

Μηνᾶ Καλλικελάδου τοῦ Ἀθηναίου (γ' αι.)

Ἑρμογένους καὶ Εὐγράφου μαρτύρων

ἤχος β' - ἑωθινὸν ε'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιθεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἐποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἐθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἐβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἐπὶ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἐναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὐφραντὸν ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ἐξ αποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ἐποιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπὶ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ἐποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ἦορη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.

Ῥς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ἦ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἰσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἦ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ῥς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)

Ἦ ἐλπεις ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ρ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β λ̣

^{ΝΗ} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ ρ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ ρ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β λ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β λ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ρ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ α}

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{γ α}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^{γ α}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π α Νη ^η

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{α λ} η η χος δευ

^{γ η}
τε ρος ^η

ἤχος β'

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχευς πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος β΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα, τὸν Θεὸν λόγον σαρκωθέντα, ἐκ παρθένου
 Μαρίας, δεῦτε προσκυνήσωμεν· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας, τῇ ταφῇ παρεδόθη, ὡς αὐτὸς
 ἠθέλησε, καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ἔσωσέ με τὸν πλανώμενον ἄνθρωπον.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Χριστὸς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμῶν χειρόγραφον προσηλώσας, τῷ σταυρῷ ἐξήλειψε,
 καὶ τοῦ θανάτου τὸ κράτος κατήργησε, προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἑγερσιν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Σὺν ἀρχαγγέλοις ὑμνήσωμεν, Χριστοῦ τὴν ἀνάστασιν· αὐτὸς γὰρ λυτρωτὴς ἐστι, καὶ
 Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ ἐν δόξῃ φοβερᾷ καὶ κραταιᾷ δυνάμει, πάλιν ἔρχεται, κρῖναι
 κόσμον ὃν ἔπλασεν.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Σὲ τὸν σταυρωθέντα καὶ ταφέντα, ἄγγελος ἐκήρυξε Δεσπότην, καὶ ἔλεγε ταῖς γυναῖξί·
 Δεῦτε ἴδετε, ὅπου ἔκειτο ὁ Κύριος· Ἀνέστη γὰρ καθὼς εἶπεν, ὡς παντοδύναμος· διό σε
 προσκυνοῦμεν τὸν μόνον ἀθάνατον, ζωοδότα Χριστέ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Ἐν τῷ σταυρῷ σου κατήργησας, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, ἐν τῇ ταφῇ σου ἐνέκρωσας, τοῦ
 θανάτου τὸ κράτος, ἐν δὲ τῇ ἐγέρσει σου, ἐφώτισας τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων· διὰ τοῦτο
 σοι βοῶμεν· εὐεργέτα Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἡνοίγησάν σοι Κύριε, φόβῳ πύλαι θανάτου, πυλωροὶ δὲ ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν· πύλας γὰρ χαλκᾶς συνέτριψας, καὶ μοχλοὺς σιδηροῦς συνέθλασας, καὶ ἐξήγαγες ἡμᾶς ἐκ σκότους, καὶ σκιᾶς θανάτου, καὶ τοὺς δεσμοὺς ἡμῶν διέρρηξας.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Στιχηρὰ τῶν Μαρτύρων

Πανεύφημοι μάρτυρες ὑμᾶς

ἦχος α΄

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Μάρτυς παναοίδιμε Μηνᾶ, ἐκπεληματιζόμενος, τοὺς ὀφθαλμοὺς ἐκκεντούμενος, καὶ ἀφαιρούμενος, θεολόγον γλῶσσαν, ἔφερες στερρότατα, τὰς θείας ἀντιδόσεις σκοπούμενος· διὸ ἰκέτευε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Χεῖρας ἐκκοπτόμενος ποδῶν, στέργει τὴν ἀφαίρεσιν, ὁ Ἑρμογένης ὁ ἔνδοξος, καὶ κατοπτώμενος, τῷ πυρὶ πλειόνως, ζέσιν τὴν ἐγκάρδιον, ἐδήλου τῷ Θεῷ προσκολλώμενος, ᾧ καὶ πρεσβεύει νῦν, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Μέλη συνθλαττόμενοι σοφοί, κόλπον πρὸς θαλάττιον, ἐναπερρίφητε Ἅγιοι, νεύσει δὲ κρείττονι, γαληνὸν πρὸς ὄρμον, τῆς τρυφῆς ἰθύνθητε, βυθίσαντες κακίαν τοῦ ὄφρεως· διὸ πρεσβεύσατε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὅντως ἡ γλῶσσά σου, κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου, ἀθλητὰ ἐδείχθη, καλλικέλαδε Μηνᾶ, ῥητορεύουσα σαφῶς πίστιν εὐσεβῆ, καὶ δόγματα σωτήρια, δι' ὧν Θεὸς ἐδοξάσθη, καὶ ὠραῖον κάλλει, τὸν Ἑρμογένην ἀπέφηνας, ὃς τοῦ θεοῦ βαπτίσματος διὰ σοῦ τετύχηκε, καὶ τοῦτον συναθλητὴν, καὶ τῶν ἀγῶνων κοινωνόν, σὺν Εὐγράφῳ τῷ καλῶς ἐφεπομένῳ σοι, παμμάκαρ ἀπέδειξας, καὶ νῦν ἐν παρρησίᾳ, τῷ τοῦ Σωτῆρος θρόνῳ παριστάμενοι, μὴ ἐλλίπητε πρεσβεῦειν, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοδοκίον

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παρῆλθεν ἡ σκιά τοῦ νόμου, τῆς χάριτος ἐλθούσης· ὡς γὰρ ἡ βία οὐκ ἐκαίετο καταφλεγόμενη, οὕτω παρθένος ἔτεκες, καὶ παρθένος ἔμεινας, ἀντὶ στόλου πυρός, δικαιοσύνης ἀνέτειλεν ἥλιος, ἀντὶ Μωϋσέως Χριστός, ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἀεγοςύντομον

σύντομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὅρθοί!

ἤχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας Προκείμενον

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἔστειρέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↘

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἔλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλέησον.

Κύριε ἔλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλέησον.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν,

ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοὶ Κύριε.

‘Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος β΄

Ἡ Ἀνάστασις σου Χριστέ Σωτήρ, ἀπασαν ἐφώτισε τὴν οἰκουμένην, καὶ ἀνεκαλέσω τὸ ἴδιον πλάσμα, παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Διὰ ξύλου Σῶτερ κατήργησας, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, κράτος θανάτου τῇ ταφῇ σου ἐνέκρωσας, ἐφώτισας, δὲ τὸ γένος ἡμῶν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ βοῶμέν σοι· ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Και γὰρ ἔσπερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ἐν τῷ Σταυρῷ Χριστέ, φανείς καθηλωμένοι, ἡλλοίωσας κάλλος κτισμάτων, καὶ τὸ μὲν ἀπάνθρωπον στρατιῶται δεικνύμενοι, λόγχῃ πλευράν σου ἐκέντησαν. Ἐβραῖοι δὲ σφραγῖσαι τάφον ἠτήσαντο, τὴν σὴν ἔξουσίαν οὐκ ἐπιστάμενοι, ἀλλ' ὁ δι' οἶκτον σπλάγχχνων σου καταδεξάμενος ταφήν, καὶ τριήμερος ἀναστάς, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ζωοδότα Χριστέ, ἐκουσίως πάθος ὑποστάς διὰ θνητούς, ἐν Ἄδῃ δὲ κατελθὼν ὡς δυνατός, τοὺς ἐκεῖ τὴν ἔλευσιν μένοντας τὴν σὴν, ἀφαρπάσας ὡς ἐκ χειρὸς κραταιοῦ, παράδειςον ἀνθ' Ἄδου, οἰκεῖν δεδώρησαι· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἴλασμον ἁμαρτιῶν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μαρτυρικὴ χορεία, εὐσεβεῖς πρόμαχοι, σήμερον πιστῶν ἀναδείκνυνται, τυράννων, πᾶσαν καθελόντες δυσσέβειαν Μηνᾶς, Εὐγραφοῦ καὶ Ἐρμογένους οἱ σοφοί· ὅθεν τῆς τριφύτου συναριθμοὶ, Τριάδος ὑπάρχοντες, τῷ γνόφῳ τῆς θείας ἐλλάμψεως καταλαμφθέντες, σὺν ἄσωμάτοις χορείαις ἀγάλλονται, τῷ Θεῷ καὶ Σωτῆρι ἰκετεύοντες, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς μου Πάναγνε, Χριστὸς ὁ Κύριος, ἐκ τῆς σῆς νηδύος προελθὼν, ἐμὲ ἐνδυσάμενος, τῆς πρώην κατάρας, τὸν Ἀδὰμ ἠλευθέρωσε· διὸ σοι πάναγνε, ὡς τοῦ Θεοῦ μητρί τε καὶ παρθένῳ ἀληθῶς, βοῶμεν ἀσιγήτως, τὸ χαῖρε τοῦ ἀγγέλου. Χαῖρε Δέσποινα, προστασία καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἀεγοςύντομο

Σύντομο

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί

μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα του Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος β'

Ὅτε κατήλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῶν Μαρτύρων

Τὸ προσταχθὲν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δι' ἐγκρατείας, τῶν παθῶν τὰς πυριφλέκτους, ἀπονεκρῶσαντες ὁρμάς καὶ τὰς κινήσεις, τοῦ Χριστοῦ οἱ μάρτυρες, ἔλαβον τὴν χάριν, τὰς νόσους ἀποδιώκειν τῶν ἀσθενῶν, καὶ ζῶντες καὶ μετὰ τέλος θαυματουργεῖν, ὄντως θαῦμα παράδοξον! ὅτι ὅστέα γυμνά, ἐκβλύζουσιν ἰάματα. Δόξα τῷ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδης οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρου Θεοῦ Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἱεστίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου,

προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφῶδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ἐβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ὀύτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ὀύτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχῇ μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχῇ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσι ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἐτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐκ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Εν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Οτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Εκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Εμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ακουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Εξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Εν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.
Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέουσιν)

Ἐπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτικά

Ἄναστάσιμον

ἦχος β'

Ὅτε κατήλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τῶν Μαρτύρων

Τὸ προσταχθὲν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δι' ἐγκρατείας, τῶν παθῶν τὰς πυριφλέκτους, ἀπονεκρῶσαντες ὁρμάς καὶ τὰς κινήσεις, τοῦ Χριστοῦ οἱ μάρτυρες, ἔλαβον τὴν χάριν, τὰς νόσους ἀποδιώκειν τῶν ἀσθενῶν, καὶ ζῶντες καὶ μετὰ τέλος θαυματουργεῖν, ὄντως θαῦμα παράδοξον! ὅτι ὁστέα γυμνά, ἐκβλύζουσιν ἰάματα. Δόξα τῷ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἤχος β'

Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ, ἀπὸ τοῦ ξύλου καθελών, τὸ ἀχραντὸν σου σῶμα, σινδόνη καθαρᾷ, εἰλήσας καὶ ἀρώμασιν, ἐν μνήματι καινῷ, κηδεύσας ἀπέθετο· ἀλλὰ τριήμερος ἀνέστης Κύριε, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς μυροφόροις γυναιξί, παρὰ τὸ μνήμα ἐπιστάς, ὁ ἄγγελος ἐβόα· Τὰ μύρα τοῖς θνητοῖς ὑπάρχει ἀρμόδια, Χριστὸς δὲ διαφθορᾶς ἐδείχθη ἀλλότριος, ἀλλὰ κραυγάσατε· Ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνεΐᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδῆς, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἤχος β'

Τὸν λίθον τοῦ μνήματος, σφραγισθῆναι μὴ κωλύσας, τὴν πέτραν τῆς πίστεως ἀναστάς, παρέσχες πᾶσι, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῶν μαθητῶν σου ὁ χορὸς, σὺν μυροφόροις γυναιξίν, ἀγάλλεται συμφώνως· κοινὴν γὰρ ἑορτὴν σὺν αὐτοῖς ἑορτάζομεν, εἰς δόξαν καὶ τιμὴν τῆς σῆς ἀναστάσεως, καὶ δι' αὐτῶν, φιλόνηρωπε Κύριε, τῷ λαῷ σου παράσχου τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἄδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἔλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρῶτῃ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἔλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἀμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθνευε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἄμήν.

Ὑπακοή

ἦχος β'

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες Χριστέ ὁ Θεός, εἶδον ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

Αναβαθμοί - Προκείμενον

ἦχος β'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐν τῷ οὐρανῷ τὰ ὄμματα, ἐκπέμπω μου τῆς καρδίας, πρὸς σέ Σωτήρ, σῶσόν με σῆ ἐπιλάμψει.

Ἐλέησον ἡμᾶς τοὺς πταίνοντας σοι πολλὰ καθ' ἑκάστην ὥραν, ὦ Χριστέ μου, καὶ δὸς πρὸ τέλους τρόπους, τοῦ μετανοεῖν σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγίῳ Πνεύματι, τὸ βασιλεύειν πέλει, τὸ ἀγιάζειν, τὸ κινεῖν τὴν κτίσιν· Θεὸς γὰρ ἔστιν, ὁμοούσιος Πατρὶ καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Β'

Εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν, τίς ἱκανὸς σῶος φυλαχθῆναι, ἐκ τοῦ ἐχθροῦ ἅμα, καὶ ἀνθρωποκτόνου;

Τοῖς ὁδοῦσιν αὐτῶν, μὴ παραδῶς Σῶτερ τὸν σὸν δοῦλον, λέοντος τρόπον κατ' ἐμοῦ κινουῦνται· καὶ γὰρ οἱ ἐχθροί μου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ζωαρχία καὶ γέρας· πάντα γὰρ τὰ κτιστά, ὡς Θεὸς ὢν δυναμοῖ, συντηρεῖ ἐν Πατρὶ δι' Υἱοῦ δέ.

Ἀντίφωνον Γ'

Οἱ πεπειθότες ἐπὶ Κύριον, εὐόκασιν ὄρει τῷ ἀγίῳ, οἱ οὐδαμῶς σαλεύονται, προσβολαῖς τοῦ Βελίαρ.

Ἐν ἀνομίαις χεῖρας αὐτῶν μὴ ἐκτεινάτωσαν οἱ θείως ζῶντες· οὐ γὰρ ἔα Χριστός, τῇ ῥάβδῳ τὸν κλῆρον αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, προσπηγάζει πᾶσα σοφία, ἔνθεν χάρις ἀποστόλοις, καὶ τοῖς ἄθλοις καταστέφονται μάρτυρες, καὶ προφηῆται ὁρῶσι.

Προκείμενον

Ἐξεγέρθητι, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐν προστάγματι ᾧ ἐνετείλω, καὶ συναγωγὴ λαῶν κυκλώσει σε. (8')

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

Ἐξεγέρθητι, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐν προστάγματι ᾧ ἐνετείλω, καὶ συναγωγὴ λαῶν κυκλώσει σε.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινείτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:12-35

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹² Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ὁ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε, πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός. ¹³ Καὶ ἰδοὺ, δύο ἐξ αὐτῶν ἦσαν πορευόμενοι ἐν αὐτῇ τῇ ἡμέρᾳ εἰς κώμην ἀπέχουσαν σταδίους ἐξήκοντα ἀπὸ Ἱερουσαλήμ, ἧ ὄνομα Ἐμμαούς. ¹⁴ Καὶ αὐτοὶ ὠμίλουν πρὸς ἀλλήλους περὶ πάντων τῶν συμβεβηκότων τούτων. ¹⁵ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ ὀμιλεῖν αὐτοὺς καὶ συζητεῖν, καὶ αὐτὸς ὁ Ἰησοῦς ἐγγίσας συνεπορεύετο αὐτοῖς· ¹⁶ οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ αὐτῶν, ἐκρατοῦντο τοῦ μὴ ἐπιγνῶναι αὐτόν. ¹⁷ Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Τίνες οἱ λόγοι οὗτοι, οὓς ἀντιβάλλετε πρὸς ἀλλήλους περιπατοῦντες, καὶ ἔστε σκυθρωποί; ¹⁸ Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ εἷς, ᾧ ὄνομα Κλεόπας, εἶπε πρὸς αὐτόν· Σὺ μόνος παροικεῖς ἐν Ἱερουσαλήμ, καὶ οὐκ ἔγνωσ τὰ γενόμενα ἐν αὐτῇ ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις; ¹⁹ Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ποῖα; Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Τὰ περὶ Ἰησοῦ τοῦ Ναζωραίου, ὃς ἐγένετο ἀνὴρ προφήτης, δυνατὸς ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ ἐναντίον τοῦ Θεοῦ, καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ· ²⁰ ὅπως τε παρέδωκαν αὐτόν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ ἄρχοντες ἡμῶν εἰς κρῖμα

θανάτου, καὶ ἐσταύρωσαν αὐτόν. ²¹ Ἡμεῖς δὲ ἠλπίζομεν, ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ μέλλων
λυτροῦσθαι τὸν Ἰσραήλ· ἀλλὰ γε σὺν πᾶσι τούτοις, τρίτην ταύτην ἡμέραν ἄγει σήμερον,
ἄφ' οὗ ταῦτα ἐγένετο. ²² Ἀλλὰ καὶ γυναῖκες τινες ἐξ ἡμῶν ἐξέστησαν ἡμᾶς, γενόμεναι
ὄρθρῳ ἐπὶ τὸ μνημεῖον· ²³ καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ σῶμα αὐτοῦ, ἦλθον, λέγουσαι καὶ ὀπτασίαν
ἀγγέλων ἑωρακέναι, οἱ λέγουσιν αὐτὸν ζῆν. ²⁴ Καὶ ἀπηλλθόν τινες τῶν σὺν ἡμῖν ἐπὶ τὸ
μνημεῖον, καὶ εὔρον οὕτω, καθὼς καὶ αἱ γυναῖκες εἶπον· αὐτὸν δὲ οὐκ εἶδον. ²⁵ Καὶ αὐτὸς
εἶπε πρὸς αὐτούς· Ὡ ἀνόητοι καὶ βραδεῖς τῇ καρδίᾳ τοῦ πιστεύειν ἐπὶ πᾶσιν οἷς ἐλάλησαν
οἱ προφῆται. ²⁶ Οὐχὶ ταῦτα ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν, καὶ εἰσελθεῖν εἰς τὴν δόξαν αὐτοῦ; ²⁷
Καὶ ἀρξάμενος ἀπὸ Μωσέως, καὶ ἀπὸ πάντων τῶν προφητῶν, διηρμήνευεν αὐτοῖς ἐν
πάσαις ταῖς γραφαῖς τὰ περὶ ἑαυτοῦ. ²⁸ Καὶ ἤγγισαν εἰς τὴν κώμην, οὗ ἐπορεύοντο· καὶ
αὐτὸς προσεποιεῖτο πορρωτέρω πορεύεσθαι. ²⁹ Καὶ παρεβιάσαντο αὐτόν, λέγοντες· Μεῖνον
μεθ' ἡμῶν, ὅτι πρὸς ἐσπέραν ἐστὶ, καὶ κέκλικεν ἡ ἡμέρα. Καὶ εἰσῆλθε τοῦ μεῖναι σὺν αὐτοῖς.
³⁰ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ κατακλιθῆναι αὐτὸν μετ' αὐτῶν, λαβὼν τὸν ἄρτον εὐλόγησε, καὶ
κλάσας ἐπέδίδου αὐτοῖς. ³¹ Αὐτῶν δὲ διηνοίχθησαν οἱ ὀφθαλμοί, καὶ ἐπέγνωσαν αὐτόν· καὶ
αὐτὸς ἄφαντος ἐγένετο ἀπ' αὐτῶν. ³² Καὶ εἶπον πρὸς ἀλλήλους· Οὐχὶ ἡ καρδία ἡμῶν
καιομένη ἦν ἐν ἡμῖν, ὡς ἐλάλει ἡμῖν ἐν τῇ ὁδῷ, καὶ ὡς διήνοιγεν ἡμῖν τὰς Γραφάς; ³³ Καὶ
ἀναστάντες αὐτῇ τῇ ὥρᾳ, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ, καὶ εὔρον συνηθροισμένους τοὺς
ἐνδεκα καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς, ³⁴ λέγοντας· Ὅτι ἠγέρθη ὁ Κύριος ὄντως, καὶ ὤφθη Σίμωνι. ³⁵
Καὶ αὐτοὶ ἐξηγοῦντο τὰ ἐν τῇ ὁδῷ· καὶ ὡς ἐγνώσθη αὐτοῖς ἐν τῇ κλάσει τοῦ ἄρτου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν,
ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντός εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον
ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἦχος β'

Ἐλέησον με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

Πεντηκοστάρια

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν,
καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

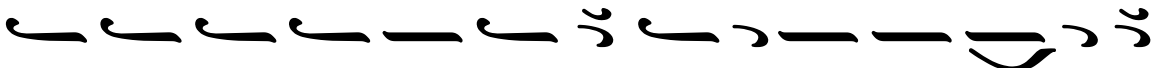
[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

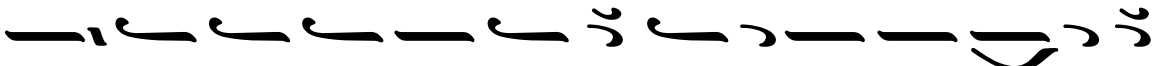
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  Δι


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἤχος β'

«Ἐν βυθῷ κατέστρωσέ ποτε, τὴν φαραωνίτιδα, πανστρατιὰν ἢ ὑπεροπλος δύναμις, σαρκωθείς ὁ Λόγος δέ, τὴν παμμόχθηρον ἀμαρτίαν ἐξήλειψεν, ὁ δεδοξασμένος Κύριος· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ τοῦ κόσμου ἄρχων ἀγαθέ, ὃ ἀπεγραψάμεθα, τῇ ἐντολῇ τῇ σῆ μὴ πειθαρχήσαντες, τῷ σταυρῷ σου κέκριται· προσβαλὼν γὰρ σοι ὡς θνητῷ, περιπέπτωκε τῷ τῆς ἐξουσίας κράτει σου, καὶ ἀσθενὴς διήλεγχται.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Λυτρωτὴς τοῦ γένους τῶν βροτῶν, καὶ τῆς ἀκηράτου ζωῆς ἀρχηγός, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας· τῇ γὰρ ἀναστάσει σου, διεσπάραξας τοῦ θανάτου τὰ σπάργανα, ἦν δοξολογοῦμεν ἅπαντες· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπερτέρα πέφηνας ἀγνή, πάσης ἀοράτου τε, καὶ ὄρατῆς ἀειπάρθενε κτίσεως· τὸν γὰρ κτίστην τέτοκας, ὡς ἠυδόκησε σαρκωθῆναι ἐν μήτρᾳ σου, ὃ σὺν παρρησίᾳ πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Κανὼν τῶν Μαρτύρων, ψδὴ α'

Χριστὸς γεννᾶται

ἤχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στεφάνοις δόξης κοσμούμενοι, καὶ θρόνῳ τοῦ Θεοῦ παριστάμενοι, καὶ θείου φωτὸς πληρούμενοι, πόθῳ τὴν φωτοφόρον, μνήμην ὑμῶν, τοὺς ἐπιτελοῦντας, ἀμαυρώσεως παθῶν, μάρτυρες ῥύσασθε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν θείαν στέργοντες εὐκλειαν, Θεοῦ τῆς καλλονῆς ἐφιέμενοι, τοῦ βίου τερπνὰ ἀπώσασθε, πᾶσάν τε δυναστείαν, περιφανῆ, καὶ διὰ θανάτου, ἀτελεύτητον ζωὴν, μάρτυρες εὔρατε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐνθέῳ ζήλῳ πυρούμενοι, τὸ πῦρ τῆς ἀθείας κατέσβησαν, καὶ λύχνοι τὸ φῶς πυρσεύοντες, πᾶσι τῆς εὐσεβείας περιφανῶς, ὠφθησαν ἐν πίστει, Ἑρμογένης καὶ Μηναῖς, οἱ μεγαλόφρονες.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥυσθῆναι Κόρη πανάμωμε, παθῶν ἐπικρατείας τοὺς δούλους σου, τὸν σὸν ἐκτενῶς ἐκέτευε, Κύριον καὶ Δεσπότην, ὃν ἐκ τῶν σῶν, πάναγνε αἱμάτων, ἐσωμάτωσας ἡμῖν, προσομιλήσαντα.

≈Ἰωάννου Πρωτοψάλτου≈

Κανῶν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ἦχος β'

«Ἐξήνησεν ἡ ἔρημος, ὡσεὶ κρίνον Κύριε, ἡ τῶν ἐθνῶν στερεῦσασα, Ἐκκλησία τῆ παρουσίας σου, ἐν ᾗ ἔστερεώθη ἡ καρδιά μου».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἡ κτίσις ἐν τῷ πάθει σου, ἡλλοιοῦτο βλέπουσα, ἐν εὐτελεῖ προσχήματι, ὑπ' ἀνόμων, μυκτηριζόμενον, τὸν ἐδράσαντα πάντα θείῳ νεύματι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐκ χοδὸς κατ' εἰκόνα με, τῇ χειρὶ σου ἐπλασας, καὶ συντριβέντα πάλιν δέ, εἰς χοῦν θανάτου δι' ἁμαρτίαν Χριστέ, συγκαταβάς εἰς ἄδην συνανέστησας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ τάγματα ἐξέστησαν, τῶν ἀγγέλων πάναγνε, καὶ τῶν ἀνθρώπων ἔφριξαν, αἱ καρδίαι ἐπὶ τῷ τόκῳ σου διὸ σε Θεοτόκε, πίστει σέβομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανῶν τῶν Μαρτύρων, ᾠδὴ γ'

Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων

ἤχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αἴγλη οὐρανόω, λαμπρυνθέντες οἱ ἅγιοι μάρτυρες, σκότος διέλυσαν εἰδώλων, τῆς ἀπάτης καὶ φέγγος, ἡμῖν ἰάσεων ἤστραψαν, τοῖς μελωδοῦσι τῷ πάντων Θεῷ. Ἄγιος εἶ Κύριε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νέκρωσιν τοῦ ζῶντος, ἀνιχνεύων Δεσπότης Μηνᾶ θαυμαστέ, ἐκπεлмаτοῦσαι καὶ τὴν κάραν, τοῦ τυράννου συντρίβεις, ἐχθροῦ ἐρείδων τοὺς πόδας σου, εἰς ἀσφαλῆ μαρτυρίου ὁδόν, μάρτυς ἀνδρικώτατα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἦμνει τὸν Σωτῆρα, Ἐρμογένης τὰς χεῖρας τεμνόμενος, ἱερωσύνης φαιδροτέραν, τὴν στολὴν τῶν αἱμάτων βαφαῖς, σαφῶς ἐργαζόμενος, καὶ μιμητῆς τοῦ παθόντος σαρκί, χάριτι δεικνύμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μόνην γυναιξὶ σε, τὴν ὠραίαν τῷ κάλλει εὐράμενος, σωματοφόρος ἐκ γαστροῦ σου, προελήλυθε Κόρη, Χριστός, θείαις ὠραιότησι, καταφαιδρύνας τὸ γένος ἡμῶν ὅθεν σε γεραίρομεν.

≈[Ἰωάννου Πρωτομάλου](#)≈

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Παρωσάμενοι δόξαν τὴν κοσμικήν, ἐπτερώθησαν δόξῃ τῇ θεϊκῇ, Μηνᾶς Ἐρμογένης τε, καὶ ὁ ἔνδοξος Εὐγραφοῦ, καὶ προθύμω γνώμη, τὸν ὄγκον ὑπέμειναν, τῶν δεινῶν βασάνων, σαρκὸς μὴ φεισάμενοι· ὅθεν μετὰ τέλος, εἰς βυθοὺς θαλαττίους, ριφέντες ἰθύνθησαν, πρὸς λιμένα οὐράνιον, οἷς ἐν πίστει βοήσωμεν. Πρεσβεύσατε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθω, τὴν ἁγίαν μνήμην ὑμῶν.

Τὸν τάφον σου Σωτῆρ

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μηναῖς ὁ θαυμαστός, ὁ κλεινὸς Ἑρμογένης, ἡ πάνσεπτος δυάς, τῆς ἀγίας Τριάδος, πολύθειον φρύαγμα, ἀνδρικῶς κατεπάτησαν, καὶ τελέσαντες, τὸν ἱερώτατον δρόμον, νίκησ ἔλαβον, ἐξ οὐρανοῦ τοὺς στεφάνους, δυνάμει τοῦ Πνεύματος.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν πάντων ποιητὴν, καὶ Θεὸν σου καὶ κτίστην, πανάμωμε Ἄγνή, διὰ Πνεύματος θείου, ἐν μήτρᾳ σου ἐχώρησας, καὶ φθορᾶς δίχα τέτοκας, ὃν δοξάζοντες, σὲ ἀνυμνοῦμεν Παρθένε, ὡς παλάτιον, τοῦ βασιλέως τῆς δόξης, καὶ κόσμου ἀντίλυτρον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος β'

«**Ἐ**λήλυθας ἐκ Παρθένου, οὐ πρέσβυς, οὐκ ἄγγελος, ἀλλ' αὐτὸς ὁ Κύριος, σεσαρκωμένος καὶ ἔσωσας, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον· διὸ κραυγάζω σοι· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Παρίστασο ὡς κριτῆς, ὁ Θεός μου τῷ βήματι, οὐ κραυγάζων Δέσποτα, κρίσιν ἐνάγων τοῖς ἔθνεσιν, ἦν διὰ τοῦ πάθους σου, τῇ οἰκουμένη εἰργάσω, σωτηρίαν Χριστέ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πάθει σου τοῦ ἐχθροῦ, αἱ ῥομφαῖαι ἐξέλιπον, τῶν ὑπεναντίων δέ, ἐν τῇ εἰς ἄδου καθόδῳ σου, πόλεις καθηρέθησαν, καὶ τοῦ τυράννου τὸ θράσος καταβέβληται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ λιμένα σωτηρίας, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, Θεοτόκε δέσποινα, πάντες πιστοὶ ἐπιστάμεθα· σὺ γὰρ ταῖς πρεσβείαις σου, ἐκ τῶν κινδύνων λυτροῦσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κανὼν τῶν Μαρτύρων, ψδὴ δ'

Ῥάβδος ἐκ τῆς ῥίζης Ἰεσοαί

ἦχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νόμους διαγγέλλων φωταυγεῖς, ἀνόμως σου τὰ ὄμματα, ἐκκεντηθεῖς Μηναῖ ὑπήνεγκας, καρδίᾳς τοὺς ὀφθαλμούς, πρὸς τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, ἔχων ἐμμελῶς, ἀποσκοποῦντας, καὶ μέλπων χαρμονικῶς. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥφθη σου ἡ γλῶσσα τῷ πυρί, τοῦ Πνεύματος σοφώτατε, ἐκτεθηγμένην τῷ τέμνεσθαι· ἐλάλεις γὰρ κελαδῶν, τοῦ Θεοῦ τὰ θαύματα, καὶ τοῦ δικαστοῦ τὴν ἀφροσύνην, μετὰγων εἰς εὐσεβῆ δόξαν, ἐμφανῶς τοῦ ποιήσαντος.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μεγάλως τὸ πάθος καρτερῶν, τοὺς πόδας ἀποτέμενεται, ὁ Ἑρμογένης τὴν τοῦ ὄφους, καταπατῶν κεφαλὴν, καὶ ὁδὸν στελλόμενος, γνώμη ἀκλινεῖ τοῦ μαρτυρίου, εἰσάγουσαν πρὸς ζωὴν, τῆς ἐπουρανίου λαμπρότητος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄπληγον τηροῦντι τὴν ψυχὴν, Χριστὸς σοὶ ἐπιφαίνεται, σοῦ τὰς πληγὰς Μηνᾶ ἰώμενος, ἀνδρείως τε καρτερεῖν, σὲ ἐγκλευόμενος· ὅπως διὰ σοῦ τὴν σωτηρίαν, ἐλέους ὁ θελητής, πάντων τῶν ἁγίων ἐργάσῃται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥάβδος ἐκ τῆς ρίζης, Ἰεσσαί, ἐβλάστησας ἀνθήσασα, τὸν φυτουργὸν πάσης τῆς κτίσεως, μαράναντα τὰ φυτά, τῆς ἀκάρπου γνώσεως· πίστιν δὲ ἡμῖν ἀληθεστάτην, φυτεύσαντα εὐσεβῶς, ἄχραντε Παρθένε πανύμνητε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε΄

ἦχος β΄

«Μεσίτης Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας, Χριστέ ὁ Θεός· διὰ σοῦ γὰρ Δέσποτα, τὴν πρὸς τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα σου, ἐκ νυκτὸς ἀγνωσίας, προσαγωγὴν ἐσχήκαμεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς κέδρος Χριστέ, τῶν ἐχθρῶν τὸ φρύαγμα συνέτριψας, ἐκουσίως Δέσποτα, ἐν τῇ κυπαρίσσω ὡς ἠυδόκησας, καὶ τῇ πεύκῃ καὶ κέδρῳ σαρκὶ συναυψούμενος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐν λάκκῳ Χριστέ, κατωτάτῳ ἔθεντό σε, ἄπνουν νεκρόν, ἀλλ' οἰκείῳ μύλωπι, ἐπιλελησμένους τραυματίας Σωτήρ, τοὺς ἐν τάφοις ὑπνοῦντας, σεαυτῷ συνεξάνεστησας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δυσώπει τὸν σόν, Υἱὸν καὶ Κύριον, Παρθένε ἀγνή, αἰχμαλώτοις λύτρωσιν, τοῖς ἐξ ἐναντίας περιστάσεως, ἐπὶ σοὶ πεποιοθόσιν, εἰρηνικὴν δωρήσασθαι.

Κανὼν τῶν Μαρτύρων, ψδὴ ε΄

Θεὸς ὢν εἰρήνης

ἦχος α΄

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὶ μάτην ταράττη, ἐβόων ὁμοῦ, δικαστῆ παρανόμῳ οἱ μάρτυρες, δύναιμι παρεχόμενος, παρίσταται ἡμῖν, μόνος ὁ ἐν ἰσχυί, ἀήττητος ὑπάρχων· ὑπὲρ οὗ τὰς αἰκίσεις, καθυπομείνομεν στερρότατα.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπῆρξεν ἀθρόα, ἡ μεταβολή, Ἑρμογένους σαφῶς πρὸς τὸν Κύριον λουτρῶ γὰρ ἔκκαθαίρεται, καὶ κρίσει θεϊκῆ, τῆς ἀρχιερωσύνης, τὸ φῶς ἀναλαμβάνει, διδαχαῖς καταυγάζων, τοὺς ἐν νυκτὶ δεινῶν ὑπάρχοντας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥητόρων λιπόντες, ἀδόκιμον νοῦν, ἀγραμμάτων πλοκαῖς ἠλιεύθητε, σοφίσαντος τοῦ Πνεύματος, ὑμᾶς ὡς ἀληθῶς, μάρτυρες καὶ πρὸς πᾶσαν, βασάνων καταγιγίδα, δυνατοὺς ἐν ἰσχύϊ, ἐργαζομένου διὰ πίστεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιων ἀγγέλων, Παρθένε ἀγνή, ὑπερέχουσα ὠφθης κυήσασα, βουλῆς μεγάλης ἀγγελον, Θεὸν Ἐμμανουήλ, βροτοὺς ἐπουρανίους, αὐτοῦ τῆ καταβάσει, ἐργασάμενον κόρη, δι' εὐσπλαγχνίαν ἀδιήγητον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος β'

«Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος, τὴν ἀνεξιχνίαστον τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ἐπικαλοῦμαι ἄβυσσον· ἐκ φθορᾶς ὁ Θεός με ἀνάγαγε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς κακοῦργος ὁ δίκαιος κέκριται, καὶ μετὰ ἀνόμων τῷ ξύλῳ προσήλωται, τοῖς ὑπευθίνοις ἄφεσιν, τῷ οἰκείῳ δωρούμενος αἷματι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Δι' ἐνὸς μὲν ἀνθρώπου τοῦ πρώτου Ἀδάμ, πάλαι εἰς τὸν κόσμον εἰσῆλθεν ὁ θάνατος, καὶ δι' ἐνὸς ἀνάστασις, τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ πεφανέρωται.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειράνδρως Παρθένε ἐκύησας, καὶ διαιωνίζεις παρθένος ἐμφαίνουσα, τῆς ἀληθοῦς Θεότητος, τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου τὰ σύμβολα.

Κανὼν τῶν Μαρτύρων, ψδὴ ς'

Σπλάγχων Ἰωνᾶν

ἦχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σώξεις, Ἰωνᾶν, θηρὸς τὴν τριήμερον, τυποῦντα ταφήν σου παντοδύναμε, τὰ δὲ σώματα, τῶν μαρτύρων πελάγει ριπτόμενα, ἰθύνεις γαληνότατον, πρὸς ὄρμον τῆς ταφῆς, ἔνθα σου τὸ θεῖον βούλημα, εἰς ἡμῶν τῶν πιστῶν περιποίησιν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σώματα ὑμῶν, ἀήττητοι μάρτυρες, βυθὸς ἀσινῆ τῇ χέρσῳ δέδωκε, προηγουμένων, οὐρανίων ἀγγέλων μακάριοι, καὶ πᾶσι τὴν κατάθεσιν, δηλούντων τὴν ὑμῶν, οὐσαν ἰαμάτων ἐκβλυσιν, καὶ παθῶν ψυχικῶν ἀπολύτρωσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τάξεις νοεραί, ὑμῶν κατεπλάγησαν, τὴν ὑπομονήν, ὅπως τὸν ἄσαρκον, μετὰ σώματος, ἐτροπώσασθε δράκοντα μάρτυρες, καὶ νίκης τοὺς στεφάνους ἀνεδήσασθε, θρόνῳ Θεοῦ παριστάμενοι, καὶ ταῖς θείαις αὐγαῖς πυρσευόμενοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἔστη μέχρι σοῦ, Παρθένε ὁ θάνατος· ζωὴν γὰρ Χριστὸν ἐκουφόρησας, τὸν δωρούμενον, καθαρῶς εἰς αὐτὸν τοὺς πιστεύοντας, τὴν ἀθάνατον καὶ θείαν ἀπολύτρωσιν, τοῦτον, Παναγία αἴτησαι, λυτρωθῆναι πταισμάτων τοὺς δούλους σου.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... **Ἀ**μήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος β'

Ἀνέστης Σωτήρ, ἐκ τάφου παντοδύναμε καὶ Ἄδης ἰδῶν, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἄδὰμ συναγάλλεται καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεὶ.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντας συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτήρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἄδου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, φιλάνθρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεὶ.

Συναξάριον

Τῇ Ι' τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου, ἄθλησις τῶν ἁγίων τοῦ Χριστοῦ μαρτύρων, Μηνᾶ τοῦ καλλικελάδου, Ἑρμογένους, καὶ Εὐγράφου.

Τμηθείς ὁ Μηνᾶς, κὰν κελαδεῖν οὐκ ἔχη,
Φιμοῖ κελαδοῦν δυσσεβείας τὸ στόμα.
Τὴν δυσσέβειαν ἐκπτύσας Ἐρμογένης,
Ἵπῆρξε μάρτυς εὐσεβείας ἐκ ζίφους.
Τὰς ἐκ μαχαίρας, Εὐγραφε, τρώσεις φέρων,
Ὅξυς Θεοῦ κάλαμος ὤφθης, εὖ γράφων.
Εὐκέλαδος δεκάτη Μηνᾶς ζίφει αὐχένα δῶκεν.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος Γέμελλος, σταυρωθεὶς, τελειοῦται.

Ἵπὲρ Θεοῦ Γέμελλος ἐσταυρωμένου,
Τὴν ἐν ξύλῳ σταύρωσιν ἀσμένως φέρει.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Θωμᾶ τοῦ Δεφουρκινοῦ.

Θωμᾶς Θεὸν θεὶς ἀβραγεστάτην βάσιν,
Κρείττων πέφηνε μηχανῆς τῶν δαιμόνων.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος ἱερομάρτυς Θεότεκνος, ζίφει τελειοῦται.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος μάρτυς Μαριανός, λιθοβοληθεὶς τελειοῦται.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος μάρτυς Εὐγένιος, ξύλοις τυπτόμενος, τελειοῦται.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος β'

«Ἀντίθεον πρόσταγμα, παρανομοῦντος τυράννου, μετάρσιον τὴν φλόγα ἀνερρίπισε, Χριστὸς δὲ ἐφήπλωσε, θεοσεβέσι παισί, δρόσον τὴν τοῦ Πνεύματος, ὁ ὢν εὐλογημένος, καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐκ ἔφερες Δέσποτα, δι' εὐσπλαγχνίαν, θανάτῳ τὸν ἄνθρωπον, καθορᾶν τυραννούμενον, ἀλλ' ἦλθες καὶ ἔσωσας ἰδίῳ αἵματι, ἄνθρωπος γενόμενος, ὁ ὢν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡμφιεσμένοι, στολὴν ἐκδικήσεως, οἱ πυλωροὶ τοῦ ἄδου Χριστέ, ἀγνώμονα τύραννον, οἰκέτην Δέσποτα· ἦλθες γὰρ χειρώσασθαι, ὁ ὢν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄγιων ἀγίαν σε, κατανοοῦμεν, ὡς μόνην κυήσασαν, Θεὸν τὸν ἀναλλοίωτον, Παρθένε ἀμόλυντε, Μῆτερ ἀνύμφευτε· πᾶσι γὰρ ἐπήγασας πιστοῖς, τὴν ἀφθαρσίαν τῷ θείῳ τόκῳ σου.

Κανὼν τῶν Μαρτύρων, ψδὴ ζ'

Οἱ παῖδες εὐσεβεία συντραφέντες

ἦχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φωνῆς ἑορταζόντων καθαρῶς ἔνθα, ἦχος ἑξακούεται, ἀγαλλομένη τῇ ψυχῇ, Ἀθληταὶ κατεσκηνώσατε, θυμηδίας ἐμπιπλάμενοι καὶ μέλποντες· ὁ τῶν Πατέρων, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἦδὺς μοι ἀνεβόα Ἑρμογένης, ὄνπερ θνήσκῳ θάνατον· ἐμοὶ τὸ ζῆν ἔστι Χριστός, τὸ θανεῖν δὲ κέρδος ἄπειρον· ἐκκοπτέσθω μου τὰ μέλη, πόθῳ ψάλλοντος· ὁ τῶν Πατέρων, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φρονήσει στερροτάτη τῇ τῶν ζώντων, σεαυτὸν ἐνέγραψας, βίβλῳ ᾧ Εὐγραφε σοφέ· κεφαλὴν γὰρ ἀφαιρούμενος, ὡς ἐν ἄρματι, τῷ σῶϊ ἐπέβης αἷματι καὶ πρὸς ἀνέσπερον φῶς μετεβιβάσθης.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐ φλέξας σου τὴν μήτραν οὐ σαλεύσας, Παρθενίας σήμαντρα, ὁ σαρκωθεὶς Λόγος ἐκ σοῦ, προελήλυθε παρέχων ἡμῖν, ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν Κόρη τοῖς μέλπουσιν· ὁ τῶν Πατέρων, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος β'

«Κάμινός ποτε, πυρὸς ἐν Βαβυλῶνι, τὰς ἐνεργείας διεμέριζε, τῷ θείῳ προστάγματι, τοὺς Χαλδαίους καταφλέγουσα, τοὺς δὲ πιστοὺς δροσίζουσα ψάλλοντας· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Αἷματι Χριστε, τῷ σῶϊ πεφοινημένῃ, τὴν τῆς σαρκός σου καθορῶντα στολήν, ἐν τρόμῳ ἐξίσταντο, τὴν πολλὴν μακροθυμίαν, τὰ τῶν ἀγγέλων τάγματα, κράζοντα· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σύ μου τὸ θνητόν, ἐνέδυσας οἰκτίρμον, ἀθανασίαν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ ἀγαλλόμενος, εὐχαρίστως ἀναμέλπει σοι, ὁ ἐκλεκτὸς λαὸς Χριστέ, κράζων σοι· κατεπόθη ὄντως εἰς νῆκος ὁ θάνατος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τὸν τοῦ Πατρὸς, ἀχώριστον ἐν μήτρᾳ, θεανδρικῶς πολιτευσάμενον, ἀσπόρως συνέλαβες καὶ ἀφράστως ἀπεκύησας, Θεογεννητὸρ πάναγνε· ὅθεν σε σωτηρίαν, πάντων ἡμῶν ἐπιστάμεθα.

Κανὼν τῶν Μαρτύρων, ψδὴ κ'

Θαύματος ὑπερφυῶς ἡ δροσοβόλος

ἤχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥήγνυται σοῦ πρὸ ποδῶν ὁ ματαιόφρων, συμπατούμενος Μηνᾶ θεόφρον· ὀφθαλμῶν στερήσας γὰρ σε καὶ γλώττης, τὸν λογισμόν, οὐκ ἐσάλειψε τῆς στάσεως τῆς κρείττονος· διὸ γηθοσύνης ἀνεκραύγαζες· Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅτε σε τῇ ὠμοτάτῃ προαιρέσει, ἐκατέρων χειρῶν καὶ ποδῶν σου, δικαστῆς ἐστέρησεν ὁ παράφρων, τότε σοφέ, τῶν βραβείων ἐφιέμενος Ἑρμόγενης, Χριστῶ ἐμελώδεις ἀγαλλόμενος· Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὑμῶ σου Μηνᾶ τοὺς θείους ἄθλους, τιμῶ Ἑρμογένους τοὺς ἀγῶνας, προσκυνῶ τὰ λείψανα, ἀναμέλπω τοὺς αἰκισμούς, τὰ δεσμὰ τοὺς διωγμούς τε καὶ τὰς μάστιγας, δι' ὧν πρὸς ζωὴν βοῶντες ἤρθητε· Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Στάμνον σε τὸ μάννα κεκτημένην, τῆς Θεότητος ἔγνωμεν Κόρη, Κιβωτὸν καὶ Τράπεζαν, καὶ Λυχνίαν, θρόνον Θεοῦ, καὶ Παλάτιον καὶ Γέφυραν μετάγουσαν, πρὸς θείαν ζωὴν τοὺς ἀναμέλποντας· Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἤχος β'

«**Α**νάρχου γεννήτορος, Υἱὸς Θεὸς καὶ Κύριος, σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου ἡμῖν ἐπέφανε, τὰ ἐσκοτισμένα φωτίσαι, συναγαγεῖν τὰ ἐσκορπισμένα, διὸ τὴν πανύμνητον, Θεοτόκον μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ως ἐν παραδείσῳ φυτευθέν, ἐν τῷ Κρανίῳ Σωτήρ, τὸ τρισόλβιον ξύλον τοῦ σοῦ ἀχράντου Σταυροῦ, αἷματι καὶ ὕδατι θείῳ, ὡς ἐκ πηγῆς τῆς θείας πλευρᾶς σου, Χριστέ ἀρδευόμενον, τὴν ζωὴν ἡμῖν ἐξήθησε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Καθεῖλες δυνάστας, σταυρωθεὶς ὁ παντοδύναμος, καὶ τὴν κάτω κειμένην, ἐν τῇ τοῦ ἄδου φρουρᾷ, φύσιν τῶν ἀνθρώπων ὑψώσας, τῷ πατρικῷ ἐνίδρυσας θρόνῳ, μεθ' ἧς σε ἐρχόμενον, προσκυνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἁγία Τριάς ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Μονάδα τρισάριθμον, Τριάδα ὁμοούσιον, ὀρθοδόξως ὑμνοῦντες, πιστοὶ δοξάζομεν, ἄτμητον ὑπέρθεον φύσιν, τρισσοφεγγῆ ἀνέσπερον αἴγλην, τὴν μόνην ἀκήρατον, τὴν τὸ φῶς ἡμῖν ἐκλάμπουσαν.

Κανὼν τῶν Μαρτύρων, ψδὲ θ'

Τύπον τῆς ἁγνῆς λοχείας σου

ἦχος α'

Ἁγιοὶ τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰδε φωταυγῆς πανήγυρις, φωτοειδῶν μαρτύρων παῶσιν ἐξέλαμψε, καταυγάζουσα, τῆς οἰκουμένης τὰ πέρατα, καὶ ψυχῶν ἀβλεψίαν ἐξαίρουσα, προσέλθωμεν προθύμως, ἁγιασμὸν ἀπαρυσόμενοι.

Ἁγιοὶ τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ωνπερ ἀγαθῶν ἐτύχετε, ἐπουρανίων δόξης, ἧς ἠξιώθητε, πίστει τὴν φαιδρὰν, μνήμην ὑμῶν τοὺς γεραίροντας, ὡς Θεῷ παριστάμενοι πάντοτε, τυχεῖν ἐκδυσωπεῖτε, μεγαλομάρτυρες δεόμεθα.

Ἁγιοὶ τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σῶμα καὶ ψυχὴν προσήξατε, τῷ Ποιητῇ τῶν ὅλων θυσίαν ἄμωμον, ὀλοκαυτωθέντες, τῷ πυρὶ τῶν κολάσεων, καὶ μαρτύρων χοροῖς ἠριθμήθητε, φωτὶ ἀκραιφνεστάτῳ, καταλαμπόμενοι θεόφρονες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἦρθη πρὸς μονὰς σκηνούμενος, φωτοειδῆς μαρτύρων χορὸς ὁ ἔνθεος, καὶ παρίσταται, Πατρὶ Υἱῷ τε καὶ Πνεύματι, ἀπολαύων τρανώς τῆς θεώσεως, Μηνᾶς σὺν Ἑρμογένει, καὶ τῷ Εὐγράφῳ οἱ θεόφρονες.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φέγγος ἀστραπῆς τοῦ τόκου σου, ἡ ἀπωσθεῖσα φύσις ἡμῶν Πανάμωμε, εἶδε καὶ νυκτὸς ἐξ ἀγνωσίας λελύτρωται, καὶ παθῶν τῆς σκοτώδους συγχύσεως· διὸ σε ὡς αἰτίαν, τῆς σωτηρίας ἡμῶν σέβομεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι

ἤχος α'

α **Χ**ριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.

γ **Τ**ῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεύστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοήσωμεν· ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.

δ **Ρ**άβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὅρους ὁ αἰνετὸς κατασκίου δασέος ἤλθες σαρκωθείς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ ἄυλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε **Θ**εὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιρμῶν, τῆς μεγάλης βουλῆς σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν· ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὁδηγηθέντες, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόνηρωπε.

ς **Σ**πλάγχων Ἰωανν, ἔμβρυον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θήρ οἶον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον· ἥς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχευ ἀπήμαντον.

ζ **Ο**ἱ Παῖδες εὐσεβεῖα συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Θ**αύματος ὑπερφουῶς ἡ δροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἦν ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀργαί

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος α'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
 - ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
 - ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
 - ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
 - ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
 - ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55
- Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὠδῆς

ἤχος α'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Μυστήριον ξένον, ὄρω καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ Σπήλαιον θρόνον Χερουβικόν, τὴν Παρθένον τὴν φάτνην χωρίον ἐν ᾧ ἀνεκλίθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἀργή

Σύντομος

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον ε'

Ἡ ζωὴ καὶ ὁδὸς Χριστός, ἐκ νεκρῶν τῷ Κλεόπα καὶ τῷ Λουκᾶ συνώδευσεν, οἷς περ καὶ ἐπεγνώσθη, εἰς Ἐμμαοὺς κλῶν τὸν ἄρτον ὧν ψυχαὶ καὶ καρδίαι, καιόμεναι ἐτύγγανον, ὅτε τούτοις ἐλάλει ἐν τῇ ὁδῷ, καὶ Γραφαῖς ἠρμήνευσεν, ἃ ὑπέστη, μεθ' ὧν, ἠγέρθη, κραζῶμεν, ὠφθη τε καὶ τῷ Πέτρῳ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

Ἑξαποστειλάριον τῶν Μαρτύρων

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

ἦχος γ'

Ῥητορικοῖς σου λόγοις, καὶ θείοις θαύμασι Μηνᾶ, συναθλητὴν ἐπεσπάσω, τὸν ἱερὸν Ἐρμογένην, μεθ' οὗ σε σὺν τῷ Εὐγράφῳ, περιχαρῶς εὐφημοῦμεν.

Θεοτοκίον

Θεοκυῆτορ Μαρία, τῶν γηγενῶν εὐκληρία, ἀμαρτωλῶν προστασία, Χριστιανῶν ἐλπίς μόνη, κόσμου παντὸς σωτηρία, ρῦσαι πυρὸς ἀπειλῆς με.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ' ϝ' Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος δευ

τε ρος η

ἦχος β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✠ Τὸν δεσπότην ✠

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἑξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος β'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Πᾶσα πνοή, καὶ πᾶσα κτίσις, σὲ δοξάζει Κύριε, ὅτι διὰ τοῦ Σταυροῦ τὸν θάνατον κατήργησας, ἵνα δείξης τοῖς λαοῖς, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Εἰπάτωσαν Ἰουδαῖοι, πῶς οἱ στρατιῶται ἀπώλεσαν τηροῦντες τὸν βασιλέα; διατὶ γὰρ ὁ λίθος οὐκ ἐφύλαξε τὴν πέτραν τῆς ζωῆς; ἢ τὸν ταφέντα δότωσαν, ἢ ἀναστάντα προσκυνεῖτωσαν, λέγοντες σὺν ἡμῖν· Δόξα τῷ πλήθει τῶν οἰκτιρμῶν σου. Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαίrete λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ἄγγελος ἐκάθισεν εἰς τὸν λίθον τοῦ μνήματος· αὐτὸς ἡμᾶς εὐηγγελίσατο εἰπών· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ ἐπλήρωσε τὰ σύμπαντα εὐωδίας. Χαίrete Λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἄγγελος μὲν τὸ χαῖρε, πρὸ τῆς σῆς συλλήψεως Κύριε, τῇ Κεχαριτωμένη ἐκόμισεν, ἄγγελος δὲ τὸν λίθον τοῦ ἐνδόξου σου μνήματος, ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει ἐκύλισεν. Ὁ μὲν ἀντὶ τῆς λύπης, εὐφροσύνης σύμβολα μηνύων, ὁ δὲ ἀντὶ θανάτου, Δεσπότην ζωοδότην κηρύττων ἡμῖν. Διὸ βοῶμέν σοι· Εὐεργέτα τῶν ἀπάντων, Κύριε δόξα σοι.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἐρραναν μύρα μετὰ δακρῶν, ἐπὶ τὸ μνήμά σου αἱ γυναῖκες, καὶ ἐπλήσθη χαρᾶς τὸ στόμα αὐτῶν, ἐν τῷ λέγειν· Ἄνεστη ὁ Κύριος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Αἰνεσάτωσαν ἔθνη καὶ λαοὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, τὸν ἐκουσίως δι' ἡμᾶς σταυρὸν ὑπομείναντα, καὶ ἐν τῷ ἄδῃ τριημερεύσαντα, καὶ προσκυνησάτωσαν αὐτοῦ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν, δι' ἧς, πεφώτισται πάντα τοῦ κόσμου τὰ πέρατα.

Ἀνάστηθι, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψώθητω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Ἐσταυρώθης, ἐτάφης, Χριστέ, ὡς ἠβουλήθης, ἐσκύλευσας τὸν θάνατον, ὡς Θεὸς καὶ Δεσπότης, δωρούμενος τῷ κόσμῳ ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Ἦντως παράνομοι σφραγίσαντες τὸν λίθον, μείζονος ἡμᾶς θαύματος ἤξιώσατε, ἔχουσι τὴν γνῶσιν οἱ φύλακες, σήμερον προῆλθε τοῦ μνήματος, καὶ ἔλεγον· εἶπατε, ὅτι ἡμῶν κοιμωμένων, ἦλθον οἱ μαθηταί, καὶ ἔκλεψαν αὐτόν. Καὶ τίς κλέπτει νεκρόν, μάλιστα δὲ καὶ γυμνόν; Αὐτὸς ἀνέστη αὐτεξουσίως ὡς Θεός, καταλιπὼν καὶ ἐν τῷ τάφῳ τὰ ἐντάφια αὐτοῦ. Δεῦτε ἴδετε Ἰουδαῖοι, πῶς οὐ διέρρηξε τὰς σφραγίδας, ὁ τὸν θάνατον πατήσας, καὶ ἐν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, τὴν ἀτελεύτητον ζωὴν δωρούμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ε'

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦ τῶν σοφῶν σου κριμάτων Χριστέ! πῶς Πέτρῳ μὲν τοῖς ὀθονίοις μόνοις, ἔδωκας ἐννοῆσαι σου τὴν Ἀνάστασιν, Λουκᾷ δὲ καὶ Κλεόπᾳ, συμπορευόμενος ὠμίλεις, καὶ ὁμιλῶν, οὐκ εὐθέως σεαυτὸν φανεροῖς; Διὸ καὶ ὄνειδίζῃ, ὡς μόνος παροικῶν ἐν Ἱερουσαλήμ, καὶ μὴ μετέχων τῶν, ἐν τέλει βουλευμάτων αὐτῆς. Ἄλλ' ὁ πάντα πρὸς τὸ τοῦ πλάσματος συμφέρον οἰκονομῶν, καὶ τὰς περὶ σοῦ προφητείας ἀνέπτυσας, καὶ ἐν τῷ εὐλογεῖν τὸν ἄρτον, ἐγνώσθης αὐτοῖς, ὧν καὶ πρὸ τούτου αἱ καρδίαι, πρὸς γνῶσιν σου ἀνεφλέγοντο, οἱ καὶ τοῖς μαθηταῖς συνηθροισμένοις, ἤδη τρανῶς ἐκήρυττόν σου τὴν ἀνάστασιν, δι' ἧς ἔλεησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐα ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Εὐντομοὶ

Ἀρχαὶ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Καββάδα](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος 

Χρήστος Τσακίρογλου#


 Ἡ με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

 ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α

να τον τονικος εδωκεν ημιν και το μεγα

ελεοος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ευλογημένη ή βασιλεία του Πατρός και του Υιού και του Αγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ π δὲ Νη

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.30*

^{NH} ^{ΔΙ} ^{NH}
Κυριε ελεησον ^{γ δὲ}

^{ΔΙ} ^{NH}
Κυριε ελεησον ^{β λ}

Κυριε ελεησον ^{Δ δὲ}

^{Βδ} ^{NH}
Κυριε ελεησον ^{Δ δὲ}

^{ΔΙ} ^{NH}
Κυριε ελεησον ^{β λ}

^{ΔΙ} ^{NH}
Κυριε ελεησον ^{γ δὲ}

Κ ^{ΠΑ}υ ^{ΝΗ}ρι ^{ΔΙ}ε ^{ΝΗ}ε ^ελε ^ησον ⁶ ^λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^Δ ^α

Κ ^{ΒΞ}υ ^{ΝΗ}ρι ^{ΠΑ}ε ^ελε ^ησον ^Γ ^η

Κ ^{ΝΗ}υ ^{ΔΙ}ρι ^εε ^ελε ^ησον ^π ⁹

Κ ^{ΝΗ}υ ^{ΔΙ}ρι ^εε ^ελε ^ησον ^ν ^α

ϸ ^{ΔΙ}οι ^{ΝΗ}Κυ ^ερι ^ε ^ν ^α

α ^{ΝΗ}μην ^ν ^α

Τυπικά - Μακαρισμοί

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^{Δι}

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

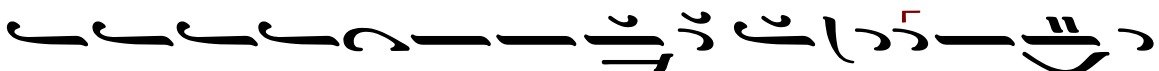
∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

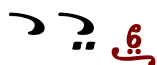
∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#



Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον



η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δε

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Κω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος β'

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24


Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε εὐ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω

Κ ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἄναστασιμον

Ἦχος β'

Ὅτε κατήλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὸ προσταχθέν

ἤχος πλ.δ'

Δι' ἐγκρατείας, τῶν παθῶν τὰς πυριφλέκτους, ἀπονεκρώσαντες ὀρμὰς καὶ τὰς κινήσεις, τοῦ Χριστοῦ οἱ μάρτυρες, ἔλαβον τὴν χάριν, τὰς νόσους ἀποδιώκειν τῶν ἀσθενῶν, καὶ ζῶντες καὶ μετὰ τέλος θαυματουργεῖν, ὄντως θαῦμα παράδοξον! ὅτι ὁστέα γυμνά, ἐκβλύζουσιν ἰάματα. Δόξα τῷ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον προεόρτιον τῶν Χριστουγέννων

ἤχος γ'

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα, δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰῶνων Θεόν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Γεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

ἤχος β'

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος β'.

Πρόσχωμεν.

∴ Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν. 117:14

∴ Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με. 117:18

Σοφία

Πρὸς Ἐφεσίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:10-17

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ¹⁰ ἐνδυναμοῦσθε ἐν Κυρίῳ, καὶ ἐν τῷ κράτει τῆς ἰσχύος αὐτοῦ· ¹¹ ἐνδύσασθε τὴν πανοπλίαν τοῦ Θεοῦ, πρὸς τὸ δύνασθαι ὑμᾶς στῆναι πρὸς τὰς μεθοδείας τοῦ διαβόλου· ¹² ὅτι οὐκ ἔστιν ἡμῖν ἡ πάλη πρὸς αἷμα καὶ σάρκα, ἀλλὰ πρὸς τὰς ἀρχάς, πρὸς τὰς ἐξουσίας, πρὸς τοὺς κοσμοκράτορας τοῦ σκότους τοῦ αἰῶνος τούτου, πρὸς τὰ πνευματικὰ τῆς πονηρίας ἐν τοῖς ἐπουρανίοις. ¹³ Διὰ τοῦτο ἀναλάβετε τὴν πανοπλίαν τοῦ Θεοῦ, ἵνα δυνηθῆτε ἀντιστῆναι ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῇ πονηρᾷ, καὶ ἅπαντα κατεργασάμενοι στῆναι. ¹⁴ Στῆτε οὖν περιζωσάμενοι τὴν ὄσφυν ὑμῶν ἐν ἀληθείᾳ, καὶ ἐνδυσάμενοι τὸν θώρακα τῆς δικαιοσύνης, ¹⁵ καὶ ὑποδησάμενοι τοὺς πόδας ἐν ἐτοιμασίᾳ τοῦ Εὐαγγελίου τῆς εἰρήνης· ¹⁶ ἐπὶ πᾶσιν ἀναλαβόντες τὸν θυρεὸν τῆς πίστεως, ἐν ᾧ δυνησθε πάντα τὰ βέλη τοῦ πονηροῦ τὰ πεπυρωμένα σβέσαι· ¹⁷ καὶ τὴν περικεφαλαίαν τοῦ σωτηρίου δέξασθε, καὶ τὴν μάχιραν τοῦ Πνεύματος, ὃ ἔστι ῥῆμα Θεοῦ.

Εἰρήνη σοι.

ἤχος Δι' χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.76#

α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ

λη η λου ου ου ι ι ι ι α

* χ α α α α
τὸ τέλος

∴ Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 19:2

∴ Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἁγίου καὶ ἐκ Σιῶν ἀντιλάβοιτό σου. 19:3

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 13:10-17

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἣν διδάσκων ὁ Ἰησοῦς ἐν μιᾷ τῶν συναγωγῶν ἐν τοῖς Σάββασι. ¹¹Καὶ ἰδοὺ, γυνὴ ἣν πνεῦμα ἔχουσα ἀσθενείας ἔτη δέκα καὶ ὀκτώ· καὶ ἦν συγκύπτουσα, καὶ μὴ δυναμένη ἀνακύψαι εἰς τὸ παντελές. ¹²Ἰδὼν δὲ αὐτὴν ὁ Ἰησοῦς, προσεφώνησε καὶ εἶπεν αὐτῇ· Γύναι, ἀπολέλυσαι τῆς ἀσθενείας σου· ¹³καὶ ἐπέθηκεν αὐτῇ τὰς χεῖρας· καὶ παρακρῆμα ἀνωρθώθη, καὶ ἐδόξαζε τὸν Θεόν. ¹⁴Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ ἀρχισυνάγωγος, ἀγανακτῶν, ὅτι τῷ Σαββάτῳ ἐθεράπευσεν ὁ Ἰησοῦς, ἔλεγε τῷ ὄχλῳ· Ἐξ ἡμέραι εἰσὶν, ἐν αἷς δεῖ ἐργάζεσθαι· ἐν ταύταις οὖν ἐρχόμενοι θεραπεύεσθε, καὶ μὴ τῇ ἡμέρᾳ τοῦ Σαββάτου. ¹⁵Ἀπεκρίθη οὖν αὐτῷ ὁ Κύριος καὶ εἶπεν· Ὑποκριτά, ἕκαστος ὑμῶν τῷ Σαββάτῳ οὐ λύει τὸν βούν αὐτοῦ, ἢ τὸν ὄνον ἀπὸ τῆς φάτνης, καὶ ἀπαγαγὼν ποτίζει; ¹⁶Ταύτην δὲ, θυγατέρα Ἀβραάμ οὕσαν, ἣν ἔδησεν ὁ σατανᾶς ἰδοὺ δέκα καὶ ὀκτὼ ἔτη, οὐκ ἔδει λυθῆναι ἀπὸ τοῦ δεσμοῦ τούτου τῇ ἡμέρᾳ τοῦ Σαββάτου; ¹⁷Καὶ ταῦτα λέγοντος αὐτοῦ, κατησχύνοντο πάντες οἱ ἀντικείμενοι αὐτῷ· καὶ πᾶς ὁ ὄχλος ἔχαιρεν ἐπὶ πᾶσι τοῖς ἐνδόξοις, τοῖς γινομένοις ὑπ' αὐτοῦ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι η

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἤχος β΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

433	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	425	Γαβριήλ Κουντιάδου
526	Πέτρου Ἐφεσίου	279	Θρασυβούλου Στανίτσα
440	Θεοδώρου Φωκαέως	303	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
379	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	269	Δημητρίου Σουρλαντζή
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	255	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
373	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	288	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
295	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Στανίτσα δευτερόπρωτος
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου	Γεωργίου Καρακάση	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	τὰ κατὰ παράδοσιν	

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἀγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἕχος β'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

370	Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ	374	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
349	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	341	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
296	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	209	Γεωργίου Καρακάση
523	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	436	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
421	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	232	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
473	Πέτρου Βυζαντίου	269	Ἀθανασίου Καραμάνη
526	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
429	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἕχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ἤχος β'

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριζον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

I. M. Βατοπαιδίου

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχοῦσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

ἤχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρταντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{Δι}
Τον εὐλογοῦσιν ταῖς αἰχμαζονταῖς
μας Κυριε φυλαττε εἰς πολλαετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

^{Δι}
Τον δεσποτην και αρχιερατημων
Κυριε φυλαττε εἰς πολλαετη δεσπο

τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθι.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη, Ἐσπερινός
 1850 σ.186*

Κ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε ε κε ε

ε κρα α α α α α α α α ξα α α α

α α α πρ ο σ σε ε ει εισ α α α α λ α εισ α

α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λ ε ε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο λ ο ο ο ο ον μου ει σα α α α

λ α α κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε

κε ε ε κρα α α α α α α α α α α ξ α

α α α α α α πρ ο σ σε ε ει ει σα α α α λ α

εισ α α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λ ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο λ ο ο ο ο ον μου προ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο λ ο ο ο ο σχε ε ες τη η φω ω ω

ⲓⲛⲉⲃⲟⲗⲓⲥⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ
νη η ἠη η η η γ' της δε η η η η η η η ἠη η η

ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ
η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου εν

ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ
τω κε κρα γε ε ε ε ε ε ε ε ναι αι με ε ε ε ε

ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ
λε ε ε ε ε προς σε ε εισ α α α α ἰα

ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ
α ακου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ε

Κⲁⲧⲉⲩⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ
κα τευ θυν θη η η η η η ἠη η η η τω η

ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ
προ ο οσ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ χη

ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ
η η η η η η η η μου ου ως θυ μι ι ι ι α

ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ
α α α α ἰα α α α μα ε εν ω ω ω ω

ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ ⲛⲉⲧⲉⲣⲉⲛⲛⲟⲩⲁⲓ
ἰω εν ω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ε ε παα

α α α αρ σις τω ω ω ω ω ω ω ιω ω ωων χει

ει ρω ω ω ω ω ιω ω ωων μου θυ σι ι ι

ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η εισ α α α α ια

α α κου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.31*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε εισ α α α

κου σο ο ον μου ει εισ α κου ου ου σου μου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α

α προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο

σχες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με προ ος σε ε ε

ε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ο σε ου χη η η

μου ως θυ μι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω ων μου ου

θυ σι ι ι α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.53#

Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ


α α ακου σο ο ο ο ον μου ει εισ ακου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι


ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

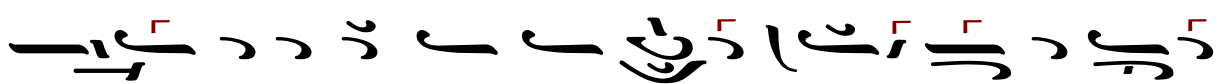


 κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον




 μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε


Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η




 η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α




 ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε



 πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε



 σπε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ



 υ υ υ υ ρι ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε ι ε ι ε ι σ α

α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ν μ ο υ Κ υ υ

υ ρ ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς

σ ε ε ε ι ε ι ε ι σ α α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ π ρ ο ο

σ χ ε ς τ η φ ω ω ν η η τ η η ς δ ε ε ε η η η σ ε ε ω

ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ α α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ς

σ ε ε ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ υ

ρ ι ι ι ε

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο σ ε ε υ χ η η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι

α μ α ε ε ε ν ω ω ω π ι ι ο ο ο ν σ ο υ ε π α ρ

σεις των χειρῶν μου θυσιᾶ εἰσπερι

νη ἡ ἡ εἰσακούσονται σου Κυ

ριε εἰ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.175*

Κυυυριεε κεκραξαα προος

σεε εἰσακούσονται σου εἰσακούσου

ουσον σου Κυυυριεε Κυυρι

ιεεε κεε κραξααα προος σεε εἰσ

αααακούσου οον σου προοοσχεσ τη

φω νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εις α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η η

η η μου ου ως θυ μι ι α α α α μα α ε ε

εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε πα αρ

σι ις των χει ρω ω ω ν μου ου ου θυ σι ι ι ι α

ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη εις α κου σο ονμου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

^{ΚΕ}
α μην **Κ**υ υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α α κου

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου

ΜΕΛ ΔΙ
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΓΑ ΔΙ
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ε ευ

χη η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
α α α α μα εν ω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ
ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω

ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η

ΜΕΛ
η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

ΔΙ
υ υ υ υ υ ρι ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε ε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ ακου

ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πααρ σι ις των χει ρω ω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκάς

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δι' Ϟ'

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.32*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

ι αις

Κ υν ανθρωποις εργαζομενοι την ανομι
νιαν και ου μη συνδυασωμετα των εκ
λεκτων αυτων

Π αι δευσει μεδικαιος εν ελει και ελεγει
με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανατω την κεφα
λην μου

Ο τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο
κiais αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οι
χριται αυτων

Α κουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι οι μου ε πι σοι η λ πι σα μην αν τα νε λ ης την ψυ χη

ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με

Α πώλετο φυγή ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἐστὶν ὁ

ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν ἡνίμου

Ε κέκραξα πρὸς σέ Κύριε εἰπάσуй εἰ

ἡ ἐλπίς μου μερῖς μου εἰ ἐν γῆ ζῶντων

Π ροσχέσ πρὸς τὴν δεήσιν μου ὅτι ἐτάπει

νώθη σφοδρά

Ρ ὑσαι με ἐκ τῶν κατὰ δίκων τῶν με

ὅτι ἐκράται ὠθησαν ὑπὲρ ἐμε

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι ιμου

και θυραν περι οχης περι τα χειλη μου

Μη εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ρι ιιιας του προφασι ζεσθαι προφασεις εν α

μαρτι ιιαις

Συνανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

ιιαν και ου μη συνδυασωμετα των ε

κλεκτων αυτων

Παιδευσει με δικαιοσενελεει και ελεγει

με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα τω την κε

φαλη η ην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου εν ταις ευδο

κιαις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων

ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ωσει παχος γης ερρα γη επι της γης διεσκορπι

στητα οστα αυτων παρα τον αααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλ

μοι οι οι μου επι σοι ηλπισα μη αντανελης

την ψυχη ην μου

Φυλαξον με απο παγιδος ης συνεστησαν το

μοι και απο σκανδαλων των εργαζομενων την

ανομιαν

Πεσονται εν αμβληστρω αυτων οι αμαρτω

λοι καταμονας ειμι εγω εως αν παρειλ

θω

Φωνη μου προς Κυριον εκεκραξα φωνη

μου προς Κυριον εδεηθην

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησι

ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α162*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκκλη νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τωτην κε φα

λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι

χρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

σθη τα ο στα αυ των παρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φυ λα ξο ν με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κραι ω θησαν υ περ ε με

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.35*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα θαι τω ο νο ο μα α τι

ι σου

Τ ον προ αι ω ω νων εκ Πα α τρος γε ε εν νη θε

εν τα τον Θε ον Λο γον σαρ κω ω θε ε εν

τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι ι α ας δευ τε ε ε

προσ κυ υ νη η η σω ω ω ω μεν Σταυ ρον γαρ

υ υ υ πο μεις ει νας τη τα φη πα ρε ε δο

ο ο θη ως αυ το ος η θε ε ε ε λη η

η η σε και α να στας εκ νε ε κρων ε σω σε με

τον πλα νω με νο ον α α αν θρω ω ω πον

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

ανταπο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα α φον προσ η λω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω εξ

η η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του

το κρα α α α τος κα α τη η ηρ γη η η η η σε

προς κυ του ου ου ου μεν α αυ του ου ου ου την τρι η

με ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εις ακου σον της φω νη ης μου

Κυ αρ χα γ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

α α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ

τρω τη ης ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ω ν

η μω ω ν και εν δο ξη φο βε ε ρα α και κρα ται

α δυ υ υ να α α μει πα λιν ερ χε ε ται κρι ναι κο

σμον ο ον ε ε ε πλα α α α σεν

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σου προσ ε χ ο ν τ α εις

την φω ν η η ν τ η η σ ε ω ω ς μου

ε τον σταυ ρ ω θ εν τ α και τ α α φ ε ε εν τ α

α γ γ ε λ ο ς ε κ η ρ υ ξ ε ε ε Δ ε σ π ο ο τ η ν και ε

λε γ ε τ αι αι ς γ υ ν αι αι ξ ι δ ευ τε ι ι δε ε ε

τε ο που ε ε κ ει ει το ο Κυ υ υ ρ ι ι ι

ο ς α νε ε σ τη η γ α ρ κ α θ ω ς ει ει π εν ω ς Πα α αν

το δ υ υ ν α α α α μ ο ς δι ο σε ε ε προ ο ο ς

κ υ ν ο υ ο υ μ εν τον μ ο ο ο ο ν ο ν α θ α α

α α ν α α α α τον ζ ω ο δο τα Χ ρ ι ι σ τε

ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι

λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα α α τη ρ γη η σας την του

ξυ υ λου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε ε

ε νε κρω ω σας του θα να του ου ου το κρα α α

τος εν δε τη ε ε γε ρ σει ει ει σου ε

φω τι σας το γε νος τω ω ω ν αν θρω ω πων δι α

του το σοι βο ο ω ω ω μεν ευ ρ γε τα Χρι

στε ο Θεός η μωων δο ο ο ξα α α σοι

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πισεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ

υ ρι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ε

φο ο ο βω πυ υ λαι αι αι θα να α του πυ λω ροι οι

δε ε Α α α δου ι δο ο ο οντες σε ε ε ε

ε πτη η η η ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συν ε

ε ε ε τρι ι ι ι ψας και μο χλου ους σι δη ρου ους

συν ε ε θλα α α σας και εξ η γα α γες η η

η μα α ας εκ σκο ο τους και σκι α α α ας θα α

α να α α του και τους δε σμους η μω ων δι ι ε

ε ερ ρη η η ξας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά του Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.57#

ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τ ον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε

ον λο γον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε νου ου ου Μα ρι

ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν Σταυ ρον γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει

νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος η θε

ε λη η η σε και α να στα α ας ε εκ νε

ε ε κρων ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω

ω ω με ε ε νον α α α α α α α αν

θρω πον

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα φον **Α** προσ η λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω

ε ξη η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το

κρα α το ο ος κα τη ηρ γη η η η σε **Δ** προσ κυ

νου ου ου ου μεν α αυ του την τρι η η η η με ε ρον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν **Α**

Χ ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε **Α** εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου **Α**

Κ υν αρ χα γ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

α να α α στα α α α σιν **Ε** αυ τος γαρ λυ τρω

τη ης ε ε στι και σω τη ηρ των ψυ χω ω ων
η μων και εν δο ο ξη φο βε ε ρα και κρα
ται α α δυ να α α μει πα λι ι ιν ερ χε ε ται
κρι ναι κο ο ο ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε πλα
σεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις
την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου
C ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ γε
λος ε κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την και
ε λε γε ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι δε τε ο

που ε ε χει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

α νε στη η γαρ κα θως ει πεν ως πα αν το δυ υ να α

α α μος δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ νου ου μεν

τον μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω

ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

ε ν τω σταυ ρω σου κα τη ρ γη η σας την του ξυ υ

μου ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε

ε κρω ω σας του θα να α α του ου το κρα α α

α τος εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το γε

νο ο ος τω ω ω ν α αν θρω ω ω πων δι α

του το ο ο σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε

τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α

α σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ι ε ε

φο ο ο βω πυ λαι αι αι θα α να α α του πυ λω

ροι οι δε ε α δου ι δο ον τε ε ες σε ε ε

πτη η η η ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συν ε ε

ε ε τρι ι ι ι ψας και μο χλους σι δη ρου ους συν

ε ε θλα α α σας και εξ η γα γες η μα α ας εκ

σκο ο τους και σκι α ας θα α α να α α του και

τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ ρη η η η

ξας

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.23*

Εἰ
α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε ον

Λο γον σαρ κω θεν τα εκ παρ θε ε νου ου ου Μα ρι ι

ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω μεν

Σταυ ρον γαρ υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη πα ρε

δο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε λη σε και α

να στα α ας ε εκ νε κρων ε σω σε με τον

πλα νω ω με νο ον α α αν θρω ω ω πον

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α απο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα φον

προ σ η λω ω σα ας τω Σ ται ρω εξ η η η λει ει

ει ψε και του θα να του το κρα α το ο ος κα τη η

ηρ γη η η σε προσ κυ νου ου μεν αυ του

την τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ερ σιν

ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

Κυν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου την Α

να α α στα α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω της

ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων η μων

και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται α α δυ

να α α μει πα λιν ερ χεται κρι ναι κο σμο ον ο

ον ε ε ε πλα α α σεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω εν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε λος

ε κη ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε λε γε

ταις γυναιξι δευτερι δε τε οπου εεκειει

το ο Κυ υυρι ι ι ος ανεστη η γαρ κα

θως ει ει πενωσπαν το δυ υ υ ναμος δι

ο σε προσκυου ουου μεν τον μο ο ο νον αθα α α

να α α τον ζω ο δοτα Χριστε ελε ε η

η σο ο ον η η η μας

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

ε ν τω Σταυ ρω σου κα τη ρ γη η σας την του ξυ υ λου

ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε κρω ω σας

του θα να α α α του ου το κρα α α τος

εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το γε νος τω

ων αν θρω ω πων δι α του το σοι βο ο ω ω ω μεν

ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ο ος η μων δο

ο ο ξα α α σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ε φο ο ο βω πυ υ

λαι αι αι θα να α του πυ λω ροι δε α δου ι δο ον τε

ε ες σε ε ε ε πτη η η ξαν πυ λας γαρ χαλ

κα ας συν ε ε ε τρι ι ι ψας και μο χλους σι

δη ρου ους συν ε ε θλα σας και εξ η γα γες η μα

α ας εκ σχο ο τους και σκι ας θα α α να α α

του ου και τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ

ρη η η ξας

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα τον

Θε ον Λο γον σαρκω θεν τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι

ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν Σταυ ρο ον γαρ υ υ υ πο ο μει νας τη τα

φη πα ρε δο ο ο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε

λη η σε και α να στα α ας ε εκ νε ε

κρων ε σω σε με τον πλα νω ω με ε νο ον α

ΔΙ

α αν θρω ω ω ω πον

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

φον προσ η λω ω σα ας τω Σταυ ρω ω ω εξ η

ΓΑ

η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το κρα α το

ΝΗ

ΔΙ

ΒΞ

ο ος κα τη η ηρ γη η η η σε προσ κυ νου

ΜΕΛ

ΔΙ

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

ου ου ου μεν αυ του την τρι η με ε ρο ον ε ε ε

γε ε ε ερ σιν

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εἰς α κου σον τη η ης φω νη ης μου

ΓΑ ΔΙ

ΜΕΛ

Κυν αρ χαγ γε λους υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

Α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω

τη ης ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων

ΓΑ ΔΙ

η μων και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται

ΓΑ

ΔΙ

α α δυ να α α α μει πα λιν ερ χε ται κρι

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

ναι κο ο σμον ο ον ε ε ε πλα α α α σε

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε

λος ε κη η ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε λε

γε ται αις γυ ναι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε

κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος α νε στη

η γαρ κα θως ει πενωσ πα α αντο δυ υ υ να α α

α μος δι ο ο σε προ ο οσ κυ νου ου μεν τον

μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω

ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ λου

ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε ε κρω ω

σας του θα να α α α του ου το κρα α α α

τος εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το


γε ε νος τω ω ω ν α αν θρω ω ω πων δι α


του ου το σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε


τα Χρι στε ο Θε ος η μω ω ν δο ο ο ξα α


α α σοι



Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει




να σε Κυρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις


τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον 


Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ε  φο βω πυ υ



 λαι αι αι θα να α του  πυ λω ροι δε α α δου ι δο

 ον τε ε ες σε ε ε ε  πτυ υ υ υ ξαν  πυ λας γαρ

χαλ κα ας συν ε ε ε  τρι ι ι ι ψας και μο

 χλους σι δη ρου ουσ συν ε ε  θλα α σας και ε ξη γα

γες η μα α ας εκ σκο ο τους  και σκι α ας θα α α

να α α α του και τους  δε σμου ουσ η η μων  δι ι ε

ε ερ ρη η η η ξας

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.257/260*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο ν τως η γλωσ σα α σου κα λα α μος γραμ μα τε

ω ω ως ο ο ο ξυ υ γρα α α φου α θλη τα

α ε ε δει ει ει χθη καλ λι κε ε λα δε ε Μη η η

να ρη το ρευ ουου σα σα α φως πι ι στιν ευ σε

ε βη και δο γμα τα α α σω τη η ρι ι ι

α δι ων Θε ο ρς ε ε ε δο ο ξα α α

σθη και ω ραι αι ο ον κα α α λλει τον Ερ μο γε

νη η ην απ ε ε φη η η η νας ος του θει ου

Βα πτι σμα α τος δι α σου ου τε τυ υ χη η η

κε και του τον συν α θλη η την και των α γω

νων κοι νω ω νον συν Ευ γρα φω τω κα λως ε φε

ε πο με ε ε ε νω ω ω ω σοι παμ μα κα α αρ

απ ε ε δει ει ει ξας και αι νυ υν ε εν πα α αρ

ρη η σι ι ι α τω του Σω τη ρος θρο νω παρ

ι ι στα α με ε ε ε νοι μη ελ λι ι πη η τε

ε ε πρε ε σβε ε ευ ειν υ περ τω ων ψυ χω ω

ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.12.117/2831*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο ν τως η γλωσ σα α σου κα λα α μος γραμ μα τε ως

ο ο ο ξυ υ γρα α α φου α θλη τα α ε ε δει

ει ει χθη καλ λι κε ε λα α δε ε Μη η η να

ρη το ρευ ου ου σα σα α φως πι στι ιν ευ σε ε

βη και δογματῶσθη ριῖα διω

ων Θεοοοσεδοξαασθη και ω

ραι αιαιον κααλαι τον Ερμωγενην

απεεφηηηηνας ος του θεου βαπτι

ισματος δια σου ουτε τυυχηηη

κε και του τον συναθληητην και των αγωνων

κωνων συν Ευγραφωτωκαλωσεφεπομε

εεενωωωωσοι παμμακαααραπε

εδειειειειξας και νυυυνενπαρρησιι

ιατωτου Σωτηρος θρονωωωωπαριστααμε

ε ε ε νοι μη ελ λι ι πη η τε ε ε πρε ε σβε

ε ευ ειν υ περ τω ων ψυ χω ω ων η η η η

μων

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.41*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην

Πα α ρη η η λ θεν η η σκι ι ι α α α του νο

ο μου της χα ρι το ο ος ε ε λ θου ου ου σης ως

γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε ε ε

το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη ου τω

Παρ θε ε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα

α ααρ θε νο ος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι

στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ος δι και ο συ νης α

νε ε ε ε τει λε εν η η η λι ι ι ι ος αν

τι ι Μω υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι α τω ω ν ψυ υ χω

ω ω ν η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.61#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω των α α μην

Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του

νο ο μου της χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου ου

ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι

ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο

με ε ε νη ου τω Παρ θε ε νος ε ε ε ε τε ε

ε ε κες και αι πα α α αρ θε νος ε ε ε μει ει

ει ει νας αν τι στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ο ος

δι και ο συ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε

τει λεν Η η η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω

υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των

ψυ υ χω ω ω η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.456*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Πα ρηλ θεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

ελθου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε

ε γο με νη ου τω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε

νοσ ε μει νας αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο

συ νης α νε ε τει ει λεν η λι ος αν τι Μω υ σε ε

ως Χρι στος η σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α175*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Πα ρη η ηλ θεν η σκι α α α του νο ο μου

τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ ου ου ου σης ως

γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε

ε ε το κα τα φλε γο ο ο με ε ε νη ου τω

Παρ θε ε νος ε ε ε τε ε ε ε κες και Παρ

θε νος ε ε ε μειει ει ει νας αν τι στυ υ υ λου

πυ υ ρο ος δι και ο συ υ υ υ νης α νε ε ε τει λεν

η η η λι ι ι ι ος αν τι ι Μω υ σε ε ε ως

Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των ψυ υ χω ω ω ν

η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α280*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π

Π α ρηλ θεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

ελθου σης π ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε ε

γο με νη π ου τω παρ θε νος ε τε κεσ και παρ θε νος ε μει

νας π αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο συ νης α νε

ε τει ει λεν η λι ος π αν τι Μω υ σε ε ως Χρι στος Δ ρ

η σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ν π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι' ς

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.3*

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

θε ε νο ος ε ε ε ε μ ει ει ει ει ει λ ει ει ει

νας αν τι στυ υ υ υ υ υ λου ου ου

πυ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ ρος δι ι και ο

συ υ υ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει

λε εν η η η η λι ι ι ι ι ι ι ι ι ος

αν τι ι ι ι ι ι ι ι Mω υ σε ε ε ε

ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος εις σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι αν τω


ω ω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η μω ω


ω ω ω ων

ἀργουσύντομον


Ἦχος 

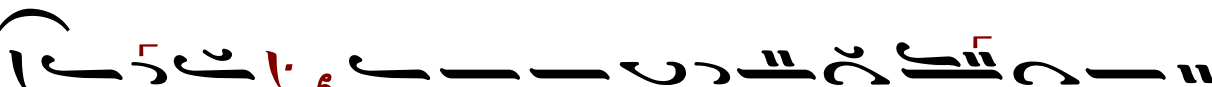
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.28*

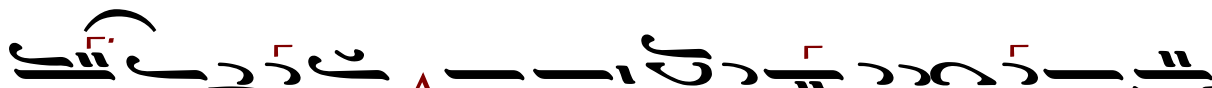

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

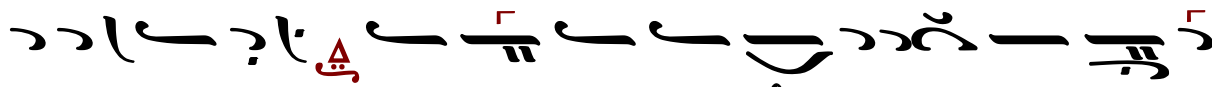

ω νας των αι ω ω νων α α μην ΚΑ

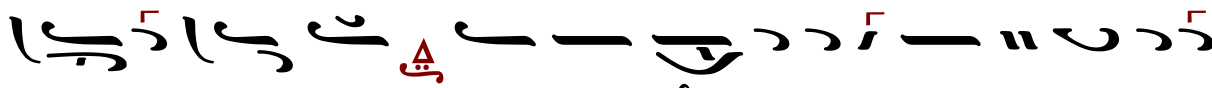
Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του νο

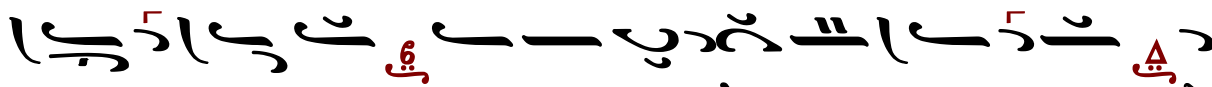

ο μου τη ης χα α ρι ι ι το ο ος ε ελ θου


ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε


και αι ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με


ε ε νη η ου ου τω παρ θε ε νος ε ε ε


τε ε ε κες και παρ θε ε νο ος ε ε ε ε ε


μει ει ει νας αν τι στυ λου πυ ρο ο ος δι

ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο

ο με ε ε νη η ου τω παρ θε ε νος ε

ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α α αρ θε νος

ε ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι στυ υ υ λου

πυ υ ρο ο ο ο ος δι και ο συ υ υ υ νη η

ης α νε ε ε ε τει λεν η η η η λι ι ι ι

ος αν τι ι ι Μω υ σε ε ε ε ε ως Χρι ι στο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι

α των ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω



ων


Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου


ἀργασύντομον


Ἦχος 

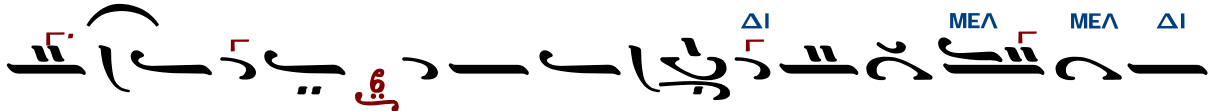
Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.53*



Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω ω νων α μη η ην


Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του


νο ο μου της χα α ρι ι ι το ο ο ος ε ελ


θου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε


ε και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο


ο με ε ε ε νη η ου τω παρ θε ε ε νος

ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α

α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι

στυ υ υ υ λου πυ ρο ο ος δι και ο συ υ υ

υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει λεν η η

η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω υ σε ε

ε ε ε ως Χρι στο ο ος η σω τη ρι ι α των

ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Εἰσόδος Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι ος υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι ος αι αι σι ι ι αι ος

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζωωωωω ηηην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Θις τόν Στίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.42*

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ

α πα σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κου ου με

ε ε νην και α νε κα λε ε σω το ο ι δι ι ι ον

πλα α σμα παν το δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο

ο ξα α α σοι

Χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ ναμιν και περι ε ζω ω ω σα το

Δ ι α ξυ λου Σω τερ κα α α τηρ γη η σας την του

ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη

τα φη η η η σου ε νε ε ε κρω ω ω σας ε

φω τισας δε το ο γε ε νος η μω ω ντη ε γε ε ερ

σει σου δι ο βο ω ω ω με ε ε ε εν σοι

ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο

ο ξα α α σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κο με νην

η τις ου ουσα λευ θη η η σε ται

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα α α θη η η λω

με ε νος η ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο σκτι σμα α

των και το με εν α α πα αν θρω ω ω πον

στρα τι ω ω ω ω ται δει κνυ υ υ με ε ε ε νοι

λογ χη πλευ ρα αν σου ε κε ε εν τη σαν Ε βραι οι

δε σφρα γι σαι τα φον η η η τη η σα α αν το

την σην εξ ου σι αν ου ου ου κ ε πι στα α α με

ε ε ε νοι αλλ ο δι οι οι κτο ον σπλα αγ χνω

ω ων σου κα τα δε ξα με ε νος τα α α φην και

τρι η μερος α να στα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξαα

α α σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο ο τη τα η με ε ρων

Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στας δι

ι α α θνη η η τους εν Α δη δε κα τε ελ

θων ως δυ να τος τους ε κει την ε λευ σιν με νοντας

την σην αφ αρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται αι ου πα

ρα δει σον α ανθ Α α α δου οι κει ειν δε δω ω

ω ω ρη η η η σαι δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου

σι την σην τρι η η με ρον ε ε ε γερ σιν δω ρη

σαι ι λα σμον α α μαρ τι ι ων και το με ε γα

α ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.457#

Η α να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν

ε φω τι σε τη ην οι κου με νην και α νε κα λε σω το

ι δι ι ον πλα σμα παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ξα

σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Δ ι α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ υ

λου κα τα ραν κρα τος θα να α του τη τα φη η

σου ε νε κρω σας ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω

ων τη η ε γερ σει σου δι ο βο ω μεν σοι ζω ο

δο ο τα Χρι στε ^Δ ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι ^π

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^χ

η τις ου ουσα λε ευ θη σε ται ^π

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος

ηλ λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των και το μεν α παν ^π

θρω πον στρα τι ω ται δει κνυ με νοι λογ χη πλευ ρα αν σου ^α ^σ

ε κεν τη σαν ^π Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα α φον η τη

σαν το ^Δ την σην ε ξου σι αν ουκ ε ε πι στα με νοι ^π αλλ ^σ

ο δι οι κτον σπλαγ χνων σου κα τα α δε ξα με νος τα ^π

φην και τρι η ημε ρος α να στας Κυ υ ρι ε ε δο ξα ^π

σοι

Τ ω ο ι κ ω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Ζ ω ο δο ο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος

υ πο στας δι α θνη τους εν α δη δε κα α τελ θων

ως δυ να τος τους ε χει την ε λευ σιν με νον τας την

σην α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται ου πα ρα δει

σον ανθ α δου οι κειν δε δω ρη σαι δι ο και

η μι ιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ε ρον ε γερ

σιν δω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ων και το με

Κυ ρι ος ^χ ^Δ ^σ ^π
δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το

Δ ι α ξυ λου Σω τερ κα τη ρ γη η σας την του ξυ υ

^σ ^Δ ^σ
λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη τα φη η

^γ ^σ
σου ου ου ε νε ε ε κρω ω ω σας ε φω τι σας

^Δ
δε το γε νος η μω ων τη ε γε ε ε ρ σει σου

δι ο βο ω με εν σοι Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε

^Δ
ο ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι

^χ ^σ ^χ
Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

^π
η τις ου ου σα λε ευ θη σε ται

^σ
Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη η η λω με ε

νοσ ηλ λου ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι ι σμα α α

των και το μεν α α παν θρω ω πο ον στρα τι ω ω ω

ται δει κνυ υ υ με ε ε νοι λο γχη πλευ ρα αν σου

ε κε ε εν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα

φον η τη σα αν το την σην ε ξου σι αν ου ου ουκ ε

πι στα α α με ε ε νοι αλλ ο δι οι κτο ον

σπλα γχνω ων σου κα τα δε ξα α α με νο ος τα α φη ην

και τρι η ημε ρος α να στα ας Κυ υ ρι ε ε δο

ο ο ξα α α σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^Ⲱⲁⲓⲙⲁⲕⲣⲟⲧⲏⲧⲁⲏⲙⲉⲣⲱⲛ ⲡ

Ζωοδοτα Χριστε εκουσιως παθος υποστα

ααδιααθηηητους εν αδηδεκατελθων

ωωςδυναατοςτους εκειτην ελευσιν μενονταςτη

ηνσην ^Ⲱαφαρπασας ως εκ χειρο οος κραα

ταιου ^ⲰΠαραδεισον ανθαδουοικειν δε δωωω

ρησαι ^Ⲱδιο και ημιν τοις δοξαζουουσι τηνσην

τριηηημερον εεε γεεερσιν ^Ⲱδωρη

σαι ιλασμον ααμαρτιων και το μεεγαα

εεε λεεεος ^Ⲱ

Ἦχος λ π ♪ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.258/261*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Μ αρ τυ ρι κη χο ρει α ευ σε βει ει εις

προ ο μα α α χοι ση με ρον πι στων α α α να

δει ει κνυ υ υ υν ται τυ ρα αν νων πα α

α σαν καθ ε λο ον τες δυ υσ σε ε βει ει ει ει

αν **Δ** Μη να α ας Ε ευ γρα α α φος **Δ** και Ερ

μο γε ε νης οι οι σο ο ο φοι ο θεντης Τρι φω

του συν α ρι ι θμοι Τρι α α α δος υ πα αρχο ο ο ο ον

τες Δ ρ τω γνο φω της θει ει ει ας ελ λα αμ ψε ε ω ως

κα α τα α α λα αμ φθε ε εν τες Δ ρ συν α σω μα α

α τοις χο ρει αι αι αις α γα αλ λο ο ο ον ται π τω

Θε ω και Σω τη ρι ι κε τε ε ε ευ ο ο ο

ον τες ρ υ περ τω ων ψυχω ω ων η η η η μων π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.12.118/2832*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Μαρτυρηχορει α ευ σε βει ει εις

προ ο μα α α χοι ση με ρον πι στω ω ω ν α

να δει ει κνυ υ υ υ ν ται τυ ραν νων πα σαν κα θε λον

τες την δυσ ε ε ε βει ει ει ει ει αν **Μη**

νας τε **Ε** ευ γρα α φος και **Ερ** μο γε ε νης οι οι σο

ο ο φοι ο θεν της τρι φω του συν α α ρι ι θμοι **Τρι**

α α δος υ πα αρ χο ο ο ο ν τες τω φω τι της

θει ας ελ λαμ ψε ε ως κα τα α α λα αμ φθε ε εν

τες συν α σω μα α α τοις χο ρει αι αι αις α γα

αλ λο ο ο ο ν ται τω **Θε** ω και **Σω** τη η ρι ι

κε τε ε ε ευ ο ο ο ον τες υ περ τω ων ψυ χω

ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Δε

Πέτρου Εφέσου
Αναστασιματάριον
1820 σ.165*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων ε

με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η

λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου ου Μη

τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γη
τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα
σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η μω
ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.276#

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Ο ποι η της και λυ τρω τη ης μου ου Παν α α

γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος εκ της

η η μω ω ω ω ω ων Δ ς

σύντομον

Ἦχος λ π τ Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.507#

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Οποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι

στος ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων

ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα

αμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου

ου Μη τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν

α σι γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να

προ στα σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων

η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ̣ π̣ Δε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.106*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ

θων ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον

Α δαμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του

Θε ου ου Μη τρι τε και παρ θε νω α λη θως βο ω

μεν α σι γη τως το χαι ρε του ουα γ γε λου χαι ρε Δε σποι

να προ στα σι ι ι α και σκε πη και σω τη ρι

α των ψυ χω ων η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Nūn ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
έπανέκδοσις 1991 σ.501*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο ποι η της και Λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυριος εκ της σης νη δυ ος προ ελ θων ε με εν

δυ σα μενος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα α αμ η

λευ θερω σε δι ο σοι Παν α γνε ως του Θε ου ουμη τρι

τε και παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γη τως

το χαι ρε του ου αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα σι

α και σκε ε πη και σω τη ρια των ψυ χων η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ27*

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος
ο Κυ ρι ος εκ της σης νη δυ ος προ ελ θων ε με
εν δυ σα με νος της πρω ηνκα τα ρας τον Α δα αμ η λευ
θερω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου ου μη τρι
τε και παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι
γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα
σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η
μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

Ο τε κα α α τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω

η η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της θε ο ο τητος ο τε

δε και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

νε ε στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι

ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η

* μων δο ο ο ξα σοι

το τέλος * μων δο ξα σοι οι οι

Ἀπολυτίκιον τῶν Μαρτύρων


[Ἑσπέρας](#)


[Ὄρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)


[Εἰσοδικὸν](#)


Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η



η α θα α να τος  το τε τον Α δην ε νε ε



κρω σας τη α στρα πη της  ο τη τος ο τε δε

και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

νε ε στη σας  πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα

νι ων ε κραυ γα ζον  ζω ο δο τα Χρι στε ο

  Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

  τὸ τέλος μων δο ξα σοι οι οι

Ἀπολυτίκιον τῶν Μαρτύρων

[Ἑσπέρας](#)

[Ὄρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Ο τε κα α α α α τη ηλ θες προς τον θα να τον η

ζω η η α θα α α να τος το ο ο τε το

ον α α α α α α δην ε νε ε ε κρω ω ω

ω σας τη α στρα πη η τη ης θε ο

ο ο τη η η η τος ο τε δε και τους τε θνε

ω ω ω τας εκ των κα τα χθο νι ι ων α νε

ε ε ε ε στη η η η σας πα α α σαι αι δυ

να α α α α α α μει εις των ε που ου ου ρα

νι ι ι ων ε κρα α αυ γα α α α ζον ζω

ο δο ο ο ο τα Χρι ι στε ε ο Θε ο ος η μων

* δο ο ο ξα σοι το τέλος δο ξα σοι οι οι

Ἀπολυτίκιον τῶν Μαρτύρων

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδον

Εἰσοδικὸν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.33*

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τητος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε

στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων

ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων *

δο ο ο ξα σοι  τὸ τέλος  δο ξα σοι οι οι

Ἀπολυτίκιον τῶν Μαρτύρων

Ἑσπέρας

Ὅρθρος


Μετὰ τὴν Εἴσοδον

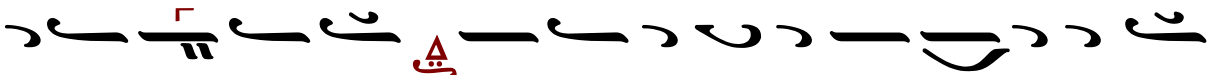

Εἰσοδικὸν

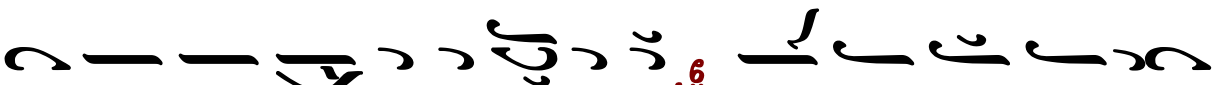

Γαβριὴλ Κουντιάδου

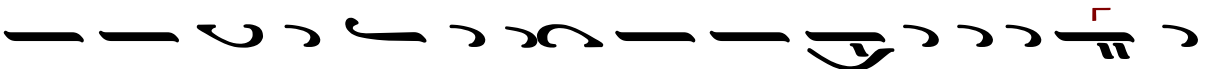
Ἦχος  Δι̇



Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.186*



Ο  τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η

 α θα α να τος  το τε τον α δην ε νε εκρω σας

 τη α στρα πη της θε ο τη τος  ο τε δε και τους

 τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη

 σας  πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε


 κρου γα ζον  ζω ο το τα Χρι στε ο Θε ος η μων


 *δο ο ο ξα σοι  τὸ τέλος  *δο ξα σοι οι οι


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος Δε


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικη Παρακλητικῆ
2004 σ.Α182*



Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η



 η α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε κρω



 σας τη α στρα πη της θε ο τητος ο τε δε και τους


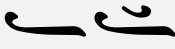


 τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε







 στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι

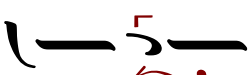

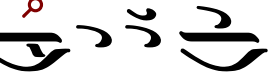

 ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων



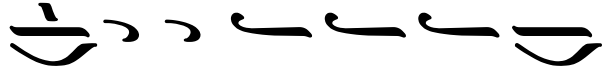

 * δο ο ο ξα σοι



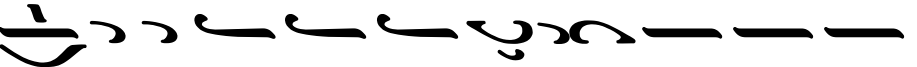

 * το τέλος δο ξα σοι οι οι






 Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

 μα τι 





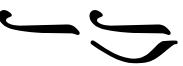

 Δ ι εγ κρα τει ει ας των πα θων τας  πυ ρι φλε

 ε κτους  α πο νε κρω σαν τες ορ μας και τας  κι


 νη η η σεις  του Χρι στου οι μαρ τυρες ε λα βον την



 χα ριν  τας νο ο σους α πο δι ω ω κειν των α



 σθε νων  και ζω ωντες και με τα τε λος θαυ μα τουρ



 γειν  ον τως θαυ μα πα ρα δο ξον  ο τι ο στε ε α



 γυ μνα  εκ βλυ ζου σιν  ι α μα α τα  δο ξα τω μο


ονω Θε ω ω η η μων

Ἑσπέρας

Θεοτοκίον

Ὅρθρος

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.220*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν
υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα να

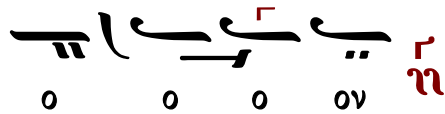
τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον

την φι λαν θρω πι ανσου ε λε η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ ου σαν υ περ η μων 

και σω στον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ο

ο ο ο ον 


Εσπέρας: Απόλυσις



Όρθρος: Καθίσματα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου


Ήχος λ π δι 


Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.395#


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην 

Ο δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρωσιν


υ πο μει νας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να


τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξας ως Θε ος μη πα ρι



δης οὐς ἐπλασάς τῆ χει εἰ ρι σου δεῖ ξον τὴν φι λαν



θρω πι ανσου Ἐ λε ἡ μον δε ξαι τὴν τε κου σαν σε Θε



ο το ο κον πρε σβευ ουσαν υ περ ἡ μων και σω ω σον



Σω τηρ ἡ μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#) [Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

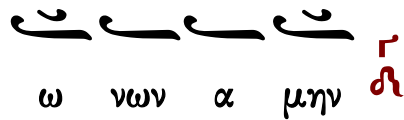
Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δὲ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.140*



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην



Ο δι ἡ μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ



ρω σιν υ πο μει ει να ας α γα α θε ο θα

να α τω τον θα να τον σκυ λευ σας και ε γερσιν δει ξας ως

Θε ος ^Δμη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι

σου ^δδει ξον την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η

μον ^Δδε ε ξαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον ^Δπρε σβευ

ουσαν υ περ η μων ^Δκαι σω σον Σω τηρ η μων λα ον

α πε γνω σμε ε νο ο ο ον ^δ

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δι ^ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ329*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^δ

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την

φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον

[Εσπέρας: Απόλυσις](#) [Όρθρος: Καθίσματα](#)

Έλευθερίου Γεωργιάδη

Ήχος λ ρι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος μη πα

ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι

λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ν

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματᾶριον 1905 σ.65#

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ
 λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ι ι ου

- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Ἦχος Δι'

Θ ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα
 νεν η μι ιν ευ λο γη με νος ο ο ερ χο
 ο ο με ε ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ υ
 ρι ι ι ουου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι'

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.188*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η

μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ο ε ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του

ξυ λου κα θε λων το α χραν τον σου σω ω ω ω ω

μα σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω

μα σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε ε θε

το αλ λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε

πα ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τ αις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα

επιστας ο αγγελος εβοοοοοοοα

ταμυρατοις θνητοις υπαρχειαρμοοδια

Χριστος δε διαφθορας εδειχθη αλλοτριος αλ

λακραυγασα τε ανεστη ο Κυυριος πα

ρεχωντω κοσμωτομεγαεεελεος

των εξηγητων

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματίριον
1820 σ.45*

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Παντα υπερ εννοι ανπαντα υπερ ενδοξατα

σα Θεοτοκεμυστη ηριατη αγνεια

ε σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε
νη μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα
α λη θι νο ον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι
τας ψυ χα α ας η μων

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματῆριον
1820 σ.47*

Τ ον λι ι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω
λυ υ υ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε
ως α να στας πα ρε σχες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο
ξα σοι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

των μαθητων σου ο χορος συνμυροφο

ροις γυναιξιν αγαλλεται συμφωωωωωωω

ως και νην γαρ εορτην συν αυτοις εορτααζο

μεν εις δοξαν και τιμην της σης Αναστα ασεως

και δι αυτων φιλανθρωπε Κυυριε τωλα

ω σου παρσχουτο μεγαεεελεος

Θεοτοκίον

των εξηγητων

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.48#

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ

σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι

σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρω


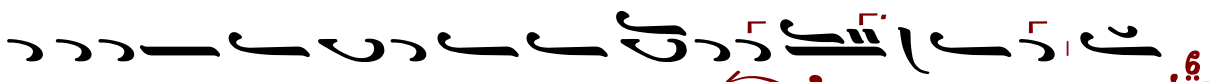

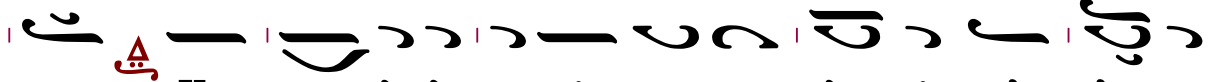
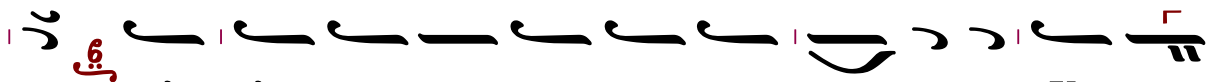


ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα

να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη

μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη

τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο

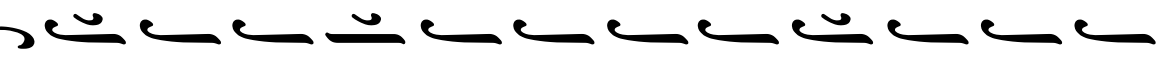

ο ξα σοι


Τ α ι ς μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι ς γ υ ν α ι ξ ι π α ρ α τ ο μ ν η

μ α ε π ι σ τ α ς ο α γ γ ε λ ο ς ε β ο ο ο ο ο ο α

τ α μ υ ρ α τ ο ι ς θ ν η τ ο ι ς υ π α ρ χ ε ι α ρ μ ο ο δ ι

α **Χ** ρ ι σ τ ο ς δ ε δ ι α φ θ ο ρ α ς ε δ ε ι χ θ η α λ λ ο τ ρ ι

ο ς α λ λ α κ ρ α υ γ α σ α τ ε α ν ε σ τ η ο **Κ** υ υ

ρ ι ο ς π α ρ ε χ ω ν τ ω κ ο σ μ ω τ ο μ ε γ α ε ε ε λ ε

ο ς

Θεοτοκίον

Ἦχος  Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.65#


Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι

ω ν ω ν α μ η ν

Παν τα υπερ εν νοι αν παν τα υπερ εν δο ξα
 τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α ε σφρα
 γι σμε ε νη και Παρ θε νι α φυ λατ το με ε
 νη μη τηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα
 α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ
 χα α ας η μων

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματᾶριον 1905 σ.68#

Τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ
 υ υ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε

ως αναστασ πα ρε σρες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα

σοι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Των μαθη των σου ο χο ρος συν μυ ρο φο

ροις γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω ω ω

νωσ κοι νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα

α ζο μεν εις δο ξαν και τι μην της σης Α να στα σε

ως και δι αυ των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω

λα ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε λε ος



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην



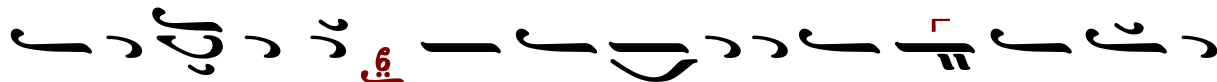
Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο



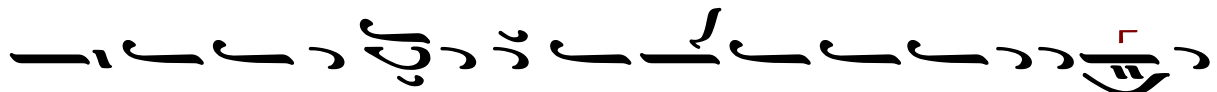
το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου



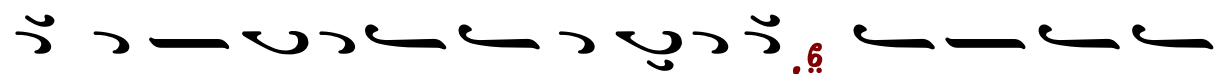
σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω τι σται ο Α δαμ



α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η



Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θανα α τω



ται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο α νυ



μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων

ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Εὐλογητάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17*

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος π ρ ο σ ε φθε ε γ γε ε το ο ταις Μ υ υ ρ ο

ο φο ο ο ροις ^{x̣q̣} ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ^{x̣q̣} ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος ^Δ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^{x̣q̣} δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^{x̣q̣}

Λ ι ι α αν πρ ω ω ι ^{x̣q̣} Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι ^{x̣q̣} α α λ λ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

ου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμαρ τιας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις θε ος και α α

ανθρωπος

Α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξ α σοι ο ο ο Θε ος

Α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρημολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ο ν με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ₉

T ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{γ'}_η κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^{γ'}_η ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^χ₉ του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^χ₉ και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}_η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^χ₉ και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^δ_χ₉

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

T ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιν να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ'} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

Ευλογητός εἰς Κύριον ἰεδιδά

ξοοονμεταδιικαιωματααα

σου

λίσανπρωωωιμυρο

φοοροιεδρααμονπροςτομνηημαα

σουουουθηνολογουουουσαιαλλεπε

στηηπροσααυταςοοαααγγελοςκαιειει

ειειπεθηηνουοοκαιαιροςπεεπαυ

ταιμηκλαιαιεεεετετηναναααστα

σινδεαποοστοολοιςειειειπααα

α τε x
q

Ευλογητος ει Κυυριι ε διδα

ξοοονμετααδιιικαιωματαααα

σου x
q

Μυυυροοφοοοροι οι γυ ναι αι

αι κες γ'
η με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το x
q

α α αγ γε ε λο ος δε γ'
η προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε x
q ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει η και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην x q

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα η η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε x q χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες x q ρευ σαν τα α ζω ω ης η η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε x q ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω ω προς x q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

μου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος $\chi \dot{\eta}$ (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος $\chi \dot{\eta}$

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222*

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε $\gamma \dot{\eta}$ δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου $\chi \dot{\eta}$

Τ ων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα $\chi \dot{\eta}$ του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

ω μα ταςου <sup>χ
q</sup>

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον <sup>γ'
η</sup> προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε <sup>γ'
η</sup> θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε <sup>χ
q</sup> την Α να στα σιν δε α πο

στο λοις ει ει πα α τε <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>γ'
η</sup> δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>χ
q</sup>

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι <sup>γ'
η</sup> προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το <sup>χ
q</sup>

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ'}τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{χ' q}ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^{χ' q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{χ' q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{χ' q}την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ' η}

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γι ος ^{χ' q}α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{χ' q}

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ' η}και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ
ϑ</sup>

Z ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ
ϑ</sup> χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες <sup>ν'
η</sup> ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ
ϑ</sup> ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος <sup>χ
ϑ</sup>

A λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν'
η</sup> αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ
ϑ</sup> (β')

A λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν'
η</sup> αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>χ
ϑ</sup>

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ ϛ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε ^{ΠΑ}υ ^{ΔΙ}λο ^{ΠΑ}γη [♀]τος [♂]ει [♂]Κυ [♂]ρι [♂]ε [♂]δι [♂]δα [♂]ξο [♂]ν [♂]με [♂]τα
δι [♂]και [♂]ω [♂]μα [♂]τα [♂]α [♂]σου

Τ ^{ΠΑ}ων ^{ΔΙ}αγ [♀]γε [♂]ε [♂]λων [♂]ο [♂]δη [♂]μος [♂]κα [♂]τε [♂]πλα [♂]γη [♂]ο
ρω [♂]ων [♂]σε [♂]εν [♂]νε [♂]κροι [♂]οις [♂]λο [♂]γι [♂]σθε [♂]εν [♂]τα

του ^{ΔΙ}θα [♂]να [♂]του [♂]δε [♂]Σω [♂]τηρ [♂]την [♂]ι [♂]σχυ [♂]υν [♂]κα [♂]θε
λο [♂]ον [♂]τα [♂]και [♂]συν [♂]ε [♂]αυ [♂]τω [♂]ω [♂]ω [♂]τον [♂]Α [♂]δαμ [♂]ε

γει [♂]ει [♂]ραν [♂]τα [♂]α [♂]α [♂]α [♂]και [♂]εξ [♂]Α [♂]δου [♂]πα [♂]αν [♂]τας [♂]ε

λευ [♂]θε [♂]ρω [♂]ωσαν [♂]τα

Ε ^{ΠΑ}υ ^{ΔΙ}λο ^{ΠΑ}γη [♀]τος [♂]ει [♂]Κυ [♂]ρι [♂]ε [♂]δι [♂]δα [♂]ξο [♂]ν [♂]με [♂]τα

δι και ω μα τα α σου

Τι τα μου υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιν να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθει γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνημα σου θρηνο λογουσαι ^{χ̇q̇} αλλε πεστη προς

αυτας ο αγγελος και ει ει πε ^{Δι} ^{ΠΑ} ^{Δι} θρηνου ο

και ρος πεε παυται ^{ΚΕ↓} ^{π̇q̇} μηη κλαι αι ε τε ^{q̇ẋ} την

α να στασιν δεε απο στο λους ει ει παα τε ^{ΠΑ} ^{Δι} ^{ΠΑ} ^{Δι}

Ευ λογητος ει Κυριε ^{ΠΑ} ^{Δι} ^{ΠΑ} [♀] ^{χ̇q̇} διδαξον με τα

δι και ω ματα α σου ^{χ̇q̇}

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου ^{ΠΑ} ^{Δι} ^{ΠΑ} [♀]

ουσαι ^{Δι} προς το μνηη μα σου Σω ω τερ ^{χ̇q̇} εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγγο με ε νου ^{Δι} ^{ΠΑ} ^{Δι}

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λογι ζε σθε ε ε ^{Δι} ^{ΠΑ} ^{χ̇q̇}

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

^{ΠΑ}
Z ω ο δο ο την τε κου σα τον ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Α δαμ α μαρ

τι ι ας ^{ΔΙ} ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^Χ ^Π χαρ

μο νη ην δε τη ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ^{ΔΙ} ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ^Χ ο εκ σου σαρκω θεις ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Θε ος

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
και α ανθρωπος ^{ΔΙ}

^{ΠΑ}
A λ λη λου ου ι ι α ^Π ^Π αλ λη λου ι ι α ^Χ ^Π αλ λη

λου ι ι α ^{ΔΙ} ^Π ^Π δο ο ξα σοι ο ^{ΠΑ} ^Π Θε ε ο ο ο

ος ^{ΔΙ} ^Π (ε')

^{ΠΑ}
A λ λη λου ου ι ι α ^Π ^Π αλ λη λου ι ι α ^Χ ^Π αλ λη

ΚΕ
λου ου ου ι ι ι ι α α ρη ρη δο ο ξασοι

ΝΗ ΠΑ
ο Θε ο ο ο ο ος πη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ρη ρη δι δα α ξο ον με τα


δι και ω ματα α σου ρη ρη


Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος ρη ρη κα τε πλα α γη ο


ρω ων σε ρη εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα ρη του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα ρη και


συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα ρη και εξ


α δου παντας ε λευ θε ρω ωσαν τα 



Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου 


Τι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι


ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε  ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος  προσ ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις  ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε  ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος 

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου 

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^Δ προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^χ ^q αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^χ ^q θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται ^η ^σ μη η κλαι ε τε ^χ ^q την α να α στα σιν δε

α πο στο λους ει ει πα τε ^Δ ^χ ^q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ ^q δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου ^χ ^q

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες ^χ ^q με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^Δ προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το ^χ ^q αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου ^Δ τι με

τα νε κρων τον ζωων τα λογιζεσθε ^{π ρ}ως Θεος γαρ εξ

α νε εστη του μνη ηματος ^{Δ δ}

^{3 ρ} Δ ο ξα Πα ^{3 ρ}τρι και Υι ω ^{Δ δ} και Α γι ω Πνευ

μα τι ^{χ ρ}

^{χ ρ} Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε ^{Δ δ} και το Α α γι ον Πνε ευ μα ^{χ ρ} την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α ^{Δ δ} συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες ^{Δ δ} το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε ^{Δ δ}

^{3 ρ} Και νυν και α ει ^{Δ δ} και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην ✠

Ζω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε ✠ τον Α δα αμα μαρ τι ι ας ✠ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ✠ ρευ σαντα ζω ης ✠ ι θυ νε προς ταυ την δε ✠ ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος ✠



Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ✠ αλ λη λου






ι α ✠ δο ο ξασοι ο Θε ος ✠ (6')



Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ✠ αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος ✠

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ ρ̣


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

 ω μα τας ου ^χ_ρ


Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

 ων σε ^{γ'}_η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^χ_ρ του θα να του

 δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

 ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χ_ρ και εξ Α δου

 παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^χ_ρ


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

 ω μα τας ου ^χ_ρ

Τ ι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαι κιννατε ^x₉ οα στραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις ^x₉ ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε ^x₉ οσωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος ^x₉

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματασου ^x₉

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μασου θρηνολογουσαι ^x₉ αλλεπεστη προς αυτας

οαγγελος και ειειπε θρηνουο καιρος πεπαυται

μη κλαι ε τε ^{x q} την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^{x q}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^{x q}

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^x_q την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^x_q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{χ ρ} ο εκ σου ουσαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^{χ ρ}

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{χ ρ} (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^{χ ρ}

Υπακοή

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Μ ε τα το πα α θος πο ρευ θει σαι εν τω μνη μα

^Δ τι προς το μυ ρι σαι το σω μα σου αι γυ ναι κες Χρι

στε ο Θεος ει δον αγ γε λους εν τω τα φω και ε ξε
ε στη σαν φω νης γαρ η κου ον εξ αυ των ο τι α
νε στη ο Κυ ρι ος δω ρου με νος τω κο σμω το με
γα ε ε ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναβαθμοί](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Ἀναβαθμοί - Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν
ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Βϛ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.49*

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμπω μου
της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με ση ε πι
λαμ ψει

Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα

καθ ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε

λους τρο πουουςτου με τα νο ειν σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν πε λει το

α γι α ζειν το κι νει ει ν την κτι σιν Θε ο ος γαρ ε

στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο γω

ἀντίφωνον β'

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι κα

νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου α μα και αν

θρω πο κτο νου

Τοις ο δου σιν αυ των μη παρα δω ως Σω τερ τον σον

δου λον λε οντος τρο πον κατ ε μου κι νουν ται και γα αρ

οι ε χθροι μου

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Αγι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ρα ας

παν τα γαρ τα κτιστα ως Θεος ων δυναμοι ^χσυν τη

ρει εν Πατρι ιδι Υιου δε ⁶ ἀντίφωνον γ'

Οι πεποιθοτες επι Κυριον εοικασιν

ορειτω αγιω ⁶ οι ουδαμωσαλευονται ^χ

προβολαιαις του Βελι αρ ⁶

Ενα νομιαις χειρας αυτων μη εκτεινωσαν

οι θειως ζωντες ⁶ ου γαρ εα Χριστος τηρα

βδω τον κληροναυτου ⁶

^χ **Δ**οξα Πατρι και Υιω και Αγιω

Πνευματι ^χ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Αγι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα σο

φια εν θεν χα ρις α α πο στο λους και τοις α

θλοις κα τα στε ε φονται μαρ τυ ρες ^{χορός β'} και προφη η ται

ο ρω σι

Προκείμενον

Εξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προσ

τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν α γω γη λαων κυ

κλω σει σε (6')

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

Ε ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προσ

τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν α γω γη λαων κυ

κλω σει σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Β̅Ϸ̅ ϸ̅

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.69#

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ ματα εκ πε εμπω μου

της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω στον με ση ε πι λαμ

ψει

Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα καθ

ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε λους

τρο πους του με τα νο ει εινσοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν πε λει το

α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ

ε στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και λο γω *ἀντίφωνον β'*

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις

ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου

α μα και αν θρω πο κτο ο νου

α μα και αν θρω πο κτο ο νου

Τ ο ις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ

Τ ο ις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ

τον σονδου λον λε ε ον τος τρο πον κατ ε μου κι νου

τον σονδου λον λε ε ον τος τρο πον κατ ε μου κι νου

ουνται και γα αρ οι ε χθροι οι μου

ουνται και γα αρ οι ε χθροι οι μου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ε ρα ας

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ε ρα ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει

εν Πατρι ι δι Υι ου ου δε

ἀντίφωνον γ'

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι

κα σιν ο ρει τω α γι ω οι ουδα μως σα λευ ον ται

προσβολαιαις του Βε λι ι αρ

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει

να τω σαν οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι στος

τη ρα βδω τον κλη ροναυτου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Αγι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα

σο φι α εν θεν χα ρις α α πο στο λοις και τοις α θλοις και

τα στε ε φονται μαρ τυρες ^κ ^σ χορὸς β' ^κ ^σ και προ φη η ται ο ρω

σι

Προκείμενον

Ε ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος

μου εν προσ τα γμα τι ω ε νε τει λω και συν α γω

γη λαων κυ κλω σει σε (6)

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος

μου εν προσ ταγματι ω εν ετει λω και συν
α γω γη λαων κυ κλω σει σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά

Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των
οικτιρμων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι
ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γινωσκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν

τος

Οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

Ι δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

Ι δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δὴ λα καὶ τὰ κρυφία τῆς σοφίας σου ἐδηλώσας

μοι

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ εὐαγγελίου ἱεροῦργοῦντος ἀρχιερέως.

Χ̅ | δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χρησός α'

Ε̅ ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ραν τι εις με υσωπω και θαριστηησο

μαι **Α**πλυ νεις με και υπερχι ο να λευκανθησο

Ε
μαι

Ακου τι εις μοι αγαλλιασιν και ευφρο

συνην αγαλλιασονται οστε ατεταπεινωμε

Ε
να

Αποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου **Α** και πασαστας ανομιαιας μου εξαλει

Ε
ψον

Καρδιαν καθαραν **Α** κτισον εν εμοι ο **Θ**ε

ος και Πνευμα εθεσ εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Απο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Αι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα




Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι


Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ
 ει πεν  ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

 με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)


Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἀργόν κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων


Ἦχος  Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#


Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

 μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

 σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

 ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

 ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α
 α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε
 εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε
 ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' Ϟ

Γαβριήλ Κουντιάδου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' έκδοση 1931-1935
 επανέκδοση 1991 σ.195*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α
 τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

ἄλειψον τὰ πλῆθη τῶν ἐμῶν ἐγκλήματα τῶν

α λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα α των

καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶν

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων ἀμην

ων α μην

Ταῖς Θεοτοκίαις ἐλεημονεῖς

Ται αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

ἄλειψον τὰ πλῆθη τῶν ἐμῶν ἐγκλήματα τῶν

α λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα α των

ἐλεησον με ο Θεος κατὰ το

Ελε η σον με ο Θε ος κα τα το

μεγαλεος σου και κατὰ το πλῆθος τῶν οἰκτιρ

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μῶν σου ἐξ ἀλειψον τὸ ἀνομήμα μου

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα μου

ἀνάστας ο Ἰησοῦς ἀποτοῦ τάφου κα

Ανα στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θῶς προεῖπεν ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰωνίαν ζω

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω



ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.72#

Ε ν βυ θω κα τε στρω σε πο τε την φα ρα ω νι

τι δα παν στρα τι αν η υ περ ο πλος δυ να μις σαρ

κω θεις ο Λο γος δε την παμ μο χθηρον α μαρ τι ι

αν ε ξη λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν

δο ξως γαρ δε δο ξασται

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Ο του κο σμου αρχων α γα θε ω απεγρα φα μεθα

τη εν το λη τη ση μη πειθαρ χη σαντες τω Σταυ ρω

σου κε κρι ται προσ βα λω ων γαρ σοι ως θνη τω ω πε

ρι πε πτω κε τω της ε ξου σι ας κρα τει σου και

α σθε νης δι η λεγ κται

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Λ υ τρω της του γε νους των βρο των και της α κη ρα

του ζω ης αρχηγος εις τον κο σμον ε λη λυθας τη γαρ

Α να στα σει σου δι ε σπα α ρα ξας του θα να α

του τα σπαρ γα να ην δο ξο λο γου μεν α παν τες εν

δο ξως γαρ δε δο ξασται

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας

Υ περ τε ρα πε φυ νας Α γνη πα σης α ο ρα του τε και



ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σε ως τον γαρ Κτι στην


τε το κας ως ηυ δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι εν μη



τρα σου ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ



χας η μων



Κανών τῶν Μαρτύρων, ψδὴ α'



A γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων  



C τε φα νοις δο ξης κο σμου με νοι και θρο νω του Θε 


 ου πα ρι στα με νοι ^π και θει ει ου φω τος πλη ρου με 



 νοι πο θω την φω το φο ρον μνη μνη υ μω ων τους ε 



 πι τε λου ουν τας α μαυ ρω σε ως πα θων μαρ τυρες ρυ 

 υ σα α σθαι ^π 

A γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων  

T ην θει αν στερ γον τες ευ κλει αν Θε ου της καλ λο 

 νης ε φι ε με νοι ^π του βι ι ου τερ πνα α πω σα σθε 

 πα σαν τε δυ να στει αν πε ρι φα νη η η και δι α 

θα να α του α τε λευ τη τον ζω ην μαρ τυρες ε ευ

ρα α ται π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ

Ε ν θε ω ζη λω πυ ρου με νοι το πυρ της α θε

ι ας κα τε σβε σαν π ρ και λυ υ χνοι το φως πυρ σευ ον

τες πα σι της ευ σε βει ας πε ρι φα νω ω ως ω φθη

σαν εν πι ι στει Ερ μο γε νης και Μη νας οι με γα

λο ο φρο ο νες π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ

Ρ υ σθη ναι Κο ρη παν α μω με πα θων ε πι κρα
 τει ας τους δου λους σου ^{π ρ} τον σο ον ε κτε νως ι κε
 τευ ε Κυ ρι ον και Δε σπο την ον εκ των σω ωων παν
 α γνε αι μα α των ε σω μα τω σας η μιν προσ ο
 μι λη η σα αν τα ^{π ρ}

Κανών Ἀναστάσιμος, ὠδή γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος  Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ἀναστασιματάριον 1905 σ.72#

Ε ξην θησεν η ε ρημος ⁶ ω σει κρι νον Κυ ρι ε
 η των ε θνων στει ρευ ου σα ⁶ Εκ κλη σι α τη πα ρου
 σι α σου εν η ε στερε ω θη η καρ δι α μου ⁶

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α ν α στα α σει σου Κυ ρι

ε

Η κτι σις εν τω πα θει σου ου ηλ λοι ου το βλε που σα

εν ευ τε λει προ σχη μα τι υπ α νο μων μυ κτη ρι

ζο με νον τον ε δρα α σαν τα παν τα θει ω νευ μα

τι

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α ν α στα α σει σου Κυ ρι

ε

Ε κ χο ος κατ ει κο να με ε τη χει ρι σου ε πλα σας

και συν τρι βεν τα πα λιν εις χουν θα να του δι

α μαρ τι αν Χρι στε ^κ συγ κα τα βασ εις Α δην συν

α νε στησας ⁶

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας ⁶

Τ α τα γμα τα ε ξε στησα αν των αγ γε λων παν α

γνε και των αν θρω πων ε φρι ξαν ⁶ αι καρ δι αι ε πι

τω το κω σου ^κ δι ο σε Θε ο το κον πι στει σε βο

μεν ⁶

Κανών τῶν Μαρτύρων, ᾠδή γ'

Τῶ πρό τῶν αἰώνων

Ἦχος ⁴/_ᾠ Πα

≈Ιωάννου Πρωτοψάλτου≈
Εἰρμολόγιον 1903 σ.250*

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ^Δ

Α ι γλη ου ρα νι ω ^πλαμ πρυν θεν τες οι α γι

οι **Μ**α αρτυ υ ρες σκο τος δι ε λυ σαν ει δω λων ^πτης

α πα της και φεγ γος η μιν ι α σε ων η στρα

ψαν ^πτοις με λω δου σι τω παν των **Θ**ε ω ^Δα γι

ος ει **Κ**υ υ ρι ι ε ^π

Α γι οι του **Θ**ε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ^Δ

Ν ε κρω σιν του ζων τος ^πα νι χνευ ων **Δ**ε σπο

του **Μ**η να α θαυ μα στε εκ πελ μα του σαι και την κα

ραν ^πτου τυ ραν νου συν τρι βεις ε χθρου ου ε ρει

δων τους πο δας σου ^πεις α σφα λη μαρ τυ ρι ου ο

δον **Δ** μαρτυς αν δρι κω ωτα α τα **π** 9

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

Υ μνει τον Σω τη ρα **π** 9 Ερ μο γε νης τας χει

ρας τε μνο ο με ε νος ι ε ρω συ νης φαι δρο τε ραν

η την στο λην των αι μα των βα φαι αις σα φως ερ γα

ζο με νος **π** 9 και μι μη της του πα θον τος σαρ

κι **Δ** χα ρι τι δει κνυ υ με ε νος **π** 9

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

Θεοτοχίον

Μ ο νην γυ ναι ξι σε **π** 9 την ω ραι αν τω καλ

λει ευ ρα α με ε νος σω μα το φο ρος εκ γα στρος σου

προ ε λη λυ θε Κο ρη Χρι στο ος θει αις ω ραι

ο τη σι κα τα φαι δρυ νας το γε νος η

μων ο θεν σε γε ραι αι ρο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ΒΨ

Αναστασιματίριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
I.M.Βατοπαδίου 2015 σ.665#

Α νε στης Σω τηρ εκ τα φου παν το δυ υ να

με και Α δης ι δων το θαυ μα ε ξε πλητ τε το και

νε κροι α νι σταν το και η κτι σις ι δου σα συγ χαι

αι ρει σοι και ο Α δαμ συν α γαλ λε ται και κο

σμος Σω τη ηρ μου α νυ μνει ει σε α ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.248#

Χρι στος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χρι στος ἐξ ου ρα νων

α παν τη σα τε ^π Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται ^π

ᾠδὴ γ'

Τω προ των αι ω νων ^π εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευστως Υι ω και επ ε σχατων εκ Παρ θε νου

σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων

χορός α' α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Ρ α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι και αν θος εξ αυ της

Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στη σας εξ ο ρους

ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος ηλ θες σαρ

κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ηρ οι κτιρ μων της

με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον ^{π ρ} ει ρη νην

πα ρε χο μενον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο

γνω σι ας ^{Δ ρ} προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ

κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λο γου μεν σε φι λα ανθρω ω πε ^{π ρ}

ωδὴ ζ'

Cπλα γχων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος

θη ροι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι

κη σας ο Λο γος και σα αρκα λα βων ^{π ρ} δι ε λη λυ θε

φυ λα ξας α δι α φθο ρον η ης γαρ ουχ υ πε στη

ρευ σε ως την τε κου σαν και τε σχε να πη η μα αν τον ^{π ρ}

ωδὴ ζ'

Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες ^{π ρ} δυσ σε

βους προσ τα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν ^{Δ ρ} αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψαλ λον ^{π ρ} ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευ λογη τος ει ^{π ρ} ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον ^{Δ ρ}

Θ αυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει

κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξα το

φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος

Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν ^{π ρ} δι ο ο α νυ
 μνουν τες α να μελ ψω μεν ^{Δ δ} ευ λο γει τω η κτι σις πα
 α σα τον Κυ ρι ον ^{π ρ} και υ περ υ ψου ου τω εις παν
 τας τους αι ω ω να α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Τιμιωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά

ἄρχαι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

ᾠχος ⁴/_ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.7*

^Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο
 ξα α σα α α τε ^{π ρ} Χρι στο ος εξ ου ου ρα α α
 νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε ^{π ρ}
 Χρι στο ο ος ^{χ ᾠ} ε πι ι γη η η ης ^ζ υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε τω

ω Κυ υ ρι ωω πα α α σα α η η γη η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η σα

τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξα α α α σται

ῶδη γ'

ω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων εκ πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου σα α αρ κω θε εν τι ι α

α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π⁹ τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν π⁹ ο α

νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορός α' α α γι ο

ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π⁹ ὠδή δ'

P α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε π⁹ εκ της Παρ θε ε νου α αν ε ε βλα στη η σας π⁹

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος και τα σκι ου δα α

σε ε ε ο ος π⁹ ηλ θε σαρ κω ω θει εις εξ α α α πει

ει ρα α αν δρου π⁹ ο α α υ λος και Θε ε

ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

ῶδῆ ε'

Θ ε ο ος ω ω ωων ει ει ρη η η νης Πα τη π ρ

η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα α Δ η ρ

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε π ρ

στει ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω π ρ

σι ι ι ι ι ι ας προς φω ω ω ως ο ο δη η Δ η ρ

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε ρ

ες δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α Δ η ρ

αν θρω ω ω ω πε π ρ

ῶδῆ ε'

Ο ι παι αιδες ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α φε

ε εν τες ^{π ρ} δυσ σε ε ε βου ους ^{Δ ρ} προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

τε ες ^{π ρ} πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν ^{Δ ρ} αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ^{π ρ} ο των

πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει ^{π ρ} ῶδὴ ἧ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον ^Δδλ

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ^ππ ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ^ππ ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους ^ππ

ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος ^Δδλ Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν ^ππ δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ^Δδλ ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον ^{π ρ} και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ψὸδ᾽ α'

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παταγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.375/2712*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε ^{π ρ} Χρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε ^{π ρ}

Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω ω ^{π ρ} πα α α σα α η η γη η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη ^{δ λ} α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α α σται ^{π ρ} ῥδὴ γ'

Τω προ τω ωων αι αι ω ω ωων ^{π ρ} εκ Πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω ^{π ρ} και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου ^{δ λ *} σα α α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ^{π ρ} τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ^{π ρ} ο

πει ει ρα α αν δρου ^{π ρ} ο α α υ λος και Θε

ε ος ^{Δ ρ} δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ} ωδὴ ε'

Θ ε ο ος ω ω ω ν ει ει ρη η η νης ^{π ρ} Πα

τη η η η η ρ οι οι κτι ι ρ μων ^{Δ ρ} της με γα

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον ^{π ρ} ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α

πε ε στει ει λας η η μιν ^{π ρ} ο ο θε ε ε εν θε ε ο

ο γνω σι ι ι ι ι ας ^{Δ ρ} προ φω ω ω ως ο ο

δη η γη η θεν τεες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ν

τε ε ες **Α**δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α

α α αν θρω ω ω ω πε **π** **9** ᾠδὴς'

Κπλα α αγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν **π** **9** εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν **π** **9** εν α α α λι ι

ο ος θηρ **Α**οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο **π** **9** τη Παρ θε νω ω δε **π** **9** εν οι κη η

σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ

κα α λα α α βων **π** **9** δι ε λη η λυ θε ε φυ λα

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον **π** **9** η η η ης γα αρ

ουχ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως **π** **9** την τε κου

ου σα αν κα α α τε σχεν α α πη η η η

η μα α α αν τον π ρ ῶδῆ ζ'

O ι παι αι δεσ ! ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α

φε ε εν τες π ρ δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες π ρ πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν Δ * αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον π ρ ο

των πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γῆ ἡ ἡ το ο ο ο ος εἰ π ρ

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη

π ρ * εὐ σε βεῖ α συ υ υ υν...

Α * ἀλλ ἐν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ...

χ π ρ

Α ἰ νου μεν εὐ λο γου μεν και προσ κυ νου με

ἐν τον Κυ ρι ι ον Α ὠδὴ ἡ'

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η ὄρο ο

ο σο ο βο ο ο λος π ρ ε εξ εἰ εἰ κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον π ρ ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει εἰ νε ε ε

ους ^{π ρ} ως ου δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η τος ^{Δ δ} Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν ^{π ρ} δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ^{Δ δ} ευ γο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον ^{π ρ} και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας ^{π ρ}

Τιμιωτέρα




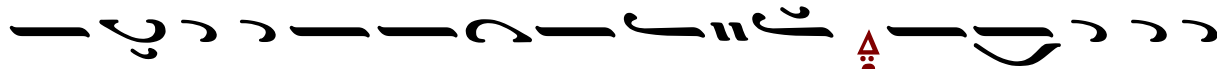



Πέτρου Λαμπαδαρίου

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501*


Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι

 α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν  την ον τως Θε ο

 το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.19#

Μ ε γ α λ υ ν ει η ψ υ χ η μου τον Κυ ρι

ον και η γα λ λι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω τω σω τη ρι μου

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συ γ κρι ι τω σ των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρω σ Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τω σ Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

τοκον σεμεγαλυνοομεν πρ

Οτι εποιησε μοι μεγαλεια ο

δυνατος και αγιον το ονομα αυτου και το ε

λεος αυτου εις γενεαν και γενεαν τοις φοβου

μενοις αυτον Δ

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ την αδι πρ

α φθ ο ρ ω ς Θ ε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν ^Δ α ι τ η ν ο ν τ ω ς Θ ε

ο τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν ^{π ρ}

^χ ε ποι η σ ε κ ρ α τ ο ς ε ν β ρ α χ ι ο ν ι α υ

τ ο υ ^Δ α ι δι ε σ κ ο ρ π ι σ ε ν υ π ε ρ η ^χ φ α ν ο υ ς δι α ν ο ι

α κ α ρ δι α ς α υ τ ω ν ^Δ α ι

^Δ τ η ν τι μι ω τε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ ^Δ α ι και ε ν δ ο

ξ ο τε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι ι τ ω ς τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ ^{π ρ} τ η ν α δι

α φθ ο ρ ω ς Θ ε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν ^Δ α ι τ η ν ο ν τ ω ς Θ ε

ο τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν ^{π ρ}

^χ κ α θ ει λε δ υ ν α σ τ α ς α πο θ ρ ο ν ω ν και υ ψ ω σ ε τ α

πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθορως Θεοον Λογον τεκουσαν την οντως Θε

οτοκον σε μεγαλυνο ομεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καταβασία θ' ὠδῆς

Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ὠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

σύγτομος

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.265#

Μεγαλυνον ψυχη μου ου την τιμιωτε

εραν και ενδοξοτε εραν των ανωστρατευ

μαα των

Μυστηριον ξενον ορω και παραδο
ξον ουρανον το σπηλαιον θρονον Χερουβικον
την Παρθενον την φαατηνη χωριον ενωω
α νε κλιθη ο αχωρητος Χριστος ο Θεος
ον ανυμνουντες μεγαλυνοο μεεεεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀεγὴ

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.15#

Μεγαλυνοον ψυυυχηηημουσου
ουτηηντιμιιωωτεεερααν
καιαιεενδοοξοοτεεεερααντωνα

ἰδὲ νῦν ἀναστρέψω ἑμὲ πρὸς τὴν ἐκκλησίαν
α νω στρα α α τευ μα α α α των π ρ

Μυστηριεῖς ἰοον ξεεεενον ορω
υ στη η ρι ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο ν ο ρ ω π ρ

ωω και αι πα αρα αδο οο ξο ον Ουρα
ω ω και αι πα α ρ α α δ ο ο ο ξ ο ο ν ο υ ρ α π ρ

νο οον το σπηηλαι αι αι ον θρο οο νοον
ν ο ο ο ν τ ο σ π η η λ α ι αι αι ο ν θ ρ ο ο ο ν ο ο ν π ρ

Χερου ου ου βικον την Παρθεεενον την φαα
χ ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι κ ο ν τ η ν π α ρ θ ε ε ε ν ο ν τ η ν φ α α π ρ

την χωριεεον ενωωωωα νε
τ η ν χ ω ρ ι ε ε ο ν ε ν ω ω ω ω α ν ε π ρ


κλιεεθη οοαχωρη τοος Χριστοος ο
κ λ ι ε ε θ η ο ο α χ ω ρ η τ ο ο ο χ ρ ι σ τ ο ο ο ο π ρ



Θεεος ον ανμουντες μεγαλυυυ
θ ε ε ο ο ν α ν μ ο υ ν τ ε ς μ ε γ α λ υ υ υ π ρ


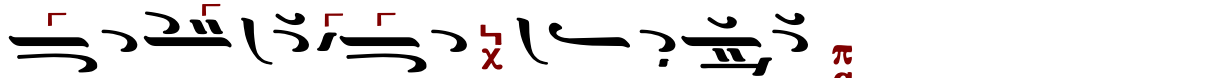
υνοοοομεν μεεεεν
υ ν ο ο ο ο μ ε ν μ ε ε ε ε ν π ρ


Μ ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ χ η η η μ ο υ ο υ ο υ
 ο υ τ η η ν τ ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α ν
 και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρ α ν τ ω ν α α
 ν ω σ τ ρ α α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν π 9

Μ υ σ τ η η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο ν ο ρ ω
 ω ω και αι πα α ρ α α δο ο ο ξο ο ν ο υ ρ α
 ν ο ο ο ν τ ο σ π η η λ αι αι αι ο ν θ ρ ο ο ο ν ο ο ν
 χ ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι κ ο ν τ η ν Π α ρ θ ε ε ε ν ο ν τ η ν φ α α
 τ η ν χ ω ρ ι ι ο ν εν ω ω ω ω α ν ε π 9



 κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος  Χρι στο ο ος


 ο Θε ε ος  ον α νυ μνου ν τεσ με γα α λυ υ



 υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν 


Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος  Δι̇

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.237#




Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων  (β')




Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε



 Κυ ρι ον τον Θε ον η μων  και προσ κυ νει τε τω



 υ πο πο δι ω των πο δω νου του *χορός β'* ο τι α α



 γι ο ος ε στι

Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε κρων τω

ω Κλε ο ο πα και τω Λου κα α συν ο ο δευ σεν

οις περ και ε ε πε γνω ω σθη εις Εμ μα ους κλων

τον α αρ τον ων ψυ χαι και αι καρ δι ι αι και

ο με ναι αι ε τυ υγ χανον ο τε του τοι οις ε λα

α λει εν τη ο δω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν

α α υ πε ε στη μεθ ων η γε ερθη κρα α ξωμεν ω

φθη τε και αι τω Πε ε τρω

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός β'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε κρων τω

ω Κλε ο ο πα και τω Λου κα α συν ω ω δευ σεν οισ

περ και ε ε πε γνω ω ω σθη εις Εμ μα ους κλω

ων τον α αρ τον ων ψυ χαι και αι καρ δι ι αι και ο

με ναι αι ε τυ υγ χανον ο τε του τοι οις ε λα α λει εν

τη ο δω ω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν α α

υ πε ε στη μεθ ων η γε ερ θη κρα α ξω μεν ω

φθη τε και αι τω Πε ε τρω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάριον Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

γ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορός θ' ο τι ι α α γι ο ος ε στι



Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.8#

Ἡ ζωὴ καὶ αἰὶ οὐδὸς Χριστός ἐκ νεε

κρωτῶ κλέοπα καὶ τῶ Λουοῦ κα

ασυνώωδυσεν οἰς περ καὶ αἰεεπεγνώω

σθη εἰς Ἐμμαοὺς κλωντον ἀαρτωνψυ

υχαὶ καὶ αἰκαρδίαι καὶ αἰομεναι αἰαιε

τυυγχανον ὀτεετου τοῖοἰς ελαα

αλειεντη ὀδωωωωω καὶ γραφαις

ἡρμηνευεενααυπεεστη μεθωνηηγε

ερ θη κρα α ξω μεν ω φθη τε ε και αι τω Πε ε

τρω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον Μηαίου

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του ο τι ι

α α γι ο ος ε στι ι

Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε ε κρων τω

ω Κλε ο ο πα και τω Λου ου κα α α συν ω

ω δευ σεν οισ περ και αι ε ε πε γνω ω σθη εις

Εμ μα ους κλω ων τον α αρ τον ων ψυ χαι και

αι καρ δι ι αι και ο με ναι αι ε τυ υγ χα

νον ο τε του τοι οισ ε λα α α λει εν τη

ο δω ω ω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν

α α υ πε ε στη μεθ ων η η γε ερ θη κρα

α ξω μεν ω φθη τε ε και αι τω Π ε ε τρω ω

Θίς τούς Αἴνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.51*

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ν ου ρα α

ων αι αι νει ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις σοι οι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

ε ω

αι νει τε α αυ το ον πα αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε α αυ το ον πα ασαι αι δυ να α αμεις

α αυ του ου ου ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.525*

Π α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α α α α τω ω ω ω ω ἰω ω ω

ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ἰει ει ει ει

τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει ει ει ἰει ει ει ει

ει ει ει ει ρει ει ει ει τε α α α α α α α αυ

το ον πα α α α α α α σαι αι αι αι αι και

αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου σου οι οι οι οι πρε ε ε ε

ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.86#

πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα νων αι αι νει ει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ω

αι νει τε αυ τον πα αντες οι αγ γε ε λοι αυ του

αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις

αυ του ου ου σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ω

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον

ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Δ ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ε ω

Ἦχος Δε

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.56*

ΔΙ ΓΑ ΒΞ
ωε α α α σα α πνο ο ο η αι νε σα α

ΜΕΛ ΔΙ
α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον

ΜΕΛ
Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ων ου ρα

ΔΙ ΓΑ ΒΞ
α α νων αι νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οι οι

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

Θε ε ε ε ω

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΒΞ
αι νει ει τε αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ ΔΙ
λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι

δυ να α α α α α μεις α α αυ του σοι

πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α224*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

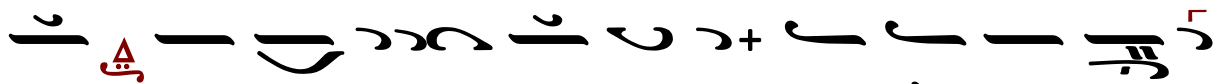
Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω



ω ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει τε αυ τον



εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο


ος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Δ ι νει τε α αυ το ον πα αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ



 του  αι νει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α


 μει εις α α αυ του  σοι πρε ε πει υ υ μνο ος


 τω ω ω Θε ε ε ε ω 

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

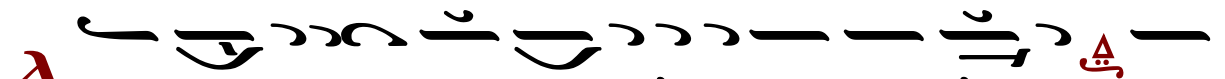
Λουκάς Λουκά



Στιχολογία



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



Ἦχος  Δι' ϛ'



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α225*




Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη  αι


 νει τε αυ τον πα αντα τα α στρα και το φως 


Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων  και


 το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων 


Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου  ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω ω νος προ σταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πα σαι α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι ι ι

δος τα ποι ου σουντα τον λο ο γον αυ του

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο

φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

T α θη ρι ι α και παν τα τακτη η νη ερ πε τα και

πε τει ναα πτε ρω τα

B α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χοντες και παν

τες κρι ται αι γης

N ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τεροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου ο τι υ ψω ω θητο ο νομα αυτου ου μο

ο ο νου

H εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις Ισρα

ηλ λα ω ε γγι ζον τι αυ τω

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ω ν

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ω ν α γαλ λι α σθω σαν ε πι

τω βα σι λει αυ των

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ο ο ξη και α

γαλ λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ

των και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

ε λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε δαις και

τους εν δοξους αυτων εν χειροπεδαισιν δηραιοις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.52*

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσιοις αυτου

του

Πασα πνοη και πασα ακτινις σε δοξα

ζει Κυ υ υ ρι ε οτι δια του Σταυρου τον

θα αναατον και τη η ηρ γη η η η σας ι να δει

ξη ης τοις λαοις την εκνεκρων σου Α να στα α σιν

ω ως μο νος φι ι λα α αν θρωω ω ω πος

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με

ε ως α αυ του

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα

τι ω ται α πω λε σαν τη ρου ουν τε ες το ο ον βα α

α σι ι λε ε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η η

των τα φε εν τα δο ο ο ο τω ω ω ω σαν η η α

να σταν τα α α προσ κυ νη η η τω ω ω ω σαν

λε γον τε ε ε ες συν η η μιν δο ξα τω πληθει των

οι κτι ιρ μω ω ων σου Σω ω τηρ η μω ων δο

ο ο ξα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι α α α α σθε

αγ γε λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι ι θον του ου

μνη η η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι

σα α το ει ει πων Χρι στος α νε στη εκ νε κρων ο Σω τη

η ηρ του ου κο ο ο σμου και ε πληρω σε τα συμ

πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε τε λα

οι οι οι και αι α γα αλ λι α α α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω και αι αι κι θα α

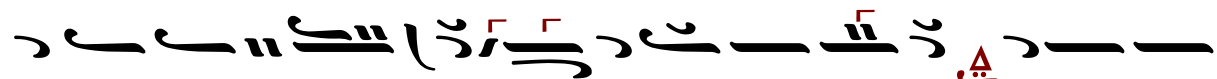
ρα

Α γ γε λος μεν το χαι ρε προ της σης συλ λη ψεως

Κυ ρι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο

ο μι ι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι θον του

εν δο ξου σου μνη μα τος εν τη ση Α να στα α α α



σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ο με εν αν τι της



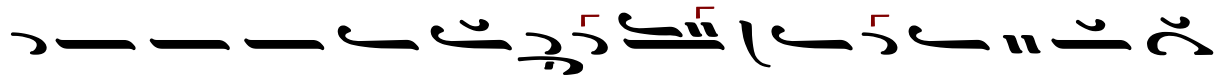
λυ πης ευ φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη



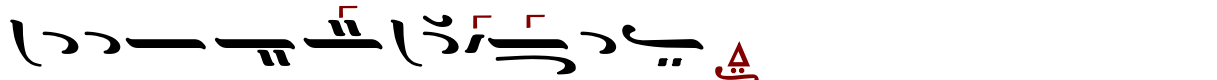
νυ υ ων ο δε ε αν τι θα να του δε σπο την Ζω



ο δο την κη ρυτ των η η μιν δι ο βο ω μεν σοι



οι ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι



ε ε δο ο ο ξα α α σοι

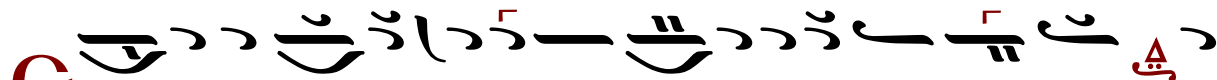
Στιχηρά Ἀνατολικά



Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι



νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α νω



Ε ρ ραναν μυ ρα με ε ε τα α α δα κρυ υ ων ε



πι το μνη η μα α σου ου ου αι αι αι γυ υ ναι αι αι

κες και ε πλησθηγα ρα ας το στο ο ο ο ο

μα α α α αυ των εν τω λε γειν α νε στη ο

ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λαλα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ον

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ον τον Θε

ο ο ον η μων τον ε κου σι ως δι η μας Σταυ ρο

ο ο ον υ πο μει ει ει να α α αν τα και εν τω

Α δη τρι η με ρε ευ σα α α αν τα και προσ κυ

νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρω ων Α να α

α α στα α α α σιν δι ης πε φω τι ι σται παν τα του

κο σμου τα α πε ε ε ρα α α α τα

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου

εις τε ε λος

Ε σταυ ρω θης ε ε τα α α φης Χρι στε ως

η η η βου λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να α τον

ως Θε ος και αι αι Δε ε σπο ο ο της δω ρου με

νο ο ος τω κο ο σμω ζω ην αι ω νι ι ον και το

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα α σι ι α α σου

Ο ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ες τον

λι ι θον μει ζονος η μα ας θαυ μα το ο ο ος η ξι

ω ω ω σα α α τε ε χου σι την γνω ω σιν οι

φυ υ υ λα κες ση με ρον προ ηλ θε του ου ου

μνη η μα α α τος και ε λε γον ει πα τε ο τι

η μων κοι οι οι μω με ε νων ηλ θον οι μα θη ται

και ε κλε ε ψαν α α αυ τον και τις κλε πτει νε ε

κρον μα λι στα δε και γυ υ μνον αυ τος α νε στη αυ

τε ξου σι ω ως ως Θε ε ος κα τα λι πων και ε

εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α α α αυ

του δευ τε ι δε τε Ι ου ου δαι αι αι οι πως ου

δι ε ερρη ξε ε ε τα α ας σφρα γι ι δας ο

τον θα να τον πα τη σας και τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων την α τε λευ τη τον ζω ην δω ρου ου

ου ου με ε ε ε νος και το με ε γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματῆριον 1905 σ.87#

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οις αυτου

Πασα πνοη και πασα ακτι ιις σε δοξαζει

Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυρου τον θανατο

ο ον κατη ηρ γη η η η σας ι να δει ξης τοις λα

οις την εκ νεκρων σου ου α να α α α στα α α α

σιν ως μονοσφι ι λα α ανθρωωωω

πος

Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου αι

σοι

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χαι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ

γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η

η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα

α το ει ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω

ων ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω

σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α

α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη

ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε το ον

λι ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη

ση α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι

σεν ο με ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης

λυ υ υ πης ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α

μη η νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε αν

τι θα α να α α του δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ

υ υτ τω ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι

ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Ε ρ ραναν μυ ρα με τα α α α δα α κρυ υ υ

ων ε πι το μνη η η μα α σου ου ου αι αι αι γυ ναι

αι κες και ε πλησθη χα ρας το στο ο ο μα

α α α αυ των εν τω λε ε ε γει ει ν α

νε ε ε ε στη η ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εκ κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ο ο ο ν

τον Θεο ο ο ον η η η η μων τον εκουσιως

διημασταυρονυπομειναντακαιεντωΑδη

τριημερεεευσααααντακαιπροσκυνη

σατωσαναυτουτηνεκνεκρωνανααααστααα

ασινδιησπεφωτιιςταιπαντατουκοσμουταα

πεεεραααατα

ναστηθικυριεοθεοςμουυ

ψωθητωηχειρσουμηεπιλαθητωνπενη

ητωωνσουουειςτεελος

εσταυρωθηςεταφηςΧριστεωωωςηη

η βου λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να α τον ως Θε

ος και αι αι δε ε σπο ο ο της δω ρου με νος τω

κο σμω ζω η ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον

και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θαυμα

σι α α σου

Ο ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ες τον

λι ι θον μει ζο ο νο ος η η μας θαυ μα το ο ο ος

η ξι ω ω ω σα α α α τε ε χου σι την γνω ω

σιν οι φυ υ υ λα κες ση με ρον προ ηλ θε

του ου μνη μα α τος και ε λε ε γον ει πα τε ο

τι η μων κοι μω ω με ε ε νων ηλ θον οι μαθη ται

και ε κλε ε ψαν α αυ τον και τις κλε πτει νε ε χρον μα

λι στα δε ε ε και αι γυ υ μνο ον αυ τος α νε ε

ε ε στη αυ τε ξου σι ω ως ως Θε ε ος κα τα λι

πων και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α α

α αυ του δευ τε ι δε τε Ι ου ου δαι αι αι οι

πως ου δι ε ε ρρη η ξε ε ε τα α ας σφρα γι ι

δας ο τον θα να τον πα τη σας και τω γε ε

νει ει των αν θρω ω ω πων την α τε λευ τητον ζω η

ην δω ρου ου ου ου με ε ε ε ε νος και το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐωθινὸν δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.35*

Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε ε δο ο

ξα ζει Κυ υ υ ρι ι ι ε ο τι δι α του Σταυ

ρου τον θα να τον κα τη η ηρ γη σας ι να δει

ξης τοις λαοις την εκνεκρων σου ου Α να α α στα α

α σιν ω ως μο ο νος φι ι λα α αν θρω ω

ω προς

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αυ του

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι ω

ται α πω λε ε σαν τη ρουν τες τον Βα α α σι λε ε

α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε

ε ε τραν τη ης ζω η ης η τον τα φεν τα δο τω ω

σαν η α να στα αν τα α προσ κυ νει ει ει τω ω

ω σαν λε ε γον τεες συν η μιν δο ξα τω πλη θει

των οι κτι ιρ μω ωων σου Σω ω τηρ η η μων δο ο

ο ξα α α σοι

αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε αγ γε

λος ε κα α θι σεν εις τον λι ι ι θον του μνη η η

μα α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει

πω ω ων Χρι στος α νε ε στη εκ νε κρω ω ων

ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε

τα συμ παν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε

τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη ψε

ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο

ο ο μι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι ι ι θον

του εν δο ο ξου σου μνη η η μα τος εν τη
 ση α να στα α α σει ε κυ υ υ λι ι ι σεν
 ο με ε ε ε εν αν τι τη ης λυ υ υ πης ευ
 φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη η νυ υ υ
 ων ο δε ε ε ε ε αν τι θα α να α α του
 Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υτ τω ων η μιν
 δι ο βο ω με εν σοι οι ευ ερ γε τα των α α πα
 α αν τω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Στιχηρά Ἀνατολικά

α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι
 νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Ε ρ ρα ναν μυ ρα με τα δα α κρυ υ υ ων ε πι το

ο μνη η μα α σου ου ου αι αι αι γυ ναι αι κες και

ε πλησθη χα ρας το στο ο ο μα α αυ των εν

τω λε ε ε γει ει ν α νε ε ε ε ε στη η ο ο

Κυ υ υ ρι ι ι ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εκ κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ο ο

ον τον Θε ο ο ον η η η μων τον ε κου σι

ως δι η μας σταυ ρο ον υ πο μει ει ει ναν τα

και εν τω α δη τρι η με ρε ε ευ σα α αν τα

και προσ κυ νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρω ων α

να α α στα α α σιν δι ης πε φω τι ι σται

παν τα του κο σμου τα α πε ε ε ρα α α τα

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη

η τω ω ων σου ου ουεις τε ε λος

^{ΔΙ}
Ε σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ω ω ως η η

η βου λη η θης ε σκυ λευ σας τον θα να α τον

^{ΔΙ} ως Θε ο ος και αι αι Δε ε σπο ο ο της δω ρου με

νος τω κο σμω ζω η ην αι ω ω ω ω νι ι ι

^{ΓΑ} ι ον και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε

^Α
ος

^Χ
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου ^Χ δι η γη σομαι παν τα τα θαυ μα

^Α
σι α α σου

^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
Ο ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σαν τε ε ες τον λι

α θον ^Α μει ζο νος η η μας θαυμα το ο οος η

ξι ω ω ω ^{ΒΞ} σα α α α τε ^{ΔΙ} ε χου σι την γνω ω σιν

οι φυ υ υ ^Α λα κες ση με ρον προ ηλ θε του

μνη μα α τος και ε ε ε ε ^Α λε ε ε ε γον ει πα

τε ^{ΓΑ} ο τι η μων κοι οι οι μω ω με ε ε νων ηλ θον οι ^{ΝΗ}

μα θη ται και ε ε κλε ψαν α α αυ τον ^{ΔΙ} και

τις κλε πτει νε ε κρον ^Α μα λι στα δε ε ε ε και αι γυ υ ^{ΒΞ}

μνο ον ^{ΔΙ} αυ τος α α α νε ε ε στη αυ τε ζου σι

ω ως ως ^{ΓΑ} Θε ε ος ^Α κα τα λι πων και εν τω ω τα

α φω τὰ ἐν τὰ ἀφί α α α αὐ τοῦ δευ τε ι

δε τε Ι ου ου δαι αι αι οι πω ου δι ε ερρη ξε ε ε

τα α ασφρα γι ι δας ο τον θα να τον πα τη σας

τω γε νει τω ωων αν θρω ω πων την α τε λευ τη

τον ζω ην δω ρου ου ου ου με ε ε ε ε νος και το

με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἑωθινὸν δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ε'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.247*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π̣ ρ̣

Ω των σο φων σου χρι μα α α των Χρι ι στε ε

πως Πε τρω μεν τοις ο θο νι οι οις μο ο ο νοις ε δω

κας εν νο η σαι σου ου τη ην Α να α α α α

στα α α α σιν π Λου κα δε και Κλε ε ο ο πα συμ

πο ρευ ο ο με νο ος ω ω μι ι ι λεις και ο

μι λων ουκ ευ θε ε ως σε ε α αυ το ο ο ο ο ν

φα α νε ε ε ροις δι ο και ο νει δι ι ι

ι ι ζη ως μο νος παρ οι κω ων εν Ι ι ε

ρου σα α λημ και μη με ε τε ε ε χων των εν τε ε

λει βου ου λε ευ μα α α α α τω ων α α αυ

της ^{π ρ} αλλ ο πα αν τα προς το του πλα σμα α τος συμ

φε ε ρον οι οι οι κο νο ο μων ^{χ ρ} και τας πε ρι σου

προ φη τει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν

τω ε ευ λο ο γειν το ον α α αρ τον ε γνω ω ω

σθη ης α α αυ τοις ^{χ ρ} ων και προ του του αι αι κα αρ

δι ι αι προς γνω σιν σου ου α α νε φλε ε ε ε

ε γο ο ο ον το ^{π ρ} οι και τοις μα θη ται αις συν η

η θροι σμε ε ε ε ε νοις ^{χ ρ} η η η η η δη τρα

α νω ως ^{χ ρ} ε κη ρυτ τον σου τη ην Α να α α α

στα α α α σιν ^{χ ρ} δι ης ε λε η η σον η μα

α α ας Δ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1865 σ.302*

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π̣ ρ̣

ω των σο ο φω ω ων σου ου χρι μα α α α τω ω ω

ω ων Χρι στε ε π̣ ρ̣ πως Πε τρω μεν τοις ο θο νι ι ι

οι οις μο ο ο νοις ε ε ε ε ε δω ω ω ω

κας εν νο η η σε ε σου τη ην α να α α α

στα α α α σιν π̣ ρ̣ Λου κα δε και Κλε ε ο ο πα συμ

πο ρευ ο με νος ο ο μι ι ι ι ι λεις και

ο μι ι λων ουκ ευ θε ε ως σε α αυ το ο ο ο

ον φα α νε ε ε ροις δι ο και ο νει ει δι

ι ι ζη ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ε ρου ου σα α

λημ και μη με ε τε ε ε χων των εν τε λει βου ου λε

ευ μα α α α α τω ων α α αυ της αλλ ο

πα αν τα προς το του πλα σμα τος συμ φε ρον οι οι κο νο

ο μων και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α

νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω ευ λο ο

γειν το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθη ης α α

αυ τοις ^{χ ρ}ων και προ του του αι κα αρ δι ι ι αι προς γνω

ω ^Ασι ιν σου α νε φλε ε ε ε γο ο ο ον το ^{π ρ}

οι οι οι οι οι και τοις μα θη ταις συν η η θροι σμε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οισ ^{χ ρ}

η η η δη η τρα α νως ε κη ρυτ τον σου την α

να α α στα α α α σιν δι ης ε λε η η σον η η

^Αμας ^{δ ι}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ανασασματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.251*

^ρΔ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ω ^{χ. ρ.} και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι ^{π. ρ.}

Ω των σο ο φω ων σου ου ου κρι μα α α α

α τω ων Χρι ι ι στε ^{π. ρ.} πως Πε ε τρω μεν τοις

ο θο νι ι ι ι οι οις μο ο ο νοις ^{χ. ρ.} ε

δω ω κα ας ^{Δ. ρ.} εν νο η η η σαι σου ου ου ου

την α α να α α α α στα α α α σιν ^{π. ρ.} Λου ου

κα δε ε και αι Κλε ε ο ο ο ο πα ^{χ. ρ.} συμ πο ρε

ευ ο ο με νο ο ος ω μι ι ι ι λεις ^{π. ρ.} και ο

μι ι λων ^{Δ. ρ.} ουκ ε ευ θε ε ε ως σε ε α αυ το ο

ο ο ον φα α νε ε ε ροις ^{π ρ} δι ο ο και ο

ο νει ει δι ι ι ι ι ζη η ^κ ως μο νος πα ροι

κων εν Ι ε ρου σα α λημ ^Δ και μη με ε τε ε ε

κων ^Δ των εν τε ε λει βου λε ευ μα α α α α

τω ων α α αυ της ^{π ρ} αλλ ο πα α α αν τα προς

το του πλα σμα α τος συμ φε ε ρον οι οι κο νο ο μων ^{κ ρ}

και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α νε ε ε

ε πτυ υ υ υ ξας ^{π ρ} και εν τω ευ λο ο γειν το ον

α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθη ης α α αυ τοις ^{κ ρ}

ων και προ ο του του αι κα αρ δι ι ι ι ι ι

αι αι ^{χ'η} προς γνω ω σι ιν σου ^Δ α νε φλε ε

ε ε γο ο ο ον το ^π οι και τοις μα θη ται αις συ

νη η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι

οις ^{χ'η} η η η η δη τρα α νως ^{γ'η} ε κη ρυτ τον σου

τη ην α να α α α στα α α α σιν ^{χ'η} δι ης ε

λε ε η σο ον η η μας ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ἧ Πα

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιατική Μουσική Ανθολογία
Ἅγιον Ὄρος 2009 σ.365*

^Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι και Ὑι υι ω ω ^{χ'η} και

Α γι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω

ε ευ θε ε ε ω ως ε αυ το ο ο ον φα νε

ε ροι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι φα α

νε ροι οι οι οι οι οι οι οι ος δι ο ο και

ο νει δι ι ι ι ι ζη η ως μο ο νος πα

ροι κω ω ων εν Ι ε ε ρου σα λη η η ιη

η η η η η ημ και μη με ε τε ε λε ε ε ε

χων των εν τε ε ε λει ει βου ου λε ευ μα α

α α α τω ων α α αυ τη ης αλλ ο πα α

α α α α α αν τα προς το του πλα

α α α α α α σμα α α το του πλα α α

σμα α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος συμ φε ε ε ε ε ε ε ρο ον οι οι οι κο

νο ο μω ων και τας πε ρι σου προ ο φη η τει ει ει

α ας α νε ε ε ε α α α νε ε ε ε πτυ

υ ξα α ας και εν τω ευ λο ο γειν τον

α α α α αρ τον ε ε γνω ω ω ω ω ω σθη η

η η η η ης α αυ τοι οι οι οι οι οισ ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων και προ

ο του του ου αι κα αρ δι ι ι ι ι ι αι αι προ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.157*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

ω και Α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε

ε ευ μα α α τι

ω των σο ο φω ων σου ου χρι μα α α α τω ω

ω ω ω ω ω ω ων Χρι στε ε ε ε ε λε

ε ε ε ε ε ε πωσ Πε τρω ω με εν τοις ο θο

νε ι ι ι ι ο ι ο ις μο ο ο νοι ο ις ε

ε δω ω κας εν νο η η σαι αι σου ου ου ου

τη ην Α α να α α α α α στα α α α λα α

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι

ω και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τι

Ω τω ων σο φω ω ων σου ου χρι ι μα α α α

α των Χρι ι ι στε πω ως Πε τρω ω μεν τοις ο θο

νι οι οις μο ο ο νοις ε ε δω ω κας εν νο η σαι

αι σου ου ου ου τη ην Α α να α α α α α α στα α

α α α ια α α α σιν Λου ου κα δε ε και Κλε ε

ο ο ο ο πα συμ πο ρευ ο ο με νο ο ος

ω ω ω μι ι ι ι ι λεις π⁹ και ο μι ι λω ων

ουκ ε ευ θε ε ε ως ε α αυ το ο ο ο ον

φα νε ε ε ροις π⁹ δι ο ο και αι ο ο νει ει δι ζη

η ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ρου σα α λημ Δ⁶

και αι μη με ε τε ε ε χων των εν τε ε λει βου λε ευ

μα α α α α τω ων α α αυ της π⁹ αλλ ο πα

α α α ια α α αν τα ο⁶ προς το του πλα α

α α α α α α σμα α το του πλα σμα α το ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ος χ⁹ συμ φε ε ρον οι οι κο νο

ο μω ω ω ων ο⁶ και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας

α α νε ε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας π ρ και

ε εν τω ω ευ λο ο γει ει ν τον α α α α αρ

τον ε ε γνω ω ω σθησ α α αυ τοις χ ρ ων και προ ο

του του ου αι αι κα αρ δι ι ι ι ι αι προ ος γνω

σι ιν σου ου ου ου α α νε ε φλε ε ε ε ε ε ε ε γο

ο ο ο ο το ο ο ον το π ρ οι οι οι και αι τοις μα

θη ταισ συ υν η η θροι οι οι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νοι οι οι οιοις ο χ ρ η η η η η η η η η δη η η

η η η η η τρα α νω ω χω ω ως ν ρ ε κη ρυ

υτ το ον σου ου την Α να α την α να α στα σι

ι ι ι ι ι ι ι ι ν δι ης ε λε η η σον

η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πά̣ ϛ̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.29*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι

ω ω ω ω ω ω ω των σο ο ο φω ω ω

ων σου ου χρι ι μα α τω ω ω ω ω των Χρι ι

στε πω ω ως Πε ε ε τρω ω με ε εν τοις

ο θο νι ι οι οι οισ μο ο ο νοις ε ε ε δω

ω ω ω ω ε ε δω ω κας εν νο η η σαι αι σου

ου ου ου τη ην Α α να α α α α α α α στα

α α α α α α α α χα α α α α α α

ια α την Α α να α α στα α σιν Λου ου

ου ου ου ου κα α α α α α α δε και αι αι

Κλε ε ο ο ο ο ο ο ο ο πα συμ πο ρευ

ο ο ο ο ο ο συμ πο ρευ ο ο με ε ε νο ος ω

ω μι ι ι ι ι ι ι λεις και αι ο μι ι λω ω

ω ω ω ω ων ου ουκ ε ευ θε ε ε ε ε ε

φη η ει ει ει ει ει ας α νε ε ε ε πτυ α

νε ε ε πτυ υ ξας και εν τω ε ευ λο ο γειν

το ον α α α αρ το ον ε γνω ω ω σθη η η

η η η η η η ης α αυ τοις ω ων και προ

ο του ου ου του αι αι αι καρ δι ι ι ι αι αι αι

προς γνω ω ω σι ι ι ι ι ι ι ιν σου αν ε

φλε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γο ον το

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι και τοις μα

θη ται αις συν η η θροι σμε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οισ η η η η

η η η η δη η η η η η η τρα α α α νω ω ω ω

ω ω ω ω ως ε κη ρυ υτ το ον σου τη η ην Α

να α α α α α α στα α α α α λα α α α σιν

δι η η ης ε ε λε ε η η σον η η η

μα α α α ας

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.231*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ω των σο ο φω ω ωων σου χρι μα α α α

τῶν Χριστέ εἰς πῶς Πέτρον ἐν

τοῖς ὀνομαζομένοις ἐδώκε

ἐκ ἐνομήσαι ἐνομήσαι αἰσού

την Ἀναστασία ἰα

ἀσιν Λουκάς καὶ Κλεόοοο

πάσους ὁνομαζομένων ἰ

ἰλεις καὶ αἰαἰομίλων οὐκ ἐ

θεεως σεαυτοόον φανεε

ροισ διό και ονει διιιι

ιζηως μονοπαριων εν Ιιεε

ρου σα α λη η ημ και μη με ε τε ε ε ε

χων των εν τε ε λει βου ου λε ευ μα α α α τω

ων α α αυ της αλλ ο πα α α αν τα προς το

του πλασμα ατος συμ φε ε ρον οι κο νο ο μων

και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ει ει ας α

νε ε ε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω

ευ λο γει ει ν τον α α α α αρ τον ε γνω ω

ω σθη ης α α αυ τοις ω ων και προ του του ου αι

καρ δι ι ι ι ι ι αι προς γνω

ω σι εν σου ου α νε φλε ε ε ε ε ε γο ο

ο ο α α νε ε φλε ε ε ε ε ε ε γο ον

το οι οι και τοις μα θη ταις συν η η η η θροι οι

σμε ε ε νοις η η η η δη τρα α νω ω ως

ε κη ρυτ το ο ον σου τη ην Α α να

α α α α α α στα α α την α να α α στα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι εν δι

η ης ε λε ε η η σον η η μα α α ας



Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Τα 11 εωθινά κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α

τι

ω τω ω ων σο ο ο φω ωων σου ου χρι μα

α α α α τω ω ων Χρι ι ι στε πως

Πε ε τρω ω ω ω μεν τοις ο θο νι ι ι ι

ι οι οι οισ μο ο νοι οισ ε ε δω ω ω

ω κας εν νο η η η σαι αι σου ου ου ου τη ην Α

α α α να α α α α στα α α α σιν Λου ου κα δε

ε ε και Κλε ε ο ο ο ο ο ο πα συμ πο ρευ

ο ο ο ο με νο ος ω ω ω μι ι ι ι λεις και

ο ο μι λων ου ουκ ευ θε ε ε ως σε ε ε α

αυ το ο ο ον φα α νε ε ε ροις δι ο ο

και ο ο νει ει δι ι ι ι ι ζη η ως

μο νος πα ροι κων εν Ι ε ρου ου ου σα λημ και

αι μη η με τε ε ε χων των εν τε ε ε λει

βου ου λε ευ μα α α α α των α α αυ της αλλ ο

πα α αν τα προς το του πλα σμα α α τος συμ φε ε ε

ρον οι οι κο νο μων και τας πε ρι σου

ου ου προ φη τει ει ει ας α νε ε ε ε

ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω ω ευ λο ο

γει ειν το ον α α α αρ τον ε ε γνω ω

ω σθησ α α αυ τοις ων και προ του ου του

αι καρ δι ι ι αι προς γνω ω ω ω σιν σου

α α νε ε φλε ε ε ε ε γο ο ο ον το οι και

τοις Μα θη ταισ συν η η θροι σμε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οισ η

η η η η δη τρα α νω ως ε κη ρυτ το ον

σου ου ου τη η ην Α να α α α α στα α α α

σιν δι ησ ε λε ε η η η σον η η μα ας

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.148*

^{ΠΑ}
Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι

^{ΚΕ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
και αι Υι ι ω ω ^{χ̣ ᾠ} και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα

^{π̣ ᾠ}
α α τι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ω ^{χ̣} ω ω ω ω τω ω ων σο ο ο φω ων

^{ΜΕΛ} ^{π̣ ᾠ}
σου ου ου κρι μα α α α α των Χρι ι ι στε

^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
πω ως Πε ε ε τρω ω ω μεν τοις ο θο νι

^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ι ι οι οισ μο νοι οισ ^{χ̣ ᾠ} ε ε ε δω ω κα α ας

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
εν νο η η σαι αι σου ου ου ου τη ην Α α α α

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^{π̣ ᾠ}
να α α α α στα α α α σιν Λου ου κα α α δε ε

ΠΑ , ΚΕ ΠΑ ΝΗ
ε και Κλε ε ο ο ο ο ο ο ο πα χ⁹ συμ πο ρε ευ ο

ΠΑ
ο με νο ος ω ω ω μι ι ι ι ι λεις π⁹ και

ο ο μι λω ω ων ου ουκ ε ε ευ θε

ε ε ε ε ε ω ως σε ε ε α αυ το ο ον

ΜΕΛ ΚΕ
φα νε ε ε ροις π⁹ δι ο ο και αι ο ο νει

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
ει δι ι ι ι ι ζη η ως μο νος πα ροι κων

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ ΔΙ
εν Ι ε ρου σα λη η η ημ και αι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
μη η με ε τε ε ε ε ε χων των ε εν τε ε

ΜΕΛ π⁹
λει βου ου λε ευ μα α α των α α αυ της α αλλ

ΠΑ ΜΕΛ ΚΕ
ο πα α αν τα προς το του πλα α α σμα α α

ΜΕΛ ΚΕ
τος συμ φε ε ε ρον οι οι κο νο μω ω ων και τας

πε ρι σου ου ου προ φη τει ει ει ας α νε

ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω ε ευ λο

ο ο γειν το ον α α α α αρ το ο ον ε ε

ΚΕ ΠΑ ΔΙ
γνω ω ω σθης α α αυ τοις ων και προ ο του ου

ΠΑ ΔΙ ΚΕ
του ου αι αι κα αρ δι ι ι ι ι αι αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
προς γνω ω σι ιν σου ου ου α α νε φλε ε ε ε ε

ε γο ο ο ον το οι και τοις Μα θη η ται αι αις συ

νη η η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΚΕ
ε ε ε νοι οι οι οι οι οις η η η η δη η

τρα α νω ω ω ως ^{γ'} ε κη ρυτ το ο ον σου ου ου

τη η ην Α να α α α στα α α α σιν ^χ ^η δι

^{ΔΙ} , ^{ΠΑ} , ^{ΜΕΛ} ης ε λε ε η η σον η η μα α α ας ^Α

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.484/1354#

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ^π ^η

ω των σο φω ων σου ου ου χρι μα α α α

των Χρι ι ι στε ^π ^η πω ως Πε τρω ω μεν τοις ο θο

νι ι ι ι οι οις μο ο ο νοις ^ο ^χ ^η ε δω ω

κα ας εν νο η η σαι σου ου ου τη ην α

α να α α α στα α α σιν ^{π q} Λου ου κα δε ε και αι

Κλε ε ο ο ο ο πα ^{χ q} συμ πο ρευ ο ο με

νο ο ος ω μι ι ι ι λεις ^{π q} και ο μι ι λων ουκ

ε ευ θε ε ε ως σε αυ το ο ον φα α νε ε ε

ροις ^{π q} δι ο ο και ο ο νει ει δι ι ι ι ι ζη

η ^{δ χ} ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ρου σα α λημ ^Δ

και μη με ε τε ε ε χων ^Δ των εν τε ε λει βου λε ευ

μα α α α τω ων α α αυ της ^{π q} αλλ ο πα α

αν τα προς το του πλα σμα τος συμ φε ε ε ρον οι

οι κο ο νο ο μων και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει

ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω

ευ λο ο γειν το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθη

ης α α αυ τοις ω ω ων και προ του του ου αι αι και

αρ δι ι ι ι ι αι αι προς γνω ω σι ιν σου α

νε φλε ε ε ε γο ο ο ον το οι οι και τοις μα

θη ταις συν η η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νοι οι οι οισ η η η η δη τρα α νως ε κη

ρυτ το ον σου τη ην α να α α α στα α α α σιν

δι ης ε λε ε η η σον η η μα α α ας

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ἀνθολογία τ. Β'
Ὅρθρος 1987 σ.574*

^{ΠΑ}
Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω ^{χ̣ ᾠ} και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^{π̣ ᾠ}

Ω ^{ΠΑ}
τω ω ω ων σο ο φω ων σου ου χρι μα α

α α α των Χρι ι στε ^{π̣ ᾠ} πως Πε τρω ω ω μεν τοις

^{ΔΙ} ο θο νι ι ι ι οις ^{ΚΕ} μο ο νοι οις ^{ΔΙ} ε δω ω ω

κας ^{ΠΑ} εν νο ο η η σαι σου τη ην Α α να α α

α α στα α α α σιν ^{π̣ ᾠ} Λου ου κα δε ε και αι ^{ΔΙ} Κλε

^{ΚΕ} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πα α α

^{ΠΑ}
α α ^{χ̣ ᾠ} συμ πο ρευ ο ο με νο ος ω μι ι ι ι

λεις και ο ομιλων ουκ ε ευθε ε εως σε αυ

το ο ον φα νε ε ε ροις δι ο ο και αι

ο νει ει δι ι ι ι ι ζη η ως μο νος πα

ροι κων εν Ι ε ρου ου σα λημ και μη με τε ε

χων των ε εν τε ε λει βου λε ευ μα α α α των

α α αυ της αλλ ο πα α α αν τα προς το

του πλα σμα α τος συμ φε ε ρον οι κο ο νο μων και

τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α νε ε ε ε

πτυ υ υ υ ξας και εν τω ε ευ λο ο γειν

το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθης α αυ τοις

ων και προ του του αι κα α αρ δι ι ι αι προς γνω ω

σι ι ι ιν σου α νε φλε ε ε ε γο ο ο ον

το οι και τοις Μα θη ταις συ νη η θροι σμε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οισ

η η η η η η δη τρα α νως ε κη ρυτ το

ον σου τη ην Α να α α α στα α α α

σιν δι ης ε λε η η σον η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Εωθινά Δοξαστικά 2020*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και

α γι ι ω Πνευ μα α α τι π ρ

ω τω ων σο ο φω ων σου ου κρι μα α α

α α των Χρι ι ι στε π ρ πω ως Πε τρω ω μεν τοις ο

θο νι ι ι ι οι οισ μο ο ο ο νοις χ ρ ε ε

δω ω ω κας εν νο η η η σαι σου ου ου ου την α

α να α α α α στα α α α σιν π ρ Λου ου κα δε ε και

Κλε ε ο ο ο ο ο πα χ ρ συμ πο ρευ ο ο με νο

ος ω μι ι ι ι λεις π ρ και ο μι λων ουκ ε ευ θε ε ε

ως Δ δ σε α αυ το ο ο ο ον φα νε ε ε ροις π ρ

δι ο και ο νει δι ι ι ι ζη χ ρ ως μο νος πα

ροι κων εν Ι ε ρου σα λημ ^Δ και μη με ε τε ε ε

χων των εν τε ε λει βου λε ευ μα α α α α των α

α αυ της ^π αλλ ο πα αν τα προς το του πλα σμα α τος

συμ φε ε ε ρον οι οι κο νο μων ^χ και τας πε ρι σου προ

φη η τει ει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας ^π

και εν τω ευ λο ο γειν το ον α α αρτον ε ε γνω

ω ω σθης α α αυ τοις ^χ ων και προ του του αι κα

αρ δι ι αι ^Δ προς γνω σι εν σου α νε ε φλε ε ε

ε ε γο ο ο ον το ^π οι και τοις μα θη ταις συν η θροι

οι σμε ε ε ε ε νοις ^χ η η η η δη τρα νως ε

κρωται η Ευαηλευθερωται ο θανατος τε

θαναατωται και ημεις εζωοποιη

ηθημεν διοαυμνουντες βοωωμεν ευ

λογητος Χριστος ο Θεος ημων ουτως ευδοκη

σας δοοοξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε Ψ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και αιει και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Υπερ ευλογημενη υπαρχεις Θεο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου
 σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται
 ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω
 ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα
 να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο
 α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
 Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.578*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν ανθρωποις ευ

δοκι α ^π

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δο ξαν ^π

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν τοκρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα ^π

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ^π ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου ^π

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^π

Ο τι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^π

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος ^π

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

Ἐπιφυλάχθη ἡ μαρ

τη ἀναμαρτητοσύνη σου ἡμῶν

Εὐλογητός εἶ Κύριε ὁ Θεὸς τῶν πατέρων

ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δοξασιζόμενον τὸ ὄ

νομα σου εἰς τοὺς αἰῶνες ἀμήν

Γενεῖται Κύριε τὸ ἐλεός σου ἐφ' ἡμᾶς καὶ θά

περηλιψάμεν ἐπισε

Εὐλογητός εἶ εἰ Κύριε διδάξον με τὰ δικαιώ

ματά σου (γ')

Κυριεκαταφυγη εγενηθης ημιν ενγενε

α και γενεα εγω ειπα Κυριε ελεησον

α και γενεα εγω ειπα Κυριε ελεησον

με ι ασαιτην ψυχην μου οτι η μαρτυρι σου π

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξο τον με του

ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου π

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψο μεθαφως π

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκου

σι σε π

Αγιος ο Θεος οσος αγιος ισχυρος αγιος α

θανατος ελεησον ημας π (γ')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Καββάδα (†1899)

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε βασι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε πα τερ

παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Οτι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

καὶ εἰς τὸν αἰὼνα τοῦ αἰῶνος

καὶ εἰς τὸν αἰὼνα τοῦ αἰῶνος

Καταξίωσον Κυριε ἐν τῇ ἡμερᾷ ταύτῃ

ἀναμαρτητοὺς φυλάχθη ἡ ναιή μας

Ευλογητός εἰ Κυριε ὁ Θεὸς τῶν πατέρων

ἡμῶν καὶ ἀνετόν καὶ δεδόξασμε ἐν τῷ οὐ

νομάσῃ εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν

Γενόητο Κυριε τὸ ἐλεός σου ἐφημάς καθά

περηλπίσαμεν ἐπί σε

Ευλογητός εἰε Κυριε διδάξον με ταδί και

ωμάτα σου (γ')

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

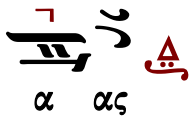
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

Α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

Α γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η η μα α









α ας





Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)



σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.616*


Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως  δο ξα εν υ ψι στοις Θε


ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι


α


Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α


την μεγα α λην σου δο ο ξαν


Κ υ ρι ε βα σι λευ  ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μονο ος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εχ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Οτι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι

η σουσ Χρι στοσ εισ δο ο ξαν Θε ου Πα τροσ α μην π

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε π και αι

νε σω το ο νο μα σου εισ τον αι ω να Δ και εις

τον αι ω να του αι ω νοσ π

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας π

Ε υ λο γη τοσ ει Κυ ρι ε ο Θε οσ των πα τε ε ρων

η μων π και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εισ τους αι ω νασ α μην π

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε οσ σου εφ η μας Δ κα

θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου (γ)

Κυ ρι ε καταφυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψω με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ε **Α** γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος

Α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος

Α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀρχή

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὀρθρος, 1909 σ.277/551*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α

Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε π προ σκυ νου μεν σε ε ζ δο ξο λο

γου με εν σε ε χ ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι π δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν π

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ π ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε χ Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τωρ π Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α π

Κ υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρο ος ο ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του χο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

χο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

Κ αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

Κ α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου (γ)

Κ υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γε νη η θη ης η η μι εν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι ε

ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι α σαι τη η ην

ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον σοι

π
οι

Κ υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ει ν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

Ο ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω η η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α

α μην

Δ ο ξασοιτω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ω ω ω

δο ξα εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

Κ υ ρι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου ου Χρι ι στε και αι αι α α α γι ι ον Πνε

ε ε ευ μα

Κυ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α α αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ωων ο κα

θη η μεε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

Ο τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μηην

Γ ε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας κα θα α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ)

Κ υ υ ρι ε καα τα φυ υ γη ε γε νη η θηης

η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κυ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ειν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω νων α α μη η η η η η η

Α γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

Α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α Α θα α α

να το ο ος ε ε ε λε η η σοον η μα α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά ως ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὄρει

ἀ' στάσις

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ χ̣

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

ν̣ δ̣ Α̣ μην̣ δ̣ι

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ευλογη

τος ει Κυρι ε ^γ_{δλ} ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον

και παντα τα εν τος μου το ονομα το αγιον

ου του ^γ_{δλ}

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ^π_ρ και μη

επι λαν θανου πασας τας αν τα πο δοσεις ου του ^γ_{δλ}

Τον ευι λα τευ ον τα πασας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου ^γ_{δλ}

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^π_ρ τον στε

φαι νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^γ_{δλ}

Τον εμπιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μι ανσου ^{πρ}α να και νισθησεται ως αε του ηνε

ο της σου ^νδλ

Ποιωνελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις ^νδλ

Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση ^{πρ}

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου ^νδλ

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος ^{πρ}μα

κροθυμος και πολυελεος ^{πρ} ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εις τον αιωνα μη νει ^νδλ

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^που δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^ν

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^εε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^ν

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^εε μα κρυ νεν αφ η μων ^ετας α νο μι ας η

μων ^ν

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος ^πω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν

Α ν θρω προς ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οισ

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι ησαι

αυ τας

Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του του α κου οσαι της φω νης των λο γων

αυ του ^ν ρ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^ε λ πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ^ε λ λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^ν ρ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^ε λ παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^ε λ χ ε λ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^ν ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ ρ και α γι ω

Πνευ μα τι ^ν ρ

Κ αι νυ υν και α ει ^Δ ρ και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην ^γ _δ

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον ^γ _δ και παν τα τα εν το ος μου ^δ _Δ το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ^δ _Δ ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ^γ _δ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος ^Δ _δ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ^β _λ

δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω ⁶_λ

M η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶_λ

E ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶_λ

E ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶_λ παντες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶_λ

M α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶_λ

T ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶ _λ

T ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶ _λ

K υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶ _λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις ^A _δ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους ⁶ _λ

O ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον αμαρ τω λων αφαι ει ⁶λκ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶λκ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην ⁶λκ

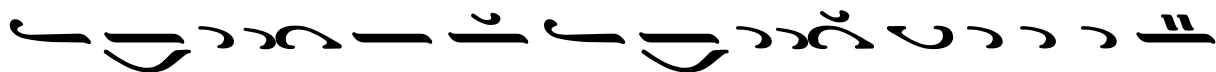
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶λκ και κα τα δε ξα με νος δι

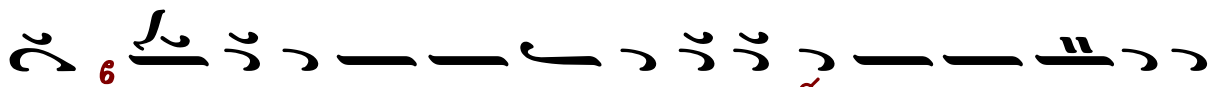
α την η με τεραν σω τη ρι αν ⁶λκ σαρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

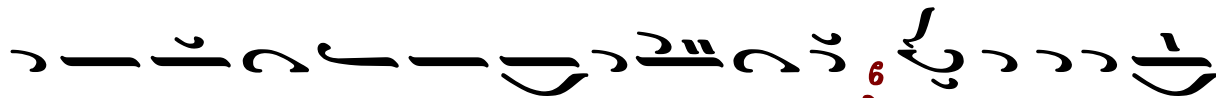
ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας ⁶λκ σταυ ρω θεις τε



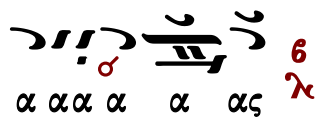
Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη



σας ⁶λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος



τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ σω σον η μα α



α α α α ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.57*



⁷χ Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων



Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α



σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο ⁷χ

τι αυ των ε στιν η βασι λει ει α των ουρανων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα ρα α

κλη θησονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη

σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι οι χορτα σθη σονται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε ε η θησονται

Τ ην φω νην σοι προ σα γο με εν του λη στου και βο ω

μεν σοι μνησθητι ημων σωτηρ εντη βασιλει α σου

Μακαριοι οι καθαροι τη καρδια

οτι αυτοι τον Θεον οψονται

Τον Σταυρον σοι προσαγομεν εις πταισμων συγχω

ρησιν ον υπερ ημων κατεδεξω φιλανθρωπε

Μακαριοι οι ειρηνοποιοι οτι αυ

τοι υιοι Θεου κληθησονται

Προσκυνου μεν σου δεσποτα ατην τα φην και

την εγερσιν διων εκφθορας ελυτρωσω τον κο

οσμον φιλανθρωπε

Χ Μακαριοι οι δεδιωγμενοι ενεκεν

δικαιοσυνης οτι αυτων εστιν η βασιλεια

των ουρανων **π**

Τω θανατω σου Κυριε εκατεποθη ο θα

ατος και τη αναστασει σου Σωτηρον κοσμον δι

εσωσας **π**

Χ Μακαριοι εστε οταν ονειδισω

σιν υμας και διωξωσι και ειπωσι παντο

νηρον ρημα καθυμων ψευδομενοι ενεκεν ε

μου **π**

Ο ι εν σχο τει κα θευ δον τε ες σε το φως θε α σα μενοι π

εν τοις κα τω τα τοις του α δου Χρι στε ε ε ξα νε στη

π
σαν

χ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο χ

μι σθος υ μων πο λυ υς εν τοις ουρανοις π

Μ υ ρο φο ρις υ πην τη σας α να στας εκ του μνη μα

τος και τοις μα θη ταις ε πηγ γει λω ει πει ει ν σου την ε

π
γερ ιν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

π
τι

Τον Πα τε ραδο ξα σω μεν τον Υι ον προ σκυ νη σω

μεν παν τες και το Α γι ον Πνευ μα πι στω ως α νυ μνη σω

μεν

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Χαι ρε θρο νε πυ ρι μορ φε ε χαι ρε νυμ φη α νυμ φευ τε

χαι ρε η Θε ον τοις αν θρω ποις Παρ θε ε νε κυ η σα

σα α α α

Κοντάκιον προεόρτιον Χριστουγέννων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἦ Γα

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι
 ον Λο ο ο γον ^{π ρ} εν σπη λαι ω ερ χε ται α
 πο τε κειν α πορ ρη η η τως ^{π ρ} χο ο ρευ ε η
 οι κου με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα ^{π ρ} δο
 ξα ^σ σον με τα Αγ γε ε ε ε ε λων και των ποι με ε ε
 νων ^{π ρ} βου λη θεν τα ε πο φθη ναι ^Δ παι δι ον νε ον τον
 προ αι ω νων ^Θ ε ο ο ο ον ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Τρισάγιος ύμνος](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἦ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
 Δοξαστάριον 1882 σ.353#

Η Παρ θε νος ση με ρον ^γ τον προ αι ω νι

ον Λο ο ο ο ο γον π εν σπη λαι ω ερ

χε ται α πο τε κειν α πορ ρη η η η η τως

χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε ε νη α κου

τι σθει ει ει σα π δο ο ξα σον με τα αγ γε ε

ε ε λων και των ποι με ε ε νων βου λη θεν τα επ

ο φθη ναι παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο

ον ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Τρισάγιος ὕμνος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.269#

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι ον

Λο ο ο γον ^{π ρ} εν σπη λαι ω ερ χε ται α πο τε

κειν α πορ ρη η η τως ^{π ρ} χο ο ο ρευ ε η οι κου

με ε ε νη ^{Δ ρ} α κου τι σθει ει ει σα ^{π ρ} δο ο ο

ξα σον με τα αγ γε ε ε λων ^{Δ ρ} και των ποι με ε ε

νων ^{π ρ} βου λη θεν τα ε πο φθη η ναι ^{Δ ρ} παι δι ον νε οντον

προ αι ω νων ^Θ ε ο ο ο ον ^{ν ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.385/2722*

Η Παρ θε νος ση η μερον τον προ αι ω νι ον Λο

ο ο γον ^{π ρ} εν σπη λαι ω ε ερ χεται α πο τε κειν α

πορ ρη η η τως ^{π ρ} χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε

νη α κου τι σθει ει ει σα ^{π ρ} δο ο ξασον με τα αγ γε

λων και των ποι με ε ε νων ^{π ρ} βου λη θεν τα ε πο φθη

ναι ^Δ παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων ^Χ Θε ο ο ο ον ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Τρισάγιος ὕμνος Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος ^Θ Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

^Δ μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος ^Δ α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος ^Δ α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ^Δ ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο


ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η


μα α ας

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*




 υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ι ς




 α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο




 ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος




 α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο




 ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ος




 α α α α α α γ ι ι ι α α γ ι ι ι



 ος α α α α θ α α α α α α α α α α



 α α λ α α α λ ε α α θ α α ν α τ ο ο ο ο ο



 ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Επίσκοπος Νικόλαος Λατρινίτης Απόστολος Λουκά Λουκά

τό συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

υε ε υ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α α ας

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

κε ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

^{NH} α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς

Α
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Α
α α α α α α α λα α α α

α θα α α α α ναα α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

λε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκάς

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935 ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Παράκλητος Μοναχός Ἀναστάσιος

Ἀπόστολος

Ἄνωξη Ἄνωξη

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

ἑβδομάδος

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 96#

Ο ἰ τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

στι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ στι ι κω ως

ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο νι ι ι ι ζο ο ει

η η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.323#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι το ον τρι ισ α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι το ον τρις α α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προ ος α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α προ ο οσ α α α δο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η

ην α α πο ο θω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι μνα αν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 98#

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Δ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.65#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ⁹ Τρι α α α α α α

α α α α α λε ε τρι α α α α α α

δι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α α α α α α α προσ α α α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α

α α α α α α α α α α α α σα αν την

βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο

τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α α α α α α αν

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

α λ λη λου ι α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικὰ](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.21#

Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ον τες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ^Δ τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι ^χ τον τρισ α α α γι ον υ υ υ

υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α δο

ο ο προσ α α δο ον τε ες ^π πα α α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι ^ο κη η η η η

η η η ην ^Δ α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ρι ι

^π
μναν

Ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

π
νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α ξε

ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

B8

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

B8

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι

NH

μ μυ υ υ υ υ λυ υ υ υ υ στυ ι ι κω ως

B8

6 ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι

ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

α α α α α α α α α α α των ο ο λων

υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη

λου ι ι α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.19#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω μ υ

στι ι κω ω ω ως ει ει ει ει κο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι

ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω

ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ω ο ποι οι ω ω

ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

Τ αἰς α α γ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ον τα α α α α

α ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.14#

ΜΕΛ ΔΙ
Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΒΣ
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΔΙ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ ^{ΜΕΛ} μω υ υ υ υ υ υ ^{ΠΑ} υ υ

υ υ ^φ μω υ στι ^{πρ} κω ω ως ^{Βρ} ει κο νι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο ον

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{ΜΕΛ} και αι αι αι

^{Δι} τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

^{γ'} Τρι α α α α α α α α α α α α

^{γ'} α α α α α α α α α α α α Τρι ι

α α α α α α α α α α ^{ΜΕΛ} δι τον τρισ α γι ι

^{Δι} ^{ΓΑ} ο ον υ υ υ υ ^{Βρ} μνον προ οσ α α α α α α α α

δο ο ο ον ^{Δι} ^{Βρ} ^{ΜΕΛ} τες πα α α α α α α α α α

α α σα α αν τη ην βι ι ο τι ι κη η η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε

α πο ο θω με ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α α α α

α α α α α αν

MEΛ ΔΙ
ω ς τον βασι λε ε α των ο ο ο ο λω

ΒΞ
ων υ υ υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με

ε ε ε νοι

ΒΞ ΔΙ
Τ αις α αγγε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σιν ^{MEΛ} αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.207#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ε ε α α α α α α α α α α των

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νον τα α α ξεεε

σι εν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι' α' χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.83#

ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

κ η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α

α α α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.146#

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α

ΓΑ ΔΙ

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.27#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ

μον προ οσ α α α α λα α α α προ οσ α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε

θα με ε ρι μνα α α α α α α α α α αν

ω

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι λε ε ε α α α α α α α α α α α

των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ α ι α ι α ι α ι α ι ς α ο ρ α α α

α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ μ ε ε ε ν ο ο ο ν τ α

α ξ ε ε ε τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

N-Γ' Ἦχος Δε Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.119#

MEΛ
O ι τ α α α α α Χ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι μ μ υ

στι κω ω ως ει χο νι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι και τη ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ

α γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν

την βι ι ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα α

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α

αν

Ω ^{ΜΕΛ} ως ^{ΔΙ} τ ο ο ν β α σ ι ι λ ε ε ε ε α α τ ω ν

ο λ ω ν υ π ο ο δ ε ξ ο ο ο ο μ ε ε ν ο ι ο ι

Τ ^{ΔΙ} αι σ α α γ γ ε λ ι ι κ αι αι αι αι σ α ο ρ α α α

τ ω ω σ δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο ν τ α α α α

^{ΜΕΛ} α α α ξ ε ε σ ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι' χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.331#

Ο ι τ α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ως ει κο νι ι ζο ο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε Τρι α α α α α α α α δι τον

τρισ α γι ι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α δο ο

ο προσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγγε λι ι και αις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.144*

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ}
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΔΙ} ^{ΒΣ} ^{ΜΕΛ}
ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΔΙ}
ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
στι ι κω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο

^{ΝΗ}
ει κο νι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον ^{ΝΗ}τρι ισ ^{ΔΙ}α α α α γι ι

ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ α α α

α α α α α προσ α α δο ο ον τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ες ^{ΒΞ}πα σαν τη η ην βι ι ι ο

τι ι κη η η ην ^{ΠΑ}α ^{ΔΙ}πο θω ω ω με ε ε θα

α με ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α α

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} α αν

^{ΔΙ} ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως ΠΑ π'

ΔΙ
δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

ΓΑ ΔΙ
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ΓΑ ΔΙ
ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ⲛⲓⲁ Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.31*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε εε λε ε ε ε ε ε

ε χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲁ ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α α α σα α α α ια α α α α

α α αν τη η ην βι ο ο ο τι ι ι ι

ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι

μνα α α α α α α α α αν

ς τον βασι λε α των ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αἰς ἀγγε-λι καὶς ἁ ὁ ρα α α τως ὁ
 ρυ φο ρου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ν
 Αλ λη λου ι α α α α

Λειτουργικά
 Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος  Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασιλείου Μαυράγκανου
 Βέροια 2003 σ.28#

^{ΒϚ}
Κ ὑ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΜΕΛ ΔΙ}
Κ ὑ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΔΙ}
Κ ὑ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΒϚ}
Κ ὑ ὑ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΒϚ}
Π α ρα α σχου ου Κυ ὑ ρι ε

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΔΙ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΒΞ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΔΙ}
C οι Κυ ρι ε

^{ΜΕΛ}
A μην

^{ΔΙ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
A γα πη η η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε

^{ΔΙ}
+ ε η η η ι σχυ υ υς μου ου ου ου Κυ υ ρι ος

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ

στης μου

στης μου

ΜΕΛ

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
λεονει ρη η η νης θυ σι αναι νε ε ε

σε ως

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
και με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ^{ΔΙ}
χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

Α ^{ΜΕΛ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης

^{ΔΙ}
σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι

ἰ ἰ ἰ στοί οἰς

ἰ ἰ ἰ στοί οἰς

ΜΕΛ

ΔΙ

Α

α α μη ην

ΒΞ

Α

μη η η η η η η η ην

Σ

ε ε ε υ μνου ου ουου μεν σε ε ευ λο

γου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεε ε εν Κυ

υ ρι ι ι ι ε και δε ο με θα α α α α σου

ΒΞ

ο ο Θε ε ο ος η η μω ων

ο ο Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκᾶς Λουκᾶ

Χουμουξίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Δε

Ἱερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλιτζανίδου
1870 σ.44#

Δι
α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε τη η ην Θε ε ε ο ο το ο ο

κον την α ει μα κα α ρι ι ι στον και παν

α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε

ε ε ε ρα του Θε ου ου ου η η η

ἡ ἡ μων τὴν τιμιώτε ε ε ρα ν τ ω ν Χε

ρου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε

ρα αν α συγ κρι ι τω σ τ ω ω ω ω ν Σε ε ρα

α α φιμ τὴν α δι α α φθ ο ο ρω ως

Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο γον τε ε ε κου ου

ου ου σαν τὴν ο ον τω ως Θε ο το ο ο

κο ον σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

με ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Δι' χ'

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Κ ^{ΔΙ}
υ υ υ ρι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ ^{ΒΞ}
υ υ υ ρι ε ε ε λ ε ε η η σ ο ν

Π ^{ΔΙ}
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}
α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρι ε

Π ^{ΒΞ}
α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρι ι ε

Σ ^{ΒΞ}
οι Κυ ρι ε

Α ^{ΜΕΛ}
μ η ν

Κ ^{ΒΞ}
αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σ ο υ

Π ^{ΒΞ}
α τε ε ε ρ α Υι υι υι ο ν και α α γι ο ν

B8

Πνε ε ευ μα ^{Δι} Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

αι αι αι α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

B8

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ως

Κ αι με ε τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α α ξι ι ι ο ον και δι ι ι ι και

αι αι αι αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

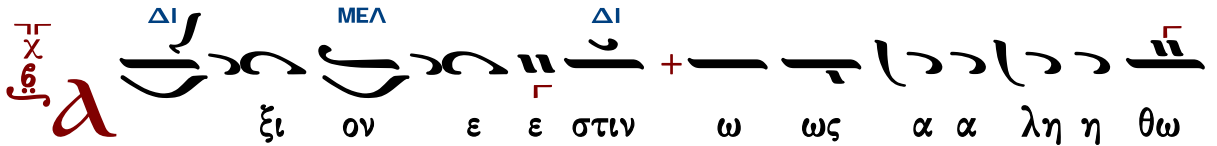
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

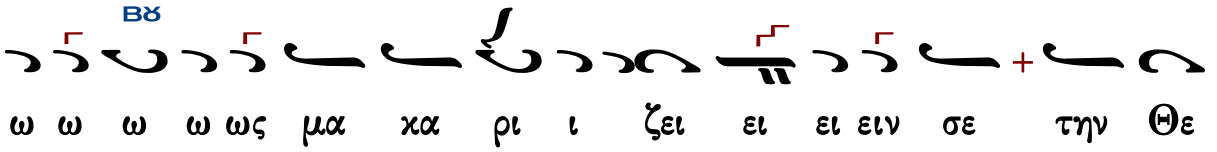
δο ο ξη ης σου ω σα αν να εν τοις υ

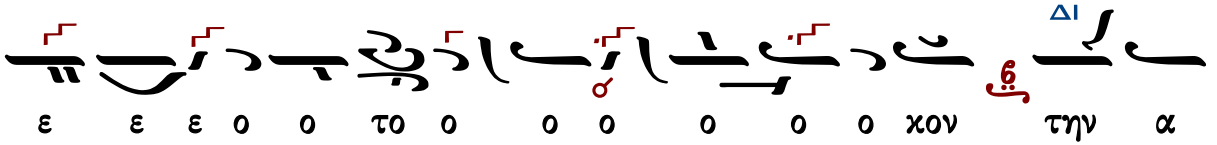
ψι ι ι ι σοις ευ λο γη η με νος ο ερ χο ο

ο με νος εν ο ο νο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι

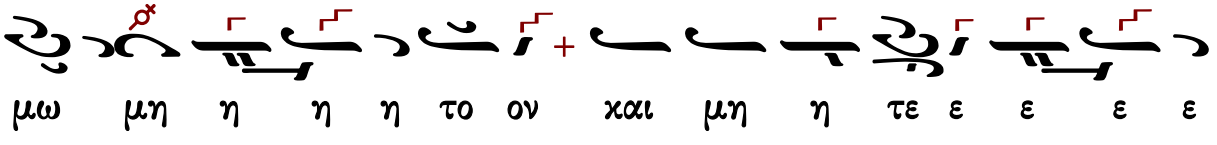
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

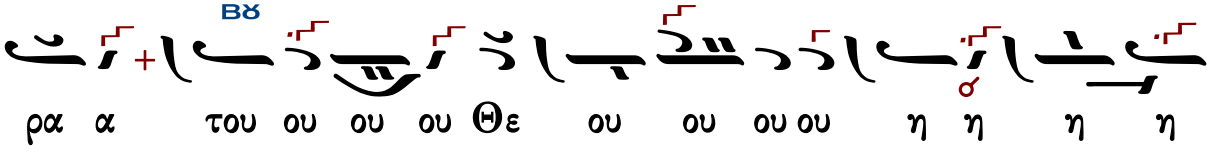

ξί ον ε ε σ τ ι ν ω ως α α λ η η θ ω

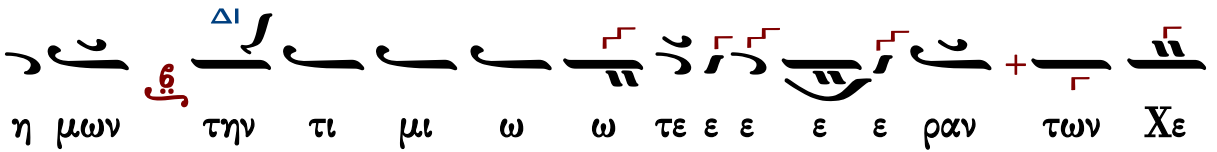

ω ω ω ω ως μα κα ρ ι ι ζ ει ει ει ει ν σε τ η ν Θε

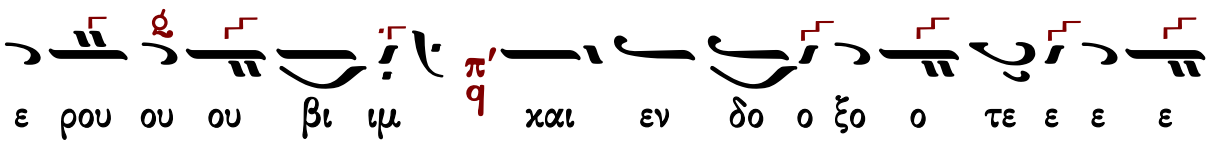

ε ε ε ο ο τ ο ο ο ο ο ο κ ο ν τ η ν α

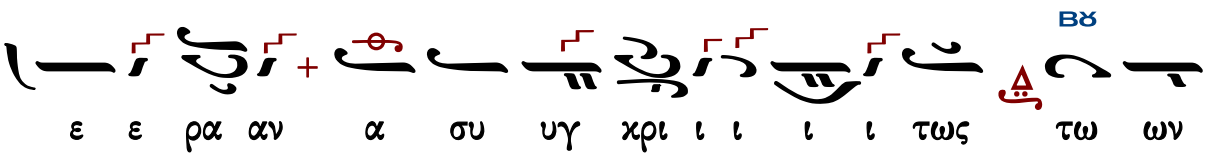

ει μα α κα α ρ ι ι ι ι σ τ ο ν και π α ν α α


μ ω μ η η η η τ ο ν και μ η η τ ε ε ε ε ε


ρα α τ ο υ ο υ ο υ Θε ο υ ο υ ο υ ο η η η η


η μ ω ν τ η ν τ ι μ ι ω ω τ ε ε ε ε ε ρ α ν τ ω ν Χ ε


ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι ι μ και ε ν δ ο ο ξ ο ο τ ε ε ε ε


ε ε ρ α ν α σ υ γ χ ρ ι ι ι ι ι τ ω ς τ ω ω ν

Σε ε ρα α α α α φιμ τη ην α δι ι

α φθο ο ο ο ρως Θε ε ε ε ε ον Λο ο ο

ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου ου

ου ου ου σαν την ον τως Θε ε ο το ο ο

ο κον σε με ε ε ε γα α λυ υ νο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.176*

Κ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε ε λε η η η σον ^{πρ}

Κ ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^{πρ}

Κ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η η η σον ^{πρ}

Κ ^{ΠΑ}
υ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον ^{πρ}

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{πρ}

Π α ρα σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε ^{πρ}

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε ^{πρ}

Π ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου ου Κυ ρι ε ^{πρ}

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε ^{πρ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε ^{πρ}

Κ ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

Α ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

Α γα πη η η σω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε

^{ΔΙ} ε η η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου Κυ

ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου

και αι κα τα φυ γη η η η η η μου και αι αι

^{ΠΑ} αι ρυ υ υ υ υ και ρυ υ υ στης μου ου

ου ^π ⁹

Π ^{ΔΙ}
α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι ι α δ α ο μο ου ου σι ον

και αι α α χω ω ω ω ω και α χω ω ρι ι

στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

^{π ρ}

Κ ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}

Ε ^{ΠΑ}

Α ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}

^{π ρ}

Α ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}

^{π ρ}

^{ΝΗ}

^{ΠΑ}

γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ι ου ω σα αν να α α α α εν τοις

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι σ τοις

α α α α α α α α α α α α μη ην

α α α α α α α α α α α α μη

ην

ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ

λο γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι οι ε ευ χα

ρι ι σ του ου ου με ε εν Κυ υ υ ρι ι ι ε

και δε ο δε ε ο ο με ε ε ε θα α α α

σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ος

η η μω ω ων π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἕτερον Π.Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Γρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.185*

Δι ξι ον ε στι ι ι ιν ω ω ως α λη η θω

ΝΗ ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε ε ε τη

Δι Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο κον την α

ει μα α κα α α α ρι ι στον και αι παν α

ΝΗ μω ω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε

Δι ΠΑ ε ε ε ρα του ου ου ου Θε ε ε ε ε ου ου ου ου

ου του Θε ουου ου η η μω ω ω ν ^{ΔΙ} τη η ην τι

μι ι ω ω τε ε ρα α αν τω ω ν Χε ρου ου ου

βι ιμ ^{ΝΗ} και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε

ραν ^{ΔΙ} α ^{ΠΑ} συ υγ κρι ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω

ω ω ω ν Σε ε ε τω ω ν Σε ε ε ρα α φι ι ι μ ^Π

την ^{ΔΙ} α δι α φθο ο ο ο ο ρως ^{ΠΑ} Θε ο ο ο ο

ον λο γο ο ο ν τε ε ε κου ου ου ου σαν ^{ΠΑ} τη

ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον

^Π σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με γα α λυ υ ^{ΠΑ}

σε με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκάς

Ἄξιόν ἐστιν... Πέτρου Φιλανθίδου

δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι'

Μουσικό Θησαυρόσ
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ
1931 σ.458#

α ξι ι ον ε ε ε στιν ως α α λη η η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε

την Θε ε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο κον

την α ει μα κα α α α ρι ι ι ι στον και παν

α μω ω μη η η η το ο ο ον και μη

τε ε ε ρα α α του ου Θε ε ε ε ου ου ου

ου η η η η μων π την τι μι ω τε ε ε ε ε

ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και

εν δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

τως των Σε ε ε ε ε ε ε ε ρα α φι ι ι

ι ι ιμ π την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρως

Θε ον Λο ο ο ο γον τε εκου ου ου ου ου

ου ου σαν ν την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο

κον π σε ε ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ υ υ

νο π με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν π

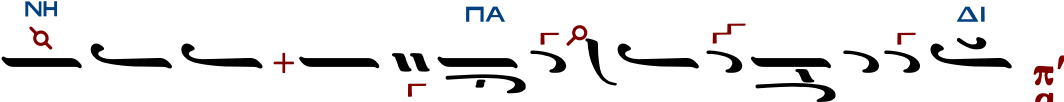
Ἦχος 

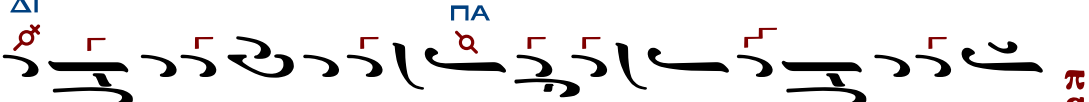
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#


καταλήξεις στον ^π9 Δευτερόπρωτος


Κ ^{ΔΙ}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η η η σ ο ν 

Κ ^{ΔΙ}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η η σ ο ν 


Κ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
 υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η η η η η σ ο ν 

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^π9
 υ υ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε ε η η η η η σ ο ν 

Π ^{ΔΙ}
 α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε 

Π ^{ΔΙ}
 α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε 

Π ^{ΝΗ}
 α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε 

Π ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^π9
 α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ι ι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε

Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ι

ε π ρ

οι Κυ ρ ι ε

α μην

Κ αι τ ω Π νευ μα τι σου

Π α τε ε ρ α Υι ο ν και Α α γι ο ν Πνε ε

ευ μα τρι α δα ο μο ου ου σι ι ο ο ο ν και

α α χ ω ω ρ ι ι ι ι ι σ τ ο ν π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

π ρ $\frac{1}{\ominus}$ Δ

Ε ^{ΔΙ} λε ο ν ε ι ρ η η η η ν η ς ^{π ρ} θ υ σ ι ι α ν α ι

αι ^{ΠΑ} ν ε ε ε σ ε ε ε ε ε ω ς ^{π ρ} $\frac{1}{\ominus}$

Κ ^{ΔΙ} κ α ι μ ε τ α τ ο υ ^{ΠΑ} π ν ε υ μ α τ ο ^{π ρ} ο ο ς σ ο υ

Ε ^{ΝΗ} χ ο ο μ ε ν ^{ΠΑ} π ρ ο ς τ ο ν ^{π ρ} κ υ υ ρ ι ι ι ι ι

ον πρ

α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι και αι αι

αι αι ον πρ

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ο

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και

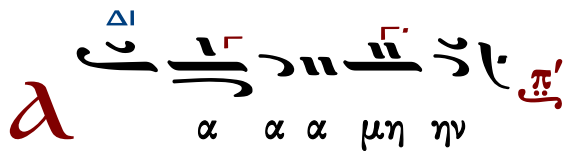
η γη της δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις

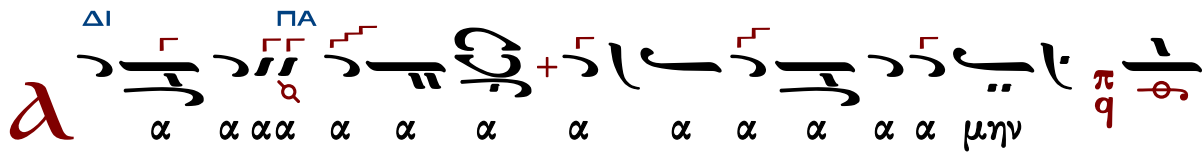
υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

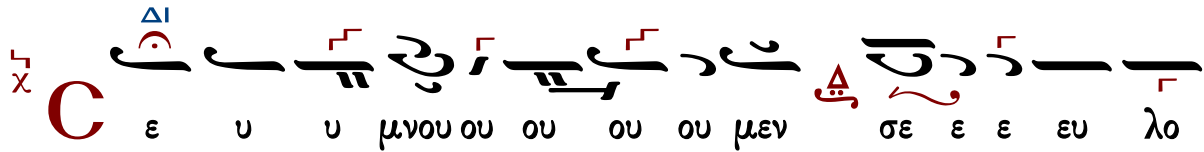
χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι

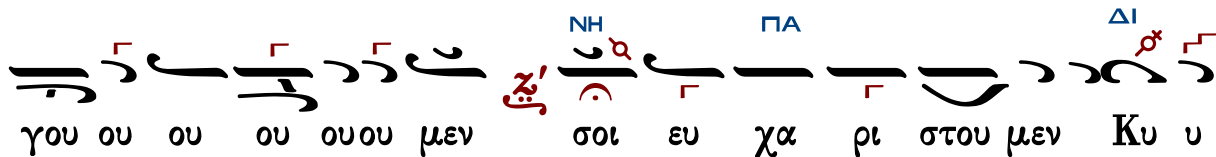
ου ω σα αν να α α ε ε εν τοις υ υ ψι ι ι

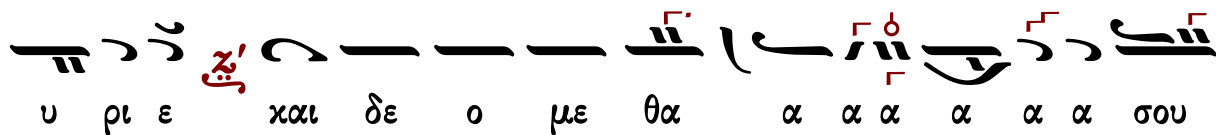
ι ι ι ι ι στοις πρ

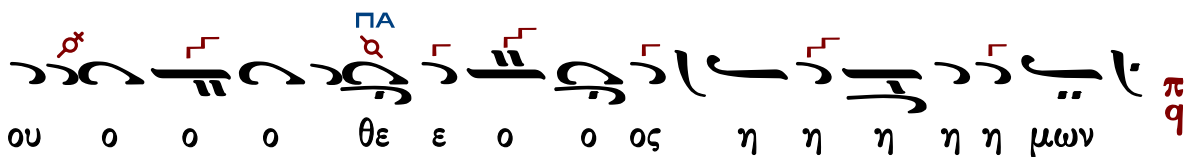
Α 
α α α μη ην

Α 
α α α α α α α α α α α μην

Χ **Σ** 
ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο

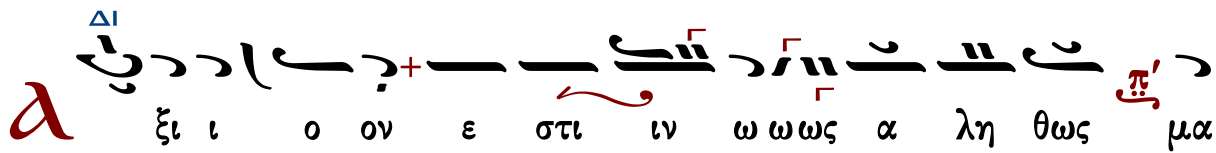

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ


υ ρι ε και δε ο με θα α α α α α σου


ου ο ο ο θε ε ο ο ος η η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



Α 
ξι ι ο ον ε στι ιν ωως α λη θως μα


κα ρι ι ζει ειν σε ε ε τη ην Θε ο ο το

ο ο ο ο ο ο ο κον πη την α α ει μα κα

α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη η η η

τον και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ε ου η

η η μω ω ω ν την τι ι μι ω τε ε ραν

τω ων Χε ρου ου βι μι και ε εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω

ων Σε ρα α α φι ι ι μι την α α δι α φθο

ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο γον τε ε ε

κου ου ου ου σαν την ο ο ο ο ον τως Θε ο

το ο ο ο ο ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ

υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε π η ε ε ε

ΠΑ

 ε ε ε εν π η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάσι

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάσι
 Θεία Λειτουργία
 1988 σ.109#

Κ ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}

 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΜΕΛ}

 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΔΙ}

 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}

 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}

 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}

 α ρα α σχοου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ οι Κυ ρι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

Α γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε

Η η η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

α μου ου ου ου και κα τα α φυ γη

η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ στη η η

ης μου ου ου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ο ου ου σι ι ι ον

και αι α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι

^{ΒΞ}
αν [♂] αι νε ε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως [♂]

Κ ^{ΜΕΛ}
αι με τα του πνευ μα το ος σου [♂] ^Δ

Ε ^{ΔΙ}
ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον [♂] [♂]

Α ^{ΒΞ}
ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον [♂]

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
αβ βα α ωθ πλη ρης ο ου ρα α νο ος και η [♂] [♂]

Γ ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

σ [♂]
τοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε νος ^Δ

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα αν να α

ο εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι στοι οις

α α α α μην

α α α α α α α α α α α α

μην

ε ε υ υ μνου ου ου ου με εν σε ευ λο

γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν Κυ υ ρι ι ι ε και αι δε ε ο δε

ο ο με ε ε θα α α α σου ου ου ο ο

Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιον ἔστι ἡμῖν
ξί ι ον ε στι ι ιν ω ως α α α λη

ἡ ἡ θω ως μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ν
η η θω ως μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ν

σε ε ε ε τη η ην Θε ε ε ε ο ο το ο ο
σε ε ε ε τη η ην Θε ε ε ε ο ο το ο ο

κον την α ει μα κα α α ρι ι ι στο ον
κον την α ει μα κα α α ρι ι ι στο ον

και αι παν α μω ω μη η η το ο ο ον και
και αι παν α μω ω μη η η το ο ο ον και

Μη τε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου η η
Μη τε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου η η

μων την τι μι ω τε ε ε ε ραν
μων την τι μι ω τε ε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε
των Χε ε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ων
ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ων

Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α

α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον λο ο ο ο

ο γον τε κου ου ου σαν την ο ον τως

Θε ε ο ο το ο ο ο χο ο ο ον σε ε ε

ε με ε ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

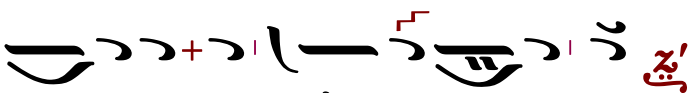
Ἦχος Δι̇ χ̇

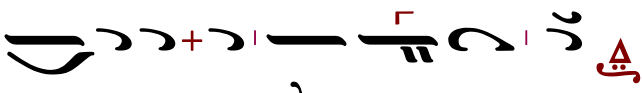
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Τριώδιον Α 2003 σ.332#


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ 
υ υ ρ ι ε ε λε η σον


Κ 
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον


Κ 
υ ρ ι ε ε λε ε η σον


Κ 
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Π 
α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε

Π 
α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε

Π 
α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε

Π 
α ρ α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε

Π 
α ρ α α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε

Π 
α ρ α α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ε ι ρ η η η ν η ς θ υ σ ι ι α ν α ι ν ε σ ε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ο ν

α ξι ι ο ν και δι ι και αι ο ν

α γι ο ς α γι ο ς α γι ο ς Κυ ρι ο ς Σ α β α

ὠθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α α α μη ην

μη η η η η η η η ην

ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζει ει ν σε

την Θε ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η τον και μη τε ε ρα α

του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ρου ου βι μ και εν δο ξο τε ε

ρα αν α συ γ χρι ι ι ι τω σ τω ων Σε ρα α α φι ι μ

την α δι α φθο ο ρω σ Θε ο ον Λο ο ο γο ον τε

ε κου ου ου ου σα αν την ο ον τω σ Θε ο το ο ο

ο ο κο ο ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο

ο ο με ε εν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Κυριε ελεησον Δη

Κυριε ελεησον Γλ

Κυριε ελεησον Δη

Κυριε ελεησον Δη



Κυριε ελεησον Δη



Παρασχου Κυριε Δη



Παρασχου Κυριε Γλ



Παρασχου Κυριε Δη


Παρασχου Κυριε Δη




Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε  

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε  

Α μ η ν  

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου  



Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ  

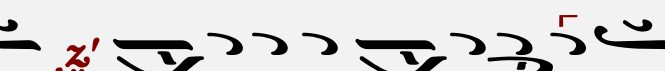



μα  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν  





Ἦχος  Δι 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σχ υ υ υς  

μου   και κα τα φυ γ η  

η μου και ρ υ σ τη ης μου  

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ΄

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ἐλεονερινθηθυναίνεσε

ως

Και μετὰ του πνευματος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Ἀγαπήσω σε, ἀργὸν Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

διασκευή Θρασυβούλου Στανίτσα

ΣΙΓΑ ΜΕΛ ΔΙ
κε α γα πη η η η η η

MEΛ
η η η η η η η η η η η η

ΒΞ
η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η α γα α πη η

η η η η η η σω ω ω σε ε ε ε ε ε ε

KANONIKA ΔΙ
ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ
ρι ι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

ΔΙ
ε η λη η η η ι ι ι ι ι ι

MEΛ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

^{ΔΙ}
 ου ου ου + ου ου ου ου ου + ου ου + ου ου ου
^{ΓΑ}
 ου ου ου
^{ΔΙ}
 ου ου ου

Κοινωνικόν

ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Λαμασκינוῦ [ν' αἰών]

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ζ ε' ς - ς

Ἦχος Βϛ

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.43#

^{Βϛ}
 α ι αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ε χε
^{ΔΙ}
 ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ον
^{ΔΙ}
 Κυ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ιυ
^{Βϛ}
 υ υ υ υ ρι τον κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
^{ΔΙ}
 ο ο ο ιο ο ο ο ον ε ε εκ τω ω ω ω ω
^{ΔΙ}
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
NH

ου ου ου ρα α α α α νω ω ω ω ω ω ω ω
BZ

ω ω ω ν α α λ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΔI

ε ε βου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
BZ

ε
ΔI

ε
BZ

ε ε ε ε ια α α α χα α α α α α α α α
GA

α α α α α λ λη η η χη η ιη η η η η η η
ΔI

η ιη η η η η η η η η η η η η η η η η
BZ

η η η η η η η η η η ια λ λη η η α
BZ

Α 1 αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει χει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

π 6 ει ει αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τει ε το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ

6 χυ υ

ων Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένοι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.494#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει χει ει

ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα α νω ων ια α α λε

ε ε λε ια ια λε ε ε λε ια ια λε ε λε ια ια

λε ε ε ε λε ια ια α λε ε λε ια α ια α λε ε Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Β̅Ϛ̅

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.458#

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἦχος Πά

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲕⲥ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲕⲩ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲧⲟ ⲟⲛ ⲕⲩ ⲙ ⲙ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟⲛ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲁ ⲧⲱ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲕⲁ ⲧⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ
ⲉ ⲕⲁ ⲧⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲕⲟ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ
ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου

α ια α εκ των ου ουρα α νω ωων αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.460#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.589#

ΠΑ
α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι

ΠΑ
α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ο

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ον κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ου ου ου ου ου ου

ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α νω ων Αλ λη λου ι α α α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

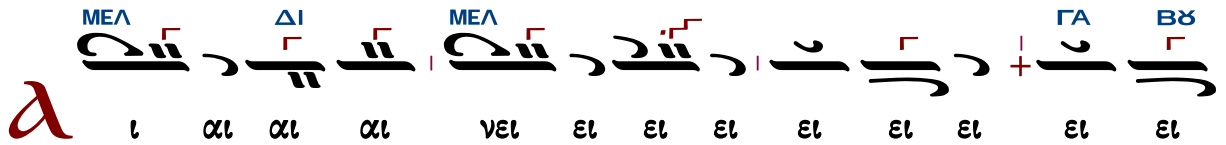
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

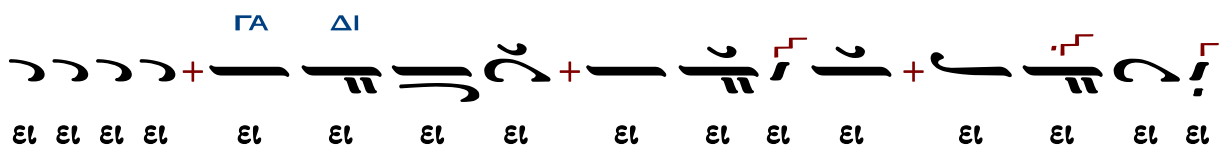
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


Γεωργίου Καρακάσι (†1988)

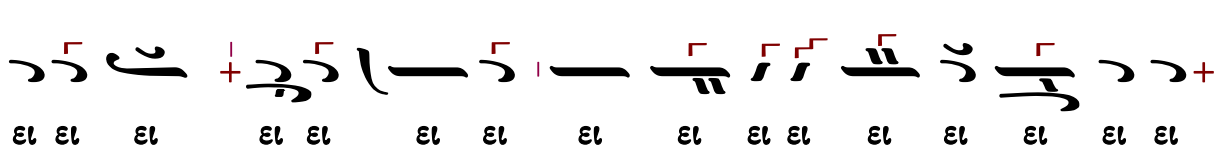
Ἦχος 

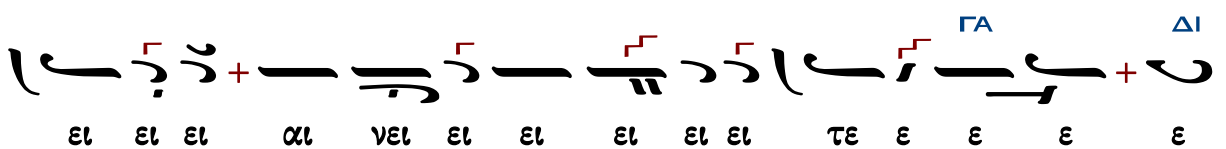
Γεωργίου Καρακάσι
Θεῖα Λειτουργία
1988 σ.205#

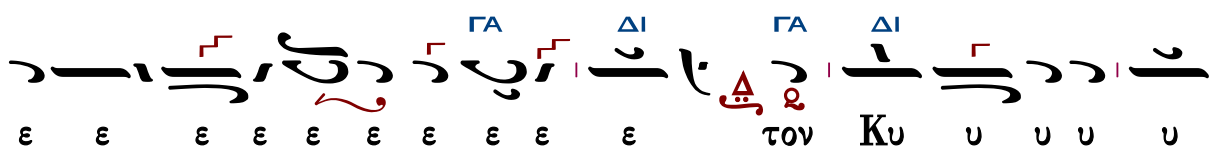
Α  **ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ**
ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

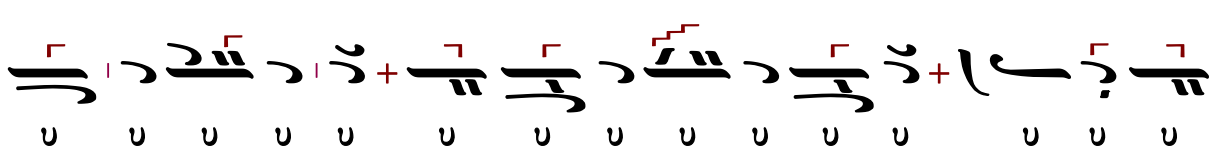
 **ΓΑ ΔΙ**
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 **ΓΑ ΔΙ**
κει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 **ΓΑ ΔΙ**
ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

 **ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ**
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Ἦχος Δε

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.248#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ το

ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον εκ των

ου ου ρα α α α α α α α α α α α

α ε εκ των ου ου ου ρα α α α α εκ τω

ων ου ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι ι αλλη λου ου ι ι α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουβλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.473#

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
Α ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

λη λου ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι' χ'

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Συλλογή
 τόμος Β' 1955 σ.280#

ιε

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ἄδω δὲ τὴν ἁγίαν πνεῦμα καὶ ἠγαπήσωμεν ἀλλήλους ὡς ἀγαπήσαμεν τὸν Θεόν

καὶ τὸν πλησίον ἡμῶν ὡς ἀγαπήσαμεν τὸν Θεόν ὁ ὢν ἀγάπη καὶ ὁ ὢν ἀγάπη

καὶ ὁ ὢν ἀγάπη καὶ ὁ ὢν ἀγάπη καὶ ὁ ὢν ἀγάπη καὶ ὁ ὢν ἀγάπη

καὶ ὁ ὢν ἀγάπη καὶ ὁ ὢν ἀγάπη καὶ ὁ ὢν ἀγάπη καὶ ὁ ὢν ἀγάπη

καὶ ὁ ὢν ἀγάπη καὶ ὁ ὢν ἀγάπη καὶ ὁ ὢν ἀγάπη καὶ ὁ ὢν ἀγάπη

καὶ ὁ ὢν ἀγάπη καὶ ὁ ὢν ἀγάπη καὶ ὁ ὢν ἀγάπη καὶ ὁ ὢν ἀγάπη

καὶ ὁ ὢν ἀγάπη καὶ ὁ ὢν ἀγάπη καὶ ὁ ὢν ἀγάπη καὶ ὁ ὢν ἀγάπη

καὶ ὁ ὢν ἀγάπη καὶ ὁ ὢν ἀγάπη καὶ ὁ ὢν ἀγάπη καὶ ὁ ὢν ἀγάπη

καὶ ὁ ὢν ἀγάπη καὶ ὁ ὢν ἀγάπη καὶ ὁ ὢν ἀγάπη καὶ ὁ ὢν ἀγάπη

καὶ ὁ ὢν ἀγάπη καὶ ὁ ὢν ἀγάπη καὶ ὁ ὢν ἀγάπη καὶ ὁ ὢν ἀγάπη

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου εκ τω ων ου ου ου ρα α α α νω ω ω

ω ω

ι ι ι α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.174*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν εἰλαβο
 μεν Πνευμα ἀ ἀ ε που ρα α α νι ι ι ι
 ον ευρομεν πι ι στιν ἀ ἀ λη η θη α δι
 αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο σκυ υ νου ου ουν
 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω
 ω ω σεν


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν


Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν εἰλαβομεν



 Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη


 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου


 ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης


[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

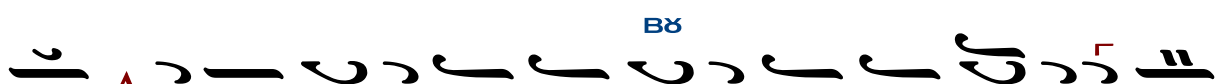
Δημητρίου Σουρλαντζῆ


Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#



Ε ^{ΔΙ} ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν


^{ΒΞ} πνευ μα ε που ρα νι ον ^{ΜΕΛ} ευ ρο μεν πι στιν α λη


^{ΒΞ} θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν


^{ΔΙ} τες ^{ΜΕΛ} αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν
Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

[Εὐλογίαὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)





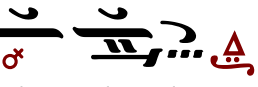
Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
ων μυστη ριων σου  στη ρι ξον η μας εν τω
σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν
την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη
λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες



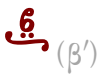
Λουκάς Λουκά

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

 ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
 α πο του νυν και ε ως του αι ω νος 

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α α α

α π

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

6

α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

6 ρ

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

π α

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ζ ο

ε ε ε ε ε ε εε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θορο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η

η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ
 ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι ρι
 ΠΑ ΖΟ
 ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
 ΠΑ
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ
 ΔΙ ΠΑ
 γει λα αν α α α νω ω ω θε ε ε ε ε
 ΖΟ
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δι

Κ υ ρ ι ε σω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τ ο υ ς ευ σε ε β ει ει λ ει ει ει ει ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α α κ ο υ

ο υ ο υ ο υ ε πα α κ ο υ σ ο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν