

Κυριακή κς' (ιδ' Λουκᾶ)

Σοφονίου προφήτου (665-605 π.Χ.)

ἤχος α' - ἑωθινὸν δ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιθεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἐποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἐθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἐβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἐπὶ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἐναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὐφρανέτωσιν ὄρη καὶ ἕρως, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ἐξομολόγησιν πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ἐποιῶσιν πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπὶ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ἐποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ῥς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσιν καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ἐ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ῥς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἦ ἐλπεις ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH} Δι
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α ρ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ α}

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{γ α}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^{γ α}

χοροστατούντος ἀρχιερέως Ἦχος λ̣ ρ̣ α̣ Νη

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{α' λ} η η χος πρω ^{γ' η} τος

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

ἤχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐχθεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥοσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς, πρόσδεξαι ἅγιε Κύριε, καὶ παράσχου ἡμῖν, ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, ὅτι μόνος εἶ ὁ δεῖξας, ἐν κόσμῳ τὴν ἀνάστασιν.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Κυκλώσατε λαοὶ Σιών, καὶ περιλάβετε αὐτήν, καὶ δότε δόξαν ἐν αὐτῇ, τῷ ἀναστάντι ἐκ νεκρῶν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ λυτρωσάμενος ἡμᾶς, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δεῦτε λαοὶ ὑμνήσωμεν, καὶ προσκυνήσωμεν Χριστόν, δοξάζοντες αὐτοῦ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ, τὸν κόσμον λυτρωσάμενος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Εὐφράνθητε οὐρανοί, σαλπίσατε τὰ θεμέλια τῆς γῆς, βοήσατε τὰ ὄρη εὐφροσύνην· ἰδοὺ γὰρ ὁ Ἐμμανουὴλ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, τῷ Σταυρωῷ προσήλωσε, καὶ ζωὴν ὁ διδούς, θάνατον ἐνέκρωσε, τὸν Ἀδὰμ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τὸν σαρκὶ ἐκουσίως σταυρωθέντα δι' ἡμᾶς, παθόντα καὶ ταφέντα, καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Στήριξον ὀρθοδοξίᾳ τὴν Ἐκκλησίαν σου Χριστέ, καὶ εἰρήνευσον τὴν ζωὴν ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε,

ὑπέμεινε ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τῷ ζωοδόχῳ σου τάφῳ, παρεστῶτες οἱ ἀνάξιοι, δοξολογίαν προσφέρομεν τῇ ἀφάτῳ σου εὐσπλαγγία, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν ὅτι Σταυρὸν κατεδέξω, καὶ θάνατον ἀναμάρτητε, ἵνα τῷ κόσμῳ δωρήσῃ τὴν ἀνάστασιν, ὡς φιλόανθρωπος.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸν τῷ Πατρὶ συνάναρχον, καὶ συναΐδιον Λόγον, τὸν ἐκ παρθενικῆς νηδύος προελθόντα ἀφράστως, καὶ σταυρὸν καὶ θάνατον δι' ἡμᾶς ἐκουσίως καταδεξάμενον, καὶ ἀναστάντα ἐν δόξῃ, ὑμνήσωμεν λέγοντες· ζωοδότα Κύριε, δόξα σοι, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Ὁ ἕξ ὑψίστου

ἦχος δ'

**Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.**

Τὸν σὸν προφήτην ὡς ἔμψυχον νεφέλην, ἔδειξας ἀθάνατε, ὕδωρ ἀλλόμενον, εἰς ζωὴν ὄντως αἰώνιον, ἐξαποστείλας, τοῦτον πλουσίως, καὶ χαρισάμενος, Πνεῦμα τὸ πανάγιον καὶ ὁμοούσιον, σοὶ τῷ Πατρὶ παντοκράτορι, καὶ τῷ Υἱῷ σου, τῷ ἐκ τῆς σῆς οὐσίας ἐκλάμψαντι· δι' οὗ προεῖπε τὴν σωτήριον, παρουσίαν Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, καὶ τοῖς Ἕθνεσι πᾶσι, σωτηρίαν προεθέσπισεν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ὅ τὴν ἀκτίνα τῆς θεαρχικωτάτης, αἴγλης εἰσδεξάμενος, νοῦ καθαρότητι, καὶ θείων λόγων προήγορος, καὶ προσημάντωρ, καὶ ὑποφῆτης θεῖος γενόμενος, στόμα θεοκίνητον, ὤφθης τοῦ Πνεύματος, τὰ παρ' αὐτοῦ σοι δεικνύμενα, διαβιβάζων, καὶ σαφηνίζων τοῖς πᾶσιν ἔθνεσι, δοθησομένην σωτηρίαν, καὶ βασιλείαν Χριστοῦ πανσεβάσμιε· ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὅ θεοπτία λαμπόμενος ἀξίως, καὶ προφητικῇ θεωρίᾳ καὶ χάριτι, τετιμημένος θεόπνευστε, καὶ τῆς ἐνθέου, ἡξιωμένος μακαριότητος, τῇ πρὸς τὸν πανάγαθον, νῦν παρρησίᾳ σου, καὶ συμπαθείᾳ χρησάμενος, καθικετεύων, μὴ διαλίπῃς ὑπὲρ τῶν πίστει σε, ἀνευφημούντων καὶ τιμώντων σε, ὡς θεηγόρον σεπτὸν καὶ θεόληπτον, ἐκ κινδύνων ῥυσθῆναι, καὶ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν παγκόσμιον δόξαν, τὴν ἐξ ἀνθρώπων σπαρεῖσαν, καὶ τὸν Δεσπότην τεκοῦσαν, τὴν ἐπουράνιον πύλην, ὑμνήσωμεν Μαρίαν τὴν παρθένον, τῶν ἀσωμάτων τὸ ἄσμα, καὶ τῶν πιστῶν τὸ ἐγκαλλώπισμα· αὕτη γὰρ ἀνεδείχθη οὐρανός, καὶ ναὸς τῆς Θεότητος· αὕτη τὸ μεσότοιχον τῆς ἔχθρας καθελοῦσα, εἰρήνην ἀντεισηῆξε, καὶ τὸ βασιλεῖον ἠνέωξε. Ταύτην οὖν κατέχοντες, τῆς πίστεως τὴν ἄγκυραν, ὑπέρμαχον ἔχομεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Κύριον. Θαρσεῖτω τοίνυν, θαρσεῖτω λαὸς τοῦ Θεοῦ· καὶ γὰρ αὐτὸς πολεμήσει τοὺς ἐχθρούς, ὡς παντοδύναμος.

ἀεγοςύντομον

σύντομον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἐσπέρας Προκείμενον

Σαββάτῳ ἐσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ π̣ ̣ Β̣ϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο

Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↗

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐπιθέτω καὶ φιλόθεος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος α'

Τῷ πάθει σου, Χριστέ, παθῶν ἠλευθερώθημεν, καὶ τῇ ἀναστάσει σου ἐκ φθορᾶς ἐλυτρώθημεν· Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Ἀγαλλιάσθω ἡ κτίσις, οὐρανοὶ εὐφραίνέσθωσαν, χεῖρας κροτεῖτω τὰ ἔθνη μετ' εὐφροσύνης· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τῷ σταυρῷ προσήλωσε τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, καὶ τὸν θάνατον νεκρώσας, ζωὴν ἡμῖν ἐδωρήσατο, πεπτωκότα τὸν Ἀδὰμ παγγενῆ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Βασιλεὺς ὑπάρχων οὐρανοῦ καὶ γῆς, ἀκατάληπτε, ἐκὼν ἐσταύρωσαι διὰ φιλανθρωπίαν ὃν ὁ ἄδης συναντήσας κάτωθεν ἐπικράνθη, καὶ δικαίων ψυχαὶ δεξάμεναι, ἠγαλλιάσαντο· Ἀδὰμ δὲ ἰδὼν σε τὸν κτίστην ἐν τοῖς καταχθονίοις ἀνέστη. ὦ τοῦ θαύματος! πῶς θανάτου ἐγεύσατο ἡ τῶν ἀπάντων ζωὴ; ἀλλ' ἢ ὡς ἠβουλήθη, κόσμον φωτίσαι, κραυγάζοντα καὶ λέγοντα· Ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Γυναῖκες μυροφόροι μύρα φέρουσαι, μετὰ σπουδῆς καὶ ὄδυρμου τὸν τάφον σου κατέλαβον, καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ ἄχραντον σῶμά σου, παρὰ δὲ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι τὸ καινόν, καὶ παράδοξον θαῦμα, τοῖς ἀποστόλοις ἔλεγον· ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰδοὺ πεπλήρωται ἡ τοῦ Ἑσαίου πρόρρησις· Παρθένος γὰρ ἐγέννησας, καὶ μετὰ τόκον, ὡς πρὸ τόκου διέμεινας. Θεὸς γὰρ ἦν ὁ τεχθεὶς· διὸ καὶ φύσις ἐκαινοτόμησεν. Ἄλλ' ὦ Θεομητορ, ἰκεσίας σῶν δούλων, σῶ τεμένει προσφερομένας σοι, μὴ παρίδης, ἀλλ' ὡς Θεομητορ, ἰκεσίας σῶν δούλων, σῶ τεμένει προσφερομένας σοι, μὴ παρίδης, ἀλλ' ὡς τὸν εὐσπλαγχνον σαῖς ἀγκάλαις φέρουσα, σοῖς οἰκέταις σπλαγχνίσθητι, καὶ πρέσβευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρωπε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἐσαρκοῦτο ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρου Θεοῦ Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ,
ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόποσιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγῆαι αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαίρετῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἀγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ φόβαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρῶμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγχμους.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ
ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωvται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ
στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι
ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν
σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμοὺς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χειρὰς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἶμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,

οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Εν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.
καὶ πάλιν
Εισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (ε')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ἦπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπερ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου

δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἀχράντον σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✞

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριήλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἑσαρκουτο ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἀγία κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

Πέτρου Ἐφεσίου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἤχος α'

Τὸν τάφον σου σωτήρ, στρατιῶται τηροῦντες, νεκροὶ τῇ ἀστραπῇ, τοῦ ὀφθέντος ἀγγέλου, ἐγένοντο κηρύττοντος, γυναιξὶ τὴν ἀνάστασιν, σὲ δοξάζομεν, τὸν τῆς φθορᾶς καθαιρέτην, σοὶ προσπίπτομεν, τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου, καὶ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σταυρῷ προσηλωθεὶς, ἐκουσίως οἰκτίρμων, ἐν μνήματι τεθείς, ὡς θνητὸς ζωοδότα, τὸ κράτος συνέτριψας, δυνατὲ τῷ θανάτῳ σου. Σὲ γὰρ ἔφριξαν, οἱ πυλωροὶ οἱ τοῦ ἄδου· σὺ συνήγειρας, τοὺς ἀπ' αἰῶνος θανόντας, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μητέρα σε Θεοῦ, ἐπιστάμεθα πάντες, Παρθένον ἀληθῶς, καὶ μετὰ τόκον φανεῖσαν, οἱ πόθῳ καταφεύγοντες, πρὸς τὴν σὴν ἀγαθότητα· σὲ γὰρ ἔχομεν, ἁμαρτωλοὶ προστασίαν· σὲ κεκτήμεθα, ἐν πειρασμοῖς σωτηρίαν τὴν μόνην πανάμωμον.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἤχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Γυναῖκες πρὸς τὸ μνήμα παρεγένοντο ὄρθρῳ, καὶ ἀγγελικὴν ὄπτασίαν θεασάμεναι ἔτρεμον· ὁ τάφος ἐξήστραπτε ζωὴν, τὸ θαῦμα κατέπληττεν αὐτάς· διὰ τοῦτο ἀπελθοῦσαι, τοῖς μαθηταῖς ἐκήρυττον τὴν ἔγερσιν. Τὸν ἄδην ἐσκύλευσε Χριστός, ὡς μόνος κραταῖος καὶ δυνατός, καὶ φθαρέντας συνήγειρε πάντας, τὸν τῆς κατακρίσεως φόβον, λύσας δυνάμει Σταυροῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν τῷ Σταυρῷ προσηλωθεὶς ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἐν νεκροῖς λογισθεὶς ὁ ἀθάνατος Κύριος, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, καὶ ἠγειρας Ἀδὰμ ἐκ τῆς φθορᾶς· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα· δόξα τοῖς σοῖς παθήμασι Χριστέ· δόξα τῇ ἀναστάσει σου· δόξα τῇ συγκαταβάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Τὸν τάφον σου σωτήρ

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρία τὸ σεπτόν, τοῦ Δεσπότητος δοχεῖον, ἀνάστησον ἡμᾶς, πεπτωκότας εἰς χάος, δεινῆς ἀπογνώσεως, καὶ πταισμάτων καὶ θλίψεων. Σὺ γὰρ πέφυκας, ἁμαρτωλῶν σωτηρία, καὶ βοήθεια, καὶ κραταιὰ προστασία, καὶ σῶζεις τοὺς δούλους σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτὴρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κερνάτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανωῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τί μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδάμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος α'

Ἦ τοῦ ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος α'

Ἀντίφωνον Α΄

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με, εἰσάκουσόν μου τῶν ὀδυνῶν, Κύριε σοὶ κράζω.

Τοῖς ἔρημικοῖς, ἄπαυστος ὁ θεὸς πόθος ἐγγίνεται, κόσμου οὔσι τοῦ ματαίου ἐκτός.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, τιμὴ καὶ δόξα, ὡσπερ Πατρὶ, πρέπει ἅμα καὶ Υἱῷ· διὰ τοῦτο ἄσωμεν τῇ Τριάδι μονοκρατορίᾳ.

Ἀντίφωνον Β΄

Εἰς τὰ ὄρη τῶν σῶν, ὑψωσάς με νόμων, ἀρεταῖς ἐκλάμπρυνον, ὁ Θεός, ἵνα ὑμνῶ σε.

Δεξιᾷ σου χειρὶ λαβὼν σὺ Λόγε, φύλαξόν με, φρουρήσον, μὴ πῦρ με φλέξῃ τῆς ἀμαρτίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, πᾶσα ἡ κτίσις καινουργεῖται, παλινδρομοῦσα εἰς τὸ πρῶτον· Ἰσοσθενὲς γὰρ ἔστι Πατρὶ καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Γ΄

Ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι ὀδεύσωμεν εἰς τὰς ἀβλὰς τοῦ Κυρίου, εὐφράνθη μου τὸ Πνεῦμα, συγχαίρει ἡ καρδίᾳ.

Ἐπὶ οἶκον Δαυτὶδ, φόβος μέγας· ἐκεῖ γὰρ θρόνων ἐκτεθέντων, κριθήσονται ἅπασαι, αἱ φυλαὶ τῆς γῆς καὶ γλῶσσαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, τιμὴν προσκύνησιν, δόξαν καὶ κράτος, ὡς Πατρὶ τε ἄξιον, καὶ τῷ Υἱῷ δεῖ προσφέρειν· Μονὰς γὰρ ἔστιν ἡ Τριάς τῇ φύσει, ἀλλ' οὐ προσώποις.

Προκείμενον

Νῦν ἀναστήσομαι λέγει Κύριος, θήσομαι ἐν σωτηρίῳ παρρησιάσομαι ἐν αὐτῷ. (6')

∴ Τὰ λόγια Κυρίου λόγια ἀγνά.

Νῦν ἀναστήσομαι λέγει Κύριος, θήσομαι ἐν σωτηρίῳ παρρησιάσομαι ἐν αὐτῷ.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

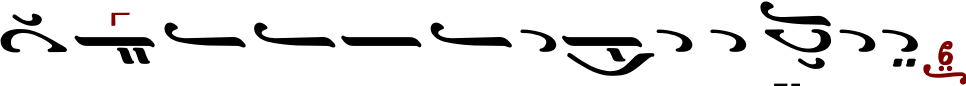
Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου


Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.


Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...


Α μη ην 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον 

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:1-12

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹ Τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, ὄρθρου βαθέος, ἦλθον ἐπὶ τὸ μνήμα, φέρουσαι ἃ ἠτοίμασαν ἀρώματα· καὶ τινες σὺν αὐταῖς. ² Εὗρον δὲ τὸν λίθον ἀποκεκλισμένον ἀπὸ τοῦ μνημείου· ³ καὶ εἰσελθοῦσαι οὐχ εὗρον τὸ σῶμα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ. ⁴ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ διαπορεῖσθαι αὐτάς περὶ τούτου, καὶ ἰδοὺ, ἄνδρες δύο ἐπέστησαν αὐταῖς ἐν ἐσθήσεσιν ἀστραπτούσαις. ⁵ Ἐμφόβων δὲ γενομένων αὐτῶν, καὶ κλινουσῶν τὸ πρόσωπον εἰς τὴν γῆν, εἶπον πρὸς αὐτάς· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ⁶ Οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἠγέρθη· Μνήσθητε ὡς ἐλάλησεν ὑμῖν, ἔτι ὢν ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ⁷ λέγων· Ὅτι δεῖ τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου παραδοθῆναι εἰς χεῖρας ἀνθρώπων ἁμαρτωλῶν, καὶ σταυρωθῆναι· καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστῆναι. ⁸ Καὶ ἐμνήσθησαν τῶν ρημάτων αὐτοῦ. ⁹ Καὶ ὑποστρέψασαι ἀπὸ τοῦ μνημείου,

ἀπήγγειλαν ταῦτα πάντα τοῖς ἑνδεκα καὶ πᾶσι τοῖς λοιποῖς. ¹⁰ Ἦσαν δὲ ἡ Μαγδαληνὴ Μαρία, καὶ Ἰωάννα, καὶ Μαρία Ἰακώβου, καὶ οἱ λοιπαὶ σὺν αὐταῖς, αἱ ἔλεγον πρὸς τοὺς ἀποστόλους ταῦτα. ¹¹ Καὶ ἐφάνησαν ἐνώπιον αὐτῶν ὡσεὶ λῆρος τὰ ρήματα αὐτῶν, καὶ ἠπίστουν αὐταῖς. ¹² Ὁ δὲ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον· καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὸν, θαυμάζων τὸ γεγονός.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ᾠχος β'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Παιδεστηνοῦ](#)

Πεντηκοστάρια

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

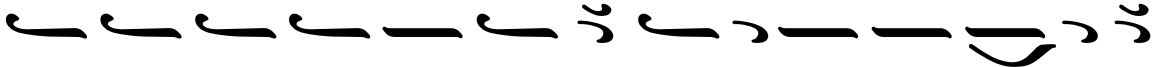
[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

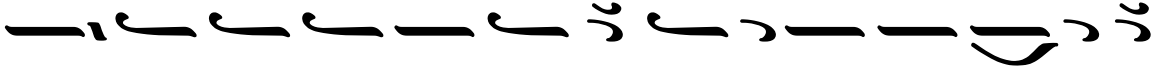
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  Δι


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἤχος α'

«Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιά, θεοπρεπῶς ἐν ἰσχύι δεδόξασται. Αὕτη γὰρ ἀθάνατε, ὡς πανσθενῆς ὑπεναντίους ἔθραυσε, τοῖς Ἰσραηλίταις, ὁδὸν βυθοῦ καινουργήσασα.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ χερσὶν ἀχράντοις ἐκ χοός, θεουργικῶς κατ' ἀρχὰς διαπλάσας με, χεῖρας διεπέτασας ἐν τῷ σταυρῷ, ἐκ γῆς ἀνακαλούμενος, τὸ φθαρέν μου σῶμα, ὃ ἐκ Παρθένου προσείληφας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη δι' ἐμέ, καὶ τὴν ψυχὴν τῷ θανάτῳ προδίδωσιν, ὃ ἐμπνεύσει θεία ψυχὴν μοι ἐνθείς· καὶ λύσας αἰωνίων δεσμῶν, καὶ συναναστήσας, τῇ ἀφθαρσίᾳ ἐδόξασε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε ἡ τῆς χάριτος πηγὴ· χαῖρε ἡ κλιμαξ καὶ πύλη οὐράνιος· χαῖρε ἡ λυχνία καὶ στάμνος χρυσοῦ, καὶ ὄρος ἀλατόμητον, ἡ τὸν ζωοδότην, Χριστὸν τῷ κόσμῳ κυήσασα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν προφήτου Σοφονίου, ψδὴ α'

Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας

ἤχος πλ.β'

Προφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὲ δυσωποῦμεν προφῆτα τῷ τοῦ Θεοῦ, παρεστῶτα βήματι, ἱκετεύειν ἐκτενῶς, φωτισμὸν δωρήσασθαι ἡμῖν, τοῖς ἐν πίστει τὴν σεπτὴν, ὕμνοῦσι μνήμην σου. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁργανον θεῖον ἐδείχθης χωρητικόν, τῶν τοῦ θεοῦ Πνεύματος, φωτισμῶν καὶ δωρεῶν, Σοφονία πάνσοφε· διό, γεγηθότες οἱ πιστοί, σὲ μακαρίζομεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φαινοτάταις ἀκτίσι πᾶσαν τὴν γῆν, ὁ ἐκλάμπας ἥλιος, ἐξ ἀγίας σου γαστροῦς, καταυγάζει Δέσποινα, δι' ὧν, φωτισθέντες, σὲ Θεοῦ Μητέρα σέβομεν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ γ'

ἤχος α'

«Ὁ μόνος εἰδὼς τῆς τῶν βροτῶν, οὐσίας τὴν ἀσθένειαν, καὶ συμπαθῶς αὐτὴν μορφωσάμενος, περιζωσόν με ἐξ ὕψους δύναμιν, τοῦ βοᾶν σοι, ἅγιος, ὁ ναὸς ὁ ἔμψυχος, τῆς ἀφράστου σου δόξης φιλάνθρωπε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Θεὸς μου ὑπάρχων ἀγαθὲ, πεσόντα κατακτείρησας, καὶ καταβῆναι πρὸς με ἠυδόκησας, ἀνύψωσάς με διὰ σταυρώσεως, τοῦ βοᾶν σοι· ἅγιος, ὁ τῆς δόξης Κύριος, ὁ ἀνείκαστος ἐν ἀγαθότητι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ζωὴ ἐνυπόστατος Χριστέ, ὑπάρχων καὶ φθαρέντα με, ὡς συμπαθῆς Θεὸς ἐνδυσάμενος, εἰς χοῦν θανάτου καταβάς Δέσποτα, τὸ θνητὸν διέρρηξας, καὶ νεκροὺς τριήμερος, ἀναστὰς ἀφθαρσίαν ἡμφίεσας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν συλλαβοῦσα ἐν γαστρὶ, Παρθένε διὰ Πνεύματος, τοῦ παναγίου ἔμεινας ἀφλεκτος· ἐπεὶ σε βᾶτος τῷ νομοθέτῃ Μωσῇ, φλεγομένη ἄκαυστα, σαφῶς προεμήνησε, τὴν τὸ πῦρ δεξαμένην τὸ ἄστεκτον.

[Ἰωάννου Πρωτομάλτου](#)

Κανὼν προφήτου Σοφονίου, ψδὲ γ'

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ

ἤχος πλ.β'

Προφήτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅ πάντα βλέπων ὡς Θεός, τῶν μελλόντων τὴν γινῶσιν, καὶ τῶν γενησομένων, τὴν εἰδησίην σοι σαφῆ, προφαίνει θεοπρεπῶς, καὶ δεικνύει, μάκαρ ἀξιάγαστε. (6)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νευρώσας μάκαρ σοῦ τὸν νοῦν, εὐσεβεῖ παρρησίᾳ, τῷ Πνεύματι τῷ θείῳ, ὑπέκλινας σεαυτὸν, καὶ γέγονας δεκτικός, τῶν ἐκεῖθεν, θείων ἐπιλάμψεων.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰδοῦ σε πᾶσαι γενεαί, μακαρίζουσι πίστει, τὴν τὸν ἄχραντον Λόγον, ἐν σώματι χρονικῶς, τεκοῦσαν ὑπερφυῶς, καὶ Παρθένον, πάλιν διαμείνασαν.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἀ**μήν.

Κάθισμα

Θείας πίστεως

ἦχος γ'

Θείαν ἔλλαμψιν ἐκ τοῦ Κυρίου, εἰσδεξάμενος, τρανῶς κηρύττεις, τὸν βασιλέα τῆς δόξης ἐλεύσεσθαι, ἐκ τῆς Σιὼν ἀνατέλλοντα λύτρωσιν, καὶ καταυγάζοντα κόσμου τοῖς πέρασι, φῶς αείζωνον, αὐτὸν ἐκτενῶς ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεία γέγονας σκηνὴ τοῦ Λόγου, μόνη πάνταγενε Θεοκυῆτορ, τῇ καθαρότητι ἀγγέλου υπεράρασα, τὸν ὑπὲρ πάντας ἐμὲ γοῦν γενόμενον, βερυπωμένον σαρκὸς πλημμελήμασιν, ἀποκάθαρρον, πρεσβειῶν σου ἐνθέοις νόμασι, παρέχουσα σεπτὴ τὸ μέγα ἔλεος.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος α'

«**Ὁ**ρος σε τῇ χάριτι, τῇ θείᾳ κατάσκιον, προβλεπτικοῖς ὁ Ἀββακούμ, κατανοήσας ὀφθαλμοῖς, ἐκ σοῦ ἐξελεύσεσθαι, τοῦ Ἰσραὴλ προανεφώνει τὸν ἅγιον, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τίς οὗτος, Σωτήρ, ὁ ἐξ Ἐδῶμ ἀφικόμενος, στεφνηροῦν ἐξ ἀκανθῶν, πεφοινηγμένος τὴν στολήν, ἐν ξύλῳ κρεμάμενος; Τοῦ Ἰσραὴλ ὑπάρχει οὗτος ὁ ἅγιος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἰδετε λαὸς τῶν ἀπειθῶν, καὶ αἰσχύνθητε, ὃν ὡς κακοῦργον γὰρ ὑμεῖς, ἀναρτηθῆναι ἐν σταυρῷ, Πιλάτῳ ἠτήσασθε φρενοβλαβῶς, θανάτου λύσας τὴν δύναμιν, θεοπρεπῶς ἐξανέστη τοῦ μηνήματος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εύλον σε Παρθένε τῆς ζωῆς ἐπιστάμεθα, οὐ γὰρ τῆς βρώσεως καρπός, θανατηφόρος τοῖς βροτοῖς, ἐκ σοῦ ἀνεβλάστησεν, ἀλλὰ ζωῆς τῆς αἰδίου ἀπόλαυσις, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν

ὕμνούντων σε.

Κανὼν προφήτου Σοφονίου, ψδὴ δ'

Χριστός μου δύναμις

ἦχος πλ.β'

Προφήτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ πάντων Κύριος, ἡμῖν ἐπέφανε, κατὰ τὴν προφητείαν μάκαρ τὴν σὴν, πάντας προσκαλούμενος, πρὸς τὴν ἐπίγνωσιν αὐτοῦ, καὶ δουλείας ἠλευθέρωσεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐπὶ τῆς χάριτος, καταυγαζόμενος, προηγόρευσας λέγων ὑπὸ ζυγόν, ἕνα προσκυνοῦντας τελεῖν, τοὺς ἐλομένους τὴν πίστιν, καὶ Κυρίῳ τοὺς λατρεύοντας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρία πάναγνε, παθῶν τὴν σύγχυσιν, τῆς ἐμῆς διανοίας καὶ πειρασμῶν, ζάλην διασκέδασον, τῆς ἀπαθείας τὴν πηγὴν, ὡς τεκοῦσα μητροπάρθενε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἦχος α'

«Ὁ φωτίσας τῇ ἐλλάμψει, τῆς σῆς παρουσίας Χριστέ, καὶ φαιδρύνας τῷ Σταυρῷ σου, τοῦ κόσμου τὰ πέρατα, τὰς καρδίας φωτίσον, φωτὶ τῆς σῆς θεογνωσίας, τῶν ὀρθοδόξως ὕμνούντων σε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸν ποιμένα τῶν προβάτων, τὸν μέγαν καὶ Κύριον, Ἰουδαῖοι διὰ ξύλου σταυροῦ ἐθανάτωσαν, ἀλλ' αὐτὸς ὡς πρόβατα νεκρούς, ἐν ἄδη τεθαμμένους, κράτους θανάτου ἐρρύσατο.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ Σταυρῷ σου τὴν εἰρήνην, εὐαγγελισάμενος, καὶ κηρύξας αἰχμαλώτοις Σωτὴρ μου τὴν ἄφεσιν, τὸν κρατοῦντα ἡσυχίας, Χριστέ, γυμνὸν ἠπορημένον, δείξας τῇ θείᾳ ἐγέρσει σου.

Ἐπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς αἰτήσεις τῶν πιστῶς αἰτουμένων, πανύμνητε, μὴ παρίδης, ἀλλὰ δέχου, καὶ ταύτας προσάγαγε, τῷ Υἱῷ σου ἄχραντε Θεῷ, τῷ μόνῳ εὐεργέτῃ, σὲ γὰρ προστάτιν κεκτήμεθα.

Κανὼν προφήτου Σοφονίου, ψδὴ ε'

Τῷ θεῷ φέγγει σου Ἀγαθέ

ἦχος πλ.β'

Προφήτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐξ ἀδικίας πρὸς ἀρετὴν, ἐκ τῆς τῶν παθῶν αἰχμαλωσίας με, μάκαρ ἐπίστρεψον, ταῖς σαῖς ἐκείαις, προφήτα ἔνδοξε, καὶ πρὸς φῶς εὐσεβείας, ἔργα κατεύθυνον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καταλαμπρύνας σου τὴν ψυχὴν, ταῖς τῶν ἀρετῶν μαρμαρυγαῖς, ἐπιτηδεῖαν ἀνέδειξας, πρὸς τὰς λαμπηδόνας, τοῦ θεοῦ Πνεύματος, ἐξ ὧν καὶ προφητείας, χάριν ἐπλούτησας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υποφωνοῦσι προφητικάι, ῥήσεις παναγία Παρθένε, διὰ συμβόλων τὸν τόκον σου, ὧν νῦν τὰς ἐκβάσεις, ἡμεῖς θεώμενοι, κυρίως Θεοτόκον, σὲ καταγγέλλομεν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος α'

«**Ε**κύκλωσεν ἡμᾶς ἐσχάτη ἄβυσσος, οὐκ ἔστιν ὁ ρυόμενος, ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς, σῶσον τὸν λαόν σου ὁ Θεὸς ἡμῶν, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πταίσματι τοῦ πρωτοπλάστου Κύριε, δεινῶς ἐτραυματίσθημεν, τῷ δὲ μύλωπι ἰάθημεν τῷ σῶ, ᾧ ὑπὲρ ἡμῶν ἐτραυματίσθης Χριστέ, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἀνήγαγες ἡμᾶς ἐξ ἄδου Κύριε, τὸ κῆτος χειρωσάμενος, τὸ παμφάγον παντοδύναμε, τῷ σῶ κράτει καθελῶν αὐτοῦ τὴν δύναμιν, σὺ γὰρ ζωὴ καὶ φῶς ὑπάρχεις, καὶ ἡ ἀνάστασις.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐφραίνονται ἐν σοί, Παρθένε ἄχραντε, τοῦ γένους οἱ προπάτορες. Τὴν Ἐδὲμ ἀπολαβόντες διὰ σοῦ, ἦν ἐκ παραβάσεως ἀπώλεσαν, σὺ γὰρ ἀγνή, καὶ πρὸ τοῦ τόκου καὶ μετὰ γέννησιν.

Κανὼν προφήτου Σοφονίου, ψδὴ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἦχος πλ.β'

Προφήτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δεχόμενος ἔνδοξε, τὰς τοῦ Πνεύματος αὐγάς, διαφανὲς ὡς ἔσοπτρον, προφητείας ἐνθέου μαρμαρυγὰς, τῷ κόσμῳ ἐξήστραψας, ὡς παρόντα θεσπίζων τὰ ἐσόμενα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ο σὸς ἐπεδήμησε, βασιλεὺς χαῖρε Σιών, καὶ κατατέρπου βλέπουσα, καὶ τὸν κόσμον ἐφώτισεν ἀστραπαῖς, ἰδίας θεότητος, καὶ δαιμόνων τὴν πλάνην ἐθριάμβευσε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σαρκὸς τῇ παχύτητι, ἐνωθεὶς ὁ ἐκ Πατρός, μονογενὴς ἐν μήτρᾳ σου, εἷς ἐκ δύο προῆλθε δίχα φθορᾶς, τηρήσας ἀλώβητον, τὴν σεμνὴν παρθενίαν σου πανύμνητε.

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος α'

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεόν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἀδάμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐὰ νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρομένη, χαίρει κράζουσα· σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστέ τὴν ἀνάστασιν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγειράντα, μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ἠδὲ ἠδύοχησε, πρώταις ταύταις τό, χαίρετε, φήσας· καὶ ἀποστολίοις χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ γυναῖκες, μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ἄδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται καὶ πάντες συγχαίρουσι· σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι, Χριστέ τὴν ἀνάστασιν.

Συναξάριον

Τῆ γ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἁγίου προφήτου Σοφονίου.

Ὁ πρὶν βοήσας τῇ Σιών, χαῖρε σφόδρα,
Χαίρει, παραστάς τῷ Θεῷ, Σοφονίας.
Φαίδιμος ἐν τριτάτῃ Σοφονίας ἦτορ ἀφῆκεν.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Θεοδώρου, ἀρχιεπισκόπου Ἀλεξανδρείας.

Ἐν πατριάρχαις καὶ Θεόδωρος μέγας,
Κἂν τοῖς ἀθληταῖς τοῖς διὰ ξίφους μέγας.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Θεοδούλου, τοῦ ἀπὸ Ἐπαρχων.

Ἐπαρχίαν γῆς οὐρανῶν ἐπαρχίας,
Ὁ Θεόδουλος ἀντέδωκεν ἐμφρόνως.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, ἐπισκόπου Κολωνίας, τοῦ ἠσυχαστοῦ.

Οὐχ ἠσυχάζω, καὶ θανόντα γὰρ στέφω,

Τὸν ἡσυχαστὴν Ἰωάννην τοῖς λόγοις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι Ἀγάπιος, Σέλευκος, καὶ Μάμας, ζίφει τελειοῦνται
Τρεῖς ἄνδρες, Ἀγάπιος, Σέλευκος, Μάμας,
Πόθω Πλάσαντος ἠγάπησαν καὶ ζίφος.

Ὁ ὅσιος πατὴρ ἡμῶν Θεόδουλος ὁ Κύπριος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.
Κύπρου τὸ κλῆμα Θεόδουλος κυπρῖσαν
Καὶ σταφυλὴν ποιῆσαν ἤλθεν εἰς τρύγην.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Γαβριήλ, τοῦ Γάνου ὄντος μὲν πρότερον ἐπισκόπου, ὕστερον δ' ἐν Προύσῃ μαρτυρήσαντος κατὰ τὸ ἔτος 1659.
Εἴληφε διπλοῦν Γαβριήλ νέος στέφος
Ὡς ἱεράρχης καὶ ἀθλητῆς Κυρίου.

Ὁ ἅγιος νεομάρτυς Ἀγγελῆς, ὁ ἐν Χίῳ ἀθλήσας ἐν ἔτει 1813, ζίφει τελειοῦται.
Ὡς ὑπὲρ Χριστοῦ, Ἀγγελῆ, ἐναθλήσας,
Ἀγγέλων συνόμιλος ἀξίως ὤφθης.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἤχος α'

«**Σὲ νοητὴν, Θεοτόκε κάμινον, κατανοοῦμεν οἱ πιστοὶ ὡς γὰρ παῖδας ἔσωσε τρεῖς, ὁ ὑπερυψούμενος, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον, ἐν τῇ γαστρὶ σου ἀνέπλασεν, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος**».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐφριξε γῆ, ἀπεστράφη ἥλιος, καὶ συνεσκοτάσατο τὸ φῶς, διερράγη τὸ τοῦ ναοῦ θεῖον καταπέτασμα, πέτραι δὲ ἐσχίσθησαν· διὰ σταυροῦ γὰρ ἤρται ὁ δίκαιος, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ γεγονώς, ὡσεὶ ἀβοήθητος, καὶ τραυματίας ἐν νεκροῖς, ἐκουσίως τὸ καθ' ἡμᾶς, ὁ ὑπερυψούμενος, πάντας ἠλευθέρωσας, καὶ κραταιᾶ χειρὶ συνανέστησας, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε πηγὴ, ἀειζώου νάματος· χαῖρε παράδεισε τρυφῆς· χαῖρε τεῖχος τὸ τῶν πιστῶν· χαῖρε ἀπειρόγαμε· χαῖρε ἡ παγκόσμιος χαρὰ, δι' ἧς ἡμῖν ἐξανέτειλεν, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Κανὼν προφήτου Σοφονίου, ψδὴ ζ'

Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμνον εἰργάσατο

ἤχος πλ.β'

Προφήτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄνατέταλκεν ἡ μνήμη σου θεσπέσιε, κόσμῳ καθάπερ ἥλιος, καταυγάζουσα προφητείας χάριτι τῆς σῆς, συμφώνως τοὺς ψάλλοντας πιστοὺς· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γονιμώτερος νεφέλης σὺ δεικνύμενος, ὄμβρον θεογνωσίας ἡμῖν, ἐξαπέστειλας, σωτηρίου μάκαρ ἐκ πηγῶν, δι' ὧν φωτιζόμεθα βοᾶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λόγος πάλαι ὁ τὸ εἶναι παρασχόμενος, πᾶσι θείῳ βουλήματι, ἀνακαλέσασθαι βουληθεὶς τὸν ἄνθρωπον Ἀγνή, τῇ σῇ κατεσχένησε γαστρί· εὐλογημένη ἡ Θεὸν κυήσασα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἤχος α'

«Ἐν καμίνῳ παῖδες Ἰσραήλ, ὡς ἐν χωνευτηρίῳ, τῷ κάλλει τῆς εὐσεβείας, καθαρώτερον χρυσοῦ, ἀπέστιλβον λέγοντες· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ βουλήσει ἅπαντα ποιῶν, ὁ καὶ μετασκευάζων, ἐκτρέπων σκιὰν θανάτου, εἰς αἰώνιον ζωὴν, τῷ πάθει σου Λόγε Θεοῦ, σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ καθεῖλες σύντριμμα Χριστέ, καὶ τὴν ταλαιπωρίαν, ἐν πύλαις καὶ ὀχυρώμασι τοῦ ἄδου, ἀναστὰς ἐκ τάφου τριήμερος. Σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦσι, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἀσπύρωσ καὶ ὑπερφυῶς, ἐξ ἀστραπῆς τῆς θείας, τεκοῦσαν τὸν μαργαρίτην, τὸν πολῦτιμον Χριστόν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν προφήτου Σοφονίου, ψδὴ κ'

Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις δρόσον ἐπήγασας

ἤχος πλ.β'

Προφήτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄνακείμενος ὅλος τῷ Παντοκράτορι, τῆς προνοίας τοὺς τρόπους μεμυσταγωγῆσαι, οικονομικῶς, ἔθνη νόμῳ παιδεύοντας· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν, προφηῆτα θεηγόρε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰκετήριον ὕμνον Θεῷ προσάγαγε, ὑπὲρ τῶν σὲ ὑμνοῦντων θεομακάριστε, καὶ τῶν πειρασμῶν, λύσον ἄρτι τὸν τάραχον, ἵνα σε ὑμνῶμεν, προφηῆτα θεορρημον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα Θεὸν καὶ Κύριον, τοῦ θανάτου τὴν ῥύμην τὴν ἀκατάσχετον, ἔστησας Ἄγνη, ταύτην ἀπονεκρώσασα· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἦχος α'

«**Τύπον** τῆς ἀγνῆς λοχείας σου, πυρπολουμένη βιάτος ἔδειξεν ἀφλεκτος, καὶ νῦν καθ' ἡμῶν, τῶν πειρασμῶν ἀγριαίνουσαν, κατασβέσαι αἰτοῦμεν τὴν κάμινον, ἵνα σε Θεοτόκε, ἀκαταπαύστως μεγαλύνωμεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡ πῶς ὁ λαὸς ὁ ἄνομος, ὁ ἀπειθῆς καὶ πονηρὰ βουλευσάμενος, τὸν ἀλάστορα καὶ ἀσεβῆ ἐδικαίωσε, τὸν δὲ δίκαιον ξύλῳ κατέκρινε, τὸν Κύριον τῆς δόξης! Ὅν ἐπαξίως μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σῶτερ, ὁ ἀμνὸς ὁ ἄμωμος, ὁ τὴν τοῦ κόσμου ἁμαρτίαν ἀράμενος, σὲ δοξάζομεν τὸν ἀναστάντα τριήμερον, σὺν Πατρὶ καὶ τῷ θείῳ σου Πνεύματι, καὶ Κύριον τῆς δόξης, θεολογοῦντες μεγαλύνομεν.

ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σῶσον τὸν λαόν σου Κύριε, ὃν περ ἐκτήσω τῷ τιμίῳ σου αἵματι, κατ' ἐχθρῶν ἰσχὺν τῷ βασιλεῖ χαριζόμενος, καὶ ταῖς σαῖς Ἐκκλησίαις φιλόανθρωπε, βραβεύων τὴν εἰρήνην, τῆς Θεοτόκου ταῖς ἐντεύξεσιν.

Κανὼν προφήτου Σοφονίου, ᾠδὴ θ'

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον

ἦχος πλ.β'

Προφηῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν γῆ πραέων σὺ κατεσκήνωσας, ἔνθα τελῶν, ἀγγέλων ἐποπτεύεις λαμπρότητας, Σοφονία πάνσοφε, προφηῆτα Θεοῦ, πρᾶος γεγεννημένος, λάμπων τῇ χάριτι· ὅθεν γεγενηθότες οἱ πιστοί, σὲ μακαρίζομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῶν σῶν προρρήσεων παναοίδιμε, περιφανῶς ὀρῶντες γενομένην τὴν ἔκβασιν, τὴν δοθεῖσαν χάριν σοι θαυμάζομεν, καὶ τὴν τῆς διανοίας σου καθαρότητα, καὶ τὸ τῆς ψυχῆς θεοειδὲς καταπληττόμεθα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς σὺ οὐδεὶς ποτε κεχαρίτῳται, ἐκ γενεῶν ἀρχαίων Θεομητορ πανάχραντε· σὺ γὰρ μόνη τὴν πασῶν ἀσύγκριτον, ἔσχες ἀγιωσύνην, καὶ καθαρότητα· ὅθεν ὑπεδέξω τὸν Θεόν, ἐν σοὶ σαρκούμενον.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι

ἤχος α'

α **Χ**ριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.

γ **Τ**ῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεύστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοήσωμεν· ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.

δ **Ρ**άβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὅρους ὁ αἰνετὸς κατασκίου δασέος ἤλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ ἄυλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε **Θ**εὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιρμῶν, τῆς μεγάλης βουλῆς σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν· ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὀδηγηθέντες, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόανθρωπε.

ς **Σ**πλάγχων Ἰωνᾶν, ἔμβρυον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θῆρ οἶον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον· ἥς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχευ ἀπήμαντον.

ζ **Ο**ἱ Παῖδες εὐσεβεῖα συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Θ**άύματος ὑπερφουῦς ἡ δροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμιнос τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἦν ὑπέδυνηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος α'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος α'

[Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.]

Μυστήριον ξένον, ὄρω καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ Σπήλαιον· θρόνον Χερουβικόν, τὴν Παρθένον· τὴν φάτνην χωρίον· ἐν ᾧ ἀνεκλίθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

Αργή

Σύντομος

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σέ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον δ'

Ταῖς ἀρεταῖς ἀστράφαντες, ἴδωμεν ἐπιστάντες, ἐν ζωηφόρῳ μνήματι, ἄνδρας ἐν ἀστραπτούσαις, ἐσθήσεσι μυροφόροις, κλινούσαις εἰς γῆν ὄψιν, τοῦ οὐρανοῦ δεσπόζοντος, ἐγερσιν διδαχθῶμεν, καὶ πρὸς ζωὴν, ἐν μνημείῳ δράμωμεν σὺν τῷ Πέτρῳ, καὶ τὸ πραχθὲν θαυμάσαντες, μείνωμεν Χριστὸν βλέψαι.

Θεοτοκίον

Τὸ χαίρετε φθεγξάμενος, διημεΐψω τὴν λύπην, τῶν προπατόρων, Κύριε, τὴν χαρὰν ἀντεισάγων, ἐγέρσεώς σου ἐν κόσμῳ, ταύτης οὖν ζωοδότα, διὰ τῆς κυησάσης σε, φῶς φωτίζον καρδίας, φῶς οἰκτιρμῶν, τῶν σῶν ἐξαπόστειλον τοῦ βοᾶν σοι· Φιλάνθρωπε, Θεάνθρωπε, δόξα τῇ σῇ ἐγέρσει.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ' ρ' Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

τος ν' η

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✎ Τὸν δεσπότην ✎

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ἦμνοῦμέν σου Χριστέ, τὸ σωτήριον πάθος, καὶ δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ὁ σταυρόν ὑπομείνας, καὶ τὸν θάνατον καταργήσας, καὶ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κύριε, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ὁ τὸν ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν ἄνθρωπον ἀναστήσας, τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ, ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τὴν θεοπρεπῆ σου συγκατάβασιν δοξάζοντες, Ἦμνοῦμέν σε Χριστέ· ἐτέχθης ἐκ Παρθένου, καὶ ἀχώριστος ὑπῆρχες τῷ Πατρὶ· ἔπαθες ὡς ἄνθρωπος, καὶ ἐκουσίως ὑπέμεινας σταυρόν· ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, ὡς ἐκ παστάδος προελθὼν, ἵνα σώσης τὸν κόσμον· Κύριε δόξα σοι.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὅτε προσηλώθης τῷ ξύλῳ τοῦ σταυροῦ, τότε ἐνεκρώθη τὸ κράτος τοῦ ἐχθροῦ· ἡ κτίσις ἐσαλεύθη τῷ φόβῳ σου, καὶ ὁ ἄδης ἐσκυλεύθη τῷ κράτει σου· τοὺς νεκρούς ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησας, καὶ τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον ἤνοιξας· Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὁδυρόμενοι μετὰ σπουδῆς, τὸ μνημῆμά σου κατέλαβον αἱ τίμιαι γυναῖκες· εὐροῦσαι δὲ τὸν τάφον ἀνεωγμένον, καὶ μαθοῦσαι παρὰ τοῦ ἀγγέλου, τὸ καινὸν καὶ παράδοξον θαῦμα, ἀπήγγειλαν τοῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀνάστηθι, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Τὴν τῶν παθῶν θείαν μωλώπωσιν, σοῦ προσκυνοῦμεν, Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὴν ἐν τῇ Σιῶν δεσποτικὴν ἱεουργίαν, τὴν ἐν τέλει τῶν αἰώνων θεοφανῶς γεγενημένην· τοὺς γὰρ ἐν σκότει καθεύδοντας, ὁ ἥλιος ἐφώτισας τῆς δικαιοσύνης, πρὸς ἀνέσπερον χειραγωγῶν ἔλλαμψιν· Κύριε δόξα σοι.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Τὸ φιλοτάραχον γένος τῶν Ἰουδαίων, ἐνωτίσασθε· ποῦ εἰσιν οἱ Πιλάτῳ προσελθόντες; εἴπωσιν οἱ φυλάσσοντες στρατιῶται· ποῦ εἰσιν αἱ σφραγίδες τοῦ μνήματος; ποῦ μετετέθη ὁ ταφεὶς; ποῦ ἐπράθη ὁ ἄπρατος; πῶς ἐσυλήθη ὁ θησαυρός; τί συκοφαντεῖτε τὴν ἔγερσιν τοῦ σταυρωθέντος, παράνομοι Ἰουδαῖοι; Ἀνέστη ὁ ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος, καὶ παρέχει τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν δ'

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁρθρος ἦν βαθύς, καὶ αἱ γυναῖκες ἦλθον ἐπὶ τὸ μνημῆμά σου Χριστέ, ἀλλὰ τὸ σῶμα οὐχ εὐρέθη, τὸ ποθούμενον αὐταῖς· διὸ ἀπορουμέναις, οἱ ταῖς ἀστραπτούσαις ἐσθήσεσιν ἐπιστάντες. Τί τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν ζητεῖτε; ἔλεγον. Ἡγέρθη ὡς προεῖπε, τί ἀμνημονεῖτε τῶν ῥημάτων αὐτοῦ; Οἷς πεισθεῖσαι, τὰ ὄραθέντα ἐκήρυττον, ἀλλ' ἐδόκει λῆρος τὰ εὐαγγέλια, οὕτως ἦσαν ἔτι νωθεῖς οἱ μαθηταί· ἀλλ' ὁ Πέτρος ἔδραμε, καὶ ἰδὼν ἐδόξασέ σου, πρὸς ἑαυτὸν τὰ θαυμάσια.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσίου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλόγητός Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Σύντομοι	Ἄγαι
Πέτρου Λαμπαδαρίου	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου	Πέτρου Λαμπαδαρίου
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος Δι'

Χρήστος Τσακίρογλου#

C ἠ με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν
 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της
 ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α
 να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

ε λε ο ο ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
 Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ δ̣ι

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ δ̣ι

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ δ̣ι

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δ̣ι

ἕτερα

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ^α

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π ⁹

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ^α

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρ ι ε ^γ ^α

^{ΝΗ}
α μην ^Δ ^α

Τυπικά - Μακαρισμοί

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

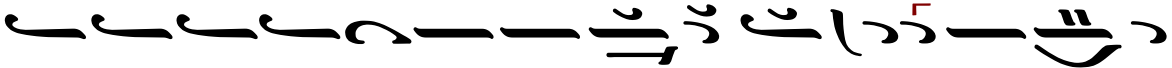
Ἦχος ^Δ ^α


∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
102:2


∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
102:19


∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22


Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν


η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.


Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η


μ α α ς

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δι

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

O Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα
 α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

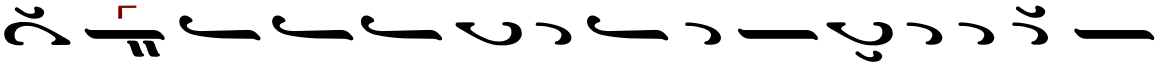
- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24


Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἀχράντον σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Εἰσοδικὸν


Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#


Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω


C ω σον η μα ας Ἰι ε ε Θε ου ο α να στα


α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Κοντάκιον προεβρίτιον τῶν Χριστουγέννων

ἦχος γ'

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα, δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰῶνων Θεόν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

ἦχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος α'

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος α'.

Πρόσχωμεν

∴ Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. 32:22

∴ Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ· τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. 32:1

Σοφία

Πρὸς Ἐφεσίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:8-19

Πρόσχωμεν

⁸ Ἀδελφοί, ὡς τέκνα φωτὸς περιπατεῖτε, ⁹ (ὁ γὰρ καρπὸς τοῦ Πνεύματος ἐν πάσῃ ἀγαθωσύνῃ καὶ δικαιοσύνῃ καὶ ἀληθείᾳ), ¹⁰ δοκιμάζοντες τί ἐστὶν εὐάρεστον τῷ Κυρίῳ. ¹¹

Καὶ μὴ συγκοινωνεῖτε τοῖς ἔργοις τοῖς ἀκάρποις τοῦ σκότους, μᾶλλον δὲ καὶ ἐλέγχετε. ¹² Τὰ γὰρ κρυφῆ γινόμενα ὑπὸ αὐτῶν, αἰσχρὸν ἐστι καὶ λέγειν. ¹³ Τὰ δὲ πάντα ἐλεγχόμενα, ὑπὸ τοῦ φωτὸς φανεροῦνται· πᾶν γὰρ τὸ φανερούμενον, φῶς ἐστι. ¹⁴ Διὸ λέγει· Ἔγειρε ὁ καθεύδων, καὶ ἀνάστα ἐκ τῶν νεκρῶν, καὶ ἐπιφάσει σοι ὁ Χριστός. ¹⁵ Βλέπετε οὖν πῶς ἀκριβῶς περιπατεῖτε· μὴ ὡς ἄσοφοι, ἀλλ' ὡς σοφοί, ¹⁶ ἐξαγοραζόμενοι τὸν καιρὸν, ὅτι αἱ ἡμέραι πονηραὶ εἰσι. ¹⁷ Διὰ τοῦτο μὴ γίνεσθε ἄφρονες, ἀλλὰ συνιέντες τί τὸ θέλημα τοῦ Κυρίου. ¹⁸ Καὶ μὴ μεθύσκεσθε οἴνῳ, ἐν ᾧ ἐστὶν ἀσωτία, ἀλλὰ πληροῦσθε ἐν Πνεύματι, ¹⁹ λαλοῦντες ἑαυτοῖς ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς, ᾄδοντες καὶ ψάλλοντες τῇ καρδίᾳ ὑμῶν τῷ Κυρίῳ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#

Α λ λη λου ου ι ι α π 9 α λ λη λου ου ι ι α π 9
α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α π 9
* χ α α α α π 9
τὸ τέλος

- ∴ Ζῆ Κύριος, καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεός μου καὶ ὑψωθήτω ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου. ^{17:47}
- ∴ Διὰ τοῦτο ἐξομολογήσομαί σοι ἐν ἔθνεσι, Κύριε, καὶ τῷ ὀνόματί σου ψαλῶ. ^{17:50}

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. ^{18:35-43}

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐγένετο ἐν τῷ ἐγγίξειν τὸν Ἰησοῦν εἰς Ἱεριχὺν, τυφλὸς τις ἐκάθητο παρὰ τὴν ὁδὸν προσαιτῶν. ³⁶ Ακούσας δὲ ὄχλου διαπορευομένου, ἐπυνθάνετο τί εἴη τοῦτο. ³⁷ Ἀπήγγειλαν δὲ αὐτῷ, ὅτι Ἰησοῦς ὁ Ναζωραῖος παρέρχεται. ³⁸ Καὶ ἐβόησε, λέγων Ἰησοῦ, υἱὲ Δαυὶδ, ἐλέησόν με. ³⁹ Καὶ οἱ προάγοντες ἐπετίμων αὐτῷ, ἵνα σιωπήσῃ· αὐτὸς δὲ πολλῶν

μᾶλλον ἔκραζεν· Ὡς Δαυὶδ, ἐλέησόν με. ⁴⁰ Σταθείς δὲ ὁ Ἰησοῦς ἐκέλευσεν αὐτὸν ἀχθῆναι πρὸς αὐτόν· ἐγγίσαντος δὲ αὐτοῦ, ἐπηρώτησεν αὐτόν, ⁴¹ λέγων· Τί σοι θέλεις ποιήσω; Ὁ δὲ εἶπε· Κύριε, ἵνα ἀναβλέψω. ⁴² Καὶ ὁ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτῷ· Ἀνάβλεψον· ἡ πίστις σου σέσωκέ σε. ⁴³ Καὶ παραχρῆμα ἀνέβλεψε, καὶ ἠκολούθει αὐτῷ δοξάζων τὸν Θεόν· καὶ πᾶς ὁ λαὸς ἰδὼν, ἔδωκεν αἶνον τῷ Θεῷ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ἁ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δοξα σοι Κυριε Κυριε εδοξα σοι αααα δοξα αααα σοιοιοιοιοιοιοι

Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν

ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

500 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

623 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

317 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

Λειτουργικά

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἐντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος α'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

353	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	410	Άλεξάνδρου Βυζαντίου
302	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	217	Γεωργίου Καρακάση
475	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	427	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
371	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	238	Δημητρίου Σουρλαντζή
520	Πέτρου Βυζαντίου	314	Άθανασίου Καραμάνη
564	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	325	Κωνσταντίνου Λάμπρου
417	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β΄

ἦχος πλ.α΄

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἤχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ

Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων,
ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{Δι}
Τον εὐλογοῦ οὐν τα καὶ ἀγιαζόντα ἡ
μας Κύριε φυλάττει εἰς πολλὰ ἔτη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

^{Δι}
Τον δεσποτὴν καὶ ἀρχιερατικῶν
Κύριε φυλάττει εἰς πολλὰ ἔτη δεσπο
τα εἰς πολλὰ ἔτη δεσποτα εἰς πολλὰ
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.183*

ὤε Κυ υ υ υ ρι ι λι ι ι ι ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α

ξα α α α α α προ ο ο ο λο ο ο ος σε

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου εισ α α α

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου ου ου ου

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Kα τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω η

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου π ρ ω ω ω ως θυ υ υ υ υ μ ι ι ι ι ι ι

α α α λα α α α μα π ρ εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ου σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τω π

χει ρω ω ω ω ω ω τω ων χει ρι ρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ν μου π ρ θυ σι ι ι ι ι ι ι

α π ρ ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η π ρ εις α α α α λα α α εις

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π ρ

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματίριον
Βουκουρέστι 1820 σ.1*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε εισ α κου

σο ο ο ο ο ον μου εισ α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο σρες τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ}

εν τω κε κρα γε εναι με προς σε ε ε ^η εις α

κου σο ονμου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου ^{π ρ} ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πι ο ο ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ων χει ει

ρω ων μου ^η θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^η εις α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ^{π ρ} εισ α

κου σο ο ο ον μου ^{π ρ} εισ α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρ ι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ^{π ρ} εισ α κου σο ο ο ον μου ου ου ^ζ

προ σχεις τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^{π ρ} εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε ^{π ρ} εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι

ε ^{π ρ}

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ^{π ρ} ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου
 θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^{ρ η} εις α κου σον μου Κυ υ
 υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα^ο

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.5*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εις α
 κου ου σο ο ο ον μου ^{π ρ} εις α α κου ου ου σο ον μου
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε
 κρα α α ξα προς σε ει εις α κου ου σο ο ο ον μου ^{π ρ}
 προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου π ρ εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου π ρ ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου π ρ ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π ρ

Ἦχος ♯̣ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστίριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.122*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ^{π ρ} ε ι σ

α α κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ^{π ρ} ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ο ν μ ο υ

Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α α

ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε ^{π ρ} ε ι σ α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν

μ ο υ ^{π ρ} π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η τ η η η ς δ ε η η

σ ε ω ω ω ω ς μ ο υ ^{π ρ} ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ε ν α ι α ι μ ε

ε π ρ ο ο ο ο ς σ ε ε ε ^{π ρ} ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ

Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{π ρ}

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η η τ ω η π ρ ο ο ο ο ς ε ε υ χ η

η η μου ^{πρ} ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου ^{πρ} ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η ^{πρ} εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{πρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα^ο

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
α μην Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{πρ}
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

^{ΝΗ}
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ
σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

ΝΗ ΠΑ
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ΝΗ ΠΑ
σ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ
μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε παρσις τω ω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π 9

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος 9̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α5*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ π 9

α κου σο ο ο ον μου εισ π 9 α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π 9 Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ π 9 α κου σο ο ον μου ου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε π 9

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ π 9 α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π 9

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου π ρ

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ο ν

σου π ρ ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου ρ θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη π ρ εισ α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

ἀργὸν εἰρμολογικόν

Ἦχος ρ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε Δ ρ

εισ α κου ου σο ο ον μου Δ ρ εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε π ρ Κυ υ ρι ι ε ε κε

ε ε κ ρ α α ξ α π ρ ο σ σ ε ε ε ι σ α α α α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ π ρ ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ω ν η τ η ς δ ε η η

σ ε ε ω ω ω ω ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ε

ν α ι α ι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο

ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ε

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο ο σ ε υ χ η η η μ ο υ

ω ς θ υ μ ι ι α α μ α ε ν ω ω π ι ι ι ο ο ο ο

ο ν σ ο υ ε ε π α ρ σ ι ι ι ς τ ω ω ν χ ε ι ε ι ε ι ρ ω

ω ω ω ω ν μ ο υ θ υ σ ι ι ι α ε σ π ε ρ ι ι ν η η

ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος π̣ ρ̣ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου π̣ ρ̣

Μη εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις π̣ ρ̣

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν Δ ρ̣

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των ^{πρ}

Παι δευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ^Δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου ^{πρ}

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των ^Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να ^Γ πε τρας

οι κρι ται αυ των ^{πρ}

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ^Δ ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^Δ δι

ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα των α α δην ^{πρ}

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Δ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χην μου **π ρ**

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν **π ρ**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω **π ρ**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π ρ**

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου **Δ** την

θλι ψινμου εν ω πι ον αυ του απαγγελω ω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^{γ δ}

και συ ε γνωστας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη ^{Δ δ} η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη α πε μου ^{Δ δ} και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ δ} συ ει η ελ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^π₉

Προ οσχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα ^π₉

Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^Δ₈ ο τι ε

κραται ω θησαν υ περ ε με ε ^π₉

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴/₉ Πα ^ο₅

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^π₉

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις ^π₉

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των ^π₉

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου ^π₉

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των ^Δ₉κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων ^{π ρ}

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^{π ρ}

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

^{π ρ}
δην

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ^Δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

^{π ρ}
χην μου

Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ^{π ρ}

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι ^{π ρ} κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνω σ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Α ρ} συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^{π ρ}

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ^{π ρ}

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο
τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε **π**₉

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α6*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ
ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **π**₉

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις **π**₉

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν
και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των **π**₉

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με **Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κεφα λην μου **π**

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων **π**

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν **π** ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π** δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **π**

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου **π**

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

Ε κ χ ε ω εν ω πι ο ναυ του την δε η σιν μου **Δ** την

θλι ψιν μου εν ω πι ο ναυ του απαγγε λω **π**

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου **π** και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου **π**

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην **Δ** ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι **π**

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον **Δ** και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με **π**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου **Δ** και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου **π**

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.5*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι ι σου

Τ ας ε σπε ρι νας η μων ε ε ευ χα ας ^{π ρ} προς δε ξαι

α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} και πα ρα

σχου η μιν α φε σιν α α μαρ τι ι ων ^{π ρ} ο τι μο νος

ει ει ο ο δει ει ξας εν κο σμω τη ην Α να α

α α στα α α α σιν ^{π ρ}

^χ ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν ^χ τα πο δω ω ω ω ως μοι ^{π ρ}

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων ^{π ρ} και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την ^{π ρ} και δο τε δο ξαν εν αυ τη

τω α να σταν τι ι εκ νε ε κρων ^{π ρ} ο τιαυ τος ε στι ι

ι ιν ο Θε ο ο ος η η η μω ων ^q ο λυ τρω σα α

με νο ος η η μα α ας ^η εκ των α νο ο μι

ω ω ω ων η η η η μων ^{π q}

^χ Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εις α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π q}

^Δευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω μεν

Χρι ι στον ^{π q} δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων Α να

α α α στα α α α σιν ^{π q} ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν

ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων ^q ο εκ της πλα α

νης του ε ε χθρου ου ου τον κο σμον λυ υ τρω σα α

α α με ε ε ε νος π ρ

Στιχηρά Ἀνατολικά

ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την

φω νην της δε η σε ω ω ω ως μου π ρ

ε υ φραν θη τε ε ε ε ου ρα α νοι οι σαλ πι σα α π ρ

τε τα θε με λι α α α α τη η η ης γης βο π ρ

η η σα α τε τα α ο ο ο ρη η ευ φρο συ υ υ π ρ

νη ι δου γαρ ο Εεμμα νου ου ηλ τας α μαρ τι π ρ π ρ

ας η μων τω Σταυ ρω ω προ οσ η η η λω ω ω π ρ

σε και ζω ην ο ο δι ι δου ους θα να το ον ε π ρ

νε ε ε ε κρω ω ω ω σε τον Α δαμ α να στη π ρ

σας ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος ^{π ρ}

^χ ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι

ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα

σμο ος ε ε ε ε στι ^{π ρ}

T ον σα ρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα δι η η

μας ^{π ρ} πα θον τα και τα α φε εν τα και α να στα αν

τα ε εκ νε ε κρων ^{ρ η} υ υ μνη σω ω μεν λε ε

ε ε γο ο ο ον τες ^{π ρ} στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ

κλη σι ι α αν σου Χρι ι στε ^{π ρ} και ει ρη νευ σον την

ζω ην η η μων ^{ρ η} ως α γα θος και αι φι λα α

α αν θρω ω ω ω πος ^π₉

^χ **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πισεν η ψυ χη μου ε πι τον ^χ

Κυ υ ρι ι ι ι ον ^π₉

Τ ω ζω ο δο χω σου τα αφ ^π₉ πα ρε στω τες οι α α

να α α ξι ι ι ι οι ^π₉ δο ξο λο γι αν προσ φε

ρο ο μεν ^η τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ χνι ι

α ^η Χρι στε ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ^π₉

ο τι σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω και θα να τον α να μαρ

τη η τε ^{π ρ} ι να τω κο σμω δω ω ρη η ση ^η

την Α να α στα α σιν ^η ω ως φι λα α α αν θρω ω

ω ω προς ^{π ρ}

^χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^{π ρ} α πο

φυ λα κης πρω ι ας ελ πι ^χ σα τω Ισ ρα ηλ ε πι ^χ

τον Κυ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

Τον τω Πα τρι συν αν α αρχον και συν α ι ι δι ο ον

Δο ο ο γον ^{π ρ} τον εκ παρ θε νι κης νη δυ

ος προ ελ θον τα α α φρα α στως ^η και σταυ ρον και

θα να α τον ^η δι η μας ε κου σι ως κα τα

α δε ξα α α α με ε ε ε νον ^{π ρ} και α να σταν τα

εν δο ο ξη υ μνη η σω με εν λε ε ε γο ο ο ον

τες ^{π ρ} ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα α σοι ^{ρ η} ο Σω

τηρ τω ων ψυ χω ω ω ν η η η η μων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά τοῦ Μηναιίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.5#

Ε ^{ρ χ} ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{ρ χ π ρ} του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι

^ρ ι ι σου ^{π ρ}

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας ^{π ρ} προσ δε

ξαι Α γι ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} και πα

ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων ^{π ρ}

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α

να α α α στα α α α σιν ^{π ρ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^{χ π ρ} ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι ^{π ρ}

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ι ων ^{π ρ} και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την ^{π ρ} και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να σταν τι ι εκ νε ε ε κρων ^{π ρ} ο τι αυ

τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων ^{π ρ}

ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα ας εκ των α

νο μι ω ω ω ν η η η η μων

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η ης μου

Δευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χρι ι στον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων

Α να α α α στα α α α σιν ο τι αυ τος ε στι

ι ι ι ν ο ο Θε ο ο ος η η η μων ο εκ

της πλα νη ης του ε ε ε χθρου τον κο ο ο σμον

λυ τρω σα α α α με ε ε ε νος

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ ο ν τ α π ρ

εις τ η ν φ ω ν η η η ν τ η ς δ ε η η σ ε ω ω ω ω ς

μου π ρ

Ε υ φ ρ α ν θ η τ ε ο υ ρ α α ν ο ι σα λ π ι σ α τ ε τ α θ ε

μ ε λ ι α τ η η ς γ η ς π ρ β ο η η η σ α α τ ε τ α α

ο ο ο ρ η ε ε υ φ ρ ο σ υ υ υ υ ν η ν π ρ ι δ ο υ γ α ρ

ο Ε ε μ μ α ν ο υ ο υ η λ τ α ς α μ α ρ τ ι α ς η μ ω ν τ ω σ τ α υ

ρ ω ω π ρ ο ο σ η η η λ ω ω ω ω σ ε π ρ κ α ι ζ ω

η η η ν ο δ ι ι δ ο υ ο υ ς θ α ν α τ ο ν ε ν ε κ ρ ω ω σ ε

ε τον Α δ α μ α ν α σ τ η σ α ς ω ς φ ι λ α α α αν

θρω ω ω ω προς π ρ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν π ρ

Τ ον σα ρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα α δι η η

μας πα θον τα και τα α φε εν τα και α να

σταν τα α εκ νε ε κρων υ υ μνη σω ω μεν λε ε ε ε

γο ο ο ον τες στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ

κλη σι ι α αν σου Χρι ι στε και ει ρη νευ σον την

ζω ην η η μων ως α γα θος και φι λα α α αν

θρω ω ω ω πος π q

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου π q

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι χ π q

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π q

Τ ω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω ω τες οι οι

α α να α α ξι ι ι ι οι δο ξο λο γι αν π q

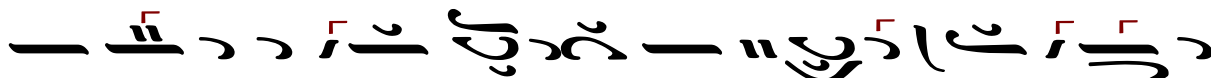
προσ φε ρο ο μεν τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ η

χνη ι α Χρι στε ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

μων ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω και θα να τον π q π q



α να μαρ τη η τε ι να τω κο σμω δω ρη ση την

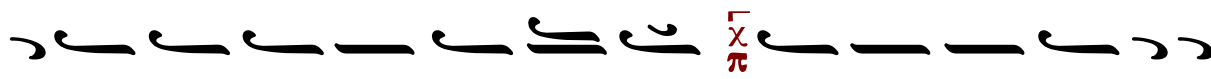


α να α στα α σιν ως φι λα α α αν θρω ω ω ω

προς



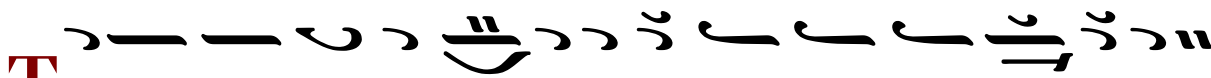
α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος



α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα



ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον



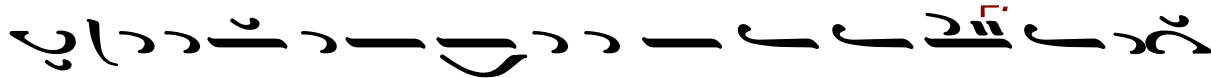
Τον τω Πατρι συν α ναρχον και συν α ι δι ο ον



Δο ο ο γον τον εκ παρ θε νι κης νη δυ



ος προ ελ θον τα α α α φρα α στως και Σταυ ρον και



θα να α τον δι η μας εκου σι ως κα τα α δε

Ξα α α α με ε ε ε ε νον και α να σταν τα εν

δο ο ο ξη υ μνη η σω με εν λε ε ε γο ο ο ον

τες ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα α σοι ο Σω

τηρ των ψυ χω ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασιματάριον
1952 σ.7*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Τας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας προσ δε ξαι

αι α α γι ε Κυ υ υ ρι ι ι ε και

πα ρα σχου η μι εν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ων

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α να

α α στα α α α σιν

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ων και πε ρι ι λα α

βε τε ε ε α α αυ την και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να στα αν τι ι ι εκ νε κρω ω ων

ο τι αυ τος ε στι ι ι εν ο ο Θε ο ο ο ος η η η

μω ων ^q ^φ ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα α ας ^η

εκ των α νο μι ω ω ων η η η μων ^{π q}

^χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π q} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π q}

Δ ε ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χρι στο ο ον ^{π q} δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε

κρω ων Α να α α στα α α σιν ^{π q} ο τι αυ τος

ε στι ι ι ι ν ο ο Θε ο ο ο ος η η η μω ων ^q ^Δ

^φ ο εκ της πλα νη ης του ου ε ε χθρου ου ου ^η τον κο

ο σμον λυ τρω σα α α με ε ε νος ^{π q}

Γενηθητωταωτασουπροσεχοντα π 9

ειςτηνφωνηηηνηηςδεηησεωωωως

μου π 9

ευφρανθηητεουρανοι π 9σαλπισατετα

θεμελιατηςγης π 9βοηησαατεταα

οοορηεευφροσυυνην π 9ιδουγαρ

οεμμανουηλτασαμαρτιιιαςημων π 9τω

σταυρωπροσηηηλωωωσε π 9καιζωη

ηηνοδιιδουουςθανατονεενεκρωωσεε

τον π 9Αδαμαναστησαςωςφιλααανθρωω

ω προς π ρ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

Τ ον σα ρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θε εν τα α δι η μας

πα θον τα και τα α φε εν τα και α να στα αν

τα α εκ νε ε κρων υ υ μνη η σω μεν λε ε ε

γο ο ον τες στη η ρι ξον ορ θο δο ξι ι ι ι ι

α την Εκ κλη σι αν σου Χρι στε και ει ρη νευ

σον την ζω η ην η η μων ως α γα θο ος και φι

λα α αν θρω ω ω προς π ρ

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου π ρ

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι χ π ρ

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ

Τ ω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω τες οι α να

ξι ι οι δο ξο λο γι αν προσ φε ε ρο ο μεν τη

α φα τω σου ευ σπλα αγ χνι ι α Χρι ι στε ε η

ο Θε ο ο ος η η η μων ο τι Σταυ ρον κα π ρ

τε δε ε ε ε ε ξω και θα να τον α να μαρ τη η

τε ^{π ρ} ι να τω κο σμω δω ρη ση την Α να α

στα α σιν ω ως φι λα α αν θρω ω ω προς ^{π ρ}

^χ α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^{π ρ}

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^{χ π ρ} ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

Τον τω Πα τρι συν α α να α ρ χον και συν α ι ι

δι ο ον Λο ο ο γον ^{π ρ} τον εκ παρ θε νι κης νη δυ ος

προ ελ θον τα α α φρα α στως ^η και Σταυ ρον και θα

α να α τον ^η δι η μας ε κου σι ως κα τα δε ξα

α α με ε ε νον ^{π ρ} και α να σταν τα εν δο ο

ο ξη υ μνη η σω μεν λε γο ον τες ^{π ρ} ζω ο δο τα Κυ ρι

ε δο ο ξα α σοι ο Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ων η η

η μων ^{π ρ}

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Ϛ Ϛ Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
1820 σ.10*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω ω Πνε

ε ευ μα α α α τι ^{π ρ} π ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α α α α μην ^{π ρ} π ε

Τ ην παγ κο σμι ον δο ο ξαν ^{π ρ} την εξ αν θρω πων σπα

ρει ει σαν και τον δε σπο ο την τε ε κου ου ου ου

ρει ει σαν και τον δε σπο ο την τε ε κου ου ου ου

σαν την ε που ρα α α νι ι ον πυ υ υ υ

σαν την ε που ρα α α νι ι ον πυ υ υ υ

λην υ υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν την πα αρ θε ε

λην υ υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν την πα αρ θε ε

ε ε ε νον των α σω μα τω ω ν το ο α α σμα

ε ε ε νον των α σω μα τω ω ν το ο α α σμα

και των πι στων το ε ε γ κα λ ω ω ω πι ι ι ι

και των πι στων το ε ε γ κα λ ω ω ω πι ι ι ι

σμα αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α α νος

σμα αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α α νος

και να ο ος της θε ε ο ο ο τη η η η τος αυ

και να ο ος της θε ε ο ο ο τη η η η τος αυ

τη το με σο τει ει χον της ε ε χθρας κα α θε ε

τη το με σο τει ει χον της ε ε χθρας κα α θε ε

λου ου σα ει ει ρη η η νη ην αν τει σει ει ει ει

λου ου σα ει ει ρη η η νη ην αν τει σει ει ει ει

ξε και το βα σι λει ει ον η η νε ε ε ω ω ω

ξε και το βα σι λει ει ον η η νε ε ε ω ω ω

ω ξε ^{π ρ} ται την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ω

ως την α α α αγ κυ υ υ υ ραν ^{π ρ} υ περ μα χον

ε χο ο μεν τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα α α Κυ

υ ρι ι ι ον ^{π ρ} θαρ σει ει τω τοι οι οι οι νυν ^{π ρ}

θαρ σει τω λα ο ο ος του Θε ε ου ^{π ρ} και γαρ αυ τος

πο λε μη η σει τους ε ε χθρου ου ους ως παν το δυ υ

υ υ να α α α μο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης [Εἴσοδος](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομο

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.8#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^{π ρ} και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην π ρ

Τ ην παγ κο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω πων

σπα α ρει ει ει σαν π ρ και τον Δε σπο τη

ην τε ε κου ου σαν ρ η την ε που ρα α α νι

ι ι ον πυ υ υ υ λην π ρ υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι

αν τη ην Πα αρ θε ε ε ε ε ε νον π ρ των Α σω

μα τω ων το ο α α σμα και των πι στων το εγ καλ

λω ω ω ω πι ι ι ι σμα π ρ αυ τη γαρ α νε δει

ει ει χθη ου ρα α νος και να ο ος της θε ε ο ο

ο τη η η η τος αυ τη το με σο τοι χον της ε

χθρας κα θε ε λου ου σα ει ρη νην αν τει ση η

ξε ε και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ε ω ω

ω ω ξε ταυ την ουν κα τε χον τες της πι στε ως

την αγ κυ υ ραν υ περ μα χον ε χο ο με εν

τον εξ α αυ της τε χθε ε εν τα Κυ υ ρι ι ι

ον θαρ σει ει ει τω τοι οι οι νυν θαρ σει τω λα

ο ο ος του Θε ε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει

τους ε ε χθρου ους ως παν το δυ υ υ υ να α α α

μο ο ο ος π ρ

σύντομο

Ἦχος Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.444*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ ην παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρω πων σπα

ρει σαν και τον Δε σπο την τε κου ου σαν την ε που

ρα νι ον πυ λην υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ

θε νον των Α σω μα των το α α σμα και των

πι στων το εγ καλ λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει

χθη ου ρα νος και να ο ος της Θε ο τητος αυ τη

το με σο τοι χον της ε χθρας κα θε λου σα ει ρη η νη

αν τει ση ξε και το βα σι λει ον η νε

ω ξε ταυ την ουν κα τε χον τες της πι στε ως την

αγ κυ ραν υ πε ερ μα α χον ε χο μεν τον εξ αυ

της τε χθεν τα Κυ ρι ον θαρ σει τω τοι νυν θαρ σει τω λα

ος του Θε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους ε

χθρους ως Παν το δυ υ να α μο ο ος

Ν ε ε ε Δο ξα Πα τρι και αι αι Υι υι ω ω και

α γι ι ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α

α α ρα α α α τι π ρ

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νω ω ω ω ν α α μην π ρ

Τ ην παγ χο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω πων

σπα α ρει ει ει ει σαν και τον Δε σπο τη ην τε π ρ

ε κου ου σαν την ε που ρα α α α νι ι ι ι ς

ι ο ο ο ον πυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ λην ^{π9} υ μνη η σω ω μεν Μα ρι ι αν τη η η η η η η

πα αρ θε ε ε νον ^{π9} των α σω μα α α τω

ω ω ν το ο ο α α σμα ^{ηη} και των πι στω ω ω ν το

ε ε ε γ καλ λω ω ω ω ω ω ω ω ω πι ι

σμα ^{π9} α αυ τη γα αρ α νε δει ει ει ει ει χθη η

ου ρα α νο ο ο ος ^{χ9} και να ο ος της Θε ε ο

ο ο τη η η η η η η η η η η το ^{π9} αυ τη η

το με σο ο ο ο τοι οι οι οι οι χον ^{π9} της ε

χθρα ας κα α α θε λου ου ου ου ου του ου ου

ου σα ^{π9} ει ρη η νη η η α α α αν τει εισ η

η ξε ε και το βασι ι λει ο ον η η νε ε

ω ω ω ω ω ω ω ξε ^{π ρ} ταυ τη ην ουν κα τε

ε χο ον τες της πι ι στε ε ω ως τη ην α αγ κυ υ

ραν ^{ζ ς} υ πε ε ε ερ μα χο ον ε ε χο ο με εν το

ον εξ α αυ τη η ης τε χθεν τα α α α Κυ υ ^φ

υ υ υ ρι ι ον ^{π ρ} θαρ σει ει ει τω τοι οι οι

οι οι νυν ^{π ρ} θαρ σει τω ω λα ο ο ο ος του Θε ε ου

ου ου ου ^{ζ ς} και γαρ αυ το ο ος πο λε μη η

σει ει του ους ε ε ε χθρου ου ου ους ^{η ς} ως παν το

δυ υ υ να α α α α λα α α α μο ο ο ος ^{π ρ}

ἀργουσύντομο

Ἦχος 4̣ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.11*

Δοοοξα Πατρι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π9^{κα}

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω ω ω νων α α α μην π9^{κα}

Την παγκο σμι ον δο ο ο ο ο ξαν την εξ αν

θρω ω ω πων σπα α ρει ει ει ει σαν π9 και τον Δε σπο

την τε ε κου ου σαν την ε που ρα α α α νι ι

ον πυ υ υ υ λην π9 υ μνη η σω ω ω μεν Μα ρι

αν την πα αρ θε ε ε νον π9 των α σω μα των το ο

α α σμα και των πι στω ων το εγ καλ λω ω

ω ω πι ι ι ι σμα ^{π ρ} αυ τη γαρ α νε δει ει

ει ει ει χθη ου ου ρα νος ^{Δ ρ} και να ο ος της Θε ε

ο ο ο τη η η η τος ^{π ρ} αυ τη το με σο τει ει χον

της ε χθρας κα θε ε λου ου σα ^{ρ η} ει ρη νην αν τει ει

ση η η ξε και το βα σι ι λει ον η νε

ε ε ω ω ω ω ξε ^{π ρ} ταυ την ουν κα τε ε χο ο ον

τες της πι στε ως την α αγ κυ υ ραν ^{ρ η} υ περ μα

χον ε χο ο μεν τον ε ε εξ αυ της τε ε χθε ε εν

τα α α Κυ ρι ι ι ον ^{π ρ} θαρ ει ει ει τω τοι

οι οι οι οι οι οι νυν θαρ σει τω λα ο ος του ου Θε

ου και γαρ αυ τος πο λε μη η σει ει τους ε ε

χθρου ου ους ως παν το δυ υ υ να α α α μο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομο

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α18*

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην

Την παγκοσμίον δοξάν πρην εξανθρωπ

πων σπάρει ειεισαν πρ και τον δεσποτη

την τε εκουσαν πρ την επουρα αναλι

ον πυυυλην πρ υμνησωμεν Μαριαντην

παρθεε ενον πρ των ασματων

ων το ασμα πρ και των πιστων το εκαλω

ωωωπιισμα πρ αυτη γαρ ανεδειει

χθηουρα ανος πρ και να οσ της Θεο

οοτηηηητος πρ αυτη το μεσοτοιχον της ε

χθρας κααθεελουουσα πρ ειρηνηην α

α αν τεισ η η η ξε και το βα σι λει ο

ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε π q ται την ουν κα

τε χο οντες της πι στε ως την αγ κυ υ ραν η u περ μα

χον ε χο ο με εν η τον εξ α αυ της τε χθε ε εν

τα Κυ υ ρι ι ι ον π q θαρ σει ει ει τω τοι οι

οι οι νυν π q θαρ σει ει τω λα ο ο ος του Θε ε ου π q και γαρ

αυ τος πο λε μη σει ει του ουσ ε ε χθρου ουσ z ως

παν το δυ υ υ να α α α μο ο ο ος π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομο

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ ην παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρω πων σπα

ρει σαν και τον Δε σπο την τε κου ου σαν την ε που ρα

α νι ον πυ υ λην υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ θε

νον των α σω μα των το α σμα και των πι στων το

εγ καλ λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει χθη ου ρα νος

και να ο ος της θε ο τητος αυ τη το με σο τοι χον της

ε χθρας κα θε λου σα ει ρη η νην αν τεισ η ξε και

το βα σι λει ον η νε ω ξε ^{π ρ} ταυ την ουν κα
 τε χοντες της πι στεως την αγ κυ ραν ^{Δ ρ} υ πε ερ μα α
 χον ε χο μεν τον εξ αυ της τε χθεν τα Κυ ρι ον ^{π ρ} θαρ σει
 ει τω τοι νυν ^{π ρ} θαρ σει τω λα ος του Θε ου ^{Δ ρ} και γαρ αυ
 το ος πο λε μη σει τους ε χθρους ως παν το δυ υ να α μο
 ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος ⲛⲓⲁⲓ ^ⲑ Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

^Ϝ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α






α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι


 ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο

 ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο

 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

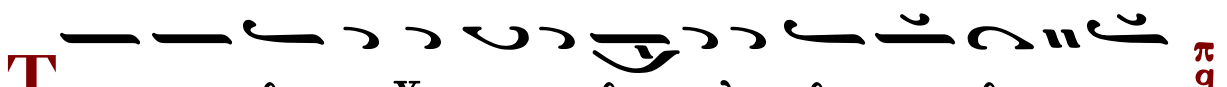
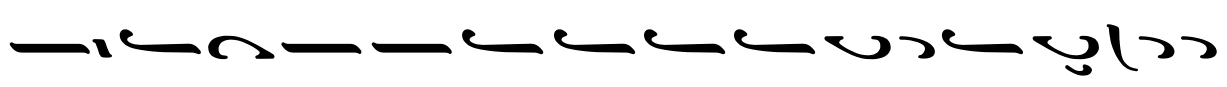

Λουκάς Λουκά

Θις τὸν Ἑτίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
 Αναστασιματᾶριον
 1820 σ.12*


Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη η μεν π ρ

 και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η

 με εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Ο Κυριος ε βασιλευσεν ευπρεπει

αν εν εδυσαστο εν εδυσαστο ο

Κυριος δυναμιν και περιεζωωσαα

αατο

αγαλ λι ασθα η κτι ι σις ου ρα νοι ευφραι νε

σθωωσαν χει ρας κρο τει τωτα ε ε ε θνη η η μετ

ε ευφρο συ υ υ υ νης Χριστος γαρ ο Σω τηρ η η

μων τω Σταυ ρω προσ η λω σε τας α μαρ τι ι ας η η

μων και τον θα να το ον νε ε κρω ω σας ζω ην η

μιν ε ε δω ρη η η η σα α α α το πε πτω

κο ο τα τον Α α δαμ ^{π ρ} παγ γε νη α να στη σας

ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος ^{π ρ}

^χ **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην η τις ου σα λευ ^χ θη η σε ε ε ε ται ^{π ρ}

Β α σι λευς υ παρχων ου ρα νου και γης α κα τα

λη η πτε ^{π ρ} ε κων ε σταυ ρω ω σαι δι ι α α α φι

λα αν θρω πι ι ι ι αν ^{π ρ} ον ο Α δης συν αν τη σας

κα τωθεν ε πι ι κρα α αν θη ^{π ρ} και δι και ων ψυ

χαι δε ξα με ε ναι η γαλ λι α α α α σα α α αν

το ^{π ρ} Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν τοις κα τα

χθονι οις αα νε ε ε στη πω του θαυ μαατος

πως θα να του ου ε γε ε ε ευ σααααα το η

των α παααντων ζωωη αλληως ηβου

ληθη κοσμοον φωωτι ισαι κραυγαζοντα και λε

γοντα οα να στας εκτων νε κρωων Κυριιεδοο

οοξαααασοι

τω οικω σου πρεπει αγιασμα Κυρι

εισ μακροτητα ημερων

υ ναι κες μυρο φοροι μυρα φερουσαι μετα

σπουδης και οδυρ μου τον ταφον σου ουκατεεεελαα

α α βον και μη ευ ρου σαι το α χραν τον σω μα α

σου πα ρα δε του αγ γε λου μα θου σαι το και νον και

πα ρα δο ξο ον θα α αυ μα τοις α πο στο λοις ε

ε ε ε λε ε ε ε γον α νε στη ο Κυ ρι ι ος

πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.446#

Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη

μεν και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη

μεν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^π ρ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το ^Δ εν ε δυ σα το

ο Κυ ρι ος ^χ δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^Δ

Α γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευ φραι

νε σθω σαν ^π ρ χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο

συ νης ^Δ Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω προσ

η λω σε τας ^σ α μαρ τι ι ας η μων ^π και τον θα να ^φ

τον νε κρω ω ω σας ^ζ ζω ην η μι ιν ε δω ρη σα το ^π ρ

πε πτω κο τα τον ^π ρ Α δαμ παγ γε νη α να στη σας

ως φι λα ανθρωπος ^πϑ

Κ αι ^ϛ γαρ ^ϛ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

^ϛ η τις ^Δ ου σαλευ θη σε ται ^Δ

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γη ης α κα τα

λη πτε ^πϑ ε κων ε σταυ ρω σαι δι α φι λαν θρω

πι ι αν ^πϑ ον ο Α δης συν αν τη σας κα τω θεν

ε πι κραν θη και δι και ων ψυ χαι δε ξα μεναι η

γαλ λι α σαν το ^πϑ Α δαμ δε ι δων σε τον Κτι στην ^Δ

εν τοις κα τα χθο νι οις α νε στη ^πϑ ω του θαυ

μα τος πως θα να α του ε γευ σα το η των α πα αν

των ζω η ^Δ αλλ η ως η βου λη η θη κο σμον φω

τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε γον τα ^Δ ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^{π ρ}

^Γ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^Γ ^Δ εις μα κρο τη τα η με ρων ^Δ

^Γ υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου σαι ^Δ

με τα σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου κα

τε λα βον ^{π ρ} και μη ευ ρου σαι το α α χραν

τον Σω μα σου ^Δ πα ρα δε του Αγ γε λου μα θου σαι το

και νο ον και πα ρα δο ξον θαυ αυ μα ^Δ τοις α πο

στο λους ε λε γον ^{π ρ} α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα

ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^Λϩ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.13*

Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη

μεν ^Δ και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ

τρω θημεν Κυ ρι ε δο ο ξα σοι ^{π ρ}

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το ^Δ εν ε δυ σα το

ο Κυ ρι ος ^Χ δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^Δ

Α γαλ λι α σθω η κτι σις ουρα νοι οι ευ φραι νε

σθωσαν ^{π ρ} χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευφρο συ νης ^{π ρ}

Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ^Δ τω Σταυ ρω προσ η λω σε

τας α μαρ τι ας η μων ^Δ και τον θα α να τον νε

κρω σας ζω ην η μι εν ε δω ρη σα το ^{π ρ} πε πτω

κο τα τον Α δαμ ^{π ρ} παγ γε νη α να στη σας ως φι

λα ανθρω πος ^{π ρ}

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

^Δ η τις ου σα λευ θη σε ται ^Δ

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα

λη πτε ^Δ ε κων ε σταυ ρωσαι δι α φι λαν θρω πι

αν ^π ον ο α δης συν αν τη σας ^Δ κα τωθεν ε πι

κρανθη ^π και δι και ων ψυ χαι δε ξα μεναι η γαλ

λι α σαν το ^π Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν

τοις κα τα χθο νι οισ α νε στη ^π ω του θαυ μα α τος ^Δ

πως θα να α του ε γευ σα το η των α παν των ζω η ^Δ

αλλ η ως η βου λη θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα ζον

τα και λε γοντα ^Δ ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε

δο ο ξα σοι ^π

^Γ ^Χ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^Γχ^Δ εις μα κρο τη τα η με ρων ^Δα

Γυ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρουσαι με τα

σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου κα τε λα βον ^πη και

μη ευ ρουσαι το α α χραν τον σω μα σου ^Δα πα ρα

δε του αγ γε λου μα θουσαι το και νον και πα ρα δο ξον

θα αυ μα τοις α πο στο λοις ε λε γον ^πη α νε ε στη

ο Κυ ρι ος ^Δα πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε

^πη
ος

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Λη Πα

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω ω Πνε

ε ευ μα α α α τι π ρ π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην π ρ π ρ

Ι δου πε πλη ρω ω ται η του Η σα ι ου ου προ ο

ορ ρη η η η σις π αρ θε νος γαρ ε γεν νη η σας και

με τα το κον ως προ το κου δι ε ε ε ε μει ει

ει ει νας Θε ος γαρ η η ην ο τε ε χθεις δι ο

και φυ σις ε και νο το μη η σεν α λλ ω Θε ο μη

τορ ι κε σι α ας σω ων δου ου λων σω τε με νει

προσ φε ρο με ε ε να α ας σοι μη η πα ρι ι ι ι


 δης ^{π ρ} αλλ ως τον ευ σπλαγ χνον σαις αγ κα λαις φε ρου ου

 σα ^{ρ η} σοις ι κε ται αις σπλαγ χνι ι ι ι σθη η η η

 τι ^{π ρ} και πρε σβε ευ ε ε ^{ρ η} σω θη ναι τα ας ψυ χα α

 α ας η η η η μω ω ω ω ν ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

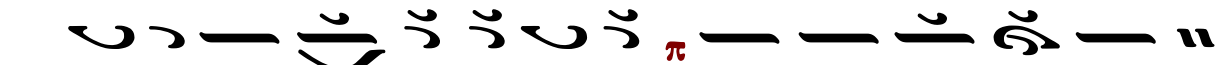



Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομο

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματᾶριον 1905 σ.12#


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^{π ρ} και α γι ω Πνε ε

 ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

 Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 νων α α α α μην ^{π ρ}

δου πε πλη ρω ω ται η του Η σα ι ι ου ου προ

ο ορ ρη η η η σις ^{π 9} Παρ θε νος γαρ ε γεν νη η

σας ^η και με τα το κον ως προ το κου δι ε ε

ε ε μει ει ει ει νας ^{π 9} Θε ος γαρ η η ην ο τε ε

χθεις δι ο και φυ σις ε και νο το μη η σεν ^{π 9} αλλ

ως Θε ο μη τορ ι κε σι ας σω ων δου ου λων ^η

σω τε με νει προσ φε ρο με ε ε να α ας σοι μη η

πα ρι ι ι ι δης ^{π 9} αλλ ως τον ευ σπλαγ χνον σαις αγ

κα λαις φε ρου ου σα σοις ι κε ταις σπλαγ χνι ι ι ι

σθη η η η τι ^{π 9} και πρε σβε ευ ε σω θη ναι τας ψυ

μη σε ^{π ρ} αλλ ω Θε ο μη τορ ι κε σι ας σων δου

λων ^{Δ δ} σω τε με νει προσ φε ρο με ε νας σοι μη πα

ρι ι δης ^{π ρ} αλλ ως τον ευ σπλαγ χνον σαις αγ κα λαις

φε ρου σα ^{Δ δ} σοις ι κε ται αις σπλαγ χνι σθη τι και

πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η η μω ω ω ν ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Nūn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^ζ ρ̣ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.15*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ κλ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω ω ω νων α α α μην ^{π 9 κλ}

δου πε πλη η η ρω ω ω ται η του Η σα ι

ι ου ου προ ο ορ ρη η η η σις ^{π 9} Παρ θε νος γαρ

ε γε εν νη η σας και με τα το κον ως προ

το ο κου δι ε ε ε μει ει ει ει νας ^{π 9} Θε ος

γαρ η η ην ο τε χθεις ^{π 9} δι ο και φυ σις ε και νο

το ο μη η σεν ^{π 9} αλλ ω Θε ο μη τωρ ι κε

σι αι αις σω ων δου ου λων ^{π 9} σω τε με νει προσ φε ρο

με ε ε ε να α ας σοι μη η πα ρι ι ι ι δης ^{π 9}

αλλ ως τον ³ ευ σπλαγ χνον σαις αγ κα λαις φε ε ρου ου

σα σοις ι κε ται αις σπλαγ χνι ι ι σθη η η η τι ^{π 9}

ο και φυ υ σις ε και νο το μη σεν ^{π ρ} αλλ ω Θε ο
 μη η τωρ ^{Δ ρ} ι κε σι ας σων δου λων σω τε με ε νει προσ
 φε ρο με νας σοι μη πα ρι δης ^{π ρ} αλλ ως τον ευ
 σπλαγ χνον σαις αγ κα λαις φε ρου σα ^{Δ ρ} σοις ι κε ε ταις
 σπλαγ χνι σθη τι ^ρ και ^ρ πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η ^χ μω
 ω ων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ^{ζ ρ} Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.15*

T ου λι θου σρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι

ων και στρατιωτων φυλασσοντων το αχραν

τον σου σωωμα ^{π ρ} ανεστης τριημερος Σωτηρ ^Δ δω

ρου μενος τω κοσμω την ζωην ^{π ρ} δια του το αιδυνα

μεις των ουρανων εβων σοι ζωοδοτα ^{π ρ} δο

ξατη ^Δ αναστασει σου Χριστε ^Δ δο ο ξατη Βασιλει

α σου δοξατη οι κονομια σου μο νε φι λα αν*

^{π ρ} θρωω πε

* ^{π ρ} θρωω πε ε ε ε

^χ Δ ο ξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι ^Δ ^{π ρ}

Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι

ων και στρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον

σου σω ω μα **Δ** α νε ε στης τρι η μερος Σω τηρ

δω ρου με νος τω κο σμω την ζω ην δι α του το

αι δυ να α μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω

ο δο ο τα **π ρ** δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε

δο ο ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη οι κο νο

μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε **π ρ**

* θρω ω πε ε **χ** ε ε **π ρ**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὁρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.16*

Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι αι ων

και στρα τι ω των φυλασ σον των το α χραν τον σου σω ω

μα α νε στης τρι η μερος Σω τηρ δω ρου μενος τω κο

σμη την ζω ην δι α του το αι δυ να α μεις των ουρα

ων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα δο ξα τη α να στα

σει σου Χρι στε δο ο ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη

οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω πε ^{π ρ}

* θρω ω πε ε ε ε ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ ^{π ρ}

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ⁴/_ϛ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α26*

Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι

ων ^Δ και στρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον σου

σω ω μα ^Δ α νε ε στης τρι η μερος Σω τηρ ^Δ δω

ρου με νος τω κο σμω την ζω ην ^{π ρ} δι α του το αι

δὺ να α μεις των ου ρα νων **Δ** ε βο ων σοι Ζω ο δο

τα **π** δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε **Δ** δο ο

ξα τη βα σι λει α σου **Δ** δο ξα τη οι κο νο μι α σου

μο νε φι λα αν θρω ω πε **π**

* θρω ω πε ε ε ε **π**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **Δ** **π**

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὁρθρος](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.431*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

T ου λι θου σφρα γι σθεν τος **Δ** υ πο των Ι ι ι ου

δαι αι αι ων και στρα τι ω τω ων φυλασσο ο ον

των το ο α α χραν το ον σου ου ου σω ω ω ω

μα α νε ε στης τρι η η με ρος Σω ω τη η

ηρ δω ρου με νος τω κο ο σμω την ζω ω ω η

ην δι α του ου το αι δυ να α μεις των ου ου

ρα α νω ων ε βο ο ο ω ων σοι ζω ω ο ο ο δο

ο ο ο τα δο ο ξα τη Α να στα α σει

σου Χρι ι στε ε ε δο ο ο ο ο ο ξα τη

η η βα σι λει ει α α σου ου δο ο ο ο ο ο ξα

τη οι κο νο μι α α σου μο ο νε φι λα α

α α αν θρω ω ω πε πε ε ε ε ε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Εσπέρας Θεοτοκίον Όρθρος Εισοδικόν άπολυτίκιον του ναού

Θεοτοκίον

Πέτρου Έφεσίου

Ήχος Πα

Πέτρου Εφεσίου Αναστασιματάριον 1820 σ.15*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Τ ου Γα βρι ηλ φθειγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το και

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου τω ο των ο λων Δε σπο
 της εν σοι τη α γι α κι βω τω ^Δως ε φη ο δι και ος
 Δα βιδ ^Δε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων βα
 στα σα σα τον κτι στην σου ^πδο ο ξα τω εν οι κη
 σαν τι εν σοι ^Δδο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου ^Δδο ξα
 τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου σου ου
 ου ου ^π

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

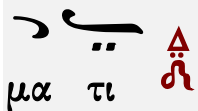
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θεοτοκίον

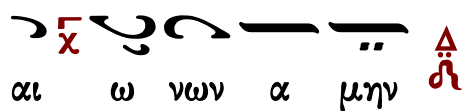
Ἦχος ^ζϩ̣ Πα̣

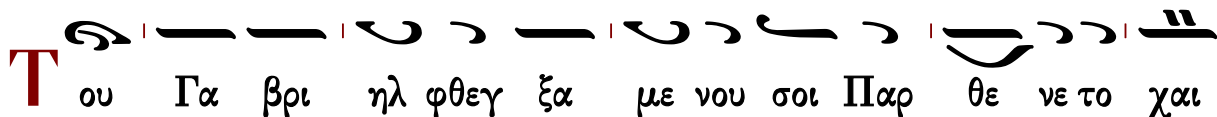
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

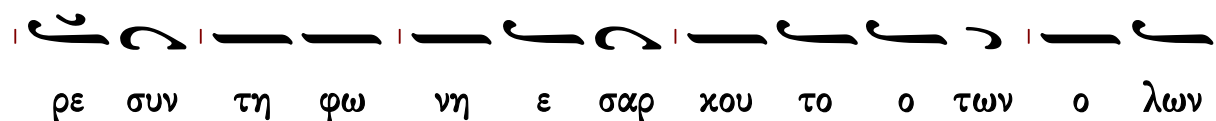
^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω ^χ Πνευ

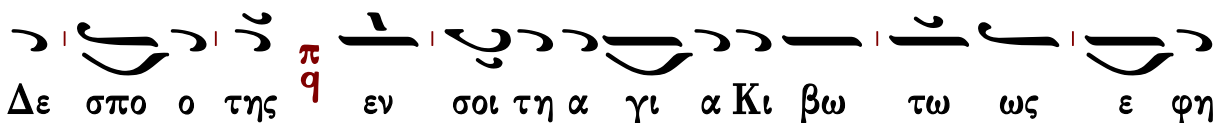
μα τι 

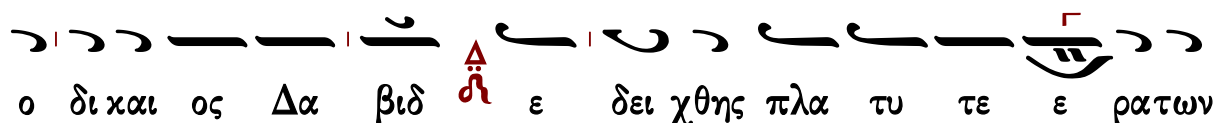
K 
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των


αι ω νων α μην

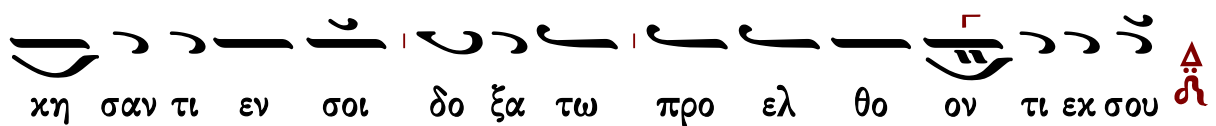
T 
του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

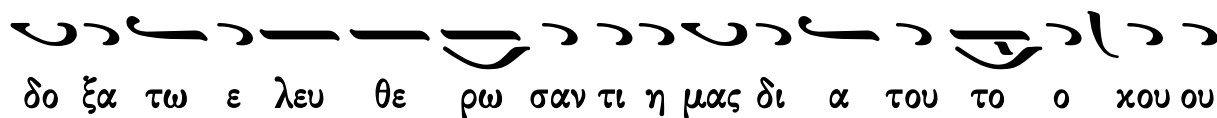

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων


Δε σπο ο της εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη


ο δικαι ος Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρατων


ουρα νων βα στα σα σα τον Κτι στην σου δο ο ξα τω εν οι


κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου


δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου ου ου ου π ρ

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ύμνος Ὡ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον 1952 σ.17*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Τ ου Γα βρι ηλ φθει γ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

αι ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο της εν σοι τη α γι α κι βω τω ως ε φη ο δι

και ος Δα βιδ **Δ** ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ουρα νων

βα στα σα σα τον **Κ**τι στην σου **π** δο ξα τω ε νοι κη σαν τι

εν σοι **Δ** δο ο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου **Δ** δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το κου σου ου

π
ου

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ήχος $\frac{4}{4}$ Πα

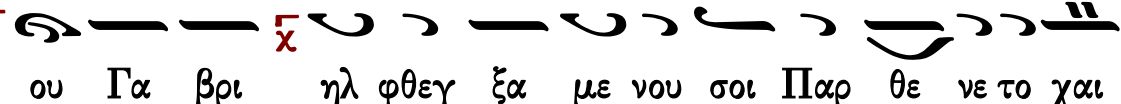
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α26*



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ



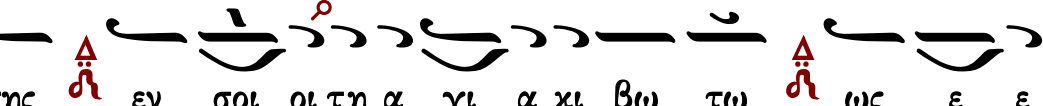
μα τι **Δ**


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην 


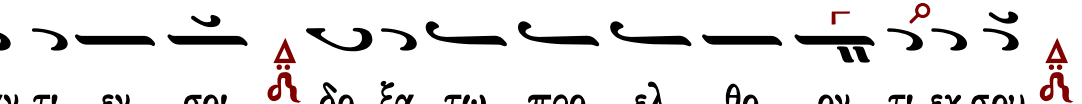
T ου Γα βρι ηλ φθειγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι 

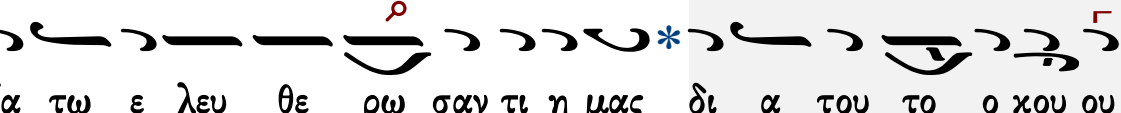
ρε  συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε 

σπο ο της  εν σοι οι τη α γι α κι βω τω  ως ε ε 

φη ο δι και ος Δα βιδ  ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των 

ουρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου  δο ο ξα τω εν οι 

κη σαν τι εν σοι  δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου 

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου 

σου   το τέλος  δι α του το κου σου ου ου 

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

ᾠχος 4̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ^Δει λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^π9

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ε υ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^π9

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

ᾠχος 4̣ Πα

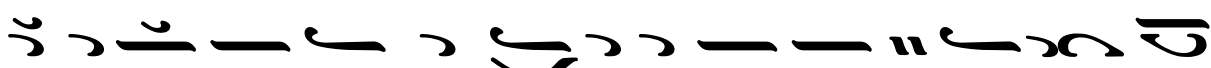

Κωνσταντίνου Πριγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.17*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ^Δει λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^π9


τῶν ἐξηγητῶν

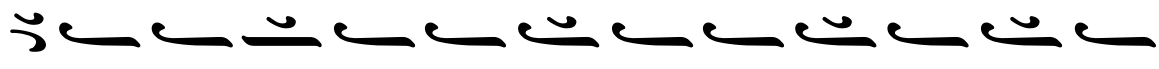

Ἦχος ᾠ̣ Κε


Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.16*


Τον τα φον σου Σω τη ηρστρα τι ω ω ται τη ρουν

 τες νε κροι τη α στρα πη η του ο φθε εν τος αγ γε

 λου ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον το ος γυ ναι ξι τη ην α

 να α στα σιν σε ε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρα ας

 κα θαι ρε την σοι προσ πι ι πτο μεν τω α να στα αν

 τι εκ τα φου και μο νω Θε ω η μων


Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι


Σταυ ρω προσ η λω θει εις ε κου σι ι ως οι κτιρ

μον εν μηνι μα τι τε θει εις ως θνη το ος ζω ο δο

τα το κρα το ος συν ε ε τρι ψα ας δυ να τε τω ω θα να

α τω σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι οι του

α δου συ συν η η χει ρας τους απ αι ω νος θα νεν

τας ως μο νος φι λαν θρω πος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην **χ**₉

Θεοτοκίον

Μη τε ρα σε Θε ου ου ε πι στα με θα παν τες

παρ θε νον α λη θω ως και με τα το ο κον φα νει

σαν οι πο θω κα α τα φε ευ γον τε ες προς την σην α α

γαθοτητα σε εγαρε εχομεν αμαρτωλοι οι

προστασιαν σε κεκτηη μεθαινει ρα σμοι οισ σωτη

ριαν την μονην παναμωμον

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος 4̄ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.17*

Γυναικες προς το μνημα παρενοντο ορθραι

και αγγελικην οπτασιαν θεασαμεναι ετρε

μον οταφος εξηστραπτεζωην τοθαυμακα

τε πλητην αυτας δια του τοαπελθου ουσαι τοις

μαθηταις εκηρυττον την εγερσιν τον αδηνε

σχυλευσε Χριστος **Α** ως μονος κραταιος και δυνατος **Α**

και φθαρενταςσυνηγειρεπαντας τοντης κατακρισε

ως φοβον λυσας δυνααμεισταιρουου **π**₉

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

π₉
τι

Εν τω σταιρω προσηλωθεις η ζωη των απαντων

και εν νεκροις λογισθεις ο αθαα νατος Κυριος **π**₉ α

νεεστηςτριημερος Σωτηρ **Α** και ηγειρας Αδαμ

εκ της φθορας **π**₉ δια του το αι δυνααμειστων ουρα

ων εβων σοι Ζωοδοοτα **π**₉ δοοξα τοις σοις

παθημασι Χριστε **Δ**δοξατη Αναστασει σου δοξα

τη συγκαταβασεισου μο νεφι λα ανθρωπε **π**

Θεοτοκίον

τῶν ἐξηγητῶν
Τὸν τάφον σου σωτήρ

Ἦχος **Κε**

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.18*

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην **κ**

Μαρια το σεπτον του δεσποτου δοχειον

αναστησον ημας πεπτωκοτας εις χανος **κ**δει

νης ααπογνωσεωως και πταισματων και θλιψη

κων σου γαρ πεεφυκας αμαρτων σωτηρια και

βοηθεια και κραταια προστασια και σωζεις

τι

σταυρω προσηλωθεις εκουσιως οικτιρμον εν

μνηματι τεθεις ως θνητος ζωοδοτατο

κρατος συνεετριψας δυνατετωθανα

ατωσουσεγαρ εεφριξαν οι πυλωροι οι του

Αδου συνηηγειρας τους απαιωνος θα

νεντας ως μονος φιλανθρωπος

και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Μητερα σε Θεου επισταμεθα παντες Παρ

θε νον α λη θως και με τα το κον φα νει σαν
 οι πο θω κα τα φε ευ γον τες προς την σην α γα
 θο ο τη τα σε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι
 προ στα σι αν σε κε κτη η με θα εν πει ρα σμοις
 σω τη ρι αν την μο νην παν α μω μον

Μετὰ τὴν β' Ὀτιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 15#

Γ υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι
 αι και αγ γε λι κην ο πα σι αν θε α σα α μεναι
 ε τρε μον ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην το

θα αυμα κα τε πλητην αυτας ^{πρ} δι α του το α

πελ θουσαι τοις μαθηταις ε κηρυτ τον την ε γερσιν ^{πρ} τον

Α δην ε σκυλευσε Χριστος ως μο νος κραταιος και δυ

νατος ^Α και φθα ρεν τας συν η γειρε παν τας τον της κα

τα κρισεως φοβον λυσας δυ να αμεισταιρου ^{πρ}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι ^{πρ}

Εν τω σταιρω προσηλωθεις η ζωη των απαν

των και εν νεκροις λογισθεις ο αθανατος Κυρι

ος ^{πρ} ανεστης τριημερος σωτηρ και ηγει

ρας Α δαμ εκ της φθο ρας ^{π ρ} δι α του το αι δυ να

μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα ^{π ρ} δο

ξα τοις σοις παθημα σι Χρι στε ^α ^Δ δο ο ξα τη Α να

στα σει σου ^Δ δο ξα τη συγ κα τα βα σει σου μο νε φι

λα αν θρω ω πε ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{χ ρ}

Μ α ρι α το σε πτον του Δε σπο του δο χει ον ^{χ ρ} α

να στη σον η μας πε πτω κο τας εις χα ος ^{χ ρ} δει

νης α πο γνω ω σε ως και πται σμα των και θλι

ι ψε ων ^χ συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων
σω τη ρι α ^χ και βο η θει α και κρα ται α
προ στα σι α ^χ και σω ζεις τους δου λους σου ^χ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α
σου ^χ

Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η
η μος ^ν κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^ν ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^x του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^x και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^x και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^δ ^x

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^x

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^x συμ πα θως τοι οισ

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιο να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

σω τη η η ργαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

λιαν πρω ω ι μυ ρο

φο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου θρη νο λο γου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα

σι ιν δε α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ
q</sup>

M υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες <sup>γ'
η</sup> με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το <sup>χ
q</sup>

α α αγ γε ε λο ος δε <sup>γ'
η</sup> προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>χ
q</sup> ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος <sup>χ
q</sup>

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>χ
q</sup>

Π ρο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^χχα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^γα αν τι ι λυ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^χρευ σαν τα α ζω ω ης ^γι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^χο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω ω προς ^χ

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^χ (β)

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος ^χ

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^{χ ῥ} δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^{χ ῥ}

Τ ω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ^{Δ ῥ} ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα ^{χ ῥ} του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α ^{Δ ῥ} και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α ^{χ ῥ} και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σααν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρ ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α α λλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ι ν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μυ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω ναστων αι ω ω

ων α α μη η ην

Ζω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ασ ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος **Α** (β')

Α λ λη η λου ι ι α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α **π** Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος **π**

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ ἦ Πα **Ϟ**

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου **Ϟ**

Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε **γ'** εν νε κροι οις λο γι σθεν τα **Ϟ** του θα να του



δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν



ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου



παν τας ε λευ θε ρω σαν τα



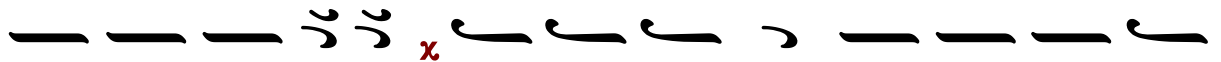
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και



ω μα τας ου



Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη



τρι αι κιρ να τε ο α στρα πτων εν τω τα φω



Α γ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ι δε



τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τερ



γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου ^x_q

Λιαν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^x_q αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^x_q την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^x_q

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου ^x_q

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελθου ουσαι προς το μηνημα σου Σωτηρ^{x 9} εν η χου

ουν το αγγελου προς αυτασ φθεγγομε ενου

τι μετανεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε^{x 9} ως Θε

ος γαρ εξανεστη του μηματος^{x 9}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι^{x 9}

Προσκυνουου μεν Πατερα και τον του ουτου

Υιο οντε και το ααγιον Πνευμα^{x 9} την αγι

αν Τριααδα εν μι αατη ουσι ια συν

τοις Σεραφικραζοντες το Ααγιος αγιος

αγιος ει Κυριε^{x 9}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **x**
q

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας **x**
q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε **x**
q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος **x**
q

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος **x**
q (6')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ̣ Κε̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
έπανέκδοσις 1991 σ.222*

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τασου

Των αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη
ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον μεταδι και

ω ματασου ^χη

Τιτα μυυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τρια κιρνατε ^χη οα στραπτων εντω ταφω αγ

γελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις ^χη ι δε τευ

μεις τον τααφον και ησθητε ^χη οσωτηρ γαρ εξα νε

εστη του μνημαατος ^χη

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον μεταδι και

ω ματασου ^χη

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον ^{γ'}η προς το

μνημα σου θρηνο λογουσαι ^xq αλλεπεεστηη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε ^{γ'}η θρηνου ο καιρος

πεπαυται μη κλαιετε ^xq την Αναστασιν δε απο

στολοις ειειπαατε ^xq

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον μεταδι και

ωματασου ^xq

Μυροφοροι γυναιαιαι κες μεταμυυρων

ελθουσαι ^{γ'}η προς το μνημα σου Σωτερ εν η χουντο ^xq

αγγελου τρανω ως προς αυτασ φθεγγομεε

νου ^{γ'}η τι μετανεκρωντον ζωωντα λογιζεσθε ^xq ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>χ
q</sup>

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευμα <sup>χ
q</sup> την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>γ
η</sup>

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γιοι <sup>χ
q</sup> α γιοι ει Κυ ρι ι ε <sup>χ
q</sup>

Κ αι νυ υν και α ει <sup>γ
η</sup> και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ
q</sup>

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Αδαμ α μαρ τιας ^{κ ρ} χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^{ν ρ} ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^{κ ρ} ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^{κ ρ}

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν ρ} αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^{κ ρ} (6')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν ρ} αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^{κ ρ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα ρ̣

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι χιρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθει γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

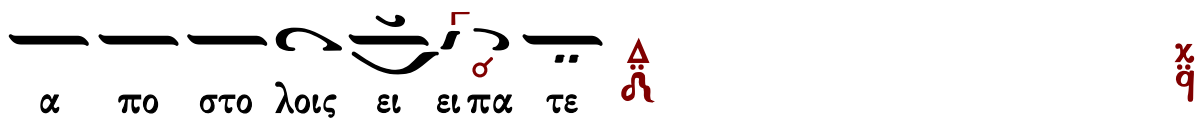

δι και ω μα τα α σου

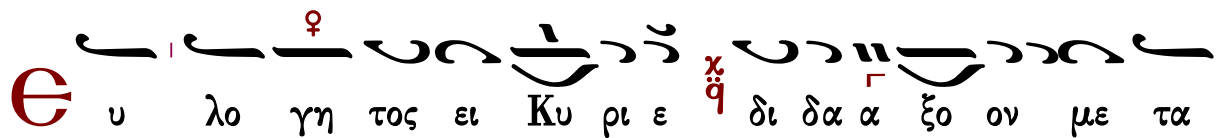

Λι ι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς

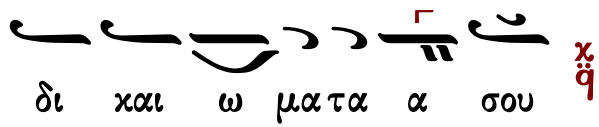

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

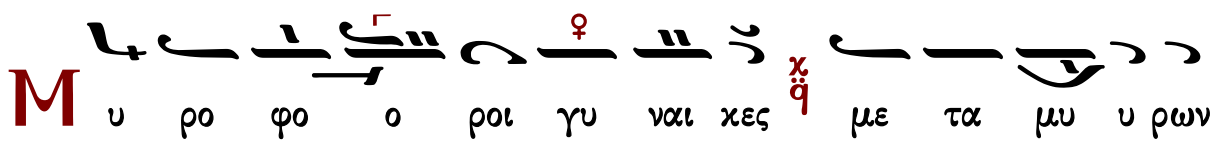

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και

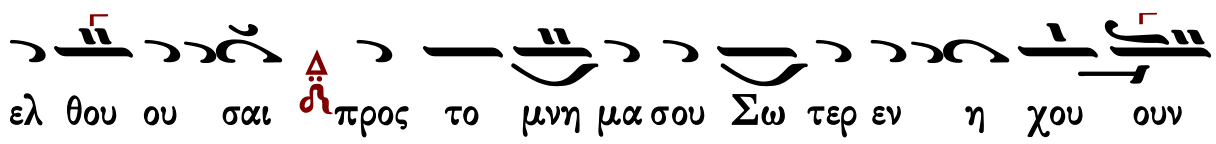



ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε

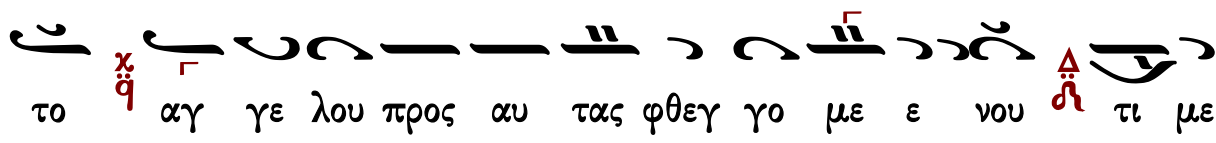

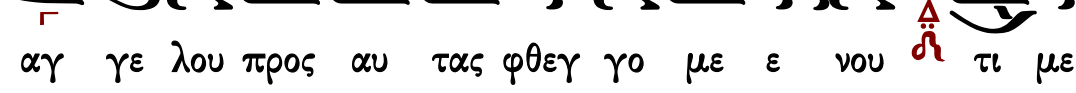


α πο στο λους ει ειπα τε  

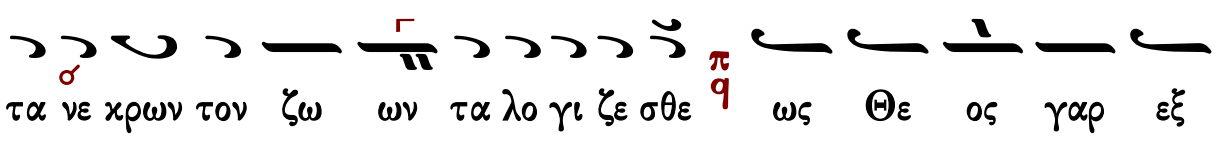

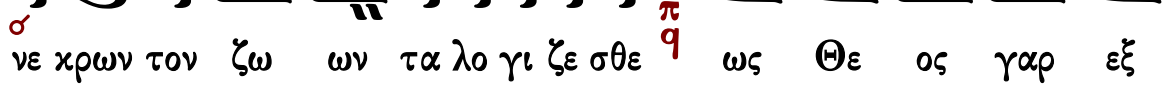

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε   δι δα α ξο ον με τα

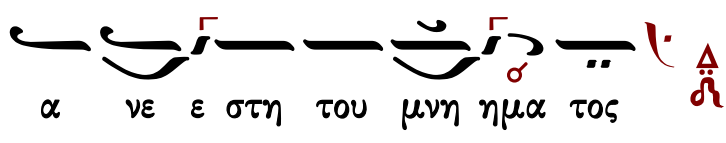


  δι και ω ματα α σου

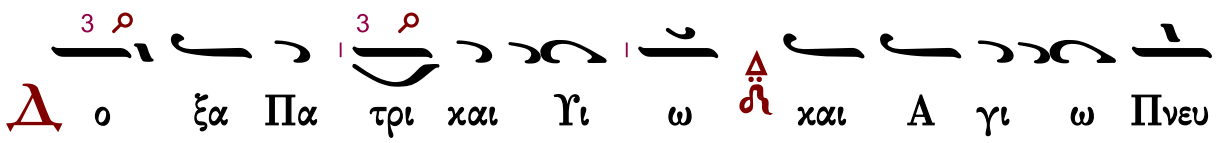

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες   με τα μυ υ ρων

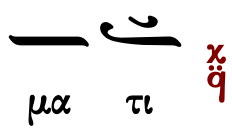


  ελ θου ου σαι   προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

  το   αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου  τι με

  τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε   ως Θε ος γαρ εξ

  α νε ε στη του μνη ημα τος 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω   και Α γι ω Πνευ

  μα τι 

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

εσχες **Α** ρευσανταζω ης **Α** ιθυνε προς ταυ την δε **χ** ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θεος και ανθρωπος **Α**

Α λληλουια αλληλουια **χ** αλληλου

ια **Α** δοοξασοι ο Θεος **Α** (6')

Α λληλουια αλληλουια **χ** αλληλου

ου ι ι α α δοοξασοι ο Θεο ο ο ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος **λ** π̣ ᾠ Πα **χ**

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε **ΠΑ** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **ΔΙ** **ΠΑ** **χ** δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου **χ**

^{ΠΑ}
των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

^{ΠΑ}
ρω ων σε ^Δ εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα ^χ ^q

^{ΔΙ}
του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

^{ΠΑ}
λο ον τα ^Δ και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
γει ει ραν τα α α α ^χ ^q και εξ Α δου πα αν τας ε

^{ΔΙ}
λευ θε ρω ωσαν τα ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^q ^χ ^q δι δα ξο ον με τα

^χ ^q
δι και ω μα τα α σου

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
^Δ
Τ ι τα μυ υ υ ρα ^q ^χ ^q συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ^Δ

^{ΚΕ}
ω μα θη τρι αι κη ρ να α τε ^q ^χ ^q ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γελος προσ ε φθει γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

λ ι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ ε ξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

^{ΠΑ}
Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το α α γι ον Πνε ευ μα ^χ την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α ^Δ συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος ^Δ Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε ^Δ

^{ΠΑ}
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^χ

^{ΠΑ}
Ζ ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ^Δ ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^χ χαρ

^{ΠΑ}
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ^Δ ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

του την δε ε ε ε ^χ ο εκ σου σαρ κω θεις Θε ος

και α ανθρω πος ^Δ

^{ΠΑ} α λ λη λου ου ι ι α ^π α λ λη λου ι ι α ^χ α λ λη

λου ι ι α ^Δ δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος ^Δ (6')

^{ΠΑ} α λ λη λου ου ι ι α ^π α λ λη λου ι ι α ^χ α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α ^χ δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος ^π

Η του λη στου με τα νοι α τον πα ρα δει σον ε
 συ λη σεν ^Δο δε θρη νος των μυ ρο φο ρων την χα
 ραν ε μη νυ σεν ^πο τι α νε στης Χρι στε ο Θε
 ος ^Δπα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε
 ος ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Αναβαθμοί](#) Λουκάς Λουκά

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου

ἀντίφωνον α'

Ε ν τω θλι βε σθαι με εισ α κου σο ον μου των ο δυ
 νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω ^π

Τοις ερημικοις α παυστος ο θειος ποθος εγγι

νε ται **Δ** κο σμου ου σι του μα ται αι ου ε κτο ος **π**

Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μη **Δ**

α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ο ξα ω σ περ Πα

τρι **Δ** πρε πει α μα και Υι ω **π** δι α του το α α

σω ω μεν **Δ** τη Τρι α δι μο νο κρα το ρι α **π** *ἀντίφωνον β'*

Εις τα ο ρη των σωων υ ψω σας με νο ο μων **Δ**

α ρε ταις εκ λα αμ πρυ νον ο Θε ος ι να υ μνω σε **π**

Δε ξια σου χειρι λαβων σου λογε ^Δφυλα

ξον με φρουρησον μη πυρ με φλεεξη της αμαρτιας ^π9

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι και

νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων α

μην ^Δ

αγιω Πνευματι πασα η κτισις και νουρ γειται παλιν

δρο μου σαεις το πρωτον ^π9 ισοσθενες γαρ εστι Πα

τρι και λογω ^π9 αντίφωνον γ'

επι τοις ειρηκοσι μοι ο δευσωμεν εις

τας αυλας του Κυριου ^Δ ηυφρανθη μου το πνευμα

συγ χαι ρει η καρ δι α ^{π 9}

Επι οι κον Δα βιδ φο βος με ε γας ^{Δ δ} ε κει

γαρ θρο νων εκ τε θεν των κρι θη η σονται α πασαι +

αι φυ λαι της γης και γλωσσαι ^{π 9}

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^{Δ δ}

α γι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νησιν δο ξαν και κρα

τος ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω δει προσ φε ρειν ^{π 9}

μο νας γαρ ε στιν η Τρι ας τη φυ σει χορός 6' αλλ ου

προς ω ποις π ρ

Προκείμενον

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.21*

N υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος **Δ** θη σο

μαι εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ

τω **Δ**

N υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος **Δ** θη σομαι

εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σομαι εν αυ τω ω **π ρ**

Χ **T** α λο για Κυ ρι ου λο για α γνα **Δ** αρ γυ

ρι ον πε πυ ρω με νον δο κι μι ον τη γη **Χ Δ Δ**

κε κα θα ρι σμε νον ε πτα πλα σι ι ως **Δ**

Νυν α να στη η σομαι λεγει Κυ ρι ος θη σομαι εν
σω τη ρι ω παρρησι α σομαι εν αυτω ω ω **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τάξις Ἐωθινῶν Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος **Ϛ̣̣̣** Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 20#

Εν τω θλι βε σθαι με εισ α κου σον μου των ο
δυ νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω **π ρ**

Τοις ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ
γι νε ται **Δ** κο σμου ου σι του μα ται αι ου ε κτο ος **π ρ**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι **Δ**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^Δδλ

Αγι ω Πνευμα τι τι μη και δοξα ωσ περ Πα

τρι πρε πεια μα και Υι ω ^πq δια του το α σωμεν

τη τρια διμο νο κρα το ρια ^πq *ἀντίφωνον β'*

Εις τα ο ρητων σων υ ψω σας με νο μων ^Δδλ α ρε

ταις εκ λαμ πρυνον ο Θε ος ι να υ μνω σε ^πq

Δε ξια σου χει ρι λα βων συ Λο γε φυ λα ξον

με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι

ας ^πq

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νοη γει

ται πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον ι σο σθε

νε ες γαρ ε στι Πατρι και Λο γω

ἀντίφωνον γ'

ε πι τοις ει ρη χο σι μοι ο δευ σω μεν εις

τας αυ λα ας του Κυ ρι ου ευ φραν θη μου το πνευ

μα συ γ χαι ρει η καρ δι α

Επι οι κον Δα βιδ φο βος με γας ε κει γαρ

θρο νων εκ τε θεν των **Δ**κρι θη η σον ται α πασαι

αι φυ λαι της γης και γλωσσαι **π**
9

Χ **Δ**ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **Δ**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Δ**

Αγι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νησιν δο

ξαν και κρα τος **Δ**ως Πατρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δει

προσ φε ρειν **π**
9μο νας γαρ ε στιν η Τρι ας τη

φυ υ σει χορός θ' αλλ ου προς ω ποις π ρ

Προκείμενον

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 22#

Nυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος θη σομαι εν

σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ τω (β')

Tα λο για Κυ ρι ου λο για α γνα αρ γυ


ρι ον πε πυ ρω με νον δο κι μι ον τη γη

κε κα θα ρι σμε νον ε πτα πλα σι ι ως


Nυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος θη σομαι εν

σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σομαι εν αυ τω ω ω


ω π ρ




Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα



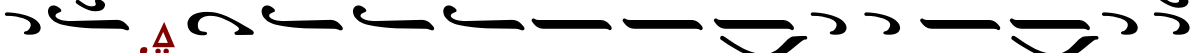
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των




 οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου




Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι




 ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον



 με



Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και



 η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν



 τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

χορός α'

εις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

παν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Ακου τι εις μοι αγαλλιασιν και ευφρο

συνην αγαλλιασονται οστε ατεταπεινωμε

να

Αποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασαστας ανομινας μου εξαλει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθεσ εγ και νισον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη απορριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρ ι ε τ α χ ρ ι λ η μ ο υ α ν ο ι ξ ρ ι σ κ α ι τ ο

σ τ ο μ α μ ο υ α ν α γ γ ε λ ρ ι τ η ν α ι ν ε σ ι ν σ ο υ

Ο τ ι ε ι η θ ε λ η σ α σ θ υ σ ι α ν ε δ ω κ α α ν ο

λ ο κ α υ τ ω μ α τ α ο υ κ ε υ δ ο κ η σ ρ ι σ

Θ υ σ ι α τ ω Θ ε ω π ν ε υ μ α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν ο ν

κ α ρ δ ι α ν σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν η ν κ α ι τ ε τ α π ρ ι ν ω μ ε ν η ν

ο Θ ε ο ς ο υ κ ε ξ ο υ δ ε ν ω σ ρ ι

Α γ α θ υ ν ο ν Κ υ ρ ι ε ε ν τ η ε υ δ ο κ ι α σ ο υ

τ η ν Σ ι ω ν κ α ι ο ι κ ο δ ο μ η θ η τ ω τ α τ ρ ι χ η Ι ε ρ ο υ

σ α λ η μ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ
νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον
σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστήρια

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστήρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος  Δι'

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ταις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

— — — — —
α μην

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ελεημονε

ξαλειψοντα πληθητων εμωων εγκληματων

Ελεησον με ο Θεος κατα το

μεγαλεος σου και κατα το πληθος των οικτιρ

μων σου εξαλειψοντο ανομημα μου

Αναστας ο Ιησους απο του ταφου καθως προ

ειπεν εδωκεν ημιν την αιωνιον ζωην και

μεγαλεοος

Γεωργίου Πρωγάκη II

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' ς

Γαβριὴλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
επανάκδοσις 1991 σ.195*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μωων ε γ κλημα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αι αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα α των

λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα μου

να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.23#

ου η τρο παι ου χος δε ξι α θε ο πρε πως εν

ι σχυ ι δε δο ξα σται ^{π ρ} αυ τη γαρ α θα να τε ως παν

σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυ σε ^{π ρ} τοις Ισ ρα

η λι ταις ο δον βυ θου και νουρ γη η σα α σα ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^Δ
δλ

Ο χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος θε ουρ γι κως κατ αρ

χας δι α πλα σας με ^{π ρ} χει ρας δι ε πε τας εν τω σταυ

ρω εκ γης α να κα λου μενος ^{π ρ} το φθα ρεν μου σω μα

ο εκ Παρ θε νου προσ ει ει λη η φας ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε **Δ**
δλ

N ε κρω σιν υ πε στη δι ε με και την ψυ χην τω θα

να τω προ δι δω σιν **π** ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην

μοι εν θεις και λυ σας αι ω νι ι ων δε σμων **Δ** και

συν α να στη σας τη α φθαρ σι α ε δο ο ξα α

σε **π**
q

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **Δ**

Χ αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και

πυ λη ου ρα νι ος **π** χαι ρε η λυ χνι α και στα μνος χρυ

ση **Δ** και ο ρος α λα το μη τον **π** η τον Ζω ο δο

την Χριστον τω κοσμου η η σα α σα π ρ

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος ᾠ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.24#

Ομο νος ει δως της των βρο των ου σι ας την α σθε

νει αν και συμ πα θως αυ την μορ φω σα με νος π ρ πε ρι

ζω σον με εξ υ ψους δυ να μιν Ἄ του βο αν σοι α γι

ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φι

λα αν θρω ω πε π ρ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε Ἄ

Θ ε ος μου υ παρ χων α γα θε πε σον τα κα τω

κτει ρη σας ^{π ρ} και κα τα βη ναι προ ος με ηυ δο κη

σας ^{π ρ} α νυ ψω σας με δι α σταυ ρω σε ως του βο

αν σοι Α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος ^{Δ ρ} ο α νει κα

στος εν α γα θε ο τη η τι ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^{Δ ρ}

Ζ ω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων και φθα ρεν

τα με ως συμ πα θης Θε ο ος εν δυ σα με νος ^{π ρ} εις

χουν θα να του κα τα βασ Δε σπο τα ^{π ρ} το θνη τον δι ερ

ρηξας και νε κρος τρι η μερος α να στας α φθαρ σι

ανημ φι ι ε σας

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Θ ε ον συλ λα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α Πνευ

μα τος του Πα να γι ου ε ε μει νας α φλε κτος ε

πει σε βα τος τω νο μο θε ε τη Μω ση φλε γο

με νη α καυ στα σα φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε

ξα με νην το α α στε ε κτον

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος Πά

ε ξα νε στης ως Θε ο ος εκ του τα φου εν
 δο ο ξη και κο σμον συν α νε στη σας και
 η φυ σις των βρο των ως Θε ον σε α νυ μνη σε
 και θα να το ος η φα νι σται και ο Α δαμ χο
 ρευ ει Δε σπο τα και η Ευ α νυν εκ των δε
 σμων λυ τρου με ε νη χαι ρει κρα ζου σα συ ει ο
 πα σι πα ρε ε χων Χρι στε την α να α στα α
 χι σι ι ι ι ν

Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Χ ρι στος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χρι στος εξ ου ρα νων

α παν τη σα τε ^{π ρ} Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται ^{π ρ}

ᾠδὴ γ'

Τ ω προ των αι ω νων ^{π ρ} εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ στως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου

^{π ρ} σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν ^{π ρ} ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων ^{Δ ρ}

χορός α' α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^{π ρ} ὠδή δ'

Ρ α βδος εκ της ρι ζης I εσ σαι ^Δ και αν θος εξ αυ της

Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στη σας εξ ο ρους

ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος ^{π ρ} ηλ θες σαρ

κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος ^Δ

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε ^{π ρ} ὠδή ε'

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η η ρ οι κτιρ μων ^Δ της

με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον ^{π ρ} ει ρη νην

πα ρε χο με νον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο

γνω σι ας ^Δ προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ

π 9
κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λογουμεν σε φι λα ανθρω ω πε

ὠδὴ ζ'

C πλαγ χνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος

θηρ οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι

κη σας ο Λο γος και σα αρκα λα βων π 9 δι ε λη λυ θε

φυ λα ξας α δι α φθορον η ης γαρ ουχ υ πε στη

ρευ σεως την τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μα αν τον π 9

ὠδὴ ζ'

Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες π 9 δυσ σε

α α βους προσ τα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν α αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψα λ λον π 9 ο των πα τε ε

ρων Θεος ευλογητος ει ^π ρ

ῥδὴ η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον ^Δ ρ

Θ αυ ματος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει

κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξατο

φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος

Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν ^π ρ δι ο ο α νυ

μνουντες α να μελ ψωμεν ^Δ ρ ευ λο γει τω η κτι σις πα

α σα τον Κυ ρι ον ^π ρ και υ περ υ ψου ου τω εις παν

τας τους αι ω ω να α α ας ^π ρ

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε π ρ Χρι στο ος εξ ου ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε π ρ

Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε τω

ω Κυ υ ρι ωω πα α α σα α η η γη η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η σα

τε ε ε λαα οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξα α α α σται π ρ

T ω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων ^{π9} εκ πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω ^{π9} και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου ^{Αδ} σα α αρ κω θε εν τι ι α

α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ^{π9} τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ^{π9} ο α

νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων *χορός α'* α α γι ο

ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π9} *ᾠδὴ δ'*

P α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι ^{Αδ} και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε ^{π ρ} εκ της Παρ θε ε νου α αν ε ε βλα στη η σας ^{π ρ}

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος ^{Δ ρ} κα τα σκι ου δα α

σε ε ε ο ος ^{π ρ} ηλ θε σαρκω ω θει εις εξ α α α πει

ει ρα α αν δρου ^{π ρ} ο α α υ λο ος και Θε ε

ος ^{Δ ρ} δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ} ψδη ε'

Θ ε ο ος ω ω ω ν ει ει ρη η η νης ^{π ρ} Πα τη

η η η η ρ οι οι κτι ι ρ μων ^{φ ρ} της με γα α

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον ^{π ρ} ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε

στει ει λας η η μιν ^{π ρ} ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω

σι ι ι ι ι ας ^Δ προς φω ω ω ως ο ο δη η

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε

ες ^Δ δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α

αν θρω ω ω ω πε ^{π ρ} ὠδῆς'

C πλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν ^{π ρ} εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν ^{π ρ} ε να α α λι ι

ο ος θηρ ^Δ οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο ^{π ρ} τη Παρ θε νω ω δε ^{π ρ} εν οι κη η

σα ας ο ο ο λο γο ος και αι σα α α α αρ κα

α λα α α βων ^π9 δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α

ξα ας α δι α φθο ο ρον ^π9 η η η ης γα αρ ουχ υ

πε ε στη η ρευ σε ε ως ^π9 την τε κου ου σα αν

κα α α τε σχεν α α πη η η η η μα α α αν

^π9 τον

ὠδὴ ζ'

Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α φε

ε εν τες ^π9 δυσ σε ε ε βου ους ^Δα προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

τε ες ^π9 πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν ^Δα αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα α α λ λο ον ο των

πα τε ε ε ρω ω ω ν Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει

ῥδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους

ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε **π** ρ Χρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε **π** ρ

Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω ω πα α α σα α η η γη η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α α σται **π** ρ ῥδὴ γ'

Τ ω προ τω ωων αι αι ω ω ωων **π** ρ εκ Πα τρο

ὁς γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου σα α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορός α' α

α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

στω ω ω τω Θε ε ω βο η η η η σω

ω ω ω ω μεν ο α νυ ...

σαρ κω θεν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι

στω ω ω τω Θε ε ω βο η η η η σω

ω ω ω ω μεν ο α νυ ...

στω ω ω τω Θε ε ω βο η η η η σω

ω ω ω ω μεν ο α νυ ...

σαρ κω θεν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι

στω ω ω τω Θε ε ω βο η η η η σω

ω ω ω ω μεν ο α νυ ...

σαρ κω θεν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι

ω ω ω ω μεν ο α νυ ...

σαρ κω θεν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος κα τα σκι ου δα

α σε ε ε ο ος ηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ α α α

πει ει ρα α αν δρου ο α α υ λοος και Θε

ε ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ῶδῆε'

Θ ε ο ος ω ω ωων ει ει ρη η η νης Πα

τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α

πε ε στει ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν θε ε ο

ο γνω σι ι ι ι ι ας προ φω ω ω ως ο ο

δη η γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον

τε ε ες δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α

α α αν θρω ω ω ω πε

πλα α αγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν εν α α α λι ι

ο ος θηρ οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

ᾠδὴς'

α α το ο πρ τη Παρ θε νω ω δε πρ εν οι κη η

σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ

κα α λα α α βων πρ δι ε λη η λυ θε ε φυ λα

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον πρ η η η ης γα αρ

ουχ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως πρ την τε κου

ου σα αν κα α α τε σχεν α α πη η η η

η μα α α αν τον πρ

ὠδὴ ζ'

Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υν τρα α

φε ε εν τες πρ δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ο

των πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη

ευ σε βει α συ υ υ υν...

αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ...

χ π ρ

α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον ^Δδλ

ῥδὴ η'

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ^ππ ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ^ππ ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε


ους ^ππ ως ου δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η τος ^Δδλ Παρ


θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

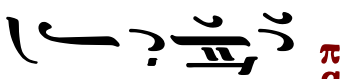
υ νη η η δυν ^ππ δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ^Δδλ ευ γο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι



 ι ι ο ον ^{π ρ} και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω


 ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ωω ω ω


 να α α ας ^{π ρ}

Τιμιωτέρα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Λουκά κεφ. 1


ἦχος α'


- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. ⁵¹
- ∴ Καθέειλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος ^β Πα 

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501*



T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^δ και εν δο




ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι



α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο



το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

π
9

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

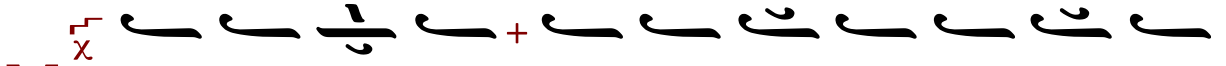
[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.19#



M ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι



ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι



τω Θε ω τω σω τη ρι μου



T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο



τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν Ἀ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π ρ

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του Ἀ ι δου γαρ α πο του χ νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι Ἀ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ Ἀ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ Ἀ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν Ἀ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π ρ

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυνατος και αγιοντο ονομα αυτου και το ε

λεος αυτου εις γενεαν και γενεαν τοις φοβου

μενοις αυτων

την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθωως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θε

οτοκον σε μεγαλυνοομεν

ειποιησε κρατος εν βραχιονι αυ

του διεσκορπισεν υπερηφανους διανοι

ακαρδιας αυτων

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^π την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ^Δ την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ^π

K α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

πει νους ^ζ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων ^χ και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ^η

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^η και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^η την α δι

α φθο ρως ^η Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε

ο το κον σε μεγαλυνοομεν π 9

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

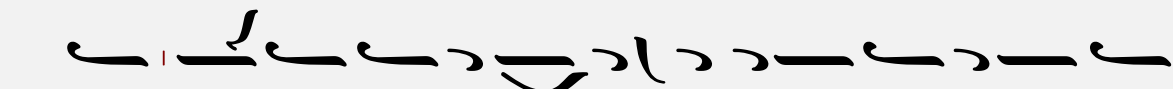
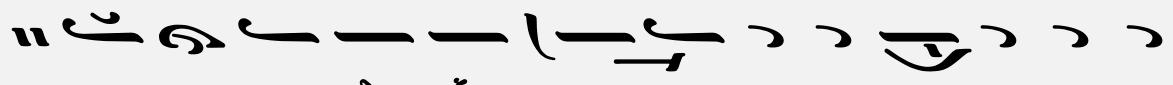
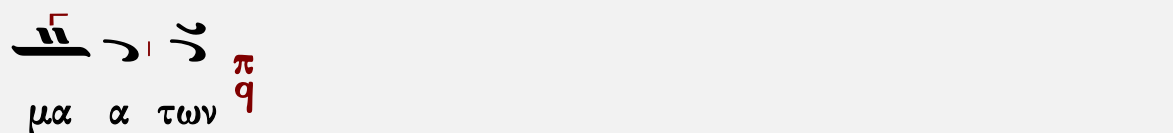
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγαλυνοομεν π 9

Ἦχος ἧ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.265#


M ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε

 ε ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ

 μα α των **π ρ**


M υ στη ρι ον ξε νον **π ρ** ο ρω ω και πα ρα δο

 ξον **π ρ** ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον **Δ ρ** Χε ρου βι κον

 την Παρ θε νον την φα α την χω ρι ι ον εν ω ω

 α νε κλι θη ο α χω ρητος Χρι στο ος ο Θε ος

 ον α νυ μνου ντες με γα λυ υ νο ο με ε ε εν **π ρ**

Μ ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ χ η η η μ ο υ ο υ ο υ

ο υ τ η η ν τ ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α α ν

κ α ι α ι ε ε ν δ ο ο ξ ο ο τ ε ε ε ε ρ α α ν τ ω ω ν α

α ν ω σ τ ρ α α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν

Μ υ σ τ η η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο ρ ω

ω ω κ α ι α ι π α α ρ α α δ ο ο ο ξ ο ο ν Ο υ ρ α

ν ο ο ο ν τ ο σ τ η η λ α ι α ι α ι ο ν θ ρ ο ο ο ν ο ν

Χ ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι κ ο ν τ η ν Π α ρ θ ε ε ε ν ο ν τ η ν φ α α

τ η ν χ ω ω ρ ι ι ο ν ε ν ω ω ω ω α ν ε

κλι ι ι θη ο ο α χωρη το ος Χρι στο ο ος ο

Θε ε ος ον α νυ μνουν τες με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ο μεν * με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.379/2716*

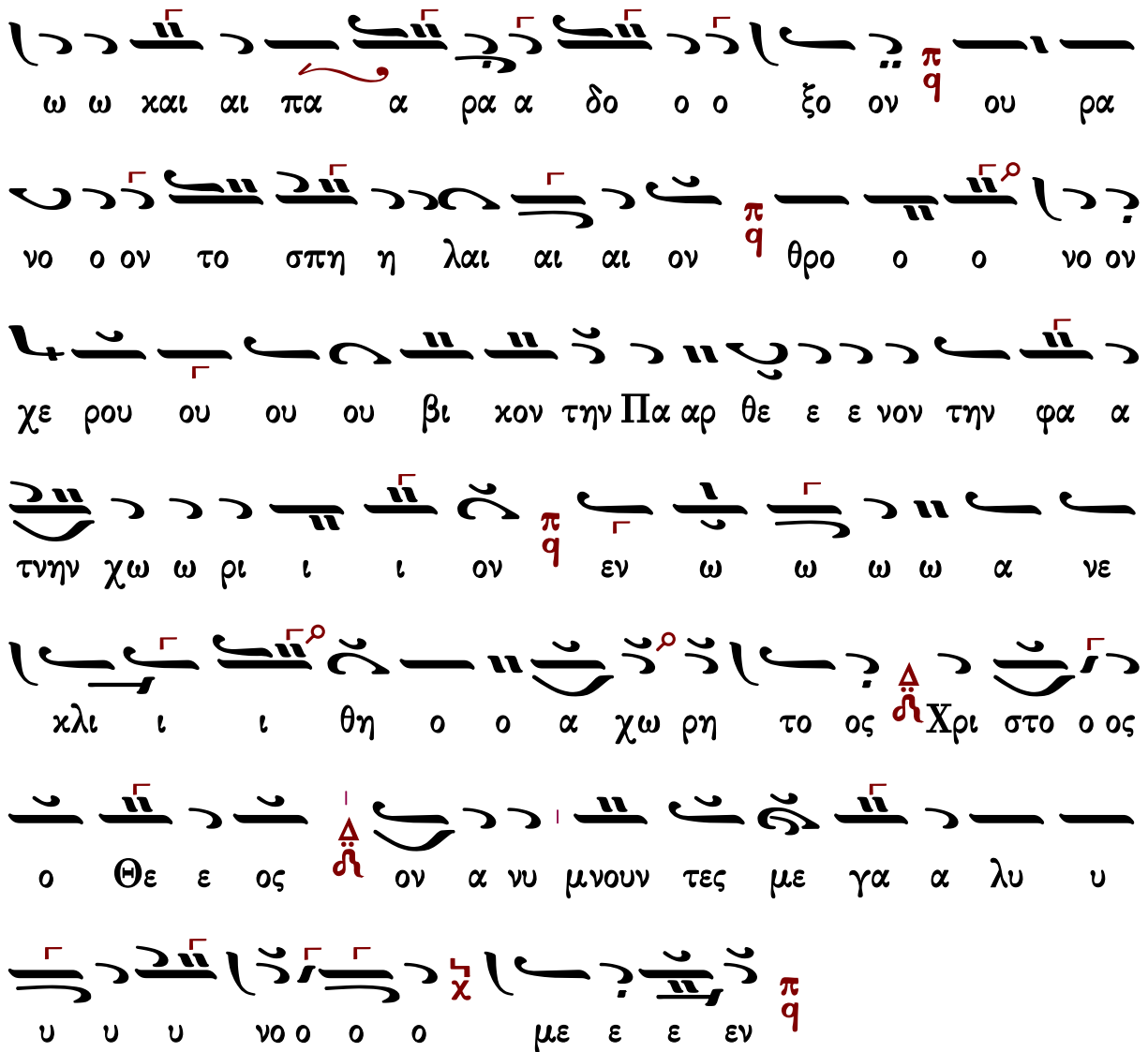
Με γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου

ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν

και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α α

νω στρα α α τευ μα α α α των

Μ υ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον ο ρω

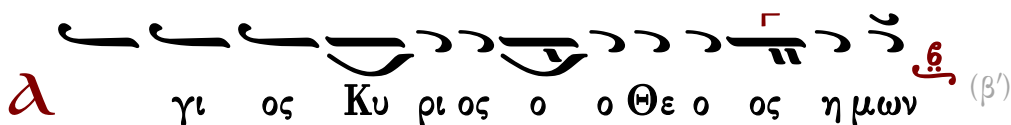

 ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον π⁹ ου ρα
 νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον π⁹ θρο ο ο νο ον
 χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α
 την χω ω ρι ι ι ον π⁹ εν ω ω ω ω α νε
 κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Δ^Δ Χρι στο ο ος
 ο Θε ε ος Δ^Δ ον α νυ μνου ν τεσ με γα α λυ υ
 υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν π⁹

Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.237#


 Δ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυτου *χορός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.243*

Τ αις α ρε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω μεν ε ε

πι στα αν τας εν ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν

δρας εν α α στρα πτου ου σαις αι σθη σε σι μυ υ

ρο φο ο ροις κλι νου σαις εις γην ο ο ο ο ο ο

ψιν του ου ρα νου ου δε σπο ο ζον τος ε γερ σιν

δι ι δα χθω ω μεν και προς ζω η η ην εν μνη
 μει ω δρα μω μεν συ υν τω Πε ε τρω και το πρα χθε
 εν θαυ μα α σαν τες μει νω μεν Χρι στον βλε ε ε ε
 ε ε ψαι

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Αναστασιματάριον
 Πέτρου Εφεσίου
 1820 σ.243*

Το χαι ρε τε ε φθεγ ξα α με νος δι η μει ψω ω
 την λυ υ πην των Προ πα το ο ρων Κυ υ ρι ε την
 χα ραν α αν τει σα α γων ε γερ σε ως σου ου εν κο
 ο σμω ταυ της ουν ζω ο ο δο ο τα δι α της

κου η σα α σης σε φως φω τι ζο ον καρ δι α ας φως

οι κτιρ μω ω ω ω ν των σων εξ α πο στει λον του ου βο α

αν σοι φιλ αν θρω πε ε θε α αν θρω πε δο ξα τη

ση ε γερ σει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Αίνοι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός θ'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Τ αἰς ἀρεταῖς ἀστράψαντες ἰδωμένεπι
σταῖς ἐν ζωῆφορῶμνηματιᾶν
δρας ἐν ἀστραπτουσαῖς ἐσθηῆσεσι Μυροφοο
ροις κλινοῦσαις εἰς γῆην ὀοψίντου οὐρα
νοῦ οὐδεσποζόντος ἐγερσινδιιδαχθῶ
μέν καιπροςζωῆηηηην ἐνμνημειῶδραμωμέν
συντωΠεετρω καιτοπραχθεἐνθαυμαᾶσαν
τες μεινωμένΧριστοὺν βλεεεεψαιαι

Τ ο χαι ρε τε ε φθεγ ξα α με νος δι η μει

ψω την λυ υ υ πην των προ πα το ο ρων Κυ υ ρι

ε την χα ραν α αντει σα α γων ε γερ σε ως

σου ου εν κο ο σμω ταυ της ουν ζω ω ο δο ο ο τα

δι α της κυ η σα α σης σε φως φω τι ζο ον καρ δι

ι ας φως οι κτιρ μων των σω ω ω ω ν εξ α α πο

στει λον του ου βο α αν σοι φι λαν θρω πε ε Θε α αν

θρω πε δο ξα τη ση η ε γε ερ σει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Αίνοι](#) Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός β'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιώτη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.8#

Τ αις α ρε ε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω

με εν ε ε πι στα αν τας εν ζω η η φο ο

ο ρω μνη η μα τι αν δρας ε εν α α στρα πτου

ου σαις ε σθη σε σι Μυ ρο φο ο ροις κλι νου σαις

εις γην ο ο ο ο ο ο ψιν του ου ρα α νου

ου δε σπο ο ζον τος ε γερ σιν δι ι δα χθω ω

μεν και προς ζω ω η η η η ην εν μνη μει ω

δρα μω με εν συ υν τω Πε ε τρω και το πρα α

χθε ε εν θα αυ μα α σαν τες μει νω μεν Χρι στον βλε

ε ε ε ε ε ψαι αι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθροῦ σ.224#

Δι Βδ
Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μω
μων (γ)

ΜΕΛ ΔΙ
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η
ΒΞ
 μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο
ΔΙ
 δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του *χσρός θ'* ο τι ι
ΒΞ
 α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος  Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
 Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.231#

ΜΕΛ ΒΞ
Τ αις α ρε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω μεν ε
ΓΑ ΔΙ
 ε πι στα αν τας εν ζω η η φο ο ο ρω μνη
ΜΕΛ ΒΞ
 η μα τι αν δρας εν α α στρα πτου ου σαις ε
ΜΕΛ ΒΞ
 σθη σε σι μυ υ ρο φο ο ροις κλι νου σαις εις γην ο ο ο
ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
 ο ψιν του ου ρα α νου ου ου δε σπο ο ζον τος

ε γερ σιν δι ι δα χθω ω μεν και προς ζω η

η η η ην εν μνη μει ω δρα μω μεν συ υν

τω Πε ε τρω και το πρα α χθε ε εν θαυ μα α σαν

τες μει νω μεν Χρι στον βλε ε ε ε ψαι αι

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.232#

Τ ο χαι ρε τε ε φθηγ ξα α με νος δι η η μει ψω

ω την λυ υ πην των προ πα α το ο ο ρων Κυ

υ ρι ε την χα α ραν α αντει σα α γων ε γερ σε

ως σου ου εν κο ο σμω ταυ της ουν ζω ω ο δο ο

τα δι α της κυ υ η σα α σης σε φως φω τι
 ζο ον καρδι ι ι ας φως οι κτι ιρ μω ω ω ω
 ων των σων εξ α πο στει λον του ου βο α αν σοι
 φι λαν θρω πε ε θε α αν θρω πε δο ξα τη η
 ση η ε γε ερ σει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματίριον
 1820 σ.21*

Πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τωων ου ου

ἁ γὰρ ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν
τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ἐστὶν τοῦ πατρὸς τοῦ οὐρανοῦ
ο ο ο ο ο ο ον π ρ αι νει ει λει ει ει ει τε π ρ

καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ
το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον

ἡ ἐκκλησία ἡ αὐτῆς τοῦ
εκ τω ω ω ω ω ου ου ου εκ των ου ρα

ἡ ἐκκλησία ἡ αὐτῆς τοῦ
νω ω ω ω ω ω ω ω π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ἡ αὐτῆς τοῦ
ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οὐρανοῦ καὶ ἐκκλησίας
οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι

οὐρανοῦ καὶ ἐκκλησίας
στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ἡ αὐτῆς τοῦ
ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

οὐρανοῦ καὶ ἐκκλησίας
ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ου

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

το ο ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον ^{π ρ} πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ε ω ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ν ου ρα α

ων ^ρ αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις ^{π ρ} σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πα σαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου ^ρ σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε ε π ρ α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α τω π ρ το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα α νω

ΜΕΛ ΠΑ
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

π ρ υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
α ι νει τε αυ το ον πα α α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ π ρ
γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ΝΗ π ρ
ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α80*

α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον πα αντατα α στρα και το φως

α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων

και το υ υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρανων

α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν ^{π ρ}

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να ^Δ και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος ^Δ προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται ^{π ρ}

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης ^{π ρ} δρα κον τες και

πα σαι α βυ σσοι ^{π ρ}

Π υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λλος ^Δ πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του ^{π ρ}

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^Δ ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι ^{π ρ}

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ^αερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα ^πρ

Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι ^πρ αρχον τες

και πα αν τες κρι ται αι γης ^πρ

Ν ε α νι σκοι και πα ρ θε ε νοι ^απρε σβυ υ τε ροι με

τα νε ω τε ε ρων ^ααι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ^αο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου

μο νου ^πρ

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^πρ και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{Δ ρ} τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^{π ρ}

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{Δ ρ} η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον ^{Δ ρ} και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των ^{π ρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω ^{Δ ρ} εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τῷ πρῶτῳ

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τῷ λα ῳ αυ του και

υ ψῳ ωσειπρα εις ενσωτη ρι α

Κ αυ χη σονται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α σονται ε πι των κοι των αυτων

Α ι υ ψῳ σεις του Θε ου εν τῷ λα ρυγ γι αυ των και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.21*

Χ Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον π ρ


δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α α


α αυ του π ρ



Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα


α α θος και δο ξα ζο με εν σου τη ην Α να


α α α στα α α α σιν π ρ

Χ 
Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ



του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της

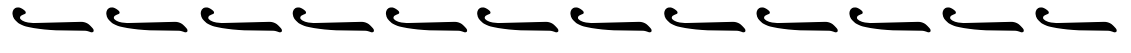

Χ 
δυ να με ω ως α α αυ του **π ρ**



Ο 
σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να τον καταρ γη



σας και α να στα ας ε εκ των νε ε κρων **π ρ** ει ρη νευ σον


η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε 
ως μο νος πα αν το


δυ υ υ υ να α α α μος **π ρ**

Χ 
Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις


αυ του **π ρ** αι νει τε αυ τον κα τα το **Χ** 
πλη θος της


Χ 
με γα λω συ νης α α α αυ του **π ρ**

Ο τον α δην σκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α να

στη σας τη α να στα α σει ει σου Χρι ι στε ^πα ξι

ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι α ^ηυ

μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει ν σε ^πα

^χα ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α

α ρα ^πα

Τ ην θε ο πρε πη σου συ γκα τα βα σιν δο ξα ζο οντες

υ μνου ου με εν σε Χρι ι στε ^πε τε χθης ε εκ πα αρ

θε ε νου ^η και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω

ω Πα α α α τρι ^{π ρ} ε πα θες ως αν θρω πος και ε

κου σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον ^{π ρ} α νε στης ε

εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε

ε ελ θων ^{π ρ} ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε

δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ **Α** ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω ^{π ρ} αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α ^χ

α α νω ^{π ρ}

Ο τε προσ η λω ω θης τω ξυ λω ω του στα αυ ρου ^{π ρ}

το τε ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου

ου ου ε ε ε ε χθρου ^{π ρ} η κτι σις ε σα λε ευ θη τω

ω φο ο ο βω ω ω σου ^{π ρ} και ο α δης ε σκυ

λευ θη η τω κρα α α α τει ει ει ει σου ^{π ρ} τους νε

κρους εκ των τα φων α νε στη η σας ^{π ρ} και τω λη στη τον

πα ρα δει στον η νοι οι ξας ^{π ρ} Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

^{π ρ} **Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ^{π ρ}

πα σα πνο η αι νε σα τω τον ^{π ρ} Κυ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

Ο δυ ρο μεναι με τα σπου δης το μνη μα σου κα τε

λα α βον αι αι τι ι ι μι ι αι γυ ναι αι αι αι κες

ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ω ω γμε ε ε νον

π ρ

και μα θου σαι παρα του αγ γε λου το και νον και πα

ρα δο ο ξο ον θα αυ μα α πηγ γει ει λα α αν τοις

α α πο στο ο ο ο λους ο τι α νε στη ο Κυ

ρι ι ος δω ρου με νο ος τω ω κο ο σμω το με

γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε

νη των σου εις τε ε ε ε ε λος

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε

νη των σου εις τε ε ε ε ε λος

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε

νη των σου εις τε ε ε ε ε λος

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε

νη των σου εις τε ε ε ε ε λος

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θau μα σι α α α α σου

Tο φι λο τα ρα χον γε νος των Ι ου δαι ων εν ω

τι σα α σθε που ει σιν οι Πι λα α τω προ ος ε

ελ θο ον τες ει πω σιν οι φυ λα α ασ σο ο ον τε ες

στρα τι ω ω ω ω ται που ει σιν αι σφρα γι δες του μνη

μα α τος που με τε τε ε θη ο τα α φεις που ε πρα

θη η ο α α α α πρα α α α τος πως ε συ λη η θη

ο ο θη σα αυ ρος τι συ κο φαν τει τε την ε γερ σιν

του ου Σω ω τη η ρος πα ρα α α νο ο ο μοι οι Ι

ου δαι αι αι αι οι ^{π ρ} α νε στη ο εν νε κροις ε λευ

θε ε ρος ^{π ρ} και πα ρε χει ει τω ω κο ο σμω το με γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐωθινὸν δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\bar{4}}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.39#

^χ Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ^{π ρ} δο

ξα αυ τη ε σται ^χ πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του ^{π ρ}

Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος και δο ξα ζο μεν σου τη ην α να α

α α στα α α α σιν π ρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του π ρ αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του π ρ

Ο σταυ ρον υ πο μει ει ει νας π ρ και τον θα

να τον καταρ γη η σας και α να στας εκ των νε ε ε

κρων φ ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι

ε η ως μο νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος π ρ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του π ρ α νει τε αυ τον χ π ρ κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^π9

Ο τον Α δηνσχυ λε ευσας και τον αν θρω πον α

να στησας τη Α να στα α σει ει σου Χρι ι στε ^π9 α

ξι ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι

α ^π9 υ μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει ν σε ^π9

Α ^π9 ^χ ^π9 νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^π9 αι νει

τε αυ τον ^π9 ^χ ^π9 εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα ^π9

Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βασιν δο ξα ζο ντες

υ μνου μεν σε Χρι ι στε ^π9 ε τε χθης ε εκ Πα

αρ θε ε νου και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω ω

Πα α α α τρι ε πα θες ως αν θρω πος και ε κου

σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον α νε στης ε

εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε

ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο σμον Κυ ρι

ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω

Ο τε προσ η λω θης τω ξυ λω ω του στα αυ ρου

το τε ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου ου ου

ε ε ε ε χθρου ^{π ρ} η Κτι σις ε ε ε σα α λε

ε ευ θη τω φο ο ο βω ω ω ω σου και ο

Α δης ε σκυ λευ θη η τω κρα α α α τει ει ει ει

σου ^{π ρ} τους νε κρους εκ των τα φων α νε στη η σας και

τω Δη στη τον Πα ρα δεισον η νοι οι ξας Χρι στε ο

Θε ος η μων δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Α ^χι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{π ρ} αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^{χ π ρ} πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον π q

Ο δυ ρο με ναι με ε τα σπου ου δης π q το μνη μα

σου κα τε λα α βον αι αι τι ι ι μι ι αι γυ ναι αι

αι αι κες π q ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ω ω γμε

ε ε νον π q και μα θου σαι πα ρα του Αγ γε λου το

και νον και πα ρα δο ο ξο ον θα αυ μα απ ηγ γει

ει λα α αν τοις Α α πο στο ο ο ο λους π q ο τι

α νε στη ο Κυ ρι ι ος δω ρου με νο ος τω ω

Κο ο σμω το με ε ε γα ε ε λε ε ε ος π q

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω

θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος

Την των πα θων θει ανμω λω πω ω σιν σου προσ κυ νου μεν

Χρι στε ε ε ο Θε ε ος και την εν τη Σι ων δε

σπο τι κην ι ε ρου ουρ γι ι αν την εν τε λει των

αι ω νων θε ο φα α νω ω ως γε γε ε νη με ε

ε ε νην τους γαρ εν σκο τει κα θευ δο ον τας ο

Η λι ος ε φω τι ι σα α ας τη η ης δι και αι

ο συ υ υ υ υ υ νης προς α νε σπερον χει ρα

γω γων ε ελλα αμ ψι ιν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα

λη ηθη ο οθη σα αυ ρος ^{π ρ} τι συ κο φαν τει τε την

ε γερσιν του Στα αυ ρω ω θε εν τος πα ρα α α νο ο

ο μοι οι Ι ου δαι αι αι αι οι ^{π ρ} α νε στη ο εν

νε κροις ε λευ θε ε ρος ^{π ρ} και πα ρε χει ει τω ω κο

ο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐωθινὸν δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάρion
1952 σ.19*

^χ Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ^{π ρ} δο

ξα αυ τη ε σται ^χ πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του ^{π ρ}

Υ μου μεν σου Χρι στε ε το σω τη η ρι ο ον πα α α θος π ρ

και δο ξα ζο μεν σου την α να α α στα α

α σιν π ρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του π ρ αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του π ρ

Ο Σταυ ρο ον υ πο μει νας και τον θα να τον κα ταρ

γη η η η η η σας και α να στα ας εκ των νε

κρω ω ων π ρ ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ υ

ρι ι ε ε ως μο νος Παν το δυ υ υ να α

α μος π ρ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του α νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του π ρ

Ο τον α α δην σκυ λευ σας και τον αν θρω πον α

να στη η η η η σας τη α να στα α σει σου Χρι

στε ε ε α ξι ω σον η μας εν κα θα α ρα α κα

αρ δι ι α υ υ μει ει ν και δο ξα α α ζει ει

ειν σε π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι νει π ρ

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα

Την θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα α

ζο ον τες υ μνου ου μεν σε Χρι στε ε τε χθης

εκ Πα αρ θε ε νου και α χω ρι στος υ υ πηρ χες τω

ω ω Πα α α τρι ε πα θες ως α αν θρω ω ω

πος και ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον α α

νε ε στης εκ του ου τα α φου ως εκ πα α στα δος προ

ο ο ε ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο

σμο ον Κυ υ ρι ε δο ο ο ξα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω π ρ

Ο τε προσ η λω θηστω ξυ υ λω ω του Σταυ ρου το

τε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου ου ε ε ε

χθρου η κτι σις ε σα λε ε ε ευ θη η τω φο ο ο

ο βω ω ω σου ου και ο α δης ε σκυ υ λε ευ

θη τω κρα α α τει ει ει σου τους νε κρους εκτων π ρ

τα φων α νε ε στη η η σας και τω λη στη τον π ρ

πα ρα δει σον η η νοι οι ξας Χρι στε ο Θε ε ος

η μων δο ο ο ξα α α σοι π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους π ρ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου π ρ πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον π ρ

Ο δυ ρο με ναι με ε τα σπου δης π ρ το μνη μα σου

κα τε ε λα α βον αι αι τι ι ι μι αι αι γυ ναι αι

αι κες π ρ ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ω ω γμε ε ε

νον π ρ και μα θου σαι πα ρα του αγ γε λου το και

νον και πα ρα δο ο ξο ον θα αυ μα α πη ηγ γει ει λα α

αν τοις α α πο στο ο ο λους ^{π ρ} ο τι α νε στη

ο Κυ υ ρι ι ος ^η δω ρου με νος τω ω κο ο σμω

το με γα ε ε ε λε ε ε ος ^{π ρ}

^α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω

θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος ^{π ρ}

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Άνθολογία
"Ορθρος 1987 σ.36*

ΝΗ ΠΑ

^Τ ην των πα θων θει αν μω λω πω ω σιν σου προσ κυ νου

μεν Χρι στε ε ο Θε ος ^{π ρ} και την εν τη Σι ων

δε σπο τι κην ι ε ε ρου ου ρ γι ι αν ^η την εν τε λει

τω ων αι αι ω ω νων θε ο φα α νω ω ως γε γε ε

νη με ε ε ε νην π⁹ τους γαρ εν σκοτει κα θευ δοον

τας ο η λι ος ε φω ω τι ι σα α αας τη η ης δι

και αι ο συ υ υ υ νης π⁹ προς α νε σπερον χει ρα

γω γων ε ελ λαμ ψι εν Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι π⁹

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου χ⁹ π⁹ δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου π⁹

ΠΑ
Τ ο φι λο τα ραχον γε νος των Ι ου δαι ων εν ω

τι ι σα α σθε π⁹ που ει σιν οι Πι λα τω

προσελθόντες εἰπωσιν οἱ φυλάκται
 σοὶ ὄντες στρατιῶται πούεις
 σφραγίδες τοῦ μνηματός σου
 μεταθήκη ὁ ταφίς σου
 ἐπραθή ἡ ὀψία σου
 πῶς ἐσυλήθη ἡ θηοὸθη σου
 ὅτι σὺ κοφαντεῖς τὴν ἐγερσίν σου
 ὅτι ἡ σαρὰ ἀνανοομοί ἰουδαίαι
 αἰαοὶ ἀνεστή οὐνεκ οὐκ ἐλευθε
 ροσ καὶ παρχει ἐτω ὁ κοσμοτομε
 γὰ ἀελλεεὸς

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος δὲ Πα'

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματῆριον 1820 σ.244*

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Ο ρ θρο ος ην βα α θυς και αι γυ ναι κε ες η

η η λ θον ε πι ι το μνη η η μα σου ου Χρι ι ι

στε α λ λα το σω ω μα ου ου ου χ ευ ρε

ε θη το ο πο θου με νο ο ον α α α αυ

ταις δι ο α πο ρου ου με ε ε ε ε ναις οι

ταις α στρα πτου ου σαις ε σθη η η η σε ε σιν

ε πι στα α α αν τες ^{π ρ} τι τον ζων τα α με τα των

νε κρω ων ζη τει ει τε ε ε ε ε λε ε ε ε

γον ^{π ρ} η γερ θη ως προ ο ο ει ει ει πε ^{β λ} τι α μνη

μο νει ει τε των ρη μα α α τω ων α α αυ

του ^{π ρ} οις πει σθει ει σαι τα ο ρα θε ε ε εν τα α

ε κη η η η ρυ υ υ υτ τον ^{π ρ} αλλ ε δο χει ει

λη ρος τα α ε ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι

α ^{π ρ} ου τως η η η σαν ε ε τι νω θει εις οι Μα

α α α θη η η η ται ^{π ρ} αλλ ο Πε τρο ος ε δρα

α με ε ε ε και ι ι δων ε δο ο ξα α σε ε ε

σου ου προς ε αυ το ο ο ον τα θαυ μα σι α

α 6
α λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.249*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α τι π 9

Ο ορθος η ην βα θυ υς και αι γυ ναι κε ε ες

η η η ηλ θο ον ε πι ι το μνη η η μα σου

ου Χρι ι ι στε π 9 αλ λα το σω ω ω ω μα ου

ου ουχ ε ευ ρε ε ε θη το ο πο θου ου με νο

ον α α αυ ταις π ρ δι ο α πο ρου ου με ε ε ναις

οι ταις α στρα πτου ου ου ου σαις ε σθη η η η σε ε σιν

ε πι στα α α αν τες π ρ τι το ον ζω ω ων τα με

τα των νε ε κρων ζη τει ει ει τε ε ε λε γον η

γε ε ε ε ε ρ θη ως προ ο ο ει ει ει ει πε τι α

μνη μο νει ει τε των ρη η μα α α τω ων α α

αυ του οισ πει σθει ει ει σαι τα ο ρα θε ε ε ε ε εν

τα α ε κη η η ρυ υ υ υτ τον π ρ αλλ ε δο

ο ο χει ει λη η η ρος τα ευ αγ

γε ε ε ε ε ε ε ε λι ι ι ι α π ρ ου τως η

σαν ε ε ε ε ε τι νω ω θει εις οι μα α θη

η η η ται ^{π ρ} αλλ ο Πε τρο ος ε ε δρα α με ε ε

ε και ι ι δων ε δο ο ο ο ο ξα α σε ε ε

σου ^{Δ ρ} προς ε αυ το ο ο ον τα θα αυ μα σι ι α

α ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος ^β ρη Πα

Αναστασιματάριον Ἰωάννου Πρωτοψάλτου 1905 σ.198*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι ι

ω ^{π ρ} και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

Ο ρ θρο ος η η η η ην βα α α α θυς ^{Δ ρ} και αι

— γυ ναι κε ες η η η λ θον ⁶ λ ε πι το μνη η η μα α

“ α α α σου ου Χρι ι ι στε ^{π 9} αλ λα το σω ω

ε μα ου ου ου χ ευ ρε ε ε θη το ο πο θου με

νο ο ον α α α αυ ταις δι ο α πο ο ο ρου

ου με ε ε ναις ^{π 9} οι ταις α στρα α πτου ου ου ου

σαι αις ^{Δ δ} ε σθη η η η η η η η σε ε ε ε ε

σι ιν ε ε ε ε πι ι ι ι στα α α α α α

αν τες τι ι ι τον ζω ω ων τα με τα α α α των

νε ε κρω ω ω ων ζη η τει ει ει ει ει τε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε γον ^{π 9} η γε ερ θη ω

ω ως προ ο ει ει ει πε ^Δ τι α μνη μο νει ει τε

των ρη μα α α τω ων α α αυ του ^{π ρ} οισ πει ει

σθει ει ει σαι ^{π ρ} τα ο ρα θε ε ε ε ε εν τα α α

ε κη η η η ρυ υ υ υτ τον ^{π ρ} αλλ ε δο χει ει

λη η η ρο ος τα ε ε ευ αγ γε ε ε ε

λι ι ι ι α ^{π ρ} ου τως η η η η η η σαν

ε ε τι νω ω θει εις οι Μα α α α θη η η η

ται ^{π ρ} αλλ ο Πε τρο ο ος ε ε ε ε δρα ο Πε

τρος ε δρα α με ε ε ε και ι ι δων ^Δ ε δο ο

ο ο ξα α σε ε ε σου ^Δ προς ε αυ το ο

ο ο ν τ α θ α α υ μ α σ ι α α ⁶
⁷

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ⁴ Πα

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
Ἅγιον Ὄρος 2009 σ.362*

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Ὑι υι υι ω ω ^π
⁹ και

Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α α α ια α α α

τι ^π
⁹

Ο ορ θρο ο ος η η η η η ην βα θυ

υς ⁶
⁷ και αι γυ ναι κε ες η η η η ηλ θον ⁶
⁷

ε πι το μνη η μα α α σου ου Χρι ι ι στε ε ^π
⁹

αλ λα το σω ω ω ω μα ου ουουχ ε ευ ρε

ε ε θη **Δ** το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο το ο πο ο θου ου ου ου ου ου ου ου με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ον α

α α α α ια α α αυ ται αις **π ρ** δι ο ο α πο

ρου με ε ε ε ε ε ναι αις **Δ** οι ταις α στρα πτου ου ου

ου σαις **Δ** αι σθη η η η σε ε σιν ε πι στα α

α αν τες **π ρ** τι ι το ον ζω ω ων τα **Δ** με τα

τω ων νε ε κρων ζη τει ει ει ει ει ει ει ει ει

τε ε ε ε ε ε ε ε **Δ** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε γο ο ον **π ρ** η γε ε ερ θη **Δ** ω

ω ω ω ω ω ω ω ως προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει

πε ^{π ρ} τι ι α α μνη μο ο νει ει ει ει ει ει ει ει ει

τε ε ^{ε λ} τω ων ρη μα α α τω ων α α αυ του

ου ^{π ρ} οι οισ πει σθει ει ει ει ει ει ει ει ει σαι ^{α δ} τα

ο ρα θε ε ε εν τα ε ε κη η η η η η η

η ρυ υ υ ε κη η ρυ υ υτ τον ^{α δ} αλλ ε δο

ο ο ο κει ει λη η η ρο ος τα α ε ε ευ αγ

γε ε ε ε ε λι ι ι ι ι α ^{π ρ} ου ου τως η

η λη η η η σαν ^{κ ρ} ε ε ε ε λε ε ε τι

λω ω ω ω θει ει ει ρει ει ει ει ει ει εις

χ
9

οι οι οι Μα α α α α α α θη η η οι Μα α θη

η ται αι και αι αι αλλ ο Πε ε τρο ος ε ε ε ε

ε ε ε δρα με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε ε και ι ι δων ε ε δο ο ο ο ξα σε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σου ου ου ου ου ου ου προς

ε αυ το ο ο ον τα α α α θα α α αυ μα α

τα θ αυ μα α σι ι ι α α

6
λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος δὲ Πα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.154*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α

α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ο ρ θρο ος ην βα α θυ υ υς και αι γυ ναι κε ες

η η η η ηλ θον ε πι ι το ο μνη η η η η

η η μα α α α α σου ου ου ου ου Χρι ι ι ι

ι ι ι ι στε αλ λα το σω ω ω ω μα ουχ ε ευ

ρε ε ε ε ε ε ε θη το ο πο θου ου με ε νο ον

α αυ ται αι αι και αι αι αι αι αι αις δι ο α

πο ο ρου ου με ε ε ε ε ε ε ε ναις οι

ταις α στρα α πτου ου ου ου σαι αις ε σθη η η η

ρυ υ ε κη η η ρυτ το ο το ο ο ο ον αλλ

ε δο ο ο κει ει λη η η ρος τα α ε

ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α ου τω ως η

η η σαν ε ε ε ε ε τι νω ω ω ω θει

ει ει λει ει ει ει ει ει εις οι οι οι οι οι μα α

α α α α θη η η οι μα θη η ται αι και αι αι αι

αλλ ο Πε τρο ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε δρα α ο Πε

ε τρος ε ε ε ε ε ε ε δρα με ε ε λε ε ε ε

ε ε ε και ι ι δω ω ω ων ε ε δο ο ο ο

ο ο ο ο ξα σε ε ε ε ε ε σου ου ου ου ου ου

προ ο ος ε ε ε α α αυ το ο ο ο ο ο

ο προς ε α αυ το ο λο ο ο ον τα α α α θα α

α αυ μα τα θαυ μα σι ι ι α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά "Ἐνδεκά" Ἑωθινά 1886 σ.14*

Δ ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Ο ορ thro ο ος η η η ην βα α θυ υς και

αι γυ ναι κε ες η η η ηλ tho ον ε πι το

μνη μα α α σου ου ου ου ου ου ου ου Χρι ι ι ι ι

ⲛⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲧⲉ ⲡⲓ ⲁⲗ ⲗⲁ ⲧⲟ ⲥⲱ ⲱ ⲙⲁ ⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩⲁ ⲉⲩ

ⲣⲉ ⲉ ⲉ ⲑⲏ Ⲙⲗⲓ ⲧⲟ ⲟ ⲡⲟ ⲑⲟⲩⲟⲩ ⲙⲉ ⲉ ⲛⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁⲩⲟⲩⲥ ⲡⲓ ⲃⲓ ⲓ ⲟ ⲁ ⲁ ⲡⲟ ⲟ ⲣⲟⲩⲟⲩ ⲙⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲛⲁⲩⲥ Ⲇⲗⲓ ⲟⲩ ⲧⲁⲩⲥ ⲁ ⲥⲧⲣⲁ ⲡⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲥⲑⲏ ⲏ ⲥⲉ ⲉ ⲉ ⲥⲓ ⲓⲛ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲓ ⲓ

ⲥⲧⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲥ ⲡⲓ ⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲧⲟ ⲟⲛ ⲗⲱ

ⲱ ⲱⲛ ⲧⲁ ⲙⲉ ⲉ ⲧⲁ ⲁ ⲧⲱⲛ ⲛⲉ ⲉ ⲕⲣⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲗⲏ ⲏ ⲧⲉⲓ ⲉⲓ

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲕⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲡⲓ ⲏ ⲏ ⲕⲉ ⲉ ⲉⲣ ⲑⲏ ⲏ ⲏ

ⲱⲥ ⲡⲣⲟ ⲟ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲡⲉ Ⲇⲗⲓ ⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

α α μνη η τι α α μνη μο ο νει τε των ρη η μα α α

των α α αυ του ^{π ρ} οισ πει ει ει σθει ει ει σαι αι

τα ο ρα θε ε ε ε εν τα α α ε κη η η

ρυ υ υ υ υ ιυ υ υ υτ τον ^{π ρ} αλλ ε δο ο ο

ο κει ει λη η η ρο ος τα ε ε ευ αγ γε ε

ε ε λι ι ι ι α ^{π ρ} ου τως η η σα αν ε ε ε τι

νω ω θει εις οι μα α α α θη η η η ται ^{π ρ} αλλ ο

Πε τρο ο ος ε ε ε ε ε ε ε δρα α α ο Πε ε

τρο ος ε δρα α με και αι ι δω ω ω ω ω ιω ω

ω ω ω ων ^{π ρ} ε ε δο ξα σε ε ε ε ε ε ε ε

α σου ου ου ου ου Χρι ι στε ^{π 9} αλ λα το σω ω

ω ω ω ω μα α ου ου ου χ ευ ρε ε θη το

πο θου με νο ο ο ον α α α α α α α α α

α αυ ταις ^{π 9} δι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α πο ρου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε

α πο ρου με ε ε ε ναι αις ^{6 λ} οι ται αις α στρα πτου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου σαι αι αι αις ⁸ ε σθη η

η σε ε ε ε σι ι ιν ^{2 λ} ε ε ε ε πι ι ε ε

ε πι ι στα α α α αν τε ες ^{6 λ} τι ι το ον

ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τον

ζω ω ω ωων τα με ε τα α τω ω ω

ω ω ω ωων νε ε ε ε τω ωων νε ε ε κρω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωων ζη η τει ει

ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γον η η

γε ε ε ε ε ε ερ θη η ω ωως προ ει ει πε

τι α α μνη μο νει ει τε τω ωων ρη μα α α α

τω ω ω ωων α αυ του οι οισ πει ει σθει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει σαι τα ο ρα θε ε

ε ε ε ε ε εν τα α α ε ε κη η η

ἡ ἡ ρυ υ υ υ υ ἴυ υ υ υ τ τον ^{π ρ} ἀλλ ε δο κει ει

λη η η η η η ρο ος τα α α α ε ε ευ αγ γε

ε ε ε ε ε ε λι ι ι ι ι ι ι ι ι α ^{π ρ}

ου ου τω ωως η η η η σαν ε ε τι νω ω θει

εις οι μα α α α θη η η η η ἴη η η η ται ^{π ρ} ἀλλ

ο Πε τρο ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε δρα ο Πε

τρος ε ε δρα α α με ε ε ε και ι ι ι δω ων ^{Α ρ}

ε δο ξα σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σου ου ου ου ^{Α ρ} προς ε αυ το ο ο ο ον τα α

θα αυ μα α τα θαυ μα α σι ι ι α α ^{6 λ}

Ἦχος Ἄ Πα ᾠ

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.227*

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Δ ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ΜΕΛ ΠΑ
ω και Α γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

π ρ

ΒΣ ΝΗ
Ο ο ο ο ο ο ο ρ θρος Ἄ δὴ η ην βα α

ΒΣ ΜΕΛ
θυ υ υς γ δὴ και αι γυ ναι αι κε ες η η η λ θον ρ λ ε

ΠΑ ΒΣ
πι το μνη μα α σου ου Χρι ι ι στε π ρ αλ λα

ΠΑ
το σω ω μα Ἄ δὴ ουχ ε ευ ρε ε ε θη Ἄ δὴ το πο θου ου ου

ΒΣ
με νο ον α α αυ ταις π ρ δι ο α πο ρου με ε

ρ δὴ
ε ναι αι αι αις ρ δὴ οι ταις α στρα πτου ου ου ου

σαις ε σθη η η η η η η σε ε σιν ε ε ε πι

στα α α αν τες τι ι ι το ον ζω ω ω ω

ω ω ω ω ων τα α α α με τα των νε

κρω ω ωων ζη η τει ει ει ει ει ει τε ε

ε ε λε ε γον η γε ε ε ερ θη η ως προ

ει ει ει ει ει ει πε τι α μνη μο νει ει ει ει

ει τε ε ε των ρη μα α α τω ων α α αυ

του οι οι οισ πει σθει ει ει ει σαι τα ο ρα θε εν

τα ε κη η η η η η η η η η ρυ υ υ υ

ε κη η ρυ υ υ τον αλλ ε δο ο κει ει λη η

ροσ τα α ε ε ευ αγ γε ε ε ε ε λι ι ι ι
ΠΑ

α ου τως η η σα αν ε ε ε ε τι νω
ΜΕΛ

θεις οι οι μαθη η ται αι αλλ ο Πε ε τρο ο ος
ΠΑ ΒΞ

ε ε ε δρα α α α ο Πε ε τρο ος ε ε
ΔΙ

ε ε ε ε δρα α α α με ε ε και ι ι ι δω
ΒΞ

ων ε δο ο ο ξα α σε ε ε ε ε σου ου ου
ΔΙ

ου προς ε αυ το ο ον τα α α θα αυ μα α
ΒΞ

α α σι ι ι α α

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος ᾠ Πα

Τα 11 εθνικά
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

αι α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ο ρο θρο ος η η η η ην βα α α α θυ υ

υς και αι γυ ναι κε ε ες η η η λ θον ε

πι το ο μνη η η μα α α σου ου Χρι ι ι

στε α λ λα το σω ω μα ου ου ου χ ε ευ ρε ε

ε ε θη το ο πο ο ο θου ου ου με ε ε νον α

α αυ ταις δι ο α πο ο ο ο ο ρου ου με ε ε

ε ναις οι ταις α στρα πτου ου ου ου ου ου σαι

αις ε σθη η η η η η η η σε ε ε ε σιν ε

ε πι ι ι στα α α α α α α αν τες τι ι ι το

ον ζω ω ω ων τα με τα α α α α των νε

κρων ζη η τει ει ει ει ει τε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε γον η γε ερ θη ω ωως

προ ο ει ει ει ει πε τι α μνη μο νει ει τε

των ρη η μα α α α των α α αυ του οισ πει

ει σθει ει ει ει σαι τα ο ρα θε ε ε ε εν τα

ε κη η η η ρυ υ υ υτ τον αλλ ε δο ο ο

κει ει λη η η η ρο ος τα α ε ε ε ε ε ευ

αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α ου τω ως η η η

σαν ^{π ρ} ε ε ε τι ι νω ω θεις οι Μα α α α θη η
 η η ται ^{π ρ} αλλ ο Πε ε τρο ο ος ε
 ε ε δρα με και ι δων ^{θ ρ} ε δο ο ο ο ο ο ξα
 α σε ε ε ε σου προς ε αυ το ο ο ον
 τα α θα αυ μα α σι ι α α ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ρ̣ Πα ρ̣

Αθανάσιος Καραμάνης
 Νέα Μουσική Συλλογή
 τόμος Α' 1955 σ.146*

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
 Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω ^{π ρ} και
 ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
 α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}
 ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ ΒΡ
 Ο ρ θρο ος η η η η ην βα α α α θυς ^{θ ρ} και αι

ε ε ε λε ε ε ε γον η γε ε ε ερ θη

ω ωως προ ο ει ει πε ε τι α μνη μο νει ει τε

των ρη η μα α α των α α αυ του οι οι οισ

πει ει σθει ει ει ει σαι τα α ο ρα θε ε ε ε εν

τα ε ε κη η ρυ υ το ον αλλ ε δο ο ο κει ει

λη η ρο ος τα α ε ε ευ αγ γε ε ε ε λι

ι ι ι α ου τω ως η η η η η η η σαν ε ε

τι νω ω θει εις οι μα α α α α θη η η η η ται

αλλ ο ο Πε ε τρο ο ος ε ε ε ε ε δρα ο

Πε προς ε ε δρα α με ε ε ε και ι δω ω ων

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ ΒΣ
ε δο ο ο ο ο ξα α σε ε ε ε σου προς

ΠΑ ΜΕΛ ΒΣ
ε α αυ το ο ο ο ον τα α θα αυ μα τα θαυ

μα α σι ι α α 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος δὲ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.483/1353#

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Ο ρ θρο ος η η η η ην βα α α α θυ υ υς ρ Δ

και αι γυ ναι κε ες η η ηλ θον 6 λ ε πι το μνη η η

μα α α σου ου Χρι ι ι στε π ρ αλ λα το σω ω

μα ου ουουχ ευ ρε ε ε θη ^Δ το πο θου ου με ε

νο ον αυ ται αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αις ^{π ρ}

δι ο α πο ρου ου με ε ε ναις ^ϕ οι ταις α στρα

πτου ου ου ου σαις ε σθη η η η η η η η η σε ε σιν

ε ε πι στα α α αν τες ^{π ρ} τι ι ι τον ζω ω ων

τα με τα α α των νε ε κρω ω ωων ζη η τει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γον ^{π ρ} η

γε ερ θη ω ωως προ ο ει ει ει πε ^Δ τι α μνη

μο νει ει τε των ρη μα α α τω ων α α αυ

του ^{π ρ} οις πει ει σθει ει ει σαι τα ο ρα θε ε ε εν τα α

ε κη η η η ρυ υ υ υτ τον ^π9 αλλ ε δο κει ει

λη η η ρος τα ευ αγ γε ε ε λι ι ι ι

α ^π9 ου τως η η η σα αν ε ε ε τι νω θεις οι οι μα

θη η ται ^π9 αλλ ο Πε τρο ο ος ε ε ε ε ε δρα ο

Πε τρος ε δρα α με ε ε ε και ι ι δων ^Δ ε δο

ξα α σε ε ε σου ουπρος ε αυ το ο ον τα θα αυ μα

σι ι α α ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ^Λ ^Δ Πα ^Χ

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ὁρθρος 1987 σ.569*

^{ΜΕΛ} Δ ο ο ξα ⁺ ^{ΠΑ} Πα τρι ι ι ι και ^π9 Υι υι ω και α

α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

ΔΙ ρ θρο ος η η η η ην βα α α α θυς Δ και ΒΞ

αι γυ ναι κε ες η η ηλ θον ΠΑ ε πι το μνη η η

μα α α σου ου Χρι ι ι στε π ρ αλ λα το σω ΒΞ

ω μα ου ου ουχ ε ευ ρε ε ε θη Δ το πο θου ου ου ΠΑ

με νον α α αυ ταις π ρ δι ο α πο ρου ου με ε ε

ναις π ρ οι ταις α στρα πτου ου ου σαι αις αι σθη η η ΜΕΛ ΒΞ

η η η σε ε ε ε σιν ε ε πι στα α α αν τες π ρ ΠΑ

τι ι ι το ον ζω ωων τα με τα των νε ε κρων ζη ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ

η τει ει ει τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γον π ρ η ΠΑ ΒΞ

γε ε ερ θη ω ω ως προ ο ει ει ει πε ^Α τι α

μνη μο νει ει τε τωων ρη η μα α α των α α αυ

του ^π ⁹ οισ πει ει σθει ει ει σαι τα ο ρα θε εν τα

ε ε κη η η η η η η η ρυ υ υ υ ε

κη η ρυ υ υτ τον ^Α αλλ ε δο ο ο ο κει ει

λη η η ρο ος τα α ε ε ευ αγ γε ε

ε ε λι ι ι ι α ^π ⁹ ου τω ως η η η σαν ε ε

τι νω θει εις οι οι οι μα θη ται ^π ⁹ αλλ ο Πε τρο ο

ος ε ε ε ε δρα ο Πε τρος ε ε δρα α α με

ε ε ε ε και ι δων ^Α ε δο ξα α σε ε ε

ε σου προς ε αυ το ο ο ον τα α θα αυ μα
 α σι ι α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Εἰθινά Δοξαστικά 2020*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ο ρ θρο ος η η η ην βα α α α θυς και αι

γυ ναι αι κε ες η η η λ θον ε πι το μνη η η

μα σου Χρι ι ι στε αλ λα το σω ω μα ου

ου ου χ ε ευ ρε ε ε θη το ο πο ο θου ου ου

μενον α αυταις δι ο απο ο ο ρου ου

με ε ε ε ναις οι ταις α στραπτου ουσαις αι σθη

σεσιν ε πι ι ι στα α αντες τι το ον ζω ωων τα με

τα των νε κρω ων ζη η τει ει ει τε ε ε ε ε λε ε

ε ε γον η γε ερ θη ω ωως προ ει ει ει ει

πε τι α μνη μο νει ει τε τω ων ρη η μα α

α των α α αυ του οισ πει ει σθει ει εισαι τα ο

ρα θε ε ε εν τα α α ε κη η η η ρυ υ υ υτ

τον αλλ ε δο ο ο κει ει λη η η ρος τα α ε ε

ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α ου τως η η ησαν

ε ε τι νω ω θει ει εις οι μα α α α θη η η η

ται ^{π ρ} αλλ ο Πε τρο ο ος ε δρα α με ε ε ε και

ι δων ^Δ ε ε δο ο ξα α σε ε ε σου ου ^Δ προς ε

αι το ο ον τα α α θα αυ μα σι ι α α ^{β λ}

^{π ρ *} **Ο** ρ θρο ος ην βα θυς ^{π ρ} και
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^ⲓ Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^Δ

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ'

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

σύντομος

Ἦχος ἧ Πα

Πανδέκτη
Ὄρθρος 1851 σ.574*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι ι

στοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευ

δοκια ^{πρ}α

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε ^Απρος

χου νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου

μεν σοι δια την μεγααλην σου δοξαν ^{πρ}

Κυριε βασιλευ πουρα νιε Θεεε Πα

τερπαντοκρατορ ^ΑΚυριε Υιε μονογενης Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ^{π ρ}

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ^{Δ ρ} ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ας του κο σμου ^{π ρ}

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας ^{π ρ}

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος ^{Δ ρ} Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην ^{π ρ}

Κ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος **π ρ**

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μα ας **π ρ**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον

το ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α μη ην **π ρ**

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρ η λ πι ι σα μεν ε πι σε ε **π ρ**

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου **π ρ** (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α **Δ ρ** ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι **π ρ**


Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με



του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου **π ρ**



Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι


σου ο ψο ο με θα φω ως **π ρ**



Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω


σκού σι σε 



 γι ος ο Θε ος  Α γι ος ι σχυ ρος



 Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας  (γ')



 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



 τι 

 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

 α μην 

 Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας 

 Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος 

 Α α α γι ι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος 

α γι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1819)

σύντομος

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.45*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Υ μνου ου μενσε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν

Κ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε ε Π α τ ε ρ π α ν

τ ο κ ρ α α τ ο ρ **Δ** Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς **Δ** Ι

η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α **π**

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο Α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι ο

ο ς τ ο υ Π α τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν

τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ

τ ι α ς τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ **π**

Π ρ ο ς δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν **Δ** ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε χ

δ ε ξ ι ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς **π**

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς Κυ ρ ι

ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην **π**

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ** και

αι νε ε σωτο ο νομαα σου εις τον αι ω ω να **Δ** και εις

τον αι ω νατουαι ω νος **π**

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη **Δ** αν α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας **π**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας **Δ** μη

ην ^{π ρ}

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας ^{Α ρ} καθ α

πε ρη λ ^Γ πι ι σα μεν ε πι σε ε ^{π ρ}

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ^{π ρ} δι δα

^Γ ξ ο ν με τα δι και ω μα τα α σου ^{π ρ} (γ')

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ^{Α ρ} ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ^{Α ρ} ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με

ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι ^{π ρ}

Κ υ ρι ε προς σε κατ ε ε φυ γον δι δα ξο ον με ^{Α ρ}

του ποι ει ν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

οςμου ^{π ρ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^{Δ ρ} εν τω φω τι

σου ο ψο ο μεθα φω ως ^{π ρ}

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε ^{Δ ρ}



Α γι ος ο Θε ος ^{Δ ρ} α γι ος Ι σχυ ρος ^{Δ ρ} α



γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^{π ρ} (γ')



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι ^{Δ ρ}



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

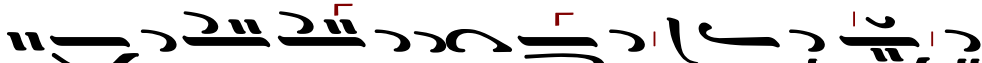

α μην  

 γιος α θα να τος ε λε η σον η μας 

 γι ι ος ο Θε ε ε ο ος 

 α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος 

 α γι ο ος α α θα α να α α τος  ε

 ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας 


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.210*

 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

 στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

π
9
α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε Δ ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα λην σου δο ξαν π
9

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

Παν το κρα α τος Δ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γεν ες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα π
9

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος Δ ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι αστου κο σμου ^{π ρ}

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^{π ρ}

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^{π ρ}

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να ^Δ και εις τον αι ω να του αι ω ω νος ^{π ρ}

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη ^Δ α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας ^{π ρ}

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πα

τερων ημων και αι νετο ον και δεδοξα

σμε ενον το ονομα σου εις τους αιωωνας

αμηην πρ

Γενειτο Κυριε το ελεος σου εφημας καθα

περηλπιισαμεν επι σε ε πρ

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα

δικαιωματα σου πρ (β')

Ευλογητος ει ει Κυριε εεεεεε δι

δαξον με τα δικαιωματα σου πρ

Κυριε καταφυγη ε γενηθης ημιν εν γε

νε και γενεα ^{πρ}εγω ει ειπα Κυριε ελεη

σον με ^{Αδ}ι ασαι την ψυχην μου οτι ημαρτον σοι ^{πρ}

Κυριε προς σε καταφυγον διδαξον με

του ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θε

ος μου ^{πρ}

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψοομεθα φως ^{πρ}

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινω

σκουσι σε ^{Αδ}

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α θα νατος ε λε ησον η μα ας π ρ (γ')

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Α γι ος Α θα νατος ε λε ησον η μα ας π ρ χ

Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

Α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Α α γι ο ος Α α θα α να α α τος ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας π ρ

ἄρχή

Ἦχος Ḳε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.267/540*

Δ ο ξ α α σοι ^{χḳ} τω δει ει ξ α αν τι ι το ο φω ω

ω ως δο ξ α α εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε ε ω

ω ^{πḳ} και ε πι γη ης ει ει ρη η η η νη ^{πḳ} εν

αν θρω ω ποι οις ε ευ δο ο κι α α ^{πḳ}

Υ μνου ου με εν σε ^{χḳ} ευ λο γου ου ου με ε

εν σε ^{χḳ} προσ κυ νου με εν σε δο ξο λο γου ου με εν

σε ε ^{πḳ} ευ χα ρι στου με εν σοι ^{πḳ} δι α την

με γα α α λη ην σου ου δο ξα αν ^{πḳ}

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ^{χḳ} ε που ρα νι ι

ι ε ε Θε ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α

α α τος Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νες Ι η

σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ο ον

Πνευ μα α

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ο

ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα

α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι αν του κο ο ο σμου ου ε λε ε η

σο ον η μα α α ας ο αι αι αι αι ρω ων

τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου ου ου κο ο

ο ο σμου ου π ρ

Π ροσ δε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω ων χ ρ

ο κα θη με ε νο ος εκ δε ε ξι ω ω ω

ω ων του Πα α τρο ο ο ο ος γ ρ και ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας π ρ

Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α α γι

ι ι ος χ ρ συ ει ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ

υ ρι ι ι ος χ ρ Ι η σους Χρι ι στος γ ρ ει εις

δο ο ο ο ο ο ξα αν χ ρ Θε ου Πα α τρο ος α α μη

ην π ρ

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η η με ε ε ρ αν ^{χ ρ} ευ λο

γη η σω ω ω σε ε ^{π ρ} και αι νε ε ε σω ^ρ

το ο νο ο μα α α α σου ου ^{χ ρ} εις τον αι ω ω

ω να ^{Δ ρ} και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω νο

^{π ρ}
ος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε ^ρ εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η ^{Δ ρ} α να μα ρ τη η

η η του ο υς φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε

ε ε ^{χ ρ} ο Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε

ρω ωων η η η μω ων και αι νε ε τον και

δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον το ο νο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω να ας α α μη ην

ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ο ε λε ε

ος σου ου ε εφ η η μας καθ α α α

α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι Κυ

υ ρι ι ι ε δι ι δα α ξο ο ον με ε τα

δι και ω ω ω μα τα α α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η θης η

η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α ε γω

ω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε λε ε η σο ο

ο ο ον με ι α ασαι την ψυ χη ηην μου ο ο τι

ι η η μα αρ τον σοι οι

Κυ ρι ι ε προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δα α ξο

ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου

ο τι συ ει ει ει ο ο Θε ε ος μου ου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης εν τω

φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α

φω ως

Π α ρ α α α α α τει ει ει πα ρ α α

τει ει νον **χ** το ε ε λε ε ο ο ο ο ος σου

τοις γι νω ω ω ω ω σκου ου σι ι ι σε **χ**

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος **φ** Α γι ι ο ο ος Α θα α α α α

να α α α τος **φ** ε λε η η σο ον η η μα ας **π**

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α **χ**

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι **π**

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει και εις τους **Δ**

αι ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ει ξαν τι

το ο φως **χ** δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε

ω **χ** και ε πι γης ει ρη η η νη η **π** εν αν θρω

ποι οισ ε ευ δο κι ι ι ι α **π**

Υ μνου ου με ε εν σε ε ευ λο γου με εν

σε **χ** προσ κυ νου ου μεν σε **η** δο ο ο ξο ο λο

ο ο γου ου με ε εν σε **χ** ευ χα ρι ι στου με εν

σοι **π** δι α την με γα α α λη η ην Σου ου ου

δο ο ο ο ο ξαν **π**

Κ υ υ ρι ι ι ε ε Βα σι ι λευ **Δ** ε που

ρα α νι ι ε ε Θε ε ^χ Πα α τε ερ παν το κρα α

α α τος ^χ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο νο ο γε

ε νες ^χ Ι η σου ου Χρι ι στε και Α α α γι

ι ο ον Πνε ε ε ευ μα ^π

Κ υ υ ρι ι ι ι ε ε ο Θε ε ος ο α

μνο ο ος του Θε ε ου ^χ ο Υι ο ο ος του Πα α τρος ο

ο ο αι αι αι ρων ^χ την α μαρ τι αν του ου

κο ο ο σμου ου ^Δ ε λε η η σον η η μας ^χ ο

αι αι αι αι ρων ^Δ τας α μαρ τι ι ι α ας

του κο ο ο ο σμου ^π

Π ρο οσ δε ε ε ε ξαι αι π' την δε ε η η

σιν η η μων ο κα θη η η με ε ε νος εκ

δε ξι ω ω ων του Πα α τρος και ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ι ι ι ος σου ει

μο νο ος Κυ υ ρι ι ι ος Ι η σου ους Χρι

ι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος

α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω ω

σε και αι νε ε ε ε σω το Ο νο ο μα α α

σου ^Δ εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να

του ου αι ω ω ω ω νος ^π ρ

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ^χ ρ εν τη η

με ε ρα α τα α α α αυ τη ^Δ α να μαρ τη η

η τους φυ λα χθη η ναι αι η η η μας ^π ρ

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε ^π ρ ο Θε ε ος ^Δ των Πα τε ε ε ε ρων η η

μων ^χ ρ και αι αι αι νε ε τον ^Δ και αι δε δο ξα

σμε ε ε νον ^η το ο νο μα α α σου ει εις του ο υς

αι αι ω ω ω ω ω να ας α α α μην ^π ρ

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου ου

ε εφ η η η μας κα θα α περ ηλ πι ι σα α

μεν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ο ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου (γ')

Κ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης

η η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε ε ε λε η

σο ο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι π ρ

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον κ ρ

δι δα ξο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η μα α α

σου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος

μου π ρ

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης κ ρ

εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως π ρ

Π α ρα α α τει ει ει νον το ε λε ε ο ο ος κ ρ

σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε π ρ χ

Α γι ος ο Θε ε ος **Δ** Α γι ο ος Ι σχυ υ

ρος **Δ** Α γι ος α α θα α να τος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας **π**₉ (γ')

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω **κ**₉ και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι **π**₉

Κ αι νυ υν και α ει **κ**₉ και εις τους αι ω ω ω

να ας των αι ω ω νω ων α α α μην **π**₉

Α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας **π**₉ **χ**

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι Α α α γι ι ο ο ο ος Δι Α α θα α

α α α α α α α α α α α να α ιε α

θα να το ο ος χι ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

η ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η η η

η μα α α α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκάς

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὄρει

ἀ' στάσις

Ἦχος λ̣ ρ̣̣̣ Δι Νη Ϛ̣

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

ν̣ Δι Α μην ν̣ Δι

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τοσ ει Κυ ρι ε ^γ _{δλ} ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του ^γ _{δλ}

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^π _ρ και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ^γ _{δλ}

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σουσ σου ^γ _{δλ}

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^π _ρ τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^γ _{δλ}

Τ ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου ^{π ρ} α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^{ν ρ}

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^{ν ρ}

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση ^{π ρ}

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^{ν ρ}

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^{π ρ} μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{ν ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{β λ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{ν ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^{β λ} ε μα κρυ νεν αφ η μων ^{β λ} τας α νο μι ας η

μων ^{ν ρ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος ^{π ρ} ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ^{β λ} ο τι αυ

υιων τοις φυλασσοσι την διαθηκην αυτου ου

και μεμνημενοιστων εντολων αυτου του ποιησαι

αυτας

Κυριος εν τω ουρανω ητοιμασε τον θρο

νον αυτου και η βασιλεια αυτου παντων δε

σποοοζει

Ευλογειτε τον Κυριον παντες οι αγγε

λοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυτου του ακουσαι της φωνης των λογων

αυτου

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ⁶
^λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶
^λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶
^λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δ παν τες
^{δλ}

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶
^λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶
^λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα αλασσαν και παντατα εν αυτοις

Τον φυλασσον τα αληθειαν εις τον αιωωνα ποι

ουν τακριματοις αδικου μενοις διδοντατροφην

τοιςπεινωωσι

Κυριοςλυειπεπεδημεενους Κυριοςσοφοιτυ

φλουους Κυριοςανορθοικατερραγμεενους Κυ

ριοςαγαπαδικαιαιαιαιους Κυριοςφυλασ

σειτουςπροσηλυτους

Ορφανονκαιχηραν αναληηψεταικαιο

δοναμαρτωναφανει

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην ⁶λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν ⁶λ ⁶σ' και σαρ κω θη ναι εκ

⁶σ' της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτω σ εν αν θρω πη σας ⁶λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας ⁶λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ σω σον η μα α

α α α α ας ⁶λ

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματῆριον
1820 σ.27*

^χ Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου ^Δλ μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι

ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα

ων
των



Μακαριοι οι πενθουντες οτι αυτοι πα

ρα κληθησονται



Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κλη

ρονομησουσι την γην



Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες

την δικαιοσυνην οτι αυτοι χορτασθησονται

ται



Μακαριοι οι ελεημονες οτι αυ

τοι ελεηθησονται



Δ ι α βρω σε ε ως ε ξη γα γε ^{π9} του πα ρα

δει σου ο ε χθρο ος τον Α δαμ δι α σταυ ρου δε τον λη

στην ^Δ αν τει ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω ^{π9} μνη σθη τι ι

μου κρα ζοντα ^Δ ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α α σου ^{π9}

^χ Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ^χ ο τι αυ τοι τον Θε ο ον ο ψον ται ^Δ

Π ρο σκυ νω σου ου τα πα θη μα τα ^{π9} δο ξο λο

γω και την α να α στα α σιν ^{π9} συν τω Α δαμ και τω λη

στη με τα φω νης α να βο ω σοι λα μπρας ^{π9} μνη σθη τι

μου Κυ ρι ε ^Δ ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α σου ^{π9}

Μακαριοι ειρηνοποιοι οτι

αυτοι υιοι Θεου κληθησονται

εσταυρωθησενα μαρτητε και εν μνημει

ωκατε τε εθης εκων αλλεξα νεστησως Θεος

συ νεγειρας σε αυτω τον Αδαμνησθητι μου κραζον

τα Οταν ελθης εν τη βασιλεια σου

Μακαριοι δε διωγμενοι ενε

κεν δι και ο συνης οτι αυτων εστιν η

βασιλεια των ουρανων

Τον να ον σου ου τον του σωματος τητρι

η με ρω α να στη σας τα φη ^{π ρ} συν τω Α δαμ τους εξ Α

δαμ ε ξα νε στη σας Χρι στε ε ο Θε ος ^{π ρ} μνη σθη τι μου

κρα ζοντα ^{Α ρ} ο ταν ελ θης εν τη βασι λει ει α σου ^{π ρ}

^{Γ χ} Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ξω σι ^{Α ρ} και ει πω σι

παν πο νη ρον ρη μα κα θη μων ^{Γ χ} ψευ δο μενοι ε

νε κεν ε μου ^{Α ρ}

^Μ υ ρο φο ο ροι οι ηλ θον κλαι ουσαι ^{π ρ} ε πι το

μνη μα σου Χρι στε ε ο Θε ος ^{π ρ} λι αν πρω ι και εν λευ

κοις ^{Α ρ} ευ ρον α γγε λον κα θη με νον ^{π ρ} Τι ζη τει τε κρα

ζοντα ^Δ ε ξα νε στη Χρι στος μηθη ρη νει ει τελοι πο ον ^{π ρ}

^χ **Χ** αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο ^χ

μι σθος υ μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις ^Δ

Ο ι α πο στο ο λοι σου Κυ ρι ε ^{π ρ} ε πι το ο ρος ου

ε τα α ξω αυ τοις ^{π ρ} πα ρα γε νο με νοι Σω τηρ σε ι

δον τες προ σε κυ νη σαν ^{π ρ} ους και ε ξα πε στει λας

εις τα ε θνη δι δα σκειν και βα πτι ι ζειν αυ του ους ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ

Τ ον Πα τε ε ρα προ σκυ νη σω μεν ^{π ρ} και τον Υι

ον δο ξο λο γη η σω μεν ^{π ρ} και το πα να γι ον ο μου

παντες Πνευμα νυ μνησω μεν ^{π ρ} κρα ζον τε ες και λε

γοντες ^{Δ ρ} πανα για Τρι ασ σω στον παν τας η μα

ας ^{π ρ}

Κ αι νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^{Δ ρ}

Τ ην μη τε ερα α σου προ σα γει σοι ^{π ρ} εις ι κε

σι αν ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ

της τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^{π ρ} ι να

σε δο ξα ζο μεν ^{Δ ρ} τον εκ τα φου η μι ν α να τει ει λα αν

τα α α α ^{π ρ}

Ἦχος ἠ Γα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
1883 σ.123#

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι
 ον Δο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται α
 πο τε κειν α πορ ρη η η τως χο ο ρευ ε η
 οι κου με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα δο
 ξα σον με τα Αγ γε ε ε ε ε λων και των ποι με ε ε
 νων βου λη θεν τα ε πο φθη ναι παι δι ον νε ον τον
 προ αι ω νων Θε ο ο ο ον

Η Παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι

ον Λο ο ο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ

χε ται α πο τε κειν α πορ ρη η η η η τως

χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε ε νη α κου

τι σθει ει ει σα δο ο ξα σον με τα αγ γε ε

ε ε λων και των ποι με ε ε νων βου λη θεν τα επ

ο φθη ναι παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο

ον

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι ον

λο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται α πο τε

κειν α πορ ρη η η τως χο ο ο ρευ ε η οι κου

με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα δο ο ο

ξα σον με τα αγ γε ε ε λων και των ποι με ε ε

νων βου λη θεν τα ε πο φθη η ναι παι δι ον νε ον τον

προ αι ω νων Θε ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Η Παρ θε νος ση ημερον τον προ αι ω νι ον Δο

ο ο γον ^{π ρ} εν σπη λαι ω ε ερχεται α πο τε κειν α

πορ ρη η η τως ^{π ρ} χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε

νη α κου τι σθει ει ει σα ^{π ρ} δο ο ξασον με τα αγ γε

λων και των ποι με ε ε νων ^{π ρ} βου λη θεν τα ε πο φθη

ναι ^{Δ ρ} παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων ^Χ Θε ο ο ο ον ^{γ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Τρισάγιος ὕμνος Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος  Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος ^{Δ ρ} α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

— α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε εη σο ο ο ο ο ο ονη η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτικς Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.37*

ιε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυυ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

τὸ ο ο ο ο ο ος ε ε λεεε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ος 0 0 0 0 0 0 Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε 0 0 Θε 0 0 0 ω 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Θε ε ε ε 0 0 Θε ε 0 ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ
χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α
γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α
χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η
ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ υαα α μι ς

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος Πα

Μουσικός Θησαυρός
Θ. Λειτουργίας τ.1
Νεκταρίου Μοναχού
1931 σ.60*

μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ἀ

γι ος ι σχυ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην π ρ

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας π ρ

λε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο π ο ο ος ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο π ο ος Α α α α α α α α α α α γι

ο π ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι Ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο π ο ο ος Α α α

α α α α α α α α α α α α γι ος π

Α α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α να α α α το ο ο ος π ρ

ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α

α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ᾠ Πα

Κοκκινόγοργουσα
Ἀνθολογία 1846 σ.365*

α μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ἰ σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ος Ἀ α θα α να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β') π ρ

α γι ος ο Θε ε ος Ἀ α γι ος Ἰ σχυ υ ρο

ο ος Α γι ος Α α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας π 9

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π 9

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μη ην π 9

Α γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας π 9

Ν ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις π 9

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α θ α

α α ν α α α α τ ο ο ο ς Ε λ ε ε ε ε ε

ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λ ε ε η

σο ο ν η η η μα α α α α α α ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [†1987]

Ἦχος ᾠ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91*

α μην π ρ

α γ ι ι ι ο ς ο Θε ο ο ο ς Α

α γ ι ο ο ο ο ο ς Ι σ χ υ υ υ ρ ο ς Α α

γ ι ο ς α α α θ α α ν α α α τ ο ς ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π ρ τὸ τρίτον

α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π ρ

ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

και νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω

νων Α α α μη ην π ρ

α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας π ρ

Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93*

ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ να α

α ια α α α α μισ π ρ

α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σο

ον η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ρ̣ Πα

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
Ποιμενικός Αὐλός Β
1897 σ.132*

α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας π ρ

τὸ τρίτον

α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω ω νας τω ω ω ν αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην

α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε

ε η η σο ον η η μας

Ἦχος ♯ Πά

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σὲ διαρκῆ ὕψεση

Α ^{ΝΗ ΠΑ} μη ην Ἀ γι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Ἀ α γι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Ἀ α γι ι ι ο ος Ἀ α α θα α

^{ζο} να α α το ο ο ος ^{ΠΑ} ε λε ε η η η σο

ον η η η μας ^{πρ} τὸ τρίτον

Α ^{ΠΑ} γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ^{πρ} Ἀ α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Ἀ α γι ο ο ος Ἀ α α θα α να

^{ζο} α α το ο ο ος ^{ΠΑ} ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι ρ η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

α α μι ις Α α α α α α α α α α

η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1936
 Ἐπανεκδόση 1991 σ.295*

Α γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ος Α α γι ο ος ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ος α α γι ι ο ος α α α α θα

α να α το ο ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ (γ)

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

Α τι

ἁ γ λ ε ε η η θ α ν α τ ο ο

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Δ** **Χ**

Α α γ ι ο ος α α α θ α α ν α α τ ο ο ο

ος ε λ ε ε η η η σο ον η η η μας **π** **9**

Ν ε ε **Δ** υ υ υ υ υ ν α α α α μ ις **π** **9**

Α α α α α α λ α α α α α α α

γ ι ο **π** **9** ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο **Θ** ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος **π** **9**

Α α α α α α λ α α α α α α α

γῆ ἰ ο π ρ ο ο ο σ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ π ρ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γῆ ι ι α α γῆ ι ι ο σ α

α α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α να α α

λε ε ε α α α θα α α α α α να το ο ο

ο σ π ρ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάσι [1914-1988]

Ἦχος ᾠ Πά

Γεωργίου Καρακάσι
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*

ΜΕΛ ΠΑ
α μην Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος α α

ΠΑ
γι ι ος α θα να α τος ε λε ε ε η η η

ΜΕΛ
σον η η η μα α ας (β')

ΠΑ ΝΗ
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ
ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος α α α

ΠΑ
γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε η η η

σον η η ημα α ας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ ρ

Δ α α α γι ο ος α θα α να α α τος Δ ρ ε λε ε ε

η η η σον η η ημα α ας π ρ

Κ ε ε ε ε Δ υ υ υ υ να α α α μισ π ρ

Δ α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ος Δ ρ ο Θε ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
σον η η η μα α α α ας π 9

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

ἑβδομάδος

Ἦχος 4̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 92#

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ 9 μου

υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως 9 ει χο ο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο νι ι

ι ι ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α δι ι

τον τρισ α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες πα α α

α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

^{ΠΑ}
Τ ον βα α α α σι λε ε ^χ τε ε ε τε ε ε

ρι ρε ρεμ ^Δ ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε

ε ρι ρεμ ^Δ τε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε

ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρεμ ^Δ τε ρε ε

ρε ρου ου ου ου τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ ^Δ

^{ΚΕ} ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ^χ ε ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ^χ ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρεμ ^Δ

^{ΚΕ} ε ρι ρε ρι ρρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρρε ε ε ρι

^{ΔΙ} ρεμ ^Δ ^{ΚΕ} ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ^χ

ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρε ρι ρε ρι ρρεμ ^π

ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρι ρεμ

ΚΕ

τε ρε ε ρε ρου ου τε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε

ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρρε ρε ε ρεμ

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ουου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Πά

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θεσσαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ρου

ου βι ι ι ιμ π μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ σπι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε μυ υ υ υ υ σπι

ι κω ω ω ως ε ι κο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι

κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ε ι ε ι κο ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες π και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Δ Τρι α α α α α α α α α α α α α α α
ω Δ Τρι α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α α α
χα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α α α α α α α α α α α α α α α
τρι α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α α α α α
μνο ο ον προ οσ α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α αν

Θεοδώρου Φυκαέως

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω ω σ τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α ^{π ρ} των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

^{π ρ}
νοι

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

^{ΠΑ}
ω ω ω ως ^{π ρ} δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος Ϛ̣ Πα̣

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#

^{ΠΑ}
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ^{π ρ} ρου

ω ω ω ω ω ω ω ^Α Τρι ι ι ι α α α α ^{ΚΕ}

α α α α α α α α α α α α α α ^{ΔΙ ΚΕ}

α α α χα α α α α ^Χτρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρις α α α α γι ι ο ον υ ^{ΠΑ}

υ υ υ υ μνον ^Α προσ α α α α λα α α α ^{ΔΙ}

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α

α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα α α α α α α α α α

σα αν ^Χτην βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι ^{ΠΑ ΚΕ}

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω με ^{ΠΑ}

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν π ρ

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ο ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α α χ ρ τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι ^{π ρ}

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α
 τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε
 ε σιν ^{π ρ} αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α
 α α α α α α α ^{π ρ}

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ^Λ ρ̣ Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.91#

^{ΠΑ}
 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ}
^{ΠΑ}
 Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον ^{ζο} προσ α α α α α δο

ο ον τε ες ^ζ πα α α α α α α σα α αν ^{ζ'} τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι ^{Δι} κη η η η η η η

ην ^{ΚΕ} α πο θω ω με ε ε θα ^{χ' q} με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν ^{χ' q}

^{ΠΑ} ω ς τον βα ^{ΚΕ} σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^{Δι} χε ε ε ε βα ^{ΚΕ} σι λε ε ε α α α

λα α α α α α α ^{ΠΑ} ^{χ' q} των ο ο ο ο ο λων ^{χ' q} υ

πο ο δε ε ^{π q} ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

ΠΑ ΚΕ
Τ αις α αγ γε λι ι και αις χ̣̣̣̣ α ο ρα α α α
α α α α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου
με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν π̣̣̣̣ αλ λη λου
ου ι ι α α α α α π̣̣̣̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος ᾠ̣̣̣̣ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.133*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι

κ ω ω ω ρ χ ε ι ε ι ε ι ε ι χ ο ο ν ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ ι ι ι ι ι ζ ο

ο ο ο ε ι χ ο ο ο ν ι ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε

ε ς π ρ και αι αι αι αι αι αι αι τ η η η η η η η η

η ζ ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρ ι Τρι ι α α α

α α α α α α α α α χ α ρ ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α π α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ι χ q τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α π q α

α τον τρισ α α γι ι ι ο ον π q υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον Δ q προσ α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες π q πα α α α α

α α α α α α α α α σααν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην π q α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε

α α α α α των ο ο ο λω ω ω ων υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ στι μ υ

υ υ στι ι κω ω ^{δλ} μυ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^{πρ} και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ^{δλ} Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι ^{χρ} το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι σι α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον ^{πρ} προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες ^{πρ} πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην ^{πρ} α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε θ α α α α α α

με ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α λ α α α α α α α α αν π

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε


ε α α α α α α π τωων ο ο ο λω

ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε


νοι π

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι


αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο



 ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε



 ε ε λε ε ε ε σιν ^{π ρ} αλ λη λου ι ι ι α α α α



 α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης


Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)


Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα^ρ

Εμμανουήλ Φαρλέκα
 Βυζαντινά Μελωδήματα
 2011 σ.11#




^{ΝΗ ΠΑ}

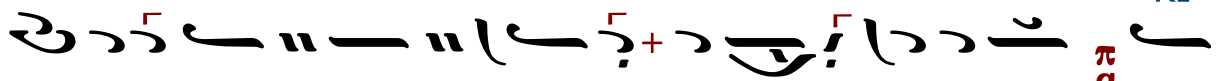
Ο ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε



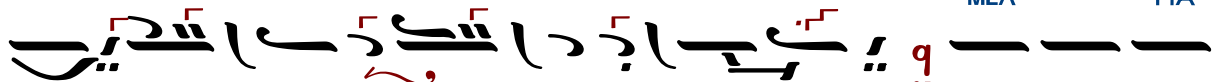
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{π ρ} μ



^{ΜΕΛ ΠΑ}

 υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ^{ρ χ} μυ στι κω

ως ειχο νι ι ι ζο ο ο ειχο νι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ες και

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες πα σα αν τη η η η

βι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ΠΑ

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι π ρ ΚΕ με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν ο ρ

Ω ΠΑ ς το ον βα σι ι λε ΚΕ ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ΠΑ

ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ ΠΑ αις α αγ γε λι ι και αι αις ο ρ ΚΕ α ο ρα α α

α τω ως ο ρ ΠΑ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π ρ Αλ λη λου ου ου ι

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι

ι μνα α α α α α αν

σ.44#

ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο

ο λω ω ω ν υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν α α αλ λη

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ᾠ Πα ρχ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.81#

Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως

ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε

ες και αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

ΠΑ
ω ω ω ω ω ω KE
τρι ι α α α α α α

ΔΙ KE ΔΙ KE
α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ
χα x q Τρι ι α α α α α α α α α α

ΔΙ
δι x q τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

ΠΑ KE ΠΑ
υ υ υ υ μνον x q προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α

MEΛ KE
α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες π q πα α α

ΠΑ
α α α σαν x q τη ην βι ι ο ο τι κη η

x q ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι ι ι

π q ι μναν

Ω ^{ΠΑ} ς τον βασι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις αγ γε ε λι καις ^Δ α ο ρα α α τω

ως ^{π ρ} δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ιν ^{π ρ} αλ λη λου ου ι ι ι α

^{ΝΗ} α α α α ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ π μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως χ ει

χο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο νε ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α π τρι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον προ

ος α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες πα

α α α α σααν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ βα σι λε ε ε ε ε α α α α π ρ των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις χ ρ α ο ρα α α τω ως Δ δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν π ρ Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α π ρ

π q ue e e π q **Ο** ^{ΠΑ} ι τα α α α α α α α α

xe e e π q e e e e e e ue e e π q

^{ΜΕΛ} ρου ου ου ου ^{ΠΑ} οι οι τα xe e e e e ρου ου βι

ι ι ιμ π q μυ στι κω κω κω ει κο νι ι ι ζο

ον τε ε ε ες π q και αι αι αι αι τη ζω ο ο

ο ποι οι οι ^{ΔΙ} ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ^{ΔΙ} τρι ^{ΚΕ} α α α ³ α α ³ ^{ΔΙ} α α α α α

^{ΚΕ} χα ^{π q} ue e τρι ι α α α α α α α α α

α α α ue e τρι α α α α α δι ι ι

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μονον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν ^{π q} Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α ^{π q}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ⁴ q Πα ^λ χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ ^{π q} μυ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως ^{q x} ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

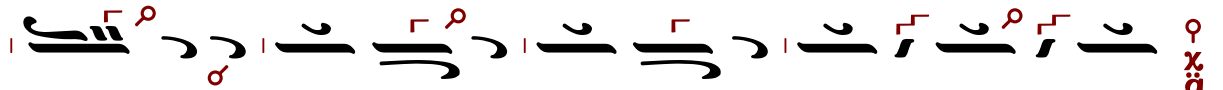
ε ε ε ε ε ες ^{π q} και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο



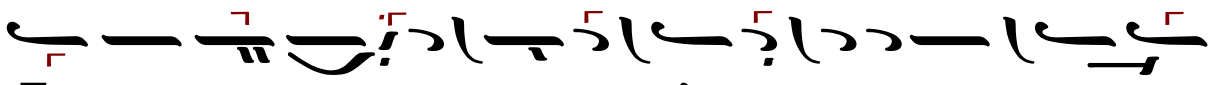
ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο



ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι



α α α α α α α α α α α α α



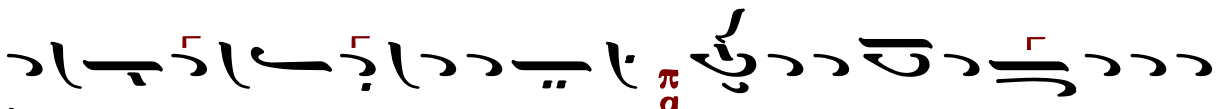
Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι



ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ



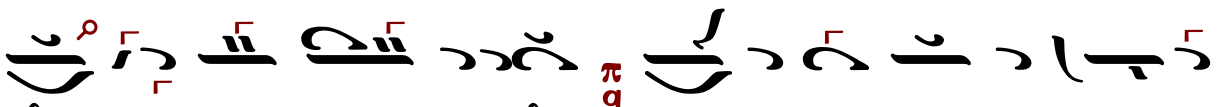
υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α α α α



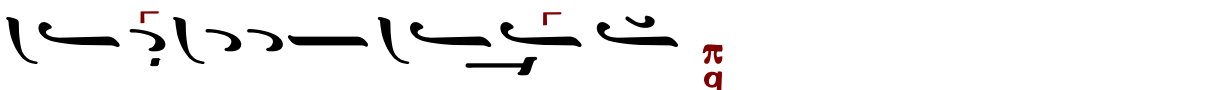
δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α



α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο



θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι



μνα α α α α α αν

Ω ς τον βασιλεα των οοο λωωνυπο

ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι π q

T αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π q δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π q α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α α π q

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ♩ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.105*

MEΛ ΠΑ
O ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE↓
ι μ π q μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

ι ζο ο ον τες ^{ΠΑ} και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

^{ΚΕ} Τρι ^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα ^{ΚΕ} Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον ^{ΠΑ} προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δον τες

πα σαν την βι ^{ΜΕΛ} ι ο τι κην α ^{ΠΑ} πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

^{ΠΑ}
Ω ς τον βασι λεα των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις αγ γε ε λι καις ^Α α ο ρα α α τω

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ως ^{π ρ} δο ρυ φο ο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ιν ^{π ρ} αλ λη λου ου ι ι ι α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.8*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα ^{π ρ} Χε ε ε ρου ου βι ι

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι **π ρ**

T αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως **κ ρ** δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν **π ρ** Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α **π ρ**

Λειτουργικά


Βασιλείου Νικολαΐδου


Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα


Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2013 σ.10#


K ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον **π ρ**

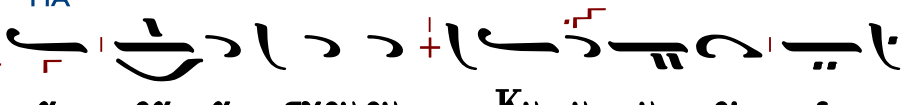
K ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**

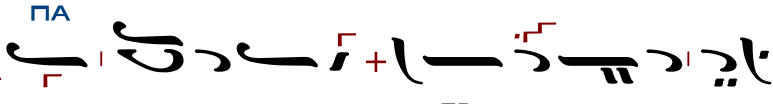
Κ ^{ΠΑ}  ^Δ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Π ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

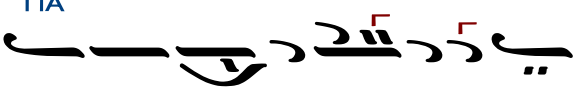
Π ^{ΠΑ}  ^Δ
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

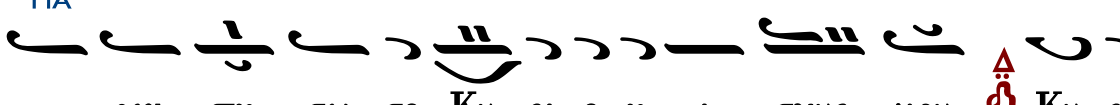
Π ^{ΠΑ}  ^Δ
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
οι Κυρι ε

Α ^{ΜΕΛ}  ^{π ρ}
μην

Κ ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου

Α ^{ΠΑ}  ^Δ
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου Κυ ρι

ος στε ρε ω μα α α μου και και τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζώην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως π 9

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον π 9

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη

η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου π 9

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ

ΠΑ
α α α μην Δ

ΠΑ
α α α α α α α μην π ρ χ

ΠΑ
ε ε υ μνου ου ου ου μεν π ρ σε ε ευλο γου

ου ου ου μεν Δ σοι ευχαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

π ρ
υ υ υ ρι ι ε και δε ε ο με θα α α

α σου Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου I	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου II	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου I (διασκευή Βασ. Νικολαΐδου)
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Δημητρίου Μουρ	Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου
Δοσιθέου μον. Κατουνακιώτου		Πολίτικης Παραδόσεως (δηγον)

Ἦχος ♩ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.442#

Α ξι ον ε στι ιν ως α λη η η θω ως

μα κα ρι ζει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο

ον π⁹ την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

μη η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου

ου ου η η η μω ν π⁹ την τι μι ω τε ε ε ραν των

Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α

συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ω ν Σε ε ρα α α

φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο

ο ο ο ν Λο ο γον τε ε κου ου ου σα αν την ο ο ν

τῶς Θεο το οκoon σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου II

Δ π'

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.443#

Δ ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θω ως Δ

μα κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε την Θε ε ο

ο το ο ο ο ο κο ο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω ω ω μη η η η η τον και

μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι ι ι ι τωως τω ων Σε ρα α α φι

ι ι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ο ο ο ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ουου ου ου

σα α α α α αν τη ην ο ον τωως Θε ο το ο

ο ο ο ο κον σε ε με ε γα λυ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ι
(διασκ. Βασ. Νικολαΐδου)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θ. Λειτουργία 2006 σ.252*

α ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη η η

θω ως μα κα ρι ι ζειν σε ε τη ην Θε

ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α μω μη η η τον και μη τε ε

ρα του ου Θε ε ε ε ου ου ου η μω ων

την τι μι ω τε ε ε ε ραν τωων Χε ε ε

ρου ουου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ραν α

συγ χρι ι ι τω ως τω ω ω ων Σε ε ε

ρα φι μι την α δι α φθο ο ο ο ρω ω

ως Θε ο ο ον Λο ο ο ο γον τε ε

κου ου ου σαα αν την ο ον τως Θε ο το ο

κο ον σε ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ᾠ Πα

Ιερατικόν Εγκόλπιον Παναγιώτου Κηλιτζανίδου 1870 σ.42#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο

ο ο κον την α ει μα α κα α ρι ι ι στο

ο ον και παν α α μω μη η το ον και μη τε

ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η

μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των

Χε ρου ουου βι μι ^{π'} και εν δο ξο ο τε ε ε ε

ρα αν ^{ζ'} α συγ κρι ι ι τως τω ω ω ω ων Σε

ε ρα α α φιμ ^{π'} την α δι α α φθο ο ο ο ρω

ως ^Δ Θε ο ο ον Δο ο ο ο γο ον ^Δ τε κου ουου ου ου

σαν ^{π'} την ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ον ^Δ

σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε

ε εν ^{π'}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Μουε

Ἦχος ⁴/₉ Πα

*

^{π'} ξι ον ε στι ι ιν ως α α λη η η θω ω

ο ο γον ζ' τε κου ου ου ου ου σαν π' την ον

τως Θε ο το ο κον Δ' σε με γα λυ υ υ υ υ

υ υ νο ο π' με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν π'

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος ᾠ Πα χ

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός τῆς Λειτουργίας
Ἅγιον Ὅρος 1931 τ.Α σ.442*

α ξι ον ε ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως χ' η'

μα α κα α ρι ι ι ι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε

ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον π' την α α ει μα

κα ρι ι ι στο ον χ' η' και αι αι πα αν α α α

μω ω μη η η το ον και μη τε ε ε ε ε ε ε
x q z

ε ε ε ε ρα α α α του ου ου Θε ε ε ου ου η
g

η η μων την τι μι ι ω τε ε ε ε ρα αν
π q x q

των Χε ρου ου ου βι ι ι ι μ και εν δο ξο
π q

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α αν
z' η

α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ω ν Σε
α

ε ρα α α φι ι ι μ τη ην α δι ι α φθο ο
π q π q

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον λο ο
x q

ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ο
x q

ο ο ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ο
x q

ο ον σε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Πά

Δοσιθέου Μοναχοῦ Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.196*

α ξι ον ε στι ιν ως α λη η θω ω ως μα α

κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει εν σε ε τη ην Θε ε

ο ο το ο ο κο ον τη η ην α ει ει

μα κα α ρι ι στο ον και πα αν α μω ω ω ω μη η

η η τον και αι μη τε ε ρα του ου Θε ε

ου ου ου η μω ων π⁹ την τι μι ι ι ι ω ω

τε ε ε ραν π⁹ των Χε ρου ου βι ι ι ι μ και αι

εν δο ο ξο τε ε ε ε ραν Δ¹ α α συγ κρι ι ΠΑ

ι ι τω ως των Σε ε ρα φι ιμ π⁹ τη η η η η α

δι ι α α φθο ο ο ρως π⁹ Θε ον Λο γον τε ε κου ου ου

σα αν Δ¹ την ο ον τως Θε ε ο το ο ο κον

Δ¹ σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε χ

ε εν π⁹

Πολίτικης Παραδόσεως (Ὁκτάνηχον)

ΠΑ
Α ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη θως

ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
μα κα ρι ζει ει ν σε ε τη η η η η Θε ε ε ο ο το

ΓΑ
ο ο κον την α ει ει μα κα α α ρι στο ον

ΠΑ
και αι παν α α μω ω ω μη η η η η το ον

ΒΞ ΠΑ
και μη τε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η

ΚΕ
η μων την τι μι ω τε ραν των Χε ρου

ΔΙ ΠΑ
ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α

συγ χρι ι ι ι τω ω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α

ΓΑ
α φιμ την α δι α φθο ρω ω ω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο γο ο ον τε κου ου ου σα αν

την ον τω ως Θε ο ο ο το ο ο ο κον σε ε

ε με ε γα α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος Πά

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2014 σ.15#

ἑπτάφωνος

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κ υ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}υ ^{ΜΕΛ}ρι ^{ΠΑ}ε ε λε ε ε η σον π ρ

Π ^{ΠΑ}α ρα σχου Κυ υ ρι ε π ρ

Π ^{ΠΑ}α ρα σχου Κυ υ ρι ε χ ρ

Π ^{ΠΑ}α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε π ρ'

Π ^{ΠΑ}α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε χ ρ

Π ^{ΠΑ}α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε Δ

Π ^{ΠΑ}α ρα α α σχου ^{ΜΕΛ}Κυ υ υ ρι ε π ρ

Σ ^{ΠΑ}οι οι Κυ υ ρι ι ι ε π ρ'

Α ^{ΠΑ}μην χ ρ

Κ ^{ΠΑ}αι τω πνευ μα τι ι ι σου π ρ

α ^{ΠΑ} γα πη σω ω σε ^{π'} Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου ^{π'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου ^{π'} και ^{ΔΙ} κα τα φυ γη η η η μου ^{ΠΑ} και αι ρυ υ

στη ης μου ου ^{π'}

Π ^{ΠΑ} α τε ρα Υι ον ^{π'} και Α α γι ον Πνευ

μα ^{π'} Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ^{ΔΙ} και

α α χω ρι ι ι στον ^{π'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

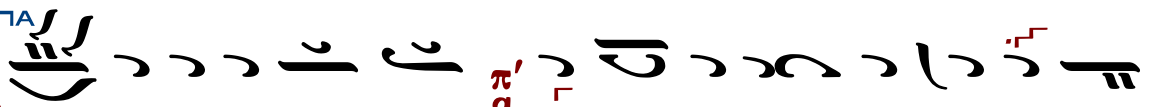
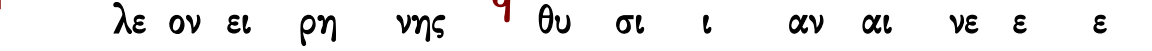
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

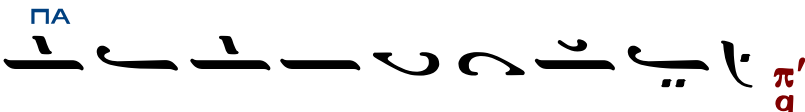
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

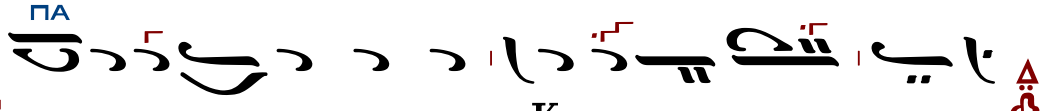

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

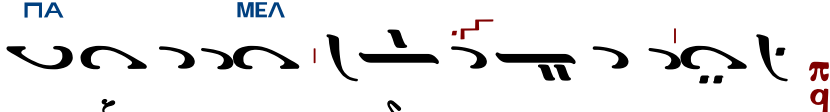
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

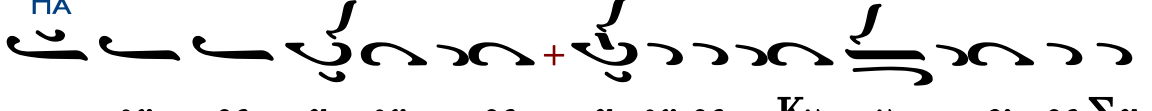
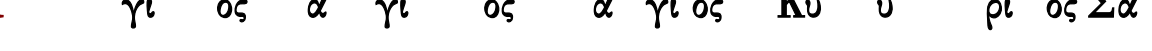
Ε ^{ΠΑ}  λε ον ει ρη νης ^{π' ρ}  θυ σι ι αν αι νε ε ε



 σε ε ε ως ^{π' ρ}

Κ ^{ΠΑ}  αι με τα του πνευ μα τος σου ^{π' ρ}

Ε ^{ΠΑ}  ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^Δ 

Α ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}  ξι ον και δι ι ι και ον ^{π' ρ}

Α ^{ΠΑ}  γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα 

 βα ωθ ^{χ' ρ}  πλη ρης ο ου ρα νος ^{π' ρ} και η γη της δο ξης

σου ^{π ρ} ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις ^{π ρ'} ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος ^{χ ρ} εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου ^Δ ω σα α αν να ^{π ρ'} ο εν τοις υ υ ψι ι

ι ι ι ι ι ι ^{π ρ} στοις

^{ΠΑ} α α α α α α ^{π ρ'} μην

^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α μην ^{π ρ' χ}

^{ΠΑ} ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{π ρ} σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν ^{π ρ} σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^{χ ρ} και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου ^{π ρ'} ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων Χ π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΠΑ
Α ξι ον ε στιν ω ωωσ α λη η η θωσ π' ρ μα κα

ρι ι ι ζει ειιν σε ε ε ε τη ην Θε ε ο ο

ο το ο ο κο ον π ρ την α ει μα κα α ρι ι ι

στο ο ον και παν α μω ω μη η η το ον π' ρ και

μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε

ε ου ου η η μω ων π ρ την τι μι ω τε ε ε

ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ π' ρ και ε ε εν δο ο ο

ο ξο ο ο τε ε ε ε ε ραν χ ρ α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε τω ω ων Σε ε
 ρα α φι ιμ π' q την α δι α φθο ο ο ο ο ρω
 ως π' q Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε
 κου ου ου ου ου σαν π' q την ον τω ω ως Θε ε
 ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο κον χ' q σε ε ε ε ε
 με ε ε ε γα α α λυ νο ο ο ο με ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν π' q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 1992 σ.237#

Δι σέ ὕφεση

MEΛ
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον π' q

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ^Γη

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ^Γη

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον ^πη

^{ΜΕΛ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^πη

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^Γη

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^χη

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^Γη

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^πη

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε ^πη

^{ΠΑ}
C οι Κυ ρ ι ι ε ^πη

ΜΕΛ

Α μη ην π 9

ΠΑ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου π 9

Α γα πη η σω ω σε η Κυ υ ρι ι ε ε π 9

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου η Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου χ 9 και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π 9

ΠΑ

Π α τε ε ε ρα Υι ον η και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα η Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
λε ον ει ρη η η νης ^π ^ρ ^η ^θ ^υ ^σ ^ι ^α ^ν
αι αι νε σε ως ^π ^ρ

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου ^π ^ρ ^η

Ε ^{ΠΑ}
χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον ^π ^ρ ^η

Α ^{ΠΑ}
ξι ο ον και αι δι και ον ^π ^ρ

ΝΗ

ΠΑ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ η πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη ης δο ξης σου ω ω σα αν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις

ΜΕΛ

ΠΑ

α α α μη η η ην

ΠΑ

ΜΕΛ

μη η η η η η η η η η η η α α

μην

ΜΕΛ ΠΑ π ρ ΜΕΛ ΠΑ
Σ ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου
ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν
ΜΕΛ ΠΑ π ρ
Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α
σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η
π ρ
μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ρ̣ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλατζή
1992 σ.240#

Δι σὲ ὕφεση

ΠΑ
Α ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η θωσ μα κα ρι
ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον π ρ
ΜΕΛ ΠΑ
την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α μω μη η

η τον και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η

η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

κρι ι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ την α δι

α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ον Λο γον

τε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο ο το

ο ο ο κον σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.328#

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ρ η}

Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{χ ρ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ρ η}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

* **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{ρ η}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{χ ρ}

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{ρ η}

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε π ρ

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε π ρ

ϸ οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε π ρ

α α μην π ρ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π ρ

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ς η

Κυ ρι ος τε ρε ω μα α μου ς η και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π ρ

© εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ς η Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

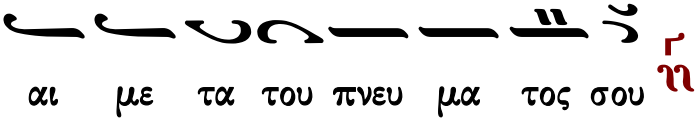
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

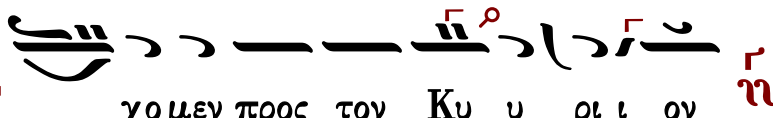
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

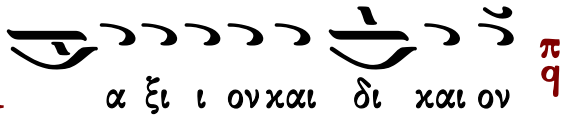
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

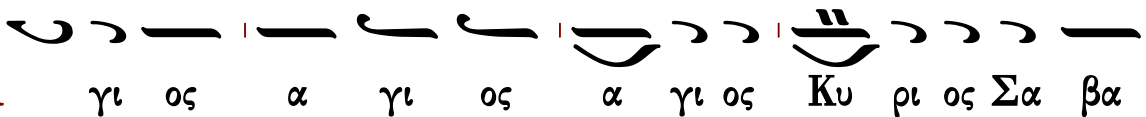
ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

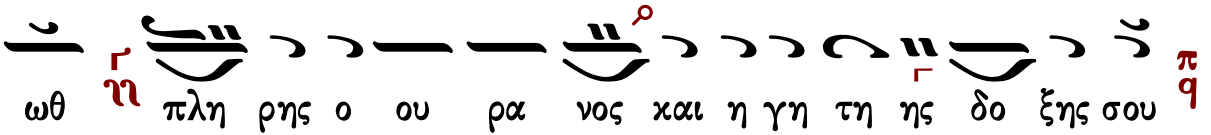

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου 

Ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον 

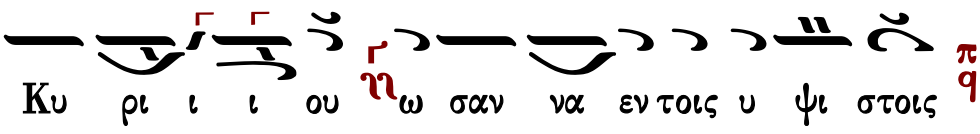

Α α ξι ι ον και δι και ον 

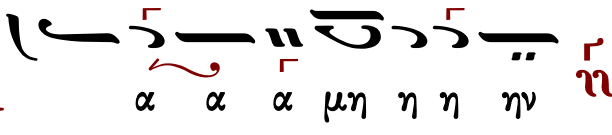
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα 

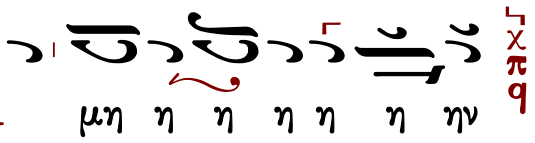
ωθ  πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου 

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις  ευ λο γη 

με νος ο ερ χο ο με ε νος  εν ο νο μα τι 

Κυ ρι ι ι ου  ω σαν να εν τοις υ ψι στοις 

Α α α μη η η η ην 

Α μη η η η η η ην 

C ε ε υ υ μνου ου ου μεν ^{π ρ} σε ε ευ λο γου ου ου

μεν ^η σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε ^{π ρ} και δε ο με θαα

α σου ^η ο Θε ος η η μων ^{χ π ρ}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

A ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^η μα κα ρι ι ζει

ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον ^{π ρ} την α ει

μα κα α ρι ι στον ^η και παν α μω ω μη η

το ον ^η και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η

η η μων ^{π ρ} την τι μι ω τε ραντων Χε ρου ου βιμ ^η και

εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τω ω ως των Σε

ε ρα α α φιμ π ρ την α δι α φθο ο ο ρως ρ Θε

ο ο ο ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν π ρ την

ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ον ρ σε ε ε

ε με ε ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.127*

παθητικός

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ρ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π 9

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π 9

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε π 9

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε π 9

Ο ι Κ υ ρ ι ι ε π 9

Α μ η ν π 9

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος 4̣ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.238#

Α γ α π η η σ ω ω σ ε π 9 Κ υ υ ρ ι ι ε ε π 9

η ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ο υ π 9 Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε

ρ ε ω μ α α α α μ ο υ π 9 και κα τα φυ γ η η

ἡ ἡ μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.128*

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα π ρ Τρι

α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ω ω

ρι ι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι αν αι

νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι και ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η η η η η ρης ο ου ρα α νο ος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν

κα ρι ι ζει ειν σε την Θε ο το ο ο κο ον πτην

α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω μη

η η τον και μη τε ρα α του ου Θε ε ου η η μω

ων πτην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ι

ι μι και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι τω ως ων Σε ε ρα α α φιμ πτην α δι α

φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο

γον τε κου ου ου ου ου ου ου σαν πτην ον τως Θε ο

ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε ε ε ε

με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε

Γ+ ρ ρ ρ ρ π
ε ε ε εν ρ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Ἰϛ Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Κυριεελεησον Δϛ

Κυριεελεησον Ϛ

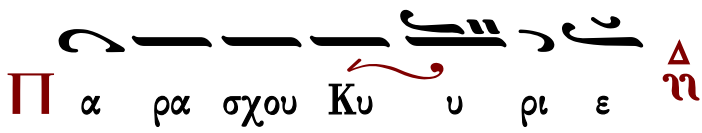
Κυριεελεησον Δϛ

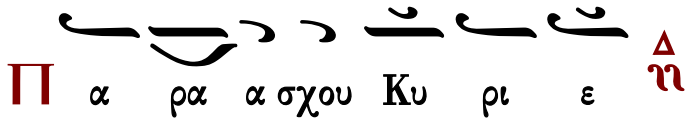
Κυριεελεησον Δϛ

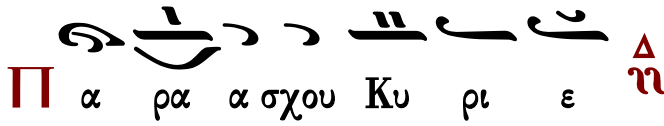
Κυριεελεησον Δϛ

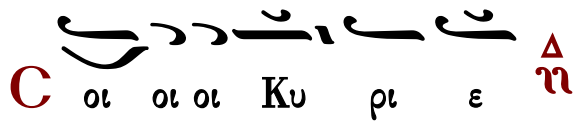
Παρασχου Κυριε Δϛ


Παρασχου Κυριε Ϛ

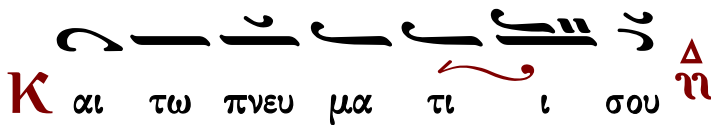
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 


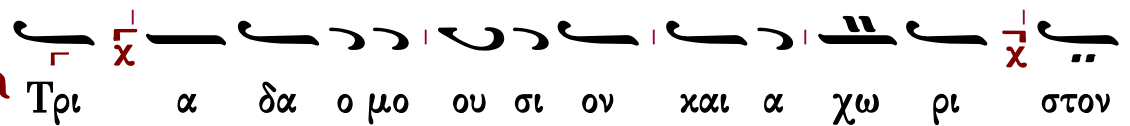
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου 

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ 

μα  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 





Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **Δ η**

Δ μη η ην **Δ η**

Δ μη η η ην **Δ η**

Δ ε υ μνου ου μεν **Δ η** σε ευ λο γου ου μεε ε

Δ η εν **Δ η** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου **6 9** ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων **Δ η**

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Δ** **Δ** **Δ**

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Δ ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συ γ κρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ο ν τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ν

τ ω ω ϛ Θ ε ε ο τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο

ο μ ε ε ε εν

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κοινωνικό

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ν ρ λ — ϛ ϛ'

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.21#

ΚΕ
α ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ϛ̣̣̣̣ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ϛ̣̣̣̣ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ϛ̣̣̣̣ υ υ υ υ υ υ υ

π ρ
υ υ υ υ υ υ το ο ο ο ο ο ον κυ υ υ

ⲕⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ
u xu u u u u u ρι ι ι ι ι ι ι ι

ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ
ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ
ρα α α α α α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ
ου ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ω ω ω ω

ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ
ων ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ
τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ⲟⲟ
ω ω ω ω ω ω ω ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εχ τω ω ω

ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εχ τω ω ου

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΓΑ γ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΠΑ α

α α α α α α α α α α λ ε ε ε ε ε ε
α

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
KE λα α α

α α α α ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε α λ
χ ρ

λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
φ

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α λ η η λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α λα α α α α α α α α α α α α
χ ρ

ΔΙ
α α α α αλ λη η η η η η η η η η η

η η η η λου ου ου ου ουου ου χου ου ου ου ουου

ΠΑ
χου ου ου ουου ι ι α α α α α α α α α

π ρ
α α λα α α α α ια α α α α α α αλ λη η

ΝΗ
η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η χη η η η η

β λ
η η η η η η η η η η η η

ΠΑ ΚΕ
η η η η η η η η η η χη η η η

η η η η η η η η η η η η χη η η η η

ΠΑ
η η η η η η αλ π ρ λη η η η η η η η λου ου ου

ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι αλ λη η λου ου ου ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

αλ λη λου ι ι α α α α α α α α α α α

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (†1778)

Ἦχος ᾠ Πα

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ π ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ

χυ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο υ Κυ υ υ υ

υ υ ρι ο ο ο ο υ π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εχ τω ω ω ω π ε

ε ε ε εχ τω ου ου ου ου χ εχ τω ω ω ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου

ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ων Α α αλ

λη λου ι ι ι α α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικῆς...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (†1778)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.492#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εχ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εχ

των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ωων Α α

αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ε ε εκ των

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α εκ των ου ου ου ου ου

ου ρα νω ω ω ων Α λε ε ια λε λε ια ια

λε ε λε ια α α α λε ε λε ια ια λε ια

λε λε ια ια λε λε ια α ια λε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.456#

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

χει εἰ εἰ λει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι το ο ον κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

τω ω ων ου ου ου ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ

των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων Α α α α

αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος β' 1824 σ.188/772#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρ ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'z' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π ρ' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'z' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π ρ' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π ρ' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'z' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red '6 z' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'Δ' symbol.

ἄλλοι οὐκ ἐπινοοῦσι τὸν οὐρανὸν ἕως οὗ
καὶ τὸν γῆν ἕως οὗ καὶ τὰ ὕδατα ἕως οὗ

καὶ τὸν οὐρανὸν ἕως οὗ καὶ τὸν γῆν ἕως οὗ
καὶ τὰ ὕδατα ἕως οὗ καὶ τὸν οὐρανὸν ἕως οὗ

καὶ τὸν οὐρανὸν ἕως οὗ καὶ τὸν γῆν ἕως οὗ
καὶ τὰ ὕδατα ἕως οὗ καὶ τὸν οὐρανὸν ἕως οὗ

καὶ τὸν οὐρανὸν ἕως οὗ καὶ τὸν γῆν ἕως οὗ
καὶ τὰ ὕδατα ἕως οὗ καὶ τὸν οὐρανὸν ἕως οὗ

καὶ τὸν οὐρανὸν ἕως οὗ καὶ τὸν γῆν ἕως οὗ
καὶ τὰ ὕδατα ἕως οὗ καὶ τὸν οὐρανὸν ἕως οὗ

καὶ τὸν οὐρανὸν ἕως οὗ καὶ τὸν γῆν ἕως οὗ
καὶ τὰ ὕδατα ἕως οὗ καὶ τὸν οὐρανὸν ἕως οὗ

καὶ τὸν οὐρανὸν ἕως οὗ καὶ τὸν γῆν ἕως οὗ
καὶ τὰ ὕδατα ἕως οὗ καὶ τὸν οὐρανὸν ἕως οὗ

καὶ τὸν οὐρανὸν ἕως οὗ καὶ τὸν γῆν ἕως οὗ
καὶ τὰ ὕδατα ἕως οὗ καὶ τὸν οὐρανὸν ἕως οὗ

καὶ τὸν οὐρανὸν ἕως οὗ καὶ τὸν γῆν ἕως οὗ
καὶ τὰ ὕδατα ἕως οὗ καὶ τὸν οὐρανὸν ἕως οὗ

καὶ τὸν οὐρανὸν ἕως οὗ καὶ τὸν γῆν ἕως οὗ
καὶ τὰ ὕδατα ἕως οὗ καὶ τὸν οὐρανὸν ἕως οὗ

ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα α

νω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β

έκδοση Φωκαέως

εξηγήσεις Γρηγορίου 1834 σ.290#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notes are black with stems pointing down. A red '9' is written above the second measure. The number '13' is written below each measure.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. A red '6' is written above the first measure. The number '13' is written below each measure.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. A red squiggle is written above the fifth measure. The number '13' is written below each measure.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. A red '9' is written above the second measure, and a red '2' is written above the eighth measure. The number '13' is written below each measure.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. A red '6' is written above the eighth measure. The number '13' is written below each measure.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. A red '6' is written above the fifth measure. The number '13' is written below each measure.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. A red '2' is written above the second measure. The number '13' is written below each measure.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. A red '6' is written above the second measure. The number '13' is written below each measure.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. A red '2' is written above the first measure. The number '13' is written below each measure.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. A red squiggle is written above the fourth measure. The number '13' is written below each measure.

ων ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.457#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἰὼ ἀνὰ τὸ πνεῦμα καὶ τὴν ἀγάπην
υ υ υ τὸ ο ον χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

καὶ τὴν ἐπιθυμίαν καὶ τὴν ἐλπίδα
υ πρ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι τὸ ο ον χυ υ

καὶ τὴν ἐπιθυμίαν καὶ τὴν ἐλπίδα
υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ον πρ ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ τὴν ἐπιθυμίαν καὶ τὴν ἐλπίδα
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ τὴν ἐπιθυμίαν καὶ τὴν ἐλπίδα
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ τὴν ἐπιθυμίαν καὶ τὴν ἐλπίδα
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ τὴν ἐπιθυμίαν καὶ τὴν ἐλπίδα
ε ε ε εχ τω ω ω ω ω ω ω ω ε εχ

καὶ τὴν ἐπιθυμίαν καὶ τὴν ἐλπίδα
τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

καὶ τὴν ἐπιθυμίαν καὶ τὴν ἐλπίδα
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

καὶ τὴν ἐπιθυμίαν καὶ τὴν ἐλπίδα
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ρα α α α ε

εκ των ου ου ου ουρα α νω ω ω ων αλ λη λου

ου ου ου ου ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.587#

α ι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π ρ

ΠΑ α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι

αι αι

αι αι

αι αι

αι αι

αι αι

αι αι

αι αι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικῆς...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.101*

ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα̇

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.202#

ΜΕΛ

 με ε ε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ

 ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ

 ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε

ε ε ε ε ^{π ρ} τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^{π ρ}

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ο Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

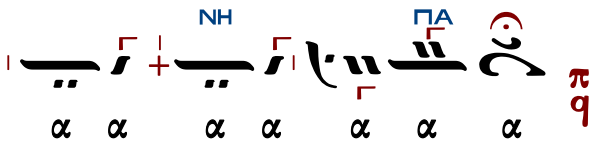
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ων ε ε εκ τω ωων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ρα α

α α α νω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι ι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ᾠ̇ Πα̇

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.246#

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε πρ το ο ον Κυ υ
 υ υ ῦ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ
 ρι ι ο ο ο ον πρ ε ε ε ε ε ε εκ τω
 χρ εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα

α νω ω ω ω ω ω ω ω α α α λ λη

λου ι ι ι α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος 4̣ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.471#

κε ε ε

MEΛ
Α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ουου ου ου ου π' ου ου ου ουου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε ε

κε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι α α α

α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ᾠ Πα ρ

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.278*

α α α α α π

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.172*

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α

ου ου ου ου ου ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ρα

α νω ω ω ν π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

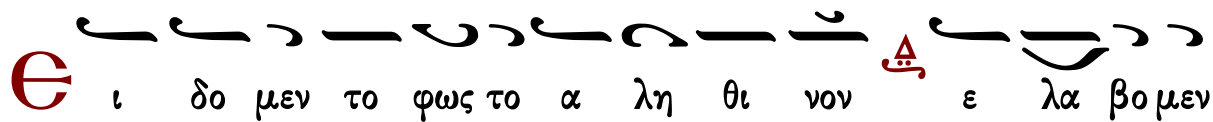



αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

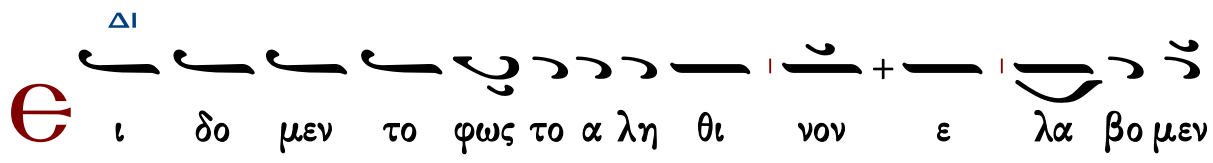

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.489*


 Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν ἐλαβομεν

 Πνευμα ἐπουρανιον εὐρομεν πιστὴν ἀλη

 θη ἀδιαιρετον Τρι ἀδα προσκυνοῦ οὐ οὐ

 οὐ οὐν τες αὐτη γὰρ ἡ μᾶς ἐσωσε ἐεν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#


 Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν ἐλαβομεν

 πνευμα ἐπουρανιον εὐρομεν πιστὴν ἀλη

θη ^{ΒΞ} α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες ^{ΔΙ} αυ τη γαρ η μας ^{ΜΕΛ} ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν
Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Δ μην

Πληρωθητω στομα ημων αινεσεως

σου Κυριε οπως υμνησωμεν την δοξαν

σου οτι ηξιωσας ημας μετασχειντων α

γιων μυστηριων σου στηριξον ημας εντω

σωαγιασμων ολην την ημεραν μελεταν την

δικαιουνην σου αλληλουια αλ

λληλουια αλληλουια ααα

ἀ μην ^{χ ῥ}

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε ^{χ ῥ} ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

μυ στη ρι ων σου ^{χ ῥ} στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

συ νην σου ^{χ ῥ} αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ι α α α ^{χ ῥ}

Ἔϊν τὸ ὄνομα Κυρίου
Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

T ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

 ο ος

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Απόλυσις Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος $\text{L} \overline{\text{D}} \text{E}$

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

E ις πο ολ λα α α α α α α α α α

 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

 τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

 α α α α α α


Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως


Μέλος ἀρχαῖον


Ἦχος  Ζω

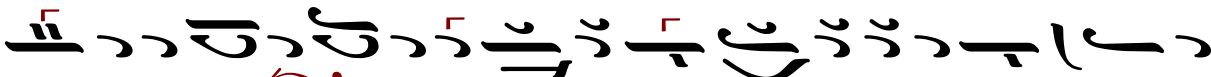
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ὄρθρος 1909 σ.197/471*


T 
ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο



ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η



η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α


α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α


α α α α α α α α α α α η η η


μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων


Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η η η η η και αι α α α

υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμῆν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η

α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π 9

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ροος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο NH ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ον π 9 χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι ^{MEΛ} τε ε ρι ρε ^{ΖΟ} τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

^{ΚΕ} ρι ρε ρε ε ρε ^{ΔΙ} ρε ε ρε ^{ΚΕ} ρε ε ρε ^{ΖΟ} ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ ^{ΠΑ} τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^{ΠΑ} σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κυριε σωωωσον του ους εεεεε

ευσεεετους ευσεεβει ει λει ει ει ει εις

Και αι αι αι αι εεπαααααααααακου

ου ου ου ε παακου σοοοοον η η η η

η η μωωωων