

Σπυρίδωνος Τριμυθοῦντος τοῦ θαυματουργοῦ (†348)

Ἰωάννου ἐπισκόπου Ζιχνῶν (†1333)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

### Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείλων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρην, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερούγων ἀνέμων.  
Ὅποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἀς ἐφύτεις.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ς

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>υ</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρ ι ε <sup>υ</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ  
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>υ</sup>

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

‘Ηχος λ̣ π̣ δ̣ Νη <sup>χ</sup>

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>ζ'</sup> η χος πλα α

γι ος του πρω ω ω ω του <sup>η</sup>

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ἔ**στι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἄ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῥάγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ἔ**στι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῦν μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Στιχηρὰ Προσόμοια

Χαίροις ἀσχητικῶν

ἦχος πλ.α'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν. Χαίροις ἀρχιερέων κανῶν, τῆς Ἐκκλησίας ἀδιάσειστον ἔρεισμα, τὸ κλέος τῶν ὀρθοδόξων, ἡ τῶν θαυμάτων πηγὴ, τῆς ἀγάπης ρεῖθρον μὴ κενούμενον, φωστὴρ ὁ πολύφωτος, τὸ τοῦ Πνεύματος ὄργανον, ὁ νοῦς ὁ θεῖος, ὁ πραῦς καὶ ἀκέραιος, ὁ ἀπλότητι, ἀληθεῖ καλλυνόμενος· ἄνθρωπε ἐπουράνιε, ἐπίγειε ἄγγελε, τοῦ ἀμπελιῶνος ἐργάτα, ὁ τοῦ Χριστοῦ φίλος γνήσιος, αὐτὸν ἐκδυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. Πρῶτος καὶ κληρονόμος τῆς γῆς, σὺ τῶν πραέων ἀληθῶς ἀναδέδειξαι, Σπυρίδων πατέρων δόξα, ὁ ταῖς νευραῖς τῶν σοφῶν, καὶ ἀπλῶν σου λόγων, θεία χάριτι, ἐχθρόν τὸν παμπόνηρον, καὶ παράφρονα Ἄρειον, ἐναποπνίξας, καὶ τὸ δόγμα τὸ ἐνθεον, καὶ σωτήριοι, ἀνυψώσας ἐν Πνεύματι, πάντας τοὺς ὀρθοδόξους τε, φωτίσας τρανότατα, ἕνα δοξάζειν τὸν Λόγον, ὡς ἀληθῶς ὁμοούσιον, Πατρὶ προανάρχῳ, παρεχόμενον τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ’ αὐτῷ λύτρωσις,  
καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✞

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Πάθη ἀπονεκρώσας σαρκός, νεκρούς ἐν χάριτι Θεοῦ ἐξανέστησας, καὶ ὄφιν χρυσοῦν εἰργάσω, καὶ ποταμοῦ τὰς ὀρμάς, προσευχῆ σου πάτερ ἐχαλίνωσας, νυκτὸς βασιλεῖ δέ, ἐπιφανεῖς κινδυνεύοντι, τοῦτον ἰάσω, τῇ καθ’ ὕπαρ ἐγγύτητι, τοῦ Κυρίου σε, παραδόξως δοξάζοντος· ὅθεν μεγαλοφώνως σου, τὴν μνήμην γεραίρομεν, καὶ τῶν λειψάνων Σπυρίδων, τὴν ἱεράν θήκην σέβομεν, ἐξ ἧς ἀναβλύζεις, ἱαμάτων θεῖα ρεῖθρα, καὶ μέγα ἔλεος.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✞

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

“Οσιε πάτερ μακάριε, Σπυρίδων σοφέ, τὴν νεκρὰν ὥσπερ ζῶσαν, ἐπηρώτας δι’ ἀγάπην Θεοῦ, ὄφιν δὲ μετέβαλες εἰς χρυσόν, ὁ πενίαν ἀσκήων· ῥύσιν δὲ ἐπέσχες ποταμοῦ, συμπαθήσας λαῷ, βασιλεῖ δὲ παρέστης ἰατὴρ, τῇ προνοίᾳ Θεοῦ· νεκρούς δὲ πάλιν ἤγειρας, ὡς αὐτοῦ μαθητῆς, τὴν πίστιν δὲ ἐτράνωσας, ἀναμέσον πατέρων πολλῶν. Πάντα οὖν ἰσχύων ἐν τῷ ἐνδυναμοῦντί σε Χριστῷ, αὐτὸν καὶ νῦν ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον προεόρτιον

ἦχος πλ.β΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σπήλαιον εὐτρεπιζοῦ· ἡ ἀμνάς γὰρ ἤκει, ἔμβρυον φέρουσα Χριστόν· φάτνη δὲ ὑποδέχου, τὸν τῷ λόγῳ λύσαντα τῆς ἀλόγου πράξεως, ἡμᾶς τοὺς γηγενεῖς, ποιμένες ἀγραυλοῦντες, μαρτυρεῖτε θαῦμα τὸ φρικτόν, καὶ μάγοι ἐκ Περσίδος, χρυσὸν καὶ λίβανον καὶ σμύρναν, τῷ βασιλεῖ προσάξατε· ὅτι ὠφθη Κύριος ἐκ παρθένου μητρός· ὃν περ καὶ κύψασα, δουλικῶς ἡ Μήτηρ προσεκύνησε, καὶ προσεφθέγγετο τῷ ἐν ἀγκάλαις αὐτῆς· πῶς ἐνεσπάρης μοι, ἢ πῶς μοι ἐνεφύης, ὁ λυτρωτῆς μου καὶ Θεός;

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

## Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ἰεῖ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σέ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

## Ἐσπέρας προκείμενον

Κυριακὴ

Δευτέρα

Τρίτη

Τετάρτη

Πέμπτη

Παρασκευὴ

Κυριακὴ ἑσπέρας  
ψαλμός 133:1

ἦχος λ' ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνᾶριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ου λαι Κυ ρι ου ρι (6)

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ου λαι Κυ ρι ι ου ου ου ου



**Κ** υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω  
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

**Κ** υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω  
 κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον (6')

**Τ** ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με   
 πα σας τας η με ρας της ζω ης μου (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδὲν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

**Τ** ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη εσπέρας  
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ρ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με (6')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη εσπέρας  
ψαλμός 120

Ἦχος λ π ρ Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἡ βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκάς

Παρασκευὴ ἑσπέρας  
ψαλμὸς 58

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμέ λύτρωσαί με.

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα, καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν· Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; Ἡ τὰ ἐξ ἀρχῆς τίς ἀκουστὰ ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθήτωσαν, καὶ ἀκουσάτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ· Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς ὃν ἐξελεξάμην· ἵνα γινῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι. Ἐμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ' ἐμὲ οὐκ ἔσται. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῶζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα· ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς, λέγει Κύριος ὁ Θεός. Ὅτι ἀπ' ἀρχῆς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραὴλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

3:1-9

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἀψήχαι αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξάν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἢ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεός ἐπέειπεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

4:7-15

Δίκαιος, ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι, ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Γῆρας γὰρ τίμιον, οὐ τὸ πολυχρόνιον, οὐδὲ ἀριθμῷ ἔτων μεμέτρηται. Πολιὰ δὲ ἔστι φρόνησις ἀνθρώποις· καὶ ἡλικία γήρως βίος ἀκηλίδωτος. Εὐάρεστος Θεῷ γενόμενος, ἡγαπήθη, καὶ ζῶν μεταξὺ ἀμαρτωλῶν, μετετέθη. Ἠρπάγη, μὴ κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ, ἢ δόλος ἀπατήσῃ ψυχὴν αὐτοῦ· βασκανία γὰρ φαυλότητος, ἀμαυροῖ τὰ καλά, καὶ ρεμβασμὸς ἐπιθυμίας μεταλλεύει νοῦν ἄκακον. Τελειωθείς ἐν ὀλίγῳ, ἐπλήρωσε χρόνους μακρούς· ἀρεστὴ γὰρ ἦν Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· διὰ τοῦτο ἔσπευσεν ἐκ μέσου πονηρίας. Οἱ δὲ λαοὶ ἰδόντες καὶ μὴ νοήσαντες, μηδὲ θέντες ἐπὶ διανοίᾳ τὸ τοιοῦτον· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

## Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## Πληρωτικά

**Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὴν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.**

**Σοὶ Κύριε.**

**Ἵτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Εἰρήνη πᾶσι.**

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

**Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.**

**Σοὶ Κύριε.**

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὖσις Ἀπόστιχα

## Εἰς τὴν Λιτὴν

ἤχος α'

Πανήγυρις φαιδρά, ἱερά πανδαισία, δεῦτε πιστοὶ μεθέξωμεν· Σπυρίδων καὶ γὰρ ἡμᾶς συγκαλεῖται, ἐστιάτωρ ὢν πνευματικός, οὗ ἡ τράπεζα θεία, ἡδέα τὰ θαύματα, αἱ πράξεις ἀθάνατοι, αὐτοῦ μιμησώμεθα τὸ πρᾶον, τὸ ἄκακον, τὸ ἀπλοῦν, τὸ φιλόανθρωπον, τὸ περὶ πάντας σοφόν, ἐν οἷς ἐν ἀρχιερεῦσιν, ὡς φῶς ἐξέλαμψε. α' ἰδιόμελον ἀποστιχῶν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Γεωργίου Σύρκα

ἕτερον

ἤχος α'

Ἀκολουθία ἁγίου Σπυρίδωνος,  
ἐκδοθεῖσα ὑπὸ Ἰωάννου Τζιμπέντη, 1847

Πνευματικὴ πανήγυρις σήμερον ἀδελφοί, σκιρτάτω ἡ φύσις, χορευέτω ἡ ἀνθρωπότης· συνεκάλεσε γὰρ ἡμᾶς ὁ θαυμάσιος Σπυρίδων, τὸ θεϊότατον κειμήλιον τῶν ἀρχιερέων, ὁ ποταμὸς τῶν θαυμάτων ὁ πλημμυρέστατος, τὸ κατοικητήριον τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἡ ἀκένωτος τῶν ἱαμάτων καὶ ξένη θάλασσα· ὁ στερρότατος τῆς Ἐκκλησίας καὶ ἀκράδαντος πύργος· ἡ ὄντως κρηπὶς ὀσίων, καὶ φωστὴρ οἰκουμένης ὁ πολύφωτος· αὐτοῦ ταῖς ἰκεσίαις Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

## Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἄερα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἐορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.













**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβεΐαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν δόσιων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἀγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἀγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερούγων σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

**Ἀμήν.**

**Ἦχος** 

Δ.Π.\*

 **Κ**  **υ**  **ρι**  **ε**  **ε**  **λε**  **η**  **σον**  **Κυ**  **ρι**  **ε**  **ε**



<sup>Βξ</sup>  
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ὑπό Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε λε

ε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον

Κυ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρ ι ε ε ε λ ε η η σ ο ν π ρ

ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Αβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρὰ

Νεφέλην σε φωτὸς

ἦχος α΄

**Π**ανήγυρις φαιδρά, ἱερά πανδαισία, δεῦτε πιστοὶ μεθέξωμεν· Σπυρίδων καὶ γὰρ ἡμᾶς συγκαλεῖται, ἐστιάτωρ ὢν πνευματικός, οὗ ἡ τράπεζα θεία, ἡδέα τὰ θαύματα, αἱ πράξεις ἀθάνατοι, αὐτοῦ μιμησώμεθα τὸ πρᾶον, τὸ ἄκακον, τὸ ἀπλοῦν, τὸ φιλόανθρωπον, τὸ περὶ πάντας σοφόν, ἐν οἷς ἐν ἀρχιερεῦσιν, ὡς φῶς ἐξέλαμψε.

**Τίμιος** ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τοῦ ὁσίου αὐτοῦ.

**Μ**εγίστων ποιητής, ἀρετῶν καὶ θαυμάτων, ἀνεδείχθης Σπυρίδων σοφέ, ταῖς μὲν σου καταφαιδρύνας τὸν βίον, ὑπὲρ φέγγος τὸ ἡλιακόν, τοῖς δὲ καταλαμπρύνας, κόσμον τὸν περιγίειον, ὑπὲρ ἀστραπᾶς οὐρανοῦ, ἀμφοῖν [ῥαιότερος/ῥαιότατος], δεικνύμενος ὅσιε, τοῖς προσφεύγουσιν ἐν πίστει, ταῖς προστασίαις σου.

**Οἱ** ἱερεῖς σου, Κύριε, ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται.

**ᾠ** θαύματος φρικτοῦ! ἡ νεκρά πυθομένῳ, φωνὴν ζῶσάν σοι δέδωκεν, ὁ ῥοῦς δὲ τοῦ ποταμοῦ ἀνεστάλη, διὰ λόγου σου προστακτικοῦ, ἡ τοῦ ἀνακτος νόσος, εὐχῆ σου φυγαδεύεται, ὁ ὄφις εἰς εἶδος χρυσοῦ ἀντιμετηλλάττετο, νεκροὶ ἐξηγέρθησαν· ἐνήργει γὰρ ἐν σοὶ ὁ Χριστός, Σπυρίδων ἱεουργέ, ὁ τῆς Τριάδος τὸ δόγμα, ἀνακηρύξας τρανώς.

### Ἰδιόμελα

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

### Προσόμοια

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν - Θεοτοκίον

### ἦχος β'

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἱ**εραρχῶν τὸ θεῖον κειμήλιον, πάτερ ὅσιε, Σπυρίδων σοφέ, ἐν ἀρεταῖς ἀναδέδειξαι· ὅθεν τῆς Ἐκκλησίας προστάτης γενόμενος, αἰρεσιάρχας ἐξώθησας, καὶ τοῦ Ἀρείου τὸ βλάσφημον, συνοδικῶς εἰς γῆν κατηδάφισας· διὸ θαυματουργῶν ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ τὸν Σωτῆρα ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

### Θεοτοκίον προεόρτιον

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἰ**δοὺ καιρὸς ἤγγικε τῆς σωτηρίας ἡμῶν· εὐτρεπίζου σπήλαιον, ἡ Παρθένος ἐγγίζει τοῦ τεκεῖν, Βηθλεὲμ γῆ, Ἰούδα, τέρπου καὶ ἀγάλλου, ὅτι ἐκ σοῦ ἀνατέταλκεν ὁ Κύριος ἡμῶν. Ἀκούσατε ὄρη καὶ βουνοί, καὶ τὰ περίχωρα τῆς Ἰουδαίας, ὅτι ἔρχεται Χριστός, ἵνα σώσῃ ὃν ἐπλασεν ἄνθρωπον, ὡς φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλόμενα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Τῆς συνόδου τῆς πρώτης ἀνεδείχτης ὑπέρμαχος, καὶ θαυματουργὸς θεοφόρε, Σπυρίδων πατήρ ἡμῶν· διὸ νεκρᾷ σὺ ἐν τάφῳ προσφωνεῖς, καὶ ὄφιν εἰς χρυσοῦν μετέβαλες· καὶ ἐν τῷ μέλπειν τὰς ἀγίας σου εὐχὰς, ἀγγέλους ἔσχες συλλειτουργοῦντάς σοι ἱερώτατε· δόξα τῷ σέ δοξάσαντι, δόξα τῷ σέ στεφανώσαντι· δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ πᾶσιν ἰάματα.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγγαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκουτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βασιτάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

Πέτρου Ἐφεσίου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

**Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...**

**Ἀμήν.**

**Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῆ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῆ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

**Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τ**ὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κ**ύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

**Χ**ριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων

ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλέησαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
**Ἄμήν.**

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμήν.**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Ἄμήν.**

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγῆε αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

**Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.**

**Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.**

**Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.**

**Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.**

καὶ πάλιν

**Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.**

ψαλμὸς λζ' 37

**Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.**

**Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.**

**Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.**

**Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.**

**Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.**

**Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.**

**Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.**

**Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφῶδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.**

**Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.**

**Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.**

**Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.**

**Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.**

**Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.**

**Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.**

**Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.**

**Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.**

**Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.**

**Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.**

**Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.**

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

καὶ πάλιν



**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

**Ὁ** Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

**Ἐ**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

**Ὀ**ύτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

**Ὅ**τι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

**Ὀ**ύτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

**Ὡ**ς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

**Ὅ**τι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

**Ὁ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Κ**ύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

**Κ**ύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ὅ**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

**Π**ροσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὡ**σεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

**Ἐ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐ**π' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·  
**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
**Μ**ή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
**Μ**ή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
**Μ**ή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;  
**Κ**ἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχῇ μου προφθάσει σε.  
**Ἰ**να τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
**Π**τωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
**Ἐ**π' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.  
**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
**Ε**ἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχῇ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Ο**ἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
**Ο**ὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
**Ἐ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Κ**αθόσον ἀπέχουσι ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
**Ἀ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
**Ἐ**τι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐκ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ε**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ο**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ε**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ε**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Α**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ε**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ε**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Ε**ἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ἐπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἄερα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σ**οί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀ**μήν.

### ἤχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκιον

### ἤχος α'

Τῆς Συνόδου τῆς πρώτης ἀνεδείχθης ὑπέρμαχος, καὶ θαυματουργὸς θεοφόρε, Σπυρίδων πατὴρ ἡμῶν· διὸ νεκρᾶ σὺ ἐν τάφῳ προσφωνεῖς, καὶ ὄφιν εἰς χρυσοῦν μετέβαλες· καὶ ἐν τῷ μέλπειν τὰς ἀγίας σου εὐχάς, ἀγγέλους ἔσχες συλλειτουργοῦντάς σοι ἱερώτατε· δόξα τῷ σέ δοξάσαντι, δόξα τῷ σέ στεφανώσαντι· δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ πᾶσιν ἰάματα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

### ἤχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκοῦτο ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἀγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικῆσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

# Καθίσματα

μετά τὴν α' στιχολογίαν

Τὴν ὠραιότητα

ἦχος γ'

Ὁφιν μετέβαλες, εἰς χρυσὸν ἅγιε, καὶ ταῖς τῶν λόγων σου, νευραῖς ἀπέπνιξας, τὸν δυσσεβῆ καὶ πονηρόν, Ἄρειον θεοφόρε· βασιλεῖ δὲ γέγονας, ἰατρὸς παναοίδιμε, καὶ νεκροὺς ἐξήγειρας, δαίμονάς τε ἀπήλασας· διό σου συνελθόντες ὑμνοῦμεν, ἱεράρχα τὴν μνήμην τὴν πάντιμον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

προεόρτιον θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαρᾶς πεπλήρωνται, πάντα τὰ πέρατα· ἡ Θεοτόκος γάρ, γενιᾶν ἐπείγεται, τὸν βασιλέα τοῦ παντός, ὃ θαύματος ἀνερμηνεύτου! Ἀρχεται ὁ ἀναρχος καὶ σαρκοῦται ὁ ἄσαρκος, σπῆλαιον εἰσδέχεται τὸν συνέχοντα ἅπαντα. Ἡ Βηθλεὲμ ἀγάλλου, καὶ χόρευε ἡ κτίσις, ἡμέραν προεόρτιον.

μετά τὴν β' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Τοῖς λόγοις ἐκόσμησας, τὴν Ἐκκλησίαν Χριστοῦ, τοῖς ἔργοις ἐτίμησας, τὸ κατ' εἰκόνα Θεοῦ, Σπυρίδων μακάριε, ἔλαμψας ἐν τῷ κόσμῳ, τῇ ἐν σοὶ σωφροσύνη, χάριτας ἱαμάτων, ἀπαστράπτων τοῖς πᾶσι· διό καὶ ἐορτάζομεν πίστει τὴν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

προεόρτιον θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθένοι προεξάρξατε, τῇ τῆς Παρθένου χαρᾷ, μητέρες αἰνέσατε, τὴν προπομπὴν τῆς Μητρὸς, Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Μάγοι σὺν τοῖς ἀγγέλοις, σὺν ἡμῖν οἱ ποιμένες· ἔρχεται γὰρ ἐν πόλει, Βηθλεὲμ τοῦ γεννηῆσαι· αὐτῆς ταῖς ἰκεσίαις, σῶσον ἡμᾶς ὁ Θεός.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πολυέλεος

[Δουλοὶ Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογὴ](#)

## Κάθισμα

Ἄνακτόροις καὶ μύσταις θεοπρεπῶς, ἐν συλλόγῳ πανσέπτῳ φιλοσοφῶν, τρανῶς διεσάφησας, τῆς Τριάδος τὴν δύναμιν καὶ γὰρ κηρύττων ὠφθης, μονάδα θεότητος, καὶ ἐν μιᾷ οὐσίᾳ σαφῶς ἔδογματίσας· ὅθεν ὑπὲρ λόγον, κατ' ἐπίπνοιαν θείαν, καθεῖλες τὸν φλύαρον, τῇ δυνάμει τοῦ Πνεύματος, ἱεράρχα θεσπέσιε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε θρόνε πυρίμορφε τοῦ Θεοῦ, χαῖρε κόρη καθέδρα βασιλική, κλίνη πορφυρόστρωτε, χρυσοπόρφυρε θάλαμε, χλαμὺς ἀλουργόχροε, τιμαλφέστατον τέμενος, ἀστραπηφόρον ἄρμα, λυχνία πολύφωτε. Χαῖρε Θεοτόκε, δωδεκάτειχε πόλις, καὶ πύλη χρυσήλατε, καὶ παστάς ἀγλαόμορφε, ἀγλαόχρυσε Τράπεζα, θεοκόσμητον σκῆνωμα, χαῖρε ἔνδοξε νύμφη ἡλιοστάλακτε, χαῖρε μόνη ψυχῆς μου εὐπρέπεια.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## α' Αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

(6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξήραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

Τ ο στο ο μα μου λα λη η σει σο φι ι αν και

η με λε τη της καρ δι ασμου συν ε σιν (β')

α κου σα τε ται τα παν τα τα ε θνη εν ω

τι σα σθε παν τες οι κα τοι κουν τες την οι κου με νην

Τ ο στο μα μου λα λη η σει σο φι αν και η

με λε τη της καρ δι ι ασμου συν ε σι ι ι ι ι ν

### Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

α μη ην



Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:1-9

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· <sup>1</sup> Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὁ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προβάτων, ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν, ἐκεῖνος κλέπτης ἐστὶ, καὶ ληστής. <sup>2</sup> Ὁ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας, ποιμὴν ἐστὶ τῶν προβάτων. <sup>3</sup> Τούτῳ ὁ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει· καὶ τὰ ἴδια πρόβατα καλεῖ κατ' ὄνομα, καὶ ἐξάγει αὐτά. <sup>4</sup> Καὶ ὅταν τὰ ἴδια πρόβατα ἐκβάλῃ, ἔμπροσθεν αὐτῶν πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἶδασι τὴν φωνὴν αὐτοῦ· <sup>5</sup> ἄλλοτρίῳ δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσωσιν, ἀλλὰ φεύξονται ἀπ' αὐτοῦ· ὅτι οὐκ οἶδασι τῶν ἄλλοτρίων τὴν φωνήν. <sup>6</sup> Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν, ἃ ἐλάλει αὐτοῖς. <sup>7</sup> Εἶπεν οὖν πάλιν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα τῶν προβάτων. <sup>8</sup> Πάντες ὅσοι ἤλθον πρὸ ἐμοῦ, κλέπται εἰσὶ καὶ λησταί· ἀλλ' οὐκ ἤκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. <sup>9</sup> Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπί πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.150#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις του ι ε ρα αρχου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων ε γ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων ε γ κλη μα των

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.264/2286#

ε λε η σον με ο Θε ος και τα το

με γα ε λε ος σου και και τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Πατέρων ἀγλαΐσμα, Σπυρίδων σοφέ, καὶ ἀκροθίνιον, τῇ τῶν θαυμάτων σου αἴγλη, τῆς οἰκουμένης φωτίζων τὰ πέρατα, καὶ τῆς Ἀρείου λύσσης καθαιρέτης φανείς, τὸν Σωτῆρα ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

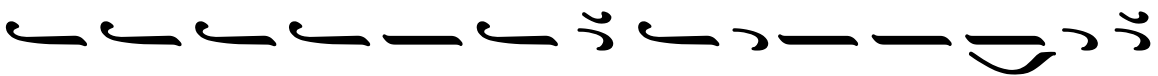
Παναγιώτου Κηλιτζανίδου


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

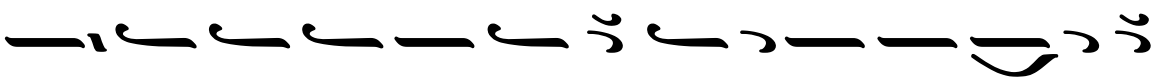
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Ἦχος 


Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

  
ρι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

  
Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον 

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,  
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες

### Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

ἦχος πλ.δ'

«Υἱὸν διοδεύσας ὡσεὶ ξηράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης  
ἀνεβόα· τῷ λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν». (6)

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν Ὡ Μῆτερ  
τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταράττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχὴν,  
εἰρήνευσον, κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου, πανάμωμε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ, Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ  
νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ,  
ἄξιωσον, μόνη Θεομητορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Κανὼν τοῦ Ἱεράρχου, ᾠδὴ α'

Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν πραέων γῆν καταλαβόν, πάτερ ὡς πραότατος, καὶ συμπαθῆς καὶ καθαρὸς  
γενόμενος, τὸν ἐπανιστάμενον, τῇ καρδίᾳ μου, καταπραΰνον κλύδωνα, ὅπως ἐν γαλήνῃ  
θείᾳ, γεγονῶς ἀνευφημήσω σε.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Γ**εωργίαις θείαις τὴν ψυχὴν, πάτερ καθηράμενος, θεοειδῆς Σπυρίδων ἐχρημάτισας, καὶ τοῦ θεοῦ Πνεύματος, τὴν ὑπέρλαμπρον κατεπλούτησας ἔλλαμψιν ὅθεν καταυγάζεις, τοὺς εἰλικρινῶς σε μακαρίζοντας.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἐ**κ ποιμνίων ὡσπερ τὸν Δαυῖδ, σὲ ἀναλαβόμενος, ὁ πλαστοουργός, λογικῆς ποιίμνης ἔθετο ποιμένα πανάριστον, τῇ ἀπλότῃ καὶ πραότῃ λάμποντα, καὶ τῇ ἀκακίᾳ, ὅσπερ ποιμὴν καλλωπιζόμενον.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Π**αναγία ἄχραντε ἀγνή, φώτισον, ἀγίασον, τὸν λογισμόν, καὶ τὴν ψυχὴν μου δέομαι, τὰ νέφη σκεδάζουσα, τῆς ἀγνοίας μου, καὶ τοῦ σκότους ἐξαίρουσα, τοῦ τῆς ἀμαρτίας, ὅπως κατὰ χρέος μακαρίζω σε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδκ γ'

**ἦχος πλ.δ'**

«**Ο**ὐρανίας ἀψίδος, ὀροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομητορ, σὺ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ, τῶν ἐφετῶν ἢ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλόανθρωπε». (6')

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Π**ροστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, σὲ Θεογεννητορ παρθένε, σὺ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἢ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ἦ**κετεύω Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γὰρ Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ε**ὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχύϊ, τὸν Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Χ**αλεπαῖς ἀρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένῃ Παρθένε, σὺ μοι βοήθησον· τῶν ἰαμάτων γὰρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρὸν πανάμωμε, καὶ ἀδαπάνητον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

# Κανὼν τοῦ Ἱεράρχου, ψδὴ γ'

Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν νοῦν σου ἀπαθεία καταλαμπρύνας, καὶ θεία ταπεινώσει καθωραΐσας, χάρισμα τα τοῦ Πνεύματος ὑπεδέξω, διώκειν πνεύματα, λύειν νοσήματα, τῶν πιστῶς τιμῶντων σε ἱερώτατε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν ὄφιν τὸν ἀρχέκακον ἀποκτείνας, τὸν τρόπον τὸν φιλόργυρον συμπατήσας, οἰκτείρων τὸν δεόμενον ἱεράρχα, ὄφιν μετέβαλες, χρυσοῦν εἰς κόσμιον, ἱεραῖς ἐντεύξεις πάτερ ὅσιε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀνήλθες πρὸς τὸ ὄρος τῆς θεωρίας, εἰσέδυσ εἰς τὸν γνόφον τῆς ἀπαθείας, πλαξὶ δὲ τῆς καρδιάς σου εἰσεδέξω, νόμον σωτήριον, ὡς ἱερώτατος, καὶ θεράπων γνήσιος τοῦ Δεσπότη σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεράπευσον τὰ τραύματα τῆς ψυχῆς μου, τὸν νοῦν μου σκοτιζόμενον ἀμελείᾳ, Θεόνομφε καταύγασον, ἵνα ψάλλω, οὐκ ἔστιν ἀμεμπτος ὡς σὺ πανάμωμε, καὶ οὐκ ἔστιν ἄχραντος, πλήν σου Δέσποινα

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Ἐκ ποιμνίων προβάτων τὴν τοῦ Χριστοῦ, Ἐκκλησίαν ποιμαίνειν προχειρισθείς, ποιμὴν θεοπρόβλητος, σὺ Σπυριδῶν ἀνέλαμψας, κακοδοξίας λύκους, ἐλάσας τοῖς λόγοις σου, ἐν εὐσεβείας πόδι, αὐτὴν ἐκτρεφόμενος ὅθεν ἀναμέσον, θεοφόρων πατέρων, τὴν πίστιν ἐτράνωσας, τῇ σοφίᾳ τοῦ Πνεύματος, ἱεράρχα μακάριε· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθω, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Τὸ προσαχθὲν μουσικῶς

Προεόρτιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν γενεθλίων τοῦ Χριστοῦ τὰ προεόρτια, ἐπιτελοῦντες οἱ πιστοὶ πανηγυρίζομεν, καὶ ἀξίως ἅπαντες προῦπαντήσωμεν, ὡς μάγοι δωροφοροῦντες τὰς ἀρετάς, καὶ ἄδοντες τῶν ἀγγέλων ἄσμα καινόν, τῷ ἐκ κόρης θεόπαιδος, ἐν Βηθλεὲμ ἄνευ σποραῶς, γεννωμένῳ Θεῷ ἡμῶν, ὃν δοξάζει τὰ σύμπαντα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ δ'

ἦχος πλ.δ'

«**Εἰσακήκοα** Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἢ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, Θεονύμφευτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐσπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῳ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἢ τὸν εὐσπλαγχνον κηύσασα, καὶ Σωτῆρα πάντων, τῶν ὑμνούντων σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπολαύοντες, πάναγνε, τῶν σῶν δωρημάτων εὐχαριστήριον, ἀναμέλπομεν ἐφύμνιον, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε, πανύμνητε, δυσχερείας πάσης, ἐκλυτρούμεθα.

## Κανὼν τοῦ Ἱεράρχου, ψδὲ δ'

Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοῖς ἀνθράξι, τοῦ σεπτοῦ ἀναπτόμενος Πνεύματος, παθῶν εὐκατάπρηστον, ὕλην παμμάκαρ ἐνέπρησας, κόσμον δὲ πυρσεύμασι, τῶν ἀρετῶν σου Σπυρίδων κατελάμπρυνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πυθομένῳ, ἢ νεκρὰ σοι φωνὴν πάτερ δέδωκε, ποτάμια ρεύματα, σαῖς ἐπεσχέθη προστάξῃσιν ὠφθῆς γὰρ μακάριε, τερατουργός, θείαν χάριν κληρωσάμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.



Νεκρώσας σου, τῆς σαρκὸς τὰς κινήσεις θεόπνευστε, νεκροὺς ἐξανέστησας, ζωοποιῶ σου προσρήματι· ὅθεν ἰκετεύω σε, τὴν νεκρωθεῖσαν ψυχὴν μου πάτερ ζώωσον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προφῆταί σου, μυστηρίου τὸ βάθος προήγγειλαν, τὸ ἀκατανόητον· μόνη γὰρ ἔτεκες ἀχραντε, τὸν ἀπεριόριστον, σεσαρκωμένον δι' οἶκτον ἀδιήγητον.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ ε΄

ἦχος πλ.δ΄

«Φώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλόανθρωπε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐμπλησον, ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαράν, τῆς εὐφροσύνης, ἣ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἀγνή, ἡ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λῦσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἡ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰασαι ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιώσασα, καὶ τὴν ὑγιείαν, τῇ πρεσβείᾳ σου παράσχου μοι.

## Κανὼν τοῦ Ἱεράρχου, ψδὲ ε΄

Ὁ φωτισμός, τῶν ἐν σκότει κειμένων

ἦχος β΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ ποταμὸς τῶν ἐν σοὶ χαρισμάτων, πᾶσαν ἀρδεύει ὅσιν καρδίαν, πᾶσι δωρεῖται, ῥῶσιν πλουσίαν, πάντας πρὸς δόξαν διεγείρει τοῦ σὲ δοξάσαντος, καὶ θαυματουργίαις, παντοίαις τιμήσαντος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὲ βασιλεύς, ὁ ἐπίγειος μάκαρ τοῦ βασιλέως, τοῦ ἐπουρανίου σαφῶς ἐπέγνων, γνήσιον δοῦλον, ἐκ χαρίσματος θείου πεπληρωμένον, ἐν τῷ παρεῖναί σε μέγαν ἰατρόν, πρὸς Θεοῦ μνησόμενον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τοῦ Ἀβραάμ, τὸν φιλόξενον τρόπον σὺ ἐμιμήσω, πᾶσι τῆς οἰκίας σου τὰς εἰσόδους ἀναπετάσας, καὶ τοῖς πᾶσι τὰ πάντα χρηματίσας, καὶ προμηθεύμενος, τῶν ἐν περιστάσει, Σπυρίδων μακάριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νέον ἡμῖν, ἀπεγέννησας βρέφος τὸν πρὸ αἰώνων, κόρη γεννηθέντα, Πατὴρ ἀνάρχου· ὃν ἐκδυσώπει, ὡς Υἱὸν καὶ Θεὸν σου οἰκτειρῆσαι, τοὺς Θεοτόκον σε, πάναγνε ψυχῇ, καθαρᾷ καταγγέλλοντας.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ ς'

ἦχος πλ.δ'

«Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς, ἐκ φθορᾶς, ὃ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκὼς τῷ θανάτῳ, τὴν τῆ φθορᾷ καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ρύσασθαι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσαν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσαν, καὶ δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ρυσθῆναί με.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, κόρη, καὶ τῷ φωτί σου αἰεὶ ἀγαλλόμεθα. Ὡ Δέσποινα, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατὰκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις τῇ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κηύσασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

## Κανὼν τοῦ Ἱεράρχου, ψδὲ ς'

Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλοῦμενος

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ χρυσὸς ὡς πηλὸς σοι λελόγισται, τῇ ὑπὲρ χρυσοῦ ἀπαθείᾳ ἀστράπτουσι, καὶ πλουτισθέντι ὅσιε, δωρεαῖς ταῖς παγχρύσοις τοῦ Πνεύματος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Καθαρῶς λειτουργῶν τῷ Δεσπότη σου, πλήθος ἔσχες ὅσιν, καθυπακοῦόν σοι, ἀγγελικῶν δυνάμεων, ἀοράτοις φωναῖς ἱερώτατε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ περίδοξος πάνσοφε βίος σου, κόσμῳ σε περίδοξον, πάτερ εἰργάσατο· διὸ τὴν θείαν μνήμην σου, γεγηθότες τελοῦμεν ὑμνοῦντές σε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐρανῶν πλατυτέρα ἢ μήτρα σου, γέγονεν ἀπείρανδρε, Θεὸν χωρήσασα, τὸν μηδανοῦ χωρούμενον, παναγία παρθένε πανύμνητε.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

## Κοντάκιον

Τὰ ἄνω ζητῶν

ἦχος β'

Τῷ πόθῳ Χριστοῦ τρωθεὶς ἱερώτατε, τὸν νοῦν πτερωθεὶς, τῇ αἴγλῃ τοῦ Πνεύματος, πρακτικῆ θεωρία, τὴν πράξιν εὗρες θεόληπτε, θυσιαστήριον θεῖον γενόμενος, αἰτούμενος πᾶσι θεῖαν ἔλλαμψιν.

## Οἶκος

Τὸν ἐκ κοιλίας ἡγιασμένον ἱεράρχην Κυρίου, ἀνευφημήσωμεν νῦν Σπυρίδωνα, τὸν τῆς χάριτος πλάκας δεξάμενον θείας δόξης, καὶ ἐν θαύμασι περιβόητον πᾶσι, καὶ ὡς θερμὸν καὶ αὐτόπτην τῆς θείας ἐλλάμψεως, ὡς τῶν πενήτων προστάτην, καὶ τῶν ἀμαρτανόντων ψυχαγωγόν· οὗτος γὰρ θύων τῷ βήματι τοῦ Χριστοῦ, ἱεράρχης πιστός ἀναδέδεικται, αἰτούμενος πᾶσι θεῖαν ἔλλαμψιν.

## Συναξάριον

Τῇ ιβ' τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σπυρίδωνος.

Ὁ θαυματουργὸς καὶ τέθνηκε Σπυρίδων,

Τοῦ θαυματουργεῖν οὐκ ἔληξεν εἰσέτι.

Ἀμφὶ δωδεκάτην Σπυρίδων βίοντον λίπε τόνδε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Συναετοῦ.

Τὸν Συναετὸν κτείνουσι ἄφρονες ξίφει,

Τὸν εὐσεβῆ τιμῶντα πίστιν ἐμφρόνως.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἁγίου πατρὸς ἡμῶν Ἀλεξάνδρου ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων, τοῦ ἱερομάρτυρος.**

Ὁ Ἀλέξανδρος, εἷς ὢν τῶν θυηπόλων,  
Ἄνευ αἵματος, εἷς ἦν καὶ τῶν μαρτύρων.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῶν ὁσίων πατέρων ἡμῶν Ἀμωναθᾶ καὶ Ἀνθου.**

Μισῶ τὰ τῆς γῆς ἄγγελοι δέξασθέ με,  
Ἀμωναθᾶς ὁ θεῖος ἐκλείπων λέγει.  
Τὸ τοῦ προφήτου προσφόρως Δαυὶδ λέγων,  
Ὡς ἄνθος ἀγροῦ θεῖος Ἄνθος ἐρρῦη.

**Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες ἐν Βαβυλῶνι ποτέ, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ, οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατῶ κησας τῷ κόσμῳ, ἣν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.**

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Θελητὴν τοῦ ἐλέους, ὃν ἐγέννησας, Μῆτερ ἀγνή δυσώπησον, ῥυσθῆναι τῶν πταισμάτων, ψυχῆς τε μολυσμάτων, τοὺς ἐν πίστει κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.**

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Θησαυρὸν σωτηρίας, καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας, τὴν σὲ κυήσασαν, καὶ πύργον ἀσφαλείας, καὶ θύραν μετανοίας, τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.**

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Σωμάτων μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας, Θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῇ σκέπῃ σου τῇ θείᾳ, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἢ τὸν Σωτῆρα Χριστόν, ἡμῖν ἀποτεκοῦσα.**

## Κανὼν τοῦ Ἱεράρχου, ψδὴ ζ'

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Μ**ωσέως τὸ ἄπλαστον, Δαυΐδ τὸ πρᾶον, Ἰὼβ τοῦ Αὐσίτιδος τὸ ἄμεμπτον κτησάμενος, τοῦ Πνεύματος γέγονας κατοικητήριον, μέλπων ἱερώτατε, ὃ ὢν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ψ**εκάδες τῆς κάρᾳ σου ἐν ὥρᾳ θέρους, οὐράνιαι σταζουσαι, τὸ μέλλον προεσήμαινον· Θεὸς γὰρ ὡς ἔφησας, τὴν θείαν μνήμην σου, ὅσιε ἐδόξασε, πιστοὺς καθαγιαζῶν τῆς μεσιτείας σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Σ**υνόδῳ πατέρων σε Θεὸς δοξάζει, ἐν κρίσει τοὺς λόγους σου, φυλάξαντα μακάριε· οὐς πίστει προσήγαγες, τὸν ἀλογώτατον, Ἄρειον μωραίνοντας σαφῶς, καὶ καταργοῦντας τὴν τούτου ἔνστασιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**ὸν βότρυν ἐβλάστησας ἀρρήτῳ λόγῳ, Παρθένε ὡς ἄμπελος, τὸν μόνον ἀγεώργητον, οἶνον ἀναβλύζοντα πάντας εὐφραίνοντα, πάντας ἀγιάζοντα βροτούς, καὶ πᾶσαν μέθην δεινῶν ἐξαίροντα.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«**Τ**ὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὑμνοῦσι στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**οὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδῃς Παρθένε, ὑμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε, Κόρη, εἰς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ῶν ἰαμάτων τὸ δαψιλές, ἐπιχέεις τοῖς πιστῶς ὑμνοῦσί σε Παρθένε, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἄφραστόν σου τόκον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ὰς ἀσθενείας μου τῆς ψυχῆς ἰατρεύεις, καὶ σαρκὸς τὰς δούνας, Παρθένε, ἵνα σε δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθένε· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν τοῦ Ἱεράρχου, ψδὴ κ'

Κάμινος ποτέ

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Κ**άμινον παθῶν, ταῖς θείαις ἐπομβρίαις, τοῦ θείου Πνεύματος κατέσβεσας, καὶ δρόσον ἐπήγασας, νοσημάτων πάτερ καύσωνα, ἐξαίρουσαν τῶν πίστει σοι, πάντοτε προσιόντων, μάκαρ Σπυρίδων πανόλβιε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἄ**κακος εὐθύς, καὶ πρᾶος συμπαθής τε, καὶ ἀνεξίκακος γεγένησαι, ἀγάπη φιλόξενος, ἱεράρχης ἱερώτατος, φρονήματι κοσμούμενος, ὅσπερ ὀρθοδόξῳ ὅθεν σε πίστει γεραίρομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Π**άλαι σοι φωνήν, ὡς ζῶσα ἢ θανοῦσα, διερωτῶντι πάτερ δέδωκεν ὠ θαῦμα ἐξάισιον! ὠ παράδοξον μυστήριον! ὠ χάριτος ἧς ἔτυχες! βίῳ κεκοσμημένος, ἀγγελικῶ ἀξιάγαστε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**άθη τῆς ἐμῆς, θεράπευσον καρδίας, τῇ συμπαθείᾳ σου πανύμνητε, τὸν νοῦν μου εἰρήνευσον, τὴν ψυχὴν μου φωταγώγησον, καὶ βαίνειν με εὐόδωσον, τρίβους πρὸς σωτηρίου, ὅπως αἰεὶ μεγαλύνω σε.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«**Κ**υρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι, Παρθένε ἀγνή, σὺν ἁσμάτων χορείαις, σὲ μεγαλύνοντες.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ρ**οήν μου τῶν δακρύων, μὴ ἀποποιήσης, ἢ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον, ἀφηρηκότα Παρθένε, Χριστὸν κυήσασα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Χ**αρᾶς μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον, Παρθένε, ἢ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα, τῆς ἁμαρτίας τὴν λύπην, ἐξαφανίσασα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Λ**ιμὴν καὶ προστασία, τῶν σοὶ προσφευγόντων, γενοῦ Παρθένε, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, καταφυγὴ τε καὶ σκέπη, καὶ ἀγαλλίαμα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Φ**ωτὸς σου ταῖς ἀκτῖσι, λάμπρυνον, Παρθένε, τὸ ζοφερὸν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον, σὲ καταγγέλλοντας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Κ**ακώσεως ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα, Παρθένε, θεράπευσον, ἐξ ἄρρωστίας εἰς ῥῶσιν, μετασκευάζουσα.

## Κανὼν τοῦ ἱεράρχου, ψδὴ θ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνάρχου γεννήτορος, τρανωῶς Υἱὸν ἐκλήρυξας, ὁμοούσιον πάτερ, καὶ συναΐδιον, μέσον θεοφόρων πατέρων μεγαλυνθείς, καὶ τῶν ἀνομούντων, ἐμφράξας τὰ στόματα, ἱεράρχα παμμακάριστε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πολύφωτε ἥλιε, πατέρων ἐγκαλλώπισμα, ἱερέων τὸ κλέος, ἀγγέλων σύσκηνε, τοὺς τὴν φωτοφόρον σου μνήμην, χαρμονικῶς, νῦν ἐπιτελοῦντας, φωτὸς καταξίωσον, ἀνεσπέρου ταῖς πρεσβείαις σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰ θεῖα σκηνώματα, ἡ πύλη ἡ οὐράνιος, ἡ τῶν ἐορταζόντων τερπνὴ ὁμήγουρις, τὴν ἡγιασμένην ψυχὴν σου, καὶ ἀρεταῖς καθωραϊσμένην, παμμακάρο ἐδέξατο, ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ μέγα μυστήριον, τῆς ὑπὲρ νοῦν λοχείας σου, καταπλήττει ἀγγέλους θεοχαρίτῳ, θέλγει τῶν ὁσίων τὸν δῆμον, τοὺς ἱερούς εὐφραίνει πατέρας, ἐνθέως ὑμνοῦντάς σε, τὴν ἐλπίδα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι

ἦχος α'

α **Χ**ριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.

γ **Τ**ῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεύστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοήσωμεν ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.

δ **Ρ**άβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὄρους ὁ αἰνετὸς κατασκήνιον δασέος ἤλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ ἄυλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε **Θ**εὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιρῶν, τῆς μεγάλης βουλῆς σου τὸν ἀγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν ὅθεν θεογονωσίας, πρὸς φῶς ὁδηγηθέντες, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόανθρωπε.

ς **Σπλάγχχνων Ἰωνᾶν**, ἔμβρυον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θήρ οἶον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοιχήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάζας ἀδιάφθορον· ἧς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχευ ἀπήμαντον.

ζ **Οἱ Παῖδες εὐσεβεία συντραφέντες**, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Ἄινοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Θαύματος ὑπερφυοῦς ἡ δροσοβόλος**, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἦν ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμείψωμεν. Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Ἄργαί**

**Σύντομοι**

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

**Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.**

Λουκᾶ κεφ. 1

**ἦχος α'**

∴ **Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον**, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου.<sup>46-47</sup>

∴ **Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ**· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.<sup>48</sup>

∴ **Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός**, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.<sup>49-50</sup>

∴ **Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ**, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.<sup>51</sup>

∴ **Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων** καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.<sup>52-53</sup>

∴ **Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ**, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.<sup>54-55</sup>

**Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

**Καταβασία θ' ψδῆς**



### ἤχος α'

[Μεγάλυνον ψυχῆ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.]

Μυστήριον ξένον, ὄρω καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ Σπήλαιον· θρόνον Χερουβικόν, τὴν Παρθένον· τὴν φάτην χωρίον· ἐν ᾧ ἀνεκλήθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἀργή

Σύντομος

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάρια

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις

ἤχος γ'

Σὲ ἐξ ἀλόγου ποιμένης, μετήγαγεν εἰς λογικὴν, τὸ Πνεῦμα πνευματοφόρε, ὡς τὸν Μωσέα καὶ Δαυίδ, ὧν ἐμιμήσω τὸ πρᾶον, Σπυρίδων φῶς οἰκουμένης.

Ἐν Πνεύματι τῷ ἱερῷ

ἤχος γ'

Ἐδόξασεν ἐν θαύμασι, καὶ ἐν τέρασι πλείστοις, ὁ Κύριος μακάριε· ἐν γὰρ θείᾳ Συνόδῳ, Τριάδα ἀνεκλήρυξας, καὶ νεκροὺς ἀνέστησας, τὸν ὄφιν χρυσοῦν εἰργάσω, ποταμοῦ δὲ τὸ ρεῖθρον, παραδόξοις προσευχαῖς, ἀνέστειλας καὶ διήλθες.

Ἐκήσας πανάχραντε, τὸν Θεοῦ Θεὸν Λόγον, τῷ κόσμῳ τὴν σωτήριον, ἐκτελοῦντα πανσόφως, οἰκονομίαν ἀρίστην διὰ τοῦτό σε πάντες, ὑμνολογοῦμεν ἀξίως, ὡς πρεσβεύουσας τούτῳ λυτρωθῆναι ἡμᾶς νόσων, καὶ παντοίων κινδύνων.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ̣ η η χος πρω

## Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✎ Τὸν δεσπότην ✎

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιῶντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

**Ἀ**σάτε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

**Εὐ**φρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

**Αἰ**νεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

**Ὅ**τι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

**Κ**αυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

**Αἰ** ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

**Τ**οῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

**Αἰ**νεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Προσόμοια τοῦ Ἁγίου

Τῶν οὐρανίων ταγματῶν

ἤχος α'

**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Ἐ**ν τῇ τοῦ Πνεύματος αἴγλῃ καταλαμπόμενος, τὸ ζοφερὸν καθεῖλεν, ὁ σοφὸς ἱεράρχης, Ἄρειου τὸ ληρῶδες· ὅθεν ἀπλῶς, δογματίσας Τριάδα πιστῶς, ὑπὸ σοφῶν ἐδοξάσθη καὶ συνετῶν, καὶ τὴν σύνοδον ἐκύρωσεν.

**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Τ**αῖς οὐρανίαις ἀκτῖσι περιλαμπόμενος, καὶ τῇ Χριστοῦ δυνάμει, τὰς ἰάσεις παρέχων, ψυχῶν τε καὶ σωματῶν, τῶν πίστει καὶ νῦν, ἐκτελούντων τὴν μνήμη σου, θεομακάριστε πάτερ θαυματουργέ, μὴ ἐλλίπης ὑπερεύχεσθαι.

**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Τ**οῦ ἀμπελῶνος ἐργάτης διὰ τῆς πίστεως, τῶν ἐντολῶν ἐδείχθης, τοῦ Χριστοῦ θεοφόρε, διὸ τῆς βασιλείας, τῆς ἄνω λαβῶν, μυστικῶς τὸ δηνάριον, ἀδιαλείπτως προσεύχου ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν τιμώντων σε Σπυρίδων σοφέ.

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

“Ὅσπερ πάτερ, ἱεράρχα ἀοίδιμε, ἀποστολικῆς διδασκαλίας γενόμενος ἔμπλευς, καὶ τοῦ θεοῦ Πνεύματος καταγώγιον, δι’ ἐναρέτου πολιτείας ἀναδειχθείς, τῆς Ἐκκλησίας τοὺς λύκους, διὰ δογμάτων ἀπήλασας, καὶ ὀρθόδοξον πίστιν σαφῶς τρανώσας, στῦλος ἀναδείκνυσαι, καὶ εὐσεβείας πρόμαχος. Ὅθεν καὶ θαυματουργῶν ἐν τοῖς πέρασιν, ὄφιν εἰς χρυσοῦν μετέβαλες, καὶ νεκρὰν πρὸς ἐρώτησιν ἤγειρας. Ἄλλ’ ὦ πατέρων ἀξιάγαστε, καὶ διδασκάλων συνόμιλε, τὸν Σωτῆρα πρέσβευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον


ἦχος δ'  Βα


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.29/1069#

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην 

**Ε** κ παν τοι ων κιν δυ νων τους δου ου λους σου

φυ λατ τε ευ λο γη με νη Θε ο το ο κε  ι να σε δο

ξα ζω μεν την ελ πι δα των ψυ χων η μων 

# Δοξολογία

σύγχομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀεραὶ

Πέτρου Λαμπαδαρίου [ἄγια]

Πέτρου Λαμπαδαρίου [λέγετος]

ἦχος δ'

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Τῆς συνόδου τῆς πρώτης ἀνεδείχθης ὑπέρμαχος, καὶ θαυματουργὸς θεοφόρε, Σπυρίδων πατὴρ ἡμῶν· διὸ νεκρᾶ σὺ ἐν τάφῳ προσφωνεῖς, καὶ ὄφιν εἰς χρυσοῦν μετέβαλες· καὶ ἐν τῷ μέλπειν τὰς ἀγίας σου εὐχὰς, ἀγγέλους ἔσχες συλλειτουργοῦντάς σοι ἱερώτατε· δόξα τῷ σὲ δοξάσαντι, δόξα τῷ σὲ στεφανώσαντι· δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ πᾶσιν ἰάματα.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ


Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.


Ἀμήν.

ἦχος λ' π' δ' Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
  
**K** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ν</sup>

<sup>NH</sup>  
  
**K** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>β</sup>

<sup>NH</sup>  
  
**K** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν β λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν γ Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν η

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ Δ

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κ υ ρ ι ε γ Δ

ἕτερα

α <sup>ΝΗ</sup> μην <sup>Δ</sup> α

Τυπικά - Μακαρισμοί

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος <sup>ΝΗ</sup> Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.381#

∴ Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

48:2

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. 48:4

∴ Δεῦτε, τέκνα, ἀκούσατέ μου· φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς. 33:12

∴ Ἀρχὴ σοφίας φόβος Κυρίου, καὶ βουλὴ ἁγίων σύνεσις. Παρ. 9:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>ΝΗ</sup> Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἄμην.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.381#

- ∴ Ἐξομολογήσομαί σοι ἐν ἐκκλησίᾳ πολλῇ, ἐν λαῷ βαρεῖ αἰνέσω σε. 34:18
- ∴ Πληρωθήτω τὸ στόμα μου αἰνέσεως, ὅπως ὑμνήσω τὴν δόξαν σου, ὅλην τὴν ἡμέραν τὴν μεγαλοπρέπειάν σου. 70:8
- ∴ Νίβομαι ἐν ἀθύοις τὰς χεῖράς μου καὶ κυκλώσω τὸ θυσιαστήριόν σου, Κύριε. 25:6
- ∴ Κύριε, ἠγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου καὶ τόπον σκηνώματος δόξης σου. 25:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Ὠσον ἡμας Ὡεε Θεοῦ ὁ ἐναγιοὶς θαυμαστος  
ψαλλοντας σοι ἀλληλουουι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#







Δοξα Πατρι και Ὡω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην




**Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα να  
 τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η  
 με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α  
 γι ας Θε ο το κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι  
 ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι  
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων  
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με  
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα  
  
 α ας

Συναπτή

- Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὀσίων αὐτοῦ. 115:6

∴ Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1

∴ Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὄσιοί σου ἀγαλλιάσονται. 131:9

Τῆς συνόδου τῆς πρώτης ἀνεδείχθης ὑπέρμαχος, καὶ θαυματουργὸς θεοφόρε, Σπυρίδων πατήρ ἡμῶν διὸ νεκρᾶ σὺ ἐν τάφῳ προσφωνεῖς, καὶ ὄφιν εἰς χρυσοῦν μετέβαλες· καὶ ἐν τῷ μέλπειν τὰς ἀγίας σου εὐχὰς, ἀγγέλους ἔσχες συλλειτουργοῦντάς σοι ἱερώτατε· δόξα τῷ σέ δοξάσαντι, δόξα τῷ σέ στεφανώσαντι· δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ πᾶσιν ἰάματα.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Εἰσοδικὸν

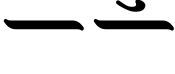

ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

**Δ** ε εὐ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω 

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο εν α γι οισ θαυ

μα στος  ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α 

### Ἀπολυτίκια

τοῦ ἱερέχου

## ἤχος α'

Τῆς συνόδου τῆς πρώτης ἀνεδείχθης ὑπέρμαχος, καὶ θαυματουργὸς θεοφόρε, Σπυρίδων πατήρ ἡμῶν διὸ νεκρᾷ σὺ ἐν τάφῳ προσφωνεῖς, καὶ ὄφιν εἰς χρυσοῦν μετέβαλες· καὶ ἐν τῷ μέλπειν τὰς ἀγίας σου εὐχάς, ἀγγέλους ἔσχες συλλειτουργοῦντάς σοι ἱερώτατε· δόξα τῷ σέ δοξάσαντι, δόξα τῷ σέ στεφανώσαντι· δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ πᾶσιν ἰάματα.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

## Κοντάκιον προεόρτιον τῶν Χριστουγέννων

## ἤχος γ'

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα, δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰῶνων Θεόν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

β'

βαρὺς

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Νικολάου Σμύρνης](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Ἱεροθεοῦ ἱεροδιακόνου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος βαρὺς.

## Πρόσχωμεν

∴ Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν. 149:5

∴ Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων. 149:1

## Σοφία

Πρὸς Ἐφεσίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:8-19

## Πρόσχωμεν

8 Ἀδελφοί, ὡς τέκνα φωτὸς περιπατεῖτε, <sup>9</sup> (ὁ γὰρ καρπὸς τοῦ Πνεύματος ἐν πάσῃ ἀγαθωσύνη καὶ δικαιοσύνη καὶ ἀληθείᾳ), <sup>10</sup> δοκιμάζοντες τί ἐστὶν εὐάρεστον τῷ Κυρίῳ. <sup>11</sup>

Καὶ μὴ συγκοινωνεῖτε τοῖς ἔργοις τοῖς ἀκάρποις τοῦ σκότους, μᾶλλον δὲ καὶ ἐλέγχετε. <sup>12</sup>

Τὰ γὰρ κρυφῆ γινόμενα ὑπ' αὐτῶν, αἰσχρὸν ἐστὶ καὶ λέγειν. <sup>13</sup> Τὰ δὲ πάντα ἐλεγχόμενα,

ὑπὸ τοῦ φωτὸς φανεροῦται· πᾶν γὰρ τὸ φανερούμενον, φῶς ἐστὶ. <sup>14</sup> Διὸ λέγει· Ἐγειρε ὁ

καθεύδων, καὶ ἀνάστα ἐκ τῶν νεκρῶν, καὶ ἐπιφάσει σοὶ ὁ Χριστός. <sup>15</sup> Βλέπετε οὖν πῶς

ἀκριβῶς περιπατεῖτε· μὴ ὡς ἄσοφοι, ἀλλ' ὡς σοφοί, <sup>16</sup> ἐξαγοραζόμενοι τὸν καιρὸν, ὅτι αἱ

ἡμέραι πονηραὶ εἰσι. <sup>17</sup> Διὰ τοῦτο μὴ γίνεσθε ἄφρονες, ἀλλὰ συνιέντες τί τὸ θέλημα τοῦ

Κυρίου. <sup>18</sup> Καὶ μὴ μεθύσκεσθε οἴνῳ, ἐν ᾧ ἐστὶν ἄσωτία, ἀλλὰ πληροῦσθε ἐν Πνεύματι, <sup>19</sup>

λαλοῦντες ἑαυτοῖς ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς, ἄδοντες καὶ ψάλλοντες τῇ

καρδίᾳ ὑμῶν τῷ Κυρίῳ.

## Εἰρήνη σοι.

## Ἦχος ἧ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνῆριον 2009 σ.74#

Α λ λη λου ου ι ι α π η α λ λη λου ου ι ι α η

α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α π η

\* χ α α α α π η  
τὸ τέλος

∴ Οἱ ἱερεῖς σου ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσοί σου ἀγαλλιᾶσονται. 131:9

∴ Ὅτι ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτοῦ. 131:13

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:9-16

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· <sup>9</sup> Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει. <sup>10</sup> Ὁ κλέπτης οὐκ ἔρχεται, εἰ μὴ ἵνα κλέψῃ, καὶ θύσῃ καὶ ἀπολέσῃ· ἐγὼ ἦλθον, ἵνα ζωὴν ἔχωσι, καὶ περισσὸν ἔχωσιν. <sup>11</sup> Ἐγὼ εἰμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός· ὁ ποιμὴν ὁ καλὸς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ τίθῃσιν ὑπὲρ τῶν προβάτων. <sup>12</sup> Ὁ μισθωτὸς δέ, καὶ οὐκ ὢν ποιμὴν, οὗ οὐκ εἰσὶ τὰ πρόβατα ἴδια, θεωρεῖ τὸν λύκον ἐρχόμενον, καὶ ἀφήσιν τὰ πρόβατα, καὶ φεύγει· καὶ ὁ λύκος ἀρπάζει αὐτὰ, καὶ σκορπίζει τὰ πρόβατα. <sup>13</sup> Ὁ δὲ μισθωτὸς φεύγει, ὅτι μισθωτὸς ἐστι, καὶ οὐ μέλει αὐτῷ περὶ τῶν προβάτων. <sup>14</sup> Ἐγὼ εἰμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός, καὶ γινώσκω τὰ ἐμὰ, καὶ γινώσκομαι ὑπὸ τῶν ἐμῶν. <sup>15</sup> Καθὼς γινώσκει με ὁ Πατήρ, καὶ γὰρ γινώσκω τὸν Πατέρα· καὶ τὴν ψυχὴν μου τίθῃμι ὑπὲρ τῶν προβάτων. <sup>16</sup> Καὶ ἄλλα πρόβατα ἔχω, ἃ οὐκ ἔστιν ἐκ τῆς αὐτῆς ταύτης· καὶ κεῖνά με δεῖ ἀγαγεῖν· καὶ τῆς φωνῆς μου ἀκούσουσι, καὶ γενήσεται μία ποίμνη, εἰς ποιμὴν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

### Ἦχος ᾠ Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα  
 α α αα δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι η

### Ἐκτενῆς δέησις

Εἰπώμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἰπώμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κ**ύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## **Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὐξασθε οἱ κατηχομένοι τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῆ ἀγία αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῆ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Οἱ κατηχούμενοι**, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε**.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

### Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Σοφία!**

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

### Χερουβικὸν ἦχος βαρῦς

**Οἱ** τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ἕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

489	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	269	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
434	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	251	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
382	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου</a>	322	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>
382	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	324	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
661	<a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου</a>	239	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
332	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	334	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
298	<a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>		

## Λειτουργικά

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Μιχαήλ Χατζηθανασίου</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>		<a href="#">Ἐλευθ. Γεωργιάδη (διατονικός)</a>
<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>	<a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>	<a href="#">Ἐλευθ. Γεωργιάδη (ἐναρμόνιος)</a>
<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>		<a href="#">Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ</a>

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψη ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**



Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιούσιον σου ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Εἰρήνη** πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν ἦχος βαρῦς

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

316 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

368 [Ζηνοβίου Προυσαέως](#)

281 [Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

570 [Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης](#)

438 [Γεωργίου τοῦ Κρητὸς](#)

211 [Δημητρίου Κουτσαρδάκη](#)

448 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

293 [Ἀνδρέου Τσικνοπούλου](#)

425 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

238 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

510 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

304 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα.

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

**Κύριε**, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί Κύριε**.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιος ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν**.

**Ἐν εἰρήνῃ** προέλθωμεν.

**Ἐν ὀνόματι Κυρίου**.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχοῦσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν**.

**Εἶ** τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

**Τὸ** ὄνομα Κυρίου εἶ τὸ εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλάνθρωπῆι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν**.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦσιν τακαγιαζοντα η  
μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Τον δεσποτην και αρχιερατημων  
Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη δεσπο  
τα εις πολλα ετη δεσποτα εις πολλα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### ΕΣΠΕΡΑΣ

#### Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξασοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξ α α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξ α α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α



α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν <sup>γ</sup>δο ο ξα α σοι οι ο <sup>♂</sup>Θε ο ο ο ο

ος <sup>η</sup>Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>δ</sup>

**Η** δυν θει ει ει η α <sup>♂</sup>αυ τω <sup>β</sup>η <sup>λ</sup>δι α λο ο

γη η η η μου <sup>β</sup>ε <sup>λ</sup>γω ω <sup>♂</sup>δε ε <sup>♂</sup>ευ φραν θη η

σο ο ο <sup>Δ</sup>μαι <sup>α</sup>ε <sup>γ</sup>πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω <sup>δ</sup>

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε <sup>Δ</sup>δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε <sup>β</sup>δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον <sup>Δ</sup>το ο <sup>♂</sup>μο ου ου <sup>Δ</sup>σι ι ι ον <sup>Δ</sup>και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σχο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ α

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε δο

Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον λ το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην <sup>ν</sup> ρι

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α <sup>6</sup> λ αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup> ρι

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>6</sup> λ αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup> ρι

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>6</sup> λ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

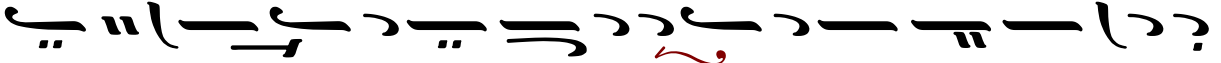
η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι <sup>ν</sup> ρι


# Κεκραγάρια


## Ίακώβου Πρωτοψάλτου


Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.193\*


  
ωε ε **Kυ** υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

  
ι ι ι ι ε **π ρ** ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

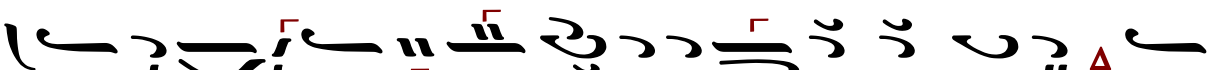
  
κρα α α ε κε κρα ξα α α α α α προς σε ε **π ρ** εισ α

  
κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου **6 λ** εισ α α α κου

  
σο ο ο ον μου ου **Kυ** υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε **Kυ** υ υ υ ρι

  
ι ε ε ε **π ρ** **Kυ** υ υ ρι ι ε ε κε ε

  
κρα α α α α α α ξα α α α α προς σε ε **Δ ρ** εισ



α α α ια α α α α κου ου σο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο σχες τη φω νη η η η η της δε

η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι

με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε προ ο ο ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α

α α α α α α α ια α α κου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε

**Κ** α τ ευ θ υ ν θ η η η η η τ ω ω η η π ρ ο

ο ο ο ο ο σ ε ε υ χ η η η η η η η η η η η η η η η

η μ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ω ς θ υ μ ι ι α α α α

μ α α α α ε ν ω ω ω π ι ι ι ο ο ο ο ο ν

σ ο υ ε ε ε ε ε π α α α ι α α α ρ σ ι ς

τ ω ω ω ω ν χ ε ι ε ι ε ι ε ι ρ ω ω ω ω ω ω

ω ω ω τ ω ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

μ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ θ υ υ υ υ υ σ ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ε σ π ε ε ε ε ε ρ ι ι ι ι ι ι

ι ν η η η η η η ε ι σ α α α α α

α α α α ια α α κου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ε Δ

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.121\*

Ν ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε ε

κρα α α ξα α προ ος σε ε εισ α α α α κου ου

σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι

ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε

ε εισ α α α α κου σο ον μου ου προ σρες τη φω

νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε εισ α

κου σον μου Κυ υ ρι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ ος ε ευ χη η η

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ε πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ω ων

μου θυ σι ι α ε ε ε ε σπε ε ρι ι νη η εισ

α κου σον μου Κυ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.209#

**Κ** ρι ι ε Ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε εισ

α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε **π** Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε εισ α α α α κου σο ον μου ου προ ο ο σχες

τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου **π**

εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε εισ α

κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε **Α**

**Κ** α τευ θυν θη τω η προ ο ο ος ε ευ

χη η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου **π** επ αρ σις τω ω ω ων χει ρω ω ων

μουου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η εἰς

α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.74\*

Κυ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α προς σε ε


εἰς α α κου σο ον μου εἰς α κου σο ον μου ου


ου Κυ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς


σε εἰς α κου ου σο ο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η

η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου εν τω


κε κρα γε ναι αι αι με προ ο ος σε ε ε εἰς


α α κου σο ον μου Κυ υ υ ρι ε 

**Κ** α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου  ως θυ

μι α α μα α εν ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου 

ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι ι α α ε ε σπε

ε ρι νη η η  εισ α α κου σο ον μου Κυ υ υ

ρι ε 

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.161/667\*

**Κ** υ ρι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε 

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε <sup>χ ρ</sup> εισ α α α α κου σο

ον μου ου <sup>ρ χ ρ</sup> προσ χε ες τη η φω ω νη η η τη η ης

δε η η σε ω ω ω ως μου <sup>δ χ ρ</sup> εν τω κε κρα γε ε ναι

αι με ε προ ο ος σε <sup>π ρ</sup> εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρι

ε ε ε ε <sup>Δ ρ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου <sup>χ ρ</sup>

ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον σου <sup>π ρ</sup>

ε παρ σις των χει ρω ω ν μου ου <sup>ρ χ ρ</sup> θυ σι ι α ε ε

σπε ε ρι ι νη <sup>χ ρ</sup> εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε



ε ε ε Δ

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.122\*

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και θυραν  
περι οχλης περι τα χειλη μου

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι  
ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρ  
τιιαις

Συνανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν  
και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των <sup>χ</sup>ῳ

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει

και ε λεγ ξει με <sup>Δ</sup>ῶ ε λε ον δε α μαρτω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου <sup>χ</sup>ῳ

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να <sup>Δ</sup>ῶ πε τρας οι

κρι ται αυ των <sup>χ</sup>ῳ

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν <sup>Δ</sup>ῶ ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην <sup>χ</sup>ῳ

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου **Δ** ε πι σοι ηλπισα μη αντα νε λης την ψυ χη

ην μου **χ**

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **χ**

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι **Δ**

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω **χ**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην **χ**

Εκχεω εν ωπιον αυτου την δεησιν μου την

θλιψιν μου εν ωπιον αυτου απαγγελω

εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και

συεγνωστας τριβους μου

ενοδωτα αυτη ηεπορευοομην ε

κρυψανπαγιδαμοι

κατενοουνειςταδεξιακαιεπεβλεπον

καιουκηνηνοεπιγινωσκωνμε

απωλετοφυγηαπεμουκαιουκεε

στινοεξητωντηνψυχηνμου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω χο ον των με

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι

Ε ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εις α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την

φω νην της δε η σε ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

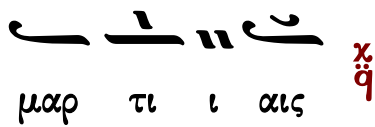
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.210#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

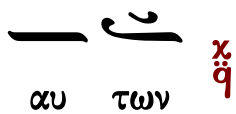
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α


μαρτιαις 

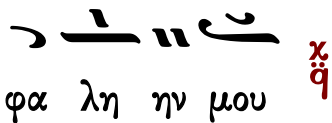
**C**υνανθρωποις εργαζομένοις την ανομι

ια και ου μη συνδυσάσωμετα των εκλεκτων

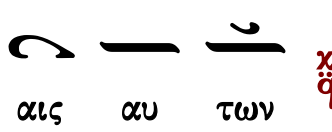
αυτων 

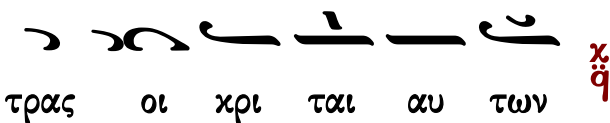
**Π**αιδεύσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με  ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπανάτωτην κε

φαλην μου 

**O**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδοκι

αις αυτων  κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οι χριται αυτων 

**Α**κου σονται τα ρηματα α μου ο τι η δυν θη

σαν **Α**ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **Α**δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **χ**

**Ο**τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου **Α**ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου **χ**

**Φ**υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη

σαν το ο μοι **Α**και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με

ων την α νο μι ι αν **χ**

**Π**ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ



τῶ λοι **Α** κα τα μο νας ει μι ε γω **Α** ε ως αν πα

ρε ελ θω **χ**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην **χ**

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι εν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγ γε λω **χ**

**Ε** ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου **χ**

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι **χ**

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον <sup>Δ</sup>δλ

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>χ' η'</sup>

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χη ην μου <sup>χ' η'</sup>

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα <sup>γ' η'</sup> συ

ει η ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζων των <sup>χ' η'</sup>

**Π** ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου <sup>γ' η'</sup> ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα <sup>χ' η'</sup>

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>Δ</sup>δλ ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε <sup>χ' η'</sup>

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε εισ

α κου σον της φω νη ης μου

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.162/668\*

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι ιμου και

θυυρανπερι οχνηςπερι ταχειλη μου

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ριας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτι

ιαις

Κυνανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν

και ουμησυνδυσωμετα των εκλεκτων αυ

των

Παιδευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με ελαιονδεαμαρτωλου μηλιπανατωτην κεφα

λη ην μου  $\overset{\times}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$

$\overset{\text{f}}{\text{O}}$  τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των  $\overset{\times}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$  κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των  $\overset{\times}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$

$\overset{\text{f}}{\text{A}}$  κου σονται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν

θη σαν  $\overset{\times}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$  ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης  $\overset{\text{m}}{\Delta}$  δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην  $\overset{\times}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$

$\overset{\text{m}}{\text{O}}$  τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου  $\overset{\times}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$

ε πι σοι οι ηλ ι σα  $\overset{\text{m}}{\Delta}$  μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου  $\overset{\times}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν

**Π** ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε

λω <sup>x̣q̣</sup>

**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>Δ</sup> και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>x̣q̣</sup>

**Ε** ν ο δω ω ται τη η ε πορευ ο ο μην <sup>Δ</sup> ε κρυ

φαν πα γι δα μοι <sup>x̣q̣</sup>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον <sup>Δ</sup> και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>x̣q̣</sup>

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου <sup>x̣q̣</sup> και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χη ην μου <sup>x̣q̣</sup>

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε <sup>x̣q̣</sup> ει ει πα συ ει η

ελ πι ις μου <sup>Δ</sup> με ρις μου ει εν γη η ζω ων των <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

**Π** ρο σχεις προς την δε η σιν μου <sup>Δ</sup> ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

**Ρ** υσαι με εκ των κατα δι ω κον των με <sup>Δ</sup> ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου <sup>Δ</sup> του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι <sup>Δ</sup> ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

**Ε** κ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε <sup>χ</sup> <sup>q</sup> Κυ ρι



ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ν τ η ς φ ω ν η η ς μ ο υ

Γ ε ν η θ η η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ ο ν τ α ε ι ς

τ η ν φ ω ν η η ν τ η ς δ ε η σ ε ω ω ς μ ο υ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

### Στιχηρὰ Προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.111\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε αν α νο μι α ς πα ρ α τ η ρ η σ η ς Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τ ι ς υ π ο σ τ η σ ε τ αι ο τ ι πα

ρα σοι ο ι λα σ μ ο ς ε σ τ ι

Χ αι αι αι ροι ς αρ χι ι ε ε ρε ε ω

ων κα α α νων τ η η ς Ε κ κ λ η η σ ι α α ς α δι α α

α σει στο ον ε ε ρει ει σμα <sup>χ</sup> το ο κλε ο ο ος τω ων ορ

θο ο δο ξωων η τω ων θαυ μα α α α α των πη η γη <sup>χ</sup>

της α γα πης ρει ει ει θρον μη κε ε νου με ε νον <sup>π</sup> φω

στη ηρ ο πο λυ υ φω τος το του Πνε ε ευ μα

το ος ο οργαα νον <sup>χ</sup> ο ο νους ο ο θει ο ος ο πρα υ υ

υς και α α κε ραι αι ο ο ο ος ο α α πλο τη η τι ι

ι <sup>χ</sup> α λη θει ει ει καλ λυ υ νο ο με ε νος α α

αν θρω ω πε ε ε ε που ρα νι ι ε ε ε πι ι

ι γει ει ε αγ γε ε λε <sup>χ</sup> του α αμ πε ε λω ω νο ος

ε ερ γα α α α τα ο του ου Χρι στου ου ου φι



Π ρα α α ος και κλη η ρο ο νο ο μο ος τη η

ης γης <sup>χ</sup>ϛ ϛ συ υ των πρα α ε ωων α λη θω ωως α να

α δε ε δει ει ξαι <sup>χ</sup>ϛ Σπυ υ ρι δω ωων πα α τε ρων δο

ξα α ο ται αις νευ ραι αι αι αις των σο ο φων <sup>χ</sup>ϛ και α

πλων σου λο ο ο γων θει α α χα ρι ι τι <sup>π</sup>ϛ ε χθρο ον

τον παμ πο ο νη ρον και πα ρα α α φρο να α Α

α ρει ει ον <sup>χ</sup>ϛ ε εν α πο ο πνι ξαας και το δο ο ο γμα το

ο εν θε ε ο ο ο ον και σω ω τη ρι ι ο ο ον <sup>χ</sup>ϛ α

νυ ψω ω ω σας ε εν Πνε ευμα α τι πα α αν ταας

του ουσ ο ορ θο δο ξου ουσ τε ε φω τι ι ι σαας

τρα νο τα α τα ε να α δο ο ξα α ζει ει ν το ο ν

λο ο ο ο γον ως α α λη θω ω ως ο ο μο

ου σι ι ο ν Πα τρι προ α αν α α αρ χω ω πα ρε

ε χο με ε νον τω κο ο ο σμω το με ε γα ε ε λε

ε ε ος

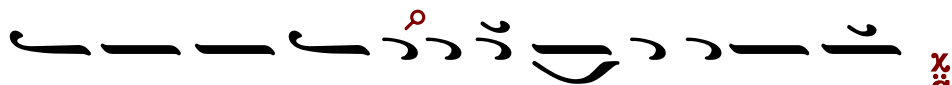
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α

νο μι ων αυ του τὸ ἴδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη



ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι x̣q̣



Π α α α θη α πο ο νε ε κρω ω σα ας σα α



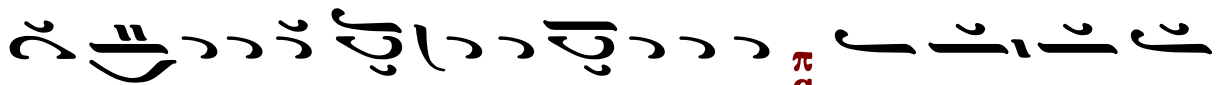
αρ κος x̣q̣ νε ε κρους ε εν χα ρι ι τι Θε ου ου ου εξ α α



νε ε στη η σας x̣q̣ και αι ο φι ι εν χρυ υ σουν ει ει ρ γα σω ω



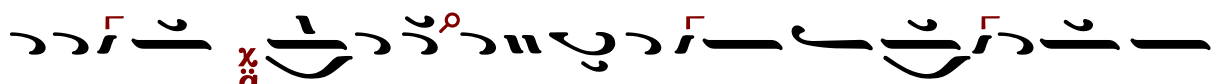
και πο ο τα μου ου ου ου τας ο ο ρ μας x̣q̣ προσ ευ χη



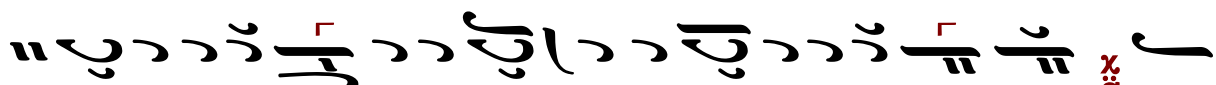
σου πα α α τερ ε χα α λι νω ω σας πq̣ νυ κτο ος βα



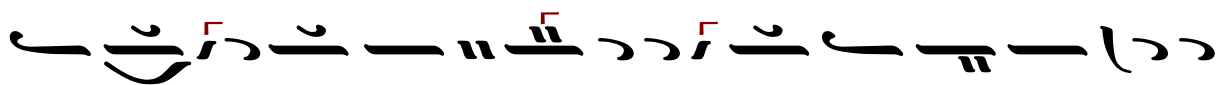
σι λει ει ει δε ε πι φα νει ει εις κιν δυ νε



ευ ο ο ν τι x̣q̣ του ου τον ι ι α σω ω τη καθ υ υ υ παρ ε



εγ γυ τη η τι ι ι ι του Κυ υ ρι ου ου σε ε ε x̣q̣ πα



ρα δο ο ο ξω σ δο ο ξα α ζο ο ν τος ο ο ο θε εν

με ε γα α λο φω νωωσ σου ου την μνη η η μην γε

ραι ρο ο μεν και τω ων λει ει ψα α νω ων Σπυ υ

ρι ι ι ι δων την ι ι ε ρα α αν θη η

κην σε βο ο μεν εξ ης α να α βλυ υ υ ζειεις ι α

α μα τωωνθει α ρει ει ει θρα και με ε γα ε ε λε

ε ε ος

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω να το ιδιο

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στι

Χ αι ρις αρ χι ε ρε ων κα νων της Εκ κλη σι

ας α δι α α σει στον ε ρει σμα το κλε ος των ορ θο

δο ο ξων η των θαυ μα των πη γη της α γα πης

ρει ει θρο ον μη κενου μενον φω στη ηρ ο πο λυ φωτος

το του Πνε ευ μα τος ορ γα νον ο νους ο θει ος ο

πρα υ υς και α κε ραι ος ο α πλο τη τι α λη



θει ει καλ λυ νο με νος <sup>π ρ</sup> αν θρω πε ε που ρα νι ε

ε πι γει ε αγ γε λε <sup>χ ρ</sup> του αμ πε λω νος ερ γα α τα

ο του Χρι στου ου φι λος γνη σι ος <sup>π ρ</sup> αυ τον εκ δυ σω

ω πει ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το με γα ε

λε ος <sup>χ ρ</sup>

<sup>χ</sup> εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>χ ρ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>χ ρ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε

πι τον Κυ ρι ον <sup>χ ρ</sup> το ἴδιο

<sup>χ</sup> Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>χ ρ</sup>

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>Γ</sup>χ<sup>ξ</sup>χ<sup>ξ</sup>χ<sup>ξ</sup> ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον <sup>ξ</sup>χ<sup>ξ</sup>χ<sup>ξ</sup>

**Π** ρα ος και κλη ρο νο μοσ της γης <sup>ξ</sup>χ<sup>ξ</sup>χ<sup>ξ</sup> συ των πρα ε ων

α λη θω ως α να δε δει ξαι <sup>ξ</sup>χ<sup>ξ</sup>χ<sup>ξ</sup> Σπυ ρι δων πα τε ρων

δο ο ξα ο ταις νευ ραις των σο φων <sup>ξ</sup>χ<sup>ξ</sup>χ<sup>ξ</sup> και α πλων σου

λο ο γων θει α χα ρι τι <sup>π</sup>χ<sup>ξ</sup>χ<sup>ξ</sup> ε χθρο ον τον παμ πο νηρον και

πα ρα α φρο να Α ρει ον <sup>ξ</sup>χ<sup>ξ</sup>χ<sup>ξ</sup> εν α πο πνι ξας και

το δο ο γμα το εν θε ον <sup>ξ</sup>χ<sup>ξ</sup>χ<sup>ξ</sup> και σω τη ρι ον α

νυ ψω σας εν Πνευ μα τι <sup>ο</sup>χ<sup>ξ</sup>χ<sup>ξ</sup>χ<sup>ξ</sup> παν τας τους ορ θο δο ξους τε

φω τι ι σας τρα νο τα τα <sup>ξ</sup>χ<sup>ξ</sup>χ<sup>ξ</sup> ε να δο ξα ζειν τον Λο

ο γον ως α λη θως ο μο ου σι ον <sup>χ̣ῥ̣</sup> Πα τρι προ α να

αρ χω πα ρε χο με νον τω κο ο σμω το με γα ε

λε ος <sup>χ̣ῥ̣</sup>

<sup>χ̣ῥ̣</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>χ̣ῥ̣</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ̣ῥ̣</sup> εκ πα σων των α

νο μι ων αυ του <sup>χ̣ῥ̣</sup>

τὸ ἴδιο ↗

<sup>χ̣ῥ̣</sup> Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη <sup>χ̣ῥ̣</sup> ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι <sup>χ̣ῥ̣</sup>

<sup>χ̣ῥ̣</sup> Π α θη α πο νε κρω σας σα ρ κος <sup>χ̣ῥ̣</sup> νε κρους εν χα ρι

τι Θε ου ου εξ α νε στη σας και ο φιν χρυ σουν ειρ

γα α σω και πο τα μου τας ορ μας προσ ευ χη σου

πα α τερ ε χα λι νω σας νυ κτο ος βα σι λει δε

ε πι φα νει εις κιν δυ νευ ον τι του τον ι α σω

τη καθ υ υ παρ εγ γυ τη τι του Κυ ρι ου σε

πα ρα δο ο ξωσδο ξα ζοντος ο θεν με γα λο φω νως

σου την μνη μην γε ραι ρο μεν και των λει ψα νων Σπυ ρι ι

δων την ι ε ρα αν θη κην σε βο μεν εξ ης α να βλυ

υ ζεις ι α μα των θει α ρει ει θρα και με γα ε

λε ος

<sup>χ</sup> **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ  
 του εφ η μας <sup>χ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι  
 ου <sup>χ</sup> με νει εις τον αι ω ω να <sup>χ</sup> τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκάς

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος <sup>4</sup> Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστᾶριον 1820 σ.86\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε  
 ε ευ μα α α α τι <sup>π</sup>

**Ο** σι ε πα τερ μα κα ρι ι ε Σπυ ρι ι ι δω ων  
 σο ο φε <sup>π</sup> την νε κραν ω ω σ πε ερ ζω ω σαν <sup>η</sup> ε πη  
 ρω τας δι ι α γα α α πη ην Θε ε ε ου <sup>π</sup> ο φιν

δε με τε βα α λε ε ες ει εις χρυ υ σον <sup>πρ</sup> ο πε νι ι

αν α α σκων <sup>πρ</sup> ρυ σιν δε ε πε ε σχες πο ο τα α

μου <sup>η</sup> συ υμ πα θη η η σα ας λα α α ω <sup>πρ</sup>

βα σι λει δε πα ρε ε στη ης ι α α τηρ <sup>πρ</sup> τη η προ

νοι οι οι α α Θε ε ε ου <sup>πρ</sup> νε κρους δε πα λιν

η γει ει ρας ως αυ του ου ου μα α θη η η της <sup>πρ</sup>

την πι στιν δε ε τρα νω ω σας α να με ε σον πα τε ε

ρων πο ολ λων <sup>πρ</sup> πα αντα ου ουν ι ι σχυ υ ων <sup>η</sup> εν

τω εν δυ να μουν τι σε ε ε ε Χρι ι ι ι στω <sup>πρ</sup>

αυ τον και νυν ι κε <sup>ς</sup> τευ ε <sup>η</sup> σω θη ναι τας ψυ χα α

α ας η η η η μων π ρ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ♯̣ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α΄  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.264\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι π ρ

Ο σι ε πα τερ μα κα ρι ι ε Σπυ ρι ι ι δων

σο ο φε την νε κραν ω σπε ερ ζω ω σαν επ η ρω

τας δι ι α γα α α πη ην Θε ε ε ου ο φιν δε

με τε βα α λε ε ες εις χρυ υ σον ο πε νι ι αν α

α σκων ρυ σιν δε επ ε σχες πο ο τα α μου συ

υμ πα θη η η σα ας λα α α ω <sup>π ρ</sup> βα σι λει

δε παρ ε στη ης ι α α τηρ τη προ ο νοι οι οι α

α <sup>Θ</sup>ε ε ε ου <sup>π ρ</sup> νε κρους δε πα λιν η γει ει ρας <sup>η</sup> ως

αυ του ου ου μα α θη η η της <sup>π ρ</sup> την πι στιν δε

ε τρα νω ω σας α να με ε σον πα τε ε ρων πο ολ

λων <sup>π ρ</sup> παν τα ου ουν ι ι σχυ υ ων <sup>η</sup> εν τω εν δυ να

μουν τι σε ε ε Χρι ι ι ι στω <sup>π ρ</sup> αυ τον και νυν ι

κε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η

<sup>π ρ</sup> μων



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι

Ο σι ε πα τερ μα κα ρι ι ε Σπυ ρι ι ι δων σο ο

φε την νε κραν ω ωσπε ρ ζω ω σαν επ η ρω τας δι

ι α γα α α α πη ην Θε ε ε ου ο φιν δε

με τε βααλ λε ε ες εις χρυ υ σουν ο πε νι ι αν α

α σκων ρυ σιν δε επ ε σχες πο ο τα α μου συ

υμ πα θη η η η σα ας λα α α ω βα

σι λει δε πα ρε στη ης ι α α τηρ τη προ ο νοι οι οι

α α Θε ε ε ου <sup>π</sup>νε ε κρους δε πα λιν η η γει ει

ρας ως αυ του ου ου μα α θη η η της την

πι στιν δε ε τρα νω ω σας α να με ε σον πα τε ε

ρων πο ολ λων <sup>π</sup>παν τα ου ουν ι ι σχυ υ ων εν τω

εν δυ να μουν τι σε ε ε ε Χρι ι ι ι στω

αυ τον και νυν ι κε ε τευ ευ ε σω θη ναι τας ψυ

χα α α ας η η η η μων <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα̅

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.159\*

Νε ε ε Δο ξα Πα τρι και αι αι Υι υι ω ω και

α γι ι ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ε ε υ μα α α

α α λα α α α τι π ρ

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο σι ι ι ε

πα α α α τε ε ερ μα α α α κα α α ρι ι ι

ι ε ε ε Σπυ ρι ι δω ω ω ω ω

ω ω ων σο ο φε την νε ε ε χραν ω ωσ πε ερ

ζω ω ω ω ω ω ω ω ω σαν ε πη ρω ω

ω ω ω τα α ας δι α γα α α α πη η η

η η ην Θε ε ου ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο φι ιν δε ε με ε τε ε ε ε ε ε

βα α α α α ια α α α λε ε ε ες εις χρυ υ

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ο ο ο πε ε

νι ι α α α α α αν α α σκων ρυ υ

σι ι ιν δε ε ε πε ε ε σχε ε ε ες πο ο ταα

α μου ου ου συμ πα θη η η η σα α ας

λα α ωω ω βα σι λει ει ει ει ει δε πα

ρε ε στης ι α α τη ηρ τη προ νοι οι οι οι

α α Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου νε κρου ους δε ε πα α λι ιν η η γει ει ει

ει ραα α ας ως αυ του ου ου ου μαθη η τη η ης

την πι στι ιν δε ε ε ε τρα α α νω ω ω ω σα α

ας α να με ε ε ε ε σο ον πα τε ε ε ε ε

ρων πο ολ λω ων παν τα α ου ουν ι ι σχυ υ υ υ υ

υ υ ων εν τω εν δυ να μου ου ου ουν τι ι ι σε

Χρι ι στω ω ω αυ το ον και αι νυν ι κε ε τε ε

ε ευ ε ε σω θη η η ναι τα ας ψυ υ χα ας η

η η η η η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
 Δοξαστάριον τ.Β'  
 1996 σ.337\*

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι π q ΤΕΚΤ

Ο σι ε πα τερ μα κα α ρι ι ι ε Σπυ ρι ι ι ι

δων σο ο ο φε ε π q την νε κραν ωσ πε ερ ζω σαν

ε πι ρω τας δι ι ι α γα α α α πην Θε ε ε

ου π q ο φιν δε με τε ε βα ααλ λε ε ε ε ε ες

εις χρυ σο ο ον ο πε νι ι ι ι ι αν α

α ασ κων π q ρυ σιν δε ε πε σχε ες πο τα α α α

μου η συμ πα θη η η η η σας λα α α ω βα

σι λει ει ει ει ει ει δε ε ε ε η πα ρε στη ης

ι α α α α τηρ η τη προ νοι οι οι α α Θε ε ε

ου ου νε κρου ου ουους δε πα α λι εν η η γει ει

ρα ας ω ως αυ του ου ου ου μα θη η η

της την πι στιν δε ε τρα α νωω σας την

πι στιν δε ε τρα α α α α νω ω ω ω σα ας

α να με ε ε σον πα α τε ε ε ε ε ρων πο ο ολ

λων πα αν τα α α ουν ι σχυ υ υ υ ω ω ω εν

τω εν δυ να μου ουν τι ι ι σε ε ε ε ε ε ε

Χρι ι στω αυ τον και νυ υν ι κε ε τε ε ευ

ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η

μων

Ἦχος Ḳ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.138/2862\*

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι π ρ

Ο σι ε πα τερ μα κα ρι ι ε Σπυ ρι ι ι δων σο ο

φε την νε κρανωσ περ ζω σαν ε πη η ρω ω τας

δι α γα α α πη ην Θε ε ε ου ο φιν δε με

τε βα α λε ε ες εις χρυ υ στον ο πε νι ι αν α α

σκων ρυ σιν δε ε πε σχε ες πο ο τα α μου συμ

πα θη η η σας λα α ω ω ω βα σι λει ει δε πα

ρε στη ης ι α α τη τη προ νοι οι οι οι α α Θε



ε ε ου <sup>π ρ</sup> νε κρους δε πα λιν η η γει ει ρας ως  
 αυ του ου ου μα α θη η η της <sup>π ρ</sup> ην πι στιν δε  
 ε τρα α νω ω σα ας <sup>ρ</sup> α να με ε ε σον πα τε ε  
 ρων πο ολ λω ων <sup>π ρ</sup> παν τα ουν ι ι σχυ υ ων εν τω  
 εν δυ να μου ουν τι ι σε Χρι ι στω <sup>ρ</sup> αυ τον και νυν  
 ι κε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η  
 μων <sup>π ρ</sup>

## Θεοτοκίον προεόρτιον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος <sup>π</sup> λ <sup>π</sup> Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.78\*

Κ αι νυν και α α ει <sup>Δ ρ</sup> και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην <sup>π</sup> <sub>πτε</sub>

**C** πη η λαι ο ον ε ε ευ τρε ε πι ι ι ζου <sup>α</sup> <sub>α</sub>

η α μνα ασ γαρ η η η χει ει <sup>α</sup> <sub>α</sub> εμ βρυ ον φε ε ρου

σα α Χρι ι ι στον φα τνη δε ε υ υ υ πο ο <sup>π</sup>

δε ε ε χου <sup>α</sup> <sub>α</sub> τον τω λο γω λυ υ σα αν τα

της α λο γου πρα α α α ξε ε ε ε ως <sup>α</sup> <sub>α</sub> η μα

ας τους γη η γε ε ε νεις <sup>π</sup> ποι με νες α α α γρα αυ

λου ου ουν τες <sup>α</sup> <sub>α</sub> μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το

ο φρι ι ι κτον <sup>π</sup> και μα γοι ε ε εκ Πε ερ σι

ι ι δος <sup>α</sup> <sub>α</sub> χρυ σον και λι ι βα α νο ο ον και αι

σμου υ υρ ναν τω βα σι λει ει προσ α α ξα

α α τε ο τι ω φθη Κυ ρι ι ος εκ παρ θε ε

νου Μη η η η τρος ον περ και κυ ψα α σα α α δου

λι ι κως η Μη τηρ προ ο σσε κυ υ νη η η η

σε και προσ ε φθει ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ

της πως εν ε σπα α α α ρη η η ης μοι η

πως μοι ε ε εν ε ε φυ υ υ ης ο λυ τρω τη

ης μου και Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

**Σ** πη η λαι αι ο ο ον ε ε ευτρε ε πι ζου η Α

μνας γαρ η η η χει ει εμ βρου ον φε ε ρου σα α Χρι

ι ι στον φα τνη η δε ε ε υ υ υ πο ο δε

ε ε χου τον τω λο γω λυ υ σα αν τα της α

λο γου πρα α α ξε ε ε ε ως η μα ας τους γη

η γε ε ε νεις ποι με νε ε ες α α α γρα αυ

λου ου ουν τες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το

ο φρι ι ι κτον και μα γοι ε ε εκ Περ σι δος

χρυ σον και λι ι βα α νο ο ον και αι σμυ υ υρ ναν  
 τω βα σι λει ει προσ α α γα α α τε ο τι ω  
 φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε ε νου ου Μη η η τρος  
 ον περ και κυ ψα α σα α α δου λι ι κως η Μητηρ  
 προ ο οσ ε κυ υ νη η η η σε και προσ  
 ε φθειξ α το τω εν αγ κα λαις α αυ της πως εν ε  
 σπα α α ρη η η ης μοι η πως μοι ε ε εν ε ε  
 φυ ης ο Λυ τρω τη ης μου και Θε ο ο ο ο  
 ο ο ος

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Σπη η λαι αι ο ο ον ε ε ευτρε ε πι ι ι ζου

η α μνα ας γα αρ η η η χει ει εμ βρου ον φε ε ε

ρου σα α Χρι ι ι στον φα α α τνη η δε ε

ε υ υ υ πο ο δε ε ε χου τον τω λο γω λυ

υ σα α αν τα της α λο γου πρα α α α

ξε ε ε ε ως η μα ας τους γη η γε ε ε νεις

Ποι οι με νε ε ες α α α γρα αυ λου ου ουν τες

μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το ο φρι ι ι κτον

και αι Μα α α γοι οι οι ε ε εκ Πε ερ σι δος χρυ

σον και λι ι βα α α νο ο ον και αι σμυ υ υρ

ναν τω Βα σι λει ει προσ α α ξα α α τε ο

τι ω φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε ε νου ου μη η

η τρος ον περ και κυ ψα α σα α α α δου ου λι ι κως

η μη η τηρ προ ο ος ε κυ υ υ νη η η η σε

και προσ ε φθεγ ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ της πως

ε εν ε σπα α α α ρη η η ης μοι η

πως μοι οι οι ε ε εν ε ε φυ υ υ ης ο λυ

τρω τη ης μου και αι αι Θε ε ε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.150\*

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ν α α μην

C πη η η η λαι αι ο ο ον ε ε ευ τρε ε πι

ι ι ζου η α μνας γαρ η η η η η η η

η η χει ε εμ βρυ υ ον φε ε ρου ου ου σα α

α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι στον φα α



α α τνη δε ε υ πο δε ε ε ε ε χου ου

τον τω λο ο ο γω ω λυ υ σα α αν τα α α α

της α λο ο ο ο γου ου ου πρα α α α ξε ε ε

πρα α α ξε ε ως η μα ας του ουους γη η

η γε ε ε τους γη η η γε ε νεις ποι

με ε νε ες α γρα αυ λου ου ου ου ουν τε ε

ες μαρ τυ ρει ει ει ει τε ε ε θα α α αυμα α α

το ο ο ο ο ο φρι ι κτον και μα γοι οι οι

ε εκ Πε ερ σι ι ι δος χρυ υ σον και λι

βα α νο ον και αι σμυ υ υ υρ να αν τω βα σι λει ει

ει ει ει ει προ οσ α α α α α α ξα τε

ο τι ω φθη Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος εκ Παρ

θε ε ε ε ε ε ε νου ου Μη η η η τρος ο

ον περ και κυ υ υ υ υ ψα α α α α α α σα

α α α δου ου λι ι ι κω ω ω ω ως η Μη η η

η η η η τη η η ηρ προ οσ ε ε κυ υ

υ υ υ νη η σε και προσ ε φθε ε

εγ ξα α α το ο ο τω εν αγ κα α α λαι αι

αι αι αι αις α αυ της πω ω ω ω ω

ωως εν ε ε σπα α α α α α α ρη ης μοι

η η η η πω ως μοι οι οι ε ε εν ε ε φυ υ υ

υ υ υ η η η η η η η ης ο λυ τρω τη η

ης μου ου ου και αι αι Θε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἶσδος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον προσεφώντιον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.279\*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Сπη η λαι αι ο ο ον ε ε ευ τρε πι ι ι ζου

η α α μνα ας γα αρ η η η η κει εμ βρου ον φε ε

ρου σα Χρι ι ι στον φα α τνη η δε ε ε υ υ

υ πο δε ε ε χου τον τω λο γω λυ σαν τα της

α λο γου πρα α α ξε ε ε ε ως η μα ας τους

γη η γε ε νεις ποι με ε νε ε ες α α α γραυ

λου ου ουν τες μαρ τυ ρει ει ει ει τε θα α αυ μα

το ο φρι ι ι κτον και μα γοι οι οι ε ε εκ

Περ σι ι ι δος χρυ σον και λι βα α α νο ο ον

και σμυ υ υ υρ ναν τω βα σι λει ει ει προσ α α

ξα α α τε ο τι ω φθη Κυ υ ρι ι ι ος

εκ Παρ θε ε ε νου ου μη η τρος ον περ και κυ ψα α

σα α α δου ου ου λι κως η μη τηρ προ ο οσ ε

κου υ υ νη η η σε και προσ ε φθειξα το

τω εν αγ κα α λαι αι αις αυ της πως εν ε

σπα α α ρη η η ης μοι η πως μοι οι οι ε

ε εν ε φυ υ υ ης ο λυ τρω τη η ης μου και Θε

ο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.61/2785\*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Σπη λαι αι ον ευ τρε πι ι ι ι ζου η α μονα ας

γα αρ η η η κει εμ βρυ ον φε ε ρου σα α Χρι ι

ι στον φα α τνη η δε ε ε υ υ υ πο δε

ε ε χου τον τω λο γω ω λυ υ σα αν τα της

α λο ο γου πρα ξε ε ως η μα ας του ους γη γε ε νει

εις ποι με ε νε ες α γραυ λου ου ου ου ουν

τε ες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το ο φρι ι ι

κτον και αι μα γοι ε ε εκ Πε ερ σι ι ι δος

χρυ σον και λι ι βα α νον και σμυ υ υ υρ να αν

τω ω βα σι λει ει προσ α α ξα α α τε ο τι

ω ω φθη η η Κυ υ ρι ι ι ος εκ Παρ θε ε

ε νου ου Μη η η τρος ον περ και κυ υ υ ψα σα

δου λι ι κως η Μη τηρ προσ ε κυ υ υ νη η η η

σε και προσ ε φθεγ ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ

της πως εν ε σπα α α α α α ρη η η ης

μοι η πως μοι οι οι ε ε εν ε ε φυ υ υ

ης ο λυ τρω τη ης μου και Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

### Ἐπιλύχνιος Ὑχαριστία

#### Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας





Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι



Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι  
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω  
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Θίς τήν Λιτήν

Γεωργίου Σύρκα

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Γεωργίου Σύρκα  
Μουσικόν Μηολόγον  
1994 σ.181/3158\*

Παν η γυρις φαι δρα ι ε ε ρα α α πα α α αν  
 δαι σι ι ι ι α δευ τε πι ι στοι οι οι με θε ε ε  
 ε ξω ω ω ω μεν  $\pi \eta$  Σπυ ρι δων και γαρ συ υγ κα λει ει

ται ε στι α τωρ ων πνε ευ μα τι ι κος <sup>π ρ</sup> ου η

τρα α πε ε ζα α θει ει ει α και η η δε ε α τα

θα αυ μα α τα αι πρα α α ξει εις α θα α α

α α να α α α τοι <sup>π ρ</sup> αυ του ουου μι μη η η η σω

ω με ε ε θα το πρα α ον το α κακον το α

πλου ουν το φι λα αν θρω πον το πε ρι πα α α παν

τα ας σο ο φο ον <sup>η</sup> εν οισ εν αρ χι ι ε ε

ρε ευ σιν ω ως φω ω ως ε ξε ε ε ε ε λα α α

ε ξε ε ε λα α μ ψε ε ε ε ε ε ε ε εν <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἄρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

### Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

Ἦχος λ π ῥ Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ<sup>q</sup> και αι αι αι ρε ε ε ε π<sup>q</sup> Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο<sup>q</sup> χ<sup>q</sup>

ΠΑ  
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π<sup>q</sup>

ΔΙ ΚΕ  
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ<sup>q</sup> Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ  
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ  
ι ι ι χ<sup>q</sup> και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ  
νος ο<sup>q</sup> χαρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ  
ας σου ου π<sup>q</sup> ο ο ο ο ο τι ο<sup>q</sup> χ<sup>q</sup> Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἢ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικών

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130\*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξί και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος γ' η

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου χ' η

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων χ' η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ιερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε χ' η

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι θ' η

ι ι ι ι ι α γ' η ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με σ' η

ε τα α α σου ου ου ου ου χ' η ευ λο γη με ε ε

νη <sup>γ'</sup> <sup>σ</sup> συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι <sup>γ'</sup>

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου <sup>χ' q</sup> ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες <sup>χ' q</sup> τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων <sup>χ' q</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

## Ἦχος <sup>ζ'</sup> Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη \*

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
νε <sup>π' q</sup> χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

<sup>ΔΙ</sup>  
τω με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη



ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΣ ΜΕΛ  
π ρ  
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ  
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ  
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ π ρ  
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ  
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ  
ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

ΜΕΛ π ρ  
η η η η μω ω ω ων

Ἰσκάτηχον

Ἦχος ♩ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α  
1986 σ.345\*

υε ε ε

ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι' ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη <sup>6</sup> λ τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ <sup>ΜΕΛ</sup>

<sup>6</sup> λ <sup>ΓΑ</sup> **Χ** αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου <sup>ΝΗ</sup> το ο το

<sup>ΓΑ</sup> ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

<sup>ΝΗ</sup> ε ρι ρεμ <sup>ΓΑ</sup> τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ <sup>χ</sup> ρ και ρε συ εν γυ

ναι <sup>η</sup> ξι

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> **Ε** υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι <sup>Α</sup> ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

**Ι** <sup>ΝΗ</sup> **ΤΙ** **Ι** **Ι** **ΤΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΟΥ** **ΤΕΜ** **ΤΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΕ**

**Ε** **ΡΙ** **ΡΕΜ** **ΤΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΕ** **Ε** **ΡΕΜ**

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> **ΑΙ** **ΑΙ** **ΑΙ** **ΕΥ** **ΛΟ** **Ο** **Ο** **ΓΗ** **Η** **ΜΕ** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

**ΛΕ** **Ε** **ΚΑΙ** **Ε** **ΕΥ** **ΛΟ** **Ο** **ΓΗ** **Η** **ΜΕ** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

**Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **Ε** **Ε** **ΝΟ** **Ο** **Ο** **Ο** **ΟΣ** **ΤΟ** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **ΤΟ** **Ο**

<sup>ΚΕ</sup> **ΤΟ** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **ΤΟ** **Ο** **Ο** **ΤΕ** **Ε** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **Ε** **ΡΕ**

<sup>ΠΑ</sup> **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΕΜ**

**Ο** <sup>ΔΙ</sup> **ΚΑΡ** **ΠΟ** **Ο** **Ο** **ΟΣ** **ΤΗΣ** **ΚΟΙ** **ΟΙ** **ΛΙ** **Ι** **Ι** **Ι** **Ι**

<sup>ΠΑ</sup> **Ι** **Ι** **Ι** **Ι** **Ι** **Α** **ΤΗ** **ΗΣ** **ΚΟΙ** **ΟΙ** **ΛΙ** **Ι** **Ι** **Α** **ΑΣ** **ΣΟΥ** **ΟΥ**

<sup>ΚΕ</sup>  
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

<sup>ΖΟ</sup>  
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

<sup>ΝΗ</sup>  
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π ρ  
NH ΠΑ  
Τ ω ω ω ω ψ υ χ ω ω ω η η η η μ ω ω ω

NH ΠΑ  
ω ω ω ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκάς

### Πλούσιοι

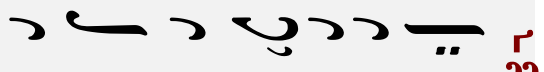
Γεωργίου Πρωγάκη


ἤχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου 

το τρίτον \*   
ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

  
ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)


Λουκάς Λουκά


### Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου


ἀργόν

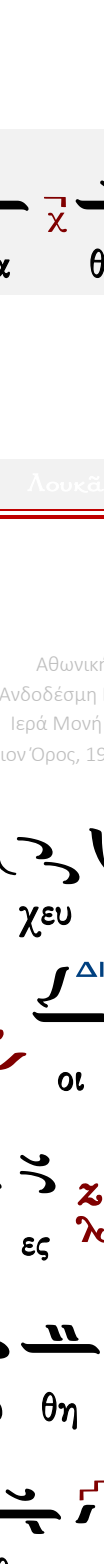
Ἦχος  Ζω

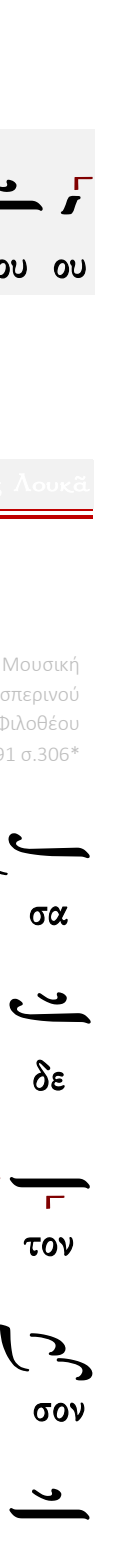
Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἄγιον Ὄρος, 1991 σ.306\*

  
Πλου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

  
αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

  
ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

  
Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

  
ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου ζ

Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρὰ προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Νεφέλην σε φωτὸς

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.115\*

Παν η γυυ ρις φαι αι δρα ι ε ε ρα α α παν

δαι αι σι ι ι α α δε ευ τε ε πι ι στοι

οι με θε ε ε ξω με εν Σπυ ρι ι δων και αι γα

αρ η η μας συγ κα λει ει ει ει ει ται ε στι

α α τωρων πνευ μα α τι ι κος ου η η τρα α α

πε ζα α θει ει ει α α η δε ε ε α



τα θα αυμα α τα α <sup>Α</sup>αι πρα α α α ξει εις α θα

α α να τοι οι <sup>π</sup>αυ του ου ου ου μι ι μη

η η σω ω με ε ε θα <sup>Α</sup>το πρα α α ο ον το

α κα α α α α α κο ον <sup>π</sup>το α πλουν το

ο φι λα αν θρω ω πον το πε ε ρι παν τα α ας

σο ο φο ον <sup>π</sup>εν οι οι οι οισ ε εν αρ χι ε

ε ε ρε ε ευ σιν <sup>Α</sup>ως φω ως ε εξ ε ε

ε ε λα α α αμ ψεν <sup>π</sup>

<sup>Χ</sup>Τ ι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ου <sup>Α</sup>ο θα να

τος του ο σι ου αυ του <sup>Α</sup> <sup>π</sup>

**M** ε γι στω ων ποι η η της α ρε ε τω ω ων

και θα αυ μα α α τω ων α νε δει ει ει

ει ει χθη η ης Σπυ υ ρι ι ι δω ωων σο ο φε

ε <sup>π</sup> <sub>9</sub> ταις με ε εν σου καα τα φαι αι δρυ υ υ υ να

ας τον βι ι ι ο ον υ περ φε εγ γο ος το ο η

λι ι ι α α κο ον <sup>π</sup> <sub>9</sub> τοις δε ε κα τα λαμ πρυ υ υ

υ να ας κο σμον το ον πε ρι ι γει ει ον υ περ

α στρα πα α α α ας ου ου ρα α α νου αμ

φοιν ω ραι ο τα τος δει κνυ υ υ υ με ε νος ο

ο ο σι ι ε ε <sup>π</sup> <sub>9</sub> τοις προσ φε ευ γου σιν εν πι ι

ι στει ει **Δ** ταις προ ο στα α σι ι ι ι αι αι αι

αις σου **π**  
**q**

**Χ** Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συ νην **Χ** και οι ο σι οι σου α γαλ λι α  
**Δ**

σον ται **Δ** **π**  
**q**

**Ω** θαυ μα α τος φρι ι κτου η νε ε κρα α α πυ

θο ο με ε ε νω ω **Δ** φω νην ζω ω ω ω σα

αν σοι δε ε ε δω κε εν **π** ο ρου ους δε του ου πο  
**q**

ο τα α μου αν ε στα α α α λη **q** δι α λο ο γου  
**χ**

ου σου ου προ ο στα α α κτι κου ου **π** η του α α  
**q**

να κτος νο ο ο ο σο ος ευ χη η η η η σου

φυ γα δε ε ε ευ ε ε ε ε ται αι ο ο ο ο

ο ο ο φισ ει ει ει δος χρυ υ σου ου ου ου αν τι με

τηλ λα ατ τε ε ε ε το νε ε ε ε κροι οι

οι εξ η γε ε ε ερ θη η η η σαν ε εν

η η ηρ γει γαρ εν σοι οι οι ο ο Χρι ι στος

Σπυ ρι ι ι ι δω ων ι ε ε ε ρουρ γε ε ο

της Τρι α δος το δο ο ο ο γμα α α να

α κη η ρυ υ υ υ ξας τρα α α νως

Παν η γυ ρις φαι δρα ι ε ρα παν δαι σι ι α

δε ευ τε πι στοι με θε ξω μεν Σπυ ρι δων και γαρ η μα ας

συγ κα λει ει ται ε στι α τω ρων πνευ μα τι κος

ου η τρα πε ζα θει ει α η δε ε α τα θαυ

μα ται πρα α ξεις α θα να ται αυ του ου μι μη σω με

θα το πρα ον το α κα κον το α πλουν το φι λαν θρω πον

το πε ρι πα αν τας σο φον εν οι οις εν αρχι ε

ρε ευ σιν ως φως εξ ε ε λα αμ ψεν

Τι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ου ο θα να

τος του ο σι ου αυ του **Δ**  
**Δ**

**Μ** ε γι στων ποι η της α ρε των και θαυ μα α των **Δ**  
**Δ** α

νε δει χθης Σπυ ρι ι δων σο φε **π**  
**π** τοις μεν σου κα τα φαι

δρυ υ νας τον βι ι ον **Δ** υ περ φεγ γος το η λι α  
**Δ**

κον **Δ** τοις δε κατα λαμ πρυ νας κο σμον τον πε ρι γει ον  
**Δ**

υ περ α στρα πα ας ου ρα νου **π** αμ φοι οιν ω ραι ο τατος  
**π**

δει κνυ μενος ο σι ε τοις προσ φευ γου σιν εν πι στει ταις  
**π**

προ στα σι ι αι αις σου **π**  
**π**

**Χ** **Ο** ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται  
**Χ**

δι και ο συ νη **Χ** και οι ο σι οι σου α γαλ λι α  
**Χ**

— — — — —  
σον ται **Δ**  
**Δ**

**Ω** — — — — —  
θαυ ματος φρι κτου η νε κρα πυ θο με ε νω **Δ** φω  
**Δ**

— — — — —  
νη ην ζω ω σαν σοι δε δω κεν **π** ο ρους δε του πο τα  
**π**

— — — — —  
μου ου α νε στα α λη δι α λο γου σου προσ τα κτι

— — — — —  
κου **Δ** η του α να κτος νο ο σος ευ χη η φυ γα δευ  
**Δ**

— — — — —  
ε ται **Δ** ο ο φισ εις ει δος χρυ σου ου αν τι με τηλ λατ  
**Δ**

— — — — —  
τε το **π** νε κροι οι εξ η γερ θησαν **Δ** εν ηρ γει γαρ εν  
**π**

— — — — —  
σοι ο Χρι στος Σπυ ρι δων ι ε ρουρ γε ο της Τρι α δος το

— — — — —  
δο ο γμα α να κη ρυ υ ξαστρα νως **π**  
**π**

Στιχηρὰ ἰδιόμελα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Παν η γυ ρις φαι δρα ι ε ρα α παν δαι αι σι

ι ι α <sup>π ρ</sup> δευ τε πι στοι με θε ε ε ε ξω ω ω ω

μεν <sup>π ρ</sup> Σπυ ρι δων και γαρ η μας συγ κα λει ει ει ται <sup>π ρ</sup>

ε στι α τω ρ ω ν πνε ευ μα α τι ι κο ς <sup>π ρ</sup> ου

η τρα πε ε ζα α θει ει α <sup>π ρ</sup> η δε α τα θαυ μα α τα <sup>π ρ</sup>

αι αι πρα ξει ει ς α θα α α α να α α α τοι <sup>π ρ</sup> αυ

του μι μη σω μεθα το ο πρα α α ον το α κα ακον <sup>π ρ</sup>

το α πλου ν το φι λαν θρω ω πον το πε ε ε ρι

πα α αν τα α ς σο ο ο φον <sup>π ρ</sup> εν οι ς εν αρ χι



ι ε ε ρε ευ σιν **η** ω ως φως εξ ε ε ε ε λα α α

**\*** αμ ψε **π ρ**

**\*** ψε ε ε ε **π ρ**

[Αρτοκλασία](#)

**χ** **T** ι μι ος εν αν τι ον Κυ ρι ου **χ π ρ** ο θα να

τος του ο σι ι ι ου α α αυ του **π ρ** ΓΜ

**M** ε γι στων ποι η της α ρε τω ων και θα αυ μα

α α των **π ρ** α νε δει χθη ης Σπυ ρι ι ι δω

ων σο ο ο φε **π ρ** ταις μεν σου κα τα φαι δρυ νας τον βι

ι ον **π ρ** υ περ φεγ γος το η η λι α α κον **π ρ** τοις δε κα

τα λαμ πρυ νας κο σμον τον πε ρι γει ει ον **η** υ περ

α στρα πα α ας ου ου ρα α α νου **π ρ** αμ φοιν ω

— ραι ο τα α τος δει κνυ μενος ο σι ι ε π ρ τοις προς

υ ρ φευ γου σι ιν ε εν πι ι στει ταις προ ο στα σι ι

υ ρ ι ι αι αι αι αις σου π ρ

Ο ρ ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

υ ρ δι και ο συ νην και οι ο σι οι σου α γαλ λι

— α α α σο ο ο ον ται π ρ ΓΜ

Ω θαυ μα τος φρι κτου η νε κρα α πυ θο ο με

υ ρ ε ε νω π ρ φω νη ην ζω σα αν σοι δε ε ε ε δω ω

υ ρ ω ω κεν π ρ ο ρους δε του πο τα μου αν ε στα α α λη

υ ρ δι α λο γου σου προ οσ τα κτι ι κου π ρ η του α να

α κ τ ο ο ς ν ο ο σ ο ς ε υ χ η σ ο υ φ υ υ γ α δ ε ε

ε ε υ ε ε ε ε τ αι π ρ ο ο ο ο φ ι ς ε ι ς ε ι δ ο ς χ ρ υ

σ ο υ α ν τ ι μ ε τ η λ λ α τ τ ε ε τ ο π ρ ν ε κ ρ ο ι ε ε ξ η γ ε

ε ε ε ρ θ η η η η σ α ν π ρ ε ν η ρ γ ε ι γ α ρ ε ν σ ο ι ο χ ρ ι

σ τ ο ς σ π υ ρ ι ι δ ω ν ι ι ε ρ ο υ ο υ ο υ ρ γ ε π ρ ο τ η ς τ ρ ι

α δ ο ο ς τ ο ο δ ο ο γ μ α α ν α α κ η ρ υ υ υ

ξ α α ς τ ρ α α α ν ω ς π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ιδιόμελα

Ἦχος ♯̣ Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.265\*

Π αν η γυ ρ ι ς φ αι δ ρ α ι ε ρ α α π αν δ αι αι σ ι

ι ι α δευ τε πι στοι μεθ ε ε ε ξω ω ω ω

μεν Σπυ ρι δων και γαρ συγ κα λει ει ει ται ε

στι α τωρ ων πνε ευ μα α τι ι κος ου η

τρα πε ε ζα α θει ει α η δε α τα θαυ μα α τα

αι αι πρα ξει εις α θα α α να α α α τοι αυ

του μι μη σω με θα το ο πρα α α ον το α κα α

κον το α πλουν το φι λαν θρω ω πον το ο πε ε

ε ρι πα α αν τα ας σο ο ο φον εν οισ εν

αρ χι ι ε ε ρε ευ σιν ως φως εξ ε ε ε

λα α α αμ ψεν

ψε ε ε ε

Τιμιος εν αντιον Κυριου ο θανα

τος του οσιιου αα του

Μεγιστων ποιητης αρετων και θαυμα

αα των ανειχθηης Σπυριιδω

ων σοοοφειταις μεν σου κατ αφαιδρυνας τον

βιιον υπεργγος τοηηλιαακον τοις

δεκαταλαμπρυνας κοσμον τον περιγειειον

υπεραστραπααας ουουρααανου αμ

φοινωραι οτεερος δεικνυμενος οσιιε

τοις προσφευγουσιν ενπιιστειταις προ

ο στα σι ι ι αι αι αι αις σου π ρ

Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συ νην και οι ο σι οι σου α γαλ λι

α α α σο ο ο ον ται π ρ ΓΜ

Ω θαυ μα τος φρι κτου η νε κρα α πυ θο ο με

ε ε νω φω νη ην ζω σα αν σοι δε ε ε δω ω

ω ω κεν ο ρους δε του πο τα μου αν ε στα α α

λη δι α λο γου σου προ σ τα κτι ι κου η του Α

να α κτο ος νο ο σος ευ χη σου φυ υ γα δε ε ευ

ε ε ε ε ται ο ο ο ο φις εις ει δος χρου σου

αν τι με τηλ λατ τε ε το <sup>π ρ</sup> νε κροι ε εξ η γε

ε ερ θη η η η σαν <sup>π ρ</sup> εν ηρ γει γαρ εν σοι ο Χρι

στος Σπυ ρι δων ι ι ε ρου ουρ γε <sup>π ρ</sup> ο της Τρι α

δο ος το ο δο ο γμα α να α κη ρυ υ υ

ξα ας τρα α α νως <sup>π ρ</sup>

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος <sup>Ϛ</sup> Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.298\*

**Π**αν η γυ ρις φαι δρα ι ε ρα α παν δαι αι σι

ι ι α δευ τε πι στοι μεθ ε ε ε ε ξω ω

ω ω μεν <sup>π ρ</sup> Σπυ ρι δων και γαρ η μας συγ κα λει ει ει ται

εστι α των πνευματικος ητραπε

εζααθειεια ηδεαταθαυμαατα αιαιπραξει

ειςαθαααα ναααατοι αυτουμιμη

σωμεθατοοπραααοντοαακαακοντο

απλουοντοφιλανθρωπωντοοπεεερι

παααανταασσοοοφονενοιςεναρ

χιιεερεουσινωςφωσ εξεεεε

λααααμψε π ρ \* χ ψεεεε π ρ

[Αρτοκλασία](#)

Τιμιοςεναντιον Κυριου οθανα

τοςτουοσιιιουαααυτου π ρ ΓΜ



**Μ** ε γι στων ποι η της α ρε τω ων και θα αυ μα

α α των <sup>π ρ</sup> α νε δει χθη ης Σπυ ρι ι

ι ι δω ων σο ο ο φε τοις μεν σου κα τα φαι δρυ

νας τον βι ι ον <sup>π ρ</sup> υ περ φεγ γος το η η λι α α κον <sup>π ρ</sup>

τοις δε κα τα λαμ πρυ νας κο σμον τον πε ρι γει ει

ον <sup>π ρ</sup> υ περ α στρα πα α α ας ου ου ρα α

α νου <sup>π ρ</sup> αμ φοιν ω ραι ο τε ε ρος δει κνυ υ με νος ο σι

ι ε <sup>π ρ</sup> τοις προσ φευ γου σι ιν ε εν πι ι στει ταις

προ ο στα σι ι ι ι αι αι αι αις σου <sup>π ρ</sup>

**Ο** ι <sup>π ρ</sup> ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συ νην και οι ο σι οι σου α γαλ λι

α α α σο ο ο ον ται

ω θαυ μα τος φρι κτου η νε κρα α πυ θο ο με

ε ε νω φω ω νη ην ζω σα αν σοι δε ε ε ε

δω ω ω ω κεν ο ρους δε του πο τα μου α νε στα α

α λη δι α λο γου σου προ ο στα κτι ι κου η του α

να α κτο ος νο ο σος ευ χη σου φυ υ γα δε ε

ε ευ ε ε ε ε ται ο ο ο ο φι ις εις ει

δος χρυ σου αν τι με τηλ λατ τε ε το νε κροι ε εξ η

γε ε ε ερ θη η η η σαν εν ηρ γει γαρ εν

σοι ο Χριστος Σπυριιδων ιιερου ουρ γεοτης  
 Τριαδοος τοοδοογμα ηα ναακη  
 ρυ υ υ υ ξααατραααα νως π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκάς

Δοξαστικόν καὶ Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.437\*

Δοοξα Παατρι και Υιι ω και αγιι  
 ω Πνεεευ ματι πτε

εραρχων τοθειον κειμη ηηλιον

πατεροοσιε Σπυριιδωνσοοφεσυν

αρεται αιαιαις α νααδεεεδειειειει

ξαι ο ο θεν της Εκ κλη σι ας προ στα της γε ε  
 νο ο με ε ε νος αι ρε σι α α α αρχας  
 ε ε ξω ω ω θη η η η σας και του Α ρει ει  
 ου το βλα σφη η μο ον συν ο δι κως εις γη ην κα α α  
 τη δα α φι ι ι ι σας δι ο θα αυ μα του ουρ γων  
 εν ερ γω ω και αι αι λο ο ο γω τον Σω τη  
 ρα α ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε σω θη η  
 ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.86\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην Ⲑ πρε

| δου και ρο ος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η η

Ⲑ μων Ⲑ ευ τρε πι ι ζου σπη η η η λαι αι αι αι ον Ⲑ

η Παρ θε νος εγ γι ζει ει του τε ε κειν Ⲑ Βη θλε ε

Ⲑ εμ γη η η Ι ου ου δα Ⲑ τερ που και α α α γα α

Ⲑ αλλου Ⲑ ο τι εκ σου α να α τε ε ταλ κεν ο Κυ υ

ρι ι ος η η μων Ⲑ α κου σα α τε ο ο ρη και βου

ου νοι οι Ⲑ και τα πε ρι χω ω ρα α της Ι ι

Ⲑ ου δαι αι αι αι ας Ⲑ ο τι ε ερ χε ε ται Χρι ι στος Ⲑ

ι να σω ση ον ε πλα α σεν α α α αν θρω ω ω ω

πον ω ως φι λα α αν θρω ω ω πο ο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α΄  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.266\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι


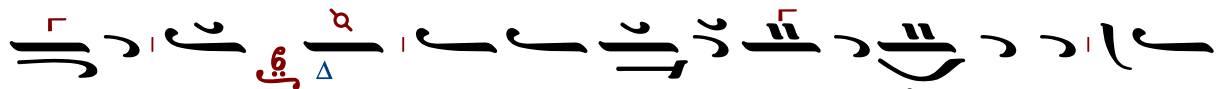
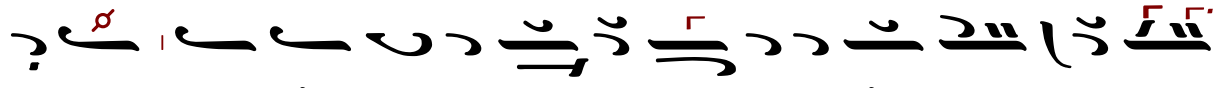


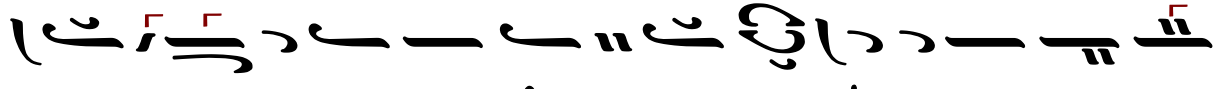

ω Πνε ε ευ μα τι

ε ραρ χων το θει ει ον κει μη η η λι ον Πα

τερ ο σι ε ε Σπυ υ υ ρι ι ι δων σο ο φε συ εν

α ρε ται αι αι αις α να δε ε δει ει ει ει ξαι



ο ο θεν της Εκ κλη σι ας προ στα της γε ε ε νο


 με ε νος αι ρε σι α α α ρ χας εξ ω ω θη η  

 η η σας και του Α ρει ου το ο βλα σφη η μο  

 ον συν ο δι κως εις γην κα α α τη δα α φι ι  

 ι ι σας δι ο θα αυ μα του ουρ γων εν ερ  

 γω και αι αι λο ο ο γω τον Σω τη ρα α ι κε ε ε  

 τε ε ε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας  

 η η η η μων

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος  Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.267#

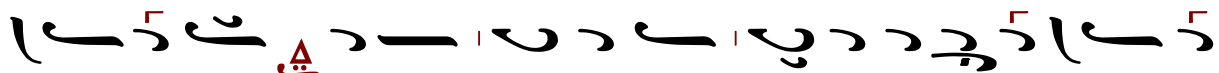

**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας  

 των αι ω ω ω νων α α μην



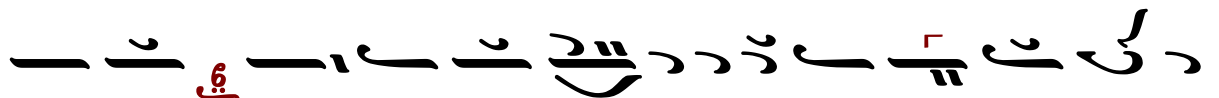
δου και ρο ος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η η



μων ευ τρε πι ι ζου σπη η η η η λαι αι



αι αι ον η Παρ θε νος εγ γι ζει ει του ου τε ε



ε κειν Βη θλε εμ γη η η Ι ου ου δα τερ που



και α α α γα α αλ λου ο τι εκ σου α να α α



τε ταλ κεν ο Κυ υ ρι ι ος η η μων α κου σα α τε



ο ο ρη και βου ου νοι και τα πε ρι χω ω ρα



α της Ι ι ου δαι αι αι αι ας ο τι ερ χε ε



ται Χρι ι στος ι να σω ση ον ε πλα α σεν α α



α α αν θρω ω ω ω πον ως φι ι λα α



αν θρω ω ω πο ο ο ος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.301\*

Δο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

ε ραρ χων το θει ει ον κει μη η η λι

ον πα τε ε ερ ο ο σι ι ε ε Σπυ υ υ ρι ι ι

δων σο ο φε συ υ ε εν α ρε ε ται αι αι αις

α να δε ε ε δει ει ει ει ξαι ο ο θε εν της

Εκ κλη η σι ι ας προ στα της γε ε ε νο ο με ε νος

αι ρε σι α α α ρ χ α ς ε ξ ω ω ω θ η η η η  
 ς α ς και του Α ρ ρ η ο υ το ο β λ α σ φ η η μ ο ν σ υ ν ο δι  
 κ ω ς ε ι ς γ η ν κ α α α τ η δ α α α φ η η η η ς α ς δι ι  
 ο ο θ α α υ μ α του ο υ ρ γ ω ν εν ε ρ γ ω ω ω και αι αι  
 λ ο ο ο γ ω ω τον Σ ω τ η ρ α α ι κ ε ε ε ε  
 τ ε ε ε ε υ ε σω θ η η ν αι τ α ς ψ υ υ χ α α α ς  
 η η η η μ ω ν

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.301#

Και νυ υ υ υ ν και α α ει και εις τους αι ω ν α ς  
 των αι ω ω ω ν ω ν α α μ η ν

δου και ρος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η η

μων ευ τρε πι ι ζου σπη η η η λαι αι αι

αι ον η Παρ θε ε ε νος εγ γι ι ι ι ζει του

ου τε ε ε κειν Βη θλε εμ γη η η Ι ου ου

δα τερ που και α α α γα α αλ λου ου ο τι εκ

σου α να α α τε ε τα αλ κεν ο Κυ υ ρι ι ος η η

μων α κου σα α τε ο ο ρη και βου ου νοι οι οι

και τα πε ρι ι χω ω ρα α της Ι ι ου δαι αι αι αι

ας ο τι ερ χε ε ται Χρι ι στος ι να σω ω ω ση

ον ε πλα α σεν α α αν θρω ω ω ω πον ως

φι ι λα α αν θρω ω ω πο ο ο ος

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἱεραρχῶν τὸ θεῖον κειμήλιον, πάτερ ὅσιε, Σπυρίδων σοφέ, σὺ ἐν ἀρεταῖς [ἀναδέδειξαι/ἀναδείκνυσαι]. ὅθεν τῆς Ἐκκλησίας προστάτης γενόμενος, αἰρεσιάρχας ἐξώθησας, καὶ τοῦ Ἀρείου τὸ βλάσφημον, συνοδικῶς εἰς γῆν κατηδάφισας· διὸ θαυματουργῶν ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ τὸν Σωτῆρα ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.161\*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α λα α α

α τι

ι ι ι ι ε ρα αρ χων των το ο θει ει ει ο ον κει ει

μη η η η η η η η λι ι ι ι ι ι ι

ι ι ον πα α α α α τε ε ερ ο ο ο σι ι ι

ι ε ε ε ε Σπυ ρι ι ι ι δω ων σο ο ο ο ο

φε ε ε ε ε ε ε συ ε εν α ρε ται αι αι αι

αις α α να δει ει ει ει ει κνυ υ σαι ο ο

ο θε εν τη ης Ε εκ κλη η σι ι ι ι ι ι

ας προ στα α α α α α τη ης γε νο ο ο ο ο

ο ο με ε νος αι ρε σι α α α α αρ χα

α ας ε ε ξω ω ω ω ω ω ω ω θη η η η η

η η η η σας και του Α ρει ει ει ει ει ει ου το βλα

σφη η μον συν ο δι κως ει εις γη ην κα α τη η



1 δου και αι αι ρο ο ος η η η η γ γ ι ι ι ι

κε ε ε της σω τη ρι ι ι α α α α ας

η η μων ευ τρε πι ζου ου σπη η η η η η

λαι αι αι αι αι ραι αι αι αι ον η Παρ θε ε ε ε ε

νο ο ος εγ γι ι ι ι ι ζει του ου τε ε κει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ειν Βη θλε εμ γη η

Ι ι ου ου ου δα τε ερ που και αι αι αι α α α γα

α α λ λου ου ο ο τι ι ε εκ σου α να τε ε

τα α α λ κεν ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ος η η

η μω ων α κου ου ου σα α α α α κου σα

α α τε ο ο ρη η και αι βου ου νοι οι οι οι

οι οι νοι οι οι οι οι οι και τα πε ρι ι χω ω ω

ρα α της Ι ι ου ουου δαι αι αι αι αι αι

α α α α ας ο τι ερ χε ε ται αι Χρι ι ι

στο ο ος ι να σω ση ον ε ε πλα σεν α α α

αν θρω ω ω ω πο ον ως φι ι λα α α α αν

θρω ω πος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.140/2864\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και



α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ε ραρ χων το θει ει ον κει μη η η λι ον

πα τε ε ερ ο ο σι ι ε Σπυ ρι ι ι δων σο ο φε ε

ε ε συ εν α ρε ται αι αι αις α να δε ε

ε δει ει ει ει ξαι ο ο θεν της Εκ κλη σι ας προ

στα της γε ε ε νο με ε νος αι ρε σι α α ααρ χας

εξ ω ω ω ω ω θη η η η η σας και του Α ρει ου

το ο βλα σφη η μο ον συν ο δι κως εις γη η η κα τη

δα α α α α φι σας δι ο θα αυμα του ουρ γων

εν ε ε ερ γω και αι αι λο ο ο γω ω τον

Σω τη ρα α ι κε ε ε τε ε ε ευ ε σω θη η

ναι ταας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.141/2865#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

δου και ρο ος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η η

μων ευ τρε πι ι ζου σπη η λαι αι αι ον η Παρ

θε ε νος εγ γι ι ι ζει του ου τε ε κει ει ν Βη θλε

ε εμ γη η η Ι ου ου δα τερ που και α α α

γα α α λλου ο τι εκ σου α να α α τε ε τα α λ κεν ο

Κυ ρι ι ο ος η η η μω ων α κου σα α τε ο

ο ρη και βου ου νοι και τα πε ρι χω ωρα α της Ι

ου δαι αι αι αι ας ο τι ερ χε ε ται Χρι ι στος ι να

σω ση ον ε πλα α σεν α α α αν θρω ω ω ω πον

ως φι ι λα α αν θρω ω ω ω πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Nyn απολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἀπολυτίκιον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.47\*

Της συν ο δου της πρωτης α νε δει χθης υ περ μα

χος και θαυ μα τουρ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι δων

πα τρη η μων δι ο νε κρα συ εν τα φω προσ φω

νεις και ο φινεις χρυσουν με τε βα λες και εν τω

μελ πειν τας α γι ας σου ευ χας αγ γε λους ε σχες

συλ λει τουρ γου ουν τας σοι ι ε ρω τα τε δο ξα τω

σε δο ξα σαν τι δο ξα τω σε στε ε φα νω σαν

τι δο ο ξα τω εν ερ γουν τι δι α σου τοι αυ τα τε ε

ρα τα τα α α α

σου πα σιν ι α α μα α τα

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Της συνοδου της πρωτης ανειχθης υπερ

μαχος και θαυματουργος θεοφορεσπυρι

δων πατηρημων διονεκρασυνταφωπροσφω

νεισ και οφινεις χρυσουν μετεβαλεσ και εν

τω μελπειντας αγιασου ευχασ αγγελους ε

σχεσσυλ λειτουργου ουντας σοι ερωτα τε δοξα

τω σε δοξασαν τι δοξατω σε στεφανω

σαν τι δοξατω εν εργουντι δια σου πασιν ιαα

μαατα

ταααα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[έσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [ὄρθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εἰσοδικόν](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος **Πα**

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.303#

Τ ης συν ο δου της πρωτης α νε δει χθης υ περ μα

χος και θαυ μα τουρ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι δων πα

τηρ η μων **π** δι ο νε κρα συ εν τα φω προσ φω νεις

και ο φινεις χρυ σουν με τε βα λες και εν τω μελ πειν

τας α γι ας σου ευ χας αγ γε λους ε σχες συλ λει τουρ

γου ουν τας σοι ι ε ρω τα τε δο ξα τω σε δο ξα σαν

τι δό ο ξά τω σε στε φα νω σαν τι δό ο ξά

τω εν ερ γουν τι δι α σου πα σιν ι α α μα α τα

τα α α α

Δ ο ξά Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

έσπέρας Θεοτοκίον ὄρθρος Θεία Λειτουργία Εἰσοδικόν ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος Πα

Χρυσοστόμου μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.447\*  
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Τ ης Συ νο δου της πρω ω της α νε δει χθη

ης υ περ μα α χος και θαυ μα τουρ γο ος θε

ε ε ο φο ο ο ρε Σπυ ρι ι ι ι δω ων πα





α α α σου ου **Δ** πα α σι εν ι ι α α α

α α μα α α τα **π** τα α α α **π**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**

[έσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [ὄρθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εἰσοδικόν](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

## Ἦχος **Ϛ** Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.142/2866\*

**Τ** ης συν ο δου της πρωτης α νε δει χθης υ περ μα

χος **Δ** και θαυ μα τουρ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι δων πα τηρ

η μων **π** δι ο νε κρα συ εν τα φω προσ φω νεις **Δ** και

ο φιν εις χρυ σουν με τε βα λες **π** και εν τω μελ πειν τας

α γι ας σου ευ χας <sup>Δ</sup> α γ γε λους ε σ χες συ λ λει του ρ γου

ουν τας σοι ι ε ρω τα τε <sup>π</sup> δο ξα τω δε δω κο τι σοι

ι σ χυν <sup>Δ</sup> δο ο ξα τω σε ε στε φα νω σαν τι <sup>Δ</sup> δο

ο ξα τω εν ε ρ γουν τι δι α σου πα σιν ι α α μα α τα <sup>π</sup>

\* <sup>χ</sup> τα α α α <sup>π</sup>

<sup>Δ</sup> ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ</sup>

[έσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[ὄρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

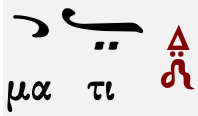
Θεοτοκίον

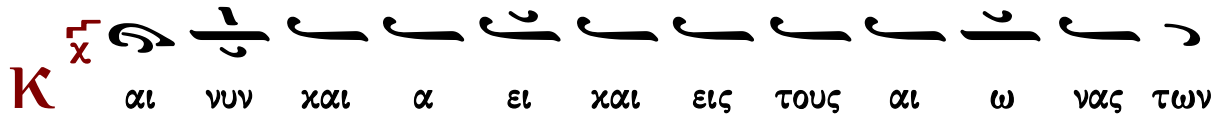
Πέτρου Ἐφεσίου

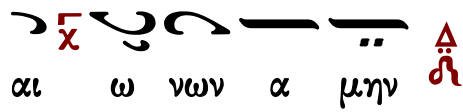
Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

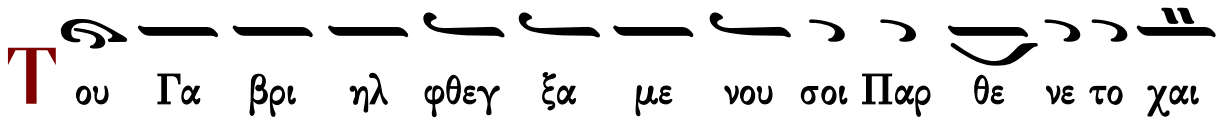
Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιμάτιον  
1820 σ.15\*

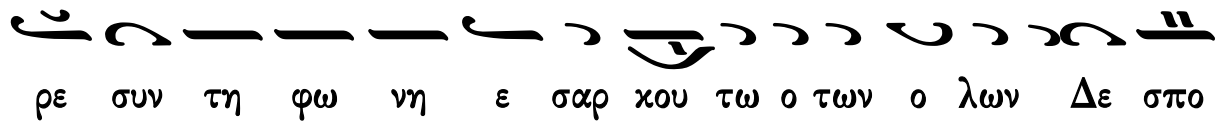
<sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

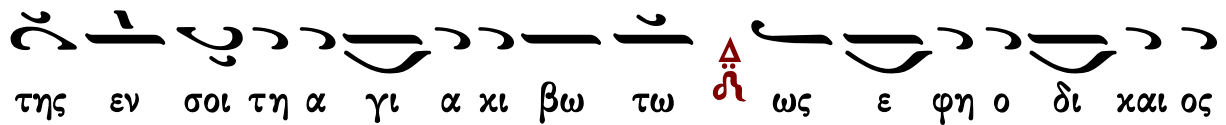
μα τι 

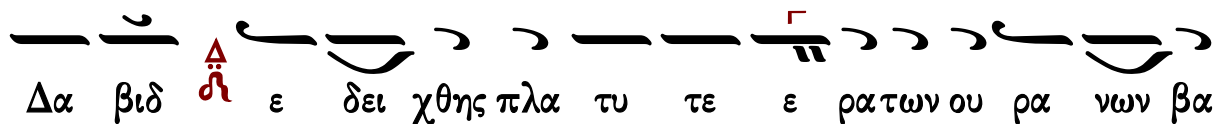
**K**   
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

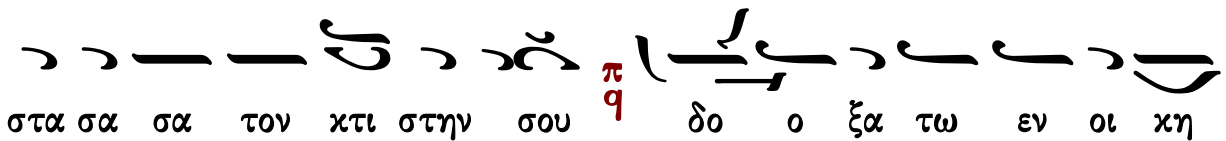
  
αι ω νων α μην

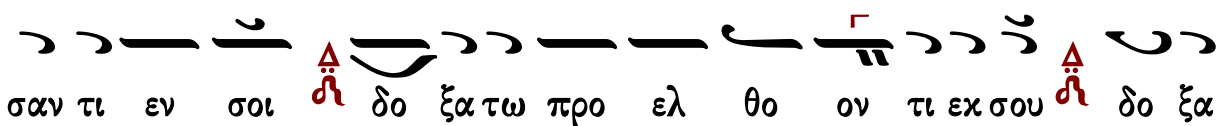
**T**   
του Γα βρι ηλ φθει γ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

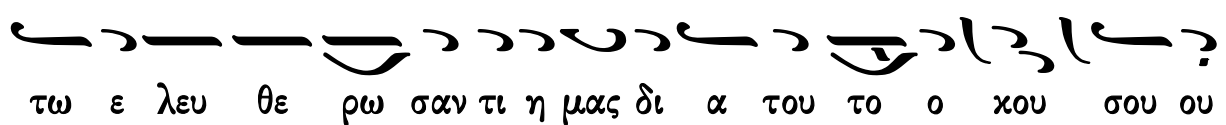
  
ρε συν τη φω νη ε σαρ κου τω ο των ο λων Δε σπο

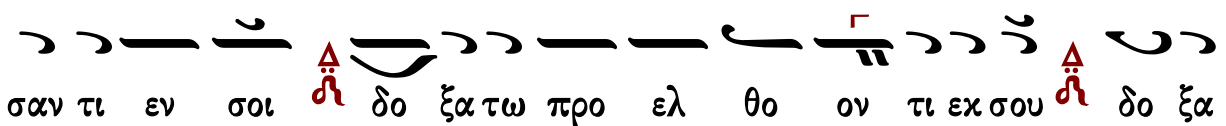
  
της εν σοι τη α γι α κι βω τω

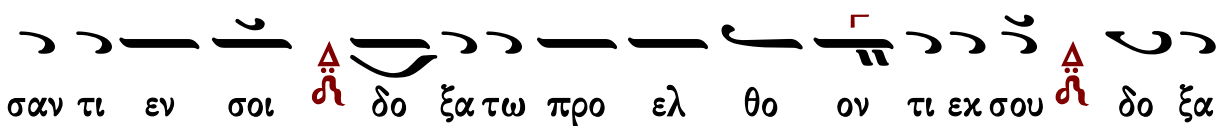
  
ως ε φη ο δι και ος Δα βιδ

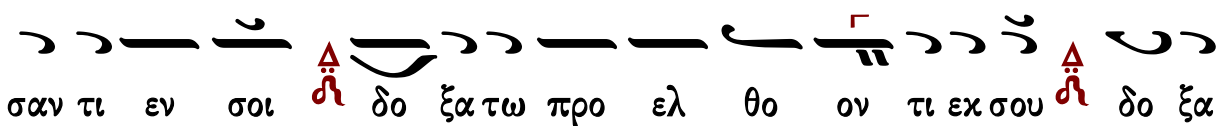
  
ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων βα

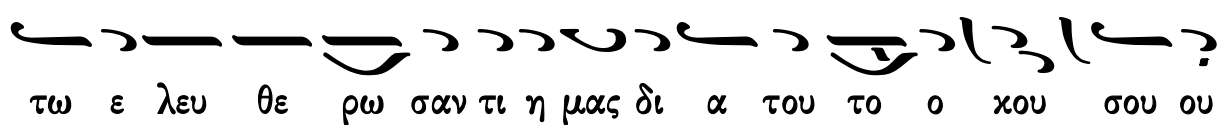
  
στα σα σα τον κτι στην σου

  
δο ο ξα τω εν οι κη

  
σαν τι εν σοι

  
δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου

  
δο ξα

  
τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου σου ου

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Θεοτοκίον

Ήχος Ϛ ρ Πά

Ίωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Τ ου Γα βρι ηλ φθει γ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων

Δε σπο ο της εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη

ο δικαιοσ Δα βιδ ε δειχθης πλα τυ τε ε ρατων

ουρα νων βα στα σα σα τον Κτι στην σου δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου ου ου ου

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Πρίγγου


Ήχος 4 Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Αναστασιματάριον 1952 σ.17\*


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ



μα τι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των


αι ω νων α μην 



**Τ**ου Γα βρι ηλ φθει γ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

αι ρε  συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο της  εν σοι τη α γι α κι βω τω  ως ε φη ο δι

και ος Δα βιδ  ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων

βα στα σα σα τον Κτι στην σου  δο ξα τω ε νοι κη σαν τι

εν σοι  δο ο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου  δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το κου σου ου

  
ου

# ᾠχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.26\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε

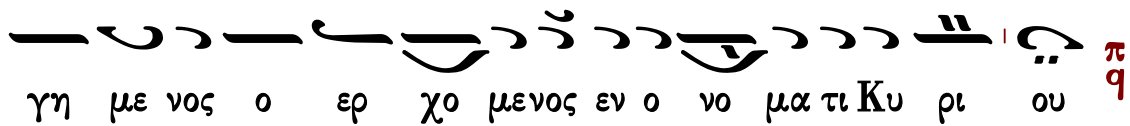
σπο ο της εν σοι οι τη α γι α κι βω τω ως ε ε

φη ο δι και ος Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των

ουρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου δο ο ξα τω εν οι





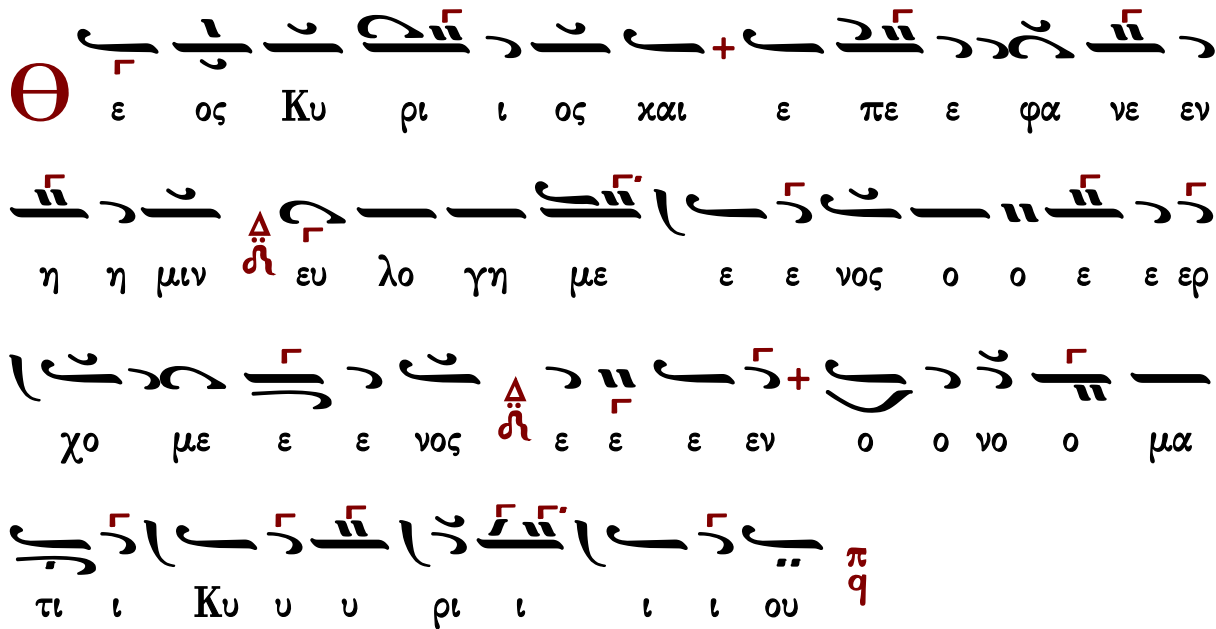


.∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὐτή και ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

**Ἦχος**  $\frac{4}{\rho}$  Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.428\*



.∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

.∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, και τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

.∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὐτή και ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρεῖγγου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν <sup>Δ</sup> <sub>Ω</sub> ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Κάθισμα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὴν ὠραιότητα

Ο φιν με τε βα λε ες εις χρυ σον α γι ε <sup>Δ</sup> <sub>Ω</sub> και ταις  
 των λο γων σου ου νευ ραις α πε πνι ξας <sup>Δ</sup> <sub>Ω</sub> τον δυσ σε  
 βη και πο νη ρον Α α ρει ον θε ο φο ο ρε <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> βα σι  
 λει δε γε γο να ας ι α τρος παν α οι δι με <sup>Δ</sup> <sub>Ω</sub> και νε

κρουσ εξ η γει ει ρας δαι μο να ας τε α πη λα σας δι ο

σου συν ελ θον τες υ μνου μεν ι ε ρα αρχα την μνη

η μην την πα αν τι ι μον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

το αυτο

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

προεορτιον

Χ α ρας πε πλη ρωνται αι παν τα τα πε ρα τα η Θε

ο το κοσ γα αρ γεν ναν ε πει γε ται τον βα σι

λε α του παν τος ω θαυ ματος α νερ μη νε ευ του αρ

χεται ο αναρχος και σαρκουται ο ασαρκος <sup>Δ</sup>στη

λαιον εισ δε χεται τον συνεχοντα απαντα η

βηθλεεμαγαλλου και χορευε ηκτιισης η

μεραν προεορτιιον <sup>♂</sup> <sup>Γ</sup>η

### Κάθισμα μετά την 6' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος <sup>Δ</sup> <sup>Θ</sup> Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.144/2868\*

**Τ**οις λογοις εκοσμησας την Εκκλησιαν Χριστου <sup>6</sup>

τοις εργοις εκτιμησας το κατεικονα Θεου Σπυ

ριδων μακαριε <sup>6</sup> ελαμψας εντω κοσμω τη εν

σοι σωφροσυνη <sup>Δ</sup> χαριτας ιαματων απαστρα

πτων τοις πασι δι ο και ε ορ τα ζο μεν πι στει την

μνη μην σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι τὸ αὐτὸ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην προεόρτιον

Π αρ θε νοι προ εξ αρ ξα τε τη της Παρ θε νου χα ρα

μη τε ρες αι νε σα τε την προ πομ πην της μητρος Χρι στου

του Θε ου η μων μα γοι συν τοις αγ γε λοις συν η μιν

οι ποι με νες ερ χε ται γαρ εν πο λει Βη θλε εμ του γεν νη

ησαι αυ της ταις ι κε σι αις σω στον η μας ο Θε

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

### Πολυέλεος

### Δοῦλοι Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος ♩ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Δ ου λαι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π 9

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
λαι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ  
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ  
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ  
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ρι ος <sup>Δ</sup>ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον <sup>γ</sup>

ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος <sup>Δ</sup>Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω <sup>γ</sup>

ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος <sup>Δ</sup>και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους <sup>γ</sup>

ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> εν ταις θα

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις <sup>γ</sup> αλ λη λου ι

α <sup>π</sup> ρ

να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ</sup> α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Δ</sup> α

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε <sup>π</sup> ρ εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ



<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν <sup>Δ</sup> και πα α σας

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τας βα σι λει ας Χα να αν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του <sup>γ</sup> αλ λη λου

ι ι α <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρι ε <sup>χ</sup> το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
να <sup>Δ</sup> και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

νε αν <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>Δ ρ</sup> και

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ** <sup>ΠΑ</sup> α ει ει δω λα των ε θνων <sup>ΔΙ</sup> αρ γυ υ ρι ον και <sup>ΠΑ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> χρυ σι ι ον <sup>Δ ρ</sup> ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων <sup>γ ρ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ ρ</sup> ο φθαλ

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι

ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται

ΝΗ

ΠΑ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των αλ λη

λου ι ι α π ρ

ΠΑ

Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

ΝΗ

ΠΑ

αυ τα και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις αλ

λη λου ι ι α π ρ

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ

ΠΑ

αλ λη λου ι ι α π ρ

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ

ΠΑ

αλ λη λου ι ι α π ρ

**Ο** <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΔΙ</sup>οι <sup>ΠΑ</sup>κος Λευ <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>ευ <sup>ΠΑ</sup>λο <sup>ΠΑ</sup>γη <sup>ΠΑ</sup>σα <sup>ΠΑ</sup>τε <sup>ΠΑ</sup>τον Κυ <sup>ΠΑ</sup>ρι <sup>ΠΑ</sup>ον

<sup>ΝΗ</sup>αλ <sup>ΠΑ</sup>λη <sup>ΠΑ</sup>λου <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>α <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>φο <sup>ΠΑ</sup>βου <sup>ΠΑ</sup>με <sup>ΠΑ</sup>νοι <sup>ΠΑ</sup>τον Κυ <sup>ΠΑ</sup>ρι <sup>ΠΑ</sup>ον <sup>ΠΑ</sup>ευ <sup>ΠΑ</sup>λο <sup>ΠΑ</sup>γη <sup>ΠΑ</sup>σα <sup>ΠΑ</sup>τε

<sup>ΠΑ</sup>τον Κυ <sup>ΠΑ</sup>ρι <sup>ΠΑ</sup>ον <sup>Α</sup>ευ <sup>ΠΑ</sup>λο <sup>ΠΑ</sup>γη <sup>ΠΑ</sup>τος <sup>ΠΑ</sup>Κυ <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΠΑ</sup>ρι <sup>ΠΑ</sup>ος <sup>ΠΑ</sup>εκ <sup>ΠΑ</sup>Σι <sup>ΠΑ</sup>ων <sup>ΠΑ</sup>ο

<sup>ΠΑ</sup>κα <sup>ΠΑ</sup>τοι <sup>ΠΑ</sup>κω <sup>ΠΑ</sup>ων <sup>ΠΑ</sup>Ι <sup>ΠΑ</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>ρου <sup>ΠΑ</sup>σα <sup>ΠΑ</sup>λη <sup>ΠΑ</sup>μ <sup>ΠΑ</sup>αλ <sup>ΠΑ</sup>λη <sup>ΠΑ</sup>λου <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

## Ύμνος 135

### Ἐξομολογεῖσθε ἄηχον

Ἦχος: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος <sup>π ρ</sup> Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

**Ε** <sup>ΠΑ</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>ξο <sup>ΠΑ</sup>μο <sup>ΠΑ</sup>λο <sup>ΠΑ</sup>γει <sup>ΠΑ</sup>ει <sup>ΠΑ</sup>ει <sup>ΠΑ</sup>σθε <sup>ΠΑ</sup>τω <sup>ΠΑ</sup>Κυ

<sup>ΠΑ</sup>ρι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>ω <sup>ΠΑ</sup>ο <sup>ΠΑ</sup>τι <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>γα <sup>ΠΑ</sup>θο <sup>ΠΑ</sup>ο <sup>ΠΑ</sup>ος <sup>ΠΑ</sup>Αλ <sup>ΠΑ</sup>λη <sup>ΠΑ</sup>λου

<sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>α <sup>π ρ</sup>ο <sup>ΠΑ</sup>ο <sup>ΠΑ</sup>τι <sup>ΠΑ</sup>εις <sup>ΠΑ</sup>το <sup>ΠΑ</sup>ον <sup>ΠΑ</sup>αι <sup>ΠΑ</sup>ω <sup>ΠΑ</sup>ω <sup>ΠΑ</sup>ω <sup>ΠΑ</sup>να <sup>ΠΑ</sup>το <sup>ΠΑ</sup>ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Πα̣

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α

**K** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι



α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σανεις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ** αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δύ να μιν αὐ τοῦ εἰς θαλάσσαν Ἐρυθράαν Ἀλά

ληλουοῦ ἰα \* οὐ οὐ τί εἰς τὸν αἰ

ῶ ῶ ῶ να τὸ ἐλεος αὐ τοῦ οὐοῦ Ἀλάληλου οὐ

ἰ α

\* οὐ οὐ τί εἰς τὸν αἰ ῶ ῶ ῶ να ἰα τὸ

ἐλεος αὐ τοῦ οὐοῦ Ἀλάληλου οὐ ἰ α

**T** ὠδία γὰ γόν τι τὸν λαὸν αὐ τοῦ

ἐν τῇ ἑρῆμῳ ῶ ῶ ῶ ῶ Ἀλάληλου οὐ ἰ α

\* οὐ οὐ τί εἰς τὸν αἰ ῶ ῶ ῶ να τὸ ἐλε

ος αὐ τοῦ οὐοῦ Ἀλάληλου οὐ ἰ α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

ἤχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ**ον Ση των Βασι λεα των Αα μορ ρε ε ε

ω ω ων Αα λλη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Αα λλη

λου ου ι α

**Κ**αι τον Ωγ βασι λεα γης Βα σα α αν Αα λ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Αα λλη λου ου ι α

ο ο

**Κ**αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Αα λλη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος ♪ Πα

**Ο** τι εν τη ταπεινωσει ημων εμνη

σθη ημων ο Κυριοος Αλληλουια π ρ

ο οτι εις τον αιωωω νατο εελεος

αυτου Αλληλουια π ρ

**Κ** αι ελυτρωωσατο ημας εκ

των εχθρων ημων Αλληλουια π ρ

ο οτι εις τον αιωωω νατο εελεος

αυτου Αλληλουια π ρ

**Ο** διδους τροφη ηην πασησαρκιιι

Αλληλουια π ρ ο οτι εις τον αιωωω

να το ε ελεος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ελεος αυ του Αλ λη λου ι

α <sup>π ρ</sup>

Ἐκλογή εἰς ἱεράρχας

Ἦχος λ π <sup>σ</sup>

π. Γεωργίου Ρήγα  
Μελωδήματα Σκιάθου  
1958 σ. 33\*

<sup>π</sup> <sup>Δ</sup>  
λε ε ια ιω <sup>σ</sup>

Τ ην οι οι κου με ε ε ε ε νη η ην <sup>ο χ</sup> α αλλη

λου ου ι α <sup>σ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup>



**Α**κουσατε ταυτα παντα τα εεθνη <sup>χ.η</sup> ενω

τισασθε παντες οι κατοι κουντες την οι οικου με

εεεενη ηην <sup>ο.χ</sup> ααλληλου ουι <sup>α</sup>α

**Ο**ιτεγηγε νεις και υιοι των ανθρωωω

πων <sup>α</sup>επιτοαυτοοπλουσι οος καιπεεε

εενη ηης <sup>ο.χ</sup> ααλληλου ουι <sup>α</sup>α

**Τ**οστομαμου λαλησει σοφιιιαν <sup>χ.η</sup> και

ημελητητης καρδιας μου συυνεεε

σιιιν <sup>ο.χ</sup> ααλληλου ουι <sup>α</sup>α

**Δ**ευτετεκναακουσατε εεμου <sup>χ.η</sup>φοβον

Κυ ρι ου ου δι δα α ξω ω υ υ μα α

ας α αλλη λου ου ι α

Ι δου τα χει λη μου ου μη κω λυ υ υ σω

Κυ ρι ε ε συ ε ε ε ε γνω ω ως α αλλη

λου ου ι α

Ε υ ηγ γε λι σα μην δι και ο συ υ νην εν Εκ

κλη σι α α με γα α α α λη η η α αλ

λη λου ου ι α

Τ ην δι και ο συ νην σου ουκ ε ε κρυ υ ψα

εν τη η καρ δι ι α α α μου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

Την αληθεια αν σου και το σωτηριο

ον σου ει ει ει ει πααα ααλλη λου ου ι

α

Ουκ εκρυψατο ελεος σου και την α

ληθειαν σου απο συναγωγης πο

οιλη της ααλλη λου ου ι α

Πορευομενος ααμμωμος και ερ

γαζομενος δι και αι οσυυυυνηη

ην ααλλη λου ου ι α

**Ε** ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ υ ρι ι ε εν εκ

κλη σι α πολ λη εν λα ω βα α ρει ει αι νε

ε σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι α

**Π** λη ρω θη τω το στο μα μου αι νε ε σε ε ως ο

πως υ μνη σω ω την δο ο ξα α αν σου ου ου

α αλλη λου ου ι α

**Ο** λην την η με ε ραν την με γα λο πρε

ε πει α α α αν σου ου ου α αλλη λου ου ι

α

**Δ** ι η γη σο ο μαι το ο νο μα σου τοις α δελ

φοι οι οι οϊς μου εν με σω ω εκ κλη σι α ας υ

μνη η σω ω ω σε ε ε α αλ λη λου ου ι

α

**N** ι ψο μαι εν α θω οϊς τας χει ει ραας μου και

κυ κλω σω το θυ σι α στη ρι ο ον σου Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε α αλ λη λου ου ι α

**T** ου α κου σαι με φω νης αι νε σε ω ως σου

και δι η γη σα σθαι παν τα τα θαυ μα α σι α

α α α α σου ου ου α αλ λη λου ου ι α

**K** υ ρι ε η γα πη σα ευ πρε πει αν οι οι

κου ου σου και το πον σκη νω μα α τος δο ο ξη

η ης σου ου ου α αλλη λου ου ι α

Ο υκ ε κα θι σα με τα συν ε δρι ου μα ται ο ο

τη η τος και με τα πα ρα νο μουν των ου μη η εισ

ε ε ε ε ελ θω ω ω α αλλη λου ου ι α

Ε ι πα τοις πα ρα νο μου σι μη πα ρα νο μη η

τε και τοις α μαρ τα νου ου σι μη υ ψου ου τε κε

ε ε ε ε ρα α ας α αλλη λου ου ι α

Ε μι ση σα Εκ κλη σι αν πο νη ρευ ο με

ε νων και με τα α σε βων ου μη η κα θη η η

η η σω ω ω α αλλη λου ου ι α

**Μ** ι αν η τη σα μην πα ρα Κυ ρι ου ται

τη ην ζη τη η η η η σω ω ω α αλλη λου

ου ι α

**Τ** ου κα τοι κειν με εν οι κω Κυ ρι ου πα σας

τας η με ρας τη ης ζω η η η η ης μου ου ου

α αλλη λου ου ι α

**Τ** ου θε ω ρει ει ει ν με την τερ πνο τη τα Κυ ρι

ι του και ε πι σκε πτε σθαι τον να ον τον α

α γι ο ον α α αυ του ου ου α αλλη λου ου

ι α

Εγω δε ωσει ελαια κατακααρπος εν

τωι οικω του Θεου ου αλ

ληλουια

Οτι εφυλαξασ οδους Κυριου και

ουκ ησησα απο του Θεου ου ου ου μου

ου ου ααλληλουια

Cτομαδι και ουμελετησειεισοφι

ι αν και η γλωσσα του λαλησει κριιι

ιι σι ιιν ααλληλουια





λου ου ι α

Ε σκορ πι σεν ε δω κε ε τοις πε ε νη

η η σι ι ν α αλλη λου ου ι α

Η δι και ο συ νη αυ του με νει εις τον αι

ω να του ου αι ω ω ω ω νο ο ος α αλλη

λου ου ι α

Φ ως α νε ε τει λε τω δι και αι ω και τοις ευ

θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη η

η α αλλη λου ου ι α

Π ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ι ου εν

αυ λαις του Θε ου η μων ε εξ αν θη η η η η σει

ει ει α αλλη λου ου ι α

Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και ο συ

υ νην και οι ο σι οι σου α γα αλ λι α

α σο ο ον ται αι αι α αλλη λου ου ι α

Μ α κα ρι οι οι κα τοι κουν τες εν τω οι οι κω ω

σου εις τους αι ω νας των αι ω νων αι νε ε σου

σι ι ι ι ι σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ♯̣ Πα Ϛ̣

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω <sup>π ρ</sup> και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι <sup>π ρ</sup>

Τ ον Πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν <sup>π ρ</sup> και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν <sup>π ρ</sup> κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας <sup>π ρ</sup>

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>

Τ ην Μη τε ε ρα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της  
 τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε <sup>π ρ</sup> ι να σε δο  
 ξα ζω μεν <sup>Δ ρ</sup> τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α  
 α <sup>π ρ</sup>

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

Κάθισμα

## Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος  $\lambda \pi \rho \iota$  Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.145/2869\*

α να κτο ροις και μυ υ σταις θε ο πρε πως <sup>Δ ρ</sup>  
 εν συλ λο γω παν σε πτω φι λο σο φων <sup>Δ ρ</sup> τρα νω ως  
 δι ε σα φησας της Τρι α δος την δυ να μιν <sup>ε ρ</sup> και γαρ κη

ρυτ των ω φθησ μο να δα θε ο τητος <sup>6</sup>λ και εν μι α

ου σι α σα φως ε δογμα τι σας <sup>2</sup>ο ο θεν υ περ

λο γον κατ ε πι ι πνοι αν θει αν <sup>2</sup>κα θει ει λες τον

φλυ α ρον τη δυ να α μει του Πνευ μα τος <sup>Δ</sup>9 ι ε ραρ χα

θε ε σπε σι ε <sup>2</sup>πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω των

πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι <sup>2</sup>τοις ε ορ τα

ζου σι πο θω την α γι αν μνη η μη ην σου <sup>γ</sup>λ

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην <sup>ν</sup>

Θεοτοκίον

**Χ** αι ρε θρο νε πυ ρι ι μορ φε του Θε ου <sup>Α</sup>

χαι ρε Κο ρη κα θε ε δρα βα σι λι κη <sup>Α</sup> κλι ι

νη πορ φυ ρο στρω τε χρυ σο πορ φυ ρε θα λα με <sup>6</sup> <sup>λ</sup> χλα μυσ

α λουρ γο χρο ε τι μαλ φε στα τον τε μενος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> α στρα πη

φο ρον αρ μα λυ χνι α πο λυ φω τε <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> χαι αι ρε Θε

ο το κε δω δε κα α τει χε πο λις <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> και πυ υ λη χρυ

ση λα τε και πα στας α γλα ο μορ φε <sup>6</sup> <sup>λ</sup> α γλα ο χρυ υ σε

ε τρα πε ζα <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> θε ο κο σμη τον σκη νω μα χαι ρε εν δο

ξε νυμ φη η λι ο ο στα λα κτε <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> χαι ρε μο νη ψυ

χη ηςμου ευ πρε ε πει ει α <sup>γ</sup> α

ἀντίφωνον

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου <sup>β</sup> λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι <sup>β</sup> λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>β</sup> λ



Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται <sup>6</sup>λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται <sup>6</sup>λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup>λ

Χ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο λε

ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup> <sub>λ</sub> αλλ αυ τος α αν

τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη η

ηρ μου ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ <sup>π</sup> <sub>9</sub> πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup> <sub>λ</sub> (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup>9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι α

δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ υ

υ φι ι ι ω ω <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup> τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup>λ αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup>9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νε ι ι α

αν 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος δὲ Β΄

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.486\*

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η 6 λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου 6 λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup>ως <sup>λ</sup>χο ο ο ο ορ το ο ο

ος <sup>σ</sup>γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι <sup>6</sup><sup>λ</sup> (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω <sup>Δ</sup> και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>6</sup><sup>λ</sup>

**Α** γι ω ω Πνε ευ μα α τι <sup>Δ</sup> πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ <sup>+</sup>σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται <sup>Δ</sup>τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως <sup>β</sup><sub>λ</sub>

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην <sup>β</sup><sub>λ</sub>

**Α** γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α <sup>π</sup><sub>ρ</sub>

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν <sup>β</sup><sub>λ</sub>

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ως χο ορ το ο ο ος γα αρ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι (β')

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα



τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α <sup>6</sup> <sup>λκ</sup>

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α <sup>π</sup> <sup>9</sup> α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν <sup>6</sup> <sup>λκ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος  $\frac{4}{\delta\lambda}$  Β8  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.435\*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη <sup>6</sup> <sup>λκ</sup> αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον Σω

τη η ηρ μου <sup>6</sup> <sup>λκ</sup> (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυριου ως χοροτοσ γαρ πυρι ε

σε σθε εα πεξηρα με ε ε νοι (β')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

αγιω Πνευματι πασα ψηχη ζωου

ται και καθαρσει υψου ουτε λαμπυρειται

τη τριαδιχη Μονα αδιεροκρυ

φι ι ι ως

Και νυν και αει ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων Αμην

αγιω Πνευματι α να βλυ ζειτα της χααριτος

ρει ει θρα <sup>6</sup> λ αρ δευ ο οντα α πασαντηνκτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν <sup>6</sup> λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προκείμενον Λουκάς Λουκά

Μετά τόν Ν΄ Υαλμόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

ιδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου Συλλογή...1831 σ.47\*

Π α τε ρων α γλα ι σμα Σπυ ρι δων σο ο φε Δ

και α α α κρο θι ι νι ι ι ον π η τη των θαυ

μα τω ωωνσουου αι αι αι γλη Δ της οι κου με ε ε

νης φω τι ζω ω ων τα πε ε ρα α α τα π και

της λυσ σης Α ρει ου κα θαι ρε της φα α νεις Δ τον

Σω τη ρα α ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε σω

θη η ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μω ω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ιδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.303\*

Πα τε ρων α γλα ι σμα Σπυ ρι δων σο ο φε

και α α α κρο θι ι ι νι ι ι ι ον τη των

θαυ μα τω ω ων σου ου αι αι αι γλη της οι κου

με ε ε νης φω τι ι ζω ω ων τα πε ε ε ρα α α α

τα και της λυ υσσης Α ρει ου καθ αι ρε της φα α

νεις τον Σω τη ρα α ι κε ε ε ε τε

ε ε ευ ε σω ω θη η ναι τα ας ψυχα α ας η η η

η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.147/2871\*

Π α τε ρων α γλα ι σμα Σπυ ρι δων σο ο φε και

α κρο θι ι νι ι ι ι ον τη των θαυ μα τω ω ν

σου ου αι αι αι γλη της οι κου με ε ε νης φω τι ζω

ω ω ν τα πε ε ρα α α α τα και της Α ρει

ου λυσ σης κα θαι ρε της φα α νεις τον Σω τη ρα

α ι κε ε ε τε ε ε ευ ε σω θη ναι τα ας

ψυχα α ας η η η η μω ω ω ω ω ν

### Κανόνες

#### Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π δὲ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.468#

Υγραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την αι γυ

πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων ο Ισ ρα η λι της

α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω

μεν (β')

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.566#

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Πολ λοις συν ε χο με νος πει ρα σμοις προς σε κα

τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των ω Μη τερ του

Λο γου και Παρ θε ε νε των δυ σχε ρων και δει νων

με δι α σω σον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ χην ει ρη νευ σον κο

ρη τη γα λη η νη τη του Υι ου και Θε ου σου

παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σ ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ σω πω Παρ θε

νε λυ τρω θη ναι με των δει νων ς σοι γαρ νυν προσ φευ γων α

να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν ς

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ς

Ν ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης

θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου ς α ξι ω σον μο

νη Θε ο μη η τορ ς ως α γα θη α γα θου τε λο χευ

τρι α ς

## Κανὼν τοῦ Ἱεράρχου, ψδὴ α'

Ἐν βυβλίῳ κατέστρωσε ποτέ

Ἦχος Πά ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.147/2871\*

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ες υ περ η μων π



**Τ**ων πρα εων γηνηκα τα λα βων πατερως πρα ο τα

τος και συμ πα θης και κα θα ρος γε νο μενος τον ε

πα νι στα μενον τη καρ δι ι αμου κα τα πρα α υ υ

νον κλυ δω να ο πως εν γα λη νη θει α γε γο νως α

νευ φη μη σω σε

**Α**γι ε του Θε ου πρε σβευ ες υ περ η μων

**Γ**ε ωρ γι αις θει αις την ψυ χην πατερ καθη ρα με

νος θε ο ει δης Σπυ ρι δων ε χρη μα τισας και του

θει ου Πνευ μα τος την υ πε ερ λαμ προν κα τε πλου ου

τη η σας ελ λαμ φιν ο θεν κα ταυ γα ζεις τους ει λι κρι

νωσ σε μακα ρι ζοντας π

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι π

Ε κ ποι μνι ων ωσ περ τον Δα βιδ σε α να λα βο μενος

ο πλα στουρ γος π λο γι κης ποι μνης ε θε το ποι με ε να

παν α ρι στον Δ σ τη α πλο ο τη τι και πρα ο ο τη η ρ

τι λα μπον τα π και τη α κα κι α ο σι ε ποι μνη

κα λλω πι ζο μενον π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην π

Θεοτοκίον

Π αν α γι α α χραν τε α γνη Δ σ φω τι σον α γι α

σον τον λο γι σμον και την ψυ χην μου δε ο μαι τα νε φη

σκε δα ζουσα της α γνοι ας μου και του σκο ο του ους εξ

αιρουσα του της α μαρ τι ας ο πως κατα χρε ος μα

κα ρι ζω σε

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.470#

Ο υ ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε ε Κυ ρι ε και

της Εκ κλη σι ας δο μη τος συ με στε ρε ω σον εν

τη α γα α πη τη ση των ε φε των η ακ κρο της

των πι στων το στη ρι γμα μο νε φι λαν θρω πε (β')

Υπερ αγια Θεο το κω σω σον η μας

Προ στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης τι θη μι

σε Θεο γεν νη τον Παρ θε νε συ με κυ βερ νη σον

προς τον λι με να σου των α γα θων η αι τι ι

α<sup>9</sup> των πι στων το στη ρι γμα μο νη παν υ μνη τε

Υπερ αγια Θεο το κω σω σον η μας

Ικε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον και

της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι μου συ

γαρ Θεο νυμ φε τον αρ χη γον της γα λη η νης

τον Χρι στον ε κυ η σας μο νη Παν α μω με

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Ε** υ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων αι τι ον

της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α να βλυ σον

παν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ υ ι

τον Χρι στον κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Χ** α λαι παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις πα θε σιν

ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον

των ι α μα των γαρ αν ελ λι πη σε γι νω ω

σκω <sup>Δ 9</sup> θη σου ρον παν α μω με τον α δα πα νη τον

Ἐν πέτρᾳ μετῆς πίστεως

Ἦχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.148/2872\*

**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ες υ περ η μων π

**Τ** ον νουν σου ου α πα θει α κατα λαμ πρυ νας και θει α π

α τα πει νω σει κα θω ρα ι σας χα ρι σμα τα του π

Πνε ευ μα τος υ πε δε ξω δι ω κειν πνευ μα τα λυ υ π

ειν νο ση μα τα Δ των πι στως τι μων των σε ι ε ρω τα π

π  
τε

**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ες υ περ η μων π

**Τ** ον ο φι ν τον αρ χε κα κον α πο κτει νας τον τρο πο π

ον τον φι λαρ γυ ρον συμ πα τη σας π οι κτι ρων τον δε

ο ο με νον ι ε ραρ χα ο φιν με τε βα λες χρυ σουν

εις κο σμι ον ι ε ραις εν τευ ξε σι πα τερ ο σι ε

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Α νηλ θε ες εις το ο ρος της θε ω ρι ας εις ε δυ υς

εις τον γνο φον της α πα θει ας πλα ξι δε της καρ δι ας

σου υ πε δε ξω νο ο μον σω τη ρι ον ως ι ε

ρω τατος και θε ρα πων γνη σι ος του Δε σπο του σου

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Θεοτοκίον

Θ ε ρα πε ευ σουν τα τραυ μα τα της ψυ χης μου τον νουν

μου ουσκο τι ζο με νον α με λει α Θε ο νυμ φε κα

τα αυγα σον ι να ψαλ λω ουκ ε στιν α μεμ πτος ως

συ παν α μω με και ουκ ε στιν α χραν τος πλην

σου Δε σποι να α α

Συναπτή

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.150/2874\*

Εκ ποι μνι ων προ βα α των την του Χρι στου

Εκ κλη σι αν ποι μαι αι νειν προ χει ρι σθεις ποι

μη ην θε ο προ βλη τος συ Σπυ ρι δων α νε λαμ ψας



κα κο δο ξι ας λυ κους ε λα σας τοις λο γοις σου εν

ευ σε βει ας πο α αυ την εκ τρε φο με νος ο ο

θεν α να με σον θε ο φο ο ρων πα τε ρων την πι

ι στιν ε τρα νω σας τη σο φι α του Πνευ ματος ι ε

ραρ χα μα α κα ρι ε πρε βευ ε Χρι στω τω Θε ω

των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις ε

ορ τα ζου σι πο θω την α γι αν μνη η μη ην σου

Προεόρτιον  
Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.150/2874\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

των γε νε θλι ων του Χρι στου τα προ ε ορ τι ι

α ε πι τε λουν τε σ οι πι στοι παν η γυ ρι σω ω

μεν και α ξι ως α παν τε σ προ υ υ παν τη σω

μεν ως μα α γοι δω ρο φο ρου ουν τε σ τας α ρε

τας και α α δον τε σ των αγ γε ε λων α σμα και

νον τω εκ κο ρη σ θε ο παι δος εν Βη θλε εμ α α

νευ σπο ρα σ τι κτο με νω Θε ω η η μων ον δο ξα α

ζει τα συ υμ πα αν τα

ὕμνοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὥδὴ α'

Ἦχος ♩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἱρμολόγιον 1903 σ.248#

**Χ** ρι στος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χρι στος εξ ου ρα νων

α παν τη σα τε <sup>π ρ</sup> Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται <sup>π ρ</sup> ὥδὴ γ'

**Τ** ω προ των αι ω νων <sup>π ρ</sup> εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ στως Ὑι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου

<sup>π ρ</sup> σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν <sup>π ρ</sup> ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων <sup>Δ δ</sup>

χορός α' α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε <sup>π ρ</sup> ὠδὴ δ'

**Ρ** α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι <sup>Δ δ</sup> και αν θος εξ αυ της

Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στη σας εξ ο ρους

ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος <sup>π ρ</sup> ηλ θες σαρ

κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος <sup>Δ δ</sup>

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε <sup>π ρ</sup> ὠδὴ ε'

**Θ** ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ροι κτιρ μων <sup>Δ δ</sup> της

με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον <sup>π ρ</sup> ει ρη νην

πα ρε χο με νον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο

γνω σι ας <sup>Α</sup> προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ

κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λογουμεν σε φι λα ανθρω ω πε <sup>π 9</sup>

ῶδής'

**Σ**πλαγχων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος

θη ροι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι

κη σας ο Λο γος και σα αρκα λα βων <sup>π 9</sup> δι ε λη λυ θε

φυ λα ξας α δι α φθορον η ης γαρ ουχ υ πε στη

ρευ σεως την τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μα αν τον <sup>π 9</sup>

ῶδής'

**Ο** ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες <sup>π 9</sup> δυσ σε

βους προσ τα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν <sup>Α</sup> αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψαλ λον <sup>π</sup> ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευλογη τος ει <sup>π</sup> ῶδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον <sup>Α</sup>

Θ αυ ματος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει

κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξατο

φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος

Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν <sup>π</sup> δι ο ο α νυ

μουν τες α να μελ ψω μεν <sup>Α</sup> ευ λο γει τω η κτι σις πα

α σα τον Κυ ρι ον και υ περ υ ψου ου τω εις παν

τας τους αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τιμωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.7\*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε Χ ρι στο ος εξ ου ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε

Χ ρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε τω

ω Κυ υ ρι ω ω πα α α σα α η η γη η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η σα

τε ε ε λαα οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξαα α α σται

ῶδὴ γ'

τω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων εκ πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ κω θε εν τι ι α

ασπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ο α

νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α γι ο



ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> ὠδὴ δ'

**Ρ** α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι <sup>Δ ρ</sup> και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε <sup>π ρ</sup> εκ της Παρ θε ε νου α αν ε ε βλα στη η σας <sup>π ρ</sup>

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος <sup>Δ ρ</sup> κα τα σκι ου δα α

σε ε ε ο ος <sup>π ρ</sup> ηλ θε σαρκω ω θει εις εξ α α α πει

ει ρα α αν δρου <sup>π ρ</sup> ο α α υ λο ος και Θε ε

ος <sup>Δ ρ</sup> δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> ὠδὴ ε'

**Θ** ε ο ος ω ω ω ν ει ει ρη η η νης <sup>π ρ</sup> Πα τη

η η η ηρ οι οι κτι ρ μων <sup>φ</sup> της με γα α

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον <sup>π ρ</sup> ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε

στει ει λας η η μιν <sup>π ρ</sup> ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω

σι ι ι ι ι ας <sup>δ</sup> προς φω ω ω ως ο ο δη η

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε

ες <sup>δ</sup> δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α

αν θρω ω ω πε <sup>π ρ</sup> ῥδῆς'

**C**πλα α αγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν <sup>π ρ</sup> εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν <sup>π ρ</sup> ε να α α λι ι

ο ος θηρ <sup>Δ</sup> οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο <sup>π ρ</sup> τη Παρ θε νω ω δε <sup>π ρ</sup> εν οι κη η

σα ας ο ο ο λο γο ος και αι σα α α αρ κα

α λα α α βων <sup>π ρ</sup> δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α

ξα ας α δι α φθο ο ρον <sup>π ρ</sup> η η η ης γα αρ ου χ υ

πε ε στη η ρευ σε ε ως <sup>π ρ</sup> την τε κου ου σα αν

κα α α τε σχεν α α πη η η η η μα α α αν

<sup>π ρ</sup> τον

ᾠδὴ ζ'

**Ο** ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α φε

ε εν τες <sup>π ρ</sup> δυσ σε ε ε βου ους <sup>Δ</sup> προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

τε ες π<sup>9</sup> πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο ον ο των

πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει

ᾠδὴ η'

α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον

Θ α α αυ μα ατος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους

ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας π ρ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ῥοδὴ α'

Ἦχος ♯ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.375/2712\*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξ α α σα α α τε π ρ Χ ρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε π ρ

Χ ρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω ω πα α α σα α η η γη η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α σται π ρ ῥοδὴ γ'

**T** ω προ τω ωων αι αι ω ω ωων π ρ εκ Πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω π ρ και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου Δ ρ \* σα α α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π ρ τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν π ρ ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων Δ ρ χορὸς α' α

α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

\* διασκευή π.Κ.Παπαγιάννη

σαρ κω θεν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι

στω ω ω τω Θε ε ω βο η η η η σω

ω ω ω ω μεν ο α νυ ...

ᾠδὴ δ'

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος και τα σκι ου δα

α σε ε ε ο ος ηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ α α α

πει ει ρα α αν δρου ο α α υ λος και Θε

ε ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ



υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

ῶδὴ ε'

Θ ε ο ος ω ω ω ω ν ει ει ρη η η νης Πα π ρ

τη η η η η ρ οι οι κτι ιρ μων της με γα α

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α π ρ

πε ε στει ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν θε ε ο π ρ

ο γνω σι ι ι ι ι ας προ φω ω ω ως ο ο α

δη η γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ν π ρ

τε ε ες δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α

α α αν θρω ω ω ω πε π ρ

ῶδὴ ε'

Σπλά α α γ χ ν ω ω ω ν Ι ι ω ω ω ν αν <sup>π ρ</sup> ε μ

β ρ υ ο ο ν α α π η μ ε ε σ εν <sup>π ρ</sup> εν α α α λ ι

ο ο σ θ η ρ <sup>Α</sup> οι οι οι οι ο ο ν ε ε δε ε ε ξ α

α α τ ο <sup>π ρ</sup> τη Πα ρ θε ν ω ω δε <sup>π ρ</sup> εν οι κ η η

σ α α ο ο ο Λ ο γ ο σ και αι σα α α α αρ

κα α λα α α β ω ν <sup>π ρ</sup> δι ε λ η η λυ θε ε φυ λα

α α ξ α α σ α δι α φ θ ο ο ρ ο ν <sup>π ρ</sup> η η η η σ γ α αρ

ου χ υ πε ε σ τη η ρ ε ευ σε ε ως <sup>π ρ</sup> τη ν τε κου

ου σα αν κα α α τε σ χ εν α α π η η η η

η μα α αν τον <sup>π ρ</sup>

Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υν τρα α

φε ε εν τες δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ο

των πα τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη

ευ σε βει α συ υ υ υν...

<sup>2</sup> \* **Δ** αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ...

**Χ**  
**π**  
**9**

**Α** ι νου μεν ευ λο **χ** γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον **Δ** ῶδῆ ἡ'

**Θ** α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος **π** ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον **π** ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε

ους **π** ως ου δε ε πυρ τη ης **Θ** ο τη η τος **Δ** Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν <sup>π ρ</sup> δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν  
 τες α α να μελ ψω με εν <sup>Δ</sup> ευ γο γει τω ω η κτι  
 ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι  
 ι ι ο ον <sup>π ρ</sup> και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω  
 ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω  
 να α α ας <sup>π ρ</sup>

## Τιμιωτέρα

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος α'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθείλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501\*

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ την αδι

αφθωρωσ Θεον Λογον τε κου ου σαν την οντως Θεο

το κον σε μεγαλυνοομεν

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.19#

Μεγαλυνει η ψυχη μου τον Κυρι

ον και η γαλλια σε το πνευμα μου επι

τῶ Θεῷ ὠ τῶσω τῆ ρι μου

Τὴν τιμιώτεραν τῶν Χερουβιμ καὶ ἐνδοξο

τεραν ἀσυγκριίτως τῶν Σεραφιμ τὴν ἀδι

φθόρως Θεὸν Λόγον τεκούσαν τὴν ὄντως Θεο

τόκον σεμεγαλύνοομεν

Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινω

σιντης δούλης αὐτοῦ ἰδοὺ γὰρ ἀποτοῦ νυν μακα

ρίου σιμεπασαίγεινεαί

Τὴν τιμιώτεραν τῶν Χερουβιμ καὶ ἐνδοξο

τεραν ἀσυγκριίτως τῶν Σεραφιμ τὴν ἀδι

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν Δ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π q

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του Δ και το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον Δ


Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ Δ και εν δο




ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ π q την α δι



α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν Δ την ον τως Θε



ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π q







**Ε**  ποι η σε κρα τος εν βρα χι ον ι αυ



 του  δι ε σχορ πι σεν υ περ η  φα νους δι α νοι


 α καρ δι ας αυ των 



**Τ**  ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο



 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι

 α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε

 ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 

**Κ**  α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

 πει νους  πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων  και

 πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους 

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

**A** ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

στη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

σύντομος

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.265#

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε  
ε ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ  
μα α των

Μυ στη ρι ον ξε νον ο ρω ω και πα ρα δο  
ξον ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον Χε ρου βι κον

την Παρ θε νον την φα α την χω ρι ι ον εν ω ω

α νε κλι θη ο α χω ρητος Χρι στο ος ο Θε ος

ον α νυ μουντες με γα λυ υ νο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀεγὴ

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.15#

Με γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου

ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν

και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α

α νω στρα α α τευ μα α α α των

Μυ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον ο ρω

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον π ρ Ου ρα

νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον π ρ θρο ο ο νο ον Δ ρ

Χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ον π ρ ε νω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ο ο

Θε ε ος Δ ρ ον α νυ μνου ν τε ς με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ο μεν π ρ \* χ με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάρια](#) Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ θ'

## Ἦχος ♯̣ Πα ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.379/2716\*

**Μ** ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου

ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν

και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α α

νω στρα α α τευ μα α α α των

**M** υ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον ο ρω

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον ου ρα

νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον θρο ο ο νο ον

χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ον εν ω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος

ο Θε ε ος ον α νυ μνου ν τε ς με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν π ρ

Ἐξαποστειλάρια

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.153/2877\*

ε εξ α λο γου ποι οι μνης π ρ με τη γα γε εν  
εις λο γι κην ἠ το Πνευ μα πνευ μα το φο ο ρε ως  
τον Μω σε α και Δα βιδ ἠ ων ε μι μη σω ω το  
πρα α ον Σπυ ρι δων φως οι οι κου με νης ἠ

Ἐν Πνεύματι τῷ Ἱερῷ

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.153/2877\*

ε δο ξα σεν εν θαυ μα σι π ρ και εν τε ρα α σι πλει  
ἠ ο Κυ ρι ος μα κα ρι ε π ρ εν γαρ θει α συν ο

δω Τρι α δα α νε κη η ρυ ξας και νε κρους α

νε ε στη η σας τον ο φιν χρυ σουν ειρ γα α σω

πο τα μου δε το ρει θρον πα ρα δο ξοις προσ ευ

χαις α νε στει λας και αι δι ηλ θες

Θεοτοκίον

Ε κυ η σας παν α χραν τε τον Θε ου Θε ο ον

Λο γον τω κο σμω την σω τη ρι ον εκ τε λουν τα παν

σο φως οι κο νο μι α ανα ρι στην δι α του το

ο σε παν τες υ μνο λο γου μεν α ξι ως ως πρε

σβευ ου σαν του τω λυ τρω θη ναι η μας νο ο σων και

παν τοι ωων κιν δυ νων



Πασαπνοῶρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ὁ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματῆριον  
1820 σ.21\*

**Π** α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ων ου ου

ρα α νων <sup>π ρ</sup> αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις αι αυ του ου <sup>π ρ</sup> σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ̣ Πα

Πανδέκτη·Ὁρθρος  
1851 σ.523\*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π αι νει ει λει ει ει ει τε π

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι λι ι ι ι ον

εχ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων π αι νει ει ει ει ει τε π

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ου

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον <sup>π ρ</sup> πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω <sup>π ρ</sup>

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>β</sup> Πα

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

# Ἦχος ♯ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.18\*

**Π** α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νωων <sup>ρ η</sup> αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω <sup>Θ</sup>ε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον <sup>ρ η</sup> πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θεε ε ε ω π ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Ϛ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28\*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

ων Ϛ αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις π ρ σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω π ρ

α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκостάριον 1983 σ.10\*

με ε ε πα σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

α α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω



ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ  
Α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ  
γε ε λοι οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ  
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

π ρ ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του π ρ αι νει ει ει τε α αυ τον ρ πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ϛ Πα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον πα αντατα α στρα και το φως π ρ

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων

και το υ υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρανων

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πασαι α βυσσοι

**Π** υ υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι

**Τ** α θη ρι α και παν τα τα κτη νη ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες

και παν τες κρι ται αι γης

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι πρε σβυ υ τε ροι με

τα νε ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου **Δ** ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου **π**

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου **π** και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του **π**

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του **Δ** τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω **π**

**Α** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον **Δ** η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων **π**

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον και υιοι Σιων αγαλλι ασθωσαν ε

πιτω βασιλει αυτων <sup>πρ</sup>

**Α**ι νεσασαν το ονομα αυτου εν χο

ρω εντυμπαανω και ψαλτηριω ψαλατωσαν αυ

τω <sup>πρ</sup>

**Ο**τι ευδοκει ει Κυριος εντω λαω αυτου και

υψωσει πραεις ενσωτηρια <sup>πρ</sup>

**Κ**αυχησονται οσοι ενδοοξη και αγαλ

λι ασονται επι των κοιτων αυτων <sup>πρ</sup>

**Α**ι υψωσεις του Θεου εντω λαρυγγι αυτων και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των π ρ

**Τ** ου ποι ησαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους α

εν τοις λα οις π ρ

**Τ** ου δη ησαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις ζ

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις π ρ

**Τ** ου ποι ησαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον Α δ

δο ξα αυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του π ρ

**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του Α δ

αι νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ

Στιχηρά προσόμοια τοῦ ἁγίου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ♪ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.118\*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Ε ν τη η του Πνε ευ μα α το ος αι αι αι γλη η η

κα τα α λα αμ πο ο ο με ε ε νο ος το ζο

φε ρο ο ο ον κα α θει ει λε ε εν ο ο σο

φο ος ι ι ε ε ρα αρ χης Α ρει ει ει ει ου



ου το ολη η ρω δε ες ο ο ο θεν α α πλωσ Α Δ

δο γμα τι ι ι σα ας Τρι α δα α πι ι ι στως π ρ

υ πο σο φω ων ε δο ξα α α α σθη η και συ υν

ε ε των και την Συν ο δον π ρ ε ε κυ υ υ υ

υ ρω ω ω σεν π ρ

Α ι Χ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος Α Δ αι

νει τε αυ τον Α Δ εν Χ φαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα Α Δ τὸ ἴδιο π ρ

Α ι Χ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω Α Δ

αι νει τε αυ τον Α Δ Χ εν χορ δαισ και ορ γα α νω Α Δ

Τ α ι ς ο υ ο υ ρ α ν ι ι α ι α ι ς α α κ τ ι ι ι σ ι ι ι

π ε ρ ι ι λ α α μ π ο ο ο μ ε ε ε ν ο ο ς και τ η

Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ ο υ δ υ υ ν α α μ ε ι ε ι ε ι τ α α ς ι

α α σ ε ι ε ι ς π α α ρ ε ε χ ω ν ψ υ χ ω ω ω ω ν τ ε

ε και αι σω ω μα τ ω ω ν τ ω ν π ι ι ι σ τ ε ι και αι


ν υ ν εκ τε λ ο υ ο υ ο υ ν τ ω ω ν τ η ν μ η η μ η η η η ν



σου θε ο μα κα α ρ ι σ τ ε π α α α α τ ε

ε ρ θ α υ μ α α τ ο υ ο υ ρ γ ε μ η ε λ λ ι π η ς υ π ε ε ρ ε



ε ε ε ε υ χ ε ε ε ε σ θ α ι


α ι ν ει τε αυ τον εν κυμ βα λ ο ι ς ε υ η


χοις  αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα


γμου  πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 



**T** ου α αμ πε λω ω νο ος ε ερ γα α α τη η ης

 δι α α τη ης  πι ι ι στε ε ε ω ως  π 9 των εν



 το λω ω ω ω ν ε ε δει ει χθη η ης του ου Χρι

στου ου θε ο ο ο φο ο ρε  δι ο ο ο ο τη

ης βα α σι ι λει ας της α α α νω λα α βων 

 μυ στι κω ω ως το ο δη να α ρι ι ι ον  π 9

α δι α λει ει πτως προσ ε ε ε ευ χου ου υ

 πε ερ η η μων των τι μων των  σε Σπυ υ ρι ι ι ι

ι δω ων σο ο ο φε π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τῶν οὐρανίων ταγματῶν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.15/2878\*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Ε ν τη του Πνευ μα τος αι αι γλη κα τα λαμ πο ο

με ε νος το ζο φε ρον κα θει λεν ο σο φος ι ε ραρ

χης Α ρει ου το λη ρω δεσ ο θεν α πλωσ δο γμα

τι σας Τρι α δα πι στως υ πο σο φων ε δο ξα α σθη

και συν ε των και την συν οδον εκυ υρω ω σεν π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα το ἴδιον π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω αι

Τ αις ου ρα νι αις ακτι ι σι πε ρι λαμ πο ο με ε

νος και τη Χρι στου δυ να μει τας ι α σεις πα ρε

χων ψυ χων τε και σω μα των των πι στει και νυν εκ τε

λου ουν των την μνη μην σου θε ο μα κα ρι στε πα α τερ

θαυ μα τουρ γε <sup>Δ</sup>μη ελ λι πης υ περ ε ευχε ε σθαι <sup>π ρ</sup>

<sup>Γ</sup>Α <sup>Γ</sup>ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις <sup>Δ</sup>αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου <sup>Γ</sup>πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>

<sup>Γ</sup>Τ ου αμ πε λω νος ερ γα α της δι α της πι ι στε ε

ως των εν το λων ε δει χθης του Χρι στου θε ο φο ρε <sup>π ρ</sup>

δι ο της βα σι λει ας της α νω λα βων μυστι κω

<sup>Γ</sup>ως τοδη να ρι ον <sup>π ρ</sup> α δι α λει πτως προσ ε ευχου υ

περ η μων <sup>Δ</sup>των τι μων των σε Σπυ ρι ιδων σο φε <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω <sup>π ρ</sup> και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π ρ</sup> π ε

Ο σι ε πα τερ ι ε ρα αρ χα α οι οι

οι δι ι ι ι με <sup>π ρ</sup> α πο στο λι κης δι δασκα λι

ας γε νο ο ο με ε ε νος ε ε ε εμ πλε ε

ε ε ως <sup>π ρ</sup> και του θει ου Πνευ μα τος κα τα α

γω γι ι ον <sup>β λ</sup> δι εν α ρε του πο λι τει ας α να α

α δει ει ει ει χθεις <sup>π ρ</sup> της Εκ κλη σι ας τους λυ υ κους

δι α δο γμα α τω ων α πη η η η λα α α α

σας <sup>π 9</sup> και την ορθοδόξον πειρῶσιν σαφως

ως τρανωώωωσας <sup>π 9</sup> στυλὸς ἀναδεικνύ

σαι καὶ εὐσεβείας προομαχῶς <sup>π 9</sup> ο

θεν καὶ θαυματουργῶν ἐν τοῖς περᾶσιν <sup>Δ 8</sup> οφινεῖς χρυ

σοῦν μετέβαλλες <sup>π 9</sup> καὶ νεκρῶν πρὸς ε

ρωτηθῆσιν ἠηηη γειεειειρας <sup>π 9</sup> ἀλλ

ωπατέρων ἀξία γαστε <sup>6 λ</sup> καὶ διδάσκα

αλωωνῶν συνόμοιιιιλε <sup>π 9</sup> τον

σωτηράαπρεσβευε <sup>6 λ</sup> του σωθηνηναιτας ψυ

υχας ηημων <sup>6 λ</sup>



Ἦχος δὲ Παΐ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α΄  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.268\*

Δοξαα Πατρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Οσι ε πατερ ι ε ραρ χα α α α οι οι

οι δι ι ι ι με α πο στο λι κης δι δασκα λι

ας γε νο ο ο με νος ε ε εμ πλε ε ε ε ως

και του θει ου Πνευμα τος κα τα α α γω γι ι ον δι

εν α ρε του πο λι τει α ας α α να α α δει ει

ει ει χθεις της Εκ κλη σι ας τους λυ κους δι α

δογ μα α α των απ η η η λα α α α σας και

την ορθοδοξοον πειιστιν σαφως τρανω

ωωωωσας π<sup>9</sup>στυλος αναδεικνυσαι και ευσε

βειας προομααχος π<sup>9</sup>οθεν και θαυμα

τουργων εν τοις περασιν οφινεις χρυσουν μετ ε

εβαααλες π<sup>9</sup>και νεκραν προς ερωωωτη

σιν ηηηγειειειειρας π<sup>9</sup>αλλω Πατερων

αξιαγααστε και διδασκαλωνων συν

οοομiiiλε π<sup>9</sup>τον Σωτηραααπρε

σβεευε του σωθηηαιτας ψυυχας ηημων 6 λ<sup>κ</sup>

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ε πα α τε ρ ι ε ρ αρ χα α α α οι οι

οι δι ι ι ι με α πο στο λι κης δι δασκα λι ας

γε νο ο ο με ε νος ε ε ε ε μ πλε ε ε ε

ως και του θει ου Πνευ μα τος κα τα α α γω γι ι

ον δι εν α ρε του πο λι τει ει ει ας α να α δει

ει ει χθεις της Εκ κλη σι ας τους λυ κους δι α δο

γμα α α τω ων α πη η η η λα α α α σας

και την ο ορθοδοξο ο ον πει ι ι στι ιν σα φως τρα

νω ω ω ω ω σας π<sup>9</sup> στυ λος α να δει κνυ υ σαι αι και

ευ σε βει α ας προ ο μα α α χος π<sup>9</sup> ο θεν και

θαυ μα του ουρ γων ε εν τοι οις πε ρα α σιν Δ<sup>Δ</sup> ο φιν εις

χρυ σου ουν με τε ε βα α α λες π<sup>9</sup> και νε κραν προς

ε ρω ω ω τη η σιν η η η γει ει ει ει ει ρας

αλλ ω Πα τε ρων α ξι α γα α στε ε και δι

δα σκα α λω ω ω ν συν ο ο ο ο μι ι ι ι

λε τον Σω ω τη ρα α α πρε σβε ευ ε του σω θη η ναι

τας ψυ υ χας η η μω ω ν 6 λ<sup>κ</sup>

“Οσιε πάτερ, ιεράρχα αοίδιμε, [ἀποστολικῆς διδασκαλίας/ἀποστολικαῖς διδασκαλίαις] γενόμενος ἔμπλεως, καὶ τοῦ θείου Πνεύματος καταγώγιον, δι’ ἐναρέτου πολιτείας ἀναδειχθείς, τῆς Ἐκκλησίας τοὺς λύκους, διὰ δογμάτων ἀπήλασας, καὶ τὴν ὀρθόδοξον πίστιν σαφῶς τρανώσας, στῦλος ἀναδείκνυσαι, καὶ εὐσεβείας πρόμαχος. “Οθεν καὶ θαυματουργῶν ἐν τοῖς πέρασιν, ὄφιν εἰς χρυσοῦν μετέβαλες, καὶ νεκρὰν πρὸς ἐρώτησιν ἤγειρας. Ἄλλ’ ὦ πατέρων ἀξιάγαστε, καὶ διδασκάλων συνόμιλε, τὸν Σωτῆρα πρέσβευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἦχος δὲ Πα'

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.164\*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι

Ο ο ο σι ε ε πα α α τε ε ε ε ερ ι ε

ρα α αρ χα α α α οι οι οι οι οι οι δι ι ι

με ε α πο στο ο λι ι ι και αις δι ι δα σκα

λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι αι αι

αις <sup>Δ</sup> γε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε

νος ε ε ε εμ πλε ε ε ε ε λε ε ε ε ως <sup>π 9</sup>

και του θει ει ου ου Πνε ευ μα α το ο ος κα τα α

γω ω ω ω ω ω γι ι ι ι ι ον <sup>Δ</sup> δι ι εν α

ρε ε του ου πο λι ι τει ει ει ει ει α ας α α να δει ει

<sup>3</sup> χθει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις <sup>6 λ</sup> τη ης Εκ κλη

<sup>θ</sup> σι ι ι ι ας του ου ους λυ υ υ υ υ υ υ υ υ

κου ους <sup>Δ</sup> δι α δο ο γμα α α α τω ωων α πη η η

η η η η λα α α α α λα α α α σας <sup>π 9</sup> και την

ορ θο ο ο δο ο ξο ον πι ι ι ι ι ι ι στιν <sup>6 λ</sup>

σα α φως τρα α νω ω ω ω ω ω ω ω σας

στυ υ υ υ υ υ υ υ υ λο ο ος στυ υ λο ος

α α να α δει ει ει ει ει ει ει ει ει κνυ

υ α να δει ει κνυ υ σαι αι και ε ευ σε ε βει ει ει

α α α ας προ ο ο ο προ ο ο μα α χος

ο ο ο ο ο ο ο ο ο θεν και θαυ μα α

του ουουρ γω ω ω ωων εν τοις πε ε ε ε ρα α

α α α σι εν ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο φι εν εις χρυ σου ουν με ε τε ε

ε ε ε βα α λες και αι νε ε ε κραν προς ε

ρω ω τη η σιν η η η η γει ει ει ει η

η γει ει ρας αλλ ω πα α τε ε ε ε ε ε

ε ε ρων α α ξι ι α α γα α α α στε και

δι δα σκα α α α λων συν ο ο ο ο ο ο ο

μι ι λε τον Σω τη ρα α α πρε ε ε ε ε ε

σβε ε ευ ε ε του σω θη η η η η ναι τα α ας

ψυ υ χα α τας ψυ χα ας η η η μω ων και

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Ἄ Πα Ψ

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος γ΄ 1965 σ.254\*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και



α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> π ρ

Ο <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> σι ε ε πα α α α α τερ <sup>π ρ</sup> ι ε ρα αρ

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup> χα α α α οι οι οι δι ι ι ι με α πο στο <sup>ΒΞ</sup>

λι κης δι δα σκα λι ας γε νο ο με νο ο ος ε ε εμ

<sup>6</sup> <sup>λ</sup> πλε ε ω ως και του θει ου Πνευματος κα τα γω

<sup>ΜΕΛ</sup> ω γι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup> δι εν α ρε του πο λι τει ει

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup> ει ει α ας α να α α δει ει ει ει χθεις <sup>π ρ</sup> της Εκ

κλη σι ας τους λυ υ υ υ κους δι α δο γμα α τω

<sup>ΠΑ</sup> ω ων α πη η η η λα α α α σας <sup>π ρ</sup> και την

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ορ θο δο ξον πι ι ι ι ι στιν σα φως τρα α

νω ω ω ω σας <sup>π ρ</sup> <sup>ΒϚ</sup> στυ λος α να δει κνυ υ σαι και

ευ σε ε βει ει α α ας προ μα α α χος <sup>π ρ</sup> ο θεν

και θαυ μα τουρ γω ων εν τοι οις πε ε ρα α α

σιν <sup>π ρ</sup> ο φινεις χρυ σου ου ουν με ε τε ε ε ε ε

ε ε ε βα α λες <sup>π ρ</sup> και νε ε κραν προς ε ρω ω τη

η σι ιν η η η η γει ει ει ει ρας <sup>π ρ</sup> αλλ ω πα

τε ε ρων α ξι ι α α α γα α στε ε και

δι δα σκα α α α α λω ω ω ων συν ο ο ο ο μι

ι ι ι λε <sup>π ρ</sup> τον Σω τη η ρα α α πρε ε

ε σβε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

του σω θη η η η ναι τας ψυ υ χας τας ψυ χα ας η

η μω ων 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.155/2879\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π 9

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π 9 ΠΚΣΠ

Ο σι ε πα τερ ι ε ραρ χα α α α οι οι οι δι

ι ι ι με π 9 α πο στο λι κης δι δασκα λι ι ας γε

νο ο ο ο με ε νος ε ε εμ πλε ε ε ε ως π 9 και

του θει ου Πνευ μα τος κα τα α α γω γι ι ον 6 λ 9 δι

εν α ρε του πο λι τει ας α α να δει ει χθεις της

Εκ κλη σι ι ι ι ι ας τους λυ υ υ κου ους

δι α δο γμα α τω ω ω ν α πη η η λα α α α

σας και την ορ θο δο ξο ον πι ι ι στιν σα φω

ως τρα α νω ω ω σα ας στυ λος α να α δει κνυ υ σαι και

ευ σε βει ει ας προ ο μα α α χος ο θεν και

θαυ μα τουρ γων εν τοι οι οις πε ρα α σιν ο φιν εις χρυ

σου ουν με τε ε βα α α λες και νε κραν προς ε

ρω ω ω ω τη η σιν η η η γει ει ει ει ρας αλλ

ω πα τε ρων α ξι α γα α στε και δι δα σκα λων

σου υν ο ο ο ο ο ο ο μι ι ι ι λε τον

Σω τη η ρα α πρε ε σβε ευ ε του σω θη η η ναι

τας ψυ υ χας η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Β΄

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1851 σ. 587\*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευδο κι α

Υμνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν

**Κ** υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Πα τ ε ρ π α ν τ ο

κ ρ α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ε ς Ι η σ ο υ Χ ρ ι

σ τ ε ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι ο ο ς

τ ο υ Πα τ ρ ο ς α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ κ ο

σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ

τ ι ι α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Π** ρ ο σ δε ξ α ι τ η ν δε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε κ

δε ξ ι ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ο** τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς Κυ ρ ι

ος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Κ**αθεκααστηνημεραν ευλογησωσε

και αινεσω το Ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον

αιωνα του αιωνος <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Κ**αταξιωσον Κυριεντη ημερα

τα αυτη αναμαρτητους φυλαχθηναι ημας <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Ε**υλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατεε

ρων ημων και αινετον και δεδοξαμενον το

Ονομα σου εις τους αιωνας αμην <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Γ**ενοιτο Κυριε το ελεος σου εφημας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε <sup>6</sup>λ

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου <sup>6</sup>λ (γ)

**Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε Ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι <sup>6</sup>λ

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>6</sup>λ

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο



ψο μεθαφως <sup>6</sup>λ

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε <sup>6</sup>λ

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α

τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς <sup>6</sup>λ (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι <sup>6</sup>λ

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν

α μ η ν <sup>6</sup>λ

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς <sup>6</sup>λ <sup>7</sup>χ

Α α α γ ι ι ι ο ς ο Θ ε ε ο ο ο ς <sup>6</sup>λ

α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος

γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος ᾠδῆ Βε ϛ

Ἀναστασιματῆριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.200\*

ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α

μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν <sup>6</sup>λκ

**Κ**υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν

το κρα τος <sup>6</sup>λκ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες <sup>Δ</sup>δλ Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα <sup>6</sup>λκ

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος <sup>Δ</sup>δλ ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου <sup>6</sup>λκ

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων <sup>Δ</sup>δλ ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας <sup>6</sup>λ

**Ο** τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι

ος <sup>Δ</sup>ι I η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην <sup>6</sup>λ

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να <sup>Δ</sup>ι και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος <sup>6</sup>λ

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας <sup>6</sup>λ

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ερων ημων και αι νε τον και δεδοξαμε

ε τον τον ονομα σου εις τους αιωνας αμηνην

ε ενοιτο Κυριε το ελεος σου εφημας

καθαπερηλπισαμεν επι σε ε

ευλογητος ειει Κυριε ε εδιδαξονμεταδι

και ωματα ασου (γ)

Κυριε καταφυγη γεννηθης ημιν εν


γενεα και γενεα εγω ειπα Κυριε


ελεησον με ιασαι την ψυχη ημου οτι

ημαρ τονσους

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ν μ ε 


τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ε ι ο



Θ ε ο ο ς μ ο υ 


**Ο** τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς  ε ν τ ω φ ω


τ ι σ ο υ ο ψ ο μ ε θ α φ ω ω ς 

**Π** α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι ι σ ε 

**Α** γ ι ο ς ο Θ ε ο ς  α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς  α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς  (γ')

**Δ** ο ξ α Π α τ ρ ι ι κ α ι Υ ι ω  κ α ι α γ ι ω π ν ε υ μ α

τι <sup>6</sup>λκ

Και νυν και α ει <sup>Δ</sup>και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην <sup>6</sup>λκ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας <sup>6</sup>λκ <sup>7</sup>χ

α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος <sup>Δ</sup>

α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος <sup>Δ</sup>

α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος <sup>Δ</sup> ε ε λε η σον η η μα α α α ας <sup>6</sup>λκ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψι

στοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδο

κια <sup>6</sup>λ

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου μεν

σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι

α την μεγαλην σου δοξαν <sup>6</sup>λ

Κυριε βασιλευ επουρανιε Θεε Πατερ παντο

κρατορ <sup>6</sup>λ Κυριε Υιε μονογενης Ιησου

Χριστε και αγαγιον Πνευμα <sup>6</sup>λ

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι ο ος



του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε η σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Π**ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ο**τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ**αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Κ α τ α ξ ι ω σ ο ν Κ υ ρ ι ε εν τ η η με ρ α τ α υ

τ η α ν α μα ρ τ η τ ο υ σ φ υ λ α χ θ η ν α ι η μ α α ς <sup>6</sup> λ

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς τ ω ν Π α τ ε ρ ω ν η

μ ω ν και αι νε τον και δε δο ξ α σ με ν ο ν τ ο ο νο μα

σου ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς α μ η η ν <sup>6</sup> λ

Γ ε νο ι τ ο Κ υ ρ ι ε τ ο ε λε ο ς σου ε φ η μ α ς και

θα πε ρ η λ πι σα με ν ε πι σε <sup>6</sup> λ

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι ε ι Κ υ ρ ι ε δι δ α ξ ο ν με τ α δι και

ω μα τ α σου <sup>6</sup> λ (6')

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι ε ι Κ υ ρ ι ε δι δ α ξ ο ν με τ α δι και

ω μα τα σου <sup>6</sup>  
<sup>7</sup>κ

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>Δ</sup> ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου <sup>Δ</sup> ο τι η

μαρ τον σοι <sup>6</sup>  
<sup>7</sup>κ

**Κ** υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με <sup>Δ</sup>

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

<sup>6</sup>  
<sup>7</sup>κ  
μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως <sup>6</sup>  
<sup>7</sup>κ

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε <sup>6</sup>λ

Α γ ι ο ς ο Θε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θα ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς <sup>6</sup>λ (γ)

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι <sup>6</sup>λ

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι

ω ν ω ν α μ η η ν <sup>6</sup>λ

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς <sup>6</sup>λ

Α α α γ ι ο ο ς ο ο ο ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς <sup>6</sup>λ

α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α

α α α α να τος ε λε η η σοον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἀργοσύνητος

Ἦχος Δι' α' ς'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον  
2003 σ.142\*

Α γι α α α α α α

Δ ο ξα σοι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν υ υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

**Κ** υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον Πνε ε ευ

μα

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι αστου κο ο ο σμου

**Π** ρος δε ξαι την δε η η σιν η μων ο κα θη

μενος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

**Ο** τι συ ει μο νο α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην

**Κ** αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε και αι νε σω το ο νο μα σου

εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω ω νος

**Κ**α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ**ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε



**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α α σου

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε

α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

**Α** α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α ας

ἕτερον ἄσματικόν ἔκτενέστερον

**Α** α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

**Α** α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι σχυ ρο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι α α γι ι ος α θα  
 α α α α α α α α α α α α  
 α α α α χα α α θα α α να α α α α  
 τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η  
 μα α α α α α α α α α α α α α α  
 ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

[ἄγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἄργη

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
 Γεωργίου Πρωγάκη  
 Ὁρθρος 1909 σ.296\*

Α γι α α α α α α α  
 Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξααν τι το ο φως δο ο ξα  
 α εν υ ψι ι ι στοι οι οις Θε ε ε ω ω και

ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

Y μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προ

σχυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι

α την με γα λην σου ουου δο ο ο ο ο ο ξαν

K υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α γι

ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

**Κ** υ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο αι

αι αι ρω ω ω ν τας α μαρ τι ας του ου ου κο ο

ο ο ο σμου

**Π** ρο οσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα

θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας

**Ο** τι ι συ ει μο νο σ α γι ι ο ος συ ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος **Δ** Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην **Δ**

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου **Δ** εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος **Δ**

**Κ** α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

**Γ** ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ



πῖ ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Εὐ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου (γ)

Κυ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι

**Κ** υ ρ ι ε ε π ρ ο ο ς σ ε κ α τ ε φ υ υ γ ο ο ν δι δ α

α ξ ο ο ν με ε του ποι ει ν το ο θε λ η η μα α α α

σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ς μου α

**Ο** ο τι ι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω ω η ς εν

τ ω ω φ ω ω τι ι ι σου ο ψ ο ο ο με ε θα

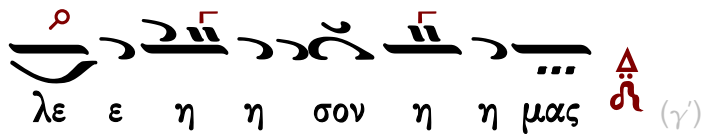
α φω ως α

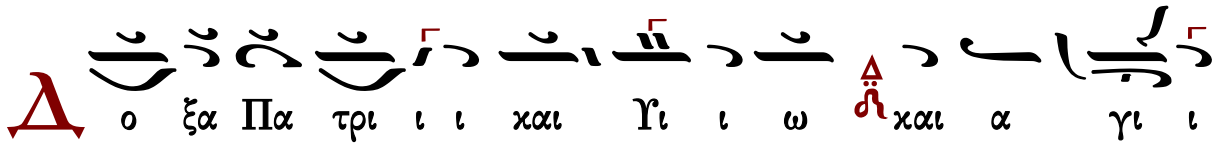
**Π** α ρ α τει ει νο ο ν το ε λε ο ο ο ς σου ου ου τοι ς

γι ν ω σ κ ο υ ου ου σι ι ι ι ι σε α

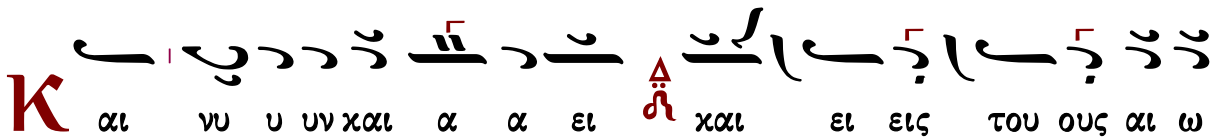
**Α** γι ο ο ο ο ς ο Θε ε ο ς Α γι ο ο ο ς ι

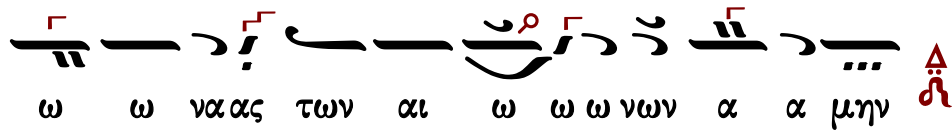
σ χ υ ρ ο ς Α γι ι ο ο ς α α θα α ν α α τ ο ς ε

λε ε η η σον η η μας 

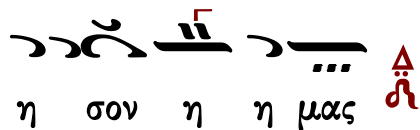
**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω  και α γι ι

  
ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει  και ει εις του ους αι ω

  
ω ω ναας των αι ω ωων α α μην

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

  
η σον η η μας

Ἄσματικόν

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[τοῦ Σταυροῦ](#)

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος  Δι γ'

Α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος λ ο ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ

Α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος λ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ

Α α γι ι ι ι ος Δ π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

« α θ α α ν α τ ο ο ς Δ

α θ α α ν α τ ο ο ς

Ε λ ε ε ε η η σο ο ο ν η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α α α ς Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἁσματικὸν τοῦ Σταυροῦ  
συντμηθὲν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (+1889)

Ἦχος Δ

Μουσικὴ Συλλογὴ  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος 1909 σ.305\*

α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α χα α γ ι ι ι α α γ ι ι ι ο ο ς ο ο

ⲑⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

α α α α ας Δ

[λέγετος] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου  
(1730-1777)

ἀρχή

Ἦχος Δ Β8

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ. 287/560\*

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο ξα

α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω και

ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω ποις

ε ε ευ δο ο κι ι ι ι α α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν <sup>6</sup>λ

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα α α

νι ι ι ε ε Θε ε ε ε Πα τε ερ Πα αν

το ο κρα α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Ι η σου Χρι ι στε ε και Α α α γι

ο ον Πνε ε ευ μα α <sup>6</sup>λ

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ου ου ο Υι υι ο ο ος του ου Πα

α α τρος ο αι αι αι ρων την α α μα αρ



τι ι ι α α αν του ου ου κο ο ο ο ο

σμου ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας

Ο ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην <sup>6</sup>λ

**Κ**αθ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε <sup>Δ</sup> και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου <sup>6</sup>λ εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος <sup>6</sup>λ

**Κ**α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε <sup>6</sup>λ εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η <sup>2'</sup>λ α να μαρ τη η

του ος φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας <sup>6</sup>λ

Ευλογητος ει ει ει Κυριε ε ε ε ο Θεε

ος των Πατε ε ε ρων η η η μων και

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δοξα σμε ε ε

νον τον ονομα α α σου ου εις τους αι ω ω

νας α α μην

ε ε ε νοι το ο Κυριε ε ε το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε ε φ η η η μας καθ α πεερ

η η λ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ευλογητος ει ει ει Κυριε δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

6  
σου ου λ (γ)

**Κ** υ ρ ι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη

η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ω ει

πα α α Κυ ρ ι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου σου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

6  
οι λ

**Κ** υ ρ ι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ο τι

συ υ ει ει ο θε ε ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α

φως

Π α ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ος σου

ου ου ου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

σε

Α γι ι ο ο ο ος ο θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε

יְדֵי שָׁמַיְךָ כְּדָלָה שֶׁנֶּחֱמָה  
λε ε η η η σο ον η η η μας <sup>6</sup>λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>6</sup>λ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην <sup>6</sup>λ

α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας <sup>6</sup>λ

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος <sup>6</sup>λ

α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος <sup>6</sup>λ

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η

σο ον η η μα α α α α ας

ἄσματικόν Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Βϛ

Πανδέκτη Ὅρθρος 1851 σ. 667\*

α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι ι Α α γι ι ο ος ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο ε ε ο ος ε λ

α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ





α α α α α α α α α χα α α α α α  
 α α α α α α α α α χα α α να α α  
 υε ε α θα α α να α α το ο ος ε  
 λε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η  
 σο ο ο ο ο ο ον η η η η η η η μα α  
 α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὁρει

ἀστάσις

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη̣ χ̣

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

ν̣ ϝ̣ Α̣ μ̣ην ν̣ ϝ̣

Ε̣ υ̣ λο̣ γει̣ η̣ ψυ̣ χη̣ μου̣ τον̣ Κυ̣ ρι̣ ον̣ ευ̣ λο̣ γη̣

τοσ ει Κυ ρι ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Τ** ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σουσ σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Τ** ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Τ** ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου <sup>π ρ</sup> α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου <sup>ν ρ</sup>

**Π** οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις <sup>ν ρ</sup>

**Ε** γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση <sup>π ρ</sup>

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του <sup>ν ρ</sup>

**Ο** ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος <sup>π ρ</sup> μα

κρο θυ μοσ και πο λυ ε λε ος <sup>π ρ</sup> ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει <sup>ν ρ</sup>

**Ο** υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν <sup>π</sup>ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν <sup>ν</sup>

**Ο** τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>τας α νο μι ας η

μων <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος <sup>π</sup>ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>ο τι αυ



υιων τοις φυλασσουσι την διαθηκην αυτου ου

και μεμνημενοιστων εντολων αυτου του ποιησαι

αυτας

**Κ**υριος εν τω ουρανω ητοιμασε τον θρο

νον αυτου και η βασιλεια αυτου παντων δε

σποοοζει

**Ε**υλογειτε τον Κυριον παντες οι αγγε

λοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυτου του ακουσαι της φωνης των λογων

αυτου





Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος Ββ

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Μ** η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε** ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε** ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Μ** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Τ** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα αλασσαν και παντατα εν αυτοις

**Τ**ον φυλασσον τα αληθειαν εις τον αιωωνα ποι

ουν τακριματοις αδικου μενοις διδοντατροφην

τοις πεινωωσι

**Κ**υριος λυειπεπεδημε ενοους Κυριος σοφοι τυ

φλουους Κυριος ανορθοικατερραγμε ενοους Κυ

ριος αγαπαδικαιαιαιαιους Κυριος φυλασ

σει τους προσηλυτους

**Ο**ρφανον και χηραν αναληψηται και ο

δοναμαρτων αφανει

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτω σ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας <sup>6</sup>λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ σω σον η μα α

α α α α ας <sup>6</sup>λ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

## Μακαρισμοὶ

Ἦχος Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.57\*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει ει α των ουρανων <sup>π</sup>

Ⲭ ⲙ ⲁ ⲕ ⲁ ⲣ ⲓ ⲟ ⲓ ⲡ ⲉ ⲛ ⲑ ⲟ ⲛ ⲧ ⲉ ⲥ ⲟ ⲧ ⲓ ⲁ ⲩ ⲧ ⲟ ⲓ ⲡ ⲁ ⲣ ⲁ ⲁ

ⲡ ⲕ ⲗ ⲏ ⲑ ⲏ ⲥ ⲟ ⲛ ⲧ ⲁ ⲓ

Ⲭ ⲙ ⲁ ⲕ ⲁ ⲣ ⲓ ⲟ ⲓ ⲡ ⲣ ⲁ ⲓ ⲥ ⲟ ⲧ ⲓ ⲁ ⲩ ⲧ ⲟ ⲓ ⲕ ⲗ ⲏ ⲣ ⲟ ⲛ ⲟ ⲙ ⲏ

ⲡ ⲥ ⲟ ⲩ ⲧ ⲏ ⲛ ⲕ ⲏ

Ⲭ ⲙ ⲁ ⲕ ⲁ ⲣ ⲓ ⲟ ⲓ ⲟ ⲓ ⲡ ⲓ ⲛ ⲟ ⲛ ⲧ ⲉ ⲥ ⲕ ⲁ ⲓ ⲧ ⲓ ⲡ ⲟ ⲛ ⲧ ⲉ ⲥ ⲧ ⲏ

Ⲭ ⲧ ⲓ ⲕ ⲁ ⲓ ⲟ ⲥ ⲩ ⲛ ⲏ ⲟ ⲧ ⲓ ⲁ ⲩ ⲧ ⲟ ⲓ ⲟ ⲓ ⲕ ⲟ ⲣ ⲧ ⲁ ⲥ ⲧ ⲏ ⲛ ⲧ ⲁ ⲓ

### Κανὼν τοῦ Ἱεράρχου, ψδὴ γ'

Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως

ἦχος β'

**Μακάριοι** οἱ ἐλεήμονες, ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται.

Τὸν νοῦν σου ἀπαθεία καταλαμπρύνας, καὶ θεία ταπεινώσει καθωραΐσας, χαρίσματα τοῦ Πνεύματος ὑπεδέξω, διώκειν πνεύματα, λύειν νοσήματα, τῶν πιστῶς τιμώντων σε ἱερώτατε.

**Μακάριοι** οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

Τὸν ὄφιν τὸν ἀρχέκακον ἀποκτείνας, τὸν τρόπον τὸν φιλόργυρον συμπατήσας, οἰκτείρων τὸν δεόμενον ἱεράρχα, ὄφιν μετέβαλες, χρυσοῦν εἰς κόσμιον, ἱεραῖς ἐντεύξεις πάτερ ὅσιε.

**Μακάριοι** οἱ εἰρηνοποιοί, ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Ἀνήλθες πρὸς τὸ ὄρος τῆς θεωρίας, εἰσέδυσ εἰς τὸν γνώφον τῆς ἀπαθείας, πλαξὶ δὲ τῆς καρδιάς σου εἰσεδέξω, νόμον σωτήριον, ὡς ἱερώτατος, καὶ θεράπων γνήσιος τοῦ Δεσπότη σου.

Μακάριοι οί δεδιωγμένοι ἔνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἔστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Θεράπευσον τὰ τραύματα τῆς ψυχῆς μου, τὸν νοῦν μου σκοτιζόμενον ἀμελεία, Θεόνυμφε καταύγασον, ἵνα ψάλλω, οὐκ ἔστιν ἀμεμπτος ὡς σὺ πανάμωμε, καὶ οὐκ ἔστιν ἄχραντος, πλήν σου Δέσποινα

## Κανὼν τοῦ Ἱεράρχου, ᾠδὴ ς'

Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος

ἦχος β'

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὄνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἔνεκεν ἔμοῦ.

Ὁ χρυσὸς ὡς πηλὸς σοι λελόγισται, τῇ ὑπὲρ χρυσὸν ἀπαθεία ἀστράπτοντι, καὶ πλουτισθέντι ὅσιε, δωρεαῖς ταῖς παγχρῦσοις τοῦ Πνεύματος.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Καθαρῶς λειτουργῶν τῷ Δεσπότη σου, πλήθος ἔσχες ὅσιε, καθυπακοῦόν σοι, ἀγγελικῶν δυνάμεων, ἀοράτοις φωναῖς ἱερώτατε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ περιδόξος πάνσοφε βίος σου, κόσμῳ σε περιδόξον, πάτερ εἰργάσατο· διὸ τὴν θείαν μνήμην σου, γεγηθότες τελοῦμεν ὑμνοῦντές σε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐρανῶν πλατυτέρα ἢ μήτρα σου, γέγονεν ἀπείρανδρε, Θεὸν χωρήσασα, τὸν μηδαμοῦ χωρούμενον, παναγία παρθένε πανύμνητε.

Γεράσιμος Πρωτοεπίσκοπος Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

## Κοντάκιον προέορτιον Χριστουγέννων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠΐ Γα ς

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α'  
1883 σ.123#

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι

ον Λο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται α

πο τε κειν α πορ ρη η η τως π ρο ο ρευ ε η

οι κου με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα ρο δο

ξά σον με τα Αγ γε ε ε ε ε λων και των ποι με ε ε

νων βου λη θεν τα ε πο φθη ναι παι δι ον νε ον τον

προ αι ω νων Θε ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

## Ἦχος ἠ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.353#

Η Παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι

ον Λο ο ο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ

χε ται α πο τε κειν α πορ ρη η η η η τως



χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε ε νη α κου

τι σθει ει ει σα δο ο ξα σον με τα αγ γε ε

ε ε λων και των ποι με ε ε νων βου λη θεν τα επ

ο φθη ναι παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο

ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.269#

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι ον

Δο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται α πο τε

κειν α πορ ρη η η τως χο ο ο ρευ ε η οι κου

με ε ε νη <sup>Δ</sup> α κου τι σθει ει ει σα <sup>π</sup> <sup>Γ</sup> δο ο ο

ξα σον με τα αγ γε ε ε λων <sup>Δ</sup> και των ποι με ε ε

ων <sup>π</sup> βου λη θεν τα ε πο φθη η ναι <sup>Δ</sup> πται δι ον νε οντον

προ αι ω νων <sup>Θ</sup> ε ο ο ο ον <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος ύμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.385/2722\*

**Η** Παρ θε νος ση ημερον τον προ αι ω νι ον Λο

ο ο γον <sup>π</sup> εν σπη λαι ω ε ερχεται α πο τε κειν α

πορ ρη η η τως <sup>π</sup> χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε

νη α κου τι σθει ει ει σα <sup>π</sup> δο ο ξασον με τα αγ γε

λων και των ποι με ε ε νων <sup>π</sup>βου λη θεν τα ε πο φθη

ναι <sup>Α</sup>παι δι ον νε οντον προ αι ω νων Θε ο ο ο ον <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Τρισάγιος ὕμνος Λουκάς Λουκάς

### Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος <sup>Θ</sup>Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

<sup>Α</sup>μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος <sup>Α</sup>α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος <sup>Α</sup>α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος <sup>6</sup>ε λε ε ε η σο ο

<sup>Α</sup>ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

<sup>Α</sup>γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

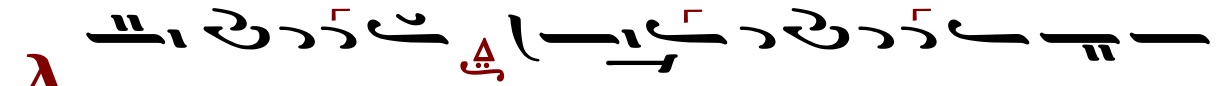

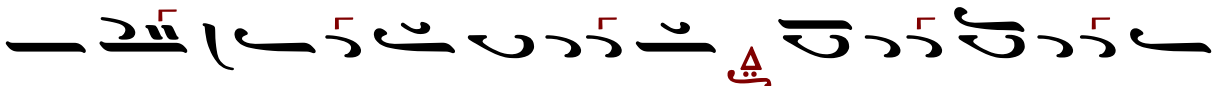
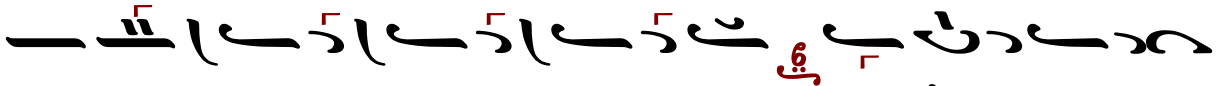

ας

κλασικὸ	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος  Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσικὴ Συλλογὴ  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*


  
**Δ** υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος  
  
ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο  
  
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος  
  
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η  
  
μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Απόστολος](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος  Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

  
**Δ** ι ε ε ε ε **Δ** υ υ να α α μισ **Δ**

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α γα α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε ε





Α Δ υ υ ν α α α μ ι ς

Α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α

α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο Ι ι ι ι ι ι ι ο χ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α ας

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

<sup>ΔΙ</sup>   
ι ι ι ι ι δυ υ νααα μι ις

<sup>NH</sup>   
α α α α α α α α α α α

<sup>ΔΙ</sup>   
α α α α α α α α α α α α α

α α αα α α αα α γι ι Α α γι ι ι ο

<sup>NH</sup>   
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>   
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

<sup>NH</sup> <sup>MEΛ</sup>   
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας





α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε λε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρταντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι





ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263\*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α



ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

**Ν** ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

**Α** α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θ α α α α α α α να α

α α α α α α α λ α α α α α α α α α

να α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ε λ ε ε ε ε ε α ε ε ε λ ε ε η η

σ ο ν η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

«Κοκκινόγοργουσα» Ανθολογία Κωνσταντινούπολη, 1846 σ.369\*

λε ε ε ε ε ε ες

**Α** μην Ἀ γι ος ο Θε ε ος Ἀ γι ος Ι σχυ υ

ρο ος α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α το ος ε λε ε η

η σο ον η η μα ας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ε ος Ἀ α γι ος Ι σχυ

υ ρος α γι ι ο ος Ἀ α α θα να α το ος ε

ε ε λε ε η η σον η η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι υ ω και α γι ι ω ω

Πνε ευ μα α τι ι

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

**A** γι ος α α θα α να α α α το ο ος ε

ε ε λε ε η η σο ον η η μα ας

**N** ε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α

μι ι ι ις Α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι

α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α γι ι ι ο ος

Α θα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ιε α θα α να α α το ος Ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε η η σο ον η η η η μα α α α α

α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Νικολάου Γρύρκης (†1887)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας  
τομ.Α' 1931 σελ.63\*

λε ε ε ε ε ες

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ος

Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α θα να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ος Α α α γι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι

ος Α α α θα α α να α το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε

ευ μα α τι ι ι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην

Α γι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Δ υ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος Α α α γι ι

ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ζω χ̣

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Θεία Λειτουργία 2006 σ.75#

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
α μην α α γι ος ο Θε ε ε ε ος α α α

γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος α γι

ο ος α α α θα να α α τος ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον



**A** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
α α α α α α α α γι ι ος

α <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
θα α α α να α α το ο ο ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

**N** <sup>ΖΟ</sup>  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ <sup>ΠΑ</sup>  
υ υ υ υ υ να α α α α α Δυ υ να

α α <sup>π</sup>  
μς

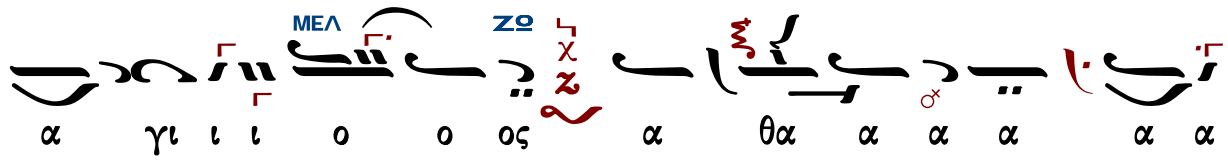
**A** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
α α α α α α α α α α α α α α

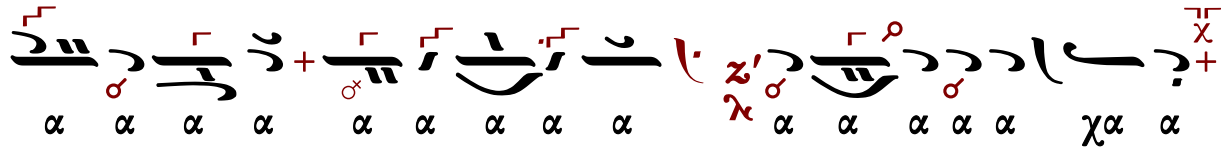
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

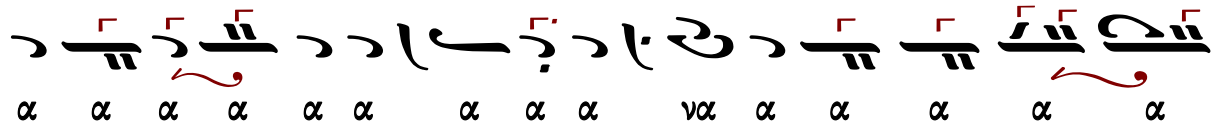
<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο <sup>π</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
χο ο ο α γι ο



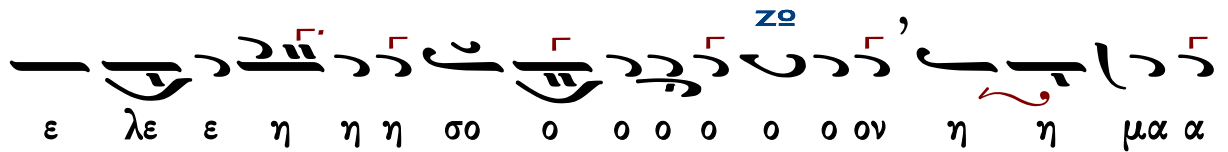

 α γι ι ι ο ο ος α θα α α α α α

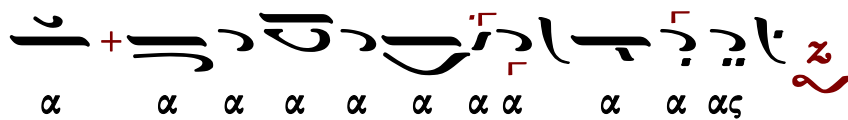

 α α α α α α α α α α α α α α χα α


 α α α α α α α α α να α α α α α


 α α υε α θα α να α α το ο ος


 ε ε ε ε λε ε ε ε ε η η η


 ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ο οον η η μα α


 α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

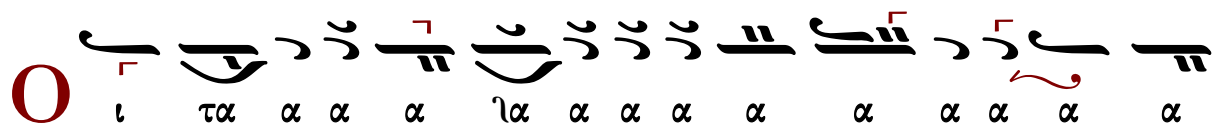
## Χερουβικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος  Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 114#


 ο ι τα α α α λα α α α α α α α α

ἄ ξ ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

α Xe ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι

μ υ σι ι α ω ω ω ω ω ω ω ω ε ι ο

μ υ σι ι α ω ω ω ω ω ω ω ω ε ι ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζ ο ο ο ο ο ε ι ο νι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ν

ζ ο ο ο ο ο ε ι ο νι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ν

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ο ο

ο ο

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω **Τρι**

ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α α α α α α α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα α α α

σα αν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α με ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

**ω** ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α π των ο ο λων υ

πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα

α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θεσσαυρός  
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#

Ο ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο



ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η ζω ω

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α χα α α α

α α α α χα α α α α α α α α τρι α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι ο ον υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον

προ ο ο οσ α α α α α α δο ο ο υ μνον προ οσ

α α α α α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι

κη η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω με ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.85#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

zo

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

πα

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ

πρ

υ υ στι ι χω ω ω ως ει χο νε ι ι ι ι

η

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο

χο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

zo

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο νε ι ι ι ι ι ι

η

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νη

αι αι αι τη η η η η η η η η ζω ο ο ο

δι

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω **Α** Τρι ι ι ι ι ι ι ι α <sup>ζο</sup>

α α α α α α α α α α α α α α α α

α <sup>γ</sup> α α α α α α α χα α α <sup>ζ</sup> α α α α

α α α τρι α α α α δι ι <sup>ζ</sup> τον τρισ α α γι ο ο

ον υ υ υ μνον <sup>π</sup> προσ α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ον τε ες <sup>ζ</sup> πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η η <sup>ζ</sup>

<sup>Δι</sup> α πο <sup>ΠΑ</sup> θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α α <sup>χ</sup> με ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ζο</sup>

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν <sup>ζ</sup>

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ν τα α ξε ε ε σι ι ν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α



Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.76#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μυ υ υ στι ι κω ω ως ει χο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ζον τε

ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α δο ο ο ον τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Αντωνίου Αλυζιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.107#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α Χε ε ε π ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι

κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>ζο</sup>  
ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη

ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α χαα α α α α α α α α α

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον προς

α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α α

σα α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

zo

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

πα

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

zo

ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

zo

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αις α

KE

ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

zo

νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α



Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ουου ου ου ου χε ε ε ε ρουου ου βι ιμ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ σ τ ι κ ω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ν τε ες



και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω Tri α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α αα λα χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι τον τρισ α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α τον τρισ α α γι ι

ι ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ον προ οσ α α α α α α α α α α δο ο

ο υ μνο ον προσ α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α σα α αν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι κη η ην α πο ο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι εν ζ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

αα α α α α α ζ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ ζ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι μυ υ στι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω πρ μυ στι κω

ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ζο ο ο εἰ εἰ κο νε ἰ ἰ ζο ο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ τον τρισ α α α γι ἰ ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α

α α λα α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α π τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α

α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α

Ἦχος Ζω

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.34#

<sup>ζο</sup>  
**Ο** ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>ΠΑ</sup>  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ υ υ υ  
<sup>ΠΑ</sup>  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ στι κω ω ως ει  
 χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον  
 τε ε ε ες και τη ζω ο ο ποι οι οι ω  
<sup>ΔΙ</sup>  
 ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α λειτρι

α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α α

γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προς

α α α α α δο ο ον τε ες πα α σα αν τη η

ην βι ι ι ο τι ι ι κη η η η η η η ιη η η

η η η η α πο θω ω ω ω ω με ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

με ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο



ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.464#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

— ̣ ̣ ̣ — ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣  
xο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

̣  
ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ζο ο ο ο

ο ει xο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

̣  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ̣  
ω ω ̣  
ω ω ̣

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α ̣  
α χα α α ̣  
α χα α α ̣

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α λετρι α α α α δι ι ι τον τρις

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι το ον τρις α α γι ι ι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνον προ ος α α α α α α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η η

η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η ην α α πο

ο ο θω ω ω ω με ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Ἦχος Ζωχ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.96#

<sup>ζο</sup>  
Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου π ρ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ ζ

<sup>ζο</sup>  
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
μυ υ σπι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ως ει π ρ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ζο</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι ζ

<sup>ΔΙ</sup>  
αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ζο</sup>  
ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α α α ♂

<sup>ΠΑ</sup>  
α α α λε τρι α α α α α α α δι ζ κ τον

τρισακχαριστων τρισακχαριστων  
τρισακχαριστων τρισακχαριστων  
τρισακχαριστων τρισακχαριστων

ον προσακχαριστων προσακχαριστων  
ον προσακχαριστων προσακχαριστων  
ον προσακχαριστων προσακχαριστων

προσολογιαν προσολογιαν  
προσολογιαν προσολογιαν  
προσολογιαν προσολογιαν

παασαντην βιιοτιαν  
παασαντην βιιοτιαν  
παασαντην βιιοτιαν

κηνην αποθωωωωωωμε  
κηνην αποθωωωωωωμε  
κηνην αποθωωωωωωμε

εθαμεεεεεεεεεριιιι  
εθαμεεεεεεεεεριιιι  
εθαμεεεεεεεεεριιιι

μναν

Ελευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Ζω

Ελευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.370#

ω τον βασιλεεαατωων  
ω τον βασιλεεαατωων  
ω τον βασιλεεαατωων

οοοολωων υποδεξοομεενοι οι  
οοοολωων υποδεξοομεενοι οι  
οοοολωων υποδεξοομεενοι οι

Ται αις αααγγε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω



τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α  
λ'

τρι α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον  
λ'

υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α δο ο ο  
π

προσ α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην  
σ' Δ

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν  
σ'

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε  
ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο  
λ' λ'

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι  
σ'

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως  
π

δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε ε τα

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

κ-Β'

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουβλαντζῆ  
1992 σ.132ff

ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

ε ρου ου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ζον τε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α Τρι α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α λε Τρι α α α α δι

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν τη η ην

βι ι ο ο ο τι ι ι κη η ην α πο θω ω ω

ΠΑ  
ω με ε ε ε ε θα α α α α α α α με ε

ΖΟ  
ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ΠΑ  
Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε α α τω ων

ΖΟ  
ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

ΖΟ  
Τ αι αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα

ΠΑ  
α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε ε νον

ΖΟ  
τα α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ στι ι ι κω ω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρις

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προς α α

α α α α δο ο ο προς α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο με ε νοι οι

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α α

τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ο ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν

α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.368\*

λε ε ε ε

ο ι τ α α α α α α α ι α α α α α α

α α α α α α α Χ ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ε ε

ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει χο ΠΑ

νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο ΜΕΛ

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ΔΙ

ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α ΖΟ

α α α α α α α α α α α α χα α ΔΙ ΖΟ

α α α α α Τρι α α α α δι τον ΠΑ

τρισ α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν ΠΑ

τη η ην βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω ΔΙ

ω με θα α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν ΠΑ ΖΟ



**Ω** <sup>ζο</sup> ς τον βασιλεεεαα τωων

οοοο λωων <sup>πρ</sup>υποδεξοομεενοι οι <sup>ζ</sup>

**Τ** αι αις αααγγελιικαις <sup>ζ'</sup> αορααα <sup>Δι</sup>

τως <sup>ΠΑ</sup>δορυφορουουου <sup>ζο</sup> μεεενοντααα

ααξεεεεσιν <sup>ζ</sup> αλληλουιιαα

αα <sup>ζ</sup>

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος <sup>ζω</sup> Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.93\*

**Ο** ι τααααλααααααααααααααααα

Χεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ σι ι κω ω ω ω ω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι τη η

η η η ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α δι ι ι ι τον τρι σ α

γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον π<sup>9</sup> προσ α α α α α α

α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες ζ πα α α α α α

σαν π<sup>9</sup> την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην Δ α πο ο θω γω ω ω

ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν ζ

ω ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι ζ

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ α ι ς ἤ α ο ρ α α α α α α τ ω ς ἤ

δο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν π ρ τα α α α α α ξ ε ε ε

σι ι ν ζ Α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α α α ζ

\* Τ ρ ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τ ρ ι α α α δ ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκᾶς Λουκᾶ

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω Χ

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.124#

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λ ε η σ ο ν ζ

<sup>zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν π ρ

<sup>zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν ζ

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ζ

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π ρ

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ζ

<sup>zo</sup>  
C ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ζ

<sup>MEΛ</sup>  
α μ η ν ζ

<sup>zo</sup>  
Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ζ

<sup>ΠΑ</sup>  
α γ α π η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χυ υ υς μου ζ Κυ

ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου ζ και κα τα

φυ γη η μου ου και ρυ υ υ υ στη η η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΠΑ</sup> <sub>♀</sub> <sup>ΖΟ</sup>  
λεον ει ρη νης <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Ζ'</sup>  
θη σι ι αν αι νε σεως

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sub>♀</sub>  
αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup>

**Ε** <sup>ΖΟ</sup> <sub>α</sub>  
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον <sup>Ζ'</sup> <sup>λ</sup>

**Α** <sup>ΖΟ</sup>  
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον <sup>Ζ'</sup>

**Α** <sup>ΖΟ</sup>  
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sub>♀</sub>  
ωθ <sup>Γ</sup> <sup>α</sup> <sub>α</sub> <sup>♂</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>λ</sup> και η γη της δοξης

<sup>π</sup> <sup>q</sup>  
σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup>  
ευ λο γη

<sup>♂</sup> <sup>Γ</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

<sup>ΖΟ</sup>  
<sup>α</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Ζ'</sup>  
ρι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι στοι οις <sup>Ζ'</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sub>♀</sub> <sup>♂</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup>  
μη η ην <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup>

α α α μη ην

ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ουου

μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι

ε και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε

ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως Ι</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι</a>
<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως ΙΙ</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος ΙΙ</a>
<a href="#">Μιχαήλ Μισαηλίδου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως ΙΙΙ</a>	<a href="#">Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου</a>

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.124#

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ως μα



κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο κο ον

ΜΕΛ ΠΑ

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η η

η το ο ο ν και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ου

ου ου ου ου η η η η η μων την τι μι ω τε ραν

των Χε ρου ου βι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ε ε ε ρα α α α α φι μ τη η η η η α α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο

ο ο γο ο ν τε κου ου ου ου σαν την ο ο ν τω

ω ως Θε ο το ο ο ο ο κο ον σε ε ε με

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε εε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως Ι

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Λειτουργία 1834 σ.302\*

α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο ο

χο ο ον την α ει μα κα ρι ι στο ον και αι παν

α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε

ρα α α του Θε ου ου ου ου η η η η η μων

την τι μι ω τε ε ε ρα αν τω ω ω ων Χε ρου ου

βι ι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α

συγ κρι ι ι τω ως τωων Σε ε ρα α φι ιμ τη

ην α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου σα α αν την ο

ο ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε με γα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

### Θεοδώρου Φωκαέως II

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Λειτουργία 1834 σ.303#

<sup>Ζο</sup> Δ ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως μα

κα ρι ι <sup>ΠΑ</sup> ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κο ο <sup>Ζο</sup>

ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι παν α

μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα

α του Θε ε ου ου η η μω ω ων την τι μι ω

τε ε ε ρα αν τωων Χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ω

ων Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α α

φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε ε

κου ου ου σαα αν την ον τωσ Θε ο ο το ο ο ο ο

κοον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας τ.Γ  
1869 σ.345#

Α ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η η θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο

ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι

παν α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε

ε ρα α του ου Θε ου ου η η μων την τι

μι ω τε ε ραν των Χε ε ε ρου ου βι ι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι

ι τω ως τω ω ω ω ν Σε ε ρα α φι ιμ τη ην

α α δι α α φθο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο

γ ο ο ο ο ν τε ε κου ου ου σαα αν ζ' την ον τως Θε ο

ο το ο ο κο ον σε ε με ε γα λυ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε εν ζ' η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

### Γεργορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.453#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ζ' λ' μα κα ρι

ζει ει ει ν σε τη ην Θε ο το ο ο κο ον ζ' η την

α ει μα κα ρι στον και πα αν α α μω ω μη η το ο

ον ζ' λ' και μη τε ρα α του Θε ε ε ου η η μω ω

ων ζ' την τι μι ι ω τε ε ε ε ε ε ε ραν τωων

Ξε ρου ου βιμ <sup>ζ'</sup> και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι

ι τω ως τω ων <sup>6</sup> Σε ρα α α φι ι ι ι μ <sup>λ</sup> την α δι

α φθο ο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουου σα αν <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο κον σε με ε γα α λυ

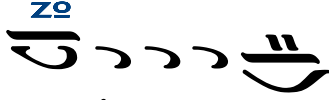


υ νο ο ο με ε ε ε ε εν <sup>ζ</sup>

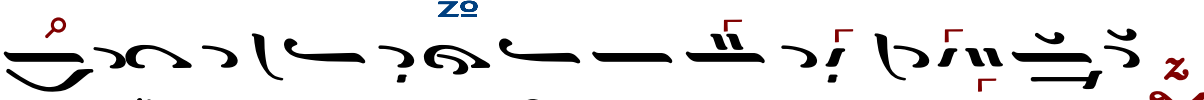

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκᾶς Λουκᾶ

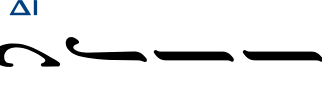
### Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι

Ἦχος  Ζω 

Π.Γ.Κηλτζανίδη  
Ιερατικόν Εγκόλπιον  
1870 σ.51#

<sup>ζο</sup>  <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>   
α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι

<sup>ζο</sup>  <sup>ζ</sup>   
ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο ο κο ο ν

<sup>♂</sup>  <sup>ΔΙ</sup>   
την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και πα να μω

ω μη η το ον και μη τε ε ε ε ε ρα α του

ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ρα αν τωων Χε ε ε ρου ου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι ι τω

ως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου ου σα αν την

ο ον τωως Θε ο το ο ο κο ον σε ε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν



ἤχος Ζω

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θεία Λειτουργία 1824 σ.153\*

Α ξι ον ε στιν ω ωως α λη η θως μα κα ρι

ι ζειν σε ε τη ην Θε ε ο το ο ο ο κο ον

την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν α μω

ω μη η το ον και μη τε ε ρα του ου Θε ου

ου η η η μω ων την τι μι ω τε ραν τω ωων

Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ραν α συγ κρι ιτωωστων Σε ε ρα α φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ε ον Λο γο ον τε ε κου

ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο ο ο κον σε ε ε

ε με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε εν ζη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκᾶ

Μιχαήλ Μισανλίδου

Ἦχος ζη χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Γ' Θεία Λειτουργία  
2006 σ.359#

α ξι ο ον ε στι ι ι ι ι εν ως

α α λη θω ω ως μα κα ρι ζει εν σε ε

ε ε ε τη η ην Θε ε ο ο το ο ο ο ο κο ο

ο ον τη ην α ει μα κα ρι ι στο ο ο ο

ο ον και παν α μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ε ρα α α του ου Θε ε ου

ου η η η μω ω ω ων ζ την τι μι ω τε ε

ε ρα α α α αν των Χε ε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως

τω ων Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ ζ την α δι α

φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο

γο ο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σα α α αν ζ

την ο ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε με ε γα α α α λυ

υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν ζ

Ἦχος Ζω

Ἄγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Αἱ δύο Μέλίσσαι  
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.519\*

Α ξι ον ε στι ι ιν ωως α α α λη η θω ω

ω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε τη

ην Θε ε ο ο το ο ο κο ον την α ει μα α

κα α ρι ι στο ο ον και παν α α μω ω ω μη

η η το ον και μη τε ε ε ε ρα α α α του ου Θε ε

ου ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ρα α

αν των Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ και εν

δο ο ξο τε ε ε ε ε ε ρα αν α συ γ κρι ι

ι ι τω ω ως τω ων Σε ε ε ρα α φι ι μ την α δι α α

φθο ο ο ρω ως ζ' λ' Θε ον Λο ο ο γο ον τε κου ου

ου ου ου ου σα αν ζ' λ' τη ην ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο

χο ον ζ' λ' σε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε εν ζ'

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος ζ' λ' Ζω χ'

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.118#

**Κ**υ ρι ε ε ε ε λε η σον ζ'

**Κ**υ ρι ε ε ε ε λε η σον ζ'

**Κ**υ ρι ε ε ε ε λε η σον ζ'

**Π**α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ζ'

**Π** <sup>zo</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>zo</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Σ** <sup>zo</sup>  
οι Κυ ρι ε

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
μην

**Κ** <sup>zo</sup>  
αι τω πνευ μα τι σου

**Α** <sup>zo</sup>  
γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η η ης μου

Πατερ εερα Υι υι υι ον και Ααγι ον
   
 Πνεεευμα Τριαδα ομοουσι ι ι ο ον
   
 και αααα χωωωωω ρι ι ι ι
   
 στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>zo</sup>  
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

**Κ** <sup>zo</sup>  
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

**Ε** <sup>zo</sup>  
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

**Α** <sup>zo</sup>  
α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον

**Α** <sup>zo</sup>  
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με



νοϛ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να α α ο εν τοιϛ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ϛτοιϛ

α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν ϛε ευ λο

γου ου ου ου μεν ϛοι ευ χα ρι ι ι ϛτου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α ϛου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο οϛ η η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο

ο ο ο κον την α α ει μα κα α α ρι

ι ι στον και παν α μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου ου ου

η η η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τως τω ων Σε

ρα α α φιμ την α α δι α φθο ο ο ρως Θε

ε ον Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου

ου ου ου ου σαν τη ην ον τως Θε ο το ο ο

κον σε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

### Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

ζω-Γα'

Ἦχος Ζω

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.214#

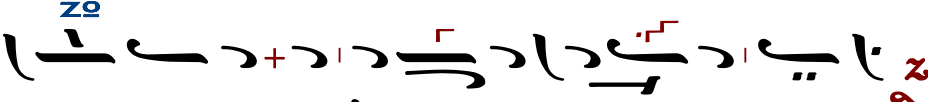
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον


**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον


**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον


**Κ** <sup>zo</sup>  **πρ**  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

**Κ** <sup>zo</sup>  **ζ**  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον


**Π** <sup>zo</sup>  **πρ**  
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε


**ζ**


**Π** <sup>zo</sup>  **πρ**  
α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

**Π** <sup>zo</sup>  **πρ**  
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε

**ε** **ζ'**  
**λ'**

**Π** <sup>zo</sup>  **ζ'**  
α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε **λ'**

**Π** <sup>zo</sup>  **πρ**  
α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

**Π** <sup>zo</sup>  **πρ**  
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

**C** <sup>zo</sup> οι Κυ ρι ι ι ε

**α** μην

**K** <sup>zo</sup> αι τω πνευ μα τι ι σου

**α** <sup>zo</sup> χα <sup>ox</sup> γα <sup>ox</sup> πη <sup>ox</sup> σω <sup>ox</sup> σε <sup>ox</sup> ε Κυ <sup>ox</sup> ρι <sup>ox</sup> ι <sup>ox</sup> ε <sup>ox</sup> ε <sup>ox</sup> ε <sup>ox</sup> η <sup>ox</sup> ι <sup>ox</sup> ι

σχυ υ υς μου ου ου <sup>z'</sup> Κυ <sup>ox</sup> ρι <sup>ox</sup> ος <sup>ox</sup> στε <sup>ox</sup> ρε ω μα α α

μου ου ου <sup>z'</sup> και <sup>ox</sup> κα <sup>ox</sup> τα <sup>ox</sup> φυ <sup>ox</sup> γη <sup>ox</sup> η <sup>ox</sup> η <sup>ox</sup> η <sup>ox</sup> μου <sup>ox</sup> ου <sup>ox</sup> και

<sup>MEΛ</sup> ρυ υ στη η ης μου ου ου ου ου ου

**Π** <sup>zo</sup> <sup>ox</sup> α <sup>ox</sup> τε <sup>ox</sup> ρα <sup>ox</sup> Υι <sup>ox</sup> ον <sup>ox</sup> και <sup>ox</sup> α <sup>ox</sup> γι <sup>ox</sup> ον <sup>ox</sup> Πνε <sup>ox</sup> ε <sup>ox</sup> ευ

<sup>z'</sup> μα <sup>ox</sup> Τρι <sup>ox</sup> α <sup>ox</sup> δα <sup>ox</sup> ο <sup>ox</sup> μο <sup>ox</sup> ου <sup>ox</sup> σι <sup>ox</sup> ον <sup>πρ</sup> και <sup>ox</sup> α <sup>ox</sup> χω <sup>ox</sup> ω <sup>ox</sup> ω <sup>ox</sup> ω

ω ω ρι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε σε

ε ε ε ε ως

<sup>zo</sup>  
**Κ** αι με τα του πνευ μα το ος σου

**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον  
λ

**Α** ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον

<sup>zo</sup>  
**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



zo

Α ξι ον ε στι εν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε

ε ο ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα

α ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η

η η η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου

Θε ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι

ω τε ε ραν τω ων χε ε ρου ου βι ιμ και ε

ε ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ

χρι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε

ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο

ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

γο ον τε κου ου ου ου σα αν την ο ο ο

ο ο ο ο ον τως Θε ε ε ε ε ο το ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε με ε γα α

α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος βαρὺς διατονικός φθορικός

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.377#

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η η σον <sup>Δ</sup> α

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η η σον <sup>ν'</sup> η

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>χ</sup> ρ

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>ε</sup> ρ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η η η σον <sup>ζ</sup> η

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup> α

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup> α

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>ν'</sup> η

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ</sup> ρ

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>ε</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε <sup>Ζ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
C οι οι οι Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
A γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η

ι σχυ υ υ υ υς μου <sup>Δ</sup> <sup>ΝΗ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω

<sup>ΚΕ</sup> μα α α μου <sup>Χ</sup> και <sup>ΠΑ</sup> κα τα <sup>Ζ</sup> φυ γη η η η μου ου και <sup>Ζ</sup>

ρυ υ στη η ης μου <sup>Ζ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα <sup>Δ</sup> <sup>ΝΗ</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου <sup>ΚΕ</sup> σι

ι ι ον <sup>Χ</sup> και <sup>ΠΑ</sup> α α χω ω ω ω ρι ι ι ι <sup>Ζ</sup>

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.





Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.









Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ΔΙ'  λε ον ει ρη η η η η η η η ης  Ζ' ΠΑ  θυ  ι

 α  αν  αι  νε  ε σε  ε ε  ως 

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub>

**Ε** <sup>ΝΗ</sup>χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον <sup>γ'</sup><sub>η</sub>

**Α** <sup>ΠΑ</sup>α α α <sup>ΔΙ</sup>α ξι ι ι ι ον <sup>ΠΑ</sup>και αι αι δι ι ι

<sup>ΖΟ</sup>ι και αι αι αι αι ον <sup>ζ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup>γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ <sup>χ</sup><sub>ρ</sub>

πλη η η ρης ο ου ρα α α νος <sup>π'</sup><sub>λ</sub> και η γη της

δο ο ο ξης σου <sup>Δ</sup>ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι <sup>ΝΗ</sup>

ι ι ι στοις <sup>γ'</sup><sub>η</sub> <sup>ΠΑ</sup>ευ λο γη με νος ο ερ χο

<sup>ΚΕ</sup>ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>να α α α α α α α α α α α <sup>ΔΙ</sup>ο εν τοις υ ψι <sup>ΠΑ</sup>

ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α μην

α α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν Κυ

υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο μεθα α α

α α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η

η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε ε ε στιν ω ωως α α λη η η θω ως

ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
μα κα α ρι ι ι ζει ει ει εν σε την Θε ο ο

ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι

ΚΕ  
στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ε

ΠΑ ΖΟ  
ε ρα του Θε ε ου ου ου ου ου η η η η η

ΔΙ ΜΕΛ  
μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ωων

ΔΙ ΚΕ  
Χε ρου ου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ΠΑ ΖΟ  
ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ΔΙ ΠΑ  
ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο

ΚΕ  
ρως Θε ο ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ο

ΠΑ ΖΟ  
ο ο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ου ου ου ου



σαν <sup>ζ</sup> την <sup>ΔΙ</sup> ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το

ο ο ο ο ο ο χον <sup>γ'</sup> <sup>ΚΕ</sup> σε ε ε ε ε με ε

ε ε ε γα α α α α σε με ε γα α λυ υ υ <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

υ υ υ υ υ υ νο ο ο με <sup>ΠΑ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΖΟ</sup>

ε ε ε ε ε εν <sup>χ</sup> <sup>ζ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

### Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.286\*

**Κ** <sup>ΖΟ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον <sup>ζ</sup>

**Κ** <sup>ΖΟ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>η</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε η η η σον <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σ ο ν π ρ

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σ ο ν ζ

<sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε ζ

<sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε

π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε ζ

<sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ζ λ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε π ρ

<sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α α α α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε

ζ

**C** <sup>zo</sup>  
οι οι οι οι Κυ ρι ε

**A** <sup>MEΛ</sup>  
μη η η ην

**K** <sup>zo</sup>  
αι τω ω πνευ μα τι ι ι σου

**A** <sup>zo</sup>  
γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

<sup>ΠΑ</sup> <sup>zo</sup>  
ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου <sup>π 9</sup> Κυ ρι ος στε ρε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>zo</sup>  
ω μα α α α μου ου <sup>z'</sup> <sup>λ</sup> και κα τα φυ γη

η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

<sup>z'</sup> <sup>λ</sup>  
υ στη η η ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>zo</sup> λε ο ον ει ει ρη η η η η η η η ης <sup>6</sup> <sup>λ</sup>θυ

σι ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ως

Κ <sup>zo</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

η

Ε <sup>zo↑</sup> χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον <sup>z'</sup> <sup>λ</sup>

Α <sup>πα</sup> α ξι ι ι ον <sup>Δ</sup> και αι δι ι ι ι ι και αι αι

αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο

ος και η γη η της δο ξηης σου ω σα αν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ω σαν να εν ττοις υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α α μη η η ην

α α α α α α α α α α α μη ην

**C** <sup>zo</sup> ε ε ε ε ε <sup>π9</sup> υ μνου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου μεν <sup>z</sup> σε ε ε ε ε <sup>πα</sup> <sup>6λ</sup> ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου ου <sup>zo</sup> με εν <sup>π9</sup> σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε <sup>πα</sup> <sup>z'</sup> <sup>θ</sup> και δε ο ο ο

ο ο ο ο με ε δε ο με θα α σου <sup>zo</sup> <sup>π9</sup> ο ο

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η

μων <sup>z</sup>

Θρ.Στανίτσας 1982

Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

<sup>z</sup> Ἦχος <sup>z</sup> Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.293\*

**A** <sup>zo</sup> ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η θω ω

ω ω ω ως <sup>z'</sup> <sup>z</sup> μα κα ρι ι ι ζει ει ει εν σε τη ην



ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν

την ο ο ο ον τως Θε ε ο ο το ο ο ο

ο ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα α α

α σε μεγαλυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Θρ.Στανίτσας 1983

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.296\*

ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε ε την Θε ε

ε ο ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα α



ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η η

η η η τον και Μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου Θε

ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και ε ε

ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε ε ρα

α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο ο ο ο

ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο γο ον τε

κου ου ου ου σα αν την ο ο ο ο ο ο ο ο ον

τως Θε ε ε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο

ο χον σε ε ε ε με ε γα α α α λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.353#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ζ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ζ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ζ λ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ζ

**Σ** ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε ζ

**Α** μ η η η ν ζ

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου

**Α** γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ

ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου ου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Π** α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

**Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.**

**Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.**

**Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.**

**Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.**

**Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.**

**Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.**

**Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.**

**Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.**

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

μη η η η ην

μη ηη η η η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α

α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ειν σε την Θε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α μω ω μη η τον και αι μη η τε ε

ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο

τε ε ρα αν α συγ χρι ι ι τως των Σε ρα α φι ιμ την

α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου ου ου

σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κον σε

ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε εν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) διατονικός

ἦχος βαρὺς διατονικός

**Κ** <sup>ζω</sup>  
υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ζω</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ζω</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

**Κ** <sup>ζω</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

**Π** <sup>ζω</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ζω</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ζω</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ζω</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

**Σ** <sup>ζω</sup>  
οι Κυ ρι ε



α μην

α <sup>zo</sup> γα <sup>ΔΙ</sup> πη η <sup>σ</sup> σω <sup>σ</sup> ω σε Κυ <sup>σ</sup> ρι <sup>σ</sup> ε η <sup>σ</sup> ι <sup>σ</sup> ι σχυ

υ <sup>KE</sup> υς μου <sup>ΔΙ</sup> ου Κυ <sup>zo</sup> ρι <sup>σ</sup> ι <sup>σ</sup> ος <sup>σ</sup> στε <sup>σ</sup> ρε <sup>σ</sup> ω <sup>σ</sup> ω <sup>σ</sup> μα <sup>σ</sup> α <sup>σ</sup> α <sup>σ</sup> α

μου <sup>ΠΑ</sup> και <sup>zo</sup> κα <sup>σ</sup> τα <sup>σ</sup> φυ <sup>σ</sup> γη η μου <sup>σ</sup> ου και <sup>σ</sup> ρυ <sup>σ</sup> υ <sup>σ</sup> υ

υ <sup>σ</sup> υ <sup>σ</sup> στη <sup>σ</sup> η <sup>σ</sup> η <sup>σ</sup> ης μου

Π <sup>zo</sup> α <sup>σ</sup> τε <sup>σ</sup> ε <sup>σ</sup> ε <sup>σ</sup> ρα <sup>σ</sup> Υι <sup>σ</sup> ον <sup>π</sup> και <sup>σ</sup> α <sup>σ</sup> α <sup>σ</sup> γι <sup>σ</sup> ον <sup>σ</sup> Πνε

ε <sup>ΠΑ</sup> ευ <sup>σ</sup> μα <sup>σ</sup> η <sup>σ</sup> Τρι <sup>σ</sup> α <sup>σ</sup> δα <sup>σ</sup> ο <sup>σ</sup> μο <sup>σ</sup> ο <sup>σ</sup> ου <sup>σ</sup> ου <sup>σ</sup> σι <sup>σ</sup> ον <sup>zo</sup> και <sup>π</sup> α <sup>σ</sup> χω

ω <sup>σ</sup> ρι <sup>σ</sup> ι <sup>σ</sup> στο <sup>σ</sup> ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίᾳ ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>ZO</sup>

λε ον ει ρη η η η η η η νης      θυ σι ι αν αι νε

σε ως

Κ <sup>ZO</sup>

αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε <sup>ΔΙ</sup>

ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ZO</sup>

α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

Α <sup>ZO</sup>

γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

ΔΙ ΖΟ ΔΙ  
πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου

ΖΟ Π' ρ  
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

ΔΙ ΖΟ  
με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ΜΕΛ ΖΟ  
ι ι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

ΖΟ  
α α μην

ΖΟ  
μη η η η ην

ΖΟ  
ε υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

ΠΑ  
ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και

ΖΟ  
δε ο με θα α α α α σου ο Θε ο ος η η

μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξί ον ε στιν ω ως α α λη η θω ω ω

ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο

κο ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν

α α μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ε ε ε

ρα α α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω

ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν

την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο κον

σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο

με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) ἑναρμόνιος

ἦχος βαρὺς ἑναρμόνιος

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.396\*

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>ῆ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>γ'</sup> <sup>ῆ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ῆ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>ῆ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Α <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ῆ</sup>  
γα πη σω σε Κυ υ υ υ ρι ι ε η η η ι

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>ῆ</sup>  
σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω μα α

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ῆ</sup>  
α α μου και κα τα φυ γη η η μου και ρυ υ στη

<sup>Ζ'</sup> <sup>ῆ</sup>  
η ης μου

Π <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>ῆ</sup>  
α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>γ'</sup> <sup>ῆ</sup>  
Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω

ω ρι ι ι στον ζ η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης ζ η θυ σι αν αι νε ε ε

ε σε ως ζ η

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ↑</sup>  
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>ζ' η</sup>

**Ε** <sup>Δ</sup>  
χομεν προς τον Κυ ρι ον <sup>ζ' η</sup>

**Α** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
ξι ι ο ον και δι ι και αι αι ο ον <sup>ζ' η</sup>

**Α** <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

<sup>ΖΟ</sup>  
Σα βα ωθ <sup>ζ' η</sup> πλη η η ρης ο ου ρα νος και η

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
γη της δο ξης σου <sup>ζ' η</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
στοις <sup>π' η</sup> ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος <sup>Δ' η</sup> εν ο νο μα

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
τι Κυ ρι ι ι ου <sup>β' η</sup> ω σαν να ο εν τοις υ ψι

<sup>ζ' η</sup>  
ι στοις

**Α** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
α α μην <sup>ζ' η</sup>



α μην <sup>ζο</sup> <sup>ζ' η</sup> <sup>χ</sup>

ε υ μνου ου ου μεν <sup>ζο</sup> σε ευ λο γου ου ου

μεν <sup>βδ</sup> σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε <sup>6 η</sup> και

δε ε ο ο ο με δε ο με θα α σου <sup>μελ</sup> ο Θε ο <sup>ζο</sup>

ος η η μω ω ων <sup>ζ' η</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α α

λη η θω ω ω ως <sup>ζ' η</sup> μα κα ρι ι ι ζει ει ει ει ει

ειν σε <sup>α</sup> τη η η η η η ην Θε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κων <sup>μελ</sup> την α ει μα <sup>ζο</sup>

κα α α ρι ι ι στο ο ον και παν α μω ω

ω μη η η του ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ε

ε ρα του ου ου ου ου ου ου Θ ε ε ε ε ε ε ου ου

ου ου η η η η η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου βι ι ι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω ω ω Σε ε ε ε ε ε

ε ρα α α α των Σε ε ρα α α α α φιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α αν

την ο ο ον τω ω ωως Θε ο ο το ο ο κον

σε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε γα α α

α λυ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ

\*Ἦχος Ζω

μοναχοῦ Μελετίου Συκιώτου  
Μουσικὸς Ἀνθῶν 1985 σ.252\*

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

**Σ** ο ι Κ υ ρ ι ε

**Α** γ α π η η σ ω σ ε Κ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ υ

υ ς μ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α α α

μ ο υ ο υ ο υ και κα τ α φ υ υ γ η η η η η μ ο υ και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η η η μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι ο ο ον

και αι α α χω ω ω ω ω ω ρι ι ι

ι ι στον

**Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.**

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.**

**Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.**

**Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.**

Καὶ ζῶν τῷ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ε ι ρ η η η ν η ς θ υ σ ι ι ι α ν αι

αι νε σε ως π 9

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ο ς σου ζ' λ

Ε χο μεν προς το ο ν Κυ ρι ο ν Δ

Α α ξι ι ο ο ν και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ο ν ζ

Α γι ο ς α γι ο ς α γι ο ς Κυ υ ρι ο ς

Σα βα ω θ ζ' λ πλη η η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς π 9 και

η γ η τ η η ς δ ο ξ η ς σου π 9 ω ω σ α ν ν α ε ν τ ο ι ς υ ψ ι ι

στους <sup>ζ'</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος <sup>η</sup> εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>ζ'</sup> ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οις <sup>ζ</sup>

α α α α μην <sup>η</sup>

α α α α α α α α α μην <sup>ζ</sup>

ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν <sup>ζ</sup> σε <sup>χ</sup> <sup>σ</sup> ευ λο γου ου

ου ου μεν <sup>η</sup> σοι <sup>α</sup> ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ε <sup>ζ'</sup> και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων <sup>ζ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**Α** ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε την θε ε

ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα α του ου Θε ου ου ου ου η

η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ραν των

χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ωως τω ω ων Σε

ε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε



ον Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν π ρ

την ον τως Θε ο το ο ο κον ζ' λ σε ε ε ε ε ε

με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε

ε ε εε ε ε εν ζ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον Δ ς

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον λ

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον Δ ς

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον Δ ς

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**  
**ἤ**

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ**  
**ἤ**

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Γ**  
**λ**

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε **Δ**  
**ἤ**

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ**  
**ἤ**

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ**  
**ἤ**

**Σ** ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε **Δ**  
**ἤ**

**Α** μ η ν **Δ**  
**ἤ**

**Κ** αι τ ω π νευ μα τι ι σου **Δ**  
**ἤ**

**Π** α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ **Γ**  
**λ**

μα <sup>Δ</sup>η Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

<sup>Δ</sup>η

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς  
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη  
η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος ᾠ Δ β

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

Ἐ  
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ἐ χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις η

α μη η ην η

α μη η η ην η

ε υ μνου ου μεν η σε ευ λο γου ου μεε ε

εν η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η



ο ον ζ αλ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ω ω ω ω ω ω ω ω αλ αλ αλ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω αλ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΝΗ ΖΩ ω ω ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι ι αλ αλ ω ω

ω ω ω ω ν ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

ζ ε

ε ε

ε ε σται αι αι ζ' ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι





Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851, σ.788\*

Εἰς μνημο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν









ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σται αι αι αι αι αι ε ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι ιαι αι

αι αι δι ι και αι ο ος Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.







ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σται αι αι ε ε σται αι αι αι δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ε ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι







ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε σται αι αι αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι και αι ε σται δι ι και αι ο

ος αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

# Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)


μίμηση Αινεῖτε Φωκαέως


Ἦχος  Ζω


Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον  
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
Ἁγιον Ὄρος 2002 σ.139#

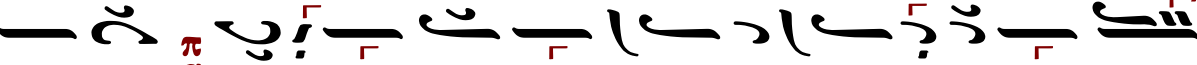
**Ε**   
1 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

  
εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

**Ε**   
ς μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
ο χο π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω α α ω ω ν ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι ι α ω ω

ω ω ω ω ν ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χ ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΣΤΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Ε Ε ΣΤΑΙ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

αι αι ε σται δι ι και αι ο ο ος ζ' αλ λη λου ου ι ι

α αα α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ζηνοβίου Προυσαέως Ἀρχιμανδρίτου (†1868)

Ζηνόβιος ἱερομόναχος, Προυσαεὺς τὴν πατρίδα, μαθητὴς τοῦ Χρυσάνθου, ἀποθανὼν τῷ 1868 ἱερατεύων ἐν Ὑψωμαθείοις. Ἄριστος καλλιγράφος τῶν ἐκκλησιαστικῶν μελῶν καὶ μουσικὸς μελίσας διάφορα ἔντεχνα ἄσματα.

Ἦχος Ζω

Παναγιώτου Κητζανίδου  
Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.255\*

ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ε 55 μνη μο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 χ0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 σ υ υ υ υ υ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω







ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω α α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σται αι αι αι αι ε ε σται αι αι αι δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ε ε ε σται αι αι δι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι

αι αι αι αι και αι ε σται δι ι και αι ο ο ος

α α α λε λε λα α λα λε λε λα α α λα α

λε λε λα λα λε λα α λε λε λε λα α α λε ε ε

ε ε ε ε ε λε λα λε λα α λα λε ε ε τε ε ε

τε ε ε τε ε ε λε λα λα α α λε ε ε ε λε λα α

λε λε λα α λα λε λα λα α λε τε ε λε λα λε

λα λε λα τε λα λα λε ε ε λε λα λα α λε λα α

λε λε λα λε ε λα α α λε ε τε λ λε λα λα α

λε λα α λε ε ε λε λα α λε λα λα α λε

Ε ε ε ε λε ια α ια α λε ε Αλ λη λου ου

ι α αα α αα α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
Τα Μυρόπνια Ἄνθη 1929 σ. 340\*

εις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

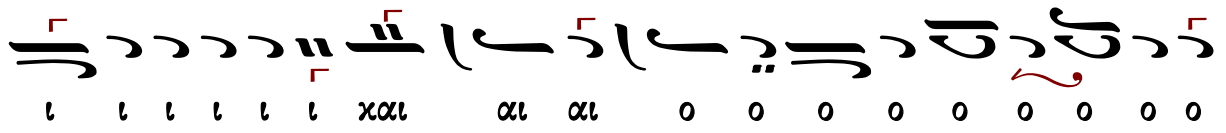
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ου υ υ νον αι ω ω ω ω ω ω ω

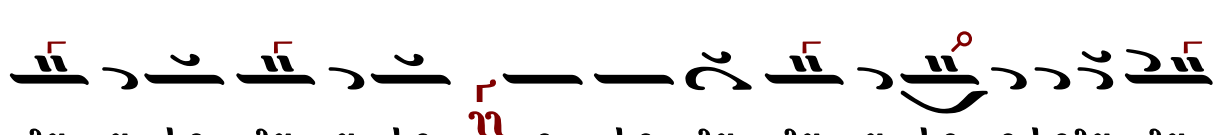





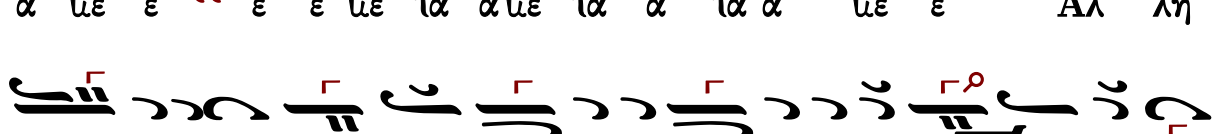


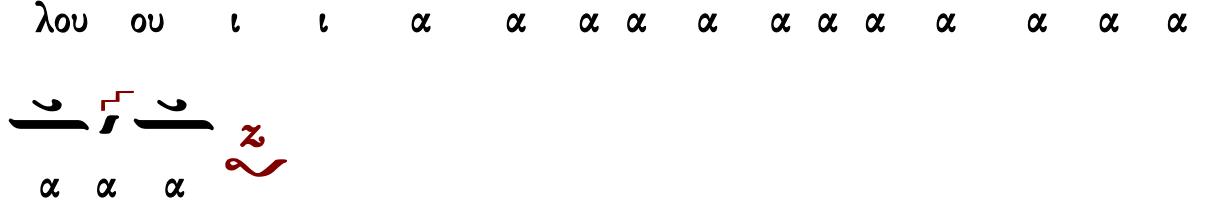

  
 ι ι ι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ος α λε ε ε ια α λε ια α λε ε ια


  
 ια α λε ια α λε ε λε ια ια α λε ε λε ια ια


  
 α λε ε ε ε λε ια α λε ια α ια α λε ε Αλ λη


  
 λου ου ι ι α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Β.Θ.Λειτουργία  
1992 σ.451\*


  
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>zo</sup>  
Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

<sup>πα</sup>  
ο ο

ο ο

ο ο

<sup>μελ</sup>  
ο ο ο ο ελ ελ εις μνη η μο ο ο ου υ νο ον ο ο ο ο ο ο

<sup>πα</sup>  
ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω αι αι ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

<sup>γα</sup> <sup>πα</sup>  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω







ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ι ι α ι ω ω ω ω ω ι ο ο ο ο ο ν

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.288\*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνεύμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο οσ κυ υ νου ου ουν  
τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω  
ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

## Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489\*





Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου  
ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

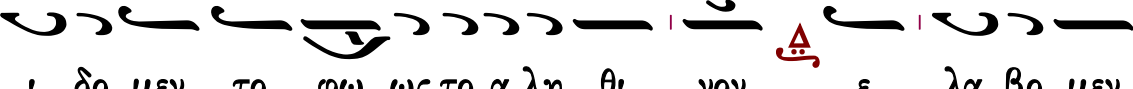


  
**Ε** ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
  
 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
  
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

  
**Ε** ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
  
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

# Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος  Δε

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

**Α** μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
και εις ζω ην την αι ω νι ον

**Π**λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Όρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

### Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι' ς

Άγγελικός Χορός -Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Άγιος Όρος 2004 σ.301\*

α μην

Πληρωθητω στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α

γι ων μυστη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την



ΒΞ

ΜΕΛ

δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

### Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302\*

α̣ μην̣ ξ̣ ᾠ̣

ΚΕ

ΔΙ

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σου Κυ ρι ε̣ ο πωσ υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ

ΚΕ

ο τι η̣ ξι̣ ωσας η̣ μας με τα σχειν των α̣ γι̣ ων

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

μυ στη ρι̣ ων σου̣ στη ρι̣ ξον η̣ μας εν τω σω̣ α̣ γι̣

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

α̣ σμω̣ ο̣ λην̣ την̣ η̣ με ραν̣ με̣ λε̣ ταν̣ την̣ δι̣ και̣ ο̣

ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ ΚΕ↓  
αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανάκδοσις 1991 σ.174\*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Παναχός, Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θίς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασίαι

θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἁγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ ρ α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ρ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 η η η η η η

η η η η η η η η και αι α α α

α α α λα α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*



ΜΕΛ

Α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι Προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε υε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

πλα α α κα α α α α α α α α α α π 9 κι ι

ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το 0 0

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α λα α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 ρο 0 0 0 0 0 0 0 ος π 9

α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο ο μη το ο ο ο ον χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο νον του Βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως <sup>Δ</sup> προ κα τη η η η ηγ <sup>ΚΕ</sup>

γει ει λα <sup>ΓΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> αν οι Προ φη η η η η η η η η η

<sup>ΝΗ</sup> η η η η η <sup>ΖΟ</sup> οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι <sup>ΜΕΛ</sup> τε <sup>Ζ</sup> ε ρι ρε <sup>ΖΟ</sup> τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ <sup>ΔΙ</sup> τε

<sup>ΚΕ</sup> ρι ρε ρε ε ρε <sup>ΔΙ</sup> ρε ε ρε <sup>ΚΕ</sup> ρε ε ρε <sup>ΖΟ</sup> ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ <sup>Ζ</sup> τε <sup>ΠΑ</sup> ρι ρε ρου ουου τε ρι ρε ε ρου ουου <sup>ΖΟ</sup>

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι Προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

### Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κυ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Και αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ