

Βαρβάρας μεγαλομάρτυρος (†306)

Ἰωάννου ὁσίου τοῦ Δαμασκηνοῦ (†706)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἄμην.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέφριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιθεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἐποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἐθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἐβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἐπὶ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἐαναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὐφρανέτωσιν ὄρη καὶ ὄρη, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ἐἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ἐποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ἐποτιζῶν ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ἐἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῶσαι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ῥς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίξειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ῥς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)

Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ς

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^π

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^υ

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^υ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^υ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ζ'} η η χος δευ

^{υ'}
τε ρος ^η

ἤχος β'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέσθαι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῦν μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ ἀγίας Βαρβάρας

Ὅτε ἐκ τοῦ ζύλου σε

ἤχος β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.
 Ὅτε ἐν σταδίῳ τῷ φρικτῷ, Ἰουλιανὴ διεσκόπει ἡ παμμακάριστος, μάρτυρα τὴν ἐνδοξον, Βαρβάραν μάστιξιν, ἐναθλοῦσαν βασάνοις τε, ποικίλοις τὸ σῶμα, ἅπαν συγκοπτόμενον, θερμοῖς τοῖς δάκρυσιν, Λόγε τοῦ Θεοῦ ἀνεβόα· ταύτης κοινωνὸν με γενέσθαι, ἄρτι καταξίωσον φιλόανθρωπε.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,
 ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Μίαν ἡ Βαρβάρα ἀληθῶς, Ἰουλιανὴ τε τὴν γνώμην, πρὸς τὴν εὐσέβειαν, ἔχουσαι αἱ ἅγιοι κατηγωνίσαντο, τοῦ ἐχθροῦ, καὶ νικήσασαι, αὐτὸν κατὰ κράτος, δόξης ἠξιώθησαν, παρὰ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ· ὅθεν λοιμικῶν παθημάτων, λῶβην ἀφανίζουσαι πᾶσι, τοῖς πιστοῖς παρέχουσιν ἰάματα.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
 Ὅτε ἀπεφάνθη κατὰ σοῦ, μάρτυς σεμνοτάτη Βαρβάρα, ὁ γλυκὺς θάνατος, χαίρουσα καὶ σπεύδουσα, τὸν δρόμον ἠνυσας, ἀσεβοῦς δὲ γεννήτορος, χερσὶ παρανόμοις, τέθυσαι καὶ κάρπωμα, Θεῷ προσήνεξαι· ὅθεν, ταῖς φρονίμοις παρθένοις, ὄντως συγχορεύουσα βλέπεις, Χριστοῦ τοῦ νυμφίου σου τὴν ἔλλαμψιν.

Στιχηρὰ ὁσίου Ἰωάννου

Τὶ ὑμᾶς καλέσωμεν ἅγιοι

ἦχος πλ.δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τί σε ὀνομάσωμεν ἅγιοι; θεολόγον Ἰωάννην, ἢ Δαυτῖδ τὸν μελωδόν, πνευματέμφορον
κινύραν, ἢ αὐλὸν ποιμενικόν; γλυκαίνεις ἀκοὴν γὰρ καὶ διάνοιαν, εὐφραίνεις Ἐκκλησίας
τὰ συστήματα, καὶ μελιρρύτοις σοῖς φθέγμασι, καταγλαΐζεις τὰ πέρατα, ἰκέτευε, τοῦ
σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τί σε ὀνομάσω θεσπέσιε; Ἰωάννη γλυκορροῆμον, φαινότατε ἀστήρ, ὁ τῇ αἴγλῃ τῆς
Τριάδος, ἔλλαμφθεις τὸ ὀπτικόν; εἰσέδυσ εἰς τὸν γνόφον τὸν τοῦ Πνεύματος, τοῦ θείου
ἔμυθης τὰ ἀπόρρητα, ὡς Μωϋσῆς διεσάφησας, τὴν μουσικὴν καλλιέπειαν, ἰκέτευε, τοῦ
σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τί σε ὀνομάσω αἰδιδιμε; λαμπαδοῦχον φαεσφόρον, εὐκλεῖ ὑψηγητήν; λειτουργὸν ἢ
θεωρόν, τῶν μυστηρίων τοῦ Θεοῦ; ἀστέρα Ἐκκλησίας ἀγλαΐζοντα; Λυχνίαν τοὺς ἐν
σκότει καταλάμπουσαν, ἢ ὄργανον εὐηχέστατον, σάλπιγγα καλλικέλαδον, ἰκέτευε, τοῦ
σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πατρὶδα, γένος, ὑπαρξιν, καταλιποῦσα Βαρβάρᾳ, καὶ τὸν ἀσεβῆ πατέρα μισήσασα,
Θεὸν ἠγάπησας, ᾧ ἐνυμφεύθης, καὶ γέγονας μεγαλέμπορος κληθεῖσα· αὐτὸν ἰκέτευε,
[τοῦ] σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθένη; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενής, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθείς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἰκέτευε, σεμνὴ παμμακάριστε, ἐλεθῆῃναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

σύντομον

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

ἀργοσύντομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακκελαρίδου](#)

Ἐσπέρας προκειμένον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευὴ](#)

Κυριακῆ ἑσπέρας
ψαλμὸς 133:1

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου **ν** **Δ** (6')

∴ Οί ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Ι δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον **Δ**

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου **ν** **Δ**

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμὸς 4

Ἦχος **Δ** **Β**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εισ ακου σε ται αι μου **Δ** εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον **ε** **λ** (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ ακου σε ται αι μου **Δ** εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον **ε** **λ**

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ^{π ρ} (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{γ ρ} και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ^{π ρ} (6')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ρήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με και εν τη δυναμει σου κρινει εις με εε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βοηθεια μου παρα Κυριου του
ποιησαντος τον ουρανον και την γην

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βοηθεια μου παρα Κυριου
του ποιησαντος τον ουρανον και την γην

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ο Θεος αντηλιπτω μου ει το ε
λεος σου προφθασει ει με

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θεοσαντιληπτω μου ει το ελε
ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα
Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 43:9-14

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα, καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν· Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; Ἡ τὰ ἐξ ἀρχῆς τίς ἀκουστὰ ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθήτωσαν, καὶ ἀκουσάτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ· Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς ὃν ἐξελεξάμην· ἵνα γινῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι. Ἐμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ' ἐμὲ οὐκ ἔσται. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῶζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα· ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς, λέγει Κύριος ὁ Θεός. Ὅτι ἀπ' ἀρχῆς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραὴλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα
Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 3:1-9

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄψηται αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἕξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἢ ἔλπις αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπέιρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξιούς ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεπειθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Δίκαιος, ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι, ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Γῆρας γὰρ τίμιον, οὐ τὸ πολυχρόνιον, οὐδὲ ἀριθμῶ ἔτων μεμέτρηται. Πολιὰ δὲ ἔστι φρόνησις ἀνθρώποις· καὶ ἡλικία γήρως βίος ἀκηλίδωτος. Εὐάρεστος Θεῷ γενόμενος, ἠγαπήθη, καὶ ζῶν μεταξὺ ἀμαρτωλῶν, μετετέθη. Ἠρπάγη, μὴ κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ, ἢ δόλος ἀπατήσῃ ψυχὴν αὐτοῦ· βασκανία γὰρ φαυλότητος, ἀμαυροῖ τὰ καλὰ, καὶ ρεμβασμὸς ἐπιθυμίας μεταλλεύει νοῦν ἄκακον. Τελειωθείς ἐν ὀλίγῳ, ἐπλήρωσε χρόνους μακροῦς· ἀρεστή γὰρ ἦν Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· διὰ τοῦτο ἔσπευσεν ἐκ μέσου πονηρίας. Οἱ δὲ λαοὶ ἰδόντες καὶ μὴ νοήσαντες, μηδὲ θέντες ἐπὶ διανοίᾳ τὸ τοιοῦτον· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Δεήσεις

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἰ̣ Νη

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδοσις 1991 σ.63*

Κ
υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

Κ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ε _{λκ}

Κ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ₉

Κ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ε _{λκ}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ν **α**

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Καταξίωσον, **Κ**ύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, **Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμήν.

Γένοιτο, **Κ**ύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, **Κ**ύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, **Δ**έσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλόγητός εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιομασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ἐπιπέμειναι σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσις Ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος β΄

Τὴν πανηγυριν σήμερον, τῆς ἀθληφόρου Βαρβάρας, δεῦτε λαοὶ ὑμνήσωμεν· ταύτην γὰρ οὔτε ξίφος, οὔτε πῦρ, οὔτε ἄλλη βάσανος, οὔτε τοῦ πολυπλόκου βελίαιρ τὰ ἔνεδρα ἔτροπώσαντο. Χριστὸν ἰκέτευε, καλλιμάρτυς πανένδοξε, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Στέφανου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Γεωργίου Σύρκα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἄμην.

Ἦχος Δι

Δ.Π.*

ΔΙ ΜΕΛ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν Κ υ ρ ι ε ε

λε η σ ο ν Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

ΒϠ

Ἦχος λ π ῆ Πα

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^χ ₉ Κυ ρ ι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε λε

ε η σον ^π ₉

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ο ν Κυ ρ ι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε ε

λε η σον ^π ₉

Κ υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ο ο ν Κυ ρ ι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ

υ ρ ι ε ε ε λε η η σον ^π ₉

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἀνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

Προσόμοια Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος

ἦχος πλ.δ'

Πάτερ Ἰωάννη πάνσοφε, τὴν Ἐκκλησίαν Χριστοῦ, κατεφαίδρυνας ἄσμασιν, ἐνθεαστικώτατα, μελωδῶν πανασίδιμε, τῇ ἐνεργείᾳ πάτερ τοῦ Πνεύματος, τὴν σὴν Κινύραν, ἀνακρουόμενος, νῦν παναρμόνιον, τοῦ Δαυτὶδ μιμούμενος, ἦν ἐνηχῶν, θείοις μελωδήμασι, πάντας κατέθελξας.

Μακάριος ἀνὴρ, ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον.

Πάτερ Ἰωάννη ἐνδοξε, τῆς κοσμικῆς ἀποστάς, ταραχῶδους συγχύσεως, τοῦ Χριστοῦ προσέδραμες, τῇ γαλήνῃ πανόσιε, καὶ θεωρίας, θείας καὶ πράξεως, τὰς πανολβίους, σαφῶς λαμπρότητας, ὄντως ἐπλούτησας, καὶ πιστοῖς μετέδωκας, θεοπρεπεῖ, βίῳ λαμπρυνόμενος, μακαριώτατε.

Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τοῦ Ὁσίου αὐτοῦ..

Δεῦτε γηγενεῖς ἐν ἄσμασι, τὴν ἱεράν καὶ σεπτὴν, τοῦ ὁσίου πανήγυριν,, Ἰωάννου σήμερον, εὐσεβῶς ἀνυμνήσωμεν· οὗτος γὰρ ὄντως, θείας ἐλλάμψεως, κατηξιώθη τὸ φῶς εἰσδέξασθαι. Ὡ τῆς ἀφάτου σου, εὐσπλαγχνίας Κύριε! δι' ἧς ἡμεῖς, ἔγνωμεν δοξάζειν σε, τὸν ὑπεράγαθον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὅσιε πάτερ, εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος τῶν κατορθωμάτων σου, δι' ὧν ἐν τοῖς οὐρανοῖς, εὔρες μισθὸν τῶν καμάτων σου. Τῶν δαιμόνων ὤλεσας τὰς φάλαγγας, τῶν ἀγγέλων ἔφθασας τὰ τάγματα, ὧν τὸν βίον ἀμέμπτως ἐζήλωσας. Παρρησίαν ἔχων πρὸς Χριστὸν τὸν Θεόν, εἰρήνην αἶτησαι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε, σὺ εἶ ἡ ἀμπελος ἡ ἀληθινή, ἡ βλαστήσασα τὸν καρπὸν τῆς ζωῆς· σὲ ἱκετεύομεν, πρέσβευε, Δέσποινα, μετὰ τοῦ ὁσίου, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέτε μοι ἡ χάρις σου, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὡς ἐπὶ τοῖς ἁγίοις σου, ὡς ἐπὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι σου, ὡς ἐπὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι σου, ὡς ἐπὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι σου, ὡς ἐπὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι σου, ὡς ἐπὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι σου.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

ἁγίας Βαρβάρας

ἦχος πλ.δ'

Βαρβάραν τὴν ἁγίαν τιμήσωμεν· ἐχθροῦ γὰρ τὰς παγίδας συνέτριψε, καὶ ὡς στρουθίον ἐρρύσθη ἐξ αὐτῶν, βοηθεία καὶ ὄπλῳ τοῦ σταυροῦ ἡ πάνσεμος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Νικολάου Σμύρνης](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁρθοδοξίας ὁδηγέ, εὐσεβείας διδάσκαλε καὶ σεμνότητος, τῆς οἰκουμένης ὁ φωστήρ, τῶν μοναζόντων θεόπνευστον ἐγκαλλώπισμα, Ἰωάννη σοφέ, ταῖς διδαχαῖς σου πάντας ἐφώτισας, λύρα τοῦ Πνεύματος. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτῆρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρως τὰς περιπτώσεις:

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

**Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.**

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Και νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι και ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Και νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, και ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· και ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σου ἔστιν ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, και τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Και νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ και ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν και χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν και πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ και ὁμοουσίῳ, και ζωοποιῷ και ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὄλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὄλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ἔπι σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ἔπι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμονησαν.

Ἔγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ἔπι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελοῦμαι, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ὅπως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ἔπι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ὅπως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ἔπι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δέ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διήλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθητι τῶν ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ἦπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ ρυθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκια

ἁγίας Βαρβάρας

ἦχος πλ.δ'

Βαρβάραν τὴν ἁγίαν τιμήσωμεν· ἐχθροῦ γὰρ τὰς παγίδας συνέτριψε, καὶ ὡς στρουθίον ἐρρύσθη ἐξ αὐτῶν, βοηθεία καὶ ὄπλῳ τοῦ Σταυροῦ ἢ πάνσεμος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Νικολάου Σμύρνης](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁρθοδοξίας ὁδηγέ, εὐσεβείας διδάσκαλε καὶ σεμνότητος, τῆς οἰκουμένης ὁ φωστήρ, τῶν μοναζόντων θεόπνευστον ἐγκαλλώπισμα, Ἰωάννη σοφέ, ταῖς διδαχαῖς σου πάντας ἐφώτισας, λύρα τοῦ Πνεύματος. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Τὴν ὠραιότητα

ἦχος γ'

Κάθισμα τῆς ἁγίας

Ἐν τῇ ἀθλήσει σου, πάντας ἐξέπληξας, ὅτι ὑπέμεινας, τὰς τῶν τυράννων πληγὰς, δεσμὰ, βασάνους, φυλακάς, Βαρβάρᾳ παναοίδιμᾳ· ὅθεν καὶ τὸν στέφανον, ὁ Θεός σοι δεδώρηται, ὄνπερ ἐπεπόθησας, ψυχικῶς καὶ προσέδραμες· αὐτὸς καὶ τὰς ἰάσεις παρέχει, πᾶσι τοῖς πίστει προσιοῦσί σοι.

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἁγίων τὰς μνήμας ἐπιτελοῦντες πιστῶς, τῶν ἀθληφόρων τὴν μνήμην πανηγυρίσωμεν, καὶ ὠδαῖς πνευματικαῖς ἀνευφημήσωμεν, ὅτι ἐνέκρωσαν εὐχῇ, τὸν τὴν Εὐάν δολερῶς, στερήσαντα ἀφθαρσίας, καὶ τὸν Χριστὸν δυσωποῦσιν, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε, ἅγιον ὄρος καὶ θεοβάδιστον, χαῖρε ἔμψυχε βάτε καὶ ἀκατάφλεκτε, χαῖρε ἡ μόνη πρὸς Θεὸν κόσμου γέφυρα, ἡ μετάγουσα θνητούς, πρὸς τὴν αἰώνιον ζωήν, χαῖρε ἀκήρατε κόρη, ἡ ἀπειράνδρως τεκοῦσα, τὴν σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτῆρ

ἦχος α'

Καθίσματα τοῦ οἴου

Ἡδύφωνος αὐλός, μεγαλόφωνος σάλπιγξ, κιθάρα μελουργός, λιγυρά θεία λύρα, κινύρα παναρμόνιος, μουσικώτατον ὄργανον, ἐμπνεόμενον, τοῦ Παρακλήτου ταῖς αὔραις, ἀναδέδειξαι, ὦ Ἰωάννη καὶ θέλγεις, ἡμῶν τὰ νοήματα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἦμνοῦμεν τοὺς σεπτούς, καὶ ἁγίους ἀγῶνας, οὓς ἔτλης ἀληθῶς, ὑπὲρ τῆς Ἐκκλησίας, γεραίροντες ἐν ἄσμασι, τὰ σεπτὰ μελωδήματα, ἃ κατέλιπες, εἰς ὑμνωδίαν Κυρίου, ἀξιάγαστε, καὶ τῶν πιστῶν εὐφροσύνην, Ἰωάννη πανεύφημε.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μητέρα τοῦ Θεοῦ, ἐπιστάμεθα πάντες, Παρθένον ἀληθῶς, καὶ μετὰ τόκον φανεῖσαν, οἱ πόθῳ καταφεύγοντες, πρὸς τὴν σὴν ἀγαθότητα· σὲ γὰρ ἔχομεν ἁμαρτωλοὶ προστασίαν, σὲ κεκτήμεθα, ἐν πειρασμοῖς σωτηρίαν, τὴν μόνην Πανάμωμον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

[Δοῦλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογὴ](#)

Κάθισμα

Τὸν τάφον σου Σωτῆρ

ἦχος α'

Τὸ αἷμά σου σεμνή, ὡς ἀλάβαστρον μύρου, ἐνήνοχας Χριστῶ, τῷ νυμφίῳ σου πόθῳ· ἀντάμειψιν δὲ εἴληφας, παρ' αὐτοῦ ἀξιάγαστε, τὴν ἐνέργειαν, τῶν ἰαμάτων Βαρβάρρα, πᾶσαν φάλαγγα, ἀποσοβοῦσα δαιμόνων, δυνάμει τοῦ Πνεύματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρία τὸ σεπτόν, τοῦ Δεσπότου δοχεῖον, ἀνάστησον ἡμᾶς, πεπτωκότας εἰς βάθη, δεινῆς ἀπογνώσεως, καὶ πταισμάτων καὶ θλίψεων· σὺ γὰρ πέφυκας, ἁμαρτωλῶν σωτηρία, καὶ βοήθεια καὶ κραταιὰ προστασία καὶ σῶζεις τοὺς δούλους σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

(6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἁγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

Προκείμενον

ψαλμός 67

Ἦχος ἁ̣ ρ̣ Βγ ρ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.222/2244#

Θ αυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ

του ⁶λ (6')

∴ Τοῖς ἀγίοις τοῖς ἐν τῇ γῆ αὐτοῦ ἔθαυμάστωμεν ὁ Κύριος.

Θ αυ μα στος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ του ου ου

ου ου ⁶λ

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁶λ Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Και ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Και τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 25:1-13

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην· Ὁμοιώθη ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν δέκα παρθένοις, αἵτινες λαβοῦσαι τὰς λαμπάδας αὐτῶν, ἐξῆλθον εἰς ἀπάντησιν τοῦ Νυμφίου. ² Πέντε δὲ ἦσαν ἐξ αὐτῶν φρόνιμοι, καὶ αἱ πέντε μωραὶ. ³ Αἵτινες μωραὶ, λαβοῦσαι τὰς λαμπάδας αὐτῶν, οὐκ ἔλαβον μεθ' ἑαυτῶν ἔλαιον· ⁴ αἱ δὲ φρόνιμοι ἔλαβον ἔλαιον ἐν τοῖς ἀγγείοις αὐτῶν μετὰ τῶν λαμπάδων αὐτῶν. ⁵ Χρονίζοντος δὲ τοῦ Νυμφίου, ἐνύσταξαν πᾶσαι, καὶ ἐκάθευδον. ⁶ Μέσης δὲ νυκτὸς κραυγὴ γέγονεν· Ἴδου ὁ Νυμφίος ἔρχεται, ἐξέρχεσθε εἰς ἀπάντησιν αὐτοῦ. ⁷ Τότε ἠγέρθησαν πᾶσαι αἱ παρθένοι ἐκεῖναι, καὶ ἐκόσμησαν τὰς λαμπάδας αὐτῶν. ⁸ Αἱ δὲ μωραὶ ταῖς φρονίμοις εἶπον· Δότε ἡμῖν ἐκ τοῦ ἔλαιου ὑμῶν, ὅτι αἱ λαμπάδες ἡμῶν σβέννυνται. ⁹ Απεκρίθησαν δὲ αἱ φρόνιμοι, λέγουσαι· Μήποτε οὐκ ἀρκέση ἡμῖν καὶ ὑμῖν πορεύεσθε δὲ μᾶλλον πρὸς τοὺς πωλοῦντας, καὶ ἀγοράσατε ἑαυταῖς. ¹⁰ Απερχομένων δὲ αὐτῶν ἀγοράσαι, ἦλθεν ὁ Νυμφίος· καὶ αἱ ἔτοιμοι εἰσῆλθον μετ' αὐτοῦ εἰς τοὺς γάμους, καὶ ἐκλείσθη ἡ θύρα. ¹¹ Ὑστερον δὲ ἔρχονται καὶ αἱ λοιπαὶ παρθένοι, λέγουσαι· Κύριε Κύριε, ἀνοιξον ἡμῖν. ¹² Ὁ δὲ ἀποκριθεὶς, εἶπεν· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, οὐκ οἶδα ὑμᾶς. ¹³ Γρηγορεῖτε οὖν, ὅτι οὐκ οἴδατε τὴν ἡμέραν οὐδὲ τὴν ὥραν, ἐν ἧ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἀδύνατα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδῆλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλιάσιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ἔστι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.


Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.


Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.


Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.


Ἦχος  **Δε**


Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.157#

 **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

 **Τ** αις της α θλη φο ορου πρε σβει αις ε λε η μον

 ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

 **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 νων α μην

Τ α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ π ρ ε σ β ε ι α ι ς ε λ ε η μ ο ν

ε ξ α λ ε ι ψ ο ν τ α π λ η θ η τ ω ν ε μ ω ν ε γ κ λ η μ α τ ω ν

Ἦχος λ π Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

ε λ ε η σ ο ν μ ε ο Θ ε ο ς κ α τ α τ ο

μ ε γ α ε λ ε ο ς σ ο υ και κ α τ α τ ο π λ η θ ο ς τ ω ν ο ι

κ τ ι ρ μ ω ν σ ο υ ε ξ α λ ε ι ψ ο ν τ ο α ν ο ο μ η μ α α α α

μ ο υ

Ἀθλητικὴν ὀδεύσασα ὁδόν, προγονικὴν ἐξέφυγες βουλήν, Βαρβάρα πανσεβάσμιε, καὶ ὡς μὲν παρθένος φρονίμη, λαμπαδηφόρος εἰσηῆθες, εἰς τὰς αὐλὰς τοῦ Κυρίου σου, ὡς δὲ μάρτυς ἀνδρεία, χάριν ἔλαβες ἰατρεύειν, τῆς σαρκὸς σαθρὰν λύμην. Ἀλλὰ καὶ ἡμᾶς τοὺς ἀνυμνοῦντάς σε, ψυχικῶν ἀλγηδόνων ἐκλύτρωσαι, ταῖς πρὸς Θεὸν ἰκεσίαις σου.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν αἶων
[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιροῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

ἤχος πλ.δ'

«Υγράν διοδεύσας ὡσεὶ ξηράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης ἀνεβόα· τῷ λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν». (6')

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σέ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· ὦ Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταράττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχὴν, εἰρήνευσον, κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου, Πανάμωμε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ, Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον, μόνη Θεομητορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν ἁγίας Βαρβάρας, ψδὴ α'

Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ

ἤχος β'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἦ Τριάς ὑπέρθεε σεπτῆ, ἢ τῶν ὑπὲρ ἔννοιαν, τὴν δωρεὰν σοῖς οἰκέταις βραβεύουσα, φωτοφόρον ἔμπνευσον, τῇ ζοφώδει μου, διανοίᾳ ἀμάργυμα, τὴν σὴν εὐφημῆσαι μάρτυρα, Βαρβάραν τὴν ἀοίδιμον. (6')

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐγκωμίων ἅπαντα θεσμόν, ὄντως ὑπερβέβληκε, τῶν σῶν μαρτύρων ἢ δόξα φιλόανθρωπε, ἀλλὰ τὸ ἐκ πίστεως κατὰ δύναμιν, δεδεγμένος ἐφύμνιον, ἀντικαταπέμποις, Δέσποτα πλουσίως τὴν ἀντίδοσιν.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄκανθώδους ρίζης ἐκφυέν, ῥόδον ἱερώτατον, τὴν Ἐκκλησίαν Χριστοῦ εὐωδίασεν, ἢ τῷ ἐρυθήματι, τῆς ἀθλήσεως, φοινηχεῖσα δι' αἵματος, ἔνδοξος Βαρβάρα, ἦν περ ἐπαξίως μακαρίζομεν.

Κανὼν ὁσίου Ἰωάννου, , ψδὴ α'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ τοῖς σοῖς ἐπαίνοις ἐγχειρεῖν, μέλλοντι παρεῖναί σου, ἕδει φωνὴν τὴν μελίρρυτον ὅσιε, δι' ἧς τὴν ὀρθόδοξον, κατεφαίδρυνας, Ἐκκλησίαν τοῖς ἄσμασι, πάτερ, Ἰωάννη, ἥτις σου γεραίρει τὸ μνημόσυον. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς σοφός, ἀγγλίνους τε κριτής, τὴν τῶν ὄντων ἄριστα, φύσιν σκοπῶν, τῶν ἀστάτων προέκρινας τὰ διαιωνίζοντα· τῶν προσκαίρων γάρ, ἀντηλλάξω τὰ κρείττονα, πάτερ, Ἰωάννη· ὅθεν σε καὶ νῦν Χριστὸς ἐδόξασεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰσωθῆναι πόθον μοι ἐνθείς, ὄφεις ὁ παμπόνηρος, τῷ Πλαστοργῶ ὡς αἰχμάλωτον ἤρπασε· διὰ σοῦ δὲ πάναγνε, ἀνακέκλημαι, θεωθεὶς ἀληθέστατα· σὺ γάρ Θεομητορ, τὸν ἐμὲ θεώσαντα γεγέννηκας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ γ΄

ἦχος πλ.δ΄

«Οὐρανίας ἀψίδος, ὀροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομητορ, σὺ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῆ, τῶν ἐφετῶν ἢ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλόανθρωπε». (6')

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, σὲ Θεογεννητορ παρθένε, σὺ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἢ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἰκετεύω Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γάρ Θεόνομφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γάρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχύϊ, τὸν Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένῃ Παρθένε, σὺ μοι βοήθησον· τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρὸν πανάμωμε, καὶ ἀδαπάνητον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν ἀγίας Βαρβάρας, ψδὲ γ΄

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τετρωμένη τοῦ πόθου σου, ὡς νυμφίου Δέσποτα, τῷ γλυκυτάτῳ βέλει, ἡ ἀθληφόρος Βαρβάρα, ἄπασαν πατρικὴν ἀθείαν ἐβδελύξατο. (6')

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐ τρυφῆς ἢ τερπνότης, οὐκ ἄνθος κάλλους πλοῦτός τε, οὐχ ἡδοναὶ νεότητος, ἔθελξαν σε Βαρβάρα ἐνδοξε, τῷ Χριστῷ νυμφευθεῖσα καλλιπάρθενε.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πρὸς τελείους ἀγῶνας, οὐδὲν ἐδείχθη κώλυμα, τὸ ἀσθενὲς τοῦ θήλεος οὐ τὸ νέον τῆς ἡλικίας Χριστέ, ἀκηράτῳ σου σθένει δυναμούμενον.

Κανὼν ὁσίου Ἰωάννου, , ψδὴ γ'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐσκόρπισας τὸν πλοῦτον, Θεῷ δανείζων ὅθεν σοι, τῶν οὐρανῶν ἠυτρέπισται, βασιλεία, ἀλλὰ καὶ νῦν, ἀμοιβὴν Ἰωάννη, ἐδέξω πολυπλάσιον. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς σοφίας τὸ τάλαντον, δεδεγμένος πράξεις, κατακοσμεῖς αἰδίμει, Ἰωάννη τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Χριστοῦ, ὃ πολυπλασιάζεις καὶ τὸν βίον λιπῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ τάγματα ἐξέστησαν, τῶν ἀγγέλων πάναγνε, καὶ τῶν ἀνθρώπων ἔφριξαν, αἱ καρδίαι ἐπὶ τῷ τόκῳ σου· διὸ σε Θεοτόκον πίστει σέβομεν.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ

Δαμάσας πολλοῖς, ἰδρῶσι τῆς ἀσκήσεως, τὸ σῶμα τὸ σόν, εἰς ὕψος οὐράνιον, εὐπετῶς ἀνέδραμες, ὅπου μέλη θεῖά σοι δίδονται, ἀ τρανώς ἐμελώδησας, τοῖς φίλοις Κυρίου πάτερ ὅσιε.

Τὸν νυμφίον σου Χριστὸν ἀγαπήσασα, τὴν λαμπάδα σου φαιδρῶς εὐτρεπίσασα, ταῖς ἀρεταῖς διέλαμψας πανεύφημε· ὅθεν εἰσελήλυθας, σὺν αὐτῷ εἰς τοὺς γάμους, τὸ στέφος τῆς ἀθλήσεως, παρ' αὐτοῦ δεξαμένη, ἀλλ' ἐκ κινδύνων λύτρωσαι ἡμᾶς, τοὺς ἐκτελοῦντας Βαρβάρα τὴν μνήμην σου.

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἤχος πλ.α'

τοῦ ὁσίου Ἰωάννου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν τοῦ βίου ἀπάτην ἀποκρουσάμενος, τὸν σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἀναλαβόμενος, ἀσκητικῶς τὸν πονηρὸν κατεπάλαισας, τῆς ἐρήμου πολιστῆς, φωστῆρ τοῦ κόσμου νοητῶς, ἀναδειχθεὶς θεοφόρε· διὸ πρέσβευε τῷ Σωτῆρι, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἐξάισιον θαῦμα τὸ τῆς συλλήψεως, καὶ ὁ ἄφραστος τρόπος ὁ τῆς κηρύξεως, ἐν σοὶ ἐγνώριστα ἀγνή ἀειπάρθενε. Καταπλήττει μου τὸν νοῦν, καὶ ἐξιστᾷ τὸν λογισμόν, ἡ δόξα σου Θεοτόκε, τοῖς πᾶσιν ἐφαπλουμένη, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ δ'

ἤχος πλ.δ'

«**Εἰσακήκοα**, Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἢ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, Θεονύμφευτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐσπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῳ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἢ τὸν εὐσπλαγχνον κήσασα, καὶ Σωτῆρα πάντων, τῶν ὑμνούντων σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπολαύοντες, πάναγνε, τῶν σῶν δωρημάτων εὐχαριστήριον, ἀναμέλπομεν ἐφύμνιον, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε, πανύμνητε, δυσχερείας πάσης, ἐκλυτρούμεθα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπί κλίνης ὀδύνης μου, καὶ τῆς ἀρρώστιας κατακειμένῳ μοι, ὡς φιλάγαθος βοήθησον, Θεοτόκε μόνῃ ἀειπάρθενε.

Κανὼν ἁγίας Βαρβάρας, ᾠδὴ δ'

Ἐλήλυθας, ἐκ Παρθένου

ἦχος β'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐκ Παρθένου, γεννηθεὶς ἐδωρήσω νεάνισι, παρθένοις τὸ φρύαγμα, καταβαλεῖν τοῦ ἀλάστορος· ὅθεν ἡ καλλίνικος Βαρβάρα, τούτου τὸ θράσος κατεπάτησε. (6')

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ Σταυρῷ σου, τοῦ θανάτου τὴν δύναμιν ἔλυσας, ἐντεῦθεν τοῦ σώματος, κόρη Χριστέ ἀφειδήσασα, φέρει γενναιότατα, τοὺς αἰκισμοὺς ἡ Βαρβάρα στεροτάτη φρενί.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ προμήτωρ, μηχαναῖς τοῦ δολίου θελχθεῖσα τὸ πρὶν, τρυφῆς ἐξωστράχισται, τοῦ παραδείσου, Βαρβάρα δέ, τοῦτον ἐκφαυλίσασα, ἐν οὐρανίῳ νυμφῶνι νῦν αὐλίζεται.

Κανὼν ὀσίου Ἰωάννου, , ᾠδὴ δ'

Ἐλήλυθας, ἐκ Παρθένου

ἦχος β'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Διατάξει, τοῦ Χριστοῦ πειθαρχήσας κατέλιπες, τοῦ κόσμου τερπνότητα, πλοῦτον τρυφὴν περιφάνειαν, ᾧ τινι ἀράμενος, τὸν σὸν σταυρὸν Ἰωάννη ἠκολούθησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Συμπτωχεύσας, εἰς βροτῶν σωτηρίαν πτωχεύσαντι, Χριστῷ συνδεδόξασαι, ὥσπερ αὐτὸς ἐπηγγείλατο, καὶ συμβασιλεύεις δέ, τῷ εἰς αἰεὶ Ἰωάννη βασιλεύοντι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ λιμένα, σωτηρίας καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, Θεοτόκε Δέσποινα, πάντες πιστοὶ ἐπιστάμεθα· σὺ γὰρ ταῖς πρεσβείαις σου, ἐκ κινδύνων λυτροῦσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ε'

ἦχος πλ.δ'

«**Φ**ώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλόανθρωπε.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐμπλησον, ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαράν, τῆς εὐφροσύνης, ἡ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἀγνή, ἡ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λῦσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἡ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰασαι ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιῶσασα, καὶ τὴν ὑγιείαν, τῇ πρεσβείᾳ σου παράσχου μοι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπαντα ἐχθρὸν δυσμενεῶς ἐπιτιθέμενος, ἡμῖν τοῖς δούλοις σοῦ, Πανάμωμε, θείῳ σοῦ κράτει, συμπατούσα ἐξαφάνισον.

Κανὼν ἀγίας Βαρβάρας, ᾠδὴ ε΄

Μεσίτης Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας

ἦχος β΄

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θυρίσι τρισί, τὸ λουτρὸν φωτίζεσθαι κελεύσασα, μυστικῶς διέγραψας, βάπτισμα Βαρβάρα τῆς Τριάδος φωτί, τῶν ψυχῶν σελασφόρον, ὑπάρχον καθαρτῆριον.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μανίαν δεινήν, τοῦ πατρὸς ἐκκλίνουσαν, Βαρβάραν σχισθέν, εὐθὺς ὑπεδέξατο, ὄρος, ὡσπερ πάλαι τὴν αἰοίδιμον, πρωτομάρτυρα Θέκλαν, Χριστοῦ τερατουργήσαντος.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοῦ ὄντως Θεοῦ, πυρωθεῖσα ζήλω ψευδωνύμων Θεῶν, εἰς αἰσχρὰ ἐνέπτυσσε, πρόσωπα Βαρβάρα ἡ πανεύφημος, καταπαίζουσα κόρη, τοῦ δῆθεν κοσμοκράτορος.

Κανὼν ὁσίου Ἰωάννου, , ᾠδὴ ε΄

Μεσίτης Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας

ἦχος β΄

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ φόβῳ Χριστοῦ, πάτερ στοιχειούμενος, πρὸς θείαν ζωὴν, τῆς σαρκὸς τὸ φρόνημα, ὅλον καθυποτάξας τῷ πνεύματι, τὰς σαυτοῦ Ἰωάννη, αἰσθήσεις καθαιρόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καθάρας παντός, μολυσμοῦ τὸ σῶμα, καὶ ψυχὴν καὶ τὸν νοῦν, ἐμμελῶς θεόσοφε, αἴγλην ὑπεδέξω τὴν τρισήλιον, Ἰωάννη λαμπροῖς σε, πλουτίζουσιν χαρίσμασι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δυσώπει τὸν σόν, Υἱὸν καὶ Κύριον, παρθένε ἀγνή, αἰχμαλώτοις λύτρωσιν, τοῖς ἐξ ἑναντίας περιστάσεως, ἐπὶ σοὶ πεποιθόσιν, εἰρηνικὴν δωρήσασθαι.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγεῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς, ἐκ φθορᾶς, ὃ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκὼς τῷ θανάτῳ, τὴν τῆ φθορᾶ καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ρύσασθαι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσαν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσαν, καὶ δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ρυθθῆναί με.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, κόρη, καὶ τῷ φωτί σου ἀεὶ ἀγαλλόμεθα. Ὡ Δέσποινα, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατὰκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις τῇ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κηύσασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φιλεύσπλαχνε, τοῦ Θεοῦ λοχεύτρια, ὦ Παρθένε Θεοτόκε Μαρία, τῆ πρὸς Θεὸν ἐκτενεῖ σοῦ πρεσβεία, τῶν δυσχερῶν μὲ ἀπάλλαξον κραζοντα, δοξάζω σὲ μόνῃ ἀγνή, Παναγία Θεόνυμφε Δέσποινα.

Κανὼν ἀγίας Βαρβάρας, ψδὴ ς'

Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλοῦμενος

ἦχος β'

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ὑπέσχου σοφίαν δεδώρησαι, Σῶτερ θεοδίδακτον, τοῖς σὲ κηρύττουσι, δικαστικοῦ πρὸ βήματος, ἥς Βαρβάρα ἡ μάρτυς ἐμπέπλησται.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν ἀθέων τὴν πλάνην διήλεγξε, λόγῳ θεοσόφῳ, Βαρβάρᾳ ἢ ἔνδοξος· ὑπομονῇ τῶν ἔργων δέ, τῶν τυράννων τὰς φρένας ἐξέστησεν.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αἰκισμοῖς ἀφειδῶς καταξάινεσθαι, ῥάκεσι τριχίνοις εὐτόνως τε τρίβεσθαι, διὰ Χριστὸν ἢ ἄμεμπτος, ἀθληφόρος τὸ σῶμα προδίδωσιν.

Κανὼν ὁσίου Ἰωάννου, , ᾠδὴ ς'

Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος

ἦχος β'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐλλαμφθεὶς τῇ τοῦ Πνεύματος χάριτι, θείων ἀνθρωπίνων τε, γνῶσιν πραγμάτων τρανῶς, πεπλουτηκῶς τοῖς χρήζουσιν, Ἰωάννη ἀφθόνως μετέδωκας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐφαμίλλως χοροῖς οὐρανόις σοφέ, τῶν Ἐκκλησιῶν ὀρθοδόξων ἐρρῦθμισας, χοροστασίας ἄσματα, προσφωνῶν τῇ Τριάδι θεόφθεγκτα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπειράνδρως Παρθένε ἐκύησας, καὶ διαικωνίζεις παρθένος ἐμφαίνουσα, τῆς ἀληθοῦς θεότητος, τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου τὰ σύμβολα.

Συναπτὴ

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον ἁγίας Βαρβάρας

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Τῷ ἐν Τριάδι εὐσεβῶς ὑμνουμένῳ, ἀκολουθήσασα σεμνὴ ἀθληφόρε, τὰ τῶν εἰδώλων ἔλιπες σεβάσματα, μέσον δὲ τοῦ σκάμματος, ἐναθλοῦσα Βαρβάρᾳ, τυράννων οὐ κατέπττηξας, ἀπειλὰς ἀνδρείοφρον, μεγαλοφώνως μέλπουσα αἰεὶ, Τριάδα σέβω τὴν μίαν θεότητα.

Οἶκος

Τὴν νυμφευθεῖσαν τῷ Χριστῷ διὰ τοῦ μαρτυρίου, Βαρβάραν συνελθόντες τιμήσωμεν ἀξίως, ὅπως αὐτῆς ταῖς προσευχαῖς λύμης ψυχοφθόρου λυτρωθέντες, καὶ λοιμοῦ, σεισμοῦ τε καὶ καταπτώσεως, τὸν βίον ἐν εἰρήνῃ διέλθωμεν, καταξιωθέντες μετὰ πάντων τῶν ἁγίων, τῶν ἀπ' αἰῶνος Θεῷ εὐαρεστησάντων, διάγειν ἐν φωτὶ, καὶ μέλπειν ἀξίως, ἐθαυμάστωσας Σῶτερ τὰ σὰ ἔλεη πᾶσι τοῖς πίστει ὁμολογοῦσι, Τριάδα σέβω τὴν μίαν θεότητα.

Τῆς δ' τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου, μνήμη τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας.

Ξίφει πατήρ θύσας σε, μάρτυς Βαρβάρα,
Ἵπῆρξεν ἄλλος Ἀβραὰμ διαβόλου.
Βαρβάρα ἀμφὶ τετάρτη χερσὶ τοκῆος ἐτμήθη.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν, Ἰωάννου μοναχοῦ καὶ πρεσβυτέρου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

Πλήσας μελῶν γῆν ἠδέων Ἰωάννης,
Κὰν οὐρανοῖς ἀνεισι συνθεῖναι μέλη.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν, Ἰωάννου, ἐπισκόπου Πολυβότου.

Ἐπισκοπὴν γῆς ἐκλιπὼν Ἰωάννης,
Ἐπισκοποῦντος πάντα τέρπεται θεᾶ.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἡ ἁγία Ἰουλιανὴ ξίφει τελειοῦται.

Ἰουλιανὴν ὡς περιστεράν δέχου,
Εἰμὴ τάχει τέμνοιτο, τρίζουσαν Λόγε.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, οἱ ἅγιοι Χριστόδουλος καὶ Χριστοδούλη ξίφει τελειοῦνται.

Συνωνυμὸν σοι, παρθένε Χριστοδούλη,
Ὁ Χριστόδουλος, καὶ συναθλεῖ σοι ξίφει.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ἅγιος νέος ἱερομάρτυς Σεραφεῖμ ὁ Φαναρίου ἐπίσκοπος, ὁ μαρτυρήσας ἐν ἔτει 1601, σούβλη διαπαρεῖς τελειοῦται.

Ὁ γῆς Σεραφεῖμ Θετταλῶν φύς ὡς κλάδος,
Θεῷ Λόγω πρόσσεισι ρείθροις αἱμάτων.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες, ἐν Βαβυλῶνι ποτέ, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.».

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρα τῆς Παρθένου, κατώκησας τῷ κόσμῳ ἦν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θησαυρόν σωτηρίας, καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας τὴν σὲ κηύσασαν, καὶ πύργον ἀσφαλείας, καὶ θύραν μετανοίας, τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θελήτην τοῦ ἐλέους, ὃν ἐγέννησας Μῆτηρ ἀγνή δυσώπησον, ῥυθῆναι τῶν πταισμάτων, ψυχῆς τε μολυσμάτων, τοὺς ἐν πίστει κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σωμάτων μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας Θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῇ σκέπῃ σου τῇ θείᾳ, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἢ τὸν σωτῆρα Χριστόν, ἡμῖν ἀποτεκοῦσα.

Κανὼν ἁγίας Βαρβάρας, ψδὴ ζ'

Ἀντίθεον πρόσταγμα παρανομοῦντος

ἦχος β'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ γῆν καταλήψεσθαι καὶ ἐξαλείφειν, τὴν θάλασσαν τύραννος, εἰκαίως φρυαπτόμενος, ὡς παίγνιον πρόκειται, Βαρβάρας κόρης ποσί· τοῦτον ἐκνευρίσας γὰρ Χριστός, ὡσπερ στρουθίον σαθρὸν ἐδέσμευσε.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πληγαῖς ἀφορήτοις σου καταξανθέντος, τοῦ σώματος ὅλου τε, βαφέντος ἐν αἱμάτων ῥοαῖς, λαμπάσιν ὑπέμεινας, φλογιζομένη πλευράς, μάρτυς παναοίδιμε, Χριστῷ εὐχαριστοῦσα, Βαρβάρα ἔνδοξε.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡ τῆς ἀπανθρώπου τε καὶ ἀναλγήτου, τυράννων ὠμότητος, καὶ πλείστης ἀθεότητος! μαστοὺς γὰρ τῆς μάρτυρος, ὡς ἐν μακέλλῳ δεινῶς, ζίφεισι κατέτεμνον, τὸν νοῦν προσερείδουσης τῷ ζωοδότῃ Χριστῷ.

Κανὼν ὁσίου Ἰωάννου, ψδὴ ζ'

Ἀντίθεον πρόσταγμα

ἦχος β'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ ζήλῳ πυρούμενος τῶν θεομάχων, αἰρέσεων ἅπασαν, κακόνοιαν ἀνέτρεψας, συντόνοις συγγράμμασι, λευκάνας πᾶσι τρανῶς, πάλαι τὰ σποράδην τοῖς σοφοῖς, ὃ Ἰωάννη, συγγεγραμμένα ἰσχνῶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Θερμῶς ἐστηλίτευσας τῶν δυσωνύμων, τροφίμων τοῦ Μάνεντος, τὴν βλάβσημον ἀσέβειαν, νοθεῦσαι πειραθεῖσαν, τὴν Ἐκκλησίαν Χριστοῦ, λόγοις τε καὶ δόγμασιν ὀρθοῖς, ὃ Ἰωάννη, οἷς περ συντέθεικας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄγιων ἁγίαν σε κατανοοῦμεν, ὡς μόνην κυήσασαν, Θεὸν τὸν ἀναλλοίωτον Παρθένη ἀμόλυντε, Μήτηρ ἀνύμφευτε· πᾶσι γὰρ ἐπήγασας πιστοῖς, τὴν ἀφθαρσίαν τῷ θείῳ τόκῳ σου.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«Τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὑμνοῦσι, στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντα τοὺς αἰῶνας».

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδῃς Παρθένη ὑμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε κόρη εἰς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν ἱαμάτων τὸ δαφιλὲς ἐπιχέεις, τοῖς πιστῶς ὑμνοῦσί σε Παρθένη, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἀφραστόν σου τόκον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς ἀσθενείας μου τῆς ψυχῆς ἰατρεύεις, καὶ σαρκὸς τὰς ὀδύνας Παρθένη, ἵνα σε δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθένη· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν εἰς πάντα τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν ἁγίας Βαρβάρας, ψδὴ κ'

Κάμινος ποτέ, πρὸς ἐν Βαβυλῶνι

ἦχος β'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥωθῆ σοι Χριστός, φωτὶ ἐν ἀπροσίτῳ, ἐγκαθειργμένη ᾧ Βαρβάρα, φρουρᾷ, θαρρεῖν προτρεπόμενος, καὶ τοὺς μύλωπας ἰώμενος, καὶ χαρμονὴν δωρούμενος· ὅθεν ἀνεπτερώθης, τοῦ σοῦ Νυμφίου τῷ ἔρωτι.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄγγελος φαιδρός, στολὴν φωτοειδῆ σε, διὰ Χριστὸν γεγυμνωμένην, σεμνὴ Βαρβάρα ἠμφίασε, καὶ ὡς νύμφην περιήγαγε· τὰ πάθη τῇ ἐσθῆτι γάρ, μάρτυς συνεξεδύσω, θείαν ἐκστᾶσα ἀλλοίωσιν.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δέδεικται σαφῶς, Χριστὲ ἡ πρόρρησις σου, πεπληρωμένη· πατὴρ τέκνον γάρ, εἰς φόνον προδίδωσιν, αὐτουργός τε τῆς σφαγῆς γεγονώς, ὁ δεῖλαιος γεννήτωρ, τῆς σῆς μάρτυρος, οὐρανίῳ· ὅθεν πυρὶ κατηνάλωται.

Κανὼν ὀσίου Ἰωάννου, ᾠδὴ κ'

Κάμινος ποτέ, πυρὸς ἐν Βαβυλῶνι.

ἦχος β'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἠλεγξας σαφῶς, ἐγγράφως, Ἰωάννη, τοῦ Νεστορίου τὴν διαίρεσιν, Σεβήρου τὴν σύγχυσιν, μονοθέλητον παράνοϊαν, καὶ πίστιν μονενέργητον, φέγγος ὀρθοδοξίας, πᾶσιν ἀστράψας τοῖς πέρασιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐσπειρεν ἐχθρός, ζιζάνια συνήθως, αἵρετικῶν ἐν Ἐκκλησίᾳ Χριστοῦ, τὴν τούτου προσκύνησιν, ἀθετεῖσθαι ἐν εἰκόσι σεπταῖς, ἀλλ' εὔρεν οὐ νυστάζοντα, πάντα δὲ Ἰωάννη, σπόρον σε νόθον ἐκτίλλοντα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὺ τὸν τοῦ Πατρὸς, ἀχώριστον ἐν μήτρᾳ, θεανδρικῶς πολιτευσάμενον, ἀσπόρως συνέλαβες, καὶ ἀφράστως ἀπεκύησας θεογεννήτορ Πάναγνε· ὅθεν σε σωτηρίαν, πάντων ἡμῶν ἐπιστάμεθα.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«Κυρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι Παρθένε ἀγνή, σὺν ἀσωμάτοις χορείαις σὲ μεγαλύνοντες».

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ῥοὴν μου τῶν δακρύων, μὴ ἀποποιήσης, ἡ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον, ἀφηρηκότα Παρθένε Χριστὸν κύησασα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαρᾶς μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον Παρθένε, ἡ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα, τῆς ἁμαρτίας τὴν λύπην ἐξαφάνισασα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Λιμὴν καὶ προστασία, τῶν σοὶ προσφευγόντων, γενοῦ Παρθένε καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, καταφυγὴ τε καὶ σκέπη καὶ ἀγαλλίαμα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Φωτὸς σου ταῖς ἀκτῖσι, λάμπруνον Παρθένε, τὸ ζοφερὸν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον σὲ καταγγέλλοντας.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Κακώσεως ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα Παρθένε θεράπευσον, ἐξ ἀρρωστίας εἰς ῥῶσιν μετασκευάζουσα.

Κανὼν ἁγίας Βαρβάρας, ᾠδὴ θ'

Ἀνάρχου Γενήτορος

ἦχος β'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν ἐνδοξον μέλλουσα, κομίζεσθαι τελείωσιν, διὰ ξίφους Βαρβάρα, τοῦ μαρτυρίου σου, σὺν Ἰουλιανῇ τῶν στεφάνων, μαρτυρικῶς καταξιουμένη, φωνῆς θείας ἤκουσας, τελειούσης τὰς ἐντεύξεις σου.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πληρῶν σου τὴν αἴτησιν, Βαρβάρα ἀθληφόρε Χριστός, τὰς ἰάσεις βραβεύει, τοῖς ἐκτελοῦσί σου, πίστει τὴν ἐτήσιον μνήμην, ὡς ἀληθῶς· θαλάσσης γὰρ ψάμμον, τὰ σὰ ὑπερβέβηκεν, εὐκλεῆ τερατουργήματα.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ σῷ συναφθεῖσα νῦν, παντάνακτι νυμφίῳ Χριστῷ, καὶ ἀστράπτουσα δόξῃ, Βαρβάρα θείου φωτός, ἐν ἐπουρανίοις θαλάμοις, τοὺς ὑμνητὰς τοὺς σοὺς ἐποπτεύεις, παθῶν ἀπαλλάττουσα, καὶ προσάγουσα τῷ ζῶντι Θεῷ.

Κανὼν ὁσίου Ἰωάννου, ᾠδὴ θ'

Ἀνάρχου Γενήτορος

ἦχος β'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εδίδαξας ἅπαντας, τοὺς Ἐκκλησίας ἄδειν υἱούς, ὀρθοδόξως μονάδα τὴν ἐν Τριάδι σεπτὴν, σάρκωσιν τοῦ Λόγου τε θείαν, θεολογεῖν, σαφῶς Ἰωάννη, τρανῶν τὰ δυσέφικτα, τοῖς πολλοῖς ἐν ἱεραῖς συγγραφαῖς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀγίων τὰ τάγματα, ὑμνολογήσας ὅσιε, τὴν ἀγνὴν Θεοτόκον, Χριστοῦ τὸν Πρόδρομον, αὐθις ἀποστόλους προφήτας, σὺν ἀσκηταῖς, σοφοῦς διδασκάλους, δικαίους καὶ μάρτυρας, ἐν ταῖς τούτων νῦν ἀυλίζῃ σκηναῖς.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς πόκος Πανάμωμε, τὸν ὄμβρον τὸν οὐράνιον, ἐν γαστρὶ δεξαμένη ἡμῖν ἐκύησας, τὸν τὴν ἀμβροσίαν διδοῦντα, τοῖς εὐσεβῶς, αὐτὸν ἀνυμνοῦσι, καὶ σὲ τὴν πανύμνητον, Θεοτόκον καταγγέλλουσιν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

ἤχος α'

- α **Χ**ριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.
- γ **Τ**ῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεούστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοήσωμεν ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.
- δ **Ρ**άβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὄρους ὁ αἰνετὸς κατασκίου δασέος ἤλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ ἄυλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε **Θ**εὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιρμῶν, τῆς μεγάλης βουλῆς σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν· ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὁδηγηθέντες, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόανθρωπε.
- ς **Σ**πλάγχχνων Ἰωανῶν, ἔμβρυον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θῆρ οἶον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον· ἥς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχευ ἀπήμαντον.
- ζ **Οἱ** Παῖδες εὐσεβεῖα συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.
- Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.
- η **Θ**αύματος ὑπερφουοῦς ἡ δροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἦν ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Αργαῖ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Σύντομοι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

- ∴ **Μεγαλύνει** ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
 - ∴ **Ὅτι ἐπέβλεψεν** ἐπὶ τὴν ταπεινωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
 - ∴ **Ὅτι ἐποίησέ μοι** μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
 - ∴ **Ἐποίησε** κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
 - ∴ **Καθεῖλε** δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
 - ∴ **Ἀντελάβετο** Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55
- Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος α'

[Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.]

Μυστήριον ξένον, ὄρω καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ Σπήλαιον· θρόνον Χερουβικόν, τὴν Παρθένον· τὴν φάτνην χωρίον· ἐν ᾧ ἀνεκλίθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἀργὴ

Σύντομος

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Συναπτὴ

- Ἐτι καὶ ἔτι... **Κύριε, ἐλέησον.**
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε, ἐλέησον.**
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί, Κύριε.**
- Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... **Ἀμήν.**

Ἐξαποστειλάρια

Ἐξαποστειλάριον τῆς ἀγίας

Ἐν Πνεύματι τῷ ἱερῷ

ἦχος γ'

Τὴν χάριν τῶν ἰάσεων, ἐκ Θεοῦ δεξαμένη, Βαρβάρα παναοίδιμε, τοῦ ἰᾶσθαι τὰς νόσους, τῶν πίστει προστρεχόντων σοι, τὸν Θεὸν δοξάζουσα, τὸν ἐπὶ πάντων Δεσπότην, ρῦσαι πάντας κινδύνων, λοιμικῆς ἀσθενείας, καὶ ψυχικῶν νοσημάτων.

Ἐξαποστειλάριον τοῦ ὁσίου

Ἀνέτρεψας σοφία σου, τὰς αἰρέσεις παμμάκαρ, ὦ Ἰωάννη πάνσοφε, καὶ ὀρθόδοξον δόγμα, τῆ, Ἐκκλησίᾳ δέδωκας, τοῦ ὀρθῶς δογματίζειν, καὶ δοξάζειν Τριάδα, μονάδα τρισυπόστατον, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ.

Θεοτοκίον

Ἐκύησας Πανάχραντε, τὸν τοῦ τῷ Θεοῦ Θεὸν Λόγον, κόσμῳ τὴν σωτήριον, ἐκτελοῦντα πανσόφως, οἰκονομίαν ἀρίστην διὰ τοῦτό σε πάντες, ὑμνολογοῦμεν ἀξίως, ὡς πρεσβεύουσαν τούτῳ, λυτρωθῆναι ἡμᾶς νόσων, καὶ παντοίων κινδύνων.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ' δι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

τος η'

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' 148

**Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
 Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
 Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
 Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
 Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, ὀράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
 Πῦρ, χάλαζα, χιὼν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
 Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
 Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.
 Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.
 Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
 Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.
 Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶν ἐγγίζοντι αὐτῷ.**

ψαλμὸς ρμθ' 149

**Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
 Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
 Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
 Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
 Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
 Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.
 Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.
 Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.
 Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.**

ψαλμὸς ρν' 150

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἰδιόμελα ἁγίας Βαρβάρας

ἦχος α΄

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Τῆς γεηρᾶς τρυφῆς, τὴν ἀπόλαυσιν ὑπεριδοῦσα, καὶ πατὴρ τὸν ὄλβον ὁμοῦ τε καὶ δόξαν μισήσασα, τὸν οὐράνιον Νυμφίον ἐπεπόθησας, Βαρβάρα παναοίδιμε· τῷ ξίφει γὰρ τὴν κάραν τμηθεῖσα, σὺν ταῖς φρονίμοις συνεισηῆλθες παρθένους, τῷ νυμφίῳ Χριστῷ· ὅθεν καὶ τὴν λοιμικὴν νόσον ἐκδιώκουσα, τοὺς πιστοὺς θεραπεύεις, ἐνεργεῖα τοῦ Πνεύματος, καὶ πρεσβεύεις ἀπαύστως, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἦχος β΄

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ἡσχύνθη ὁ βάσκανος ἐχθρὸς, ὑπὸ γυναικὸς ἠττώμενος, ὅτι τὴν προμήτορα ἔσχεν ὄργανον πρὸς ἁμαρτίαν· ὁ γὰρ ἐκ Παρθένου σαρκωθεὶς Λόγος τοῦ Πατρὸς, ἀτρέπτως καὶ ἀφύρτως, ὡς οἶδε μόνος αὐτός, τὴν κατάραν ἔλυσε τῆς Εὕας καὶ τοῦ Ἀδάμ, Χριστὸς ὁ στεφανώσας ἀξίως, Βαρβάραν τὴν μάρτυρα, καὶ δι' αὐτῆς δωρούμενος τῷ κόσμῳ, ἰλασμὸν καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἡ θεόκλητος μάρτυς Βαρβάρα, ἐν τῷ σταδίῳ πάσχουσα ἔλεγε· Δεινὰ μὲν τὰ παρόντα κολαστήρια, ὧ δικαστά, οὐ προκρίνω δὲ ὅλως, τῶν οὐρανίων τὰ ἐπίγεια· διὰ τοῦτο τέμνετε, ξέετε τὰς σάρκας, πυρὶ παραδότε με· χαίρουσα ἀπίω πρὸς τὸν Νυμφίον μου Χριστόν. Ἔς ταῖς ἰκεσίαις Σωτήρ, τὰ ἔλέη σου κατάπεμψον ἡμῖν, καὶ σῶσον τοὺς τὴν ἄθλησιν αὐτῆς, ἐκτελοῦντας πιστῶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὴν πανήγυριν σήμερον τῆς ἀθληφόρου Βαρβάρας, δεῦτε λαοὶ ὑμνήσωμεν· ταύτην γὰρ οὔτε ξίφος, οὔτε πῦρ, οὔτε ἄλλη βάσανος, οὔτε τοῦ πολυπλόκου βελίार τὰ ἔνεδρα ἔτροπώσατο. Χριστὸν ἰκέτευε καλλιμάρτυς πανένδοξε, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀθλητικὴν ὀδεύσασα ὁδόν, προγονικὴν ἐξέφυγες βουλήν, Βαρβάρᾳ πανσεβάσμιε, καὶ ὡς μὲν παρθένος φρονίμη, λαμπαδηφόρος εἰσηλθες, εἰς τὰς αὐλὰς τοῦ Κυρίου σου, ὡς δὲ μάρτυς ἀνδρεία, χάριν ἔλαβες ἰατρούειν, τῆς σαρκὸς σαθρὰν λύμην. Ἀλλὰ καὶ ἡμᾶς τοὺς ἀνυμνοῦντάς σε, ψυχικῶν ἀλγηδόνων ἐκλύτρωσαι, ταῖς πρὸς Θεὸν ἰκεσίαις σου.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεὸν ἐκ σοῦ σαρκωθέντα ἔγνωμεν, Θεοτόκε Παρθένε, αὐτὸν ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Εὐνομοὶ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἤχος πλ.β'

Ἄρχαὶ

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Γεωργίου Ραιδεσθηνοῦ](#)

Ἀπολυτίκιον ἁγίας Βαρβάρᾳς

ἤχος πλ.δ'

Βαρβάρᾳν τὴν ἁγίαν τιμήσωμεν· ἐχθροῦ γὰρ τὰς παγίδας συνέτριψε, καὶ ὡς στρουθίον ἐρρύσθη ἐξ αὐτῶν, βοηθεῖα καὶ ὄπλῳ τοῦ σταυροῦ ἡ πάνσεμος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Νικολάου Σμύρνης](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β λ̣

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ρ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ α}

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{γ α}

^{NH}
α μην ^α

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^α Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.369#

- ∴ Ὁ Θεὸς ἡμῶν καταφυγὴ καὶ δύναμις, βοηθὸς ἐν θλίψεσι ταῖς εὐρούσαις ἡμᾶς σφόδρα. 45:2
- ∴ Ὅτι ἕνεκά σου θανατούμεθα ὅλην τὴν ἡμέραν, ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς. 43:23
- ∴ Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι, καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἔρρῦσατο αὐτούς. 33:18
- ∴ Εὐφράνθητε ἐπὶ Κύριον καὶ ἀγαλλιᾶσθε, δίκαιοι, καὶ καυχᾶσθε, πάντες οἱ εὐθεῖς τῆ καρδίᾳ. 31:11

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^α Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

T α ις π ρε σ βει α ις τ ης Θε ο το κου Σω τε ε ε ρ σω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.370#

∴ Δεῦτε ἀκούσατε, καὶ διηγήσομαι, πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Θεόν, ὅσα ἐποίησε τῇ ψυχῇ μου. 65:16

∴ Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου. 39:2

∴ Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κατήθυνε τὰ διαβήματά μου. 39:3

∴ Τοῖς ἀγίοις τοῖς ἐν τῇ γῆ αὐτοῦ ἔθαυμάστωσεν ὁ Κύριος, πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς. 15:3

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οις θαυ

μα στος φαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκω θηβαι εκ της Α

γας Θεοτου και αιπαρθενου Μαρι

ας ατρεπτως εν ανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι

στε ο Θεος θανατωθανατον πατησας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.δ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.370#

∴ Ἐδοκίμασας ἡμᾶς, ὁ Θεός, ἐπύρωσας ἡμᾶς, ὡς πυροῦται τὸ ἀργύριον. 65:10

∴ Εἰσήγαγες ἡμᾶς εἰς τὴν παγίδα, ἔθου θλίψεις ἐπὶ τὸν νῶτον ἡμῶν. 65:11

∴ Διήλθομεν διὰ πυρὸς καὶ ὕδατος, καὶ ἐξήγαγες ἡμᾶς εἰς ἀναψυχήν. 65:12

Βαρβάραν τὴν ἀγίαν τιμήσωμεν· ἐχθροῦ γὰρ τὰς παγίδας συνέτριψε, καὶ ὡς στρουθίον ἐρρύσθη ἐξ αὐτῶν, βοηθεία καὶ ὄπλῳ τοῦ σταυροῦ ἡ πάνσεμος.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Νικολάου Σμύρνης](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

ἵ
στω

Ἐ
ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θεου ο εν α γι οis θαυ
μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

ἁγίας Βαρβάρας

ἦχος πλ.δ'

Βαρβάραν τὴν ἁγίαν τιμῆσωμεν· ἐχθροῦ γὰρ τὰς παγίδας συνέτριψε, καὶ ὡς στρουθίον ἐρρύσθη ἐξ αὐτῶν, βοηθεία καὶ ὄπλῳ τοῦ σταυροῦ ἠπάνσεμος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Νικολάου Σμύρνης](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Σωτηρίου Ἀρβανίτη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ

ἦχος πλ.δ'

Ὁρθοδοξίας ὁδηγέ, εὐσεβείας διδάσκαλε καὶ σεμνότητος, τῆς οἰκουμένης ὁ φωστήρ, τῶν μοναζόντων θεόπνευστον ἐγκαλλώπισμα, Ἰωάννη σοφέ, ταῖς διδαχαῖς σου πάντα ἐφώτισας, λύρα τοῦ Πνεύματος. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον Χριστουγέννων προεόρτιον

ἦχος γ'

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα, δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰῶνων Θεόν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

ἦχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος α'

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος δ'

Πρόσχωμεν.

∴ Τοῖς ἁγίοις τοῖς ἐν τῇ γῆ αὐτοῦ ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος, πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς. 15:3

∴ Προωρώμην τὸν Κύριον ἐνώπιόν μου διαπαντός, ὅτι ἐκ δεξιῶν μου ἔστιν, ἵνα μὴ σαλευθῶ. 15:8

Σοφία

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:23-29 καὶ 4:1-5

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, πρὸ τοῦ ἐλθεῖν τὴν πίστιν, ὑπὸ νόμον ἐφρουρούμεθα, συγκεκλεισμένοι εἰς τὴν μέλλουσαν πίστιν ἀποκαλυφθῆναι. Ὡστε ὁ νόμος παιδαγωγὸς ἡμῶν γέγονεν εἰς Χριστόν,

ἵνα ἐκ πίστεως δικαιωθῶμεν. Ἐλθούσης δὲ τῆς πίστεως, οὐκ ἔτι ὑπὸ παιδαγωγὸν ἔσμεν. Πάντες γὰρ υἱοὶ Θεοῦ ἐστε διὰ τῆς πίστεως ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Ὅσοι γὰρ εἰς Χριστὸν ἔβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδώσασθε. Οὐκ ἔνι Ἰουδαῖος, οὐδὲ Ἕλληγ· οὐκ ἔνι δοῦλος, οὐδὲ ἐλεύθερος· οὐκ ἔνι ἄρσεν καὶ θῆλυ· πάντες γὰρ ὑμεῖς εἰς ἐστε ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Εἰ δὲ ὑμεῖς Χριστοῦ, ἄρα τοῦ Ἀβραάμ σπέρμα ἐστέ, καὶ κατ' ἐπαγγελίαν κληρονόμοι.

Ἄέγω δέ, ἐφ' ὅσον χρόνον ὁ κληρονόμος νήπιός ἐστιν, οὐδὲν διαφέρει δούλου, κύριος πάντων ὢν· ἀλλὰ ὑπὸ ἐπιτρόπους ἐστὶ καὶ οἰκονόμους, ἄχρι τῆς προθεσμίας τοῦ πατρός. Οὕτω καὶ ἡμεῖς, ὅτε ἤμεν νήπιοι, ὑπὸ τὰ στοιχεῖα τοῦ κόσμου ἤμεν δεδουλωμένοι· ὅτε δὲ ἤλθε τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου, ἐξαπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸν Υἱὸν αὐτοῦ, γενόμενον ἐκ γυναικός, γενόμενον ὑπὸ νόμον, ἵνα τοὺς ὑπὸ νόμον ἐξαγοράσῃ, ἵνα τὴν υἰοθεσίαν ἀπολάβωμεν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι' α̅

πρω.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

α λ λη λου ου ι ι α η αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α

* χ α α α α α

τὸ τέλος

∴ Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἐρρύσατο αὐτούς. 33:18

∴ Πολλαὶ αἰ θλίψεις τῶν δικαίων καὶ ἐκ πασῶν αὐτῶν ρύσεται αὐτούς ὁ Κύριος. 33:20

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μάρκον ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:24-34

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ²⁴ ἠκολούθει τῷ Ἰησοῦ ὄχλος πολὺς, καὶ συνέθλιβον αὐτόν. ²⁵ Καὶ γυνή τις οὖσα ἐν ῥύσει αἵματος ἔτη δώδεκα· ²⁶ καὶ πολλὰ παθοῦσα ὑπὸ πολλῶν ἰατρῶν, καὶ δαπανήσασα τὰ παρ' ἑαυτῆς πάντα, καὶ μηδὲν ὠφεληθεῖσα, ἀλλὰ μᾶλλον εἰς τὸ χειρόν ἐλθοῦσα, ²⁷ ἀκούσασα περὶ τοῦ Ἰησοῦ, ἐλθοῦσα ἐν τῷ ὄχλῳ ὅπισθεν, ἤψατο τοῦ ἱματίου αὐτοῦ· ²⁸ Ἔλεγε γὰρ· Ὅτι κὰν τῶν ἱματίων αὐτοῦ ἄψωμαι, σωθήσομαι. ²⁹ Καὶ εὐθέως ἐξηράνθη ἡ πηγὴ τοῦ αἵματος αὐτῆς· καὶ ἔγνω τῷ σώματι ὅτι ἴαται ἀπὸ τῆς μάστιγος. ³⁰ Καὶ εὐθέως ὁ Ἰησοὺς ἐπιγινούς ἐν ἑαυτῷ τὴν ἐξ αὐτοῦ δύναμιν ἐξεληθοῦσαν, ἐπιστραφεὶς ἐν τῷ ὄχλῳ, ἔλεγε· Τίς μου ἤψατο τῶν ἱματίων; ³¹ Καὶ ἔλεγον αὐτῷ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ· Βλέπεις τὸν ὄχλον συνθλίβοντά σε, καὶ λέγεις· Τίς μου ἤψατο; ³² Καὶ περιεβλέπετο ἰδεῖν τὴν τοῦτο ποιήσασαν. ³³ Ἡ δὲ γυνὴ, φοβηθεῖσα καὶ τρέμουσα, εἰδυῖα ὃ γέγονεν ἐπ' αὐτῇ, ἦλθε καὶ προσέπεσεν αὐτῷ, καὶ εἶπεν αὐτῷ πᾶσαν τὴν ἀλήθειαν. ³⁴ Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῇ· Θύγατερ, ἡ πίστις σου σέσωκέ σε· ὕπαγε εἰς εἰρήνην, καὶ ἴσθι ὑγιὴς ἀπὸ τῆς μάστιγός σου.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσικὴ συλλογὴ
 Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξ α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α
 α α α α δο ξ α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
 Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
 Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἵτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος α'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

623 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

317 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

Λειτουργικά

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαήλ Χατζηθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος α΄

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

193	Πέτρου Μπερεκέτη	245	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
452	Πέτρου Λαμπαδαρίου	292	Κωνσταντίνου Λάμπρου
498	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
388	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
254	Δημητρίου Κουτσαρδάκη		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)
[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσεῖς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β΄

ἦχος πλ.α΄

[Ι. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

“Οτι σὺ εἶ ὁ ἅγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. “Οτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

ἤχος β’

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β’)

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ’ ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμὴν.

Κύριε ἐλέησον. (γ’) πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ



βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.





κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


Τον εὐλογοῦσιν τακαγιαζονταη

μας Κυριεφυλαττεειςπολλαετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν


Τον δεσποτην και αρχιεραημων

Κυριεφυλαττεειςπολλαετηδεσπο

ταειςπολλαετηδεσποταειςπολλα

εεετηδεεσποτααα

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ Ἰ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξ α α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α γ δλ

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δοξα σοι Πααατερ Δοξα σοι οι

Υιιεεεε Δοξα σοι το Πνεευ

μαατοοο Ααγιιον Δοξαα

σοι οι Θεοσ αλληλου ουουιιιι

α

Ηητωηδοξαα Κυυριιιου

ου εις τους αιωνααας ευφρανθηησε

ται αι αι Κυριιοος επι τοις εεερ

γοι οισ αααυ του Δοξα σοι οι οι Αγιιε

δο οοξαα σοι οι Κυυυριιιιε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε ν' η δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ν δλ

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρα α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

εὐ μα α α τ ο α α α α α α γι ι ι τ ο α α

γι ι ο ο ν Τρι α ας α γι α δ ο ο ο ξ α α α

α σοι δ ο ο ξ α α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Ἄ λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α

εὐ λ ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου τ ο ν Κυ ρ ι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ι ν α α αυ

του ε ε ε ε ε θου σχο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε τ ο ο ο νυ υξ δ ο ο ξ α α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

ε ε ε ε ε προ ος σε ε ε ε α α α α ια

α ακου σο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ε

Kα τευ θυν θη η η η η η ιη η η η τω η

προ ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ χη

η η η η η η η μου ου ως θυ μι ι ι ι α

α α α α ια α α α μα ε εν ω ω ω ω

ιω εν ω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ε ε πα α

α α α αρ σις τω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ν χει

ει ρω ω ω ω ιω ω ω ω ν μου θυ σι ι ι

ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι νη η εισ α α α α ια

α α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.31*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε εισ α α α

κου σο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον μου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α

α προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο

σχες τη φωνη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με προ ος σε ε ε

ε εισ ακου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ε

Κα τευ θυν θη η τω η η η προ ο σευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου

θυ σι ι ι α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κ υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε

σπε ρι ι νη εις α κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.23*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α

α α α κου σο ον μου εις α α κου ου σον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ε ει ει εισ α α α α κου σο ον μου προ ο

σχες τη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω

ω ως μου εν τω κε κρα α γε ε ναι αι αι με προς

σε ε ε εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ μι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.175*

Κ υ υ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α κου σο ον μου ει εισ α κου ου ου

ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι

ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη

φω νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η η

η η μου ου ως θυ μι ι α α α α μα α ε ε

εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε πα αρ

σι ις των χει ρω ω ω ν μου ου ου θυ σι ι ι ι α

ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη εις α κου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45*

κε
α μην Κ υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

μελ γα βχ
α α ξα προ ο ος σε ε εις α α α α α κου

δι μελ
σο ο ο ο ο ον μου ει εις α κου ου ου ου σον

^{ΒΞ} μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{ΔΙ} Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

^{ΓΑ ΔΙ} εισ α α α ^{ΓΑ ΔΙ} κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχεις

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου

^{ΜΕΛ} Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ^{ΔΙ}

^{ΓΑ ΔΙ} Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προς ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι

α α α α μα ^{ΓΑ ΒΞ} εν ω ω ω ω ω ^{ΜΕΛ} πι ι ο

ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω
 ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η
 η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ
 υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

*Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.Α162*

Κυ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο
 ος σε ε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ ακου
 ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι
 ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ω ν

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και

θυραν περι οχλησ περι τα χειλη μου

Μη εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ρι ασ του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτι

ιαις

Cυνανθρωποις εργαζομενοι την ανομι

ιιαν και ουμη συνδυασωμετα των εκ

λεκτων αυτων

Παιδευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγεξει

με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να ατω την κεφα

λην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κιαις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οι

κριται αυτων

ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επιτης γης διεσκορπι

σθητα οστα αυτων παρα τον Ααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι

οι οι μου επι σοι ηλπισα μην αντανελης την ψυχη

ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με

υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην

ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

τα πο δω ως μοι

Ε ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εις α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.54#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι ι αις

Κυν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

ι ι αν και ου μη συνδυασωμετα των ε

κλε κτων αυτων

Παι δευσει μεδι και ος εν ε λε ει και ε λε γξει

με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να τωτην κε

φαλη η ην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου εν ταις ευδο

κι αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ωσει παχος γης ερραγη επι της γης διεσχορπισθη

τα οστα αυτων παρα τον αααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι

οι οι μου επι σοι ηλπισα μη αντανελης

την ψυχη ην μου

Φυλαξον με απο παγιδος ης συνεστησαν το

μοι και απο σκανδαλων των εργαζομενων την

ανομιαν

Πεσουνται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρτω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι

σου

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ω ως μοι

ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω

νην της δε η σε ω ως μου

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα

λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι

κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθητα ο στα αυ των παρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ται τη η ε πορευ ο μην ε κρυψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

+ η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σχές προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ κα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αντα

πο δω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντης δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά ἁγίας Βαρβάρας

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.7/2731*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Ο ο τε εν στα δι ω τω φρι κτω Ι ου λι α

νη δι ε σχο ο πει η παμ μα κα ρι στος μα ρτυ

ρα την εν δο ξον Βαρ βα α ραν μα στι ξιν εν α

θλου ου σαν βα σα νοις τε ποι κι ι λοις το σω

μα α παν συγ κο πτο με νον θερ μοις τοις δα α κρυ υ

σι Λο γε ε του Θε ου α νε βο ο α ταυ της κοι

νω νον με γε νε σθαι αρ τι κα τα ξι ω σον φι λαν θρω

πε

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Μ ι ι αν η Βαρ βα ρα α λη θως Ι ου λι α

νη τε την γνω ω μην προς την ευ σε βει αν ε χου

σαι αι α γι αι κα τη γω νι ι σαν το του ε χθρου

και νι κη σα σαι αυ τον κατα κρα α τος δο ξης

η ξι ω θησαν παρα Χρι στου ου του Θε ου ο θε εν

λοι μι κων παθη μα α των λω βην α φα νι ζου

σαι πα σι τοις πι στοις πα ρε χου σιν ι α μα τα

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Ο ο τε α πε φαν θη κα τα σου μαρ τυς σε μνο

τα τη Βαρ βα α ρα ο γλυ κυ υς θα να τος χαι ρου

σα και σπευ δου σα τον δρο μον η η νυ υ σας α σε

βους δε γεν νη το ρος χερ σι πα ρα νο ο μοις τε θυ

σαι και καρ πω μα Θε ω προσ η η νε ε ξαι ο θε εν

ταις φρο νι μοις παρ θε ε νοις μαρ τυς συγ χο ρευ

ου σα βλε πεις Χρι στου του νυμ φι ου σου την ελ λαμ

ψιν

Στιχηρά όσιου Ιωάννου

Τὶ ὑμᾶς καλέσωμεν ἄγιοι

Ἦχος λ̣ ρ̣ ῥ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.8/2732*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων

αυ του

Τ ι σε ο νο μα σω μεν α γι ε θε ο λο γον Ι

ω αν νην η Δαυ ιδ τον με λω δον πνευ μα τεμ φο

ρον κι νυ ραν η αυ λον ποι με νι κον γλυ και

αι αι νεις α κο ην γαρ και αι δι α νοι αν ευ φραι

αι αι νεις Εκ κλη σι ας τα α συ στη μα τα και

με λιρ ρυ υ τοις σοις φξε γμα σι κα τα γλα ι ι

ζεις τα πε ρα τα ι κε τε ευ ε του σω θη ναι τας ψυ

ας η η μων

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Τ ι σε ο νο μα σω θε σπε σι ε Ι ω αν νη γλυ

κορ ρη μον φα ει νο τα τε α στη ο τη αι γλη

της Τρι α δος ελ λαμ φθεις το ο πι κον εις ε ε ε

δυσ εις τον γνο φον το ον του πνευ μα τος του θει

ει ει ου ε μυ η θης τα α α πορ ρη τα ως

Μω υ ση ης δι ε σα φη σας την μου σι κη ην

καλ λι ε πει αν ι κε τε ευ ε του σω θη ναι τας ψυ

χας η η μων

Χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του ε φ η μας **Δ** και η α λη θει α του Κυ ρι ου **Χ**

με ε νει εις τον αι ω ω να **γ**

Τ ι σε ο νο μα σω α οι δι με **γ** λαμ πα δου χον φα

εσ φο ρον ευ κλε η υ φη γη την **γ** λει του ρ γον η

θε ω ρον των μυ στη ρι ων του Θε ου **γ** α στε ε ε

ρα Εκ κλη σι ας α α γλα ι ζον τα **γ** λυ χνι ι ι

αν τους εν σκο τει κα α τα λαμ που σαν **γ** η ορ γα

νον ευ η γε στα τον **Δ** η σαλ πιγ γα καλ λι κε λα

δον **Δ** ι κε τε ευ ε του σω θη ναι τας ψυ χα ας η η

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ^σ Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.230*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π

Π α τρι δα γε νος υ υπ α α α αρ ξιν κα τα

λι που σα α α Βαρ βα α α α α ρα α ^π και τον α

σε ε βη πα τε ρα α μι ση η η σα α α

α σα Θε ο ον η γα α πη η η σας ^π ω ε ε

ε νυ υμ φευ θης και γε γο ο νας με γα α λε εμ πο ρο ος

κλη θει ει ει ει σα αυ τον ι κε ε τε

ε ευ ε σω θη ναι τα ασψυχα α ασ η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.253*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Π α α τρι δα γε νος υ υ υ υ πα α α αρ ξιν

κα τα λι που ου ου σα Βαρ βα α α α α ρα α

και τον α σε ε βη πα τε ρα α μι ση η

η η σα α α α σα Θε ο ον η γα α πη η

η σας ω ε ε ε νυ υμ φε ε ευ θης και αι γε γο

ο νας με γα α λε εμ πο ρο ος κλη θει ει ει ει σα

αυ τον ι κε ε τε ευ ε του σω θη η ναι τα ας ψυ

χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.274*

ωε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Π α τρι ι δα γε νος υ υ υ υ πα α αρ ξιν

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α τρι ι ι ι δα γε νος υ υ πα α α αρ ξιν

κα τα λι που σα α α Βα αρ βα α α ρα και τον

α σε βη πα τε ρα μι ση η η σα α α α

α α σα Θε ο ον η γα α πη η η σας ω

ε ε ε νυ υμ φε ε ευ θης και γε ε γο ο νας

με γα λεμ πορος κλη θει ει ει ει ει σα α αυ το ον ι

ι κε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω

θη η η η ναι αι τα ας ψυ χα α ας η η η η
μων

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφέσου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.162*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των
αι ω ω νων α α α α μην

Τις μη μα καρι ι σει ει σε πα ανα α γι ι ι
ι α α Παρ θε ε ε ε νε τις μη α αν υ μνη

η η η σει ει ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ
τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμ ψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης Δ ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν

θρω ω προς δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α

δα α προσ ω ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ

εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως

γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι

κε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε

ε λε η θη η ναι τας ψυχας η μω ω ω ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.271#

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ο νο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω

θεις ^πφου σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φου σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε ^ομνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ

α α δι ι φου ^σσε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω

ω ρι ζο ο με ε ε ε νος ^παυ το ον ι ι κε τε

ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι

^σστε ε λε η θη η η η η η η ναι τα ας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ω ω ν ^Δ

Ἦχος λ π ̣ ̣ ̣ Β̣ ̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.506*

Κ αι νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αι

μην

Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης

ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρ κω

θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε

νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προ σω πων τε μνο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε

ων α συγ χυ τως γνω ω ρι ζομενος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.13*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μνη

Τ ι ι ις μνη η η η η η μα κα ρι ι σει ει

σε παν α γι ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε

νε ε ε ε ε ε ε ε ε τι ις μη α νυ υ μνη η

σει ει α νυ υ μνη η σει ει σου τον α λο ο ο ο

χε ευ του τον το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ωως ε εκ Πα α α

α τρο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α αμ

ψας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η ης ο αυ το ος ε εκ σου ου

ου ου τη ης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α

φρα α α α στω ω ωως σα α αρ κω ω ω ω

σα α αρ κω ω θεις φυ υ υ υ υ σει ει Θε ε

ε ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ Θ ε

ο ος υ πα α α α α αρ χων και

φυ υ υ σει γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος

α α α ανθρω ω ω ω α α ανθρω πο ο ος δι ι

ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουκ εις δυ

α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο

με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε

ων α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο

ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος αυ

το ον ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε ε λε η

θη η η η η η ναι αι αι τα α α α αας ψυ

χα α α α ας η η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργασύνταμον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.101*

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου

ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

T ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ μνη η σει ει ει

σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο

κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι

ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου

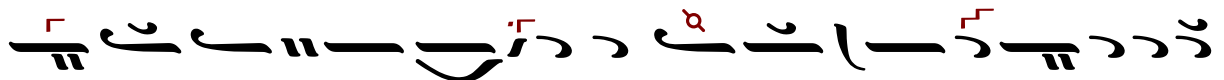
ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η η λ θεν

α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις φυ υ


σει ει Θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και

φυ σει γε νο ο με ε ε νος α αν θρω ω ω πος

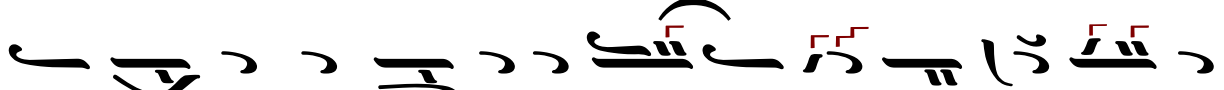
δι ι ι ι ι η η η μας ου ου ου κ εις δυ α




 α δα προ οσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε




 νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α




 συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε ε




 νος αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε σε μνη



 Πα αμ μα κα α α ρι ι ι στε ε λε η



 θη ναι τα α α ας ψυ χα α ας η η η μω ω ω



 ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.Γ20*



Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τις μη μακαρισει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω προς δι ι

η η μα ας ουκ εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω

ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ τως γνω ρι ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη

πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η

θη η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ136*

Κ αι νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τῆς μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χεευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ φας Υι ος μο νο γε

νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως

σαρ κω θεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει

γε νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μο νο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συγ χυ τως γνω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ ε σε

μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.106*

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ις μημα κα ρι ση σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ μνη σει ει σου τον α λο

ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ

α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ο ος μο ο

νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου τη ης α α

α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α φρα α α στως σα

αρ κω ω ω θεις φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ

πα α αρχων και φυσει γε νο ο με ε ε νος

α ανθρωω ω προς δι ι η η η η μας ουκ

εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω πων τε μνο ο

ο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α δι φυ υ σε

ε ε ων α συγ χυ υ υ τως γνω ω ω ρι ζο ο με

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ ε

σε μνη Πα αμ μα κα α α ρι ι ι ι στε ε λε

η θη η η η η η ναι αι τα α α ας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ω ω ω ω νων

ΠΑ ΔΙ
 και αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

ΜΕΛ
 α α α μην

ΠΑ ΔΙ
 Τ ις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη η η σει

ΠΑ ΔΙ
 ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
 ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

ΠΑ ΔΙ
 αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

ΠΑ ΔΙ
 εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η ηλ θε

α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

ΖΟ

ΜΕΛ

ΔΙ

ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

ΠΑ

ο με ε ε νος α ανθρω ω ω πος δι ι ι ι

ΜΕΛ

ΚΕ

ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

ΔΙ

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

ΠΑ

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε

ΚΕ

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ

ΔΙ

ε σε μνη η πα ααμ μα κα α α α α α

ΚΕ

ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ
ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Παναχός, Λιγιορέτης

Εἶσοδος

Λουκάς, Λουκά

Ἐπιλύχνιος ἑυχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεωργίου Σύρκα

Ἦχος Δε

Γεωργίου Σύρκα
Μουσικόν Μηνολόγιον
1994 σ.18/2995*

Την παν η γυ υ ρι ι ιν ση με ε ε ρον της α

θλη φο ο ρου ου ουου Βαρ βα α ρας δευ τε λα

οι υ μνη η η η σω ω ω ω μεν ταυ τηην γαρ ου

τε ξι ι φο ο ος ου τε ε πυρ ου τε α αλ λη βα

α α σα α α α νο ος ου ουου τε του πο λυ πλο

κου ου βε ε ε λι ι ι αρ τα ε ε εν ε ε ε ε

δρα ε τρο πω ω ω ω ω ω σα αν το ο ο

Χρι στο ον ι κε ε τε ε ευ ε καλ λι μα αρ

ΤΥ ΥΣ ΠΑ Α Α ΑΝ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ ΔΟ Ο ΓΕ ΠΑΝ

Ε Ε ΕΝ ΔΟ Ο ΞΕ ΔΩ ΡΗ ΘΗ Η Η Η Η ΝΑΙ Η Η

ΜΙΝ ΤΟ ΜΕ Ε ΓΑ Α Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ο Ο

Ο Ο ΟΣ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

Θ ΔΙ ΚΕ
Ε Ε Ο Ο ΤΟ Ο Ο ΧΕ Ε Ε Ε Πα αρ θε Ε Ε Ε

νε χ̣ και αι αι αι ρε ε ε ε ε π̣' Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο χ̣

ΠΑ
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π ρ

ΔΙ ΚΕ
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη x ρ Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ
ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ
νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α x ρ

ΚΕ
ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α x ρ

ΔΙ
α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ν ψυ

ΚΕ
χω ω ω ω ω ν η η τω ω ν ψυ υ χω ω ν

ΔΙ ΚΕ
η η η μω ω ω ω ω ν x ρ

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε x q

χαι αι αι αι αι ρε ε Δ κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α Δ ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου π q ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη x q συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι Δ και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος γ' η

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου x q

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων x q

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων

Ἄβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἄβραάμ Εὐθυμιάδην *

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε
 ΔΙ ΜΕΛ
 νε π ρ χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι
 ΔΙ
 τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη
 ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
 Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο
 ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου
 Ββ ΜΕΛ
 π ρ ου λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι π ρ
 ΚΕ ΔΙ
 και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ρ ο καρ πο ο

ΠΑ
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

ΜΕΛ
η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

Χ
λε ε ε π

ΝΗ ΠΑ
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

ε λ

χαι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος μετα α σου ου ου ου ου ου το ο το

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ και ρε συ εν γυ

ναι ξι

ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρε ρε

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

και αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

υε ε και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΝΗ ΠΑ
Ε Ε ΝΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΤΟ Ο

ΚΕ
ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΤΟ Ο Ο ΤΕ Ε ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΕ Ε ΡΕ

ΠΑ
ΡΕ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΕ Μ

ΔΙ
Ο ΚΑΡ ΠΟ Ο Ο Ο Ο ΤΗΣ ΚΟΙ ΟΙ ΛΙ Ι Ι Ι Ι

ΠΑ
Ι Ι Ι Ι Ι Α ΤΗ ΗΣ ΚΟΙ ΟΙ ΛΙ Ι Ι Α Α Σ Ο Ο

ΚΕ ΠΑ
ΤΕ ΡΕ Ε ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΟΥ ΤΕ ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΕ

ΡΟΥ ΤΕ Μ ΤΕ ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΤΕ Ε ΡΙ ΡΕ Μ

Π Χ

ΖΟ
Ο Ο Ο Ο ΤΙ ΣΩ ΤΗ Η Η ΡΑ Α Ε Ε Ε Ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{NH} τ ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

^{ΠΑ} τε ε ε ρι ρε ^{NH} τε ε ε ρι ρεμ ^{ΠΑ} τε ε ρι ρε εμ

π
9

ΝΗ ΠΑ

Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Π λου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα
 αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε
 ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον
 Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον
 ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου
 ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Εἰς τὸν Στίχον](#) Λουκάς Λουκά

Ἔις τὸν Στίχον

Προσόμοια Ἰωάννου τοῦ Δαμασκينوῦ

Π α τερ Ι ω αν νη παν σο φετην Εκ κλη σι αν Χρι

στου ⁶λ κα τε φαι δρυ νας α σμα σιν εν θε α στι κω τα

τα ^{δλ}Δ με λω δων παν α οι δι με ^{π9}τη εν ερ γει α

πα α τερ του Πνευ μα τος ^{π9}την σην κι νυ υ ραν α να

κρου ο με νος ^{π9}την παν αρ μο νι ον του Δαυ ιδ μι

μου με νος ^{π9}ην εν η χων θει οις με λω δη μα σι ^{δλ}Δ παν

τας κα τε ε θε ελ ^νξας ^{δλ}

Μ α κα ρι ος α νηρ ο φο βου με νος τον

Κυ ρι ον ⁶λ εν ταις εν το λαις αυ του θε λη σει

σφο ο ο δρα ⁶λ

Π α τερ Ι ω αν νη εν δο ξε της κο σμι κης α

πο στας ^{6 λ} τα ρα χω δους συγ χυ σε ως του Χρι στου προσ

ε δρα μες ^{δλ Δ} τη γα λη νη παν ο σι ε ^{π ρ} και θε

ω ρι ας θει ει ας και πρα ξε ως ^{π ρ} τας παν ολ βι

ι ους σα φως λαμ προ τη τας ^{π ρ} ο ο ον τως ε πλου τη

σας και πι στοις με τε δω κας ^{π ρ} θε ο πρε πει ει βι

ω λαμ πρυ νο με νος ^{δλ Δ} μα κα ρι ω ω τα α τε ^{ν δλ}

^χ **T** ι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ου ^{π ρ} ο θα να

τος του ο σι ου αυ του ^{6 λ}

Δ ευ τε γη γε νεις εν α σμα σι την ι ε ραν

και σε πτην ^{6 λ} του ο σι ου παν η γυ ριν Ι ω αν νου

ση με ρον ^Δ ευ σε βως α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} ου τος γαρ

ον τως θει ει ας ελ λαμ ψεως ^{π ρ} κα τη ξι ω ω θη το

φως εισ δε ξα σθαι ^{π ρ} ω ω ω της α φα του σου ευ

σπλαγ χνι ας Κυ ρι ε δι ης η μεις ^{π ρ} ε γνω μεν δο ξα

ζει σε τον υ περ α α γα α θον ^{ν Δ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ^Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.241#

^Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π

^Ο σι ι ι ε ε πα τερ εις πα α α σα αν τη

η ην γην εξ ηλθεν ο φθο ο ογ γο ος των κα

το ο ορθω μα α τω ω ω ων σου δι ο εν

τοις ου ρα α νοις ευ ρες μι σθον τω ω ων κα μα α

τω ω ω ων σου των δαι μονων ω λε σας τας

φα α α λα α α αγ γας των αγ γε ε λω ων ε

ε φθα α σας τα τα α γμα α α α τα ων τον βι ι ι ον

α μεμ πτω ω ως ε ζη η λω ω ω ω σας παρ

ρη σι α αν ε χων προς Χρι στο ο ον τον Θε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ει ρη η νην

αι αι αι τη η η η σαι ται αις ψυ χαι αι αις η η

η η μων π

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.192*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π

Ο σι ι ι ε πα α α α α τε ερ εις πα α α

α α σαν τη ην γη ην εξ ηλ θε ε εν ο ο φθο ο ο γ

γος των κα το ο ορ θω μα α α τω ω ω ν σου δι

ο ο εν τοι ο ις ου ρα α νοι ο ις ε ευ ρες μι ι σθον τω

ω ω ν κα μα α α τω ω ω ω ν σου των δαι μο νων

ω λε σα ας τας φα α α λα α α αγ γας των

αγ γε ε ε ε λω ων ε ε φθα α σας τα τα α α

γμα α α α τα ων τον βι ον α με εμπτω ω ως ε

ζη η η λω ω ω σας παρ ρη σι ι α αν ε

ε ε χων προς Χρι στο ο ον τον Θε ο ο ο ον η η

η η μων ει ρη νην αι αι τη η σαι ται αις ψυ χαι

αι αις η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Άθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π Πά

Άθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Γ 1965 σ.214*

ΜΕΛ , ΠΑ
ω ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

τι

Ο ο σι ι ε πα α α α τε ερ εις πα

α α α σα αν τη ην γη ην ε ξηλ θεν ο φθο

ογ γος των κα το ο ο ο ο ορ θω ω μα α α α

τω ω ω ων σου δι ο ο εν τοις ου ου ρα α

νοι οι οι οι οι κοι οι οι οι οισ ευ ρες μι σθο ον τω

ω ω ω ων κα μα α α τω ω ω ων σου των δαι

μο ο ο ο νων ω λε σα α ας τας φα α α α α

λα α α αγ γας των αγ γε ε λω ων ε φθα α α

α σ α ς τ α τ α α α α γ μ α α α α τ α τ α α α

γ μ α τ α α α α α α α α ω ν τ ο ν β ι ι

ι ο ν α μ ε ε μ π τ ω ω ω ς ε ζ η η η η λ ω ω

ω ω σ α ς π α ρ ρ η σ ι α ν ε ε ε χ ω ν π ρ ο ς

Χ ρ ι σ τ ο ο ο ο ο ο ν τ ο ν Θ ε ε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ν ε ι ρ η η ν η η η ν αι

αι τ η η η σ αι τ αι αι αι ς ψ υ χ αι αι αι ς η η η η

μ ω ω ω ω ν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο σι ι ε πα α α α α τε ερ εις πα α α α

σαν τη ην γη ην εξ η ηλθεν ο φθο ο ο γ γος των κα

τορ θω μα α α τω ω ω ω ν σου δι ο εν τοις ου

ρα α νοις ε ε ε ευ ρες μι σθον τω ω ω ν κα μα

α τω ω ω ω ν σου των δαι μο νων ω ω λε ε σας τας

φα λα αγ γας των αγ γε ε λω ω ν ε ε φθα α σας τα

τα α γμα α α α τα ω ω ω ν το ο ν βι ι ι ο ν

α μεμ πτω ω ως ε ζη η λω ω ω ω σας παρ ρη

σι α αν ε χων προς Χρι στο ο ον τον Θε ε ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ον ει ρη η νην αι
 αι αι τη η η η σαι ται αις ψυ χαι αι αις η η
 η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Δοσιθέου Κατουνακιώτου

Ἦχος λ π Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
 Ὀκτᾶχον Ἑβδομαδάριον
 1995 σ.240*

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην

Θε ο το κε συ ει η αμ πε λος η η α
 λη θι νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε

ι κε τευ ο με εν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα του ου Ο

σι ου και παν των των α γι ι ι ων ε λε

η θηναι τας ψυ χα ας η η μω ων

η η μω ω ων

Nyn apolueis

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.146/901#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Θ ε ο το κε συ ει η αμ πε λος η α λη

θη νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε

ι κε τευ ο μεν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα του

Ο σι ου και παν των τω ων α γι ων ε λε η

θη ναι τας ψυ χας η η μω ων

* χα ας η η μω ω ων

Nyn apolyeis

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Θ ε ο το κε συ ει η αμ πε λος η α λη θι

νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε ι κε

τευ ο με εν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα του ου Ο σι

ου και παν των τω ων α γι ων ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ω ν

χας η μω ω ω ν

χας η μω ω ω ν

χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Nῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄπολυτικά

ἁγίας Βαρβάρας ἤχος πλ.δ'

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ —

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.38*

Βαρ βαν την α γι α αντι ι μη σω ω μεν η̣ ε

χθρου γαρ τας πα γι δας συ υν ε τρι ι ψε η̣ και ως

στρου θι ον ερ ρυ σθη εξ αυ των Δ̣ β̣ο η̣ θει α και ο

πλω του Σταυ ρου η η παν σε ε μνος η̣

* ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς
σε ε μνο ο ο ος ς ς

ἀπολυτίκιον ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[ἑσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#)

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος λ π δὲ —

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Συλλογὴ Ἰδιομέλων - Απολυτικίων
1831 σ.38*

Βαρβαραντην αγιααντιιμησωωμεν ς ς ε

χθρουγαρταςπαγιδαςσυυνετριιψε ς ς καιως

στρουθιονερρυσθηεξαιτων ς ς βοηθειακαιο

πλωτουΣταουρηηπανσεεμνος ς ς

* ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς
σε ε μνο ο ο ος ς ς

ἀπολυτίκιον ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[ἑσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#)

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Β αρ βα ραν την α γι α αν τι ι μη σω ω μεν ε

χθρου γαρ τας πα γι δας συ υν ε τρι ι ψε και ως

στρου θι ον ερ ρυ σθη εξ αυ των βο η θει α και

ο πλω του Σταυ ρου η η παν σε ε μνος

σε ε μνο ο ο ος

ἀπολυτίκιον ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

[ἐσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Νικολάου πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887)

Β αρ βα ραν την α γι α αν τι ι μη σω ω μεν ε χθρου

γαρ τας πα γι δας συ υν ε τρι ι ψεν και ως στρου θι

ον ερ ρυ σθη εξ αυ των βο η θει α και ο πλω του Σταυ

ρου η η παν σε ε μνος σε ε μνο ο ο ος

ἀπολυτίκιον ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἔσπερας](#)

[ὄρθρος](#)

[μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π δὲ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.254#

Βαρ βα ραν την α γι α αν τι ι μη σω ω μεν ε

χθρου γαρ τας πα γι δας συ υν ε τρι ι ψε και ως

στρου θι ον ε ρυ σθη εξ αυ των βο η θει α και

ο πλω του Σταυ ρου η η παν σε ε μνος

σε ε μνο ο ο ος

ἀπολυτίκιον ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἔσπερας](#)

[ὄρθρος](#)

[μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Β αρ βα ραν την α γι α αν τι ι μη σω μεν ε

χθρου γαρ τας πα γι δας συ υν ε τρι ψε και ως στρου θι

ον ερ ρυ σθη εξ αυ των βο η θει α και ο πλω του

Σται ρου η η παν σε μνος σε ε μνο ο ο ος

ἀπολυτίκιον ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

[ἐσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

[μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Β αρ βα ραν την α γι α αν τι ι μη σω μεν ε χθρου

γαρ τας πα γι δας συ υν ε τρι ψε και ως στρου θι

ον ερ ρυ σθη εξ αυ των βο η θει α και ο πλω του

Σταυ ρου η η παν σε μνος

σε ε μνο ο ο ος

ἀπολυτίκιον ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

ἑσπέρας

ὄρθρος

μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Σωτηρίου Ἀρβανίτη

Ἦχος λ π δὲ

Σωτηρίου Ἀρβανίτη
Μουσικά Μηναία
2009 σ.17/2148*

Βαρ βα ραν την α γι α αντι ι μη σω μεν ε χθρου

γαρ τας πα γι δας συ υν ε τρι ψε και ως στρου θι ον ερ

ρυ σθη εξ αυ των βο η θει α και ο πλω του Σταυ

ρου η η παν σε ε μνος

σε ε μνο ο ο ος

ἀπολυτίκιον ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

ἑσπέρας

ὄρθρος

μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π δὲ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον α' σ. 166*

Βαρ βα ραν την α γι α αντι ι μη σω ω μεν ε

χθρου γαρ τας πα γι δας συ υν ε τρι ι ψε και ως στρου

θι ον ερ ρυ σθη εξ αυ των βο η θει α και ο

πλω του Σταυ ρου η η παν σε ε μνος

σε ε μνο ο ο ος

ἀπολυτίκιον ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

Θεία Λειτουργία

Εἰσοδικὸν

ἐσπέρας

ὄρθρος

μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν

ἁγίας Βαρβάρας ἦχος δ'

Γεωργίου Σύρκα (1923-2003)

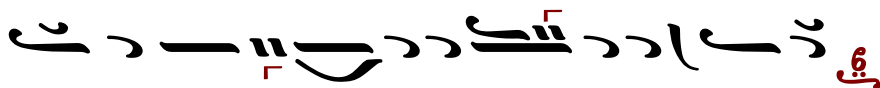
ἦχος Δι

Γεωργίου Σύρκα
Μουσικὸν Μηνολόγιον
1994 σ.24/3001*

Βαρ βαν την α γι αν τι μη σω μεν ε

χθρου γαρ τας πα γι δας συν ε τρι ψε και ως στρου θι

ον ερ ρυ σθη εξ αυ των βο η θει α και ο ο ο



πλω του Στα αυ ρου ου η πα αν σε μον ος

Ευάγγελου Λιναρδάκη (†2010)

Ἦχος Δι

Ευάγγελου Λιναρδάκη
Χειρόγραφα*

Β αρ βα ραν την α γι αν τι μη σω μεν ε χθρου

γαρ τας πα γι δας συν ε τρι ψε και ως στρου θι ον

ερ ρυ σθη εξ αυ των βο η θει α και ο πλω του

Σταυ ρου η παν σε μονος

Αθανάσιου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τομος γ' μέρος α' 1965 σ.213*

Β αρ βα ραν την α γι αν τι μη σω μεν ε χθρου

γαρ τας πα γι δας συν ε τρι ψε και ως στρου θι ον

ερ ρυ σθη εξ αυ των βο η θει α και ο πλω του

Σταυ ρου η παν σε μνος

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον α' σ. 167*

Βαρ βα ραν την α γι αν τι μη σω μεν ε χθρου

γαρ τας πα γι δας συν ε τρι ψε και ως στρου θι ον

ερ ρυ σθη εξ αυ των βο η θει α και ο πλω του Σταυ

ρου η παν σε μνος

Ἰωάννου τοῦ Λαμασκινοῦ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.38*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Ο ρ θο δο ξι ας ο δη γε ευ σε βει ας δι δα

σκα λε και σε ε μνο τη η τος της οι κου με νης ο

φω στη ρ των μο να ζον των θε ο πνευ στον εγ κα αλ λω

πι ι σμα Ι ω αν νη σο φε ταις δι δα χαις σου

παν τας ε φω τι σας λυ ρα του ου πνευ μα α τος πρε σβευ ε

Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η

μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Ο ρ θο δο ξι ας ο δη γε ευ σε βει ας δι

δα σκα λε και σε ε μονο τη η τος της οι κου

με νης ο φω στηρ των μονα ζον των θε ο πνευ

στον εγ κα αλ λω πι ι σμα Ι ω αν νη σο φε

ταις δι δα χαις σου παν τας ε φω τι σας λυ ρα του ου Πνευ

μα α τος πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη

ναι τας ψυ υ χας η η μων

Ἦχος λ π ς̣

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ς̣

Ο ρ θο δο ξι ας ο δ η γε ευ σε βει ας δι δα

σκα λε και σε ε μνο τη η τος ς̣ της οι κου με νης ο

φω στη ρ των μο να ζον των θε ο πνευ στον εγ κα αλ λω

πι ι σμα ς̣ Ι ω αν νη σο φε ς̣ ταις δι δα χαις σου

παν τας ε φω τι σας λυ ρα του ου Πνευ μα α τος ς̣ πρε σβευ ε

Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων ς̣

[έσπέρας](#)

☞ Θεοτοκίον ☞

[ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον ναοῦ](#)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^{ρι} δι̣

Ο ρ θο δο ξι ας ο δη γε ⁹ ευ σε βει ας δι δα

σκα λε και αι σε ε μνο τη τος ^{ρι} της οι κου με νης ο

φω στηρ ⁹ των μο να ζον των θε ο πνευ στον εγ κα αλ λω

πι σμα ^{ρι} Ι ω αν νη σο φε ⁹ ταις δι δα χαις σου παν

τας ε φω τι σας λυ ρα του ου Πνευ μα τος ^{ρι} πρε σβευ ε Χρι

στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η μων ^{ρι}

[ἐσπέρας](#)

☞ Θεοτοκίον ☞

[ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ρ̣ ρ̣



Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ρ̣ ρ̣ ο θα να τω τον θα να

τον σχυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος ρ̣ ρ̣

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου ρ̣ ρ̣ δει ξον

την φι λαν θρω πι ανσου ε λε η μον ρ̣ ρ̣ δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων ρ̣ ρ̣

και σω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ο

ο ο ο ον η

Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δὲ ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.395#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ρ

Ο δι η μας γεννηθεις εκ Παρ θε νου και σταυρωσιν

υ πο μει νας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευσας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα ρι

δηςους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν

θρω πι ανσου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε

ο το ο κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων και σω ω σον

σω τηρ η μων λαον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις

Ὁρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δὲ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.140*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ

ρω σιν υ πο μει ει να ας α γα α θε ο θα

να α τω τον θα να τον σκυ λευ σας και ε γερσιν δει ξας ως

Θε ος μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι

σου δει ξον την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η

μον δε ε ξαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ

ουσαν υ περ η μων και σω στον Σω τηρ η μων λα ον

α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

Ἑσπέρασ: Ἀπόλυσις

Ὄρθροσ: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχοσ λ π δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.329/1199*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ασ α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος Δ 9

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου ρ δ δει ξον την

φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον Δ 9 δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων Δ 9 και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε λ χ

νο ο ο ον ρ δ

Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις

Ὁρθρος: Καθίσματα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δ — 12

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Ὁρθρος 1987 σ.374*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ρ δ

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος μη πα

ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου ει ξον την φι

λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον

[Ἐσπέρας: Ἀπόλυσις](#)

[Ὄρθρος: Καθίσματα](#)

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα
 τι Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ υ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο μενος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ρι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.140*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π δὲ —^ϩΓαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.503*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κάθισμα τῆς ἀγίας μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὴν ὠραιότητα

Ἦχος ἠ γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.16/2740*

Ε ν τη α θλη σει σου ου παν τας εξ ε πλη ξας

ο τι υ πε μει να ας τας των τυ ραν νων πλη

γας ^Δδ̣ δε σμα βα σα νους φυ λα κας Βαρ βα ρα παν

α οι δι ι με ^ππ̣ ο θεν και τον στε φα νο ον ο Θε ος

σοι δε δω ρη ται ^Δδ̣ ον περ ε πε πο θη σας ψυ χι κω

ως και προσ ε δρα α μες ^ππ̣ αυ τος και τας ι α α σεις

πα ρε χει ^χχ̣ πα σι τοις πι στει προσ ι ου ου σι ι

σοι ^γγ̣

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.16/2740*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^χχ̣

Τ ων α γι ων τας μνη μας ε πι τε λουν τες πι

ορ γα νον εμ πνε ο με νον του Πα ρα κλη του ταις

αυ ραις α να δε ε δει ξαι ω Ι ω αν νη και

θελ γεις η μων τα νο η μα τα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Υ μνου μεν τους σε πτους και α γι ους α γω νας

ους ε τλης α λη θως υ περ της Εκ κλη σι ας

γε ραι ρον τες εν α α σμα σι ι τα σε πτα με ε λω

δη η μα τα α κα τε ε λι πες εις υ μνω δι αν Κυ

ρι ου α ξι α α γα στε και των πι στων ευ φρο

συ νην Ι ω αν νη παν ευ φη με

Θεοτοκίον

Ἦχος 4̣ Κε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.15#

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Μη τε ρα σε Θε ου ε πι στα μεθα παν τες Παρ
θε νον α λη θως και με τα το κον φα νει σαν

οι πο θω κα τα φε ευ γον τες προς την σην α γα

θο ο τη τα σε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι

προ στα σι αν σε κε κτη η με θα εν πει ρα σμοις

σω τη ρι αν την μο νην Παν α μω μον

Δοῦλοι Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π 9

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ
ρι ος Α ψαλ λα τε τω ο νομα τι αυ του ου ο τι κα λον γ δ

ΠΑ
αλ λη λου ι α π 9

^{ΠΑ}
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

^{ΝΗ}
Κυ ρι ος ^Δ _δ Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^γ _δ

^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π _ρ

^{ΠΑ}
Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

^{ΝΗ}
ος ^Δ _δ και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ _δ

^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π _ρ

^{ΠΑ}
Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ _δ εν ταις θα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις ^γ _δ αλ λη λου ι

^π _ρ
α

^{ΠΑ}
Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Α α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^Α α

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αν θρω που ε ως κτη η η νους ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

^{ΝΗ}
σου Αι γυ πτε ^π ρ εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

^{ΠΑ}
λοις αυτου ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

^{ΠΑ}
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^γ αλ λη λου ι α ^π ρ

ΠΑ

Τον Σηων βασιλεα των Αμορραιων και τον

Ωωγ βασιλεα της Βασαν **Δ** και παα σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βασιλειας Χανααν **γ** αλ ληλου ι ι α **π**

ΠΑ

Και εδωκε την γη αυτων κληρονομιαν

ΝΗ

ΠΑ

κληρονομιαν Ισραηλ λαω αυτου **γ** αλ ληλου

ι ι α **π**

ΔΙ

Κυριε **χ** το ονομα σου εις τον αιωω

ΠΑ

ΝΗ

να **Δ** και το μνημοσυνονον σου εις γενεαν και γε

ΠΑ

νεαν **γ** αλ ληλου ι ι α **π**

ΠΑ

Οτι κρινει Κυριος τον λαον αυτου **Δ** και

επι τοις δούλοις αυτου παρακληθη σε εται αλη

λου ι ι α ^{π ρ}

Τα ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ σι ι ον ^{Δ ρ} ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^{γ ρ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

Сτο μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^{Δ ρ} ο φθαλ

μου ος ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται ^{γ ρ} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^{Δ ρ}

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^{γ ρ} αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αυ τα ^{Δ ρ} και παν τες οι πε ποι θο τες επαυ τοις ^{γ ρ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Δ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α ^{ΠΑ} ^Π ⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δόξα... Καὶ νῦν... Λουκάς Λουκά

Ψαλμός 135

Ἐξομολογεῖσθε -5ηχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρῖσημον

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ^Π ⁹ ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^Π ⁹

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ ρ Π α

T ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ^πο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α ^πο

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^πο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ^πο

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^πο ο

τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α π

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω να α π' η το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α π

K αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π ο ο *

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ου ου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο π

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

A αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου A αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης A αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου A αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν A αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

T ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

ἤχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

T ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

K αι τον Ω γ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

ο ο

K αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

ᾠχος 4 Πα

Ο τι εν τη ταπεινωσει ημων εμνη

σθη ημων ο Κυριοος Αλληλουια π 9

ο οτι εις τον αιωωω νατο εελεος

αυτου Αλληλουια π 9

Κ αι ελυτρωωσατο ημας εκ

των εχθρων ημων Αλληλουια π 9

ο οτι εις τον αιωωω νατο εελεος

αυτου Αλληλουια π 9

Ο διδους τροφη ηην πασησαρκιιι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

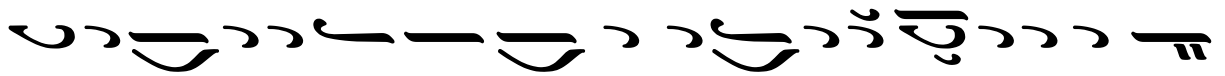
Ἐκλογή εἰς μάρτυρας

Ἦχος λ π

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἄγιον Ὄρος 2002 σ.269*

Και δυναμις ααλληλουουι α

Θε ος ημων κα τα φυ γη και δυναμις βο η



θος εν θλι ψε σι ταις ευ ρου σαις η μα α ας σφο ο ο δρα α

α + α αλλη λου ουου ι α

Δ ι α του το ου φο βη θη σο μεθα εν τω τα ρατ

τε σθαι την γην και με τα τι θεσθαι ο ρη εν καρ δι ι

αις θα α λα ασ σω ω ων α αλλη λου ουου ι α

Ο Θε ος τις ο μοι ω θη σε ται αι σοι μη

σι γη σης μη δε κατα πρα υ υ νης ο ο Θε ε ο

ο ος α αλλη λου ουου ι α

Ο τι ι δου οι ε χθροι οι η χη σαν και οι

μι σουν τες σε η η ραν κε ε φα α λη η ην α αλ

λη λου ουου ι α

Επι τον λα ον σου κατε πα νουρ γευ σαν το γνω ω

μην και ε βου λευ σαν το κα τα τω ων α γι ι ω ων σου

ου ου α αλλη λου ουου ι α

Εθεν το τα θνη σι μαι α των δου λων σου βρω ματα

τοις πε τει νοις του ου ου ρα νου ου ου α αλλη λου ουου ι

α

Τας σα α αρ κας των ο σι ων σου τοις θη ρι

οις της γης ε ξε χεαν το αι μα αυ των ω ω σει υ υ υ υ

δωρ αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ο τι ε νε κα α α σου θα να του με

θα ο ληντην η με εραν ε λο γι σθη με εν ως προ βα

τα σφα γης αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε γε νη θη μεν ο νει δος τοις γει τοσιν η μων

και οι ε χθροι η μων ε μυ κτη ρι σαν η μας αλ λη

λου ου ι ι ι ι α

Ε θου η μας εις πα ρα βο λην εν τοις ε θνε σι

κι νησιν κε φα λης ε εν τοις λαοις αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Ε ν τω κα τα θλα σθαι τα ο στα α μου ω νει δι

ζον με οι οι ε χθροι οι οι οι μου αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

Κ αι ε γε νο ο ο μην με μα στι γω

με ε ε ε νος ο λην την η με ε ραν και ε

πι το αλ γος των τραυ μα των μου ου προσ ε ε θη η καν

αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε πυ υ υ ρωσας η μας ως πυ ρου ται το αρ

γυ ρι ον εισ η γα γες η μας εις την πα γι ι ι δαν ε

θου θλι ι ψεις ε πι των νω ω ω των η η

μων αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Δ ι η ηλ θο μεν δι α πυ ρος και υ υ δα τος

και ε ξη γα γες η μας εις α να ψυ χην ευ φραν

θη τε ε πι Κυ ρι ον και α γαλ λι α α σθε δι ι

και αι οι αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ο τι Κυ υ ρι ος εν γε νε α δι και αι ων

και η κλη ρο νο μι α αυ του εις αι ω ω να α

ε ε ε ε σται αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε κε ε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι

ος εις η κου σεν αυ των και εκ πα σων των θλι ψεων αυ

τω ων ε ρυ σα το αυ τους αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ο φθαλ μοι Κυ ρι ι ου ε πι δι και ους και ω τα

αυτου εις δε ε η σι εν α αυ των αλ λη λου ου

ι ι ι ι α

Ο τι δι και ος Κυ ρι ος και δι και ο συ νας η

γα πη σε πολ λαι αι θλι ψεις των δι και ων και εκ πα σων αυ

των ερ ρυ σα το αυ του ους ο Κυ ρι ι ος αλ λη λου

ου ι ι ι ι α

Τ α εγ κα τα λειμ ματα των α σε βων ε ξο λο

θρευ θη σον ται σω τη ρι α δε των δι και αι ων πα ρα α

Κυ ρι ι ι ι ου ου α αλ λη λου ου ου ι α

Φ ω ω ως α νε τει λε τω δι και αι ω και τοις

ευ θε σι τη καρ δι α ε ευφρο συ υ υ υ νη η η

α αλ λη λου ου ου ι α

Ε υ φρα α αν θη τε δι και οι εν Κυ ρι ι ω

και ε ξο μο λο γει σθε τη μνη μητης α γι ι ω συ νης

αυτου ου ου α αλ λη λου ου ου ι α

Α γαλ λι α σθε δι ι και οι εν Κυ ρι ω τοις

ευ θε σι πρε ε πει αι νε ε σι ι ις α αλ λη λου ου

ου ι α

Ε ις μνη μο ο συ νον αι ω νι ον ε σται δι

και ος τοις α γι ι ο ις τοις εν τη γη αυτου ε θαυ

μα στω σε εν ο Κυ υ ρι ι ο ο ος α αλ λη λου ου

ου ι α

Θ αυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις α γι ο ις

αυτου παν τα τα θε λη μα τα α αυ του εν αυτοι οι ο ις

α αλ λη λου ου ου ι α

Δ ι ι και ος ως φοι νι ξ αν θι ι σει και ω

σει κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη η θυν θη σε ε ται

αι αι α αλ λη λου ου ου ι α

Ε υ φραν θη σε ται δι ι και ος εν Κυ ρι ω και

ελ πι ει ει επαυ τον και ε παι νε θη σον ται παν τες οι

ευ θεις τη η καρ δι ι ι α α α α αλ λη λου ου ου

ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον πα αντας η

μα ας π ρ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Τ ην Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο

ξα ζω μεν Δ ρ τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ᾠ̣ Κε

=Ιωάννου Πρωτοψάλτου=
 Αναστασιματάριον 1905 σ.16*

Θεοτοκίον

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.16#

τι ⲕⲓⲛ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⲕⲓⲛ

Μα ρι α το σε πτον του Δε σπο του δο χει ον ⲕⲓⲛ α

να στη σον η μας πε πτω κο τας εις χα ος ⲕⲓⲛ δει

νης α πο γνω ω σε ως και πται σμα των και θλι

ι ψε ων ⲕⲓⲛ συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων

σω τη ρι α ⲕⲓⲛ και βο η θει α και κρα ται α

προ στα σι α ⲕⲓⲛ και σω ζεις τους δου λους σου ⲕⲓⲛ

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ε ξ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶ λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε θε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶ λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶ λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶ λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶ λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ

^χ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α απο λε

ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶λ αλλ αυ τος α αν

τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη η

ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουν τεσ σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^π9 πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι τη η Τρι α

δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ υ

υ φι ι ι ωως

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ευ ο ο ον τα α α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν

Ἦχος Δ΄ Β8

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

ἀργόν

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ⁶ λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ⁶ λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι ⁶ λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως

Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην ⁶λ

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει ^Δα τα τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α ⁶λ αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α ^π9

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν ⁶λ

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

Προχείμενον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἄργον

Ἦχος ⁴α Β8

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.139*

ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η ⁶λ αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ⁶λ ως χο ορ το ο ο ος γα αρ ^π9 πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω σ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

Α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν ⁶λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος ⁴δὲ Βε ⁶λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη ⁶λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον Σω

τη η ηρ μου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ⁶λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προκείμενον Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

Υ γραν δι ο δευ σας ω σ ει ξη ραν και την αι γυ

πι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων ο Ισ ρα η λι της

α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω

μεν (6')

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π ολ λους συν ε χο με νος πει ρα σμοις προς σε κα

τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των ω Μη τερ του

Λο γου και Παρ θε ε νε των δυσ χε ρων και δει νων

με δι α σω σον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ χην ει ρη νευ σον κο

ρη τη γα λη η νη τη του Υι ου και Θε ου σου

παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σ ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ σω πω Παρ θε

νε λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν προσ φευ γων α

να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ν ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης
θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου α ξι ω σον μο
νη Θε ο μη η τος ως α γα θη α γα θου τε λο χευ
τρι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Κανὼν ἁγίας Βαρβάρας, ᾠδὴ α΄](#)

Λουκάς Λουκά

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π ς

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.470#

Ο υ ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε ε Κυ ρι ε και
της Εκ κλη σι ας δο μη τος συ με στε ρε ω σον εν
τη α γα α πη τη ση των ε φε των η ακ χρο της
των πι στων το στη ρι γμα μο νε φι λαν θρω πε (β')

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.568#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π ρο στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης τι θη μι

σε Θε ο γεν νη τον Παρ θε νε συ με κυ βερ νη σον

προς τον λι με να σου των α γα θων η αι τι ι

α ^Δ₉ των πι στων το στη ρι γμα μο νη παν υ μνη τε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον και

της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι μου συ

γαρ Θε ο νυμ φε τον αρ χη γον της γα λη η νης

τον Χρι στον ε κυ η σας μο νη Παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε υ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων αι τι ον

της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α να βλυ σον

παν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ υ ι

τον Χρι στον κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χ α λαι παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις πα θε σιν

ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον

των ι α μα των γαρ αν ελ λι πη σε γι νω ω

σκω ^{Δ 9} θη σου ρον παν α μω με τον α δα πα νη τον

Κάθισμα ἁγίας Βαρβάρας

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.18/2742*

Τον νυμφιοον σου Χριστον αγαπησασα την

λαμπαδα σου φαιδρως ευτρεπισασαταις α

ρεταις διελамψας παν ευφημεοθεν εισ

εληλυθας συν αυτω εις τους γαμους το στεφος

της αθλησε εως παραυτου δεξαμεενη αλλ

εκκινδυνωσαι ημας τους εκτε

λουντας Βαρβαρατην μνημην σου

Κάθισμα ὁσίου Ἰωάννου

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̇ π̇ ᾠ̇ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.19/2743*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τ ην του βι ου α πα την α πο κρου σα με νος τον

Σ ταυ ρον του Κυ ρι ου α να λα βο με νος α σκη τι

κω σ τον πο νη ρον κα τε πα λαι σας της ε ρη μου πο

λι στης φω στηρ του κο σμου νο η τος α να δει χθει εις

θε ο φο ρε δι ο πρε βευ ε τω Κυ ρι ι ω

ε λε η θη ναι τας ψυ χας η η μων

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Το ἐξαισιον θαυματο της συλληψεως και
ο αφραστος τροπος ο της κυησεως εν
σοι εγνωρισται αγνη η αει παρθενε κα τα
πληττει μου τον νουν και εξιστα τον λογισμον η δο
οξα σου **Θ** ο το κετοις πασιν εφαπλου με
ενη προς σωτηριαν των ψυχων η ημων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδή α'

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.248#

Χριστος γενναται δοξασατε Χριστος εξουρα των

α παν τη σα τε ^{π ρ} Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται ^{π ρ} ᾠδὴ γ'

T ω προ των αι ω νων ^{π ρ} εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ στως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου

^η σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν ^{π ρ} ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων ^{Δ ρ}

χορὸς α' α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^{π ρ} ᾠδὴ δ'

P α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι ^{Δ ρ} και αν θος εξ αυ της

Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στησας εξ ο ρους

ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος ηλ θες σαρ

κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ηρ οι κτιρ μων της

με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον ει ρη νην

πα ρε χο μενον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο

γνω σι ας προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ

κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λο γου μεν σε φι λα ανθρω ω πε

πλα γ χνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος

θηρ οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι

κη σας ο Λο γος και σα αρκαλα βων ^{π ρ} δι ε λη λυ θε

φυ λα ξας α δι α φθορον η ης γαρ ουχ υ πε στη

ρευ σεως την τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μα αν τον ^{π ρ}

ὠδὴ ζ'

Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες ^{π ρ} δυσ σε

βους προσ τα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν ^{Δ ρ} αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψαλ λον ^{π ρ} ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευ λο γη τος ει ^{π ρ}

ὠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον **Δ**
Δ

Θ αυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει
κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξα το
φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της **Θ**ε ο τη τος
Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν **π** ρ δι ο ο α νυ
μνουν τες α να μελ ψω μεν **Δ** ευ λο γει τω η κτι σις πα
α σα τον Κυ ρι ον **π** ρ και υ περ υ ψου ου τω εις παν
τας τους αι ω ω να α α ας **π** ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

ἀργαί

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδή α'

Ἦχος **Ϛ** Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειμολόγιον 1903 σ.7*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε ^{π ρ} Χρι στο ος εξ ου ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε ^{π ρ}

Χρι στο ο ος ^{χ ρ} ε πι ι γη η η ης ^ζ υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε ^Δ α σα α α α α τε ε τω

ω Κυ υ ρι ωω ^{π ρ} πα α α σα α η η γη η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ νη ^Δ α νυ μνη η σα

τε ε ε λαα οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξα α α α σται ^{π ρ} ψδὴ γ'

Τ ω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων ^{π ρ} εκ πα τρο

ο ς γ ε ε ν η η η θ ε ν τ ι ι α α ρ ρ ε ε ε ε ε υ

ο ς γ ε ε ν η η η θ ε ν τ ι ι α α ρ ρ ε ε ε ε ε υ

σ τ ω ω ς υ ι υ ι υ ι ω π ρ και ε π ε σ χ α α τ ω ν ε ε κ

σ τ ω ω ς υ ι υ ι υ ι ω π ρ και ε π ε σ χ α α τ ω ν ε ε κ

π α ρ θ ε ε ε ε ν ο υ σα α α α ρ κ ω θ ε ε ν τ ι ι α

π α ρ θ ε ε ε ε ν ο υ σα α α α ρ κ ω θ ε ε ν τ ι ι α

α σ π ο ο ο ρ ω ς Χ ρ ι σ τ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α σ π ο ο ο ρ ω ς Χ ρ ι σ τ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τ ω Θ ε ω ω β ο ο η σ ω ω μ ε ν ο α

ω ω ω ω τ ω Θ ε ω ω β ο ο η σ ω ω μ ε ν ο α

ν υ ψ ω σ α ς τ ο κ ε ε ε ρ α ς η η μ ω ν χο ρ ο ς α α α γ ι ο

ν υ ψ ω σ α ς τ ο κ ε ε ε ρ α ς η η μ ω ν χο ρ ο ς α α α γ ι ο

ο ς ε ι ε ι Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε

ο ς ε ι ε ι Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε

Ρ α α β δ ο ς ε κ τ η ς ρ ι ι ζ η ς Ι ε ε σ σ α ι και α

Ρ α α β δ ο ς ε κ τ η ς ρ ι ι ζ η ς Ι ε ε σ σ α ι και α

α ν θ ο ς ε ε ξ α α υ τ η η η η η ς Χ ρ ι ι ι ι

α ν θ ο ς ε ε ξ α α υ τ η η η η η ς Χ ρ ι ι ι ι

σ τ ε εκ τ η ς Πα ρ θ ε ε ν ο υ α α ν ε ε β λ α σ τ η η ς α ς

σ τ ε εκ τ η ς Πα ρ θ ε ε ν ο υ α α ν ε ε β λ α σ τ η η ς α ς

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος ^Δκα τα σκι ου δα α

σε ε ε ο ος ^{π ρ}ηλ θε σαρκω ω θει εις εξ α α α πει

ει ρα α αν δρου ^{π ρ}ο α α υ λο ος και Θε ε

ος ^Δδο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ} ῶδῆ ε'

Θ ε ο ος ω ω ω ν ει ει ρη η η νης ^{π ρ} Πα τη

η η η η ρ οι οι κτι ι ρ μων ^φ της με γα α

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον ^{π ρ} ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε

στει ει λας η η μιν ^{π ρ} ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω

σι ι ι ι ι ας **Δ** προς φω ω ω ως ο ο δη η

γη η θεν τεες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε

ες **Δ** δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α

αν θρω ω ω ω πε **π** **9** ῥδης'

C πλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν **π** **9** εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν **π** **9** ε να α α λι ι

ο ος θηρ **Δ** οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο **π** **9** τη Παρ θε νω ω δε **π** **9** εν οι κη η

σα ας ο ο ο λο γο ος και αι σα α α α αρ κα

α λα α α βων **π** **9** δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α

ξ α α α δ ι α φ θ ο ρ ο ν η η η η ς γ α α ρ ο υ χ υ

π ε ε σ τ η η ρ ε υ σ ε ε ω ς τ η ν τ ε κ ο υ ο υ σ α α ν

κ α α α τ ε σ χ ε ν α α π η η η η η μ α α α α ν

τ ο ν

ᾠδὴ ζ'

ο ι π α ι α ι δ ε ς ε υ σ ε β ε ι ε ι α σ υ υ υ υ ν τ ρ α α φ ε

ε ε ν τ ε ς δ υ σ σ ε ε ε β ο υ ο υ ς π ρ ο σ τ α α γ μ α

τ ο ο ο ς κ α α τ α α φ ρ ο ο ν η η η σ α α α ν

τ ε ε ς π υ ρ ο ο ο ο ς α π ε ι λ η η η ν ο υ κ

ε ε π τ ο ο ο η η θ η η η σ α ν α λ λ ε

ε ν μ ε ε ε σ ω ω ω ω τ η η ς φ λ ο γ ο ο ο ς ε

ε σ τ ω ω τ ε ε ς ε ε ε ψ α α α λ λ ο ο ν ο τ ω ν

π α τ ε ε ε ρ ω ω ω ν Θ ε ε ο ο ς ε υ λ ο ο

γ η η η τ ο ο ο ο ς ε ι

ῶδὴ ἡ'

Α ι ν ο υ μ ε ν ε υ λ ο γ ο υ μ ε ν κ α ι π ρ ο σ κ υ ν ο υ μ ε

ε ν τ ο ν Κ υ ρ ι ι ο ν

Θ α α α υ μ α α τ ο ς υ π ε ε ρ φ υ υ ο υ ς η δ ρ ο ο

ο ο σ ο β ο ο ο λ ο ς ε ε ξ ε ι ε ι κ ο ο ν ι ι

σ ε ε ε κ α μ ι ι ν ο ο ς τ υ υ υ π ο ο ν ο υ γ α ρ

ο υ ο υ ς ε ε δ ε ε ξ α α τ ο φ λ ε ε ε γ ε ι ε ι ν ε ε ε ο υ ς

ω ς ο υ δ ε ε π υ ρ τ η η ς θ ε ο τ η η η τ ο ο ς Πα ρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ
 υ νη η η δυν ^π9 δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν
 τες α α να μελ ψω με εν ^Δ9 ευ λο γει τω ω η κτι
 ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι
 ι ι ο ον ^π9 και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω
 ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω ω
 να α α ας ^π9

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠ̄ Πα ρ̄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.375/2712*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξ α α σα α α τε ^{π ρ} Χ ρ ι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε ^{π ρ}

Χ ρ ι στο ο ος ε πι ι γ η η η ης υ ψ ω ω ω

ω ω θ η η η η η τε α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρ ι ω ω ^{π ρ} πα α α σα α η η γ η η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ ν η α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξ α α α α σται ^{π ρ} ῥοδὴ γ'

Τ ω προ τω ωων αι αι ω ω ωων ^{π ρ} εκ Πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορός α' α

α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

* διασκευή π.Κ.Παπαγιάννη σαρ κω θεν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι

στω ω ω τω Θε ε ω βο η η η η σω

ω ω ω μεν ο α νυ ... ῥδῆ δ'

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσσαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος κα τα σκι ου δα

α σε ε ε ο ος ηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ α α α

πει ει ρα α αν δρου ο α α υ λοος και Θε

ε ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ἠδὴ ε'

Θ ε ο ος ω ω ω ν ει ει ρη η η νης Πα

τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον ^{π ρ} ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α

πε ε στει ει λας η η μιν ^{π ρ} ο ο θε ε ε εν θε ε ο

ο γνω σι ι ι ι ι ας ^{Δ δ} προ φω ω ω ως ο ο

δη η γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον

τε ε ες ^{Δ δ} δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α

α α αν θρω ω ω ω πε ^{π ρ} ῶδῆς'

Σπλα α αγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν ^{π ρ} εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν ^{π ρ} εν α α α λι ι

ο ος θηρ ^{Δ δ} οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο ^{π ρ} τη Παρ θε νω ω δε ^{π ρ} εν οι κη η

σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ

κα α λα α α βων ^{π ρ} δι ε λη η λυ θε ε φυ λα

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον ^{π ρ} η η η ης γα αρ

ου χ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως ^{π ρ} την τε κου

ου σα αν κα α α τε σχεν α α πη η η η

η μα α α αν τον ^{π ρ} ῶδῆζ'

Ο ι παι αι δεσ ευ σε βει ει α συ υ υ υν τρα α

φε ε εν τες ^{π ρ} δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες ^{π ρ} πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

οὐκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ο

των πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη

ευ σε βει α συ υ υ υν...

αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ...

ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος π ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον π ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε

ους π ως ου δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η τος Δ Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν π δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν Δ ευ γο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον π και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας

να α α ας π 9

Τιμιωτέρα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος α'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐπέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.501*

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν ^Δτην ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^ΛΠα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.19#

^Γ**Μ** ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον ^Δκαι η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ^Γ^Χ^Δ ε πι

τω Θε ω τωσω τη ρι μου ^Δ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δκαι εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δτην α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ^Δτην ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π ρ

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιντης δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συ γ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π ρ

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τωσ των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρωσ Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τωσ Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

E ποι η σε κρα τος εν βρα χι ον ι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ασ αυ των

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ π⁹ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν Δ^Δ την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π⁹

Κ^χ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

πει νους ζ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων χ^χ και η

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους η

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ η και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ η την α δι

α φθο ρως η Θε ο ον Λο γον τε κου σαν π⁹ την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π⁹

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

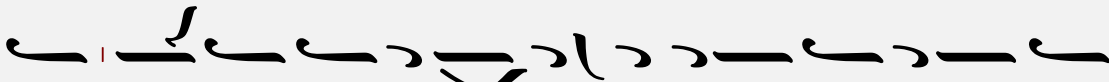
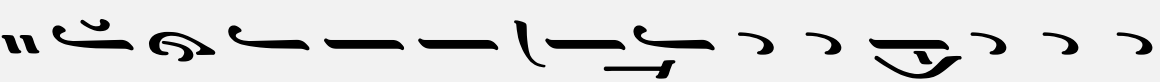
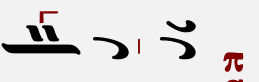
[Καταβασία θ' ὠδῆς](#)



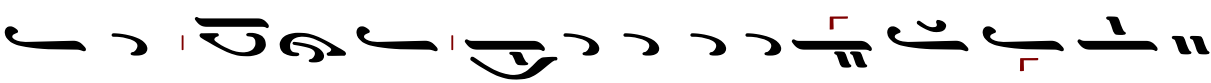


Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ὠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

σύντομος


Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε

 ε ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ

 μα α των ^π9


Μ υ στη ρι ον ξε νον ^π9 ο ρω ω και πα ρα δο

 ξον ^π9 ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον ^Δ8 Χε ρου βι κον

 την Πα ρ θε νον την φα α την χω ρι ι ον εν ω ω

 α νε κλι θη ο α χω ρη τος Χρι στο ος ο Θε ος

 ον α νυ μουν τες με γα λυ υ νο ο με ε ε εν ^π9

Μ ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ χ η η η μ ο υ ο υ ο υ

ο υ τ η η ν τ ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α αν

κ αι αι ε εν δ ο ο ξ ο ο τ ε ε ε ε ρ α αν τ ω ω ν α

α ν ω σ τ ρ α α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν

Μ υ σ τ η η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο ν ο ρ ω

ω ω κ αι αι πα α ρ α α δ ο ο ο ξ ο ο ν Ο υ ρ α

ν ο ο ο ν τ ο σ τ η η λ αι αι αι ο ν θ ρ ο ο ο ν ο ν

Χ ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι κ ο ν τ η ν Πα ρ θ ε ε ε ν ο ν τ η ν φ α α

τ η ν χ ω ω ρ ι ι ο ν ε ν ω ω ω ω α ν ε

κλι ι ι θη ο ο α χωρη το ος Χρι στο ο ος ο

Θε ε ος ον α νυ μνουν τες με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ο μεν * με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.379/2716*

Με γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου

ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν

και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α α

νω στρα α α τευ μα α α α των

Μ υ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον ο ρω

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον π⁹ ου ρα

νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον π⁹ θρο ο ο νο ον

χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ον π⁹ εν ω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Δ^Δ Χρι στο ο ος

ο Θε ε ος Δ^Δ ον α νυ μνου ν τεσ με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάρια

Ἐν Πνεύματι τῷ ἱερῷ

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.19/2743*

τῆς ἁγίας

T ην χα ριν των ι α σε ων εκ Θε ου δε ξα με

νη Βαρ βα ρα παν α οι δι με του ι α σθαι τας

νο σους των πι στει προσ τρε χον των σοι τον Θε

ον δο ξα α ζου σι τον ε πι παν των Δε

σπο ο την ρυ σαι παν τας κιν δυ νων λοι μι

κης α α σθε νει ας και ψυ χι κων νο ση μα

των

του ὁσίου

α νε τρε ψας σο φι α σου τας αι ρε σεις παμ μα

καρ ω Ι ω αν νη παν σο φε και ορ θο δο ξον

δο γμα τη Εκ κλη σι α δε δω κας τοις παν

σο φοις λο ο γοις σου του ορ θως δο γμα τι

ι ζειν και δο ξα ζει εν Τρι α δα ρη μο να δα
τρεις υ πο στα τον εν μι α τη ου σι α ρη

Θεοτοκίον

Ε κυ η σας παν α χραν τε τον Θε ου Θε ο ον

Λο γον ρη τω κο σμω την σω τη ρι ον εκ τε λουν τα

παν σο φως ρη οι νο μι αν α ρι στην δι

α του το σε παν τες ρη υ μνο λο γου μεν α ξι

ι ως ως πρε σβευ ου ου σαν του τω ρη λυ τρω θη

ναι η μας νο ο σων ρη και παν τοι ων κιν δυ νων ρη

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Αἶνοι](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ν ου ου

ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις π σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π

ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις α αυ του ου σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π αι νει ει ρει ει ει ει τε π

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ρι ι ι ι ον

εχ τω ω ω ω ων ου ου ου εχ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων π αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ος σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ου

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α ου του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μαι ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νω ων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ν ου ρα α

ων η αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις π σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω π

α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του π αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου η σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω π

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

ΜΕΛ ΠΑ
 ὤε ε ε **π ρ** Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 α α τω **π ρ** τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον **π ρ** αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ΜΕΛ ΠΑ
 ων **π ρ** αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

π ρ υ ψι ι ι ι στοις **π ρ** σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ
 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π ρ**

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
Α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ
 γε ε λοι οι οι α α α αυ του **π ρ** αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον πασαι αι δυνα α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α80*


Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ


Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ
 του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον ^ρ πα σαι αι δυ να
 α α μεις α αυ του ου ^ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω
 ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ζ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*


Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη ^Δ αι
 νει ει τε αυ τον πα αντα τα α στρα και το φως ^{π ρ}

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων ^Δ
 και το υ υ δωρ το υπερ α ανω των ου ρα νων ^{π ρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου **Δ** ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν **Δ** αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν **π**
ρ

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να **Δ** και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος **Δ** προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται **π**
ρ

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης **π**
ρ δρα κοντες και

πασαι α βυσσοι **π**
ρ

Π υ υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος **α**
Δ πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του **π**
ρ

T α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρπο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι **π**₉

T α θη ρι α και παν τα τα κτη νη **α** **π**₉ ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα **π**₉

B α σι λεις της γης και παν τες λα οι **π**₉ αρ χον τες

και παν τες κρι ται αι γης **π**₉

N ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι **α** **π**₉ πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων **ζ** αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου **α** **π**₉ ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου

μο νου **π**₉

Η ἐξ ὁ μολο γη σις αὐ τοῦ ἐ πι γης και

ου ρα νου **πρ** και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του **πρ**

Υ μνος πα σι τοις ὀ σι οις αὐ τοῦ **Δ** τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω **πρ**

Α ασα τετω Κυ ρι ω α σμα και νον **Δ** η αι νε

σις αὐ τοῦ εν εκκλη σι ι α ο σι ων **πρ**

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον **Δ** και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των **πρ**

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω **Δ** εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **π**

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του **Δ** και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α **π**

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη **Δ** και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των **π**

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γγι αυ των **Δ** και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των **π**

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λαοις ^{π ρ}

Του δηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεεεδαις ^ζ

και τους ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδη

ραις ^{π ρ}

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον ^Α

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσιλοις αυτου ^{π ρ}

Αινειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου ^Α

αινειτε αυτον εν στερω ματι της δυναμews αυ

του ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Τ ης γε η ρας τρυ φης την α πο λα αυ σιν υ περ ι ι

δου ου ου σα και του πα τρος τον ολ βον ο μου τε

και δο ξαν μι ση σα σα α τον ου ρα νι ον νυμ

φι ον ε πε πο θη η σας Βαρ βα ρα πα α αν α

οι οι οι οι δι ι ι ι με τω ξι φει γαρ την κα α

ραν τμη η θει ει ει σα συν ταις φρο νι μοις συν εισ

ηλ θε ες πα αρ θε ε νοις ^η τω ω νυμ φι ι ι ω

ω Χρι ι ι στω ^{π ρ} ο θεν και την λοι μι ι κην νο ο

σον ε ε εκ δι ι ι ω ω ω κου ου ου σα ^{ρ φ} τους πι

στους θε ρα α πε ευ εις ^η εν ερ γει α α του Πνε ε

ε ευ μα α α α τος ^{π ρ} και πρε σβευ εις α πα α αυ

στωσ ^η υ υ περ τωων ψυ χω ω ω ων η η η η μων ^{π ρ}

Ἦχος ^{Δι}

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.40*

^χ **Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^Δ αι

νει τε αυ τον ^Δ εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι

αι κι θα α ρα ^Δ

Η σχυνθη ο βα σκα α νος ε ε χθρος υ πο γυ ναι κος

ητ τω ω ω ω με ε ε ε νος ο τι την προ μη

το ο ρα ε σχεν ο οργα α νο ον προς α α μαρ τι ι ι ι

αν ο γαρ εκ Παρ θε νου σαρ κω θεις λο γο ος του

Πα α τρος α τρε πτωσ και α φυρ τωσ ως οι δε μο

ο ο νο ος α α αυ τος την κα τα ραν ε λυ υ σε

της Ε ευ ας και αι του ου Α α δα αμ Χρι στος ο στε

φα νω σας α α ξι ι ι ως Βα αρ βα α α α

ραν την μα α α αρ τυ υ υ υ ρα και δι αυ

της δω ρου με νος τω κο σμω ω ι λα α σμον και το με

ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Η θε ο κλη τος μαρ τυς Βα αρ βα α α ρα εν

τω στα δι ω πα α α α σχου σα ε ε ε ε λε ε

ε ε γε δει να μεν τα πα ρον τα κο λα στη η ρι α

ω δι κα α στα ω προ κρι νω δε ε ο ο ο

λως των ου ρα νι ι ων τα ε πι ι ι γει ει

ει ει α δι α του το τε μεν τε ξε ε τε τα ας

σα α αρ κας πυ ρι ι πα α α ρα δο ο τε ε

ε ε με χαι ρου σα α πι ω προς τον νυμ φι ο ον

μου ου Χρι ι στον ης ταις ι κε σι αις Σω τηρ τα

ε λε η σου κα τα πε εμ ψον η η μιν και σω σον τους

την α θλη σιν αυ της ε εκ τε λου ου ουν τα ας πι

ι ι στως

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

την παν η γυ ριν ση με ρον της α θλη φο ο ρου ου
 ου Βαρ βα α ρας δευ τε λα οι οι υ μνου
 υ υ σω ω ω ω μεν ταυ την γαρ ου τε ξι ι φο ος ου
 τε ε πυρ ου τε αλ λη η βα σα α νος ου τε του πο
 λυ πλο κου βε λι αρ τα εν ε ε δρα ε ε ε τρο πω
 ω σα α α α το Χρι στον ι κε ε ε ε τε ε ε
 ευ ε καλ λι μα αρ τυς παν ε ε εν δο ξε
 δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα α ε ε ε λε
 ε ε ε ος ο ο ο ος

Ἑσπέρα: Ἄρτοκλασία

Δοξαστικὸν Αἰνῶν

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Της γε η ρας τρυ φης την α πο λα αυ σιν υ περ ι ι

δου ου ου σα και πα τρος τον ολ βον ο μου τε

και δο ξαν μι ση σα α σα α τον ου ρα νι ον

Νυμ φι ον επ ε πο θη η σας Βαρ βα ρα πα α

αν α οι οι οι δι ι ι ι με τω ξι φει γαρ

την κα α ραν τμη η θει ει ει σα συν τοις φρο νι

μοις συν εισ ηλ θε ες πα αρ θε ε νοις τω ω νυμ φι

ι ι ω ω Χρι ι ι στω ο θεν και την λοι μι ι

κην νο ο σον ε εκ δι ω ω ω κου ου ου σα τους πι

στους θε ρα α πε ευ εις εν ερ γει α α του Πνε ε ευ

μα α α α τος και πρε σβευ εις α πα α αυ στω

ως υ υ περ των ψυ χω ω ων η η η η μων

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ233*

ει νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι

αι κι θα α ρα

Η σχυνθη ο βα σκα α νος ε ε χθρος υ πο γυ ναι

κος ητ τω ω ω με ε ε ε νος ο τι την προ

μη το ο ρα ε σχεν ο οργα α νο ον προς α α μαρ τι ι

ι ι αν ο γαρ εκ Παρ θε νου σαρ κω θεις

Λο γο ος του Πα α τρος α τρε πτωσ και α φυρ τωσ

ωσ οι δε μο ο ο νο ος α α αυ τος την κα

τα ραν ε λυ υ σε της Ε ευ ας και αι του ου Α α δα

αμ Χρι στος ο στε φα νω σας α α ξι ι ι ως

Βα αρ βα α α α ραν την μα α α αρ τυ υ υ υ

ρα και δι αυ της δω ρου με νος τω κο σμω ω ι λα

α σ μ ο ν και τ ο μ ε ε γ α α ε ε ε λ ε ε ε ε

ος

Α ι ν ει τ ε α υ τ ο ν εν τ υ μ π α ν ω και χ ο ρ ω αι

ν ει τ ε α υ τ ο ν εν χ ο ρ δ αι αι σ και αι αι ο ρ γ α α

νω

Η θε ο κ λ η τ ο ς μ α ρ τ υ ς Β α ρ β α α α ρ α

εν τ ω σ τ α δι ω π α α α α σ χ ο υ σ α ε ε ε ε

λε ε ε ε γε δ ει ν α μ εν τ α π α ρ ο ν τ α κ ο λ α

σ τ η η ρ ι ι α ω δι κ α α σ τ α ου π ρ ο χ ρ ι ν ω

δε ε ο ο ο λ ω ς τ ω ν ου ρ α ν ι ι ω ω ν τ α

επι ι ι γει ει ει ει α δι α του το τε με

τε ξε ε τε τα ας σα α αρ κας πυ ρι ι πα α

α ρα δο ο τε ε ε ε με χαι ρου σα α πι ω

προς τον νυμ φι ο ον μου ου Χρι ι στον ης ταις ι

κε σι αις Σω τηρ τα ε λε η σου κα τα πε εμ ψον

η η μιν και σω σον τους την α θλη σιν αυ της ε εκ

τε ε λου ου ουν τα ας πι ι ι στως

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Την παν η γυ ριν ση με ρον της α θλη φο ο ρου

ου ου Βαρ βα α ρας δευ τε λα οι οι υ μνη η η

σω ω ω ω μεν ται την γαρ ου τε ξι ι φο ος ου τε ε

πυρ ου τε αλ λη η βα σα α νος ου τε του πο λυ

πλο κου βε λι αρ τα ε νε ε δρα ε ε ε τρο πω ω

σα α α αν το Χρι στον ι κε ε ε τε ε

ε ευ ε καλ λι μα αρ τυς παν ε ε εν δο

ξε δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος ο ο ο ος

Ἦχος ♯ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.255*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Τ ης γε η ρας τρυ φης την α πο λα αυ σιν υ περ ι ι

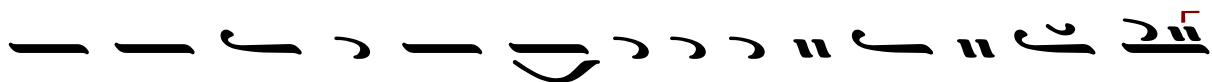
δου ου ου σα και του πα τρος τον ολ βον ο μου

τε και δο ξαν μι ση σα α σα α τον ου ρα νι

ον Νυμ φι ον επ ε πο θη η σας Βαρ βα ρα πα

αν α οι οι οι οι δι ι ι ι με τω ξι

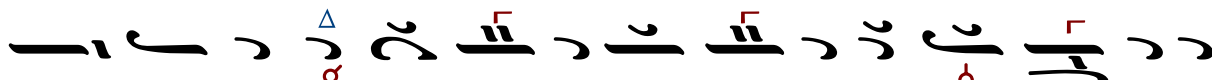
φει γαρ την κα α ραν τμη η θει ει ει σα συν ταις



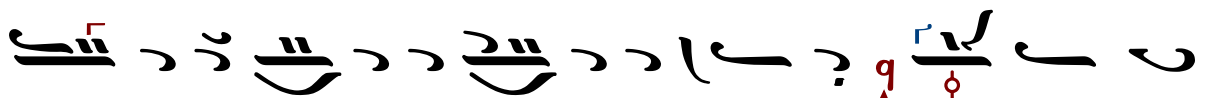
φρο νι μοις συν εισ ηλ θε ες πα αρ θε ε νοις τω



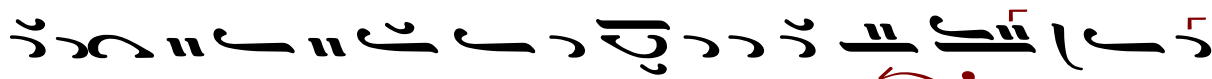
ω νυμ φι ι ι ι ω ω Χρι ι ι στω



ο θεν και την λοι μι ι κην νο ο σον ε ε ε εκ



δι ι ι ω ω ω κου ου ου σα α τους πι στους



θε ρα α πε ευ εις εν ερ γει α α του Πνε ε ε ευ



μα α α α τος και πρε σβευ εις α πα α αυ



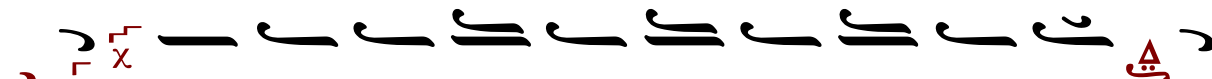
στω ως υ υ περ τω ων ψυ χω ω ω ω η η η η



μων

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξατάριον 1882 σ.256*



αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι

αι κι θα α ρα

Η σχυν θη ο βα σκα α νος ε ε χθρος υ πο γυ ναι

κος ητ τω ω ω ω με ε ε ε νος ο τι

την προ μη το ο ρα ε σχεν ο οργα α νο ον προς α α

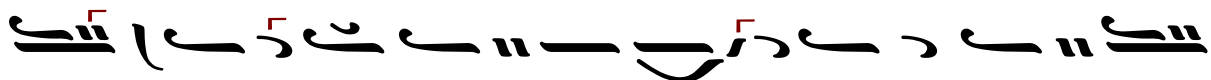
μαρ τι ι ι ι αν ο γαρ εκ Παρ θε νου

σαρ κω θεις Λο γο ος του Πα α τρος α τρε πτως και

α φυρ τως ως οι δε μο ο ο ο νο ος α α αυ

τος την κα τα ραν ε λυ υ σε της Ε ευ ας και αι

του ου Α α δα αμ Χρι στος ο στε φα νω σας α α



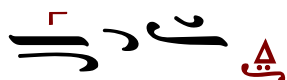
ξι ι ι ως Βα αρ βα α α ραν την μα α αρ



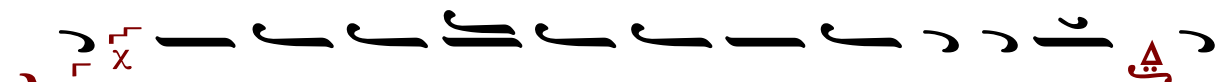
τυ υ υ υ ρα και δι αυ της δω ρου με νος τω κο σμω



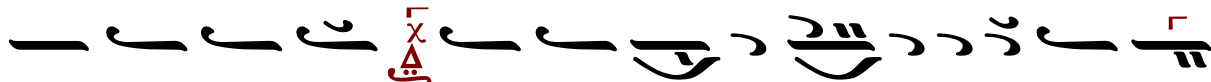
ω ι λα α σμον και το με ε γα α ε ε ε λε ε



ε ε ος



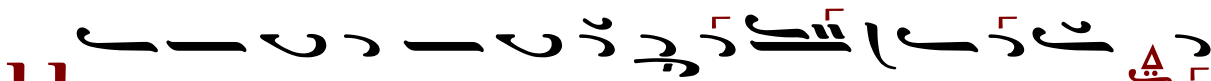
Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι



νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α



νω



Η θε ο κλη τος μαρ τυς Βα αρ βα α α ρα εν



τω στα δι ω πα α α α σχου σα ε ε ε λε ε ε



ε γε δει να μεν τα πα ρον τα κο λα στη

η ρι ι α ω ω ω ω δι κα α στα ου προ

κρι νω δε ε ο ο ο λως των ου ρα νι ι ω ω ν

τα ε πι ι ι γει ει ει ει α δι α του το τε

μνε τε ξε ε τε τας σα α αρ κας πυ ρι ι πα α

α ρα δο ο τε ε ε ε με χαι ρου σα α πι ω

προς τον νυμ φι ο ον μου ου Χρι ι στο ον ης ταις ι κε

σι αις Σω τηρ τα ε λε η σου κα τα πε εμ ψον Σω ω

τηρ και σω σον τους την α θλη σιν αυ της ε εκ τε ε

λου ου ουν τα ας πι ι ι στως

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Τ ην παν η γυ ριν ση με ρον της α θλη φο ο

ρου ου ου Βαρ βα α ρας δευ τε λα οι οι υ

μνη η η η σω ω ω ω μεν ταυ την γα αρ ου

τε ξι ι φο ος ου τε ε πυρ ου τε αλ λη η βα σα α νος

ου τε του πο λυ πλο κου βε λι αρ τα εν ε ε δρα ε

ε τρο πω ω ω σα α α αν το Χρι στον ι

κε ε ε ε τε ε ε ευ ε καλ λι μα

αρ τυς παν ε ε εν δο ξε δω ρη θη

ναι η μιν το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε

* ος

* ο ο ο ος

Ἑσπέρας: Ἀρτοκλασία

Δοξαστικὸν Αἴνων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

μέλος εἰρμολογικόν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.21/2745*

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Τ ης γε η ρας τρυ φης την α πο λου σι ιν υ περ ι

δου ου σα και πα τρος τον ολ βον ο μου τε και δο ξαν μι

ση σα σα ^Δ τον ου ρα νι ον Νυμ φι ον ε πε

πο θησας Βαρ βα ρα παν α οι δι με ^{π ρ} τω ξι φει γαρ την

κα ραν τμη θει ει σα ^Δ συν ταις φρο νι μοις συν εισ ηλ

θες παρ θε ε νοις τω νυμ φι ω Χρι στω ^{π ρ} ο θεν και την λοι

μι κη ην νο σον εκ δι ω κου σα ^Δ τους πι στους θε ρα πευ

εις εν ερ γει ει α του Πνευ μα τος ^{π ρ} και πρε σβευ εις α

πα αυ στως υ περ των ψυ χω ων η η μων ^{π ρ}

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.21/2745*

^Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^Δ αι

νει τε αυ τον ^Δ εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Η σχυνη ο βα σκα νος ε χθρος υ πο γυναι κος ητ

τω μενος ο τι την προ μη τορα α ε σχεν ορ γανον προς

α α μαρ τι αν ο γαρ εκ Παρ θε νου σαρ κω θει εις

Λο γος του Πα τρος α τρε πτωσ και α φυρ τωσ ως οι δε

μο νος αυτος την κα τα ραν ε λυ σε τησ Ευ ας και του Α

δαμ Χρι στος ο στε φα νω σας α ξι ι ως Βαρ βα α ρα

αν την μαρ τυ ρα και δι αυ τησ δω ρου με νος τω κο

σμω ι λα σμον και το με γα ε λε ος

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α νω

Η θε ο κλη τος μαρ τυς Βαρ βα ρα εν τω στα δι ω

πα α σχου ου σα ε λε γε δει να μεν τα πα ρον τα κο λα

στη ρι α ω δι κα στα ου προ χρι νω δε μαλ λον των

ου ρα νι ων τα α ε πι γει α δι α του το τε

μνε τε ε ξε ε τε τας σα ρ κας πυ ρι ι πα ρα δο τε με

χαι ρου σα α πι ω προς τον Νυμ φι ον μου Χρι στον

ης ταις ι κε σι αις Σω τηρ την ει ρη νην σου κα τα πεμ

ψον η μιν και σω σον τους την α θλη σιν αυ της εκ τε

λων τας πιστως

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Τ ην παν η γυριν ση μερον της α θλη φο ρου Βαρ βα

ρας δευ τε λα οι υ μνησω μεν ται την γαρ ου τε ξι

φος ου τε πυρ ου τε α λη βα σα νος ου τε του πο

λυ πλο κου βε λι αρτα εν ε δρα ε ε τρο πωσαντο Χρι στον

ι κε τευ ε καλ λι μαρ τυς παν εν δο ξε δω ρη θη ναι η

μιν το με γα ε λε ος

Εσπέρας: Άρτοκλασία

Δοξαστικὸν Αἴνων

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Α θλη τι κην ο δευ σα α σα ο ο δον προ γο

νι κην εξ ε φυ υ γε ες βου ου λην Βαρ βα ρα πα α

αν σε βα α σμι ι ι ι ε και ως μεν παρ θε

ε νο ο ος φρο ο νι μη λαμ πα δη φο ρος εισ ηλ θες

εις τας αυ λα ας του ου ου Κυ ρι ι ου ου ου ου

σου ως δε μαρ τυ υ υς α αν δρει α χα α ριν ε

ε λα α α βες ι α τρε ε ευ ει ειν της σαρ κο

ος σα θρα α αν λυ υ υ υ μην ^π αλ λα και η

μας τους αν υ υ μνου ουν τα α α ας σε ψυ χι κων

αλ γη δο νων εκ λυ υ υ υ υ τρω ω ω ω

σαι ταις προς Θε ο ον ι ι κε σι ι ι αι αι αι αις

σου ^π ^{*} σι αι σου ου ου ου ου ^Δ

[Μετά τὸν ν΄: Σῶσον ὁ Θεὸς](#)

[Εἰς τοὺς αἶνους: Θεοτοκίον](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.258*

^Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π

^Δ θλη τι ι κην ο δευ σα α σα ο ο δον ^π προ

γ ο ν ι κ η η ν ε ε ξ ε φ υ υ γ ε ε σ β ο υ ο υ λ η η η ν

Β α ρ β α ρ α π α α α ν σ ε β α α α σ μ ι ι ι ε και

ω σ μ ε ν π α ρ θ ε ε ν ο ο ο σ φ ρ ο ο ν ι ι ι μ η

λ α μ π α δ η φ ο ρ ο σ ε ι σ η η λ θ ε σ ε ι σ τ α σ α υ λ α σ τ ο υ

ο υ Κ υ ρ ι ι ι ο υ ο υ ο υ ο υ σ ο υ ω σ δ ε μ α ρ τ υ

υ υ σ α α ν δ ρ ε ι ε ι ε ι α χ α α ρ ι ν ε ε

λ α α α β ε σ ι α τ ρ ε ε ε υ ε ι ε ι ν τ η σ σ α α ρ

κ ο ο σ σ α θ ρ α α α ν λ υ υ υ υ υ μ η ν α λ λ α και

η μ α σ τ ο υ σ α ν υ μ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ α α α α σ ε

ψ υ χ ι κ ω ω ν α λ γ η δ ο ν ω ω ν εκ λ υ υ

υ υ τρω ω ω ω σαι ταις προς Θε ο ον ι ι κε σι

ι ι αι αι αι αις σου

σι αι σου ου ου ου ου

Μετά τὸν ν΄: Σῶσον ὁ Θεὸς

Εἰς τοὺς αἶνους: Θεοτοκίον

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.275*

ὤε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Ὑι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

α θλη τι κην ο δευ σα α σα ο ο δον προ γο νι

κην ε ξε φυ υ γες βου ου λην Βαρ βα ρα πα α αν σε

βα α α σμι ι ι ι ε και ως μεν παρ

θε ε νο ο ος φρο ο νι ι ι μη λαμ πα δη φο ρο ος

ει εισ η η ηλ θε ες εις τας αυ λα ας του ου ου Κυ

ρι ι ι ου ου ου σου ως δε μαρ τυ υ

υς α αν δρει ει ει α χα α ριν ε ε λα α α

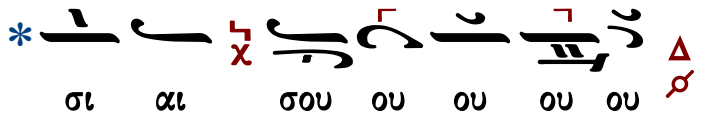

βες ι α τρε ε ευ ει ει ν τη ης σα ρ κος σα

θρα α αν λοι οι οι οι μην αλ λα και η μας τους

α νυ υ μνου ουν τα α ας σε ψυ χι κων αλ γη δο

ων εκ λυ υ υ υ τρω ω ω ω σαι ταις προς

θε ο ον ι ι κε σι ι ι αι αι αι αις σου

* 
 σι αι σου ου ου ου ου ου 

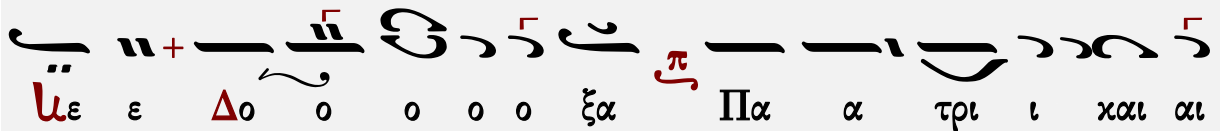
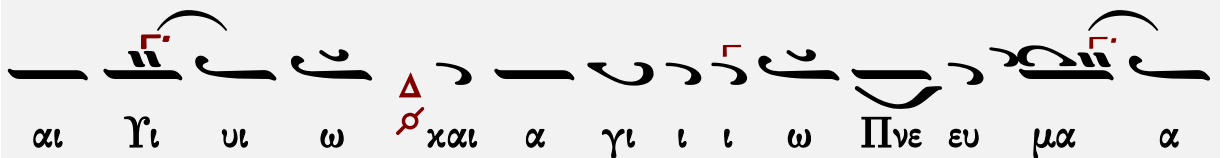
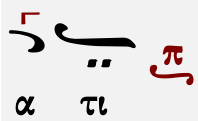
Μετά τὸν ν΄: Σῶσον ὁ Θεὸς

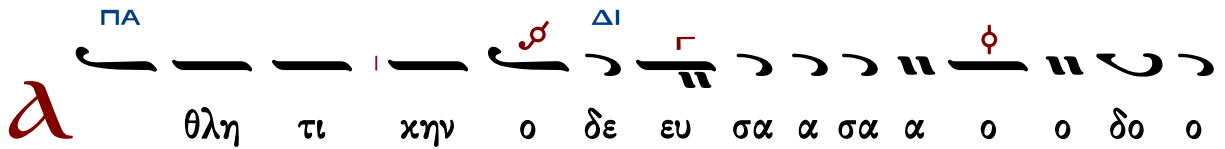
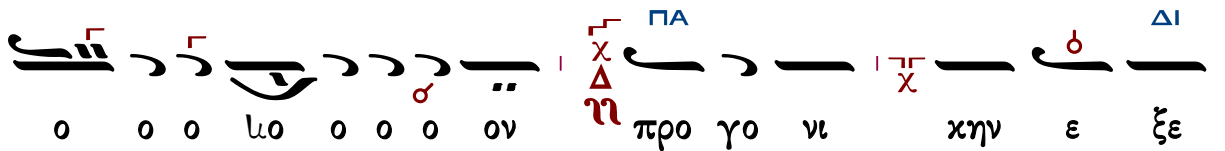
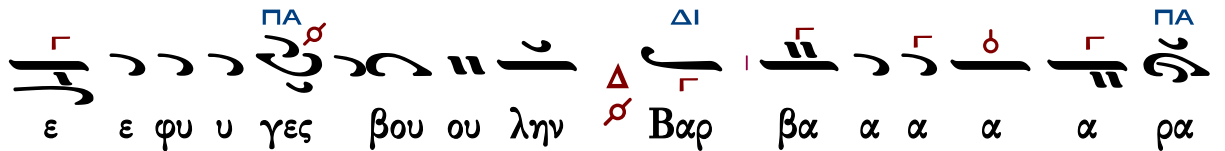
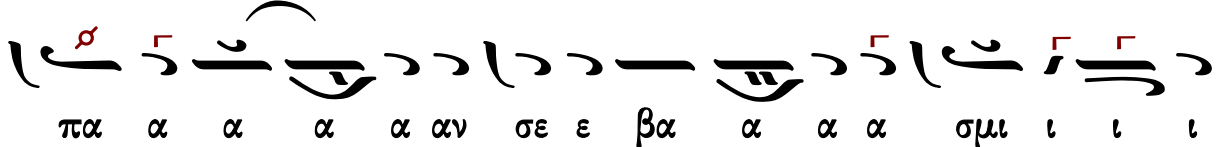
Εἰς τοὺς αἶνους: Θεοτοκίον

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π  Πά 

Αθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Κυψέλη
 τόμος α' 1965 σ.219*


 Λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

 αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

 α τι


 Α θλη τι κην ο δε ευ σα α σα α ο ο δο ο

 ο ο ο υο ο ο ο ον προ γο νι κην ε ξε

 ε ε φυ υ γες βου ου λην Βαρ βα α α α α ρα

 πα α α α αν σε ε βα α α α σμι ι ι ι

ε και ω ως μεν παρ θε νο ο ος φρο ο νι ι

ι μη λαμ πα δη φο ρος ει ση η η η η λ

θε ες εις τας αυ λα ας του ου ου ου Κυ ρι

ι ι ι ι ου ου ου σου ω ως δε Μαρ τυ υ υ

υς α α αν δρει ει ει α α χα α ρι ι ι ν ε

ε λα α α βες ι α τρε ε ε ε ευ ει ει ν

της σα αρ κο ος σα θρα α αν λυ υ υ υ μη ν α λ

λα και η μα ας τους α νυ μνου ου ου ου

ου ουν τα α α ας σε ψυ χι κων α λ γη δο ο ο νω

ω ων ε ε εκ λυ υ υ υ υ τρω ω σαι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
 ταις προς Θε ον ι ι κε σι ι ι ι αι αι αι αις
 σου π σι αι σου ου ου ου ου Δ

Μετά τὸν ν΄: Σῶσον ὁ Θεός

Εἰς τοὺς αἶνους: Θεοτοκίον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.23/2747*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

α θλη τι κην ο δευ σα α σα α α ο ο

δον προ γο νι κην εξ ε φυ υ γες βου ου λην Βαρ βα

ρα παν α οι οι οι δι ι ι ι με και ως μεν παρ

θε ε νο ο ος φρο ο νι ι ι μη λαμ πα δη φο

ρο ος ει εισ η η ηλθες εις τας αυ λα ας του ου ου Κυ
 ρι ι ι ου ου ου σου ως δε μαρ τυ
 υς α α αν δρει ει ει α α χα α ριν ε
 ε λα α βες α πε λα α α αυ νειν της σαρ κος σα θρα
 α αν λυ υ υ υ υ μην αλ λα και η μας τους α νυ
 μνου ου ου ουν τα α α ας σε ψυ χι κων αλ γη δο
 νω ων εκ λυ υ υ υ τρω ω ω ω σαι ταις προς
 Θε ο ον ι ι κε σι ι ι αι αι αι αις σου

* σι αι σου ου ου ου ου

Μετά τὸν ν΄: Σῶσον ὁ Θεός

Εἰς τοὺς αἶνους: Θεοτοκίον

Θεοτοκίον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεον εκ σου σαρκωθεν τα εγνωμεν Θεο το ο

κε Παρθε ενε αυ τον ι κε τευ ε σωθη ναι τας

ψυχας η η μων

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θ ε ο ν εκ σου σα ρ κω θεν τα ε γνω μεν θε ο το ο

κε Πα ρ θε νε αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας

ψυ χας η η μω ω ν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

μέλος εὐρωλογικόν

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.24/2748*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Θ ε ο ν εκ σου σα ρ κω θεν τα ε γνω μεν Θε ο το ο

κε Πα ρ θε ε νε αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας

ψυ χας η η μω ω ν χας η μω ω ν

σύντομος

Ἦχος λ π̣ Πά σ̣

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 595*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρατορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα ^π

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου ^π

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^π

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^π

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε



και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις



τον αι ω να του αι ω νος



Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα



τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε



ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον



το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην



Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ



ηλ πι ι σα μεν ε πι σε



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

ματα σου (γ')

Κυριε καταφυγη εγενηθης ημιν ενγενεα

και γενεα εγω ειπα Κυριε ελεησον

με ιασαιτην ψυχην μου οτι ημαρτον σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψο μεθαφως

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκουσι

σε

Α γιος ο Θεος α γιος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Α γιος α θα νατος ε λε η σον η μας

Α α α γι ι ος ο Θε ε ος

Α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Α γιος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

σύντομος

Ἦχος λ π ς ς

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.305*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξ α εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερπαν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνευ μα

Κ υ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι

ι ας του κο σμου **π**

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων **Δ** ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας **π**

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

π
ην

Κ αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ** και αι

νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να ^Δ και εις τον

αι ω να του αι ω νος ^π

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων ^Δ και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην ^π

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας ^Δ καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε ^π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω ματα σου (γ')

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρ ι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

Ο τι πα ρ α σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο σ σ ο υ ο υ τ ο ι σ γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς Α α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς Α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ

μ α τ ι

Κ αι ν υ υ υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς

τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η η ν

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς

Α α α γ ι ο ς ο Θ ε ε ε ο ς

Α α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

Α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὅρθρος 1909 σ.307*

Α ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α π

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μου ου με εν σε χ ευ λο γου ου με εν

μου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε ζ δο ξο λο ο γου

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ζ' σ ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν π

ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ χ ε που ρα

υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε ζ' σ Πα α τερ παν το κρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τωρ π Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Δ Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι ιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε καα τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον ^{χ ρ} το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε ^{π χ}

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας ^π

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ^π

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ ιυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

ια α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198*

Δ ο ξ α α σοι οι τω ω δει ξ α αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν π

Κυ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν το

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα π

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ο ος του ου ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Προς δε ε ξαι αι τη ην δε η ησιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

Ο ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θεου ου Παατρος ααμηην

ξαν Θεου ου Παατρος ααμηην

Καθεκαααστηην ηημεεεε

ραν εευλοογηηηησωωωσεε

και αι αι αι νεεεεεσωωωτοοοο

νοοοομααασουου εις τον αιωωωνα

α και εις τον αιωωωναα τουου αιωω

ωωωνοσ

Καταξιιιιωσοον Κυριε

ε εν τη η μεεεεεερααταα αυ

τη αναμααρηηη τουουσ φυλαχθηη

— η η ναι αι η η μα α ας π

η η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων π'

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην π

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε π

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α σου η α α α σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η η ψυ χη η η ν μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ειν το ο θε ληη μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι π α α α α γι ι ο ος ο ο ο ο

ο ο ΘΕ ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ ρ

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι π α α α α γι ι ο ος Ι ι ι ι ι

ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ ρ

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ο ος

Α α θα α α α χα α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α

το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α

α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Κοντάκιον προεόρτιον Χριστουγέννων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠή Γα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
1883 σ.123#

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι

ον Δο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται α

πο τε κειν α πορ ρη η η τως π ρο ο ρευ ε η

οι κου με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα ρο δο

ξια σον με τα Αγ γε ε ε ε ε λων και των ποι με ε ε

νων ρου λη θεν τα ε πο φθη ναι παι δι ον νε ον τον

προ αι ω νων Θε ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτις

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἦ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.353#

Η Παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι

ον Λο ο ο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ

χε ται α πο τε κειν α πορ ρη η η η η τως

χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε ε νη α κου

τι σθει ει ει σα δο ο ξα σον με τα αγ γε ε

ε ε λων και των ποι με ε ε νων βου λη θεν τα επ

ο φθη ναι παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο

ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.269#

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι ον

Δο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται α πο τε

κειν α πορ ρη η η τως χο ο ο ρευ ε η οι κου

με ε ε νη ^Δ α κου τι σθει ει ει σα ^π ^Γ δο ο ο

ξα σον με τα αγ γε ε ε λων ^Δ και των ποι με ε ε

ων ^π βου λη θεν τα ε πο φθη η ναι ^Δ πται δι ον νε οντον

προ αι ω νων ^Θ ε ο ο ο ον ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Τρισάγιος ύμνος](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.385/2722*

Η Παρ θε νος ση η μερον τον προ αι ω νι ον Λο

ο ο γον ^π εν σπη λαι ω ε ερχεται α πο τε κειν α

πορ ρη η η τως ^π χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε

νη α κου τι σθει ει ει σα ^π δο ο ξασον με τα αγ γε

λων και των ποι με ε ε νων ^πβου λη θεν τα ε πο φθη

ναι ^Απαι δι ον νε οντον προ αι ω νων ^ΧΘε ο ο ο ον ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Τρισάγιος ὕμνος Λουκάς Λουκάς

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος ^Δα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

^Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος ^Α α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος ^Α α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ⁶ ε λε ε ε η σο ο

^Α ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

^Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι
ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε
η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε
ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α
α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

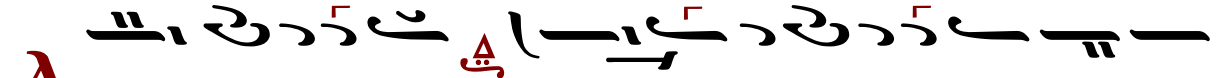


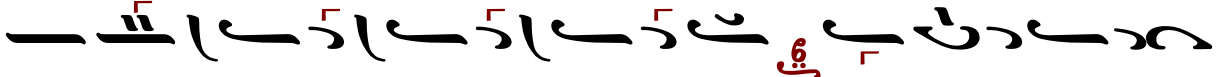

ας

κλασικὸ	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος  Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσικὴ Συλλογὴ
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*




Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος  Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*


λε ε ε ε **Δ**υ υ να α α μισ 

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

Ἦχος Δε

υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος Δε

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

Ἦχος Δε

α α α α α α α α α α α α γι ι

Ἦχος Δε

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε

Ἦχος Δε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος Δε

ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ἦχος Δε

ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α

Ἦχος Δε

α α α α α α α α α α α α γι ι ι

Ἦχος Δε

ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε ε

Α Δ υ υ ν α α α μ ι ς

Α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α

α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο Ι ι ι ι ι ι ι ο χ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ}
 ι ι ι ι ι δυ υ νααα μι ις

^{NH}
 α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
 α α α α α α α α α α α α α

α α αα α α αα α γι ι Α α γι ι ι ο

^{NH}
 ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
 ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

^{NH} ^{MEΛ}
 α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ο ν η η η μα α α α

α α α α α α α α α α

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ
ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲛⲁ
ⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲛⲁ

ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ
ⲁ ⲁ

ⲁ
ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲟ
ⲁ ⲁ ⲟ

ⲟ ⲁ ⲁ ⲁ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
ⲟ ⲁ ⲁ ⲁ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ
ⲟ ⲟ

α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε λε ε ε ε η η η η η

η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτικος Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ο

ο ο οος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο οος α α θα α να α α

το ο ο οος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο οος α α θα α ναα α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θ α α α α α α α να α

α α α α α α α λ α α α α α α α α α

να α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε α ε ε λ ε ε η η

σο ο ν η η η η η η μα α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσικός Θησαυρός
Θ. Λειτουργίας τ.1
Νεκταρίου Μοναχού
1931 σ.60*

α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος

Ἰσχυροὸς Ἀγαθός Ἀγαθός

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα α να α

τος ἐλεεῖ ἡ ἡ ἡ σὸν ἡ ἡ ἡ μας πρ

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

πρ

τὸ τρίτον

Ἀ γι ος Ὁ Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α

γι ος ἰ σχυ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας πρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι πρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην πρ

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας π ρ

υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο ο ο ος ο ο π ρ

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ζ

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α α α α α α α α α α α γι π ρ

ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ

ι ι ι ι Ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ζ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α π ρ

α α α α α α α α α α α γι ος π ρ

A α θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π ρ α α α α α α α

α α α α α α ανα α α α α α α α α ο ο ος π ρ

ε λε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α α

α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Έφεσίου (†1840)

Ήχος 4 Πα

Κοκκινογοργούσα Ανθολογία 1846 σ.365*

α μην A γι ος ο Θε ε ο ος A α γι ι ο ο ος

Ἰ σ χ υ υ ρ ο ο σ Ἀ α γ ι ο σ Ἀ α θ α α ν α α τ ο

ο σ ε λ ε ε ε η η η σ ο ο ν η η η μ α σ (β') π ρ

Α γ ι ο σ ο Θε ε ο σ Ἀ α γ ι ο σ Ἰ σ χ υ υ ρ ο

ο ο σ Ἀ γ ι ο σ Ἀ α θ α α ν α α τ ο ο ο σ Ε λ ε

ε ε ε η η η σ ο ο ν η η η μ α σ π ρ

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι ι και Υ ι υ ι ω και Ἀ γ ι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ ν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α α σ των αι αι ω ω ω ν ω ν α α α μη η ν π ρ

Α γ ι ι ο σ α θ α α ν α α α α τ ο ο σ ε ε λ ε ε

ε η η σο ον η η η η μας

π q

ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις

N

π q

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

A

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ο ο ο ος ο ο ο ο ο Θ ε ε

α α

π q

χ q

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α α α α α α α α α α α

ο

ο

ος

A

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α

α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α θα
 α α να α α α α α α α α α α α α α α α
 ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η
 σο ον η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτικς Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [†1987]

Ἦχος ᾠ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
 Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91*

α μην π

Α α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π q τὸ τρίτον

Α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνεευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υν και α α α ει π ρ και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω

νων Α α α μη ην π ρ

Α α γι ι ο ος α θα α να α το ος π ρ

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας π ρ

Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93*

Ν ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

u u να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

α να α α α α μς π q

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος π q

α α α α α α α α α α α α

α α α α υε α θα α α να α το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σο

ον η μαα α α α ια α α α α α α α α α

α α α α α α ια α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ♯ ρ Πα

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
Ποιμενικός Αὐλός Β
1897 σ.132*

α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας ^{π ρ}

τὸ τρίτον

α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας ^{π ρ}

ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι ^{π ρ}

και νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω ω νας τω ω ω ν αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην ^{π ρ}

Α α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε

ε η η σο ον η η μας ^{π ρ}

Δ υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μεις ^{Δ ρ}

Α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ιε ^{π ρ} α α α α α α α γι

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ος ^{π ρ} ο

ο Θε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο

ο ο Θε ε ο ος ^{Δ ρ}

Α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ε λε ε ε ε ε η η η σο ον η η η
 μα α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος ᾠ̣ Πά

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
 Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
 Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σέ διαρκή ὕψωση

ΝΗ ΠΑ
 Α μη ην Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο
 ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο
 ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α
 ΖΟ ΠΑ
 να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο
 ον η η η μας π ρ

τὸ τρίτον

ΠΑ
 Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ^{πρ} Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ^{ζο} ε λε ε η η η σο

ον η η η μας ^{πρ}

^{πα} Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι ^{πρ}

^{πα} Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος ^{ζο}

ε λε ε η η η σο ον η η η μας ^{πρ}

ΠΑ
α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α μ ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι
Α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
Α

γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
Α

α α γι ο ος Ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ ρ ο
Α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
Α

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι
Α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
Α

ε α α α γι ι ι ο ος Α θ α α α α α
Α

α α α α α α α α α α α α α χ α α α α
Α

α α α α α α α α ν α α α α
Α

α α α α υε Α θα α να α α

το ο ο ος η

ΠΑ
λε ε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1936
Ἐπανεκδόση 1991 σ.295*

α
γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ος α γι ο ος ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ος α α γι ι ο ος α α α α θα

α να α το ο ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π 9 (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ Χ

α γι ι ο ος α α α θα α να α το ο ο

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π 9

Ν ε ε Δ υ υ υ υ υ να α α α μισ π 9

α α α α α λα α α α α α α

γι ι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π 9

λε ε ε α α α θα α α α α να το ο ο

ος π ρ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάσι [1914-1988]

Ἦχος Ϛ̣ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*

μελ π̣α μην Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος α α

πα γι ι ος α θα να α τος ε λε ε ε η η η

μελ π̣α σον η η ημα α ας (β')

^{ΠΑ}
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{πρ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος α α α

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε η η η

^{πρ}
σον η η η μα α ας

^{ΠΑ}
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

^{ΔΙ}
τι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^{ΔΙ}

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Α α α γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε

^{ΜΕΛ} ^{πρ}
η η η σον η η η μα α ας

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μισ π q

α α α α α λα α α α α γι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ος γ ο Θε ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

α α α α α λα α α α α γι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ος ι σχυ ρο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

α α λα α α α α α α α α α α α α

Ζο
γι ι ος α θα α α α α α α α α α α

ΔΙ ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α α α α α θ α α ν α α τ ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ
ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ π ρ

Ε
λ ε ε ε ε η ε λ ε ε η η η

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
σ ο ν η η η μ α α α α α α σ π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτικς Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

ἑβδομάδος

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ. 92#

Ο
ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ π ρ

υ υ υ υ υ υ υ υ σ τ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως π ρ ε ι χ ο ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ε ι χ ο ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε σ π ρ και αι αι αι αι τη ζ ω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α δι ι π ρ

τον τρις α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ν π ρ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ο ο υ

μ ν ο ο ν π ρ ο σ α α α α δ ο ο ν τ ε ε ε ε σ π α α α π ρ

α α α α α α α σ α ν τ η ν β ι ο ο τ ι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

Κράτημα

ΠΑ
Τ ον βα α α α σι λε ε τε ε ε τε ε ε

ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε

ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε

KE ΔΙ KE
ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρεμ τε ρε ε

KE ΔΙ
ρε ρου ου ου ου τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ

KE
ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ε ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρεμ

κε ρι ρε ρι ρρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρρε ε ε ρι

δι κε ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρι ρε

ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρε ρι ρε ρι ρρεμ

ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρι ρεμ

κε τε ρε ε ρε ρου ου τε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε

ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρρε ρε ε ρεμ

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ολων υπο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ᾠ Πα

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α α α

γι ι ο ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α α α

α α α α α α αν



Ω ω ω ω ω ω σ τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α ε των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

ΠΑ ΚΕ
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ΠΑ
ω ω ω ως π ρ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν π ρ Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α

π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λαυκάς Λαυκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ λόγος καὶ ὁ λόγος ἦν μετὰ τὸ θεῶν

καὶ ὁ λόγος ἦν ὁ ἀληθινὸν θεὸν ὁμοῦσιν αὐτοῖς
καὶ ὁ λόγος ἦν ὁ ἀληθινὸν θεὸν ὁμοῦσιν αὐτοῖς

καὶ ὁ λόγος ἦν ὁ ἀληθινὸν θεὸν ὁμοῦσιν αὐτοῖς
καὶ ὁ λόγος ἦν ὁ ἀληθινὸν θεὸν ὁμοῦσιν αὐτοῖς

ὁ ὅτι ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς ἐγένετο ὁ υἱος
ὁ ὅτι ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς ἐγένετο ὁ υἱος

ὁ ὅτι ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς ἐγένετο ὁ υἱος
ὁ ὅτι ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς ἐγένετο ὁ υἱος

ὁ ὅτι ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς ἐγένετο ὁ υἱος
ὁ ὅτι ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς ἐγένετο ὁ υἱος

ὁ ὅτι ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς ἐγένετο ὁ υἱος
ὁ ὅτι ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς ἐγένετο ὁ υἱος

ὁ ὅτι ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς ἐγένετο ὁ υἱος
ὁ ὅτι ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς ἐγένετο ὁ υἱος

ὁ ὅτι ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς ἐγένετο ὁ υἱος
ὁ ὅτι ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς ἐγένετο ὁ υἱος

ὁ ὅτι ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς ἐγένετο ὁ υἱος
ὁ ὅτι ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς ἐγένετο ὁ υἱος

α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα α α α α α α α α

σα αν ^{ΠΑ} την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι ^{ΚΕ}

κη η η η η η η ην ^{ΠΑ} α πο θω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ^{ΚΕ}

ρι ι μνα α α α α α α αν ^{ΠΑ}

Ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α ^{ΠΑ} των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

^{ΠΑ}
ω ω ω ως ^{π ρ} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικὰ](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ὡ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι μ υ υ στι ι

κω ω ω ε ι κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ε ι ε ι κο νι ι

ι ι ζο ο ο ν τε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε α α α τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν π ρ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α π ρ

Ἦχος ᾠ Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.91#

Ο ΠΑ
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
π ρ

Ο ΠΑ
ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι
ΝΗ ΠΑ

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι
ΚΕ↓ π ρ

ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι
ΠΑ π ρ

ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες
π ρ

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω
ΚΕ π ρ χ ρ Γρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον προσ α α α α α δο

ο ον τε ες πα α α α α α α σα α αν τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η η η

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α λα α α α α α

αν

Ω ^{ΠΑ} ς ^{ΚΕ} τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βασι λε ε ε α α α

ια α α α α α α ^{ΠΑ} των ο ο ο ο ο λων ^Χ υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^Π ρ

^{ΠΑ} Τ αις α αγ γε λι ι και αις ^Χ α ο ρα α α α ^{ΚΕ}

α α α α α τω ω ως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου ου ^Χ

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν ^Π αλ λη λου

ου ι ι α α α α α ^Χ ^Π

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος ⁴/₄ Πα

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε

ρου ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ στι

κω ω ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι α α α

α α α α α α α α χα χ η τρι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι ι χ η τον τρις α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον π η υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον Δ προς α α α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

Ἦχος 4̣ Πα

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ στι μ υ

υ υ στι ι κω ω μ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον ^{πρ}προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες ^{πρ}πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην ^{πρ}α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε ^{πρ}ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α α αν ^{πρ}

Ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α ^{πρ}των ο ο ο λω

ω ων **Δ** υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι **π ρ**

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις **Δ** α ο ρα α α α τωως **χ ρ** δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν **π ρ** αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α **π ρ**

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος **Ϛ** Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.11#

Ο ι τα **ΠΑ** α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ουου ου ουου ου ου
κε

ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ
μελ πα

υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως μμ στι κω
μελ πα

ως ει κο νι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ες και
κε

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω
δι

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α α
πα κε

α
κε

α
πα κε

α
κε πα

α α δι ι ι ι ι ^{ΠΑ} τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες ^{ΚΕ} πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην ^{ΠΑ} α πο θω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι ^{ΚΕ} με ε ε ε ρι

ι ^{ΠΑ} μνα α α αν ^Χ

Ω ^{ΠΑ} ς ^{ΚΕ} το ον βα ^{ΠΑ} σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ ^{ΠΑ} πο ο δε ε ξο ο

ο ο ^{ΠΑ} με ε ε ε νοι ^Χ

Τ ^{ΠΑ} αἰς α α γ γε λι ι και αι αις ^{ΚΕ} α ο ρα α α

α τω ως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ} χοι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ερου ου βι ι ι ιμ μ υ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μ υ υ στι ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζ ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

νοι ^{π ρ}

Τ α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι ς ^{κ ρ} α ο ρ α α α

τ ω ω ω ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν

τ α α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν ^{π ρ} α α α λ λ η

λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι α α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα ^ϩ/_χ

σύντομον

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.81#

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
Ο ι τ α χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
ο υ χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{π ρ}

ην ^χ α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι μναν ^π

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ⁴ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.107#

^{ΠΑ}
Ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^π

Τ αις αγ γε ε λι καις ^Δ α ο ρα α α τω

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ως ^π δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν ^π αλ λη λου ου ι ι ι α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α α α α ^π

Ἦχος ᾠ Πά

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.23#

Οἰ τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α τρι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον προ

« ο σ α α α α δ ο ο π ρ ο σ α α α δ ο ο ν τ ε ε ε ε ς π α

α α α α α σ α αν χ η την β ι ο τ ι ι κ η ν α π ο θ ω

ω ω με ε ε ε θ α α α α με ε ε ε ρ ι ι μ ν α α α

αν π η

ω ς τ ο ν β α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π η β α σ ι λ ε ε ε ε ε α α α α π η τ ω ν ο

ο λ ω ν υ π ο ο δ ε ε ξ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ι π η

Τ αι ς α γ γ ε λ ι ι κ αι ς χ η α ο ρ α α α τ ω ω ς Δ ο δ ο

ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α α α α ξ ε ε σ ι

ΚΕ
χα ^{χρ} λε ε Τρι ι α α α α α α α α α

α α α λε ε Τρι α α α α α α δι ι ι

ΔΙ ΠΑ
ι ^δ τον τρις α α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες ^{πρ} πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην ^{πρ} α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν ^{πρ}

Ω ΚΕ
ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α ^δ ^{χρ} των ο ο

ΠΑ
λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^{πρ}

ΠΑ
Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι και αι

αι αι αι αι αι αι αι ς Δ α ο ρ α α α α τ ω ω ς Χ ρ

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν π ρ Α λ λ η λου ου ι ι α α α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος 4̣ Πα 3̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι μ π ρ μ υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι ι κ ω ω

ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α α

Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο ος α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α αν

ω ς τον βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

ΜΕΛ ΠΑ
Ο ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ↓ Π
ι μ μ στι κω ω ω ως ει ει χο ο ο νι

ΠΑ
ι ζο ο ον τες και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

ΔΙ ΠΑ
οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ ΠΑ
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ Π
α α α α α α α χα Τρι α α α α α α

Χ
α α α δι ι ι ι τον τρις α α

ΠΑ
γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α

Π
α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
πα σαν την βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω με

ε ε θα ^{π ρ} με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν ^{π ρ}

^{ΠΑ} ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε νοι ^{π ρ}

^Δ τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ως ^{π ρ'} δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ν ^{π ρ} αλ λη λου ου ι ι ι α

^{ΝΗ} α α α α ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ^ζ ρ̣ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.8*

ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως χ ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ϛ Πά

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{Δ ρ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{Δ ρ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{Δ ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{Δ ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} ο ι Κ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Α ^{ΜΕΛ} μ η ν ^{π ρ}

ΠΑ
Και τω πνευματι ιι σου π 9

ΠΑ
Αγαπησω σε Κυρι εη ι σχυς μου Δ Κυρι

ος στερεω μα α α μου Δ και κα τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου π 9

ΠΑ
Πα τερα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Δ Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ρι ι ι ι

στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λειον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι
 νε σε ως ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα το ος σου ^Δ

Ε ^{ΠΑ} χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Δ

Α ^{ΠΑ} α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον ^{π ρ}

Α ^{ΠΑ} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ ^Δ πλη

^Γ η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου ^{π ρ}

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις ^Δ ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^Δ ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Α α α α μην ^Δ

^{ΠΑ}
Α α α α α α α α μην ^{π ρ} ^χ

^{ΠΑ}
Σ ε ε υ μνου ου ου ου μεν ^{π ρ} σε ε ευ λο γου

ου ου ουου μεν ^Δ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε ^{π ρ} και δε ε ο με θα α α

α σου ^Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

^{π ρ}
μων


Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου I	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου II	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου I (διασκευή Βασ. Νικολαΐδου)
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Δημητρίου Μουρ	Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου
Δοσιθέου μον. Κατουνακιάτου		Πολίτικης Παραδόσεως (δηχον)


Γρηγορίου Πρωτοψάλτου I

Ἦχος ᾠ Πα


Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.442#



 Ἀ ξι ον ε στι ιν ως α λη η η θω ως




 μα κα ρι ζει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο



 ον π την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω




 μη η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου



 ουου η η η μω ων π την τι μι ω τε ε ε ραν των



 Χε ρου ουου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α



 συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ω ν Σε ε ρα α α

φιμ ^Δ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως ^{γ'} Θε ο

ο ο ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σααν ^Δ την ο ον

τως Θε ο το ο κοον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου II

^Δ _Δ ^{π'} _{π'}

Ἦχος ^{ζ'} Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.443#

^Δ ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θω ως ^Δ

μα κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κο ο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω ω ω μη η η η η τον ^Δ και

μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ουου βι

ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι ι ι ι τωωσ τω ων Σε ρα α α φι

ι ι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ο ο ο ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ουου ου ου

σα α α α α αν τη ην ο ον τωωσ Θε ο το ο

ο ο ο ο κον σε ε με ε γα λυ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν

Ἦχος ♩ Πά

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θ. Λειτουργία 2006 σ.252*

α ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη η η

θω ως μα κα ρι ι ζειν σε ε τη ην Θε

ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α μω μη η η τον και μη τε ε

ρα του ου Θε ε ε ε ου ου η μω ων

την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ε ε

ρου ουου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ραν α

συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω ων Σε ε ε

ρα φι μι την α δι α φθο ο ο ο ρω ω

ως Θεοοον Λοοοο γον τε ε
 κου ου ου σαα αν την ο οντως Θεο το ο
 κοον σεεε μεγααα λυυυ
 νοοοο μεεεεεεεε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ᾠ Πα

Ἱερατικόν Εγκόλπιον
 Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
 1870 σ.42#

αξιονεστινωωσαληηηθωωσ μακα
 ριιζειειεινσε την Θεεοοοοτοοο
 οοοκον την αιμαακααριιιιστο
 οον και πανααμωμηητοον και μητε

ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η

μων π⁹ την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν Δ¹ των

Χε ρου σου βι μι π⁹ και εν δο ξο ο τε ε ε ε

ρα αν ζ¹ α συγ κρι ι ι τω σ τω ω ω ω ω ν Σε

ε ρα α α φιμ π⁹ την α δι α α φθο ο ο ο ρω

ω σ Δ¹ Θε ο ο ο ν Λο ο ο ο γο ο ν Δ¹ τε κου ου ου ου

σαν π⁹ την ο ο ν τω σ Θε ο ο το ο ο κο ο ν Δ¹

σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε

ε εν π⁹

ε ε ε ρα α φι ι ιμ ^{π ρ} τη ην α α δι α

φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον ^{ζ λ} τε κου ου ου ου ου ου σαν ^{π ρ} την ον

τως Θε ο το ο κον ^{Δ δ} σε με γα λυ υ υ υ υ

υ υ νο ο ^{π ρ} με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος ^ζ Πα ^χ

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός τῆς Λειτουργίας
Ἁγιον Ὄρος 1931 τ.Α σ.442*

Α ξι ον ε ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως ^{χ ρ}

μα α κα α ρι ι ι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε

ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κων π⁹ την α α ει μα

κα ρι ι ι στο ον χ⁹ και αι αι πα αν α α α

μω ω μη η η το ον χ⁹ και μη τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρα α α α του ου ου Θ ε ε ε ου ου η

η η μων π⁹ την τι μι ι ω τε ε ε ε ρα αν χ⁹

των Χε ρου ου ου βι ι ι ι μ π⁹ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α αν ζ⁹

α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ω ν Σε

ε ρα α α φι ι ι μ π⁹ τη ην α δι ι α φθο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως ρ⁹ Θε ον λο ο

ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ο ο

ο ο ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ο

ο ον σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Πά

Δοσιθέου Μοναχοῦ Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.196*

αξι ον ε στι ιν ως α λη η θω ω ως μα α

κα ρι ι ι ζει ει ει ει εν σε ε τη ην Θε ε

ο ο το ο ο κο ον τη η ην α ει ει

μα κα α ρι ι στο ον και πα αν α μω ω ω ω μη η

η η τον και αι μη τε ε ρα του ου Θε ε

ου ου ου η μω ων την τι μι ι ι ι ω ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου βι ι ι ι μ και αι

εν δο ο ξο τε ε ε ε ρα αν α α συγ κρι ι

ι ι τω ως των Σε ε ρα φι ι μ τη η η η η η α

δι ι α α φθο ο ο ρως Θε ον Λο γον τε ε κου ου ου

σα αν την ο ον τως Θε ε ο το ο ο ο κον

σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε

ε εν

Ὁκτάηχον

Ἦχος Ḳ̣ Πα

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2014 σ.170*

ΠΑ
 Δ ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη θως

ΔΙ ΜΕΛ ΒΣ
 μα κα ρι ζει ει ν σε ε τη η ην Θε ε ε ο ο το

ΓΑ
 ο ο κον την α ει ει μα κα α α ρι στο ον

ΠΑ
 και αι παν α α μω ω ω μη η η η η το ον

ΒΣ ΠΑ
 και μη τε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η

ΚΕ
 η μων την τι μι ω τε ραν τω ων Χε ρου

ΔΙ ΠΑ
 ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α

συγ χρι ι ι ι τω ω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α

ΓΑ
 α φιμ την α δι α φθο ρω ω ω ως Θε ον

Δο ο ο ο ο γο ο ον τε κου ου ου σα αν

την ον τω ως Θε ο ο ο το ο ο ο κον σε ε

ε με ε γα α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2014 σ.15#

ἑπτάφωνος


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον


Κ υ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  ^Δ
υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ


Κ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}  ^π
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π


Π ^{ΠΑ}  ^π
α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^π

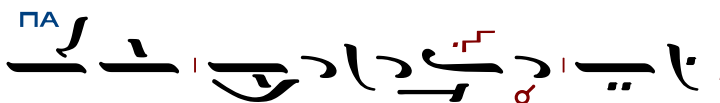
Π ^{ΠΑ}  ^χ
α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^χ

Π ^{ΠΑ}  ^π
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε ^π

Π ^{ΠΑ}  ^χ
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε ^χ

Π ^{ΠΑ}  ^Δ
α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}  ^π
α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^π

Σ ^{ΠΑ}  ^π
οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ^π

Α ^{ΠΑ}  ^χ
μην ^χ

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#Ϟ

^{ΠΑ}
Α γα πη σω ω σε ^{π ρ} Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου ^{π ρ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου ^{π ρ} και ^{ΔΙ} κα τα φυ γη η η η μου ^{ΔΙ} και αι ρυ υ

στη ης μου ου ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α τε ρα Υι ον ^{π ρ} και Α α γι ον Πνευ

μα ^{π ρ} Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ^{ΔΙ} και

α α χω ρι ι ι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη νης ^{π'} θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως ^{π'}

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα τος σου ^{π'}

Ε ^{ΠΑ} ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^Α

Α ^{ΠΑ} ξι ον και ^{ΜΕΛ} δι ι ι και ον ^{π'}

Α ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ ^{χ' ρ'} πλη ρης ο ου ρα νος ^{π' ρ'} και η γη της δο ξης

σου ^{π' ρ'} ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις ^{π' ρ'} ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος ^{χ' ρ'} εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου ^{Δ ρ'} ω σα α αν να ^{π' ρ'} ο εν τοις υ υ ψι ι

ι ι ι ι ι ι στοις ^{π' ρ'}

^{ΠΑ}
Α α α α α α α μην ^{π' ρ'}

^{ΠΑ}
Α α α α α α α α α α α α μην ^{π' ρ' χ'}

^{ΠΑ}
Σ ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{π' ρ'} σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν ^{π' ρ'} σοι ευ χα ρι στου

μεν ⁺ Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^{χ' ρ'} και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου π' ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων π' Χ π' q

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η η θωσ π' μα κα

ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε ε τη ην Θε ε ο ο

ο το ο ο κο ον π' την α ει μα κα α ρι ι ι

στο ο ον και παν α μω ω μη η η το ον π' και

μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε

ε ου ου η η μω ων π' την τι μι ω τε ε ε

ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ π' και ε ε εν δο ο ο

ο ξο ο ο τε ε ε ε ε ε ραν ^{χ' ρ'} α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε τω ω ων Σε ε

ρα α φι μ ^{π ρ'} την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως ^{π ρ'} Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου ου σαν ^{π ρ'} την ον τω ω ως Θε ε

ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο κον ^{χ' ρ'} σε ε ε ε ε

με ε ε ε ε γα α α λυ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^{π ρ'}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος ^λ/_ρ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.237#

Δι σέ ὕφεση

^{ΜΕΛ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον π ρ

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ρ η

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ρ η

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον π ρ

^{ΜΕΛ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ρ η

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ρ η

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ρ η

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε π ρ

^{ΠΑ}
C οι Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

^{ΜΕΛ}
A μη ην ^{π ρ}

^{ΠΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

A γα πη η σω ω σε ^{π ρ} Κυ υ ρι ι ε ε ^{π ρ}

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ^{π ρ} Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου ^{χ ρ} και κα τα φυ γη η ^{π ρ}

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α τε ε ε ρα Υι ον ^{π ρ} και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα ^{π ρ} Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
λε ον ει ρη η η νης ^π ^θ ^υ ^σ ^ι ^α ^{αν}

^π ^α
αι αι νε σε ως ^π ^α

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου ^π ^θ

Ε ^{ΠΑ}
χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον ^π ^θ

^{ΠΑ}
Α ξι ο ον και αι δι και ον ^{π ρ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ ^η πλη η ρης ο ου ρα νο ος ^{χ ρ} και η γη

^{π ρ}
η τη ης δο ξης σου ω ω σα αν να εν τοις υ

^ρ ^η
ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

^η
ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

^η
ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

^{π ρ}
ι ι στοις

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Α α α μη η η ην ^η

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
Α μη η η η η η η η η η η α α

μην ^{π ρ}

C ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ε ε υ υ μνου ου ου μεν ^{π ρ} σε ε ευ λο γου ου

ου μεν ^η σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ} και δε ο με θα α α α α

σου ου ου ^η ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

μων ^{π ρ}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ^{π ρ} Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.240#

Δι σὲ ὕφεση

A ^{ΠΑ}
ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η θωσ ^η μα κα ρι

ι ζει ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον ^{π ρ}

ΜΕΛ

ΠΑ

την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α μω μη η

η τον και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η

ΜΕΛ

ΠΑ

η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

ΜΕΛ

ΠΑ

χρι ι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ την α δι

α φθο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ον Λο γον

τε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο ο το


ΜΕΛ


ΠΑ


ο ο ο κον σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν

Ἦχος ♯ Πά


Κ  **π ρ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ  **ρ η**
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ  **χ ρ**
υ ρι ε ε ε λε ε η σον


Κ  **ρ η**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

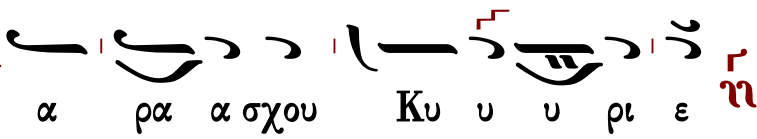
Κ  **π ρ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

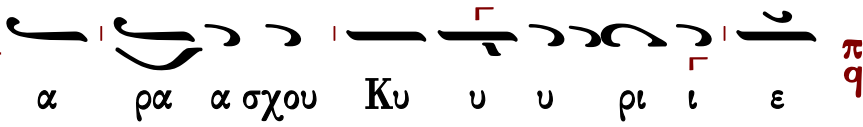
*** Κ**  **π ρ**
υ ρι ε ε λε ε η σον

Π  **π ρ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

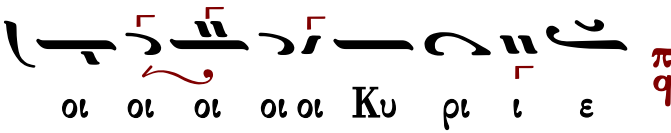
Π  **ρ η**
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

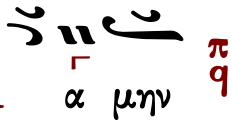
Π  **χ ρ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

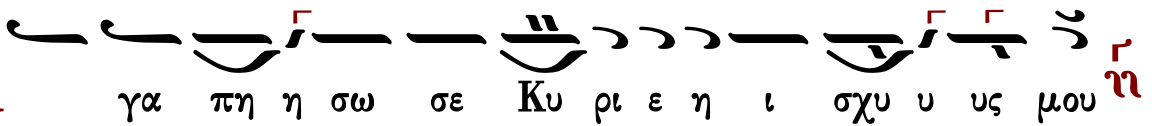
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

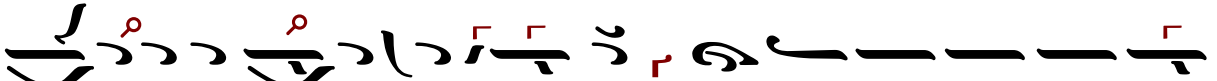
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 



Σ οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε 

Α α μην 

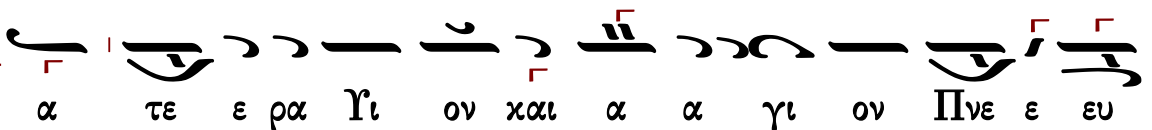
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου 


Κυ ρι ος τε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη η


η μου και αι ρυ υ στη ης μου 

© εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ 

μα ^ρη ^ρΤρι ^ρα ^ρδα ^ρο ^ρμο ^ρου ^ρου ^ρσι ^ρι ^ρον ^ρκαι ^ραι ^ρα

^ρχω ^ρρι ^ρι ^ρστον ^ρπ ^ρη

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^ρλε ^ρον ^ρει ^ρρη ^ρη ^ρη ^ρνης ^ρθυ ^ρσι ^ρι ^ραν ^ραι ^ρνε ^ρσε

ως ^{π ρ}

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ^{ρ η}

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^{ρ η}

Α α ξι ι ον και δι και ον ^{π ρ}

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{ρ η} πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου ^{π ρ}

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ^{ρ η} ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος ^{ρ η} εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ^{ρ η} ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{π ρ}

Α α α μη η η ην ^{ρ η}

Α μη η η η η η ην ^{χ π ρ}

Σ ε ε υ υ μνου ου ου μεν ^{π ρ} σε ε ευ λο γου ου ου

μεν ^η σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε ^{π ρ} και δε ο με θα α

α σου ^η ο Θε ος η η μων ^{χ π ρ}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^η μα κα ρι ι ζει

ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον ^{π ρ} την α ει

μα κα α ρι ι στον ^η και παν α μω ω μη η

το ον ^η και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η

η η μων ^{π ρ} την τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ ^η και

εν δο ξο τε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ω ως των Σε

ε ρα α α φιμ π ρ την α δι α φθο ο ο ρως η Θε

ο ο ο ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν π ρ την

ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ον η σε ε ε

ε με ε ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.127*

παθητικός

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον η

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον η

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ρ η

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ρ η

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε π ρ

Σ ο ι Κ υ ρ ι ι ε π ρ

Α μ η ν π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος 4̣ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.238#

Α γ α π η η σ ω ω σε ρ η Κ υ υ ρ ι ι ε ε π ρ

η ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ο υ ρ η Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.128*

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω

ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι αν αι

νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι και ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η η η η η η ρης ο ου ρα α νο ος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

ΠΑ
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ω ως μα

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
κα ρι ι ζει ει ν σε την Θε ο το ο ο κο ο ν την

ΠΑ
α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω μη

η η τον και μη τε ρα α του ου Θε ε ου η η μω

ΜΕΛ ΖΩ ΜΕΛ ΖΩ
ων την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ι

ΓΑ
ι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν α συγ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
κρι ι ι τω ως ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

ΓΑ
φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ΜΕΛ
γον τε κου ου ου ου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο

ΓΑ
ο το ο ο ο ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε ε ε ε

φ ————— Γ Γ ΠΑ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ ΠΑ
με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

Γ + Γ × Π ρ
ε ε ε εν ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

ἤχος Δ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τόμος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρι ε ε λε η σον ρ λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρα ασχου Κυ ρι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γχ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ^Δη

Π α ^Γτε ρ α ^χΥι ο ν και α γι ο ν Πνε ^χευ

μα ^ΔΤρι ^Γα ^χδα ο μο ου σι ο ν και α χω ρι ^χστον

^Δη



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **Δ**ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **Δ**

Δ μη η ην **Δ**

Δ μη η η ην **Δ**

Δ ε υ μνου ου μεν **Δ** σε ευ λο γου ου μεε ε

εν **Δ** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου **69** ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων **Δ**

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ι ι αι αι αι ω ω ω ω ω νι ο ο ο ον π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σται π ρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ιαι αι αι αι αι δι ι και ο ο

ος χ ρ (κράτημα) χ ρ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α π ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ν ι ι ι ι ι α ω ω ω ω ν ι ι

ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σται αι αι αι ε ε ε ε σται δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι ε

σται δι ι και αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος α α α α λ λη λου ου ου ου ου ι ι α α α

α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909, σ.455#

Ε 15 μη 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

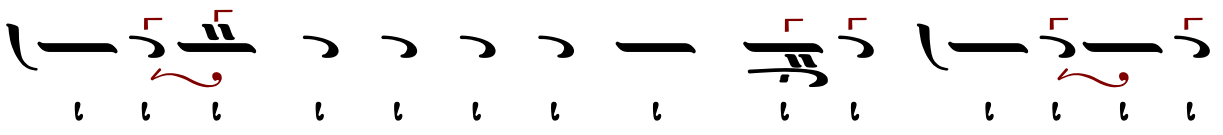
00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00


00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00


00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00



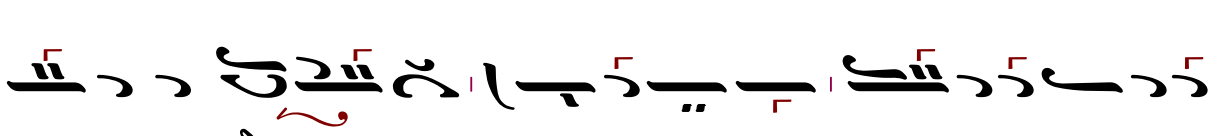
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



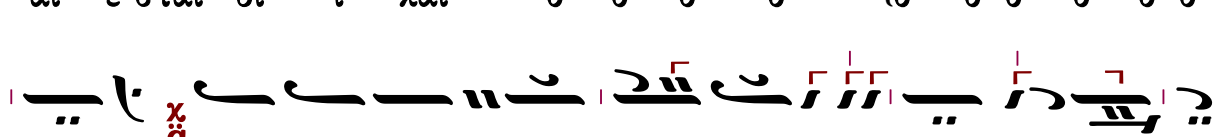
 χι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι



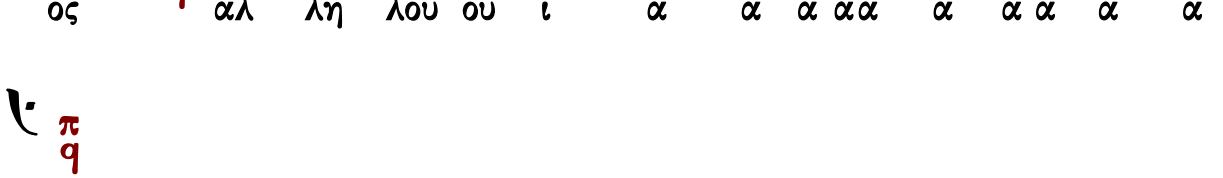
 ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι ιαι



 αι ε σ τ αι δι ι και ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο



 ος αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α



 π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

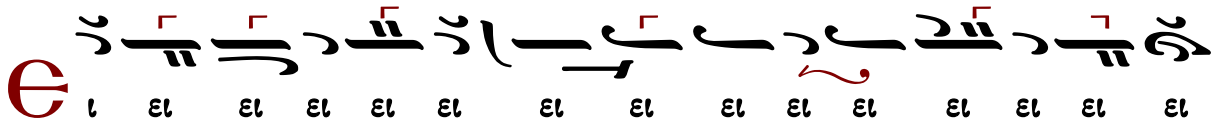
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως (ἐκ τοῦ χειρογράφου Μονῆς Διονυσίου, Κώδ. 831 φ.37α)

Ἦχος Ϛ Πα

Κοινωνικὸν Ἐκλογάριον
 Μονῆ Ἁγίου Διονυσίου
 Ἁγιον Ὅρος 2002 σ.105#



 ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σται αι αι δι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι σται δι ε

ε ε και αι ο ο ος ε αλ λη λου ου ου ου ε

α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνοια Ἄνθη 1929 σ. 331*

Εἰς μνημοσύνην σου Κύριε, ἡμεῖς ἠμαρτάνομεν ἡμῶν καὶ οὐκ ἐπινοοῦμεν ἐπιστρέφειν ἡμῶν.

καὶ οὐκ ἐπινοοῦμεν ἐπιστρέφειν ἡμῶν καὶ οὐκ ἐπινοοῦμεν ἐπιστρέφειν ἡμῶν καὶ οὐκ ἐπινοοῦμεν ἐπιστρέφειν ἡμῶν.

καὶ οὐκ ἐπινοοῦμεν ἐπιστρέφειν ἡμῶν καὶ οὐκ ἐπινοοῦμεν ἐπιστρέφειν ἡμῶν καὶ οὐκ ἐπινοοῦμεν ἐπιστρέφειν ἡμῶν.

καὶ οὐκ ἐπινοοῦμεν ἐπιστρέφειν ἡμῶν καὶ οὐκ ἐπινοοῦμεν ἐπιστρέφειν ἡμῶν καὶ οὐκ ἐπινοοῦμεν ἐπιστρέφειν ἡμῶν.

καὶ οὐκ ἐπινοοῦμεν ἐπιστρέφειν ἡμῶν καὶ οὐκ ἐπινοοῦμεν ἐπιστρέφειν ἡμῶν καὶ οὐκ ἐπινοοῦμεν ἐπιστρέφειν ἡμῶν.

καὶ οὐκ ἐπινοοῦμεν ἐπιστρέφειν ἡμῶν καὶ οὐκ ἐπινοοῦμεν ἐπιστρέφειν ἡμῶν καὶ οὐκ ἐπινοοῦμεν ἐπιστρέφειν ἡμῶν.

καὶ οὐκ ἐπινοοῦμεν ἐπιστρέφειν ἡμῶν καὶ οὐκ ἐπινοοῦμεν ἐπιστρέφειν ἡμῶν καὶ οὐκ ἐπινοοῦμεν ἐπιστρέφειν ἡμῶν.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Δι α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ν ι ι ι ι ι ι α ω ω ω ω ν

ι ο ο ο ο ν π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Δι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χ ε ε ε σται αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χ ε ε ε ε σται δι ι ι ι

και αι ο ο ο ος ^{ΜΕΛ} Αλ ^{ΠΑ} λη λου ου ου ου ι α α α

α α α α α α α α α α ^{ΜΕΛ} π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ «Γεύσασθε» Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ

Ἦχος ⁴ ρ Κε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἔνιαυτοῦ
2019 σ.272*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει π ρ

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

καὶ ἔπειτα ἐκείνη ἡμέρα ἔσται ἡμέρα ἰσχυρὰ
καὶ οὐκ ἔστιν ἡμέρα ἰσχυρὰ ὡς αὗτη ἡμέρα

καὶ οὐκ ἔστιν ἡμέρα ἰσχυρὰ ὡς αὗτη ἡμέρα
καὶ οὐκ ἔστιν ἡμέρα ἰσχυρὰ ὡς αὗτη ἡμέρα

καὶ οὐκ ἔστιν ἡμέρα ἰσχυρὰ ὡς αὗτη ἡμέρα
καὶ οὐκ ἔστιν ἡμέρα ἰσχυρὰ ὡς αὗτη ἡμέρα

καὶ οὐκ ἔστιν ἡμέρα ἰσχυρὰ ὡς αὗτη ἡμέρα
καὶ οὐκ ἔστιν ἡμέρα ἰσχυρὰ ὡς αὗτη ἡμέρα

καὶ οὐκ ἔστιν ἡμέρα ἰσχυρὰ ὡς αὗτη ἡμέρα
καὶ οὐκ ἔστιν ἡμέρα ἰσχυρὰ ὡς αὗτη ἡμέρα

καὶ οὐκ ἔστιν ἡμέρα ἰσχυρὰ ὡς αὗτη ἡμέρα
καὶ οὐκ ἔστιν ἡμέρα ἰσχυρὰ ὡς αὗτη ἡμέρα

καὶ οὐκ ἔστιν ἡμέρα ἰσχυρὰ ὡς αὗτη ἡμέρα
καὶ οὐκ ἔστιν ἡμέρα ἰσχυρὰ ὡς αὗτη ἡμέρα

καὶ οὐκ ἔστιν ἡμέρα ἰσχυρὰ ὡς αὗτη ἡμέρα
καὶ οὐκ ἔστιν ἡμέρα ἰσχυρὰ ὡς αὗτη ἡμέρα

καὶ οὐκ ἔστιν ἡμέρα ἰσχυρὰ ὡς αὗτη ἡμέρα
καὶ οὐκ ἔστιν ἡμέρα ἰσχυρὰ ὡς αὗτη ἡμέρα

καὶ οὐκ ἔστιν ἡμέρα ἰσχυρὰ ὡς αὗτη ἡμέρα
καὶ οὐκ ἔστιν ἡμέρα ἰσχυρὰ ὡς αὗτη ἡμέρα

καὶ ἐκείνη ἡ ἡμέρα ἡμεῖς ἐκείνη ἡμέρα

καὶ ἐκείνη ἡ ἡμέρα ἡμεῖς ἐκείνη ἡμέρα

καὶ ἐκείνη ἡ ἡμέρα ἡμεῖς ἐκείνη ἡμέρα

καὶ ἐκείνη ἡ ἡμέρα ἡμεῖς ἐκείνη ἡμέρα

καὶ ἐκείνη ἡ ἡμέρα ἡμεῖς ἐκείνη ἡμέρα

καὶ ἐκείνη ἡ ἡμέρα ἡμεῖς ἐκείνη ἡμέρα

καὶ ἐκείνη ἡ ἡμέρα ἡμεῖς ἐκείνη ἡμέρα

καὶ ἐκείνη ἡ ἡμέρα ἡμεῖς ἐκείνη ἡμέρα

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἰς μνημοσυνοναίαιωωνειον ἦε

εεσταιδιιικαιαιαιοσ πη Αλληλουου

ουουιιιια πη

Χ ΕυλογητοςειΚυριεο Θεοςτωνπα

τερωνημων πη καιαινετονκαιδεδοξασηνοντο

ονομασουειςτουςαιωωνας λχπη

Εἰς μνημοσυνοναίαιωωνειον ἦε

εεσταιδιιικαιαιαιοσ πη Αλληλουου

ουουιιιια πη

Χ **Κ**υν α γα γε τε αυ τω τους ο σι ους αυ του π ρ τους

δι α τι θε με νους την δι α θη κην αυ του π ρ π ρ

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ρ ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π ρ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Χ **Μ**α κα ρι ος αν θρω ποσ ος ευ ρε σο φι

αν ρ και θνη τος ος ει ει δε φρο νησιν π ρ π ρ π ρ

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ρ ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π ρ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Χ Στο μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν ^{π ρ} και η

γλωσ σα αυ του λα λη η σει χρι σιν ^{Χ π ρ}

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ^η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Χ Ο νο μο ς του Θε ου εν τη καρ δι ι ι α αυ του ^{π ρ}

και ουχ υ πο σκε λι σθη σε ται τα δι α βη μα τα α αυ

του ^{Χ π ρ}

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ^η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Γλωσ σα σο φων κα λα ε πι στα ται ^{π ρ} και εν καρ δι

α αυ των α να παυ σε ται σο φι α ^{χ π ρ}

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ^η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Α γα πα Κυ ρι ος ο σι ας καρ δι ας ^η δε κτοι δε

αυ τω πα αντες α μω μοι ^{χ π ρ}

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ^η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ε υ λο γει τε ι ε ρεις Κυ ρι ου δου λοι Κυ ρι ου

τον Κυ ρι ον ρ χ π ρ

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε ρ

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π ρ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ε υ λο γει τε πνευ μα τα και ψυ χαι δι και ων ο ρ χ π ρ

σι οι και τα πει νοι τη καρ δι ι ι α τον Κυ ρι ον ρ χ π ρ

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ε ρ

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π ρ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

α μην π ρ χ

Εις μνημοσυνονανω νειον ε

εεσται δι και αι αι αι ος Αλληλου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

* α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.41/488*

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον **η** ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος **π** **η** Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α **π** **η**

χ **Ε** υ φραν θη τε ε πι Κυ ρι ον και α γαλ

λι α σθε δι και οι **π** **η** και και χα σθε παν τες οι ευ θεις

τη καρ δι α **χ** **π** **η**

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον **η** ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος **π** **η** Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α **π** **η**

χ **Τ** οις α γι οις τοις εν τη γη αυ του ε θου

μα στω σεν ο Κυ ρι ος ^{π ρ} παν τα τα θε λη μα τα αυ του

ου ου εν αυ τοις ^{χ π ρ}

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ^η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Δι και ων ψυ χαι εν χει ρι Θε ου ^{π ρ} και ου μη

α ψη ται αυτωων βα α σανος ^{χ π ρ}

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ^η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Ο Θεός επειράσεν αυτούς και ευρένα αυτούς α

ξι ί ους ε αυ του

Ε ις μνημοοσουνο νον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Ω ς χρυσον εν χωνευτηριω εδοκιμασεν αυ

τους και ως ο λοκαρπω μαθυσιας προσ ε δε ε ξα

το αυ τους

Ε ις μνημοοσουνο νον αι αι ω ω νι ι ον ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ο φθαλ μοι Κυ ρι ου ε πι δι και ους π ρ και ω τα αυ

του εις δε ε η σιν αυ των ρ χ π ρ

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ρ η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος π ρ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ε κε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι ος εις η

κου σεν αυ των ρ π ρ και εκ πα σων των θλι ι ψεων αυ των ρ ου

σα το ο αυ τους ρ χ π ρ

Ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ρ η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Π ολ λαι αι θλι ι ψεις των δι και αι ων ^{π ρ} και εκ

πα σω ων αυ των ρυ σε ται αυ τους ο Κυ ρι ος ^{χ π ρ}

ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ^η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ο τι χα ρις και ε λε ος εν τοις ο σι οις αυ

του ^{π ρ} και ε πι σχο πη εν τοις εκ λε κτοις αυ του ^{χ π ρ}

ε ις μνη μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ^η ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευμα τι ^{π ρ}

και νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω νων Α

^{χ π ρ} μην

Ε ις μην μο ο συ υ νο ον αι αι ω ω νι ι ον ^{ρ η} ε

ε ε σται δι ι ι και αι αι αι ος ^{π ρ} Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

* α α α α ^{π ρ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν


Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

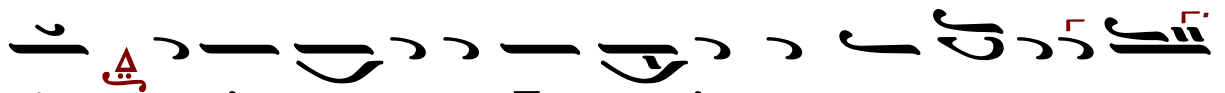
Εἰδομέντο φως το α αληθι νον ε λα βο
 μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι
 ον ευρο μεν πι ι στιν α α λη η θη α δι
 αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο σκυ υ νου ου ουν
 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω
 ω ω σεν

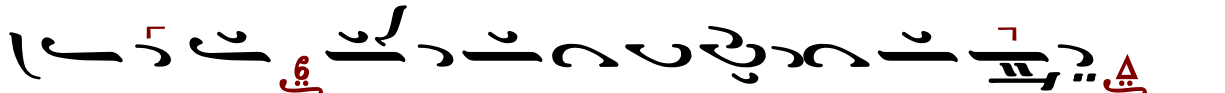
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Εἰδομέντο φως το α ληθι νον ε λα βο μεν



 Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη


 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου


 ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

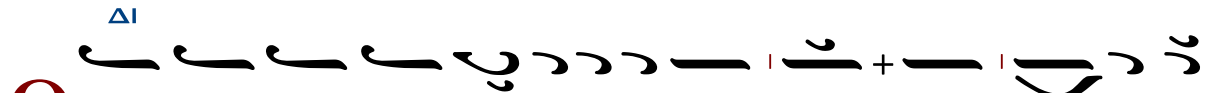
[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)


Λουκάς Λουκά


Δημητρίου Σουρλαντζῆ


Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#



Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν


 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη


 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν


 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν
Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά


Πληρωθήτω



Ι. Μ. Βατοπαιδίου



Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον



Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως


σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

 ων μυστη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω

 σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν

 την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη

 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης



Ὅρθοί. Μεταλαβόντες


Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος  Δι  χ̄

Ἀγγελικός Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.301*

 **Α** μην 

 **Π** λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε ^{ΜΕΛ} ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

σου ^{ΔΙ} ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

^{ΒΞ} γι ων μυ στη ρι ι ων σου ^{ΜΕΛ} στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ^{ΔΙ} ο λην την η με ραν με λε ταν την ^{ΜΕΛ}

^{ΒΞ} δι και ο συ υ νην σου ^{ΜΕΛ} αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*

Α μνη ^{Χ̣ ᾠ̣}

^{ΚΕ} **Π** λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως ^{ΔΙ}

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

σου Κυ ρι ε^{χ₉} ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

μυ στη ρι ων σου^{χ₉} στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

συ νην σου^{χ₉} αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α^{χ₉}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

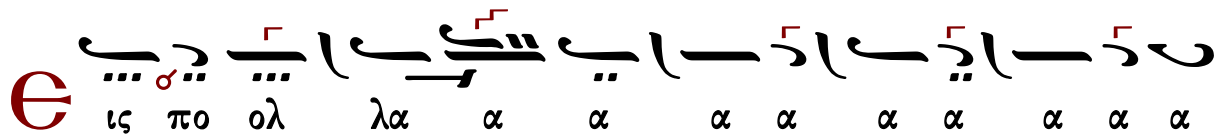
Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

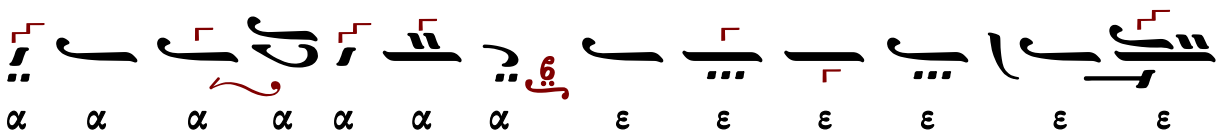
Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

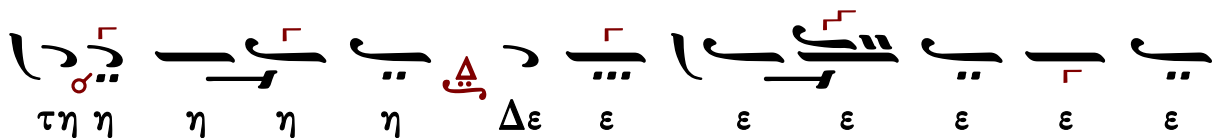
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος $\text{L} \overline{\text{Di}}$

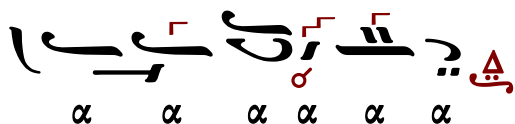
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

E 
ις πο ολ λα α α α α α α α α α


α α α α α α α ε ε ε ε ε ε


τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α


α α α α α α

Προοιμιακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Zw

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

T 
ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α α α

α π

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

Λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α ια α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

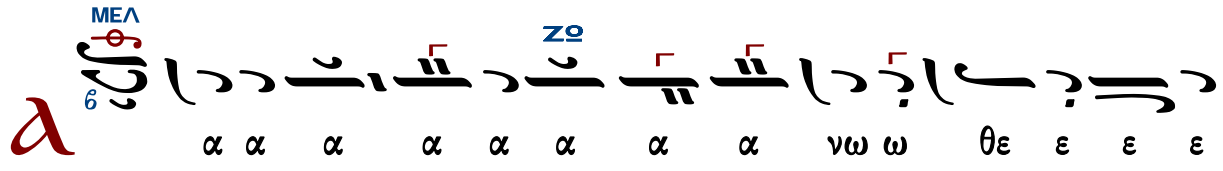


*   
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

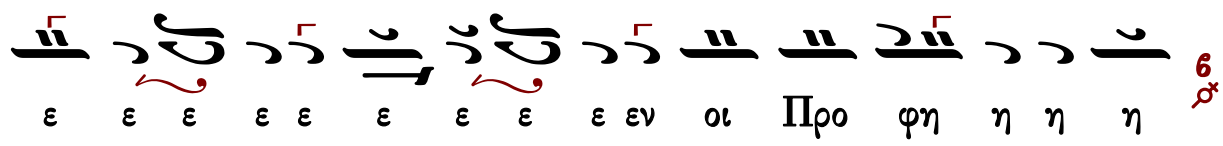
Ἄνωθεν οἱ προφῆται

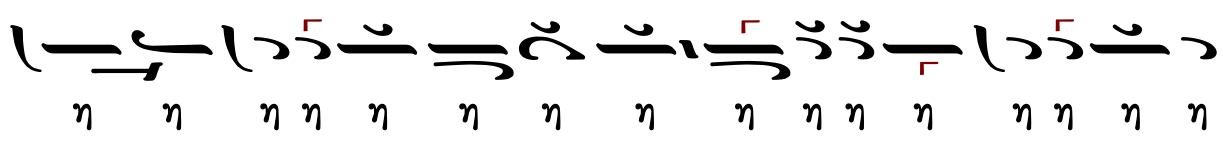
Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

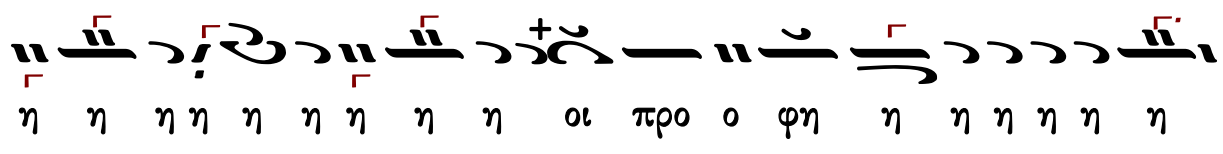
Ἦχος  Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

  
 α α α α α α α α νωω θε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η


 η η η η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η


 η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε εε ε ε προ ο ο σε προ ο κα


 α τη η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θορο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η

η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ
 ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι
 ΠΑ ΖΟ
 ρε ε ρε ε ρεμ ζ' τε ρι ρε ρου ουου τε ρι ρε ε ρου ουου
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
 ΠΑ
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ζ' σε ε ε ε προ κα τηγ
 ΔΙ ΠΑ
 γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε
 ΖΟ
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δὲ —

Κ υ ρ ι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων