

Κυριακή πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως

ἤχος δ' - ἑωθινὸν ζ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθητι σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὗ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφους, πέτρα καταφυγή τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η _{δλ}

ἕτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

^{ΝΗ}
 C οι Κυ ρι ε γ ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{ΝΗ}
 α μην γ ρ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ̣ λ̣ η χος πλα γι ος

του τε τα α αρ του γ̣ ρ̣

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος πλ.δ'

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου Ι](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου ΙΙ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

ᾠτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

ᾠκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

ᾠτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεροθέου Φιλοθεΐτου](#)

Στιχηρὰ τῶν Πατέρων

Ὁ ἐν Ἐδέμ παράδεισος

ἦχος πλ.δ΄

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Τὰ τῶν πατέρων σήμερον πιστοί, τελοῦντες μνημόσυνα, ἀνυμνήσωμεν Χριστὸν τὸν λυτρωτὴν, τὸν μεγαλύναντα αὐτούς, ἐν πᾶσι τοῖς ἔθνεσι, καὶ θαυμάτων τὰ παράδοξα πιστῶς, ἐπιτέλεσαντα Κύριον, ὡς κραταιὸν καὶ δυνατὸν, καὶ ἐξ αὐτῶν ἀναδείξαντα, ῥάβδον δυνάμεως ἡμῖν, τὴν μόνην ἀπείρανδρον, καὶ θεόπαιδα Μαρίαν τὴν ἀγνήν, ἐξ ἧς τὸ ἄνθος προῆλθε, Χριστός, βλαστήσας πᾶσι τὴν ζωὴν, καὶ ἀδάπανον τρυφήν, καὶ σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου. ✠

Ἐὰν ἀνομίαι παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ὡς ἐν ψεκάδι μέσον τῆς φλογός, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος, ἀγαλλόμενοι οἱ παῖδες τοῦ Θεοῦ, περιεπάτου μυστικῶς, ἐν αὐτῇ προτυπώσαντες, τὴν Τριάδα καὶ τὴν σάρκωσιν Χριστοῦ, καὶ ὡς σοφοὶ διὰ πίστεως, ἔσβεσαν δύναμιν πυρός, καὶ Δανιὴλ δὲ ὁ δίκαιος, λεόντων ὄφθη φιμωτής, ὦν ταῖς δεήσεσι, δυσωπούμενος φιλόανθρωπε σωτήρ, καὶ ἡμᾶς τοῦ ἀσβέστου, καὶ αἰωνίου λύτρωσαι πυρός, καὶ ἀξίωσον τυχεῖν, τῆς οὐρανίου βασιλείας σου.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὡσπερ ἐν δρόσῳ ὄντες οἱ πιστοί, καὶ ἅγιοι παῖδές σου, ἐν καμίνῳ ὁ τῆς φλογὸς τῆς τοῦ πυρός, προεζωγράφουν μυστικῶς, τὴν ἐκ Παρθένου σου ἔλευσιν, τὴν ἀφλέκτως, ἀναλάμψασαν ἡμῖν. Καὶ Δανιὴλ δὲ ὁ δίκαιος, καὶ ἐν προφήταις θαυμαστός, τρανῶς τὴν θεῖαν δευτέραν σου, ἔλευσιν πᾶσι προδηλῶν. Ἐώρων ἐκραύγαζεν, ἕως οὗ θρόνοι ἐτέθησαν φησί, καὶ κριτῆς ἐκαθέσθη, καὶ τοῦ πυρός ἐπέστη ποταμός· οὗ ῥυσθείημεν Χριστέ, ταῖς ἰκεσίαις αὐτῶν Δέσποτα.

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἰδιόμελα Προέβρτια

ἦχος α΄

20 Δεκεμβρίου

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Προεορτάσωμεν λαοί, Χριστοῦ τὰ γενέθλια, καὶ ἐπάραντες τὸν νοῦν, ἐπὶ τὴν Βηθλεὲμ ἀναχθῶμεν τῇ διανοίᾳ, καὶ κατίδωμεν τὴν Παρθένον, τοῖς ψυχικοῖς λογισμοῖς, ἐπειγομένην τίκτειν ἐν σπηλαίῳ, τὸν τῶν ὅλων Κύριον καὶ Θεὸν ἡμῶν, οὗ Ἰωσήφ κατιδὼν τῶν θαυμάτων τὸ μέγεθος, ἐδόκει ἄνθρωπον θεωρεῖν, ὡς βρέφος σπαργανούμενον, ὑπενόει δὲ ἐκ τῶν πραγμάτων, Θεὸν εἶναι ἀληθινόν, τὸν παρέχοντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὸ μέγα ἔλεος.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Προεορτάσωμεν λαοί, Χριστοῦ τὰ γενέθλια, καὶ ἐπάραντες τὸν νοῦν, ἐπὶ τὴν Βηθλεὲμ ἀναχθῶμεν τῇ διανοίᾳ, καὶ κατίδωμεν τὸ ἐν Σπηλαίῳ μέγα μυστήριον· ἦνοικται γὰρ ἡ Ἐδέμ, ἐκ Παρθένου ἀγνῆς Θεοῦ προερχομένου, ὑπάρχοντος τελείου τοῦ αὐτοῦ, ἐν θεότητι καὶ ἀνθρωπότητι· διὸ κράζωμεν, ἅγιος ὁ Θεός, ὁ Πατὴρ ὁ ἄναρχος, ἅγιος ἰσχυρός, ὁ Υἱὸς ὁ σαρκωθεὶς, ἅγιος ἀθάνατος, τὸ παράκλητον Πνεῦμα, Τριάς Ἁγία δόξα σοι.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἄκουε οὐρανέ, καὶ ἐνωτίζου ἡ γῆ· ἰδοὺ γὰρ ὁ Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός, πρόβεισι τεχθῆναι, ἐκ κόρης ἀπειράνδρου, εὐδοκία τοῦ φύσαντος αὐτὸν ἀπαθῶς, καὶ συνεργείᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος. Βηθλεὲμ εὐτρεπίζου, ἄνοιγε πύλην ἡ Ἐδέμ· ὅτι ὁ ὢν, γίνεται ὁ οὐκ ἦν, καὶ ὁ πλαστοουργὸς πάσης κτίσεως διαπλάττεται, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δανιὴλ ἀνὴρ ἐπιθυμιῶν, λίθον ἄνευ χειρὸς τμηθέντα, θεωρήσας σε Κύριε, βρέφος ἄνευ σπορᾶς, τεχθῆναι προηγόρευσε, σὲ τὸν ἐκ Παρθένου σαρκωθέντα Λόγον, τὸν ἀναλλοίωτον Θεόν, καὶ Σωτῆρα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον προεόρτιον

ἦχος πλ.β΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σπήλαιον εὐτρεπίζου· ἡ ἀμνάς γὰρ ἤκει, ἔμβρυον φέρουσα Χριστόν· φάτνη δὲ ὑποδέχου, τὸν τῷ λόγῳ λύσαντα τῆς ἀλόγου πράξεως, ἡμᾶς τοὺς γηγενεῖς, ποιμένες ἀγραυλοῦντες, μαρτυρεῖτε θαῦμα τὸ φρικτόν, καὶ μάγοι ἐκ Περσίδος, χρυσὸν καὶ λίβανον καὶ τῷ βασιλεῖ προσάξατε, σμύρναν, ὅτι ὤφθη Κύριος ἐκ παρθένου μητρός, ὃν περ καὶ κύψασα, δουλικῶς ἡ Μήτηρ προσεκύνησε, καὶ προσεφθέγγετο τῷ ἐν ἀγκάλαις αὐτῆς· πῶς ἐνεσπάρης μοι, ἢ πῶς μοι ἐνεφύης, ὃ λυτρωτῆς μου καὶ Θεός;

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β΄

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
 αν εν ε δυ σα το ο ο

Ἀναγνώσματα

Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

14:14-20

Ἀκούσας Ἀβραμ, ὅτι ἠχμαλώτεται Λὼτ ὁ ἀδελφιδοῦς αὐτοῦ, ἠρίθμησε τοὺς ἰδίους οἰκογενεῖς αὐτοῦ, τριακοσίους δέκα καὶ ὀκτώ, καὶ κατεδίωξεν ὀπίσω αὐτῶν ἕως Δάν· καὶ ἐπέπεσεν ἐπ' αὐτούς τὴν νύκτα, αὐτὸς καὶ οἱ παῖδες αὐτοῦ μετ' αὐτοῦ· καὶ ἐπάταξεν αὐτούς, καὶ ἐδίωξεν αὐτούς, ἕως Χοβάλ, ἣ ἔστιν ἐν ἀριστερᾷ Δαμασκοῦ. Καὶ ἀπέστρεψε πᾶσαν τὴν ἵππον Σοδόμων, καὶ Λὼτ τὸν ἀδελφιδοῦν αὐτοῦ ἀπέστρεψε, καὶ πάντα τὰ ὑπάρχοντα αὐτοῦ, καὶ τὰς γυναῖκας, καὶ τὸν λαόν. Ἐξῆλθε δὲ βασιλεὺς Σοδόμων εἰς συνάντησιν αὐτῷ, μετὰ τὸ ἀποστρέφαι αὐτὸν ἀπὸ τῆς κοπῆς τοῦ Χοδολογόμορ, καὶ τῶν βασιλέων τῶν μετ' αὐτοῦ, εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Σαβῆ· τοῦτο ἦν πεδίον Βασιλέως. Καὶ Μελχισεδέκ, βασιλεὺς Σαλήμ, ἐξήνεγκεν ἄρτους καὶ οἶνον· ἦν δὲ Ἱερεὺς τοῦ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου. Καὶ εὐλόγησε τὸν

Ἄβραμ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένος Ἄβραμ τῷ Θεῷ τῷ ὑψίστῳ, ὃς ἔκτισε τὸν οὐρανὸν, καὶ τὴν γῆν· καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ ὑψίστος, ὃς παρέδωκε τοὺς ἐχθρούς σου ὑποχειρίους σοι.

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

1:8-11, 15-17

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἴδετε, παραδέδωκα ἐνώπιον ὑμῶν τὴν γῆν· εἰσελθόντες, κατακληρονομήσατε τὴν γῆν, ἣν ὤμοσε Κύριος τοῖς πατράσιν ὑμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ Ἰσαάκ, καὶ τῷ Ἰακώβ, δοῦναι αὐτοῖς αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματι αὐτῶν μετ' αὐτούς. Καὶ εἶπον πρὸς ὑμᾶς ἐν τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ, λέγων· Οὐ δυνήσομαι μόνος φέρειν ὑμᾶς. Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπλήθυνεν ὑμᾶς, καὶ ἰδοὺ ἔστε σήμερον ὡς τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ τῷ πλήθει. Κύριος ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ὑμῶν, προσθείη ὑμῖν, ὡς ἔστε, χιλιοπλασίως, καὶ εὐλογῆσαι ὑμᾶς, καθότι ἐλάλησεν ὑμῖν. Καὶ ἔλαβον ἐξ ὑμῶν ἄνδρας σοφούς, καὶ ἐπιστήμονας, καὶ συνετούς, καὶ κατέστησα αὐτούς ἡγεῖσθαι ἐφ' ἡμῶν, χιλιάρχους, καὶ ἑκατοντάρχους, καὶ πεντηκοντάρχους, καὶ δεκάρχους, καὶ γραμματοεισαγωγεῖς τοῖς κριταῖς ὑμῶν. Καὶ ἐνετειλάμην τοῖς κριταῖς ὑμῶν ἐν τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ, λέγων· Διακούετε ἀναμέσον τῶν ἀδελφῶν ὑμῶν, καὶ κρίνατε δικαίως ἀνὰ μέσον ἀνδρὸς καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ καὶ ἀνὰ μέσον προσηλύτου αὐτοῦ. Οὐκ ἐπιγνώσεσθε πρόσωπον ἐν κρίσει· κατὰ τὸν μικρὸν, καὶ κατὰ τὸν μέγα κρινεῖς· οὐ μὴ ὑποστείλη πρόσωπον ἀνθρώπου, ὅτι ἡ κρίσις τοῦ Θεοῦ ἔστι.

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

10:14-21

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἰδοὺ, Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ὁ οὐρανός, καὶ ὁ οὐρανὸς τοῦ οὐρανοῦ, ἡ γῆ, καὶ πάντα ὅσα ἔστιν ἐν αὐτῇ· πλήν, τοὺς πατέρας ὑμῶν προείλετο Κύριος ἀγαπᾶν αὐτούς, καὶ ἐξελέξατο τὸ σπέρμα αὐτῶν μετ' αὐτούς, ὑμᾶς, παρὰ πάντα τὰ ἔθνη, κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην. Καὶ περιτεμεῖσθε τὴν σκληροκαρδίαν ὑμῶν, καὶ τὸν τράχηλον ὑμῶν οὐ σκληρυνεῖτε ἔτι. Ὁ γὰρ Κύριος ὁ Θεὸς ὑμῶν, οὗτος Θεὸς τῶν θεῶν, καὶ Κύριος τῶν κυρίων· ὁ Θεὸς ὁ μέγας, καὶ ἰσχυρός, καὶ φοβερός· ὅστις οὐ θαυμάζει πρόσωπον, οὐδ' οὐ μὴ λάβη δῶρον· ποιῶν κρίσιν προσηλύτῳ καὶ ὄρφανῷ καὶ χήρᾳ· καὶ ἀγαπᾷ τὸν προσήλυτον, δοῦναι αὐτῷ ἄρτον καὶ ἱμάτιον. Κύριον τὸν Θεόν σου φοβηθήσῃ, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύσεις, καὶ πρὸς αὐτὸν κολληθήσῃ, καὶ ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ὁμῆ. Αὐτὸς καύχημά σου, καὶ αὐτὸς Θεὸς σου· ὅστις ἐποίησέ σοι τὰ μεγάλα καὶ τὰ ἐνδοξα ταῦτα, ἃ εἶδον οἱ ὀφθαλμοί σου.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵτι ἐλεῆμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἄμην.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

Προεόρτια

Πανεύφημοι μάρτυρες ὑμᾶς

ἦχος α'

Ἑσπέρια τῆς Κυριακῆς
πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως

Παρθένε πανάμωμε Θεοῦ, ἔμφυχον παλάτιον, τὸν οὐρανοῖς μὴ χωρούμενον, ἐν σοὶ ἐχώρησας, ὃν ἐν τῷ σπηλαίῳ, τέξῃ ὑπὲρ ἔννοιαν, πτωχεύσαντα καὶ σάρκα γενόμενον, ἵνα θεώσῃ με, καὶ πλουτίσῃ τὸν πτωχεύσαντα, ἀκρασία, πικροτάτης βρώσεως.

Ὁ Θεὸς ἀπὸ Θεμᾶν ἤξει καὶ ὁ ἅγιος ἐξ ὄρους κατασκίου δασέος.

Ἐναπογραφόμενος Χριστέ, δούλοις τῷ τοῦ Καίσαρος, δι' εὐσπλαγχνίαν προστάγματι, ἔρχῃ χαρίσασθαι τὴν ἐλευθερίαν, τὴν ζωὴν καὶ λύτρωσιν, ἀγνώμοσιν οἰκέταις μακρόθυμε, τοῖς προσκυνοῦσί σου, τὰ σωτήρια γενέθλια, τοῦ ἐλθόντος, σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κύρει, εἰσακήκοα τὴν ἀκοήν σου καὶ ἐφοβήθην, κατενόησα τὰ ἔργα σου καὶ ἐξέστην.

Τόκον ἀκατάληπτον θεσμούς, φύσεως καινίσαντα, ἡ Παναγία καὶ ἄμωμος, κατανόησασα, τῷ Υἱῷ ἐβόα. Τέκνον ποθεινότατον, ἐκπλήττομαι τὸ μέγα μυστήριον, πῶς καὶ γεννήσασα, παρθενεύω τῇ δυνάμει σου, τοῦ τὰ πάντα ποιούντος βουλήματι!

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χαίρετε προφήται τίμιοι, οἱ τὸν νόμον Κυρίου, καλῶς διαταξάμενοι, καὶ τῇ πίστει φανέντες, ἀπόρθητοι στῦλοι ἀκλινεῖς· ὑμεῖς γὰρ καὶ μεσῖται ὤφθητε τῆς νέας διαθήκης Χριστοῦ, καὶ μεταστάντες πρὸς οὐρανόν, αὐτὸν ἱκετεύσατε, εἰρηνεῦσαι τὸν κόσμον, καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καὶ νῦν

Κυπριανοῦ

ἦχος β'

Προεόρτιον

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἰδοὺ καιρὸς ἤγγικε τῆς σωτηρίας ἡμῶν· εὐτρεπίζου σπῆλαιον, ἡ Παρθένος ἐγγίζει τοῦ τεκεῖν, Βηθλεὲμ γῆ, Ἰούδα, τέρπου και ἀγάλλου, ὅτι ἐκ σοῦ ἀνατέταλκεν ὁ Κύριος ἡμῶν. Ἀκούσατε ὄρη και βουνοί, και τὰ περιχώρα τῆς Ἰουδαίας, ὅτι ἔρχεται Χριστός, ἵνα σώσῃ ὃν ἐπλασεν ἄνθρωπον, ὡς φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν και δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι και ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανοῖς και ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· και ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Πατέρων

ἤχος β'

Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως κατορθώματα! ἐν τῇ πηγῇ τῆς φλογός, ὡς ἐπὶ ὕδατος ἀναπαύσεως, οἱ ἅγιοι τρεῖς παῖδες ἠγάλλοντο· καὶ ὁ προφήτης Δανιήλ, λεόντων ποιμῆν, ὡς προβάτων ἐδείκνυτο. Ταῖς αὐτῶν ἰκεσίαις Χριστὲ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Παραμονῆς Χριστουγέννων

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄπεγράφετο ποτέ, σὺν τῷ πρεσβύτῃ Ἰωσήφ, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυτῆδ, ἐν Βηθλεὲμ ἡ Μαριάμ, κυφοροῦσα τὴν ἄσπορον κυφορίαν. Ἐπέστη δὲ καιρὸς ὁ τῆς Γεννήσεως, καὶ τόπος ἦν οὐδεὶς τῷ καταλύματι· ἀλλ' ὡς τερπνὸν παλάτιον τὸ σπήλαιον, τῇ βασιλίδι ἐδείκνυτο. Χριστὸς γεννᾶται τὴν πρὶν πεσοῦσαν, ἀναστήσων εἰκόνα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὦν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου,

προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλόμενα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ούτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ούτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχῇ μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπώθῃ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἑναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχῇ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἐτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Εν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Οτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Εκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Εμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ακουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Εξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Εν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.
Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισι)

Ἐπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριά, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλεται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πατέρων

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως κατορθώματα! ἐν τῇ πηγῇ τῆς φλογός, ὡς ἐπὶ ὕδατος ἀναπαύσεως, οἱ ἅγιοι τρεῖς παῖδες ἠγάλλοντο· καὶ ὁ προφήτης Δανιήλ, λεόντων ποιμήν, ὡς προβάτων ἐδείκνυτο. Ταῖς αὐτῶν ἱκεσίαις Χριστὸς ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Παραμονῆς Χριστουγέννων

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Και νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀπεγράφετο ποτέ, σὺν τῷ πρεσβύτῃ Ἰωσήφ, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυὶδ, ἐν Βηθλεέμ ἡ Μαριάμ, κυοφοροῦσα τὴν ἄσπορον κυφορίαν. Ἐπέστη δὲ καιρὸς ὁ τῆς Γεννήσεως, καὶ τόπος ἦν οὐδεὶς τῷ καταλύματι· ἀλλ' ὡς τερπνὸν παλάτιον τὸ σπήλαιον, τῇ βασιλίδι ἐδείκνυτο. Χριστὸς γεννᾶται τὴν πρὶν πεσοῦσαν, ἀναστήσων εἰκόνα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος δ'

Ἀναβλέψασαι τοῦ τάφου τὴν εἴσοδον, καὶ τὴν φλόγα τοῦ ἀγγέλου μὴ φέρουσαι, αἱ μυροφόροι σὺν τρόμῳ ἐξίσταντο λέγουσαι· ἄρα ἐκλάπη, ὁ τῷ ληστῇ ἀνοιξάς παράδεισον, ἄρα ἠγέρθη, ὁ καὶ πρὸ πάθους κηρύξας τὴν ἔγερσιν, ἀληθῶς ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, τοῖς ἐν ἄδῃ παρέχων ζωὴν καὶ ἀνάστασιν.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκουσίᾳ σου βουλή, σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτήρ, καὶ ἐν μνήματι καινῷ, ἄνθρωποι ἔθεντο θνητοί, τὸν διὰ λόγου τὰ πέρατα συστησάμενον· ὅθεν δεσμευθεὶς ὁ ἀλλότριος, θάνατος δεινῶς ἐσκυλεύετο, καὶ οἱ ἐν ἄδῃ ἅπαντες ἐκραύγαζον, τῇ ζωηφόρῳ ἐγέρσει σου· Χριστὸς ἀνέστη, ὁ ζωοδότης, μένων εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις

ἦχος πλ.β'

24.12

Και νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τῶν προφητῶν αἱ ῥήσεις, νυνὶ πεπλήρουνται· ὁ γὰρ Θεὸς ἡμῶν, αὔριον τίκτεται, ἐκ παρθένου Μαρίας ὑπὲρ λόγον, καὶ μένει ὡσπερ ἦν πρὸ τοῦ τόκου· ἀθροίζονται οἱ μάγοι, δῶρα κομίζοντες· ἀγραυλοῦσι ποιμένες, ἐπάδομεν καὶ ἡμεῖς· ὁ ἐκ Παρθένου τεχθεὶς, Κύριε δόξα σοι.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος δ'

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἄνέστης ὡς ἀθάνατος, ἀπὸ τοῦ ἄδου Σωτήρ, συνήγειρας τὸν κόσμον σου, τῇ ἀναστάσει τῇ σῆ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἔθραυσας ἐν ἰσχύϊ, τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἔδειξας ἐλεῆμον, τὴν ἀνάστασιν πᾶσι· διὸ σε καὶ δοξάζομεν, μόνε φιλόνηρωπε.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ τῶν ἄνω κατελθὼν, τῶν ὑψωμάτων Γαβριήλ, καὶ τῇ πέτρα προσελθὼν, ἔνθα ἡ πέτρα τῆς ζωῆς, λευχειμονῶν ἀνεκραύγαζε ταῖς κλαιούσαις· παύσασθε ὑμεῖς, τῆς θρηνώδους κραυγῆς, ἔχουσαι αἰεὶ, τὸ εὐσυμπάθητον· ὃν γὰρ ζητεῖτε κλαίουσαι, θαρσεῖτε, ὡς ἀληθῶς ἐξεγήγηρται· διὸ βοᾶτε, τοῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος.

Αὐτόμελον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Αὐλῶν ποιμενικῶν, καταπαύων ἄσμα, στρατὸς ἀγγελικός, ἐπεφώνει λέγων· παύσασθε ἀγραυλοῦντες, οἱ τῶν θρεμμάτων ἡγεμονεύοντες· κράξατε ἀνυμνοῦντες· Ὅτι ἐτέχθη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἦτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος δ'

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος δ'

Ἀντίφωνον Α΄

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη· ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ, καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Ἀντίφωνον Β΄

Ἐκέκραξά σοι Κύριε, θερμῶς ἐκ βάθους ψυχῆς μου, κάμοι γενέσθω, πρὸς ὑπακοὴν τὰ θεῖά σου ᾠτα.

Ἐπὶ τὸν Κύριον ἐλπίδα πᾶς τις κεκτημένος, ὑψηλότερός ἐστι, πάντων τῶν λυπούντων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα, ἅπασαν τὴν κτίσιν πρὸς ζωογονίαν.

Ἀντίφωνον Γ΄

Ἡ καρδιά μου πρὸς σέ Λόγε ὑψωθήτω, καὶ οὐδὲν θέλξει με, τῶν τοῦ κόσμου τερπνῶν πρὸς χαμαιζηλίαν.

Ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, ὡς ἔχει τις στοργήν, ἐπὶ τῷ Κυρίῳ θερμότερον φίλτρον χρεωστοῦμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, θεογνωσίας πλοῦτος, θεωρίας καὶ σοφίας· πάντα γὰρ ἐν τούτῳ τὰ πατρῶα δόγματα, ὁ Λόγος ἐκκαλύπτει.

Προκείμενον

Ἀνάστα Κύριε, βοήθησον ἡμῖν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἕνεκεν τῆς δόξης τοῦ ὀνόματός σου. β'

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὠσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Ἀνάστα Κύριε, βοήθησον ἡμῖν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἕνεκεν τῆς δόξης τοῦ ὀνόματός σου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.



Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


Α μη ην 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον 

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:1-10

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ ἔρχεται πρῶτῃ, σκοτίας ἔτι οὔσης, εἰς τὸ μνημεῖον καὶ βλέπει τὸν λίθον ἠρμένον ἐκ τοῦ μνημείου. ² Τρέχει οὖν καὶ ἔρχεται πρὸς Σίμωνα Πέτρον, καὶ πρὸς τὸν ἄλλον μαθητὴν, ὃν ἐφίλει ὁ Ἰησοῦς, καὶ λέγει αὐτοῖς· Ἦραν τὸν Κύριον ἐκ τοῦ μνημείου, καὶ οὐκ οἶδαμεν ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. ³ Ἐξῆλθεν οὖν ὁ Πέτρος, καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς, καὶ ἦρχοντο εἰς τὸ μνημεῖον. ⁴ Ἐτρεχον δὲ οἱ δύο ὁμοῦ· καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς προέδραμε τάχιον τοῦ Πέτρου, καὶ ἦλθε πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον· ⁵ καὶ παρακύψας, βλέπει κείμενα τὰ ὀθόνια· οὐ μέντοι εἰσῆλθεν. ⁶ Ἐρχεται οὖν Σίμων Πέτρος ἀκολουθῶν

αὐτῷ, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ θεωρεῖ τὰ ὀθόνια κείμενα, ⁷ καὶ τὸ σουδάριον, ὃ ἦν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, οὐ μετὰ τῶν ὀθονίων κείμενον, ἀλλὰ χωρὶς ἐντετυλιγμένον εἰς ἓνα τόπον. ⁸ Τότε οὖν εἰσῆλθε καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς ὁ ἐλθὼν πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ εἶδε, καὶ ἐπίστευσεν. ⁹ οὐδέπω γὰρ ἤδεισαν τὴν Γραφήν, ὅτι δεῖ αὐτὸν ἐκ νεκρῶν ἀναστῆναι. ¹⁰ Ἀπῆλθον οὖν πάλιν πρὸς ἑαυτοὺς οἱ μαθηταί.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἤχος β'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ἔστι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ἔστι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

Πεντηκοστάρια

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

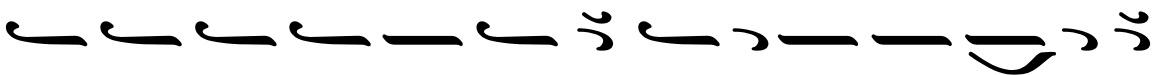
[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

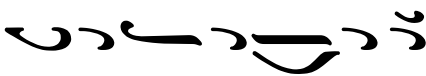

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

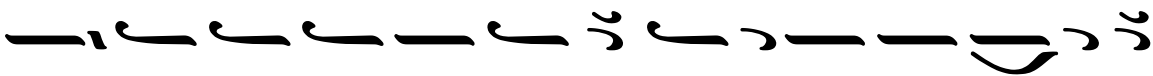
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

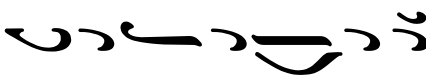

Ἦχος  Δε


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες - Κοντάκιον - Οἶκος - Συναξάριον

Κανῶν τῶν Πατέρων, ψδὴ α'

ἤχος πλ.β'

«Κύματι θαλάσσης, τὸν κρύψαντα πάλαι διώκτην τύραννον, ὑπὸ γῆν ἔκρυψαν, τῶν σεσωσμένων οἱ παῖδες· ἀλλ' ἡμεῖς ὡς αἱ νεάνιδες, τῷ Κυρίῳ ἄσωμεν ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται». (6')

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Φόβῳ σοι θανάτου, ἀνοίγονται πύλαι καὶ διαρρήσσονται, μοχλοὶ αἰώνιοι· τῇ γὰρ σεπτῇ σου καθόδῳ, ἔξανέστησαν οἱ πάλαι νεκροί, ἐν εὐφροσύνῃ ψάλλοντες, Χριστὲ τὴν σὴν ἀνάστασιν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σήμερον τὸ κλίτος, τῶν θείων πατέρων, Χριστοῦ τὴν γέννησιν, προεορτάζει φαιδρῶς, καὶ υπογράφεται ταύτης, τὸ παράδοξον τῆς χάριτος· Ἀβραὰμ γὰρ σύμβολον, τοῦ νόμου καὶ οἱ παῖδές εἰσιν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πάλαι δεξιοῦται, θεότητα μίαν, τὴν τρισυπόστατον, ὁ ἱερὸς Ἀβραὰμ· νῦν δὲ ὁ σύνθρονος Λόγος, τῷ Πατρὶ καὶ θείῳ Πνεύματι, τοῖς παισὶ προέρχεται, ἐνδόξως εὐφημούμενος.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀβραὰμ ἐρρύσθη, χειρὸς ἐξ ἀδίκου, φλογὸς καμίνου δέ, οἱ θεῖοι παῖδες ποτέ, καὶ Δανιὴλ ὁ προφήτης, ἐκ θηρῶν καὶ λάκκου σέσωσται· διὸ νῦν τὴν γέννησιν Χριστοῦ προεορτάζουσιν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀριθμῷ καὶ πίστει, τῆς θείας Τριάδος, τὴν ἀθεότητα καταστρεψάμενοι, ἐν τῇ καμίνῳ οἱ παῖδες, ἐν συμβόλοις τὰ ἐσόμενα, τοῦ Θεοῦ μυστήρια, τῷ κόσμῳ προϋπέφηναν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Κεχαριτωμένη, ἀνύμφευτε μήτηρ παρθένε ἄφθορε, σὲ μακαρίζομεν· τοῦ Ἀβραάμ γὰρ ἐκ γένους, καὶ φυλῆς Δαυὶδ ἐξήνηθης, τὸν Χριστὸν δὲ τέτοκας, προφήταις κηρυχθέντα τὸ πρίν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Προεόρτιος, ᾠδὴ α΄

Χριστὸς γεννᾶται

ἦχος α΄

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Χριστὸν σαρκὶ νηπιάσαντα, Χριστὸν ἐθελουσίως πτωχεύσαντα, Χριστὸν ὄρατὸν γενόμενον, ἔρχεται ἡ Παρθένος ἐν Βηθλεέμ, νῦν ἀποκυῆσαι, οὐρανός τε καὶ ἡ γῆ ἀγαλλιάσθωσαν. (β΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Βουνοὶ καὶ ὄρη σκιρτήσατε, προφήται θεηγόροι χορεύσατε· λαοὶ καὶ ἔθνη κροτήσατε· πάντων ἡ σωτηρία, ὁ φωτισμὸς, ἡ γγικεν ἐπέστη, ἐν τῇ πόλει Βηθλεέμ ἀποτικτόμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πτωχὸς ὁ πλούσιος γίνεται, πτωχίζων τοὺς κακίᾳ πλουτίζοντας· βροτὸς ὁ Θεὸς γνωρίζεται, κόρης ἀπειρογάμου, δίχα τροπῆς, πάντες ἐν αἰνέσει, ἀνυμνήσωμεν αὐτόν, ὅτι δεδόξασται.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ γ΄

ἦχος πλ.β΄

«Σὲ τὸν ἐπὶ ὑδάτων, κρεμάσαντα πᾶσαν τὴν γῆν ἀσχέτως, ἡ κτίσις κατιδοῦσα, ἐν τῷ κρανίῳ κρεμάμενον, θαμβητικῶς συνείχετο. Οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε κραυγάζουσα».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τάφῳ τριημερεύσας, ἀνέστησας ζωαρχικῇ ἐγέρσει, θανόντας τοὺς ἀπ' αἰῶνος, καὶ καταδίκης λυόμενοι, χαρμονικῶς ἠγάλλοντο· ἰδοὺ ἡ λύτρωσις, ἦλθες Κύριε κραυγάζοντες.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν κατ' εἰκόνα δόξαν, καὶ καθ' ὁμοίωσιν Θεοῦ φρονούντες παῖδες, χρυσῆς εἰκόνας φλόγα, ἐν τῷ πυρὶ τῷ τοῦ Πνεύματος, ἀθλητικῶς κατέσβεσαν, ἐν πίστει ψάλλοντες πλὴν σου Κύριον οὐκ οἶδαμεν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίας τῷ περιόντι, καὶ Πνεύματος τῇ δυνάμει οἱ παῖδες, τοὺς σοφοὺς Βαβυλῶνος, αἰχμαλωτεύσαντες ἥσχυναν, καὶ θαρσαλέως ἔκραζον· οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλὴν σου Κύριε φιλάνθρωπε.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χαίρει καὶ συγχορεύει, τοῖς παισὶ καὶ προφήταις ὁ νόμος, καὶ προσκιρτᾷ τοῦ Κυρίου, τὴν θείαν ἔλλαμψιν σήμερον, καὶ Ἀβραὰμ ἀγάλλεται, ὅτι ἐκ σπέρματος αὐτοῦ, εἶδε Κύριον σαρκούμενον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ σύλληψις ἀνευ πάθους, ἡ πρόσληψις ὑπὲρ λόγον καὶ φύσιν, τοῦ τόκου σου προῆλθε· τὸ γὰρ προφήταις θρυλλούμενον, ὑπερφυῶς μυστήριον, ἡμῖν ἐπέφανε, Λόγος τοῦ Θεοῦ ὑπάρχων Κύριος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Προεόρτιος, ψδκ γ'

Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων

ἦχος α'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθεὶς ὑπὲρ ἔννοιαν, ἐκ τῆς Παρθένου ἐπ' ἐσχάτων, ἐσαρκώθη ὡς οἶδεν, αὐτὸς θέλων τὸ ἀνθρώπινον, ἀνακαινίσει φθαρὲν πονηροῦ, συμβουλίᾳ ὄφειως. (6)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ἐν τοῖς ὑψίστοις, συνεδρεύων Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι, ταπεινωθεῖσαν τῶν ἀνθρώπων, θεωρήσας τὴν φύσιν, Υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ ἀναρχος, ἀρχὴν λαμβάνει καὶ μέλλει σαρκί. τίκτεσθαι ὡς ἄνθρωπος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ ἀγιωτέρα, τῶν ἀγγέλων καὶ πάσης τῆς κτίσεως, βουλῆς μεγάλης τῆς πατρῴας, νῦν τὸν ἄγγελον τίκτει, σαρκὶ πάντων εἰς ἀνάκλησιν, μελωδούντων ἀπαύστως αὐτῷ, ἅγιος εἶ Κύριε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἄ**μήν.

Ὑπακοὴ τῆς πρὸ Χριστοῦ Γεννήσεως Κυριακῆς

ἦχος πλ.δ'

Ἄγγελος παίδων ἐδρόσιζε κάμινον, νῦν δὲ γυναικῶν κλαυθμὸν διεκώλυε, λέγων· Τὶ ἐπιφέρεσθε μύρα; τίνα ζητεῖτε ἐν τάφῳ; ἀνέστη ὁ Χριστὸς καὶ Θεός· ὑπάρχει γὰρ ζωὴ καὶ σωτηρία, τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδθ' δ'

ἦχος πλ.β'

«Τὴν ἐν Σταυρῷ σου θείαν κένωσιν, προορῶν Ἀββακούμ, ἐξεστηκῶς ἐβόα. Σὺ δυναστῶν διέκοψας, κράτος ἀγαθῆ, ὁμιλῶν τοῖς ἐν Ἄδῃ ὡς παντοδύναμος».

Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἡ ἐν τῷ Ἄδῃ θεία κάθοδος, σοῦ Χριστέ ὁ Θεός, νεκροῖς ζωὴ ἐδείχθη· σὺ γὰρ ἐχθροῦς ἐδέσμευσας, κάτω ἀγαθῆ, καὶ οὐράνιον τρίβον, ἀνθρώποις ἤνοιξας.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ τῶν πατέρων ἀκροθίνια, Ἀβραάμ Ἰσαάκ, καὶ Ἰακώβ τιμῶμεν, ὅτι αὐτῶν ἐκ σπέρματος, ἔλαμψε Χριστός, σαρκωθείς ἐκ παρθένου, ὡς παντοδύναμος.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προῦπογράφων τὰ ἐσόμενα, τῇ καθόδῳ Χριστοῦ, ὁ Δανιὴλ τοὺς θῆρας ὡς πρόβατα ἀπέδειξε, πᾶσιν ἐναργῶς, ὡς προέγνω τὸ μέλλον, οἷα προφήτης Θεοῦ.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς ἀμαρτίας μὴ σπασάμενοι, τὸν ἰὸν ἐκ φλογός, ἐρρῦσθησαν οἱ παῖδες· χρυσοῦ γὰρ ὑπέρτιμοι, ὄντες ἀληθῶς, ἐν καμίνῳ τῆς πλάνης, οὐκ ἐχωνεύθησαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Μεγαλοφώνως προκηρύττεται, προσδοκία ἐθνῶν, καὶ σωτηρία κόσμου, ὁ ὑπὲρ φύσιν τόκος σου, ἄχραντε σεμνή, ὃν ὑμνεῖ τῶν πατέρων, ὁμιλος σήμερον.

Κανὼν Προεόρτιος, ψδθ' δ'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ῥάβδος ἐκ τῆς ῥίζης, Ἰεσοαί, Παρθένος ἀνεβλάστησας, ἄνθος ἀνθήσασα ἀμάραντον, τὸν πάντων Δημιουργόν, τὸν τὴν γῆν τοῖς ἄνθεσι, πᾶσαν ὡς Θεὸς κατακοσμοῦντα, ἀναβοῶσαν αὐτῷ· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Βρώσει με κλαπέντα πονηρᾶ, καὶ γνώμη ὀλισθαίνοντα, ὁμοιωθέντα τοῖς ἀλόγοις τε, ὁ Λόγος ὁ τοῦ Θεοῦ, ἤλθεσ ἀνακτώμενος, βρέφος γεγονώς, καὶ ἐπὶ φάτνης, ἀλόγων ἀνακλιθεὶς· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥορους κατασκήνου Ἰησοῦ, Παρθένου σε σαρκούμενον, ὁ Ἀββακούμ προεθεάσατο, τὰ ὄρη τὰ πονηρά, καὶ βουνοὺς συντριβόντα, καὶ ἀφανισμῷ παραδιδόντα, ἐπάρσεις τοῦ πονηροῦ, καὶ τὰ τῶν δαιμόνων ὑψώματα.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδὴ ε΄

ἦχος πλ.β΄

«Θεοφανείας σου Χριστέ, τῆς πρὸς ἡμᾶς συμπαθῶς γενομένης, Ἡσαίας φῶς ἰδὼν ἀνέσπερον, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίσας ἐκραύγαζεν. Ἀναστήσονται οἱ νεκροί, καὶ ἐγερθήσονται οἱ ἐν τοῖς μνημείοις, καὶ πάντες οἱ γηγενεῖς ἀγαλλιάσονται».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸ ἐξαστράπτον τῆς χαρᾶς, ὑποτυπῶν ἐμφανῶς ὁ ἄγγελος, ἐν τῷ τάφῳ λαμπροφόρος δείκνυται, γυναιξὶ κηρύττων ἀνάστασιν, καὶ ἀφέμεναι τοῦ κλαυθμοῦ, ἠγαλλιάσαντο, Χριστοῦ ἀναστάντος, τὸ χαίρετε ἀποστόλοις διαγγέλλουσαι.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν τῶν πατέρων ἀπαρχήν, ὡς ἀρχηγὸν νόμου καὶ τῆς χάριτος, Ἀβραάμ τὸν πατριάρχην σήμερον, συνελθόντες πίστει τιμῆσωμεν ὡς προφήτης γὰρ τοῦ Θεοῦ, προκατηγγείλατο Χριστὸν ἐκ παρθένου, καὶ τούτου προὑπαντᾶ τὴν θείαν γέννησιν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προὑπογράφοντες τρανῶς, τὴν πρὸς ἡμᾶς τοῦ Κυρίου ἔλευσιν, οἱ ἄγγελοι παρουσίας ἔσβεσαν, Ἀβραάμ οἱ Παῖδες τὴν κάμινον, καὶ ἀτμίδα δρόσου τὸ πῦρ, ἀπεργασάμενοι ἐν τούτῳ τῇ πίστει, εἰκόνας χρυσῆς δόξαν ἐχώνευσαν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥεφραξε στόματα θηρῶν, ὁ Δανιὴλ ἐν τῷ λάκκῳ Πνεύματι, τοῦ πυρὸς δὲ τὴν ἰσχὺν κατέσβεσαν, Ἀβραάμ οἱ παῖδες τῇ χάριτι, καὶ σωθέντες οὗτοι φθορᾶς, προκαταγγέλλουσι Χριστὸν ἐκ παρθένου, αἰτοῦντες ὡς λυτρωτὴν τὴν σωτηρίαν ἡμῶν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν θείῳ Πνεύματι δηλῶν, τὴν ἐξ ἡμῶν ἀπαθῶς σου πρόσληψιν, Ἡσαΐας ἀνεβόα Κύριε, γρηγορῶν τῷ νόμῳ τῆς χάριτος. Τὸν ἐκ γένους μὲν Ἀβραάμ, ἐκ τῆς Ἰούδα δὲ φυλῆς κατὰ σάρκα, Παρθένος ἄνευ σποραῖς, ἔρχεται τίκτουσα.

Κανὼν Προεόρτιος, ψδὴ ε΄

Θεὸς ὢν εἰρήνης

ἤχος α΄

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ φύσει Δεσπότης, ἐν δούλοις τελεῖς, ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ παντέλειος, εὐδόκησας δι' ἔλεος, καλεῖσθαι καὶ Υἱός, ἀνθρώπου Πανοικτίρμον· διὸ ἐν τῷ Σπηλαίῳ, ἐκουσίως πτωχεύσας, ἔρχη τεχθῆναι Ἵπεράγαθε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀχώρητε φύσει, Χριστὲ Βασιλεῦ, πῶς μικρὸν σε εἰσδέξεται Σπήλαιον; πῶς φάτνη σε δυνήσεται, χωρήσαι Ἰησοῦ; Μητρὸς ἐξ ἀπειράνδρου, σαρκὶ ἐπιδημοῦντα, εἰς τὰ ἴδια ὅπως, τοὺς ξενωθέντας σώσης Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀμνάς τὸν ποιμένα, προῆλθε τεκεῖν, εὐτρεπίζου τὸ ἅγιον Σπήλαιον. Ποιμένες ἐπισπεύσατε, ποιμένα καὶ ἀμνὸν τεχθέντα θεωρῆσαι, οἱ μάγοι μετὰ δώρων, εὐτρεπίσθητε τοῦτον, ὡς βασιλέα προσκυνῆσαι σαρκί.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδὴ ς΄

ἤχος πλ.β΄

«Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψουμένην καθορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι, τῷ εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμῶν, βοῶ σοι. Ἀνάγαγε, ἐκ φθοραῖς τὴν ζωὴν μου πολυέλεε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Θανάτου τὴν νέκρωσιν, καὶ τοῦ ἄδου ἀγαθῆ, εἰργάσω τὴν καθαιρεσιν, τριημέρῳ ταφῇ σου θεοπρεπῶς· ζωὴν δὲ ἐπήγασας, ἀναστάς τοῖς ἐν κόσμῳ Ἰησοῦ βασιλεῦ.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τρόπος φιλόξενος, ἡ δὲ πίστις ὑψηλή, Ἀβραάμ τοῦ προπάτορος· ὅθεν θεῖον μυστήριον τυπικῶς, δεξάμενος ἔχαιρε· τοῦ Χριστοῦ δὲ προτρέχων νῦν ἀγάλλεται.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν κτίσιν ὑπέταξε, νῦν ἡ πίστις τοῖς παισὶ, τῇ δωρεᾷ τοῦ Πνεύματος· τὸ γὰρ πῦρ τὸ παμφάγον καὶ ἀναιδές, ἠδέσθη τοὺς σέβοντας, τοῦ πυρὸς τὸν ἐργάτην, Ἰησοῦν τὸν Χριστόν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοῦ κόσμου τὸ ἄγριον, τῇ ἐλεύσει τοῦ Χριστοῦ, ρυθμίζεσθαι ὑπέφηνεν, εἰρήνην πρὸς τὴν θείαν θεοπρεπῶς, φιμώσας τοὺς λέοντας, Δανιὴλ ὁ προφήτης ἐν τῷ λάκκῳ ποτέ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νηδύος ἐκύησας, ἐκ παρθένου τὸν Χριστόν, **Μαρία** μήτηρ ἀνανδρε, ὃν εἶδον οἱ προφήται θεοπτικῶς, αὐτοῦ προχορεύουσιν, οἱ πατέρες νυνὶ δὲ τὰ γενέθλια.

Κανὼν Προέορτιος, ψδὴ ς'

Σπλάγχων Ἰωᾶν

ἦχος α'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νέος οὐρανός, ὑπάρχουσα Δέσποινα, ἐκ μήτρας τῆς σῆς, ὡς ἐκ νεφέλης Χριστόν, δόξης Ἑλίου, ἀνατεῖλαι ἐπέιγῃ Σπηλαίῳ σαρκί, ὡς μέλλοντα ταῖς λάμψεσι, ταῖς ἑαυτοῦ σαφῶς, πάντα τὰ τῆς γῆς πληρώματα, κραυγάζειν δι' οἶκτον ἀμέτρητον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Εἶδες τὴν ἡμῶν, ὀδύνην καὶ κάκωσιν οἰκτίρμον Χριστέ, καὶ οὐ παρέϊδες ἡμᾶς· ἀλλ' ἐκένωσας, σεαυτὸν μὴ ἐκστάς τοῦ Γεννήτορος, καὶ ἐσκήνωσας εἰς μήτραν ἀπειρόγαμον, ἥτις ἀνωδίως τέξεσθαι; σὲ σαρκὶ ἐν σπηλαίῳ προέρχεται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ορη καὶ βουνοί, πεδία καὶ φάραγγες, λαοὶ καὶ φυλαί, ἔθνη καὶ πᾶσα πνοή, ἀλαλάξατε, εὐφροσύνης ἐνθέου πληρούμενα· ἤλθε πάντων ἐπεδημήσεν ἡ λύτρωσις, Λόγος τοῦ Θεοῦ ὁ ἄχρονος, ὑπὸ χρόνον δι' οἶκτον γενόμενος.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... **Ἀ**μήν.

Κοντάκιον τῶν Πατέρων

Αὐτόμελον

ἦχος β'

Χειρόγραφον εἰκόνα μὴ σεβασθέντες, ἀλλ' ἀγράφῳ οὐσίᾳ θωρακισθέντες, Τρισμακάριοι ἐν τῷ σκάμματι, τοῦ πυρὸς ἐδοξάσθητε, ἐν μέσῳ δὲ φλογὸς ἀνυποστάτου ἰστάμενοι, Θεὸν ἐπεκαλεῖσθε. Τάχυνον ὁ οἰκτίρμων, καὶ σπεῦσον ὡς ἐλεήμων, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, ὅτι δύνασαι βουλόμενος.

[Ιωάννου Καστρινάκη](#)

Ἐκτεινόν σου τὴν χεῖρα, ἧς πάλαι ἔλαβον πεῖραν Αἰγύπτιοι πολεμοῦντες, καὶ Ἑβραῖοι πολεμούμενοι, μὴ καταλίπης ἡμᾶς, καὶ καταπήν ἡμᾶς θάνατος· ὁ διψῶν ἡμᾶς, καὶ Σατᾶν ὁ μισῶν ἡμᾶς· ἀλλ' ἔγγισον ἡμῖν, καὶ φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, ὡς ἐφείσω ποτὲ τῶν Παίδων σου, τῶν ἐν Βαβυλῶνι ἀπαύστως ἀνυμνούντων σε, καὶ βληθέντων ὑπὲρ σοῦ εἰς τὴν κάμινον, καὶ ἐκ ταύτης κραυγαζόντων σοι· Τάχυνον ὁ οἰκτίρμων, καὶ σπεῦσον ὡς ἐλεήμων, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, ὅτι δύνασαι βουλόμενος.

Συναξάριον

Τῇ κδ' τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου, μνήμη τῆς ἁγίας ὁσιοπαρθενομάρτυρος Εὐγενίας καὶ τῶν σὺν αὐτῇ.

Στεφθεῖσα πρῶτον τοῖς πόνοις Εὐγενία,
Βαφὴν ἐβάψω δευσοποιὸν ἐκ ξίφους.
Τέτλαθι Εὐγενίη ξίφος εἰκάδι ἀμφὶ τετάρτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἁγία μάρτυς Βασίλλα, ἡ συμμαρτυρήσασα τῇ ἁγίᾳ Εὐγενίᾳ, ξίφει τελειοῦται.

Τὶς ἂν παραδράμη σε τμηθεῖσαν ξίφει,
Μάρτυς Βασίλλα, πίστεως θείας βάσις;

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος μάρτυς Φίλιππος, ὁ πατὴρ τῆς ἁγίας Εὐγενίας, ξίφει τελειοῦται.
Μάχαιραν ὄντως δίστομον κατὰ πλάνης,
Κτείνει Φίλιππον τῆς μαχαίρας τὸ στόμα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι, Πρωτᾶς καὶ Ὑάκινθος, οἱ εὐνοῦχοι καὶ συνασκηταὶ τῆς ἁγίας Εὐγενίας, ξίφει τελειοῦνται.

Τμηθέντες, Ὑάκινθε καὶ Πρωτᾶ ξίφει,
Κληροῦσθε πρῶτα μαρτύρων Θεοῦ γέρα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νικολάου μοναχοῦ, τοῦ ἀπὸ στρατιωτῶν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος μάρτυς Ἀχαϊκὸς ξίφει τελειοῦται.

Πᾶν Ἀχαϊκὸς ἐκβαλὼν ψυχῆς ἄχος,
Ἵλη χαρᾶ δέδωκε τὴν κάραν ξίφει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὁσιος Ἀντίοχος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ἀντιόχῳ βδέλυγμα τύρβαι τοῦ βίου,
Καὶ βίος ἅπας, ὃν παρῆλθεν ἠδέως.

Οἱ ὅσιοι Βιτιμίων καὶ Ἀφροδίσιοις, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦνται.

Ὁ ἅγιος νεομάρτυς Ἀχμέτ ὁ μαρτυρήσας ἐν Κωνσταντινουπόλει κατὰ τὸ 1682, ξίφει τελειοῦται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως, μνήμην ἄγειν ἐτάχθημεν παρὰ τῶν ἁγίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος Θεῶ ἑυαρεστησάντων, ἀπὸ Ἀδάμ ἄχρι καὶ Ἰωσήφ τοῦ μνήστορος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, κατὰ γενεαλογίαν, καθὼς ὁ εὐαγγελιστῆς Λουκᾶς ἱστορικῶς ἠριθμήσατο, ὁμοίως καὶ τῶν προφητῶν καὶ τῶν προφητῶν.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανῶν τῶν Πατέρων, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.β'

« Ἀφραστον θαῦμα! ὁ ἐν καμίνῳ ρυσάμενος, τοὺς ὀσίους παῖδας ἐκ φλογός, ἐν τάφῳ νεκρός, ἄπνους κατατίθεται, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· λυτρωτὰ ὁ Θεός εὐλογητὸς εἶ ».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἔξενον θαῦμα! ὁ ἐν ὑψίστοις καθήμενος, ἐπὶ θρόνου, Κύριος αὐτός, προσλήψει σαρκός, θάνατον ὑπέμεινεν, ἀλλ' ἕξανέστη θεότητος ἰσχύϊ, συνεγείρας νεκρούς τοὺς ἀπ' αἰῶνος.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χριστὸν γεννήσας τὸ κατὰ σάρκα τῆς πίστεως, ἀρχηγέτα πάτερ, Ἀβραάμ, ἐδείχθης ἐθνῶν, Πνεύματι πατὴρ ἐναργῶς, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· λυτρωτὰ ὁ Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀψύχων ἦχους, διακενῆς ἀλαλάζοντας, τῶν ἐμψύχων, ἡμβλυνεν ὠδὴ· καμίνου γὰρ πῦρ, φλεγόμενοις σώμασι, καταπατοῦντες οἱ παῖδες ἀλωβήτως, ἀνεβόων. ὁ Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῇ θεωρίᾳ ἐνατενίσας τοῦ Πνεύματος, ὁ προφήτης, πάλαι Δανιήλ, Χριστοῦ προτυποῖ, τὴν δευτέραν ἔλευσιν, καὶ τὰ ἐν ταύτῃ φρικτὰ προκαταγγέλλει, ἐκβοῶν· ὁ Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ ξένον θαῦμα, τὸ ἐν προφήταις θρυλούμενον, καὶ πατράσι, πάλαι ἐμφανῶς, παρθένος ἀγνή, τεξομένη πάρεστιν, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· λυτρωτὰ ὁ Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Κανῶν Προεόρτιος, ψδὴ ζ'

Οἱ Παῖδες εὐσεβεῖα

ἦχος α'

Δόξα σοι, ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ ἄμπελος ἡ θεία, τὸν ἀκήρατον βότρυον περκάζουσα, ἐγγίξει ἤκει τοῦ τεκεῖν, εὐφροσύνης οἶνον βλύζοντα, καὶ ποτίζοντα ἡμᾶς, αὐτῷ κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ θεία μυροθήκη, τὸ εὐῶδες μύρον ἔνδον φέρουσα, ἐν τῷ σπηλαίῳ Βηθλεέμ, ἐκκενῶσαι τοῦτο ἔρχεται, εὐωδίας μυστικῆς πληροῦν τοὺς μέλλοντας· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Λαβίς ἦν Ἡσαίας, ὁ προφήτης πάλαι ἐθεάσατο, τὸν θεῖον ἄνθρακα Χριστόν, ἐν κοιλίᾳ ἤκει φέρουσα, πᾶσαν ὕλην ἁμαρτίας καταφλέγοντα, τῶν δὲ πιστῶν τὰς ψυχὰς φωταγωγοῦντα.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.β'

«**Ἐ**κστηθι φρίττων οὐρανέ, καὶ σαλευθήτωσαν, τὰ θεμέλια τῆς γῆς· ἰδοὺ γὰρ ἐν νεκροῖς λογιζεται, ὁ ἐν ὑψίστοις Θεός, καὶ τάφῳ σμικρῷ ξενοδοχεῖται· ὃν παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἡ τῆς ἀφάτου σου Χριστέ, συγκαταβάσεως, δι' ἡμᾶς τοὺς ταπεινοὺς! ἰδοὺ γὰρ θανάτου γευσάμενος, Θεὸς ἀθάνατος ὢν, ἐν τάφῳ ὡς βροτὸς κατετέθης· ἀλλ' ἐξανέστης Λόγε, συνεγείρας τοὺς κάτω, σὲ ὑπερψοῦντας, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἁγιοὶ τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοῦ τὴν σφαγὴν προεκτυπῶν, ὁ Ἄβραάμ Χριστέ, ὃν ἐγέννησεν υἱόν, ἐν ὄρει πειθαρχῶν σοι Δέσποτα, καθάπερ πρόβατον ἀνῆλθε θυσιάσων ἐν πίστει· ἀλλ' ἐπανῆκε χαίρων, Ἰσαὰκ καὶ πρεσβύτης, σὲ ὑπερψοῦντες, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἁγιοὶ τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φλόξ ἡ ἀκάματος Χριστέ, ἐνδυσασμένον σε, ὡς ἱμάτιον τὸ πῦρ, τὸ θεῖον, τῶν ἀγίων παίδων σου, ἀπημαυρώθη σφοδρῶς, καὶ δρόσος τῆ σῆ συγκαταβάσει, τοῖς ψάλλουσιν ἠχεῖτο, ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἁγιοὶ τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δίδονται λέουσι βορά, ἀρρήτοις κρίμασιν, ὁ προφήτης Δανιήλ, ἀλλ' ἔσχεν ἐγκρατείας δόγμασι, συννηστευτὰς εὐσεβῶς, τοὺς θῆρας ἐν τῷ βόθρῳ τοῦ λάκκου, αὐτοῦ ταῖς ἰκεσίαις, Ἄβραάμ καὶ τῶν παίδων, σῶσον ἐν εἰρήνῃ, Χριστέ τοὺς σὲ ὑμνοῦντας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁν προκατήγγειλαν πιστῶς, προφητικαὶ φωναί, Ἰησοῦν Ἐμμανουήλ, ἀνθρώπου ἐν μορφῇ ἔρχόμενον, τὸν τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός, Υἱόν τε καὶ συνάναρχον Λόγον, ἐκ Πνεύματος ἁγίου, ἡ παρθένος Μαρία, τίκτει ἀπειράνδρως, ἐν Βηθλεὲμ τῇ πόλει.

Κανὼν Προεόρτιος, ψδὴ κ'

Θαύματος ὑπερφυοῦς

ἦχος α'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ μέτ' ἀγγέλων, ἐκβοήσωμεν ἐν εὐφροσύνῃ· ὁ Σωτὴρ τεχθήσεται· ὁ Δεσπότης ἐπιδημεῖ, ὃν ἀστὴρ ὑποδεικνύει μάγοις σπεύδουσιν, αὐτὸν ἐπὶ φάτνης τοῦ θεάσασθαι. Εὐλογοῦντες ἢ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δούλοις ἐπεγράφης ἐκῶν ὁ Δεσπότης, τῷ τοῦ Καίσαρος ὑπέικων νόμῳ, ὅπως τὸ ἀνθρώπινον, τῆς δουλείας τοῦ πονηροῦ, ὡς Θεὸς ἐλευθερώσης πολυέλεε· διὸ γεγηθότες ἀναμέλομεν. Εὐλογοῦντες ἢ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βρέφος νέον φέρων σε ἄναρχε Λόγε, πεῖραν δὲ ὄλως ἀνδρὸς οὐκ ἔγνων, ἡ Παρθένος ἔλεγεν, ἀπορούσα τίνα ἐν γῆ, ὀνομάσω σου Πατέρα, οὐκ ἐπίσταμαι· διὸ μετὰ πάντων ἀναμέλω σοι· Εὐλογοῦντες ἢ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδὴ θ'

ἦχος πλ.β'

«Μὴ ἐποδύρου μου Μῆτερ, καθορῶσα ἐν τάφῳ, ὃν ἐν γαστρὶ ἄνευ σποραῶς, συνέλαβες Υἱόν· ἀναστήσομαι γὰρ καὶ δοξαστήσομαι, καὶ ὑψώσω ἐν δόξῃ, ἀπαύστως ὡς Θεός, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, σὲ μεγαλύνοντας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὶ ἐποδύρη ἢ κτίσις, ἐν Σταυρῷ καθορῶσα, καὶ ἐν σορῷ τὸν τῆς ζωῆς, Δεσπότην καὶ Θεόν· ἀναστήσεται γὰρ καινοποιῶν σε φαιδρῶς, τριημέρῳ ἐγέρσει, τὸν ἄδην καθελῶν, καὶ νεκροὺς συνεγείρας, ἀνευφημοῦντας αὐτόν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν πρὸ τοῦ νόμου πατέρων, ἐορτὴν ἐκτελοῦντες, τὸν ἐξ αὐτῶν θεοπρεπῶς, τιμῶμεν Ἰησοῦν· Ἀβραὰμ γὰρ ὁμοῦ, καὶ Ἰσαὰκ καί, Ἰακώβ, προφητῶν καὶ τοῦ νόμου, ἐδείχθησαν κρηπίς, καὶ τῆς χάριτος πίστει, πνευματικαὶ ἀπαρχαί.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ ἐν πυρὶ ὑποδείξας, τῷ Μωσῆ ἐν τῇ βάρῃ, τὸ ὑπὲρ νοῦν θεοπτικῶς, μυστήριον ὁ Θεός, ἐν πυρὶ τοῖς παισὶ συγκαταβάς ὁ αὐτός, τῷ πυρὶ τῆς ἐμφύτου, θεότητος αὐτοῦ, τῆς καμίνου φλόγα, δρόσον ἀπέδειξε.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ Ἀβραάμ συνελθόντες, οἱ πανάγιοι παῖδες, καὶ Δανιήλ ὁ θαυμαστός, προφήτης τοῦ Θεοῦ, Ἰσαὰκ Ἰακώβ, μετὰ Μωσῆ, Ἀαρών, τοῦ Χριστοῦ πρὸ τοῦ τόκου, χορεύουσι πιστῶς, δυσωποῦντες ἀπαύστως, εἰς τὸ σωθῆναι ἡμᾶς.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, τῷ σῶ τόκῳ Παρθένε· τὴν γὰρ Ἐδέμ ἡ Βηθλεέμ, διήνοιξεν ἡμῖν, καὶ ἰδοὺ τῆς ζωῆς τοῦ ξύλου ἅπαντες, ἀπολαύοντες πίστει, βοῶμεν ἐκτενωῖς. Τὰς ἡμῶν ἰκεσίας, Δέσποτα πλήρωσον.

Κανὼν Προεόρτιος, ψδὴ θ'

Μυστήριον ξένον

ἦχος α'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μυστήρια ξένα, φρικτὰ καὶ παράδοξα! ὁ τῆς δόξης Κύριος, ἦλθεν ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ σπηλαίῳ πτωχεύσας ὑπέδου σαρκί, τὸν Ἀδὰμ ἀνακαλέσασθαι ζητῶν, καὶ τὴν Εὐάν τῶν ὠδίνων ἐκλυτρώσασθαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σπαργάνοις σου λύεις, σειρὰς παραπτώσεων, τῇ πολλῇ πτωχείᾳ δέ, πάντα καταπλουτίζεις οἰκτίρμον, ἀλόγου κακίας τεθείς, ἐν φάτνῃ, τῶν ἀλόγων δέ, βροτοὺς ἀπαλλάττεις, τοῦ Θεοῦ Λόγε προάναρχε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κηρύγματα, τῶν προφητῶν πέρας εἴληφεν· ὃν γὰρ προεφήτευσαν, ἥξειν ἐν συντελείᾳ τῶν χρόνων, ἐπέστη ἐφάνη, ἀγνῆς ἐκ Παρθένου σωματούμενος, αὐτὸν διανοίᾳ, καθαρῶ ὑποδεξώμεθα.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι

ἦχος α'

α Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.

- γ **Τ**ῷ πρὸ τῶν αἰῶνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεύστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοηθώμεν· ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.
- δ **Ρ**άβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὄρους ὁ αἰνετὸς κατασκίου δασέος ἤλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ ἄυλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε **Θ**εὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιρμῶν, τῆς μεγάλης βουλής σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν· ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὁδηγηθέντες, ἐκ νυκτὸς ὀρθηρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόανθρωπε.
- ς **Σ**πλάγχθων Ἰωανῶν, ἔμβρυον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θήρ οἶον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον· ἥς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχευ ἀπήμαντον.
- ζ **Ο**ἱ Παῖδες εὐσεβεία συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔφαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η **Θ**αύματος ὑπερφυοῦς ἢ δροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἦν ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμείψωμεν. Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀργαί

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Σύντομοι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος α'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου.⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.⁴⁸
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατὸς, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.⁵¹

∴ Καθῆιλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἤχος α'

[Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.]

Μυστήριον ξένον, ὄρω καὶ παραδόξον! οὐρανὸν τὸ Σπήλαιον θρόνον Χερουβικόν, τὴν Παρθένον τὴν φάτνην χωρίον· ἐν ᾧ ἀνεκλίθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἀργὴ

Σύντομος

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἤχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον ζ'

Ὅτι ἦσαν τὸν Κύριον, τῆς Μαρίας εἰπούσης, ἐπὶ τὸν τάφον ἔδραμον, Σίμων Πέτρος, καὶ ἄλλος, μύστης Χριστοῦ, ὃν ἠγάπα, ἔτρεχον δὲ οἱ δύο, καὶ εὔρον τὰ ὀθόνια, ἔνδον κείμενα μόνα, καὶ κεφαλῆς, ἣν δὲ τὸ σουδάριον χωρὶς τούτων διὸ πάλιν ἠσύχασαν, τὸν Χριστὸν ἕως εἶδον.

Τῶν Πατέρων

Τοῖς μαθηταῖς

ἦχος β'

Πατριαρχῶν οἱ πρόκριτοι, καὶ πρὸ νόμου πατέρες, ἐν πίστει προεξέλαμψαν, Ἀβραάμ, Ἰσαάκ τε, καὶ Ἰακώβ ὡς φωστῆρες· ἅπαντες γὰρ προφηῆται, καὶ δίκαιοι ἀνήφθησαν, ἐξ αὐτῶν ὡς λαμπάδες, φωτοειδεῖς, καὶ τὴν κτίσιν, πᾶσαν ἐσκοτισμένην, ἀκτῖσι κατεφώτισαν, τῆς σεπτῆς προφητείας.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Προεόρτιον

Τοῖς μαθηταῖς

ἦχος β'


Εὐφραίνου Βηθλεέμ, καὶ σὺ Εὐφραθᾶ ἐτοιμάζου· ἡ Θεοτόκος ἦκει γάρ, ἐν σπηλαίῳ καὶ φάτνῃ, τεκεῖν Θεὸν ἀπορρήτως. Ὡ φρικτοῦ μυστηρίου! οὐ νῦν τὴν θείαν γέννησιν, Ἀβραάμ Ἰσαάκ τε, καὶ Ἰακώβ, πατριάρχαι ἅπαντες καὶ προφηῆται, φαιδρῶς προεορτάζουσι, καὶ βροτοὶ σὺν ἀγγέλοις.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ π ς Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#


Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η ηχος


τε ταρ τος η'

ἤχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✠ Τὸν δεσπότην ✠

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος δ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτῃ ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ὁ σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, παντοδύναμε Κύριε, δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἐν τῷ σταυρῷ σου Χριστέ, τῆς ἀρχαίας κατάρας ἠλευθέρωσας ἡμᾶς, καὶ ἐν τῷ θανάτῳ σου, τὸν τὴν φύσιν ἡμῶν τυραννήσαντα, διάβολον κατήργησας, ἐν δὲ τῇ ἐγέρσει σου, χαρᾶς τὰ πάντα ἐπλήρωσας· διὸ βοῶμέν σοι, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Τῷ σῶ σταυρῷ Χριστέ Σωτήρ, ὁδήγησον ἡμᾶς ἐπὶ τὴν ἀλήθειάν σου, καὶ ῥῦσαι ἡμᾶς, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἀνάστησον ἡμᾶς πεσόντας τῇ ἁμαρτίᾳ, ἐκτείνας τὴν χειρὰ σου, φιλόανθρωπε Κύριε, τῇ πρεσβείᾳ τῶν ἁγίων σου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Τῶν πατρικῶν σου κόλπων, μὴ χωρισθεῖς μονογενὲς Λόγε τοῦ Θεοῦ, ἦλθες ἐπὶ γῆς διὰ φιλανθρωπίαν, ἄνθρωπος γενόμενος ἀτρέπτως, καὶ σταυρὸν καὶ θάνατον ὑπέμεινας σαρκί, ὁ ἀπαθῆς τῇ Θεότητι, ἀναστὰς δὲ ἐκ νεκρῶν ἀθανασίαν παρέσχες τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς μόνος παντοδύναμος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Ἄρόν σου τὴν φωνὴν ἀληθῶς, Σιών Θεοῦ ἡ θεία πόλις καὶ κήρυξον, πατέρων τὴν θείαν μνήμην, σὺν Ἀβραάμ, Ἰσαάκ, Ἰακώβ τιμῶσα τὸν αἰδιδίμον· Ἰδοὺ σὺν Ἰούδα τε, καὶ Λευὶ μεγαλύνομεν, Μωσῆν τὸν μέγαν, Ἀαρὼν τὸν θεσπέσιον, καὶ γεραίρομεν, σὺν Δαυτῖδ Ἰησοῦν, Σαμουήλ. Πάντες τὴν προεόρτιον, Χριστοῦ θείαν αἴνεσιν, ὕμνοις ἐνθέοις κροτοῦντες, τῆς παρ' αὐτοῦ ἀγαθότητος, τυχεῖν ἐξαιτοῦμεν, τοῦ παρέχοντος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Δεῦρο ὁ ἐν πυρίνῳ ποτέ, ἐπιδιφρεύσας Ἡλιοῦ θείῳ ἄρματι, θεόφρον Ἐλισαίε τε, σὺν Ἐζεκία ὁμοῦ, Ἰωσία ἅμα συναγάλλεσθε· σεπτὴ δωδεκάς τε, τῶν προφητῶν ἡ θεόπνευστος, τοῖς γενεθλίοις τοῦ Σωτῆρος συγχόρευε, καὶ ἐν ἄσμασι, πάντες δίκαιοι ἄσατε. Παῖδες οἱ παμμακάριστοι, οἱ δρόσω τοῦ Πνεύματος, σβέσαντες φλόγα καμίνου, ὑπὲρ ἡμῶν ἰκετεύσατε, Χριστὸν δυσωποῦντες, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν.

Ῥοφθῆ ἡ ἀπ' αἰῶνος ἐν γῆ, κηρυττομένη προφητῶν ἐν τοῖς φλέγμασι, Παρθένος ἡ Θεοτόκος, ἦν πατριάρχαι σοφοί, καὶ δικαίων δῆμοι καταγγέλλουσι· μεθ' ὧν συγχορεύει, καὶ γυναικῶν ἡ εὐπρέπεια, Σάρρα, Ῥεβέκκα, καὶ Ῥαχήλ σὺν τῇ Ἄννῃ τε, καὶ ἡ ἔνδοξος, Μαριάμ ἡ Μωσέως ὁμοῦ· ταύταις συνεπαγάλλονται, καὶ κόσμου τὰ πέρατα, σύμπασα κτίσις γεραίρει, ὅτι Θεὸς παραγίνεται, σαρκὶ τοῦ τεχθῆναι, καὶ δωρήσασθαι τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν τῶν Πατέρων

ἤχος πλ.δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῶν νομικῶν διδαγμάτων ὁ σύλλογος, τὴν ἐν σαρκὶ ἐμφανίζει τοῦ Χριστοῦ θείαν γέννησιν, τοῖς πρὸ τοῦ νόμου τὴν χάριν εὐαγγελιζομένοις, ὡς ὑπὲρ νόμον τῇ πίστει ὑπάρξασιν· ὅθεν τῆς φθορᾶς ἀπαλλαγῆς οὐσαν πρόξενον, ταῖς ἐν ἄδη κατεχομέναις ψυχαῖς προεκκήρυττον, διὰ τῆς ἀναστάσεως. Κύριε δόξα σοι.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐξωποιοήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη \[ἅγια\]](#)

ἀρχαῖ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[ἅγια\]](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[λέγετος\]](#)

ἦχος δ'

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος Δι

Χρήστος Τσακίρογλου#


C ἠ με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α

να τον τονικος εδωκεν ημιν και το μεγα

ελεοος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἄμην.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{γ ς}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ε λ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ ς}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ε λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^{γ ς}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ^ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ ^δ

^{NH}
α μ η ν ^Δ ^δ

Τυπικά - Μακαρισμοί

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος [⊕] [⊖] Δε

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

O Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας **Θ**ε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο **Θ**ε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

Α
α ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος δ'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτραι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

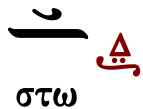
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε εὐ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω

Σ ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θεου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτραι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Παραμονῆς Χριστουγέννων

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Ἀπεγράφετο ποτέ, σὺν τῷ πρεσβύτῃ Ἰωσήφ, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυὶδ, ἐν Βηθλεέμ. ἡ Μαριάμ, κυφοροῦσα τὴν ἄσπορον κυφορίαν. Ἐπέστη δὲ καιρὸς ὁ τῆς Γεννήσεως, καὶ τόπος ἦν οὐδεὶς τῷ καταλύματι· ἀλλ' ὡς τερπνὸν παλάτιον τὸ σπήλαιον, τῇ βασιλίδι ἐδείκνυτο. Χριστὸς γεννᾶται τὴν πρὶν πεσοῦσαν, ἀναστήσων εἰκόνα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πατέρων

ἦχος β'

Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως κατορθώματα! ἐν τῇ πηγῇ τῆς φλογός, ὡς ἐπὶ ὕδατος ἀναπαύσεως, οἱ ἅγιοι τρεῖς παῖδες ἠγάλλοντο· καὶ ὁ προφήτης Δανιὴλ, λεόντων ποιμὴν, ὡς προβάτων ἐδείκνυτο. Ταῖς αὐτῶν ἰκεσίαις Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος γ'

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα, δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

“Οτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

β'	δ' (λέγετος)	δ' (φεραχνάκ)	
Γεωργίου Προβάκη Ι	Γαβριήλ Κουντιάδου	Γεωργίου Καρακάση	Θρασυβούλου Στανίτσα
Γεωργίου Προβάκη ΙΙ	Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου		

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος πλ.δ'.

Πρόσχωμεν.

∴ Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετόν, καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. *Προσευχὴ Ἀξαρίου:2*

∴ Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν, καὶ πάντα τὰ ἔργα σου ἀληθινά, καὶ εὐθεῖαι αἱ ὁδοί σου, καὶ πᾶσαι αἱ κρίσεις σου ἀλήθεια. *Προσευχὴ Ἀξαρίου:3*

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. *11:9-10, 32-40*

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ⁹ πίστει παρώκησεν Ἀβραάμ εἰς τὴν γῆν τῆς ἐπαγγελίας ὡς ἄλλοτρίαν, ἐν σκηναῖς κατοικήσας, μετὰ Ἰσαὰκ καὶ Ἰακώβ τῶν συγκληρονόμων τῆς ἐπαγγελίας τῆς αὐτῆς· ἐξεδέχετο γὰρ τὴν τοὺς θεμελίους ἔχουσαν πόλιν, ἧς τεχνίτης καὶ δημιουργὸς ὁ Θεός. ³² Καὶ τί ἔτι λέγω; Ἐπιλείψει γὰρ με διηγούμενον ὁ χρόνος περὶ Γεδεών, Βαράκ τε καὶ Σαμψὼν καὶ Ἰεφθάε, Δαυὶδ τε καὶ Σαμουὴλ, καὶ τῶν προφητῶν· οἱ διὰ πίστεως κατηγωνίσαντο βασιλείας, εἰργάσαντο δικαιοσύνην, ἐπέτυχον ἐπαγγελιῶν, ἔφραξαν στόματα λεόντων, ἔσβεσαν δύναμιν πυρός, ἔφυγον στόματα μαχαίρας, ἐνεδυναμώθησαν ἀπὸ ἀσθενείας, ἐγενήθησαν ἰσχυροὶ ἐν πολέμῳ, παρεμβολὰς ἔκλιναν ἄλλοτρίων· ἔλαβον γυναῖκες ἐξ ἀναστάσεως τοὺς νεκροὺς αὐτῶν· ἄλλοι δὲ ἐτυμπανίσθησαν, οὐ προσδεξάμενοι τὴν ἀπολύτρωσιν, ἵνα κρείττονος ἀναστάσεως τύχωσιν· ἕτεροι δὲ ἐμπαιγμῶν καὶ μαστίγων πείραν ἔλαβον, ἔτι δὲ δεσμῶν καὶ φυλακῆς· ἐλιθάσθησαν, ἐπρίσθησαν, ἐπειράσθησαν, ἐν φόνῳ μαχαίρας ἀπέθανον· περιῆλθον ἐν μηλωταῖς, ἐν αἰγείοις δέρμασιν· ὕστεροῦμενοι, θλιβόμενοι, κακουχούμενοι, (ὧν οὐκ ἦν ἄξιος ὁ κόσμος·) ἐν ἐρημίαις πλανώμενοι καὶ ὄρεσι καὶ σπηλαίοις καὶ ταῖς ὄπαῖς τῆς γῆς. Καὶ οὗτοι πάντες μαρτυρηθέντες διὰ τῆς πίστεως, οὐκ ἐκομίσαντο τὴν ἐπαγγελίαν, τοῦ Θεοῦ περὶ ἡμῶν κρείττόν τι προβλεψαμένου, ἵνα μὴ

χωρίς ἡμῶν τελειωθῶσιν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α

α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος ι ι ι α α α α α

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις. 43:2

∴ Ἡ χεὶρ σου ἔθνη ἐξωλόθρευσε, καὶ κατεφύτευσας αὐτούς, ἐκάκωσας λαοὺς καὶ ἐξέβαλες αὐτούς. 43:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:1-25

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

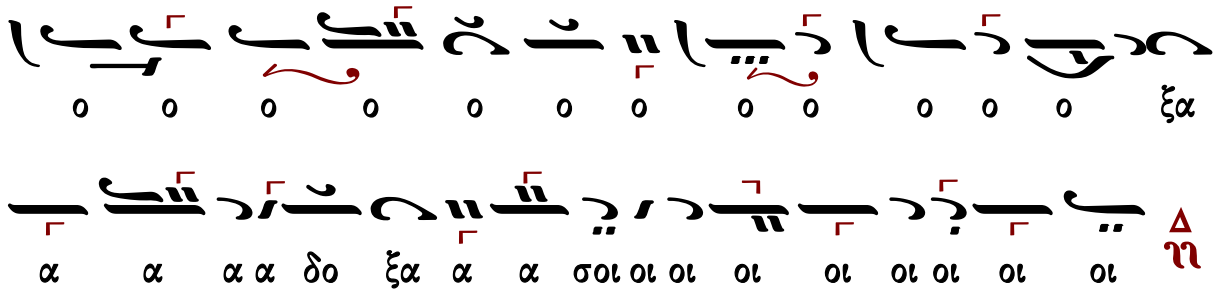
¹ Βίβλος γενέσεως Ἰησοῦ Χριστοῦ, υἱοῦ Δαυτῆδ, υἱοῦ Ἀβραάμ. ² Ἀβραάμ ἐγέννησε τὸν Ἰσαάκ· Ἰσαάκ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰακώβ· Ἰακώβ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰούδαν, καὶ τοὺς ἀδελφοὺς αὐτοῦ· ³ Ἰούδας δὲ ἐγέννησε τὸν Φαρές καὶ τὸν Ζαρά ἐκ τῆς Θάμαρ· Φαρές δὲ ἐγέννησε τὸν Ἑσρώμ· Ἑσρώμ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀράμ· ⁴ Ἀράμ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀμιναδάβ· Ἀμιναδάβ δὲ ἐγέννησε τὸν Ναασσών· Ναασσών δὲ ἐγέννησε τὸν Σαλμών· ⁵ Σαλμών δὲ ἐγέννησε τὸν Βοόζ ἐκ τῆς Ραχάβ· Βοόζ δὲ ἐγέννησε τὸν Ὠβηδ ἐκ τῆς Ρούθ· Ὠβηδ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰεσσαί· ⁶ Ἰεσσαί δὲ ἐγέννησε τὸν Δαυτῆδ τὸν βασιλέα. Δαυτῆδ δὲ ἐγέννησε τὸν Σολομῶντα ἐκ τῆς τοῦ Οὐρίου· ⁷ Σολομῶν δὲ ἐγέννησε τὸν Ροβοάμ· Ροβοάμ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀβιά· Ἀβιά δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀσά· ⁸ Ἀσά δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰωσαφάτ· Ἰωσαφάτ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰωράμ·

Ἰωρὰμ δὲ ἐγέννησε τὸν Ὁζίαν· ⁹ Ὁζίας δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰωάθαμ· Ἰωάθαμ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀχαζ· Ἀχαζ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἐζεκίαν· ¹⁰ Ἐζεκίας δὲ ἐγέννησε τὸν Μανασσῆ· Μανασσῆς δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀμών· Ἀμών δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰωσίαν· ¹¹ Ἰωσίας δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰεχονίαν καὶ τοὺς ἀδελφοὺς αὐτοῦ, ἐπὶ τῆς μετοικεσίας Βαβυλῶνος. ¹² Μετὰ δὲ τὴν μετοικεσίαν Βαβυλῶνος, Ἰεχονίας ἐγέννησε τὸν Σαλαθιήλ· Σαλαθιήλ δὲ ἐγέννησε τὸν Ζοροβάβελ· ¹³ Ζοροβάβελ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀβιούδ· Ἀβιούδ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἐλιακείμ· Ἐλιακείμ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀζώρ· ¹⁴ Ἀζώρ δὲ ἐγέννησε τὸν Σαδώκ· Σαδώκ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀχείμ· Ἀχείμ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἐλιούδ· ¹⁵ Ἐλιούδ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἐλεάζαρ· Ἐλεάζαρ δὲ ἐγέννησε τὸν Ματθάν· Ματθάν δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰακώβ· ¹⁶ Ἰακώβ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰωσήφ, τὸν ἄνδρα Μαρίας, ἐξ ἧς ἐγεννήθη Ἰησοῦς, ὁ λεγόμενος Χριστός. ¹⁷ Πᾶσαι οὖν αἱ γενεαὶ ἀπὸ Ἀβραάμ ἕως Δαυῖδ, γενεαὶ δεκατέσσαρες· καὶ ἀπὸ Δαυῖδ ἕως τῆς μετοικεσίας Βαβυλῶνος, γενεαὶ δεκατέσσαρες· καὶ ἀπὸ τῆς μετοικεσίας Βαβυλῶνος ἕως τοῦ Χριστοῦ, γενεαὶ δεκατέσσαρες. ¹⁸ Τοῦ δὲ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἡ γέννησις οὕτως ἦν· Μνηστευθείσης γάρ τῆς μητρὸς αὐτοῦ Μαρίας τῷ Ἰωσήφ, πρὶν ἢ συνελθεῖν αὐτοὺς εὗρέθη ἐν γαστρὶ ἔχουσα ἐκ Πνεύματος ἁγίου. ¹⁹ Ἰωσήφ δὲ ὁ ἀνὴρ αὐτῆς, δίκαιος ὢν, καὶ μὴ θέλων αὐτὴν παραδειγματίσαι, ἐβουλήθη λάθρα ἀπολῦσαι αὐτήν. ²⁰ Ταῦτα δὲ αὐτοῦ ἐνθυμηθέντος, ἰδοὺ, ἄγγελος Κυρίου κατ' ὄναρ ἐφάνη αὐτῷ, λέγων· Ἰωσήφ υἱὸς Δαυῖδ, μὴ φοβηθῆς παραλαβεῖν Μαριάμ τὴν γυναῖκά σου· τὸ γὰρ ἐν αὐτῇ γεννηθὲν ἐκ Πνεύματος ἁγίου· ²¹ τέξεται δὲ υἶόν, καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν· αὐτὸς γὰρ σώσει τὸν λαὸν αὐτοῦ ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν. ²² (Τοῦτο δὲ ὄλον γέγονεν, ἵνα πληρωθῇ τὸ ῥηθὲν ὑπὸ τοῦ Κυρίου διὰ τοῦ προφήτου, λέγοντος· ²³ Ἴδου ἡ Παρθένος ἐν γαστρὶ ἔξει, καὶ τέξεται υἶόν, καὶ καλέσουσι τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἐμμανουήλ· ὃ ἔστι μεθερμηνευόμενον, μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός). ²⁴ Διεγερθεὶς δὲ ὁ Ἰωσήφ ἀπὸ τοῦ ὕπνου, ἐποίησεν ὡς προσέταξεν αὐτῷ ὁ ἄγγελος Κυρίου, καὶ παρέλαβε τὴν γυναῖκα αὐτοῦ. ²⁵ Καὶ οὐκ ἐγίνωσκεν αὐτήν, ἕως οὗ ἔτεκε τὸν υἶόν αὐτῆς τὸν πρωτότοκον, καὶ ἐκάλεσε τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Λειτουργία 1909 σ.59/733*



Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωμένου λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

413	Πέτρου Λαμπαδαρίου	511	Γαβριήλ Κουντιάδου [ἅγια]
570	Πέτρου Ἐφεσίου	505	Γαβριήλ Κουντιάδου [λέγετος]
453	Θεοδώρου Φωκαέως	273	Θρασυβούλου Στανίτσα
413	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	262	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
371	Ἰώασαφ Διονυσιάτου	296	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
655	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
413	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	280	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
326	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]
		312	Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]

Λειτουργικὰ

ἅγια

λέγετος

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

‘Οτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος δ’

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

662	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	422	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
272	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	456	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
313	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	190	Γεωργίου Καρακάση
539	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	103	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
381	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	253	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
488	Πέτρου Βυζαντίου	298	Ἀθανασίου Καραμάνη
587	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	313	Κωνσταντίνου Λάμπρου
450	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἤχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὕρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ἤχος β'

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσεῖς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποισθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ

τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιланθρωπία,
πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου
καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ·
προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου,
προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων
ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων
πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ
Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων,
ἐλεήσει καὶ σώσει ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,


Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


Τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι α ζ ο ν τ α η

μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Τον δε σποτην και αρχι ε ρε α η μων
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Κ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε κε ε

ε κρα α α α α α α α α α α ξα α α α

α α α προ ος σε ε εισ α κου ου σο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ει εισ α α α α α α

α α α εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ε ε λε ε ε ε ε Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε ε κε ε ε κρα α α α

α α α α α α ξα α α α α α προ ος σε

ε⁶ λ^α ει εις α α α α λα εις α α κου ου σο ο ο

ο ο ο ο εις α^γ κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου^γ ου προ ο ο ο

ο ο σχε^γ ες τη φω νη η η η η η η της

δε η η η η η^γ δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως μου ου ου ου ου ου ου^γ εν τω κε κρα γε ε ε

ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι με ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος σε ε^γ εις α α α α α α λα α α α κου

ου σο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η η η η η η τω ω η προ

ο ο η προσ ευ χη η η η η η η η η η μου

ου ως θυ μι ι ι α α α α ια α α μα εν

ω ω ω εν ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σου ου ε ε ε πα α α αρ σις τω ω ω ω

ω ω ωων χει ει ει τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ωων μου θυ σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α ια α α α α ε

ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη εἰς α α

α α α α ἰα α α α α κου ου σο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ ρι Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.208*

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εἰς α

κου ου ου σο ο ον μου ου εἰς α α κου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε κε

ε κρα ξα προ ο ος σε εἰς α κου σο ο ον μου προ σχε ες τη φω

νη η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε ε

ε εισ α ακου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε πα αρ σι ις τω ων χει ρω ω ων μου ου θυ

σι ι ι α α ε σπε ρι ι ι νη η εισ α ακου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α κου ου σο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η τη

ης δε η σε ε ε ω ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε

εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε

ρι ι ι νη η η εισ α κου σον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.128*

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α α

ξα προς σε ε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου ει εισ

α α κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ

ρι ι ε ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε ε εις

α α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχε ες τη

η φω ω νη η η η η η της δε ε η η σε ε

ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι

με προς σε ε ε εις αι αι κου σο ο ον μου Κυ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

[Κατευθυνθήτω... ↗ ↘](#)

συντομότερον Κύριε ἐκέκραξα

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.129*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εις α κου ου σο

ο ον μου εις αι αι κου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ^γ Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου ου σο

ο ον μου ^ε προ σχεις τη φω νη η η η τη ης δε

η η σε ε ε ω ω ω ως μου ^γ εν τω κε κρα

γε ε ναι με προς σε ε ε ^α εισ α α κου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^γ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ σσ ε ευ χη η η

μου ^ε ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ι

ι ο ο ο ον σου ^γ ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου ^α θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η ^α

ει εισ α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε γ α

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.490*

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ

α α κου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ

ρι ι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ

α α α α κου ου σο ο ον μου προ σχες τη φω νη

η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε ε προ ο ος σε ε εισ

α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε γ ρ

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι ι νη η

εισ α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε γ ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρ Νη

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ο ος σε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχες τη φω νη η

της δε η η η η σε ε ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις των χει ρω ω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη

η εισ α ακου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ χ̣

Πέτρου Εφσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.209*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χ ης πε ρι τα χει λ η μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

αις ^ν ρι

Κ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυτων ^ν ρι

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με ^β λ

ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα

λην μου ^ν ρι

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των ^Δ ρι κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυτων ^ν ρι

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθη

σαν⁶ λωσ ει παχος γης ερρα γη επι της γης διεσχορ

πισθητα οστα αυτων παρα τον Αδην^γ δλ

Οτι προς σε Κυ υριε Κυριε οι οφθαλμοι

οιμου επι σοι οι ηλπισαμεντα νελης την ψυ

χην μου^γ δλ

Φυλαξονμεα ποπαγιιδοςης συνεστησαντο

μοικαιαποσκανδαλωντωνεργαζομενωντηνα

νομιαν^γ δλ

Πεσουνται εν^σαμφιβληστρωαυτωνοιαμαρ

τω λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω ^ν _α

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην ^ν _α

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγγελω ^ν _α

Ε^σ ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^ε _λ και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^ν _α

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γιδαμοι ^ν _α

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον ^{6 λ}

και ουκ η ην ο ε πι γι νωσων με ^{γ ρ}

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{γ ρ}

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ^{γ ρ}

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα ^{γ ρ}

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^{γ ρ}

Ε ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ^ν _{δλ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι ^ν _{δλ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣λ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.383#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θη υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^ν _{δλ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις ^γ_{δλ}

Κυν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομι
ιι αν και ου μη συνδυασωμετα των εκλε

κτων αυτων ^γ_{δλ}

Παι δε ευσειμεδι και ος εν ελει και ε
λεξει με ^ε_λ ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα

τω την κεφαλην μου ^γ_{δλ}

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο
κiais αυτων κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οι κριται αυτων ^γ_{δλ}

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι η δυν

θησαν ^ελωσει παχος γης ^εερα γη ^εεπι της γης ^εδι

εσχορπισθητα οστα αυτων παρα τον Α

δην ^νδλ

Οτι προς σε Κυ υριε Κυριε οι ο

φθαλμοι μου ^εεπι σοι ηλπισα μη αντανελης την ψυ

χη ην μου ^νδλ

Φυλαξον με απο παγι ιδος ης συν εστησαν

το οομοι ^εκαι αποσκανδαλων των εργαζο

μενων την ανομιαν ^νδλ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

φαν πα γιδαμοι ^ν _{δλ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

^β _λ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^ν _{δλ}

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυχην μου ^ν _{δλ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων ^ν _{δλ}

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα ^ν _{δλ}

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^β _λ

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ηνμου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δως μοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη ϫ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ310*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κηντω στο μα τι μου και θυ

υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

Κ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων α αυ

των

Π αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την

κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυτων ^γ _{δλ}

Α κου σονται τα ρη μα τα μου ^{δλ} ο τι η δυν θησαν ^β _λ

ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^{δλ} δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α δην ^γ _{δλ}

Ο τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ^{δλ}

ε πι σοι οι ηλ πι σα ^β _λ μη αντα νε λησ την ψυ χην μου ^γ _{δλ}

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος η ησ συν ε στη σαν

το μοι ^{δλ} και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν ^γ _{δλ}

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι ^{β λ} κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω ^{ν ρι}

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^{β λ} φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην ^{ν ρι}

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου ^{ν ρι} την θλι ψιν μου εν ω πι ονα του απα γ γε λω ^{β λ}

Ε ^{ν ρι} ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^{β λ} και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^{ν ρι}

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ^{ν ρι} ε

κρυ ψα αν πα γιδα μοι ^{ν ρι}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο επιγι νω σκων με

α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκζη τω ωντην ψυ χην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των

π ρο σχες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα

ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα ται

ω θησαν ευ περ ε με

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κη ης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δωσ μοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Γεροθέου Φιλοθεΐτου, ιερομονάχου

ἀργή τρίσημος

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

π. Γεροθέου Ιερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.219*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κη ην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι ι τα

χει ειλη μου

Μ η εκ κλι ι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α α

σεις εν α α μαρ τι ι ι αις

ΝΗ
C υν αν θρω ω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την

ΠΑ
α νο μι ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με

ΝΗ
τα α των ε ε κλε κτω ων αυ των

ΔΙ ΝΗ
Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει

ΠΑ
και ε λε εγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω

ΝΗ
λου μη λι πα να α α τωτην κε ε φα λη η ην μου

ΔΙ ΝΗ
O τι ε ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις

Α
ευ δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο ο με

Γ
να πε τρας οι οι χρι ται αι αυ των

Α κου σον ται αι τα ρη μα τα α μου ο

τι η δυ υνθη σαν⁶ λωσ ει πα α χος γης ερ

^{ΠΑ}ρα ^{ΜΕΛ}α α γη ^{ΝΗ}ε πι της γης ^{π9}δι ε σχορ πι σθη τα

ο στα α αυ τω ων πα ρα α τον α α α δην^γ ρι

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο ο φθαλ

^{ΠΑ}μοι οι μου⁶ λω ε πι σοι ηλ πι σα ^{π9}μη η η αν τα

νε ε λης τη ην ψυ χη η ην μου^γ ρι

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος^Δ ρι ης συν

ε στη σαν το ο ο μοι και α πο σκαν δα α α

α α λων^γ ρι των ερ γα ζο ^{ΠΑ}με ε ε νων την ^{ΝΗ}α α νο

μι ι ι αν ^γ _{δλ}

Π ε σου ου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ

τω ων οι α μαρ τω λοι ^Δ _{δλ} κα τα μο νας ει μι

^{ΝΗ} ε γω ^Δ _{δλ} ε εως αν πα ρε ε ελ θω ^γ _{δλ}

Φ ω νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε κε κρα ξα ^β _λ

^{ΠΑ} φω νη η η μου προς Κυ υ ρι ον ^{ΝΗ} ε ε δε η η η

^γ _{δλ} θην

Ε κ χε ω ε νω ω πι ον αυ του την δε η σι

ιν μου ^β _λ την θλι ι ψι ιν μου ε νω πι ον αυ του α

παγγε λω ^γ _{δλ}

Ε ^{NH} ν τω ε κλει ει ει πειν εξ ε μου το πνευ

μα μου ^{6 λ} και συ ε ε ε γνωωσ τας τρι βους μου ^{γ ρ}

Ε ^{ΔΙ} ν ο δω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο

ο μην ^{Α ρ} ε ε κρυ ψααν πα γι ιδα μοι ^{γ ρ}

Κ ^{NH} α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον ^{Α ρ} και ουκ η η ην ο ε πι ι γι νω ωσκων με ^{γ ρ}

Α ^{ΔΙ} ^{NH} πω λε το φυ γη η η απ ε μου ^{Α ρ} και ουκ

ε ε ε στιν ο εκ ζη τω ωων τη ην ψυ χη η ην

μου ^{γ ρ}

Ε ^{ΔΙ} ^{NH} κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα ^{Α ρ} συ +

ει η ελ ^{ΠΑ}πι ι ις μου ^{ΝΗ}με ρι ις μου ει ει εν γη η ζω

ων των ^γδλ

Προ ^{ΝΗ}σχες προς την δε η ^{ΝΗ}σι ι ιν μου ο ο ο τι ε

τα ^γπει νω ω θην σφο ο ο δρα ^{δλ}

Ρυ ^{ΔΙ}σαι με εκ ^{ΝΗ}των κα τα ^{ΝΗ}δι ω ^Δκον των με ^{δλ}

ο ο ο ^{ΠΑ}τι ε ^{ΝΗ}κρα ται ω ω θη ^{ΝΗ}σαν υ ^γπερ ε με ^{δλ}

Εξ ^{ΝΗ}α γα γε εκ ^{ΝΗ}φυ λα ^{ΝΗ}κης την ^{ΝΗ}ψυ ^{ΝΗ}χη ην

μου ^Δτου ^{ΠΑ}εξ ο ^{ΠΑ}μο λο ^{ΠΑ}γη η σα ^{ΠΑ}σθαι ^{ΠΑ}τω ο νο

ο ^{ΝΗ}μα ^{ΝΗ}τι ι ι σου ^γδλ

Εμε ^{ΔΙ}υ πο ^{ΝΗ}με ^{ΝΗ}νου ου ^{ΝΗ}σι ^{ΝΗ}δι ^{ΝΗ}ι και ^Δοι ^{δλ}ε

ε ως ου ου αν τα α πο δω ως μοι ^γ _{δλ}


Προσόμοια τῶν Πατέρων


Χρυσοστόμου μοναχοῦ


Ὁ ἐν Ἐδέμ παράδεισος

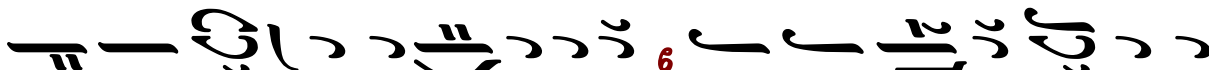
Ἦχος λ̣ π̣ δ̣λ̣ Νη


Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.123*
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)


^χ 
Ε x βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε


^ρ 
Κυ ρι ε ^χ _{δλ} εισ α α κου σον της φω νη ης μου ^γ _{δλ}

^τ 
Τ α των πα τε ρων ση με ε ρον πι ι στοι ^δ _{δλ} τε λου


ου ουν τες μνη η μο συ υ να ^ε _λ αν υ μνη σω μεν Χρι ι


στο ον τον λυ τρω τη ην ^γ _{δλ} τον με γα λυ να αντα α αυ


τους ^δ _{δλ} ε εν πα α α σι τοι οις ε θνε ε σι ι και θου


μα α των τα α πα ρα δο ο ξα α ^γ _{δλ} πι στως ε πι τε

λε ε ε ε σαν τα α Κυ υ ρι ον ω ως κρα ται ο

ο ον και δυ να α τον και εξ αυ τω ω ω ων

α να α δει ξα αν τα ρα α βδον δυ να α με ω ω ως

η η μιν την μο ο ο νη ην α πει ρα αν δρο ον

και θε ο παι δα Μα ρι α αν την α α γνην εξ

ης το αν θο ο ο ος προ η η η λ θε ε Χρι στος

βλα στη σας πα σι ι την ζω ω ην και α δα α πα α

α νο ο ον τρυ υ φη ην και σω τη ρι ι αν των ψυ χω

ω ω ω ω η η η η μων

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^γ _{δλ} τὸ ἴδιον ^δ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ^γ _{δλ} ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν ^γ _{δλ}

Ω ς εν ψε κα δι με σο ον της φλο ο γος ^Δ _{δλ} τη δρο

ο ο σω του ου Πνευ μα α τος ⁶ _λ α γαλ λο με νοι οι οι

παι αι δες του Θε ου ου ^γ _{δλ} πε ρι ε πα του ουν μ στι ι

κως ^Δ _{δλ} εν αυ τη η η προ τυ υ πω σα αν τε ες την Τρι α

α δα και αι την σα αρ κω ω σιν Χρι ι στου ^γ _{δλ} και ως

σο φοι οι οι δι α α πι στε ε ως ε ε σβε σαν δυ υ

υ να μιν πυ υ ρος και Δα νι η η η ηλ δε

ο ο δι και αι ος λε ο οντων ω ω φθης φι ι ι μω

ω της ω ω ων ται αις δε η σε ε σι ι δυσ ω

που με νος φι λα αν θρω πε Σω ω τηρ και η μας

του ου ου ου α σβε ε ε στου ου και αι ω νι

ου λυ τρω ωσαι πυ υ ρος και α ξι ι ω ω ω σο

ο ον τυ υ χει ειν της ου ρα νι ι ου βα σι λει ει ει

ει ει α α α ας σου

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λογον σου ηλπιση ψυχη μου επι

τον Κυριον

ωσπερ εν δροσων τε εσοιπιιστοι και

αααγι οι οι παιδεες σου ενκαμινωτης φλο

ο γοος της του πυροος προεζωγραφουν μυστι

ικως την εκπαρθεε ενου σου ουε λευσειν

την αφλεε κτωσ αναλααμψα σαα ανηη

μιν και Δα νι η η η ηλ δε ο ο δι και αι

ος και αι εν προφηη η η ταισ θαυμαστος τρανωσ

την θειειειει αν δε ευτε ρανσου επιδημι

ι αν προ ο ο δη η λων ε ω ω ω ρων ε

κρα αυ γα α ζε εν ε ως ου θρο ο νοι ε τε ε θη σαν

φη η σι και κρι της ε ε ε ε κα θε ε ε σθη

η και του πυ ρος ε πε στη η πο τα α

μος ου ρυ σθει ει η η η με εν Χρι ι στε ε ταις

ι κε σι ι αις αυ των Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο

τα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ίδιόμελα Προσόρτια Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ἐν Ἐδέμ παράδεισος

Ἦχος λ ρι Νη

πρω.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.121/2845*

ε βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ^ρεισ ^Γα α ^Δκου σον της φω νη ης μου ^γδλ

T α των πα τε ρων ση με ρον πι στοι τε λουν τες μνη

μο συ να α νυ μνη σω μεν Χρι στον τον λυ τρω την ^γδλ τον

με γα λυ ναντα αυ τους εν πα σι τοις ε θνε σι ^βλ και

θαυ μα των τα πα ρα δο ξα πι στωσ ^Δε πι τε λε

σαν τα Κυ ρι ον ως κρα ται ον και δυ να τον ^γδλ και εξ αυ

τω ν α να δει ξαν τα ρα βδον δυ να με ωσ η μιν ^Δτην

μο ο ο νην α πει ραν δρον και θε ο παι δα Μα ρι αν

την α γνην ^γδλ εξ ης το αν θε οσ προ ηλ θε Χρι στος ^γδλ βλα

στη η σας πα σι την ζω ην ^Δκαι α δα πα νον τρυ

φην και σωτηριαντηναι ω ω νι ι ον

Γενηθητωταωτα σου προσεχοντα

ειςτην φωνην της δεησεως μου το ιδιο

Ενανομια παρατηρησης Κυ

ριε Κυριε τις υποστησεις οτι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος εστιν

Ως εν ψεκαδι μεσοντης φλογος τη δροσωτου

Πνευματος αγαλλομενοι οι παιδες του Θεου πε

ριε πατουνμυστι κως εν αυτη προτυπωσαντες την

Τριαδα και την σαρκωσιν Χριστου και ως σοφοι

οι δι α πι στε ως ε ε σβε σαν δυ ναμιν πυ ρος

και Δα νι ηλ δε ο δι και ος λε ον των ω φθη φι μω

της ω ω ν ταις δε η σε σι δυσ ω που με νος φι

λαν θρω πε Σω τηρ και η μας του ου α σβε ε ε στου και

αι ω νι ου λυ τρωσαι πυ ρος και α ξι ω σον

τυ χειν της ου ρα νι ου βα σι λει ει α ας σου

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον

Ω ς περ εν δρο σω ον τες οι πι στοι και α γι οι παι

δες σου εν κα μι νω της φλο γος της του πυ ρος προ

ε ζω γρα φουν μυ στι κως την εκ παρ θε νου σου ε λευ

σιν την α φλε κτως α να λαμ ψα σαν η μιν και Δα

νι η ηλ δε ο δι και ος και εν προ φη ταις θαυ μα

στος τρα νως την θει ει αν δευ τε ραν σου ε πι δη

μι αν προ δη λων ε ω ω ω ρων ε κραυ γα ζεν ε

ως ου θρο νοι ε τε θη σαν φη σι και χρι της ε ε

κα θε ε ε σθη και του πυ ρος ε πε στη πο τα

μος ου ρυ σθει η μεν Χρι στε ταις ι κε σι αις αυ των

Δε ε σπο ο τα ρ

Ίδιόμελα Προεόρτια

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.226/2940*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος π ρ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ

Π ρο ε ορ τα σω μεν λα οι Χρι στου τα γε νε θλι ι

α και ε πα ρα αν τες το ον νου η ε πι την Βη

θλε εμ α να χθω ω ω με ε εν τη δι ι α νοι οι οι

οι α και κα τι δω μεν την Παρ θε ε ε νον τοις ψυ

χι κοι οϊς ο φθα αλ μοϊς ^{π9} ε πει γο με νην τι κτειν ε

εν σπη η λαι αι ω ^{π9} τον των ο λων Κυ ρι ι ον ^{π9} και

Θε ο ο ο ον η η η η μων ^{π9} ου ουου Ι ω ω σηφ

κα τι δων των θαυ μα των το με γε ε θε ος ^{π9} ε

δο χει αν θρω πον θε ω ω ρειν ^{π9} ως βρε φος σπα αργα νου ου

ου ου με ε ε ε νον ^{π9} υ πε νο ει δε εκ των πρα α

γμα α α των ^{π9} Θε ο ον ει ει ει ναι α α λη θι ι

νον ^{π9} τον πα ρε χον τα ταις ψυ χαις η η μων το με γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^{π9}

^{π9} **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^{π ρ} και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ π ρ} εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του ^{π ρ} ↗

^χ ^{π ρ} **Α**ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^{χ π ρ}

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τεσ οι οι λα

^{π ρ} α α οι

Προ ε ορ τα σω μεν λα οι Χρι στου τα γε νε θλι ι

α ^{π ρ} και ε πα ρα αν τεσ το ον νουν ^{π ρ} ε πι την

Βη θλε εμ α να χθω ω ω με ε εν τη δι ι α νοι οι

^{π ρ} οι οι α και κα τι δω μεν το εν σπη λαι ω με

ε ε ε γα μου στη η η ρι ι ι ο ον η νοικται γα

α αρ η Ε ε δεμ εκ Παρ θε ε ε νου α α γνης Θε ε

ου ου ου προ ε ερ χο με ε ε ε νου υ παρχον τος

τε λει ου ου του α αυ του εν θε ο τη η τι και αν θρω

πο ο ο ο ο ο τη τι δι ο ο κρα ξω ω μεν

α γιος ο Θε ε ος ο Πα τηρ ο α α α να α α

αρ χος α γιος ι σχυ υ ρος ο Υι ο ος ο ο σαρκω ω

θει εις α γιος α θα ναα τος το Πα ρα α κλη τον

Πνε ε ευ μα Τρι ας α γι α δο ο ο ο ξα α

α α σοι

Χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας **π** και η α λη θει α του Κυ ρι

Χ ου με νει εις το ον αι ω ω ω να **π**

Α κου ε ε ου ρα α νε ε **χ** και εν ω τι ι ζου

η η γη **π** ι δου γαρ ο Υι ος και Λο γος του Θε ου ου

ου και Πα α τρος **η** προ ει σι τε ε χθη η ναι ε εκ

κο ο ο ρης α α πει ρα α α αν δρου **π** ευ δο κι

α του φυ σα αντος αυ το ον α πα α θως **π** και συν ερ

γει α του α γι ου Πνε ε ευ μα α α α τος **π** Βη

ⲉⲗⲉ ⲉⲙ ⲉⲩ ⲧⲣⲉ ⲡⲓ ⲓ ⲓ ⲫⲟ ⲁ ⲛⲟⲓ ⲕⲉ ⲡⲩ ⲗⲏ ⲏⲛ ⲏ Ⲉ ⲉ

ⲉⲙ ⲉⲩ ⲧⲣⲉ ⲡⲓ ⲓ ⲓ ⲫⲟ ⲁ ⲛⲟⲓ ⲕⲉ ⲡⲩ ⲗⲏ ⲏⲛ ⲏ Ⲉ ⲉ

ⲃⲉⲙ ⲡⲉ ⲟ ⲧⲓ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲛ ⲕⲓ ⲛ ⲉ ⲉ ⲧⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲕⲏ ⲏⲛ ⲡⲉ ⲕⲁⲓ

ⲃⲉⲙ ⲡⲉ ⲟ ⲧⲓ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲛ ⲕⲓ ⲛ ⲉ ⲉ ⲧⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲕⲏ ⲏⲛ ⲡⲉ ⲕⲁⲓ

ⲟ ⲡⲗⲁ ⲥⲟⲩⲣ ⲕⲟⲥ ⲡⲁ ⲥⲏⲥ ⲕⲧⲓ ⲓ ⲥⲉ ⲉ ⲩ ⲟⲥ ⲃⲓ ⲁ ⲡⲗⲁ ⲁ

ⲟ ⲡⲗⲁ ⲥⲟⲩⲣ ⲕⲟⲥ ⲡⲁ ⲥⲏⲥ ⲕⲧⲓ ⲓ ⲥⲉ ⲉ ⲩ ⲟⲥ ⲃⲓ ⲁ ⲡⲗⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲧ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲁⲓ ⲡⲉ ⲟ ⲡⲁ ⲣⲉ ⲉ ⲕⲟⲛ ⲧⲱ ⲱ ⲕⲟ

ⲁ ⲁ ⲧ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲁⲓ ⲡⲉ ⲟ ⲡⲁ ⲣⲉ ⲉ ⲕⲟⲛ ⲧⲱ ⲱ ⲕⲟ

ⲟ ⲥⲙⲱ ⲧⲟ ⲙⲉ ⲕⲁ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲥⲙⲱ ⲧⲟ ⲙⲉ ⲕⲁ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟⲥ ⲡⲉ

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ Π̣α

Πέτρου Ἐφεσίου Δοξαστάριον 1820 σ.93*

Ⲁ ⲟ ⲟ ⲟ ⲭⲁ ⲡⲁ ⲁ ⲧⲣⲓ ⲕⲁⲓ Ⲯⲓ ⲩⲓ ⲱ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲱ

Ⲁ ⲟ ⲟ ⲟ ⲭⲁ ⲡⲁ ⲁ ⲧⲣⲓ ⲕⲁⲓ Ⲯⲓ ⲩⲓ ⲱ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲱ

ⲡⲛⲉ ⲉⲩ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲓ ⲡⲉ

ⲡⲛⲉ ⲉⲩ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲓ ⲡⲉ

Δ α νι η λ α νη η η ρ ε πι ι θυ υ μι ι ι ι

ων λι θο ον α νευ χει ει ει ρο ο ος τμη η θε

ε εν τα θε ω ρη η σα α ας σε Κυ υ ρι ι ι ι

ε βρε φος α α α νευ σπο ο ρας τε χθη ναι προ

ο η γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε σε τον εκ Παρ θε

ε νου ου σα αρ κω θε εν τα Λο ο ο ο γον τον α ναλ

λοι ω το ο ο ο ον Θε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον και Σω τη η ρα τω ων ψυ χω ω ων η η

η η μων

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Δ α νι ι ηλ α νη η ηρ ε πι ι θυ υ μι

ι ι ι ων λι θο ον α νε ευ χει ει ει ρο ο ος τμη η

θε ε εν τα θε ω ρη σα α ας σε Κυ υ ρι ι

ι ι ε βρε φος α α ανευ σπο ο ρας τε χθη ναι

προ η γο ο ο ρε ε ε ευ σε σε τον εκ Παρ θε ε

νου ου σα αρ κω θε εν τα Λο ο ο ο γον τον αν

αλ λοι ω το ο ο ο ο ο ον Θε ε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον και Σω τη ρα τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.328*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Δ α νι ι ηλ α νη η η ηρ ε πι θυ μι ι ι

ω ων λι ι θο ον α α νε ευ χει ει ει ρο ο ος τμη η

θε ε εν τα θε ω ρη σα ας σε Κυ υ υ ρι ι ι

ι ε βρε φος α α α α νε ε ευ σπο ο ρας τε χθη

ναι προ ο η γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε Α

σε τον εκ Παρ θε ε νου ου σα αρ κω θε εν τα Λο ο ο

ο γον τον αν αλ λοι ω ω το ο ο ο ο ο ο Θ ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και Σω τη η ρα

των ψυχων η η η η η μων

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.172*

Νε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α α α α

τι

Α α νι ι ηλ α νη η η ηρ ε ε πι θυ

μι ι ων λι ι ι ι θον α α α α νε ευ

χει ει ει ρο ο ο σ τ μ η η θε εν τα θε ω ρ η η η

η η η η σα α α ας σε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε βρε ε φο ος α α α α νε ευ σπο ο

ο ρα α α ας τε χθη η η ναι προ ο η

γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε ε ε σε ε τον εκ

Παρ θε ε ε ε ε νου ου σαρ κω θε εν τα α

Λο ο ο ο ο ο ο γον το ον αν αλ λοι οι

ω ω τ ο ν Θ ε ε ε ο ο ν και Σ ω τ η η η η

η η ρ α τ ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ω

ω ω ν η μ ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.295*

ω ε ε Δ ο ο ο ο ο ξ α Πα α τ ρ ι ι και αι

αι Υ ι υ ι ω και α γ ι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Δ α ν ι η λ α ν η η ρ ε π ι ι θ υ υ υ μ ι

ω ν λι θ ο ν α α ν ε ευ χ ει ει ει ρ ο ο ο σ τ η η η θε

ε ε εν τα θε ω ρη η η σα α ας σε Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ε βρε φος α α α α νε ε ευ σπο

ρας τε χθη ναι προ ο η γο ο ο ρε ε ε ευ

σε σε τον εκ Παρ θε ε ε ε ε νου ου ου ου

τε χθε ε εν τα Λο ο ο ο ο γον τον αν αλ

λοι οι ω τον θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον και σω τη ρα τω ν ψυ χω ω ω ν η η

η η μων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πα

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Δ α νι ι ηλ α νη ηρ ε πι θυ υ υ μι ι ων λι

θον α α νε ευ χει ει ει ρο ο ος τμη η θε ε εν

τα θε ω ρη σα α ας σε Κυ υ ρι ι ι ι ε βρε

φος α α α α νε ευ σπο ο ρας τε χθη ναι προ η

γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε σε τον εκ Παρ θε ε νου ουσα

αρ κω θε εν τα Λο ο ο ο γον τον αν αλ λοι ω

ω τον Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

Σω τη ηρα τω ων ψυχω ω ων η η η η μων

* Χ μω ω ω ων Δ ς

Θεοτοκίον προεόρτιον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξατάριον 1820 σ.78*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην τε

Σπη η λαι ο ον ε ε ευ τρε ε πι ι ι ζου

η α μνα ας γαρ η η η χει ει εμ βρου ον φε ε ρου

σα α Χρι ι ι στον φα τνη δε ε υ υ υ πο ο

δε ε ε χου τον τω λο γω λυ υ σα αν τα

της α λο γου πρα α α α ξε ε ε ε ως η μα

ας τους γη η γε ε ε νεις ποι με νες α α α γρα αυ

λου ου ουν τες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το

ο φρι ι ι κτον και μα γοι ε ε εκ Πε ερ σι

ι ι δος χρυ σον και λι ι βα α νο ο ον και αι

σμου υ υρ ναν τω βα σι λει ει προσ α α ξα

α α τε ο τι ω φθη Κυ ρι ι ος εκ παρ θε ε

νου Μη η η η τρος ον περ και κυ ψα α σα α α δου

λι ι κως η Μη τηρ προ ο οσ ε κυ υ νη η η η

σε και προσ ε φθεγ ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ

της πως εν ε σπα α α α ρη η η ης μοι η

πως μοι ε ε εν ε ε φυ υ υ ης ο λυ τρω τη

ης μου και Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἶσδος

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Ἀ΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.243*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Σπη η λαι αι ο ο ον ε ε ευ τρε ε πι ζου η Α

μνας γαρ η η η χει ει εμ βρου ον φε ε ρου σα α Χρι

ι ι στον φα τνη η δε ε ε υ υ υ πο ο δε

ε ε χου τον τω λο γω λυ υ σα αν τα της α

λο γου πρα α α ξε ε ε ε ως η μα ας τους γη

η γε ε ε νεις ποι με νε ε ες α α α γρα αυ

λου ου ουν τες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το

ο φρι ι ι κτον και μα γοι ε ε εκ Περ σι δος

χρυ σον και λι ι βα α νο ο ν και αι σμυ υ υρ ναν

τω βα σι λει ει προσ α α γα α α τε ο τι ω

φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε ε νου ου Μη η η τρος

ον περ και κυ ψα α σα α α δου λι ι κως η Μη τηρ

προ ο ος ε κυ υ νη η η η σε και προς

ε φθεγ ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ της πως εν ε

σπα α α ρη η η ης μοι η πως μοι ε ε εν ε ε

φυ ης ο Λυ τρω τη ης μου και Θε ο ο ο ο

ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.281*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Σπη η λαι αι ο ο ον ε ε ευτρε ε πι ι ι ζου

η α μνα ας γα αρ η η η χει ει εμ βρυ ον φε ε ε

ρου σα α Χρι ι ι στον φα α α τη η δε ε

ε υ υ υ πο ο δε ε ε χου τον τω λο γω λυ

υ σα α αν τα της α λο γου πρα α α

ξε ε ε ε ως η μα ας τους γη η γε ε ε νεις

Ποι οι με νε ε ες α α α γρα αυ λου ου ουν τες

μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το ο φρι ι ι κτον

και αι Μα α α γοι οι οι ε ε εκ Πε ερ σι δος χρυ

σον και λι ι βα α α νο ο ον και αι σμυ υ υρ

ναν τω Βα σι λει ει προσ α α ξα α α τε ο

τι ω φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε ε νου ου μη η

η τρος ον περ και κυ ψα α σα α α α δου ου λι ι κως

η μη ητηρ προ ο ος ε κυ υ υ νη η η η σε

και προσ ε φθειξα το τω εν αγ κα λαις α αυ της πως

ε εν ε σπα α α α ρη η η ης μοι η

πως μοι οι οι ε ε εν ε ε φυ υ υ ης ο λυ

τρω τη ης μου και αι αι Θε ε ε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἷσος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.150*

Και αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Κη η η η λαι αι ο ο ον ε ε ευτρε ε πι

ι ι ζου η α μνας γαρ η η η η η η η

η η χει ε εμ βρου ον φε ε ρου ουου σα α

α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι στον φα α

α α τνη δε ε υ πο δε ε ε ε ε χου ου

τον τω λο ο ο γω ω λυ υ σα α αν τα α α α

της α λο ο ο ο γου ουου πρα α α α ξε ε ε

πρα α α ξε ε ως η μα ας του ουους γη η

η γε ε ε τους γη η η γε ε νεις ποι

με ε νε ες α γρα αυ λου ου ου ου ουν τε ε

εσ μαρ τυ ρει ει ει ει τε ε ε θα α ααυμα α α

το ο ο ο ο ο φρι ι κτον και μα γοι οι οι

ε ε εκ Πε ερ σι ι ι δος χρου υ σον και λι

βα α νο ον και αι σμυ υ υ υρ νααν τω βα σι λει ει

ει ει ει ει προ οσ α α α α α α ξα τε

ο τι ω φθη Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος εκ Παρ

θε ε ε ε ε ε ε νου ου Μη η η τρος ο

ον περ και κυ υ υ υ υ ψα α α α α α α σα

α α α δου ου λι ι ι κω ω ω ω ως η Μη η η

η η η η τη η η ηρ προ οσ ε ε κυ υ

υ υ υ νη η σε και προσ ε φθε ε

εγ ξα α α το ο ο τω εν αγ κα α α λαι αι

αι αι αι αις α αυ της πω ω ω ω ω ω

ωως εν ε ε σπα α α α α α α ρη ης μοι

η η η η πωως μοι οι οι ε ε εν ε ε φυ υ υ

υ υ υ η η η η η η ης ο λυ τρω τη η

ης μου ου ου και αι αι Θε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσδος Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος λπ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.279*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

πη η λαι αι ο ο ον ε ε ευ τρε πι ι ι ζου

η α α μνα ας γα αρ η η η η κει εμ βρου ον φε ε

ρου σα Χρι ι ι στον φα α τνη η δε ε ε υ υ

υ πο δε ε ε χου τον τω λο γω λυ σαν τα της

α λο γου πρα α α ξε ε ε ε ως η μα ας τους

γη η γε ε νεις ποι με ε νε ε ες α α α γραυ

λου ου ουν τες μαρ τυ ρει ει ει ει τε θα α αυ μα

το ο φρι ι ι κτον και μα γοι οι οι ε ε εκ

Περ σι ι ι δος χρυ σον και λι βα α α νο ο ον

και σμυ υ υ υρ ναν τω βα σι λει ει ει προσ α α
 ξα α α τε ο τι ω φθη Κυ υ ρι ι ι ος
 εκ Παρ θε ε ε νου ου μη η τρος ον περ και κυ ψα α
 σα α α δου ου ου λι κως η μη τηρ προ ο οσ ε
 κυ υ υ νη η η η σε και προσ ε φθηγ ξα το
 τω εν αγ κα α λαι αι αις αυ της πως εν ε
 σπα α α ρη η η ης μοι η πως μοι οι οι ε
 εν ε φυ υ υ ης ο λυ τρω τη η ης μου και Θε
 ο ο ος

Κ και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Σ πη λαι αι ον ευ τρε πι ι ι ι ζου η α μνα ας

γα αρ η η η κει εμ βρυ ον φε ε ρου σα α Χρι ι

ι στον φα α τνη η δε ε ε υ υ υ πο δε

ε ε χου τον τω λο γω ω λυ υ σα αν τα της

α λο ο γου πρα ξε ε ως η μα ας του ους γη γε ε νει

εις ποι με ε νε ες α γραυ λου ου ου ου ουν

τε ες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το ο φρι ι ι

κτον και αι μα γοι ε ε εκ Πε ερ σι ι ι δος

χρυ σον και λι ι βα α νον και σμυ υ υ υρ να αν

τω ω βα σι λει ει προσ α α ξα α α τε ο τι

ω ω φθη η η Κυ υ ρι ι ι ος εκ Παρ θε ε

ε νου ου Μη η η τρος ον περ και κυ υ υ ψα σα

δου λι ι κως η Μη τηρ προσ ε κυ υ υ νη η η η

σε και προσ ε φθεγ ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ

της πως εν ε σπα α α α α α ρη η η ης

μοι η πως μοι οι οι ε ε εν ε ε φυ υ υ

ης ο λυ τρω τη ης μου και Θε ο ο ο ο ος

Ἐπιλύχνιος ἑὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος 

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας
δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α
α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου
ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου
α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα
α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου
ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα
 κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο
 ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο χο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Θίς τόν Στίχον

Προσόμοια Προεόρτια

Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος α'. Πα

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.120*
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Π αρ θε ε νε παν α α μω με Θε ε ου ου ε

ε εμ ψυ υ χο ον πα α λα α α τι ι

ο ον π τον ου ρα νοι οι οισ μη η χω ρου ου με

ε ε νο ον ε ε ε εν σοι ε χω ω ω ρη η η

σα ας ον εν τω ω ω σπη η λαι αι ω τε

ε ε ξη η υ υ πε ερ ε ε εν νοι οι α

αν πτω χε ευ σαν τα και σα α α α αρ κα α γε ε

νο ο ο με ε ε νο ον ι ι ι ι να θε ω ω

ση η με ε και πλου τι ι ι ι ση η η η το ον

πτω χε ευσαν τα α ^Δα κρα σι ι ι α α ^Δπι

κρο τα α α της βρω ω σε ε ε ως ^π9

^χΟ Θε ος α πο Θαι μαν η ξει ^Δκαι ο α

γι ος εξ ο ρους κατα σκι ου δα σε ε ος ^Δ

Ε ν α πο γρα φο με ε νος Χρι ι στε ε δου

ου ου λοι οις το ο του ου Και αι αι σα α

ρο ος ^π9 δι ευ σπλαγ χνι ι ι α αν προ στα α γμα

α α τι ι ε ε ε ερ χη χα ρι ι ι σα α α

σθαι αι ^π9 την ε λε ε ευ θε ε ρι ι αν ^Δτη

η ην ζω ω η ην και αι λυ υ υ τρω ω σι

ιν ^{π ρ} α γνω ω μο σι οι κε ε ε ε ε ται αις μα α

χρο ο ο θυ υ υ με ε ^{π ρ} ται οι οι ο ις προσ κυ υ

νου ου ου σι ι ι σου ου ^{π ρ} τα σω τη η η η ρι ι

ι ι α α γε νε ε θλι α α ^Δ του ε ελ θο ο

ον τος ^Δ σω σαι τα α ας ψυ χα ας η η η μων ^{π ρ}

^Χ **Κ** υ ρι ε εισ α κη κο α την α κο ην

σου και ε φο βη θην ^{Χ Δ} κα τε νο η σα τα ερ γασου

και εξ ε στην ^Δ

Τ ο κον α κα τα α λη πτον θε ε σμου ο υς φυ

υ υ σε ε ω ως και αι νι ι ι σα αν

τα α ^{π ρ} η Παν α γι ι ι α α και α α μω

ω ω μο ος κα α α α τα νο η η η σα α α

σα α ^{π ρ} τω Υι ω ω ω ε ε βο ο α ^Δ τε

ε ε κνο ον πο ο θει ει νο ο ο τα α το

ον ^{π ρ} εκ πλη ητ το μαι το με ε ε ε ε γα α μω υ

στη η η ρι ι ι ο ον ^{π ρ} πω ω ω ως και γε εν νη

η η σα α α σα α ^{π ρ} παρ θε νε ε ε ευ ω ω ω ω

τη η δυ να α μει σου ου ^Δ του τα α πα α αν τα

ποι οι ου ου ουν τος βου λη η μα α α τι ^{π ρ}

Π αρ θε νε παν α μω με Θε ου ου εμ ψυ χον πα λα τι

ον π τον ου ρα νοι οισ μη χω ρου με νον εν σοι ε χω

ρη σας π ον εν τω σπη λαι αι ω τε ξη υ περ εν νοι αν

πτω χευ σαν τα και σαρ κα γε νο με νον π ι να θε ω ση

με και πλου τι ση τον πτω χευ σαν τα α κρα σι α πι

χρο τα της βρω ω σε ε ως π

Χ Ο Θε ος α πο Θαι μαν η ξει και ο α

γι ος εξ ο ρους κατα σκι ου δα σε ε ος

ε ν α πο γρα φο μενος Χρι στε δου λοις τω του και σα

ρος δι ευ σπλαγ χνι ι ανπροσ τα γμα τι ^{π ρ}ερ χηχα ρι σα

σθαι την ε λευ θε ρι ι αν ^Δτην ζω ην και λυτρωσιν

α γνω μο σιν οι κε ταις μα κρο θυ με τοις προσ κυ νου σι

σου ^{π ρ}τα σω τη ρι α γε νε θλι α ^Δτου ελ θον τος σω

σαι τας ψυ χα ας η η μων ^{π ρ}

^Χ**Κ**υ ρι ε εισ α κη κο α την α κο ην

σου και ε φο βη θην ^{Χ Δ}κα τε νο η σα τα ερ γα σου

και εξ ε στην ^Δ

Το κον α κα τα λη πτον θε σμου ους φυ σε ως και

νι σαν τα ^{π ρ}η παν α γι ι α και α μω μος κα τα

νο η σα σα ^{π ρ} τω Υι ω ε βο ο α τε κνον πο θει

νο τα τον εκ πλητ τομαι το με γαμου στη ρι ον ^{π ρ} πως και

γεν νη σα σα παρ θε νευ ω τη δυ να μει σου ^{Δ ρ} του τα

παν τα ποι ουν τος βου λη η μα α τι ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Έφεσίου

Ήχος ^{Δ ρ}

Πέτρου Έφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.93*

^Δο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι ^{π ρ}

^Χαι ρε τε προ φη ται τι ι ι μι οι οι τον

νο μον Κυ υ ρι ι ι ου κα α λως δι ι ι α τα α

ξ α α α με ε ε ε νοι και τη πι ι στει ει ει φα

νε εν τες α πορ θη τοι στυ λοι οι α κλι ι νεις

υ μει ει εις γαρ και με σι ι ται ω ω ω ω φθη η

η η τε της νε ας δι α θη κης Χρι ι στου και με

τα στα αντες προ ο ος ου ρα α νο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον α αυ το ο ο ον ι κε ε τε ε

ευ σα α α α τε ει ρη νευ σαι αι αι τον κο ο

σμον και αι σω ω σαι τα ας ψυ χα α ας η η

η η μων

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Χαι ρε τε προ φη η ται τι ι ι μι οι οι τον

Νο μον Κυ υ ρι ι ι ου κα α λως δι ι ι α τα

ξα α με ε ε ε νοι και τη πι ι στει ει ει

φα νε εν τες α πορ θη η τοι στυ λοι οι α α κλι ι ι

νεις υ μει ει εις γαρ και με σι ι ται ω ω ω

φθη η η η τε της Νε ας Δι α θη κης Χρι ι στου

και με τα στα αντες προ ο ο ο ος ου ρα α νο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α αυ το ο ο ον ι κε

τε ευ σα α α α τε ει ρη νευ σαι αι αι

τον κο ο σμον και σω σαι τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.329*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Χ αι ρε τε Προ φη η ται τι ι ι μι οι οι

τον νο μο ον Κυ υ ρι ι ι ου κα α λως δι ι ι

α τα ξα α α με ε ε ε νοι και τη πι ι

σται ει ει φα νε εν τες α πορ θη η τοι οι στυ λοι οι

α α κλι ι ι νεις υ μει ει εις γαρ και με

σι ι ι ται ω ω ω ω φθη η η η τε

της νε ας δι α θη κης Χρι ι στου και με τα στα αντες

προ ο ο ο ος ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον α αυ το ο ο ον ι κε τε ε ε ευ σα

α α α τε ει ρη νευ σαι αι αι τον κο ο σμον

και αι σω σαι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Ν ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α λα α α

α τι

Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε λε ε ε

ε τε προ φη η η ται αι α α α πα α α

α α λα α αν τες οι τον νο ο ο μο ο

ο ον Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου κα α λως

δι ι ι ι α τα α ξα α α α με ε ε ε ε λε

ε ε ε νοι και τη πι ι ι ι στει ει φα νε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε εν τες α πο ο

ο ο ορ θη η τοι οι στυ υ υ υ υ λοι οι οι α κλι ι νει

εις υ μει εις γαρ και με σι ι ι ται αι ω ω

φθη η η η τε ε ε της νε ε α ας δι ι α α

α θη η η κη ης Χρι ι ι στου ου και με τα στα α

α αν τες προς ου ου ρα α α νο ον αυ το

ον ι κε τε ε ε ε ευ σα α α α α α α

τε ει ρη νε ε ε ευ σαι αι αι αι το ον κο

ο σμο ον και σω σαι τας ψυ υ χα α

α α ας η η μων

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.296*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Χ αι ρε τε προ φη η ται τι ι ι μι ι ι

οι οι τον νο μον Κυ υ ρι ι ι ου κα λω ως δι ι

α τα ξα α α με ε ε νοι και τη πι ι στει

ει ει φα νε εν τες α πο ορ θη η η τοι στυ

υ υ λοι α α κλι ι νει εις υ μει ει εις γαρ και με

σι ι ται ω ω ω φθη η η τε της νε ας δι α

θη κης Χρι στου ου ου και με τα στα α αν τες προς

ου ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον α αυ το ο ο ον ι κε τε ε ευ σα α α

τε ει ρη νε ευσαι αι αι τον κο ο σμον και σω ω

σαι τας ψυ χα α ας η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.210/2934*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Χ αι ρε τε προ φη ηται τι ι ι μι οι οι τον

νο μον Κυ υ ρι ι ι ου κα λω ως δι ι α τα ξα α

α με ε ε ε νοι και τη πι ι στει ει ει φα νε

εν τες α πορ θητοι στυ υ υ υ λοι α α κλι ι νει εις

υ μει ει εις γαρ και με σι ι ται ω

ω ω φθη η η η τε της νε ας δι α θη κης Χρι ι

στου ουου ου και με τα στα αν τες προς ου ου ρα α

νο ο ο ο ο ο ο ο ον αυ τον ι ι κε ε τε

ευ σα α α τε ει ρη νε ευ σαι αι αι τον κο

ο σμον και σω ω σαι τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων

Καὶ νῦν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δε

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστήριον 1820 σ.86*

Καὶ νῦν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ
ωνάστων αἰωνῶν

ἀμην

Ἰδοὺ καὶ ῥοσὴ γιγένηται σωτηρίας ἡ

μῶν εὐτρεπισθησῆναι ἡ λαοῖς

ἡ Παρθένος ἐγγίξει τοῦ τέκεν Βηθεε

ἐμγήνη ἡ Ἰουδα τερπύκαι ἀγα

ἀλλου ὅτι ἐξουάνα ἀταλκέν οὐ Κυ

ρι ι ος η η μων α κου σα α τε ο ο ρη και βου

ου νοι οι και τα πε ρι χω ω ρα α της Ι ι

ου δαι αι αι αι ας ο τι ε ερ χε ε ται Χρι ι στος

ι να σω ση ον ε πλα α σεν α α α αν θρω ω ω ω

πον ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω πο ο ο

ος

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.267#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

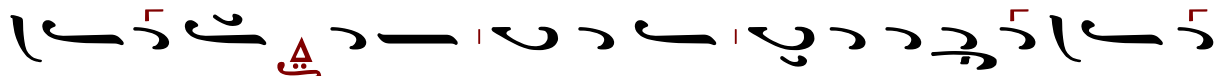
των αι ω ω ω νων α α μην



δου και ρο ος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η η



μων ευ τρε πι ι ζου σπη η η η η λαι αι



αι αι ον η Παρ θε νος εγ γι ζει ει του ου τε ε



ε κειν Βη θλε εμ γη η η Ι ου ου δα τερ που



και α α α γα α α λ λου ο τι εκ σου α να α α



τε τα λ κεν ο Κυ υ ρι ι ος η η μων α κου σα α τε



ο ο ρη και βου ου νοι και τα πε ρι χω ω ρα



α της Ι ι ου δαι αι αι αι ας ο τι ερ χε ε



ται Χρι ι στος ι να σω ση ον ε πλα α σεν α α



α α αν θρω ω ω ω πον ως φι ι λα α

αν θρω ω ω πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.301#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

δου και ρος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η η

μων ευ τρε πι ι ζου σπη η η η λαι αι αι

αι ον η Παρ θε ε ε νος εγ γι ι ι ι ζει του

ου τε ε ε κειν Βη θλε εμ γη η η Ι ου ου

δα τερ που και α α α γα α αλ λου ου ο τι εκ

σου α να α α τε ε τα αλ κεν ο Κυ υ ρι ι ος η η

μων α κου σα α τε ο ο ρη και βου ου νοι οι οι

και τα πε ρι ι χω ω ρα α της Ι ι ου δαι αι αι αι

ας ο τι ερ χε ε ται Χρι ι στος ι να σω ω ω ση

ον ε πλα α σεν α α α αν θρω ω ω ω πον ως

φι ι λα α αν θρω ω ω ω πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.163*

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

τους αι ω να ας τω ων αι αι αι ω ω ω νων α α

μη η η η η η η η η η η

μη η η η η η η η η η η

δου και αι αι ρο ο ος η η η η γ γι ι ι ι

δου και αι αι ρο ο ος η η η η γ γι ι ι ι

κε ε ε της σω τη ρι ι ι α α α α ας

κε ε ε της σω τη ρι ι ι α α α α ας

η η μων ευ τρε πι ζου ου σπη η η η η η

η η μων ευ τρε πι ζου ου σπη η η η η η

λαι αι αι αι αι ραι αι αι αι ον η Παρ θε ε ε ε ε

λαι αι αι αι αι ραι αι αι αι ον η Παρ θε ε ε ε ε

νο ο ος εγ γι ι ι ι ι ζει του ου τε ε χει ει

νο ο ος εγ γι ι ι ι ι ζει του ου τε ε χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Βη θλε εμ γη η

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Βη θλε εμ γη η

Ι ι ου ου ου δα τε ερ που και αι αι αι α α α γα

Ι ι ου ου ου δα τε ερ που και αι αι αι α α α γα

α α λ λου ου ο ο τι ι ε εκ σου α να τε ε

α α λ λου ου ο ο τι ι ε εκ σου α να τε ε

τα α α λ κεν ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ος η η

τα α α λ κεν ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ος η η

δου και ρο ος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η μων

ευ τρε πι ι ι ζου σπη η η λαι αι αι ον η

Παρ θε ε ε νος εγ γι ι ι ζει του ου τε ε χει ει ν Βη

θλε ε ε εμ γη η η Ι ου ου δα τερ που και α α

α γα α αλ λου ου ο τι εκ σου α να τε ταλ κεν ο

Κυ υ υ ρι ο ος η η μω ων α κου σα α τε ο ο

ρη και αι βου ου νοι και τα πε ρι ι χω ωρα α της

Ι ου δαι αι αι ας ο τι ερ χεται Χρι στος ι

να σω ση ον ε πλα σεν αν θρω ω πον ως φι ι λα α

αν θρω ω ω πος

πο ο ος

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.141/2865#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Ι δου και ρο ος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η η

μων ευ τρε πι ι ζου σπη η λαι αι αι ον η Παρ

θε ε νος εγ γι ι ι ζει του ου τε ε κει ειν Βη θλε

ε εμ γη η η Ι ου ου δα τερ που και α α α

γα α α λλου ο τι εκ σου α να α α τε ε τα α λ κεν ο

Κυ ρι ι ο ος η η η μω ων α κου σα α τε ο

ο ρη και βου ου νοι και τα πε ρι χω ω ρα α της Ι

ου δαι αι αι αι ας ο τι ερ χε ε ται Χρι ι στος ι να

σω ση ον ε πλα α σεν α α α αν θρω ω ω ω πον

ως φι ι λα α αν θρω ω ω πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἄπολυτικά

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτικὸν ἀναστάσιμον

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματίον
Βουκουρέστι 1820 σ.103*

Το φαι δρον της α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ

γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι και

την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψασαι

τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ε σχυ λευ

ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρου με

νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

το τέλος το με γα ε ε λε ο ο ος

Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

Εἰσοδικόν

Ἀπολυτίκιον Παραμονῆς

Ὁρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.172#

Το φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του αγ

γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι

και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι

ι ψα σαι τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον

ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε

ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε

ος *το τέλος* * με γα ε ε λε ο ο ος

Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

Ὄρθρος

Εἰσοδικόν

Ἀπολυτίκιον Παραμονῆς

Μετὰ τὴν Εἴσοδον

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
α' ἐκδόσεις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.281*

Το φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ

γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι και

την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψασαι

τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ε σκυ λευ

ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρου

με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

τὸ τέλος * με γα ε ε λε ο ο ος

Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

Ὁρθρος

Εἰσοδικόν

Ἀπολυτίκιον Παραμονῆς

Μετὰ τὴν Εἴσοδον

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.69*

Το φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ

γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι

και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψα

σαι τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ε

σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε

ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

τὸ τέλος * με γα ε ε λε ο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Ἁ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β28*

Το φαιδρον της αναστασεως κηρυγμα εκ του αγ

γελουμαθουσαι αι του Κυριου μαθητραι και

την προγονικηναποφασιναπορριιψα

σαι τοις αποστολοις και χωμεναι ελεγον ε

σχυλευται ο θανατος η γερθη Χριστος ο Θεος

δωρου μενος τω κοσμω το μεγα ελεος

το τέλος
* μεγα ε ε λε ο ο ος

Το φαιδροντης Α να στα σε ω ως κη η η ρυ υ υ υ

γμα α εκ του αγ γε λου μα α θου ου ου σαι αι αι

του Κυ ρι ου ου μα θη η η τρι ι ι ι αι

και την προ γο νι κη ην α α πο ο φα α σιν α α

α πορ ρι ι ι ι ι ψα α α α α σαι τοις α

πο στο ο ο ο ο λοις και χο με ε ναι ε

ε ε λε ε ε ε γον ε σκυ λευ ται ο θα να α

το ος η γε ερθη Χρι στος ο Θε ε ο ο ο ος

δω ω ρου με ε νος τω ω κο ο ο σμω το ο ο

με ε ε γα α ε ε λε ε ο ος

τὸ τέλος ο ο ος

Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

Ὁρθρος

Εἰσοδικὸν

Ἀπολυτίκιον Παραμονῆς

Μετὰ τὴν Εἴσοδον

Πατέρων

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.48*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

Μεγαλατα της πιστεως κατωρωμα

τα εν τη πηγης φλογος ως επιυδατος α

να παυσεως οι αγιοι τρεις παιδες ηγαλλον


 το και ο προφητης Δα νι ηλ λε ον των ποι μην ως

 προ βα των ε δει ει κνυ το ταις αυ των ι κε σι

 αις Χρι στε ο Θε ος σω σον τας ψυ χα α ας η

 μων * χ μω ω ων

τὸ τρίτον

Ἀπολυτίκιον Παραμονῆς

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

[Ἑσπέρας](#)

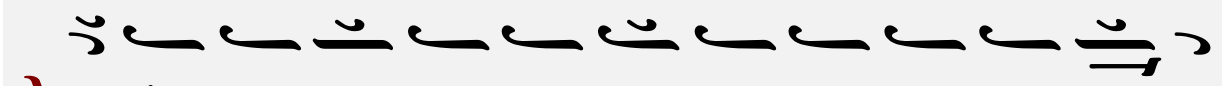
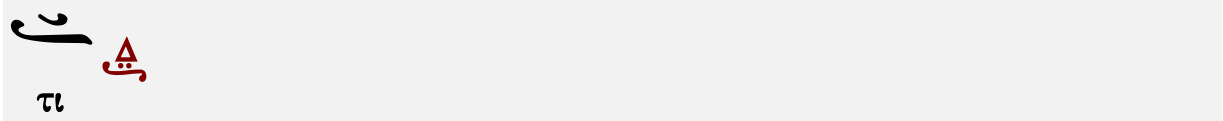
[Ὅρθρος](#)

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

Ἦχος  Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.280*


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι


 Μ ε γα α λα τα της πι στε ως κα τω ρ θω ω

 μα τα εν τη πη γη της φλο γος ως ε πι υ δα

τος α να παυ σε ως οι α γι οι τρεις Παιδες η

γα αλ λον το και ο προ φη της Δα νι ηλ λε

ον των ποι μην ως προ βα των ε δει ει κνυ το ταις

αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον

τας ψυ χα α ας η μων μω ω ω ν

Ἀπολυτίκιον Παραμονῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρου](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.330#

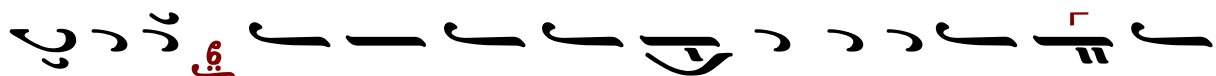
Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι

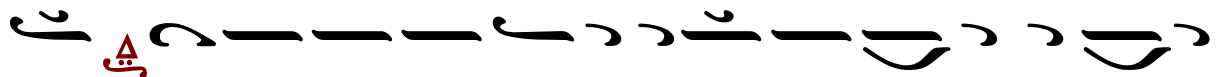
Με γα α λα τα της πι στε ως κα τορ θω ω μα



τα εν τη πη γη της φλο γος ως ε πι υ δα τος α να



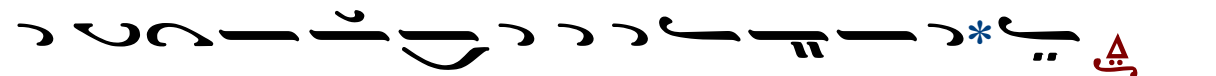
παυ σε ως οι α γι οι τρεις Παι δες η γα αλ λον



το και ο προ φη της Δα νι ηλ λε ον των ποι μην ως



προ βα των ε δει κνυ το ταις αυ των ι κε σι αις



Χρι στε ο Θε ος σω σον τας ψυ χα α ας η μων



το τρίτον μω ω ων

Ἀπολυτίκιον Παραμονῆς

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

Ἦχος Δι






Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.301#






Δο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι


Μ ε γ α α λ α τ α τ η ς π ι σ τ ε ω ς κ α τ ο ρ θ ω ω μ α
 τ α ε ν τ η π η γ η τ η ς φ λ ο γ ο ς ω ς ε π ι υ δ α τ ο ς
 α ν α π α υ σ ε ω ς  ο ι α γ ι ο ι τ ρ ε ι ς π α ι δ ε ς η γ α
 α λ λ ο ν τ ο κ α ι ο π ρ ο φ η τ η ς Δ α ν ι η λ λ ε ο ν
 τ ω ν π ο ι μ η ν ω ς π ρ ο β α τ ω ν ε δ ε ι κ ν υ τ ο  τ α ι ς α υ τ ω ν ι
 κ ε σ ι α ι ς Χ ρ ι σ τ ε ο Θ ε ο ς  σ ω σ ο ν τ α ς ψ υ χ α α
 α ς η μ ω ν 


 *  τ ο τ ρ ή τ ο ν μ ω ω ν 

Ἀπολυτίκιον Παραμονῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρου](#)


Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

Ἦχος  Δι' 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.181/2905*


Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι

Μεγαλατά της πιστεως κατωρωμα

τα εν τη πηγη της φλογος ως επιυδατος

α να πα αυσεως οι α γιοι τρειεις παιδες η γαλλον

το και ο προφητης Δα νι ηλ λε ον των ποι μην

ως προβατων εδεικνυτο ταις αυτων ικεσι

αις Χριστε ο Θεος σωσοντας ψυχα ας η

* μων

* τὸ τρίτον μωων

Ἀπολυτίκιον Παραμονῆς

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Παραμονῆς Χριστουγέννων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

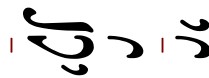

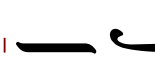


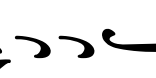




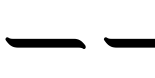

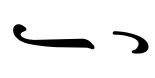



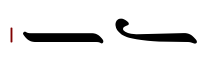
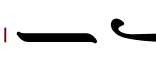



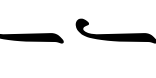



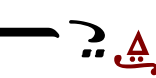






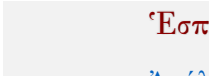
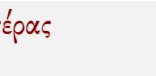
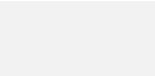
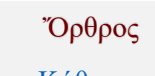
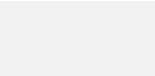









Απεγραφε το ποτε συντω πρεσβυτη Ιω

σηφως εκσπερματος Δαυιδ εν Βηθλεεμη

Μαριαμ κυοφορουσα την ασπορον κυο

φορι ιιαν επεστη δε και ρος ο της γεν

νη η σεως και τοπος ηνου δεις τωκατα

λυ μα τι  αλλ  ως  τερ  πνον  πα  λα  τι  ον  το  σπη  η  λαι  ον  τη  βα  σι  λι  δι  ε  δει  κνυ  το  Χρι 
 στος  γεν  να  ται  την  πριν  πε  σου  σαν  α  να  στη  σων  ει 
 κο  ο  ο  να   να  α  α 

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Θεία Λειτουργία

Ἀπόλυσις

Κάθισμα
































Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον, προσόρτιον

Ἦχος  Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.352*

Δο  ξα  Πα  τρι  και  Υι  ω  και  α  γι  ω  Πνευ  μα 
 τι 
 Και  νυν  και  α  ει  και  εις  τους  αι  ω  νας  των 
 αι  ω  νων  α  μην 

Ἀ πε γρα φε το πο τε συν τω πρε σβυ τη Ι ω
 σση ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ εν Βη θλε εμ η
 Μα ρι αμ κυ ο φο ρου σα την α σπο ρον κυ ο φο
 ρι ι ι αν ε πε στη δε και ρος ο της γεν νη
 η σε ως και το προς ηνου δεις τω κα τα λυ μα τι αλλ
 ως τερ πνον πα λα τι ον το σπη η λαι ον τη βα
 σι λι δι ε δει κνυ το Χρι στος γεν να ται την πριν πε
 σου σαν α να στη σων ει κο ο ο να να α α

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Θεία Λειτουργία

[Ἀπόλυσις](#)

[Κάθισμα](#)

[Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Απεγραφε το ποτε συντωπρεσβυτη Ιω

σηφως εκσπερματος Δαβιδ εν Βηθλεεμη

Μαριαμ κυοφορουσα την ασπορον κυοφορι

ιαν επεστη δε και ρος ο της γεννησε

ως και το προς ηνου δεις τω καταλυματι αλλως

τερπνον παλατιον το σπηηλαιον τη βασι

λι δι ε δει κνυ το Χρι στος γεν να ται την πριν πε σου

σαν α να στη σων ει κο ο να να α α

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Θεία Λειτουργία

Ἀπόλυσις

Κάθισμα

Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

— — — — — | — — — — — | — — — — — ^Δ — — — — — | — — — — — | — — — — —

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

— — — — — ^β

ι ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ^Δ Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.429*

Θ — — — — — + — — — — — | — — — — — | — — — — —

ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —

εν η η η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —

χο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — ^β

ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

ᾠχος δὲ Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ᾠχος δὲ Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.282*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
Βουκουρέστι 1820 σ.104*

Ἀ να βλε ψα σαι του τα φουτην εισ ο δον και την
φλο γα του αγ γε λουμη φε ρου σαι αι μυ ρο φο ροι
συν τρο μω εξ ι σταν το λε γου σαι α ρα ε κλα πη
ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον α ρα η γερ θη ο
και προ πα θους κη ρυ ξαστην ε γερ σιν α λη θως α
νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω
ην και α να στα σιν

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Εκουσια σου ουβουλη Σταυρον υπεμεινας Σω

τη και εν μνηματι και νω ανθρωποι εθεντο θνη

τοι τον διλογουτα περατα συυσησασα μεε

νον οθεν δεσμευθεις οαλλο οτριος θανατος

δεινω ως εσκυλευετο και οι εν Αδηα παντες

εκραυγαζον τη ζωη φορωωε γερσειεισου Χρι

στο ος ανεεστη ο Ζωοδοτης μενων εις του

ους αι ω ω ω νας

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις

Ἦχος λ π Βδ

Χρήστος Τσακίρογλου
Ψαλτολόγιον*

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

των προφητων αιρη η ησεις νυ νι πε πληρωνται

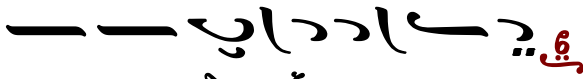
ο γαρ Θεος ημων αα αυριον τι κτεται

εκ παρθενου Μαρίας υπερ λογον και μενειωσ

περην προ του τοκου α θροι ζονται οι μαγοι

δωωω ρα κομιζοντες α γραλου σι ποιμενες

επαδομεν και ημεις ο εκ Παρθενου τε χθεις Κυ



ρι ε δο ξα α σοι οι

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
Βουκουρέστι 1820 σ.105*

Ανεστης ως α θα να τος α πο του Α δου Σω

τηρ συν η χει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει τη

ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ ι του

θα να του το κρα τος ε δει ξας ε λε η μον την α

να στα σιν πα α α σι δι ο σε και δο ξα ζο


μεν μο νε φι λαν θρω πε

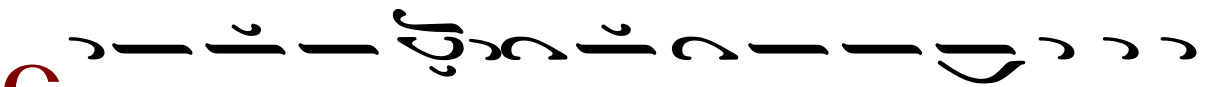
τῶν ἐξηγητῶν
Κατεπλάγη Ἰωσήφ

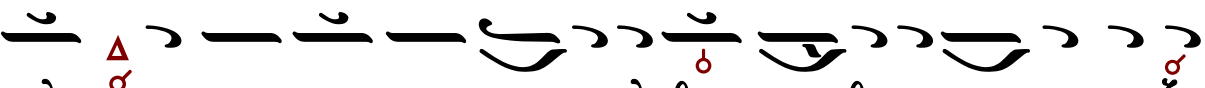

Ἦχος δὲ Δδ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
Βουκουρέστι 1820 σ.106*



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

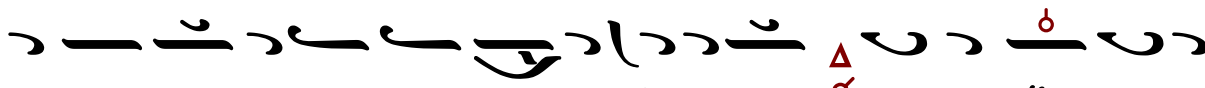

τι 

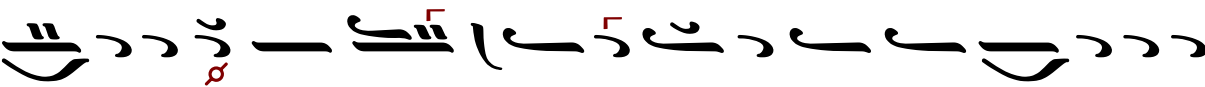

Εκ των ανωκατελθωντων υψωματων Γαβρι

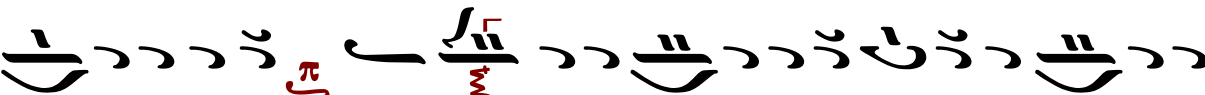



ηλ  και τη πετρα προσελθων ενθαηπετρατηςζω




ης  λευχειμωνων ανεκραυγαζεται αις κλαιουουσαι


αις παυσασθε υμεις της θρηνωωδους κραυγης  εχου


σαι αει το ευσμπααθηητον  ον γαρ ζητειτε


κλαιουουσαι θαρσει ειειτεως αληθως εξε


γη ηγεεται  δι  ο οβοααατε τοις αποστοοο


λοις οτιανεστηηο Κυυυριος 

Α υ λων ποι με νι κων κα τα παυ ω ν α σμα

στρα τος αγ γε λι κος ε πε φω νει ει λε γων παυ σα

σθε α γραυ λουν τες οι των θρεμ μα των η γε μο ο νευ

ο ον τες κρα ξα τε α νυ μνου ουν τες ο τι ε τε χθη Χρι

στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας σω σαι ως

Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.173#

Α να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον και

την φλο γα του Αγ γε λουμη φε ρου σαι αι μυ ρο

φο ροι συν τρο μω ε ξι σταν το λε γου σαι α

ρα ε κλα πη ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον

α ρα η γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ

σιν α λη θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις

εν Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν

Κατεπλάγη Ίωσήφ

Ἦχος Δι

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.173#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε κου σι α σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω

τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θεν το

θνη τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα

με ε νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να

τος δει νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α δη

α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει

ει σου Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο

της με νωνεις τους αι ω ω ω ω νας

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις

Ἦχος λ π Βδ

Χρήστος Τσακίρογλου
Ψαλτολόγισ*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

των προ φη των αι ρη η η σεις νυ νι πε πλη ρων ται

ο γαρ Θε ος η μων α α αυ ρι ον τι κτε ται

εκ παρ θε νου Μα ρι ας υ περ λο γον και με νει ωσ

περ ην προ του το κου α θροι ζον ται οι μα γοι

δω ω ω ρα κο μι ζοντες α γραυ λου σι ποι με νες

ε πα δο μεν και η μεις ο εκ Παρ θε ε νου τε χθεις Κυ

ρι ε δο ξα α σοι οι

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Ἁ Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.174#

Α νε στης ως α θα να τος α πο του α δου Σω

τηρ συν η γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει

τη ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ ι

του θα να του το κρα τος ε δει ξας ε λε η μον

την Α να στα σιν πα σι δι ο σε και δο ξα ζο

μεν μο νε φι λαν θρω πε

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.175#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γα

βρι ηλ και τη πε τρα προσ ελ θων εν θα η πε τρα

της ζω ης λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι

ου ουουσαις παυ σασθε υ μεις της θρη νω ωδουςκραυ γης

ε χουσαι α ει το ευ συ μπα α θη η τον ον γαρ

ζη τει τε κλαι ουουσαι θαρ σει τεως α λη θως ε ξε

γη η γερ ται αι δι ο οβο α α α τε τοις Α

α πο στο ο ολοις ο τι α νε στη ο Κυ υ ρι ος

αυτόμελον

Ἦχος λ π ρι

Ιωάννου Καστρινάκη
Αυτόμελα 2009 σ.178*

Α υ λων ποι με νι κων κα τα παυ ω ν α σμα

στρα τος αγ γε λι κος ε πε φω νει ει λε γων παυ σα

σθε α γραυ λουν τες οι των θρεμ μα των η γε μο ο νευ

ο ον τες κρα ξα τε α νυ μνου ουν τες ο τι ε τε χθη Χρι

ὁ ὁ Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας σω σαι ως

Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Ὑπακοὴ

Ἦχος δὲ Ββ

Αναστασιματῆριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.107#

Τ α της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως προ δρα μου

σαι αι μυ ρο φο ροι τοις α πο στο λοις ε κη ρυτ τον Χρι

στε ο τι α νε στης ως Θε ος πα ρε χων τω κο

σμων το με γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Αναβαθμοί

Λουκάς Λουκά

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου

Ἦχος δὲ Ββ

Αναστασιματῆριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.107*

Ε ξ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα

θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τη

η ηρ μου ⁶λ

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε ε α πο του

Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ι ε σε σθε ε α πε

ξη ραμ με ε ε νοι ⁶λ

^χ**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται ⁶λ και

κα θαρ σει υ ψου ται αι λαμ πρυ νε ται ⁶ τη Τρι α

δι κη Μο να δι ι ε ρο κρυ φι ως ⁶ *ἀντίφωνον β'*

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μω ως εκ βα θους ψυ

χης μου ⁶ κα μοι γε νε σθω ^{π9} προς υ πα κο η ην τα

θει α σου ω τα ⁶

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κε κτη

με νος ⁶ υ ψη λο τε ρος ε στι παν των των λυ πουν

των ⁶

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην ⁶
^λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α

ρι τος ρει θρα ⁶
^λ αρ δευ ον τα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι αν ⁶
^λ ἀντίφωνον γ'

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω ⁶
^λ και

ου δεν θελ ξει με των κο ο σμου τερ πνων ^Δ
^δ προς χα μαι

ζη λι αν ⁶
^λ

Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στωρ

γην ^Δ
^δ ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλ τρον χρε ω

σου μεν ⁶
^λ

Ἀ γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου

ου ου τος θε ω ρι ας και σο φι ας παν τα γαρ

εν του τω τα πα τρω α δο γμα τα ο Λο γος εκ κα

λυ πτει

Προκείμενον

Ἀ να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρω

σαι η μας ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος σου

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Ἀ να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρω

σαι η μας ε νε κεν της δο ξη ης του ο νο μα το ο

ος σου ου ου ου ου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε^ϛ κ ν ε ο τ η τ ο ς μ ο υ π ο λ λ α π ο λ ε μ ε ι μ ε π α α

θ η α λ λ α υ τ ο ς ἀ ν τ ι λ α β ο υ κ α ι σ ω σ ο ν Σ ω τ η ρ μ ο υ ⁶ λ

Ο^ϛ ι μ ι σ ο υ ν τ ε ς Σ ι ω ν α ι σ χ υ ν θ η τ ε α π ο τ ο υ Κ υ

ρ ι ο υ ω ς χ ο ρ τ ο ς γ α ρ π υ ρ ι ε σ ε θ ε α π ε ξ η ρ α μ

μ ε ν ο ι ⁶ λ

Δ^ϛ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω

Π ν ε υ μ α τ ι ⁶ λ

Κ^ϛ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι

ω ν ω ν α μ η ν ⁶ λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ *αντίφωνον β'*

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α

θους ψυ χης μου ⁶λ κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο

ην ταθει ει α σου ω ω τα ⁶λ

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κεκτη με

νος υ ψη λο τερος ε στι παν των των λυ που ουν των ⁶λ

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ⁶λ

Αγι ω Πνευμα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

αρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ισιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ ἀντίφωνον γ'

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω ⁶λ και

ου δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς

χα μαι ζη λι αν ⁶λ

Επι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στορ

γην ⁶λ ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλ τρον χρε ω

στου μεν ⁶λ

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου τος ⁶λ θε

ω ρι ας και σο φι ας ^ππ ⁹ παντα γαρ εν του τω τα πα

τρω α δο γματα ^{χορὸς θ'} ο Λο γος εκκα λυ πτει ⁶λ Προκείμενον

^χ Α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ

τρω σαι η μας ^Αα ε νε κεντης δο ο ξης του ο νο μα

τος σου ⁶λ (β') ^Γχ

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

^Γα να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυτρω

σαι η μας ⁶λ ε νε κεν της δο ο ξης του ο νομα το ο

ος σου ου ου ου ου ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Τάξις Ἐσθινοῦ Εὐαγγελίου Λουκάς Λουκά

Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος ^ΓΔι

Μουσική Συλλογή Πρωγάκη 1909 σ.150#

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει φον το α νο μη μα μου ⁶λ

Επιπλέον πλυνόμενα από της ανομι-

ας μου και από της αμαρτίας μου καθαρίσον

με

Οτι την ανομιάν μου εγνωσκω και

η αμαρτία μου ενώπιόν μου εστι διαπαν

τος

και μονω η ημαρτον και τοπονηρον ε

νωπιόν σου εποιηησα οπως ανδικαι

ωθης εν τοις λογοις σου και νικησης εν τω χρινε

σθαι σε

1 | δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

1 | δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς.

1 | δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α ας μοι οι οι οι οι

χορὸς α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρτιων μου και πασαςτας ανομινας μου εξαλει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγκαιτοις

μου

Μη απορριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Αποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτη

ριου σου και πνευματι ηγεμονικωστηριξον

με

Διδαξω ανους τας οδους σου και ασε

βεις επι σε επιστρεψουσι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της

σωτηριας μου αγαλλια σε ται η γλωσσα μου την

δι και ο συνησου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγγελει την αινεσιν σου

Οτι ειη θελησας θυσιαν εδωκα αν ο

λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

Θ υ σ ι α τ ω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λειφον το α νο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἄργον κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

Ελε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' ς

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόση 1931-1935
επανεκδόση 1991 σ.195*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Ταιαις των Αποστολων πρεσβειαις εελεημον εξ

αλειφον τα πληθη των εμων εγκληματων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην

Ταιαις της Θεοτοκου πρεσβειαις εελεημον εξ

αλειφον τα πληθη των εμων εγκληματων

ελεησον με ο Θεος κατατο

μεγα ελεος σου και κατατο πληθος των οικτιρ

μων σου εξ αλειφον το ανοομημα μου

να στας ο Ι η σους α ποτου τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

Κανόνες - Κοντάκιον - Οἶκος - Ύμνος

Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π̣ ̣̣ Β̣δ̣ ̣̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.212/2936

Κ υ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαν τα πα α α

λαι δι ω κτην τυραν νον υ πο γης ε κρυ ψαν των σε

σω σμε νων οι παι δες αλλ η μεις ως αι νε α νι δες

τω Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ξα

σται αι (6')

Ὁ ξαθη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Φ ο βω σοι θα να α του α νοι γο ον ται πυ λαι

και δι αρ ρησ σον ται μο χλοι αι ω νι οι τη γαρ σε

πτη σου ου κα θο δω εξ α νε στη σαν οι πα λαι νε κροι

εν ευ φρο συ νη ψα λλον τες Χρι στε την σην α να στα

α σι ιν

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Σ η με ρον το κλη η τος των θει ωων πα τε ρων Χρι

στου την γεν νησιν προ ε ορ τα ζει φαι δρωσ και υ πο γρα φε

ε ται ταυ της το πα ρα δο ξον της χα ρι τος Α βρα

αμ γαρ συμ βολον του νο μου και οι παιδες ει σι εν

αγι οι του Θεου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Παλαι δεξι ου ου ται Θεο τη τα μι ι ι

αν την τρισ υ πο στα τον ο ι ε ρος Αβρα αμ νυν δε

ο συνθρο ο νος Λο γος τω Πατρι και θει ω Πνευ μα τι

τοις παι σι προ ερ χεται εν δο ξως ευ φη μου με ε

νο ος

αγι οι του Θεου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

αβρα αμ ερ ρυ υ σθη χει ρος ε εξ α δι κου

φλο γος κα μι νου δε οι θει οι παιδες πο τε και Δα

νι ηλ ο ο προ φη της εκ θη ρων και λακ κου σε σω σται

δι ο νυν την γεν νησιν Χρι στου προ ε ορ τα ζου ου

σι ι

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

α ρι θμω και πι ι στει της θει α ας Τρι α δος την

α θε ο τη τα κα τα στρε ψα μενοι εν τη κα μι νω

ω οι παι δες εν συμ βο λοις τα ε σο μενα του Θε ου

μυ στη ρι α τω κο σμω προ υ πε φη να αν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Κ ε χα ρι τω με ε νη α νυμ φευ τε Μη η

η τηρ Παρ θε νε α χραν τε σε μα κα ρι ζο μεν του

Α βρα αμ γα αρ εκ γε νους και φυ λης Δα βιδ εξ ην θη

σας τον Χρι στον δε τε το κας προ φη ταις κη ρυ χθεν τα

το πρι ν

Κανών Προεόρτιος, ᾠδὴ α'

Χριστὸς γεννᾶται

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.214/2938*

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Χ ρι στον σαρ κι νη πι α σαν τα Χρι στον ε θε λου σι ως

πτω χευ σαν τα Χρι στο ον ο ρα τον γε νο μενον ερ

χε ται η Παρ θε νος εν Βη θλε ε εμ νυν απο κυ η η

σαι σου ρα νος τε και η γη α γαλ λι α α σθω ω σαν π ρ
(δεις)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Β ου νοι και ο ρησκιρ τη σα τε προ φη ται θε η γο ροι χο

ρευ σα τε π ρ λα οι και ε θνη κρο τη σα τε π ρ παν των η

σω τη ρι α ο φω τι σμο ος η γ γικεν ε πε ε στη Α Δ

εν τη πο λει Βη θλε εμ α πο τι κτο ο με ε νος π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Α Δ

Π τω χος ο πλου σι ος γι νε ται πλου τι ζων τους κα κι α

πτω χευ σαντας ^{π ρ} βρο τος ο Θε ος γνω ρι ζεται ^{π ρ} Κο ρης α

πει ρο γα μου δι χα τρο πης ^Δ παν τες εν αι νε σει α νυ

μνη σω μεν αυ τον ^Δ ο τι δε δο ο ξα α σται ^{π ρ}

Κανών τῶν Πατέρων, ᾠδὴ γ'

ὁ εἶρμός

Ἦχος λ π Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.215/2939*

C ε τον ε πι ι υ δα των κρε μα σαν τα πα α σαν

την γην α σχε τως η κτι σις κα α τι δου σα εν τω Κρα

νι ι ι ω κρε μα με νον θα αμ βει πολ λω συν ει

χε το ουκ ε στιν α γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ

γα ζου ου σα α

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

T α φ ω τ ρ ι η η μ ε ρ ε υ σ α ς α ν ε σ τ η σ α ς ζ ω α ρ χ ι

κ η ε γ ε ρ σ ε ι θ α ν ο ν τ α ς τ ο υ ς α α π α ι ω ν ο ς κ α ι κ α τ α

δ ι ι ι κ η ς λ υ ο μ ε ν ο ι χ α ρ μ ο ν ι κ ω ς η γ α λ λ ο ν

τ ο ι δ ο υ η λ υ τ ρ ω ω σ ι ς η λ θ ε ς Κ υ ρ ι ε κ ρ α υ γ α

ζ ο ο ν τ ε ε ς

A γ ι ο ι τ ο υ Θ ε ο υ π ρ ε σ β ε υ σ α τ ε υ π ε ρ η μ ω ν

T η ν κ α τ ε ι κ ο ο ν α δ ο ξ α ν κ α ι κ α θ ο μ ο ι ω σ ι ν

Θ ε ο υ φ ρ ο ν ν ο υ ν τ ε ς π α ι δ ε ς χ ρ υ σ η ς ε ι κ ο ο ν ο ς φ λ ο γ α ε ν

τ ω π υ ρ ι ι ι τ ω τ ο υ Π ν ε υ μ α τ ο ς α θ λ η τ ι κ ω ς

κ α τ ε σ β ε σ α ν ε ν π ι σ τ ε ι ψ α λ λ ο ν τ ε ς π λ η ν σ ο υ Κ υ ρ ι

ον ουκ οι δα α με εν

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Σ ο φιας τω πε ε ρι ον τι και Πνευ μα τοσ τη δυ

να μει οι παι δεσ τουσ σο φουσ Βα α βυ λω νοσ αι χμα

λω τε ε ευ σαν τεσ η σχυ ναν και θαρ σα λε ωσ ε

κρα ζον ουκ ε στιν α γι ι οσ πλην σου Κυ ρι ε

φι λαν θρω ω πε ε

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Χ αι ρει και συ υ γχο ρευ ει τοισ παι सि ι και προ φη η

ταισ ο νο μοσ και προ σχιρ τα του ου Κυ ρι ου την θει αν

ε ε ελ λαμ ψιν σημερον και Α βρα αμ αγαλ λε

ται ο τι εκ σπερ μα τος αυ του ει δε Κυ ρι ον

σαρ κου με ε νο ον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Η συλ λη ψις α α νευ πα θους η προσ λη ψις υ περ

λο γον και φυ σιν του το κου σου ου προ ηλ θε το γαρ

προ φη η η ταις θρυλ λου με νον υ περ φυ ως μυστη

ρι ον η μιν ε πε φα α νε Λο γος του Θε ου υ

παρ χων Κυ ρι ι ο ος το τέλος Κυ ρι ο ο ος

Δ ο ξά σοι ο Θε ος η μων δο ξά σοι

Ο προ των αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεις υ περ

ε εν νοι οι αν εκ της Παρ θε νου επ ε σχα των ε

σαρ κω θη ως οι δεν αυτος θε λων το αν θρω πι νον α

να και νι ι σαι φθα ρεν πο νη ρου συμ βου λι α ο

ο φε ε ως

Δ ο ξά Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Ο εν τοις υ ψι στοις συν ε δρευ ων Πα τρι

και τω Πνευματι ^{πρ}ταπεινωθεισαντων ανθρω

πων ^ηθεωρησαςτηνφυσιν ^{πρ}Υιου του Θεου ο

αναρχος ^{πρ}αρχην λαμβανει και μελειςαρκιτι

κτεσθαιως ανθρωπος ^{πρ}

Και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

αμην ^Α_Ω

Ηαγια τερα ^{πρ}των αγγελων και πασης

της κτισεως ^{πρ}βουλης μεγαλης της πατρως νυν

τον αγγελον τι κτεισαρκι ^{πρ}παντων εις ανακλησιν

των μελωδων των απαιστω αυτω ^Α_Ω αγιος ει

Κυ ρι ε ε ε π ρ

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Ὑπακοὴ Κυριακῆς πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως

Ἦχος λ π ρ δὲ ρ ρ

Πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ὑπακοαὶ 1995 σ.9*

Α γ γε λος Παι δων ε δρο σι σε κα μι νον ρ νυν

δε γυ ναι κων κλαυ θμον δι ε κω λυ ε ε λε ε γων ρ τι

ε πι φε ρε σθε μυ ρα ρ τι να ζη τει τε ε εν τα α α

φω ρ α νε στη ο Χρι στο ος και Θε ος ρ υ παρ χει

γαρ ζω η και σω τη ρι α του γε νους των α αν θρω ω

πων ρ

Χ ε ι ρ ο γ ρ α φ ο ν ε ι κ ο ν α μ η σ ε β α σ θ ε ε ν τ ε ς α λ λ

α γ ρ α φ ω υ σ ι α θ ω ρ α κ ι σ θ ε ε ε ν τ ε ς τ ρ ι σ μ α

κ α ρ ι ο ι ε ν τ ω σ κ α α μ μ α τ ι τ ο υ π υ ρ ο ς ε δ ο ξ α

α σ θ η τ ε ε ν μ ε σ ω δ ε φ λ ο γ ο ς α ν υ π ο σ τ α τ ο υ ι

σ τ α μ ε ν ο ι Θ ε ο ν ε π ι κ α λ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι σ θ ε

τ α χ υ ν ο ν ω ο ι κ τ ι ρ μ ο ν κ α ι σ π ε ε υ σ ο ν ω ε λ ε η η μ ω ν

ε ι ς τ η ν β ο η θ ε ι α ν η μ ω ν ο τ ι δ υ ν α σ α ι β ο υ λ ο

ο μ ε ν ο ο ο ς

Εύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ῥδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.248#

Χ ρι στος γεν να ται δο ξα σα τε Χρι στος εξ ου ρα νων

α παν τη σα τε ^π Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται ^π

ῥδὴ γ'

Τ ω προ των αι ω νων ^π εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ στως Ἰι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου

^π σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν ^{π ρ} ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων ^{Δ δ}

χορός α' α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^{π ρ} ὠδὴ δ'

Ρ α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι ^{Δ δ} και αν θος εξ αυ της

Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στη σας εξ ο ρους

ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος ^{π ρ} ηλ θες σαρ

κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος ^{Δ δ}

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε ^{π ρ} ὠδὴ ε'

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ροι κτιρ μων ^{Δ δ} της

με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον ^{π ρ} ει ρη νην

πα ρε χο με νον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο

γνω σι ^Αας ^{δλ} προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ

κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λογουμεν σε φι λα ανθρω ω πε ^{π ρ}

ῶδής'

Σπλαγχων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος

θη ροι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι

κη σας ο Λο γος και σα αρκα λα βων ^{π ρ} δι ε λη λυ θε

φυ λα ξας α δι α φθορον η ης γαρ ουχ υ πε στη

ρευ σεως την τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μα αν τον ^{π ρ}

ῶδής'

Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες ^{π ρ} δυσ σε

βους προσ τα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν ^Α αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψαλ λον ^π ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευλογη τος ει ^π ῶδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον ^Α

Θ αυ ματος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει

κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξατο

φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος

Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν ^π δι ο ο α νυ

μουν τες α να μελ ψω μεν ^Α ευ λο γει τω η κτι σις πα

α σα τον Κυ ρι ον και υ περ υ ψου ου τω εις παν

τας τους αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ♪̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.7*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε Χ ρι στο ος εξ ου ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε

Χ ρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε τω

ω Κυ υ ρι ω ω πα α α σα α η η γη η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η σα

τε ε ε λαα οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξαα α α σται

ψδὴ γ'

τω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων εκ πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ κω θε εν τι ι α

α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ο α

νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α γι ο

ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π 9}

ῥδὴ δ'

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι ^Δ και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε ^{π 9} εκ της Παρ θε ε νου α αν ε ε βλα στη η σας ^{π 9}

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος ^Δ κα τα σκι ου δα α

σε ε ε ο ος ^{π 9} ηλ θε σαρκω ω θει εις εξ α α α πει

ει ρα α αν δρου ^{π 9} ο α α υ λο ος και Θε ε

ος ^Δ δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π 9}

ῥδὴ ε'

Θ ε ο ος ω ω ω ν ει ει ρη η η νης ^{π 9} Πα τη

η η η ηρ οι οι κτι ρ μων ^φ της με γα α

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον ^{π ρ} ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε

στει ει λας η η μιν ^{π ρ} ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω

σι ι ι ι ι ας ^δ προς φω ω ω ως ο ο δη η

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε

ες ^δ δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α

αν θρω ω ω πε ^{π ρ} ῥδής'

Cπλα α αγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν ^{π ρ} εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν ^{π ρ} ε να α α λι ι

ο ος θηρ ^Δ οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο ^{π ρ} τη Παρ θε νω ω δε ^{π ρ} εν οι κη η

σα ας ο ο ο λο γο ος και αι σα α α α αρ κα

α λα α α βων ^{π ρ} δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α

ξα ας α δι α φθο ο ρον ^{π ρ} η η η ης γα αρ ου χ υ

πε ε στη η ρευ σε ε ως ^{π ρ} την τε κου ου σα αν

κα α α τε σχεν α α πη η η η η μα α α αν

^{π ρ} τον

ῥδῆζ

Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α φε

ε εν τες ^{π ρ} δυσ σε ε ε βου ους ^Δ προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

τε ες ^{π ρ} πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν ^Δ αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ^{π ρ} ο των

πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει ^{π ρ} ῶδὴ ἡ'

^χ ^χ α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον ^Δ

^Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους

ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας π ρ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ῥοδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.375/2712*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξ α α σα α α τε π ρ Χ ρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε π ρ

Χ ρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης ζ υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε Δ α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω ω π ρ πα α α σα α η η γη η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη Δ α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α σται π ρ ῥοδὴ γ'

T ω προ τω ωων αι αι ω ω ωων π ρ εκ Πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω π ρ και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου Δ ρ * σα α α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π ρ τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν π ρ ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων Δ ρ χορὸς α' α

α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

* διασκευή π.Κ.Παπαγιάννη

σαρ κω θεν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι

στω ω ω τω Θε ε ω βο η η η η σω

ω ω ω ω μεν ο α νυ ...

ῥοδὴ δ'

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος και τα σκι ου δα

α σε ε ε ο ος ηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ α α α

πει ει ρα α αν δρου ο α α υ λος και Θε

ε ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

ῶδὴ ε'

Θ ε ο ος ω ω ω ω ν ει ει ρη η η νης Πα π ρ

τη η η η η ρ οι οι κτι ιρ μων της με γα α

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α π ρ

πε ε στει ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν θε ε ο π ρ

ο γνω σι ι ι ι ι ας προ φω ω ω ως ο ο α

δη η γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ν π ρ

τε ε ες δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α

α α αν θρω ω ω ω πε π ρ

ῶδὴ ε'

Κ πλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν ^{π ρ} εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν ^{π ρ} εν α α α λι ι

ο ος θηρ ^Α οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο ^{π ρ} τη Παρ θε νω ω δε ^{π ρ} εν οι κη η

σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α αρ

κα α λα α α βων ^{π ρ} δι ε λη η λυ θε ε φυ λα

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον ^{π ρ} η η η ης γα αρ

ουχ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως ^{π ρ} την τε κου

ου σα αν κα α α τε σχεν α α πη η η η

η μα α α αν τον ^{π ρ}

Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υν τρα α

φε ε εν τες δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ο

των πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη

ευ σε βει α συ υ υ υν...

* **Δ** αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ...

Χ
π
ρ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον **Δ** ῥδῆ ῆ'

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος **π** ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον **π** ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε

ους **π** ως ου δε ε πυρ τη ης **Θ** ο τη η τος **Δ** Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν ^{π ρ} δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ^Δ ευ γο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον ^{π ρ} και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας ^{π ρ}

Τιμιωτέρα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος α'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθείλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1850 σ.501*

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ την αδι

αφθωρωσ Θεον Λογον τε κου ου σαν την οντως Θεο

το κον σε μεγαλυνοομεν π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λαϊκὰ Λαϊκὰ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.19#

Μεγαλυνει η ψυχη μου τον Κυρι

ον και η γαλλια σε το πνευμα μου ε πι

τῶ Θεῷ ὡ τῶσω τῆ ρι μου

Τὴν τιμιώτεραν τῶν Χερουβιμ καὶ ἐνδοξο

τεραν ἀσυγκριίτως τῶν Σεραφιμ τὴν ἀδιὰ

φθορῶς Θεὸν Λογόν τεκούσαν τὴν ὄντως Θεο

τόκον σεμεγάλυ υνοομέν

Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώ

σιν τῆς δούλης αὐτοῦ ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νυν μακα

ρίου σιμεπασαίγεινεαί

Τὴν τιμιώτεραν τῶν Χερουβιμ καὶ ἐνδοξο

τεραν ἀσυγκριίτως τῶν Σεραφιμ τὴν ἀδιὰ

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν Δ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π q

Ο χ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του Δ και το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον Δ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ Δ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ π q την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν Δ την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π q

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ον ι αυ

του δι ε σχορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυ των

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

A ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

στη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Καταβασία θ' ὠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ὠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου


σύγτομος

Ἦχος ᾠ Πα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.265#

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε
ε ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ
μα α των


Μ υ στη ρι ον ξε νον ο ρω ω και πα ρα δο
ξον ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον Χε ρου βι κον



 την Παρ θε νον την φα α την χω ρι ι ον εν ω ω



 α νε κλι θη ο α χω ρητος Χρι στο ος ο Θε ος



 ον α νυ μνου ντες με γα λυ υ νο ο με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά


ἀρχή

Ἦχος ♩ Πα


Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.15#



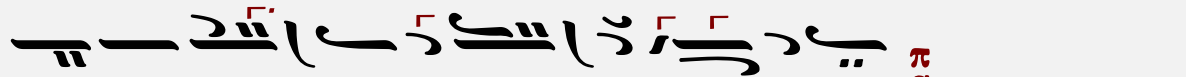
M ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου




 ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν Δ ρ



 και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α



 α νω στρα α α τευ μα α α α των π ρ



M υ στη η ρι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον π ρ ο ρω

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον π⁹ Ου ρα

νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον π⁹ θρο ο ο νο ον Δ^Δ

Χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ον π⁹ ε νω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος ο

Θε ε ος Δ^Δ ον α νυ μνου ν τες με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ο μεν π⁹ * χ^χ με ε ε εν π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστιλιάρια](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.379/2716*

Μ ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου

ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν

και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α α

νω στρα α α τευ μα α α α των

M υ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον ο ρω

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον ου ρα

νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον θρο ο ο νο ον

χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ον εν ω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος

ο Θε ε ος ον α νυ μνου ν τεσ με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν π ρ

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ανασασιματάριον
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω νηαυτου χορός θ' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ανασασιματάριον 1820 σ.250*

Ο τι η ρααντον Κυ υ ρι ον της Μα ρι α ας ει

που ου σης ε πι τον τα α φον ε ε δρα μον Σι

μων Πε τρο ος και α αλ λος μυστης Χρι στου ο ον η γα

α πα ε τρε χον δε ε οι δυ υ ο και ευ ρον τα α ο

θο ο νι α εν δον κει με ε να μο ο να και κε φα

λη η η ης ην δε το σου δα ρι ον χω ρις του ου ου

ου ου ου των δι ο πα λι ν η συ υ χα σαν τον

Χρι στον ε ε ως ει ει δον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Τῶν Πατέρων Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ος η μων

(γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βξ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.474/1344#

Ο τι η ρα αν τον Κυ υ ρι ον της Μα ρι

α ας ει που ου σης ε πι τον τα α φον ε ε δρα

μον Σι μων Πε ε τρος και αλ λος μυστης Χρι στου ο

ον η γα α πα ε τρε χον δε οι δυ υ ο και ευ ρον

τα α ο θο ο νι α εν δο ον κει με ε να μο ο να και

κε φα λη η η ης ην δε το σου δα ρι ον χω ω ρι

ις του ουου ου των δι ο πα λιν η συ χα σα α αν

τον Χρι στον ε ε ως ει ει δο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Τῶν Πατέρων Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός β'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.10#

Ο τι η ρα α αν τον Κυ υ ρι ον της Μα α

ρι α ας ει που ου σης ε πι το ον τα α α φον

ε ε δρα μον Σι μων Πε τρο ος και α αλ λος μυστης

Χρι ι στου ο ον η γα α πα ε τρε χο ον δε ε οι

δυ υ ο και ευ ρον τα α ο θο ο νι α

εν δο ον κει με ε να μο ο να και κε φα λη η η

η ης η η η ην δε το σου δα ρι ον χω ρις του ου ου

ου ου ου των δι ο πα λιν η συ υ χα σαν

τον Χρι ι στον ε ε ως ει ει δο ον

Α μην ^{Δι} Ἀ γι ος Κυ ρι ος ^{ΒϚ} ο ο Θε ο ος η

μω ^Γ
μων (γ)

Υ ψου τε ^{ΜΕΛ} Κυ ρι ον τον ^{Δι} Θε ο ο ον η η

^{ΒϚ} μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

^{Δι} δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του ^Γ *χρῆσ' ε'* ο τι ι

^{ΒϚ} α α γι ο ος ε στι ι

Ο ^{ΒϚ} τι η ρα αν τον ^{ΜΕΛ} Κυ υ ρι ον της ^{ΒϚ} Μα α ρι α

^{ΓΑ} ^{Δι} ας ει που ου σης ^Γ ε πι τον τα α α φον ε

ε δρα μον ^{ΜΕΛ} Σι μων ^{ΒΞ} Πε τρο ος και α αλ λος ^{ΔΙ} μου
 στης ^{ΜΕΛ} Χρι στου ο ον ^{ΒΞ} η γα α πα ε τρε χο ον δε ε
 οι ^{ΔΙ} δυ υ ο και ^{ΜΕΛ} ευ ρον τα α ο θο ο νι α
 εν ^{ΒΞ} δον ^{ΜΕΛ} κει με ^{ΒΞ} ε να μο ο ο να και κε φα α λη η
 η ^{ΜΕΛ} η ης ^{ΒΞ} η η ην δε το σου ^{ΔΙ} δα ρι ον ^{ΓΑ} χω ρις
 του ου ου ^{ΝΗ} ου των ^{ΔΙ} δι ο πα λιν ^{ΓΑ} η συ χα σα α α αν τον
 Χρι ^{ΒΞ} ι στον ^{ΜΕΛ} ε ε ως ει ει ^{ΔΙ} δο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τῶν Πατέρων

Λουκάς Λουκά

Τῶν Πατέρων

Τοῖς μαθηταῖς συνελθόμεν

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.221/2945#

Π α τρι αρ χω ων οι προ ο χρι ται και προ νο

μου ου πα τε ε ρες εν πι στει προ ο εξ ε ε λαμ

ψαν Α βρα αμ Ι ι σα α ακ τε και Ι α κωβ

ω ως φω στη η ρες α παν τες γα αρ προ φη η ται

και δι και οι οι α νη η φθη σαν εξ αυ των ω ως

λαμ πα α δεσ φω το ει δει ει ει εις και την κτι

σιν πα σαν ε σχο ο τι σμε ε νην α κτι σι κα α τε

φω ω τι σαν της σε πτης προ ο φη τει ει ας

Προεόρτιον

Τοῖς μαθηταῖς συνελθόμεν

Ἦχος ΒϠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.221/2945#

Ε υ φραι νου Βη θλε εμ και συ Ε φρα θα ε ε τοι μα

α ζου η Θε ο το ο κος η η κει γαρ εν σπη

λαι ω ω και φα α την τε κειν Χρι στον α α πορ ρη
 η τως ω φρι κτου μυ υ στη ρι ι ου ου νυν την
 θει ει αν γε εν νη σιν Α βρα αμ Ι ι σα α ακ
 τε και Ι α κω ω ω β πα τρι αρ χαι α παν
 τες και αι προ φη η ται φαι δρωσ προ ε ε ορ τα
 α ζου σι και βρο τοι συ να γ γε ε λους

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄϊνοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Ἄϊνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.109*

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων ^Ααι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι ι στοις ^{π ρ}σοι πρε επει υ μνος τω Θε ε

ω ω ^{β λ}

Αι νει τε αυ τον παν τες οι α α αγ γε ε ε λοι

οι α α αυ του ^{π ρ}αι νει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του ^{π ρ}σοι πρε επει υ

μνος τω Θε ε ω ω ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Λαι Πα

Πανδέκτη·Ὁρθρος
1851 σ.529*

Πα σα α πνο ο η ^{β λ}αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ο ν Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ον αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ω ν ου ου ου ρα

α α ια α α α νων αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι οι ου υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ τοις σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε

ω ω 6 λ

Α Ι ΒΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Α Α Α
 ΑΥ ΤΟΝ ΠΑ Α Α Α Α ΑΝ ΤΕ ΕΣ ΟΙ Α Α Α Α ΑΓ ΓΕ
 Ε Ε ΛΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΑΥ ΤΟΥ ΑΙ ΒΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Α Α Α ΑΥ ΤΟΝ ΠΑ Α
 Α Α Α Α ΣΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΥ ΝΑ Α Α Α Α Α ΜΕΙ
 ΕΙ ΕΙΣ Α Α Α Α Α ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ Π ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ
 ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΠΡΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε
 ΠΕΙ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΜΝΟ ΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω
 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Θ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΩ
 Ω Θ Ε Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει ει τε α αυ

τον π α σαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει

ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μονος

τω ω Θε ε ω ω

ε ε ε ω

αι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πασαι αι δυναααααμεις αυ του ου ου

σοι πρεεεπει υ υ μνο ος τω ω Θεεωω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.255*

αααασαπνοοηαινεσατωωτοον

ΚυυυριιιιοναινειτετονΚυριονεκ

τωωνουρααωναινειτεαααυτοονεν

τοιοις υψιιστοιςσοιπρεεπειυυμνοος

τω Θεεωω

ινειειειειτεααυτονπαντεςοια

α α γ γε λ ο ι ο ι α α α υ του π αι νει ει ει ει τε

α α υ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α α υ του ου ου σοι

πρε επει υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β77*





Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α α υ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε επει

υ μνο ος τω Θε ε ω ω


Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του ^π αι νει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του ^Δ σοι ^σ πρε ε πει υ ⁶ μνος τω ^λ Θε ω ω




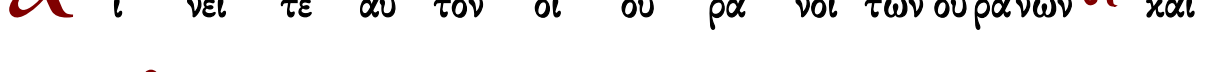
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

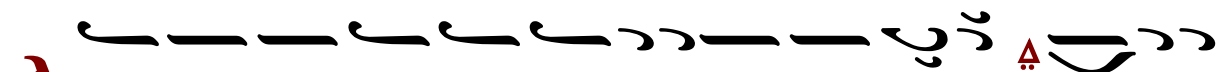
Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β77*


Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη ^Δ αι νει

τε αυ το ον πα αντατα α στρα και το φως ⁶

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων ^Δ και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων ⁶


Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ^Δ ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν ^Α αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν ⁶ ^λ

Ε στη σεν αυ ταιεις τον αι ω ω να ^Α και εις τον αι

ω να του αι ω νος ⁶ ^λ προσ τα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται ⁶ ^λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ⁶ ^λ δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι ⁶ ^λ

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος ^Α πνευ μα κα ται δι

δος ^Α τα ποι ουν τα τον λο γον αυ του ⁶ ^λ

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^Α ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πασαι κεδροι

Ταθηρια και παντα τακτηνηνη

τα και πετεινα πτερωτα

Βασιλεις της γης και παντες λαοι

και παντες κριται αι γης

Νεανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετανε

ωτερων αι νεσωσαντο ονομα Κυριου

οτι υψωθητο ονομα αυτου ουμου

Η εξομολογησις αυτου επι γης και

ουρανου και υψωσει κεερας λαου αυτου

Υ μνος πασι τοις οσι οισ αυτου τοις υιοις

Ισραηλ λαω εγγιζοντι αυτω

Ασατετω Κυριασμα και νονη

αινεσις αυτου εν εκκλησιαια οσιων

Ευφρανθητω Ισραη ηλεπιτω ποιησαντι

αυτον και υιοι Σιων αγαλλιασθωσανε

πιτω βασιλει αυτων

Αινεσατωσαν το ονομα αυτου εν χο

ρω εν τυμπα ανω και ψαλτηρι ιωψαλατωσαν αυ

τω

Ο τι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυ

του και υψωσει πραι ενσωτηρια

Κ αυχησονται οσιοι ενδοοξη και αγαλ

λια ασονται επι των κοι των αυτων

Α ι υψωσεις του Θεου εν τω λα ρυγγι αυτων

και ρομφαιαι δι στομοι εν ταις χερσιν αυτων

Τ ου ποιησαι εκδι κησιν εν τοις εθνεσιν

λε γμους εν τοις λαοις

Τ ου δηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεε

δαις και τους ενδοξους αυτων εν χειρο πεδαις σιδηραις

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.110*

Χ του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον **π ρ**

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι ιι

οι οις αα αυτου **π ρ**

Ο Σταυρον υπομεινασ και αιθααα νααα

α τον και αα νααστας εκτων κνε εκρων **π ρ** παν το δυ

να με Κυριι εδοξα ζο με ενσου την Α νασταα

σι εν **ε λ** **π ρ**

Χ α ι νει τε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ε ω ως α α αυ του π ρ

Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι ι στε της αρ χαι ας κα τα

α ρας η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας π ρ και

εν τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μων τυ ραν νη σα αν

τα δι α α βο ο λο ον κα τη η η η ρ γη η η η

σας π ρ εν δε τη ε γερ σει ει σου χα ρας τα παν τα α

ε ε πλη η η η ρω ω ω σας π ρ δι ο βο ω μεν

σοι ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο

ο ξα α α σοι π ρ

Χ **Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κατα το πληθος της με γα

λω συ νη ης α α α αυ του **π 9**

Τ ω σω ω Στα αυρω Χρι ι στε Σω ω τηρ **π 9** ο δη γη σον

η μας ε πι ι ι τη ην α λη ηθει α α α αν σου **π 9**

και ρυσαι η μα α α ασ τω ων πα α γιδω ων του ε ε

χθρου **π 9** ο α να στας εκ των νε κρων α να α στη η

σο ον η η μας πε σο ο ο ον τα ας τη α α

μαρ τι ι ι ι α εκ τει νας την χει ρα σου φι λαν

θρω πε Κυ ρι ι ε τη πρε σβει ει α τω ων α γι ω ων

σου ου ⁶λ

^π9

^χΑ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ^χρι ω και κι ι θα α α α

α ρα ^π9

Tων πα τρι κων σου ου κο ο ολ πων μη χω ρι σθεις μο νο

γε νες Λο ο γε του Θε ε ου ηλ θες ε πι γη ης δι

ι ι α α φι λα αν θρω πι ι ι ι αν ^π9 αν θρω

πος γε νο με νος α α τρε ε ε ε ε πτωσ ^π9 και

Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει ει νας σα αρ κι ^Δο α

πα θης τη η θε ε ο ο ο τη η η η τι ^π9 α να

στα ας δε ε εκ νε ε κρων α θα να σι αν πα ρε ε σρες

τω ω ω γε ε νει των αν θρω ω ω ω πων π 9 ω

ως μο ο νος Πα αν το ο δυ υ υ να α α α μος π 9

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά τῶν Πατέρων](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιατάριον 1905 σ.483#

χ **T** ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον 6 λ δο

ξα αυ τη ε σται χ 6 λ πα σι τοις ο σι οις αυτου 6 λ

O σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α να

στας εκ των νε κρων παν το δυ να με Κυ ρι ε δὲ δο ξα

ζο μεν σου την α να στα σιν 6 λ

Αἰ νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ως αυτου

Ε ν τω σταυ ρω σου Χρι στε της αρχαι αι ασ κα τα ρας

η λευ θε ρω σας η μας και εν τω θα να τω σου

τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαντα δι α βο

λον κα τηρ γη σας εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα πα

αν τα ε πλη ρω σας δι ο βο ω με εν σοι ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του

αι νει τε αυ τον ^ΓΧ ^ΔΑ ^Ωκα τα το πληθος της με γα λω

συ νης αυτου ⁶ ^λ

Tω σω σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησον η μας ε

πι ι την α ληθει αν σου και ρυ υσαι η μας των

πα γι δων του ε χθρου ⁶ ^λ ο α να στας εκ των νε κρων

α να στησον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α εκ

τει νας την χει ρα σου φι λα ανθρωπε Κυ ρι ε τη πρε

σβει α των α γι ων σου ⁶ ^λ

Aι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶ ^λ αι νει

τε αυ τον ^ΓΧ ^ΔΑ ^Ω εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ⁶ ^λ

των πατριων σου κολπων μηχωρι σθεις μονο γε
 νεες λογετου Θεου ηλθες επι γης διαφι
 λανθρωπιαν ανθρωπος γενομενος ατρεεπτως
 και σταυρον και θανατον υπεμεινας σαρκιοα
 παθης τη Θεοτητι αναστασ δε εκ νεκρων αθανα
 σι ανπαρεσχεστω γενει των ανθρωπων ως μο
 παντοδυναμος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά τῶν Πατέρων

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δὲ Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.72*

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον δο

ξ α αυ τη ε σται ^Γχ ₆ λ πα σι τοις ο σι οις αυτου ⁶λ

Ο Σταυ ρον υ πο μει ει ει νας και θα να τον ⁶λ ^σ και

α ^Γ α να στας εκ των νε κρων ⁶λ παν το δυ υ να με

Κυ ρι ε δο ξα ζομεν σου την Α να στασιν ⁶λ

Α ^Γ ^χ ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον ^Γχ ₆ λ εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ως αυτου ⁶λ

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε της αρχαι αι ας κα

τα ρας ⁶λ η η λευ θε ρω σας η μας ⁶λ και εν τω θα

να τω σου τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαν τα δι

α βολον κατηρησας εν δε τη ε γερσει ει σου

χαρας τα παντα ε πληρωσας δι ο βο ω με εν

σοι ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις αυ του

αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νης αυ του

Τ ω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησον η μας ε

πι την α ληθει αν σου και ρυ υσαι η μας των πα

γι δων του ε χθρου ο α να στας εκ των νε κρων α

να στη σον η μας πε σο ον τας τη α μαρ τι α

εκ τει νας την χει ει ρα α σου ^{π9} φι λα αν θρω πε Κυ

ρι ε ^Δτη πρε σβει α των α γι ων σου ^{6λ}

^Δι ^{ΓΧ}νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{6λ} αι νει

τε αυ τον ^{ΓΧΔ} εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ^{6λ}

^Των πα τρι κων σου κολ πων ^{π9} μη χω ρι σθεις μο νο γε

νες Λο γε του Θε ου ^{6λ} ηλ θες ε πι γης ^{6λ} δι α φι λαν

θρω πι αν ^{π9} αν θρω πος γε νο με νος α τρε πτωσ ^{6λ}

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ι

ι ^Δο α πα θη ης τη Θε ο τη τι ^{6λ} α α να στας δε

εχ νε κρων ^{6λ} α θα να σι αν πα ρε σχες τω γε νει των αν

θρω ω ω πων ως μο νος παν το δυ ναμος ⁶_{λκ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά τῶν Πατέρων

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά τῶν Πατέρων

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Χαίροις ἀσκητικῶν

ᾠχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.126*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Α̣ ι̣ νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ εν̣ τυμ̣ πα̣ νω̣ και̣ χο̣ ρω̣ αι̣

νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ εν̣ χορ̣ δαι̣ αι̣ς και̣ ορ̣ γα̣ α̣ α̣

νω̣

Α̣ α̣ ρον̣ σου̣ τη̣ ην̣ φω̣ ω̣ νη̣ ην̣ α̣

α̣ λη̣ η̣ η̣ θως̣ Σι̣ ι̣ ων̣ Θε̣ ε̣ ου̣ η̣ η̣ θει̣ α̣ πο̣ ο̣

ο̣ λι̣ς και̣ αι̣ κη̣ η̣ ρυ̣ υ̣ ξον̣ πα̣ α̣ τε̣ ρω̣ ω̣ νων̣ τη̣ ην̣ θει̣

α̣ αν̣ μη̣ μη̣ ην̣ συν̣ Α̣ α̣ βρα̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ μ̣ Ι̣ σα̣ α̣ ακ̣

Ι α κωβ τι μω ω ω σαν τον α α οι δι ι μον ^{π ρ} ι

δου ου συν Ι ου ου δα τε ^{χ ρ} και Λευ ι ι ι με

γα α λυ υ νο ο μεν ^{χ ρ} Μω ω σην τον με γα αν Α α ρω

ων τον θε ε σπε σι ι ο ο ο ον και γε ε ραι ρο ο με ε

εν ^{χ ρ} συν Δαυ ι ι ιδ Ι η η σου ουν Σα α μου ου ηλ

πα α αν τε ες τη ην προ ο ε ορ τι ι ο ον Χρι

στου ου ου θει ει αν αι νε ε σιν ^{χ ρ} υ μνοι οις ε εν θε

ε οι οις κρο ο του ου ουν τες ^{χ ρ} της πα αρ αυ

του ου ου α α γα θο τη η τος ^{χ ρ} τυ χειν εξ αι αι του ου

ου με εν του πα α ρε χο οντος τω κο ο ο σμω το με ε

γα ε ε λε ε ε ος Α

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους χ⁹

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου χ⁹χ⁹

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον χ⁹ το ιδιο

χ Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των χ

πα τε ε ρων η μων χ⁹

Δ ε ε ευ ρο ο ε εν πυ υ ρι ι νω

ω πο ο ο τε χ⁹ ε ε πι δι ι φρευ σας Η λι ου ου

ου θει ω ω α αρμαα τι χ⁹ θε ε ο φρο ο ον Ε ε λισ

σαι αι ε τε ε συν Ε ε ζε κι ι ι ι ι α ο ο μου χ⁹

Ι ω σ ι α α α α μα συν α α γ α λ λ ε ε σ θ ε ^{π ρ} σ ε

π τ η η δ ω δ ε κ α α α ς τ ε ^{χ ρ} τ ω ν π ρ ο φ η τ ω ω ν

η θ ε ε ο ο π ν ε ε υ σ τ ο ς ^{χ ρ} τ ο ι ο ι ς γ ε ν ε ε θ λ ι ο ι ο ι ς τ ο υ

Σ ω τ η η η ρ ο ς σ υ υ γ χ ω ρ ε υ ε ε ε ε κ α ι ε ν α σ μ α

α σ ι ι ι ^{χ ρ} π α ν τ ε ς δ ι ι ι κ α ι ο ι ο ι α α σ α α τ ε ^{χ ρ}

π α ι α ι α ι δ ε ε ς ο ι ο ι π α α μ μ α κ α ρ ι ι σ τ ο ι ο ι ο ι

δ ρ ο ο ο σ ω ω τ ο υ Π ν ε υ μ α α τ ο ς ^{χ ρ} σ β ε σ α α ν τ ε ε ς φ λ ο

ο γ α α κ α α μ ι ι ι ι ν ο υ υ π ε ε ρ η μ ω

ω ω ν ι ι κ ε τ ε υ σ α α τ ε ^{χ ρ} Χ ρ ι σ τ ο ν δ υ σ ω ω π ο υ ο υ

ο υ ν τ ε ε ς τ α ι ς ψ υ ψ α ι ς η η μ ω ν δ ο θ η η η ν α ι τ ο μ ε

ε γα ε ε λε ε ε ος

Ο τι δι και ος ει ε πι πα σιν οις ε

ποι η σας η μιν

Ω ω ω φθη η απ αι αι αι ω ω νο

ος ε ε εν γη κη η ρυτ το ο με νη η προ φη τω ωων

εν τοι οις φθε ε γμα α σι πα αρ θε νο ο ος η η Θε

ο ο το κο ος ην πα α τρι α α α αρ χαι σο ο φοι

και δι και ων δη η η μοι κα τα αγ γε λου ου σι μεθ

ω ων συ γ χο ρε ε ευ ει και γυ ναι κω ωων

η ε ευ πρε ε πει ει α Σα αρ ρα Ρε ε βε κ α α και Ρα

χ η η λ σ υ ν τ η η Ἀ ν ν η η τ ε ε ε ε κ α ι η η ε ν δ ο ο ξ ο
ο ο σ ^χ ᾠ Μα ρ ι α α α μ η Μ ω ω σ ε ε ω σ ο μ ο υ ^χ ᾠ
τ α α α υ τ α ι α ι σ υ υ ν ε ε π α γ α λ λ ο ο ν τ α ι α ι κ α ι
κ ο ο ο σ μ ο υ ο υ τ α π ε ρ α α τ α ^χ ᾠ σ υ μ π α α σ α α κ τ ι
ι σ ι ι σ γ ε ε ρ α ι α ι α ι ρ ε ι ^χ ᾠ ο τ ι ι Θ ε
ο ο ο σ π α α ρ α γ ι ν ε ε τ α ι ^χ ᾠ σ α ρ κ ι τ ο υ τ ε ε χ θ η
η η ν α ι α ι κ α ι δ ω ω ρ η σ α α σ θ α ι τ ω κ ο ο ο σ μ ω τ ο
μ ε ε γ α ε ε λ ε ε ε ο σ ^Δ ᾠ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Α ἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α α

νω

Α ρον σου την φω νην α λη θως Σι ων Θε ου

ηθει α πο ο λης και κη ρυ ξον πα τε ρων την θει

αν μνη η μην συν Α βρα αμ Ι σα ακ Ι α κωβ

τι μω ω σα τον α οι δι μον ι δου ου συν Ι

ου δα τε και Δευ ι ι με γα λυ νο μεν Μω σην τον

με γαν Α α ρω ων τον θε σπε σι ον και γε

ραι ρο μεν συν Δα βι δι Ι η σουν Σα μου ηλ παν

τες την προ ε ορ τι ον Χρι στου θει αν αι νε σιν υ

μνοις εν θε οις κρο του ουν τες της παρ αυ του α γα θο

τη τος τυ χειν εξ αι του ου μεν του πα ρε χον τος

τω κο ο σμω το με γα ε λε ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον το ἴδιο

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ε ρων η μων

Δ ευ ρο ο εν πυ ρι νω πο τε ε πι δι

φρευ σας Η λι ου ου θει ω αρ μα τι θε ο φρον

Ε λισσαι ε ε τε συν Ε ζε κι α ο μου Ι

ω σι α α α μα συν α γαλ λε σθε σε πτη η

δω δε κας τε των προ φη τω ων η θε ο πνευ

στος τοις γε νε θλι οις του Σω τη η ρος συγ χο ρευ

ε και εν α σμα σι παν τες δι ι και οι α σα

τε παι δεσ οι παμ μα κα ρι στοι οι δρο σω του Πνευ μα

τος σβε σαν τες φλο γα κα μι ι νου υ περ η μων

ι κε τευ σα τε Χρι στον δυ σω που ουν τες ταις ψυ

χαις η μων δο θη η ναι το με γα ε λε ος

Ο τι δι και ος ει ε πι πα σιν οις ε

ποι η σας η μιν

Ω φθη η απ αι ω νος εν γη κη ρυτ το

με νη προ φη τω ων εν τοις φθε γμα σι Παρ θε νος

η Θε ο το ο κος ην πα τρι αρ χαι σο φοι και

δι και ων δη η μοι κα τα γ γελ λου σι μεθ ω ων συγ

χο ρευ ει και γυ ναι κω ων η ευ πρε πει α Σαρ

ρα Ρε βεκ κα και Ρα χη ηλ συν τη Αν νη τε και η

εν δο ξος Μα ρι α αμ η Μω σε ως ο μου ταυ

ταις συν ε πα γαλ λον ται και κο σμου τα πε ρα τα

συμ πα σα κτι σις γε ραι αι ρει ο τι Θε ο ος πα ρα

γι νε ται ^{π ρ} σα ρ κι του τε χθη η ναι και δω ρη

σα σθαι τω κο ο σμω το με γα ε λε ος ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
1859 σ.153*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι υι ω ω ^{β λ}

και α γι ι ι ω ω Πνε ε ε ευμα α α α ἰα α α

τι ^{ν ρ}

Δοξαστάριον Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
εξηγήσεις Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
έκδοσις Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος α' 1836 σ.142*

Τ ων νο μι κω ω ω ων δι ι ι ι ι δα γμα

α α α α α ια α α τω ω ων ο ο ο ο ου υλ

λο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο γος την ε εν σα α α

την εν σαρ κι ι ι ι ι ι ι εμ φα α α νι

ι ι ι ι ι ι ζει του Χρι στου ου ου ου ου ου

ου ουου θει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει α α α α

α α αν γε ε ε θει ει ει α αν γε ε ε ε εν νη

η η η γε εν νη η σιν τοι οις προ ο ο ο ο ο ο

ο τοι οις προ του ου νο ο ο ο ο ο μου ου ουου ου τη

ην χα α α α ια α α α α α α ριν ευ

α αγ γε λι ι ι ι ζο ο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε νοις ως υ πε ερ

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μου τη πι ι

ι ι ι στει ει ει ει υ υ πα α α α αρ ξα α α

α α ια α α α σιν ο ο θε ε ε ε εν της

φθο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο της φθο ο ρα α

ια α α α α α α α τη ης φθο ο ο ο ρα ας

α πα α α αλ λα α α α πα αλ λα α γη η

η η η η η η η ης ουουσαν προ ο ο ο ο

ξε ε ε ε ε λε ε ε ε νον ταις εν α α α α

α α α α δη κα τε χο με ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ναι αι αι αις ψυ χαις προ ο ο ο ο

ο ο ο ο ε ε κη η η η η η η η η η

η η η η η η η η ρυ προ ε κη η ρυτ το ο

ο ο ο ο ο ον δι α α τη ης Α να στα α

α α α α α σε ε α α να στα α σε ε ε

ως Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου Δοξαστήριον 1820 σ.94#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

των νομικων διδαγματων ο συλλογος ⁶κτην

εν σαρκι εμφανιζει του Χριστου θειαν γεε

εν νηηηηησιν ^γοις προ του νομου τη ην χα

ααριεν ^Δευαγγελιζοομεεενοι

οις ⁶ως υπερνομοντηπιστει υπαααρ

ξαααασιν ^γοοθεν της φθορας ^Δαπαλ

λαγηηης ουουσαν προοοοξεεεενον ^γ

ταις εν ααδηκατεχομεεεναις ψυυχαις ^π9

προεκηρυυττον διατης ανασταααα

σεεεεως ^ΔΚυυυριεδοοοοξαα

α α σοι γ δ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π δὲ Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.280#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι γ δ

Τ ων νο μι κων δι δα γμα των ο συλ λο ο γος

την εν σαρ κι εμ φα α νι ι ι ζει του Χρι στου θει αν

γε ε εν νη η η η σιν τοις προ του νο μου

τη ην χα α α ρι ιν ευ αγ γε λι ζο ο ο με

ε ε νοι οις ως υ περ νο ο μον τη πι στει υ πα

α αρ ξα α α α σιν ο θεν της φθο ο ρας α

παλ λα γη η ης ου σαν προ ο ο ξε ε ε ε ε νον

ταις εν α δη κα τε ε ε χο με ε ναι αις ψυ

υ υ χαις προ ε ε κη η η η η η η ρυ υ

προ ο ε κη η ρυ υ υτ τον δι α της α

να στα α α σε ε ε ε ως Κυ υ υ ρι ε δο

ο ο ξα α α α σοι

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ ρι Νη

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων νο μι κω ω ω ω ω ων δι δα γμα α

α α α α λα α α των ο συ υ υ υ υ υ υ λο

ο ο ο λο ο ο ο γος την εν σαρ κι εμ φα α

νι ι ι ι ι ι ι ι ζει του Χρι στου ου

ου ου θει ει ει ει α α αν γε ε ε ε ε εν νη η

η η γε εν νη η σιν τοις προ του νο μου ου ου ου

ου τη η ην χα α α α α α α α λα α

α α α ριν ευ αγ γε λι ι ζο ο με ε υε

ε ε ε ε ε ε ε νοι οις ^εως υ περ νο ο ο μον τη η

πι ι ι στει υ πα α α αρ ξα α α α

σιν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε ε ε εν

τη η η η η η ης φθο ο ο ο της φθο ο ρα

α λα α α α α α α α τη η η η ης φθο ο

ρα ας α πα α αλ λα α α α πα αλ λα α

γη η λη η η η η η ης ου σαν προ ο ξε ε

ε ε λε ε ε νον ταις εν α α α α α α α

δη η κα τε ε λε ε χο ο με ε ε ε ε ναι αι

αι αι αι αις ψυ υ χαι αι αι αις προ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ε κη η η η η η η

η η η η η η η η ρυ υ προ ε

κη η η ρυτ το ο ο ο ο ο ο ον δι α της Α

να στα α α α α α α σε ε Α α να στα α σε

ε ε ως Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ο ο ξα α α α

σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστήριον 1882 σ.331#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Των νομιικων διδαγματατων ο οσυλλοο

γος λτην ενσαρκι εεμφαα νι ι ιζει του Χρι

στου ουθει αανγεεε εννηηηηησιν γδ

τοις προ του νομου τη ην χαααριν ευ αγ γε λι

ζοοο μεεε νοι οισ λως υπερ νοομον τη

πιστει υυπααα ααρξαααασιν ο

θεν τη η ης φθοορας α παλ λαγη ης ουσαα

αν προξεε νοονταις εν ααδηκα τε χομεεε

ναις ψυυχαις γδ προεεκηηηηηηηηηη

ρυ υυ προοεκηηρυ υυττον δι

α α τη ης Α να α στα α α α α σε ε ε

ε ως Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Τῶν νομικῶν διδαγμάτων ὁ σύλλογος, τὴν ἐν σαρκὶ ἐμφανίζει τοῦ Χριστοῦ θείαν γέννησιν, τοῖς πρὸ τοῦ νόμου τὴν χάριν [εὐαγγελιζομένοις/**εὐαγγελιζόμενος**], ὡς ὑπὲρ νόμον τῇ πίστει [ὑπάρξασιν/**ὑπάρξαντες**]: ὅθεν τῆς φθορᾶς ἀπαλλαγῆς οὐσαν πρόξενον, ταῖς ἐν ἄδη κατεχομέναις ψυχαῖς προεκέρυττον, διὰ τῆς ἀναστάσεως. Κύριε δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.174*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Τ ων νο μι κω ων δι δα γμα α α των ο ο ο

συ υ υλ λο ο ο ο ο ο γο ος τη ην εν σαρ κι

ι ι ι ε εμ φα νι ι ι ι ι ι ι ζει

του ου ουου Χρι στου ου ουου θει ει αν γε ε εν νη

η θει α α αν γε εν νη η σιν τοις προ του νο ο

ο ο μου ου ου την χα α α α α α α α ρι

ι ι ιν ε ευ α αγ γε ε ε ε ε λι ζο ο με ε

νο ος ως υ περ νο ο μον τη πι ι στει υ υ

πα α α α αρ ξα α α α α αν τες ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε εν τη η ης φθο ο ρα α

ια α α α ας α παλ λα γη η η ης ου ου σα αν

προ ο ο ο ο ο ο ο ξε ε ε ε προ ο ξε ε νον

ται αι αι αι αι αις ε εν α α α α α α α α δη και
 τε χο με ε ε ε ναι αι αι αι αι αις ψυ υ
 χαις προ ε κη η η η η ρυ υ υ υτ
 το ο ο ον δι α της Α να στα α α
 α α α σε ε ε ε ε ε ε ε ε ως Κυ υ υ
 υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α δο
 ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ δι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.299#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι ^γ ρ

Των νο μι κων δι δα γματων ο συ υ υλ λο ο

ο γο ος ^β ^λ τη ην εν σαρ κι ι ε ε εμ φα α νι

ι ι ζει ^β ^λ του Χρι ι στου ου θει α αν γε ε ε ε εν

νη η η η σιν ^γ ^ρ τοι οισ προ του νο μου ουου τη ην

χα α α ριν ευ αγ γε λι ι ι ι ι ι ζο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ^π ^ρ με ε ε ε νοις

ως υ περ νο ο μοντη η πι ι στει υ υ πα α α

α αρ ξα α α α σιν ^γ ^ρ ο ο ο θε ε εν της φθο ρα α

ας ^α ^ρ α παλ λα γης ου σα αν προ ο ο ξε ε ε ε

νον ταις εν α α α α α α δη η κα

τε ε εχο με ε ε ναις ψυ υ υ χαις προ ε

κη η η η η η η ρυ υ προ ο ε κη η ρυ

υ υτ τον δι α της α να α στα α α σε ε ε

ε ω ω ως Κυ υ υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι

Ἀθανάσιου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π ς Νη

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Γ' μέρος α' σ.283#

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι

ω ω ω ω ω και αι Α α γι ω Πνε ε ε ε

ΠΑ ΝΗ
ε ευ μα α α α Πνε ευ μα τι γ δ

ΝΗ
Των νο μι κων δι δα γμα α τωων ο συ υλ

ΔΙ
λο ο γος ς λ τη ην εν σαρ κι ι ι ι εμ φα α νι

ΝΗ
ι ι ι ι ζει ει του Χρι στου ου ου ου ουου θει ει

ΔΙ ΠΑ, ΝΗ,
ει αν Γε ε ε ε ε εν νη η η θει αν Γε εν νη

ΠΑ
σιν γ δ τοις προ του νο μου ου ου ου ου ου τη η ην

πα α α α α α α α λια α α α α ριν π ρ

ΒΞ ΜΕΛ
ευ αγ γε λι ι ζοο ο με ε ε ε ε ε νοι

ΝΗ
οις ως υ περ νο ο μον τη η πι ι στει υ υ

πα α α α αρ ξα α α α σιν γ δ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο θε ε ο θεν της φθο ο ρα α α α λα α α α

α α α α τη ης φθο ο ο ο ο ο ρα ας α

παλ λα γη η η η η ης ου ου σαν προ ο ο ο ο

ξε ε ε ε νον ταις εν Α α α α δη κα τε

ε ε χο με ε ε ναις ψυ υ υ χαις προ ε ε

κη η η η η η η η ρυ υ προ ο ε ε κη η ρυ

υ υτ τον δι α της Α να στα α α α α Α να

στα α α σε ε ως Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε

δο ο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Ἦχος λ π δι Νη

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων νο μι κω ων δι δα γμα των ο ο ο συλ λο ο

γο ος τη ην εν σαρ κι ι εμ φα α νι ι ι

ζει ει του Χρι στου ου θει ει α αν γε ε ε

ε εν νη η η η σιν τοις προ του νο μου τη ην χα

α α ριν ευ αγ γε λι ζο με ε ε ε ε νοις

ως υ περ νο ο μον τη πι στει υ υ πα α α

α αρ ξα α α α σιν ο ο ο ο θεν της φθο

ο ο ρας α παλ λα γη ης ου σα α αν προ ξε ε

νο ον ταις εν α α α α δη κα τε χο με ε ε

ναι αις ψυ υ υ χαις προ ε ε κη η η η η

η η ρυ υ προ ο ε κη η ρυ υ υτ τον δι

α της α να α στα α α α σε ε ε ε ε ως Κυ υ

υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ εὐλογημένη ὑπαρχεις Θεο

τοκε Παρθεεεεε νεδια γαρ του

εξ σου σαρκωθεντος ο Αδης η χμαλωω

τιςται ο Αδαμ ανα κληται η καταρα νε νε

κρωται η Ευα η λευθερωται ο θανατος τε

θαναατωται και η μεις ε ζωοποιη

ηθημεν διο ανμουντες βοωωμεν ευ

λογητος Χριστος ο Θεος ημων ουτως ευδοκη

σας δοοοξα σοι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο



Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ. 587*

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω ⁶ και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευδο κι α ⁶ λ

Υμου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ⁶ λ

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ παν το

κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι η σου Χρι στε

ε και α γι ον Πνευ μα ⁶_λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ⁶_λ

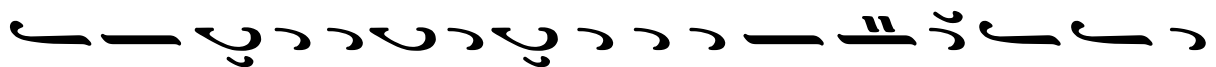
Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶_λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶_λ

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε



και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον



αι ω να του αι ω νος



Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα



τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε



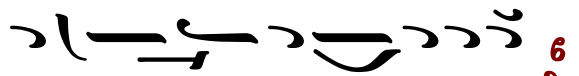
ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το



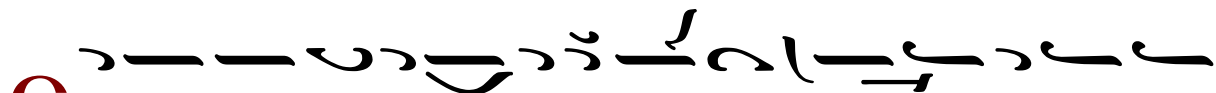
Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην



Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ



ηλ πι ι σα μεν ε πι σε



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

καὶ ὠματά σου ⁶ _λ (γ)

Κυριεκαταφυγηεγενηθηςημινενγε

νεακαιγενεαεγωειπαΚυριεΕλε

ησονμειασαιτηνψυχηνμουοτιημαρτον

σοι ⁶ _λ

Κυριεπροςσεκατεφυγονδιδαξονμετουποι

ειντοθηλημασουοτισυειοΘεοςμου ⁶ _λ

Οτιπαραιοιπηγηζωηςεντωφωτισουο

ψομεθαφως ⁶ _λ

Παρατεινοντοελεοςσουουτοιςγινωσκου

σι σε ⁶λ

Α γιος ο Θεος α γιος ισχυ ρος α γιος α θα να

τος ε λε η σον η μας ⁶λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ⁶λ

Α γιος α θα νατος ε λε η σον η μας ⁷λ ⁶λ

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος ^Δλ

Α α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος ^Δλ

Α γιος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας ⁶λ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος ⁴δ̣ι̣ ⁶λ ⁸β̣ ⁸χ̣

Αναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.200*

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως ^Δδ̣ι̣ δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α ⁶λ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δδ̣ι̣ προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι ^Δδ̣ι̣

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν ⁶λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν

το κρα τος ⁶λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δαι Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευμα ⁶λ

Κυ ρι ε ο Θε ος ^Δαι ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ⁶λ

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δαι ο κα θη μενος

εχ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας ⁶λ

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος ^Δ I η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην ⁶ λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να ^Δ και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος ⁶ λ

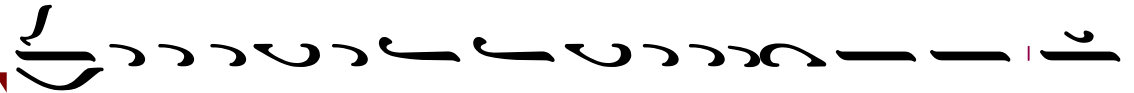
Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα


τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶ λ

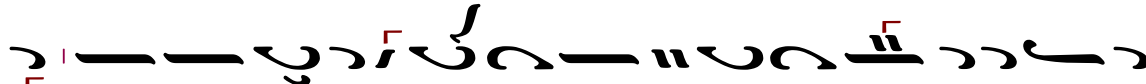

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

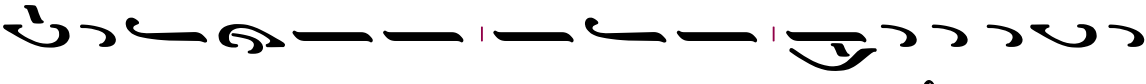

τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε το ον και δε δο ξα σμε



ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶ λ



Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας 

κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ε 

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ονμε τα δι 
και ω μα τα α σου (γ) 

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν 
γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε 

ε λε η σο ονμε ι α σαι την ψυ χη ηνμου ο τι 
η μαρ το ονσοι 

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ονμε 
του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο 

Θε ο ουρανου

Οτι παρὰ σοι πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φω

τι σου ὁ ψομεθα φως

Παράτεινον τὸ ἐλεῶσός σου τοῖς γινώσκου

σι ἰσῆ

ἄγιος ὁ Θεὸς ἀγαθὸς ἰσχυρὸς ἀγιὸς ἀ

θανάτος ἐλεῆσον ἡμᾶς

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ πνεύμα

τι

καὶ νυν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας αἰ

ω νων α μη ην ⁶λ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ ^χ

α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος ^Δδ

α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος ^Δδ

α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ^Δδ ε ε λε η σον η η μα α α α ας ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος ^Δδ Βε ^χ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιατάριον 1865 σ.250*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α 6
λκ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν 6
λκ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ παν το

κρα τος 6
λκ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα 6
λκ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε ησον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

χο σμου^{6 λ}

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας^{6 λ}

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην^{6 λ}

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος^{6 λ}

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας^{6 λ}

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πατερων η

μων και αι νε τον και δε δοξασιμενον το ονομα

σου εις τους αιωνας αμηνην ^βλ

Γεναιο Κυριε το ελεος σου εφημας και

θαπερηλπισαμεν επι σε ^βλ

Ευλογητος ειει Κυριε διδαξον με τα δικαι

ωματα σου ^βλ (β')

Ευλογητος ειει Κυριε διδαξον με τα δικαι

ωματα σου ^βλ

Κυριε καταφυγη εγενηθης ημιν εν γε

νε και γε νε α ^Δ ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ^Δ ο τι η

μαρ τον σοι ^{6 λ}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με ^Δ

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου ^{6 λ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως ^{6 λ}

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ^{6 λ}

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος ^Δ α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας ⁶ ^λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην ⁶ ^λ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ⁶ ^λ ^χ

Α α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Δ

Α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Δ

α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α

α α α α να τος ε λε η η σοον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἀργουσύντομος

Ἦχος Δι̇ Χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.142*

Α γι α α α α α α

Α ο ξασοι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν υ υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι ρη δια την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν ρη

Κυ υ ρι ε βα σι λευ ρη ε που ρα νι ε Θε ε πα

τερ παν το κρα α τωρ ρη Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε ρη και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ρη

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ρη ο α μνο ος του Θε ου ρη

ο Υι ος του Πα τρος ρη ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ρη ε λε η σον η μας ρη ο

αι αι ρων ρη τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου ρη

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η μων ο κα θη

μενος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μονο ος α γι ος συ ει ει μονος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε και αι νε σω το ο νο μα σου

εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω ω νος

Κ α τ α ξ ι ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη

η με ρ α τ α α αυ τη α να μα ρ τη τους φυ λα χ θ η

ναι η μας

Ε υ λο γ η τ ο ς ει Κυ ρ ι ε ο Θε ο ς των πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξ α σ με ν ο ν το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω ν α ς α μ η ν

Γ ε νοι το ο Κυ ρ ι ε το ε λε ο ς σου ε φ η μας

κα θα πε ρ η λ πι ι σα με ν ε πι σε

Ε υ λο γ η τ ο ς ει ει Κυ ρ ι ε δι δ α ξ ο ν με τα

δι και ω μα τ α α σου

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυ ρ ι ε ε

λε η σο ον με ι ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ υ ει ο θε

ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α

α α α α α ας

ἕτερον ἄσματικόν ἔκτενέστερον

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι ι ι σχυ ρο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι α α γι ι ος α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α θα α α να α α α α
 τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α
 α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

[άγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἀργή

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.296*

Α γι α α α α α α
 Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξαν τι το ο φως δο ο ξα
 α εν υ ψι ι ι στοι οι ο ις Θε ε ε ω ω και
 ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν
 θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

Υ μου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ

κυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι

α την με γα λην σου ουου δο ο ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α

γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

Κ υ υ ρ ι ε ε ε ο Θε ε ος **Δ** ο α μ νο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων **ν'** την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου **Δ** ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ω **π'** τας α μαρ τι ας του ου ου κο

ο ο ο ο σμου **Δ**

Π ρο ος δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων **Δ** ο κα

θη μεε νος **ζ'** εκ δε ε ε ξι ω ω ων του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας **Δ**

Ο τι ι σου ει μο νο ος α γι ι ο ος σου ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος **Δ** Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην **Δ**

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου **Δ** εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος **Δ**

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε **Δ** εν

τη η με ρα α τα α αυ τη **Δ** α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου (γ)

Κυ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη η η

θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε


η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι


Κυ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το ο θε λη η μα α α α


σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μου 


Ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν


τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα


α φω ως 


Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σου ουου τοις

γι νω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε 

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος  Α γι ο ο ο ος ι

σχυ υ ρος  Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η σον η η μας  (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω  και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις του ους αι ω

ω ω ναας των αι ω ωωνων α α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μας

Ἄσματικόν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

τοῦ Σταυροῦ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος Δι' α̅

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.734*

Α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ⁶λ 0 0 0 Θε 0 0 0 0 0 0

ο ο ο ο ος ^Δλ

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ⁶λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ⁶λ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ^Δλ

Α α γι ι ι ι ος ^Δλ π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος ^Δλ

Ε λε ε ε ε η η σο ο ον ^η η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α ας Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶ Λουκᾶ

τοῦ Σταυροῦ συντριβέν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (+1889)

Ἦχος Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὅρθρος 1909 σ.305*

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α χα α γι ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δ ο ξ α α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο

ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω

και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω

ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α α

Υ νου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν

Κ υ ρ ι ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α α α

ν ι ι ε ε Θ ε ε ε ε π α τ ε ε ρ π α α ν τ ο

ο κ ρ α α α τ ο ρ Κ υ ρ ι ε ε Υ ι υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε

ν ε ς Ι η σ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε ε κ α ι α α α γ ι

ο ο ν Π ν ε ε ε υ μ α α

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς

τ ο υ Θ ε ε ο υ ο υ ο υ ο Υ ι υ ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ Π α

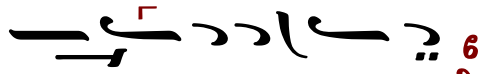
α α τ ρ ο ς ο α ι α ι α ι ρ ω ν τ η ν α α μ α α ρ

τ ι ι ι α α α ν τ ο υ ο υ ο υ ο ο ο ο ο

σ μ ο υ ε λ ε ε η η σ ο ν η η μ α α ς ο α ι α ι



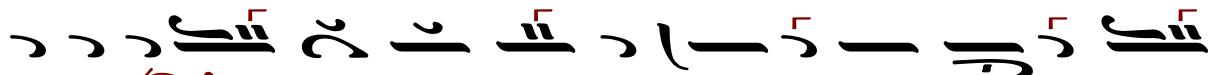
αι ρω ω ω ν τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο



ο ο ο ο σμου ου



Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη



με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ω ν του



ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο ον



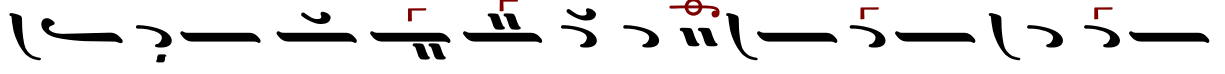
η η η μας



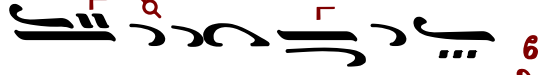
Ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος



συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι



στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α



τρο ος α α α μην

Κ α θ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

να ας α α α μην

ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας κα θα πε ερ

η ηλ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη

η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι

Κυ ρι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ο τι

συ υ ει ει ο Θε ε ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης ^Δ εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α

φως ⁶
^λ

Π α ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ος σου

ου ου ου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

σε ⁶
^λ

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος ⁶ Α γι ι ο ο ο ος ^λ

Ι σχυ υ ρος ^Δ Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η η μας ⁶ (γ) ^λ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ⁶λ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην ⁶λ

Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας ⁶λ ⁷χ

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος ⁶λ

Α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος ^Δλ

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η

σο ον η η μα α α α ας ⁶λ

Α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α γι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο ⊕ ε ε ο ος λ

α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α γι ο ος ι ι ι ι ι

σ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η η

σο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η η η η μα α α

α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶς Λουκᾶ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὄρει

ἀστάσις

Ἦχος λ̣ δ̣ι Νη̣ ϛ̣

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

ν̣ δ̣ι Α̣ μην ν̣ δ̣ι

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ευλογη

τος ει Κυριε ν̣ δ̣ι ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον

και παντα τα εν τος μου το ονομα το αγιον

αυ του ν̣ δ̣ι

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ^{πρ} και μη

επι λαν θανου πασας τας αν τα πο δο σεις αυ του ^ν

Τον ευι λα τευ ον τα πασας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου ^ρ ^ν

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^{πρ} τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^ν

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου ^{πρ} α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^ν

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρίμα πασι τοις ἀδικουμένοις ^ν _α

Εγνωρίσε τας ὁδους αὐτοῦ τῷ Μωϋσῃ ^π ₉

τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ ταῦθ' ἐλάλησεν αὐτοῦ ^ν _α

Ὁκτίρων καὶ ἐλεημῶν ὁ Κύριος ^π ₉ μα

κροθῦμος καὶ πολυελεὺς ^π ₉ οὐκ εἰς τέλος ὄρ

γίσθησεται οὐδ' εἰς τὸ αἰῶνα μη νεῖ ^ν _α

Ὁκατατάξασθαι νόμιμας ἡμῶν ἐποι

ήσεν ἡμῖν ^π ₉ οὐδ' ἀτάξασθαι μαρτίας ἡ

μῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν ^ν _α

Ὁτι κατὰ τὸ ὄψος τοῦ οὐρανοῦ ἀποτήσ

γης ⁶λ̣ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^γδ̣

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ⁶λ̣ ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶λ̣ τας α νο μι ας η

μων ^γδ̣

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶λ̣ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^γδ̣

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ^Δδ̣ ου τως εξ αν θη η η

σει ^ν δλ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π q και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν δλ

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^q x και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^ν δλ

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι ος

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

^ρ και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^ν δλ

Κυριος εν τω ουρανω ^{γ'}ητοιμασε τον θρο

νον αυτου ου και η βασιλεια αυτου ^Δπαντων δε

σποοοζει ^γ

Ευλογειτε τον Κυριον ⁶παντες οι αγγε

λοι αυτου ^πδυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυτου ^πτου ακουουσαι της φωνης ^πτων λογων

αυτου ^γ

Ευλογειτε τον Κυριον ⁶πασαι αι δου

να μεις αυτου ⁶λειτουργοι αυτου οι ποιουντες το θε

λημα αυτου ^γ

Ευλογείτε τον Κύριον παντατα εργα αυτου

του εν παντι τοπω της δεσποτειας αυτου ευ

λογει η ψυχη μου τον Κύριον

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των

αιωνων Αμην

Ευλοοοοοοο γει η ψυχη μου τον Κυρι

ον και παντατα εν τοος μου το ονομα

το αγιον αυτου ευλοογη το οος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ^γ δλ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος δλ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δοξα τω Πατρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶ λ

Δι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ⁶ λ

Μη πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶ λ

Ε ξε λευ σε ται το πνευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶ _{λκ}

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶ _{λκ} παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶ _{λκ}

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶ _{λκ}

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶ _{λκ}

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοῖς πεινώ ω σι ⁶λ

Κυριος λυει πεπεδημε ε νους ⁶λ Κυριος σοφοι τυ

φλουους ² Κυριος ανορθοι κατερρα γμε ε νους ^Δλ Κυ

ριος αγαπα δι και αι αι αι ους Κυριος φυλασ

σει τους προσηλυτους ⁶λ

Ορφανον και χηραν αναληθησεται και ο

δοναμαρτωλων αφανει ⁶λ

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιω ^χ εις γενεαν και γενεαν ⁶λ

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων Αμην ⁶λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα νατος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τερανσω τη ρι αν ⁶λ ⁶λ' και σαρ κω θη ναι εκ

⁶λ της α γι ας Θε ο του και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας ⁶λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας ⁶λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ σω σον η μα α

⁶λ α α α α ας ⁶λ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος λ π ς Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.177*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α σου

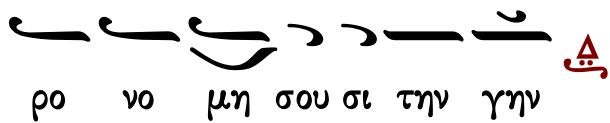
μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

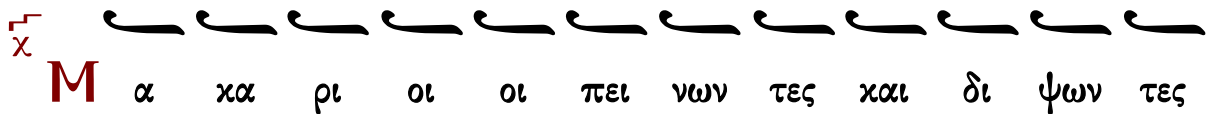
αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

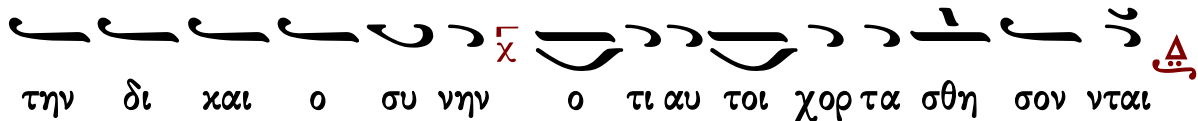
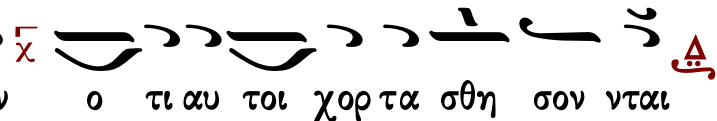

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι

πα ρα κλη θη σον ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην 

 **Μ** α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

 την δι και ο συ νην  ο τι αυ τοι χορτα σθη σον νται 

Κανών τῶν Πατέρων, ᾠδὴ γ'

ἦχος πλ.β'

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες, ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται.

Τὴν κατ' εἰκόνα δόξαν, καὶ καθ' ὁμοίωσιν Θεοῦ φρονοῦντες παῖδες, χρυσῆς εἰκόνας φλόγα, ἐν τῷ πυρὶ τῷ τοῦ Πνεύματος, ἀθλητικῶς κατέσβεσαν, ἐν πίστει ψάλλοντες· πλήν σου Κύριον οὐκ οἶδαμεν.

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

Σοφίας τῷ περιόντι, καὶ Πνεύματος τῇ δυνάμει οἱ παῖδες, τοὺς σοφοὺς Βαβυλῶνος, αἰχμαλωτεύσαντες ἤσχυναν, καὶ θαρσαλέως ἔκραζον· οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε φιλόανθρωπε.

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί, ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Χαίρει καὶ συγχορεύει, τοῖς παισὶ καὶ προφήταις ὁ νόμος, καὶ προσκιρτᾷ τοῦ Κυρίου, τὴν θεῖαν ἔλλαμψιν σήμερον, καὶ Ἀβραὰμ ἀγάλλεται, ὅτι ἐκ σπέρματος αὐτοῦ, εἶδε Κύριον σαρκούμενον.

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἔστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Ἡ σύλληψις ἄνευ πάθους, ἢ πρόσληψις ὑπὲρ λόγον καὶ φύσιν, τοῦ τόκου σου προῆλθε· τὸ γὰρ προφήταις θρυλούμενον, ὑπερφυῶς μυστήριον, ἡμῖν ἐπέφανε, Λόγος τοῦ Θεοῦ ὑπάρχων Κύριος.

Κανὼν Προεόρτιος, ᾠδὴ ς'

Σπλάγχων Ἰωνᾶν

ἦχος α'

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὄνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Νέος οὐρανός, ὑπάρχουσα Δέσποινα, ἐκ μήτρας τῆς σῆς, ὡς ἐκ νεφέλης Χριστόν, δόξης ἥλιον, ἀνατεῖλαι ἐπίγειν σπηλαίω σαρκί, ὡς μέλλοντα ταῖς λάμπεσι, ταῖς ἑαυτοῦ σαφῶς, πάντα τὰ τῆς γῆς πληρώματα, κραυγάζειν δι' οἶκτον ἀμέτρητον.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς. ✞

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Εἶδες τὴν ἡμῶν, ὀδύνην καὶ κάκωσιν οἰκτίρμον Χριστέ, καὶ οὐ παρεῖδες ἡμᾶς· ἀλλ' ἐκένωσας, σεαυτὸν μὴ ἐκστάς τοῦ γεννήτορος, καὶ ἐσκήνωσας εἰς μήτραν ἀπειρόγαμον, ἥτις ἀνωδίνως τέξεσθαι; σὲ σαρκὶ ἐν σπηλαίῳ προέρχεται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁρη καὶ βουνοί, πεδία καὶ φάραγγες, λαοὶ καὶ φυλαί, ἔθνη καὶ πᾶσα πνοή, ἀλαλάξατε, εὐφροσύνης ἐνθέου πληρούμενα· ἦλθε πάντων ἐπεδήμησεν ἡ λύτρωσις, Λόγος τοῦ Θεοῦ ὁ ἄχρονος, ὑπὸ χρόνον δι' οἶκτον γενόμενος.

Κοντάκιον προεόρτιον Χριστουγέννων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Μουσική Κυψέλη Ἀ' Στεφάνου Λαμπαδαρίου 1883 σ.123#

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι

ον Δο ο ο γον **π** εν σπη λαι ω ερ χε ται α

πο τε κειν α πορ ρη η η τως **π** χο ο ρευ ε η

οι κου με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα **π** δο

ξά σον με τα Αγ γε ε ε ε ε λων και των ποι με ε ε

νων ^πβου λη θεν τα ε πο φθη ναι ^Δπαι δι ον νε ον τον

προ αι ω νων Θε ο ο ο ον ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτης Τρισάγιος ὕμνος Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἦ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.353#

Η Παρ θε νος ση με ρον ^γ τον προ αι ω νι

ον ^πΛο ο ο ο ο ο γον ^π εν σπη λαι ω ερ

χε ται α πο τε κειν α πορ ρη η η η η τως

χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε ε νη ^Δα κου

τι σθει ει ει σα ^πδο ο ξα σον με τα αγ γε ε

ε ε λων και των ποι με ε ε νων βου λη θεν τα επ

ο φθη ναι παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο

ον γ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.269#

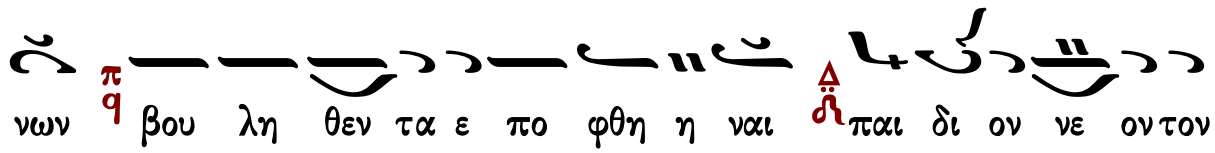
Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι ον

Δο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται α πο τε

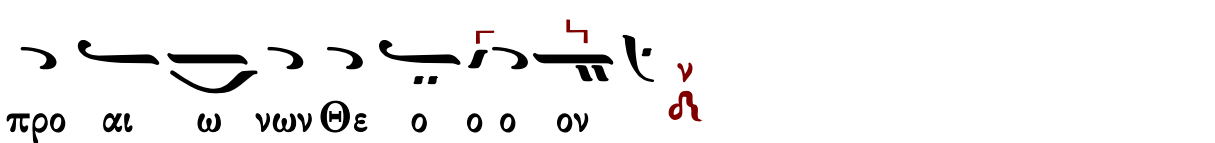
κειν α πορ ρη η η τως χο ο ο ρευ ε η οι κου

με ε ε νη ακου τι σθει ει ει σα δο ο ο

ξα σον με τα αγ γε ε ε λων και των ποι με ε ε



 νων ^πβου λη θεν τα ε πο φθη η ναι ^Δπαι δι ον νε οντον



 προ αι ω νων ^Θε ο ο ο ον ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

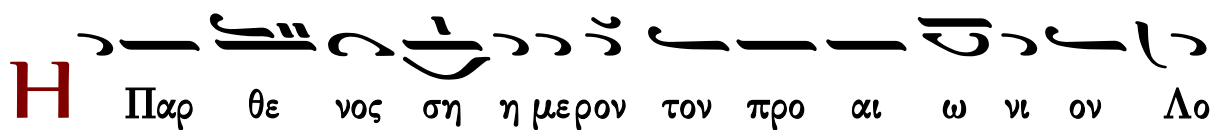
Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

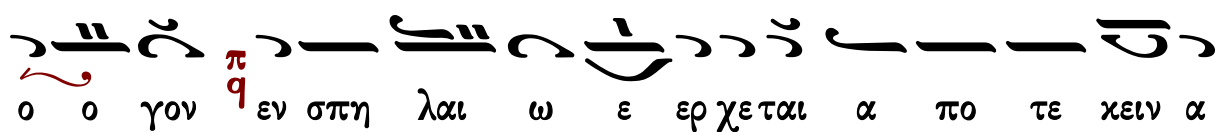
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

^ηΉχος ἤ Γα

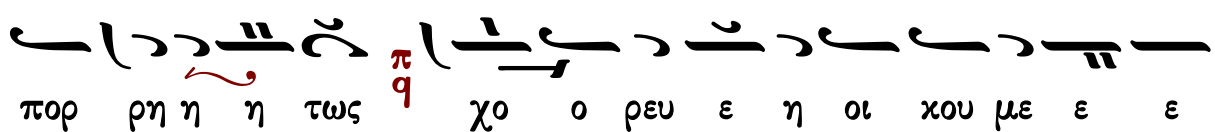
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.385/2722*



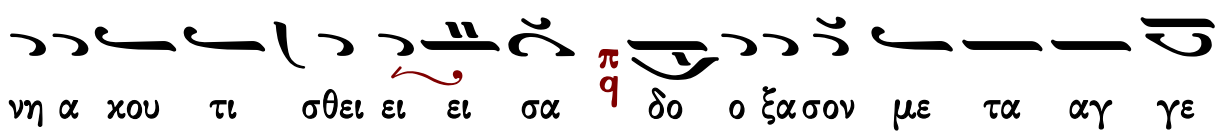
H Παρ θε νος ση η μερον τον προ αι ω νι ον Λο



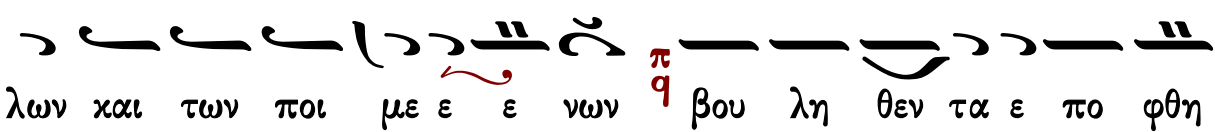
 ο ο γον ^πεν σπη λαι ω ε ερχεται α πο τε κειν α



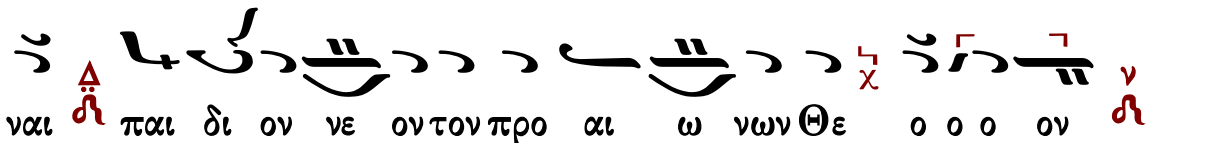
 πορ ρη η η τως ^πχο ο ρευ ε η οι κου με ε ε



 νη α κου τι σθει ει ει σα ^πδο ο ξασον με τα αγ γε



 λων και των ποι με ε ε νων ^πβου λη θεν τα ε πο φθη



 ναι ^Δπαι δι ον νε οντον προ αι ω νων ^Θε ο ο ο ον ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δι

Δ υ να α α μ ι ς α α α γ ι ι ι ο ο ο ς

ο ο ο Θε ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ο

ος ι ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ς

α θα α α να α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η

μα α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ι ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ι ς

α α α α γ ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ς

Α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θ α α α α α α α α α α

α α ι α α α ι ε α α θ α α ν α τ ο ο ο ο ο ο

ο ο ς

Ε ε ε ε λ ε ε ε η σ ο ο ο ο ο ο ο η η

μα α ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τό συνκλιτισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.37*

د د ك ك ع ع د د ر ر ك ك ع ع ي
υε ε Δ υ υ υ ν α α α μ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

د ر ر ك ك ع ع د د ر ر ك ك ع ع ي
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

د ر ر ك ك ع ع د د ر ر ك ك ع ع ي
α α α α α Δ α α α α α α α ι ι

د ر ر ك ك ع ع د د ر ر ك ك ع ع ي
ι ι ι α α α γι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 υε

د ر ر ك ك ع ع د د ر ر ك ك ع ع ي
ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

د ر ر ك ك ع ع د د ر ر ك ك ع ع ي
0 0 0 0 0 0 0 Δ ε ε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0

د ر ر ك ك ع ع د د ر ر ك ك ع ع ي
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 Δ α α α α α α α

د ر ر ك ك ع ع د د ر ر ك ك ع ع ي
α α α α α Δ α α α α α α α γι ι ι

د ر ر ك ك ع ع د د ر ر ك ك ع ع ي
ι ι α α α γι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 υε ε

د ر ر ك ك ع ع د د ر ر ك ك ع ع ي
0 0

καταναλωσε τον σπονδυλον της σπονδυλισης
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο

καταναλωσε τον σπονδυλον της σπονδυλισης
ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

καταναλωσε τον σπονδυλον της σπονδυλισης
ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

καταναλωσε τον σπονδυλον της σπονδυλισης
ος α θα α α α α α α α να α α ιε

καταναλωσε τον σπονδυλον της σπονδυλισης
α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

καταναλωσε τον σπονδυλον της σπονδυλισης
η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

καταναλωσε τον σπονδυλον της σπονδυλισης
η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος $\overline{\text{Α}} \overline{\text{Β}}$ Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

$\overline{\text{Α}}$ καεεεε $\overline{\text{Α}}$ υυ να ααμ $\overline{\text{Α}}$

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ γι ι ι ι α α γι ι ι
α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α
ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να
α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε
το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α
λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας
α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι
ι ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

^{NH}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

^{NH}
ο ς ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ς

^{NH} ^{MEΛ}
α α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

ε λ ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε η

η η σ ο ο ο ο ν η η η μα α α α

α α α α α α α α α

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι' Ϟ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι' ιε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι' α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

Τ ος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

Α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α α α α α να α

α α α α α α α λα α α α α α α α α α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε αε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Β΄

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

ΜΕΛ
α μην λ

Α ^{ΝΗ} α γ ι ο ς ^{ΜΕΛ} ο ^Θ ε ε ο ς ^{ΒΞ} α α γ ι ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ς ^Δ α

^{ΔΙ} α γ ι ο ς ^{ΒΞ} α θ α ν α α τ ο ς ε λ ε ε η η σ ο ν η

η ^β μ α ς ^λ (β')

Α γ ι ο ς ο ^Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ς ^Δ α γ ι ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ο ς ^λ α

α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ^Δ ε λ ε ε η η η ^{ΒΞ}

σ ο ν η η μ α ς ^β ^λ

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και ^β Υ ι ω ^λ και α γ ι ω ^ρ

Πνευ μα τι ^β ^λ

Κ αι ν υ ν και α ει ^Δ και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν ^ρ

αι ω ω νων α μην
6 λ

ΔΙ ΒΞ
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον
6 λ

η η μας
6 λ

ΒΞ
υ ε ε Δ υ υ υ υ να α α α α μις
6 λ

ΜΕΛ ΒΞ
α α α α α α α α α α α α α α α α
6 λ

α α α α α υ ε ε α α α α α α γι ι ι ι
6 λ

ΝΗ ΒΞ
ο ο ο ο ος ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
6 λ

ος
6 λ

ΜΕΛ ΒΞ
α α α α α α α α α α α α α α α α
6 λ

α α α α α υ ε ε α α α α α α γι ι ι ι
6 λ

ΝΗ ΒΞ
ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

6
λ
ος

ΔΙ ΒΞ
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

6
λ ι ιε ε α α α α α γι ι ι ι ος α

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
θα α α α α α α α α α α α α α α α α

ΒΞ 6
λ α α α α α α α α α α α α α α α α α α

6
λ α α α να α α α τος

ΜΕΛ 6
λ ε ε η η σον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Θεοσυβούλου Στανίτσα

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^Δ ^ρ ^λ ^κ ^σ ^ς ^ο ^ο ^ο ^ο ^ς ^ο
μην Α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο

^Θ ^ε ^ο ^ο ^ο ^ο ^ς ^α ^α ^α ^α ^{γι} ^ο ^ο ^ς ^Ι ^σ ^χ ^υ
Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ

^υ ^υ ^ρ ^ο ^ς ^α ^α ^{γι} ^ι ^ο ^ς ^Α ^α ^α ^{θα} ^α ^{να} ^α
υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

^Π ^Α ^Χ ^ρ ^ε ^ε ^ε ^{λε} ^ε ^η ^η ^{σο} ^ο ^ν ^η ^η ^η
το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

^μ ^α ^α ^α ^ς
μα α ας

τὸ τρίτον

Α ^Δ ^Ι ^ρ ^ο ^ο ^ο ^ο ^ς ^ο ^Θ ^ε ^ε ^ε ^ο
α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

^ο ^ο ^ο ^ς ^α ^α ^{γι} ^ο ^ο ^ς ^Ι ^σ ^χ ^υ ^υ ^ρ ^ο ^ο ^ς ^α ^α
ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α

^γ ^ι ^ι ^ο ^ς ^Α ^α ^α ^{θα} ^α ^{να} ^α ^{το} ^ο ^ς ^ε ^ε ^ε
γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

^{λε} ^ε ^η ^η ^{σο} ^ο ^ν ^η ^η ^η ^{μα} ^α ^α ^ς
λε ε η η σο ον η η η μα α ας

Δ ^ο ^ο ^ξ ^α ^Π ^α ^{τρι} ^ι ^ι ^ι ^ι ^ι ^ι ^ι ^{και} ^Υ ^ι ^υ
ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι

αι ω ω νω ων α α α μη ην

α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

Ν ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α Δυ υ να α μισ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΠΑ ΔΙ Χ ρ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΚΕ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΝΗ Δ Ι Ο Ο Ο Θ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΜΕΛ ΚΕ Χ ρ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΠΑ ΖΟ Χ ρ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΜΕΛ ΖΟ Θ Ε Ε Ο Ο Σ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΠΑ ΔΙ Χ ρ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΚΕ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ι α α γι ι ος I ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ι ος Α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α να α α α α α α

λε Α θα α α να α α το ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα αα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον υ μνον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω βα α σι ι ι τον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α των ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι ι α γ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις **Α** α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν **Α** αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α **Α**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος **Δ** **Δ**^α

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θεσσαυρός
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ρου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ στι ι ι κα ω ω ω ω ως ει χο ο υ ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ει ει κο νι ι ι ι ζον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι το ον τρισ

α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον

τε ες ⁶λα πα α α σα αν ^Δτην βι ο τι ι ι κη

η η η ην ^{π'}α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν ^Δ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ^Δ Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μυ υ υ σι ι κω ω ως ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η

ΠΑ ΝΗ
η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ΔΙ Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

γ' Δ
α α α α α α α α α α α α α α α τρι

Δ δ
α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α γι

ζ' ζ
ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε

ΝΗ Δ
ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

ΔΙ γ'
α α α α α α α σαν την βι ο ο ο ο τι

ΔΙ
ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η ην α πο ο ο

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

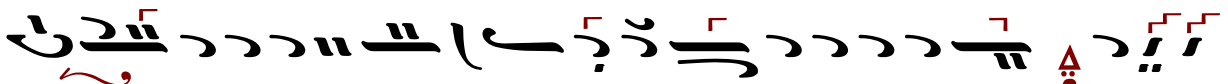
Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε



ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ



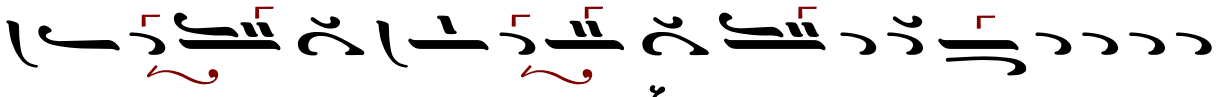
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



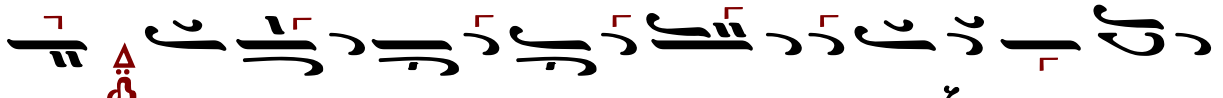
μ υ υ σι ι κω ω ως ει χο ο νι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο



ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε



ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω



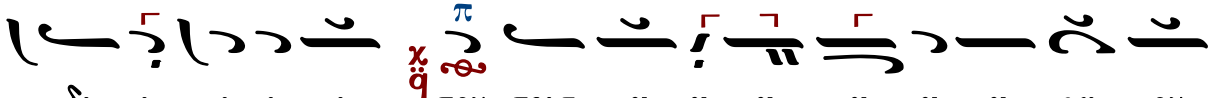
ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι



ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α



α α α α α τρι α α α α α α α α α



δι ι ι ι ι τον τρις α α α α α α γι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δοον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι κη η η η η η η η η η α πο θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεε ε ε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νοι

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

Ο ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο Δι

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ε

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ ζο ο ο ο εἰ εἰ χο νι ἰ ἰ ἰ ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρις α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην ^Αα απο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α ^Αα με ε ε ρι μνα α α α α α α

αν ^Αα

^{ΠΑ}ω ς τον βα ^{ΔΙ}σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ}ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α ^Αα ^{ΠΑ}τω ων ο ο ο

λων ^{ΒΞ}υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι ^{Ϟϙ}

^{ΔΙ}Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις ^{Ϟϙ}α ο ρα α α τω

^Αω ς δο ρυ φο ρου με ε νον ^Αα τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν ^Αα Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα
1861 σ.145*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
χοι οι οι οι οι ρ οι οι οι οι οι οι οι οι

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
χοι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι ρ

O ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

6 λ σου ου ου ου σου σου ου ου ου σου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ρι μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γυ ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α σα αν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ουου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι ⁶_λ

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

^{ΒΞ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΝΗ} ^{ΒΞ}
υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει ο

^{ΜΕΛ}
νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

^{ΔΙ}
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

ΜΕΛ

ΔΙ

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως π' ρο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιοςρείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965) (ἅγια)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10

O 1 τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου 6 ου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι

μμ μμ μμ μμ μμ μμ μμ σι ι μμ μμ μμ μμ μμ

ι ι ι αω ω ω ω ζ ε ι ε ι ε ι ε ι ο α ο

ο ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ζ ο

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

εσ και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον

προ οσ α α α α ια α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α

υ σ τι ι ι ι κα ω ω ω ω ς ε ι χ ο ν ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι ε ι ε ι χ ο ο

ν ι ι ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ς και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ποι

οι οι ζ ω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α ι ε τρι ι α α α α δι ι

ι τον τρισ α α α α α α γι ι ον υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον προ οσ α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ οσ α α

α α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α

α α α σα α α αν τη η ην βι ι ο ο τι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τ ο ο ν β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε α α

των ο ο ο λ ω ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ν ο ι

ο ι

Τ αι ς α α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι κ αι αι αι

αι αι αι αι ς α ο ρ α α α α α τ ω ω ω ς

δο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν α λ

λη λ ο υ ο ι ι ι α α α α α α α

MEΛ ΔΙ ΒΞ

Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΔΙ

ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΞ ΓΑ

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ

υ υ υ υ υ μ υ υ σι ι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ

αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ

ω Τρι α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεΐα Λειτουργία σ.211#

ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

π' ρ
τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

^{ΜΕΛ}
σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ στι ι κω ω ω ως

ει κο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι

ω ω ω ω **Α** Τρι α α α α χα α α α χα α α

α χα α **6** **λ** τρι α α α δι ι ι ι ι ι **Α** τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες **γ** πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην **Α** α πο θω ω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι **Α** με ε ρι ι μνα α

α α α α αν **Α**

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α **Α** των ο λων υ πο δε ξο ο με ε

νοι οι ⁶λ

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ⁶λ δο
ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι
ιν ^ΔΑλ λη λου ι ι α α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλατζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος ^ΛΔι ^αΔι

Δημητρίου Σουρλατζῆ
Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι
ι ι ι ι ι ιμ ^Δμυ υ υ υ υ στι ι κω ω

α α αν Δ

ω ως τον βασι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι Δ

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α Δ

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι τον τρισ α α α α α α γι ο ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες πα σαν τη ην βι ο ο τι κη η ην α

πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

ρι ι μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως γ' ρο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.209*

Δι Α γι α α α α α α α α

ΜΕΛ Δι ΠΑ Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ΜΕΛ Δι ΠΑ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ΜΕΛ Δι ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

Ββ Δι ι ι ι ιμ μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

Ἄ
α α α α α α αν

Ω ^{ΔΙ}
ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

^{ΒϚ}
υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι ^{6 λ}

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

^{π' 9}
τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

^{ΜΕΛ}
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν ^{ΔΙ} αλ λη λου ου ι

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ι ι α α α α α ^{ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἅγια)

Ἦχος ^{ΔΙ} Δι

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου μεε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Ββ

α α α τως Δ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν β λ Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

β λ
α λ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δ δὲ Δι' Ξ

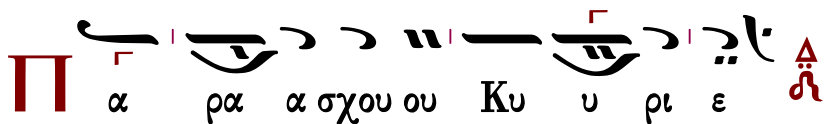
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

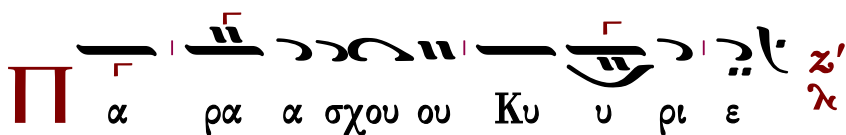
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

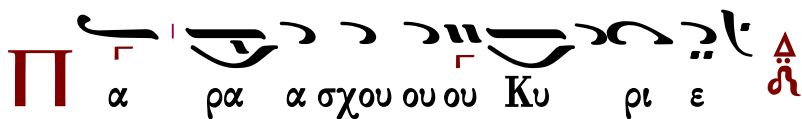
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον β λ

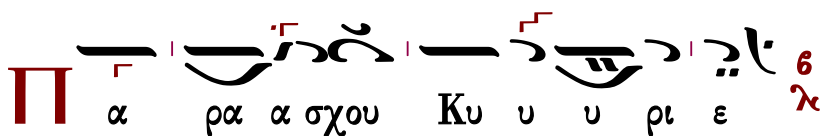
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον Δ

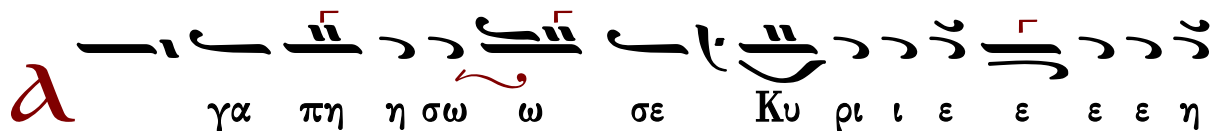
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον β λ

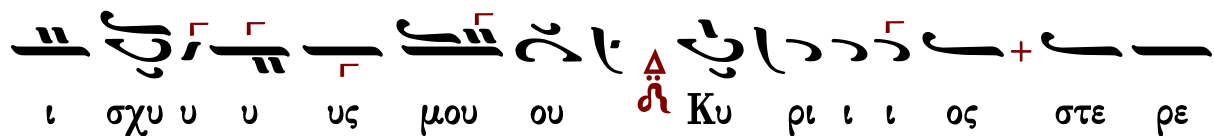
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

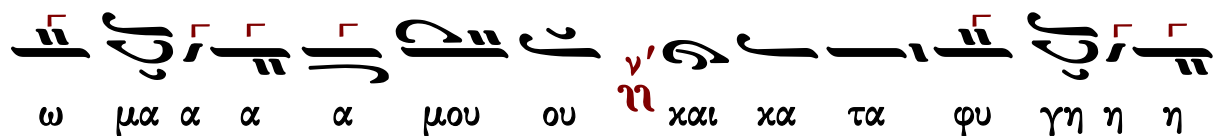
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

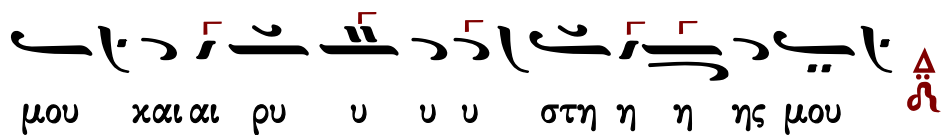
Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε 

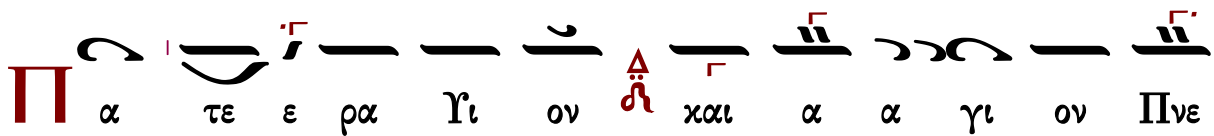
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

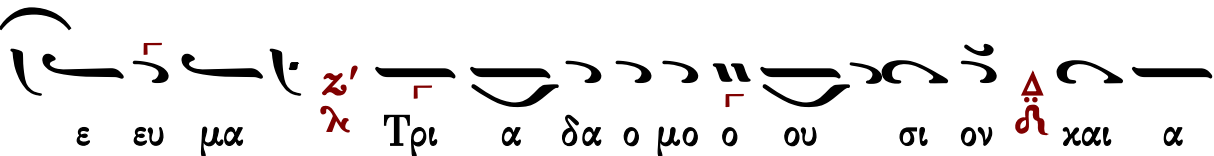
α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η 

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε 

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η 

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου 

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε 

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α 

χω ω ρι ι ι στο ο ο ον Ἀ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ει ρη η νης Ἀ θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως Ἀ

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου **Δ**

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον **π'**

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον **Δ**

Α γι ος α γι ος **Δ** α γι ος Κυ υ υ ρι ος

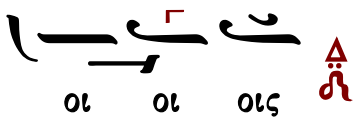
Σα βα ωθ **ζ'**
λ' πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π'** και η **π'**

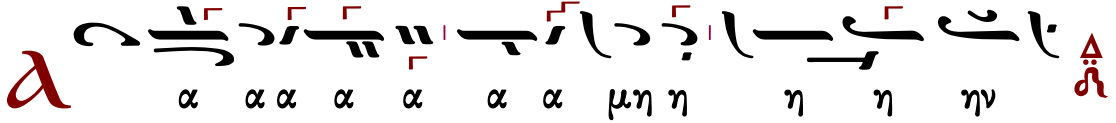
γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις


υ ψι ι ι στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου **π'**

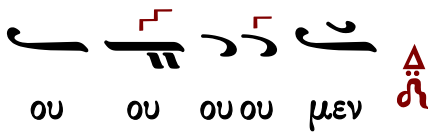
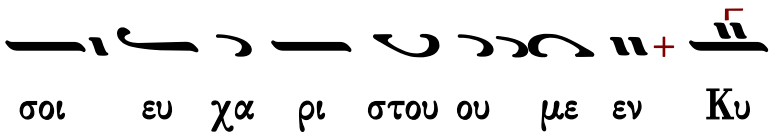
ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

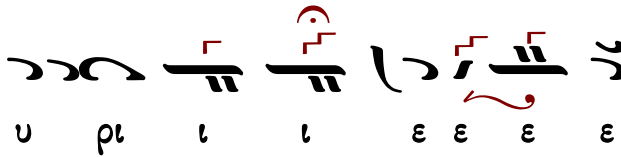
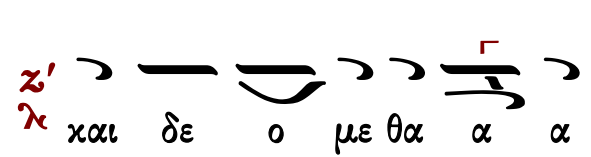
οι οι οισ 

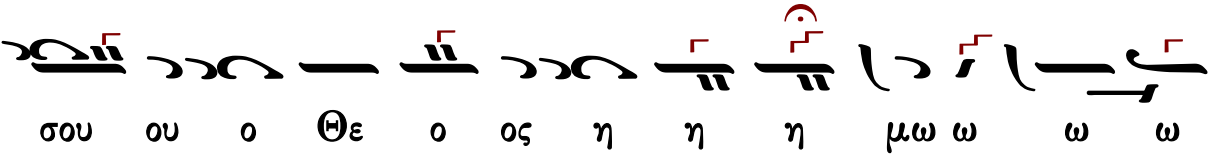
α α α α α α μη η η η ην 

α α α α α α α μη η η η ην 

ε ε υ υ υ μνου ου μεν  σε ε ευ λο γου ου 

ου ου ουου μεν  σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ 

υ ρι ι ι ε ε ε ε  και δε ο με θα α α 

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω 

ων 

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... (ἄγια)

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Θεοδοσίου Γεωργιάδου](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Ἰωάννου Ἀρβανίτη](#)

Ἦχος Δι' Ξ'

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

Δι
Α α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα

κα ρι ζει ει ν σε την Θε ε ε ο ο το ο

ο κον την α ει μα κα ρι στον και παν

α μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου

ου η η μω ων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν

των Χε ρου ου βι ιμ και ε εν δο ο ξο ο τε

ε ε ρα αν α συ υγ χρι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο

ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον σε

ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.448#

α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα

ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα

ρι ι στον και παν α μω μη η τον και μη τε ρα του

Θε ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ουου βι ιμ

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α

δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ο ο ον Λο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τω ως

Θε ο ο το ο ο κον σε με ε γα α λυ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Θεοδοσίου Γεωργιάδου

ν β' ρλ — λκ

Ἦχος ρλ Δε

Ι.Μ.Γρηγορίου, Ἅγιον Ὄρος
Συλλογή Λειτουργικῶν#

Δ ρλ ξι ον ε στι ιν ω ω ως α α λη η θως ρλ

μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κον ^{ΝΗ} την α α ει μα κα ρι ι στον και ^{ΔΙ ΜΕΛ}

παν ^{ΔΙ} α μω μη η τον ^{ΒΞ} και μη τε ε ε ρα του ου

ου ^Θε ε ου η η μω ω ων ^{6 λ} την τι μι ι ι ^{ΔΙ}

ω τε ε ε ε ραν των ^Ξρου ου ου βιμ ^{ζ λ} και

ε εν ^δο ο ο ξο ο τε ε ε ε ραν ^{ΔΙ} α

συγ ^{ΝΗ}κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ ^{γ ΔΙ} την

α α ^{ΔΙ}δι α φθο ο ο ο ρως ^{ΔΙ} Θε ον Λο ο ο ο

ο ο ^{ΝΗ}γο ον τε κου ου ου ου σαν ^{ΔΙ} την ο ο ο ον τω ω

ως ^{γ λ} Θε ο το ο ο ο κον ^{γ λ} σε ε ε ε ε ^{ΔΙ}

με ^{ΜΕΛ} ε γα λυ υ νο ο ο με ^{ΜΕΛ} ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΔΙ}

ε ε εν Δ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Δ Πα

Ἱερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.47#

ΠΑ ΒΞ
Δ ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως Δ μα κα

ΠΑ
ρι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον π ρ

ΒΞ
την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον Δ και παν

ΠΑ
α α μω μη η το ον Δ και μη τε ρα του ου Θε ε

ΒΞ
ου ου ου η η η η μων π ρ την τι μι ω τε ε ραν

Δι
των Χε ρου ουου βι ιμ ν και εν δο ξο ο τε ε ε

ΠΑ
ε ρα α αν ρ α συγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ω ν Σε

ε ρα α α φι ιμ ^{π ρ} την α δι α α φθο ο ο ο ο

ρω ω ως ^{Δι} Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον τε ε ε

κου ουου ου ου σαν ^{Δι} την ο ο ο ον τω ως Θε ο ο

το ο ο ο κο ον ^{Βξ} σε με ε γα λυ υ νο ο ο με

ε ε ε εν ^{ε λ}

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ^{Δι} Δι

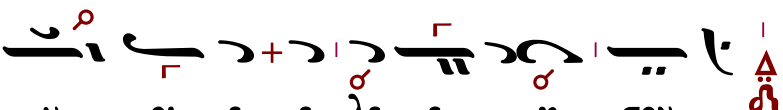

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

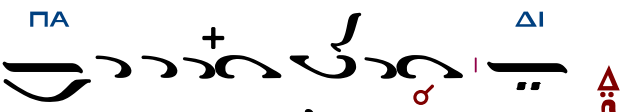

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{Δι}

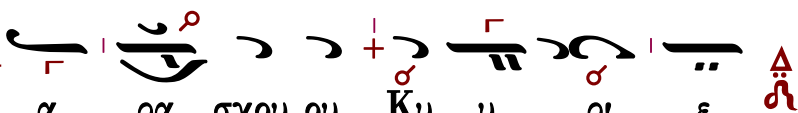

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ε λ}

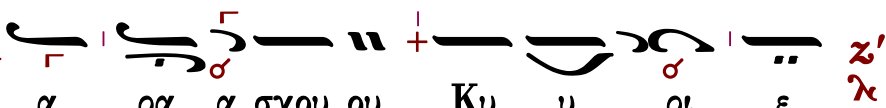

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{Δι}

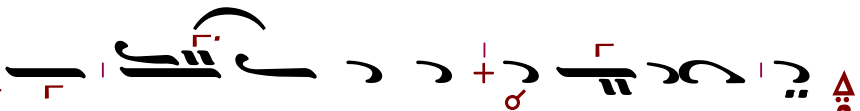

Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον 



Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 



Κ 
υ ρι ε ε λε η σον 



Π 
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π 
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε 

Σ 
οι Κυ ρι ε 

Δ 
μην 

Και τω πνευματι ι ι ι σου

Αγαπησω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Πα τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

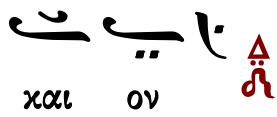
Ε λε ον ει ρη η νης Δι θυ σι ι αν αι νε

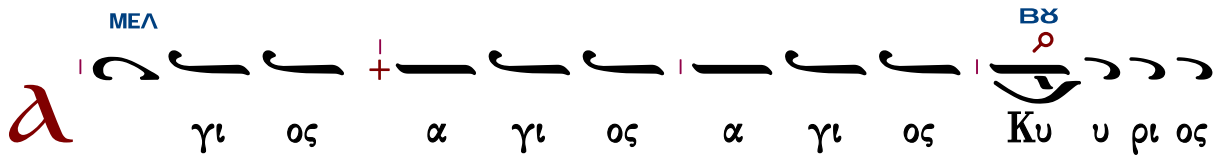
ε ε σε ως Δι

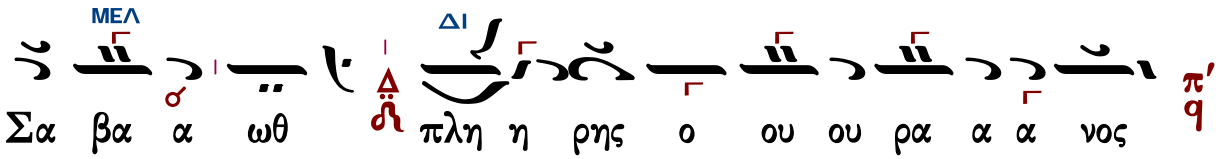
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Ζ'

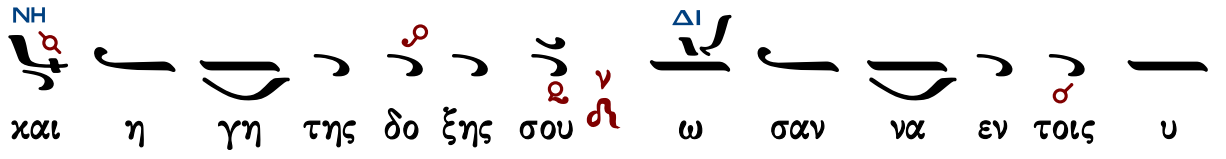
Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον Δι

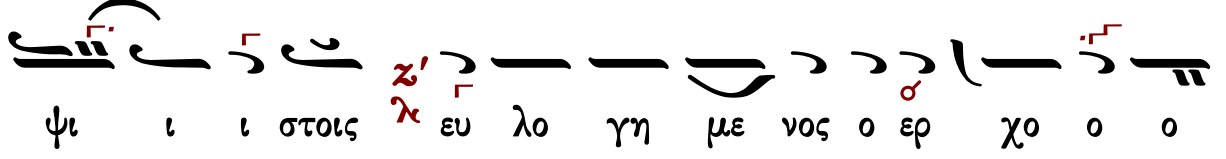
Α α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

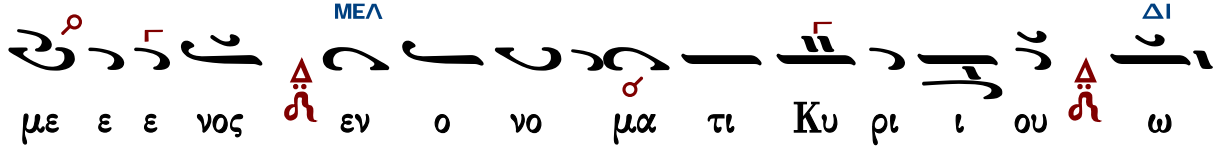
και ον 

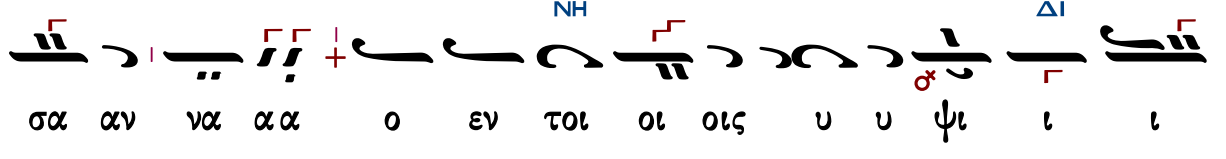

αγιος αγιος αγιος Κυ υριος

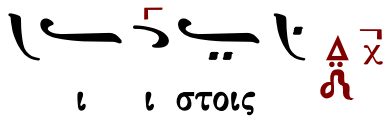

Σαβααωθ πληηρης ουουρααανος

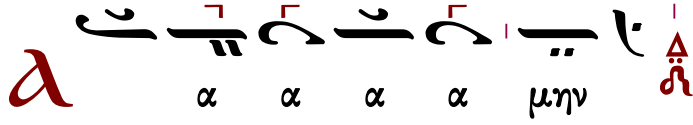

και ηγητης δοξης σου ωσαν να εν τοις υ

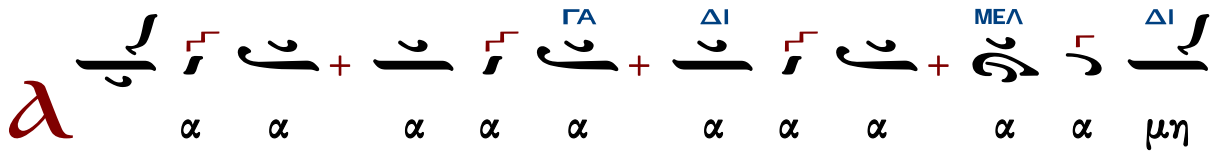

ψι ι ι στοις ευ λογη με νος ο ερ χο ο ο


με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω


σαν να αα ο εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι


ι ι στοις


αααα μην


ααααααααααμη

η η ην Δ

C ε υ υ μνου ου ου ου μεν Δ σε ε ευ λο γου ου

μεν Δ σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου Δ ο NH

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων Δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Δ α ξι ι ον ε στι ιν ω ως α λη θω ω

ως Δ μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κον Δ την α ει μα κα ρι ι στο ο NH Δ

ον και παν α α μω ω ω ω ω ω ω μη η η η

τον και Μη τε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου βι ι ι μι και ε εν

δο ο ξο ο ο τε ε εν δο ο ξο ο ο τε ε ε

ε ραν α συγ χρι ι ι τως των Σε ε ρα α φι μι

τη ην α α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω

ω ω ως Θε ον λο ο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ον

τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ον σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος $\frac{4}{8}$ Δε̇

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 1992 σ.298#

Κ

 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ

 υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κ

 υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κ

 υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ

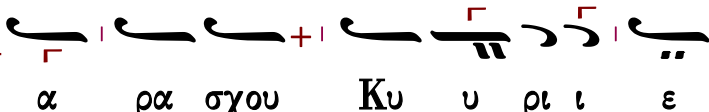

 υ ρι ε ε ε λε η η σον

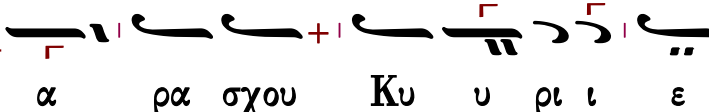

Κ

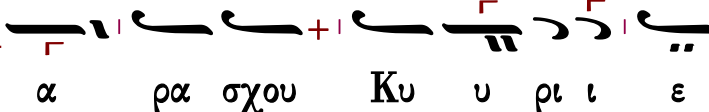

 υ ρι ε ε ε λε η σον



Κ

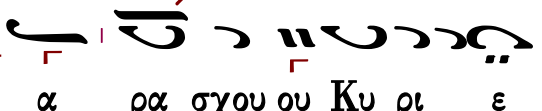

 υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον



Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε  



Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε  



Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε  

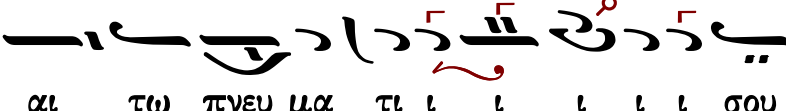

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε  

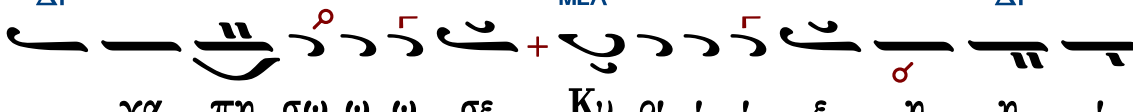
Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ ρι ι ε  

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε  

Σ ^{ΔΙ}
οι οι Κυ ρι ι ε  

Α ^{ΔΙ}
μη η ην  

Κ ^{ΔΙ}
αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου  

Α ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι 

σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου π'

και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
λε ον ει ρη η η η νης ^{Ζ'}
θου σι ι αν αι

^{ΔΙ} ^Α
νε σε ως ^Α

Κ ^{ΔΙ} ^{Ζ'}
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{Ζ'}

Ε ^{ΔΙ} ^Α
χο με ν προς τον Κυ ρι ο ν ^Α

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ} ^Α
α α ξι ι ο ο ν και δι ι και αι ο ν ^Α

Α ^{ΔΙ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα β βα

^{Ζ'}
ω θ ^{Ζ'}

^Α ^{Ζ'}
ξης σου ^Α ^{Ζ'}

με νος ο ερ χο ο με νος ^{ζ'} εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου ^Δ ω ω σα αν να ^{π'} ο εν ται οις υ ψι ι ι

ι ι στοις ^Δ

^Δ α α α α μη η ην ^Δ

^Δ α α μη ην ^{ζ'}

^Δ ε υ υ μνου ου μεν ^Δ σε ευ λο γου ου ου μεν ^{ζ'}

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε ^Δ και δε ο με θα α σου ⁶ ο ο Θε ε ο

ος η η η μων ^Δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΜΕΛ

Α α ξ ι ο ν ε σ τ ι ν ω ω ω ς α λ η η θ ω ς μα

κα ρ ι ι ζ ει ει ει ν σε ε τ η ν Θε ε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κ ο ν την α ει μα κα ρ ι ι ι σ τ ο ν και

πα να μ ω μ η η τ ο ν και μ η τε ε ε ρ α τ ο υ ο υ

Θε ε ε ο υ ο υ η η η μ ω ν την τι μι ω τε

ΜΕΛ

ΔΙ

ΠΑ

ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν Χε ρ ο υ ο υ β ι μ και ε ν δ ο ξ ο τε ε

ε ε ρ α ν α σ υ γ χ ρ ι ι ι ι ι τ ω ω ς τ ω ν Σε

ΜΕΛ

ΔΙ

ε ρ α α α φ ι μ την α δι α φ θ ο ο ο ο ρ ω

ω ω ς Θε ο ο ν Λ ο γ ο ο ν τε ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ

ΒΞ

σ α ν την ο ν τ ω ς Θε ε ο ο ο τ ο ο ο κ ο ν σε ε με

γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

ν Δ' α' — η'

Ἦχος Δ' α'

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου Ἁγίου Ὄρος*

Κ υ ρι ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{ζ'}

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{π'}

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε ^Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ^Δ

Ϟ οι οι Κυ υ ρι ι ε ^Δ

α μην ^Δ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δ

α γα α πη η η η η σω ω ω σε ^Δ Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου ^Δ Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος Δ στε ρε ε ω ω μα

α α α μου Δ και κα τα α α φυ γη η η η

μου Δ και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου Δ

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ μα Δ Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶν τῶν μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης Ἀ θυ σι ι αν αι νε σε ε

ως Ἀ

Κ αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου Ἀ

Ε ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον Ἀ

Α α α α ξι ι ον Ἀ και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον Ἀ

Α α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ Ἀ πλη η ρης ο ου ρα νος Ἀ και η γη η τηης

δο ο ξη ης σου Ἀ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις Ἀ ευ

Α α ξι ι ον ε ε στι ιν ω ω ω ως α λη η

θω ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει

ει ει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον

τη ην α ει μα α κα α α α α ρι ι

ι ι στον και αι παν α α μω ω μη η η το ον

και μη τε ε ε ρα α α α του Θε ου ου

ου ου ου η η η η μων τη ην τι μι ω ω

τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ι ι ι ιμ

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα α α αν

α συγ χρι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε ε

ρα α α α φιμ **Δ** τη ην α δι α α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ω ως **ζ' λ** Θε ον λο ο ο

γον τε κου ου ου ου ου σα α α α αν **ζ' λ** την ο

ον τω ως **α** Θε ο ο το ο ο χο ο ο ο ον **ζ' λ** σε

ε ε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν **Δ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

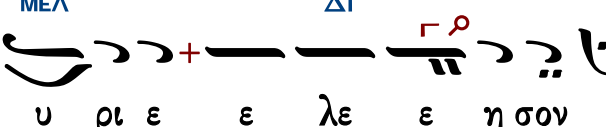


Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

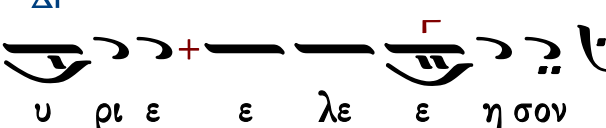


Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος **Δ** Δι

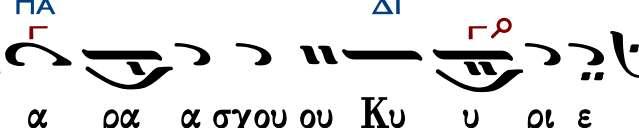


Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*

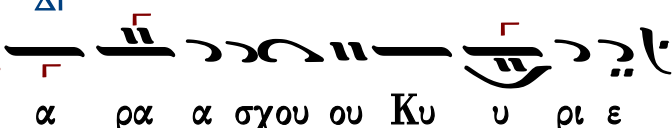


Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}  ^Δ  
υ ρι ε ε λε ε η σον




Κ ^{ΔΙ}  ^Δ   ^{ζ'} ^λ
υ ρι ε ε λε ε η σον

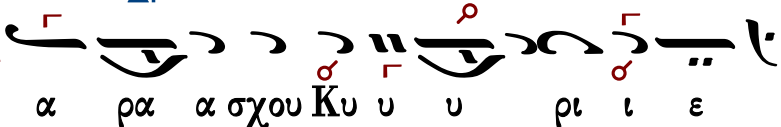


Κ ^{ΔΙ}  ^Δ  
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

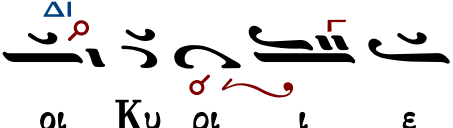


Κ ^ρ  ^ρ ^Γ  
υ ρι ε ε λε ε η η σον

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}  ^Δ  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}  ^Δ   ^{ζ'} ^λ
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}  ^Δ  
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}  ^Δ  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Σ ^{ΔΙ}  ^Δ  
οι Κυ ρι ι ε

Δ ^σ ^Γ  ^Δ  
μην

Κ ^{ΔΙ} αι τω πνευ μα τι σου ^Δ

Α ^{ΔΙ} γα πη η σω ω σε ^{ΜΕΛ} Κυ ρι ι ε ε ε ε η

^{ΔΙ} ι σχυ υ υ υς μου ου ^Δ Κυ ρι ι ι ος στε ρε ^{ΜΕΛ}

^{ΔΙ} ω μα α α α μου ου ^{γ'} και κα τα φυ γη η η

^Δ μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου ^Δ

^{ΜΕΛ} **Π** α τε ε ρα Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε

^Δ ε ευ μα ^{ζ'} Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον ^Δ και α

^Δ χω ω ρι ι ι ι στον ^Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη η η η νης π ε' θυ σι αν αι νε

ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον

α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ωθ ^{ΔΙ} πλ η ρ ης ο ου ρα νος ^{π' ρ} και η γη της δο

ξ ης σου ^{ΜΕΛ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο ο με νος ^{π' ρ} εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ^{ΜΕΛ} ω σαν να ^{γ' ρ} εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις ^{ΔΙ}

Α α α α μη ην ^{π' ρ}

Α α α α α α α α μη ην ^{ΧΑ}

Σ ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν ^{ΔΙ} σε ε ευ λο

γου ου ου μεν ^{ζ' ρ} σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε ^{ΔΙ} και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα κα

ρι ζει ει ν σε την Θε ε ε ο ο το ο ο κον

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη

η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η μω

ων τη ην τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου

ου βι ιμ και ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν

α συγ κρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε

κου ου ου σα αν την ο ον τωως Θε ε ο ο

το ο ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Δι' α'

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.300*

Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Σ οι οι Κυ ρι ι ι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα α τι ι ι σου

Α γα πη σω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε η

ι ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και
 ρυ υ υ υ υ υ υ στης μου ου ου ου
 Πα τε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον Πνε
 ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον και
 αι αι α α χω ω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ι ον και αι αι αι δι και αι ον

Α α α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ο ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος

ΜΕΛ

εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οις π' 9

α α α α μην

α α α α α μην

ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε

ε ε ευ λο γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ε ε

ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α σου

ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΔΙ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
Α α ξι ι ον ε στιν ω ως α α λη η θως

ΔΙ ΠΑ ΝΗ
μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο ο

ΔΙ ΝΗ
το ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι

ΔΙ
ι στον και παν α μω ω μη η η τον και μη

τε ε ρα α α α του Θε ε ου η η μω ων

την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βι ι

π' ρ
ιμ και αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΜΕΛ ΝΗ
κρι ι ι ι τως τω ωων Σε ε ρα α φιμ την α δι α

ΔΙ
α φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο

ΝΗ
ο ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ο

ον τω ω ως ^{ΚΕ} Θε ο το ο ο ο ο χο ον ^{χ' η'}

Σε ε ε ε ε με γα λυ νο ο ο με Σε με ε ^{ΠΑ}

ε γα α ^{ΝΗ} λυ ^{ΔΙ} υ υ υ υ υ νο με ε ε εν

^Α
Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Σουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος ^Δ δὲ Ββ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#

^{Ββ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^{β λ}

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σ ο ν ^Α
Δ

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σ ο ν ^{ζ' λ}

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν ^Α
Δ

Κ ^{ΒϚ} ρι ε ε ε λε η σον ^{6 λ}

Κ ^{ΒϚ} ρι ε ε λε ε η η σο ον ^{6 λ}

Π ^{ΒϚ} α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{6 λ}

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{ζ' λ}

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^Δ

Π ^{ΒϚ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{6 λ}

Π ^{ΒϚ} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε ^{6 λ}

Σ ^{ΒϚ} οι οι Κυ ρι ε ^{6 λ}

Α ^{ΒϚ} μη ην ^{6 λ}

Κ αι τω πνευ μα τι σου ⁶_λ

Α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^{2'}_λ Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^Δ_δ και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶_λ

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος ^Δ_δ Ββ

Χαραλάμπος Παπανικολάου
 Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
 1905 σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα ^{2'}_λ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶_λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{ζ'} ^λ πλη η ρης ο ου ρα νος ^{β'} ^λ και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ^β ^λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^Δ ^λ ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος ^Δ ^λ εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ^Δ ^λ ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις ^{β'} ^λ

^Δ α α α μη ην ^{β'} ^λ

^Δ α α α α α α μη ην ^β ^λ

^Δ ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν ^β ^λ σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν ^β ^λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν ^{ζ'} ^λ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου ο Θε ο ο ος η
 η η μω ωων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... (λέγετος)

Θεοδώρου Φωκαέως

Κυριαζή Χρυσοπολίτου

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Βϛ

Θεοδώρου Φωκαέως
 Ταμείον Ανθολογίας
 Θ. Λειτουργία 1834 σ.300#

ξι ον ε στιν ωωσ α α α λη η θω ω ωσ μα

κα ρι ζειειν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο κο

ον την α ει μα κα ρι ι στον και πα αν α α μω μη η

τον και μη τε ερα του Θε ου ου η μω ωων την

τι μι ω τε ραντων Χε ε ε ρου ου βι ι ιμ και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν ^{ζ'}α συγ κρι ι ι ι τω

ως των Σε ρα α α φι μ ^βτη ην α δι α φθο ο

ο ρω ως ^ΔΘε ε ο ον Δο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν ^Δτην ον τως Θε ε ο ο

το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

^βεν ^λ

Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Ἦχος ^Δ Βα

Ἄγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.510*

Αξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως ^Δμα κα ρι

ζει ει ν σε ε τη ην Θε ε ο ο το ο ο κο ον ^βτην α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του

ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε

ρα α αν των Χε ρου ου βι ιμ και αι ε

εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

τω ως τω ων Σε ε ε ρα α φι ιμ τη ην α

α α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον

Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σα α αν την

ον τω ως Θε ε ο το ο ο κο ον σε ε ε

με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε εν ς λ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἄχος ςτος ΒϷ λ̄

Βασίλειου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ.53*

Κ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον ς λ

Κ υ υ ρ ι ε ε ε ε λε ε η η η σον

ς λ

Κ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε η η σον ς λ

Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

η η σον ς λ

B8

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

B8

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Δ

B8

Π α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

MEΛ

B8

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

6
λ

B8

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Δ

B8

Π α ρα α α α α α α σχου Κυ υ υ υ

χ
9

υ υ ρι ι ι ι ε

6
λ

B8

C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

MEΛ

α μην

6
λ

B8

Κ αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι ι σου ου

6
λ

^{ΒϚ}
Α γα πη η σωω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε

η ι σχυ υ υς μου ου ^Ϛ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

^{ΝΗ}
α α μου ου ^Ϛ και κα τα φυ γη η η η μου ου και ^{ΒϚ}

αι ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου ^Ϛ

^{ΒϚ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι ον ^Δ και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α ^Ϛ Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον ^Δ και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον ^Ϛ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒΞ} λ ε ο ο ν ε ι ε ρ η η η η η η ν η ς ^{Ζ' λ} θ υ σ ι

ι α α ν α ι α ι ν ε σ ε ε ω ω ς ^{θ λ}

Κ ^{ΒΞ} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε ε υ μ α α τ ο ο ο ο ο ς σ ο υ

ου ου ^{Ζ' λ}

Ε ^{ΒΞ} ε χ ο ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν ^{ΝΗ} Κ υ ρ ι ι ο ν ^{ν' η}

Α ^{ΔΙ} α α ξ ι ι ι ο ν ^{ΒΞ} και αι δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ον ⁶λ

^{ΜΕΛ} ^{Β8}
α ⁶λ γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ ^Δπλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη ^Δτη η ης δο ο ξη η ης

σου ⁶λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δ

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος ^Δ

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶λ ω σαν να ^Δ

α α α α α ^{π' 9} εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ⁶λ

^{Β8}
α α α α α α μη ην ^Δ

^{Β8}
α α α α α α α α α α α α α α α α μη

ην λχ

C ^{Bx} ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν λχ σε ε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν Δ σοι οι ευ χα ρι στου

ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε Δ και δε ε ο ο ο

με ε δε ο με ε ε θα α α α σου Δ ο Θε ο ο

ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ω λχ

Ἦχος Γτος Bx λχ

Βασίλειου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικών
Βέροια 2013 σ.58*

A ^{Bx} ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως λχ

μα κα α ρι ι ζει ει ει ει εν σε ε ε την Θε ε ε

ο ο το ο ο ο κο ον λχ την α ει μα κα α α

ε με σε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶ λ

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^Δ λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ² λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶ λ

Σ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε ⁶ λ

Α μη η ην ⁶ λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ⁶ λ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^{ζ'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^Δ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶ ^λ ☞ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ^{ζ'} Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶ ^λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις

α μη η η η η η η ην

α α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω

ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι

ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο ο ν την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του ου Θε

ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ρα αν α συ γ κρι ι ι

τως τωων Σε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως

Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε ε ε

με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος δὲ Ββ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.235*

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ ^λ

Κ ^{ΒΞ}
υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ^λ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^Δ ^λ

Κ ^{ΒΞ} ^ο ^λ
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ ^λ

Π ^{ΒΞ}
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ⁶ ^λ

Π ^{ΒΞ}
α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^Δ ^λ

Π ^{ΒΞ}
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Δ ^λ

Π ^{ΒΞ}
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ⁶ ^λ

Σ ^{ΒΞ}
ο ι Κ υ ρ ι ε ⁶ ^λ

Α ^λ
μ η ν ⁶ ^λ

^{ΒϚ}
Και τω πνευματισου ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Αγαπηησωσε Κυριε η ισχυυς

μου ^Δ Κυριος στερεωματα μου ^{χ ρ} και κατα

φυγη ημου και ρυστης μου ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Πατερα Υιον ^Δ και ααγιον Πνεευ

μα ^{6 λ} Τριδαομου ου ου σιον ^Δ και αχω

^{Γ ρ}
ωριιστον ^{6 λ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης ^Δθυ σι ι αν αι αι

νε σε ως ^{β λ}

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^Δ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον ^{β λ}

α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ^{β λ}

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα νος ^{β λ} και η γη της δο ξης σου ^{β λ}

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοι οις

α α α α μη ην

α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ουου μεν σε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε

ε και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η

η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{Βῆ}
Ἀ ξι ον ε στι ι ν ω ωως α λη η θως ^δ λ μα

^{ΜΕΛ}
κα ρι ζει ει ν σε ε ^Δ λ την Θε ο ο το ο ο κο

^{ΜΕΛ} ^{Βῆ} ^{ΔΙ}
ον ^δ λ την α ει μα κα ρι ι στον ^Δ λ και παν α μω ω

^{Βῆ}
μη η η τον και Μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου

^{ΜΕΛ}
ου η η μω ων ^δ λ την τι μι ω τε ραν τωων Χε

^{ΔΙ}
ρου ου βιμ ^Δ λ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν ^δ λ α

^{Βῆ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
συγ χρι ι ι τως τω ωων Σε ρα α φιμ ^δ λ την α

^{Βῆ}
δι ι α φθο ο ο ο ο ρως ^Δ λ Θε ον Λο γο ον τε ε

^{ΝΗ} ^{Βῆ}
κου ου ου σα αν ^δ λ την ο ον τως Θε ο το ο ο κο ον ^Δ λ

σε ε ε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε εν ⁶ _λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος ^Λ _Δ Βη ^χ _χ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.295*

^{Βη}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ⁶ _λ

^{Δι}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ _Δ

^{Δι}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^{ζ'} _λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^χ _η

^{Δι} ^{Βη}
Κ υ υ υ ρι ε ε λε η σον ⁶ _λ

^{Βη}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ⁶ _λ

^{Δι}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ _Δ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ζ' λ}

^{ΝΗ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ν' λ}

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{χ' λ}

^{ΔΙ} ^{ΒΣ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε ^{β λ}

^{ΒΣ}
C οι Κυ ρι ε ^{β λ}

^{ΜΕΛ}
α μη ^{β λ}

^{ΒΣ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{β λ}

^{ΒΣ}
α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
υς μου ^{β λ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^Δ και

^{ΔΙ} ^{ΒΣ}
κα τα φυ γη η η η η μου ^Δ και αι ρυ στη ης

μου ου ⁶ ^λ

^{ΒϚ} ^{Δι}
Π α τε ε ρ α Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε
ευ μα ^Δ Τρι α δ α ο ο μο ο ο ου ου σι
^{ΒϚ} ^{ΒϚ} ⁶ ^λ
ι ι ον και α χ ω ω ω ω ρ ι ι ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒϚ}
λε ον ει ρη η η ης ^{ϛ λ} θυ ^ϛ σι αν αι

νε ε ε σε ε ^{ϛ λ} ως

Κ ^{ΔΙ}
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{ΔΙ}

Ε ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{γ' ϛ}

Α ^{ΔΙ} ^{ΒϚ}
α ξι ι ι ον και δι ι ι ι ι και αι αι αι

ον ^{ϛ λ}

Α ^{ΝΗ} ^{ΒϚ} ^{ΔΙ}
γι ος α γι ος α α γι ο ος

Κυ ^{ϛ λ} ρι ος Σα ^ϛ βα ωθ ^{ϛ λ} πλη ρης ο ου ρα νο

ος και η γη η τη η ης ^{ϛ λ} δο ο ξη η η ης σου ^{ΔΙ}

ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις ^{γ' ϛ} ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ω σα αν να εν ταις ψυ ι ι

στοις

α α α α α μην

α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο δε ο

με ε θα α α α α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ος η ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

μων ⁶ ^λ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ΔΙ}
Α ξι ον ε στιν ω ω ω σ α λ η η η θ ω σ ^{ζ'} ^λ μα

κα ρι ι ζει ει ει ει ει ει ν σε ^χ ^q την Θε ο

το ο ο ο ο ο κο ον ⁶ ^λ την α ει μα κα ρι ι ι

στον ^Δ ^δ και παν α μω μη η η τον ^{ζ'} ^λ και μη τε ε ε ε

ε ε ε ρα ^χ ^q του Θε ου ου ου η η μω ων ⁶ ^λ

^{ΔΙ}
την τι μι ω τε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ ^{ζ'} ^λ

^{ΔΙ}
και εν δο ξο τε ε ε ραν ^{γ'} ^η α συγ κρι ι ι ι ι

^{Βδ}
τως ^Δ ^δ των Σε ε ε ρα α φι ιμ ⁶ ^λ ^{ΔΙ}
την α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον τε κου ου ου ου σα αν την ο

ο ο ον τωω ως Θε ο το ο ο κο ον Σε ε ε

ε με Σε με γα λυ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος Δε

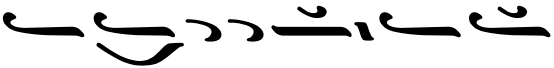
Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*


Κυ ρι ε ε λε η σον


Κυ ρι ε ε λε η σον


Κυ ρι ε ε λε η σον


Κ  **Δ**
υ ρι ε ε λε η σον **η**


Κ  **Δ**
υ ρι ε ε λε η σον **η**


Π  **Δ**
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**


Π  **Γ**
α ρα σχου Κυ ρι ε **λ**


Π  **Δ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε **η**

Π  **Δ**
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**

Π  **Δ**
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**

Σ  **Δ**
οι οι οι Κυ ρι ε **η**

Α  **Δ**
μην **η**

Κ  **Δ**
αι τω πνευ μα τι ι σου **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

η

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ελεονεριθησισιαναινεσε

ως η

Και με τα του πνευ μα το ος σου η

Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον η

Αγι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

q_ 6'
x_ q'

Ἦχος Δι
δλ

Κοινωνικά παλαιών διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.73#

Δι
 α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

NH
ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε

ει ε ε αι νει ει ει τε ε λε ε ε το ο ο

ΔΙ
ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ χει υ

ΠΑ NH
υ υ υ υ υ υ χει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ
υ χει το ο ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

NH
τον κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον εκ των ου ου

ρα α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ω λω ω

ΔΙ
ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω λω ω ω ω ω ε ε

ε εκ τω ω ω εκ τω ω ω ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ιω ω ω λε ε ε ε ε γε ε ε

ε ε ε ε ε ια α α α α α α ια α α

αλ λε ε ε ε ε ε ια α α α α ιε ε

ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ια α ια α α α α ιε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΔΙ
ε ε λ ε ε ε ε χ ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε β ου

ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε

ΝΗ
ια α α α λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ
α λ λ η η η η η η η η η η η η η η η η η

ΚΕ
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ
ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι α α α ε ια

α α α α α α α α α α α α α λ λ η η η η η

ΚΕ
η η ιη η η η η η η η η η η η ιη η

ΠΑ
η η η η η η η η η η η η ιη η η η η η η

η η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

ΝΗ
α α α α α α α α α ια α α α α α α α χα α

α α αλ λη η η η η χη η η η η η ιη

χη η η η η η η η χη η η η η η χη η η η η

η η η η η η χη η λου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι α α α ια α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α ια

α α α α α α α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α

α α α α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α ι α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1777)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.482#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟ ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ

Υ Υ

Υ Υ

Υ Υ

Υ ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΤΟΝ ΚΥ Υ ΡΙ Ι Ο Ο

Ο Ο Ο Ο ΟΝ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω χω εκ τω ων ου ου ου ου ου ου χου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου
 ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α α α α

α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α γι α α α α α α

ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει αι νει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το ον Κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ου ου ουουου ου ουου ρα α εκ των ου ρα α νω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.514*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει χει ει ει

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω εκ των ου ου ου ου λου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου εκ των ου ου ου χου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ω ω ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρα α ε εκ των ου ρα

α νω ω ω ω ω ων Α λε ε ε λα λε λα λε

κε για για κε κε για για κε για κε κε για για κε
 κε για για κε για α κε κε για για κε ε κε για α κε για
 για κε για κε κε κε για για α κε **Χ** **Α** Αλ λη λου ου
 ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α **Α**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος **Δ**ι

Πανδέκτη
 Θ. Λειτουργία
 1851 σ.464#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

0 ov Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ν ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΧΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΧΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

כֹּחַ יְדֵי אֱלֹהִים וְכֹחַ יְדֵי אֱלֹהִים
u u u u u u z' u u u u u u u u u

וְכֹחַ יְדֵי אֱלֹהִים וְכֹחַ יְדֵי אֱלֹהִים
u u u u u u u u u u u u u u u u u u u

וְכֹחַ יְדֵי אֱלֹהִים וְכֹחַ יְדֵי אֱלֹהִים
u u u u u u u u u u u u u u u u u u u

וְכֹחַ יְדֵי אֱלֹהִים וְכֹחַ יְדֵי אֱלֹהִים
u u u u u u u u u u u u u u u u u u u

וְכֹחַ יְדֵי אֱלֹהִים וְכֹחַ יְדֵי אֱלֹהִים
u u u u u u u u u u u u u u u u u u u

וְכֹחַ יְדֵי אֱלֹהִים וְכֹחַ יְדֵי אֱלֹהִים
u u u u u u u u u u u u u u u u u u u

וְכֹחַ יְדֵי אֱלֹהִים וְכֹחַ יְדֵי אֱלֹהִים
u u u u u u u u u u u u u u u u u u u

וְכֹחַ יְדֵי אֱלֹהִים וְכֹחַ יְדֵי אֱלֹהִים
o o o u o o o u u u u u u u u u u u u u

וְכֹחַ יְדֵי אֱלֹהִים וְכֹחַ יְדֵי אֱלֹהִים
e e e e e e e e e e e e e e e e e e e

וְכֹחַ יְדֵי אֱלֹהִים וְכֹחַ יְדֵי אֱלֹהִים
e e e e e e e e e e e e e e e e e e e

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ων εκ τω ω ων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων τον κυ ρι

ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

ε αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.466#

Δ ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι Δ

Δ ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει Δ ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε εχ τω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε εχ τω ωων ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου εχ τω ωων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ρα α εχ των ου ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.594#

^{NH}
^{ΔΙ}
 α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χρι ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ^{ΒΞ} ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ^{ΔΙ} ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ^{ΔΙ} ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΟΙ ^{ΔΙ} ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

Ε Ε Ε ^{ΓΑ} ΤΟ ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ ^{ΒΞ} ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ^{ΒΞ} ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ε εκ των ου ουρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.109*

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ εκ τωων οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ
 οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ ε εκ των οὐ ρα α νω ω ω
 ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου οὐ ι ι ι α α α
 α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.210#

α α γι α α α α α α α
 ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΤΟΝ ΚΥ

Υ ΡΙ Ι Ο Ο Ο Ο ΛΟ Ο Ο Ο ΟΝ Ε Ε Ε Ε


Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Χ

ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ε Ε


ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ω ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

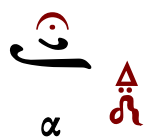
ΡΑ Α ΕΧΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΡΑ ΝΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω




 αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α



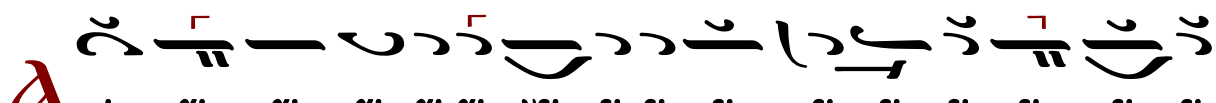
 α 

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος  Δι

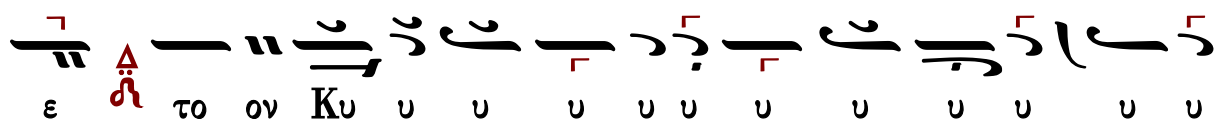
Δοσιθέου Κατουνακιώτου
 Λειτουργικά 1990 σ.252#




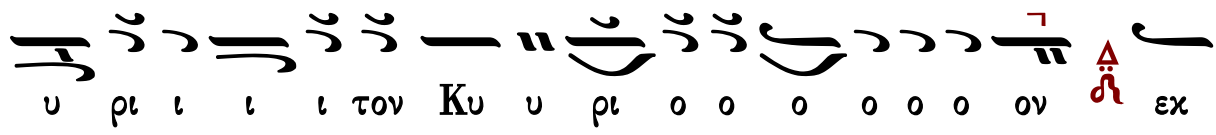
 ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει




 ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε



 ε  το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ ρι ι ι ι τον Κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον  εκ

MEΛ ΠΑ
εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

NH ΔΙ
εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

BΞ MEΛ ΔΙ
εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

ΔΙ
εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ

ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

BΞ
υ υ υ υ ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

NH
ρι ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ω ο ο ο

ΔΙ
ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩ Ω ΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

Α Α ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΡΑ ΝΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

ΩΝ ΑΛ ΛΗ ΛΟΥ ΟΥ Ι Ι Ι Α Α Α Α

Α Α Α Α Α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι

ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.177*

α γι α α α α α α α

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

υ υ υ υ υ υ τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο

ον εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α Δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

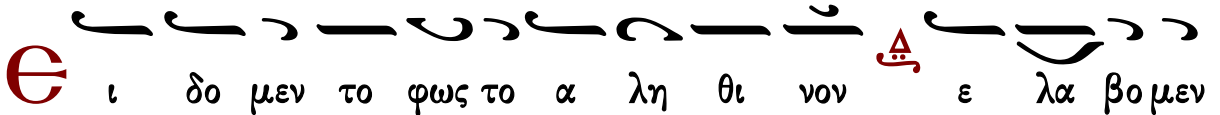

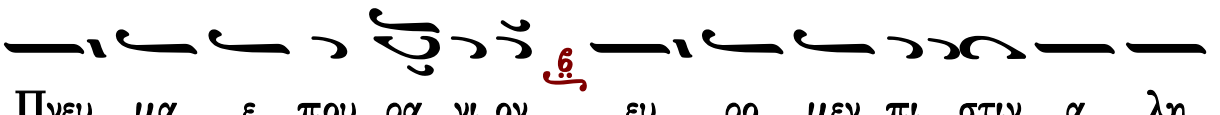
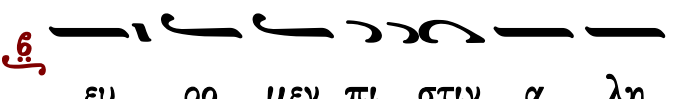
αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν



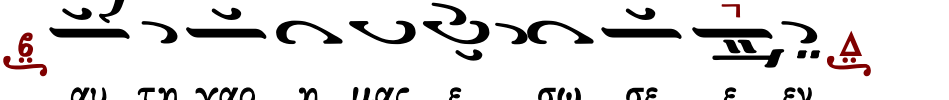
τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν Δ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

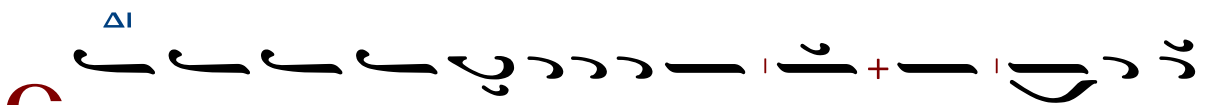
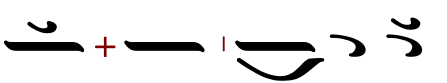

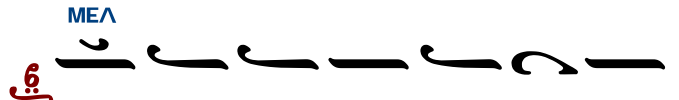
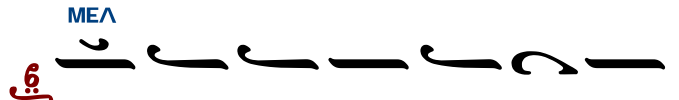
Ἦχος  ΔιΓαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*


 Εἰδομέντο φως το αληθινον  ελαβομεν

 Πνευμα επουρα νιον  ευρομεν πιστιν αλη

 θη  αδιαιρετον Τριαδα προσκυνου ου ου

 ου ουντες  αυτη γαρ η μας εσωσε εν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  ΔιΔημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#


 Εἰδομέντο φως το αληθινον  ελαβομεν

 πνευμα  επουρα νιον  ευρομεν πιστιν αλη

ΒΞ

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός ΑγιορείτηςΕὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶνΛουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός ΑγιορείτηςΕὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶνΛουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
 Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόλυσις Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

T ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

 ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόλυσις Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος $\text{L} \overline{\text{D}}\epsilon$

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Ἑσπερινός 1909 σ.1#

E ις πο ολ λα α α α α α α α α α

 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

 α α α α α α

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὀρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η η η η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο λ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζωχ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η η η η η η και αι α α α

υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντεμθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π 9

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο NH ΠΑ

ο ο ο ο ο μη το ο ο ον π 9 χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ

ΖΩ

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΖΩ

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κυριε σωσωσον του ους εεεεε

ευσεεετους ευσεεβει ειλειειειειεις

Και αι αι αι εεπαααααααααακου

ου ου ου ε παακου σοοοοον ηηηηη

ηημμωων