

Νικολάου Ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας (†330)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέῳρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.
Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἔξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφους, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιροῦς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ _λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον _η

έτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε γ ρ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ}
α μην γ ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ ρ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ λ η η χος δευ

τε ρος γ ρ

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος β'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέσθαι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντιῦ](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

᾽Οτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

᾽Ακούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

᾽Οτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐχχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλίψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια τοῦ ἁγίου Νικολάου

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

ἦχος β΄

Ἐὰν ἀνομιὰς παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.
 Μύροις, παροικήσας αἰσθητῶς, μύρον ἀληθῶς ἀνεδειχθῆς, μύρω χρισθεὶς νοητῶ ἅγιε
 Νικόλαε, ἀρχιεράρχα Χριστοῦ, καὶ μυρίζεις τὰ πρόσωπα, τῶν πίστει καὶ πόθῳ, σοῦ τὴν
 παναοίδιμον, μνήμην τελούντων αἰεί, λύων συμφορῶν καὶ κινδύνων, τούτους καὶ τῶν
 θλίψεων πάτερ, ἐν ταῖς πρὸς τὸν Κύριον πρεσβεύεις σου.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου,
 ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
 Νίκη, φερωνύμῳς ἀληθῶς, τοῦ πιστοῦ λαοῦ ἀνεδειχθῆς, ἐν πειρασμοῖς κραταιά, ἅγιε
 Νικόλαε, θεράπων ὄντως Χριστοῦ· πανταχοῦ γὰρ καλούμενος, ὀξέως προφθάνεις, πόθῳ
 τοὺς προστρέχοντας, ὑπὸ τὴν σκέπην σου· σὺ γὰρ ἐν νυκτὶ καὶ ἡμέρᾳ, πίστει
 ὀπτανόμενος σφίζεις, ἐκ τῶν πειρασμῶν καὶ περιστασεων.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ,
 λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ῥωφθης, Κωνσταντίνω βασιλεῖ, σὺν τῷ Ἀβλαβίῳ κατ' ὄναρ, καὶ τούτους φόβῳ βαλῶν, οὕτως αὐτοῖς εἶρηκας. Λύσατε δὴ ἐν σπουδῇ, τῆς εἰρκτῆς οὐς κατέχετε, δεσμίους ἀδίκως, ἀθώους τυγχάνοντας, τῆς παρανόμου σφαγῆς· ὅμως ἀλλ' ἐὰν παρακούσης, ἔντευξιν ποιήσομαι ἀνάξ, κατὰ σοῦ πρὸς Κύριον δεόμενος.

Ῥτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Μέγας, ἀντιλήπτωρ καὶ θερμός, τοῖς ἐν τοῖς κινδύνοις τελοῦσιν, ὑπάρχεις ἔνδοξε, ἅγιε Νικόλαε, ἱεροκέρυξ Χριστοῦ, τοῖς ἐν γῆ καὶ τοῖς πλέουσι, τοῖς πόρρω καὶ πέλας, οἷα συμπαθέστατος, καὶ πρεσβευτῆς κραταιός· ὅθεν συνελθόντες βοῶμεν· πρέσβευε πρὸς Κύριον ὅπως, πάσης λυτρωθῶμεν περιστάσεως.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν - Θεοτοκίον

ἦχος πλ. β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἱεραρχῶν τὴν καλλονὴν, καὶ τῶν πατέρων κλέος, τὴν βρῦσιν τῶν θαυμάτων, καὶ τῶν πιστῶν ἀντιλήπτορα μέγιστον, συνελθόντες ὦ φιλέορτοι, ἄσματικοῖς ἐγκωμίοις ὑμνήσωμεν λέγοντες· Χαίροις ὁ τῶν Μυρέων φρουρός, καὶ πρόεδρος σεπτός, καὶ στῦλος ἀπερίτρεπτος. Χαίροις φωστήρ παμφαέστατε, ὁ τὰ τοῦ κόσμου πέρατα, διαλάμπων τοῖς θαύμασι. Χαίροις τῶν θλιβομένων ἡ θεία χαρμοσύνη, καὶ ἀδικουμένων θερμότατος προστάτης, καὶ νῦν παμμάκαρ Νικόλαε, μὴ παύσῃ πρεσβεῦων Χριστῷ τῷ Θεῷ, ὑπὲρ τῶν πίστει καὶ πόθῳ τιμώντων ἀεὶ, τὴν χαρμόσυνον καὶ πανέορτον μνήμην σου.

Θεοτοκίον προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σπήλαιον εὐτρεπίζου· ἡ ἀμνάς γὰρ ἦκει, ἔμβρυον φέρουσα Χριστόν. Φάτνη δὲ ὑποδέχου, τὸν τῷ λόγῳ λύσαντα τῆς ἀλόγου πράξεως, ἡμᾶς τοὺς γηγενεῖς. Ποιμένες ἀγραυλοῦντες, μαρτυρεῖτε θαῦμα τὸ φρικτόν, καὶ μάγοι ἐκ Περσίδος, χρυσὸν καὶ λίβανον καὶ σμύρναν, τῷ βασιλεῖ προσάξατε· ὅτι ὤφθη Κύριος ἐκ παρθένου μητρός, ὃν περ καὶ κύψασα, δουλικῶς ἡ μήτηρ προσεκύνησε, καὶ προσεφθέγγετο τῷ ἐν ἀγκάλαις αὐτῆς. Πῶς ἐνεσπάρης μοι, ἢ πῶς μοι ἐνεφύης, ὁ λυτρωτῆς μου καὶ Θεός;

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἑσπέρας προκείμενον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευὴ](#)

Κυριακῆ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου ς (6')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον ς

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Αναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Δευτέρῃ ἑσπέρας
ψαλμός 4

ἦχος ς ς Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω
 κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον (6')

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἑσπέρας
ψαλμὸς 22

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με
 πα σας τας η με ρας της ζω ης μου (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρας
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ς Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με (β')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώπιον τὰ ρήματα τοῦ στόματός μου.

Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π ς Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (β')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἡ βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, καὶ εὐλογία Κυρίου ἐπὶ κεφαλὴν αὐτοῦ. Μακάριος ἄνθρωπος, ὃς εὔρε σοφίαν, καὶ θνητὸς ὃς εἶδε φρόνησιν. Κρεῖσσον γὰρ αὐτὴν ἐμπορεύεσθαι, ἢ χρυσοῦ καὶ ἀργυρίου θησαυρούς. Τιμιωτέρα δὲ ἐστὶ λίθων πολυτελῶν· πᾶν δὲ τίμιον, οὐκ ἄξιον αὐτῆς ἐστίν. Ἐκ γὰρ τοῦ στόματος αὐτῆς ἐκπορεύεται δικαιοσύνη· νόμον δὲ καὶ ἔλεον ἐπὶ γλώσσης φορεῖ. Τοιγαροῦν ἀκούσατέ μου, ὧ τέκνα· σεμνὰ γὰρ ἐρῶ. Καὶ μακάριος ἄνθρωπος, ὃς τὰς ἐμὰς ὁδοὺς φυλάξει. Αἱ γὰρ ἕξοδοί μου, ἕξοδοι ζωῆς, καὶ ἐτοιμάζεται θέλησις παρὰ Κυρίου. Διὸ τοῦτο παρακαλῶ ὑμᾶς, καὶ προτεμαὶ ἐμὴν φωνὴν υἱοῖς ἀνθρώπων. Ὅτι ἐγὼ ἡ σοφία κατεσκεύασα βουλήν, καὶ γνῶσιν, καὶ ἔννοιαν· ἐγὼ ἐπεκαλεσάμην. Ἐμὴ βουλή καὶ ἀσφάλεια, ἐμὴ φρόνησις, ἐμὴ δὲ ἰσχὺς. Ἐγὼ τοὺς ἐμὲ φιλοῦντας ἀγαπῶ, οἱ δὲ ἐμὲ ζητοῦντες εὐρήσουσι χάριν. Νοήσατε τοίνυν ἄκακοι πανουργίαν, οἱ δὲ ἀπαίδευτοι ἐνθεσθε καρδίαν. Εἰσακούσατέ μου καὶ πάλιν, σεμνὰ γὰρ ἐρῶ· καὶ ἀνοίγω ἀπὸ χειλέων ὀρθά. Ὅτι ἀλήθειαν μελετήσῃ ὁ λάρυγγίς μου, ἐβδελυγμένη δὲ ἐναντίον ἐμοῦ χεῖλη ψευδῆ. Μετὰ δικαιοσύνης πάντα τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου, οὐδὲν ἐν αὐτοῖς σχολιόν, οὐδὲ στραγγαλιῶδες. Πάντα εὐθέα ἐστὶ τοῖς νοοῦσι, καὶ ὀρθὰ τοῖς εὐρίσκουσι γνῶσιν. Διδάσκω γὰρ ὑμῖν ἀληθῆ, ἵνα γένηται ἐν Κυρίῳ ἡ ἐλπίς ὑμῶν, πλησθήσεσθε πνεύματος.

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

10:31-32 κ' 11:1-12

Στόμα δικαίου ἀποστάζει σοφίαν, γλῶσσα δὲ ἀδίκου ἐξολεῖται· Χεῖλη ἀνδρῶν δικαίων ἐπίστανται χάριτας, στόμα δὲ ἀσεβῶν καταστρέφεται. Ζυγοὶ δόλιοι βδέλυγμα ἐνώπιον Κυρίου, στάθμιον δὲ δίκαιον δεκτὸν αὐτῷ. Οὐδ' ἐὰν εἰσέλθῃ ὕβρις, ἐκεῖ καὶ ἀτιμία· στόμα δὲ ταπεινῶν μελετᾷ σοφίαν. Τελειότης εὐθέων ὁδηγήσῃ αὐτούς, καὶ ὑποσκελισμὸς ἀθετούντων προνομεύσει αὐτούς. Οὐκ ὠφελήσῃ ὑπάρχοντα ἐν ἡμέρᾳ θυμοῦ, δικαιοσύνη δὲ ῥύσεται ἀπὸ θανάτου. Ἀποθανῶν δίκαιος ἔλιπε μετάμελον· πρόχειρος δὲ γίνεται καὶ ἐπίχαρτος ἀσεβῶν ἀπώλεια. Δικαιοσύνη ἀμώμου ὀρθοτομεῖ ὁδοὺς, ἀσέβεια δὲ περιπίπτει ἀδικία. Δικαιοσύνη ἀνδρῶν ὀρθῶν ῥύσεται αὐτούς, τῇ δὲ ἀβουλίᾳ ἀλίσκονται παράνομοι. Τελευτήσαντος ἀνδρὸς δικαίου, οὐκ ὄλλυται ἐλπίς· τὸ δὲ καύχημα τῶν ἀσεβῶν ὄλλυται. Δίκαιος ἐκ θήρας ἐκδύνει, ἀντ' αὐτοῦ δὲ παραδίδοται ὁ ἀσεβής. Ἐν στόματι ἀσεβῶν παγίς πολίταις, αἴσθησις δὲ δικαίων εὐδοξία. Ἐν ἀγαθοῖς δικαίων κατῶρθωται πόλις, καὶ ἐν ἀπωλείᾳ ἀσεβῶν ἀγαλλίαμα. Ἐν εὐλογίᾳ εὐθέων ὑψωθήσεται πόλις, στόματι δὲ ἀσεβῶν κατασκαφήσεται. Μυκτηρίζει πολίτας ἐνδεῆς φρενῶν, ἀνὴρ δὲ φρόνιμος ἡσυχίαν ἄγει.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

4:7-15

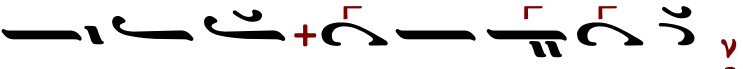
Δίκαιος, ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι, ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Γῆρας γὰρ τίμιον, οὐ τὸ πολυχρόνιον,


οὐδὲ ἀριθμῶ ἐτῶν μεμέτρηται. Πολιὰ δὲ ἐστὶ φρόνησις ἀνθρώποις· καὶ ἡλικία γήρως βίος ἀκηλίδωτος. Εὐάρεστος Θεῶ γενόμενος, ἠγαπήθη, καὶ ζῶν μεταξύ ἀμαρτωλῶν, μετετέθη. Ἐρπάγη, μὴ κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ, ἢ δόλος ἀπατήσῃ ψυχὴν αὐτοῦ· βασκανία γὰρ φαυλότητος, ἀμαυροῖ τὰ καλὰ, καὶ ρεμβασμὸς ἐπιθυμίας μεταλλεύει νοῦν ἄκακον. Τελειωθεὶς ἐν ὀλίγῳ, ἐπλήρωσε χρόνους μακροῦς· ἀρεστὴ γὰρ ἦν Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· διὰ τοῦτο ἔσπευσεν ἐκ μέσου πονηρίας. Οἱ δὲ λαοὶ ἰδόντες καὶ μὴ νοήσαντες, μηδὲ θέντες ἐπὶ διανοίᾳ τὸ τοιοῦτον· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.


Δεήσεις


Ἦχος λ π ρι Νη


Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.63*


Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον ρ

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ

Κ 
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ον ρ

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κλητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἄμην.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὴν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος α'

Ἐνατενίσας ἀκλινῶς τῷ ὕψει τῆς γνώσεως, καὶ κατοπτεύσας ἀδήλως σοφίας τὸν βυθόν, σαῖς διδασκαίαις κόσμον κατεπλούτισας, πάτερ. Ὑπὲρ ἡμῶν αἰεὶ Χριστὸν δυσώπει, ἱεράρχα Νικόλαε.

Στεφάνου ΛαμπαδαρίουΠαναγιώτου ΚηλιτζανίδουΚωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος α'

Ἄνθρωπε τοῦ Θεοῦ καὶ πιστὲ θεράπων, καὶ οἰκονόμε τῶν αὐτοῦ μυστηρίων, καὶ ἄνερ ἐπιθυμιῶν τῶν τοῦ Πνεύματος, στήλη τε ἔμψυχε, καὶ ἔμπνους εἰκὼν· ὡς θεῖον γὰρ θησαυρὸν σε, ἢ τῶν Μυρέων Ἐκκλησία, ἀγαμένη προσήκατο, καὶ πρεσβευτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἦχος β'

Κανόνα πίστεως, καὶ εἰκόνα πραότητος, ἀνέδειξέ σε τῇ ποιμνῇ σου Χριστὸς ὁ Θεός, ἱεράρχα Νικόλαε· ἐν γὰρ τοῖς Μύροις μυρίζων, διαλάμπεις φαιδρῶς τοῖς θείοις σου κατορθώμασιν, ὀρφανῶν καὶ χηρῶν προστάτα· διὸ ἱκετεύων μὴ παύσῃ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἦχος β'

Πάτερ Νικόλαε, ἡ μυροθήκη τῶν λειψάνων σου, τὰ μύρα πολιουχεῖ· διὸ καὶ δεσμίους, ἀκρίτως κατακριθέντας, ἐν ὄνειρῳ βασιλεῖ τῇ ὀπτασίᾳ σου φανείς, ἠλευθέρωσας θανάτου, δεσμῶν καὶ φυλακῆς· ἀλλὰ καὶ νῦν, ὡς τότε, καὶ αἰεὶ, δι' ὀπτασίας σου φάνηθι, πρεσβεύων ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἦχος β'

Πάτερ Νικόλαε, εἰ καὶ τὰ Μύρα σιωπᾷ, ἀλλ' ὁ κόσμος ὅλος, ὁ ὑπὸ σοῦ φωτισθείς, καὶ ἡ τοῦ μύρου εὐωδία, καὶ τῶν θαυμάτων τὰ πλήθη, ἀνακράζει εὐφήμοις ὑμνωδίαις, καὶ οἱ σωθέντες διὰ σοῦ κατάκριτοι. Σὺν τοῖς ἐν Μύροις καὶ ἡμεῖς μέλλοντες βοῶμεν· πρέσβευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἦχος δ'

Πάτερ Νικόλαε, τοῦ παναγίου Πνεύματος μυροθήκη ὑπάρχων, ὡς ἔαρ μυρίζεις εὐφρόσυνον, τῶν θείων ἀρωμάτων Χριστοῦ· τῶν ἀποστόλων γὰρ μιμητῆς γενόμενος, τὴν οἰκουμένην περιπολεύεις, διὰ τῶν λόγων τῶν θαυμάτων σου. Ὅθεν καὶ τοῖς πόρρω ὡς ἐγγύς, δι' ὄνειρων ὀπτανόμενος, ἐκ θανάτου λυτροῦσαι, τοὺς ἀδίκῳ ψήφῳ θνήσκειν μέλλοντας, διασώζων παραδόξως, ἐκ κινδύνων πολλῶν, τοὺς ἐπικαλουμένους σε. Διὸ καὶ

ἡμᾶς τῶν ἐπεμβαινόντων δυσχερῶν, ἐλευθέρωσον σαῖς πρεσβείαις, τοὺς ἀεὶ ἀνευφημοῦντάς σε.

ἤχος πλ.β'

Εὗ δοῦλε ἀγαθὲ καὶ πιστέ, εὗ ἐργάτα τοῦ ἀμπελῶνος Χριστοῦ, σὺ καὶ τὸ βάρος τῆς ἡμέρας ἐβάστασας, σὺ καὶ τὸ δοθὲν σοι τάλαντον ἐπηύξησας, καὶ τοῖς μετὰ σέ ἐλθοῦσιν οὐκ ἐφθόνησας. Διὸ πύλη σοι οὐρανῶν ἠνέωκται· εἴσελθε εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου σου, καὶ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν, ἅγιε Νικόλαε.

ἤχος πλ.δ'

Εἰς αἶνον ἔδραμες τοῦ Κυρίου Νικόλαε, ἐν τῇ προσκαίρῳ ζωῇ, καὶ αὐτὸς σε ἐδόξασεν ἐν ἐπουρασίῳ, καὶ ὄντως ζωή. Διὸ παρρησίαν κεκτημένος πρὸς αὐτόν, ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἀνδραγαθημάτων σου, ὅσιε πάτερ, ὁ καρπὸς ἐφαίδρυνε τῶν πιστῶν τὰς καρδίας· τίς γὰρ ἀκούων τὴν ἄμετρόν σου ταπείνωσιν, τὴν ὑπομονὴν οὐκ ἐθαύμασε; τὴν πρὸς τοὺς πένητας ἰλαρότητα; θλιβομένων τὸ συμπαθές; πάντας θεοπρεπῶς ἐδίδαξας, ἱεράρχα Νικόλαε, καὶ νῦν τὸν ἀμαράντινον ἀναδησάμενος στέφανον, πρέσβευε ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Προεόρτιον, ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βηθλεέμ ἐτοιμάζου, εὐτρεπιζέσθω ἡ φάτνη, τὸ σπήλαιον δεχέσθω, ἡ ἀλήθεια ἦλθεν, ἡ σκιά παρέδραμε, καὶ Θεὸς ἀνθρώποις ἐκ Παρθένου πεφανέρωται, μορφωθεὶς τὸ καθ' ἡμᾶς, καὶ θεώσας τὸ πρόσλημμα. Διὸ Ἀδάμ ἀνανεοῦται σὺν τῇ Εὐᾶ, κράζοντες· ἐπὶ γῆς εὐδοκία ἐπεφάνη, σῶσαι τὸ γένος ἡμῶν.

Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἀγίαν

ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἀγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἀγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Κ ^{ΔΙ}υ ρι ε ε λε η σον **Α** ^{ΜΕΛ}Κυ ρι ε ε
 λε η σον **Α** ^{ΒΞ}Κυ ρι ε ε λε η σον **Ε**

ἀγιορεύτικα

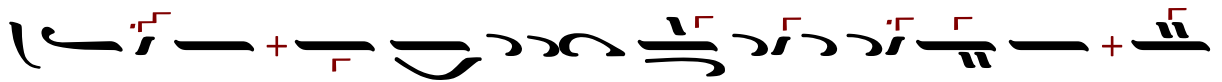
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ὑπό ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κ υ ρι ε ε λε η σον **Χ̣ ᾠ** Κυ ρι ε ε ε
 λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρι ε ε
 λε η σον **π̣ 9**

Κ υ ρι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρι ε
 ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρι ε ε ε
 λε η σον **π̣ 9**

Κ υ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρι



 ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ον Κυ



 υ ρι ε ε ε λε η σον π ρ

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πενταχισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἦχος πλ.α'

Χαίροις ἡ ἱερά κεφαλή, τὸ καθαρὸν τῶν ἀρετῶν καταγώγιον, ὁ θεῖος τῆς θειοτάτης, ἱερωσύνης κανὼν, ὁ ποιμὴν ὁ μέγας, ὁ φανότατος, πυρσὸς ὁ τῆς νίκης, ἐπιφερόμενος ὄνομα, ὁ δεομένοις, συμπαθῶς ἐπικλῶμενος· ὁ καμπτόμενος, ἀσθενῶν ταῖς δεήσεσι· ῥύστης ὁ ἐτοιμότατος, φρουρὸς ὁ σωτήριος, πᾶσι τοῖς πίστει τελοῦσι, τὴν παναοίδιμον μνήμην σου. Χριστὸν καταπέμψαι, παμμακάριστε δυσώπει, τὸ μέγα ἔλεος.

Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τοῦ ὁσίου αὐτοῦ.

Χαίροις ὁ ἱερώτατος νοῦς, τὸ τῆς Τριάδος καθαρὸν ἐνδιαίτημα, ὁ στῦλος τῆς Ἐκκλησίας, ὁ τῶν πιστῶν στηριγμός, καταπονουμένων ἡ βοήθεια, ἀστήρ, ὁ ταῖς λάμψεσιν, εὐπροσδέκτων δεήσεων, διασκεδάζων, πειρασμῶν τε καὶ θλίψεων, σκότος πάντοτε, ἱεράρχα Νικόλαε. ὄρμος ὁ γαληνότατος, ἐν ᾧ καταφεύγοντες, οἱ τρικυμιαίς τοῦ βίου περιστατούμενοι σώζονται. Χριστὸν ἐκδυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται.

Χαίροις ὁ ζήλου θείου πλησθεὶς, ἀπαγωγῆς τε πονηρὰς λυτρωσάμενος, ἀδίκως μέλλοντας θνήσκειν, ἐπιστασία φρικτῆ, καὶ ταῖς δι' ὀνειρῶν προσφοιτήσεσι. Πηγὴ ἡ πηγάζουσα, ἐν τοῖς Μύροις Νικόλαε, μύρα πλουσίως, καὶ ψυχὰς καταρδεύουσα, τὰ δυσώδη τε τῶν παθῶν ἀπελαύνουσα. Μάχαιρα τὰ ζιζάνια, τῆς πλάνης ἐκτέμνουσα. Πτύον λικμίζον Ἀρείου, τὰ ἀχυρώδη διδάγματα. Χριστὸν καταπέμψαι, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δυσώπει, τὸ μέγα ἔλεος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν - Θεοτοκίον

ἤχος πλ. β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀνθρῶπε τοῦ Θεοῦ, καὶ πιστὲ θεράπον, λειτουργεῖ Κυρίου, ἄνερ ἐπιθυμιῶν, σκευὸς ἐκλογῆς, στῦλε καὶ ἐδραῖωμα τῆς Ἐκκλησίας, βασιλείας κληρονόμε, μὴ παρασιωπήσης, τοῦ βοᾶν ὑπὲρ ἡμῶν τὸν Κύριον.

Θεοτοκίον προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε παρθένε, πόθεν ἤκεις; τίς ὁ τεκνὼν σε; τίς καὶ ἡ μήτηρ σου; πῶς τὸν κτίστην φέρεις ἐν ἀγκάλαις; πῶς οὐκ ἐφθάρης τὴν νηδύν, μεγάλων παραδόξων ἐπὶ γῆς τελομένων, ὀρῶμεν Παναγία, καὶ προευτρεπίζομεν ἐπάξιόν σοι χρέος, ἐκ τῆς γῆς τὸ σπήλαιον, καὶ οὐρανὸν αἰτοῦμεν, παρασχεῖν τὸν ἀστέρα, καὶ μάγοι δὲ προέρχονται, ἀπὸ ἀνατολῶν τῆς γῆς, εἰς δυσμὰς θεάσασθαι, τὴν σωτηρίαν τῶν βροτῶν, ὡς βρέφος γαλουχούμενον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Κανόνα πίστεως καὶ εἰκόνα πραότητος, ἐγκρατείας διδάσκαλον, ἀνέδειξέ σε τῇ ποιίμνῃ σου, ἡ τῶν πραγμάτων ἀλήθεια· διὰ τοῦτο ἐκτῆσω τῇ ταπεινώσει τὰ ὑψηλά, τῇ πτωχείᾳ τὰ πλούσια, πάτερ ἱεράρχα Νικόλαε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προγιῆθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῆ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προγιῆθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῆ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολούθως εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων

ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν

καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
‘Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου
Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι,
κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

‘Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου
δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας
χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης,
ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε
Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς
οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

‘Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ
εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχεῖς εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχεσ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσι ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χροῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ

μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Εν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Οτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Εκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Εμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Εξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Εν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἢ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέξις)

Ἦπερ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἤχος δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἤχος δ'

Κανόνα πίστεως καὶ εἰκόνα πραότητος, ἐγκρατείας διδάσκαλον, ἀνέδειξέ σε τῇ ποιίμνῃ σου, ἢ τῶν πραγμάτων ἀλήθεια· διὰ τοῦτο ἐκτήσω τῇ ταπεινώσει τὰ ὑψηλά, τῇ πτωχείᾳ τὰ πλούσια, πάτερ ἱεράρχα Νικόλαε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν

Τὸν τάφον Σωτῆρ

ἤχος α΄

Ἀστράπτεις ἐν τῇ γῆ, τῶν θαυμάτων ἀκτίσι, Νικόλαε σοφέ, καὶ κινεῖς πᾶσαν γλῶσσαν, εἰς δόξαν τε καὶ αἴνεσιν, τοῦ ἐν γῆ σε δοξάσαντος· ὃν ἰκέτευε, πάσης ἀνάγκης ῥυσθῆναι, τοὺς τὴν μνήμην σου, πίστει καὶ πόθῳ τιμῶντας, πατέρων ἐκλόγιον.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρία τὸ σεπτόν, τοῦ Δεσπότητος δοχεῖον, ἀνάστησον ἡμᾶς, πεπτωκότας εἰς βάθη, δεινῆς ἀπογνώσεως, καὶ πταισμάτων καὶ θλίψεων· σὺ γὰρ πέφυκας, ἀμαρτωλῶν σωτηρία, καὶ βοήθεια, καὶ κραταιὰ προστασία, καὶ σῶζεις τοὺς δούλους σου.

μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν

Ἐπεφάνης σήμερον

ἤχος δ΄

Τῶν πιστῶν προΐστασαι, σκέπων φρουρῶν τούτους μάκαρ, καὶ ἐκ πάσης θλίψεως, ἀπολυτρούμενος σαφῶς, ἱεραρχῶν ὠραιότατον, κλέος καὶ δόξα, Νικόλαε ὅσιε.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία ἄμαχε, τῶν ἐν ἀνάγκαις, καὶ πρεσβεία ἔτοιμος, τῶν ἐλπίζόντων ἐπὶ σέ, ἀπὸ κινδύνων με λύτρωσαι, καὶ μὴ παρίδης, ἢ πάντων βοήθεια.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

[Δοῦλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογή](#)

Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε

ἤχος δ΄

Προστάτης θερμότατος, τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, ἐδείχθης Νικόλαε, τὰ τῶν αἰρέσεων, διδάγματα ἄθεα, λύων σὺν παρρησίᾳ, καὶ κανῶν ἀνεδείχθης, πᾶσιν ὀρθοδοξίας, ὑπὲρ πάντων πρεσβεύων, τῶν ἐφεπομένων σου θείαις, διδασκαλίαις καὶ εἰσηγήσει.

Θεοδοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταχὺ δέξαι Δέσποινα, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, καὶ ταύτας προσάγαγε, τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, Κυρία πανάμωμε, λῦσον τὰς περιστάσεις, τῶν εἰς σὲ προστρεχόντων, σύντριψον μηχανίας, καὶ κατάβαλε θράσος, τῶν ὀπλιζομένων ἀθέων, Πάναγνε κατὰ τῶν δούλων σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

Προκείμενον

ψαλμός 115

Ἦχος δὲ Ββ γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.44/2768*

Τ ι ι ι μι ος εν αν τι ον Κυ ρι ι ου **Δ**

ο θα νατος του ο σι ουαυτου ⁶λ (6')

^χΤ ι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι ω πε ρι

παν των ων ανταπε δω κε μοι ^χ6λ

Τ ι μι ος εν αν τι ον Κυ ρι ι ου ^Δο θα να

τος του ο σι ι ου αυ του ου ου ου ου ⁶λ

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^ΘΔε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

^χΔ μη ην ^Δ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ⁶

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ⁶

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ἰ νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:1-9

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· ¹ Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὁ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προβάτων, ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν, ἐκεῖνος κλέπτῃς ἐστὶ, καὶ ληστής. ² Ὁ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας, ποιμὴν ἐστὶ τῶν προβάτων. ³ Τούτῳ ὁ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει· καὶ τὰ ἴδια πρόβατα καλεῖ κατ' ὄνομα, καὶ ἐξάγει αὐτά. ⁴ Καὶ ὅταν τὰ ἴδια πρόβατα ἐκβάλῃ, ἔμπροσθεν αὐτῶν πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἶδασι τὴν φωνὴν αὐτοῦ· ⁵ ἄλλοτρίῳ δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσωσιν, ἀλλὰ φεύξονται ἀπ' αὐτοῦ· ὅτι οὐκ οἶδασι τῶν ἄλλοτρίων τὴν φωνήν. ⁶ Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν, ἃ ἐλάλει αὐτοῖς. ⁷ Εἶπεν οὖν πάλιν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα τῶν προβάτων. ⁸ Πάντες ὅσοι ἤλθον πρὸ ἐμοῦ, κλέπται εἰσὶ καὶ λησταί· ἀλλ' οὐκ ἤκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. ⁹ Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐὰν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.



Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.



Ἄκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τεταπεινωμένα.
 Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.
 Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
 Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.
 Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.
 Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.
 Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.
 Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
 Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
 Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.
 Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
 Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.
 Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μύσχους.



Γεωργίου Παϊδεστηνοῦ

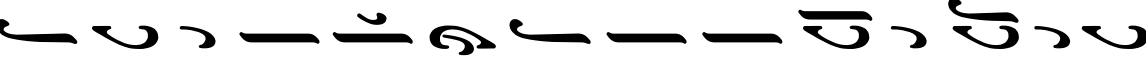

Ἦχος Δι' 

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική Συλλογή
 1909 σ.150*

 Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 

 Τ αις του ι ε ρα ρ χου πρε σβει αις ε λε η μον 

 ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των 

 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω 

ων α μην

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ελεημον

εξαλειψοντα πληθητων εμωων εκληματων

Ἦχος λπ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

ελεησον με ο Θεος κατα το

μεγα ελεος σου και κατα το πληθος των οι

κτιρμων σου εξαλειψον το ανομημα ααα

μου

Εὐδοῦλε ἀγαθέ, καὶ πιστέ, εὐἐργάτα τοῦ ἀμπελῶνος Χριστοῦ, σὺ καὶ τὸ βάρος τῆς ἡμέρας ἐβάστασας, σὺ καὶ τὸ δοθὲν σοὶ τάλαντον ἐπηύξησας, καὶ τοῖς μετὰ σέ ἐλθοῦσιν οὐκ ἐφθόνησας. Διὸ πύλη σοὶ οὐρανῶν ἠνέωκται. Εἴσελθε εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου σου, καὶ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν, ἅγιε Νικόλαε.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιροῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανών τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α΄

ἦχος α΄

«Ῥῆδὴν ἐπινίκιον, ἄσωμεν πάντες, Θεῷ τῷ ποιήσαντι, θαυμαστὰ τέρατα, βραχίονι ὑψηλῷ, καὶ σώσαντι τὸν Ἰσραήλ, ὅτι δεδόξασται». (β΄)

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοφίας τὴν ἄβυσσον, ἡ τετοκυῖα, σταγόνα σοφίας μοι, πηγὴ χαριτόβρυτε, σεμνὴ κατάπεμψον, ὑμνολογῆσαι τῶν χαρίτων σου τὸ πέλαγος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υμνῷ σε πανύμνητε, ἦν ἀνυμνοῦσιν, ἀγγέλων τὰ τάγματα, ὡς Θεὸν κυήσασαν, τὸν ὑπερύμνητον· ὃν πᾶσα κτίσις ἀνυμνεῖ ὅτι δεδόξασται.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανών α΄ ἀγίου Νικολάου, ψδὴ α΄

Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ

ἦχος β΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στεφηφόρος βήματι Χριστοῦ, πάνσοφε Νικόλαε, παρεστηκῶς σὺν ἀγγέλων στρατεύμασι, φωτισμὸν μοι δώρησαι, καταυγάζοντα τῆς ψυχῆς μου τὴν ζόφωσιν, ὅπως εὐφημήσω χαίρων σου, παμμάκαρ τὴν πανήγυριν. (β΄)

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ δοξάζων πάντας τοὺς αὐτόν, Κύριος δοξάζοντας, σὲ τοῖς πιστοῖς καταφύγιον δέδωκε, πειρασμῶν ρυόμενον, τοὺς προστρέχοντας τῇ σῇ σκέπη Νικόλαε, καὶ προσκαλουμένους πίστει σε, καὶ πόθῳ παναοίδιμε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰσωθῆναι πόθον μοι ἐνθεῖς, ὄφρις ὁ παμπόνηρος, τῷ πλαστοουργῷ, ὡς αἰχμάλωτον ἤρπασε· διὰ σοῦ δὲ πάναγνε, ἀνακέκλημαι, θεωθεῖς ἀληθέστατα· σὺ γὰρ Θεομητορ, τὸν ἐμὲ θεώσαντα γεγέννηκας.

Κανών β΄ ἀγίου Νικολάου, ψδὴ α΄

Χριστὸς γενᾶται

ἦχος α΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀπόρω γλώττη καὶ χεῖλεσιν, ἐγκώμιον βραχὺ καὶ παράκλησιν, προσάξει τῇ σῆ
Νικόλαε, ἦκω θεομιμητῶ ὑπεροχῆ, ἀλλ' ὡς πλουτοδότης, τὸν Σωτῆρα καὶ Θεὸν ἴλεων
δίδου μοι. (6')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βροτὸς ὑπάρχων οὐράνιος, ἰσάγγελος ἐν γῆ πεφανέρωσαι, χηρῶν ἀντιλήπτωρ
μέγιστος, καὶ καταπονουμένων ἐκδικητής, πάντων θλιβομένων, ἐν κινδύνοις βοηθός,
πάτερ Νικόλαε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γνωρίζει πᾶσα ὑφήλιος, Νικόλαε τρισμάκαρ τὰ θαύματα, τῶν σῶν ἀρετῶν τὸ πέλαγος,
πένητες τὸν προστάτην, καὶ ὀρφανοί, χῆραι τὸν τροφέα, καὶ τυφλοὶ τὸν ὀδηγόν, πάντες
τὸν πρόμαχον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τριάδα σέβω τὴν ἀκτιστον, Πατέρα καὶ Υἱὸν σὺν τῷ Πνεύματι, οὐσίαν ἀπλήν Θεότητα,
φύσιν μὴ τευνομένην οὐσιωδῶς, τρεῖς τὰς ὑποστάσεις, διαιρῶν προσωπικῶς, καὶ καθ'
ὑπόστασιν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀσπόρως Λόγον συνείληφας, τὸν ἕνα τῆς Τριάδος πανάχραντε, καὶ τοῦτον σαρκὶ
γεγέννηκας, μείνασα μετὰ τόκον ὡσπερ τὸ πρίν, τοῦτον ὡς Υἱὸν σου, καὶ Θεὸν ὑπὲρ
ἡμῶν ἀεὶ ἰκέτευε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ γ'

ἦχος α'

«**Σ**τερεωθήτω ἡ καρδιά μου, εἰς τὸ θέλημά σου Χριστέ ὁ Θεός, ὁ ἐφ' ὑδάτων οὐρανόν,
στερεώσας τὸν δεύτερον, καὶ ἐδράσας ἐν τοῖς ὕδασι, τὴν γῆν παντοδύναμε». (6)

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ο οὐρανὸς ὁ καθαρῶτατος, τὸ τοῦ βασιλέως ἀνάκτορον, ὁ χαριτόπνους ἀληθῶς, καὶ
εὐώδης παράδεισος, ἡ ἐλπίς χριστιανῶν, ἡ Θεοτόκος ὑμνεῖσθω μοι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λόγω τὸν Λόγον ἀπεκύησας, τὸν τῷ λόγῳ πᾶσαν πρὸς ὑπαρξιν, παραγαγόντα
λογικὴν, φύσιν ἅμα καὶ ἄλογον, ἀλογίας ἐκλυτρούμενον, βροτοὺς παντευλόγητε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α΄ ἁγίου Νικολάου, ᾠδὴ γ΄

Ἐξήνηθησεν ἡ ἔρημος

ἤχος β΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νικόλαε μακάριε, τοῦ Δεσπότητος γνήσιος, σὺ μαθητῆς γενόμενος, διασώζεις τοὺς σοὶ προστρέχοντας χαλεπῶν ἐκ κινδύνων καὶ θανάτου πικροῦ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰλάσθητι τοῖς δούλοις σου, τῶν πταισμάτων ἄφεςιν, ὡς ἀγαθὸς δωρούμενος, Νικολάου τοῦ σοῦ θεράποντος, ταῖς πρὸς σὲ μεσιτεῖαις πολυέλεε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κατεύνασον τὸν τάραχον, τῶν παθῶν μου Δέσποινα καὶ τὴν ζωὴν κυβέρνησον, Παναγία Χριστὸν ἡ τέξασα, ἐν ᾧ ἔσπερωθή η̅ καρδία μου

Κανὼν β΄ ἁγίου Νικολάου, ᾠδὴ γ΄

Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων

ἤχος α΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δέλτον ἐν καρδίᾳ, κεκτημένος θεόφρον πολλῶν ἀρετῶν, ἐγγεγραμμένην ἀθανάτῳ, καὶ ἀχράντῳ δακτύλῳ, Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ Νικόλαε, ὑπὲρ κηρίον καὶ μέλι γλυκύ, στάζεις ἐν τοῖς λόγοις σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐδειξεν ἡ χάρις, ἐπὶ σὲ παραδόξως τὰ θαύματα· ἡ φαιδρὰ γάρ σου πολιτεία, ᾧ Νικόλαε ὄντως, χρυσοῦ παντὸς τηλαυγέστερον, ὑπεραστράπτει καὶ λάμπει ψυχαῖς, αἴγλη θείου Πνεύματος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ζῆς καὶ μετὰ πότμον, ἐν ὄνειροις σαφῶς ὀπτανόμενος, καὶ νεανίας ἐκ θανάτου, παραδόξως λυτροῦσαι βοῶν ἐμφανῶς τῷ ἄνακτι· μὴ ἀδικήσης τοὺς ἄνδρας, ἐπεὶ φθόνῳ διεβλήθησαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰλεως γενοῦ μοι, παναγία Τριάς ὁ Θεὸς ἡμῶν, τῷ ἐν ἀμέτροις πλημμυλείαις, ρυπωθέντι τῷ βίῳ, Πατῆρ, ὁ Υἱός, Πνεῦμα τὸ ζῶν, διατηροῦσά με πάντοθεν καὶ ἀεὶ, ἄτρωτον ἐκ θλίψεως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νέμοις Θεοτόκε, σωτηρίας ἐλπίδα τοῖς δούλοις σου, καὶ ἐν ἀνάγκαις καὶ κινδύνοις, ταχυδρόμοις πρεσβείαις, φρουρεῖν, βοηθεῖν παράσθητι· σὺ γὰρ τὸ κλέος ἡμῶν τῶν πιστῶν, πέλεις θεονύμφευτε.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Ποταμὸν ἰαμάτων ὑπερχειλῆ, καὶ πηγὴν σε θαυμάτων ἀνελλιπῆ, ἔδειξε Νικόλαε, τοῦ ἐλέους ἡ ἄβυσσος· οἱ γὰρ βαρείαις νόσοις, πικρῶς πιεζόμενοι, καὶ συμφοραῖς τοῦ βίου, δεινῶς ἐταζόμενοι, πάσης ἀθυμίας, ἀκεσώδυνον ὄντως, εὐρίσκουσι φάρμακον, τὴν θερμὴν σου ἀντίληψιν διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθω, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἐν σῇ γαστρὶ, συλλαβοῦσα ἀφράστως Μήτηρ Θεοῦ, τῷ κόσμῳ ἐκύησας, τὸν τὸν κόσμον κατέχοντα, καὶ ἐν ἀγκάλαις φέρεις, τὸν φέροντα ἅπαντα, τὸν τροφοδότην πάντων, καὶ κτίστην τῆς κτίσεως· ὅθεν δυσωπῶ σε παναγία Παρθένε, ῥυσθῆναι πταισμάτων μου, ὅταν μέλλω παρίστασθαι, πρὸ προσώπου τοῦ κτίστου μου, Δέσποινα Παρθένε ἀγνή, τὴν σὴν βοήθειαν τότε μοι δώρησαι· καὶ γὰρ δύνασαι πάντα, ὅσα θέλεις Πανύμνητε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἦχος α'

«Ἐν πνεύματι προβλέπων, προφητὰ Ἀββακούμ, τὴν τοῦ Λόγου σάρκωσιν, ἐκήρυττες βοῶν. Ἐν τῷ ἐγγίζειν τὰ ἔτη ἐπιγνωσθήσῃ, ἐν τῷ παρεῖναι τὸν καιρὸν ἀναδειχθήσῃ· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου μὲν αἰτία, ἡ Εὐα τοῖς βροτοῖς, συμβουλίᾳ ὄφειας, γεγένηται ἀγνή, σὺ δὲ Παρθένε τεκοῦσα λόγῳ τὸν Λόγον, ἀθανασίας καὶ ζωῆς πρόξενος ὤφθης· ὅθεν ἐπαξίως ὑμνοῦμέν σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν πνεύματι προφηῆται, προεἰδόν σε ἀγνή, ὄρος, πύλην, τράπεζαν, ἀγίαν κιβωτόν, λυχνίαν θρόνον ζωῆς, στάμνον καὶ κλίνην, Θεοῦ μητέρα, ἐν συμβόλοις σε δηλοῦντες, ὧν ἡμεῖς ὀρώμεν τὴν ἕκβασιν.

Κανὼν α' ἀγίου Νικολάου, ψδὴ δ'

Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅμιλήσας, καθαρῶς ταῖς ἀκτῖσι τοῦ Πνεύματος, φωτοφόρος γέγονας, κόσμου φωτίζων τὰ πέρατα, πᾶσι παριστάμενος, καὶ πάντας σῶζων, τοὺς πίστει σοι προστρέχοντας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αυτρούμενος, ἐκ θανάτου ὡς ὠφθης τὸ πρότερον, νεανίας ὅσιε, οὕτω καὶ νῦν με διάσωσον, πάσης περιστάσεως, καὶ πειρασμῶν καὶ κινδύνων παμμακάριστε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀπήστραψας, ἀρετῶν λαμπηδόνας πανόλβιε, μιμητῆς πανάριστος τοῦ σοῦ Δεσπότη γενόμενος· σῶζεις δὲ καλούμενος, τοὺς εὐλαβεία καὶ πόθῳ σε δοξάζοντας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐλήλυθεν, ἐπὶ σοὶ ὁ Δεσπότης καὶ Κύριος, σωματωθησόμενος, καὶ διασώσων ὡς εὐσπλαγχνος, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον· διὸ κραυγάζω σοι· χαῖρε Θεοτόκε πανάμωμε.

Κανὼν β' ἀγίου Νικολάου, ψδὴ δ'

Ῥάβδος ἐκ τῆς ῥίζης

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ κλῆσίς μου μόνη ἀληθῶς, ἐν πάσαις τῶν ἐχθρῶν βουλαῖς, προσκαλουμένη θᾶττον ῥύεται, τοὺς κράζοντάς σοι θερμῶς, ἱερὲ Νικόλαε. Ὡς πρὶν στρατηλάτας ἐλυτρώσω, διάσωσον καὶ ἡμᾶς, πάσης ἐκ δεινῆς περιστάσεως.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θρόνῳ παριστάμενος Θεοῦ, πρεσβεύειν ἐκτενῶς σοφέ, μὴ διαλίπης ὑπὲρ πάντων ὑμῶν, τῶν σῶν πιστῶν οἰκετῶν, θαυμαστὲ Νικόλαε, ἵνα τοῦ πυρὸς τοῦ αἰωνίου, ῥυσθῶμεν καὶ ἐξ ἐχθρῶν, γνώμης πονηρᾶς καὶ κακώσεως.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰάματα βρύεις πανταχοῦ, τοῖς πίστει σοι προστρέχουσι, καὶ ἐκ δεσμῶν λυτροῦσαι ἅπαντας· διὸ τὴν λύπην ἡμῶν, εἰς χαρὰν μετάβαλε, ταῖς εὐπροσδέκτοις ἰκεσίαις, Νικόλαε φαιενέ, θραύων τὴν ὄφρυν τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀνάρχου θεότητος ἀρχήν, Πατέρα καὶ Υἱὸν τιμῶ, καὶ Πνεῦμα σέβω τὸ πανάγιον, τὴν πάντων παντουργικὴν, ἐνιαίαν ἄτμητον, τρισὶ χαρακτῆρσι καὶ προσώποις, διηρημένην αἰεὶ, μίαν βασιλείαν ἀμέριστον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὺ ὄντως ἐπέκεινα βροτῶν, ἀγγέλων τε ὑπέρτιμος, θεογεννητὸρ Κόρη πέφηνας· τὸν πάντων γὰρ ποιητὴν, ἐν γαστρὶ συνείληφας, σάρκα ὕλικὴν ἡμφιεσμένον, τεκοῦσα δίχα σποραῶς. Ὡ καينوπρεποῦς θεωρήματος!

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε΄

ὁ εἰρμός

ᾠχος α΄

«Τὸ φαεινὸν ἡμῖν ἐξανάτειλον, φῶς τὸ ἀπρόσιτον, τοῖς ὀρθρίζουσιν ἐπὶ τὰ κρίματα, τῶν ἐντολῶν σου, Δέσποτα φιλάνθρωπε, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥε κιβωτὸς σεμνὴ ἀγιάσματος, καὶ ὡς πυρίμορφος θρόνος ἅγιος, καὶ ὡς παλάτιον ἡγιασμένον, Δέσποινα ἐχώρησας, Θεὸν παντοκράτορα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μήτηρ ἀπειράνδρος ἐν παρθένοις σύ, αὐθις Παρθένος δέ, ἐν μητράσι μόνη Πάναγνε ἀρρήτως ὠφθης· Θεὸν γὰρ ἐγέννησας, τὸν φύσεις ἀμείβοντα.

Κανὼν α΄ ἀγίου Νικολάου, ψδὴ ε΄

Ὁ φωτισμός

ᾠχος β΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θεοπρεπεῖ, πολιτεία τρισμάκαρ λελαμπρυσμένος, τοὺς κατακριθέντας ἀδίκῳ ψήφῳ θανατωθῆναι, παραστάς ἐλυτρώσω, τῷ δεσπότη Χριστῷ κραυγάζοντας· ἕτερον ἐκτός σου, Θεὸν οὐ γινώσκομεν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν οὐρανοῖς, τὴν ἀτίδιον δόξαν νῦν ἐποπτεύων, καὶ τῆς ἀπορρήτου καὶ θείας αἴγλης, ταῖς φανοτάταις ἐντρυφῶν λαμπηδόσι, σκέπασόν με τῇ προστασίᾳ σου, ὅσιε θεράπον, Χριστοῦ πανσεβάσμιε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἴνα τὴν σὴν, ἐκζητήσης εἰκόνα συγκεχωσμένην, τοῖς πάθεσι Σῶτερ τὰς οὐρανίους, λαθῶν δυνάμεις, σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου, ἐπεφάνης τοῖς σοὶ κραυγάζουσιν· ἕτερον ἐκτός σου, Θεὸν οὐ γινώσκομεν.

Κανὼν β΄ ἀγίου Νικολάου, ψδὴ ε΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κηρύττει σου πάτερ, τὰ θαύματα νῦν, ἡ Μυρέων μεγίστη μητρόπολις, Λυκίων ἐπαρχία τε, καὶ πᾶσαι πατριαί, τὰς σὰς τερατουργίας, δι' ὧν πάντας ἐκ πόνων, θλιβερῶν ἐλυτρώσω, ἀξιοθαύμαστε Νικόλαε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λιμὴν τῶν χηρῶν, καὶ πατὴρ τῶν ὀρφανῶν, βοηθὸς τῶν ἐν θλίψει πανάριστος, πενθούντων παραμύθιον, ποιμὴν καὶ ὁδηγός, πάντων τῶν πλανωμένων, Νικόλαε ὑπάρχων, καὶ ἡμᾶς ἐκ κινδύνων, ταῖς σαῖς πρεσβείαις ἀπολύτρωσαι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μετέστης ἐκ γῆς, πρὸς ἀύλους σκηνάς, ἔνθα βλέπεις τὸ ἄφραστον κάλλος Χριστοῦ, ἀγγέλων τοῖς στρατεύμασιν ἐφάμιλλος δειχθεῖς· διὸ σὺν ἀποστόλοις, καὶ μάρτυσι χορευῶν, ἐκτενῶς τὸν Σωτῆρα, πάτερ Νικόλαε ἰκέτευε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Συνάναρχα τρία, ὁμόθρονα μὲν, ἀμερίστου μιᾶς δὲ Θεότητος, δοξάζω αὐτεξούσια, τὰ πρόσωπα σαφῶς, δι' ἧς ἐκ τοῦ μὴ ὄντος, παρήχθην εἰς τὸ εἶναι, σὺν ἀγγέλοις κραυγάζων, ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βροτῶν σωτηρία, καὶ πάντων ἐλπίς, ἡ προφθάνουσα τάχος καὶ σώζουσα, οἰκτείρησον καὶ νῦν ἡμᾶς, βοῶμέν σοι ἀγνή, τοὺς σὲ προσκαλουμένους, αἰεὶ ἐν περιστάσει· προστασίαν γὰρ ἡμεῖς, μετὰ Θεὸν ἄλλην οὐκ ἔχομεν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ ς'

ἦχος α'

«**Τ**ὸν προφήτην Ἰωνᾶν, ἐκμιμούμενος βοῶ, τὴν ζωὴν μου ἀγαθὴ, ἐλευθέρωσον φθορᾶς, καὶ σῶσόν με, Σωτὴρ τοῦ κόσμου, κράζοντα· δόξα σοι».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασία τῶν πιστῶν, ἀθυμούντων χαρμονή, εὐφροσύνης καὶ χαρᾶς, ἐμπλησον πνευματικῆς, τοὺς δούλους σου, τοὺς πεποιθότας τῇ προστασίᾳ σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οὐρανὸς ὁ λογικὸς, ὁ ναὸς ὁ καθαρὸς, ἡ ἀγία κιβωτός, ὁ τερπνότατος Θεοῦ, παράδεισος, ἐν ᾧ τὸ ξύλον τῆς ζωῆς ὑμνεῖσθω μοι.

Κανὼν α' ἀγίου Νικολάου, ὑδὴ ς'

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τῆς νίκης Νικόλαε στέφανος, σοῦ τῆ κορυφῆ ἄξίως ἐπιτέθειται, ὡς νικητῆς οὖν ἄριστος, τοὺς σὲ προσκαλουμένους διάσωσον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεκρωθέντα με μάκαρ τοῖς πταίσμασι, καὶ ταῖς τῶν παθῶν τρικυμίαις ποντούμενον, ἐπιφανεῖς διάσωσον, πρὸς λιμένα τοῦ θείου θελήματος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπὶ σοὶ τὰς ἐλπίδας ἀνέθηκα, Μῆτερ ἀειπάρθενε τῆς σωτηρίας μου, καὶ σὲ προστάτιν τίθημι, τῆς ζωῆς ἀσφαλῆ τε καὶ ἄσειστον.

Κανὼν β' ἁγίου Νικολάου, ᾠδὴ ς'

Σπλάγχων Ἰωῶν

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νέος Ἀβραάμ, ἐδείχθης Νικόλαε, ὡς μονογενῆ υἱὸν προσάξας τὸν νοῦν, τῷ Δεσπότη σου, ἀναιμάκτους θυσίας προσφέρων ἀεὶ, κἀντεῦθεν εὐλογήθης ὡς φιλόξενος, πάτερ, καὶ Τριάδος γέγονας, οἰκητήριον θεῖον καὶ ἄμωμον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ξένα καὶ φρικτά, ἐργάζῃ τεράστια, ἐν πάσῃ τῇ γῆ, καὶ ἐν θαλάσῃ μακράν, κινδυνεύουσι, ταχυδρόμοις λιταῖς ἐφιστάμενος, ἀσθενούντων ἰατρός, καὶ πτωχευόντων τροφεύς, νίκης τε λαοῦ φερώνυμος, τοῦ πιστοῦ κατ' ἐχθρῶν ἀναδέδειξαι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁμματι νοός, προβλέπων τὰ μέλλοντα, δογματῶν ὀρθῶν, πάντας ἐπέπλησας, ὁμοούσιον, τῷ Πατρὶ τὸν Υἱὸν καταγγείλας ἡμῖν, καὶ Ἀρείου τὴν μανίαν ἐξωλόθρευσας, στήλην ὀρθοδόξου πίστεως, τὰ σεπτὰ σου προσθεῖς κατορθώματα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σέβω καὶ τιμῶ, Τριάδα ἀμέριστον, προσώποις τρισὶ διαιρουμένην ἀεὶ, ἐνουμένην δέ, τῇ οὐσίᾳ καὶ φύσει ὡς μίαν ἀρχὴν, τὸν Πατέρα καὶ Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ἅγιον, πάντων κραταιῶς δεσπόζουσαν, καὶ τὸ πᾶν συντηροῦσαν ὡς βούλεται.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κλίνας οὐρανοῦς, ἐν μήτρᾳ σου πάναγνε, Χριστὸς βουληθεῖς, ὄλος ἐσχήνωσεν· οὐ γὰρ ἔφερε, τῶν ἰδίων χειρῶν τὸ πλαστούργημα, καθορᾶν ὑπὸ τοῦ πλάνου τυραννούμενον, ἦλθε δὲ ἐν δούλῳ σχήματι, τὸ ἀνθρώπινον γένος λυτρώσασθαι.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς... Ἀμήν.

Κοντάκιον

Ἡ Παρθένος σήμερον

ἦχος γ'

Ἐν τοῖς Μύροις ἅγιε, ἱερουργὸς ἀνεδείχθης· τοῦ Χριστοῦ γὰρ ὅσιε, τὸ εὐαγγέλιον πληρώσας, ἔθηκας τὴν ψυχὴν σου ὑπὲρ λαοῦ σου, ἔσωσας τοὺς ἀθώους ἐκ τοῦ θανάτου· διὰ τοῦτο ἠγιάσθης, ὡς μέγας μύστης Θεοῦ τῆς χάριτος.

Οἶκος

Ἀνυμνήσωμεν νῦν τὸν ἱεράρχην ἄσµασι, τὸν ἐν Μύροις λαοὶ ποιμένα καὶ διδάσκαλον, ἵνα ταῖς πρεσβείαις αὐτοῦ ἐλλαμφθῶμεν· ἰδοὺ γὰρ ὤφθη ὄλος καθάρσιος, ἀκήρατος πνεύματι, Χριστῷ προσάγων θυσίαν ἄμωμον, τὴν εἰλικρινῆ καὶ Θεῷ εὐπρόσδεκτον, ὡς ἱερεὺς κεκαθαρμένος τῇ ψυχῇ καὶ τῇ σαρκί· ὅθεν ὑπάρχει ἀληθῶς, τῆς Ἐκκλησίας προστάτης, καὶ ὑπέρμαχος ταύτης, ὡς μέγας μύστης Θεοῦ τῆς χάριτος.

Συναξάριον

Τῆς' τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Νικολάου, ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ θαυματουργοῦ.

Ὁ Νικόλαος, πρέσβυς ὢν ἐν γῆ μέγας,

Καὶ γῆς ἀποστάς εἰς τὸ πρεσβεύειν ζέει.

Ἐκτη Νικόλεώ γε φάνη βιότοιον τελευτή.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου νεομάρτυρος Νικολάου τοῦ Καραμάνου τοῦ ἐν Σμύρνη μαρτυρησάντος κατὰ τὸ ἔτος 1657.

Ἐμαρτύρησας ὡσπερ ἠρνήσω πάλαι·

Ὅθεν στέφανον, Νικόλαε, λαμβάνεις.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος α'

«Ἡ κάμινος Σωτὴρ ἐδροσίζετο, οἱ παῖδες δὲ χορευόντες ἔψαλλον· εὐλογητὸς εἶ Κύριε ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ὑψιστος παράδεισον ἔμψυχον, παστάδα τε ἀγνή χαριτόπλοκον, χρυσόμορφον πορφύραν, καὶ οὐρανὸν σε ἀνέδειξε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Στερέωσον τὸν νοῦν μου τρεπόμενον, τὸν λογισμὸν κλονούμενον ἔδρασον ἐν ἀσαλεύτῳ με πέτρα, τῇ σῇ σκέπη Μητροπάρθενε.

Κανὼν α' ἁγίου Νικολάου, ᾠδὴ ζ'

Εἰκόνος χρυσῆς

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ξυρῶ πειρασμῶν, περιπέπτωκα δεινῶς κατακεντούμενος, καὶ πύλαις ἄδου προσεπέλασα, ταῖς ἀθυμίαις βαλλόμενος· σῶσόν με πρεσβείαις σου μάκαρ, καὶ ἀνάστησον ψάλλοντα· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀδύτου φωτὸς ταῖς ἀύλοις ἀστραπαῖς περιλαμπόμενος, τοὺς ἐν τῷ σκότει τῶν θλίψεων, κεκακωμένους ἐξάρπασον, καὶ πρὸς φωτισμὸν εὐφροσύνης, καθοδήγησον ψάλλοντας· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δυσώπει Χριστόν, τὸν Υἱόν σου καὶ Θεὸν Θεογεννήτρια, τοὺς πεπραμένους δεινοῖς πταίσμασι, καὶ ταῖς ἀπάταις τοῦ ὄφους, αἵματι αὐτοῦ τῷ τιμίῳ, ἀναρρύσασθαι ψάλλοντας· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν β' ἁγίου Νικολάου, ᾠδὴ ζ'

Οἱ Παῖδες εὐσεβεῖα

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Παντοίων χαλεπῶν τε νοσημάτων, ἰατρὸς πανάριστος πάτερ Νικόλαε, φανείς, τῆς ψυχῆς μου τὴν ἀσθένειαν, ἰασάμενος παράσχου εὐρωστίαν βοᾶν· ὁ τῶν πατέρων, Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥυσάμενος τοὺς πάλαι στρατηλάτας, ἐκ θανάτου ἅγιε τούτους διήγειρας, ὑμνεῖν, καὶ δοξάζειν τὸν σωτῆρα Χριστόν, μετὰ πίστεως θερμῆς καὶ ἀνακράζειν σοι· σὲ ἀνευφημοῦμεν, σοφὲ ὡς εὐεργέτην.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίας τῷ κρατῆρι πλησιάσας, μυστικῶς τὰ χεῖλη σου πάτερ Νικόλαε, κρουνοῦς ἀμβροσίας ἔνθεν ἤντλησας, ὑπὲρ μέλι καὶ κηρίον τοῖς λαοῖς ἐκβοῶν· ὁ τῶν πατέρων, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τριάς σὲ ἀνυμνοῦμεν τρισαγία, καὶ μονὰς τριλαμπεστάτη ὁμοούσιε, Πατὴρ ὁ Υἱὸς καὶ Πνεῦμα ἅγιον· ἐν οἷς πάντες βαπτισθέντες ἀναμέλλομεν· ὁ τῶν πατέρων, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐκ πάντων δεχομένη τὰς δεήσεις, Θεοτόκε πρόσβευε, τῷ σῶ Υἱῷ καὶ Θεῷ, λυτρωθῆναι τῆς κολάσεως, τοὺς τιμῶντάς σε κυρίως καὶ κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ κ'

ἦχος α'

«**Ὁ**ν φρίττουσιν ἄγγελοι, καὶ πᾶσαι στρατιαί, ὡς κτίστην καὶ Κύριον, ὑμνεῖτε ἱερεῖς, δοξάσατε παῖδες, εὐλογεῖτε λαοί, καὶ ὑπερψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ἔμψυχος θάλαμος, καὶ ἔμπνους ἀλουργίς, χλαμὺς ἀλουργόχροος, τῷ πάντων βασιλεῖ, ἐδείχθης Παρθένε, καὶ πορφύρα ἐξ ἧς, ἡ σὰρξ συνεξυφάνθη, τοῦ θεανθρώπου Λόγου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Συνέλαβες ἄχραντε, τὸν ἅπασαν δρακί, τὴν κτίσιν συνέχοντα, ὡς κτίστην καὶ Θεόν, ἀρρήτως ἀφράστως, δι' ἡμᾶς καθ' ἡμᾶς, βροτὸν γεγονότα, καὶ ὃ ἦν μὴ ἐκστάντα.

Κανὼν α' ἁγίου Νικολάου, ᾠδὴ κ'

Τὸν ἐν καμίνῳ τοῦ πυρὸς

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς εὐμενῆς καὶ συμπαθῆς, τοὺς ἐν βάθει πειρασμῶν περισχεθέντας, ἐλευθέρωσον μάκαρ, τῶν κατεχόντων δεινῶν, τὴν λύσιν βραβεύων πρεσβεΐαις σου, ταῖς πρὸς τὸν Σωτῆρα, Χριστὸν ἱερομύστα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μυσταγωγὸς τῶν ὑπὲρ νοῦν, τῶν ἀγίων λειτουργὸς καὶ οὐρανίων, χρηματίζων θεόφρον ἀρχιερεὺς τε πιστός, πταισμάτων τὴν ἄφεσιν αἴτησαι, παρὰ τοῦ Σωτῆρος, ἡμῶν ἱεροφάντα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐξασθενεῖ μου νῦν ὁ νοῦς, εἰς τὰ βάρη ἐμπεσῶν τῆς ἀτιμίας, ὡς ἐντεῦθεν ποικίλοις, περιπαρῆναι κακοῖς· ἀλλὰ σὺ Παρθένε θεράπευσον, τῷ τῆς ἀπαθείας, φωτὶ περιβαλοῦσα.

Κανὼν β' ἁγίου Νικολάου, ᾠδὴ κ'

Θαύματος ὑπερφυῶς

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τάγματα πατριαρχῶν καὶ ἀποστόλων, ἱερέων τε μαρτύρων δῆμοι, προφητῶν ὁ σύλλογος, ἅπας δῆμος τῶν ἀσκητῶν, μακαρίζουσι τὴν θείαν πολιτείαν σου· μεθ' ὧν καὶ ἡμεῖς παρακαλοῦμέν σε· μὴ ἐλλίπης δυσωπῶν αἰεὶ τὸν Κύριον, διαφυλαχθῆναι, ἡμᾶς ἐκ πάσης βλάβης.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἦψιστε παμβασιλεῦ μεγαλοκράτορ, ταῖς εὐχαῖς τοῦ ὀσίου ποιμένος, τὴν ζωὴν εἰρήνευσον, πάντων Λόγε χριστιανῶν, χορηγῶν κατὰ βαρβάρων εὐσεβεῖ βασιλεῖ, τὴν νίκην καὶ τὴν ἰσχὺν δεόμεθα, ἵνα πάντες αἰεὶ ὑμῶμεν τὸ κράτος σου, καὶ ὑπερυψῶμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φωτὶ ἐλλαμφθεὶς τῷ ἀπροσίτῳ πάτερ, τὰς ψυχὰς τῶν ἐν θλίψει αὐγάζεις, διαλύων ἅπαντα, ζόφον σκότους τῶν πειρασμῶν, ἀπαστρέπτων τε ἀκτῖνας εὐφροσύνης αἰεὶ, ἐν αἷς τηλαγῶς καταλαμπόμενοι· εὐλογεῖτω, βοῶμεν ἢ κτίσις τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ζωὴν καὶ ζωὰς καὶ ἐν καὶ τρία φῶτα, τὴν Τριάδα πιστῶς ἀνυμνοῦμεν, πατρικαῖς ἐπόμενοι θείαις ὄντως ταῖς διδαχαῖς, τὸν Πατέρα καὶ Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ἅγιον, μεθ' ὧν εὐσεβοῦντες ἀναμέλψωμεν· εὐλογεῖτω ἢ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πράγματος ξενοπρεποῦς ἢ βάτος τύπον, προεικόνισεν ἄχραντε κόρη, καιομένη ἀφλεκτος, πάλαι ὄρει ἐν τῷ Σινᾷ, τὸμ τοῦ τόκου σου προγράφουσα· τὸ πῦρ γάρ ἐν σοὶ τὸ τῆς Θεότητος, ἐνοικῆσαν, ἀλώβητόν σε τετήρηκε· διὸ σε ὑμνοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

ἦχος α'

«Τὴν ζωοδόχον πηγὴν τὴν ἀέναον, τὴν φωτοφόρον λυχνίαν τὴν πάγχρυσον, τὸν ναὸν τὸν ἔμψυχον, τὴν σκηνὴν τὴν ἄχραντον, τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς τὴν πλατυτέραν, τὴν Θεοτόκον οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ρείθρω τῆς σῆς με κατάρδευσον χάριτος, τῶν συμφορῶν τῷ φλογμῷ φλογιζόμενον, καὶ δεινῶς τηρόμενον, πηγὴ χαριτόβρυτε, τὸν ποταμὸν ἢ τεκοῦσα τῶν χαρίτων, ἕξ οὗ ὁ πίνων διψήσει οὐδέποτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς τοῦ νυμφίου ὠραῖόν τε θάλαμον, ὡς τοῦ Δεσπότης παλάτιον ἔμψυχον, ὡς πορφύραν πάγχρυσον, καὶ τερπνὸν ἀνάκτορον, τοῦ Χριστοῦ Δέσποινα πάντων, καθικετεύοντά σε σῶσόν με.

Κανὼν α' ἁγίου Νικολάου, ψδὴ θ'

Ἀνάρχου Γενήτορος

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λαμπάσι τῆς χάριτος, θεόφρον φωτιζόμενος, καὶ φωστὴρ εὐσεβείας, σαφῶς γενόμενος, τοὺς ἐν πειρασμοῖς διασώξεις, τοὺς ἐν βυθῷ θαλάσσης λυτροῦσαι, καὶ τρέφεις λιμώττοντας, παραδόξως παμμακάριστε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ ἐν παραδείσῳ, τῆς τρυφῆς νῦν ἀυλιζόμενος, καὶ τὴν ἄφραστον δόξαν τρανῶς θεώμενος, ἐκ τῶν οὐρανίων ἀψίδων, τοὺς ὑμνητὰς τοὺς σοὺς ἐποπτεύεις, παθῶν ἐκλυτρούμενος, θεοφόρε παμμακάριστε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοφίαν καὶ δύναμιν, καὶ Λόγον ἐνυπόστατον, τοῦ Πατρὸς Θεομητορ, ἀγνή γεγέννηκας, ἐκ τῶν σῶν ἀχράντων αἱμάτων, τὸν ἑαυτῆς ναὸν προσλαβοῦσαν, καὶ τούτῳ καθ' ἑνωσιν, ἐνωθεῖσαν ἀδιάρρηκτον.

Κανὼν β' ἁγίου Νικολάου, ψδὴ θ'

Μυστήριον ξένον

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χορεύσατε πνεύματι, πάντες φιλέορτοι, οὐρανοὶ εὐφραίνεσθε, ὄρη τε καὶ βουνοί, Ἐκκλησίαι, καὶ παρθένων, ἀσκητῶν τε χοροί, φαιδρῶς ἐν τῇ μνήμῃ τοῦ παμμακάκαρος, ἐν ᾗ συνελθόντες, τὸν Σωτῆρα μεγαλύνωμεν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ψαλάτωσαν ὕμνοις, τὰ πέρατα ἅπαντα, ἐγκωμίων στέμμασι, πάντες τὴν κορυφὴν Νικολάου, τοῦ θείου κοσμοῦντες σαφῶς, τοῦ θεράποντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, δι' οὗ ἐκ παθῶν τε καὶ κινδύνων λυτρωθείημεν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ως ἄξιον δέχου, τὸν ὕμνον Νικόλαε, τοῦ μικροῦ πονήματος, τούτου ὡσπερ Χριστός, προσεδέξατο τῆς χάρας τὰ δύο λεπτά· μὴ βδελύξῃ τὴν ἐγχείρησιν· ποθῶν οὐ κομπάζων γάρ, τρισμάκαρ κατετόλμησα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ενίσταται ὁμοουσίῳ θελήματι, ἡ Τριάς μερίζεται, πάλιν προσωπικῶς ἀμερίστως, συντηροῦσα τὸ κράτος αἰεί, ὁ Πατὴρ, ὁ Υἱὸς καὶ Πνεῦμα τὸ ζῶν, ὁ εἷς τρισυπόστατος Θεός, ὃν μεγαλύνομεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Διέσωσται πᾶσα, ἡ κτίσις τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀφείλε Κύριος, θρῆνον καὶ ὄδυρμόν, καὶ πᾶν δάκρυον, ἐκ παντὸς προσώπου ἀγνή, Θεοτόκε παναμώμητε ἐν σοί, καὶ ἡμεῖς τὰς ὀφειλάς ἀποδιδόαμεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι

ἦχος α'

- α **Χ**ριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.
- γ **Τ**ῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεούστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοήσωμεν ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.
- δ **Ρ**άβδος ἐκ τῆς ῥίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὅρους ὁ αἰνετὸς κατασκίου δασέος ἤλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ ἄυλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε **Θ**εὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιρμῶν, τῆς μεγάλης βουλῆς σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὁδηγηθέντες, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόνηρωπε.
- ς **Σ**πλάγχχνων Ἰωνᾶν, ἔμβρυον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θῆρ οἶον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον· ἥς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχεν ἀπήμαντον.
- ζ **Ο**ἱ Παῖδες εὐσεβεῖα συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

7 **Θ**αύματος ὑπερφυοῦς ἢ ὄροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἦν ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογοίτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀργαί

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος α'

- ∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ **Ὅ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ **Ὅ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. ⁵¹
- ∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³
- ∴ **Ἀ**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος α'

[Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.]

Μυστήριον ξένον, ὄρω καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ Σπήλαιον· θρόνον Χερουβικόν, τὴν Παρθένον τὴν φάτνην χωρίον ἐν ᾧ ἀνεκλήθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

Κυριακή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

Κυριακή ἀκουσθήτε

ἦχος β'

Τὸν μέγαν ἀρχιεπίσκοπον, καὶ ἱεράρχην ἅπαντες, τὸν πρόεδρον τῶν Μυρέων, Νικόλαον εὐφημοῦμεν· πολλοὺς γὰρ ἄνδρας ἔσωσεν, ἀδίκως θνήσκειν μέλλοντας, καὶ βασιλεῖ ὀπτάνεται, σὺν Ἀβλαβίῳ κατ' ὄναρ, λύων τὴν ἀδικὸν ψῆφον.

Μεγάλως σε ἐδόξασεν, ἐν θαύμασιν ὁ Κύριος, καὶ ζῶντα καὶ μετὰ τέλος, Νικόλαε ἱεράρχα· τίς γὰρ ἐξ ὅλης πίστεως, μόνον ἐπεκαλέσατο, τὸ ἅγιόν σου ὄνομα, καὶ οὐκ εὐθὺς εἰσηκούσθη, θερμὸν προστάτην εὐρών σε;

Θεοτοκίον

Σοφίαν ἐνυπόστατον, καὶ Λόγον ὑπερούσιον, καὶ ἰατρὸν τῶν ἀπάντων, Χριστὸν τεκοῦσα Παρθένε, τὰ ἔλκη καὶ τὰ τραύματα, τῆς ψυχῆς μου θεράπευσον, τὰ χαλεπὰ καὶ χρόνια, καὶ τῆς καρδίας μου παῦσον, τὰς ἀπρεπεῖς ἐνθυμήσεις.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ' ς' Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

τος η'

ἤχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοπάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἦσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια τοῦ ἁγίου Νικολάου

Τῶν οὐρανίων ταγμαίων

ἦχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Τῆς Ἐκκλησίας τὰ ἄνθη, περιιπτάμενος, ὡς νεοττὸς τῆς ἄνω, καλιᾶς τῶν ἀγγέλων, Νικόλαε τρισμάκαρ, κράζεις αἰεὶ, πρὸς τὸν Θεὸν ὑπὲρ πάντων ἡμῶν, τῶν ἐν ἀνάγκαις κινδύνων καὶ πειρασμῶν, καὶ λυτροῦσαι ταῖς πρεσβείαις σου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Τῆς ἱεραῆς διπλοῦδος, τὴν ὠραιότητα, ταῖς πρακτικαῖς εἰργάσω, ἀρεταῖς λαμπροτέραν, πάτερ θεοφόρε· ὅθεν ἡμῖν, ἱερουργεῖς τὰ τεράστια, τῶν ἀοιδίμων θαυμάτων ἱερουργέ, τῶν δεινῶν ἡμᾶς λυτρούμενος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ,

Τῶν ἀθεάτων τὰ κάλλη, περιεχόμενος, τὴν φοβερὰν ἐκείνην, κατενόησας δόξαν, ἅγιε ἁγίων· ὅθεν ἡμῖν, τὰ οὐράνια λόγια, τῶν ἀειζώνων ἐκείνων θεωριῶν, ἀναγγέλλεις ἱερώτατε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὡς ἐν ὄνειρῳ ἐπέστης, τῷ εὐσεβεῖ βασιλεῖ, καὶ τοὺς δεσμώτας πάτερ, ἐκ θανάτου ἔρρυσω, πρέσβευε ἀπαύστως, ὅπως καὶ νῦν, ταῖς εὐχαῖς σου ῥυθθείημεν, ἐκ πειρασμῶν καὶ κινδύνων καὶ ὀδυνῶν, οἱ ἀξίως εὐφημοῦντές σε.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σαλπίσσωμεν ἐν σάλπιγγι ἁσμάτων, σκιρτήσωμεν ἐόρτια, καὶ χορεύσωμεν ἀγαλλόμενοι, τῇ ἑτησίῳ πανηγύρει τοῦ θεοφόρου πατρός· βασιλεῖς καὶ ἄρχοντες συντρεχέτωσαν, καὶ τὸν δι' ὄνειρου φρικτῆς ἐπιστασίας, βασιλέα πείθοντα, ἀναιτίους κρατουμένους τρεῖς, ἀπολυῖσαι στρατηλάτας, ἀνυμνεῖτωσαν. ποιμένες καὶ διδάσκαλοι, τὸν τοῦ καλοῦ ποιμένος, ὁμόζηλον ποιμένα, συνελθόντες εὐφημήσωμεν. οἱ ἐν νόσοις τὸν ἱατρόν, οἱ ἐν κινδύνοις τὸν ῥύστην, οἱ ἁμαρτωλοὶ τὸν προστάτην, οἱ πένητες τὸν θησαυρόν, οἱ ἐν θλίψεσι τὴν παραμυθίαν τὸν συνοδίτην οἱ ὀδοιπόροι, οἱ ἐν θαλάσῃ τὸν κυβερνήτην, οἱ πάντες τὸν πανταχοῦ θερμῶς προφθάνοντα, μέγιστον ἱεράρχην, ἐγκωμιάζοντες οὕτως εἴπωμεν· πανάγιε Νικόλαε, πρόφθασον, ἐξελοῦ ἡμᾶς τῆς ἐνεστώσης ἀνάγκης, καὶ σῶσον τὴν ποίμνην σου ταῖς ἰκεσίαις σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος λ̣ π̣ ἦ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὴ Παρακλητικὴ
2004 σ.266/775#

Και κυν και αι και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην ἦ

Μ α κα ρι ζο μεν σε Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε

και δο ξα ζο μεν σε οι πιστοι οι κα τα χρε ε ος

την πολιν την α σει στον το τει ει χος το αρ ρηκτον

την αρ ραγη η προ στα σι ι αν και κα τα φυ γη ην

των ψυ χων η η μω ω ω ν

Δοξολογία

σύντομοι	ἦχος πλ.α΄	ἀργαί
Πέτρου Λαμπαδαρίου		Πέτρου Βυζαντίου
Μανουήλ Πρωτοψάλτου		Γεωργίου Βιολάκη
		Κυριαζή Χρυσοπολίτου

Απολυτίκιον

ἦχος δ΄		
<p>Κανόνα πίστεως καὶ εἰκόνα πραότητος, ἐγκρατείας διδάσκαλον, ἀνέδειξέ σε τῇ ποιίμνῃ σου, ἢ τῶν πραγμάτων ἀλήθεια· διὰ τοῦτο ἐκτήσω τῇ ταπεινώσει τὰ ὑψηλά, τῇ πτωχείᾳ τὰ πλούσια, πάτερ ἱεράρχα Νικόλαε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.</p>		
Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Στέφανου Λαμπαδαρίου	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Κωνσταντίνου Πρίγγου		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ π δλ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{γ δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ε λκ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ε λκ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^{γ δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^{ε λκ}

ἕτερα

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{γ Δ}

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρ ι ε ^{γ Δ}

^{ΝΗ}
α μην ^Δ

Τυπικά - Μακαρισμοί

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^Δ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.381#

∴ Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

48:2

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. 48:4

∴ Δεῦτε, τέκνα, ἀκούσατέ μου· φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς. 33:12

∴ Ἀρχὴ σοφίας φόβος Κυρίου, καὶ βουλὴ ἁγίων σύνεσις. Παρ. 9:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Δ

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω

σον η μας

Δόξα Πατρί και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.
Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σον η μα α α ς

Συναπτὴ

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.381#

- ∴ Ἐξομολογήσομαί σοι ἐν ἐκκλησίᾳ πολλῇ, ἐν λαῷ βαρεῖ αἰνέσω σε. 34:18
- ∴ Πληρωθήτω τὸ στόμα μου αἰνέσεως, ὅπως ὑμνήσω τὴν δόξαν σου, ὅλην τὴν ἡμέραν τὴν μεγαλοπρέπειάν σου. 70:8
- ∴ Νίψομαι ἐν ἁθύοις τὰς χεῖράς μου καὶ κυκλώσω τὸ θυσιαστήριόν σου, Κύριε. 25:6
- ∴ Κύριε, ἠγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου καὶ τόπον σκηνώματος δόξης σου. 25:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε ε Θ ε ο υ ο ε ν α γ ι ο ι ς θ α υ

μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην


Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα


νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η


με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α


γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι



 στε ο Θεος θανάτω θανάτων πατησας εις ων


 της αγιας Τριααδος συνδοξαζομε


 νος τω Πατρι και τω αγιω Πνευματισωσσημα


 αας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἔλεησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἔλεησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος δ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.382#

- ∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὀσίων αὐτοῦ. 115:6
- ∴ Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1
- ∴ Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται. 131:9

Κανόνα πίστεως καὶ εἰκόνα πραότητος, ἐγκρατείας διδάσκαλον, ἀνέδειξέ σε τῇ ποιίμνῃ σου, ἡ τῶν πραγμάτων ἀλήθεια· διὰ τοῦτο ἐκτῆσω τῇ ταπεινώσει τὰ ὑψηλά, τῇ πτωχείᾳ τὰ πλούσια, πάτερ ἱεράρχα Νικόλαε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δε

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σων η μα ας Υι ε ε Θεου ο εν α γι οις θου

μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἁγίου Νικολάου

ἦχος δ'

Κανόνα πίστεως καὶ εἰκόνα πραότητος, ἐγκρατείας διδάσκαλον, ἀνέδειξέ σε τῇ ποιμνῇ σου, ἡ τῶν πραγμάτων ἀλήθεια· διὰ τοῦτο ἐκτῆσω τῇ ταπεινώσει τὰ ὑψηλά, τῇ πτωχείᾳ τὰ πλούσια, πάτερ ἱεράρχα Νικόλαε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον προσέβριον τῶν Χριστουγέννων

ἦχος γ'

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀποβῆναι. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα, δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλεησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'	δ' (λέγετος)	δ' (φεραχνάκ)	
Γεωργίου Προβάκη Ι	Γαβριήλ Κουντιάδου	Γεωργίου Καρακάση	Θρασυβούλου Στανίτσα
Γεωργίου Προβάκη ΙΙ	Γεροθέου ἱεροδιακόνου		
Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.			

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ὕψος βαρῦς.

Πρόσχωμεν

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὀσίων αὐτοῦ. 115:6

∴ Τί ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων, ὧν ἀνταπέδωκέ μοι; 115:3

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 13:17-21

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, πείθεσθε τοῖς ἡγουμένοις ὑμῶν, καὶ ὑπέιχετε· αὐτοὶ γὰρ ἀγρυπνοῦσιν ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ὑμῶν, ὡς λόγον ἀποδώσοντες· ἵνα μετὰ χαρᾶς τοῦτο ποιῶσι, καὶ μὴ στενάζοντες· ἀλυσιτελεῆς γὰρ ὑμῖν τοῦτο. Προσεύχεσθε περὶ ἡμῶν· πεποίθαμεν γὰρ, ὅτι καλὴν συνείδησιν ἔχομεν, ἐν πᾶσι καλῶς θέλοντες ἀναστρέφεσθαι· περισσοτέρως δὲ παρακαλῶ τοῦτο ποιῆσαι, ἵνα τάχιον ἀποκατασταθῶ ὑμῖν. Ὁ δὲ Θεὸς τῆς εἰρήνης, ὁ ἀναγαγὼν ἐκ νεκρῶν τὸν ποιμένα τῶν προβάτων τὸν μέγαν ἐν αἵματι διαθήκης αἰωνίου, τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν, καταρτίσαι ἡμᾶς ἐν παντὶ ἔργῳ ἀγαθῷ, εἰς τὸ ποιῆσαι τὸ θέλημα αὐτοῦ, ποιῶν ἐν ὑμῖν τὸ εὐάρεστον ἐνώπιον αὐτοῦ διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ· ᾧ ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη σοι.

Ὕψος ἡ Πα

Α λ λη λου ου ι ι α π ρ αλ λη λου ου ι ι α ρ

αλ λη λου ου ι ι ι ι α π ρ

τὸ τέλος

* ρ α α α α π ρ

∴ Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται. 131:9

∴ Ὅτι ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτοῦ. 131:13

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:17-23

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἔστη ὁ Ἰησοῦς ἐπὶ τόπου πεδινοῦ· καὶ ὄχλος μαθητῶν αὐτοῦ, καὶ πλῆθος πολὺ τοῦ λαοῦ, ἀπὸ πάσης τῆς Ἰουδαίας, καὶ Ἱερουσαλήμ, καὶ τῆς παραλίου Τύρου καὶ Σιδῶνος, οἳ ἦλθον ἀκοῦσαι αὐτοῦ, καὶ ἰαθῆναι ἀπὸ τῶν νόσων αὐτῶν, ¹⁸ καὶ οἱ ὀχλούμενοι ὑπὸ πνευμάτων ἀκαθάρτων, καὶ ἐθεραπεύοντο. ¹⁹ Καὶ πᾶς ὁ ὄχλος ἐζήτηε ἀπτεσθαι αὐτοῦ· ὅτι δυνάμις παρ' αὐτοῦ ἐξήρχετο, καὶ ἴατο πάντας. ²⁰ Καὶ αὐτὸς ἐπάρας τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ εἰς τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ, ἔλεγε· Μακάριοι οἱ πτωχοί· ὅτι ὑμετέρα ἐστὶν ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ. ²¹ Μακάριοι οἱ πεινῶντες νῦν· ὅτι χορτασθήσεσθε. Μακάριοι οἱ κλαίοντες νῦν· ὅτι γελάσετε. ²² Μακάριοί ἐστε, ὅταν μισήσωσιν ὑμᾶς οἱ ἄνθρωποι, καὶ ὅταν ἀφορίσωσιν ὑμᾶς, καὶ ὀνειδίσωσι καὶ ἐκβάλωσι τὸ ὄνομα ὑμῶν ὡς πονηρὸν ἕνεκα τοῦ Υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου. ²³ Χαίrete ἐν ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ καὶ σχιρτήσατε· ἰδοὺ γὰρ ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τῷ οὐρανῷ.

ναῖ τούτω, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὴν ἐκτενῆ ταύτην ἰκεσίαν πρόσδεξαι παρὰ τῶν σῶν δούλων καὶ ἐλέησον ἡμᾶς κατὰ τὸ πλῆθος τοῦ ἐλέους σου· καὶ τοὺς οἰκτιρμούς σου κατάπεμψον ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἐπὶ πάντα τὸν λαόν σου, τὸν ἀπεκδεχόμενον τὸ παρὰ σοῦ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

‘Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

‘Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐν ὑψηλοῖς κατοικῶν καὶ τὰ ταπεινὰ ἐφορῶν, ὁ τὴν σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων ἐξαποστείλας, τὸν μονογενῆ σου Υἱὸν καὶ Θεόν, τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν, ἐπίβλεψον ἐπὶ τοὺς δούλους σου τοὺς κατηχομένους, τοὺς ὑποκεκλικότας σοὶ τὸν ἑαυτῶν αὐχένα· καὶ καταξίωσον αὐτούς ἐν καιρῷ εὐθέτῳ τοῦ λουτροῦ τῆς παλιγγενεσίας, τῆς ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τοῦ ἐνδύματος τῆς ἀφθαρσίας· ἔνωσον αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ σου καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ συγκαταρίθμησον αὐτοὺς τῇ ἐκλεκτῇ σου ποίμνῃ.

‘Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

413 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

511 [Γαβριήλ Κουντιάδου \[ἅγια\]](#)

570 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

505 [Γαβριήλ Κουντιάδου \[λέγετος\]](#)

453 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

273 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

413 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

262 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

371 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

296 [Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

655 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

413 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

280 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

326 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[ἅγια\]](#)

Λειτουργικά

ἅγια

Βασιλείου Νικολαΐδου

Γεωργίου Καρακάση

Δημητρίου Σουρλαντζή

Λυκούργου Αγγελόπουλου

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

τὰ κατὰ παράδοσιν

λέγετος

Χαραλάμπους Παπανικολάου

Θρασυβούλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶν, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίω δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν

τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἄμην.

Κοινωνικόν ἦχος δ΄

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

514	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος I	453	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου I
418	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II	154	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου II
437	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	280	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
		314	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα.

ἦχος β΄

ἦχος πλ.α΄

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

“Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

ἤχος β'

Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας

αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.



Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.







κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τ^{ΔΙ} ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη 

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Τ^{ΔΙ} ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων 
Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ}  εις πολ λα ε τη δε σπο
τα  εις πολ λα ε τη ^{ΔΙ} δε σπο τα  εις πολ λα
ε ε ε τη  δε ε σπο τα α α 

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῆ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει
ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η
σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος
α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω
πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξ α α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε ^{γ'} δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην ^π και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ^γ ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων ^{γ'} και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται ^Δ δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε ^{β λ} δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^Δ

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε ^Δ

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου φα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν ^νδο ο ξα α σοι οι ο ^σΘε ο ο ο ο

ος ^νΑλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^ν

Η δυν θει ει ει η α αυ τω ^ση δι α λο ο

γη η η η μου ^σε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ^σε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω ^ν

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε ^σδο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε ^σδο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον ^στο ο μο ου ου σι ι ι ον ^σκαι ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον ^σΤρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι ^γ δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι ^γ δό ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος ^η Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^Δ ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

^γ ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ ^Δ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε ^Δ δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε ε νον και εν Υι ω ανα παυ

ο ο ο με ε ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

η η η η η η η μου ου ως θυ μι ι ι ι α
α α α α ια α α α μα ε εν ω ω ω ω
ω εν ω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ωε ε ε
ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ε ε παα
α α α αρ σεις τω ω ω ω ω ω ω ω ω ωων χει
ει ρω ω ω ω ω ω ωων μου θυ σι ι ι
ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η εισ α α α α ια
α α κου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι
ε ε ε

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.31*

Κ υ ρ ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε εισ α α α

κου σο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον μου Κυ

υ υ ρ ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα ξα α

α προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο

σχες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με προ ος σε ε ε

ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ο σευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου

θυ σι ι ι α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.53#

Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

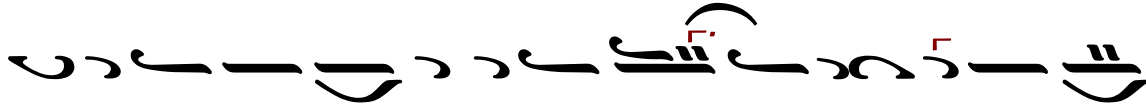
πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ων μου θυ σι ι α ε ε

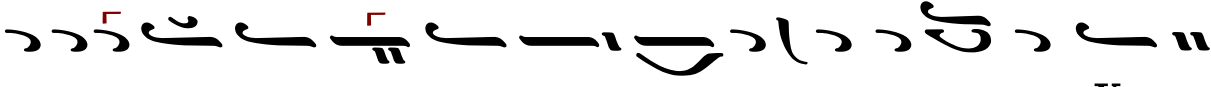
σπε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ


υ υ υ υ ρι ε


Ἦχος Δι' 

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιμάτιον
1952 σ.23*



Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε ι ε ι ε ι σ α



α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ν μ ο υ Κ υ υ



υ ρ ι ι ι ε Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς


σ ε ε ε ι ε ι ε ι σ α α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ π ρ ο ο


σ χ ε ς τ η φ ω ω ν η η τ η η ς δ ε ε ε η η η σ ε ε ω


ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ α α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ς


σ ε ε ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ υ


ρ ι ι ι ε


Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο σ ε ε υ χ η η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.175*

Κ υ υ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α κου σο ον μου ει εισ α κου ου ου

ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι

ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη

φω νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η η

η η μου ου ως θυ μι ι α α α α μα α ε ε

εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε πα αρ

σι ις των χει ρω ω ω ν μου ου ου θυ σι ι ι ι α

ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη εισ α κου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45*

ΚΕ
α μην Κ υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α α κου

ΔΙ ΜΕΛ
σο ο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον

ΒΞ ΔΙ
μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ο ον μου

ΜΕΛ ΔΙ
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΓΑ ΔΙ
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ
ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω

ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η

ΜΕΛ
η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

ΔΙ
υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/176*

Κ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε ε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ ακου

ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πααρ σι ις των χει ρω ω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀνασασματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.32*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

ι αις

Κ υν ανθρωποις εργαζομένοις την ανομι
νιαν και ου μη συνδυασωμετα των εκ
λεκτων αυτων

Π αι δευσει μεδικαιος εν ελει και ελεγει
με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανατωτην κεφα
λην μου

Ο τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο
κiais αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οι
χριται αυτων

Α κουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι οι μου ε πι σοι η λ πι σα μην αν τα νε λ ης την ψυ χη

ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινωσκων με

Ἄπωλε τὸ φυγῆ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἐστὶν ὁ

ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν ἡνίμου

Ἐκεκραξά προς σε Κύριε εἰπάσуй εἰ

ἡ ἐλπίς μου μερὶς μου εἰ ἐν γῆ ζῶντων

Προσχες προς τὴν δεήσιν μου ὅτι ἐτάπει

νωθὴν σφοδρὰ

Ῥύσαι με ἐκ τῶν κατὰ διωκόντων με

ὅτι ἐκράται ὠθησαν ὑπὲρ ἐμε

Ἐξάγαγε ἐκφυλάκτην τὴν ψυχὴν ἡνίμου

μου του εξ ο μολο γησασθαι τω ο νο μα τι ι

σου

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εις α κου σον της φω νη ης μου


Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου


Ἦχος Δι

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α


μαρ τι ι ι αις 



Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι


ι ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε


κλε κτων αυ των 

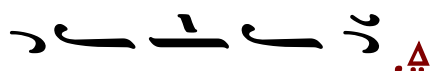

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει


με  ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε


— 
φα λη η ην μου 

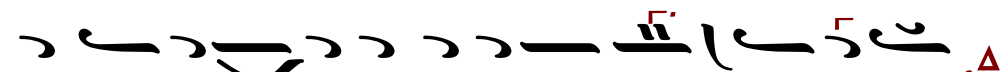

O — 
τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

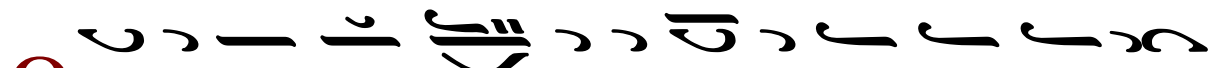

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας



οι κρι ται αυ των 



A — 
κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν


ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι


σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην 

O — 
τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ


μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης


την ψυ χη ην μου 

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ


θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι



ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ

— —̣
γε λω 

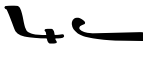

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

— —̣  —̣ 
γνωσ τας τρι βους μου



Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

 —̣ —̣ —̣ 
ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

—̣ —̣  —̣ —̣ 
και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

—̣ —̣  —̣ —̣ 
εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε ησιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι

σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/173*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τωτην κε φα

λη ην μου

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι

κρι ται αυ των

A κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των παρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο επι γινωσκων με

Α πωλετο φυγη απεμου και ουκ εστιν ο εκζη

τωντην ψυχη ηην μου

Ε κεκραξα προς σε Κυρι εειει πασει

ηελπισ μου μερις μου ειεν γηηζωντων

Π ροσχες προς την δεησιν μου οτιεταπει

νωθην σφοδρα

Ρ υσαι με εκ των καταδικων των με οοτιε

κραταιωθησαν υπερεμε

Ε ξαγαγε εκφυκακης την ψυχη μου του εξο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

♂ πο δω ως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρὰ](#)

Λουκάς Λουκά

Προσόμια τοῦ ἁγίου Νικολάου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.92*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

M υ υ υ υ υ ροι οις πα α ροι οι κη σα ας αι

αι σθη η η τως μ υ ρον α λη θως α αν ε ε

δει ει ει χθης μ υ ρω χρι ι ι σθει ει εις νο η η

τω α α α γι ε Νι ι κο λα α ε αρ χι ι

ε ε ρα α αρ χα Χρι ι ι στου και μ υ ρι ι ι

ζει εις τα προσ ω πα α α των πι στει ει και αι πο

ο ο θω σου ου ου τη ην παν α α οι δι ι μον μνη

μνη τε ε λου ου ουν των α α α ει λυ υ υ υ

υ ω ω ν σ υ μ φ ο ρ ω ν κ α ι α ι κ ι ν δ υ υ υ ν ω ν τ ο υ ο υ

ο υ τ ο υ σ κ α ι τ ω ν θ λ ι ψ ε ε ω ω ν π α α α τ ε ρ ε ν τ α ι σ

π ρ ο σ τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν π ρ ε ε ε σ β ε ι ε ι α ι α ι α ι σ σ ο υ

ε ν ε κ ε ν τ ο υ ο ν ο μ α τ ο σ σ ο υ υ π ε μ ε ι

ν α σ ε Κ υ ρ ι ε υ π ε μ ε ι ν ε ν η ψ υ χ η μ ο υ ε ι σ

τ ο ν λ ο γ ο ν σ ο υ η λ π ι σ ε ν η ψ υ χ η μ ο υ ε π ι τ ο ν

Κ υ υ υ ρ ι ι ι ο ν τὸ ἴδιο

α π ο φ υ λ α κ η σ π ρ ω ι α σ μ ε χ ρ ι ν υ κ τ ο σ α

π ο φ υ λ α κ η σ π ρ ω ι α σ ε λ π ι σ α τ ω Ι σ ρ α

η λ ε π ι τ ο ν Κ υ υ υ ρ ι ο ν

N ι ι ι ι ι κη η φε ε ρω ω νυ μω ω σ α

α λη η η θω σ του ου πι στου λα ου α αν ε ε

δει ει ει χθης εν πει ει ρα α α σμοι οι ο ις κρα ται αι

α α α α γι ε Νι ι κο λα α ε θε ρα α

πων ο ο ον τω σ Χρι ι ι στου παν τα χου ου ου

γα αρ κα λου με νο ο ος ο ξε ω ω σ προ ο φθα α α

νεις πο ο ο ο θω τω σ προ ο σ τρε χο ο ν τω σ υ πο τη

ην σκε ε ε πη η η η η ν σου συ υ υ υ υ γα αρ εν

νυ κτι και αι η η με ε ε ρα πι ι ι στει ο

πτα νο με ε νο ος σω ω ω ζεις εκ των πει ρα σμω ω ν

και περιιστα σε εεων

Οτι παρω Κυριω το ελεος

και πολη παρω λω τρω σις και αυτος λω

τρω σε ται τον Ισραηλ εκ πασων των ανομι

ω ωων α α αυτου το ιδιο

Αινειτε τον Κυριον παντα τα εθνη

ε παινεσατε αυτον παντες οι λαοι

ω ω ω ω φθη ης Κωων στα αντινω βα

ασι ιι λει συ υν τω Αβλαβι ωωκαατ

ο ο ο ναρ και του ου του ου ους φο ο ο βω βα α

λω^{ζ'} ου ου ου τως αυ τοι οις ει ρη η κας λυ υ σα

α τε ε δη η η εν σπου ου ου δη της ειρ κτη η ης

ου ους κα τε χε τε ε ε δε σμι ου ους α α δι ι ι

κως α θω ω ω ω ω ους τυ υ γ χα νο ον τας της πα

ρα α νο ο ο μου σφα α α γης ο μω ω ω ω

ω ως αλλ ε αν πα α ρα α κου ου ου σης ε ε εν

τευ ξιν ποι η σο μαι α α α ναξ κα τα σου

προς Κυ υ ρι ον δε ε ε ο ο με ε ε νος

^χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νειεις τον αι ω να

M ε ε ε ε ε γα ας α αν τι ι λη πτω ωρ

και αι θε ε ερ μος τοι οισ εν τοις κιν δυ νοι οισ

τε ε λου ου ου σιν υ πα αρ χει ει εις εν δο ο ξε

α α α γι ε Νι ι κο λα α ε ι ε ε ρο ο κη

η η ρυξ Χρι ι ι στου τοις εν γη η η και αι τοις

πλε ου σι ι ι τοις πορ ρω ω και αι πε ε ε λας

οι οι οι α α συμ πα α θε στα α τος και πρε σβε ευ τη

η ης κρα ται αι αι ος ο ο ο ο ο θε εν συν ελ

θον τε ες βο ο ω ω ω μεν πρε ε ε σβευ ε προς

Κυ ρι ον ο ο ο πως πα σης λυ τρω θω ωμεν

πε ρι ι ι στα α σε ε ε ως

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν-Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.58/2782*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Μ υ υ ρις πα ροι κη σας αι σθη τως μυ ρον α λη

θως α νε δει ει χθης μυ ρω χρι σθει εις νο η τω α γι

ε Νι κο λα ε αρχι ε ρα αρ χα Χρι στου και μυ

ρι ζεις τα προσωπα των πεισται και ποοθω σου την

παν αι διμον μνημην τε λου ουν των αι λυ

ων συμφορων και κινδυων του τους και των θλι

ψεων πατερ ενταις προς τον Κυριον πρεσβειαις σου

Χ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυρι ε υπε μει νεν η ψυχη

μου εις τον λογον σου ηλ πι σεν η ψυχη η μου ε

πι ι τον Κυριον τὸ ἴδιο

Χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον π

N ι ι κη φε ρω νυ μως α λη θως π του πι στου λα

ου α νε δει ει χθης εν πει ρα σμοι οις κρα ται α α

γι ε Νι κο λα ε θε ρα πον ο ον τως Χρι στου παν π

τα χου γαρ κα λου με νος ο ξε ως προ φθα α νεις πο

θω τους προσ τρε χον τας υ πο την σκε ε πη ην σου π συ γαρ

εν νυ κτι και η με ε ρα πι στει ο πτα νο με νος

σω ζεις εκ των πει ρα σμων και πε ρι στα σεων π

χ **O** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ραυ τω λυ τρω σις Δ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σω ων των α

νο μι ων αυτου τὸ ἴδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ το ον παν τες οι λα οι

Ω ω φθης Κων σταν τι νω βα σι λει συν τω Α βλα

βι ω κατ ο ο ναρ και του τους φο ο βω βα λων ου

τω σ αυ τοις ει ρη κας λυ σα τε δη εν σπου δη η της ειρ

κτης ους κα τε χε τε δε σμι ους α δι ι κως α

θω ους τυγ χα νον τας της πα ρα νο ο μου σφα γης

ο μω ως αλλ ε αν πα ρα κου ου σης εν τευ ξιν ποι

η σο μαι α ναξ κα τα σου προς Κυ ρι ον δε ο μενος

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με ε νει εις τον αι ω ω να

Μ ε ε γας αν τι λη πτωρ και θερ μοσ τοις εν τοις

κιν δυ νοις τε λου ου σιν υ παρ χεις εν δο ξε α γι

ε Νι κο λα ε ι ε ρο κη η ρυξ Χρι στου τοις εν

γη και τοις πλε ου σι τοις πορ ρω και πε ε λας οι α συμ

πα θε στα τος και πρε σβευ τη ης κρα ται ος ο θε εν συν

ελ θον τες βο ω ω μεν πρε σβευ ε προς Κυ ρι ον ο

πως πα σης λυτρω θω μεν πε ρι στα σεως

Δοξαστικὸν - Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.76*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

ε ραρ χων την καλ λο ο νην και των πα τε ρων

κλε ε ε ο ος την βρυ υ σίν των θαυ μα α

α τω ων και των πι στων αν τι λη η πτο ρα α

με ε γι ι ι ι στον συν ελ θον τες ω ω φι λε

ε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι κοις ε ε ε γ κω ω

μι ι ι οϊς υ μνη η σω ω ω μεν λε ε γο ο

ο ον τες και ροϊς ο των Μυ ρε ων φρου ου ρος και

προ ε δρο ος σε ε πτος και στυ λος α α α πε ρι

ι τρε ε ε ε πτος και αι αι αι αι ροϊς φω

στη ηρ παμ φα α ε ε στα α α α τε ο τα του

χο σμου πε ε ε ε ρα α α α τα δι α λα αμ πω

ω ων τοϊς θα αυ μα α α α σι και ροϊς τών

θλι βο με ε ε νω ων η θει α χα α αρμο ο συ

υ υ νη και αι α δι κου με ε ε νων θε ε ρμο

ο τα το ος προ στα α α α της και νυν παμ μα

α καρ Νι κο ο ο ο ο λα α ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε μη παυ ση πρε σβευ ω ω ων Χρι στω

ω ω τω ω Θε ε ε ω υ περ των πι στει και πο

θω τι μων των α α ει την χαρ μο συ υ νον και παν ε

ε ο ορτονμνη η η μη η η ην σου

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.78*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Σπη η λαι ο ον ε ε ευ τρε ε πι ι ι ζου

η α μνα ας γαρ η η η χει ει εμ βρυ ον φε ε ρου

σα α Χρι ι ι στον φα την δε ε υ υ υ πο ο

δε ε ε χου τον τω λο γω λυ υ σα αν τα

της α λο γου πρα α α α ξε ε ε ε ως η μα

ας τους γη η γε ε ε νεις ποι με νες α α α γρα αυ

λου ου ουν τες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το

ο φρι ι ι κτον και μα γοι ε ε εκ Πε ερ σι

ι ι δος χρυ σον και λι ι βα α νο ο ον και αι

σμου υ υρ ναν τω βα σι λει ει προσ α α ξα

α α τε ο τι ω φθη Κυ ρι ι ος εκ παρ θε ε

νου Μη η η η τρος ον περ και κυ ψα α σα α α δου

λι ι κως η Μητηρ προ ο οσε κυ υ νη η η η

σε και προσ ε φθειξα το τω εν αγ κα λαις α αυ

της πως εν ε σπα α α α ρη η η ης μοι η

πως μοι ε ε εν ε ε φυ υ υ ης ο λυ τρω τη

ης μου και Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Ἀ'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.242*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

ε ραρ χω ων τη ην καλ λο ο νην και των πα

τε ρων κλε ε ε ε ε ο ος π την βρου υ σι ιν των

θau μα α α τω ων και των πι στων αν τι λη η

πτο ρα α με ε γι ι ι ι στον Δ συν ελ θον τες

ω ω φι λε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι

κοις ε ε εγκω ω μι ι ι οις υ μνη σω ω ω μεν

λε ε γο ο ο ον τες π και αι ροις ο των Μυ ρε

ων φρου ου ρος και προ ε ε δρο ος σε ε πτος και στυ λος α α

α πε ρι ι τρε ε ε ε πτος π και αι

αι αι αι αι ροι οις φω στη ηρ παμ φα ε ε στα α

α α τε Δ ο τα του κο σμου πε ε ε ρα α

α α τα ^χ δι α λαμ πω ω ων τοις θα αυ μα α

α α σι ^π χαι αι αι αι αι ροις των θλι βο με ε

ε νω ων ^Δ η θει α χαρ μο συ υ υ υ υ υ

υ νη η η η ^χ και αι ^δ α α δι κου με ε ε νων

θε ερ μο ο τα τος προ στα α α α της και νυν

παμ μα καρ Νι κο ο ο λα ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^χ μη παυ σηπερ σβευ ων Χρι στω ω ω τω

ω Θε ε ε ω υ περ των πι στει και πο ο θω τι

μω ωων τω ωων α α ει ^Δ την χα αρ μο συ υ νον και

παν ε ε ο ορτον μνη η η μη η η ην σου ^π

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Σ πη η λαι αι ο ο ον ε ε ευτρε ε πι ζου η Α

μνας γαρ η η η χει ει εμ βρου ον φε ε ρου σα α Χρι

ι ι στον φα τνη η δε ε ε υ υ υ πο ο δε

ε ε χου τον τω λο γω λυ υ σα αν τα της α

λο γου πρα α α ξε ε ε ε ως η μα ας τους γη

η γε ε ε νεις ποι με νε ε ες α α α γρα αυ

λου ου ουν τες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το

ο φρι ι ι κτον και μα γοι ε ε εκ Πε ερ σι δος

χρυ σον και λι ι βα α νο ο ον και αι σμυ υ υρ ναν

τω βα σι λει ει προσ α α γα α α τε ο τι ω

φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε ε νου ου Μη η η τρος

ον περ και κυ ψα α σα α α δου λι ι κως η Μητηρ

προ ο οσ ε κυ υ νη η η η σε και προσ

ε φθει γ ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ της πως

εν ε σπα α α ρη η η ης μοι η πως μοι ε ε

εν ε ε φυ ης ο Λυ τρω τη ης μου και Θε ο ο ο ο

ο ο ος

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.279*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π

ε ρα αρχων τη ην καλ λο ο νην και των πα τε

ε ε ρων κλε ε ε ε ε ο ος την βρυ υ σι ιν των

θαυ μα α α τω ων και των πι ι στων αν τι λη η

πτο ρα α με ε γι ι ι ι στον συν ελ θον τες

ω ω φι λε ε ε ε ο ο ο ορ τοι α

σμα τι κοις ε ε ε γκω ω μι ι ι οις υ μνη σω

ω ω μεν λε ε ε γο ο ο ον τες χαι αι ρις ο των

Μυ ρε ων φρου ου ρος και προ ε ε δρο ος σε ε πτος και στυ

λος α α α πε ρι ι ι τρε ε ε ε ε πτος και αι

αι αι αι αι ροι οις φω στη ηρ παμ φα ε ε στα α α

α τε ο τα του κο σμου πε ε ε ε ρα α

α α τα δι α λα αμ πω ω ων τοις θα α αυ μα α

α α σι και αι αι αι αι ροις των θλι βο με ε

ε νω ων η θει α χαρ μο συ υ υ υ υ υ υ νη

η η η και αι α α δι κου ου με ε ε νω ων θε

ε ρ μο ο τα το ος προ στα α α α α της και νυν

παμ μα καρ Νι κο ολα α ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε μη παυ ση πρε σβευ ω ων Χρι στω ω

ω ω τω ω Θε ε ε ω υ περ των πι στει και

πο θω τι μω ων των α α ει την χα αρ μο συ υ νον και

παν ε ε ο ο ρτον μνη η η μη η η ην σου

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξατάριον 1886 σ.281*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μνη

Σ πη η λαι αι ο ο ον ε ε ευτρε ε πι ι ι ζου

η α μνα ας γα αρ η η η χει ει εμ βρυ ον φε ε ε

ρου σα α Χρι ι ι στον φα α α τνη η δε ε

ε υ υ υ πο ο δε ε ε χου τον τω λο γω λυ

υ σα α αν τα της α λο γου πρα α α

ξε ε ε ε ως η μα ας τους γη η γε ε ε νεις

Ποι οι με νε ε ες α α α γρα αυ λου ου ουν τες

μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το ο φρι ι ι κτον

και αι Μα α α γοι οι οι ε ε εκ Πε ερ σι δος χρου

σον και λι ι βα α α νο ο ον και αι σμυ υ υρ

ναν τω Βα σι λει ει προσ α α ξα α α τε ο

τι ω φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε ε νου ου μη η

η τρος ον περ και κυ ψα α σα α α α δου ου λι ι κως

η μη ητηρ προ ο οσ ε κυ υ υ νη η η η σε

και προσ ε φθειξα το τω εν αγ κα λαις α αυ της πως

ε εν ε σπα α α α ρη η η ης μοι η

πως μοι οι οι ε ε εν ε ε φυ υ υ ης ο λυ

τω τη ηςμου και αι αι Θε ε ε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἱεραρχῶν τὴν καλλονήν, καὶ τῶν πατέρων κλέος, τὴν βρῦσιν τῶν θαυμάτων, καὶ τῶν πιστῶν ἀντιλήπτορα μέγιστον, συνελθόντες ὦ φιλέορτοι, ἄσματικοῖς ἐγκωμίους ὑμνήσωμεν λέγοντες· Χαίροις ὁ τῶν Μυρέων φρουρός, καὶ πρόεδρος σεπτός, καὶ στῦλος ἀπερίτρεπτος. Χαίροις φωστήρ παμφαέστατε, ὁ τὰ τοῦ κόσμου πέρατα, διαλάμπων τοῖς θαύμασι. Χαίροις τῶν θλιβομένων ἡ θεία χαρμοσύνη, καὶ ἀδικουμένων θερμότατος προστάτης, καὶ νῦν παμμάκαρ Νικόλαε, μὴ παύσῃ πρεσβεύων Χριστῷ τῷ Θεῷ, ὑπὲρ τῶν πίστει καὶ πόθῳ τιμώντων ἀεὶ, τὴν χαρμόσυνον καὶ πανέορτον μνήμην σου.

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.147*

Νεεεεε Δοοοοξα Παατριιι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

ε ραρ χω ων τηην κα αλ λο ο νη η

η η η η ιη η η η η η και των πα α τε

ε ε ε ε ε ε ρω ω ω ων κλε ε ε ε ε ε

ε ε ος την βρυ υ σι ιν τω ων θα αυ μα α

α α α α α τω ων και αι αι αι αι των πι ι

στω ω ω ω ω ω ω ω ων αν τι λη η η

η η πτο ρα α με γι ι με ε ε ε ε ε ε γι ι

στον ⁶συν ελθο ο ο οντες ω ω ω φι ι λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

τοι ^χα σμα τι κοι οισ ε ε ε γ κ ω ω μι ι ι

οις υ μνη η σω ω ω ω με εν λε ε ε

ε ε ε γ ο ο ν τες ^πχαι αι αι αι αι αι αι

ροι οισ ο των ^μΜυ ρε ε ε ε ε ω ω ν φ ρ ο υ ο ρ ο

ο ο ος ^{ζ'}και προ ο ε ε δ ρ ο ς σε ε π τ ο ο ο ο

ο χο ος ^ακαι στυ υ υ λο ο ος ^{ν'}α α α α

πε ε ε ρι ι ι τρε ε α πε ρι ι ι τρε ε

πτος ^πχαι αι αι αι αι αι αι αι αι ροι οισ ^χφω ω

στη η η η η η η η ηρ πα αμφα ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε στα α α α α α α α α τε

ο τα του κο ο ο σμου ου πε ε ε ε ε ε ε

ρα α α α α λα α α α τα δι α λα α α

α α α αμ πω ω ω ων τοις θα α α αυ μα α α

α α α α α α α α σι χαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ροις των θλι βο ο με ε

λε ε ε ε νων η η η η θει ει α α χα αρ μο

ο ο συ υ υ νη και αι α δι κου με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νων θερ μο ο τα α α το ος

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νααs των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Cπη η η η λαι αι ο ο ον ε ε ευτρε ε πι

ι ι ζου η α μνας γαρ η η η η η η η

η η κει ε εμ βρυ υ ον φε ε ρου ου ου σα α

α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι στον φα α

α α τνη δε ε υ πο δε ε ε ε ε χου ου

τον τω λο ο ο γω ω λυ υ σα α αν τα α α α

της α λο ο ο ο γου ου ου πρα α α α ξε ε ε

πρα α α ξε ε ως η μα ας του ουους γη η

η γε ε ε τους γη η η γε ε νεις ποι

με ε νε ες α γρα αυ λου ου ου ου ουν τε ε

ες μαρ τυ ρει ει ει ει τε ε ε θα α α αυμα α α

το ο ο ο ο ο φρι ι κτον και μα γοι οι οι

ε ε εκ Πε ερ σι ι ι δος χρυ υ σον και λι

βα α νο ον και αι σμυ υ υ υρ να αν τω βα σι λει ει

ει ει ει ει προ ος α α α α α α ξα τε

ο τι ω φθη Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος εκ Παρ

θε ε ε ε ε ε ε ε νου ου Μη η η τρος ο

ον περ και κυ υ υ υ υ ψα α α α α α σα

α α α δου ου λι ι ι κω ω ω ω ως η Μη η η

η η η η τη η η ηρ προ οσ ε ε κυ υ

υ υ υ νη η σε και προσ ε φθε ε

εγ ξα α α το ο ο τω εν αγ κα α α λαι αι

αι αι αι αις α αυ της πω ω ω ω ω ω

ωως εν ε ε σπα α α α α α α ρη ης μοι

η η η η πω ως μοι οι οι ε ε εν ε ε φυ υ υ

υ υ υ η η η η η η ης ο λυ τρω τη η

ης μου ου ου και αι αι Θε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.277*

υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

ε ραρ χω ωων την κα α αλ λο νην και των πα

τε ε ε ρω ων κλε ε ε ε ε ο ο ος την βρου

υ σι ι εν των θα α αυ μα α α α τω ων

και αι των πι στων αν τι λη η η πτο ρα με ε ε

γι ι ι ι στον συν ελ θο ον τες ω ω φι ι

λε ε ο ο ορ τοι α σμα τι κοι οις ε ε εγ κω

μι ι ι οις υ μνη η σω ω ω μεν λε ε ε ε γο

ο ο ον τες και αι αι ροις ο των μυ ρε ε ε

ε ε ω ων φρου ρος και προ ε ε δρος πι ι

στος και στυ λος α α α πε ρι ι ι τρε ε ε ε

πτος και αι ροις φω ω στη η η ρα μ φα ε ε ε

ε στα α α τε ο τα του ου κο ο σμου πε ε

ρα α α τα δι α λα α μ πω ων τοις θα α α α αυ

μα α α α σι και αι αι αι αι αι ροις των θλι

βο με ε ε νω ων η θει ει α χα α α αρ μο ο

συ υ υ νη η και α δι κου με ε ε νων θε ε ερ

μο ο ο ο τα το ο ο ο ο ος προ ο ο

ο στα α α α α α α α λα α α α της και

νυν παμ μα α καρ Νι κο ο ο ο ο λα α α ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μη παυ

ση πρε σβευ ων Χρι στω ω τω ω ω Θε ω υ περ των

πι στει τι μω ω ω ν των α α ει ει την χαρ μο

ο ο ο ο ο την χαρ μο ο ο συ υ νον και παν

ε ο ορτονμη η η μη η η ην σου

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Σ πη η λαι αι ο ο ον ε ε ευ τρε πι ι ι ζου

η α α μνα ας γα αρ η η η η κει εμ βρυ ον φε ε

ρου σα Χρι ι ι στον φα α τνη η δε ε ε υ υ

υ πο δε ε ε χου τον τω λο γω λυ σαν τα της

α λο γου πρα α α ξε ε ε ε ως η μα ας τους

γη η γε ε νεις ποι με ε νε ε ες α α α γραυ

λου ου ουν τες μαρ τυ ρει ει ει ει τε θα α αυ μα

το ο φρι ι ι κτον και μα γοι οι οι ε ε εκ

Περ σι ι ι δος χρυ στον και λι βα α α νο ο ον

και σμυ υ υ υρ ναν τω βα σι λει ει ει προσ α α

ξα α α τε ο τι ω φθη Κυ υ ρι ι ι ος

εκ Παρ θε ε ε νου ου μη η τρος ον περ και κυ ψα α

σα α α δου ου ου λι κως η μη τηρ προ ο οσ ε

κυ υ υ νη η η η σε και προσ ε φθεγ ξα το

τω εν αγ κα α λαι αι αις αυ της πως εν ε

σπα α α ρη η η ης μοι η πως μοι οι οι ε

ε εν ε φυ υ υ ης ο λυ τρω τη η ης μου και Θε

0 0 0ς Δ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.60/2784*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ε ραρ χων τη ην κα α αλ λο ο νην και των

πα τε ρων κλε ε ε ε ο ος την βρυ υ σι εν των

θαυ μα α α τω ων και αι των πι ι στων αν τι λη

πτο ρα με ε γι ι ι ι στον συν ελ θον τες ω

ω φι λε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι κοις

ε ε ε γ κ ω ω μι ι ι ο ι ς υ μ η σ ω ω ω μ εν λε

ε ε γ ο ο ο ν τ ε ς χ αι αι ρ ο ι ς ο τ ω ν Μ υ ρ ε ω ν φ ρ ο υ

ο υ ρ ο ς και προ ε ε δ ρ ο ς σε ε π τ ο ς και σ τ υ λ ο ς α π ε ρ ι

ι ι τ ρ ε ε ε ε π τ ο ς χ αι αι αι αι αι αι ρ ο ι ο ι ς

φ ω σ τ η η ρ πα μ φα ε ε σ τ α α α α τε ο τ α τ ο υ

κ ο σ μ ο υ πε ε ε ρ α α α α τ α δι α λα α μ π ω ω

ω ν τ ο ι ς θ α α αυ μα α α α σ ι χ αι αι αι

αι αι ρ ο ι ς τ ω ν θ λ ι β ο με ε ε ν ω ω ν η θ ει α χ αρ

μ ο σ υ υ υ υ υ υ υ ν η η η η και α δι κ ο υ

μ ε ε ε ε ε ε ν ω ν θε ε ε ρ μ ο ο τ α τ ο ς

γα αρ η η η κει εμ βρυ ον φε ε ρου σα α Χρι ι

ι στον φα α τνη η δε ε ε υ υ υ πο δε

ε ε χου τον τω λο γω ω λυ υ σα αν τα της

α λο ο γου πρα ξε ε ως η μα ας του ους γη γε ε νει

εις ποι με ε νε ες α γραυ λου ου ου ου ουν

τε ες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το ο φρι ι ι

κτον και αι μα γοι ε ε εκ Πε ερ σι ι ι δος

χρυ σον και λι ι βα α νον και σμυ υ υ υρ να αν

τω ω βα σι λει ει προσ α α ξα α α τε ο τι

ω ω φθη η η Κυ υ ρι ι ι ος εκ Παρ θε ε

ε νου ου Μη η η τρος ον περ και κυ υ υ ψα σα

δου λι ι κως η Μη τηρ προσ ε κυ υ υ νη η η η

σε και προσ ε φθεγ ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ

της πως εν ε σπα α α α α α ρη η η ης

μοι η πως μοι οι οι ε ε εν ε ε φυ υ υ

ης ο λυ τρω τη ης μου και Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Ὑψαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δ ο ο ο ο ο ξ η η ης α α α α θ α α α

α ν α α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρ α α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρ ο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου ου υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο χο
ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θίς τήν Λιτήν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.244*

Ε ν α τε νι ι σα ας α κλι ι νως τω υ ψει ει της
γνω ω ω ω σε ε ε ε ως και κα το πτευ
σας α δη η λως σο ο φι ι ι α α ας τον βυ

υ θον ^{π ρ}σαις δι δα χαις κο σμον κατ ε ε πλου ου ου

τι ι σαις πα α α α τερ ^{π ρ}υ περ η μων α ει Χρι

στο ον δυ υσ ω ω πει ^{ρ η}ι ε ραρ χα α Νι κο ο ο

λα α α α ε ^{π ρ} * ^χ ε ε ε ε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^ρ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.282*

ε ν α τε νι ι σα ας α κλι ι νως τω υ υ ψει

ει της γνω ω ω σε ε ε ε ως ^{π ρ} και κα

το πτευ σαις α δη η λωσ σο ο φι ι ι α α α ας

τον βυ υ θον ^{π ρ}σαις δι δα χαις κο σμον κα τε ε πλου ου

ου ου τι ι σας πα α α α τερ ^{π ρ} υ περ η μων α

ει Χρι στο ον δυ υσ ω ω πει ^{π ρ} ι ε ραρ χα α Νι

χο ο ο ο λα α α α ε ^{π ρ}

* ^{π ρ} ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.62/2786*

Ε ν α τε νι ι σα ας α κλι ι νως τω υ ψει ει της γνω

ω ω σε ε ε ε ως ^{π ρ} και κα το πτευ σας α δη η η

λως σο φι α ας τον βυ υ θον ^{π ρ} σαις δι δα χαις κο σμον κα

τε ε πλου ου ου ου τι ι σας πα α α α τερ ^{π ρ} υ περ

η μων α ει Χριστον δυ υσ ω ω πει η ι ε ραρ χα

α Νι κο ο ο λα α α α ε π ρ * χ ε ε ε ε π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Άρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ ρ̣ χαι αι αι αι ρε ε ε ε ε π̣ ρ̣' ΔΙ ΚΕ
Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο χ ρ̣

ΠΑ
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π ρ

ΔΙ ΚΕ
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ ρ̣ Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραριχόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἐσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε **Δ** Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α **Δ** ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου **π** ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη **χ** συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι **Δ** και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος **ν'**

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου **χ**

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων **χ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκάς

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίων Ὁρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

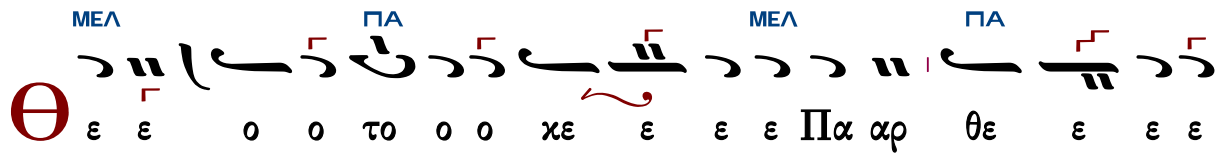
νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

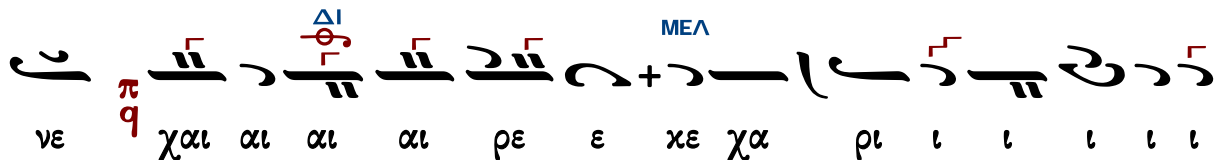
και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

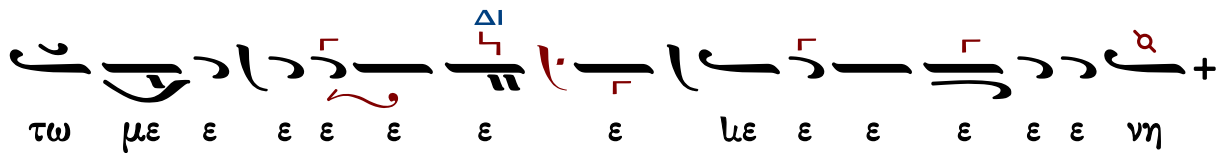
τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

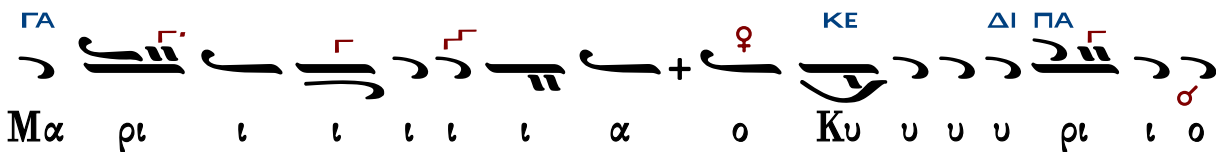
η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

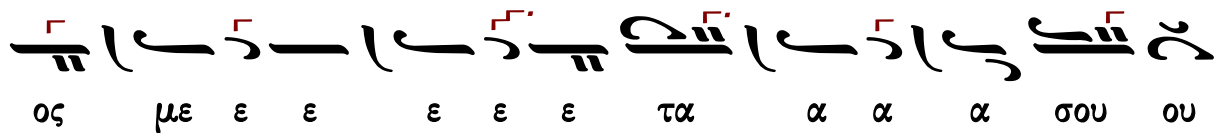
η η η η μω ω ω ων


 Θ ^{ΜΕΛ} ε ε ^{ΠΑ} ο ο ^{ΜΕΛ} το ο ο ^{ΠΑ} κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

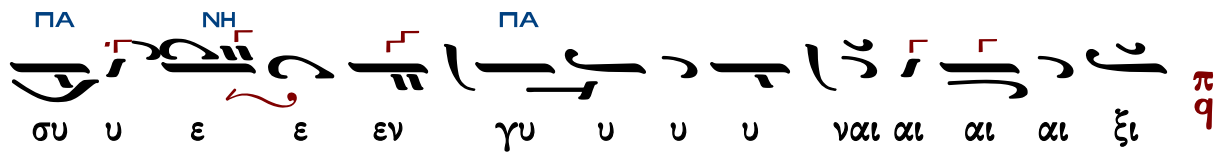

 νε ^{π ρ} χαι αι αι αι ρε ^{ΜΕΛ} ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

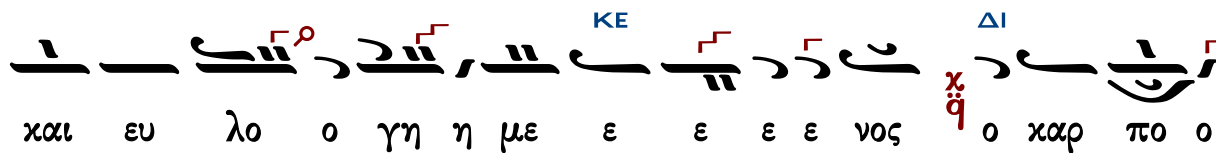

 τω με ε ε ε ε ε ε ^{ΔΙ} ε λε ε ε ε ε ε νη

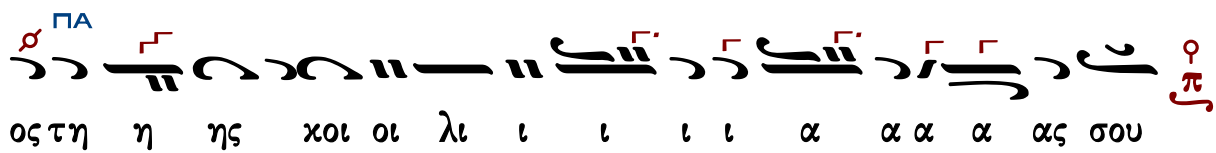

 Μα ρι ι ι ι ι ι α ο ^{ΚΕ} Κυ υ υ υ ρι ι ο


 ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου


 ευ ^{ΒΣ} λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η


 συ υ ε ε εν ^{ΠΑ} γυ υ υ υ ναι αι αι αι ^{π ρ} ξι


 και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ^{ΚΕ} ο καρ ^{ΔΙ} πο ο


 οστη η ης ^{ΠΑ} κοι οι λι ι ι ι ι α α α ^{π ρ} ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΘ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ
η η η η μω ω ωων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ̣ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

π ρ
λε ε ε

ΝΗ ΠΑ
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

λα

χαι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ΝΗ

ΓΑ

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι' ρι ρεμ και ρε συ εν γυ

ναι ξι

ΝΗ

ΔΙ

ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ΝΗ

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

ΔΙ

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

ΠΑ

Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

λε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
« ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο »

ΚΕ
το ο ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ΠΑ
ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ π ρ

ΔΙ
Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου π

ΚΕ
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

ΖΩ
Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ω ω

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π

ω ω ω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ἑσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

Ἦχος Ζω

Ἀθωνική Μουσική
Ἀνδοθέσμη Ἑσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.306*

ἄργον

Π λου ^{ΔΙ}σι ^{ΓΑ}ι ^{ΖΟ}ι ^{Ζ'}οι ^Λοι ^{Ζ'}οι ^Λε ^{Ζ'}πτω ^Λχ^ευ ^{Ζ'}σα

αν ^Δκαι ^{ΓΑ}ε ^{ΖΟ}πει ^{Ζ'}ει ^Λει ^{Ζ'}ει ^Λνα ^{Ζ'}α ^Λα ^{Ζ'}α ^Λσαν ^{Ζ'}οι ^Λδε

ε ^{Ζ'}ε ^Λε ^{Ζ'}ε^κ ^{Ζ'}ζη ^Λτου ^{Ζ'}ου ^Λου ^{Ζ'}ου ^Λουν ^{Ζ'}τε ^Λε ^{Ζ'}ε ^Λε^ς ^{Ζ'}τον

Κυ ^{Ζ'}ρι ^Λι ^{Ζ'}ο ^Λο ^{Ζ'}ο ^Λον ^{Ζ'}ου ^Λκ ^{Ζ'}ε ^Λλα ^{Ζ'}α ^Λτ ^{Ζ'}ω ^Λθη ^{Ζ'}σον

ται ^Δαι ^{ΓΑ}παν ^{ΖΟ}το ^{Ζ'}ο ^Λο ^{Ζ'}ο ^Λος ^{Ζ'}α ^Λα ^{Ζ'}γα ^Λα ^{Ζ'}α ^Λθου ^{Ζ'}ου ^Λου

ου ^{Ζ'}ου ^Λου ^{Ζ'}ου ^Λου ^{Ζ'}ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος $\lambda \pi$ ᾠ Κε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.99*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Χ ^{Ζ'}αι ^Λαι ^{Ζ'}αι ^Λροις ^{Ζ'}η ^Λι ^{Ζ'}ι ^Λε ^{Ζ'}ε ^Λρα ^{Ζ'}α ^Λκε

ε ^{Ζ'}φα ^Λα ^{Ζ'}α ^Λλη ^{Ζ'}το ^Λο ^{Ζ'}κα ^Λθα ^{Ζ'}α ^Λρο ^{Ζ'}ο ^Λον ^{Ζ'}των ^Λα ^{Ζ'}ρε

τω ωων κα τα α γω ω γι ον ^χο ο θει ο ο ος τη ης

θει ο ο τα τη ης ι ε ε ρω συ υ υ υ υ νης κα α

ων ^χο ποι μην ο με ε ε γας ο φα α νο τα α τος ^π

πυρ σο ος ο της νι ι ι κης ε πι φε ρο ο

ο με νο ος ο ο νο ο μα ^χο ο δε ο ο μεν οι οις συμ πα

θω ωως ε πι ι κλω με ε νο ο ο ος ο κα α μ πτο με ε νο

ο ος ^χα σθε νω ωων ταις δε ε η η σε ε σι ^χ

ρυ υ υ στη ης ο ο ε ε τοι μο τα α το ος φρου

ρο ο ος ο ο σω τη ρι ι ος ^χπα σι ι τοι οις πι ι

στει ει τε ε λου ου ου ου σι ^χτην πα αν α οι

οι οι δι ι μον μνη μη ην σου Χρι στον κα τα α πε ε

εμ ψαι αι παμ μα α κα ρι ι στε δυσ ω ω ω πει το με

ε γα ε ε λε ε ε ος

Τ ι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ου ο θα

να τος του ο σι ι ου αυ του

Χ αι αι αι ρις ο ι ι ε ε ρω ω τα

α το ο ος νους το ο της Τρι ι α δοος κα θα ρο ο

ον εν δι ι αι αι τη η μα ο ο στυ λο ο ος τη ης Εκ

κλη η σι α ας ο τω ω ν πι στω ω ω ω ν στη ρι ι γμος

κα τα πο νου με ε ε νων η βο ο η θει ει α α

στη ηρ ο ταις λα αμ ψε σι ^{χ̣ῳ̣} ευ προσ δε ε ε κτων

δε η η σε ε ων ^{χ̣ῳ̣} δι ι α σκε ε δα ζωων πει ρα σμω ω

ων τε και αι θλι ψε ε ω ω ωων σκο το ος παν το ο τε ε

ε ^{χ̣ῳ̣} ι ε ρα ααρ χα Νι ι κο ο λαα ε ^{χ̣ῳ̣} ο ο

ορ μο ος ο ο γα α λη νο τα α το ος εν ω ω

ω κα α τα φευ γο ον τες ^{χ̣ῳ̣} οι τρι ι κυ υ μι ι αι αις

του ου βι ι ι ι ου ^{χ̣ῳ̣} πε ρι ι στα του ου ου

με ε νοι σω ζο ον ται ^{χ̣ῳ̣} Χρι στον εκ δυ υσ ω ω ω πει ει

ταις ψυ υ χαις η η μων δο θη η η ναι το με ε γα ε

ε λε ε ε ος ^Δ

Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον

ται δι και ο συ νην και οι ο σι οι οι σου α γαλ

λι α σον ται

Χ αι αι αι ρεις ο ζη η λου ου θει ει ου

ου πλη η η σθεις α α πα γω ω γης τε ε πο νη ρα αας

λυ τρω ω σα α με ε νος α α δι κω ω ως με ελ ο ον

τα ας θνη σκει ει ν ε πι ι στα σι ι ι ι ι α φρι ι

κτη και ταις δι ο νει ει ει ρου προσ φοι οι τη σε ε σι

πη γη η η πη γα α ζου σα εν τοις Μυ υ

υ ρεις Νι ι κο ο λα α ε μυ υ ρα πλου ου σι ω ως και

ψυ χα αας κα τα αρ δευ ουουσα α α α τα δυυσ ω δη η

τε ε ε των πα θω ωων α πε ε λα αυνουου σα

μα α α χαι αι ρα α τα α ζι ζα νι ι α α της

πλα α α νη ης εκ τε μνου ου σα πτυ ο ον λι ι χμι

ι ζο ον Α α ρει ει ει ει ου τα α α χυ

ρω ω ω δη η δι δα γμα α τα Χρι στον κα τα α πε

ε εμ ψαι αι ταις ψυ υ χαις η η μων δυσ ω ω ω πει το

με ε γα ε ε λε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν-Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χαι ροις η ι ε ρα κε φα λη το κα θα ρον των

α ρε τω ων κα τα γω γι ον ο θει ος της θει ο

τα α της ι ε ρω συ νης κα νων ο ποι μην ο

με ε γας ο φα νο τα τος πυρ σο ος ο της νι κης

ε πι φε ρο ο με νος ο νο μα ο δε ο με

νοις συμ πα θω ως ε πι κλω με νος ο καμ πτο

με νος α σθε νω ων ταις δε η σε σι ρυ στης ο ε

τοι μο τα τος φρου ρος ο σω τη ρι ος πα σι τοις πι

στει τε λου ου σι την παν α οι δι μον μην μην σου Χρι

στον κα τα πε εμ φαι ταις ψυ χαις η μων δυ σω ω πει

εν ω καταφευγοντες ^χ_ῳ οι τρικυμiais του βιι

ου περιστα του ουμενοι σωζονται ^π_ῳ Χριστον εκδου

σωωπειταις ψυχαις ημωνδοθη ηναι τομεγα

ελεος ^χ_ῳ

^χ_ῳ **Ο** ιι ερεις σου Κυριενδυσονται

δικαιοσυνη ^χ_ῳ και οι οσιοιοισουαγαλλι

ασονται ^χ_ῳ

Χαιροις οζηλωθειου πλησθειςαπαγωγης τεπο

νηρας λυτρωσας μενος ^χ_ῳ αδικως μελλοντας

θηησκινεπιστασιαφρικτη ^χ_ῳ καιταις διο

νει ει ρων προσ φοι τη σε ^πσι πη γη η η πη γα

ζουσα εν τοις Μυ υ ροις Νι κο λα ε ^χμου ραπλου ^ησι ως

και ψυ χα ας κα ταρ δευ ου σα ^χτα δυ σω δη τε

των πα θω ων α πε λαυ νου σα ^δμα χαι ρα τα ζι ζα

νια της πλα νης εκ τε μνου σα ^χπτυ ον λι κμι ζον Α

ρει ει ου τα α χυ ρω δη δι δα γμα τα ^χΧρι στον κα

τα πε εμ ψαι ταις ψυ χαις η μων δυ σω ωπει το με

γα ε λε ος ^χ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν-Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν - Θεοτοκίον

Πέτρου Έφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π _{πτε}

Α ν θρω πε του Θε ε ου ου και αι πι στε ε θε ρα α

α α πον ^π λει τουρ γε ε ε Κυ υ ρι ι ι ου ^Δ _σ

α νερ ε πι θυ μι ι ων ^Δ _σ σκε ευ ος ε ε κλο ο

ο γης ^π στυ υ λε και ε ε δραι αι ω μα α τη η ης

Ε ε εκκλη η σι ι ι ας ^Δ _σ βα σι λει ει ας κλη

η η ρο νο ο ο ο με ε ^π μη η πα ρα α σι ι

ι ω ω πη η η σης ^Δ _σ του βο αν υ περ η μω ων προς

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^π

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην τε

Α νυμ φευ τε ε ε Πα αρ θε ε ε νε πο ο

θε ε εν η η η η η κεις τις ο τε κω ω ω ν σε

τι ις και αι αι η μη η τη η η η ρ σου πως τον κτι ι

στην φε ρεις ε ε εν α αγ κα α α λαις πως ουκ ε

φθα α ρης τη ην νη η η δυν με γα λων πα α α ρα

α δο ο ο ξων ε πι ι σοι φρι κτων μυ στη η

η ρι ι ι ω ω ν ε πι γη ης τε ε ε λου ου με ε

ων ο ο ρω ω μεν Πα αν α γι ι ι ι α και προ

ευ τρε πι ι ζο ο ο μεν ε πα ξι ο ο ον

σοι οι χρε ε ε ος εκ της γη ης το σπη η η η

η η λαι ο ο ον και ου ρα νο ο ον αι αι του

ου ου μεν πα ρα α σχει ει ει ν το ον α στε ε ε ε

ρα και μα γοι δε προ ο ε ε ρ χο ο ο ον ται

α πο ο α να το λω ων τη ης γης εις

δυ υ σμας θε α α α α σα α α α σθαι την βρο

των σω ω ω τη η ρι ι ι αν ως βρε φος γα αλου

χου ου ου με ε ε ε νον νο ο ο ο ο ον

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.251*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Α ν θρω πε του Θε ε ου ου ου και αι πι στε ε θε ρα

α α α πον λει τουρ γε ε ε Κυ υ ρι ου α νερ

ε πι θυ μι ι ων σκε ευ ος ε εκ λο ο ο γης

στυ υ λε και ε ε δραι ω μα α τη η ης Ε εκ κλη η

σι ι ι ας βα σι λει ας κλη η ρο νο ο ο

ο ο με ε μη η πα α ρα α α σι ι ι ω ω πη σης

του βο αν υ περ η μω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον π

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.251*

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην π

Α νυμ φευ τε ε ε Πα αρ θε νε πο ο θε ε εν

η η η η η κεις τις ο τε κω ω ων σε τις και αι αι η

μη η τη η η ηρ σου πως τον Κτι ι στην φε ρεις ε

ε εν α αγ κα α α λαις πως ουκ ε φθα α ρης τη

ην νη η η δυν με γα λων πα ρα δο ο ο ξω

ων ε πι ι σοι φρι κτων μυ στη η η ρι ι ι

ω ων ε πι γη ης τε ε ε λου ου με νων ο ο ρω ω

μεν Πα αν α γι ι ι ι α και προ ευ τρε πι

ι ζο ο μεν επ α ξι ο ο ον σοι οι χρε ος εκ της

γη ης το σπη η η η η η η λαι ον και ου ρα

νο ο ον αι αι του μεν πα ρα α σχει ει ει ν το ον α στε ε

ε ε ρα και μα γοι δε προ ε ε ρ χο ο ο ον ται

α πο ο α α να το λω ων τη ης γης εις δυ

υ σμας θε α α α σα α α α σθαι την σω τη

ρι α αν τω ω ων βρο των ως βρε φος γα α λου χου

ου ου με ε ε ε νο ο ο ο ον

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.290*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Α ν θρω πε ε ε του Θε ε ου ου ου και αι πι στε ε

θε ρα α α α πον λει τουρ γε ε ε Κυ υ ρι

ι ι ου α νερ ε πι θυ μι ι ων σκε ευ ος ε

ε κλο ο ο γης στυ υ λε και αι ε ε δραι αι ω ω

μα α τη η ης Ε εκκλη η σι ι ι ας βα

σι λει ει ας κλη η η ρο νο ο ο ο ο με ε μη η

πα α ρα α α σι ι ι ω ω πη η η σης του βο

αν υ περ η μω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ον

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.290*

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α α νυμ φε ε ευ τε ε ε Πα αρ θε ε ε

νε πο ο ο θε ε εν η η η η η κεις τι ις

ο ο τε ε κω ωων σε τι ις και αι η μη η η τη η

η ηρ σου πωσ τον Κτι ι στην φε ρει ει εις ε ε εν α αγ

κα α α λαις πωσ ουκ ε φθα α ρης τη ην νη η

η δυν με γα λων πα ρα δο ο ο ξω ων ε πι ι

σοι φρι κτων μου στη η η ρι ι ι ω ων ε

πι γη ης τε ε ε λου ου με νων ο ο ρω ω μεν Πα α να

γι ι ι ι α και προ ευ τρε πι ι ζο ο μεν επ

α α ξι ι ι ο ο ον σοι οι χρε ε ε ος εκ

της γη ης το σπη η η η η η η η η λαι ον

και ου ρα νο ο ον αι αι του ου ου μεν πα ρα α σχει ει

ειν το ον α στε ε ε ε ρα και μα α α γοι οι

δε προ ε ερ χο ο ο ον ται α πο ο α α να

το ο λω ων τη ης γης εις δυ υ σμας θε α α

α α σα α α α σθαι την βρο των σω ω ω τη η ρι

αν ως βρε φος * γα αλουχου ου ου με ε ε ε νον

* γα α λου χου με νο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.152*

Νε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

α α αν θρω ω πε του ου Θε ε ου ου ου ου

ου ου του ου ου ου ου και πι στε ε ε θε ε ε ρα

α α α α α α α πον λει τουρ γε ε ε Κυ υ

ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου α α νε ερ

ε ε πι θυ υ μι ι ω ω ω ων σκε ευ ο ος εκ λο

ο ο ο ο ο ο ο γης στυ υ υ υ λε ε

ε ε και ε δραι αι αι ω ω ω ω μα α της Εκ

κλη σι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α ας

βα σι λει ει α α ας κλη η ρο ο νο ο ο ο ο ο

ο ο το κλη ρο νο ο ο ο ο με μη η η

η πα ρα σι ω ω πη η η η η η η η

η η σης του ου βο ο ο α α αν υ περ η

μω ω ω ω ων προ ος Κυ υ υ υ υ υ ρι

ον

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἄνυμφευτε Παρθένε, πόθεν ἦκεις; τίς ὁ τεκὼν σε; τίς καὶ ἡ μήτηρ σου; πῶς τὸν κτίστην φέρεις ἐν ἀγκάλαις; πῶς οὐκ ἐφθάρης τὴν νηδύν, μεγάλων παραδόξων ἐπὶ σε φρικτῶν μυστηρίων ἐπὶ γῆς τελουμένων, ὀρῶμεν Παναγία, καὶ προευτρεπίζομεν ἐπάξιόν σοι χρέος, ἐκ τῆς γῆς τὸ σπήλαιον, καὶ οὐρανὸν αἰτοῦμεν, παρασχεῖν τὸν ἀστέρα, καὶ μάγοι δὲ προέρχονται, ἀπὸ ἀνατολῶν τῆς γῆς, εἰς δυσμὰς θεάσασθαι, [τὴν σωτηρίαν τῶν βροτῶν/τὴν βροτῶν σωτηρίαν], [ὡς βρέφος γαλουχούμενον/ἐν φάτνῃ σπαργανούμενον].

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.153*

Και αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

νυ υμ φευ τε Παρ θε ε ε ε ε ε ε νε

ε ε πο θε εν η η η η κεις τι ις ο ο τε

κω ω ω ω ω ω ων σε τι ις και αι αι αι η

η η η η μη η η τη η η η μη η η

τη ηρ σου πως το ον κτι ι ι ι στην φε ρει ει

εις ε ε εν α αγ κα α α λαι αι αι αι αι αι αι αις

πως ου ουκ ε φθα α α α α ρη η η ης τη ην

νη δυ υ υ υν με γα α λω ων πα α ρα

α δο ο ο ο ο ο ο ξω ων ε ε ε ε πι ι ι

ι ι ι ι ι σε ε ε ε ε φρι ι ι ι ι

κτων μυ υ στη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ων

ε πι γη η η η η η η η η ιη η η ης τε ε λου

με ε ε ε ε ε ε νων ο ρω ω με εν

Πα αν α α γι ι ι α α και αι προ ε ευ τρε ε

πι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο με ε εν ε ε

πα α ξι ο ον σοι οι χρε ε ε ε ος εκ της γη η

η η η ης το σπη η η η η η η λαι ον και

ου ρα νο ον αι αι του ου ου ου ου ου ου του ου ου

ου ου ου ου ου με εν πα ρα χει ει ει ει εν τον α α

στε ε ε ε ε ε ε ε ρα και μα α γοι οι

δε προ ο ε ε ε ε ερ χο ο ο ον ται αι αι α

πο Α να το λω ω ω ω των της γη η η η ης

ει εις δυ υ σμας θε α α α σα α α α σθαι αι

αι την βρο τω ω ω ων σω ω τη ρι ι ι ι

ι αν εν φα α α α τνη η σπα α α α α αρ γα

νου ου ου ου ου ου ου με νο ο ο ο ο ο

ον

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.281*

υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

ανθρωπε του θεου ουου

και αι αι πισεεθερααααπον

λειτουρ γεεε Κυριου ανα νερεπει

θυυμιων σκεευοςεε κλοογηστυ

λε και αι εεδραιαιωωωμαατηη

ηςεεκλησιαιιασ βασιλειας κληη

ηρονοοοοομεεεμηηπααραα

ασιιωπηηησης τουβοοαν

υπερημων προς Κυυυριιι

ον

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α νυμ φε ε ευ τε ε ε Παρ θε ε ε νε πο ο

θε ε εν η η η η κεις τις ο τε κων σε τι ις και αι αι η

μη η η τη η η ηρ σου πως τον κτι στην

φει ρει ει εις ε ε εν αγ κα α α λαις πως ουκ ε φθα

α ρης τη ην νη η η δυν με γα λων πα ρα

δο ο ο ξω ω ω ωων ε πι σοι φρι κτων μυ στη η

η ρι ι ι ω ων ε πι γη ης τε ε ε λου με

ε ε νων ο ο ο ρω ω ω ω μεν Παν α γι ι

ι ι α και προ ευ τρε πι ζο μεν ε πα ξι

ο ο ον σοι χρε ε ε ος εκ της γη η ης το σπη η η

λαι αι αι αι ον και ου ρα νον αι αι αι του ου ου

με εν πα ρα χει ει ει ει ν του ν α στε ε ε ε

ρα και μα γοι δε προ ερ χο ονται α πο α να το

λων τη της γης εις δυ σμας θε α α α σα α

α α σθαι την σω τη ρι ι α αν τω ω ω ν βρο των

ως βρε φος γα α λου χου με νο ο ο ο ο ν

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Α ν θρω πε ε ε του ου ου Θε ε ου ου ου και αι πι

στε ε θε ρα α α α πον λει τουρ γε ε ε Κυ υ ρι

ι ι ου α νερ ε πι θυ υ μι ι ων σκε ευ ο ος

εκ λο ο γη ης στυ λος και ε δραι αι ω ω μα α τη η

ης Ε ε εκκλη η σι ι ι ας βα σι λει ας κλη

ρο νο ο ο ο ο με ε μη παρα σι ω πη η η η

η η σης του βο ο αν υ περ η μω ων προς Κυ υ

υ ρι ι ι ι ον

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.71/2795*

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α νυ υμ φευ τε Παρ θε ε ε ε ε ε

νε πο ο θε ε εν η η η η η κεις τις ο τε

κω ω ων σε τις και αι αι η μη η τη η η ηρ σου πως

το ον κτι ι στην φε ρει ει εις ε ε εν α αγ κα α α

λαις πως ουκ ε φθα α ρης τη ην νη η η δυν με

γα α λων πα ρα δο ο ο ξω ων ε πι ι σοι οι

φρι κτων μυ στη η η ρι ι ι ω ων ε πι γης τε

ε λου ου με ε ε νων ο ρω ω ω μεν Πα αν α γι ι ι

ι α και προ ευ τρε πι ι ζο ο μεν ε πα ξι

ο ο ον τι ι χρε ε ε ος ε πι γη ης το σπη η

η η η λαι ον και ου ρα νον αι αι του ου ου

μεν πα ρα χει ει ει ει ν το ον α α α στε ε ε ε

ε ρα και μα γοι δε προ ε ερ χο ο ο ον ται α

πο α να το λω ων τη ης γη η η ης εις δυ υ

σμας θε α α α σα α α α σθαι την σω τη

ρι αν τω ω ων βρο ο των ως βρε φο ος γα λου χου

με νο ο ο ο ον

Ἀπολυτίκιον

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογὴ...1831 σ.43*

Κ α νο να πι στε ως και ει κο να πρα ο τη τος

εγ κρα τει ας δι δα σκα λον αν ε δει ξε σε τη ποι οι

μη σου η των πρα γμα των α ληθει α δι α του το

ε κτη σω τη τα πει νω σει τα υ ψη λα τη πτω

χει α τα πλου σι α πα τερ ι ε ραρ χα Νι κο λα

ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι

* τας ψυ χας η μων τας ψυ χας η μω ω νων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Α** 


[Εσπέρας](#)  Θεοτοκίον  **Όρθρος** [Λειτουργία](#) [Εισοδικόν](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)



Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι  



Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.252#


Κ α νο να πι στε ως και ει κο να πρα ο τη



τος  εγ κρα τει ας δι δα σκα λον αν ε δει ξε σε

τη ποι οι μνη σου  η των πρα γμα των α λη θει α 

δι α του το ε κτη σω τη τα πει νω σει τα υ ψη

λα  τη πτω χει α τα πλου σι α  πα τερ ι ε ραρ

χα Νι κο λα ε  πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε

ω  σω θη ναι τας ψυ χας η μων 

* τας ψυχας η μω ω ων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.290#

Κ α νο να πι στε ως και ει κο να πρα ο τη τος εγ

κρα τει ας δι δα σκα λον α νε δει ξε σε τη ποι οι μνη

σου η των πρα γμα των α λη θει α δι α του το ε

κτη σω τη τα πει νω σει τα υ ψη λα τη πτω χει α τα

πλου σι α πα τερ ι ε ραρ χα Νι κο λα ε

πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας

η μων τας ψυ χας η μω ω νων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.284#

Κ α νο να πι στε ως και ει κο να πρα ο τη τος

εγ κρα τει ας δι δα σκα λον α νε δει ξε σε τη ποι

οι μνη σου η των πρα γμα των α λη θει α δι α του

το ε κτη σω τη τα πει νω σει τα υ ψη λα τη

πτω χει α τα πλου σι α πα τερ ι ε ραρ χα Νι κο λα

ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας

η μων τας ψυ χας η μω ω νων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.72/2796*

Κ α νο να πι στε ως και ει κο να πρα ο τη

τος εγ κρα τει ας δι δα σκα λον α νε δει ξε σε

τη ποι οι μνη σου η των πρα γμα των α λη θει α

δι α του το ε κτη σω τη τα πει νω σει τα υ ψη
 λα τη πτω χει α τα πλου σι α πα τερ ι ε ραρ
 χα Νι κο λα ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω
 θη ναι τας ψυ χας η μων τας ψυ χας η μω ω
 ων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ήχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 Βουκουρέστι 1820 σ.103*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α

γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πεφα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω

σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων

κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω

ω ων

ω ων

Ἦχος ᾠδῆ Ββ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Το απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις α

γνωστον μυστηριον δια σου Θεο το κετοις ε

πι γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ε

νωσει σαρκου μενος και Σταυρον εκουσι ως υπερ

ημων κα τα δεξαμενος διου αναστησας τον

ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω

ε νω σει σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ

περ η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας

τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας

ψυ χας η η μω ω νων

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου


Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.282*


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των


αι ω νων α μην 


Tο απαιω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω




στον μυστη ρι ον  δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται  Θε ος εν α συ γ χυ τω ε νω σει

σαρ κου με νος  και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η

μων κα τα δε ξα με νος  δι ου α να στη σας τον πρω

το ο πλα στον  ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

 μων  τας ψυ χας η μω ω ν 

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὄρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Το απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις αγνω

στον μυστηριον δια σου Θεο το κε τοις επι

γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ενωσει

σαρκου μενος και σταυρον εκουσι ως υπερημων κα

τα δε ξαμενος διου αναστησας τον πρωτο

οπλαστον εσωσεν εκ θανατου τας ψυχας η

μω ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.429*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε
 εν η η η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ
 χο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι
 ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κάθισμα μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Τὸν τάφον Σωτήρη

Ἦχος ᾠ̄ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.73/2797*


 Αστρα πτεις εν τη γη των θαυ μα των α κτι σι Νι

 κο λα ε σο φε και κι νεις πα σαν γλωσ σαν εις

 δο ξαν τε και αι αι νε σι ιν του εν γη σε ε δο ξα α

 σαν τος ον ι κε ε τευ ε πα σης α ναγ κης ρυ σθη ναι

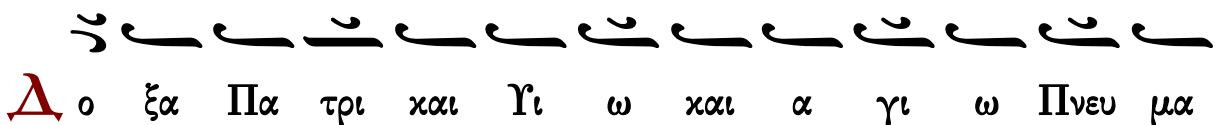
 τους την μνη η μην σου πι στει και πο θω τε λουν τας

 πα τε ρων εκ λο γι ον

Θεοτοκίον

Ἦχος ᾠ̄ Κε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 16#


 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⲕⲓⲛⲁ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⲕⲓⲛⲁ

Μα ρι α το σε πτον του Δε σπο του δο χει ον ⲕⲓⲛⲁ

να στη σον η μας πε πτω κο τας εις χα ος ⲕⲓⲛⲁ δει

νης α πο γνω ω σε ως και πται σμα των και θλι

ⲕⲓⲛⲁ ι ψε ων ⲕⲓⲛⲁ συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων

σω τη ρι α ⲕⲓⲛⲁ και βο η θει α και κρα ται α

προ στα σι α ⲕⲓⲛⲁ και σω ζεις τους δου λους σου ⲕⲓⲛⲁ

των πιστων προ ι ι στασαι σκεπων φρουρων του

τους μααα καρ και εκ πασης θλι ι ψεως α

πολυτρομενος σαφως ι εραρχων ωραι ο

τα τον κλεος και δο ο ξα Νικο ο λαε ο ο σι ι

ε

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

Και νυν και α ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην

Προστασια αμαχη των θλιβομε
 ενων και θερμη αν τι ιληψις των ελπι
 ζοντων επι σε αποκινδυνωμελυτρωσαι
 και μη παριδης η παντων βοηθειει
 α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δουλοι Κυριον

μέλος σύντομον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 Δουλοι Κυριον αληλουιια

α
 ινειτετοονομα Κυριου αινειτεδου

ΝΗ ΠΑ
 λου Κυριον αληλουιια

ΠΑ

Ο ι ε σ τ ω τ ε ς ε ν ο ι ο ι κ ω Κ υ ρ ι ι ο υ ε ν α υ λ α ι α ι ς

ΝΗ

ΠΑ

ο ι ο ι κ ο υ Θ ε ο υ η η μ ω ν α λ λ η λ ο υ ι α ^π ρ

ΠΑ

Α ι ν ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ο τ ι α γ α θ ο ς Κ υ

ΝΗ

ρ ι ο ς ^Δ ρ ψ α λ λ α τ ε τ ω ο ν ο μ α τ ι α υ τ ο υ ο ο τ ι κ α λ ο ν ^γ ρ

ΠΑ

α λ λ η λ ο υ ι α ^π ρ

ΠΑ

Ο ο τ ι τ ο ν Ι α κ ω β ε ξ ε λ ε ξ α τ ο ε α υ τ ω ο

ΝΗ

Κ υ ρ ι ο ς ^Δ ρ Ι σ ρ α η λ ε ι ς π ε ρ ι ο υ σ ι α σ μ ο ν ε α υ τ ω ^γ ρ

ΠΑ

α λ λ η λ ο υ ι α ^π ρ

ΠΑ

Ο τ ι ε γ ω ε γ ν ω κ α ο τ ι μ ε γ α ς ο Κ υ ρ ι

ΝΗ

ο ς ^Δ ρ και ο Κ υ ρ ι ο ς η μ ω ν π α ρ α π α ν τ α ς τ ο υ ς θ ε ο υ ς ^γ ρ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^{Δ ρι} εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις ^{γ ρι} αλ λη λου ι

^{π ρ}
α

ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^{Δ ρι} α

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^{γ ρι} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^{Δ ρι}

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

αν θρω που ε ως κτη η η νους ^{γ ρι} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ

σου **Α**ι γυ πτε ^{π ρ} εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

ΠΑ

λοις αυτου ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν ^{Δ ρ} και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βα σι λει ας Χα να αν ^{γ ρ} αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

ΝΗ

ΠΑ

κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^{γ ρ} αλ λη λου

ι ι α π ρ

Κ υ ρ ι ε ^{ΔΙ} το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} να ^{ΔΙ} και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ} νε αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^{ΔΙ} και

ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

Τ ^{ΠΑ} α ει ει δω λα των ε θνων ^{ΔΙ} αρ γυ υ ρι ον και

χρυ σι ι ον ^{ΔΙ} ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων ^γ αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

ΠΑ
C το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν Δ ο φθαλ

ΝΗ ΠΑ
μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται γ αλ λη λου ι

π
ι α

ΠΑ
Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται Δ

ΝΗ ΠΑ
ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των γ αλ λη

π
λου ι ι α

ΠΑ
Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

ΝΗ ΠΑ
αυ τα Δ και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις γ αλ

π
λη λου ι ι α

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον Δ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρου σα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

Ψαλμός 135

Ἐξομολογεῖσθε -5ηχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{πρ}

Τω ποι η ησαν τι θαυμασι αμεγααλα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ^{πρ} ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α ^{πρ}

Τω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ^{πρ} ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α ^{πρ}

T ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^ρ
Ἦχος λ π ρ Π α

T ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α ^{π ρ}

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις

— ‖ — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

— | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
λη λου ου ι α ^π _α

T — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

— — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^π _α ο ο

— — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

— — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
Αλ λη λου ου ι α ^π _α

T — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

— — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^π _α

* — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

— — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — — | — — —
του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^π _α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' η το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α π δ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π δ * ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π δ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' η το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α π δ

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νε υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

Τω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Και δια γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ουους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Και τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



Κ και δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α ^π ρ

Ἐκλογή εἰς ἱεράρχας

Ἦχος λ π ς

π Δ
λε ε ια ιω ς

Τ ην οι οι κου με ε ε ε ε νη η ην α αλλη

λου ου ι α ς Δ

Α κου σα τε ταυ τα παν τα τα ε ε θνη ε νω

τι σα σθε παν τες οι κα τοι κουν τες την οι οι κου με

ε ε ε ε νη η ην α αλλη λου ου ι α ς Δ

Ο ι τε γη γε νεις και υι οι των αν θρω ω ω

πων ε πι το αυ το ο πλου σι ο ος και πε ε ε

ε ε νη η ης α αλλη λου ου ι α ς Δ

Τ ο στο μα μου λα λη σει σο φι ι ι αν και

η με λε τη της καρ δι α ας μου συ υ νε ε ε

σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

Δευ τε τε κνα α κου σα τε ε ε μου φο βον

Κυ ρι ου ου δι δα α ξω ω υ υ μα α

ας α αλλη λου ου ι α

Ιδου τα χει λη μου ου μη κω λυ υ υ σω

Κυ ρι ε ε συ ε ε ε ε ε γνω ω ως α αλλη

λου ου ι α

Ευ ηγ γε λι σα μην δι και ο συ υ νην εν Εκ

κλη σι α α με γα α α α α λη η η α αλ

λη λου ου ι α

Την δι και ο συ νην σου ουκ ε ε κρυ υ ψα

εν τη η καρ δι ι α α α μου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

Την α λη θει α αν σου και το σω τη ρι ο

ον σου ει ει ει ει πα α α α α λ λη λου ου ι

α

Ουκ ε κρυ ψα το ε λε ο ος σου και την α

λη θει αν σου α πο συν α α γω γη ης πο

ο ολ λη η ης α α λ λη λου ου ι α

Π ο ρευ ο με νος α α μω ω μος και ερ

γα ζο με νος δι και αι ο συ υ υ υ υ νη η

ην α αλλη λου ου ι α

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ υ ρι ι ε εν εκ

κλη σι α πολ λη εν λα ω βα α ρει ει αι νε

ε σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Π λη ρω θη τω το στο μα μου αι νε ε σε ε ως ο

πως υ μνη σω ω την δο ο ξα α αν σου ου ου

α αλλη λου ου ι α

Ο λην την η με ε ραν την με γα λο πρε

επει α α α αν σου ου ου α αλλη λου ου ι

α

Δι η γη σο ο μαι το ο νο μα σου τοις α δελ

φοι οι οι οις μου εν με σω ω εκ κλη σι α ας υ

μνη η σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι

α

Νι φο μαι εν α θω οις τας χει ει ραας μου και

κυ κλω σω το θυ σι α στη ρι ο ον σου Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε α αλλη λου ου ι α

Του α κου σαι με φω νης αι νε σε ω ως σου

και δι η γη σα σθαι παν τα τα θου μα α σι α

α α α α σου ου ου α αλλη λου ου ι α

Κ υ ρι ε η γα πη σα ευ πρε πει αν οι οι

κου ου σου και το πον σκη νω μα α τος δο ο ξη

η ης σου ου ου α αλλη λου ου ι α

Ο υκ ε κα θι σα με τα συν ε δρι ου μα ται ο ο

τη η τος και με τα πα ρα νο μουν των ου μη η εισ

ε ε ε ε ελ θω ω ω α αλλη λου ου ι α

Ε ι πα τοις πα ρα νο μου σι μη πα ρα νο μη η

τε και τοις α μαρ τα νου ου σι μη υ ψου ου τε κε

ε ε ε ε ρα α ας α αλλη λου ου ι α

Εμι ση σα Εκ κλη σι αν πο νη ρευ ο με

ε νων και με τα α σε βων ου μη η κα θη η η

η η σω ω ω α αλλη λου ου ι α

Μι αν η τη σα μην πα ρα Κυ ρι ου ται

τη ην ζη τη η η η η σω ω ω α αλλη λου

ου ι α

Του κα τοι κειν με εν οι κω Κυ ρι ου πα σας

τας η με ρας τη ης ζω η η η η ης μου ου ου

α αλλη λου ου ι α

Τ ου θε ω ρει ει ει ν με την τερ πνο τη τα Κυ ρι

ι του και ε πι σκε πτε σθαι τον να ο ν τον α

α γι ο ο ν α α αυ του ου ου α α λη λου ου

ι α

Ε γω δε ω σει ε λαι α κα τα α καρ πος εν

τω οι οι κω του ου Θε ε ε ου ου ου α α λ

λη λου ου ι α

Ο τι ε φυ λα ξα τας ο δους Κυ ρι ι ου και

ου κ η σε βη σα α πο του ου Θε ου ου ου ου μου

ου ου α α λη λου ου ι α

C το μα δι και ου με λε τη σει ει σο φι

ι αν και η γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι ι ι

ι ι σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

O τι εις τον αι ω να ου σα α λευ θη η σε

ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

E ις μνη μο συ υ νον αι ω ω νι ι ον ε

ε σται δι ι και αι αι ο ο ος α αλλη λου

ου ι α

A πο α κο ης πο νη ρας ου φο ο βη θη

η σε ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

Ο λην την η με ε ε ραν ε λε ει και δα νει ζει

ο δι ι και αι ος και το σπερ μα α αυ του εις ευ

λο γι ι αν ε ε ε ε ε σται αι αι α α λ λ η

λου ου ι α

Ε σχορ πι σεν ε δω κε ε τοις πε ε νη

η η σι ι ν α α λ λ η λου ου ι α

Η δι και ο συ νη αυ του με νει εις τον αι

ω να του ου αι ω ω ω ω νο ο ος α α λ λ η

λου ου ι α

Φ ως α νε ε τει λε τω δι και αι ω και τοις ευ

θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη η

η α αλλη λου ου ι α

Π ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ι ου εν

αυ λαις του Θε ου η μων ε εξ αν θη η η η η σει

ει ει α αλλη λου ου ι α

Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και ο συ

υ νην και οι ο σι οι σου α γα αλ λι α

α σο ο ον ται αι αι α αλλη λου ου ι α

Μ α κα ρι οι οι κα τοι κουν τες εν τω οι οι κω ω

σου εις τους αι ω νας των αι ω νων αι νε ε σου

σι ι ι ι ι σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω
ω νω ων α α α μην π ρ

Την Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι
αν ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο

ξα ζω μεν Δ ρ τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Προσταθης θερμοτατος της Εκκλησιας Χριστου

ειδειχθης Νικολαι των αιρεσεων διδα

γματα αθεα λυων συναρρησια και κανων

ανεδειχθης πασιν ορθοδοξιας υπερπαντων

πρεσβυων των εφεπομενων σου θειαις διδα

σκαλαις και εισηγησεσι

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.75/2799*

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων α μην

Τα χυ δε ξαι Δε σποι να τας ι κε σι ας η μων

και ταυ τας προσ α γα γε τω σω Υι ω και Θε ω Κυ

ρι α παν α μω με λυ σον τας πε ρι στα σεις των εις

σε προσ τρε χον των συν τρι ψον μη χα νι ας και κα τα

βα λεθρα σος των ο πλι ζο με νων α θε ων κα τα

των δου λων σου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αντίφωνον

Λουκάς Λουκά

α' Αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος ΒΨ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

Εκ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη ἀλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶ λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε θε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶ λ (β')

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω ^χ

Πνευ μα τι ⁶ λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶ λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νεται ⁶ λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶ λ

^χ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀργόν

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο λε

ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶λ αλλ αυ τος α αν

τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη η

ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶ως ^λχο ο ορ

το ο ος γα αρ ^πρυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶^λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π⁹

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δτη η Τρι α

δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ υ

υ φι ι ι ωως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λ

Δ γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δτα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶αρ δε ευ ο ο ον τα α ^πα πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν ⁶λ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ⁶ ^λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ⁶ ^λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι ⁶ ^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ^Δ και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶_λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι ^Δ_δ πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται ^Δ_δ τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

⁶_λ
ως

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^Δ_δ και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας ^Δ_δ τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην ⁶_λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι εν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Γεράσιμος Μοναχός Αιγιορείτης

Προχείμενον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀργόν

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ⁶λ ως χο ορ το ο ο ος γα αρ ^π9 πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι ⁶λ και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι ⁶ ^λ τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω ⁶ ^λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^Α και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην ⁶ ^λ

Α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α ⁶ ^λ

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α ^π ⁹ α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν ⁶ ^λ

ἀργασύντομον

Ἦχος δὲ Βε χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον Σω

τη η ηρ μου λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι λ

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται Δ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Θις τόν Ν΄ Υαλμόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.43*

Ε υ δουλε α γα θε και πι ι στε ευ ερ γα α τα του

αμ πε λω ω ω νο ος Χρι ι ι στου συ και το βα

ρος της η με ρας ε βα στα α σας συ και το δο θεν

σοι τα λαν τον ε πη ηυ ξη η η η σας και τοις με τα

σε ελ θου ουσιν ου ου ουκ ε φθο ο νη η η η σας

δι ο πυ λη σοι ου ρα νων η νε ε ε ε ω ω ω

ω κται εισ ελ θε εις την χα ραν του Κυ ρι ου ου σου και

πρε σβε ευ ε υ περ η η η μων α γι ε ε Νι κο λα ε

ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.249*

Ε υ δου λε α γα θε και πι ι στε ευ ερ γα α τα του

αμ πε λω ω ω νο ος Χρι ι ι στου συ και το

βα ρος της η με ρας ε βα στα α σας συ και το

δο θεν σοι τα λαν τον επ η ηυ ξη η η η σας και τοις

με τα σε ελ θου ου σιν ου ου ουκ ε φθο ο νη η

η η σας δι ο πυ λη σοι ου ρα νων η νε

ε ε ω ω ω ω κται εισ ελ θε εις την χα ραν του Κυ

ρι ου ου σου και πρε σβε ευ ε υ περ η η μων

α γι ε ε Νικο ο ο λα α α α ε

* Νι χο λα ε ε ε ε ε

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.287*

Ε υ δου λε α γα θε ε ε και πι ι στε ευ ερ γα α τα

του αμ πε λω ω ω νο ος Χρι ι ι στου π συ και το

βα ρος της η με ρας ε βα στα α σας συ και το δο θεν

σοι τα λαν τον ε πη ηυ ξη η η η σας και τοις με

τα σε ελ θου ουσιν ου ου ουκ ε φθο ο ο νη η η η

σας π δι ο πυ λη σοι ου ρα νω ων η νε ε ε

ε ε ω ω ω ω κται ε εισ ελ θε εις την χα ραν του Κυ ρι

ου ου σου και πρε σβε ευ ε υ περ η η μων α γι ε ε

* Νι κο ο ο λα α α ε π

* Νι κο λα ε ε ε ε ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.284#

Ε υ δου λε α γα θε και πι στε ευ ερ γα τα του αμ

πε λω ω ω νο ος Χρι ι στου συ και το βα ρος της

η με ρας ε βα α α στα α α α σας συ και

το δο θεν σοι τα α λαν τον ε πη η ηυ ξη η η

η σας και τοις με τα σε ε ε ελ θου ουου σιν ου ουκ

ε φθο ο νη η σας δι ο πυ υ λη η σοι ου

ρα νων η νε ε ε ω ω ω ω και εισ ελ θε

εις την χα ραν του Κυ ρι ι ι ου ου ου σου

και πρε σβευ ε υ υ πε ε ερ η μων α γι

ε ε Νι κο λα ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λπ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.66/2790*

ε υ δου λε α γα θε και πι ι στε ευ ε ερ γα α α

τα του αμ πε λω ω ω νο ος Χρι ι ι στου συ και

το βα ρος της η με ρας ε βα στα σας συ και το δο

θεν σοι τα λαν τον ε πη ηυ ξη η η η σας και τοις

με τα σε ελ θου ουσιν ου ουκ ε φθο ο νη η η

σας δι ο ο πυ υ λη σοι ου ρα νω ων η νε

 ε ε ω ω ω ω κται εισ ελ θε εις την χα ρα α αν

 του Κυ ρι ι ου ου ου σου και πρε σβευ ε υ περ η

 η μων α γι ε ε Νι κο ο ο λα α α α ε

 Νι κο λα ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.75/2799*

Ω δην ε πι νι κι ο ον α σω μεν πα αν τες

 Θε ω ω τω ποι η σαν τι θαυ μα στα α τερα τα βρα χι

 ι ο νι υ ψη λω και σω σαν τι τον Ισ ρα ηλ ο τι

δε δο ο ξα α σται π ρ (β')

Υ ^χ περ α ^χ γι α Θε ο το κε σω σον η

μας Δ δλ

Σ ο φι ας την α βυσ σο ον η τε το κυι υι α

στα γο ο να σο φι ας μοι πη γη η χα ρι το βρυ τε σε

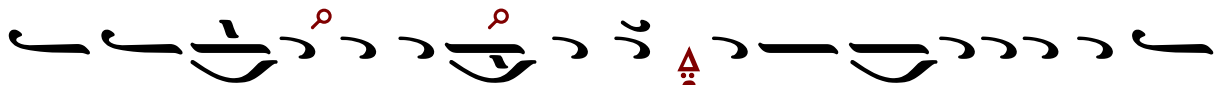
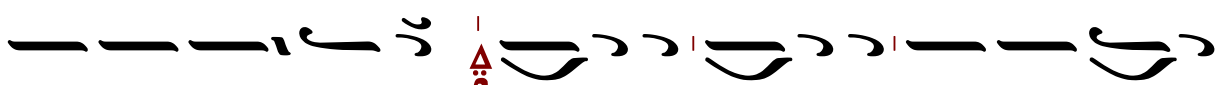

μνη κα τα πεμ ψον Δ δλ υ μνο λο γη σαι των χα ρι

των σου το πε ε λα α γος π ρ

Υ ^χ περ α ^χ γι α Θε ο το κε σω σον η

μας Δ δλ

Υ μνω σε παν α χραν τε ε ην α νυ μνου ου


 σιν αγ γε ε λωντα τα γματα **Α**ως Θε ον κυ η σασαν τον

 υ περ υ μνη τον **Α**ον πασα κτι σις α νυ μνει ο τι

 δε δο ο ξα α **π**σται

Κανὼν α' ἁγίου Νικολάου, ᾠδὴ α'

Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στεφηφόρος βήματι Χριστοῦ, πάνσοφε Νικόλαε, παρεστηκῶς σὺν ἀγγέλων στρατεύμασι, φωτισμὸν μοι δώρησαι, καταυγάζοντα τῆς ψυχῆς μου τὴν ζόφωσιν, ὅπως εὐφημήσω χαίρων σου, παμμάκαρ τὴν πανήγυριν. (β')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ δοξάζων πάντας τοὺς αὐτόν, Κύριος δοξάζοντας, σὲ τοῖς πιστοῖς καταφύγιον δέδωκε, πειρασμῶν ρυόμενον, τοὺς προστρέχοντας τῇ σῇ σκέπη Νικόλαε, καὶ προσκαλουμένους πίστει σε, καὶ πόθῳ παναοίδιμε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.


Ἰσωθῆναι πόθον μοι ἐνθεῖς, ὄφισ ὁ παμπόνηρος, τῷ πλαστουργῷ, ὡς αἰχμάλωτον ἤρπασε· διὰ σοῦ δὲ πάναγνε, ἀνακέκλημαι, θεωθεῖς ἀληθέστατα· σὺ γὰρ Θεομητορ, τὸν ἐμὲ θεώσαντα γεγέννηκας.

Κανὼν β' ἁγίου Νικολάου, ᾠδὴ α'

Χριστὸς γεννᾶται

ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.76/2800*


Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **Α**

A πορω γλωττη και χειλεσιν εγκωμιον βραχυ

και παρακλησιν ^{πρ}προσαξαιτηση Νικολαε ^{πρ}ηκω

θεομιμητω υπεροχη ^Δαλλως πλουτο

δοοτης τον Σωτηρα και Θεον ιλεων διιδουου

μοι ^{πρ}

A γιε του Θεου πρεσβευε υπερημων ^Δ

Bροτος υπαρχων ουρανιος ισαγγελος ενγηπε

φανερωσαι ^{πρ}χηρων αντιληπτωρ μεγι

στος ^Δ και καταπονω μενων εκδικητης ^Δπαν

των θλιβων βοηθος πατερ Νικολλαε ^{πρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

Τ ρι α δα σε βω την α κτι στον Πα τε ρα και Υι

ον συντω Πνευ μα τι **π** ου σι αν α πλην Θε ο τητα **π** φυ

σιν μη τεμνο με νην ου σι ω δως τρεις τας υ πο στα α

σεις **Δ** δι αι ρων προσ ω πι κως και καθ υ πο ο στα α

σιν **π**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

Α σπο ρως Λο γον συν ει λη φας τον ε να της Τρι

α δος παν α χραν τε **π** και του τον σα ρ κι γε γεν νη κας **π**

μει να σα με τα το κον ωσ περ το πριν του τον ως

Υι ον σου και Θε ον υ περ η μων α ει ι κε ε τε ευ

ε

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ. 77/2801*

Σ τε ρε ω θη η τω ω η καρ δι α μου εις

το θε λη μα σου Χρι στε ε ο Θε ος ο εφ υ

δα των ου ρα νον στε ρε ω ω σας τον δευ τε ρον και

ε δρα σας εν τοις υ δα σι την γην παν το δυ υ να α

με (6')

Υ ^χπερ ^χα για Θεο το κε σω σον η

μας ^Δδλ

Ο ου ρα νο ος ο ο κα θα ρω τατος ^ππ το του

βα σι λε ως α να ακτο ο ρον ^ππ ο χα ρι το

πνους α λη θως και ευ ω ω δης πα ρα δει σος ^ππ η ελ

πις χρι στι α νων η Θεο το κος υ μνει ει σθω ω

μοι ^ππ

Υ ^χπερ ^χα για Θεο το κε σω σον η

μας ^Δδλ

Λ ο γω τον Λο ο γον α πε κυ η σας ^ππ τον τω



 λο γω πα σαν προς υ υ πα αρ ξιν πα ρα γα γον τα λο



 γι κην **Δ** φυ σιν α α μα και α λο γον **π ρ** α λο γι ας



 εκ λυ τρου μενον βρο τους παν τευ λο ο γη η τε **π ρ**

Κανὼν α' ἁγίου Νικολάου, ᾠδὴ γ'

Ἐξήνησεν ἡ ἔρημος

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νικόλαε μακάριε, τοῦ Δεσπότητος γνήσιος, σὺ μαθητῆς γενόμενος, διασώζεις τοὺς σοὶ προστρέχοντας χαλεπῶν ἐκ κινδύνων, καὶ θανάτου πικροῦ. (β')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰλάσθητι τοῖς δούλοις σου, τῶν πταισμάτων ἄφεισι, ὡς ἀγαθὸς δωρούμενος, Νικολάου τοῦ σοῦ θεράποντος, ταῖς πρὸς σὲ μεσιτείαις πολυέλεε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.


Κατεύνασον τὸν τάραχον, τῶν παθῶν μου Δέσποινα καὶ τὴν ζωὴν κυβέρνησον, Παναγία Χριστὸν ἡ τέξασα, ἐν ᾧ ἔστερεώθη ἡ καρδιά μου

Κανὼν β' ἁγίου Νικολάου, ᾠδὴ γ'


Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων

ἦχος **Γ** Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.76/2800*



Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **Δ**



Δ ελ τον εν καρ δι α **π ρ** κε κτη με νος θε ο φρον

πολ λω ων α ρε των ^{π ρ} εγ γε γραμ με νην α θα να τω ^{ρ η}

και α χραν τω δα κτυ λω ^{π ρ} Χρι στου του Θε ου Νι κο λα

ε ^{π ρ} υ περ κη ρι ον και με λι γλυ κυ στα ζεις εν

τοις λο ο γοις οις σου ^{π ρ}

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^{Δ ρ η}

Ε δει ξεν η χα ρις ^{π ρ} ε πι σε παρα δο ξω στα

θα αυμα α τα ^{π ρ} η φαι δρα γαρ σου πο λι τει α ^{ρ η} ω

Νι κο λα ε ον τως ^{π ρ} χρυ σου παν τος τη λαυ γε στε

ρον ^{π ρ} υ περ α στρα πτει και λαμ πει ψυ χας ^{Δ ρ η} αι γλη

θει ου Πνε ευμα α τος ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

Ι λε ως γε νου μοι **π** παν α γι α Τρι ας ο Θε

ο ος η η μων **π** τω εν α με τρεις πλημ με λει αις **η**

ρυ πω θεν τι τω βι ω **π** Πα τηρ ο Υι ος και Πνε ευ

μα το ζων **π** δι α τη ρου σα με παν το θεν και α

ει α τρω τον εκ θλι ι ψε ε ως **π**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

Ν ε μοις Θε ο το κε **π** σω τη ρι ας ελ πι δα

τοις δου ουλοι οις σου **π** και εν α να γ καις και κιν δυ νοις

ἤ τα χυδρομοις πρεσβείαις πφρουρείνβοηθείν παρὰ

στηθί πφ συγάρτο κλεοςήμωντων πίστων πελεις Θε

ο νυμφευ τε ε ε πφ

Συναπτὴ

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὴν σοφίαν καὶ λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.79/2803*

Π ο τα μονι αματων υπερχειλη και πη

γην σε θαυματων ανελιπη ε εδειξε Νι

κολαετου ελεους ηαβυσσος οι γαρ βαρειαις

νοσοις πικρωσπειεζομενοι καισυφοραις τουβι

ου δει νως ε τα ζο με νοι πα α σης α θυ μι ας

α κε σω ω δυ νον ον τως ευ ρι ι σκου σι φαρ μα

κον την θερ μην σου αν τι ληψιν δι α του το βο ο ω

μεν σοι πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω των πται σμα των

α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις ε ορ τα ζου σι

πο θω την α γι αν μνη η μη ην σου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ρι Νη

Ιωάννης Πρωτοψάλτης
Ειρμολόγιον 1903 σ.492#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^ν _α

T ην σο φι ι αν και Λο ο γον εν ση γα στρι συλ

λα βου ου σα α φλε εκτως μη τηρ Θε ου ^Δ ₉ τω κο ο

σμω ε κυ η σας τον τον κο σμον κα τε χοντα ⁶ _λ τον τρο φο

δο την πα αν των και κτι στην της φυ σε ως ο θεν δυ σω

πω σε ε παν α γι α Παρ θε ε νε ^Γ _η και πι ι στει

δο ξα ζω σε του ρυ σθη ναι πται σμα των μου ^Γ _η ο ταν μελ

λω πα ρι στα σθαι προ προ σω που του ου κτι στου ου μου [♂] _η

δε σποι να Παρ θε νε α γνη την σην βο η θει αν το τε

μοι οι δω ρη η σαι και γαρ δυ να σαι ο σα θε ε λεις παν

α α μ ω με γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

21 Νοεμβρίου κ.έ.

Σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδή α'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.248#

Χ ρι στος γεν να ται δο ξα σα τε Χ ρι στος εξ ου ρα νων

α παν τη σα τε π ρ Χ ρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται π ρ

ὠδή γ'

Τ ω προ των αι ω νων π ρ εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευστως Υι ω και επ ε σχατων εκ Παρ θε νου

σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων

χορός α' α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Ρ α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι και αν θος εξ αυ της

Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στη σας εξ ο ρους

ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος ηλ θες σαρ

κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ηρ οι κτιρ μων της

με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον ^{π ρ} ει ρη νην

πα ρε χο μενον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο

γνω σι ας ^{Δ ρ} προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ

κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λο γου μεν σε φι λα ανθρω ω πε ^{π ρ}

ωδὴ ζ'

Cπλαγ χνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος

θη ροι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι

κη σας ο Λο γος και σα αρκα λα βων ^{π ρ} δι ε λη λυ θε

φυ λα ξας α δι α φθο ρον η ης γαρ ουχ υ πε στη

ρευ σε ως την τε κου σαν και τε σχεν α πη η μα αν τον ^{π ρ}

ωδὴ ζ'

Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες ^{π ρ} δυσ σε

^α βους προσ τα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν ^α αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψαλ λον ^{π ρ} ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευ λογη τος ει ^{π ρ} ωδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον ^α

Θ αυ ματος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει

κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξατο

φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος

Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν ^{π ρ} δι ο ο α νυ

μνουν τες α να μελ ψω μεν ^{Δ δ} ευ λο γει τω η κτι σις πα

α σα τον Κυ ρι ον ^{π ρ} και υ περ υ ψου ου τω εις παν

τας τους αι ω ω να α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τιμιωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄγαι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ^{Λ ρ} Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.7*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε ^{π ρ} Χρι στο ος εξ ου ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε ^{π ρ}

Χρι στο ο ος ^{χ ρ} ε πι ι γη η η ης ^ζ υ ψω ω ω

ω ω θη ηη η η τε α σα α α α α τε ε τω

ω Κυ υ ρι ωω πα α α σα α η η γη η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η σα

τε ε ε λαα οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξα α α α σται

ῶδη γ'

ω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων εκ πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου σα α αρ κω θε εν τι ι α

α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π ρ τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν π ρ ο α

νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορός α' α α γι ο

ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ὠδή δ'

P α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε π ρ εκ της Παρ θε ε νου α αν ε ε βλα στη η σας π ρ

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος και τα σκι ου δα α

σε ε ε ο ος π ρ ηλ θε σαρ κω ω θει εις εξ α α α πει

ει ρα α αν δρου π ρ ο α α υ λος και Θε ε

ος δ ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

ῶδῆ ε'

Θ ε ο ος ω ω ων ει ει ρη η η νης Πα τη π ρ

η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα α Δ η ρ

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε π ρ

στει ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω π ρ

σι ι ι ι ι ας προς φω ω ω ως ο ο δη η Δ η ρ

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε ρ

ες δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α Δ η ρ

αν θρω ω ω ω πε π ρ

ῶδῆ ε'

Ο ι παι αιδες ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α φε

ε εν τες ^{π ρ} δυσ σε ε ε βου ους ^{Δ ρ} προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

τε ες ^{π ρ} πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν ^{Δ ρ} αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ^{π ρ} ο των

πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει ^{π ρ} ῶδὴ ἧ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον ^Δδλ

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ^ππ ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ^ππ ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους ^ππ

ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος ^Δδλ Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν ^ππ δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ^Δδλ ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον ^{π ρ} και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.375/2712*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε ^{π ρ} Χρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε ^{π ρ}

Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω ω ^{π ρ} πα α α σα α η η γη η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη ^{δ λ} α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α α σται ^{π ρ} ῥδὴ γ'

Τω προ τω ωων αι αι ω ω ωων ^{π ρ} εκ Πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω ^{π ρ} και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου ^{δ λ *} σα α α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ^{π ρ} τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ^{π ρ} ο

πει ει ρα α αν δρου ^{π ρ} ο α α υ λος και Θε

ε ος ^{Δ ρ} δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ} ωδὴ ε'

Θ ε ο ος ω ω ω ν ει ει ρη η η νης ^{π ρ} Πα

τη η η η η ρ οι οι κτι ι ρ μων ^{Δ ρ} της με γα

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον ^{π ρ} ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α

πε ε στει ει λας η η μιν ^{π ρ} ο ο θε ε ε εν θε ε ο

ο γνω σι ι ι ι ι ας ^{Δ ρ} προ φω ω ω ως ο ο

δη η γη η θεν τεες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ν

τε ε ες **Α**δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α

α α αν θρω ω ω ω πε **π** **9** ᾠδὴς'

Κπλα α αγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν **π** **9** εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν **π** **9** εν α α α λι ι

ο ος θηρ **Α**οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο **π** **9** τη Παρ θε νω ω δε **π** **9** εν οι κη η

σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ

κα α λα α α βων **π** **9** δι ε λη η λυ θε ε φυ λα

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον **π** **9** η η η ης γα αρ

ουχ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως **π** **9** την τε κου

ου σα αν κα α α τε σχεν α α πη η η η

η μα α α αν τον π ρ ῶδηζ'

O ι παι αι δεσ * ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α

φε ε εν τες π ρ δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες π ρ πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν Δ * αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον π ρ ο

των πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γῆ ἡ ἡ το ο ο ο ος εἰ π ρ

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη

π ρ * εὐ σε βεῖ α συ υ υ υν...

Α * ἀλλ ἐν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ...

χ π ρ

Α ἰ νου μεν εὐ λο γου μεν και προσ κυ νου με

ἐν τον Κυ ρι ι ον Α

ῶδὴ ἡ'

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η ὄρο ο

ο σο ο βο ο ο λος π ρ ε εξ εἰ εἰ κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον π ρ ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει εἰ νε ε ε

ους ^{π ρ} ως ου δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η τος ^{Δ δ} Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν ^{π ρ} δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ^{Δ δ} ευ γο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον ^{π ρ} και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Τιμιωτέρα](#) Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα


Πέτρου Λαμπαδαρίου


- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθέϊλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501*


Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο


 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι


 α φθορως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν  την ον τως Θε ο


 το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.19#

Μ ε γ α λ υ ν ει η ψ υ χ η μου τον Κυ ρι

ον και η γα λ λι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω τω σω τη ρι μου

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συ γ κρι ι τω σ των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρω σ Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τω σ Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

τοκον σεμεγαλυνοομεν πρ

Οτι εποιησε μοι μεγαλεια ο

δυνατος και αγιον το ονομα αυτου και το ε

λεος αυτου εις γενεαν και γενεαν τοις φοβου

μενοις αυτον Δ

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ την αδι πρ

α φθ ο ρ ω ς Θ ε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν ^Δ τ η ν ο ν τ ω ς Θ ε

ο τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν ^{π ρ}

^χ ε ποι η σ ε κ ρ α τ ο ς ε ν β ρ α χ ι ο ν ι α υ

τ ο υ ^Δ δι ε σ κ ο ρ π ι σ ε ν υ π ε ρ η ^χ φ α ν ο υ ς δι α ν ο ι

α κ α ρ δι α ς α υ τ ω ν ^Δ

^Δ τ η ν τι μι ω τε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ ^Δ και ε ν δο

ξ ο τε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι ι τ ω ς τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ ^{π ρ} τ η ν α δι

α φθ ο ρ ω ς Θ ε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν ^Δ τ η ν ο ν τ ω ς Θ ε

ο τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν ^{π ρ}

^χ κ α θ ει λε δ υ να σ τ α ς α πο θ ρ ο ν ω ν και υ ψ ω σ ε τ α

πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθορως Θεοον Λογον τεκουσαν την οντως Θε

οτοκον σε μεγαλυνο ομεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

σύντομος

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.265#

Μεγαλυνον ψυχη μου ου την τιμιωτε

εραν και ενδοξοτε εραν των ανω στρατευ

μαα των

Μυστηριον ξενον ^{π ρ}ορω και παραδο

ξον ^{π ρ}ουρανον το σπηλαιον θρονον ^{Δ ρ}Χερουβικον

την Παρθενον την φαατηνη χωριον ενωω

α νε κλιθη ο αχωρητος Χριστος ο Θεος

ον ανυμνουντες μεγαλυνο ο μεεεεν ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἑξαποστειλάρια](#) Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἦχος ^Ϛ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.15#

Μεγαλυνοον ψυυχη η η μουσου

ουτη ην τιμιωωτεεερααν ^{Δ ρ}

και αιενδοοξοοτεεεερααντων α

ἰδὲ νῦν ἰδοὺ ἰδοὺ ἰδοὺ ἰδοὺ ἰδοὺ
α νω στρα α α τευ μα α α α των π ρ

Μυστηριῖσιον ξενον ορω
π ρ

ωω και αι πα αρα δο ο ο ξο ον Ου ρα
π ρ

νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον θρο ο ο νο ον
π ρ

Χερου ου ου βικον την Παρθεενον την φα α
π ρ

την χωρι ι ι ον ενω ω ω ω α νε
π ρ

κλι ι ι θη ο ο α χωρη το ος Χριστο ο ο ο
π ρ

Θε ος ον ανυμνουν τες με γα α λυ υ υ υ
π ρ

υ νο ο ο ο μεν με ε ε εν
π ρ


Μ ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ χ η η η μ ο υ ο υ ο υ
 ο υ τ η η ν τ ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α ν
 και αι ε εν δο ο ξ ο ο τε ε ε ε ρ α ν τ ω ν α α
 ν ω σ τ ρ α α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν π 9

Μ υ σ τ η η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο ν π 9 ο ρ ω
 ω ω και αι πα α ρ α α δο ο ο ξ ο ο ν π 9 ο υ ρ α
 ν ο ο ο ν τ ο σ π η η λ αι αι αι ο ν π 9 θ ρ ο ο ο ν ο ο ν
 χ ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι κ ο ν τ η ν Πα ρ θε ε ε ν ο ν τ η ν φα α
 τ η ν χ ω ρ ι ι ο ν π 9 εν ω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος

ο Θε ε ος ον α νυ μνου ν τες με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάρια

Γυναῖκες ἀκούσθητε

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.84/2808*

Τ ον με γαν α αρχι ποι οι με να και ι ε

ρα αρχην α α παν τες τον προ ε δρον τω ων Μυ

ρε ε ε ων Νι κο λα ον ε ευ φη μου ου

μεν πολ λους γαρ α ανδρας ε ε σω σεν α

δι κως θνη η σκειν με ελ λον τας και βα σι λει ει

ο πτα α νε ται συν Α βλα βι ω ω κατ ο ο ναρ

λυ ωντην α δι ι κονψη η φον

Μ ε γα λως σε ε ε δο ο ξα σεν εν θαυ μα

σι ιν ο Κυ υ ρι ος και ζων τα και με τα τε

ε ε λος Νι κο λα ε ι ι ε ρα αρ χα τις γαρ

εξ ο ο λης πι ι στε ως μο νον ε πε ε κα

λε ε σα το το α γι ο ονσου ο ο νο μα και

ουκ ευ θυς ει εισ η κου ου σθη θερ μον ευ ρων σε ε προ στα

α την

Θεοτοκίον

Σ ο φι αν ε εν υ πο ο στα τον και Λο γον

υ υ περ ου ου σι ον και ι α τρον τω ων α πα

α αν των Χρι στον τε κου σα α Παρ θε ε νε τα ελ

κη και αι τα τρα αυ μα τα της ψυ χης μου ου θε ρα α

πευ σον τα χα λε πα α και χρο ο νι α και της

καρ δι α ας μου πα αυ σον τας α πρε πεις ε εν θυ μη

η σει εις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Θις τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.109*

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων ^{Δ ρ} αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε επει υ μνος τω Θε ε

ω ω ^{β λ}

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι α α αγ γε ε ε λοι

οι α α αυ του ^{π ρ} αι νει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του ^{π ρ} σοι πρε επει υ

μνος τω Θε ε ω ω ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

Πανδέκτη-Ὄρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π ρ αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π ρ αι νει ει λει ει ει ει τε π ρ

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι λι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ων π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οis

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ϛ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ωων ου ρα α νω ων ^{ρ η} αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω ^Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον ^{ρ η} πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω ^Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Ἦχος 4 Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.10*

ΜΕΛ ΠΑ
με ε ε **πρ** α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α τω **πρ** τον Κυ υ υ ρι ι ι ον **πρ** αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ΜΕΛ ΠΑ
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

πρ υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ **πρ**
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ **πρ**
γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον **πρ** πασαι αι δυ να α α α

ⲙⲉⲓ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲛⲣⲉ ⲉ ⲛⲣⲉ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲩ ⲩ ⲙⲛⲟⲥ

ⲛⲏ ⲛⲁ
ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ Ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲱ

ⲛⲏ ⲛⲁ
ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ Ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲱ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Ⲡ ⲁ ⲥⲁ ⲛⲛⲟ ⲡⲉ ⲡⲉ ⲛⲉ ⲥⲁ ⲁ ⲧⲱ ⲧⲟ ⲟⲩⲛ Ⲙⲩ ⲩ ⲩ ⲣⲉ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲟⲩ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲧⲟⲩⲛ Ⲙⲩ ⲩ ⲣⲉ ⲓ ⲟⲩⲛ ⲉⲕ ⲧⲱⲛ ⲟⲩ

ⲣⲁ ⲁ ⲛⲱ ⲱⲛ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲩⲛ ⲉⲛ ⲧⲟⲓ ⲟⲓⲥ

ⲩ ⲱⲥⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲓⲟⲓⲥ ⲟⲩⲓ ⲛⲣⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲣⲉ ⲩ ⲩ ⲙⲛⲟⲥ

ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ Ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲱ

ⲁ ⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟⲩⲛ ⲛⲁ ⲁ ⲁⲛⲧⲉⲥ ⲟⲓ ⲁ ⲓ ⲓ ⲉ ⲓ ⲟⲓ ⲁ ⲁⲩ

του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον ^ρ πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ^ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ϛ Πα ϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη ^Δ αι

νει ει τε αυ τον πα αντατα α στρα και το φως ^{π ρ}

α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων ^Δ

και το υ υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρα νων ^{π ρ}

α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ^Δ ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν

ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος προ οσταγμα ε θε το και

ου ου παρε λευ σε ται

α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσσοι

π υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πασαι κεδραι

Ταθηρια και παντα τα κτηνη ερπετα και

πετεινα απτερωτα

Βασιλεις της γης και παντες λαοι αρχοντες

και παντες κριται αι γης

Νεανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι με

τα νεωτε ερων αι νεσασαντο ονομα Κυ

ριιου οτι υψωθη το ονομα αυτου ου

μονου

Η εξομολογησις αυτου επι γης και

ου ρα νου ^{π ρ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{Δ ρ} τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^{π ρ}

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{Δ ρ} η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον ^{Δ ρ} και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των ^{π ρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω ^Δ εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω ^π 9

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του ^Δ και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α ^π 9

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη ^Δ και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των ^π 9

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των ^Δ και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των ^π 9

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις ^π 9

Του δη ησαι τους βασι λεις αυτων εν πε ε ε δαις
και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη
ραις

Του ποι ησαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον
δο ξα αυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του
αι νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ
του

Γερασίμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Προσόμια τοῦ ἁγίου Νικολάου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Τ ης Ε εκ κλη σι ι α ασ τα α α αν θη

η η πε ρι ι ι ι στα α α με ε ε νο ος ως

νε οτ το ο ο ος τη ης α α νω ω ω κα α

λι α ασ τω ων α αγ γε ε λων Νι κο ο ο

ο λα α ε ε τρι ισ μα κα αρ κρα α α ζεις α α

ει προς τον Θε ο ο ον υ υ περ παν τω ων η

η η μων των εν α να αγ καις κιν δυ υ υ υ

νω ων και πει ει ρα α σμων και λυ τρου σαι **Δ** ταις πρε ε

σβει ει ει ει ει αι αι αι αις σου **π** 9

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **Δ** αι

νει τε αυ τον **Δ** εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα **Δ**

Τ ης ι ι ε ρα ας δι ι πλο ο ι ι ι δο

ο ος την ω ω ραι αι ο ο ο τη η η τα α **π** 9 ταις

πρα κτι και αι αι αις ει ειρ γα α σω ω ω α α

ρε ται αις λα αμ προ ο τε ε ρων **Δ** πα α α

α τε ερ θε ε ο ο φο ρε ε ο ο ο θεν η η

μιν ^Δι ε ρουρ γει ει εις τα α τε ρα α στι ι ι

α ^πτων α οι δι ι μων θαυ μα α α α τω

ων ι ε ε ρου ουρ γε των δει νων η μας ^πλυ υ τρου

ου ου ου ου με ε ε ε νος ^π

^Δι ^χνει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^Δ

αι νει τε αυ τον ^χεν ^Δχορ δαις και ορ γα α νω ^Δ

^Tων α α θε α α τω νωντα α κα α α λη η η

πε ρι ι ε ε χο ο ο με ε ε νο ος ^πτην φο

βε ρα α α αν ε ε κει ει νη η ην κα α τε

νο ο η η σα ας δο ο ξαν ^Δα α α α γι ι

ε ε α α γι ω ω ν ο ο ο θεν η η μιν **Α** τα

ου ρα α α νι ι α λο ο γι ι ι α **π** των

α ει ζω ω ω ν ε χει ει ει ει νω ω ν θε ω ω

ρι ι ω ν α να γ γελ λεις **Α** ι ε ε ρω ω ω ω

ω τα α α α τε **π**

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις **Α** αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου **Α** πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον **Α**

Ω ς ε εν ο νει ει ρω ω ε ε πε ε ε στη

η ης τω ε ευ σε βει ει βα α α σι ι ι λει

εἰ ^{π ρ} και τους δε σμω ω ω ω τα ας πα α τε ε ερ
 ε εκ θα να α του ου ε ερ ρυ υ σω ^{Δ ρ} πρε ε ε
 ε σβε ευ ε ε α α παυ στω ως ο ο ο πως και αι
 νυν ^{Δ ρ} ταις ευ χαι αι αις σου ου ρυ σθει ει η η η
 μεν ^{π ρ} εκ πει ρα σμω ων και κιν δυ υ υ υ νω
 ων και ο ο δυ υ νων οι α ξι ως ^{Δ ρ} ευ φη η μου ου
 ου ου ουν τε ε ε ες σε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ⁴/_ϛ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηρολόγιον
 2007 σ.86/2810*

^Δ ι ^ϛ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του ^Δαι νει τε αυ τον ^Δκα τα το πληθους της με

γα λω συ νης αυ του ^Δ

Tης Εκ κλησι ας τα α ανθη πε ρι ι πτα α με ε

νος ^πως νε οτ τος της α νω κα λι ας των αγ γε

λων ^πΝι κο λα ε τρισ μα καρ κρα α ζεις α ει προς

τον Θε ον υ περ πα αντων η μων ^πτων εν α ναγ

καις κιν δυ υ νων και πει ρα σμων και λυ τρουσαι ταις πρε

σβει ει αι αις σου ^π

Δι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^Δαι

νει τε αυ τον ^Δεν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα **Δ**
αι

T ης ι ε ρας δι πλο ι ι δος την ω ραι ο ο

τη η τα **π** ταις πρα κτι καις ειρ γα σω α ρε ταις λαμ

προ τε ραν **π** πα τερ θε ο φο ρε ο ο θεν η μιν ι ε

ρουρ γει εις τα τε ρα στι α **π** των α οι δι μων θαυ μα

α των ι ε ρουρ γε **Δ** των δει νων η μας λυ τρου ου με ε

π
νος

Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω **Δ**

αι νει τε αυ τον **Δ** εν χορ δαις και ορ γα α νω **Δ**

T ων α θε α των τα κα αλ λη πε ρι ι πτα α

με ε νος π⁹ την φο βε ραν ε κει νην κα τε νο η σας

δο ξαν π⁹ α γι ε α γι ων ο ο θεν η μιν τα ου ρα

α νι α λο γι α π⁹ των α ει ζω ων ε κει ει νων θε

ω ρι ων Δ⁹ α να γ γελ λεις ι ε ρω ωτα α τε π⁹

Δ⁹ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις Δ⁹ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου Δ⁹ πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον Δ⁹

Ω ς εν ο νει ρω ε πε ε στης τω ευ σε βει ει

βα σι λει π⁹ και τους δε σμωτας πα τερ εκ θα να του ερ

ρυ σω π⁹ πρε σβευ ε α παυ στως ο ο πως και νυν ταις ευ

χαι αις σου ρυ σθει η μεν ^{π ρ} εκ πει ρα σμων και κιν δυ

υ νων και ο δυ νων ^α ^Δ οι α ξι ως ευ φη μου ουν τε ες

^{π ρ}
σε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.81*

^Δ ο ο ο ο ο ξα̣ Πα α τρι ι και Υι υι ω ^Δ

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}

C α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω μεν εν σα αλ

πιγ γι ι ι α σμα α α τω ων ^{π ρ} σκιρ τη σω μεν ε ορ

τι ι α και χο ρευ σω μεν α γαλ λο ο ο με ε ε ε

νοι ^χτη ε τη ^ρσι ω παν η η γυ υ υ ρει του ου

θε ε ο φο ο ο ο ο ρου ου πα α α τρος ^πβα

σι λεις και αρ χο οντες συν τρε χε ε ε τω ω ω ω

σαν ^χκαι τον δι ο νει ρου φρι κτης ε πι ι στα α σι ι

ας ^Δβα σι λε ε α πει θοντα α ναι τι ους κρα του

με νου ους τρεις ^Δα πο λυ σαι στρα τη λα τας α

α νυ υ μνει ει ει ει ει τω ω ω ω σαν ^πποι με

νες και δι δα σκα α λοι ^χτον του κα λου ου ποι οι με

ε ε νος ^Δο μο ζη λο ον ποι οι με ε να ^Δσυν ελ

θον τες ε ευ φη η μη η η η η η σω ω ω ω

μεν ^{π ρ} οι εν νο σοις το ο ον ι ι α α τρον ^{χ ρ} οι

εν κιν δυ νοις το ον ρυ υ υ στην ^{Δ ρ} οι α μαρ τω ω λοι

οι οι το ον προ στα α α α την ^{π ρ} οι πε νη τες

τον θη η σα αυ ρον ^{χ ρ} οι εν θλι ψε ε σι ι ι τη

ην πα ρα α μυ θι ι ι ι αν ^{π ρ} τον συν ο δι

την οι ο ο δοι οι οι πο ο ο ο ροι ^{χ ρ} οι εν θα λα

α α σση η τον κυ υ βερ νη η η η την ^{π ρ} οι παν τες τον

παν τα χου θερ μω ως προ φθα α α νο ο ο ον τα ^{χ ρ}

με γισ τον Ι ι ε ε ρα αρ χην ^{Δ ρ} εγ κω μι α α

ζο ον τες ου ου τω ως ει ει πω ω ω μεν ^{π ρ}

παν α γι ε Νι κο ο ο λα α α α ε προ

ο ο ο ο ο ο φθα α α προ ο φθα α σο ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ο ον ε ξε λου η μα

ας της εν ε ε στω ω ω ση ης α να α α αγ κης

και σω σον τη ην ποι οι μνη η ην σου ταις ι ι

κε σι ι αις σου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκάς

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη Ἀ' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.252*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα' Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ α α λ π ι ι ι ι ω ω ω μ ε ν ε ν σ α λ π ι γ

γ ι ι ι α σ μ α α α τ ω ω ν π ρ σ κ ι ρ τ η σ ω μ ε ν ε ο ρ τ ι

ι α κ α ι χ ο ρ ε υ σ ω μ ε ν α γ α α λ λ ο ο ο μ ε ε ε

ε ν ο ι χ ρ τ η ε τ η σ ι ω π α ν η η γ υ υ υ ρ ε ι ε ι τ ο υ

ο υ θ ε ε ο φ ο ο ο ο ο ρ ο υ ο υ π α α α τ ρ ο ς π ρ

β α σ ι λ ε ι ς κ α ι α ρ χ ο ν ο ν τ ε ς σ υ ν τ ρ ε ε χ ε ε ε τ ω ω

ω ω σ α ν χ ρ κ α ι τ ο ν δ ι ο ν ε ι ρ ο υ φ ρ ι κ τ η ς ε π ι

ι σ τ α α σ ι ι α ς Δ α β α σ ι λ ε α π ε ι θ ο ο ν τ α α ν α ι

τ ι ο υ ς κ ρ α τ ο υ μ ε ν ο υ ς τ ρ ε ι ς α π ο λ υ σ α ι σ τ ρ α τ η λ α

τ α ς α α ν υ υ μ ν ε ι ε ι ε ι ε ι τ ω ω ω ω σ α ν π ρ ποι

με νες και δι δα σκα α λοι τον του κα λου Ποι οι

με ε ε νος ο μο ζηλο ον Ποι οι με ε να συν ελ

θον τες ε ευ φη η μη η η η η σω ω ω ω

μεν οι εν νο σοις το ο ον ι α α τρον οι

εν κιν δυ νοις τον ρυ υ υ στην οι α μαρ τω ω λοι

οι οι τον προ στα α α α την οι πε νη τες τον

θη σα αυ ρον οι εν θλι ι ψε ε σι ι ι ι τη

ην πα ρα α μυ θι ι ι ι αν τον συν ο δι

την οι ο ο δοι οι οι πο ο ο ο ροι εν θα

λα α α σ ση η τον κυ υ βερ νη η η η η την οι

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Σ α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω μεν εν σα αλ

πιγ γι ι ι ι α α σμα α α τω ων σκιρ τη σω μεν

ε ε ορ τι ι α και χο ρευ σω μεν α γα αλ λο ο ο

με ε ε ε νοι τη ε τη η σι ω παν η η γυ υ υ

ρει ει του ου θε ε ο φο ο ο ο ο ρου ου πα

α α τρος βα σι λει εις και αι αι αρ χο ον τες συν τρε

ε χε ε ε τω ω ω σαν και τον δι ο νει ρου φρι

κτῆς ἐπιιστάσι ἰασι βασιλεῖα

πειθόντα ἀνὰ τὸ κράτος τῶν τριῶν α

πολυστρατατά ἀνυμνεῖ εἰ εἰ εἰ

εἰ τῶ ὧσαν πῆμα καὶ διδάσκαλοι τῶν

τοῦ καλοποιοῦ ἐένος ὁμοζήλον ποιοῦμεν

να συνελθόντες εὐφημηῖν ἡ ἡ ἡ

σω ὧ ὧ μὲν οἱ ἐνοσοῖς τὸ ὄνομα ἰῖα

ατρὸν ἐκινδύνοισι τὸν ρυῦ ὑστην οἰα

μαρτῶλοι οἱ τὸν προσταῖα ἀτὴν οἰ

πένητες τὸν πλοῦτι ἰστην οἰ ἐνθλι

ι ψε ε σι ι ι ι τη ην πα ρα α μυ θι ι ι ι

αν ^{π ρ} τον συν ο δι την οι ο ο δοι οι οι πο

ο ο ο ο ροι ^{χ ρ} οι εν θα λα α α σση η τον κυ υ υ βερ

νη η η η την ^{π ρ} οι παν τες τον παν τα χου ου θερ μως

προ ο φθα α α νο ο ο ον τα με γι ι στον ι ε ε

ρα α αρ χην εγ κω μι α α ζο ον τες ου ου

τως ει ει πω ω ω μεν ^{π ρ} παν α γι ι ε Νι ι κο ο

ο λα α α α ε προ ο ο ο ο ο φθα α α α

προ ο φθα α σο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο

ον ^{χ ρ} εξ ε ε λου η η μα ας της εν ε ε στω ω ω

ση ης α να α α α αγ κης και σω στον τη ην

ποι μνη ην σου ταις ι ι κε σι ι ι αις σου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Σαλπίσωμεν ἐν σάλπιγγι ἁσμάτων, σκιρτήσωμεν ἐόρτια, καὶ χορεύσωμεν ἀγαλλόμενοι, τῇ ἔτησίῳ πανηγύρει τοῦ θεοφόρου πατρός· βασιλεῖς καὶ ἄρχοντες συντρεχέτωσαν, καὶ τὸν δι’ ὀνείρου φρικτῆς ἐπιστασίας, βασιλέα πείθοντα, ἀναιτίους κρατουμένους τρεῖς, ἀπολύσαι στρατηλάτας, ἀνυμνεῖτωσαν. Ποιμένες καὶ διδάσκαλοι, τὸν τοῦ καλοῦ ποιμένος, ὁμόζηλον ποιμένα, συνελθόντες εὐφημήσωμεν· οἱ ἐν νόσοις [τὸν ἱατρόν/ἀπαλλαγὴν], οἱ ἐν κινδύνοις τὸν ῥύστην, οἱ ἁμαρτωλοὶ τὸν προστάτην, οἱ πένητες τὸν θησαυρόν, οἱ ἐν θλίψεσι τὴν παραμυθίαν· τὸν συνοδίτην οἱ ὁδοιπόροι, οἱ ἐν θαλάσῃ τὸν κυβερνήτην, οἱ πάντες τὸν πανταχοῦ θερμῶς προφθάνοντα, μέγιστον ἱεράρχην, ἐγκωμιάζοντες [οὕτως εἴπωμεν/οὕτω κράζωμεν]· πανάγιε Νικόλαε, πρόφθασον, ἐξελοῦ ἡμᾶς τῆς ἐνεστῶσης ἀνάγκης, καὶ σῶσον τὴν ποιμνὴν σου ταῖς ἰκεσίαις σου.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.155*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α λα α α α τι

Κ α α α αλ πι ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω ω

ω ω ω ω μεν εν σα α α α α α α

γα αλ πι ι ι γ γι ι α α σμα α α α α

α α των σκιρ τη η σω ω μεν ε ο ο ο ο ορ τι

ι ι ι ι ι α α και χο ρε ευ σω ω ω με ε

ε εν α α γα αλ λο ο ο ο ο ο ο με ε ε

ε ε κε ε ε ε νοι τη ε ε τη η η η η σι ι

ι ι ι ι ι ω παν η γυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρει ει ει του θε ο φο ο ο ο ο ο ρου ου ου

ου ου ου ου πα α τρος βα σι λει εις και αι α

αρ χο ον τε ες συν τρε ε χε ε ε ε τω ω ω

ω ω ω ω ω ω σαν και τον δι ο ο νει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ρου ου ου φρι ι κτη ης ε

πι ι στα α σι ι ι ι ε ε πι ι στα α

σι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α ας

βα σι λε α α πει ει ει θο ο ο ο ο ο ον τα α

ναι τι ου ους κρα α του με ε νους τρει ει εις

α πο ο λυ υ α πο λυ υ σαι αι στρα α α α τη η

λα α α α α α α α α α α α τας α νυ μνει ει

ει ει ει ει τω ω σαν ποι με νε ες και δι δα

σκα α λοι οι το ο ο ον του ου κα α λου ου ποι οι οι με

ε ε νος ο ο μο ο ο ο ο ζη η η λο ον ποι οι με

ε ε ε ε ε ε να συν ελ θο ον τες

ευ φη η μη η σω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν

οι εν νο ο ο ο ο σοις α πα αλ λα α α γη

ην οι εν κιν δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ νοις τον ρυ υ υ υ υ υ υ στην οι

α μα αρ τω ω λοι το ο ο ο ο ον προ ο ο ος

τα α α α α α α α ια α α α την οι πε

νη η τες τον θη η σα αυ ρον οι εν θλι ι ψε ε

σι την πα ρα μυ θι ι ι ι ι ι ι ι ι

αν τον συ υν ο ο ο ο δι ι ι ι ι ι ι

ι την οι ο ο δοι οι πο ο ο ο

ο ο ο ο ο ροι οι εν θα λα α α α α

α α α α ασ ση τον κυ υ βε ε ερ νη η

η η η την οι πα α α α α α αν τε ε

ε ε ε ε ε ε ες τον παν τα χου θε ερ μως προ ο

φθα α α νο ο ο προ φθα α α νο ον τα

με ε γι ι ι στο ο ο ον ι ι ε ε ρα α α αρ χη

η ην εγ κω μι α α α α ζο ο ο ον τε ες ου

τω ω κρα α α α α ξω ω ω ω κρα α ξω ω ω

μεν παν α α α γι ε ε Νι κο ο ο ο ο ο ο

λα α α α α ια α α α ε προ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο προ ο ο φθα α σον ε εξ ε ε ε ε λου

ου ου ου ου ου η η η μα α ας της ε νε στω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σης α α να α α α

α να α α α α α α α αγ κης και σω ω ω

ω σον την ποι μνη ην σου ου ταις ι κε ε σι ι ι ι ι

αι αι αις σου ου ου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.285#

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α

τι π χ

α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν εν σαλ πιγ

γι ι ι ι α α σμα α α τω ων σκιρ τη σω μεν ε

ο ο ορ τι ι ι α και χο ρευ σω μεν α α γααλ

λο ο ο με ε ε ε νοι τη ε τη σι ω παν

η γυ υ υ ρει του θε ε ο ο φο ο ο ο ο ρου πα

α α τρος βα σι λεις και α α αρ χο ο ον τες συν

τρε ε χε ε ε τω ω ω ω σαν και τον δι ο νει

ει ει ρου φρι κτης ε πι στα σι ι ι ας βα σι ι

λε ε α πει ει θο ο ον τα α ναι τι ους κρα του

με ε νου ους τρεις α πο ο λυ σαι στρα τη

λα α τας α νυ υ μνη η η η η τω ω ω ω σαν

ποι με νες και δι δα α α σκα α α λοι τον του

κα λου ουου ποι οι οι με ε ε ε νος ο μο ζη λον

ποι με ε ε να συν ελ θο οντες ευ φη η μη η

η η η σω ω ω ω μεν οι εν νο σοις το ο ο

ον ι α τρον οι εν κιν δυ υ νοις τον ρυ υ υ

στην ^Δοι α μαρ τω λοι οι οι οι το ον προ στα α α

α την ^ποι πε νη η τες το ο ο ο ον θη η σαυ

ρον ^χοι ε εν θλι ι ψε σι ι ι ι ι τη ην πα

ρα α μυ θι ι ι ι αν ^πτον συ υν ο ο δι ι

την ^φοι ο ο δοι οι οι πο ο ο ο ροι ^δοι εν θα

λα α α ασ ση η η τον κυ υ βερ νη η η η την

^ποι παν τες τον παν τα χου θερ μως προ ο φθα α

α νο ο ο ον τα ^χμε γιστον ι ε ρα α αρ χην εγ

κω μι α α ζο ο ον τες ου ουου τως ει πω

ω ω μεν ^ππαν α α γι ε Νι κο ο ο ο λα α

α α ε προ φθα σον ε ξε λου ου η η η μας

της ε νε στω ω ω ω ση ης α να α α αγ κης

και σω σον τη ην ποι μνη ην σου ταις ι ι κε σι ι

αις σου

οι παν τες τον παν τα χου θερμωσ προ φθα α νο ον

τα

προ ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο φθα α σον

εξ ε λου ου η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.87/2811*

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ α αλ πι ι ι ι σω ω ω μεν εν σαλ πι γ

γι ι α α σμα α α τω ων σκιρ τη σω μεν ε ε

ορ τι ι α και χο ρευ σω μεν α γα αλ λο ο ο με


ε ε ε νοι τη ε τη σι ω παν η γυ υ υ ρει


ει του θε ο φο ο ο ρου ου πα α α τρος βα


σι λεις και αρ χο ον τες συν τρε ε χε ε ε τω ω ω

ω σαν και τον δι ο νει ρου φρι κτης ε πι στα α σι ι ι

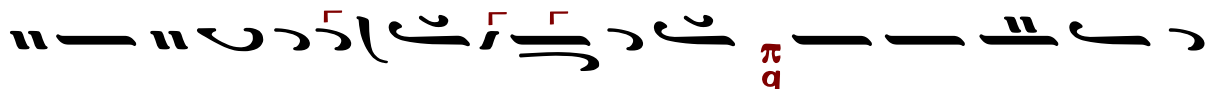
ας βα σι λε ε α πει θο ον τα α ναι τι ους κρα του


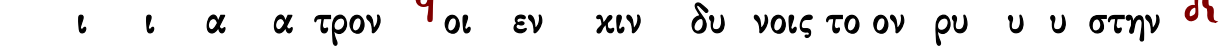
με νου ουσ τρεις α πο λυ σαι στρα τη η λα α τας 


α νυ μνει ει ει ει τω ω ω ω σαν  ποι με νες και


δι δα σκα α λοι τον του κα λου ποι οι με ε ε νος ο 


μο ζηλο ον ποι οι με ε να  συν ελ θο οντες ε ευ φη

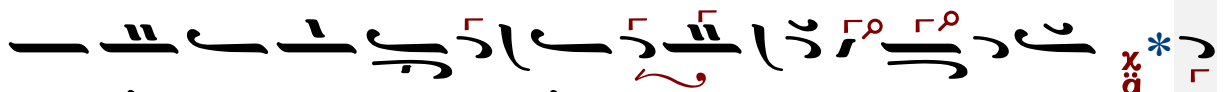
η μη η η η η σω ω ω ω μεν  οι εν νο σοις τον

ι ι α α τρον  οι εν κιν δυ νοις το ον ρυ υ υ στην 

οι α μαρ τω ω λοι το ον προ στα α α α την  οι

πε νη τες το ον πλου τι ι στην  οι εν θλι ι ψε ε σι

ι ι τη η ην πα ρα α μυ θι ι ι ι αν  τον συν

ο δι την οι ο ο δοι οι οι πο ο ο ο ροι  οι

εν θα λα α α σ ση η τον κυ υ βερ νη η η η την π ρ

οι πα αν τες τον παν τα χου θερ μως προ ο φθα α

α νο ο ο ον τα χ ρ με γι ι στον ι ε ε ρα α αρ

χην χ ρ εγ κω μι α α ζο ον τες ου ου τως ει

ει πω ω ω μεν π ρ παν α γι ε Νι ι κο ο ο λα

α α α ε φ χ ρ προ ο ο ο ο ο ο ο φθα α α α

προ ο φθα α σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον φ χ ρ εξ ε λου η η μα ας της εν ε στω ω ω

ση ης α να α α αγ κης π ρ και σω σον τη ην ποι μνη ην

σου ταις ι κε σι ι αις σου Δ ρ

* οἱ ἐν θαλάσῃσιν ἰσχυροὶ ἔσονται ὡς κήρυξ ἐν θαλάσῃσιν

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π ρ Κε

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 591*

Δοξα σοι τῷ δεῖξαν τὸ φῶς δοξα ἐν ὑψίστοις

Θεῷ καὶ ἐπιγῆσει ῥη ἡν ἑν ἀνθρώποις εὐδοκί

α

ἔμνησεν σε εὐλογοῦμεν σε προσκυνοῦμεν σε δο

ξολογοῦμεν σε εὐχαριστοῦμεν σοὶ διὰ τὴν μεγα

ἀληθῆ σου δόξαν

Κ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε π α τ ε ρ

π α ν τ ο κ ρ α τ ο ρ Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι η

σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ^x_q

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι ο ς τ ο υ

Π α τ ρ ο ς ο α ι α ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ κ ο σ μ ο υ ε

λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο

σ μ ο υ ^x_q

Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε χ

δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^x_q

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς κ υ ρ ι

ὁς Ἰησοῦς Χριστὸς εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς ἀμην ^{κ ρ}

Καθὲν ἡμέραν εὐλογοῦσέ

καὶ αἰνεῖς τὸ ὄνομα αὐτοῦ εἰς τὸν αἰῶνα

καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος ^{κ ρ}

Κατὰ ξίωσον Κύριε ἐν τῇ ἡμέρᾳ

ταύτῃ ἀναμάρτητους φυλάχθηναι ἡμᾶς ^{κ ρ}

Εὐλογητός εἰ Κύριε ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων

ἡμῶν καὶ αἰνεῖς τὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ

ὄνομα αὐτοῦ εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν ^{κ ρ}

Γενεοῖτο Κύριε τὸ ἐλεός σου ἐφ' ἡμᾶς καθὰ

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε <sup>χ
q</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup> (6')

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup>

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

σοι <sup>χ
q</sup>

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>χ
q</sup>

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως <sup>χ
q</sup>

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε <sup>χ
q</sup>

Δ γι ος ο Θε ος <sup>γ'
η</sup> α γι ος ι σχυ ρος <sup>γ'
η</sup> α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>χ
q</sup> (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>χ
q</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>χ
q</sup>

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^χ ^χ ^q

α γι ι ι ος ο Θε ε ος ^γ ^η

α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος ^χ ^q

α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας ^χ ^q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἀναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.253*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω ^γ ^η και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α ^χ ^q

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε **γ' η** ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν **χ' η**

Κ υ ρι ε Βα σι λευ **γ' η** ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τωρ **γ' η** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα **χ' η**

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο ο σμου **χ' η**

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^{γ'}η ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας ^{χ'}η

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος ^{γ'}η Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην ^{χ'}η

Κ α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^{γ'}η και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^{γ'}η

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος ^{χ'}η

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας x̣q̣

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων γ' η και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην x̣q̣

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας γ' η καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε x̣q̣

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τας σου x̣q̣ (γ')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^{γ'}η ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ^{γ'}η ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι ^{χ' η'}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ^{γ'}η

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου ^{χ' η'}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φως ^{χ' η'}

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ^{χ' η'}

Α γι ος ο Θε ος ^{γ' η} Α γι ος Ι σχυ ρος ^{γ' η} Α γι

ος Α θα να τος ε λε η σον η μας ^{χ' η} (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^{χ' η}

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ' η} και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^{χ' η}

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^{χ' η} ^{χ'}

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος ^{γ' η}

Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος ^{χ' η}

Α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

γα α α λην σου ου δο ο ο ξαν $\chi\eta$

K υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ $\chi\eta$ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε $\chi\eta$ Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τω ρ $\chi\eta$ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες $\Delta\lambda$ Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνε ε ε ευ μα $\chi\eta$

K υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου $\gamma\eta$ ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος $\chi\eta$ ο ο αι αι αι ρω ων $\Delta\lambda$ την

α α μα αρ τι ι α αν του χο ο ο ο σμου $\pi\eta$ ε

λε ε η η σο ον η η μας ο αι αι αι ρων

τας α μαρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο

σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν του Πα α τρος

και ε λε η η σο ο ον η η η η μας

Ο τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος

συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α

τρο ο ο ο ος α α α α μην

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ α αν ε ευ λο γ η η σω ω

σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α

α σου εις το ον αι αι αι ω ω ω ω να

και εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω

ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ο ο ν Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρ α α τα α αυ τη α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

Ε ευ λο γ η τ ος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α σου

Κ υ ρ ι ι ε ε κ α τ α φ υ υ γ η ε γ εν νη η η

θ η ς η η η μ ι ν εν γ ε ν ε α α κ αι αι αι

γ ε ε ν ε ε ε α ε γ ω ει πα Κυ ρ ι ι

ε ε λ ε η η η σ ο ο ο ν με ι α α σ αι αι

τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ο υ ο ο τ ι η η μ α α αρ τ ο ο ο

ο ο ν σοι

Κ υ ρ ι ι ε ε π ρ ο ο ς σ ε ε κ α τ ε ε ε φ υ υ

υ υ γ ο ν δι ι ι ι δ α α ξ ο ο ο ν με

τ ο υ π ο ι ει ν τ ο θ ε λ η μ α α α σ ο υ ο υ ο τ ι ι

σ υ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ς μ ο υ

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω

ως

Π α ρα α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (γ)

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ους αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην

Α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀργή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικός Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β'
1976 σ.190*

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως δο ξα

εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ω ω και ε πι γη ης

ει ρη η η νη εν αν θρω ποι οις ε ευ δο ο ο

χι ι ι ι α π 9

Y μου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε ζ' η

προσ κυ νου ου με εν σε ε δο ξο λο γου ου ου

με εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι δι α την

με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο ο

ξαν π 9

K υ υ ρι ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ζ' η

ε ε Θε ε ε Πα α τε ρ πα αν το ο ο κρα α π 9

α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες ζ' η

Ι η σου ου Χρι ι στε ε και α α α γι ι ι

ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος του ου Θε

ε ου ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο

αι αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α αν του

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η

μας ο αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας π ρ

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην π ρ

Κ αθ ε κα στην η η με ε ραν ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω το Ο ο νο ο

μα α α α α α σου εις τον αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος π ρ

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε

νον το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας **ζ'** κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε **π ρ**

Ε υ λο γη τος ει ει ει **Δ** Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε **η** τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου **π ρ**

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη **ζ'** ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α **π ρ** ε

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε **η** ε λε η η σο ο

ο ον με **γ'** ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου **Δ** ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι **π ρ**

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε ε φ υ υ γ ο ν **ζ'** δι

δ α α ξ ο ο ο ο ν μ ε **π'** τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η η

μ α α α σ ο υ ο ο τ ι σ υ ε ι ε ι ε ι ο ο ο **Θ** ε ε

ε ο ο ο ο σ μ ο υ **π'**

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η η γ η η η ζ ω ω η ς **ζ'**

ε ν τ ω φ ω τ ι ι ι ι σ ο υ ο υ **π'** ο ψ ο ο ο ο μ ε

ε ε θ α α φ ω ω ς **π'**

Π α ρ α α α α τ ε ι ε ι ε ι π α ρ α α α τ ε ι ε ι ν ο ν **ζ'**

τ ο ε λ ε ο ο ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω ω σ κ ο υ σ ι ι ι ι

σ ε **χ π'**

Α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος ε λε ε ε η σον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

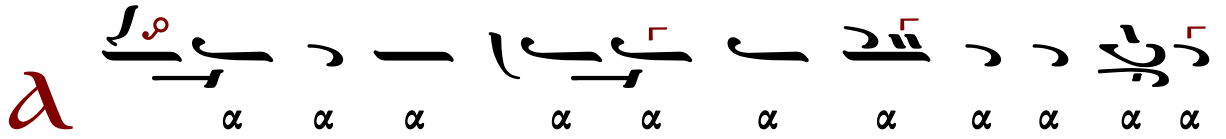
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

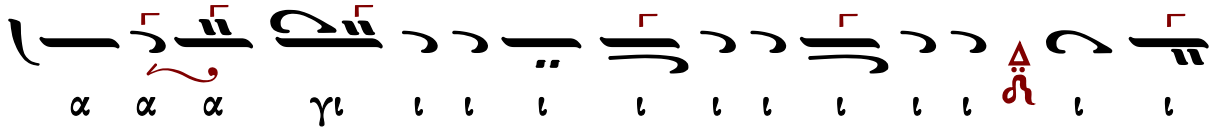
μην

Α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η

η σον η η η μας



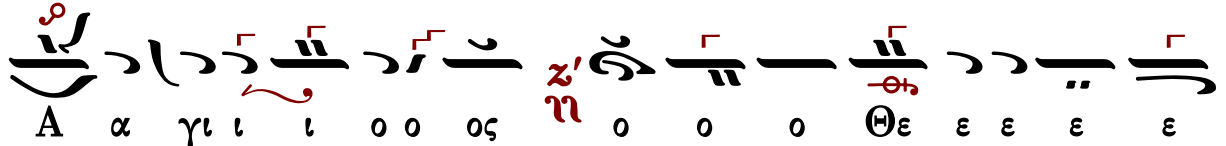
 α α α α α α α α α α α



 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 Α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε



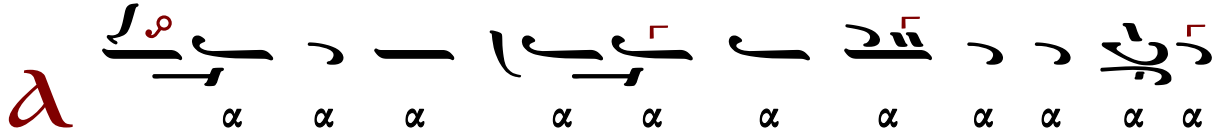
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



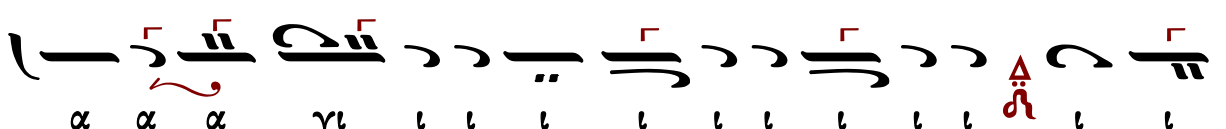
 ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο Θε



 ε ε ο ο ο ο ος π



 α α α α α α α α α α α



 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α θα α α α α να α το

ος ε λε ε η η σο ον η η μα α α α α α α

α α α α α α ας π ρ

Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου [τέλος 19^{ου}-ἀρχὴς 20^{ου} αἰ]

ἀρχή

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ̣ Κε

Μουσικός Λειμῶν τῆς ἀγρυπνίας
Ι.Μ.Γρηγορίου 2016 σ.247*

Δ ο ξα α σοι οι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω ως

δο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω π ρ

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη εν αν ρ χ

θρω ω ω ω ποι οισ ε ευ δο ο κι ι ι α α π ρ

Υ μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε ^{ν'} προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε ^q ^x δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι ^x ^q δι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξα αν ^π ^q

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ^{ν'} ^η ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τος ^ο ^x ^q Κυ ρι ι ε ε Υι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες ^x ^q Ι η σου ου Χρι ι στε ^{π'} ^q

και αι α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α ^π ^q

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ο

α μ νο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τ ρ ος ο αι αι αι αι αι αι

ρ ω ν την α μα ρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου

ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρ ω ω

ων τας α μα ρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σμου ου

Π ρ ο σ δε ε ξ αι αι την δε ε η σιν η η μ ω ω

ων ο κα θ η η με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας

Ο πι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος συ ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ος Χρι ι στος εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον ^{ε γ} το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου ^{χ γ} εις τους αι ω ω ω ω ω να ας α α μη

^{π γ} ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε ^{χ γ} το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

^{χ γ} ερ η ηλ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε ^{π γ}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^{χ γ} δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου ^{π γ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ^{ⲟⲩⲓⲛ} δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ετα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

^{ⲟⲩⲓⲛ}
ου ^{π ρ}

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η ^{ⲛⲓ} ε

γε νη η η η η θη ης η η η μιν ^{ⲟⲩⲓⲛ} εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α ^{ⲟⲩⲓⲛ} ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε ^{ⲟⲩⲓⲛ}

ι ασαι την ψυ χη η η η ην μου ^{ⲛⲓ} ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι ^{π ρ}

Κ υ ρ ι ε ε π ρ ο ς σ ε ε κ α α τ ε ε ε ε φ υ υ

υ υ γ ο ν **χ** ρ δι ι δ α α ξ ο ο ο ο ο ν μ ε ε ε ε

τ ο υ ο υ π ο ι ο ι ε ι ε ι ν τ ο ο θ ε ε λ η η μ α α α α σ ο υ

ο ο **Δ** ο ο τι σ υ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ο ο Θ ε ε ο

ο ο **π** ο ο μ ο υ ο υ

Ο τι ι πα ρ α σοι π η γ η η η ζ ω ω ω ω η ς **χ** ρ

ε ν τ ω φ ω τι ι ι σ ο υ ο υ ο ο ψ ο ο ο ο ο ο

ο μ ε ε θ α α φ ω ω ς **π** ρ

Π α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει ει

πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι οισ γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος α γι ος Α α

θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

α α α α α α α λε α θα α α να το ος

ε ε λε ε ε ε ε ε η σον η η μα α α α α α

α α α α α α α π ρ ας

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὄρει

ἀ' στάσις

Ἦχος λ̄ ρ̄ Νῆ ϫ̄

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

ν̄ ρ̄ Α μην ρ̄

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ν̄ ρ̄ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του ρ̄

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ^{πρ} και μη

επι λαν θανου πασας τας αν τα πο δο σεις αυ του ^γ

Τον ευι λα τευ ον τα πασας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου ^ρ ^γ

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^{πρ} τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^γ

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου ^{πρ} α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^γ

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρίμα πασι τοις ἀδικουμένοις

Εγνώριστας ὁδούς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῃ

τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ

Ὀκτιρῶν καὶ ἐλεημῶν ὁ Κύριος

κροθῦμος καὶ πολυελεὺς οὐκ εἰς τέλος ὁρ

γίσθησεται οὐδεὶς τὸν αἰῶνα μητιεῖ

Ὀυκατάτας ἀνομιῶν ἐποίη

σεν ἡμῖν οὐδέκατάτας ἀμαρτίας ἡ

μῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀποτῆς

γης ⁶λ̣ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^γδ̣

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ⁶λ̣ ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶λ̣ τας α νο μι ας η

μων ^γδ̣

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶λ̣ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^γδ̣

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ^Δδ̣ ου τως εξ αν θη η η

σει ^ν δλ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π ^q και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν δλ

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^q ^x και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^ν δλ

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι ος

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

^ρ και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^ν δλ

Κυριος εν τω ουρανω ^{γ'}ητοιμασε τον θρο

νον αυτου ου και η βασιλεια αυτου ^Δπαντων δε

σποοοζει ^γ

Ευλογειτε τον Κυριον ⁶παντες οι αγγε

λοι αυτου ^πδυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυτου ^πτου ακουουσαι της φωνης ^πτων λογων

αυτου ^γ

Ευλογειτε τον Κυριον ⁶πασαι αι δου

να μεις αυτου ⁶λειτουργοι αυτου οι ποιουντες το θε

λημα αυτου ^γ

Ευλογείτε τον Κύριον παντατα εργα αυτου

του εν παντι τοπω της δεσποτειας αυτου του

λογειη ψυχη μου τον Κύριον

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των

αιωνων Αμην

Ευλοοοοοοο γειη ψυχη μου τον Κύριον

και παντατα εν τοος μου το ονομα

το αγιον αυτου ευλοογη το οος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε γ δλ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος δλ Β8

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δοξα τω Πατρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι β λ

Δι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω β λ

Μη πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α β λ

Ε ξε λευ σε ται το πνευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶ _{λκ}

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶ _{λκ} παντες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶ _{λκ}

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶ _{λκ}

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασσαν και παντα τα εν αυ τοις ⁶ _{λκ}

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοῖς πεινώ ω σι ⁶λ

Κυριος λυει πεπεδημε ε νους ⁶λ Κυριος σοφοι τυ

φλουους ² Κυριος ανορθοι κατερρα γμε ε νους ^Δλ Κυ

ριος αγαπαδ και αι αι αι ους Κυριος φυλασ

σει τους προσηλυτους ⁶λ

Ορφανον και χηραν αναληθησεται και ο

δοναμαρτωλων αφανει ⁶λ

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιω ^χ εις γενεαν και γενεαν ⁶λ

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αι

ω νων Αμην ⁶λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα νατος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τερανσω τη ρι αν ^{ζ'}λ σαρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας ⁶λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας ⁶λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ σω σον η μα α

α α α α ας ⁶λ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος Πά

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.57*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει ει α των ουρανων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι παρα α

κλη θησονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη

σου σι την γην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες την

δι και ο συνην οτι αυτοι οι χορτασθησονται

Κανὼν α' ἁγίου Νικολάου, ὡδὴ γ'

Ἐξήνησεν ἡ ἔρημος

ἤχος β'

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες, ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται.

Νικόλαε μακάριε, τοῦ Δεσπότη γνήσιος, σὺ μαθητῆς γενόμενος, διασώζεις τοὺς σοὶ προστρέχοντας χαλεπῶν ἐκ κινδύνων καὶ θανάτου πικροῦ.

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄφονται. ✠

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί, ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Ἰλάσθητι τοῖς δούλοις σου, τῶν πταισμάτων ἄφεςιν, ὡς ἀγαθὸς δωρούμενος, Νικολάου τοῦ σοῦ θεράποντος, ταῖς πρὸς σὲ μεσιτεῖαις πολυέλεε.

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἔστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Κατεύνασον τὸν τάραχον, τῶν παθῶν μου Δέσποινα καὶ τὴν ζωὴν κυβέρνησον, Παναγία Χριστὸν ἡ τέξασα, ἐν ᾧ ἔστερεώθη ἡ καρδία μου

Κανὼν β' ἁγίου Νικολάου, ὡδὴ δ'

Σπλάγχχνων Ἰωανῶν

ἤχος α'

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὄνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἑμοῦ.

Νέος Ἀβραάμ, ἐδείχθης Νικόλαε, ὡς μονογενῆ υἱὸν προσάξας τὸν νοῦν, τῷ Δεσπότη σου, ἀναιμάκτους θυσίας προσφέρων αἰεὶ, κἀντεῦθεν εὐλογηθῆς ὡς φιλόξενος, πάτερ, καὶ Τριάδος γέγονας, οἰκητήριον θεῖον καὶ ἄμωμον.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ξένα και φρικτά, ἐργάζη τεράστια, ἐν πάσῃ τῇ γῆ, καὶ ἐν θαλάσῃ μακρὰν, κινδυνεύουσι, ταχυδρόμοις λιταῖς ἐφιστάμενος, ἀσθενούντων ἰατρός, καὶ πτωχευόντων τροφεύς, νίκης τε λαοῦ φερώνυμος, τοῦ πιστοῦ κατ' ἐχθρῶν ἀναδέδειξαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σέβω καὶ τιμῷ, Τριάδα ἀμέριστον, προσώποις τρισὶ διαιρουμένην ἀεὶ, ἐνουμένην δέ, τῇ οὐσίᾳ καὶ φύσει ὡς μίαν ἀρχὴν, τὸν Πατέρα καὶ Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ἅγιον, πάντων κραταιῶς δεσπόζουσαν, καὶ τὸ πᾶν συντηροῦσαν ὡς βούλεται.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κλίνας οὐρανοῦς, ἐν μήτρᾳ σου πάναγνε, Χριστὸς βουληθεὶς, ὄλος ἐσκήνωσεν· οὐ γὰρ ἔφερε, τῶν ἰδίων χειρῶν τὸ πλαστούργημα, καθορᾶν ὑπὸ τοῦ πλάνου τυραννούμενον, ἧλθε δὲ ἐν δούλου σχήματι, τὸ ἀνθρώπινον γένος λυτρώσασθαι.

Κοντάκιον προεόρτιον Χριστουγέννων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠ Γα 

Μουσικὴ Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
1883 σ.123#

Η  παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι
 ον Δο ο ο γον **π**₉ εν σπη λαι ω ερ χε ται α
 πο τε κειν α πορ ρη η η τως **π**₉ χο ο ρευ ε η
 οι κου με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα **π**₉ δο

ξά σον με τα Αγ γε ε ε ε ε λων και των ποι με ε ε

νων ^{π ρ} βου λη θεν τα ε πο φθη ναι ^Δ παι δι ον νε ον τον

προ αι ω νων Θε ο ο ο ον ^γ ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Τρισάγιος ὕμνος](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἠ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.353#

Η Παρ θε νος ση με ρον ^γ ^Δ τον προ αι ω νι

ον Λο ο ο ο ο ο γον ^{π ρ} εν σπη λαι ω ερ

χε ται α πο τε κειν α πορ ρη η η η η τως

χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε ε νη ^Δ ^Δ α κου

τι σθει ει ει σα ^{π ρ} ^Δ δο ο ξα σον με τα αγ γε ε

ε ε λων και των ποι με ε ε νων βου λη θεν τα επ

ο φθη ναι παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο

ον γ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.269#

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι ον

λο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται α πο τε

κειν α πορ ρη η η τως χο ο ο ρευ ε η οι κου

με ε ε νη ακου τι σθει ει ει σα δο ο ο

ξα σον με τα αγ γε ε ε λων και των ποι με ε ε

ων ^{π ρ} βου λη θεν τα ε πο φθη η ναι ^Δ παι δι ον νε οντον

προ αι ω νων ^Θ ε ο ο ο ον ^{γ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.385/2722*

Η Παρ θε νος ση η μερον τον προ αι ω νι ον Λο

ο ο γον ^{π ρ} εν σπη λαι ω ε ερχεται α πο τε κειν α

πορ ρη η η τως ^{π ρ} χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε

νη α κου τι σθει ει ει σα ^{π ρ} δο ο ξασον με τα αγ γε

λων και των ποι με ε ε νων ^{π ρ} βου λη θεν τα ε πο φθη

ναι ^Δ παι δι ον νε οντον προ αι ω νων ^Θ ε ο ο ο ον ^χ ^{γ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγianoῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δε

Δ υ να α α μ ι ς α α α γ ι ι ι ο ο ο ς

ο ο ο Θε ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ο

ος ι ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ς

α θα α α να α α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η

μα α α ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ι ς

α α α α γ ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α λα α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τό συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυ υ να α α μισ

ἄ α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

^{NH}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

^{NH}
ο ο

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο

ο ο

ο ο

^{NH} α α α α α α α α α α α α ^{MEΛ}

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ϟ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

κε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

υ να μεις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α α α α α α να α

α α α α α α α λα α α α α α α α α α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε αε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Βϛ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

MEΛ
α μην λ

Α ^{ΝΗ} α γ ι ο ς ^{ΜΕΛ} ο ^Θ ε ε ο ς ^{ΒΞ} α α γ ι ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ς ^Δ α

^{ΔΙ} α γ ι ο ς ^{ΒΞ} α θ α ν α α τ ο ς ε λ ε η η σ ο ν η

η ^β μ α ς (β')

Α γ ι ο ς ο ^Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ς ^Δ α γ ι ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ο ς ^β α

α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ^Δ ε λ ε η η η

σ ο ν η η μ α ς ^β

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι και ^β Υ ι ω και α γ ι ω

Π ν ε υ μ α τ ι ^β

Κ αι ν υ ν και α ει ^Δ και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν

ΝΗ ΒΞ
ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

6
λ
ος

ΔΙ ΒΞ
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

6
λ ι ιε ε α α α α α γι ι ι ι ος α

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
θα α α α α α α α α α α α α α α α α

ΒΞ 6 6 6
λ λ λ α θα α α α α α α α α α α α

6
λ α α α να α α α τος

ΜΕΛ 6
λ λ ε η η σον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω νας των αι

αι ω ω νω ων α α α μη ην

α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

Ν ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α Δυ υ να α μισ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΠΑ ΔΙ Χ ρ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΚΕ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΝΗ Δ Ι Ο Ο Ο Θ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΜΕΛ ΚΕ γ ρ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΠΑ Χ ρ ρ ΖΟ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΜΕΛ ρ ΖΟ Ε Ε Ο Ο Θ Ε Ε Ο Ο Σ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΠΑ ΔΙ Χ ρ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΚΕ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ι α α γι ι ος I ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ι ος Α θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Α θα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α να α α α α α α

MEΛ
υε Α θα α α να α α το ο ο ο ος

ΔΙ ΖΟ
Ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

KE
υε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ
η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι ι ι α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον υ μνον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω βα α σι ι ι τον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α των ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι ι α γ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δὲ

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θεσσαυρός
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε

ρου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου χ ε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ α μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ σ τ ι ι ι κ ω ω ω ω ω ρ ε ι χ ο ο υ ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ει ει κο νι ι ι ι ζον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ

α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον

τε ες ⁶λα πα α α σα αν ^Δτην βι ο τι ι ι κη

η η η ην ^{π'}α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν ^Δ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ^Δ Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β α

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μυ υ υ σι ι κω ω ως ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεε ε ε α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νοι

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ωςδο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

ἰ ἰ ζο ο ο ο εἰ εἰ χο νι ἰ ἰ ἰ ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρις α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προς α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α ^{ΔΙ} με ε ε ρι μνα α α α α α α

αν ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} ω ς τον βα ^{ΔΙ}σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α ^{ΔΙ} τω ων ο ο ο ^{ΠΑ}

λων ^{ΒΞ} ^{ΧΘ}υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι ^{ΒΛ}

^{ΔΙ} τ αις α αγ γε ε λι ι και αις ^{Ζ'} α ο ρα α α τω ^Λ

^{ΔΙ} ως δο ρυ φο ρου με ε νον ^{ΔΙ} τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν ^{ΔΙ} Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ει χο νι ι ι ι

ι ζο ο ον τε ες ⁶ και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζωωω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α χα α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γυ ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α α α α α σααν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ουου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο μεε ε νοι οι 6 λ

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

^{ΒΞ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΝΗ} ^{ΒΞ}
υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει ο

^{ΜΕΛ}
νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

^{ΔΙ}
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

ΜΕΛ

ΔΙ

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε α α τω

ων ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965) (ἄγια)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

εσ και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α τρι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α α α α α α α α α

ι ι τον τρισ α α α α α ο ον υ υ υ υ υ υ

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α

υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον προ οσ α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ οσ α α

α α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α

α α α σα α α αν τη η ην βι ι ο ο τι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τ ο ο ν β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε α α

των ο ο ο λ ω ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ν ο ι

ο ι

Τ αι ς α α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι κ αι αι αι

αι αι αι αι ς α ο ρ α α α α α τ ω ω ω ς

δο ρ υ φο ρ ου ου με ε ν ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν α λ

λη λ ου ου ι ι ι α α α α α α α

MEΛ ΔΙ ΒΞ
 Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΔΙ
 ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΞ ΓΑ
 ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

NH ΔΙ
 υ υ υ υ μ υ υ σι ι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΓΑ NH ΔΙ ΓΑ MEΛ
 αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ NH
 ω Τρι α α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ
 α α α α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

π' ρ
τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

^{ΜΕΛ}
σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ στι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι

ω ω ω ω **Α** Τρι α α α α χα α α α χα α α

α χα α **6 λ** τρι α α α δι ι ι ι ι ι **Α** τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες **ν Α** πα α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην **Α** α πο θω ω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι **Α** με ε ρι ι μνα α

α α α α αν **Α**

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α **Α** των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι ⁶λ

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ⁶λ δο
ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι
ιν ^Δ Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος ^Δ Δι

Δημητρίου Σουβλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι
ι ι ι ι ι ιμ ^Δ μυ υ υ υ υ στι ι κω ω

α α αν Δ

ω ως τον βασι λεεε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι Δ

Τ αις αααγγε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Δ ΜΕΛ Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α Δ

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι χω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α

τω ω ω ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.209*

Δι Α γι α α α α α α α α

ΜΕΛ Δι ΠΑ Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ΜΕΛ Δι ΠΑ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ΜΕΛ Δι ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

Ββ Δι ι ι ι ιμ μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ
α α α α α α αν Ἀ

ΔΙ
Ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

ΒΒ
υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι
6
λ

ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

π' ρ
τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

ΜΕΛ
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Ἀ αλ λη λου ου ι

ΓΑ ΔΙ
ι ι α α α α α Ἀ

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἁγία)

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος δὲ Ββ

α α α τως ^Δ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα
 ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν ^β λ Αλ
 λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α
^β α ^λ

Λειτουργικά
 Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ^ζ Δι ^α ^γ

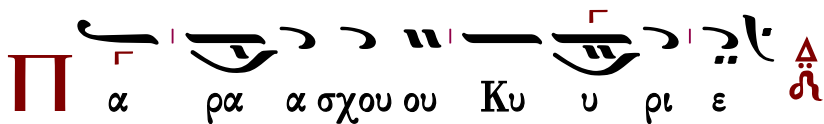
Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασιλείου Κ. Μαυράγκανος
 Βέροια 2013 σ.60#

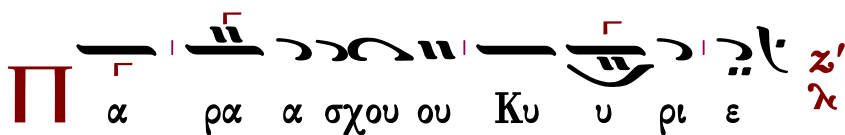
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^β λ

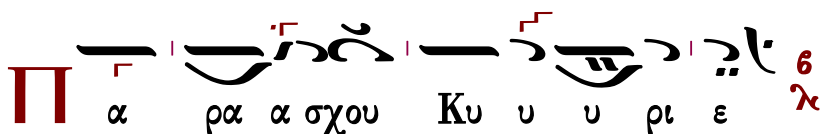
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^Δ

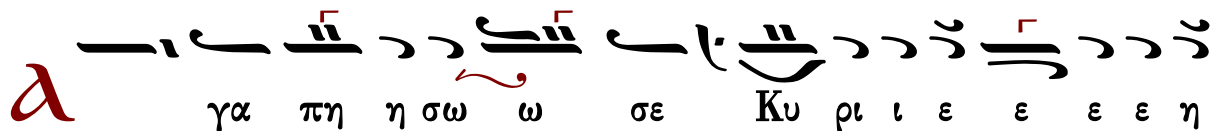
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

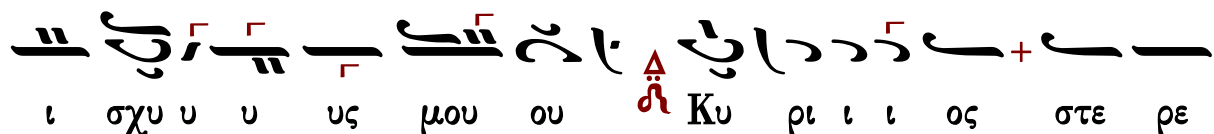
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

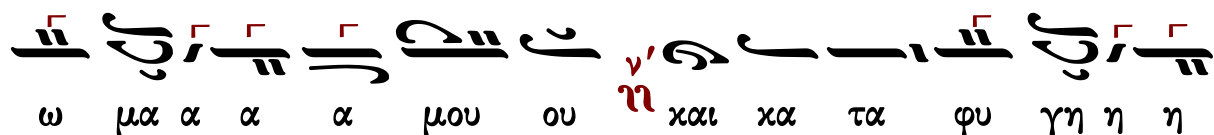
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

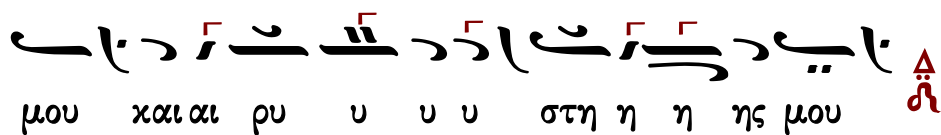
Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε 

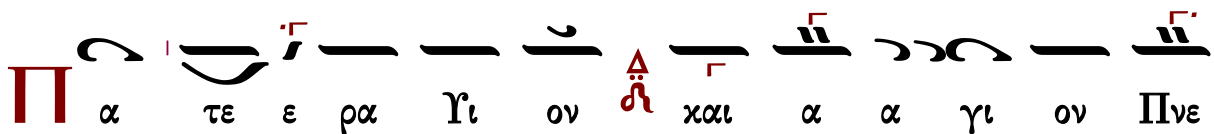
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

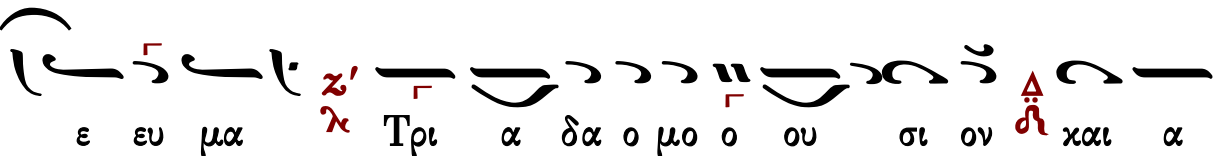
α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η 

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε 

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η 

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου 

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε 

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α 

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ει ρη η νης Δ θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως Δ

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου **Δ**

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον **π'**

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον **Δ**

Α γι ος α γι ος **Δ** α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ'**
λ' πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π'** και η **π'**

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου **π'**

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι οισ

α α α α α α μη η η η ην

α α α α α α α μη η η η ην

ε ε υ υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω

ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... (ἄγια)

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Θεοδοσίου Γεωργιάδου](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Ἰωάννου Ἀρβανίτη](#)

Ἦχος Δι Δι Ξ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

^{ΔΙ}
Α α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα

κα ρι ζει ει ν σε την Θε ε ε ο ο το ο

ο κον την α ει μα κα ρι στον και παν

α μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου

ου η η μω ων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν

των Χε ρου ου βι ιμ και ε εν δο ο ξο ο τε

ε ε ρα αν α συ υγ χρι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο

ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον σε

ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.448#

α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα

ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα

ρι ι στον και παν α μω μη η τον και μη τε ρα του

Θε ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ουου βι ιμ

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α

δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ο ον Λο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τω ως

Θε ο ο το ο ο κον σε με ε γα α λυ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Θεοδοσίου Γεωργιάδου

ν β' ρι λ'

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Γρηγορίου, Ἅγιον Ὄρος
Συλλογή Λειτουργικῶν#

Δι ξι ον ε στι ιν ω ω ως α α λη η θως

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κον ^{ΝΗ} την α α ει μα κα ρι ι στον και ^{ΔΙ ΜΕΛ}

παν ^{ΔΙ} α μω μη η τον ^{ΒΞ} και μη τε ε ε ρα του ου

ου ^Θε ε ου η η μω ω ων ^{6 λ} την τι μι ι ι ^{ΔΙ}

ω τε ε ε ε ραν των ^Ξρου ου ου βιμ ^{ζ λ} και

ε εν ^Δδο ο ο ξο ο τε ε ε ε ραν ^Δα

συγ ^{ΝΗ}κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ ^{γ ρ} την

α α ^{ΔΙ}δι α φθο ο ο ο ρως ^Δθε ον Λο ο ο ο

ο ο ^{ΝΗ}γο ον τε κου ου ου ου σαν ^Δτην ο ο ο ον τω ω [♂]

ως ^{γ ρ} ^{ΔΙ}θε ο το ο ο ο κον ^{γ ρ} σε ε ε ε ε

με ^{ΜΕΛ} ε γα λυ υ νο ο ο με ^{ΔΙ} ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΔΙ}

ε ε εν Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Δ Πα

Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλιτζανίδου
1870 σ.47#

ΠΑ ΒΞ
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως Δ μα κα

ΠΑ
ρι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον π ρ

ΒΞ
την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον Δ και παν

ΠΑ
α α μω μη η το ον Δ και μη τε ρα του ου Θε ε

ΒΞ
ου ου ου η η η η μων π ρ την τι μι ω τε ε ραν

Δι
των Χε ρου ου ου βι ιμ ν και εν δο ξο ο τε ε ε

ΠΑ
ε ρα α αν ρ α συ γ κρι ι ι ι ι τως τω ω ω ν Σε

ε ρα α α φι ιμ ^{π ρ} την α δι α α φθο ο ο ο ο

ρω ω ως ^{Δι} Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον τε ε ε

κου ουου ου ου σαν ^{Δι} την ο ο ο ον τω ως Θε ο ο

το ο ο ο κο ον ^{Βδ} σε με ε γα λυ υ νο ο ο με

ε ε ε εν ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ^{Δι} Δι

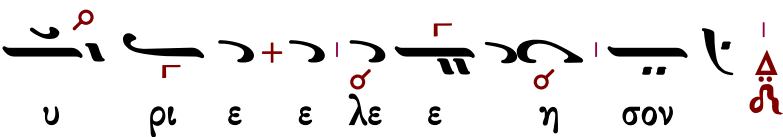
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

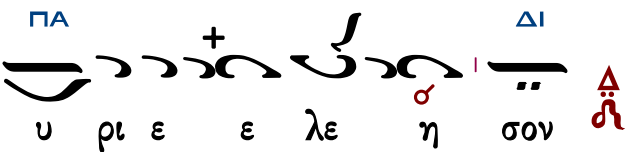
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{Δι}

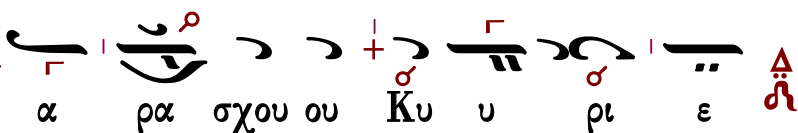
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{β λ}

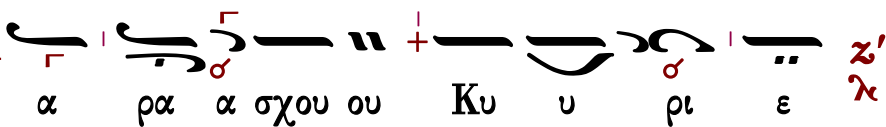
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{Δι}

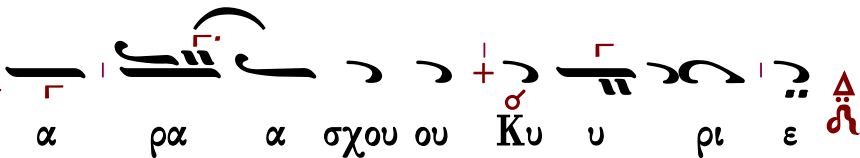
Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον

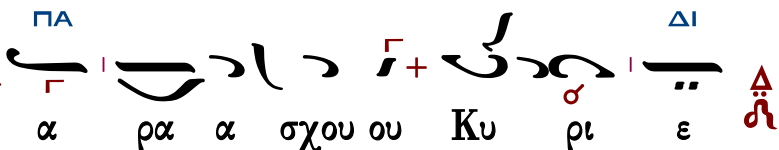
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

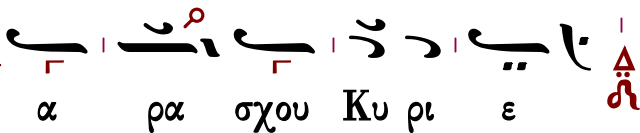
Κ 
υ ρι ε ε λε η σον

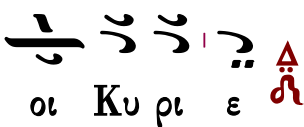
Π 
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε

Σ 
οι Κυ ρι ε

Α 
μην

Κ αι τω πνευματι ι ι ι σου

Α γα πησωωω σε Κυ υρι ι ε

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης Δι θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως Δι

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Ζ'

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον Δι

Α α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον ^Αδλ

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{π'}
Σα βα α ωθ ^Αδλ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ^{Ζ'} ^Χ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
με ε ε νος ^Αδλ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^Αδλ ω

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
σα αν να αα ο εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι

ι ι στοις ^Αδλ ^Χ

Α α α α μην ^Αδλ

Α ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α μη

η η ην Δ

C ε υ υ μνου ου ου ου μεν Δ σε ε ευ λο γου ου

μεν Δ σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου Δ ο NH

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων Δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Δ α ξι ι ον ε στι ιν ω ως α λη θω ω

ως Δ μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κον Δ την α ει μα κα ρι ι στο ο NH Δ

ον και παν α α μω ω ω ω ω ω μη η η η

τον και Μη τε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου βι ι ι μι και ε εν

δο ο ξο ο ο τε ε εν δο ο ξο ο ο τε ε ε

ε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ε ρα α φι μι

τη ην α α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω

ω ω ως Θε ον λο ο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ον

τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ον σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 1992 σ.298#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον


Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον


Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον


Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον


Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον


Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον


Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 


Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 


Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 


Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ ρι ι ε 

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε 

Σ ^{ΔΙ}
οι οι Κυ ρι ι ε 

Α ^{ΔΙ}
μη η ην 

Κ ^{ΔΙ}
αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου 

Α ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου π'

και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

με νος ο ερ χο ο με νος ^{ζ'} εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου ^Δ ω ω σα αν να ^{π'} ο εν ται οις υ ψι ι ι

ι ι στοις ^Δ

^Δ α α α α μη η ην ^Δ

^Δ α α μη ην ^{ζ'}

^Δ ε υ υ μνου ου μεν ^Δ σε ευ λο γου ου ου ου μεν ^{ζ'}

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε ^{Βϛ} και δε ο με θα α σου ^Δ ο ο Θε ε ο

ος η η η μων ^Δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΜΕΛ

Α α ξ ι ο ν ε σ τ ι ν ω ω ω ς α λ η η θ ω ς μα

κα ρ ι ι ζ ει ει ει ν σε ε τ η ν Θε ε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κ ο ν την α ει μα κα ρ ι ι ι σ τ ο ν και

πα να μ ω μ η η τ ο ν και μ η τε ε ε ρ α τ ο υ ο υ

Θε ε ε ο υ ο υ η η η μ ω ν την τι μι ω τε

ΜΕΛ

ΔΙ

ΠΑ

ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν Χε ρ ο υ ο υ β ι μ και ε ν δ ο ξ ο τε ε

ε ε ρ α ν α σ υ γ χ ρ ι ι ι ι ι τ ω ω ς τ ω ν Σε

ΜΕΛ

ΔΙ

ε ρ α α α φ ι μ την α δι α φ θ ο ο ο ο ρ ω

ω ω ς Θε ο ο ν Λ ο γ ο ο ν τε ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ

ΒΞ

σ α ν την ο ν τ ω ς Θε ε ο ο ο τ ο ο ο κ ο ν σε ε με

γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε εν Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

ν Δ'

 αλ — η

Ἦχος Δ' Δι

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου
Ἁγίου Ὄρος*

Κ

 υ ρι ε ε λε η η σον Δ

Κ

 υ ρι ε ε λε ε η η η σον ζ'

Κ

 υ ρι ε ε λε ε η σον π'

Κ

 υ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ

Κ

 υ ρι ε ε λε ε η η σον Δ

Π

 α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε Δ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{ζ'}

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{π'}

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε ^Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ^Δ

Ϟ οι οι Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Α μην ^Δ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δ

Α α γα α πη η η η η σω ω ω σε ^Δ Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου ^Δ Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος Δ στε ρε ε ω ω μα

α α α μου Δ και κα τα α α φυ γη η η η

μου Δ και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου Δ

Π α τε ε ρα Ί ον και Α γι ον Πνε ε ευ μα Δ Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης Ἀ θυ σι ι αν αι νε σε ε

ως Ἀ

Κ αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου Ἀ

Ε ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον Ἀ

Α α α α ξι ι ον Ἀ και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον Ἀ

Α α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ Ἀ πλη η ρης ο ου ρα νος Ἀ και η γη η τηης

δο ο ξη ης σου Ἀ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις Ἀ ευ

α ξι ι ον ε ε στι ιν ω ω ω ως α λη η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει

ει ει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον

τη ην α ει μα α κα α α α α ρι ι

ι ι στον και αι παν α α μω ω μη η η το ον

και μη τε ε ε ρα α α α του Θε ου ου

ου ου ου η η η η μων τη ην τι μι ω ω

τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ι ι ι ιμ

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα α α αν

α συγ χρι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε ε

ρα α α α φιμ ^Α τη ην α δι α α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ω ως ^{ζ'} Θε ον λο ο ο

γον τε κου ου ου ου σα α α αν ^{ζ'} την ο

ον τω ως Θε ο ο το ο ο χο ο ο ο ον ^{ζ'} σε

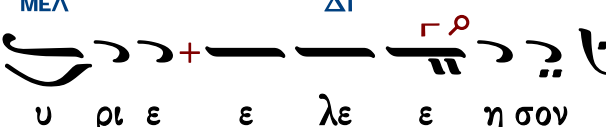


ε ε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο

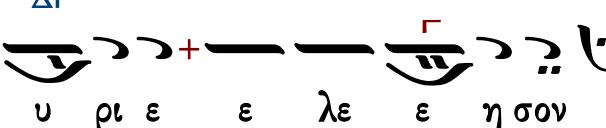


ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




ε ε εν ^Α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

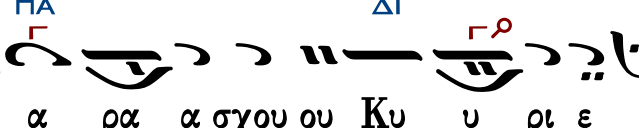
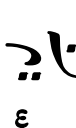

Ἦχος ^Α Δε

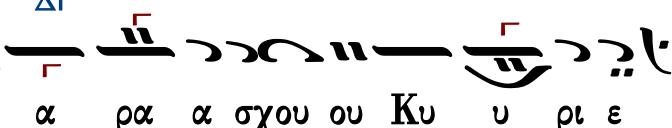
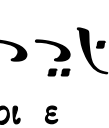

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}  ^Δ  
υ ρι ε ε λε ε η σον


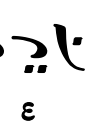

Κ ^{ΔΙ}  ^{Ζ'}  ^Λ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

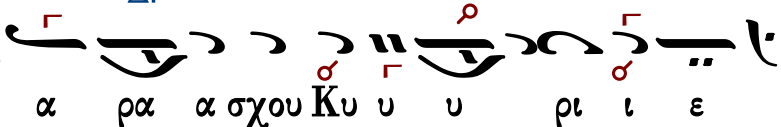
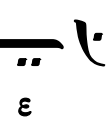

Κ ^{ΔΙ}  ^Δ  
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

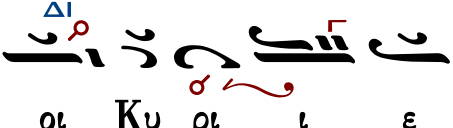


Κ ^ρ  ^ρ  ^Δ 
υ ρι ε ε λε ε η η σον

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}  ^Δ  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}  ^{Ζ'}  ^Λ 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}  ^Δ  
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}  ^Δ  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Σ ^{ΔΙ}  ^Δ  
οι Κυ ρι ι ε

Δ ^σ ^ρ  ^Δ  
μην

Και τω πνευματι σου

Αγαπη η σωω σε Κυρι ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης π' ϑυ σι αν αι νε

ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ϑο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον

α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ωθ ^{ΔΙ} πλ η ρ ης ο ου ρα νος ^{π' ρ} και η γη της δο

ξ ης σου ^{ΜΕΛ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ^{ΔΙ} ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο ο με νος ^{π' ρ} εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ^{ΜΕΛ} ω σαν να ^{γ' ρ} εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις ^{ΔΙ}

^{ΔΙ} α α α μη ην ^{π' ρ}

^{ΚΕ} α α α α α α α μη ην ^{ΔΙ} ^Χ ^{ΔΙ}

^{ΜΕΛ} ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν ^{ΔΙ} σε ε ευ λο

γου ου ου μεν ^{ζ' ρ} σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε ^{ΔΙ} και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα κα

ρι ζει ει ν σε την Θε ε ε ο ο το ο ο κον

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη

η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η μω

ων τη ην τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου

ου βι μι και ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν

α συγ κρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι μι την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε

κου ου ου σα αν την ο ον τωως Θε ε ο ο

το ο ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Δι' α̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.300*

Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Σ οι οι Κυ ρι ι ι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα α τι ι ι σου

Α γα πη σω σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε

Α ι ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και
 ρυ υ υ υ υ υ υ στης μου ου ου ου
 Πα τε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον Πνε
 ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον και
 αι αι α α χω ω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ι ον και αι αι αι δι και αι ον

Α α α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ο ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος

ΜΕΛ

εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οις π' 9

α α α α μην

α α α α α μην

ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε

ε ε ευ λο γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ε ε

ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α σου

ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΔΙ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
Α α ξι ι ον ε στιν ω ως α α λη η θως

ΔΙ ΠΑ ΝΗ
μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο ο

ΔΙ ΝΗ
το ο ο χο ον την α ει μα κα α α ρι

ΔΙ
ι στον και παν α μω ω μη η η τον και μη

τε ε ρα α α α του Θε ε ου η η μω ων

την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βι ι

π' ρ
ιμ και αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΜΕΛ ΝΗ
κρι ι ι ι τως τω ωων Σε ε ρα α φιμ την α δι α

ΔΙ γ ρ
α φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον π' ρ Λο ο ο ο

ΝΗ ρ
ο ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ο

ον τω ω ως ^{ΚΕ} Θε ο το ο ο ο ο χο ον ^{χ' η'}

Σε ε ε ε ε με γα λυ νο ο ο με Σε με ε ^{ΠΑ}

ε γα α ^{ΝΗ} λυ ^{ΔΙ} υ υ υ υ υ νο με ε ε εν

^Α
Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Σουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος ^Β δὲ Ββ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#

^{Ββ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^{β γ'}

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ^Α
Α

^{ΔΙ ρ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ^{ζ' λ'}

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α
Α

Κ ^{ΒϚ} ρι ε ε ε λε η σον ^{6 λ}

Κ ^{ΒϚ} ρι ε ε λε ε η η σο ον ^{6 λ}

Π ^{ΒϚ} α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{6 λ}

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{ζ' λ}

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^Δ

Π ^{ΒϚ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{6 λ}

Π ^{ΒϚ} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε ^{6 λ}

Σ ^{ΒϚ} οι οι Κυ ρι ε ^{6 λ}

Α ^{ΒϚ} μη ην ^{6 λ}

Κ αι τω πνευ μα τι σου ⁶ _λ

Α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^{2'} _λ Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^Δ _{δλ} και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶ _λ

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος ^Δ _{δλ} Βϝ

Χαραλάμπους Παπανικολάου
 Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
 1905 σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα ^{2'} _λ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶ _λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·



πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


Ε  λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

 αι νε ε σε ε ε ως 

Κ  αι με τα του πνευ μα το ο ος σου 

Ε  χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον 

Α  ξι ον και δι ι και αι αι ον 

Α  γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{ζ'} πλη η ρης ο ου ρα νος ^{6'} και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ⁶ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος ^Δ εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ^Δ ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις ^{6'}

^Δ α α α μη ην ^{6'}

^Δ α α α α α α μη ην ⁶

^C ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν ⁶ σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν ⁶ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν ^{ζ'} Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... (λέγετος)

Θεοδώρου Φωκαέως Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος δὲ Ββ

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.300#

ξι ον ε στιν ωως α α α λη η θω ω ως μα

κα ρι ζειειν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο ο κο

ον την α ει μα κα ρι ι στον και πα αν α α μω μη η

τον και μη τε ερα του Θε ου ου η μω ωων την

τι μι ω τε ραντων Χε ε ε ρου ου βι ι ιμ και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι τω

ως των Σε ρα α α φι ιμ τη ην α δι α φθο ο

ο ρω ως Θε ε ο ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ε ο ο

το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Ἦχος Βϛ

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.510*

ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα ρι

ζει ειν σε ε τη ην Θε ε ο ο το ο ο χο ον την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του

ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε

ρα α αν των Χε ρου ου βι μι και αι ε

εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν α συ γ κρι ι ι

τω ως τω ων Σε ε ε ρα α φι μι τη ην α

α α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον

Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σα α αν την

ον τω ως Θε ε ο το ο ο χο ον σε ε ε

με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Γ'τος Βα Χ

Βασίλειου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ.53*

Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον

Κ υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

Α

Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον

Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

η η σον ⁶λ

^{B8}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶λ

^{B8}
Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

^{B8}
Π α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶λ

^{MEΛ} ^{B8}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ⁶λ

^{B8}
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

^{B8}
Π α ρα α α α α α α σχου ^{χ9} Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ⁶λ

^{B8}
C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ⁶λ

^{MEΛ}
α μην ⁶λ

^{ΒϚ}
Κ αι τω πνευ μα α τι ι ι ι σου ου ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Α γα πη η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

η ι σχυ υ υς μου ου ^{6 λ} Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

^{ΝΗ}
α α μου ου ^{ζ'} και κα τα φυ γη η η η μου ου και ^{ΒϚ}

αι ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι ον ^Δ και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α ^{6 λ} Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον ^Δ και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον ^{6 λ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒϞ} λ ε ο ο ν ε ι ε ρ η η η η η η η ν η ς θ υ σ ι

ι α α ν αι αι ν ε σε ε ω ω ς ^Ϟ

Κ ^{ΒϞ} αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ο ς σου

ου ου ^Ϟ

Ε ^{ΒϞ} ε χ ο ο μεν π ρ ο ς τ ο ν ^{ΝΗ} Κυ ρ ι ο ν ^Ϟ

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ον ⁶ ^λ

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ ^Δ ^δ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη ^Δ ^δ τη η ης δο ο ξη η ης

σου ⁶ ^λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δ ^δ

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος ^Δ ^δ

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶ ^λ ω σαν να ^{ΔΙ}

α α α α α ^{ΒΞ} ^{π'} εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ⁶ ^λ

^{ΒΞ}
Α α α α α α μη ην ^Δ ^δ

ο ο το ο ο ο χο ον ⁶ λ την α ει μα κα α α

ρι στον ^Δ και παν α α μω ω ω ω ω ω ω μ η η

η η τον ^Δ και μη τε ε ε ε ε ε ε ε ρα

^{ζ'} λ μη τε ρα του ου ου Θε ε ου ου ου ου

ου ου η η η η μων ⁶ λ την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν

των ^Δ Χε ^σ ρου ^σ ου βι ιμ ^{ζ'} λ και εν δο ο ο ο ο ο ξο

ο τε ε ε ε ε ραν ^{Βδ} α συ υγ χρι ι ι ι ι ι ι

ι τως ^{χ'} τω ω ω ν Σε ε ρα α α φι ιμ ⁶ λ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ως ^Δ ^{χ'} ⁶ Θε ον Λο ο

ο ο γο ον ^{Βδ} τε ε ε κου ου ου ου ου ου σαν ⁶ λ την ο ο ν

τῶς θε ε ο ο ο ο το ο ο ο κόν σε ε

ε με σε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#

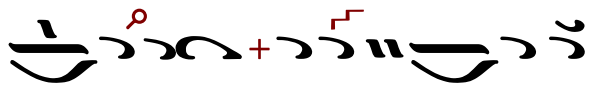
Κ υ ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ υ ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ  **6 λ**
υ ρι ε ε ε ε λε η σον


Π  **6 λ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε


Π  **Δ**
α ρα σχου ου Κυ ρι ε


Π  **Δ**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε


Π  **ζ' λ**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  **Δ**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  **6 λ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Σ  **6 λ**
οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

Δ  **6 λ**
μη η ην

Κ  **6 λ**
αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου

☞ εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Δ

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 2' λ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον 6 λ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ Δ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου 6 λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις 2' λ ευ λο γη

ζει ειν σε ε ^Δ την Θε ο το ο ο κο ον ^β την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον ^Δ και μη τε ρα α του ου Θε

ε ου ου η η μω ων ^β την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βι ιμ ^{ζ'} και εν δο ξο τε ε ρα αν α συ γ κρι ι ι

τως τωων Σε ρα α φι ιμ ^β την α δι α φθο ο ο ρως ^Δ

Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν ^Δ την ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε ε ε

με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν ^β

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

Κ ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^{δὲ}

Κ ^{ΔΙ} ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ ^{δὲ}

Κ ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ⁶ ^λ

Π ^{ΒϚ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ⁶ ^λ

Π ^{ΒϚ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ ^{δὲ}

Π ^{ΒϚ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^Δ ^{δὲ}

Π ^{ΒϚ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ⁶ ^λ

Σ ^{ΒϚ}
οι Κυ ρι ε ⁶ ^λ

Α μην

Και τω πνευματί σου

Αγαπή η σωσε Κυ υρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου

Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλήσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίᾳ ἀναφορᾷ, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒϚ} λε ον ει ρη η η η νης ^{Δι} θυ σι ι αν αι αι

νε σε ως ⁶ ^λ

Κ ^{ΒϚ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{Δι}

Ε ^{ΒϚ} ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον ^{ζ'} ^λ

Α ^{Δι} α ξι ι ο ον ^{ΒϚ} και αι δι ι και αι ο ον ⁶ ^λ

Α ^{ΒϚ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{Δι} πλη ρης ο ου ρα νος ^{ζ'} και η γη της δο ξης σου ^β

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος ^{Ββ} εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου ^{Δι} ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

^β στοι οις ^λ

^{Ββ} α α α α μη ην ^{Δι}

^{Δι} α α α α μη ην ^β ^λ

^{Ββ} ε ε υ υ μνου ου ουου μεν ^{Δι} σε ε ευ λο γου

ου ου μεν ^{ζ'} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε ^{ΠΑ}

^{Ββ} ^π και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η

η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στι ι νω ωως α λη η θως μα

κα ρι ζει ει ν σε ε την Θε ο ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω

μη η η τον και Μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου

ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν τωων Χε

ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α

συγ χρι ι ι τως τω ωων Σε ρα α φιμ την α

δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε ε

κου ου ου σα αν ⁶την ο ον τως Θε ο το ο ο κο ον ^Δλι

σε ε ε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε εν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ^Δλι Β8 ^χλ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ΄ Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.295*

^{Β8}
Κ υ ρι ε ε λε ⁶η ^λσον

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε η ^Δσον

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε ⁶η ^λσον

Κ υ ρι ε ε λε η ^χσον

^{ΔΙ} ^{Β8}
Κ υ υ υ ρι ε ε λε η ⁶σον ^λ

^{Β8}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ⁶λ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ζ'} ^λ

^{ΝΗ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ν'} ^η

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{χ'} ^η

^{ΔΙ} ^{ΒΣ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε ^β ^λ

^{ΒΣ}
C οι Κυ ρι ε ^β ^λ

^{ΜΕΛ}
α μην ^β ^λ

^{ΒΣ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^β ^λ

^{ΒΣ}
α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
υς μου ^β ^λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^Δ ^Δ και

κα τα φυ γη η η η η μου και αι ρυ υ στη ης

μου ου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ευ μα Τρι α δα ο ο μο ο ο ου ου σι

ι ι ον και α χω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒΞ} λε ον ⁺ ει ρη η η ης ^{6 λ} θυ ^ο σι αν αι

νε ε ε σε ε ^{6 λ} ως

Κ ^{ΔΙ} αι με τα του πνευ μα ⁺ το ο ος σου ^Δ

Ε ^{ΔΙ} χο μεν ^{ΝΗ} προς τον Κυ ρι ον ^{6 λ}

Α ^{ΔΙ} α ξι ι ι ον ⁺ και ^{ΒΞ} δι ι ι ι ι και αι αι αι

ον ^{6 λ}

Α ^{ΝΗ} γι ος ⁺ ^{ΒΞ} α γι ος ⁺ ^{ΔΙ} α α γι ο ος

Κυ ⁺ υ ρι ος ⁺ ^{ΔΙ} Σα βα ωθ ^{6 λ} πλη ρης ⁺ ο ου ρα νο

ος και η γη η τη η ης ⁺ ^Δ δο ο ξη η η ης σου

ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις εν λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ω σα αν να εν τοις ψυ ι ι

στοις

α α α α α μην

α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο δε ο

με ε θα α α α α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ος η ^Α ο ^{ΒϞ} Θε ο ο ο ο ος η η η η

μω⁶_ν ^λ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{Δι} ^Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η θως ^{ζ'} μα ^λ

κα ρι ι ζει ει ει ει ει ει εν σε ^{χ'η} την ^{Δι} Θε ο

το ο ο ο ο ο ^{ΒϞ} χο ον ^{Δι} ⁶ την α ει μα κα ρι ι ι ^λ

στον ^Α και παν α μω μη η η τον ^{ζ'} και μη τε ε ε ε ^λ

ε ε ε ρα ^{χ'η} του ^{ΒϞ} Θε ου ου ου η η μω ων ⁶ ^λ

την τι μι ω τε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ ^{ζ'} ^λ

και εν δο ξο τε ε ε ραν ^{γ'} α συγ κρι ι ι ι ι

τῶς τῶν Σε ε ε ρα α φι μ την α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον τε κου ου ου ου σα αν την ο

ο ο ον τωω ως Θε ο το ο ο χο ον Σε ε ε

ε με Σε με γα λυ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τόμος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η

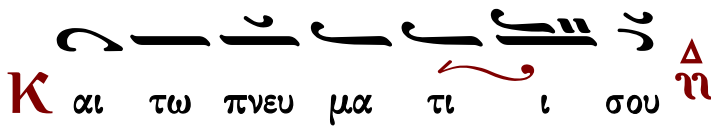
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε **Δ** η

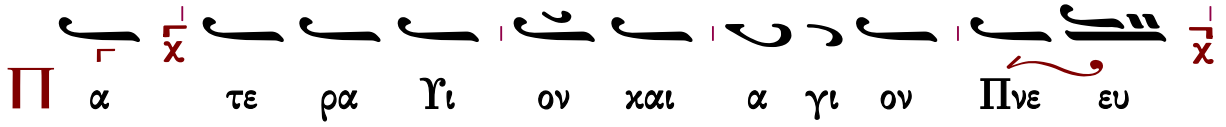
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η


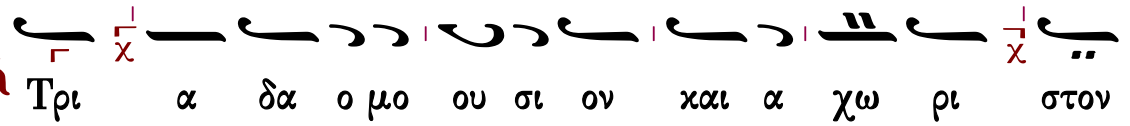
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ** η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε **Δ** η

Α μ η ν **Δ** η

Και πνευματι σου 

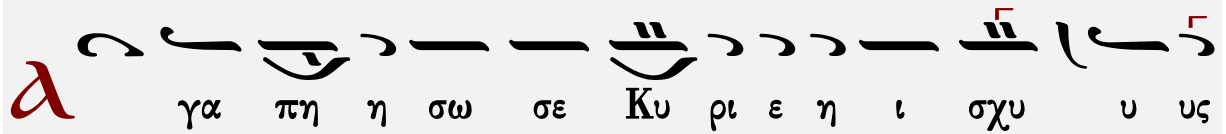
Πατέρα Υιόν και αγιόν Πνευ 

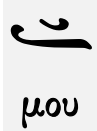
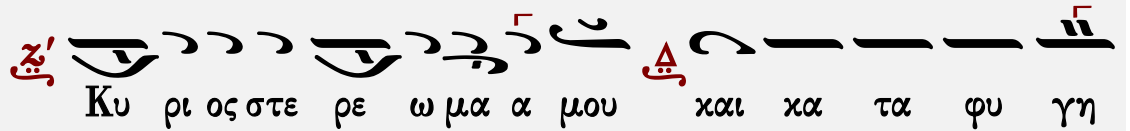
μα  Τρι αδαομοουσιόν και αχωρι στον 

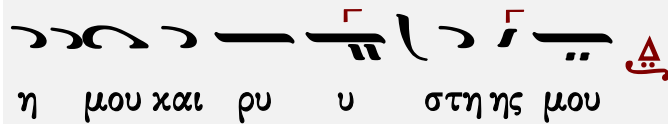


Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Αγαπηήσωσε Κυριε η ισχυ 

μου  Κυριος τε ρε ωμαα μου και κα τα φυ γη 

η μου και ρυ υ στη ης μου 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ελεονερισθησιναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

Δξιονκαιδιειειεικαιον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ **η** πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **η** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **η**

Α μη η ην **η**

Α μη η η ην **η**

Β ε υ μνου ου μεν **η** σε ευ λο γου ου μεε ε

εν **η** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου 69 ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων Δι

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Δ ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω


ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και


παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω


ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν




 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι




 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι




 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η




 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο



 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον



 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο



 ο με ε ε εν

Κοινωνικὸν ἦχος δ΄

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι (†1840)

Ἦχος Δ΄ Δι

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
 Ταμείον Ἀνθολογίας
 Θεία Λειτουργία
 1824 σ.269/853#



 εἰς μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἰ αἰ ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

αι ω ω ω ω ν ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι αἰ αἰ ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω αἰ αἰ αἰ ω ω ω ω ω

ω ω ν ι ι ι αἰ ω ω ω ν ο ο ο ο ι ο ο ο ο

ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι

αι αι αι αι αι αι ε ε ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι

ἡ δὲ ἄνω ἰσχυρία ἡ ἐπιτομία τῆς ἡμετέρας

ἐκείνης τῆς ἐπιτομίας ἡ ἐπιτομία τῆς ἡμετέρας

ἐκείνης τῆς ἐπιτομίας ἡ ἐπιτομία τῆς ἡμετέρας

ἐκείνης τῆς ἐπιτομίας ἡ ἐπιτομία τῆς ἡμετέρας

ἐκείνης τῆς ἐπιτομίας ἡ ἐπιτομία τῆς ἡμετέρας

ἐκείνης τῆς ἐπιτομίας ἡ ἐπιτομία τῆς ἡμετέρας

ἐκείνης τῆς ἐπιτομίας ἡ ἐπιτομία τῆς ἡμετέρας

ἐκείνης τῆς ἐπιτομίας ἡ ἐπιτομία τῆς ἡμετέρας

ἐκείνης τῆς ἐπιτομίας ἡ ἐπιτομία τῆς ἡμετέρας

ἐκείνης τῆς ἐπιτομίας ἡ ἐπιτομία τῆς ἡμετέρας

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι

ε ε σται δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ος

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Χουμουξίου Χαρτοφύλακος II (†1840)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Λειτουργία
1851 σ.775#

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation with red accents and a red '6' at the end. Below the notes are the letters: ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with red accents and a red '6' at the end. Below the notes are the letters: ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with red accents and a red '6' at the end. Below the notes are the letters: ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with red accents and a red '6' at the end. Below the notes are the letters: ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with red accents and a red '6' at the end. Below the notes are the letters: ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with red accents and a red '6' at the end. Below the notes are the letters: ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with red accents and a red '6' at the end. Below the notes are the letters: ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with red accents and a red '6' at the end. Below the notes are the letters: ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Handwritten musical notation with red accents and a red '6' at the end. Below the notes are the letters: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation with red accents and a red '6' at the end. Below the notes are the letters: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σται αι αι αι αι αι αι αι αι ε σται αι αι δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε

σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι ε ε σται

δι ι ι και ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
1909 σ.459#

Εἰς μνημοῦν ἡμῶν ἡμεῖς ἐπέφανεν ἡμῖν ὁ Θεὸς Κύριος καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σται αι αι αι αι αι ε σται αι αι δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χε ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι ε ε σται

δι ι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου

ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου I (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος Δε

Κοινωνικὸν Εκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὁρος 2002 σ.121#

ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

13 13 13 13 13 13
13 13 13 13 13 13

ε 15 μνη μο ο ο ο ο ο ο ο σ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω π ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ι

ω ω ν ι ο ο ο ι ο ο ο ο ν ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σ τ α ι α ι

αι αι αι αι αι αι αι ε ε σ τ α ι αι αι δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι και

αι ε σ τ αι δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου II (†1866)

ἤχος Δι

Κοινωνικὸν Εκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρου 2002 σ.42#

ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει

ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 συ νο ο ο ο ο ο ο ο ον αι αι ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω ν ι ο ο
 ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι
 αι αι αι αι αι ε ε σται αι δι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ε σται δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο
 ος αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α
 α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι αι ω ω

νι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε σται

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ε ε ε σται αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε σται δι ι

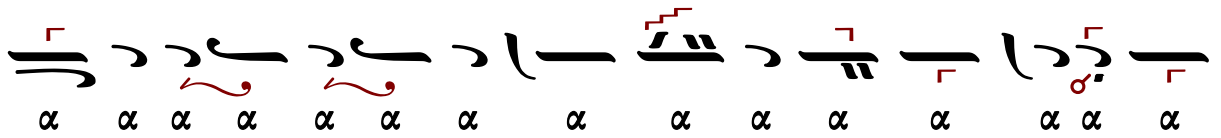
ι ι ι ι ι νι ι ι ι νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε σται δι ι και αι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ι ι α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

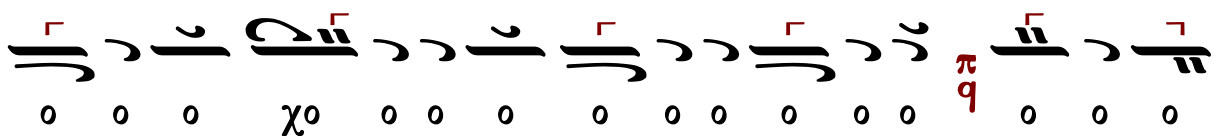
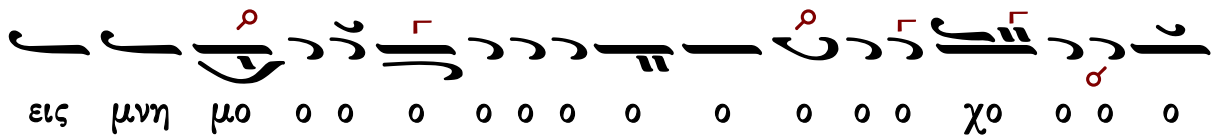
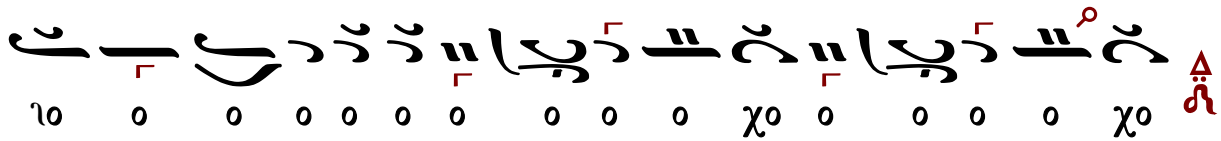
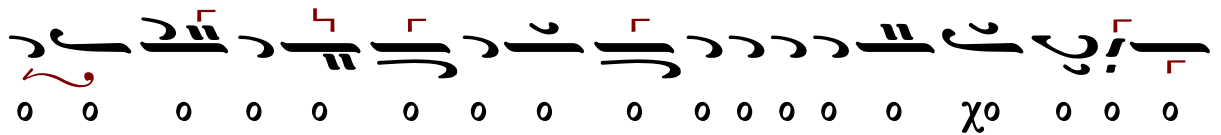
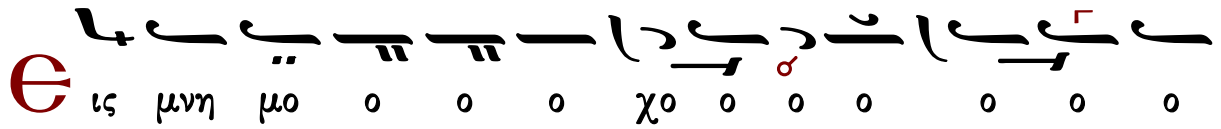
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.277*



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε
 ε

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν


Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

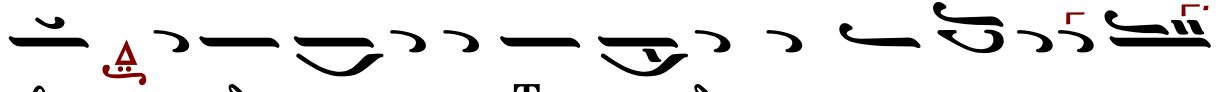
Εἰδομέντο φως το α αληθι νον ε λα βο
 μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι
 ον ευρο μεν πι ι στιν α α λη η θη α δι
 αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο σκυ υ νου ου ουν
 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω
 ω ω σεν


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Εἰδομέντο φως το α ληθι νον ε λα βο μεν



 Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη


 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου


 ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

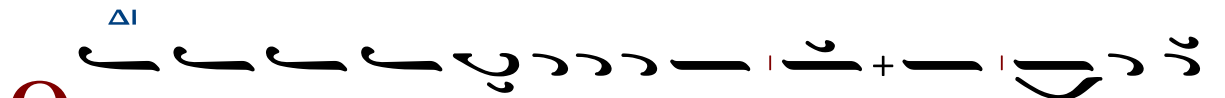
[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)


Λουκάς Λουκά


Δημητρίου Σουρλαντζῆ


Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#



Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν


 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη


 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν


 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰδομέντο φως το αληθινόν ελαβομέν
 Πνευμα ε που ρα α νι ον ευρομέν πι στιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)


Λουκάς Λουκά


Πληρωθήτω



Ι. Μ. Βατοπαιδίου



Αμην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
 και εις ζω ην την αι ω νι ον



Πληρωθητω το στομα ημων αι νε σε ως



σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

 ων μυστη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω

 σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν

 την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη

 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης



Ὅρθοί. Μεταλαβόντες


Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος  Δι  χ̄

Ἀγγελικός Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.301*

 **Α** μην 

 **Π** λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

γι ωνμυ στη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την

δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ ᾗ Κε̣ ρ̣

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*

α̣ μ̣ην̣ ρ̣

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

σου Κυ ρι ε^{χ₉} ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

μυ στη ρι ων σου^{χ₉} στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

συ νην σου^{χ₉} αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α^{χ₉}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος $\text{L} \overline{\text{Θ}}$ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε
ις πο ολ λα α α α α α α α α α
α α α α α α α ε ε ε ε ε ε
τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α
α α α α α α

Προοιμιακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος $\text{Z} \overline{\text{Ω}}$ Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τ
ο ον Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α α α

α π

Ἦχος Ζωχ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

Λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

T ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α





*  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α


Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Ζω



Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

   
 α α α α α α α α νωω θε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι Προ ο φη η η η η η η

 
 η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε εε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του Βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι Προ φη η η η η η η η η η η

η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ
 ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι
 ΠΑ ΖΟ
 ρε ε ρε ε ρεμ ζ' χ τε ρι ρε ρου ουου τε ρι ρε ε ρου ουου
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
 ΠΑ
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ζ' χ σε ε ε ε προ κα τηγ
 ΔΙ ΠΑ
 γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε
 ΖΟ
 ε ε εν οι Προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δὲ —

Κ υ ρ ι ε σ ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ α ι α ι α ι α ι ε ε π α α α α α α α α κ ο υ

ο υ ο υ ο υ ε π α α κ ο υ σ ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν

Θις τούς αίνους θεοτοκίον ἕτερον

ἦχος πλ. α'

Σαλπίσσωμεν ἐν σάλπιγγι ἁσμάτων· προκύψασα γὰρ ἄνωθεν, ἡ παντάνασσα μητροπάρθενος, ταῖς εὐλογίαις καταστέφει τοὺς ἀνυμνοῦντας αὐτήν, βασιλεῖς καὶ ἄρχοντες συντρεχέτωσαν, καὶ τὴν βασιλίδα κροτεῖτωσαν ἐν ὕμνοις, βασιλέα τέξασαν, τοὺς θανάτῳ κρατούμενους πρὶν, ἀπολύσαι φιλανθρώπως εὐδοκήσαντα· ποιμένες καὶ διδάσκαλοι, τὴν τοῦ καλοῦ ποιμένος, ὑπέραγνον μητέρα, συνελθόντες εὐφημήσωμεν, τὴν λυχνίαν τὴν χρυσαυγῆ, τὴν φωτοφόρον Νεφέλην, τὴν τῶν οὐρανῶν πλατυτέρα, τὴν ἔμψυχόν τε κιβωτόν, τὸν πυρίμορφον τοῦ Δεσπότητος θρόνον, τὴν μανναδόχον χρυσεάν Στάμνον, τὴν κεκλεισμένην τοῦ Λόγου πύλην, τὴν πάντων χριστιανῶν τὸ καταφύγιον, ἁσμασι θεηγόροις, ἐγκωμιάζοντες οὕτως εἶπωμεν· παλάτιον τοῦ Λόγου, ἀξίωσον τοὺς ταπεινοὺς ἡμᾶς, τῆς οὐρανῶν βασιλείας· οὐδὲν γὰρ ἀδύνατον τῇ μεσιτείᾳ σου.

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα̣

ΠΑ
Και υ υ υν και α ει και εις τους αι αι ω

ΠΑ
ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

ΠΑ
C α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω μεν εν σαλ πι γ

ΚΕ
γι ι ι α σμα α α τω ων προ κυ ψα σα γαρ α νω ω

ΜΕΛ ΚΕ
θεν η παν τα νασ σα μη τρο πα α αρ θε ε ε ε

ΔΙ
νος ταις ευ λο γι αις κα τα α στε ε ε φει του

ου ους α α νυ μνου ου ου ου ουν τα ας α α αυ

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
την βα σι λεις και αρ χο οντες συν τρε χε ε ε τω

ΔΙ ΠΑ
ω ω ω σαν και την βα σι λι δα κρο τει τω σα

ΔΙ ΠΑ
αν ε εν υ υ μνοις βα σι λε α τε ξα α σα τους θα

να τωκρα του με νου ουσ πριν α πο λυ σαι φιλ αν θρω

ω πως ε ε ευ δο κη η η η η σα α α αν

τα ποι με νες και δι δα σκα α λοι την του κα λου

ποι οι με ε ε νος υ περ α γνον μη η τε ε ρα συν

ελ θο οντες ε ευ φη η μη η η η η σω ω

ω μεν την λυ χνι αν τη η ην χρυ σα αυ γη την

φω το φο ρο ον νε ε φε ε ε λην την των ου ρα

νω ων πλα α τυ τε ε ε ε ε ραν την ε εμψυ υ

χο ον κι βω ω τον τον πυ ρι ι μο ορ φο

ο ο ον του ου Δε σπο ο του θρο ο ο ο νον την μαν

ΚΕ

να δο χον χρυ σι ι α α αν στα α α α α

ΠΑ

μνον την κε κλει σμε ε ε νη ην του Λο ο ο γου πυ υ

ΚΕ

ΜΕΛ

υ υ λην την παν των χρι στι α νων το κα τα φυ

ΚΕ

ΠΑ

υ υ γι ι ι ι ον α σμα σι θε η η γο ο ο

ροις εγ κω μι α α σω ω μεν ου ου τως ει ει πω

ΚΕ

ΜΕΛ

ΚΕ

ω ω μεν πα λα τι ι ο ον του Λο ο ο ο

ΜΕΛ

ΚΕ

γου α ξι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω α

ξι ι ω ω σο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο

ΔΙ

ΠΑ

ον τους τα πει ει νους η μα ας της ου ραα νω ω

ων βα α σι λει ει ει ει ας ου δεν γαρ α α δυ

ⲅⲁ ⲁ ⲧⲟⲩ ⲧⲏ ⲙⲉ ⲛⲉ ⲟⲩ ⲧⲉⲗ ⲉⲗ ⲁ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲅⲁ ⲁ ⲧⲟⲩ ⲧⲏ ⲙⲉ ⲛⲉ ⲟⲩ ⲧⲉⲗ ⲉⲗ ⲁ ⲟⲩ ⲟⲩ