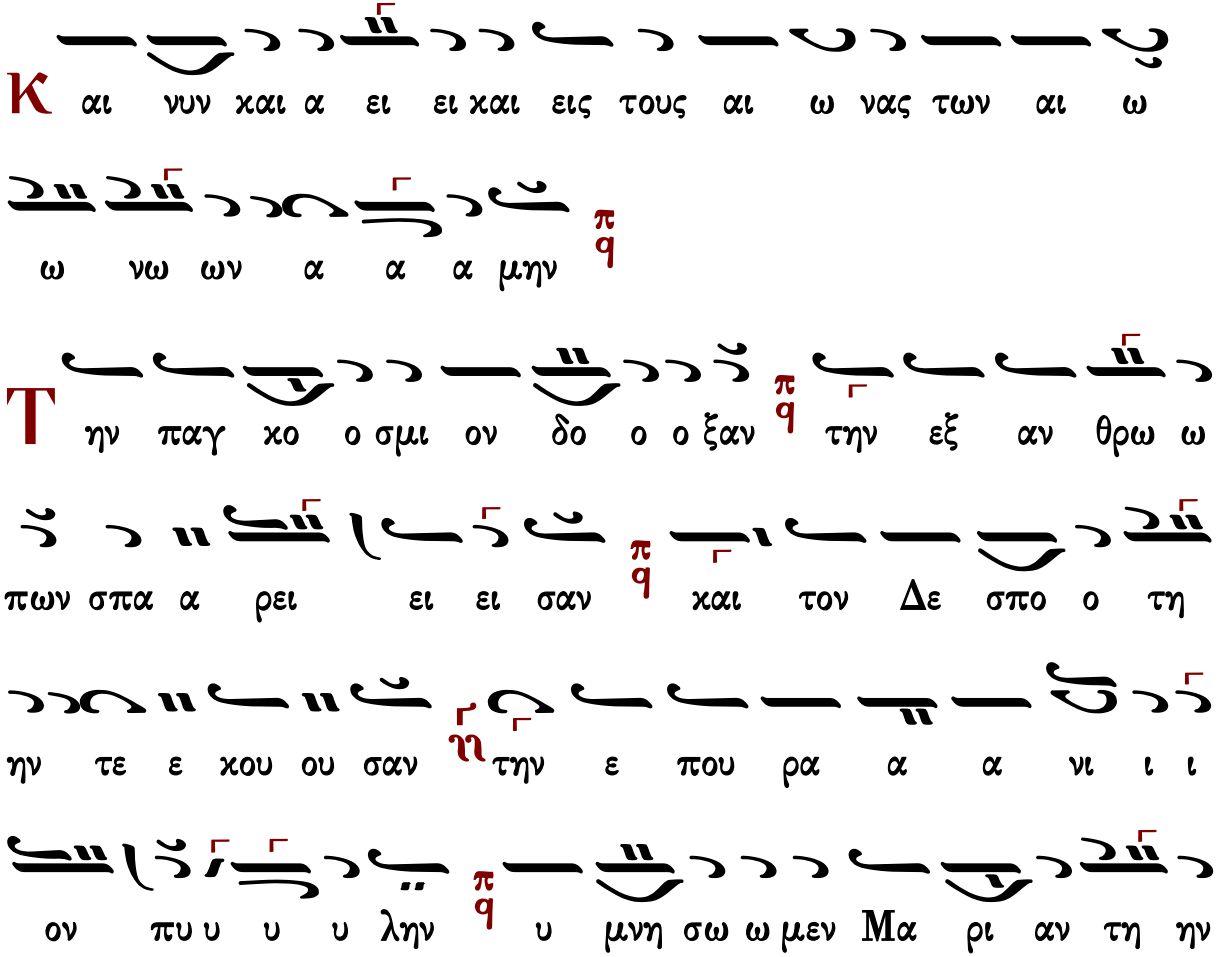
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομο

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύντομο

Ἦχος ἡ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α18*



Παρ θε ε ε ε νον των α σω μα τω

ων το ο α α σμα και των πι στων το εγ καλ λω

ω ω ω πι ι ι ι σμα αυ τη γαρ α νε δει ει ει

χθη η ου ρα α νο ος και να ο ος τη ης Θε ε ο

ο ο τη η η η τος αυ τη το με σο τοι χον της ε

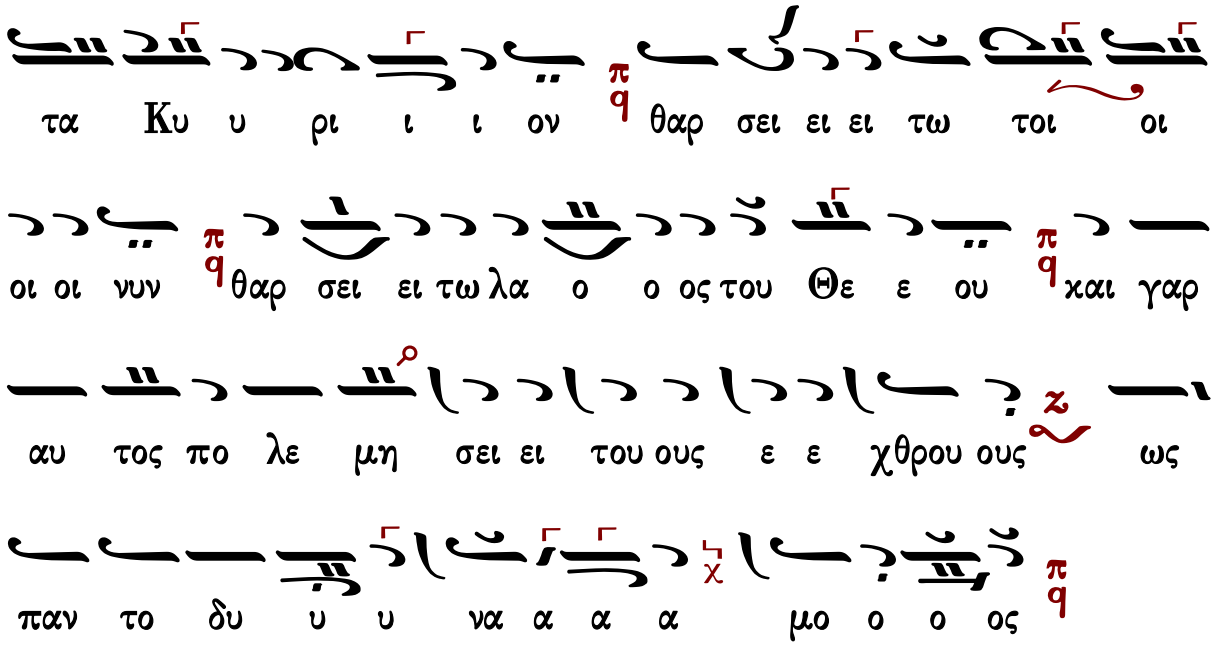
χθρας κα α θε ε λου ου σα ει ρη νη η ην α

α αν τεισ η η η ξε και το βα σι λει ο

ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε ταυ την ουν κα

τε χο ον τες της πι στε ως την αγ κυ υ ραν υ περ μα

χον ε χο ο με εν τον εξ α αυ της τε χθε ε εν

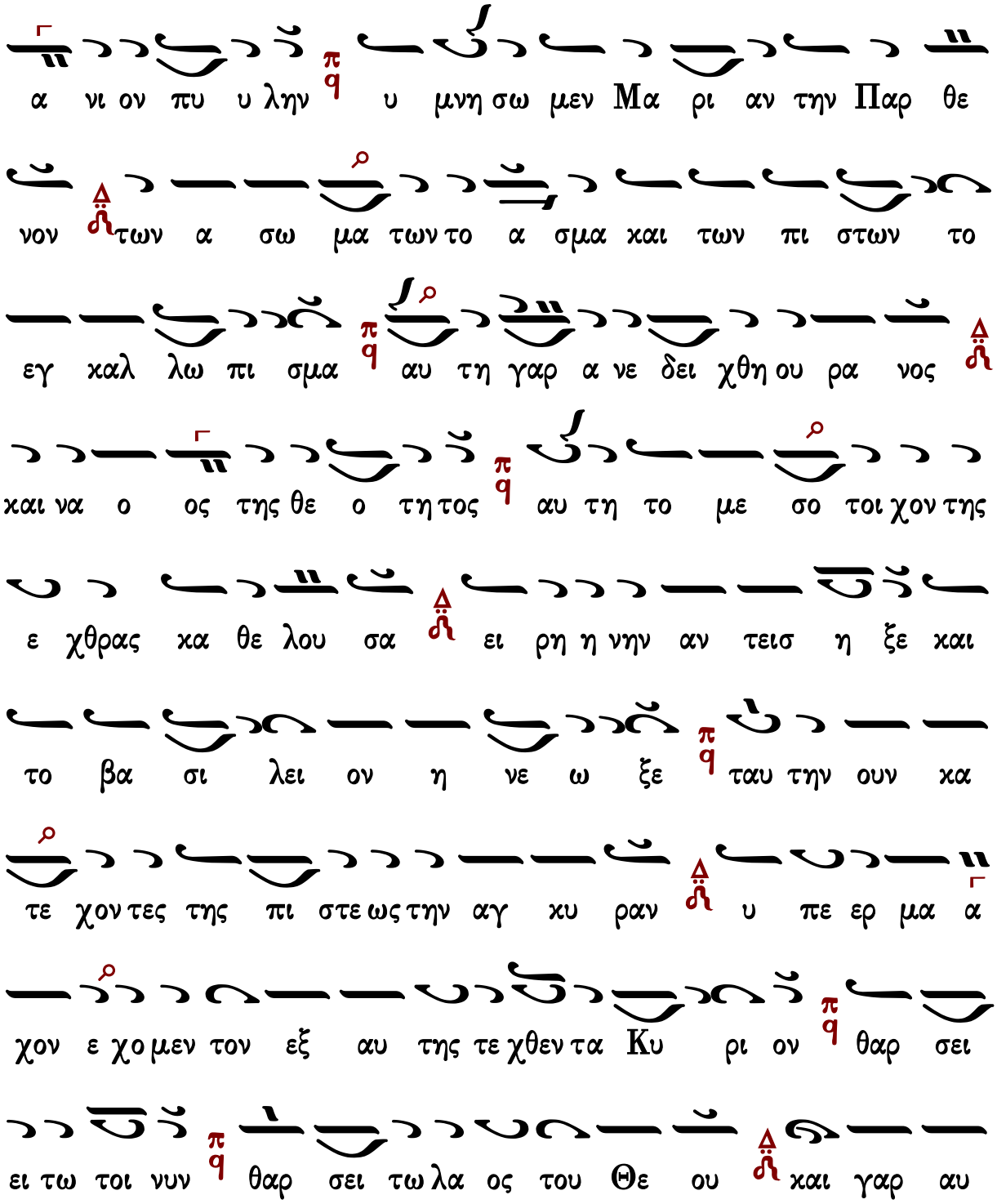


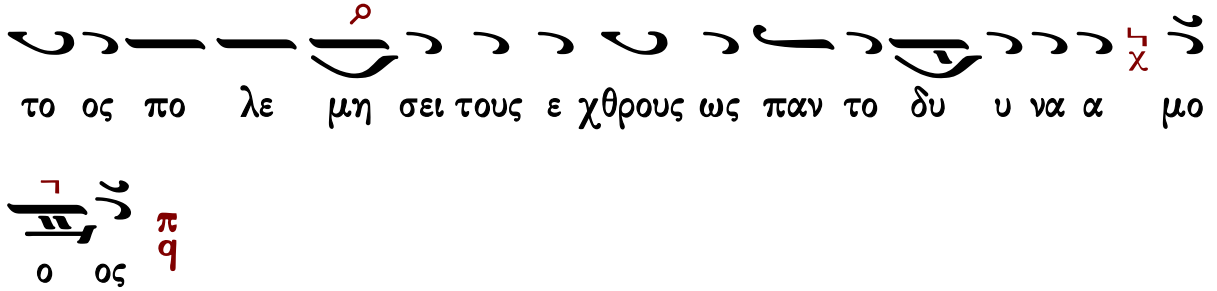
σύντομο

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος πλ. δ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α135*


α νι ον πυ υ λην υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ θε
νον των α σω μα των το α σμα και των πι στων το
εγ καλ λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει χθη ου ρα νος
και να ο ος της θε ο τη τος αυ τη το με σο τοι χον της
ε χθρας κα θε λου σα ει ρη η νην αν τεισ η ξε και
το βα σι λει ον η νε ω ξε ταυ την ουν κα
τε χον τες της πι στε ως την αγ κυ ραν υ πε ερ μα α
χον ε χο μεν τον εξ αυ της τε χθεν τα Κυ ρι ον θαρ σει
ει τω τοι νυν θαρ σει τω λα ος του Θε ου και γαρ αυ

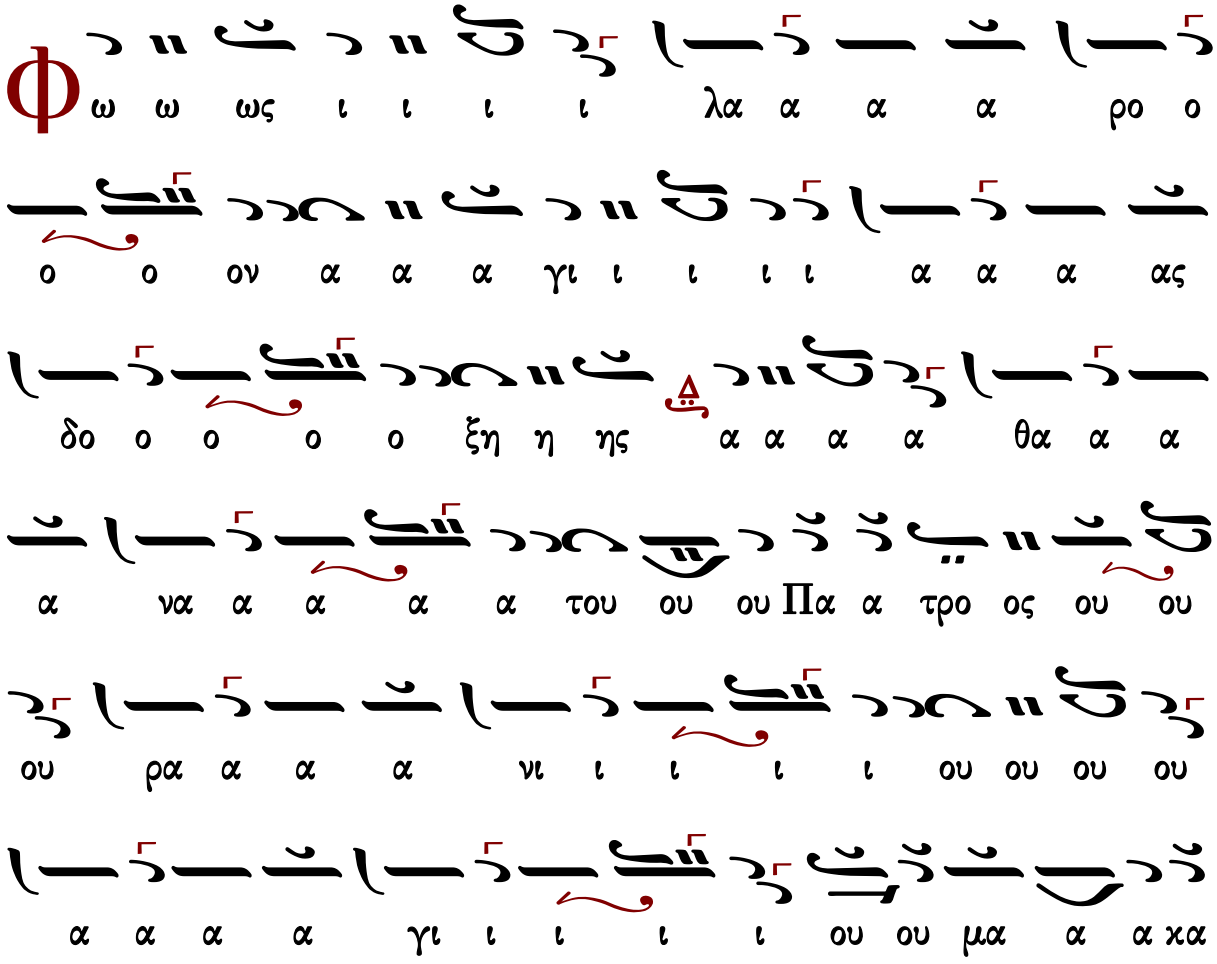


Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*



α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ον χαι αι αι αι α α

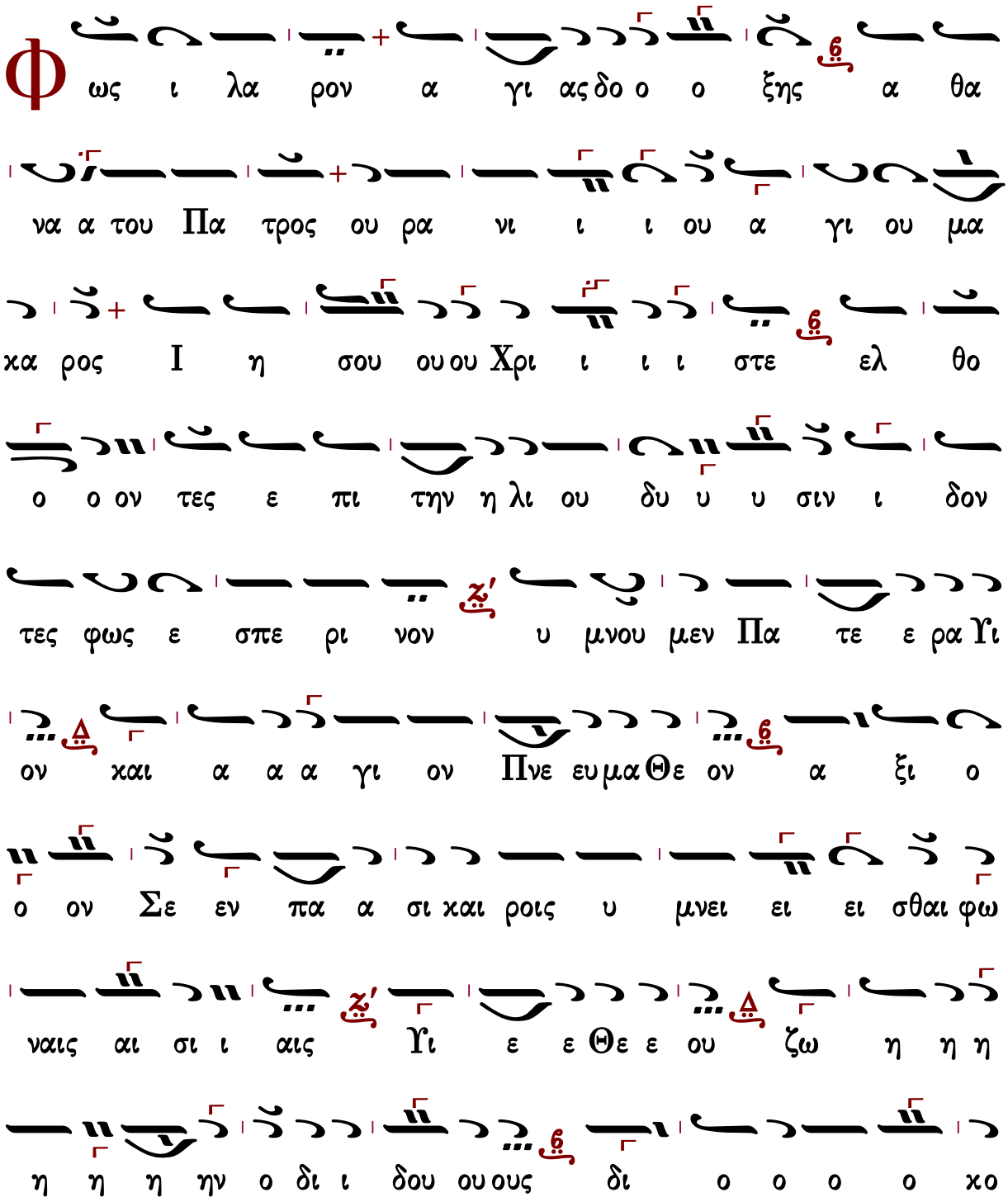
α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

α πα εν ε ε ε ε σε ον ο ο
οι ροι αι αι αι χαι ι ι ι ι σι α α α
ω φω αι αι αι σθαι ει ει μνει υ υ υ υ οις οι οι
αις αι αι σι ι ι αι αι αις αι αι αι αι ναι ω ω
ου ου ου ου ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου Υι υι
ι δι ου ους δου ι δι ο ο ο ο ην η η ω ω ω ζω ου
ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο σμος
σε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

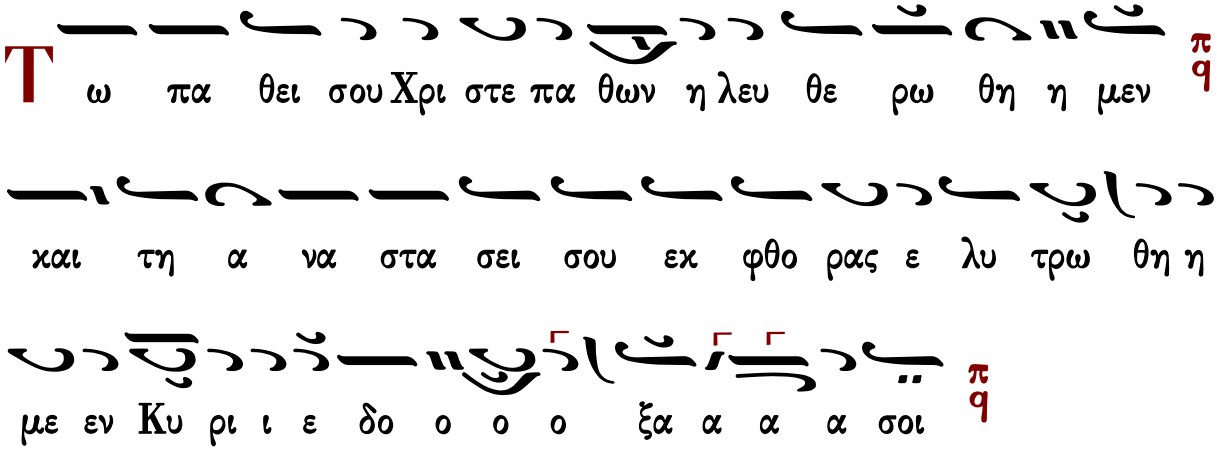


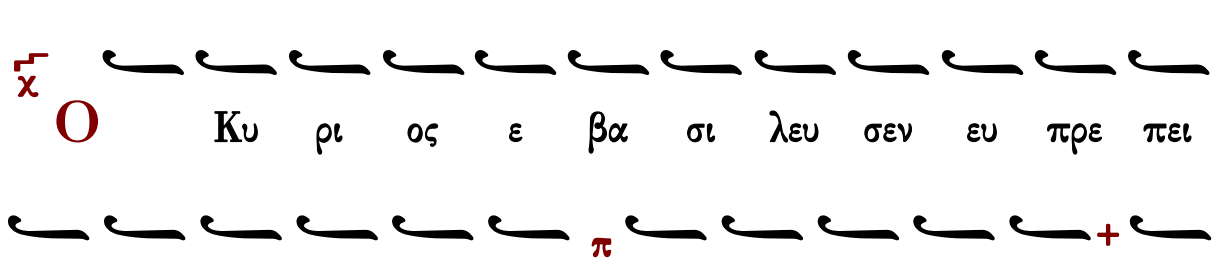
Θὶς τὸν Στίχον

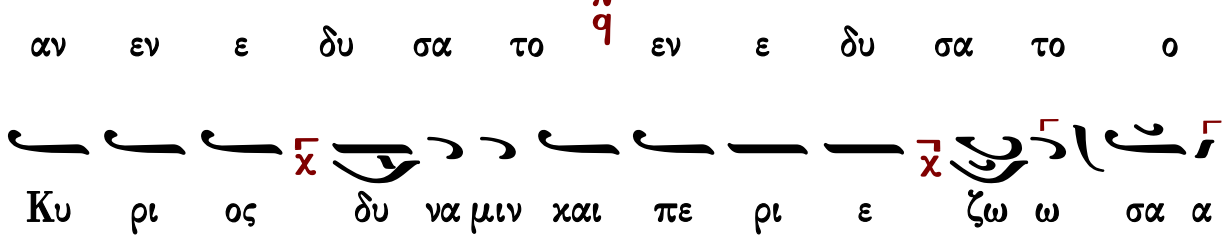
Πέτρου Λαμπαδαρίου

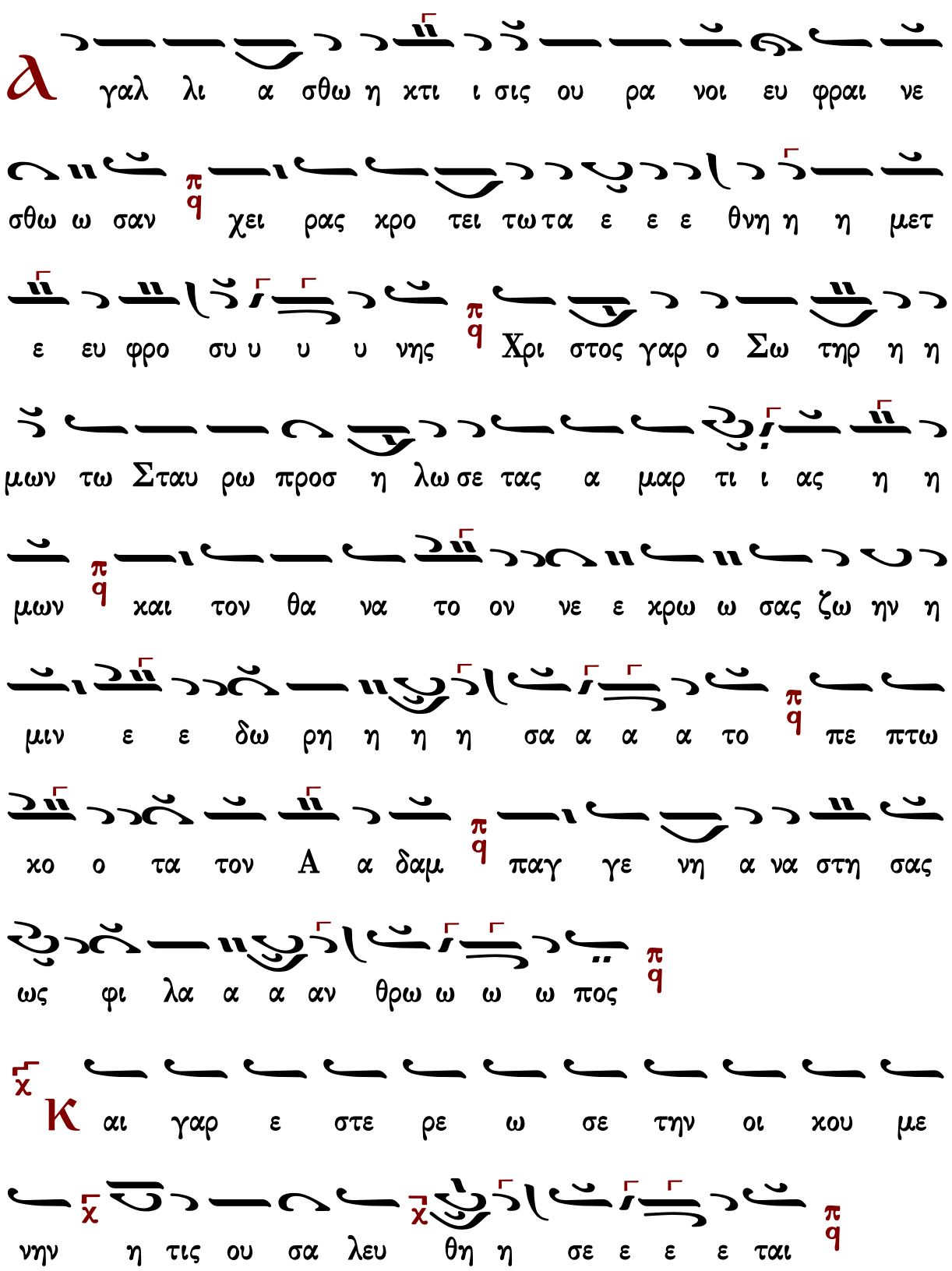
Ἦχος ⸗ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.12*








Α γαλ λι α σθω η χτι ι σις ου ρα νοι ευ φραι νε
σθω ω σαν χει ρας χρο τει τω τα ε ε ε θνη η η μετ
ε ευ φρο συ υ υ υ νης Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η η
μων τω Σταυ ρω προσ η λω σε τας α μαρ τι ι ας η η
μων και τον θα να το ον νε ε χρω ω σας ζω ην η
μιν ε ε δω ρη η η η σα α α α το πε πτω
χο ο τα τον Α α δαμ παγ γε νη α να στη σας
ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος
Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με
νην η τις ου σα λευ θη η σε ε ε ε ται

B

α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα

λη η πτε π/q ε χων ε σταυ ρω ω σαι δι ι α α α φι

λα αν θρω πι ι ι ι αν π/q ον ο A δης συν αν τη σας

κα τω θεν ε πι ι κρα α αν θη π/q και δι και ων ψυ

χαι δε ξα με ε ναι η γαλ λι α α α α σα α α αν

το π/q A δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν τοις κα τα

χθο νι ι οις α α νε ε ε στη π/q ω του θαυ μα α τος

πως θα να του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το η

των α πα α αν των ζω ω η π/q αλλ η ως η βου

λη θη κο σμο ον φω ω τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε

γο ον τα ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ε ρων

Γ υ ναι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου ου σαι με τα

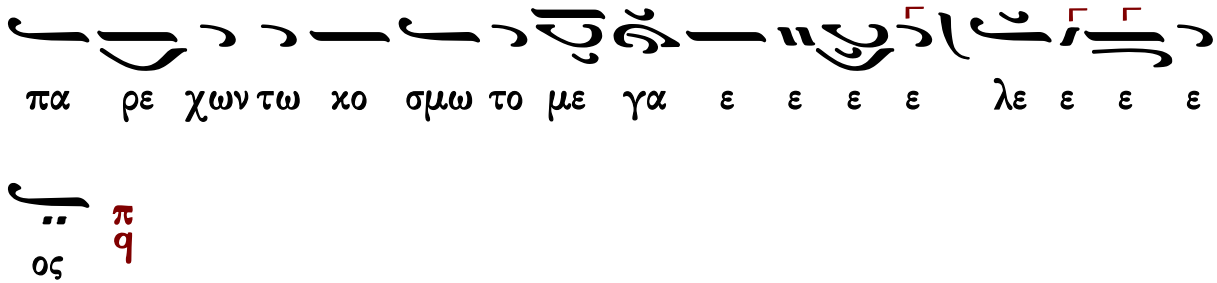
σπου δης και ο δυρ μου τον τα φον σου ου κα τε ε ε ε λα α

α α βον και μη ευ ρου σαι το α χραν τον σω μα α

σου πα ρα δε του αγ γε λου μα θου σαι το και νον και

πα ρα δο ξο ον θα α αυ μα τοις α πο στο λοις ε

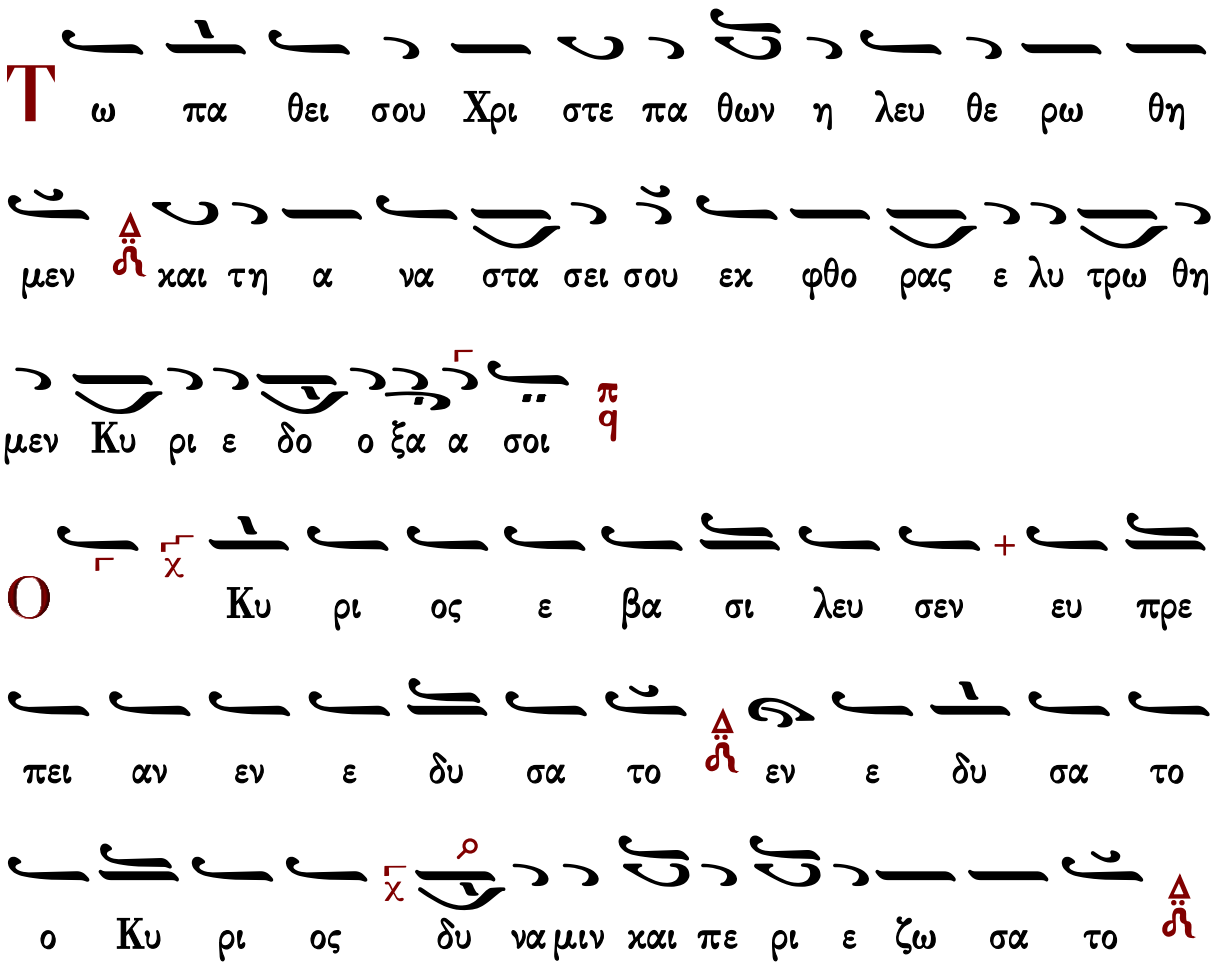
ε ε ε λε ε ε ε γον α νε στη ο Κυ ρι ι ος

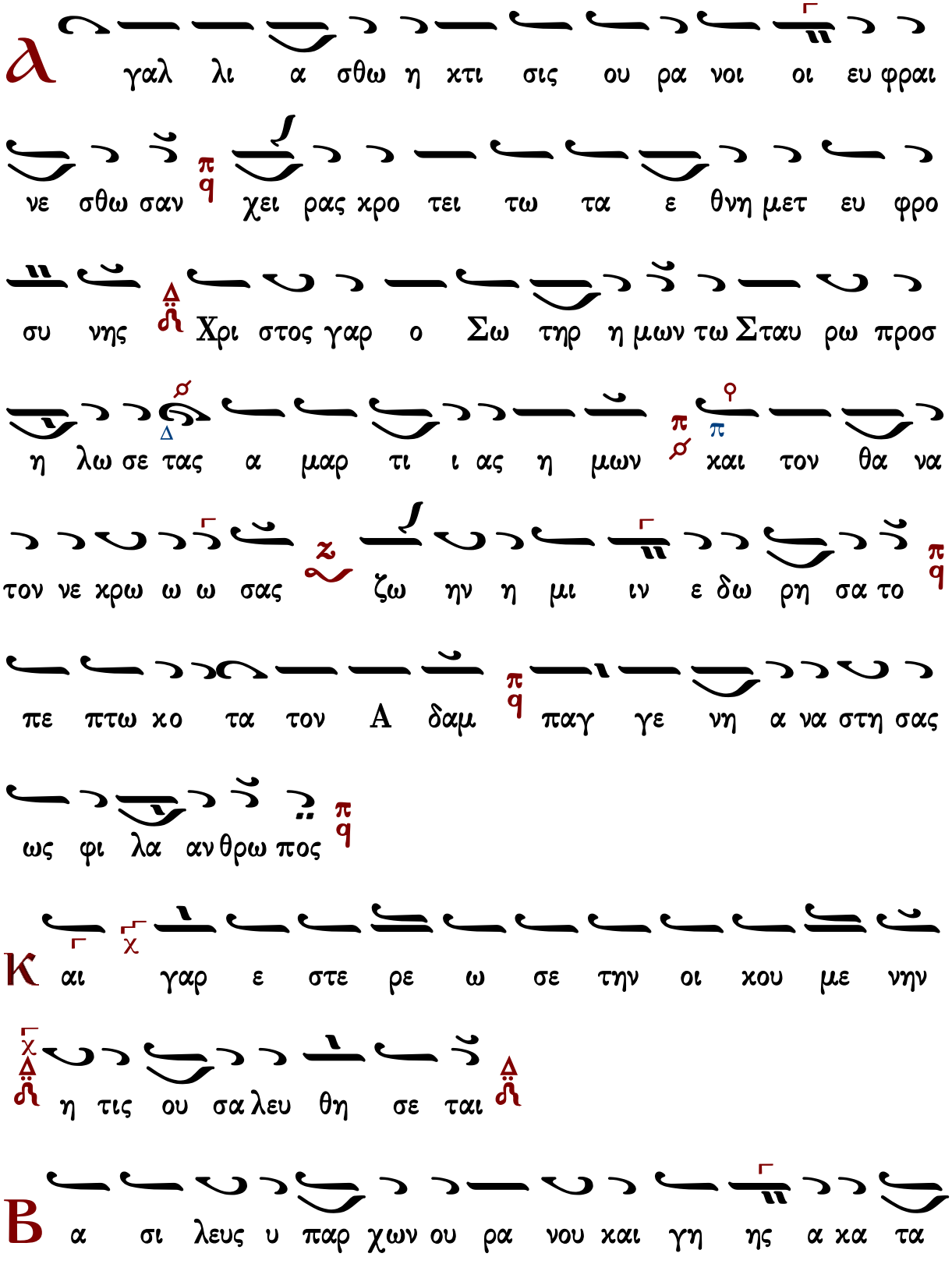


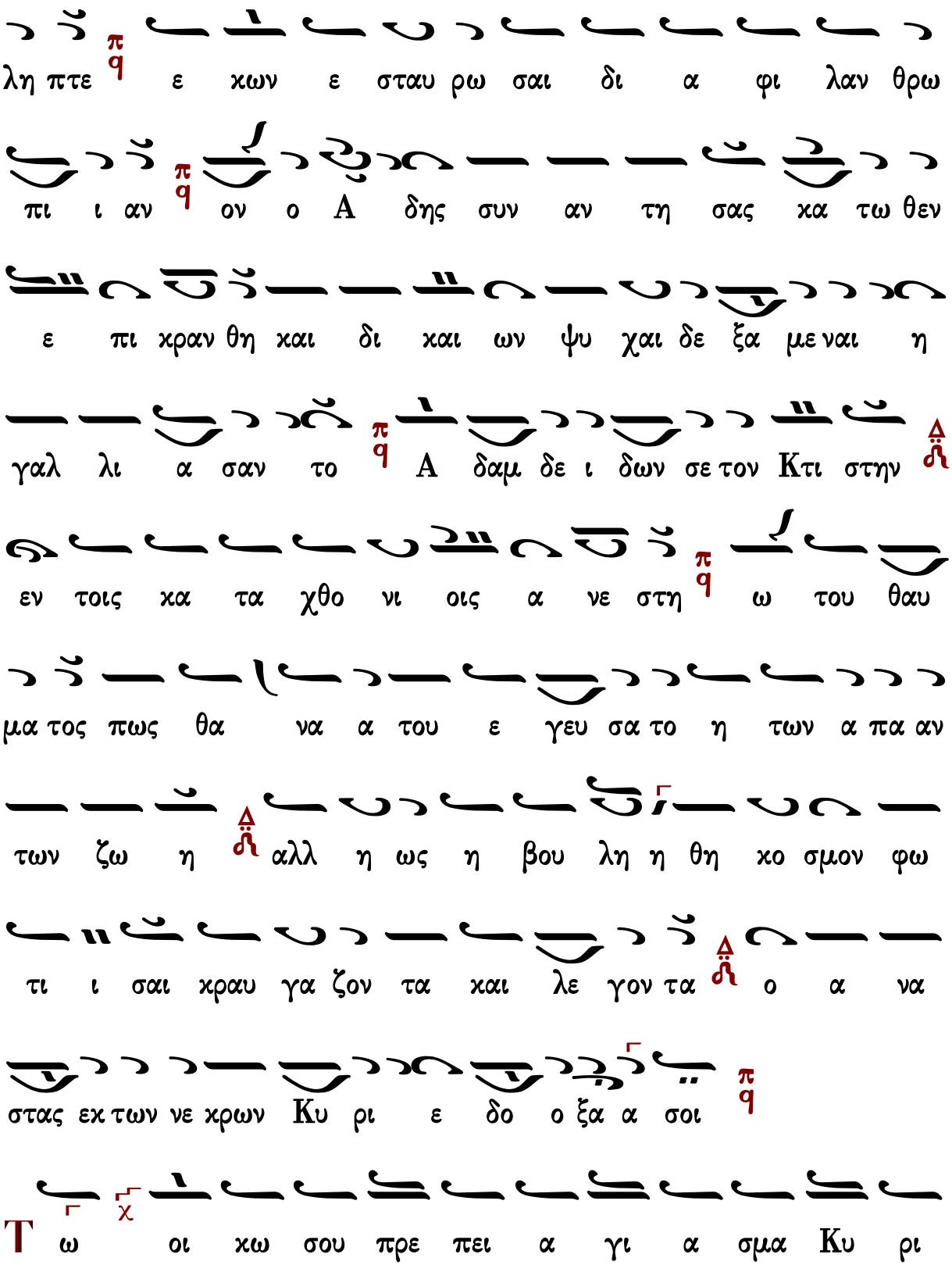
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

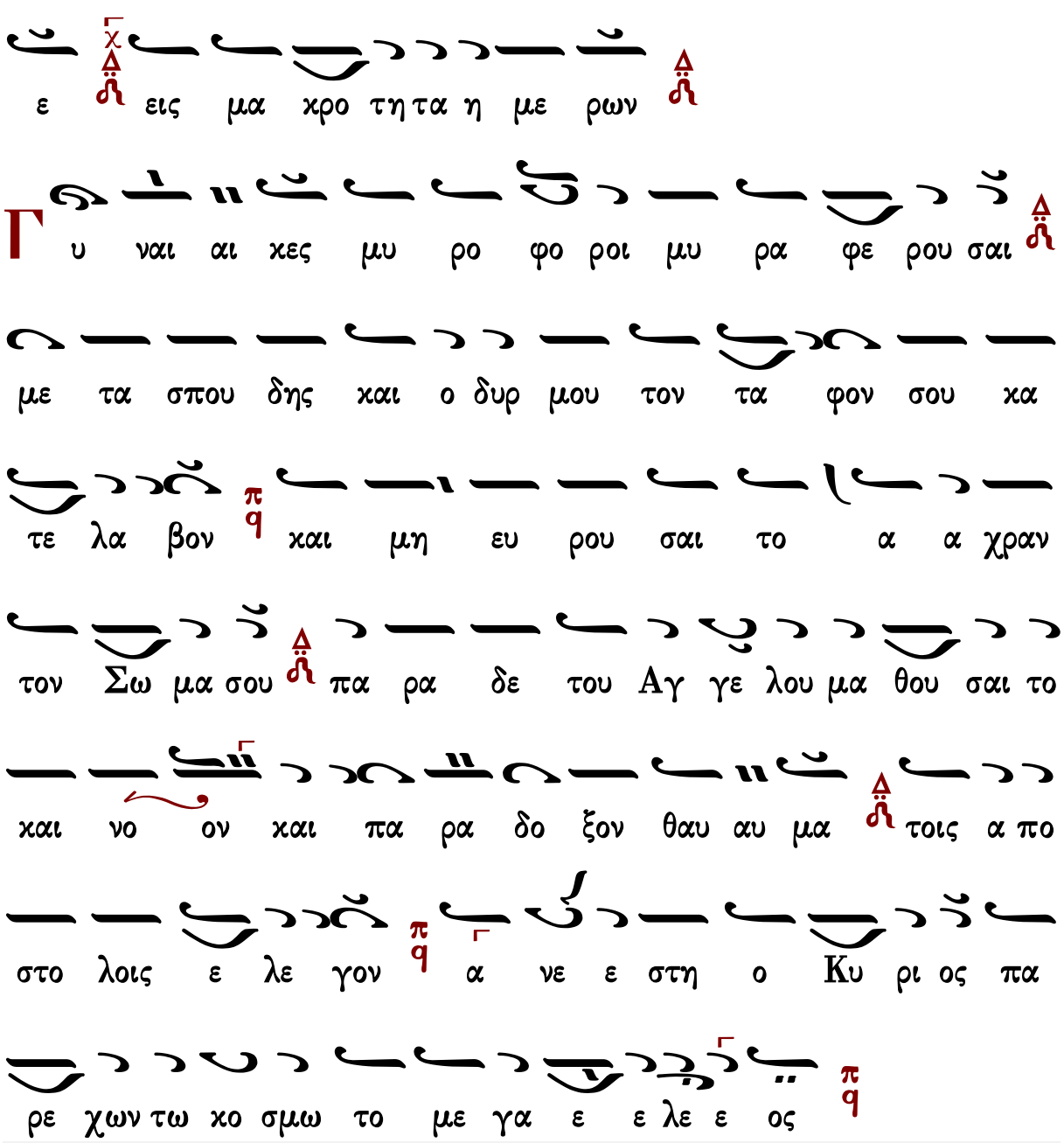
Ἦχος 4 Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.446#




λ γαλ λι α σθω η χτι σις ου ρα νοι οι ευ φραι
νε σθω σαν χει ρας χρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο
συ νης Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω προσ
η λω σε τας α μαρ τι ι ας η μων και τον θα να
τον νε χρω ω ω σας ζω ην η μι ιν ε δω ρη σα το
πε πτω χο τα τον Α δαμ παγ γε νη α να στη σας
ως φι λα αν θρω πος
κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην
η τις ου σα λευ θη σε ται
Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γη ης α κα τα


λη πτε ε χων ε σταυ ρω σαι δι α φι λαν θρω
πι ι αν ον ο A δης συν αν τη σας κα τω θεν
ε πι κραν θη και δι και ων ψυ χαι δε ξα με ναι η
γαλ λι α σαν το A δαμ δε ι δων σε τον Κτι στην
εν τοις κα τα χθο νι οις α νε στη ω του θαυ
μα τος πως θα να α του ε γευ σα το η των α πα αν
των ζω η αλλ η ως η βου λη η θη κο σμον φω
τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε γον τα ο α να
στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι
T ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Δοξαστικὸν — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.13*

T ω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη

μεν και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ

τρω θημεν Κυ ρι ε δο ο ξα σοι

O Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το

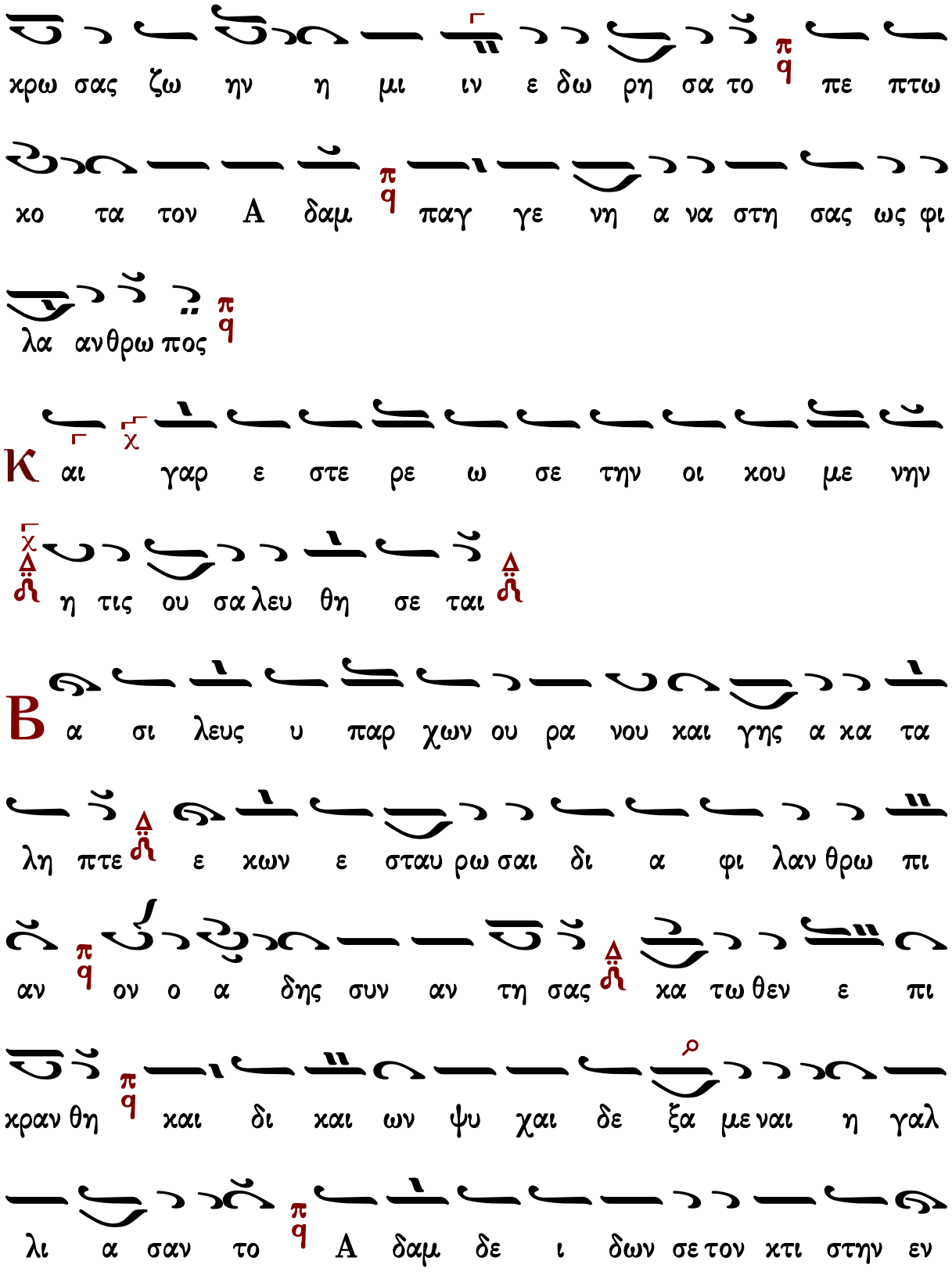
ο Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

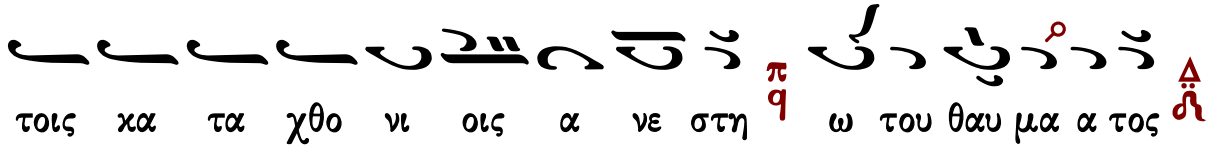
ⲁ γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευ φραι νε

σθω σαν χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο συ νης

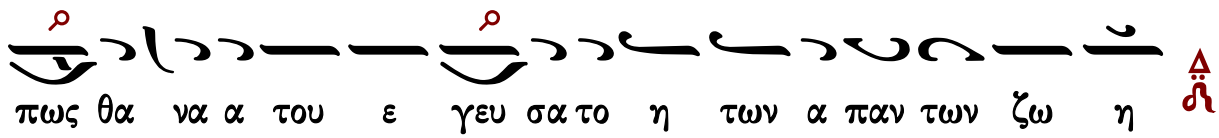
Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω προσ η λω σε

τας α μαρ τι ας η μων και τον θα α να τον νε

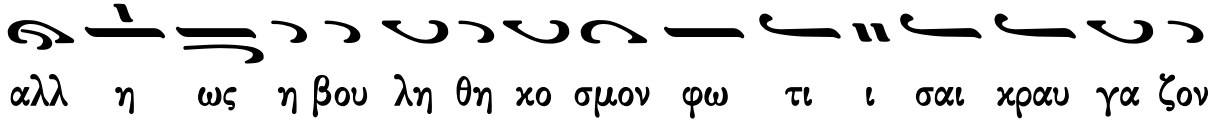

κρω σας ζω ην η μι ιν ε δω ρη σα το πε πτω
κο τα τον Α δαμ παγ γε νη α να στη σας ως φι
λα ανθρω πος
Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην
η τις ου σα λευ θη σε ται
Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα
λη πτε ε κων ε σταυ ρω σαι δι α φι λαν θρω πι
αν ον ο α δης συν αν τη σας κα τω θεν ε πι
κραν θη και δι και ων ψυ χαι δε ξα με ναι η γαλ
λι α σαν το Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν



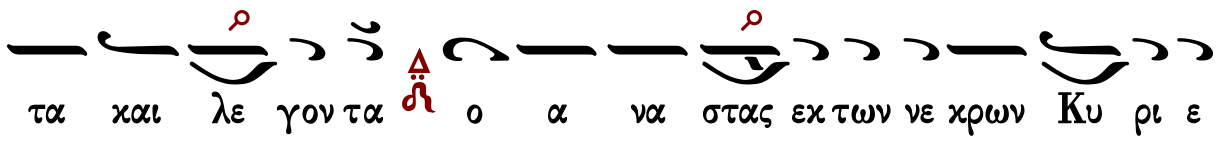
τοις κα τα χθο νι οις α νε στη ω του θαυ μα α τος



πως θα να α του ε γευ σα το η των α παν των ζω η



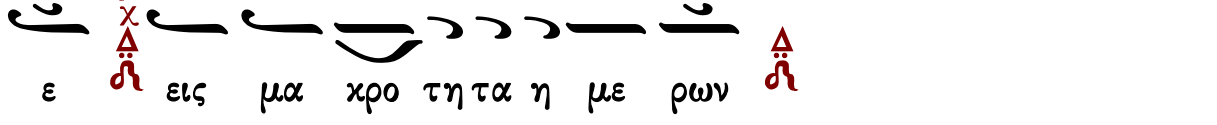
αλλ η ως η βου λη θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα ζον



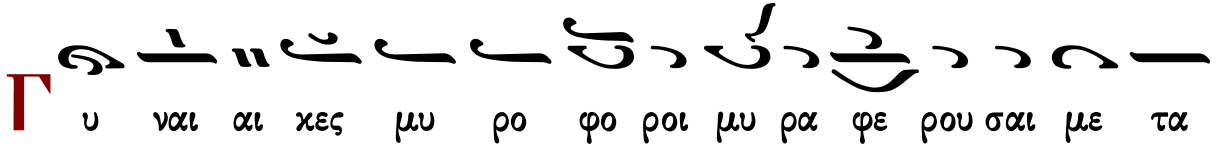
τα και λε γον τα ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε

δο ο ξα σοι

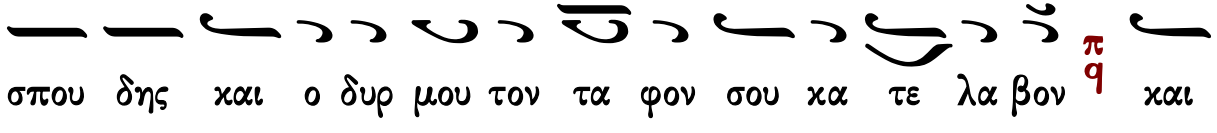
Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι



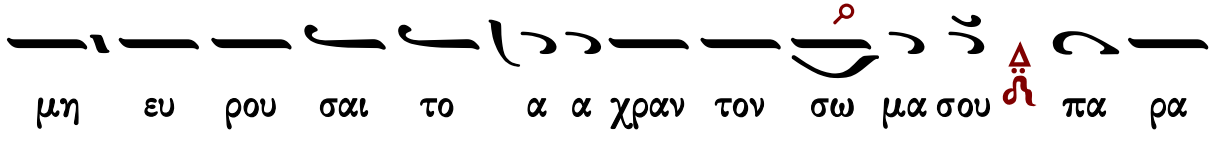
ε εις μα κρο τη τα η με ρων



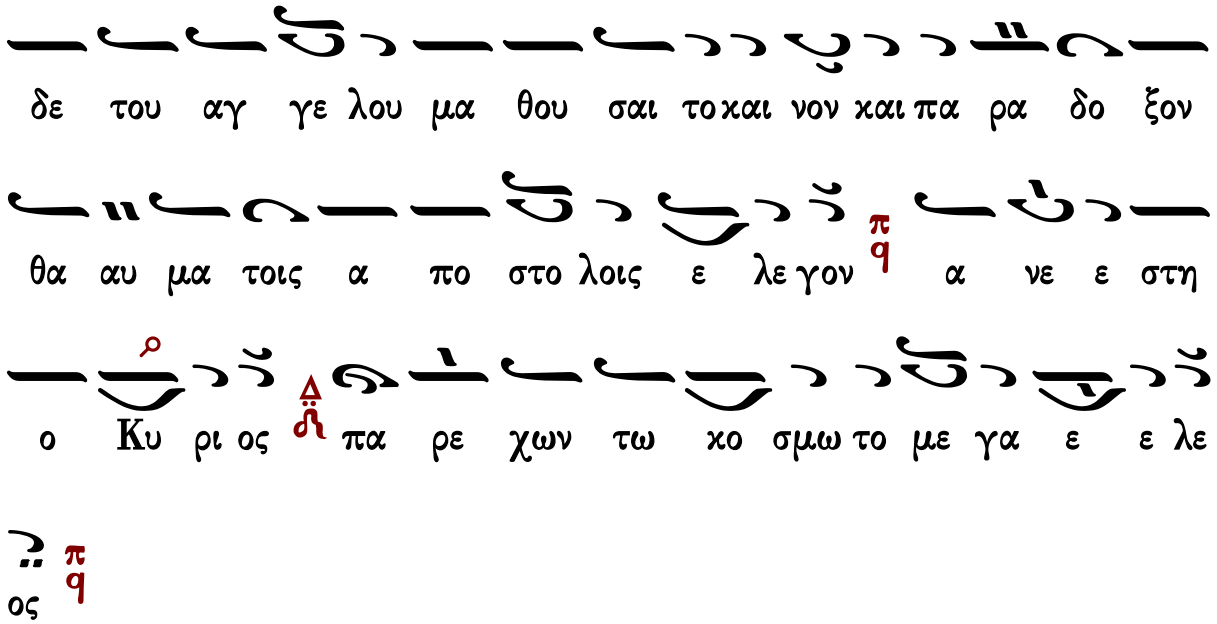
Γ υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου σαι με τα



σπου δης και ο δυρ μου τον τα φον σου κα τε λα βον και



μη ευ ρου σαι το α α χραν τον σω μα σου πα ρα

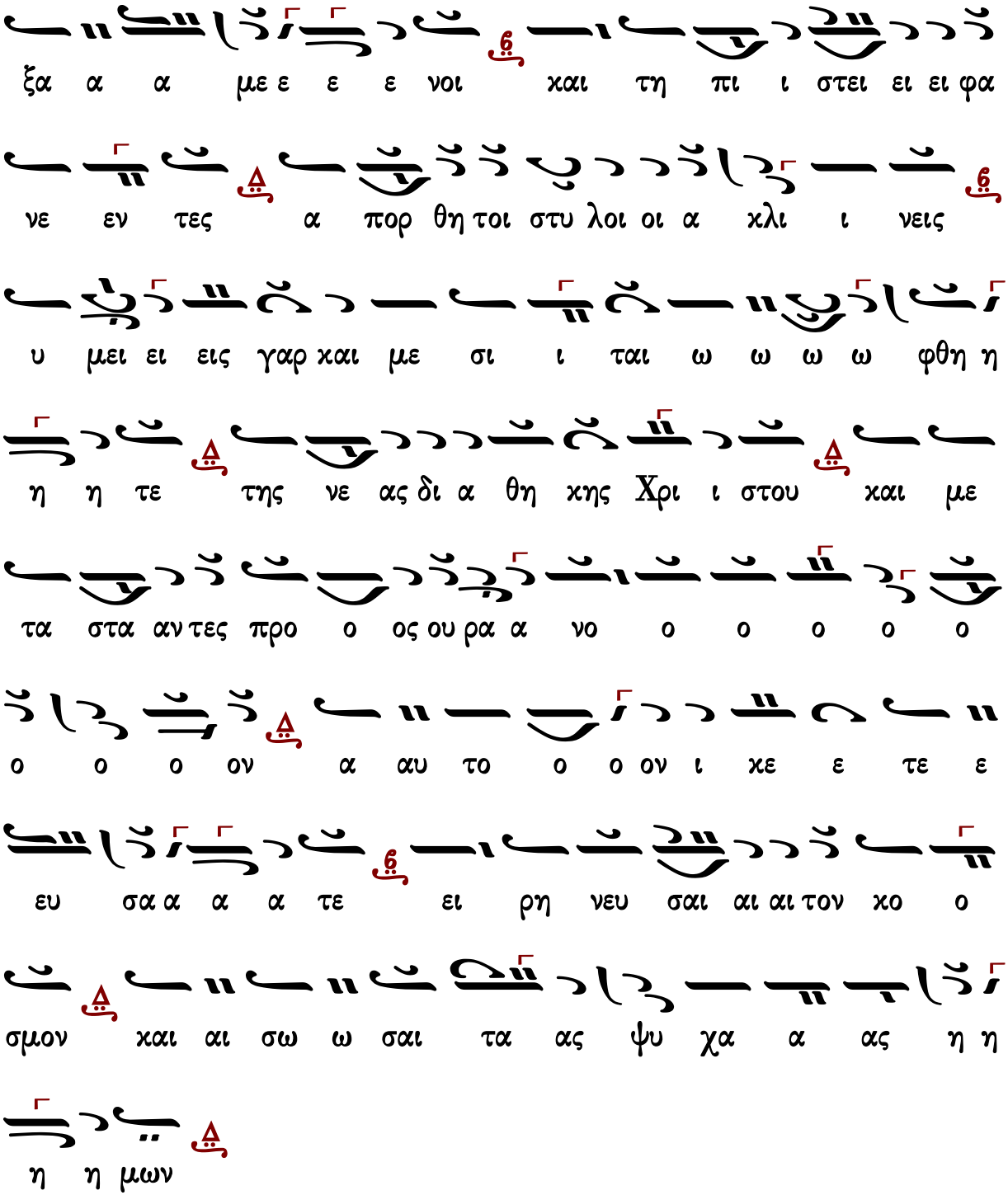


Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.93*

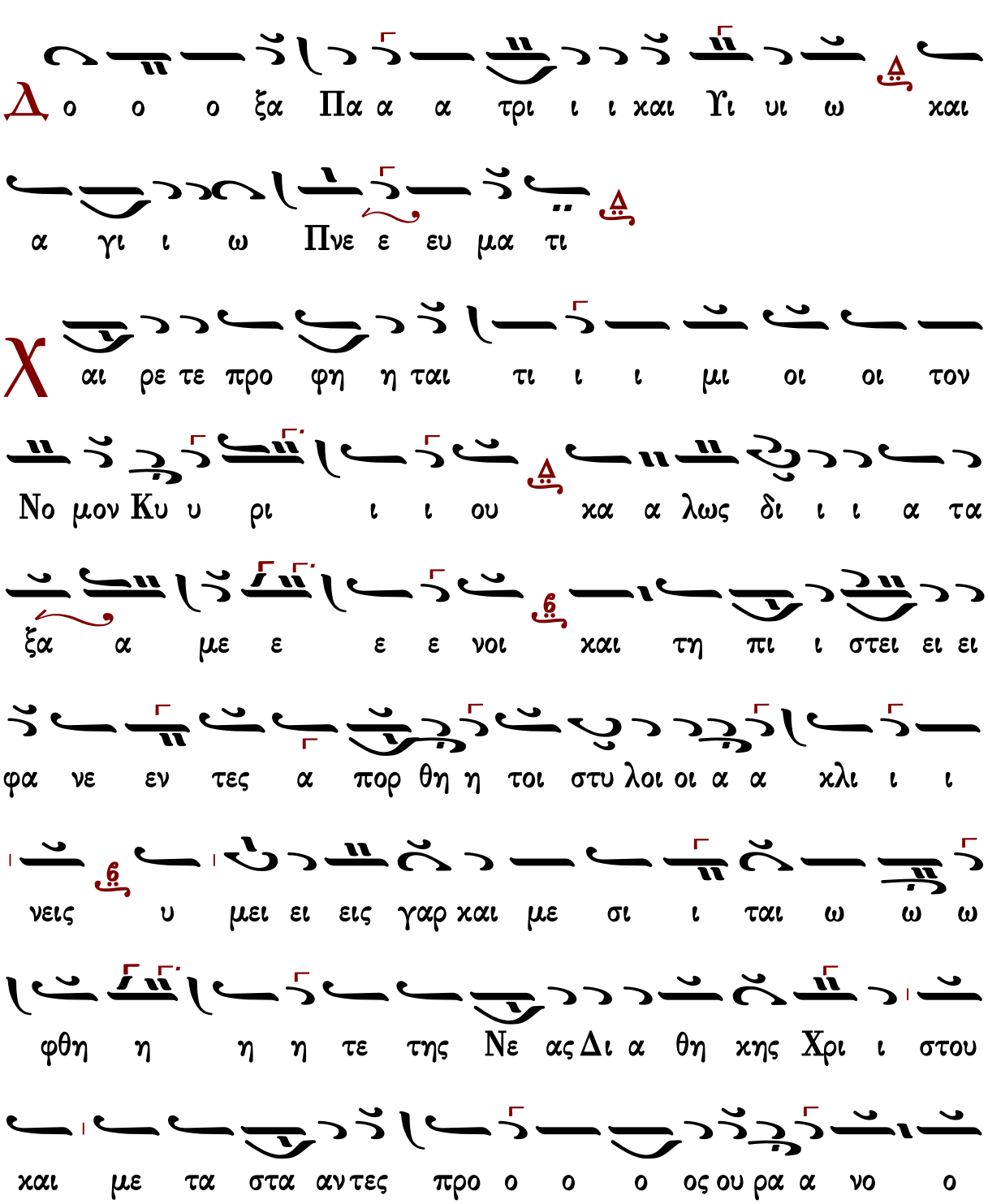


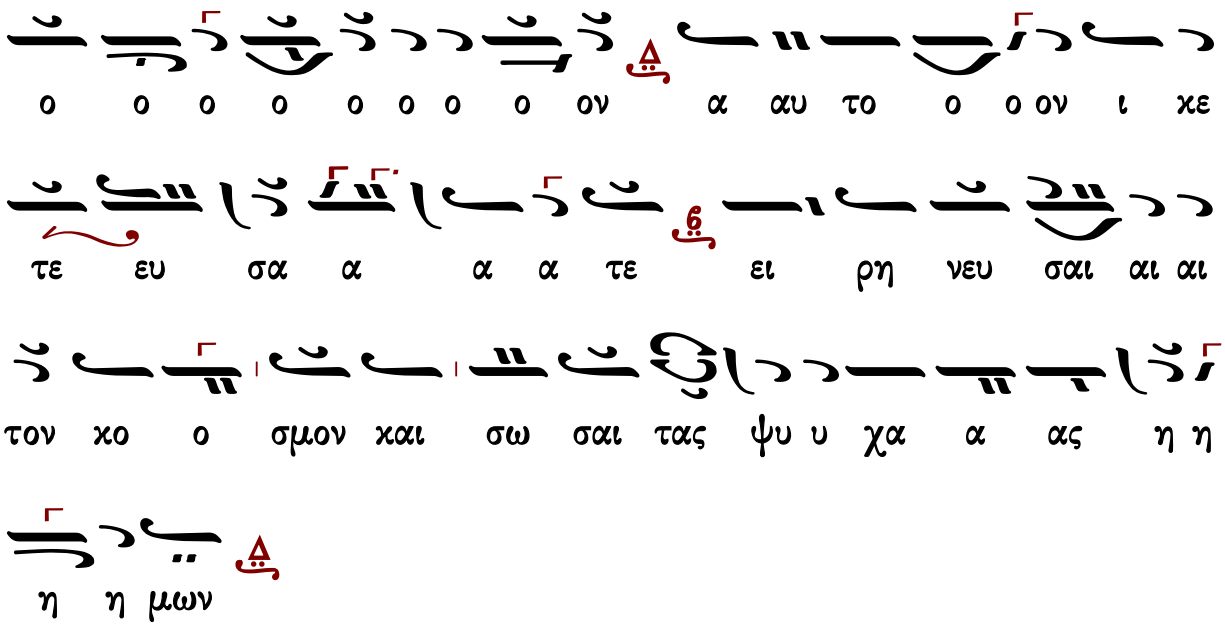
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Καὶ νῦν — Λουκᾶς Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.279*



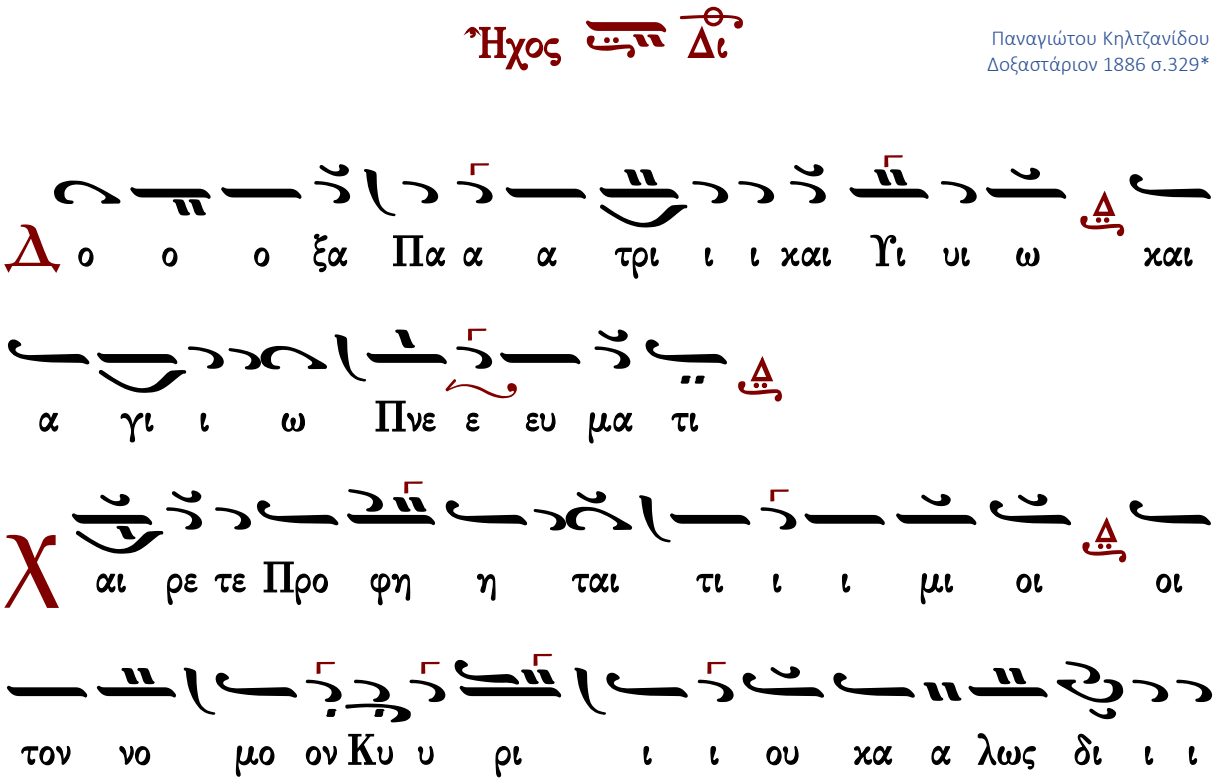


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Καὶ νῦν | Λουκᾶς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.329*



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Καὶ νῦν — Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.173*

N

ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι χαι αι

Υι υι υι ω ω χαι α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α λα α α

α τι

Χ

αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε λε ε ε

ε τε προ φη η η ται αι α α α α πα α α

α α λα α α αν τες οι τον νο ο ο μο ο

ο ον Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου χα α λως

δι ι ι ι α τα α ξα α α α με ε ε ε ε λε

ε ε ε νοι και τη πι ι ι ι στει ει φα νε

ε ε ε ε ε ε ε με ε ε εν τες α πο ο

ο ο ορ θη η τοι οι στυ υ υ υ υ λοι οι οι α χλι ι νει

εις υ μει εις γαρ και με σι ι ι ται αι ω ω

φθη η η η τε ε ε της νε ε α ας δι ι α α

α θη η η κη ης Χρι ι ι στου ου και με τα στα α

α αν τες προς ου ου ρα α α νο ον αυ το

ον ι κε τε ε ε ε ευ σα α α α α α α

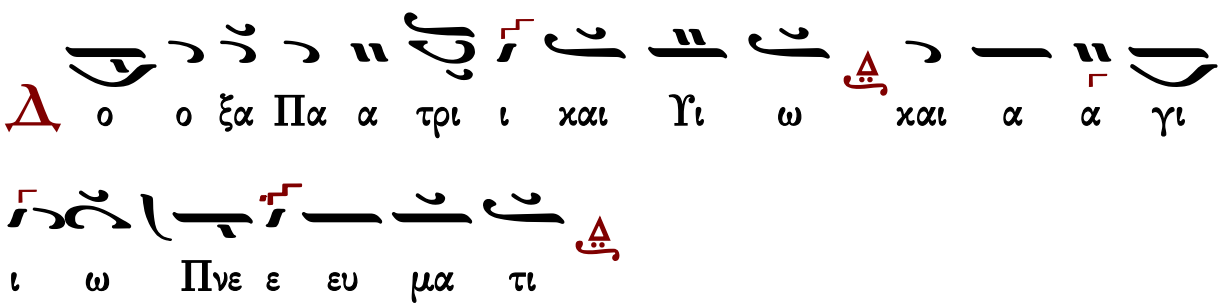
τε ει ρη νε ε ε ευ σαι αι αι αι το ον κο

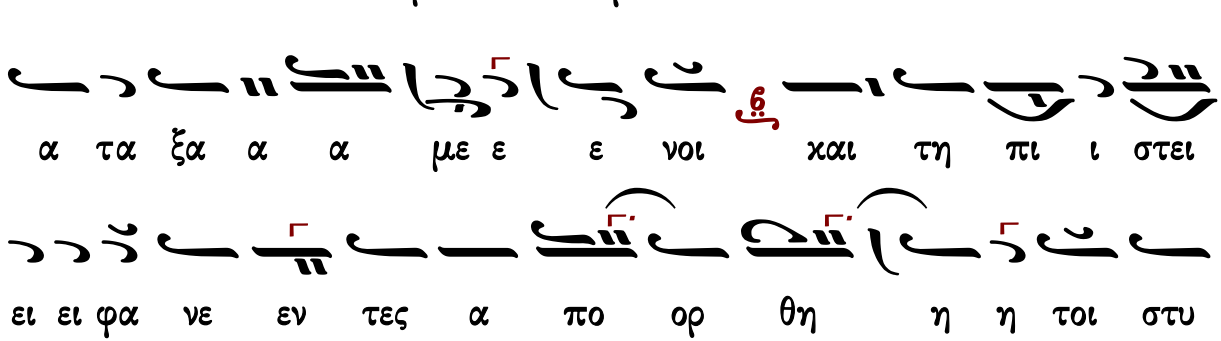
ο σμο ον και σω σαι τας ψυ υ χα α

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.296*





σι ι ται ω ω ω φθη η η τε της νε ας δι α

θη κης Χρι στου ου ου και με τα στα α αν τες προς

ου ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον α αυ το ο ο ον ι κε τε ε ευ σα α α

τε ει ρη νε ευ σαι αι αι τον κο ο σμον και σω ω

σαι τας ψυ χα α ας η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Καὶ νῦν — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.210/2934*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

αι ρε τε προ φη η ται τι ι ι μι οι οι τον

νο μον Κυ υ ρι ι ι ου κα λω ως δι ι α τα ξα α

α με ε ε ε νοι και τη πι ι στει ει ει φα νε

εν τες α πορ θη τοι στυ υ υ υ λοι α α κλι ι νει εις

υ μει ει εις γαρ και με σι ι ται ω

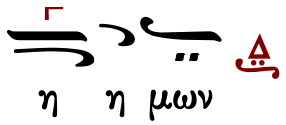
ω ω φθη η η η τε της νε ας δι α θη κης Χρι ι

στου ου ου ου και με τα στα αν τες προς ου ου ρα α

νο ο ο ο ο ιο ο ο ον αυ τον ι ι κε ε τε

ευ σα α α τε ει ρη νε ευ σαι αι αι τον κο

ο σμον και σω ω σαι τας ψυ υ χα α ας η η

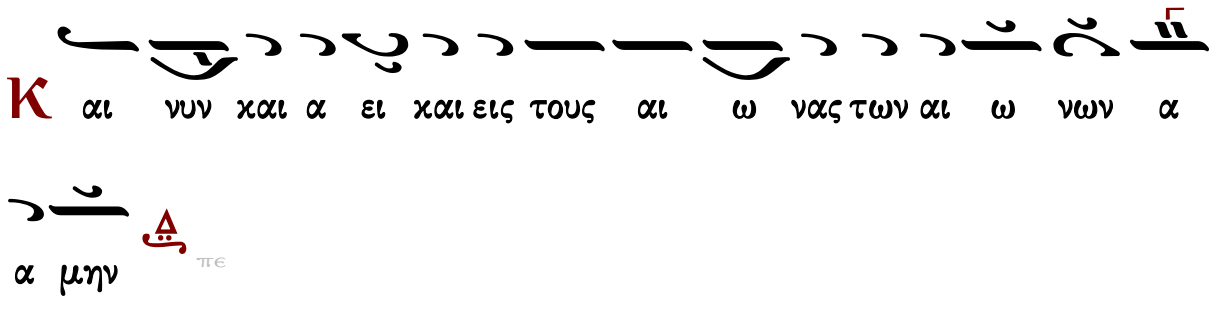


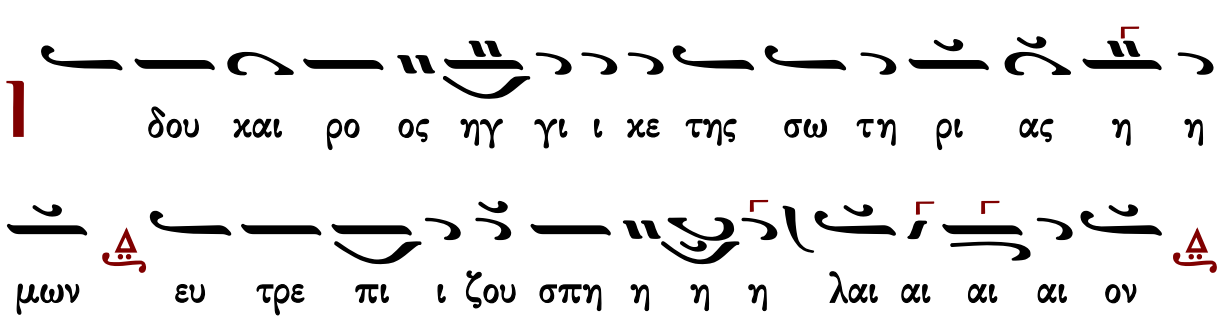
Καὶ νῦν

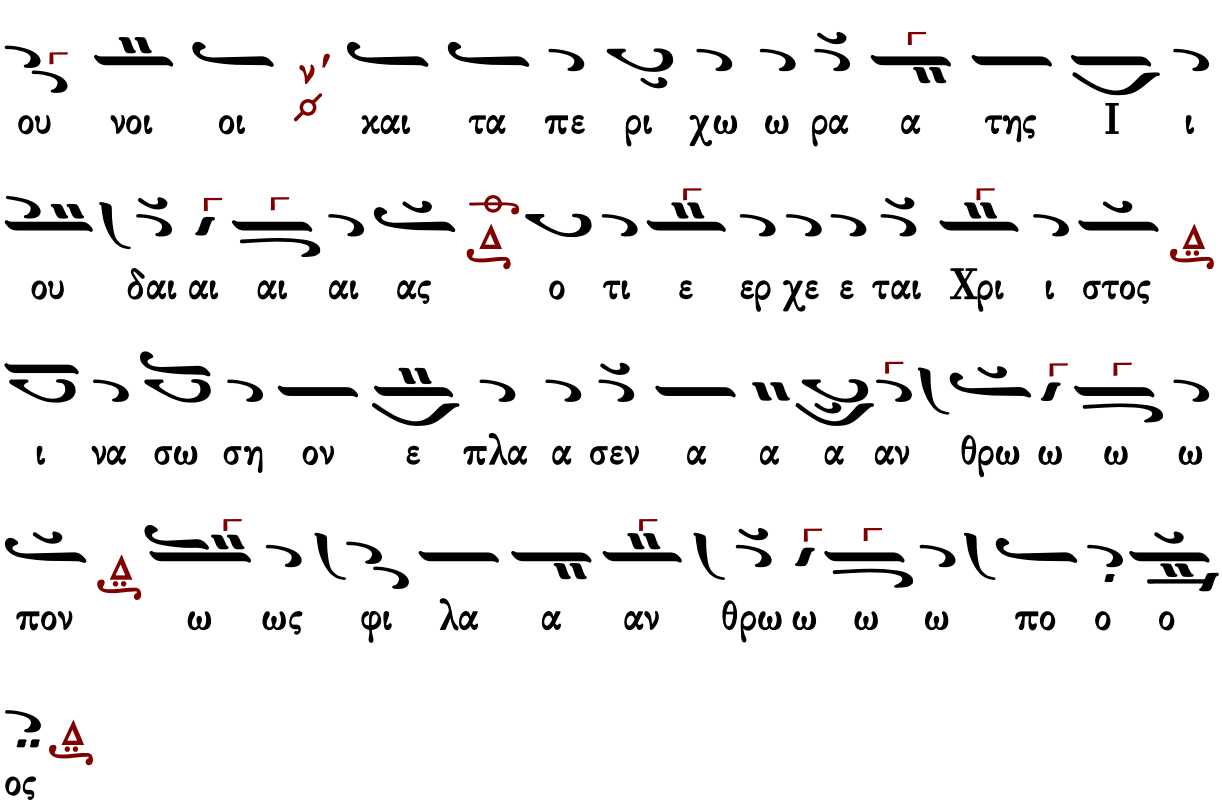
Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.86*





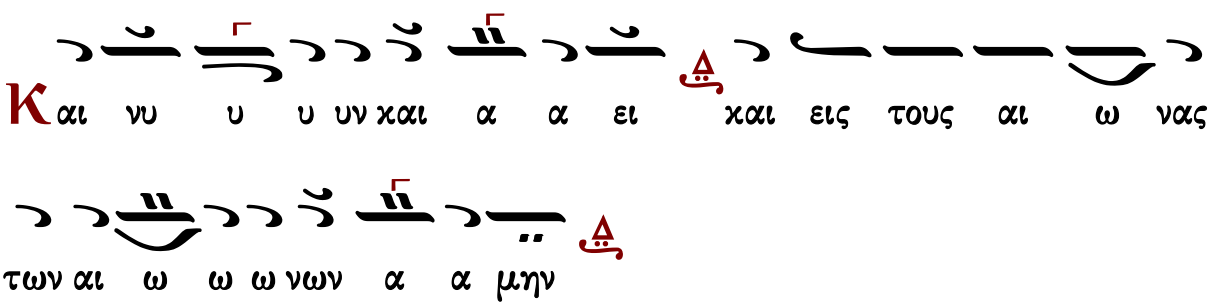


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Νῦν ἀπολύεις | Λουκᾶς Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.267#



δου και ρο ος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η η

μων ευ τρε πι ι ζου σπη η η η η λαι αι

αι αι ον η Παρ θε νος εγ γι ζει ει του ου τε ε

ε κειν Βη θλε εμ γη η η Ι ου ου δα τερ που

και α α α γα α αλ λου ο τι εκ σου α να α α

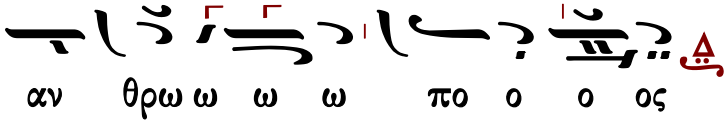
τε ταλ κεν ο Κυ υ ρι ι ος η η μων α κου σα α τε

ο ο ρη και βου ου νοι και τα πε ρι χω ω ρα

α της Ι ι ου δαι αι αι αι ας ο τι ερ χε ε

ται Χρι ι στος ι να σω ση ον ε πλα α σεν α α

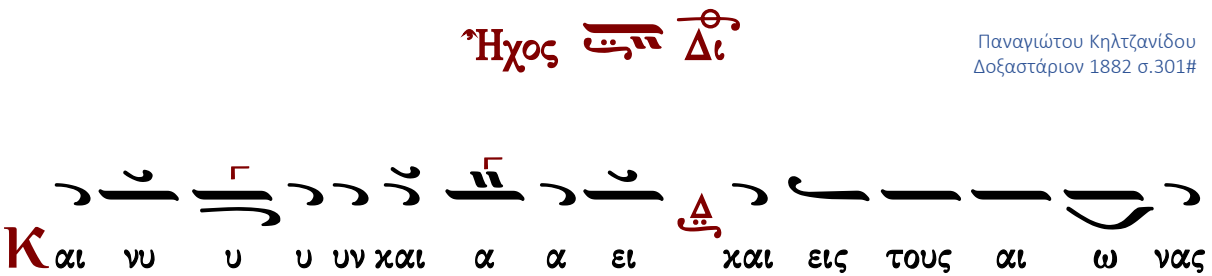
α α αν θρω ω ω ω πον ως φι ι λα α

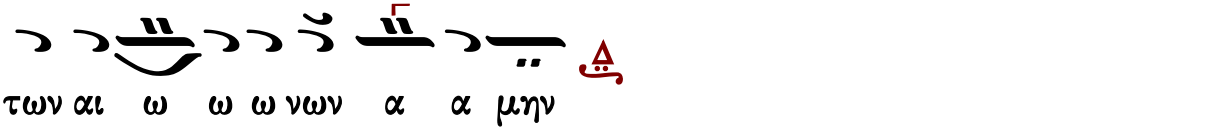


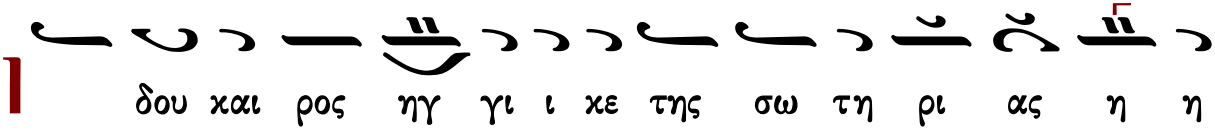
Παναγιώτου Κηλτζανίδου

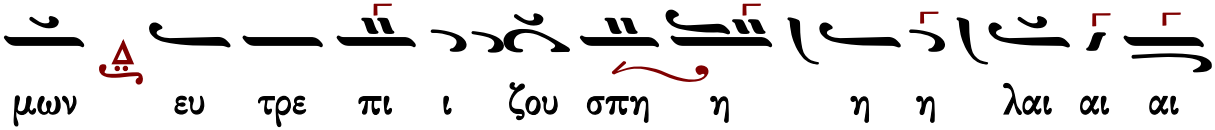
Ἦχος Δι

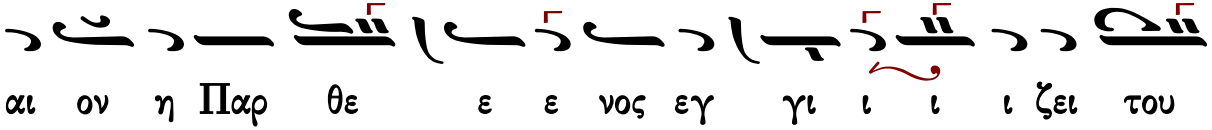
Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.301#

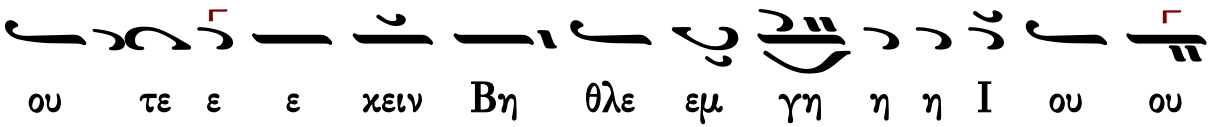


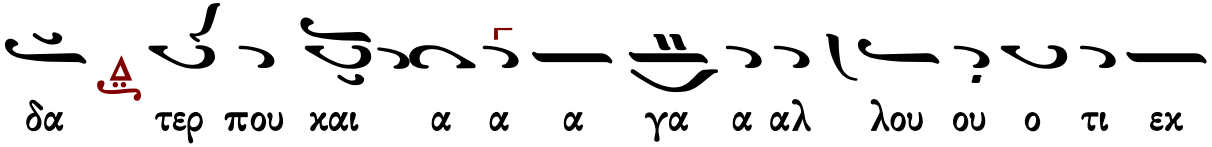












σου α να α α τε ε τα αλ κεν ο Κυ υ ρι ι ος η η

μων α κου σα α τε ο ο ρη και βου ου νοι οι οι

και τα πε ρι ι χω ω ρα α της Ι ι ου δαι αι αι αι

ας ο τι ερ χε ε ται Χρι ι στος ι να σω ω ω ση

ον ε πλα α σεν α α α αν θρω ω ω ω πον ως

φι ι λα α αν θρω ω ω πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Νῦν ἀπολύεις | Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.163*

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

τους αι ω να ας τω ων αι αι αι ω ω ω νων α α

μη η η η η η η η η ην

δου χαι αι αι ρο ο ος η η η ηγ γι ι ι ι

χε ε ε της σω τη ρι ι ι α α α α ας

η η μων ευ τρε πι ζου ου σπη η η η η η

λαι αι αι αι αι ιαι αι αι αι ον η Παρ θε ε ε ε ε

νο ο ος εγ γι ι ι ι ζει του ου τε ε χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ειν Βη θλε εμ γη η

Ι ι ου ου ου δα τε ερ που χαι αι αι αι α α α γα

α αλ λου ου ο ο τι ι ε εχ σου α να τε ε

τα α αλ χεν ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ος η η

η μω ων α χου ου ου σα α α α α χου σα

α α τε ο ο ρη η χαι αι βου ου νοι οι οι οι

οι οι ΛΟι οι οι οι οι οι χαι τα πε ρι ι χω ω ω

ρα α της Ι ι ου ου ου δαι αι αι αι αι αι

α α α α α ας ο τι ερ χε ε ται αι Χρι ι ι

στο ο ος ι να σω ση ον ε ε πλα σεν α α α

αν θρω ω ω ω πο ον ως φι ι λα α α α αν

θρω ω πος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Νῦν ἀπολύεις — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

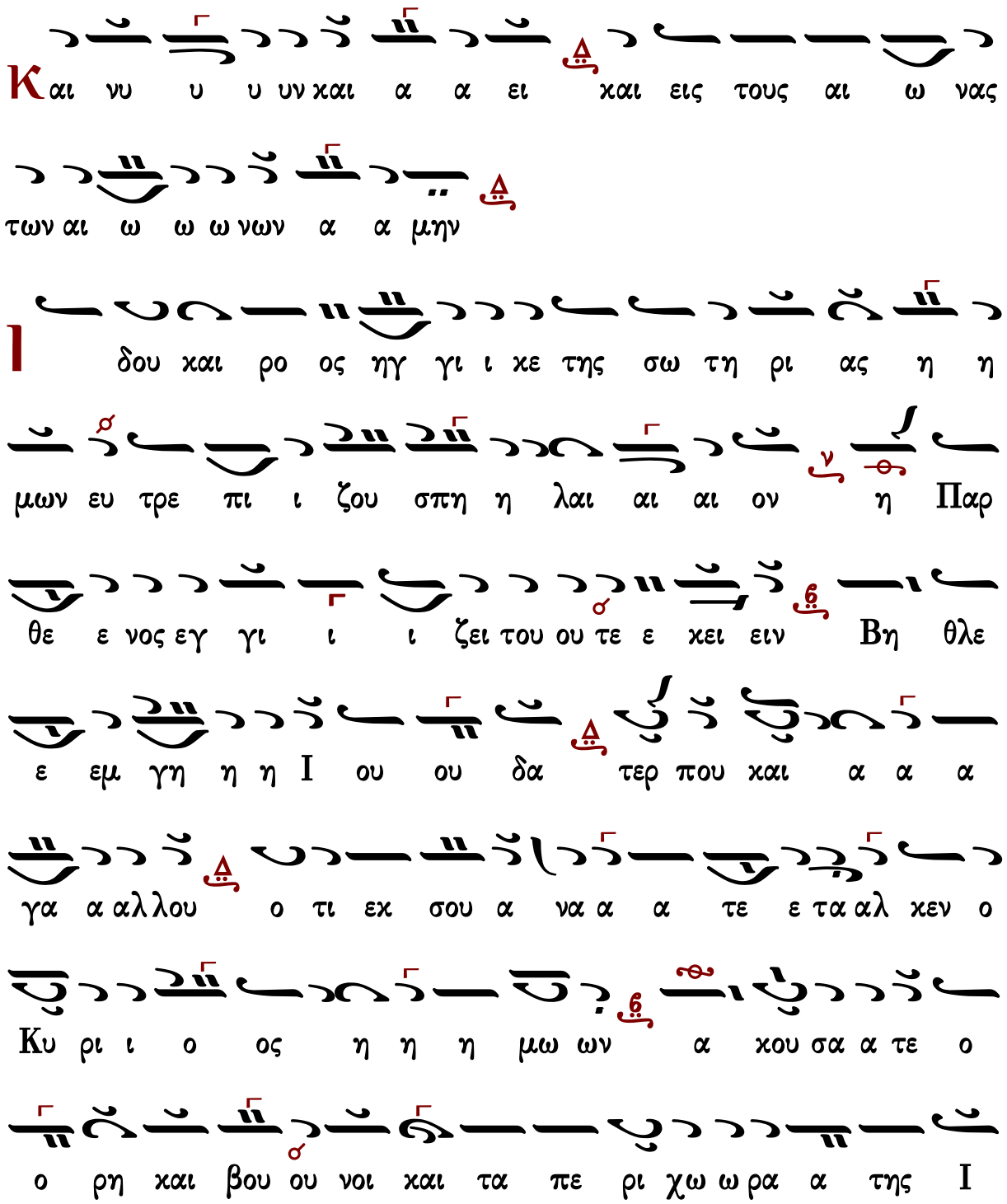
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.297*

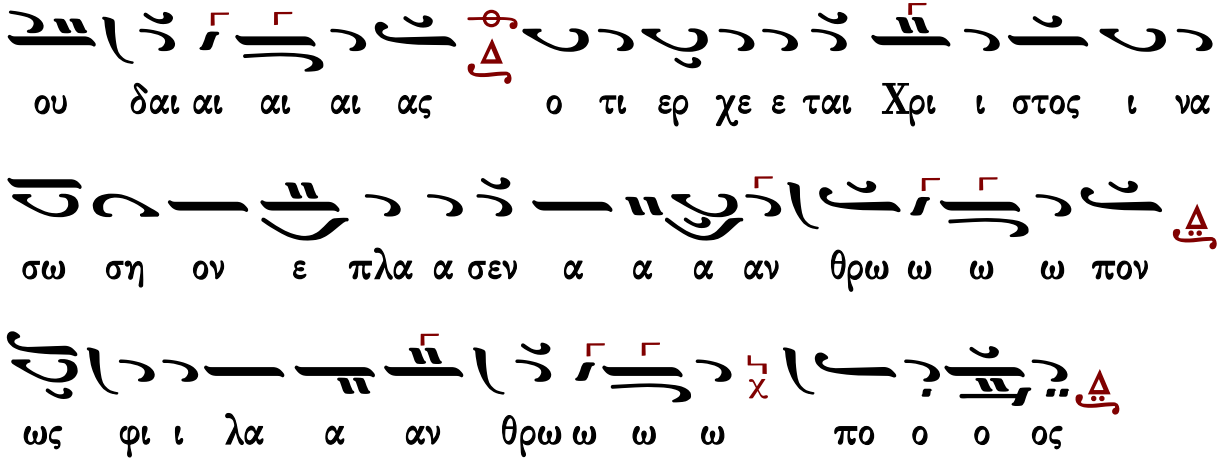
δου και ρο ος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η μων
ευ τρε πι ι ι ζου σπη η η λαι αι αι ον η
Παρ θε ε ε νος εγ γι ι ι ζει του ου τε ε κει ειν Βη
θλε ε ε εμ γη η η Ι ου ου δα τερ που και α α
α γα α αλ λου ου ο τι εκ σου α να τε ταλ κεν ο
Κυ υ υ ρι ο ος η η μω ων α κου σα α τε ο ο
ρη και αι βου ου νοι και τα πε ρι ι χω ω ρα α της
Ι ου δαι αι αι ας ο τι ερ χε ται Χρι στος ι
να σω ση ον ε πλα σεν αν θρω ω πον ως φι ι λα α
αν θρω ω ω πος πο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.141/2865#





Ἀπολυτίκιον

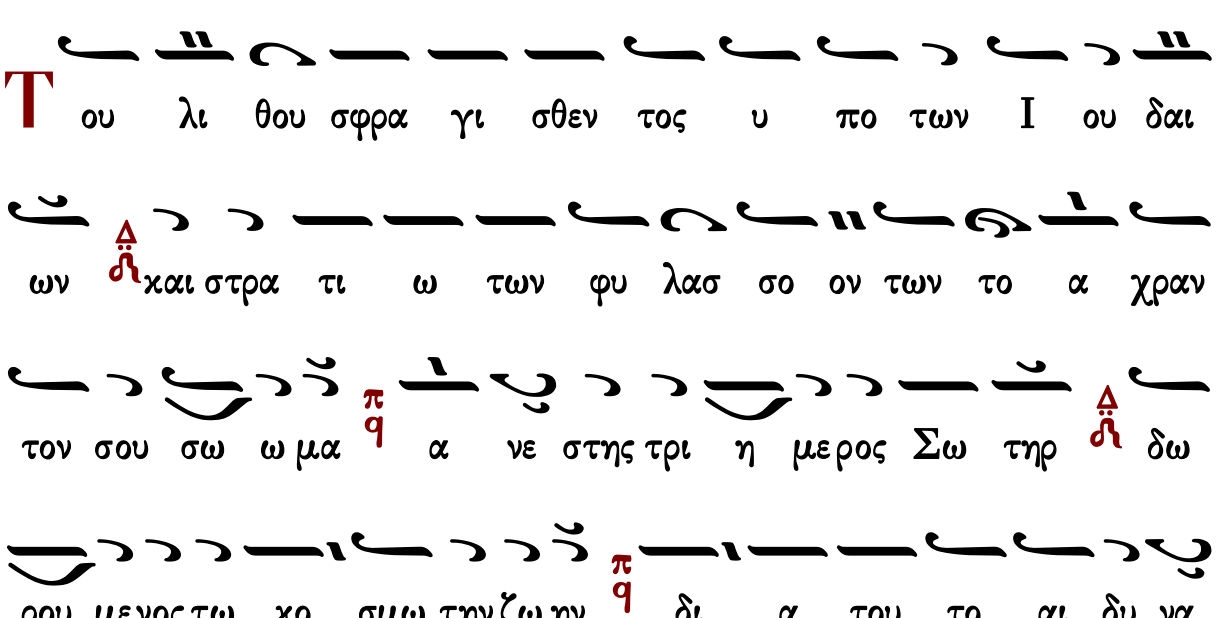
Ἀναστάσιμον

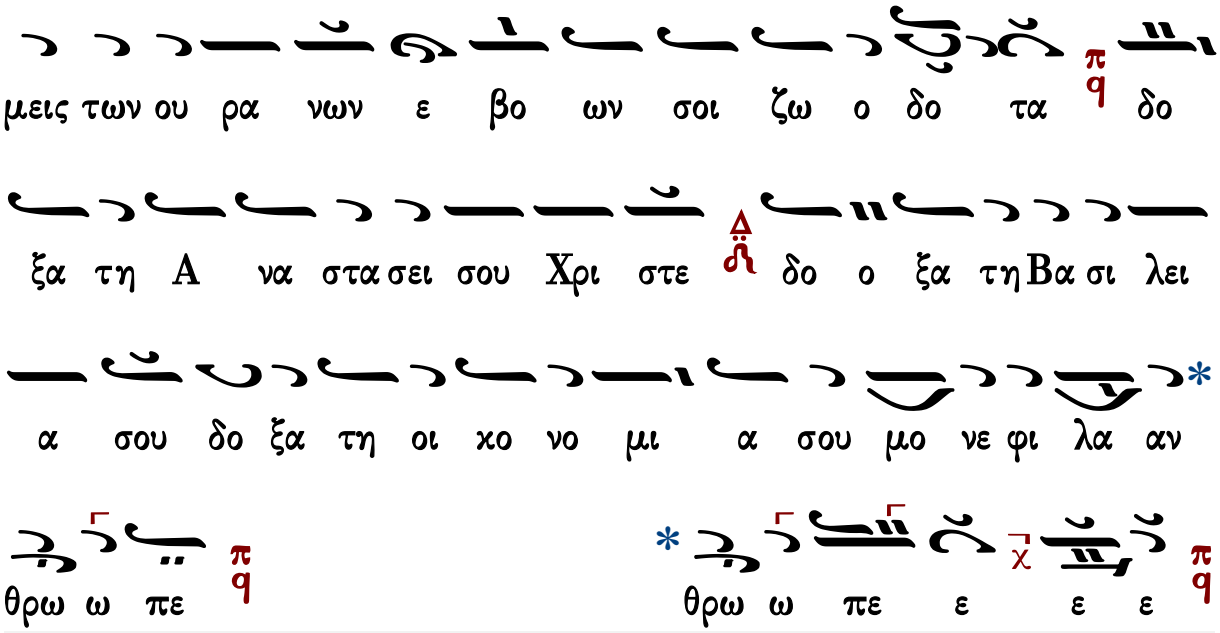
Πέτρου Ἐφεσίου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον
τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ⸗ **Πα**

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.15*





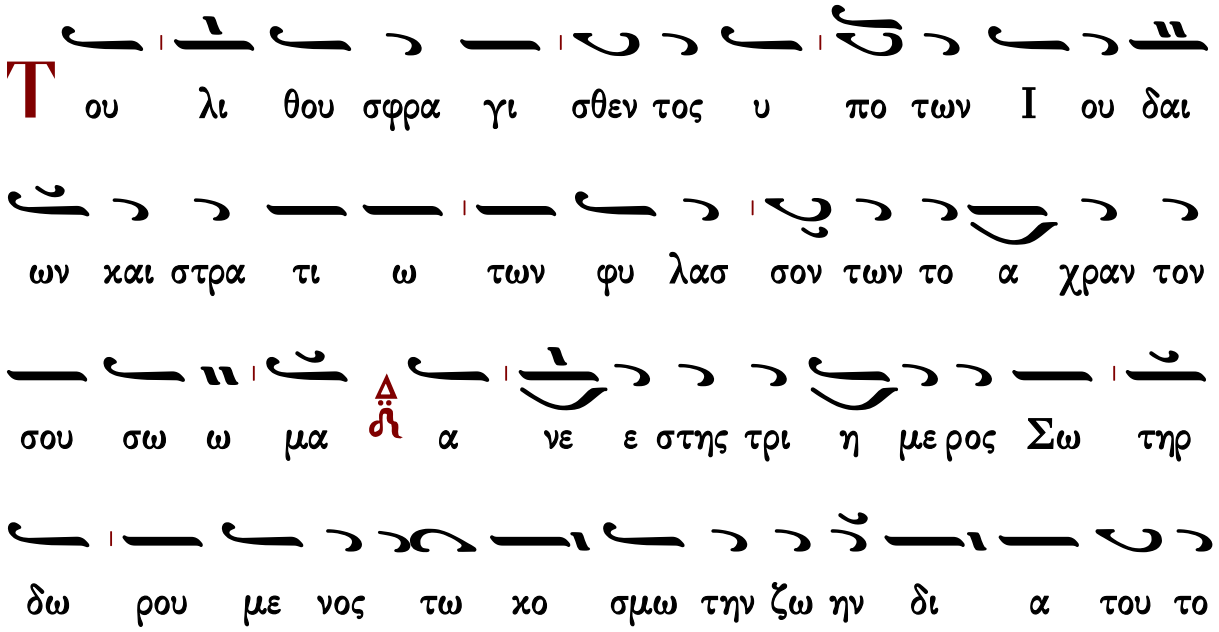
Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων		Θεία Λειτουργία	
Ἑσπέρας	Ὄρθρος	Εἰσοδικὸν	ἀπολυτίκιον προεόρτιον

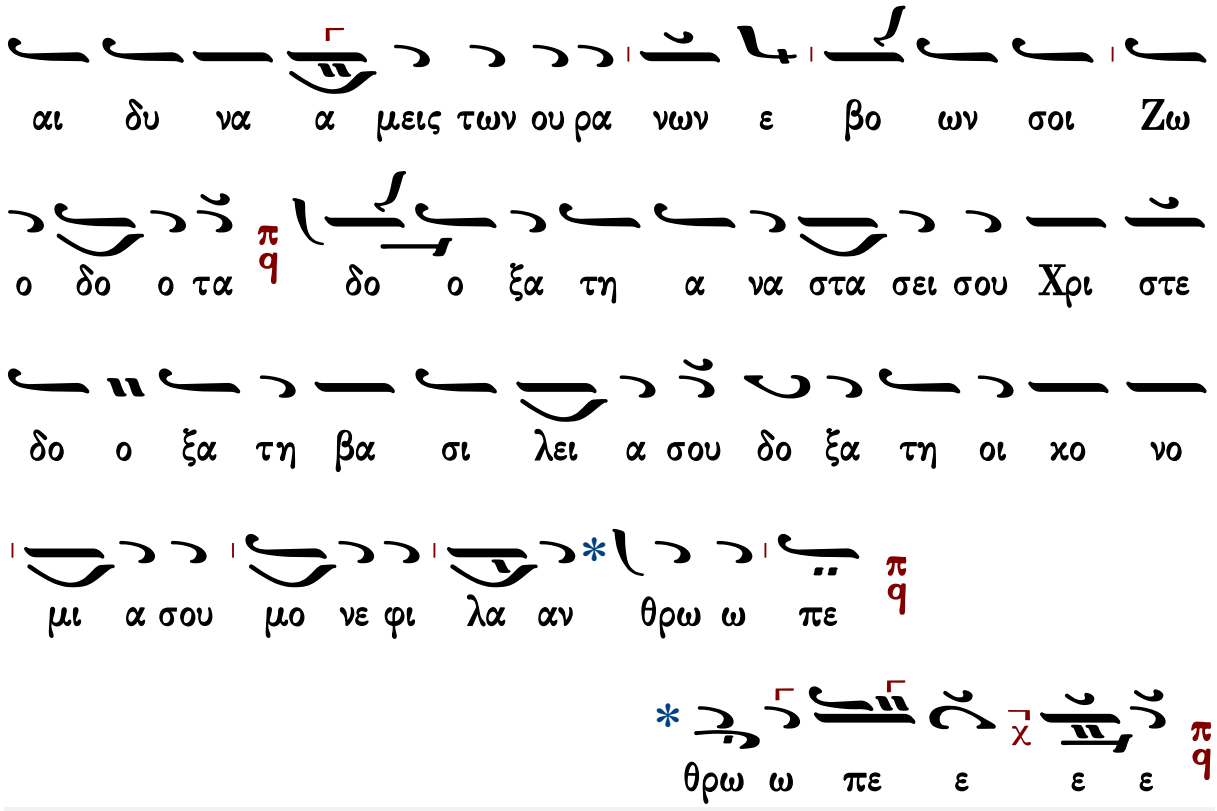
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος δ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#





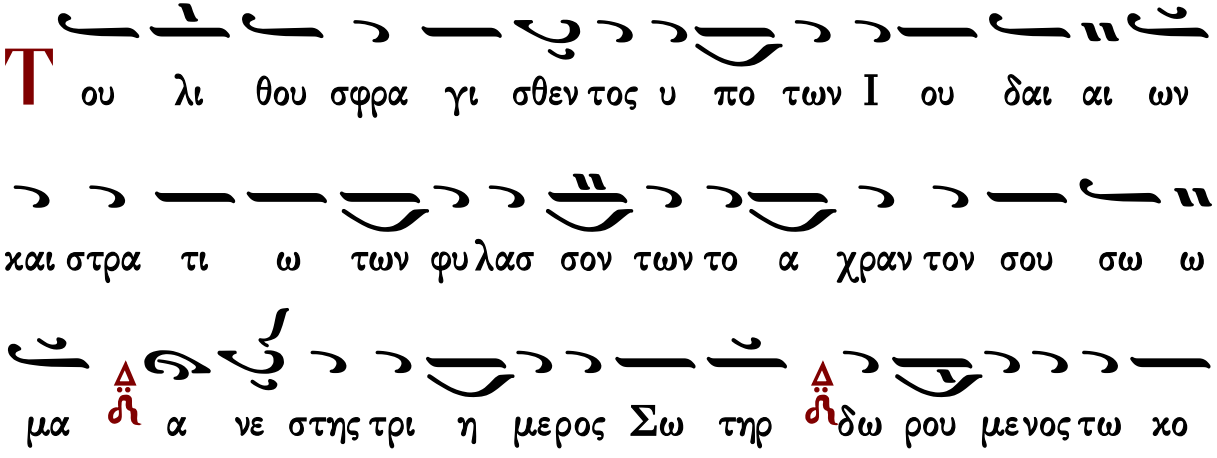
Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων		Θεία Λειτουργία	
Ἑσπέρας	Ὄρθρος	Εἰσοδικὸν	ἀπολυτίκιον προεόρτιον

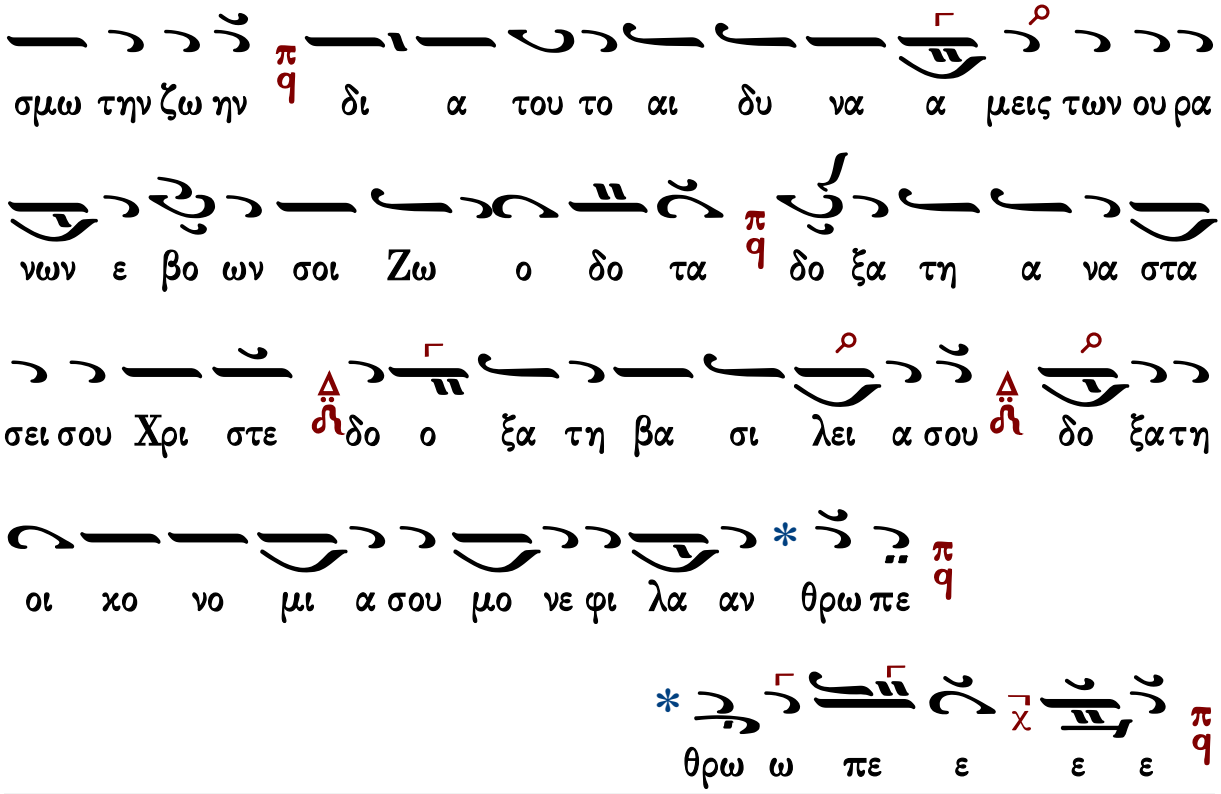
Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἡ πλ. Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.16*





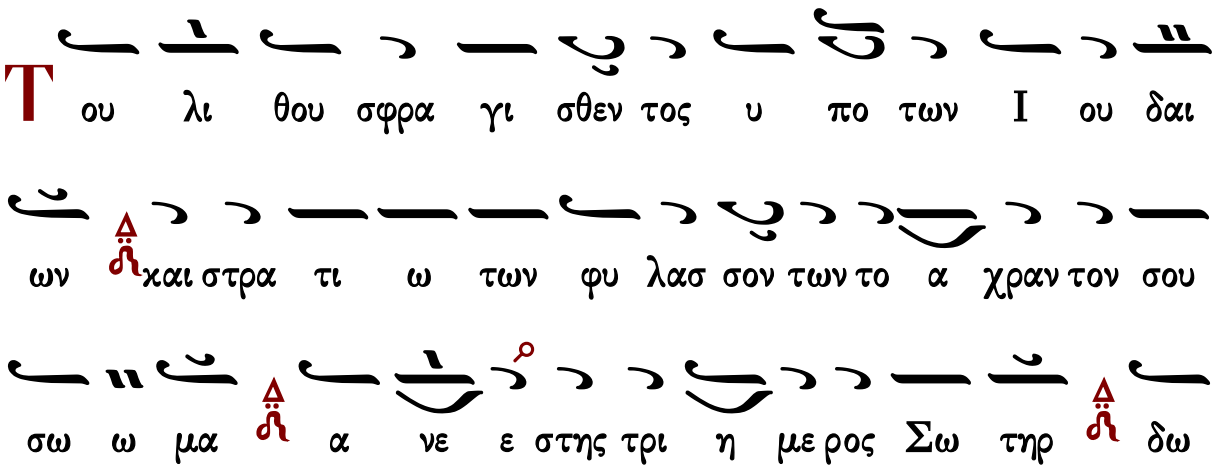
Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων		Θεία Λειτουργία	
Ἑσπέρας	Ὄρθρος	Εἰσοδικὸν	ἀπολυτίκιον προεόρτιον

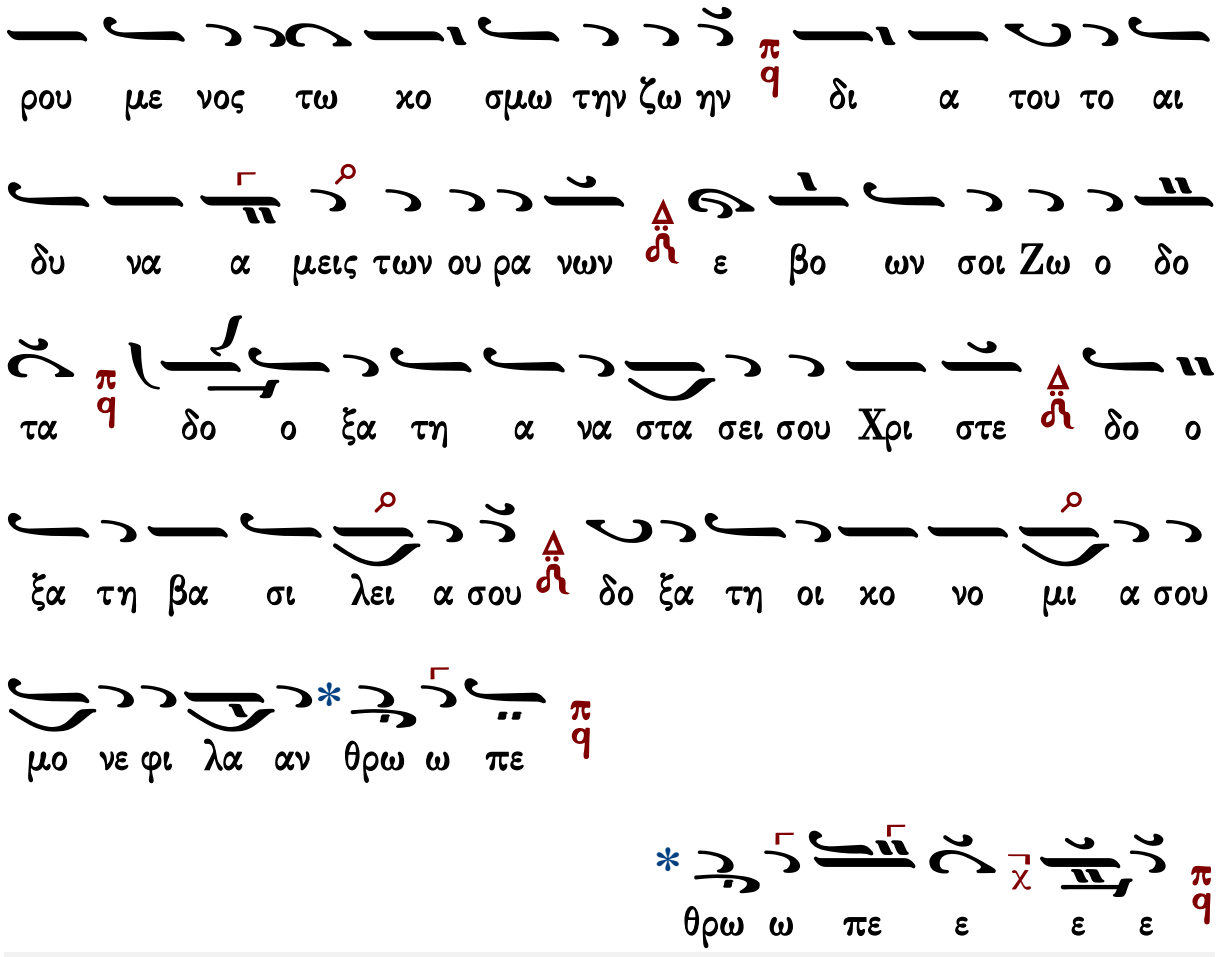
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος $\frac{\text{ʃ}}{\text{q}}$ **Πα**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α26*





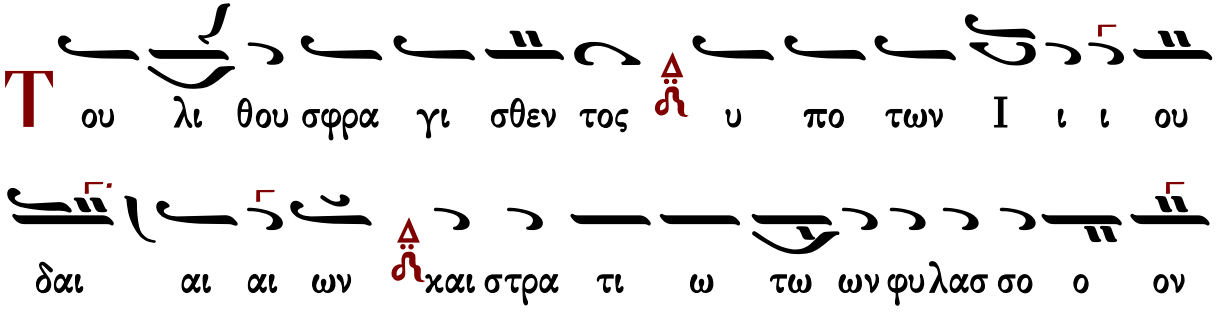
Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων		Θεία Λειτουργία	
Ἑσπέρας	Ὄρθρος	Εἰσοδικὸν	ἀπολυτίκιον προεόρτιον

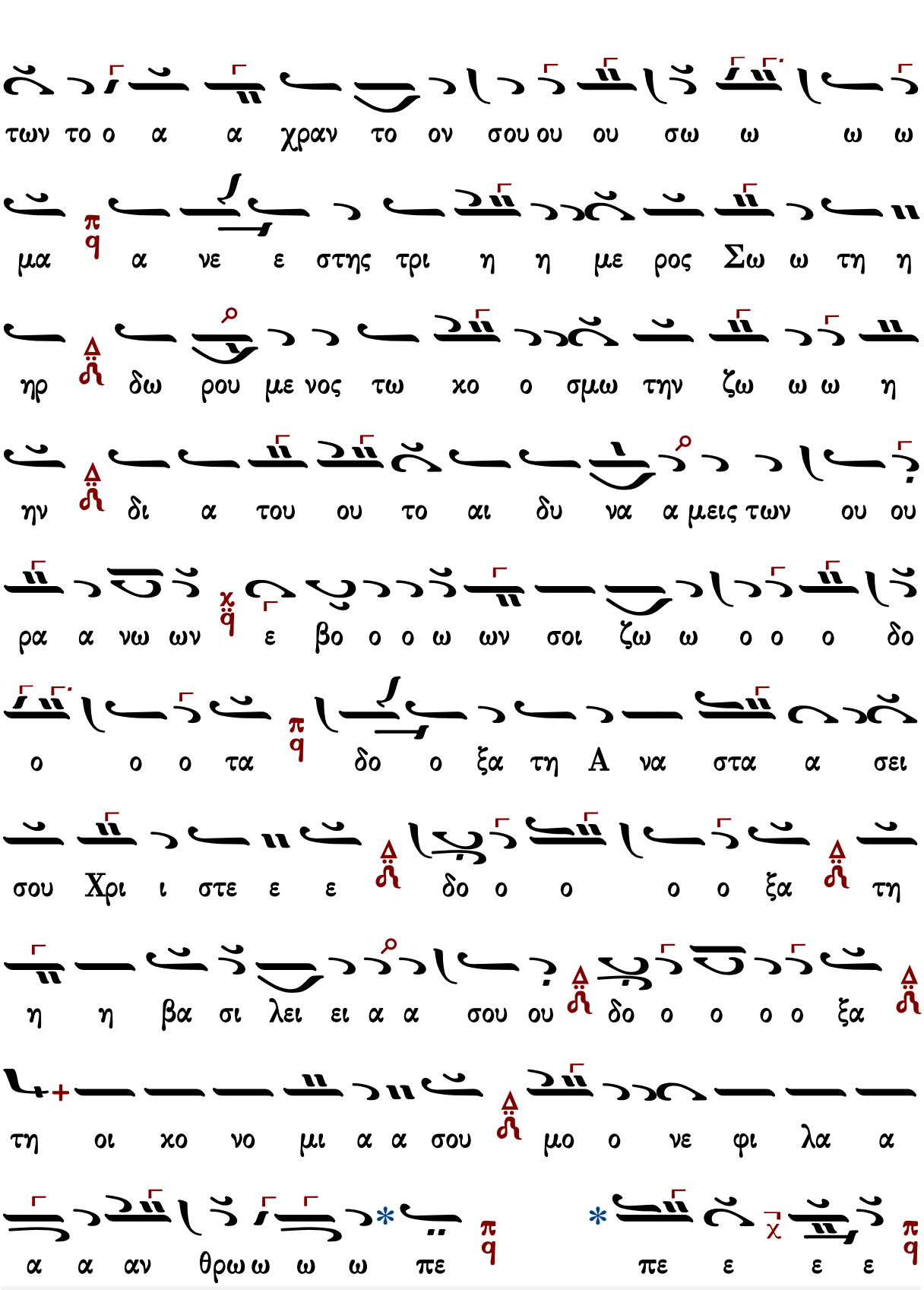
Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος πλ. δ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.431*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)





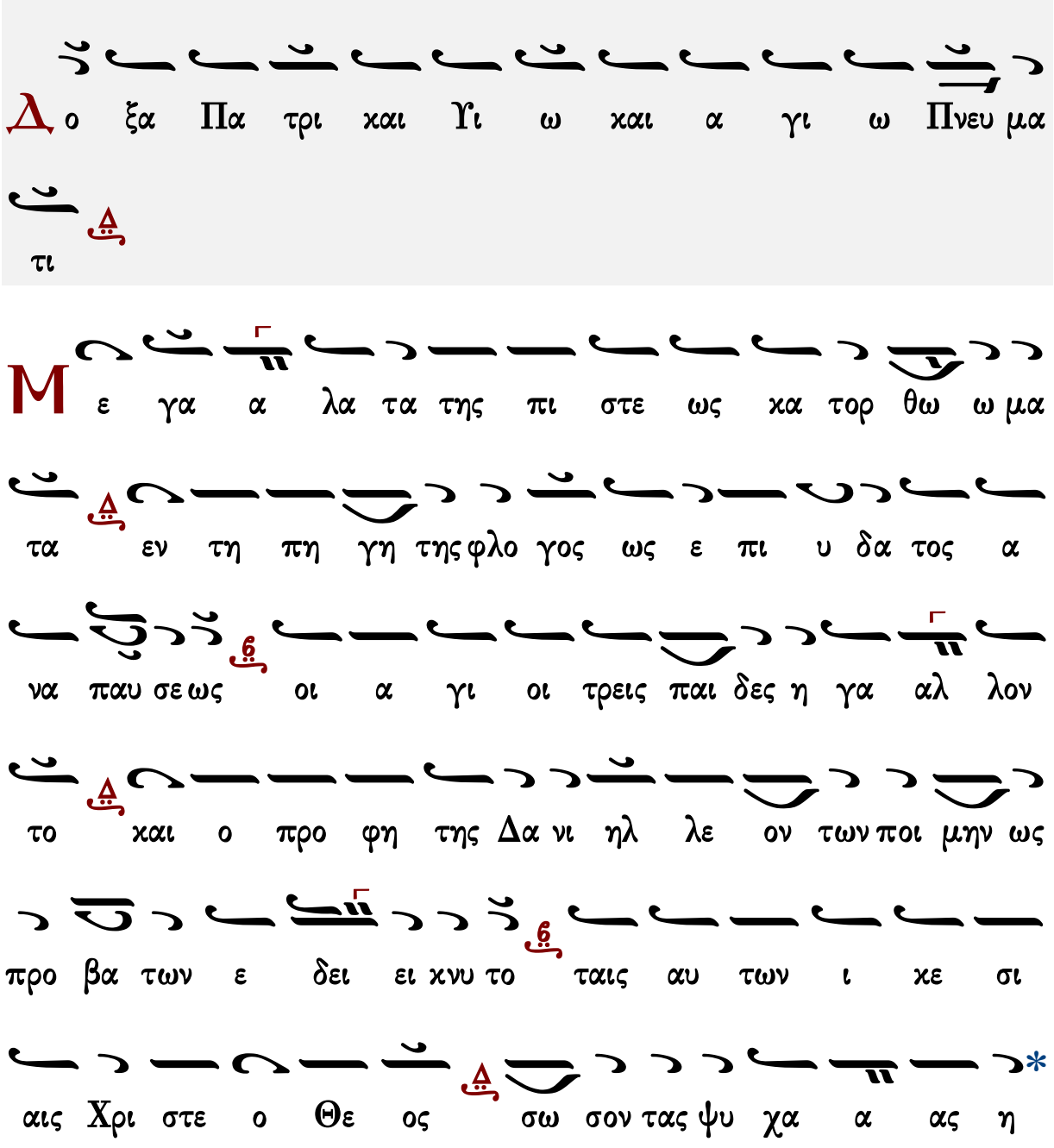
Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων | Θεία Λειτουργία

Πατέρων

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.48*



Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον

Ἑσπέρας Ὄρθρος

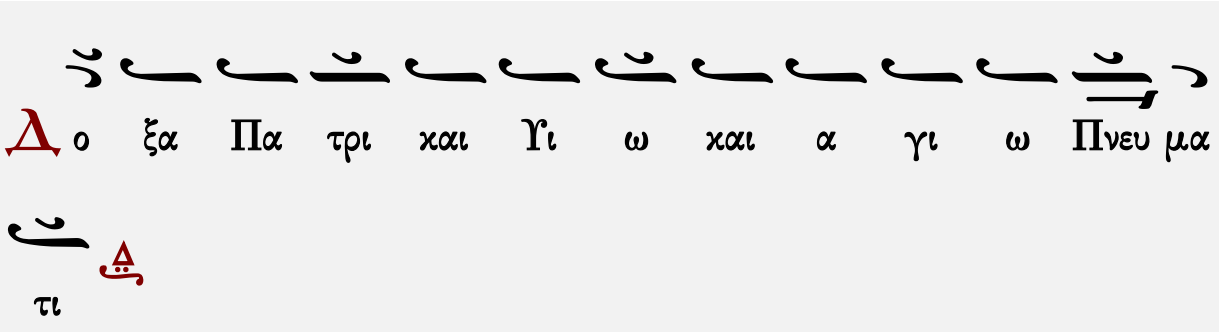
Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

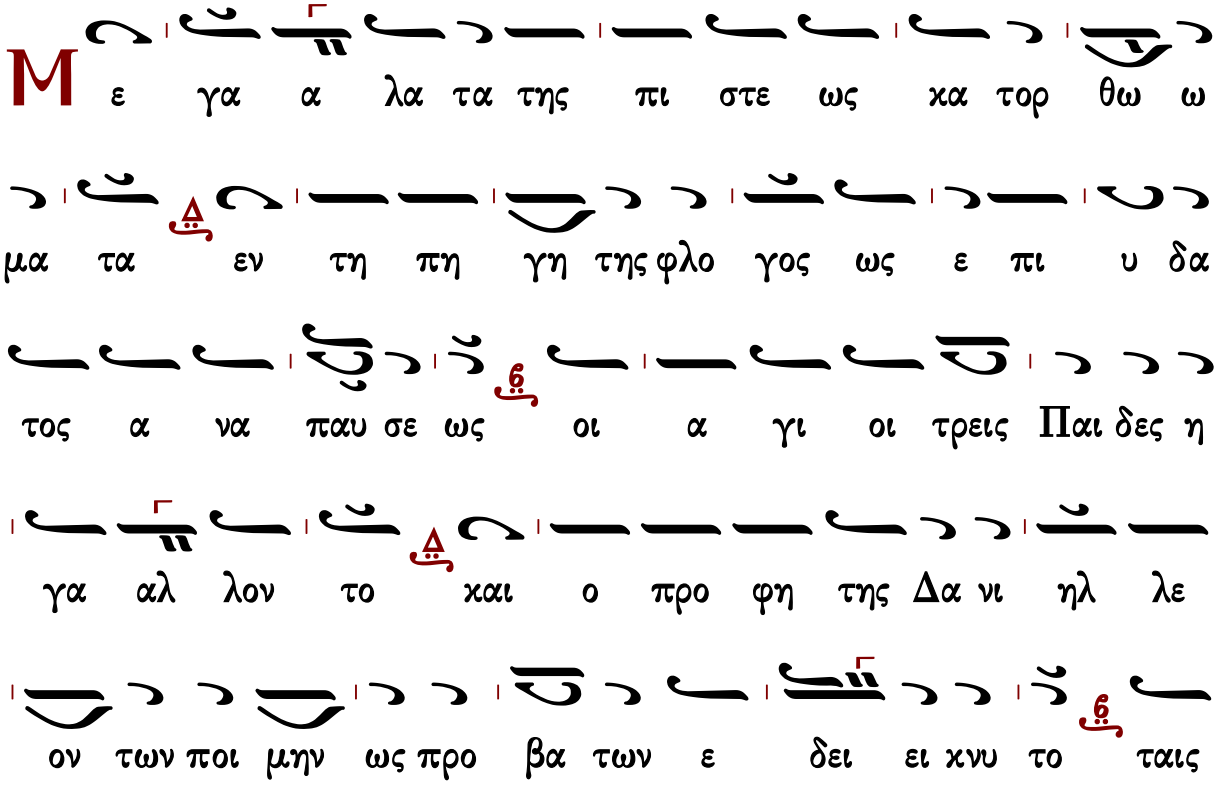
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.280*





αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον

τας ψυ χα α ας η μων

τὸ τρίτον μω ω ων

Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον

Ἑσπέρας Ὄρθρος

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.330#

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

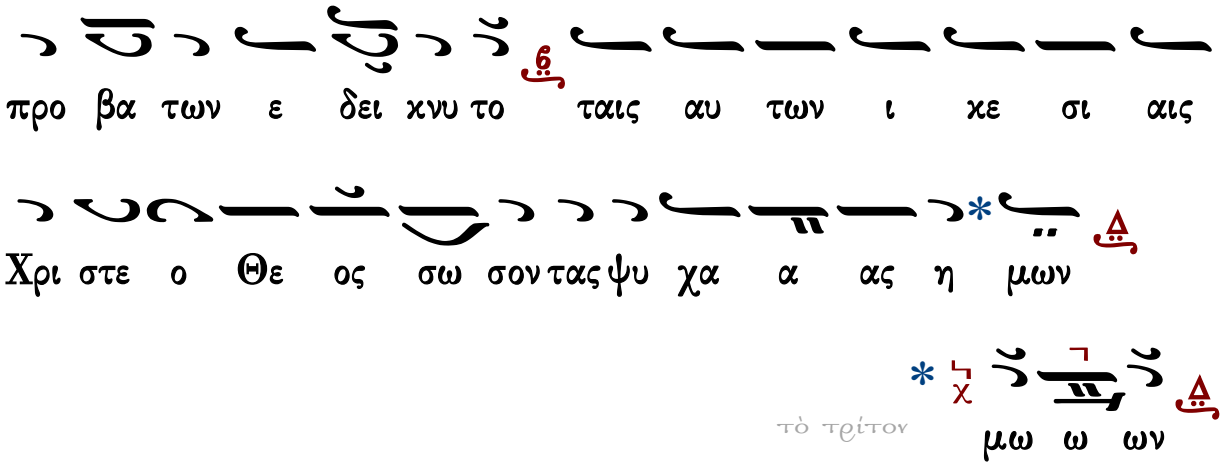
τι

Με γα α λα τα της πι στε ως κα τορ θω ω μα

τα εν τη πη γη τη φλο γος ως ε πι υ δα τος α να

παυ σε ως οι α γι οι τρεις Παι δες η γα αλ λον

το και ο προ φη τη Δα νι ηλ λε ον των ποι μην ως



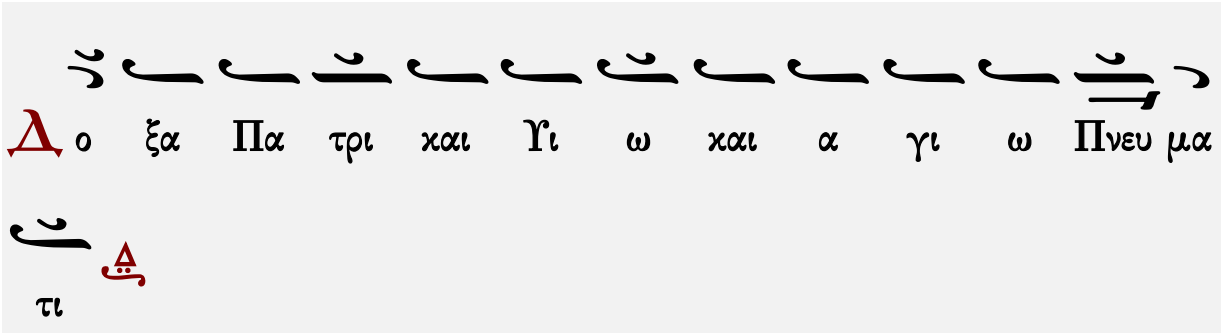
Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον
Ἑσπέρας Ὄρθρος
Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

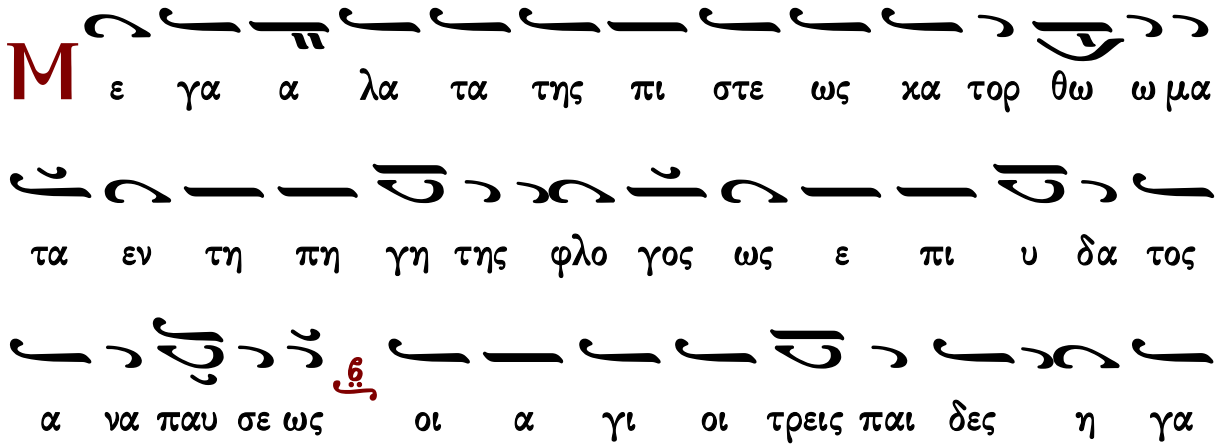
Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.301#





Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Ἑσπέρας

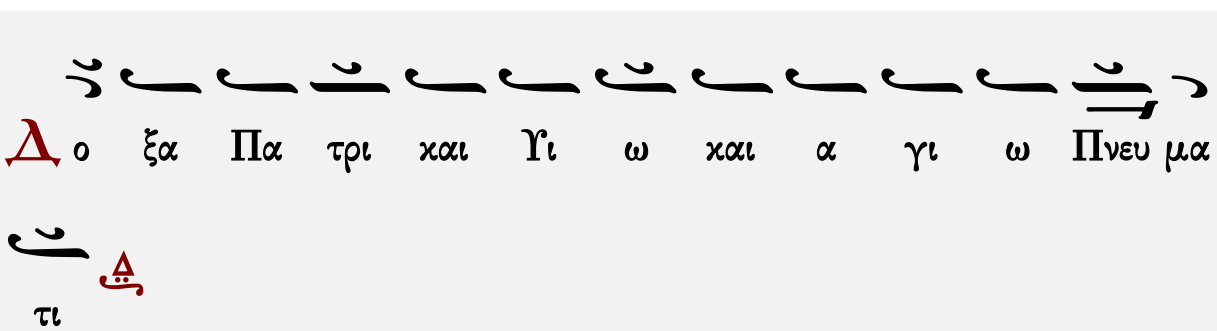
Ὄρθρος

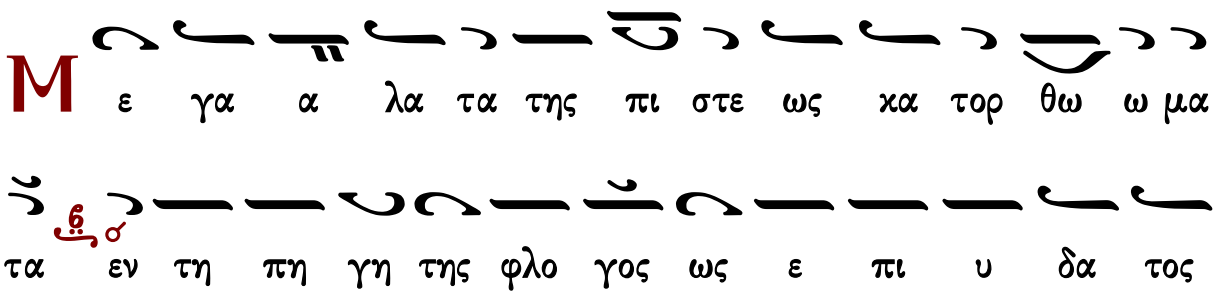
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.181/2905*





α να πα αυ σε ως οι α γι οι τρει εις παι δες η γαλ λον

το και ο προ φη της Δα νι ηλ λε ον των ποι μην

ως προ βα των ε δει κνυ το ταις αυ των ι κε σι

αις Χρι στε ο Θε ος σω σον τας ψυ χα α ας η

* μων

* τὸ τρίτον μω ω ων

Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον

Ἑσπέρας Ὄρθρος

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Προεόρτιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον προεόρτιον
Κατεπλάγη Ἰωσὴφ

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.307*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ἑσπέρας	Ὄρθρος	Θεία Λειτουργία
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

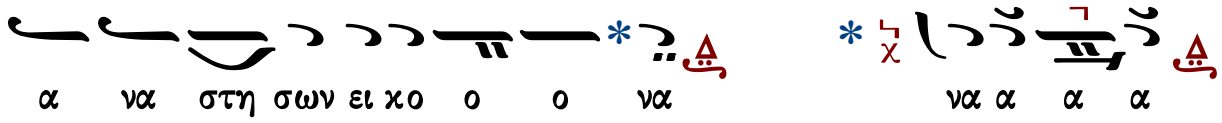
ἀπολυτίκιον προεόρτιον
Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.352#

Και νυν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Θε τοι μα ζου Βη θλε εμ η νοι χται πα σιν η Ε
δεμ εν τρε πι ζου Ευ φρα θα ο τι το ξυ λον της ζω
ης εν τω σπη λαι ω εξ ην θη σεν εκ της Παρ θε
ε ε νου Πα ρα δει σος χαι γαρ η ε χει νης γα
στηρ ε δει χθη νο η τος εν ω το θει ον φυ τον εξ
ου φα γον τες ζη η σο μεν ου χι δε ως ο Α δαμ
τε θνη ξο με θα Χρι στος γεν να ται την πριν πε σου σαν



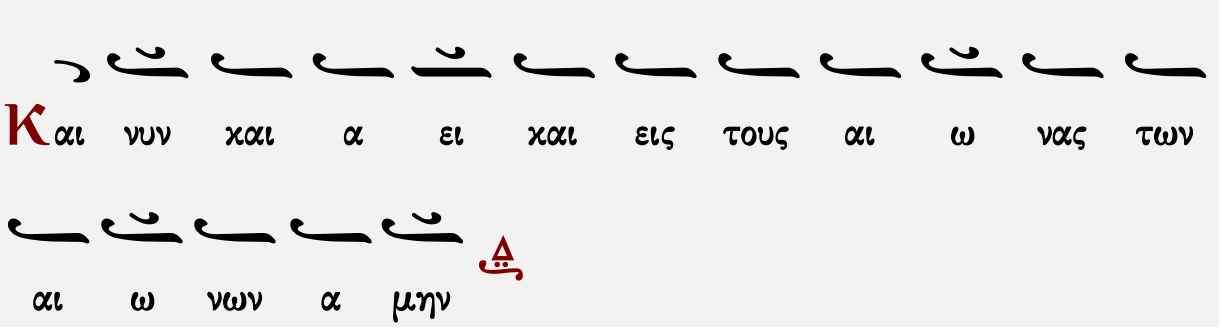
Ἑσπέρας	Ὄρθρος	Θεία Λειτουργία
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

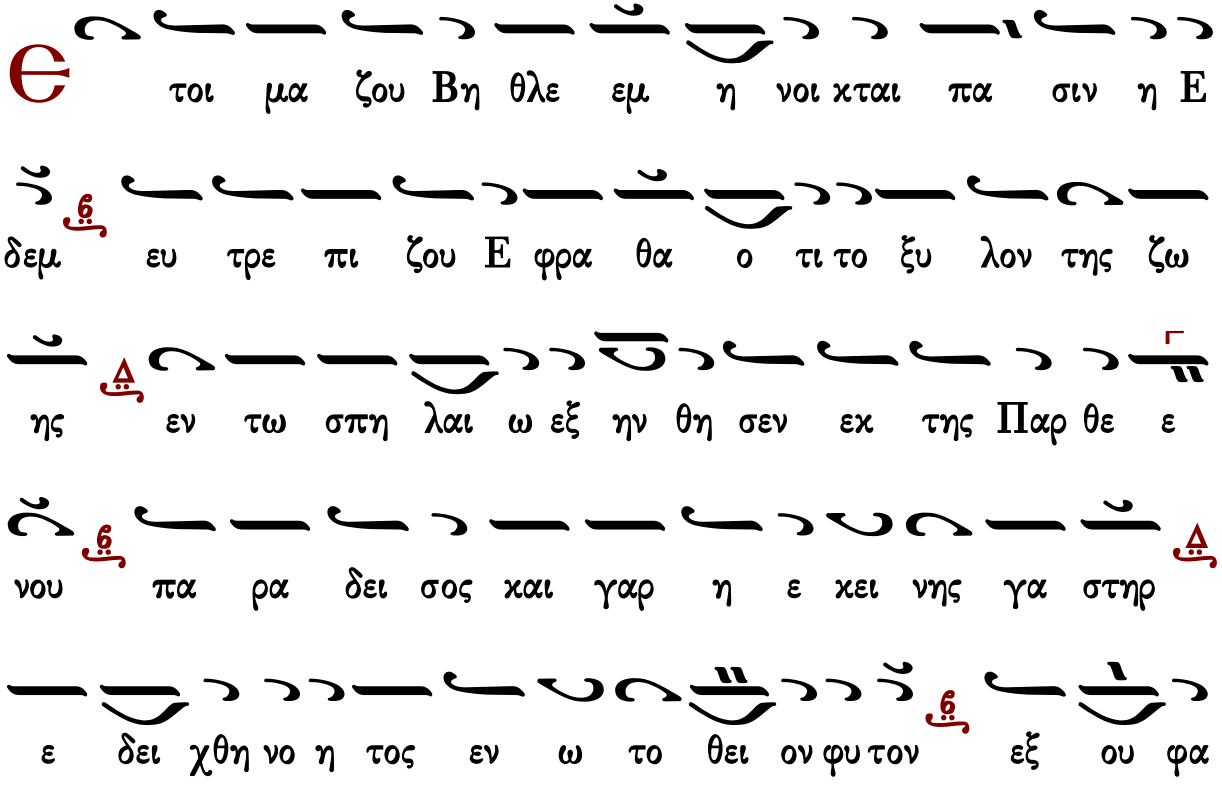
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον προεόρτιον
Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.232/2956*





γον τες ζη η σω μεν ου χι δε ως ο Α δαμ τε θνη

ξο με θα Χρι στος γεν να ται την πριν πε σου σαν α να

στη σων ει χο ο να χο ο ο να α α α

Ἑσπέρας	Ὄρθρος	Θεία Λειτουργία
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

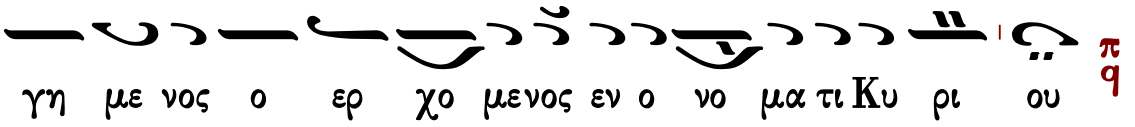
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

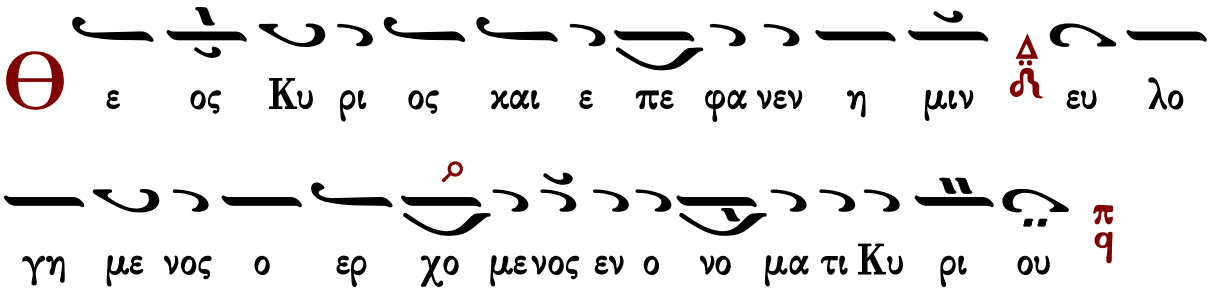


∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.17*



∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

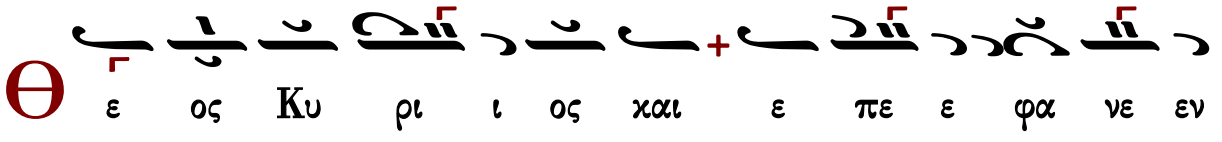
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.428*



η η μιν ευ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ

χο με ε ε νος ε ε ε εν ο ο νο ο μα

τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπολυτίκιον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

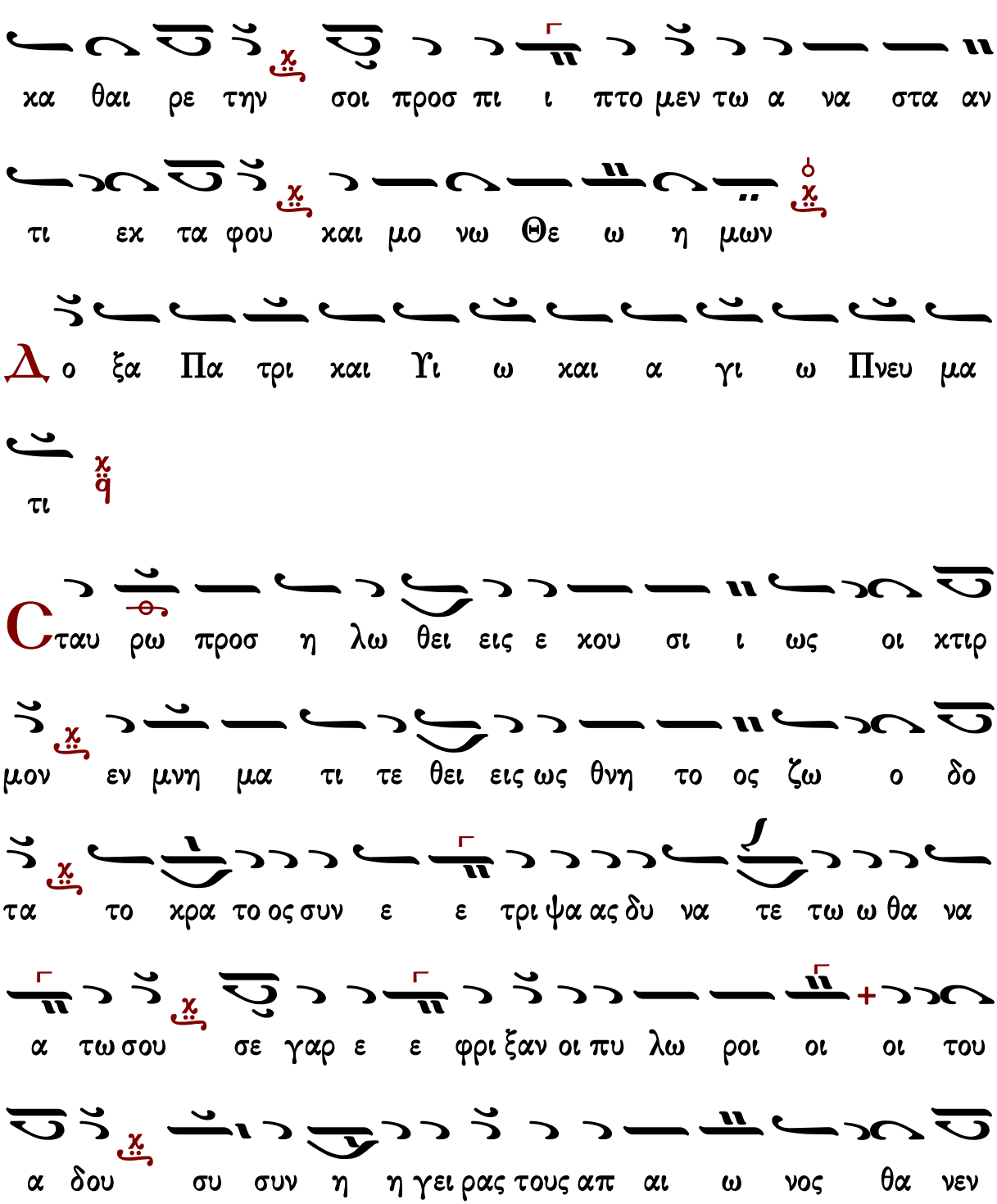
Ἦχος ⸗ Κε

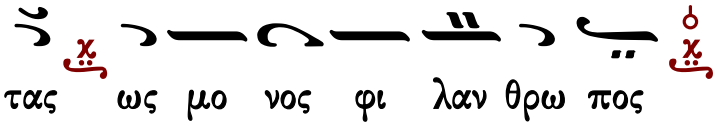
Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.16*

Τον τα φον σου Σω τη ηρ στρα τι ω ω ται τη ρουν

τες νε χροι τη α στρα πη η του ο φθε εν τος αγ γε

λου ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον το ος γυ ναι ξι τη ην α


να α σταα σιν σε ε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρα ας
κα θαι ρε την σοι προσ πι ι πτο μεν τω α να στα αν
τι εκ τα φου και μο νω Θε ω η μων
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
Σταυ ρω προσ η λω θει εις ε κου σι ι ως οι κτιρ
μον εν μνη μα τι τε θει εις ως θνη το ος ζω ο δο
τα το κρα το ος συν ε ε τρι ψα ας δυ να τε τω ω θα να
α τω σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι οι του
α δου συ συν η η γει ρας τους απ αι ω νος θα νεν



Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ΄

Προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

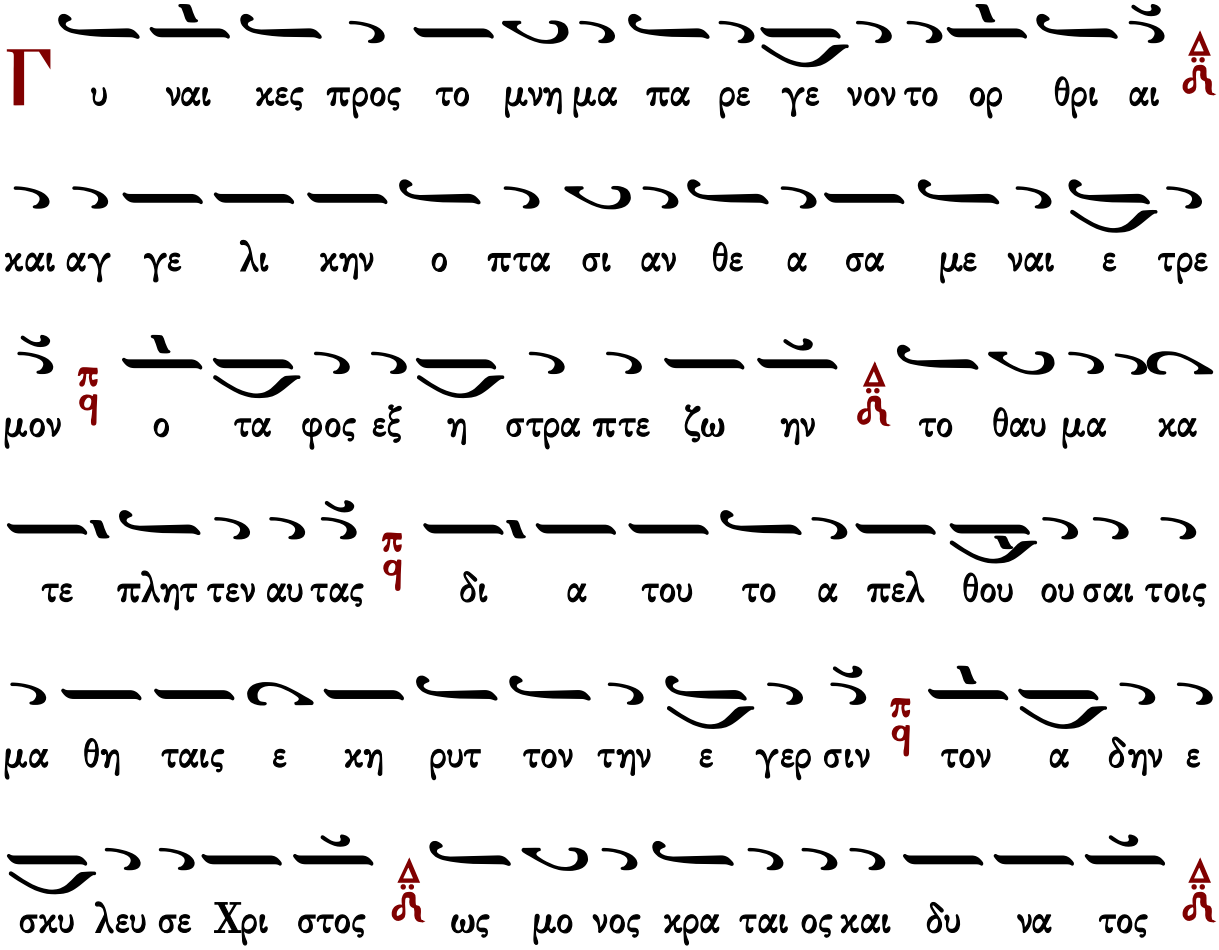
Ἐνθέως εὐφραίνεται, ἡ κτίσις σήμερον· Χριστὸς γὰρ ὁ Κύριος, ὁ τοῦ Θεοῦ μου Υἱός, ἐκ κόρης γεννᾶται ἁγνῆς, ἅπαν τὸ τῶν ἀνθρώπων, γένος ἀθανατίζων, λύων καὶ τὴν κατάραν, τῆς προμήτορος Εὔας· διὸ ὡς εὐεργέτῃ ἡμῶν, ᾆσμα προσάξωμεν.

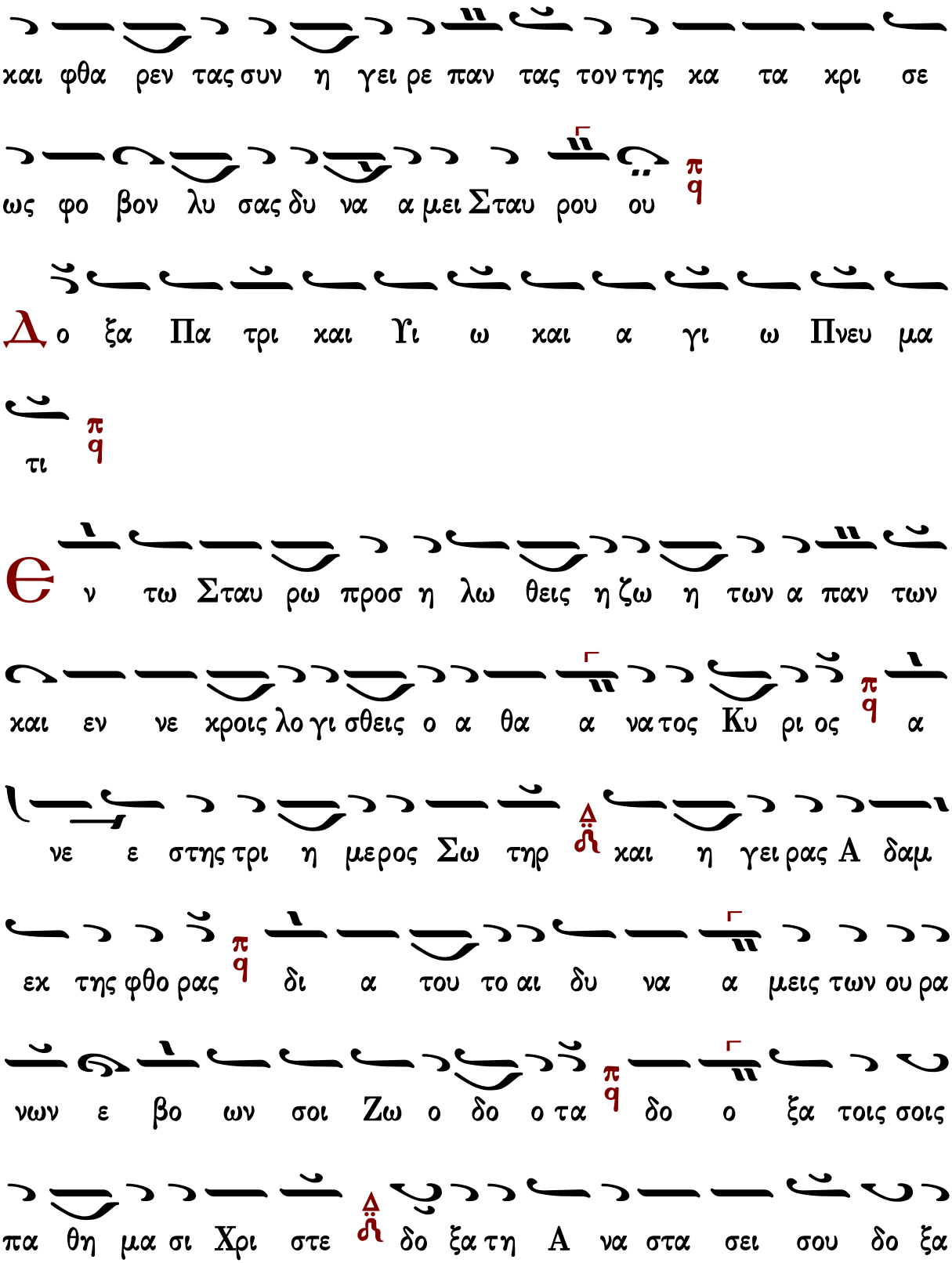
Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

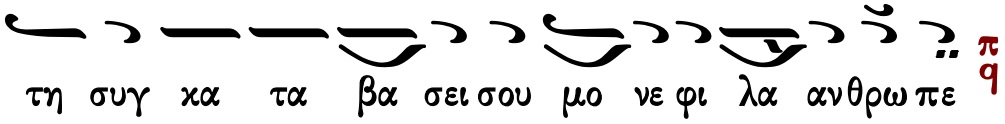
τῶν ἐξηγητῶν
Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ⸗ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.17*




και φθα ρεν τας συν η γει ρε παν τας τον της κα τα κρι σε
ως φο βον λυ σας δυ να α μει Σταυ ρου ου
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
Θε ν τω Σταυ ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν των
και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα α να τος Κυ ρι ος α
νε ε στης τρι η μερος Σω τηρ και η γει ρας Α δαμ
εκ της φθο ρας δι α του το αι δυ να α μεις των ου ρα
νων ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα δο ο ξα τοις σοις
πα θη μα σι Χρι στε δο ξα τη Α να στα σει σου δο ξα



Ἡ Παρθένος σήμερον — ἦχος γ΄ — Προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν Παρθένον κύουσαν, τὸν προαιώνιον Λόγον, Ἰωσὴφ ὁ δίκαιος, ὑμνολογῶν ἀνεβόα· βλέπω σε γεγενημένην ναὸν Κυρίου, φέρουσαν τὸν πάντας σῶσαι βροτοὺς ἐλθόντα, καὶ τοὺς τοῦτον ἀνυμνοῦντας, δι᾽ οἴκτον θείου ναοὺς δεικνύοντα.

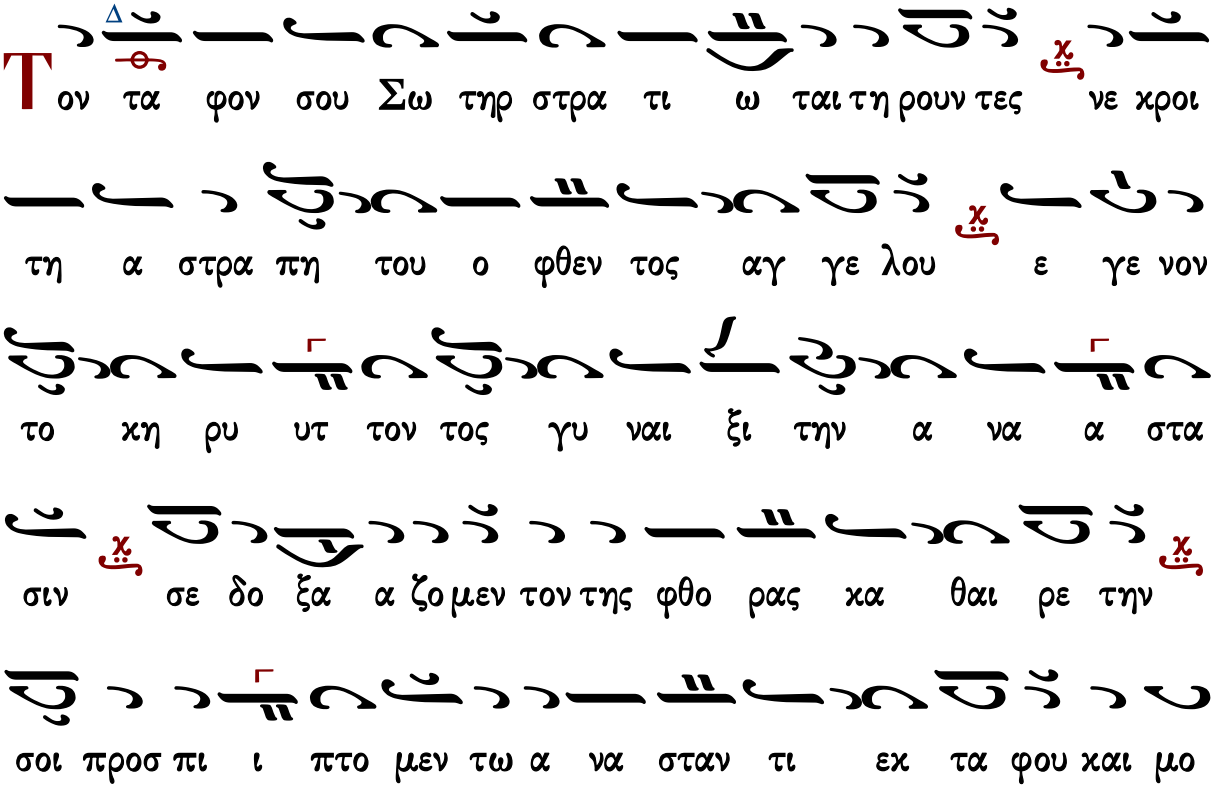
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Εὐλογητάρια — Λουκᾶς Λουκᾶ

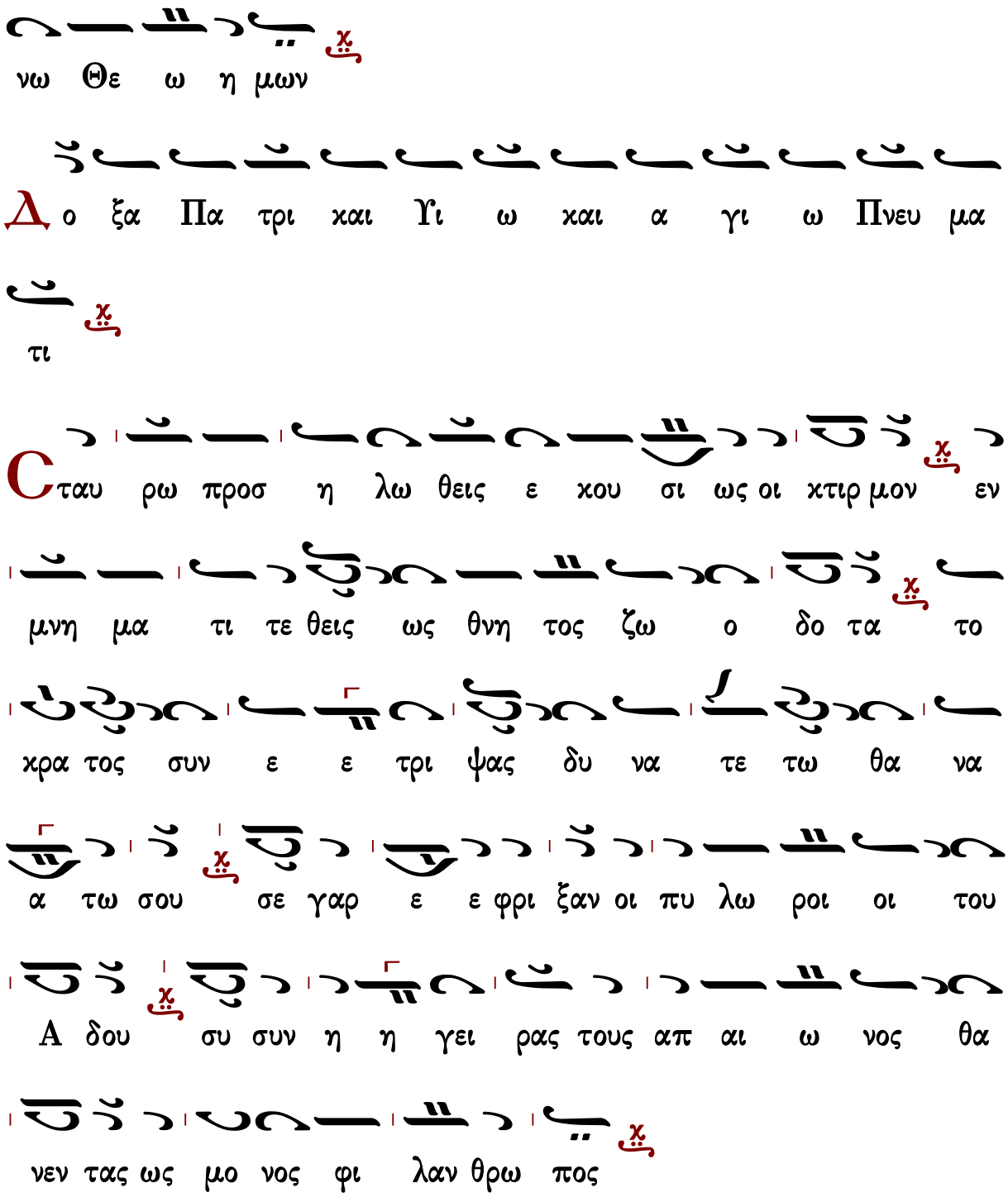
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν

Ἦχος Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.14#





Ταχὺ προκατάλαβε ἦχος δ΄ Προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

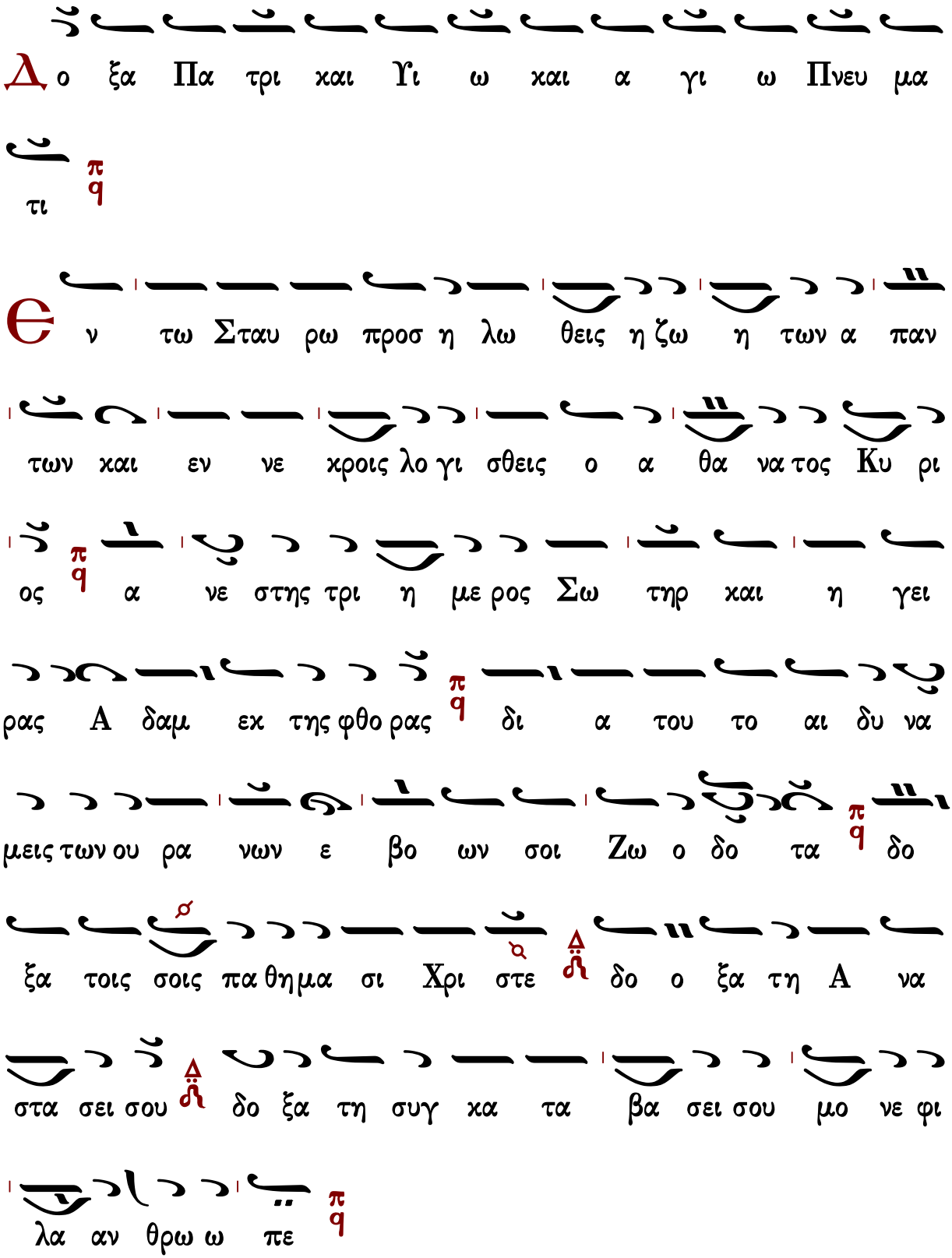
Ἐνθέως εὐφραίνεται, ἡ κτίσις σήμερον· Χριστὸς γὰρ ὁ Κύριος, ὁ τοῦ Θεοῦ μου Υἱός, ἐκ κόρης γεννᾶται ἁγνῆς, ἅπαν τὸ τῶν ἀνθρώπων, γένος ἀθανατίζων, λύων καὶ τὴν κατάραν, τῆς προμήτορος Εὔας· διὸ ὡς εὐεργέτῃ ἡμῶν, ἆσμα προσάξωμεν.

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ⸎ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ. 15#


Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
Θν τω Σταυ ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν
των και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα να τος Κυ ρι
ος α νε στης τρι η με ρος Σω τηρ και η γει
ρας Α δαμ εκ της φθο ρας δι α του το αι δυ να
μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα δο
ξα τοις σοις πα θη μα σι Χρι στε δο ο ξα τη Α να
στα σει σου δο ξα τη συγ κα τα βα σει σου μο νε φι
λα αν θρω ω πε

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν Παρθένον κύουσαν, τὸν προαιώνιον Λόγον, Ἰωσὴφ ὁ δίκαιος, ὑμνολογῶν ἀνεβόα· βλέπω σε γεγενημένην ναὸν Κυρίου, φέρουσαν τὸν πάντας σῶσαι βροτοὺς ἐλθόντα, καὶ τοὺς τοῦτον ἀνυμνοῦντας, δι᾽ οἴκτον θείου ναοὺς δεικνύοντα.

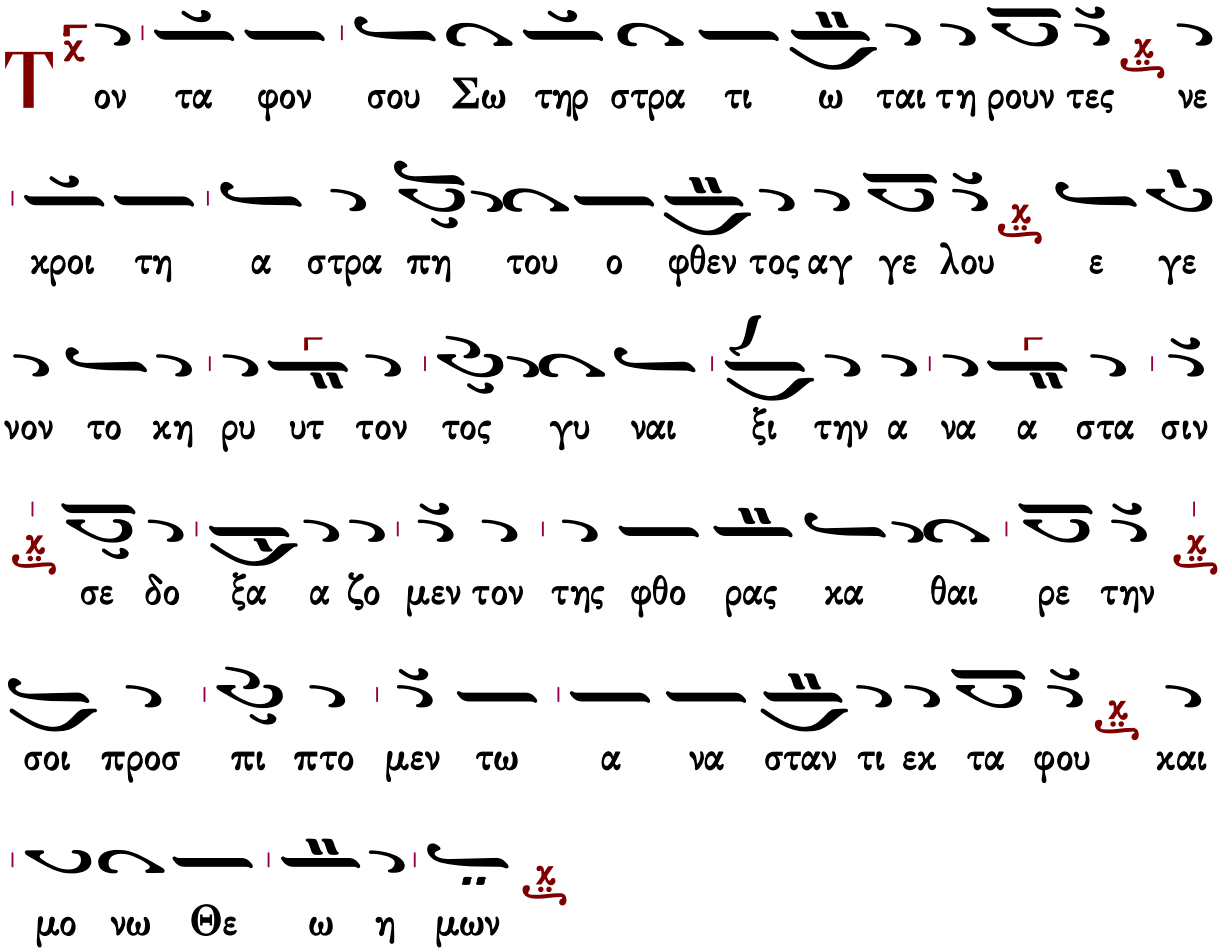
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Εὐλογητάρια — Λουκᾶς Λουκᾶ

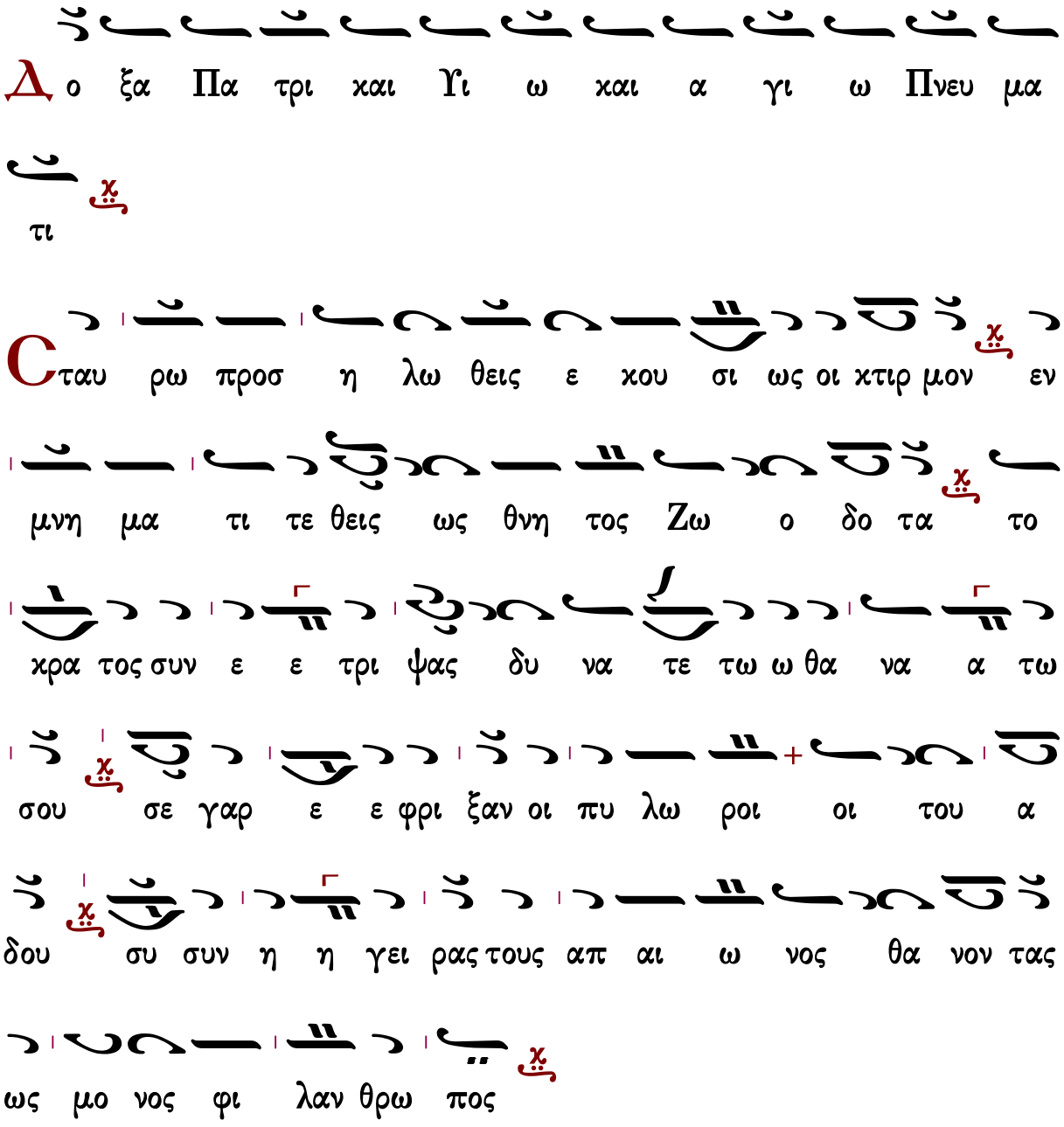
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν

Ἦχος πλ. δ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α42*





Ταχὺ προκατάλαβε — Ἦχος δ΄ — Προεόρτιον

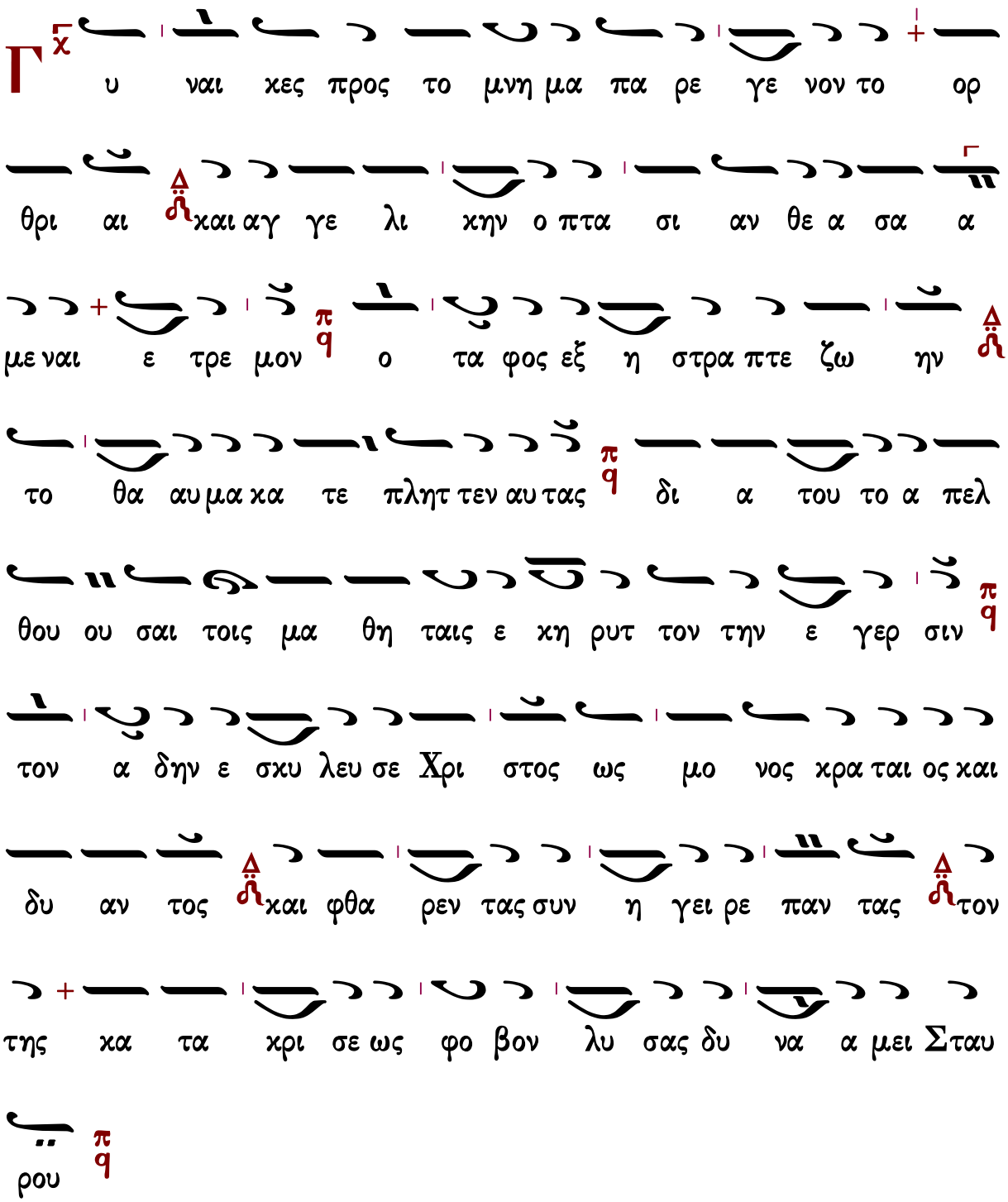
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

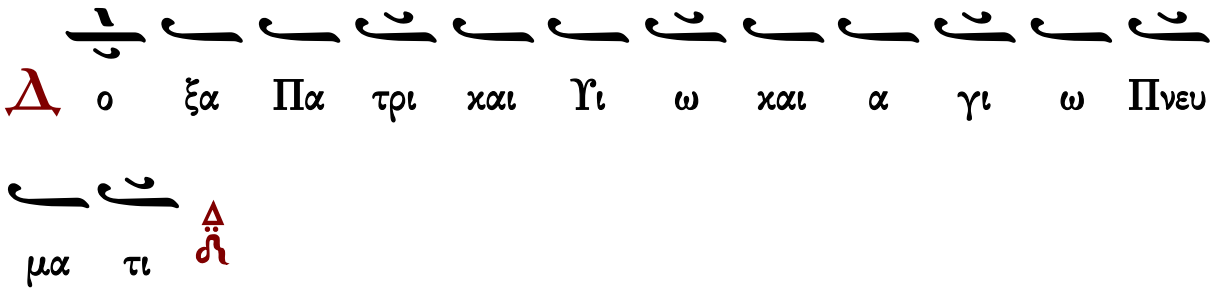
Ἐνθέως εὐφραίνεται, ἡ κτίσις σήμερον· Χριστὸς γὰρ ὁ Κύριος, ὁ τοῦ Θεοῦ μου Υἱός, ἐκ κόρης γεννᾶται ἁγνῆς, ἅπαν τὸ τῶν ἀνθρώπων, γένος ἀθανατίζων, λύων καὶ τὴν κατάραν, τῆς προμήτορος Εὔας· διὸ ὡς εὐεργέτῃ ἡμῶν, ἆσμα προσάξωμεν.

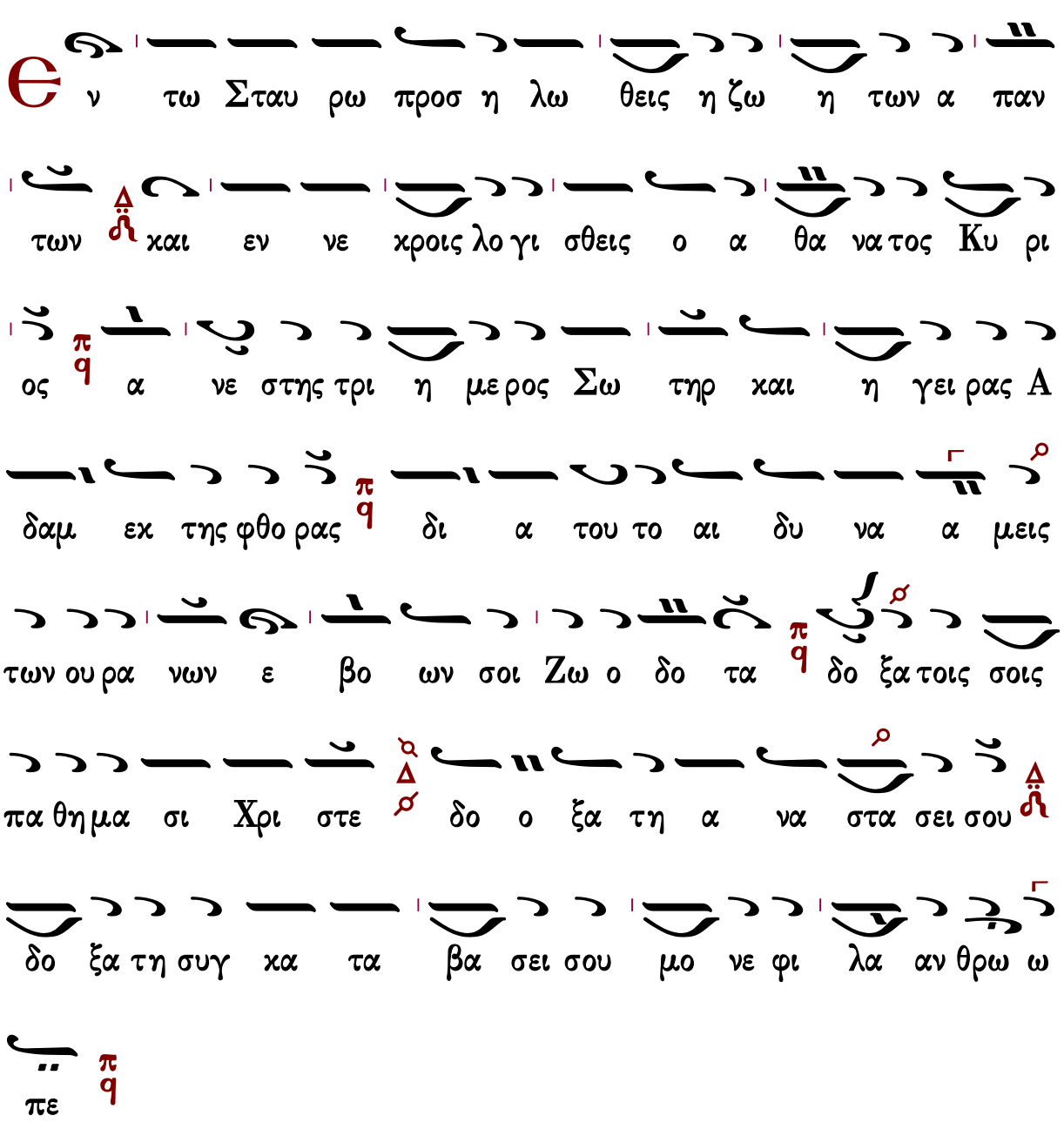
Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α43*




Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι


Θ ν τω Σταυ ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν
των και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα να τος Κυ ρι
ος α νε στης τρι η με ρος Σω τηρ και η γει ρας Α
δαμ εκ της φθο ρας δι α του το αι δυ να α μεις
των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα δο ξα τοις σοις
πα θη μα σι Χρι στε δο ο ξα τη α να στα σει σου
δο ξα τη συγ κα τα βα σει σου μο νε φι λα αν θρω ω
πε

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

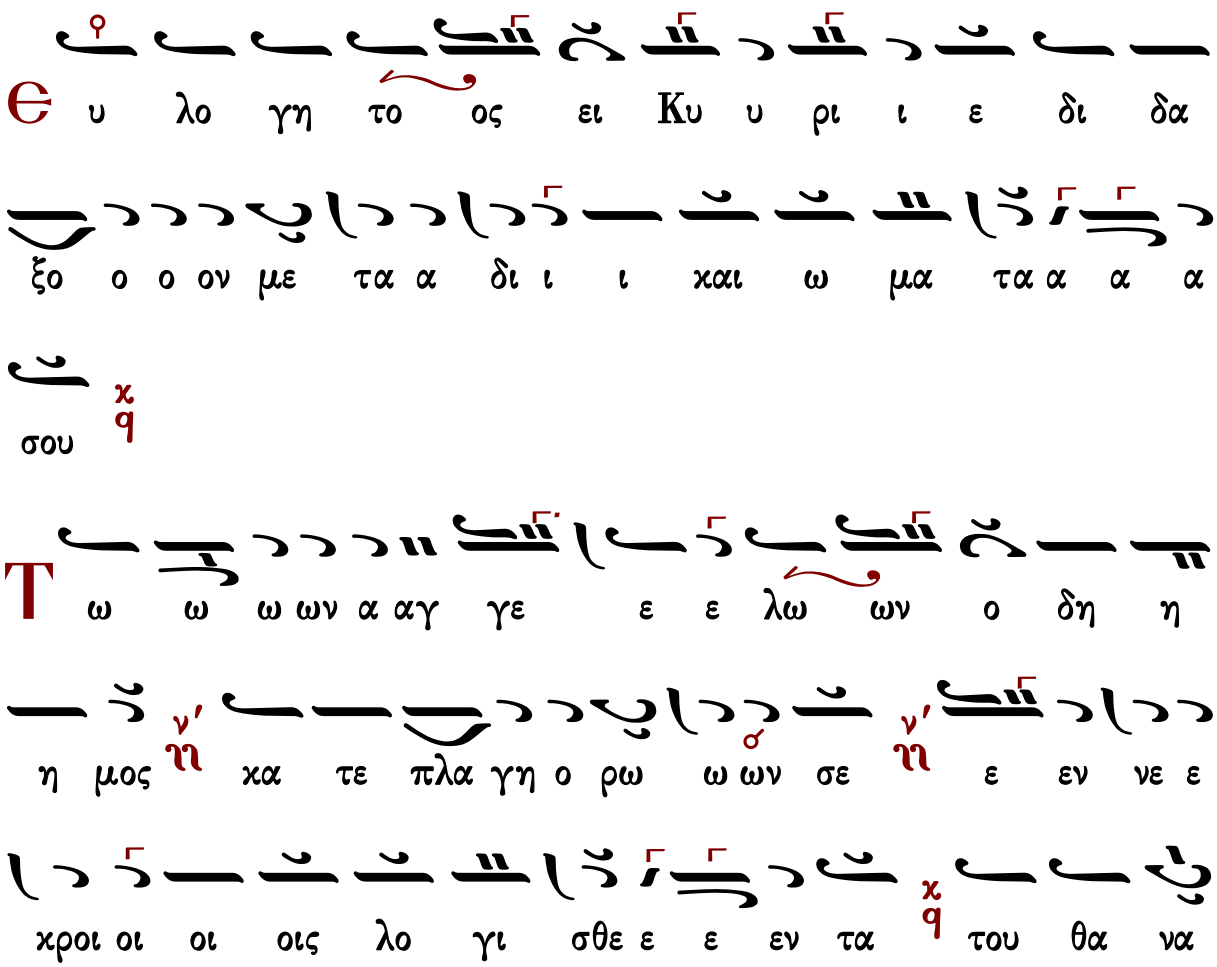
Τὴν Παρθένον κύουσαν, τὸν προαιώνιον Λόγον, Ἰωσὴφ ὁ δίκαιος, ὑμνολογῶν ἀνεβόα· βλέπω σε γεγενημένην ναὸν Κυρίου, φέρουσαν τὸν πάντας σῶσαι βροτοὺς ἐλθόντα, καὶ τοὺς τοῦτον ἀνυμνοῦντας, δι᾽ οἴκτον θείου ναοὺς δεικνύοντα.

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̇ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.159#



του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα χ/q και αι συν ε ε α αυ τω ν'/ῃ

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα χ/q και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα χ/q

Θ υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου χ/q

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα χ/q συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ/ο σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω
τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο
ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ
μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο
Σω τη η ηρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η
μα α α α τος
Θ υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α
σου
λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ν' η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι χ q αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος χαι ει ει

ει ει πε χ q θρη η νου ο ο χαι αι ρος πε ε παυ

ται μη χλαι αι ε ε ε τε χ q την α να α α στα

σι ιν δε π' δ α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε χ q

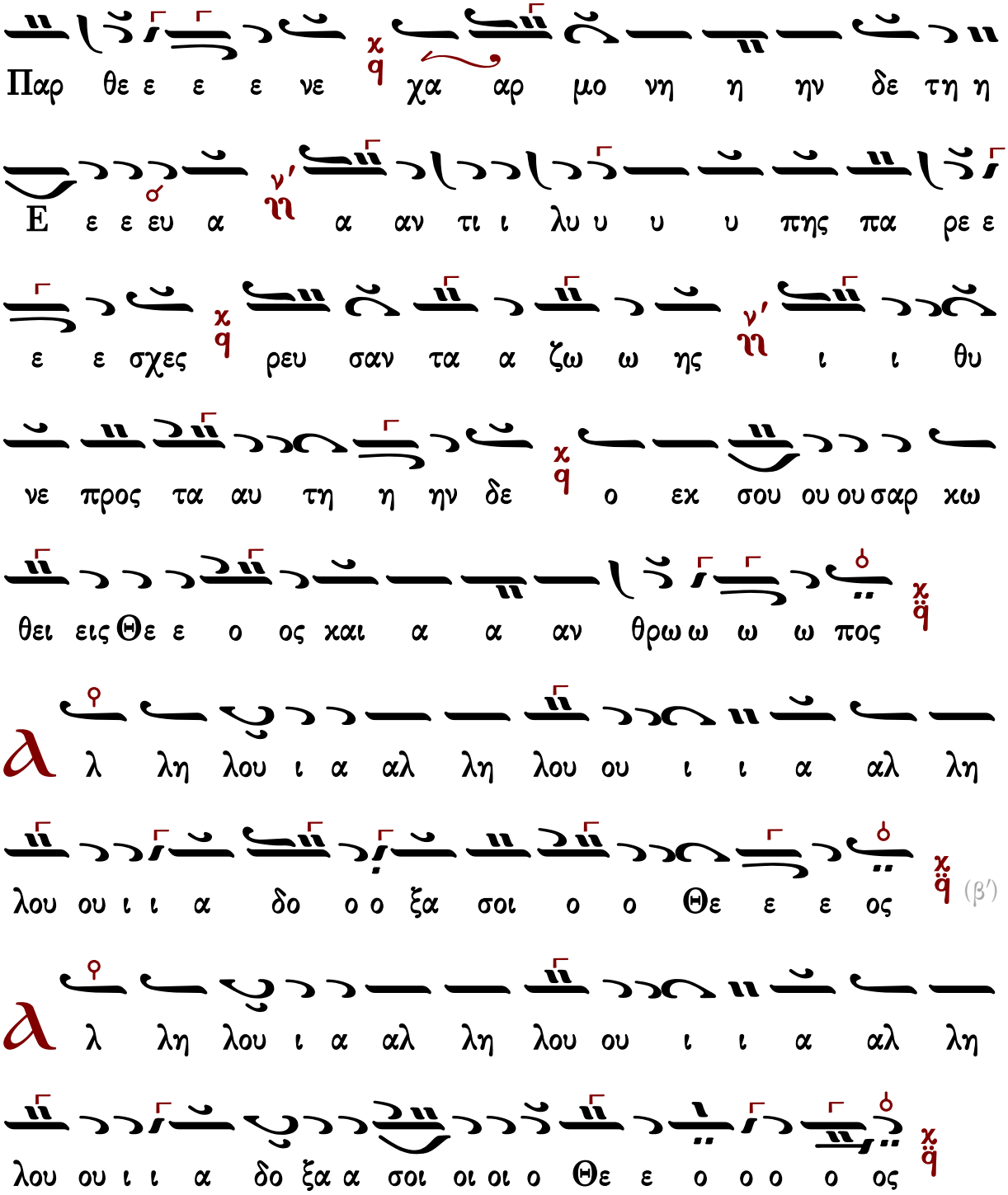
Θ υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι χαι ω μα τα α α α

σου χ q

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι
αι κες ν' ῆ με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η
μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το χ ϥ
α α αγ γε ε λο ος δε ν' ῆ προς αυ τας ε φη λε ε ε γων
τι με τα α νε ε χρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι
ι ζε ε ε σθε χ ϥ ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε
στη η του μνη η η μα α α α τος χ ϥ
Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α
γι ω Πνε ευ μα α α τι χ ϥ
Π ρο ο ο οσ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ν' χαι τον του του Υι ο ο ον τε χαι αι το ο
α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα χ q τη η η ην α
α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου
σι ι ι α ν' συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ν' χρα α ζο
ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος χ q α
α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε χ q
Κ αι νυ υ υν χαι α α ει ν' χαι εις τους αι ω
ω νας τω ω ων αι ω ω ω νω ων α α μην χ q
Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε χου ου ου σα ν'
τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Συναπτή — Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̇ π̇ ϊ̈ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17*

Θ υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οις λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λοις ει ει ει πα τε

υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι χαι ω ω μα α τα α α

σου

υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι χες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε χρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Προ οσ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

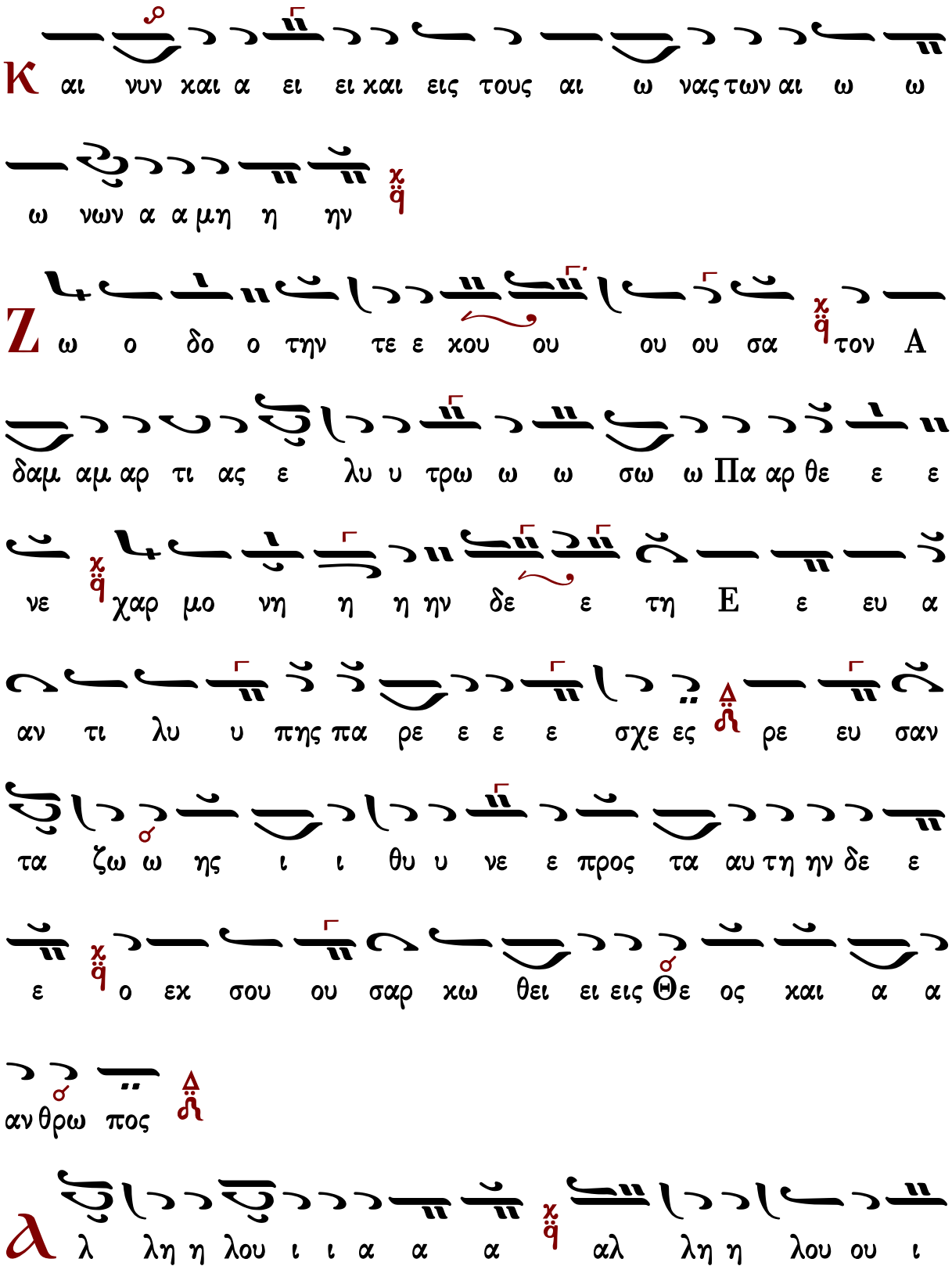
α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι οις Σε ε ρα α α φιμ χρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε


Κ αι νυν χαι α ει ει χαι εις τους αι ω νας των αι ω ω
ω νων α α μη η ην
Ζ ω ο δο ο την τε ε χου ου ου ου σα τον Α
δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε
νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α
αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε σχε ες ρε ευ σαν
τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε
ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος χαι α α
αν θρω πος
λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου ι

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ϊ Πα ο ʃ

Χρήστος Τσακίρογλου#

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα χ q και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα χ q

Є υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου χ q

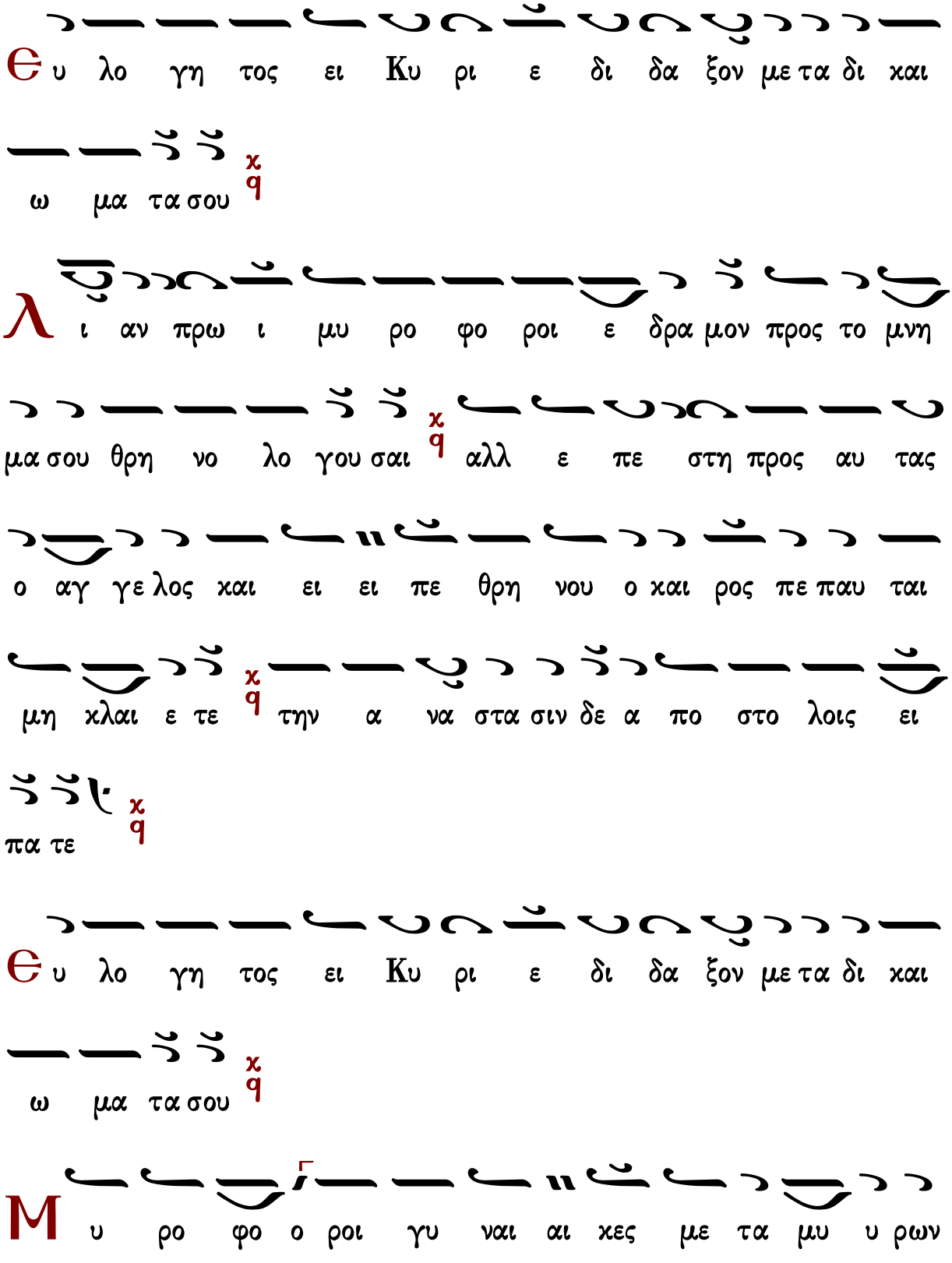
Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

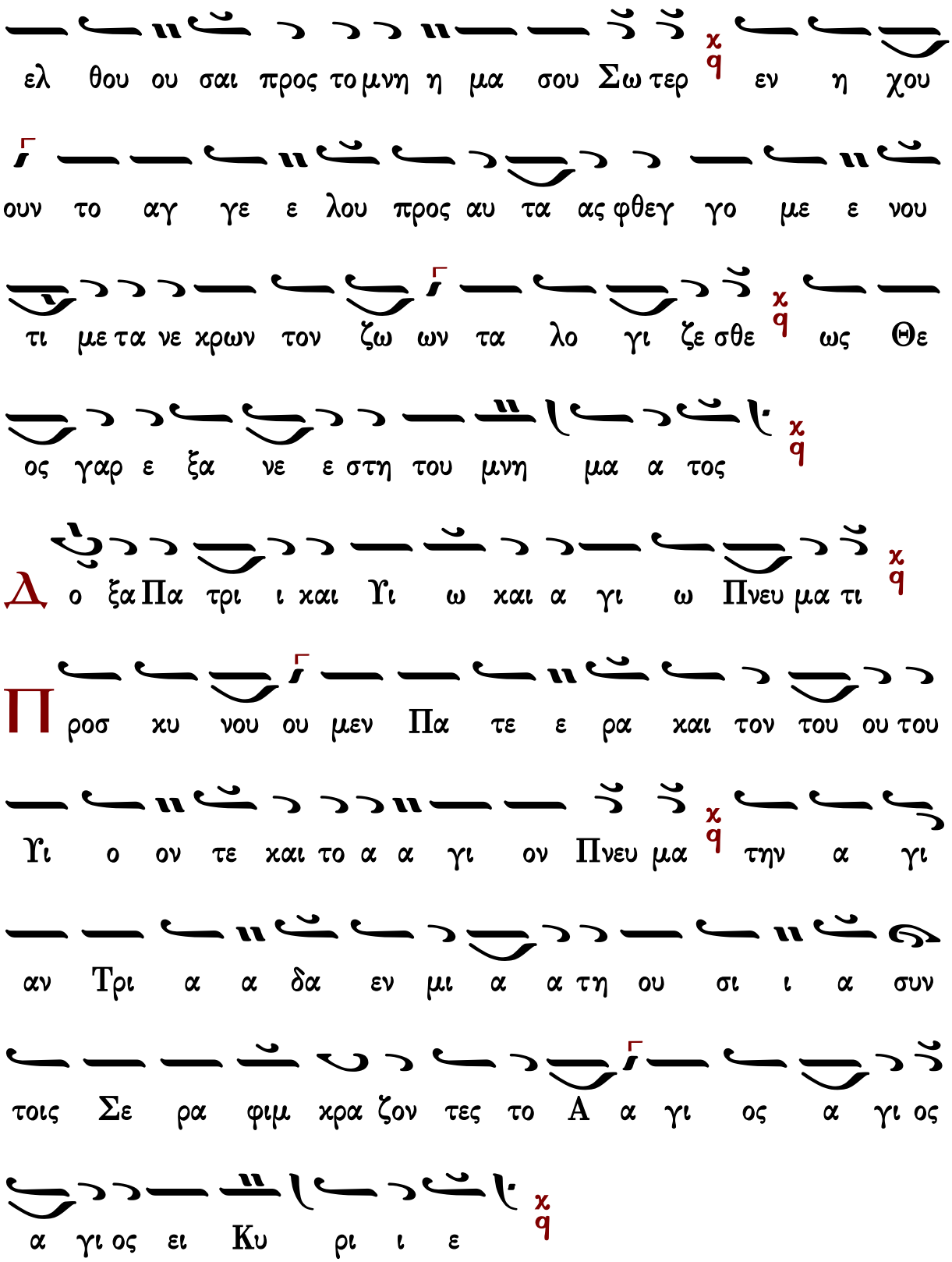
τρι αι χιρ να τε χ q ο α στρα πτων εν τω τα φω

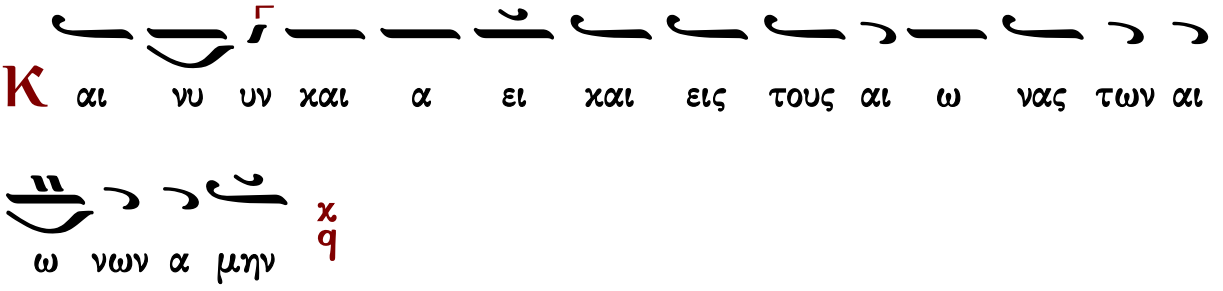
Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις χ q ι δε

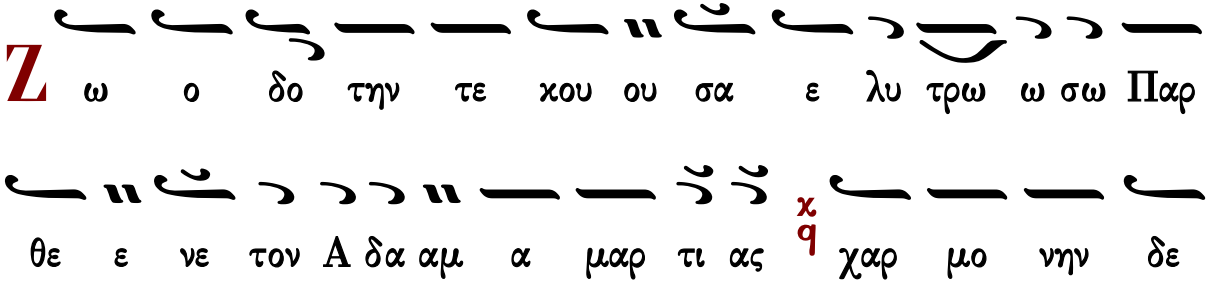
τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε χ q ο Σω τηρ

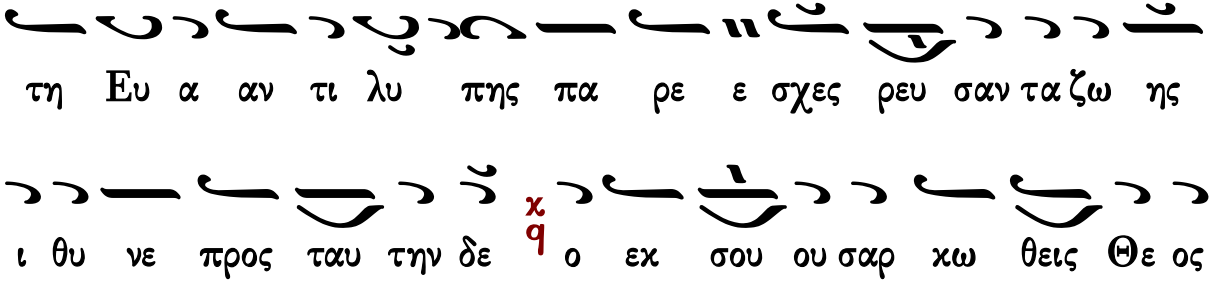
γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος χ q

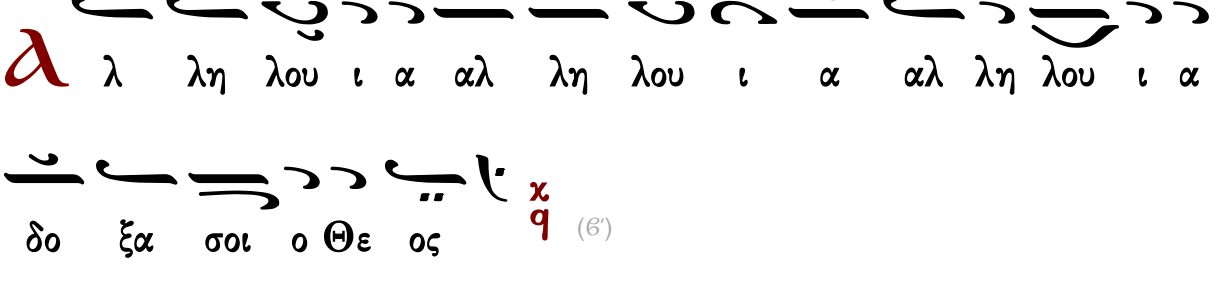

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου
χ
q
Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη
μα σου θρη νο λο γου σαι
χ
q
αλλ ε πε στη προς αυ τας
ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται
μη κλαι ε τε
χ
q
την α να στα σιν δε α πο στο λοις ει
πα τε
χ
q
Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου
χ
q
Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

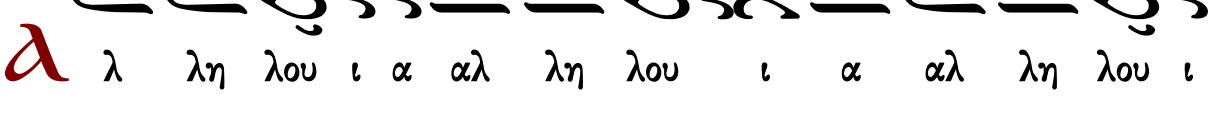

ελ θου ου σαι προς τομνη η μα σου Σω τερ εν η χου
ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου
τι με τα νε χρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε
ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του
Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα την α γι
αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν
τοις Σε ρα φιμ χρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος
α γι ος ει Κυ ρι ι ε

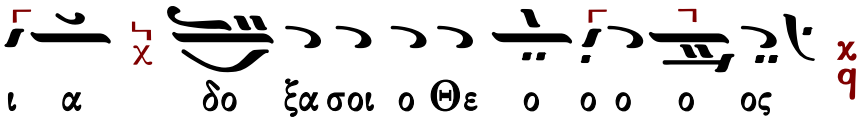

Κ αι νυ υν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
χ
q


Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ
θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νην δε
χ
q


τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης
ι θυ νε προς ταυ την δε ο εχ σου ου σαρ κω θεις Θε ος
χαι αν θρω ω πος
χ
q


Ѧ λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
δο ξα σοι ο Θε ος
χ
q
(ϐ')

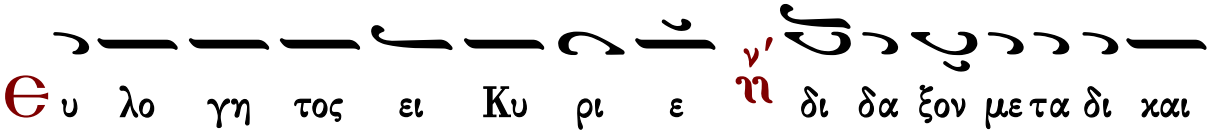

Ѧ λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

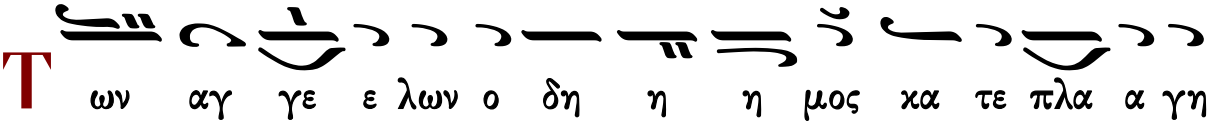


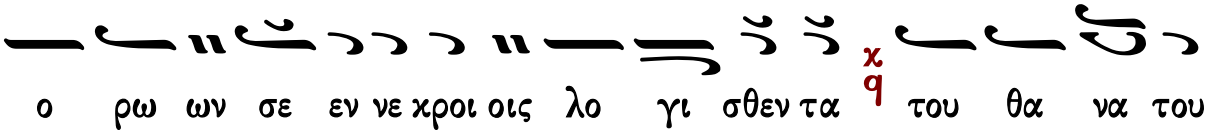
Γαβριὴλ Κουντιάδου

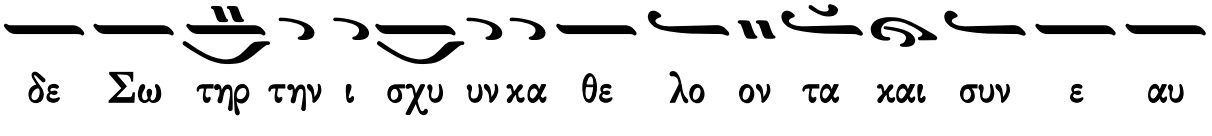
Ἦχος ⸗ Κε

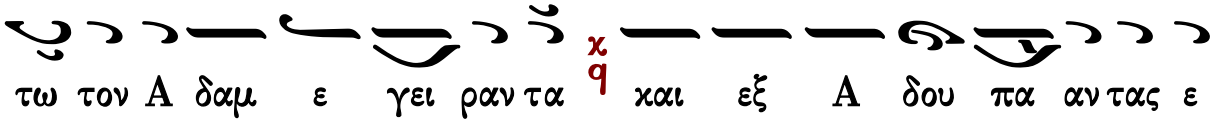
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222*











Θυ λο γη τος ει Κυ ρι ε ν' η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου χ q

Τι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε χ q ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις χ q ι δε τε υ

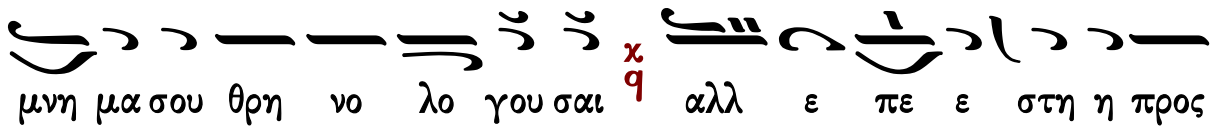
μεις τον τα α φον και η σθη τε χ q ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος χ q

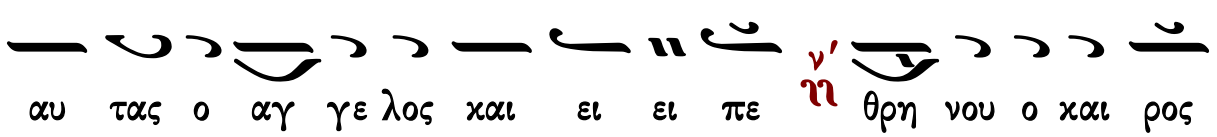
Θυ λο γη τος ει Κυ ρι ε ν' η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου χ q

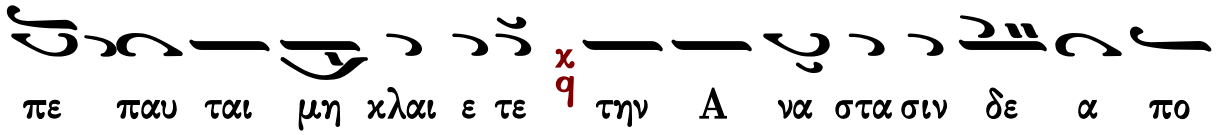
Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ν' η προς το



μνη μα σου θρη νο λο γου σαι χ q αλλ ε πε ε στη η προς

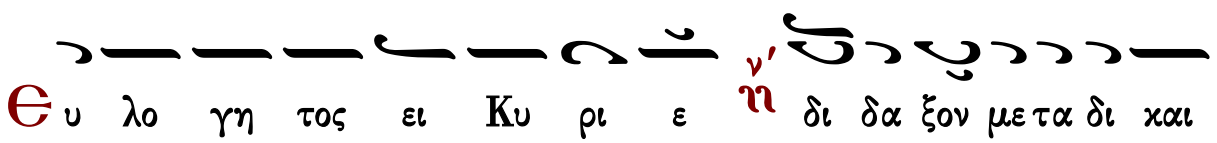


αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ν' η θρη νου ο και ρος



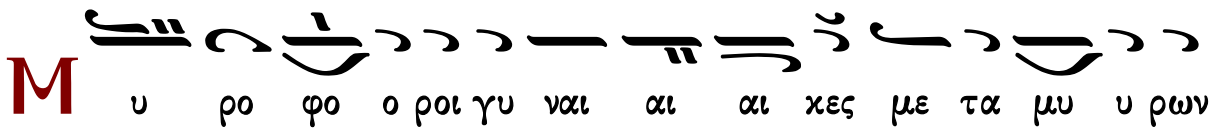
πε παυ ται μη κλαι ε τε χ q την Α να στα σιν δε α πο

στο λοις ει ει πα α τε χ q

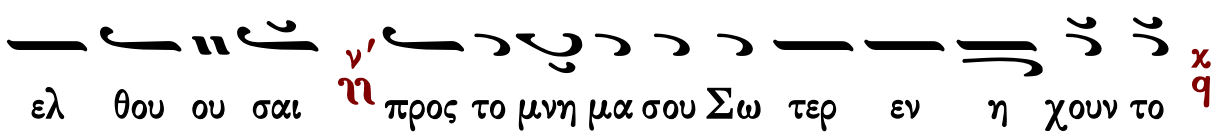


Θυ λο γη τος ει Κυ ρι ε ν' η δι δα ξον με τα δι και

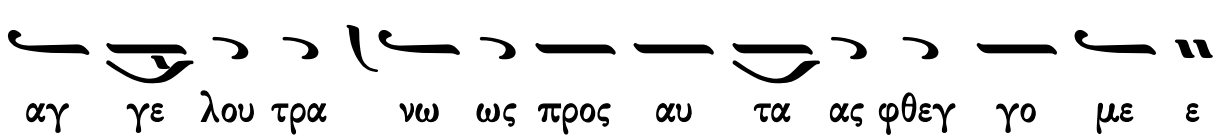
ω μα τα σου χ q



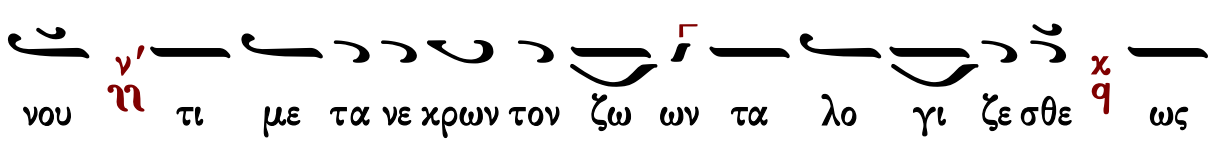
Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων



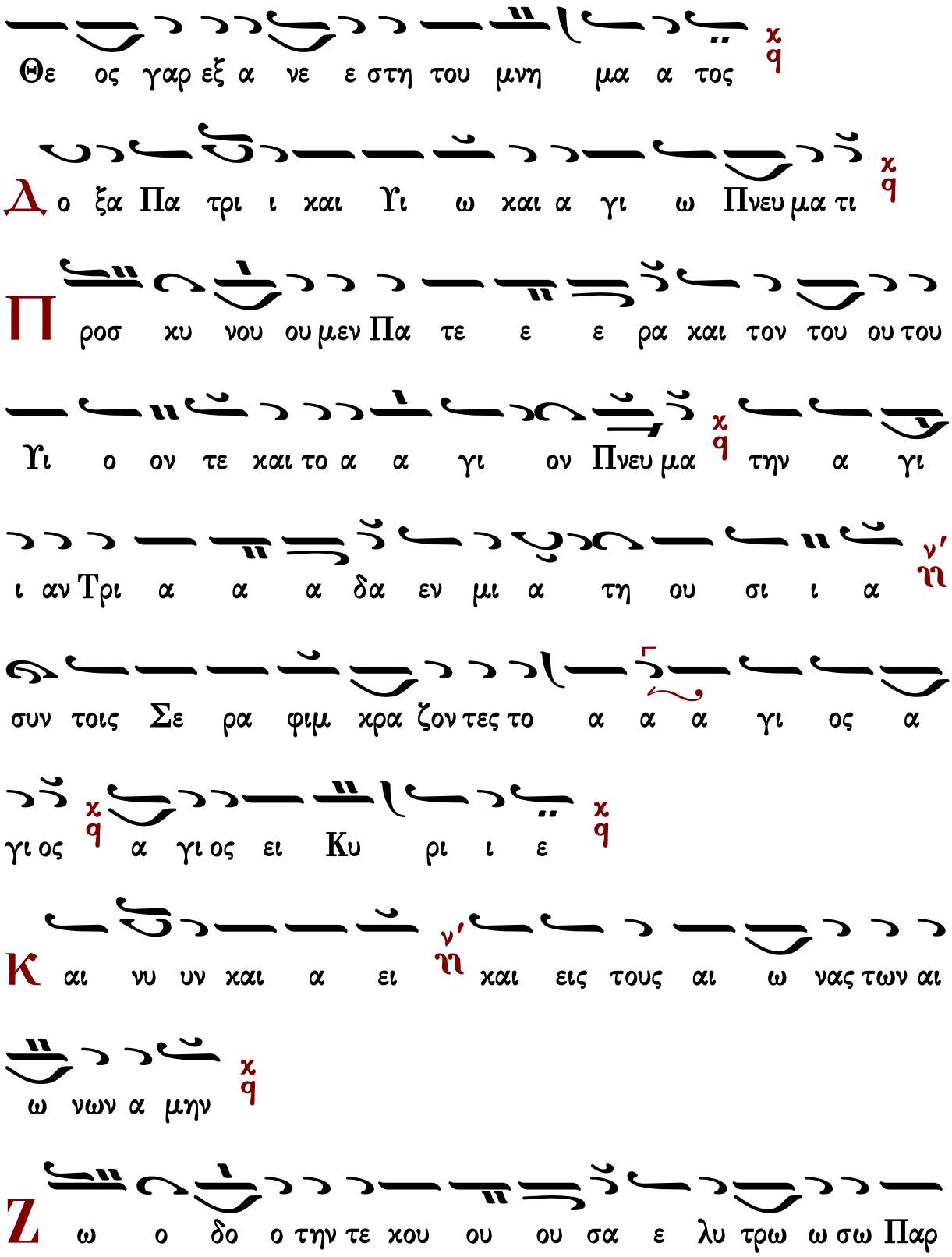
ελ θου ου σαι ν' η προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το χ q

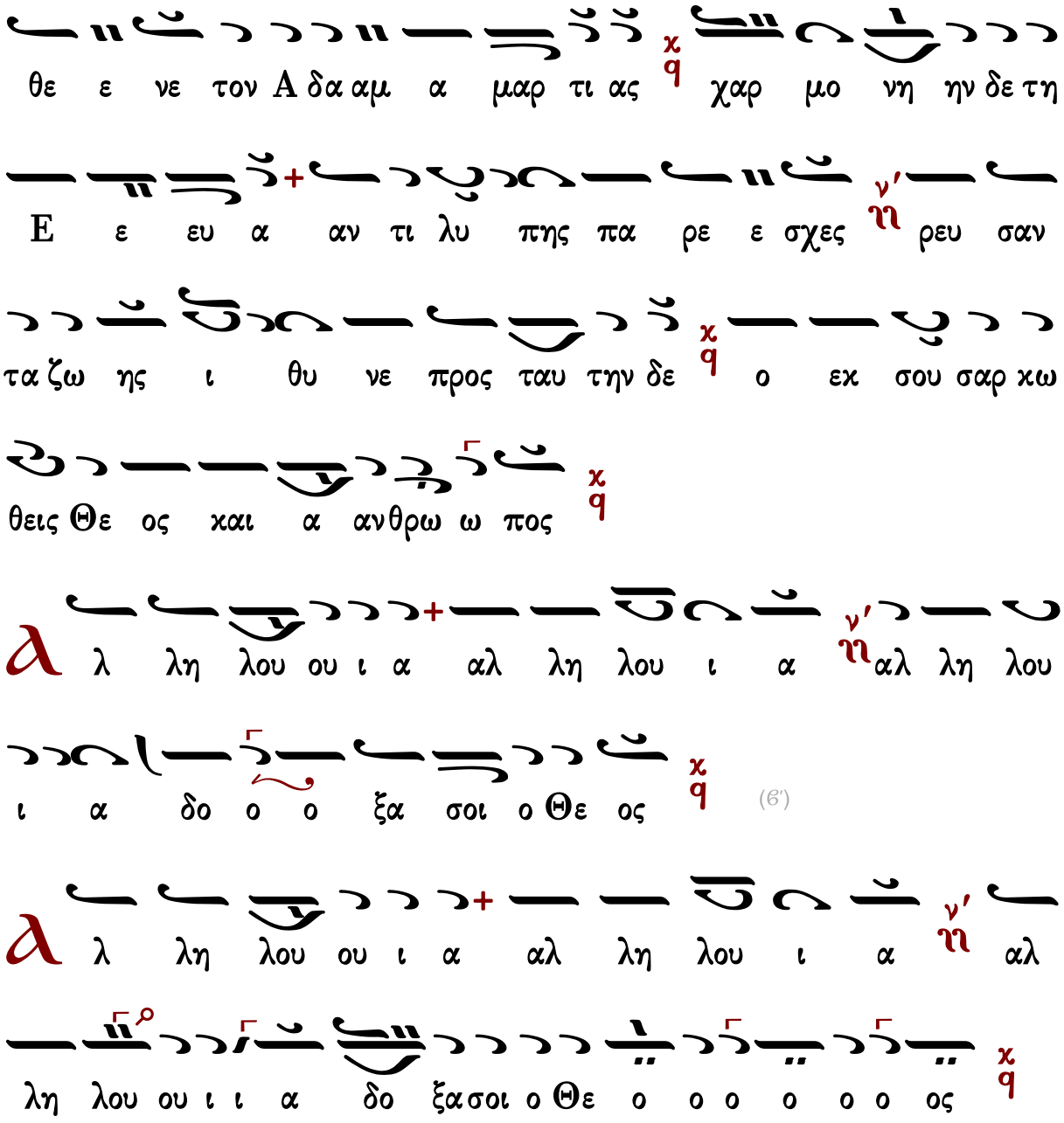


αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε



νου ν' η τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε χ q ως


Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του
Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα την α γι
ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α
συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το α α α γι ος α
γι ος α γι ος ει Κυ ρι ι ε
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Συναπτή — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ ϊ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Є υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με

τα δι και ω μα τα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αν τας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Є υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι χιρ να α τε χ ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις χ ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε π ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε χ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου χ

λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι χ αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε χ θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται μη η χλαι ε τε χ την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ χυ νου ου μεν Πα τε ρα χαι τον του ου του Υι

ο ον τε χαι το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ χρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

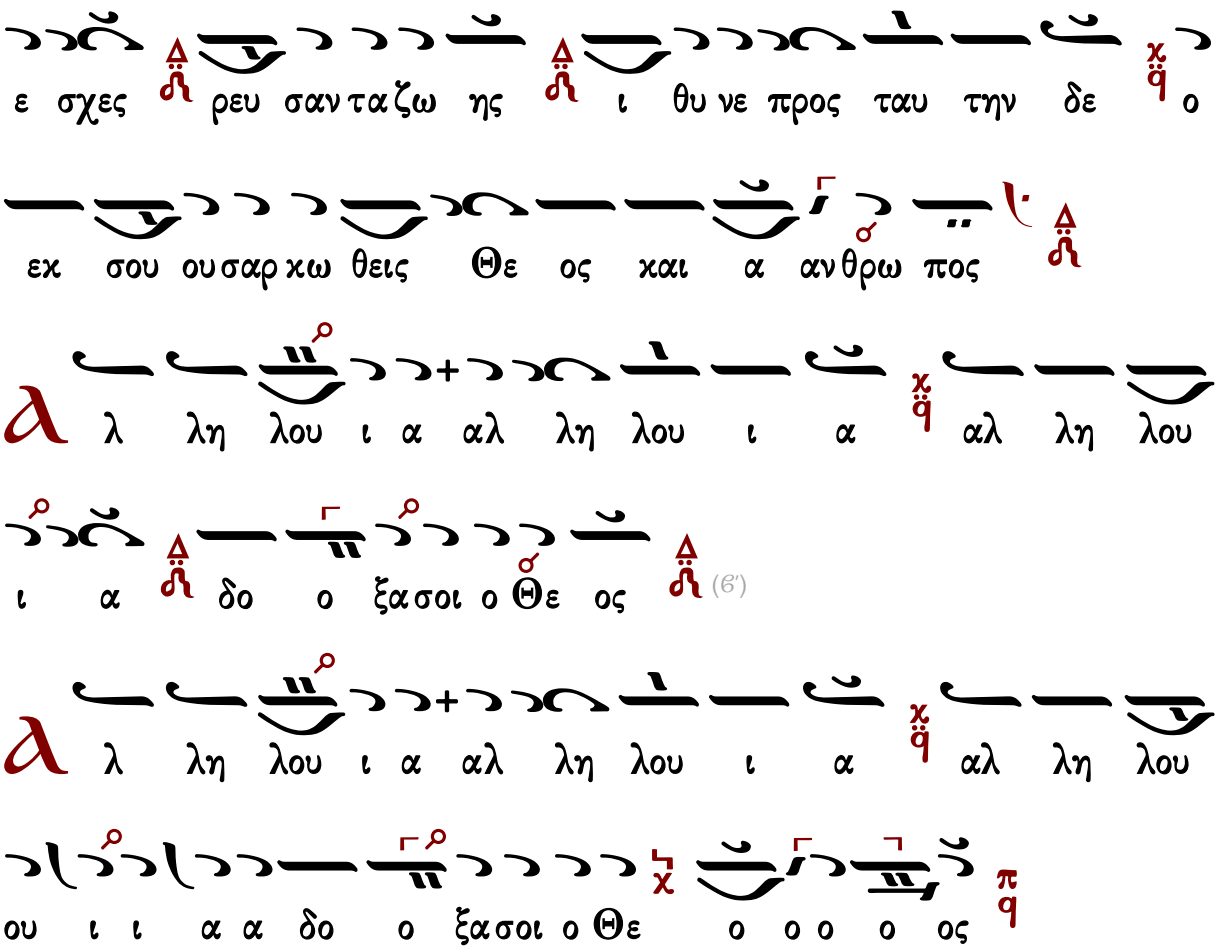
Κ αι νυν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε χου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

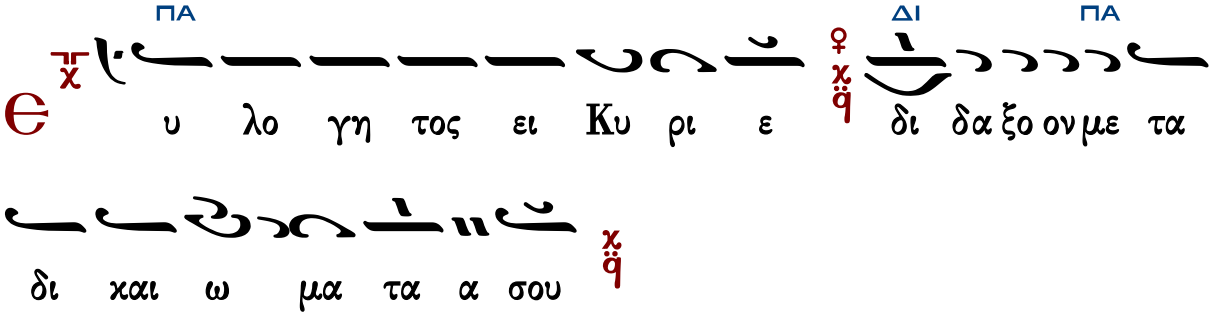


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Συναπτή — Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̇ ἀ Πα

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ΄ 1985-1993 σ.50*



ΠΑ ΔΙ

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ΠΑ

ρω ων σε εν νε χροι οις λο γι σθε εν τα

ΔΙ

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

ΠΑ

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

ΔΙ ΠΑ

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

ΔΙ

λευ θε ρω ωσαν τα

ΠΑ ΔΙ ΠΑ

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

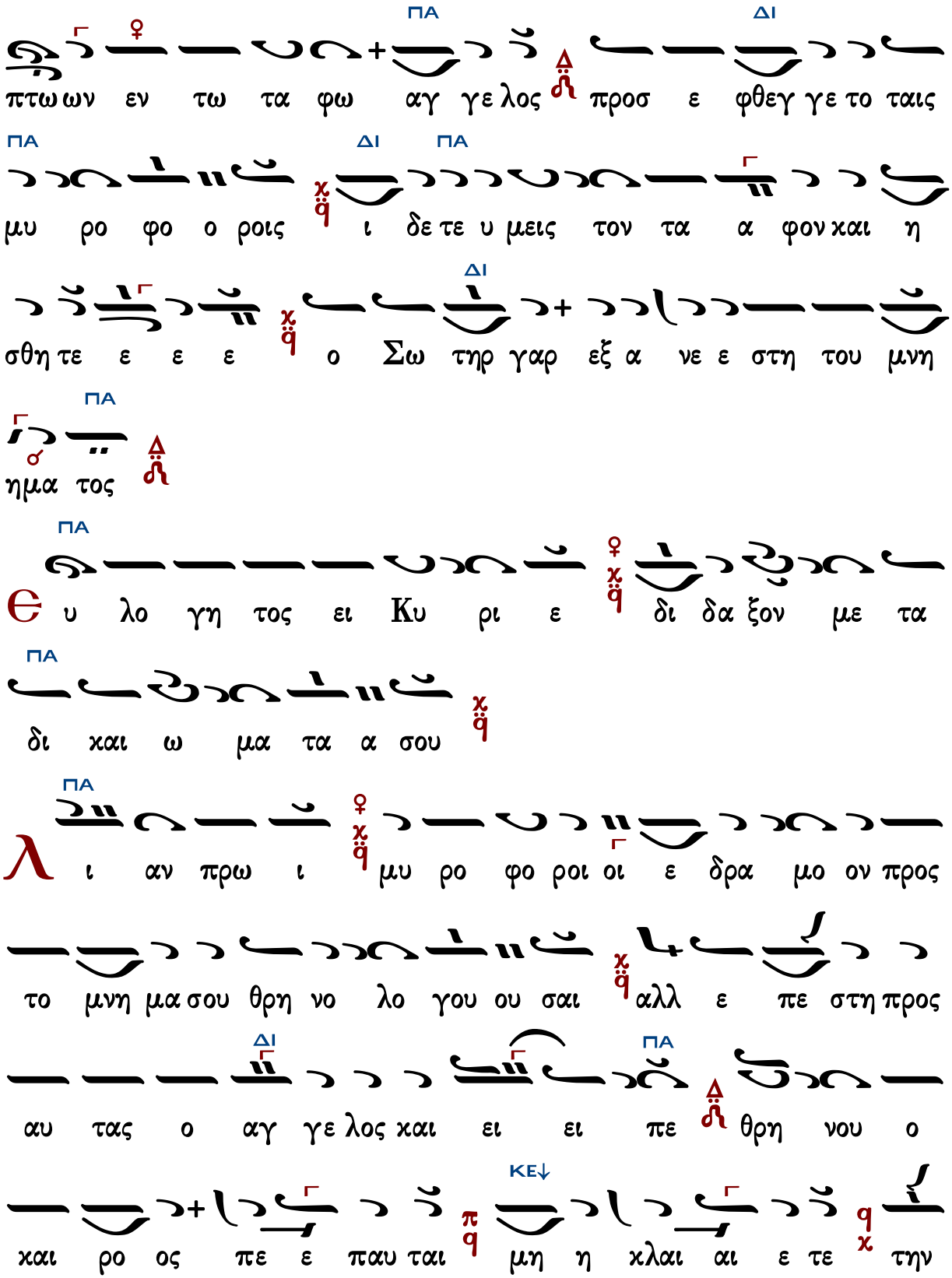
δι και ω μα τα α σου

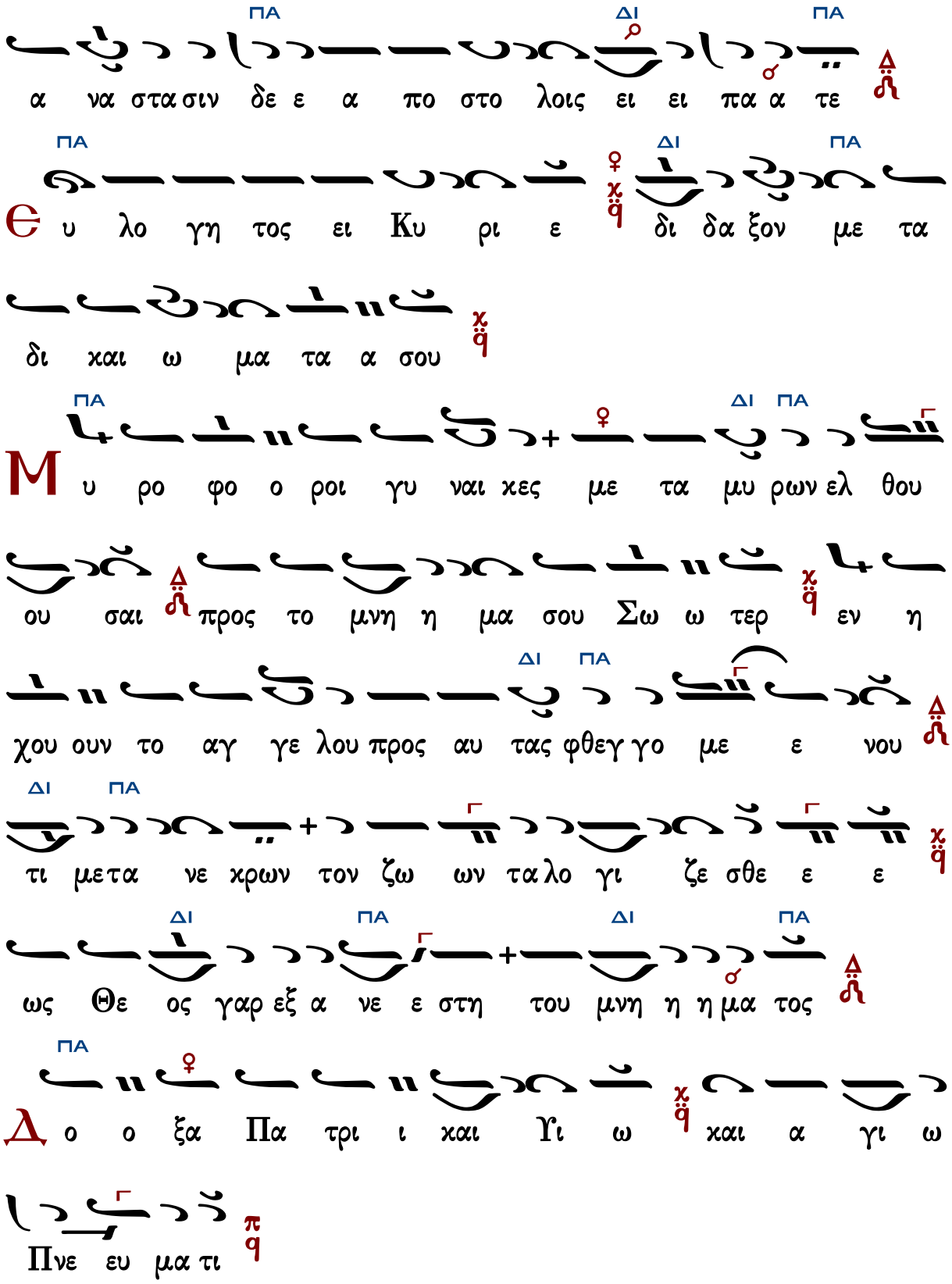
ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ΚΕ

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α


ΠΑ ΔΙ
πτω ων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η
ΔΙ
σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη
ΠΑ
ημα τος
ΠΑ
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα
ΠΑ
δι και ω μα τα α σου
ΠΑ
ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς
το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς
ΔΙ ΠΑ
αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο
ΚΕ↓
και ρο ος πε ε παυ ται μη η χλαι αι ε τε την


ΠΑ ΔΙ ΠΑ
α να στα σιν δε ε α πο στο λοις ει ει πα α τε
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα
δι και ω μα τα α σου
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου
ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η
ΔΙ ΠΑ
χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου
ΔΙ ΠΑ
τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε
ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος
ΠΑ
Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω
Πνε ευ μα τι

ΠΑ ΔΙ ΠΑ

Προσ χυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

ΔΙ ΠΑ

τοις Σε ρα φι ιμ χρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

ΔΙ ΠΑ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΠΑ ΔΙ ΠΑ

Ζω ο δο ο την τε χου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

ΔΙ ΠΑ

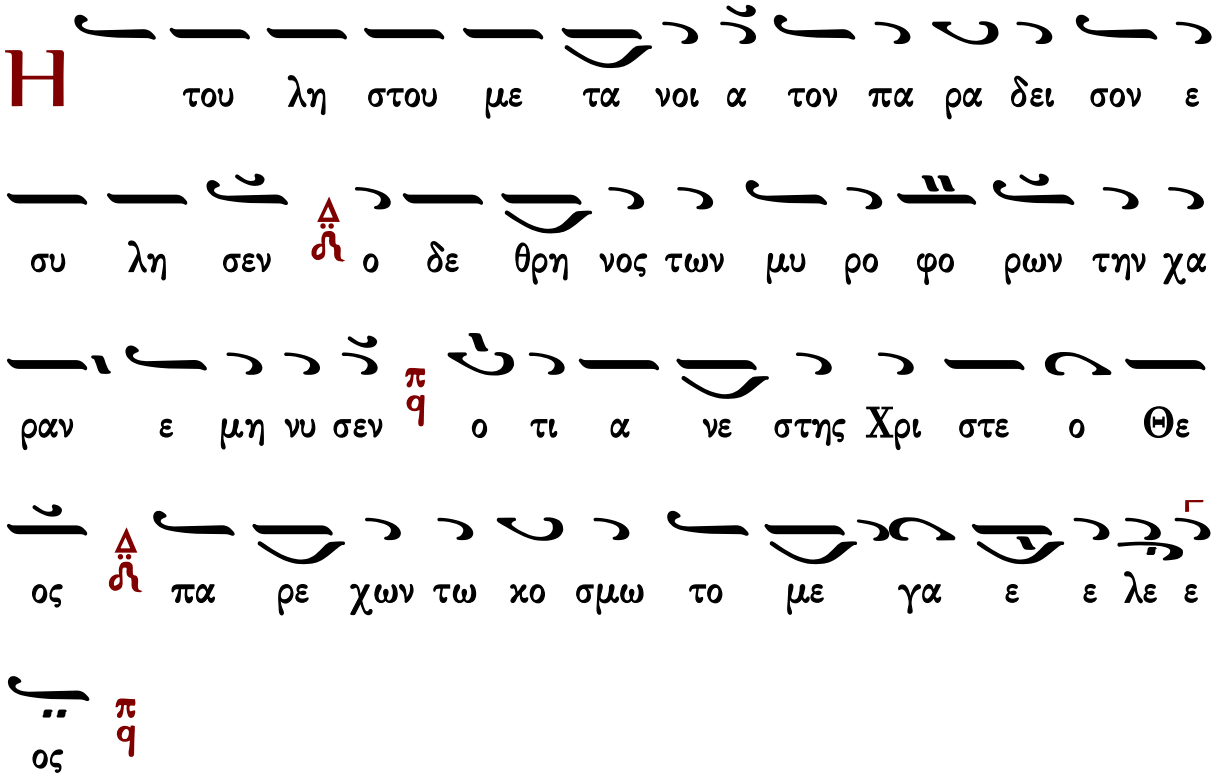
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης — Συναπτή — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ὑπακοή

Ἦχος ⸗ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.19#



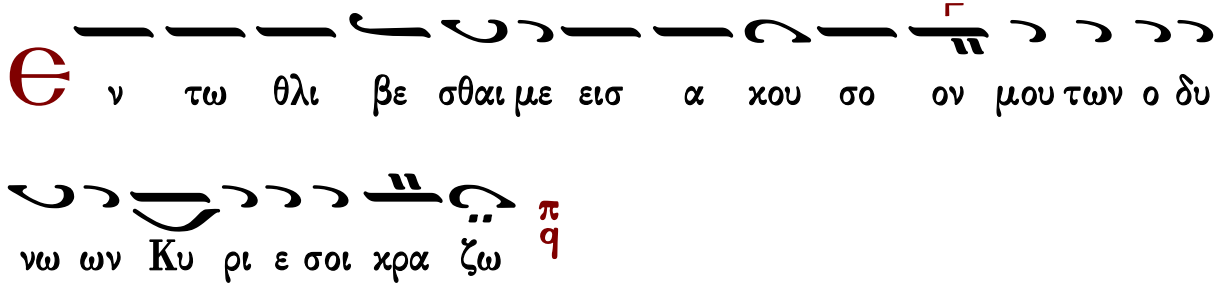
Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

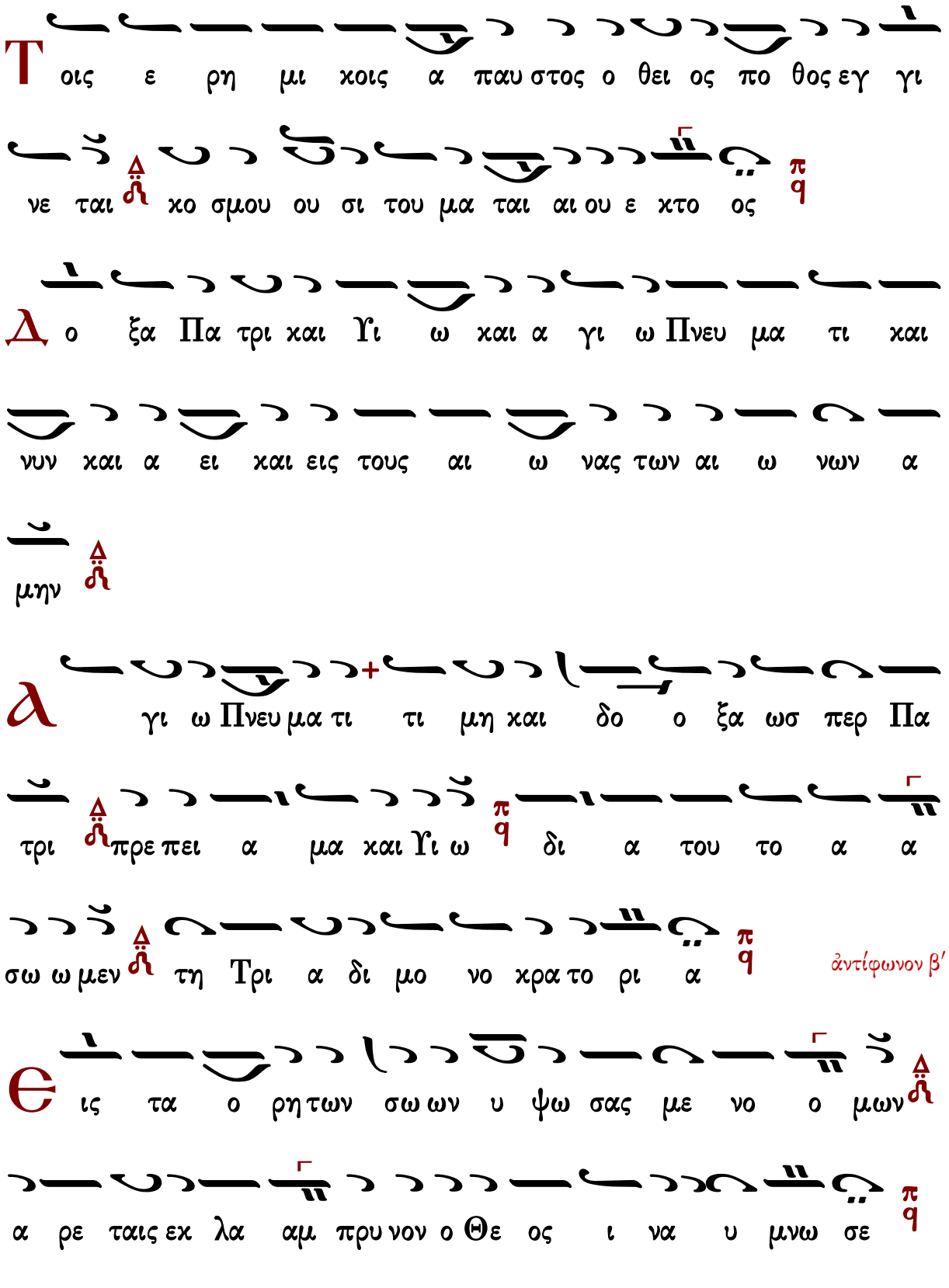
Πέτρου Εφεσίου

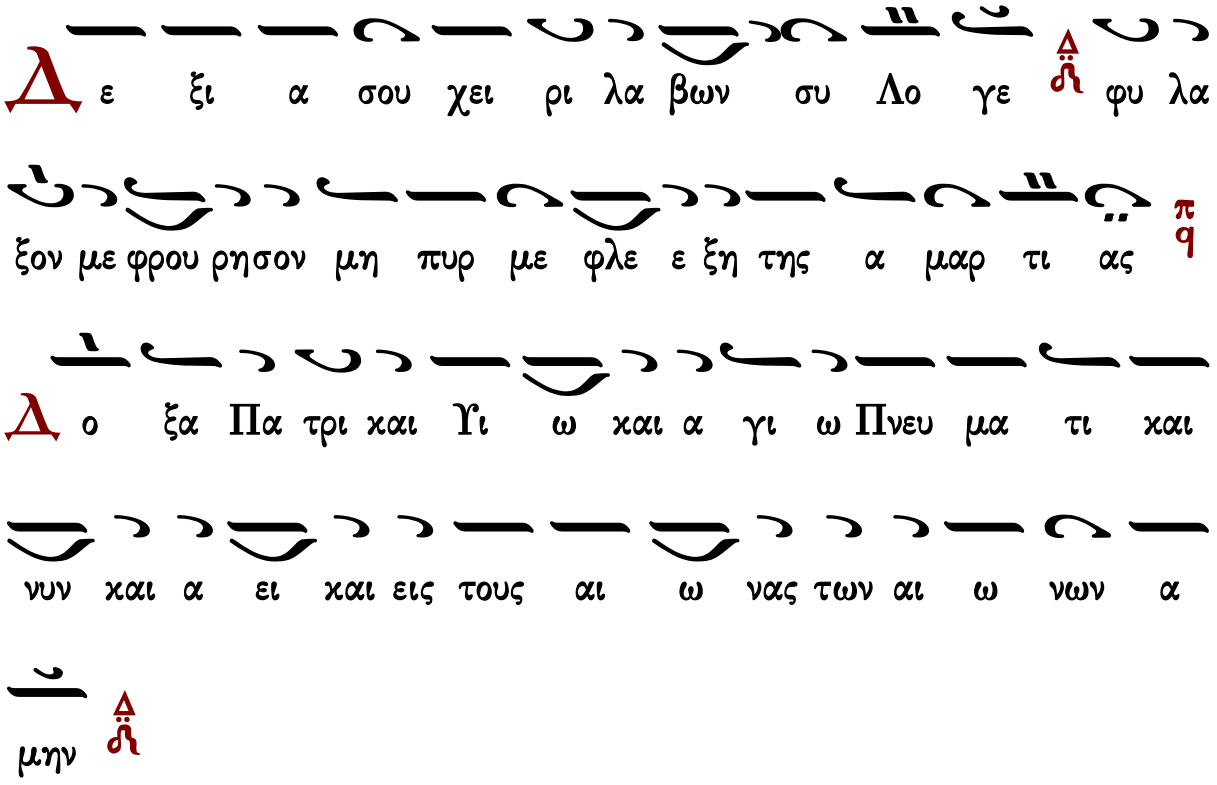
ἀντίφωνον α΄

Ἦχος ⸗ Πα

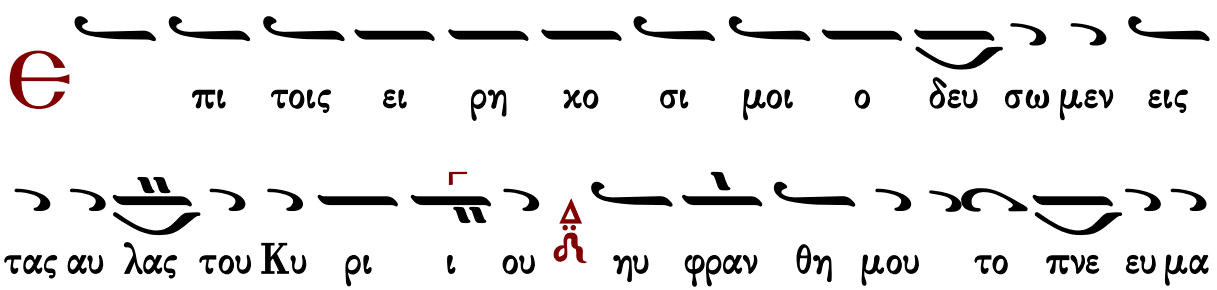
Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.19*

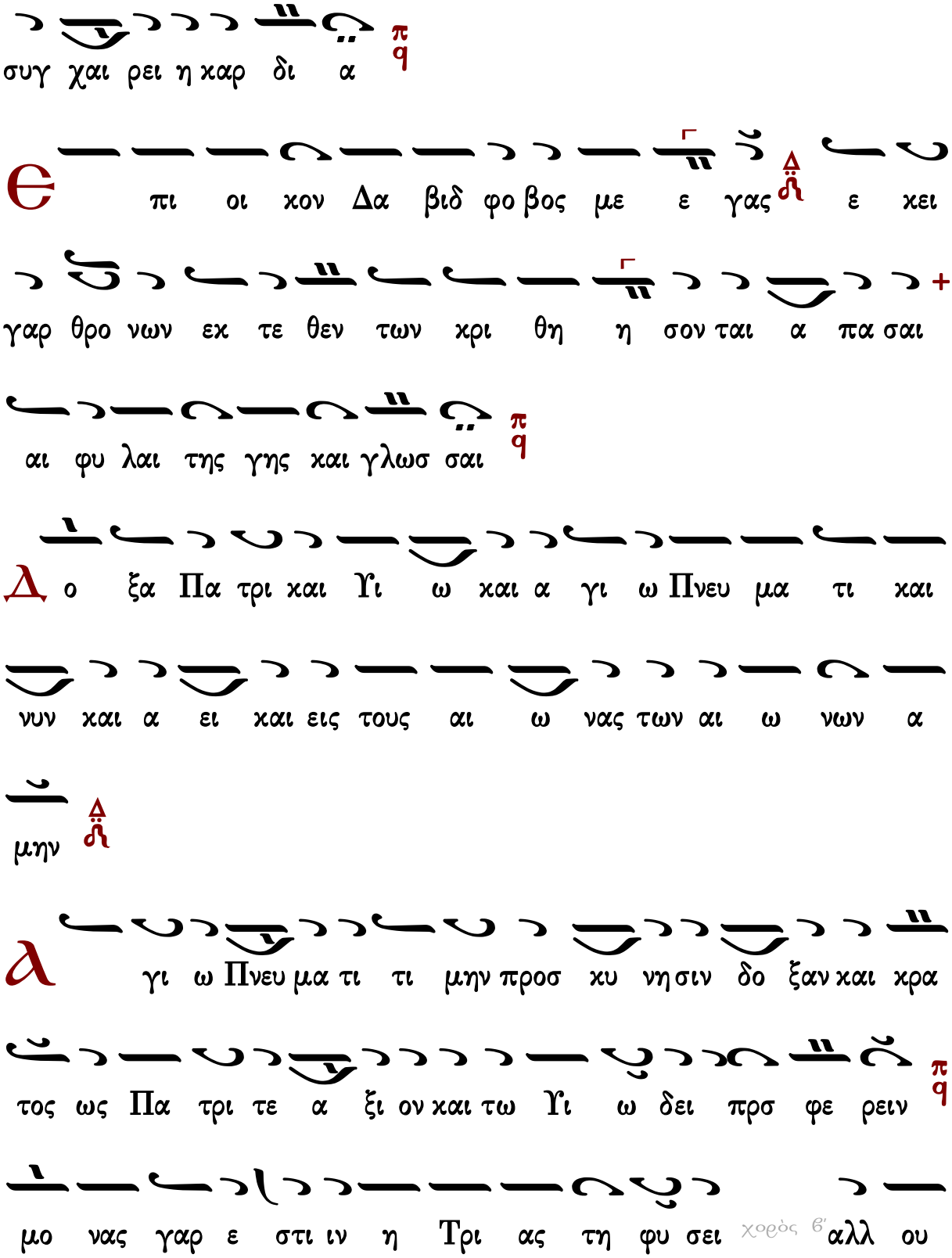


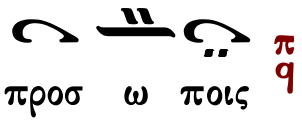

Τοις ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ γι
νε ται κο σμου ου σι του μα ται αι ου ε κτο ος
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και
νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μην
γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ο ξα ωσ περ Πα
τρι πρε πει α μα και Υι ω δι α του το α α
σω ω μεν τη Τρι α δι μο νο κρα το ρι α
ἀντίφωνον β′
ις τα ο ρη των σω ων υ ψω σας με νο ο μων
α ρε ταις εκ λα αμ πρυ νον ο Θε ος ι να υ μνω σε


Δ ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε φυ λα
ξον με φρου ρησον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και
νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μην
α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει ται πα λιν
δρο μου σα εις το πρω τον ι σο σθε νες γαρ ε στι Πα
τρι και Λο γω

ἀντίφωνον γ′


Є πι τοις ει ρη χο σι μοι ο δευ σω μεν εις
τας αυ λας του Κυ ρι ι ου ην φραν θη μου το πνε ευ μα

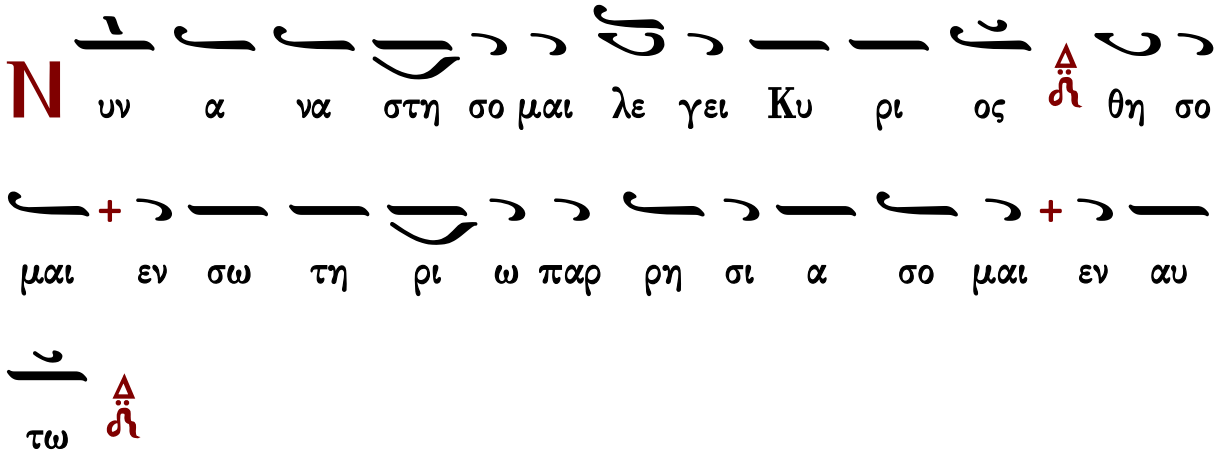

συγ χαι ρει η καρ δι α
Θε πι οι κον Δα βιδ φο βος με ε γας ε κει
γαρ θρο νων εκ τε θεν των κρι θη η σον ται α πα σαι
αι φυ λαι της γης και γλωσ σαι
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και
νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μην
λγι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νη σιν δο ξαν και κρα
τος ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω δει προ φε ρειν
μο νας γαρ ε στι ιν η Τρι ας τη φυ σει χορὸς β' αλλ ου

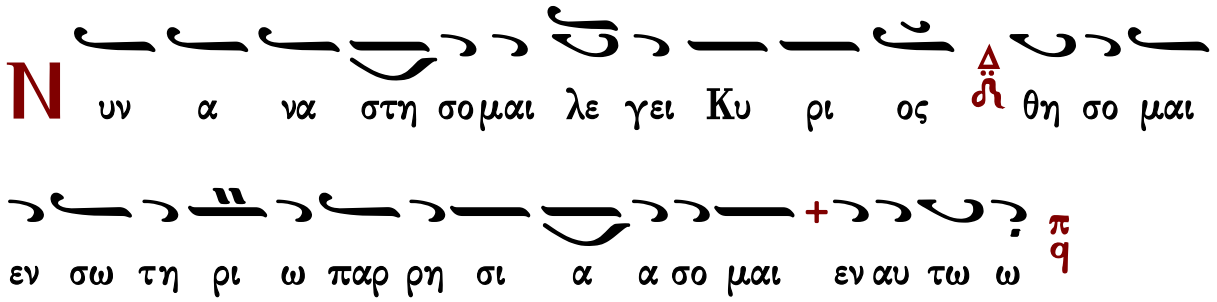


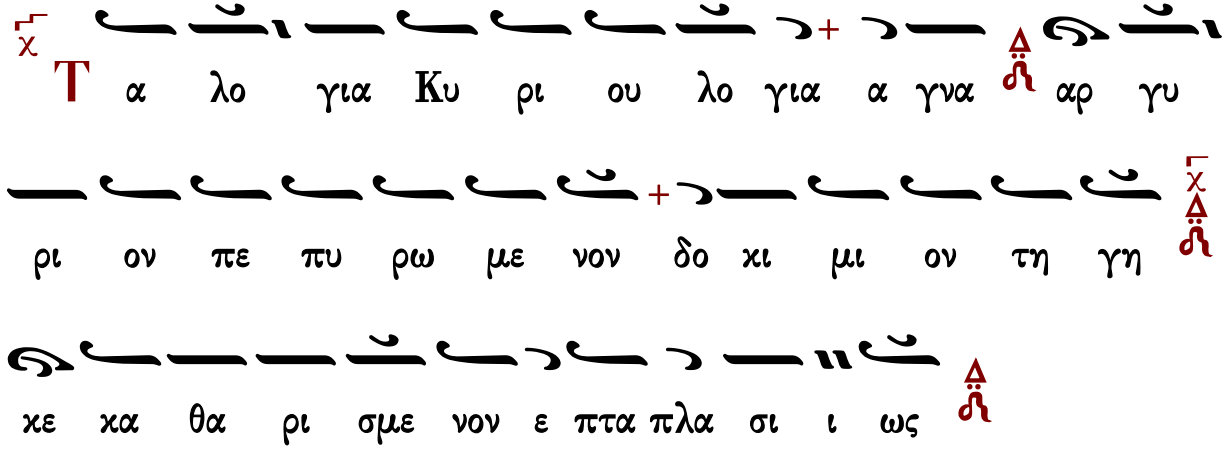
Προχείμενον

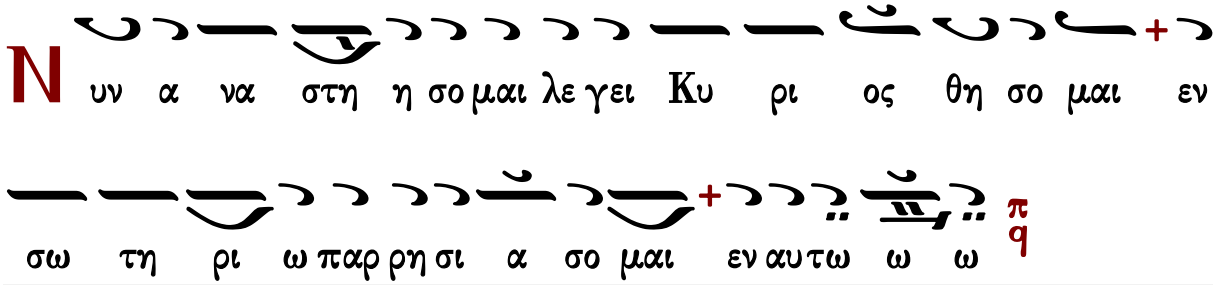
Ἦχος Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.21*







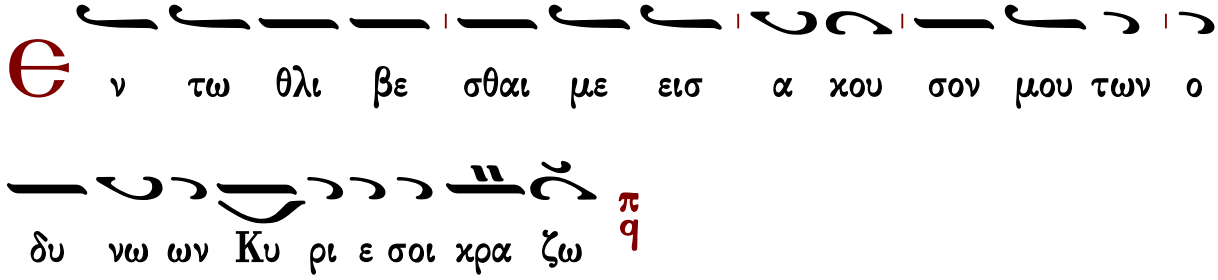


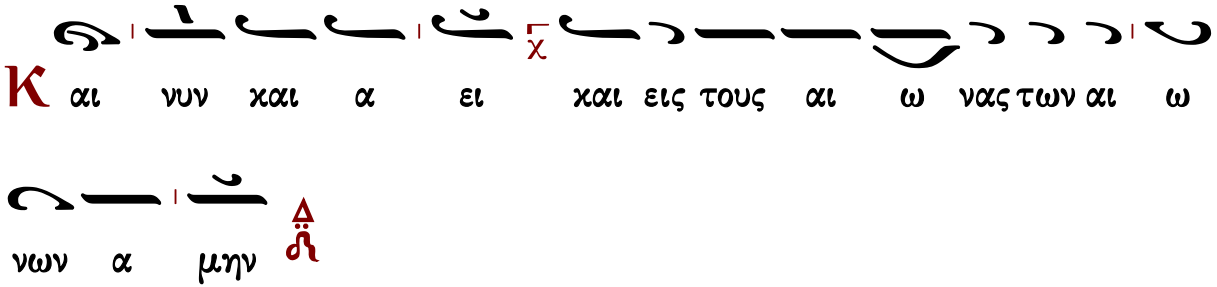
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

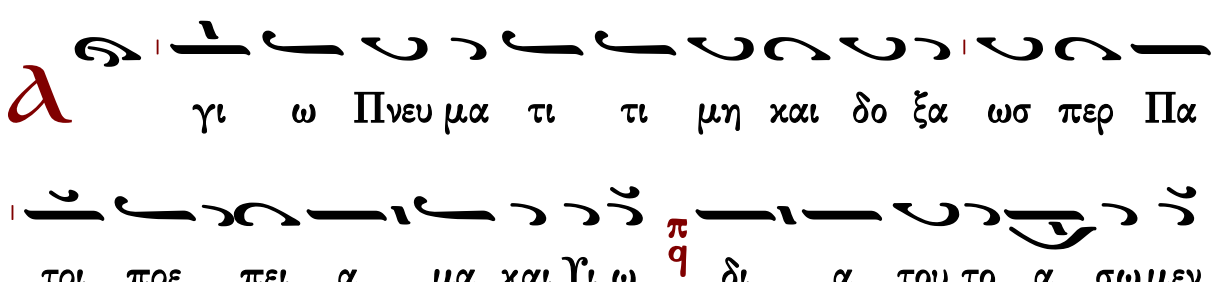
ἀντίφωνον α΄

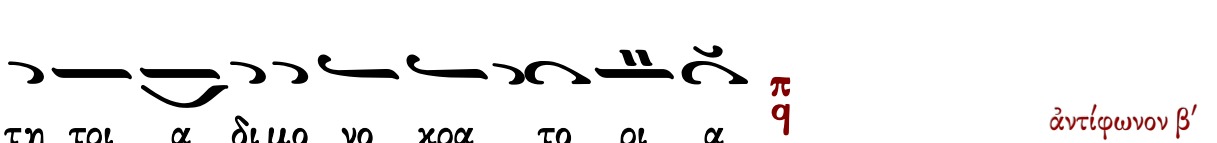
Ἦχος πλ. δ΄ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ. 20#

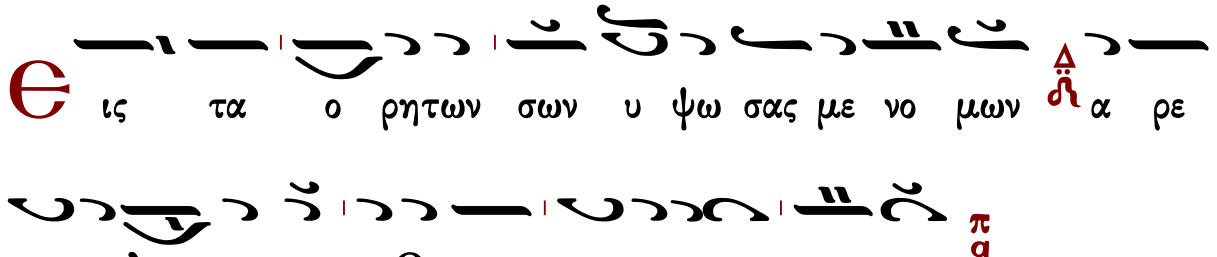


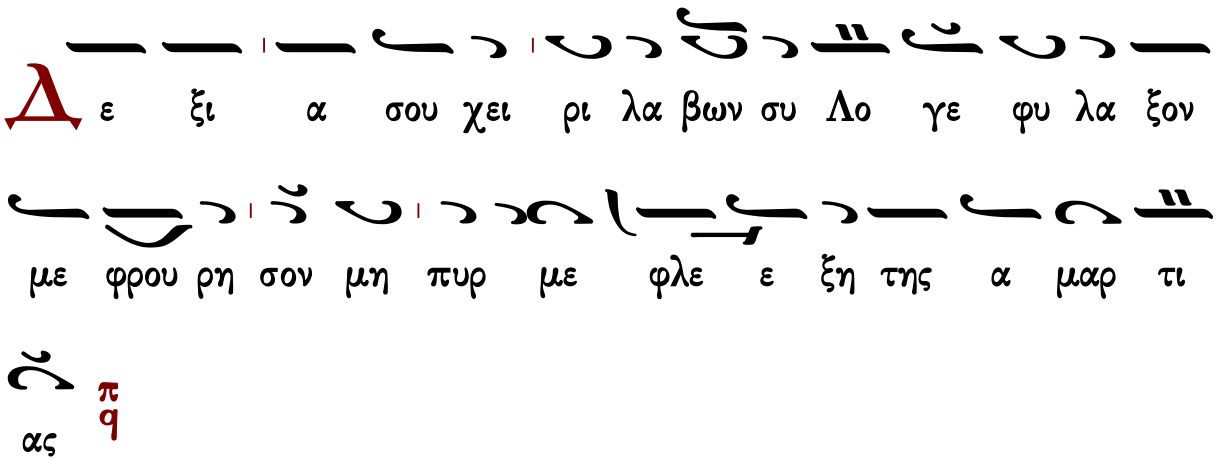

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

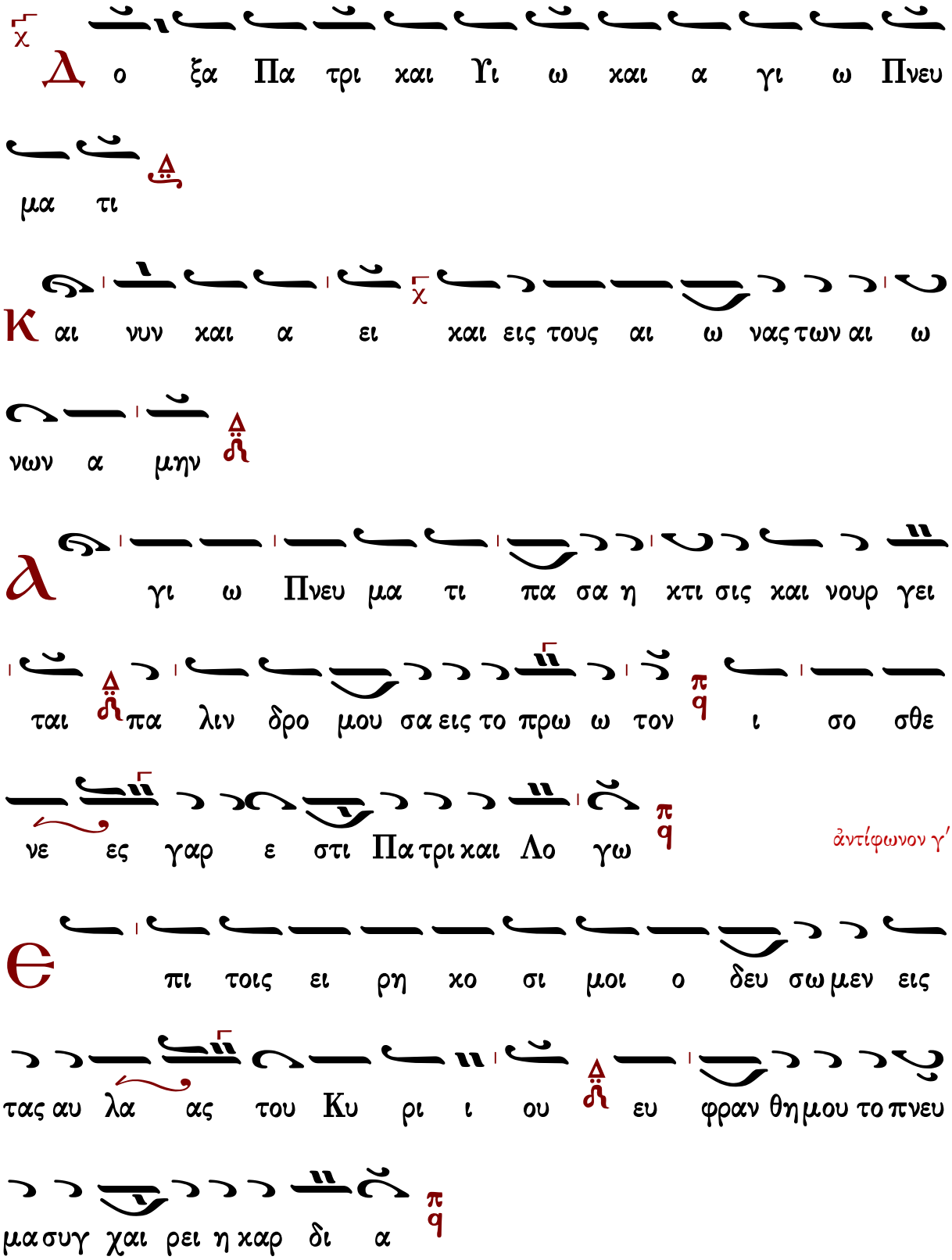

Α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ωσ περ Πα
τρι πρε πει α μα και Υι ω δι α του το α σω μεν

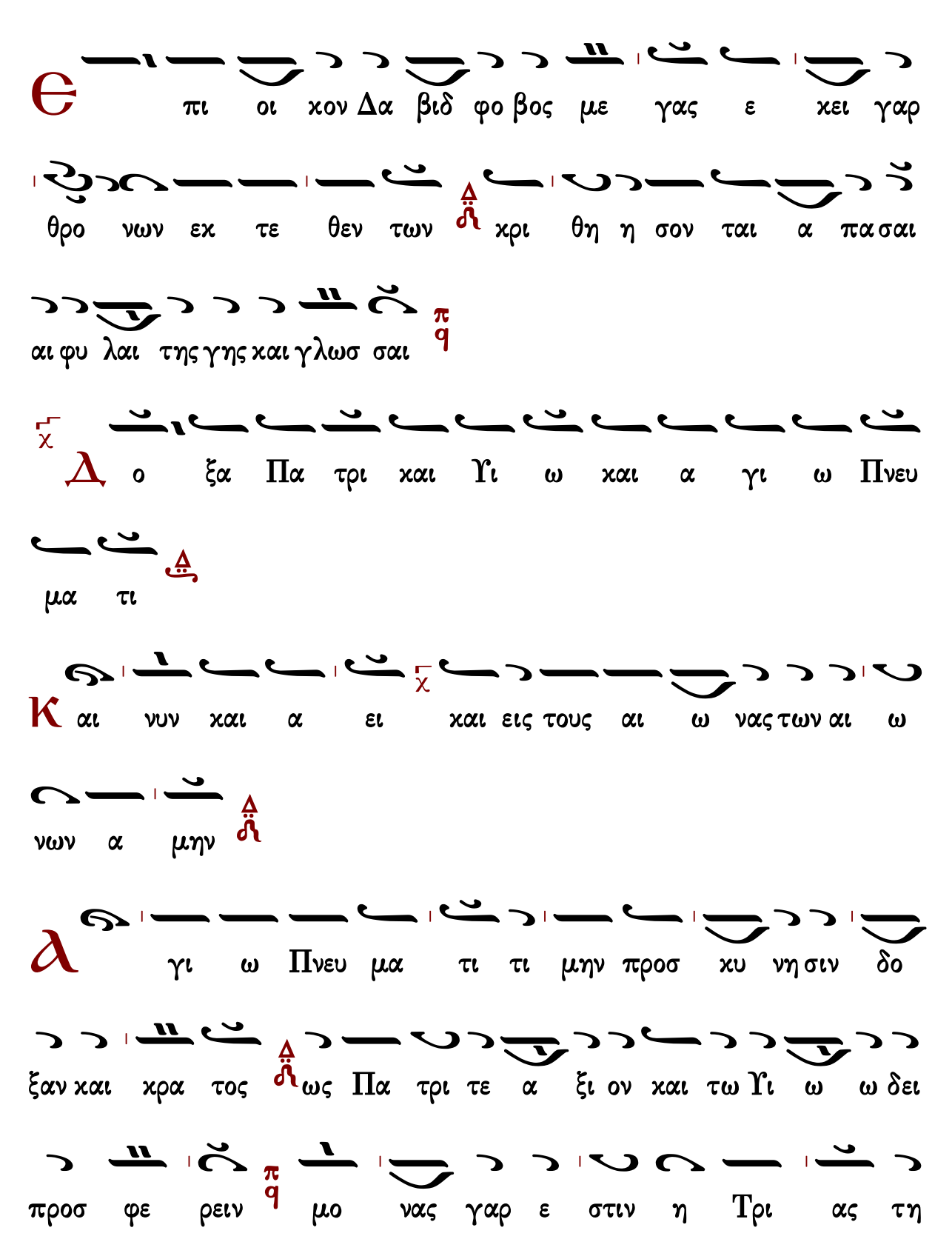

τη τρι α δι μο νο κρα το ρι α

ἀντίφωνον β′


Θ ις τα ο ρητων σων υ ψω σας με νο μων α ρε
ταις εκ λαμ πρυ νον ο Θε ος ι να υ μνω σε


Δ ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε φυ λα ξον
με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι
ας


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Δ γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει
ται πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον ι σο σθε
νε ες γαρ ε στι Πα τρι και Λο γω
ἀντίφωνον γ′
Θ πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις
τας αυ λα ας του Κυ ρι ι ου ευ φραν θη μου το πνευ
μα συγ χαι ρει η καρ δι α


Θ
πι οι χον Δα βιδ φο βος με γας ε χει γαρ
θρο νων εχ τε θεν των χρι θη η σον ται α πα σαι
αι φυ λαι της γης και γλωσ σαι
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
λ γι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νη σιν δο
ξαν και κρα τος ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δει
προσ φε ρειν μο νας γαρ ε στιν η Τρι ας τη

φυ υ σει χορὸς β′ αλλ ουπροσ ω ποις

Προχείμενον

Ἦχος δ̈ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ. 22#

Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος θη σο μαι εν

σω τη ρι ω παρ ρη σι α σο μαι εν αυ τω (β′)

Τ α λο για Κυ ρι ου λο για α γνα αρ γυ

ρι ον πε πυ ρω με νον δο κι μι ον τη γη

κε κα θα ρι σμε νον ε πτα πλα σι ι ως

Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος θη σομαι εν

σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σο μαι εν αυ τω ω ω

ω

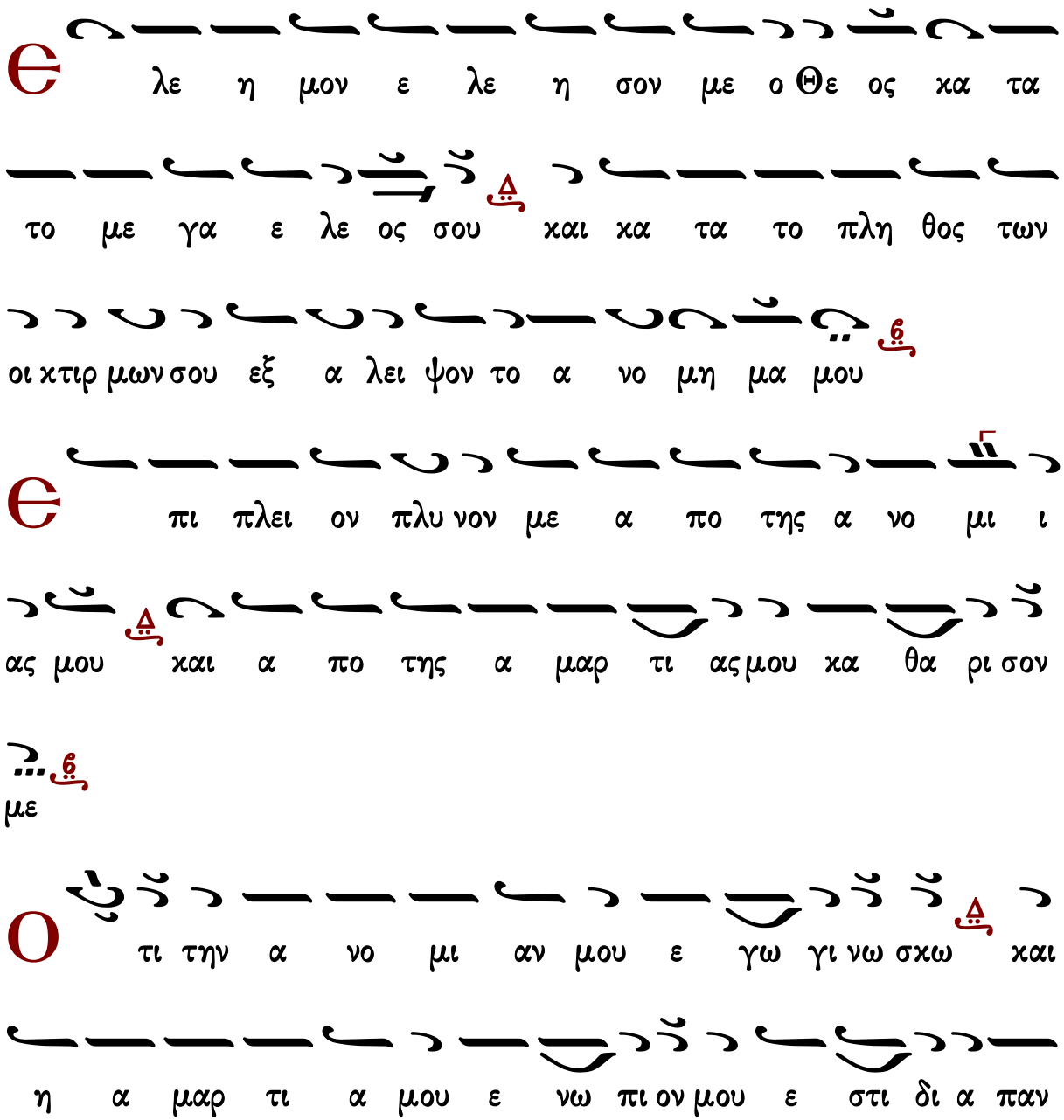
Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#



εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ Εὐαγγελίου ἱερουργοῦντος ἀρχιερέως.

η η λη α αρ γα ου ου ου ου ου δου

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

η ης τη α ι ι φι υ χρυ και αι τα δη α

ω ω ω ω λω δη ε ου ου σου ας α ι ι ι ι ο φι ο σο

χορὸς α΄

οι οι οι οι μοι ας α α α α α α σα

α α α α α α α α α α α α ο λα α α α α ο πο ις

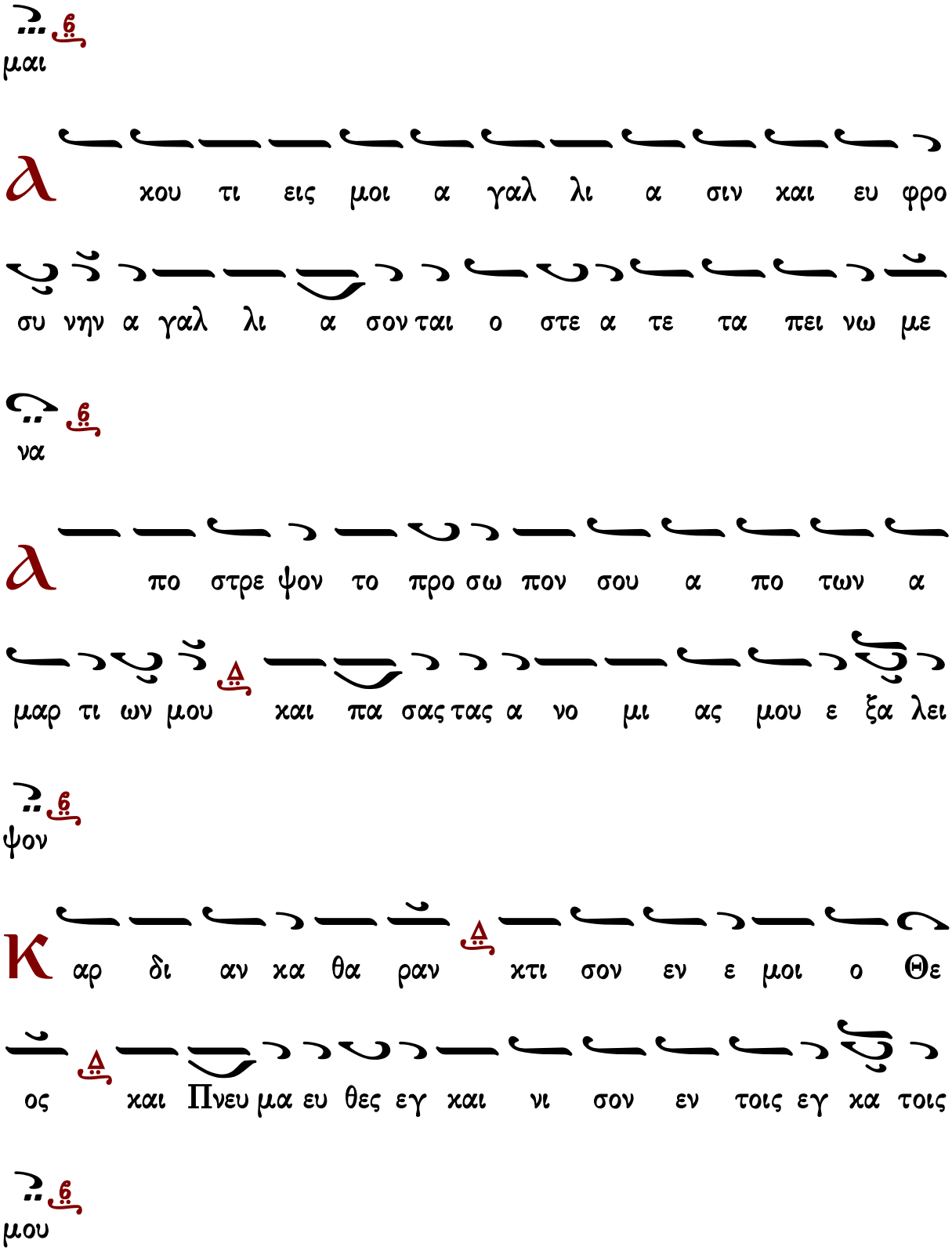
α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε α

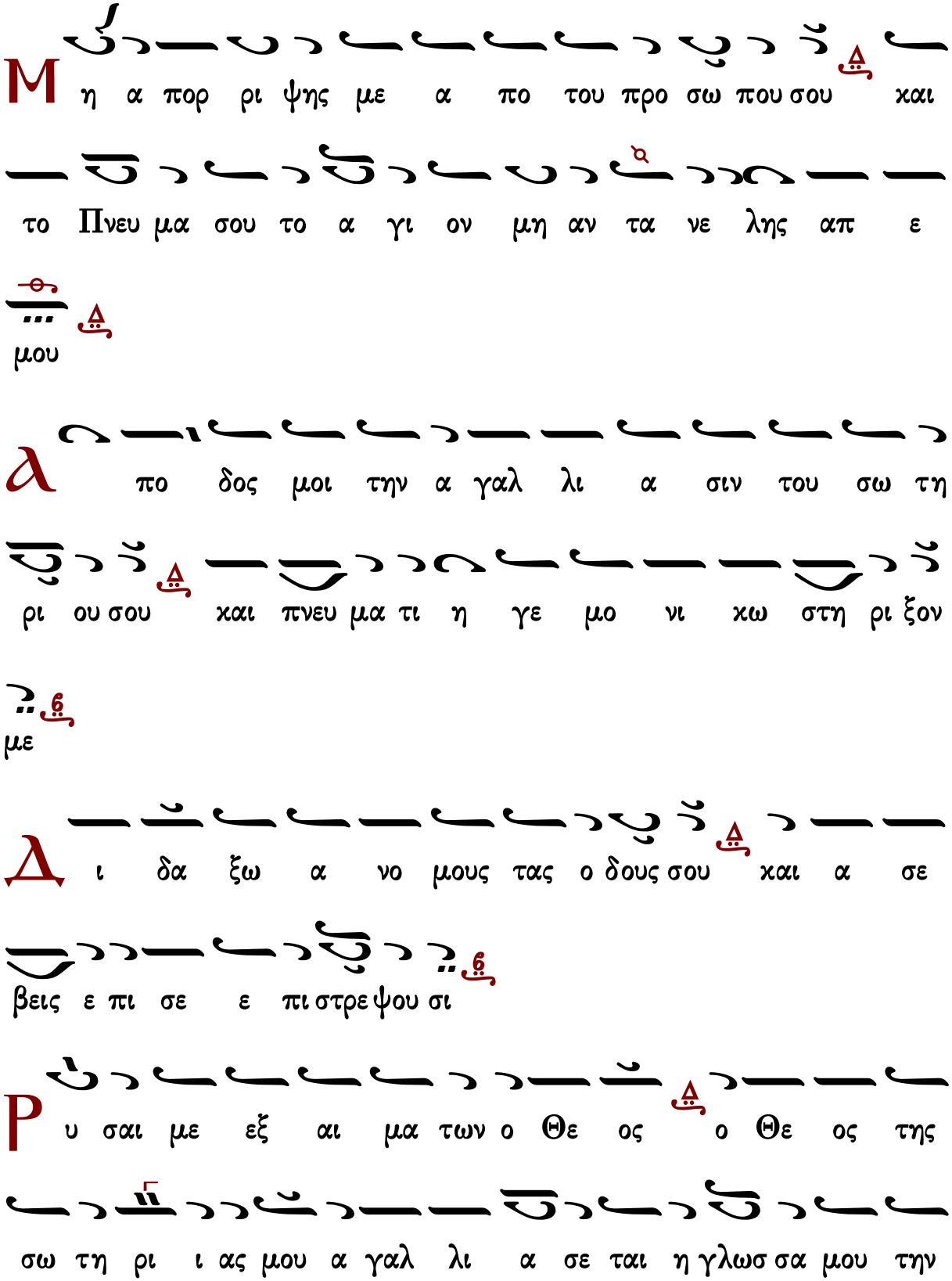
α α α τα α α ο ο σπο

Ρ

σο η θα ρι σθη η κα και πω σω υσ με εις τι αν

σο ν θη καν λευ να ο χι περ υ και νεις με πλυ μαι


μαι
χου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο
συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με
να
πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α
μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει
ψον
αρ δι αν κα θα ραν χτι σον εν ε μοι ο Θε
ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις
μου


Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και
το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε
μου
Δο πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη
ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον
με
Δι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε
βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι
Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της
σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νηνσου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νεσινσου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δωκα αν ο

λο καυ τω ματα ουκ ευδο κη σεις

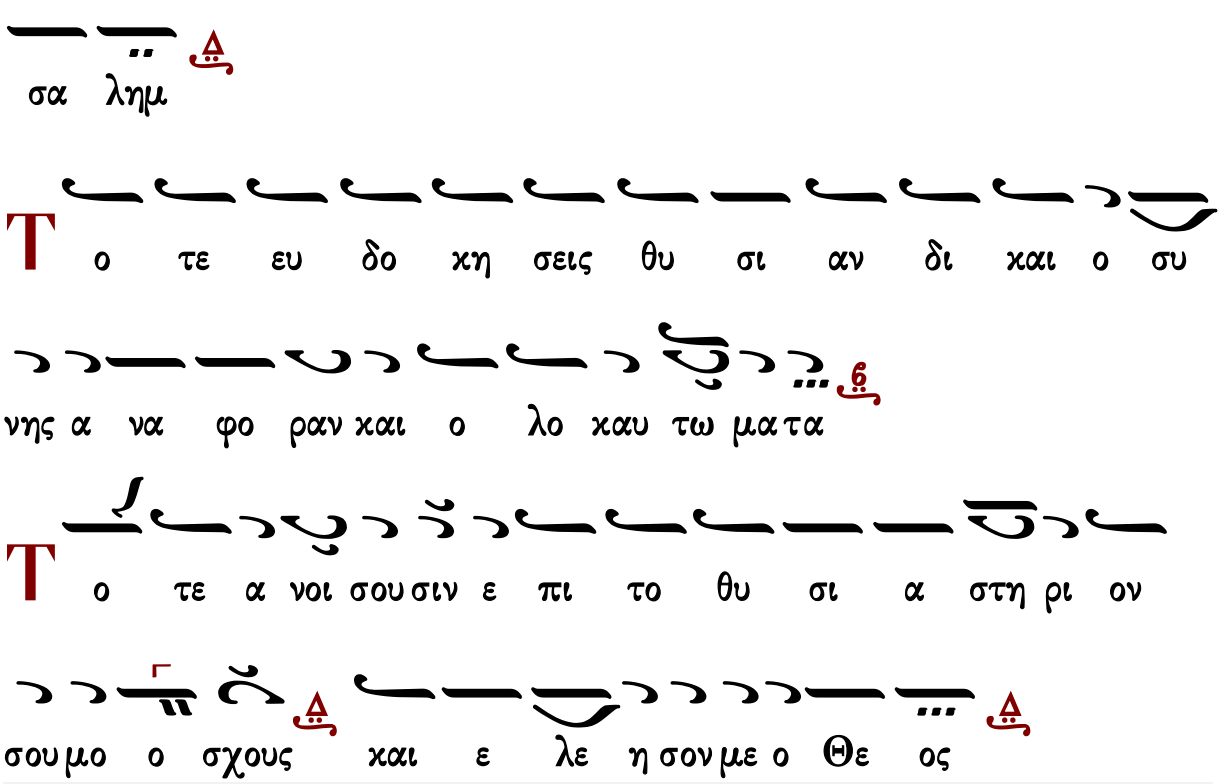
Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νηνκαι τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

λ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

τηνΣι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

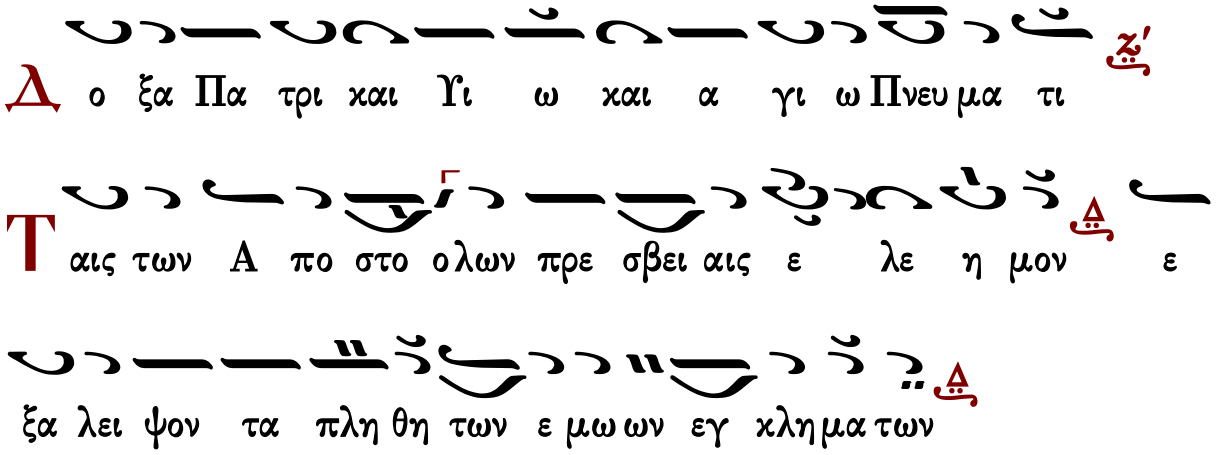


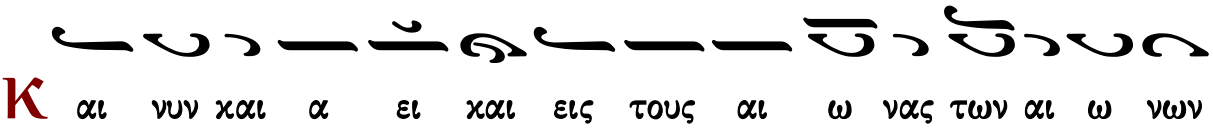
Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη I

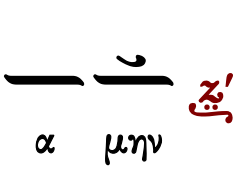
Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#



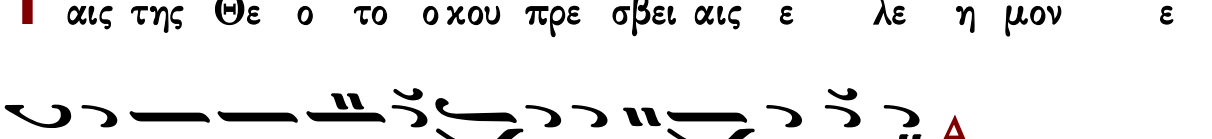


Κ αι νυν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι ω νων

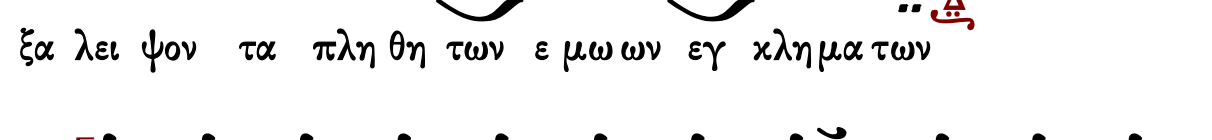


α μην

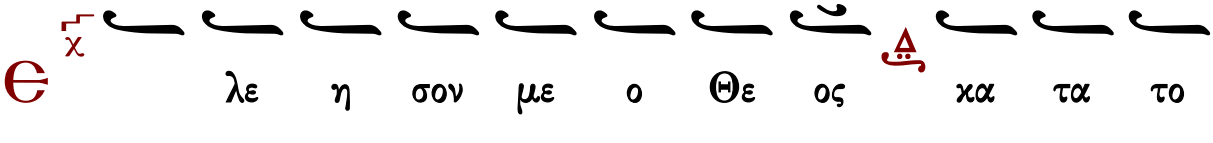
Τ αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε η μον ε



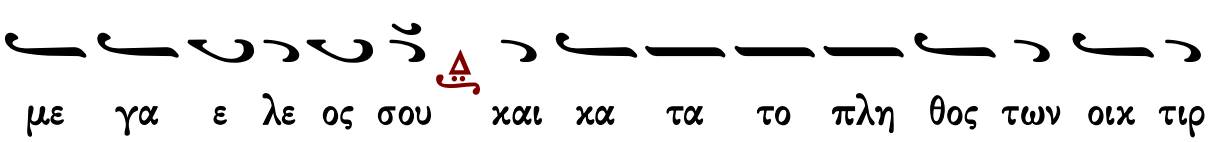
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των



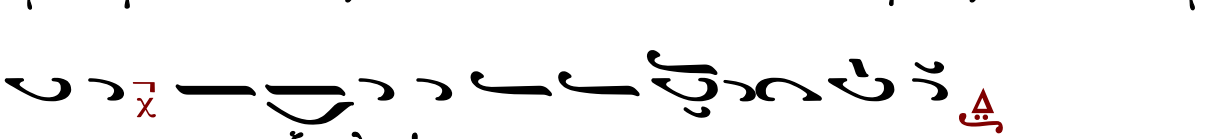
Θ λε η σον με ο Θε ος κα τα το



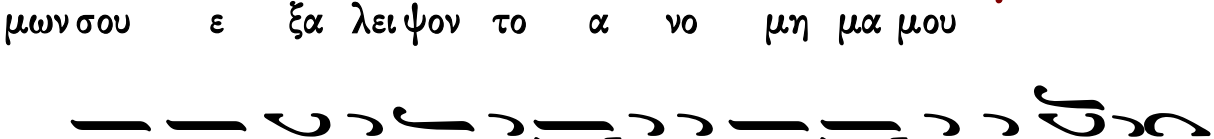
με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ



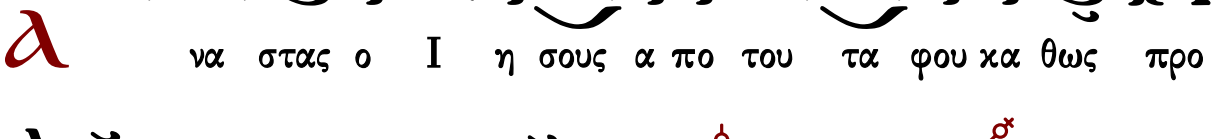
μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου



λ να σταις ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ



ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και



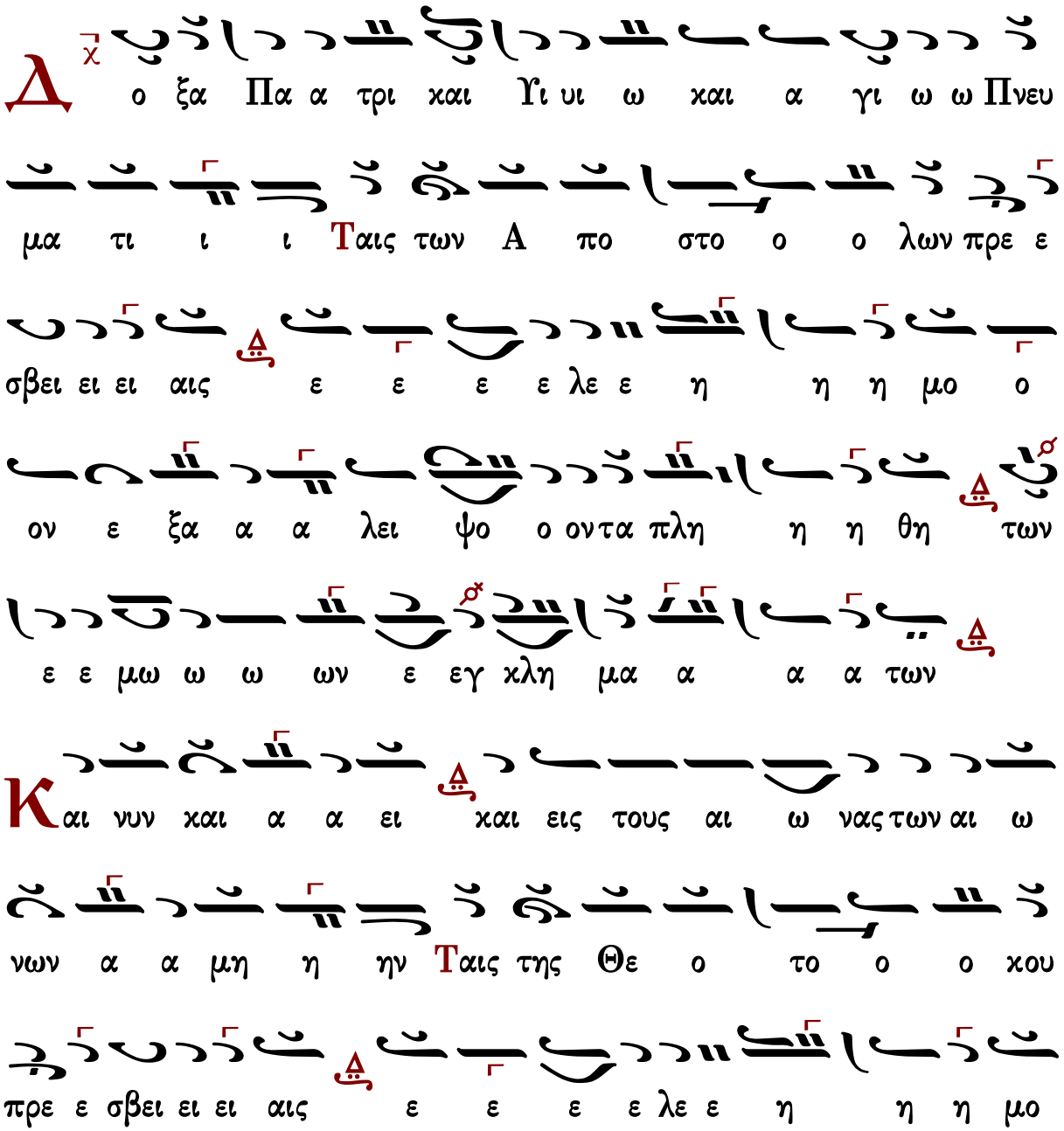
με γα ε λε ο ο ος

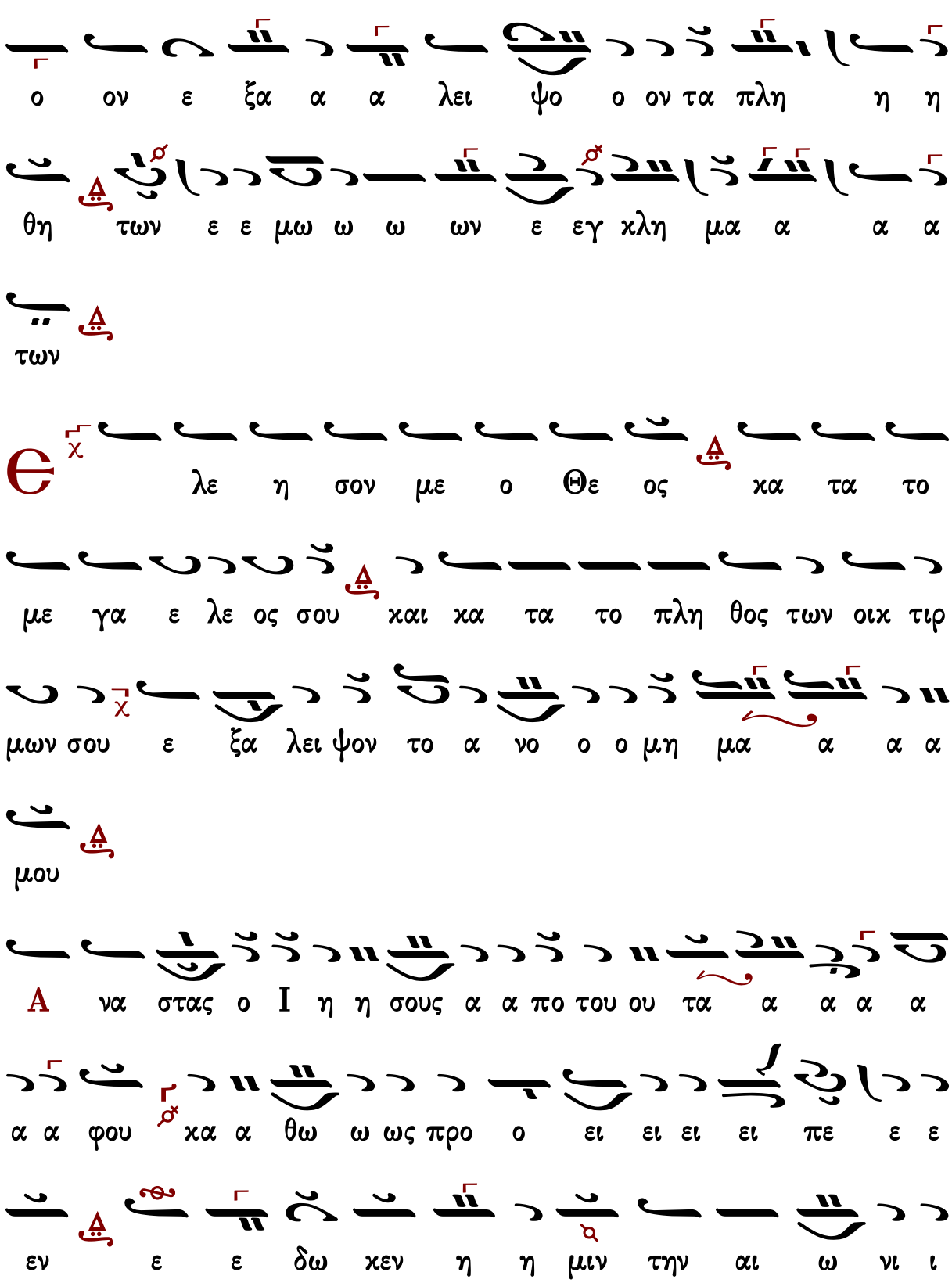
Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ

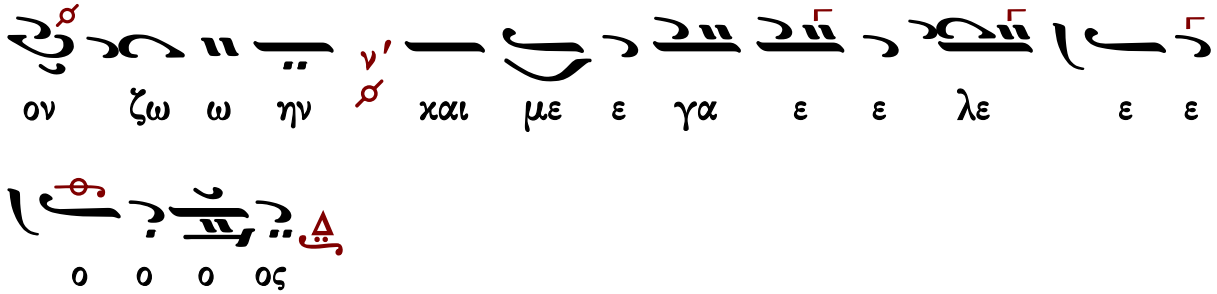
Μέλος ἀργόν κατά μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#



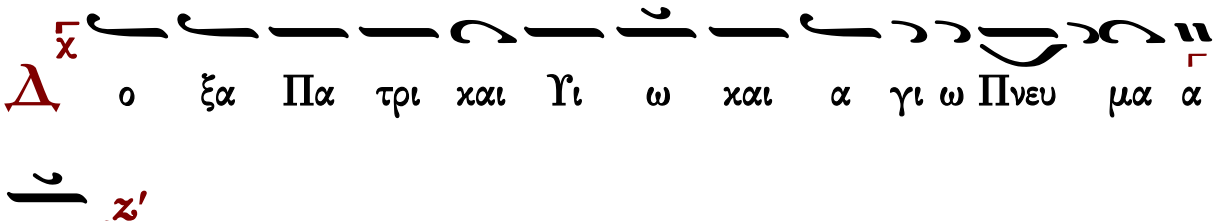

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η
θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ χλη μα α α α
των
λε η σον με ο Θε ος κα τα το
με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ
μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α
μου
Α να σταις ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α
α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε
εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

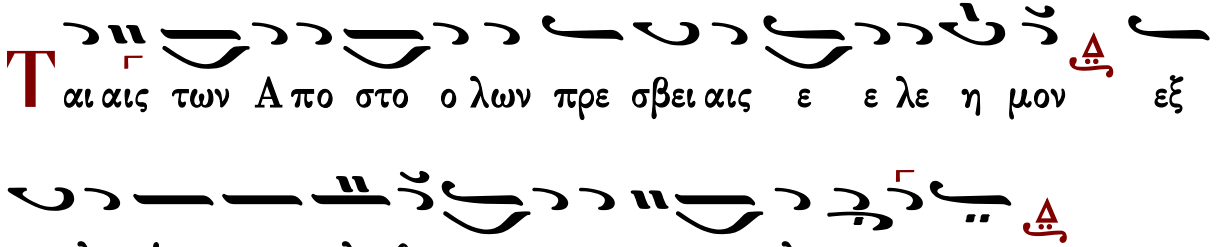


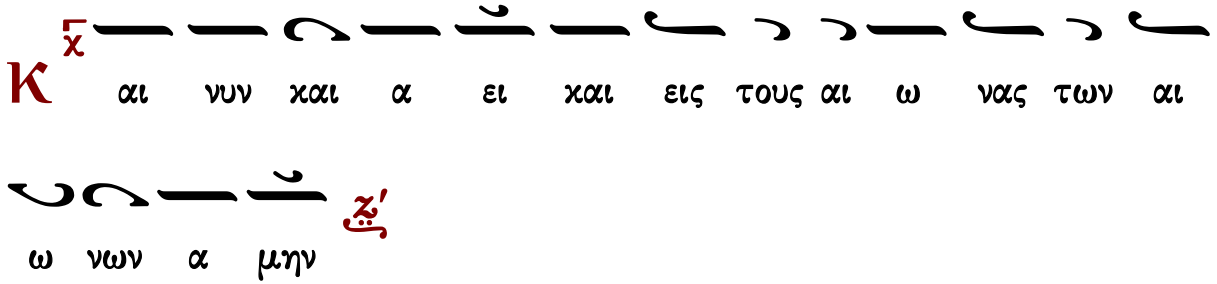
Γαβριὴλ Κουντιάδου

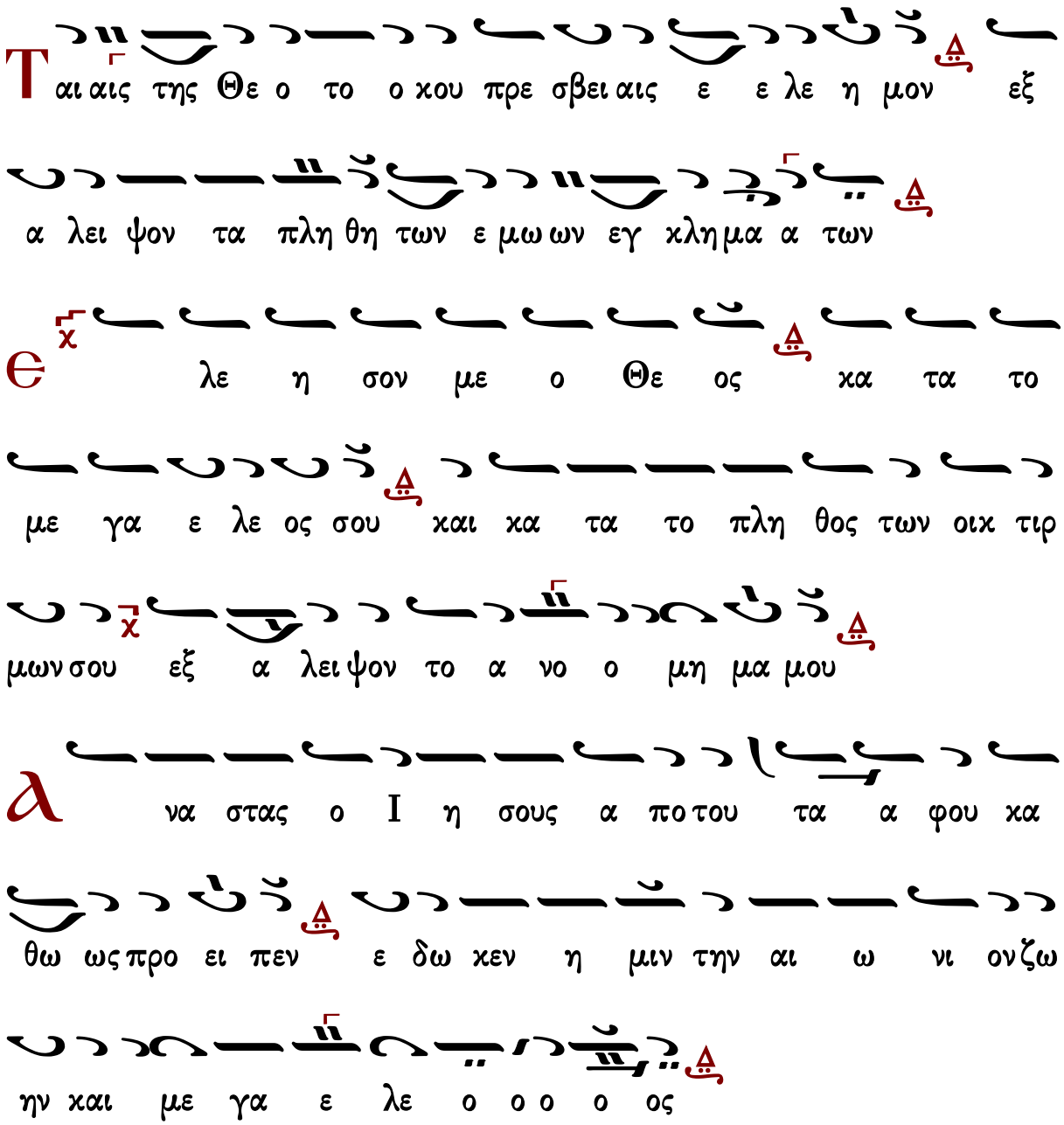
Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.195*









Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κανόνες

Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ α΄

ὁ εἱρμὸς

Ἦχος λ/π ⸏ Βου

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.212/2936#

Κ
υ μα τι θα λα ασ σης τον χρυ ψαν τα πα α α
λαι δι ω χτην τυ ραν νον υ πο γης ε χρυ ψαν των σε
σω σμε νω ων οι παι δες αλλ η μεις ως αι νε α νι δες
τω Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ξα
σται αι
(β′)
Δ
ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε
Φ
ο βω σοι θα να α του α νοι γο ον ται πυ λαι
και δι αρ ρησ σον ται μο χλοι αι ω νι οι τη γαρ σε
πτη σου ου κα θο δω εξ α νε στη σαν οι πα λαι νε χροι
εν ευ φρο συ νη ψαλ λον τες Χρι στε την σην α να στα

α σι ιν

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

C η με ρον το χλη η τος των θει ω ων πα τε ρων Χρι

στου την γεν νη σιν προ ε ορ τα ζει φαι δρως και υ πο γρα φε

ε ται ταυ της το πα ρα δο ξον της χα ρι τος Α βρα

αμ γαρ συμ βο λον του νο μου και οι παι δες ει σι ιν

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Π α λαι δε ξι ου ου ται Θε ο τη τα μι ι ι

αν την τρισ υ πο στα τον ο ι ε ρος Α βρα αμ νυν δε

ο συν θρο ο νος Λο γος τω Πα τρι και θει ω Πνευ μα

τι τοις παι σι προ ερ χε ται εν δο ξως ευ φη μου

με ε νο ος

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

α βρα αμ ερ ρυ υ σθη χει ρος ε εξ α δι κου

φλο γος κα μι νου δε οι θει οι παι δες πο τε και Δα

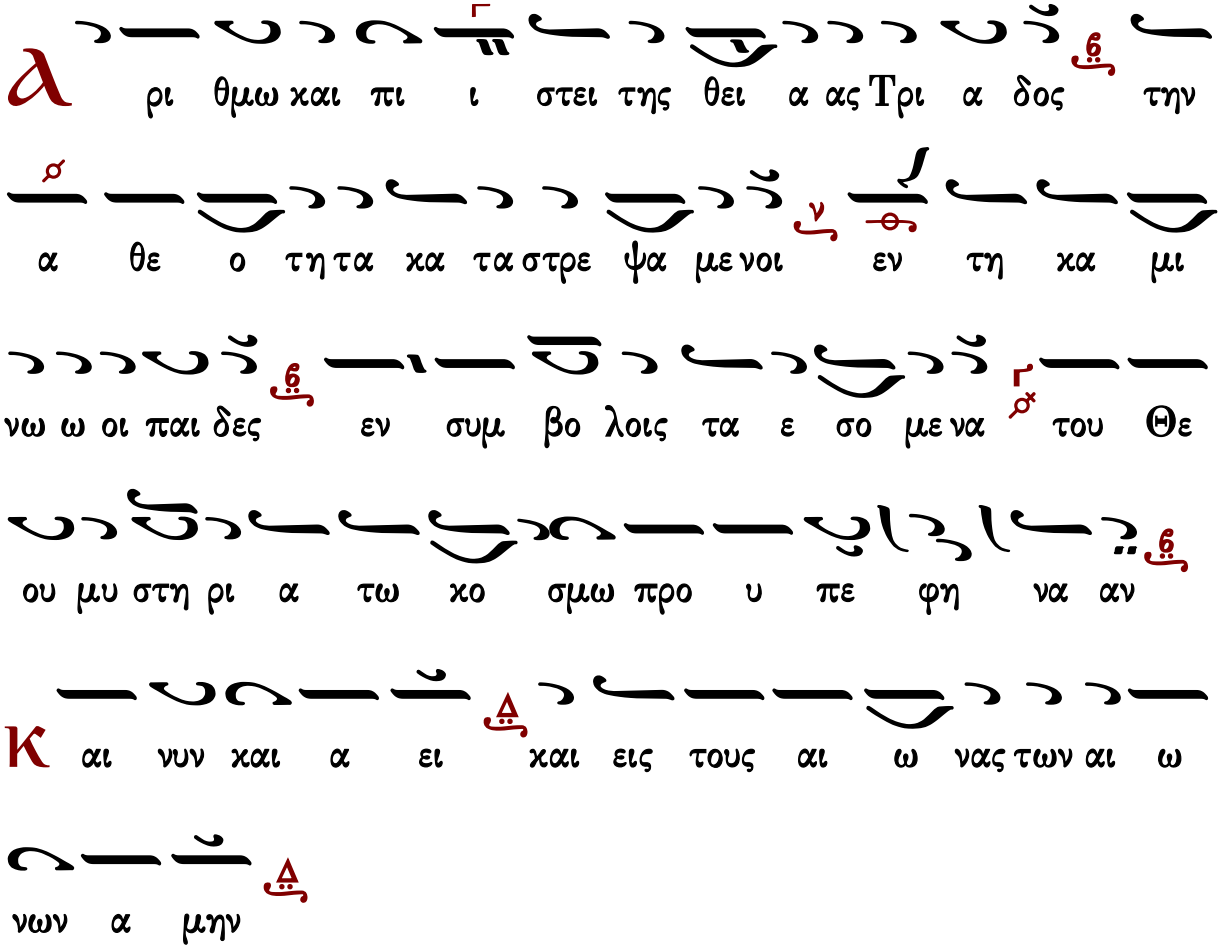
νι ηλ ο ο προ φη της εκ θη ρων και λακ κου σε σω

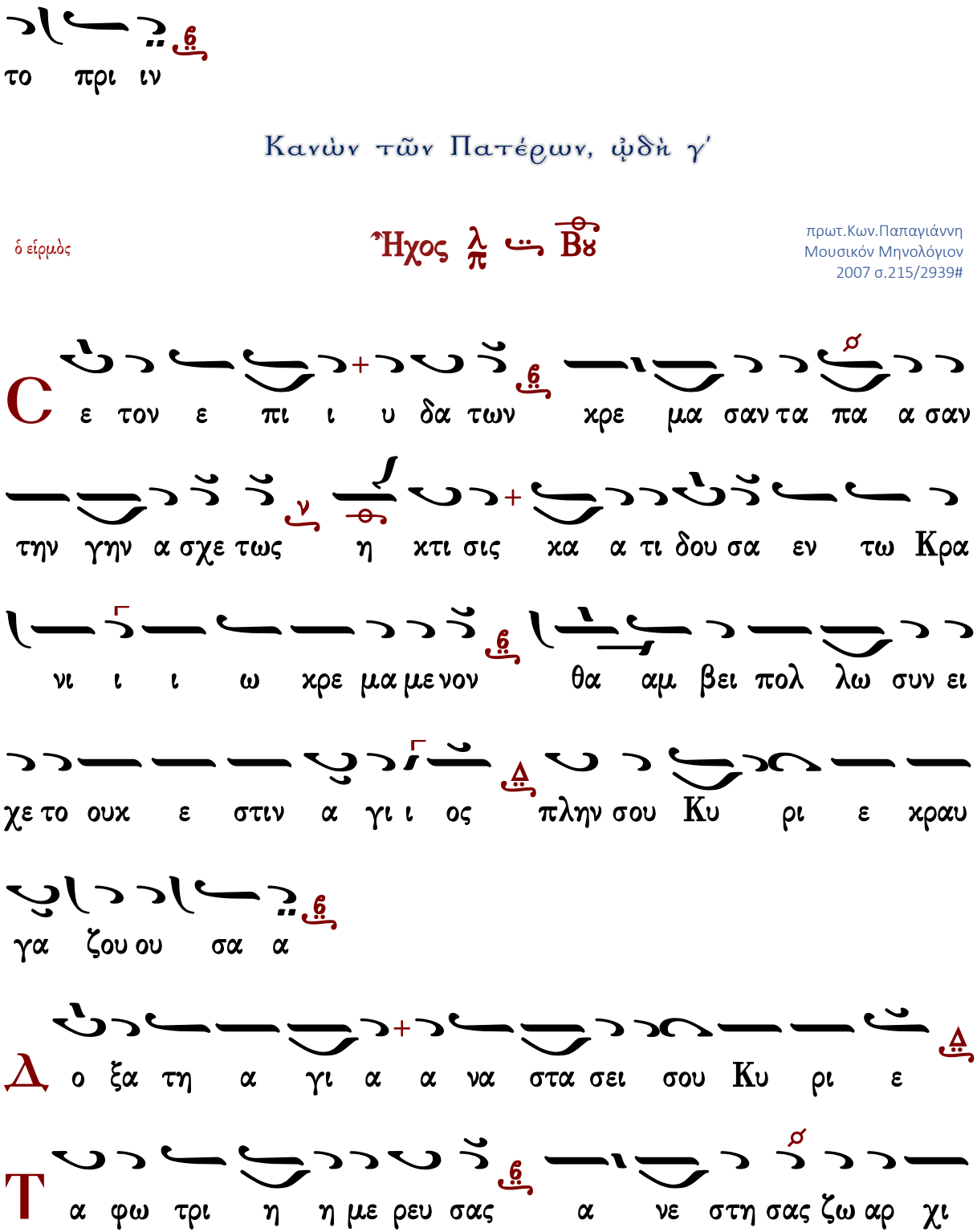
σται δι ο νυν την γεν νησιν Χρι στου προ ε ορ τα

ζου ου σι ι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι


λ ρι θμω και πι ι στει της θει α ας Τρι α δος την
α θε ο τη τα κα τα στρε ψα με νοι εν τη κα μι
νω ω οι παι δες εν συμ βο λοις τα ε σο με να του Θε
ου μυ στη ρι α τω κο σμω προ υ πε φη να αν
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Κ ε χα ρι τω με ε νη α νυμ φευ τε Μη η
η τηρ Παρ θε νε α χραν τε σε μα κα ρι ζο μεν του
Α βρα αμ γα αρ εκ γε νους και φυ λης Δα βιδ εξ ην θη
σας τον Χρι στον δε τε το κας προ φη ταις κη ρυ χθεν τα


το πρι ιν
Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ γ΄
ὁ εἱρμὸς
Ἦχος λ/π Βȣ
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.215/2939#
C
ε τον ε πι ι υ δα των κρε μα σαν τα πα α σαν
την γην α σχε τως η κτι σις κα α τι δου σα εν τω Κρα
νι ι ι ω κρε μα με νον θα αμ βει πολ λω συν ει
χε το ουκ ε στιν α γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ
γα ζου ου σα α
Δ
ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε
Τ
α φω τρι η η με ρευ σας α νε στη σας ζω αρ χι

κη ε γερ σει θα νον τας τους α απ αι ω νος και κα τα

δι ι ι κης λυ ο με νοι χαρ μο νι κως η γαλ λον

το ι δου η λυ τρω ω σις ηλ θες Κυ ρι ε κραυ γα

ζο ον τε ες

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

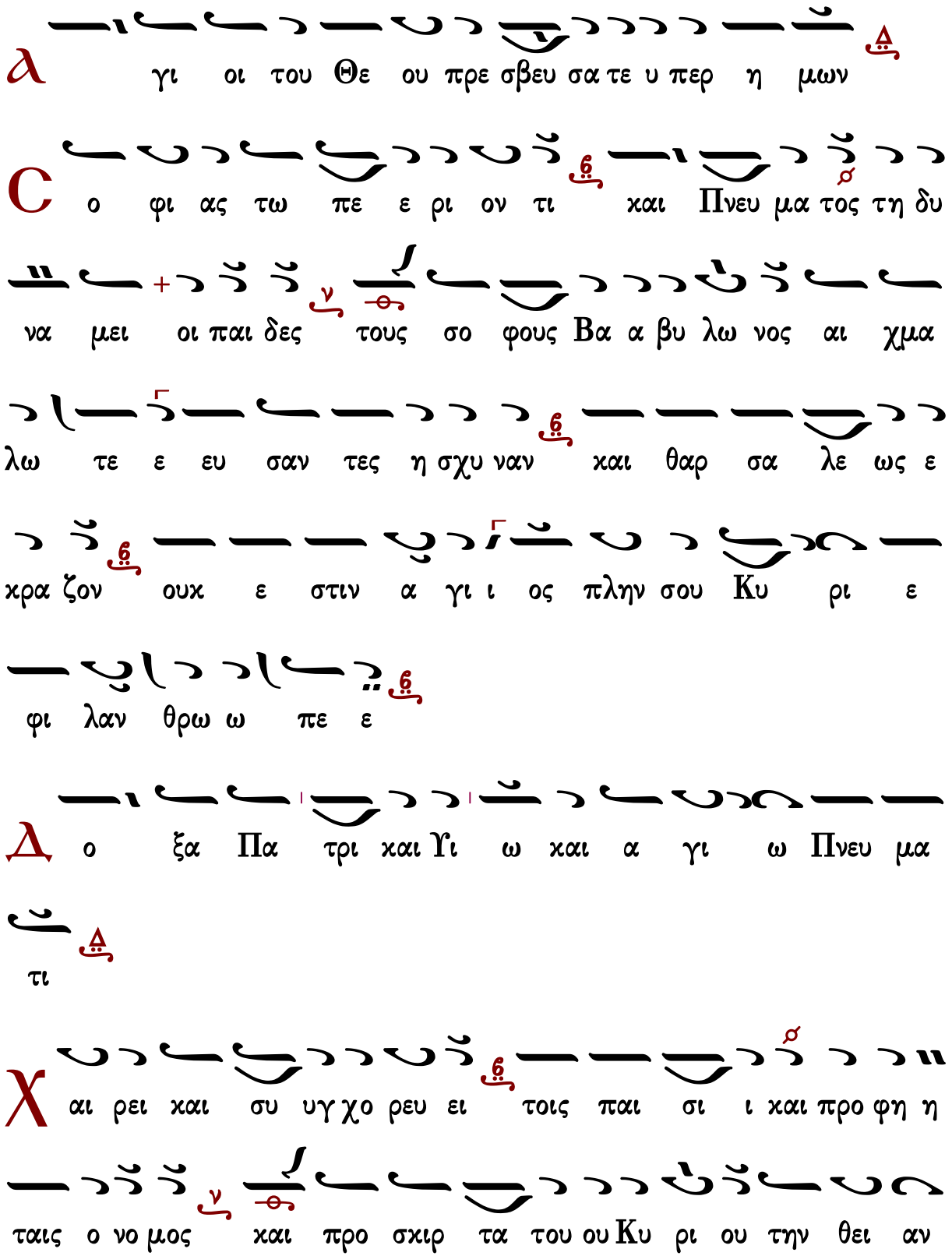
Τ ην κατ ει κο ο να δο ξαν και καθ ο μοι ω σιν

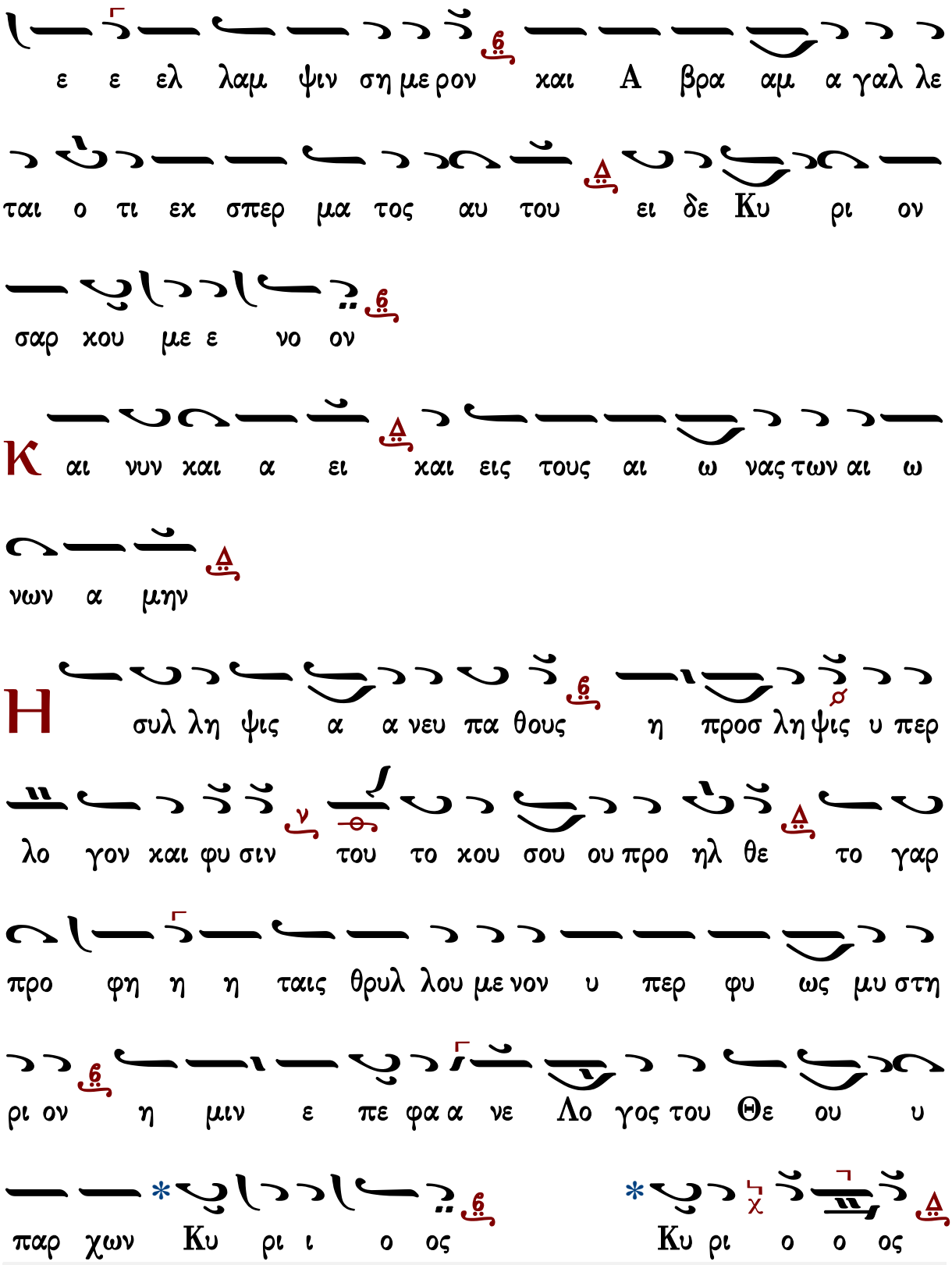
Θε ου φρον νουν τες παι δες χρυ σης ει κο ο νος φλο γα εν

τω πυ ρι ι ι τω του Πνευ μα τος α θλη τι κως

κα τε σβε σαν εν πι στει ψαλ λο ον τες πλην σου Κυ ρι

ον ουκ οι δα α με εν


α
γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων
C
ο φι ας τω πε ε ρι ον τι και Πνευ μα τος τη δυ
να μει οι παι δες τους σο φους Βα α βυ λω νος αι χμα
λω τε ε ευ σαν τες η σχυ ναν και θαρ σα λε ως ε
κρα ζον ουκ ε στιν α γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε
φι λαν θρω ω πε ε
Δ
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι
χ
αι ρει και συ υγχο ρευ ει τοις παι σι ι και προ φη η
ταις ο νο μος και προ σκιρ τα του ου Κυ ρι ου την θει αν


ε ε ελ λαμ ψιν ση με ρον και Α βρα αμ α γαλ λε
ται ο τι εκ σπερ μα τος αυ του ει δε Κυ ρι ον
σαρ κου με ε νο ον
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Η συλ λη ψις α α νευ πα θους η προσ λη ψις υ περ
λο γον και φυ σιν του το κου σου ου προ ηλ θε το γαρ
προ φη η η ταις θρυλ λου με νον υ περ φυ ως μυ στη
ρι ον η μιν ε πε φα α νε Λο γος του Θε ου υ
παρ χων Κυ ρι ι ο ος Κυ ρι ο ο ος

Ὑπακοὴ τῆς πρὸ Χριστοῦ γεννήσεως Κυριακῆς

Ἦχος λ/π ἡ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Υπακοαί 1995 σ.9#

α γ γε λος Παι δων ε δρο σι σε κα μι νον Δ/q νυν

δε γυ ναι κων κλαυ θμον δι ε κω λυ ε ε λε ε γων Γ/ἡ τι

ε πι φε ρε σθε μυ ρα Δ/q τι ναζη τει τε ε εν τα α α

φω ν/ἡ α νε στη ο Χρι στο ος και Θε ος Δ/q υ παρ χει

γαρ ζω η και σω τη ρι α του γε νους των α αν θρω ω

πων Γ/ἡ

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος ζ/q Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
Ι.Μ.Βατοπαιδίου 2015 σ.665#

θ ξα νε στης ως Θε ο ος εκ του τα φου εν

δο ο ξη και χο σμον συν α νε στη σας και

η φυ σις των βρο των ως Θε ον σε α νυ μνη σε

και θα να το ος η φα νι σται και ο Α δαμ χο

ρευ ει Δε σπο τα και η Ευ α νυν εχ των δε

σμων λυ τρου με ε νη χαι ρει χρα ζου σα συ ει ο

πα σι πα ρε ε χων Χρι στε την α να α στα α

σι ι ι ιν

Κοντάκιον τῶν Πατέρων

Αὐτόμελον

Ἦχος Δι

Ιωάννου Καστρινάκη
Αυτόμελα Τροπάρια
Χανιά 2009 σ.76*

χ ει ρο γρα φον ει χο να μη σε βα σθε εν τες αλλ

α γρα φω ου σι α θω ρα χι σθε ε εν τες τρισ μα

κα ρι οι εν τω σκα αμ μα τι του πυ ρος ε δο ξα

α σθη τε εν με σω δε φλο γος α νυ πο στα του ι

στα με νοι Θε ον ε πι κα λει ει ει ει ει ει σθε

τα χυ νον ω οι κτιρ μον και σπε ευ σον ω ε λε η η μων

εις την βο η θει αν η μων ο τι δυ να σαι βου λο

ο με νο ο ος

Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

Σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α΄

Ἦχος πλ. δ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Είρμολόγιον 1903 σ.248#

Χ ρι στος γεν να ται δο ξα σα τε Χρι στος εξ ου ρα νων

α παν τη σα τε π q Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται π q

ᾠδὴ γ΄

Τ ω προ των αι ω νων π q εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

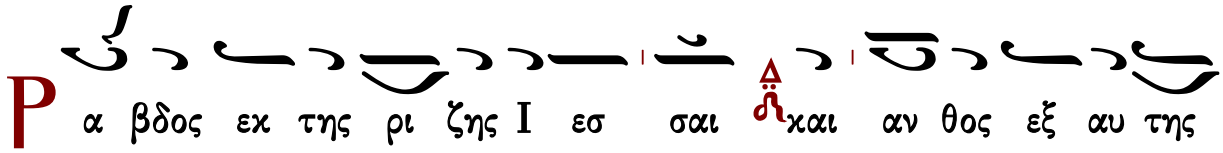
αρ ρε ευ στως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου

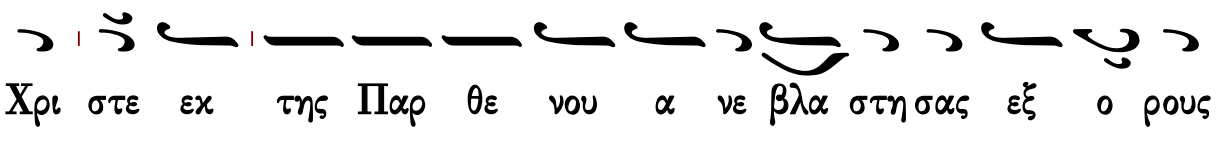
ν σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

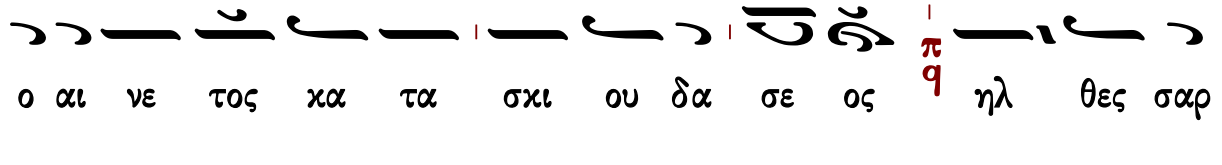
η σω μεν π q ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων Δ

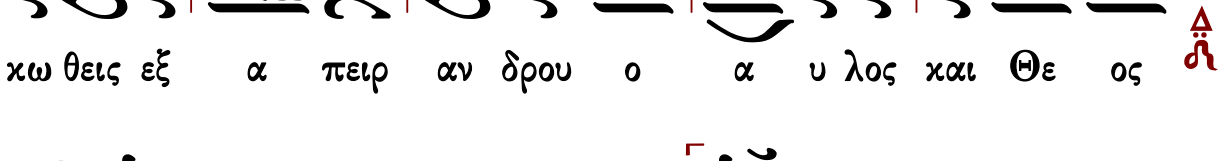
χορὸς α΄ α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε π q

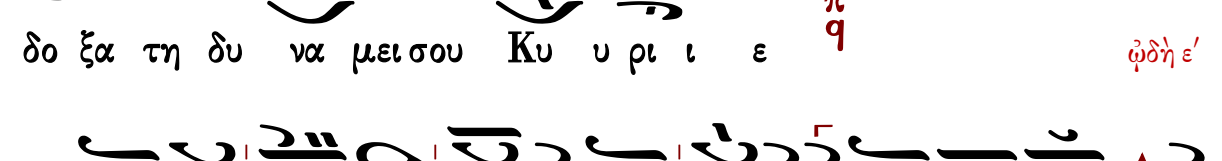
ᾠδὴ δ΄


Ρ α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι και αν θος εξ αυ της

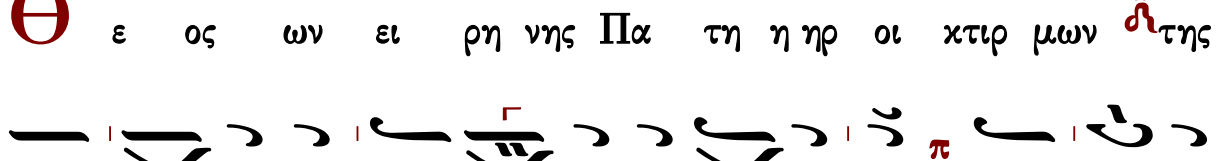

Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στη σας εξ ο ρους

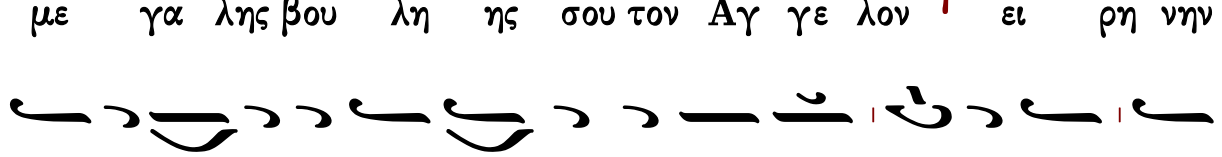

ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος ηλ θες σαρ

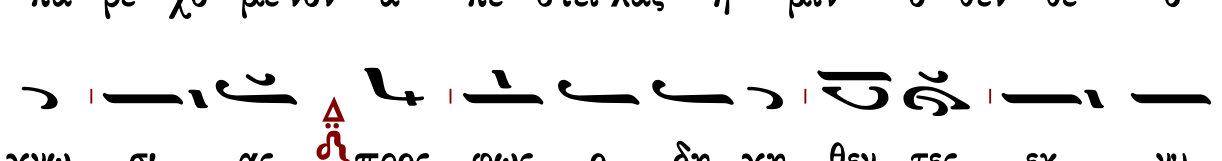

κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος

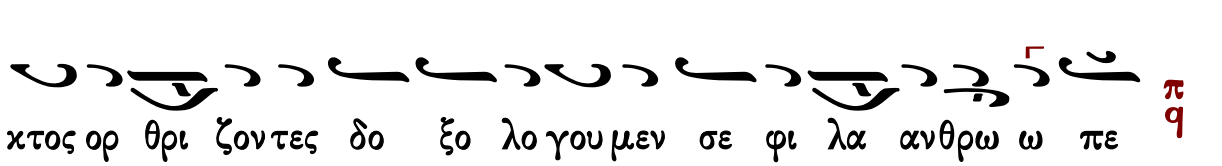

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε

ᾠδὴ ε΄


Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ηρ οι κτιρ μων της

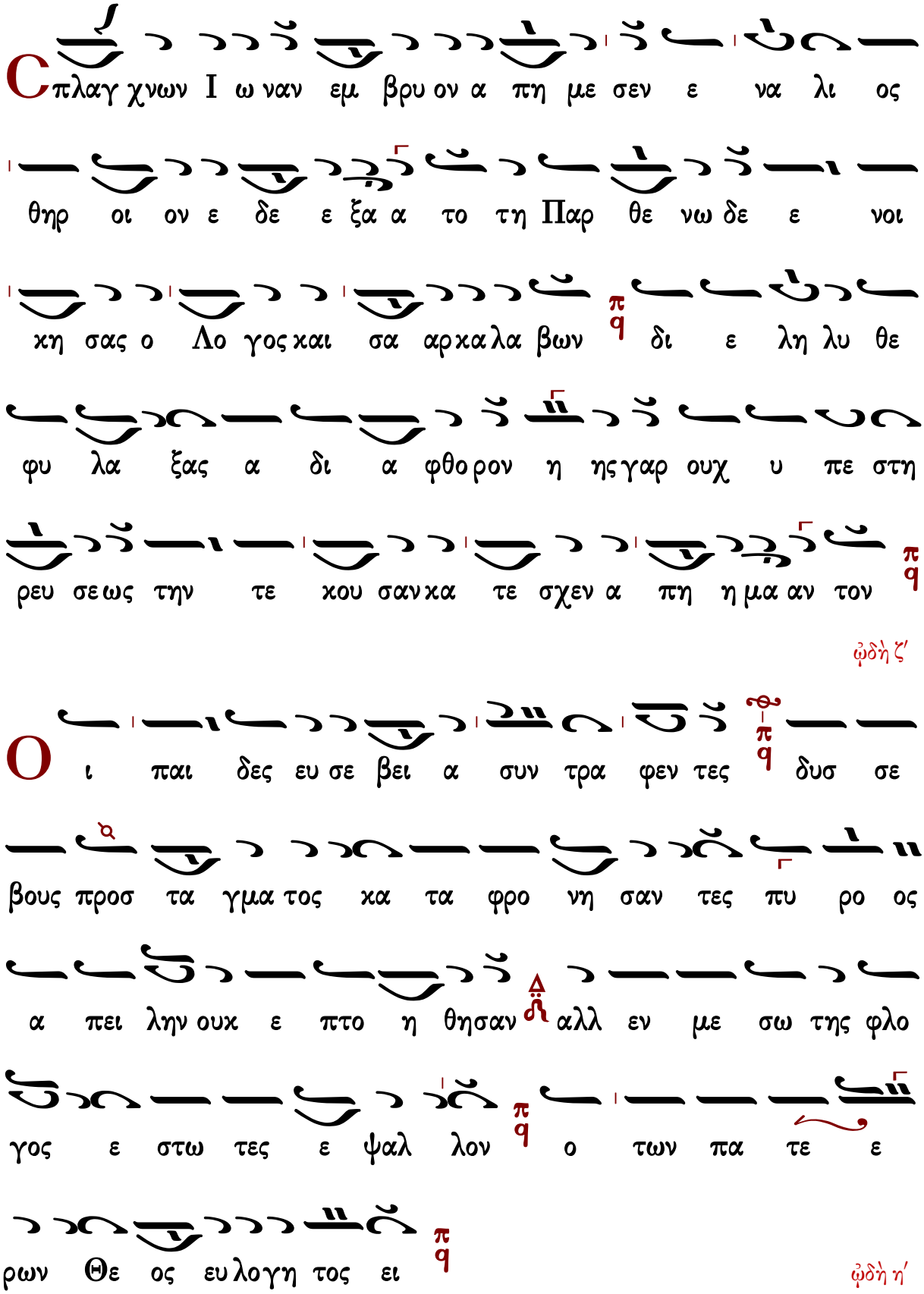

με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον ει ρη νην


πα ρε χο με νον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο


γνω σι ας προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ

κτος ορ θρι ζον τες δο ξο λο γου μεν σε φι λα ανθρω ω πε

ᾠδὴ ς΄


Cπλαγ χνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος
θηρ οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι
κη σας ο Λο γος και σα αρ κα λα βων δι ε λη λυ θε
φυ λα ξας α δι α φθο ρον η ης γαρ ουχ υ πε στη
ρευ σε ως την τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μα αν τον
ᾠδὴ ζ΄
Οι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες δυσ σε
βους προσ τα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος
α πει λην ουκ ε πτο η θησαν αλλ εν με σω της φλο
γος ε στω τες ε ψαλ λον ο των πα τε ε
ρων Θε ος ευ λογη τος ει
ᾠδὴ η΄

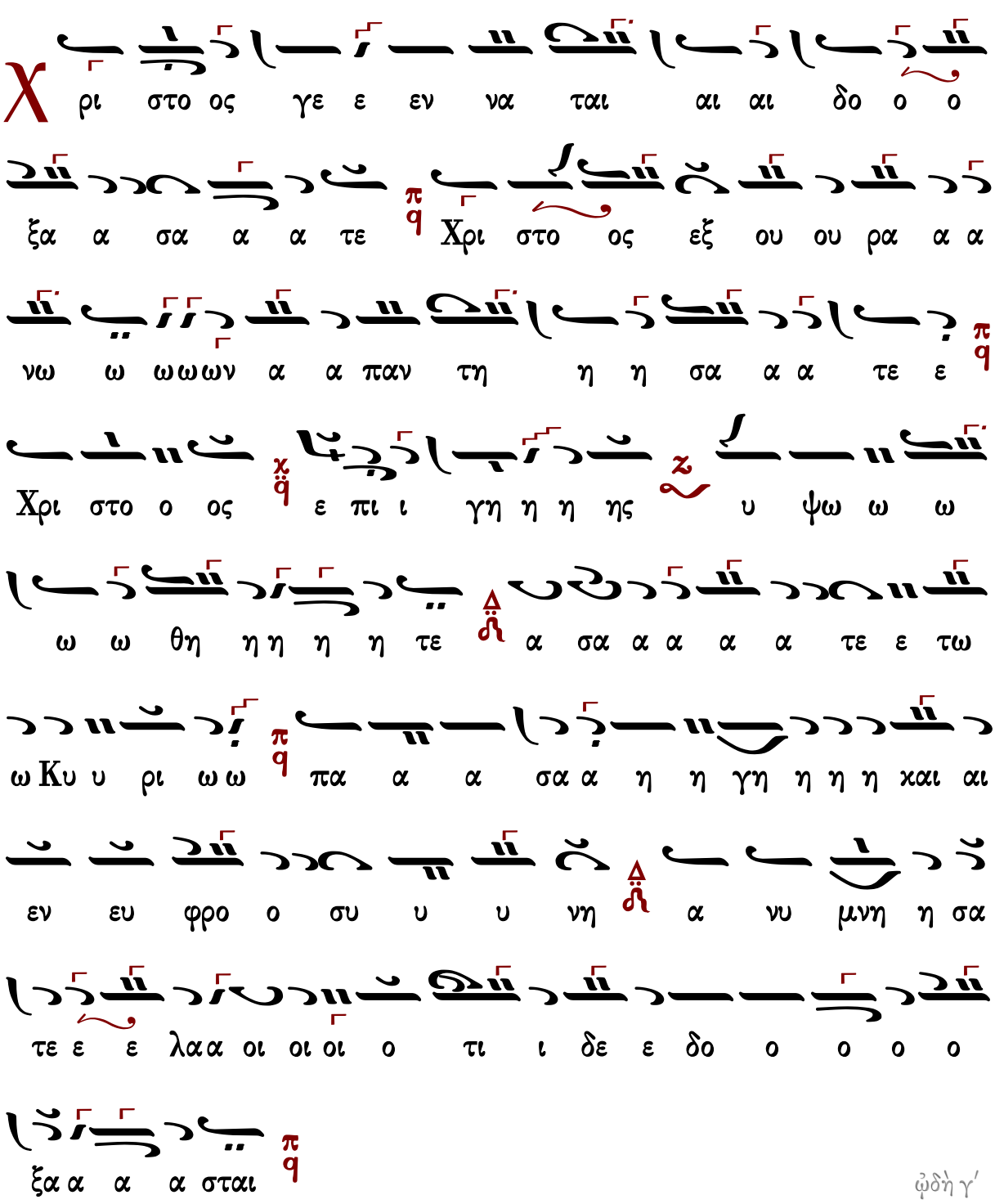
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀργαὶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⸗ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.7*



T ω προ τω ω ων αι αι ω ω ω νων π q εκ πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω π q και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ κω θε εν τι ι α

α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π q τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν π q ο α

νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορὸς α΄ α α γι ο

ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π q ᾠδὴ δ΄

P α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι κα ι α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α αν ε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος κα τα σκι ου δα α

σε ε ε ο ος ηλ θε σαρ κω ω θει εις εξ α α α πει

ει ρα α αν δρου ο α α υ λο ος και Θε ε

ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ᾠδὴ ε´

Θ ε ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης Πα τη

η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα α

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε

στει ει λας η η μιν π q o o θε ε ε εν θε ε o o γνω

σι ι ι ι ι ας Δ προς φω ω ω ως o o δη η

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος o ορ θρι ι ζο o ον τε ε

ες Δ δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α

αν θρω ω ω ω πε π q

ᾠδὴ ς΄

C πλα α αγ χνω ω ων I ι ω ω ω ναν π q εμ

βρυ υ o ον α α πη με ε σεν π q ε να α α λι ι

o ος θηρ Δ οι οι οι οι o ον ε ε δε ε ε ξα

α α το o π q τη Παρ θε νω ω δε π q εν οι κη η

σα ας o o o λο γο ος και αι σα α α α αρ κα

α λα α α βων π/q δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α

ξα ας α δι α φθο ο ρον π/q η η η ης γα αρ ουχ υ

πε ε στη η ρευ σε ε ως π/q την τε χου ου σα αν

κα α α τε σχεν α α πη η η η η μα α α αν

τον π/q

ᾠδὴ ζ'

Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υν τρα α φε

ε εν τες π/q δυσ σε ε ε βου ους Δ/ο προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

τε ες π/q πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν Δ/ϩ αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο ον π q ο των

πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει π q

ᾠδὴ η΄

χ λ ι νου μεν ευ λο γου μεν χαι προσ κυ νου με χ

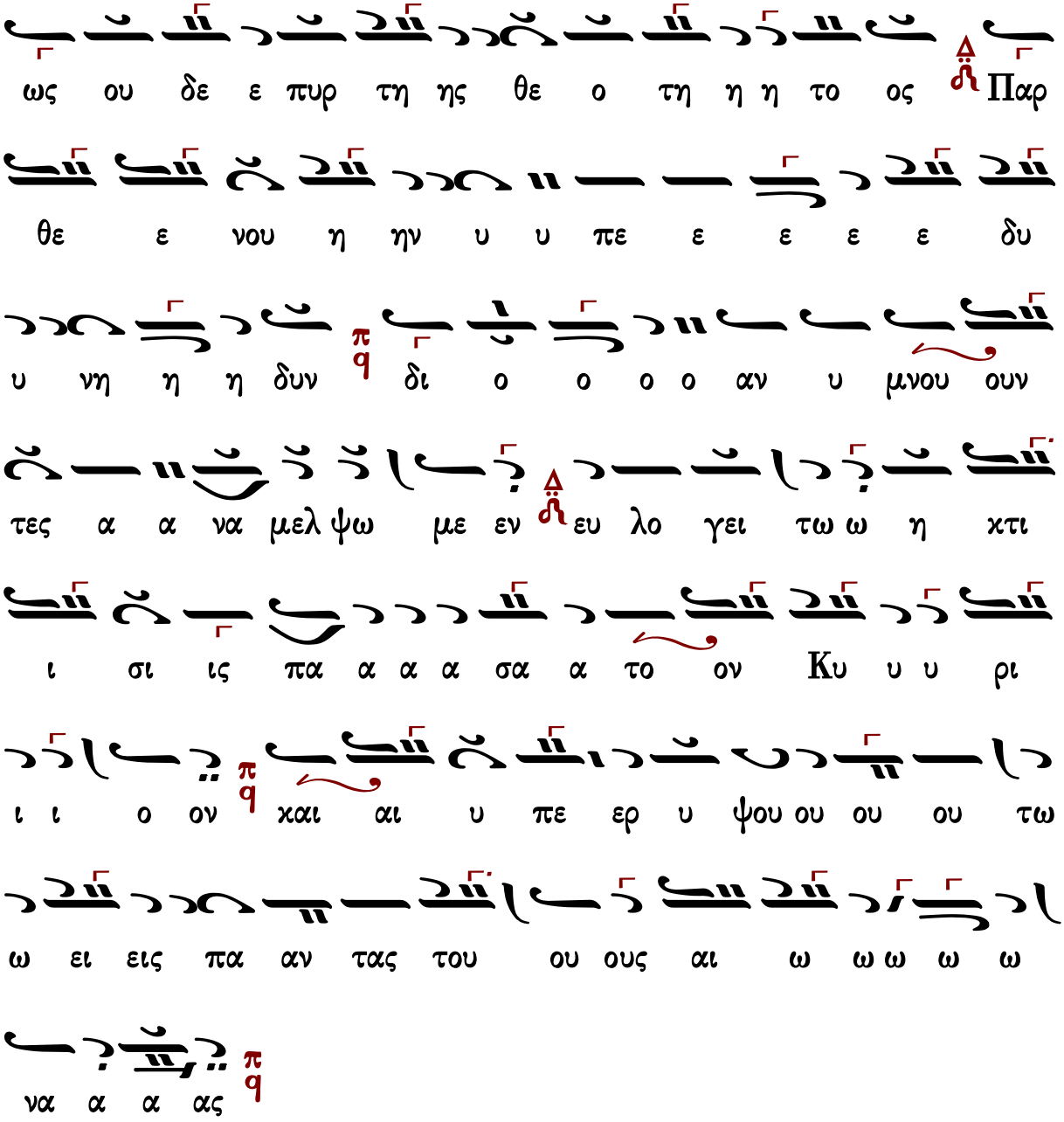
εν τον Κυ ρι ι ον

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος π q ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον π q ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους π q



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκᾶς Λουκᾶ

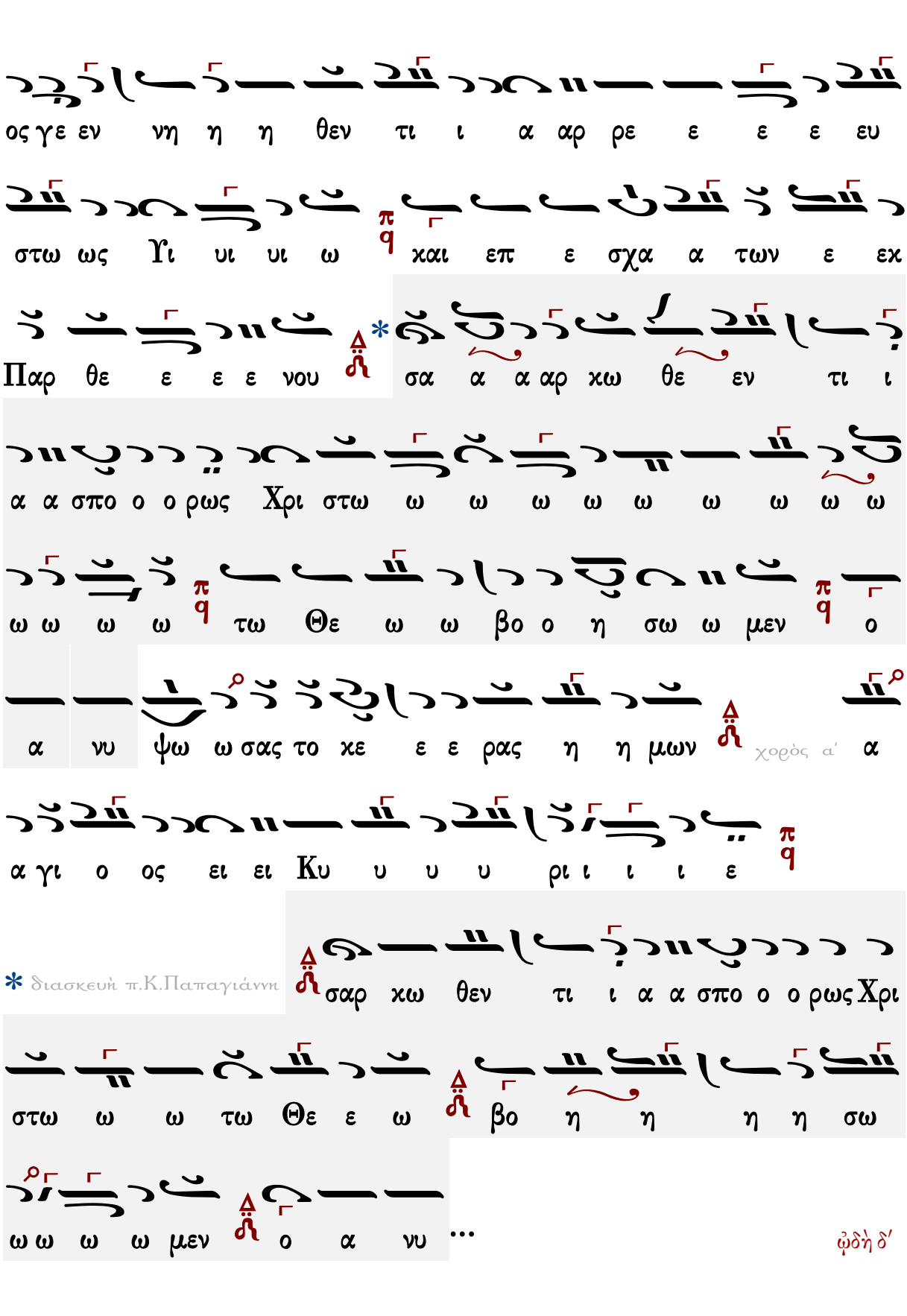
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ α΄

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.375/2712*

Χ
ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο
ξα α σα α α τε Χρι στο ος εξ ου ρα α α
νω ω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε
Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω
ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε
τω ω Κυ υ ρι ω ω πα α α σα α η η γη η η η
χαι αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η
σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο
ο ξα α α α σται
ᾠδὴ γ΄
Τ
ω προ τω ω ων αι αι ω ω ω νων εκ Πα τρο



* διασκευὴ π.Κ.Παπαγιάννη

ᾠδὴ δ΄

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι χαι α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος κα τα σκι ου δα

α σε ε ε ο ος ηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ α α α

πει ει ρα α αν δρου ο α α υ λο ος και Θε

ε ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ᾠδὴ ε΄

Θ ε ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης Πα

τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον π/q ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α

πε ε στει ει λας η η μιν π/q ο ο θε ε ε εν θε ε ο

ο γνω σι ι ι ι ι ας Δ/ προ φω ω ω ως ο ο

δη η γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον

τε ε ες Δ/ δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α

α α αν θρω ω ω ω πε π/q

ᾠδὴ ς΄

C πλα α αγ χνω ω ων I ι ω ω ω ναν π/q εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν π/q εν α α α λι ι

ο ος θηρ Δ/ οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο π/q τη Παρ θε νω ω δε π/q εν οι κη η

σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ

κα α λα α α βων π/q δι ε λη η λυ θε ε φυ λα

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον π/q η η η ης γα αρ

ουχ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως π/q την τε κου

ου σα αν κα α α τε σχεν α α πη η η η

η μα α α αν τον π/q

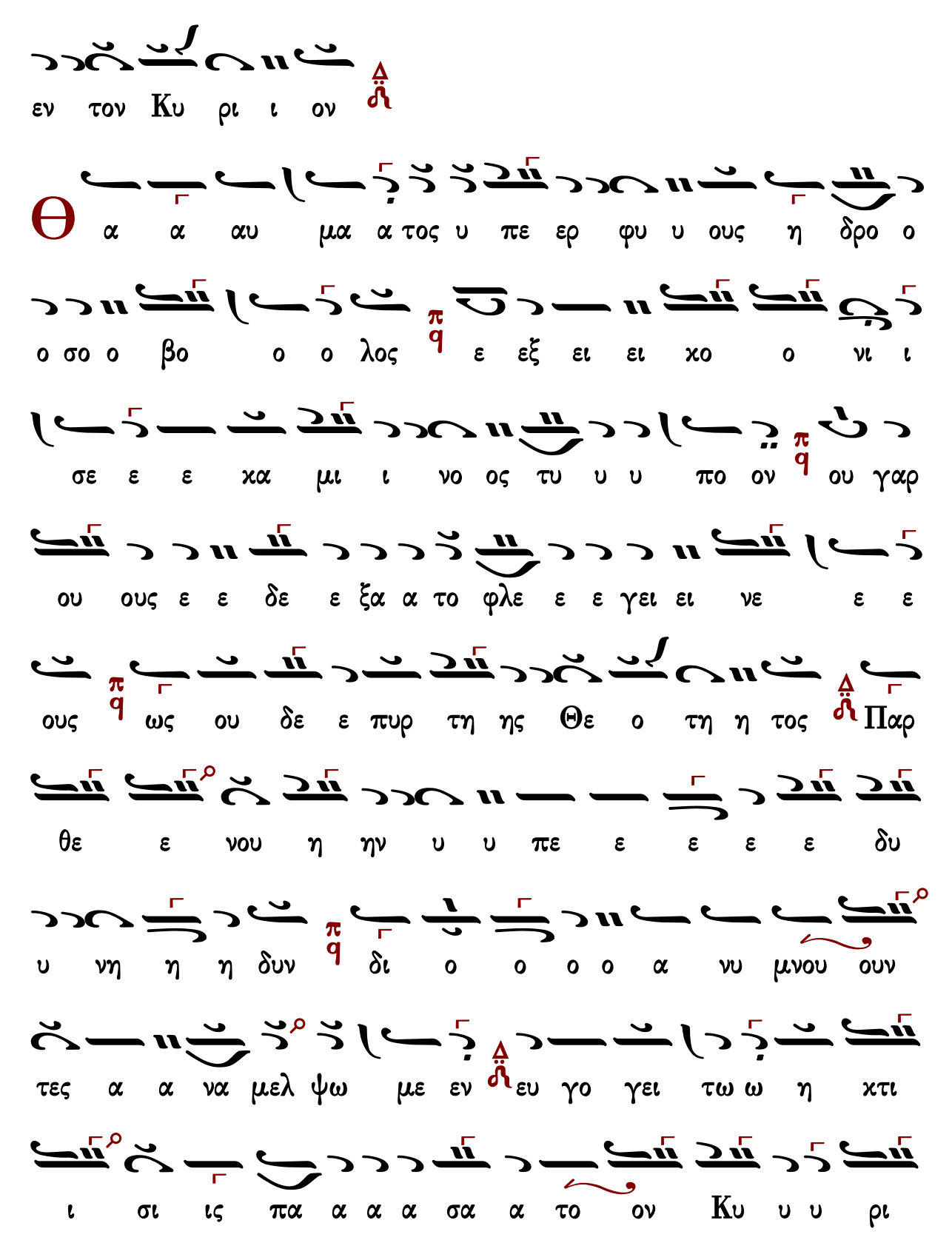
ᾠδὴ ζʹ

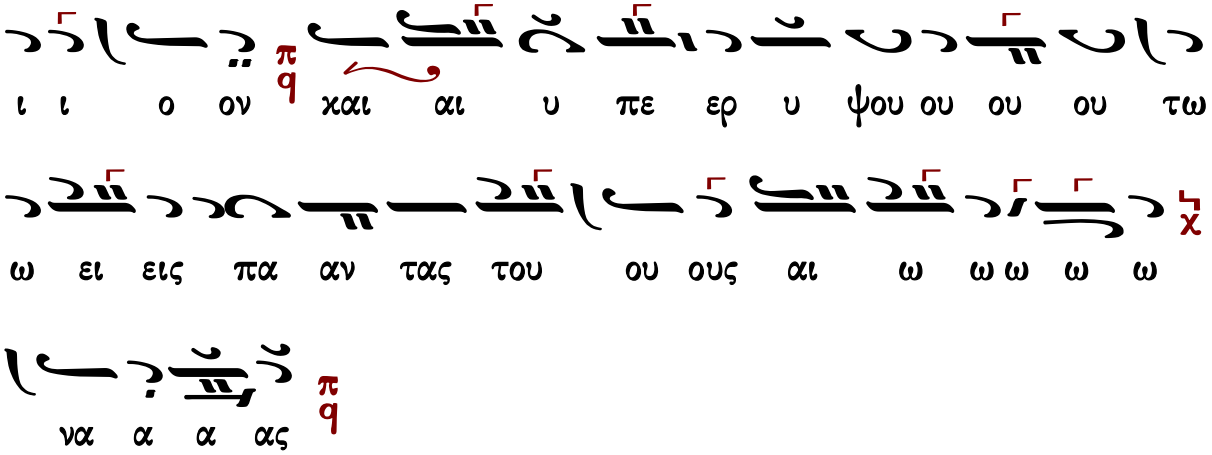
Ο ι παι αι δες * ευ σε βει ει α συ υ υ υν τρα α

φε ε εν τες π/q δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην
ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν
αλλ
ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος
ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο ον ο
των πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο
γη η η το ο ο ος ει
διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη
ευ σε βει α συ υ υ υν...
αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος
ε ε στω ω τε ες ...
ᾠδὴ η΄
ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με


εν τον Κυ ρι ι ον
Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο
ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει χο ο νι ι
σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ
ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε
ους ως ου δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η τος Παρ
θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ
υ νη η η δυν δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν
τες α α να μελ ψω με εν ευ γο γει τω ω η κτι
ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι



Τιμιωτέρα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Λουκᾶ κεφ. 1 ἦχος α΄

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

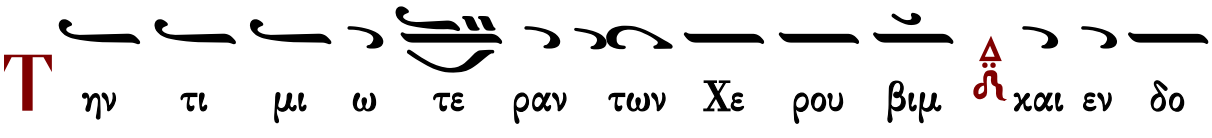
∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

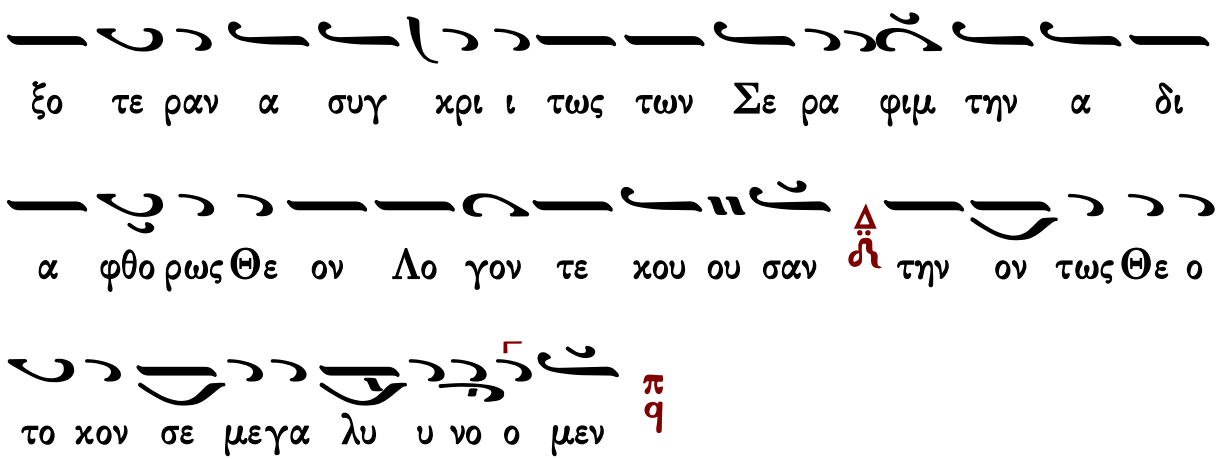
∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραὰμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ἦχος q Πα Πανδέκτη Ὄρθρος 1850 σ.501*

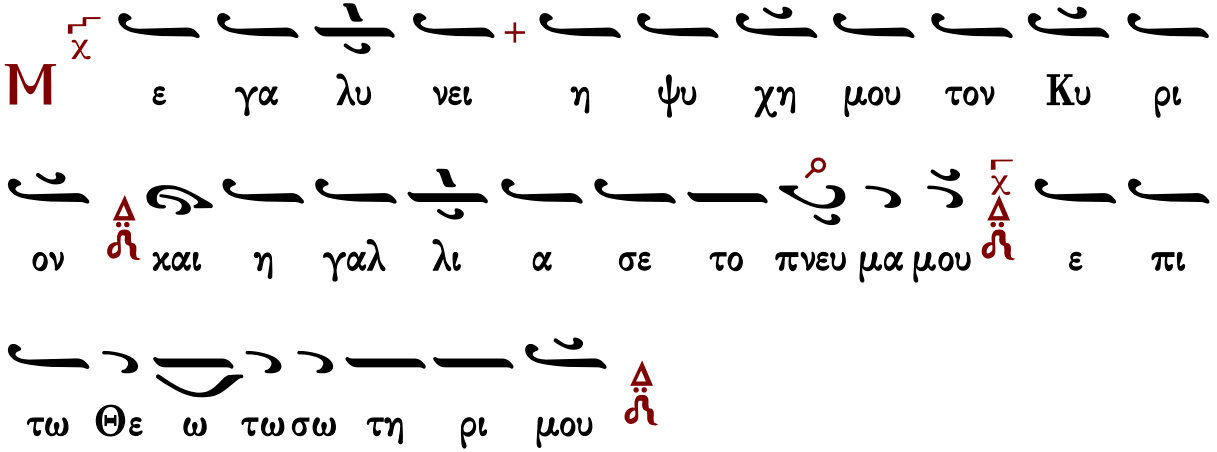


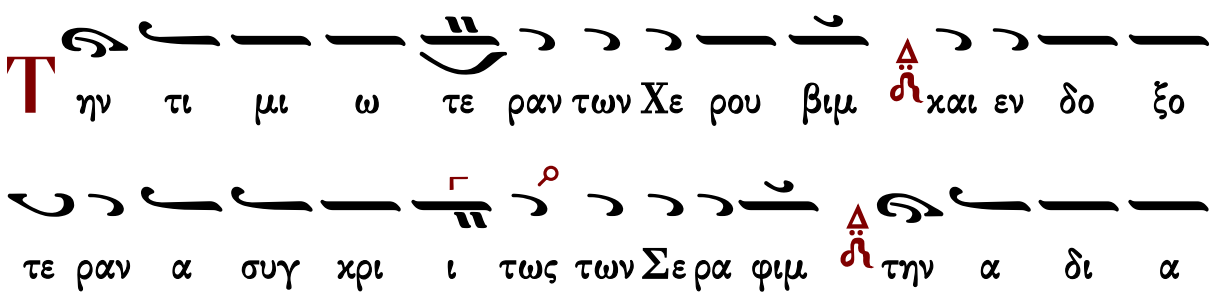


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος πλ. δ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.19#





φθο ρως Θε ον Λο γον τε χου σαν την ον τως Θε ο

το χον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

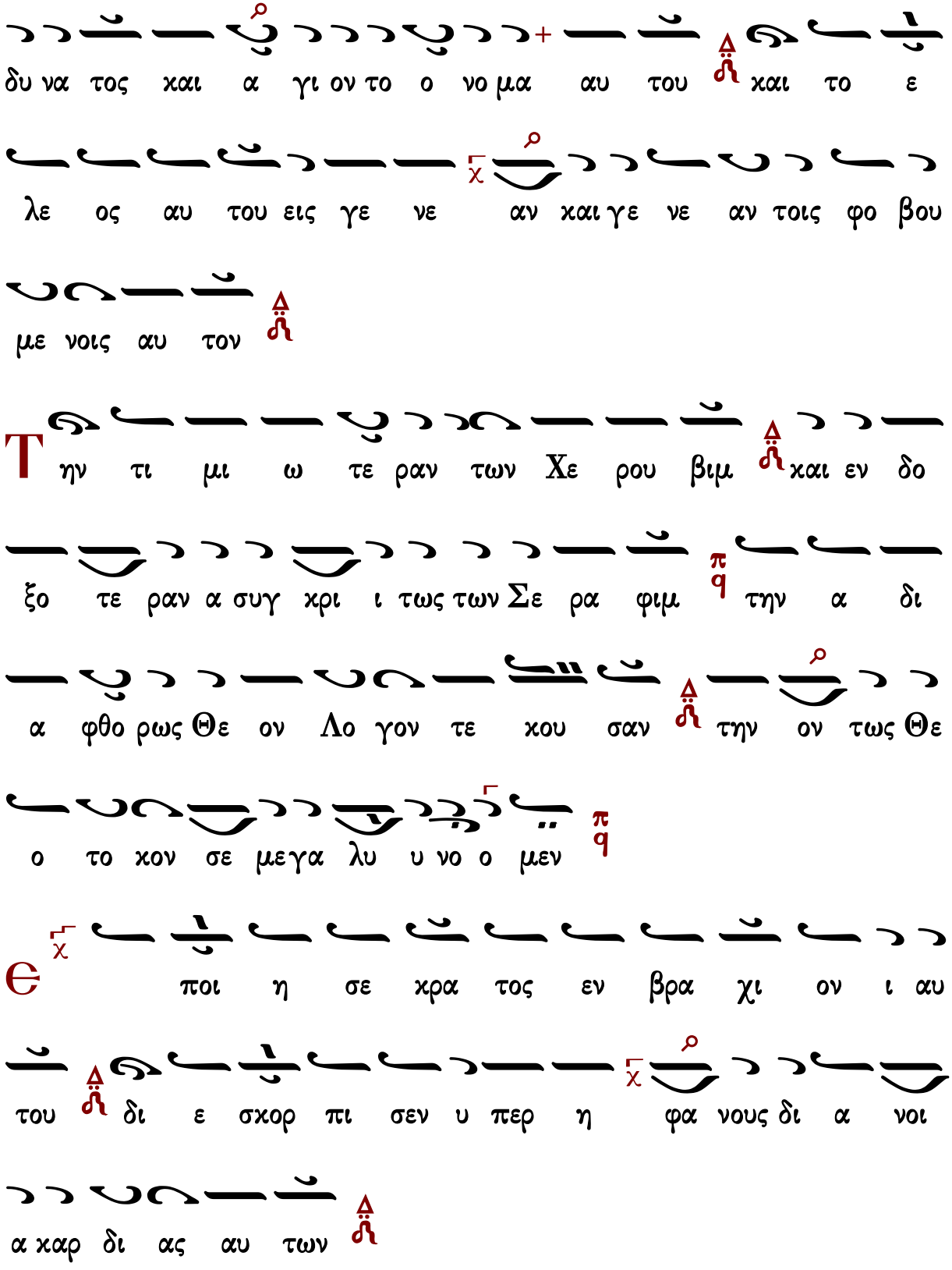
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

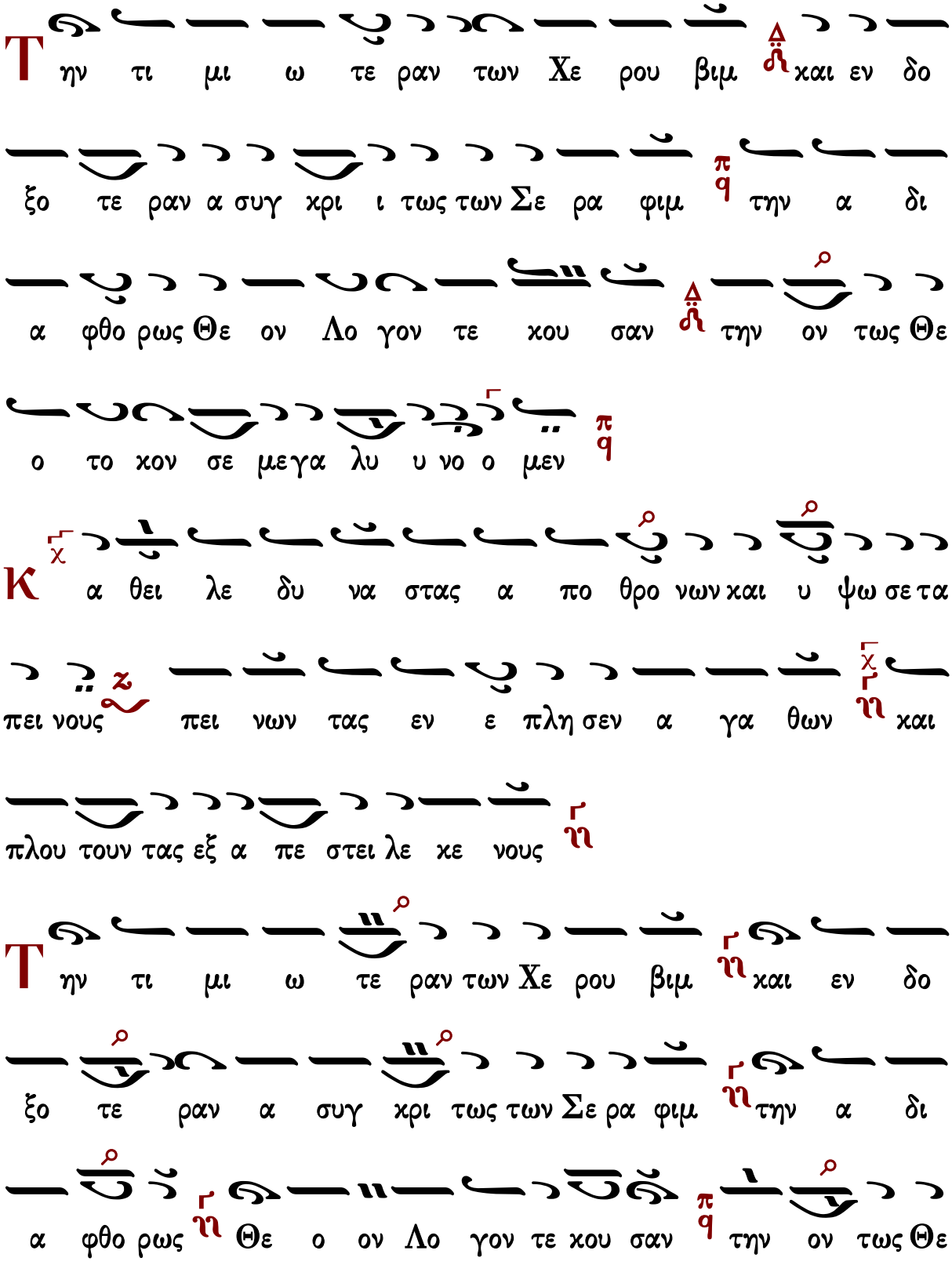
τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

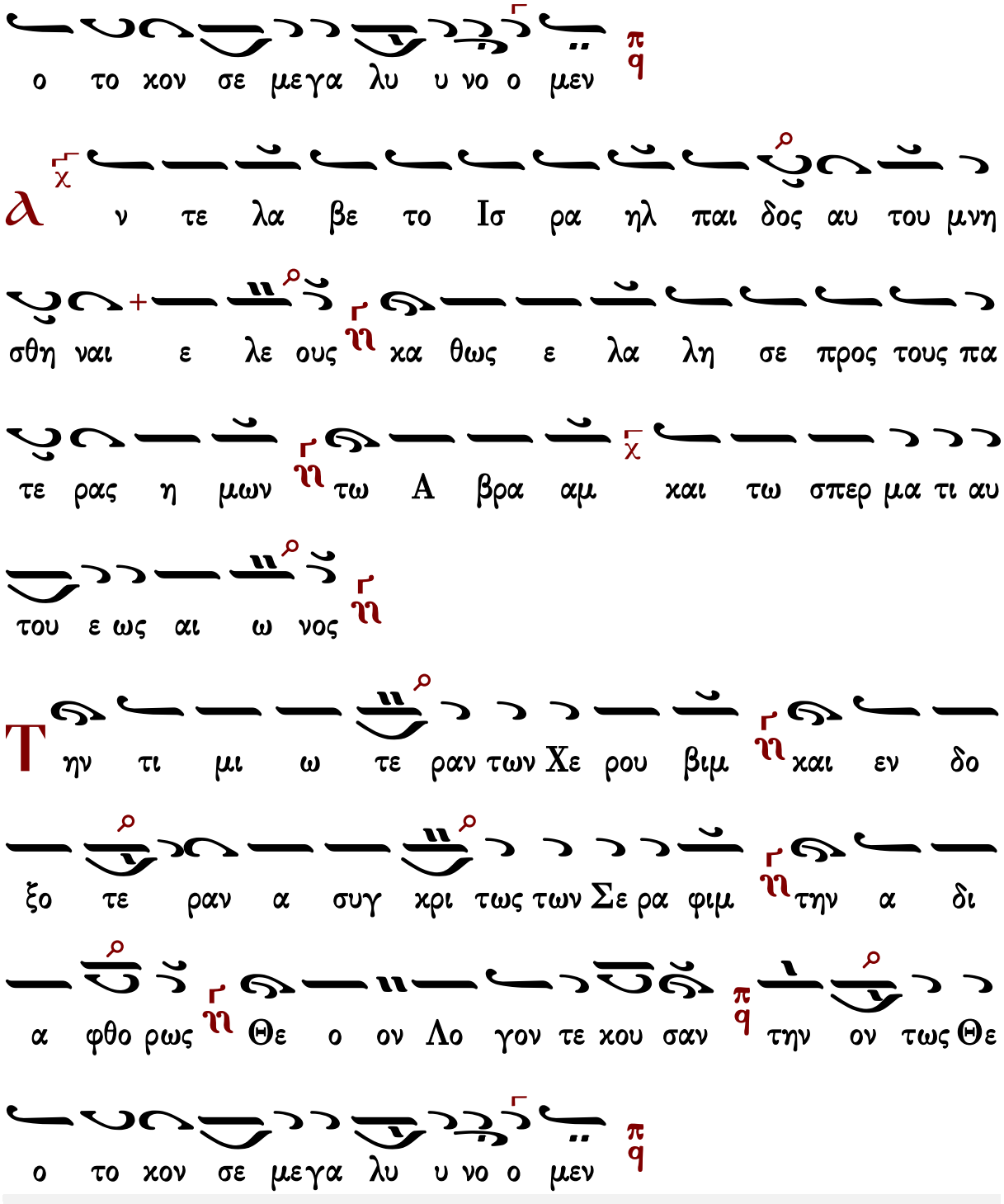
φθο ρως Θε ον Λο γον τε χου σαν την ον τως Θε ο

το χον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο


δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε
λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου
με νοις αυ τον
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι
α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν
Є ποι η σε κρα τος εν βρα χι ον ι αυ
του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι
α καρ δι ας αυ των


Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι
α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν
Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα
πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων και
πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι
α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε



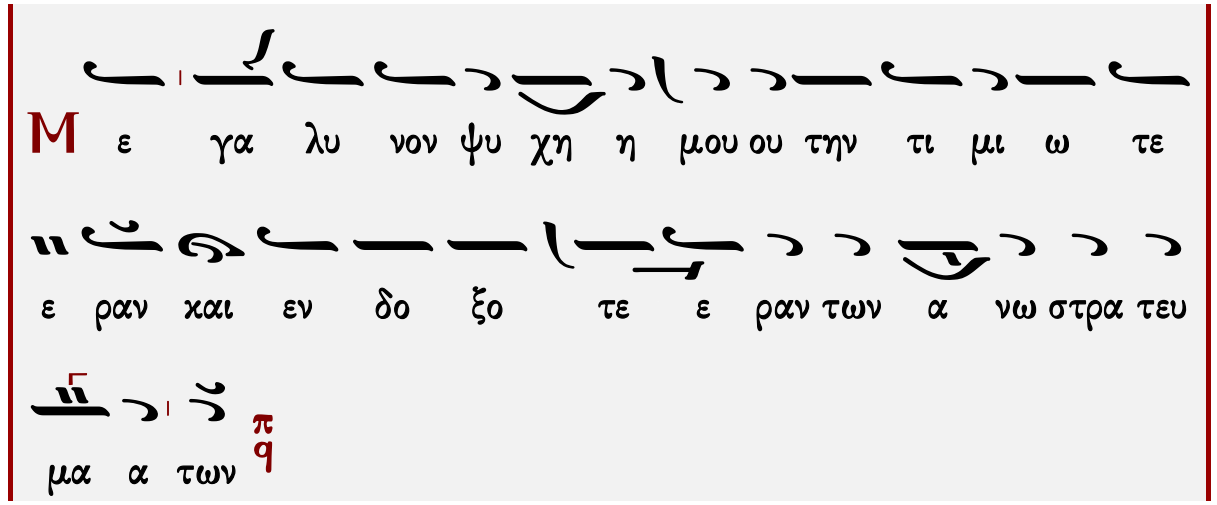
Καταβασία θ΄ ᾠδῆς

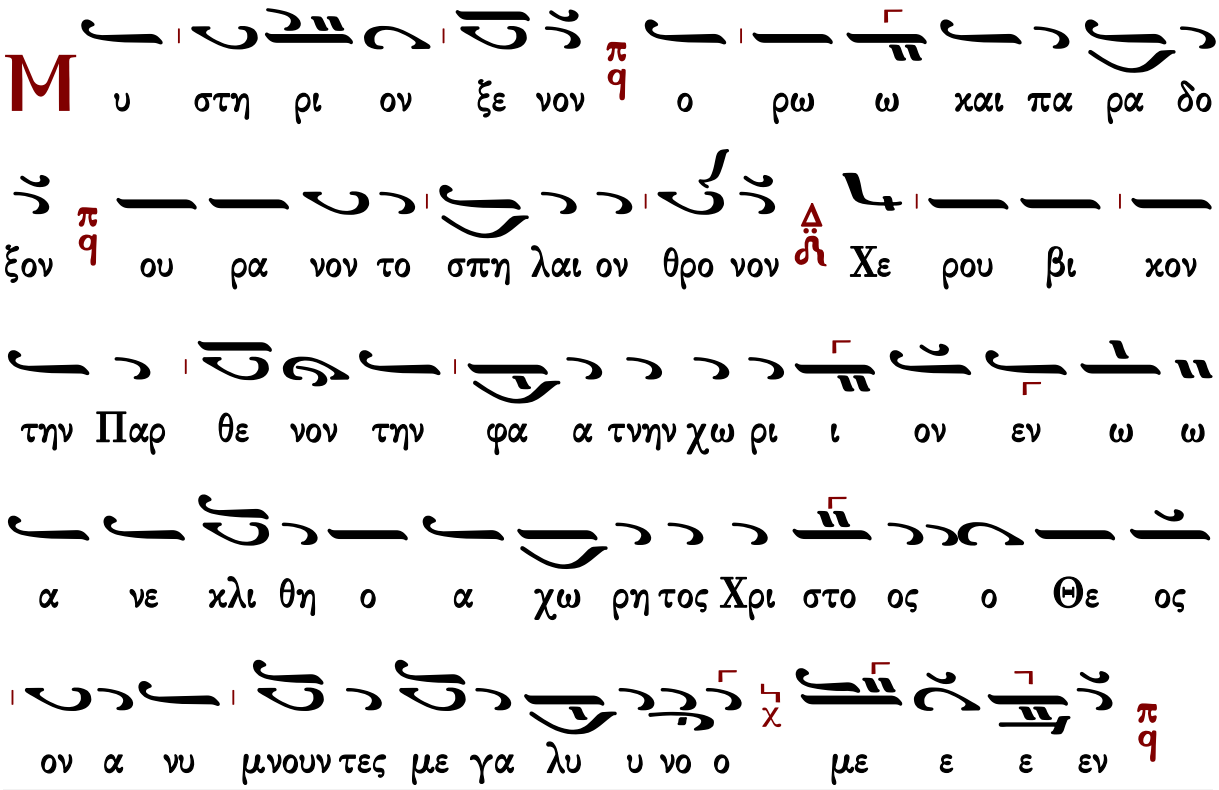
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

σύντομος

Ἦχος ⸗ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.265#



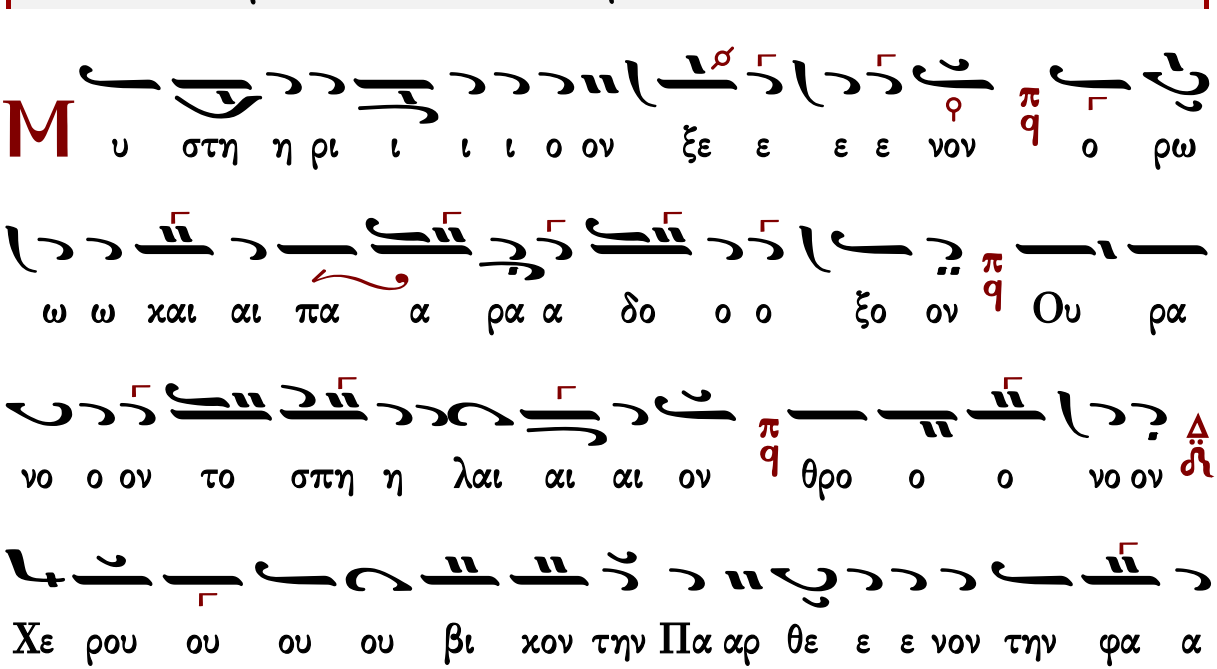


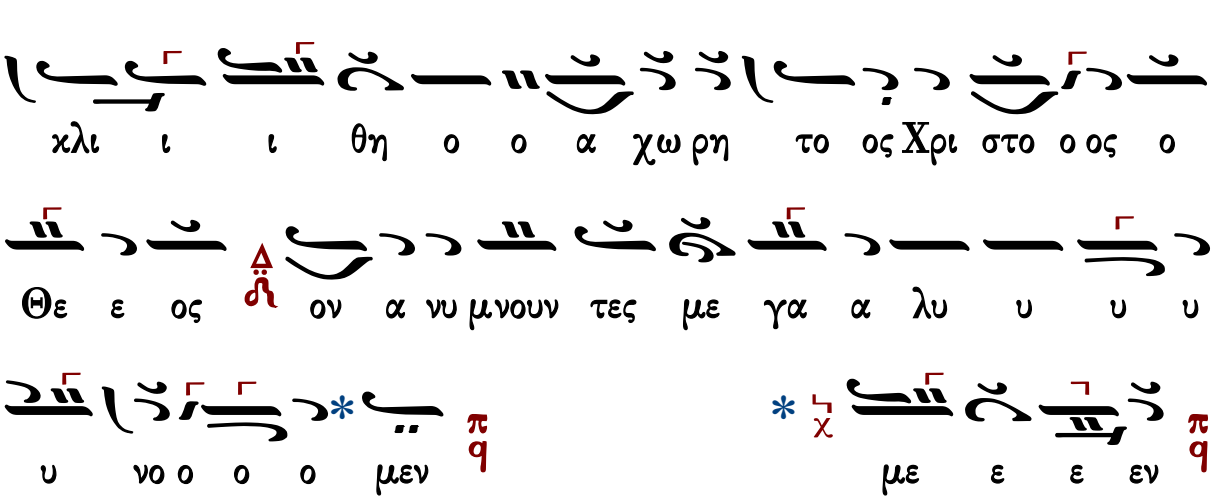
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐξαποστειλάρια — Λουκᾶς Λουκᾶ

ἀργὴ

Ἦχος 4 q Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.15#





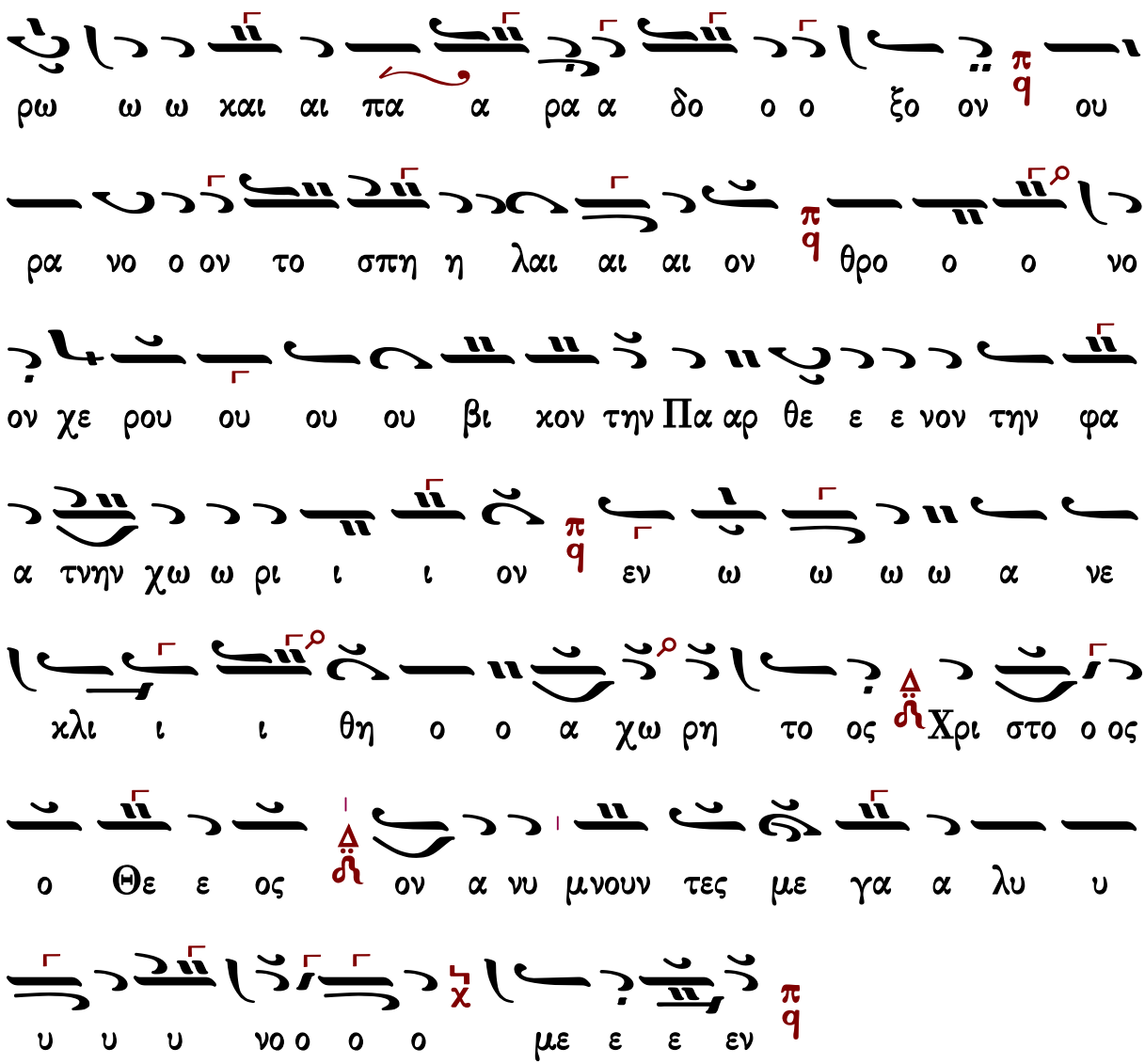
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐξαποστειλάρια — Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ θ′

Ἦχος ⸗ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.379/2716*



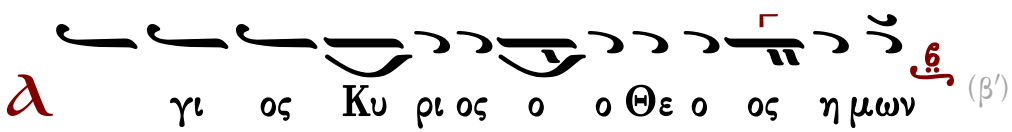
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐξαποστειλάρια — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.237#



(β′)

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυτου χορὸς β' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.243*

Ταις α ρε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω μεν ε ε

πι στα αν τας εν ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν

δρας εν α α στρα πτου ου σαις αι σθη σε σι μυ υ

ρο φο ο ροις χλι νου σαις εις γην ο ο ο ο ο ο

ψιν του ου ρα νου ου δε σπο ο ζον τος ε γερ σιν

δι ι δα χθω ω μεν και προς ζω η η ην εν μνη

μει ω δρα μω μεν συ υν τω Πε ε τρω και το πρα χθε

εν θαυ μα α σαν τες μει νω μεν Χρι στον βλε ε ε ε

ε ε ψαι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

γ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ω ων α αυ του χορὸς β' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Άθανασίου Παναγιωτίδη
Έπίτομον Άναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.8#

Τ αις α ρε ε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω

με εν ε ε πι στα αν τας εν ζω η η φο ο

ο ρω μνη η μα τι αν δρας ε εν α α στρα πτου

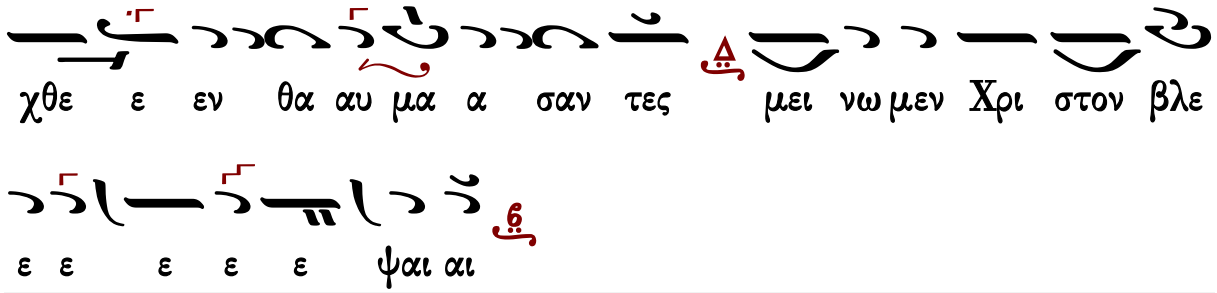
ου σαις ε σθη σε σι Μυ ρο φο ο ροις χλι νου σαις

εις γην ο ο ο ο ο ο ψιν του ου ρα α νου

ου δε σπο ο ζον τος ε γερ σιν δι ι δα χθω ω

μεν και προς ζω ω η η η η ην εν μνη μει ω

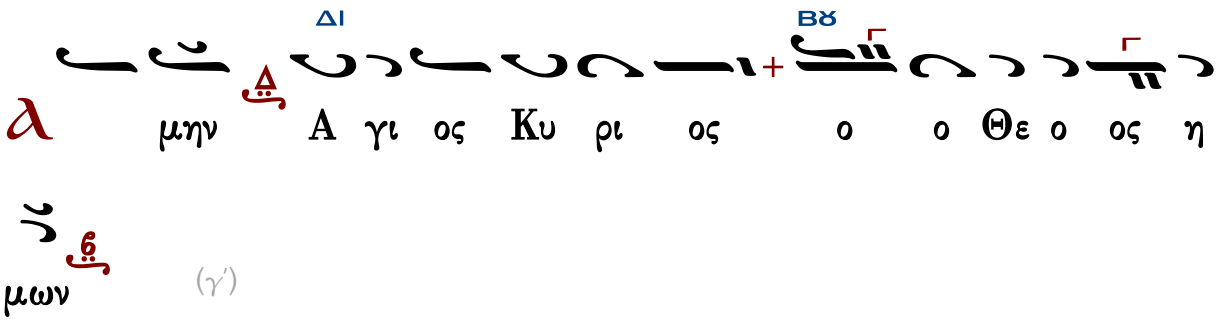
δρα μω με εν συ υν τω Πε ε τρω και το πρα α



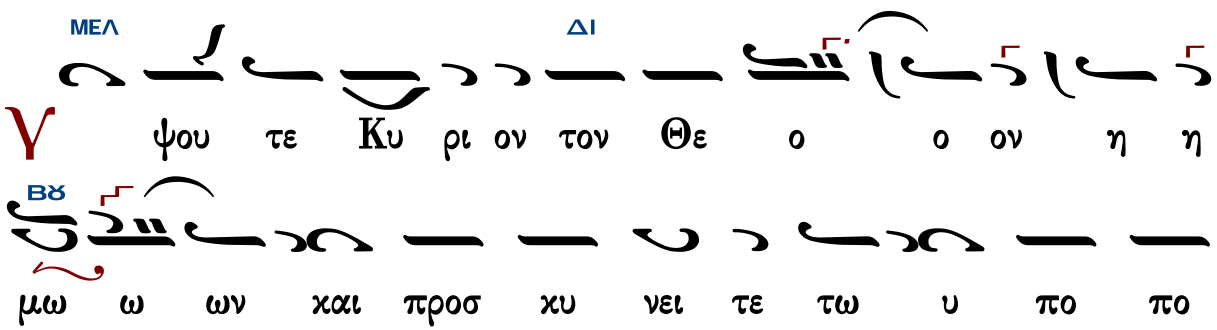
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

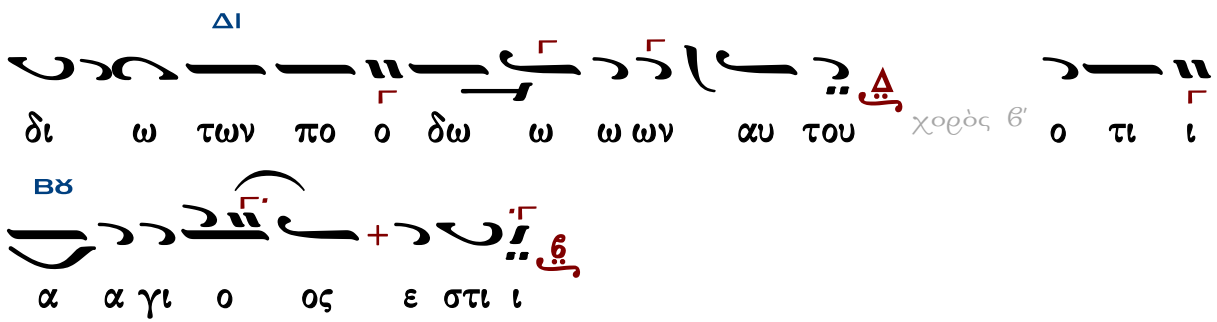
Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὄρθρου σ.224#



(γ΄)





Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὄρθρου σ.231#

ΜΕΛ ΒΫ

Ταις α ρε ται ais α στρα α ψαν τες ι δω μεν ε

ΓΑ ΔΙ

ε πι στα αν τας εν ζω η η φο ο ο ρω μνη

ΜΕΛ ΒΫ

η μα τι αν δρας εν α α στρα πτου ου σαις ε

ΜΕΛ ΒΫ

σθη σε σι μυ υ ρο φο ο ροις χλι νου σαις εις γην ο ο ο

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ

ο ψιν του ου ρα α νου ου ου δε σπο ο ζον τος

ΒΫ ΜΕΛ

ε γερ σιν δι ι δα χθω ω μεν και προς ζω η

ΒΫ

η η η ην εν μνη μει ω δρα μω μεν συ υν

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ

τω Πε ε τρω και το πρα α χθε ε εν θαυ μα α σαν

ΒΫ ΜΕΛ

τες μει νω μεν Χρι στον βλε ε ε ε ψαι αι

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ΄)

γ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ νει

τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορὸς β΄ ο τι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βου

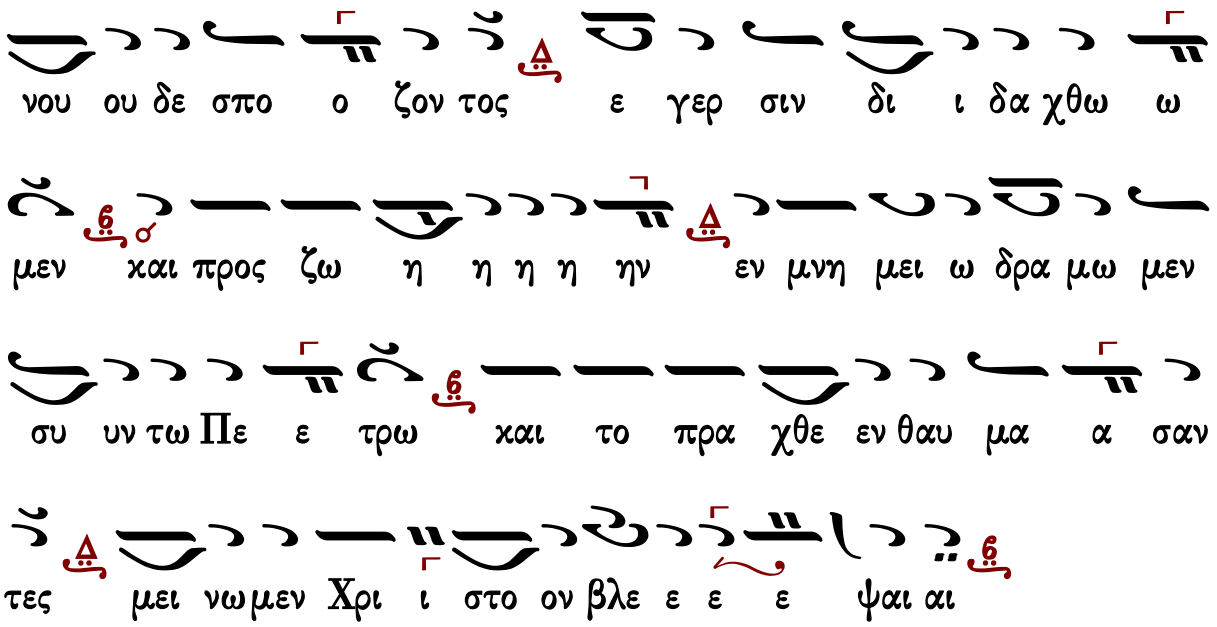
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.471/1341#

Τ αις α ρε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω μεν ε πι

στα αν τες εν ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν

δρας εν α στρα πτου σαι αις ε σθη η σε σι Μυ ρο φο ο

ροις κλι νου σαις εις γη ην ο ο ψιν του ου ρα

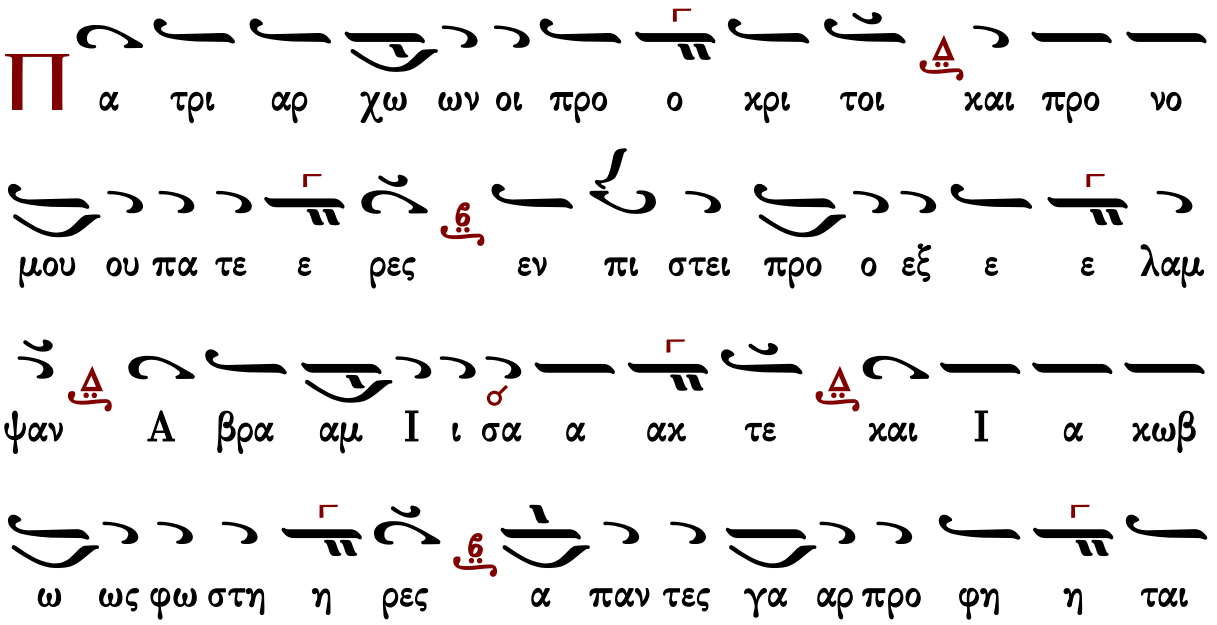


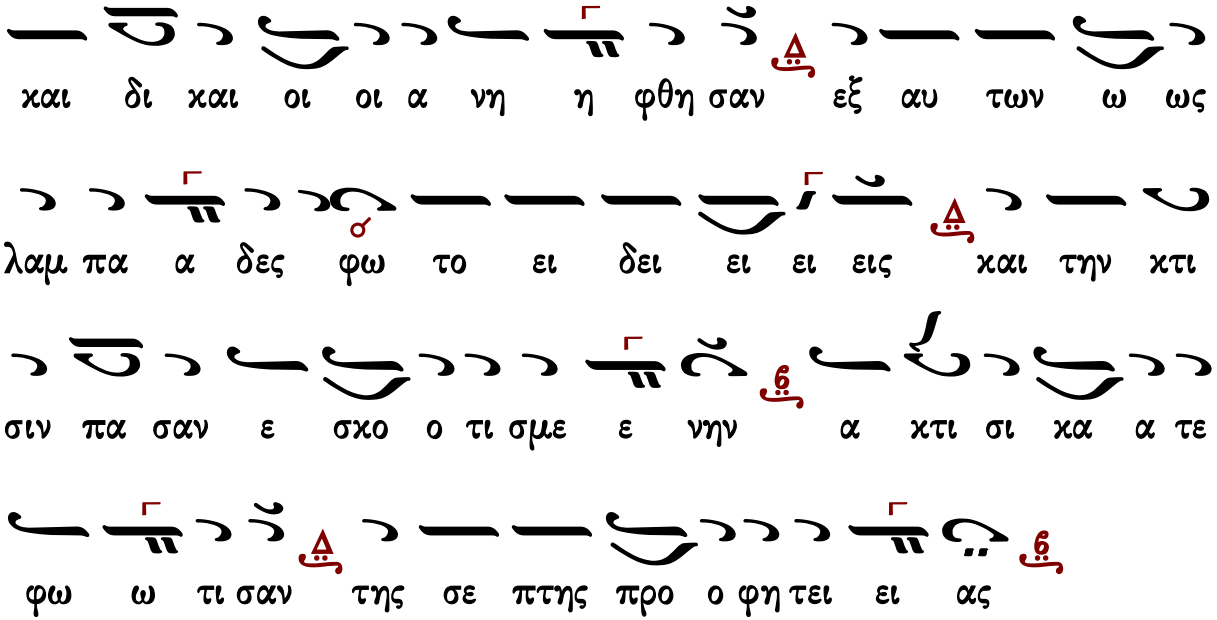
Τῶν Πατέρων

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.221/2945#



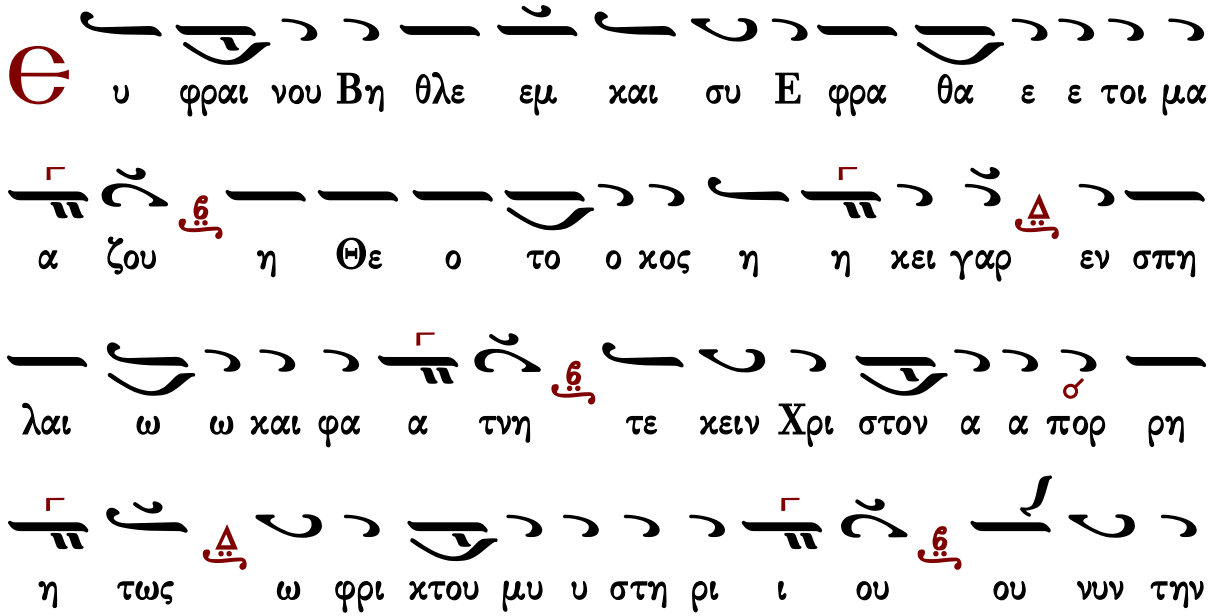


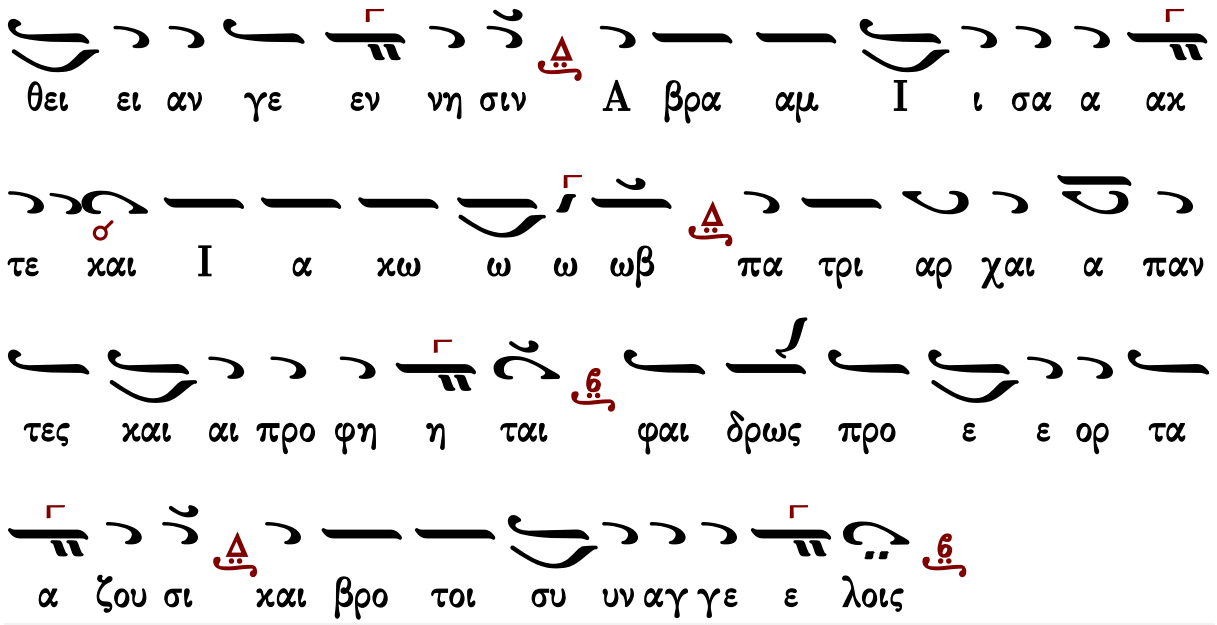
Προεόρτιον

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν

Ἦχος Βˢ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.221/2945#





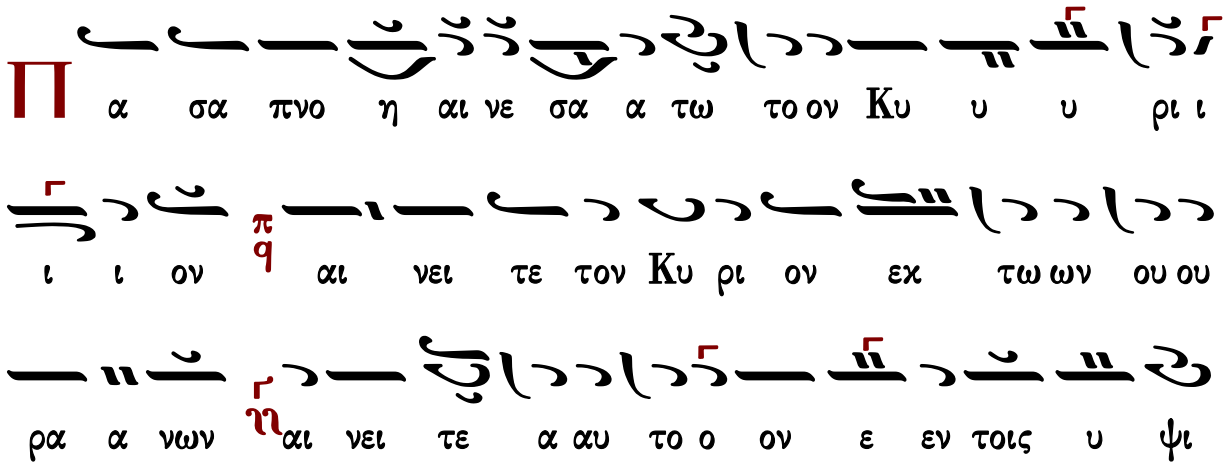
Θὶς τοὺς Αἴνους

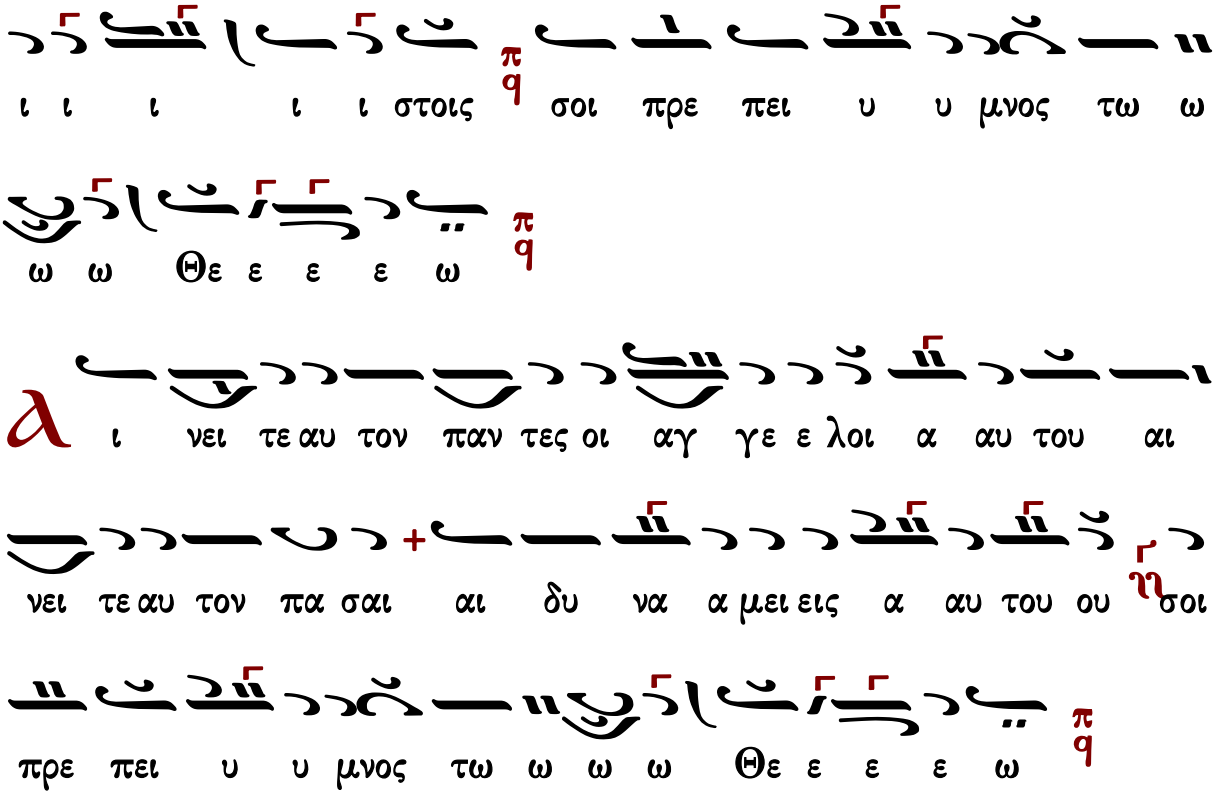
Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ⸓ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.21*

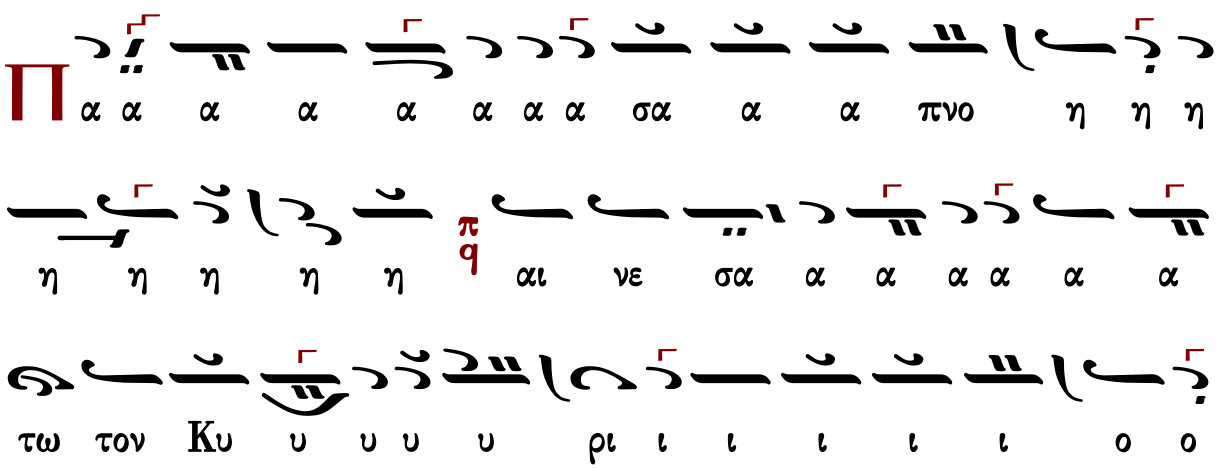




Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

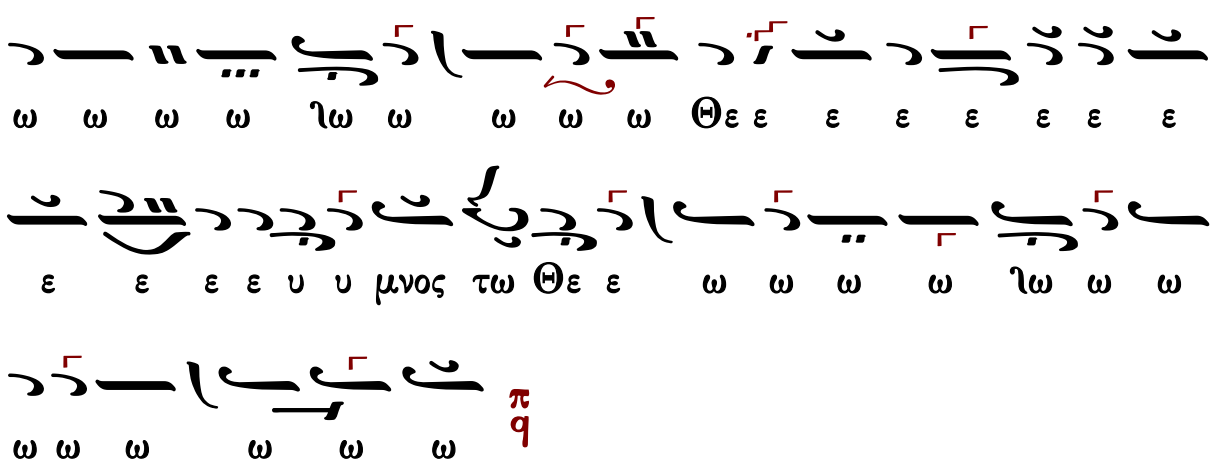
Ἦχος δ Πα

Πανδέκτη-Ὀρθρος
1851 σ.523*



ω ω ω ω ιω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ιω ω ω
ε ε ιε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω
ω ω ω ω ιω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε
το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ιι ι ι ι ον
εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα
νω ω ω ω ω ω ω ω ων ω ω ω ω ει ει ει ει ατ
ε ε αυ το ο ο ο ο ο ον ε ν ατ οι οι
οι οι οι οις υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι
στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οις σοι οι πρε ε ε

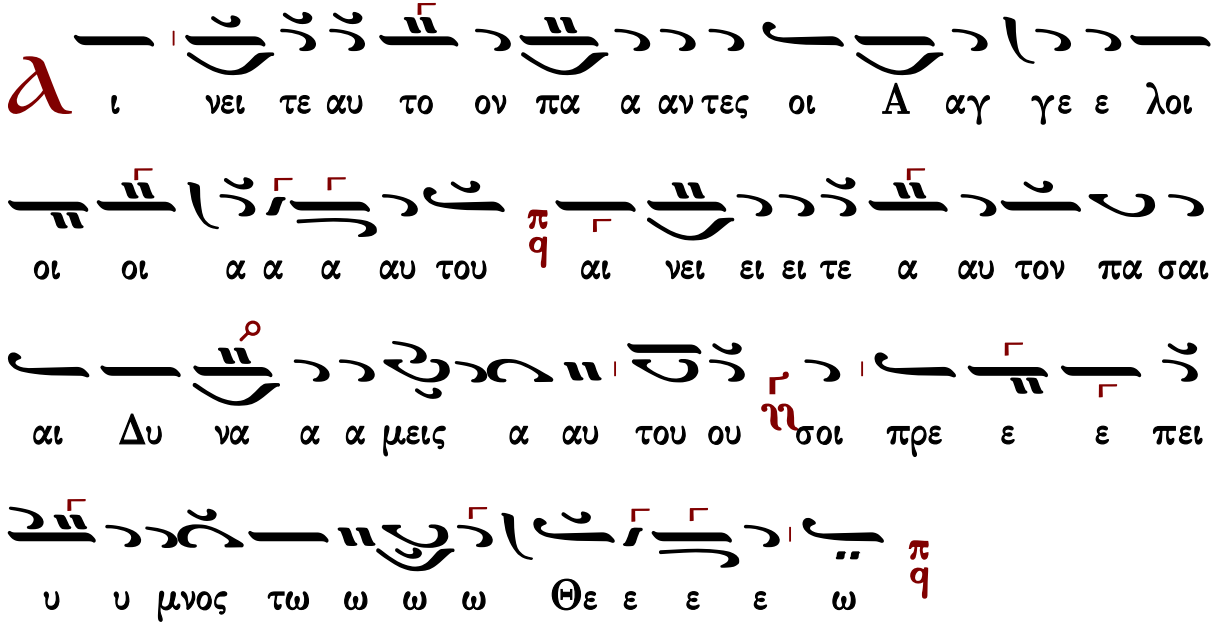
π
q
ω ω ω
α
ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ
π
q
το ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν
τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε με ε ε ε ε
λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου
π
q
ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε
π
q
αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α
α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις
αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε
ε ε ε με ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω



Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⸗ q Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.39#

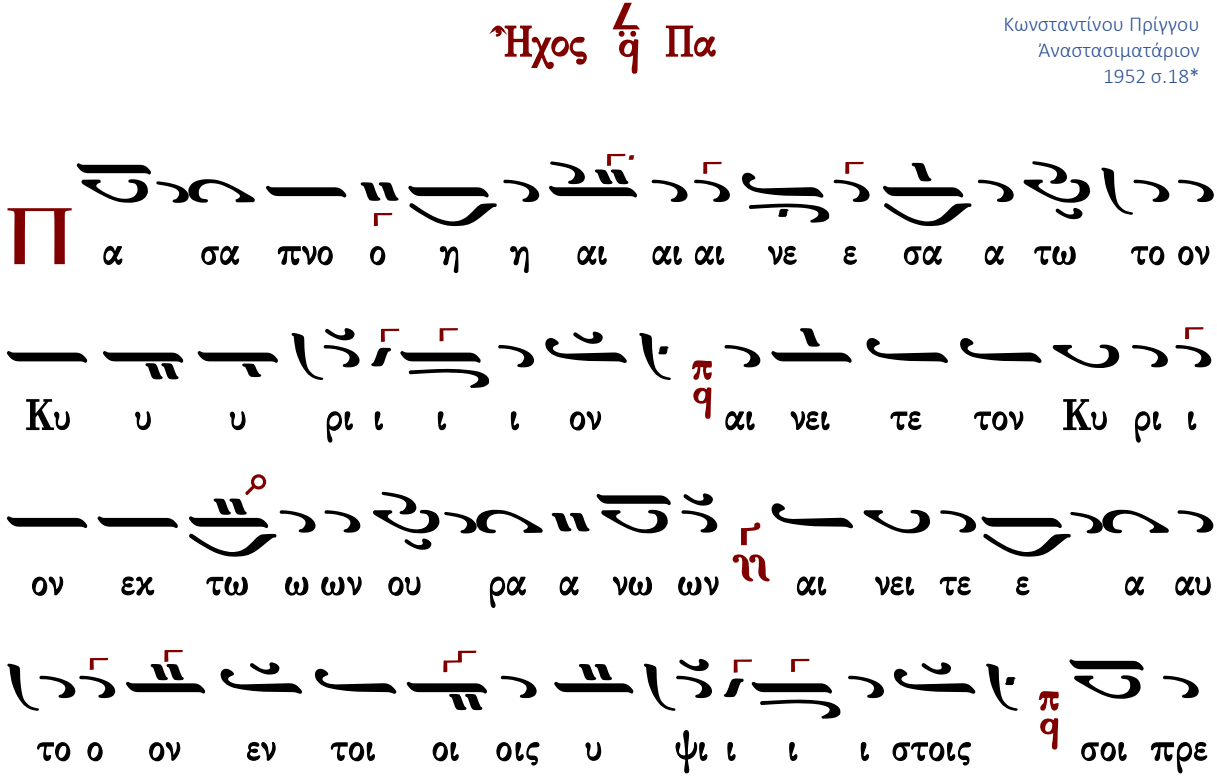


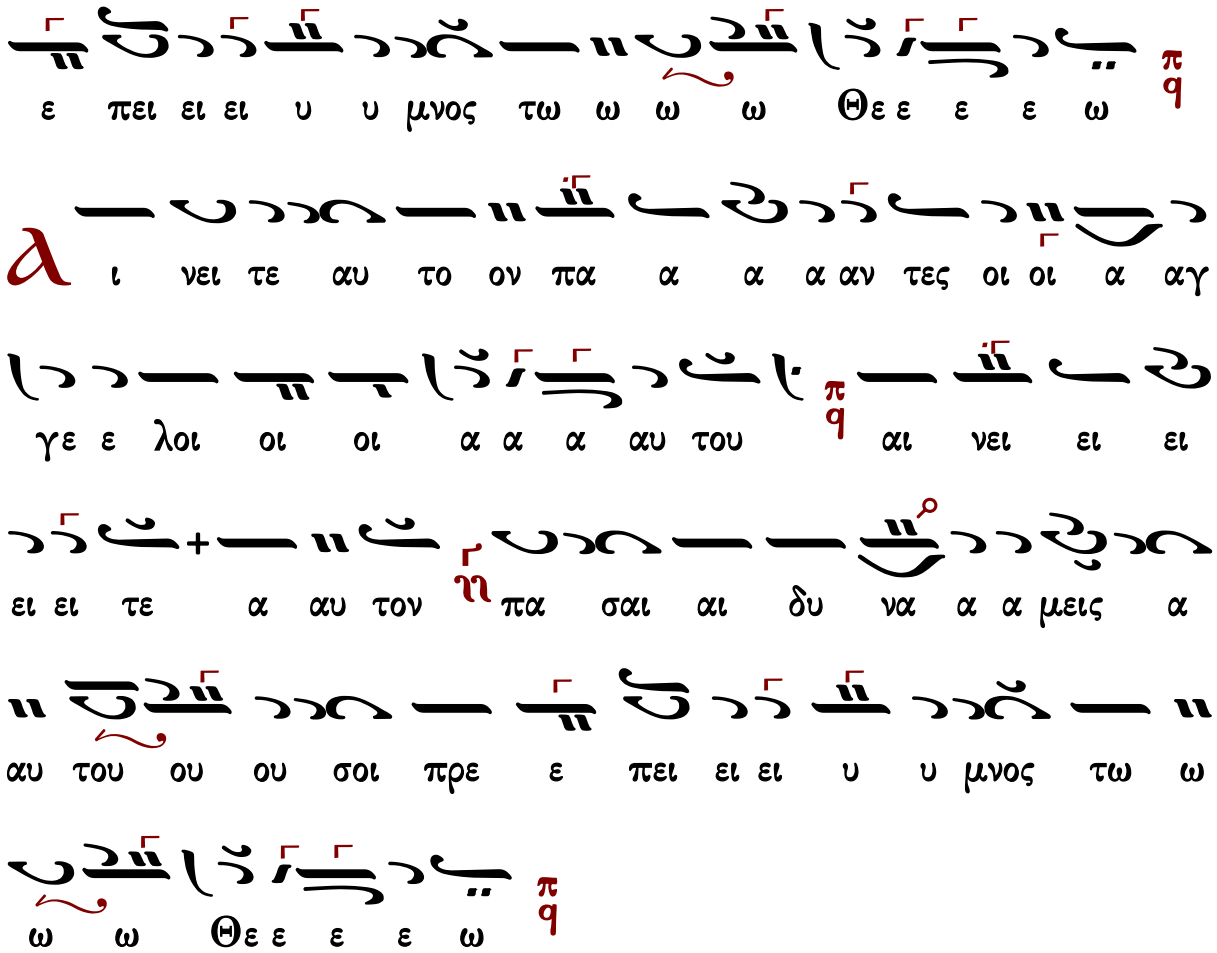
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Στιχολογία — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δ΄ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.18*

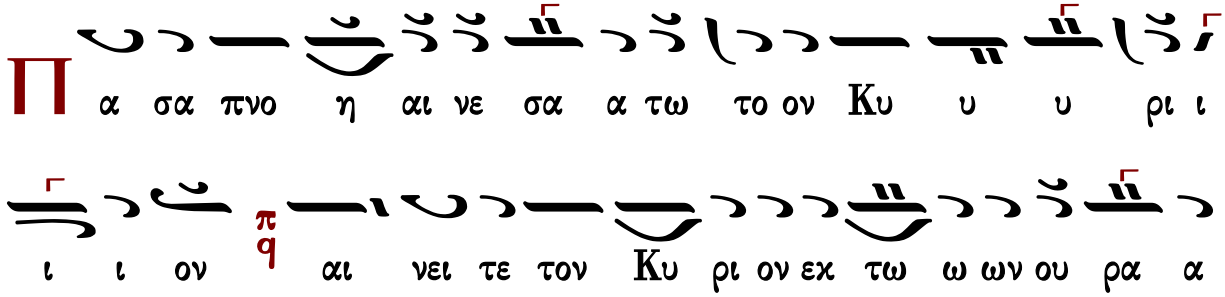


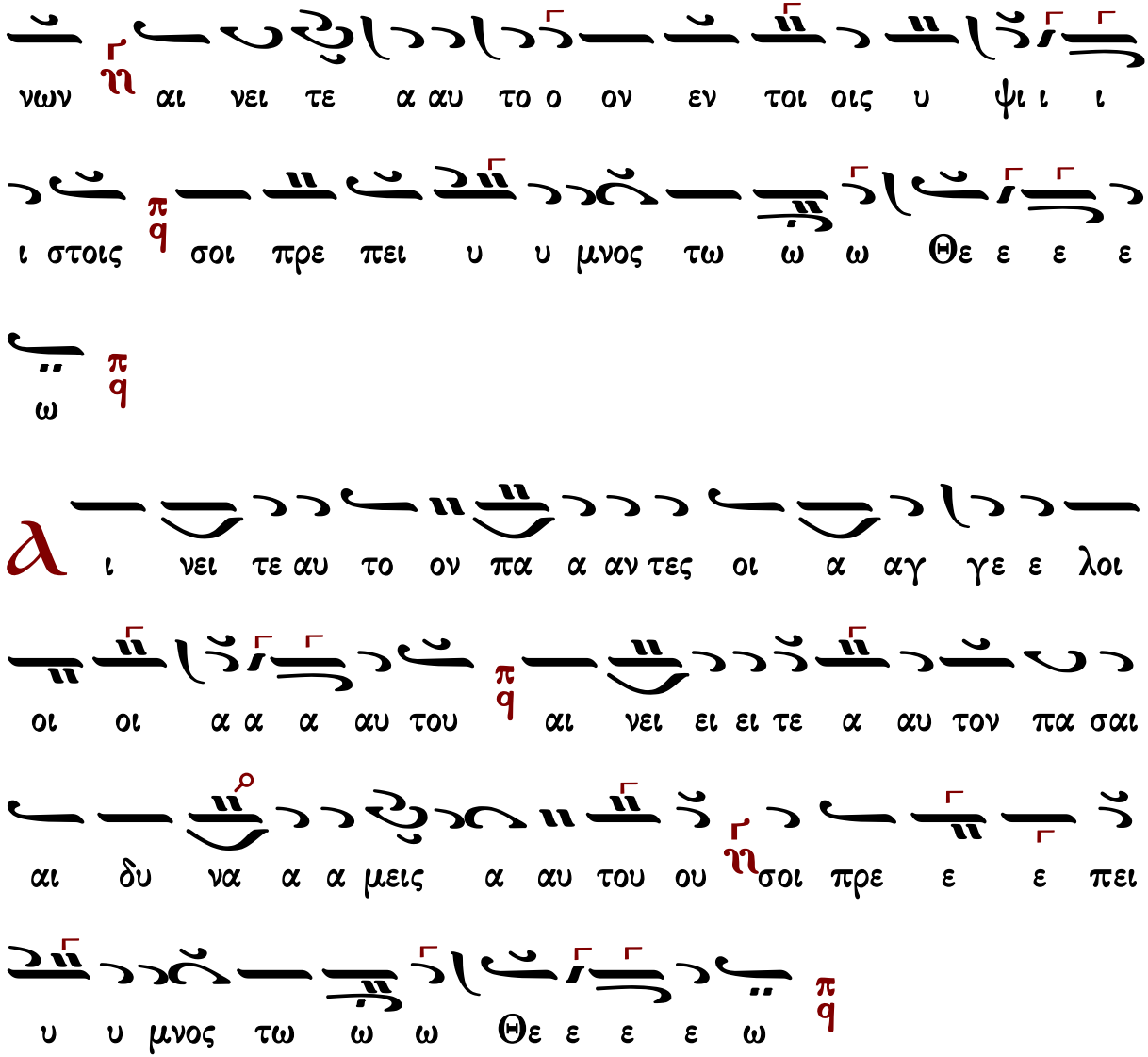


Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος πλ. δ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28*

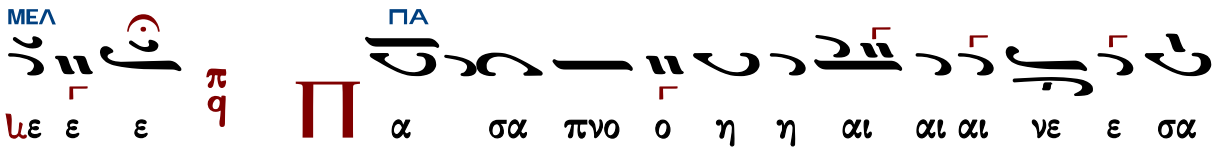


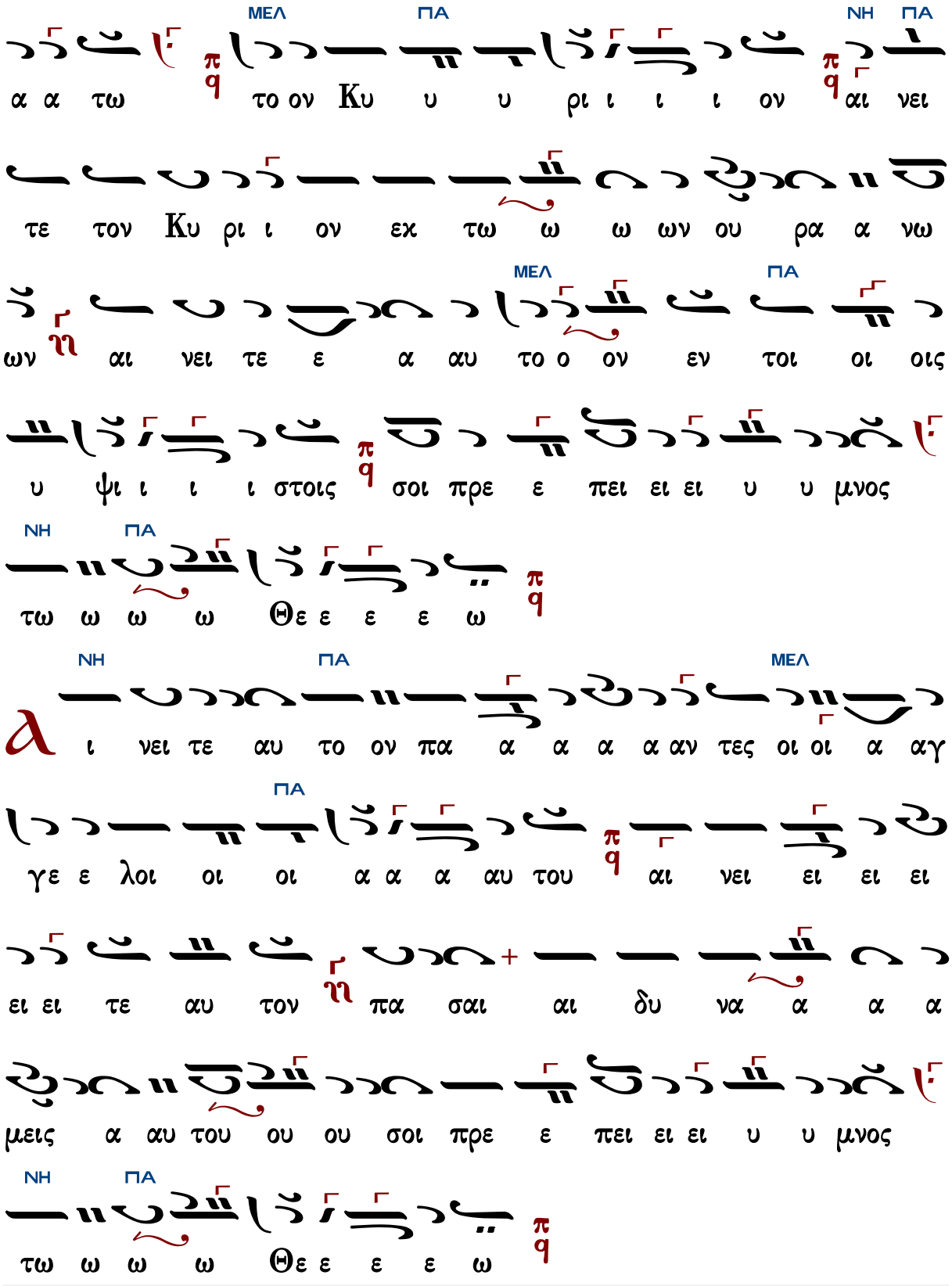


Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δ Πα

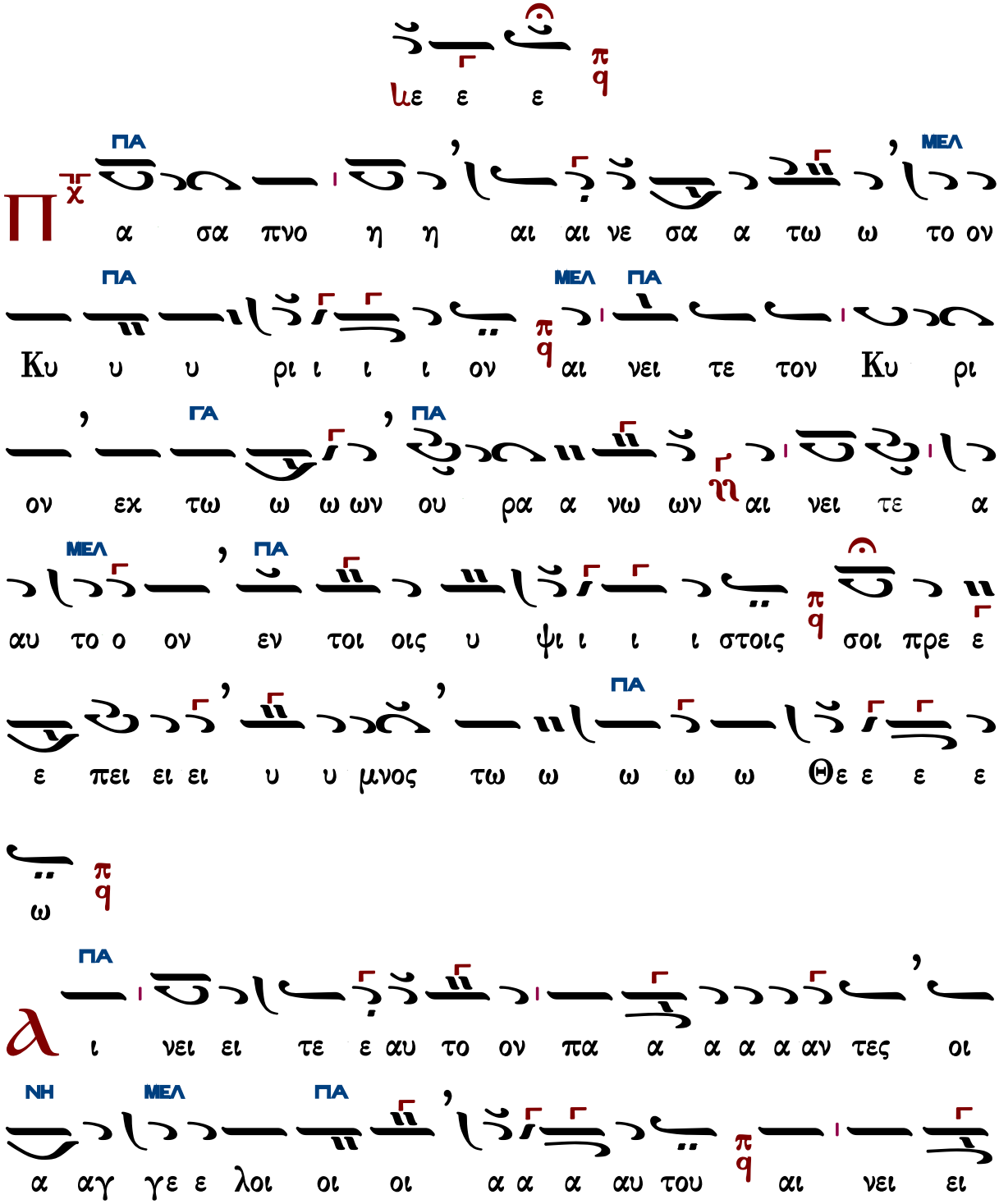
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

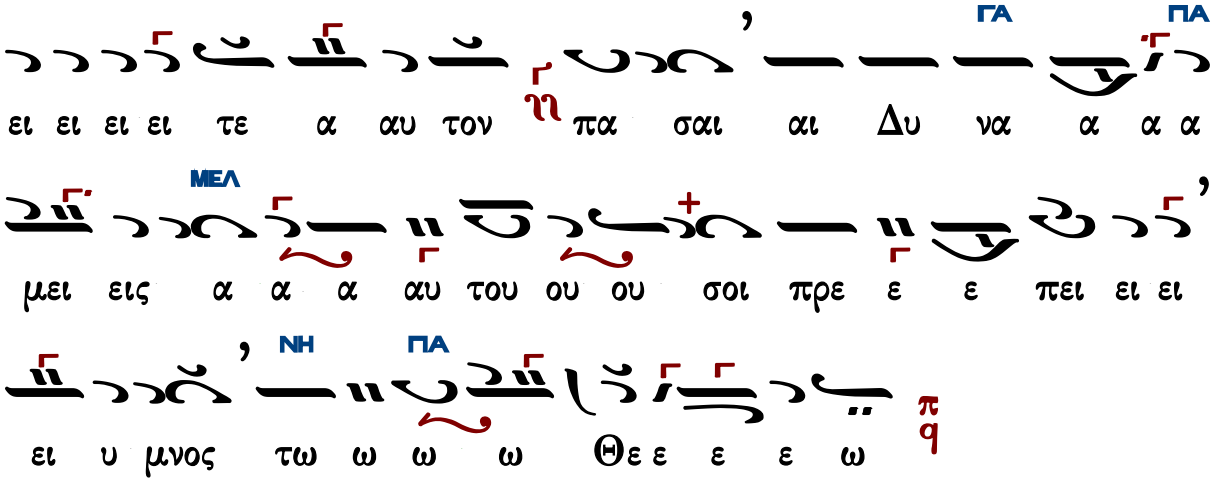



ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει
τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω
ΜΕΛ ΠΑ
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις
υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος
ΝΗ ΠΑ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω
ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ
ΠΑ
γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει
ει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α α
μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος
ΝΗ ΠΑ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἦχος 4 q Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὄρθρος 1955 σ.22*

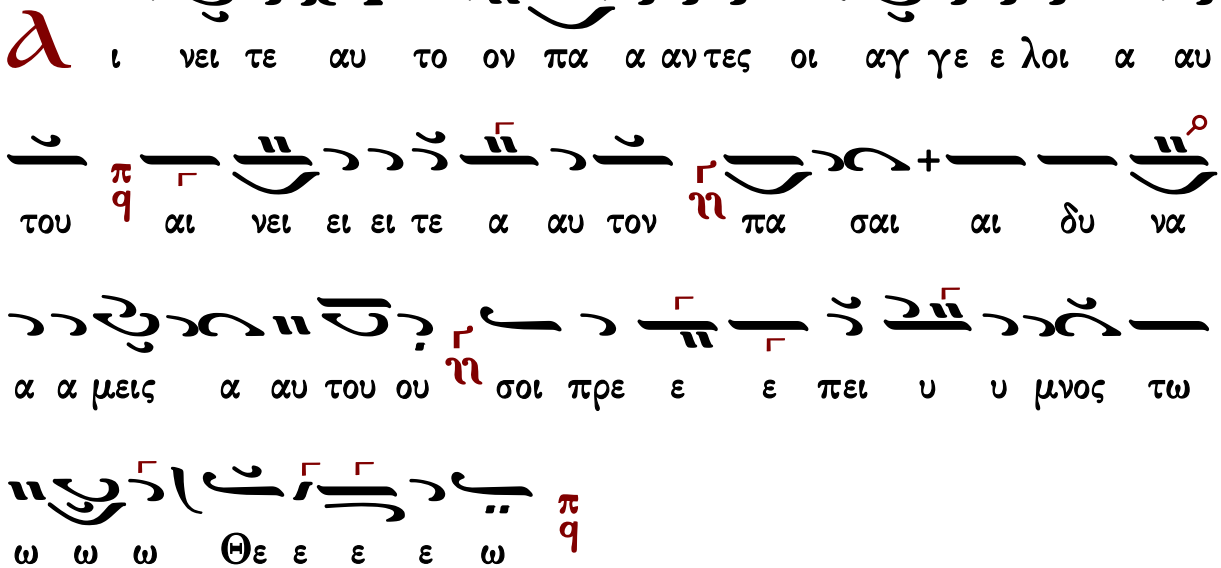




Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α80*

Ἦχος 4/q Πα

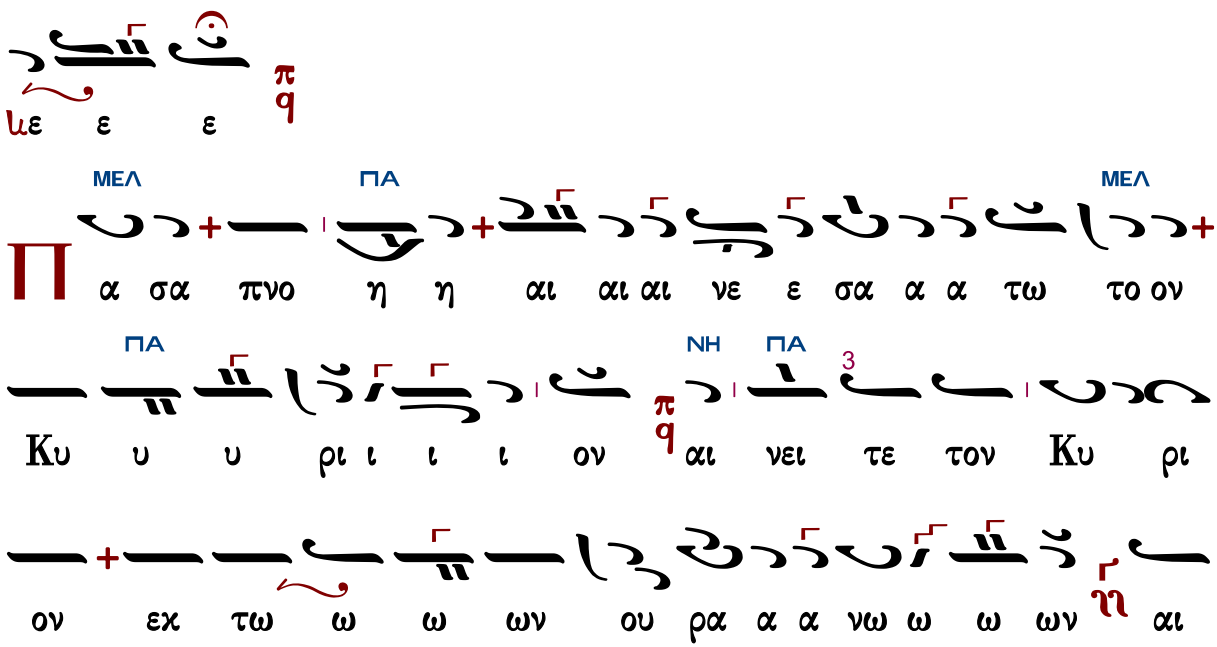


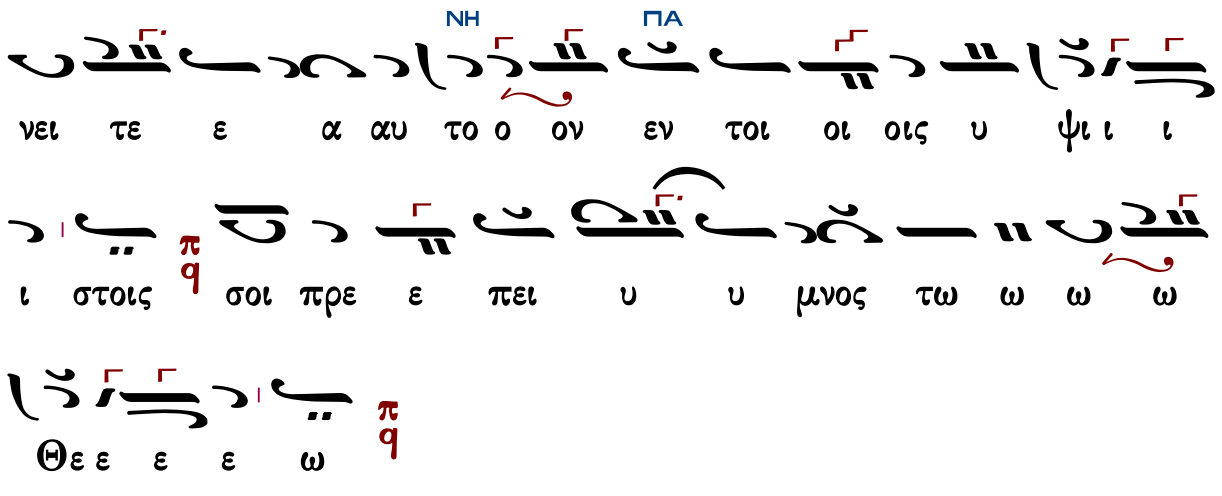
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

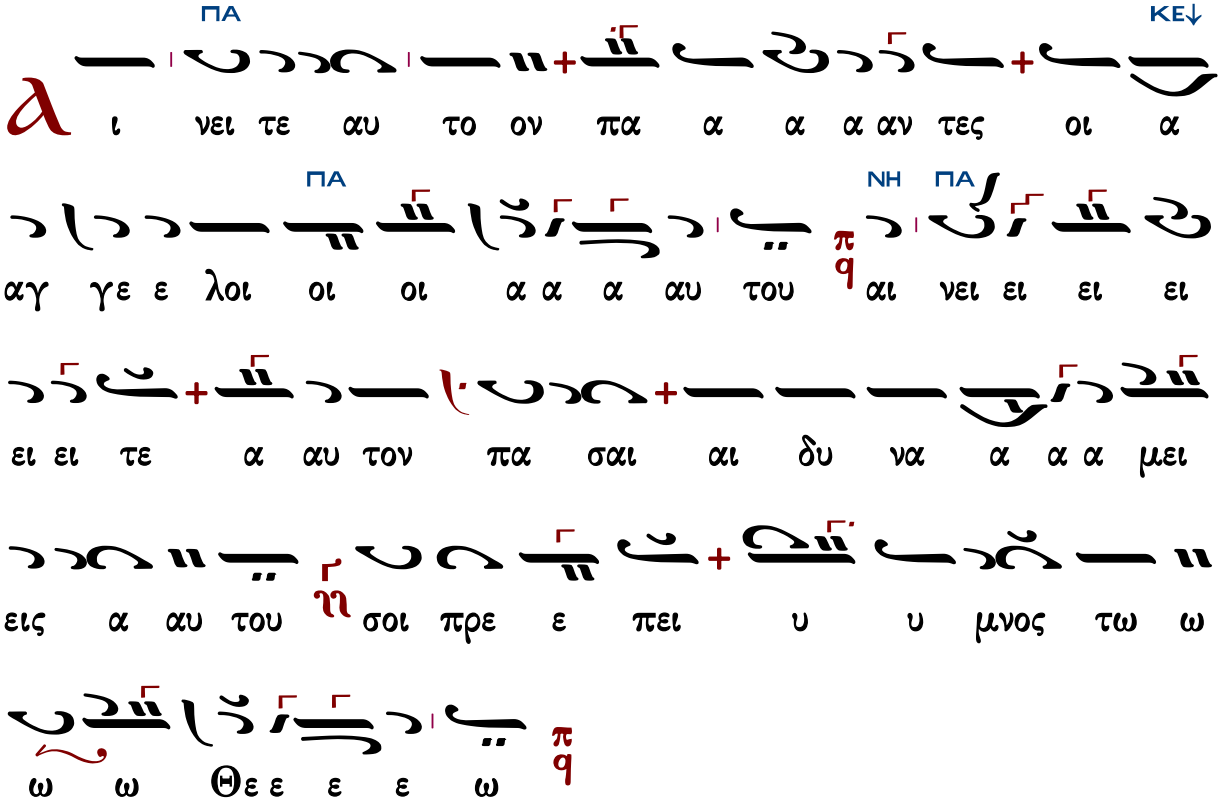
Ρυθμὸς 4σημος

Ἦχος πλ. δ Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.25*







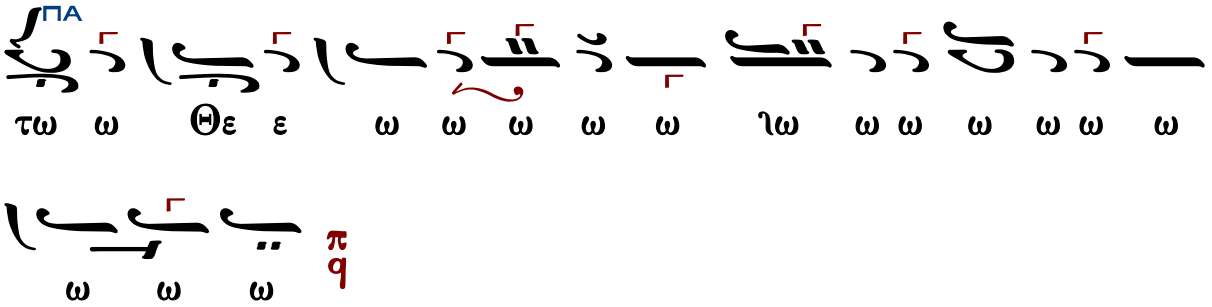
Ἄργον - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνος

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
(διασκ. Ελ. Γεωργιάδη)

Ἦχος Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.27*

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνος
ΖΟ
υ υ μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω
ΠΑ
ΝΗ
οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σοι πρε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε πει
ΝΗ
ΠΑ
ει εις αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι
ΝΗ
α α σαι αι δυ να α α α α α μει ει ει ει
ΠΑ
ΝΗ
ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α
π
q
ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ
ου ου αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
π
q
ΜΕΛ
ΠΑ
ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου
ΝΗ
ΠΑ
λοι οι οι οι α α α α α α αυ
ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε αγ γε ε ε α α α α α α ι τες οι οι α α α α α α
αυ το ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

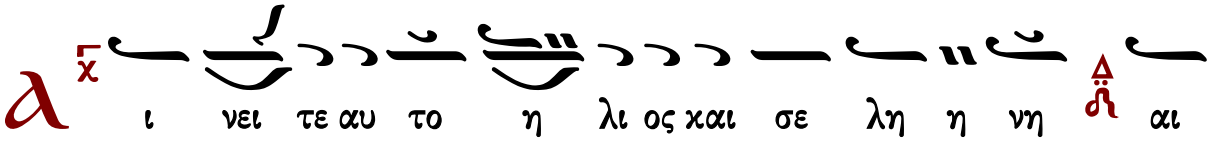


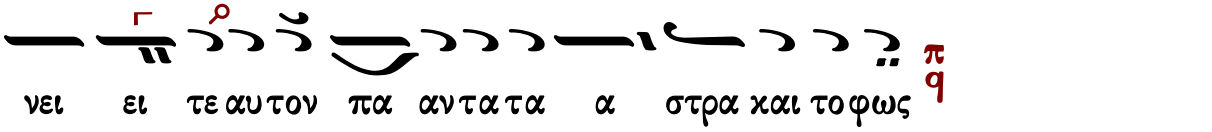
Στιχολογία

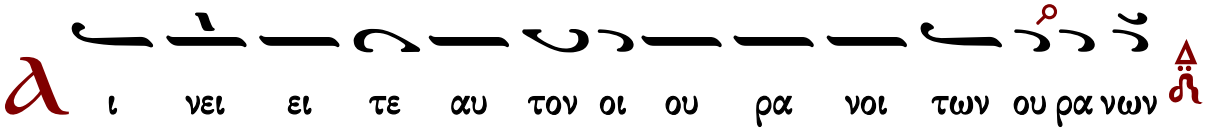
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

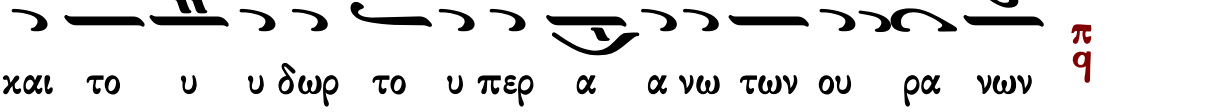
Ἦχος πλ. δ Πα

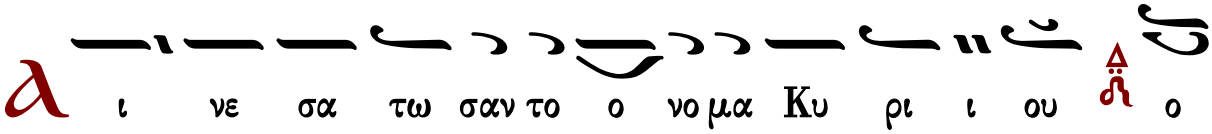
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α80*

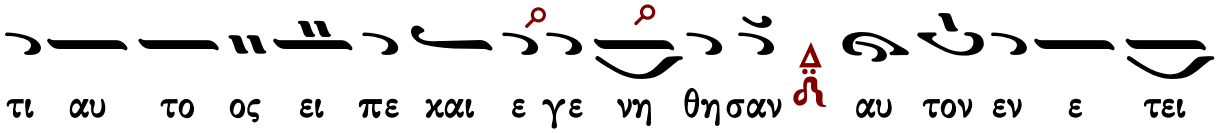


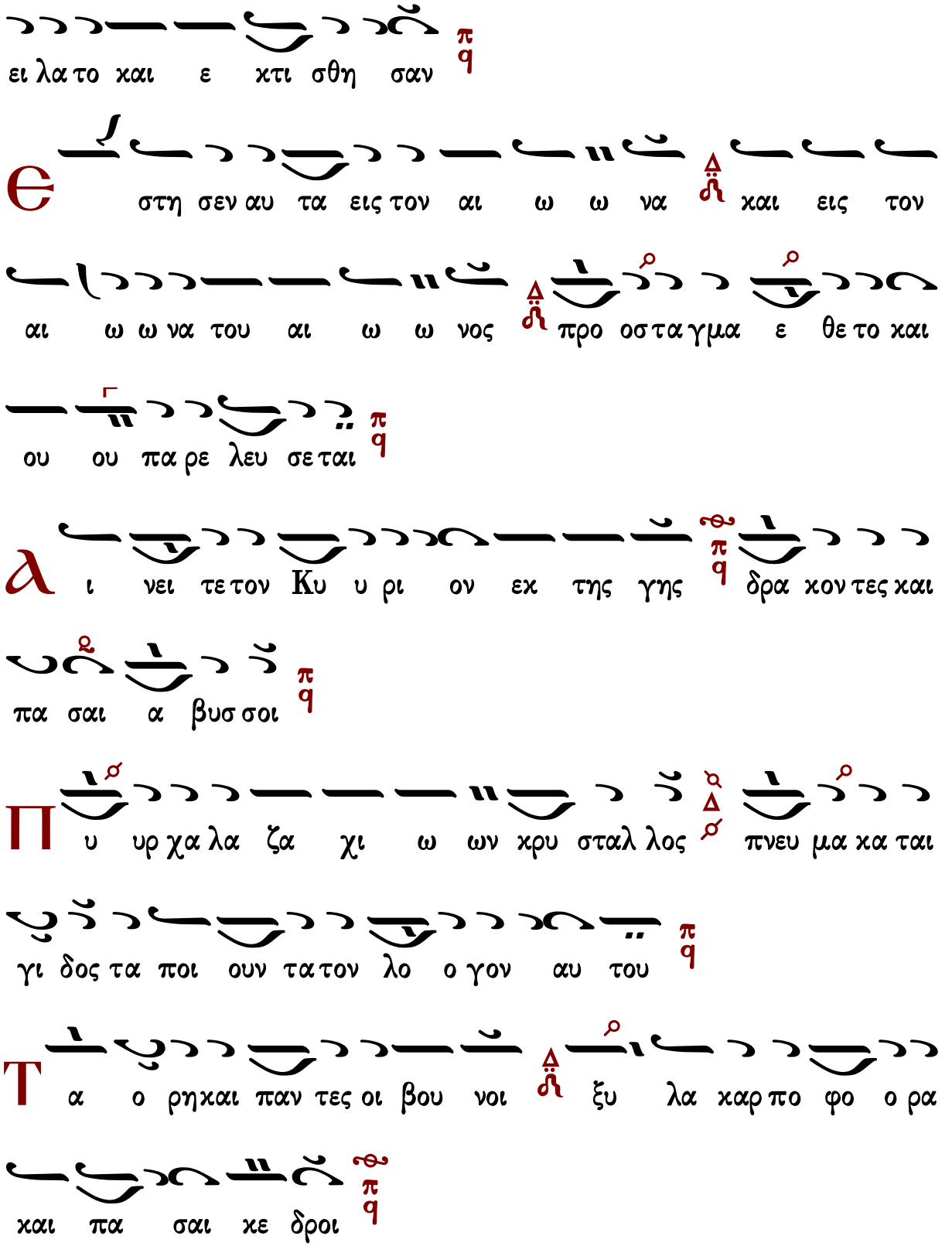











ει λα το και ε χτι σθη σαν
στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον
αι ω ω να του αι ω ω νος προ οσ τα γμα ε θε το και
ου ου πα ρε λευ σε ται
ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και
πα σαι α βυσ σοι
υ υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται
γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του
α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα
και πα σαι κε δροι

T

α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα

B

α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χον τες

και πα αν τες κρι ται αι γης

N

ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι πρε σβυ υ τε ροι με

τα νε ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

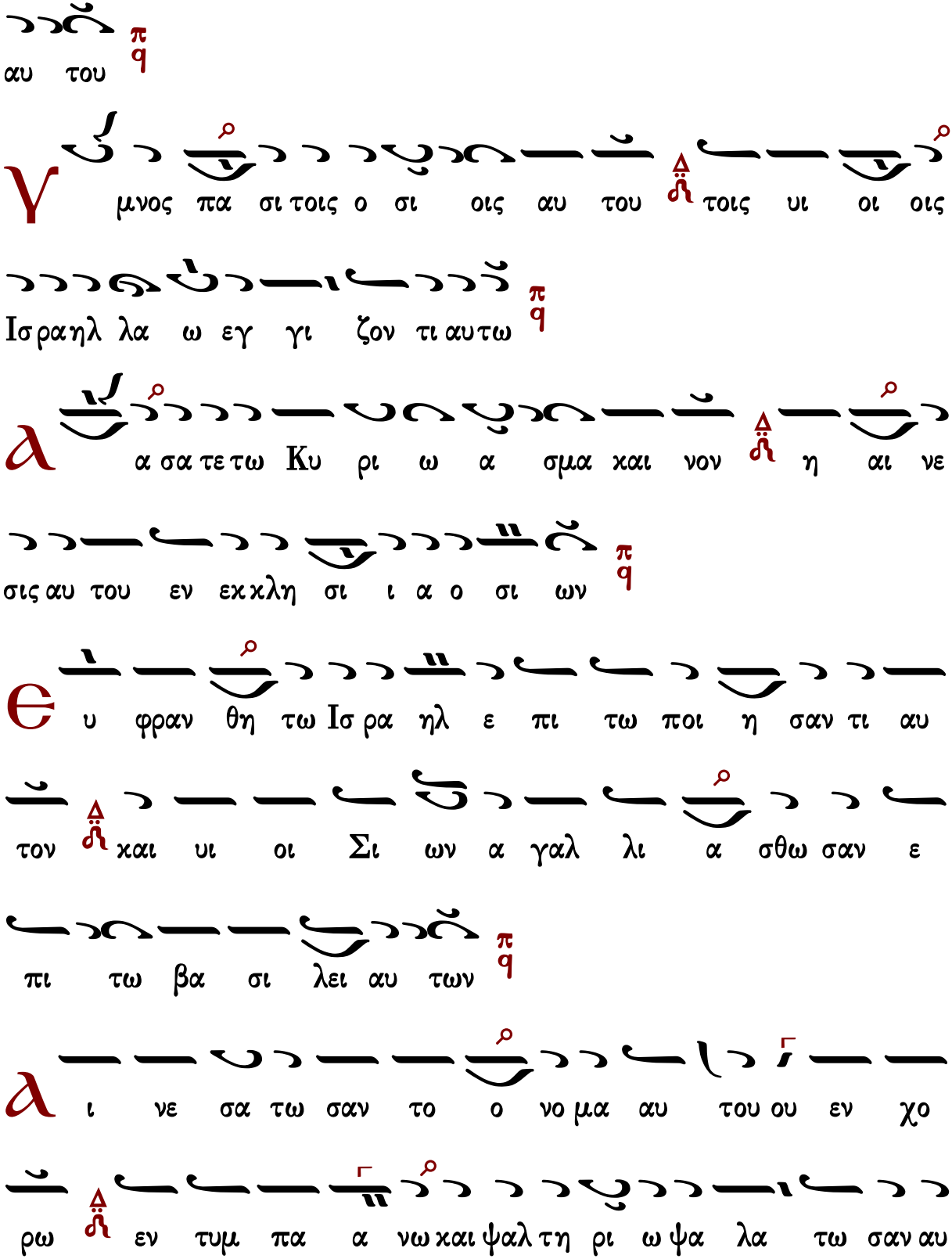
ρι ι ου ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου

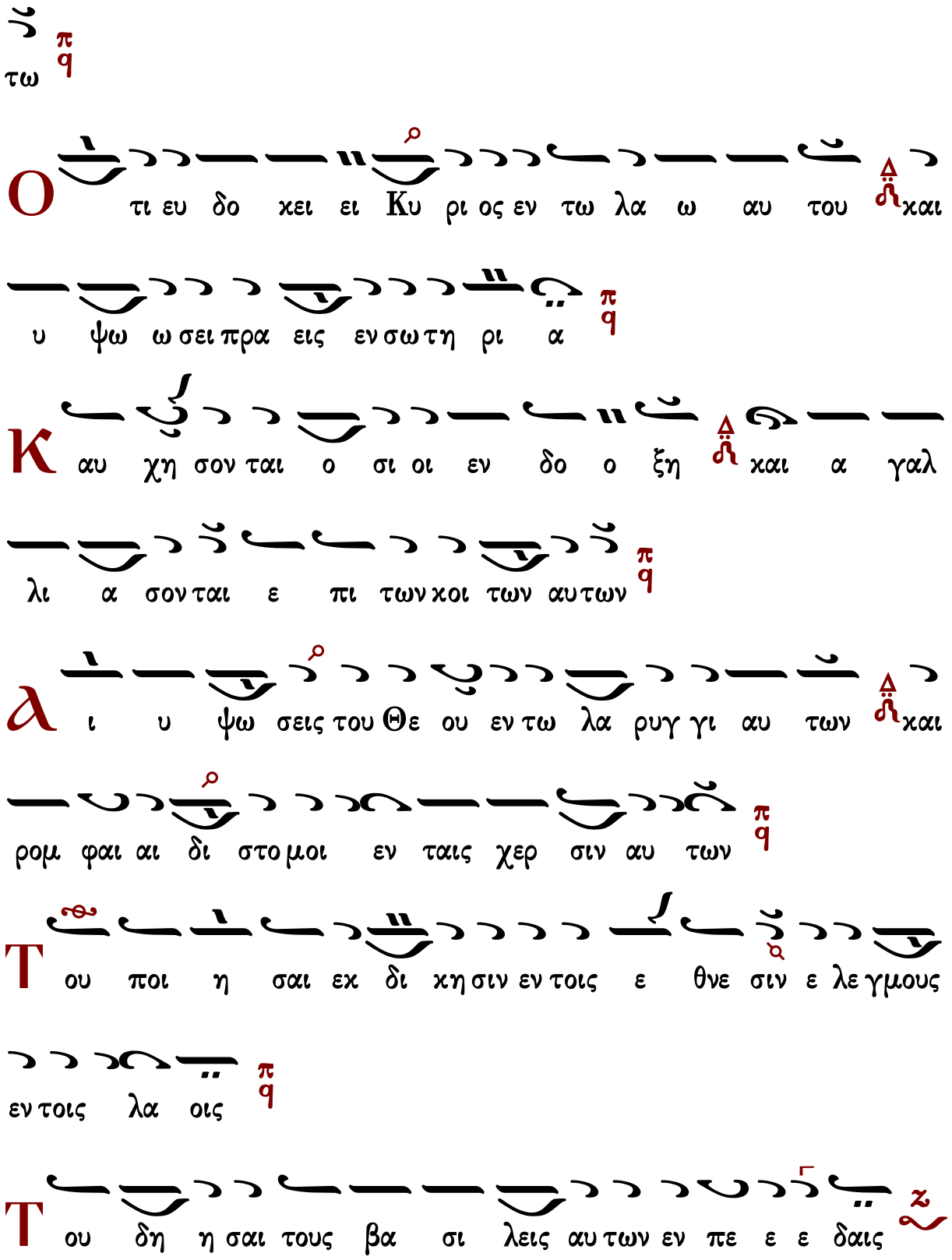
μο νου

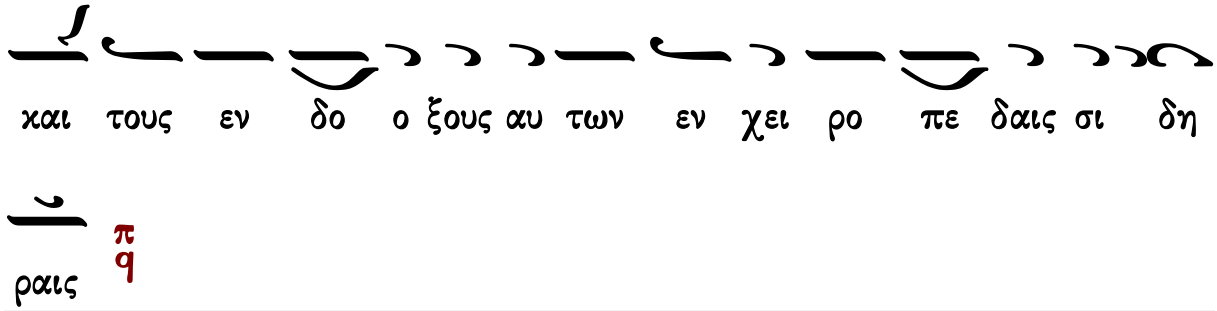
H

εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου


αυ του
γ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οι οις
Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω
α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε
σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων
υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ
τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε
πι τω βα σι λει αυ των
ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο
ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ


τω
Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και
υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α
Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ
λι α σον ται ε πι των χοι των αυ των
Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των και
ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των
Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους
εν τοις λα οις
Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις

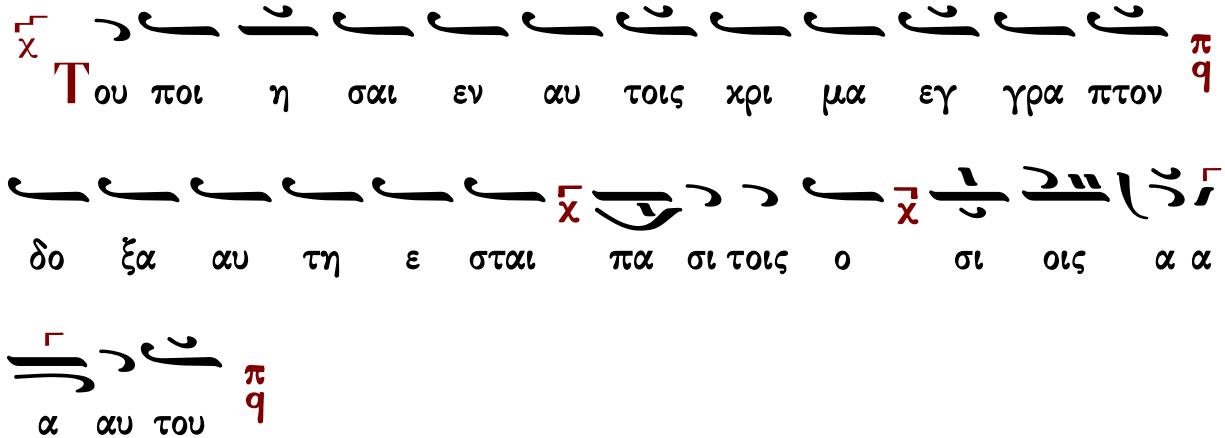


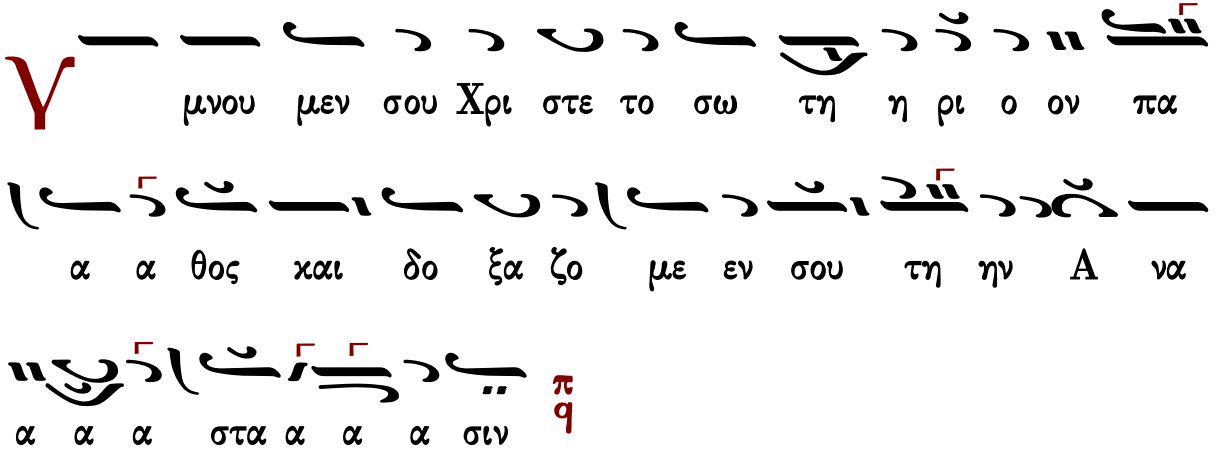
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

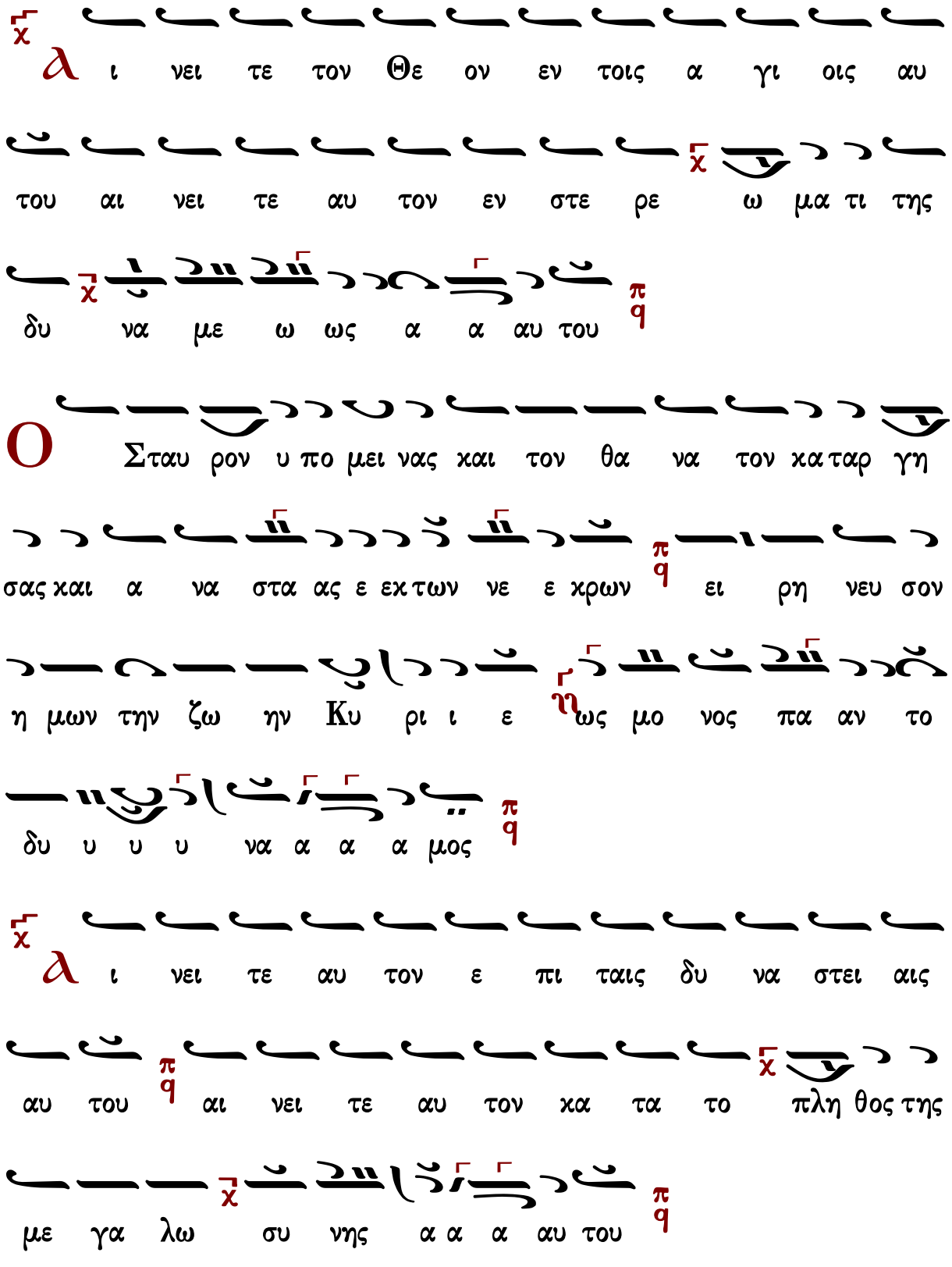
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ⸗ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.21*






χ
ϧ ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ
του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της
χ
δυ να με ω ως α α αυ του
π q
Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να τον κα ταρ γη
σας και α να στα ας ε εκ των νε ε κρων
π q
ει ρη νευ σον
η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε ῆ ως μο νος πα αν το
δυ υ υ υ να α α α μος
π q
χ
ϧ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις
αυ του
π q
αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της
χ
με γα λω συ νης α α α αυ του
π q

Ο τον α δην σχυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α να

στη σας τη α να στα α σει ει σου Χρι ι στε π/q α ξι

ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι α ῆ υ

μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ειν σε π/q

χ/λ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω χ/ και κι θα α α

α ρα π/q

Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα ζο ον τες

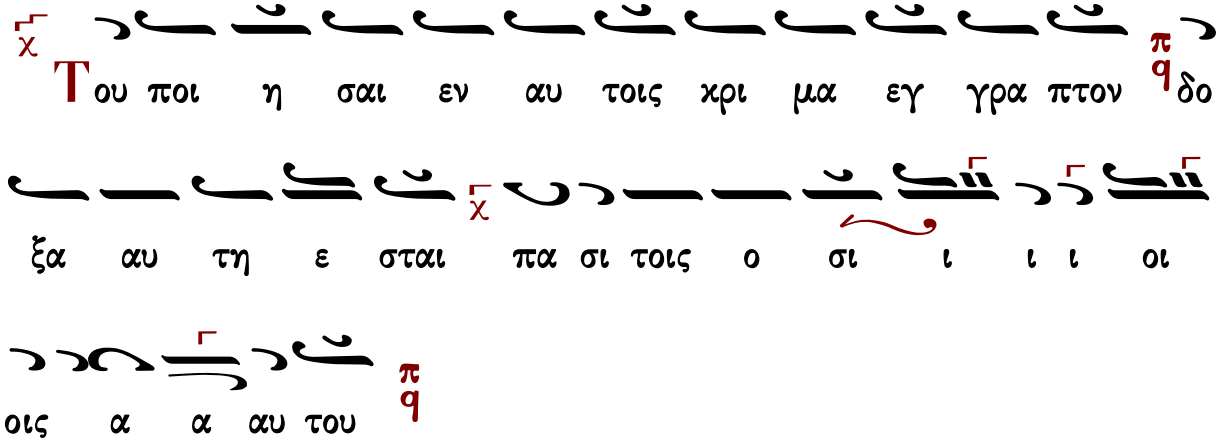
υ μνου ου με εν σε Χρι ι στε π/q ε τε χθης ε εκ πα αρ

θε ε νου ῆ και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⸓ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#



γ

μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος και δο ξα ζο μεν σου τη ην α να α

α α στα α α α σιν

α

ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του

ο

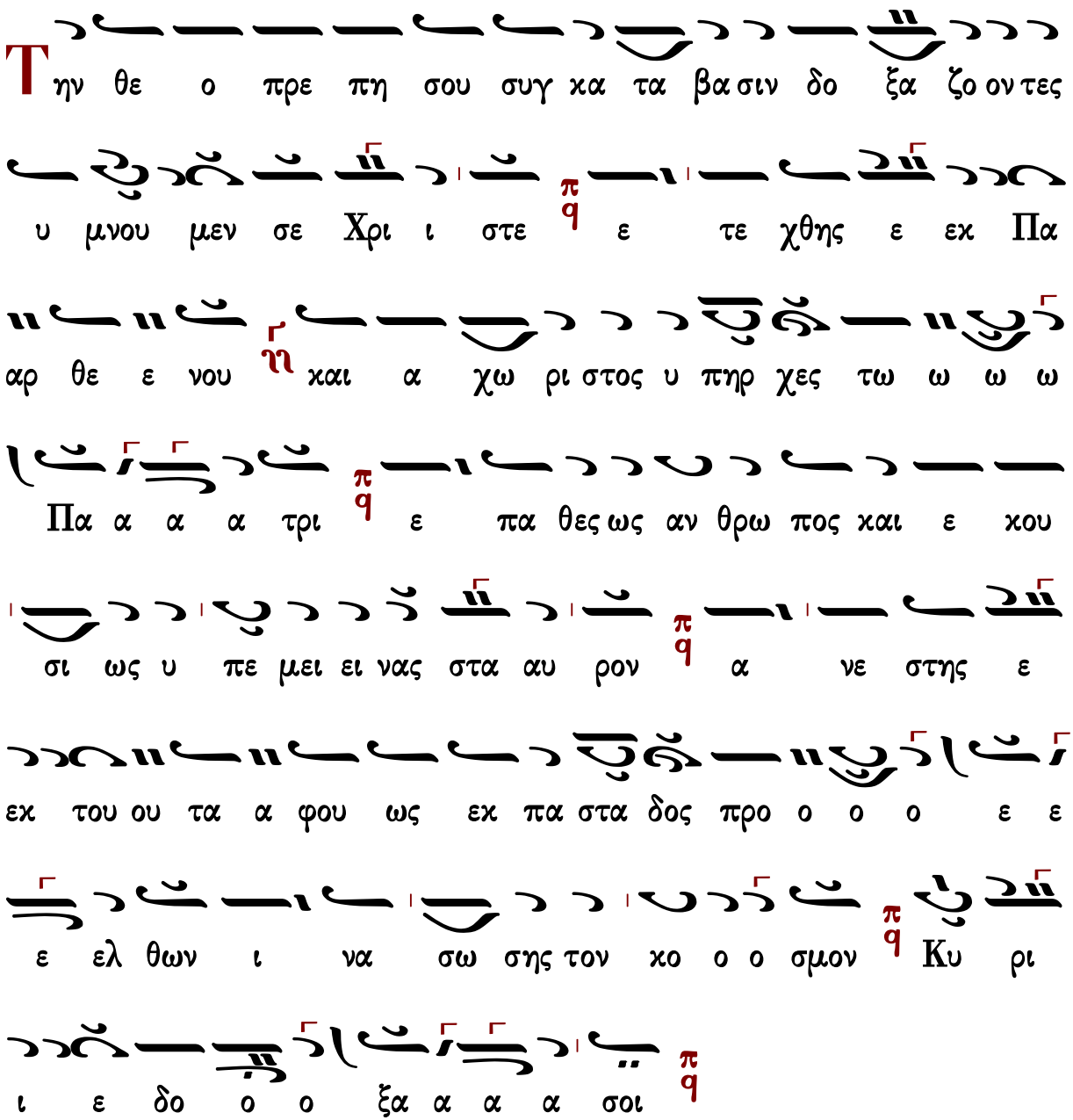
Σταυ ρον υ πο μει ει ει νας και τον θα

να τον καταρ γη η σας και α να στας ε εκ των νε ε ε

χρων ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι

ε ως μο νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ
του α νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα
λω συ υ υ νη ης α α αυ του
Ο τον Α δην σχυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α
να στη σας τη Α να στα α σει ει σου Χρι ι στε α
ξι ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι
α υ μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ειν σε
Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει
τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α
α α ρα

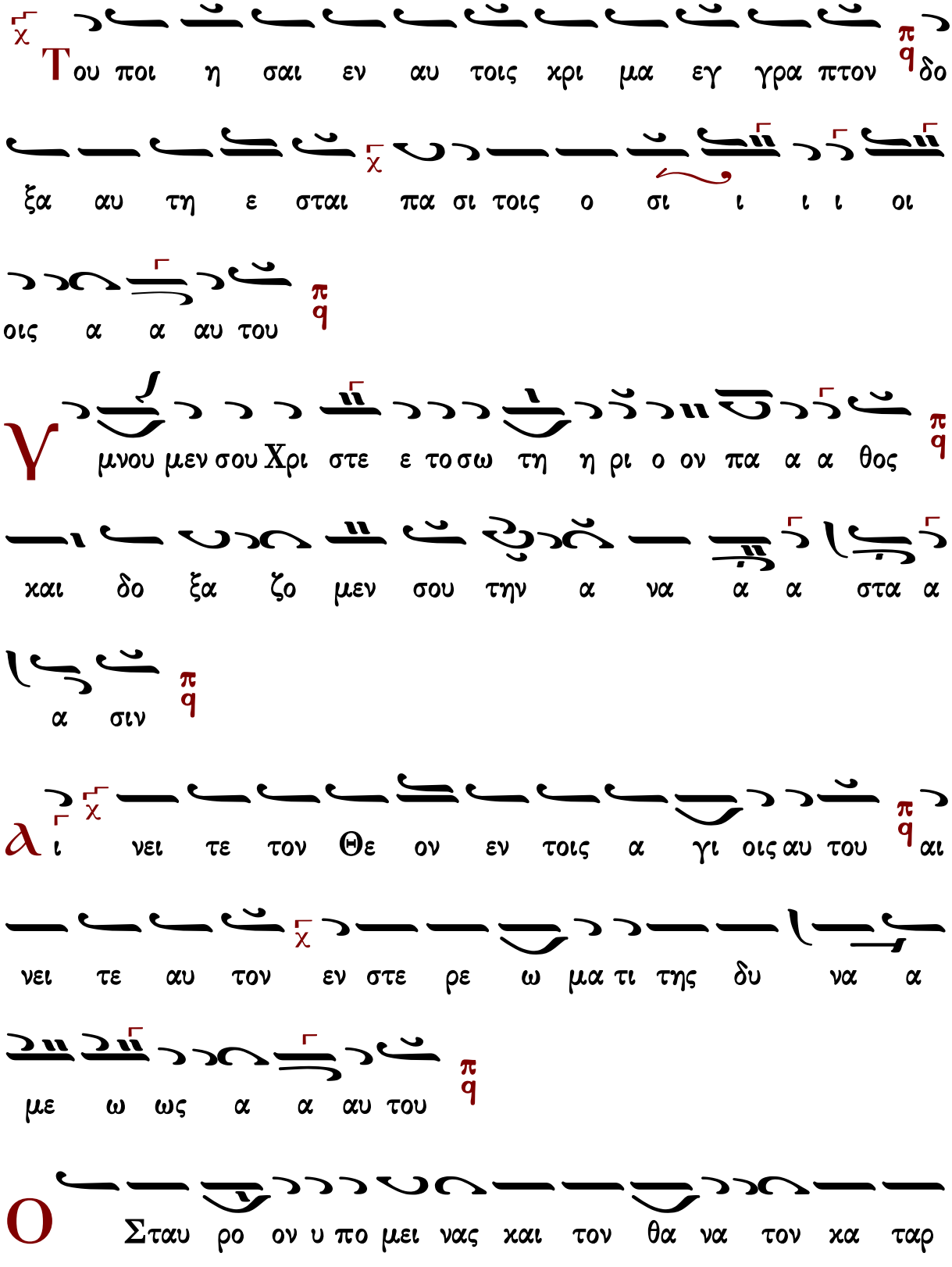


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Στιχηρὰ τῶν Πατέρων — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⸗/q Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.19*


Του ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον δο
ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι
οις α α αυ του
μνου μεν σου Χρι στε ε τοσω τη η ρι ο ον πα α α θος
και δο ξα ζο μεν σου την α να α α στα α
α σιν
ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι
νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α
με ω ως α α αυ του
Σταυ ρο ον υ πο μει νας και τον θα να τον κα ταρ

γη η η η η σας και α να στα ας εκ των νε

χρω ω ων π/q ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ υ

ρι ι ε ε ως μο νος Παν το δυ υ υ να α

α μος π/q

λ ι χ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του π/q α νει τε αυ τον χ/π/q κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του π/q

Ο τον α α δην σχυ λευ σας και τον αν θρω πον α

να στη η η η η σας τη α να στα α σει σου Χρι

στε ε ε π/q α ξι ω σον η μας εν κα θα α ρα α κα

αρ δι ι α υ υ μει ειν και δο ξα α α ζει ει

ειν σε

λ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα

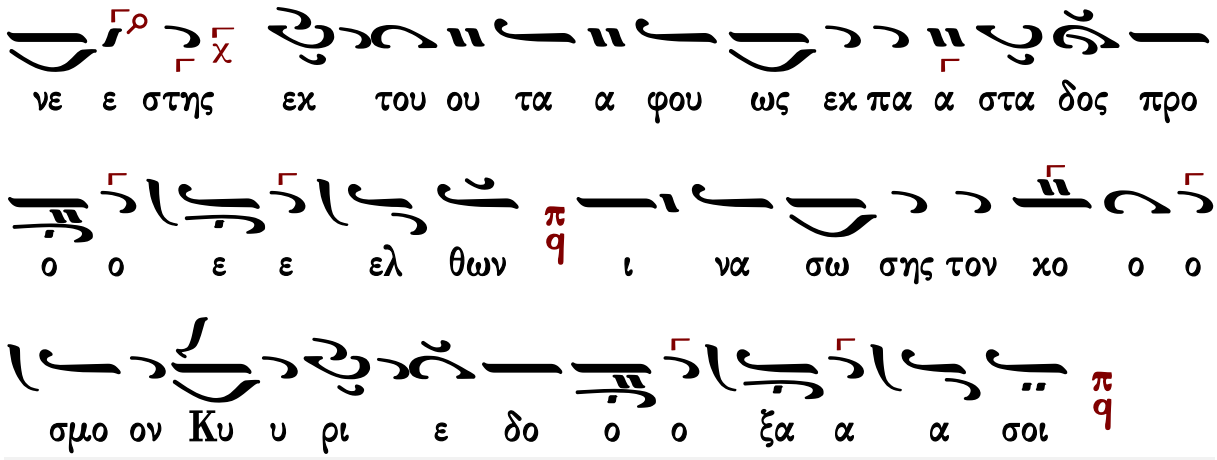
Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα α

ζο ον τες υ μνου ου μεν σε Χρι στε ε τε χθης

εκ Πα αρ θε ε νου και α χω ρι στος υ υ πηρ χες τω

ω ω Πα α α τρι ε πα θες ως α αν θρω ω ω

πος και ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον α α



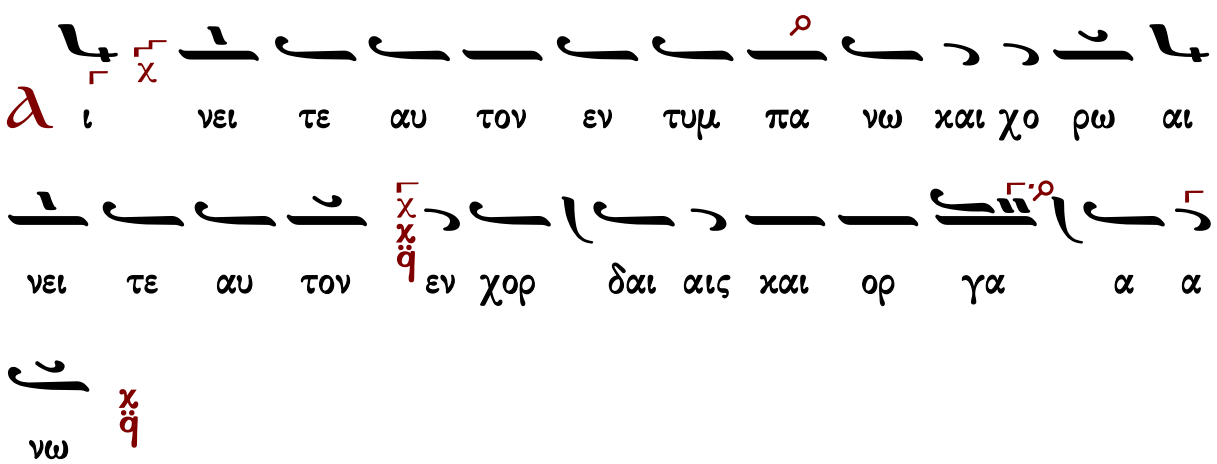
Στιχηρὰ τῶν Πατέρων

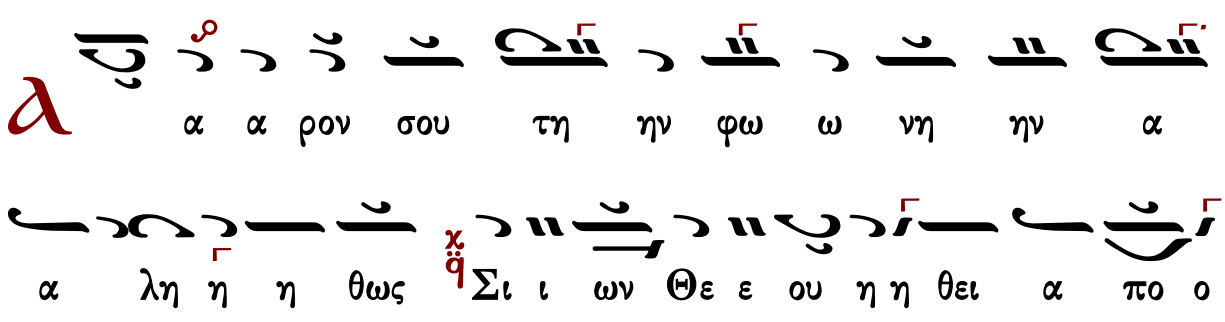
Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ ϊ Κε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.126*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)





ο λις και αι κη η ρυ υ ξον πα α τε ρω ω ων τη ην θει

α αν μνη μη ην συν Α α βρα α α α α αμ Ι σα α ακ

Ι α κωβ τι μω ω ω σαν τον α α οι δι ι μον ι

δου ου συν Ι ου ου δα τε και Λευ ι ι ι με

γα α λυ υ νο ο μεν Μω ω σην το ον με γα αν Α α ρω

ων τον θε ε σπε σι ι ο ο ο ον και γε ε ραι ρο ο με ε

εν συν Δαυ ι ι ιδ Ι η η σου ουν Σα α μου ου ηλ

πα α αν τε ες τη ην προ ο ε ορ τι ι ο ον Χρι

στου ου ου θει ει αν αι νε ε σιν υ μνοι οις ε εν θε

ε οι οις κρο ο του ου ου ουν τες της πα αρ αυ

του ου ου α α γα θο τη η τος τυ χειν εξ αι αι του ου

ου με εν του πα α ρε χο ον τος τω χο ο ο σμω το με ε

γα ε ε λε ε ε ος

λ ι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

τὸ ἴδιον

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ε ρων η μων

Δ ε ε ευ ρο ο ε εν πυ υ ρι ι νω

ω πο ο ο τε ε ε πι δι ι φρευ σα ας Η λι ου ου

ου θει ω ω α αρμα α τι χq θε ε ο φρο ο ον E ε λισ

σαι αι ε τε ε συν E ε ζε κι ι ι ι ι α ο ο μου χq

I ω σι α α α α μα συν α α γαλ λε ε σθε πq σε

πτη η δω δε κα α ας τε χq των προ φη τω ωων

η θε ε ο ο πνε ευ στος χq τοι οις γε νε ε θλι οι οις του

Σω τη η η ρος συ υγ χω ρε ευ ε ε ε ε και ε εν α σμα

α σι ι ι χq παν τες δι ι ι και οι οι α α σα α τε χq

παι αι αι δε ες οι οι πα αμ μα κα ρι ι στοι οι οι

δρο ο ο σω ω του Πνευ μα α τος χq σβε σα αν τε ες φλο

ο γα α κα α μι ι ι ι νου υ πε ερ η μω

ω ων ι ι κε τευ σα α τε Χρι στον δυσ ω ω που ου

ουν τε ες ταις ψυ υ ψαις η η μων δο θη η η ναι το με

ε γα ε ε λε ε ε ος

Ο τι δι και ος ει ε πι πα σιν οις ε

ποι η σας η μιν

Ω ω ω φθη η απ αι αι αι ω ω νο

ος ε ε εν γη κη η ρυτ το ο με νη η προ φη τω ωων

εν τοι οις φθε ε γμα α σι πα αρ θε νο ο ος η η Θε

ο ο το κο ος ην πα α τρι α α α α αρ χαι σο ο φοι

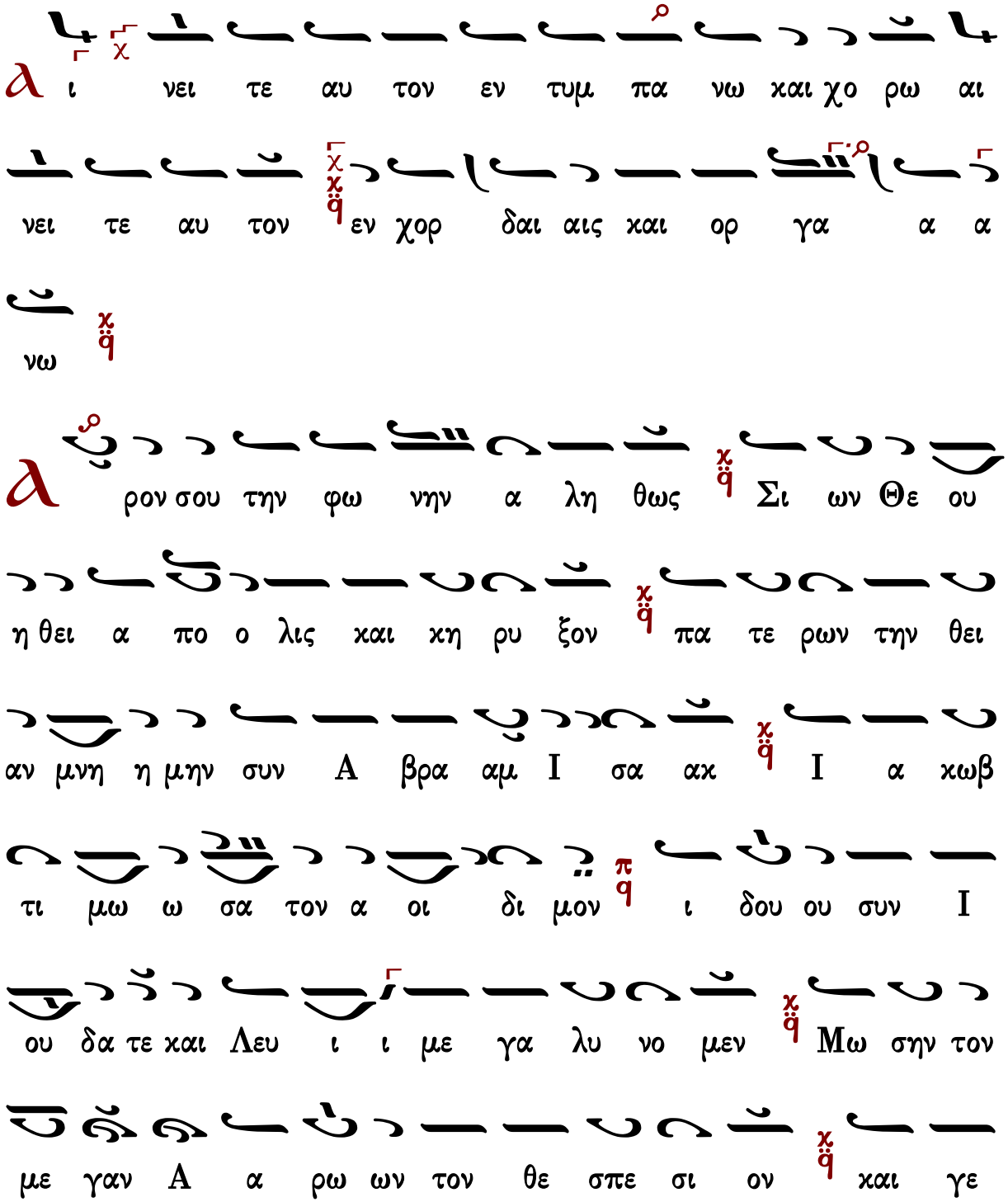
και δι και ων δη η η μοι κα τα αγ γε λου ου σι μεθ

ω ων συγ χο ρε ε ευ ει χαι γυ ναι χω ωων
η ε ευ πρε ε πει ει α Σα αρ ρα Ρε ε βεχ χα α χαι Ρα
χη ηηλ συν τη η Αν νη η τε ε ε ε χαι η η εν δο ο ξο
ο ος Μα ρι α ααμ η Μω ω σε ε ως ο μου
τα α αυ ται αις συ υν ε ε πα γαλ λο ον ται αι χαι
χο ο ο σμου ου τα πε ρα α τα συμ πα α σα α κτι
ι σι ις γε ε ραι αι αι αι ρει ο τι ι Θε
ο ο ος πα α ρα γι νε ε ται σαρ κι του τε ε χθη
η η ναι αι και δω ω ρη σα α σθαι τω χο ο ο σμω το
με ε γα ε ε λε ε ε ος

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ π ϊ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.222/2946#



ραι ρο μεν συν Δα βι δι Ι η σουν Σα μου ηλ παν

τες την προ ε ορ τι ον Χρι στου θει αν αι νε σιν υ

μνοις εν θε οις χρο του ουν τες της παρ αυ του α γα θο

τη τος τυ χειν εξ αι του ου μεν του πα ρε χον τος

τω χο ο σμω το με γα ε λε ος

α ι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

τὸ ἴδιον

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ε ρων η μων

Δ

ευ ρο ο εν πυ ρι νω πο τε χ ε πι δι
φρευ σας Η λι ου ου θει ω αρ μα τι χ θε ο φρον
Ε λισ σαι ε ε τε συν Ε ζε κι α ο μου χ Ι
ω σι α α α μα συν α γαλ λε σθε π σε πτη η
δω δε κας τε των προ φη τω ων η θε ο πνευ
στος χ τοις γε νε θλι οις του Σω τη η ρος συγ χο ρευ
ε χ και εν α σμα σι παν τες δι ι και οι α σα
τε π παι δες οι παμ μα κα ρι στοι οι δρο σω του Πνευ μα
τος χ σβε σαν τες φλο γα κα μι ι νου υ περ η μων
ι κε τευ σα τε χ Χρι στον δυ σω που ουν τες ταις ψυ

χαις η μων δο θη η ναι το με γα ε λε ος

Ο τι δι και ος ει ε πι πα σιν οις ε

ποι η σας η μιν

Ω φθη η απ αι ω νος εν γη κη ρυτ το

με νη προ φη τω ων εν τοις φθε γμα σι Παρ θε νος

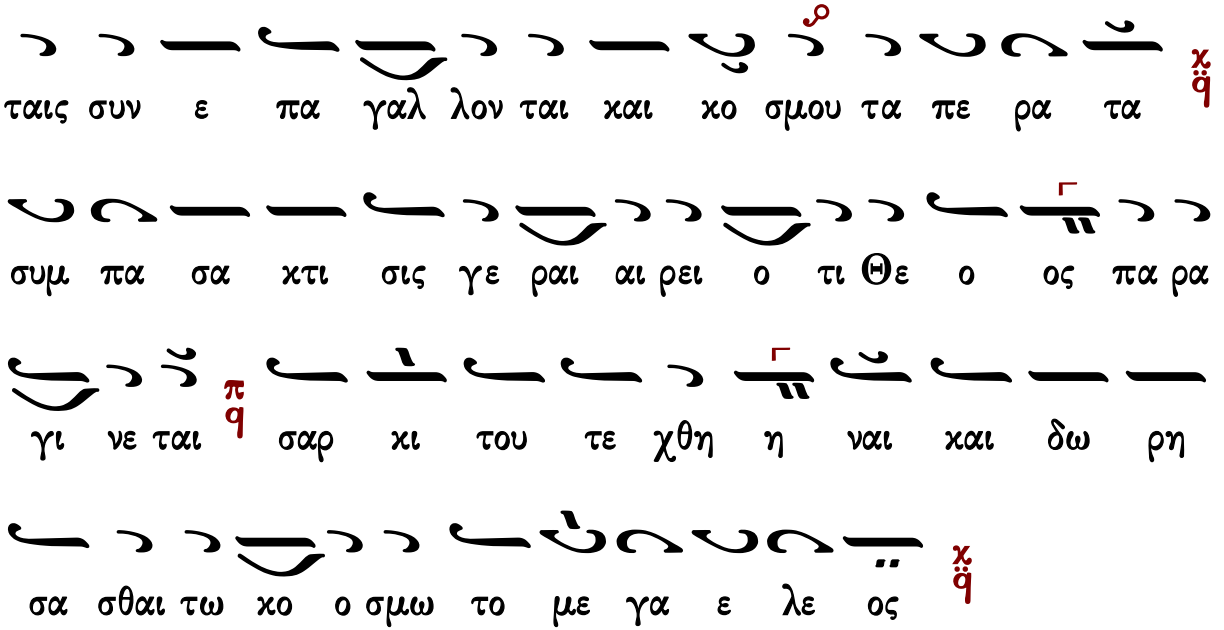
η Θε ο το ο κος ην πα τρι αρ χαι σο φοι και

δι και ων δη η μοι κα ταγ γελ λου σι μεθ ω ων συγ

χο ρευ ει και γυ ναι κω ων η ευ πρε πει α Σαρ

ρα Ρε βεκ κα και Ρα χη ηλ συν τη Αν νη τε και η

εν δο ξος Μα ρι α αμ η Μω σε ως ο μου ταυ

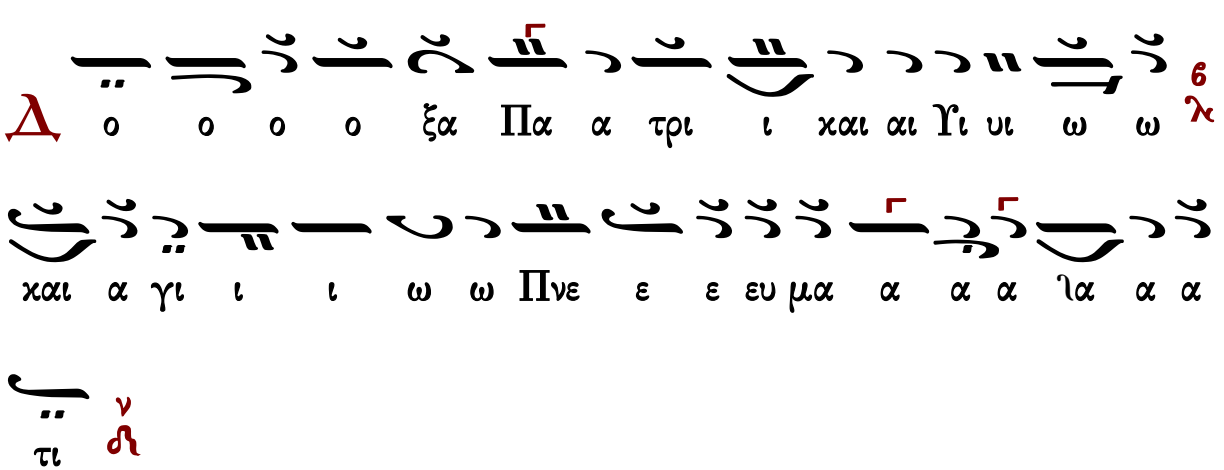


Δοξαστικὸν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π ἡ Νη

Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
1859 σ.153*



Δοξαστάριον Ιακώβου Πρωτοψάλτου
εξήγησις Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
έκδοσις Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος α΄ 1836 σ.142*

T ων νο μι χω ω ω ω ων δι ι ι ι ι δα γμα

α α α α α λα α α τω ω ων ο ο ο ο συ υλ

λο ο ο ο ο ο λο ο ο ο γος ν την ε εν σα α α

την εν σαρ κι ι ι ι ι ι ι ι εμ φα α α νι

ι ι ι ι ι ι ι ζει του Χρι στου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου θει ει ει ει ει ει ει λει ει ει α α α α

α α αν γε ε ε θει ει ει α αν γε ε ε ε ε εν νη

η η η γε εν νη η σιν ν τοι οις προ ο ο ο ο ο ο

ο τοι οις προ του ου νο ο ο ο ο ο μου ου ου ου ου τη

ην χα α α α λα α α α α α α α ριν π q ευ

α αγ γε λι ι ι ι ζο ο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε νοις ως υ πε ερ

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μου τη πι ι

ι ι ι στει ει ει ει υ υ πα α α α αρ ξα α α

α α ια α α α σιν ν ο ο θε ε ε ε εν της

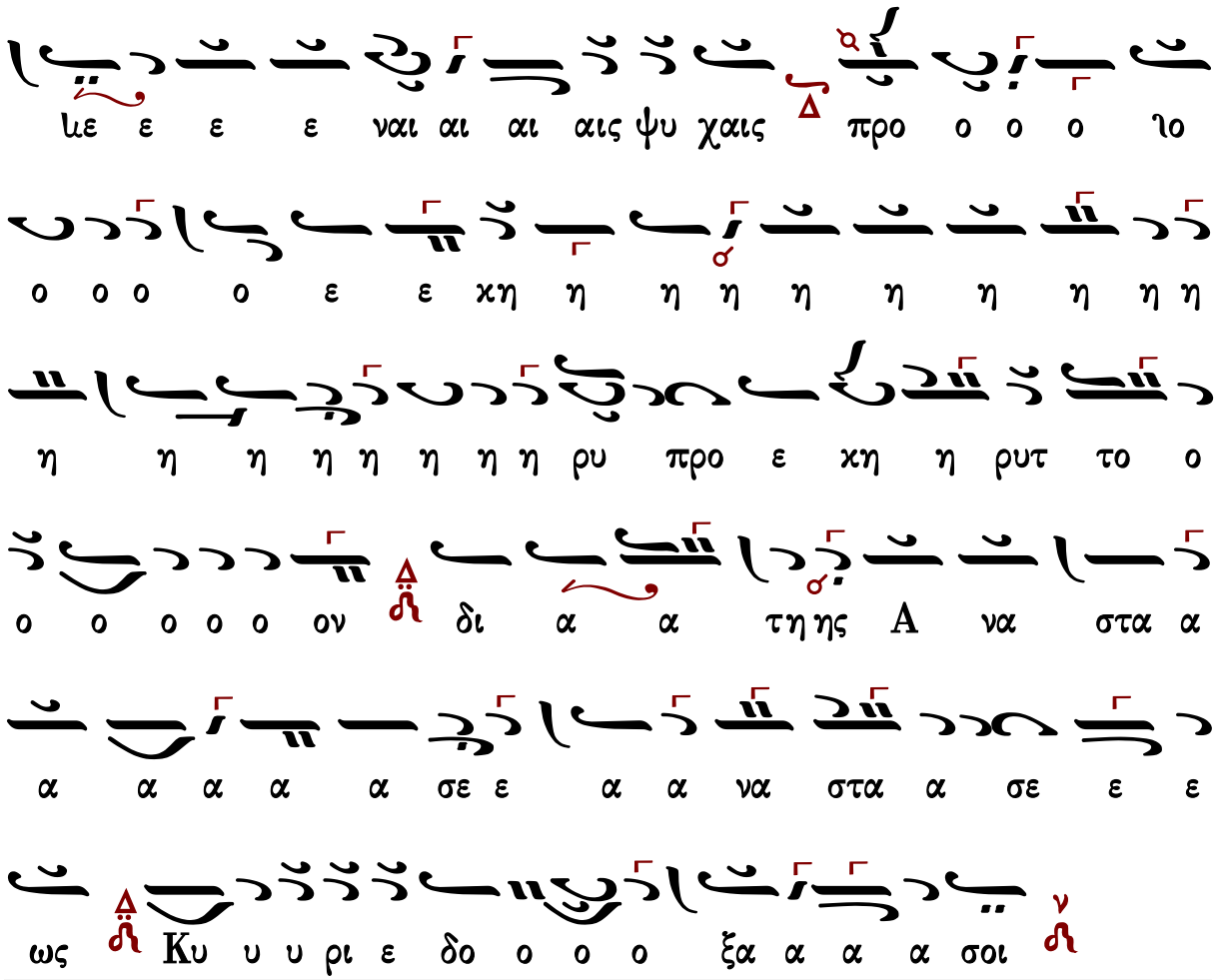
φθο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο της φθο ο ρα α

ια α α α α ν α α α α τη ης φθο ο ο ο ρα ας

α πα α α αλ λα α α α πα αλ λα α γη η

ιη η η η η η η ης ου ου σαν προ ο ο ο ο

ξε ε ε ε ε ιε ε ε ε νον ν ταις εν α α α α



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̇ ν̇ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.94#

Δο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω λ6 και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ν

Των νο μι κων δι δα γμα των ο συλ λο ο γος λ6 την

εν σαρ κι εμ φα α νι ι ζει του Χρι στου θει αν γε ε

ε εν νη η η η σιν ν τοις προ του νο μου τη ην χα

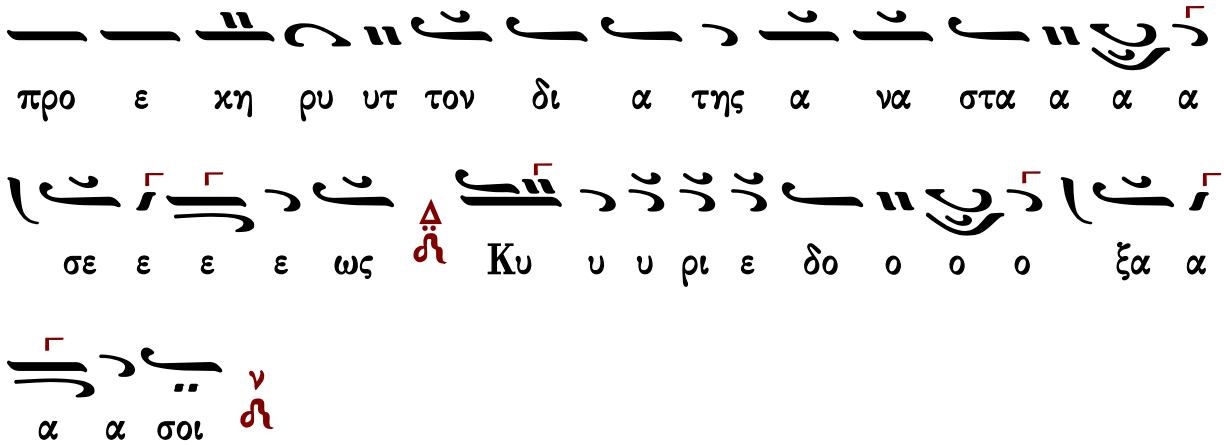
α α ρι ιν ν ευ αγ γε λι ζο ο με ε ε νοι

οις λ6 ως υ περ νο ο μον τη πι στει υ πα α α αρ

ξα α α α σιν ν ο ο θεν της φθο ο ρας α παλ

λα γη η ης ου ου σαν προ ο ο ο ξε ε ε ε νον ν

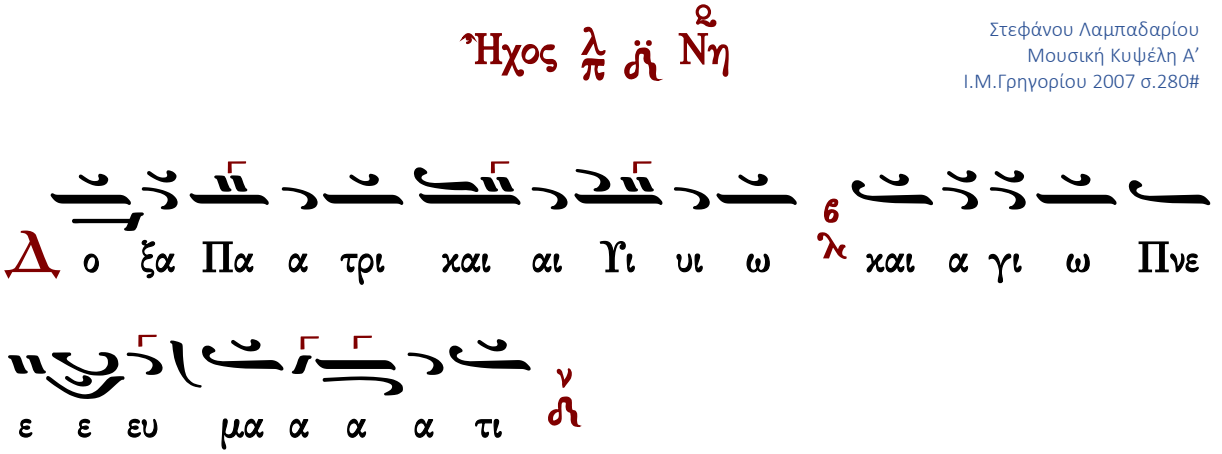
ταις εν α α δη κα τε χο με ε ε ναις ψυ υ χαις π q

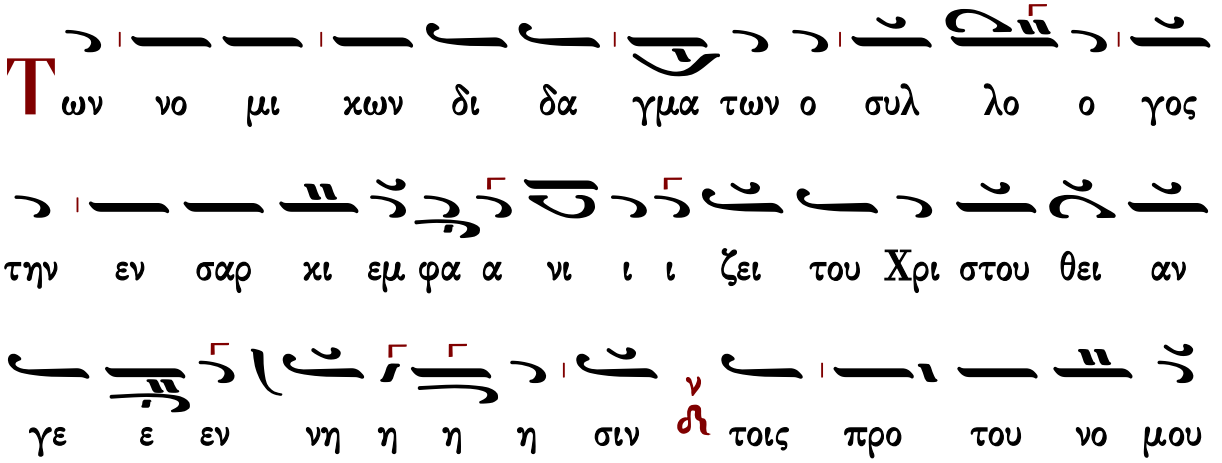


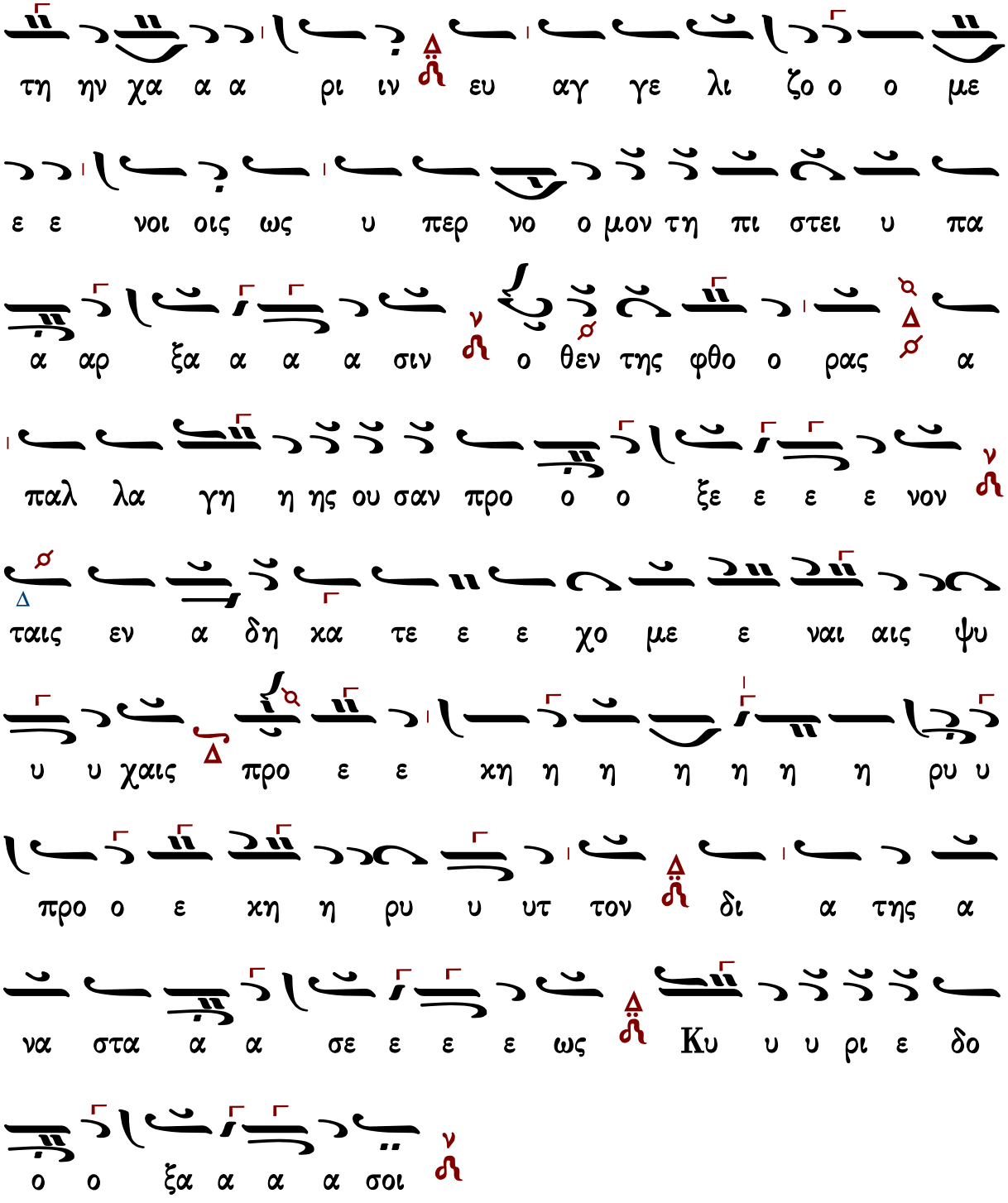
Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ πα Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.280#





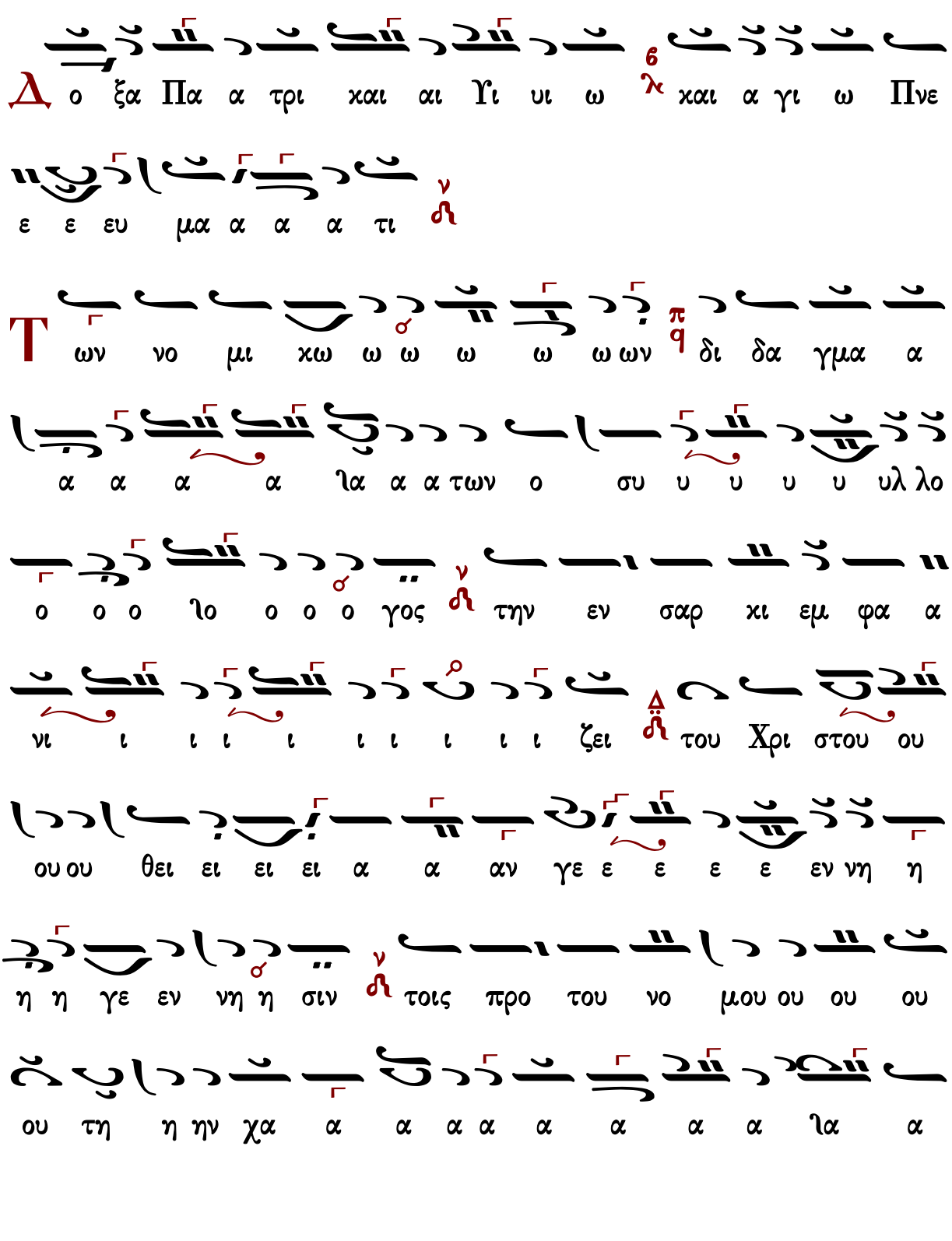


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ (†1875)

Ἦχος λ̅ π̅ ν̅η

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.160#



δη η κα τε ε με ε χο ο με ε ε ε ε ναι αι

ε ε με ε ε νον ταις εν α α α α α α α

γη η ιη η η η η ης ου σαν προ ο ξε ε

α ια α α α η α α α α τη η η η ης φθο ο

ρα ας α πα α αλ λα α α α πα αλ λα α

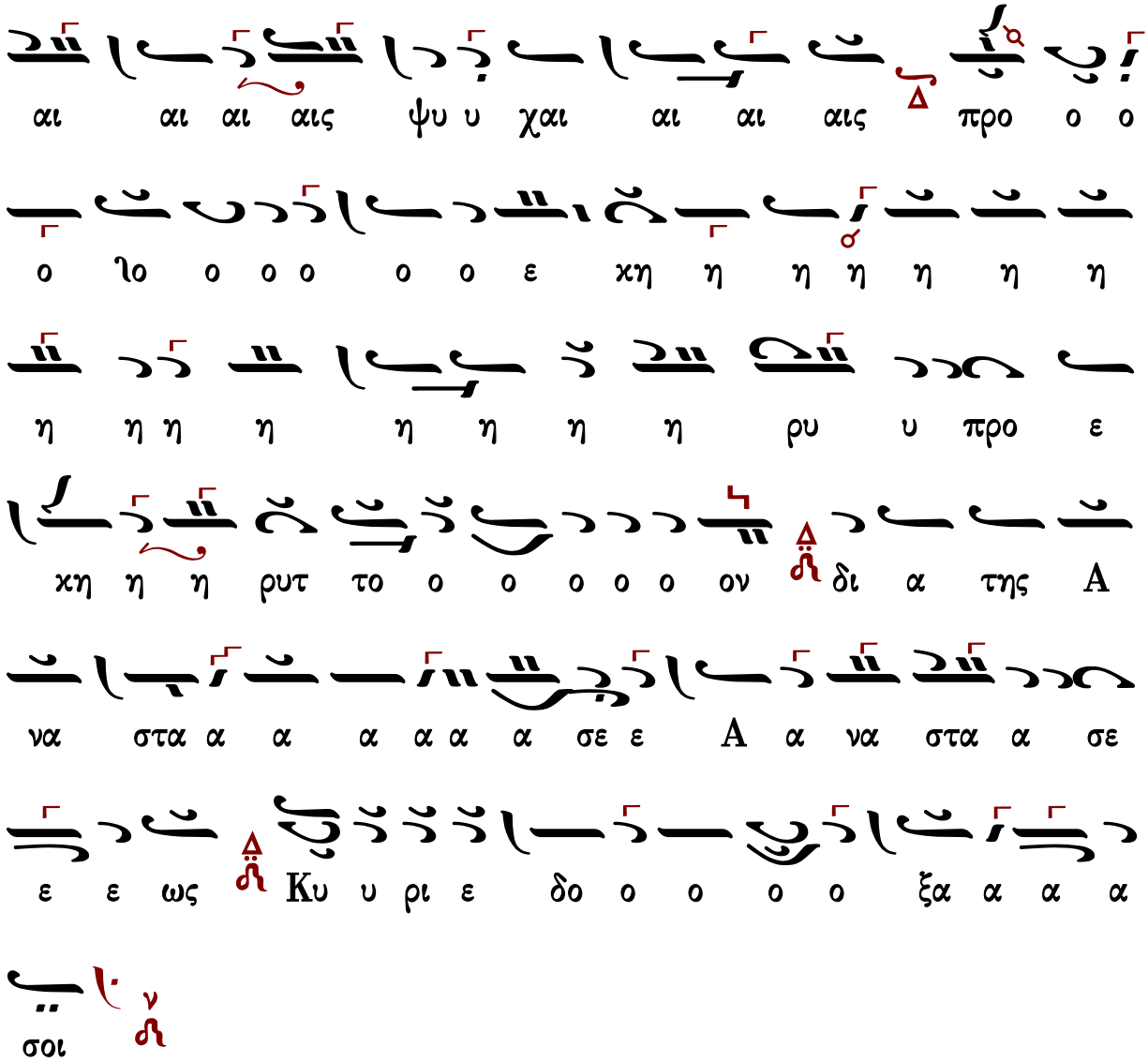
τη η η η η η ης φθο ο ο ο της φθο ο ρα

σιν η ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε ε ε εν

πι ι ι στει υ πα α α α αρ ξα α α α

ε ε ε ε ε ε ε νοι οις ως υ περ νο ο ο μον τη η

α α ρι η ευ αγ γε λι ι ζο ο με ε ιε



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ ν Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.331#

Δο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω [6] και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι [ν]

Των νο μι ι κω ων δι δα γμα α των ο ο συλ λο ο

γος [6] την εν σα αρ κι ε εμ φα α νι ι ι ζει του Χρι

στου ου θει α αν γε ε ε ε εν νη η η η σιν [ν]

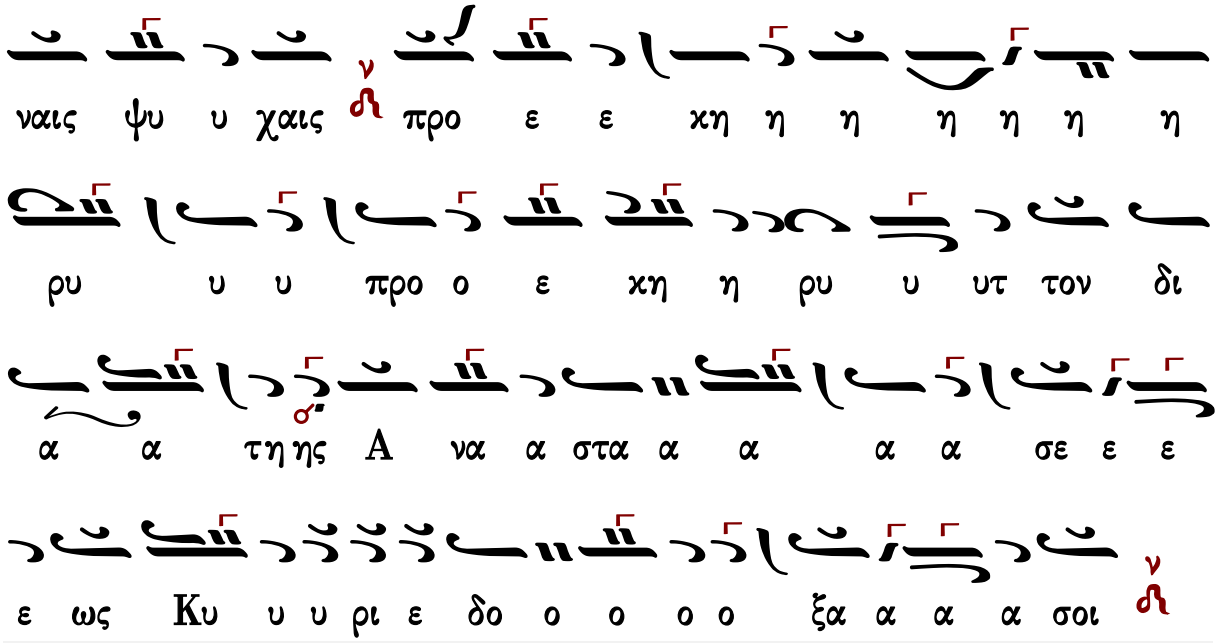
τοις προ του νο μου τη ην χα α α ριν ευ αγ γε λι

ζο ο ο με ε ε νοι οις [6] ως υ περ νο ο μον τη

πι στει υ υ πα α α α αρ ξα α α α σιν ο

θεν [κ] τη η ης φθο ο ρας [κ] Δ [κ] α παλ λα γη ης ου σα α

αν προ ξε ε νο ον ταις εν α α δη κα τε χο με ε ε



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

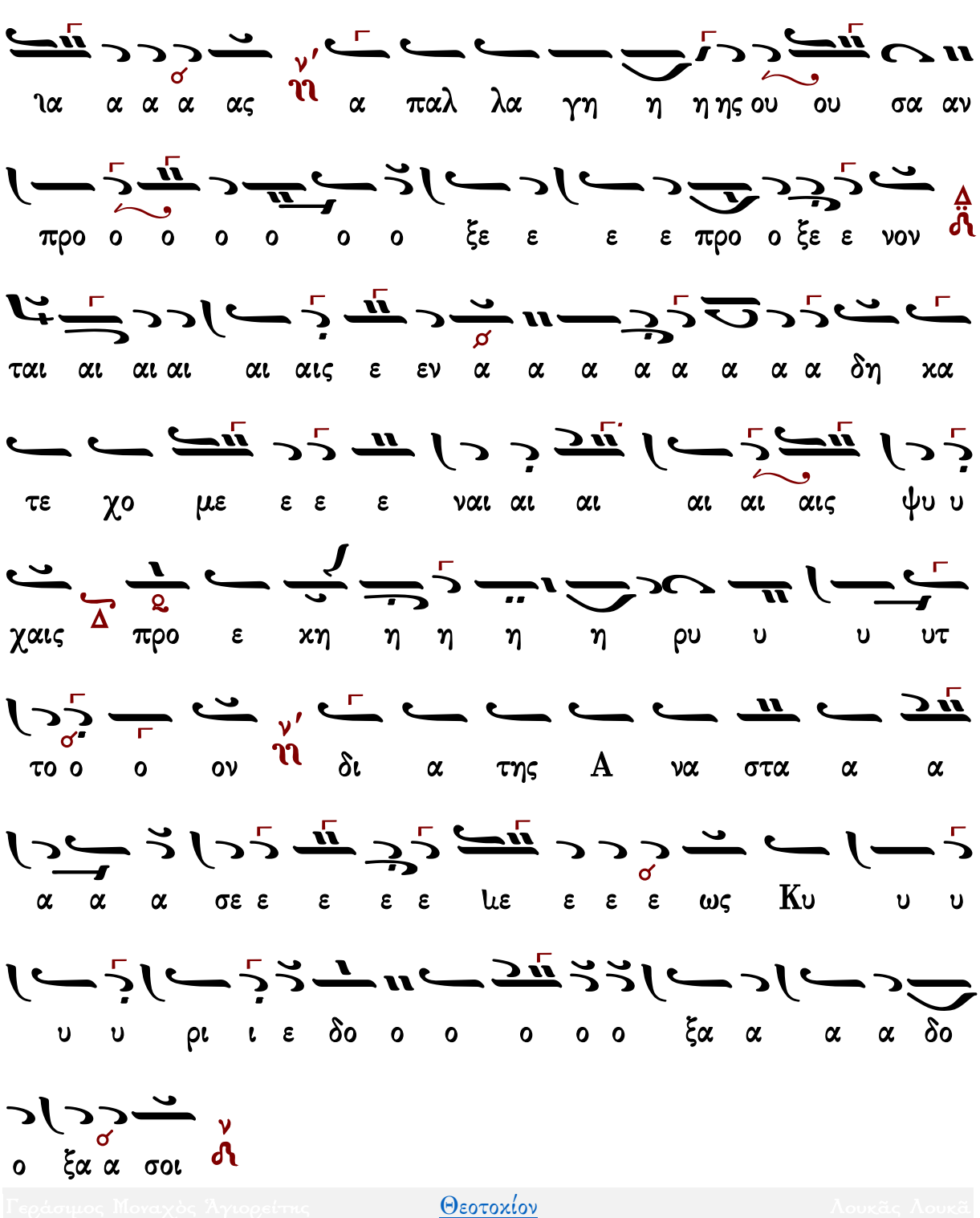
Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Τῶν νομικῶν διδαγμάτων ὁ σύλλογος, τὴν ἐν σαρκὶ ἐμφανίζει τοῦ Χριστοῦ θείαν γέννησιν, τοῖς πρὸ τοῦ νόμου τὴν χάριν [εὐαγγελιζομένοις/εὐαγγελιζόμενος], ὡς ὑπὲρ νόμον τῇ πίστει [ὑπάρξασιν/ὑπάρξαντες]· ὅθεν τῆς φθορᾶς ἀπαλλαγῆς οὖσαν πρόξενον, ταῖς ἐν ᾅδῃ κατεχομέναις ψυχαῖς προεκήρυττον, διὰ τῆς ἀναστάσεως. Κύριε δόξα σοι.

Ἦχος λ̀ πα ἡ Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.174*

T
ων νο μι χω ων δι δα γμα α α των ο ο ο
συ υ υλ λο ο ο ο ο γο ος τη ην εν σαρ κι
ι ι ι ε εμ φα νι ι ι ι ι ι ι ι ζει
του ου ου ου Χρι στου ου ου ου θει ει αν γε ε εν νη
η θει α α αν γε εν νη η σιν τοις προ του νο ο
ο ο μου ου ου την χα α α α α α α α ρι
ι ι ιν ε ευ α αγ γε ε ε ε λι ζο ο με ε
νο ος ως υ περ νο ο μον τη πι ι στει υ υ
πα α α α αρ ξα α α α α α αν τες ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο θε εν τη η ης φθο ο ρα α



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ̅ π̅ ἡ̈ Νη̅

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.299#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων νο μι κων δι δα γμα των ο συ υ υλ λο ο

ο γο ος τη ην εν σαρ κι ι ε ε εμ φα α νι

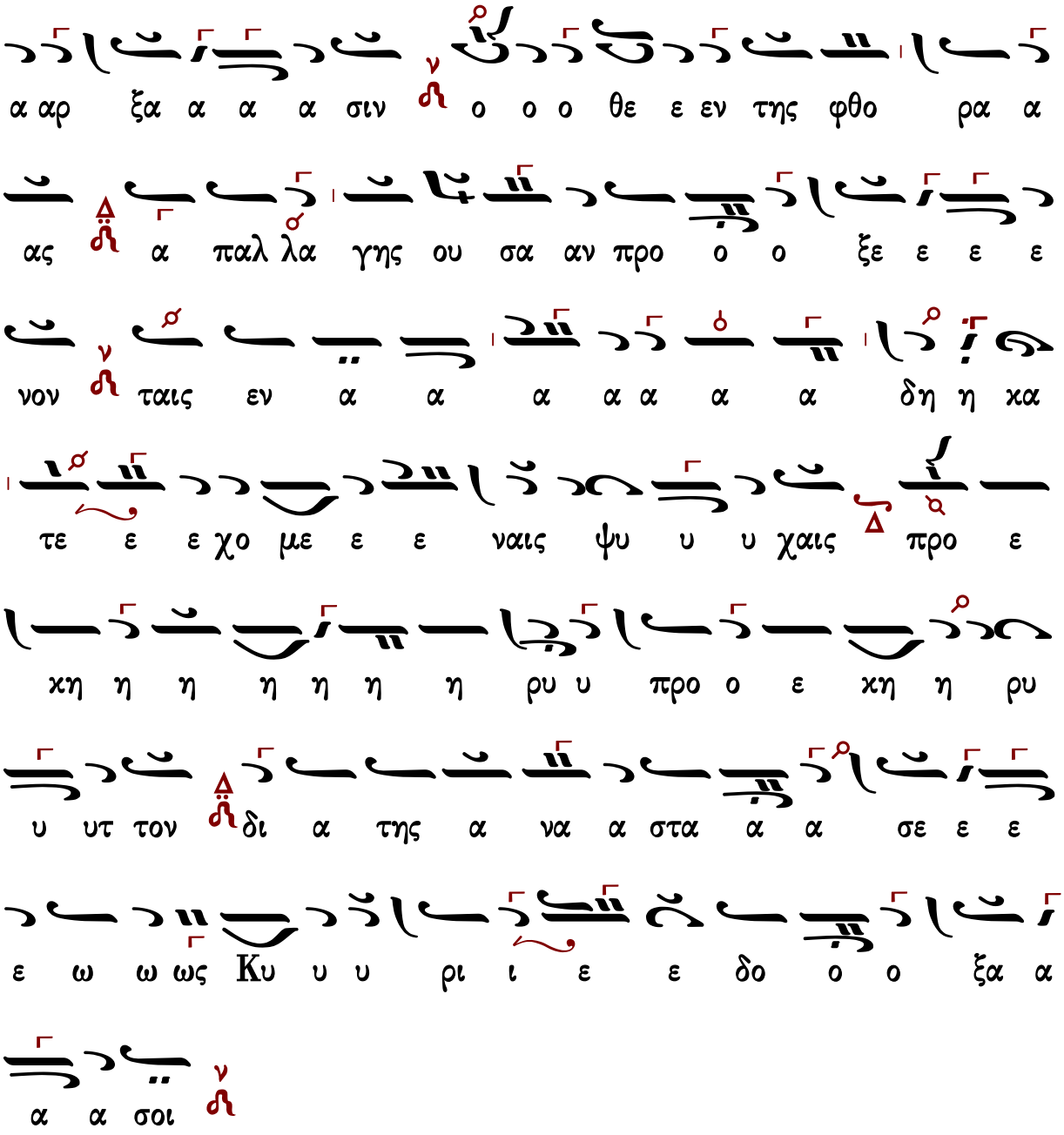
ι ι ζει του Χρι ι στου ου θει α αν γε ε ε ε εν

νη η η η σιν τοι οις προ του νο μου ου ου τη ην

χα α α ριν ευ αγ γε λι ι ι ι ι ι ζο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε νοις

ως υ περ νο ο μον τη η πι ι στει υ υ πα α α

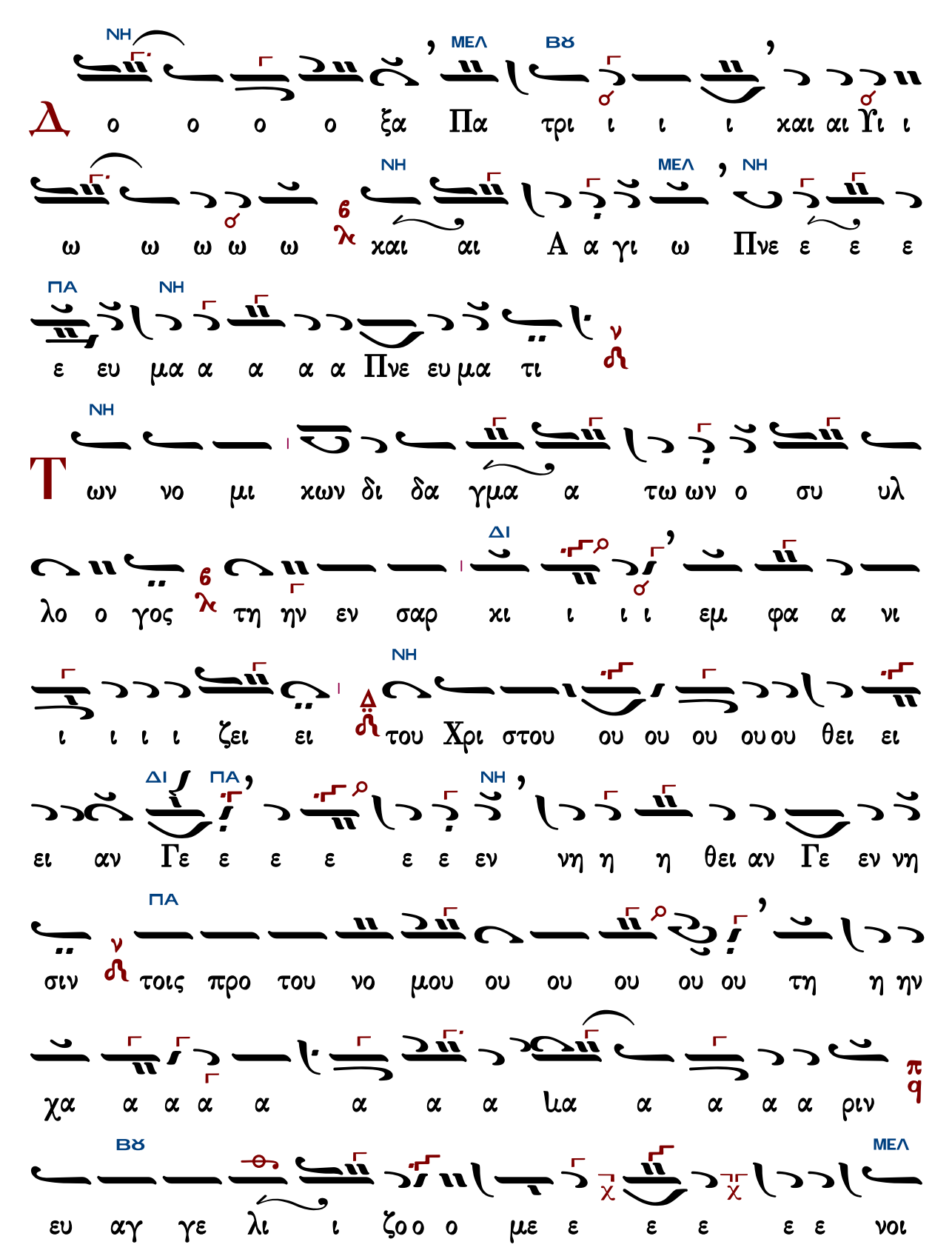


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀθανάσιου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ πα ἡ Νη

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Γ΄ μέρος α΄ σ.283#


Δ
ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι χαι αι Υι ι
ω ω ω ω ω χαι αι Α α γι ω Πνε ε ε ε
ε ευ μα α α α α Πνε ευ μα τι
Τ
ων νο μι χων δι δα γμα α τω ων ο συ υλ
λο ο γος τη ην εν σαρ κι ι ι ι εμ φα α νι
ι ι ι ι ζει ει του Χρι στου ου ου ου ου ου θει ει
ει αν Γε ε ε ε ε ε εν νη η η θει αν Γε εν νη
σιν τοις προ του νο μου ου ου ου ου ου τη η ην
χα α α α α α α α ια α α α α ριν
ευ αγ γε λι ι ζο ο ο με ε ε ε ε ε νοι
ΝΗ
ΜΕΛ
ΒΘ
ΠΑ
ΔΙ

ΝΗ

οις ως υ περ νο ο μον τη η πι ι στει υ υ

πα α α α αρ ξα α α α σιν ο ο ο ο ο ο

ΓΑ

ο ο ο ο θε ε ο θεν της φθο ο ρα α α α λα α α α

ΔΙ ΜΕΛ

α α α α τη ης φθο ο ο ο ο ο ρα ας α

ΠΑ

παλ λα γη η η η η ης ου ου σαν προ ο ο ο ο

ΔΙ

ξε ε ε ε νον ταις εν Α α α α δη κα τε

ΔΙ

ε ε χο με ε ε ναις ψυ υ υ χαις προ ε ε

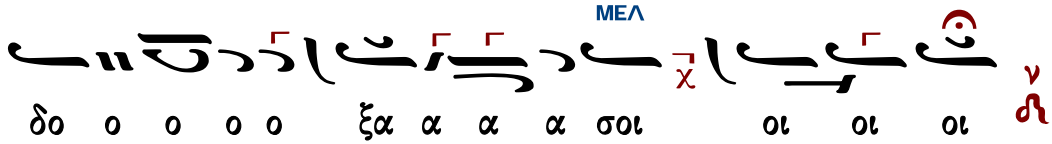
χη η η η η η η η ρυ υ προ ο ε ε χη η ρυ

ΜΕΛ ΔΙ

υ υτ τον δι α της Α να στα α α α α Α να

ΠΑ ΝΗ

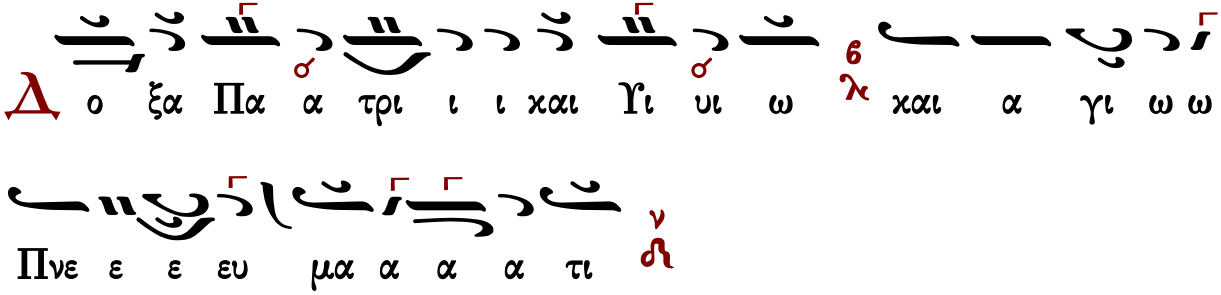
στα α α σε ε ως Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε

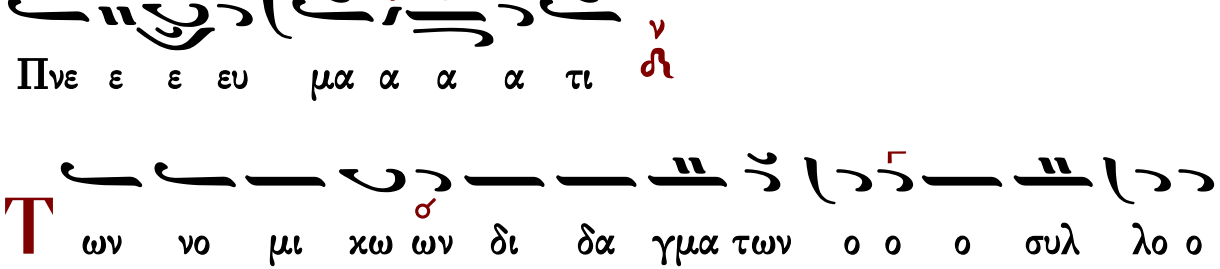


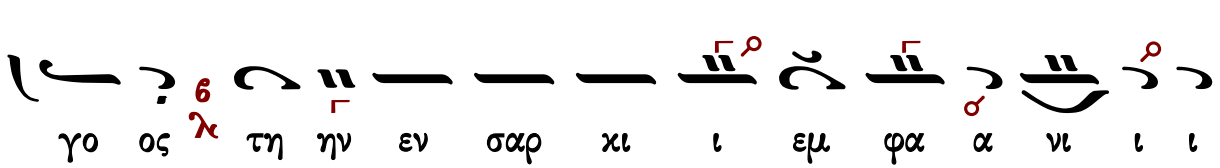
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

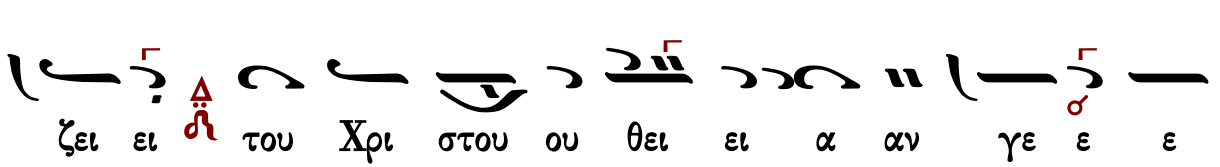
Ἦχος λ̇ ν̇ Νη

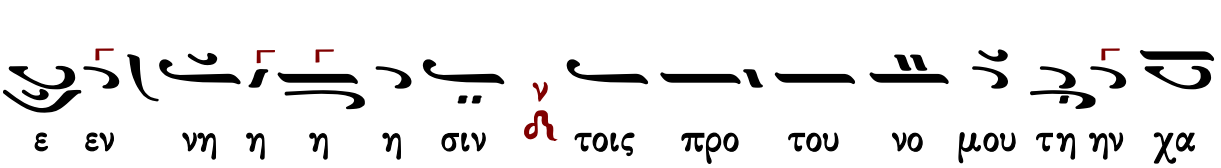
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.224/2948*

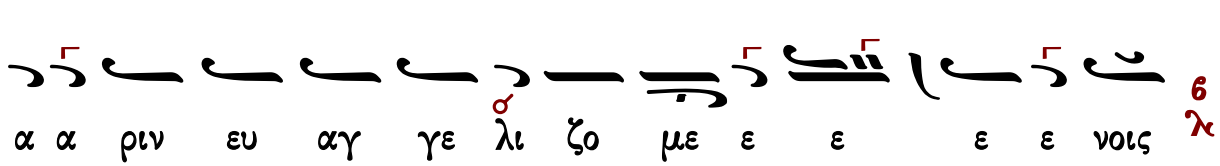


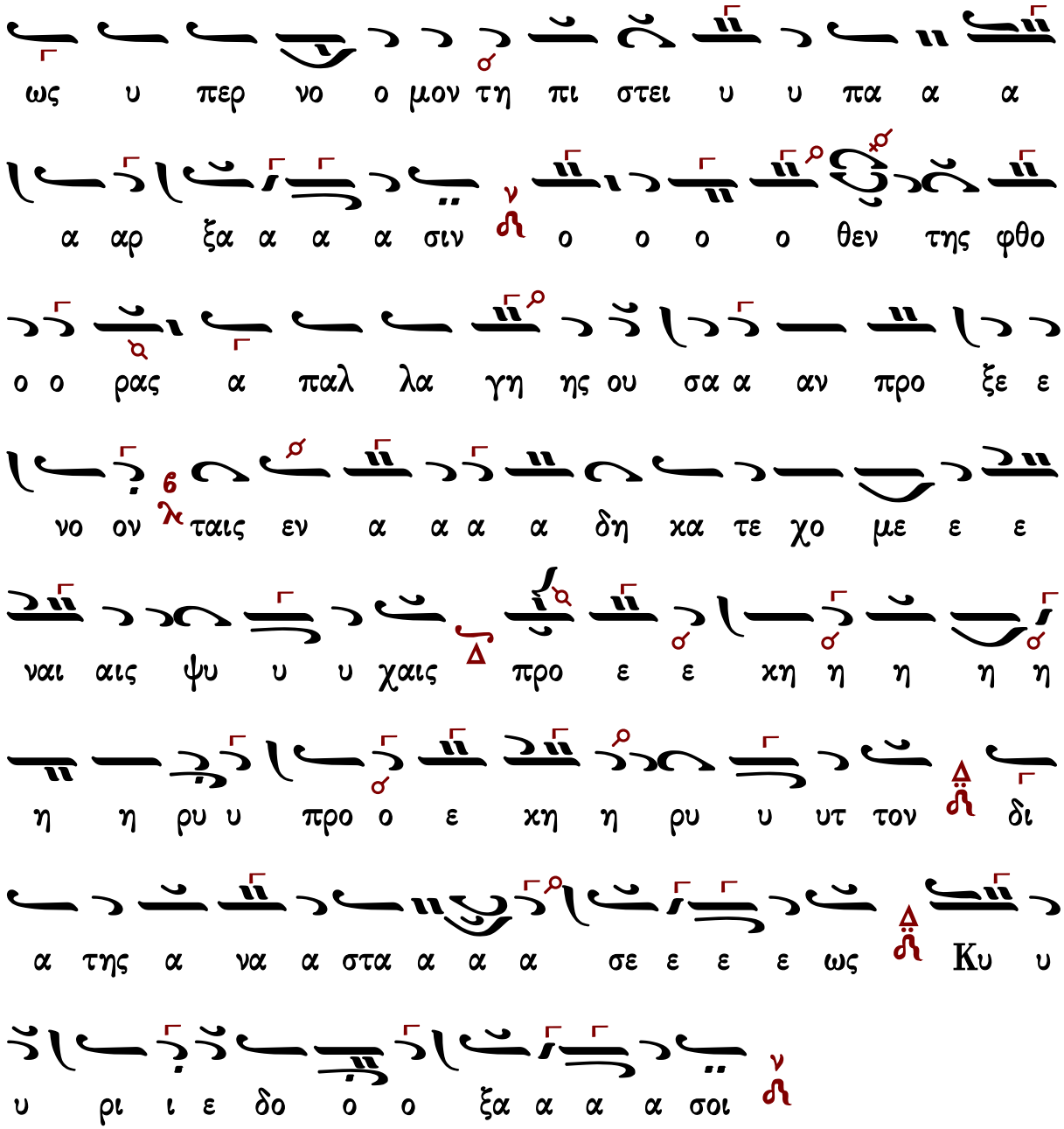












Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεοτοκίον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν χαι α ει ει χαι εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρ κω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

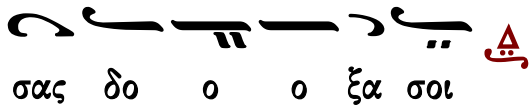
τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ

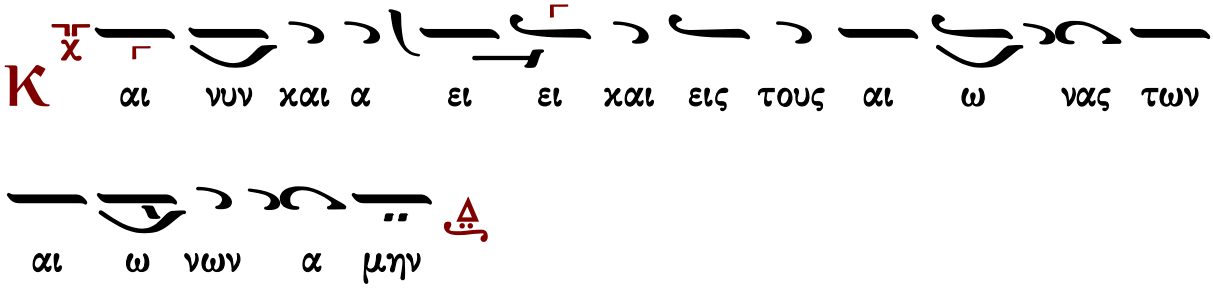
λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

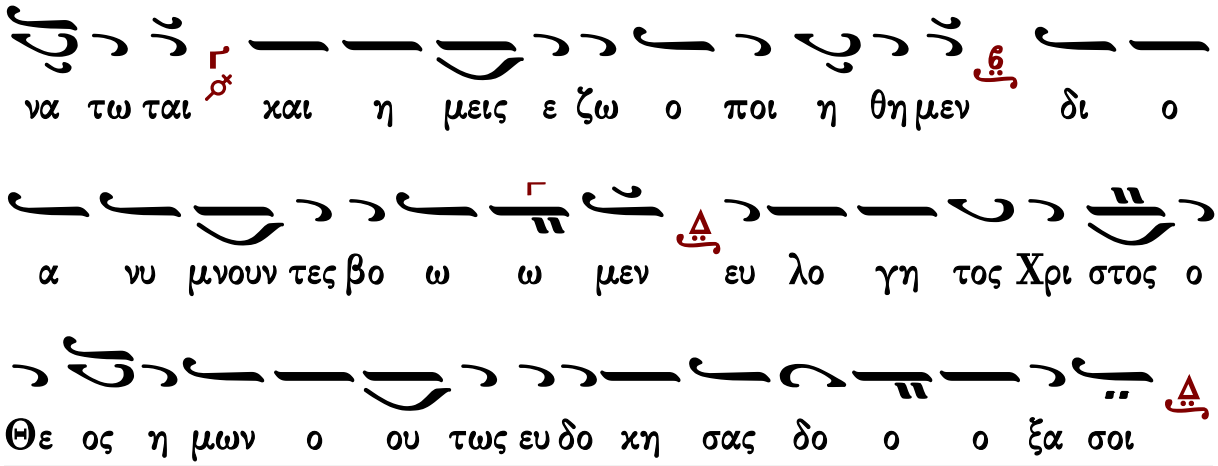


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*





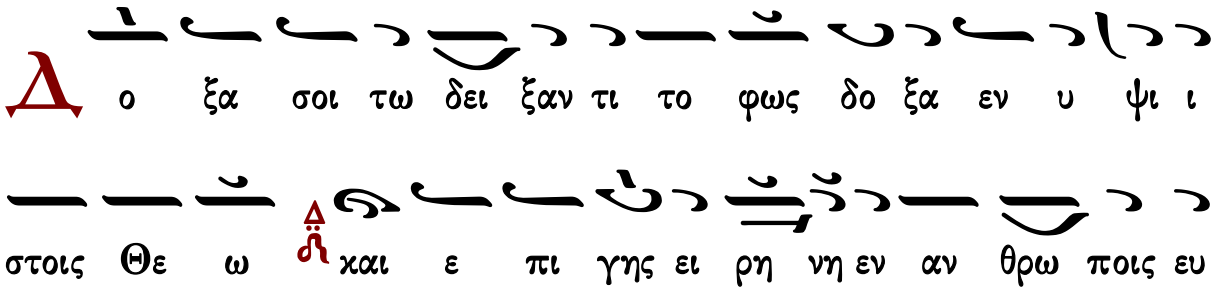
Δοξολογίαι

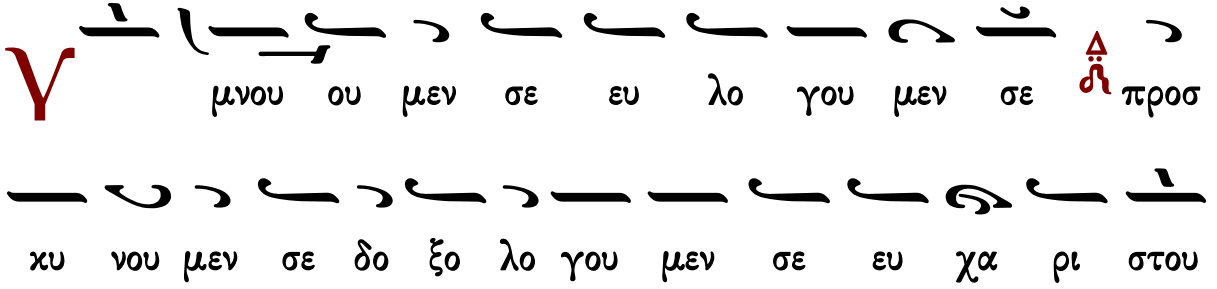
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

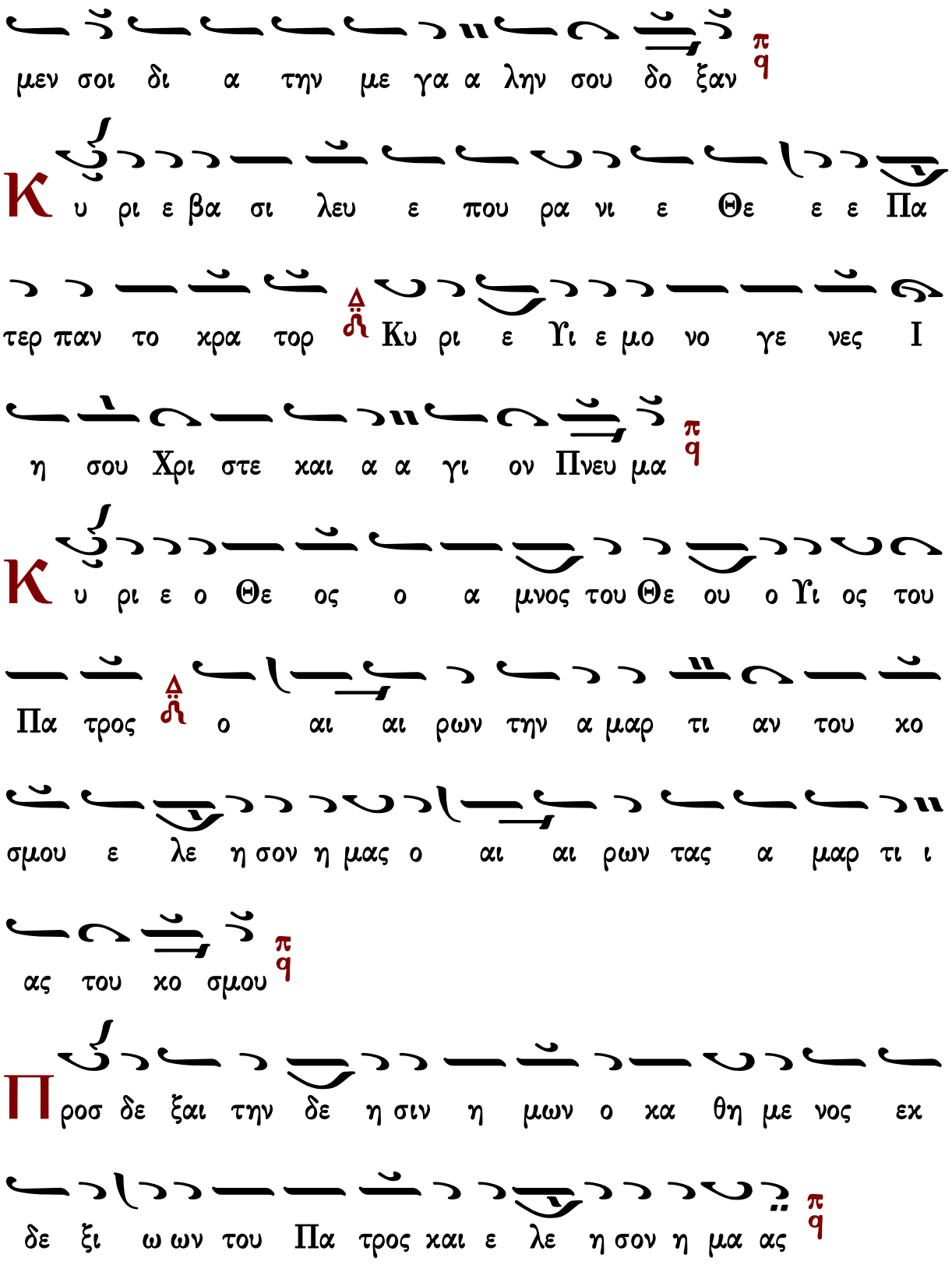
σύντομος

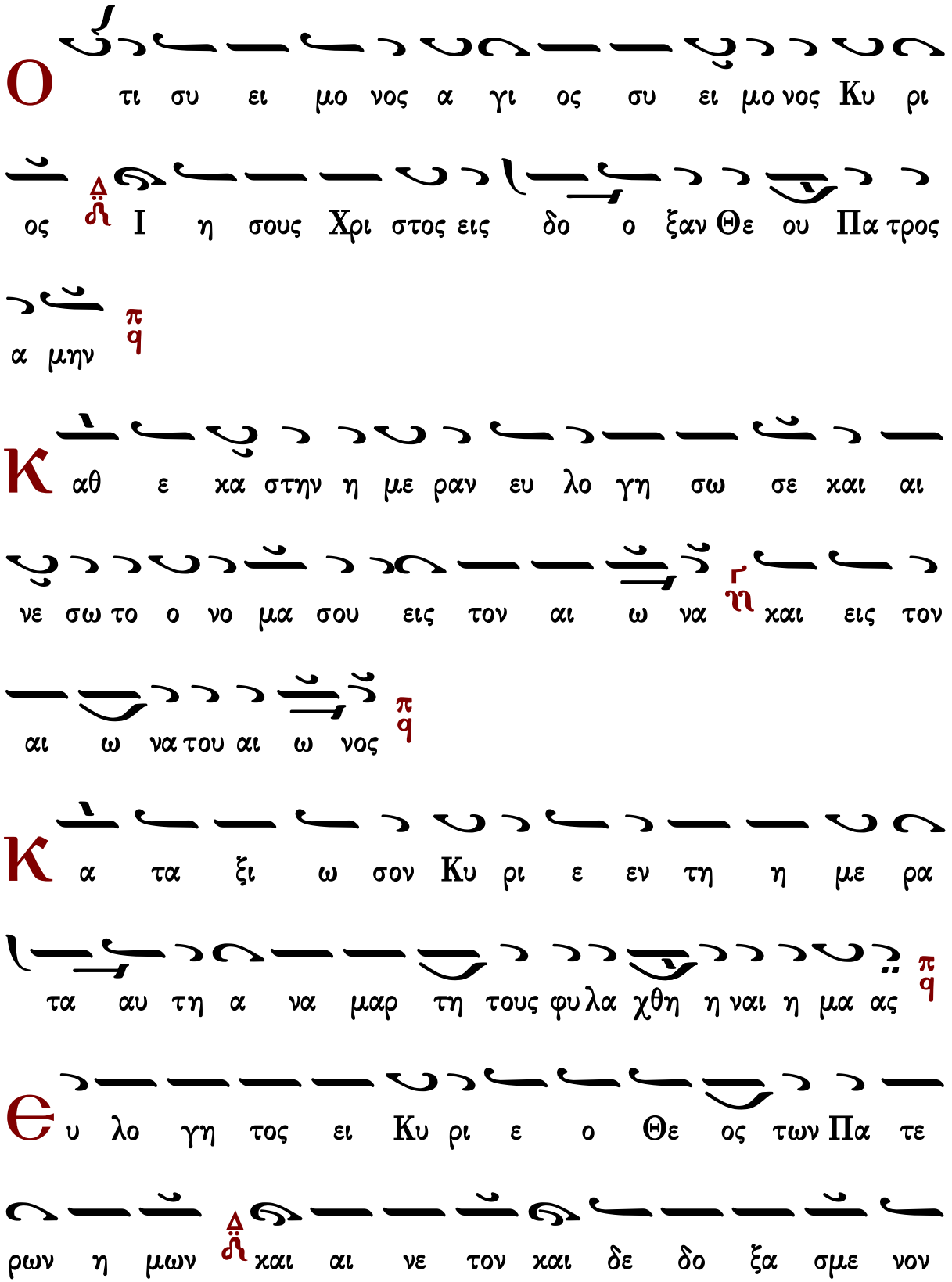
Ἦχος ⸗ Πα

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1851 σ.574*






μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν
Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα
τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι
η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα
Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του
Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο
σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι
ας του κο σμου
Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας


Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος
α μην
Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον
αι ω να του αι ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μα ας
Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε
ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον

το ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α μη ην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα
περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε
Θ υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι
δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου (γ')
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε
νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
σον με ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με
του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε

Ἁ γι ος ο Θε ος Α γι ος ι σχυ ρος

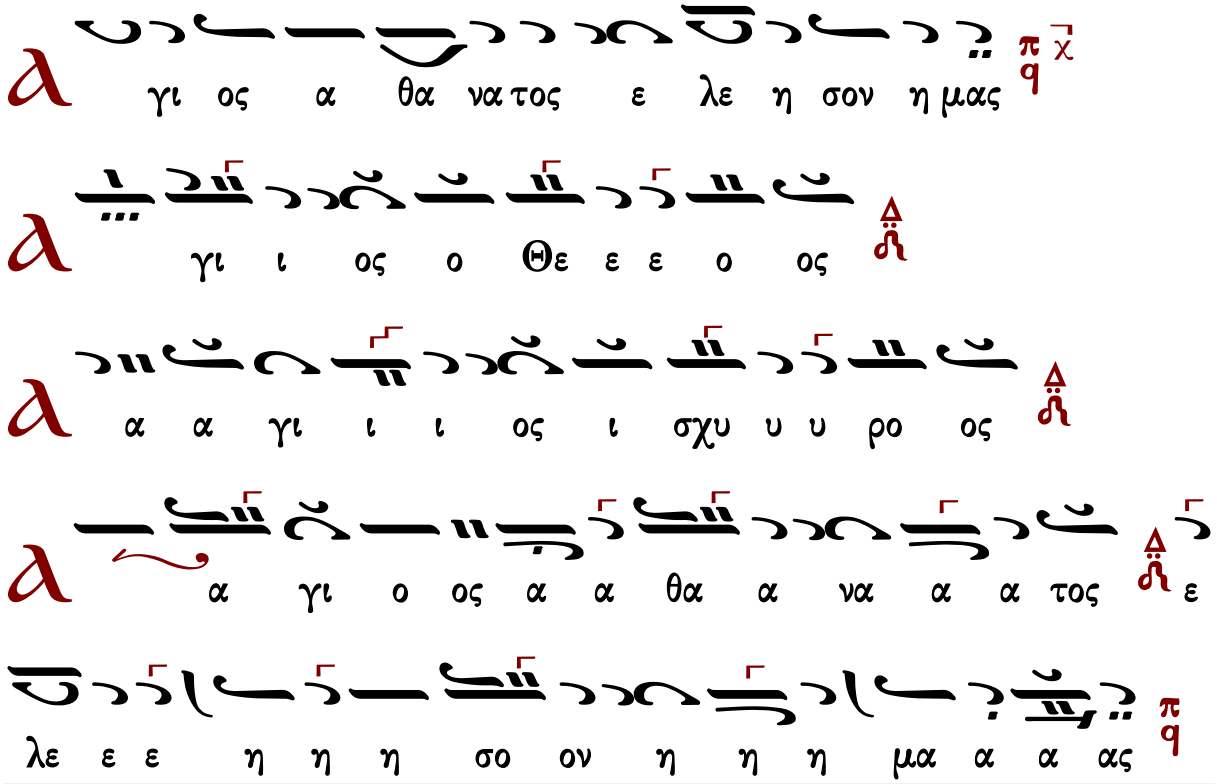
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας (γ′)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην



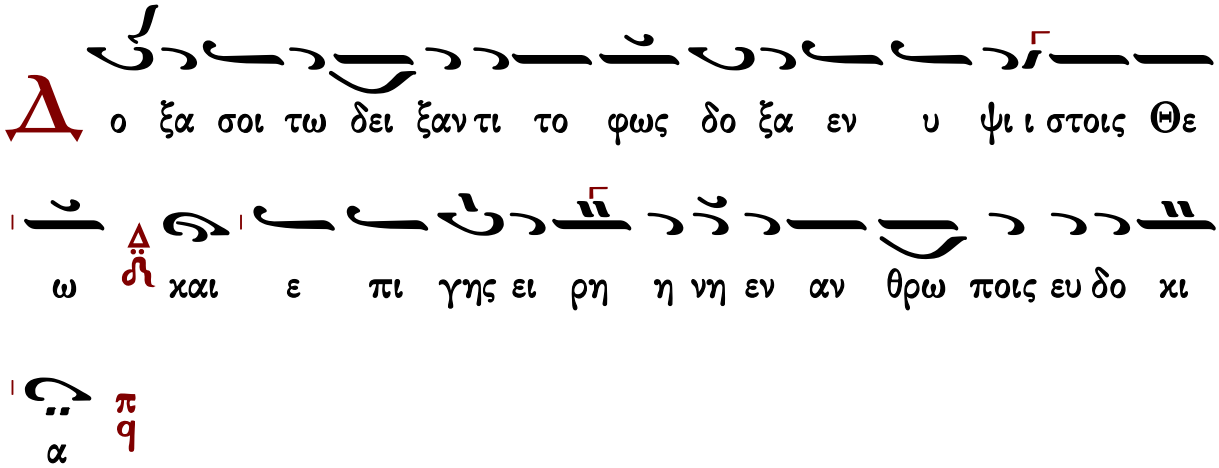
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — ἀναστάσιμον τροπάριον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1819)

σύντομος

Ἦχος πλ. δ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.45*



Υ

μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ παν

το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε υμα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ας του κο ο σμου

Προς δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου πα τρος α

μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σωτο ο νομαα σου εις τον αι ω ω να και εις

τον αι ω νατου αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη αν α μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μα ας

Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων καὶ αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μη

ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Θ υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου (γ′)

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με

ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κατ ε ε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν τοθελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

οςμου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

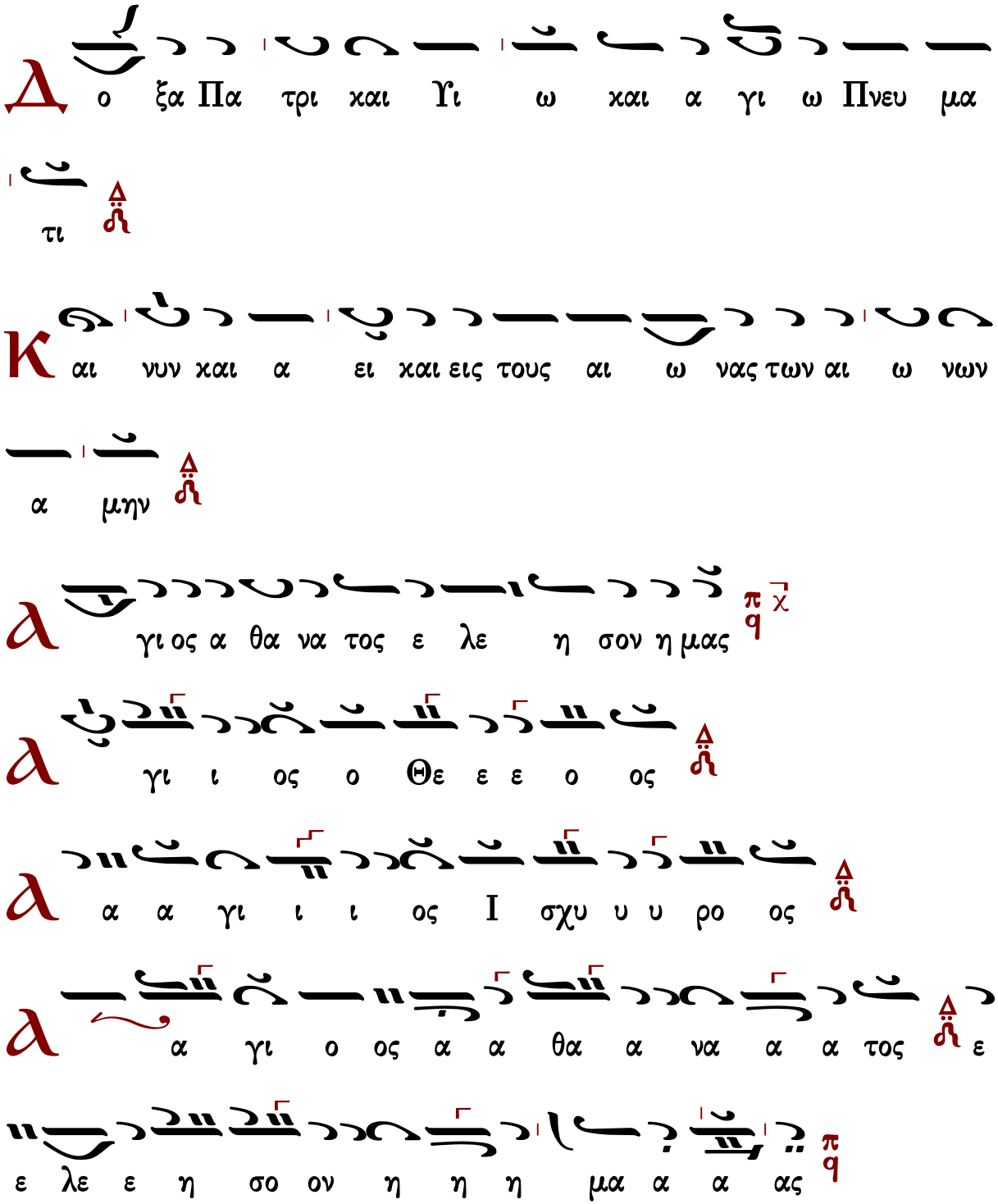
σου ο ψο ο μεθα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε

Α γι ος ο Θε ος α γι ος Ι σχυ ρος α

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας (γ΄)



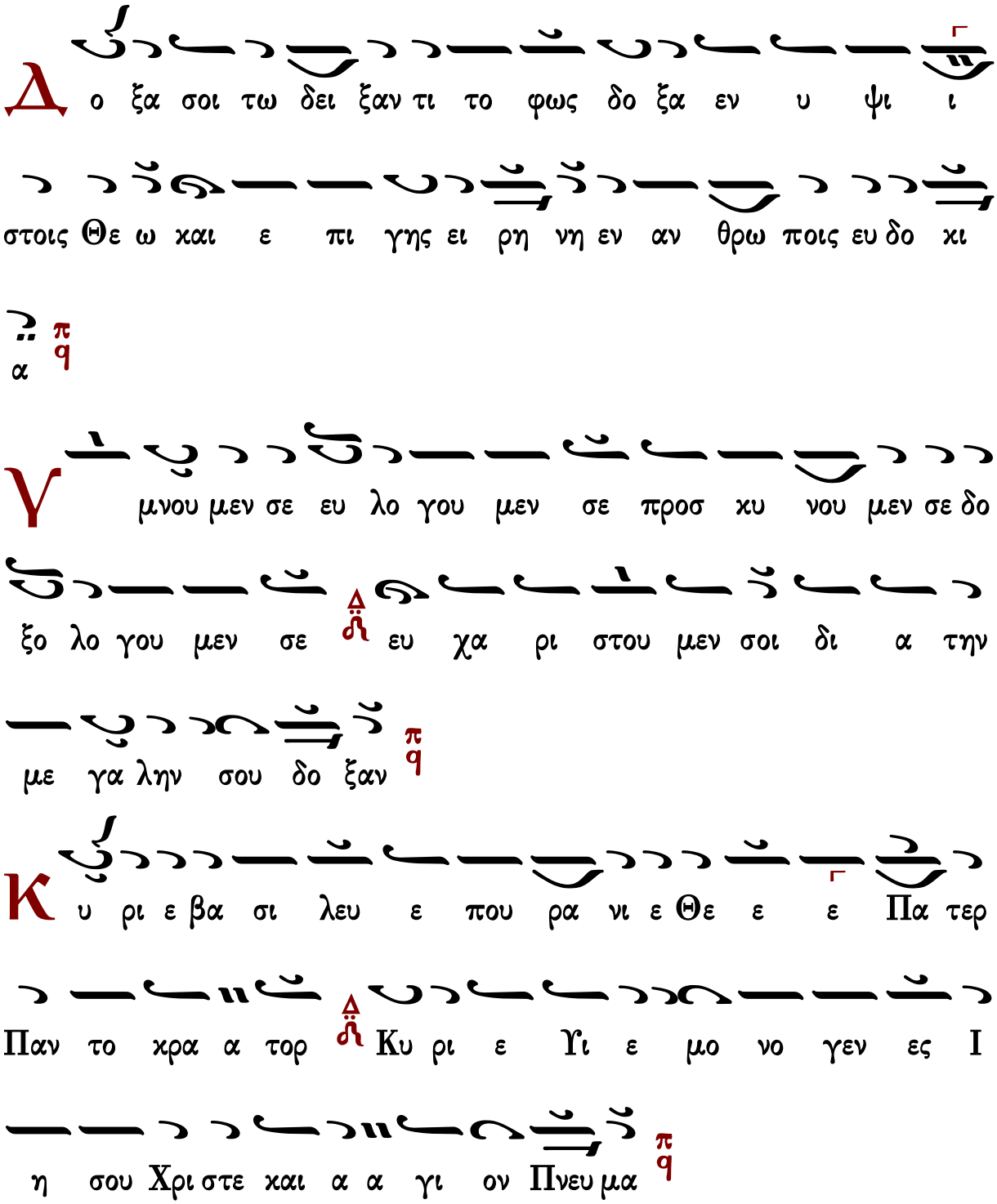
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — ἀναστάσιμον τροπάριον — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος 4 q Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ.210*

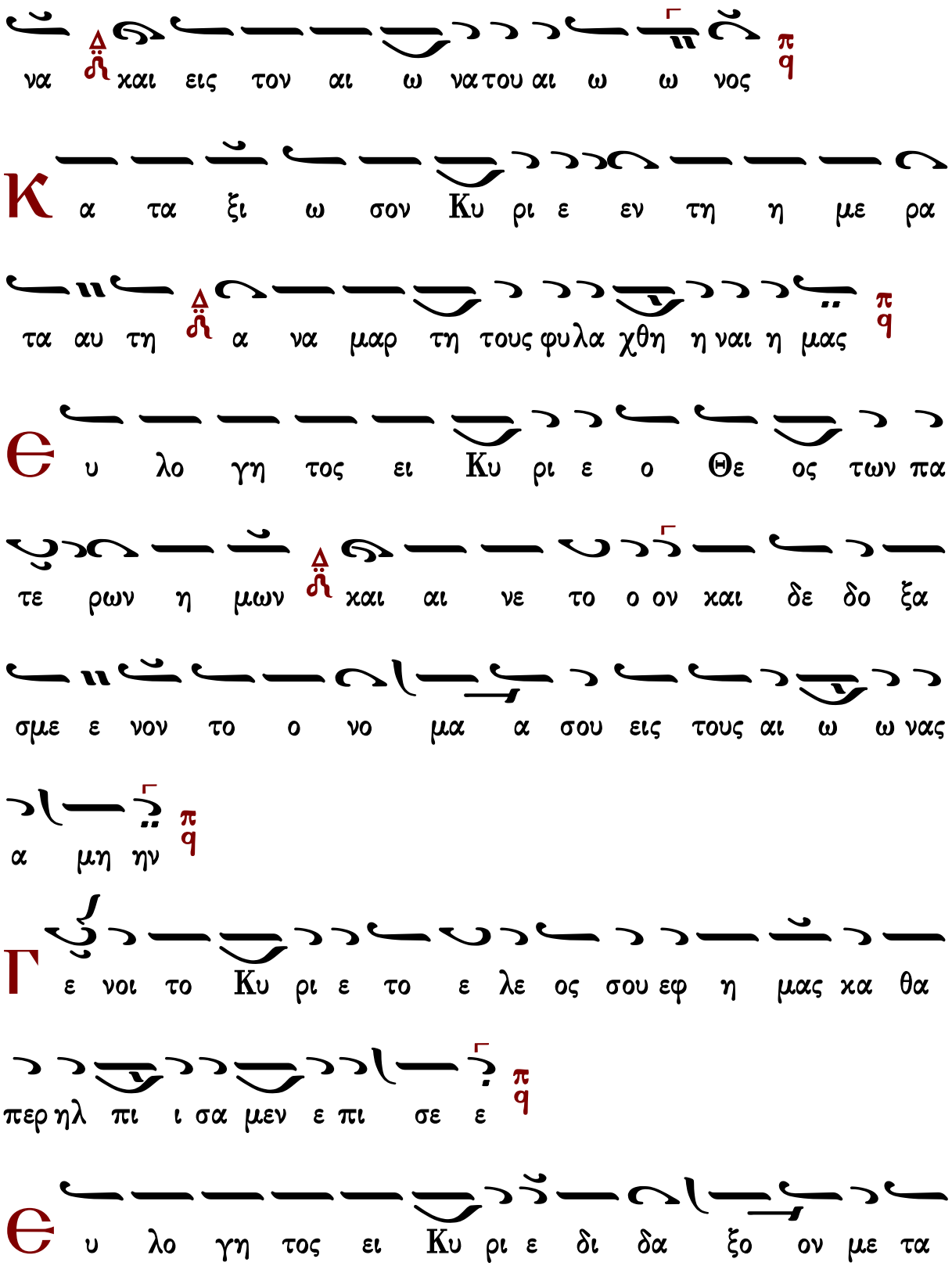


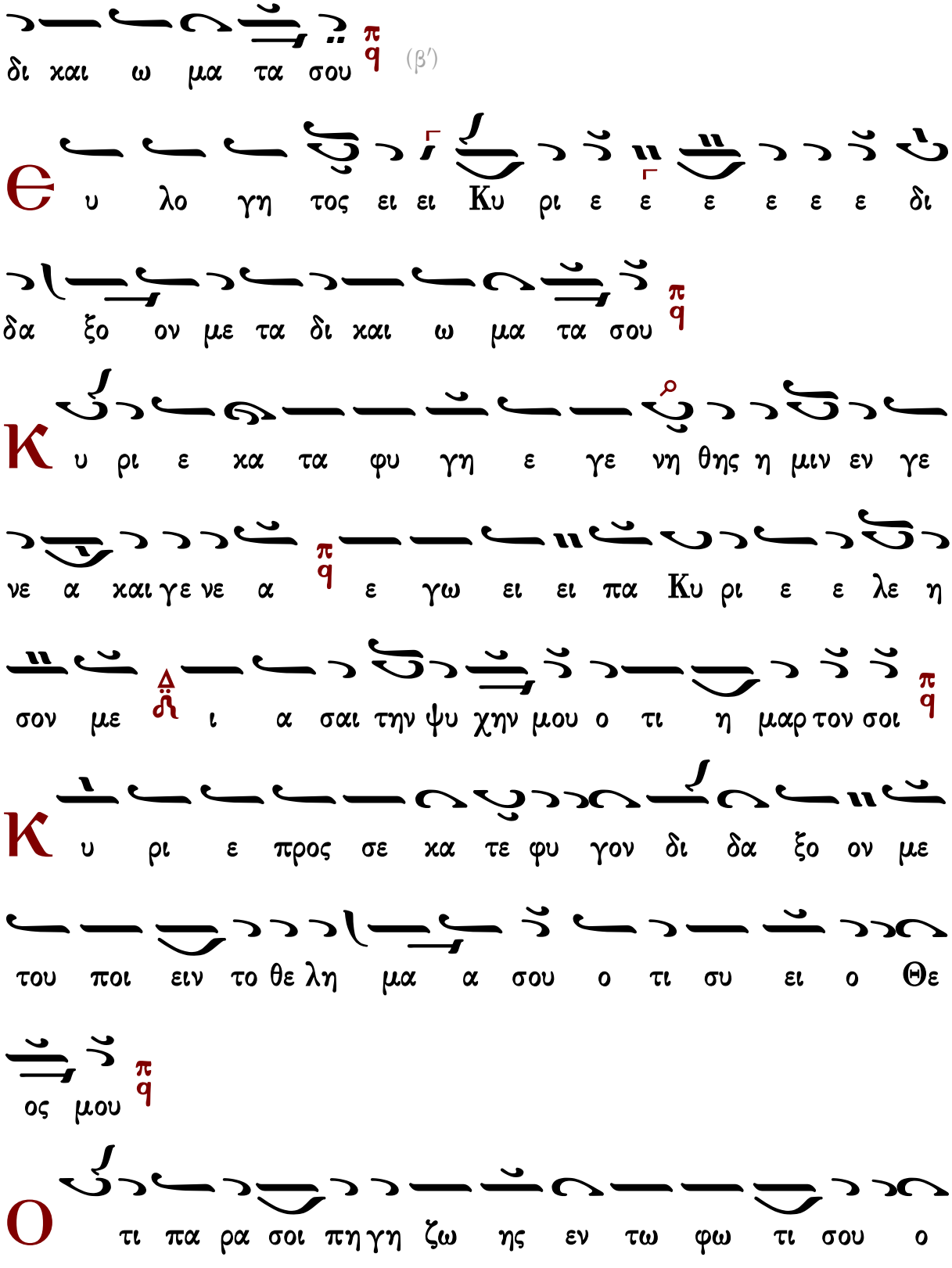
Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιος του Πατρος ο αιρων την αμαρτιαν του κοσμου ελεησον ημας ο αιρων τας αμαρτιας του κοσμου

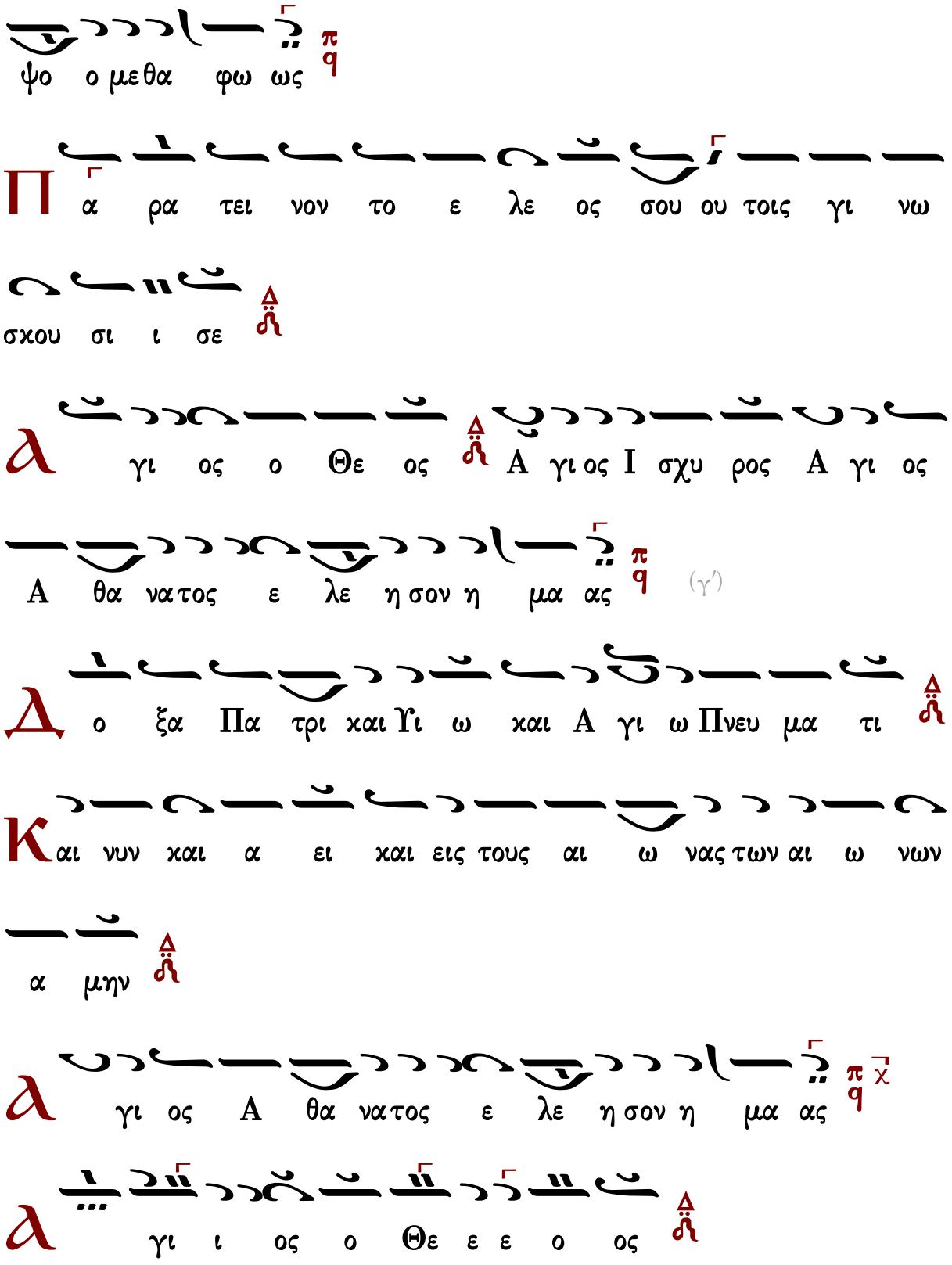
Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας

Οτι συ ειμονος αγιος συ ειειμονος Κυριος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην

Καθε καστην ημεραν ευλογησω σε και αινεσω το ονομα σου εις τον αιωνα


να και εις τον αι ω νατου αι ω ω νος
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας
Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα
τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα
σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας
α μη ην
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα
περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε
Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα


δι και ω μα τα σου
(β′)
Θ υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι
δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε
νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η
σον με ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με
του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε
ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο


ψο ο με θα φω ως
Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω
σχου σι ι σε
Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος
Α θα νατος ε λε η σον η μα ας
(γ′)
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
α μην
Α γι ος Α θα νατος ε λε η σον η μα ας
Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

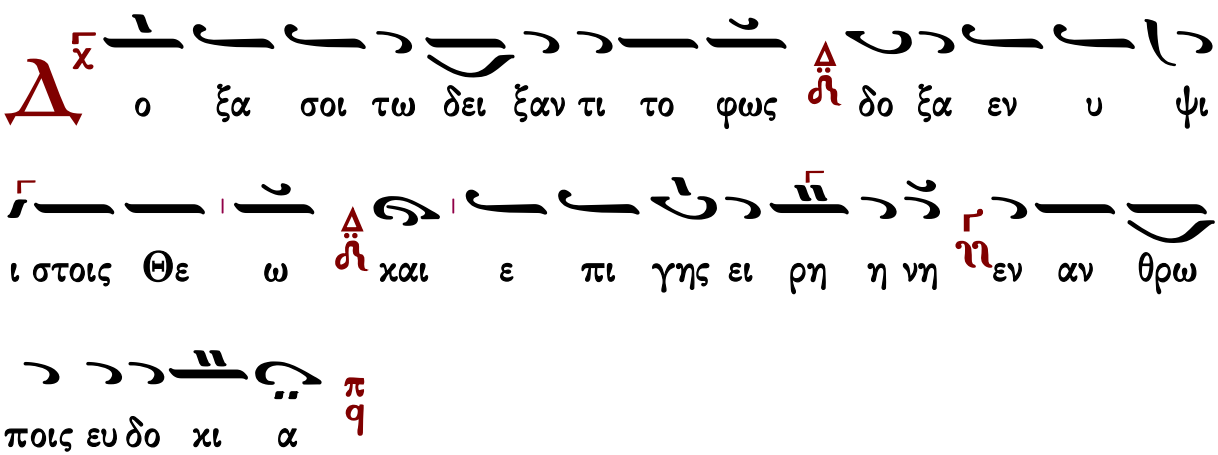
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — ἀναστάσιμον τροπάριον — Λουκᾶς Λουκᾶ

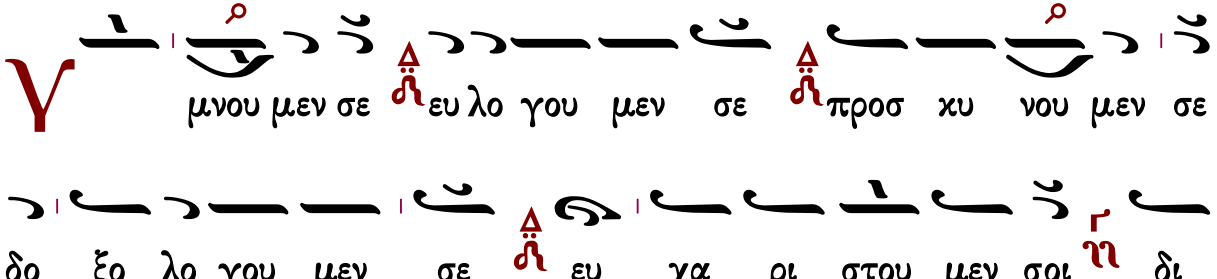
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἱρμολογικὴ

Ἦχος δ΄ Πα

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.37*





α την με γα α λην σου δο ξαν

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ου ο Υι

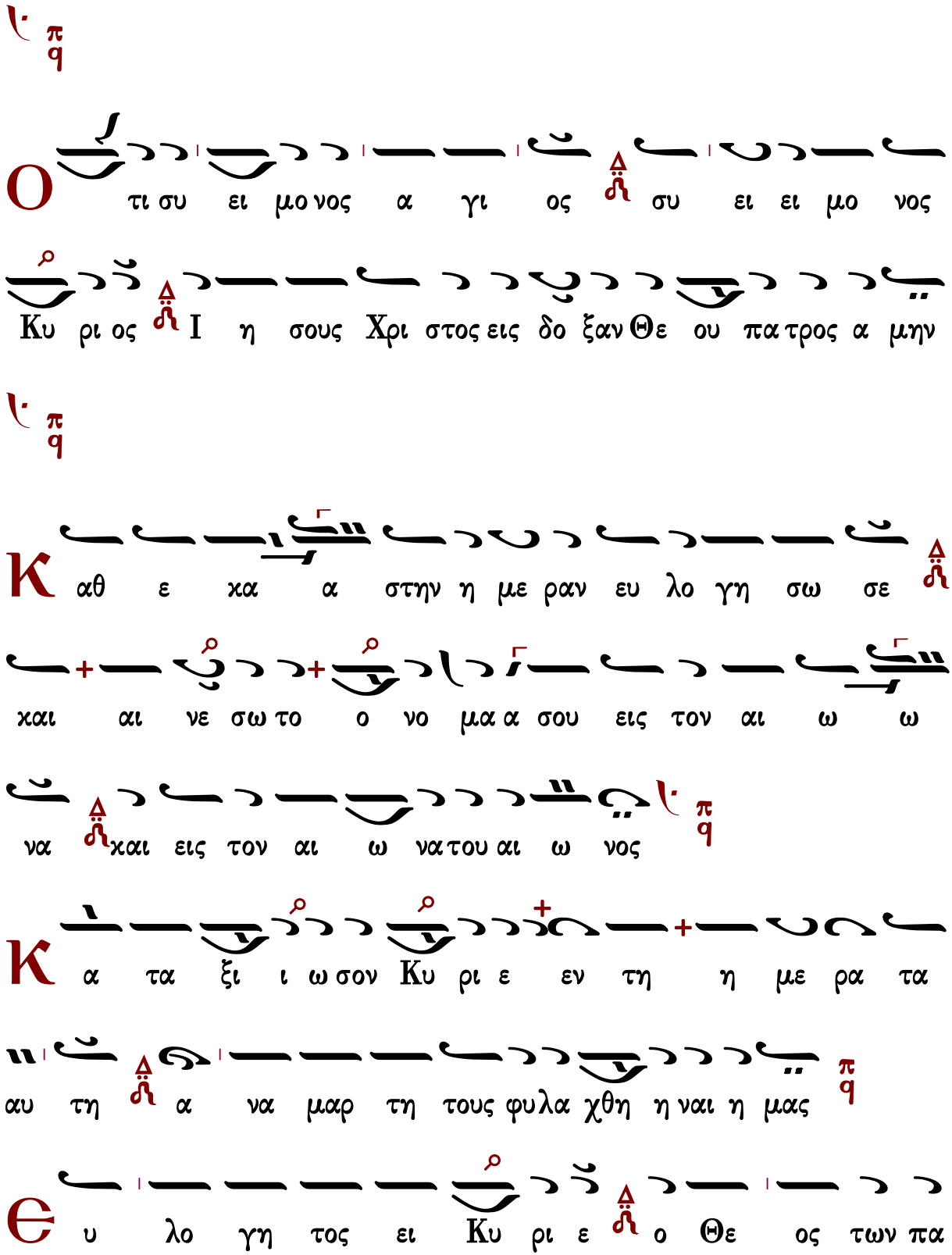
ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ

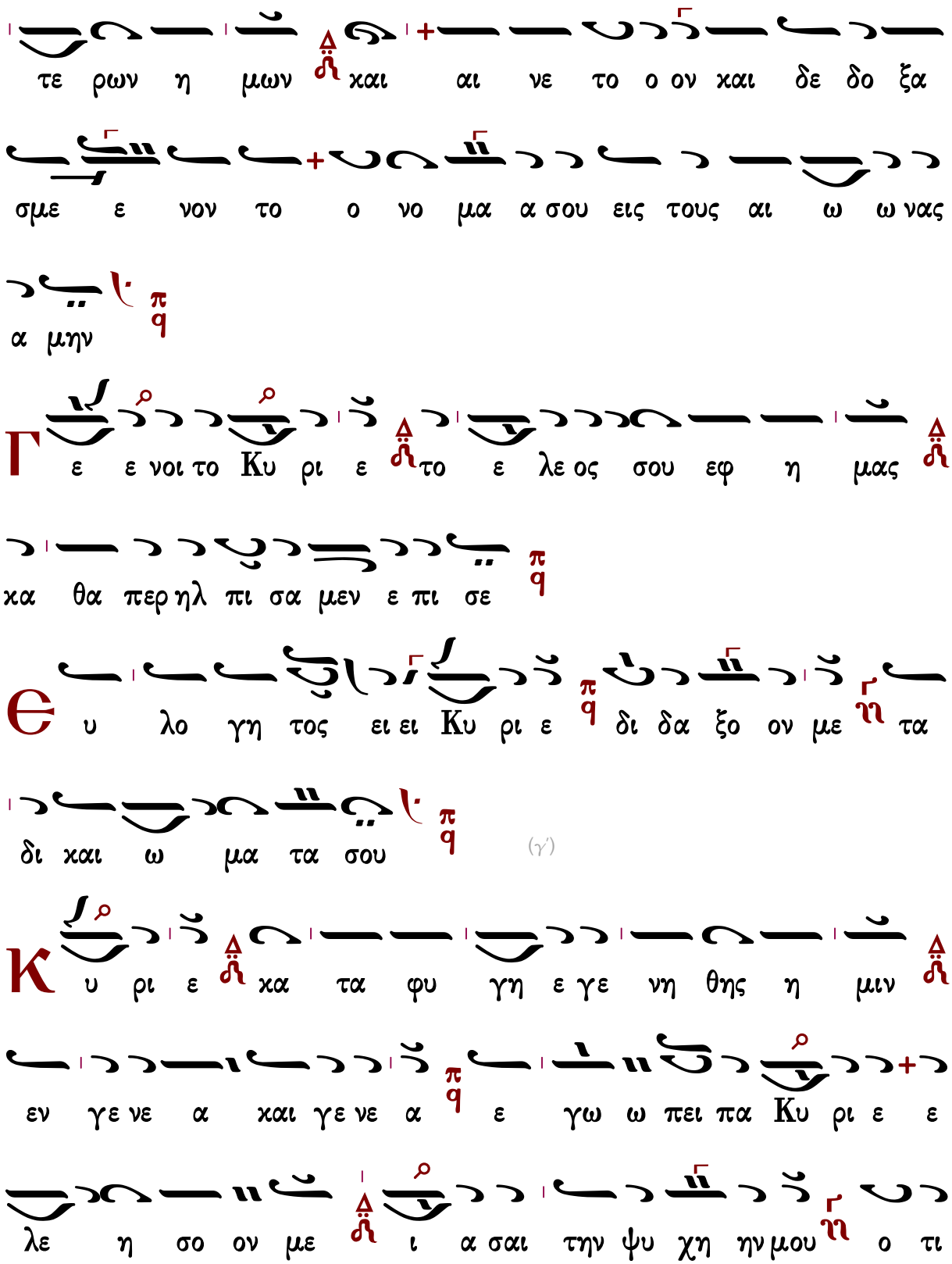
τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας


Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος
Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου πα τρος α μην
Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε
και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω
να και εις τον αι ω να του αι ω νος
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα
αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας
Θ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα


τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα
σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας
α μην
Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας
κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε
Є υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα σου
(γ΄)
Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν
εν γε νε α και γε νε α ε γω ω πει πα Κυ ρι ε ε
λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι

σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι

νω σκου σι ι σε

Ἁ γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

(γ΄)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

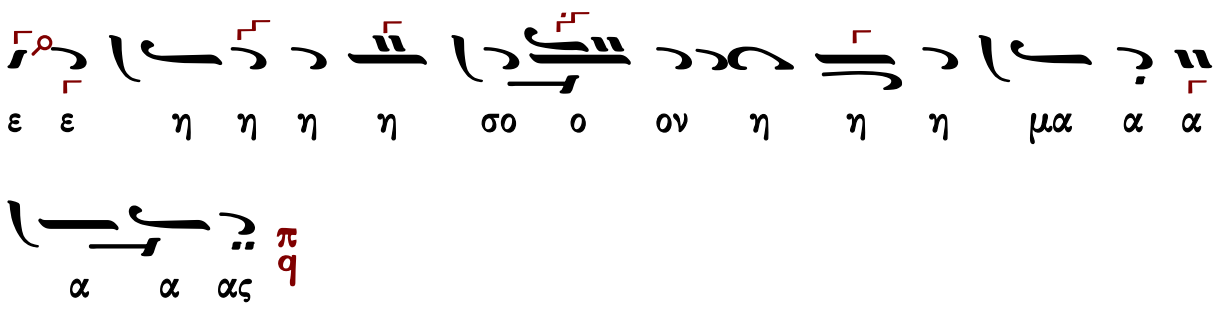
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω
α μην

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ο ο
Θε ε ε ε ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ι ι σχυ υ
υ υ ρο ο ο ος

α α α γι ο ο ο ο ος α θα α



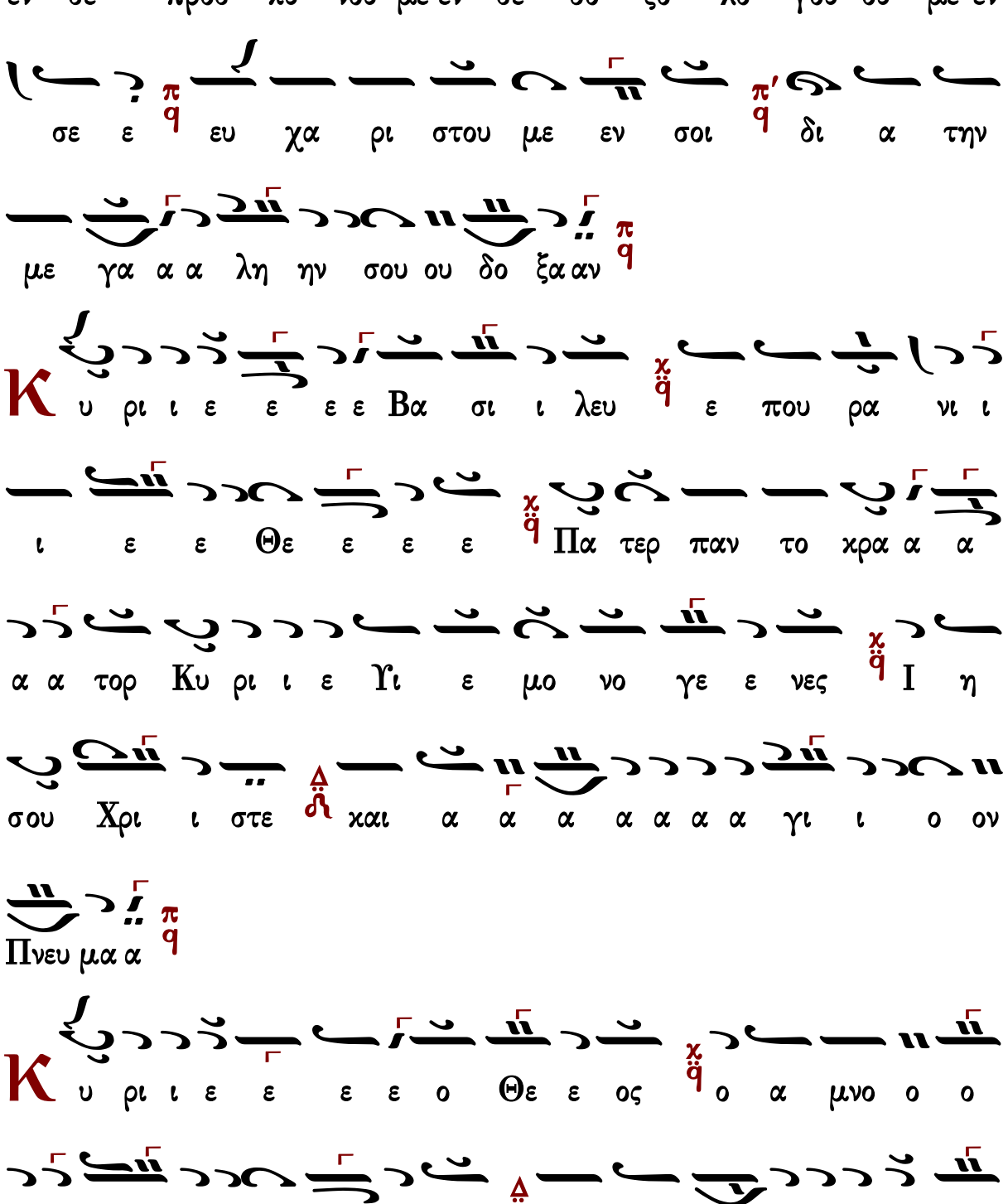
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀργή

Ἦχος ⸗ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.267/540*


εν σε προσ χυ νου με εν σε δο ξο λο γου ου με εν
σε ε ευ χα ρι στου με εν σοι δι α την
με γα α α λη ην σου ου δο ξα αν
Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι
ι ε ε Θε ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α
α α τορ Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νες Ι η
σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ο ον
Πνευ μα α
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ο
ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα

α τρος ο ο αι αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι αν του χο ο ο σμου ου ε λε ε η

σο ον η μα α α ας ο αι αι αι αι ρω ων

τας α μαρ τι ι ι ι ι α ας του ου ου ου χο ο

ο ο σμου ου

Προρσ δε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω ων

ο κα θη με ε νο ος εκ δε ε ξι ω ω ω

ω ων του Πα α τρο ο ο ο ος και ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α α γι

Κυ νο ο ος μο ο ο ει ει ει ει συ ος ι ι
ει εις ν΄ ι στος Χρι σους η Ι ος ι ι ρι υ
μη α α ος τρο ου Πα Θε ν΄ ξα ο ο ο ο ο δο
ην
Κ αθ ε κα α στην η η με ε ε ραν ευ λο
γη η σω ω ω σε ε και αι νε ε ε σω
το ο νο ο μα α α α σου ου εις τον αι ω ω
ω να και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω νο
ος
Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε ζ΄ εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η

η η του ους φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας

Θ υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε

ε ε ο Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε

ρω ω ων η η η μω ων και αι νε ε τον και

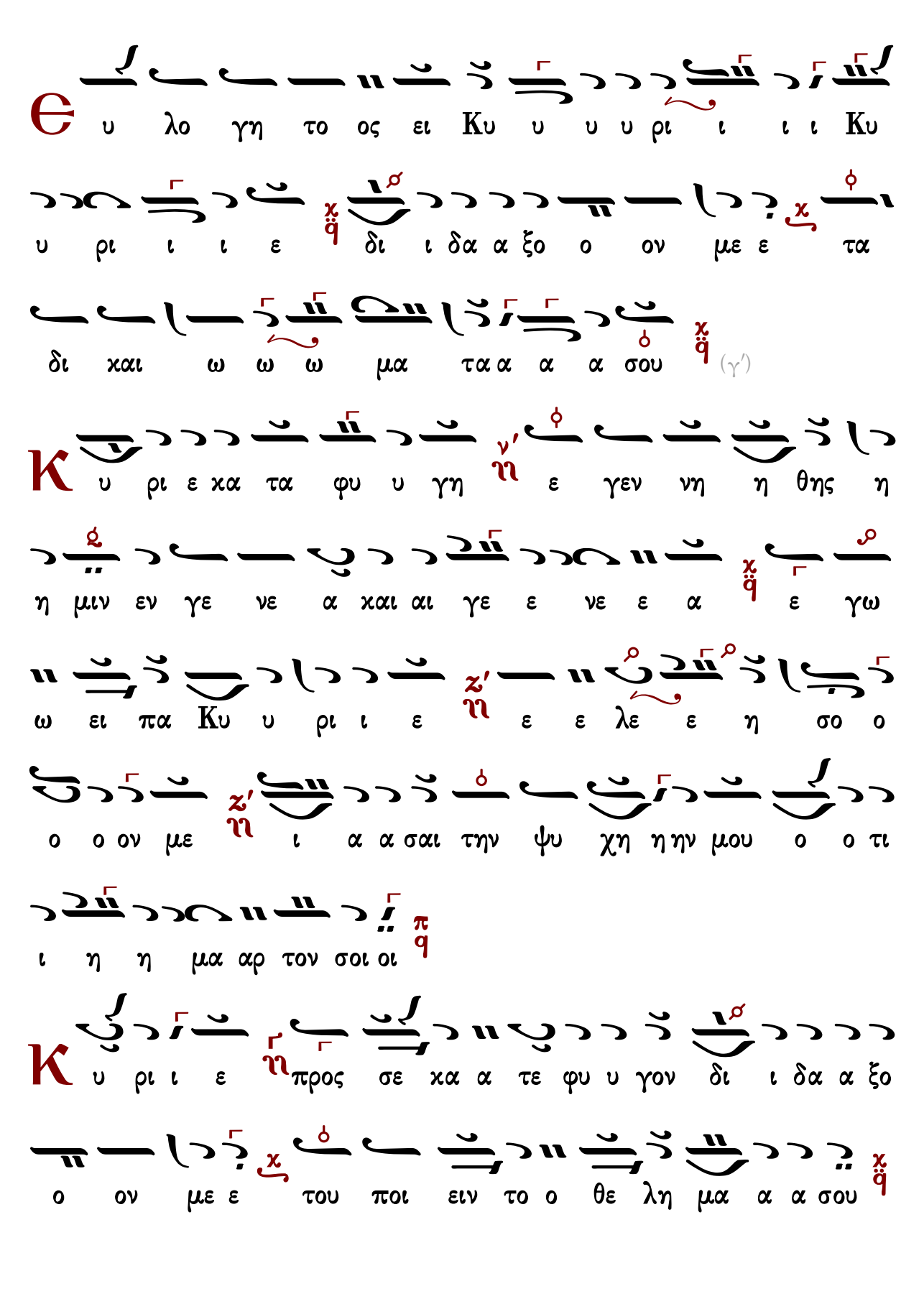
δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον το ο νο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω να ας α α μη ην

Γ ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ο ε λε ε

ος σου ου ε εφ η η μας χαθ α α α

α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε


Є
υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ
υ ρι ι ι ε δι ι δα α ξο ο ον με ε τα
δι χαι ω ω ω μα τα α α α σου (γ′)
Κ
υ ρι ε χα τα φυ υ γη ν′ ε γεν νη η θης η
η μιν εν γε νε α χαι αι γε ε νε ε α ε γω
ω ει πα Κυ υ ρι ι ε ζ′ ε ε λε ε η σο ο
ο ο ον με ζ′ ι α α σαι την ψυ χη η ην μου ο ο τι
ι η η μα αρ τον σοι οι π
Κ
υ ρι ι ε προς σε χα α τε φυ υ γον δι ι δα α ξο
ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου

π
q
ο τι συ ει ει ει ο ο Θε ε ος μου ου
Ο
χ
q
τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης εν τω
φω τι ι ι ι σου ου ου ν' ο ψο ο ο με ε θα α
φω ως
π
q
Π
α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α
τει ει νον χ
q
το ε ε λε ε ο ο ο ο ος σου
χ
q
τοις γι νω ω ω ω ω σχου ου σι ι ι σε
α
γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ος
Ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ο ος Α θα α α α α
χ
q
ν α α α τος ε λε η η σο ον η η μα ας
π
q

Δ

ο ξα Πα τρι ι ι ι χαι Υι υι ω χαι α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ

αι νυ υ υ υ υν χαι αι α α ει χαι εις τους

αι ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

μη ην

α

α γι ι ο ο ος Α θα α α α α να α

α α τος ε λε η η σο ον η η μα ας

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α γι ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

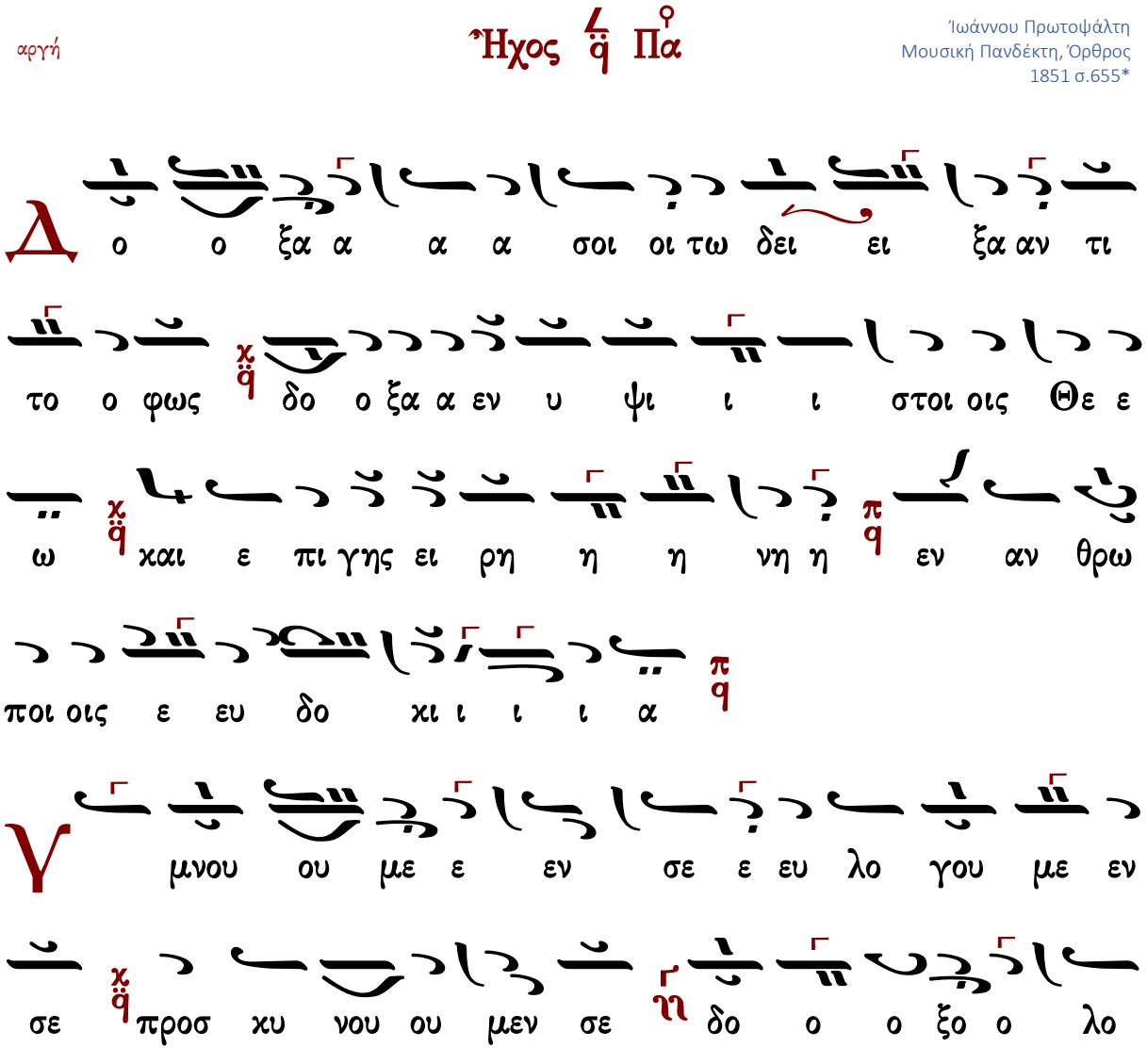
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — ἀναστάσιμον τροπάριον — Λουκᾶς Λουκᾶ

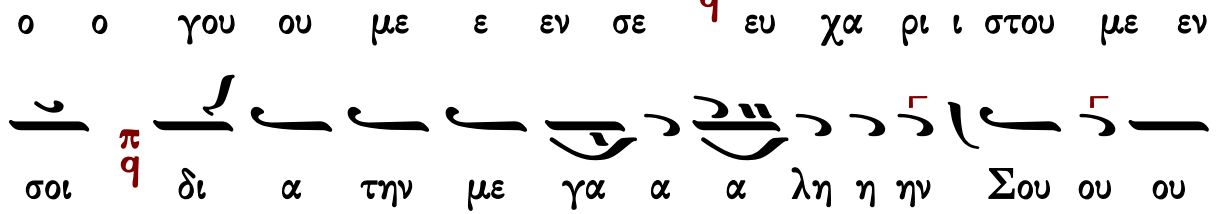
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

αργή

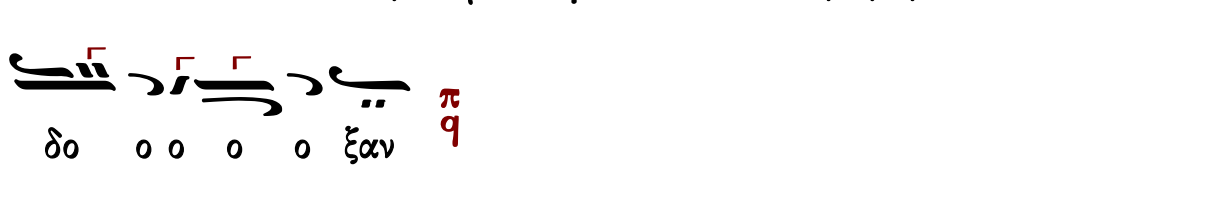
Ἦχος ἡ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτη
Μουσική Πανδέκτη, Ὄρθρος
1851 σ.655*

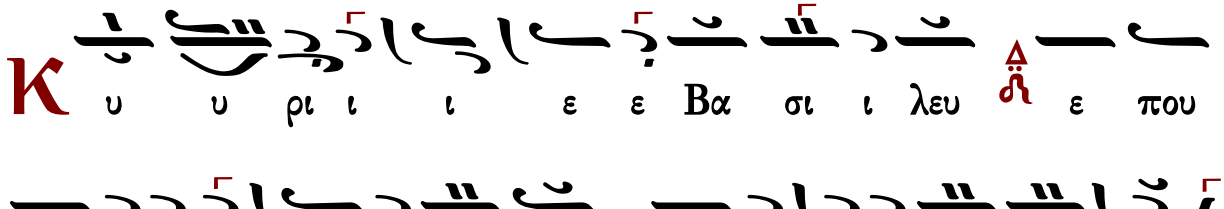




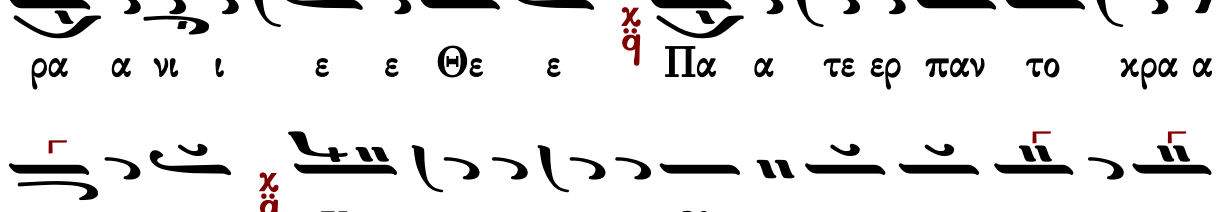
ο ο γου ου με ε εν σε χq ευ χα ρι ι στου με εν



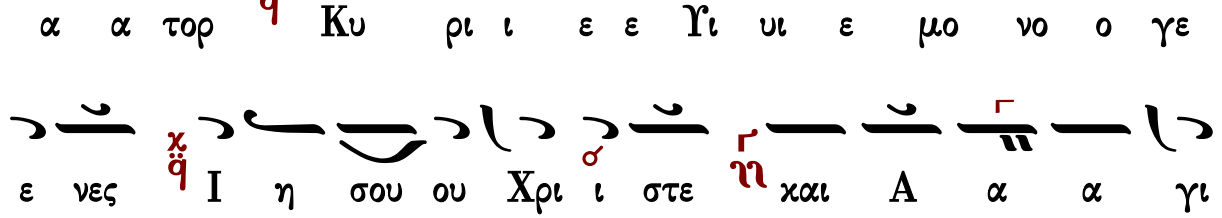
σοι πq δι α την με γα α α λη η ην Σου ου ου



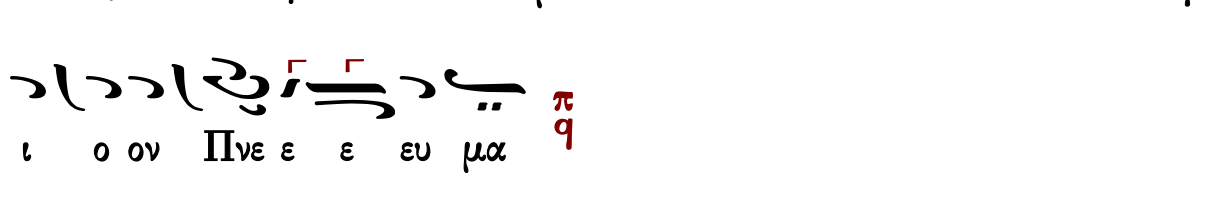
δο ο ο ο ο ξαν πq



Κ υ υ ρι ι ι ε ε Βα σι ι λευ Δq ε που



ρα α νι ι ε ε Θε ε χq Πα α τε ερ παν το χρα α



α α τορ χq Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο νο ο γε

ε νες χq Ι η σου ου Χρι ι στε ηq και Α α α γι

ι ο ον Πνε ε ε ευ μα πq

Κ υ υ ρι ι ι ι ε ε ο Θε ε ος Δq ο α

μνο ο ος του Θε ε ου χq ο Υι ο ο ος του Πα α τρος Δq

ου του αν τι μαρ α την χq ων ρω αι αι αι αι ο ο

ας α ι ι τι μας η η σον η η ε λε χq ου σμου ο ο ο χο

ας α ι ι τι μαρ α τας ΔΗ ων ρω αι αι αι αι αι

ου σμου ο ο ο χο του

Π η η ε δε ε ε ξαι αι πq την ε ε δε σε ρο

εχ χq νος ε ε με η η θη η η χα ο χq μων η η σιν

η η σμας πq ον σο η η

ε λε ε ε η χαι πq' τρος α Πα του ων ω ω ξι δε

η η σμας πq

Ο ος ΔΗ ι ι ι ι γι Α νος μο ει τι συ

ος Χρι ους σου η Ι χq ος ι ι ι ρι υ Κυ ος νο μο

ι στος ϩ εις δο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος

α α α μην π q

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω ω

σε χ q και αι νε ε ε ε σω το Ο νο ο μα α α

σου Δ ϯ εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να

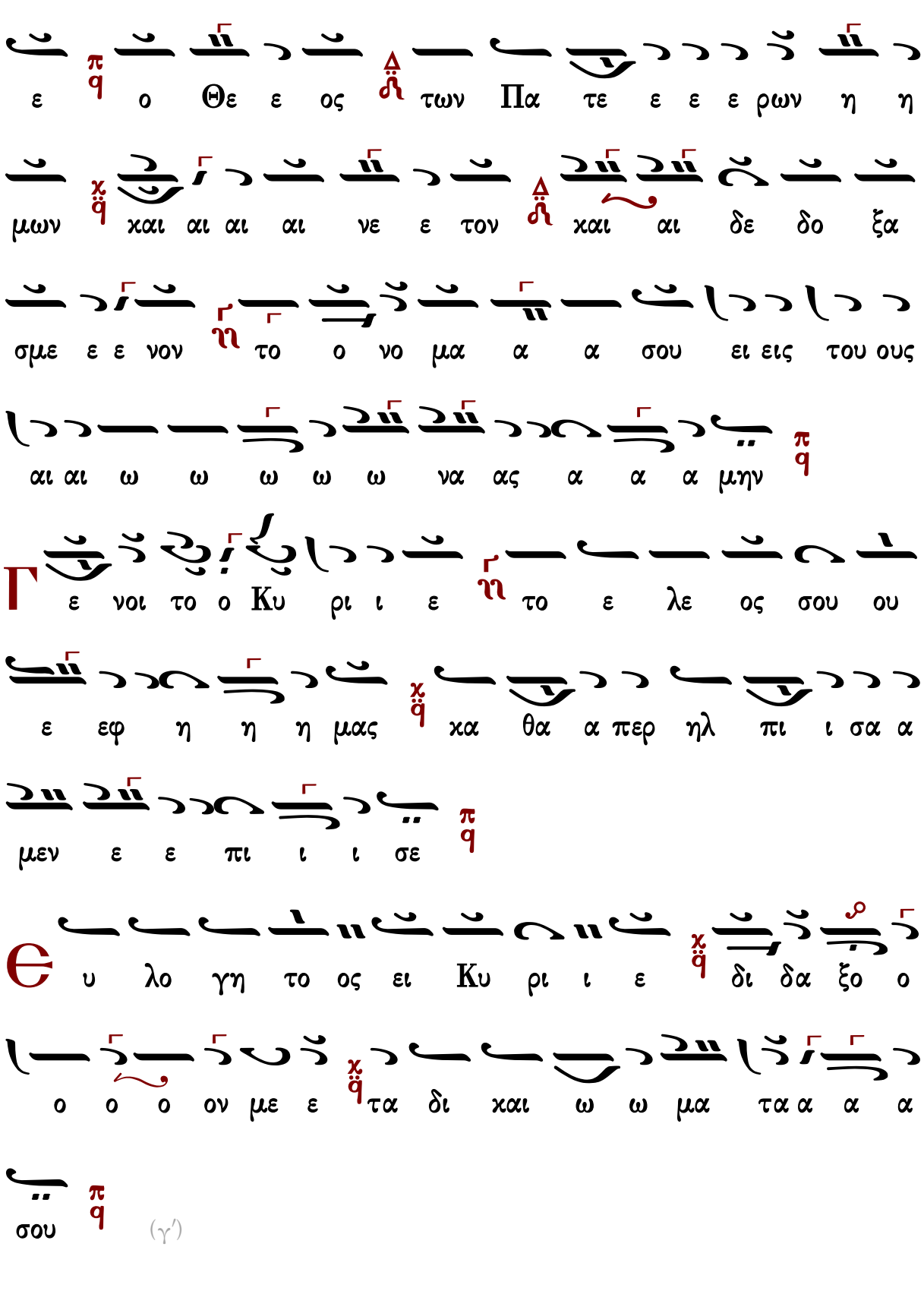
του ου αι ω ω ω ω νος π q

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε χ q εν τη η

με ε ρα α τα α α α αυ τη Δ ϯ α να μαρ τη η

η τους φυ λα χθη η ναι αι η η η μας π q

Θ υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι


ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρων η η
μων και αι αι αι νε ε τον και αι δε δο ξα
σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου ει εις του ους
αι αι ω ω ω ω ω να ας α α α μην
Γ ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου ου
ε εφ η η η μας κα θα α περ ηλ πι ι σα α
μεν ε ε πι ι ι σε
Θ υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο
ο ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α
σου

(γ′)

Κ

ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης

η η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε ε ε λε η

σο ο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ

υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον

δι δα ξο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη η μα α α

σου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος

μου

Ο

τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως

Π α ρα α α τει ει ει νον το ε λε ε ο ο ος

σου τοις γι νω ω σχου σι ι ι ι σε

Α γι ος ο Θε ε ος Α γι ο ος Ι σχυ υ

ρος Α γι ος α α θα α να τος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας (γ′)

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι χαι Υι ι ω χαι Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υν χαι α ει χαι εις τους αι ω ω ω

π
q
μην α α α ων ωω ω ατων ας να
α
γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε ε λε ε
π
q
χ
μας η η η ον σο η
Ν
ε Α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
χ
q
ος γι α α α α ι ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
π
q
ος ο ο ο ε ε ε ε
Ν
ε Α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

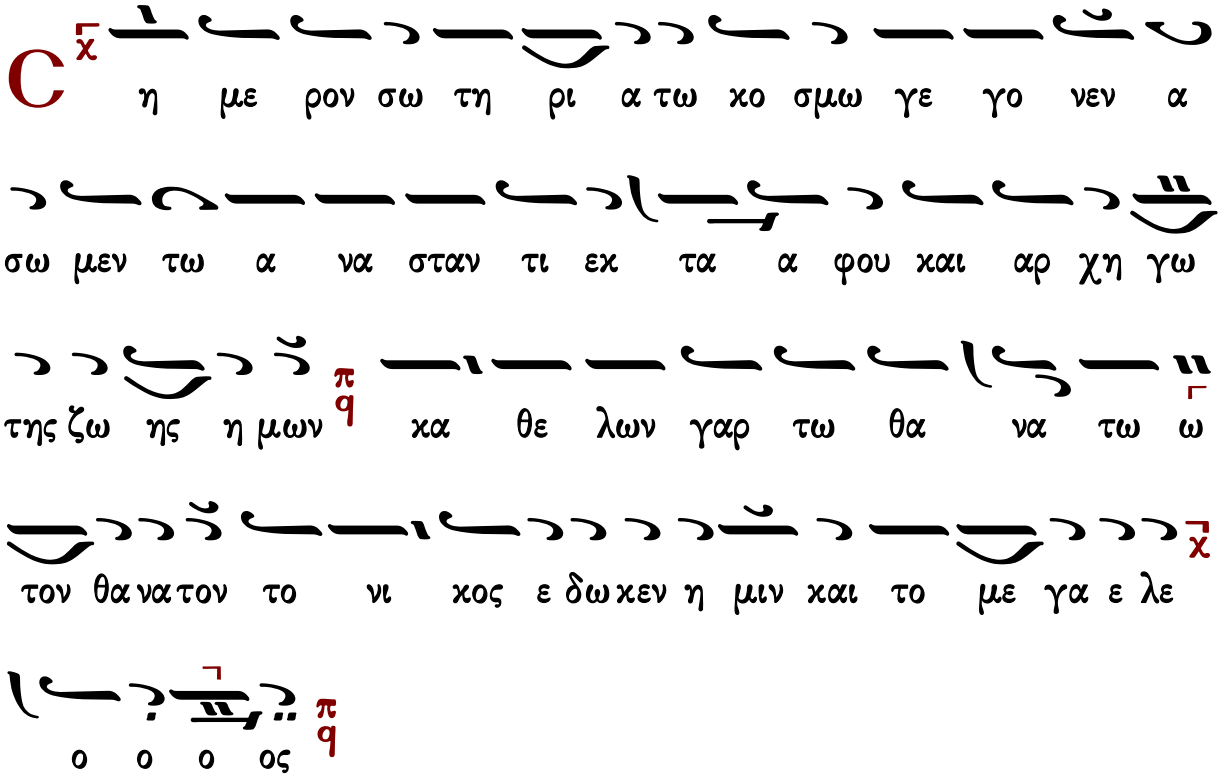
N

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος ⸗ Πα

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1851 σ.578/1013*

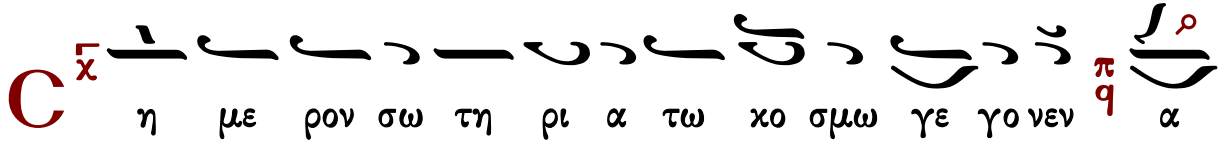


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Θεία Λειτουργία — Λουκᾶς Λουκᾶ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος ⸗ Πα

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.41*



σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρχη γω ω

ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το

με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος δ Πα

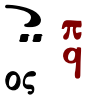
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1η ἔκδοση 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.525*

C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρχη γω της

ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να

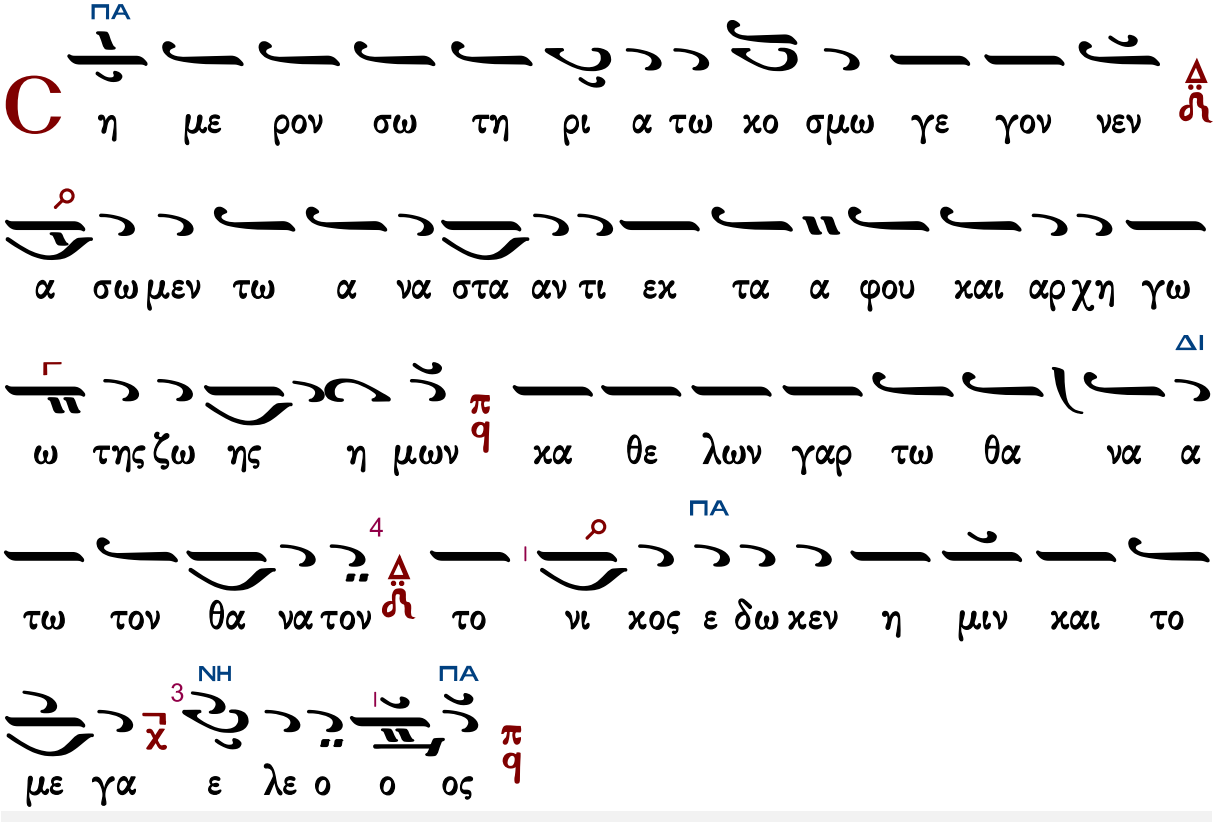
τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο



Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς, Ὄρθρος
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.360*



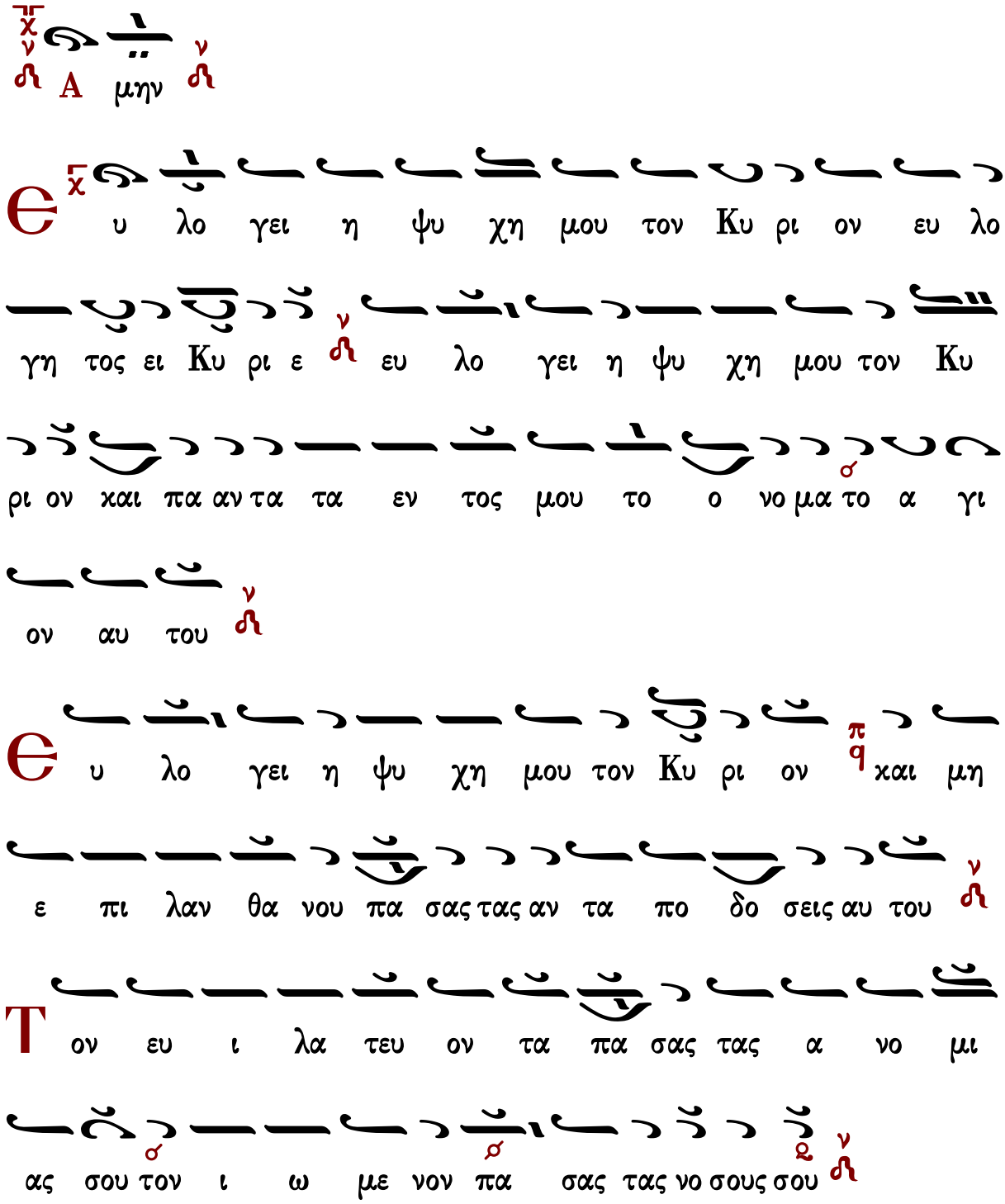
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικὰ

Ἁγιορείτικης Παραδόσεως

Ἦχος λ̀ π̀ ν̀η

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*



Τον λυτρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου πq τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις νq

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου πq α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου νq

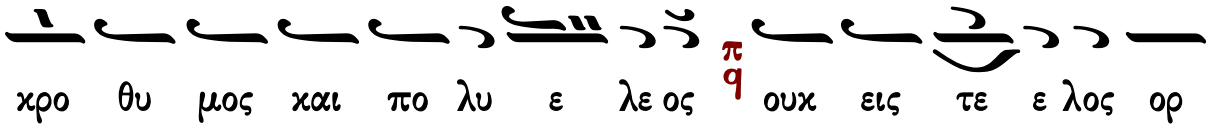
Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

χρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις νq

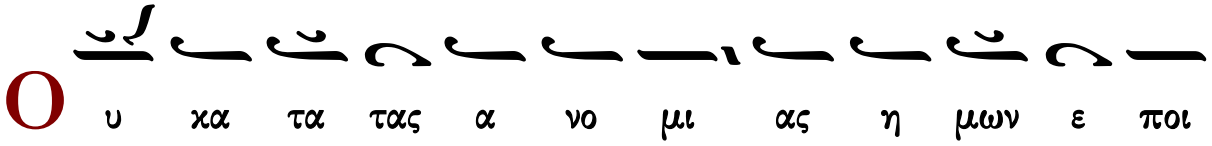
Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υση πq

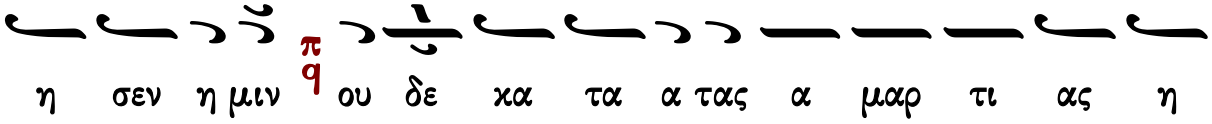
τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη μα τα αυ του νq

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος πq μα

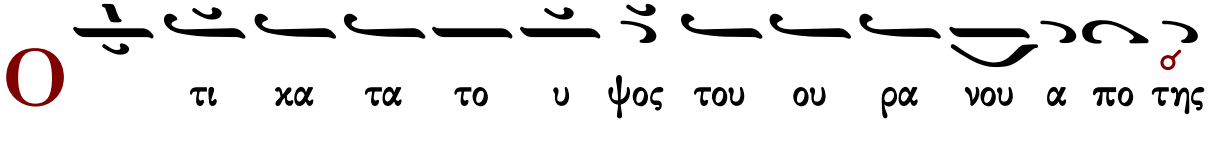

χρο θυ μος και πο λυ ε λε ος π q ουκ εις τε ε λος ορ

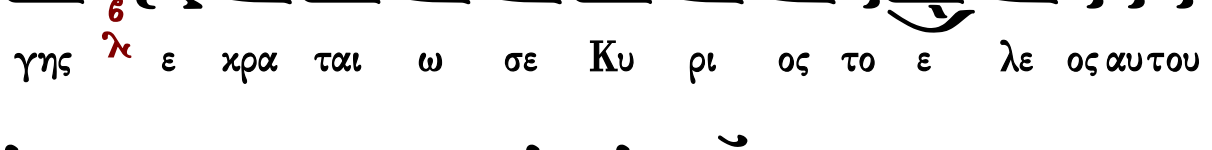
γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη σ νι ν ϩ ει

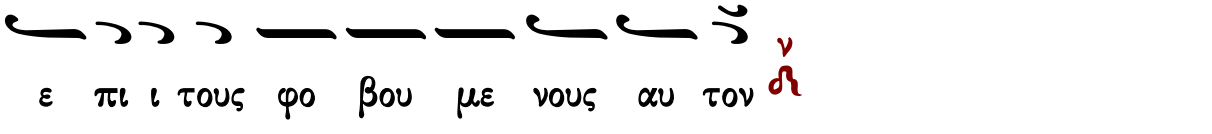

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

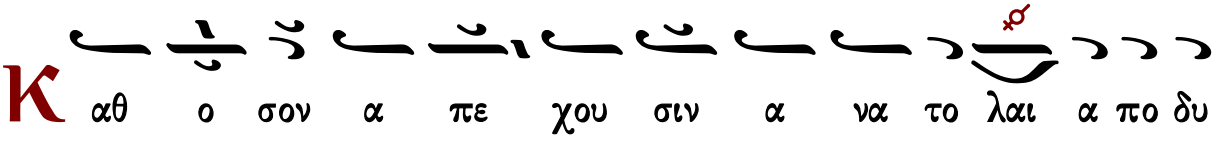

η σεν η μιν π q ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

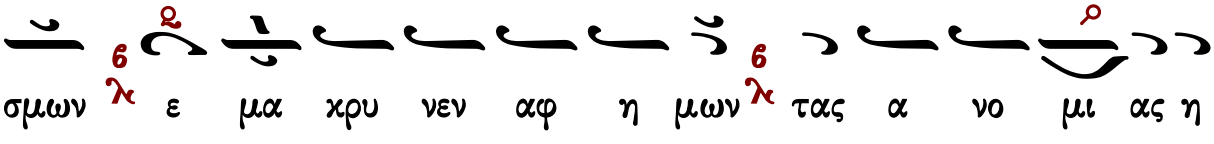
μω ων αν τα πε δω κεν σ η μιν ν ϩ

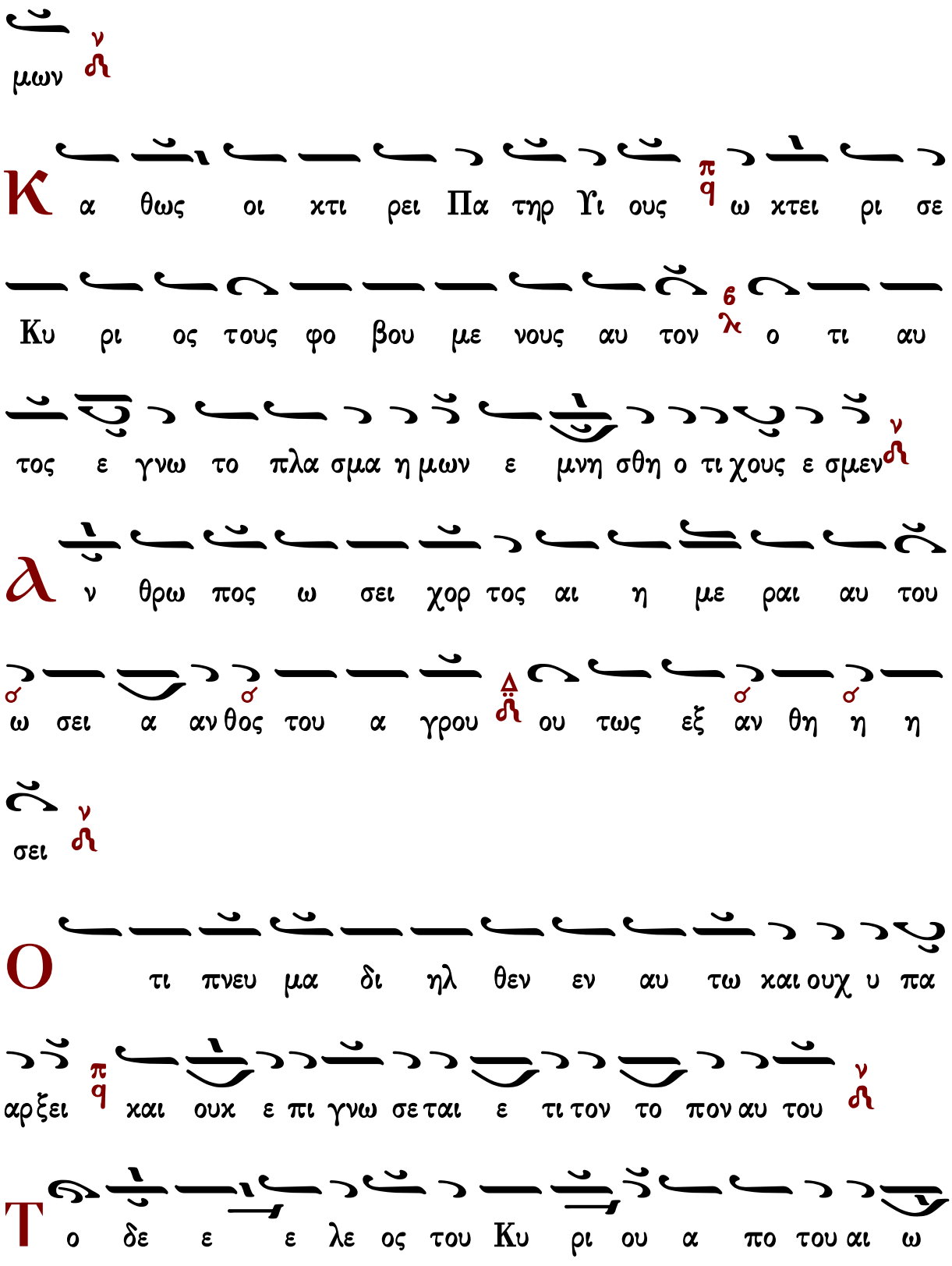

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο σ της


γης ϭ λ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ του


ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ν ϩ


Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ


σμων ϭ λ ε μα κρυ νεν αφ η μων ϭ λ τας α νο μι ας η


μων
Κ α θως οι χτι ρει Πα τηρ Υι ους ω χτει ρι σε
Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ
τος ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν
λ ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του
ω σει α αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη η η
σει
Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα
αρ ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του
Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος χ και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ν

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

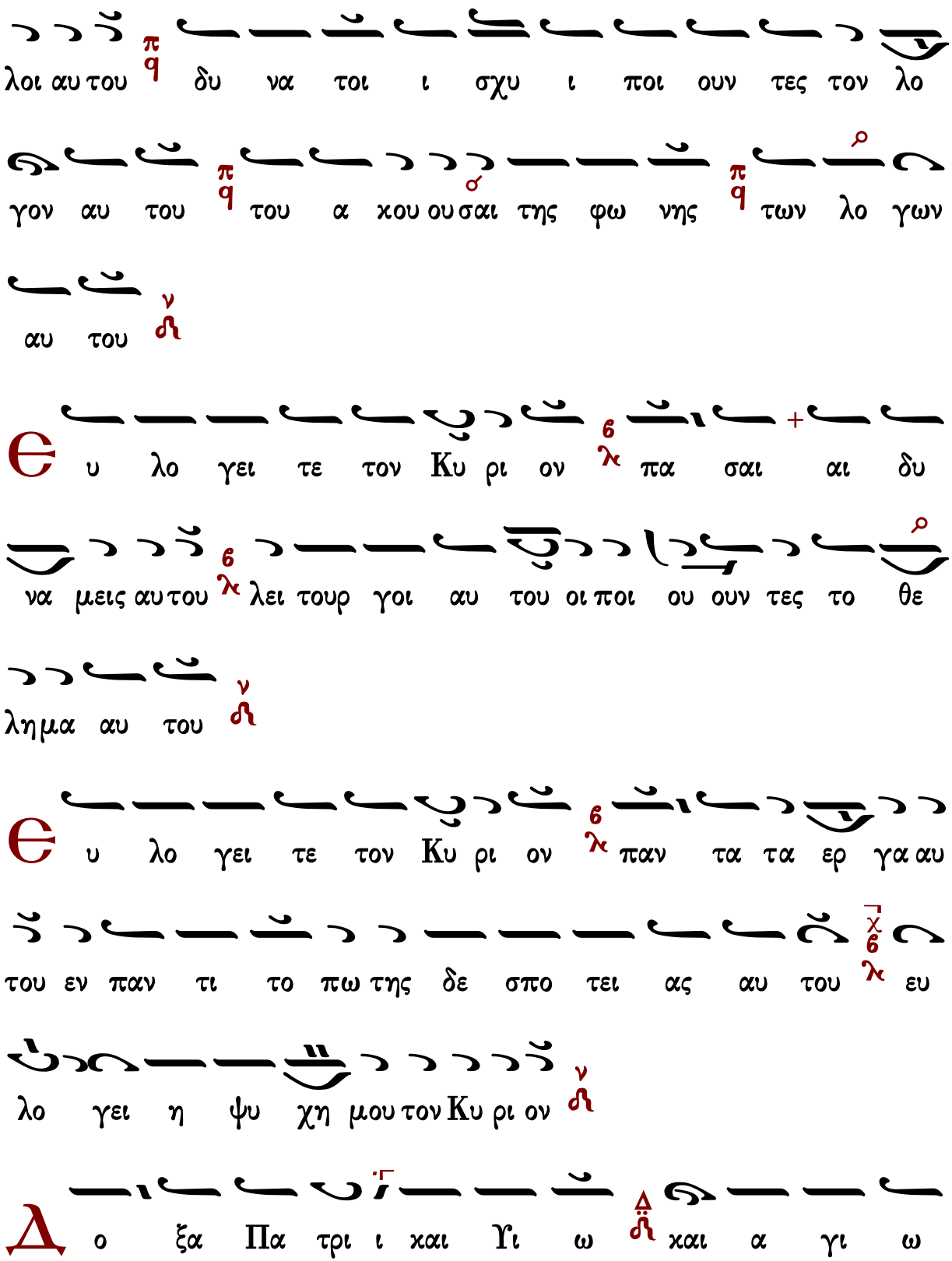
αυ τας ν

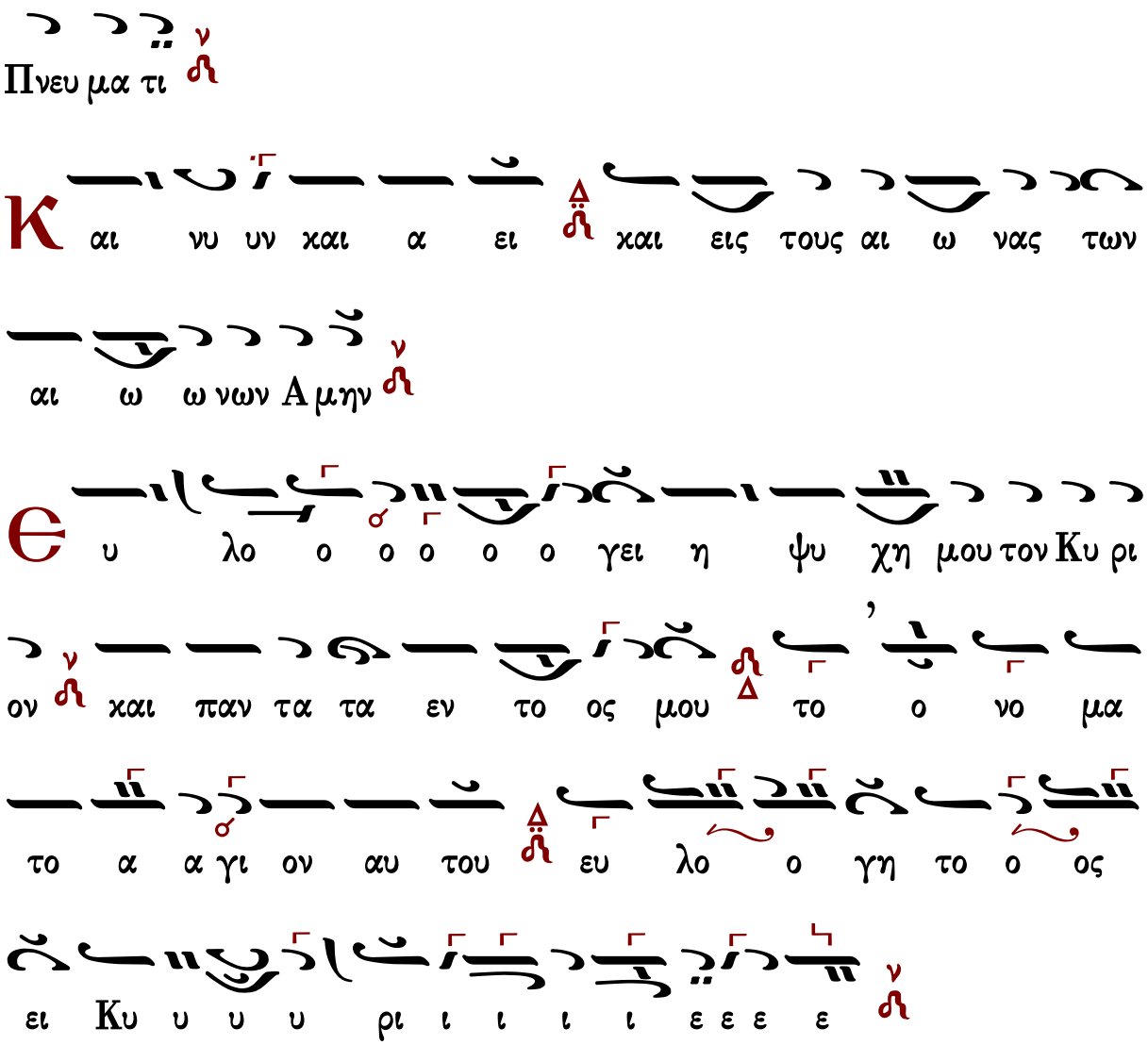
Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω ν η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του Δ παν των δε

σπο ο ο ζει ν

Ѳ υ λο γει τε τον Κυ ρι ον λ παν τες οι αγ γε


λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο
γον αυ του του α χου ουσαι της φω νης των λο γων
αυ του
Є υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ
να μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε
λημα αυ του
Є υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ
του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ευ
λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω



Συναπτὴ

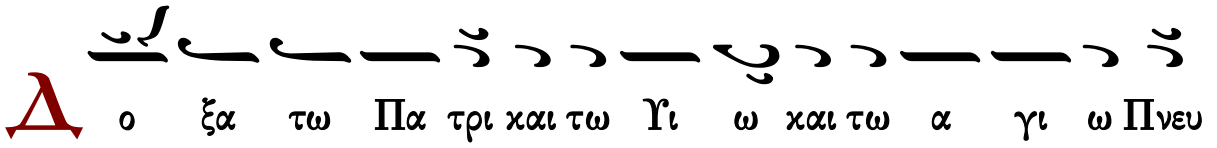
Ἔτι καὶ ἔτι…
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…
Ὅτι σὸν τὸ κράτος…

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

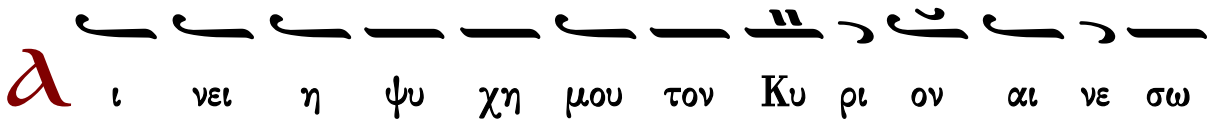
Στάσις Β΄

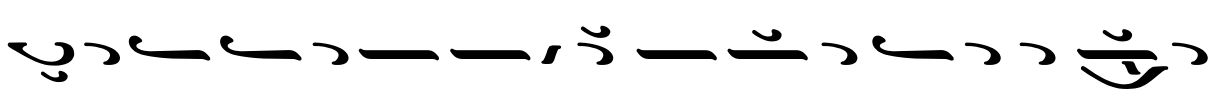
Ἦχος Βȣ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

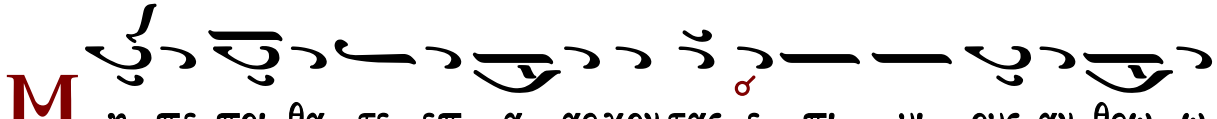


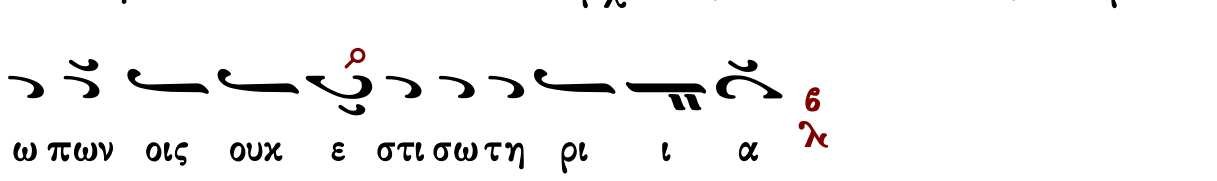
6
λ
μα τι


α
ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω


Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

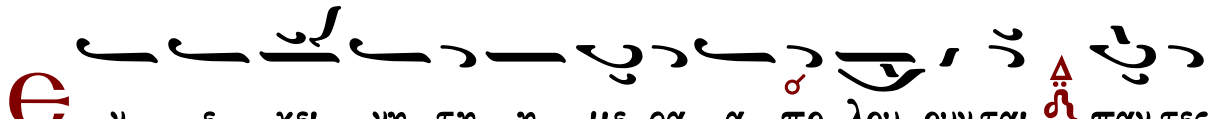
6
λ
υ πα αρ χω


Μ
η πε ποι θα τε επ α αρχον τας ε πι υι ους αν θρω ω

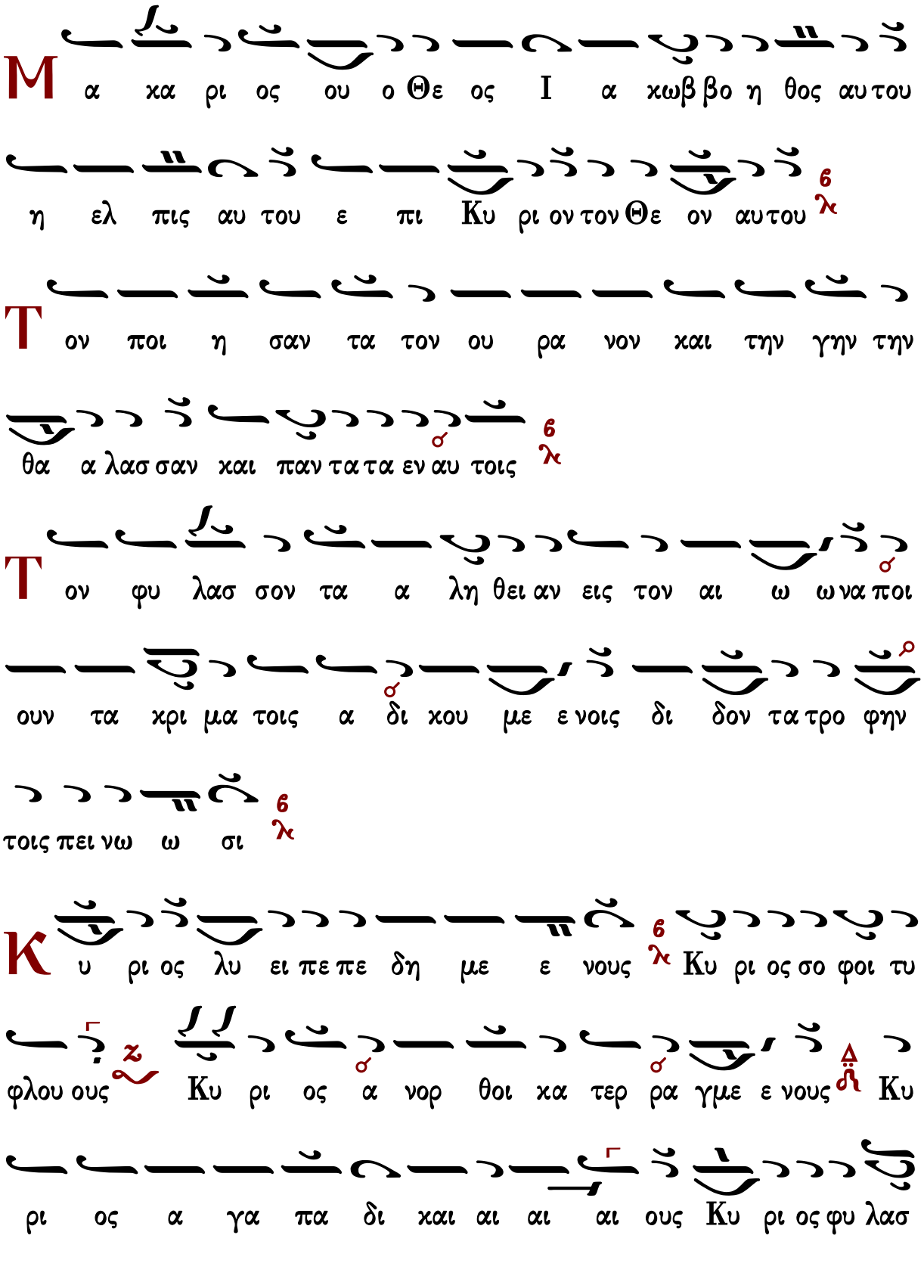

6
λ
ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι α

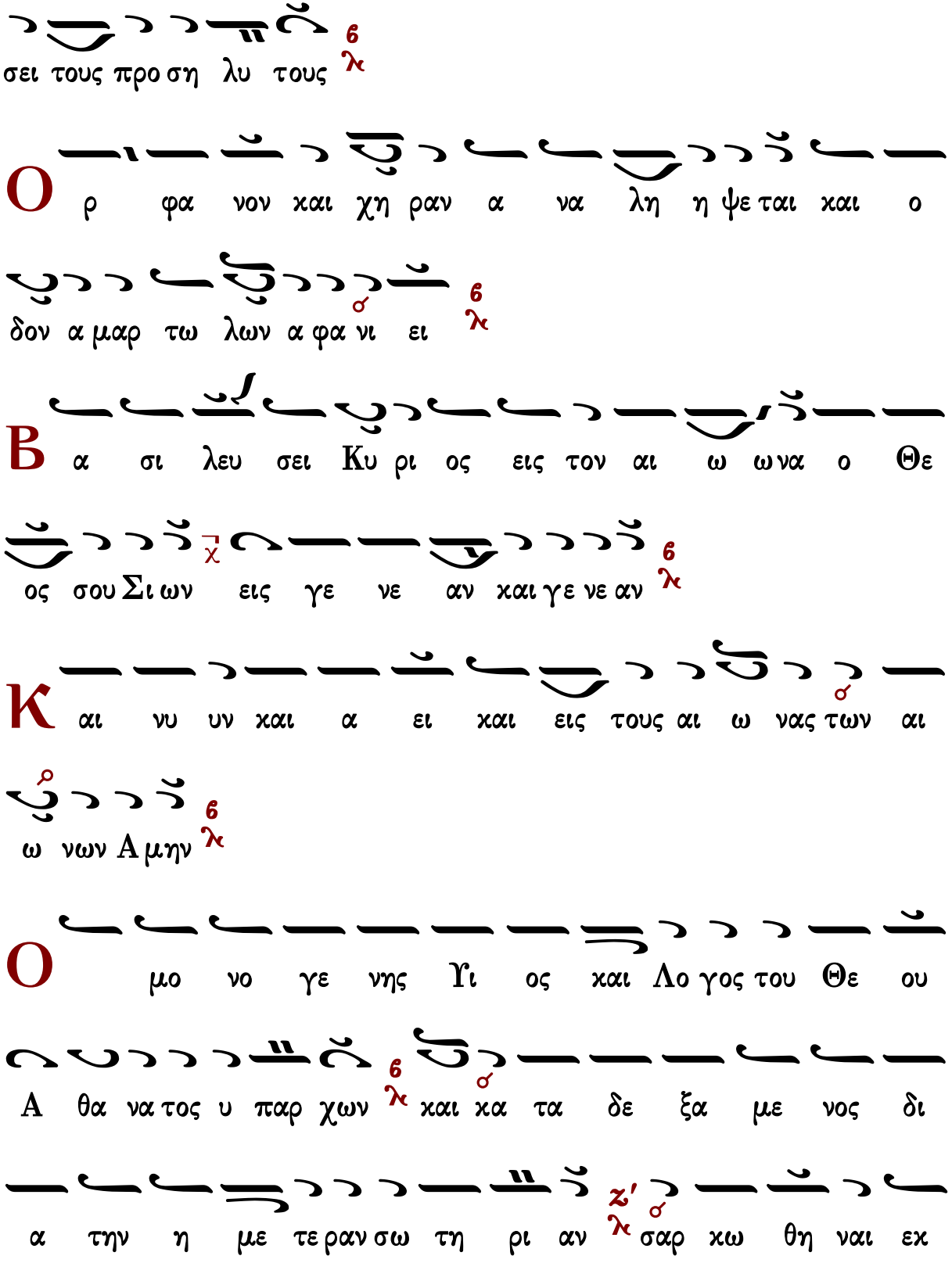
Θ
ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

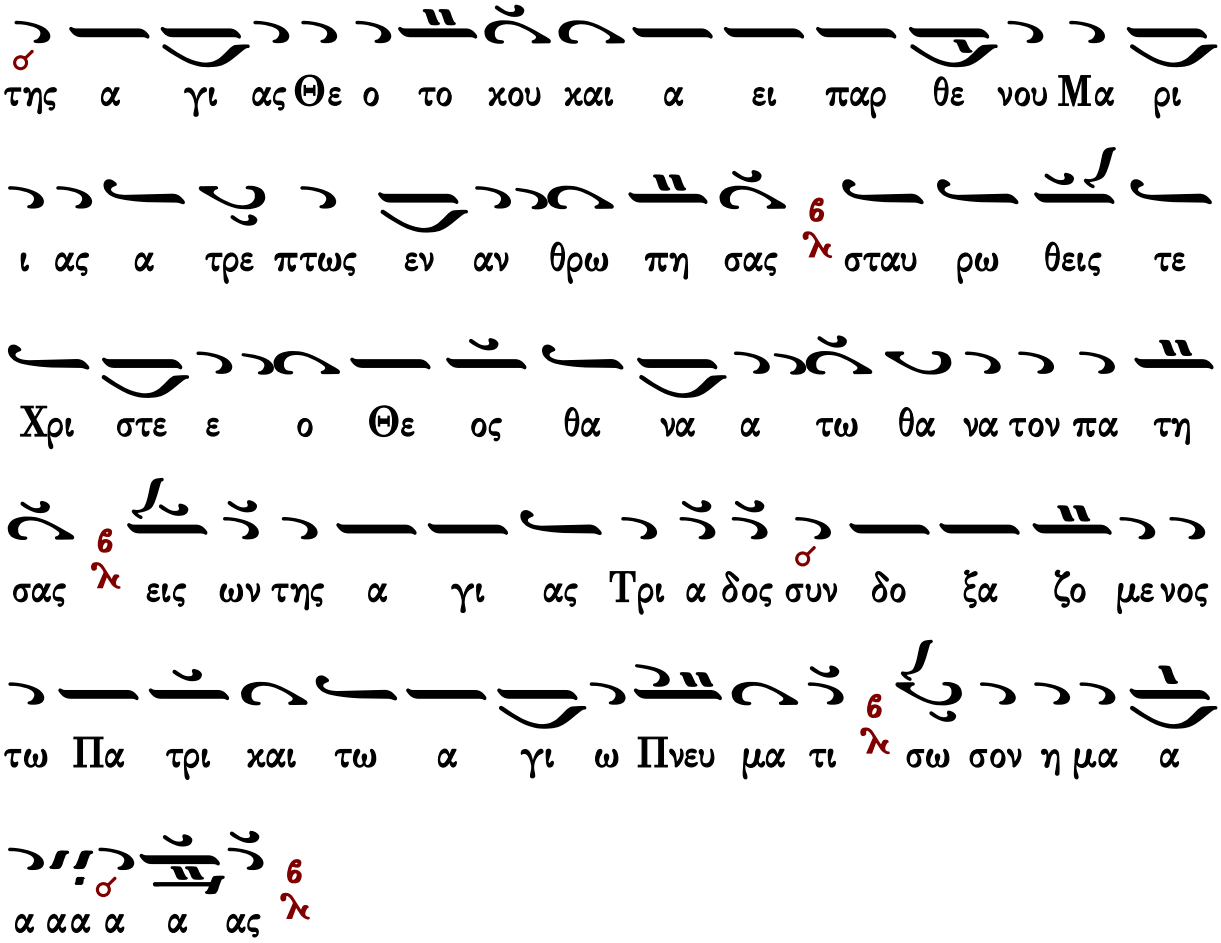
6
λ
ψει εις την γην αυτου


Θ
ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουν ται παν τες

6
λ
οι δι α λο γι σμοι αυτου


Μα κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυ του
η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ του
Τον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την
θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις
Τον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ω να ποι
ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην
τοις πει νω ω σι
Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους Κυ ρι ος σο φοι τυ
φλου ους Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους Κυ
ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ


σει τους προ ση λυ τους
Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο
δον α μαρ τω λων α φα νι ει
Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε
ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων Α μην
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου
Α θα να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι
α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ



Συναπτὴ

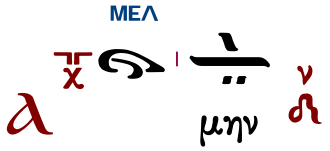
Ἔτι καὶ ἔτι…	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος…	Ἀμήν.

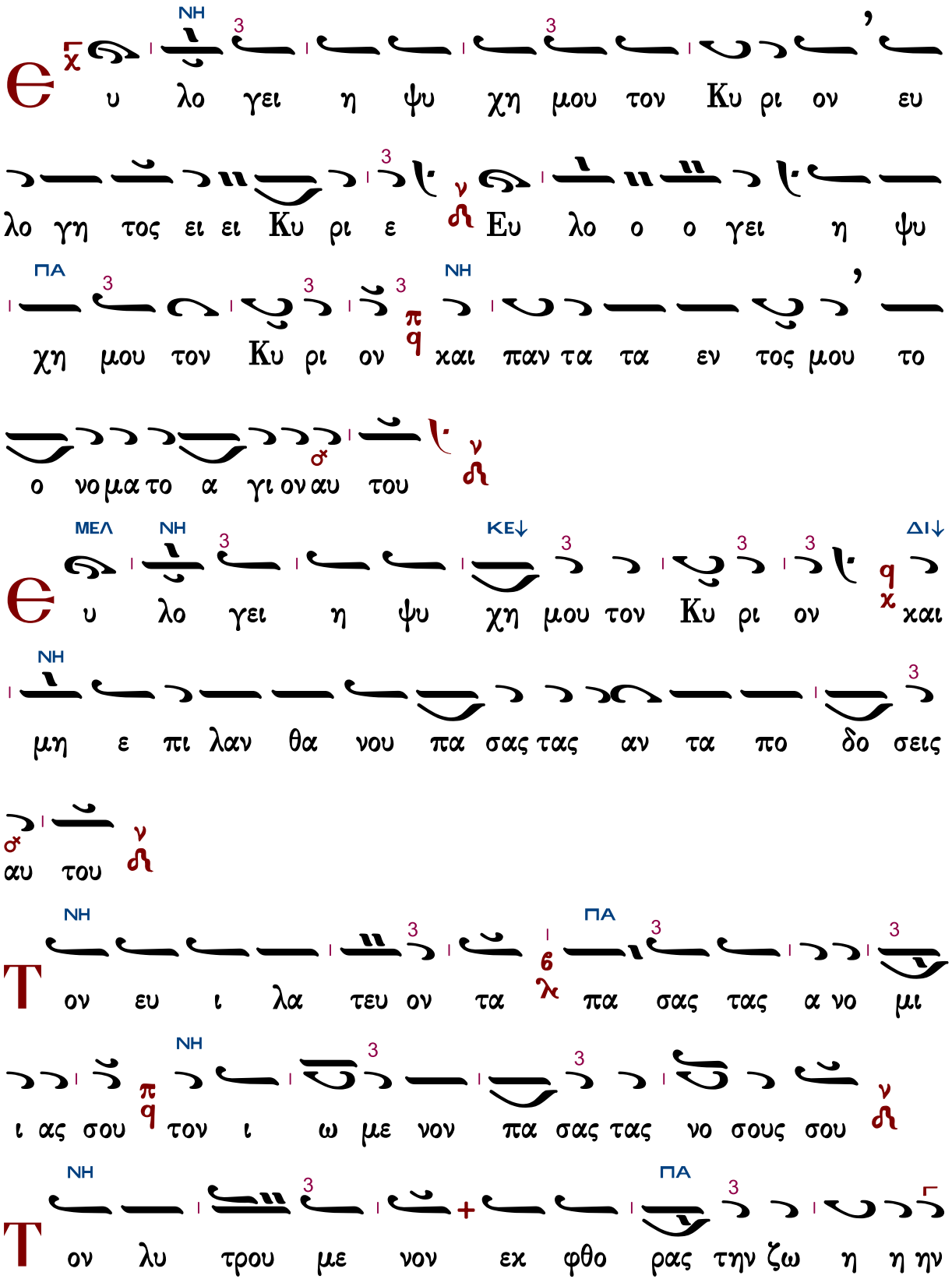
Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

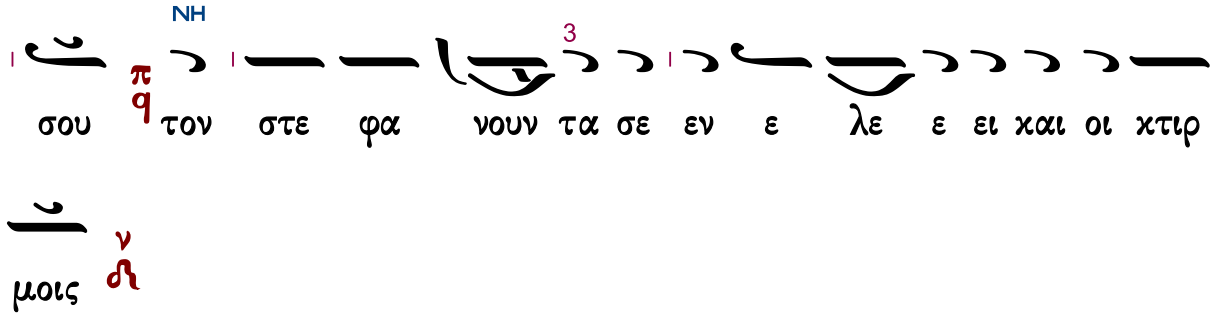
Στάσις Α΄

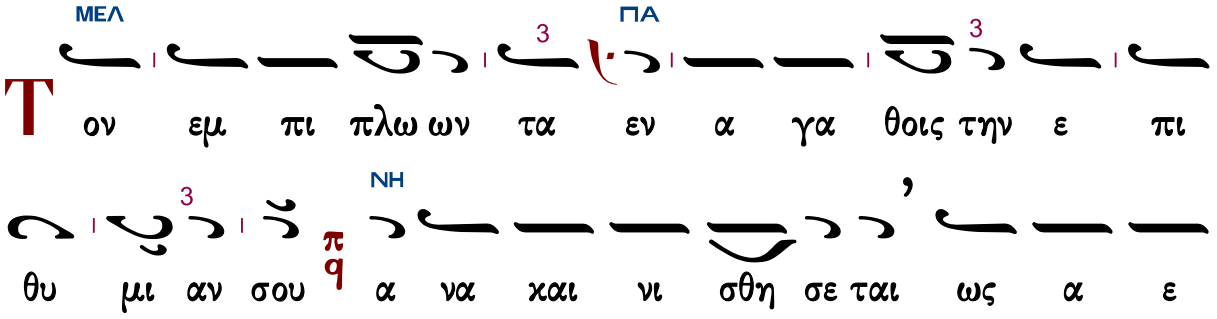
Ἦχος λ ἡ Νη

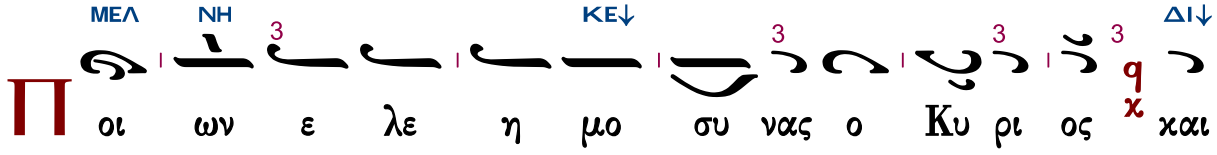
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.11*

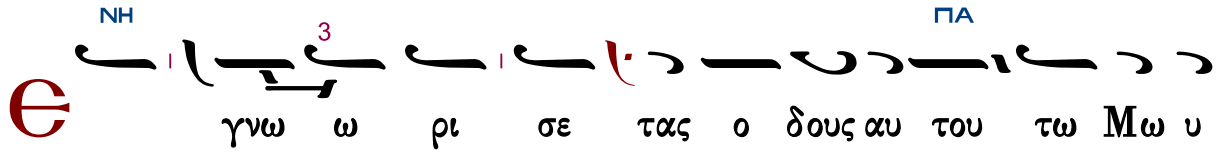


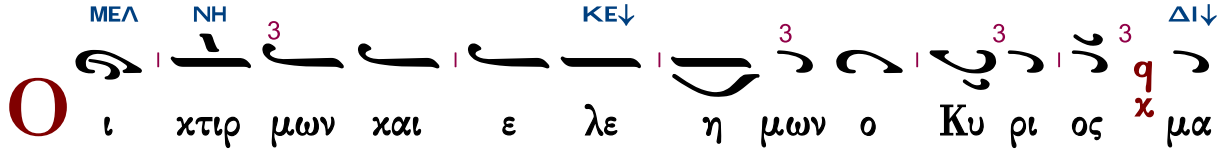

Θ υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ
λο γη τος ει ει Κυ ρι ε Ευ λο ο ο γει η ψυ
χη μου τον Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το
ο νο μα το α γι ον αυ του
Θ υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και
μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις
αυ του
Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι
ι ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου
Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

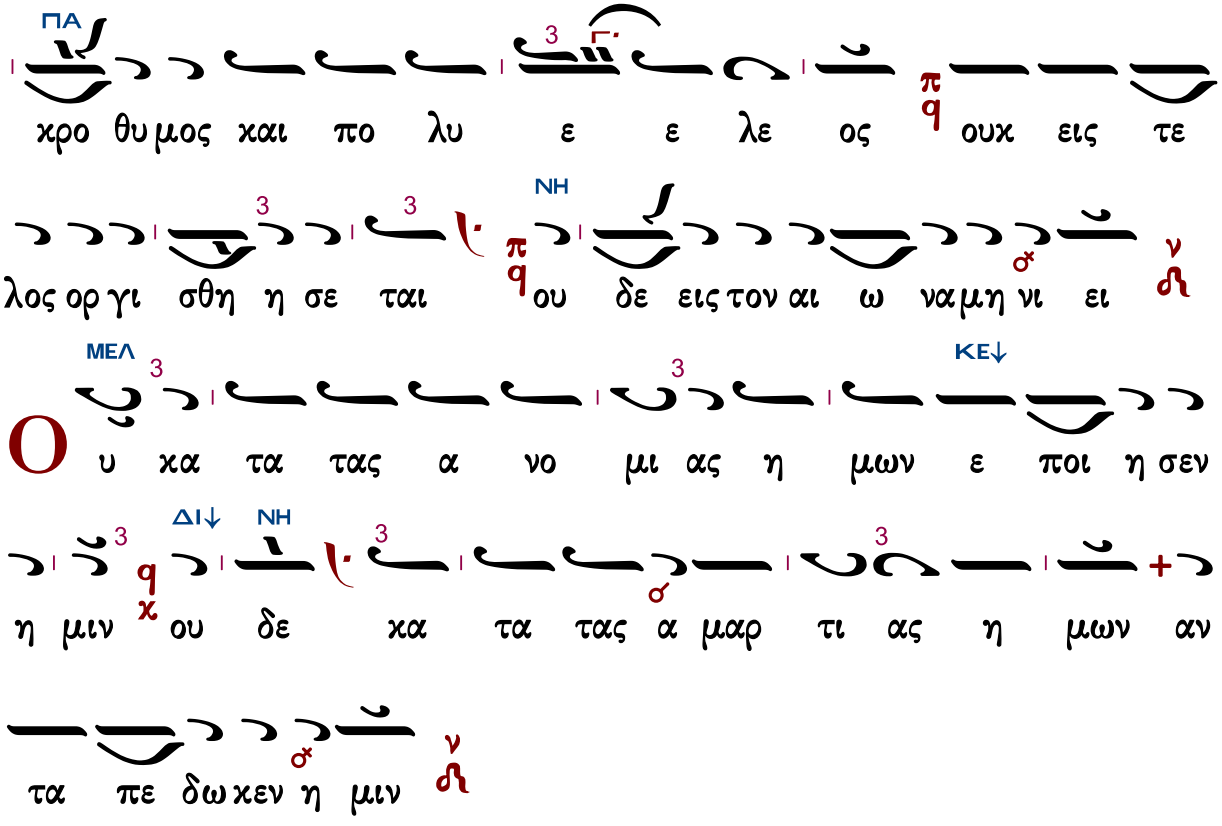

ΝΗ
3
σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει χαι οι χτιρ
μοις

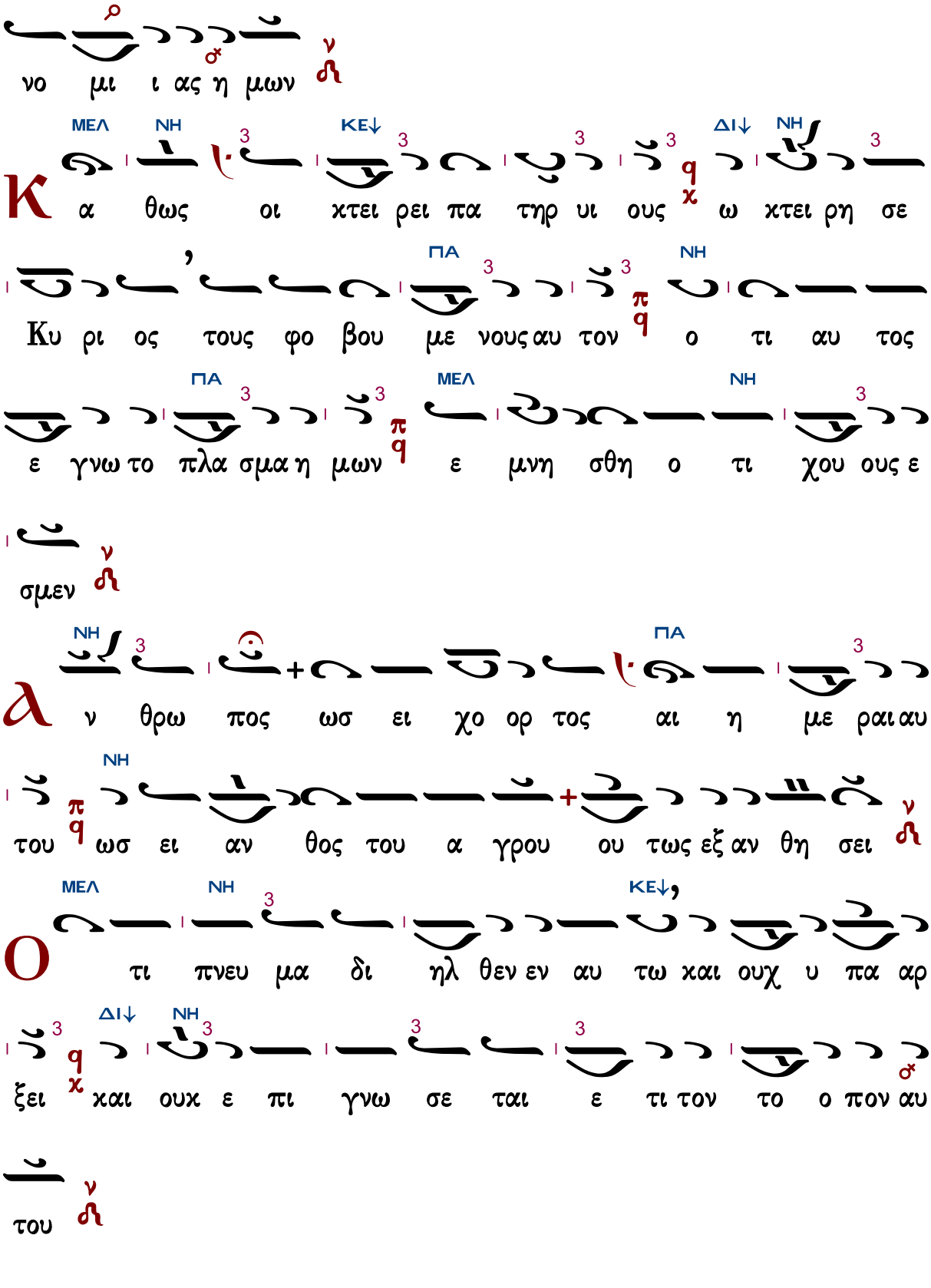

ΜΕΛ
ΠΑ
3
Τον εμ πι πλω ων τα εν α γα θοις την ε πι
θυ μι αν σου α να χαι νι σθη σε ται ως α ε
του η νε ο της σου

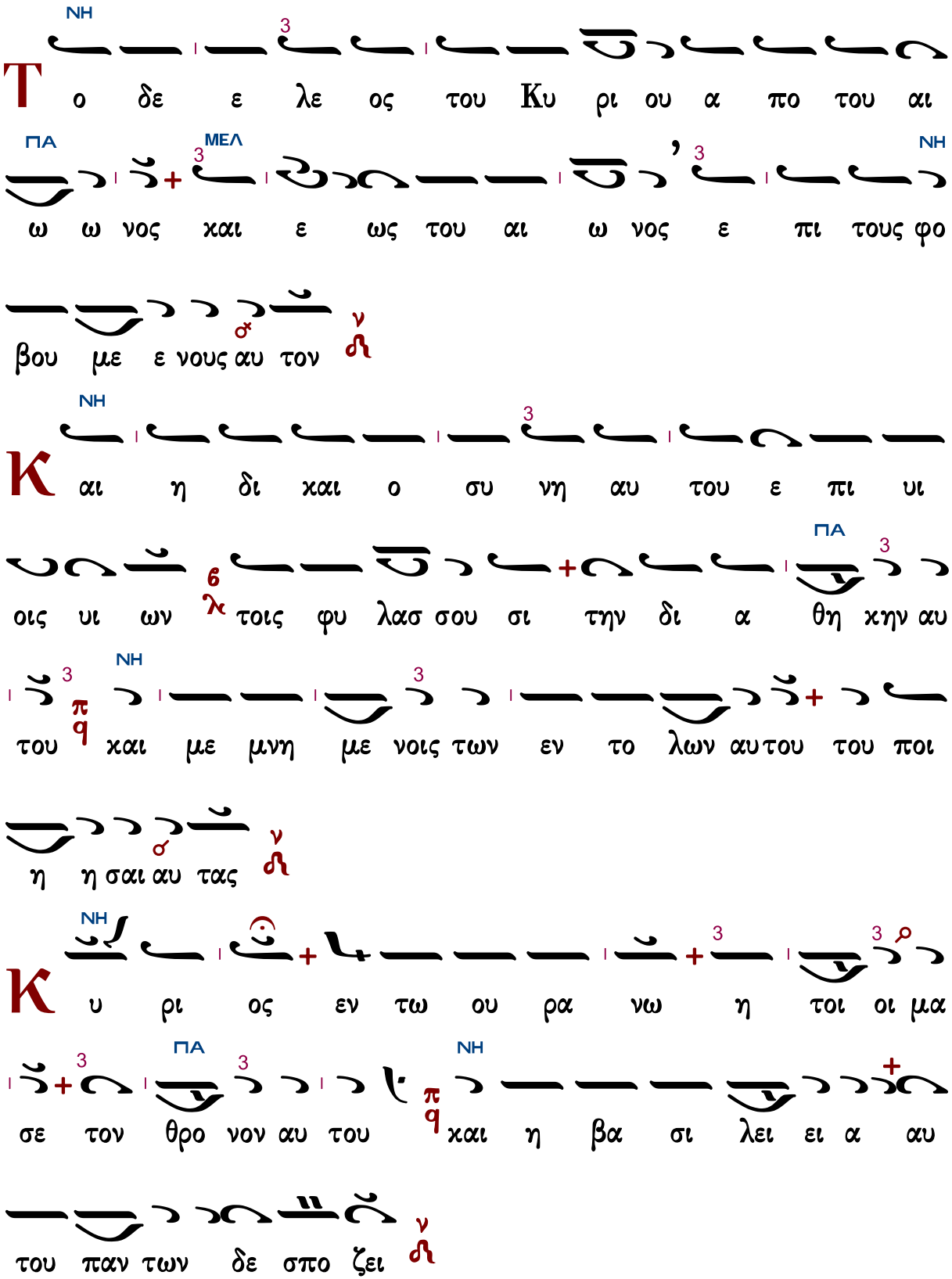

ΜΕΛ
ΝΗ
ΚΕ↓
ΔΙ↓
3
Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος χαι
χρι μα πα σι τοις α δι χου με νοις

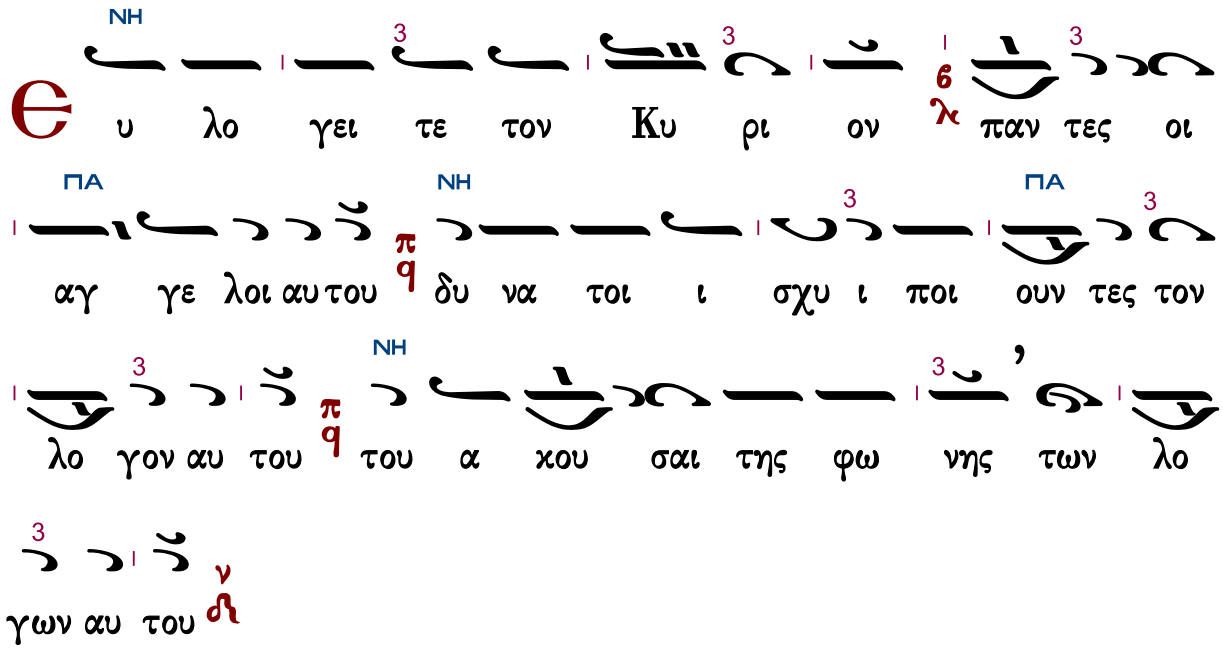

ΝΗ
ΠΑ
3
Θ γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ
ση τοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη μα τα αυ του

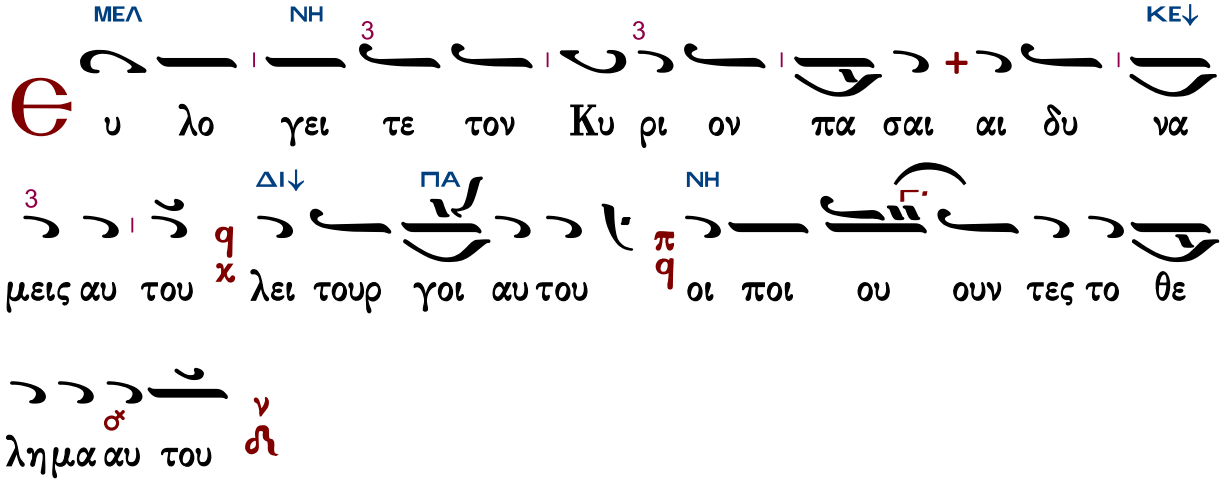

ΜΕΛ
ΝΗ
ΚΕ↓
ΔΙ↓
3
Ο ι χτιρ μων χαι ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα

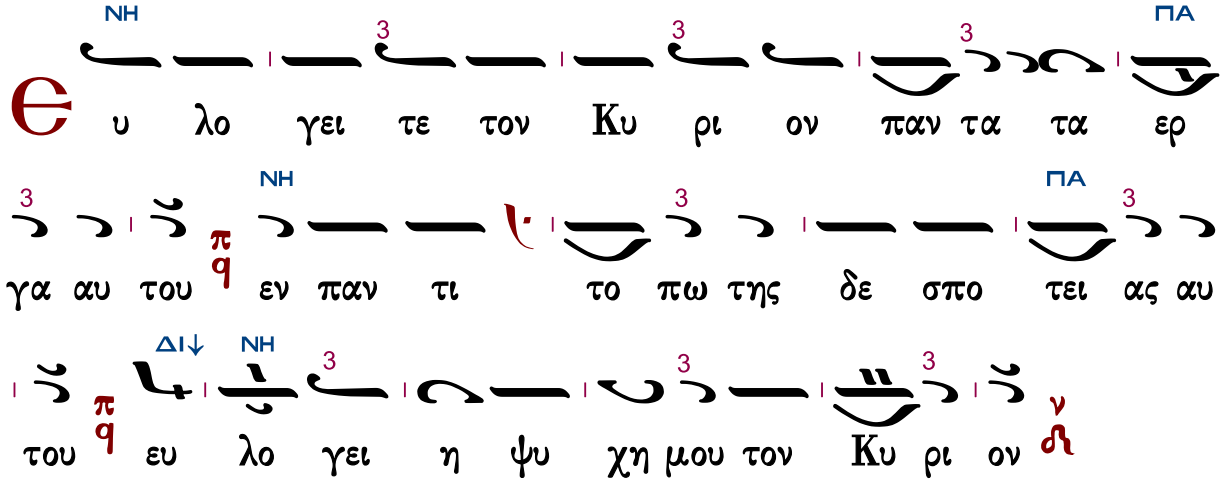

ΠΑ
χρο θυ μος και πο λυ ε ε λε ος ουκ εις τε
λος ορ γι σθη η σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει
ΜΕΛ
ΚΕ↓
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν
η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν
τα πε δω κεν η μιν
ΔΙ↓
ΝΗ
Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο
της γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ
του ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον
Κ α θο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α
πο δυ σμων ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

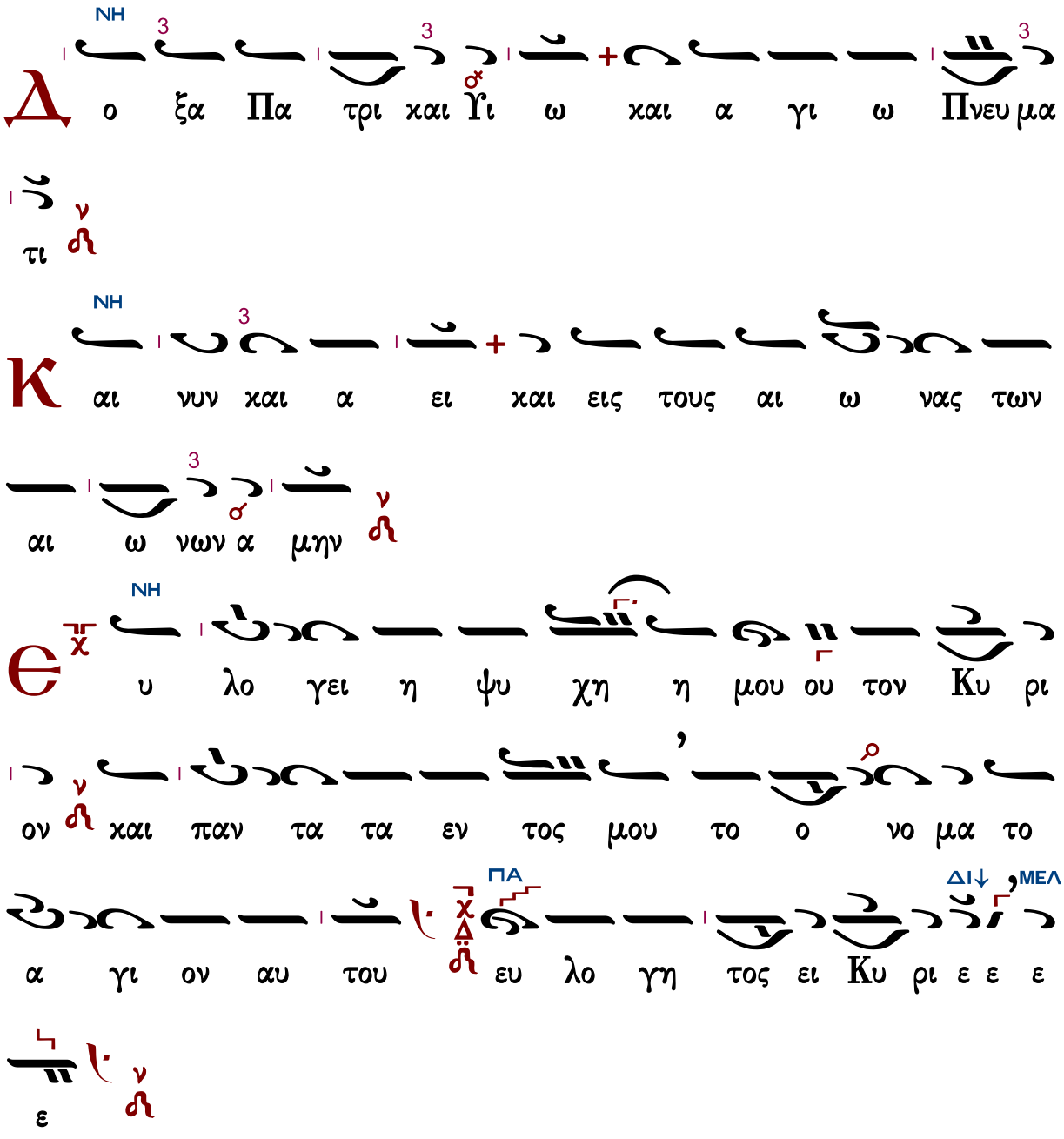

νο μι ι ας η μων
ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓ ΔΙ↓ ΝΗ
Κ α θως οι χτει ρει πα τηρ υι ους ω χτει ρη σε
Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος
ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ
ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε
σμεν
ΝΗ ΠΑ
Α ν θρω πος ως ει χο ορ τος αι η με ραι αυ
ΝΗ
του ως ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει
ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓
Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω χαι ουχ υ πα αρ
ΔΙ↓ ΝΗ
ξει χαι ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ
του


ΝΗ
Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι
ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ
ω ω νος χαι ε ως του αι ω νος ε πι τους φο
βου με ε νους αυ τον
ΝΗ
Κ αι η δι χαι ο συ νη αυ του ε πι υι
ΠΑ
οις υι ων τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυ
ΝΗ
του χαι με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι
η η σαι αυ τας
ΝΗ
Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα
ΠΑ ΝΗ
σε τον θρο νον αυ του και η βα σι λει ει α αυ
του παν των δε σπο ζει


ΝΗ
3
3
3
υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
αγ γε λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον
λο γον αυ του του α κου σαι της φω νης των λο
γων αυ του


ΜΕΛ
ΝΗ
ΚΕ↓
υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να
ΔΙ↓
ΠΑ
ΝΗ
μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε
λημα αυ του


ΝΗ
ΠΑ
υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ
ΝΗ
ΠΑ
γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ
ΔΙ↓
ΝΗ
του ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον



Συναπτὴ

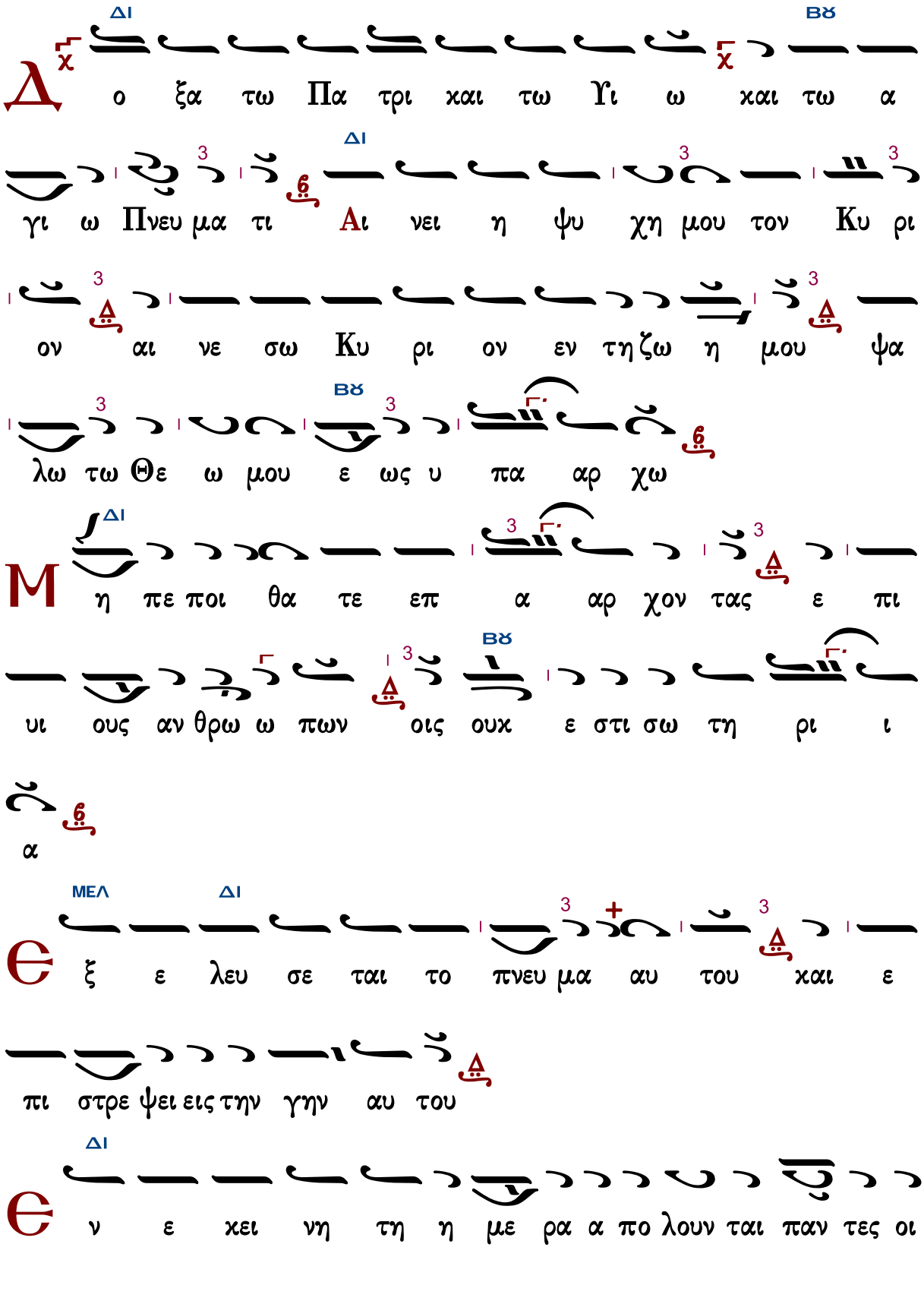
Ἔτι καὶ ἔτι…
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον…
Τῆς παναγίας, ἀχράντου…
Ὅτι σὸν τὸ κράτος…

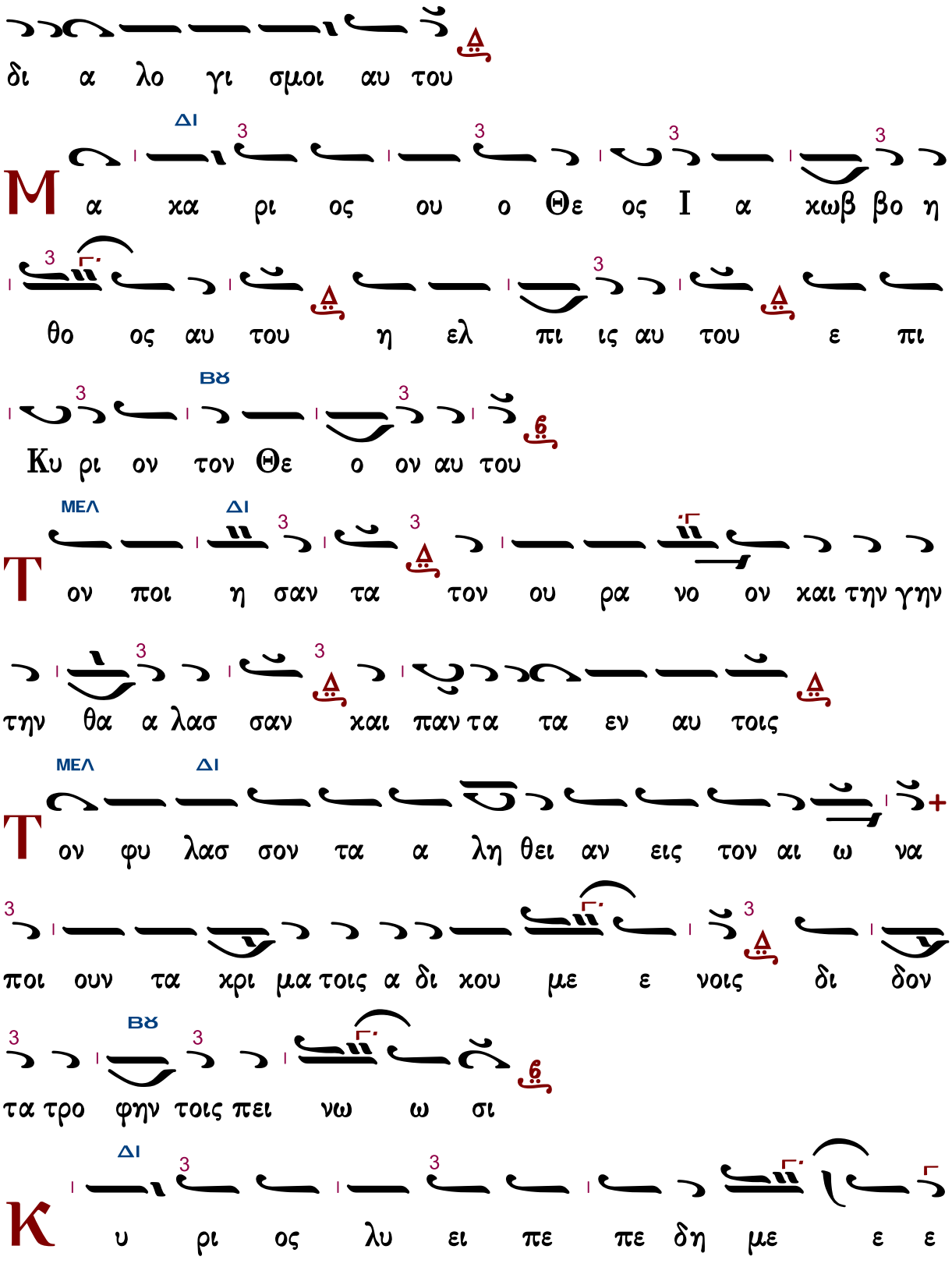
Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

Στάσις Β΄

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.17*


Δ
ΔΙ
ΒΫ
ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α
γι ω Πνευ μα τι Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα
λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω
Μ
η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι
υι ους αν θρω ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι
α
Ε
ΜΕΛ
ΔΙ
ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε
πι στρε ψει εις την γην αυ του
Ε
ΔΙ
ν ε κει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τες οι


δι α λο γι σμοι αυ του
ΔΙ
Μα χα ρι ος ου ο Θε ος Ι α χωβ βο η
θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι
ΒΫ
Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του
ΜΕΛ ΔΙ
Τον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην
την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις
ΜΕΛ ΔΙ
Τον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να
ποι ουν τα χρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον
ΒΫ
τα τρο φην τοις πει νω ω σι
ΔΙ
Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

νους Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

θοι κα τερ ρα γμε ε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

ΒΫ

ΜΕΛ ΔΙ

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

ΜΕΛ ΔΙ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

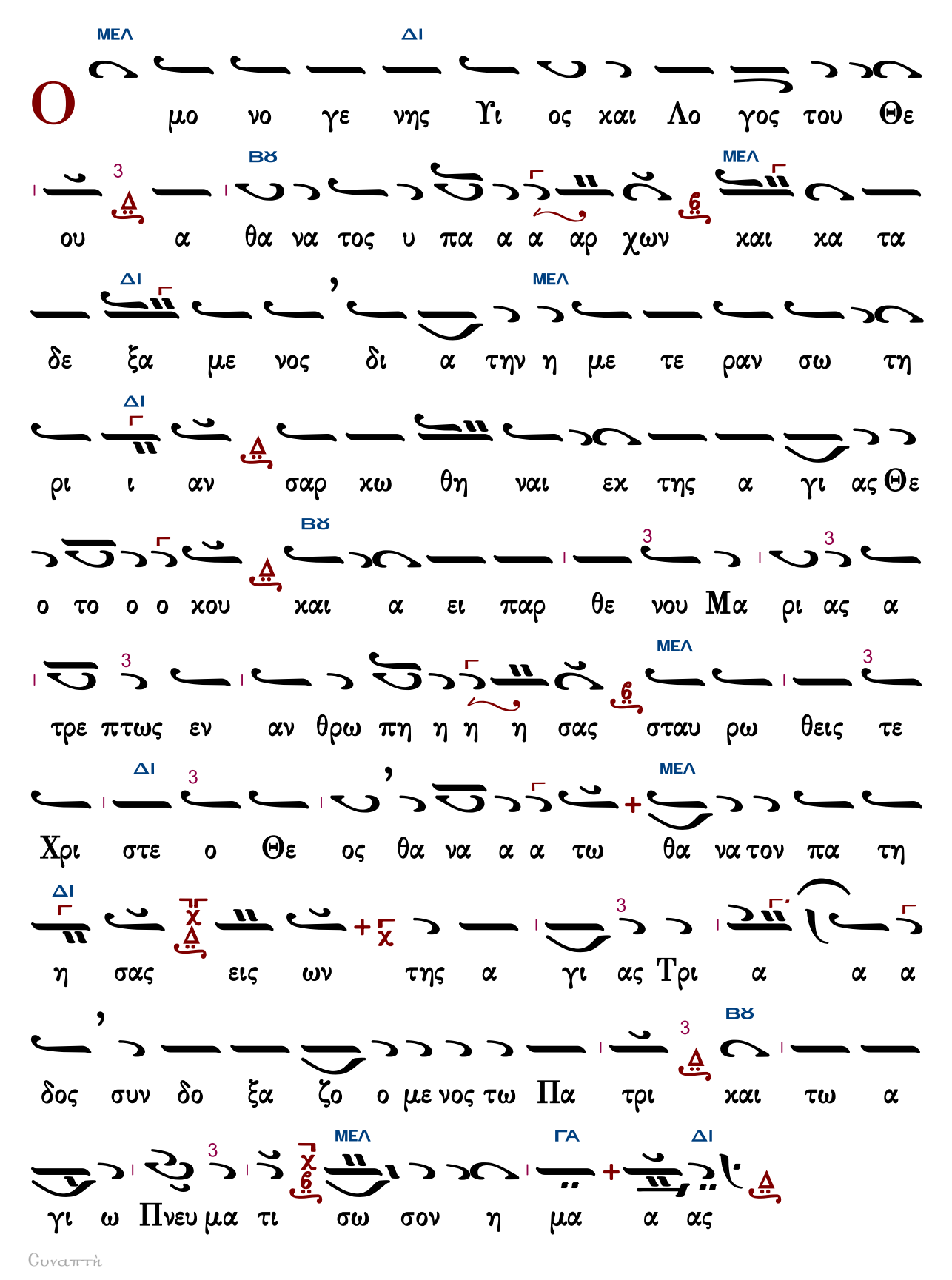
ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην


ΜΕΛ ΔΙ
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε
ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα
δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη
ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε
ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α
τρε πτως εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε
Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη
η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α
δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας
ΒΫ
ΗΧ
ΓΑ

Συναπτή

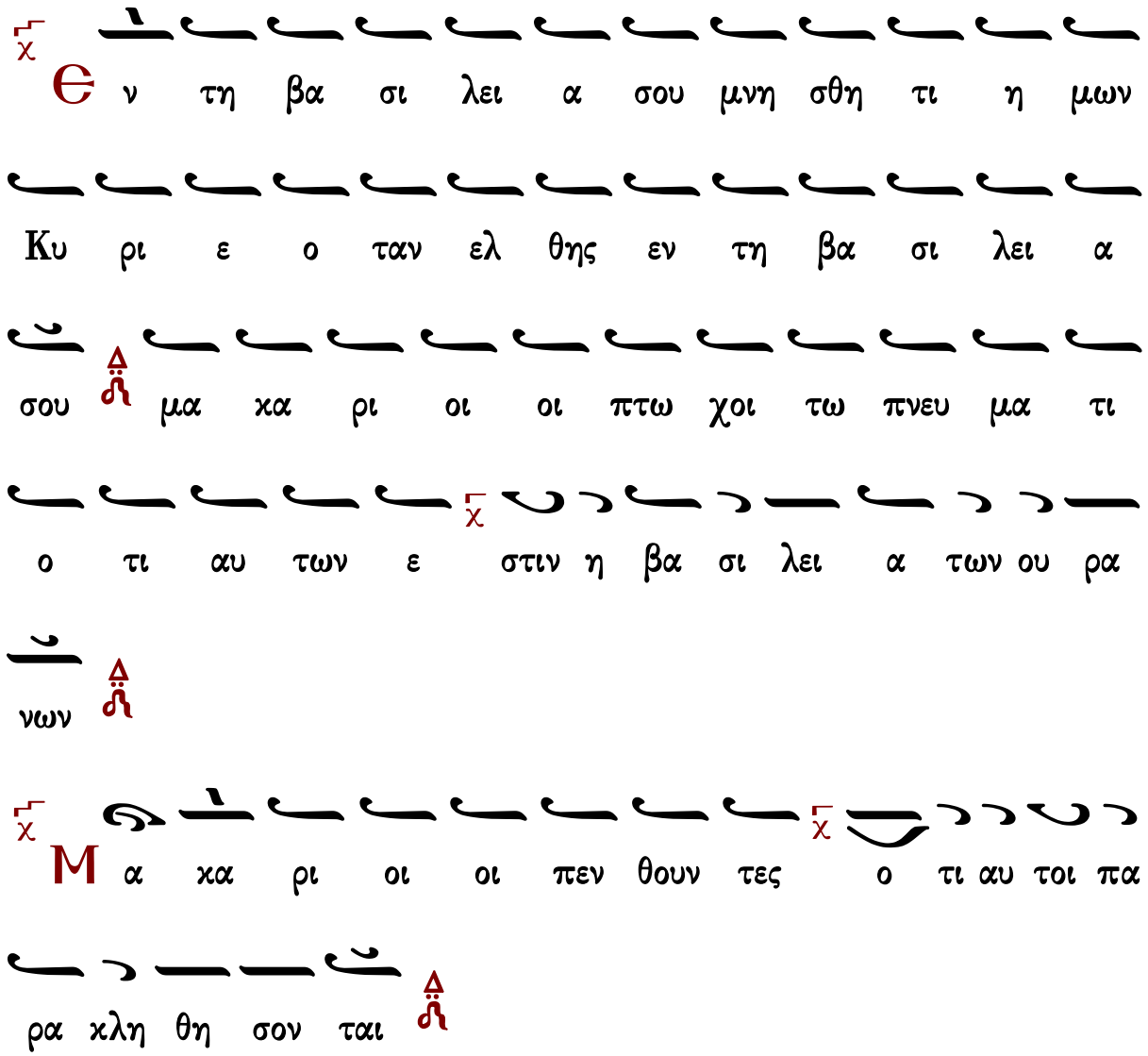
Ἔτι καὶ ἔτι… Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον… Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου… Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος… Ἀμήν.

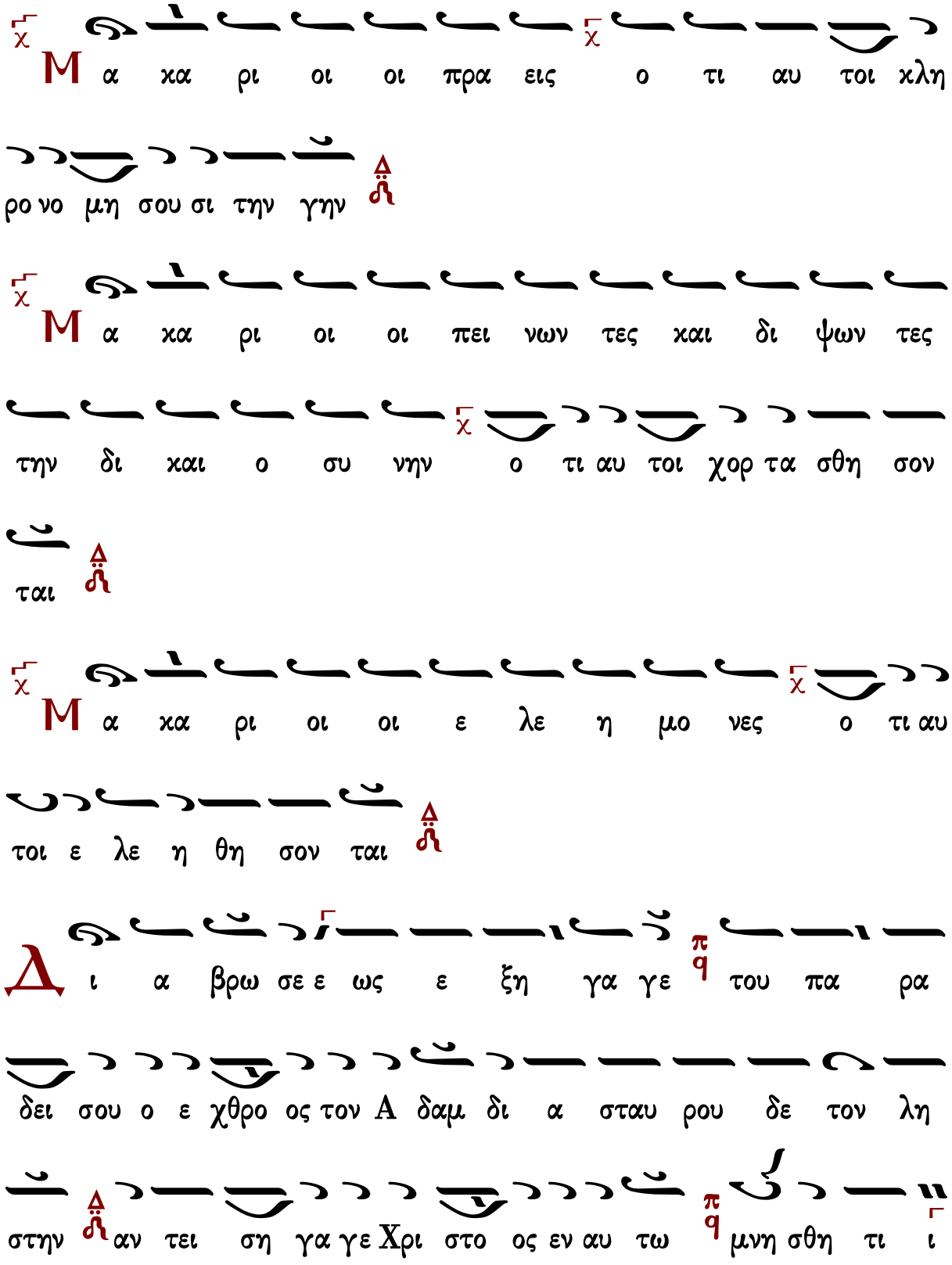
Μακαρισμοὶ

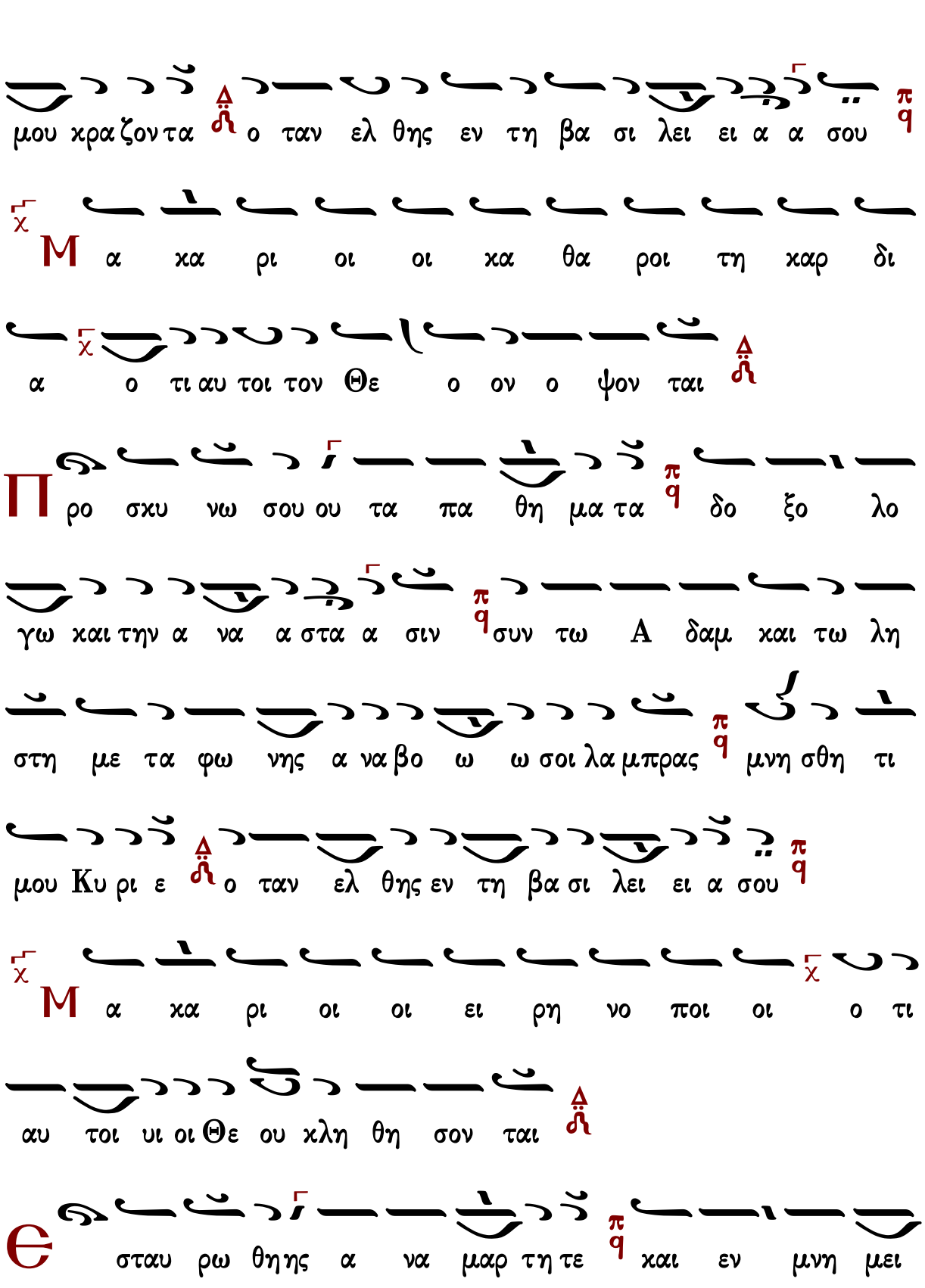
τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ⸗ϥ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.27*




Μα κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη
ρο νο μη σου σι την γην
Μα κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες
την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον
ται
Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ
τοι ε λε η θη σον ται
Δι α βρω σε ε ως ε ξη γα γε του πα ρα
δει σου ο ε χθρο ος τον Α δαμ δι α σταυ ρου δε τον λη
στην αν τει ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω μνη σθη τι ι


μου κρα ζον τα ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α α σου
Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι
α ο τι αυ τοι τον Θε ο ον ο ψον ται
Π ρο σκυ νω σου ου τα πα θη μα τα δο ξο λο
γω και την α να α στα α σιν συν τω Α δαμ και τω λη
στη με τα φω νης α να βο ω ω σοι λα μπρας μνη σθη τι
μου Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α σου
Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι
αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται
Ε σταυ ρω θη ης α να μαρ τη τε και εν μνη μει

ω χα τε τε ε θης ε χων αλλ ε ξα νε στης ως Θε ος

συ νε γει ρας σε αυ τω ω τον Α δαμ μνη σθη τι μου χρα ζον

τα Ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α α σου

Μ α χα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

χεν δι χαι ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η

βα σι λει α των ου ρα νων

Τ ον να ο ον σου ου τον του σω μα τος τη τρι

η με ρω α να στη σας τα φη συν τω Α δαμ τους εξ Α

δαμ ε ξα νε στη σας Χρι στε ε ο Θε ος μνη σθη τι μου

χρα ζον τα ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α σου

Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ ς΄

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἦχος πλ.β΄

Μακάριοί ἐστε ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ᾽ ὑμῶν ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ὁ τρόπος φιλόξενος, ἡ δὲ πίστις ὑψηλή, Ἀβραὰμ τοῦ προπάτορος· ὅθεν θεῖον μυστήριον τυπικῶς, δεξάμενος ἔχαιρε· τοῦ Χριστοῦ δὲ προτρέχων νῦν ἀγάλλεται.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Τὴν κτίσιν ὑπέταξε, νῦν ἡ πίστις τοῖς παισί, τῇ δωρεᾷ τοῦ Πνεύματος· τὸ γὰρ πῦρ τὸ παμφάγον καὶ ἀναιδές, ᾐδέσθη τοὺς σέβοντας, τοῦ πυρὸς τὸν ἐργάτην, Ἰησοῦν τὸν Χριστόν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τοῦ κόσμου τὸ ἄγριον, τῇ ἐλεύσει τοῦ Χριστοῦ, ῥυθμίζεσθαι ὑπέφηνεν, εἰρήνην πρὸς τὴν θείαν θεοπρεπῶς, φιμώσας τοὺς λέοντας, Δανιὴλ ὁ προφήτης ἐν τῷ λάκκῳ ποτέ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νηδύος ἐκύησας, ἐκ παρθένου τὸν Χριστόν, Μαρία μήτηρ ἄνανδρε, ὃν εἶδον οἱ προφῆται θεοπτικῶς, αὐτοῦ προχορεύουσιν, οἱ πατέρες νυνὶ δὲ τὰ γενέθλια.

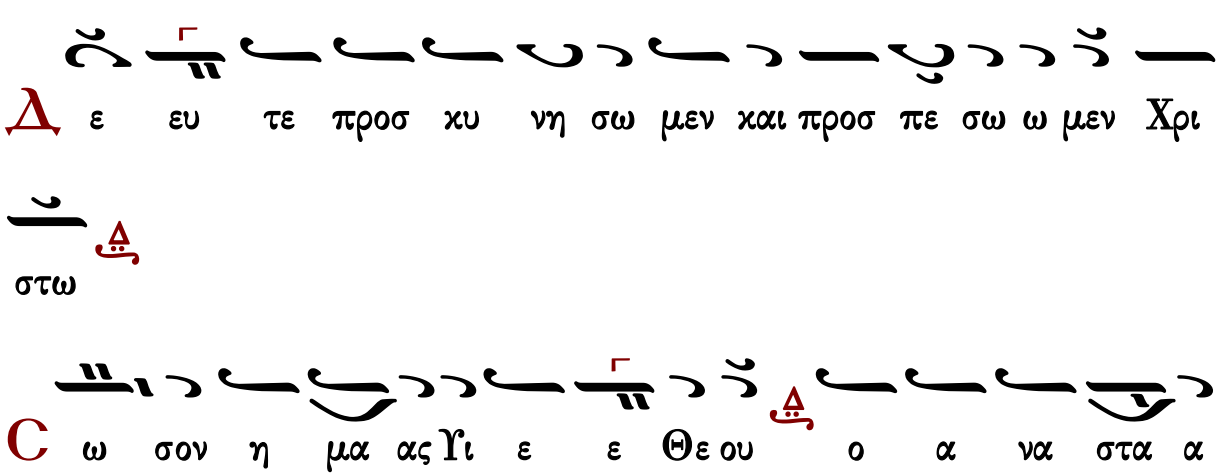
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Εἰσοδικὸν Λουκᾶς Λουκᾶ

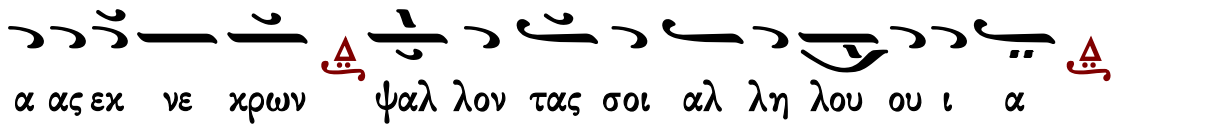
Εἰσοδικὸν

Σύντομον (κλασικό)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#



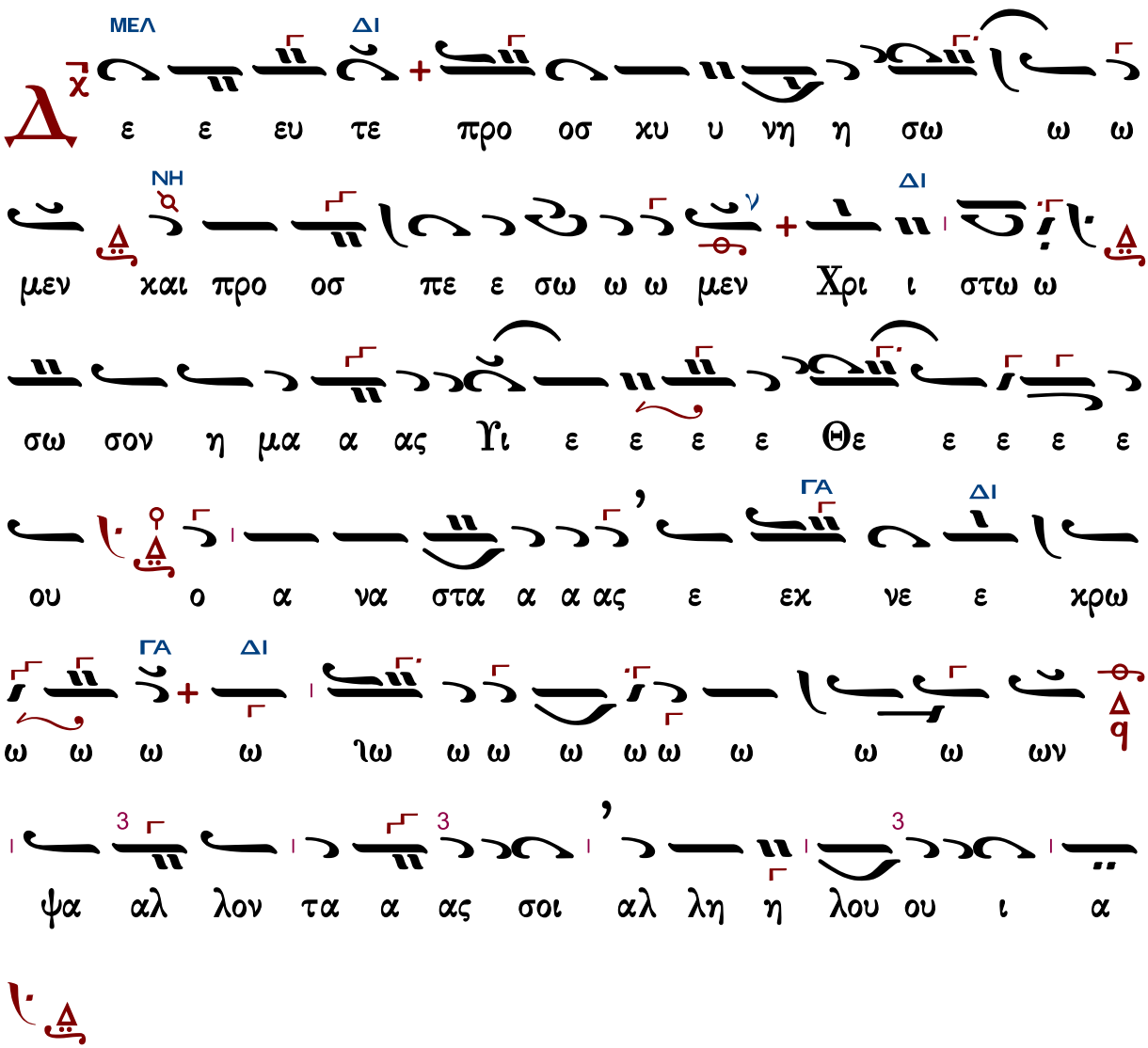


π. Ἀγαθονίκου Λαξόγλου

ἀργόν

Ἦχος πλ. Δ΄

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.23*

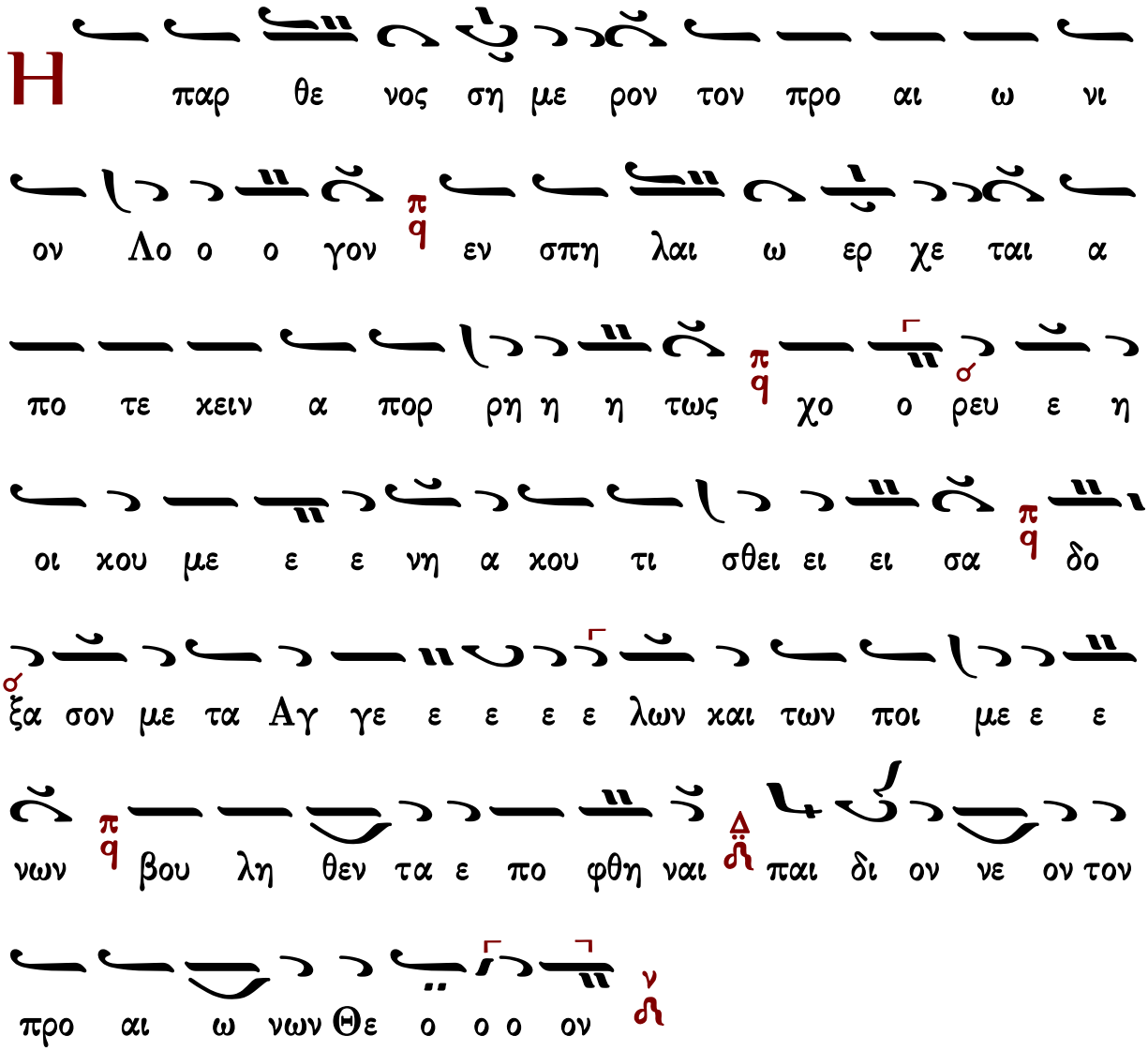


Κοντάκιον προεόρτιον Χριστουγέννων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾱ Γα

Μουσική Κυψέλη Α’
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
1883 σ.123#

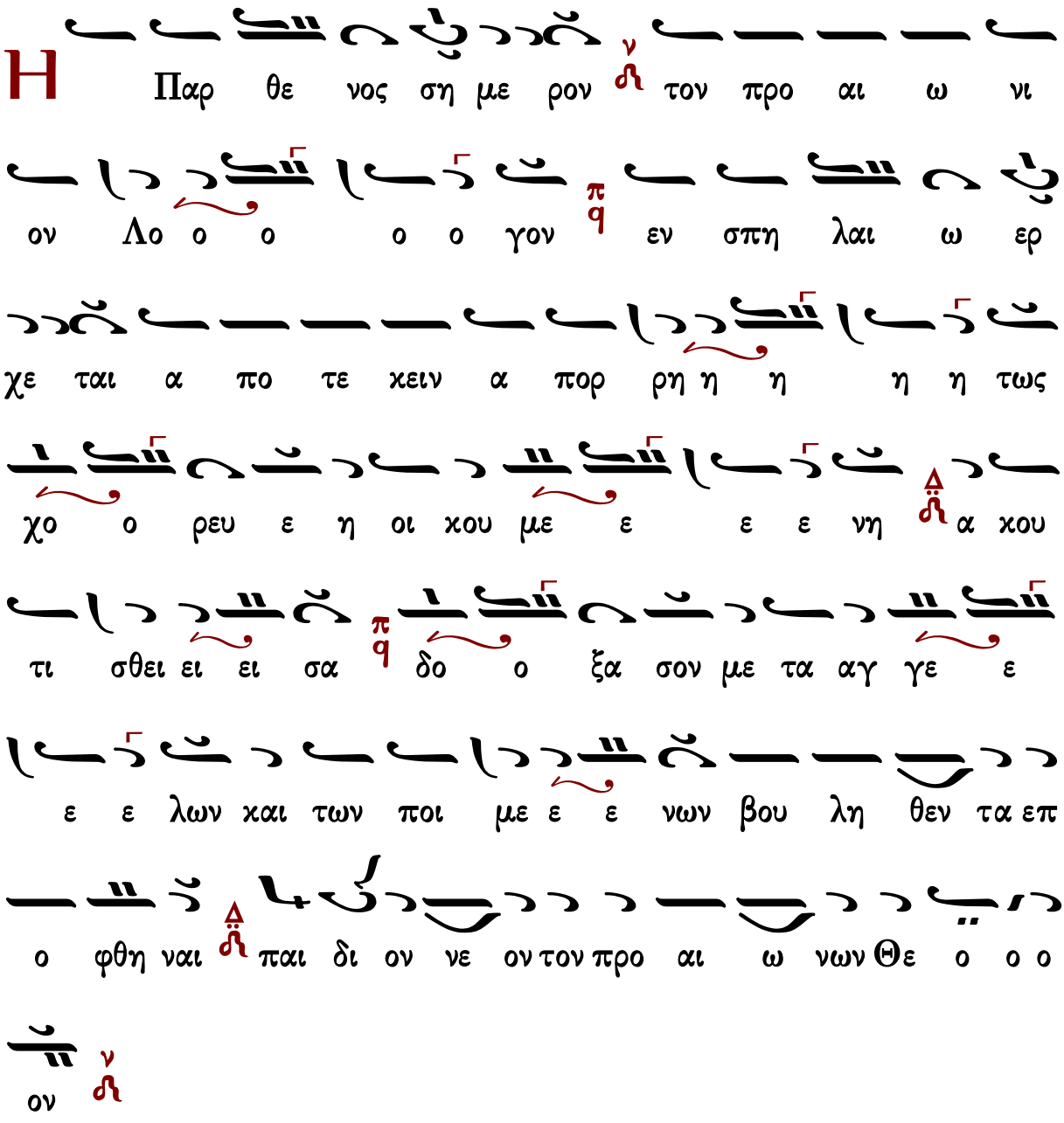


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Τρισάγιος ὕμνος — Λουκᾶς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἡ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.353#

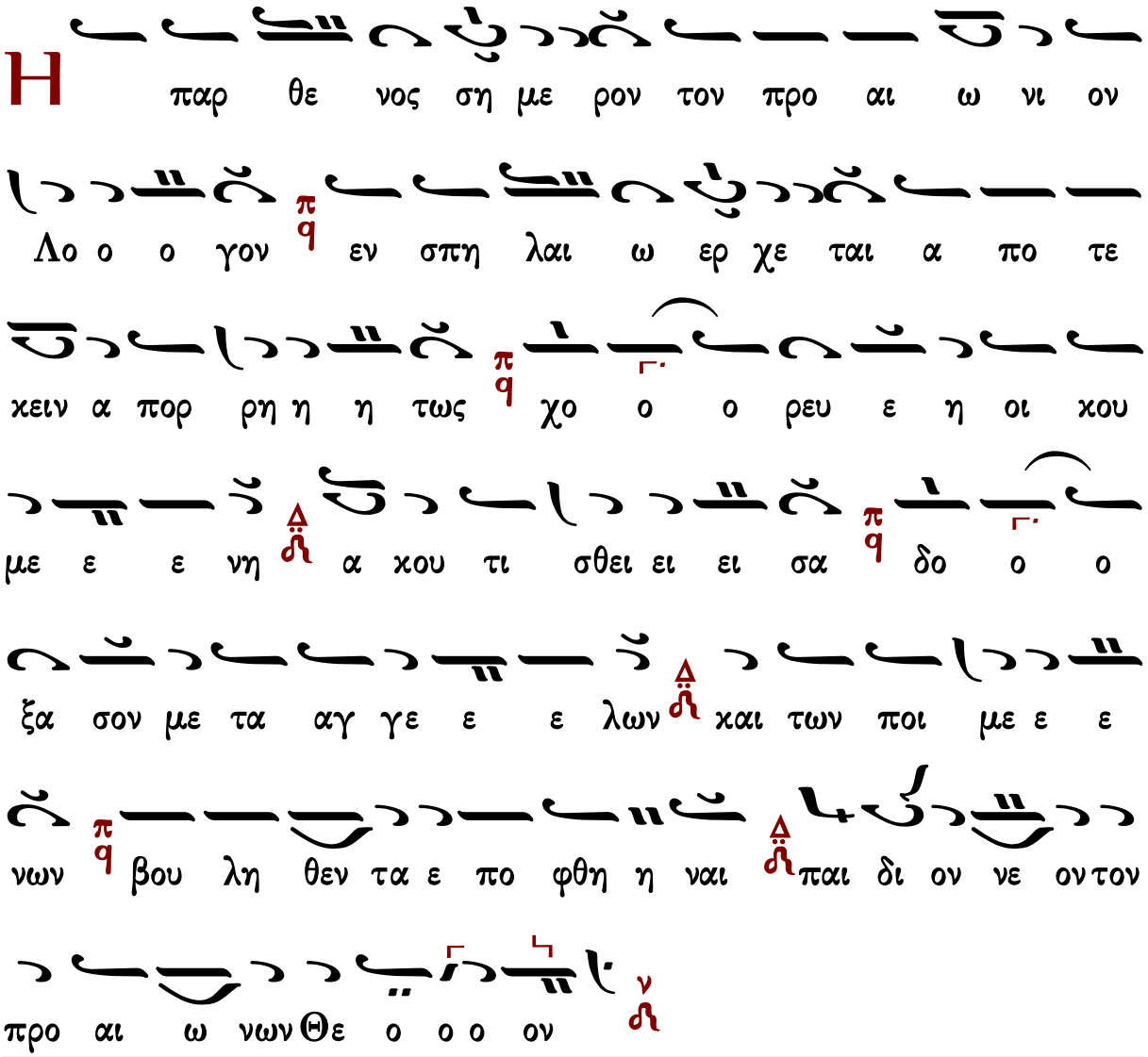


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Τρισάγιος ὕμνος — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.269#



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Τρισάγιος ὕμνος — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἡ Γα

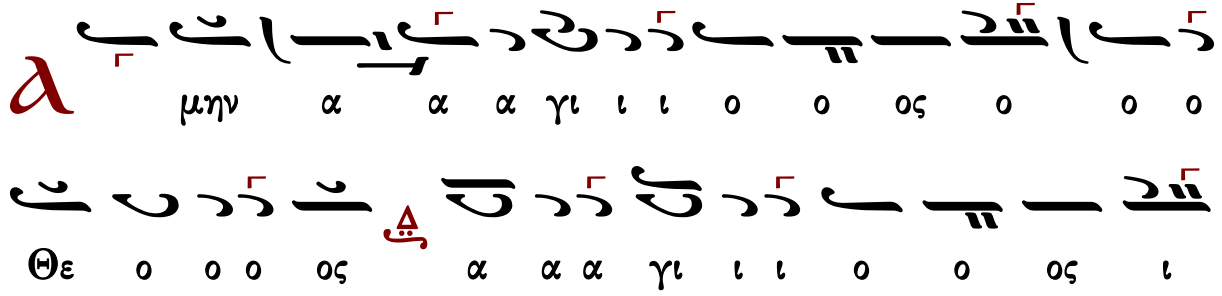
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.385/2722*

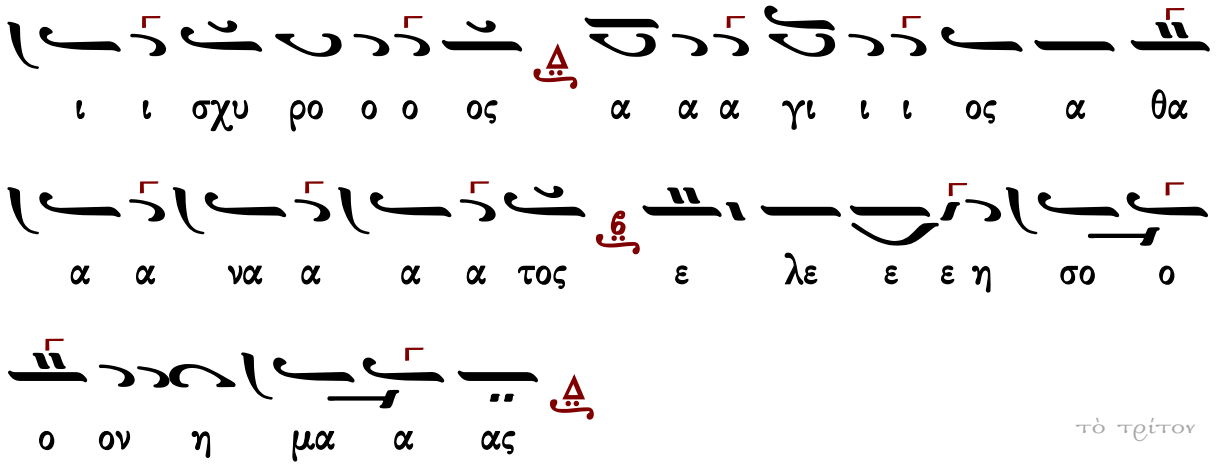
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης — Τρισάγιος ὕμνος — Λουκᾶς Λουκᾶ

Τρισάγιος ὕμνος

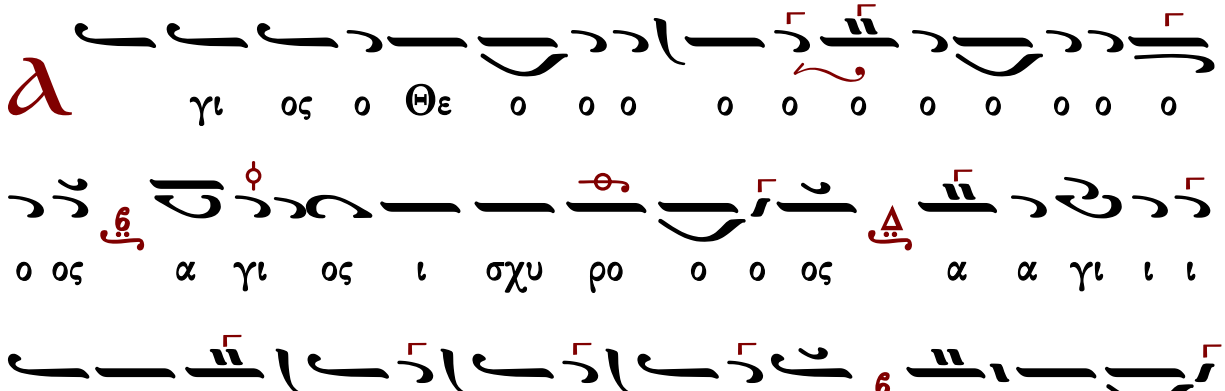
Ἦχος Δι

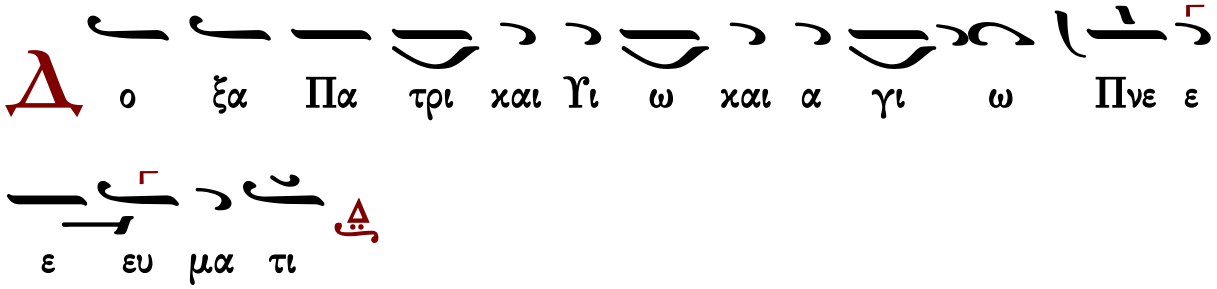
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

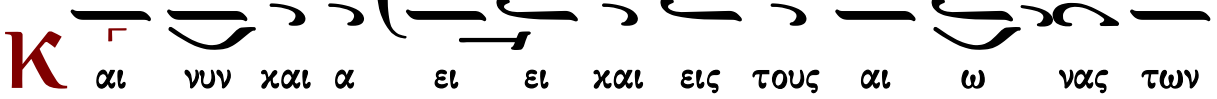


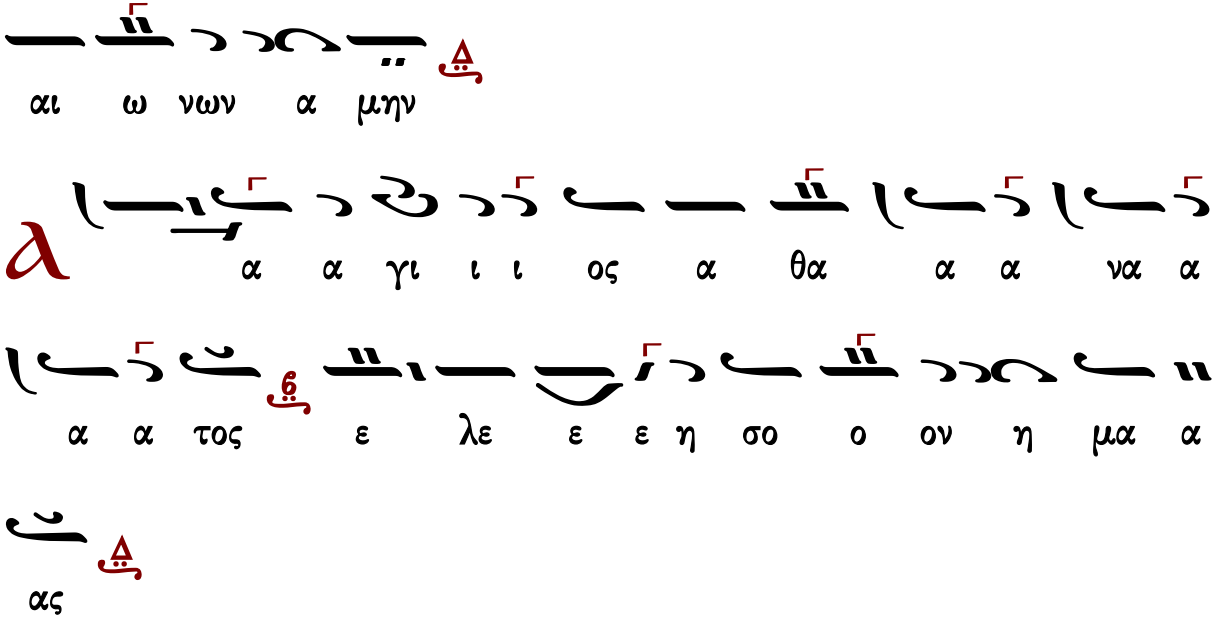

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα
α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο
ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον


γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι
ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε
η σο ο ον η μα α ας


ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε
ε ευ μα τι


αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των



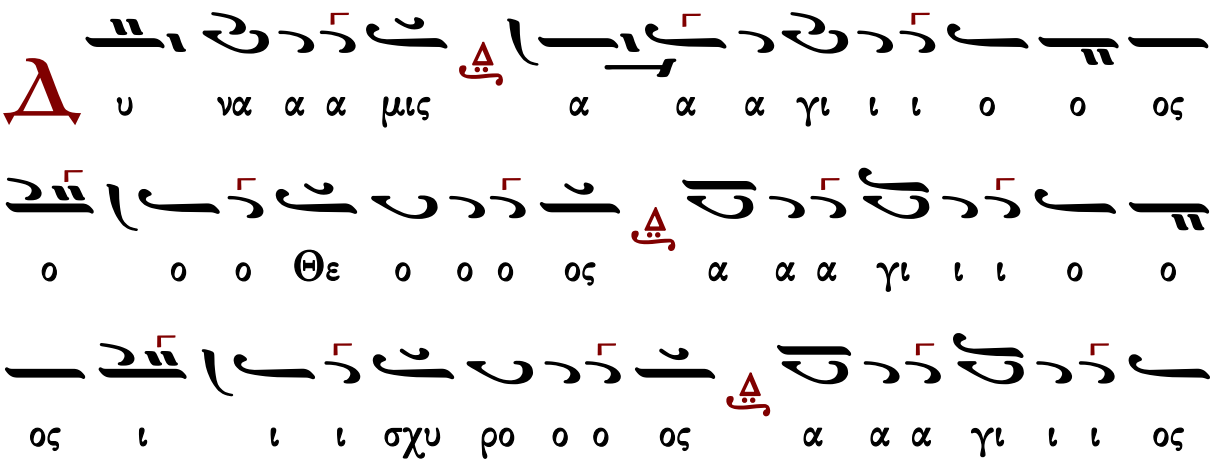
Δύναμις

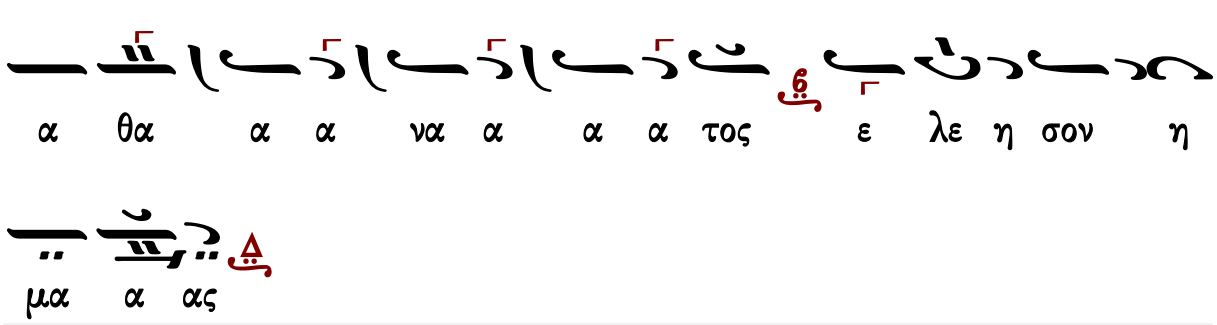
κλασικὸ	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

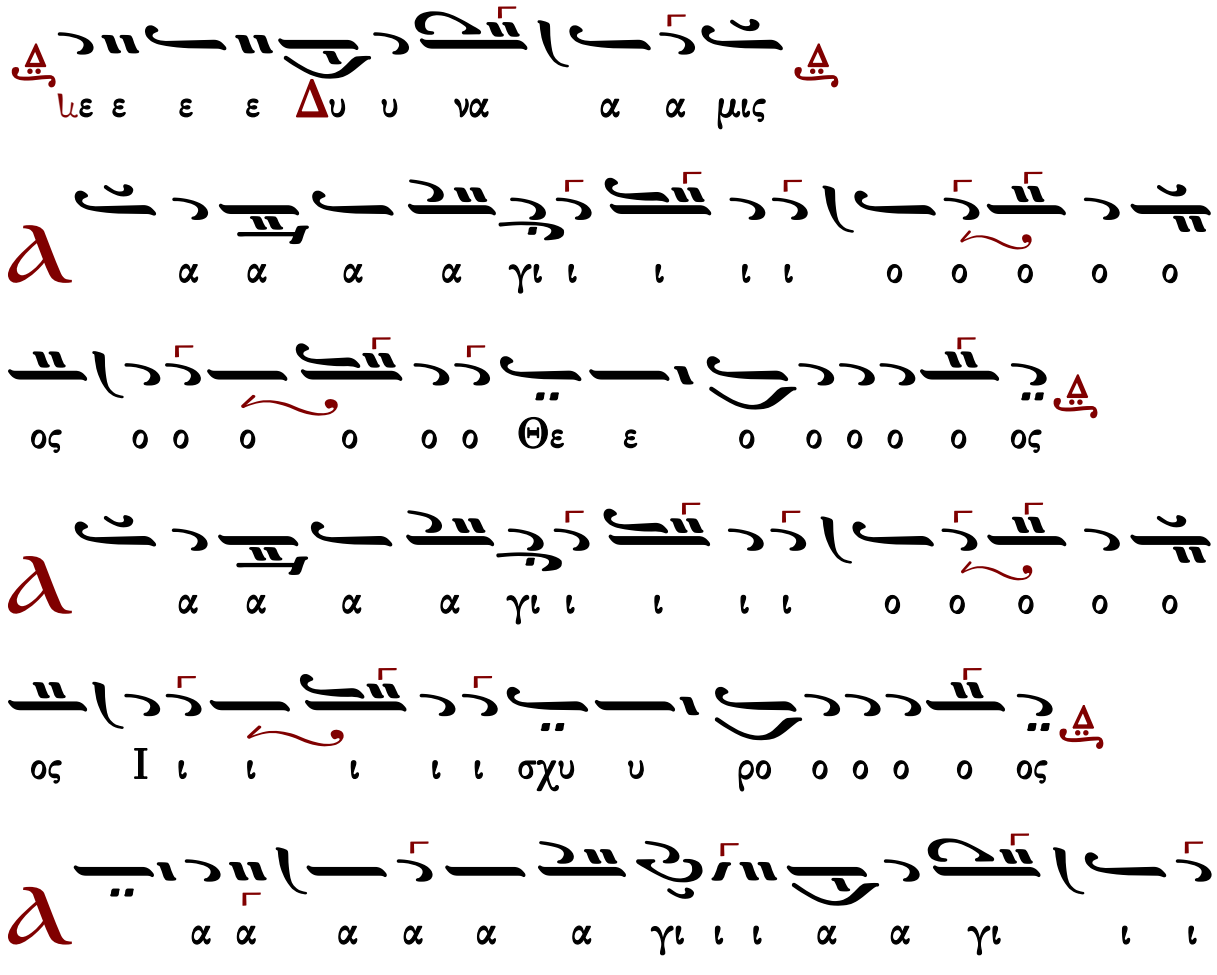


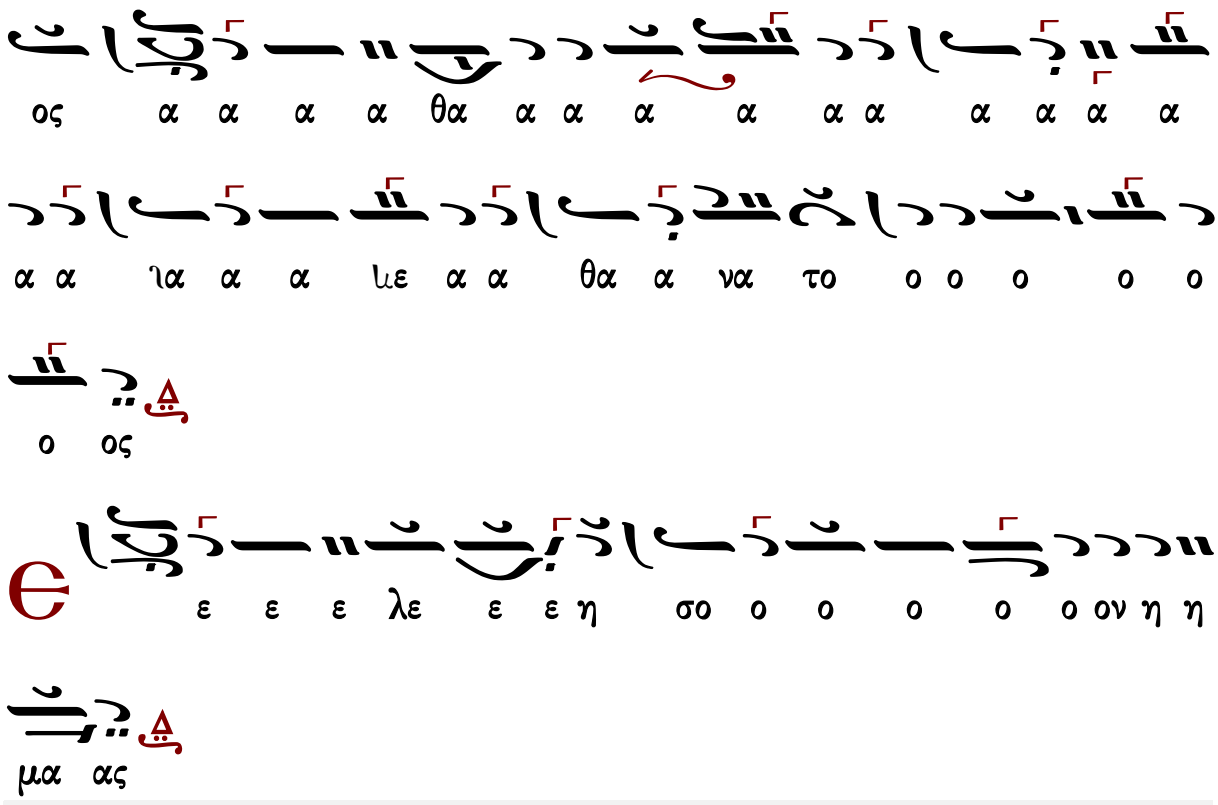


τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

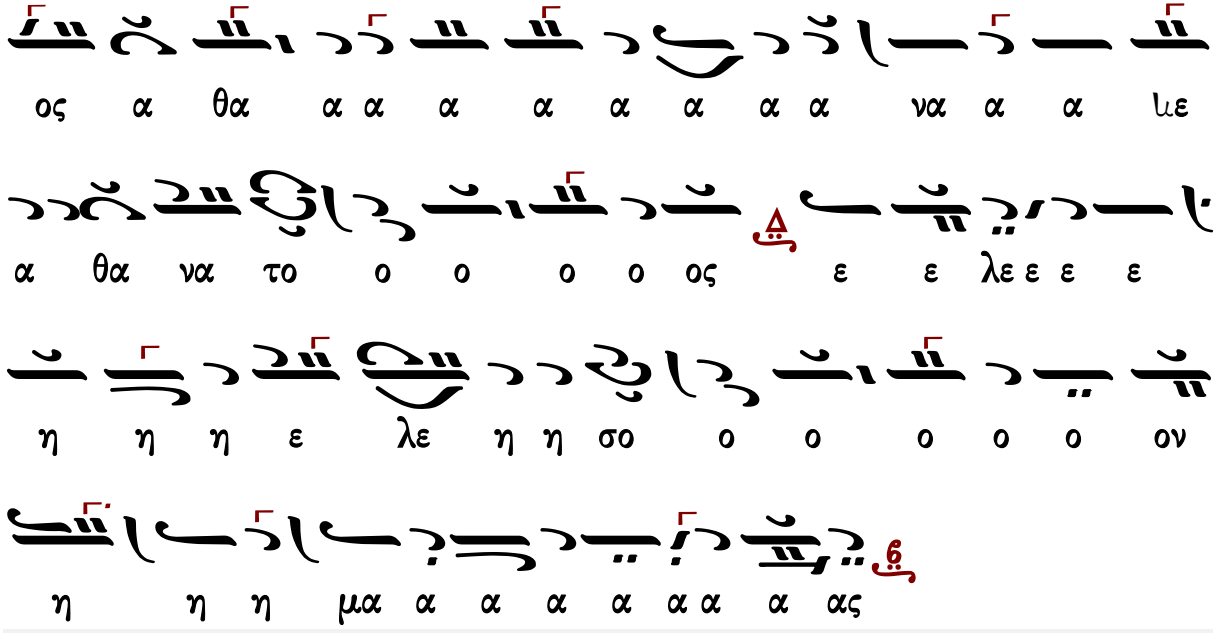


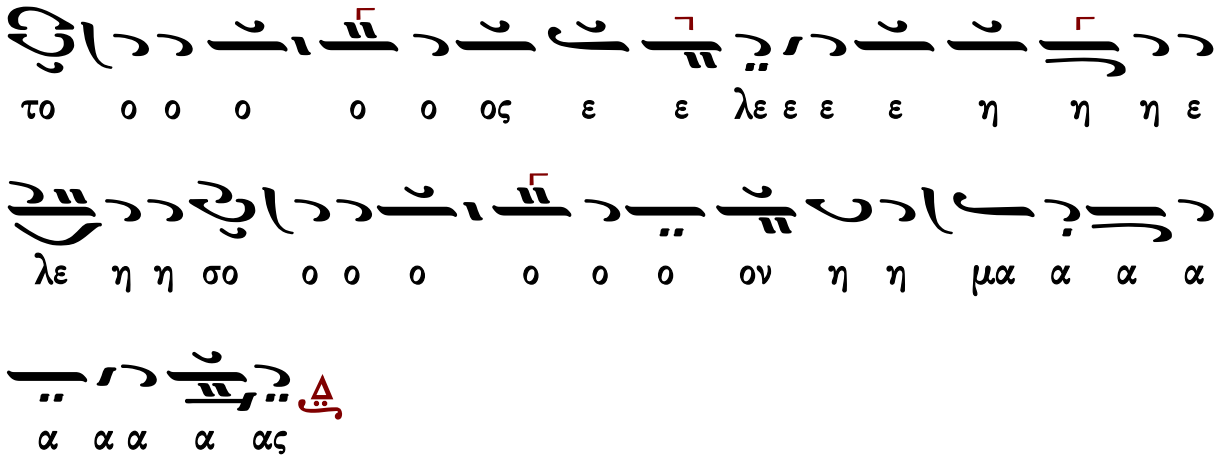


τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

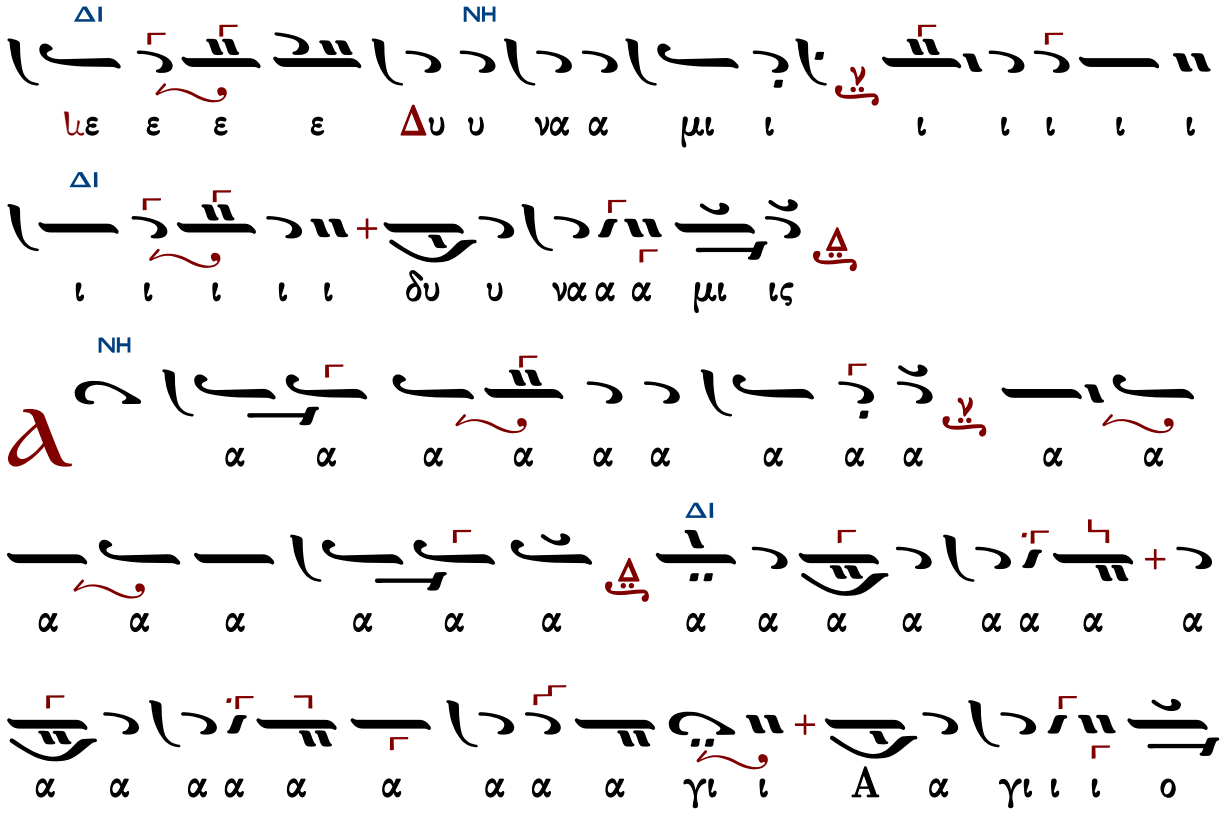

με ε ε ε



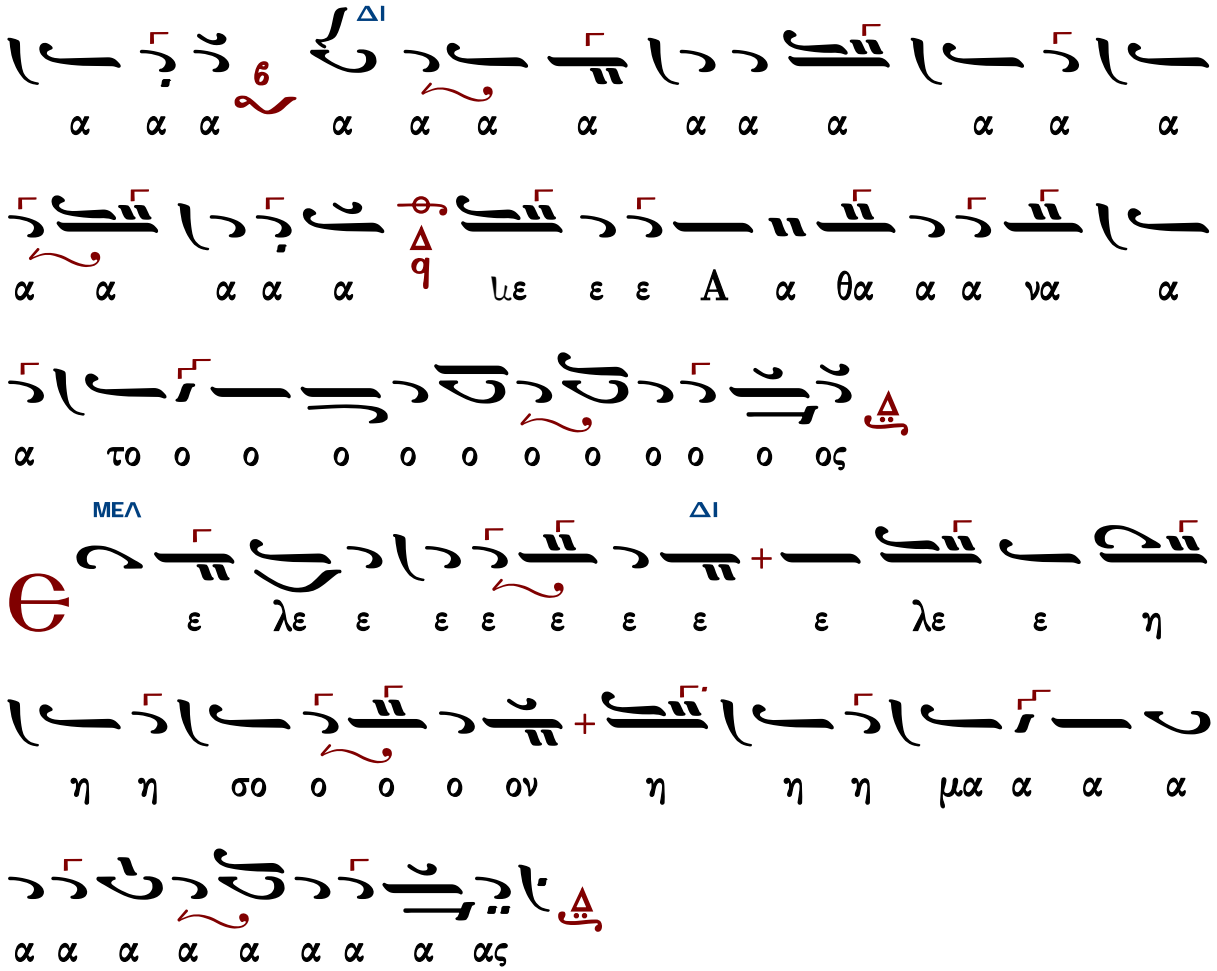
Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*



ΜΕΛ
ΔΙ
ΝΗ

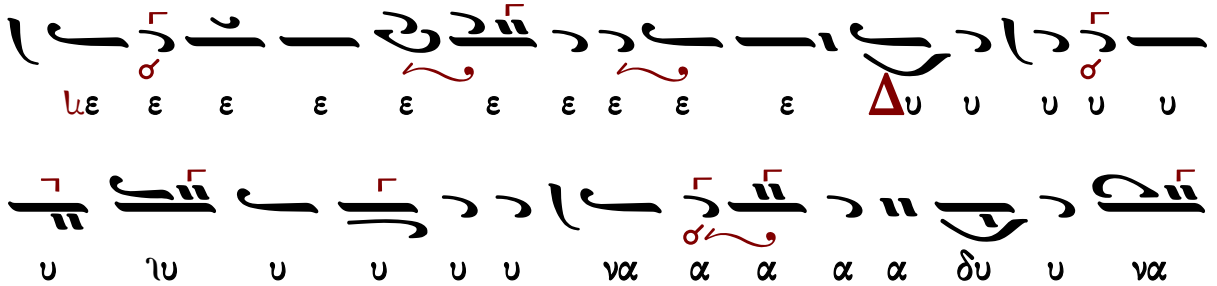


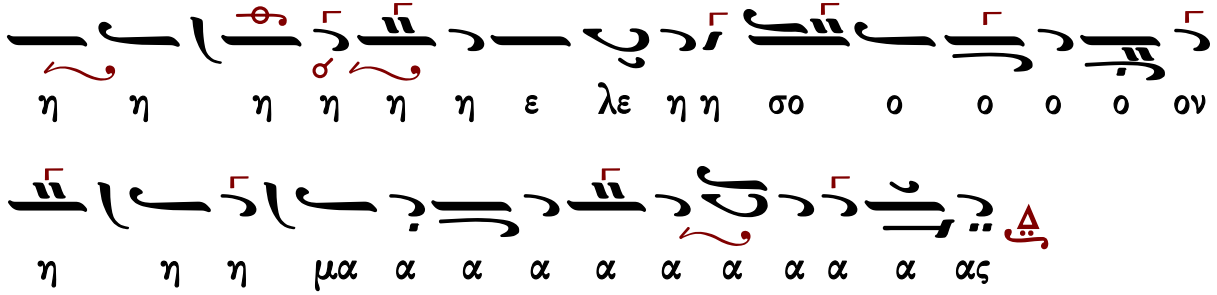
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπόστολος — Λουκᾶς Λουκᾶ

Νικλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

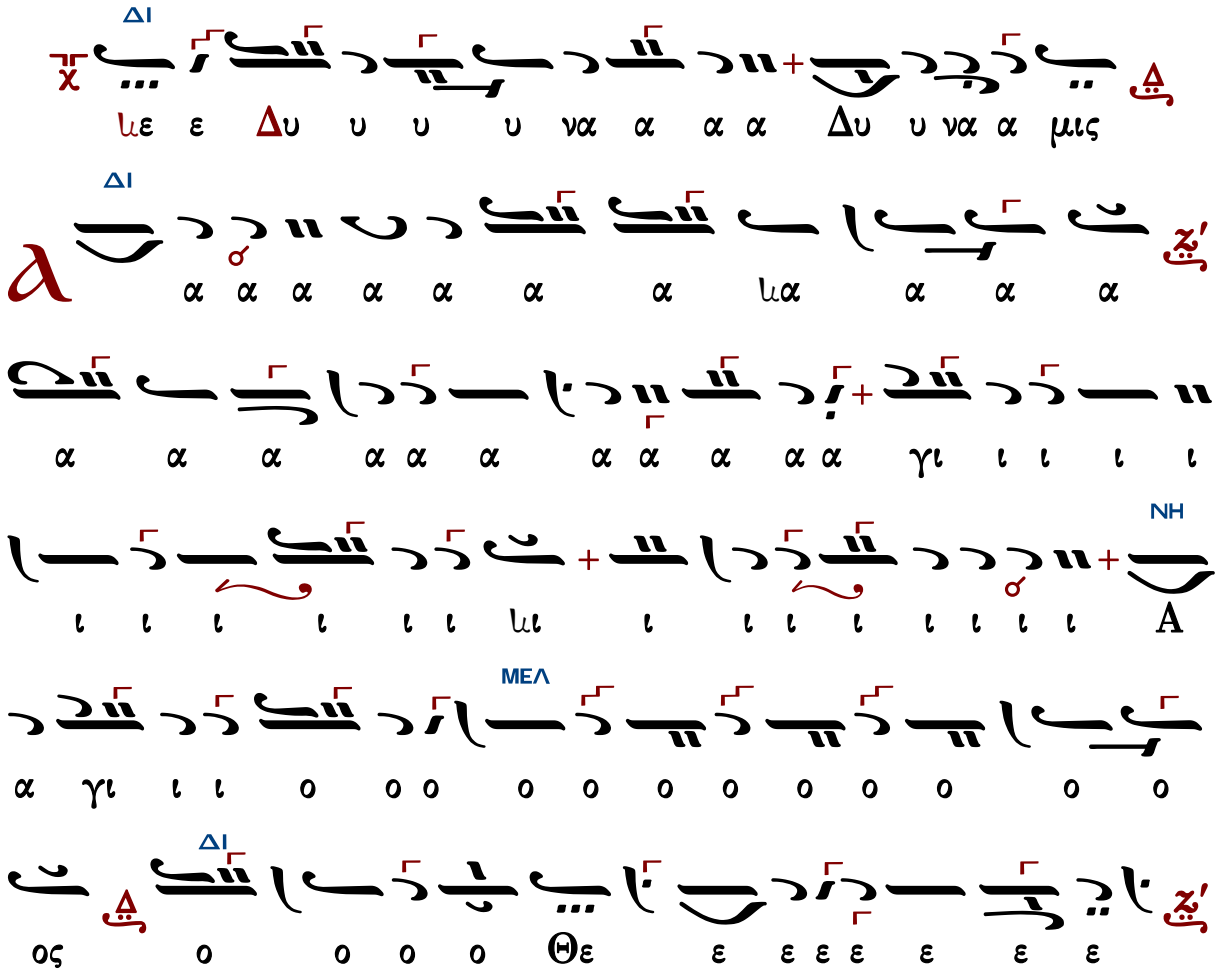


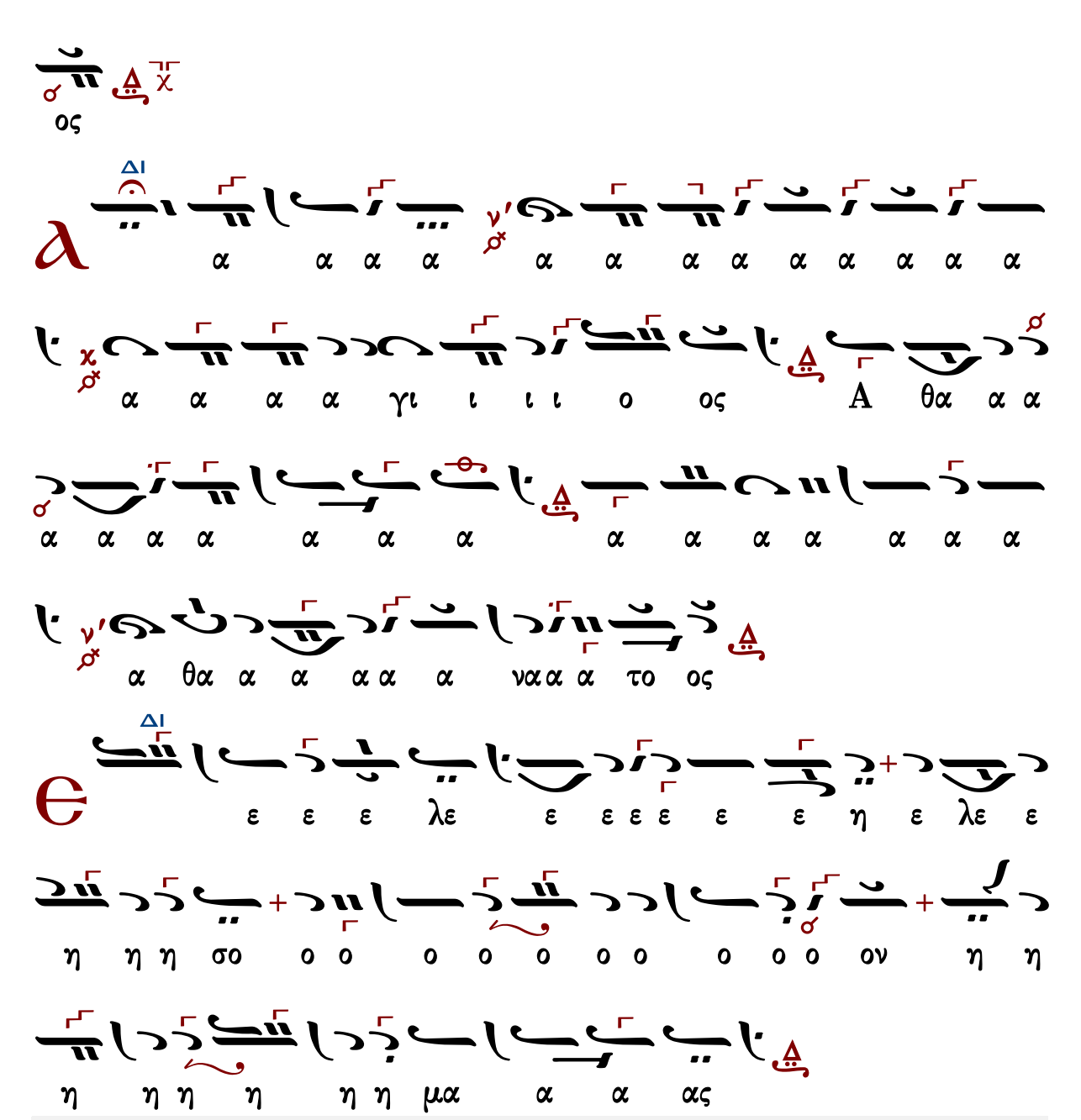


Ἰωάννου Παλάσκ (1891-1942)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*





Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

μις α α α υα υ Δυ ε ε ε υε

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

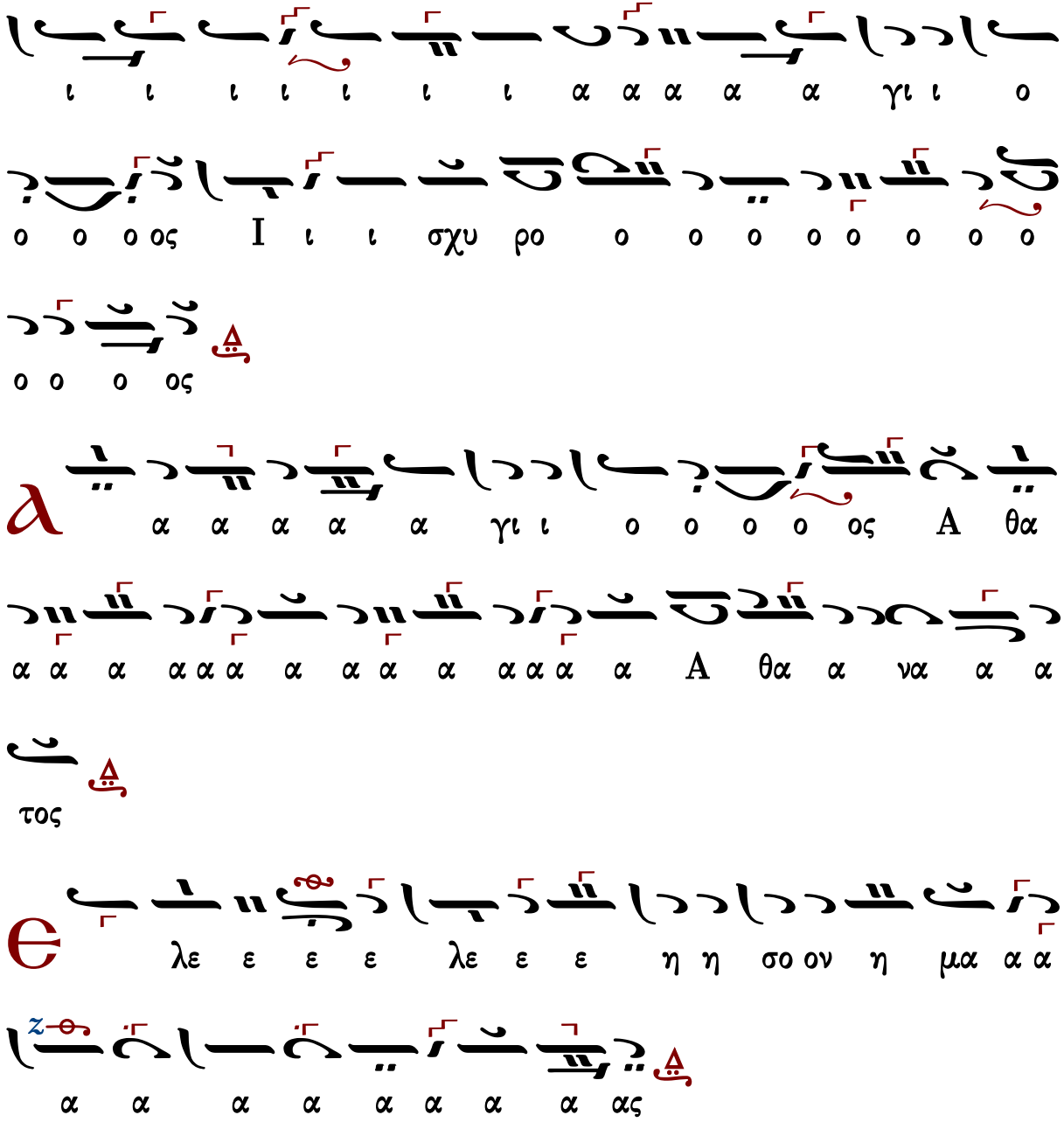
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

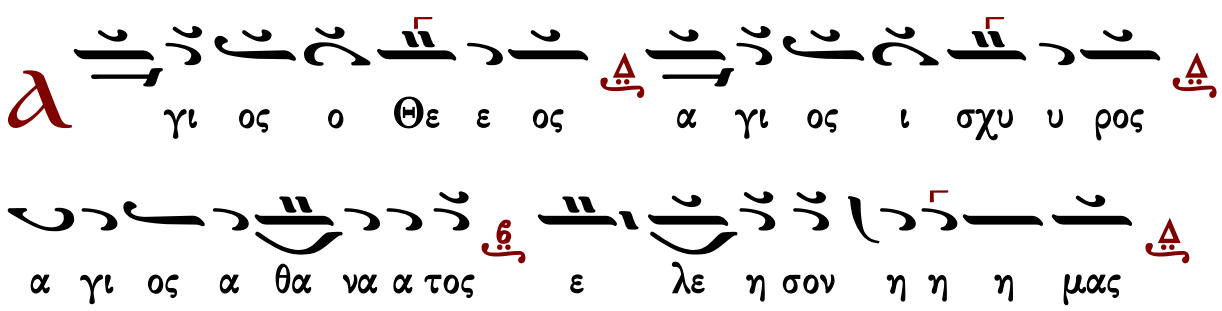


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶς Λουκᾶ

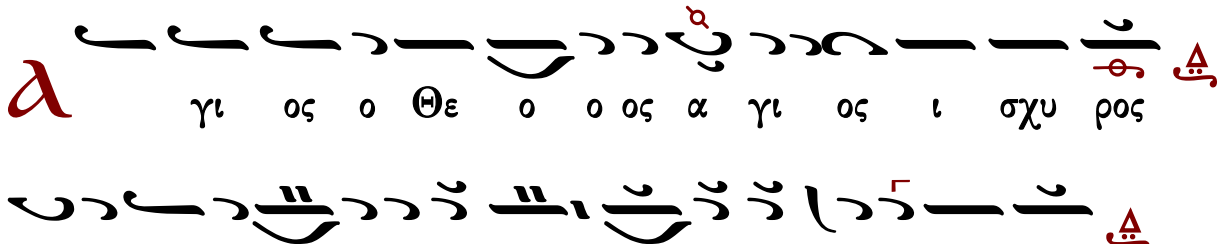
Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

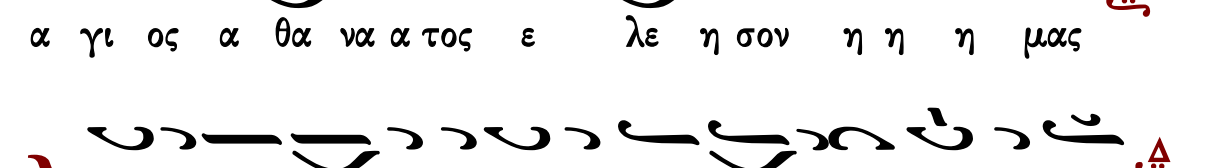
Ἦχος Δι

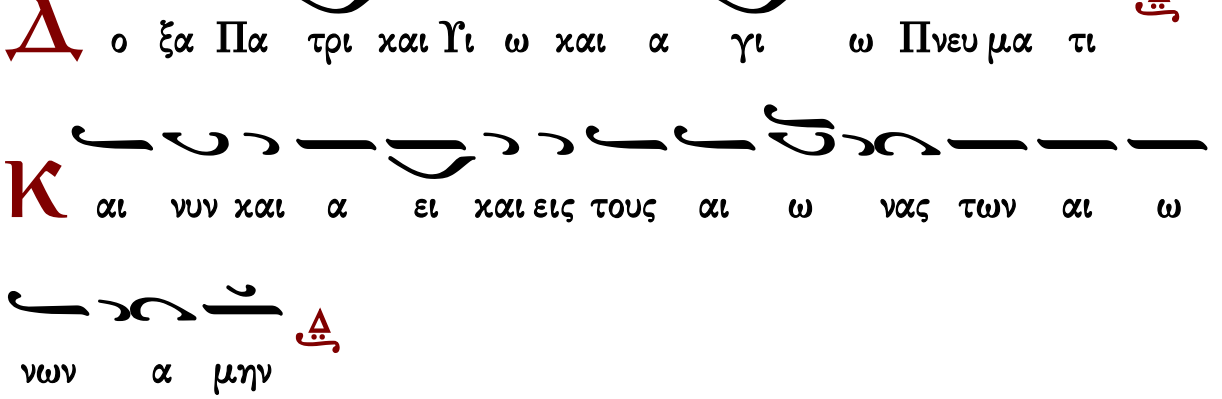
Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

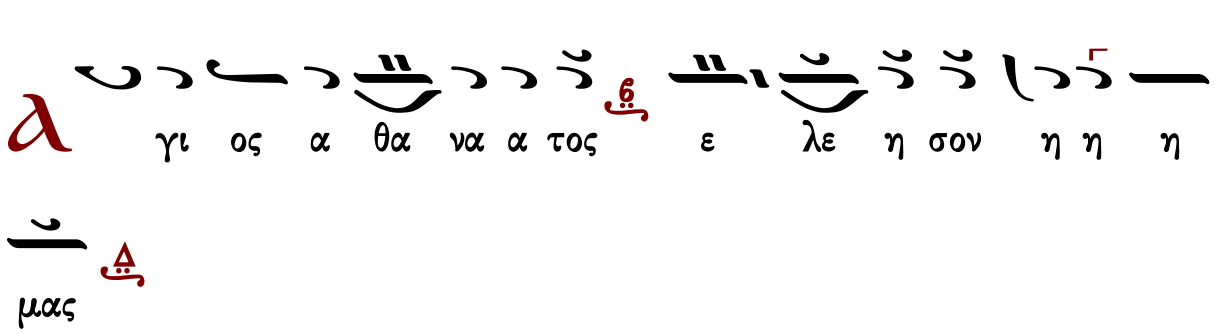

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος
α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

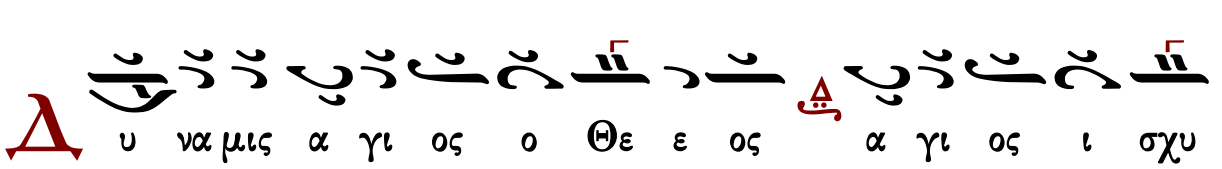
τὸ τρίτον

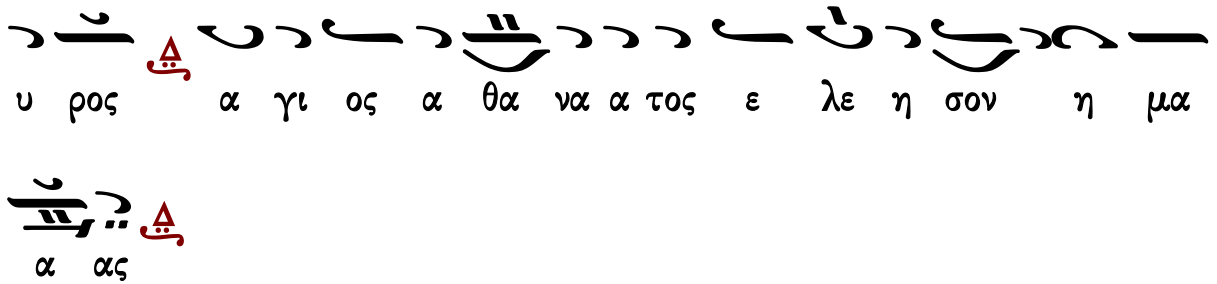

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος
α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην


α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η
μας

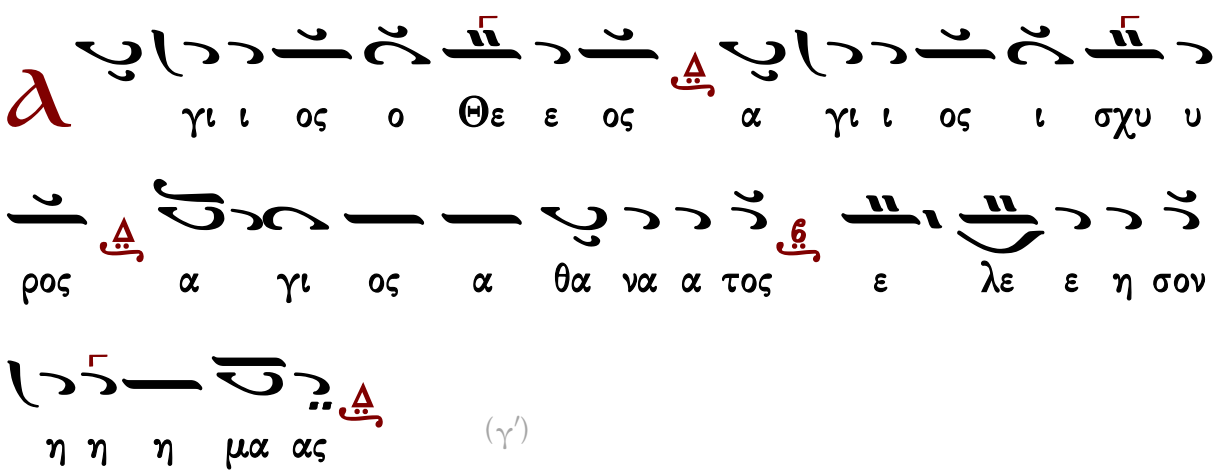

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ



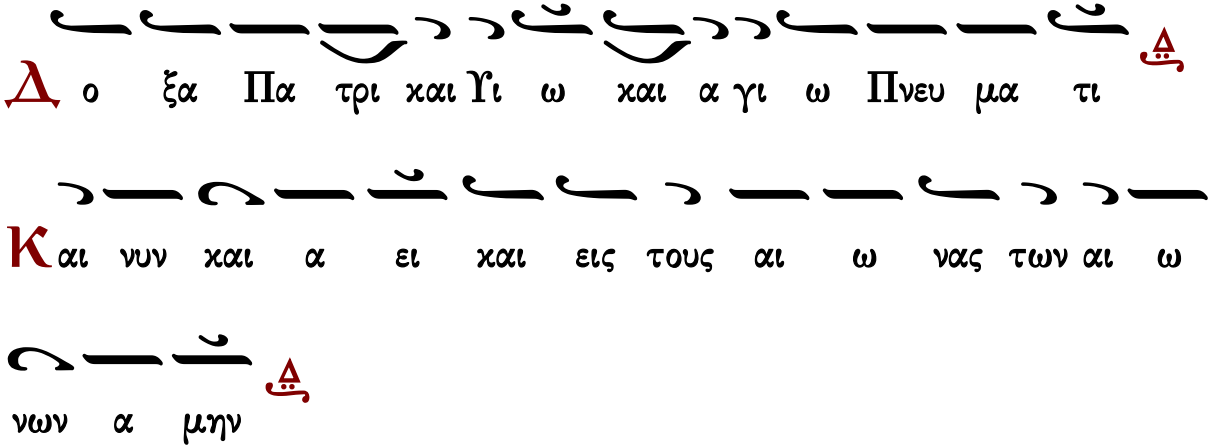
Γαβριὴλ Κουντιάδου

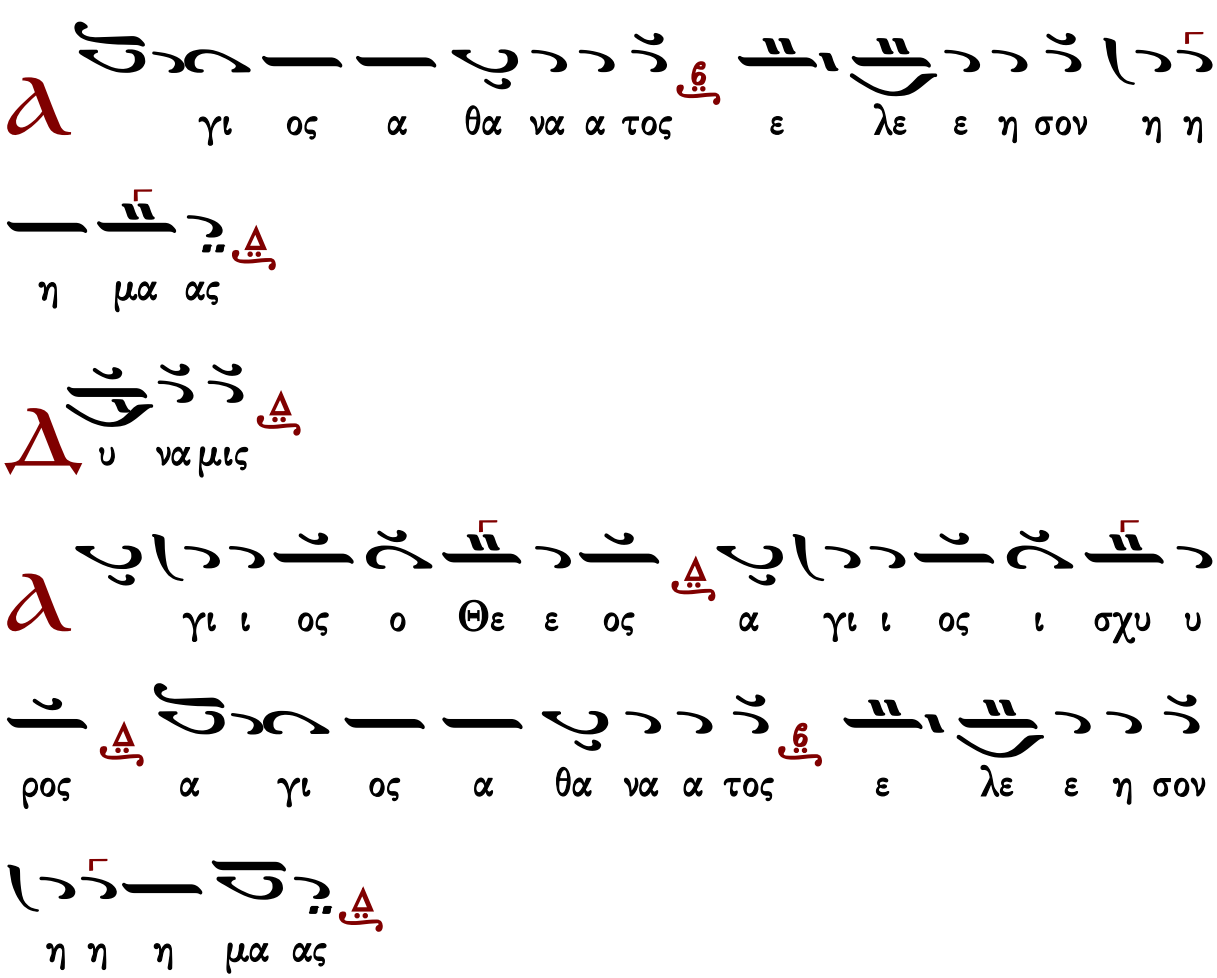
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

Ἦχος Δι



(γ΄)



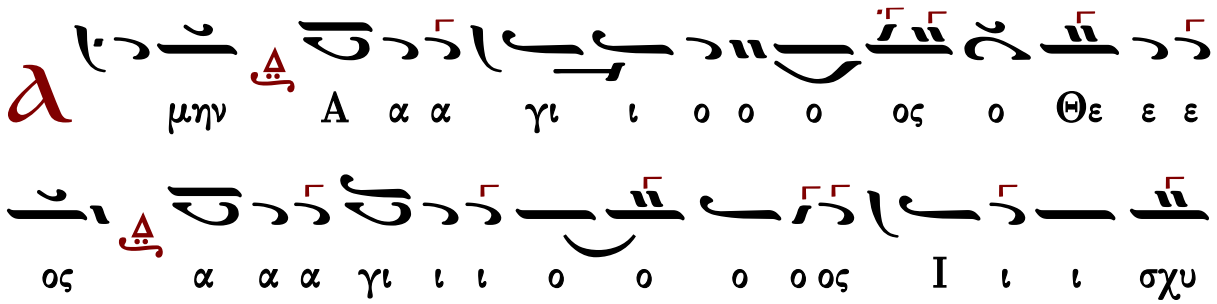


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἀπόστολος | Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*



τὸ τρίτον

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

α α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

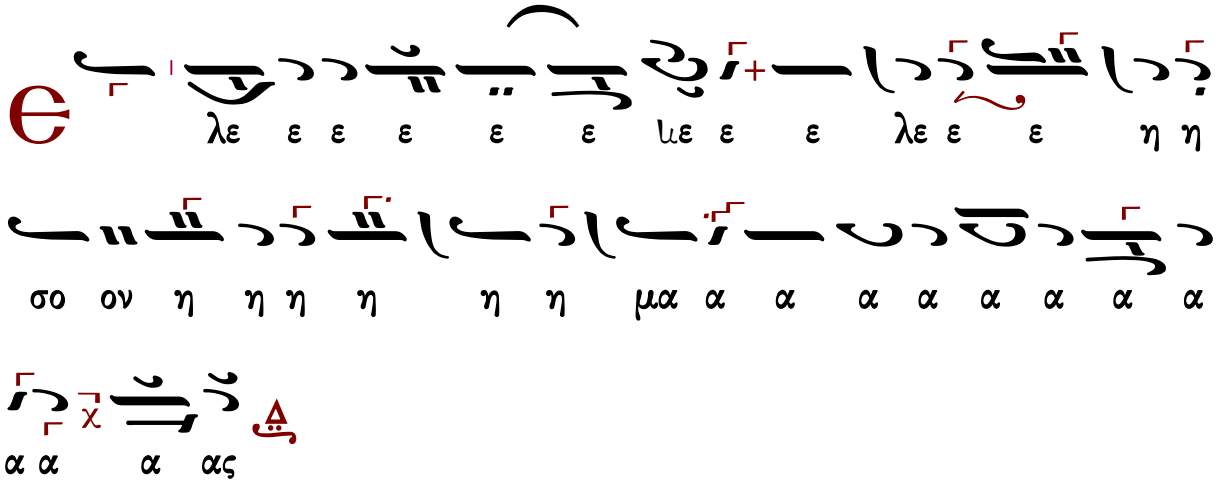
Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

λ γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ζ' ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

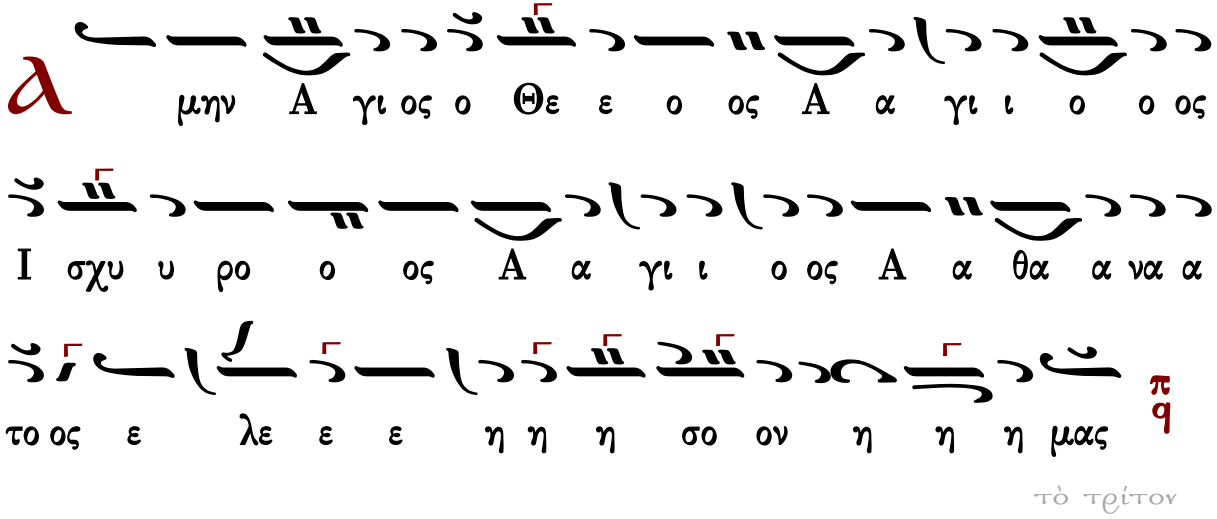


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπόστολος — Λουκᾶς Λουκᾶ

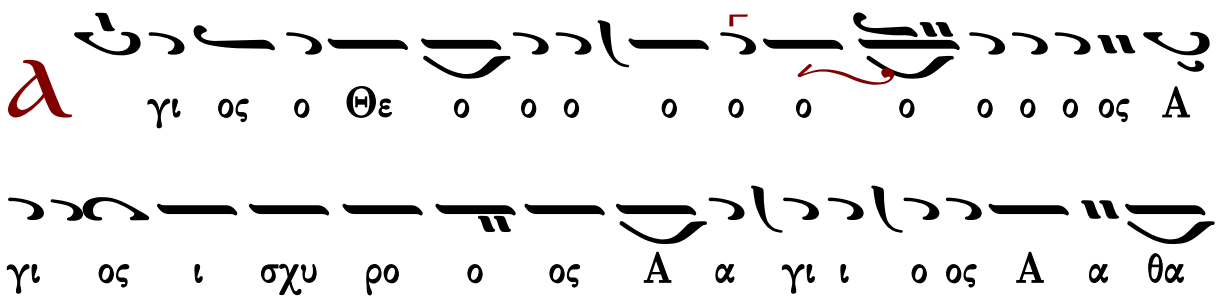
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος πλ. δ Πα

Μουσικός Θησαυρός
Θ. Λειτουργίας τ.1
Νεκταρίου Μοναχού
1931 σ.60*



τὸ τρίτον



α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

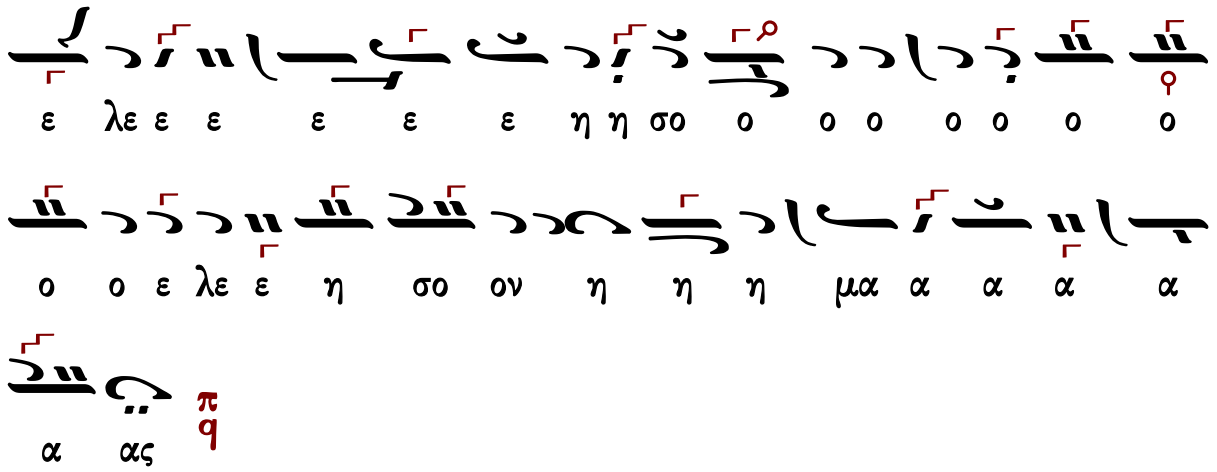
νων α μη ην

λ γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας

με ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

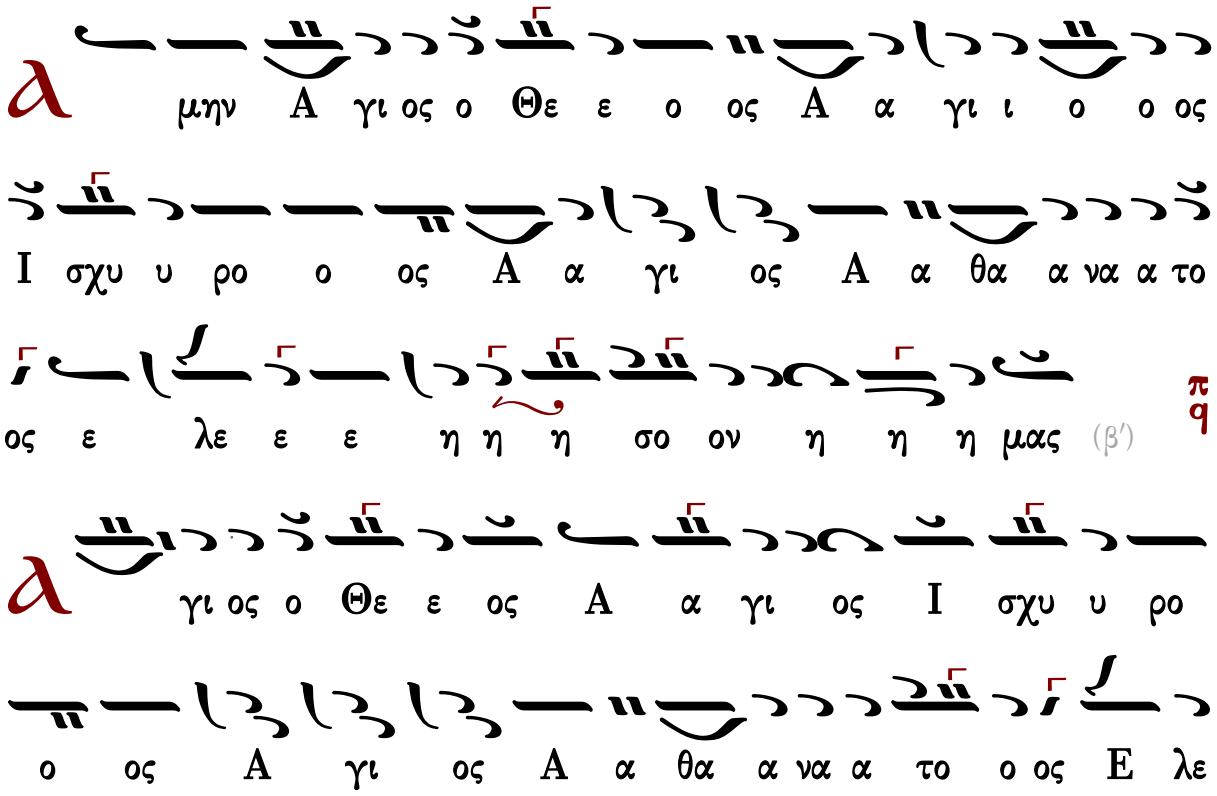
α α α α α α α α γι ο ο ο ος ο ο

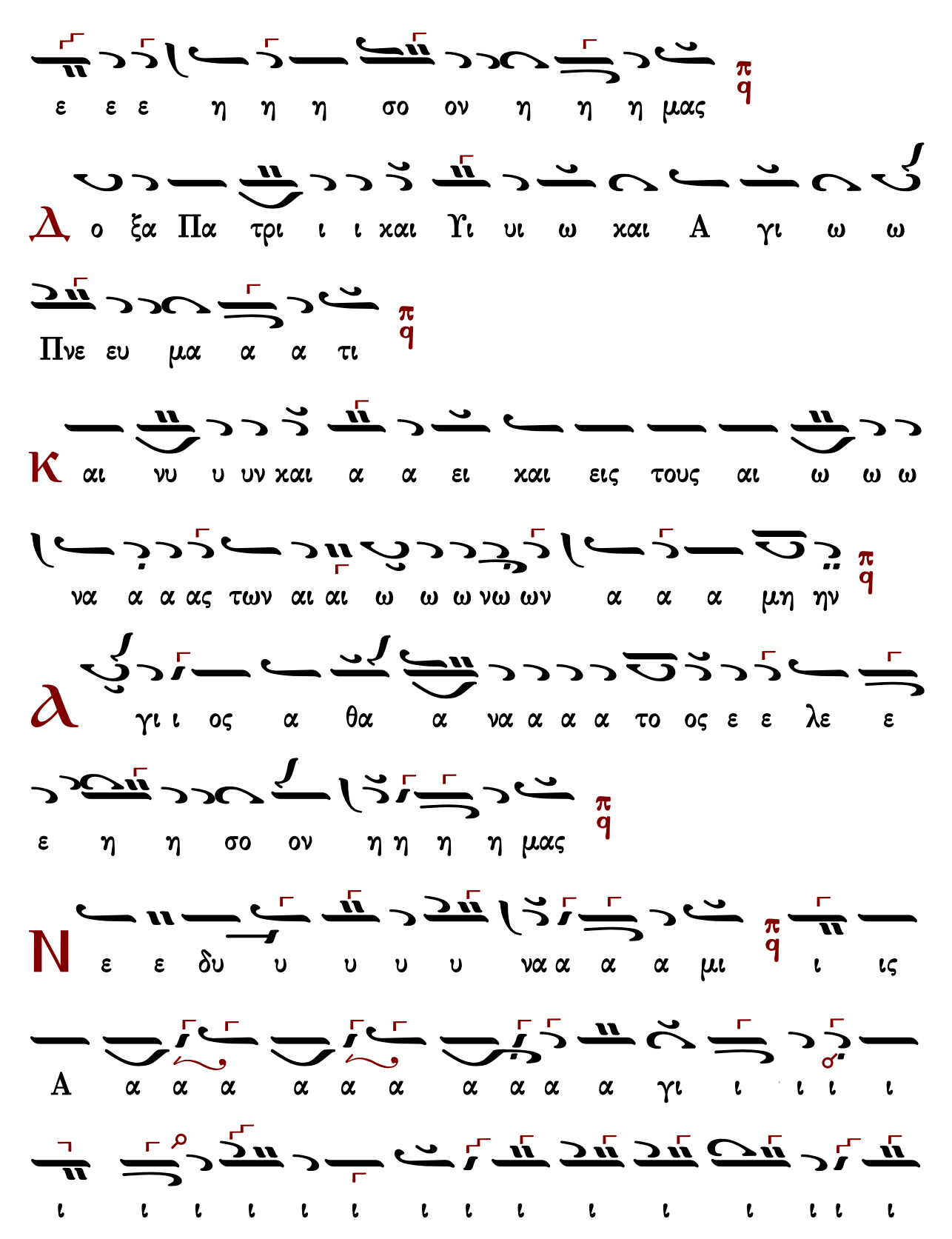


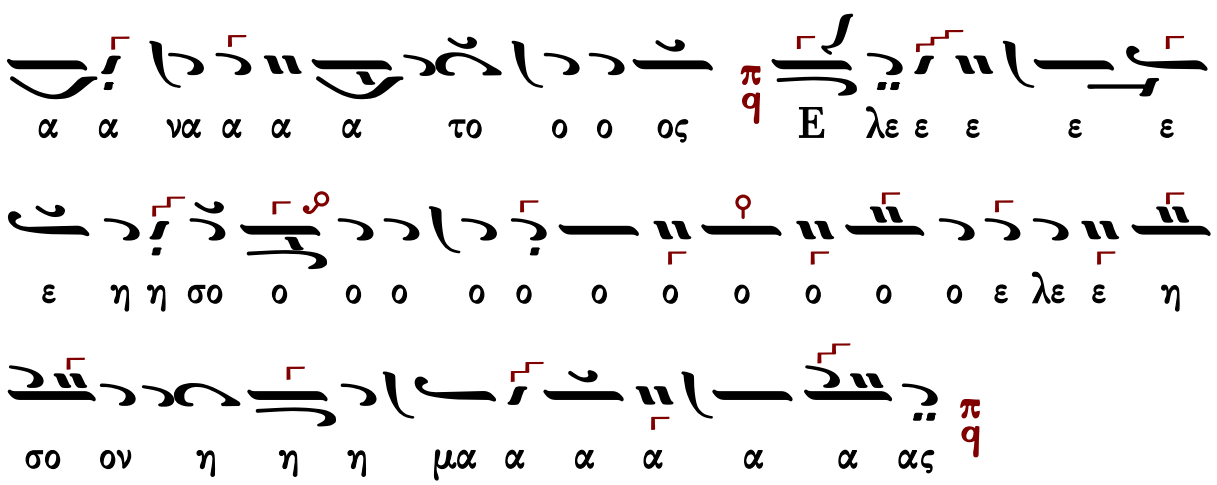
Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ἡ Πα

Κοκκινογοργούσα
Ανθολογία 1846 σ.365*




ε ε ε η η η σο ον η η η μας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω ω
Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω
να α α ας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μη ην
λ γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε
ε η η σο ον η η η η μας
Ν ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις
Α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

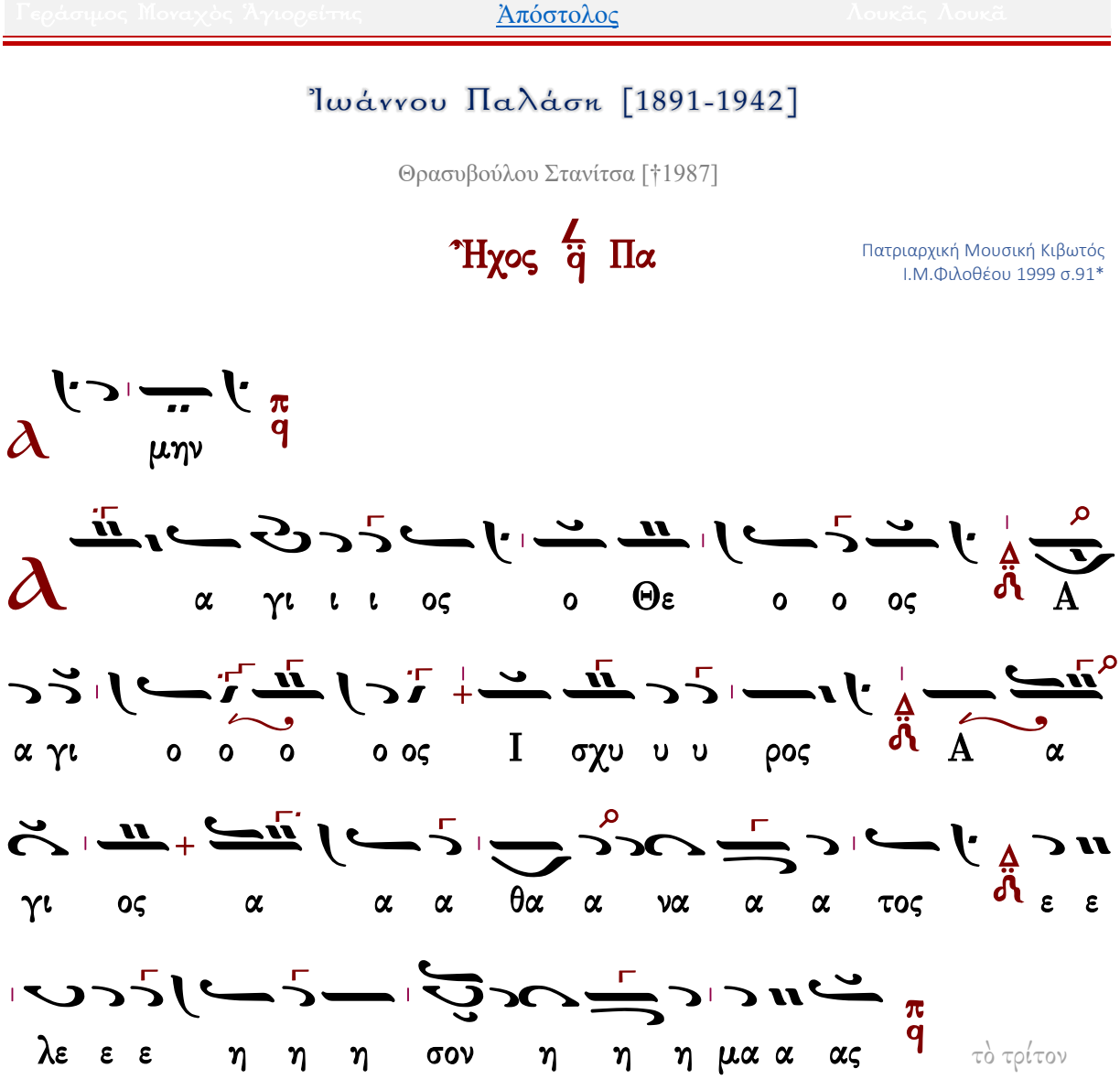


Ἰωάννου Παλάσκ [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [†1987]

Ἦχος Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91*



τὸ τρίτον

Α

α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος A α γι ι ο ο ο ος I σχυ υ

ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι χαι Υι ω χαι A

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν χαι α α α ει χαι εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω

νων A α α μη ην

Δύναμις

ἐπί τῇ βάσει Ἰωάννου Παλάση

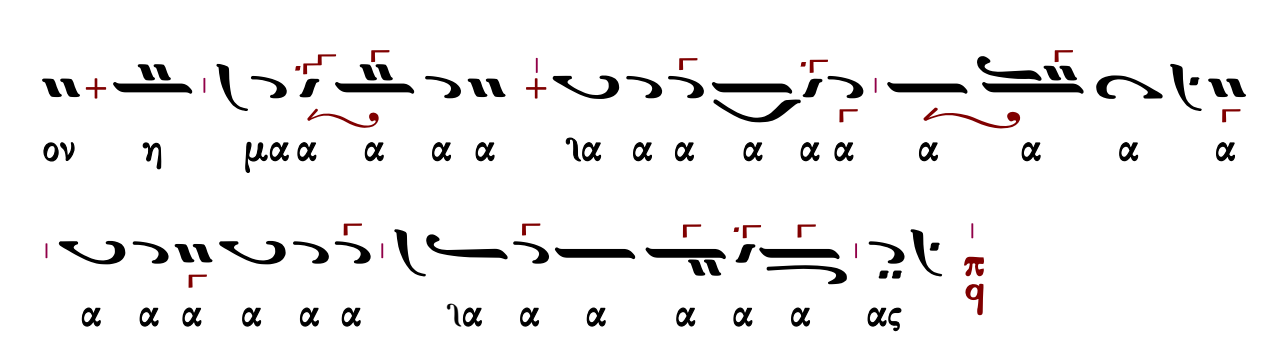
Ἦχος Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93*

ο ο ιο ο ο ο ο οδ η ηχυ ι I η η η

ζεκλιμακωτικά ζ ή υπερβατικά

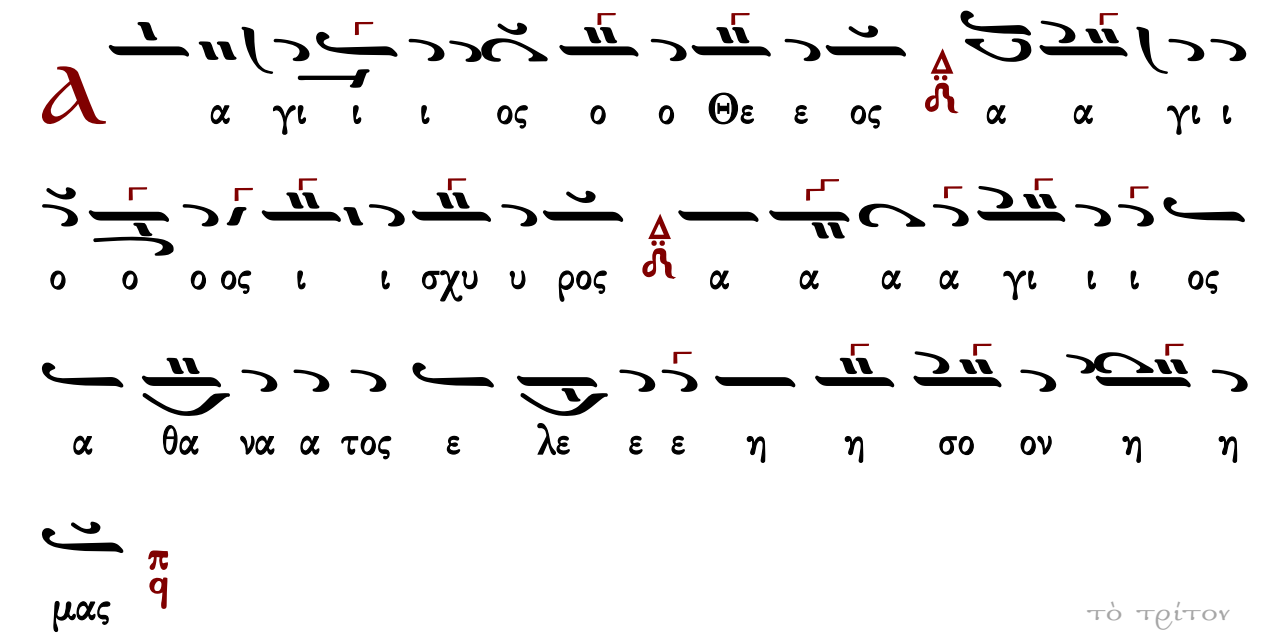
ο ο ιο ο ο ο



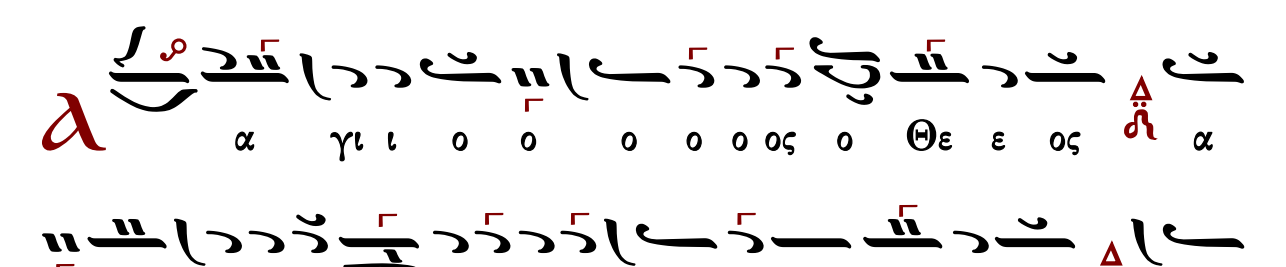
Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ⸗ Πα

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
Ποιμενικός Αυλός Β
1897 σ.132*



τὸ τρίτον



α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

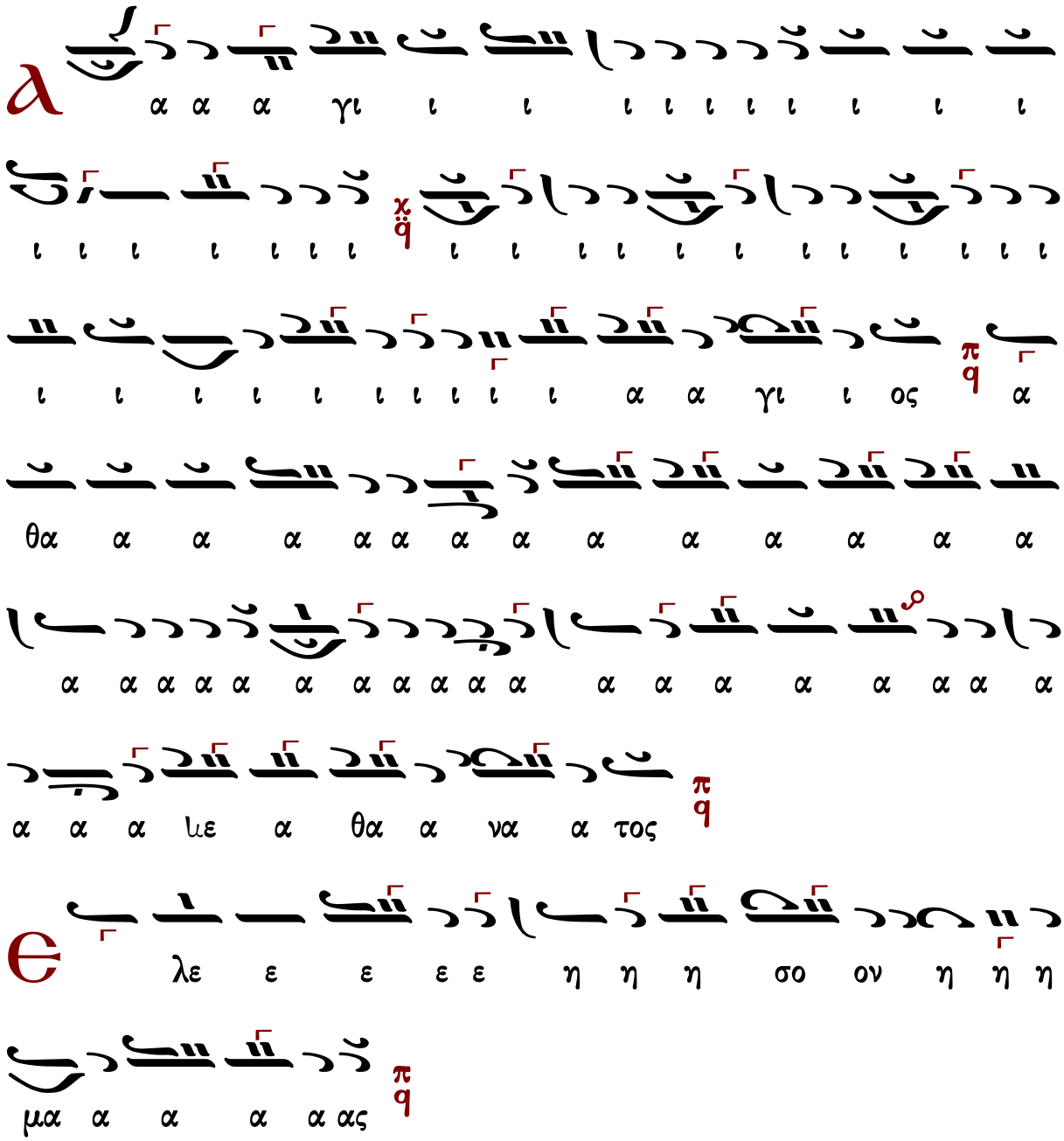
ω ω νας τω ω ω ων αι αι ω ω ω ω ω νω ων

α α μην

α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε

ε η η σο ον η η μας

Δ υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μις



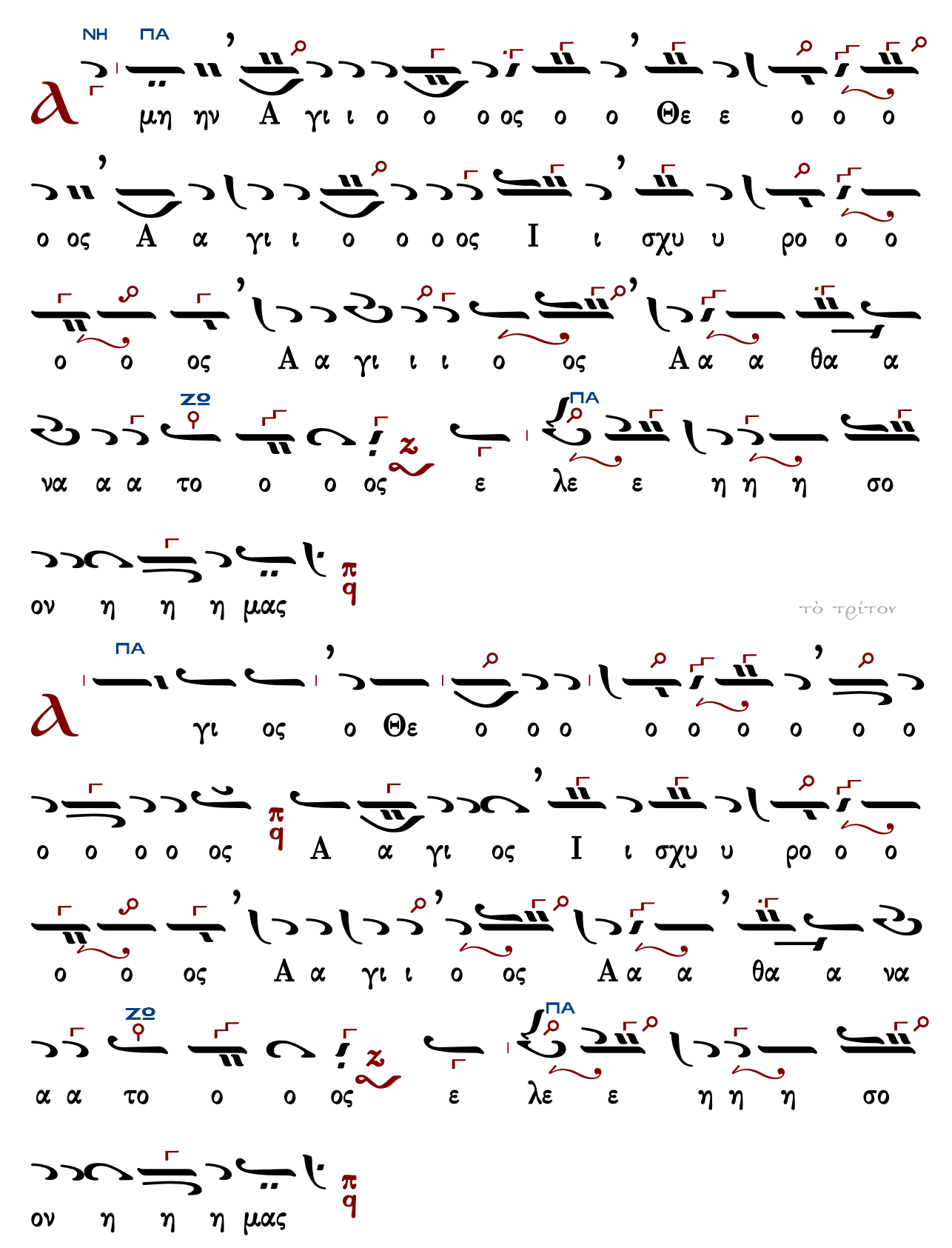
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | Ἀπόστολος | Λουκᾶς Λουκᾶ

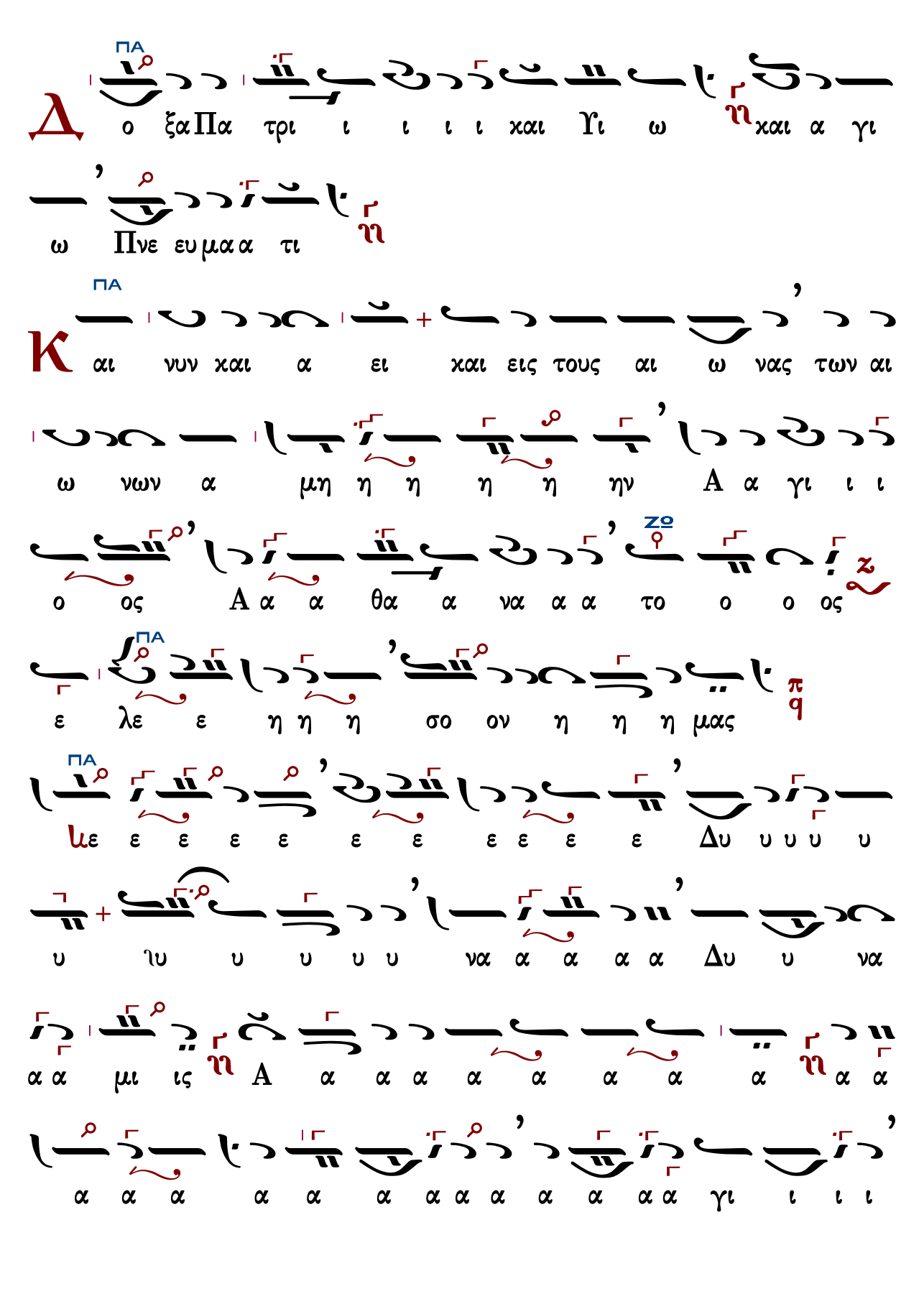
Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

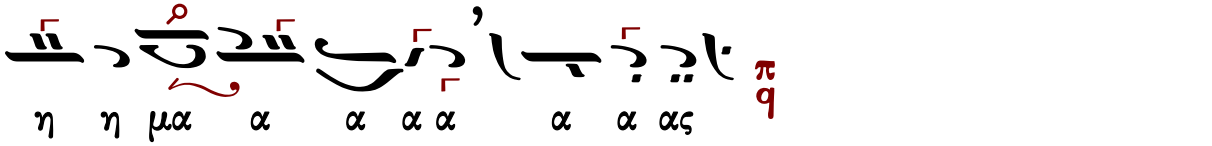
Ἦχος ἀ πλ. Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικὸς (Σεπὰ ἢ Σαμπὰχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σὲ διαρκὴ ὕψεση


ΝΗ ΠΑ
μη ην Α γι ι ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο
ος Α α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο
ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α
ΖΟ ΠΑ
να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο
ον η η η μας
τὸ τρίτον
ΠΑ
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο
ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να
ΖΟ ΠΑ
α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο
ον η η η μας

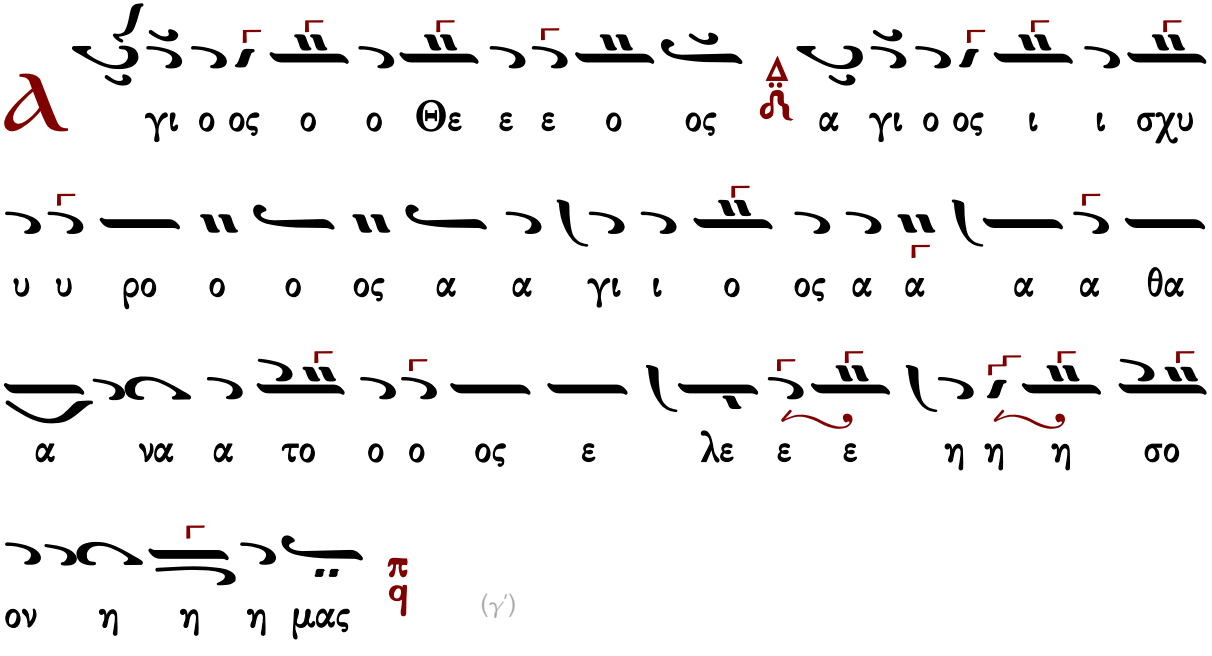

Δ
ΠΑ
ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω η και α γι
ω Πνε ευ μα α τι η
Κ
ΠΑ
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μη η η η η ην Α α γι ι ι
ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος ζ
ΠΑ
ε λε ε η η η σο ον η η η μας π q
ΠΑ
ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ
υ ιυ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να
α α μι ις η Α α α α α α α α α η α α
α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι



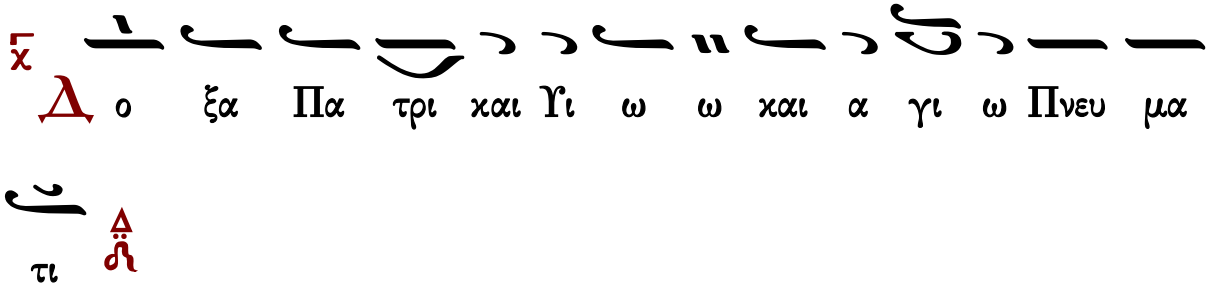
Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

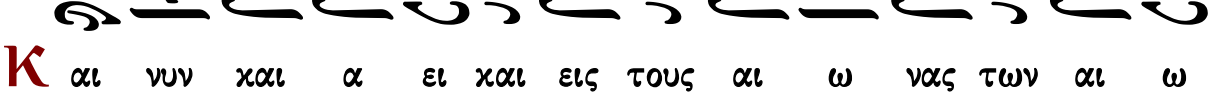
Ἦχος Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1936
Έπανέκδοση 1991 σ.295*



(γ')





νων α μην

α γι ι ο ος α α α θα α να α το ο ο

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

ε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μις

α α α α α ια α α α α α α

γι ι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ι ο

α α α α α ια α α α α α α

ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ια ο ο ο ο ε ε Θ ο ο ο ο ο ο ο ο

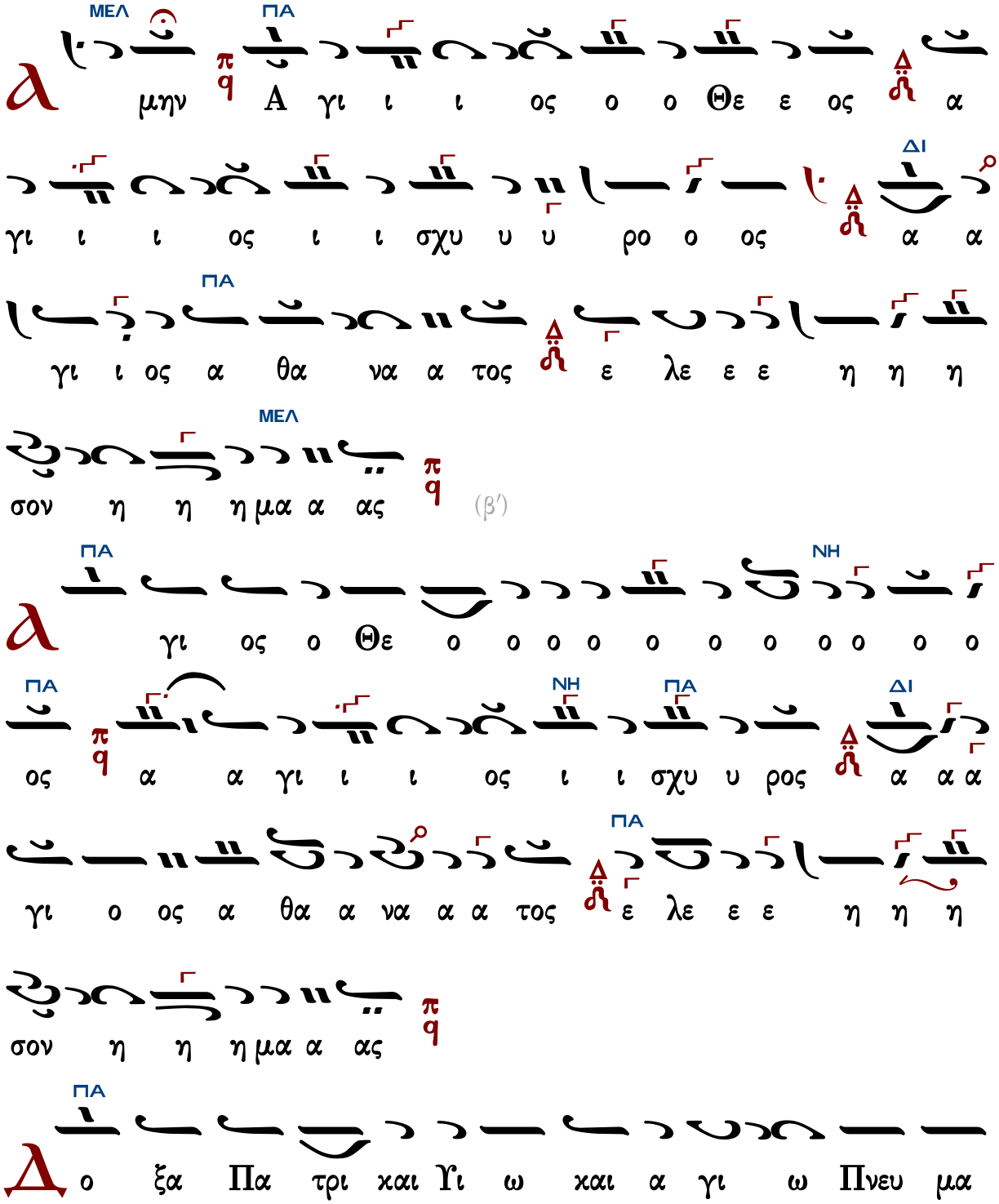
ι ι ι ι ι ι ι ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ι γι

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α ας
ε η ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε
ος
ο ο το να α α α α α θα α α α α α α ε ε α α α ε ε ιε
α α α α α α

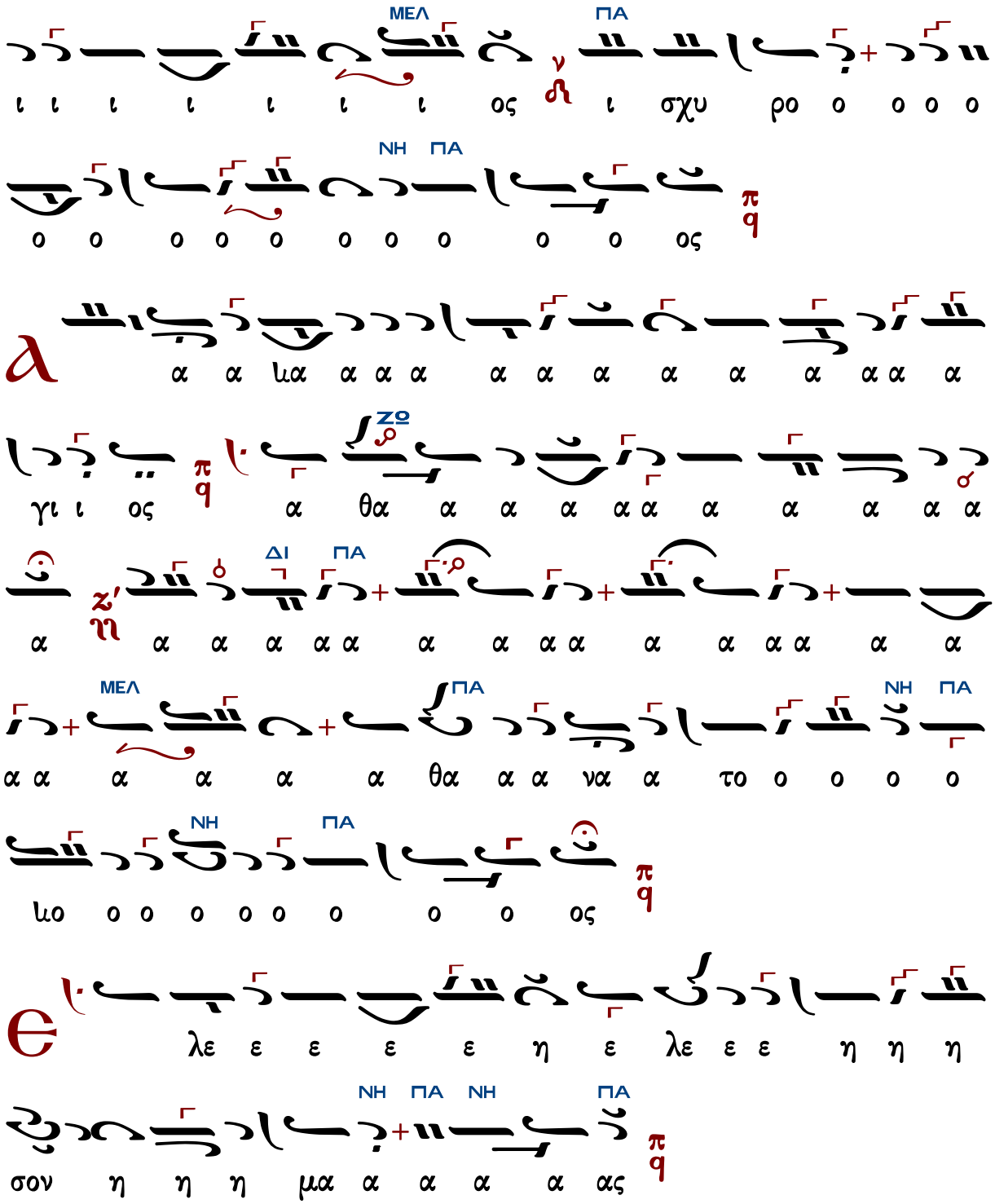
Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*



τι
ΔΙ
ΠΑ
Κ
αι νυν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
ΔΙ
ΠΑ
α α α γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε
ΜΕΛ
η η η σον η η η μα α ας
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
υ ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α μις
α α α α α υα α α α α γι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ος ο Θε ο ο ο ο ο
ΜΕΛ
ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
α α α α α υα α α α α γι ι ι ι ι



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπόστολος — Λουκᾶς Λουκᾶ

Χερουβικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος ⸗ ϟ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 92#

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α δι ι
τον τρισ α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ο
ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ
μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες πα α α
α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι ι
ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι χη η η η η η η
ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι
ι μνα α α αν

Κράτημα

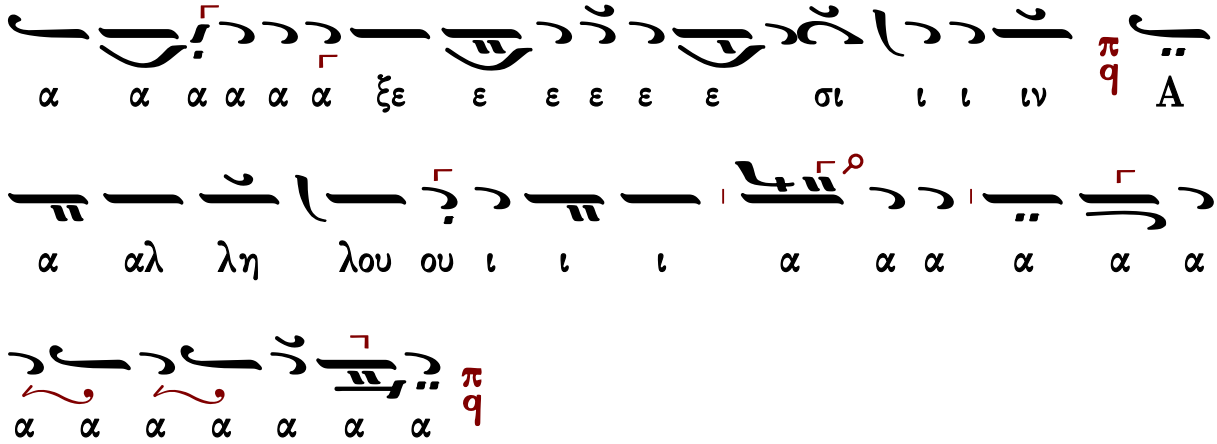
ΠΑ
Τ
ον βα α α α σι λε ε τε ε ε τε ε ε
ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε

KE

τε ρε ε ρε ρου ου τε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε
ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρρε ρε ε ρε εμ

ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ιε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α
α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο
με ε ε ε νοι

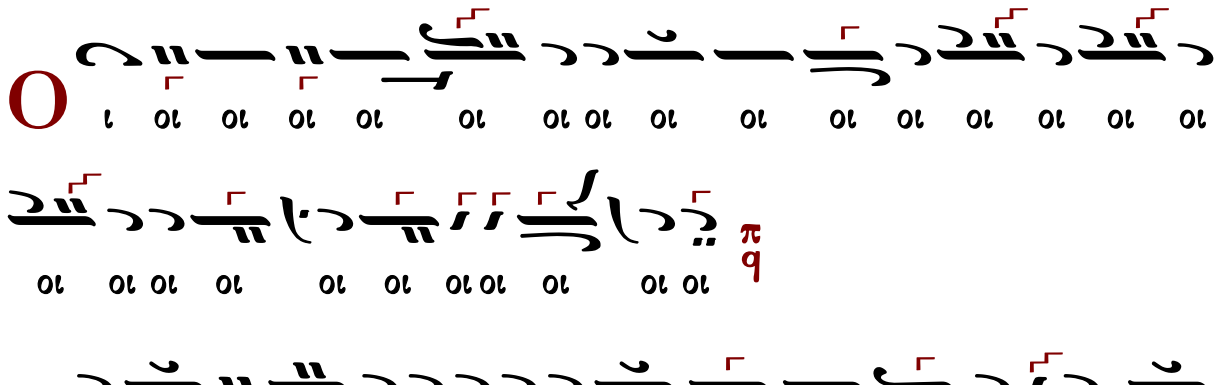
αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι χαι αι αι αι αι
αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α
α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα



Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος πλ. Πα

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.319#


Ο ι οι οι ο

ρου ε ε ε ε ε ρου
Χε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α α Τρι ω

α α α α α α α α α α α α χα α α χα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

ι βι ην η η η αν τη η η η σα α α α α α α α

η η ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι χη η ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο θω ο πο α ην η η η η η η

ια α α α α α μνα ι ρι με θα ε ε με με

αν α α α α α α α α

Ἦχος δ' Πα

Θεοδώρου Φωκαέως

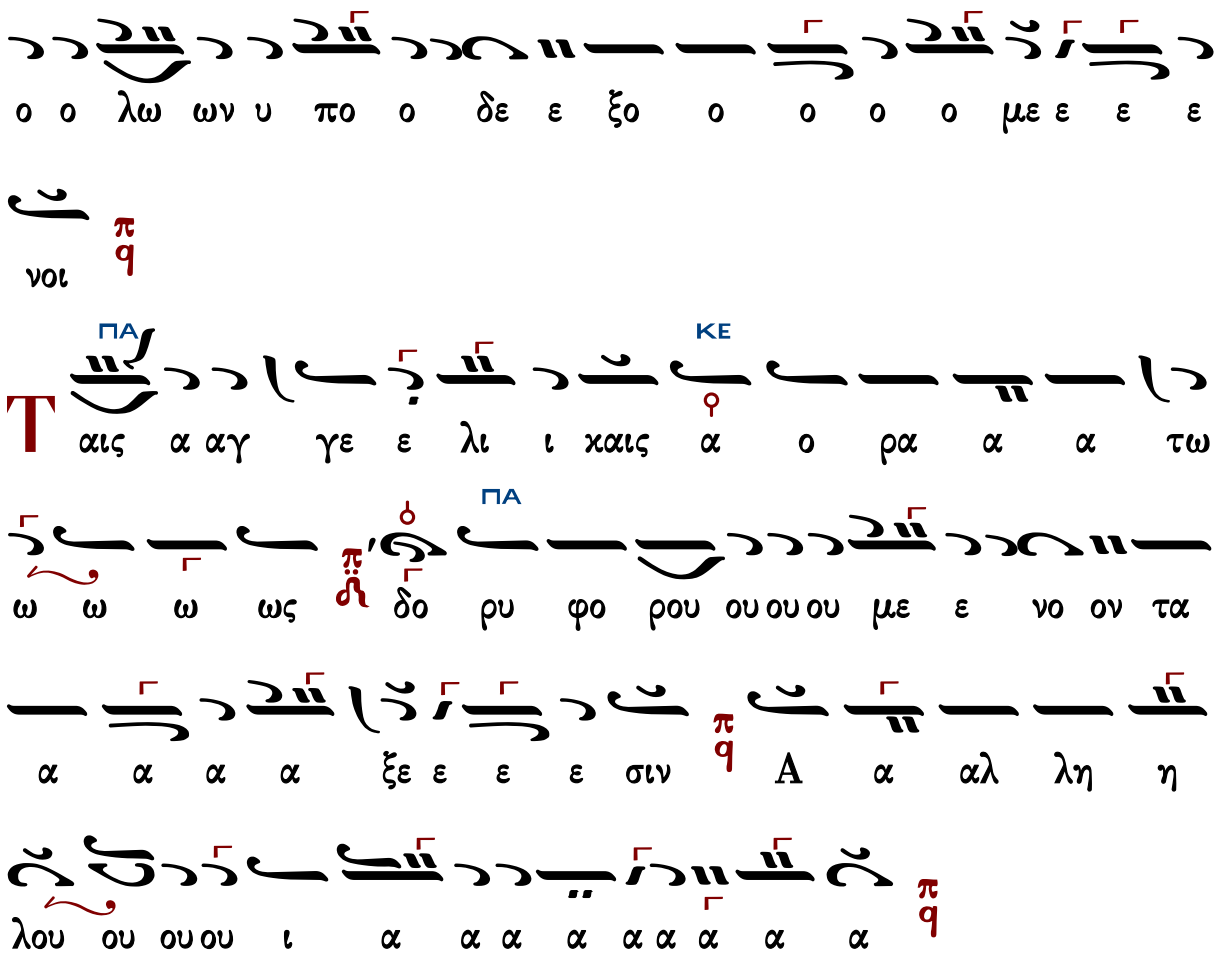
Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ε ε ε λε σι α α βα τον ως ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε α α α των ο

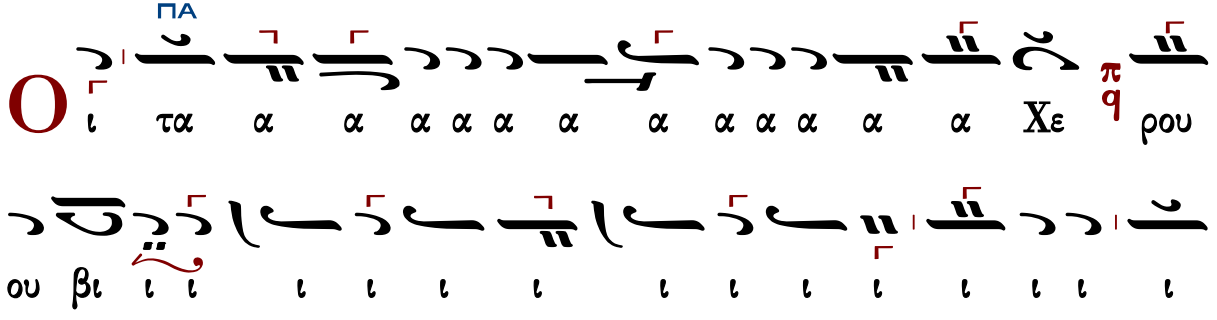


Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος ἡ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#



ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι

ΚΕ

ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υστι ι χω ω ω

ΠΑ

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χο ο ο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες χαι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο

ΔΙ

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ΚΕ

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α

ΔΙ ΚΕ
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α χα α α α α τρι α α α α α
ΠΑ
α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ
ΔΙ
υ υ υ υ μνον προσ α α α α ια α α α
α α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α
ΚΕ
α δο ον τε ε ε ες πα α α α α α α α α α α
ΚΕ ΠΑ
σα αν την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι
ΠΑ
χη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω με
ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε
ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α α αν

ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

ΠΑ ΚΕ

Τ αις α αγ γε ε λι ι χαις α ο ρα α α τω

ΠΑ

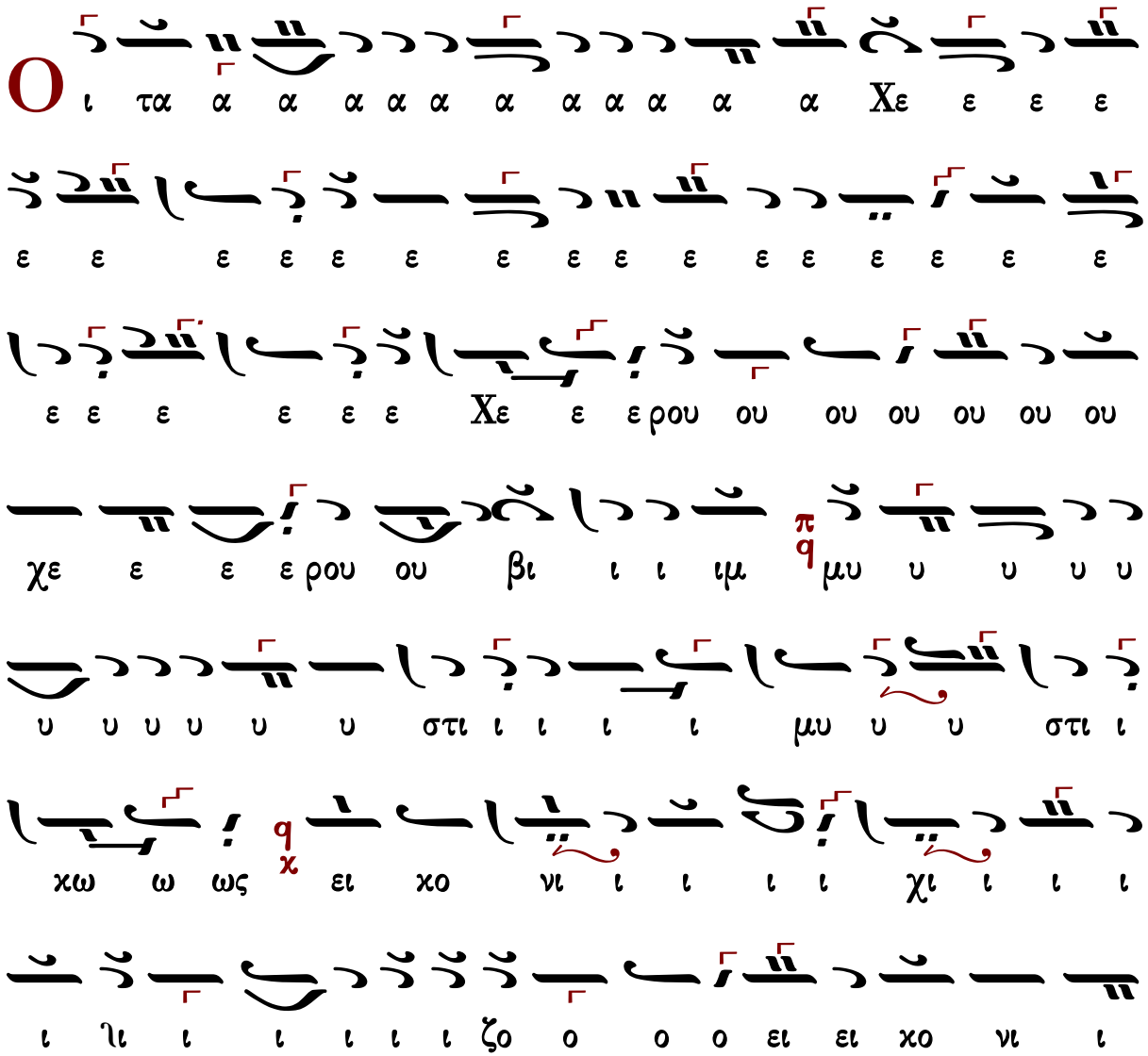
ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος 4 q Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#



ι ι ρι ε ε ε ε ε ε ιμε ε ε ε ε ε ε

με θα ε ε ε ε με ω ω ω ω θω πο α χην

ι ι τι ο ι βι την αν σα πα ες ε τε ον δο α

α α α προσ μνον υ υ υ υ υ υ υ υ ον ο

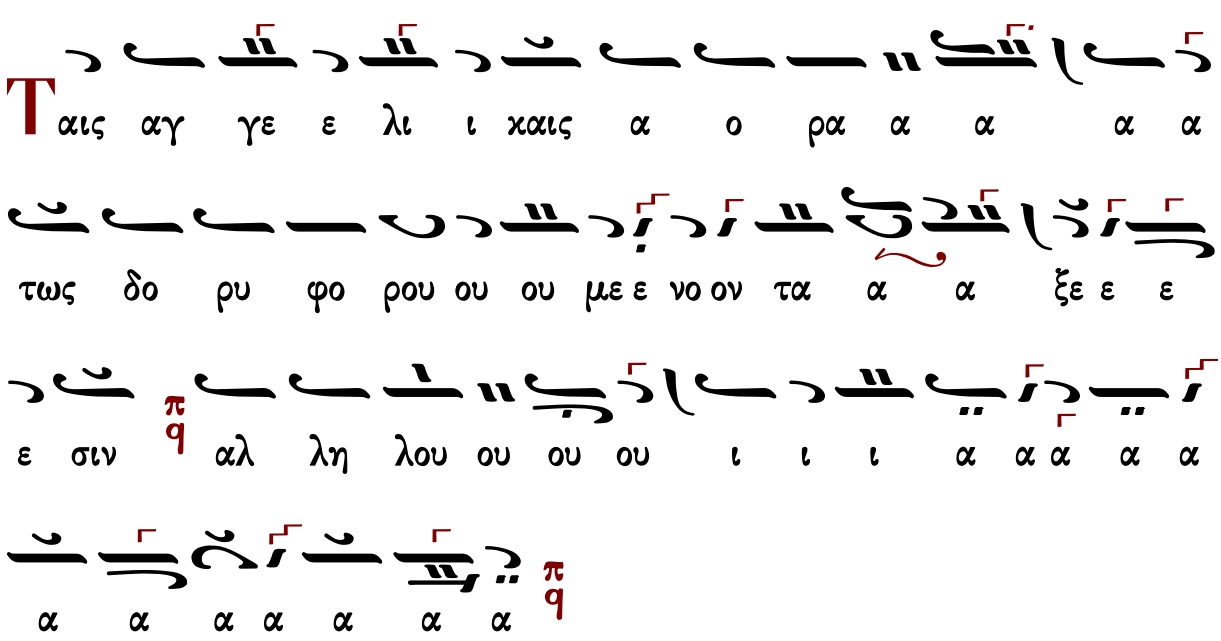
ι ι γι α α α α τον τρισ ι ι ιδ α

α α α α α α χα α α α τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α τρι

ι ι ι

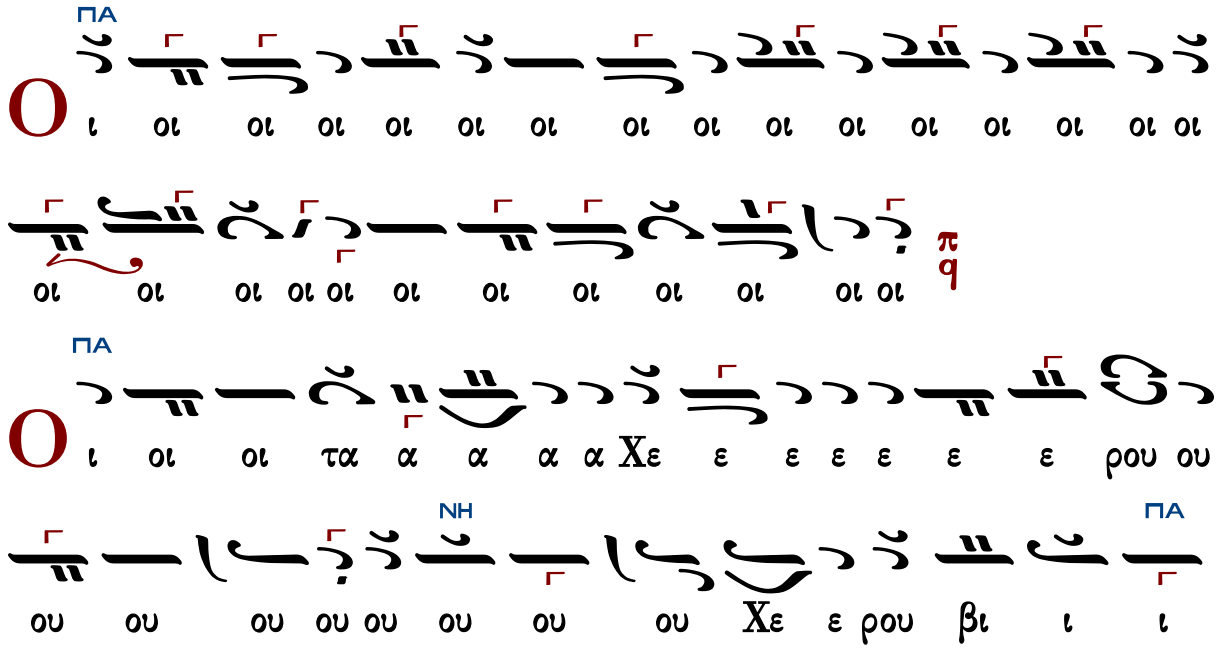
ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α
α αν
ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε



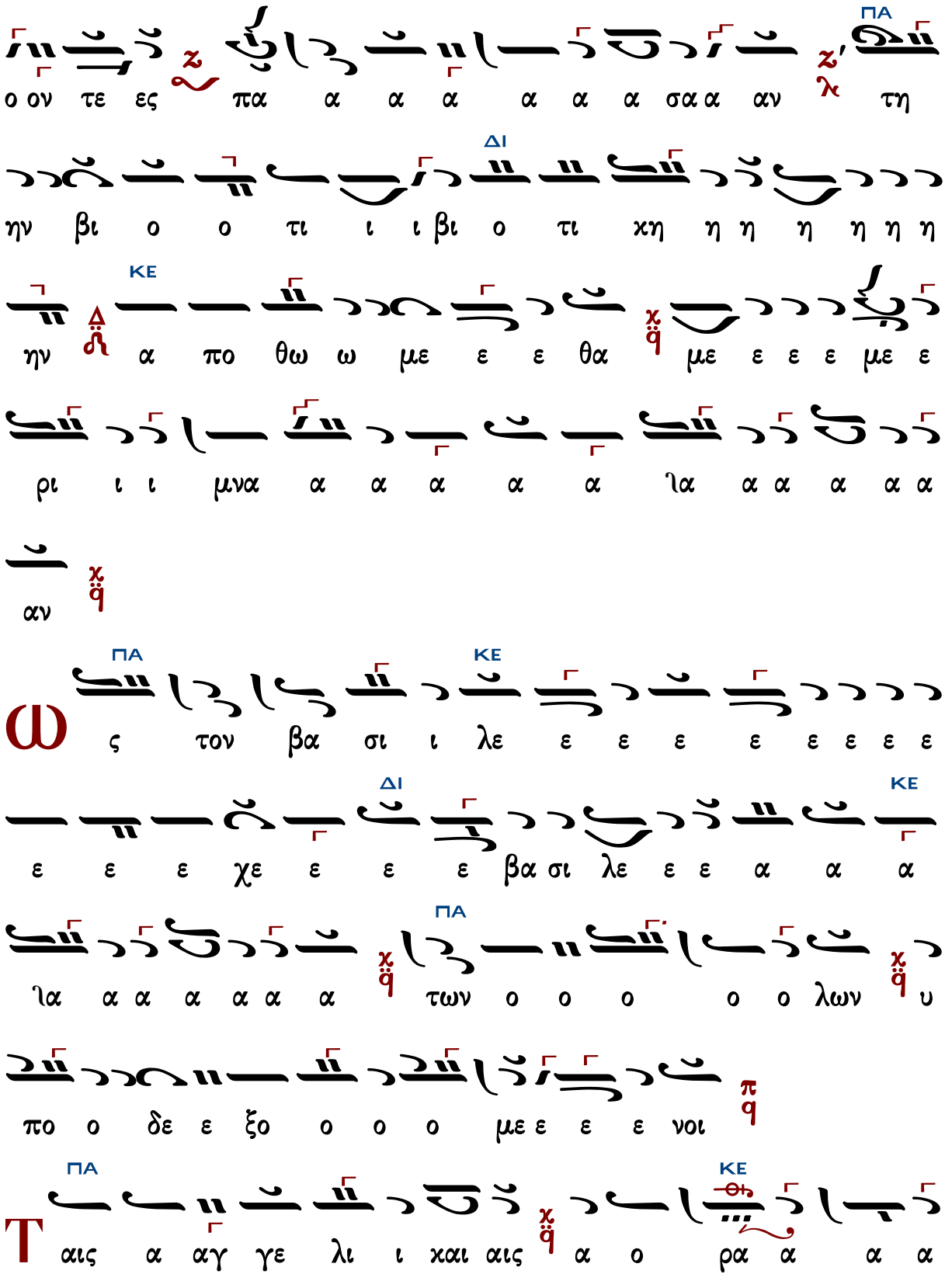
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

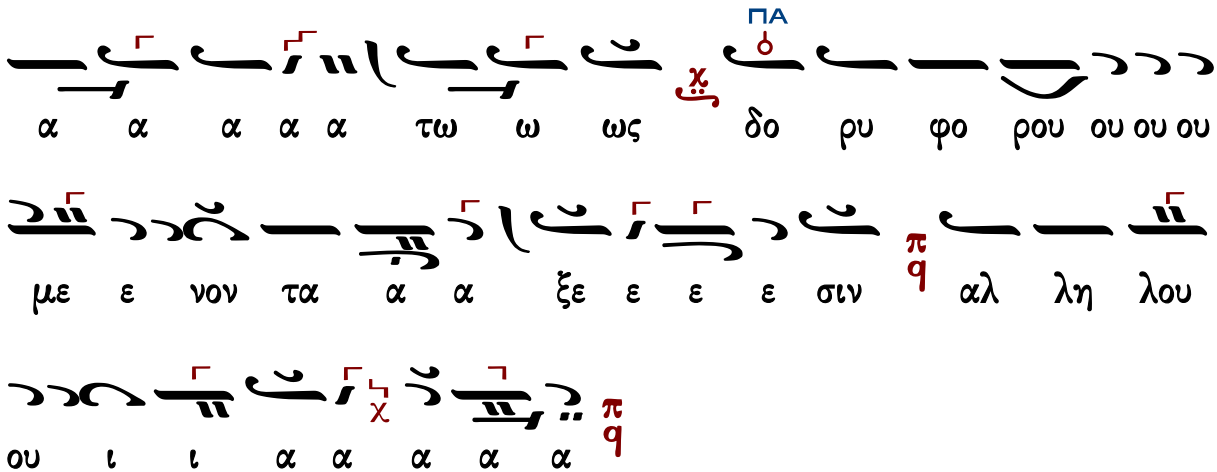
Ἦχος Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.91#



ΚΕ↓
ΠΑ
ΚΕ
ΠΑ
ΖΩ

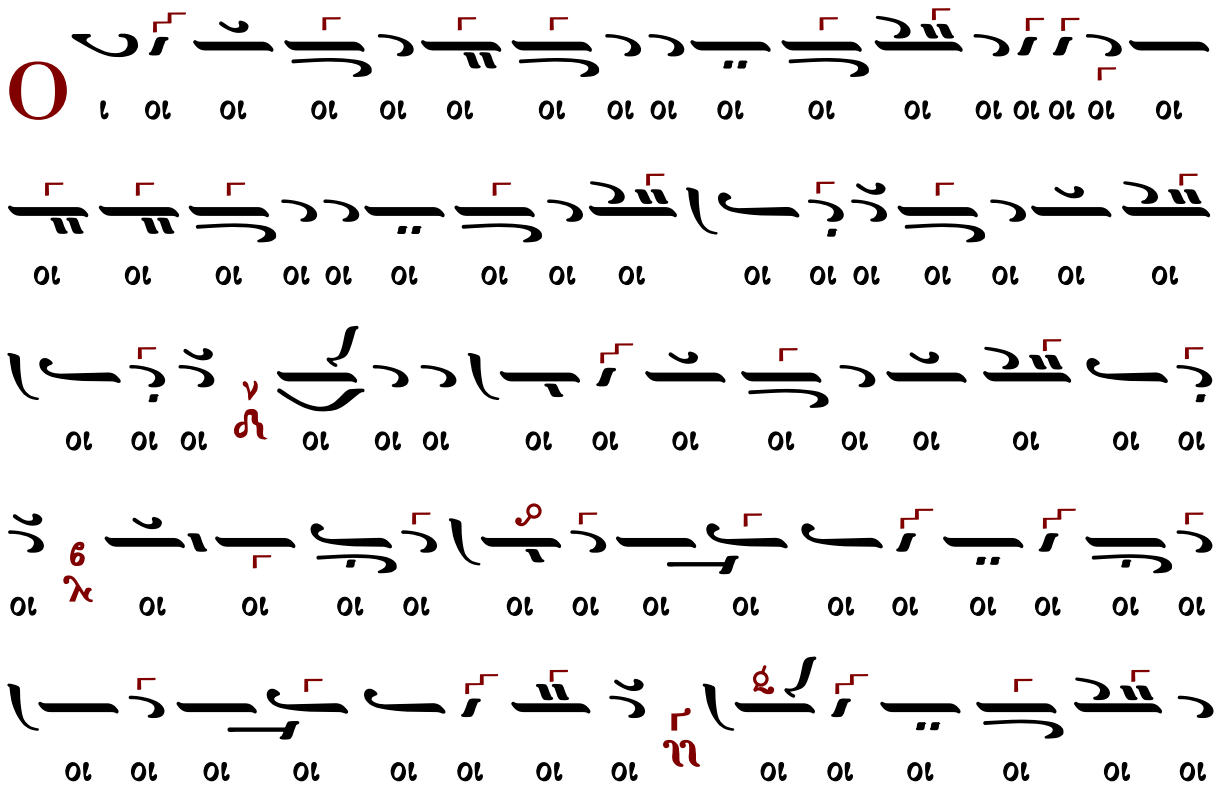

ΠΑ
ΔΙ
ΚΕ
ΠΑ
ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ
ΠΑ
ΠΑ
ΚΕ
Ω
Τ
ο ον τε ες πα α α α α α α σα α αν τη
ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η η η
ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε
ρι ι ι μνα α α α α α ια α α α α α
αν
ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε χε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α
ια α α α α α α των ο ο ο ο ο λων υ
πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι
αις α αγ γε λι ι χαι αις α ο ρα α α α



Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος πλ. δ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα
1861 σ.133*



χα α α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α

α τον τρισ α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α

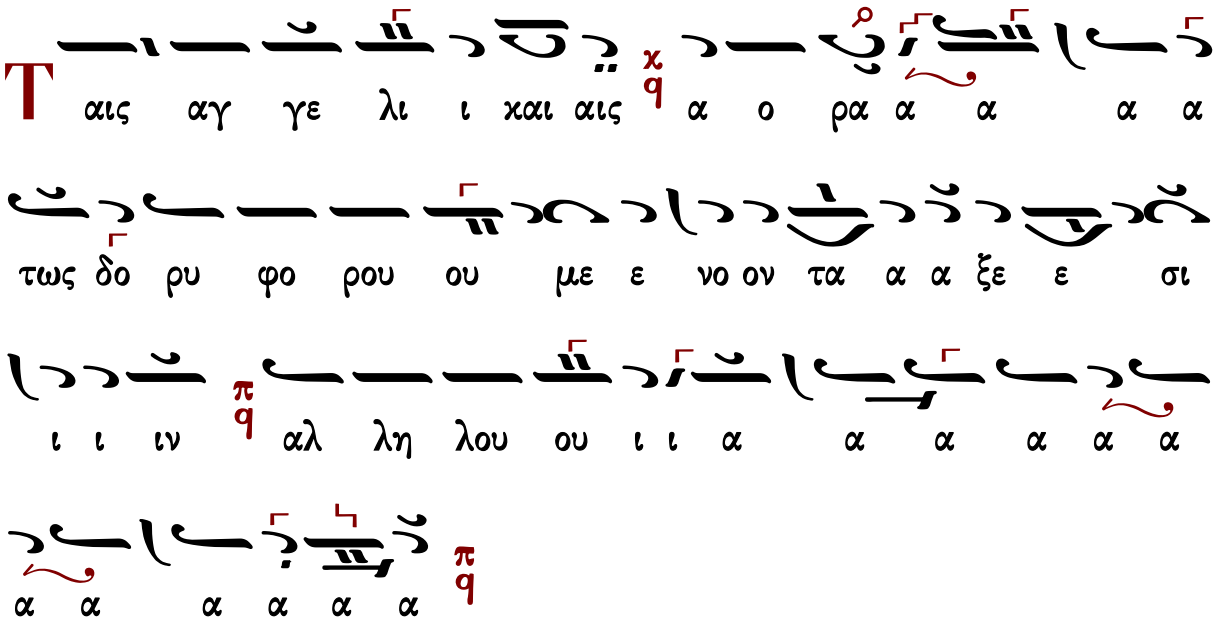
α α α δο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

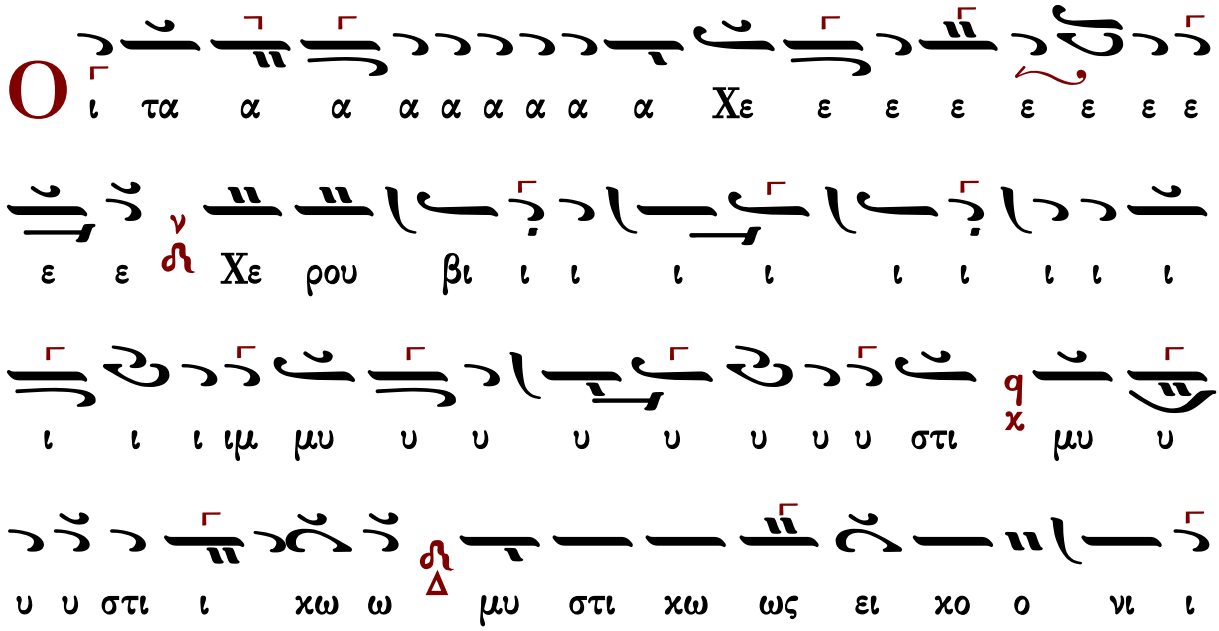
ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε



Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

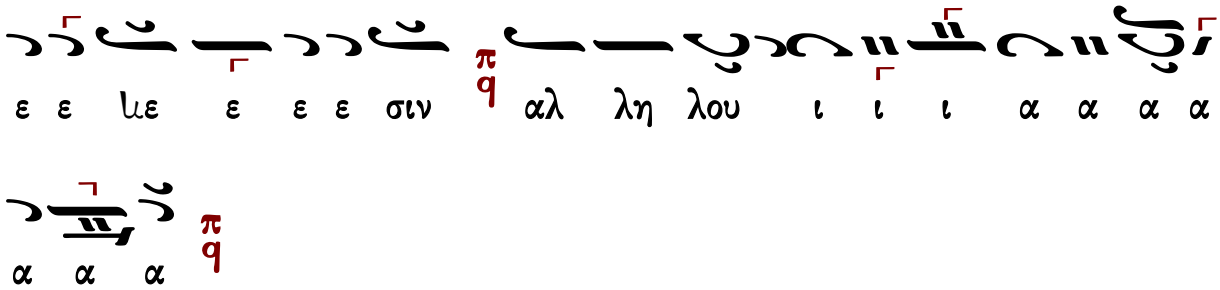
Ἦχος ⸗ q Πα

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#



ι ι ι ζο ον τε ε ε ες χαι αι αι αι αι αι
τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι
ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι
ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α
α α α α α δι ι ι ι το ο ο ον τρι ι
ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ
υ υ υ μνον προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο
ον τε ε ε ες πα α α α σα α αν τη η ην βι
ι ο τι ι χη ην α πο θω ω ω ω ω
με ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

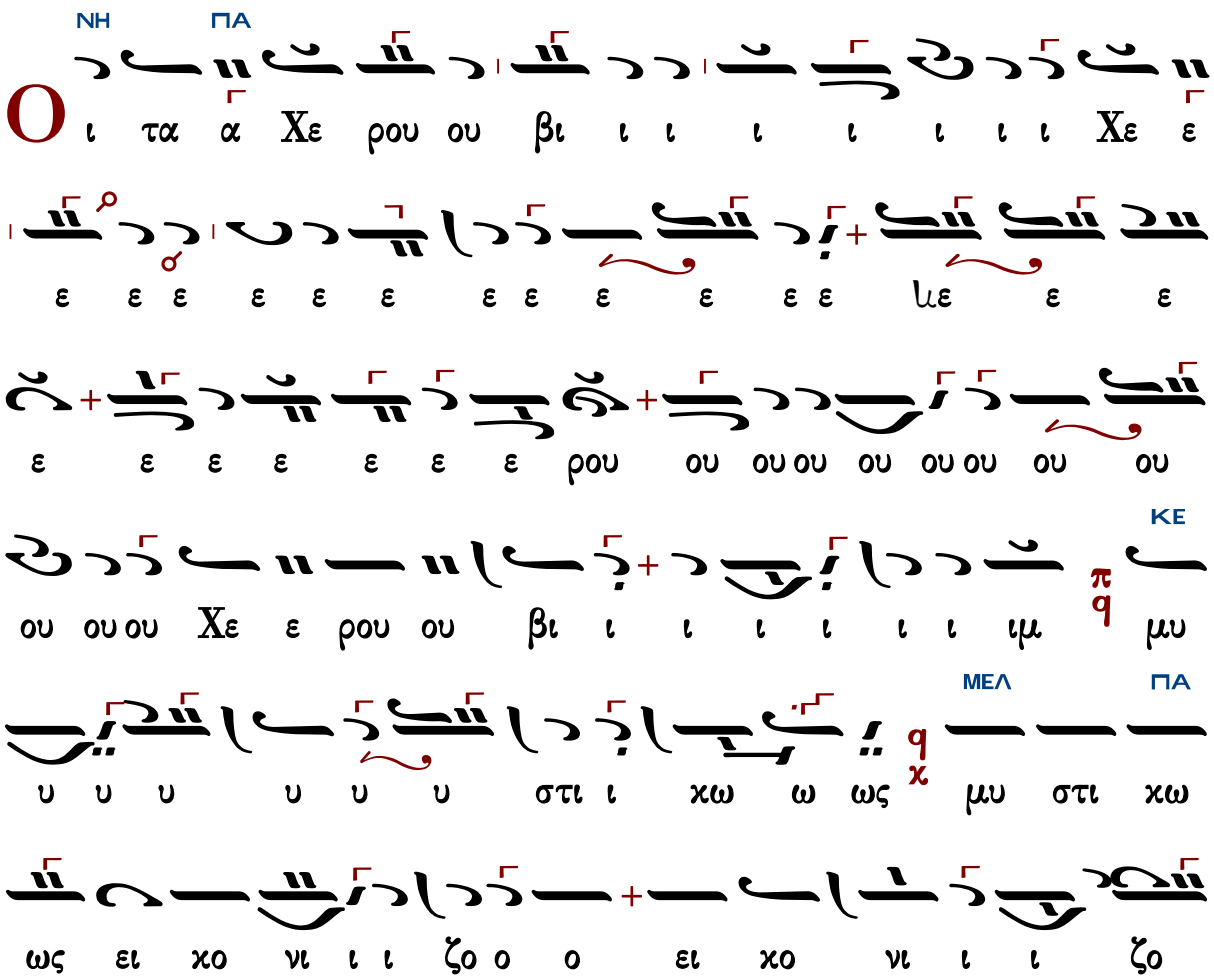
με ε ε π/q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α
α α ια α α α α α α α α αν π/q
Ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε
ε α α α α α α α π/q τω ων ο ο ο λω
ω ων Δ/ḋ υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε
νοι π/q
Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι χαι αι αι
αι αι αι αι αις Δ/ḋ α ο ρα α α α τω ως χ/q̈ δο ρυ φο
ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε



Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος δ̈ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.11#



χαι ες ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε τε ον ο

ω ω ποι ο ο ζω οι οι ποι ο ο ζω τη

α α α α α α Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι χη η ην α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

ΚΕ

με ε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

ΠΑ ΚΕ

Ω ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

ΠΑ

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι

ΠΑ ΚΕ

Τ αις α αγ γε λι ι χαι αι αις α ο ρα α α

ΠΑ

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

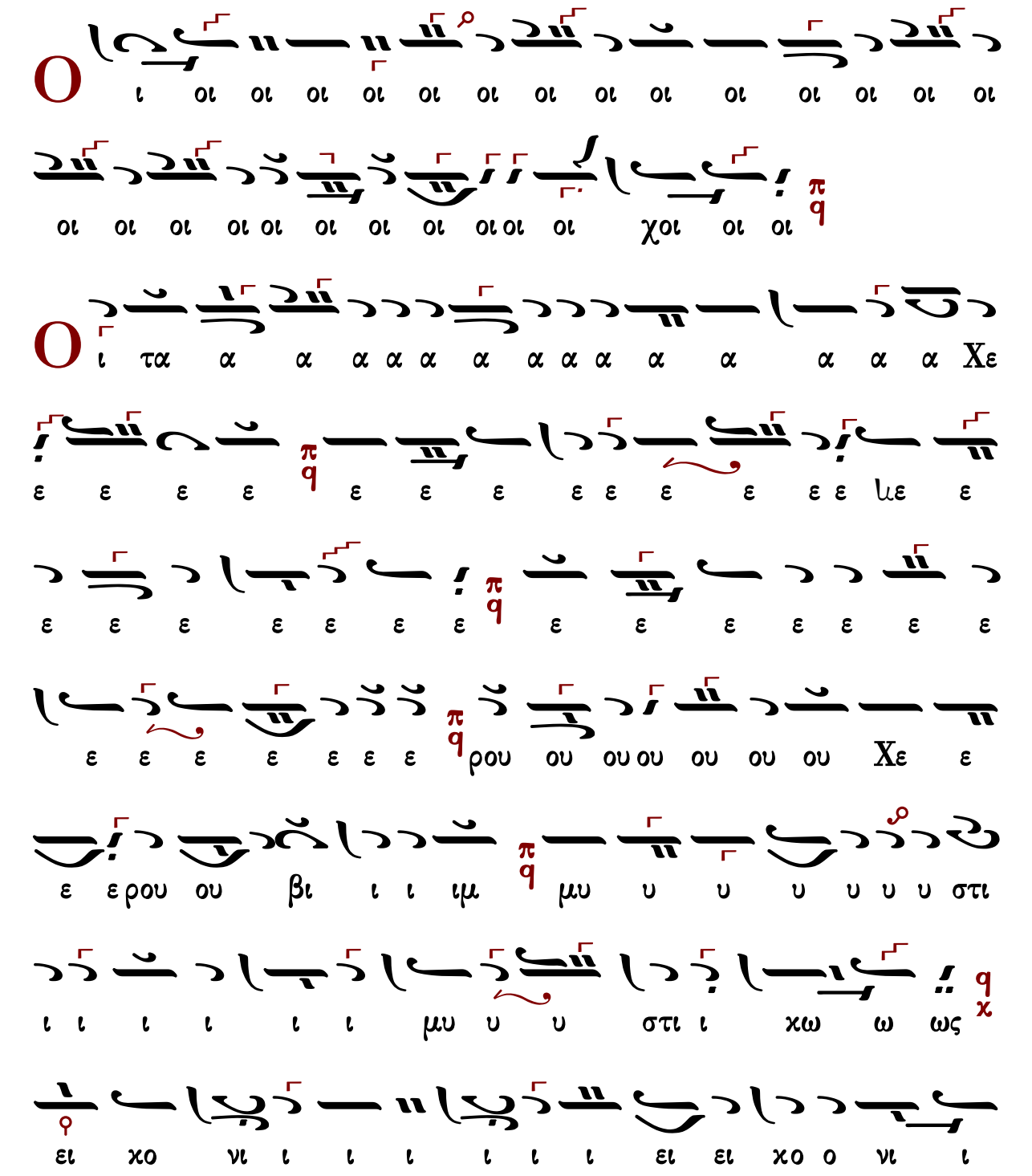
τα α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος 𝄽 ϖ Πα

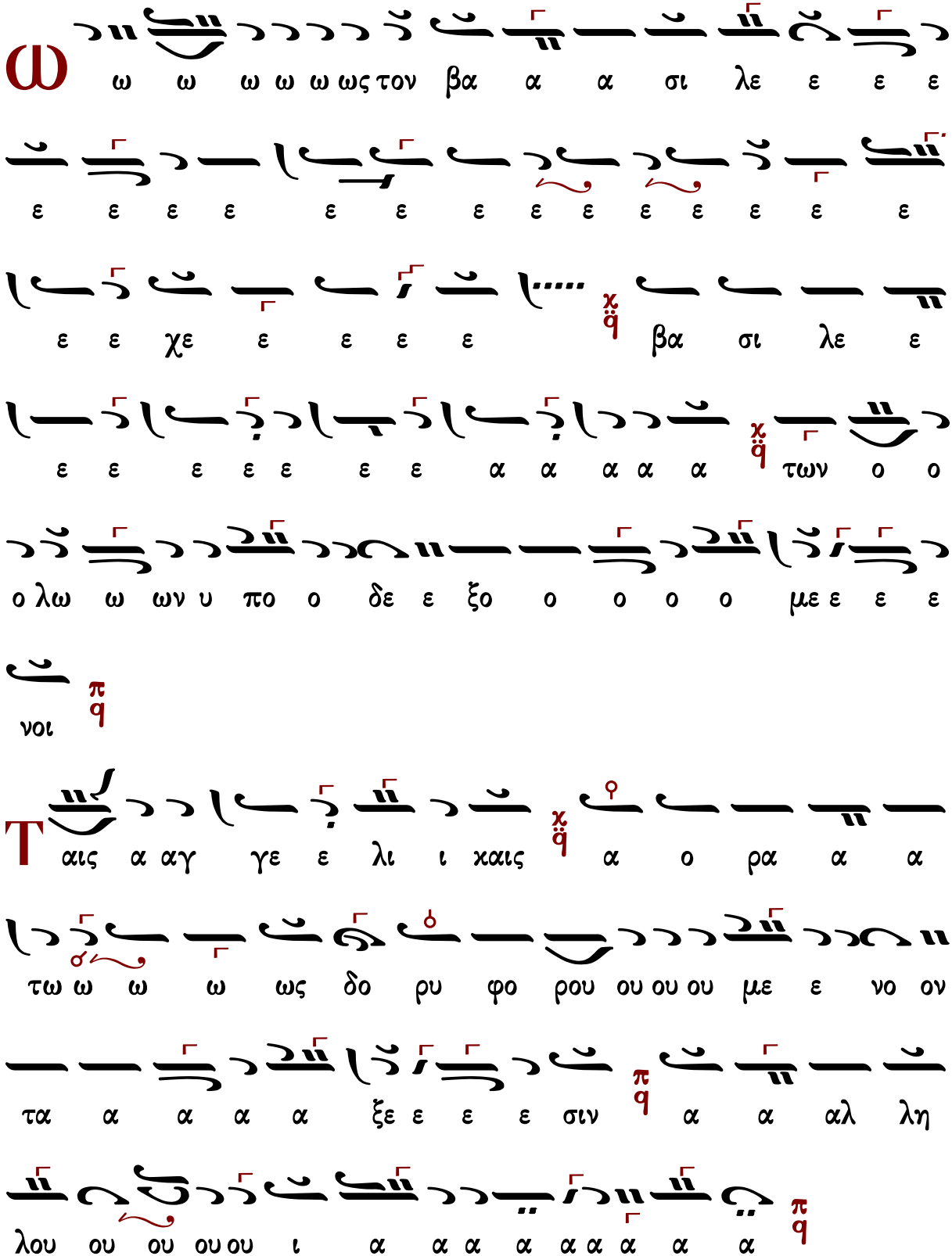
Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.168#



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι
ι ι ζον τε ε ε ες χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ο ποι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οιζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω
ω ω Τρι ι ι ι ι α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α χα α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α χα α α α α α α α α α
α α ιε ε α α α α α α α δι ι ι ι

ι ι ι τον τρισ α α α α α α α α α α α

ι μνα α α α α α αν
ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι
ω ω ω ω ω ω ω


ω
ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε
ε ε ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο
ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε
νοι
Τ
αις α αγ γε ε λι ι χαις α ο ρα α α
τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον
τα α α α α ξε ε ε ε σιν α α αλ λη
λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α α

Βασιλείου Νικολαΐδη Ι (1915-1985)

Ρυθμὸς 2σημος

Ἦχος ⸗ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.39*

ΔΙ
χαι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι
οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ο ο ο ποι ω ω
ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω [Τρι ι ι ι α α α α
α α α α α α α α α α α α α χα α α
ΔΙ ΠΑ
α α α α α α α Τρι ι α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
ΔΙ ΠΑ ΚΕ
α α α α α α α α α α α α α α α α
ΔΙ ΚΕ
α α α α α α α α με ε ε Τρι α α α α
α γι ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α
ΠΑ
α α ια α α α α α α δο ο ο ο ο υ υ μνον

προ ο ο σ α α α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ε

ες πα α α α α α σαν τη̅ν βι ι ο ο τι ι ι

χη η̅ν α πο θω ω ω ω με ε ε ε θα α α με ε

ε ρι ι ι ι ι μνα α α α α αν

ἑτέρα θέσις

ΚΕ ΠΑ

Τρι ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α με Τρι α

ΠΑ

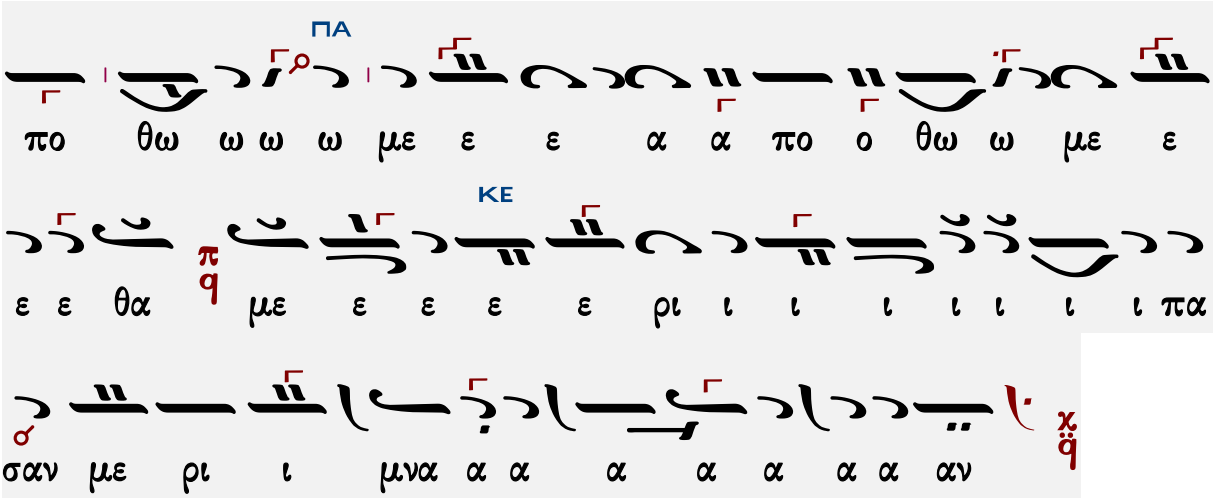
α α α α δι τον τρισ α α α α γι ι ον υ υ

υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α δο ο ο ο ον

ΚΕ

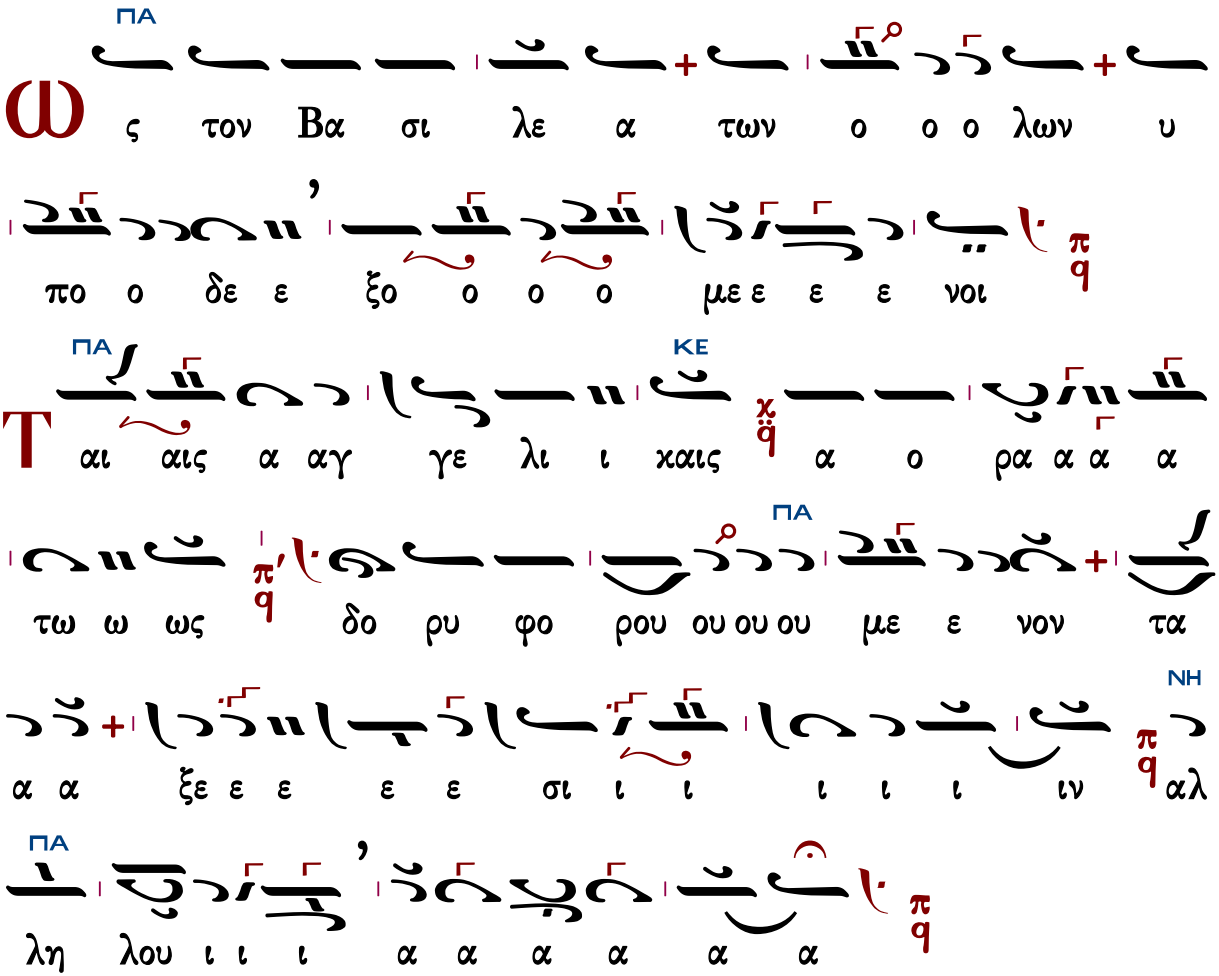
τε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α α

α α σα αν τη̅ν βι ι ο τι ι ι χη η̅ν α



Ἦχος πλ. δ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.4*



Βασιλείου Νικολαΐδη ΙΙ (1915-1985)

Ρυθμὸς 2σημος

Ἦχος δ̅ Πα̊

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.58*

ΠΑ
ΜΕΛ
ΜΕΛ ΚΕ↓
ΠΑ

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ες

ΔΙ

χαι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ

Τρι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α με ε ε Τρι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

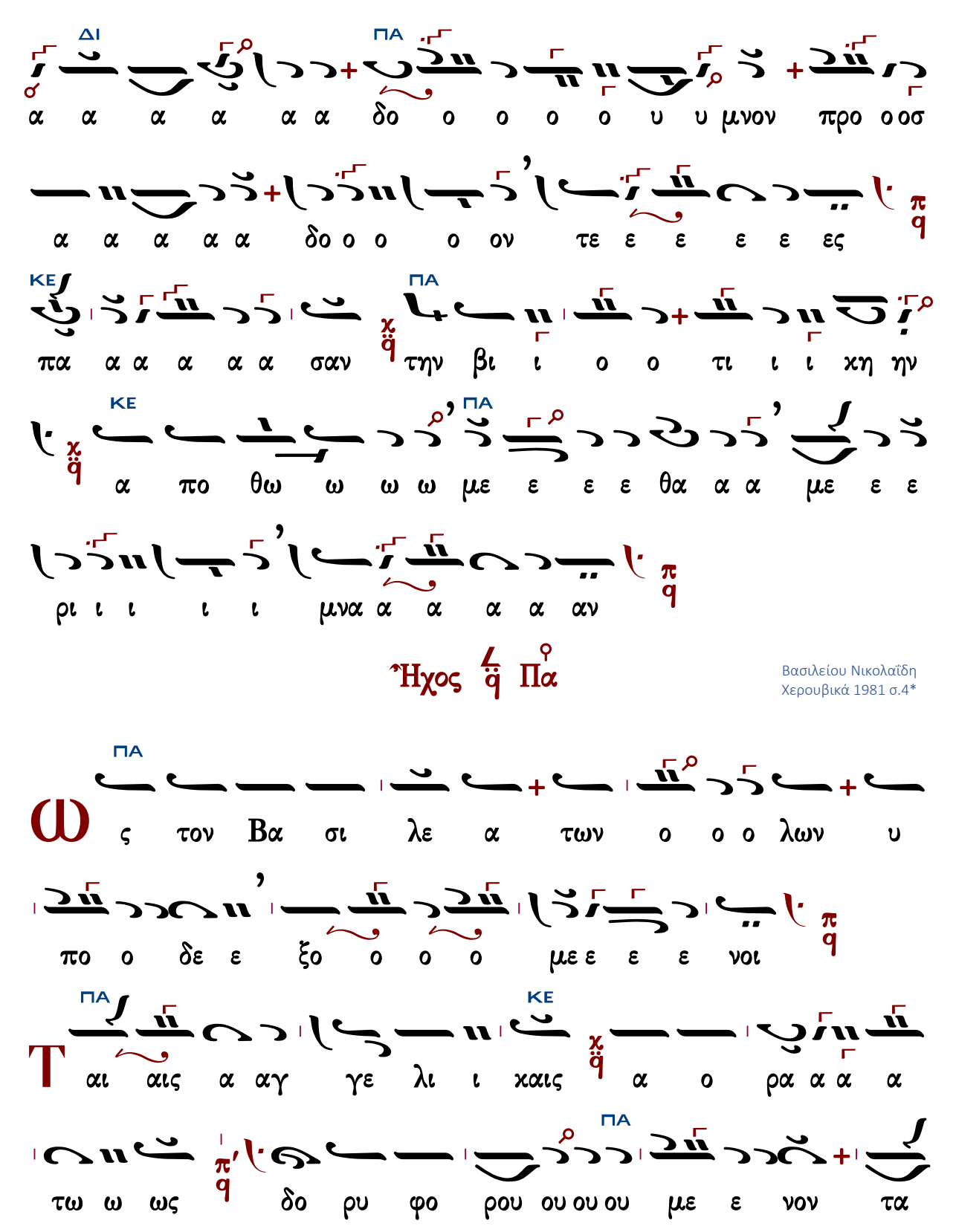
ΔΙ ΚΕ

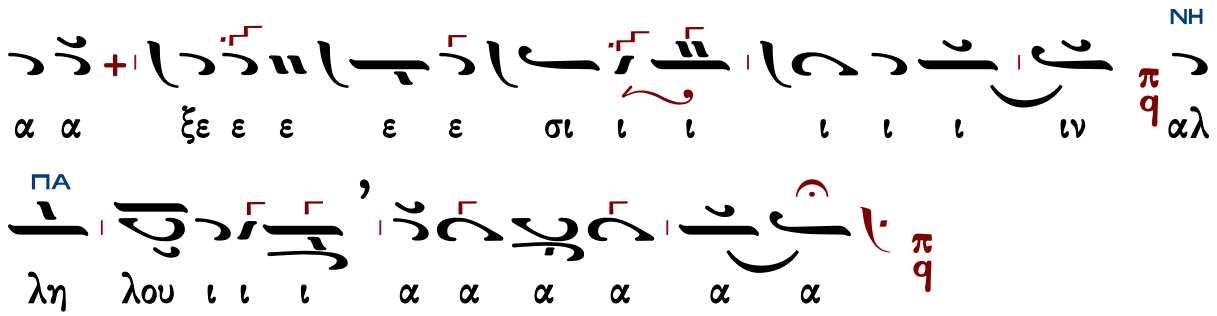
α α α α α με ε ε Τρι α α α α α α

ΠΑ

α α α δι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α ια


ΔΙ ΠΑ
α α α α α α δο ο ο ο ο υ υ μνον προ οοσ
α α α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες
ΚΕ ΠΑ
πα α α α α α σαν την βι ι ο ο τι ι ι κη ην
ΚΕ ΠΑ
α πο θω ω ω ω με ε ε ε θα α α με ε ε
ρι ι ι ι ι μνα α α α α αν
Ἦχος δ Πα
Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.4*
ΠΑ
Ω ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λων υ
πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι
ΠΑ ΚΕ
Τ αι αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α
ΠΑ
τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα

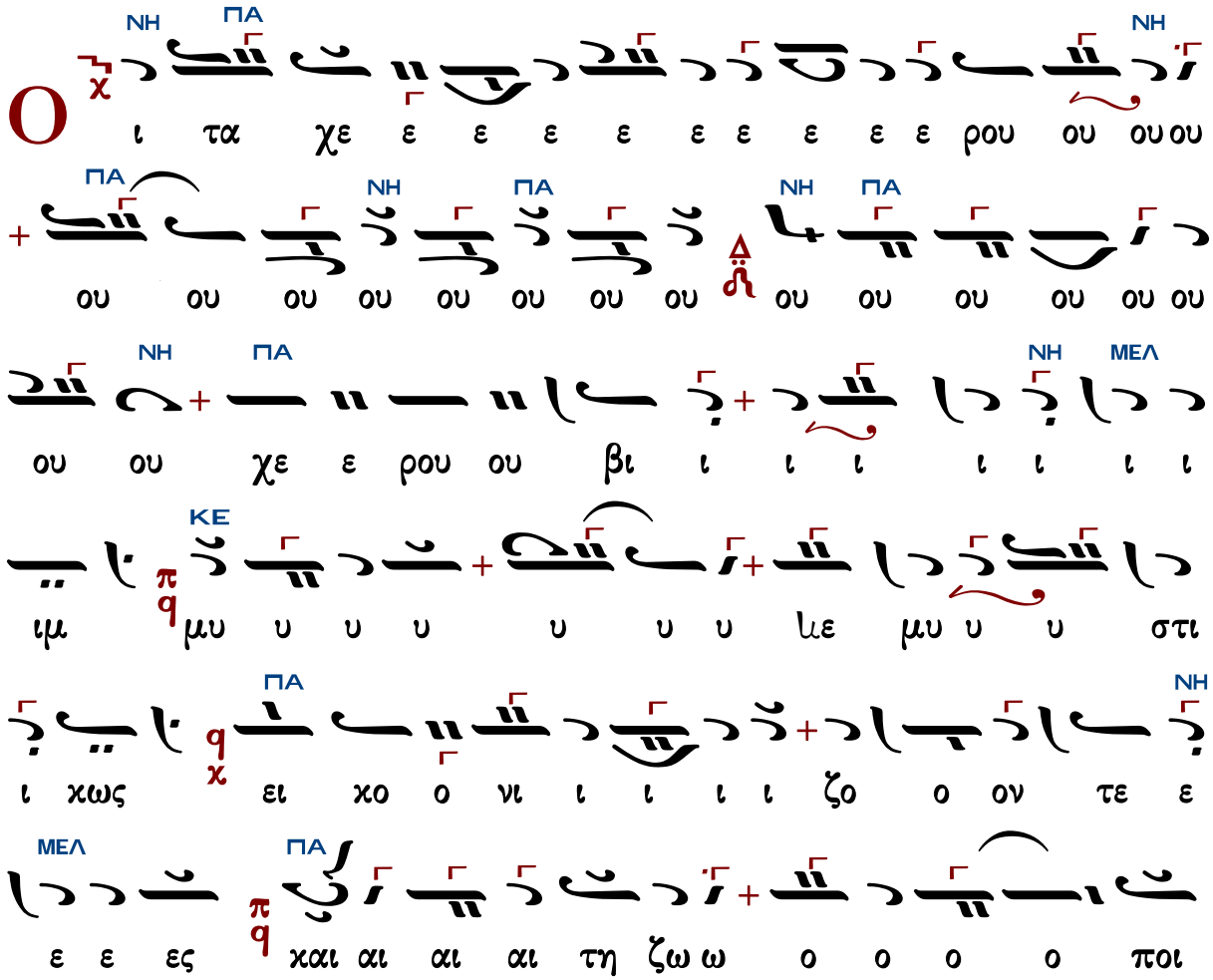


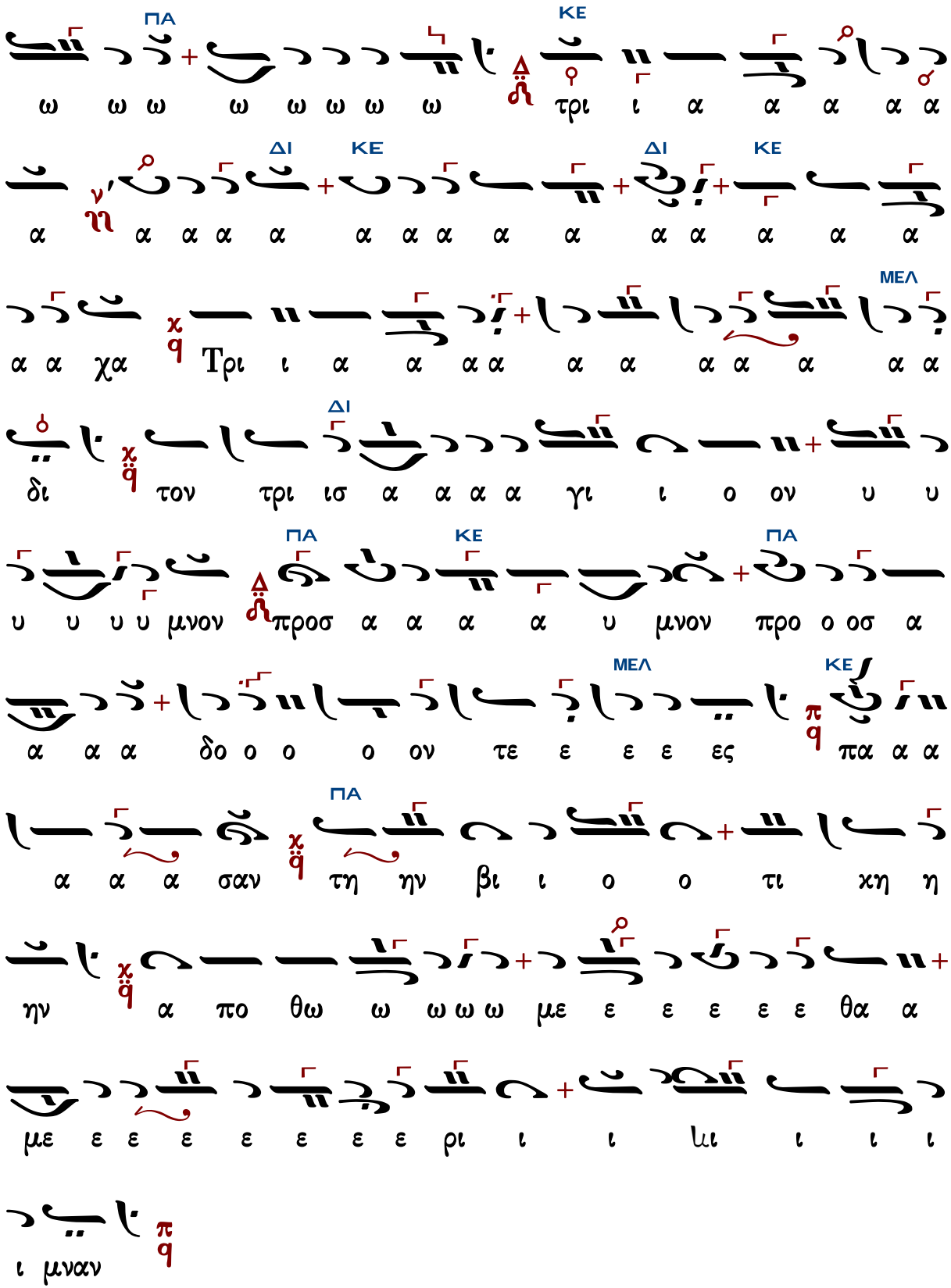
Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος δ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.81#

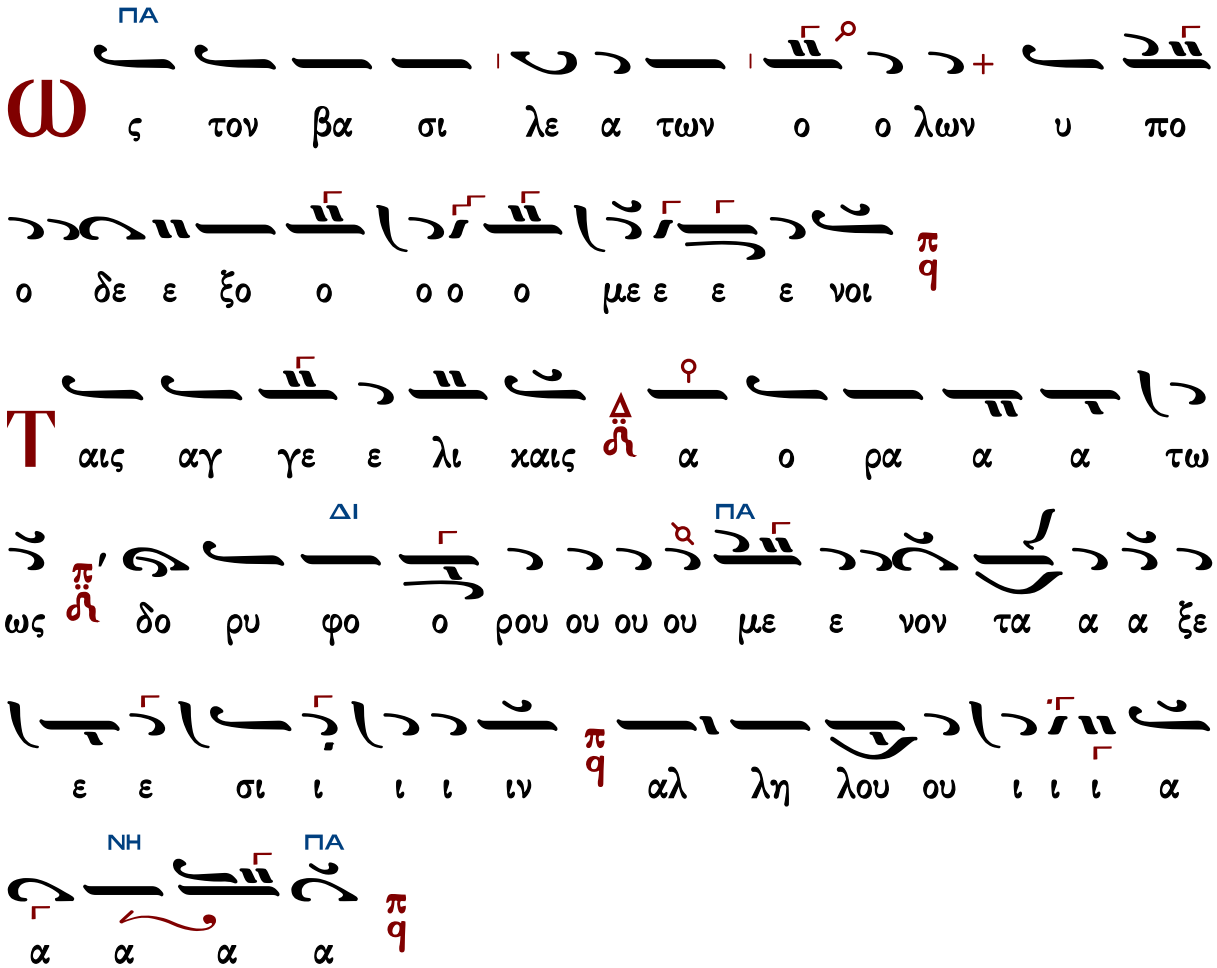



ΠΑ
ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ
ΜΕΛ
ΔΙ
ΠΑ
ΚΕ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΚΕ
ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω ω τρι ι α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α χα Τρι ι α α α α α α α α α α α
δι τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ
υ υ υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α
α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α
α α α σαν τη ην βι ι ο ο τι χη η
ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α
με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ιι ι ι ι
ι μναν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ⸗ Πα

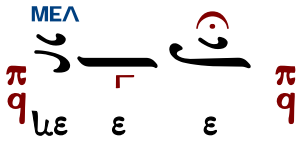
Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.107#



Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος ⸗ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.39*



O

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ

ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ΝΗ

ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ ΚΕ↓

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ιε μυ υ υ στι ι χω ω ως

ΠΑ

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ει χο νι ι ι ι ι ι ει ει χο ο

ΝΗ ΠΑ

νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες

ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι

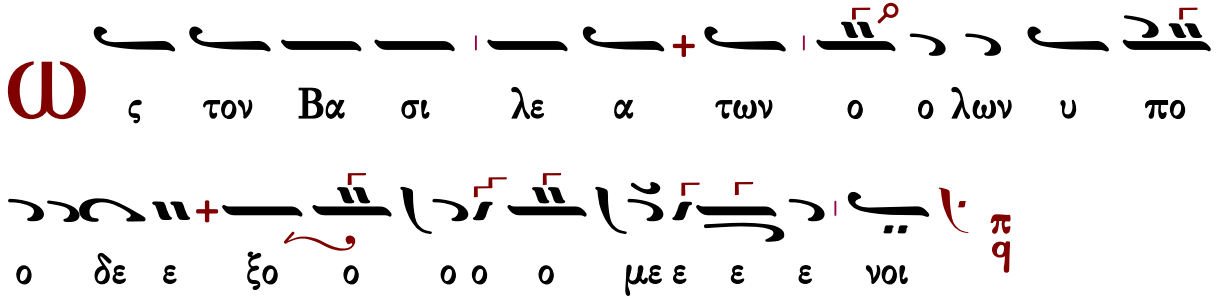
ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ

οι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

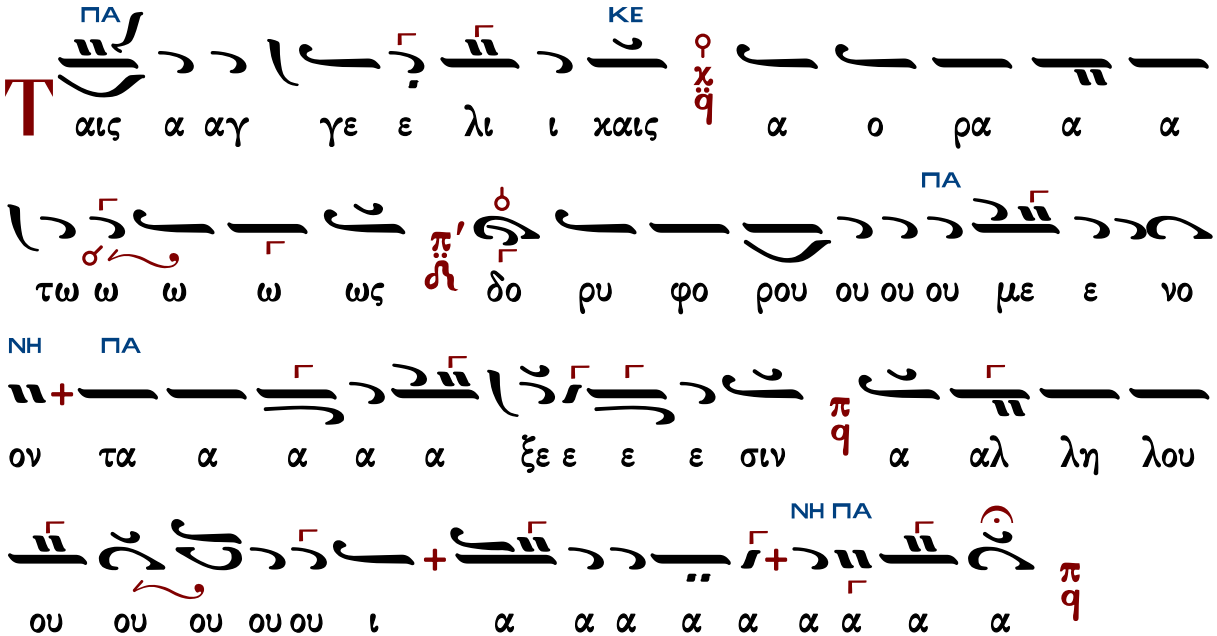
ΚΕ

ω Τρι ι ι ι α α α α α α α α

α α α



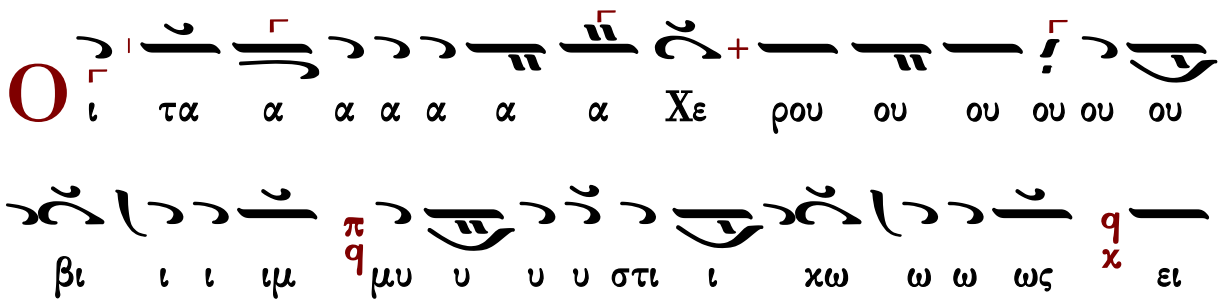
«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως



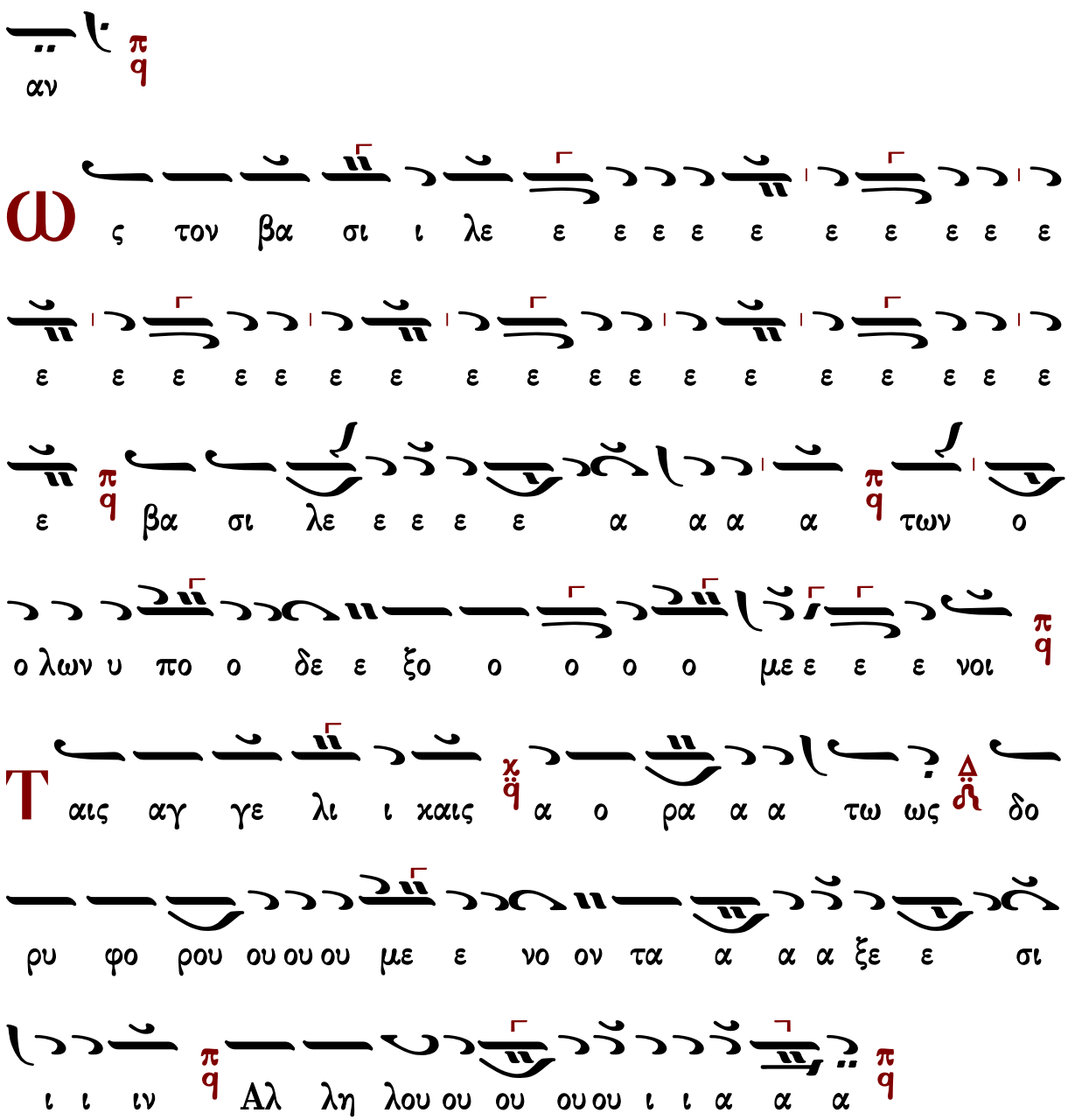
Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος δ Πα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.23#



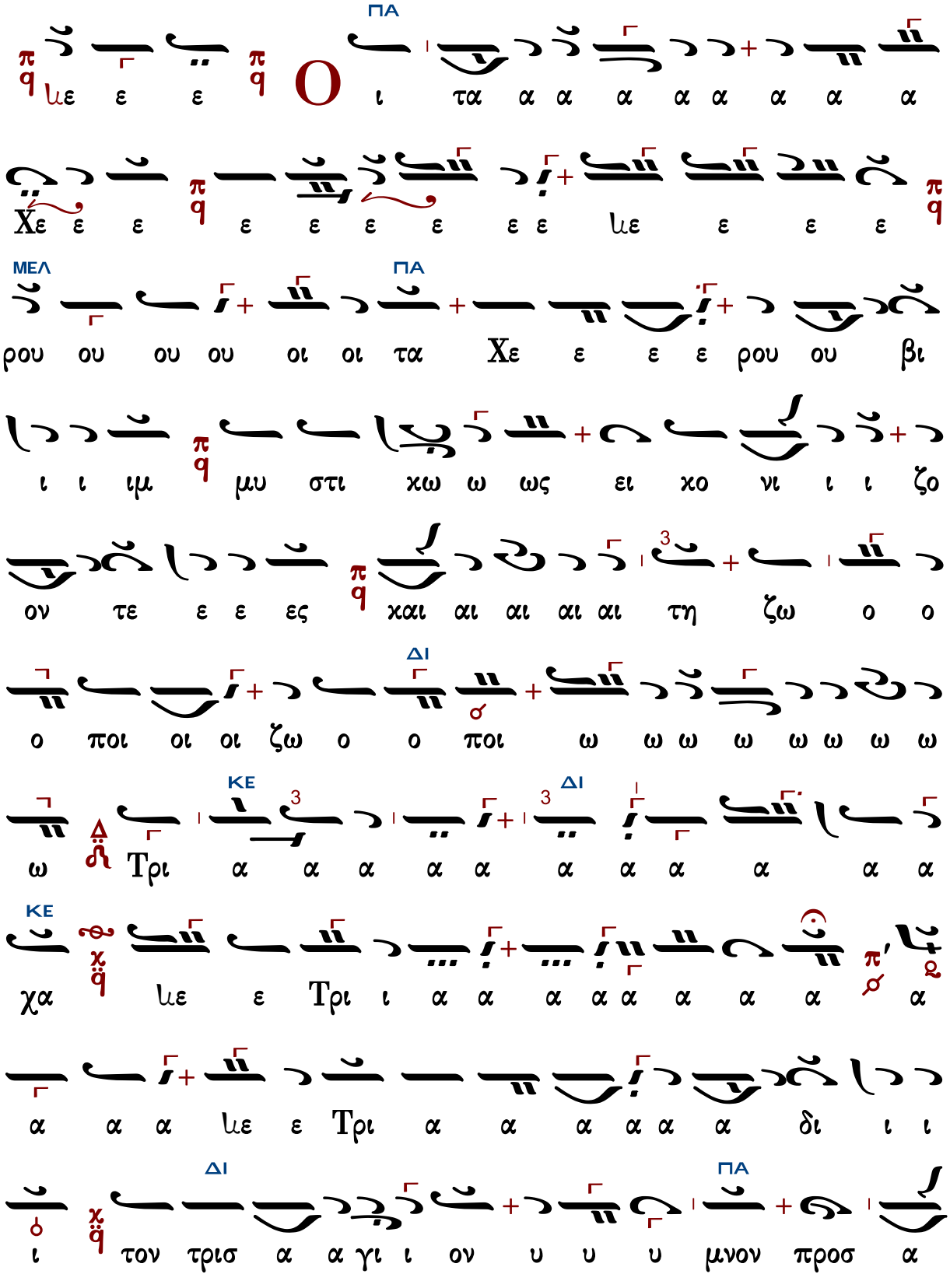
ο ζο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νι χο
ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες χαι αι
αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α τρι α α α α α α δι
ι ι ι τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον προ
οσ α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες πα
α α α α α σα αν την βι ο τι ι χην α πο θω
ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α



Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Z-B′ Ἦχος Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.116#


ΠΑ
ΜΕλ
ΠΑ
ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΚΕ
ΔΙ
ΠΑ

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι χην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

ΚΕ

Ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

ΠΑ

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

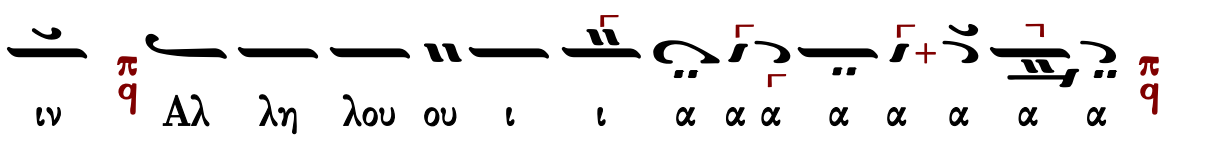
ΠΑ ΔΙ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι χαι αι

ΠΑ

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ως

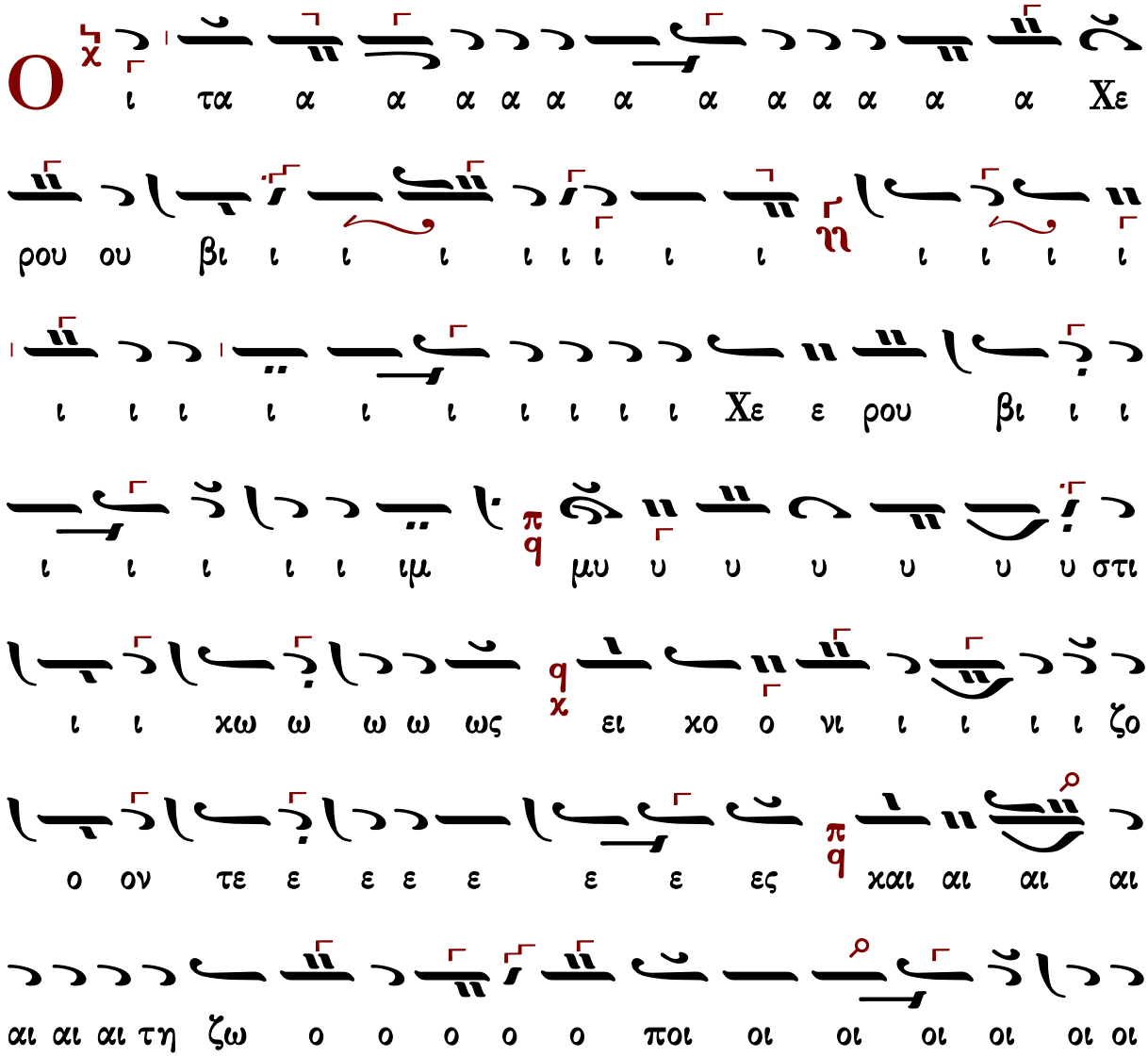
δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι



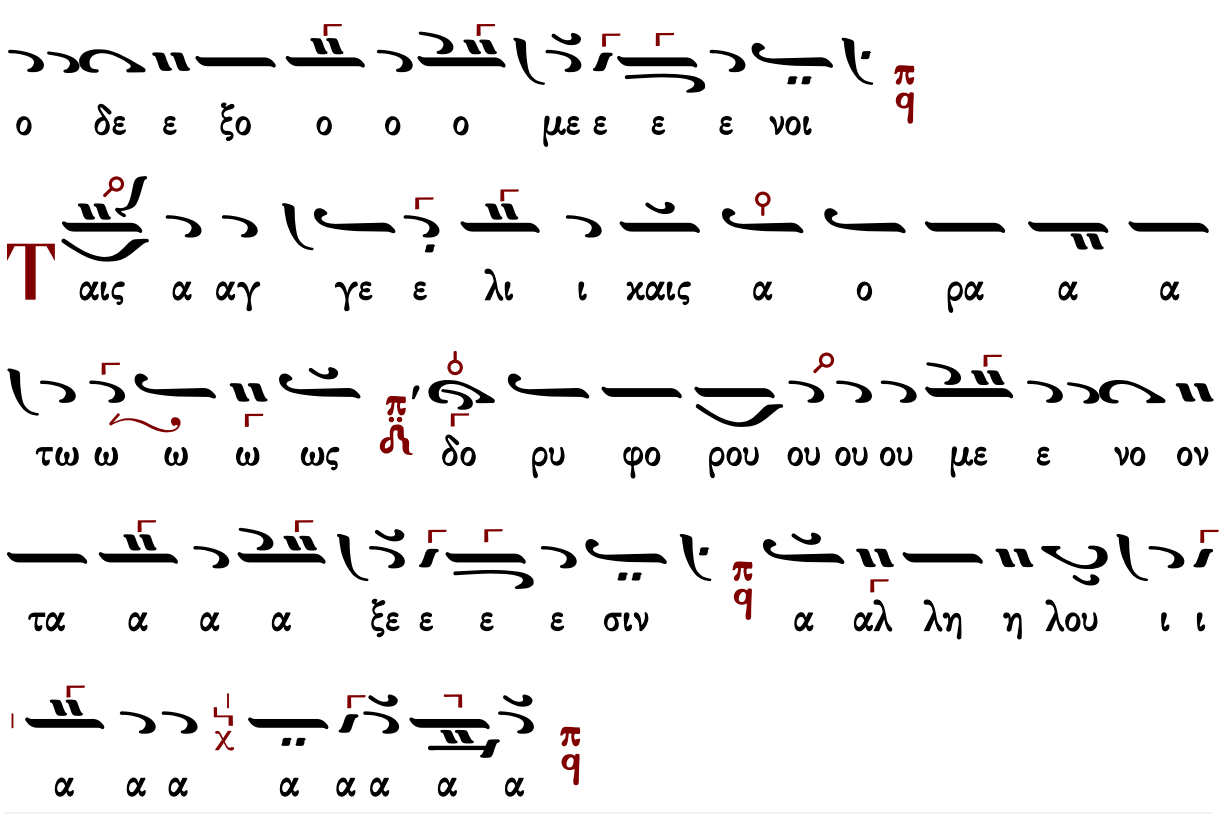
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#



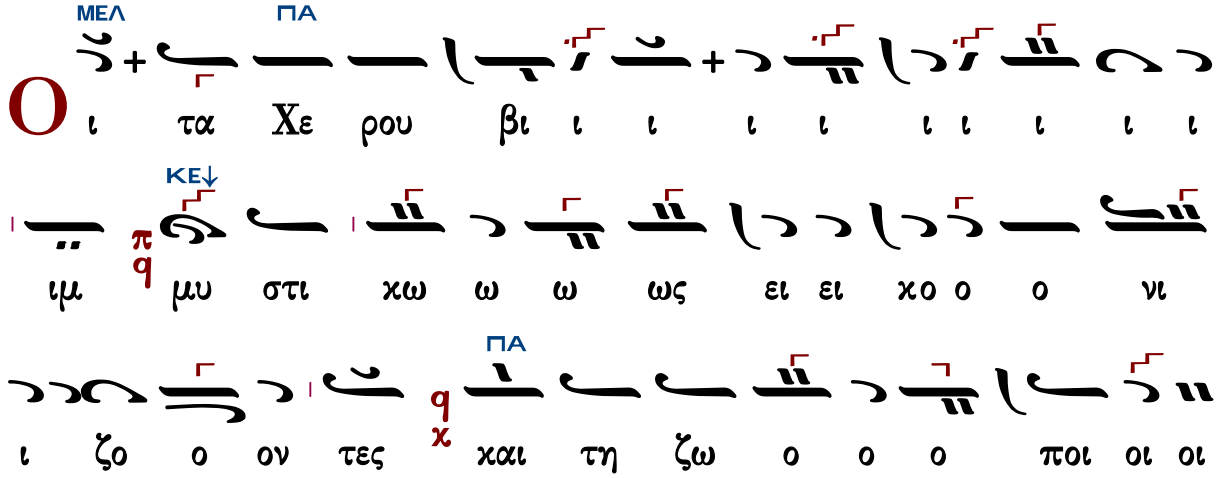
ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο
μνα α α α α α α αν
πο θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι
α α Τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι
ι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ
υ υ υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α
α α α δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α
α α α α α σα αν την βι ι ο τι ι ι χη ην α
Τρι ι ι α α α α α α α α α α α
οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

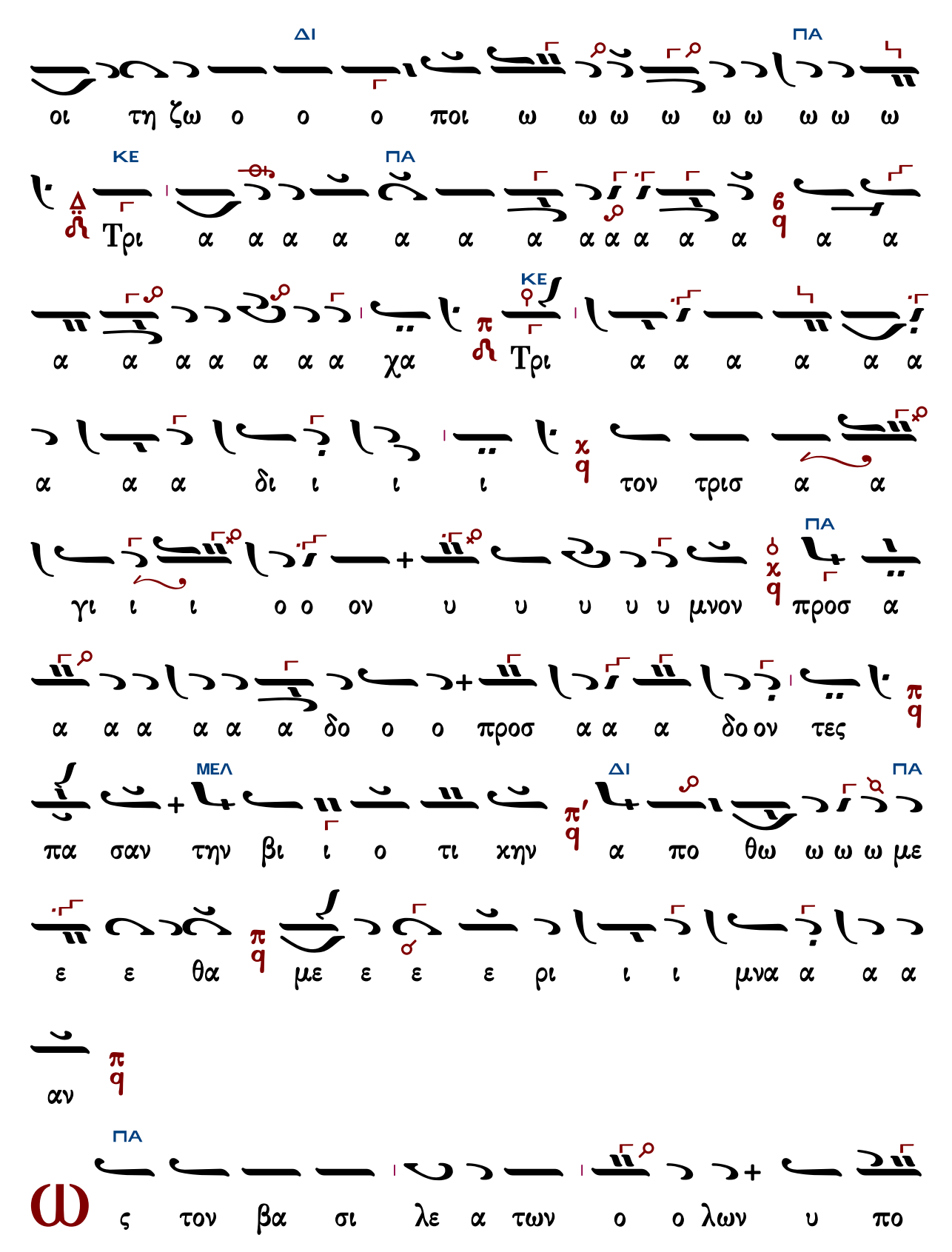


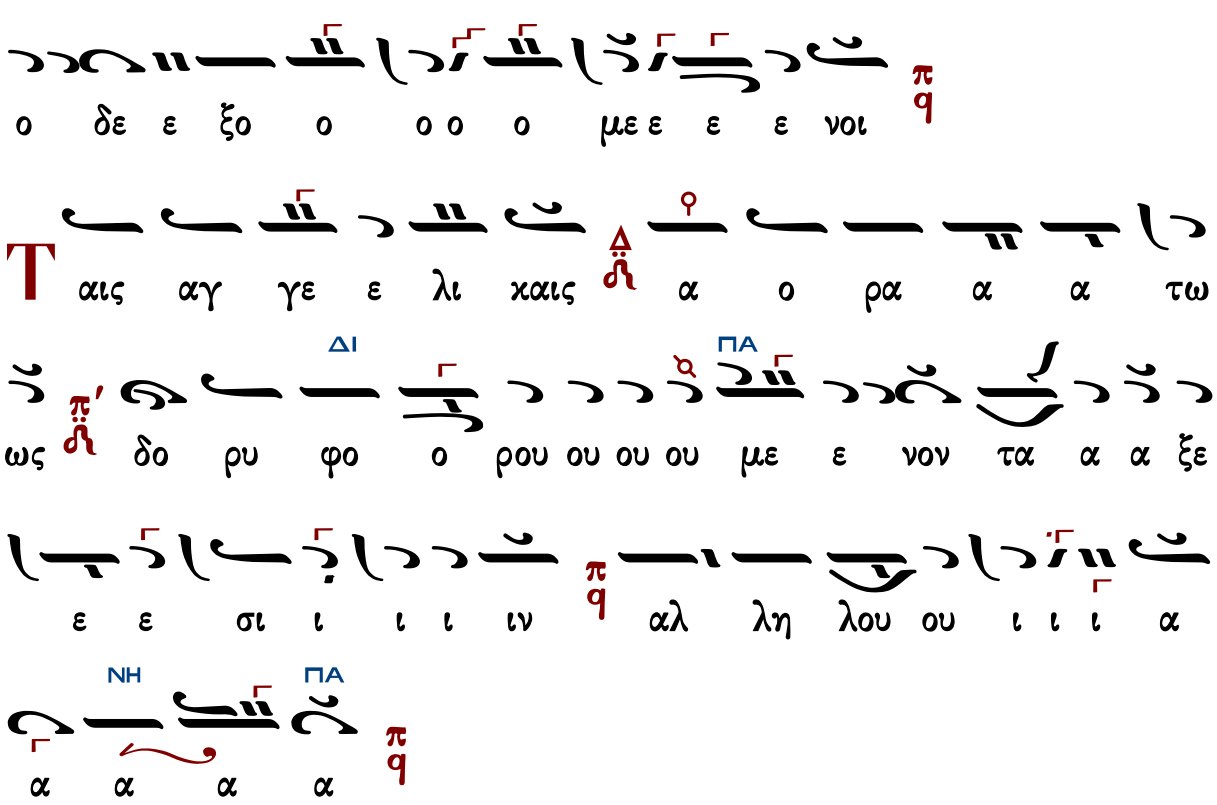
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ⸗ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.105*



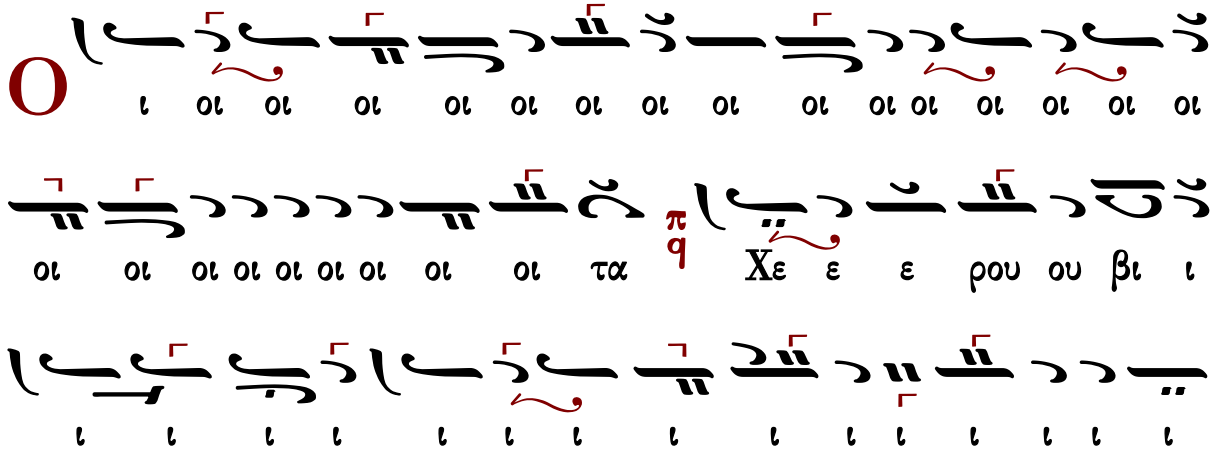

ΔΙ
ΠΑ
οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΚΕ
ΠΑ
Τρι α α α α α α α α α α α α α α
ΚΕ
Τρι α α α α α α α χα α α α α α α
α α α δι ι ι ι τον τρισ α α
ΠΑ
γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α
α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες
ΠΑ
ΔΙ
ΜΕΛ
πα σαν την βι ι ο τι χην α πο θω ω ω ω με
ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α
αν
ΠΑ
ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο



Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος πλ. δ΄ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.8*



ι ι ι ι ι ι χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ιμ
μυ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ στι ι
χω ω ω ω ω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι
ζον τε ε ε ες και αι αι τη ζω ο ο ο ποι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω
ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α
α α α α α α α χα α α α α α α χα α α

α α με ε ε τρι α α α α α α δι ι ι ι

τον τρισ α α α α α α α γι ι ι τον τρισ

α α γι ι ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ον

υ υ υ υ υ υ υ μνον προ οσ α α α α α α α

δο ο ο ιο ο ο ο ον τες πα α α α α α α

α α α α α σαν την βι ο τι χη η η η

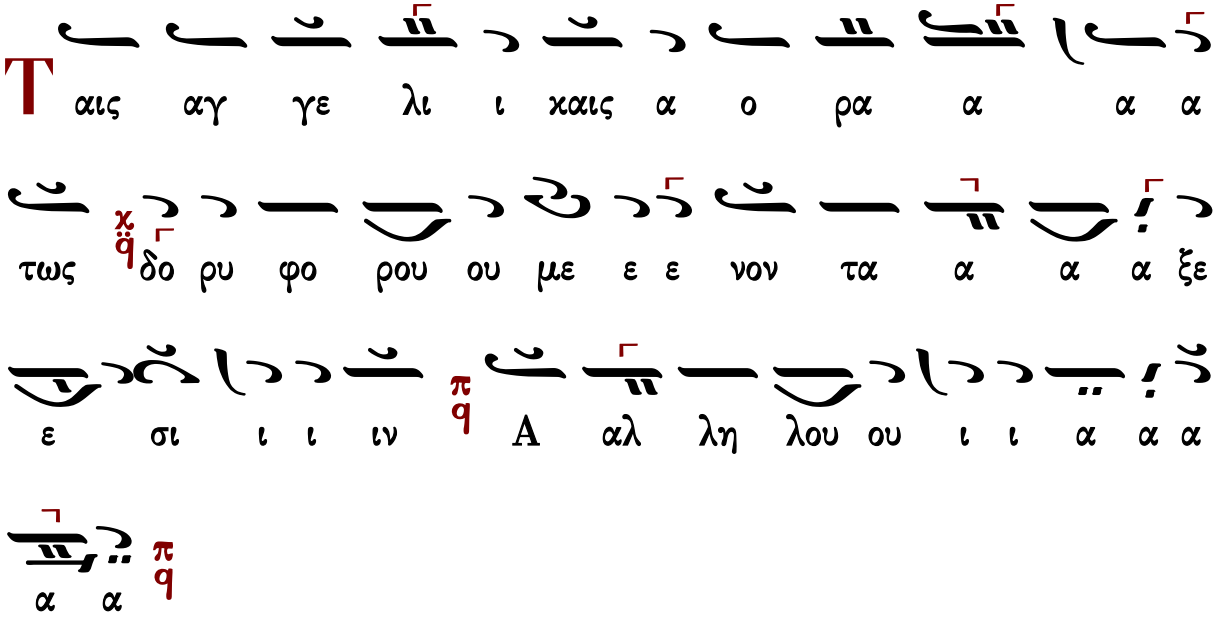
ιη η η η η η η η ην α πο ο θω ω

ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

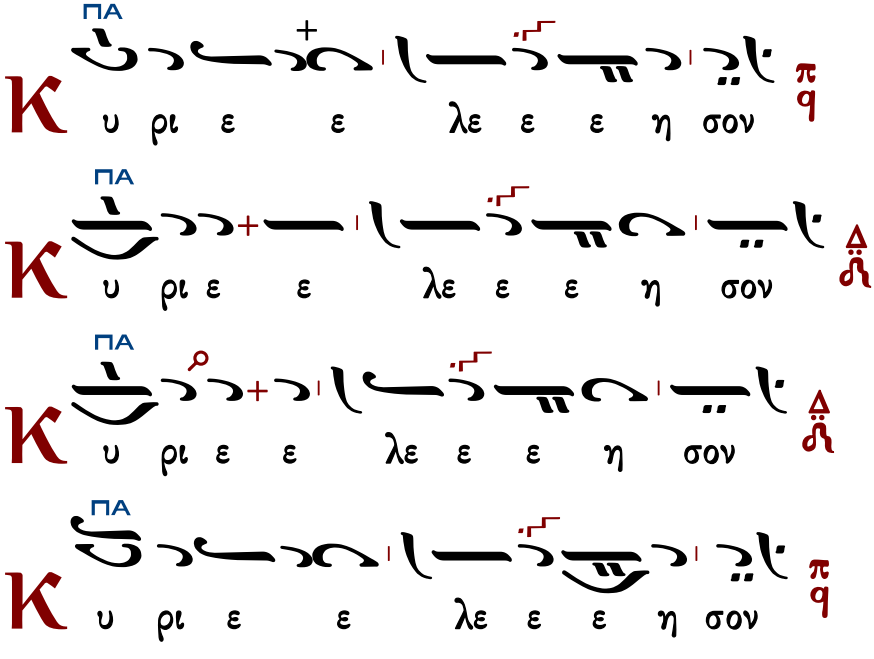


Λειτουργικὰ

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος πλ. δ΄ Πα

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2013 σ.10#



ΠΑ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

ΠΑ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

ΠΑ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

ΠΑ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

ΠΑ

C οι Κυ ρι ε

ΜΕΛ

Α μην

ΠΑ

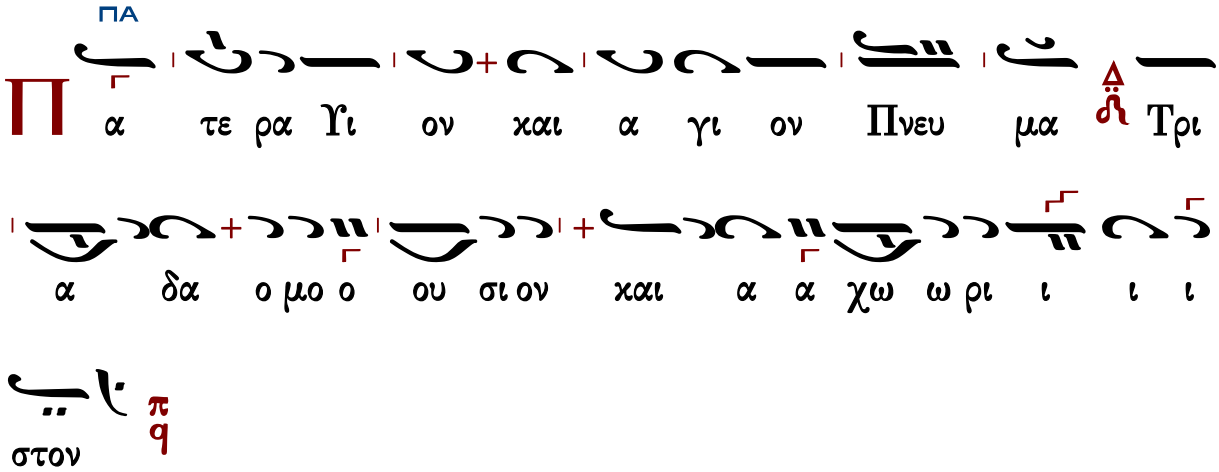
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

ΠΑ

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου Κυ ρι

ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

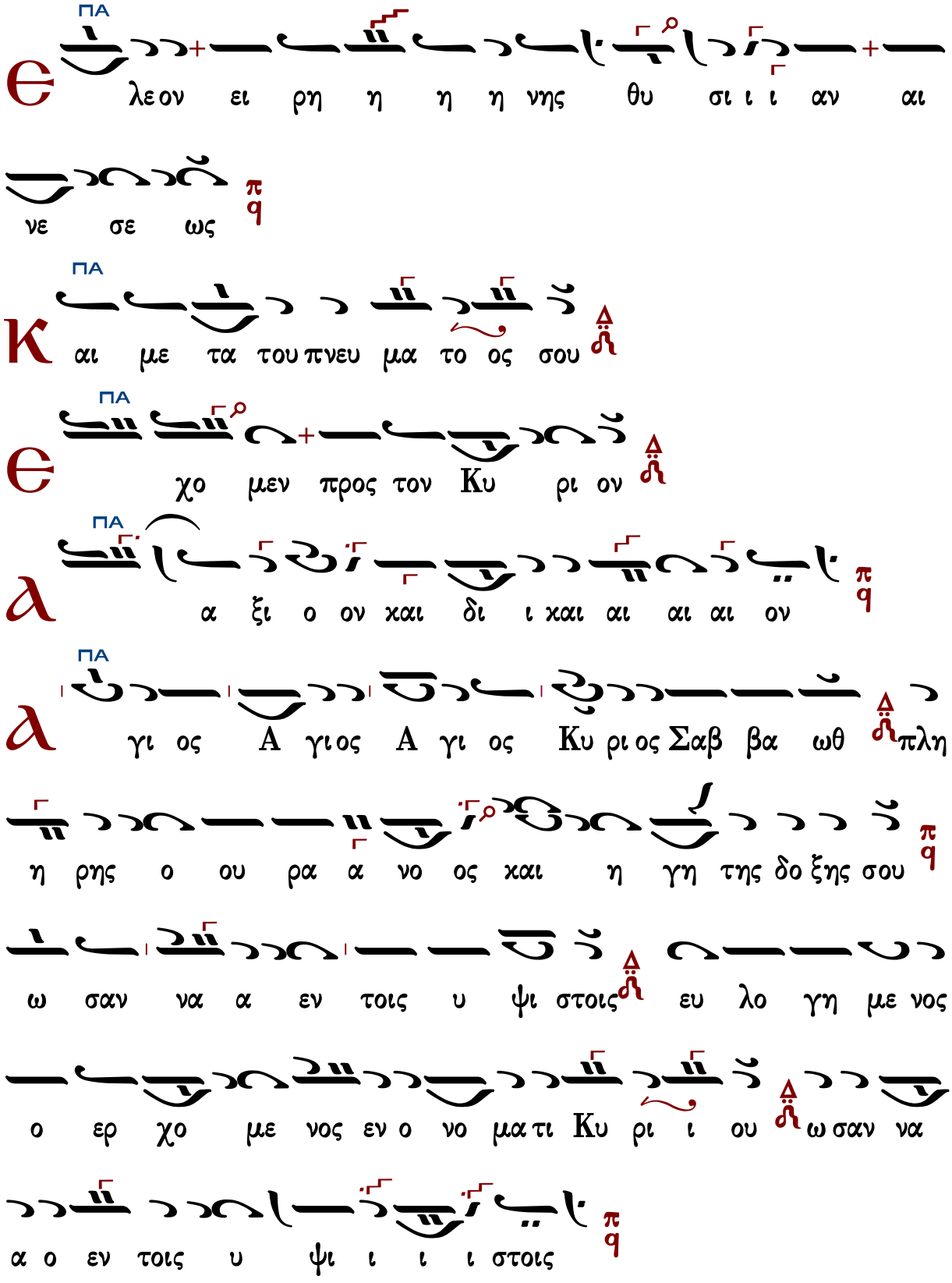
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

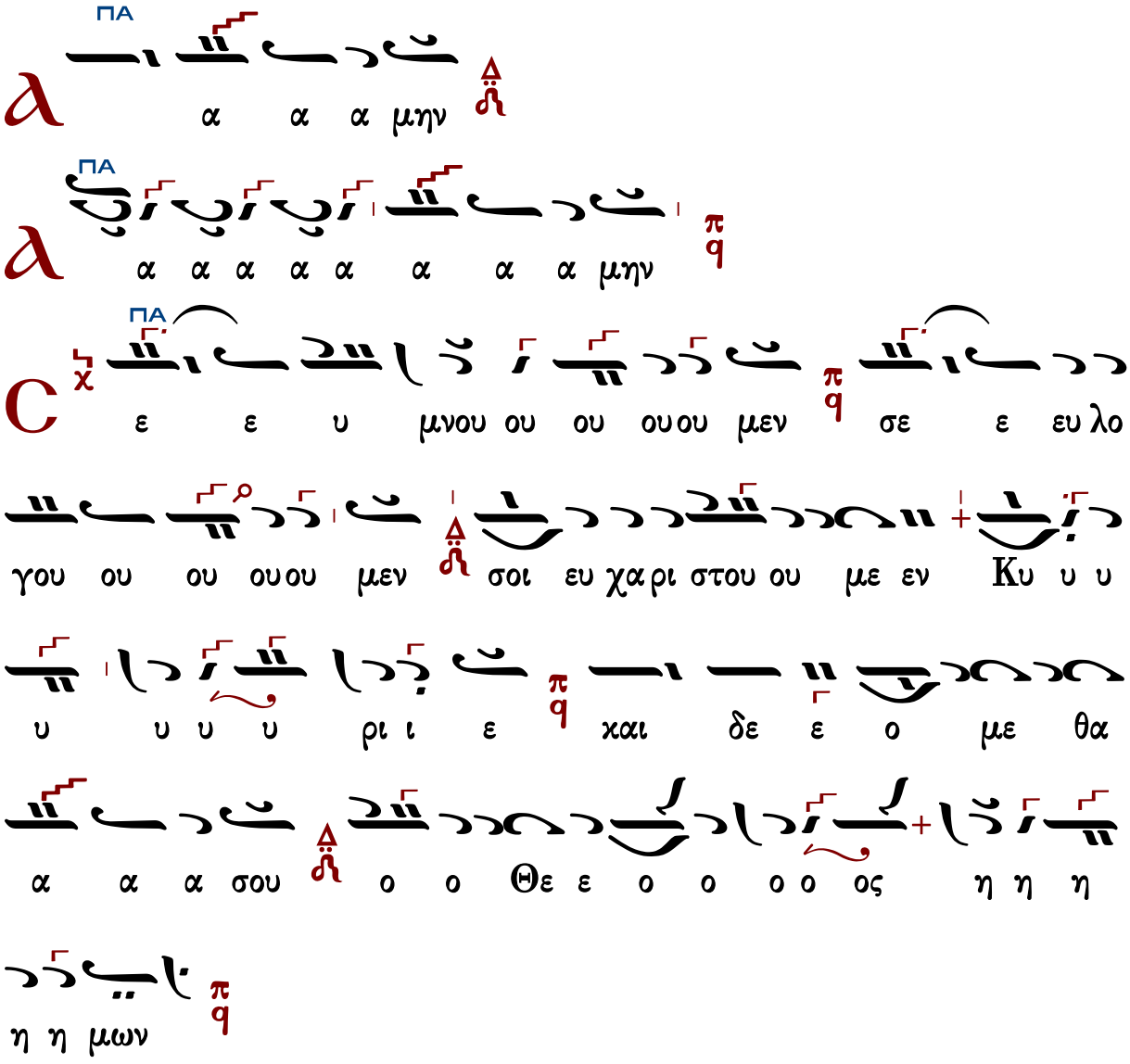
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


ΠΑ
Є
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι
νε σε ως
π q
ΠΑ
Κ
αι με τα του πνευ μα το ος σου
Δ
ΠΑ
Є
χο μεν προς τον Κυ ρι ον
Δ
ΠΑ
α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον
π q
ΠΑ
α
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη
Δ
η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου
π q
ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος
Δ
ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σαν να
Δ
α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις
π q



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

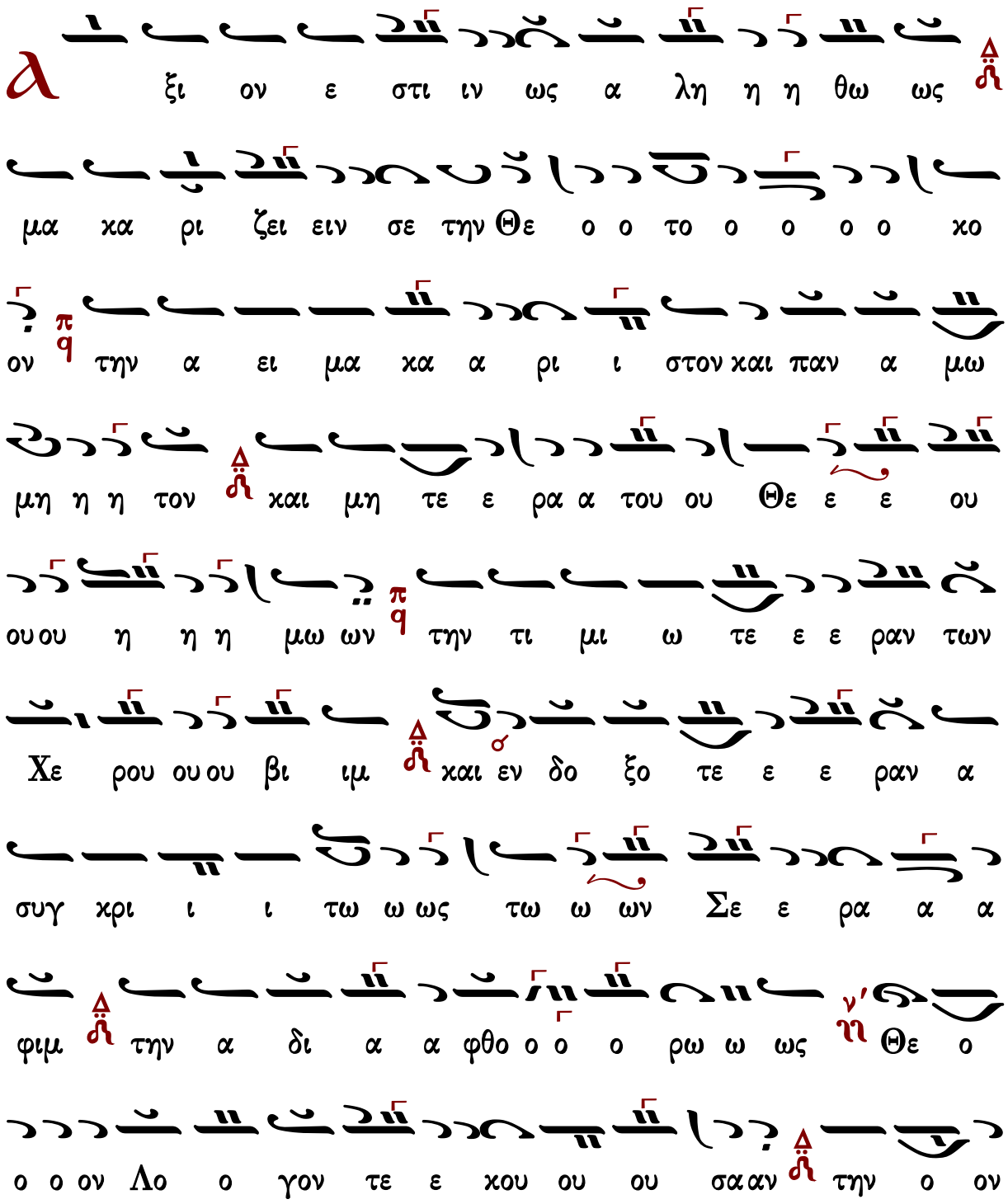
Ἄξιόν ἐστιν

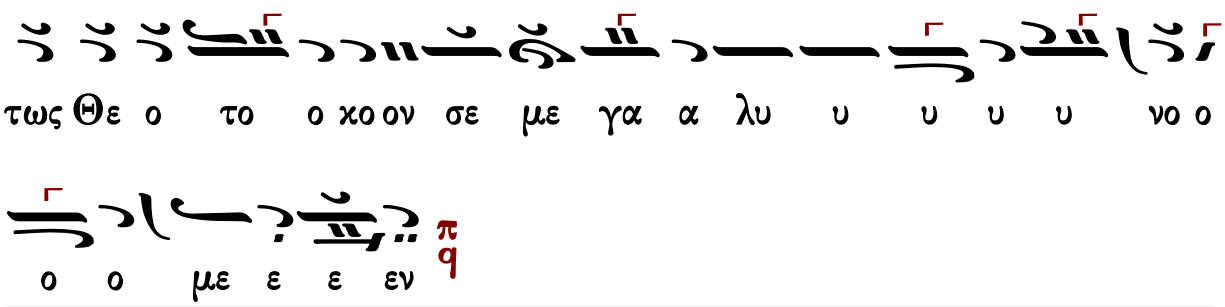
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ι	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου ΙΙ	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ι (διασκευὴ Βασ. Νικολαΐδου)
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Δημητρίου Μουρ	Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου
Δοσιθέου μον. Κατουνακιώτου		Πολίτικης Παραδόσεως (8ηχον)

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ι

Ἦχος 𝄽 Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.442#

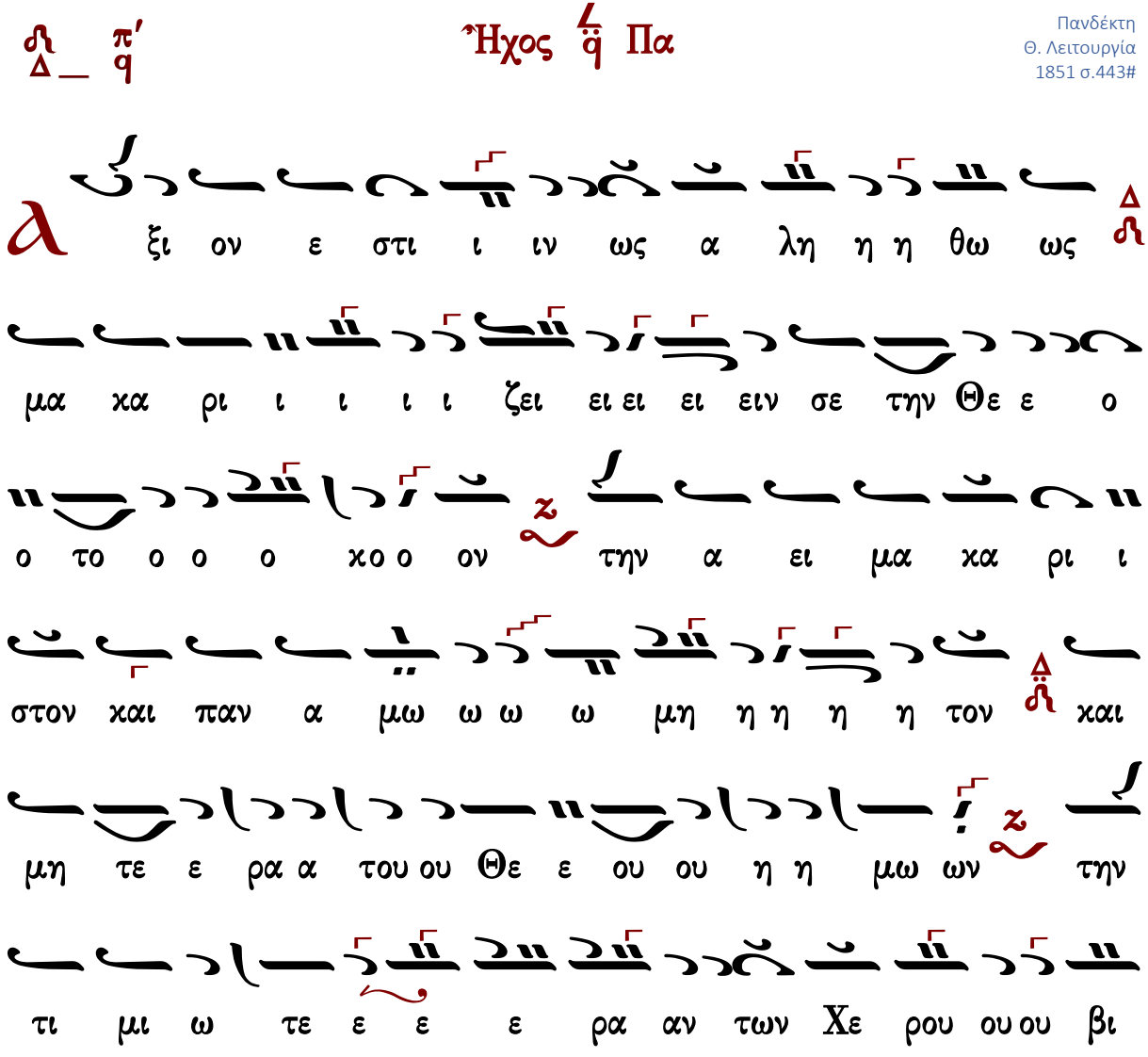


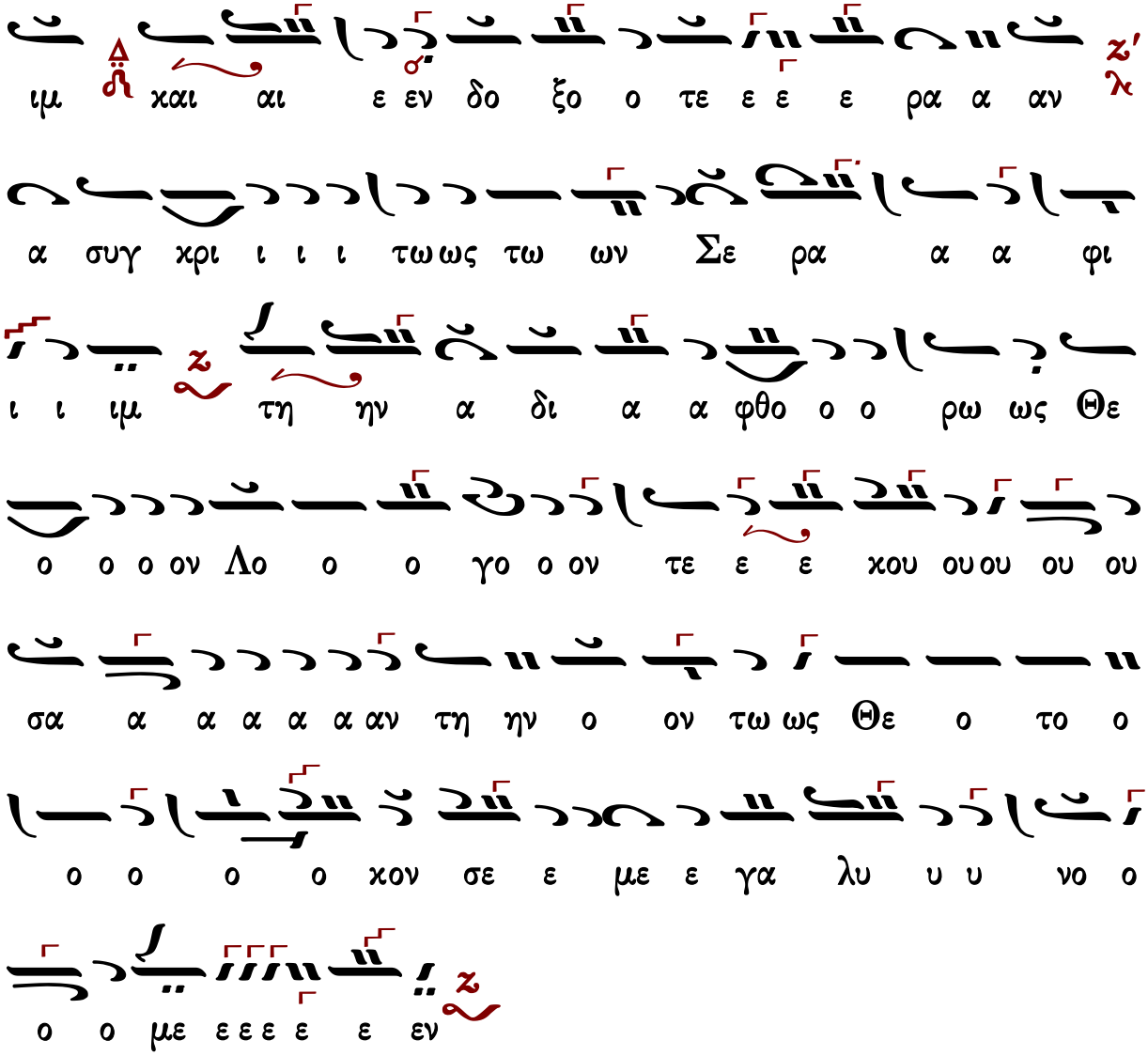


Γρηγορίου Πρωτοψάλτου II

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.443#

Ἦχος Πα

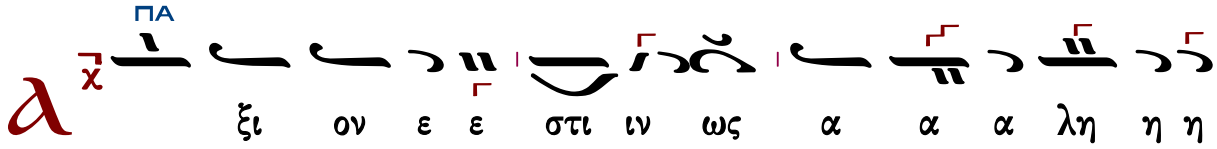




Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ι
(διασκ. Βασ. Νικολαΐδου)

Ἦχος δ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θ. Λειτουργία 2006 σ.252*



Θε ην τη ε σε ζειν ι ρι χα μα θω ως

ρι χα μα ει α την ο ο ο χον ο ο ο το ο ο ο

ΠΑ

ε τε μη χαι τον η η μη μω α παν χαι στον ι

ΔΙ

ων μω η ου ου ου ε ε ε Θε ου ου τα ρα

ε ε ε Χε ων τω ραν ε ε ε τε ω μι τι την

ΠΑ

α ραν ε ε ε τε ξο δο εν χαι ΔΙ μι βι ου ου ρου

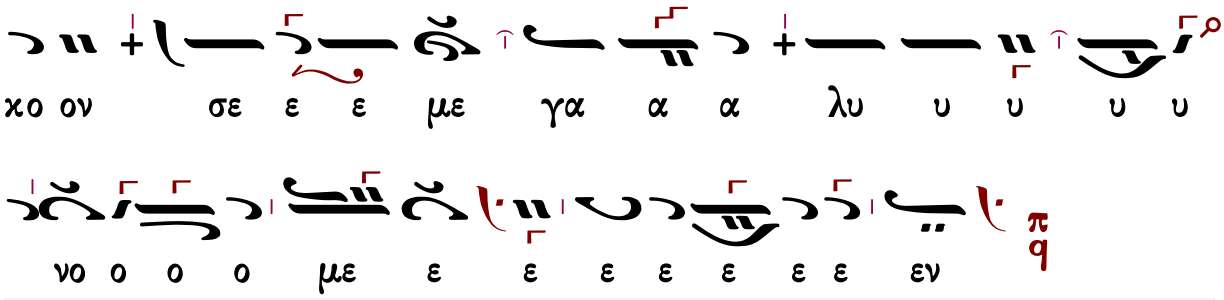
ε ε Σε ων ω ω ω τω ως τω ι ι χρι συγ

ω ω ρω ο ο ο φθο α δι α την ρα φι ιμ

ε τε γον ο ο ο Λο ον ο ο Θε ΔΙ ως

ΠΑ

ο το ο Θε ον τως ΔΙ την ο ον α αν σα ου ου ου χου

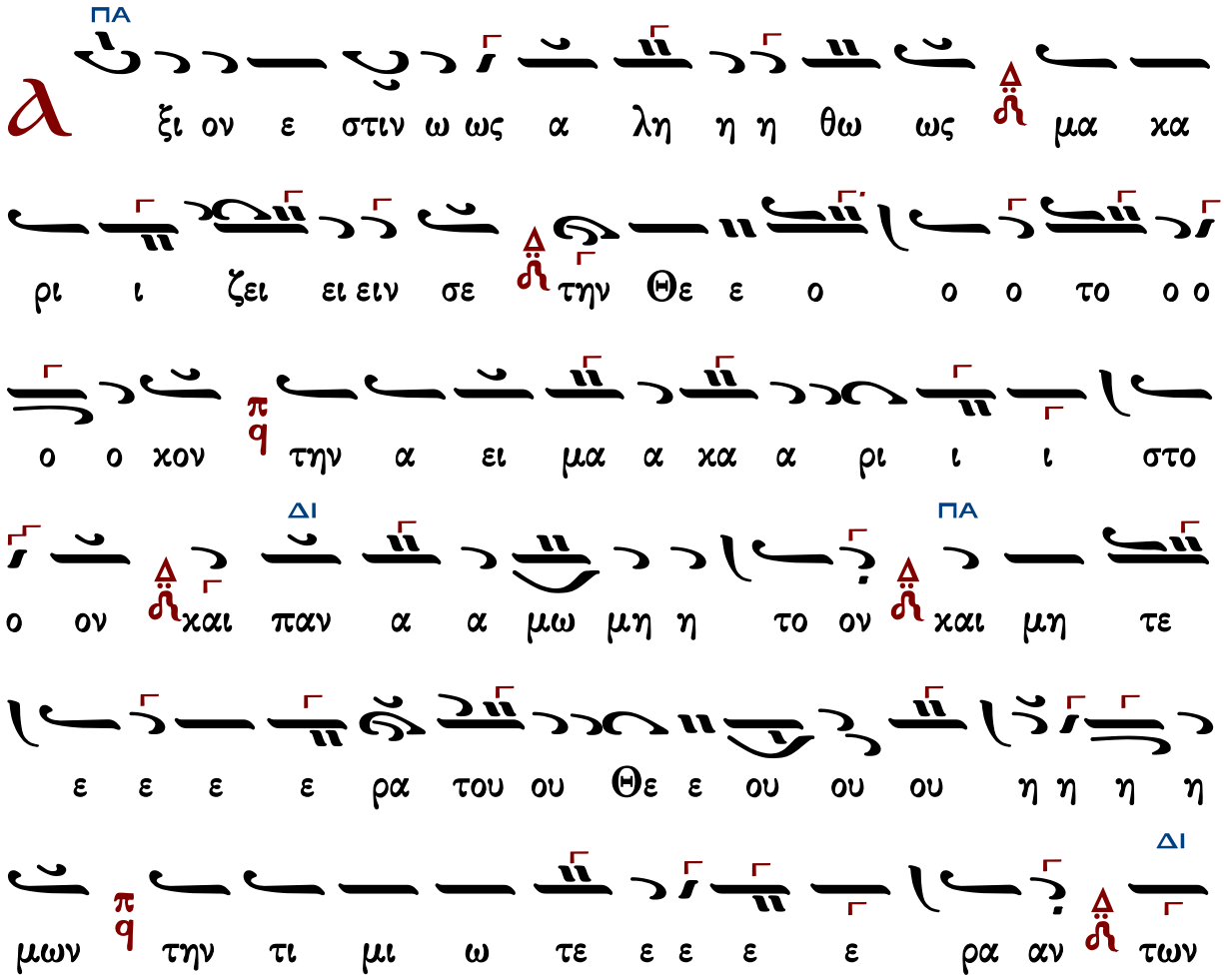


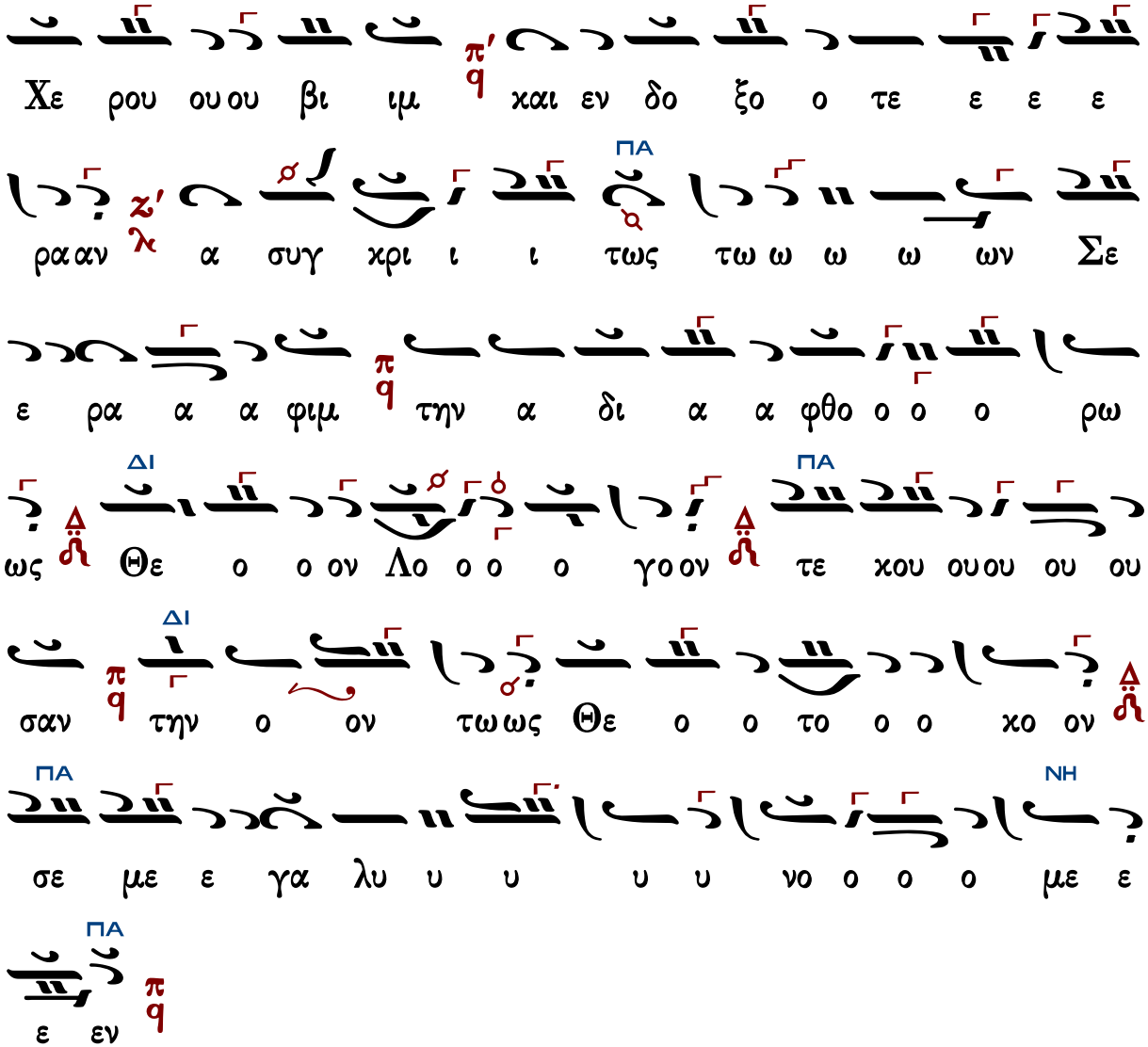
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι — Λουκᾶς Λουκᾶ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος πλ. δ΄ Πα

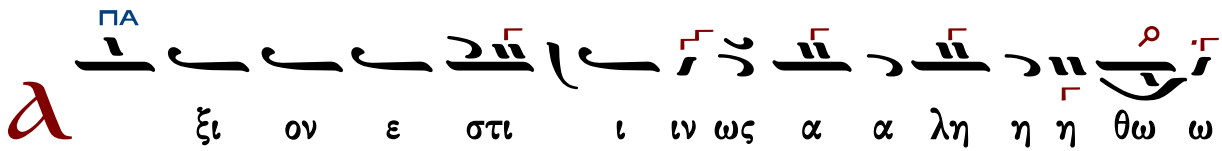
Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παναγιώτου Κηλτζανίδου
1870 σ.42#





Δημητρίου Μουρ

Ἦχος πλ. Πα



φθο ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

α δι α α ην τη ρα α φι ι ιμ ε ε ε

α αν α συγ χρι ι ι ι ι ι τως των Σε ε ε ε

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ρα

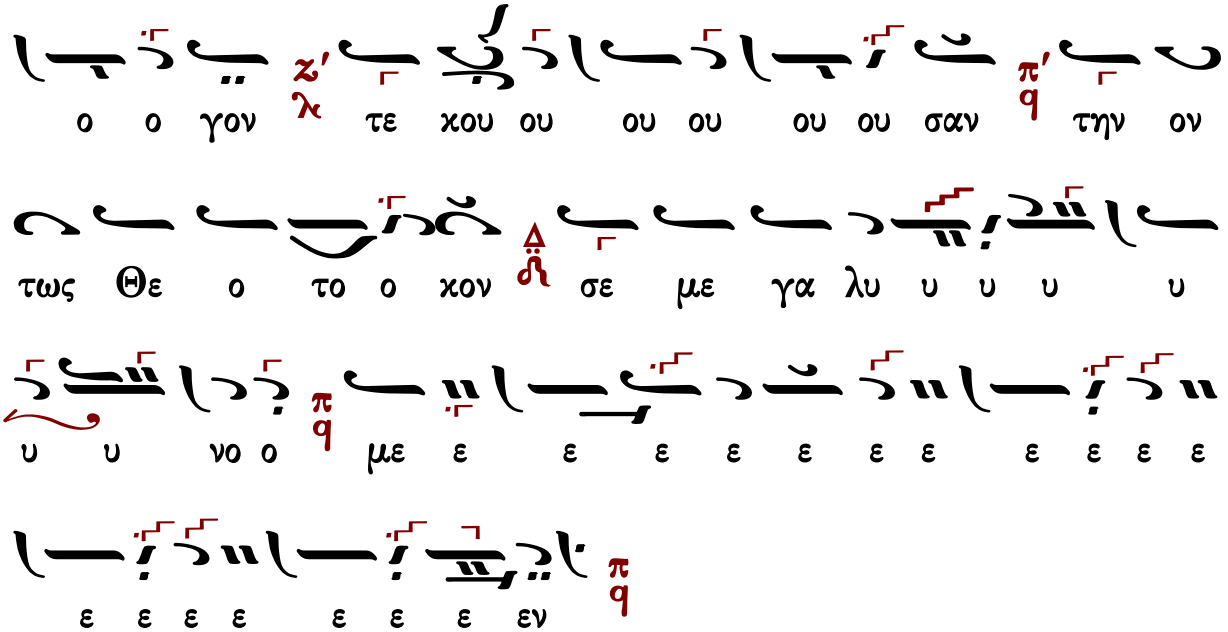
ι ι βι ου ου ρου Χε ραν των ε τε ω μι τι την

η το ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ρα α

του Θε ου ου ου ου ου ου ου η η μω ω ων

η το ο ο ον χο ο ο ο ο ο ο Θε ο

ω ως μα χα ρι ι ι ζει ειν σε ε ε την

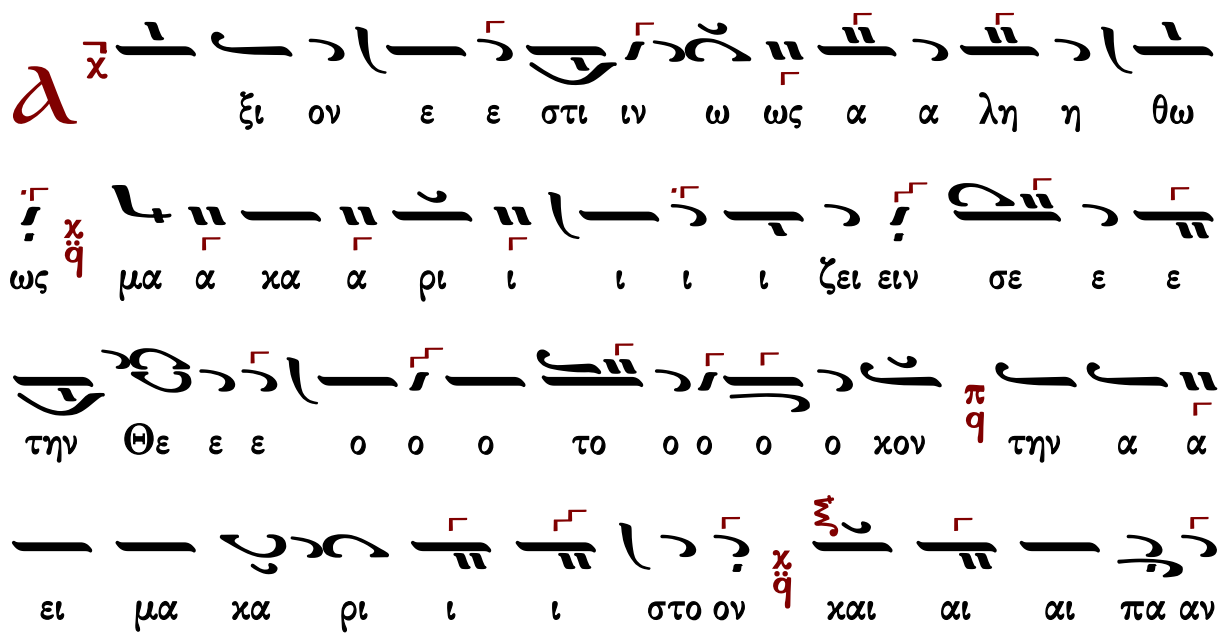


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκᾶς Λουκᾶ

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου

Ἦχος Πα

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός της Λειτουργίας
Άγιον Όρος 1931 τ.Α σ.442*



ο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο

λο ο ο γο ο ον τε ε ε χου ου ου ου ου σαν την

φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον

Σε ε ρα α α φι ι ιμ τη ην α δι ι α

αν α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων

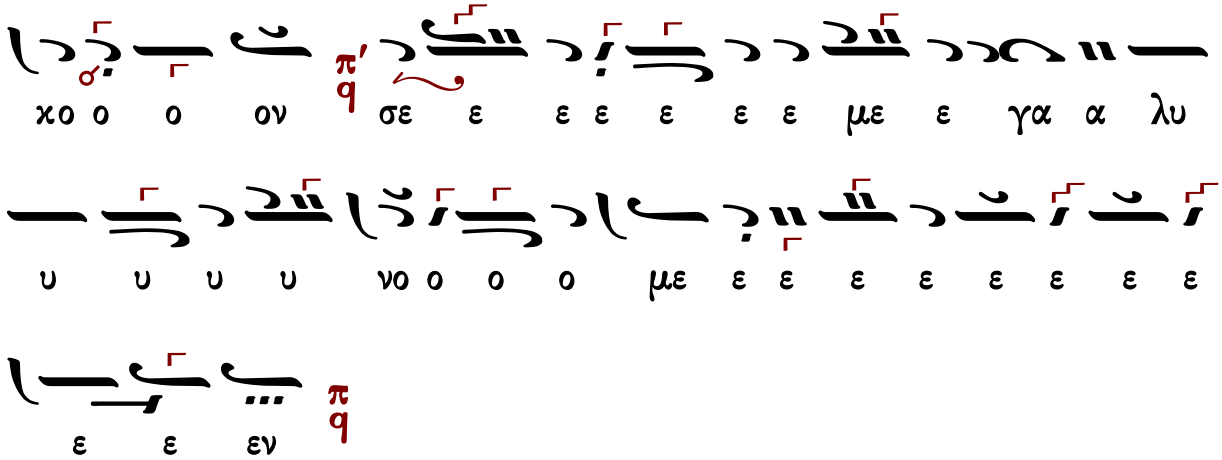
δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι ι ι ιμ και εν

ου ου η η η μων την τι μι ι ω τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α του ου ου Θε ε ε

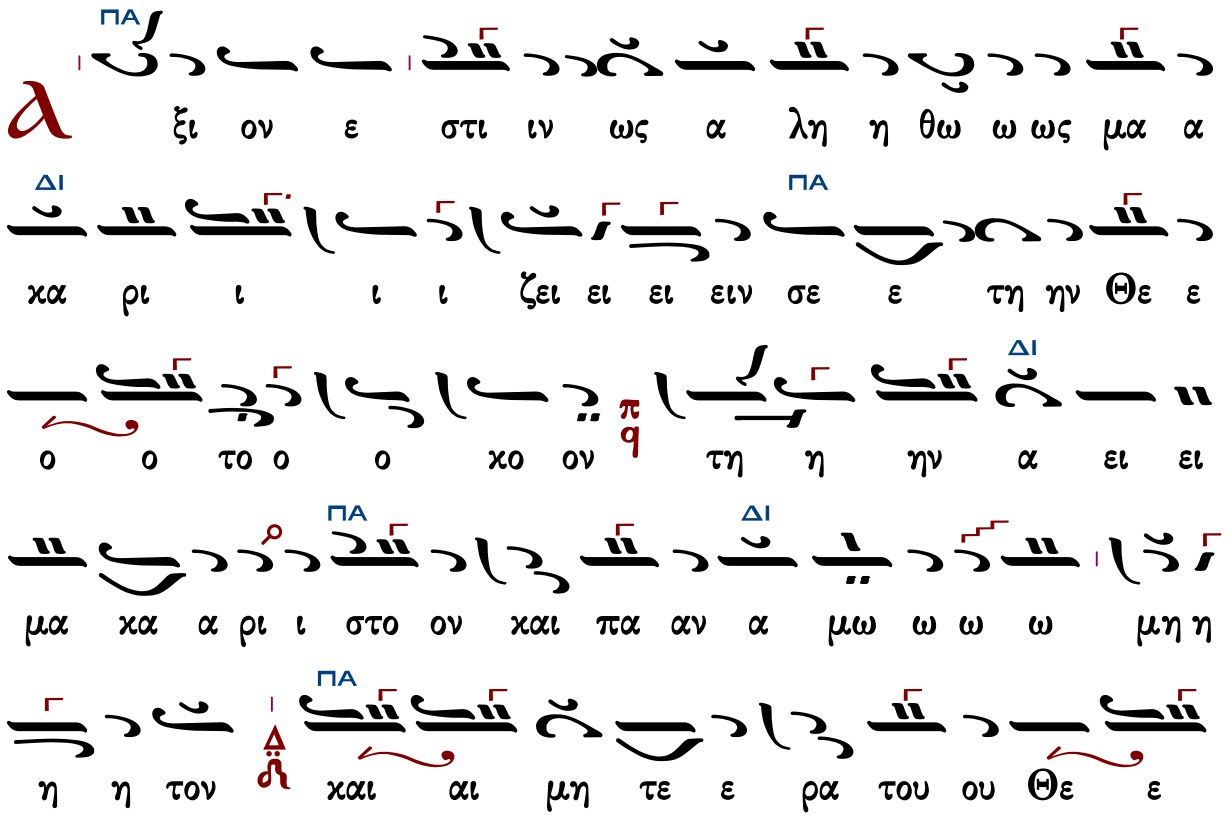
α α α μω ω μη η η το ον και μη τε ε ε

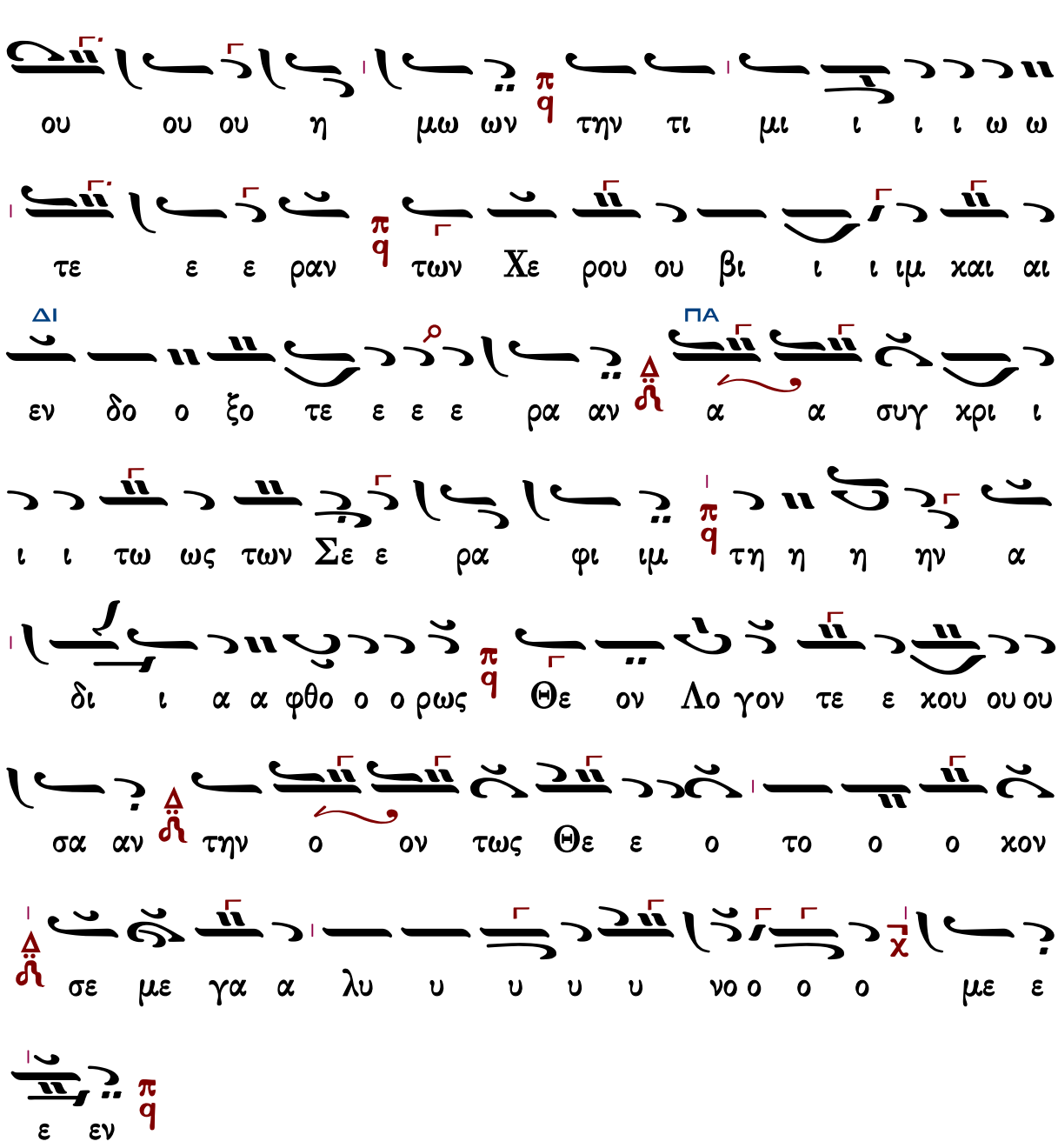


Δοσιθέου Κατουνακιώτου

Ἦχος πλ. δ΄ Πα

Δοσιθέου Μοναχοῦ Κατουνακιώτου
Λειτουργικὰ 1990 σ.196*





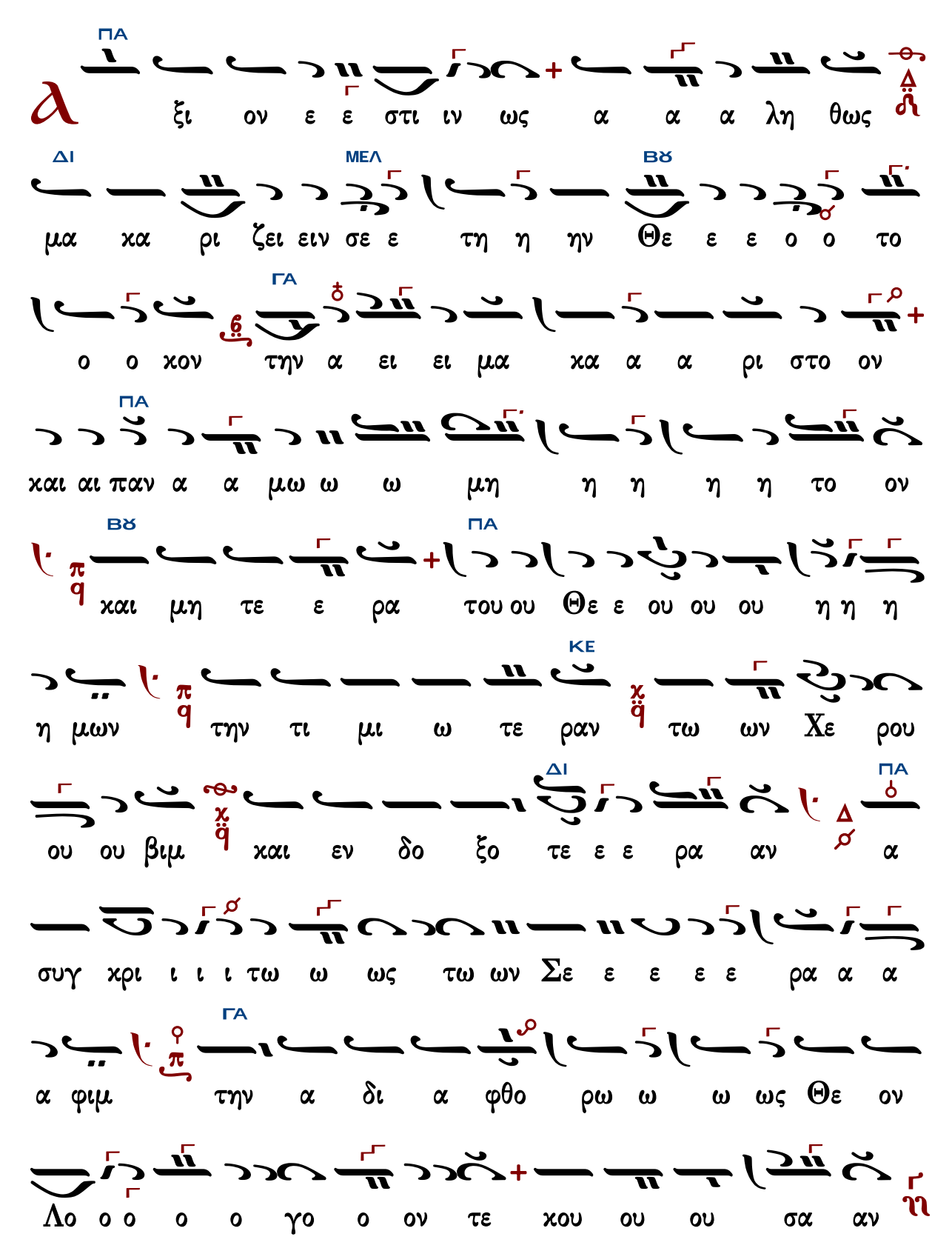
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... — Λουκᾶς Λουκᾶ

Πολίτικης Παραδόσεως (Ὀκτάηχον)

Ὀκτάηχον

Ἦχος δ πα

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2014 σ.170*

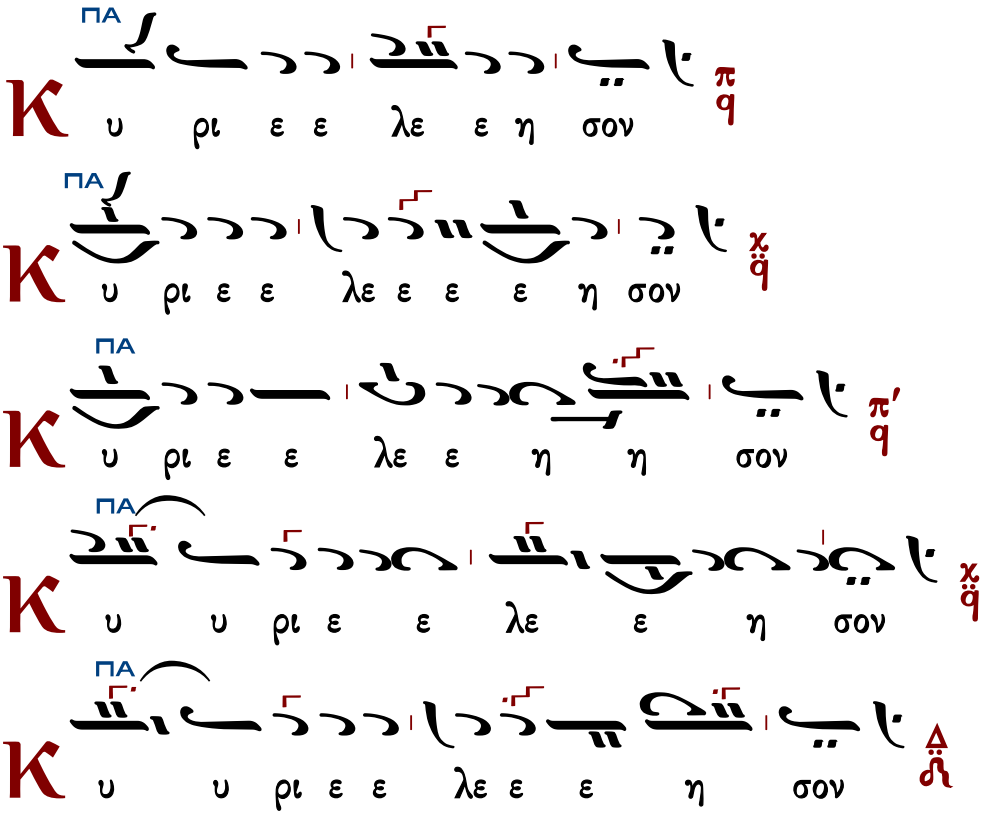

ΠΑ
ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη θως
ΔΙ
μα κα ρι ζει ειν σε ε τη η ην Θε ε ε ο ο το
ΜΕΛ
ΒΘ
ΓΑ
ο ο κον την α ει ει μα κα α α ρι στο ον
ΠΑ
και αι παν α α μω ω ω μη η η η η το ον
ΒΘ
ΠΑ
και μη τε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η
ΚΕ
η μων την τι μι ω τε ραν τω ων Χε ρου
ΔΙ
ΠΑ
ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α
συγ χρι ι ι ι τω ω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α
ΓΑ
α φιμ την α δι α φθο ρω ω ω ως Θε ον
Λο ο ο ο ο γο ο ον τε κου ου ου σα αν

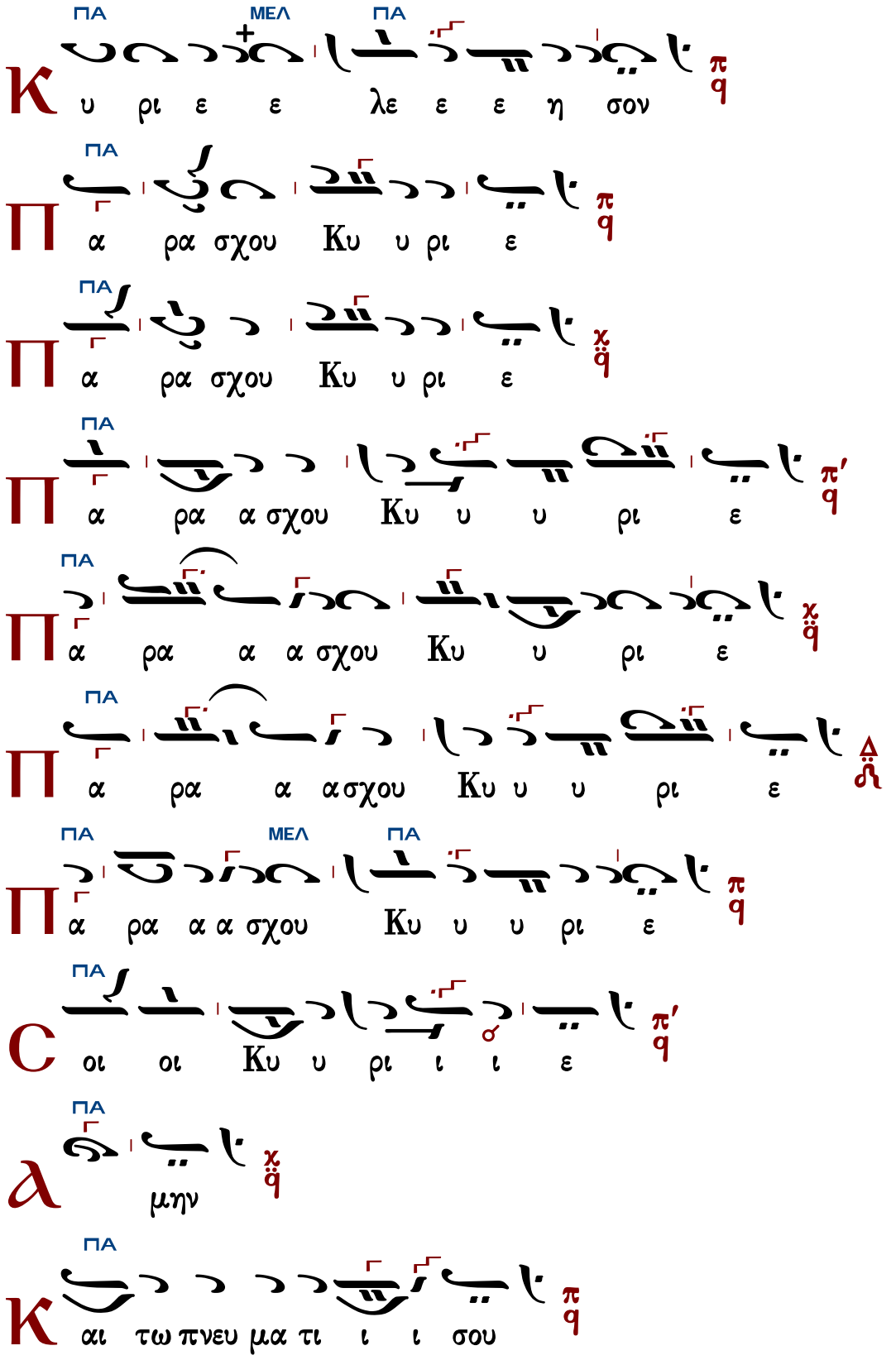
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος Πα

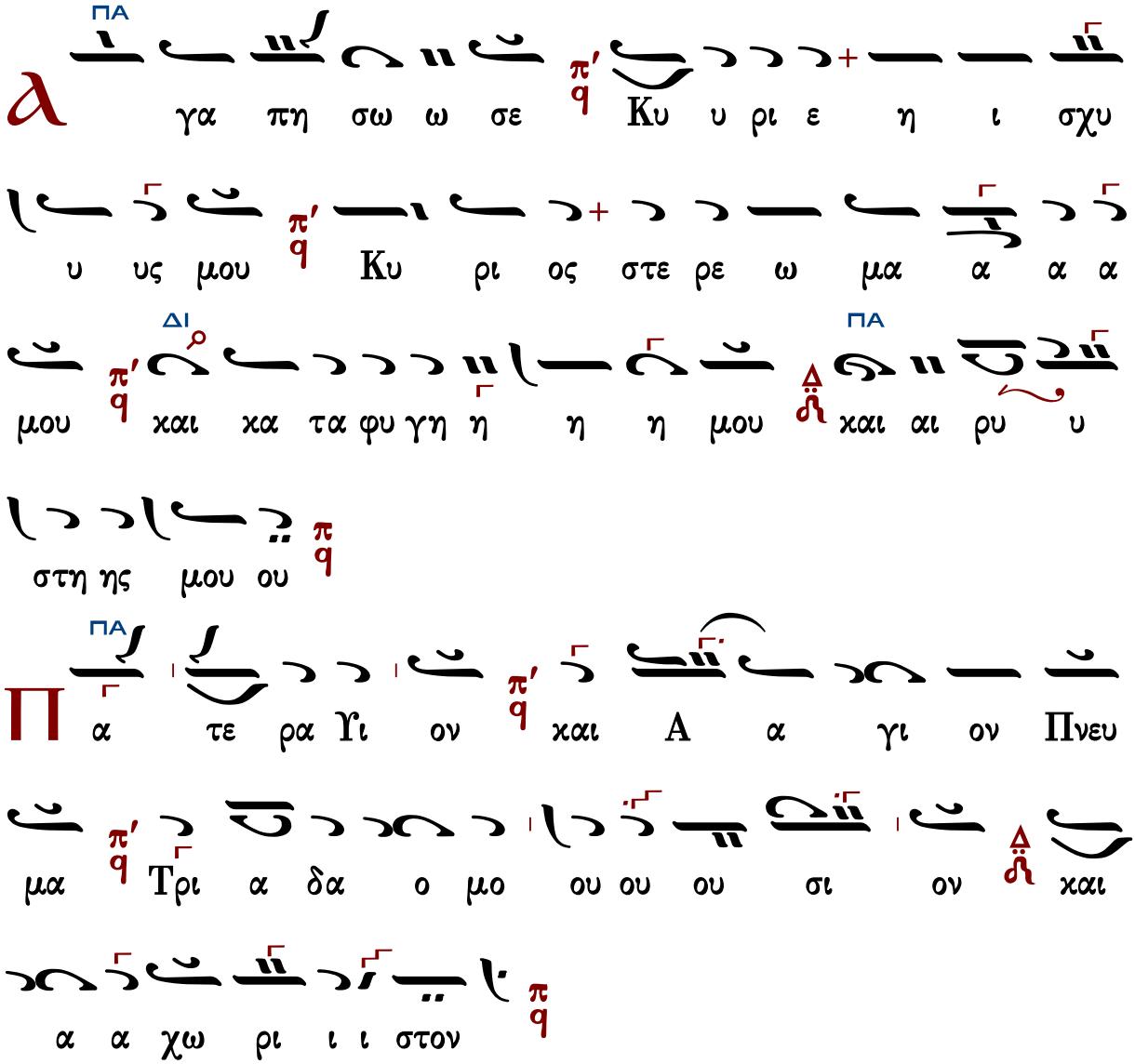
Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2014 σ.15#

ἑπτάφωνος





Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

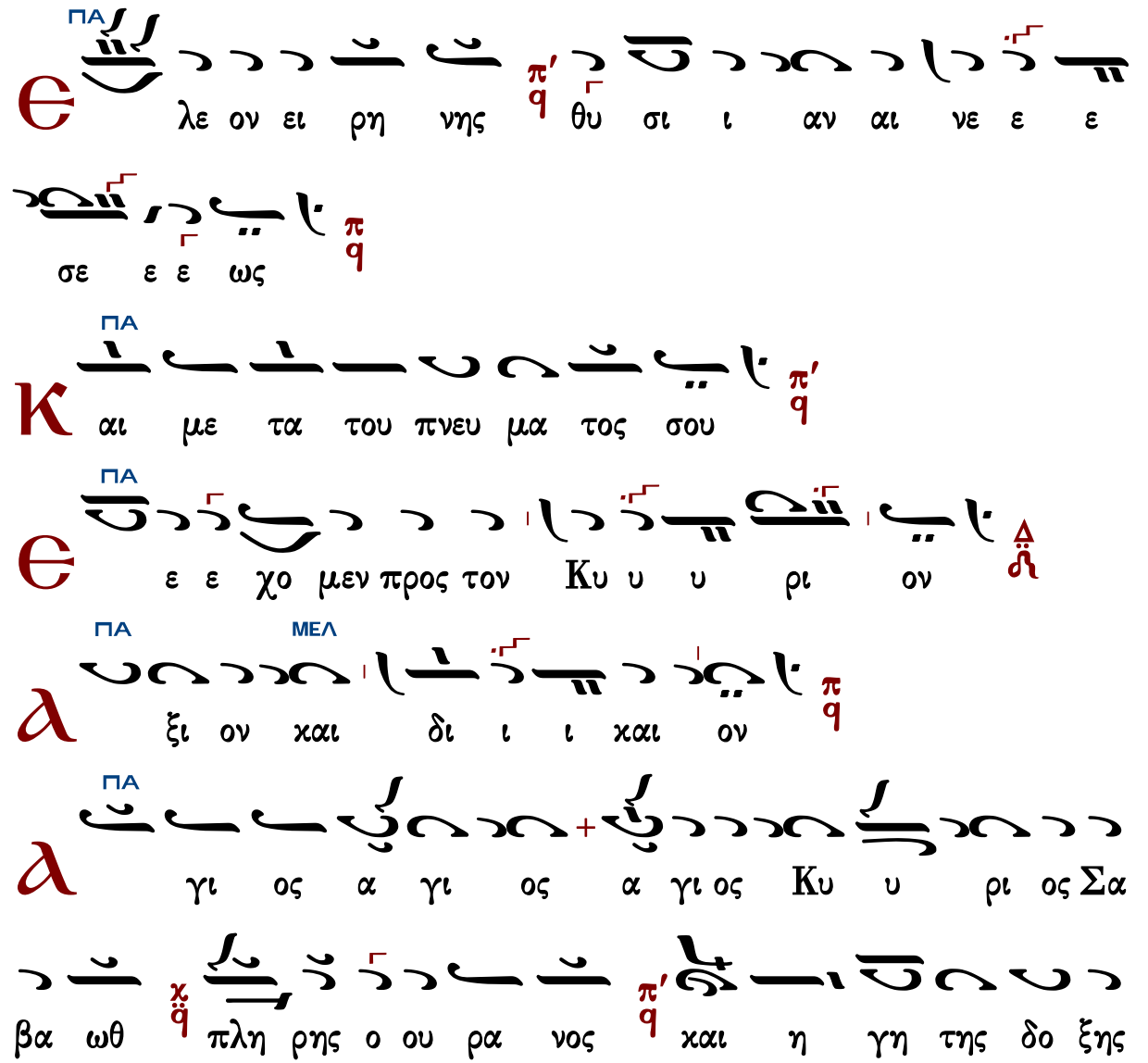
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

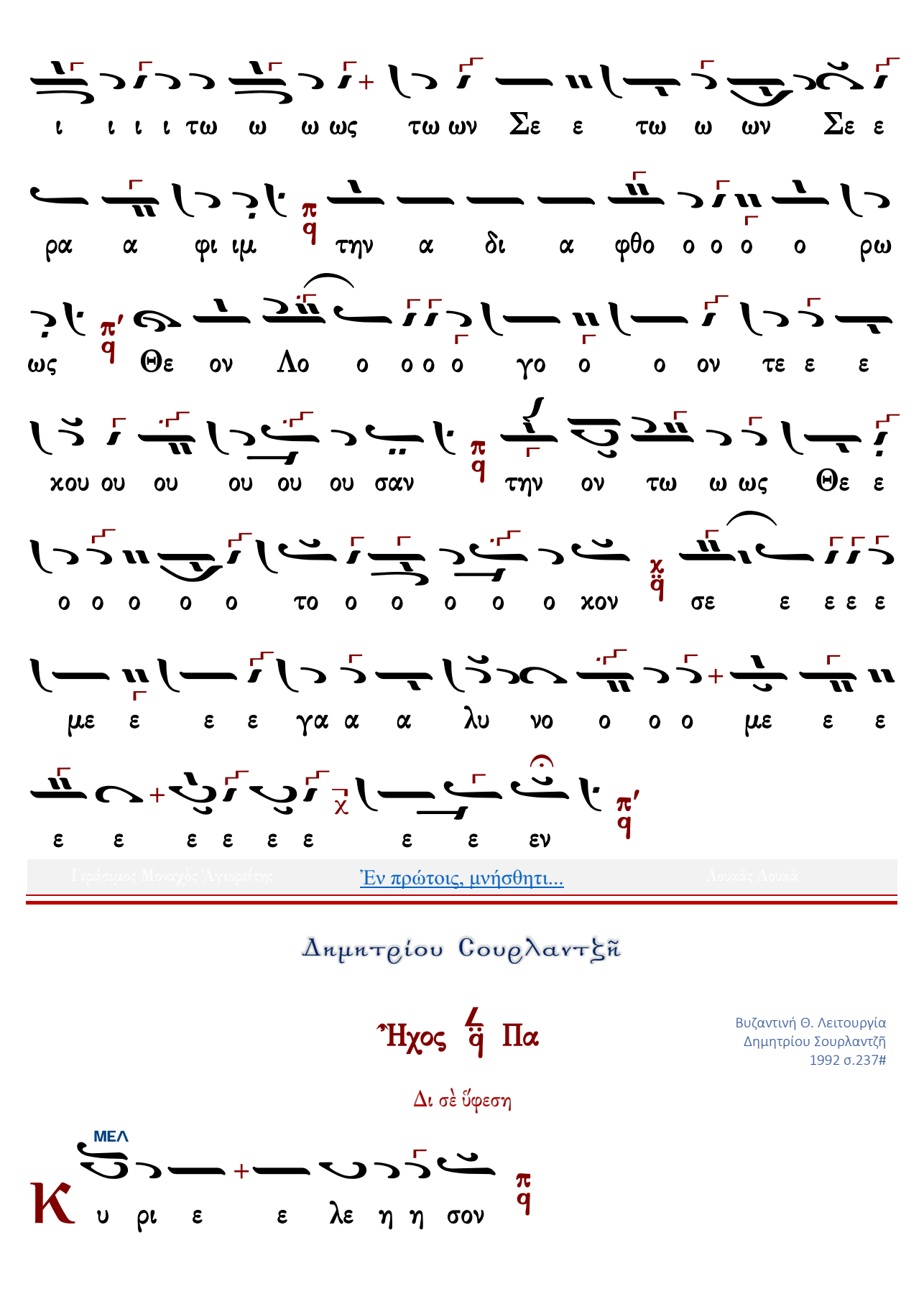


γη λο ευ στοις ψι υ υ τοις εν να σαν ω σου

τι μα νο ο εν νος χο ο ο ο ερ ο νος με

ι ι στοις ι ι ι

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



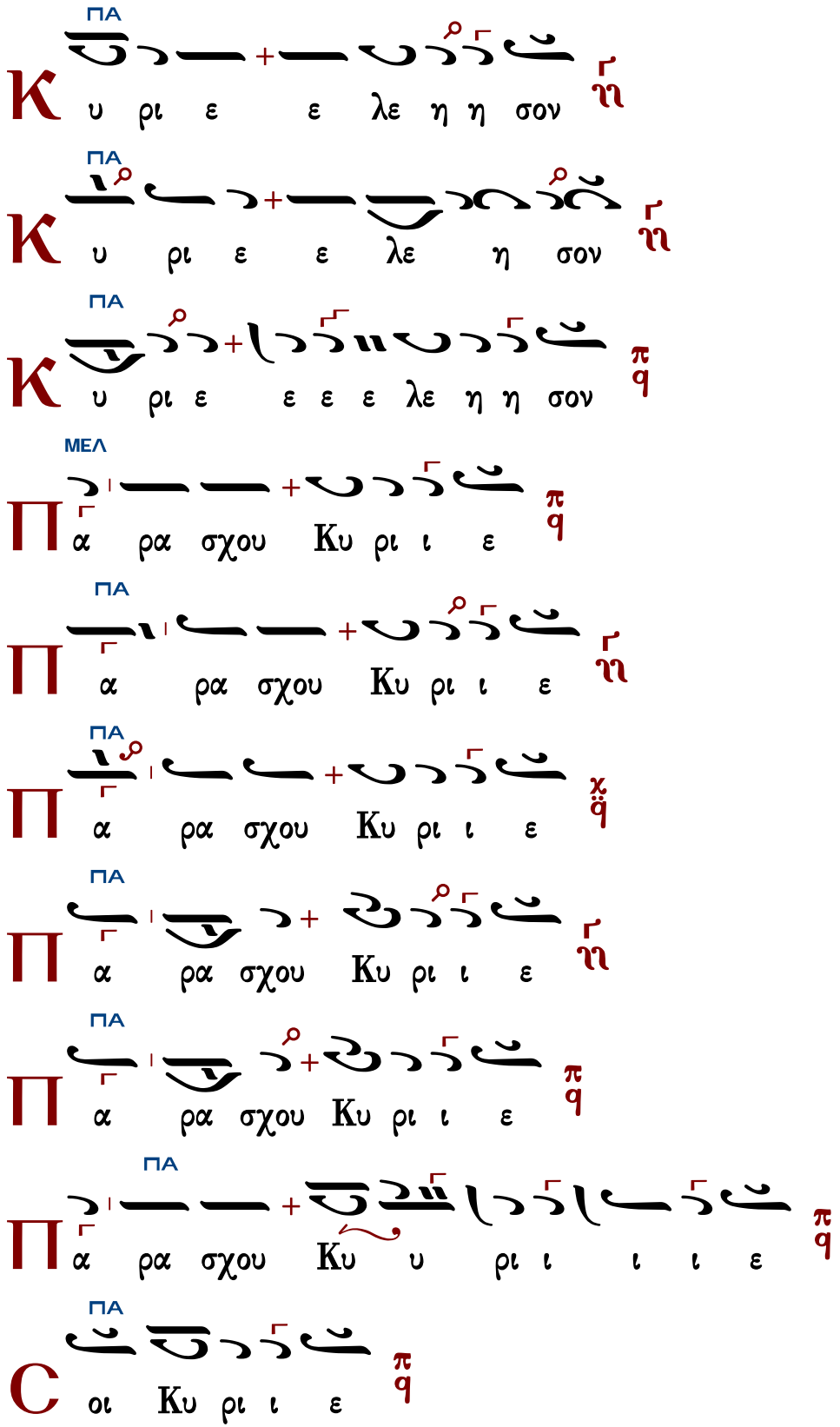
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... — Λουκᾶς Λουκᾶ

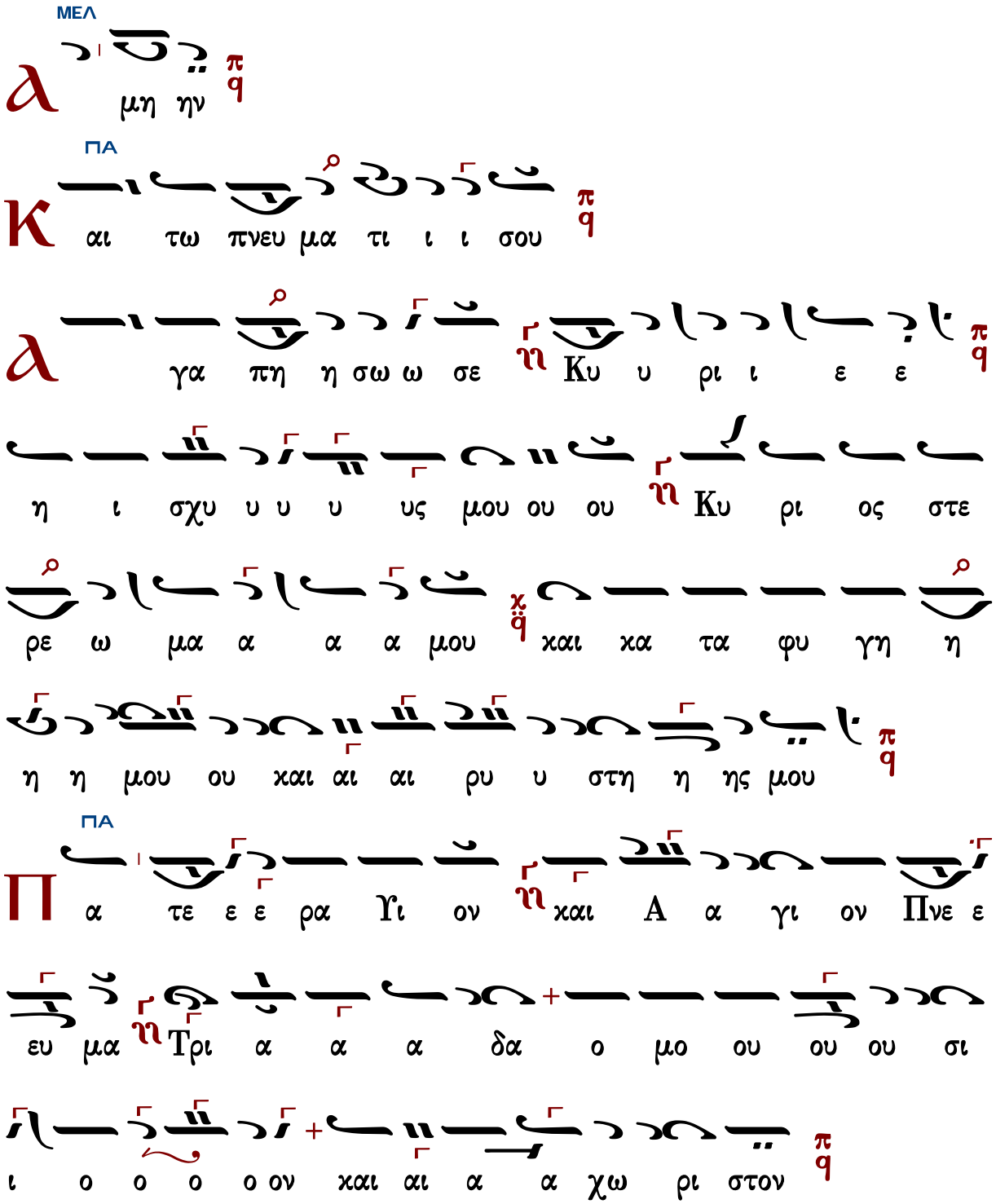
Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος δ/q Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.237#

Δι σὲ ὕφεση


ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε η η σον
ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε η σον
ΠΑ
Κ υ ρι ε ε ε ε λε η η σον
ΜΕΛ
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε
ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε
ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε
ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε
ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε
ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε
ΠΑ
C οι Κυ ρι ι ε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

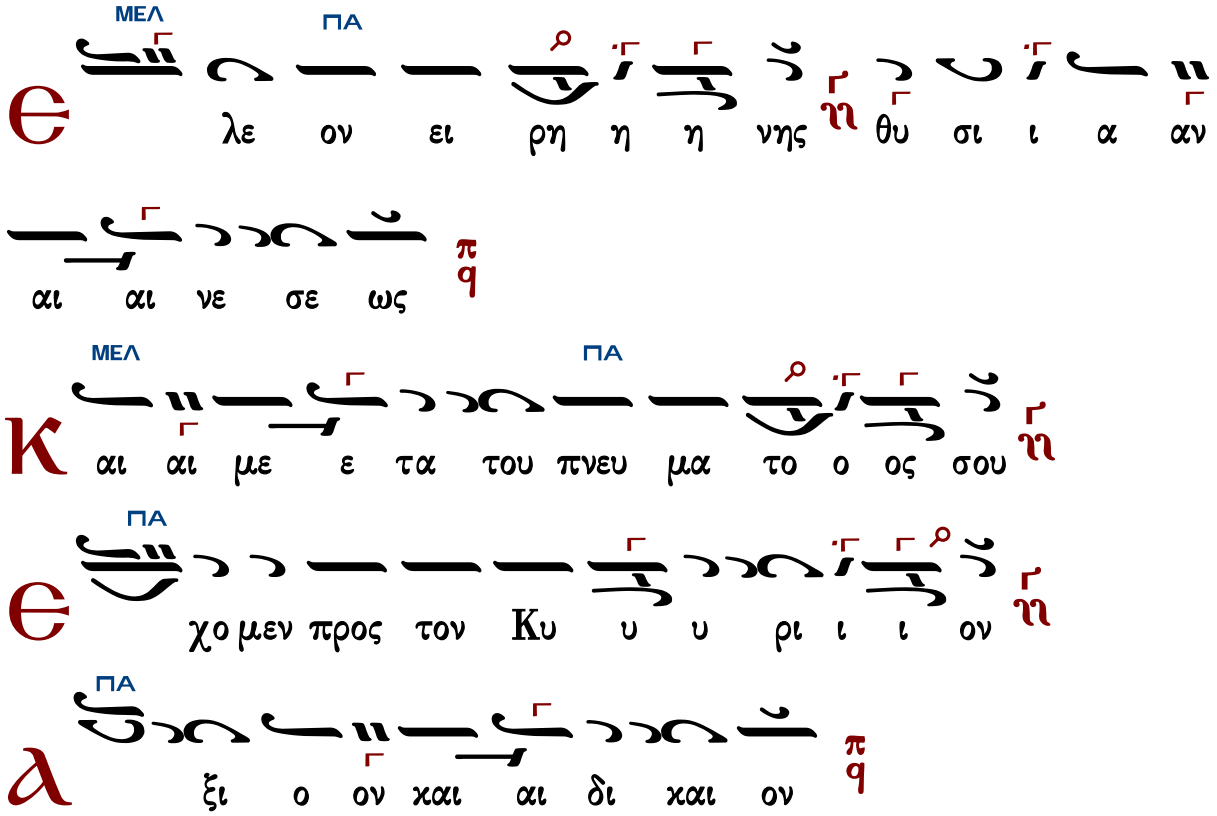
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

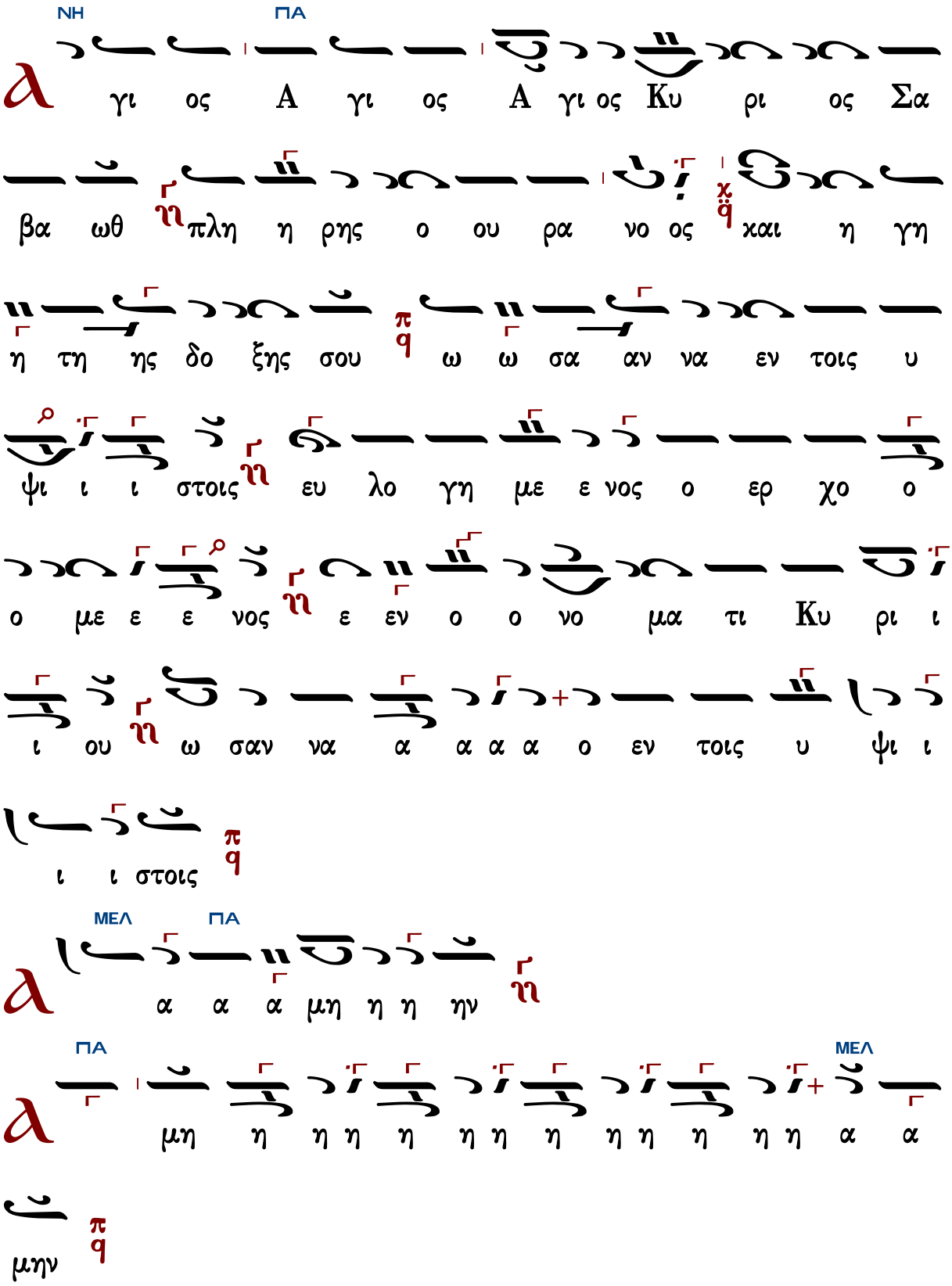
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

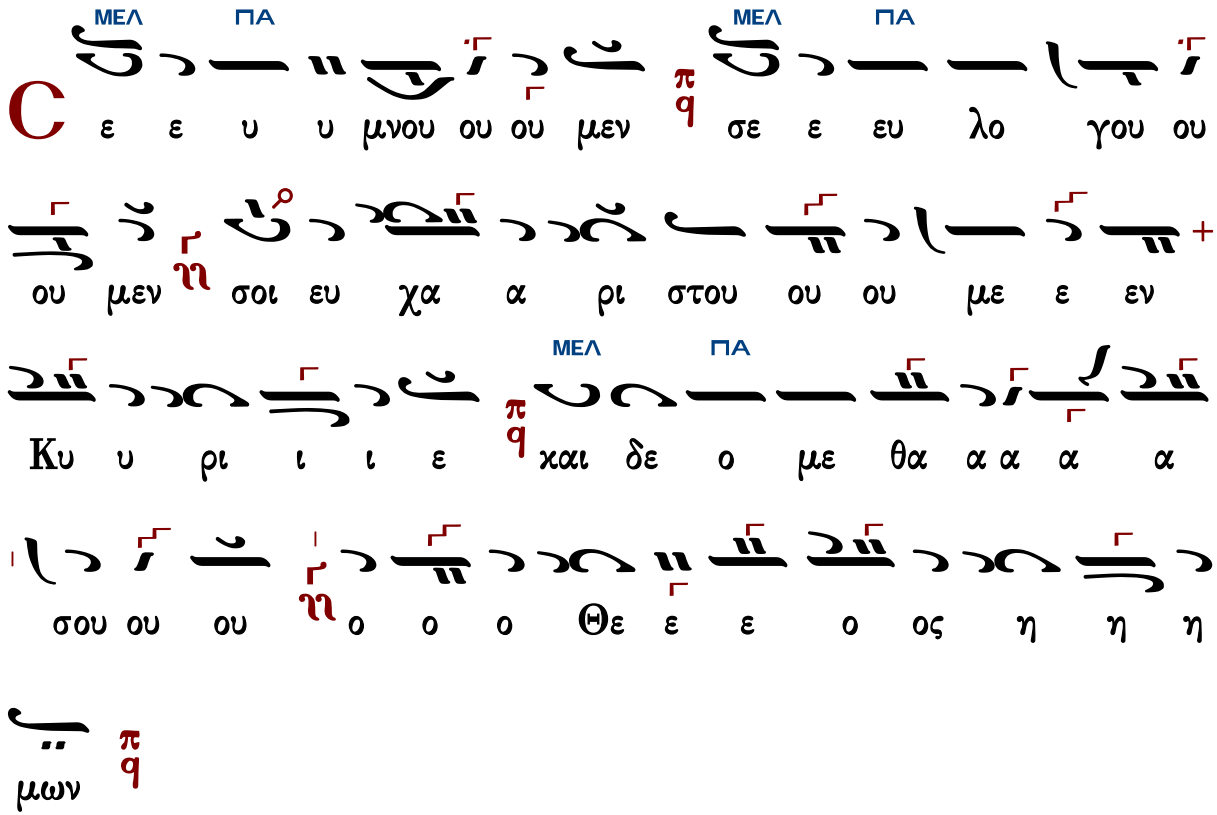
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.




ΝΗ ΠΑ
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα
βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη
η τη ης δο ξης σου ω ω σα αν να εν τοις υ
ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο
ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι
ι ου ω σαν να α α α α ο εν τοις υ ψι ι
ι ι στοις
ΜΕΛ ΠΑ
α α α μη η η ην
ΠΑ ΜΕΛ
μη η η η η η η η η η η η η α α
μην



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ἐν ἀ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.240#

Δι σὲ ὕφεση

η τον ῆ και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η

ΜΕΛ ΠΑ

η η μων π q την τι μι ω τε ε ε ραν των Χε

ρου ου βιμ ῆ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν ῆ α συγ

ΜΕΛ ΠΑ

χρι ι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ π q την α δι

α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως ῆ Θε ο ον Λο γον

τε χου ου ου ου σαν π q την ον τως Θε ο ο ο το

ΜΕΛ ΠΑ

ο ο ο χον σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ νο ο

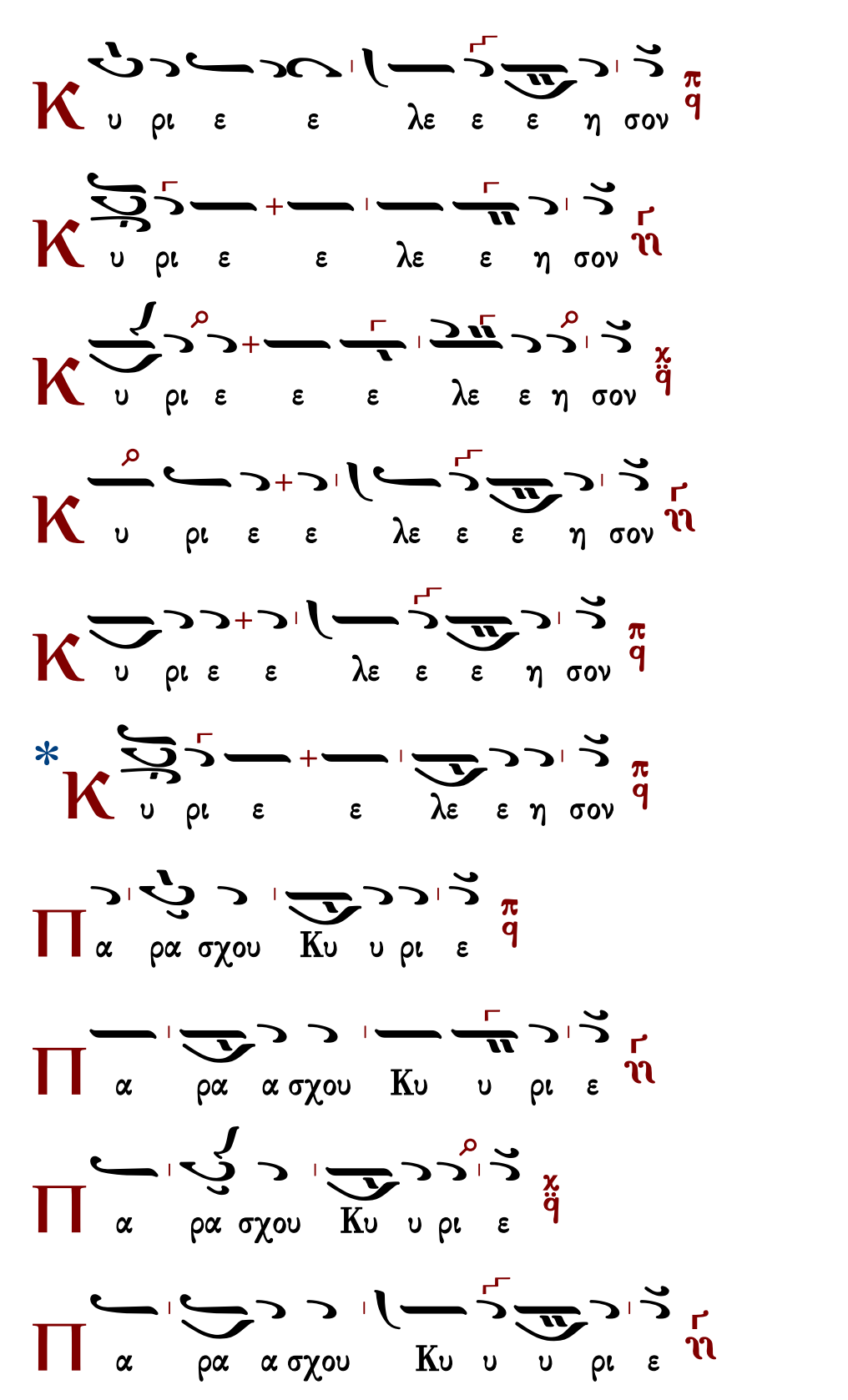
ο ο με ε ε εν π q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... — Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἐ q Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.328#


Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
* Κ υ ρι ε ε λε ε η σον
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε π q

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε π q

C οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε π q

ⲁ α μην π q

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π q

ⲁ γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου η

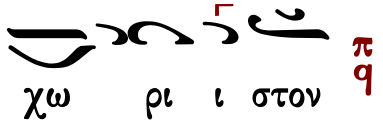
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου η και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π q

☜ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα η Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

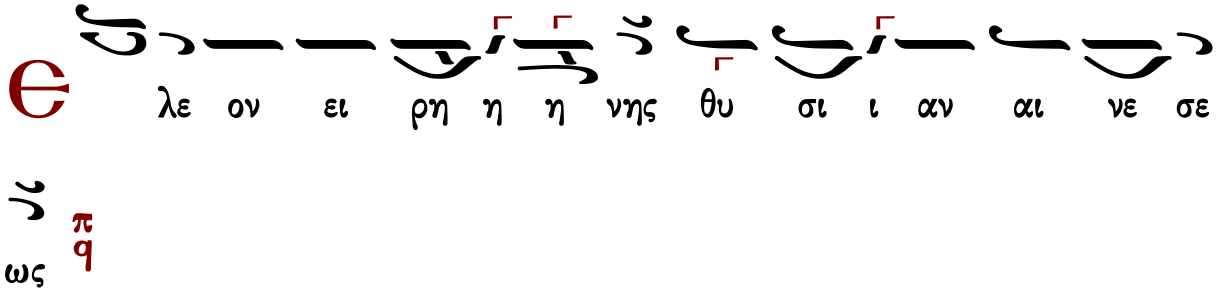
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

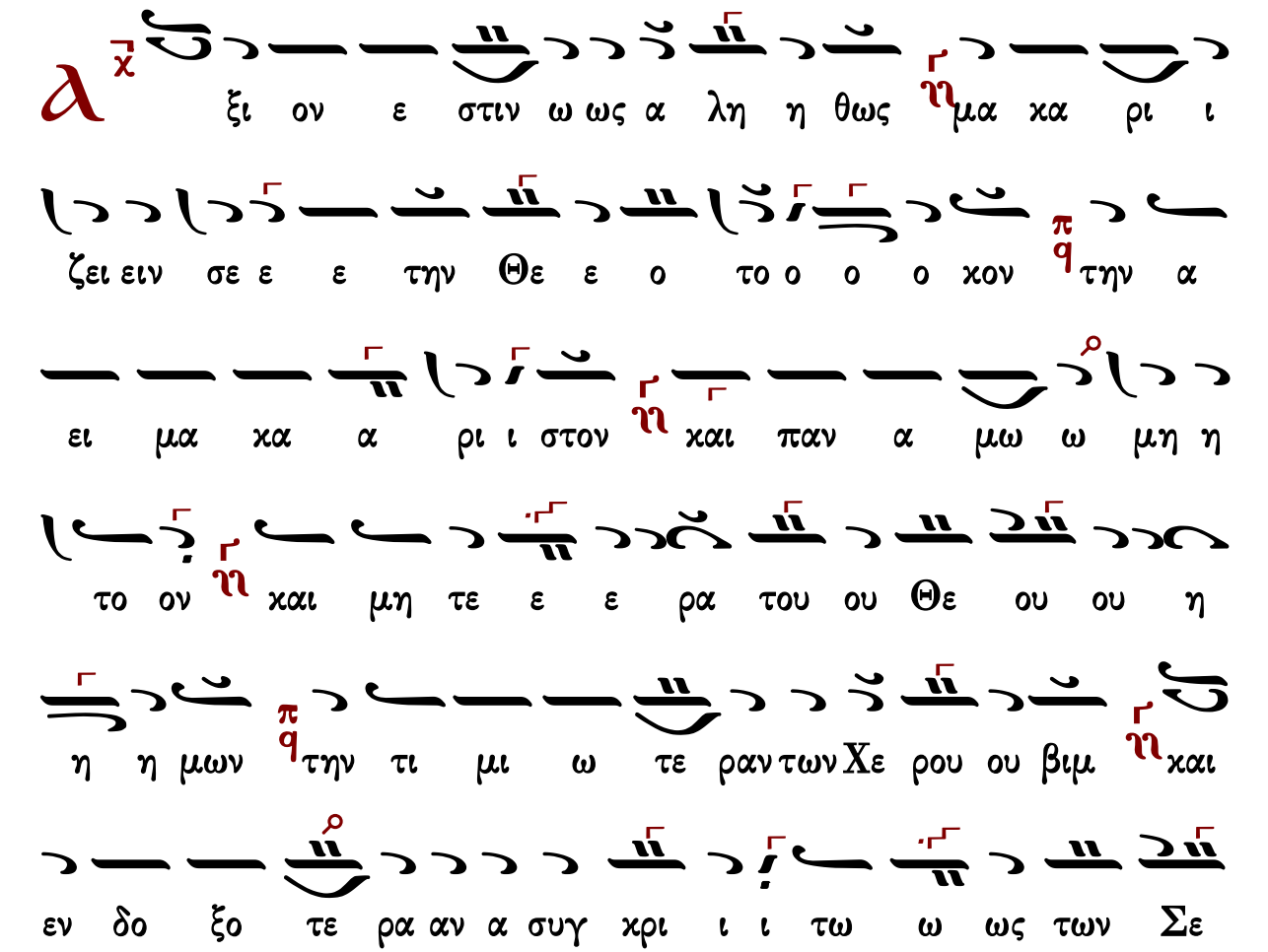
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

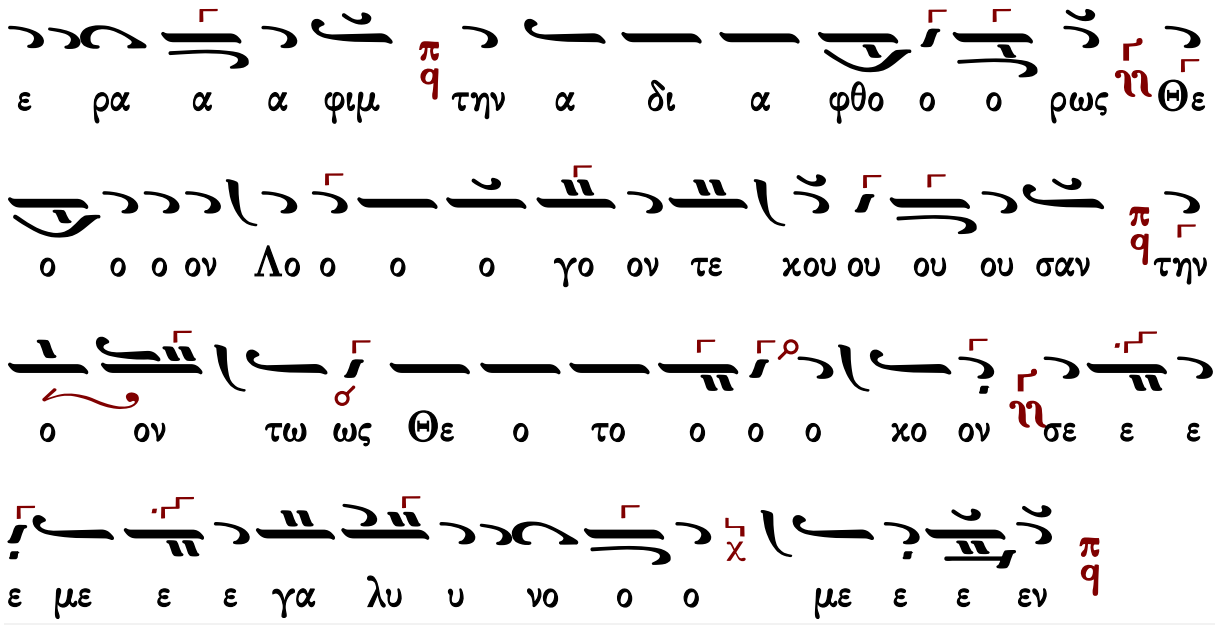
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



Κ αι με τα του πνευ μα τος σου
Θ χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον
α ξι ι ον και δι και ον
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα
ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη
με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα τι
Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις
α α α μη η η ην
μη η η η η η ην

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



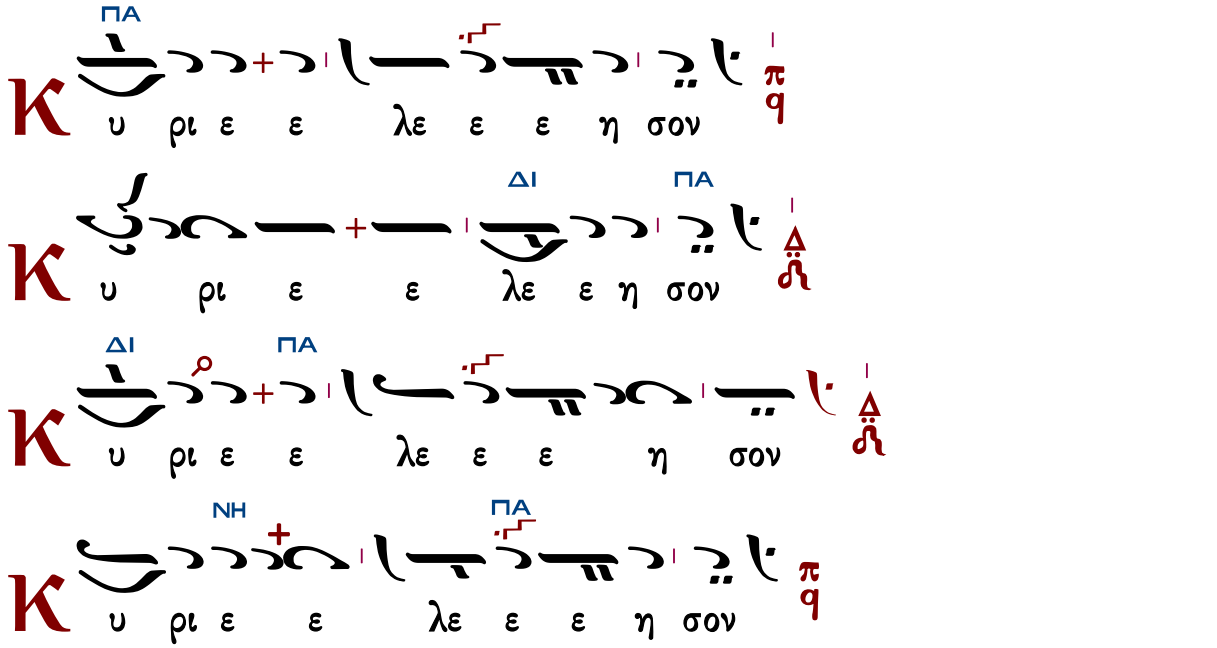


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... — Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.101*



Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π q

Π α ρα α σχου ου ΔΙ Κυ υ ΠΑ ρι ε Δ

Π ΠΑ α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π′ q

Π ΠΑ α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε Δ

Π ΠΑ α ρα α ΝΗ σχου ου ΠΑ Κυ υ ρι ε π q

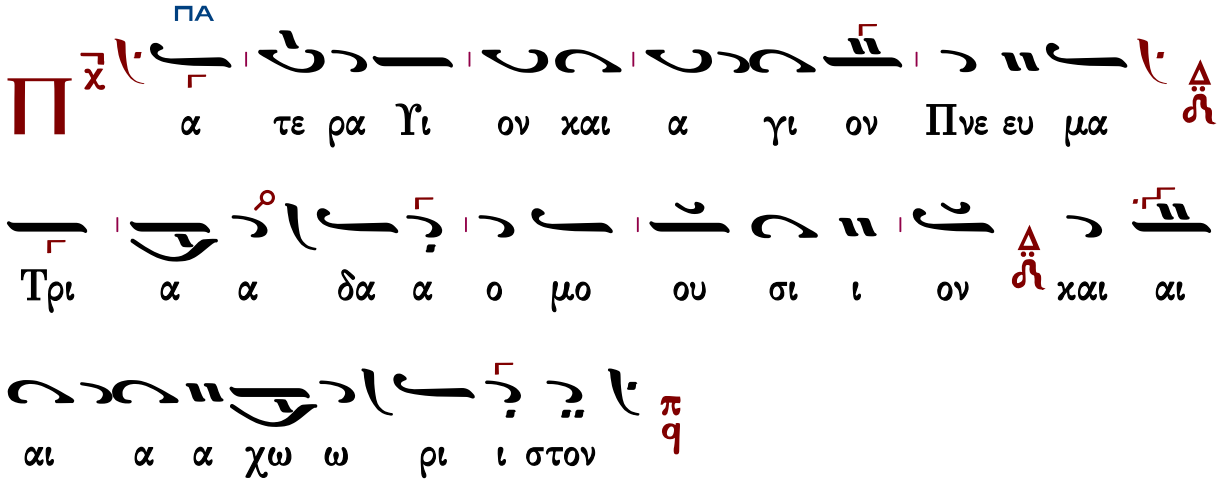
ΝΗ ΠΑ μην π q

Κ ΠΑ αι τω πνευ μα τι ι σου π q

Δ χ ΠΑ γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υς μου Δ

ΔΙ Κυ ρι ος στε ρε ω μα ΠΑ α μου Δ και κα τα

φυ γη η η η μου ου ου και αι ρυ υ στη η η ης μου π q



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

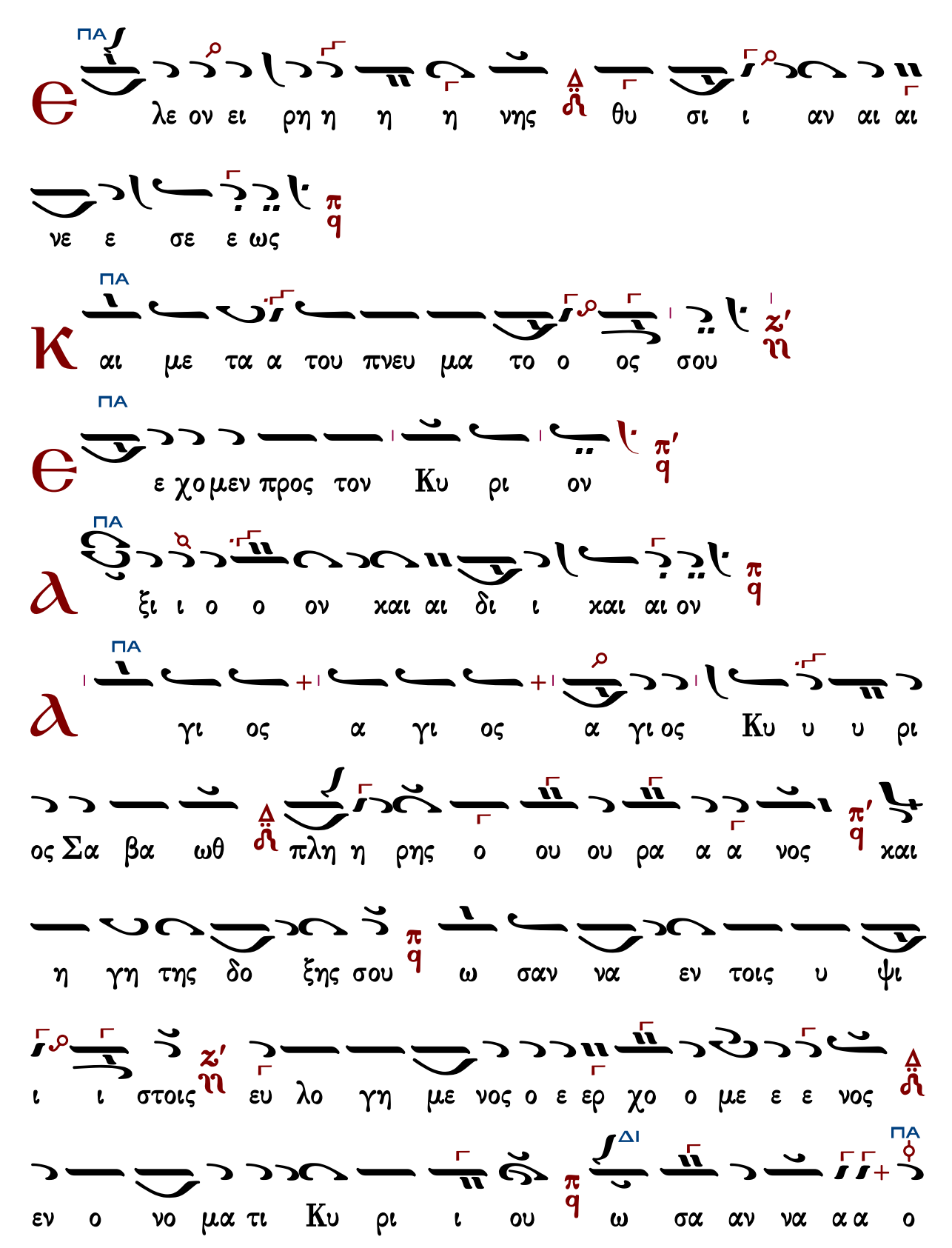
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

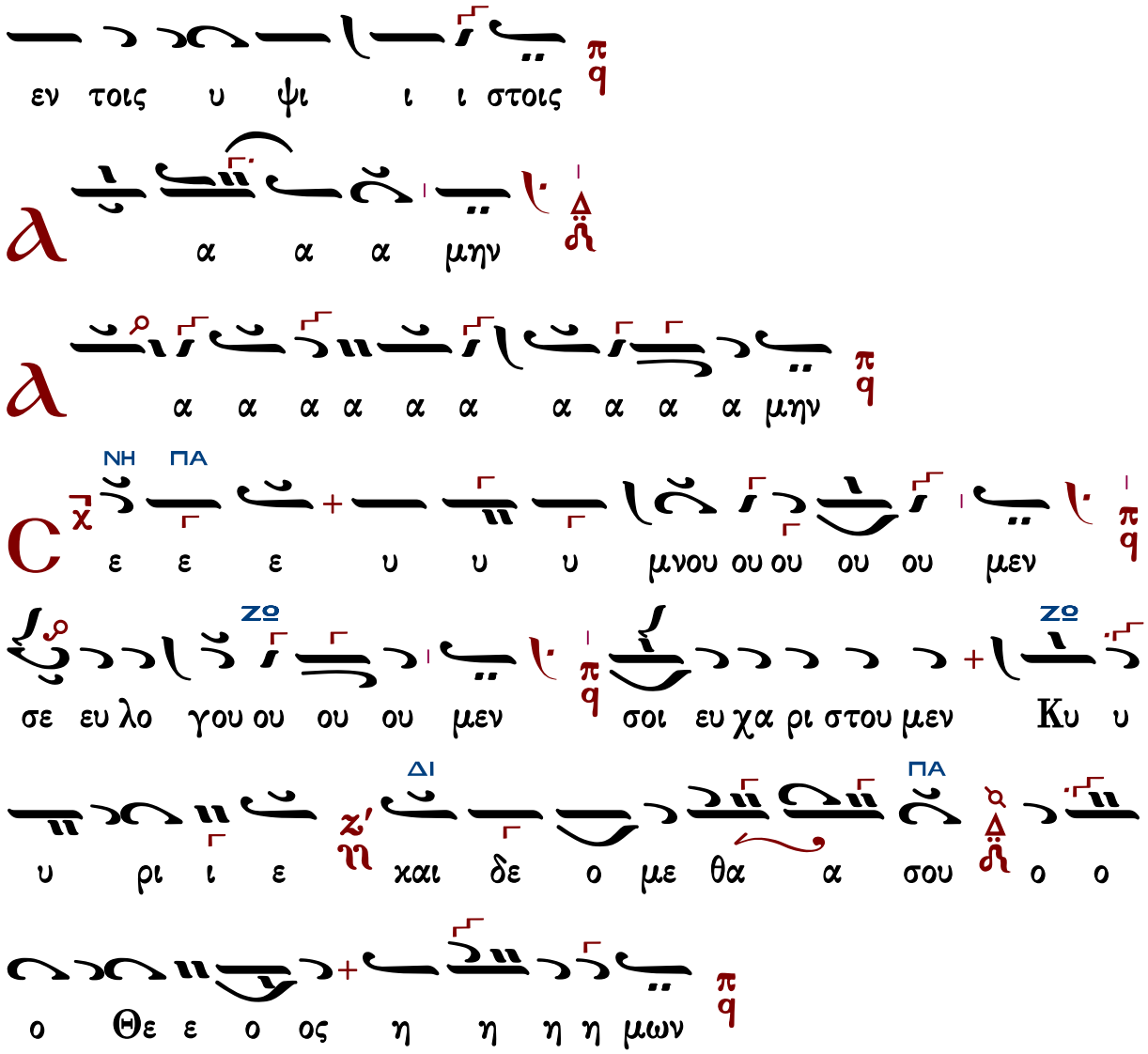
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

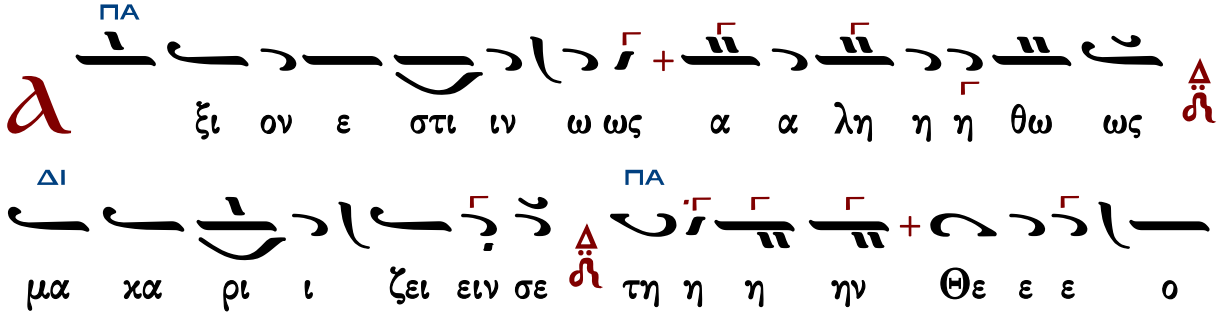
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


ΠΑ
Є
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι αι
νε ε σε ε ως
ΠΑ
Κ
αι με τα α του πνευ μα το ο ος σου
ΠΑ
Є
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
ΠΑ
ϧ
ξι ι ο ο ον χαι αι δι ι χαι αι ον
ΠΑ
ϧ
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι
ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος χαι
η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι
ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος
ΔΙ
ΠΑ
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα αν να α α ο



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



στον ι ρι χα μα ει α την π/q χον ο ο ο ο το ο ο

ΔΙ ΠΑ

μη και Δ/ο και ον ο ο ο το η η μη ω μω α αν πα και

η η ου ου ου ου ε ε ε Θε ου ου τα α α ρα ε ε τε

ραν ε ε ε ε τε ε ε ω μι ι τι ην τη π/q ι ν ον ων μω

+ο δο ο εν ε και Δ/ο μι βι ου ου ου ρου ε ε ΠΑ ΝΗ χε Χ των

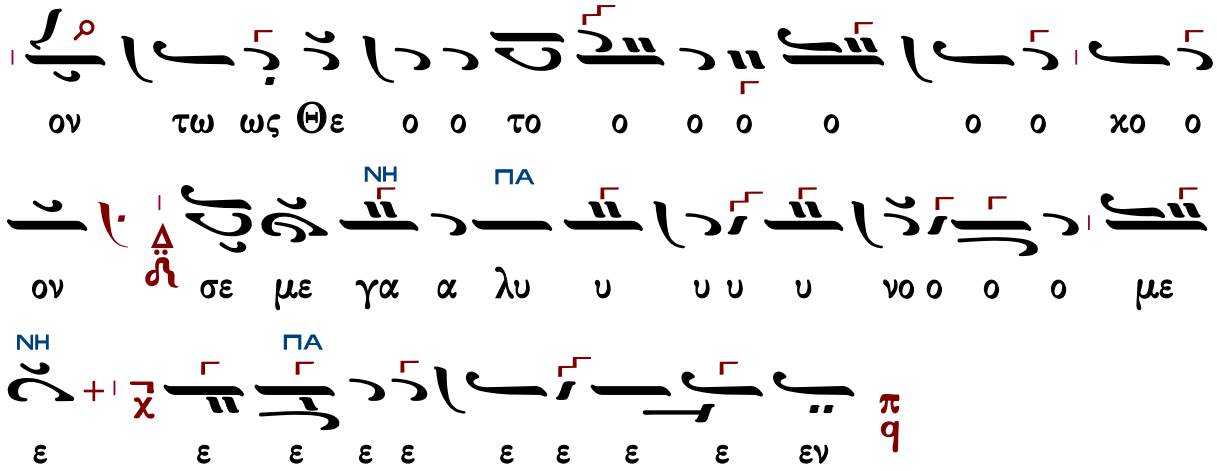
ε ε ε δο ο εν ε ε ε τε ε ε ο ο ξο ο ο ξο ε ε ε τε ο ο ξο

ων ω ω ως τω ι ι ι ι χρι υγ συ α Δ/ο αν α α ρα

ι δι α ην τη π/q ι ν ον ΝΗ φι ιμ α ρα ε ε ε Σε

Λο ον Θε Δ/ο ως ω ρω ο ο ο ο ο φθο α α ΠΑ

τη ον ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε χου ου ου ου σαν π/q τη

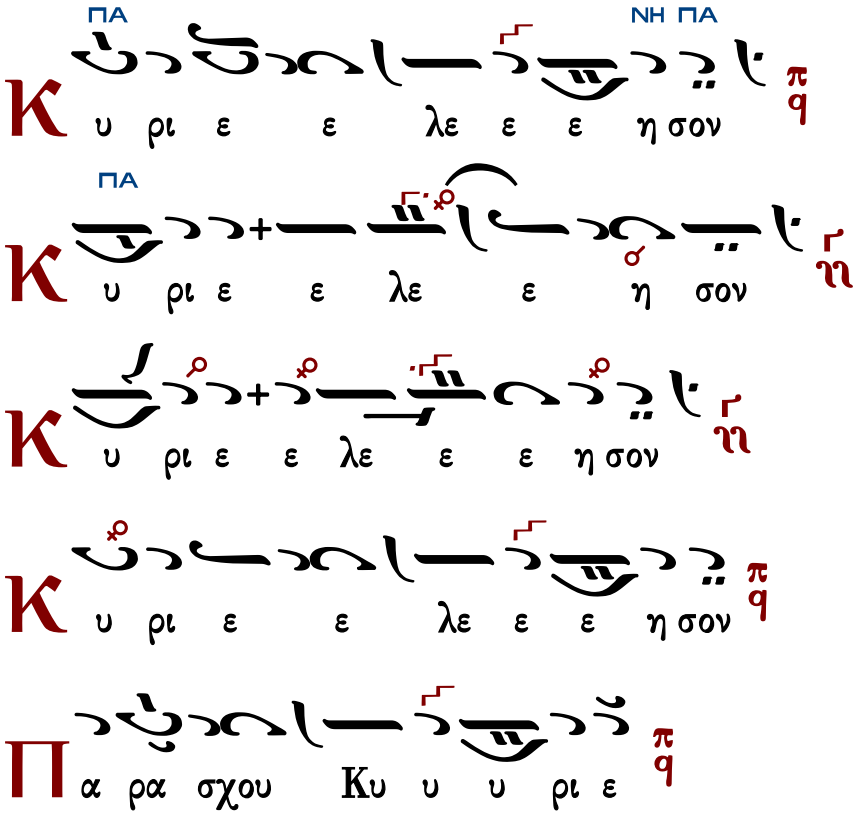


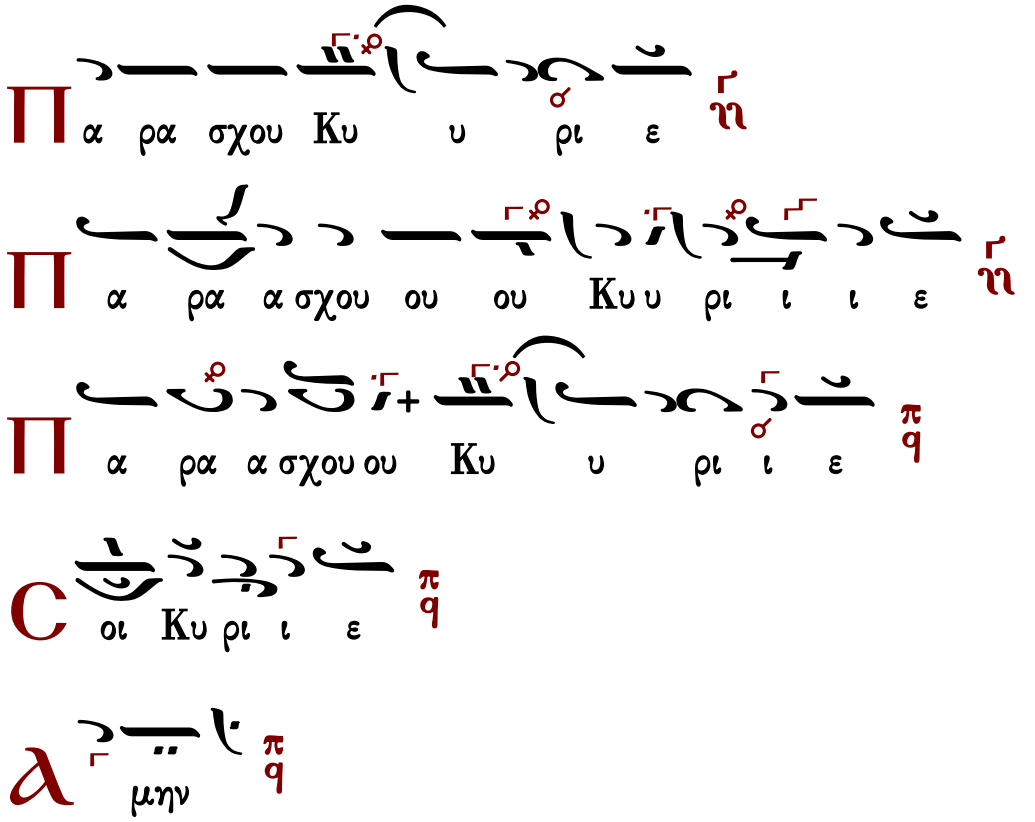
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ἡ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.127*

παθητικός

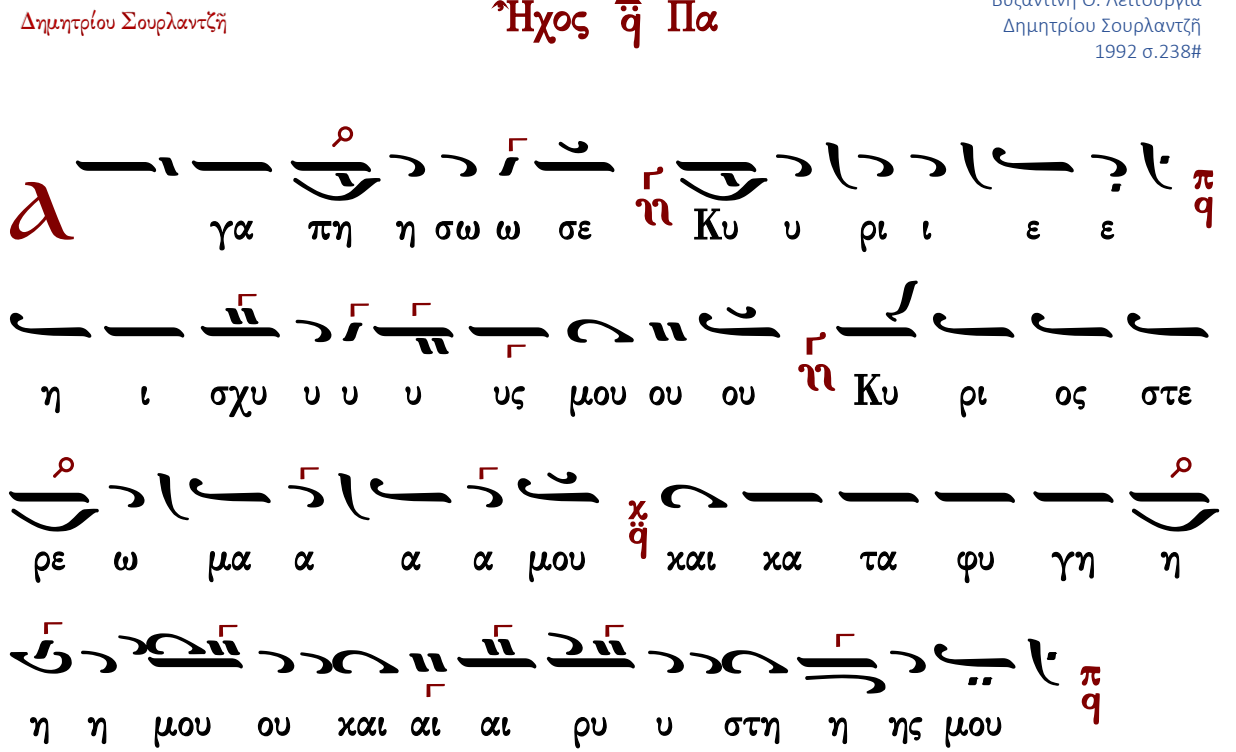




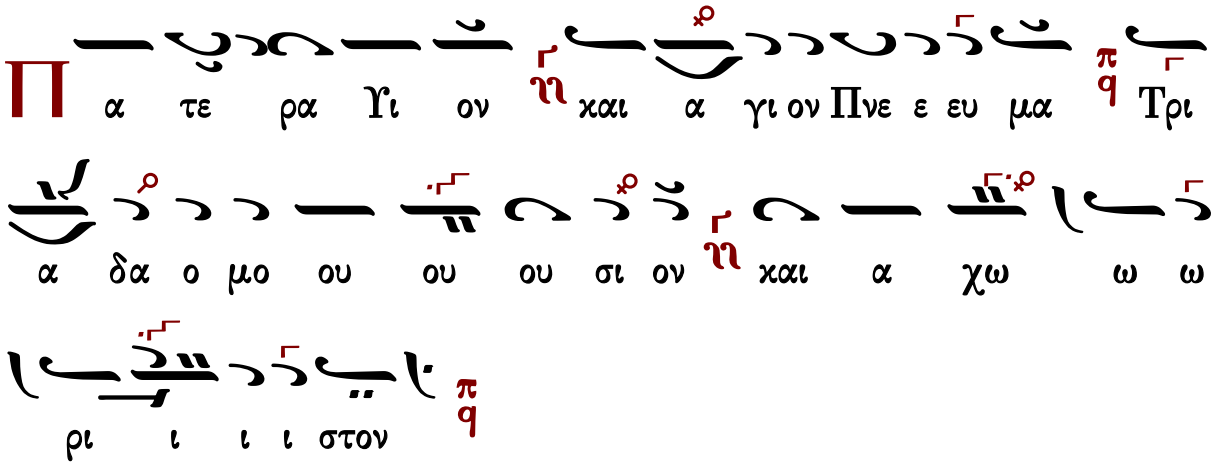
Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος πλ. δ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.238#



Ἦχος ⸗ Πα



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

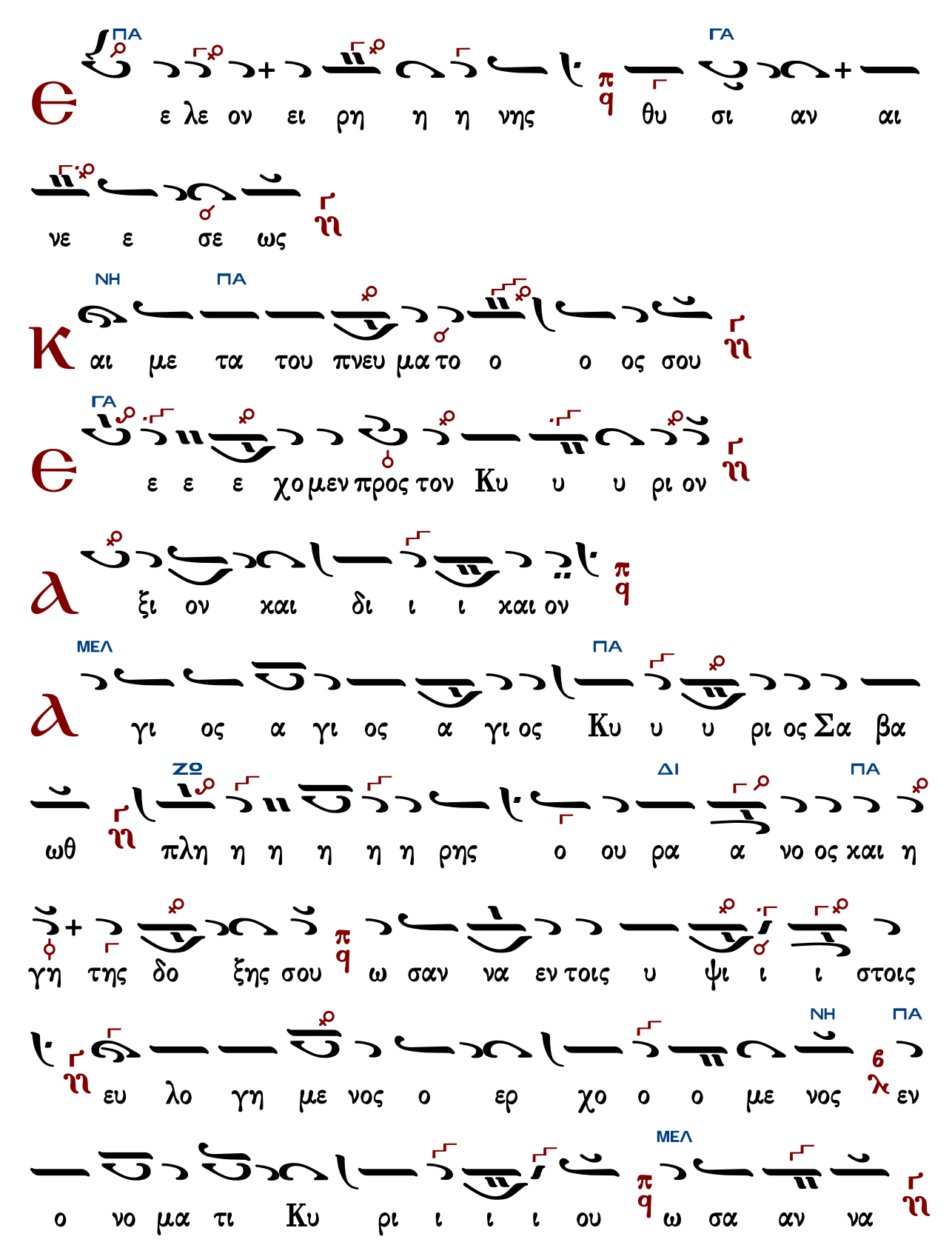
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

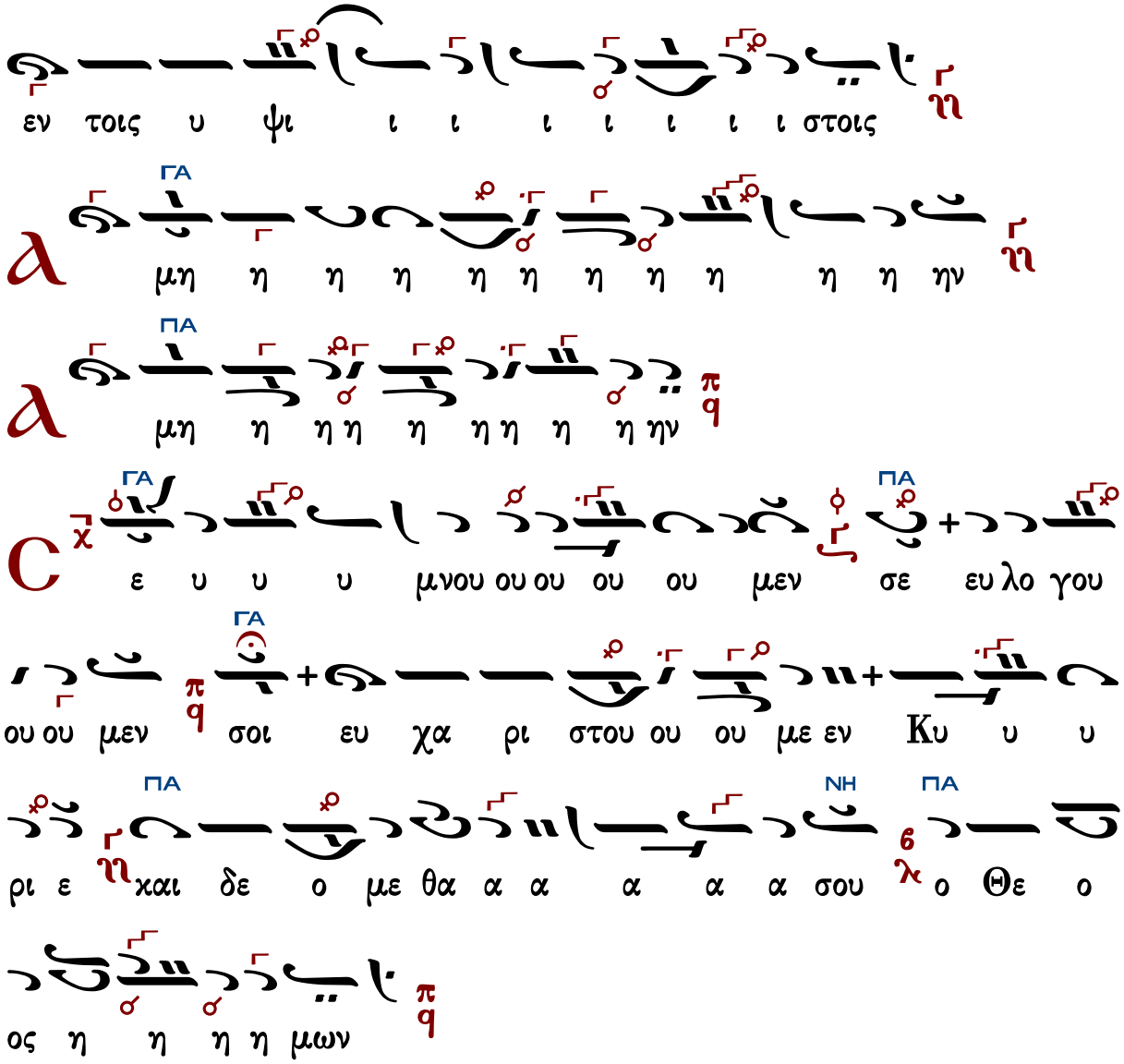
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

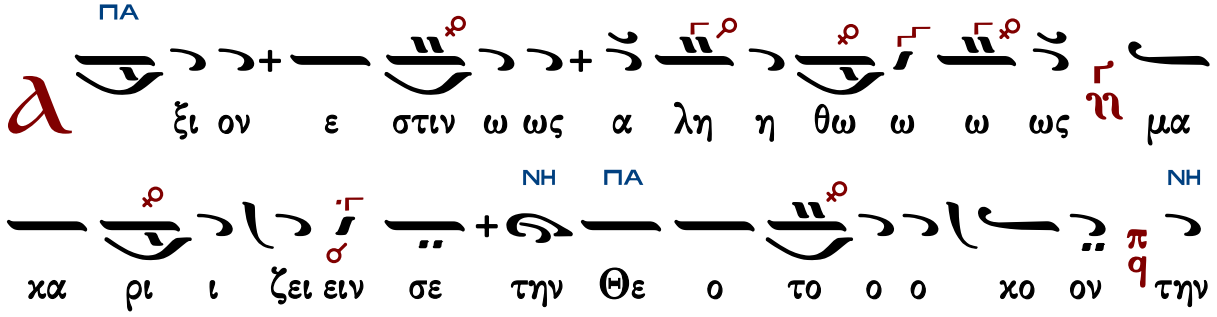
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

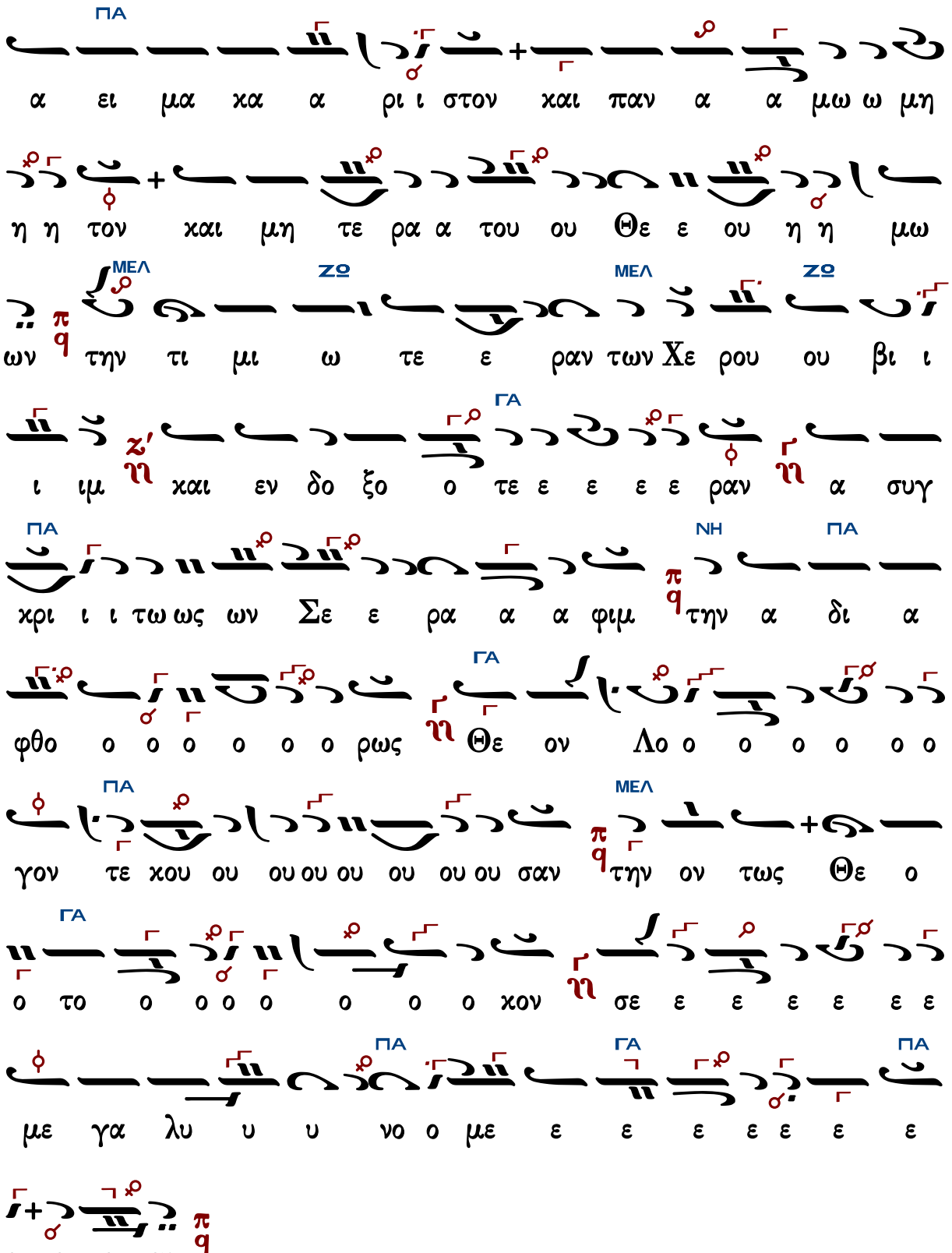
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


ΠΑ ΓΑ
ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι
νε ε σε ως
ΝΗ ΠΑ
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου
ΓΑ
ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον
ξι ον και δι ι ι και ον
ΜΕΛ ΠΑ
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα
ΖΩ ΔΙ ΠΑ
ωθ πλη η η η η η ρης ο ου ρα α νο ος και η
γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις
ΝΗ ΠΑ
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν
ΜΕΛ
ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα αν να



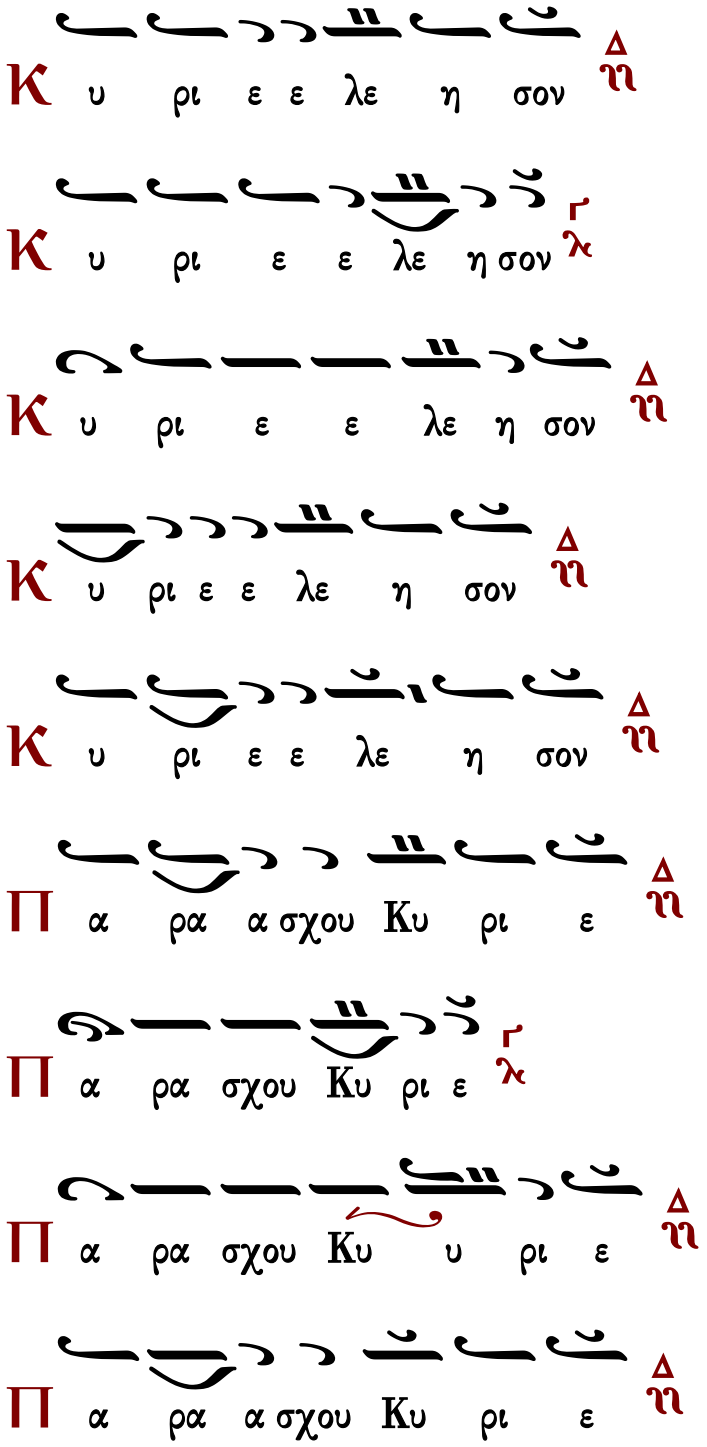
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

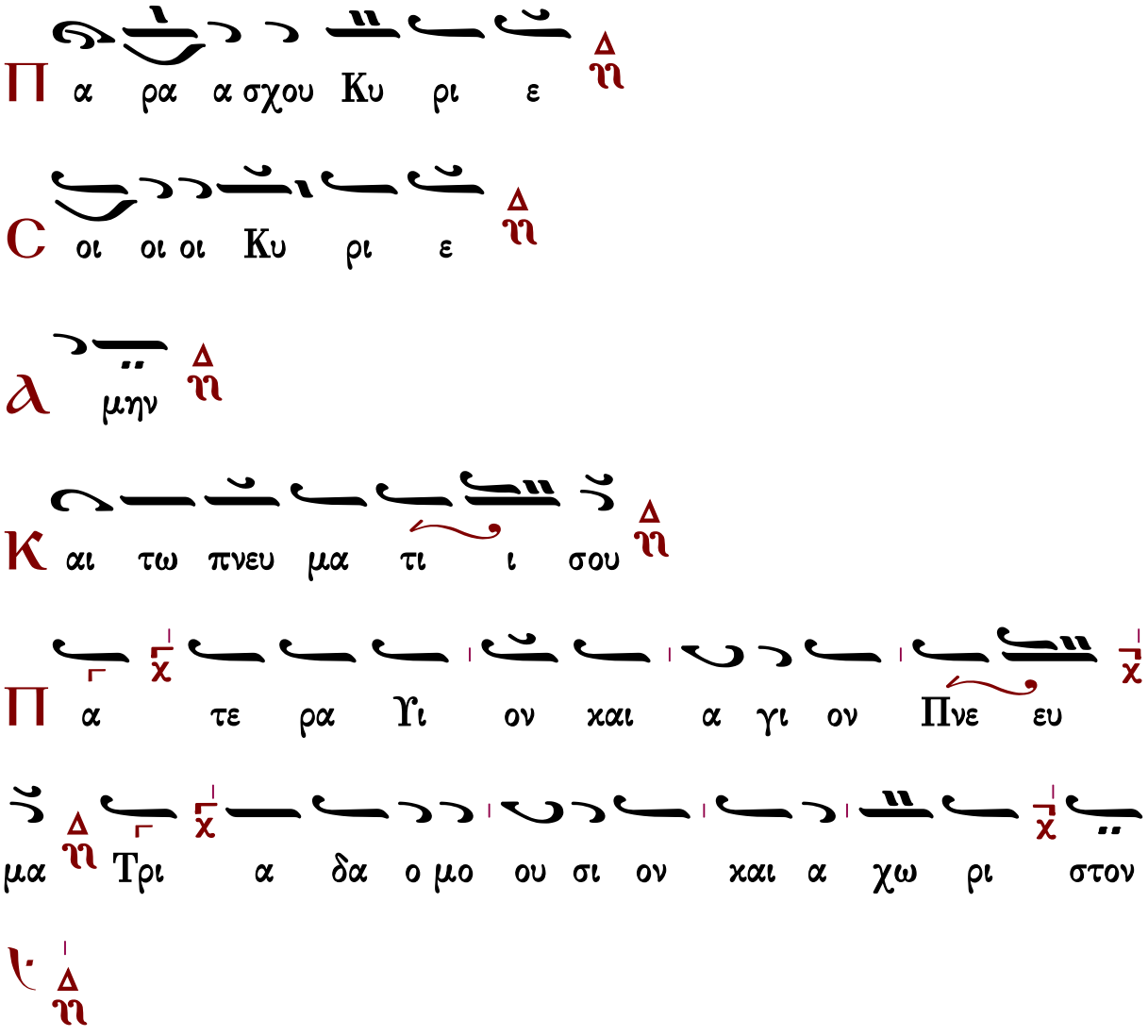



ΠΑ
α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω μη
η η τον και μη τε ρα α του ου Θε ε ου η η μω
ΜΕΛ ΖΟ ΜΕΛ ΖΟ
ων π q τη ν τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ι
ΓΑ
ι ιμ ζ' η και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν η α συγ
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
χρι ι ι τω ως ων Σε ε ρα α α φιμ π q τη ν α δι α
ΓΑ
φθο ο ο ο ο ο ο ρως η Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο
ΠΑ ΜΕΛ
γον τε χου ου ου ου ου ου ου ου σαν π q τη ν ον τως Θε ο
ΓΑ
ο το ο ο ο ο ο ο ο χον η σε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ ΓΑ ΠΑ
με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε
π q
ε ε ε εν

Ἦχος ⲅ ⲡ̈ Δι

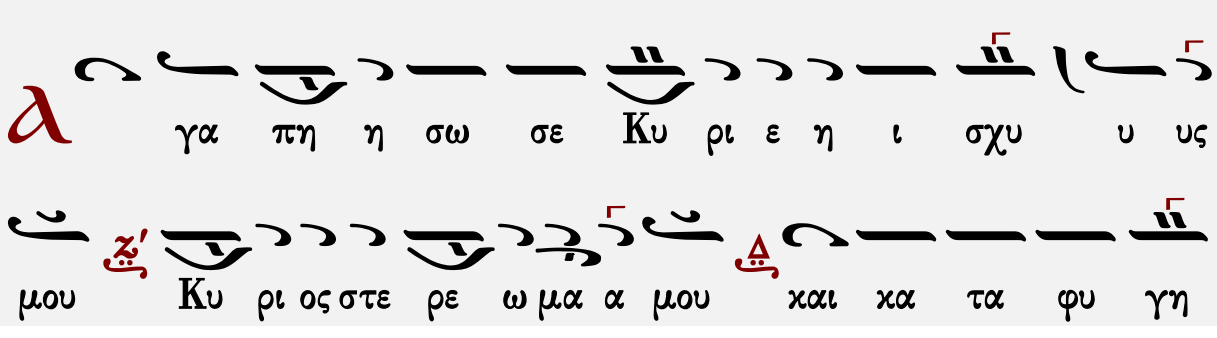
Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*





Ἦχος

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι᾽ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι᾽ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

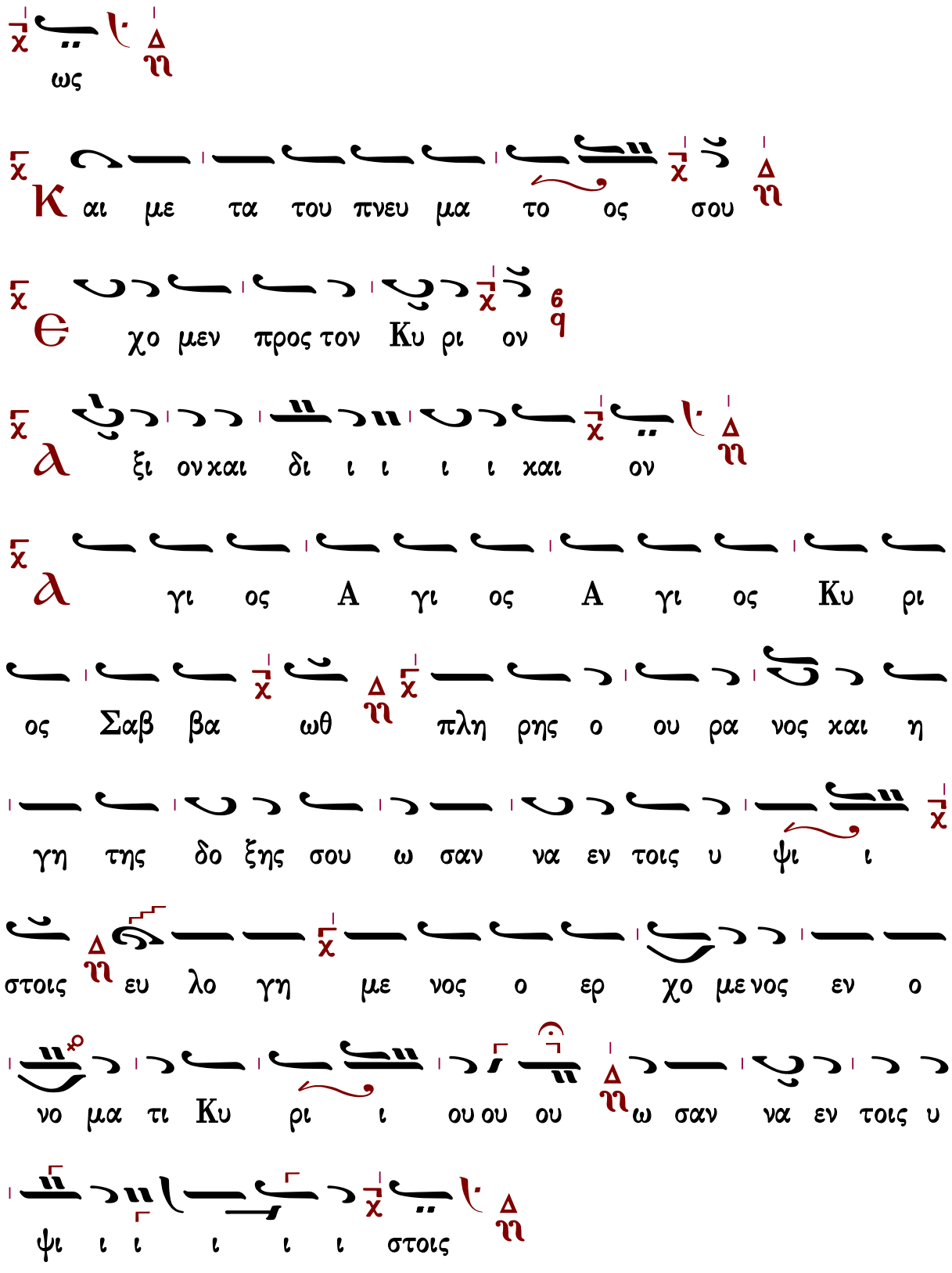
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

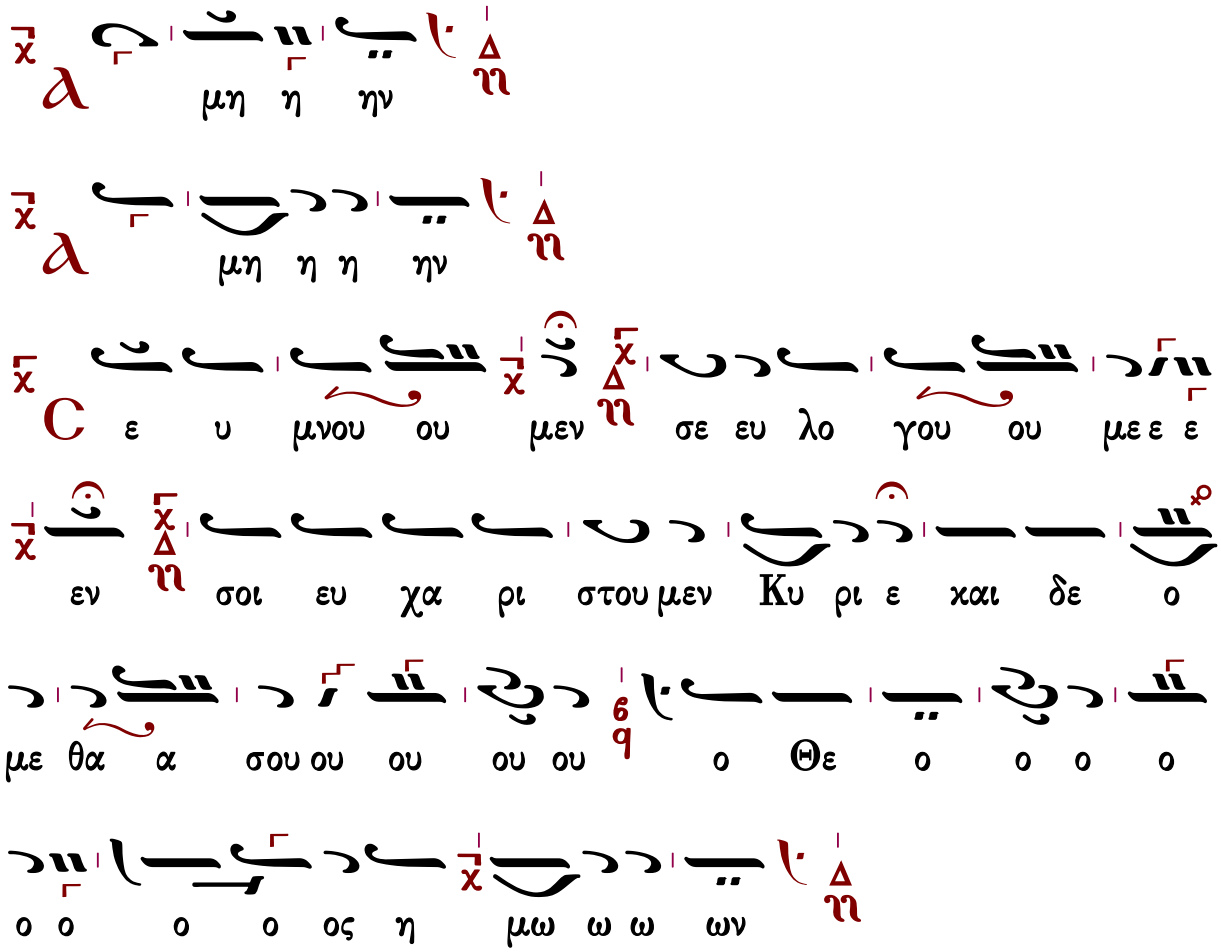
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος δ΄ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*


ως
Και με τα του πνευ μα το ος σου
χο μεν προς τον Κυ ρι ον
ξι ον και δι ι ι ι ι και ον
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι
ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η
γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ
ψι ι ι ι ι ι στοις



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

ο το ο ο χον την α ει μα χα α ρι στο ο ον χαι

παν α μω ω μη η η το ο ον χαι αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ χαι αι αι

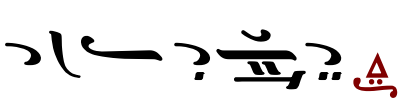
ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε χου ου ου ου ου σαν τη̈ν ο ον

τω ω ως Θε ε ο το χον σε με γα λυ υ νο ο



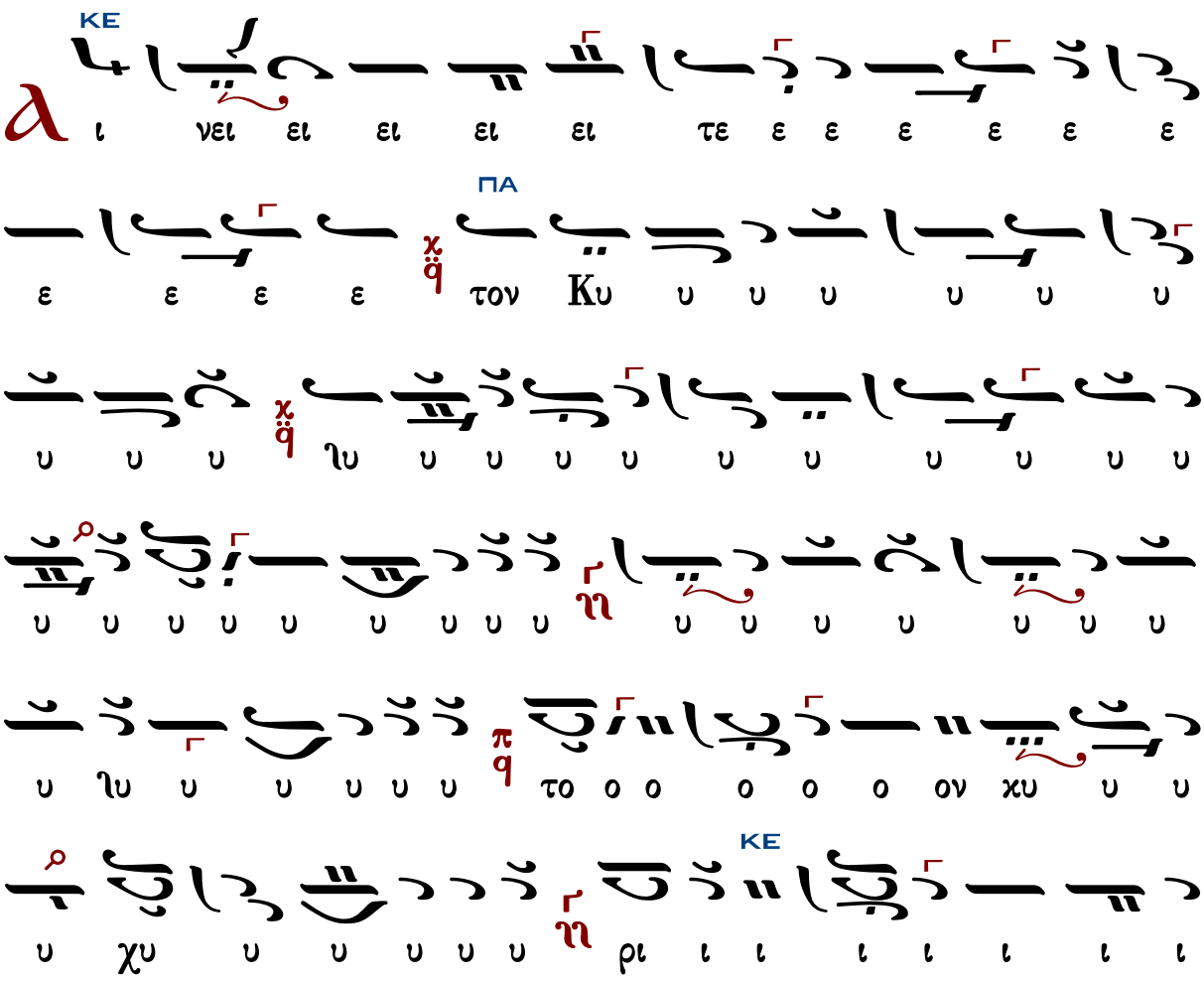
Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

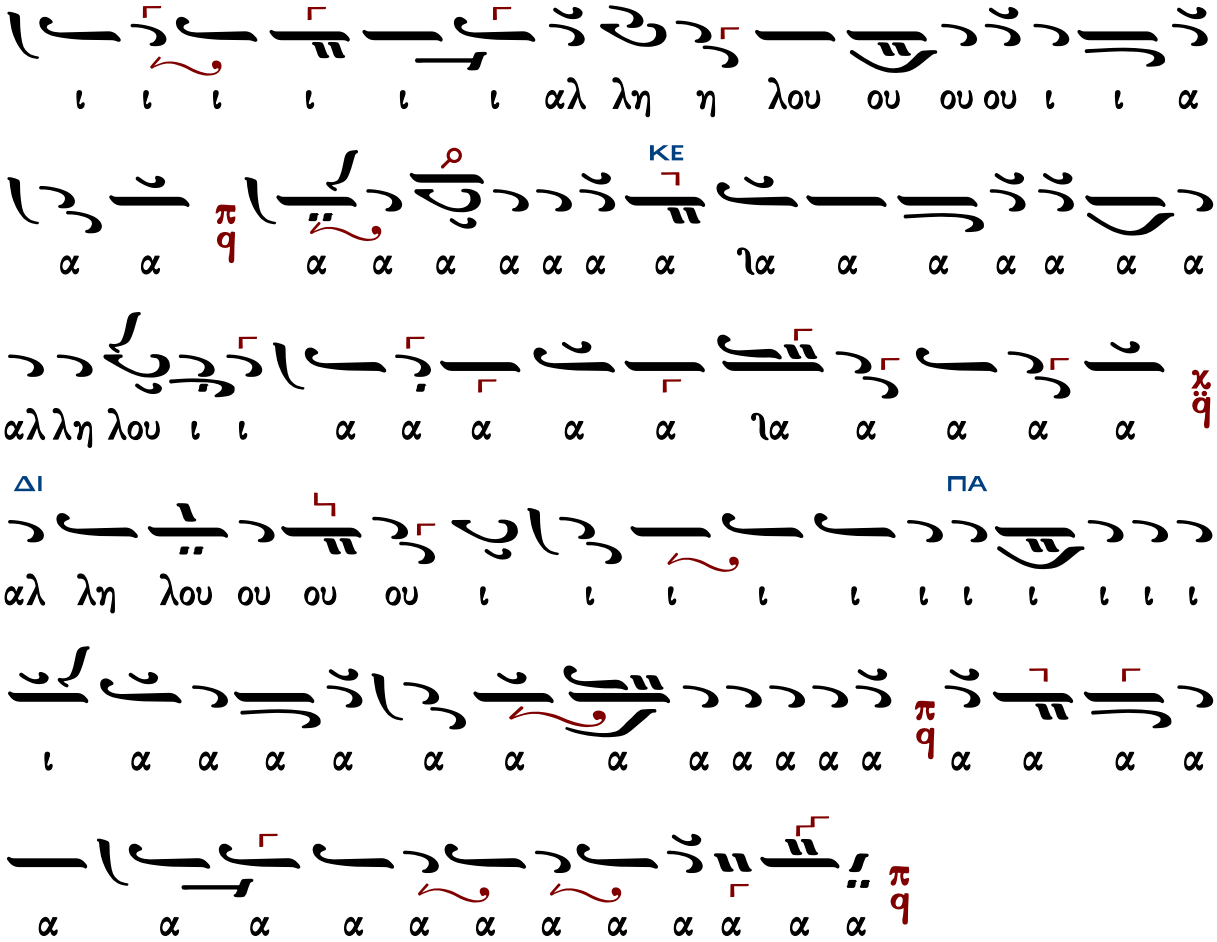
ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Ἦχος δ' Κε

Κοινωνικά παλαιών διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.21#



ΠΑ
ΚΕ
ΠΑ
ΗΝ
ΠΑ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

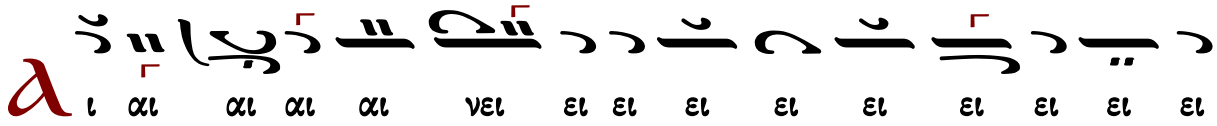
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

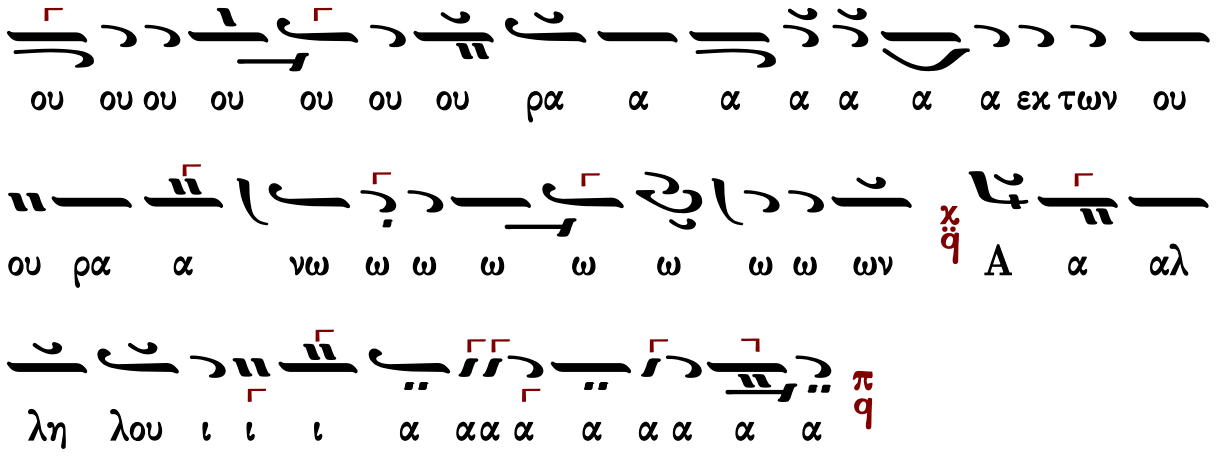
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (†1778)

Ἦχος ⸗ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.476#





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

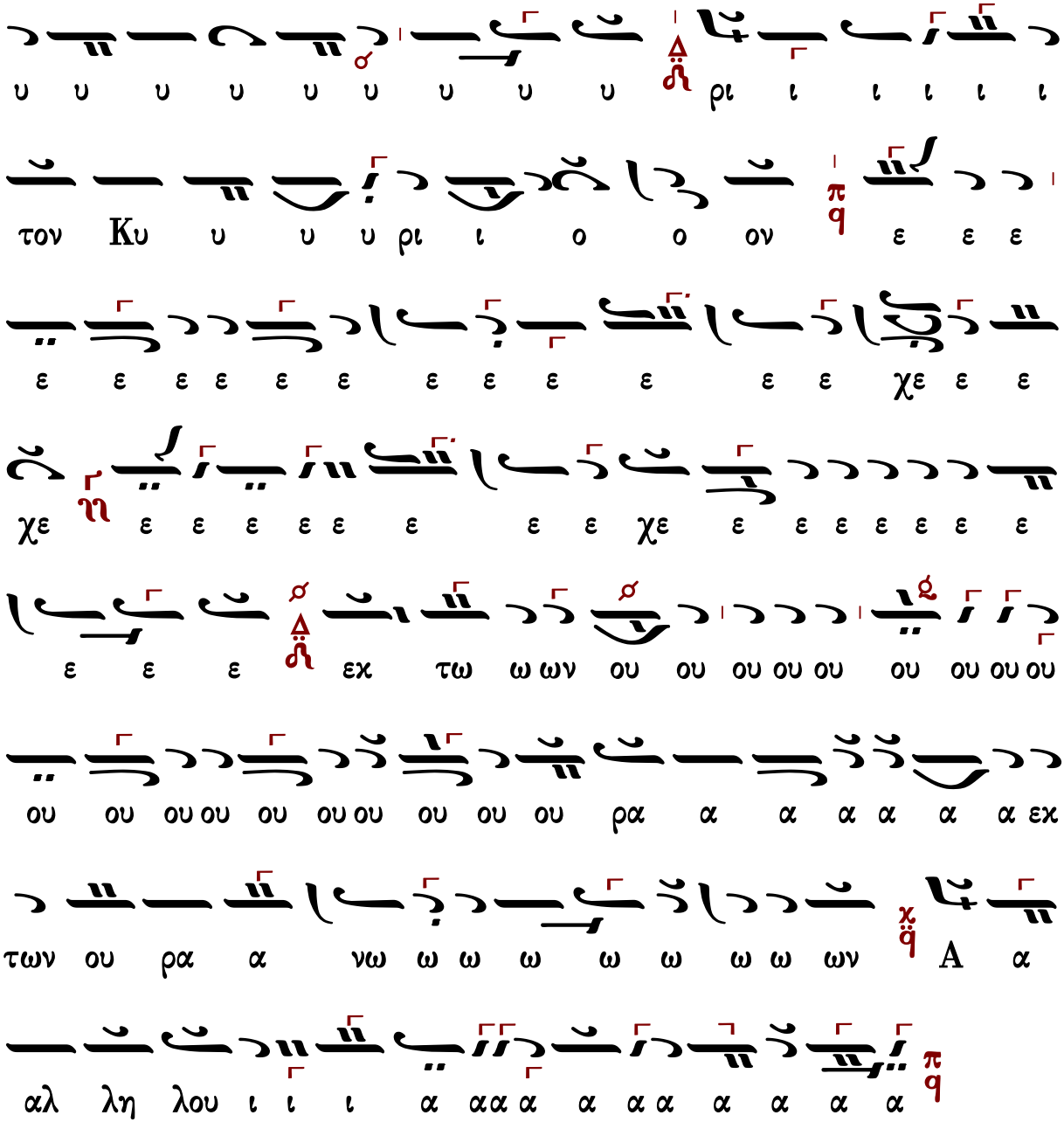
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (†1778)

Ἦχος ἡ ἣ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.492#



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (†1778)

Ἦχος ϡ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.506*

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

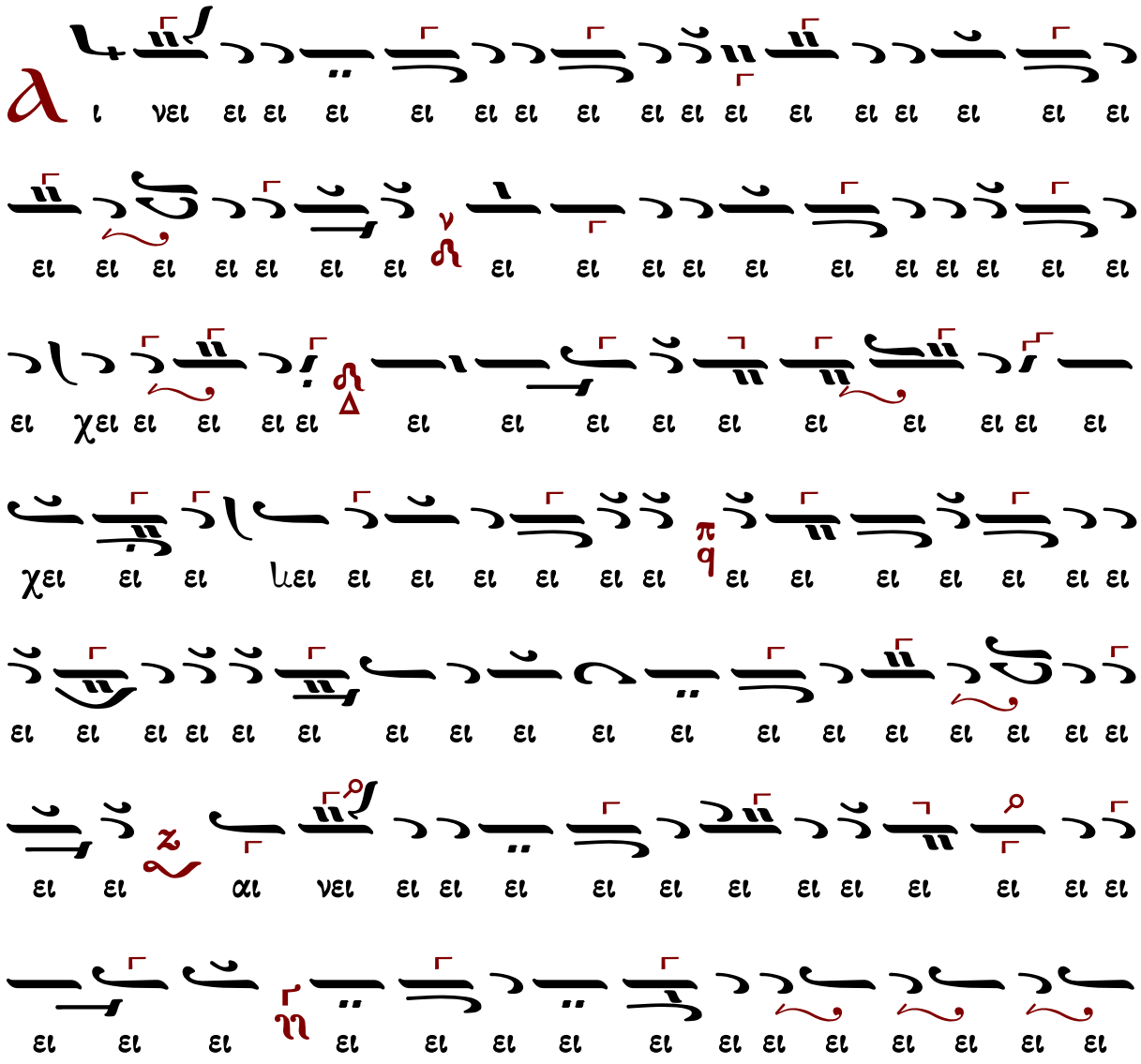
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

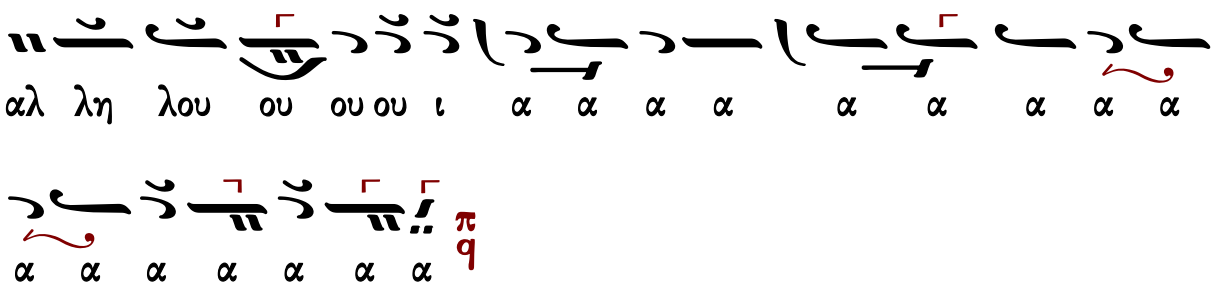
Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ⸗ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.456#



α α α A ω ω ων ω ανω ρα ου ου ου

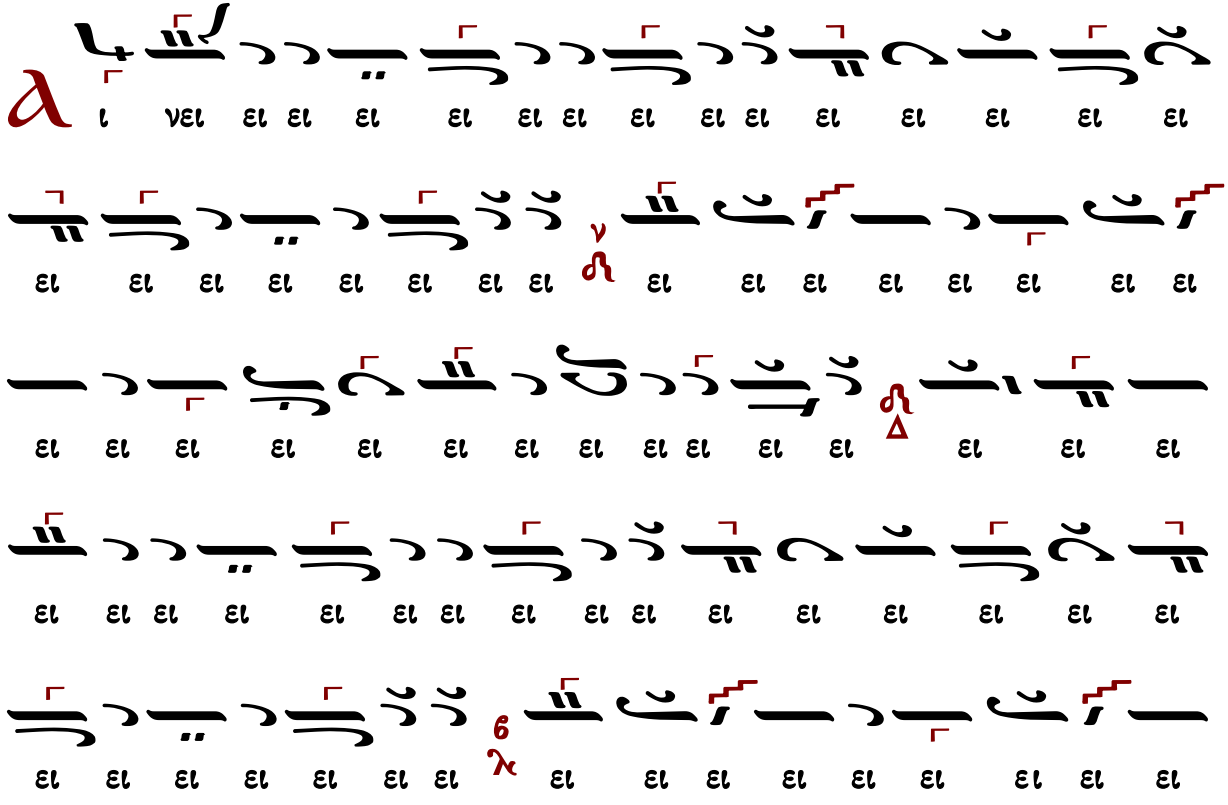


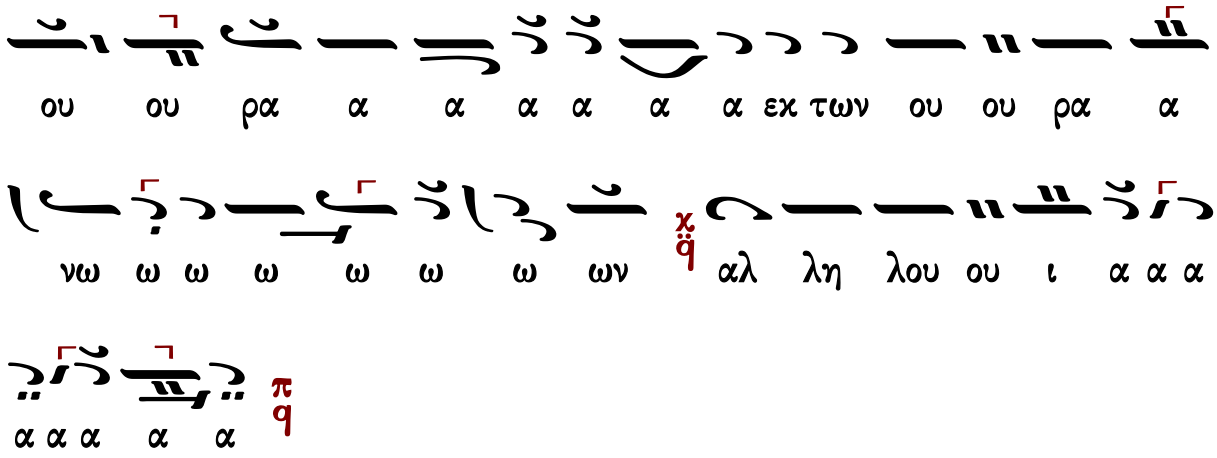
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος q Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος β΄ 1824 σ.188/772#





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

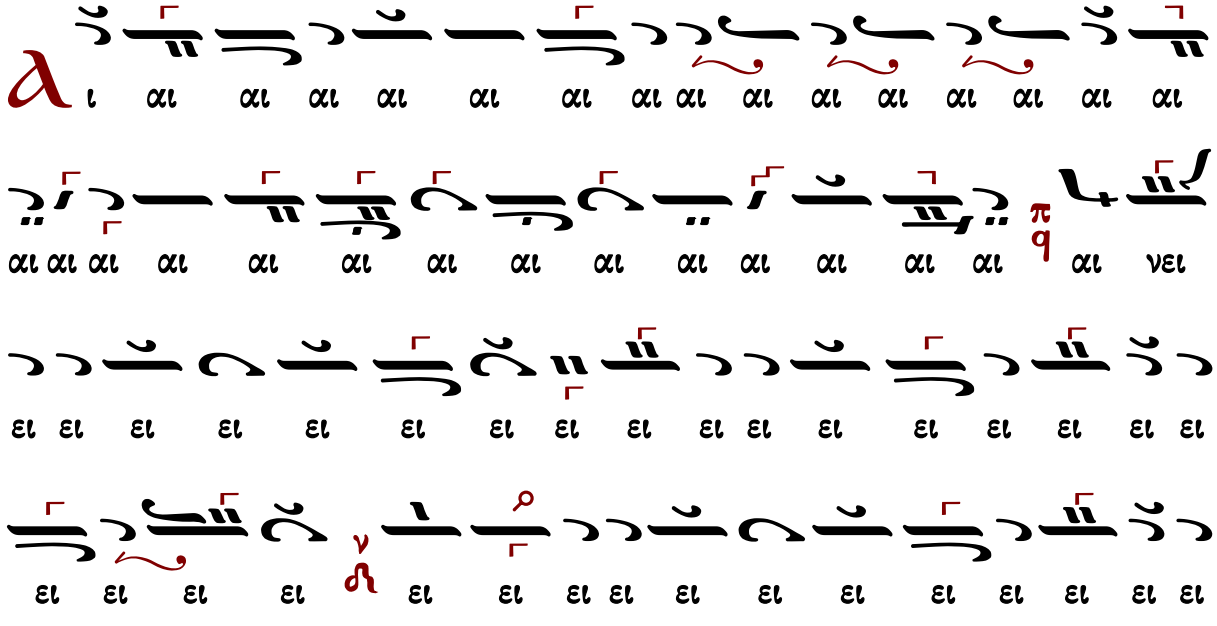
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

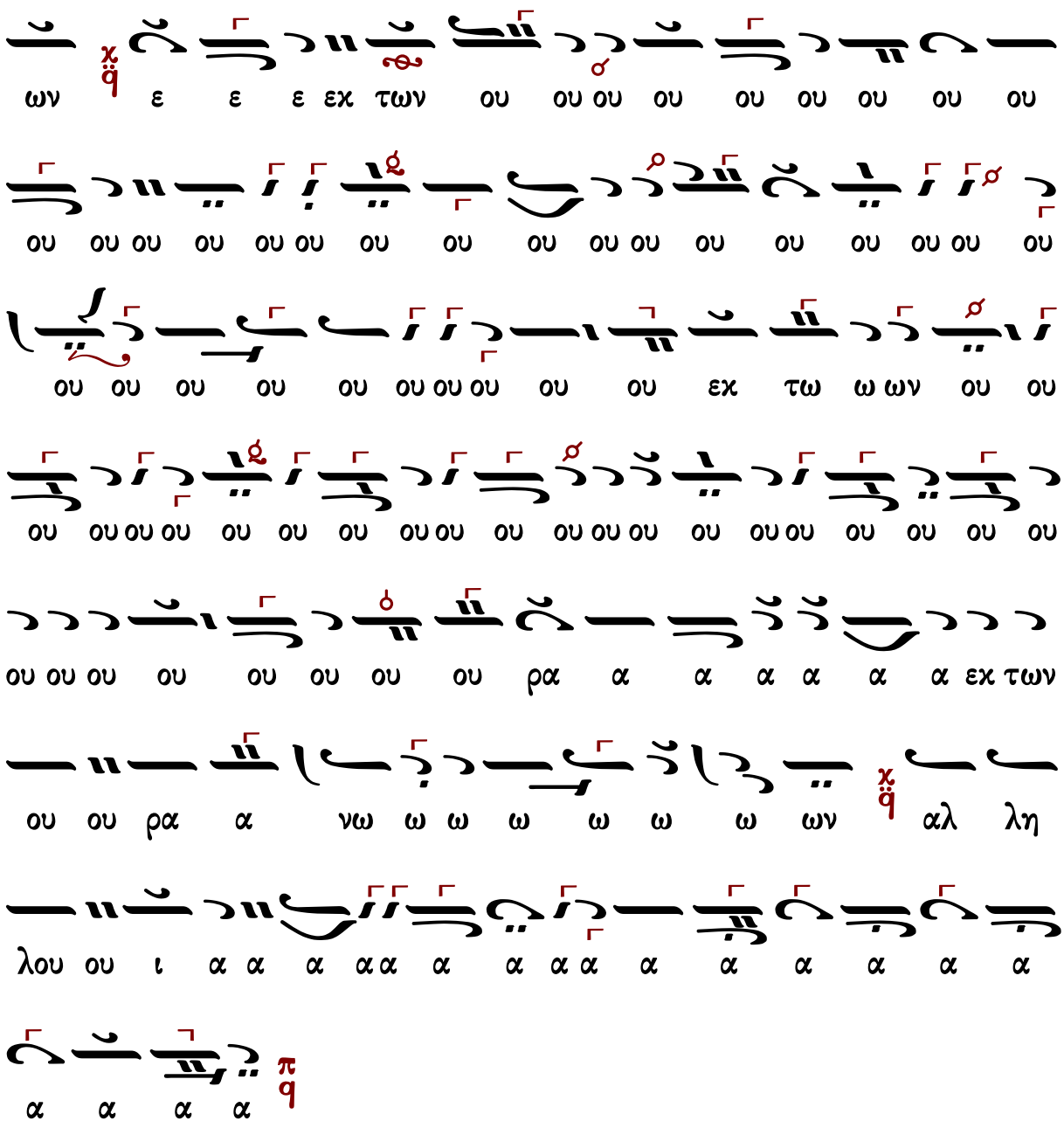
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος δ' Πα

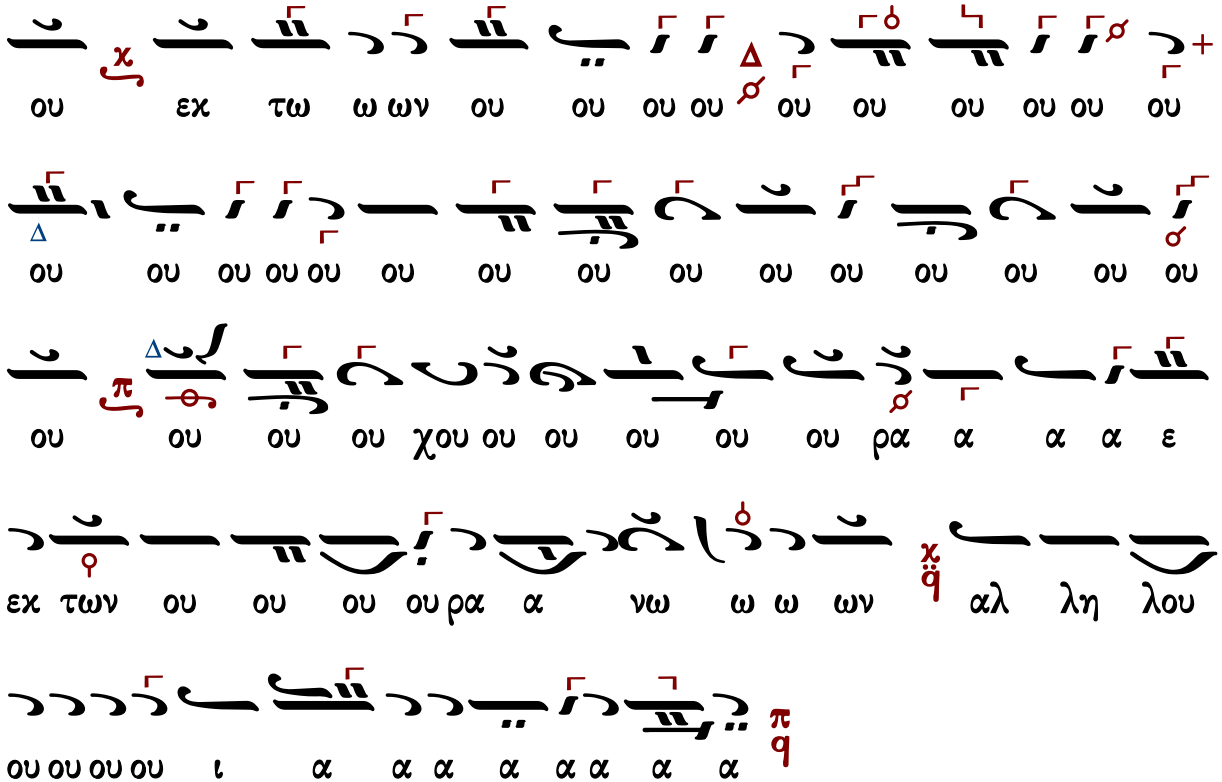
Ταμείον Ανθολογίας Β
έκδοση Φωκαέως
εξηγήσεις Γρηγορίου 1834 σ.290#




ου ου ου

Ἦχος ϛ̈ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.457#



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

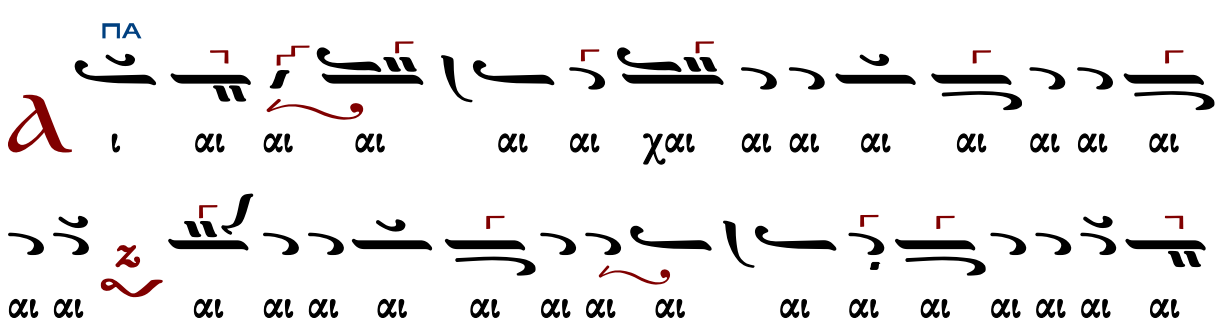
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

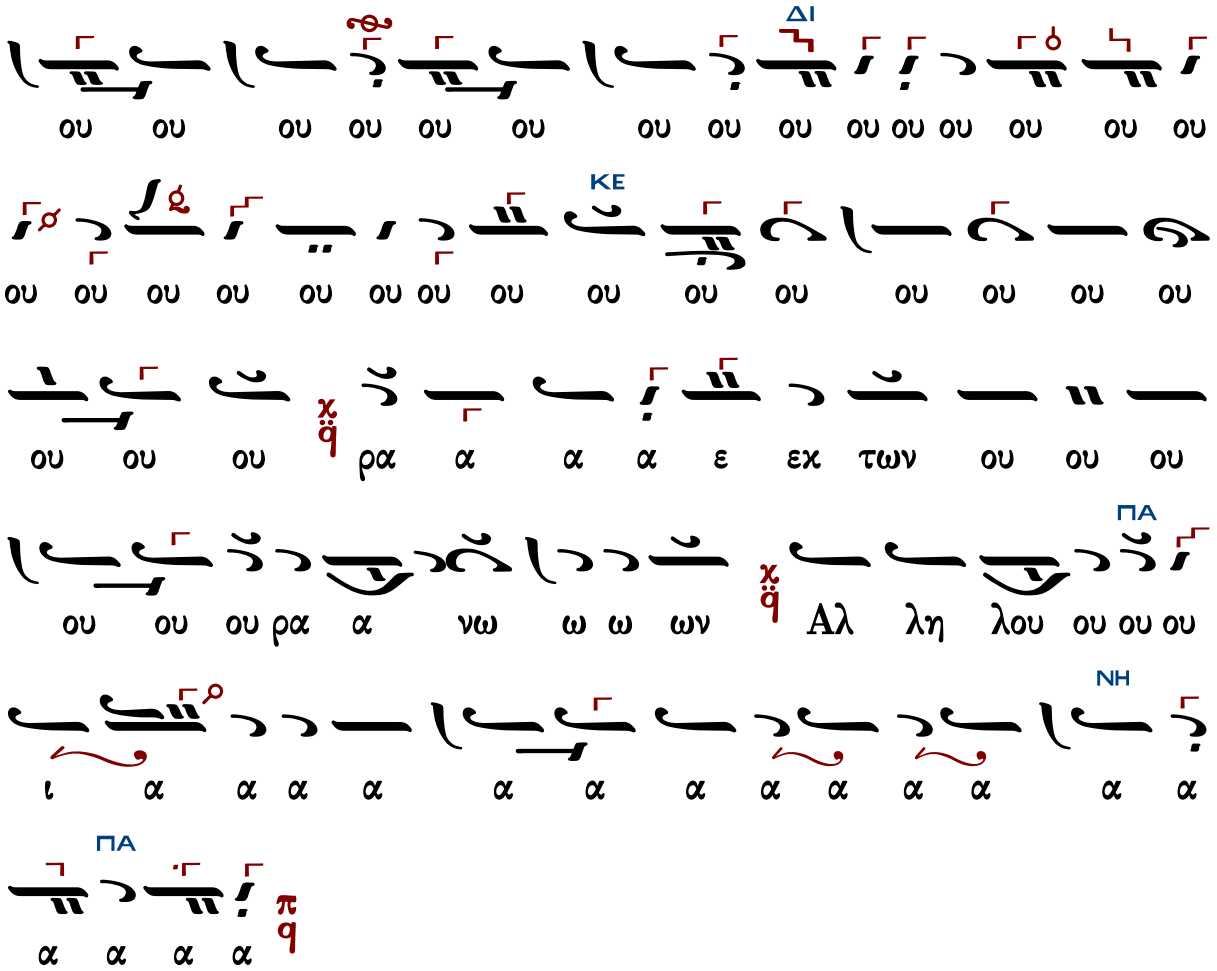
Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ⸗ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.587#



ΠΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΝΗ
ΟΖ
ΝΗ
ΟΖ
ΠΑ
ΝΗ
ΟΖ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

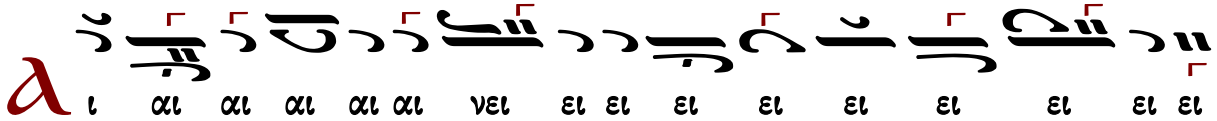
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

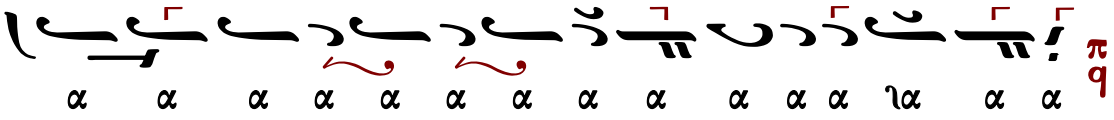
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος 4 Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.101*





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

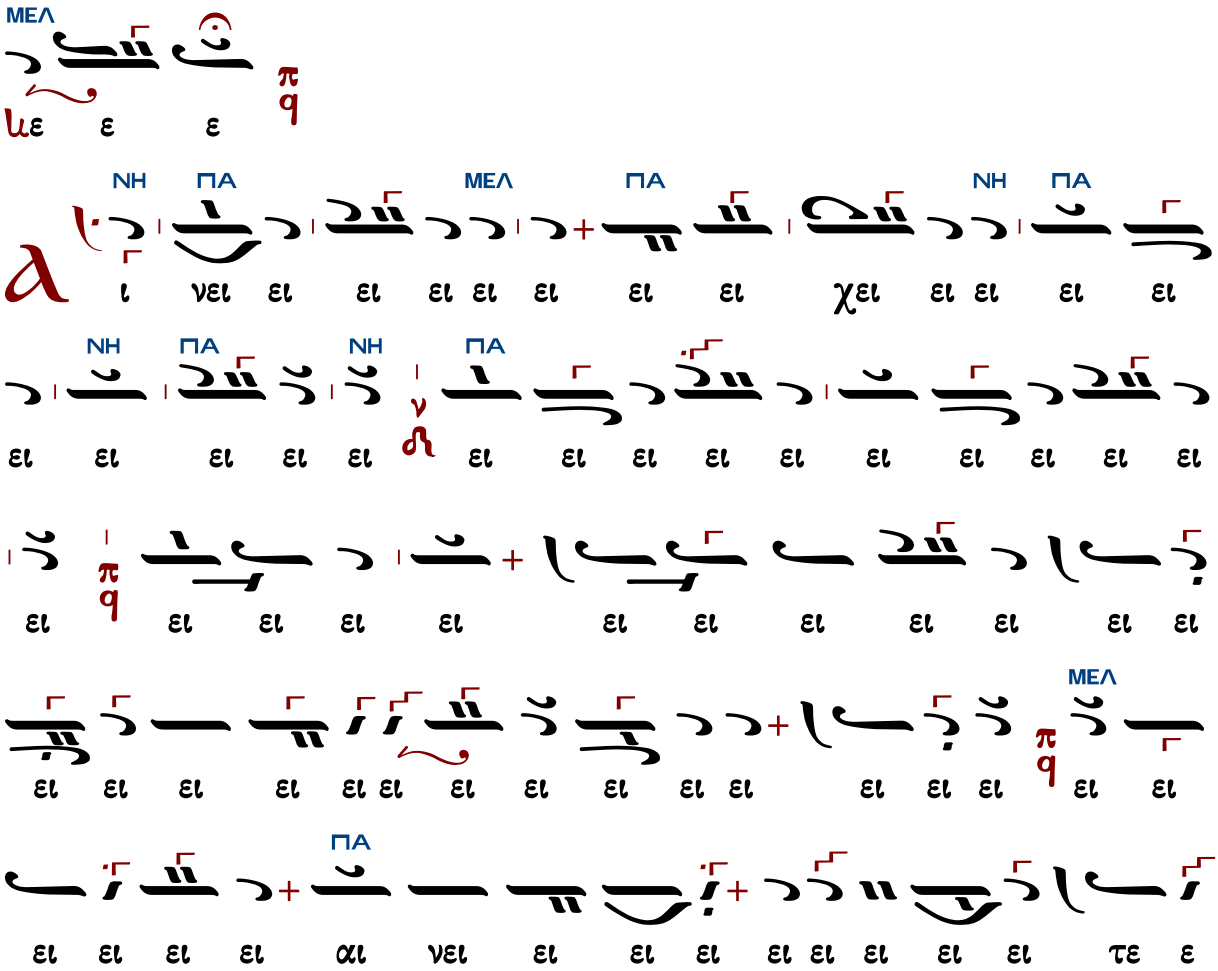
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

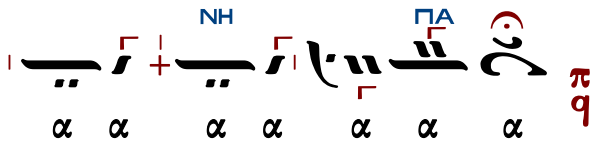
Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος ⸗ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.202#



ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ο Κυ υ υ
ΝΗ ΠΑ
υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε
ΖΩ ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ε εχ τω ω ω ω ω ων ε ε εχ τω ω ων
ΔΙ ΠΑ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΜΕΛ ΚΕ
ου ρα α α α ε ε εχ των ου ου ου ου ρα α
ΔΙ ΚΕ ΠΑ
α α α νω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι ι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

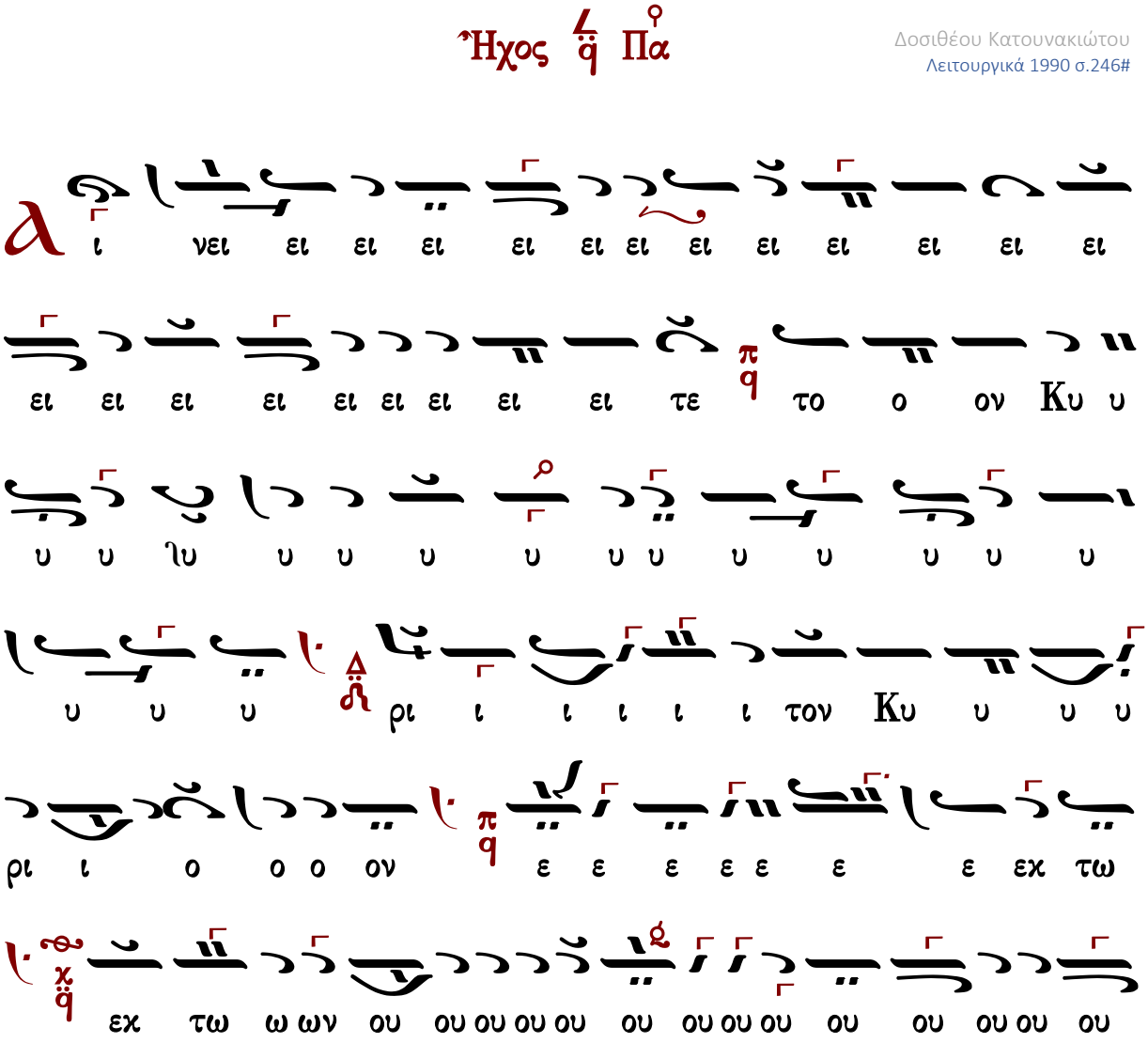
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

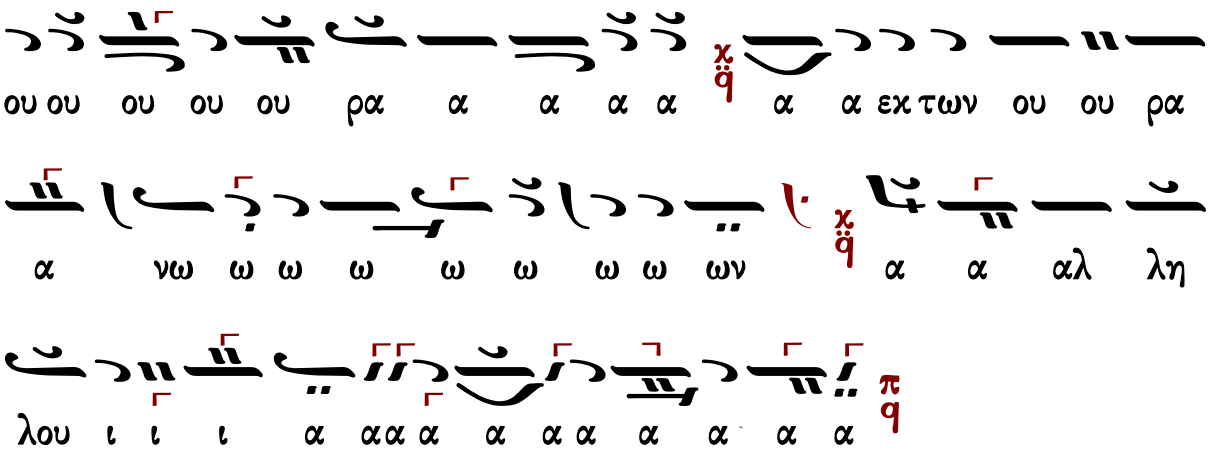
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος δ' Πα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.246#





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

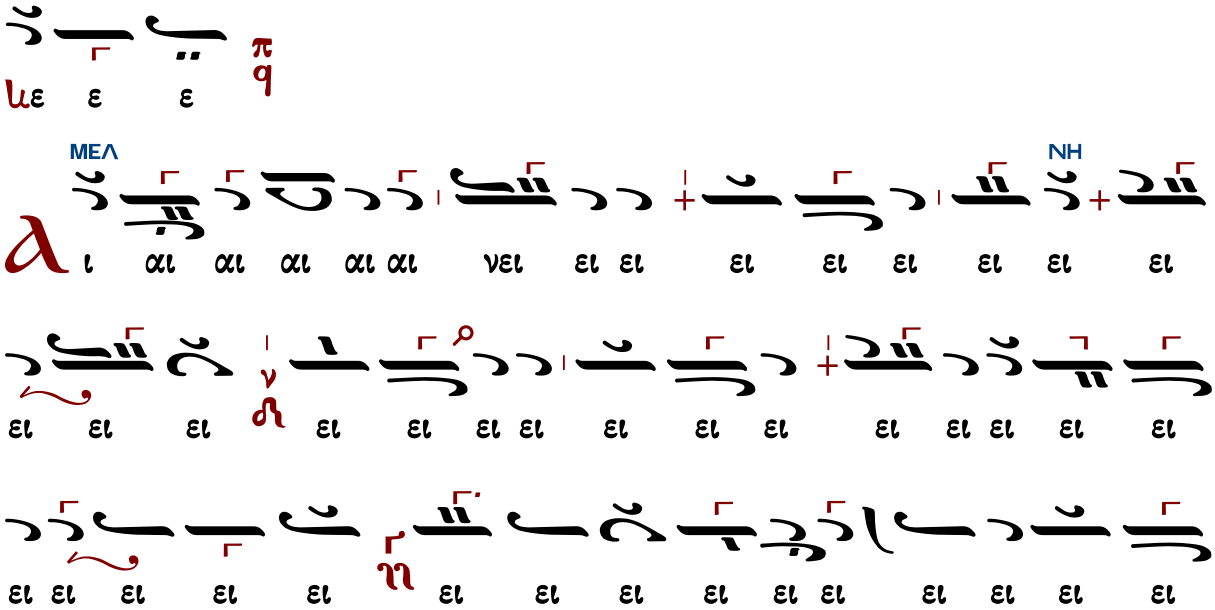
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

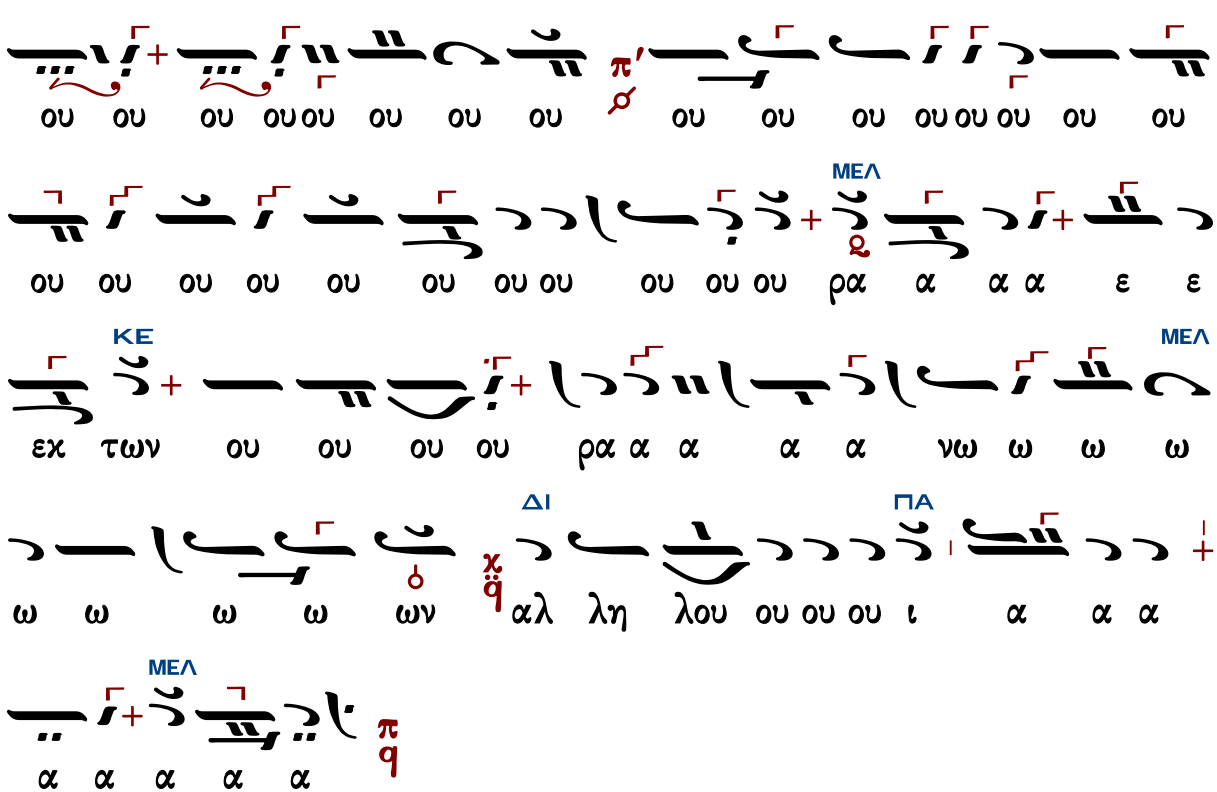
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος δ' Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.471#



ΜΕΛ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΠΑ
ΔΙ
ΚΕ
ΜΕΛ
ΚΕ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

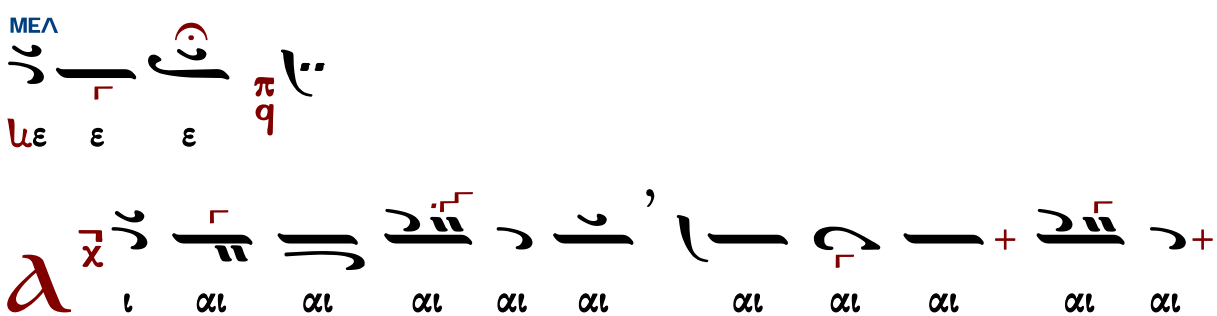
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ⲗ̀ ϥ̀ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.278#



ΜΕΛ
ΓΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΖΟ
ΜΕΛ
ΠΑ
ΜΕΛ
ΓΑ
Αι
Κυ
Κυ

ΖΩ ΠΑ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ ΠΑ

υ υ τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο

ΚΕ

ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΚΕ

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε εχ των ου ου ου ου ου ου ου ου ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε εχ τω ω ω ω

ΜΕΛ ΠΑ

ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΔΙ ΜΕΛ ΚΕ

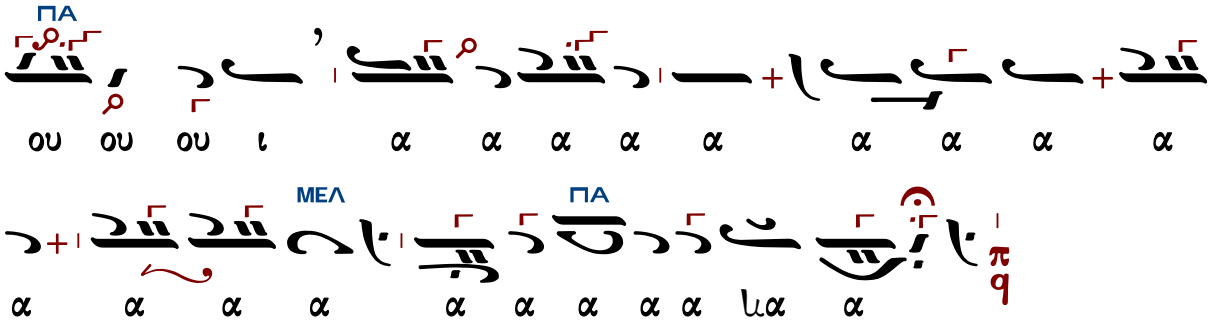
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

ΜΕΛ ΚΕ

α α α ε εχ των ου ου ου ου ου ρα α α α α νω

ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

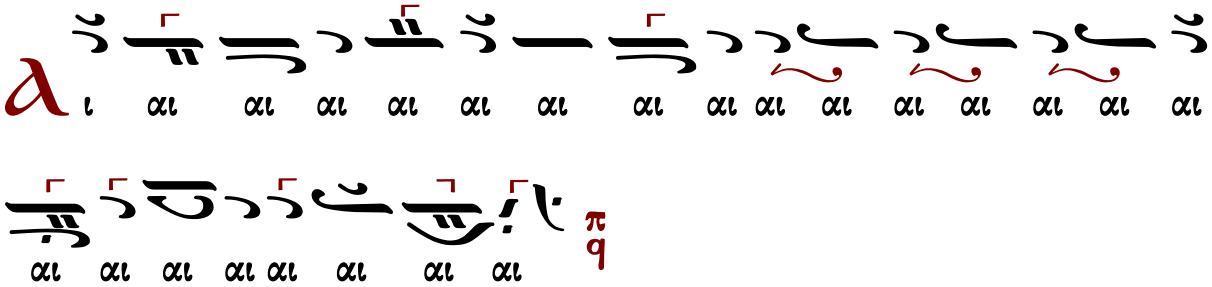
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

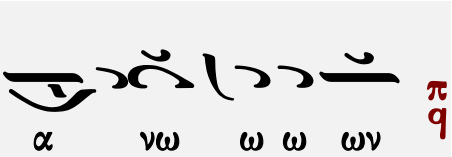
Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος πλ. δ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.172*



ου ου ου ου ου ου ου ου ων ω ω τω εκ π/q ον ο ο ο ρι υ υ
υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ
υ υ υ υ υ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

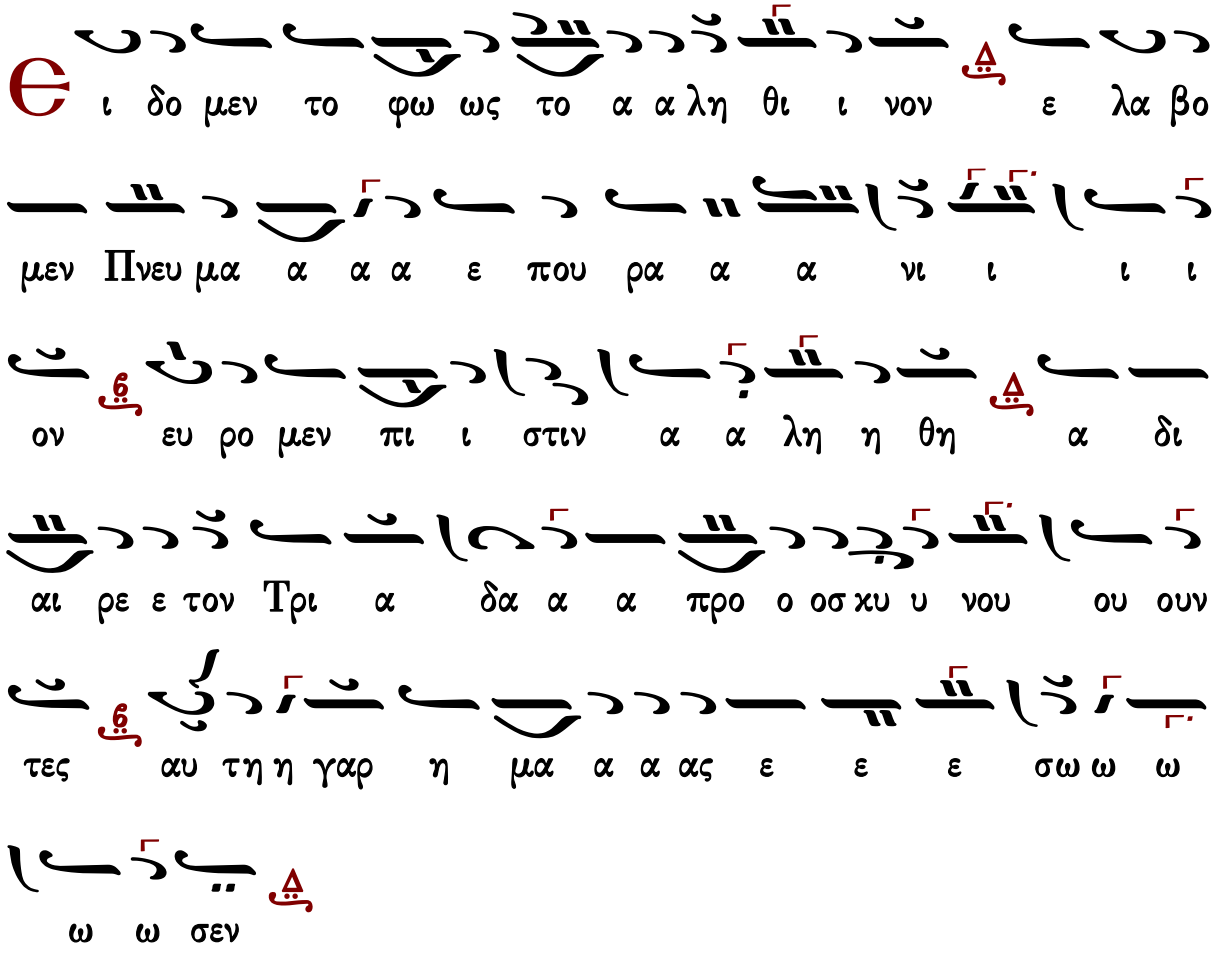
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

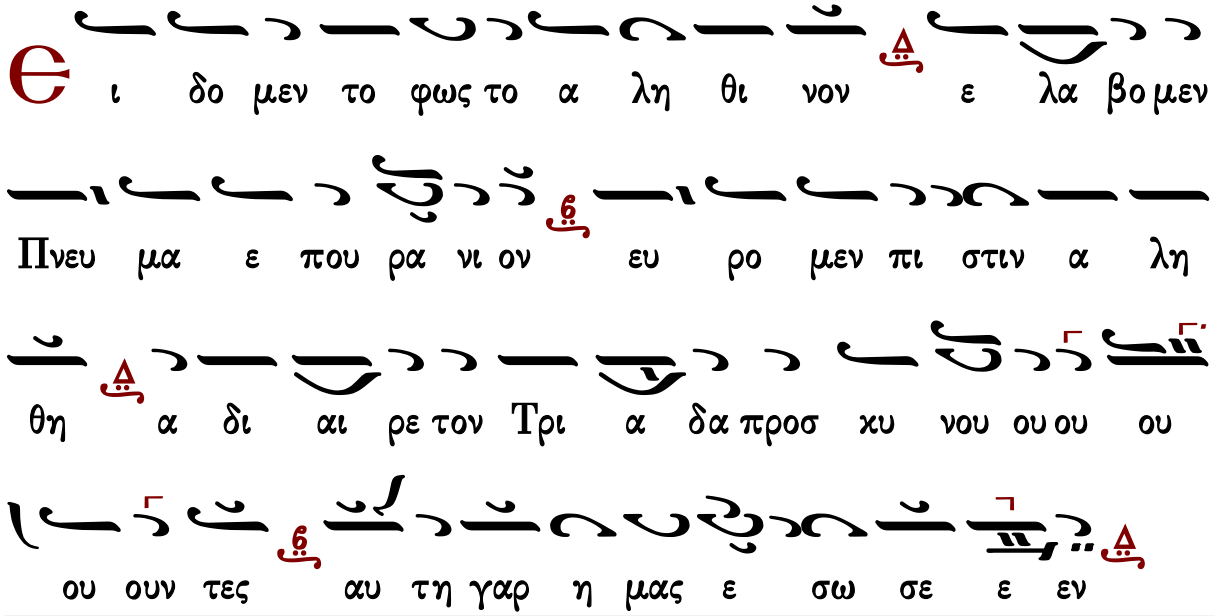
Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*



Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

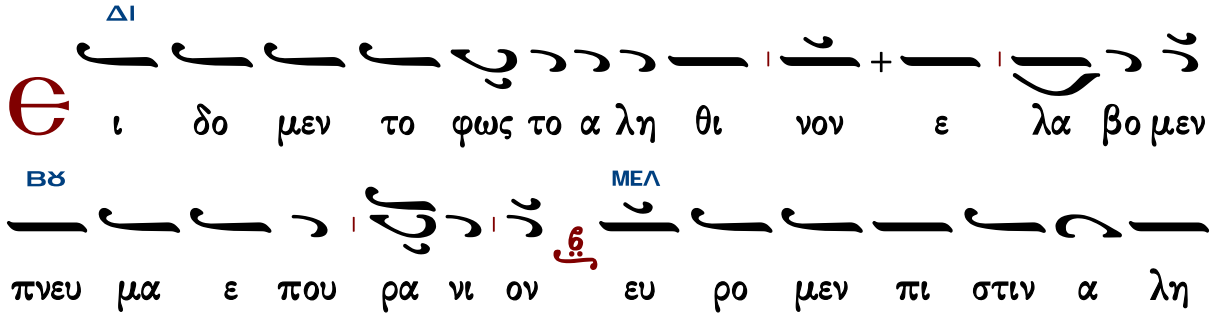


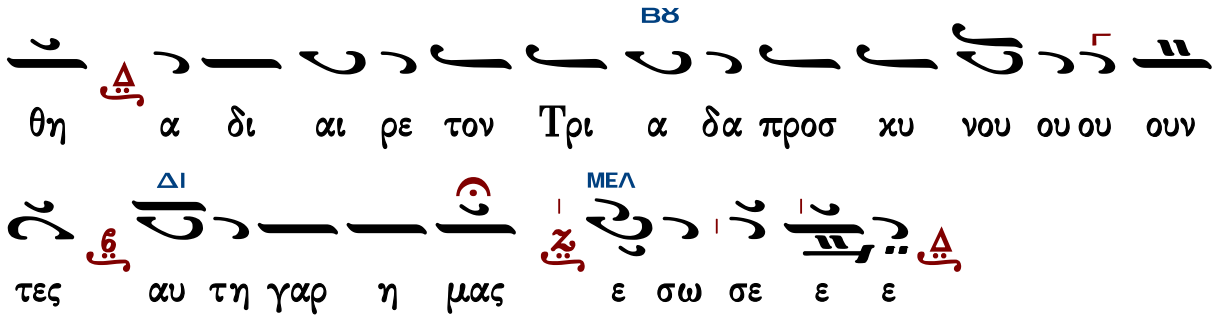
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

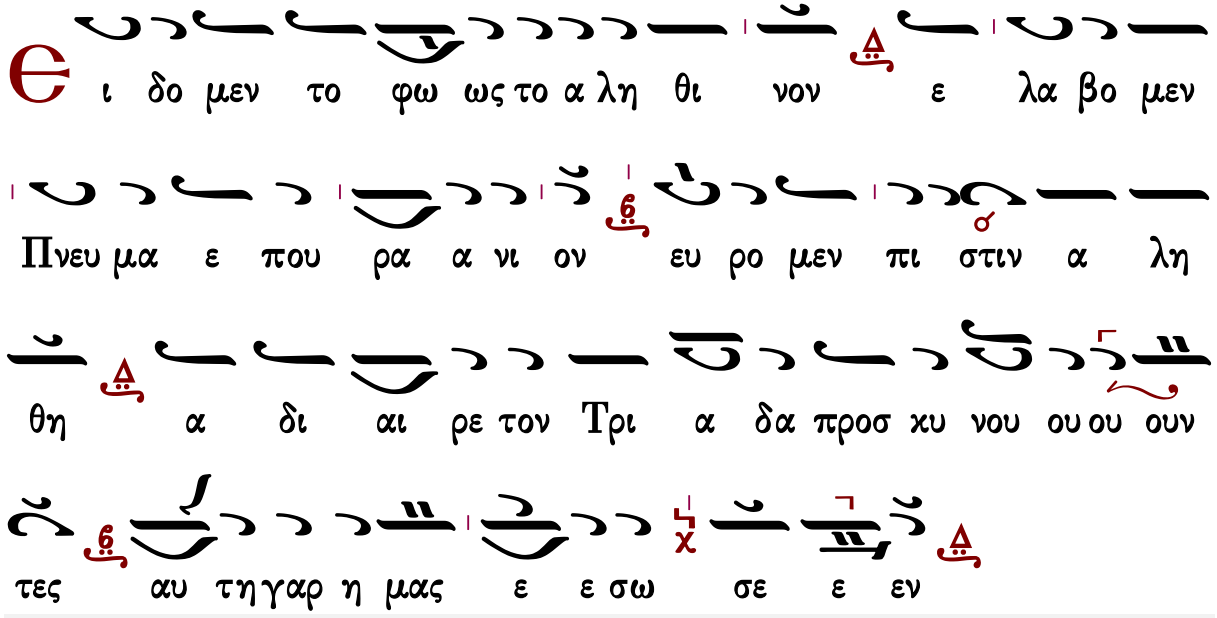




Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*

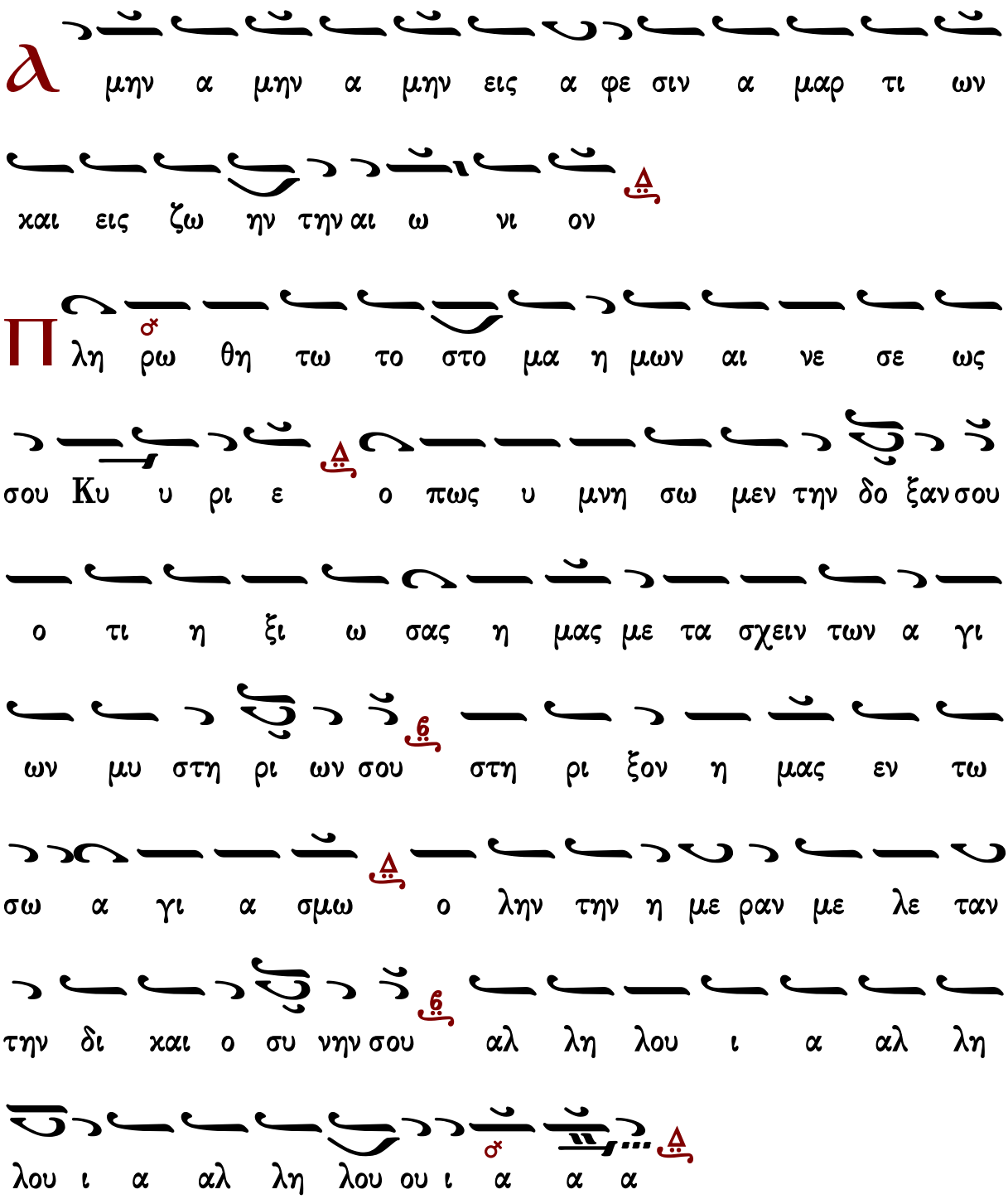


Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*


α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
χαι εις ζω ην την αι ω νι ον
Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω
σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

α μην

ΜΕΛ ΔΙ ΒΫ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε

ΜΕΛ

ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο

ΔΙ

ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των

ΒΫ ΜΕΛ

α γι ων μυ στη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν

ΔΙ ΜΕΛ

τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

ΒΫ ΜΕΛ

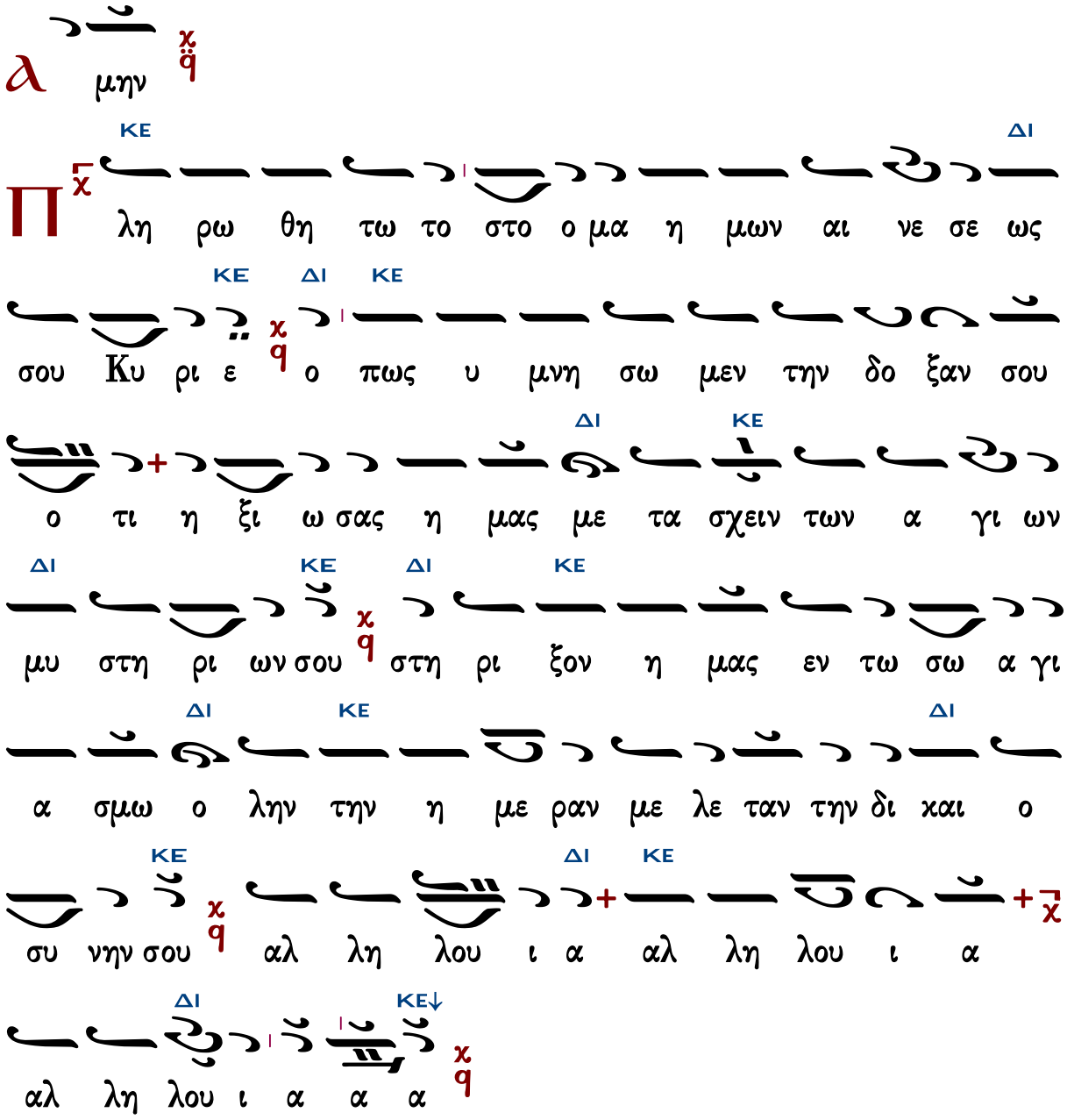
την δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

ΓΑ ΔΙ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ἦχος λ π ϊ Κε

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302*



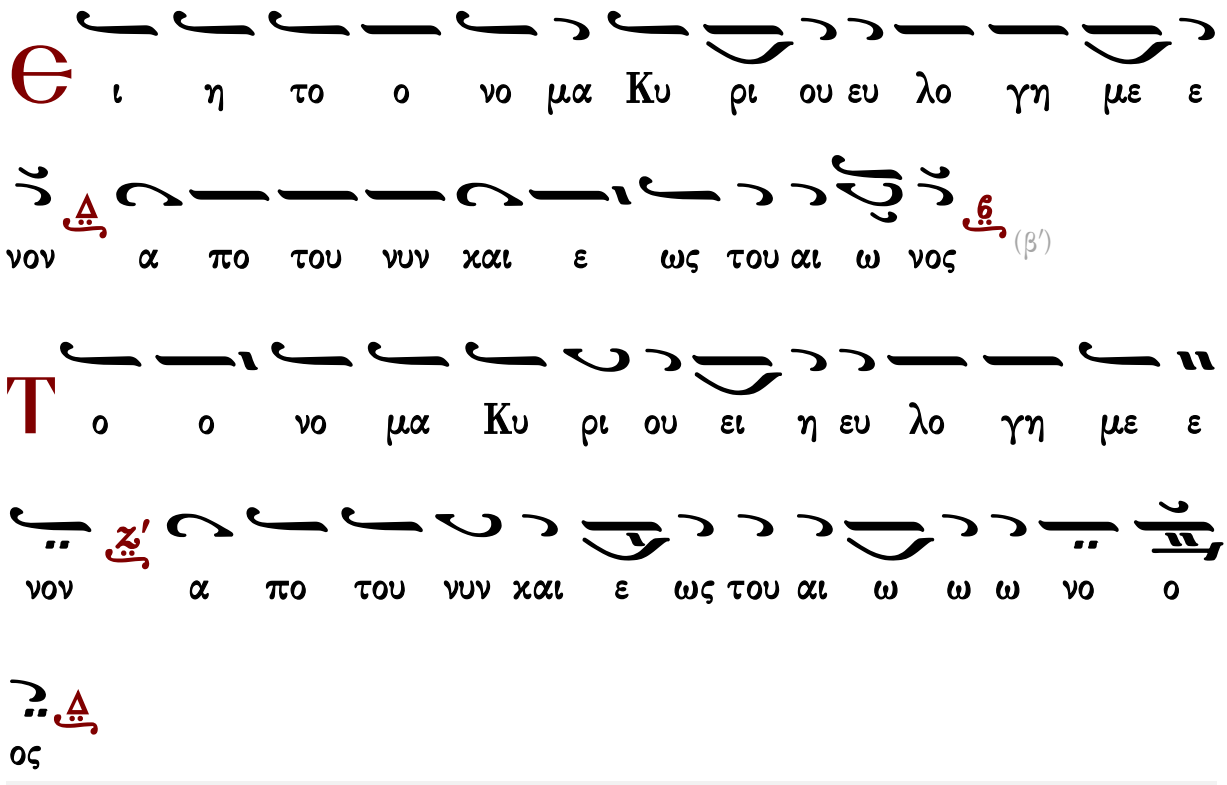
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ὀρθοί. Μεταλαβόντες — Λουκᾶς Λουκᾶ

Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

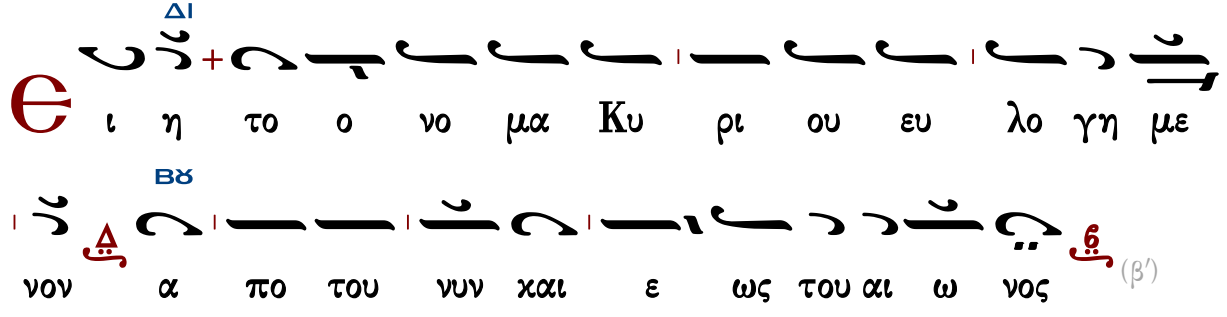


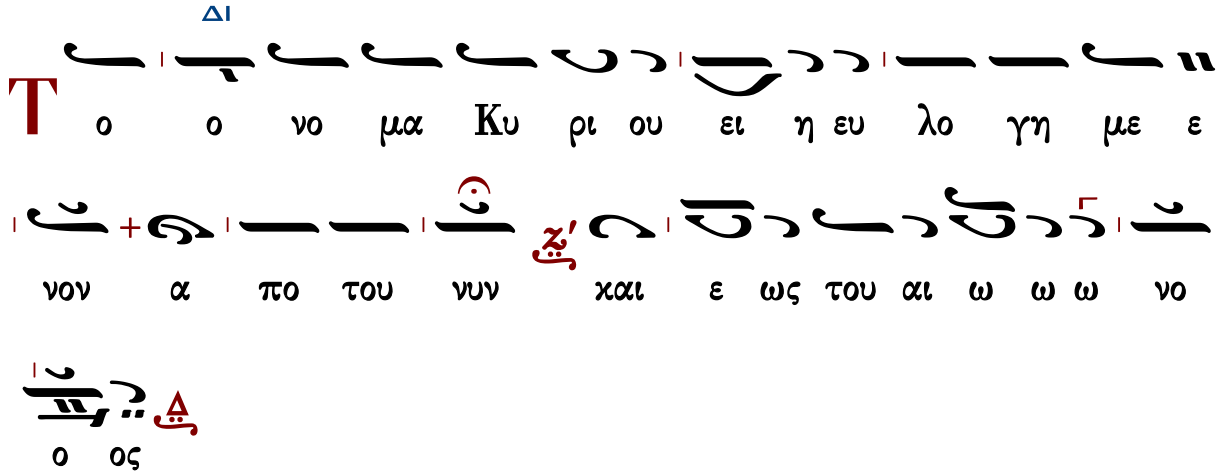
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Ἀπόλυσις — Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#





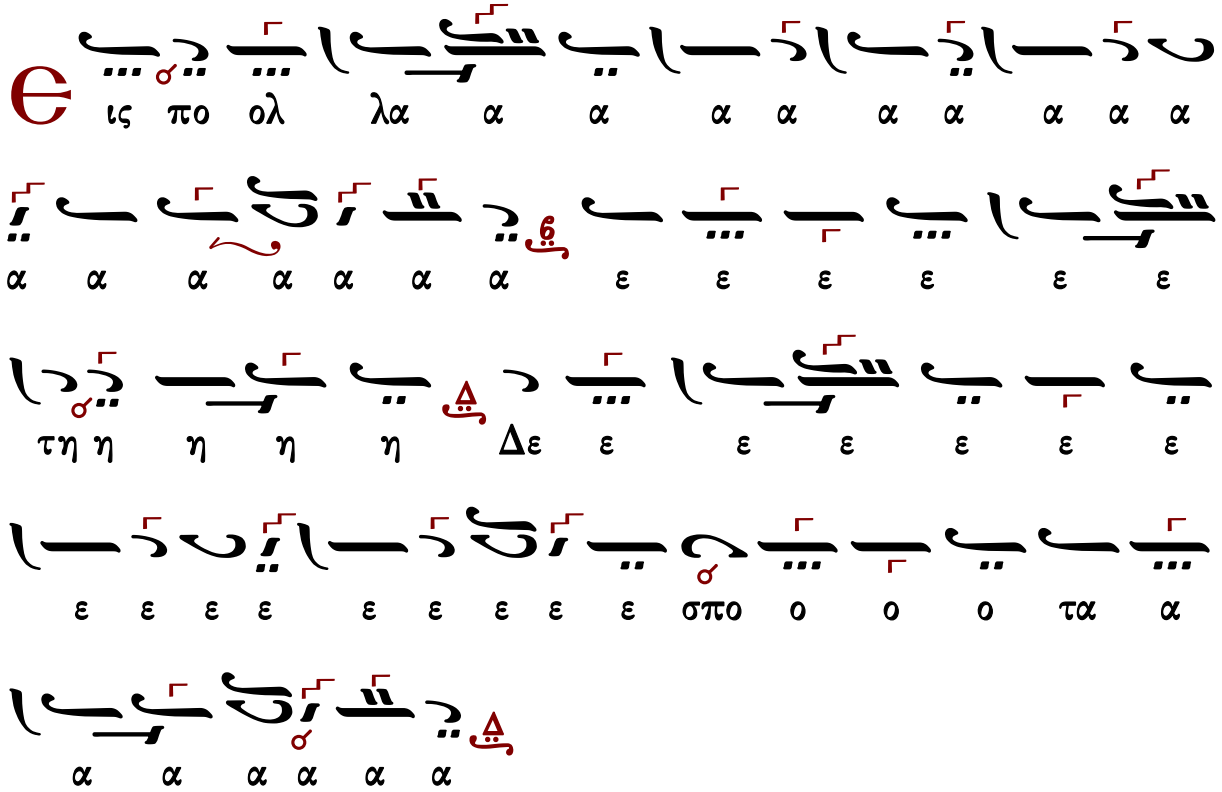
Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θὶς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Εσπερινός 1909 σ.1#

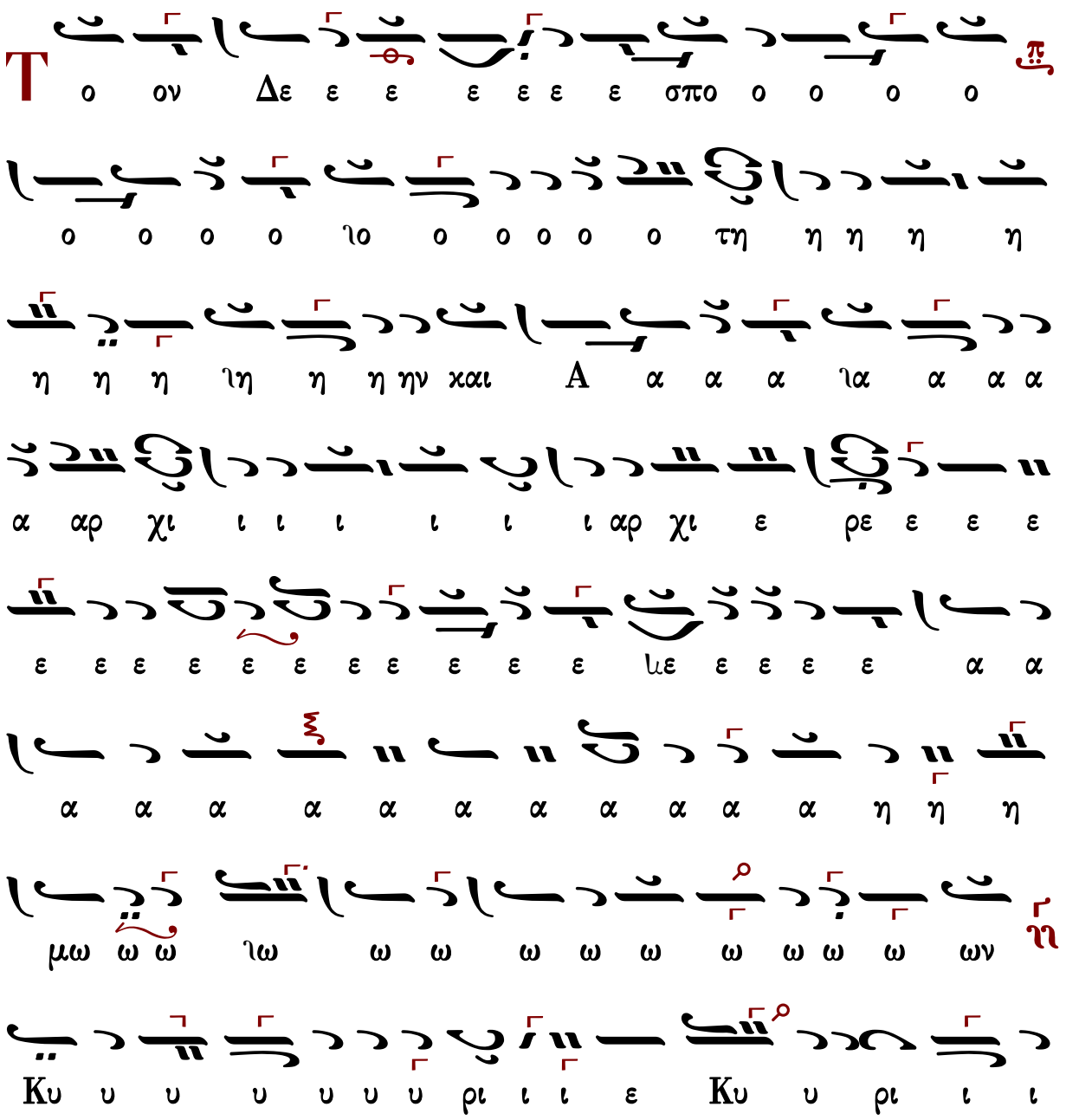


Θὶς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἁγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὀρθρος 1909 σ.197/471*

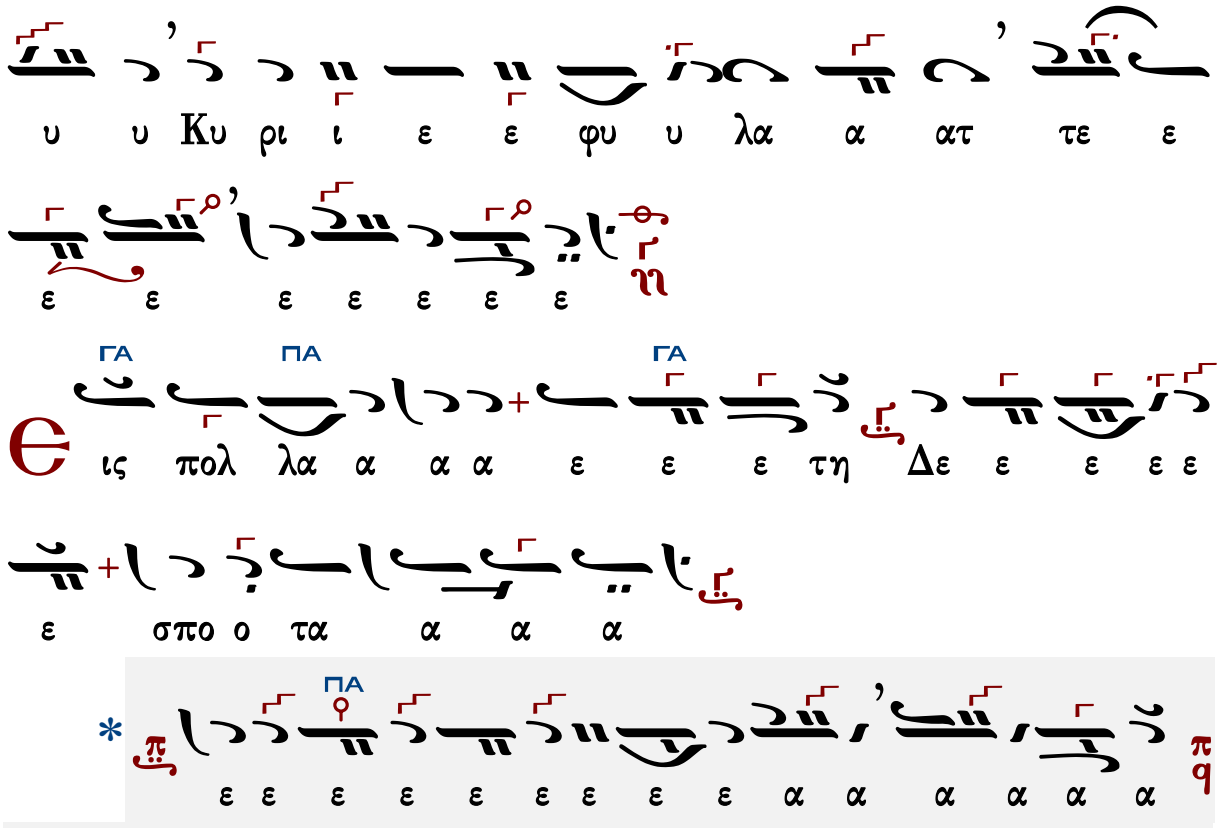


Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

ΠΑ
ΣΙΓΑ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ
ΝΗ
ΠΑ
ΝΗ



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης — Στιχολογία — Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ.200/473*

η η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

ΠΑ

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ΖΟ

ε ε ε ε ε ε με ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α μνο ο στα μνο

ΠΑ

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

πλα α α κα α α α α α α α α κι ι

ΖΟ

ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

ου ου σου υ υ υ υ χρυ ον ο ο το μη ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ρος ο μη ο ο ο ο ο λα α α το ΠΑ ΝΗ

α α α α ο ρο ος α α λα α α το ο ο ιο ο

α α α α α α α α λα α α α α α α α α α

ος ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

αν ο ο ο ο ο ο ο ο ζα πε α α α α α α α α

τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

τρα α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΖΩ

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

ΠΑ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ον π q και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΔΙ

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ΚΕ

ω ω ω ω ω ω ω ω ως Δ προ κα τη η η η ηγ

ΓΑ ΠΑ

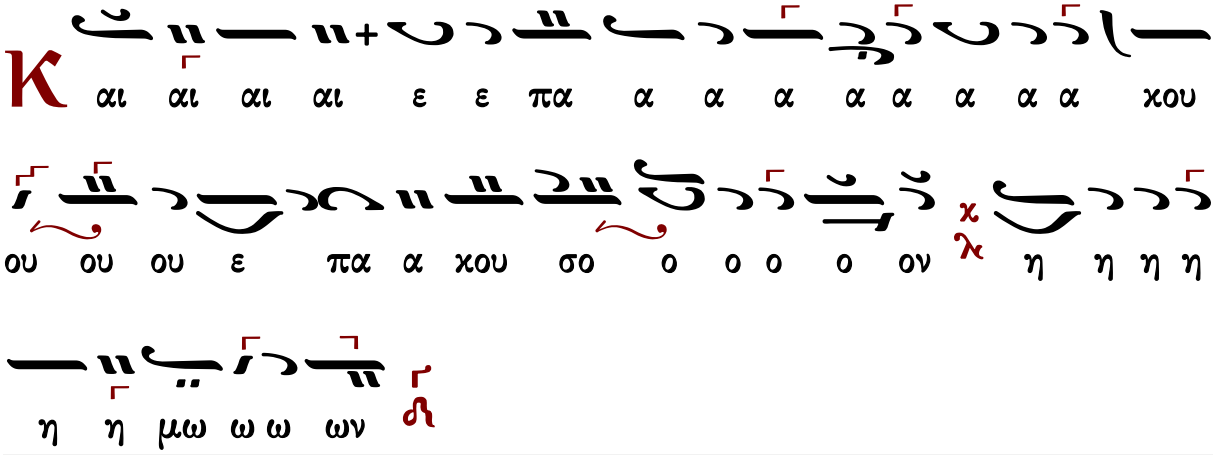
γει ει λα α α αν οι προ φη η η η η η η η η η

ΝΗ ΖΩ

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ
ΖΟ
ΠΑ
ΔΙ
ΚΕ
ΖΟ
ΚΕ
ΔΙ
ΠΑ
ΖΟ
ΠΑ
ΔΙ
ΠΑ
ΖΟ
γει λα αν α α α α νω ω ω θε ε ε ε ε
ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*