

Κυριακή μετά τὴν Χριστοῦ γέννησιν.

Ἰωσήφ τοῦ μνήστορος, Δαυῖδ τοῦ βασιλέως καὶ
Τακώβου τοῦ ἀδελφοθέου.

Ἀπόδοσις τῆς ἐορτῆς τῶν Χριστουγέννων

ἤχος πλ.α' - ἑωθινὸν η'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἵτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ἵτι ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἵτι θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἵτι βυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἵτι ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἵτι ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ἵτι ὄριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.


Ἵτι ἕξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.


Ἵτι ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.


Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἑξανατέλλον χρότον τοῖς κτήνεσι, καὶ γλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἑξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἄς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἀνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (V)
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.


Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη


Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν


^{NH} Δι

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν


^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^η

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^η

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη ^η

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινὸς 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^η η χος πλα α

γι ος του πρω ω ω ω του ^η

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

ᾠτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἄκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶραγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

ᾠτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Διὰ τοῦ τιμίου σου σταυροῦ Χριστέ, διάβολον ἤσχυνας, καὶ διὰ τῆς ἀναστάσεώς σου, τὸ κέντρον τῆς ἁμαρτίας ἤμβλυνας, καὶ ἔσωσας ἡμᾶς, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, δοξάζομέν σε Μονογενές.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Ὁ τὴν ἀνάστασιν διδοὺς τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγὴν ἤχθη, ἐφριξαν τοῦτον οἱ ἄρχοντες τοῦ Ἄδου, καὶ ἐπήρθησαν πύλαι ὀδυνηραί· εἰσελήλυθε γὰρ ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης Χριστός, λέγων τοῖς ἐν δεσμοῖς· Ἐξέλθετε, καὶ τοῖς ἐν τῷ σκότει, ἀνακαλύψτεσθε.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Μέγα θαῦμα! ὁ τῶν ἀοράτων κτίστης, διὰ φιλανθρωπίαν σαρκὶ παθῶν, ἀνέστη ὁ ἀθάνατος. Δεῦτε πατριαὶ τῶν ἐθνῶν, τοῦτον προσκυνήσωμεν· τῇ γὰρ αὐτοῦ εὐσπλαγχνίᾳ ἐκ πλάνης ῥυσθέντες, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσιν, ἓνα Θεὸν ὑμνεῖν μεμαθήκαμεν.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἦχος β'

Γενηθήτω τὰ ὤτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, τὸ παρὸν μυστήριον ἐκδιηγούμενοι, τὸ μεσότοιχον τοῦ φραγμοῦ διαλέλυται, ἡ φλογίνη ῥομφαία τὰ νῶτα δίδωσι, καὶ τὰ Χερουβίμ παραχωρεῖ τοῦ ξύλου τῆς ζωῆς, ἀγῶ τοῦ παραδείσου τῆς τρυφῆς μεταλαμβάνω, οὗ προεξεβλήθην διὰ τῆς παρακοῆς. Ἡ γὰρ ἀπαράλλακτος εἰκὼν τοῦ Πατρὸς, ὁ χαρακτήρ τῆς αἰδιότητος αὐτοῦ, μορφὴν δούλου λαμβάνει, ἐξ ἀπειρογάμου Μητρὸς προελθὼν, οὗ τροπὴν ὑπομείνας· ὁ γὰρ ἦν διέμεινε, Θεὸς ὢν ἀληθινός· καὶ ὁ οὐκ ἦν προσέλαβεν, ἄνθρωπος γενόμενος διὰ φιλανθρωπίαν· αὐτῷ βοήσωμεν ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ γεννηθέντος ἐκ τῆς ἀγίας Παρθένου, πεφώτισται τὰ σύμπαντα· ποιμένων γὰρ ἀγραυλούντων, καὶ μάγων προσκυνούντων, ἀγγέλων ἀνυμνούντων, Ἡρώδης ἐταράττετο, ὅτι Θεὸς ἐν σαρκὶ ἐφάνη, Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἡ βασιλεία σου, Χριστέ ὁ Θεός, βασιλεία πάντων τῶν αἰώνων, καὶ ἡ δεσποτεία σου, ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ὁ σαρκωθεὶς ἐκ Πνεύματος ἀγίου, καὶ ἐκ τῆς ἀειπαρθένου Μαρίας ἐνανθρωπήσας, φῶς ἡμῖν ἔλαμψας, Χριστέ ὁ Θεός, τῇ σῆ παρουσίᾳ· φῶς ἐκ φωτός, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα, πᾶσαν κτίσιν ἐφαίδρυνας. Πᾶσα πνοὴ αἰνεῖ σε, τὸν χαρακτήρα τῆς δόξης τοῦ Πατρὸς. Ὁ ὢν καὶ προὖν, καὶ ἐκλάμψας ἐκ Παρθένου Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τί σοι προσενέγκωμεν Χριστέ, ὅτι ὠφθης ἐπὶ γῆς ὡς ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς; ἕκαστον γὰρ τῶν ὑπὸ σοῦ γενομένων κτισμάτων, τὴν εὐχαριστίαν σοι προσάγει· οἱ ἄγγελοι τὸν ὕμνον, οἱ οὐρανοὶ τὸν ἀστέρα, οἱ μάγοι τὰ δῶρα, οἱ ποιμένες τὸ θαῦμα, ἡ γῆ τὸ σπήλαιον, ἡ ἔρημος τὴν φάτνην· ἡμεῖς δὲ μητέρα παρθένον. Ὁ πρὸ αἰώνων Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς.

[Μανουὴλ Πρωτομάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια τῶν Θεοπατόρων

ῬΟτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλή παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τὸν θεοπάτορα πάντες ἀνευφημήσωμεν, Δαυὶδ τὸν βασιλέα· ἐκ γὰρ τούτου προῆλθε, ῥάβδος ἡ παρθένος, καὶ ἐξ αὐτῆς, ἀνατέταλκεν ἄνθος Χριστός, καὶ τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ Εὐᾷ ἐκ τῆς φθορᾶς, ἀνεπλάσατο ὡς εὐσπλαγχνος.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τῶν προφητῶν τὰς προρρήσεις εἶδεν ἐν γήρᾳ σαφῶς, ὁ Ἰωσήφ ὁ μνήστρω, ἐμφανῶς πληρουμένης, μνηστείας λαχῶν ξένης, χρηματισμούς, τῶν ἀγγέλων δεξάμενος, δόξα Θεῷ ἐκβοώντων, ὅτι ἐν γῆ, τὴν εἰρήνην ἐδωρήσατο.

ῬΟτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τὸν ἀδελφόθεον πάντες ἀνευφημήσωμεν, ὡς ἱεράρχην ὄντα· μαρτυρίῳ δὲ πάλιν, ἐμπρέψαντα γενναίως· οὐ ταῖς εὐχαῖς, Ἰησοῦ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐν σπηλαίῳ καὶ φάτνῃ, σπαργανωθείς, σῶσον πάντας τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μνήμην ἐπιτελοῦμεν, Δαυὶδ καὶ Ἰακώβου, εὐσεβοῦς βασιλέως προφήτου καὶ ἀποστόλου πρώτου ἐπισκόπου· αὐτῶν γὰρ τοῖς διδάγμασι, πλάνης ἀπαλλαγέντες, Χριστὸν δοξολογοῦμεν, τὸν ἐκ Παρθένου ἀνατείλαντα, τὸν καὶ σαρκωθέντα, σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Στεφάνου Λαμαπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καὶ νῦν

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀυγούστου μοναρχήσαντος ἐπὶ τῆς γῆς, ἡ πολυαρχία τῶν ἀνθρώπων ἐπαύσατο, [καὶ σοῦ/σοῦ δὲ] ἐνανθρωπήσαντος ἐκ τῆς ἀγνῆς, ἡ πολυθεΐα τῶν εἰδώλων κατήργηται. Ὑπὸ μίαν βασιλείαν ἐγκόσμιον, αἱ πόλεις γεγένηται· καὶ εἰς μίαν δεσποτείαν θεότητος, τὰ ἔθνη ἐπίστευσαν. Ἀπεγράφησαν οἱ λαοί, τῷ δόγματι τοῦ Καίσαρος, ἐπεγράφημεν οἱ πιστοί, ὀνόματι Θεότητος, σοῦ τοῦ ἐνανθρωπήσαντος Θεοῦ ἡμῶν. Μέγα σου τὸ ἔλεος, [Κύριε] δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηληζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Σίμωνος Καρᾶ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)


[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἑσπέρας Προκείμενον


Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ π ψ Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.62#



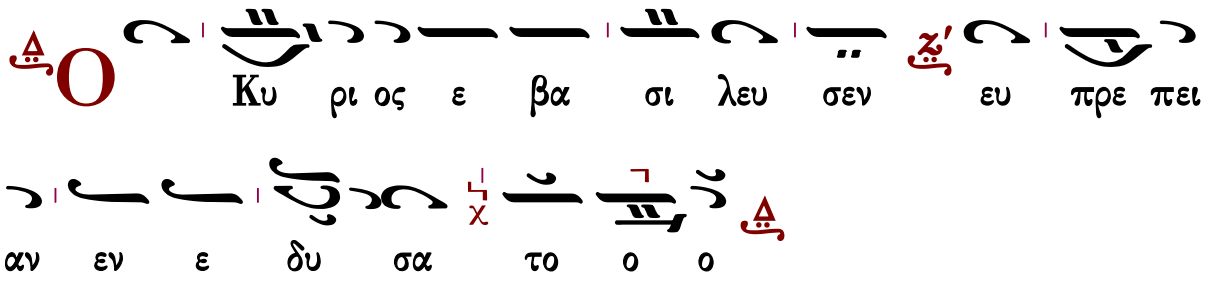
 Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε



 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ψ

∴ Καὶ γὰρ ἔσπερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1



Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλέημων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.
Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.
Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.
Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.
Κύριε ἐλέησον.
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε ἐλέησον.
Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ παῖσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος πλ.α'

Σὲ τὸν σαρκωθέντα Σωτῆρα Χριστόν, καὶ τῶν οὐρανῶν μὴ χωρισθέντα, ἐν φωναῖς ἁσμάτων μεγαλύνομεν, ὅτι σταυρὸν καὶ θάνατον κατεδέξω, διὰ τὸ γένος ἡμῶν, ὡς φιλόνητος Κύριος, σκυλεύσας Ἄδου πύλας, τριήμερος ἀνέστης, σώζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Νυγεῖσης σου τῆς πλευρᾶς ζωοδότα, κρουνοὺς ἀφέσεως πᾶσιν ἐξέβλυσας, ζωῆς καὶ σωτηρίας, σαρκὶ δὲ θάνατον κατεδέξω, ἀθανασίαν ἡμῖν δωρούμενος, οἰκήσας τάφῳ δέ, ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, συναναστήσας ἑαυτῷ ἐνδόξως ὡς Θεός, διὰ τοῦτο βοῶμεν φιλόνητε Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ξένη σου ἢ σταύρωσις, καὶ ἢ ἐν ἄδου κάθοδος, φιλόνητε ὑπάρχει· σκυλεύσας γὰρ αὐτόν, καὶ τοὺς πάλαι δεσμίους συναναστήσας ἑαυτῷ, ἐνδόξως ὡς Θεός, τὸν παράδεισον ἀνοίξας, ἀπολαβεῖν τούτου ἤξιωσας· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἰλασμόν ἁμαρτιῶν, παραδείσου οἰκήτορας καταξιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ὁ δι' ἡμᾶς σαρκὶ πάθος δεξάμενος, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστάς, τῆς σαρκὸς ἡμῶν τὰ πάθη θεράπευσον, καὶ ἀνάστησον ἐκ πταισμάτων χαλεπῶν, φιλόνητε, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Δόξα Κυριακῆς μετὰ τὰ Χριστούγεννα

ἦχος πλ. β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τερέων μνήμη καὶ βασιλέων κράτος τε, καὶ εὐφροσύνη, γέγονεν ὁ τόκος σου, καὶ ἐν αὐτῷ καυχώμενοι, λέγομεν· πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου φιλόνηρωπε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καὶ νῦν

ἦχος δ'

Ἀπόστιχα 25 Δεκεμβρίου

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σπηλαίῳ παρώκησας, Χριστέ ὁ Θεός, φάτην ὑπεδέξατο, ποιμένες δὲ καὶ μάγοι προσεκύνησαν. Τότε δὴ τῶν προφητῶν ἐπληροῦτο τὸ κήρυγμα· καὶ ἀγγέλων αἱ δυνάμεις ἐθαύμαζον, βοῶσαι καὶ λέγουσαι· Δόξα τῇ συγκαταβάσει σου, μόνε φιλόνηρωπε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγειῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Τῶν δικαίων

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Εὐαγγελίζου Ἰωσήφ, τῷ Δαυτὶδ τὰ θαύματα τῷ Θεοπάτορι· Παρθένον εἶδες κυοφορήσασαν, μετὰ μάγων προσεκύνησας, μετὰ ποιμένων ἐδοξολόγησας, δι' ἀγγέλου χρηματισθείς. Ἰκέτευε Χριστὸν τὸν Θεόν, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῶν Χριστουγέννων

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ γέννησίς σου Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ, τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἀστροῖς λατρεύοντες, ὑπὸ ἀστέρος ἐδιδάσκοντο· σὲ προσκυνεῖν, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, καὶ σὲ γινώσκειν ἐξ ὕψους ἀνατολήν, Κύριε δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν σπηλαίῳ γεννηθεὶς καὶ ἐν φάτνῃ ἀνακλιθεὶς διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιτίθει ἡμῶν τὸ ἅγιον πνεῦμα, ὅτι σου ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτεῖαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς

δοστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσας ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούση, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιόττητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλησμένη;

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἑμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,

εισάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὁτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ἦπερ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων

ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγειῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Τῶν Δικαίων

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Εὐαγγελίζου Ἰωσήφ, τῷ Δαυτὶδ τὰ θαύματα τῷ Θεοπάτορι· Παρθένον εἶδες κυφορήσασαν, μετὰ μάγων προσεκύνησας, μετὰ ποιμένων ἐδοξολόγησας, δι' ἀγγέλου χρηματισθείς. Ἰκέτευε Χριστὸν τὸν Θεόν, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῶν Χριστουγέννων

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ γέννησίς σου Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ, τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἄστροις λατρεύοντες, ὑπὸ ἀστέρος ἐδιδάσκοντο· σὲ προσκυνεῖν, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, καὶ σὲ γινώσκειν ἐξ ὕψους ἀνατολήν, Κύριε δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετά την α' στιχολογίαν

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Τὸν Σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἐγκωμιάσωμεν, τὴν ταφὴν τὴν ἀγίαν ὕμνοις τιμήσωμεν, καὶ τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ ὑπερδοξάσωμεν, ὅτι συνήγειρε νεκρούς, ἐκ τῶν μνημάτων ὡς Θεός, σκυλεύσας κράτος θανάτου, καὶ ἰσχὺν διαβόλου, καὶ τοῖς ἐν ἄδῃ φῶς ἀνέτειλε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, νεκρὸς προσηγορεύθης, ὁ νεκρώσας τὸν θάνατον, ἐν μνήματι ἐτέθης, ὁ κενώσας τὰ μνήματα, ἄνω στρατιῶται τὸν τάφον ἐφύλαττον, κάτω τοὺς ἀπ' αἰῶνος νεκρούς ἐξανέστησας, παντοδύναμε καὶ ἀκατάληπτε, Κύριε δόξα σοι.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

τῶν Χριστουγέννων

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε ἴδωμεν πιστοί, ποῦ ἐγεννήθη ὁ Χριστός, ἀκολουθήσωμεν λοιπὸν ἔνθα ὁδεύει ὁ ἄσπῆρ, μετὰ τῶν μάγων ἀνατολῆς τῶν βασιλέων. Ἄγγελοι ὕμνοῦσιν, ἀκαταπαύστως ἐκεῖ. Ποιμένες ἀγραυλοῦσιν, ὧδῃν ἐπάξιον. Δόξα ἐν ὑψίστοις λέγοντες, τῷ σήμερον ἐν σπηλαίῳ τεχθέντι, ἐκ τῆς Παρθένου, καὶ Θεοτόκου, ἐν Βηθλεὲμ τῆς Ἰουδαίας.

Μετά την β' στιχολογίαν

ἦχος πλ.α'

Κύριε, μετὰ τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, καὶ τὴν τῶν ἀποστόλων προσκύνησιν, ὁ Πέτρος ἐβόα σοι· γυναῖκες ἀπετόλμησαν, καὶ γὰρ ἐδειλίασα. Ληστῆς ἐθεολόγησε, καὶ γὰρ ἠρνησάμην σε, ἄρα καλέσεις με τοῦ λοιποῦ μαθητὴν, ἢ πάλιν δείξεις με ἀλιέα βυθοῦ; ἀλλὰ μετανουῶντά με δέξαι, ὁ Θεὸς καὶ σῶσόν με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, ἐν μέσῳ σε προσήλωσαν, οἱ παράνομοι τῶν καταδίκων, καὶ λόγῃ τὴν πλευράν σου ἐξεκέντησαν, ὧ ἐλεῆμον, ταφὴν δὲ κατεδέξω, ὁ λύσας ἄδου τὰς πύλας, καὶ ἀνέστης τριήμερος, ἔδραμον γυναῖκες ἰδεῖν σε, καὶ ἀπήγγειλαν ἀποστόλοις τὴν ἔγερσιν. Ὑπερυψούμενε Σωτῆρ, ὃν ὕμνοῦσιν ἄγγελοι, εὐλογημένε Κύριε δόξα σοι.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

τῶν Χριστουγέννων

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὶ θαυμάζεις Μαριάμ; τί ἐκθαμβεῖσαι τῷ ἐν σοί; Ὅτι ἄχρονον Υἱόν, χρόνῳ ἐγέννησα φησί, τοῦ τικτομένου τὴν σύλληψιν μὴ διδαχθεῖσα. Ἄνανδρος εἰμί, καὶ πῶς τέξω Υἱόν; ἄσπορον γονὴν τίς ἐώρακεν; ὅπου Θεὸς δὲ βούλεται, νικᾶται φύσεως τάξις, ὡς γέγραπται. Χριστὸς ἐτέχθη, ἐκ τῆς Παρθένου, ἐν Βηθλεὲμ τῆς Ἰουδαίας.

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρώων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθνευε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθείς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

ἦχος πλ.α΄

Ἄγγελικῆ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῆ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ μυροφόροι τοῖς ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο. Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Εφεσίου

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος πλ.α΄

Ἀντίφωνον Α΄

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με Δαυϊτικῶς, ἄδω σοι Σωτήρ μου. Ῥῦσαί μου τὴν ψυχὴν ἐκ γλώσσης δολίας.

Τοῖς ἐρημικοῖς ζωὴ μακαρία ἐστί, θεϊκῶ ἔρωτι πτερουμένοις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγίῳ Πνεύματι, περικρατεῖται πάντα τὰ ὁρατά τε σὺν τοῖς ἀοράτοις· αὐτοκρατὲς γὰρ ὄν, τῆς Τριάδος ἐν ἔστιν ἀψεύστως.

Ἀντίφωνον Β΄

Εἰς τὰ ὄρη ψυχὴ ἀρθῶμεν, δεῦρο ἐκεῖσε· ὅθεν βοήθεια ἦκει.

Δεξιὰ σου χεὶρ κάμῃ, Χριστὲ ἵπταμένη, σκαιωρίας πάσης περιφυλαξάτω.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγίῳ Πνεύματι, θεολογοῦντες φῶμεν· σὺ εἶ Θεός, ζωὴ, ἔρως, φῶς, νοῦς, σὺ χρηστότης, σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀντίφωνον Γ'

Ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι· εἰς τὰς αὐλὰς προσβῶμεν Κυρίου, χαρᾶς πολλῆς πλησθεὶς εὐχὰς ἀναπέμπω.

Ἐπὶ οἶκον Δαυΐδ, τὰ φοβερὰ τελεσιουργεῖται· πῦρ γὰρ ἐκεῖ φλέγον, ἅπαντα αἰσχροὺν νοῦν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ζαρχικὴ ἀξία· ἐξ οὗ πᾶν ζῶον ἐμψυχοῦται, ὡς ἐν Πατρὶ, ἅμα τε καὶ Λόγῳ.

Προκείμενον

Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας. (6')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου.

Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.



Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


α μη ην 


Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:11-18

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ¹¹ Μαρία εἰστήκει πρὸς τῷ μνημείῳ κλαίουσα ἔξω· ¹² ὡς οὖν ἔκλαιε, παρέκλυψεν εἰς τὸ μνημεῖον· καὶ θεωρεῖ δύο ἀγγέλους ἐν λευκοῖς καθεζομένους, ἓνα πρὸς τῇ κεφαλῇ, καὶ ἓνα πρὸς τοῖς ποσίν, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. ¹³ Καὶ λέγουσιν αὐτῇ ἐκεῖνοι· Γύναι, τί κλαίεις; Λέγει αὐτοῖς· Ὅτι ἤραν τὸν Κύριόν μου, καὶ οὐκ οἶδα ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. ¹⁴ Καὶ ταῦτα εἰποῦσα, ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ θεωρεῖ τὸν Ἰησοῦν ἐστῶτα· καὶ οὐκ ᾔδει, ὅτι ὁ Ἰησοῦς ἐστι. ¹⁵ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, τί κλαίεις; τίνα ζητεῖς; Ἐκείνη, δοκοῦσα ὅτι ὁ κηπουρός ἐστι, λέγει αὐτῷ· Κύριε, εἰ σὺ ἐβάστασας αὐτόν, εἰπέ μοι ποῦ ἔθηκας αὐτόν, καὶ γὰρ αὐτόν ἀρῶ. ¹⁶ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μαρία. Στραφεῖσα ἐκείνη λέγει αὐτῷ· Ραββουνί, (ὃ λέγεται, Διδάσκαλε). ¹⁷ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μὴ μου ἄπτου· οὕτω γὰρ ἀναβέβηκα πρὸς τὸν Πατέρα μου· πορεύου δὲ πρὸς τοὺς ἀδελφούς μου, καὶ εἰπέ αὐτοῖς· Ἀναβαίνω πρὸς τὸν Πατέρα μου καὶ Πατέρα ὑμῶν, καὶ Θεὸν μου καὶ Θεὸν ὑμῶν. ¹⁸ Ἐρχεται Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, ἀπαγγέλλουσα τοῖς μαθηταῖς, ὅτι εἶδεν τὸν Κύριον, καὶ ταῦτα εἶπεν αὐτῇ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

Πεντηκοστάρια

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

Γεωργίου Πρωγάκη I

Γεωργίου Πρωγάκη II

Γαβριήλ Κουντιάδου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος πλ.α'

«Ἴππον καὶ ἀναβάτην, εἰς θάλασσαν Ἐρυθράν, ὁ συντρίβων πολέμους, ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, Χριστὸς ἐξετίναξεν, Ἰσραὴλ δὲ ἔσωσεν, ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὲ ἡ ἀκανθηφόρος, Ἐβραίων συναγωγῇ, οὐ στοργὴν εὐεργέτα, πρὸς σὲ φυλάξασα, μητρικὴν Χριστὲ ἔστεφάνωσε, τὸν γενάρχην λύοντα, τῆς ἀκάνθης τὸ ἐπιτίμιον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἦγειράς με πεσόντα τῷ βόθρῳ ἐπικλιθεῖς, ζωοδότα ἀπτώτως καὶ τῆς ἐμῆς δυσώδους φθορᾶς, Χριστὲ, ἀνασχόμενος ἀπειράστως, θείας οὐσίας μύρω με εὐωδίασας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λέλυται ἡ κατάρρα, ἡ λύπη πέπαυται· ἡ γὰρ εὐλογημένη, καὶ κεχαριτωμένη, πιστοῖς χαρὰν ἐξανέτειλεν, εὐλογίαν πᾶσιν ἀνηφοροῦσα, Χριστὸν τοῖς πέρασι.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Χριστουγέννων, ψδὴ α'

Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε

ἦχος α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ῥεύσαντα ἐκ παραβάσεως, Θεοῦ τὸν κατ' εἰκόνα γενόμενον, ὅλον τῆς φθορᾶς ὑπάρξαντα, κρείττονος ἐπταικότα θείας ζωῆς, αὐθις ἀναπλάττει, ὁ σοφὸς δημιουργός, ὅτι δεδόξασται. (6)

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἰδὼν ὁ κτίστης ὀλλύμενον, τὸν ἄνθρωπον χερσίν, ὃν ἐποίησε, κλίνας οὐρανοὺς κατέρχεται, τοῦτον δὲ ἐκ Παρθένου θείας ἀγνῆς, ὅλον οὐσιοῦται, ἀληθείᾳ σαρκωθείς, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σοφία λόγος καὶ δύναμις, Υἱὸς ὢν τοῦ Πατρὸς, καὶ ἀπαύγασμα, Χριστὸς ὁ Θεός, δυνάμεις λαθῶν, ὅσας ὑπερκοσμίους, ὅσας ἐν γῆ, καὶ ἐνανθρωπήσας, ἀνεκτήσατο ἡμᾶς, ὅτι δεδόξασται.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τοῦ Μνήστορος, ψδὴ α΄

Χριστὸς γεννᾶται

ἦχος α΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χριστοῦ θεράπον μακάριε, Χριστοῦ τοῦ σαρκωθέντος διάκονε, Χριστοῦ πατὴρ νομιζόμενος, τούτῳ σὺν παρρησίᾳ, παρεστηκώς, αἴτησαι εἰρήνην, καὶ δεινῶν ἀπαλλαγὴν, τοῖς εὐφημοῦσί σε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥημάτων θείων ὑπήκοος, πραγμάτων παραδόξων διάκονος, Παρθένου μνήστωρ θεόπαιδος, δίκαιος κατὰ πάντα καὶ ἀληθής, Ἰωσήφ ἐδείχθης, καὶ δικαίων, ἐν σκηναῖς ἐπαναπέπαυσαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰδεῖν Χριστὸν κατηξίωσαι, μορφῇ τῇ καθ' ἡμᾶς νηπιάσαντα, καὶ τούτου Πατὴρ ὠνόμασαι· μεγίστη σου ἡ δόξα, ὡς ἀληθῶς! μέγα ὑπὲρ πάντας, τὸ ἀξίωμα! διὸ ἀνευφημοῦμέν σε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σαρκὶ Χριστὸν ἀπεκύησας, ἀγνή ἐν Βηθλεὲμ ἀπειρόγαμε, σπαργάνοις αὐτὸν εἰλήσασα· οὗ τὴν ἐπιδημίαν καταπλαγεῖς, Ἰωσήφ σὺν φόβῳ, μεγαλύνει προσκυνεῖ τὴν τούτου δύναμιν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ΄

ἦχος πλ.α'

«Ὁ πῆξας ἐπ' οὐδενὸς τὴν γῆν τῇ προστάξει σου, καὶ μετεωρίσας ἀσχετῶς βρίθουσιν, ἐπὶ τὴν ἀσάλευτον Χριστέ, πέτραν τῶν ἐντολῶν σου, τὴν Ἐκκλησίαν σου στερέωσον, μόνε ἀγαθὲ καὶ φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χολὴν μὲν οἱ ἐκ πέτρας τὸ μέλι θηλάσαντες, τῷ ἐν τῇ ἐρήμῳ τερατουργήσαντι, σοὶ προσενηνόχασιν Χριστέ, ὄξος δ' ἀντὶ τοῦ μάννα, εὐεργεσίαν σοὶ ἠμείψαντο, παῖδες Ἰσραὴλ οἱ ἀγνώμονες.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ πάλαι φωτοειδεῖ νεφέλῃ σκεπόμενοι, τὴν ζωὴν ἐν τάφῳ Χριστὸν κατέθεντο· ἀλλ' αὐτεξουσίως ἀναστάς, πᾶσι πιστοῖς παρέσχε, τὴν μυστικῶς ἐπισκιάζουσαν, ἀνωθεν τοῦ Πνεύματος ἔλλαμψιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ Μήτηρ Θεοῦ ἀσυνδυάστως γεγένησαι, τοῦ ἐξ ἀκηράτου Πατρὸς ἐκλάμψαντος, ἀνευθεν ὠδίνων μητρικῶν ὅθεν σε Θεοτόκον, σεσαρκωμένον γὰρ ἐκύησας, Λόγον ὀρθοδόξως κηρύττομεν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Κανὼν Χριστουγέννων, ψδὴ γ'

Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων

ἦχος α'

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοὶ.

Ὁ τῆς ἐπιπνοίας, μετασχὼν τῆς ἀμείνω Ἀδάμ χοϊκός, καὶ πρὸς φθορὰν κατολισθήσας, γυναικεῖα ἀπάτη, Χριστὸν γυναικὸς βοᾶ ἐξορῶν, ὁ δι' ἐμὲ κατ' ἐμὲ γεγονώς, ἅγιος εἶ Κύριε. (6')

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοὶ.

Σύμμορφος πηλίνης, εὐτελοῦς διαρτίας Χριστέ γεγονώς, καὶ μετοχῇ σαρκὸς τῆς χεῖρω, μεταδοὺς θείας φύτλης, βροτὸς πεφυκώς, καὶ μείνας Θεός, καὶ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοὶ.

Βηθλεὲμ εὐφραίνου, ἡγεμόνων Ἰουδα βασιλεία· τὸν Ἰσραὴλ γὰρ ὁ ποιμαίνων, Χερουβὶμ ὁ ἐπ' ὧμων, ἐκ σοῦ προελθὼν Χριστὸς ἐμφανῶς, καὶ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, πάντων ἐβασίλευσεν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Κανὼν τοῦ Μνήστορος, ψδὴ γ'

Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοῦ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς ἀπορρήτως ἐκλάμψαντος, καὶ ἐκ Παρθένου ἐπ' ἐσχάτων, σαρκωθέντος ἀφράστως, Πατὴρ ὀνομάσθης ἔνδοξε, καὶ μυστηρίου φρικτοῦ θεωρός, Μάκαρ ἐχρημάτισας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁν αἱ ἄνω τάξεις, ὡς Θεὸν ἀπερίγραπτον τρέμουσι, τοῦτον τεχθέντα ἐκ Παρθένου, Ἰωσήφ ταῖς χερσί σου, κρατεῖς καθαγιαζόμενος, τῇ ἐπαφῇ τῇ φρικώδει σοφέ· ὅθεν σε γεραίρομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ψφος μυστηρίου, γενεαῖς μὴ γνωσθέντος ταῖς πρώην Σοφέ, κατεπιστεύθης τῇ καρδίᾳ, καθαρὸς δεδειγμένος· δι' οὗ ἅπαντες ἐσώθημεν, οἱ τὴν φωσφόρον καὶ θείαν πιστῶς, μνήμην σου δοξάζοντες.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σάρκα εἰληφότα, ἐξ ἀγνῶν σου αἱμάτων Παρθένε Ἄγνη, καὶ ἐν σπηλαίῳ γεννηθέντα, καὶ ἐν φάτνῃ τεθέντα, ἰδὼν Ἰωσήφ ὁ δίκαιος, τὸν καθ' ἡμᾶς ὀραθέντα Θεόν, ὕμνοις ἐμεγάλυνε.

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Πρὸς τὸν ἄδην Σωτῆρ μου συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὡς παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ὡς κτίστης συνεξανέστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον Χριστέ συνέτριψας, καὶ Ἀδὰμ τῆς κατάρας ἐρρύσω φιλόνηρωπε, διὸ πάντες σοι κράζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Οἶκος

Ἀκούσασαι αἱ γυναῖκες τοῦ ἀγγέλου τὰ ῥήματα, ἀπεβάλοντο τὸν θρήνον, προσχαρεῖς

γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν ἀνάστασιν ἔβλεπον, καὶ ἰδοὺ Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς, λέγων τό· χαίρετε, θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἔρρυσάμην· σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς μαθητάς, ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ πόλει Γαλιλαίᾳ τοῦ κηρῦξαι. Διὸ πάντες σοι κράζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Καθίσματα

Χορὸς ἀγγελικὸς

ἦχος α'

Πατὴρ ὡς ἀληθῶς, οὐρανόθεν θεράπων, ἐγένου Ἰωσήφ, καὶ Πατὴρ τοῦ ἀνάρχου, Υἱοῦ σὺ νενόμισαι, τοῦ σαρκὶ νηπιάσαντος· ὅθεν σήμερον, τὴν παναγίαν σου μνήμην, ἐορτάζομεν, ἐν εὐφροσύνῃ καρδίας, πιστῶς ἀνυμνοῦντές σε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χορὸς τῶν προφητῶν, ἐορτάζει ἐνθέως, τὸ θαῦμα τὸ ἐν σοί, γεγονός ὡς Παρθένο· Θεὸν σεσαρκωμένον γάρ, ἐπὶ γῆς ἀπεκύησας, μάγοι πίστευον δέ, σὺν Ἰωσήφ ἐκβοῶσι, τῷ Δαυτὶδ τὰ θαύματα τῷ Θεοπάτορι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.α'

«Τὴν θείαν ἐννοήσας σου κένωσιν, προβλεπτικῶς ὁ Ἀββακούμ, Χριστὲ ἐν τρόμῳ ἐβόα σοι. Εἰς σωτηρίαν λαοῦ σου, τοῦ σῶσαι τοὺς χριστούς σου ἐλήλυθας.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Μερῶρ τὰ πικρότατα νάματα, ὡς ἐν εἰκόνι προτυπῶν, τὸν ἄχραντόν σου σταυρόν ἀγαθέ, τῆς ἁμαρτίας νεκροῦντα, τὴν γεῦσιν διὰ ξύλου ἐγλύκανας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σταυρόν κατὰ τοῦ ξύλου τῆς γνώσεως, κατὰ γλυκειάς ἐδωδῆς, χολὴν Σωτῆρ μου προσίεσαι, κατὰ φθορᾶς δὲ θανάτου, τὸ αἷμά σου τὸ θεῖον ἐξέχεας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκτὸς μὲν συναφείας συνέλαβες, ἀδιαφθόρως ἐν γαστρὶ, καὶ πρὶν ὠδινῆσαι τέτοκας, καὶ μετὰ τόκον Παρθένης, Θεὸν σαρκὶ τεκοῦσα πεφύλαξαι.

Κανὼν Χριστουγέννων, ψδὴ δ'

Ῥάβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί

ἦχος α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁν πάλαι προεῖπεν Ἰακώβ, ἐθνῶν ἀπεκδοχὴν Χριστέ, φυλῆς Ἰούδα ἐξανέτειλας, καὶ δύναμιν Δαμασκοῦ, Σαμαρείας σκυλά τε, ἤλθες προνομεύσων πλάνην τρέπων, εἰς πίστιν θεοτερπῆ. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τοῦ μάντεως πάλαι Βαλαάμ, τῶν λόγων μυητὰς σοφούς, ἀστεροσκόπους χαρᾶς ἐπλησας, ἀστὴρ ἐκ τοῦ Ἰακώβ, ἀνατείλας Δέσποτα, ἐθνῶν ἀπαρχὴν εἰσαγομένους· ἐδέξω δὲ προφανῶς, δῶρά σοι δεκτὰ προσκομίζοντας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὡς πόκω γαστρὶ παρθενικῆ, κατέβης ὑετὸς Χριστέ, καὶ ὡς σταγόνες ἐν γῆ στάζουσαι· Αἰθίοπες καὶ Θαρσεῖς, καὶ Ἀράβων νῆσοί τε, Σαβᾶ Μήδων, πάσης γῆς κρατοῦντες, προσέπεσόν σοι Σωτήρ. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Κανὼν τοῦ Μνήστορος, ψδὲ δ'

Ῥάβδος ἐκ τῆς ῥίζης Ἰεσσαί

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐχων λογισμὸν ταῖς θεϊκαῖς, ὑπέκοντα προστάξεις, καὶ καθαρὸς ὅλος γενόμενος, τὴν μόνην ἐν γυναιξί, καθαρὰν καὶ ἄμωμον, μάκαρ Ἰωσήφ σὺ ἐμνηστεύσω, τηρῶν παρθένον ἀγνήν, πρὸς ὑποδοχὴν τοῦ ποιήσαντος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μόνω Γαβριὴλ ἐν οὐρανῷ, καὶ μόνω σοι αἰόδιμε, μετὰ τὴν μόνην ἀπειρόγαμον, τὸ μόνον ὑπερβολῆ, φοβερὸν μυστήριον, μάκαρ Ἰωσήφ ἐνεπιστεύθη, τὸν μόνον φθοροποιόν, ἄρχοντα τοῦ σκότος τροπούμενον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐμψυχὸς ναὸς φωτειδῆς, ὑπάρχων τοῦ ποιήσαντος, ἐπιμελεῖα θείων πράξεων, ἐκ τοῦ ἀγίου ναοῦ, τὸν ναὸν τὸν ἅγιον, σὺ παραλαβεῖν κατηξιώθης, τὴν μόνην ἐν γυναιξί, μάκαρ Ἰωσήφ ἀειπάρθενον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λύων τοῦ νοός σου προφανῶς, ἐπέστη ὁ ἀόρατος, ἀμφιβολίαν πᾶσαν, λέγων σοι· μὴ φοβηθῆς Ἰωσήφ, Μαριὰμ τὴν ἄχραντον, νῦν παραλαβεῖν· γαστρὶ γὰρ φέρει, τὸν φέροντα τῇ αὐτοῦ, θεϊκῇ δυνάμει τὰ σύμπαντα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ε'

ἦχος πλ.α'

«Ὁ ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον, πρὸς σὲ ὀρθρίζω, καὶ σοὶ κραυγάζω, τὴν ψυχὴν μου φώτισον τὴν ἐσκοτισμένην, Χριστέ ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς δόξης Κύριος, ἐν ἀδοξίας μορφῇ, ἐπὶ τοῦ ξύλου ἠτιμωμένος, ἐκουσίως κρέμαται, τὴν θείαν μοι δόξαν, ἀφράστως προμηθούμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ με μετημφιάσας, πρὸς ἀφθαρσίαν Χριστέ, φθορᾶς θανάτου ἀδιαφθόρως, τῇ σαρκὶ γευσάμενος, καὶ ἐξανατείλας τοῦ μνήματος τριήμερος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ δικαιοσύνην τε, καὶ ἀπολύτρωσιν ἡμῖν, τεκοῦσα Χριστὸν ἀσπόρως, ἐλευθέραν ἔδρασας ἀρᾶς, Θεοτόκε τὴν φύσιν τοῦ προπάτορος.

Κανὼν Χριστουγέννων, ψδὴ ε΄

Θεὸς ὢν εἰρήνης

ἤχος α΄

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐν δούλοις τῷ Καίσαρος δόγματι, ἀπεγράφης πειθήσας, καὶ δούλους ἡμᾶς, ἐχθροῦ καὶ ἀμαρτίας, ἠλευθέρωσας Χριστέ, ὅλον τὸ καθ' ἡμᾶς δὲ πτωχεύσας, καὶ χοϊκὸν ἐξ αὐτῆς ἐνώσεως, καὶ κοινωνίας θεοούργησας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἴδου ἡ Παρθένος, ὡς πάλαι φησὶν, ἐν γαστρὶ συλλαβοῦσα ἐκύησε, Θεὸν ἐνανθρωπήσαντα, καὶ μένει παρθένος· δι' ἧς καταλλαγέντες Θεῷ οἱ ἀμαρτωλοί, Θεοτόκον κυρίως οὔσαν ἐν πίστει ἀνυμνήσωμεν.

Κανὼν τοῦ Μνήστορος, ψδὴ ε΄

Θεὸς ὢν εἰρήνης

ἤχος α΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πραότῃ λάμπων, σοφὲ Ἰωσήφ, ἐν τῇ γῇ τῶν πραέων ἐσκήνωσας, Χριστοῦ τοῦ πράου ῥήματι, πατὴρ ὀνομασθεὶς, ὃν ἐν ταῖς σαῖς ἀγκάλαις, κρατήσας ἡγιασθῆς, καὶ ἰδὼν ἐδοξάσθῃς, σάρκα βροτεῖαν περιεείμενον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς θείαν νεφέλην, τὴν μόνην ἀγνήν, ἐν τοῖς κόλποις τὸν ἥλιον κρύπτουσας, εἰς Αἴγυπτον μετήγαγες, ἐκ πόλεως Δαυτὶδ, τὸ ταύτης λῦσαι σκότος, τῆς εἰδωλομανίας, Ἰωσήφ μυστηρίου, ὑπὲρ κατάληψιν διάκονε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δίκαιος ὑπάρχων, δικαίαις ὁδοῖς, τοῦ δικαίου Δεσπότητος πεπόρευσαι, τοῦ κρίναντος δικαίως σε, τοιούτῳ φοβερῷ, παμμάκαρ μυστηρίῳ, πιστῶς καθυπουργῆσαι, τῆς ἀρρήτου λοχείας, δι' ἧς βροτοὶ ἐδικαιώθημεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Εὐρέθη ὡς ἔφη, προφήτης Δαυτῖδ, ἐν γαστρὶ ἡ Παρθένος χωρήσασα, τὸν φύσει ἀπερίγραπτον, Θεὸν Ἐμμανουήλ· ὅπερ μὴ ἐννοήσας, ὁ θεῖος ἐδιδάχθη, Ἰωσήφ ὑπ' ἀγγέλου, νυκτὶ καθεύδων ὁ αἰοίδιμος.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἤχος πλ.α'

«**Μ**αινομένην κλύδωνι, ψυχοφθόρω, δέσποτα Χριστέ, τῶν παθῶν τὴν θάλασσαν κατεύνασον, καὶ ἐκ φθορᾶς, ἀνάγαγέ με ὡς εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Εἰς φθορὰν κατώλισθεν, ὁ γενάρχης, δέσποτα Χριστέ, παρηκόου βρώσεως γευσάμενος, καὶ πρὸς ζωὴν ἀνῆκται διὰ τοῦ πάθους σου.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ζωὴ κατήντησας, πρὸς τὸν Ἄδην, δέσποτα Χριστέ, καὶ φθορᾶ τῷ φθείραντι γενόμενος, διὰ φθορᾶς ἐπήγασας τὴν Ἀνάστασιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Παρθένος ἔτεκε, καὶ τεκοῦσα, ἔμεινεν ἀγνή, ἐν χερσὶ τὸν φέροντα τὰ σύμπαντα, ὡς ἀληθῶς παρθένος μήτηρ βαστάσασα.

Κανὼν Χριστουγέννων, ψδὴ ς'

Σπλάγγων Ἰωνῶν

ἤχος α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἦλθε σαρκωθείς, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, γαστρὸς ὄν Πατῆρ, πρὸ Ἐωσφόρου γενναῖ, τὰς ἡνίας δέ, ὁ κρατῶν τῶν ἀχράντων δυνάμειν, ἐν φάτνῃ τῶν ἀλόγων ἀνακλίνεται, ῥάκει σπαργανοῦται, λύει δέ, πολυπλόκους σειρὰς παραπτώσεων.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νέον ἐξ Ἀδάμ, παιδίον φυράματος ἐτέχθη Υἱός, καὶ πιστοῖς δέδοται· τοῦ δὲ μέλλοντος, οὗτος ἔστιν αἰῶνος, Πατῆρ καὶ ἄρχων, καὶ καλεῖται τῆς μεγάλης βουλῆς ἄγγελος, οὗτος ἰσχυρὸς Θεὸς ἔστι, καὶ κρατῶν ἐξουσία τῆς κτίσεως.

Κανὼν τοῦ Μνήστορος, ψδὴ ς'

Σπλάγγων Ἰωνῶν

ἤχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ξένω τοκετῷ, ἐκ κόρης θεόπαιδος, τοῖς ξένοις ἡμῖν ἐπιδημήσαντα, τὸν ἀτίδιον τοῦ Πατρὸς Θεὸν λόγον, λαβὼν Ἰωσήφ, τὴν πρὸς Αἴγυπτον παμμάκαρ ξένην κάθοδον, χαίρων, σὺν

αὐτῶ πεποιήσαι, καθυπείκων τοῖς θεοῖς προστάγμασιν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰστασο Θεῶ, σαρκὶ νηπιάσαντι, σοφὲ Ἰωσήφ διακονούμενος, ὡσπερ ἄγγελος· καὶ ἀμέσως πρὸς τούτου ἠυγάσθης σαφῶς, τὰς ἀκτῖνας τὰς ἀύλους εἰσδεχόμενος, μάκαρ, καὶ φωτοειδέστατος, καὶ ψυχῇ καὶ καρδίᾳ δεικνύμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁλος ἐπαφῆ, τῇ θείᾳ πανεύφημε, καθαγιασθεὶς ψυχῇ καὶ σώματι, μεταβέβηκας, πρὸς ἀύλους μονὰς ἀγιάζων νυνί, τοὺς τελοῦντάς σου τὴν μνήμην δίκαιε, ὄντως, Ἰωσήφ πανάγιε, παναγίας μνηστῆρ Θεομήτορος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νέον ἐπὶ γῆς, παιδίον ἐώρακας, Παρθένου ἀγνῆς ἀποτικτόμενον, τὸν προτέλειον, καὶ πρὸ πάντων αἰώνων ἐκφύντα Πατρός· καὶ ἀγγέλων ἀνυμνούντων τοῦτον ἤκουσας, ἔνδον τοῦ σπηλαίου κείμενον, Ἰωσήφ ἐπὶ φάτνης πανεύφημε.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον

Εὐφροσύνης σήμερον, Δαυτὶδ πληροῦται ὁ θεῖος, Ἰωσήφ τε αἴνεσιν, σὺν Ἰακώβῳ προσφέρει· στέφος γὰρ τῇ συγγενείᾳ Χριστοῦ λαβόντες, χαίρουσι, καὶ τὸν ἀφράστως ἐν γῆ τεχθέντα, ἀνυμνοῦσι καὶ βοῶσιν· οἰκτίρμον σῶζε τοὺς σὲ γεραίροντας.

Οἶκος

Ἀπορρήτῳ βουλή, τίκτεται σαρκὶ ὁ ἄσαρκος, περιγράφεται νῦν σώματι, ὁ ἀπερίγραπτος, καὶ σῶζει ἀτρέπτως τὰς ἀμφω οὐσίας, ἀρχὴν λαμβάνει ὁ φύσει ἀναρχος, καὶ μόνος ὑπέρχρονος, ὁρᾶται βρέφος, ὁ ὑπερέτελιος, φέρεται χερσίν, ὁ φέρων τὰ σύμπαντα. Διὸ τοὺς τούτου συγγενεῖα σεμνυνομένους, ὡς Θεὸς στέφει τῷ ἑαυτοῦ τοκετῶ, οὓς δοξάζοντες πίστει, ἀσιγήτως ἐκβοῶμεν· οἰκτίρμον σῶζε τοὺς σὲ γεραίροντας.

Συναξάριον

Τῇ λα΄ τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου, μνήμη τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Μελάνης τῆς Ῥωμαίας.

Οὐχ ὕλική σε χεὶρ Μελάνη καὶ μέλαν,

Θεὸς δέ, κὰν τέθηκας, ἐν ζωῷσι γράφει.

Πρώτη ἐν τριακοστῇ ἀπῆρε βίοιο Μελάνη.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος καὶ Πρεσβυτέρου Ζωτικοῦ τοῦ Ὁρφανοτρόφου.
Πώλων συρόντων, Ζωτικὸς σκιρτῶν τρέχει,
ᾠ βαλβίς ἡ γῆ, τέρμα δὲ δρόμου πόλος.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος Γελάσιος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.
Ὁ Γελάσιος, ἄχρι καὶ τέλους βίου,
Τὸν ἄξιον γέλωτος ἦν γελῶν βίον.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, αἱ ἅγιοι δέκα Παρθένοι, αἱ ἐν Νικομηδείᾳ τοὺς ὀφθαλμοὺς διατηρηθεῖσαι καὶ τὰς πλευρὰς ξεσθεῖσαι, τελειοῦνται.
Διπλοῦν τὸν ἄθλον, τρῆσιν εἶτα καὶ ξέσιν,
Χοροῦ γινώσκω διπλοπενταπαρθένου.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ἡ ἁγία μάρτυς Ὀλυμπιοδώρα πυρὶ τελειοῦται.
Ἄγωνι πρὸς πῦρ τῆς Ὀλυμπιοδώρας,
Ἕγμος τὸ δῶρον, οὐκ Ὀλυμπίων πίτυς.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος Γάιος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.
Πολλοὺς ἀνέτλη Γάιος θεῖος πόνους,
Καὶ νῦν τὰ λαμπρὰ τῶν πόνων ἔχει γέρα.

Οἱ ἅγιοι μάρτυρες Βούσιρις, Γαυδέντιος καὶ Νέμη ξίφει τελειοῦνται.

Τῆ Κυριακῇ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν, μνήμη τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων, Ἰωσήφ τοῦ μνήστορος τῆς ἁγίας Παρθένου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, Ἰακώβου τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ Κυρίου, καὶ Δαυὶδ τοῦ προφήτου καὶ βασιλέως.

Τιμῶ Ἰωσήφ μνήστορα τῆς Παρθένου,
ᾠ ἐκλεγέντα φύλακα ταύτης μόνον.
Σὺ τέκτονος παῖς, ἀλλ' ἀδελφὸς Κυρίου,
Τοῦ πάντα τεκτῆναντος ἐν λόγῳ μάκαρ.
Ἐγὼ τί φήσω, μαρτυροῦντος Κυρίου,
Τὸν Δαυὶδ εὖρον, ὡς ἑμαυτοῦ καρδίαν.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ζ'

ἦχος πλ.α'

«Ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων Κύριος, τὴν φλόγα κατέσβεσε, τοὺς παῖδας ἐδρόσισε, συμφώνως μελωδοῦντας Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σάρκα περιθέμενος, ὡς ἀγκίστρω δέλεαρ, τῇ θεῖα δυνάμει σου, τὸν ὄφιν καθείλκυσας,

ἀνάγων τοὺς βοῶντας· ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς γῆς τὴν ἄπλετον, οὐσιώσας σύστασιν, ἐν τάφῳ καλύπτεται, σαρκὶ ὁ ἀχώρητος, ὃ πάντες μελωδοῦμεν ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μίαν μὲν ὑπόστασιν, ἐν δυσὶ ταῖς φύσεσι, πανάμωμε τέτοκας, Θεῶ ὃν σωματούμενον, ὃ πάντες μελωδοῦμεν ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν Χριστουγέννων, ψδὴ ζ'

Οἱ Παῖδες εὐσεβείᾳ συντραφέντες

ἦχος α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ποιμένες ἀγραυλοῦντες, ἐκπλαγοῦς φωτοφανείας ἔτυχον· δόξα Κυρίου γὰρ αὐτούς, περιέλαμψε καὶ ἄγγελος. Ἀνυμνήσατε βοῶν, ὅτι ἐτέχθη Χριστὸς, ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐξαίφνης σὺν τῷ λόγῳ τοῦ ἀγγέλου, οὐρανῶν στρατεύματα, Δόξα ἐκραύγαζον Θεῶ, ἐν ὑψίστοις, ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία, Χριστὸς ἔλαμψεν. Ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ῥῆμα τί τοῦτο; εἶπον οἱ Ποιμένες· διελθόντες ἴδωμεν τὸ γεγονός, θεῖον Χριστόν· Βηθλεεμ καταλαβόντες δέ, σὺν τῇ τεκούσῃ προσεκύνουν ἀναμέλποντες· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν τοῦ Μνήστορος, ψδὴ ζ'

Οἱ Παῖδες εὐσεβείᾳ συντραφέντες

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προρρήσεων τὸ πέρασ τῶν ἐνθέων προφητῶν, ἐώρακας· ὃν γὰρ ἐκήρυξαν Χριστόν, ἐλευσόμενον ἐκ κόρης ἀγνῆς, ἐψηλάφησας, καὶ βρέφος κατενόησας, ὡς καθαρὸς τὴν ψυχὴν, Χριστοῦ θεράπων.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀμέμπτω πολιτεία, Ἰωσήφ κεκοσμημένος ἐνδοξε, φύλαξ ἀμέμπτου ἀληθῶς, παρθενίας ἐχρημάτισας, καὶ πατὴρ τοῦ τικτομένου παιδὸς κέκλησαι, μεγαλυθεὶς τῇ σεπτῇ προσηγορίᾳ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥήματι ὁ τεκταίνων οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν καὶ τὴν θάλασσαν, κέκληται τέκτονος Υἱός, σοῦ

παμμάρκα ἀξιάγαστε, τοῦ ἀνάρχου σε, πατρὸς ὄντως δοξάσαντος, ὡς ἱερόν ὑπουργόν τῶν ὑπὲρ λόγον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιως σου τὸν βίον, διανύσας Ἰωσήφ πανάριστε, ἐν ταῖς λαμπρότησι νυνὶ τῶν ἀγίων κατεσκήνωσας, ἀγιάζων τοὺς πιστῶς τὴν παναγίαν σου, ἐκτελοῦντας ἀεὶ καὶ θεῖαν μνήμην.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Συμβόλοις ἱεροῖς σε, τυπουμένην Ἰωσήφ ὁ δίκαιος, θεοχαρίτῳ ἀγνή, ἐγνωκῶς ῥάβδῳ κληροῦταί σου, τὴν μνηστεῖαν τὴν σεπτὴν, ἐπιμνησθεὶς Ἁαρών, τῆς βλαστησάσης ποτὲ ἀγίας ῥάβδου.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.α'

«Σοὶ τῷ παντουργῷ, ἐν τῇ καμίνῳ παῖδες, παγκόσμιον πλέξαντες, χορεῖαν ἔμελπον πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ τὸ θελητόν, τοῦ σωτηρίου πάθους, ἀπηύξω ποτήριον, ὥσπερ ἀβούλητον, δύο θελήσεις· δυοὶ γὰρ καταλλήλαις, φέρεις ταῖς οὐσίαις, Χριστέ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σοῦ τοῦ παντουργοῦ, τῇ καταβάσει Ἰδης, Χριστέ καταγέλαστος γεγονώς, ἤμεσε, πάντας τοὺς πάλαι τῇ πλάνῃ νεκρωθέντας, σὲ ὑπερυψοῦντας, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, θεανδρικῶς τῷ λόγῳ, τεκοῦσαν τὸν Κύριον, καὶ παρθενεύουσαν, πάντα τὰ ἔργα, Παρθένε εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Χριστουγέννων, ψδὴ κ'

Θαύματος ὑπερφουῶς ἡ δροσοβόλος

ἦχος α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐλκει Βαβυλῶνος ἡ θυγάτηρ παῖδας, δορυκτῆτους Δαυτῖδ, ἐκ Σιών ἐν αὐτῇ, δωροφόρους πέμπει δέ, μάγους παῖδας, τὴν τοῦ Δαυτῖδ θεοδόχον θυγατέρα λιτανεύσοντα· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὅργανα παρέκλινε τὸ πένθος ὠδῆς· οὐ γὰρ ἦδον ἐν νόθοις οἱ παῖδες Σιών, Βαβυλῶνος λύει δέ, πλάνην πᾶσαν καὶ μουσικῶν, ἀρμονίαν Βηθλεὲμ ἐξανατείλας Χριστός· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς

αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σκῦλα Βαβυλῶν τῆς βασιλίδος Σιών, καὶ δορυκτῆτον ὄλβον ἐδέξατο, θησαυροὺς Χριστός, ἐν Σιών δὲ ταύτης, καὶ βασιλεῖς σὺν ἀστέρι ὀδηγῶ, ἀστροπολοῦντας ἔλκει· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν· Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τοῦ Μνήστορος, ψδὴ κ'

Θαύματος ὑπερφουῶς ἡ δροσοβόλος

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τίμιος ὡς ἀληθῶς ὁ θάνατός σου, κατενώπιον ὦφθη Κυρίου, Ἰωσήφ πανόλβιε· σὺ γὰρ ὅλος ὀσιωθεῖς, ἀπὸ βρέφους ἱερὸς φύλαξ γεγένησαι, τῆς εὐλογημένης, μεθ' ἧς ἔμελπες· Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄπαντες χοροὶ τῶν Ἀσωμάτων ὄνπερ τρέμουσι Θεὸν καὶ Κτίστην Ἰωσήφ ὁ δίκαιος, παρρησία πανευλαβῶς, περιπτύσσεται ὡς βρέφος καὶ ἀσπάζεται, καὶ φῶς νοητὸν βοῶν κομίζεται· Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τέτρωσαι τῷ γλυκυτάτῳ Μάκαρ πόθῳ, καὶ ὡς Ἄγγελος τῷ σαρκωθέντι, παρεστὼς προστάξεις, καθυπείχεις ταῖς θεϊκαῖς, δι' Ἀγγέλου ἐξ Αἰγύπτου μηνυόμενος, πρὸς γῆν Ἰσραὴλ ἐπανελεύσεσθαι, μέτ' αὐτοῦ τοῦ Παιδίου καὶ τῆς Μητρὸς αὐτοῦ, οἷς συνεπανῆλθες, τὸν Κύριον δοξάζων.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νόμου τὰς σκιας εἶδες λυθείσας, τῇ τῆς χάριτος φωτοχυσία, φωτεινὴν νεφέλην τε τὴν Παρθένον τὸν νοητὸν, ἀνατέλλουσιν σαρκί, ἥλιον ἔβλεψας, καὶ ὡσπερ ἀστήρ πάντας ἐφώτισας, τοὺς βοῶντας σοφὴ Ἰωσήφ ἐκάστοτε· σὲ ὑπερυψοῦμεν, Χριστέ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἦχος πλ.α'

«**Ἡ**σαΐα χόρευε, ἡ Παρθένος ἔσχεν ἐν γαστρὶ, καὶ ἔτεκεν υἱὸν τὸν Ἐμμανουήλ, Θεὸν τε καὶ ἄνθρωπον, ἀνατολὴ ὄνομα αὐτῷ, ὃν μεγαλύνοντες, τὴν Παρθένον μακαρίζομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸν πεσόντα ἄνθρωπον, ἀνεδέξω δέσποτα Χριστέ, ἐκ μήτρας παρθενικῆς, ὅλος συναφθεῖς, μόνος ἀμαρτίας δέ, μὴ μετασχών, ὅλον ἐκ φθορᾶς, σὺ ἠλευθέρωσας, ταῖς ἀχράντοις σου παθήμασι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεορρήτω αίματι, κενωθέντι δέσποτα Χριστέ, ἐκ τῆς ἀχράντου πλευράς, καὶ ζωοποιοῦ, θυσία μὲν πέπαιται, εἰδωλική, πᾶσα δὲ ἡ γῆ, σοῦ τῆς αἰνέσεως, τὴν θυσίαν ἀναφέρονεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οὐ Θεὸν ἀσώματον, οὐδὲ πάλιν ἄνθρωπον ψιλόν, προσήγαγεν ἡ ἀγνή, κόρη καὶ σεμνή, ἀλλ' ἄνθρωπον τέλειον, καὶ ἀψευδῆ τέλειον Θεόν, ὃν μεγαλύνομεν, σὺν Πατρὶ τε καὶ τῷ Πνεύματι.

Κανὼν τοῦ Μνήστορος, ψδὲ θ'

Μυστήριον ξένον

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰσότιμος πάντων, ἀγγέλων γεγένησαι, προφητῶν μαρτύρων τε, μάκαρ καὶ τῶν σοφῶν, ἀποστόλων συνόμιλος ὄντως· διὸ σὺν αὐτοῖς σε μακαρίζοντες, σοφὸν Ἰωσήφ, τὴν ἱεράν σου μνήμην σέβομεν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ἐκ γένους, βασιλικοῦ καταγόμενος, τὴν ἀγνήν βασίλισσαν, μέλλουσαν Ἰησοῦν βασιλέα, τίκτειν ἀπορρήτως, σοφὸν ἐμνηστεύσω, ὑπὲρ ἅπαντας ἐν γῆ προκριθεὶς, τοὺς γηγενεῖς μακαριώτατε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σθενοῦμενος, τῇ δυναστείᾳ τοῦ Πνεύματος, ἀρεταῖς κεκόσμησαι μάκαρ, ἐν βαθυτάτῳ τε γήρα, πρὸς τοὺς σοὺς μετέβης λαμπρῶς Ἰωσήφ πατέρας, μέγιστος πατὴρ νομισθεὶς, τοῦ ἐκ Θεοῦ Πατρὸς ἐκλάμψαντος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ μνήμη σου, πρὸς εὐφροσύνην τὰ πέρατα, συγκαλεῖ καὶ αἰνεσιν, Λόγου τοῦ σὲ δοξάσαντος μάκαρ, ὃ σὺν παρρησίᾳ αἰεὶ παρεστῶς, ἀπαύστως πρέσβευε, ἡμᾶς λυτρωθῆναι, πειρασμῶν τοὺς εὐφημοῦντάς σε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φυλάττουσαν, τὴν παρθενίαν ἀκήρατον, τὴν ἀγνήν ἐφύλαξας, Λόγος ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, φυλάξας παρθένον αὐτήν, μετὰ γέννησιν ἀπόρρητον, μεθ' ἧς θεοφορε, Ἰωσήφ ἡμῶν μνημόνευε.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι Χριστουγέννων

ἦχος α'

α **Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.**

Ἔσωσε λαόν, θαυματουργῶν Δεσπότης, ὑγρὸν θαλάσσης κῦμα χερσώσας πάλαι· ἐκὼν δὲ τεχθεὶς ἐκ Κόρης, τρίβον βατήν, πόλου τίθησιν ἡμῖν· ὃν κατ' οὐσίαν, ἴσόν τε Πατρί, καὶ βροτοῖς δοξάζομεν.

γ **Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεύστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοηθώμεν· ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.**

Νεῦσον πρὸς ὕμνους οἰκετῶν εὐεργέτα, ἐχθροῦ ταπεινῶν τὴν ἐπηρμένην ὄφρυν, φέρων τε παντεπόπτα τῆς ἁμαρτίας, ὑπερθεν ἀκλόνητον, ἐστηριγμένους, μάκαρ, μελωδοὺς τῇ βάσει τῆς πίστεως.

δ **Ῥάβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὄρους ὁ αἰνετὸς κατασκίου δασέος ἦλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ αἴυλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.**

Γένους βροτείου τὴν ἀνάπλασιν πάλαι, ἄδων προφήτης Ἀββακούμ, προμηνύει, ἰδεῖν ἀφράστως ἀξιωθεὶς τὸν τύπον. Νέον βρέφος γάρ, ἐξ ὄρους τῆς Παρθένου, ἐξῆλθε λαῶν, εἰς ἀνάπλασιν Λόγος.

ε **Θεὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιριμῶν, τῆς μεγάλης βουλής σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν· ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὁδηγηθέντες, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόανθρωπε.**

Ἐκ νυκτὸς ἔργων, ἐσκοτισμένης πλάνης ἰλασμόν ἡμῖν Χριστέ τοῖς ἐγρηγόρως, νῦν σοι τελοῦσιν ὕμνον, ὡς εὐεργέτη, ἔλθοις πορίζων εὐχερῆ τε τὴν τρίβον, καθ' ἣν ἀνατρέχοντες, εὐροίμεν κλέος».

ς **Σπλάγχων Ἰωνᾶν, ἔμβρουον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θῆρ οἶον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον· ἥς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχεν ἀπήμαντον.**

Ναίων Ἰωνᾶς, ἐν μυχοῖς θαλαττίοις, ἔλθειν ἐδεῖτο, καὶ ζάλην ἀπαρκέσαι. Νυγεὶς ἐγὼ δέ, τῷ τυραννοῦντος βέλει, Χριστέ προσαυδῶ, τὸν κακῶν ἀναιρέτην, θᾶπτον μολεῖν σε τῆς ἐμῆς ῥαθυμίας.

ζ **Οἱ παῖδες εὐσεβεῖα συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.**

Τῷ παντάνακτος ἐξεφάυλισαν πόθῳ, ἄπλητα θαμαίνοντος ἠγκιστρωμένοι, παῖδες τυράννου δύσθεον γλωσσαλγίαν, οἷς εἶκαθε πῦρ ἄσπετον, τῷ Δεσπότη, λέγουσιν εἰς αἰῶνας εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Θ**αύματος ὑπερφυῶς ἡ δροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἦν ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Μήτραν ἀφλέκτως εἰκονίζουσι Κόρης, οἱ τῆς παλαιᾶς πυρπολούμενοι νέοι, ὑπερφυῶς κύουσαν, ἐσφραγισμένην. Ἄμφω δὲ δρωῖσα, θαυματουργία μιᾷ, λαοὺς πρὸς ὕμνον ἐξανίστησι χάρις.

Αργαί

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν Χριστουγέννων, ᾠδὴ θ'

ᾠδὴ θ' κανὼν α'

ἤχος α'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

«**Μ**υστήριον ξένον, ὄρω καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ σπήλαιον· θρόνον χερουβικόν, τὴν Παρθένον· τὴν φάτνην χωρίον· ἐν ᾧ ἀνεκλήθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν».

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὸν ἐκ τῆς Παρθένου, Θεὸν σαρκὶ τεχθέντα.

Ἐξαίσιον δρόμον, ὄρωντες οἱ μάγοι, ἀσυνήθους νέου ἀστέρος ἀρτιφαοῦς, οὐρανοῦ ὑπερλάμποντος, Χριστὸν βασιλέα ἐτεκμήραντο, ἐν γῆ γεννηθέντα Βηθλεέμ, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὸν ἐν τῷ σπηλαίῳ, τεχθέντα βασιλέα.

Νεηγενὲς μάγων λεγόντων, παιδίον ἀνάξ, οὗ ἀστὴρ ἐφάνη, ποῦ ἐστίν; εἰς γὰρ ἐκείνου προσκύνησιν ἤκομεν· μανεῖς ὁ Ἡρώδης ἐταράττετο, Χριστὸν ἀνελεῖν, ὁ θεομάχος φρουαττόμενος.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τῶν ὑπὸ τῶν μάγων, Θεὸν προσκυνηθέντα.

Ἡκρίβωσε χρόνον Ἡρώδης ἀστέρος, οὗ ταῖς ἠγεσίαις οἱ μάγοι ἐν Βηθλεέμ, προσκυνοῦσι Χριστῷ σὺν δώροις· ὑφ' οὗ πρὸς πατρίδα ὀδηγοῦμενοι, δεινὸν παιδοκτόνον, ἐγκατέλιπον παιζόμενον.

Σήμερον ἡ Παρθένος, τίκτει τὸν Δεσπότην, ἔνδον ἐν τῷ σπηλαίῳ.

«Στέργειν μὲν ἡμᾶς, ὡς ἀκίνδυνον φόβῳ, ῥᾶον σιωπῆν, τῷ πόθῳ δὲ Παρθένε, ὕμνους ὑφαίνειν, συντόνως τεθηγμένους, ἐργῶδές ἐστιν, ἀλλὰ καὶ Μήτηρ σθένος, ὅση πέφυκεν ἢ προαίρεσις δίδου».

Σήμερον ὁ Δεσπότης, τίκτεται ὡς βρέφος, ὑπὸ Μητρὸς Παρθένου. ✚

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου, καὶ ἀδιαιρέτου, Θεότητος τὸ κράτος.

Τύπους ἀφεγγεῖς καὶ σκιάς παρηγμένας, ὦ Μητερ ἁγνή, τοῦ Λόγου δεδορκότες, νέου φανέντος, ἐκ πύλης κεκλεισμένης, δοξοῦμενοί τε, τῆς ἀληθείας φάος, ἐπαξίως σὴν εὐλογοῦμεν γαστέρα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας.

Πόθου τετευχώς, καὶ Θεοῦ παρουσίας, ὁ χριστοτερπῆς λαὸς ἠξιωμένος, νῦν ποτινῶται τῆς παλιγγενεσίας. ὡς ζωοποιῶ· τὴν χάριν δὲ Παρθένε, νέμοις ἄχραντε, προσκυνῆσαι τὸ κλέος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Καταβασίαι θ' ὠδῆς

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Μυστήριον ξένον, ὀρῶ καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ σπήλαιον· θρόνον Χερουβικόν, τὴν Παρθένον· τὴν φάτνην χωρίον· ἐν ᾧ ἀνεκλίθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας.

Στέργειν μὲν ἡμᾶς, ὡς ἀκίνδυνον φόβῳ, ῥᾶον σιωπῆν, τῷ πόθῳ δὲ Παρθένε, ὕμνους ὑφαίνειν, συντόνως τεθηγμένους, ἐργῶδές ἐστιν, ἀλλὰ καὶ Μήτηρ σθένος, ὅση πέφυκεν ἢ προαίρεσις δίδου».

Ἀργαί

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον η'

Δύο ἀγγέλους βλέψασα, ἔνδοθεν τοῦ μνημείου, Μαρία ἐξεπλήττετο, καὶ Χριστὸν ἀγνοοῦσα, ὡς κηπουρὸν ἐπηρώτα, κύριε ποῦ τὸ σῶμα, τοῦ Ἰησοῦ μου τέθεικας; κλήσει δὲ τοῦτον γνοῦσα εἶναι αὐτόν, τὸν Σωτῆρα ἤκουσε· Μὴ μου ἄπτου, πρὸς τὸν Πατέρα ἄπειμι, εἰπέ τοῖς ἀδελφοῖς μου.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Αθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

τῶν Θεοπατόρων

ἦχος β'

Σὺν Ἰακώβῳ μέλψωμεν, τῷ κλεινῷ θεαδελφῷ, Δαυτὶδ τὸν θεοπάτορα, Ἰωσήφ τε τὸν θεῖον, τῆς Θεοτόκου μνήστορα· τοῦ Χριστοῦ γὰρ τῇ θείᾳ γεννήσει καθυπούργησαν, Βηθλεὲμ ἐν τῇ πόλει, θεοπρεπῶς, μετ' ἀγγέλων μάγων τε καὶ ποιμένων, αὐτῷ τὸν ὕμνον ᾄδοντες, ὡς Θεῷ καὶ Δεσπότη.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Χριστουγέννων

ἦχος γ'

Ἐπεσκέψατο ἡμᾶς, ἐξ ὕψους ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἀνατολὴ ἀνατολῶν, καὶ οἱ ἐν σκοτει καὶ σκιᾷ, εὔρομεν τὴν ἀλήθειαν· καὶ γὰρ ἐκ τῆς Παρθένου ἐτέχθη ὁ Κύριος.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ζ λ η χος πλα α

 γι ος του πρω ω ω ω του ν λ

Αἶνοι

ἦχος πλ.α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτομάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτομάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

ἦχος πλ.α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Κύριε, ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου ὑπὸ τῶν παρανόμων, προῆλθες ἐκ τοῦ μνήματος, καθὼς ἐτέχθης ἐκ τῆς Θεοτόκου, οὐκ ἔγνωσαν πῶς ἐσαρκώθης, οἱ ἄσώματοί σου ἄγγελοι, οὐκ ἤσθοντο πότε ἀνέστης, οἱ φυλάσσοντές σε στρατιῶται· ἀμφοτέρα γὰρ ἐσφράγισται τοῖς ἐρευνοῦσι, πεφανέρωται δὲ τὰ θαύματα, τοῖς προσκυνοῦσιν, ἐν πίστει τὸ μυστήριον ὃ ἀνυμνοῦσιν, ἀπόδος ἡμῖν ἀγαλλίασιν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, τοὺς μοχλοὺς τοὺς αἰωνίους συντρίψας, καὶ δεσμὰ διαρρήξας, τοῦ μνήματος ἀνέστης, καταλιπὼν σου τὰ ἐντάφια, εἰς μαρτύριον τῆς ἀληθοῦς τριημέρου ταφῆς σου, καὶ προῆγες ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ὃ ἐν σπηλαίῳ τηρούμενος. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτῆρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, αἱ γυναῖκες ἔδραμον ἐπὶ τὸ μνήμα, τοῦ ἰδεῖν σε τὸν Χριστόν, τὸν δι' ἡμᾶς παθόντα· καὶ προσελθοῦσαι, εὔρον ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τῷ φόβῳ κυλισθέντα· καὶ πρὸς αὐτὰς ἐβόησε λέγων· Ἀνέστη ὁ Κύριος, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὃ σῶζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Κύριε, ὡσπερ ἐξῆλθες ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου, οὕτως εἰσῆλθες καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, πρὸς τοὺς μαθητάς σου, δεικνύων αὐτοῖς τὰ τοῦ σώματος πάθη, ἅπερ κατεδέξω Σωτῆρ μακροθυμήσας, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυὶδ, μώλωπας ὑπήνεγκας, ὡς Υἱὸς δὲ τοῦ Θεοῦ, κόσμον ἠλευθέρωσας. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτῆρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Γιῶαννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἰδιόμελα Χριστουγέννων

ἦχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Εὐφραίνεσθε δίκαιοι, οὐρανοὶ ἀγαλλιᾶσθε, σκιρτήσατε τὰ ὄρη, Χριστοῦ γεννηθέντος, Παρθένης καθέζεται, τὰ Χερουβὶμ μιμουμένη, βαστάζουσα ἐν κόλποις, Θεόν Λόγον σαρκωθέντα. Ποιμένες τὸν τεχθέντα δοξάζουσι. Μάγοι τῷ Δεσπότῃ δῶρα προσφέρουσιν. Ἄγγελοι ἀνυμνοῦντες λέγουσιν· Ἀκατάληπτε Κύριε, δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὁ Πατὴρ εὐδόκησεν, ὁ Λόγος σὰρξ ἐγένετο, καὶ ἡ Παρθένος ἔτεκε, Θεὸν ἐνανθρωπήσαντα, ἀστὴρ μηνύει· μάγοι προσκυνοῦσι· ποιμένες θαυμάζουσι, καὶ ἡ κτίσις ἀγάλλεται.

Εἶπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου· κάθου ἐκ δεξιῶν μου,
ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου.

Θεοτόκε Παρθένε, ἡ τεκοῦσα τὸν Σωτῆρα, ἀνέτρεψας τὴν πρώτην κατάραν τῆς Εὐας, ὅτι Μήτηρ γέγονας, τῆς εὐδοκίας τοῦ Πατρὸς, βαστάζουσα ἐν κόλποις, Θεὸν Λόγον σαρκωθέντα. Οὐ φέρει το μυστήριον ἔρευναν· πίστει μόνῃ τοῦτο πάντες δοξάζομεν, κράζοντες μετὰ σοῦ καὶ λέγοντες· ἀνερμήνευτε Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκ γαστρὸς πρὸ ἐωσφόρου ἐγέννησά σε· ὤμοσε Κύριος, καὶ οὐ μεταμεληθήσεται.

Δεῦτε ἀνυμνήσωμεν, τὴν Μητέρα τοῦ Σωτῆρος, τὴν μετὰ τόκον πάλιν ὀφθεισαν παρθένον· χαίροις πόλις ἔμψυχε, τοῦ βασιλέως καὶ Θεοῦ, ἐν ᾗ Χριστὸς οἰκῆσας, σωτηρίαν εἰργάσατο. Μετὰ τοῦ Γαβριὴλ ἀνυμνοῦμέν σε, μετὰ τῶν ποιμένων δοξάζομεν κράζοντες· Θεοτόκε πρέσβευε, τῷ ἐκ σοῦ σαρκωθέντι, σωθῆναι ἡμᾶς.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ. δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Αἷμα καὶ πῦρ, καὶ ἀτμίδα καπνοῦ, τέρατα γῆς, ἀ προεῖδεν Ἰωὴλ, αἷμα τὴν σάρκωσιν· πῦρ τὴν Θεότητα· ἀτμίδα δὲ καπνοῦ, τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ ἐπελθὼν τῇ Παρθένω, καὶ κόσμον εὐωδιάσαν. Μέγα τὸ μυστήριον, τῆς σῆς ἐνανθρωπήσεως, Κύριε δόξα σοι.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Ραιδεσθινοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἰακώβου Ναυπλιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλόγητός Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Σύντομοι

Ἄγαι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

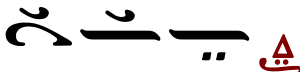
[Γεωργίου Βιολάκη](#)


[Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου](#)


Ἀναστάσιμον τροπάριον


Ἦχος  Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.231#


Ne α nes

 να στα
ας εκ του μνηματος και τα δε σμα δι

 αρ ρη ξαστου α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι

 μα του θα να του Κυ u ρι ε παν τας εκ των πα

γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

τον τοις α πο στο ο λους σου ε ξα πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα

ρε σχεσ τη οι κου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ δ̣ι

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν γ δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ δ

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε γ δ

ἕτερα

α ^{NH} μην α̇

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

ἦχος β'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφώνιον 2009 σ.306

- ∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου ἐν βουλήῃ εὐθέων καὶ συναγωγῇ. 110:1
- ∴ Μεγάλα τὰ ἔργα Κυρίου, ἐξεζητημένα εἰς πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ. 110:2
- ∴ Ἐξομολόγησις καὶ μεγαλοπρέπεια τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. 110:3
- ∴ Ἀύτρωσιν ἀπέστειλε τῷ λαῷ αὐτοῦ, ἐνετείλατο εἰς τὸν αἰῶνα διαθήκην αὐτοῦ· ἅγιον καὶ φοβερὸν τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 110:9

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος Δι̇

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

ἦχος β'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.306

- ∴ Μακάριος ἀνὴρ, ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον· ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1
- ∴ Δυνατὸν ἐν τῇ γῆ ἔσται τό σπέρμα αὐτοῦ, γενεὰ εὐθέων εὐλογηθήσεται. 111:2
- ∴ Δόξα καὶ πλοῦτος ἐν τῷ οἴκῳ αὐτοῦ, καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. 111:3
- ∴ Ἐξανέτειλεν ἐν σκότει φῶς τοῖς εὐθέσιν, ἐλεήμων καὶ οἰκτιρῶν καὶ δίκαιος. 111:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Σωσον ημασ Υι ε ε Θεου ο εκ Παρ θε νου

τε χθεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

Α
α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

ἀντίφωνον γ'

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἦχος δ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.307

∴ Εἶπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου· κάθου ἐκ δεξιῶν μου, ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου. 109:1

∴ **Ρ**άβδον δυνάμεως ἐξαποστελεῖ σοι Κύριος ἐκ Σιών, καὶ κατακυριεύει ἐν μέσῳ τῶν ἐχθρῶν σου. 109:2

∴ **Μ**ετὰ σοῦ ἡ ἀρχὴ ἐν ἡμέρᾳ τῆς δυνάμεώς σου ἐν ταῖς λαμπρότησι τῶν ἀγίων σου· ἐκ γαστροῦ πρὸ ἑωσφόρου ἐγέννησά σε. 109:3

Ἦ γέννησίς σου Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ, τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἄστροις λατρεύοντες, ὑπὸ ἀστέρος ἐδιδάσκοντο· σὲ προσκυνεῖν, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, καὶ σὲ γινώσκειν ἐξ ὕψους ἀνατολήν, Κύριε δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)


[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Εἰσοδικὸν


Ἦχος 


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.318/3042#


Ε 
κ γ α σ τ ρ ο ς π ρ ο ε ω σ φ ο ρ ο υ ε γ ε ν ν η σ α


α α σ ε ω μ ο σ ε Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ο υ μ ε τ α μ ε λ η


θ η σ ε τ α ι σ υ ι ε ρ ε υ ς ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ω


ν α κ α τ α τ η ν τ α ξ ι ν Μ ε λ χ ι σ ε δ ε ε ε ε ε κ

Σ 
ω σ ο ν η μ α α ς Ὑ ι ε ε Θε ο υ ο α ν α σ τ α


α α α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ἀπολυτίκια

Ἄναστάσιμον

ἦχος πλ.α΄

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠϋδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγειῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἄναστάσει αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

τῶν Χριστουγέννων

ἦχος δ΄

Ἡ γέννησίς σου Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ, τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἄστροις λατρεύοντες, ὑπὸ ἀστέρος ἐδιδάσκοντο· σὲ προσκυνεῖν, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, καὶ σὲ γινώσκειν ἐξ ὕψους ἀνατολήν, Κύριε δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τῶν Δικαίων

ἦχος β΄

Εὐαγγελίζου Ἰωσήφ, τῷ Δαυτὶδ τὰ θαύματα τῷ Θεοπάτορι· Παρθένον εἶδες κυοφορήσασαν, μετὰ μάγων προσεκύνησας, μετὰ ποιμένων ἐδοξολόγησας, δι' ἀγγέλου χρηματισθείς· Ἰκέτευε Χριστὸν τὸν Θεόν, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος γ΄

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν ὑπερούσιον τίκτει, καὶ ἡ γῆ τὸ σπῆλαιον, τῷ ἀπροσίτῳ προσάγει. Ἄγγελοι μετὰ ποιμένων δοξολογοῦσι. Μάγοι δὲ μετὰ ἀστέρος ὁδοιποροῦσι. δι' ἡμᾶς γὰρ ἐγεννήθη, παιδίον νέον, ὁ πρὸ αἰώνων Θεός.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'

πλ.α'

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Κυριακῆς πρὸ τῶν Φώτων

Προκείμενον. ᾠχος πλ. β'.

Πρόσχωμεν

∴ Σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. 27:9

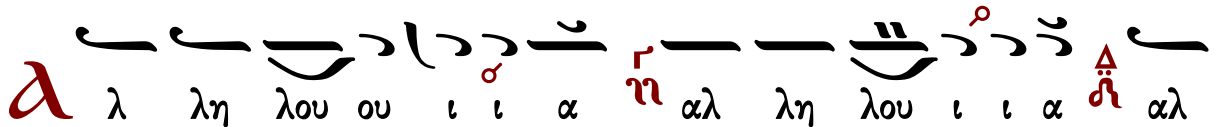
∴ Πρὸς σέ, Κύριε, κεκραξομαι, ὁ Θεός μου. 27:1

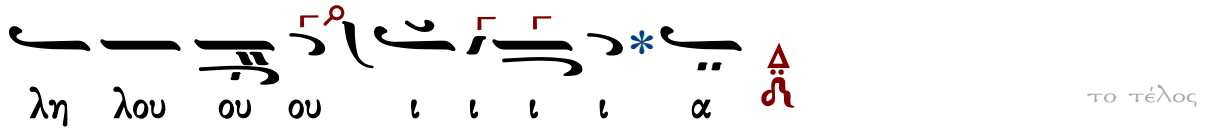
Σοφία

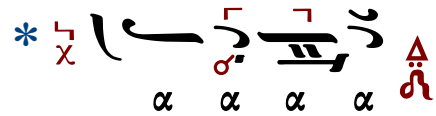
Πρὸς Τιμόθεον Β' ἐπιστολῆς Παύλου τό ἀνάγνωσμα. 4:5-8

Πρόσχωμεν

Τέκνον Τιμόθεε, νῆφε ἐν πᾶσι, κακοπάθησον, ἔργον ποιήσον Εὐαγγελιστοῦ, τὴν διακονίαν σου πληροφορήσον. Ἐγὼ γὰρ ἤδη σπένδομαι, καὶ ὁ καιρὸς τῆς ἐμῆς ἀναλύσεως ἐφέστηκε. Τὸν ἀγῶνα τὸν καλὸν ἠγωνίσαι, τὸν δρόμον τετέλεκα, τὴν πίστιν τετήρηκα· λοιπὸν ἀπόκειται μοι ὁ τῆς δικαιοσύνης στέφανος, ὃν ἀποδώσει μοι ὁ Κύριος ἐν ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ, ὁ δίκαιος κριτής· οὐ μόνον δὲ ἐμοί, ἀλλὰ καὶ πᾶσι τοῖς ἡγαπηκόσι τὴν ἐπιφάνειαν αὐτοῦ.


 Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ


 λη λου ου ου ι ι ι ι α **Δι** το τέλος


 * Χ α α α α **Δι**

∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς. 66:2

∴ Ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:4

Εὐαγγέλιον

Κυριακῆς πρὸ τῶν Φώτων

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

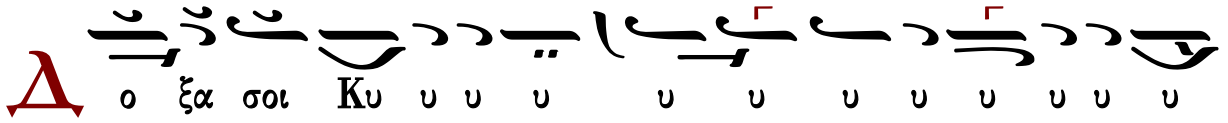
Καὶ τῷ πνεύματί σου.

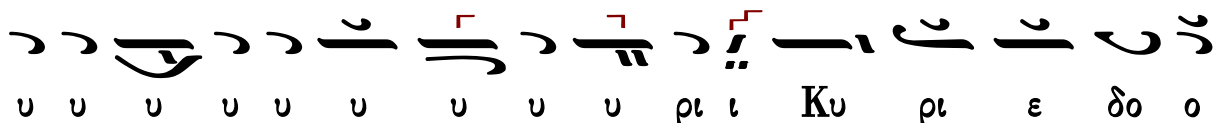
Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:1-8

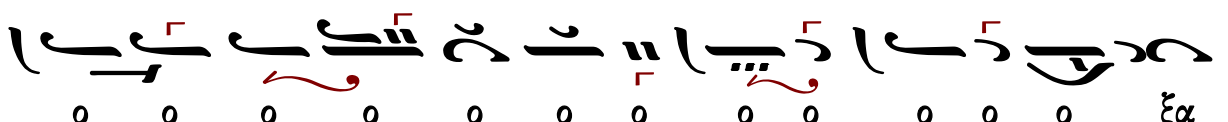
Πρόσχωμεν.

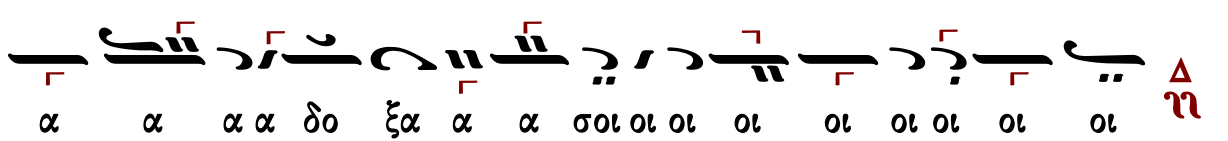
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹ Ἀρχὴ τοῦ Εὐαγγελίου Ἰησοῦ Χριστοῦ, Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ. ² Ὡς γέγραπται ἐν τοῖς Προφήταις· Ἴδου, ἐγὼ ἀποστέλλω τὸν ἄγγελόν μου πρὸ προσώπου σου, ὃς κατασκευάσει τὴν ὁδὸν σου ἔμπροσθέν σου. ³ Φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ· Ἐτοιμάσατε τὴν ὁδὸν Κυρίου, εὐθείας ποιεῖτε τὰς τρίβους αὐτοῦ. ⁴ Ἐγένετο Ἰωάννης βαπτίζων ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ κηρύσσει βᾶπτισμα μετανοίας εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. ⁵ Καὶ ἐξεπορεύετο πρὸς αὐτὸν πᾶσα ἡ Ἰουδαία χώρα, καὶ οἱ Ἱεροσολυμίται· καὶ ἐβαπτίζοντο πάντες ἐν τῷ Ἰορδάνῃ ποταμῷ ὑπ' αὐτοῦ, ἐξομολογούμενοι τὰς ἁμαρτίας αὐτῶν. ⁶ Ἦν δὲ ὁ Ἰωάννης ἐνδεδυμένος τρίχας καμήλου, καὶ ζώνην δερματίνην περὶ τὴν ὀσφύν αὐτοῦ, καὶ ἐσθίων ἀκρίδας καὶ μέλι ἄγριον. ⁷ Καὶ ἐκήρυσσε, λέγων· Ἔρχεται ὁ ἰσχυρότερός μου ὀπίσω μου, οὗ οὐκ εἰμὶ ἰκανός, κύψας λῦσαι τὸν ἱμάντα τῶν ὑποδημάτων αὐτοῦ. ⁸ Ἐγὼ μὲν ἐβάπτισα ὑμᾶς ἐν ὕδατι· αὐτὸς δὲ βαπτίσει ὑμᾶς ἐν Πνεύματι ἁγίῳ.


Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα


 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι **η**

Ἐκτενής δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἔτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἄσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή τις** τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ἄσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ἐπιπρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐπι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ἐπιὼς ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.α'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

479	Πέτρου Λαμπαδαρίου	504	Γαβριὴλ Κουντιάδου
608	Πέτρου Ἐφεσίου	301	Θρασυβούλου Στανίτσα
459	Θεοδώρου Φωκαέως	304	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
449	Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου	349	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
372	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	304	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
372	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	240	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
318	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	364	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικὰ

Πατριαρχικὰ	Γερασίμου Κανελλίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου	τὰ κατὰ παράδοσιν	Γαβριὴλ Κουντιάδου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη	Γερ. Πρεβεζιάνου - Σινωπέως

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἤχος α'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Μυστήριον ξένον, ὄρω καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ σπηλαιον· θρόνον χερουβικόν, τὴν Παρθένον τὴν φάτνην χωρίον· ἐν ᾧ ἀνεκλήθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἐντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἦπερ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἦπερ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστι σοῦ ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Ἀύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούια.

290 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

249 [Ἀνδρέου Γσικνοπούλου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος δ'

Ἡ γέννησίς σου Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἀνέτειλε τῷ κόσμῳ, τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἀστροῖς λατρεύοντες, ὑπὸ ἀστέρος ἐδιδάσκοντο· σέ προσκυνεῖν, τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, καὶ σέ γινώσκειν ἐξ ὕψους ἀνατολήν, Κύριε δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ἦχος β'

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἤχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν σπηλαίῳ γεννηθεὶς καὶ ἐν φάτνῃ ἀνακλιθεὶς διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{Δι}
Τ ὄν ευ λο γου ουν τα και α γι α ζον τα η
μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

^{Δι}
Τ ὄν δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ} εις πολ λα ε τη δε σπο
τα ^{Δι} εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.193*

λε ε **Kυ** υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε **π̣** ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κρα α α ε κε κρα ξα α α α α α προς σε ε **π̣** εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου **6 λ̣** εισ α α α κου

σο ο ο ον μου ου **Kυ** υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε **Kυ** υ υ υ ρι

ι ε ε ε **π̣** **Kυ** υ υ ρι ι ε ε κε ε

κ ρ α α α α α α α ξ α α α α α π ρ ο ς σ ε ε ε ε ι σ

α α α ι α α α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ν μ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο π ρ ο ο ο ο ο

ι ο ο ο ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η η τ η ς δ ε

η η η η η η σ ε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ς μ ο υ π ρ ο εν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν αι αι

μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ι ο ο ο ο ο ο ς σ ε ε ε ε ε ι σ α α α

α α α α α α α ι α α α κ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο ο ο ο ν μ ο υ κ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε

Κ α τευ θυν θη η η η η τω ω η η προ

λο ο ο ο ο σ ε ευ χη η η η η η η η η η η η

η μου ου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι α α α α

μα α α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ο ον

σου ε ε ε ε ε πα α α ρα α α αρ σις

τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ων

μου ου ου ου ου ου ου θυ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι νη η η η η η η π ρ εισ α α α α α

α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου σο ο ο ον μου χ ρ Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ε Α

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ρ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.121*

Ν ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ ε κε ε

κρα α α ξα α προ ος σε ε χ ρ εισ α α α α κου ου

σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι

ε π ρ Κυ ρι ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε

ε εἰς ἀ ἀ ἀ ἀ σου ον μου ου προ σχεις τη φω

νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε εἰς α

κου σον μου Κυ υρι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ ος ε ευ χη η η

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ε πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ω ων

μου θυ σι ι α ε ε ε ε σπε ε ρι ι νη η εἰς

α κου σον μου Κυ υ υρι ε

Κυριε Εξεξαπροοσεισ

ακουουσοονμουεισακουσοονμου Κυυρι

ιιε **π** Κυριεεξεξαπροο

οσεισ **χ** αααακουσοονμουπροοσχες

τηφωνηηητηηςδεηηησεωωωωσμου **π**

εντωξεκραγεβαιμεεπροοοσεισε **χ** εισα

κουσοονμου Κυυριιε **Α**

Κατευθυνθητωηπροοοοσεευ

χηηημουωσθυμιααμααενωωωπιο

ο ο ον σου επ αρ σις τω ω ω ων χει ρω ω ων

μουου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η εισ

α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.74*

Κυ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α προς σε ε

ε εισ α α κου σο ον μου εισ α κου σο ον μου ου

ου Κυ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε εισ α κου ου σο ο ο ον μου προ σχεις τη φω νη η η

η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου εν τω

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α α κου σο

ον μου ου προσ χε ες τη η φω ω νη η η τη η ης

δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι

αι με ε προ ο ος σε εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρι

ε ε ε ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σις των χει ρω ω ν μου ου θυ σι ι α ε ε

σπε ε ρι ι νη εἰς α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε

ε ε ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.122*

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν
πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

Cυν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συνδυασωμετατων εκλεκτων αυ

των

Παιδουσειμεδιικαιοςενελεει

καιελεγειμεελεονδεαμαρτωλουμηλιπα

ναατωτηνκεφαληνημου

Οτιετικαιηπροσευχημουενταιςευδοκι

αιςαυτωνκατεποθησανεχομεναπετραςοι

κριταιαυτων

Ακουσονταιταρηματααμουοτιηδυν

θησανωσειπαχοςγησερραγηεπιτηςγησδιε

σχορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην ✠

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ✠ ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χη

ην μου ✠

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ✠ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ✠

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι ✠

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω ✠

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ✠ φω



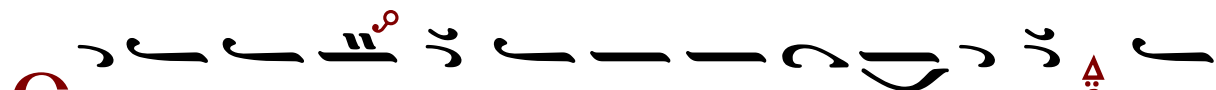
νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην x^g



Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την



θλι φιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω x^g



Ε ν τω εκ λειπειν εξ ε μου το πνευ μα μου Δ^g και



συ ε γνωστας τρι βους μου x^g



Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην γ'^η ε



κρυ ψαν πα γι δα μοι x^g



Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον Δ^g



και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με x^g



Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

θυραν περιοχης περιταχειλημου ✠

Μη εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους

πονηριιας του προφασιζεσθαι προφασεις εν α

μαρτιιαις ✠

Συνανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

λιαν και ουμησυνδυασωμετατων εκλεκτων

αυτων ✠

Παιδευσει με δικαιοσενελεει καιελεγξει

με Δελαιον δεαμαρτωλουμηλιπαναατωτην κε

φαληνην μου ✠

Ὅτι ἐτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐνταῖς εὐδοκί

αῖς αὐτῶν κατέποθησαν ἐχόμενα πε

τρας οἱ κριταὶ αὐτῶν

ἀκουσόνται τὰ ῥήματα ἀμου οἰκτιρηθῆ

σαν ὠσει παχὺς γῆς ἐργαγῆ ἐπιτῆς γῆς διέ

σχορπισθῆτα ὅστα αὐτῶν παρατὼνα αἰδῆν

Ὅτι πρὸς σε Κύριε Κύριε οὐφθαλ

μοὶ οἰμώε ἐπισηλπίσα μῆαντα νελής τὴν ψυ

χῆ ἤν μου

Φυλάξον με ἀποπαγιιδος ἧς συνεστή

σαν το ομοι και αποσκαν δαλων των εργαζομε

ων την ανομιαν

Πεσουνται αι εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρ

τωλοι καταμονας ειμιεγω εως ανπα

ρεελθω

Φωνη η μου προς Κυριον εκεκραξα φω

νη μου προς Κυριον εδεηθηθη

Εκχεωενωπιον αυτου την δεησιιν μου

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

Εντωεκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και

πει νω θην σφοδρα

Ρ υσαι με εκ των καταδιωκων των με οτι ε

κραταιωθησαν υπερεμεε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β162*

Θ ου Κυριε φυλακην τω στοματι ιμου και

θυραν περι οχης περι τα χειλη μου

Μ η εκ κλινης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ρι ασ του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτι

ιαις

Κυνανθρωποις εργαζομενοι την ανομιαν

και ου μη συνδυσωμετα των εκλεκτων αυ

των

Παιδευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγει

με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπανατωτην κεφα

ληην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

και αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων

ακουσονται τα ρηματα μου ο οτι ηδυν

θη σαν ^{χ̣ ḡ} ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^{Δ ḡ} δι

ε σχορ πι σθη τα ο στα αυτων παρα τον α α δην ^{χ̣ ḡ}

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ^{χ̣ ḡ}

ε πι σοι οι ηλ ι σα ^{Δ ḡ} μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ^{χ̣ ḡ}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ^{Δ ḡ} και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν ^{χ̣ ḡ}

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι ^{Δ ḡ} κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω $\times \dot{\eta}$

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα $\Delta \dot{\alpha}$ φω νη

η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην $\times \dot{\eta}$

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σιν μου $\Delta \dot{\alpha}$ την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε

λω $\times \dot{\eta}$

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου $\Delta \dot{\alpha}$ και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου $\times \dot{\eta}$

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην $\Delta \dot{\alpha}$ ε κρυ

φαν πα γι δα μοι $\times \dot{\eta}$

Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α και ε πε βλε πον **Δ** και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με **χ**
q

Α πω λε το φυ γη απ ε μου **χ**
q και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χη ην μου **χ**
q

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε **χ**
q ει ει πα συ ει η

ελ πι ις μου **Δ** με ρις μου ει εν γη η ζω ων των **χ**
q

Π ρο σρες προς την δε η σιν μου **Δ** ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα **χ**
q

Ρ υ σαι με εκ των κατα δι ω κων των με **Δ** ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **χ**
q

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
Βουκουρέστι 1820 σ.125*

Ἐ ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαιτω ο νο ο μα τι ι ι ι

σου π̣ ρ̣

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι ι στε ε δι

α βο ο λο ον η η η η η σχυ υ υ υ νας

και δι α της Α να α στα α σε ε ω ω ω

ω ως σου χ̣ ρ̣ το ο κε ε εν τρον της α μαρ τι ι ι ας

η ημ βλυ υ υ νας π̣ ρ̣ και ε σω ω σα ας η η μα α

γων τοις εν δε σμοι οις ε εξ ε ε ελ θε ε ε ε

τε και τοις εν τω σκοτει ανακαλυυπτεσθε

π ρ

Εκβαθεωνε κεκραξασοι Κυριε Κυ

ριε εισακουσον τη ης φωνη η ης μου

Μεεεγαααθααααυμαοτωνα

οορατωνκτιιιστηδειαφιλανθρωπι

ανσαρκιπαθωνανεστηοοααθααα

ααναααατοςδευτεπατριαιτωνεθνων

τουτονπροσκυνηηηησωωωωμεντη

Γα ρ α υ τ ο υ ε υ σ π λ α α γ χ ν ι ι α ε ε κ π λ α α α ν η

η η ς ρ υ σ θ ε ε ε ε ν τ ε ς π ρ ε ν τ ρ ι σ ι ν υ π ο σ τ α σ ε σ ι ν

ε ν α Θ ε ο ν υ μ ν ει ν μ ε ε μ α θ η η κ α μ ε ν

ε ν α Θ ε ο ν υ μ ν ει ν μ ε ε μ α θ η η κ α μ ε ν

ε ν α Θ ε ο ν υ μ ν ει ν μ ε ε μ α θ η η κ α μ ε ν

ε ν α Θ ε ο ν υ μ ν ει ν μ ε ε μ α θ η η κ α μ ε ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ίδιόμελα Χριστουγέννων](#)

Λουκάς Λουκά

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιμάταριον 1905 σ.214#

Ε ξ α γ α γ ε ε κ φ υ λ α κ η ς τ η ν ψ υ χ η ν

μ ο υ τ ο υ ε ξ ο μ ο λ ο γ η σ α σ θ α ι τ ω ο ν ο ο μ α τ ι

ι ι ι σ ο υ

Δ ι α τ ο υ τ ι μ ι ο υ σ ο υ Σ τ α υ ρ ο υ ο υ Χ ρ ι ι

ι σ τ ε δι ι α α β ο ο λ ο ν η η η η η

σχυ υ υ υ νας ^π και δι α της α να στα σε ω

ω ω ως σου ^χ το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι

ας η ημ βλυ υ υ νας ^π και ε ε σω ω ω

σας η η μας ^χ εκ των πυ λω ω ων του θα να

α α α του ^χ δο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε ε ε

ες ^Α

ε ^χ με υ πο με νου σι δι και οι ^χ ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι ^π

O την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι α α αρ

χον τε ες του α α α α δου και ε πτηρθη ησαν πυ

υλαι ο δυ υ νη η η η ραι εισ ε ληλυθε γαρ

ο βασιλευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε

ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε

ε ε τε και τοις εν τω σκοτει α να καλυυ

πτε ε σθε

Εκ βαθεων ε κεκραξασοι Κυριε

Κυριε εισ α ακου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου

Μ ε γα θα α α αυ μα ο των α ο ρα τω ων κτι

ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν σαρ κι πα α θων

α νε ε στη ο ο α θα α α α να α α α

τος δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνω ων του ου

τον προσ κυ νη η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ

αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α α

νης ρυ σθε ε ε εν τες εν τρι σιν υ πο στα σε σιν

ε ε ε να α Θε ε ον υ μνειν με ε μα θη η

κα α μεν

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.75*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου π ρ

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι στε δι

ι α βο ο λον η η η η η σχυ υ υ υ νας και

δι α της α να στα σε ω ω ω ως σου το

κε ε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι ας ημ βλυ

υ υ νας και ε ε σω ω σα ας η μα α ας

εκ των πυ λω ω ων του θα να α α α του δο

ε ξε ε ε ελ θε ε ε ε τε και τοις εν τω σκο

τει α να κα α λυ υ υ υ πτε σθε

ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εις α α α κου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου

Μ ε ε ε ε ε γα α α θα α α αυ μα ο των

α ο ρα των κτι ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν

σαρ κι ι πα α α θω ω ων α νε ε στη

ο α θα α α α να α α α τος δευ τε πα τρι

αι αι αι αι τω ων ε θνων του ου ου τον προσ κυ νη

η η η η σω ω ω ω μεν πη τη γαρ αυ του ευ σπλα

αγ χνι ι ι α εκ πλα α α νης ρυ σθε ε ε

εν τες εν τρι σιν υπο στα α σε σιν ε ε ε ε

να α Θε ον υ μνειν με ε μα θη η η η

κα μεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ίδιόμελα Χριστουγέννων](#) Λουκάς Λουκά

Ίδιόμελα Χριστουγέννων

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.49*

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

Δευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι ι ι

ω το πα ρον μου στη ρι ον εκ δι η γου ου ου με

νοι το με σο τοι χον του φρα γμου ου ου ου δι α λε

ε ε λυ υ υ υ ται η φλο γι νηρομ φαι αι α τα

νω ω τα δι ι δω ω ω σι και τα χε ρου βιμ πα

ρα χω ρει του ξυ λου ου τη ης ζω ω η ης κα γω του πα

ρα δει σου της τρυ φης με τα λα α αμ βα α α νω ου

προ εξ ε βλη θην δι α της πα α ρα κο ο ης η γαρ

α πα ρα λ λα κτος ει κω ω ω ω ν του ου Πα α α

τρος ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο τητος αυ του μορ

φην δου ου λου ου ου λαμ βα α νει εξ α πει ρο γα

μου μη τρος προ ε ελ θων ου τρο πην υ πο ο μει

ει ει νας ο γαρ ην δι ε μει νε Θε ος ων α α λη

θι ι νο ος και ο ουκ ην προσ ε λα βεν αν θρω πος

γε νο με ε νος δι α φι ι ι λα α αν θρω πι ι

αν αυ τω βο η η η σω ω ω ω ω ω μεν ο

τε χθεις εκ Παρ θε νου Θε ος ε λε ε η σο ο

ον η η η η μας

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Του Κυριου Ιησου γεννηθη θε εν τος εκ

της αγια ααας Παρθε ενου πεφωωτι

ισται τα ασυ υμ πααα αν τα ποιμενων

γαρ αγρα αυλου ου συν των και μαγωων προ ο

σκυνου συν των αγγελων ανυμνου των Ηρωω

δη ης εταρα αααα τε εεεε το οτι Θε

ος εν σαρκι ιιε φαα νη Σωωτηρ τωων

ψυχωων ηηηη ημων

Ενεκεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμειν η ψυχη μου εις

τον λο γον σου **Χ**ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βα σι λει

α παν των των αι αι ω ω ω νων και η δε σπο

τει α α σου εν πα ση γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ο σαρ κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος α γι ι

ου και εκ της α ει παρ θε νου Μα ρι ι ας ε ε εν

α α ανθρω ω πη η η σας φως η μιν ε λαμ ψας

Χρι στε ο Θε ος τη ση η πα α α ρου σι ι α

φως εκ φω τος του Πα τρος το α παυ γα α σμα πα σαν

κτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι φρου υ υ υ νας πα σα πνο

η αι νει σε τον χα ρα κτη ρα της δο ξη ης του Πα α

τρος ο ων και προ ων και εκ λαμ ψας εκ παρ θε

ε ε νου ου Θε ε ε ος ε λε ε η σο

ο ον η η η η μας

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ι σοι προσ εν εγ κω μεν Χρι στε ο τι ω φθης ε πι γης

ως α αν θρω πο ος δι η η μας ε κα στον γαρ των υ

πο σου γε νο με νων κτι ι σμα α α των την ευ

χα ρι στι α α αν σοι οι οι προ οσ α α α γει

οι αγ γε λοι οι οι τον υ υ μνον οι ου ρα νοι

τον α α α στε ε ε ρα οι μα γοι τα α δω ω ω

ρα οι ποι με ε νε ε ες το ο θα α αυ μα η

γη η το ο σπη η λαι αι αι ον η ε ρη μο

ο ος την φα α την η μει εις δε μη τε ρα α

Παρ θε ε ε ε ε νο ον ο προ αι ω νων Θε ος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

Γενηθητωταωτασουπροσεχονταεις

τηνφωνηηνητηςδεεεηηησεωωςμου

ΔευτεαγαλλιασωμεθατωΚυυρι

ιιωτοπαρονμυστηριονεκδιηγουου

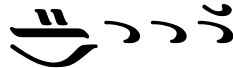




ουμενοιτομεσοτοιχοντουφραγμαουουου







διαλεεελυυυυταιηφλογινη







ρομφαιαιατανωωταδιιδωωωσικαι






ταΧερουβιμπαραχωρειτουξυλουουτηηςζωωη







ηςκαγωτουπαραδεισουτηςτρυφηςμεταλαα








—    
αμ βα α α νω  ου προ εξ ε βλη θην δι α της πα α ρα

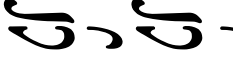

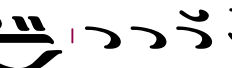


    
κο ο ης  η γαρ α πα ρα λ λα κτος ει κω ω

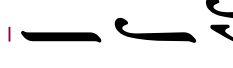




    
ω ων του ου Πα α α τρος  ο χα ρα κτηρ της

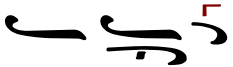

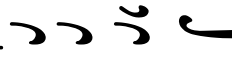


    
α ι δι ο τη τος αυ του μορ φην δου ου λου ου ου λαμ







    
βα α νει  εξ α πει ρο γα μου Μη τρος προ ε ελ

    
θων  ου τρο πην υ πο ο μει ει ει νας  ο γαρ

    
ην δι ε μει νε Θε ος ων α α λη θι ι νος  και

    
ο ουκ ην προσ ε λα βεν αν θρω πος γε νο με ε νος

    
δι α α φι ι ι λα α αν θρω πι ι αν αυ

    
τω βο η η σω ω ω ω ω ω μεν  ο τε χθεις εκ

Παρθενου Θεος ελεεσηησο οονηη

ηημας

εανανομιαπατηρησεις Κυ

ριε Κυριετιςυποστησεται οτιπαρα

σοι ο ιλασμοος εστιν

του Κυριου Ιησου γεννηθηθεεεντος εκ

της αγιααας Παρθενου πεφωω

τι ισται τα συ υμ πααααντα ποιμε

ων γαρ αγραου ουουν των και μαγων προοσκυνου

ουν των αγγελων ανυμουν των Ηρωωδηης ε

τα ρα α ατ ατ τε ε ε ε το ο τι Θε ος

εν σαρ κι ι ι ε φα α νη Σω ω τηρ τω ων ψυ

υ χω ω ων η η η η μων

Χ
Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βα σι

λει α παν των των αι αι ω ω ω νων και η Δε σπο τει

α α σου εν πα ση γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ο σαρκω θεις εκ Πνευμα το ος Α γι ι

ου και εκ της αειπαρ θενου Μαρι ι α ας

ε ε εν α ανθρωπη η η σας φως η μιν

ε λαμ ψας Χρι στε ο Θε ος τη ση η πα α α ρου

σι ι α φως εκ φω τος του Πα τρος το α παυ

γα α σμα πα σαν κτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι δρυ υ υ υ

νας πα σα πνο η αι νει σε τον χα ρα κτη ρα της

δο ξη ης του Πα α τρος ο ων και προ ων και εκ

λαμ ψας εκ παρ θε ε ε νου ου Θε ε ε ος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ι σοι προσ εν εγ κω μεν Χρι στε ο τι ω φθης ε πι γης

ως α αν θρω πο ος δι η η μας ε κα στον γαρ των

υ πο σου γε νο με νων κτι ι σμα α α των

την ευ χα ρι στι αν σοι οι οι προ σ α α α

γει οι αγ γε λοι οι οι τον υ υ μνον οι ου

ρα νοι τον α α α στε ε ε ρα οι μα γοι τα α

δω ω ω ρα οι ποι με ε νε ε ες το ο θα α αυ μα

η γη η το σπη η λαι αι αι ον η ε ρη μο

ο ος την φα α τνην η μει εις δε μη τε ρα α

α Παρ θε ε ε ε ε νο ον ο προ αι ω νων Θε

ος ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμοια τῶν θεοπατόρων

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.354#

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

Δευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι

ι ι ω το πα ρον μυ στη ρι ον εκ δι η γου ου ου

με νοι το με σο τοιχον του φρα γμου ου ου ου δι α

λε ε ε λυ υ υ υ ται η φλο γι νηρομ φαι

αι α τα νω ω τα δι ι δω ω ω σι και τα Χε

ρου βιμ πα ρα χω ρει του ξυ λου ου τη ης ζω ω η ης κα

γω του Πα ρα δει σου της τρυ φης με τα λα α αμ βα α α

νω ου προ εξ ε βλη θην δι α της πα α ρα κο ο ης η

γα ρ α πα ρα λ λα κτος ει κω ω ω ω ν του ου Πα

α α τρος ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο τητος αυ του

μο ρ φην δου ου λου ου ου λαμ βα α νει εξ α πει ρο

γα μου μη τρος προ ε ελ θων ου τρο πην υ πο ο μει

ει ει νας ο γαρ ην δι ε μει νε Θε ος ων α α λη

θι ι νο ος και ο ουκ ην προσ ε λα βεν αν θρω πος

γε νο με ε νος δι α α φι ι ι λα α αν θρω πι

ι αν αυ τω βο η η η σω ω ω ω ω ω μεν

ο τε χθεις εκ Παρ θε νου Θε ος ε λε ε η η σο

ο ον η η η η μας

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

του Κυ ρι ου Ι η σου γεν νη η θε ε εν

τος εκ της α γι ι α α ας Παρ θε ε νου πε

φω ω τι ι σται τα συ υ υμ πα α α αν τα Ποι με

νων γαρ α γρα αυ λου ου ουν των και Μα γων προ ο οσχυ

νου ουν των αγ γε λων α νυ μουν των Η ρω ω δη ης

ε τα ρα α α ατ τε ε ε ε το ο τι Θε

ος εν σαρ κι ι ι ε φα α νη Σω ω τηρ τω ων

ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βα σι λει

α παν των των αι αι ω ω ω νων και η δε σπο τει

α α σου εν πα ση γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ο σαρ κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος Α γι ι

ου και εκ της α ει παρ θε ε νου Μα ρι ι α ας

ε ε ε να α ανθρω ω πη η η σας φως η μιν

ε λαμ ψας Χρι στε ο Θε ος τη ση η πα α α ρου σι

ι α φως εκ φω τος του Πα τρος το α παυ γα α

σμα πα σαν κτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι αι δρυ υ υ υ

νας πα σα πνο η αι νει σε τον χα ρα κτη η ρα της δο

ξη ης του Πα α τρος ο ων και προ ων και εκ λαμ ψας

εκ Παρ θε ε ε νου ου Θε ε ε ος ε λε ε η

η σο ο ον η η η η μας

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ι σοι προσ ε νεγ κω μεν Χρι στε ο τι ω φθης ε πι γης

ω ως α ανθρω πο ος δι η η μας ε κα στον γαρ των

υ πο σου γε νο με νων κτι ι σμα α α των την ευ

χα ρι στι αν σοι οι οι προ οσ α α α γει οι

Αγ γε λοι οι οι τον υ υ μνον οι ου ρα νοι

τον α α α στε ε ε ρα οι Μα γοι τα α δω ω ω

ρα οι Ποι με ε νε ε ες το ο θα α αυ μα η

γη η το σπη η λαι αι αι ον η ε ρη η η

μο ο ος την φα α την η μει ει εις δε μη τε ρα

α α Παρ θε ε ε ε ε νο ον ο προ αι ω νων Θε

ος ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Πέτρου Φιλανθίδου

Γενηθητωταωτασουπροσεχονταεις

τηνφωνηητηηςδεεεηηησεωωςμου

ΔευτεαγαλλιασωμεθατωΚυυρι

ιιωτοπαρονμυστηριοονεεεεκ

διηηγουουμεεεενοιτομεσοτοι

χοντουφραγμαουουδιαλεεελυταιη

φλογινηρομφαιαιαιατανωωταδιδω

ωωσικαιτααΧερουβιμπαραχωρειτου

ξυυυουλουτηηςζωωηηςκαγωτου

παραδεισουτηςτρυφηηςμετααλαααμβα

α α νω ω ου προ ε ξε βλη θην δι α της πα α ρα

κο ο ης η γαρ α πα ραλ λα κτος ει κων του Πα α

τρος ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο ο τη το

ο ος α α α αυ του μο ορ φη ην δου ου λου ου ου

λαμ βα α νει εξα πει ρο γα μου μη τρο ο ο ος

προ ο ε ελ θω ων ου τρο πην υ πο ο μει ει ει

νας ο ο γα αρ ην δι ε ε ε ε ε μει ει

ει ει νε Θε ος ων α α λη θι ι νος και ο ουκ ην

προσ ε ε λα α α βεν αν θρω προς γε νο με νος δι

α φι ι ι λα α ανθρω πι ι αν αυ τω βο η η

η σω ω ω ω ω ω μεν ο τε χθεις εκ Παρ θε

νου Θε ος ε λε ε η η σο ο ο ον η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ ου Κυ ρι ου Ι η σου γεν νη η θε ε εν τος

εκ της α γι α α ας Παρ θε ε νου πε ε ε

φω ω τι ι σται τα α συ υ υ υμ πα α α αν

τα ποι οι με ε ε νω ων γα αρ α α γρα αυ λου

ου ουν των και μα γω ω ων προ ο ος κυ νου ουν των

α γ γε ε λων α α νυ υ υ μνου ου ουν τω ων Η

ρω ω ω δης ε τα ρα α α α α ατ τε ε

ε ε το ο τι Θε ος εν σαρ κι ι ι ε φα α

νη Σω τη η η η ηρ τω ων ψυ χω ω ω ω

ω ων η μων

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βα σι



λει α παν τω ω ων τω ωων αι ω ω νων και η δε



σπο τει ει α α σου εν πα ση γε νε α α και γε



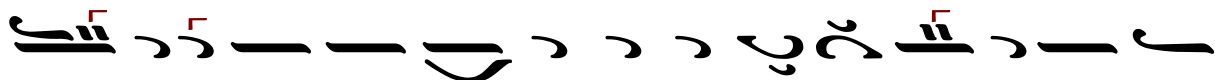
ε νε ε α α ο σαρ κω θεις εκ Πνευ μα α α



το ο ος Α γι ι ου και εκ της α α ει παρ θε νου



Μα ρι ι ι α ας ε ε εν α α ανθρω πη η σας



φω ωως η μιν ε λαμ ψας Χρι στε ο Θε ε ος τη



ση η πα α α ρου ου σι ι ι α φως εκ φω τος



του Πα α τρο ο ο ος το α α πα α α α αυ γα α



α α σμα πα σαν κτι ι ι σιν ε φαι αι αι δρυ νας



πα α σα α πνο ο ο η η η αι νει ει ει σε τον

πι γης ω ως α α αν θρω πο ος δι ι η η η μα ας

ε κα στον γαρ των υ πο σου γε νο με νων κτι ι σμα α α

των την ευ χα ρι στι α α αν σοι οι οι προ ος α

α α γει οι αγ γε λοι τον υ υ υ μνον οι

ου ρα α νοι οι οι οι τον α στε ε ε ε

ρα οι μα γοι τα α δω ω ω ρα οι ποι με νες το θα

α αυμα η γη η το σπη η η λαι αι ον η μει ει

ει εις δε ε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α Παρ θε

ε ε ε νον ο σαρ κω θεις δι η μα ας Κυ ρι

ι ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Ἦχος Δι'

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.318*

Γενηθητωταωτασουπροσεχονταεις

τηνφωνηητηηςδεεεηηησεωωςμου

ΔευτεαγαλλιασωμεθατωΚυυριιω

τοπαρονμυστηριονεκδιηγουουουμενοι

τομεσοτοιχοντουφραγμουουουουδιαλεε

ελυυυταιηφλογινηρομφαιαια

τανωωταδιιδωσικαιταΧερουβιμπα

ραχωρειτουξυυυλουτηηςζωωηηςκαγω

τουπαραδεισουτηςτρυφηςμεταλαααμβααα

νω ω ου προ ε ξε βλη θην δι α της πα ρα κο

ης η γαρ α πα ρα λ λα κτος ει κω ω ω ν του

Πα τρος ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο τητος αυ

του μορ φην δου λου ου ου λαμ βα α νει εξ α πει ρο

γα μου μη τρο ο ος προ ο ελ θων ου τρο πην υ

πο ο μει ει ει νας ο γαρ ην δι ε μει νε Θε ος ω ω

ων α λη η θι ι νο ος και ο ουκ ην προσ ε λα βεν

αν θρω πος γε νο με ε νος δι α φι ι ι λα α ανθρω

πι ι αν αυ τω ω βο η η η σω ω ω ω

ω ω μεν ο τε χθεις εκ Παρ θε νου Θε ος ε λε ε

η σο ο ον η η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ ου Κυ ρι ου Ι η σου γεν νη η θε ε εν τος εκ της

α γι ι α ας Πα ρ θε ε νου πε φω ω τι ι σται

τα συ υ υμ πα α αν τα ποι με νων γαρ α γρα αυ

λου ου ουν των και μα γω ω ων προ ο οσ κυ νου ουν των

α γ γε λων αν υ υ υμ νου ου ου ουν τω ων

Η ρω ω δη ης ε τα ρα α α α α τ τε ε ε το

Ὅτι Θεὸς ἐν σαρκὶ ἰησοῦ φανερώθη σωτήρ

τῶν ψυχῶν ἡννημῶν

ἐνεκέν του ὀνοματός σου ὑπέμει

νά σε Κύριε ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς

τὸν λόγον σου ἠλπισεν ἡ ψυχή μου ἐπὶ τὸν

Κυῦ ὑριῶν

Ἡ βασιλεία σου Χριστέ ὁ Θεὸς βασιλεί

απάντων τῶν αἰώνων καὶ ἡ δόξα σου

ἐν πάση γενεᾷ ἀακαὶ γενεᾷ ἀα ὁ

σαρκῶθεις ἐκ Πνεύματος ὁ ὁσ ἀγιῶν καὶ ἐκ

της α ει παρ θε νου Μα ρι ι α ας ε ε εν α α

ανθρω πη η σας φως η μιν ε λαμ ψας Χρι στε ο Θε

ος τη ση η πα α α ρου ου σι ι ι α φως

εκ φω τος του Πα τρος το α παυ γα α σμα πα σαν κτι

ι ι σιν ε φαι αι αι δρυ υ υ νας πα α α σα πνο ο

η αι αι νει ει ει σε τον χα ρα κτη η η ρα της δο ο

ο ξης του ου Πα α τρο ος ο ων και προ ων και εκ

λαμ ψας εκ Παρ θε νου Θε ος ε λε ε η σο ο ον

η η η μας

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

T ι σοι προσ εν εγ κω μεν Χρι στε ο τι ω φθης

ε πι γης ως α αν θρω πο ος δι η μας ε κα στον

γαρ των υ πο σου γε νο με νων κτι ι σμα α α των την ευ

χα ρι στι α α αν σοι οι οι προ ος α α α γει

οι αγ γε λοι τον υ υ υ μνον οι ου ρα νοι

τον α α α στε ε ε ρα α οι μα γοι τα α δω ω ω

ρα οι ποι με νες το θα αυ μα η γη η το σπη η

λαι ον η ε ε ρη η η μο ο ος την φα

α τνην η μει ει εις δε ε μη τε ε ε ε

ρα Παρ θε ε ε νον ο προ αι ω νων Θε ος

ε λε ε η σο ο ον η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμοια τῶν θεοπατόρων

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.265/2989*

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι ι ι

ω το πα ρον μυστη ρι ον εκ δι η γου ου ου με

νοι το με σο τοιχον του φρα γμου ου ου ου δι α λε

ε ε λυ υ υ υ ται η φλο γι νηρομ φαι αι α τα

νω ω τα δι ι δω ω ω σι και τα Χε ρου

βιμ παραχω ρει του ξυ λου ου τη ηςζω ω η ης κα γω του

πα ρα δει σου της τρυ φης με τα λα α αμ βα α α

νω ου προ εξ ε βλη θην δι α της πα ρα κο ο

ης η γαρ α πα ραλ λα κτος ει κω ω ων του

ου Πα α α τρος ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο τη

τος αυ του μορ φη ην δου ου λου ου ουλαμ βα α νει εξ

α πει ρο γα μου μη τρος προ ε ελ θων ου τρο πη

ην υ υ υ πο ο μει ει ει νας ο γαρ ην δι ε μει νε

Θε ο ος ων α α λη θι ι νο ος και ο ουκ ην προσ

ε λα βεν αν θρω πος γε νο με ε νος δι α α φι ι

ι λα α αν θρω ω πι ι ι αν αυ τω βο η

η η σω ω ω ω ω μεν ο τε χθεις εκ Παρ θε νου Θε

ος ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ ου Κυ ρι ου Ι η σου γεν νη θε εν τος εκ της α

γι ι α α ας Παρ θε ε νου πε φω ω τι ι σται

τα συ υ υμ πα α α α τα ποι με νων γαρ α

γρα αυ λου ουουν των και μα γων προ ο σκυ νου ουν των

αγ γε λων α νυ μνου ουουν των Η ρω ωδη ης ε τα ρα α

ατ τε ε ε ε το ο τι Θε ο ος εν σαρ κι ι ι ε

φα α νη σω τηρ των ψυ υ χω ω ων η η η η

μων

νε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Η βασι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βασι

λει α παν των των αι αι ω ω ω νων και η δε σπο τει α

α σου εν πα ση γε νε α και αι γε ε νε ε ε α ο

σαρ κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος α γι ι ου και

εκ της α ει παρ θε νου Μα ρι ι α ας ε ε εν α

α ανθρω ω πη η η σας φως η μι εν ε λαμ ψας Χρι

στε ο Θε ος τη ση η πα α α ρου σι ι α φως

εκ φω τος του Πα τρος το α παυ γα α σμα πα σαν

κτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι αι αι δρυ υ υ υ νας πα σα

πνο η αι νει ει ει σε τον χα ρα κτη η ρα της δο ο

ο ξης του ου Πα α τρο ος ο ων και προ ο ων και εκ

λαμ ψας εκ Παρ θε ε ε νου ου Θε ε ε ος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ι σοι προσ εν εγ κω μεν Χρι στε ο τι ω φθης ε πι γης

ως α αν θρω πο ος δι ι η η η μα ας ε κα στον

γαρ των υ πο σου γε νο με νων κτι ι σμα α α των

την ευ χα ρι στι αν σοι οι οι προ ος α α α γει

οι αγ γε λοι οι οι τον υ υ μνον οι ου ρα νοι

τον α α α στε ε ε ρα α οι μα γοι τα α δω

ω ω ρα οι ποι με νες το θα α αυ μα α η γη

η το σπη η λαι αι αι ον η ε ρημος την φα α

α τνη ην η μει ει εις δε ε Μη τε ρα Παρ θε

ε ε ε ε νο ον ο προ αι ω νων Θε ος ε λε ε

η η σο ο ον η η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προσόμοια τῶν θεοπατόρων Λουκάς Λουκάς

Προσόμοια τῶν θεοπατόρων

Τῶν οὐρανίων ταγμαίων

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.338/3062*

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του

Τ ον Θε ο πα το ρα πα αν τεσ αν ευ φη μη η σω ω

μεν Δα βιδ τον βα σι λε α εκ γαρ του του προ ηλ

θε ρα βδος η Παρ θε νος και εξ αυ της α να τε ταλ

κεν α αν θος Χρι στος και τον Α δαμ συν τη Ε ευ α εκ

της φθο ρας α νε πλα σα το ως ε ευ σπλα αγ χνος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θη ε παι νε σα τε αυ τον παν τεσ οι λα οι

Των προφητων τας προρησεις ει δεν εν γη ρασα

φως ^{π ρ} ο Ιωσηφ ο μνηστωρ εμ φανως πληρου με

νας ^{π ρ} μνησταις λαχων ξε ενης χρηματισμους των αγγε

ελων δε ξαμενος ^{π ρ} δοξα Θεω εκβοωντων οτι

εν γη ^Δτην ειρηνην εδωρησα ατο ^{π ρ}

^χ **Ο**τι εκραταιωθη το ελεος αυ

του εφημας ^Δ και η αληθεια του Κυρι

ου ^χ μενειεις τον αιωνα ^Δ

Τον Αδελφοθεον παντες ανευφημησωω

μεν ^{π ρ} ως ιεραρχη οντα ^{π ρ} μαρτυριω δε πα

πρω ω του ε πι σκο ο ο ο που αυ τω

ων γαρ τοις δι ι δα α γμα α α σι πλα α νη ης

α α α πα α α λλα α γεν τες Χρι στον δο ξο ο λο ο

γου μεν τον εκ Παρ θε νου α να τει ει ει

λα α α αν τα το ον και αι σαρ κω ω θε ε εν

τα α σω σαι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.382*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Μνη η η μη ην ε ε ε πι ι ι τε ε λου

ου ου μεν Δα α βι ιδ και Ι ι ι α κω ω ω ω

βου ευ σε ε βου ους βα σι λε ε ε ω ω ως προ ο

φη η η του και α πο στο ο λου ου πρω ω του

ε ε ε πι ι ι σχο ο ο ο ο που α αυ τω ω ω ν

γα αρ τοι οις δι ι δα γμα α σι πλα α α νη ης

α α α πα α αλλα α γε ε εν τες Χρι στον δο

ξο λο ο γου ου μεν τον εκ Παρ θε νου α α να

τει ει ει ει λα α α αν τα το ον και αι

σαρ κω ω θε ε εν τα α σω σαι τα ας ψυχα α ας η η

η η μων π

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.343*

ιε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι π

Μ νη μην ε ε ε πι ι ι τε ε ε λου ου ου

μεν Δα α βι ιδ και Ι ι ι α κω ω ω ω ω βου

ευ σε βους βα σι λε ε ω ω ως προ ο φη η η

του και α πο στο ο λου ου ου πρω ω του ε ε ε πι

σκο ο ο ο ο που αυ τω ωων γαρ τοι οισ δι
 ι δα α γμα α α σι πλα α νης α α α πα α
 αλ λα α γε ε ε εν τες Χρι στον δο ξο λο ο γου
 μεν τον εκ Παρ θε ε ε νου α α α να τει
 ει ει λα α α αν τα τον και σαρ κω ω θε ε εν τα
 σω σαι τα ασ ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηολόγιον
 2007 σ.339/3063*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Μ νη μη ην ε ε ε πι ι ι τε ε λου ου ου μεν Δα

βι ι ιδ και Ι ι α κω ω ω ω βου ευ σε βους βα

σι λε ω ως προ ο φη η η του ου και α πο στο

ο ο ο λου πρω του ε πι σχο ο ο ο ο που ου αυ

τω ων γαρ τοις δι δα α γμα α σι πλα α νη ης

α α α πα α α λλα α γε ε εν τες Χρι στον δο

ξο λο ο γου ου ου ου ου μεν τον εκ Παρ θε νου

ου ου ου α να τει ει ει ει λα α α αν τα τον και σαρ

κω θε εν τα α σω σαι αι τα ας ψυ χα α ας η η

η η μων

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.113#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Α υ γου ου στου μο ο να αρχη η σα α αν

τος ε ε ε πι τη ης γη η ης η πο λυ αρ χι

α των αν θρω ω ω ωπων ε ε πα α αυ σα α α α

το και σου εν αν θρω πη η σα α αν τος ε ε εκ

της α α γνη η ης η πο λυ θε ι α των ει

δω ω ω ω λων κα α τη η ηρ γη η η η η ται υ

πο μι αν βα σι λει αν ε ε εγ κο ο σμι ι ι

ον αι αι πο ο ο ο λεις γε ε γε ε ε νη η η

ην ται και εις μι αν δε σπο τει αν Θε ε ο ο

τη η η τος τα ε ε ε ε θνη ε ε πι ι

ι στε ε ε ευ σαν α πε γρα φη σα α αν οι λα α

οι τω δο γμα τι ι ι του Και αι σα α α α ρος

ε πε γρα φη με ε εν οι πι ι στοι ο νο ο μα α τι

Θε ε ο ο ο τη η η η τος σου του εν αν θρω

πη σαν το ος Θε ου ου ου ου η η η η μων με

γασου το ε λε ε ος δο ο ο ξα α α α σοι



οι οι οι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.312#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Αυ γου ου στου μο να αρχη σα αν τος ε πι τη

ης γης η πο λυ αρχι α των αν θρω ω ω ω πων ε

πα αυ σα α α α το και σου ου ου εν αν θρω

πη η σα α αν τος εκ της α α γνη η η ης

η πο λυ θε ι α των ει δω ω ω ω λων κα τη ηρ

γη η η η ται υ πο μι ανβα σι λει αν ε ε εγ

κο σμι ι ι ον αι αι πο ο ο ο λεις γε

γε ε νη η η ην ται και εις μι αν Δε σπο

τει αν Θε ο ο τη η η τος τα ε ε ε ε θνη

ε πι ι ι στε ε ε ευ σαν α πε γρα φη

σα α αν οι λα α οι τω δο γμα τι ι ι του και αι

σα α α α ρος ε πε γρα φη με ε εν οι πι ι

στοι ο νο ο μα α τι Θε ο ο τη η η η

τος σου του εν αν θρω πη σαν το ος Θε ου ου ου

η η η η μων με γασου το ε λε ο ος δο ο ο

Ξα α α α σοι οι οι οι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.358#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Α υ γου ου ου στου ου μο ο να αρχη ησα αν τος

ε ε πι τη ης γη η η ης η πο λυ αρ χι α των

αν θρω ω ω ωπων ε ε πα α αυ σα α α α το και

σου ου ε εν αν θρω πη η σα α αν τος ε εκ της

Α α γνη η η ης η πο λυ θε ι α των ει δω ω

ω λων κα τη η ηρ γη η η η η ται υ πο μι

ανβα σι λει αν ε ε εγ κο ο σμι ι ι ον αι αι

πο ο ο ο λεις γε ε γε ε ε νη η η η η ται

και εις μι αν δε σπο τει αν θε ε ε ο ο τη η η

τος τα α ε ε ε ε θνη ε πι ι ι στε ε ε ευ σαν

α πε γρα φη σα α αν οι λα α οι τω δο γμα τι ι

του και αι αι σα α α α ρος επ ε ε γρα α φη η

με ε εν οι πι ι στοι οι οι οι ο νο ο μα α τι θε

ε ο ο ο ο τη η η η τος σου του εν αν

θρω πη σαν το ος Θε ου ου ου ου η η η η

ι ι ι α α α των αν θρω ω ω ω πω ων ε

πα α α α α αυ σα το σου ου δε εν αν

θρω πη η σα αν τος εκ τη ης Α α γνη η η η η η ης

η πο ο λυ θε ι ι ι ι ι α των ει δω

ω ω ω ω ω λων κα τη η η η η η η ηρ

γη η η η ται υ πο μι ι ι ι αν

βα σι λει ει ει ει α αν εγ χο ο ο ο ο σμι ι

ι ι ι ι ον αι αι πο ο ο ο ο λει εις γε ε γε

ε ε νη η ην ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι και εις μι ι ι α αν δε σπο τει ει

ει ει α αν Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

τη η η η ιη η η η τος τα α ε ε ε ε ε

θνη η ε πι ι ι ι ι στε ευ σαν α πε γρα

α α φη σα α αν οι λα α οι οι τω δο ο γμα α

τι του και αι αι σα α α α α ια α α α ρος

ε πε γρα α φη μεν οι οι πι ι στοι οι ο νο ο μα α

τι ι Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η τος

σου ου του εν αν θρω πη σαν τος Θε ου ου ου

η η η η η μω ων με γα α σου το ε

ε ε ε ε λε ε ος δο ο ο ο ο ο ξα α σοι οι

οι οι οι

Σίμωνος Καρᾶ

*Ἦχος Δι

εξήγηση Σίμωνος Καρᾶ*

Και νυ υ υ υ υ υν και α α ει και εις του ου ου

ους αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων

Α α μη η ην

α α α αυ γου ου στου μο να α αρχι

ι σα αντος ε πι ι τη η ης γη ης η

πο λυ αρχι ι α των αν θρω ω πω ω ων ε

παυ αυ αυ σα α α τω σου ου ου ου ου δε ε εν α

αν θρω ω ω ω πη η σα αντος εκ τη ης Α α

α γνη ης η πο λυ θε ι ι α των ει δω

ω λω ω ων κα τη η ηρ γη η η ται υ πο ο μι

αν βα α α σι λει ει ει ει αν εγ κο ο σμι ι

ι ον αι πο ο λει ει εις γε γε ε εν νη η ην

ται και ει εις μι αν δε ε εσ πο τει ει ει ει ει

αν Θε ο ο τη η η τος τα ε ε θνη η η ε πι

ι ι στε ε ευ σα α α αν α πε ε γρα α α φη

σα α α αν οι λα οι τω ω δο ο ο γμα α

τι του ου Και αι αι αι αι σα α α α ρος ε πε

γρα φη με ε ε ε εν οι πι στοι ο ο νο ο

ο μα α τι Θε ε ο ο ο ο ο τη η η η τος

Σου του εν αν θρω πη η σα αν τος Θε ε ου ου ου

ου ου η η η η μων με ε γα σου το ε λε ε

ο ος Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εἶσοδος](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.323#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Α υ γου ου ου στου μο ο να αρ χη η σα αν

τος ε ε πι της γης η πο λυ αρ χι ι α των αν

θρω ω ω πων ε πα α αυ σα α α α το σου ου ου

δε εν αν θρω πη σαν τος ε εκ της α γνης η πο λυ

θε ι ι α των ει δω ω ω λων κα τη η ηρ γη

η η η ται υ πο μι αν βα σι λει αν εγ

κο σμι ι ον αι πο ο ο λεις γε γε ε ε νη η

η ην ται και εις μι αν δε σπο τει αν θε ο

τη η τος τα ε ε ε θνη ε πι ι ι στε ε ε ευ

σαν α πε γρα α φη σα αν οι λα οι τω δο γμα τι

ι ι του και αι αι σα α α α ρος ε πε γρα

α α φη με εν οι πι στοι ο νο ο μα α τι θε ο ο

ο τη η η η τος σου του εν αν θρω πη σαντος

Χρι στου ου ου του Θε ε ε ου με γα σου το

ε ε λε ος δο ο ο ξα α α α σοι οι

οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.269/2993*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

α υ γου ου ου στου μο ο να αρ χη η σα

α αν τος ε ε πι τη η γης η πο λυ αρ χι α

των αν θρω ω ω πων ε πα α αυ σα α α α το

και σου εν αν θρω πτη η σα α αν τος ε εκ της

α α γνη η η ης η πο λυ θε ι α των ει δω

ω ω ω λων κα τη η ηρ γη η η η ται υ πο

μι αν βα σι λει αν ε ε εγ κο ο σμι ι ον αι αι

πο ο ο ο λεις γε γε ε ε νη η η ην ται και εις

μι αν δε σπο τει αν θε ε ε ο ο τη η η τος

τα ε ε ε ε θνη ε πι ι ι ι στε ε ε ευ

σαν α πε γρα φη σα α αν οι λα α οι τω δο γμα

τι ι ι του και αι σα α α α ρος ε πε γρα α φη

με ε εν οι οι πι ι στοι ο νο μα τι ι Θε ο

ο ο τη η η η τος σου ου του εν αν θρω πη

η σα αν τος Θε ου ου η η η η μων με ε

γα α σου το ε λε ο ος δο ο ο ο ο ξα α

σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Μέλος ἀρχαῖον

Πανδέκτη - Εσπερινός 1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι οισ αι αι σι ι ι αι οισ

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο χο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἔις τὸν Ὑτίχον

Πέτροῦ Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Κε χ̣

Πέτροῦ Ἐφεσίου
 Ἀναστασιματάριον
 1820 σ.132*

C ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και των
 ου ρα νων μηχω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σμα των με
 γα λυ νο μεν ο τι σταυ ρον και θα να τον κα τε δε ε

ξω δι α το γε νος η μων ως φι λαν θρω πος Κυ ρι

ος ^{χ̣ῳ} σκυ λευ σας Α δου πυ λας τρι η με ρος α νε

στης σω ζωντας ψυ χας η η μων ^{χ̣ῳ}

^{χ̣} Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι ος ^{χ̣}

δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το ^{χ̣ῳ}

^ρ Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου νους α

φε σε ως πα σιν εξ ε βλυ σας ζω ης και σω τη ρι ας ^{χ̣ῳ}

σαρ κι δε θα α να τον κα τε δε ε ζω α θα να σι

αν η μιν δω ρου με νος ^{χ̣ῳ} οι κη σας τα φω δε η μας η

λευ θε ρω σας ^{x q} συν α να στη σας σε αυ τω εν δο

ξως ως Θε ος ^{x q} δι α του το βο ω ω μεν φι λαν θρω πε

Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^{x q}

^x **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^x

η τις ου σα λευ θη σε ται ^{x q}

Ζ ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν Α δου κα θο

δος φι λαν θρω πε υ πα αρχει ^{x q} σκυ λευ σας γαρ αυ τον

και τους πα λαι δε σμι ι ους συν α να στη σας σε αυ τω

εν δο ξως ως Θε ος ^{x q} τον πα ρα δει στον α νοι οι ξας

α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας δι ο και η

μιν τοις δοξαζουσι την σην τριηημερον εγερω

σιν ^χ₉ δωρησαι ιλασμον αμαρτιων παραδει

σου οικητορας καταξιων ως μονος ευσπλα

αγχνος ^χ₉

^χ₉ ^φ **T**ω οικω σου πρεπει αγιασμα Κυρι

^χ₉ εεις μακροτητα ημερων ^χ₉

^φ **O**διη μας σαρκιπααθος δεξαμενος και

^δ ^ετριημερος εκνεκρων αναστασης της σαρκος ημων τα

^χ₉ ^φπαααθηθεραπευσον ^χ₉ και ανααστη

^φ ^δσον εκπταισμα των χαλεπων φιλανθρωπε και σωσον η

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̅ ḡ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.493#

C ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και
των ου ρανων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σμα
των με γα λυ νο μεν **κ̅ ḡ** ο τι σταυ ρον και θα να τον κα
τε δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α
αν θρω πος Κυ ρι ος **κ̅ ḡ** σκυ λευ σας α δου πυ υ λας τρι
η με ρος α νε ε στης σω ζων τας ψυ χας η η

Ο ^χ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

⁺ αν εν ε δυ σα το ^χ εν ε δυ σα το ο Κυ

^χ ρι ος δυ υ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^χ

Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου

νο υς α φε σε ως ^χ πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη

^χ ρι ι ας ^χ σα ρ κι δε θα να τον κα τε δε ζω α

θα να σι αν η μιν δω ρου με νος ^χ οι κη σας τα φω δε

η μας η λευ θε ρω σας ^χ συν α να στη σας σε αυ

τω εν δο ξω σ ως Θε ος δι α του το βο ω

μεν φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^χ

Και γαρ εστε ρεωσεν οι κουμην

ητις ουσα λευθησεται

Ζενησου ησταυρωσις και ηεν αδουκαθο

δος φιλανθρωπευπαρχεισκυλευσας γαρ αυ

τον και τους παλαι δεσμιιους συναστησας σε

αυτω ενδοξως ως Θεος τον παραδεισον

ανοιξας απολαβειν του ουτου ηξιωσας

διο και ημιν τοις δοξαζουσι την σην τρι

η ημερον εγερσιν δωωρησαι ιλασμον

αμαρτιων παραδειειει σου οικητορας κα

C ^χ ^χ ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον ^{γ'} ^η

και των ου ρα νων μηχω ρι σθε εν τα ^{γ'} ^η εν φω ναις α

σμα των με γα λυ νομεν ^χ ^η ο τι σταυ ρον και θα να τον

κα τε δε ε ξω ^{γ'} ^η δι α το γε νος η μων ως φι

λα αν θρω πος Κυ ρι ος ^χ ^η σκυ λευ σας α δου πυ λας τρι

η μερος α νε ε στης ^χ ^η σω ζων τας ψυ χας η η μων ^χ ^η

O ^χ ^χ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ^χ ^η εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος ^χ ^η δυ υ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^χ ^η

N υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου νους α φε

σεως ^χ ^η πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη ριας ^χ ^η σαρ κι δε

θα να τον κα τε δε ε ξω ^{γ'}η α θα να σι αν η μιν

δω ρου με νος ^οχ _q οι κη σας τα φω δε η μας η λευ θε

ρω σας ^οχ _q συν α να στη σας ε αυ τω εν δο ξως ως Θε

ος ^χq δι α του ου το βο ω μεν ^χq φι λαν θρω πε Κυ υ

ρι ε δο ξα α σοι ^χq

Και ^χq γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^χq

η τις ου σα λευ θη σε ται ^χq

Σ ^χq ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν α δου

κα θοδος φι λαν θρω πε υ παρ χει ^χq σκυ λευ σας γαρ αυ

τον και τους πα α λαι δε σμι ι ους ^{γ'}η συν α να στη σας

ε αυ τω εν δο ξως ως Θε ος ^{x q} τον πα ρα δει σου α

νοι οι ξας ^{γ' η} α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας ^{x q}

δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με

ρον ε γερσιν ^{x q} δω ωρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων ^{γ' η}

πα ρα δει σου ^{*} οι κη το ρας ^{x q} κα τα ξι ων ως μο

νος ευ σπλα αγ χνος ^{x q} ^{*} οι κη το ρας ^{x q}

^Γ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^{χ' x q} εις μα κρο ο τη τα η με ρων ^{x q}

O δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος ^{γ' η} και τρι

η με ρος εκ νε κρω ων α να στας ^{γ' η} της σαρ κος η μων τα

πα α θη θε ρα πευ σον ^{χ ρ} και α να α στη σον εκ πται

σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον η μας ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα

Λουκάς Λουκά

Δόξα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.331*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π πικπ

ε ρε ω ω ν μνη μη και βα σι λε ω ν κρα α α το

ος τε ε ^π και ευ φρο συ υ νη η γε γο ο ο ο νεν

ο το ο κο ο ο ο σ σου και εν αυ τω και χω με ε

ε νοι λε ε γο ο ο ο μεν ^π Πα τερ η μων ο

εν τοις ουρανοις ^{π'}αγιασθη η ητω το ο

νο μα α σου ουφιλα ανθρωω ω ω πε ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ^π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.383*

Δοοοξα Παατρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνεευμα α α τι ^π ΤΕΚΤ

Ιερεων μνη η μη και βασι λεων κρα το

ος τε ε ^σ ^Δ ^σ ευφρο συ υ νη η γε γο ο ο ο νεν ο ο

το ο ο ο κο ο ο ος σου ^σ ^Δ ^σ και εν αυτω και χω ω με

ε ε νοι λε ε ε ε γο ο ο ο μεν ^π Πατερ η

μων ο εν τοι οισ ου ρα α νοις α γι α σθη η η τω

το ο νο μα α σου ου φι λα α αν θρω ω ω πε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.344*

ιε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

ε ρε ω ων μνη μη και βα σι λε ων κρα α α

α το ο ος ευ φρο συ υ νη γε γο νεν ο

το ο ο ο κο ο ος σου και ε εν αυ τω

καυ χω ω με ε ε νοι λε ε ε γο ο ο ο μεν

Πα α α α α τερ η μων ο εν τοις ου ου ρα

νοις α γι α σθη η η η τω το ο νο μα α σου ου

φιλα α αν θρω ω ω ω πε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.340/3064*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ε ρε ε ωων μνη μη και βα σι λε εων κρα

το ος τε ε και ευ φρο συ υ νη η γε γο ο ο ο

νεν ο το ο ο ο κο ο ο ος σου και εν αυ τω και
 χω ω με ε ε νοι λε ε γο ο ο ο μεν Πα α α
 α α τερ η η μων ο εν τοις ου ρα α νοις α γι
 α σθη η η τω το ο νο μα α σου ου φι λα α αν θρω ω
 ω ω πε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.114*

Κ αι νυ υ υν και αι α α ει και εις τους
 αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην
Σ πη λαι ω πα ρω ω κη σα ας Χρι στε ε ε ο

ο Θε ε ε ος ^{π ρ} φα τνη υ πε δε ξα α το ^{ε λ} ποι με νες

δε και μα α γοι προσ ε κυ υ υ νη η η η σαν ^{π ρ}

το ο τε δη η των προ φη η των ^{Δ ρ} ε πλη ρου ου το

ο ο το κη η η η ρυ υ υ γμα ^{π ρ} και αγ γε

λων αι δυ υ να α μεις ε θαυ μα ζον βο ω ω σαι

και λε ε ε γου ου ου ου σαι ^{π ρ} δο ξα τη συγ κα

τα βα σει ει σου ^{ε λ} μο ο ο νε φι λαν θρω ω πε ε ^{ε λ}

* φι λα ανθρω ω πε ε ε ε ε ^{ε λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Nyn apolúeis](#)

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ ρ Πά

Μουσική Κυψέλη Ἀ' Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I. M. Γρηγορίου 2005 σ.322*

Και νυ υ υν και αι α α ει ^π και εις τους

αι ω ωνας των αι ω νω ων α α α α μην ^π

Σπη λαι ω πα ρω κη η σας Χρι στε ε ε ο

ο Θε ε ε ος ^π φα τνη υ πε δε ξα α το ποι με νες

δε και μα α γοι προ σσ ε ε κυ υ υ νη η η η

σαν ^π το τε δη η των Προ φη η των ε πλη ρου ου το

ο ο το κη η η ρυ υ υ γμα ^π και Αγ γε

λων αι Δυ υ να α α μεις ^β ε θαυ μα ζον βο ω σαι αι

και αι λε ε ε γου ου ου σαι ^π δο ξα τη συγ κα

τα βα σει ει σου μο ο ο νε ^{*} φι ι λαν θρω ω πε ε ^β

Α αγ γε λω ων αι αι Δυ υ να α α μεις ε θαυ μα

ζον βο ω σαι αι και αι λε ε ε γου ου ου σαι ^πδο

ξα τη συγ κα τα βα σει ει σου μο ο ο νε φι ι λαν

θρω ω πε ε ^β ^λ * φι ι λαν θρω ω ^χ πε ε ε ε ε ^β ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Nyn ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.331*

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει ^π και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^π ^π ^π

Σ πη λαι ω πα ρω κη σας Χρι στε ε ε ο ο

Θε ος ^π φα τνη υ πε δε ξα α το ποι με νες και μα

α γοι προσ ε κυ υ υ νη η η σαν π ρ το τε

δη των προ φη των ε πλη ρου ου το ο ο το κη

η η ρυ υ υ γμα π ρ και αγ γε λων αι δυ υ να

α α μεις ε θαυ μα ζον βο ω σαι και λε ε ε γου ου

ου σαι π ρ δο ξα τη συγ κα τα βα σει ει σου μο ο ο νε

ε φι ι λαν θρω πε ε ς λ

* λαν θρω ω πε ε ε ε ε ς λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Nyn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.282/3006*

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει π ρ και εις τους

αι ω ναςτων αι ω ω ω νω ων α α α μην ^{π ρ} πκπ

C πη λαι ω πα ρω ω κη η σα ας Χρι στε ε ε ο

ο Θε ε ε ος ^{π ρ} φα τνη υ πε δε ξα α το ποι με νες

δε και μα α γοι προ οσ ε ε κυ υ υ νη η η η σαν ^{π ρ}

το τε δη η των προ φη η των ε πλη ρου ου το

ο ο το κη η η ρυ υ υ γμα ^{π ρ} και αγ

γε ε λων αι δυ υ να α α μει εις ^{Α ρ} ε θαυ μα

ζον βο ω σαι αι και αι λε ε ε γου ου ου ου σαι ^{π ρ} δο

ξα τη συγ κα τα βα σει ει σου μο ο ο νε φι ι λαν θρω

ω ^χ πε ε ε ε ε ⁶ ^λ

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ϛ̣

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.135*

Τον συν α ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^{ϛ̣} τον
 εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν η
 μων α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ^{ϛ̣} ο
 τι η δο κησαι σαρ κι αν ελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα
 α να τον υ πο μει ει ει ναι ^{ϛ̣} και ε γει ραι
 τους τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει
 * αυ του ^{ϛ̣} * το τέλος αυ του ου ου ου ^{ϛ̣}

Ἀπολυτίκιο τῶν δικαίων

Θεία Λειτουργία

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Ἀπολυτίκιο Χριστουγέννων

Τον συν α ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον

εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων

α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι

ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα να

τον υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του

το τέλος αυ του ου ου ου

Ἀπολυτίκιον τῶν δικαίων


Θεία Λειτουργία

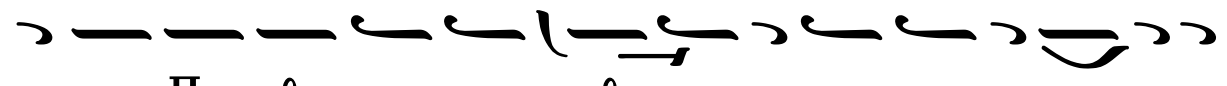
Ἑσπέρας


Ὁρθρος


Ἀπολυτίκιον Χριστουγέννων


Κωνσταντίνου Πρίγγου



Τ ον συν α ναρ χον Λο ο γον Πα τρι και Πνευ μα τι x q


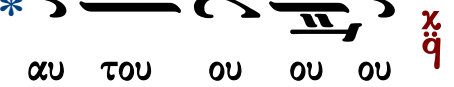

 τον εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν


 η μων v' αν υ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω


 μεν x q ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι v' α νελ θειν εν τω σταυ ρω


 και θα να τον υ πο μει ναι x q και ε γει ραι τους τε θνε


 ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ του x q


* 
 τὸ τέλος αυ του ου ου ου x q

Ἀπολυτίκιον τῶν δικαίων

Θεία Λειτουργία

[Ἐσπέρας](#)

[Ἦρθρος](#)

[Ἀπολυτίκιον Χριστουγέννων](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π̣ ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β183*


Τ ον συν α ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι x q τον εκ

Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων ἡ α

νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι ηυ

δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να

τον υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του

το τέλος αυ του ου ου ου

Ἀπολυτίκιο τῶν δικαίων

Θεία Λειτουργία

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Ἀπολυτίκιο Χριστουγέννων

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Ὅρθρος 1987 σ.192*

Τον συν αν αρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ

Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι αν η μων

α νυ μνη σωμεν πι στοι και προσ κυ νη σωμεν ο τι

ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να

τον υ πο μει ει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω

ω τας εν τη εν δο ξω α να στα α σει αυ

του σει αυ του ου ου ου

Ἀπολυτίκιο τῶν δικαίων

Θεία Λειτουργία

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Ἀπολυτίκιο Χριστουγέννων

Χρυσσοστόμου μοναχοῦ

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.434*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Τον συν αν αρχον Λο γο ον Πα τρι ι και Πνε

ευ μα α α τι τον εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω

ω τη ρι ι ι α αν η η η μων αν υ μνη

σω μεν πι στοι και προσ κυ νη η σω ω μεν η ο τι ηυ

δο κη η σε ε σα αρ κι αν ελ θειν ε εν τω ω Στα

αυ ρω ω και θα α α α να α α τον υ υ πο μει ει ει

ει ει ναι και ε γει ει ραι τους τε θνε ω ω ω

τας εν τη εν δο ο ξω ω Α α α να στα α α

σει α α αυ του το τέλος αυ του ου ου ου

Ἀπολυτίκιο τῶν δικαίων

Θεία Λειτουργία

[Ἑσπέρας](#)

[Ὁρθρος](#)

[Ἀπολυτίκιο Χριστουγέννων](#)

τῶν Δικαίων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.332*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ευαγγελιζου Ιωσηφτω Δαβιδ τα θαυ
 ματα τω Θεο παατορι Παρθενον ειδες
 κυοφορηησασαν μεταμαγων προσε
 κυυνησας μεταποιμενων εδοξολογη
 σας δι Αγγελου χρηματισθεις ικετευ
 ε Χριστον τον Θεον σωθηναι τας ψυχααας
 ημων

Ἀπολυτίκιο τῶν Χριστουγέννων	Θεία Λειτουργία
Ἐσπέρας	Ἀπολυτίκιο τοῦ ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Ὡς ἑξ ἑξ ἑξ ἑξ ἑξ ἑξ ἑξ ἑξ ἑξ ἑξ ἑξ
Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

Ευαγγελιι ζου Ιωσηφ τω Δαβιδ τα θαυ
ματα τω θεο παατορι Παρθενον ει δεσ κυ
ο φορηη σα σαν με τα Μαγων προσ εκυνη
σας με τα Ποιμενων εδοξολογησας δι Αγ
γελου χρηματισθεις ικετευε Χριστον τον Θε
ον σωθη ναι τας ψυχα α ας ημων

Ἀπολυτίκιον τῶν Χριστουγέννων
Θεία Λειτουργία
Ἑσπέρας Ὄρθρος Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.346#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

Ευαγγελιιζου Ιωσηφτω Δαβιδαθαυ
ματα τω θεοπατορι Παρθενονειδεςκυ
οφορηησασαν μετα μαγων προσεκυυ
νησας μετα ποιμενων εδοξολογησας δι αγ
γελουχηματι σθεις ικετευε Χριστον
τον Θεον σωθηναι τας ψυχας αασημων

τας ψυχας ημων

Ἀπολυτίκιο τῶν Χριστουγέννων
Ἑσπέρας Ὅρθρος
Θεία Λειτουργία
Ἀπολυτίκιο τοῦ ναοῦ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

Ευαγγελιιζου Ιωσηφτω Δαβιδαθαυ
ματατω Θεοπατορι Παρθενονειδεςκυοφο
ρηησαν μετα μαγων προσεκυνησας
μεταποιμενων εδοξολογησας διαγγε
λου χρηματισθεις ικετευε Χριστον τον Θε
ον σωθηναι τας ψυχααας ημων

Ἀπολυτίκιο τῶν Χριστουγέννων

Θεία Λειτουργία

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Ἀπολυτίκιο τοῦ ναοῦ](#)

Τῶν Χριστουγέννων

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Η γεν νη σις σου Χρι στε ο Θε ος η μων α νε τει
λε τω κο σμω το φως τοτης γνω σε ως εν αυ τη γαρ
οι τοις α στροις λα τρευ ον τες υ πο α στε ρος ε δι
δα σκον το σε προσ κυ νειν τον η λι ον της δι και ο
συ υ υ νης και σε γι νω σκειν εξ υ ψους α να
το λην Κυ ρι ε δο ξα σοι

το τέλος
Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι

Ἐσπέρας

Ὁρθρος

Θεία Λειτουργία

Ἀπόλυσις

Κάθισμα

Εἰσοδικόν

Ἀπολυτίκιον τῶν Δικαίων

Εὐλογητὸς ὁ Θεός

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.322*

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Η γεν νη σις σου Χρι στε ο Θε ος η μων α νε

τει λε τω κο σμω το φως το της γνω σε ως εν αυ

τη γαρ οι τοις α στροις λα τρευ ον τες υ πο α στε

ρος ε δι δα σκον το σε προσ κυ νειν τον η λι ον της δι

και ο συ υ υ νης και σε γι νω σκειν εξ

υ ψους α να το λην Κυ ρι ε δο ξα σοι

το τέλος
Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστήριον 1882 σ.371#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Η γεν νη σις σου Χρι στε ο Θε ος η μων α νε τει λε
τω κο σμω το φως το της γνω σε ως εν αυ τη γαρ οι

τοις α στροις λα τρευ ον τεσ υ πο α στε ρος ε δι δα

σκον το σε προσ κυ νειν τον η λι ον της δι και ο συ

υ νης και σε γι νω σκειν εξ υ ψους α να το λην Κυ

ρι ε δο ξα σοι το τέλος Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.448*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Η γεν νη σις σου Χρι στε ο Θε ε ο ο ος η η η

η μω ων α νε τει λε τω κο ο ο σμω το φως το

ο της γνω ω ω σε ε ε ε ως εν αυ τη γαρ οι

τοις α α στροις λα α α τρευ ο ον τε ες υ πο

α στε ε ρος ε ε δι δα α α α α σχο ο

ο ο ον το σε ε ε ε προσ κυ υ νει ειν τον Η λι

ι ο ον της δι και αι ο ο ο συ υ υ νη ης

και σε ε γι ι νω ω ω σκει ει ν εξ υ υ υ υ υ

υ ψου ους α α α να το ο λη ην Κυ υ υ ρι ι

ι ε ε δο ο ξα α σοι οι

σοι οι οι οι οι οι οι οι

Ἐσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία		
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτίκιον τῶν Δικαίων	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.331#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ω νων α μην

Η γεν νη σις σου Χρι στε ο Θε ος η μων α νε

τει λε τω κο σμω το φως το της γνω σε ως εν αυ τη

γαρ οι τοις αστροις λατρευ οντες υπο αστερος ε δι

δα σκον το σε προσ κυ νειν τον η λι ον της δι και ο

συ υ νης και σε γι νω σκειν εξ υ ψους α να το

λην Κυ ρι ε δο ξα σοι

το τέλος Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι

Ἑσπέραις	Ὁρθροῦς	Θεία Λειτουργία		
<u>Ἀπόλυσις</u>	<u>Κάθισμα</u>	<u>Εἰσοδικὸν</u>	<u>Ἀπολυτίκιον τῶν Δικαίων</u>	<u>Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς</u>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.283/3007*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Η γεννησίς σου Χριστέ Θεός ημών ανε
 τειλετω κοσμοφωσότης γνώσεως εν αυτη
 γαρ οι τοις αστροις λατρουοντες υποστερος ε
 διδασκοντο σε προσκυνειν τον ηλιον της δικαι
 οσυ υυνης και σε γινωσκειν εξυψους
 ανατολην Κυριε δοξα σοι

* το τέλος Κυριε δοξα σοι οι οι

Ἑσπέραις	Ὁρθροῦς	Θεία Λειτουργία		
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Εἰσοδικόν	Ἀπολυτίκιον τῶν Δικαίων	Εὐλογητὸς ὁ Θεός

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
με νος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ ρι ι ι
ι ι ου ^κ_ϩ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↓

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^κ_ϩ ευ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ ρι ι
ι ι ου ^κ_ϩ


∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↓

Κωνσταντίνου Πρίγγου

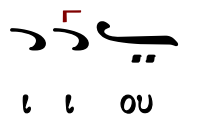
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.87*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^κ_ϩ ευ λο



 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι



 ι ι ου χ
η

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

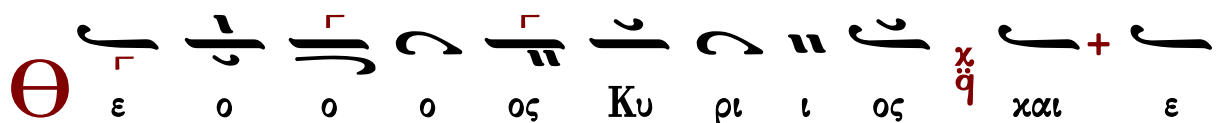
Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

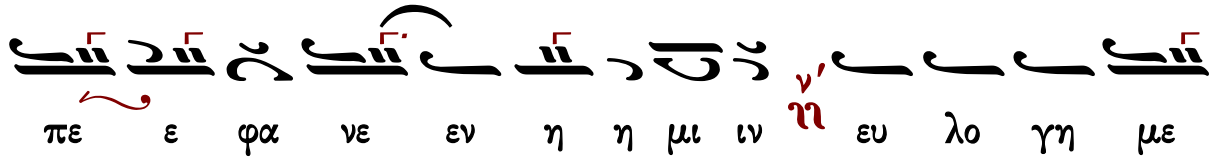
Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

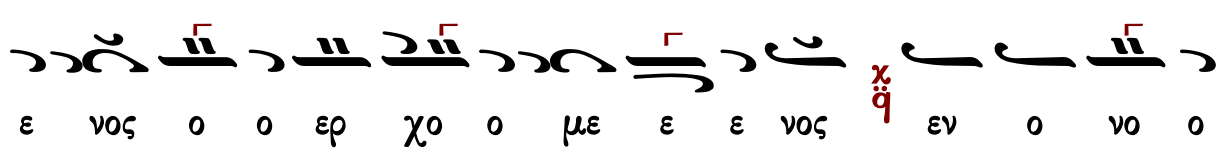
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.429*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)



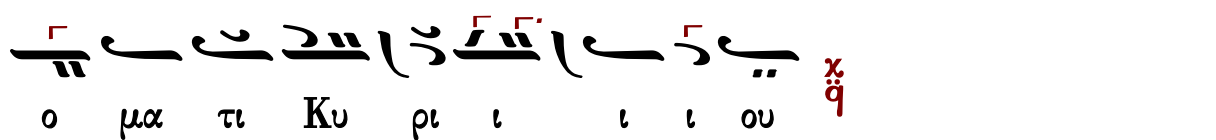
 Θ ε ο ο ο ος Κυ ρι ι ος χ
η και ε



 πε ε φα νε εν η η μι ιν γ
η ευ λο γη με



 ε νος ο ο ερ χο ο με ε ε νος χ
η εν ο νο ο



 ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου χ
η

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.136*

Τὸν Σταυρον τοῦ Κυριοεγκωμι ασωμεν ^{x q} την

τα φην την αγιαν υυμνοισ τιμησωμεν ^{x q} και

την Αναστασιν αυτου υπερδοξασωμεν ^{x q} οτι συν

ηγειρενε κρους εκ των μνηματων ως Θεος ^{x q} σκυ

λευσας κρατος θανατου και ισχυν διαβολου

και τοις εν Αδη φως ανετειλε ^{x q}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

μα τι ^κ₉

Κυριε νεκρος προσηγορευθης ο νεκρωσας

τον θανατον ^κ₉ εν μνηματι ετεθης ο κενωσας

τα μνηματα ^κ₉ ανωστρατιωται τον τα αφονεφυ

λατ τον κατωτους απαιωνος νεκρους εξανεστη

σας ^κ₉ παντοδυναμει και ακαταληπτε Κυρι

εδοξα σοι ^κ₉

Κατεπλάγη Ίωσήφ

Ἦχος $\frac{\zeta}{\delta\eta}$ Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.283/3007#

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην ^Δ_σ

Δευτερι δω με εν πι στοι που ε γεν νη θη ο Χρι

στος ακου θη σω με εν λου πον εν θα ο δευ ει

ο αστηρ με τα των μα γων ανα το λης των βα ασι

λε ε εων αγ γελοι υ μνου ου σιν ακα τα πα αυ

στως ε χει ποι με νες α γραυ λου σιν ω δην ε πα α

ξι ι ον δο ξα εν υ ψι στοις λε γον τες τω ση

μερον εν σπη λαι ω ω τε χθε ε εν τι εκ της Παρ θε ε ε

νου και Θε ο το ο ο κου εν Βη θλε εμ της

Ι ι ου δαι αι αι ας

Κυριε με τα την τρι η με ρον σου Α να στα σιν

και την των α πο στο ο λων προσ κυ νη σιν ο Πε

τρος ε βο α σοι ^{χ₉} γυ ναι κες α πε τολ μησαν κα γω ω

ε δει λι α σα ^{χ₉} λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ω

ηρ νη σα μην σε ^{χ₉} α ρα κα λε σεις με του λοι που μα

θη την ^{ν'} η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θου ^{χ₉} αλ λα

με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω σο ον με ^{χ₉}

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{χ₉}

Κυριε εν μεσω σε προσηλωσαν οι πα

ρα νομοι των καταδικων ^{χ⁹} και λογη την πλευραν

σου εξεκεντησαν ωελεημον ^{χ⁹} τα φην δε κα

τε δε ξωολυσας Αδουτας πυλας και ανεε

στης τριημερος ^{χ⁹} εδραμον γυναι κες ιδειειν

σε ^{ν'} και απηγειλαν αποστολοις την εγερσιν ^{χ⁹}

υπερ υψου μενε σωτηρον υμνουσιν αγγελοι ^{χ⁹}

ευλογημενε Κυριε δοξα α σοι ^{χ⁹}

Κατεπλάγη Ίωσηφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.284/3008#

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων α μην Δ

Τ ι θαυ μα ζεις Μα α ρι αμ τι εκ θαμ βει σαι το εν

σοι ο τι α χρο νο ον Υι ον χρο νω ε γεν νη σα φη

σι Δ του τι κτο με νου την συλ λη ψιν μη δι ι δα χθει

ει ει σα π α ναν δρος ει μι και πω ως τε ε ξω Υι

ον Δ α σπο ρον γο νη ην τις ε ω ω ρα α κεν Δ ο

που Θε ος δε βου λε ε ται νι κα ται φυ σε ως τα ξι ις

ως γε γρα α πται π Χρι στο ος ε τε ε ε χθη εκ της

Παρ θε ε ε νου χ εν Βη θλε εμ της Ι ι ου

Δ δαι αι αι αι ας Δ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.225#

Τὸν Σταυρον τοῦ Κυρίου ἐγκωμιάσωμεν ^{κ̣ ᾠ̣} τὴν

ταφήν τὴν ἀγιάν ὑμνοῖς τιμῶμεν ^{κ̣ ᾠ̣} καὶ

τὴν ἀνάστασίν αὐτοῦ ὑπερδοξάσωμεν ^{κ̣ ᾠ̣} ὅτι συν

ἠγειρένε κρούς ἐκ τῶν μνημάτων ὡς Θεὸς σκυλεύ

σας κράτος θάνατοῦ ^{κ̣ ᾠ̣} καὶ ἰσχυνδία βόο

λου καὶ τοῖς ἐν Ἀδηφωσῶ ἀνετείλει ^{κ̣ ᾠ̣} λέ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἀγιῶ Πνευ

ματι ^{κ̣ ᾠ̣}

Κυριε νε κρος προσ η γο ρευ θης ο νε κρω ω σας

τον θα να τον εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω

σας τα μνη μα τα α νω στρα τι ω ται τον τα φον ε

φυ λατ τον κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ου

ους ε ξα νε στησας παν το δυ να με και α κα

τα ληπτε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι

Κατεπλάγη Ίωσηφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.283/3007#

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Δευ τε ι δω με εν πι στοι που ε γεν νη θη ο Χρι

στος α κο λου θη σω με ενλοι πον εν θα ο δευ ει

ο α στηρ με τα των μα γων α να το λης των βα α σι

λε ε ε ων αγ γελοι υ μνου ου σιν α κα τα πα αυ

στως ε χει ποι με νες α γραυ λου σιν ω δην ε πα α

ξι ι ον δο ξα εν υ ψι στοις λε γο ον τες τω ση










μερον εν σπη λαι ω ω τε χθε ε εν τι εκ της Παρ θε ε ε

νου και Θε ο το ο ο κου εν Βη θλε εμ της

Ι ι ου δαι αι αι αι ας

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε


Κ υ ρ ι ε εν με σω σε προσ η λω σαν οι πα ρα

νο μοι των κα τα δι κων **χ' η'** και λογ χη την πλευ ραν σου

εξ ε κεν τησαν ω ε λε η η μον **γ' η'** τα φην δε κα

τε δε ε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α

νε ε ε στης τρι η μερος **χ' η'** ε δρα μον γυ ναι κες

ι δει ειν σε **γ' η'** και α πηγ γει λαν α πο στο ο ο

λοις την ε γερ σιν **χ' η'** υ περ υ ψου με νε Σω τηρ ον υ

μνου σιν αγ γε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρ ι ε δο ξα α

σοι **χ' η'**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τι θαυ μα ζεις Μα α ρι α μ τι εκ θα μ βει σαι το εν

σοι ο τι α χρο νο ον Υι ον χρο νω ε γεν νη σα φη

σι του τι κτο με νου την συ λη ψιν μη δι ι δα χθει

ει ει σα α ναν δρος ει μι και πω ως τε ε ξω Υι

ον α σπο ρον γο νη ην τις ε ω ω ρα α κεν ο

που Θε ος δε βου λε ε ται νι κα ται φυ σε ως τα ξι ις

ως γε γρα α πται Χρι στο ος ε τε ε ε χθη εκ της

Παρ θε ε ε νου εν Βη θλε ε μ της Ι ι ου

δαι αι αι αι ας Δ ρ

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ρ ρ

Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ρ ρ κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ρ ρ ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ρ ρ του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'}η προς ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^χη ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^χη ο

Σω τη η η ρα ρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^χη

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χη

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^χη μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{γ'}η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι ^x _q αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^x _q θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^x _q την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} _q α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^o _q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^x _q

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{χ' q}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{χ' q} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{δ' q}

Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{χ' q}

Προ ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε εϋ α ^{γ'}η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σ^χρες ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ'}η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^χο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς ^χη

^φα λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^χη (β')

^φα λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος ^χη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκᾶ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17*

Ευλογητος ειει Κυριε εεε ^{χρ}δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου ^{χρ}

τωνΑγγεεελωνοδηηημοςκα

τεπλααγηηορωωνωνσεε ^Δεεννεε

χροιοιςλοογιισθεεεντα ^{χρ}τουουθανατου

δεεΣωτηηηρητηνηισχυυνκααθελοο

οονταα ^ΔκαιαισυνεεααυτωωτοονΑα

δααμεγειειρααντααα ^{χρ}καιεξΑδουπααν

ταςελευθερωωσαντα ^Δ

Ευλογητος εις εις Κυριον ε ε ε ε δι

δαξα ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

χρυσι εν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγγεε λο ος προσ ε φθε εγγεε το ο ταις Μυ υ ρο

οφο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη η ρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευλογητος εις αιωνες Κυριος εστις ος
διδ

δαξα ον μετα ααα διικαιωματα αα

σου

Λιλιαν πρωωωι Μυροφοροι ει

εδραα μον προς το μηημα σου ουθη νοολο

ογου ου σου αι ααλλεπεεεστηη προς αυ

τας οοα αγγεελος και ειειειειπεεθηη

νουουοο και αι αι ρος πεεπααυται αι μη κλαιεετε

εετην Ανααασταασιιν δεεαπο

στολοις ειειειπατε

Ευλογητος ει ει Κυ υρι ε ε ε ^χδι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^χ

Μυυροφοοοροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το ^χ Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

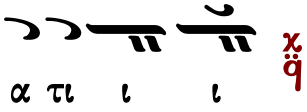
γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ^χως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος ^Α



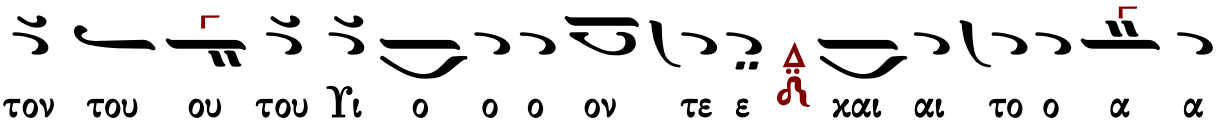
Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα



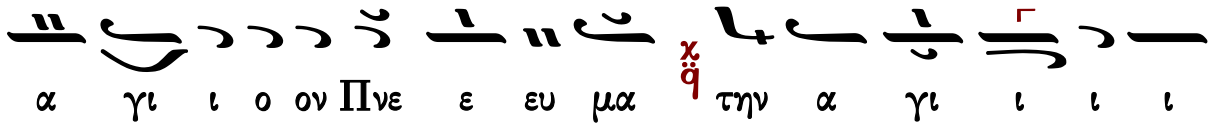
α τι ι ι



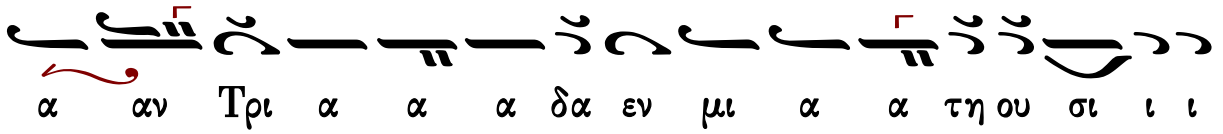
Π ρ ο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι



τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α



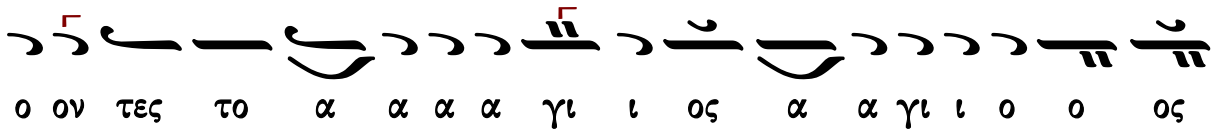
α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι



α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι



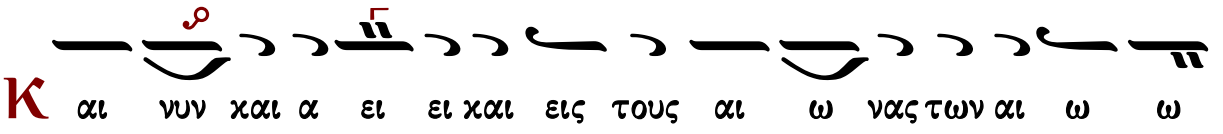
ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρ α α ζο



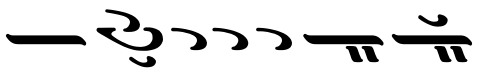
ο ον τε ς το α α α α γι ι ο ς α α γι ι ο ο ο ς





α α γι ο ς ει Κυ υ ρι ι ε




Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω


—  χ
ω νων α α μη η ην

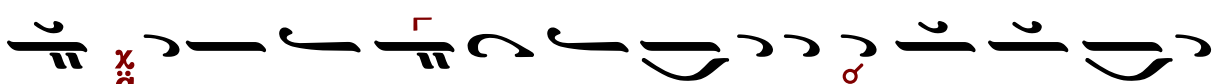
Z  χ
ω ο δο ο την τε ε κου ου ου σα τον Α



δαμ αμαρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

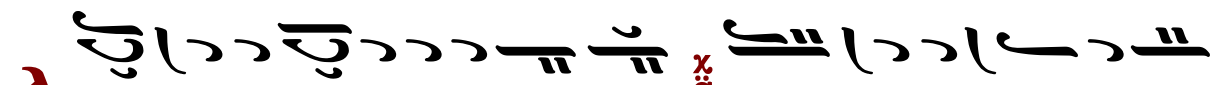
 χ
νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α



αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες Δ ρε ευ σαν


τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

 χ
ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θ ε ος και α α

 Δ
ανθρω πος

A  χ
λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου ι


α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θ ε ος Δ (β')

Α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α π Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ᾠ Πα ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου x

Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
ων σε γ' εν νε κροι οις λο γι σθεν τα x του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>χ
q</sup> και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου <sup>χ
q</sup>

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κι ρ να τε <sup>χ
q</sup> ο α στρα πτων εν τω τα φω

Α γ γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ
q</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ
q</sup> ο Σω τηρ

γα ρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup>

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ
q</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup>

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ουσαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>χ
q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθειγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x q}

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{x q} χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{x q} ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος ^{x q}

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{x q} (6')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^x δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος ^{x q}

Ἦχος ἧ̣ Κε̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἁ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.222*

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η̣ δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου ^χη̣

Των αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^χη̣ του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χη̣ και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα ^χη̣

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η̣ δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου ^χη̣

T ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κηρ να τε ^{χ₉} ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^{χ₉} ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^{χ₉} ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος ^{χ₉}

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ' η} δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^{χ₉}

L ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^{γ' η} προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^{χ₉} αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^{γ' η} θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χτην Α να στα σιν δε α πο

στο λους ει ει πα α τε ^χ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^χ

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^{γ'}προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^χ

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ'}τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^χως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^χ

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χ

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

ι αν Τρι α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ' η}

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γι ος ^{x q} α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ' η} και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x q}

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{x q} χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^{γ' η} ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^{χ ρ} ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^{χ ρ}

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν ρ} αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^{χ ρ} (β')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν ρ} αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἦ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ ρ} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^{χ ρ}

Tων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Tι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ✠ ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε π ♯ ο

σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος ♯

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ✠ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ✠

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ♯ προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ουσαι ✠ αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ✠ θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται η μη η κλαι ε τε ✠ την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε ♯ ✠

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ✠ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μυροφοοροι γυναικες με τα μυυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου Σωτερ εν η χου ουν

το αγγελου προς αυτας φεγγο με ε νου τι με

τα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε ως Θεος γαρ εξ

α νεεστη του μνηηματος



Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ


ματι

Προσκυνου ου μεν Πατερα και τον του ουτου Υι


ον τε και το Ααγιον Πνευματην

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι



ι α  συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες  το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε 

Κ αι νυν και α ει  και εις τους αι ω νας


των αι ω νων α μην 

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε  τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας  χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες  ρευ σαν τα ζω ης  ι θυ νε προς ταυ την δε  ο

εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος 

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Γέμελου

*Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάνηον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο νμε τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ^{χ q} ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

^{ΠΑ}
ημα τος ^Δ

^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{♀ χ q} δι δα ξον με τα

^{ΠΑ}
δι και ω μα τα α σου ^{χ q}

^{ΠΑ}
Λ ι αν πρω ι ^{♀ χ q} μυ ρο φο ρι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^{χ q} αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^Δ θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται ^{ΚΕ↓} ^{π q} μη η κλαι αι ε τε ^{χ q} την

^{ΠΑ} α να στα σιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε ^Δ

^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{♀ χ q} δι δα ξον με τα ^{ΠΑ}

δι και ω μα τα α σου

^{ΠΑ} **Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι ^Δ προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^χ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου ^Δ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^χ

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ

^{ΠΑ} **Δ**ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^χ και α γι ω

^π Πνε ευ μα τι

^{ΠΑ} **Π**ρος κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το α α γι ον Πνε ευ μα ^χ την α

γι ^{ΠΑ}ι ^{ΔΙ}αν ^ΓΤρι ^{ΔΙ}α ^Γδα ^{ΠΑ}εν ^Γμι ^{ΔΙ}α ^Γτη ^{ΠΑ}ου ^{ΔΙ}σι ^Γι ^{ΠΑ}α ^{ΔΙ}συν

τοις ^ΓΣε ^{ΠΑ}ρα ^Γφι ^{ΠΑ}ι ^Γμη ^{ΠΑ}κρα ^{ΠΑ}ζον ^{ΠΑ}τες ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}γι ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}Α

γι ^Γο ^Γο ^Γο ^Γος ^ΓΑ ^Γγι ^Γος ^Γει ^Γει ^ΓΚυ ^Γυ ^Γρι ^Γε ^Γσυν

^{ΠΑ}Κ ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}νυ ^{ΠΑ}υν ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}εις ^{ΠΑ}τους ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}νας ^{ΠΑ}των ^{ΠΑ}αι

ων ^{ΠΑ}ων ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}μην ^{ΠΑ}

^{ΠΑ}Ζ ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}δο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}τε ^{ΠΑ}κου ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}τον ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}δα ^{ΠΑ}μ ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}μα ^{ΠΑ}ρ

τι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ας ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}λυ ^{ΠΑ}τρω ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}σω ^{ΠΑ}Πα ^{ΠΑ}ρ ^{ΠΑ}θε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}νε ^{ΠΑ}χα ^{ΠΑ}ρ

μο ^{ΠΑ}νη ^{ΠΑ}ην ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}τη ^{ΠΑ}Ευ ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}αν ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}λυ ^{ΠΑ}πης ^{ΠΑ}πα

ρε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}σχε ^{ΠΑ}ς ^{ΠΑ}ρευ ^{ΠΑ}σαν ^{ΠΑ}τα ^{ΠΑ}ζω ^{ΠΑ}η ^{ΠΑ}ης ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}θυ ^{ΠΑ}νε ^{ΠΑ}προς

ταυ ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}εκ ^{ΠΑ}σου ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}ρ ^{ΠΑ}κω ^{ΠΑ}θεις ^{ΠΑ}Θε ^{ΠΑ}ος

και α ανθρωπος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουιια δο ο ξασοι ο Θε ε ο ο ο

ος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουου ι ι ι ι α α δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκᾶς Λουκᾶ

Υπακοή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.138#

αγγεληκη ο ρα σειτον νου ουν εκ θαμ βου μεναι και

θε ι κη ε γερ σει την ψυ χη ην φω τι ζο μεναι ^{χ ρ} αι
 μυ ρο φο ροι τοις α πο στο ο λοις ευ ηγ γε λι ζον
 το α ναγ γει λα τε εν τοις ε θνε σι την α να α στα
 σιν του Κυ ρι ου ^{χ ρ} συν ερ γουν τος τοις θαυ μα σι ^{χ ρ} και
 πα ρε χοντος η μιν το με γα ε λε ο ος ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἀναβαθμοὶ](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ χ̣

Πέτρου Ἐφεσίου
 Ἀναστασιματάριον
 1820 σ.138*

Ε ν τω θλι βε σθαι αι με δα βι τι κω ωως α δω
 σοι Σω τηρ μου ^{χ ρ} ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσ σης δο λι
 ας ^{χ ρ}

Τοις ερημικοις ζωη μακαρια εστι θε
ικω ερωτι πτερου μενοις ^χ ρ

^χ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι
και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων α

μην ^χ ρ

Αγιω Πνευματι περικρατειται παντα τα
ορατα τε εσυντοις αορατοις ^χ ρ αυτοκρατες γαρ

ον της Τριααδος εν εστιν αψεεεευστως ^χ ρ

Ἀντίφωνον β'

Ειστα ορηψυχη αρθωωμεν δευροεκεισε οθεν
βοηθηθαι αηηκει ^χ ρ

Δ ε ξ ι α σου χ ει ρ κα με Χ ρ ι σ τε ι π τα με ε

νη ^{γ'}σ και ω ρ ι ας πα σ ης πε ρ ι φυ λα ξ α τω ^χq

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι

και ^χνυν και α ει και εις τους αι ω ν ας των αι ω νων α

μην ^χq

α γ ι ω Π νευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν συ ει

Θε ος ζω η ε ε ρως φως νους ^{γ'}συχρη στο της συ βα

σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας ^χq Ἀντίφωνον γ'

ε πι τοις ει ρ η κο σι μοι εις τας αυ λας προσ

βω μεν Κυ ρ ι ου ^χq χα ρ ας πολ λης πλη σθει εις ευ χ ας α

να πεμ πω ^x_q

Επι οι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα α τε λε σι

ουρ γει ται ^x_q πυρ γαρ ε κει φλε ε γο ον α παντα αι σχρο

ον νου ουν ^x_q

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^x_q

Αγι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι α ^x_q εξ

ου πα α α ανζω ον εμ ψυ χου ται ^x_q *χρηός* θ'ως εν Πα

τρι ι α μα τε και Λο ο ο ο ο γω ^x_q

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι
συ βασι λευ εις εις τους αι ω νας

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι
συ βασι λευ εις εις τους αι ω να α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.228#

εν τω θλι βε σθαι μεδα βι τι κως α δω σοι Σω τη ηρ
μου ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσ σης δο λι ι ι ι
ας

Τοις ε ρη μι κοις ζω η μακα ρι α ε στι θε

ι κω ε ε ρω τι πτε ρου μενοις

χ
q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

χ
q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

χ

ω νων α μην

χ
q

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα

ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις αυ το κρα τες γαρ

χ
q

ον της Τρι α αδος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως

χ
q

ἀντίφωνον β'

Ε ις τα ο ρηψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε κει

ει σε ο θεν βο η η θει α η κει

χ
q

Δ ε ξ ι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε

νη ^{γ'}σ και ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω ^{χ' ρ'}

^{χ'} Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^{χ' ρ'}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{χ' ρ'}

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν ^{χ' ρ'} συ

ει Θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη στο ο της συ

βα σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω νας ^{χ' ρ'} ἀντίφωνον γ'

ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προς

βω μεν Κυ ρι ι ου χα ρας πολ λης πλησθεις ευ χας α

να πε ε ε ε εμ πω

Επι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι

ουρ γει ται πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παν τα αι σχρο ο

ο ο ον νουν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι

α ^{γ'} η' εξ ου παν ζω ον εμ ψυ χου ται ^{χ' η'} ως εν Πα

τρι ^{χορός θ'} αμα τε και Λο ο ο ο ο γω ^{χ' η'} Προκείμενον

^{χ'} α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ^{γ' η'} ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας ^{χ' η'} (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

^{χ'} α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ^{γ' η'} ο τι

συ βα σι λευ εις ^{χ'} εις τους αι ω να α α ας ^{χ' η'}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ν' Υαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος  Δι'

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

Cοι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Αποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασαςτας ανομινας μου εξαλει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγκαιτοις

μου

Μη αποριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Α ποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτη

ριου σου και πνευματι η γεμονικωστηριξον

με

Δ ιδαξω ανους οδους σου και ασε

βεις επι σε επιστρεψουσι

Ρ υσαι με εξαιματων ο Θεος ο Θεος της

σωτηριας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο συνηνσου

Κ υριεταχειλημου ανοιξεις και το

στομα μου αναγει την αινεσιν σου

Ο ὑψίστου ἡσυχασθῆσιν ἡ δόξα αὐτοῦ

καὶ τῶν ματῶν αὐτοῦ ἡ δόξα αὐτοῦ

Θεοῦ πατρὸς ἡμῶν ἡσυχασθῆσιν ἡ δόξα αὐτοῦ

καὶ τῶν ματῶν αὐτοῦ ἡ δόξα αὐτοῦ

οὐκ ἐξουδενώσει

Αγαθὸν κυριεύει ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου

τῶν ἁγίων καὶ ἡσυχασθῆσιν ἡ δόξα αὐτοῦ

σα λημ

Τοτε ἡσυχασθῆσιν ἡ δόξα αὐτοῦ

καὶ τῶν ματῶν αὐτοῦ ἡ δόξα αὐτοῦ

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

Ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου

να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαὸν σου Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἀργόν κατὰ μίμνσιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αι αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λειφον το α νο ο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.230#

π πον και α να βα την εις θα λασσαν ε ρυ θραν ο

συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι

στος ε ξε τι να ξεν Ἰσ ρα ηλ δε ε σωσεν ε πι

νι κι ον υ μνον α δον τα ^{κ' ρ'}

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^{κ' ρ'}

Σ ε η α καν θη φο ρος Ε βραι ων συν α γω γη ^{ν' ρ'} ου

στορ γην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α α ξα σα μη

τρι κην ^{κ' ρ'} Χρι στε ε στε φα νω σε τον γε ναρχην λυ οντα

της α κανθης το ε πι τι μι ον ^{κ' ρ'}

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^{κ' ρ'}

Η γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι κλι θεις

ζω ο δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ

σω δους φθο ρας Χρι στε α να σχο με νος α πει ρα στως

ἰ
ⲕⲓⲁ̅
θει ας ου σι ας μυ ρω με ευ ω δι α σας ⲕⲓⲁ̅
Υ
περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⲕⲓⲁ̅
Λ
ε λυται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ ται η ⲕⲓⲁ̅
γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι στοις
χα ρα αν ε ξα νε τει λεν ⲕⲓⲁ̅ ευ λο γι αν πα σιν αν
θη φο ρου σα Χρι στον τοις πε ρα σιν ⲕⲓⲁ̅

Κανὼν Χριστουγέννων, ὠδὴ α'

Χριστὸς γεννᾶται

Ἦχος Ⲛ̅ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.248#

Δ
ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ⲁ̅
Ρ
ευ σαν τα εκ πα ρα βα σε ως Θε ου τον κατ ει

κο να γε νο μενον ^{π ρ} ο λον της φθο ρας υ παρ ξαντα κρειτ

το νος ε πται κο τα θει ας ζω η η ης αυ θις α να πλα

ατ τει ^Δ ο σο φος δημιουρ γος ο τι δε δο ο ξα α σται ^{π ρ}

(6')

^Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^Δ

^Ι δων ο κτι στης ολ λυ μενον τον αν θρωπον χερ σιν ον ε

ποι η σε κλι ι να ας ου ρα νους κα τερ χεται ^{π ρ} του τον

δε εκ Παρ θε νου θει ας α γνη η ης ο λονου σι ου ου

ται ^Δ α λη θει α σαρκω θεις ο τι δε δο ο ξα α σται ^{π ρ}

^Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^Δ

^Σ ο φι α Λο γος και δυ ναμις Υι ος ωντου Πα τρος και

α παυ γασμα ^{π ρ} Χρι στος ο Θε ος δυ να α μεις λαθων ο

σας υ περ κο σμι ους ο σας εν γη η η και εν αν θρω

πη η σας α νε κτη σα το η μας ο τι δε δο ο ξα α

σται ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν τοῦ Μνήστορος ᾠδὴ α΄

Λουκάς Λουκά

Κανὼν τοῦ Μνήστορος ᾠδὴ α΄

Χριστὸς γεννᾶται

Ἦχος ^Ϛ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.341/3065#

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^{Α Δ}

Χ ρι στου θε ρα πον μα κα ρι ε ^{π ρ} Χρι στου του σαρ κω θεν

τος δι α κο νε ^{π ρ} Χρι στου πα τηρ νο μι ζο μενος ^{π ρ} του τω συν

παρ ρη σι α πα ρε στη κως ^{Α Δ} αι τη σαι ει ρη νην και

δει νων α παλ λα γην τοις ευ φη μου ουσι ι σε ^{π ρ}

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^{Δ ρ}

Ρ η μα των θει ων υ πη κο ος ^{π ρ} πρα γμα των πα ρα δο

ξων δι α κο νος ^{π ρ} Παρ θε νου μνη στωρ Θε ο παι δος ^{π ρ} δι

και ος κα τα παν τα και α λη θη η ης Ι ω σηφ ε

δει ει χθης ^{Δ ρ} και δι και ων εν σκη ναις ε πα να πε ε πα αυ

σαι ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^{Δ ρ}

Ι δειν Χρι στον κα τη ξι ωσαι ^{π ρ} μορ φη τη καθ η μας νη

πι α σαν τα ^{π ρ} και του ου του πα τηρ ω νο μασαι ^{π ρ} με

γι στη σου η δο ξαως α λη θως **Δ** με γα το α ξι ωμα δι

ο α νευ φη μου ουμε εν σε **π ρ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

Σ αρ κι Χρι στον α πε κυ η σας α γνη εν Βη θλε εμ α

πει ρο γα με **π ρ** σπαρ γα α νοις αυ τον ει λη σα σα **π ρ** ου την

ε πι δη μι αν κα τα πλα γει εις Ι ω σηφ **Δ** συν

φο βω με γα λυ υ νει **Δ** προσ κυ νει την του του δυ υ

να α μιν **π ρ**

Ο πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προσ τα ξει

σου ^{χ̣ῳ} και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θουσαν ^{χ̣ῳ} ε πι

την α σα λευ τον Χρι στε πε τραν των εν το λων σου ^{χ̣ῳ}

την εκ κλη σι αν σου στε ρε ω σον μο νε α γα

θε και φιλ αν θρω πε ^{χ̣ῳ}

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^{χ̣ῳ}

Χ ο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαν

τες ^{χ̣ῳ} τω εν τη ε ρη μω τε ρα τουρ γη σαν τι ^{χ̣ῳ} σοι προσ

ε νη νο χα σι Χρι στε ο ξος αν τι του μαν να ^{χ̣ῳ} ευ

ερ γε σι αν σοι η μει ψαν το παι δεσ Ισ ρα η ηλ οι

α γνω μο νες x̣q̣

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε x̣q̣

Ο ι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με

νοι x̣q̣ την ζω ην εν τα φω Χρι στον κα τε θεν το π̣q̣ αλλ





αυ τε ξου σι ως α να στας πα σι πι στοις πα ρε

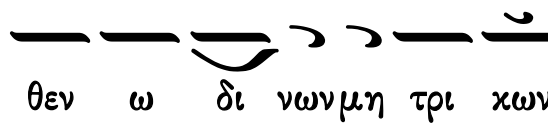
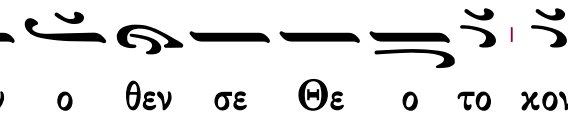
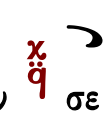
σχε x̣q̣ την μυ στι κως ε πι σκι α ζουσαν α νωθεν του

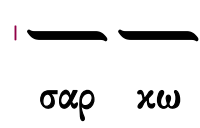
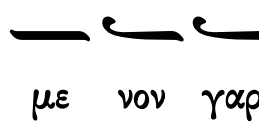

Πνευ μα τος ελ λα αμ ψιν x̣q̣

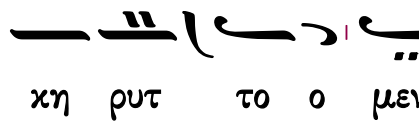

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας x̣q̣

C υ Μη τηρ Θε ου α συν δυ α α στως γε γε νη

σαι  το  εξ  α κη ρα του πα τρος εκ λαμ ψαντος  α νευ

θεν  ω δι νωνμη τρι κων ο  θεν σε Θε ο το κον  σε

σαρ  κω με νον γαρ ε  κυ η σας Λο γον ορ θο  δο ο ξως




κη  ρυτ το ο μεν 




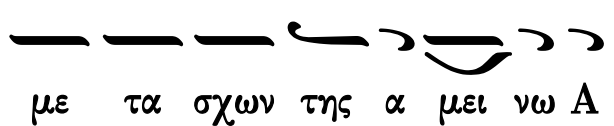
Κανὼν Χριστουγέννων, ὡδὴ γ'

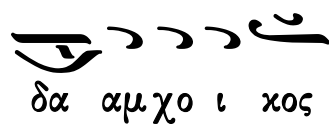

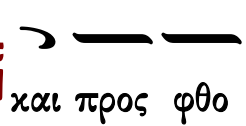
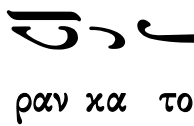
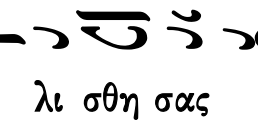
Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων

Ἦχος  Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.250#

 Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων  δο ξα σοι 


 Ο της ε πι πνοι  ας  π με τα  σχων της α μει νω Α

 δα αμχο ι κος  και  προς φθο ραν κα το  λι σθη σας  γυ ναι

 κει α α πα τη  Χρι στον  γυναι κος βο α α εξ ο ρων

 ο δι ε με κατ ε με γε γο νως  α γι ος ει Κυ

υ ρι ι ε ^π 9 (6')

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι 


Σ υμ μορ φος πη λι νης ευ τε λους δι αρ τι ας Χρι

στε ε γε γο νως ^π 9 και με το χη σαρ κος της χει ρω με τα

δους θει ας φυτ λης βρο τος πε φυ κως και μει ει νας Θε ος

και α νυ ψω σας το κε ρας η μων α γι ος ει Κυ υ

ρι ι ε ^π 9

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι 

Β η θλε εμ ευ φραι νου ^π 9 η γε μο νων Ι ου δα

βα σι λει α τον Ισ ρα ηλ γαρ ο ποι μαι νων Χε ρου βιμ

ο επ ω μων εκ σου προ ελ θων Χρι στο ος εμ φα νως π ρ

και α νυ ψω σας το κε ρας η μων παν των ε βα σι ι

λε ευ σε π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Κανὼν τοῦ Μνήστορος ᾠδὴ γ΄](#)

Λουκάς Λουκά

Κανὼν τοῦ Μνήστορος ᾠδὴ γ΄

Τῷ πρὸ τῶν αἰῶνων

Ἦχος Ϛ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.342/3066#

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων Δ ρ

Τ ου προ των αι ω νων π ρ εκ Πα τρος α πορ ρη τως εκ

λα αμ ψα αν τος π ρ και εκ Παρ θε νου επ ε σχα των ρ η σαρ

κω θεν τος α φρα στως π ρ πα τη ηρ ω νο μα σθης εν δο

ξε π ρ και μυ στη ρι ου φρι κτου θε ω ρος Δ ρ μα καρ ε

χρημα ατι ι σας π ρ

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων Δ ρ

Ο ν αι α νω τα ξεις π ρ ως Θε ον α πε ρι γρα πτον

τρε ε μου ου σι π ρ του τον τε χθεν τα εκ Παρ θε νου ρ ρ Ι

ω σηφ ταις χερ σι ι σου κρα τεις π ρ κα θα γι α ζο με

νος τη ε πα φη τη φρι κω δει σο φε Δ ρ ο θεν σε γε

ραι αι ρο ο μεν π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ ρ

Υ φος μυστη ρι ου π ρ γε νε αις μη γνω σθεν τας ταις

πρω ω ην σο φε π ρ κα τε πι στευ θης τη καρ δι α α κα θα

ροσ δε δει γμε νος ^{π ρ} δι ου ου α παντες ε σω θημεν ^{π ρ} οι

την φω σφο ρον και θει αν πι στως ^{Δ δ} μνη μην σου δο ξα α

^Γ ζο ον τες ^{π ρ}

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^{Δ δ}

C αρ κα ει λη φο τα ^{π ρ} εξ α γνων σου αι μα των Παρ

θε ε νε α γνη ^{π ρ} και εν σπη λαι ω γεν νη θεν τα ^{Γ η} και

εν φα τη τε θεν τα ^{π ρ} ι δω ων Ι ω σηφ ο δι και

ος ^{π ρ} τον καθ η μας ο ρα θεν τα Θε ον ^{Δ δ} υ μοις ε

με γα α λυ υ νεν ^{π ρ}

Καθίσματα

Χορός ἀγγελικὸς

Ἦχος Ἁ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.344/3068#

Πα τρος ως α λη θως ου ρα νι ου θε ρα πων ε

γε νου Ι ω σηφ και πα τηρ του α ναρ χου Υι ου συ νε

νο ο μι σαι αι του σαρ κι νη η πι α α σαν τος ο θεν

ση η μερον την παν α γι αν σου μνη μην ε ορ τα α ζο

μεν εν ευ φρο συ νη καρ δι ας πι στως α νυ μνου ν τεσ

σε

Χορός ἀγγελικὸς

Ἦχος Ἁ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.344/3068#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ-
ῶνων ἀμην

Χορὸς τῶν προφητῶν ἐόρταζει ἐν θεῷ τοθαυ-
μάτο ἐν σοὶ γέγονος ὦ Παρθενε Θεὸν σεσαρ-
κω με ἐνον γὰρ ἐπιγῆς ἀπεκυήσας ὁ θεὸς α-

ἀγγελοὶ μετὰ ποιμένων υμνοῦσιν μαγοὶ πίισται δε-
σύν Ἰωσήφ ἐβόωσιν τῷ Δαβὶδ ταθαυμάτα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [ὠδή δ'](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι Χριστουγέννων

Πεζαὶ καὶ ἰαμβικαὶ
25, 26 καὶ 31 Δεκεμβρίου

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Χ ρι στος γεν να ται δο ξα σα τε Χρι στος εξ ου ρα νων

α παν τη σα τε ^{π ρ} Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται ^{π ρ}

Ε σω σε λα ον θαυ μα του ρ γων Δε σπο ο της ^{Δ ρ} υ

γρον θα λα ασ σης κυ μα χερ σω σας πα α λαι ε

κων δε τε χθεις εκ κο ρης τρι βον βα την ^{Δ ρ} πο λου τι

θη σιν η μιν ον κατ ου σι αν ^{π ρ} ι σον τε Πα τρι και βρο

τοῖς δοξαζομένοις

ᾠδὴ γ'

Τὼ πρό των αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι

ἀρρεστῶς Ἰσὼ καὶ ἐπέσχατων ἐκ Παρθένου

σαρκωθέντι ἀσπορῶς Χριστῶ τῷ Θεῷ ὄντι

ἡσώμενον ὁ ἀνύψωσάς το κεράς ἡμῶν

ἀγιὸς εἰ Κύριε

Νεὺσον πρὸς ὑμῶν οὐρανῶν ἐπεργε

ἑτάχθη ἑχθρῶν τῶν ἐπισημῶν ὄφρων

φέρωντες πάντες τῆς ἀμαρτίας ὑπεέρθεν

ἀκλόνητον ἐστηρίγμενοις μακαρῶν δούσι

χορός α' τη βα σει της πι ι στε ε ως π ρ ᾠδὴ δ'

Ρ α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι Δ και αν θος εξ αυ

της Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στησας εξ ο

ρους ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος π ρ ηλ θες

σαρκω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος Δ

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε π ρ

Γ ε νους βρο τει ει ου ου την α να πλα σιν πα

α λαι Δ α δων προ φη η της Αβ βα κουμ προ μη νυ

ει ι δειν α φρα α στως α ξι ω θεις τον τυ υ

πον Δ νε ον βρε φος γαρ εξ ο ρους της Παρ θε ε νου π ρ ε

Ξηλ θε λα ων χορός β' εις α να πλα σιν Λο γος ^{π ρ} ὠδὴ ε'

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ηρ οι κτιρ μων ^{Δ δ} της

με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον ^{π ρ} ει ρη νην

πα ρε χο μενον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο

γνω σι ας ^{Δ δ} προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ

κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λο γου μεν σε φι λα ανθρω ω πε ^{π ρ}

Ε κ νυ κτος ε ερ γων ε σκο τι σμε νοις πλα α

νης ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη γο ο ρως νυν

σοι τε λου σιν υ μνον ως ευ ερ γε ε τη ελ θοις

πο ρι ι ζων ευ χε ρη τε την τρι ι βον ^{π ρ} καθ ην α

να τρεχοντες χορός α' ευροι μεν κλεος ^{πρ}

ᾠδής'

Κπλαγχων Ιωναν εμβρουοναπημεσεν εναλιος

θηροιονεδεεξαατοτη Παρθενωδεενοι

κησαςο Λογοςκαισααρκαλαβων ^{πρ} διεληλυθε

φυλαξαςαδιαφθορον ηησγαρουχυπεστη

ρευσεωστην τεκουσανκατεσχεναπηημααν

τον ^{πρ}

Ναιων Ιωναασενμουχοισθαλαττιιους

ελθεινεδειτοκαιζαληναπαρκεεσαινυγειςεγω

δετωτυραννουντοςβεελει ^Δ Χριστεεπροσαυδωτον

κα κων α ναι ρε ε την θατ τονμο λει ει ειν σε χορός

6' της ε μης ρα θυ μι ας π ρ ᾠδὴ ζ'

Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες π ρ δυσ σε

α βους προσ τα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν Δ δ αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψαλ λον π ρ ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευ λογη τος ει π ρ

Τ ω παν τα να κτο ος εξ ε φαυ λι σαν πο ο θω

α πλη τα θυ μαι νον τος ηγ κι στρω με ε νοι π ρ παι δες

τυ ραν νου δυσ θε ον γλωσ σαλ γι ι αν Δ δ οις ει ει κα



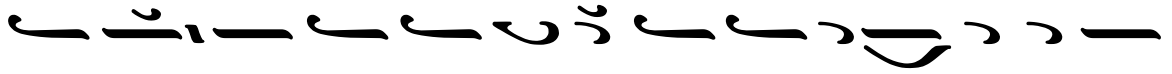
θε πυρ α α σπε τον τω Δε σπο τη λε γου σιν χορός α'



εις αι ω ω νας ευ λο γη τος ει

π ρ

ᾠδὴ η'



Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ



ρι ον

Δ ρ



Θ αυ ματος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει



κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξατο



φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος



Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν

π ρ

δι ο ο α νυ



μνουντες α να μελ ψω μεν

Δ ρ

ευ λο γει τω η κτι σις πα



α σα τον Κυ ρι ον και υ περ υ ψου ου τω εις παν

π ρ

τας τους αι ω ω νας ^{π ρ}

Μ η τραν α φλε ε κτω ως ει κο νι ι ζου

σι κο ο ρης ^Δ οι της πα λαι α ας πυρπο λου ουμε

νοι νε οι ^{π ρ} υ περ φυ ως κυ ου σαν ε σφρα γι σμε ε

νην ^Δ αμ φω δε δρω ω σα θαυμα τουρ γι α μι ι

α ^{π ρ} λα ους προς υ μνον εξ α νι στη σι χα α ρι

ι ι ις ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

θ' ᾠδὴ

Λουκάς Λουκά

ἄργαι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ⁴/_ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.7*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξ α α σα α α τε ^{π ρ} Χ ρ ι στο ος εξ ου ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε ^{π ρ}

Χ ρ ι στο ο ος ^{χ ρ} ε πι ι γ η η η ης ^ζ υ ψ ω ω ω

ω ω θ η η η η η τε ^Δ α σα α α α α τε ε τω

ω Κ υ υ ρ ι ω ω ^{π ρ} πα α α σα α η η γ η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ ν η ^Δ α νυ μνη η σα

τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξ α α α α σται ^{π ρ}

Ε ε σω σε ε λα α α ο ον θα α α αυ μα α

του ουρ γω ων Δε ε σπο ο ο της ^{χ ρ} υ γρο ον θα

λα α α α α ασ σης ^Α κυ υ υ μα α χερ σω

ω ω σας πα α α α λαι ^π ε κων δε τε ε χθει εις

ε εκ κο ο ρης τρι ι ι βο ον βα α τη η ην ^Α

πο λου τι ι θη η σι ιν ^Α η η η μι ιν ον

κα ατ ου ου ου σι ι ι ι ι αν ^π ι ι ι ι

ι ι σο ο ο ο ο ο ον τε Πα α τρι ι ι και

βρο τοι οισ δο ο ξα α α α α σω ω ω μεν ^π

^Ωδη γ'

T ω προ τω ω ν αι αι ω ω ω νων ^π εκ πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω ^π και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ κω θε εν τι ι α

α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ο α

νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α γι ο

ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ν ευ σο ο ο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ μνου

ου ου ου ους οι οι οι κε ε ε τω ω ων ε ε ευ

ερ γε ε ε ε τα ε χθρου ου ου ου τα α πει

ει ει νω ων την ε ε πη ηρ με ε ε ε ε νη

ην ο ο ο φρυν φε ε ε ρω ων τε παν τε πο ο ο

ο πτα α της α μαρ τι α ας υ υ πε ερ θε εν α

κλο ο νη η το ον ε στη η ρι ι ι γμε ε ε ε ε

π 9 νους μα α α α α α κα α α α α α αρ με

λω ω δου ου ους χορός α' τη βα α σει ει τη ης πι ι

ι ι ι στε ε ε ε ως π 9

ᾠδὴ δ'

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

π 9 στε εκ της Παρ θε ε νου α αν ε ε βλα στη η σας π 9

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος και τα σκι ου δα α

π 9 σε ε ε ο ος ηλ θε σαρκω ω θει εις εξ α α α πει

ει ρα α αν δρου ο α α υ λο ος και Θε ε

ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε

ε νους βρο τει ει ει ου ου τη ην α α να α α α

πλα α σι εν πα α α λαι α δων προ ο φη η η τη ης

Αβ βα κου ου ουμ προ ο μη η η νυ υ υ υ υ

ει ι δειν α φρα α α α στω ως α α α α ξι ι

ω θει εις τον τυ υ υ υ υ πον νε ον βρε φος γα αρ

ε ε εξ ο ο ο ρους τη ης παρ θε ε ε ε νου

εξ η η η ηλ θε ε λα α α ω ω ω ω

ω ω ων χορός θ' ει εις α α να α α πλα α

σι ι ιν Λο ο ο ο ο γος

Ῥδῆ ε'

Θ ε ο ος ω ω ωων ει ει ρη η η νης Πα τη

η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα α

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε

στει ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω

σι ι ι ι ι ας προς φω ω ω ως ο ο δη η

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε

ες δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α

αν θρωω ω ω πε ^{π ρ}

Εκ νυ κτος ε ε ερ γω ων ε ε ε σκο ο τι σμε

νοι οισ πλα α α νης ^Δ ι λα σμον η η μι ιν

Χρι στε ε τοις ε ε γρη γο ο ο ο ρως ^{π ρ} νυν σοι τε

λου ου ου ου σι ιν υ υ υ υ μνο ον ως ε ευ ε

ερ γε ε ε τη ην ^Δ ελ θοις οισ πο ο ρι ι ι

ζω ων ε ευ χε ε ρη η η τε ε τη η ην τρι ι ι

ι βον ^{π ρ} καθ ην ανα τρε χο οντες *χορὸς α'* ε ε ευ ροι οι μεν

κλε ε ε ε ε ος ^{π ρ}

ᾠδὴς'

ϸπλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν ^{π ρ} εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν ^{π ρ} ε να α α λι ι

ο ος θηρ ^Δ οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο ^{π ρ} τη Παρ θε νω ω δε ^{π ρ} εν οι κη η

σα ας ο ο ο λο γο ος και αι σα α α α αρ κα

α λα α α βων ^{π ρ} δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α

ξα ας α δι α φθο ο ρον ^{π ρ} η η η ης γα αρ ου χ υ

πε ε στη η ρευ σε ε ως ^{π ρ} την τε κου ου σα αν

κα α α τε σχεν α α πη η η η η μα α α αν

^{π ρ}
τον

N αι αι ων Ι ι ω ω ω να ας ε εν μυ υ χ οι

οι οϊς θα λα ατ τι ι ι οϊ οϊς ε ελ θει ειν

ε ε δει ει ει το ο και αι αι ζα α λην α

α α παρ κε ε ε ε ε σαι νυ γεις ε γω ω ω ω

δε ε του ου ου ου τυ υ ρα αν νου ουν το ος βε

ε ε λει ει Χρι στε ε ε ε προ οσ α α αυ δω

το ον κα α κω ω ων α α ναι αι αι ρε ε ε ε ε

την θατ τονμο λει ει ει ει ειν σε ε ε ε ε ε χοροσ β'

τη η ης ε ε μη η η ης ρα α θυ υ υ μι ι

ι ι ας

Ωδὴ ζ'

ο ι παι αι δεσ ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α φε

ε εν τες ^{π ρ} δυσ σε ε ε βου ους ^{ρ α} προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

τε ες ^{π ρ} πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν ^{α ρ} αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ^{π ρ} ο των

πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει ^{π ρ}

T ω ω παν τα να α κτο ος ε εξ ε ε φα αυ λι ι

σα αν πο ο ο ο ο θω ^{χ ρ} α πλη τα θυ μαι αι νο ον το

σο η η ηγ γι ι στρω ω ω με ε ε ε ε νοι π ρ

παι δες τυ ρα α α αν νου ου δυ υ υ υ σθε ε ον

γλωσ σα αλ γι ι ι α αν οις ει ει ει ει κα

α θε ε ε πυρ α α α σπε ε τον τω ω

Δε ε ε σπο ο ο ο τη λε ε γου ου σιν χορός α'

εις αι ω ω ω νας ε ε ευ λο ο γη το ο ο ος ει π ρ

Ωδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ^{π ρ} ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους ^{π ρ}

ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος ^{Α δ} Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν ^{π ρ} δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ^{Α δ} ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον ^{π ρ} και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

νας ^{π ρ}

Μ η η τραν α φλε ε ε κτως ει ει ει κο ο νι
 ι ι ζου ουσι ι κο ο ο ο ο ρης ^{κ ρ} οι της πα λαι α ας
 πυ υρ πο ο λου ου ου με ε νοι οι οι νε ε ε ε ε
 οι ^{π ρ} υ περ φυ υ ως κυ υ ουου σα αν ε σφρα α
 γι ι σμε ε ε νη ην ^{Δ ρ} αμ φω ω δε δρω ω ω
 σα α θα α αυ μα α τουρ γι ι α μι ι ι ι ι
 α ^{π ρ} λα ους προς υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον ε
 ε εξ α αν ι ι ι ι στη η σι χα α α α α
 ρι ι ι ις ^{π ρ}

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

«θίς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπέφεραμεν ἑλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονημῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ

ῥοδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.297/3020*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε **π ρ** Χρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε **π ρ**

Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω ω **π ρ** πα α α σα α η η γη η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α α σται **π ρ**

Ε ε σω σε ε λα α α ο ον θα α α αυ μα α

του ουρ γω ων Δε ε σπο ο ο της υ γρο ον θα

λα α α α α α σης κυ υ υ μα α χερ σω

ω ω σας πα α α α α λαι εκ των δε τε ε χθει εις

ε εκ κο ο ρης τρι ι ι βο ον βα α τη η η

ην πολου τι ι θη η σι εν η η η μι εν

ον κα ατ ου ου ου σι ι ι ι ι αν ι ι

ι ι ι ι σο ο ο ο ο ο ον τε Πα α τρι ι

ι και βρο τοι οισ δο ο ξα α α α α ζο ο ο

ο μεν

* ἄλλη γραμμὴ

τι ι θη η σι ι εν η η μιν η ο ο ον ...

ῥῶδῆ γ'

Τω προ τω ωων αι αι ω ω ωων εκ Πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τω Θε ω ω βο ο η σω ω μιν ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α γι

ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

* ἄλλη γραμμὴ

σαρ κω θεν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι στω

ω ω τω Θε ε ω βο η η η η σω ω ω

ω ω μεν ο α νυ ...

π 9

Νευ σο ο ο ο ον προς υ υ μνου ου ου ους οι

οι οι κε ε τω ω ω ων ε ε ευ ερ γε ε ε ε

τα ε χθρου ου ου τα α πει ει ει νω ων την

ε ε πη ηρ με ε ε ε ε νη ην ο ο ο φρυν

φε ε ε ρω ων τε παν τε πο ο ο πτα α της α

μαρ τι α ας υ υ πεερ θε εν α κλο ο νη η το ον

ε στη η ρι ι ι γμε ε ε ε ε νους μα α

α α α α κα α α α α αρ με λω ω δου ου

ους χορός α' τη βα α σει ει τη ης πι ι ι ι

ι στε ε ε ε ως

* ἄλλη γραμμὴ μα καρμελω ω δου ου ου ου ους χορός α' τη βα

α ...

ῶδὴ δ'

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος κα τα σκι ου δα

α σε ε ε ο ος ηλ θες σαρκω ω θει εις εξ α α α

πει ει ρα α αν δρου ο α α υ λος και Θε

ε ος ^Αδο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε ^π9

^Γε νους βρο τει ει ει ου ου τη ην α α να α α

α πλα α σι ιν πα α α λαι ^χ9 α δων προ ο φη η η

τη ης Αβ βα κου ου ουμ προ ο μη η η νυ υ υ

υ υ ει ^π9 ι δειν α φρα α α α στω ως α α ξι ι

ω θει εις τον τυ υ υ υ υ πον ^χ9 νε ον βρε φος γα αρ

εξ ο ο ο ρους τη ης Παρ θε ε ε ε νου ^π9 εξ

η η η ηλ θε ε λα α α ω ω ω ω ω ω

ων ^ζ χορός β' ει εις α α να α α πλα α σι ι ιν

Λο ο ο ο ο γος π ρ

ὠδή ε'

Θ ε ο ος ω ω ωων ει ει ρη η η νης Πα π ρ

τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα Δ η

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α π ρ

πε ε στει ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν θε ε ο

ο γνω σι ι ι ι ι ας προ φω ω ω ως ο ο Δ η

δη η γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ν

τε ε ες δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α Δ η

α α αν θρω ω ω ω πε π ρ

Ε κ νυ κτος ε ε εργων ε ε σκο ο τι σμε νη

ης πλα α α νης ι λα σμον η η μι ιν Χρι στε

ε τοις ε ε ε γρη γο ο ο ο ρως νυν σοι τε

λου ου ου ου σι ιν υ υ υ υ μνο ον ως ε ευ

ε ερ γε ε ε τη η ελ θοις πο ο ρι ι ι

ζω ων ε ευ χε ε ρη η η τε ε τη η ην τρι ι

ι ι βον καθ ην α να τρε χο ον τεσ χορὸς α' ε ε ευ

ροι οι μεν κλε ε ε ε ε ος

ᾠδὴς'

Πλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν εν α α α λι ι

ο ος θηρ **Α** οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο **π ρ** τη Παρ θε νω ω δε **π ρ** εν οι κη η

σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ

κα α λα α α βων **π ρ** δι ε λη η λυ θε ε φυ λα

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον **π ρ** η η η ης γα αρ

ουχ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως **π ρ** την τε κου

ου σα αν κα α α τε σχεν α α πη η η η

η μα α α αν τον **π ρ**

N αι αι ων Ι ι ω ω ω να ας ε εν μυ υ χοι

οι οισ θα α λα ατ τι ι ι οι οισ **Α** ε ελ

θει ειν ε ε δει ει ει το ο και αι αι ζα α λην

α α α παρ κε ε ε ε ε σαι νυ γεις ε γω

ω ω ω δε ε τω ω τυ υ ρα αν νου ουν το ος βε

ε ε λει ει Χρι στε ε ε ε ε προ οσ α α αυ

δω τον κα α κω ω ων α α ναι αι αι ρε ε ε

ε ε την θατ τον μο λει ει ει ει ειν σε χορός β' τη

η ης ε ε μη η η ης ρα α θυ υ υ μι ι ι ι

ας

ῥοδὴ ζ'

Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υν τρα α

φε ε εν τες δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

αν τε ες πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ο

των πα τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη ευσε βει α συ υ υ υν...

αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο

ος ε ε στω ω τε ες ...

Τ ω ω παν τα να α κτο ος ε εξ ε φα αυ λι ι

σα αν πο ο ο ο θω α πλη τα θυ μαι αι νον το

ος η η ηγ κι ι στρω ω ω με ε ε ε ε νοι

παι δεσ τυ ρα α αν νου ου δυ υ υ υσ θε ε ον

γλωσ σα αλ γι ι ι α αν οισ ει ει ει ει

κα α θε ε ε πυρ α α α σπε ε τον τω ω

Δε ε ε σπο ο ο ο τη λε ε γου ου σιν χορός α' εις

αι ω ω ωνας ε ε ευ λο ο γη το ο ο ος ει

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη

η ηγ κι στρω με ε ε νοι παι αι αι αι δεσ τυ

ρα α α αν...

*2

οις ει ει ει ει κα α α α θε πυ υ υρ α

α σπε ε ε τον τω Δε σπο ο τη η λε γου ου σιν

χορός α' εις αι ω ω ω νας ...

χορός α' εις αι ω ω ω νας ...

π 9

ᾠδὴ γ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε

ους ως ου δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η τος Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ευ γο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω ω

νας

M η η τραν α φλε ε ε κτως ει ει ει κο ο

νι ι ι ζου ουσι ι Κο ο ο ο ο ρης οι της πα λαι

αι ας πυ υρ πο ο λου ου ου με ε νοι οι οι νε ε ε

ε ε οι π ρ υ περ φυ υ ως κυ υ ου ου σα αν ε

σφρα α γι ι σμε ε ε νη ην α μ φω δε

ε δρω ω ω σα α θα αυ μα τουρ γι ι ι α α μι

ι ι α λα ους προς υ υ υ υ υ μνον ε

ε εξ α α νι ι ι ι στη η σι χα α α α α

ρι ι ι ις π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [θ' ᾠδή](#) Λουκάς Λουκά

ᾠδὴ θ' τῆς ἑορτῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανῶν Κοσμᾶ, ᾠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.265#

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε ε

ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ μα α

των ^{π ρ}

Μ υ στη ρι ον ξε νον ^{π ρ} ο ρω ω και πα ρα δο

ξον ^{π ρ} ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον ^Δ Χε ρου βι κον

την Πα ρ θε νον την φα α την χω ρι ι ον εν ω ω

α νε κλι θη ο α χω ρη τος Χρι στο ος ο Θε ος

ον α νυ μνου ντες με γα λυ υ νο ο μεν ^{π ρ}

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον εκ της Πα ρ θε ε

νου Θε ον σα ρ κι τε χθεν τα ^{π ρ}

Ε ξ αι σι ον δρο μον ο ρων τες οι μα α α

γοι ^{π ρ} α συν η θους νε ου α στε ε ε ρος αρ τι φα

ους ^{Δ ρ} ου ρα νι ου υ περ λαμ πον τος Χρι στο

ον Βα σι λε α ε τε κμη ραν το εν γη γεν νη θεν τα

Βη θλε εμ εις σω τη ρι ι αν η μων ^{π ρ}

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον εν τω σπη λαι αι

ω ^{Δ ρ} τε χθεν τα βα σι λε α ^{π ρ}

Ν ε η γε νες μα γων λε γο ο ον των παι δι ον

α α να ξ ου α στη ρ ε φα νη που ε στιν ^{π ρ} εις γαρ

ε κει νου προσ κυ νη σιν η κο μεν μα νει εις ο

Η ρω δης ε τα ρατ τε το Χρι στο ον α νε λειν ^{Δ ρ} ο

θε ο μαχος φρου ατ το ο με ε νος π ρ

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον υ πο των Μα α

γων Δ Θε ον προσ κυνη θεν τα π ρ

Η κρι βω σε χρο νον Η ρω δης α στε ε ε ρος π ρ

ου ταις η γε σι αις οι μα α α γοι εν Βη θλε εμ

προσ κυ νου σι Χρι στον συν δω ω ω ρις π ρ υφ ου ου προς

πα τρι δα ο δη γου με νοι Δ δει νον παι δο κτο ο

νον εγ κα τε λι πον παι ζο ο με ε νον π ρ

Κανών ιαμβικός, Ἰωάννου μοναχοῦ, ψδὴ θ'

Ἦχος Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.266#

Σ η με ρον η Παρ θε ε νο ος τι κτει τον Δε σπο ο

την ^Δ εν δον εν τω σπηλαιω ^π

Cτερ γεινμενη μα αςως ακινδυνον φοοβωραον

σιωπηνητωποθωδε Παρθενευμνουςυφαινεινσυν

τονωστεθηγμεενουςεργωωδεςεστιναλλακαιμη

τησθεενος ^ποσηπεφυκενηπροαιρεσιςδιι

δου ^π

CημερονοΔεσποοτηηςτικτεταιωςβρεε

φοςυπομητρος Παρθενου ^π το αυτό ↗

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι ^Δ

Mεγαλον ψχη μου ου της τρισυποστα

του και α δι αι ρε ε του Θε ο τη τος το κρα

τος

Τ υ πους α φεγ γει εις και σκι ας πα ρη γμε ε νας ω

μη η τε ρ α γνη του Λο γου δε δο ρ κο ο τε ς νε ου φα

νε ν τος εκ πυ λης κε κλει σμε ε νης δο ξου με

νοι οι τε της α λη θει ας φα α ος επ α ξι ως

σ η ν ευ λο γου με ν γ α σ τε ρ α

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μη ν

Μ ε γ α λυ νον ψυ χη η μου ου την λυ τρω σα με

νην ^Αη μας εκτηςκα τα ρας ^{π ρ}

Π ο θου τε τευ χω ως και Θε ου πα ρου σι ι ας ^Α

ο χρι στο τερ πης λα ος η ξι ω με ε νος νυν πο τνι

α ται της πα λιγ γε νε σι ι ας ως ζω ο ποι ου

την χα ριν δε Παρ θε νε νε μοις α χραν τε προσ κυ νη

σαι το κλε ε ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[καταβασίαι θ' ὠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

καταβασίαι θ' ὠδῆς

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδῆ θ'

Ἦχος ^Λϩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.265#

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε ε

ραν και εν δο ξο τε ε ραντων α νωστρα τευ μα α

των ^{π ρ}

Μ υ στη ρι ον ξε νον ^{π ρ} ο ρω ω και πα ρα δο

ξον ^{π ρ} ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον ^{Δ ρ} Χε ρου βι κον

την Πα ρ θε νον την φα α τνην χω ρι ι ον εν ω ω

α νε κλι θη ο α χω ρη τος Χρι στο ος ο Θε ος

ον α νυ μνου ντες με γα λυ υ νο ο μεν ^{π ρ}

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την λυ τρω σα με ε

νην ^{Δ ρ} η μας εκ της κα τα ρας ^{π ρ}

Σ τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο βω ρα ον

σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε υ μνους υ φαι νειν συν

το νως τε θη γμε ε νους ερ γω ωδες ε στιν αλ λα και μη

τηρ σθε ε νος ^{π ρ} ο ση πε φυ κεν η προ αι ρε σις δι ι δου

ου ου ^{π ρ}

ἀρχαὶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ⁴ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.15#

Μ ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου ου

τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν ^{δ ρ} και

αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α α νω

στρα α α τευ μα α α των ^{π ρ}

M υ στη η ρι ι ι ι ο ο ν ξε ε ε ε νον ^{π ρ} ο ρω

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον ^{π ρ} ου ρα

νο ο ο ν το σπη η λαι αι αι ον ^{π ρ} θρο ο ο νο ον ^{Δ ρ}

Χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ον ^{π ρ} ε νω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος ο

Θε ε ος ^{Δ ρ} ον α νυ μνου ν τε ς με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ο μεν ^{π ρ}

M ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η μου ου τη

ην λυ τρω σα με ε ε νην η η μα ας εκ της κα

τα α α α ρας π 9

C τε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α

κι ιν δυ υ νο ον φο ο ο βω ρα ον σι ω πη η

τω ω ω πο ο θω δε ε Παρ θε ε ε ε ε νε υ

μνους υ φαι αι αι αι νει ει ν συ υ υ υν το ο νως τε

ε θει ει γμε ε ε νουους ερ γω ω ω ω

δε ες ε ε ε στιν α α αλ λα α και Μη η

τηρ σθε ε ε ε ε νος ο ο ο ο ο ο ση η

η η η πε φη η κε ε ε ε ε ε εν η η προ ο

αι αι αι ρε ε σις δι ι ι ι ι ι δου ου ου

ὠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.309/3032*

Μ ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ χ η η η μ ο υ ο υ ο υ

ο υ τ η η ν τ ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α ν

κ αι αι ε εν δ ο ο ξ ο ο τ ε ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν α α

ν ω σ τ ρ α α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν

Μ υ σ τ η η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο ν ο ρ ω

ω ω κ αι αι π α α ρ α α δ ο ο ο ξ ο ο ν ο υ ρ α

ν ο ο ο ν τ ο σ π η η λ αι αι αι ο ν θ ρ ο ο ο ν ο ν

χ ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι κ ο ν τ η ν Π α ρ θ ε ε ε ν ο ν τ η ν φ α α

τ η ν χ ω ω ρ ι ι ι ο ν εν ω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος

ο Θε ε ος ον α νυ μνουν τες με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο μεν

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η μου ου τη

ην λυ τρω σα με ε ε νην η η μα ας εκ της κα

τα α α α ρας

το μεγαλυνάριο από την έκδοση Ι.Μ.Βατοπαϊδίου 2016 σ.307#

С τε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α

κι ιν δυ υ νο ον φο ο ο βω ρα ον σι ω πη ην

τω πο ο θω δε ε Παρ θε ε ε ε νε υ μνους υ

φαι αι αι αι νει ειν συ υν το ο νως τε ε θη

η γμε ε ε νου ους ερ γω ω ω ω δε ες ε

ε ε στιν αλ λα α και Μη η τηρ σθε ε ε ε

νος ο ο ο ο ο ο ση η η η η πε φυ υ κε ε

ε ε ε ε ε εν η η προ ο αι αι αι ρε ε

σις δι ι ι ι ι δου ου ου ου

Άλλη π.Κ.Παπαγιάννη κατ' έννοιαν τονισθεΐσα


τε ερ γει ει ει ν με εν η η μας ως α κι ιν δυ υ υ

νον φο ο ο βω ω ρα α ο ο ν σι ω ω πη


ην τω πο θω ω δε Πα αρ θε ε ε νε υ

μνου ους υ υ φαι αι νειν συν το νως τε θη η γμε ε ε


νου ους ερ γω ω ω ω ω δε ες ε ε ε στιν



 ἀλ λα και Μη η η τη ηρ σθε ε ε νος ο ση πε ε



 φυ υ κεν η η προ αι αι αι ρε ε σις δι ι δου



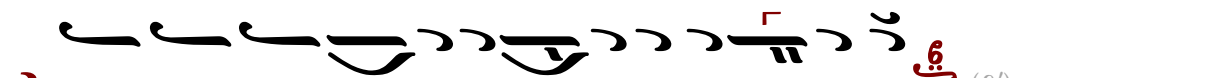
 ου ου π ρ

Ἑξαποστειλάρια


Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι


Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.237#




Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')




Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε



 Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω



 υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου χορός θ' ο τι α α



 γι ο ος ε στι

Δυο αγγελους βλεψασα ενδοθεν του ουμνη

μειειου Μαρια εξεπληηητετο και Χρι

στον ααγνουουσα ωςκηπουρον εεπηρωω

τα Κυριε που ουτοσωω μα του Ιησου ουμου τε

εθεικας κλησει δε του ουτον γνουουσα ει ναι αυ το

ον τον Σωτηρα ηκουσε μη ημου ααπτου προς

τον Πατεερα ααπειμι ειπε τοις ααδελφοι

οις μου

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του *χορός β'* ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο

θε εν του ου μνημει ει ου Μα ρι α ε ε ξε

πλη ητ τε το και Χρι ι στον α α γνο ου ου σα ως

κη που ρον ε ε πη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το

σω ω μα του Ι η η σου ου μου τε ε θει κας

κλη σει δε ε του ου τον γνου ου ου σα ει ναι α αυ το

ο ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη η μου α

α πτου προς τον Πα α τε ε ρα α α πει μι

ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον Θεοπατόρων

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δι Βδ
α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

ΜΕΛ ΔΙ
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

ΒΞ
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

ΔΙ
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του *χρηός θ'* ο τι ι

ΒΞ
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ακολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.240#

ΜΕΛ ΒΞ
Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο θε εν

ΔΙ
του ου μνη μει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
ητ τε το και Χρι ι στον α α γνου ου σα ως κη

ΜΕΛ ΒΞ
που ρον ε ε πη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
μα του Ι η η σου ου ου μου τε ε θει κας κλη

σει δε ε του ου τον γνου ου σα ει ναι αυ το ο

ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη ημου α

α πτου προς τον πα α τε ε ε ρα α α πει

μι ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλάριον Θεοπατόρων Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προς κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός θ'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δοθεν του μνη

μει ει ου Μα ρι α ε εξ ε πλη ητ τε το και Χρι

στον α α γνο ου ου σα ως κη που ρον ε ε πηρω

ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η σου

ου μου τε ε θει κας κλη σει δε του ου τον γνου ου ου σα

ει ναι αυ τον τον Σω τη η ρα η κου σε μη μου α

α α α πτου προς τον Πα τε ε ρα α α πει μι ει

πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Κυν Ι α κω ω βω με ελ ψω μεν τω κλει νω

Θε ε α δε ελ φω Δα βιδ τον Θε ε ο πα α τορα

Ι ω σηφ τε ε τον θει ει ον της Θε ο το ο κου μνη

η στο ρα του Χρι στου γα αρτη θει ει α γεν νη σει

κα α θυ που ουρ γησαν Βη θλε εμ ε εντηπο ο λει θε

ο πρε πω ω ω ως μετ αγ γε λων μα γων τε και αι

ποι με ε νων αυ τω τον υ υ μνον α α δοντες ως

Θε ω και αι Δεσπο ο τη

επεσχεψατο ημα ααααας εξ

υψους οο Σωτηρη ηημων ηνατο

ληανατολωωωωων καιοιεν

σκοοτει καιαισκια ευρομεντην αλη

ηθειαν καιγαρ εκ της Παρθεενου ετε

χθη η ο Κυυριος ἡ(γ) ἄλλαι γραμμαί

*1 εξ υψους οο Σω...

*2 καιοιενσκοοτει καιαισκιια ευρομεν

τη ην αλη ηηθειαν

αὐτόμελον

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.199#

Ε πε σκε φα το η μα α α α α ας εξ υ
 ψους ο Σω τηρ η η μων ἤ Α να το λη Α να το λω
 ω ω ω ω ω ν και οι εν σκο τει και σκι α ἤ
 ευ ρο μεν την α λη η η θει αν Δ και γαρ εκ της
 Παρ θε νου ε τε χθη η ο Κυ υ ρι ι ος ἤ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἄϊνοι Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς Ἄϊνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ἤ Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.531*

Π α α α α α σα α πνο ο η η η η η αι

νε σα α α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ον π ρ αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ον χ ρ εκ των ου ου ου ου ρα α

α εκ των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ων χ ρ

αι αι νει ει ει τε ε α αυ το ο λο ο ο ον ε ε

ε ε ε εν τοι οι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι στοις χ ρ σοι πρε

ε ε ε ε ε πει π ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνος τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε Δ ρ

ε ε ε ε ε τω Θ ε ε ω ω ω

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α

αυ το ο ο ο ον χ ρ πα α α α α αν τε ε ε ε ε

ε ε ες οι οι οι οι α α α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε λοι οι οι οι οι οι οι α α α αυ του π ρ

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α αυ

το ο ο ο ο ον χ ρ πα α α α α α α σαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι δυ να α α α α μει ει ει

ει ει ει ει εις α α α α α α α αι α α α αυ

του π ρ σοι οι πρε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ

Α ι νει τε α αυ τον πα αν τες οι α α αγ γε λοι

οι α α αυ του π αι νει τε α αυ τον πα σαι αι δυ

να α α μει εις α αυ του ου σοι πρε πει υ μνο ος τω

Θ ε ε ω Δ δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.244#

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω

ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα

α α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω δλ

α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω δλ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.89*

Π α α α α σα α πνο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α α

ων ^{χ ρ} αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις ^{ο χ ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε

ω ^Δ

αι νει ει ει ει τε ε αυ τον ^{χ ρ} πα α αν τες οι οι α

α αγ γε ε ε λοι α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει ει

τε ε αυ τον ^{ο χ ρ} πα α σαι αι αι αι δυ να

α α μεις α α αυ του ^{ο χ ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ

μνος τω ω ω Θε ω ^Δ

Ἦχος λ π ῥ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.323

Π α α α α α σα α πνο ο η **χῥ** αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον **πῥ** αι νει τε τον

Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α

ων **δῃ** αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις **χῥ** σοι πρε πει υ υ μνος τω ω **Θ**ε ε ω

ω ω ω **Α**

Α ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον **χῥ** πα α αν τες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του **πῥ** αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον **χῥ** πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω ω ω ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ῥ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β226*

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα

α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ υ ρι ι ι ον εκ των ου ρα α α νω

ων αι νει ει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω

Α ι νει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αντες οι

α α αγ γε λοι οι α α αυ του **π ρ** αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον **χ ρ** πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του **χ ρ** σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω **Α**

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Κε ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β227*

Α ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη **Α** αι νει

ει τε αυ το ον πα αντα τα α στρα και το φως **χ ρ**

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα

ων ^{π'} και το υ υδωρ το υ περ α νωτων ουρα νων ^{χ'}

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ^{χ'} ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν **Α** αυ τος εν ε τει ει λα το

και ε κτι σθη σαν ^{χ'}

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να ^{ν'} και εις τον

αι ω να του αι ω νος ^{χ'} προ οσταγμα ε θε το και ου

ου πα ρε λευ σε ται ^{χ'}

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης **Α** δρα κοντες και πα σαι

α βυσ σοι ^{χ'}

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος ^{χ'} πνευ μα κα ται γι

ιδος ^Δτα ποι ου ουντα τον λο ο γον αυ του ^χ ^q

T α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ^χ ^q ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι ^χ ^q

T α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ^Δερ πε τα

και πε τει να πε ρω τα ^χ ^q

B α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^χ ^q αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης ^χ ^q

N ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τεροι μετα νε

ω τε ε ρων ^γ ^η αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι

ου ^χ ^q ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο

ο νου ^χ_ῳ

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου

ρα νου ^π_' και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του ^χ_ῳ

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^χ_ῳ τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω ^χ_ῳ

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^ν_' η αι νε σις

αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων ^χ_ῳ

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον ^χ_ῳ και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των ^χ_ῳ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν

αυ τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α

γαλ λι α α σον ται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

λε γμούς εν τοις λα οίς $\chi \dot{\eta}$

T ου δησαι τους βασι λεις αυ των εν πε δαις $\chi \dot{\eta}$ και τους

εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις $\chi \dot{\eta}$

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος $\lambda \pi \dot{\eta}$ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.141*

T ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον $\Delta \lambda$ δο ξα αυ τη ε σται χ πα σι τοις ο σι ι ι

οις α α α αυ του $\pi \eta$

K υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο

των πα ρα α νο ο ο μων $\chi \dot{\eta}$ προ η ηλ θες ε εκ του

ου μνη η η η μα α α α τος π κα θως ε τε χθης

εκ της Θε ο ο το ο ο κου x ουκ ε γνωσαν πως

ε σα αρ κω ω ω θης Δ οι α σω ω μα τοι οι σου ου

α α α α αγ γε ε ε ε λοι π ουκ η σθον το πο τε

α νε στης οι φυ λας σον τες σε στρα τι ι ω ω ω

ται x αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ε ε

ρευ νω ω ω ω σι π πε φα νε ρω ται δε τα θαι

μα τα τοις προσ κυ νου σιν εν πι ι στει το ο μυ υ στη η

η ρι ι ι ι ον x ο α νυ μνου σιν α πο δος η μιν

α γα λ λι α α σιν Δ και το με ε γα ε ε ε λε

ος **Α**

π
9

Χ **Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

α α με ω ως α α αυ του **π**
9

Κ υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν

τρι ι ι ψας **χ**
9 και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα

τος α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α **π**
9 εις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου **χ**
9 και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος ^{π ρ} με γα σου το ε λε ος α κα

τα λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας ^{Δ ρ} ^{π ρ}

^χ α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με ^χ ^ρ

γα λω συ υ υ νης α α α αυ του ^{π ρ}

Κ υ ρι ι ε αι γυ ναι χες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα ^{χ ρ} του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα ^{π ρ} και προσ ελ θουσαι ευ

ρον αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε εν

τα και προς αυ ταις ε βο η η σε ε λε ε ε

γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

ει πα τε τοις μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων

α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και αι αι κι θα α

α α ρα

Κ υ ρι ι ε ωσ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου ου τως εις ηλ θες και των

θυ ρων κε κλει σμε νων προ ος τους μα α α θη τα α
α ας σου π ρ δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα
α α θη χ ρ α περ κα τε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο
θυ μη η η η σας π ρ ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω
πας υ πη νε εγ κας ως Υι ος δε ε του ου Θε ε ου
ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω σας χ ρ
με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε σω τηρ ε
λε η η σον η η μας Α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἰδιόμελα Χριστουγέννων

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.244#

Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον **Δ** δο ξα αυ τη ε σται πασι τοις οσι ι

οις ααα αυ του **π**

Κ υρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων **χ** προ η ηλ θες ε εκ του ου

μνη η η η μα α α α τος **π** κα θως ε τε χθης

εχ της **Θ**ε ο ο το ο ο κου **χ** ουκ ε γνωσαν

πως ε σα ρ κω ω ω θης **Δ** οι α σω ω μα ται

οι σου ου **Α** α α α αγ γε ε ε ε λοι **π** ουκ η

σθον το πο τε α νε στης οι φυ λασ στοντες σε στρα τι ι

ω ω ω ται ^χαμ φο τερα γαρ ε σφρα γι σται τοις

ε ε ε ρευ νω ω ω ω σι ^ππε φα νε ρω ται

δε τα θαυ ματα τοις προσ κυ νου σιν εν πι ι σται το ο

μου στη η η ρι ι ι ι ον ^χο αν υ μνου σιν α

πο δος η μιν α γαλ λι α α σιν και το με ε γα

ε ε ε λε ος ^Δδ

^Δα ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ^Δδ

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του ^ππ

^Κυ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν τρι

ι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη ματος

α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α εις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος με γα σου το ε λε ος α κα τα

λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας

αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

Κ υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα ^{χ ρ} του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα ^{π ρ} και προσ ελ θουσαι ευ

ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον ^{χ ρ} τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε

εν τα ^{π ρ} και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε

γων ^{χ ρ} α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ^{χ ρ}

ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων ^{Α ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα

Κ υ ρι ι ε ως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου ου τωσεισ ηλ θες και των

θυ ρων κε κλει σμε νων προ ος τους Μα α α θη τα α

α ας σου δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα

α α θη α περ κατ ε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο

θυ μη η η η σας ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω

πας υ πη νε εγ κας ως υι ος δε ε του ου Θε ε ου

ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας ^χ_ϑ

με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε

λε η σον η η μας ^Δ_Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἰδιόμελα Χριστουγέννων

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

^ρἦχος ^π_λ ᾠ ^ρΠα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.90*

^χ_Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον ^Δ_Δ δο ξα αυ τη ε σται ^χ πα σι τοις ο σι ι

οις α α α αυ του ^π_ϑ

^ρΚ υ ρι ι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο

των πα ρα α νο ο ο μων ^χ_ϑ προ ηλ θες εκ του μνη η μα

α α σιν και αι το με ε γα ε ε ε λε ος

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του

Κ υ ρι ι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν

τρι ι ι φιας και δε σμα δια ρη ξας του μνη ματος α νε

ε στης κα τα λι πω ων σου τα ε εν τα α α α α

φι ι ι ι α εις μαρ τυ υ ρι ι ον τη

ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ρου τα

φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα λι λαι

αι αι α ο εν σπηλαι αι ω ω τη ρου ου ου ου

με ε ε ε νος με ε γα σου ου ου το ε ε ε

λε ε ε ε ος α κα τα α λη η πτε ε Σω ω

ω τηρ ε λε ε η σο ο ο ον η μας

λι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Κυ ρι ι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το ο

μνη η η μα του ι δει ει ν σε ε το ον Χρι ι ι στον

το ον δι ι η μα ας πα α θο ο ον τα α και προ

οσ ε ελ θου ου σαι **χ** ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι ι

θον κα θη με ε νον **ο** τω φο ο βω κυ υ λι ι σθε ε εν

τα **χ** και προς αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε

ε λε ε ε ε γων **π** α α νε στη ο Κυ υ υ

ρι ι ι ι ος **χ** ει πα τε ε τοι οις μα α θη

ταις **χ** ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε ε κρων **Δ** ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η μων **Δ**

Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **Δ** αι

νει τε αυ τον **χ** εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα **π**

Κυριε ωσπερ εξηλθες εσφραγιε

σμε ενου του ουτααφου ου τωσεισ ηλθες και των θυ

ρων κεκλεισμε ενων προοσ τους μααθηηηταα

αα σου δεικνυων αυτοις τα του σωωματοοσ πααα

θηαπερκατεδεεξωσωωτηηρμακρο

οοθυυμηηηησαωσ εκσπερματοσ

δου ιδμωλωπασ υπηηνεεγκασωσ Υιοσ

δεε του ου Θεε ου κοοσμον ηηηλευθε

εερωωωωσασ μεγασουτοελεοσ ακα

ταληπτεσωτηρελεεηηηησονηημασ

Ἰδιόμελα Χριστουγέννων

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.57*

Αἰ
νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω και

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Ευ φραι αι νε σθε δι και οι ου ρα νοι α γαλ

λι α α σθε σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη Χρι στου

ου γεν νη θεν τος Παρ θε νος κα θε ζε ται τα Χε

ρου βι ιμ μι μου με νη βα στα ζου σα εν κο ολποις Θε

ον Λο γον σαρκω θεν τα ποι με νες τον τε χθεν τα δο

ξα ζου ου σι μα γοι τω Δε σπο τη δω ρα προσ φε ρου

σιν⁶ αγ γελοι α νυ μνου ντες λε γου ουσιν⁶ α κα τα λη

πτε Κυ ρι ε δο ξασοι⁶

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις⁶ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου⁶ πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον⁶

Ο Πα τηρ ευ δο κησεν ο Λο γος σαρξ ε γε νε

το⁶ και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον εν αν θρω

πη σαν τα⁶ α στηρ μη νυ ει μα γοι προσ κυ νου σι⁶

ποι με νες θαυ μα ζου ου σι⁶ και η κτι σις α γαλ λεται⁶

Ε ι πεν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω μου⁶ κα

θου εκ δε ξι ων μου ε ως αν θω τους ε χθρους

σου υπο πο ο δι ον των πο δω ων σου

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τον Σω τη ρα

α νε τρε ψας την πρω την κα τα ραν της Ευ ας

ο τι μη τηρ γε γο νας της ευ δο κι ας του Πα τρος

βα στα ζου σα εν κο ολποις Θε ον Λο γον σαρκω θεν

τα ου φε ρει το μυ στη ρι ον ε ρε ευ ναν πι στει

μο νη του το παν τες δο ξα ζο μεν κρα ζο ον τες με τα

σου και λε γον τες αν ερ μη νευ τε Κυ ρι ε δο ξασοι

Ε κ γα στρος προ ε ω σφο ρου ε γεν νη σα σε

ω μο σε Κυ ρι ος και ου ουμετα με λη θη σεται 6 λ

Δ ευ τε αν υ μνη σω μεν την μη τε ρα του Σω τη ρος 6 λ

την με τα το κον πα α λιν ο φθει σαν παρ θε νον 6 λ

χαι ρις πο λις εμ ψυ χε του βα σι λε ως και Θε ου 6 λ εν

η Χρι στος οι κη σας σω τη ρι ι αν ειρ γα σα το 6 λ

με τα του Γα βρι ηλ αν υ μνου με εν σε 6 π 9 με τα των

ποι με νων δο ξα ζο μεν κρα ζον τες 6 λ θε ο το

κε πρε ε σβε ευ ε τω εκ σου σαρ κω θεν τι σω θη ναι

η μας 6 λ

Α ἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Ε υ φραι αι νε σθε δι και οι ου ρα νοι α γαλ

λι α α σθε σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη Χρι στου ου

γεν νη θε εν τος Παρ θε νος κα θε ζε ται τα

Χε ρου βι μι μι μου με νη βα στα ζου σα εν κο ολ

ποις Θε ον Λο γον σαρκω θεν τα ποι με νες τον τε

χθεν τα δο ξα ζου ου σι μα γοι τω Δε σπο τη δω ω

ρα προσ φε ρου σιν αγ γε λοι αν υ μνου ντες λε γου ου

σιν ^Δ α κα τα ληπτε Κυ ρι ε δο ξασοι ⁶ ^λ

^χ ^σ ⁶ ^λ
Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶ ^λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶ ^λ πα σα

^χ ^Δ ⁶ ^λ
πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ

⁶ ^λ
Ο Πα τηρ ευ δο κησεν ο Λο γος σαρξ ε γε νε

⁶ ^λ
το και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον εν αν θρω

⁶ ^λ ⁶ ^λ
πη σαν τα α στηρ μη νυ ει μα γοι προσ κυ νου σι ⁶ ^λ

ποι με νες θαυ μα ζου ου σι ^Δ και η κτι σις α γαλ λεται ⁶ ^λ

^χ ⁶ ^λ
Ε ι πεν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω μου ⁶ ^λ κα

θου εκ ^σ δε ξι ων μου ε ως αν θω τους ε χθρους

σου ^ΓΧ ₆ λ υ πο πο ο δι ον των πο δω ων σου ₆ λ

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τον Σω τη

ρα ₆ λ α νε τρε ψας την πρω ην κα τα ραν της Ευ

ας ^π ρ ο τι Μη τηρ γε γο νας της ευ δο κι ας του Πα

τρος ₆ λ βα στα ζου σα εν κο ολποις Θε ον Λο γον σαρ

κω θεν τα ₆ λ ου φε ρει το μυ στη ρι ον ε ρε ευ

ναν ^π ρ πι στει μο νη του το παν τες δο ξα ζο μεν κρα ζο

ον τες ^Δ α με τα σου και λε γοντες ^Δ α νερ μη νευ τε Κυ

ρι ε δο ξα σοι ₆ λ

Ε ^ΓΧ εκ γα στρος προ ε ω σφο ρου ε γεν νη σα σε ₆ λ

ω μο σε Κυ ρι ος και ου ουμετα με λη θη σεται ⁶λ

Δ ευ τε αν υ μνη σωμεν την Μη τε ρα του Σω τη ρος ⁶λ

την με τα το κον πα α λιν ο φθει σαν Παρ θε

νον ⁶λ χαι ροις πο λις εμ ψυ χε του βα σι λε ως και Θε

ου ⁶λ εν η Χρι στος οι κη σας σω τη ρι αν ειρ γα

σα το ⁶λ με τα του Γα βρι ηλ α νυ μνου με εν σε ^π9 με

τα των ποι με νων δο ξα α ζο μεν κρα ζοντες ⁶λ Θε

ο το κε πρε ε σβε ευ ε ^Δ τω εκ σου σαρ κω θεν

τι σω θη ναι η μας ⁶λ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου



Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω

Ε υ φραι αι νε σθε δι και οι ου ρα νοι α γαλ

λι α σθε σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη Χρι στου ου

γεν νη θε εντος Παρ θε νος κα θε ζε ται τα Χε

ρου βι μι μι μου με ε νη βα στα ζου σα εν κο ολποις

Θε ον Λο γον σαρκω θεν τα ποι με νες τον τε χθεν τα

δο ξα ζου ου σι μα γοι τω δε σπο τη δω ω ρα προσ φε

ρου σιν αγ γελοι α νυ μουν τες λε γου ουσιν α κα τα α

ληπτε Κυ ρι ε δο ξα σοι

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Ο Πα τηρ ευ δο κη σεν ο Λο γος σα ρξ ε γε νε

το και η Πα ρ θε νος ε τε κε Θε ον εν αν θρω πη

σαν τα α στη ρ μη νυ ει μα γοι προ σ κυ νου ου ου σι

ποι με νες θαυ μα ζου ου σι και η κτι σις α γα λ λε ται

Ε ι πεν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω μου κα

θου εκ δε ξι ων μου ε ως αν θω τους ε χθρους

σου υ πο πο ο δι ον των πο δω ων σου

Θ ε ο τ ο κ ε Πα ρ θε ε νε η τε κ ο υ σα τ ο ν Σ ω τ η ρ α

α ν ε τ ρ ε ψ α σ τ η ν π ρ ω τ η ν κ α τ α ρ α ν τ η ς Ε υ α ς ο

τι μ η τ η ρ γ ε γ ο ν α ς τ η ς ε υ δ ο κ ι α ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς β α

σ τ α ζ ο υ σα ε ν κ ο ο λ π ο ι ς Θ ε ο ν Λ ο γ ο ν σα ρ κ ω θε ε ν

τ α ο υ φ ε ρ ε ι τ ο μ υ σ τ η ρ ι ο ν ε ρ ε υ ν α ν π ι σ τ ε ι

μ ο ν η τ ο υ τ ο π α ν τ ε ς δ ο ξ α α α ζ ο μ ε ν κ ρ α ζ ο ν τ ε ς μ ε

τ α σ ο υ κ α ι λ ε γ ο ν τ ε ς α ν ε ρ μ η ν ε υ τ ε Κυ ρ ι ε δ ο ξ α σ ο ι

Ε κ γ α σ τ ρ ο ς π ρ ο ε ω σ φ ο ρ ο υ ε γ ε ν ν η σα σε

ω μ ο σε Κυ ρ ι ο ς κ α ι ο υ ο υ μ ε τ α μ ε λ η θ η σ ε τ α ι

Δ ε υ τ ε α ν υ μ ν η σ ω μ ε ν τ η ν μ η τ ε ρ α τ ο υ Σ ω τ η ρ ο ς

την με τα το κον πα α λιν ο φθει ει σαν Παρ θε ε

 νον και ροις πο λις εμ ψυ χε του βα σι λε ως και Θε

 ου εν η Χρι στος οι κη σας σω τη ρι αν ειρ γα σα

 το με τα του Γα βρι ηλ α νυ μνου με εν σε με τα

 των ποι με ε νων δο ξα α ζο μεν κρα ζοντες Θε ο

 το κε πρε ε σβε ευ ε τω εκ σου σαρ κω θεν τι σω

 θη ναι η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\delta\iota}$ Β8

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.334*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω

Ευ φραι νε σθε ε δι και οι ου ρα νοι α γαλ

λι α α α σθε σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη Χρι στου ου γεν

νη θεν τος παρ θε νος κα θε ζε ε ται τα Χε ρου βι ιμ

μι μου με ε ε νη βα στα ζου σα εν κο ολποις Θε ον Λο

γον σαρ κω θε ε εν τα ποι με νες τον τε χθεν

τα δο ξα ζου ου σι μα γοι τω Δε σπο ο τη δω ω ρα

προσ φε ρου σι αγ γε λοι α νυ μνου ντες λε γου ου

σιν α κα τα λη πτε Κυ ρι ε δο ξα σοι

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ⁶πα σα ^{λκ}

πνο η ^χ_Δ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶^{λκ}

Ο Πα τηρ ηυ δο κησεν ο Λο γος σαρξ ε γε νε

το ⁶^{λκ} και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον ε ναν θρω

πη σαν τα ⁶^{λκ} α στηρ μη νυ ει ^π₉ μα γοι προσ κυ νου

ου ου σι ⁶^{λκ} ποι με ε ε ε νες θαυ μα ζου σι και η κτι

ι σις α γαλ λεται ⁶^{λκ}

^χ**Ε** ι πεν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω μου ⁶^{λκ} κα

θου εκ ^σδε ξι ων μου ε ως αν θω τους ε χθρους

σου ^χ₆ ⁶^{λκ} υ πο πο ο δι ον των πο δω ων σου ⁶^{λκ}

Θ ε ο τ ο κ ε Πα ρ θε ε ν ε η τ ε κ ο υ σα τ ο ν Σ ω τ η

η η ρ α α ν ε τ ρ ε ψ α σ τ η ν π ρ ω τ η ν κ α τ α ρ α ν

τ η σ Ευ α σ ο τ ι μ η τ η ρ γ ε γ ο ν α σ τ η σ ε υ δ ο κ ι α σ

τ ο υ Π α τ ρ ο ς β α σ τ α ζ ο υ σα ε ν κ ο ο λ π ο ι σ Θ ε ο ν Λ ο

γ ο ν σα ρ κ ω θε ε ε ν τ α ο υ φ ε ρ ε ι τ ο μ υ σ τ η ρ ι

ο ν ε ρ ε υ ν α ν π ι σ τ ε ι μ ο ν η τ ο υ ο υ τ ο π α ν τ ε σ δ ο ξ α α

ζ ο μ ε ν κ ρ α ζ ο ν τ ε ς μ ε τ α σ ο υ κ α ι λ ε γ ο ν τ ε ς α ν ε ρ

μ η ν ε υ τ ε Κυ ρ ι ε δ ο ξ α σ ο ι

Ε κ γ α σ τ ρ ο ς π ρ ο ε ω σ φ ο ρ ο υ ε γ ε ν ν η σα σε

ω μ ο σε Κυ ρ ι ο ς κ α ι ο υ ο υ μ ε τ α μ ε λ η θ η σ ε τ α ι


 Δευτε α νυ μνη σω μεν την μη τε ρα του Σω τη

 η η ρος την με τα το κον πα λιν ου σαν παρ θε

 νον χαι ρις πο λις εμ ψυ χε του βα σι λε ως και Θε

 ου εν η Χρι στος οι κη η σας σω τη ρι ι αν

 ειρ γα σα το με τα του Γα βρι ηλ αν υ μνου με εν

 σε με τα των ποι με νων δο ξα α ζο μεν κρα ζον

 τες Θε ο το κε πρε σβε ευ ε τω εκ σου σαρκω θεν τι

 σω θη ναι η μα ας

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω 6 αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω 6 αι

Ε υ φραι αι νε σθε δι και οι ου ρα νοι α

γαλ λι α α α σθε σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη Χρι

στου ου γεν νη θε εντος Παρ θε νος κα θε ζε ται

τα Χε ρου βι μι μι μου με ε νη βα στα ζου σα εν

κο ολποις Θε ο ον Λο γον σαρκω θε εντα ποι με νες

τον τε χθεν τα δο ξα ζου ου σι μα γοι τω Δε σπο τη δω ω

ρα προσ φε ρου σιν αγ γε λοι α νυ μνου ντες λε γου ου

σιν α κα τα ληπτε Κυ ρι ε δο ξα σοι

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις 6 λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου 6 λ πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον 6 λ

Ο Πα τηρ ευ δο κη σεν ο Λο γος σα ρξ ε γε νε

το 6 λ και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον εν αν θρω

πη σαν τα 6 λ α στη ρ μη νυ ει 6 λ π μα γοι προσ κυ νου σι 6 λ

ποι με νες θαυ μα ζου ου σι 6 λ και η κτι ι σις α γα λ λε ται 6 λ

Ε ι πεν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω μου 6 λ κα

θου εκ δε ξι ων μου ε ως αν θω τους ε χθρους

σου 6 λ υ πο πο ο δι ον των πο δω ων σου 6 λ

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τον Σω τη ρα ⁶λ

α νε τρε ψας την πρωτην κα τα ραντης Ευ ας ^π9 ο

τι Μη τηρ γε γο νας της ευ δο κι ας του Πα τρος ⁶λ βα στα

ζου σα εν κο ολποις Θε ο ον Λο γον σαρκω θεν τα ⁶λ ου

φε ρει το μυ στη ρι ον ε ρε ευ ναν ^π9 πι στει μο νη

του το πα αν τες δο ξα ζο μεν ⁶λ κρα ζον τες με τα σου και

λε γοντες ^Δα νε ρ μη νευ τε Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶λ

^Γχ ⁶λ Ε κ γα στρος προ ε ω σφο ρου ε γεν νη σα σε ⁶λ

ω μο σε Κυ ρι ος και ου ου μετα με λη θη σε ται ⁶λ

^Δευ τε α νυ μνη σω μεν την Μη τε ρα του Σω τη η ρος ⁶λ

την με τα τον πα α λιν ο φθει ει σαν Παρ θε
 νον και ροις πο λισ εμ ψυ χε του βα σι λε ως και Θε
 ου εν η Χρι στος οι κη σας σω τη ρι ι αν ειρ
 γα σα το με τα του Γα βρι ηλ α νυ μνου με εν σε
 με τα των ποι με ε νων δο ξα α ζο μεν κρα ζον
 τες Θε ο το κε πρε ε σβε ευ ε τω εκ σου
 σαρκω θε εν τι σω θη ναι η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Δοξαστῆριον Ἀποστίχων τ.1
 Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
 1859 σ.153*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι υι ω ω

και α γι ι ι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α ια α α

τι γ α

Δοξαστάριον Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
Εξήγησις Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ἐκδοσις Θεοδώρου Φωκαέως
1836 σ. 199*

α ι μα α α α α και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι πυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ λε ε υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υρ και α α α τμι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι δα α α α α κα α πνου

ου ου ου ου ου ου ου ου λε ε ε ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου κα α πνου ου του ου ου ου ου τε ε ρα α

α α α τα γη ης α προ ει δεν Ι ι ι ι ι ω

ω η η η η η η λ αι αι αι αι μα α α

τη η η η η σα α α την σαρκω ω ω σι εν πυ υ

υ υ υρ τη η η η η Θε ε ο ο ο ο ο τη η η η

η η η η τα α τμι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι δα α δε ε ε ε λε ε ε ε ε κα

α πνου ου ου ου ου ου ου ου ου λε ε ε ου ου ου

ου ου του χου ου ου ου ου ου ου ου ου του

ου ου ου ου ου ου το Πνε ε ε ε ε ε ευ μα

το α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ον το ο

ε πελ θον τη η η η Πα αρ θε ε ε ε ε

ε ε ε ε υε ε ε ε νω και χο ο ο ο ο σμο

ο ον ε ευ ω ω δι ι α α α α ια α α α σαν

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα το μν

στη η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ο ον της ση

ης εν αν θρω ω ω πη η η σε ε ε ε ε ως Κυ υ υ

ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.124#

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Α ι αι αι μα και αι πυρ και α τμι ι ι δα

α κα α α πνου τε ε ρα τα α γης α α προ ει

δεν Ι ι ι ι ω ω ω ω ηλ αι αι μα τη ην σαρ

κω ω σιν πυ υρ τη ην Θε ο ο ο τη η η η τα

α τμι ι δα δε κα α πνου ου το Πνε ευ μα το ο

α γι ι ο ον το ε πελ θο ο ο ντη Πα αρ θε ε

νω και κο ο ο σμο ον ευ ω δι ι ι α α

α α σαν με ε γα α το μυ υ στη ρι ι ον της

ση ης ε ναν θρω ω πη η η η η σε ε ε ε
ως Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ ρ̣ Νη

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Δοξαστᾶριον Α' 1841 σ.149*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε
ε ε ευ μα α α α τι

α ι αι αι μα α και πυ υρ και α τμι ι ι

ι ι δα α α κα πνου ου ου ου ου ου ου τε ε

ε ρα α α α α α α τα γη η η ης α

α α α α προ ο ο ει ει δεν Ι ι ι ι ι

ι ω ω ηλ αι αι αι αι αι αι μα την σα α α

α αρ κω σιν πυ υ υ υ υ υρ την Θε ε ε ε ε

ο ο ο τη η η η η η η η τα α

τμι ι ι ι ι ι ι ι δα δε ε ε ε ε κα

α πνου ου ου ου το Πνευ μα το ο ο α α

α α γι ι ι ι ον το ε πελ θον τη Πα α αρ

θε ε ε ε ε νω ω και χο ο ο ο ο ο ο ο

σμο ο ον ε ευ ω ω δι ι ι α α α

α α α α α σαν με ε ε ε ε ε ε γα α

α α το μυ στη η ρι ι ι ον της σης ε να

ανθρωπη η η σε ε ε ε ως Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Ν̣η

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.331#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

ι αι αι αι μα και πυ υ υρ και α τμι ι ι

ι ι δα α α α α α κα α πνου ου ου ου τε ε

ε ρα α α α α α τα γη η η ης α α

α α προ ο ο ει ει δεν Ι ι ι ι ι ω ω ηλ γ δ

αι αι μα τη η ην Σα α α αρ κω ω σι ιν

πυ υ υ υ υρ τη η η ην Θε ε ε ε ο ο

ο ο ο τη η η η η η τα α τμι ι ι ι

ι ι ι δα δε κα α πνου ου ου ου το Πνευ

μα το ο ο Α α α α γι ι ι ι ον

το ε πελ θον τη Πα αρ θε ε ε νω και κο ο ο σμο

ον ευ ω δι ι ι α α α α σαν με ε

ε ε ε ε ε γα α α α το μυ στη η ρι

ι ι ον της σης εν αν θρω ω ω πη η η η σε

ε ε ε ως Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα α α α

σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοεπίτις

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.384#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Α ι αι αι αι αι μα και αι πυρ και α τμι ι ι ι

δα α κα α α πνου τε ε ε ε ρα α τα α γης

α α προ ει δε εν Ι ι ι ι ι ω ω ω ω ηλ

αι αι μα τη ην σαρκω ω σι ιν πυ υρ τη ην θε

ε ο ο ο τη η η η τα α τμι ι δα δε

κα α α πνου ου το Πνε ευ μα το ο ο Α γι ι ον

το ε πελ θον τη Πα αρ θε ε ε νω και κο ο ο σμο ον

ευ ω ω ω δι ι ι α α α α α σαν με ε

γα α το μυ υ στη ρι ι ο ον της σης εν αν θρω ω ω

πη η η η σε ε ε ε ως Κυ υ υ ρι ι ι

ε ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ π ς Νη

Αγαθάγγελου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.163*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

πνου ου του ου ου ου ^α το Πνευ μα το α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ον ^α το ε πελ θον τη η

η η η Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε νω ^α και αι κο ο ο σμο ον ευ ω δι α α

α α α α α ια α α σαν ^α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε γα ^α το ο μυ υ υ στη η ρι ι ι ον ^α

της σης εν αν θρω ω ω πη η η η σε ε ε ε ε ως ^α

Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι ^α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου

Ἦχος λ δ ι Νη

Αλεξάνδρου Βυζαντίου Μουσικόν Δωδεκαήμερον 1884 σ.68*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Α ι αι αι αι μα και πυ υ υ υ υ υ υρ και

α τμι ι ι ι ι δα α α α α α κα α πνου ου

ου ου ου ου ου τε ε ε ρα α τα α α

τε ρα α τα α γη η η ης α α α α

α α προ ο ο ει ει δε εν Ι ι ι ι ι ω ω

η η η η η η ηλ αι αι αι αι αι μα α

α α α τη η η η ην σα α αρ κω ω

ω την σα αρ κω ω ω σι εν πυ υ υ υ υ υρ τη η η

ην Θε ε ο ο ο ο ο τη η η η η η η τα

α τμι ι δα α δε ε κα α πνου ου του ου ου ου ου

το Πνε ευμα το ο ο α γι ι ι ο ον το ε πελ θον

τη η η η η Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε νω και κο ο ο σμο ον ευ ω δι

ι ι α α α α σαν με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε γα α το ο μυ υ υ στη το μυ στη η η

ρι ι ον της ση ης ε εν αν θρω ω ω πη η

η η σε ε ε ε ε ως Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα

α α α σοι

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α' 1906 σ.220*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και αι α α

α α γι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι μα και

πυ υ υ υ υ υ υρ και α τμι ι ι ι δα α α α

κα α α α πνου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρα τα γη η η ης

α α α α α α προ ει ει ει ει ει ει ει ει

δεν Ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω η η η η

η η η η ηλ αι αι αι αι αι αι αι αι αι

μα α α την σα α α α αρ κω ω σι ι ι ι

ιν πυ υ υ υ υρ την Θε ε ο ο ο ο ο

τη η την Θε ο τη η τα α ια α α α α α α α

α α α α τμι ι δα α δε ε κα πνου ου ου

ου ου ου το Πνε ε ε ευ μα το α α α α

α α α α α ι ι ι το α α ι ι ο ον το

ο ε πελ θο ο ο ον τη Παρ θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω και κο ο

ο ο ο σμο ον ε ευ ω δι α α α α

α α α α α σαν με ε ε ε ε ε γα α

α το μυστη η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ον της ση ης εν ανθρωπη η η σε ε ε

ε ε ω ως Κυ υ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο

ο ο ο ξα α α α δο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ίακώβου Ναυπλιώτου (†1942)

Ἦχος λ π ς Νη

Ίακώβου Ναυπλιώτου
Ανθολογία 2013 σ.218#

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και αι α α

α α γι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι

αι αι αι αι αι μα α α α α α και αι πυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υρ και α τμι ι ι ι δα α

κα α πνου γ' τε ε ε ε ε ρα τα α γης β λ α α προ ο

ο ο ει δε εν Ι ι ι ι ω ω η η ιη η η η

ηλ δ αι αι μα τη η ην σα α α α αρ κω ω ω σι εν β λ

πυ υρ τη ην Θε ε ο ο ο τη η η η τα α

τμι ι δα δε ε κα α πνου γ' το Πνε ευ μα το ο ο

α α α α α γι ι ι ο ον β λ το ε πελ θο ο ον τη η

Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νω π και κο ο ο σμο ον ευ ω δι ι ι α α

α α σαν γ' με ε ε ε γα α α γ' το ο μυ στη η

ρι ι ον α της ση ης εν αν θρω ω ω πη η η η

σε ε ε ε ως **Δ** Κυ ρι ε ε δο ο ο ο ο ξα α α

α σοι **ν**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ ϝ Νη

Κωνσταντίνος Πρίγγος
Μουσική Κυψέλη
τόμος Α΄ 1969 σ.346#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω **ε** και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι **ν**

Α ι αι αι αι αι μα α α α αι αι αι μα και αι πυ

υρ **Δ** και α τμι ι ι ι ι δα κα α πνου ου ου ου

λου ου ου ου ου **ν** τε ε ε ε ε ε ρα τα α γη η ης **ε**

α α προ ο ο ει δε εν Ι ω ω η ηλ **ν** αι αι αι

μα τη η ην σα α α α α α αρ κω ω ω σι

εν ⁶ λ πυ υ υ υρ τη η ην Θε ο ο ο τη η η η

τα ^γ α τμι ι ι ι ι δα α δε κα α πνου ου ου

ου ^γ το Πνε ε ευ μα το ο ο Α α α α α α

α α γι ι ι ο ον ⁶ λ το επ ελ θο ο ον τη η η

η η η Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νω ^π και αι κο ο ο σμο ον ευ ω ω δι ι

ι α α α α σαν ^γ με ε ε ε γα α ^γ το ο

μυ υ υ στη η ρι ι ι ον ² της σης εν αν

θρω ω πη η η σε ε ε ε ε ως ^Δ Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ε δο ο ο ξα α α

α σοι

ἕτεροι θέσεις

*¹ και αι χο ο ο σμο ον ευ ω δι ι ι α α α α

α α α α α σαν

*² της σης εν ανθρωπη η η η η η η σε ε

ως

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π δὲ Νη

Δοσιθέου μοναχού Κατουνακιώτου Δοξαστάριον 2008 σ.151#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Α ι αι αι μα α και αι πυρ και α τμι δα α

κα πνου ου τε ε ε ρα τα γη ης α προ ει ει δεν Ι

ι ι ω ω ω ω ηλ αι μα α τη ην σα αρ κω

ω ω σιν πυ υρ την θε ο ο ο τη η η η

τα α τμι ι δα δε κα α πνου το Πνε ε

ευ μα το ο α α γι ι ι ον το ε ε

πε ελ θο ο ον τη η Παρ θε ε ε ε νω και κο ο

σμο ον ευ ω δι α α α α σαν με γα α το μυ

στη η ρι ι ι ον της σης εν αν θρω ω πη

σε ως Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος λ π ς Νη

Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Γ' μέρος Α' 1965 σ.348#

^{ΝΗ} Δ ο ο ο ξα ^{ΒΞ} Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι

^{ΜΕΛ} ω ω ω ω ^{ΝΗ} και ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} γι ι ω ω ^{ΠΑ} Πνε ε ε ε ε

^{ΝΗ} ευ μα α α α ^{ΝΗ} λα α α τι

^{ΝΗ} α ^{ΠΑ} ι αι αι αι ^{ΝΗ} μα α α και αι τυ υρ και α

τρι ι ι ι ^{ΔΙ} δα α α α α κα α πνου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ^Α τε ε ρα α α α τε ε

^{ΜΕΛ} ρα α τα α γη η η ης ^{ΒΞ} α α α α προ ο ει

ει ει δεν ^{ΜΕΛ} Ι ^{ΝΗ} ι ι ι ι ι ^{ΜΕΛ} ω ω η η ηλ ^{ΒΞ} αι

^{ΜΕΛ} αι αι μα τη η ην ^{ΒΞ} σα α α α α α α αρ κω ω

ω σι ιν ^β ^λ ^{ΝΗ} πυ υ υ υρ την Θε ε ο ο ο την Θε ο ο

τη τα ^γ ^δ ^{ΜΕΛ} α τμι ι ι ι ι ι δα α α δε κα ^{ΔΙ} ^Ρ ^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ}

α πνου ου ου ου ου ^{ΓΑ} λου ου ου ου ου ^{ΒΞ} ^Θ ^Ζ το Πνε ε ευ

μα α το ο α α α α ^{ΜΕΛ} γι ι ο ον το ^Ρ ^Σ

^{ΠΑ} ο ε πελ θον τη η η η η Πα α α αρ θε

ε ε ε ε ε ε ε ε ^π ^ρ λε ε ε ε νω

και ^{ΝΗ} χο ο ο σμο ον ε ευ ω ω δι α α α α α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

α α α ^Χ ^γ ^δ λια α α σαν με ε ε ε γα α ^{ΔΙ} ^Χ ^γ ^δ το ο

μυ υ υ ^{ΜΕΛ} στη η ρι ι ι ον ^Δ της ση ης ε εν ^Δ ^Ρ

αν θρω πη η η η η σε ε ε ε ως ^{ΠΑ} ^Δ ^Ρ Κυ υ υ

υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι

οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.346/3070*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

α ι αι αι αι μα και πυ υ υρ και α τμι

ι ι ι ι δα κα α α πνου ου τε ε ε ρα α α α

τα α γη η η ης α προ ει ει δε εν Ι ι ω

ω η η η η η η η η η ηλ αι αι μα α τη η

ην σα α α αρ κω ω σι εν πυ υ υ υρ την Θε

ε ο ο ο ο ο τη η η η τα α τμι ι ι

ι ι δα α α δε κα α πνου ου ου ου του ου ου ου

ου το Πνε ευ μα το ο Α γι ι ο ον το

ε πελ θο ο ο ον τη η η η η Πα α αρ θε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε νω και χο ο

ο σμο ον ευ ω δι ι ι α α α α σαν με ε

ε ε γα α α το μυ στη η η ρι ι ι ι

ον της σης εν αν θρω ω ω πη η η η σε ε ε ε

ως Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

οι οι οι ^γαι

Θεοτοκίον

Πέτρου Έφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφείου
Αναστασματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Δ**

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του **δ**

εκ σου σαρκω θε εν τος **Δ** ο Α δης η χμα λω ω

τι σται **Δ** ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται **δ** η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ξ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 591*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ δο κι

α ^κ_ρ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν ^κ_ρ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ

παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα ^κ_ρ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας αμαρτι ι ας του κο

σμου ^x_q

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας ^x_q

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^x_q

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος ^x_q

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>χ
q</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>χ
q</sup>

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε <sup>χ
q</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup> (β')

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup>

Κυριε καταφυγη εγενηθης ημιν εν γενε

α και γενεα εγω ει ειπα Κυριε ελεη

σο ον με ιασαι την ψυχην μου οτι ημαρτον

σοι ^χ_q

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του

ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου ^χ_q

Οτι παρα σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου ο

ψο μεθαφωως ^χ_q

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκου

σι σε ^χ_q

Α γι ος ο Θε ος ^{γ' η'} α γι ος ι σχυ ρος ^{γ' η'} α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^{χ' η'} (ν')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^{χ' η'}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^{χ' η'}

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^{χ' η'}

Α γι ι ι ος ο Θε ε ος ^{γ' η'}

Α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος ^{χ' η'}

Α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας ^{χ' η'}

σύντομος

Ἦχος λ π ῥ Κε

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.253*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω **γ' ῥ** και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α **χ' ῥ**

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε **γ' ῥ** ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν **χ' ῥ**

Κ υ ρι ε βα σι λευ **γ' ῥ** ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τωρ **γ' ῥ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα **χ' ῥ**

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο ο σμου ✠

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ν' ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας ✠

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος ν' Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην ✠

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^{γ'} και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^{γ'}

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος ^{χ' η'}

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ^{χ' η'}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων ^{γ' η'} και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην ^{χ' η'}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^{γ' η'} καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε ^χ ^η

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα ταςου ^χ ^η (ν')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^ν ^η ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ^ν ^η ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι ^χ ^η

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ^ν ^η

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου ^χ ^η

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος

Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος

Α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

ἀργή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.299*

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ως δο

ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι οισ Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι οἰς εὐδοκίαια

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε δοξο λο γου ου ου ου με ε ε εν

σε ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι δια την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν

Κ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τωρ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνεε ε ευ μα

Κ υ ρ ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την

α α μα αρ τι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σο ον η η μας ο αι αι αι ρω ων


τας α μα ρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο

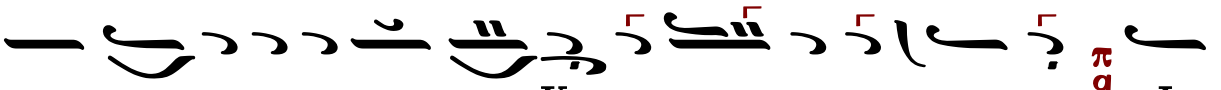
σμου

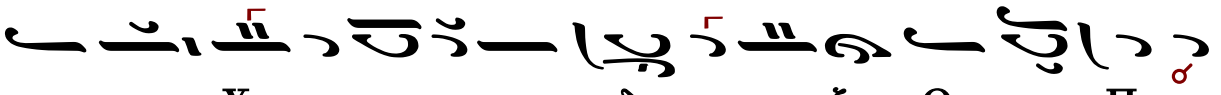
Π ρ ο σ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο

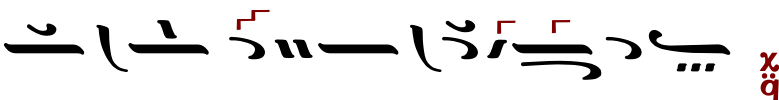
κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν του Πα α τρος

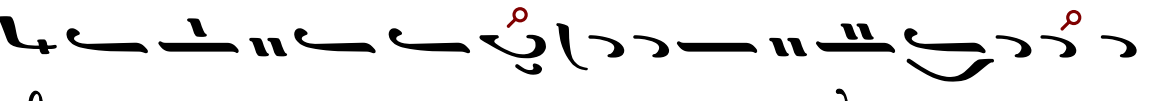
και ε λε η η σο ο ον η η η η μας

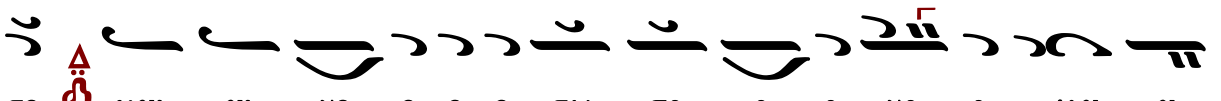
Ο 
τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος



συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος **π** **9** Ι



η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α


τρο ο ο ο ος α α α α μην **χ** **9**


Κ 
αθ ε κα α στην η με ρα αν ε ευ λο γη η σω ω


σε **Δ** **9** και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α


α σου εις τον αι αι αι ω ω ω ω να **χ** **9**


και εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω


ω νος **χ** **9**

Κ 
α τα ξι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε ε **χ** **9** εν τη

η με ρα α τα α αυ τη α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε ✠

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε ν' τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α α σου ✠ (γ')

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ✠ ε γε νη η η

θης η η η μιν Δ εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ✠ ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε Δ ε λε η η η σο ο ον με ✠ ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι ✠

Κ υ ρ ι ε ε π ρ ο ο ς σ ε ε κ α τ ε ε ε φ υ υ

υ υ γ ο ν δι ι ι ι δ α α ξ ο ο ο ν μ ε

τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α α σ ο υ ο υ ο τ ι ι

σ υ ε ι ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ς μ ο υ

Ο τ ι ι π α ρ α σ ο ι π η η γ η ζ ω ω η ς ε ν τ ω φ ω ω

ω τ ι ι ι σ ο υ ο υ ο ψ ο ο ο μ ε ε θ α α φ ω

ω ς

Π α ρ α α α α α τ ε ι ε ι ε ι ε ι ν ο ν τ ο ε ε

ε ε λ ε ε ο ο ο ς σ ο υ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω ω σ κ ο υ σ ι

ι ι ι σ ε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος **Α** γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος **Α** α γι ο ος **Α** θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας **χ**_q (v')

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω **χ**_q και **Α** γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι **χ**_q

Κ αι νυ υ υν και α α ει **χ**_q και εις του ουσ αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην **χ**_q

Α γι ι ο ος **Α** θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας **χ**_q

ἀργή

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Μουσικός Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β'
1976 σ.190*

πεντάφωνος ἐναρμόνιος

Δοξα σοι τω δειξαντι ι το ο φως δοξα

εν υ ψι ι στοιοις Θεε ω ω και επι γη ης

ειρη η η νη εν ανθρωποις ε ευδοοο

κι ι ι ι α

Υμνου με εν σε ε ευλογου ου με εν σε

προσκυνου ου με εν σε ε δοξολογου ου ου με

εν σε ευχαριστου ου με εν σοι οι δια την

μεγαλα α α α λη ην σου ου ου δοοοοοοο

ξάν π 9

Κ υ υ ρ ι ε β α σ ι ι λ ε υ ζ' η ε π ο υ ρ α ν ι ι

ε ε Θ ε ε ε π α α τ ε ρ π α α ν τ ο ο ο κ ρ α α

α α τ ο ρ π 9 Κ υ ρ ι ε Υ ι ε ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς ζ' η

Ι η σ ο υ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε ε Δ και α α α γ ι ι ι

ο ο ν Π ν ε ε ε υ μ α α π 9

Κ υ υ ρ ι ε ο Θ ε ε ο ς ζ' η ο α μ ν ο ο ο ς τ ο υ ο υ Θ ε

ε ο υ ο υ Δ ο Υ ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ Π α α α τ ρ ο ς ο

αι αι αι αι ρ ω ω ν ζ' η τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι α α ν τ ο υ γ ο

ο υ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η η

μας ο αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην

Καθ ε κα στην η η με ε ραν ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω **Δ** το ο νο ο

μα α α α α α σου **Δ** εις τον αι ω ω ω ω

να **π** και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος **π**

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε **ζ** εν

τη η με ε ρα α τα α α α αυ τη η **π** α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας **π**

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος **ζ** των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων **Δ** και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε

νον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω ω

ω να ας α α α μην

ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου

υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α π ρ ε

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε η ε λε η η σο ο

ο ον με γ' ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου Δ φ ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι π ρ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον ζ' η δι

δα α ξο ο ο ο ον με π ρ του ποι ει ν το θε λη η

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ος μου π ρ

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης ζ' η

εν τω φω τι ι ι ι σου ου π ρ ο ψο ο ο ο με

ε ε θα α φω ως π ρ

Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον ρ ζ

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι

σε χ π ρ

Α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ι ο ο ο ος ρ ζ

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος ε λε ε ε η σον η η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι ρ ζ

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ρ ζ

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην π ρ

α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η

η σον η η η μας π ρ

ἀσματικόν

Ἦχος λ π ρ Πα

Συλλογή Ἀργῶν Δοξολογιῶν
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου
2005 σ.158*

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ ο ξ α α σοι οι τω δει ει ξ α αν τι ι το ο φω ω ως

δο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω π' q

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη q x εν

αν θρω ω ω ω ποι ο ις ε ευ δο ο κι ι ι α

α π q

Y μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε ν' η προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε q x δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι x q δ ι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξ α αν π q

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε β α α σ ι ι λ ε ε ε υ ^φ ^{γ'} ε

που ρ α ν ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τ ο ρ ^φ ^χ ^γ Κυ ρ ι ε ε Υ ι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες ^φ ^χ ^γ Ι η σου ου Χ ρ ι σ τε ^{π'} ^γ

και αι α α α α α γ ι ι ο ο ν Πνε ε ε υ μα α ^π ^γ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ^φ ^{γ'} ο

α μ νο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υ ι υ ι ο ο

ο ος του ου Πα α α τ ρ ος ^φ ^χ ^γ ο αι αι αι αι αι

ρων ^φ ^α ^δ ^α την α μα ρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σ μου ^π

ε λε ε η η σο ο ν η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρ ω ω

ων γ' η τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σμου ου π ρ

Π ροσ δε ε ξαι αι χ ρ την δε ε η σιν η η μω ω

ων ζ' η ο κα θη η με νο ος α δ εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος π ρ και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας π ρ

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος χ ρ συ ει ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ος Χρι ι στος α π ρ εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

Καθ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κα τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

ερ η η λ π ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ε τα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου

K υ ρ ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η η ^{γ'} η ε

γε νη η η η η η θη ης η η η μιν ^{χ' q} εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α ^{χ' q} ε γω ει πα

Κυ ρ ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε ^ο ^{χ'}

ι α σαι την ψυ χη η η η ην μου ^η ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι ^π ^q

K υ ρ ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε φυ υ

υ υ γον ^{χ' q} δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ε

του ου ποι οι ει ειν το ο θε ε λη η μα α α α σου

ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο

ο ος μου ου

ο τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ο ψο ο ο ο ο

ο με ε θα α φω ως

πα ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει

πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος α γι ος Α α

θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας (ν')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην

α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε ε λε ε ε

ε η σο ον η η η μας

υ υ υ γυ υ υ υ ι ι σχυ ρο ο ο ο ιο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

λε Α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ο ο ος Α θα α α α α

α α α α α α α α λε α θα α α να το ος ε

ε λε ε ε ε ε ε η σον η η μα α α α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Κοντάκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἦ Γα

Η Παρ θε νος ση με ρον τον Υ περ ου σι

ον τι ι ι κτει και η γη το Σπηλαι ον τω

α προ σι τω προσ α α α γει Α αγ γε λοι με

τα Ποι με ε ε νων δο ξο λο γου ου ου σι μα

γοι δε με τα α στε ε ε ε ε ρος ο δοι πο ρου ου ου

σι δι η μας γαρ ε γεν νη θη Παι δι ον νε ον ο

προ αι ω νων Θε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος ύμνος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἠ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστῆριον 1882 σ.371#

Η Παρ θε νος ση με ρον τον υ περ ου σι

ον τι ι ι ι ι ι κτει π και η γη το σπη

λαι ον τω α προ σι τω προσ α α α α α γει

α αγ γε λοι με τα ποι με ε ε ε νων Δ δο ξο

λο γου ου ου σι π μα α γοι δε με τα α στε ε

ε ε ρος ο δοι πο ρου ου ου σι δι η μας γαρ ε

γεν νη θη Δ παι δι ον νε ον ο προ αι ω νων Θ ε ο ο ο

ος ν Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Τρισάγιος ὕμνος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.332#

Η Παρ θε νος ση με ρον τον υ περ ου σι ον τι ι

ι κτει ^{π ρ} και η γη το σπηλαι ον τω α προ σι τω

προσ α α γει ^{π ρ} α αγ γε λοι με τα ποι με ε ε

νων ^Δ δο ξο λο γου ου σι ^{π ρ} μα α γοι δε με τα α

στε ε ε ρος ο δοι πο ρου ου σι ^{π ρ} δι η μας γαρ ε

γεν νη η θη ^Δ παι δι ον νε ον ο προ αι ω ω νων Θε

ο ο ο ος ^γ ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Τρισάγιος ύμνος](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.318/3042*

Η Παρ θε νος ση η μερον ^γ τον υ περ ου σι ον

τι ι ι κτει ^{π ρ} και η γη το σπη ηλαι ον ^γ τω α προσ

ι τω προσ α α α γει ^{π ρ} αγ γε λοι με τα ποι με ε ε

ων δο ξο λο γου ου ου ^{π ρ} σι μα α γοι δε με τα α

στε ρος ο δοι πο ρου ου ου ^{π ρ} σι δι η μας γαρ ε γεν

νη η θη ^Α παι δι ον νε ον ο προ αι ω νων ^Χ Θε ο ο ο

^Γ ος ^γ ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Τρισάγιος ὕμνος](#) Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος ^Δ ^Δ

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

^Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος ^Α α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος ^Α α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι'

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

λι ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

λεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ
ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ
α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο

NH
ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ
υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

I i i i i i σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ υ υ

υ γυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μισ

ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α α α α ας

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι' Ϟ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι
λε ε Δυ υ υ υ να α α Δυ υ να α μισ

Α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δι
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A

α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05 I ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

λε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος Α α

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α ααα α αα α ααα α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου

Προσαρμογή πρὸς τὸ Ὅσοι εἰς Χριστόν... Κων. Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου
Ἀκολουθία τῆς Θείας Λειτουργίας
2014 σ.81*

ΜΕΛ ΠΑ
χ̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ Δυ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ να̣ α̣ α̣ α̣

πρ
λα α α α α μιν

α ΠΑ
α α α α α α α α α α λα α α

ΜΕΛ ΠΑ
α α α λα α α α α α γι ι ι ι ο ο ο

ΜΕΛ
ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο

ΠΑ ΜΕΛ
ο ο Ηε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
ε ε εε ε ε ε ε ο ο Ηε ο ο ο ο

ΠΑ ΜΕΛ
ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ρ

α ΠΑ
α α α α α α α α α α λα α α

ΜΕΛ ΠΑ
α α α λα α α α α α γι ι ι ι ο ο ο

ΜΕΛ
ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ι

Ε ^{ΖΟ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η

η η η η η η η η η η ε ε ε λε ε η η η

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
σο ον η η μα α α α α α α α α

^{ΜΕΛ} ^{ΜΕΛ} ^{ΜΕΛ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
α α α α α α α α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκζ

Τρισάγιος Ύμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Α ^Δ ^Δ
γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας ^Δ

τὸ τρίτον

Α ^Δ ^Δ
γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας ^Δ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου
Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου

ἄνευ κρατιμάτων

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχοῦ 1931 σ.548*

α μὴν α γι ος ο Θε ε ε ος ἦ α α α

γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα

α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

α γι ος ο Θε ε ε ος ἦ α α α γι ος

ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Α α γι ος ο ο Θε ε ε ος α α

α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α

θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει

εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω νων Α α

α μην η

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας π 9

Δύναμις ἕτερον [Θρασυβούλου Ξεν.Παπανικολάου](#)

N ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α

μῖς π 9 α α ια α α α α α α α γι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α χ 9

α α α α α α α α α α α γι ο ο ο

ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π 9

A α ια α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α χ 9

α α α α α α α α α γι ο ο ο ο ος ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π 9

Α α α λα α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α λε ε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε Α θα α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α να

ο ο ο ο ος π ρ

Ε λε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε η η η η η η η η ε λε ε ε η

η σο ον η η μα α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α χα α α
 α ας λε ε ε ε ε ε γε ε ε δυ υ
 υ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ. 68#

ΠΑ ΝΗ
Ο ι τα α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε
 ΠΑ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ΝΗ ΖΟ
 ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ
χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{π ρ} μ υ

ΚΕ↓
υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
ι ι ι ι μ υ σι ι α ω ω ω ω ω ω ω

π ρ
ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ι ι ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

π ρ
ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες

ΔΙ
και τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

ΠΑ
οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δ τρι α α

π ρ
α α α α α α α δι ι ι ι ι το ο

ο ο ο ο ον τρι ισ α α ^{κε} α α α ^{δι} λα α α

α α α α ^{πα} γι ι ι ι ι τον τρι ι ισ α α

α α γι ι ο ο ο ον ^{πρ} υ υ υ υ υ υ υ μνο

ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε

ε ^{κε} ^{πρ} πα α α α α α α ^{πα} σα α αν τη η η η η

η η η η η ην βι ο ο ^{δι} τι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι βι ο ^{πα} τι χη η η η η η η ην ^α α

α α α α ^{κε} πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ^{πα} θα α α α α α α α α

α ^{νη} ^{πρ} α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι μνα α α αν ^π ρ

^{ΠΑ} ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α α α σι ^{ΚΕ}

λε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΔΙ} λε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΚΕ} ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α ^{ΔΙ} ^π ρ ^ρ των

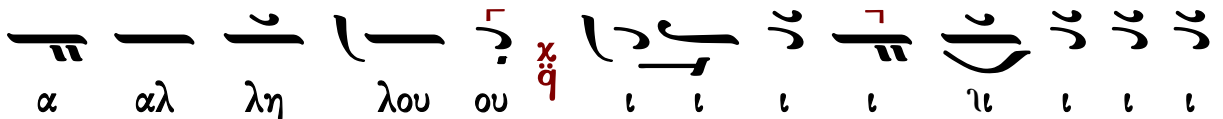
ο ο ο ο λω ων ^{ΠΑ} υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι ^π ρ


^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

^{ΔΙ} ^{ΔΙ} αι αις α ο ρα α α α τω ως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου

ου ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν ^π ρ Α



 α αλ λη λου ου ^χ ^ϩ ι ι ι ι ι ι ι ι

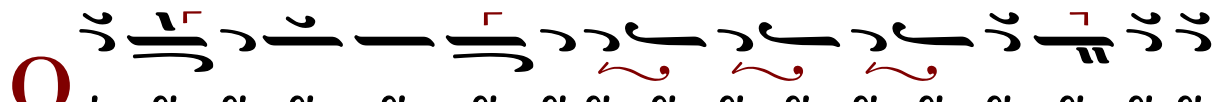


 α α α α α α α ^π ^ϩ

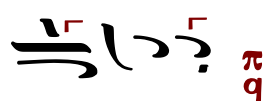
Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ ϩ̣ Πα

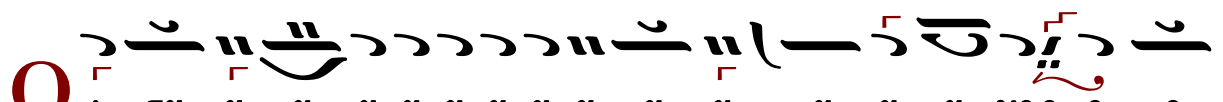
Νεκταρίου Μοναχοῦ
 Μουσικὸς Θεσαυρὸς
 τῆς Λειτουργίας Α'
 1931 σ.335#



 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 οι οι οι ^π ^ϩ



 Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χεε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ρου ου ουου ου ου ου χε ε ε ε ερου ου βι ι ι



 Ο ιμ ^π ^ϩ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

π
νοι

Παις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π' ο δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ουου ι

ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκᾶ Λουκᾶ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.76#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐπεὶ οὖν ἔδοξε τῷ Θεῷ ἐν Χριστῷ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καταστήσει ἡμᾶς ἑαυτοῦ ἱκετὸς ἵνα
ε ε ε ε καε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ἡμᾶς ἑαυτοῦ ἱκετὸς ἵνα ἡμᾶς ἑαυτοῦ
χε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ πρ μ υ

ἡμᾶς ἑαυτοῦ ἱκετὸς ἵνα ἡμᾶς ἑαυτοῦ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἡμᾶς ἑαυτοῦ ἱκετὸς ἵνα ἡμᾶς ἑαυτοῦ
υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως φ ει χο

ἡμᾶς ἑαυτοῦ ἱκετὸς ἵνα ἡμᾶς ἑαυτοῦ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἡμᾶς ἑαυτοῦ ἱκετὸς ἵνα ἡμᾶς ἑαυτοῦ
ι ει χο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἡμᾶς ἑαυτοῦ ἱκετὸς ἵνα ἡμᾶς ἑαυτοῦ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

ἡμᾶς ἑαυτοῦ ἱκετὸς ἵνα ἡμᾶς ἑαυτοῦ
χο υ ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι

ἡμᾶς ἑαυτοῦ ἱκετὸς ἵνα ἡμᾶς ἑαυτοῦ
αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ^Α Τρι ι ι ι α α α α α ^{ΚΕ}

α α α α α α α α α α α α α α α ^{ΔΙ ΚΕ}

α α χα α α α α τρι α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α ^{ΠΑ}

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ον ^{ΔΙ} προσ α α α α α α δο ο ο ο ο ο ^{ΠΑ}

υ μνον προ ο ο σ α α α α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα

σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η η η η η

η ην ^{ΠΑ} α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ΠΑ ΚΕ
ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α ια

α α α αν

Ω ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε

ΔΙ ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΚΕ
ε α α α α των ο ο ο ο ο λωων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

ΠΑ ΚΕ
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως ^{π'}δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ}Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.55#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ}

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στυ ι κω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α λα α α α α α α α α α α

τρια α α α α α δι ι ι ^χ₉ τον τρισ α α α

γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον ^η προς α α α α α α

δο ο ο υ μνον προς α α α α α α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες ^ζ πα α σα αν τη ην

βι ι ι ο τι ι κη η ην ^{ζ'}_λ α πο θω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι

ι ι μνα α α αν ^π₉

Ως τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ^η ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π ρ υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α

α α α α π ρ των ο ο ο ο ο λω ω ω ν υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αι αις Δ ρ α ο ρα α α α τως δο ρυ φο ρου

ου με νον τα α α α α α α ξε ε ε ε ε σιν π ρ

αλ λη λου ι ι α α α α π ρ

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.102#

Ο ^{ΠΑ}
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^π ρ

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} γ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ^{ΖΟ} ^{ΠΑ} Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{ΚΕ} ^π ρ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ^{ΠΑ} ρ ε ι

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ον τε ε ες ^π ρ και αι αι αι αι

αι τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α δι ι τον τρι ισ α α α γι ι ο ο ο ο ον

υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α ια α α α α

α δο ο ο ο ο υ μνον προ ο ο σ α α α α α

δο ον τε ε ες πα α σα αντη ην βι ι ι ο

τι ι κη η ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε

ρι ι μνα α α α α α ια α α α α αν ^π ρ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^η βα σι λε ε ^ο χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^π ρ βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ^π ρ τω ων ο ο ο λων ^{ζ'} ^λ υ πο δε

ξο με ε ε ε νοι ^π ρ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι

και αι αι αι αι αι αι αι ^{ΚΕ} ^χ ρ α ο ρα α α α

^{ΠΑ} ^χ ^ρ
τωωσ δο ρυ φο ρου ου ου ου ου με ε ε ε

ε ε ε νο ο ον ^π ρ τα α α α ξε ε σι ι

εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
 Χερουβικάριον 1900 σ.53#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ρου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ στι ι κω ω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο ο ο νι

ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι

α α α σα αν π ην βι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι ι ι ι με ε ε ρι ι

μνα α α α α ια α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε ε ε α α α α τω ων ο λωων

υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε υε

ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ο ρυ υ φο ο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε ε ε

τα α α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν π α α λ λ η η λου ι ι α α α α

α π ρ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.26#

Ο ι τα Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ σπι ι ι ι ι ι

α α α δ ο ο ν τ ε ς π ρ πα σα αν τ η η ν β ι ι ο τι

ι κ η η η η η α πο θ ω ω ω ω ω με ε α α

πο θ ω ω με ε ε θ α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ι ι με ε ε ρ ι

ι μ ν α α αν

ω ς το ο ν β α σ ι λ ε ε α τ ω ν ο ο ο λ ω

ω ν υ πο ο δε ε ξ ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αι ς α γ γ ε λι ι και αι αι ς α ο ρ α α α

τω ω ς δο ρ υ φο ρ ου ου με ε νο ο ν τα α α ξε

ε σ ι ι ι ι ν α λ λ η λ ου ου ι ι ι α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου

ου βι ι ι μ π μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ρ ε ι κ ο ν ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ν

τ ε ε ε ε ε ρ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζ ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι και αἰς α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου

ου ου ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεῖα Λειτουργία σ.91#

Ο ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ π υ υ ο υ υ υ στι ι ι ι ι +

ι ι ι ιε μ υ υ στι ι κω ως ει ει κο ο NH ΠΑ

νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ιο ο ο ον

τες και αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι ω KE

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α KE MEΛ

α α α α α α α α α ιε τρι α ξ' ξ'

α α α α δι τον τρισ α α α α α γι ι ο Δι

ον υ υ υ υ μνον προς α α α α δο ο ο Δι ΠΑ

ο ο ο υ μνον προ ο ο σ α α α α δο ο ο ο ον

τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α Ζο

α α σαν ^{ζ'} η τη ην βι ι ο ο ^{ΚΕ} τι ι κη ην ^{ΠΑ} α

πο ο θω ω ω ω ω ω ^{ΔΙ} με ε θα α με ε

ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ρι ι με ε ε ε ρι ι ι

^{ΜΕΛ} μνα α α α αν ^π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ^λ π ᾠ Πα ^χ χ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.252#

^{ΚΕ} ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο

^{ΠΑ} λων ^δ χ ρ υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι ^π ρ

^χ ρ Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α

^{ΔΙ} τω ως ^π ρ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ^{ΠΑ}

ε ε ^π ρ σι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α α τ ω ω ς

δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν ο ν τ α α α α ξ ε ε

ε τ α α ξ ε ε ε σ ι ν Α α α α λ λ η η η λ ο υ ι

ι α α α α ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

x-B'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβραντζῆ
1992 σ.126#

ΠΑ
π̣ q̣
κ ε **Ο** ι τ α α α α α α α α α α α

3 3 NH ΜΕΛ
Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο ι ο ι τ α Χ ε ε

ΚΕ↓
π̣ q̣
ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι μ μ υ υ υ υ σ τ ι ι

μου συστησω ως μέλειχο νελλι

ιλιλιλιλιλιλιζοοοοειει

χο νιλιλιζον τεεεεσ και αι αι αι

αι αι αι τη ζωωωωωωωωωωωωωωωωω

οι οι οι οι οι ζωωωωωωωωωωωωωωωωω

ωωω Τρι αααααααααααααααα

αααα Τρι ααααααααααα

α διιιι τον τριισααααγιιοον

υυυυ μνοον προσαααδοο

ο υ μνον προοοσααααδοον τεεε

εσ ^{π ρ} πα ^{ΚΕ} α α α α σα αν πα α α σαν ^{ΠΑ} την βι ι

ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα ^{π ρ} με ε ε ε ^{ΚΕ}

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α α α α αν ^{χ ρ}

^{ΔΙ ΚΕ} ω ως το ον βα α σι ι λε βα σι λε ε ε

ε ε ε α α α α ^{χ ρ} των ο ο ο ο ο λων υ ^{ΠΑ}

πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} ταις α αγ γε ε λι ι καις ^{χ ρ} α ο ρα α α α ^{ΚΕ}

α τως ^{π ρ} δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα ^{ΠΑ}

α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ρ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.343#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ρ χ

μυ στι κω ω ω ως ει ει χο νι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ες π ρ και αι αι αι αι τη η η η η η

η ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ^{χ' ρ'} οι

οι τη ζω ω ω ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ^{χ' ρ'} Τρι α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

α α δι ι ι ι ι ^{π' ρ'} τον τρισ α α α α α γι

ι ο ον υ υ υ υ ^{χ'} ^{χ'} μνο ο ον ^{ζ' ς'} προσ α α α α α

α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ες ^{π' ρ'} πα σα αντη ην βι ο

τι ι κη η η ην ^{γ' ς'} α πο θω ω ω με ε θα με ρι

ι ι μνα α α α α λα α α α α α α α α

αν ^χ _q

ω ς τον βα σι λε ε ε α των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι ^π _q

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι ιν ^π _q αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α ^π _q

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.250*

Ο ^{ΠΑ} ι τα α α α α α Χε ε ρου ου βι ι ι

τη ην βι ο ο τι ι κη η η η ιη η η η ην ^{ν'}η α

πο ^{ΔΙ}θω ^{ΠΑ}ωωω με ε θα ^πμε ε ε ρι ι ι μνα α α

α ^παν ^ρ

^{ΚΕ}ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο

λων ^{ΠΑ}υ ^δπο ^χδε ^ρξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι ^π

^Ται αις α αγ γε ε λι καις ^χα ο ρα α α α

τω ως ^πδο ^{ΔΙ}ρυ ^{ΠΑ}φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ιν ^παλ λη λου ι α α

^{ΝΗ}α ^{ΠΑ}α α ^π

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.67*

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

μ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

στι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει χο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ^Α Τρι ι α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α ^π α α α α λε ε ε

τρι α α α α α α δι ι ι ι ^π τον τρισ α α

γι ο ον υ υ υ υ μνον ^χ προ οσ α α α α α

α α ^φ δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο

ον τε ε ε ες ^π πα α α α α α α σαν ^π την βι

ο τι κη η η η η η η η η η η η η η η η

α πο ο ο ο θω ω ω ω ω ω γω ω ω ω με ^π α

πο θω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α

α α α ια α α α α α α α αν ^π α

Ω ς τον βα σι λε ε α τω ων ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^π α

Τ αις α αγ γε λι καις ^χ α ο ρα α α α α τω

^χ ως δορυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε

ε σιν ^π Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α ^π α

Λειτουργικά

Πατριαρχικά

ΜΕΛ
Κ υ ρι ε ε λε η σον π ρ

ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον χ ρ

ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ δ

ΠΑ
Κ υ υ υ ρι ι ε ε ε λε η η η σον π ρ

ΜΕΛ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε π ρ

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε χ ρ

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε Δ δ

ΠΑ
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

ΠΑ
C οι οι Κυ ρι ε π ρ

ΜΕΛ
Α μην π 9

ΠΑ
Κ αι τω πνευ μα τι σου π 9

ΠΑ
Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η η μου και ρυ υ υ στη η ης μου

ΜΕΛ Π Α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε

ΠΑ
ε υ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και αι αι

α χω ω ω ω ρι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

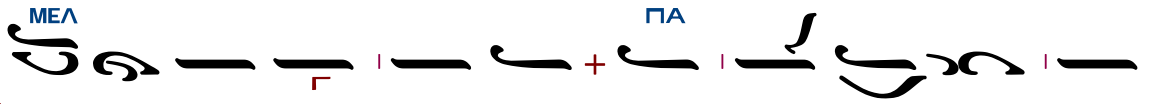

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



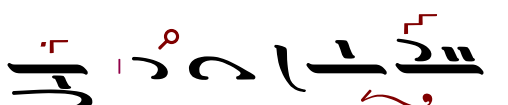
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

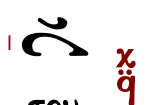
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


πρόσχωμεν τῇ ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


Ε ^{ΜΕΛ}  ^{ΠΑ} 
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε


ε σε ε ως

Κ ^{ΠΑ}   
αι με τα του πνευ μα α το ο ο ος


σου

Ε ^{ΠΑ} 
χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

Α ^{ΠΑ}  π ρ
α α ξι ι ον και αι δι και αι αι ον

A ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α γι ο ος Κυ ρι ο

ος Σα βα ωθ ^{χ' q} πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ο ξη ης σου ^η ω σαν να εν

τοις υ υ ψι ι ι ι στοις ^{χ' q} ευ λο γη η

με νος ο ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο μα α

τι ι Κυ ρι ι ι ι ου ^{χ' q} ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π' q}

A ^{ΠΑ} μην ^{χ' q}

A ^{ΠΑ} μην ^{χ' π' q}

C ^{ΠΑ} ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου

ου ου ου μεν ^{π ρ} σε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου μεν ^{Δ ρ} σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ

υ υ ρι ε ^{ζ ρ} και αι αι δε ε ο με θα α α α

α σου ^{Δ ρ} ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η η η η η η μω ω ω ν ^{π ρ}

Γερασίμου Κανελλίδου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ Πα̣

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.310#

ἑναρμόνιος

^{ΠΑ} **Κ** υ ρι ε ε ε λε η σον ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Κ** υ ρι ε ε λε η σον ^{χ ρ}

^{ΚΕ} **Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{χ ρ}

^{ΠΑ}
Κ υ υ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^π_α

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^π_α

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^χ_α

^{ΚΕ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^χ_α

^{ΠΑ}
Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^π_α

^{ΠΑ}
Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^π_α

^{ΜΕΛ}
Α μ η ν ^π_α

^{ΠΑ}
Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ ^π_α

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
Α γ α π η σ ω ω σ ε Κυ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
υ ς μ ο υ ^χ_α Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α μ ο υ ^χ_α και κα

τα φυ γη η μου και ρυ υ στη ηης μου π δ

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δ α ο μο ου ου ου σι ον χ ρ

και α χω ω ω ρι ι ι στον π δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ}_{-Θ} λε ον ει ρη η η νης ^χ_ῳ ^Γ θυ ^σ σι ^Α αν ^Α αι

^Π νε ^σ σε ^ω ως ^π ^Α

Κ ^{ΠΑ}_{-Θ} αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^δ ^χ_ῳ

Ε ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^χ_ῳ

Α ^{ΠΑ}_σ ξι ον και δι ι και αι αι ον ^π ^Α

Α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ^σ

ος Σαβ βα ωθ ^{ΚΕ} ^χ_ῳ πλη η η ρης ο ου ρα νος ^π' ^Α

^{ΠΑ}_σ και η γη της δο ξης σου ^π ^Α ω σαν να εν τοις υ ψι ^Γ

^{ΚΕ} ι ι στοις ^χ_ῳ ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με ^σ

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{ΚΕ} ^{ΠΑ} ω σαν ^χ_ῳ

Κ ^{ΔΙ}υ ^ρρι ^εε ^ελε ^εη ^ηη ^{σον} ^Αδλ

Κ ^{ΔΙ}υ ^ρρι ^εε ^ελε ^ηη ^{σον} ^{π'}π'

Κ ^{ΠΑ}υ ^υρι ^ιι ^εε ^ελε ^εη ^ηη ^ηη

^{π'}π'
σον

Π ^{ΔΙ}α ^{ρα}ρα ^{σχου}σχου ^{Κυ}Κυ ^υρι ^ιι ^ιι ^εε ^Αδλ

Π ^{ΔΙ}α ^{ρα}ρα ^{σχου}σχου ^{Κυ}Κυ ^{ρι}ρι ^ιι ^ιι ^εε ^{π'}π'

Π ^{ΠΑ}α ^{ρα}ρα ^αα ^αα ^αα ^αα ^{σχου}σχου ^{Κυ}Κυ ^υρι ^ιι ^ιι ^ιι ^εε ^{π'}π'

Σ ^{ΔΙ}οι ^{Κυ}Κυ ^{ρι}ρι ^εε ^{ζ'}ζ'
^ηη

Α ^αα ^{μη}μη ^ηη ^{ζ'}ζ'
^ηη

Κ ^{ΠΑ}αι ^{τω}τω ^{πνευ}πνευ ^{μα}μα ^{τι}τι ^{σου}σου ^Αδλ

Α ^{ΠΑ} γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

^{π'} υς μου ^φ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{π'}

^{ΔΙ} και κα τα φυ γη η η η μου και ρυ υ στη η

η ης μου ^{π'} **Δ**

Π ^{ΠΑ} α τε ρα Υι ον ^{π'} και α α γι ον ^{ΔΙ} Πνε ε ευ

μα **Δ** ^{ΠΑ} Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ο ο ο ο

ον και ^{ΠΑ} α χω ω ρι ι ι ι στον ^{π'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.



Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



Στῶμεν καλῶς· **στῶμεν** μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

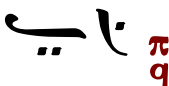

Ε 
 λε ον ει ρη η η νης **Α** 
 θυ σι αν αι νε ε

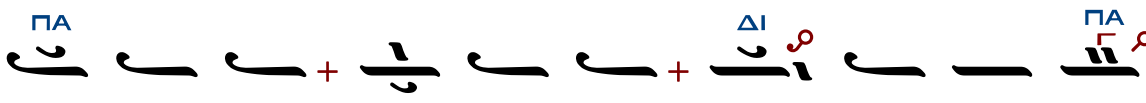
 **π'** 
 σε ε ε ως

Κ  **π'** 
 αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε  **π'** 
 χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

Α  **π'** 
 α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι αι

 **π'** 
 ον

Α 
 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλ η ρης ο ο ου ρα

νος και η γη της δο ξης σου ω ω ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με

νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο ε εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α α α α α α α α α α α α α α α α

μη η ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ε

ε ε ^{π' ρ} ευ λο ο γου ου ου ου μεν ^χ ^{ζ' η} σοι ευ
 χα ρι στου με εν ^{ΝΗ} Κυ ρι ι ι ι ε ^{π' ρ} και
 δε ο με θα α α σου ^{χ' ρ} ο ο Θε ε ο ο ο ος ^{ΠΑ} η η ^{ΜΕΛ}
 η η μω ω ων ^{π' ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαίρετος Λουκάς Λουκᾶ

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πά̣

Ανθολογία Λειτουργικών
 Βασιλείου Μαυράγκανου
 Βέροια 2013, σ.98#

Φρύγιος

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π' ρ}

Κ ^{ΠΑ} ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ζ' η}

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{π' ρ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{χ' ρ}

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ χ υ υ υ ρ ι ι ι

ε ζ' η

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι

ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ χ υ υ ρ ι ι ι ε π ρ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι

ε π ρ

ΠΑ
C οι Κυρι ι ι ε π ρ

ΜΕΛ
Α μην π ρ

ΠΑ
Κ και τω πνευματι ι σου π ρ

Χ
Α γα πη η σω σε Κυρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου ζ η Κυρι ος στε ρε ω μα α α

ΔΙ ΠΑ
μου ου ου π ρ και κα τα φυ γη η η η μου Δ και αι

ρυ υ και ρυ υ στης μου ου ου π ρ

ΠΑ
Χ Π α τε ρα Υι ον π ρ και Α γι ον Πνε ε ευ

π ρ
μα π ρ Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λ ε ο ν ε ι ρ η η η ν η ς ἡ θ υ σ ι α ν α ι ν ε σ ε ε ε

ως ^π 9

Κ ^{ΠΑ} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ς σ ο υ ἡ

Ε ^{ΠΑ} χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ ρ ι ι ο ν ^π 9

Α ^{ΔΙ} α ξι ι ι ον ^{ΠΑ} και αι δι ι ι ι και

ο ο ον ^π ρ

Α ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ ^{ζ'} πλη η ρης ο ου ρα νο ος ^{π'} και η γη της

δο ο ο ξης σου ^ρ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^{π'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος ^ρ εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{ΔΙ} ^{π'} ω σαν να αα ^{ΠΑ} ^Δ ο εν τοις

υ ψι ι ι ^π στοις ^ρ

Α ^{ΠΑ} α α α α α α α μην ^π ρ

Α ^{ΠΑ} α α α ^ρ α α α α α μην ^π ρ

^{ΠΑ}
C ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{π ρ} σε ευ λο γου ου ου

μεν ^{π ρ} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε ^η και δε

ο δε ο με θα α α α α σου ^{π ρ} ο Θε ο ο ο ^{Δι} ^Α

^{ΠΑ}
ο Θε ε ο ο ο ος η μω ω ω ν ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Γερασίμου Κανελλίδου
(διασκευή Κουντιάδου)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ᾠ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.44*

K υ ρι ε ε λε ε η η η σον ^{π ρ}

K υ ρι ε ε λε ε η η η σον ^{χ ᾠ}

K υ ρι ε ε λε ε η η η σον ^{π ρ}

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^χϩ

Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^πδ

Υ ^χπε ρα γι α Θε ο το κε σω ω ω σον

η η μας ^πδ

ϸ οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ^πδ

Π α τε ρα Υι ον ^χϩ και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ^δ ^χϩ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ο ον και α

χω ω ω ρι ι ι στον ^πδ

Ε λε ον ει ρη η νης ^πδ ^χϩ θυ σι αν αι νε

ε σε ε ως ^χϩ

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου x̣q̣

Ε χομεν προς τον Κυ ρι ι ον x̣q̣

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ον πδ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ω θ x̣q̣ πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη της

δο ξης σου πδ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις x̣q̣

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος π'q̣ εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ου x̣q̣ ω σαν να α α ο εν τοις υ

ψι στοις πδ

Α α α α α α α μην πδ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν x̣q̣

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ṛḥ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν πq

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε πq

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ṛḥ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε x̣q̣

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε Δḥ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ṛḥ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε πq

Σ ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε πq

Α α μη ην π ρ

Κ αι τω πνευματι ι σου π ρ

Α γα πη η σω σε Κυ υρι ε η ι σχυ υ υς

μου χ ρ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου χ ρ και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ υ στη ης μου π ρ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα χ ρ Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω

ω ρι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης χθ θυ σι ι

ι αν αι νε σε ε ως π

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου χθ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον χθ

Α ξι ον και δι ι ι και αι αι ον π

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δο ο ο ξη ηης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα α τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις

μη η η η η η η η η

μη η η η η η η η η

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο μεθασου ο

Θε ο ο ος η η η μων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.281*

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{π̣ ᾠ}

Κ ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{π̣ ᾠ}

Κ ^{ΚΕ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π̣ ᾠ}

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{π̣ ᾠ}

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π̣ ᾠ}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{π̣ ᾠ}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^{π̣ ᾠ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ^{π̣ ᾠ}

Π ^{ΝΗ ΓΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{π̣ ᾠ}

ΠΑ ΚΕ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

ΚΕ ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

ΠΑ
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

ΠΑ
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

ΠΑ ΚΕ↓ ΠΑ
C οι Κυ ρι ε

ΠΑ
A μην

ΠΑ
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
A γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου

ΚΕ ΠΑ ΚΕ
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ου και κα τα φυ γη

η η η μου και αι ρυ υ υ υ στη ηης μου

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και αι αι α χω ω

ω ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

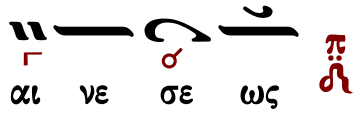
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

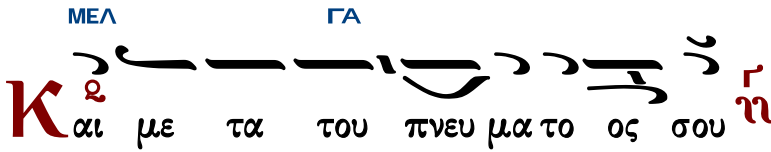
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

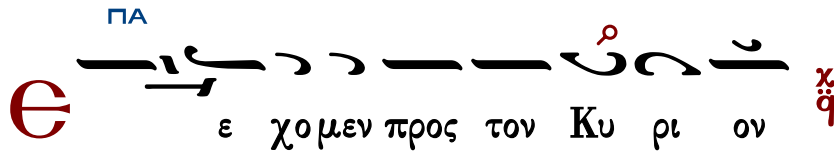
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

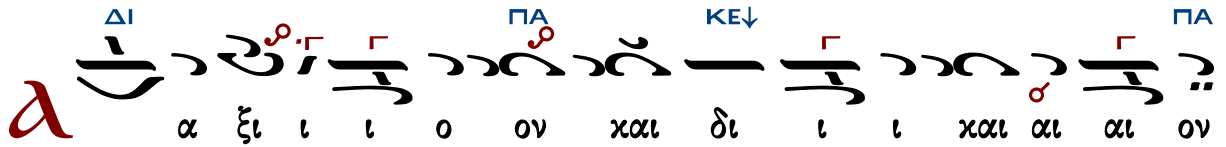
πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΓΑ}  ^{ΠΑ}
λε ον ει ρη η η η η νης θυ σι ι ι αν αι

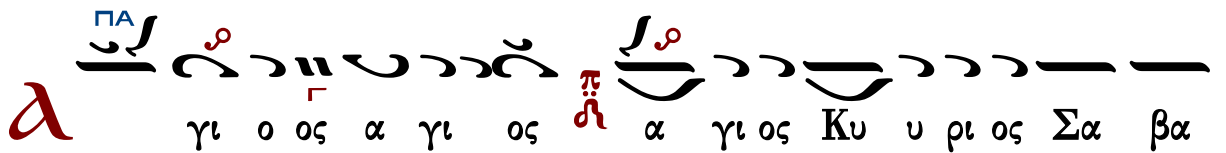

αι νε σε ως ^Π

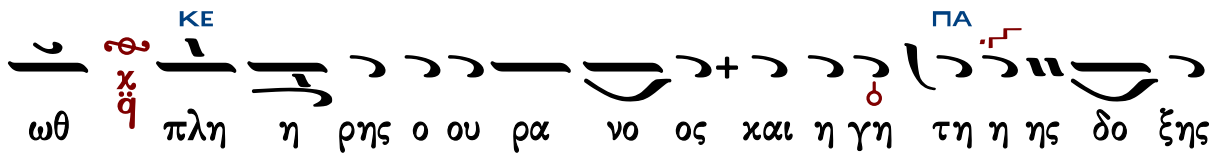
Κ ^{ΜΕΛ}  ^{ΓΑ}
και με τα του πνευ μα το ος σου ^Π

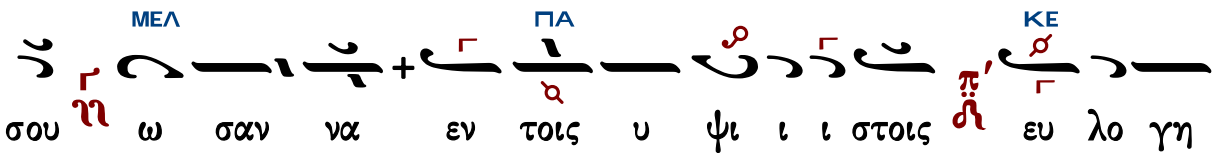
Ε ^{ΠΑ}  ^χ
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^η

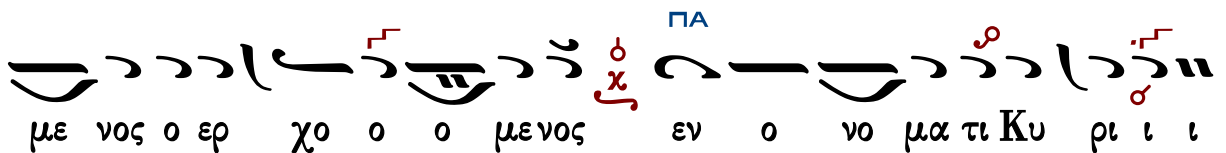
Α ^{ΔΙ}  ^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
α ξι ι ι ο ον και δι ι ι και αι αι ον

^Π

Α ^{ΠΑ}  ^Π
γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

 ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη η ης δο ξης

 ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

 ^{ΠΑ}
με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α μην

α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν

Κυ ρι ι ι ι ε και δε ε ο με θα α α α

α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η μων

π

Γερασίμου Πρεβεζιάνου - Γινωπέως

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} οι Κυ υ υ υ ρι ι ε ^{χ ρ}

Α ^{ΠΑ} α μην ^{χ ρ}

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου ^{χ ρ}

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπέως

Ἦχος ⁴ ρ Κε

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπέως
1988*

Π ^{ΠΑ} α τε ε ε ρα α Υι υι ον ^{χ ρ} και ^{ΚΕ} α α

α γι ον Πνε ε ε ε ευ μα ^{ΜΕΛ} ^{ο χ ρ} Τρι α α α

^{ΔΙ} ^{ΣΙΓΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
δα ο μο ου ου σι ι ο ον ^Δ και α α χω ω ω

^{ΠΑ}
ω ρι ι ι ι ι στον ^{χ ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΣΙΓΑ ΠΑ ΜΕΛ

Ε ε λε ε ε ον ει ρη η η η νης θυ

ΔΙ

σι ι ι ι αν αι νε ε σε ε ω ως

ΠΑ

Κ αι αι με ε τα α του πνε ευμα α α το ο ος σου

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

Ε χο ο ο με εν προς τον Κυ ρι ι ον

ΔΙ ΚΕ

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι αι

ον ^χ _q

^{ΠΑ} **Α** α γι ι ι ος ^π _q ^{ΠΑ} **Α** α γι ι ι ο ο ος ^χ _q ^{ΔΙ} **Α**

^{ΣΙΓΑ} ^{ΠΑ} α α γι ι ι ι ος ^Δ _q **Κυ** ρι ι ο ο ο ος **Σα** βα α

^{ΚΕ} ω ωθ ^χ _q π λ η η η η ρ η η ης ο ου ρα νο ο

^{ΠΑ} ος ^γ _q **και** αι η η γ η η της δο ο ξ η η της σου ου ου ^χ _q

^{ΜΕΛ} ω σαν να α α εν τοις υ ψι ι ι ι στοι

^{ΠΑ} οις ^Δ _q **ευ** λο γ η με ε νο ος ο ο ερ χο ο με ε ε νο

^{ΜΕΛ} ο ος ^χ _q εν ο νο ο ο μα τι **Κυ** ρι ι ι

^{ΜΕΛ} ι ου ου ^Δ _q ω σαν να ε εν τοις ^{ΚΕ} υ υ υ ψι ι ι

^{ΠΑ} ι ι στοις ^χ _q

^{ΠΑ}
Α α α α α α α μη η η η η ^{χ̇}

^{ΚΕ}
Α α α α α α μην ^{χ̇}

^{ΠΑ}
C Ε ε υ υ μνου ου ου με εν ^{π̇} σε ευ λο ο γου ου ου

με εν ^{π̇} σοι ευ χα α ρι ι στου ου μεν Κυ υ ρι ι ι ε

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ε ε ^{χ̇} και αι αι δε ο με θα α α α σου

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
ου ^Δ ο Θε ε ο ο ος η η η η η μων ^{χ̇}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δ̇ Δι̇

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ η̇

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Γ λ̇

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Γ** λ

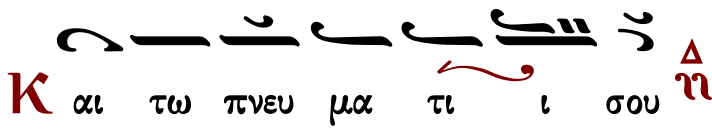
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε **Δ** η

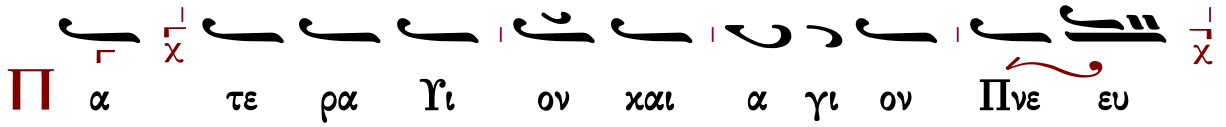
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η


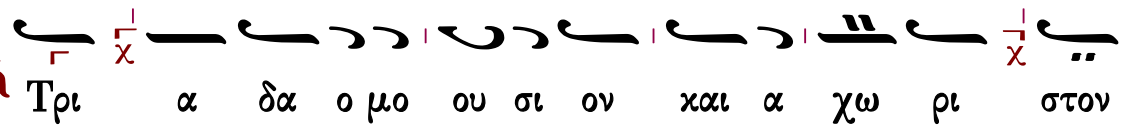
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε **Δ** η

Α μ η ν **Δ** η

Και τω πνευματι σου 

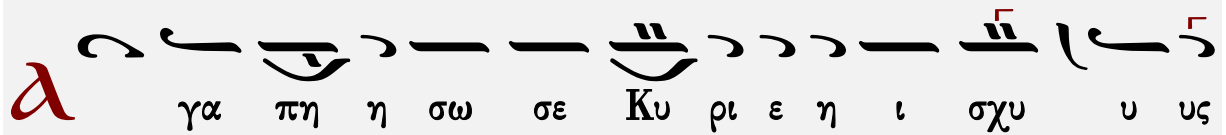
Πατερα Υιον και αγιον Πνευ 

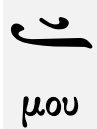
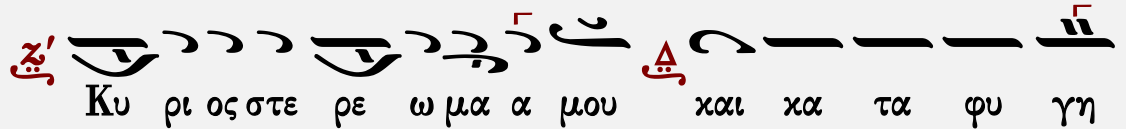
μα  Τρι αδαομοουσιον και αχωρι στον 

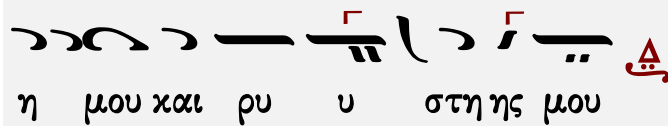


Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Αγαπηησωσε Κυριε η ισχυ υ υς 

μου  Κυριος τε ρε ωμα α μου και κα τα φυ γη 

η μου και ρυ υ στη ης μου 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ ^Δη πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ^Δη ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ^Δη ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δη

^Δη μη η ην ^Δη

^Δη μη η η ην ^Δη

^Δη C ε υ μνου ου μεν ^Δη σε ευ λο γου ου μεε ε

^Δη εν ^Δη σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ⁶⁹ ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἄντί τοῦ Ἄξιόν ἐστιν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.15#

Με γα ἀ λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου ου

τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν και

αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α α νω

στρα α α τευ μα α α α των π ρ

Μ υ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον ο ρω π ρ

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον ου ρα π ρ

νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον θρο ο ο νο ον

Ἐρου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ρι ι ι ον ε νω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος ο

Θε ε ος ον α νυ μνουν τες με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ο μεν με ε ε εν

με ε ε εν

με ε ε εν

με ε ε εν

με ε ε εν

με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ: Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.322/3046*

Με γα α λυ νο ο ον ψυ υ υ χη η η μου

ου ου ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα α

αν και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν των α α

αν και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν των α α

αν και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν των α α

αν και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν των α α

νω στρα α τε ε ευ μα α α α των π q

M υ στη η η ρι ι ο ον ξε ε ε ε ε

ε ε νο ον ο ο ο ρω και αι πα α ρα α δο ο

ξο ον ου ρα α α νο ον το σπη η η η π q

η λαι αι αι αι ον θρο ο ο νον χε ρου βι κον q

τη ην Πα αρ θε ε ε νο ον την φα α τνη η η η π q

χω ω ρι ι ι ον εν ω ω ω ω α νε π q

κλι ι θη ο ο α χω ω ρη η το ος Χρι στο Δ

ο ος ο ο Θε ε ε ος ο ον α νυ μνου ουν x q

τες με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε x

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἦχος ♪̣̣̣ Πα̣̣̣

Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
2006 σ.386#

Μ ^{ΠΑ}
ε γα α λυ νο ο ον ψυ υ υ χη η η

μου ου ου ου τη η ην τι ι ι μι ι ω ω ω

^{ΔΙ}
τε ε ε ε ρα α α αν και αι ε ε εν

^{ΠΑ}
δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ραν τω ω ων α α α

α α α νω στρα α τε ε ευ μα α α α των **π ρ**

Μ ^{ΠΑ} ^{, ΝΗ ΠΑ}
υ στη η η ρι ι ι ι ο ο ον ξε ε ε νον ο

ρω ω ω ω και αι πα α α ρα α δο ο ξο ον **π ρ**

ου ρα α νο ον το ο ο σπη η λαι αι αι ον π ρ
 θρο ο ο ο ο ο νο ο ον Δ NH ΠΑ NH χε ρου ου ου ου
ΠΑ βι ι χο ον τη ην Πα α αρ θε ε νον π ρ NH ΠΑ την φα α α
NH ΠΑ τη η η η ην χω ω ρι ι ι ον π ρ εν ω ω ω
ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
 ω α νε ε κλι ι θη ο ο α α χω ω ρη η
ΠΑ Δ NH ΠΑ
 το ος Δ Χρι ι στο ο ο ο ος ο ο Θε ο ο ος
μ NH ΠΑ
 ον α νυ μνου ου ουντες με ε γα α λυ υ υ υ
NH ΠΑ π ρ
 νο ο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κοινωνικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου

λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ χυ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω

ω ω λυ υ υ τρω ω σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ν α α α α πε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σται ει ει ει α α α πε ε ε ε σται ει λε ε ε

ε ^q x Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ κυ υ υ ρι ι ο ο ο ος ^π q τω λα ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω χω ω ω ^χ q τω λα α ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω λα α ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α τω λα α α ω

ω ω ω ω ω αυ του ου ου ^π q Αλ λη λου ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα χ̣

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
Ανθολογία Τόμος Τρίτος
1906 σ.151*

λ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣

λω̣ υ̣ υ̣ υ̣ τρω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ λυ̣ υ̣ τρω̣

ω̣ ω̣ σι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ π̣9 α̣

πε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣

ε̣ α̣ πε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣

ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ π̣9 ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ σται̣ ει̣ ει̣ α̣ πε̣ ε̣



σται ει ει λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε π Ky υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Ky υ ρι ι ι



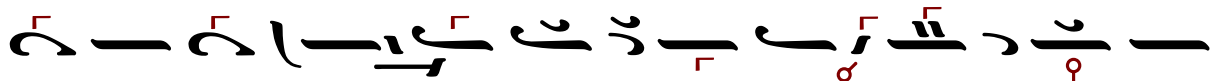
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο τω ω ω λα α α ω ω ω ω ω ω ω



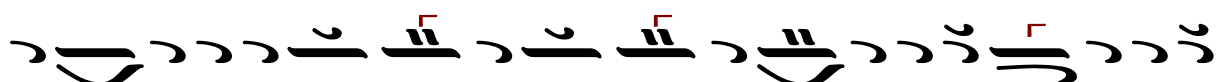
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




ω ω ω ω ω ω α α α α τω ω λα ω




ω ω ω α αυ του ου ου ου ου ου ου ου λα α α




α λε ε ε λε λα λα α λε λα α λε ε λε λα α α λε λα



 ια α λε ε λε ια α ια α λε τε ε λε ια λε



 ε ια ια α α λε ε λε ια ια λε ε Αλ λη λου ου ου ι



 ι ι α α α α α α π
9

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος  Δε̇


Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*



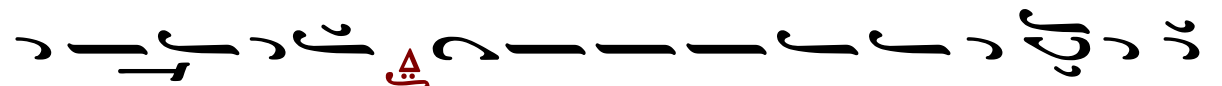
Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων








 και εις ζω ην την αι ω νι ον Δ



Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως



 σου Κυ υ ρι ε Δ ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου


 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

 ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες



Λουκάς Λουκά


Εἶπ τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἀΐ ἐκδόσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*


Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')


Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ε
 ις πο ολ λα α α α α α α α α α
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε
 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α
 α α α α α α

Προοιμακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Τ
 ο ον Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ηη η ηην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α


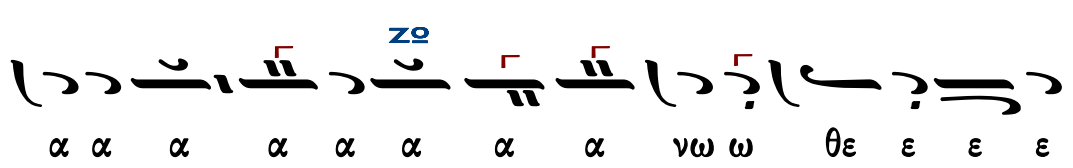
*  π ρ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

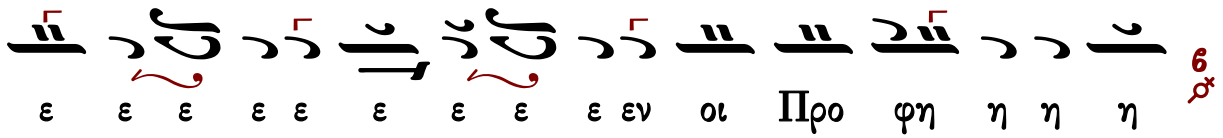
Ἄνωθεν οἱ προφῆται

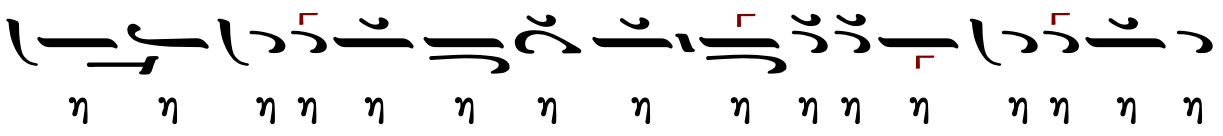
Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

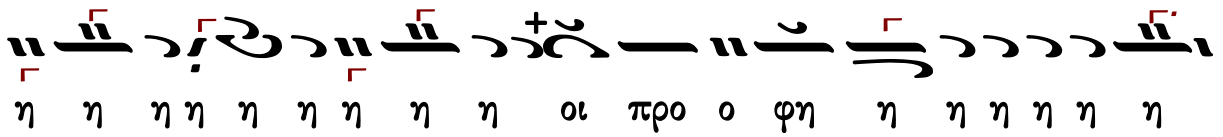
Ἦχος Ζω 

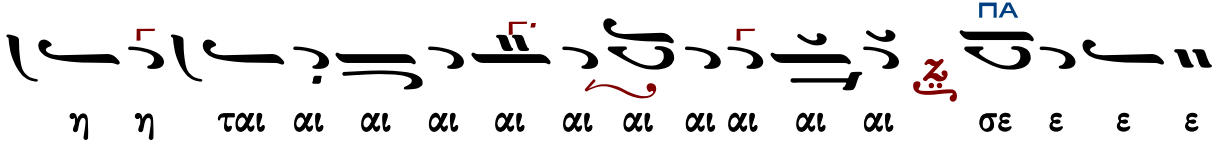
Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσικὴ συλλογὴ
 Ὁρθρος 1909 σ.200/473*

 
 α α α α α α α α νωω θε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η


 η η η η η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η


 η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε εε ε ε προ ο ο σε προ ο κα


 α τη η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η

η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ
 ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι
 ΠΑ ΖΟ
 ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
 ΠΑ
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ
 ΔΙ ΠΑ
 γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε
 ΖΟ
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δὲ —

Κ υ ρ ι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων