23 Δεκεμβρίου  
Τῶν ἐν Κρήτῃ δέκα μαρτύρων (γ΄αἰὼν)

# ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλῖδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἑκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, εὔφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σήν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῷζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.(γ΄)

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.(β΄)

ψαλμὸς γ΄

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ’ ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλήν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.

ψαλμὸς λζ΄ 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ’ ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῇραν τὴν κεφαλήν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ’ ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ’ ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχήν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητας, καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμοὺς.

Ὅτι ἐπὶ σοὶ, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ’ ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδών μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντὸς.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ΄ 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχή μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωὰς· τὰ χείλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθείη ἡ ψυχή μου· καὶ χείλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγῃ στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ΄)

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ΄ 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου, καὶ ἡ ζωή μου τῷ ᾎδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ’ ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ’ ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ’ ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σὲ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου.

Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονταί σοι;

Μή διηγήσεταί τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένῃ;

Κᾀγὼ πρὸς σὲ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωΐ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχήν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ’ ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ’ ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ’ ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ΄ 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ’ ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱοὺς, ᾠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτὰς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ΄ 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχήν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ’ ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ’ ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχήν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β΄)

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετά ἀπό κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἑνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Θεὸς Κύριος

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἦχος δ΄  Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.   * Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. * Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. * Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. | | |
| [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#_Ἰωάννου_Πρωτοψάλτου_9) |  | [Κωνσταντίνου Πρίγγου](#_Κωνσταντίνου_Πρίγγου_5) |

## Ἀπολυτίκια

### Προεόρτιον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Κατεπλάγη Ἰωσὴφ | ἦχος δ΄ |  |
| Ἑτοιμάζου Βηθλεέμ, ἤνοικται πᾶσιν ἡ Ἐδέμ. Εὐτρεπίζου Ἐφραθᾶ, ὅτι τὸ ξύλον τῆς ζωῆς, ἐν τῷ σπηλαίῳ ἐξήνθησεν ἐκ τῆς Παρθένου· παράδεισος καὶ γάρ, ἡ ἐκείνης γαστήρ, ἐδείχθη νοητός, ἐν ᾧ τὸ θεῖον φυτόν, ἐξ οὗ φαγόντες ζήσομεν, οὐχὶ δὲ ὡς ὁ Ἀδὰμ τεθνηξόμεθα· Χριστὸς γεννᾶται, τὴν πρὶν πεσοῦσαν, ἀναστήσων εἰκόνα. | | |
| [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#_Παναγιώτου_Κηλτζανίδου_6) |  | [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#_Κωνσταντίνου_Παπαγιάννη_6) |

### Τῶν Ἁγίων

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Τὴν ὡραιότητα | ἦχος γ΄ |  | | Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  Τὴν πολυθαύμαστον Κρήτην τιμήσωμεν, τὴν ἐξανθήσασαν ἄνθη τὰ τίμια, τοὺς μαργαρίτας τοῦ Χριστοῦ, μαρτύρων τοὺς ἀκρέμονας. Δέκα γὰρ ὑπάρχοντες, ἀριθμῷ οἱ μακάριοι, δύναμιν μυρίοπλον τῶν δαιμόνων κατῄσχυναν· διὸ καὶ τοὺς στεφάνους ἐδέξαντο, μάρτυρες Χριστοῦ οἱ καρτερόψυχοι. | | | |  | [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#_Στεφάνου_Λαμπαδαρίου_1) |  | |

### Προεόρτιον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Κατεπλάγη Ἰωσὴφ | ἦχος δ΄ |  |
| Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  Ἑτοιμάζου Βηθλεέμ, ἤνοικται πᾶσιν ἡ Ἐδέμ. Εὐτρεπίζου Ἐφραθᾶ, ὅτι τὸ ξύλον τῆς ζωῆς, ἐν τῷ σπηλαίῳ ἐξήνθησεν ἐκ τῆς Παρθένου· παράδεισος καὶ γάρ, ἡ ἐκείνης γαστήρ, ἐδείχθη νοητός, ἐν ᾧ τὸ θεῖον φυτόν, ἐξ οὗ φαγόντες ζήσομεν, οὐχὶ δὲ ὡς ὁ Ἀδὰμ τεθνηξόμεθα· Χριστὸς γεννᾶται, τὴν πρὶν πεσοῦσαν, ἀναστήσων εἰκόνα. | | |
| [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#_Παναγιώτου_Κηλτζανίδου_6) |  | [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#_Κωνσταντίνου_Παπαγιάννη_6) |

Συναπτὴ

|  |  |
| --- | --- |
| Ἔτι καὶ ἔτι... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι σὸν τὸ κράτος... | Ἀμήν. |

## Κάθισμα μετὰ τὴν α´ Στιχολογίαν

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Τὸν συνάναρχον Λόγον | ἦχος πλ.α΄ |  |

Βηθλεὲμ ἑτοιμάζου τὰ πρὸς ὑπάντησιν, τῆς παρθένου Μαρίας καὶ θεομήτορος· ἰδοὺ γὰρ ἔρχεται πρὸς σέ, ἔμβρυον φέρουσα, τὸν συνάναρχον Πατρί, καὶ τῷ Πνεύματι ἀεί, Χριστὸν ὃν ἐν τῷ σπηλαίῳ, γεννήσει καὶ μετὰ τόκον, ἀεὶ Παρθένος ὀφθήσεται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ⮵

## Κάθισμα μετὰ τὴν β´ Στιχολογίαν

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ἐλπὶς τοῦ κόσμου ἀγαθὴ | ἦχος πλ.β΄ |  |

Ἐκ τῆς Περσίδος βασιλεῖς, χρυσὸν σμύρναν καὶ λίβανον, τῷ κυηθέντι βασιλεῖ, καὶ Θεῷ προσῆξαν πάλαι· ἡμεῖς δὲ νῦν προεορτάζοντες αὐτοῦ τὴν γέννησιν, εὐσεβοφρόνως ἐκ ψυχῆς, πίστιν ἐλπίδα ἀγάπην, προσφέρωμεν αὐτῷ, τὴν Παρθένον ὑμνοῦντες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ⮵

## Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὃτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῶ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀποῤῥίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὃτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὁλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῶ Θεῶ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιὼν, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὁλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

## Κανόνες

### Κανὼν Προεόρτιος α΄, ᾠδὴ α΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ἦχος β΄ |  |

«Ἄτριπτον ἀσυνήθη, ἀβρόχως θαλαττίαν ἀνύσας τρίβον, ὁ ἐκλεκτὸς ἐβόα Ἰσραήλ· Τῷ Κυρίῳ ᾄσωμεν, ὅτι δεδόξασται».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσική Παρακλητική 2004 σ.288/302\* |

α**\_ τρι\_ πτον\_** **α\_ α\_ συν\_** **η\_ θη\_ α\_ βρο\_ χως\_ θα\_ λατ\_ τι\_ ι\_ αν\_ α\_ νυ\_ σας\_ τρι\_** **βον\_ ο\_** **εκ\_ λε\_ κτος\_ ε\_ βο\_ α\_ Ισ\_ ρα\_ ηλ\_ τω\_ Κυ\_ ρι\_ ω\_** **α\_ σω\_ μεν\_** **ο\_ ο\_ τι\_ δε\_ δο\_ ξα\_ σται**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἄναρχος ὢν τῇ φύσει, ἀρχὴν ὁ πρὸ αἰώνων λαμβάνει Λόγος, ἐν Βηθλεὲμ τικτόμενος σαρκί, τούτου τὰ γενέθλια προεορτάσωμεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βλέψωμεν διανοίας, τοῖς ὄμμασι πρὸς πόλιν τῆς Ἰουδαίας, πορευομένην τέξαι τὴν Ἁγνήν, ἧς τὸν τόκον πόρρωθεν ἀστὴρ ἐμήνυσε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Γνόντες σε βασιλέα, ἐν γῇ ἀποτικτόμενον ἐκ Παρθένου, οἱ βασιλεῖς Περσῶν Λόγε Θεοῦ, μετὰ δώρων σπεύδουσι τοῦ προσκυνῆσαί σε.

### Κανὼν Προεόρτιος β΄, ᾠδὴ α΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας | ἦχος πλ.β΄ |  |

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Παρθενικῆς ἐκ νεφέλης μέγας ἡμῖν, ἀνατέλλει ἥλιος, Ἰησοῦς ὁ φωτισμός, οἱ ἐν σκότει ᾄσωμεν αὐτῷ, αὐγαζόμενοι φαιδρῶς, ταῖς τούτου λάμψεσιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ τῶν ἐθνῶν προσδοκία, ὁ βασιλεύς, τῆς εἰρήνης ἔρχεται, τὸν πολέμιον ἑλεῖν· ὑπαντῆσαι σπεύσωμεν αὐτῷ, τικτομένῳ Βηθλεέμ, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Προφητικαὶ περαιοῦνται θεῖαι φωναί, τὴν φρικτὴν ἀνάδειξιν, προσημαίνουσαι Χριστοῦ· ἡ ἀμνὰς ἐγγίζει γὰρ τεκεῖν, τὸν ἀμνὸν καὶ λυτρωτήν, καὶ πάντων Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ τὴν Ἁγνὴν τοῦ Δεσπότου περιστεράν, τὴν σεμνὴν καὶ ἄμωμον, καὶ καλὴν ἐν γυναιξίν, ὡς τῶν ὅλων τέξασαν Θεόν, μακαρίζομεν πιστῶς, θεομακάριστε.

### Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ α΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ᾌσωμεν τῷ Κυρίῳ | ἦχος γ΄ |  |

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

ᾌσωμεν τῷ Κυρίῳ, τῷ συνάψαντι τοὺς ἁγίους μάρτυρας, τῇ ἀμωμήτῳ πίστει, καὶ τούτους ὁπλίσαντι, ἐν μιᾷ τῇ ἐλπίδι, κατὰ τοῦ ἀρχεκάκου ἐχθροῦ, καὶ τῷ συνδέσμῳ πάντας αὐτούς, τῆς ἀγάπης ἑνώσαντι.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ ἀπλανεῖς ἀστέρες, τοῦ νοητοῦ ἡλίου, ὡς ἐξ ἑῴας λάμψαντες, τὸν τοῦ ἀστέρος δρόμον, πιστῶς προηγήσαντο, τοῦ Χριστοῦ γεννηθέντος, ἑορτὴν προεισόδιον, τήν μνήμην τῆς αὐτῶν τελευτῆς, φαιδρῶς προσενέγκαντες.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ ἐκ Περσίδος μάγοι, ἐν Βηθλεὲμ τεχθέντι, δῶρα Χριστῷ προσήγαγον, νῦν δὲ οἱ Ἀθλοφόροι, ὡς σμύρναν τὰ αἵματα, ὡς χρυσὸν δὲ τὴν πίστιν, ὡς λίβανον τὰ πνεύματα, θυσίαν προεόρτιον, τῷ τεχθέντι προσήνεγκαν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῇ Θεοδούλου πίστει, καὶ Ζωτικοῦ ἀγάπῃ, συνεκράθη Πόμπιος, καὶ Σατορνῖνος ἅμα, καὶ συνεστεφάνωται Εὔπορος, Ἀγαθόπους, Γελάσιος, Εὐάρεστος καὶ Εὐνικιανός, σὺν αὐτοῖς καὶ Βασιλείδης ὁ σύναθλος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ ὑπὲρ νοῦν οὐσία, καὶ ἀμέριστος τρισὶν ὑποστάσεσι, διαιρετῶς ὑμνεῖται, μιᾷ δὲ θεότητι, ἁπλῶς ἀδιαιρέτως· Τριὰς γὰρ ἡ αὐτὴ καὶ μονάς, ἁπλὴ καὶ ἀδιαίρετος, ἐστὶ καὶ ὀνομάζεται.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν Βηθλεὲμ γεννᾶται, καὶ τὴν Ἐδὲμ ἀνοίγει, ὁ ἐκ Παρθένου Κύριος, τεχθεὶς ἀνερμηνεύτως. Φάτνη ἑτοιμάζεται, καὶ σπήλαιον τῷ κτίστῃ, μάγοι εὐτρεπίζουσι τὰ δῶρα, τῷ δεσπότῃ Θεῷ, καὶ ἀστὴρ προκηρύττει τὸ φῶς.

### Κανὼν Προεόρτιος α΄, ᾠδὴ γ΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ἦχος β΄ |  |

«Τόξον συνετρίβη δυναστῶν, τῷ κράτει σου Χριστέ, καὶ δύναμιν ἀσθενεῖς, σὲ περιεζώσαντο».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσική Παρακλητική 2004 σ.290/304\* |

τ ο\_ ξον\_ συν\_ ε\_ τρι\_ βη\_ δυ\_ να\_ στων\_ τω\_ κρα\_ τει\_ σου\_ Χρι\_ στε\_ και\_ δυ\_ υ\_ να\_ μιν\_ α\_ σθε\_ νεις\_ σε\_ πε\_ ρι\_ ε\_ ζω\_ σαν\_ το\_

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δεῦτε διανοίᾳ καθαρᾷ, ἠχήσωμεν φαιδρῶς, τῶν γενεθλίων Χριστοῦ, νῦν τὰ προεόρτια.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἔρχῃ καταλῦσαι ἐν σμικρῷ, σπηλαίῳ βασιλεῦ, πλουτίζων με Ἰησοῦ, τῇ πολλῇ πτωχείᾳ σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ζόφου ἐξαιρούμενος ἡμᾶς, κακίας ὁ Χριστός, προέρχεται σαρκί, τεχθῆναι ὡς ἄνθρωπος.

### Κανὼν Προεόρτιος β΄, ᾠδὴ γ΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ | ἦχος πλ.β΄ |  |

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ λόγῳ τείνας οὐρανόν, ὑπεισέρχῃ σπηλαίῳ, καὶ ἀλόγων ἐν φάτνῃ, ἀνακέκλισαι Χριστέ, τῆς ἀλογίας ἡμᾶς, διὰ σπλάγχνα, θέλων ἐκλυτρώσασθαι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βοᾷ προφήτης ἐμφανῶς· ὁ Θεὸς ἡμῶν οὗτος, λογισθήσεται οὐδείς, ἕτερός τις πρὸς αὐτόν, ἐξεῦρε πᾶσαν ὁδόν, ἐπιστήμης, τοῖς βροτοῖς ἑνούμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Οὐ φέρει βλέπειν Χερουβίμ· καὶ πῶς φέρει σε φάτνη, τὸν ἀχώρητον φύσει, διὰ ἔλεος πολύ, τικτόμενον δι' ἡμᾶς, ἐκ Παρθένου, Κύριε φιλάνθρωπε;

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Προεῖδεν ὄρος σὲ ποτέ, Δανιὴλ ὁ προφήτης, ἐξ οὗ λίθος ἐτμήθη, Θεοτόκε τοὺς βωμούς, λεπτύνας καὶ καθελών, τῶν εἰδώλων, πάναγνε Θεόνυμφε.

### Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ γ΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ἐστερεώθη ἡ καρδία μου | ἦχος γ΄ |  |

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀθλητικὸν παγκράτιον οἱ γενναῖοι, τοῦ Χριστοῦ διήνυσαν ἀθλοφόροι, τῶν διωκτῶν τὴν ἀπόνοιαν καταπαλαίσαντες.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ νοεροὶ φωστῆρες τῆς Ἐκκλησίας, λογικὰς ἀστράπτοντες λαμπηδόνας, τὴν ἀβλεψίαν φωτίζουσι τῶν καρδιῶν ἡμῶν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ στερεώσας Κύριε τοὺς ἁγίους, ἐνεγκεῖν ἀφόβως τὰς ἀλγηδόνας, ῥῦσαι κινδύνων καὶ θλίψεων τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σεραφικῶς ὑμνήσωμεν τὴν Τριάδα, σὺν ἀγγέλοις κράζοντες ἀσιγήτως· ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος, ἡ Τριὰς καὶ μονὰς ὁ Θεός.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν τῆς Τριάδος ἕνα τῇ γαστρί σου, δεξαμένη ἄχραντε Θεοτόκε, ἀνερμηνεύτως ἐκύησας, ὡς οἶδε μόνος αὐτός.

### ὁ εἱρμὸς τῆς γ΄ ᾠδῆς

ἦχος γ΄

Ἐστερεώθη ἡ καρδία μου ἐν Κυρίῳ, ὑψώθη κέρας μου ἐν Θεῷ μου, ἐπλατύνθη ἐπ' ἐχθρούς μου τὸ στόμα μου.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσική Παρακλητική 2004 σ.434/448\* |

ε στε\_ ρε\_ ω\_ θη\_ η\_ καρ\_ δι\_ α\_ μου\_ εν\_ Κυ\_ ρι\_ ω\_ υ\_ ψω\_ θη\_ κε\_ ρας\_ μου\_ εν\_ Θε\_ ω\_ ω\_ μου\_  ο\_ τι\_ ουκ\_ ε\_ στιν\_ α\_ γι\_ ος\_ πλην\_ σου\_ Κυ\_ υ\_ ρι\_ ι\_ ε\_

Συναπτὴ

|  |  |
| --- | --- |
| Ἔτι καὶ ἔτι... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... | Ἀμήν. |

### Καθίσματα

#### Τῶν ἁγίων

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Τὸν τάφον σου Σωτὴρ | ἦχος α΄ |  |

Τῆς Κρήτης οἱ λαμπροί, καὶ σεπτοὶ πολιοῦχοι, ἀθλήσαντες στερρῶς, ἐτροπώσαντο πίστει, τὸν ὄφιν τὸν ἀρχέκακον, καὶ νομίμως ἐστέφθησαν, τούτων σήμερον, τήν ἀξιέπαινον μνήμην, ἑορτάζοντες, μεγαλοφώνως τὸν πάντων, δοξάζομεν Κύριον.

#### Προεόρτιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγάλλου ἡ Σιών, Βηθλεὲμ εὐτρεπίζου, ὁ πάντων συνοχεύς, τὸν ἀστέρα προπέμψας, ἐμήνυσε τὴν ἄμετρον, ἑαυτοῦ συγκατάβασιν· ὃν γὰρ τρέμουσι, τῶν οὐρανῶν αἱ Δυνάμεις, ὄντως τίκτεται, ἐκ τῆς Παρθένου ἀτρέπτως, ὁ μόνος Θεὸς ἡμῶν.

### Κανὼν Προεόρτιος α΄, ᾠδὴ δ΄

ἦχος β΄

«Ὑμνῶ σε· ἀκοῇ γὰρ Κύριε εἰσακήκοα καὶ ἐξέστην· ἕως ἐμοῦ ἥκεις γάρ, ἐμὲ ζητῶν τὸν πλανηθέντα· διὸ τὴν πολλήν σου συγκατάβασιν, τὴν εἰς ἐμὲ δοξάζω πολυέλεε».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ κτίσις εὐφραινέσθω ἅπασα· ὁ γὰρ κτίστης ἰδοὺ γεννᾶται, ἐν Βηθλεὲμ νήπιος, ὁρώμενος ὁ πρὸ αἰώνων σαρκί, καὶ σπαργάνοις ἐνειλίσσεται, σειρὰς πταισμάτων λύων ὡς φιλάνθρωπος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Θαμβεῖται ἐννοῶν πᾷς ἄνθρωπος, πῶς ὁ πλούσιος ἐν ἐλέει, πτωχεῦσαι νῦν ἔρχεται, καὶ καταλῦσαι ἐν σπηλαίῳ, ἡμᾶς τοὺς κλοπῇ δεινῶς πτωχεύσαντας, καταπλουτίσαι θέλων ἀγαθότητι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἰλὺι ἐμπαγέντας Κύριε, ἁμαρτίας κακοφροσύνῃ, ἠλέησας, ᾤκτειρας, καὶ ἐπεσκέψω, καὶ εἰσέδυς ἁγνῆς, Παναγίας μήτραν ἅγιε, ἥτις σε ἐν σπηλαίῳ τίκτειν ἔρχεται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Κατάρας παλαιὰς λυτρούμενος, τὸ ἀνθρώπινον ὁ Δεσπότης, ἐκ σοῦ σαρκὶ τίκτεται, Πανάχραντε εὐλογημένη· διὸ ἐν αἰνέσει σε δοξάζομεν, δόξαν ἡμῶν, καὶ καύχημα τυγχάνουσαν.

### Κανὼν Προεόρτιος β΄, ᾠδὴ δ΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Χριστός μου δύναμις | ἦχος πλ.β΄ |  |

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἰδοὺ ἀνέτειλε, τὸ ἄστρον πόρρωθεν, ὃ προήγγελται πάλαι ἐξ Ἰακώβ· ἄνθρωπος γενόμενος, ὁ ἀπερίληπτος Θεός, καὶ ὁρᾶται σπαργανούμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ πάντων Κύριος, ἡ ἀπολύτρωσις, ὁραθήσεται βρέφος, παρθενικοῖς, κόλποις καθεζόμενος, ὁ ἐν τοῖς κόλποις τοῦ Πατρός, ὡς Υἱὸς ἀναπαυόμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐδὲμ κλεισθεῖσά μοι, κλαπέντι βρώσει ποτέ, διανοίχθητι· νῦν γὰρ ἐν Βηθλεέμ, τίκτεται φορέσας με, ὁ ἀφορίσας με τῆς σῆς, ἀνωδύνου ἀπολαύσεως.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Προφήτης Πνεύματι, προεθεάσατο, Ἀββακοὺμ σε Παρθένε, ὄρος Θεοῦ, ἀρεταῖς κατάσκιον, ἐξ οὗ ἐπέφανεν ἡμῖν, ὁ φωτίζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

### Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ δ΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Εἰσακήκοα τὴν ἀκοὴν | ἦχος γ΄ |  |

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προεόρτιος, τῶν μαρτύρων ἐπέστη μνήμη, τὴν γενέθλιον προγράφουσα, ἑορτὴν τοῦ Σωτῆρος.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ προαύλια, τῆς τοῦ Σωτῆρος ἐπιφανείας, τῶν μαρτύρων ἡ ἐτήσιος, προανέῳξε μνήμη.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ δεκάπυρσος, τῶν ἀθλοφόρων λαμπὰς ἀνήφθη, τὸν ἀστέρα προμηνύουσα, τοῦ Χριστοῦ γεννηθέντος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὑπερόβρυζοι, ἐν τῇ χωνείᾳ τῶν ἀλγηδόνων, ἀνεδείχθησαν οἱ ἅγιοι, ὡς χρυσὸς ἐν καμίνῳ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μήτηρ ἄχραντε, εὐλογημένη ἁγνὴ Παρθένε, τοὺς ὑμνοῦντάς σε περίσῳζε, ἀπὸ πάσης ἀνάγκης.

### Κανὼν Προεόρτιος α΄, ᾠδὴ ε΄

ἦχος β΄

«Ὁ ἄνθραξ τῷ Ἡσαΐα προοφθείς, ἥλιος παρθενικῆς ἀπὸ γαστρὸς ἀνέτειλε, τοῖς ἐν σκότει πεπλανημένοις, θεογνωσίας φωτισμὸν δωρούμενος».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λυτροῦσαι τῶν ἀμετρήτων με κακῶν Κύριε, ὑπερβολῇ ὡς ἀγαθὸς χρηστότητος, ἐν σπηλαίῳ ἐκ τῆς Παρθένου ἐν Βηθλεέμ, ἀποτεχθεὶς ὡς ἄνθρωπος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μετὰ σαρκὸς νῦν προελθὼν ὁ Κύριος, δι' εὐσπλαγχνίαν τοὺς βροτοὺς ῥυσάμενος, δυναστείας τοῦ ἀρχεκάκου, εἰς οὐρανοὺς ἀναγαγὼν ἐθέωσε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νῦν ἥκει ἐν ἀλλοτρίῳ, ὁ Χριστὸς σώματι, ἐν τοῖς ἰδίοις, ξενωθῶμεν ἅπαντες, τῶν ἀτίμων παθῶν, καὶ τοῦτον δεξώμεθα, σαρκὶ τικτόμενον.

### Κανὼν Προεόρτιος β΄, ᾠδὴ ε΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Τῷ θείῳ φέγγει σου ἀγαθὲ | ἦχος πλ.β΄ |  |

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τοῦ Ἐφραθᾶ οἶκος Βηθλεέμ, ἄρχων ἐξελεύσεται ἐκ σοῦ, ἐν Ἰσραὴλ προσκαλούμενος, ἔθνη ἀπωσμένα, ὡς προηγόρευσεν, ἐν Πνεύματι Μιχαίας, καταυγαζόμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ποιμᾶναι ποίμνιον ἑαυτοῦ, μόνος ἐν ἰσχὺϊ Ἰησοῦς, ἐκ τῆς Παρθένου τεχθήσεται, ἄκρων ἕως γῆς δὲ μεγαλυνθήσεται, προφήτης θεηγόρος, πάλαι προήγγειλε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Θεὸς ἀνθρώποις ὁμοιωθείς, πτωχεύει σαρκί, ἵνα ἡμᾶς, καταπλουτίσῃ τῇ δόξῃ αὐτοῦ, καὶ σπηλαίῳ τίκτεται ὁ ἀχώρητος, τοῦτον εὐθείᾳ γνώμῃ ὑποδεξώμεθα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ῥομφαῖαι πᾶσαι τοῦ δυσμενοῦς, ἄχραντε πανάμωμε Ἁγνή, ὄντως εἰς τέλος ἐξέλιπον· σὺ γὰρ τὸν ἁπάντων Θεὸν ἐκύησας, τὸν λόγχῃ καθελόντα τούτου τὸ φρύαγμα.

### Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ ε΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Τὴν σὴν εἰρήνην | ἦχος γ΄ |  |

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν ἐξ ἡλίου ἥλιον, Χριστὸν οἱ μάρτυρες, ἐκ τῆς Παρθένου ἡμῖν ἐπιφανέντα σαρκί, κηρύττουσι τῷ κόσμῳ, τῇ ἀθλήσει τῆς σεπτῆς ὁμολογίας αὐτῶν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τίτου καὶ Κάρπου κλήματα, ὤφθητε μάρτυρες, ὡς ἐκ τῆς Παύλου φυτείας ἀναθάλλοντες, καρποὺς ὁμολογίας, ἐκ χειλέων τῷ Χριστῷ προσενέγκαντες.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ τῆς εἰρήνης τρόφιμοι, καὶ πολεμίων ἐχθροί, ταῖς ἱκεσίαις ὑμῶν, ἅγιοι μάρτυρες, πρεσβεύσατε εἰρήνην, καὶ κακῶν ἀπαλλαγὴν δοθῆναι πᾶσιν ἡμῖν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νυκτομαχούσης ἅγιοι, τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, ὡς φαεινοὶ τοῖς ἐν γῇ, φωστῆρες ὤφθητε, τὴν νύκτα τῆς ἀγνοίας, ἀπελαύνοντες τῇ αἴγλῃ τῶν θαυμάτων ὑμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν Βηθλεὲμ ἀνέτειλε, Χριστὸς ἡ πάντων αὐγή, ἐκ τῆς παρθένου Μητρός, λάμψας τῷ κόσμῳ τὸ φῶς, καὶ ὥσπερ ἐν ἡμέρᾳ, καταλάμπει τοῖς πιστοῖς, ὡς τοῖς μάγοις ἀστήρ.

### Κανὼν Προεόρτιος α΄, ᾠδὴ ς΄

ἦχος β΄

«Πρὸς Κύριον, ἐκ κήτους ὁ Ἰωνᾶς ἐβόησε· σὺ με ἀνάγαγε, ἐκ πυθμένος ᾅδου δέομαι, ἵνα ὡς λυτρωτῇ, ἐν φωνῇ αἰνέσεως, ἀληθείας τε πνεύματι θύσω σοι».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ξενίζεται ἀκοὴ τοῦ πράγματος τὸ μέγεθος, πῶς ὁ ἀχώρητος, χωρηθεὶς ἐν μήτρᾳ ἔρχεται, τεχθῆναι δι' ἡμᾶς, ἐκ Μητρὸς νεάνιδος, οὗ τὸν τόκον ἀνύμνησαν ἄγγελοι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ ἥλιος, φωτεινῇ ἐν νεφέλῃ κρυπτόμενος, τεχθῆναι ἔρχεται, ἐν σπηλαίῳ φανερούμενος· ἀστὴρ γὰρ φαεινός, εἰς αὐτοῦ προσκύνησιν, βασιλεῖς ἐκ Περσίδος συνήγαγε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πῶς δέξεται, βασιλεῦ σε σμικρότατον σπήλαιον, γνώμῃ πτωχεύσαντα, τὸν πλουτίζοντα τὰ σύμπαντα; πῶς βλέψει σε βροτῶν, φύσις σωματούμενον; προσκυνοῦμεν τήν σὴν συγκατάβασιν.

### Κανὼν Προεόρτιος β΄, ᾠδὴ ς΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν | ἦχος πλ.β΄ |  |

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἰδοὺ εἰς τὰ ἴδια, παραγίνεται Χριστός· οἰκειωθῶμεν χάριτι, δι' ἀρετῶν ἐνθέων αὐτῷ πιστοί, καὶ τοῦτον δεξώμεθα, καὶ ψυχῇ καὶ καρδίᾳ φωτιζόμενοι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ ῥίζα ἐβλάστησεν, Ἰεσσαὶ καὶ ἐξ αὐτῆς, ὁ προελθὼν Θεὸς ἡμῶν, ἐλπὶς ἐθνῶν ἀνάπαυσις καὶ τιμή, ὡς πάλαι προέφησεν, Ἡσαΐας ἐνθέως φωτιζόμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σειρᾶς διαλύων μου, τῶν πολλῶν ἁμαρτιῶν, ἐγκατειλίσσῃ σπάργανα, καταπλουτίζων δὲ με τὸν χαλεπῶς, κακίᾳ πτωχεύσαντα, Ἰησοῦ μου πτωχεύεις σωματούμενος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χειμάζει κλυδώνιον, ἐναντίων λογισμῶν, τὴν ταπεινὴν καρδίαν μου, τῶν πονηρῶν πνευμάτων ἐπιβουλαῖς, φιλάγαθε Δέσποινα, καταπράϋνον τοῦτο μεσιτείαις σου.

### Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ ς΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Τοὺς εἰς τὰ τέλη τῶν αἰώνων | ἦχος γ΄ |  |

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μάγοι τὰ δώρά σοι προσῆγον, οἱ δὲ μάρτυρες τὰ αἵματα, τῷ γεννηθέντι ἐπὶ γῆς ἐκ Παρθένου, ἐν τῇ πόλει Δαυΐδ, καὶ πάσχοντες ἐβόων· σῶσον Σωτήρ, ὡς ἔσωσας, τοῦ θηρὸς τὸν προφήτην.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κυμαινομένης ὡς θαλάσσης, κατὰ τῆς ὁμολογίας Χριστοῦ, τῆς τυραννίδος τοῦ ἐχθροῦ, ὡς φιλεύδιοι λιμένες αὐτῇ, ἐπέστησαν ἀθρόως οἱ ἀθληταί, ὡς ναῦν τὴν πίστιν αὐτῶν συναιροῦντες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ Θεοδούλου παρρησία, τὴν ὁμόζηλον ἀνδρείαν, τῶν συνομίλων ἀθλητῶν, στερροτέραν ἀπειργάσατο· διὸ καὶ ἀνεβόων, Σῶσον Σωτήρ, ὡς ἔσωσας, τοῦ θηρὸς τὸν προφήτην.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν Βηθλεὲμ ἀστὴρ ἐφάνη, ὁδηγῶν τοὺς ἐκ Περσίδος, δῶρα κομίζοντας Χριστῷ, τῷ τεχθέντι ἐκ παρθένου Μητρός, αὐτῷ πᾶσα ἡ κτίσις, καὶ προσκυνεῖ καὶ ὡς Θεόν, ἀνυμνεῖ καὶ δοξάζει.

### ὁ εἱρμὸς τῆς ς΄ ᾠδῆς

ἦχος γ΄

Τοὺς εἰς τὰ τέλη τῶν αἰώνων, καταντήσαντας φιλάνθρωπε, καὶ τρικυμίαις πειρασμῶν, ἀπολέσθαι κινδυνεύοντας, βοῶντας μὴ παρίδῃς· σῶσον Σωτήρ, ὡς ἔσωσας, τοῦ θηρὸς τὸν προφήτην.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσική Παρακλητική 2004 σ.439/453\* |

τους\_ εις\_ τα\_ τε\_ λη\_ των\_ αι\_ ω\_ νων\_ κα\_ ταν\_ τη\_ σαν\_ τας\_ φι\_ λαν\_ θρω\_ πε\_ και\_ τρι\_ κυ\_ μι\_ αις\_ πει\_.ρα\_ σμων\_ α\_ πο\_ λε\_ σθαι\_ κιν\_ δυ\_ υ\_ νευ\_ ο\_ ον\_ τας\_ βο\_ ων\_ τας\_ μη\_ πα\_ ρι\_ δης\_ σω\_ σον\_ Σω\_ τηρ\_ ως\_ ε\_ σω\_ σας\_ του\_ θη\_ ρος\_ το\_ ον\_ προ\_ φη\_ την\_

Συναπτὴ

|  |  |
| --- | --- |
| Ἔτι καὶ ἔτι... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε. |
| Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... | Ἀμήν. |

### Κοντάκιον τῶν ἁγίων

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ἐπεφάνης σήμερον | ἦχος δ΄ |  |

Ἑωσφόρος ἔλαμψεν, ἡ τῶν μαρτύρων, σεβασμία ἄθλησις, προκαταυγάζουσα ἡμῖν, τὸν ἐν σπηλαίῳ τικτόμενον, ὃν ἡ Παρθένος ἀσπόρως ἐκύησεν**.**

### Οἶκος

Τὸν ἐν σπηλαίῳ δι' ἡμᾶς τεχθέντα ἐκ Παρθένου, Χριστὸν τὸν ζωοδότην, ποθοῦντες οἱ ὁπλῖται, χορείαν ἤγειραν φαιδρὰν κατὰ τοῦ Βελίαρ, καὶ νικήσαντες σαφῶς, εἰς γῆν αὐτὸν κατέρραξαν, ἄμετρα πάλαι τοῦτον καυχώμενον· ὅθεν δᾳδουχοῦσι τοῖς ἐν σκότει, ὡς φωστῆρες ὑπάρχοντες τοῦ νοητοῦ ἡλίου· ἀστὴρ μὲν γὰρ τὸ πρίν τοῖς μάγοις ἐπέστη, ὁδηγῶν ἐν Βηθλεέμ, πόλει Ἰούδα, οὗτοι δὲ ἡμῖν κηρύττουσιν ἐν βασάνοις· ὃν ἡ Παρθένος ἀσπόρως ἐκύησεν**.**

### Συναξάριον

Τῇ κγ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν ἁγίων δέκα μαρτύρων, τῶν ἐν Κρήτῃ μαρτυρησάντων.

Τοῦ ποιμενάρχου θρέμματα Χριστοῦ δέκα,

Εἰσηλάθη τμηθέντα μάνδρᾳ μαρτύρων.

Εἰκάδι τῇ τριτάτῃ δέκα ἐν Κρήτῃ τάμον ἄνδρας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη του ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Παύλου, ἀρχιεπισκόπου Νεοκαισαρείας, ἑνὸς τῶν τριακοσίων δέκα καὶ ὀκτὼ ἁγίων πατέρων τῶν ἐν Νικαίᾳ.

Ὄντως ὁ Παῦλος κατὰ Παῦλον ἦν φέρων,

Τὰ τοῦ Χριστοῦ στίγματα τῇ σαρκὶ ξένως.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Ναοὺμ τοῦ θαυματουργοῦ, τοῦ φωτιστοῦ καὶ ἱεροκήρυκος Βουλγαρίας.

Τὴν Βουλγαρίας γῆν ἅπασαν, παμμάκαρ,

Ναοὺμ λόγοις σοῖς καὶ θαύμασι λαμπρύνεις.

Ὁ ἅγιος μάρτυς Σχίνων ξίφει τελειοῦται.

Οὐκ ἄν λαθοίμην οὐδὲ σοῦ, μάρτυς Σχίνων,

Σοῦ μὴ λαθόντος ὡς ἀπετμήθης κάραν.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

### Κανὼν Προεόρτιος α΄, ᾠδὴ ζ΄

ἦχος β΄

«Ῥήτορες ἀνεδείχθησαν παῖδες, φιλοσοφώτατοι ποτέ· ἐκ θεολήπτου ψυχῆς γάρ, θεολογοῦντες χείλεσιν ἔμελπον· ὁ ὑπέρθεος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητός εἶ».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ῥήματα ἐκπληρῶν Θεοῦ Λόγε, ἱερωτάτων προφητῶν, ἔρχῃ τεχθῆναι σπηλαίῳ σπαργανωθῆναί τε ὥσπερ νήπιον, ὅπως λύσῃ μου, τὰς σειρὰς ὡς ἀγαθός, τῶν πολλῶν ἐγκλημάτων.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Στόματι οὐρανὸς κεχρημένος, ἄστρῳ μεγίστῳ ἐκβοᾷ, τὴν ἐπὶ γῆς παρουσίαν, τοῦ δι' ἡμᾶς ἀρρήτως πτωχεύσαντος· ᾧ χρησάμενοι ὁδηγῷ οἱ ἐκ Περσῶν, ἀφίκοντο σπουδαίως.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τάγματα τῶν ἀγγέλων ὑμνῆσαι, μέλλοντα τίκτεσθαι Χριστόν, νῦν εὐτρεπίζονται φόβῳ· ἀπὸ μακρὰν δὲ μάγοι, ἀφικέσθαι τοῦ θεάσασθαι, ξένον θέαμα ἐν γῇ, Θεὸν σωματωθέντα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὑμνοῦμέν σε τὴν πάντων αἰτίαν, τῶν ἀγαθῶν μόνη ἁγνή· σωματοφόρον γὰρ Λόγον ὑπερβολῇ χρηστότητος τέτοκας, οὗ τὴν γέννησιν προεμήνυσεν ἀστήρ, ἐν Βηθλεὲμ τῇ πόλει.

### Κανὼν Προεόρτιος β΄, ᾠδὴ ζ΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον | ἦχος πλ.β΄ |  |

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ παντέλειος τεχθήσεται ὡς νήπιον, σπαργάνοις ἐνειλούμενος, καὶ ὁ ἄναρχος, ἐκ Παρθένου λήψεται ἀρχήν, θεῶσαι τὸ πρόσλημμα ζητῶν· ἀγαλλιάσθω οὐρανός, καὶ εὐφραινέσθω ἡ γῆ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μεθ' ἡμῶν Θεὸς ὀφθήσεται σαρκούμενος, γνῶτε ἔθνη τὰ πολέμια, καὶ ἡττηθέντα, τῆς ἡμῶν μακρύνθητε ζωῆς· ἰδοὺ ἡ ἀνάκλησις ἡμῶν, βρέφος ἐν φάτνῃ Βηθλεὲμ προσανακλίνεται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὡς βασίλειον πορφύραν περικείμενος, τὴν σάρκα νῦν προέρχεται, ἐκ λαγόνων σου, τῆς εἰρήνης κόρη βασιλεύς, συντρῖψαι ἐχθροὺς ὡς δυνατός, καὶ εἰρηνεῦσαι τήν ἡμῶν, πολεμηθεῖσαν ζωήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Γενεῶν ἀπὸ πασῶν σε ἐξελέξατο, παλάτιον ἀμόλυντον, ὁ οἰκήσας σου, τὴν γαστέρα κόρη βασιλεύς, ᾧ νῦν μελῳδοῦμεν εὐσεβῶς· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

### Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ ζ΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Τρεῖς παῖδες ἐν καμίνῳ | ἦχος γ΄ |  |

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐφέστηκεν ἡ μνήμη, τῶν μαρτύρων κηρύττουσα, τὴν γενέθλιον ἡμέραν τοῦ Σωτῆρος· καὶ τῇ τούτων ἀθλήσει, προοιμιάζεται ἡμῖν, δεσποτικὴ ἑορτή.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μὴ κάμψαντες τὸ γόνυ, τοῖς ξοάνοις οἱ μάρτυρες, τῶν βασάνων τῷ πυρὶ ἐπειράθησαν, εὐσεβῶς ἐκβοῶντες· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν μέσῳ τοῦ σταδίου, ἐναθλοῦντες οἱ μάρτυρες, στεφηφόροι ὁμαδὸν συγχορεύοντες, ὡς οἱ παῖδες ἐβόων· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ποιμένες μετὰ μάγων, τὸν ἀστέρα θεώμενοι, μέτ' ἀγγέλων ἐπὶ γῆς ἀνεκήρυττον, τὸν ἐκ σοῦ γεννηθέντα, θεογεννῆτορ Μαριάμ, διὰ τὸ σῶσαι ἡμᾶς.

### Κανὼν Προεόρτιος α΄, ᾠδὴ η΄

ἦχος β΄

«Ἰνδάλματος χρυσοῦ, καταπτύσαντες τρισόλβιοι νεανίαι, τὴν ἀπαράλλακτον καὶ ζῶσαν Θεοῦ εἰκόνα τεθεαμένοι, μέσον τοῦ πυρὸς ἀνέμελπον· ἡ οὐσιωθεῖσα ὑμνείτω τὸν Κύριον πᾶσα κτίσις, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Φορέσας με Χριστέ, ὃν ἐγύμνωσεν ἀπάτῃ ἡ ἁμαρτία, φανερωθῆναι σὺ καὶ νήπιος, ἐπὶ φάτνης ἔρχῃ τεχθῆναι, ἄστρου σε φαιδρῶς κηρύττοντος, τοῖς ἀναβοῶσιν· ὑμνείτω τὸν Κύριον πᾶσα κτίσις, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Χορεύσωμεν πιστοί, καὶ σκιρτήσωμεν τῷ πνεύματι, ὁ Δεσπότης, καταπλουτῶν ἡμᾶς, ἐν πάσῃ δικαιοσύνῃ, ἤδη πτωχεύει καθάπερ νήπιον, τεχθεὶς καὶ ἀνακλιθεὶς ἐν τῇ φάτνῃ· ὃν ἀνυμνοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ψαλτήριον τερπνόν, ἀνάλαβε προφῆτα Δαυῒδ καὶ λέγε· ἰδοὺ ἠκούσαμεν, Παρθένον Σιὼν ἐν πόλει, μέλλουσαν τίκτειν, Θεὸν βασιλέα Κύριον, ᾧ καὶ μελῳδοῦμεν· ὑμνείτω τὸν Κύριον πᾶσα κτίσις, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὡραῖος ἒκ γαστρός, σοῦ προέρχεται τεχθῆναι, ἀρρήτῳ λόγῳ καθωραΐσαι, τὸ ἀνθρώπινον ἀφθαρσίᾳ, Παρθένε θέλων, ὁ ἀγαθοδότης Κύριος· ᾧ νῦν μελῳδοῦμεν· ὑμνείτω τὸν Κύριον πᾶσα κτίσις, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

### Κανὼν Προεόρτιος β΄, ᾠδὴ η΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις | ἦχος πλ.β΄ |  |

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Προφητῶν θεηγόρων, ῥήσεις πεπλήρωνται, ἡ Παρθένος ἐγγίζει, τεκεῖν τὸν Κύριον, ἅπασα ἡ γῆ, εὐφραινέσθω χορεύουσα, καὶ ἀγαλλιάσθω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὰς αὐγὰς ὑποφαίνων, τῆς θείας χάριτος, τὸ τοῦ νόμου σκιῶδες, καταπαυόμενος ὁ φωταγωγός, Ἰησοῦς ἀνατέταλκεν, οἱ ἐσκοτισμένοι, θεάσασθε φῶς μέγα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Γεγονότα λῃστῶν με, σπήλαιον Κύριε, ὁ τεχθεὶς ἐν σπηλαίῳ, ναὸν ἀνάδειξον, σοῦ καὶ τοῦ Πατρός, καὶ θείου σου Πνεύματος, ἵνα σε δοξάζω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Οὐρανοῦ ἐκ γαστρός σου, ἄστρον ἀνέτειλεν, ἀστρολόγους κινῆσαν, τοῦτο θεάσασθαι, γνώσει τῇ αὐτοῦ, φωτισθέντας ἐν Πνεύματι, ἄχραντε Παρθένε, ἀεὶ εὐλογημένη.

### Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ η΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Τὸν ἐν φλογὶ τοῖς παισὶ | ἦχος γ΄ |  |

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κατὰ ξιφῶν καὶ πυρὸς καὶ θανάτου, ἀντικατέστη ἡ δεκὰς τῶν μαρτύρων, καὶ τὴν νίκην ἤρατο κατὰ τῆς ἀσεβείας, καὶ συμβασιλεύει, τῇ Χριστοῦ βασιλείᾳ.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεανικῶς τὴν Χριστοῦ πανοπλίαν, ἀναλαβόντες κατὰ τῶν ἀοράτων, καὶ τοῦ κοσμοκράτορος, οἱ γενναῖοι ὁπλῖται, τοὺς ἐπινικίους, ἐπεδείξαντο ἄθλους.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ ἀρραγεῖς πύργοι τῆς εὐσεβείας, καὶ τῶν ἐν ζάλῃ φερομένων λιμένες, ὑπὲρ πάσης κτίσεως ἐκτενῶς δυσωπεῖτε, ὑπὲρ τῶν βασιλέων, καὶ εἰρήνης τοῦ κόσμου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σὺν τῷ Πατρὶ τὸν Υἱὸν προσκυνοῦμεν, καὶ Πνεῦμα ἅγιον ἐν Τριάδι Μονάδα, σὺν ἀγγέλοις κράζοντες, στόμασι τοῖς πηλίνοις· δόξα ἐν ὑψίστοις, Θεῷ τῷ ἐν Τριάδι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅλον ἐκ σοῦ τῆς Τριάδος τὸν ἕνα, Θεογεννῆτορ θεϊκῶς συλλαβοῦσα, ἐξ ἁγίου Πνεύματος, σαρκωθέντα τέτοκας, μείνασα Παρθένος, ὥσπερ ἦς πρὸ τοῦ τόκου.

### Κανὼν Προεόρτιος α΄, ᾠδὴ θ΄

ἦχος β΄

«Ἀπορεῖ πᾶσα γλῶσσα, εὐφημεῖν πρὸς ἀξίαν, ἰλιγγιᾷ δὲ νοῦς, καὶ ὑπερκόσμιος, ὑμνεῖν σε Θεοτόκε. Ὅμως ἀγαθὴ ὑπάρχουσα, τὴν πίστιν δέχου· καὶ γὰρ τὸν πόθον οἶδας, τὸν ἔνθεον ἡμῶν· σὺ γὰρ χριστιανῶν εἶ προστάτις, σὲ μεγαλύνομεν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἰδοὺ τοῖς δούλοις μόνε, βασιλεῦ ἀπεγράφης, Καίσαρος γνώμῃ, θέλων με δουλείας, ἀπαλλάξαι ψυχοφθόρου· πόλει Βηθλεὲμ προφθάσας δέ, σαρκὶ τεχθῆναι, βροτοὺς εἰς οὐρανούς, φέρεις τοὺς ἀνυμνοῦντας ἐν πίστει, τὰ σὰ γενέθλια.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὡραῖος κάλλει, παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων, ὁ σὸς Παρθένε πέφυκεν, Υἱός τε καὶ Δεσπότης τῶν ἁπάντων, ὃν ὥσπερ ὡραία δάμαλις ἐν τῷ σπηλαίῳ, τῆς Βηθλεέμ προέρχῃ, τεκεῖν ὑπερφυῶς, ὅπως εὐεργετήσῃ καὶ σώσῃ, τοὺς προσκυνοῦντας αὐτόν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σὲ φωτοδότα, ἥλιε τῆς δικαιοσύνης, καθυποδύντα μήτραν, καὶ τεχθῆναι ὑπὲρ λόγον βουληθέντα, πόρρωθεν ἀστὴρ ἐμήνυσε, τοῖς ἀστρολόγοις νυκτὶ κεκρατημένοις, καὶ πλάνης σκοτασμῷ οὖσι, καὶ προσκυνήσαντες πίστει, δῶρα κομίζουσιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ γῆ χορεύει, ὥσπερ αἰσθομένη τὴν θείαν ἐπιδημίαν, τοῦ δι' εὐσπλαγχνίαν ἀπορρήτως ἐκ Παρθένου, ἤδη ἀνατέλλειν μέλλοντος, ὁ οὐρανὸς δὲ ἀνακηρύττει τοῦτον, ὡς φθόγγῳ μυστικῷ, ἄστρου ἀνατολῇ φαινομένου, τοῖς μάγοις πόρρωθεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Φέρεις Υἱέ μου, ὅλην τοῦ Πνεύματος τὴν ἰδέαν, καὶ πῶς σε φέρω, ὅμοιον ἐμοὶ κατὰ πάντα γεγονότα; ἔλεγεν ἡ ἀπειρόγαμος ἐκπληττομένη· ἣν ὡς Θεοῦ Μητέρα, τιμήσωμεν πιστοί, πάντες καὶ ἐν αἰνέσει, συμφώνως δοξολογήσωμεν.

### Κανὼν Προεόρτιος β΄, ᾠδὴ θ΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Θεὸν ἀνθρώποις | ἦχος πλ.β΄ |  |

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἰδοὺ ἡ πάντων ἦλθεν ἀνάκλησις, ὁ ἱλασμὸς τὸ φῶς, ἡ παντελὴς ἀπολύτρωσις, θησαυρὸς ὁ πολύτιμος κρύπτεται, ἔνδον ἐν τῷ σπηλαίῳ· ᾧ πλουτιζόμενοι, μάγοι τόν χρυσόν, ὡς βασιλεῖ ἐπικομίζουσιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Χριστοῦ ποιμένες ἐπαγρυπνήσατε, καὶ νοητῶς ἐν πόλει, Βηθλεὲμ ἐπισπεύσατε, καὶ Θεῷ ἐν ὑψίστοις βοήσατε· δόξα μεγαλωσύνη, τῷ εὐδοκήσαντι, βρέφος ὁραθῆναι καθ' ἡμᾶς, δι' ἀγαθότητα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σαρκὶ σπαργάνοις ἐνειλισσόμενος, ὁ σπαργανῶν ὁμίχλῃ, Ἰησοῦ μου τὴν θάλασσαν, τὸν δεσμὸν τῆς κακίας διαρρήξας, καὶ ἐν δικαιοσύνῃ, πάντας συνέδησας, τούς διαλυθέντας προσβολαῖς, τοῦ πολεμήτορος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Παστὰς καὶ θρόνε τοῦ βασιλεύοντος, ὄρος Θεοῦ, καὶ πόλις ἐκλεκτή, καὶ παράδεισε, τοῦ ἡλίου νεφέλη ὁλόφωτε, φώτισον τὴν ψυχήν μου, νέφη διώκουσα, τῶν ἀνομιῶν μου τῶν πολλῶν, Θεοχαρίτωτε.

### Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ θ΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Σὲ τὴν ἀθάνατον Κύριε πηγὴν | ἦχος γ΄ |  |

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ νοητοὶ τοῦ Κυρίου θησαυροί, ἀνευφημείσθωσαν σήμερον, οἱ πολλοὺς ὀλβιοῦντες, καὶ βλύζοντες πιστοῖς τὰ ἰάματα, καὶ τὰ πλήθη τῶν θαυμάτων αὐτῶν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ ἀσφαλεῖς τῶν πιστῶν προασπισταί, καὶ τῆς Τριάδος ὑπέρμαχοι, καὶ ἀπόρθητοι πύργοι τῆς πίστεως, Χριστὸν ἱκετεύσατε, ἀθλοφόροι τοῦ σωθῆναι ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ἱερὸς τῶν μαρτύρων σου χορός, ὑπὲρ ἡμῶν ἱκετεύει σε, τὴν ἁγίαν Τριάδα δωρήσασθαι, ἡμῖν τὴν εἰρήνην σου, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ Βηθλεὲμ προανοίγει τὴν Ἐδέμ, καὶ ὁ ἐκ σοῦ προερχόμενος, τὸν Ἀδὰμ ἀναπλάττει σαρκούμενος, ὑπερφυῶς· ὃν ἱκέτευε, Θεοτόκε τοῦ σωθῆναι ἡμᾶς.

### ὁ εἱρμὸς τῆς η΄ ᾠδῆς

ἦχος γ΄

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Τὸν ἐν φλογὶ τοῖς παισὶ τῶν Ἑβραίων, συγκαταβάντα θεϊκῇ δυναστείᾳ, καὶ ὀφθέντα Κύριον· ἱερεῖς εὐλογεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσική Παρακλητική 2004 σ.441/455\* |

Α ι\_ νου\_ μεν\_ ευ\_ λο\_ γου\_ μεν\_ και\_ προσ\_ κυ\_ νου\_ ου\_ μεν\_ το\_ ον\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ον\_ 

τον\_ εν\_ φλο\_ γι\_ τοις\_ παι\_ σι\_ ι\_ των\_ Ε\_ βραι\_ ων\_ συγ\_ κα\_ τα\_ βαν\_ τα\_ θε\_ ι\_ κη\_ δυ\_ να\_ στει\_ ει\_ α\_ και\_ ο\_ φθεν\_ τα\_ Κυ\_ ρι\_ ον\_ ι\_ ε\_ ρει\_ εις\_ ευ\_ λο\_ γει\_ τε\_ και\_ υ\_ περ\_ υ\_ ψου\_ ου\_ τε\_ εις\_ παν\_ τας\_ του\_ ους\_ αι\_ aω\_ νας\_

\_ a ω\_ ω\_ να\_ α\_ α\_ ας\_

### θ΄ ᾠδὴ τῆς Θεοτόκου

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Τριώδιον Β' 2003 σ.24# |

Μ ε\_ γα\_ λυ\_ νει\_ η\_ ψυ\_ χη\_ μου\_ τον\_ Κυ\_ ρι\_ ον\_ και\_ η\_ γαλ\_ λι\_ α\_ σε\_ το\_ πνευ\_ μα\_ μου\_ ε\_ πι\_ τω\_ Θε\_ ω\_ ω\_ τω\_ σω\_ ω\_ τη\_ ρι\_ ι\_.μου\_

Την\_ τι\_ μι\_ ω\_ τε\_ ραν\_ των\_ Χε\_ ρου\_ βιμ\_ και\_ εν\_ δο\_ ξο\_ τε\_.ραν\_ α\_ συγ\_ κρι\_ τως\_ των\_ Σε\_.ρα\_ φιμ\_ την\_ α\_ δι\_ α\_ φθο\_ ρως\_ Θε\_ ον\_ Λο\_ γον\_ τε\_ κου\_ ου\_ σαν\_ την\_ ον\_ τως\_ Θε\_ ο\_ το\_ κον\_ σε\_ με\_ γα\_ λυ\_ υ\_ νο\_ ο\_ μεν\_

Ο  τι\_ ε\_ πε\_ βλε\_ ψεν\_ ε\_ πι\_ την\_ τα\_ πει\_ νω\_ σιν\_ της\_ δου\_ λης\_ αυ\_ του\_ ι\_ δου\_ γαρ\_ α\_ πο\_ του\_ νυν\_ μα\_ κα\_ ρι\_ ου\_ σι\_ με\_ πα\_ α\_ σαι\_ αι\_ γε\_ νε\_ αι\_

Την\_ τι\_ μι\_ ω\_ τε\_ ραν\_ των\_ Χε\_ ρου\_ βιμ\_ και\_ εν\_ δο\_ ξο\_ τε\_.ραν\_ α\_ συγ\_ κρι\_ τως\_ των\_ Σε\_.ρα\_ φιμ\_ την\_ α\_ δι\_ α\_ φθο\_ ρως\_ Θε\_ ον\_ Λο\_ γον\_ τε\_ κου\_ ου\_ σαν\_ την\_ ον\_ τως\_ Θε\_ ο\_ το\_ κον\_ σε\_ με\_ γα\_ λυ\_ υ\_ νο\_ ο\_ μεν\_

Ο  τι\_ ε\_ ποι\_ η\_ σε\_ μοι\_ με\_ γα\_ λει\_ α\_ ο\_ δυ\_.να\_ τος\_ και\_ α\_ γι\_ ον\_ το\_ ο\_ νο\_ μα\_ αυ\_ του\_ και\_ το\_ ε\_ λε\_ ος\_ αυ\_ του\_ εις\_ γε\_ νε\_ αν\_ και\_ γε\_ νε\_ αν\_ τοις\_ φο\_ βου\_ ου\_ με\_ νοις\_ αυ\_ τον\_

Την\_ τι\_ μι\_ ω\_ τε\_ ραν\_ των\_ Χε\_ ρου\_ βι\_ ιμ\_ και\_ εν\_ δο\_ ξο\_ τε\_ ραν\_ α\_ συγ\_ κρι\_ ι\_ τως\_ των\_ Σε\_ ρα\_ φιμ\_ την\_ α\_ δι\_ α\_ φθο\_ ρως\_ Θε\_ ον\_ Λο\_ ο\_ γον\_ τε\_ κου\_ σαν\_ την\_ ον\_ τως\_ Θε\_ ο\_ το\_ κον\_ σε\_ με\_ γα\_ λυ\_ υ\_ νο\_ ο\_ μεν\_

Ε  ποι\_ η\_ σε\_ κρα\_ τος\_ εν\_ βρα\_ χι\_ ο\_ νι\_ αυ\_ του\_ δι\_ ε\_ σκορ\_ πι\_ σεν\_ υ\_ περ\_ η\_ φα\_ νους\_ δι\_ α\_ νοι\_ α\_ καρ\_ δι\_ ι\_ ας\_ αυ\_ των\_

Την\_ τι\_ μι\_ ω\_ τε\_ ραν\_ των\_ Χε\_ ρου\_ βι\_ ιμ\_ και\_ εν\_ δο\_ ξο\_ τε\_ ραν\_ α\_ συγ\_ κρι\_ ι\_ τως\_ των\_ Σε\_ ρα\_ φιμ\_ την\_ α\_ δι\_ α\_ φθο\_ ρως\_ Θε\_ ον\_ Λο\_ ο\_ γον\_ τε\_ κου\_ σαν\_ την\_ ον\_ τως\_ Θε\_ ο\_ το\_ κον\_ σε\_ με\_ γα\_ λυ\_ υ\_ νο\_ ο\_ μεν\_

Κα\_ θει\_ λε\_ δυ\_ να\_ στας\_ α\_ πο\_ θρο\_ νων\_ και\_ υ\_ υ\_ ψω\_ σε\_ τα\_ πει\_ νους\_ πει\_ νων\_ τας\_ εν\_ ε\_ πλη\_ σεν\_ α\_ γα\_ θων\_ και\_ πλου\_ τουν\_ τας\_ εξ\_ α\_ πε\_ στει\_ λε\_ κε\_ νους\_

Την\_ τι\_ μι\_ ω\_ τε\_ ραν\_ των\_ Χε\_ ρου\_ βι\_ ιμ\_ και\_ εν\_ δο\_ ξο\_ τε\_ ραν\_ α\_ συγ\_ κρι\_ τως\_ των\_ Σε\_ ρα\_ φιμ\_ την\_ α\_ δι\_ α\_ φθο\_ ο\_ ρως\_ Θε\_ ο\_ ον\_ Λο\_ γον\_ τε\_ κου\_ ου\_ σαν\_ την\_ ο\_ ο\_ ον\_ τως\_ Θε\_.ο\_ το\_ κον\_ σε\_ με\_ γα\_ λυ\_ υ\_ νο\_ ο\_ μεν\_

Αν\_ τε\_ λα\_ βε\_ το\_ Ισ\_ ρα\_ ηλ\_ παι\_ δος\_ αυ\_ του\_ μνη\_ σθη\_ ναι\_ ε\_ λε\_ ους\_ κα\_ θως\_ ε\_ λα\_ λη\_ σε\_ προς\_ τους\_ πα\_ τε\_ ρας\_ η\_ μων\_ τω\_ Α\_ βρα\_ αμ\_ και\_ τω\_ σπερ\_ μα\_ τι\_ αυ\_ του\_ ε\_ ως\_ αι\_ ω\_ ω\_ νος\_

Την\_ τι\_ μι\_ ω\_ τε\_ ραν\_ των\_ Χε\_ ρου\_ βι\_ ιμ\_ και\_ εν\_ δο\_ ξο\_ τε\_ ραν\_ α\_ συγ\_ κρι\_ τως\_ των\_ Σε\_ ρα\_ φιμ\_ την\_ α\_ δι\_ α\_ φθο\_ ο\_ ρως\_ Θε\_ ο\_ ον\_ Λο\_ γον\_ τε\_ κου\_ ου\_ σαν\_ την\_ ο\_ ο\_ ον\_ τως\_ Θε\_.ο\_ το\_ κον\_ σε\_ με\_ γα\_ λυ\_ υ\_ νο\_ ο\_ μεν

### ὁ εἱρμὸς τῆς θ΄ ᾠδῆς

ἦχος γ΄

Σὲ τὴν ἀθάνατον Κύριε πηγήν, τὴν δι' ἁγίων ἰάματα, τῶν ἀνθρώπων τῷ γένει παρέχουσαν, ἀεὶ μεγαλύνομεν, ὅτι σῴζεις τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Τριώδιον Β 2003 σ.560\*  (διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ) |

Σε\_.ε\_ την\_ α\_ dθα/t\_ να\_ τον\_ Κυ\_ ρι\_ ε\_ πη\_ γην\_ την\_ δι\_ α\_ γι\_.ι\_ ων\_ ι\_ α\_ μα\_ τα\_ των\_ αν\_ θρω\_ πων\_ τω\_ γε\_ ε\_ νει\_ πα\_ ρε\_ χου\_ ου\_  σαν\_ α\_ ει\_ ει\_ με\_ γα\_ λυ\_ νο\_ μεν\_ ο\_ τι\_ σω\_.ζεις\_ τας\_ ψυ\_ χα\_ ας\_ η\_ η\_ μων\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Τριώδιον Β' 2003 σ.26# |

Α ξι\_ ον\_ ε\_ στιν\_ ως\_ α\_ λη\_ θως\_ μα\_ κα\_ ρι\_ ζειν\_ σε\_ την\_ Θε\_ ο\_ το\_ ο\_.κον\_ την\_ α\_ ει\_ μα\_ κα\_ ρι\_ στον\_ και\_ παν\_ α\_ μω\_ μη\_ τον\_ και\_ μη\_ τε\_ ρα\_ του\_ Θε\_ ε\_ ου\_ η\_ η\_ μων\_ την\_ τι\_ μι\_ ω\_ τε\_ ραν\_ των\_ Χε\_ ρου\_ βιμ\_ και\_ εν\_ δο\_ ξο\_ τε\_ ραν\_ α\_ συγ\_ κρι\_ ι\_ τως\_ των\_ Σε\_ ρα\_ φιμ\_ την\_ α\_ δι\_ α\_ φθο\_ ρως\_ Θε\_ ον\_ Λο\_ ο\_ γον\_ τε\_ κου\_ σαν\_ την\_ ον\_ τως\_ Θε\_.ο\_ το\_ κον\_ σε\_ με\_.γα\_ λυ\_ νο\_ με\_ ε\_ ε\_ εν\_

Συναπτὴ

|  |  |
| --- | --- |
| Ἔτι καὶ ἔτι... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... | Ἀμήν. |

## Ἐξαποστειλάρια

### τῶν ἁγίων

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν | ἦχος β΄ |  |

Σὺν Θεοδούλῳ στέψωμεν, Ζωτικὸν Ἀγαθόπουν, καὶ Σατορνῖνον Πόμπιον, ἅμα Εὐνικιανῷ, τὸν ἔνδοξον Βασιλείδην, Εὔπορόν τε τὸν θεῖον, καὶ τὸν κλεινὸν Γελάσιον, καὶ Εὐάρεστον ὕμνοις, χαρμονικῶς, ταῖς πρεσβείαις τούτων, ὅπως ῥυσθῶμεν, πταισμάτων καὶ στεφθείημεν, πρὸς Χριστοῦ τοῦ Σωτῆρος.

### προεόρτιον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν | ἦχος β΄ |  |

Οἱ ἀρετὴν ἀσκήσαντες, καὶ νεκρῶσαι τὰ πάθη, ἐν ἐγκρατείᾳ σπεύσαντες, ὥσπερ τρίϋλον δῶρον, μετὰ ποιμένων καὶ μάγων, πρᾶξιν ἐπαινουμένην, καὶ θεωρίαν εὔστοχον, νῦν προσάξωμεν πίστει, τῷ ἐν σαρκί, γεννηθῆναι ἥκοντι ἐκ Παρθένου, Θεῷ τῷ εὐδοκήσαντι, τὴν ἡμῶν σωτηρίαν.

## Εἰς τοὺς Αἴνους

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Ιωάννου Πρωτοψάλτου Αναστασιματάριον 1905 σ.509\* |

Π α\_ σα\_ πνο\_ η\_ αι\_ νε\_ σα\_ τω\_ τον\_ Κυ\_ ρι\_ ον\_ αι\_ νει\_ ει\_ ει\_ τε\_ τον\_ Κυ\_ ρι\_ ον\_ εκ\_ των\_ ου\_.ρα\_ νων\_ αι\_ νει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ εν\_ τοι\_ οις\_ υ\_ ψι\_ στοις\_ σοι\_ πρε\_ πει\_ υ\_ μνος\_ τω\_ Θε\_ ω\_

Α ι\_ νει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ παν\_ τες\_ οι\_ αγ\_ γε\_ λοι\_ αυ\_ του\_ αι\_ νει\_ ει\_ ει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ πα\_ σαι\_ αι\_ δυ\_ να\_ μεις\_ αυ\_ του\_ σοι\_ πρε\_ πει\_ υ\_ μνος\_ τω\_ Θε\_ ω\_

### Στιχολογία

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ψαλμὸς ρμη΄ 148  Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.  Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.  Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.  Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.  Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.  Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.  Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.  Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἑρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.  Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.  Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.  Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.  Ὕμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοὶς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ. | | |
| ψαλμὸς ρμθ΄ 149  ᾌσατε τῷ Κυρίῳ ᾆσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.  Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιὼν ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.  Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.  Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.  Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.  Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.  Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.  Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.  Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.  ψαλμὸς ρν΄ 150  Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. | | |
|  | [Δοσίθεου Κατουνακιώτου](#_Στιχολογία_αἴνων_1) |  |

### Στιχηρὰ προεόρτια

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Αἱ ἀγγελικαί |  |  |

Α.ι\_ \_ νει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ ε\_ πι\_ ταις\_ δυ\_ να\_ στει\_ αις\_ αυ\_ του\_ αι\_ νει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ κα\_ τα\_ το\_ πλη\_ θος\_ της\_ με\_ γα\_ λω\_ συ\_ νης\_ αυ\_ του\_

Τὸ προορισθέν, τῷ Πατρὶ πρὸ τῶν αἰώνων, καὶ προκηρυχθέν, τοῖς προφήταις ἐπ' ἐσχάτων. Μυστήριον ἐφάνη, καὶ Θεὸς ἐνηνθρώπησε, σὰρκα προσλαβὼν ἐκ τῆς Παρθένου, κτίζεται ὁ ἄκτιστος βουλήσει· ὁ Ὢν γίνεται, ὁ βασιλεὺς τοῦ Ἰσραήλ, Χριστὸς παραγίνεται.

Α.ι\_ \_ νει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ εν\_ η\_ χω\_ σα\_.αλ\_ πιγ\_ γος\_ αι\_ νει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ εν\_ ψαλ\_ τη\_ ρι\_ ω\_ και\_ αι\_ κι\_ θα\_ ρα\_

Ὑμνῶ σε βασιλεῦ, τὸν σπαργάνοις εἱληθέντα· λύεις γὰρ σειράς, τῶν ἐμῶν παραπτωμάτων· καὶ δόξῃ ἀκηράτῳ, καὶ ἀφθάρτῳ τιμήσας με, ὅλον τῷ Πατρὶ προσῳκειώσω, δημιουργῶν καὶ ἀναπλάττων· διὸ κράζομεν· Ὁ βασιλεὺς τοῦ Ἰσραήλ, Χριστὸς παραγίνεται.

Α.ι\_ \_ νει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ εν\_ τυμ\_ πα\_ νω\_ και\_ χο\_ ρω\_ αι\_ νει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ εν\_ χορ\_ δαις\_ και\_ αι\_ ορ\_ γα\_ νω\_

Φῶς τὸ ἐκ φωτός, προϊὸν καὶ ἐκ Παρθένου, λάμψαν τοῖς ἐν γῇ, δι' ἀστέρος κατιδόντες, οἱ ἀστρολόγοι μάγοι, Περσικὸν ἀπετίθεντο, σκότος καὶ ἀστρῷαν πᾶσαν πλάνην, καὶ ἐν χαρᾷ τῷ γεννηθέντι, Θεῷ ἔψαλλον· εὐλογημένος ὁ τεχθείς, Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Α.ι\_ \_ νει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ εν\_ κυμ\_ βα\_ λοις\_ ευ\_ η\_ χοις\_ αι\_ νει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ εν\_ κυμ\_ βα\_ λοις\_ α\_ λα\_ λα\_ γμου\_ πα\_ σα\_ πνο\_ η\_ αι\_ νε\_ σα\_ α\_ τω\_ τον\_ Κυ\_ ρι\_ ον\_

Χλόην ἐμμανῶς, τῶν νηπίων ἐκθερίζει, ὑπὸ τῶν σοφῶν, ἐμπαιχθεὶς Ἡρῴδης μάγων· καὶ χεῖρα μιαιφόνον, κατὰ σοῦ αἴρειν ᾤετο· ἀλλ' ἐπιδημεῖς τοῖς Αἰγυπτίοις, σκότος τὸ βαθύτατον διώκων, μεθ' ὧν ψάλλομεν· εὐλογημένος ὁ τεχθείς, Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι..

### Δοξαστικὸν

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Αἱ ἀγγελικαί |  |  |

Δ ο\_ ξα\_ Πα\_ τρι\_ και\_ Υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ω\_ Πνευ\_ μα\_ τι\_

Ψάλλων ὁ καινός, Ἰσραὴλ τὸ καινὸν ᾄσμα, ᾄδων, τὴν ᾠδήν, τὴν οὐράνιον ἐκείνην, εὐφράνθητι καὶ τέρπου, καὶ ἀγάλλου καὶ χόρευε· ἄγε δὴ φαιδρῶς τὰς ἑορτάς σου, ὁ ἐκ Θαιμὰν Θεὸς σαρκὶ ἐφάνη, αὐτὸς μέλλει δέ, ἐν Ἰορδάνου ταῖς ῥοαῖς, ὡς ἄνθρωπος λούσεσθαι.

### Θεοτοκίον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Αἱ ἀγγελικαί |  |  |

Κ αι\_ νυν\_ και\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ νων\_ α\_ μην\_

Ὤφθης ἐπὶ γῆς, καὶ βροτοῖς συνανεστράφης, Καίσαρος θεσμοῖς, σὺν τοῖς δούλοις ἐπεγράφης· ἐπλάσθης, οὐκ ἐτράπης, ἀναλλοίωτος ἔμεινας, ὅλος ὢν Θεός, κἂν ἐσαρκώθης· Δόξα τῇ σοὶ οἰκονομίᾳ, τιμὴ αἴνεσις, μεγαλοπρέπεια καὶ νῦν, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

## Δοξολογία

Σοὶ δόξα πρέπει, Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί, καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε Βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱός τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἑκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτη ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῷσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων των ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Σὸν γάρ ἐστι τὸ ἐλεεῖν...

Ἀμήν.

## Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἴνων

### Στιχηρὰ Προεόρτια

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Πανεύφημοι μάρτυρες | ἦχος α΄ |  |

Ἡ γῆ πᾶσα βλέπουσα Θεοῦ, κάθοδον εὐφραίνεται, μάγοι τὰ δῶρά μοι φέρουσιν. Οὐρανὸς φθέγγεται, διὰ τοῦ ἀστέρος, ἄγγελοι δοξάζουσι, ποιμένες ἀγραυλοῦντες θαυμάζουσι, φάτνη εἰσδέχεται, ὥσπερ θρόνος με πυρίμορφος. Ἐπαγάλλου, ταῦτα Μῆτερ βλέπουσα.

Ὁ Θεὸς ἀπὸ Θαιμὰν ἥξει καὶ ὁ ἅγιος ἐξ ὄρους κατασκίου δασέος.

Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, ἦλθες περικείμενος, ἐμῆς μορφῆς τὸ ὁμοίωμα, Υἱέ μου ἄναρχε, Πατρὸς προανάρχου, ἀπόρρητον γέννημα· πλουτίσαι γὰρ προείλου πτωχεύσασαν, τὴν ἀνθρωπότητα, τῇ πτωχείᾳ ἣν περίκεισαι. Ἀνυμνῶ σου, Κύριε τὸ εὔσπλαγχνον.

Κύριε εἰσακήκοα τὴν ἀκοήν σου καὶ ἐφοβήθην. Κύριε κατενόησα τὰ ἔργα σου καὶ ἐξέστην.

Ὡς βρέφος με βλέπουσα ταῖς σαῖς, ἐπαναπαυόμενον, Μῆτερ ἀγκάλαις εὐφράνθητι· ἦλθον τὸν πόνον γάρ, ὅλον ἀφελέσθαι, τοῦ, Ἀδὰμ ὃν ἔπαθε, κακίστῃ συμβουλίᾳ τοῦ ὄφεως, ξύλου γευσάμενος, καὶ τρυφῆς ἔξω γενόμενος, παραδείσου, καὶ καταφθειρόμενος.

### Δοξαστικὸν τῶν Ἁγίων

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ἦχος γ΄ |  |
| Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  Γενναῖοι μάρτυρες ἀληθείας, ὑμᾶς οὐ βία τυραννική, οὐ θωπεία ἀπατηλή, οὐ μελῶν ἐκκοπαί, οὐδὲ θανάτου ἀπειλαί, τῆς πρὸς τὸ θεῖον ἀγάπης, χωρίσαι δεδύνηνται· διὸ παρρησίαν ἔχοντες, πρὸς Χριστὸν τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, ταύτην ἀμοιβὴν τῶν ἀλγεινῶν βασάνων αἰτήσασθε, παρὰ Χριστοῦ, λαβεῖν εὐχαῖς ὑμῶν, τὸ μέγα ἔλεος. | | |
| [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#_Στεφάνου_Λαμπαδαρίου_2) |  | [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#_Στεφάνου_Λαμπαδαρίου) |

### Θεοτοκίον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἦχος πλ.δ΄  Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  Ἐν Βηθλεὲμ γεννᾶται, ὁ τοῦ παντὸς ποιητής, καὶ τὴν Ἐδὲμ ἀνοίγει, ὁ πρὸ αἰώνων βασιλεύς, ἡ φλογίνη ῥομφαία, τὰ νῶτα δίδωσιν, τὸ μεσότοιχον τοῦ φραγμοῦ διαλέλυται, αἱ οὐράνιαι δυνάμεις, σὺν τοῖς ἐπὶ γῆς ἀναμίγνυνται, ἄγγελοι σὺν τοῖς ἀνθρώποις, κραταιὰν πανήγυριν συγκροτοῦσιν. Οἱ καθαροὶ τῷ καθαρῷ προσενεχθέντες, ἴδωμεν τὴν Παρθένον, ὡς θρόνον δόξης χερουβικόν, χωρήσασαν τὸν μηδαμοῦ χωρούμενον Θεόν, καὶ βαστάζουσαν, ὃν τὰ Χερουβὶμ μετὰ φόβου βαστάζουσιν· ὅπως παράσχῃ τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.. | | |
| [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#_Στεφάνου_Λαμπαδαρίου_3) |  | [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#_Κωνσταντίνου_Παπαγιάννη_7) |

Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὕψιστε· τοῦ ἀναγγέλειν τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Ἀμήν.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν του ὀνόματός σου. Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπί τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκιον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Κατεπλάγη Ἰωσὴφ | ἦχος δ΄ |  |
| Ἑτοιμάζου Βηθλεέμ, ἤνοικται πᾶσιν ἡ Ἐδέμ. Εὐτρεπίζου Ἐφραθᾶ, ὅτι τὸ ξύλον τῆς ζωῆς, ἐν τῷ σπηλαίῳ ἐξήνθησεν ἐκ τῆς Παρθένου· παράδεισος καὶ γάρ, ἡ ἐκείνης γαστήρ, ἐδείχθη νοητός, ἐν ᾧ τὸ θεῖον φυτόν, ἐξ οὗ φαγόντες ζήσομεν, οὐχὶ δὲ ὡς ὁ Ἀδὰμ τεθνηξόμεθα· Χριστὸς γεννᾶται, τὴν πρὶν πεσοῦσαν, ἀναστήσων εἰκόνα. | | |
| [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#_Παναγιώτου_Κηλτζανίδου_6) |  | [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#_Κωνσταντίνου_Παπαγιάννη_6) |

## Ἀπόλυσις

Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

|  |
| --- |
| ἐπιμέλεια |
| Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος |

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἄν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΩΡΩΝ

## ΩΡΑ ΠΡΩΤΗ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρός τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλῖδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. ιβ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ε΄ 5

Τὰ ῥήματά μου ἐνώτισαι, Κύριε, σύνες τῆς κραυγῆς μου. Πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ὁ βασιλεύς μου καὶ ὁ Θεός μου. Ὅτι πρὸς σὲ προσεύξομαι, Κύριε, τὸ πρωῒ εἰσακούσῃ τῆς φωνῆς μου. Τὸ πρωῒ παραστήσομαί σοι, καὶ ἐπόψει με, ὅτι οὐχὶ Θεὸς θέλων ἀνομίαν σὺ εἶ, οὐ παροικήσει σοι πονηρευόμενος, οὐδὲ διαμενοῦσι παράνομοι κατέναντι τῶν ὀφθαλμῶν σου. Ἐμίσησας πάντας τοὺς ἐργαζομένους τὴν ἀνομίαν, ἀπολεῖς πάντας τοὺς λαλοῦντας τὸ ψεῦδος. Ἄνδρα αἱμάτων καὶ δόλιον βδελύσσεται Κύριος. Ἐγὼ δὲ ἐν τῷ πλήθει τοῦ ἐλέους σου εἰσελεύσομαι εἰς τὸν οἶκόν σου, προσκυνήσω πρὸς ναὸν ἅγιόν σου ἐν φόβῳ σου. Κύριε, ὁδήγησόν με ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἕνεκα τῶν ἐχθρῶν μου, κατεύθυνον ἐνώπιόν σου τὴν ὁδόν μου. Ὅτι οὐκ ἔστιν ἐν τῷ στόματι αὐτῶν ἀλήθεια, ἡ καρδία αὐτῶν ματαία. Τάφος ἀνεῳγμένος ὁ λάρυγξ αὐτῶν, ταῖς γλώσσαις αὐτῶν ἐδολιοῦσαν· κρῖνον αὐτούς, ὁ Θεός. Ἀποπεσάτωσαν ἀπὸ τῶν διαβουλιῶν αὐτῶν, κατὰ τὸ πλῆθος τῶν ἀσεβειῶν αὐτῶν ἔξωσον αὐτούς, ὅτι παρεπίκρανάν σε, Κύριε. Καὶ εὐφρανθείησαν πάντες οἱ ἐλπίζοντες ἐπὶ σέ, εἰς αἰῶνα ἀγαλλιάσονται, καὶ κατασκηνώσεις ἐν αὐτοῖς, καὶ καυχήσονται ἐν σοὶ πάντες οἱ ἀγαπῶντες τὸ ὄνομά σου. Ὅτι σὺ εὐλογήσεις δίκαιον. Κύριε, ὡς ὅπλῳ εὐδοκίας ἐστεφάνωσας ἡμᾶς.

ψαλμὸς μδ΄ 44

Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθὸν· λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ Βασιλεῖ ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου. Ὡραῖος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων· ἐξεχύθη ἡ χάρις ἐν χείλεσίν σου· διὰ τοῦτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα. Περίζωσαι τὴν ῥομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, Δυνατὲ. Τῇ ὡραιότητί σου καὶ τῷ κάλλει σου· καὶ ἔντεινε, καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης· καὶ ὁδηγήσει σε θαυμαστῶς ἡ δεξιά σου. Τὰ βέλη σου ἠκονημένα, Δυνατὲ, λαοὶ ὑποκάτω σου πεσοῦνται ἐν καρδίᾳ τῶν ἐχθρῶν τοῦ βασιλέως. Ὁ θρόνος σου, ὁ Θεὸς, εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· ῥάβδος εὐθύτητος ἡ ῥάβδος τῆς βασιλείας σου. Ἠγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς, ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. Σμύρνα καὶ στακτὴ καὶ κασία ἀπὸ τῶν ἱματίων σου, ἀπὸ βάρεων ἐλεφαντίνων ἐξ ὧν εὔφρανάν σε θυγατέρες βασιλέων ἐν τῇ τιμῇ σου· Παρέστη ἡ Βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου ἐν ἱματισμῷ διαχρύσῳ περιβεβλημένη, πεποικιλμένη. Ἄκουσον Θύγατερ καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου· καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου, ὅτι αὐτὸς ἐστι Κύριός σου καὶ προσκυνήσεις αὐτῷ. Καὶ θυγάτηρ Τύρου ἐν δώροις· τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. Πᾶσα ἡ δόξα αὐτῆς τῆς θυγατρὸς βασιλέως ἔσωθεν ἐν κροσσωτοῖς χρυσοῖς, περιβεβλημένη, πεποικιλμένη. Ἀπενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ Παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονταί σοι. Ἀπενεχθήσονται ἐν εὐφροσύνῃ καὶ ἀγαλλιάσει· ἀχθήσονται εἰς ναὸν Βασιλέως. Ἀντὶ τῶν πατέρων σου ἐγενήθησάν σοι οἱ υἱοὶ σου, καταστήσεις αὐτοὺς ἄρχοντας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. Μνησθήσονται τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Διὰ τοῦτο λαοὶ ἐξομολογήσονταί σοι εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

ψαλμὸς με΄ 45

Ὁ Θεὸς ἡμῶν καταφυγὴ καὶ δύναμις, βοηθὸς ἐν θλίψεσιν ταῖς εὑρούσαις ἡμᾶς σφόδρα. Διὰ τοῦτο οὐ φοβηθησόμεθα ἐν τῷ ταράσσεσθαι τὴν γῆν, καὶ μετατίθεσθαι ὄρη ἐν καρδίαις θαλασσῶν. Ἤχησαν καὶ ἐταράχθησαν τὰ ὕδατα αὐτῶν, ἐταράχθησαν τὰ ὄρη ἐν τῇ κραταιότητι αὐτοῦ. Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὁρμήματα εὐφραίνουσιν τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ. Ἡγίασε τὸ σκήνωμα αὐτοῦ ὁ ὕψιστος. Ὁ Θεὸς ἐν μέσῳ αὐτῆς οὐ σαλευθήσεται· βοηθήσει αὐτῇ ὁ Θεὸς τὸ πρὸς πρωῒ πρωΐ. Ἐταράχθησαν ἔθνη, ἔκλιναν βασιλεῖαι, ἔδωκε φωνὴν αὐτοῦ, ἐσαλεύθη ἡ γῆ. Κύριος τῶν δυνάμεων μεθ' ἡμῶν ἀντιλήπτωρ ἡμῶν ὁ Θεὸς Ἰακὼβ. Δεῦτε καὶ ἴδετε τὰ ἔργα τοῦ Θεοῦ, ἃ ἔθετο τέρατα ἐπὶ τῆς γῆς ἀνταναιρῶν πολέμους μέχρι τῶν περάτων τῆς γῆς. Τόξον συντρίψει καὶ συνθλάσει ὅπλον, καὶ θυρεοὺς κατακαύσει ἐν πυρὶ. Σχολάσατε καὶ γνῶτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι ὁ Θεὸς· ὑψωθήσομαι ἐν τοῖς ἔθνεσιν ὑψωθήσομαι ἐν τῇ γῇ. Κύριος τῶν δυνάμεων μεθ' ἡμῶν ἀντιλήπτωρ ἡμῶν ὁ Θεὸς Ἰακὼβ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἑτοιμάζου Βηθλεέμ, ἤνοικται πᾶσιν ἡ Ἐδέμ. Εὐτρεπίζου Ἐφραθᾶ, ὅτι τὸ ξύλον τῆς ζωῆς, ἐν τῷ σπηλαίῳ ἐξήνθησεν ἐκ τῆς Παρθένου· παράδεισος καὶ γάρ, ἡ ἐκείνης γαστήρ, ἐδείχθη νοητός, ἐν ᾧ τὸ θεῖον φυτόν, ἐξ οὗ φαγόντες ζήσομεν, οὐχὶ δὲ ὡς ὁ Ἀδὰμ τεθνηξόμεθα· Χριστὸς γεννᾶται, τὴν πρὶν πεσοῦσαν, ἀναστήσων εἰκόνα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὶ σε καλέσωμεν, ὦ Κεχαριτωμένη; Οὐρανόν, ὅτι ἀνέτειλας τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης· Παράδεισον, ὅτι ἐβλάστησας τὸ ἄνθος τῆς ἀφθαρσίας· Παρθένον, ὅτι ἔμεινας ἄφθορος· ἁγνὴν Μητέρα, ὅτι ἔσχες σαῖς ἁγίαις ἀγκάλαις υἱόν, τὸν πάντων Θεόν. Αὐτὸν ἱκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

### Ἰδιόμελα

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἦχος πλ.δ΄  Βηθλεὲμ ἑτοιμάζου· εὐτρεπιζέσθω ἡ φάτνη· τὸ σπήλαιον δεχέσθω, ἡ ἀλήθεια ἦλθεν· ἡ σκιὰ παρέδραμε· καὶ Θεὸς ἀνθρώποις, ἐκ Παρθένου πεφανέρωται, μορφωθείς τὸ καθ' ἡμᾶς, καὶ θεώσας τὸ πρόσλημμα. Διὸ Ἀδὰμ ἀνανεοῦται σὺν τῇ Εὔᾳ, κράζοντες· ἐπὶ γῆς εὐδοκία ἐπεφάνη, σῶσαι τὸ γένος ἡμῶν. | | |
| ἦχος γ΄  Ὁ Θεὸς ἀπὸ Θαιμὰν ἥξει καὶ ὁ ἅγιος ἐξ ὄρους κατασκίου δασέος.  Νῦν προφητικὴ πρόρρησις, πληρωθῆναι ἐπείγεται, μυστικῶς ἡ φάσκουσα· Καὶ σὺ Βηθλεὲμ γῆ Ἰούδα, οὐδαμῶς ὑπάρχεις ἐλαχίστη ἐν τοῖς ἡγεμόσι, προευτρεπίζουσα τὸ σπήλαιον· ἐκ σοῦ γὰρ μοι ἐξελεύσεται, ἡγούμενος τῶν ἐθνῶν διὰ σαρκός, ἐκ παρθένου κόρης Χριστὸς ὁ Θεός, ὃς ποιμανεῖ τὸν λαὸν αὐτοῦ, τὸν νέον Ἰσραήλ. Δῶμεν αὐτῷ ἅπαντες μεγαλωσύνην. | | |
| ἦχος πλ. δ΄  Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  Τάδε λέγει Ἰωσὴφ πρὸς τὴν Παρθένον· Μαρία, τὶ τὸ δρᾶμα τοῦτο, ὃ ἐν σοὶ τεθέαμαι; ἀπορῶ καὶ ἐξίσταμαι, καὶ τὸν νοῦν καταπλήττομαι! Λάθρα τοίνυν ἀπ' ἐμοῦ, γενοῦ ἐν τάχει. Μαρία, τὶ τὸ δρᾶμα τοῦτο, ὃ ἐν σοὶ τεθέαμαι; ἀντὶ τιμῆς αἰσχύνην, ἀντ' εὐφροσύνης, τὴν λύπην, ἀντὶ τοῦ ἐπαινεῖσθαι, τὸν ψόγον μοι προσήγαγες. Οὐκ ἔτι φέρω λοιπόν, τὸ ὄνειδος ἀνθρώπων· ὑπὸ γὰρ ἱερέων ἐκ τοῦ ναοῦ, ὡς ἄμεμπτον Κυρίου σὲ παρέλαβον· καὶ τὶ τὸ ὁρώμενον; | | |
| [Πέτρου Ἐφεσίου](#_Πέτρου_Ἐφεσίου) | [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#_Στεφάνου_Λαμπαδαρίου_4) | [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#_Παναγιώτου_Κηλτζανίδου_1) |
| [Πέτρου Φιλανθίδου](#_Πέτρου_Φιλανθίδου) | [Κωνσταντίνου Πρίγγου](#_Κωνσταντίνου_Πρίγγου_6) | [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#_Κωνσταντίνου_Παπαγιάννη_2) |

### Προκείμενον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Αντιφωνάριον 2009 σ.300# |

Κ υ\_ ρι\_.ος\_ ει\_ πε\_ προ\_ ος\_ με\_ Υι\_ ο\_ ος\_ μου\_.ει\_ συ\_ ε\_ γω\_ ω\_ ση\_ με\_ ρον\_ γε\_ γεν\_.νηa\_ κα\_ σε\_

τὸ τέλος a κα\_ α\_ σε\_ ε\_ ε\_

* Αἴτησαι παρ' ἐμοῦ καὶ δώσω σοι ἔθνη τὴν κληρονομίαν σου.

Σοφία.

Προφητείας Μιχαίου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:1-3

Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Καὶ σὺ Βηθλεὲμ, οἶκος τοῦ Ἐφραθᾶ, μὴ ὀλιγοστὸς εἶ ἐν χιλιάσιν Ἰούδα· ἐκ σοῦ γάρ μοι ἐξελεύσεται, τοῦ εἶναι εἰς ἄρχοντα ἐν τῷ Ἰσραὴλ, καὶ αἱ ἔξοδοι αὐτοῦ ἀπ' ἀρχῆς, ἐξ ἡμερῶν αἰῶνος. Διὰ τοῦτο δώσει αὐτοὺς ἕως καιροῦ τικτούσης, τέξεται· καὶ οἱ ἐπίλοιποι τῶν ἀδελφῶν αὐτοῦ ἐπιστρέψουσιν ἐπὶ τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ. Καὶ στήσεται, καὶ ὄψεται, καὶ ποιμανεῖ τὸ ποίμνιον αὐτοῦ ἐν ἰσχύϊ Κύριος, καὶ ἐν τῇ δόξῃ τοῦ ὀνόματος Κυρίου τοῦ Θεοῦ αὐτοῦ ὑπάρξουσι· διότι νῦν μεγαλυνθήσονται ἕως ἄκρων τῆς γῆς.

### Ἀπόστολος

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:1-12

Πρόσχωμεν. Σοφία. Πρόσχωμεν.

Πολυμερῶς καὶ πολυτρόπως πάλαι ὁ Θεὸς λαλήσας τοῖς πατράσιν ἐν τοῖς Προφήταις, ἐπ' ἐσχάτων τῶν ἡμερῶν τούτων ἐλάλησεν ἡμῖν ἐν Υἱῷ, ὃν ἔθηκε κληρονόμον πάντων, δι' οὗ καὶ τοὺς αἰῶνας ἐποίησεν· ὃς ὢν ἀπαύγασμα τῆς δόξης, καὶ χαρακτὴρ τῆς ὑποστάσεως αὐτοῦ, φέρων τε τὰ πάντα τῷ ῥήματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ, δι' ἑαυτοῦ καθαρισμὸν ποιησάμενος τῶν ἁμαρτιῶν ἡμῶν, ἐκάθισεν ἐν δεξιᾷ τῆς μεγαλωσύνης ἐν ὑψηλοῖς, τοσούτῳ κρείττων γενόμενος τῶν ἀγγέλων, ὄσῳ διαφορώτερον παρ' αὐτοὺς κεκληρονόμηκεν ὄνομα. Τίνι γὰρ εἶπὲ ποτε τῶν ἀγγέλων· Υἱός μου εἶ σύ, ἐγὼ σήμερον γεγέννηκά σε; Καὶ πάλιν· Ἐγὼ ἔσομαι αὐτῷ εἰς Πατέρα, καὶ αὐτὸς ἔσται μοι εἰς Υἱόν; Ὅταν δὲ πάλιν εἰσαγάγῃ τὸν πρωτότοκον εἰς τὴν οἰκουμένην, λέγει· Καὶ προσκυνησάτωσαν αὐτῷ πάντες Ἄγγελοι Θεοῦ. Καὶ πρὸς μὲν τοὺς ἀγγέλους λέγει· Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Πρὸς δὲ τὸν Υἱόν· Ὁ θρόνος σου, ὁ Θεός, εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· ῥάβδος εὐθύτητος ἡ ῥάβδος τῆς βασιλείας σου. Ἠγάπησας δικαιοσύνην, καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς, ὁ Θεός σου, ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. Καί, σὺ κατ' ἀρχάς, Κύριε, τὴν γῆν ἐθεμελίωσας, καὶ ἔργα τῶν χειρῶν σου εἰσὶν οἱ οὐρανοί· αὐτοὶ ἀπολοῦνται, σὺ δὲ διαμένεις· καὶ πάντες ὡς ἱμάτιον παλαιωθήσονται, καὶ ὡσεὶ περιβόλαιον ἑλίξεις αὐτούς, καὶ ἀλλαγήσονται· σὺ δὲ ὁ αὐτὸς εἶ, καὶ τὰ ἔτη σου οὐκ ἐκλείψουσι.

Εἰρήνη σοι.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα.

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:18-25

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἡ γέννησις οὕτως ἦν· Μνηστευθείσης γάρ τῆς μητρὸς αὐτοῦ Μαρίας τῷ Ἰωσήφ, πρὶν ἢ συνελθεῖν αὐτοὺς εὑρέθη ἐν γαστρὶ ἔχουσα ἐκ Πνεύματος ἁγίου. 19 Ἰωσὴφ δὲ ὁ ἀνὴρ αὐτῆς, δίκαιος ὢν, καὶ μὴ θέλων αὐτὴν παραδειγματίσαι, ἐβουλήθη λάθρᾳ ἀπολῦσαι αὐτήν. 20 Ταῦτα δὲ αὐτοῦ ἐνθυμηθέντος, ἰδοὺ, ἄγγελος Κυρίου κατ' ὄναρ ἐφάνη αὐτῷ, λέγων· Ἰωσὴφ υἱὸς Δαυῒδ, μὴ φοβηθῇς παραλαβεῖν Μαριὰμ τὴν γυναῖκά σου· τὸ γὰρ ἐν αὐτῇ γεννηθὲν ἐκ Πνεύματός ἐστιν ἁγίου· 21 τέξεται δὲ υἱὸν, καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν· αὐτὸς γὰρ σώσει τὸν λαὸν αὐτοῦ ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν. 22 (Τοῦτο δὲ ὅλον γέγονεν, ἵνα πληρωθῇ τὸ ῥηθὲν ὑπὸ τοῦ Κυρίου διὰ τοῦ προφήτου, λέγοντος· 23 Ἰδοὺ ἡ Παρθένος ἐν γαστρὶ ἕξει, καὶ τέξεται υἱόν, καὶ καλέσουσι τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἐμμανουήλ· ὅ ἐστι μεθερμηνευόμενον, μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός). 24 Διεγερθεὶς δὲ ὁ Ἰωσὴφ ἀπὸ τοῦ ὕπνου, ἐποίησεν ὡς προσέταξεν αὐτῷ ὁ ἄγγελος Κυρίου, καὶ παρέλαβε τὴν γυναῖκα αὐτοῦ. 25 Καὶ οὐκ ἐγίνωσκεν αὐτὴν, ἕως οὗ ἔτεκε τὸν υἱὸν αὐτῆς τὸν πρωτότοκον, καὶ ἐκάλεσε τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τὰ διαβήματά μου κατεύθυνον κατὰ τὸ λόγιόν σου, καὶ μὴ κατακυριευσάτω μου πᾶσα ἀνομία.

Λύτρωσαί με ἀπὸ συκοφαντίας ἀνθρώπων, καὶ φυλάξω τὰς ἐντολάς σου.

Τὸ πρόσωπόν σου ἐπίφανον ἐπὶ τὸν δοῦλόν σου, καὶ δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Πληρωθήτω τὸ στόμα μου αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσω τὴν δόξαν σου, ὅλην τὴν ἡμέραν τὴν μεγαλοπρέπειάν σου.

### Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπί τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τόν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα του Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

Ἀμήν.

### Κοντάκιον

Η παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα· δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν.

Κύριε ἐλέησον. (μ΄)

Ὁ ἐν παντὶ καιρῷ καὶ πάσῃ ὥρᾳ ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς προσκυνούμενος καὶ δοξαζόμενος Χριστὸς ὁ Θεός, ὁ μακρόθυμος, ὁ πολυέλεος, ὁ πολυεύσπλαγχνος, ὁ τοὺς δικαίους ἀγαπῶν καὶ τοὺς ἁμαρτωλοὺς ἐλεῶν, ὁ πάντας καλῶν πρὸς σωτηρίαν διά τῆς ἐπαγγελίας τῶν μελλόντων ἀγαθῶν, αὐτός Κύριε, πρόσδεξαι καὶ ἡμῶν ἐν τῇ ὥρᾳ ταύτῃ τὰς ἐντεύξεις καὶ ἴθυνον τὴν ζωὴν ἡμῶν πρὸς τὰς ἐντολάς σου. Τὰς ψυχὰς ἡμῶν ἁγίασον, τὰ σώματα ἅγνισον, τοὺς λογισμοὺς διόρθωσον, τὰς ἐννοίας κάθαρον καὶ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, κακῶν καὶ ὀδύνης. Τείχισον ἡμᾶς ἁγίοις σου ἀγγέλοις, ἵνα τῇ παρεμβολῇ αὐτῶν φρουρούμενοι καὶ ὁδηγούμενοι καταντήσωμεν εἰς τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ εἰς τὴν ἐπίγνωσιν τῆς ἀπροσίτου σου δόξης, ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς.

εὐχὴ

Χριστέ, τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, τὸ φωτίζον καὶ ἁγιάζον πάντα ἄνθρωπον ἐρχόμενον εἰς τὸν κόσμον, σημειωθήτω ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, ἵνα ἐν αὐτῷ ὀψώμεθα φῶς τὸ ἀπρόσιτον, καὶ κατεύθυνον τὰ διαβήματα ἡμῶν πρὸς ἐργασίαν τῶν ἐντολῶν σου, πρεσβείαις τῆς παναχράντου σου Μητρός, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων.

Ἀμὴν.

## ΩΡΑ ΤΡΙΤΗ

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ξς΄ 66

Ὁ Θεὸς οἰκτιρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς· ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδόν σου ἐν πᾶσιν ἔθνεσιν τὸ σωτήριόν σου. Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ, ὁ Θεὸς, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. Εὐφρανθήτωσαν καὶ ἀγαλλιάσθωσαν ἔθνη ὅτι κρινεῖς λαοὺς ἐν εὐθύτητι καὶ ἔθνη ἐν τῇ γῇ ὁδηγήσεις. Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ, ὁ Θεὸς, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες· γῆ ἔδωκεν τὸν καρπὸν αὐτῆς. Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς ἡμῶν· εὐλογήσαι ἡμᾶς, ὁ Θεὸς, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς.

ψαλμὸς πς΄ 86

Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσιν τοῖς ἁγίοις· ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιὼν ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα Ἰακὼβ. Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ ἡ Πόλις τοῦ Θεοῦ. Μνησθήσομαι Ῥαὰβ καὶ Βαβυλῶνος τοῖς γινώσκουσί με. Καὶ ἰδοὺ ἀλλόφυλοι καὶ Τύρος καὶ λαὸς Αἰθιόπων οὗτοι ἐγενήθησαν ἐκεῖ. Μήτηρ Σιὼν ἐρεῖ ἄνθρωπος· καὶ ἄνθρωπος ἐγενήθη ἐν αὐτῇ καὶ αὐτὸς ἐθεμελίωσεν αὐτὴν ὁ Ὕψιστος. Κύριος διηγήσεται ἐν γραφῇ λαῶν καὶ ἀρχόντων τούτων τῶν γεγενημένων ἐν αὐτῇ. Ὡς εὐφραινομένων πάντων ἡ κατοικία ἐν σοὶ.

ψαλμὸς ν΄ 50

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὃτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῶ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀποῤῥίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὃτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὁλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῶ Θεῶ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιὼν, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὁλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ΄)

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἑτοιμάζου Βηθλεέμ, ἤνοικται πᾶσιν ἡ Ἐδέμ. Εὐτρεπίζου Ἐφραθᾶ, ὅτι τὸ ξύλον τῆς ζωῆς, ἐν τῷ σπηλαίῳ ἐξήνθησεν ἐκ τῆς Παρθένου· παράδεισος καὶ γάρ, ἡ ἐκείνης γαστήρ, ἐδείχθη νοητός, ἐν ᾧ τὸ θεῖον φυτόν, ἐξ οὗ φαγόντες ζήσομεν, οὐχὶ δὲ ὡς ὁ Ἀδὰμ τεθνηξόμεθα· Χριστὸς γεννᾶται, τὴν πρὶν πεσοῦσαν, ἀναστήσων εἰκόνα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε, σὺ εἶ ἡ ἄμπελος ἡ ἀληθινή, ἡ βλαστήσασα τὸν καρπὸν τῆς ζωῆς. Σὲ ἱκετεύομεν, πρέσβευε, Δέσποινα, μετὰ τῶν ἀποστόλων, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

### Ἰδιόμελα

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἦχος πλ.β΄  Οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐ λογισθήσεται ἕτερος πρὸς αὐτόν, ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συναναστραφείς. Φάτνῃ πενιχρᾷ Υἱὸς μονογενής, κείμενος ὁρᾶται βροτός· καὶ σπαργάνοις πλέκεται, ὁ τῆς δόξης Κύριος, καὶ μάγους ἀστὴρ μηνύει, εἰς αὐτοῦ προσκύνησιν, καὶ ἡμεῖς μελῳδοῦμεν· Τριὰς Ἁγία, σῶσον τὰς ψυχὰς ἠμών. | | |
| ἦχος πλ.δ΄  Κύριε εἰσακήκοα τὴν ἀκοήν σου καὶ ἐφοβήθην· κατενόησα τὰ ἔργα σου.  Πρὸ τῆς Γεννήσεως τῆς σῆς, τρόμῳ ὁρῶσαι τὸ μυστήριον Κύριε, αἱ νοεραὶ στρατιαὶ κατεπλήττοντο· ὡς γὰρ βρέφος νηπιάσαι ηὐδόκησας, ὁ τὸν πόλον κοσμήσας τοῖς ἀστράσι· καὶ φάτνῃ τῶν ἀλόγων ἀνακέκλισαι, ὁ δρακὶ συνέχων πάντα γῆς τὰ πέρατα· τοιαύτῃ γὰρ οἰκονομίᾳ, ἐγνώσθη σου ἡ εὐσπλαγχνία. Χριστέ, τὸ μέγα ἔλεος, δόξα σοι. | | |
| ἦχος γ΄  Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  Ἰωσήφ, εἰπὲ ἡμῖν, πῶς ἐκ τὼν ἁγίων ἣν παρέλαβες Κόρην, ἔγκυον φέρεις ἐν Βηθλεέμ; Ἐγὼ φησι, τοὺς προφήτας ἐρευνήσας, καὶ χρηματισθεὶς ὑπὸ ἀγγέλου, πέπεισμαι, ὅτι Θεὸν γεννήσει ἡ Μαρία ἀνερμηνεύτως· οὗ εἰς προσκύνησιν, μάγοι ἐξ ἀνατολῶν ἥξουσι, σὺν δώροις τιμίοις λατρεύοντες. Ὁ σαρκωθεὶς δι' ἡμᾶς, Κύριε, δόξα σοι. | | |
| [Πέτρου Ἐφεσίου](#_Πέτρου_Ἐφεσίου_1) | [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#_Παναγιώτη_Κηλτζανίδη_3) | [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#_Παναγιώτου_Κηλτζανίδου_2) |
| [Πέτρου Φιλανθίδου](#_Κωνσταντίνου_Πρίγγου_2) | [Κωνσταντίνου Πρίγγου](#_Κωνσταντίνου_Πρίγγου_7) | [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#_Κωνσταντίνου_Παπαγιάννη_3) |

### Προκείμενον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | . | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Αντιφωνάριον 2009 σ.301# |

Ο\_ ο\_ ο\_ τι\_ παι\_ δι\_ ον\_ ε\_ γεν\_ νη\_ η\_ θη\_ η\_ μιν\_ Υι\_ ο\_ ος\_ καιaε\_ δο\_ θη\_ η\_ μιν\_

τὸ τέλος a ε\_ δο\_ θη\_ η\_ μι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ιν\_

* Οὗ ἡ ἀρχὴ ἐγενήθη ἐπὶ τοῦ ὤμου αὐτοῦ.

Σοφία.

Προφητείας Ἱερεμίου τὸ ἀνάγνωσμα. Βαροὺχ 3:36-38 καὶ 4:1-4

Πρόσχωμεν.

Οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐ λογισθήσεται ἕτερος πρὸς αὐτὸν. Ἐξεῦρεν πᾶσαν ὁδὸν ἐπιστήμης, καὶ ἔδωκεν αὐτὴν Ἰακὼβ τῷ παιδὶ αὐτοῦ, καὶ Ἰσραὴλ τῷ ἠγαπημένῳ ὑπ' αὐτοῦ. Μετὰ δὲ ταῦτα ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθη, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη. Αὕτη ἡ βίβλος τῶν προσταγμάτων τοῦ Θεοῦ, καὶ ὁ νόμος ὁ ὑπάρχων εἰς τὸν αἰῶνα· πάντες οἱ κρατοῦντες αὐτήν, εἰς ζωὴν· οἱ δὲ καταλείποντες αὐτὴν, ἀποθανοῦνται. Ἐπιστράφου Ἰακὼβ, καὶ ἐπιλαβοῦ αὐτῆς· διόδευσον πρὸς τὴν λάμψιν κατέναντι τοῦ φωτὸς αὐτῆς. Μὴ δῷς ἑτέρῳ τὴν δόξαν σου, καὶ τὰ συμφέροντά σοι ἔθνει ἀλλοτρίῳ. Μακάριοί ἐσμεν Ἰσραὴλ· ὅτι τὰ ἀρεστὰ τῷ Θεῷ, ἡμῖν γνωστὰ ἐστιν.

### Ἀπόστολος

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:23-29

Πρόσχωμεν. Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, πρὸ τοῦ ἐλθεῖν τὴν πίστιν, ὑπὸ νόμον ἐφρουρούμεθα, συγκεκλεισμένοι εἰς τὴν μέλλουσαν πίστιν ἀποκαλυφθῆναι. Ὥστε ὁ νόμος παιδαγωγὸς ἡμῶν γέγονεν εἰς Χριστόν, ἵνα ἐκ πίστεως δικαιωθῶμεν. Ἐλθούσης δὲ τῆς πίστεως, οὐκ ἔτι ὑπὸ παιδαγωγὸν ἐσμεν. Πάντες γὰρ υἱοὶ Θεοῦ ἐστε διὰ τῆς πίστεως ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Ὅσοι γὰρ εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Οὐκ ἔνι Ἰουδαῖος, οὐδὲ Ἕλλην· οὐκ ἔνι δοῦλος, οὐδὲ ἐλεύθερος· οὐκ ἔνι ἄρσεν καὶ θῆλυ· πάντες γὰρ ὑμεῖς εἷς ἐστε ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Εἰ δὲ ὑμεῖς Χριστοῦ, ἄρα τοῦ Ἀβραὰμ σπέρμα ἐστέ, καὶ κατ' ἐπαγγελίαν κληρονόμοι.

Εἰρήνη σοι.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα.

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:1-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐξῆλθε δόγμα παρὰ Καίσαρος Αὐγούστου, ἀπογράφεσθαι πᾶσαν τὴν οἰκουμένην. 2 (Αὕτη ἡ ἀπογραφὴ πρώτη ἐγένετο ἡγεμονεύοντος τῆς Συρίας Κυρηνίου). 3 Καὶ ἐπορεύοντο πάντες ἀπογράφεσθαι, ἕκαστος εἰς τὴν ἰδίαν πόλιν. 4 Ἀνέβη δὲ καὶ Ἰωσὴφ ἀπὸ τῆς Γαλιλαίας, ἐκ πόλεως Ναζαρὲτ, εἰς τὴν Ἰουδαίαν εἰς πόλιν Δαυῒδ, ἥτις καλεῖται Βηθλέεμ (διὰ τὸ εἶναι αὐτὸν ἐξ οἴκου καὶ πατριᾶς Δαυῒδ), 5 ἀπογράψασθαι σὺν Μαριὰμ τῇ μεμνηστευμένῃ αὐτῷ γυναικὶ, οὔσῃ ἐγκύῳ. 6 Ἐγένετο δὲ ἐν τῷ εἶναι αὐτοὺς ἐκεῖ, ἐπλήσθησαν αἱ ἡμέραι τοῦ τεκεῖν αὐτήν, 7 καὶ ἔτεκε τὸν Υἱὸν αὐτῆς τὸν πρωτότοκον· καὶ ἐσπαργάνωσεν αὐτὸν, καὶ ἀνέκλινεν αὐτὸν ἐν τῇ φάτνῃ· διότι οὐκ ἦν αὐτοῖς τόπος ἐν τῷ καταλύματι. 8 Καὶ ποιμένες ἦσαν ἐν τῇ χώρᾳ τῇ αὐτῇ ἀγραυλοῦντες, καὶ φυλάσσοντες φυλακὰς τῆς νυκτὸς ἐπὶ τὴν ποίμνην αὐτῶν. 9 Καὶ ἰδοὺ, ἄγγελος Κυρίου ἐπέστη αὐτοῖς, καὶ δόξα Κυρίου περιέλαμψεν αὐτούς· καὶ ἐφοβήθησαν φόβον μέγαν. 10 Καὶ εἶπεν αὐτοῖς ὁ ἄγγελος· Μὴ φοβεῖσθε· ἰδοὺ γὰρ εὐαγγελίζομαι ὑμῖν χαρὰν μεγάλην, ἥτις ἔσται παντὶ τῷ λαῷ· 11 ὅτι ἐτέχθη ὑμῖν σήμερον Σωτὴρ, ὅς ἐστιν Χριστὸς Κύριος, ἐν πόλει Δαυῒδ. 12 Καὶ τοῦτο ὑμῖν τὸ σημεῖον· εὑρήσετε βρέφος ἐσπαργανωμένον, κείμενον ἐν τῇ φάτνῃ. 13 Καὶ ἐξαίφνης ἐγένετο σὺν τῷ ἀγγέλῳ πλῆθος στρατιᾶς οὐρανίου, αἰνούντων τὸν Θεὸν, καὶ λεγόντων· 14 Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. 15 Καὶ ἐγένετο, ὡς ἀπῆλθον ἀπ' αὐτῶν εἰς τὸν οὐρανὸν οἱ ἄγγελοι, καὶ οἱ ἄνθρωποι οἱ ποιμένες εἶπον πρὸς ἀλλήλους· Διέλθωμεν δὴ ἕως εἰς Βηθλεὲμ, καὶ ἴδωμεν τὸ ῥῆμα τοῦτο τὸ γεγονὸς, ὃ ὁ Κύριος ἐγνώρισεν ἡμῖν. 16 Καὶ ἦλθον σπεύσαντες, καὶ ἀνεῦρον τήν τε Μαριὰμ καὶ τὸν Ἰωσὴφ, καὶ τὸ βρέφος κείμενον ἐν τῇ φάτνῃ. 17 Ἰδόντες δὲ, διεγνώρισαν περὶ τοῦ ῥήματος τοῦ λαληθέντος αὐτοῖς περὶ τοῦ παιδίου τούτου· 18 καὶ πάντες οἱ ἀκούσαντες ἐθαύμασαν περὶ τῶν λαληθέντων ὑπὸ τῶν ποιμένων πρὸς αὐτούς. 19 Ἡ δὲ Μαριὰμ πάντα συνετήρει τὰ ῥήματα ταῦτα, συμβάλλουσα ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτῆς. 20 Καὶ ὑπέστρεψαν οἱ ποιμένες, δοξάζοντες καὶ αἰνοῦντες τὸν Θεὸν ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἤκουσαν καὶ εἶδον, καθὼς ἐλαλήθη πρὸς αὐτούς.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Κύριος ὁ Θεὸς εὐλογητός, εὐλογητὸς Κύριος ἡμέραν καθ' ἡμέραν· κατευοδώσαι ἡμῖν ὁ Θεὸς τῶν σωτηρίων ἡμῶν, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ Θεὸς τοῦ σῴζειν.

### Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπί τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τόν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα του Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

Ἀμήν.

### Κοντάκιον

Η παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα· δόξασον μετὰ Ἀγγέλων καὶ τῶν Ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν.

Κύριε ἐλέησον. μ΄

Ὁ ἐν παντὶ καιρῷ καὶ πάσῃ ὥρᾳ ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς προσκυνούμενος καὶ δοξαζόμενος Χριστὸς ὁ Θεός, ὁ μακρόθυμος, ὁ πολυέλεος, ὁ πολυεύσπλαγχνος, ὁ τοὺς δικαίους ἀγαπῶν καὶ τοὺς ἁμαρτωλοὺς ἐλεῶν, ὁ πάντας καλῶν πρὸς σωτηρίαν διά τῆς ἐπαγγελίας τῶν μελλόντων ἀγαθῶν, αὐτός Κύριε, πρόσδεξαι καὶ ἡμῶν ἐν τῇ ὥρᾳ ταύτῃ τὰς ἐντεύξεις καὶ ἴθυνον τὴν ζωὴν ἡμῶν πρὸς τὰς ἐντολάς σου. Τὰς ψυχὰς ἡμῶν ἁγίασον, τὰ σώματα ἅγνισον, τοὺς λογισμοὺς διόρθωσον, τὰς ἐννοίας κάθαρον καὶ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, κακῶν καὶ ὀδύνης. Τείχισον ἡμᾶς ἁγίοις σου ἀγγέλοις, ἵνα τῇ παρεμβολῇ αὐτῶν φρουρούμενοι καὶ ὁδηγούμενοι καταντήσωμεν εἰς τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ εἰς τὴν ἐπίγνωσιν τῆς ἀπροσίτου σου δόξης, ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον πάτερ.

Ο Θεός οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς.

εὐχὴ

Δέσποτα Θεέ, Πάτερ Παντοκράτορ, Κύριε, Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα, μία Θεότης, μία Δύναμις, ἐλέησόν με τὸν ἁμαρτωλόν· καὶ οἷς ἐπίστασαι κρίμασι, σῶσόν με τὸν ἀνάξιον δοῦλόν σου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## ΩΡΑ ΕΚΤΗ

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς οα΄ 71

Ὁ Θεὸς τὸ κρῖμά σου τῷ βασιλεῖ δὸς καὶ τὴν δικαιοσύνην σου τῷ υἱῶ τοῦ Βασιλέως. Κρίνειν τὸν λαόν σου ἐν δικαιοσύνῃ καὶ τοὺς πτωχούς σου ἐν κρίσει. Ἀναλαβέτω τὰ ὄρη εἰρήνην τῷ λαῷ σου καὶ οἱ βουνοὶ δικαιοσύνην. Κρινεῖ τοὺς πτωχοὺς τοῦ λαοῦ καὶ σώσει τοὺς υἱοὺς τῶν πενήτων καὶ ταπεινώσει συκοφάντην. Καὶ συμπαραμενεῖ τῷ ἡλίῳ καὶ πρὸ τῆς σελήνης γενεᾶς γενεῶν. Καταβήσεται ὡς ὑετὸς ἐπὶ πόκον καὶ ὡσεὶ σταγὼν ἡ στάζουσα ἐπὶ τὴν γῆν. Ἀνατελεῖ ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτοῦ δικαιοσύνη καὶ πλῆθος εἰρήνης ἕως οὐ ἀνταναιρεθῇ ἡ σελήνη. Καὶ κατακυριεύσει ἀπὸ θαλάσσης ἕως θαλάσσης καὶ ἀπὸ ποταμοῦ ἕως περάτων τῆς οἰκουμένης. Ἐνώπιον αὐτοῦ προπεσοῦνται Αἰθίοπες καὶ οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ χοῦν λείξουσι. Βασιλεῖς Θαρσεῖς καὶ νῆσοι δῶρα προσοίσουσι· βασιλεῖς Ἀράβων καὶ Σαβᾶ δῶρα προσάξουσι· Καὶ προσκυνήσουσιν αὐτῷ πάντες οἱ Βασιλεῖς τῆς γῆς, πάντα τὰ Ἔθνη δουλεύσουσιν αὐτῷ. Ὅτι ἐρρύσατο πτωχὸν ἐκ δυνάστου καὶ πένητα ᾧ οὐχ ὑπῆρχε βοηθὸς. Φείσεται πτωχοῦ καὶ πένητος καὶ ψυχὰς πενήτων σώσει. Ἐκ τόκου καὶ ἐξ ἀδικίας λυτρώσεται τὰς ψυχὰς αὐτῶν καὶ ἔντιμον τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐνώπιον αὐτῶν. Καὶ ζήσεται, καὶ δοθήσεται αὐτῷ ἐκ τοῦ χρυσίου τῆς Ἀραβίας, καὶ προσεύξονται περὶ αὐτοῦ διὰ παντὸς· ὅλην τὴν ἡμέραν εὐλογήσουσιν αὐτὸν. Ἔσται στήριγμα ἐν τῇ γῇ ἐπ' ἄκρων τῶν ὀρέων· ὑπεραρθήσεται ὑπὲρ τὸν Λίβανον ὁ καρπὸς αὐτοῦ, καὶ ἐξανθήσουσιν ἐκ πόλεως ὡσεὶ χόρτος τῆς γῆς. Ἔσται τὸ ὄνομα αὐτοῦ εὐλογημένον εἰς τοὺς αἰῶνας· πρὸ τοῦ ἡλίου διαμενεῖ τὸ ὄνομα αὐτοῦ. Καὶ ἐνευλογηθήσονται ἐν αὐτῷ πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς· πάντα τὰ Ἔθνη μακαριοῦσιν αὐτὸν. Εὐλογητὸς Κύριος ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ, ὁ ποιῶν θαυμάσια μόνος. Καὶ εὐλογημένον τὸ ὄνομα τῆς δόξης αὐτοῦ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. Καὶ πληρωθήσεται τῆς δόξης αὐτοῦ πᾶσα ἡ γῆ. Γένοιτο, γένοιτο.

ψαλμὸς ρλα΄ 131

Μνήσθητι Κύριε τοῦ Δαυῒδ καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ. Ὡς ὤμοσε τῷ Κυρίῳ ηὔξατο τῷ Θεῷ Ἰακὼβ. Εἰ εἰσελεύσομαι εἰς σκήνωμα οἴκου μου, εἰ ἀναβήσομαι ἐπὶ κλίνης στρωμνῆς μου, εἰ δώσω ὕπνον τοῖς ὀφθαλμοῖς μου καὶ τοῖς βλεφάροις μου νυσταγμὸν, καὶ ἀνάπαυσιν τοῖς κροτάφοις μου, ἕως οὗ εὕρω τόπον τῷ Κυρίῳ, σκήνωμα τῷ Θεῷ Ἰακὼβ. Ἰδοὺ ἠκούσαμεν αὐτὴν ἐν Ἐφραθᾶ, εὕρομεν αὐτὴν ἐν τοῖς πεδίοις τοῦ δρυμοῦ. Εἰσελευσόμεθα εἰς τὰ σκηνώματα αὐτοῦ, προσκυνήσομεν εἰς τὸν τόπον οὗ ἔστησαν οἱ πόδες αὐτοῦ. Ἀνάστηθι Κύριε εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ εἶ καὶ ἡ Κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματός σου. Οἱ ἱερεῖς σου ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται. Ἕνεκεν Δαυΐδ τοῦ δούλου σου, μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπον τοῦ Χριστοῦ σου. Ὤμοσεν Κύριος τῷ Δαυῒδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτὴν. Ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου. Ἐὰν φυλάξωνται οἱ υἱοί σου τὴν διαθήκην μου καὶ τὰ μαρτύριά μου ταῦτα ἃ διδάξω αὐτοὺς καὶ οἱ υἱοὶ αὐτῶν ἕως τοῦ αἰῶνος καθιοῦνται ἐπὶ τοῦ θρόνου σου. Ὅτι ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιὼν, ᾑρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῷ. Αὕτη ἡ κατάπαυσίς μου εἰς αἰῶνα αἰῶνος ὧδε κατοικήσω ὅτι ᾑρετισάμην αὐτὴν. Τὴν θύραν αὐτῆς εὐλογῶν εὐλογήσω, τοὺς πτωχοὺς αὐτῆς χορτάσω ἄρτων. Τοὺς ἱερεῖς αὐτῆς ἐνδύσω σωτηρίαν, καὶ οἱ ὅσιοι αὐτῆς ἀγαλλιάσει ἀγαλλιάσονται. Ἐκεῖ ἐξανατελῶ κέρας τῷ Δαυΐδ, ἡτοίμασα λύχνον τῷ Χριστῷ μου. Τοὺς ἐχθροὺς αὐτοῦ ἐνδύσω αἰσχύνην ἐπὶ δὲ αὐτὸν ἐξανθήσει τὸ ἁγίασμά μου.

ψαλμός 90

Ὁ κατοικῶν ἐν βοηθείᾳ τοῦ Ὑψίστου ἐν σκέπῃ τοῦ Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ αὐλισθήσεται. Ἐρεῖ τῷ Κυρίῳ· Ἀντιλήπτωρ μου εἶ, καὶ καταφυγή μου ὁ Θεός μου, καὶ ἐλπιῶ ἐπ' αὐτὸν. Ὅτι αὐτὸς ῥύσεταί με ἐκ παγίδος θηρευτῶν, καὶ ἀπὸ λόγου ταραχώδους. Ἐν τοῖς μεταφρένοις αὐτοῦ ἐπισκιάσει σοι καὶ ὑπὸ τὰς πτέρυγας αὐτοῦ ἐλπιεῖς· ὅπλῳ κυκλώσει σε ἡ ἀλήθεια αὐτοῦ. Οὐ φοβηθήσῃ ἀπὸ φόβου νυκτερινοῦ, ἀπὸ βέλους πετομένου ἡμέρας, ἀπὸ πράγματος ἐν σκότει διαπορευομένου, ἀπὸ συμπτώματος καὶ δαιμονίου μεσημβρινοῦ. Πεσεῖται ἐκ τοῦ κλίτους σου χιλιὰς καὶ μυριὰς ἐκ δεξιῶν σου, πρὸς σὲ δὲ οὐκ ἐγγιεῖ. Πλὴν τοῖς ὀφθαλμοῖς σου κατανοήσεις καὶ ἀνταπόδοσιν ἁμαρτωλῶν ὄψει. Ὅτι σὺ Κύριε ἡ ἐλπίς μου· τὸν Ὕψιστον ἔθου καταφυγήν σου. Οὐ προσελεύσεται πρὸς σὲ κακὰ καὶ μάστιξ οὐκ ἐγγιεῖ τῷ σκηνώματί σου. Ὅτι τοῖς ἀγγέλοις αὐτοῦ ἐντελεῖται περὶ σοῦ τοῦ διαφυλάξαι σε ἐν πάσαις ταῖς ὁδοῖς σου. Ἐπὶ χειρῶν ἀροῦσί σε μή ποτε προσκόψῃς πρὸς λίθον τὸν πόδα σου. Ἐπὶ ἀσπίδα καὶ βασιλίσκον ἐπιβήσῃ, καὶ καταπατήσεις λέοντα καὶ δράκοντα. Ὅτι ἐπ' ἐμὲ ἤλπισεν καὶ ῥύσομαι αὐτὸν· σκεπάσω αὐτὸν ὅτι ἔγνω τὸ ὄνομά μου. Κεκράξεται πρός με, καὶ ἐπακούσομαι αὐτοῦ· μετ' αὐτοῦ εἰμι ἐν θλίψει, ἐξελοῦμαι καὶ δοξάσω αὐτὸν. Μακρότητα ἡμερῶν ἐμπλήσω αὐτὸν, καὶ δείξω αὐτῷ τὸ σωτήριόν μου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ΄)

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἑτοιμάζου Βηθλεέμ, ἤνοικται πᾶσιν ἡ Ἐδέμ. Εὐτρεπίζου Ἐφραθᾶ, ὅτι τὸ ξύλον τῆς ζωῆς, ἐν τῷ σπηλαίῳ ἐξήνθησεν ἐκ τῆς Παρθένου· παράδεισος καὶ γάρ, ἡ ἐκείνης γαστήρ, ἐδείχθη νοητός, ἐν ᾧ τὸ θεῖον φυτόν, ἐξ οὗ φαγόντες ζήσομεν, οὐχὶ δὲ ὡς ὁ Ἀδὰμ τεθνηξόμεθα· Χριστὸς γεννᾶται, τὴν πρὶν πεσοῦσαν, ἀναστήσων εἰκόνα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅτι οὐκ ἔχομεν παρρησίαν διὰ τὰ πολλὰ ἠμῶν ἁμαρτήματα, σὺ τὸν ἐκ σοῦ γεννηθέντα δυσώπησον, Θεοτόκε Παρθένε· πολλὰ γὰρ ἰσχύει δέησις Μητρὸς πρὸς εὐμένειαν Δεσπότου. Μὴ παρίδῃς ἁμαρτωλὼν ἱκεσίας ἡ πάνσεμνος, ὅτι ἐλεήμων ἐστί, καὶ σῴζειν δυνάμενος, ὁ καὶ παθεῖν ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος.

### Ἰδιόμελα

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἦχος α΄  Δεῦτε πιστοὶ ἐπαρθῶμεν ἐνθέως, καὶ κατίδωμεν συγκατάβασιν θεϊκὴν ἄνωθεν, ἐν Βηθλεὲμ πρὸς ἡμᾶς ἐμφανῶς· καὶ νοῦν καθαρθέντες, τῷ βίῳ προσενέγκωμεν, ἀρετάς ἀντὶ μύρου, προευτρεπίζοντες πιστῶς, τῶν Γενεθλίων τὰς εἰσόδους, ἐπὶ τῶν ψυχικῶν θησαυρισμάτων, κράζοντες· Ἐν ὑψίστοις δόξα, Θεῷ τῷ ἐν Τριάδι, δι' οὗ ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία ἐπεφάνη, τὸν Ἀδὰμ ἐκλυτρώσασθαι, τῆς ἀρχεγόνου ἀρᾶς ὡς φιλάνθρωπος. | | |
| ἦχος δ΄  Ὁ Θεὸς ἀπὸ Θαιμὰν ἥξει καὶ ὁ ἅγιος ἐξ ὄρους κατασκίου δασέος.  Ἄκουε οὐρανέ, καὶ ἐνωτίζου ἡ γῆ· σαλευθήτω τὰ θεμέλια, ἐπιλαβέτω τρόμος τὰ καταχθόνια· ὅτι ὁ Θεός τε καὶ κτίστης, σαρκὸς εἰσέδυ πλάσιν· καὶ ὁ κραταιᾷ κτίσας χειρὶ τὴν κτίσιν, σπλάγχνον ὁρᾶται πλάσματος. Ὢ βάθος πλούτου, καὶ σοφίας καὶ γνώσεως Θεοῦ! ὡς ἀνεξερεύνητα τὰ κρίματα αὐτοῦ, καὶ ἀνεξιχνίαστοι αἱ ὁδοὶ αὐτοῦ. | | |
| ἦχος πλ.α΄  Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  Δεῦτε χριστοφόροι λαοὶ κατίδωμεν, θαῦμα πᾶσαν ἔννοιαν, ἐκπλῆττον καὶ συνέχον καὶ εὐσεβῶς προσκυνοῦντες, πίστει ἀνυμνήσωμεν. Σήμερον πρὸς Βηθλεέμ, ἐγκυμονοῦσα Κόρη παραγίνεται, τοῦ γεννῆσαι τὸν Κύριον· χοροὶ δέ, ἀγγέλων προτρέχουσι. Καὶ ταῦτα βλέπων ἐβόα, Ἰωσὴφ ὁ Μνήστωρ· Τὶ τὸ ἐν σοὶ ξένον μυστήριον Παρθένε; καὶ πῶς μέλλεις λοχεῦσαι, ἡ ἀπειρόζυγος δάμαλις; | | |
| [Πέτρου Ἐφεσίου](#_Πέτρου_Ἐφεσίου_2) | [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#_Παναγιώτη_Κηλτζανίδη_5) | [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#_Παναγιώτου_Κηλτζανίδου_3) |
| [Πέτρου Φιλανθίδου](#_Κωνσταντίνου_Πρίγγου_3) | [Κωνσταντίνου Πρίγγου](#_Κωνσταντίνου_Πρίγγου_8) | [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#_Κωνσταντίνου_Παπαγιάννη_4) |

### Προκείμενον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | . | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Αντιφωνάριον 2009 σ.302# |

Ε κ\_ γα\_ στρο\_ ος\_ προ\_ ε\_ ωσ\_ φο\_ ρου\_ ε\_ γεν\_ νη\_ σα\_ α\_ σε\_ ω\_ μο\_ σε\_ Κυ\_ ρι\_ ος\_ και\_ ου\_ ου\_ με\_ τα\_ με\_ λη\_ θη\_ σε\_ ταιa\_ συ\_ ι\_ ε\_ ρευς\_ εις\_ τον\_ αι\_ ω\_ ω\_ να\_ κα\_ τα\_ την\_ τα\_ ξιν\_ Μελ\_ χι\_ σε\_ δεκ\_

τὸ τέλος a συ\_ ι\_ ε\_ ρευς\_ εις\_ τον\_ αι\_ ω\_ ω\_ να\_ κα\_ τα\_ την\_ τα\_ α\_ ξιν\_ Μελ\_ χι\_ σε\_ δε\_ ε\_ ε\_ ε\_ εκ\_

* Εἶπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου. Κάθου ἐκ δεξιῶν μου.

Σοφία

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. 7:10-16 καὶ 8:1-4, 8-10

Πρόσχωμεν

Προσέθετο Κύριος λαλῆσαι τῷ Ἄχαζ, λέγων· Αἴτησαι σεαυτῷ σημεῖον παρὰ Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου εἰς βάθος ἢ εἰς ὕψος. Καὶ εἶπεν Ἄχαζ· Οὐ μὴ αἰτήσω, ουδ' οὐ μὴ πειράσω Κύριον. Καὶ εἶπεν (Ἡσαΐας)· Ἀκούσατε δὴ οἶκος Δαυΐδ· μὴ μικρὸν ὑμῖν ἀγῶνα παρέχειν ἀνθρώποις; Καὶ πῶς Κυρίῳ παρέχετε ἀγῶνα; Διὰ τοῦτο δώσει Κύριος αὐτὸς ἡμῖν σημεῖον. Ἰδοὺ ἡ παρθένος ἐν γαστρὶ λήψεται, καὶ τέξεται υἱὸν, καὶ καλέσουσι τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἐμμανουὴλ. Βούτυρον καὶ μέλι φάγεται πρὶν ἢ γνῶναι αὐτὸν, ἢ προελέσθαι πονηρὰ, ἐκλέξεται τὸ ἀγαθὸν. Διότι πρὶν ἢ γνῶναι τὸ παιδίον ἀγαθὸν ἢ κακὸν, ἀπειθεῖ πονηρίᾳ, τοῦ ἐκλέξασθαι τὸ ἀγαθὸν. Καὶ εἶπεν Κύριος πρὸς με· Λάβε σεαυτῷ τόμον καινόν μέγαν, καὶ γράψον εἰς αὐτὸν γραφίδι ἀνθρώπου, Τοῦ ὀξέως προνομὴν ποιῆσαι σκύλων. Πάρεστι γὰρ· καὶ μάρτυράς μοι ποίησον πιστοὺς ἀνθρώπους, τὸν Οὐρίαν τὸν ἱερέα, καὶ Ζαχαρίαν υἱὸν Βαραχίου· Καὶ προσῆλθον πρὸς τὴν προφῆτιν καὶ ἐν γαστρὶ ἔλαβε, καὶ ἔτεκεν υἱὸν· καὶ εἶπέ μοι Κύριος· Κάλεσον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, Ταχέως σκύλευσον, ὀξέως προνόμευσον. Διότι πρὶν ἢ γνῶναι τὸ παιδίον καλεῖν πατέρα ἢ μητέρα, λήψεται δύναμιν Δαμασκοῦ, καὶ τὰ σκῦλα Σαμαρείας ἔναντι Βασιλέως Ἀσσυρίων. Μεθ' ἡμῶν ὁ Θεὸς. Γνῶτε Ἔθνη καὶ ἡττᾶσθε· ἐπακούσατε ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς· ἰσχυκότες ἡττᾶσθε. Ἐὰν γὰρ πάλιν ἰσχύσητε, καὶ πάλιν ἡττηθήσεσθε. Καὶ ἣν ἂν βουλὴν βουλεύσησθε διασκεδάσει Κύριος· καὶ λόγον ὃν ἐὰν λαλήσητε, οὐ μὴ ἐμμείνῃ ἐν ὑμῖν, ὅτι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεὸς.

### Ἀπόστολος

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:10-2:3

Πρόσχωμεν. Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κατ᾽ ἀρχάς σὺ, Κύριε, τὴν γῆν ἐθεμελίωσας, καὶ ἔργα τῶν χειρῶν σου εἰσὶν οἱ οὐρανοί· αὐτοὶ ἀπολοῦνται, σὺ δὲ διαμένεις· καὶ πάντες ὡς ἱμάτιον παλαιωθήσονται, καὶ ὡσεὶ περιβόλαιον ἑλίξεις αὐτοὺς, καὶ ἀλλαγήσονται· σὺ δὲ ὁ αὐτὸς εἶ, καὶ τὰ ἔτη σου οὐκ ἐκλείψουσι. Πρὸς τίνα δὲ τῶν ἀγγέλων εἴρηκέ ποτε· Κάθου ἐκ δεξιῶν μου, ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου; Οὐχὶ πάντες εἰσὶ λειτουργικὰ πνεύματα, εἰς διακονίαν ἀποστελλόμενα διὰ τοὺς μέλλοντας κληρονομεῖν σωτηρίαν; Διὰ τοῦτο δεῖ περισσοτέρως ἡμᾶς προσέχειν τοῖς ἀκουσθεῖσι, μή ποτε παραρρυῶμεν. Εἰ γὰρ ὁ δι᾽ ἀγγέλων λαληθεὶς λόγος ἐγένετο βέβαιος, καὶ πᾶσα παράβασις καὶ παρακοὴ ἔλαβεν ἔνδικον μισθαποδοσίαν, πῶς ἡμεῖς ἐκφευξόμεθα, τηλικαύτης ἀμελήσαντες σωτηρίας; ἥτις ἀρχὴν λαβοῦσα λαλεῖσθαι διὰ τοῦ Κυρίου, ὑπὸ τῶν ἀκουσάντων εἰς ἡμᾶς ἐβεβαιώθη.

Εἰρήνη σοι.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα.

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:1-12

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τοῦ Ἰησοῦ γεννηθέντος ἐν Βηθλεὲμ τῆς Ἰουδαίας, ἐν ἡμέραις ῾Ηρῴδου τοῦ βασιλέως, ἰδοὺ μάγοι ἀπὸ Ἀνατολῶν παρεγένοντο εἰς ῾Ιεροσόλυμα, 2 λέγοντες· Ποῦ ἐστιν ὁ τεχθεὶς Βασιλεὺς τῶν Ἰουδαίων; εἴδομεν γὰρ αὐτοῦ τὸν ἀστέρα ἐν τῇ ἀνατολῇ, καὶ ἤλθομεν προσκυνῆσαι αὐτῷ. 3 ᾿Ακούσας δὲ ῾Ηρῴδης ὁ βασιλεὺς ἐταράχθη, καὶ πᾶσα ῾Ιεροσόλυμα μετ᾿ αὐτοῦ. 4 Καὶ συναγαγὼν πάντας τοὺς Ἀρχιερεῖς καὶ Γραμματεῖς τοῦ λαοῦ, ἐπυνθάνετο παρ᾿ αὐτῶν, ποῦ ὁ Χριστὸς γεννᾶται. 5 Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Ἐν Βηθλεὲμ τῆς Ἰουδαίας· οὕτω γὰρ γέγραπται διὰ τοῦ προφήτου· 6 Καὶ σὺ Βηθλεέμ, γῆ Ἰούδα, οὐδαμῶς ἐλαχίστη εἶ ἐν τοῖς ἡγεμόσιν Ἰούδα· ἐκ σοῦ γὰρ ἐξελεύσεται ἡγούμενος, ὅστις ποιμανεῖ τὸν λαόν μου τὸν Ἰσραήλ. 7 Τότε ῾Ηρῴδης λάθρα καλέσας τοὺς μάγους, ἠκρίβωσε παρ᾿ αὐτῶν τὸν χρόνον τοῦ φαινομένου ἀστέρος, 8 καὶ πέμψας αὐτοὺς εἰς Βηθλεὲμ, εἶπε· Πορευθέντες, ἀκριβῶς ἐξετάσατε περὶ τοῦ παιδίου· ἐπὰν δὲ εὕρητε, ἀπαγγείλατέ μοι, ὅπως κἀγὼ ἐλθὼν προσκυνήσω αὐτῷ. 9 Οἱ δὲ ἀκούσαντες τοῦ βασιλέως, ἐπορεύθησαν· καὶ ἰδοὺ ὁ ἀστὴρ, ὃν εἶδον ἐν τῇ ἀνατολῇ, προῆγεν αὐτούς, ἕως ἐλθὼν ἔστη ἐπάνω, οὗ ἦν τὸ παιδίον. 10 Ἰδόντες δὲ τὸν ἀστέρα, ἐχάρησαν χαρὰν μεγάλην σφόδρα. 11 Καὶ ἐλθόντες εἰς τὴν οἰκίαν, εὗρον τὸ παιδίον μετὰ Μαρίας τῆς μητρὸς αὐτοῦ· καὶ πεσόντες προσεκύνησαν αὐτῷ· καὶ ἀνοίξαντες τοὺς θησαυροὺς αὐτῶν, προσήνεγκαν αὐτῷ δῶρα, χρυσὸν καὶ λίβανον καὶ σμύρναν. 12 Καὶ χρηματισθέντες κατ᾿ ὄναρ μὴ ἀνακάμψαι πρὸς ῾Ηρῴδην, δι᾿ ἄλλης ὁδοῦ ἀνεχώρησαν εἰς τὴν χώραν αὐτῶν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ταχὺ προκαταλαβέτωσαν ἡμᾶς οἱ οἰκτιρμοί σου, Κύριε, ὅτι ἐπτωχεύσαμεν σφόδρα· βοήθησον ἡμῖν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἔνεκεν τῆς δόξης τοῦ ὀνόματός σου. Κύριε, ῥῦσαι ἡμᾶς, καὶ ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

### Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπί τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τόν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα του Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

Ἀμήν.

### Κοντάκιον

Η παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα· δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν.

Κύριε ἐλέησον. μ΄

Ὁ ἐν παντὶ καιρῷ καὶ πάσῃ ὥρᾳ ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς προσκυνούμενος καὶ δοξαζόμενος Χριστὸς ὁ Θεός, ὁ μακρόθυμος, ὁ πολυέλεος, ὁ πολυεύσπλαγχνος, ὁ τοὺς δικαίους ἀγαπῶν καὶ τοὺς ἁμαρτωλοὺς ἐλεῶν, ὁ πάντας καλῶν πρὸς σωτηρίαν διά τῆς ἐπαγγελίας τῶν μελλόντων ἀγαθῶν, αὐτός Κύριε, πρόσδεξαι καὶ ἡμῶν ἐν τῇ ὥρᾳ ταύτῃ τὰς ἐντεύξεις καὶ ἴθυνον τὴν ζωὴν ἡμῶν πρὸς τὰς ἐντολάς σου. Τὰς ψυχὰς ἡμῶν ἁγίασον, τὰ σώματα ἅγνισον, τοὺς λογισμοὺς διόρθωσον, τὰς ἐννοίας κάθαρον καὶ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, κακῶν καὶ ὀδύνης. Τείχισον ἡμᾶς ἁγίοις σου ἀγγέλοις, ἵνα τῇ παρεμβολῇ αὐτῶν φρουρούμενοι καὶ ὁδηγούμενοι καταντήσωμεν εἰς τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ εἰς τὴν ἐπίγνωσιν τῆς ἀπροσίτου σου δόξης, ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. γ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον πάτερ.

Ο Θεός οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς.

εὐχὴ

Θεέ, καὶ Κύριε τῶν δυνάμεων καὶ πάσης κτίσεως Δημιουργέ, ὁ διὰ σπλάγχνα ἀνεικάστου ἐλέους σου τὸν μονογενῆ σου Υἱόν, τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν, καταπέμψας ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους ἡμῶν, καὶ διὰ τοῦ τιμίου αὐτοῦ Σταυροῦ τὸ χειρόγραφον τῶν ἁμαρτιῶν ἡμῶν διαρρήξας, καὶ θριαμβεύσας ἐν αὐτῷ τὰς ἀρχὰς καὶ ἐξουσίας τοῦ σκότους. Αὐτὸς Δέσποτα φιλάνθρωπε, πρόσδεξαι καὶ ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν τὰς εὐχαριστηρίους ταύτας, καὶ ἱκετηρίους ἐντεύξεις· καὶ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ παντὸς ὀλεθρίου καὶ σκοτεινοῦ παραπτώματος, καὶ πάντων τῶν κακῶσαι ἡμᾶς ζητούντων ὁρατῶν καὶ ἀοράτων ἐχθρῶν. Καθήλωσον ἐκ τοῦ φόβου σου τὰς σάρκας ἡμῶν, καὶ μὴ ἐκκλίνῃς τὰς καρδίας ἡμῶν εἰς λόγους, ἢ εἰς λογισμοὺς πονηρίας· ἀλλὰ τῷ πόθῳ σου τρῶσον ἡμῶν τὰς ψυχάς. Ἵνα διὰ παντὸς πρὸς σὲ ἀτενίζοντες, καὶ τῷ παρὰ σοῦ φωτὶ ὁδηγούμενοι, σὲ τὸ ἀπρόσιτον καὶ ἀΐδιον κατοπτεύοντες φῶς, ἀκατάπαυστόν σοι τὴν ἐξομολόγησιν, καὶ εὐχαριστίαν ἀναπέμπωμεν, τῷ ἀνάρχῳ Πατρί, σὺν τῷ μονογενεῖ σου Υἱῷ, καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## ΩΡΑ ΕΝΑΤΗ

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ρθ΄ 109

Εἶπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου· Κάθου ἐκ δεξιῶν μου ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου. Ῥάβδον δυνάμεώς σου ἐξαποστελεῖ Κύριος ἐκ Σιὼν καὶ κατακυρίευε ἐν μέσῳ τῶν ἐχθρῶν σου. Μετὰ σοῦ ἡ ἀρχὴ ἐν ἡμέρᾳ τῆς δυνάμεώς σου ἐν ταῖς λαμπρότησιν τῶν ἁγίων σου. Ἐκ γαστρὸς πρὸ Ἑωσφόρου ἐγέννησά σε. Ὤμοσε Κύριος καὶ οὐ μεταμεληθήσεται· σὺ ἱερεὺς εἰς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ. Κύριος ἐκ δεξιῶν σου συνέθλασεν ἐν ἡμέρᾳ ὀργῆς αὐτοῦ βασιλεῖς. Κρινεῖ ἐν τοῖς ἔθνεσιν, πληρώσει πτώματα, συνθλάσει κεφαλὰς ἐπὶ γῆς πολλῶν. Ἐκ χειμάρρου ἐν ὁδῷ πίεται· διὰ τοῦτο ὑψώσει κεφαλὴν.

ψαλμὸς ρι΄ 110

Ἐξομολογήσομαί σοι Κύριε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, ἐν βουλῇ εὐθέων καὶ συναγωγῇ. Μεγάλα τὰ ἔργα Κυρίου ἐξεζητημένα εἰς πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ. Ἐξομολόγησις καὶ μεγαλοπρέπεια τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. Μνείαν ἐποιήσατο τῶν θαυμασίων αὐτοῦ· ἐλεήμων καὶ οἰκτίρμων ὁ Κύριος· τροφὴν ἔδωκε τοῖς φοβουμένοις αὐτὸν. Μνησθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα διαθήκης αὐτοῦ· ἰσχὺν ἔργων αὐτοῦ ἀνήγγειλεν τῷ λαῷ αὐτοῦ τοῦ δοῦναι αὐτοῖς κληρονομίαν ἐθνῶν· Ἔργα χειρῶν αὐτοῦ ἀλήθεια καὶ κρίσις. Πισταὶ πᾶσαι αἱ ἐντολαὶ αὐτοῦ ἐστηριγμέναι εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος πεποιημέναι ἐν ἀληθείᾳ καὶ εὐθύτητι. Λύτρωσιν ἀπέστειλεν τῷ λαῷ αὐτοῦ, ἐνετείλατο εἰς τὸν αἰῶνα διαθήκην αὐτοῦ· ἅγιον καὶ φοβερὸν τὸ ὄνομα αὐτοῦ· Ἀρχὴ σοφίας φόβος Κυρίου· σύνεσις δὲ, ἀγαθὴ πᾶσι τοῖς ποιοῦσιν αὐτὴν· ἡ αἴνεσις αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

ψαλμὸς πε΄ 85

Κλῖνον Κύριε τὸ οὖς σου καὶ ἐπάκουσόν μου ὅτι πτωχὸς καὶ πένης εἰμὶ ἐγὼ. Φύλαξον τὴν ψυχήν μου ὅτι ὅσιός εἰμι· σῶσον τὸν δοῦλόν σου ὁ Θεός μου τὸν ἐλπίζοντα ἐπὶ σὲ. Ἐλέησόν με Κύριε, ὅτι πρὸς σὲ κεκράξομαι ὅλην τὴν ἡμέραν· εὔφρανον τὴν ψυχὴν τοῦ δούλου σου ὅτι πρὸς σὲ Κύριε ἦρα τὴν ψυχήν μου. Ὅτι σὺ, Κύριε, χρηστὸς καὶ ἐπιεικὴς καὶ πολυέλεος πᾶσι τοῖς ἐπικαλουμένοις σε. Ἐνώτισαι Κύριε τὴν προσευχήν μου καὶ πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου. Ἐν ἡμέρᾳ θλίψεώς μου ἐκέκραξα πρὸς σὲ, ὅτι επήκουσάς μου. Οὐκ ἔστιν ὅμοιός σοι ἐν θεοῖς, Κύριε, καὶ οὐκ ἔστι κατὰ τὰ ἔργα σου. Πάντα τὰ ἔθνη ὅσα ἐποίησας ἥξουσιν καὶ προσκυνήσουσιν ἐνώπιόν σου, Κύριε, καὶ δοξάσουσι τὸ ὄνομά σου. Ὅτι μέγας εἶ σὺ καὶ ποιῶν θαυμάσια, σὺ εἶ Θεὸς μόνος. Ὁδήγησόν με, Κύριε, ἐν τῇ ὁδῷ σου καὶ πορεύσομαι ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου· εὐφρανθήτω ἡ καρδία μου τοῦ φοβεῖσθαι τὸ ὄνομά σου. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου καὶ δοξάσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα. Ὅτι τὸ ἔλεός σου μέγα ἐπ' ἐμὲ, καὶ ἐρρύσω τὴν ψυχήν μου ἐξ ᾅδου κατωτάτου. Ὁ Θεὸς, παράνομοι ἐπανέστησαν ἐπ' ἐμὲ καὶ συναγωγὴ κραταιῶν ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου καὶ οὐ προέθεντό σε ἐνώπιον αὐτῶν. Καὶ σὺ, Κύριε, ὁ Θεὸς μου, οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος καὶ ἀληθινός. Ἐπίβλεψον ἐπ' ἐμὲ καὶ ἐλέησόν με· δὸς τὸ κράτος σου τῷ παιδί σου καὶ σῶσον τὸν υἱὸν τῆς παιδίσκης σου. Ποίησον μετ' ἐμοῦ σημεῖον εἰς ἀγαθὸν καὶ ἰδέτωσαν οἱ μισοῦντές με καὶ αἰσχυνθήτωσαν· ὅτι σὺ Κύριε ἐβοήθησάς μοι καὶ παρεκάλεσάς με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ΄)

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἑτοιμάζου Βηθλεέμ, ἤνοικται πᾶσιν ἡ Ἐδέμ. Εὐτρεπίζου Ἐφραθᾶ, ὅτι τὸ ξύλον τῆς ζωῆς, ἐν τῷ σπηλαίῳ ἐξήνθησεν ἐκ τῆς Παρθένου· παράδεισος καὶ γάρ, ἡ ἐκείνης γαστήρ, ἐδείχθη νοητός, ἐν ᾧ τὸ θεῖον φυτόν, ἐξ οὗ φαγόντες ζήσομεν, οὐχὶ δὲ ὡς ὁ Ἀδὰμ τεθνηξόμεθα· Χριστὸς γεννᾶται, τὴν πρὶν πεσοῦσαν, ἀναστήσων εἰκόνα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὓς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου· δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον· δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον, πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ σῶσον, Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

### Ἰδιόμελα

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἦχος βαρὺς  Ἐξεπλήττετο ὁ Ἡρῴδης, ὁρῶν τῶν μάγων τὴν εὐσέβειαν, καὶ τῷ θυμῷ νικώμενος, τοῦ ἔτους ἠκριβολόγει τὸ διάστημα. Μητέρες ἠτεκνοῦντο, καὶ ἡ ἄωρος ἡλικία τών βρεφῶν, πικρῶς κατεθερίζετο· μαζοὶ ἐξηραίνοντο, καὶ πόροι γάλακτος συνεστέλλοντο. Μέγα ἦν τὸ δεινόν! διὸ εὐσεβῶς πιστοὶ συνελθόντες, προσκυνήσωμεν τοῦ Χριστοῦ τὴν γέννησιν. | | |
| ἦχος β΄  Κύριε εἰσακήκοα τὴν ἀκοήν σου καὶ ἐφοβήθην· κατενόησα τὰ ἔργα σου.  Ὅτε Ἰωσήφ, Παρθένε, λύπῃ ἐτιτρώσκετο, πρὸς Βηθλεὲμ ἀπαίρων, ἐβόας πρὸς αὐτόν· Τί ὁρῶν με ἔγκυον, στυγνάζεις καὶ ταράσσεσαι, ἀγνοῶν ὅλως, τὸ ἐν ἐμοὶ φρικτόν μυστήριον; Λοιπὸν ἀπόθου φόβον ἅπαντα, τὸ παράδοξον ἐννοῶν· Θεὸς κάτεισι γὰρ ἐπὶ γῆς δι' ἔλεον, ἐν τῇ ἐμῇ μήτρᾳ νῦν, καὶ σάρκα προσελάβετο· ὅνπερ τικτόμενον, ὄψει ὡς ηὐδόκησε· καὶ τῆς χαρᾶς πλησθείς, προσκυνήσεις ὡς κτίστην σου, ὃν ἄγγελοι ὑμνοῦσιν ἀπαύστως, καὶ δοξάζουσι, σὺν Πατρὶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. | | |
| ἦχος πλ.β΄  Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  Σήμερον γεννᾶται ἐκ Παρθένου, ὁ δρακὶ τὴν πᾶσαν ἔχων κτίσιν. (γ΄)  Ῥάκει καθάπερ βροτὸς σπαργανοῦται, ὁ τῇ οὐσίᾳ ἀναφής.  Θεὸς ἐν φάτνῃ ἀνακλίνεται, ὁ στερεώσας τοὺς οὐρανούς πάλαι κατ' ἀρχάς.  Ἐκ μαζῶν γάλα τρέφεται, ὁ ἐν τῇ ἐρήμῳ μάννα ὀμβρίσας τῷ Λαῷ.  Μάγους προσκαλεῖται, ὁ Νυμφίος τῆς Ἐκκλησίας.  Δῶρα τούτων αἴρει, ὁ Υἱὸς τῆς Παρθένου.  Προσκυνοῦμέν σου τὴν γένναν Χριστέ. (γ΄)  Δεῖξον ἡμῖν καὶ τὰ θεῖά σου Θεοφάνεια. | | |
| [Πέτρου Ἐφεσίου](#_Πέτρου_Ἐφεσίου_3) | [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#_Παναγιώτη_Κηλτζανίδη_1) | [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#_Παναγιώτου_Κηλτζανίδου_5) |
| [Πέτρου Φιλανθίδου](#_Κωνταντίνου_Πρίγγου) | [Κωνσταντίνου Πρίγγου](#_Κωνσταντίνου_Πρίγγου_9) | [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#_Κωνσταντίνου_Παπαγιάννη_5) |

### Προκείμενον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | . | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Αντιφωνάριον 2009 σ.302# |

Μη\_ τηρ\_ Σι\_ ων\_ ε\_ ρει\_ ει\_ αν\_ θρω\_ πος\_ και\_ α\_ αν\_ θρω\_ πος\_ ε\_ γεa\_ νη\_ θη\_ εν\_ αυ\_ τη\_

τὸ τέλος a νη\_ θη\_ εν\_ αυ\_ τη\_ η\_ η\_ η\_ η\_

* Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἁγίοις.

Σοφία.

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:6-7

Πρόσχωμεν.

Παιδίον ἐγεννήθη ἡμῖν, υἱὸς, καὶ ἐδόθη ἡμῖν, οὗ ἡ ἀρχὴ ἐγενήθη ἐπὶ τοῦ ὤμου αὐτοῦ· καὶ καλεῖται τὸ ὄνομα αὐτοῦ «Μεγάλης βουλῆς Ἄγγελος, θαυμαστὸς σύμβουλος, Θεὸς ἰσχυρός, ἐξουσιαστής, ἄρχων εἰρήνης, πατὴρ τοῦ μέλλοντος αἰῶνος»· ἄξω γὰρ εἰρήνην ἐπὶ τοὺς ἄρχοντας, εἰρήνην καὶ ὑγείαν αὐτῷ. Μεγάλη ἡ ἀρχὴ αὐτοῦ, καὶ τῆς εἰρήνης αὐτοῦ οὐκ ἔστιν ὅριον· ἐπὶ τὸν θρόνον Δαυῒδ, καὶ ἐπὶ τὴν βασιλείαν αὐτοῦ, κατορθῶσαι αὐτὴν, καὶ ἀντιλαβέσθαι αὐτῆς ἐν κρίματι καὶ δικαιοσύνῃ, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ εἰς τὸν αἰῶνα. Ὁ ζῆλος Κυρίου Σαβαὼθ ποιήσει ταῦτα.

### Ἀπόστολος

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:11-18

Πρόσχωμεν. Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, ὁ ἁγιάζων καὶ οἱ ἁγιαζόμενοι, ἐξ ἑνὸς πάντες. Δι᾿ ἣν αἰτίαν οὐκ ἐπαισχύνεται ἀδελφοὺς αὐτοὺς καλεῖν, λέγων· Ἀπαγγελῶ τὸ ὄνομά σου τοῖς ἀδελφοῖς μου, ἐν μέσῳ ἐκκλησίας ὑμνήσω σε. Καὶ πάλιν· Ἐγὼ ἔσομαι πεποιθὼς ἐπ᾿ αὐτῷ. Καὶ πάλιν· Ἰδοὺ ἐγὼ καὶ τὰ παιδία, ἅ μοι ἔδωκεν ὁ Θεός. Ἐπεὶ οὖν τὰ παιδία κεκοινώνηκε σαρκὸς καὶ αἵματος, καὶ αὐτὸς παραπλησίως μετέσχε τῶν αὐτῶν, ἵνα διὰ τοῦ θανάτου καταργήσῃ τὸν τὸ κράτος ἔχοντα τοῦ θανάτου, τοῦτ᾿ ἔστι τὸν διάβολον, καὶ ἀπαλλάξῃ τούτους, ὅσοι φόβῳ θανάτου διὰ παντὸς τοῦ ζῆν ἔνοχοι ἦσαν δουλείας. Οὐ γὰρ δήπου ἀγγέλων ἐπιλαμβάνεται, ἀλλὰ σπέρματος Ἀβραὰμ ἐπιλαμβάνεται. Ὅθεν ὤφειλε κατὰ πάντα τοῖς ἀδελφοῖς ὁμοιωθῆναι, ἵνα ἐλεήμων γένηται καὶ πιστὸς Ἀρχιερεὺς τὰ πρὸς τὸν Θεόν, εἰς τὸ ἱλάσκεσθαι τὰς ἁμαρτίας τοῦ λαοῦ. Ἐν ᾧ γὰρ πέπονθεν αὐτὸς πειρασθείς, δύναται τοῖς πειραζομένοις βοηθῆσαι.

Εἰρήνη σοι.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα.

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:13-23

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀναχωρησάντων τῶν μάγων, ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου φαίνεται κατ᾽ ὄναρ τῷ Ἰωσὴφ, λέγων·᾽Εγερθεὶς παράλαβε τὸ παιδίον καὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, καὶ φεῦγε εἰς Αἴγυπτον· καὶ ἴσθι ἐκεῖ ἕως ἂν εἴπω σοι· μέλλει γὰρ ῾Ηρῴδης ζητεῖν τὸ παιδίον, τοῦ ἀπολέσαι αὐτό. 14 Ὁ δὲ ἐγερθεὶς παρέλαβεν τὸ παιδίον καὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ νυκτὸς, καὶ ἀνεχώρησεν εἰς Αἴγυπτον. 15 Καὶ ἦν ἐκεῖ ἕως τῆς τελευτῆς Ἡρῴδου· ἵνα πληρωθῇ τὸ ῥηθὲν ὑπὸ τοῦ Κυρίου διὰ τοῦ προφήτου, λέγοντος· Ἐξ Αἰγύπτου ἐκάλεσα τὸν Υἱόν μου. 16 Τότε Ἡρῴδης ἰδὼν, ὅτι ἐνεπαίχθη ὑπὸ τῶν μάγων, ἐθυμώθη λίαν· καὶ ἀποστείλας ἀνεῖλεν πάντας τοὺς παῖδας τοὺς ἐν Βηθλέεμ, καὶ ἐν πᾶσι τοῖς ὁρίοις αὐτῆς, ἀπὸ διετοῦς καὶ κατωτέρω, κατὰ τὸν χρόνον, ὃν ἠκρίβωσεν παρὰ τῶν μάγων. 17 Τότε ἐπληρώθη τὸ ῥηθὲν ὑπὸ Ἰερεμίου τοῦ προφήτου, λέγοντος· 18 Φωνὴ ἐν Ῥαμᾷ ἠκούσθη, θρῆνος καὶ κλαυθμὸς καὶ ὀδυρμὸς πολύς· Ῥαχὴλ κλαίουσα τὰ τέκνα αὐτῆς· καὶ οὐκ ἤθελε παρακληθῆναι, ὅτι οὐκ εἰσί. 19 Τελευτήσαντος δὲ τοῦ Ἡρῴδου, ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου κατ' ὄναρ φαίνεται τῷ Ἰωσὴφ ἐν Αἰγύπτῳ, 20 λέγων· Ἐγερθεὶς, παράλαβε τὸ παιδίον καὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, καὶ πορεύου εἰς γῆν Ἰσραήλ· τεθνήκασι γὰρ οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν τοῦ παιδίου. 21 Ὁ δὲ ἐγερθεὶς, παρέλαβε τὸ παιδίον καὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, καὶ εἰσῆλθεν εἰς γῆν Ἰσραήλ. 22 Ἀκούσας δὲ ὅτι Ἀρχέλαος βασιλεύει ἐπὶ τῆς Ἰουδαίας ἀντὶ Ἡρῴδου τοῦ πατρὸς αὐτοῦ, ἐφοβήθη ἐκεῖ ἀπελθεῖν· χρηματισθεὶς δὲ κατ' ὄναρ, ἀνεχώρησεν εἰς τὰ μέρη τῆς Γαλιλαίας. 23 Καὶ ἐλθὼν κατῴκησεν εἰς πόλιν λεγομένην Ναζαρέτ· ὅπως πληρωθῇ τὸ ῥηθὲν διὰ τῶν προφητῶν, ὅτι Ναζωραῖος κληθήσεται.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Μὴ δὴ παραδῴης ἡμᾶς εἰς τέλος, διὰ τὸ ὄνομά σου τὸ ἅγιον· καὶ μὴ διασκεδάσῃς τὴν διαθήκην σου, καὶ μὴ ἀποστήσῃς τὸ ἔλεός σου ἀφ' ἡμῶν, διὰ Ἀβραὰμ τὸν ἠγαπημένον ὑπὸ σοῦ, καὶ διὰ Ἰσαὰκ τὸν δοῦλόν σου καὶ Ἰσραὴλ τὸν ἅγιόν σου.

### Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπί τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τόν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα του Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

Ἀμήν.

### Κοντάκιον

Η παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα· δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν.

Κύριε ἐλέησον. (μ΄)

Ὁ ἐν παντὶ καιρῷ καὶ πάσῃ ὥρᾳ ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς προσκυνούμενος καὶ δοξαζόμενος Χριστὸς ὁ Θεός, ὁ μακρόθυμος, ὁ πολυέλεος, ὁ πολυεύσπλαγχνος, ὁ τοὺς δικαίους ἀγαπῶν καὶ τοὺς ἁμαρτωλοὺς ἐλεῶν, ὁ πάντας καλῶν πρὸς σωτηρίαν διά τῆς ἐπαγγελίας τῶν μελλόντων ἀγαθῶν, αὐτός Κύριε, πρόσδεξαι καὶ ἡμῶν ἐν τῇ ὥρᾳ ταύτῃ τὰς ἐντεύξεις καὶ ἴθυνον τὴν ζωὴν ἡμῶν πρὸς τὰς ἐντολάς σου. Τὰς ψυχὰς ἡμῶν ἁγίασον, τὰ σώματα ἅγνισον, τοὺς λογισμοὺς διόρθωσον, τὰς ἐννοίας κάθαρον καὶ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, κακῶν καὶ ὀδύνης. Τείχισον ἡμᾶς ἁγίοις σου ἀγγέλοις, ἵνα τῇ παρεμβολῇ αὐτῶν φρουρούμενοι καὶ ὁδηγούμενοι καταντήσωμεν εἰς τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ εἰς τὴν ἐπίγνωσιν τῆς ἀπροσίτου σου δόξης, ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον πάτερ.

Ο Θεός οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς.

εὐχὴ

Δέσποτα Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ μακροθυμήσας ἐπὶ τοῖς ἡμῶν πλημμελήμασι, καὶ ἄχρι τῆς παρούσης ὥρας ἀγαγὼν ἡμᾶς, ἐν ᾗ ἐπὶ τοῦ ζωοποιοῦ ξύλου κοεμάμενος, τῷ εὐγνώμονι ληστῇ τὴν εἰς τὸν Παράδεισον ὡδοποίησας εἴσοδον, καὶ θανάτῳ τὸν θάνατον ὤλεσας, ἱλάσθητι ἡμῖν τοῖς ταπεινοῖς, καὶ ἁμαρτωλοῖς καὶ ἀναξίοις δούλοις σου. Ἡμάρτομεν γὰρ καὶ ἠνομήσαμεν, καὶ οὐκ ἐσμὲν ἄξιοι ἆραι τὰ ὄμματα ἡμῶν, καὶ βλέψαι εἰς τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ, διότι κατελίπομεν τὴν ὁδόν τῆς δικαιοσύνης σου καὶ ἐπορεύθημεν ἐν τοῖς θελήμασι τὼν καρδιὼν ἡμῶν. Ἀλλ' ἱκετεύομεν τὴν σὴν ἀνείκαστον ἀγαθότητα· Φεῖσαι ἡμῶν, Κύριε κατὰ τὸ πλῆθος τοῦ ἐλέους σου, καὶ σῶσον ἡμᾶς διὰ τὸ ὄνομά σου τὸ ἅγιον, ὅτι ἐξέλιπον ἐν ματαιότητι αἱ ἡμέραι ἡμῶν. Ἐξελοῦ ἡμᾶς τῆς τοῦ ἀντικειμένου χειρός,καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ἁμαρτήματα, καὶ νέκρωσον τὸ σαρκικὸν ἡμῶν φρόνημα· ἵνα τὸν παλαιὸν ἀποθέμενοι ἄνθρωπον, τὸν νέον ἐνδυσώμεθα, καὶ σοὶ ζήσωμεν τῷ ἡμετέρῳ Δεσπότῃ καὶ κηδεμόνι. Καὶ οὕτω τοῖς σοῖς ἀκολουθοῦντες προστάγμασιν, εἰς τὴν αἰώνιον ἀνάπαυσιν καταντήσωμεν, ἔνθα πάντων ἐστὶ τὼν εὐφραινομένων ἡ κατοικία. Σὺ γὰρ εἶ ἡ ὄντως ἀληθινὴ εὐφροσύνη καὶ ἀγαλλίασις τῶν ἀγαπώντων σε, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν· καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρί, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [ἀπόλυσις](#_Ἀπόλυσις) |  |

ἤ

### Τυπικὰ

ψαλμὸς ρβ΄ 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἑσμεν.

Ἄνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ, εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

Δόξα τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι.

ψαλμὸς ρμε΄ 145

Αἴνει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Μὴ πεποίθατε ἐπ' ἄρχοντας, ἐπὶ υἱοὺς ἀνθρώπων, οἷς οὐκ ἔστι σωτηρία.

Ἐξελεύσεται τὸ πνεῦμα αὐτοῦ, καὶ ἐπιστρέψει εἰς τὴν γῆν αὐτοῦ.

Ἐν ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ ἀπολοῦνται πάντες οἱ διαλογισμοὶ αὐτοῦ.

Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς.

Τὸν φυλάσσοντα ἀλήθειαν εἰς τὸν αἰῶνα, ποιοῦντα κρῖμα τοῖς ἀδικουμένοις, διδόντα τροφὴν τοῖς πεινῶσι.

Κύριος λύει πεπεδημένους, Κύριος σοφοὶ τυφλούς, Κύριος ἀνορθοῖ κατερραγμένους, Κύριος ἀγαπᾷ δικαίους, Κύριος φυλάσσει τοὺς προσηλύτους.

Ὀρφανὸν καὶ χήραν ἀναλήψεται, καὶ ὁδόν ἁμαρτωλῶν ἀφανιεῖ.

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων, καὶ καταδεξάμενος, διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας, σταυρωθείς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας. Εἷς ὢν τῆς ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου μνήσθητι ἡμῶν, Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου.

Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι, ὅτι αὐτῶν ἐστιν ἡ βασιλεια τῶν οὐρανῶν.

Μακάριοι οἱ πενθοῦντες, ὅτι αὐτοὶ παρακληθήσονται.

Μακάριοι οἱ πραεῖς, ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν γῆν.

Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην, ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται.

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες, ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται.

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί, ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἐστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μνήσθητι ἡμῶν, Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

Μνήσθητι ἡμῶν, Δέσποτα, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

Μνήσθητι ἡμῶν, Ἅγιε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

Χορὸς ὁ ἐπουράνιος ὑμνεῖ σε καὶ λέγει· ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος, Κύριος Σαβαώθ, πλήρης ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ τῆς δόξης σου.

Προσέλθετε πρὸς αὐτόν, καὶ φωτίσθητε·

Χορὸς ὁ ἐπουράνιος ὑμνεῖ σε καὶ λέγει· ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος, Κύριος Σαβαώθ, πλήρης ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ τῆς δόξης σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χορὸς ἁγίων ἀγγέλων καὶ ἀρχαγγέλων, μετὰ πασῶν τῶν ἐπουρανίων δυνάμεων ὑμνεῖ σε καὶ λέγει· ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος, Κύριος Σαβαώθ, πλήρης ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ τῆς δόξης σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωήν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Ἄνες, ἄφες, συγχώρησον, ὁ Θεός, τὰ παραπτώματα ἡμῶν, τὰ ἑκούσια καὶ τὰ ἀκούσια, τα ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ, τὰ ἐν γνώσει καὶ ἀγνοίᾳ, τα ἐν νυκτὶ καὶ ἐν ἡμέρᾳ, τὰ κατὰ νοῦν καὶ διάνοιαν· τὰ πάντα ἡμῖν συγχώρησον, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπί τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τόν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν

### Κοντάκιον

Η παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα· δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν.

Κύριε ἐλέησον. (ιβ΄)

Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον ἀπὸ τοῦ νῦν, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ψαλμὸς 33

Εὐλογήσω τὸν Κύριον ἐν παντὶ καιρῷ, διὰ παντὸς ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν τῷ στόματί μου. Ἐν τῷ Κυρίῳ ἐπαινεθήσεται ἡ ψυχή μου, ἀκουσάτωσαν πραεῖς καὶ εὐφρανθήτωσαν. Μεγαλύνατε τὸν Κύριον σὺν ἐμοί, καὶ ὑψώσωμεν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐπὶ τὸ αὐτό. Ἐξεζήτησα τὸν Κύριον, καὶ ἐπήκουσέ μου, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεών μου ἐρρύσατό με. Προσέλθετε πρὸς αὐτὸν καὶ φωτίσθητε, καὶ τὰ πρόσωπα ὑμῶν οὐ μὴ καταισχυνθῇ. Οὗτος ὁ πτωχὸς ἐκέκραξε, καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτοῦ καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτοῦ ἔσωσεν αὐτόν. Παρεμβαλεῖ ἄγγελος Κυρίου κύκλῳ τῶν φοβουμένων αὐτόν, καὶ ῥύσεται αὐτούς. Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος, μακάριος ἀνήρ, ὃς ἐλπίζει ἐπ' αὐτόν. Φοβήθητε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἅγιοι αὐτοῦ, ὅτι οὐκ ἔστιν ὑστέρημα τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν, οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ. Δεῦτε, τέκνα, ἀκούσατέ μου, φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς. Τὶς ἐστιν ἄνθρωπος ὁ θέλων, ζωὴν ἀγαπῶν, ἡμέρας ἰδεῖν ἀγαθάς; Παῦσον τὴν γλῶσσάν σου ἀπὸ κακοῦ, καὶ χείλη σου τοῦ μὴ λαλῆσαι δόλον. Ἔκκλινον ἀπὸ κακοῦ, καὶ ποίησον ἀγαθόν, ζήτησον εἰρήνην, καὶ δίωξον αὐτήν. Ὀφθαλμοὶ Κυρίου ἐπὶ δικαίους, καὶ ὦτα αὐτοῦ εἰς δέησιν αὐτῶν. Πρόσωπον δὲ Κυρίου ἐπὶ ποιοῦντας κακά, τοῦ ἐξολοθρεῦσαι ἐκ γῆς τὸ μνημόσυνον αὐτῶν. Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι, καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἐρρύσατο αὐτούς. Ἐγγὺς Κύριος τοῖς συντετριμμένοις τὴν καρδίαν, καὶ τοὺς ταπεινοὺς τῷ πνεύματι σώσει. Πολλαὶ αἱ θλίψεις τῶν δικαίων, καὶ ἐκ πασῶν αὐτῶν ῥύσεται αὐτοὺς ὁ Κύριος. Φυλάσσει Κύριος πάντα τὰ ὀστᾶ αὐτῶν, ἓν ἐξ αὐτῶν οὐ συντριβήσεται. Θάνατος ἁμαρτωλῶν πονηρός, καὶ οἱ μισοῦντες τὸν δίκαιον πλημμελήσουσι. Λυτρώσεται Κύριος ψυχὰς δούλων αὐτοῦ, καὶ οὐ μὴ πλημμελήσουσι πάντες οἱ ἐλπίζοντες ἐπ' αὐτόν.

### Ἀπόλυσις

Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον, (γ΄) πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

|  |
| --- |
| ἐπιμέλεια |
| Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος |

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἄν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

# ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

## Εἰς τὸν Ὄρθρον

### Θεὸς Κύριος

#### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Αναστασιματάριον 1905 σ.171# |

Θε\_ ος\_ Κυ\_ ρι\_ ος\_ και\_ ε\_ πε\_ φα\_ νεν\_ η\_ μιν\_ ευ\_ λο\_ γη\_ με\_ νος\_ ο\_ ερ\_ χο\_ ο\_ με\_ νος\_ εν\_ ο\_ νο\_ μα\_ τι\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ου\_

* Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῡ. ⮥
* Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⮧

Θε\_ ος\_ Κυ\_ ρι\_ ος\_ και\_ ε\_ πε\_ φα\_ νεν\_ η\_ μιν\_ ευ\_ λο\_ γη\_ με\_ νος\_ ο\_ ερ\_ χο\_ με\_ νος\_ εν\_ ο\_ νο\_ μα\_ τι\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ου\_

* Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⮥

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | [Ἀπολυτίκιον](#_Ἀπολυτίκια) | Λουκᾶς Λουκᾶ |

#### Κωνσταντίνου Πρίγγου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου Ἀναστασιματάριον 1952 σ.69\* |

θε\_ ος\_ Κυ\_ ρι\_ ος\_ και\_ ε\_ πε\_ φα\_ νεν\_ η\_ μιν\_ ευ\_ λο\_ γη\_ με\_ νος\_ ο\_ ερ\_ χο\_ με\_ νος\_ εν\_ ο\_ νο\_ μα\_ τι\_ Κυ\_ ρι\_ ου\_

* Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
* Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
* Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | [Ἀπολυτίκιον](#_Ἀπολυτίκια) | Λουκᾶς Λουκᾶ |

### Ἀπολυτίκια

#### Προεόρτιον

##### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἀπολυτίκιον προεόρτιον |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1882 σ.352# |

Και\_ νυν\_ και\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ νων\_ α\_ μην\_

Ε\_ τοι\_ μα\_ ζου\_ Βη\_ θλε\_ εμ\_ η\_ νοι\_ κται\_ πα\_ σιν\_ η\_ Ε\_ δεμ\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ζου\_ Ευ\_ φρα\_ θα\_ ο\_ τι\_ το\_ ξυ\_ λον\_ της\_ ζω\_ ης\_ εν\_ τω\_ σπη\_ λαι\_ ω\_ εξ\_ ην\_ θη\_ σεν\_ εκ\_ της\_ Παρ\_ θε\_ ε\_.ε\_ νου\_ Πα\_ ρα\_ δει\_ σος\_ και\_ γαρ\_ η\_ ε\_ κει\_ νης\_ γα\_ στηρ\_ ε\_ δει\_ χθη\_ νο\_ η\_ τος\_ εν\_ ω\_ το\_ θει\_ ον\_ φυ\_ τον\_ εξ\_ ου\_ φα\_ γον\_ τες\_ ζη\_ η\_ σο\_ μεν\_ ου\_ χι\_ δε\_ ως\_ ο\_ Α\_ δαμ\_ τε\_ θνη\_ ξο\_ με\_ θα\_ Χρι\_ στος\_ γεν\_ να\_ ται\_ την\_ πριν\_ πε\_ σου\_ σαν\_ α\_ να\_ στη\_ σων\_ ει\_ κο\_ ο\_ ο\_a να\_ a  να\_ α\_ α\_ α\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων](#_Τῶν_Ἁγίων) | [Κάθισμα](#_Κάθισμα_μετὰ_τὴν) | [Ἀπόλυσις](#_Ἀπόλυσις) |

##### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἀπολυτίκιον προεόρτιον |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.232/2956\* |

Και\_ νυν\_ και\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ νων\_ α\_ μην\_

ε\_ τοι\_ μα\_ ζου\_ Βη\_ θλε\_ εμ\_ η\_ νοι\_ κται\_ πα\_ σιν\_ η\_ Ε\_ δεμ\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ζου\_ Ε\_ φρα\_ θα\_ ο\_ τι\_ το\_ ξυ\_ λον\_ της\_ ζω\_ ης\_ εν\_ τω\_ σπη\_ λαι\_ ω\_ εξ\_ ην\_ θη\_ σεν\_ εκ\_ της\_ Παρ\_ θε\_ ε\_ νου\_ πα\_ ρα\_ δει\_ σος\_ και\_ γαρ\_ η\_ ε\_ κει\_ νης\_ γα\_ στηρ\_ ε\_ δει\_ χθη\_ νο\_ η\_ τος\_ εν\_ ω\_ το\_ θει\_ ον\_ φυ\_ τον\_ εξ\_ ου\_ φα\_ γον\_ τες\_ ζη\_ η\_ σω\_ μεν\_ ου\_ χι\_ δε\_ ως\_ ο\_ Α\_ δαμ\_ τε\_ θνη\_ ξο\_ με\_ θα\_ Χρι\_ στος\_ γεν\_ να\_ ται\_ την\_ πριν\_ πε\_ σου\_ σαν\_ α\_ να\_ στη\_ σων\_ ει\_ aκο\_ ο\_ να\_ aκο\_ ο\_ ο  να\_ α\_ α\_ α\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων](#_Τῶν_Ἁγίων) | [Κάθισμα](#_Κάθισμα_μετὰ_τὴν) | [Ἀπόλυσις](#_Ἀπόλυσις) |

#### Τῶν Ἁγίων

##### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.247/2971\* |

Δο\_ ξα\_ Πα\_ τρι\_ και\_ Υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ω\_ Πνευ\_ μα\_ τι\_

την\_ πο\_ λυ\_ θαυ\_ μα\_ στο\_ ον\_ Κρη\_ την\_ τι\_ μη\_ σω\_ μεν\_ την\_ εξ\_ αν\_ θη\_ σα\_ σα\_ αν\_ αν\_ θη\_ τα\_ ευ\_ ο\_ σμα\_ τους\_ μαρ\_ γα\_ ρι\_ τας\_ του\_ Χρι\_ στου\_ μαρ\_ τυ\_ ρων\_ τους\_ α\_ κρε\_ μο\_ ο\_ νας\_ δε\_ κα\_ γαρ\_ υ\_ παρ\_ χον\_ τε\_ ες\_ α\_ ρι\_ θμω\_ οι\_ μα\_ κα\_ ρι\_ οι\_ δυ\_ να\_ μιν\_ μυ\_ ρι\_ ο\_ ο\_ πλον\_ των\_ δαι\_ μο\_ ο\_ νων\_ κα\_ τη\_ σχυ\_ ναν\_ δι\_ ο\_ και\_ τους\_ στε\_ φα\_ α\_ νους\_ ε\_ δε\_ ξαν\_ το\_ μαρ\_ τυ\_ ρες\_ Χρι\_ στου\_.οι\_ καρ\_ τε\_ ρο\_ ο\_ ψυ\_ υ\_ χοι\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | [Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον](#_Προεόρτιον) | Λουκᾶς Λουκᾶ |

### Στιχολογία Αἴνων

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Δοσίθεου Κατουνακιώτου Μικρά Οκτώηχος 1992 σ.207\* |

Α ι\_ νει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ η\_ λι\_ ος\_ και\_ αι\_ σε\_ λη\_ νη\_ αι\_ νει\_ τε\_.αυ\_ τον\_ παν\_ τα\_ τα\_ α\_ στρα\_ και\_ το\_ φως\_ \_

Α ι\_ νει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ οι\_ ου\_ ρα\_ νοι\_ των\_ ου\_.ρα\_ νων\_ και\_ το\_ υ\_ δωρ\_ το\_ υ\_ περ\_ α\_ νω\_ των\_ ου\_ ρα\_ νων\_ αι\_ νε\_ σα\_ τω\_ σαν\_ το\_ ο\_ νο\_ μα\_ α\_ Κυ\_ ρι\_ ου\_ \_

Ο  τι\_ αυ\_ το\_ ος\_ ει\_ πε\_ και\_ ε\_ γε\_ νη\_ θη\_ σαν\_ αυ\_ τος\_ ε\_ νε\_ τει\_ λα\_ το\_ και\_ ε\_ κτι\_ σθη\_ σαν\_

Ε στη\_ σεν\_ αυ\_ τα\_ εις\_ το\_ ον\_ αι\_ ω\_ να\_ και\_ εις\_ τον\_ αι\_ ω\_ να\_ του\_ ου\_ αι\_ ω\_ νος\_ προ\_ στα\_ γμα\_ ε\_ θε\_ το\_ και\_ ου\_ ου\_ πα\_ ρε\_ λευ\_ σε\_ ται\_ αι\_

Α ι\_ νει\_ τε\_ τον\_ Κυ\_ ρι\_.ον\_ εκ\_ της\_ γης\_ δρα\_ κον\_ τες\_ και\_ πα\_ σαι\_ α\_ βυσ\_ σοι\_ 

Π υρ\_ χα\_ λα\_ ζα\_ χι\_ ων\_ κρυ\_ σταλ\_ λος\_ πνευ\_ μα\_ κα\_ α\_ ται\_ γι\_ δος\_ τα\_ ποι\_ ου\_ ου\_.ουν\_ τα\_ τον\_ λο\_ γον\_ αυ\_ του\_

Τ α\_ ο\_ ο\_ ο\_ ρη\_ και\_ παν\_ τες\_ οι\_.βου\_ νοι\_ ξυ\_ λα\_ καρ\_ πο\_ φο\_ ο\_ ρα\_ και\_ πα\_ σαι\_ κε\_ δροι\_

Τ α\_ θη\_ ρι\_ α\_ και\_ παν\_ τα\_.τα\_ κτη\_ η\_.η\_ νη\_ ερ\_ πε\_ τα\_ και\_ πε\_ τει\_ να\_ πτε\_ ρω\_ τα\_ \_

Β α\_ σι\_ λεις\_ της\_ γης\_ και\_ παν\_ τες\_.λα\_ οι\_ αρ\_ χον\_ τες\_ και\_ παν\_ τες\_ κρι\_ ται\_ αι\_ γης\_ \_

Ν ε\_ α\_ νι\_ σκοι\_ και\_ αι\_ παρ\_ θε\_ νοι\_ πρε\_ σβυ\_ τε\_ ροι\_ οι\_ με\_ τα\_ νε\_ ω\_ τε\_ ρων\_ αι\_ νε\_ σα\_ τω\_ σαν\_ το\_ ο\_ νο\_ μα\_.Κυ\_ ρι\_ ι\_.ι\_ ου\_ ο\_ τι\_ υ\_ ψω\_ ω\_.ω\_ θη\_ το\_ ο\_ νο\_ μα\_ α\_ αυ\_ του\_ μο\_ νου\_ \_

Η \_ ε\_ ξο\_ μο\_ λο\_ γη\_ σις\_ αυ\_ του\_ ε\_ πι\_ γης\_ και\_ ου\_.ρα\_ νου\_ και\_ υ\_ ψω\_ σει\_ κε\_.ε\_ ε\_ ρας\_ λα\_ ου\_ αυ\_ του\_ \_

Υ \_ μνος\_ πα\_ σι\_ τοις\_ ο\_ σι\_ οις\_ αυ\_ του\_ τοις\_ υι\_ οις\_ Ισ\_.ρα\_ ηλ\_ λα\_ ω\_ εγ\_ γι\_ ζον\_ τι\_ αυ\_ τω\_ 

Α  σα\_ τε\_ τω\_ Κυ\_ ρι\_ ω\_ α\_ α\_ σμα\_ και\_ νον\_ η\_ αι\_ νε\_ σις\_ αυ\_ του\_ εν\_ εκ\_ κλη\_ σι\_ ι\_ α\_ ο\_ σι\_ ων\_ \_

Ε υ\_ φραν\_ θη\_ τω\_ Ισ\_ ρα\_ ηλ\_ ε\_ πι\_ τω\_ ποι\_ η\_ σαν\_ τι\_ αυ\_ τον\_ και\_ υι\_ οι\_ Σι\_ ων\_ α\_ γαλ\_ λι\_ α\_ σθω\_ σαν\_ ε\_ πι\_ τω\_ βα\_ σι\_ λει\_ αυ\_ των\_ \_

Α ι\_ νε\_ σα\_ τω\_ σαν\_ το\_ ο\_ νο\_ μα\_ αυ\_ του\_ εν\_ χο\_ ρω\_ εν\_ τυμ\_ πα\_ α\_.α\_ νω\_ και\_ ψαλ\_ τη\_ ρι\_ ι\_.ι\_ ω\_ ψα\_ λα\_ τω\_ σαν\_ αυ\_ τω\_ \_

Ο \_ τι\_ ευ\_ δο\_ κει\_ Κυ\_ ρι\_ ος\_ εν\_ τω\_ λα\_ ω\_ αυ\_ του\_ και\_ υ\_ ψω\_ ω\_ σει\_ πρα\_ εις\_ εν\_ σω\_ τη\_ ρι\_ α\_ 

Κ αυ\_ χη\_ σον\_ ται\_ ο\_ σι\_ οι\_ οι\_ εν\_ δο\_ ξη\_ και\_ α\_ γαλ\_ λι\_ α\_ σον\_ ται\_ ε\_ πι\_ των\_ κοι\_ των\_ α\_ αυ\_ των\_ \_

Α ι\_ υ\_ ψω\_ σεις\_ του\_ Θε\_ ου\_ εν\_ τω\_ λα\_ ρυγ\_ γι\_ αυ\_ των\_ και\_ ρομ\_ φαι\_ αι\_ δι\_ στο\_ μοι\_.εν\_ ταις\_ χερ\_ σιν\_ α\_ αυ\_ τω\_ ων\_ \_

Τ ου\_ ποι\_ η\_ σαι\_ εκ\_ δι\_ κη\_ σιν\_ εν\_ τοις\_ ε\_ θνε\_ σιν\_ ε\_ λε\_ γμους\_ εν\_ τοις\_ λα\_ οις\_ 

Τ ου\_ δη\_ η\_ η\_ σαι\_ τους\_ βα\_ σι\_ λεις\_ αυ\_ των\_ εν\_ πε\_ δαις\_ και\_ τους\_ εν\_ δο\_ ο\_.ο\_ ξους\_ αυ\_ των\_ εν\_ χει\_ ρο\_ πε\_ δαις\_ σι\_ δη\_ ραις\_ \_

Τ ου\_ ποι\_ η\_ σαι\_ εν\_ αυ\_ τοις\_ κρι\_ μα\_ εγ\_ γρα\_ πτον\_ δο\_ ξα\_ αυ\_ τη\_ ε\_ σται\_ πα\_ σι\_ τοις\_ ο\_ σι\_ ι\_ οις\_ αυ\_ του\_ ου\_ \_

Α ι\_ νει\_ τε\_ τον\_ Θε\_ ον\_ εν\_ τοις\_ α\_ γι\_ οις\_.αυ\_ του\_ αι\_ νει\_ τε\_.αυ\_ τον\_ εν\_ στε\_ ρε\_ ω\_ μα\_ τι\_ της\_ δυ\_ να\_ με\_ ως\_ αυ\_ του\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | [Στιχηρὰ προεόρτια](#_Στιχηρὰ_προεόρτια_1) | Λουκᾶς Λουκᾶ |

### Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἴνων

#### Δοξαστικὸν

##### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Στεφάνου Λαμπαδαρίου Μουσική Κυψέλη Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.292\* |

δο\_ ξα\_ α\_ Πα\_ τρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ και\_.αι\_ Υι\_.υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_ ω\_ Πνε\_ ε\_.ευ\_ μα\_ α\_ τι\_ ι πκπ

Γεν\_ ναι\_.αι\_ οι\_ οι\_ μαρ\_ τυ\_ υ\_ ρε\_ ε\_ ες\_ α\_ λη\_ θει\_ ει\_ ει\_ ει\_ ας\_ υ\_ μας\_ ου\_ βι\_ ι\_ ι\_ α\_.α\_ τυ\_.υ\_ υ\_ ρα\_ αν\_.νι\_ ι\_ ι\_ κη\_ ου\_ θω\_ πει\_ α\_ α\_ πα\_ τη\_ η\_ λη\_ ου\_ με\_ λω\_ ω\_ ων\_ ε\_.εκ\_ κο\_.ο\_ παι\_ αι\_ ου\_ δε\_ θα\_ να\_ του\_ ου\_ α\_ πει\_ ει\_ λαι\_ της\_ προς\_ το\_ θει\_ ει\_.ει\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ον\_ α\_ α\_ γα\_ α\_.α\_ πης\_ χω\_ ρι\_ ι\_ ι\_ σαι\_ δε\_ ε\_ δυ\_.υ\_ νη\_.η\_ ην\_ ται\_ αι\_ δι\_ ο\_ παρ\_ ρη\_ σι\_ αν\_ ε\_ χο\_ ον\_ τες\_ προς\_ Χρι\_ στον\_ το\_ ον\_ ε\_ ε\_ πι\_ πα\_.αν\_ τω\_.ων\_ Θε\_ ο\_ ον\_  τα\_ αυ\_ την\_ α\_ μοι\_ βην\_ τω\_ ων\_ αλ\_ γει\_ νω\_.ω\_ ω\_ ων\_.βα\_ α\_ σα\_ α\_.α\_ νων\_ αι\_ τη\_ σα\_ α\_ σθε\_ πα\_ α\_ ρα\_.α\_ Χρι\_.ι\_ ι\_ στου\_ ου\_ λα\_ βειν\_ ευ\_ χαις\_ υ\_ υ\_ μων\_ και\_ αι\_.το\_ με\_ γα\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ λε\_ ε\_ ος\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης | [Θεοτοκίον](#_Θεοτοκίον) | louka.loukas@gmail.com |

##### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.248/2972\* |

δο\_ ξα\_ α\_ Πα\_ τρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ και\_.αι\_ Υι\_.υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_ ω\_ Πνε\_ ε\_.ευ\_ μα\_ α\_ τι\_ ι πκπ

γεν\_ ναι\_.αι\_ οι\_ οι\_ μαρ\_ τυ\_ υ\_ ρε\_ ε\_ ες\_ α\_ α\_ λη\_ θει\_ ει\_ ει\_ ει\_ ας\_ υ\_ μας\_ ου\_ βι\_ α\_ τυ\_ ραν\_ νι\_ ι\_ κη\_ ου\_ θω\_ πει\_ ει\_ α\_ α\_ α\_ πα\_ τη\_ η\_ λη\_ ου\_ με\_ λω\_ ω\_ ων\_ εκ\_.κο\_ ο\_ παι\_ ου\_ δε\_ θα\_ να\_ του\_ ου\_ α\_ πει\_ λαι\_ αι\_ της\_ προς\_ το\_ θει\_ ει\_.ει\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ον\_ α\_ α\_ γα\_ α\_.α\_ πης\_ χω\_ ρι\_ ι\_ ι\_ σαι\_ δε\_ ε\_ δυ\_.υ\_ νη\_.η\_ η\_ ην\_ ται\_ αι\_ δι\_ ο\_ ο\_ παρ\_ ρη\_ σι\_ αν\_ ε\_ χο\_ ον\_ τες\_ προς\_ Χρι\_ στον\_ τον\_ ε\_ πι\_ πα\_.αν\_ τω\_ ων\_.Θε\_.ε\_ ε\_ ον\_ ταυ\_ την\_ α\_ μοι\_ βην\_ των\_ αλ\_ γει\_ νων\_.βα\_.α\_ α\_ σα\_ α\_ α\_ νω\_ ων\_ αι\_ τη\_ σα\_ σθε\_ πα\_ α\_ ρα\_ α\_ Χρι\_ ι\_ στου\_ λα\_ βειν\_ ευ\_ χαις\_ υ\_ υ\_ μω\_ ων\_.το\_ με\_ γα\_ α\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_.λε\_ ε\_ ος\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης | [Θεοτοκίον](#_Θεοτοκίον) | louka.loukas@gmail.com |

#### Θεοτοκίον

##### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| προεόρτιον |  | Στεφάνου Λαμπαδαρίου Μουσική Κυψέλη Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.293\* |

και\_ νυν\_ και\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_.ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ νω\_ ων\_.α\_ α\_ α\_ μην πκπ

Εν\_ Βη\_ θλε\_ εμ\_ γεν\_ να\_ ται\_ ο\_ του\_ παν\_ το\_ ο\_ ος\_ ποι\_ οι\_ οι\_ της\_ και\_ την\_ Ε\_ δεμ\_ α\_.α\_ νοι\_ οι\_.οι\_ γει\_ ο\_ προ\_ αι\_ ω\_ νων\_ βα\_ α\_ α\_.α\_ σι\_ ι\_ ι\_ ι\_ λευς\_ η\_ φλο\_ γι\_ νη\_.ρομ\_ φαι\_ αι\_ αι\_ α\_ τα\_ νω\_ ω\_ τα\_ α\_ δι\_ ι\_ ι\_ δω\_ ω\_ ω\_ ω\_ σιν\_ το\_ με\_ σο\_ τοι\_ οι\_ χον\_ του\_ φρα\_ γμου\_.δι\_ α\_ λε\_ ε\_ ε\_.ε\_ λυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ ται\_ αι\_ ου\_ ρα\_ νι\_ ι\_ αι\_ δυ\_ υ\_ να\_ α\_ α\_ μεις\_ συν\_ τοις\_ ε\_ πι\_ γης\_ α\_ να\_ α\_ μι\_ ι\_ ι\_.ι\_ γνυ\_ υ\_ υ\_ υν\_ ται\_ αγ\_ γε\_ ε\_ λοι\_ συν\_ τοις\_ α\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ω\_ ποις\_ κρα\_ ται\_ αν\_ παν\_ η\_ γυ\_ ρι\_ ιν\_ συ\_ υγ\_ κρο\_ ο\_ του\_ ου\_ ου\_ ου\_ σιν\_ οι\_ κα\_ θα\_ ροι\_ τω\_ κα\_ θα\_ ρω\_ προσ\_ εν\_ ε\_ χθε\_ ε\_ ε\_ εν\_ τες\_ ι\_ δω\_ μεν\_ την\_ Παρ\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νον\_ ως\_ θρο\_ νο\_ ον\_ δο\_ ο\_ ο\_ ξης\_ χε\_ ρου\_ βι\_ ι\_ κον\_ χω\_ ω\_ ρη\_ σα\_ α\_ σαν\_ τον\_ μη\_ δα\_ μου\_ χω\_ ρου\_.με\_ νον\_ Θε\_ ε\_ ον\_ και\_ βα\_ στα\_ ζου\_ ου\_ σαν\_ ον\_ τα\_ Χε\_ ρου\_ ου\_ βιμ\_ με\_ τα\_ φο\_ ο\_.βου\_ βα\_ α\_ στα\_ α\_ α\_.α\_ ζου\_ ου\_ ου\_ ου\_ σιν\_ ο\_ πως\_ πα\_ ρα\_ α\_ α\_ σχη\_.η\_ τω\_.ω\_.ω\_ κο\_ ο\_ ο\_ ο\_ σμω\_ το\_ με\_ ε\_ γα\_ α\_ ε\_ ε\_ λε\_ ε\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ο\_ ος\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης | [Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι](#Ἀγαθὸν_τὸ_ἐξομολογεῖσθαι) | louka.loukas@gmail.com |

##### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.249/2973\* |

και\_ νυν\_ και\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_.ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ νω\_ ων\_.α\_ α\_ α\_ μην πκπ

εν\_ Βη\_ θλε\_ εμ\_ γε\_ εν\_ να\_ ται\_ ο\_ του\_ παν\_ το\_ ος\_ ποι\_ η\_ η\_ της\_ και\_ την\_ Ε\_ δεμ\_ α\_.α\_ νοι\_ οι\_.οι\_ γει\_ ο\_ προ\_ αι\_ ω\_ ω\_ νω\_ ων\_ βα\_ σι\_ ι\_ λευς\_ η\_ φλο\_ γι\_ νη\_ ρομ\_ φαι\_ αι\_ αι\_ α\_ τα\_ νω\_ ω\_ τα\_ α\_ δι\_ ι\_ ι\_ δω\_ ω\_ ω\_ ω\_ σι\_ το\_ με\_ σο\_ τοι\_ χον\_ του\_ φρα\_ γμου\_.δι\_ α\_ α\_ λε\_ ε\_ ε\_.ε\_λυ\_υ\_ υ\_ υ\_ ται\_ αι\_ ου\_ ρα\_ νι\_ ι\_ αι\_ δυ\_ υ\_ να\_ α\_ α\_ μεις\_ συν\_ τοις\_ ε\_ πι\_ γης\_ α\_ να\_ μι\_ ι\_ ι\_.ι\_γνυ\_υ\_ υ\_ υν\_ ται\_ αγ\_ γε\_ ε\_ λοι\_ συν\_ τοις\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ποις\_ κρα\_ ται\_ αν\_ παν\_ η\_ η\_ η\_ γυ\_ υ\_ ριν\_ συγ\_ κρο\_ ο\_.ο\_του\_ου\_ ου\_ ου\_ σιν\_ οι\_ οι\_ κα\_ θα\_ α\_ ροι\_ τω\_ κα\_ θα\_ ρω\_ προσ\_ ε\_ νε\_.ε\_ χθε\_ ε\_.εν\_ τες\_ ι\_ δω\_ μεν\_ την\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ ε\_ ε\_.ε\_ νον\_ ως\_ θρο\_ νο\_ ον\_ δο\_ ο\_ ο\_ ξης\_ χε\_ ρου\_ βι\_ ι\_ κον\_ χω\_ ω\_ ρη\_ σα\_ α\_ σαν\_ τον\_ μη\_ δα\_ μου\_ χω\_ ρου\_ ου\_.με\_ νον\_ Θε\_ ε\_ ον\_ και\_ βα\_ στα\_ ζου\_ ου\_ σαν\_ ον\_ τα\_ Χε\_ ρου\_ βιμ\_ με\_ τα\_ φο\_ ο\_ ο\_ βου\_ βα\_ στα\_ α\_.α\_ζου\_ου\_ ου\_ ου\_ σιν\_ ο\_ πως\_ πα\_ ρα\_ α\_ α\_ σχη\_.η\_ τω\_.ω\_ ω\_ κο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ σμω\_ το\_ με\_ ε\_ γα\_ α\_ ε\_ ε\_ λε\_ ε\_ ο\_ ο\_ ο\_ ος\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης | [Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι](#Ἀγαθὸν_τὸ_ἐξομολογεῖσθαι) | louka.loukas@gmail.com |

## ὥρα α΄ ἰδιόμελα

### Πέτρου Ἐφεσίου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ α΄ χορὸς |  | Πέτρου Ἐφεσίου Δοξαστάριον1820 σ.99\* |

βη\_ θλε\_ εμ\_ ε\_ τοι\_.οι\_ μα\_ α\_ ζου\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ι\_ ζε\_ ε\_ ε\_ σθω\_ η\_ η\_.η\_ φα\_ α\_ α\_ α\_ α\_ τνη\_ το\_ σπη\_ η\_ λαι\_ ον\_ δε\_ χε\_ ε\_ ε\_ σθω\_ ω\_ η\_ η\_ α\_ α\_ λη\_ θει\_ α\_ α\_ η\_ ηλ\_ θεν\_ η\_ η\_ σκι\_ α\_ πα\_ ρε\_ ε\_ ε\_.ε\_δρα\_α\_ α\_ α\_ με\_ και\_ Θε\_ ος\_ α\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ποι\_ οις\_ εκ\_ Παρ\_ θε\_ ε\_ νου\_ ου\_ πε\_ ε\_ φα\_ νε\_ ε\_ ε\_ρω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ται\_ μορ\_ φω\_ θεις\_ το\_ καθ\_ η\_ μα\_ ας\_ και\_ θε\_ ω\_ σας\_ το\_ προ\_ ο\_ ο\_.οσ\_λη\_η\_ η\_ ημ\_ μα\_ δι\_ ο\_ Α\_ α\_ δα\_ αμ\_ α\_ α\_ να\_ α\_ νε\_ ου\_ ου\_ ου\_ ται\_ αι\_ συν\_ τη\_ Ε\_ ευ\_ α\_ κρα\_ α\_.α\_ζο\_ο\_ ο\_ ον\_ τεςa\_ ε\_ πι\_ ι\_ γης\_ εν\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ω\_ ποις\_ ευ\_ δο\_ κι\_ ι\_ α\_ α\_ ε\_ ε\_ πε\_ φα\_ α\_ α\_ νη\_ σω\_ σαι\_ το\_ γε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ νο\_ ος\_.η\_ η\_ η\_ μων\_

aἙτέρα θέσις: ε\_ πι\_ ι\_ γης\_ ευ\_ δο\_ κι\_ ι\_ ι\_ α\_ α\_ ε\_ ε\_ πε\_ φα\_ α\_ α\_ νη\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Πέτρου Ἐφεσίου Δοξαστάριον1820 σ.100\* |

ο  Θε\_ ος\_ α\_ πο\_ Θαι\_ μαν\_ η\_ ξει\_ και\_ ο\_ α\_ γι\_ ος\_ εξ\_ ο\_ ρους\_ κα\_ α\_ τα\_ α\_ σκι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ου\_.ου\_.δα\_.α\_ α\_ σε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ο\_ ος\_  

νυν\_ προ\_ ο\_ φη\_ τι\_ κη\_ η\_ προρ\_.ρη\_.η\_ η\_ σις\_ πλη\_ ρω\_ θη\_ ναι\_ ε\_ πει\_ γε\_ ε\_ ται\_ μυ\_ υ\_ στι\_ κω\_ ως\_ η\_ η\_ φα\_ α\_ α\_ σκου\_ ου\_ ου\_ ου\_ σα\_ α\_ και\_ συ\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ εμ\_ γη\_ η\_ Ι\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ δα\_ ου\_ δα\_ μω\_.ω\_ ω\_ ως\_.υ\_ υ\_ πα\_ α\_.αρ\_ χεις\_ ε\_ λα\_ χι\_ ι\_ στη\_ εν\_ τοις\_ η\_ η\_ γε\_ μο\_ ο\_ ο\_ ο\_ σι\_ ι\_ προ\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ι\_ ζου\_ ου\_ σα\_ α\_ το\_ σπη\_ λαι\_ ο\_ ον\_ εκ\_ σου\_ γαρ\_ μοι\_ οι\_ εξ\_ ε\_ λε\_.ε\_ ευ\_ σε\_ ται\_ η\_ γου\_ ου\_.με\_.ε\_ ε\_ νος\_ των\_ ε\_ θνων\_ δι\_ α\_ σα\_ αρ\_ κοςa\_ εκ\_ Παρ\_ θε\_.ε\_ ε\_ ε\_.νου\_ ου\_ κο\_ ο\_.ο\_ ρης\_ Χρι\_ στο\_ ο\_ ος\_ ο\_ Θε\_ ε\_ ο\_ ο\_ ος\_ η\_ η\_ η\_ η\_ μω\_ ων\_ ο\_ ος\_ ποι\_ μα\_ νει\_ ει\_ ει\_ τον\_ λα\_ ο\_.ο\_ ον\_ αυ\_ του\_ ου\_ τον\_ νε\_ ε\_ ο\_ ον\_ Ι\_ ι\_ ισ\_ ρα\_ α\_ α\_ α\_ η\_.ηλ\_ δω\_ μεν\_ α\_ αυ\_ τω\_ α\_ παν\_ τε\_ ες\_ με\_ γα\_ α\_ α\_ λω\_ συ\_ νην\_

aἙτέρα θέσις: εκ\_ Παρ\_ θε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ νου\_ κο\_ ο\_ ο\_ ρης\_ Χρι\_ ι\_ στο\_ ο\_ ος\_ ο\_ ο\_ Θε\_ ε\_ ο\_ ος\_

##### Δόξα... Καὶ νῦν...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Πέτρου Ἐφεσίου Δοξαστάριον1820 σ.101\* |

δο\_ ξα\_ Πα\_ α\_ τρι\_ και\_ αι\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ε\_.ευ\_μα\_α\_ α\_ α\_ τι πε

και\_ νυν\_ και\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ ω\_.ω\_ νω\_ ων\_.α\_ α\_ α\_ μην πε

τα\_ δε\_.ε\_ λε\_ ε\_ γει\_ Ι\_ ω\_ ω\_ ση\_ ηφ\_ προς\_ την\_ Πα\_ α\_.αρ\_θε\_ε\_ ε\_ ε\_ νον\_ Μα\_ ρι\_ ι\_ α\_ τι\_ ι\_ το\_ ο\_ δρα\_ α\_ μα\_ του\_ ου\_ ου\_ το\_ ο\_ εν\_ σοι\_ τε\_ ε\_ θε\_ α\_ α\_ μαι\_ α\_ πο\_ ρω\_ ω\_ ω\_ και\_ εξ\_ ι\_ στα\_ α\_ μαι\_ και\_ τον\_ νου\_ ουν\_ κα\_ α\_ τα\_ πλη\_ η\_ ητ\_το\_ ο\_ ο\_ ο\_ μαι\_ λα\_ θρα\_ α\_ τοι\_ οι\_ νυν\_ απ\_ ε\_ ε\_ μου\_ ου\_ γε\_ νου\_ ε\_ ε\_.εν\_τα\_α\_ α\_ α\_ χει\_ Μα\_ ρι\_ ι\_ α\_ τι\_ ι\_ το\_ ο\_ δρα\_ α\_ μα\_ του\_ ου\_ ου\_ το\_.ο\_ ο\_ ο\_ εν\_ σοι\_ τε\_ θε\_ ε\_ ε\_.ε\_α\_α\_ α\_ α\_ μαι\_ αν\_ τι\_ ι\_ τι\_ μη\_.η\_ η\_ ης\_.αι\_ σχυ\_ υ\_ υ\_ νη\_ ην\_ αντ\_ ευ\_ φρο\_ ο\_ συ\_ υ\_ υ\_ νης\_ τη\_ η\_.ην\_λυ\_υ\_ υ\_ υ\_ πην\_ αν\_ τι\_ του\_ ε\_ παι\_.αι\_ νει\_ ει\_ σθαι\_ τον\_ ψο\_ ο\_ γον\_ μοι\_ προσ\_ η\_ η\_ η\_.η\_γα\_α\_ α\_ α\_ γες\_ ουκ\_ ε\_ ε\_ τι\_ φε\_ ε\_ ρω\_ λοι\_ οι\_ πον\_ το\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ νει\_ δος\_ α\_ α\_.αν\_θρω\_ω\_ ω\_ ω\_ πων\_ υ\_ πο\_ γαρ\_ ι\_.ι\_ ι\_ ι\_.ε\_ ρε\_ ε\_ ε\_ ω\_ ων\_ εκ\_ του\_ να\_ α\_ ου\_ ω\_ ως\_ α\_ με\_ εμ\_ πτον\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ου\_ ου\_ σε\_ ε\_ πα\_ ρε\_ ε\_ ε\_λα\_ α\_ α\_ α\_ βον\_ και\_ τι\_ ι\_ ι\_ το\_ ο\_ ρω\_ ω\_ ω\_.ω\_με\_ε\_ ε\_ ε\_ νο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ο\_ ον\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_1) |  |

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ α΄ χορὸς |  | Στεφάνου Λαμπαδαρίου  Μουσική Κυψέλη Β’  Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.294\* |

Βη\_ θλε\_ εμ\_ ε\_ τοι\_.οι\_ μα\_ α\_.α\_ ζου\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ι\_ ζε\_ ε\_ ε\_.ε\_ σθω\_ η\_ η\_.η\_ φα\_ α\_ α\_ α\_ τνη\_ το\_ σπη\_ λαι\_ ον\_ δε\_ χε\_ ε\_ ε\_ σθω\_.ω\_ η\_ α\_ λη\_ θει\_ α\_.α\_ η\_ η\_.ηλ\_ θεν\_ η\_ σκι\_ α\_ πα\_ ρε\_ ε\_.ε\_ δρα\_ α\_ α\_ α\_ με\_ και\_ Θε\_ ος\_ α\_ αν\_ θρω\_ ποι\_ οις\_ εκ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ νου\_ ου\_ πε\_ ε\_ φα\_ α\_ νε\_ ε\_ ε\_ ρω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ται\_ μορ\_ φω\_ θεις\_ το\_ καθ\_ η\_ μας\_ και\_ θε\_ ω\_ σας\_ το\_ ο\_ προ\_ ο\_.οσ\_ λη\_ η\_ η\_ ημ\_ μα\_ δι\_ ο\_ Α\_ α\_ δαμ\_ α\_ α\_ να\_ α\_ νε\_ ε\_ ου\_ ου\_ ου\_ ται\_.αι\_ συν\_ τη\_ Ε\_ ευ\_ α\_ α\_ κρα\_ α\_.α\_ ζο\_ ο\_ ο\_ ον\_ τες\_ ε\_ πι\_ ι\_ γης\_ ευ\_ δο\_ κι\_.ι\_.α\_.α\_ ε\_ πε\_ φα\_ α\_ α\_ α\_ νη\_.η\_ σω\_.σαι\_ το\_ γε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ νο\_ ος\_.η\_ η\_ η\_ μων\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | . | Μουσική Κυψέλη Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.295\* |

Ο\_ Θε\_ ος\_ α\_ πο\_ Θαι\_ μαν\_ η\_ ξει\_ και\_ ο\_ α\_ γι\_ ος\_ εξ\_  ο\_ ρους\_ κα\_ τα\_.α\_ α\_ σκι\_ ι\_ ου\_.ου\_ δα\_.α\_ σε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ο\_ ος\_ 

Νυ\_.υν\_ προ\_ ο\_ φη\_ τι\_ κη\_.η\_ η\_ η\_ προρ\_.ρη\_.η\_ η\_ σις\_ πλη\_ ρω\_ θη\_ ναι\_ ε\_ πει\_ γε\_ ε\_ ται\_ μυ\_ στι\_ κως\_ η\_ η\_ φα\_ α\_.α\_ σκου\_.ου\_ ου\_ σα\_ α\_ και\_ συ\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ εμ\_.γη\_ Ι\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ δα\_ ου\_ δα\_ μω\_.ω\_ ω\_ ως\_.υ\_ υ\_ πα\_ α\_.αρ\_ χεις\_ ε\_ λα\_ χι\_ στη\_ ε\_.ε\_ εν\_ τοις\_ η\_ η\_ γε\_ μο\_.ο\_ ο\_ σι\_ ι\_ προ\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ζου\_ ου\_ σα\_ α\_ το\_ σπη\_ λαι\_ ο\_ ον\_ εκ\_ σου\_ γαρ\_ μοι\_ οι\_ ε\_ εξ\_ ε\_ λε\_.ε\_ ευ\_ σε\_ ται\_ η\_ γου\_ ου\_.με\_.ε\_ ε\_ νος\_ των\_ ε\_ θνων\_ δι\_ α\_.α\_ σα\_.α\_ αρ\_ κος\_ εκ\_ παρ\_ θε\_.ε\_ ε\_ ε\_.νου\_ ου\_ κο\_ ο\_.ο\_ ρης\_ Χρι\_ στο\_ ο\_ ος\_ ο\_.ο\_ Θε\_ ε\_.ε\_ ο\_ ος\_  ο\_.ος\_ ποι\_ μα\_ νει\_ ει\_ ει\_ τον\_ λα\_ ο\_.ο\_ ον\_ αυ\_ του\_ τον\_ νε\_ ο\_ ον\_ Ι\_.ισ\_ ρα\_.α\_ α\_ η\_ ηλ\_  δω\_ με\_ εν\_ α\_ αυ\_ τω\_ α\_ παν\_ τε\_ ες\_ με\_ γα\_ α\_ α\_ λω\_ συ\_ νη\_ ην\_

##### Δόξα... Καὶ νῦν...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Στεφάνου Λαμπαδαρίου  Μουσική Κυψέλη Β’  Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.296\* |

Δ ο\_ ο\_ ξα\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ και\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ε\_ ευ\_ μα\_ α\_ α\_ \_ α\_τι\_

Και\_ νυ\_ υν\_ και\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νω\_ ων\_.α\_ α\_ α\_ μην

Τα\_ δε\_.ε\_ λε\_ ε\_.ε\_ γει\_ Ι\_ ω\_ ω\_ ση\_ ηφ\_ προς\_ την\_ Πα\_ α\_.αρ\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νον\_ Μα\_ ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ α\_ τι\_ το\_ δρα\_.μα\_.α\_ του\_ ου\_.ου\_ το\_ ο\_ ο\_ εν\_ σοι\_ τε\_ ε\_ θε\_ ε\_ ε\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_ μαι\_ α\_ πο\_ ρω\_ ω\_ ω\_.ω\_ και\_ εξ\_ ι\_ ι\_ στα\_.α\_ μαι\_ και\_ τον\_ νουν\_ κα\_ α\_ τα\_ α\_ πλη\_ η\_.η\_ η\_ η\_ η\_.ητ\_ το\_ μαι\_ λα\_ θρα\_.α\_ τοι\_ οι\_.οι\_ νυν\_ απ\_ ε\_ ε\_ μου\_ ου\_ γε\_ νου\_ ε\_ ε\_.εν\_ τα\_ α\_ α\_ α\_ χει\_ Μα\_ ρι\_ ι\_ ι\_ α\_ τι\_ το\_ ο\_ δρα\_ α\_ μα\_ του\_ ου\_ ου\_ το\_ ο\_ ο\_ εν\_ σοι\_ τε\_ ε\_ θε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ α\_ α\_ α\_ α\_ μαι\_ αν\_ τι\_ τι\_ μη\_.η\_ η\_ ης\_.αι\_ σχυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ νη\_ ην\_ αντ\_ ευ\_ φρο\_ ο\_ συ\_ υ\_ υ\_ νης\_ τη\_ η\_.ην\_ λυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ πην\_ αν\_ τι\_ του\_ ε\_ παι\_.αι\_ νει\_ ει\_.ει\_ σθαι\_ τον\_ ψο\_ γον\_ μοι\_ προσ\_ η\_ η\_.η\_ γα\_ α\_ α\_ α\_ γες\_ ουκ\_ ε\_ τι\_ φε\_ ε\_ ρω\_ λοι\_ οι\_ πον\_ το\_ ο\_ ο\_ νει\_.ει\_ δος\_ α\_ α\_.αν\_ θρω\_ ω\_ ω\_ ω\_ πων\_ υ\_ πο\_ γαρ\_ ι\_ ε\_ ε\_ ρε\_ ε\_.ε\_ ων\_.εκ\_ του\_ να\_ α\_ ου\_ ω\_ ως\_ α\_ με\_ εμ\_ πτον\_ Κυ\_ ρι\_ ου\_ ου\_ σε\_ ε\_ πα\_ α\_ ρε\_ ε\_ ε\_ λα\_ α\_ α\_ α\_ βον\_ και\_ τι\_ ι\_ ι\_ το\_ ο\_ ρω\_ ω\_.ω\_ με\_ ε\_ ε\_ ε\_ νο\_ ο\_ ο\_ ον\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_1) |  |

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ α΄ χορὸς |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.333# |

Β η\_ θλε\_ εμ\_ ε\_.ε\_ τοι\_.οι\_ μα\_ α\_.α\_ ζου\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ι\_ ζε\_ ε\_ ε\_.ε\_ σθω\_ η\_ η\_.η\_ φα\_ α\_ α\_ α\_ α\_ τνη\_ το\_ σπη\_ λαι\_ ον\_ δε\_ ε\_ χε\_ ε\_ ε\_ σθω\_ ω\_ η\_ η\_ α\_ α\_ λη\_ θει\_ ει\_ α\_ α\_ η\_ η\_.ηλ\_ θεν\_ η\_ σκι\_ α\_ πα\_ α\_ ρε\_.ε\_ ε\_.ε\_  ε\_.ε\_ δρα\_ α\_ α\_ α\_ με\_ και\_ Θε\_ ε\_ ος\_ α\_ αν\_ θρω\_ ποι\_ οις\_ εκ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ ε\_ νου\_ ου\_ πε\_ ε\_ φα\_ α\_ νε\_ ε\_ ε\_ ρω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ται\_ μορ\_ φω\_ θεις\_ το\_ καθ\_ η\_ η\_ μας\_ και\_ θε\_ ω\_ σας\_ το\_ ο\_ προ\_ ο\_ ο\_ ο\_.οσ\_ λη\_ η\_ η\_ ημ\_ μα\_ δι\_ ο\_ Α\_ α\_ δα\_ αμ\_ α\_ α\_ να\_ α\_ νε\_ ε\_ ου\_ ου\_ ου\_ ται\_.αι\_ συν\_ τη\_ Ε\_ ευ\_ α\_ α\_ κρα\_ α\_.α\_ ζο\_ ο\_ ο\_ ον\_ τες\_ ε\_ πι\_ ι\_ γης\_ εν\_ αν\_ θρω\_.ω\_ ποι\_.οις\_ ευ\_ δο\_ κι\_ ι\_ α\_ α\_ ε\_ επ\_ ε\_ ε\_ φα\_ α\_ α\_ νη\_.η\_ σω\_ σαι\_ το\_ ο\_ γε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ νο\_ ος\_.η\_ η\_ η\_ μων\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.334# |

Ο \_ Θε\_ ος\_ α\_ πο\_ Θαι\_ μαν\_ η\_ ξει\_ και\_ ο\_ α\_ γι\_ ος\_ εξ\_ ο\_ ρους\_ κα\_ τα\_ α\_ σκι\_.ι\_ ι\_.ι\_ ου\_.ου\_ δα\_ σε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ο\_ ος\_ 

Ν υν\_ προ\_ ο\_ φη\_ η\_ τι\_ κη\_.η\_ η\_ η\_ προ\_ ορ\_.ρη\_.η\_ η\_ σις\_ πλη\_ ρω\_ θη\_ ναι\_ ε\_ πει\_ γε\_ ε\_ ται\_ μυ\_ υ\_ στι\_ κως\_ η\_ η\_ φα\_ α\_ α\_ σκου\_.ου\_ ου\_ ου\_ σα\_ α\_ και\_ συ\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ εμ\_.γη\_ Ι\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ δα\_ ου\_ δα\_ μω\_.ω\_ ω\_ ως\_.υ\_ υπ\_ α\_ α\_.αρ\_ χεις\_ ε\_ λα\_ χι\_ ι\_ στη\_.η\_ ε\_.ε\_ εν\_ τοις\_ η\_ η\_ γε\_ μο\_.ο\_ ο\_ ο\_ σι\_ ι\_ προ\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ι\_ ζου\_ ου\_ σα\_ α\_ το\_ σπη\_ λαι\_ ο\_ ον\_ εκ\_ σου\_ γαρ\_ μοι\_ οι\_ ε\_ εξ\_ ε\_ λε\_.ε\_ ευ\_ σε\_ ται\_ η\_ γου\_ ου\_.με\_.ε\_ ε\_ νος\_ των\_ Ε\_ θνων\_ δι\_ α\_ σα\_.α\_ αρ\_ κος\_ εκ\_ Παρ\_ θε\_.ε\_ ε\_ ε\_.νου\_ ου\_ κο\_ ο\_.ο\_ ρης\_.Χρι\_ στο\_ ο\_ ος\_ ο\_ ο\_ Θε\_ ε\_ ο\_ ο\_ ος\_ η\_ η\_ η\_ μω\_.ων\_ ος\_ ποι\_ μα\_ νει\_ ει\_ ει\_ το\_ ον\_ λα\_ ο\_.ο\_ ον\_ αυ\_ του\_ ου\_.τον\_ νε\_ ε\_ ο\_ ον\_ Ι\_ ι\_ ισ\_ ρα\_.α\_ α\_ α\_ η\_.ηλ\_ δω\_ με\_ εν\_ α\_ αυ\_ τω\_ α\_ α\_ παν\_ τε\_ ες\_ με\_ γα\_ α\_ α\_ λω\_ συ\_ νη\_ ην\_

##### Δόξα... Καὶ νῦν...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.335# |

Δ ο\_ ο\_ ξα\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ και\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ε\_ ευ\_ μα\_ α\_ α\_ \_ α\_τι\_

Και\_ νυ\_ υν\_ και\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νω\_ ων\_.α\_ α\_ α\_ μην

Τ α\_ δε\_.ε\_ λε\_ ε\_.ε\_ γει\_ Ι\_ ω\_ ω\_ ση\_ ηφ\_ προς\_ την\_ Πα\_ α\_.αρ\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νον\_ Μα\_ ρι\_ ι\_ α\_ τι\_ ι\_ το\_ ο\_ δρα\_ α\_ μα\_ α\_ του\_ ου\_ ου\_ το\_.ο\_ ο\_ εν\_ σοι\_ τε\_.ε\_ ε\_ θε\_ α\_ α\_ μαι\_ αι\_ α\_ πο\_ ρω\_ και\_ εξ\_ ι\_ ι\_ στα\_.α\_ μαι\_ και\_ τον\_ νουν\_ κα\_ α\_ τα\_ α\_ πλη\_ η\_ ητ\_ το\_ ο\_ ο\_ ο\_ μαι\_ λα\_ α\_ θρα\_.α\_ τοι\_ οι\_.οι\_ νυν\_ απ\_ ε\_ ε\_ μου\_ ου\_ γε\_ νου\_ ε\_ ε\_.εν\_ τα\_ α\_ α\_ α\_ χει\_ Μα\_ ρι\_ ι\_ ι\_ α\_.α\_ τι\_ ι\_ το\_ ο\_ δρα\_ α\_ μα\_ α\_ του\_ ου\_ ου\_ το\_.ο\_ ο\_ ο\_ εν\_ σοι\_.οι\_ τε\_ ε\_ θε\_.ε\_ ε\_.ε\_ ε\_.ε\_ α\_ α\_ α\_ α\_ μαι\_ αν\_ τι\_ ι\_ τι\_ μη\_.η\_ η\_ ης\_ αι\_ αι\_ σχυ\_ υ\_ υ\_ νη\_ ην\_ αντ\_ ευ\_ φρο\_ ο\_ συ\_ υ\_ υ\_ νης\_ τη\_ η\_.ην\_ λυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ πην\_ αν\_ τι\_ του\_ επ\_ αι\_.αι\_ νει\_ ει\_.ει\_ σθαι\_ τον\_ ψο\_ ο\_ γον\_ μοι\_ προσ\_ η\_ η\_ η\_ η\_.η\_ γα\_ α\_ α\_ α\_ γες\_ ου\_ ου\_ κε\_ ε\_ τι\_ φε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ρω\_ λοι\_ οι\_ πον\_ το\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ νει\_ δο\_ ος\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ω\_ ω\_ πων\_ υ\_ πο\_ γα\_ αρ\_ Ι\_.ι\_ ι\_ ι\_.ε\_ ρε\_ ε\_ ε\_ ω\_ ων\_ εκ\_ του\_ να\_ α\_ ου\_ ω\_ ως\_ α\_ με\_ εμ\_ πτον\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ου\_ ου\_ σε\_ ε\_ πα\_ αρ\_ ε\_ ε\_ ε\_ λα\_ α\_ α\_ α\_ βον\_ και\_ τι\_ ι\_ ι\_.ι\_ το\_.ο\_ ο\_ ο\_ ρω\_ ω\_ με\_ ε\_ νο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ον\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_1) |  |

### Πέτρου Φιλανθίδου

ἦχος πλ.δ΄

Βηθλεὲμ ἑτοιμάζου· εὐτρεπιζέσθω ἡ φάτνη· τὸ σπήλαιον δεχέσθω, ἡ ἀλήθεια ἦλθεν· ἡ σκιὰ παρέδραμε· καὶ Θεὸς ἀνθρώποις, ἐκ Παρθένου πεφανέρωται, μορφωθείς τὸ καθ' ἡμᾶς, καὶ θεώσας τὸ πρόσλημμα. Διὸ Ἀδὰμ ἀνανεοῦται σὺν τῇ Εὔᾳ, κράζοντες· ἐπὶ γῆς ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία ἐπεφάνη, σῶσαι τὸ γένος ἡμῶν.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ α΄ χορὸς |  | Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.176\* |

Βη\_ θλε\_ ε\_ εμ\_ ε\_ τοι\_.οι\_ μα\_ α\_ α\_.α\_ ζου\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ι\_ ζε\_ ε\_ ε\_.ε\_ σθω\_ η\_ η\_.η\_φα\_α\_ α\_ α\_ τνη\_ το\_ σπη\_ λαι\_.αι\_ ον\_ δε\_ ε\_ χε\_ ε\_ ε\_ σθω\_.ω\_ η\_ α\_ λη\_ η\_ θει\_ α\_.α\_ η\_ η\_ η\_.ηλ\_ θεν\_ η\_ σκι\_ α\_ α\_.πα\_ α\_ ρε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ε\_.ε\_δρα\_α\_ α\_ α\_ με\_ και\_ Θε\_ ος\_ α\_ αν\_ θρω\_.ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ ποις\_ εκ\_ Παρ\_ θε\_ ε\_ νου\_ ου\_ πε\_ ε\_ φα\_ α\_ νε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ρω\_ ται\_.αι\_ αι\_ μορ\_ φω\_ θει\_.εις\_ το\_.ο\_ κα\_ αθ\_ η\_ η\_ μα\_ ας\_ και\_ θε\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ σα\_ α\_ α\_ ας\_ το\_ ο\_ ο\_ προ\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ο\_ οσ\_ λη\_.η\_.η\_ η\_ το\_ προ\_ οσ\_ λη\_ ημ\_ μα\_ δι\_ ο\_ Α\_ α\_.α\_ δαμ\_ α\_ α\_ να\_ α\_ νε\_ ε\_ ου\_ ου\_ ου\_ ται\_.αι\_ συν\_ τη\_ Ε\_ ευ\_ α\_ α\_ κρα\_ α\_.α\_.α\_ζο\_ ο\_ ο\_ ον\_ τες\_ ε\_ ε\_.πι\_ ι\_ ι\_.ι\_ γης\_ εν\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ω\_ ποις\_ ευ\_ δο\_ κι\_ ι\_ α\_ α\_ ε\_ πε\_ ε\_ φα\_ α\_ α\_ νη\_.η\_ σω\_ ω\_ ω\_ σαι\_.αι\_ το\_ γε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ νο\_ ος\_.η\_ η\_ η\_ μων\_

ἦχος γ΄

Ὁ Θεὸς ἀπὸ Θαιμὰν ἥξει καὶ ὁ ἅγιος ἐξ ὄρους κατασκίου δασέος.

Νῦν προφητικὴ πρόρρησις, πληρωθῆναι ἐπείγεται, μυστικῶς ἡ φάσκουσα· καὶ σὺ Βηθλεὲμ γῆ Ἰούδα, οὐδαμῶς ὑπάρχεις ἐλαχίστη ἐν τοῖς ἡγεμόσιν, προευτρεπίζουσα τὸ σπήλαιον· ἐκ σοῦ γὰρ μοι ἐξελεύσεται, ἡγούμενος τῶν ἐθνῶν διὰ σαρκός, ἐκ παρθένου κόρης Χριστὸς ὁ Θεός ἡμῶν, ὃς ποιμανεῖ τὸν λαὸν αὐτοῦ, τὸν νέον Ἰσραήλ. Δῶμεν αὐτῷ ἅπαντες μεγαλωσύνην.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.177\* |

ο  Θε\_ ος\_ α\_ πο\_ Θαι\_ μαν\_ η\_ ξει\_ και\_ ο\_ α\_ γι\_ ος\_ εξ\_ ο\_ ρους\_ κα\_ α\_ τα\_ α\_ σκι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ου\_.ου\_.δα\_.α\_ α\_ σε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ο\_ ος\_ 

νυ\_.υν\_ προ\_ φη\_.η\_ τι\_.ι\_ ι\_ κη\_.η\_ η\_ η\_ προ\_.ο\_ ορ\_.ρη\_.η\_.η\_ σι\_ ι\_ ις\_ πλη\_ ρω\_ θη\_ η\_.ναι\_.αι\_ ε\_ ε\_ πει\_ γε\_ ε\_ ται\_ μυ\_ υ\_ στι\_ ι\_.ι\_ κω\_ ως\_ η\_ η\_ φα\_ α\_ α\_ α\_ σκου\_.ου\_ ου\_ ου\_.ου\_ σα\_ α\_ και\_ συ\_.υ\_ Βη\_.η\_ θλε\_ ε\_ ε\_ εμ\_.γη\_ η\_ Ι\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ δα\_ ου\_ ου\_ δα\_ μω\_ ω\_ ω\_ ως\_ υ\_ υ\_ πα\_.α\_ α\_ α\_.αρ\_ χεις\_ ε\_ λα\_ χι\_ ι\_.στη\_ η\_ ε\_.ε\_ εν\_ τοις\_ η\_ η\_ γε\_ μο\_.ο\_ ο\_ ο\_ σι\_ ιν\_ προ\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ι\_.ζου\_ ου\_ σα\_ α\_ το\_ σπη\_.η\_ λαι\_ ο\_.ον\_ εκ\_ σου\_ γα\_ αρ\_.μοι\_ οι\_.ε\_ ε\_ ξε\_ λε\_.ε\_ ευ\_ σε\_ ται\_ η\_ γου\_.με\_.ε\_.ε\_ νο\_ ο\_ ος\_ των\_ ε\_ θνω\_ ων\_ δι\_ ι\_.ι\_ α\_.α\_ σα\_.α\_ αρ\_ κο\_ ος\_ εκ\_ παρ\_ θε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ νου\_ ου\_.ου\_ κο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ο\_.ο\_ ο\_.ο\_ ρης\_.Χρι\_ στο\_.ο\_.ο\_ ο\_ ος\_ ο\_ ο\_ Θε\_ ε\_ ο\_.ο\_ ο\_ ος\_ η\_.η\_ η\_ η\_ μω\_.ων\_ ο\_.ος\_ ποι\_.οι\_ μα\_ νει\_ ει\_ ει\_ ει\_.το\_ ον\_ λα\_ ο\_ ον\_ α\_.α\_ αυ\_ του\_ τον\_ νε\_ ο\_.ον\_ Ι\_.ισ\_ ρα\_.η\_ η\_ η\_ ηλ\_ δω\_ με\_ εν\_ α\_ αυ\_ τω\_.ω\_ ω\_ ω\_ α\_ πα\_ α\_.αν\_ τε\_.ες\_ με\_ γα\_.α\_.α\_ α\_ α\_ λω\_ συ\_ υ\_ υ\_ νη\_ η\_ ην\_

##### Δόξα... Καὶ νῦν...

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τάδε λέγει Ἰωσὴφ πρὸς τὴν Παρθένον· Μαρία, τὶ τὸ δρᾶμα τοῦτο, ὃ ἐν σοὶ τεθέαμαι; ἀπορῶ καὶ ἐξίσταμαι, καὶ τὸν νοῦν καταπλήττομαι! Λάθρα τοίνυν ἀπ' ἐμοῦ, γενοῦ ἐν τάχει. Μαρία, τὶ τὸ δρᾶμα τοῦτο, ὃ ἐν σοὶ τεθέαμαι; ἀντὶ τιμῆς αἰσχύνην, [ἀντ'/ἀντὶ] εὐφροσύνης, τὴν λύπην, ἀντὶ τοῦ ἐπαινεῖσθαι, τὸν ψόγον μοι προσήγαγες. Οὐκ ἔτι φέρω λοιπόν, τὸ ὄνειδος ἀνθρώπων· ὑπὸ γὰρ ἱερέων ἐκ τοῦ ναοῦ, ὡς ἄμεμπτον Κυρίου σὲ παρέλαβον· καὶ τὶ τὸ ὁρώμενον;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.178\* |

δο\_ ο\_ ξα\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ και\_ αι\_ Υι\_ υι\_ ω\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_ ω\_ ω\_ Πνε\_.ε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ευ\_ μα\_.α\_ α\_ α\_.α\_ zα\_ α\_ α\_ α\_ τι\_

και\_ νυ\_ υν\_ και\_ α\_ α\_ ει\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ να\_ ας\_ τω\_.ων\_ αι\_ αι\_ ω\_.ω\_.ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ ω\_ νω\_ ω\_ ω\_ ω\_.ω\_.ων\_ α\_.α\_ μην\_

τα\_.α\_ δε\_.ε\_ λε\_ ε\_ ε\_.ε\_ γει\_ Ι\_ ω\_ ω\_ ση\_ ηφ\_ προς\_ την\_ Πα\_ α\_.αρ\_θε\_ε\_ ε\_ ε\_ νον\_ Μα\_ ρι\_.ι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ α\_ τι\_ ι\_ το\_ ο\_ δρα\_ α\_ μα\_ α\_ του\_ ου\_ ου\_ το\_.ο\_ ο\_ ο\_ ε\_.εν\_ σοι\_.οι\_.οι\_ τε\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_α\_ α\_ α\_ α\_ μαι\_ α\_ α\_ πο\_ ο\_.ο\_ ρω\_.ω\_ ω\_.ω\_ και\_.αι\_ ε\_ εξ\_ ι\_ ι\_ στα\_ α\_.α\_ μαι\_ και\_ το\_ ο\_.ον\_ νουν\_ κα\_ τα\_ πλη\_.η\_ η\_.η\_.η\_ η\_.η\_.η\_ η\_ ητ\_ το\_ μαι\_ λα\_ α\_.α\_ α\_ θρα\_ α\_.α\_ α\_ τοι\_ οι\_ νυ\_ υν\_ απ\_ ε\_ ε\_.ε\_ μου\_ ου\_ ου\_ γε\_ ε\_ νου\_ ε\_ εν\_ τα\_ α\_ α\_ α\_.α\_.α\_ α\_.α\_ χει\_ Μα\_ ρι\_.ι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ α\_ τι\_ ι\_ το\_ ο\_ δρα\_ α\_ μα\_ α\_ του\_ ου\_ ου\_ το\_.ο\_ ο\_ ο\_ ε\_.εν\_ σοι\_.οι\_.οι\_ τε\_ θε\_.ε\_ ε\_.ε\_.ε\_α\_ α\_ α\_ α\_ μαι\_ αν\_ τι\_.ι\_ τι\_ ι\_ ι\_ μης\_ αι\_ αι\_ σχυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ υ\_ υ\_.υ\_ zυ\_.υ\_ υ\_ υ\_ υ\_ υ\_ υ\_ υ\_ νη\_ ην\_ αν\_ τι\_ ι\_ ευ\_ φρο\_ συ\_ υ\_ υ\_ νη\_ ης\_ την\_ λυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ υ\_.υ\_.υ\_ υ\_.υ\_ πην\_ αν\_ τι\_ του\_.ου\_ ε\_ παι\_ αι\_ νει\_ ει\_ ει\_ σθαι\_ αι\_ τον\_ ψο\_ γο\_.ον\_ μοι\_.οι\_ προ\_ οσ\_ η\_.η\_.η\_ η\_ η\_ η\_.η\_ γα\_ γες\_ ουκ\_ ε\_ τι\_ φε\_ ε\_ ε\_ ρω\_ λοι\_ οι\_ οι\_ πον\_ το\_ ο\_ ο\_ νει\_ ει\_ δος\_ α\_ α\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ω\_ ω\_ πων\_ υ\_ πο\_ γα\_ α\_.αρ\_ ι\_ ι\_.ε\_ ρε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ων\_ εκ\_ του\_ ου\_ Να\_ α\_.α\_ ου\_ ου\_ ως\_ α\_ μεμ\_ πτον\_ Κυ\_.υ\_ ρι\_ ι\_ ι\_.ι\_ ου\_ σε\_ πα\_ α\_ ρε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ λα\_.α\_ σε\_.ε\_.πα\_ ρε\_ ε\_.λα\_ α\_ α\_ βον\_ και\_ τι\_ ι\_ ι\_ το\_.ο\_ ο\_ ρω\_.ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ ω\_.ω\_ με\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νο\_.ο\_ ο\_ ον\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_1) |  |

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ α΄ χορὸς |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.301\* |

Β η\_ θλε\_ εμ\_ ε\_ τοι\_.οι\_ μα\_ α\_.α\_ ζου\_ ευ\_ τρε\_ ε\_ πι\_ ι\_ ζε\_ ε\_ ε\_ ε\_ σθω\_.η\_.η\_ η\_ φα\_ α\_ α\_ α\_ τνη\_  το\_ σπη\_ λαι\_ ον\_.δε\_ χε\_ ε\_ ε\_ σθω\_ ω\_  η\_ α\_ λη\_ θει\_ ει\_ α\_ α\_ η\_ η\_.ηλ\_ θεν\_ η\_ σκι\_ ι\_ α\_ α\_.πα\_ ρε\_ ε\_.ε\_ δρα\_ α\_ α\_ α\_ με\_ και\_ Θε\_ ος\_ α\_ αν\_ θρω\_ ω\_.ω\_ ποις\_.εκ\_ Παρ\_ θε\_ νου\_ ου\_ πε\_ ε\_ φα\_ α\_ νε\_ ε\_ ε\_ ρω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ται\_ μορ\_ φω\_ θει\_.εις\_ το\_.ο\_ κα\_.αθ\_ η\_ η\_ μας\_ και\_ θε\_ ε\_ ω\_ ω\_.σας\_ το\_ ο\_ προ\_ ο\_.ο\_ σλη\_ η\_ η\_ ημ\_ μα\_  δι\_ ο\_ Α\_ α\_ δαμ\_ α\_ α\_ να\_ α\_ νε\_ ε\_ ου\_ ου\_ ου\_ ται\_ αι\_ συν\_ τη\_ η\_ Ε\_ ευ\_ α\_ α\_ κρα\_ α\_.α\_ α\_ ζο\_ ο\_ ο\_ ον\_ τες\_ ε\_ πι\_ ι\_ γης\_ ευ\_ δο\_ κι\_ α\_ ε\_ πε\_ ε\_ φα\_ α\_ α\_ νη\_ η\_  σω\_ σαι\_ το\_ γε\_ ε\_.ε\_ νος\_.η\_ η\_ η\_ μων\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.303\* |

ο  Θε\_ ος\_ α\_ πο\_ Θαι\_ μαν\_ η\_ ξει\_ και\_ ο\_ α\_ γι\_ ος\_ εξ\_ ο\_ ρους\_ κα\_ α\_ τα\_ α\_ σκι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ου\_.ου\_.δα\_.α\_ α\_ σε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ο\_ ος\_ 

Ν υ\_ υν\_ προ\_ ο\_ φη\_ τι\_ κη\_ η\_ προρ\_.ρη\_ η\_ σις\_ πλη\_ ρω\_ θη\_ ναι\_ ε\_ πει\_ γε\_ ε\_ ται\_ μυ\_ υ\_ στι\_ κως\_ η\_ η\_ φα\_ α\_ α\_ σκου\_ ου\_.ου\_ ου\_ σα\_ α\_ και\_ συ\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ ε\_ ε\_ εμ\_ γη\_ η\_ Ι\_ ου\_.ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ δα\_ ου\_ δα\_ μω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ως\_.υ\_ υ\_ πα\_ α\_ α\_.αρ\_ χεις\_ ε\_ λα\_ χι\_ ι\_ στη\_ η\_ εν\_ τοι\_ οις\_ η\_.η\_ γε\_ μο\_ ο\_.ο\_ ο\_ σι\_ ι\_ προ\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ι\_ ζου\_ ου\_ σα\_ α\_ το\_ σπη\_ λαι\_ ο\_ ον\_ εκ\_ σου\_ γαρ\_ μοι\_ οι\_ ε\_ ξε\_ λε\_.ε\_ ευ\_ σε\_ ται\_ η\_ γου\_ με\_ ε\_ νος\_ των\_ ε\_ θνων\_ δι\_ α\_ σα\_.α\_ αρ\_ κος\_ εκ\_ Παρ\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_.νου\_ ου\_ κο\_ ο\_.ο\_ ρης\_ Χρι\_ στο\_ ο\_ ο\_ ος\_ ο\_ Θε\_ ε\_ ο\_ ο\_ ος\_ η\_ η\_.η\_ η\_ μω\_ ων\_  ο\_ ος\_ ποι\_ μα\_ νει\_ ει\_ ει\_ ει\_ τον\_ λα\_ ο\_.ο\_ ον\_ αυ\_ του\_ τον\_ νε\_ ο\_ ον\_ Ι\_ ι\_ ισ\_ ρα\_ α\_.α\_ α\_ η\_ ηλ\_  δω\_ με\_ εν\_ α\_ αυ\_ τω\_ ω\_ α\_ πα\_ αν\_ τες\_.με\_ γα\_ λω\_ ω\_ συ\_ υ\_ υ\_ υ\_ υ\_ υ\_ υ\_ νην\_

##### Δόξα... Καὶ νῦν...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.304\* |

Δ ο\_ ο\_ ξα\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ και\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ε\_ ευ\_ μα\_ α\_ α\_ \_ α\_τι\_

Και\_ νυ\_ υν\_ και\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νω\_ ων\_.α\_ α\_ α\_ μην

Τ α\_ δε\_ ε\_ λε\_ ε\_.ε\_ γει\_ Ι\_ ι\_ ω\_ ω\_ ση\_ ηφ\_ προς\_ την\_.πα\_.α\_ αρ\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νον\_  Μα\_ ρι\_ ι\_ α\_ τι\_ το\_ δρα\_ μα\_.α\_ του\_ ου\_.ου\_ το\_ ο\_ ο\_ εν\_ σοι\_ τε\_ θε\_ ε\_.ε\_ α\_ α\_ α\_ α\_ μαι\_ α\_ πο\_ ρω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ και\_ ε\_ ε\_.ε\_ ξι\_ ι\_ στα\_ α\_.α\_ μαι\_.και\_ τον\_ νου\_ ουν\_ κα\_ α\_ τα\_ α\_ πλη\_ η\_ ητ\_  το\_ ο\_ ο\_ ο\_ μαι\_ λα\_ α\_.α\_ θρα\_.α\_ τοι\_ οι\_.οι\_ νυν\_ α\_ απ\_ ε\_ ε\_ μου\_ ου\_ γε\_ νου\_ εν\_ τα\_ α\_ α\_ α\_ χει\_  Μα\_ ρι\_ ι\_ α\_ τι\_ το\_ δρα\_ μα\_ α\_ του\_ ου\_ ου\_ το\_ ο\_  ο\_ ο\_ εν\_ σοι\_.τε\_ θε\_ ε\_.ε\_ α\_ α\_ α\_ α\_ μαι\_  αν\_ τι\_ τι\_ μη\_ η\_ η\_ η\_ ης\_.αι\_ σχυ\_ υ\_ υ\_ νη\_ ην\_ αντ\_ ε\_ ευ\_ φρο\_ ο\_ συ\_ υ\_ υ\_ υ\_ νης\_.τη\_.η\_ ην\_ λυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ πην\_  αν\_ τι\_ του\_ ε\_ παι\_.αι\_ νει\_ ει\_.ει\_ σθαι\_ τον\_ ψο\_ ο\_ γον\_ μοι\_ προσ\_ η\_ η\_.η\_ γα\_ α\_ α\_ α\_ γες\_  ουκ\_ ε\_ τι\_ φε\_ ε\_ ρω\_ λοι\_ πον\_ το\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ νει\_ δο\_.ος\_.α\_.α\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ω\_ ω\_ πων\_ υ\_ πο\_ γαρ\_ ι\_ ι\_ ε\_ ε\_ ρε\_ ε\_ ε\_ ω\_ ων\_ εκ\_ του\_ να\_ ου\_ ω\_ ως\_ α\_ με\_ εμ\_ πτον\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ου\_ ου\_ σε\_ ε\_ πα\_ α\_ ρε\_ ε\_ ε\_ λα\_ α\_ α\_ α\_ βον\_  και\_ τι\_ ι\_ ι\_.ι\_ το\_.ο\_.ο\_ ο\_ ρω\_ ω\_.ω\_ με\_ ε\_ ε\_ ε\_ νο\_ ο\_ ο\_ ον\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_1) |  |

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ α΄ χορὸς |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.251/2975\* |

βη\_ θλε\_ εμ\_ ε\_.ε\_ τοι\_.οι\_ μα\_ α\_.α\_ ζου\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ι\_ ζε\_ ε\_ ε\_ σθω\_ η\_ η\_.η\_φα\_α\_ α\_ α\_ τνη\_ το\_ σπη\_ λαι\_ ον\_ δε\_ χε\_ ε\_ ε\_ σθω\_.ω\_ η\_ α\_ λη\_ θει\_ ει\_ α\_ α\_ η\_ η\_.ηλ\_ θεν\_ η\_ σκι\_ α\_ πα\_ ρε\_ ε\_.ε\_δρα\_α\_ α\_ α\_ με\_ και\_ Θε\_ ος\_ α\_ αν\_ θρω\_ ποι\_ οις\_ εκ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ ε\_ νου\_ ου\_ πε\_ ε\_ φα\_ α\_ νε\_ ε\_ ε\_ ρω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ται\_ μορ\_ φω\_ θεις\_ το\_ καθ\_ η\_ η\_ μας\_ και\_ θε\_ ω\_ σας\_ το\_ ο\_ προ\_ ο\_ ο\_ ο\_.οσ\_λη\_η\_ η\_ ημ\_ μα\_ δι\_ ο\_ Α\_ α\_ δα\_ αμ\_ α\_ α\_ να\_ νε\_ ε\_ ου\_ ται\_ αι\_ συν\_ τη\_ Ε\_ ευ\_ α\_ α\_ κρα\_ α\_.α\_ζο\_ο\_ ο\_ ον\_ τες\_ ε\_ πι\_ ι\_ γης\_ ευ\_ δο\_ κι\_ ι\_ α\_ α\_ ε\_ πε\_ ε\_ φα\_ α\_ α\_ α\_ νη\_.η\_ σω\_ σαι\_ το\_ ο\_ γε\_ ε\_.ε\_ νο\_ ος\_.η\_ η\_ η\_ μων\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.252/2976\* |

Ο Θε\_ ος\_ α\_ πο\_ Θαι\_ μαν\_ η\_ ξει\_ και\_ ο\_ α\_ γι\_ ος\_ εξ\_ ο\_ ρους\_ κα\_ τα\_ α\_ σκι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ου\_ ου\_.δα\_ α\_ σε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ο\_ ος\_

nυν\_ προ\_ ο\_ φη\_ η\_ τι\_ κη\_.η\_ η\_ η\_ προ\_ ορ\_.ρη\_ η\_ σις\_ πλη\_ ρω\_ θη\_ ναι\_ ε\_ πει\_ γε\_ ε\_ ται\_ μυ\_ στι\_ κω\_ ως\_ η\_ η\_ φα\_ α\_ α\_ σκου\_.ου\_ ου\_ ου\_ σα\_ α\_ και\_ συ\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ εμ\_.γη\_ Ι\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ δα\_ ου\_ δα\_ μως\_ υ\_ παρ\_ χει\_ εις\_ ε\_ λα\_ χι\_ στη\_ ε\_.ε\_ εν\_ τοις\_ η\_ η\_ γε\_ μο\_.ο\_ ο\_ ο\_ σι\_ ι\_ προ\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ι\_ ζου\_ ου\_ σα\_ α\_ το\_ σπη\_.η\_ λαι\_ ο\_ ον\_ εκ\_ σου\_ ου\_ γαρ\_ μοι\_ οι\_ ε\_ εξ\_ ε\_ λε\_.ε\_ ευ\_ σε\_ ται\_ η\_ γου\_ ου\_ με\_ νος\_ των\_ ε\_ θνων\_ δι\_ ι\_ α\_.α\_ σα\_.α\_ αρ\_ κος\_ εκ\_ Παρ\_ θε\_.ε\_ ε\_ ε\_.νου\_ κο\_ ο\_.ρη\_ ης\_ Χρι\_ στο\_ ο\_ ος\_ ο\_ Θε\_ ε\_ ο\_.ο\_ ο\_.ος\_ η\_.η\_ η\_ η\_ μω\_ ων\_ ο\_.ος\_ ποι\_ μα\_ νει\_ ει\_ ει\_ το\_ ον\_ λα\_ ο\_.ο\_ ον\_ αυ\_ του\_ τον\_ νε\_ ον\_ Ι\_.ισ\_ ρα\_ α\_ η\_ ηλ\_ δω\_ με\_ εν\_ α\_ αυ\_ τω\_ ω\_ α\_ πα\_ αν\_ τες\_ με\_ γα\_ λω\_ συ\_ υ\_ υ\_.υ\_.υ\_ νη\_ ην\_

##### Δόξα... Καὶ νῦν...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.253/2977\* |

δο\_ ξα\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ και\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ω\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ε\_.ευ\_μα\_α\_ α\_ α\_ τι πκπ

και\_ νυν\_ και\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_.ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ νω\_ ων\_.α\_ α\_ α\_ μην πκπ

τα\_ δε\_ λε\_ γει\_ Ι\_ ω\_ ω\_ ση\_ ηφ\_ προς\_ την\_ Παρ\_θε\_ ε\_ ε\_ε\_ νον\_ Μα\_ ρι\_.ι\_ ι\_.ι\_ α\_ τι\_ το\_ δρα\_ μα\_.α\_ του\_ ου\_.ου\_ το\_ ο\_ εν\_ σοι\_ τε\_ θε\_ ε\_.ε\_α\_α\_ α\_ α\_ μαι\_ α\_ πο\_ ρω\_.ω\_ ω\_.ω\_ και\_ ε\_ εξ\_ ι\_ ι\_ στα\_.α\_ μαι\_ και\_ τον\_ νου\_ ουν\_ κα\_ α\_ τα\_ α\_ πλη\_.η\_ η\_ η\_ η\_.ητ\_ το\_ μαι\_ λα\_ α\_ θρα\_.α\_ τοι\_ οι\_.οι\_ νυ\_ υν\_ απ\_ ε\_ ε\_ μου\_ γε\_ νου\_ εν\_τα\_ α\_ α\_α\_ χει\_ Μα\_ ρι\_ ι\_ ι\_ α\_ τι\_ το\_ ο\_ δρα\_ α\_ μα\_ α\_ του\_ ου\_ ου\_ το\_.ο\_ ο\_ ο\_ εν\_ σοι\_.οι\_ τε\_ θε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_α\_α\_ α\_ α\_ μαι\_ αν\_ τι\_ ι\_ τι\_ μη\_.η\_ η\_ ης\_.αι\_ σχυ\_ υ\_ υ\_ νη\_ ην\_ αντ\_ ευ\_ φρο\_ συ\_ υ\_ υ\_ νης\_ τη\_ η\_.ην\_λυ\_υ\_ υ\_ υ\_ πην\_ αν\_ τι\_ του\_ ε\_ παι\_.αι\_ νει\_ ει\_.ει\_ σθαι\_ τον\_ ψο\_ ο\_ γον\_ μοι\_ προ\_ οσ\_ η\_ η\_.η\_γα\_α\_ α\_ α\_ γες\_ ουκ\_ ε\_ τι\_ στε\_ ε\_ ε\_ γω\_ λοι\_ οι\_ πον\_ το\_ ο\_ νει\_ δος\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ω\_ πω\_ ων\_ υ\_ πο\_ γαρ\_ ι\_ ε\_ ε\_ ρε\_ ε\_.ε\_ ων\_.εκ\_ του\_ να\_ α\_ ου\_ ω\_ ως\_ α\_ με\_ εμ\_ πτον\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ου\_ ου\_ σε\_ ε\_ πα\_ α\_ ρε\_ ε\_ ε\_ λα\_ α\_ α\_ α\_ βον\_ και\_ τι\_ ι\_ ι\_ το\_ ο\_ ρω\_ ω\_ με\_ ε\_ νο\_ ο\_ ο\_ ον\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_1) |  |

## ὥρα γ΄ ἰδιόμελα

### Πέτρου Ἐφεσίου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Πέτρου Ἐφεσίου Δοξαστάριον1820 σ.102\* |

ου\_ ου\_ ου\_ τος\_ ο\_ Θε\_ ος\_ η\_ η\_ μων\_ ου\_ λο\_ γι\_ σθη\_ η\_.σε\_.ε\_ ται\_ ε\_ ε\_ τε\_ ε\_ ε\_ ρος\_ προ\_ ος\_α\_ α\_ α\_ αυ\_ τον\_ ο\_ τε\_ χθει\_ εις\_ ε\_ ε\_ εκ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ ε\_.ε\_ νου\_ και\_ τοις\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ποις\_ συ\_ υ\_ υν\_ α\_ να\_ α\_στρα\_ α\_ α\_ α\_ φεις\_ φα\_ τνη\_ πε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νι\_.ι\_ χρα\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ Υι\_ ος\_ μο\_ ο\_ νο\_ ο\_.γε\_ ε\_ νης\_ κει\_ με\_ νο\_ ο\_ ος\_ ο\_ ρα\_ α\_ ται\_ αι\_.βρο\_ ο\_ ο\_ τος\_ και\_ σπαρ\_ γα\_ α\_ νοι\_ οις\_ πλε\_ κε\_ ε\_.ε\_ ται\_ ο\_ ο\_ τη\_ η\_ η\_ ης\_ δο\_ ξη\_ ης\_ Κυ\_ υ\_ ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ος\_ και\_ μα\_ α\_ γους\_ α\_ α\_ στη\_ η\_ ηρ\_ μη\_ η\_ νυ\_ υ\_.υ\_ ει\_ εις\_ αυ\_ του\_ ου\_ προσ\_ κυ\_ υ\_.νη\_ η\_ η\_ σιν\_ και\_ η\_ μεις\_ με\_.ε\_ ε\_ ε\_.λω\_.ω\_ ω\_ δου\_ ου\_ ου\_ με\_ εν\_ Τρι\_ α\_ ας\_ α\_ α\_ γι\_ ι\_ ι\_ α\_ σω\_ σον\_ τα\_ ας\_ ψυ\_ χα\_ α\_ ας\_η\_ η\_ η\_ η\_ μων\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Πέτρου Ἐφεσίου Δοξαστάριον1820 σ.103\* |

Κ υ\_ ρι\_ ε\_ εισ\_ α\_ κη\_ κο\_ α\_ την\_ α\_ κο\_ ην\_ σου\_ και\_ ε\_ φο\_ βη\_ θην\_ κα\_ τε\_ νο\_ η\_ σα\_ τα\_ ερ\_ γα\_ σου\_ και\_ αι\_ εξ\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ στην

προ\_ της\_ γεν\_ νη\_ σε\_ ως\_ τη\_ ης\_ σης\_ τρο\_ μω\_ ο\_ ρω\_ ω\_ ω\_ σαι\_ αι\_ το\_ μυ\_ στη\_ η\_ ρι\_ ο\_ ον\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ε\_ αι\_ νο\_ ε\_ ραι\_ αι\_ στρα\_ τι\_ αι\_ κα\_ τε\_ πλη\_ η\_ η\_.ητ\_το\_ο\_ ο\_ ον\_ το\_ ως\_ γαρ\_ βρε\_ φος\_ νη\_ πι\_ α\_ α\_ σαι\_ η\_ ηυ\_ δο\_ κη\_ η\_ σας\_ ο\_ τον\_ πο\_ λον\_ κο\_ ο\_ σμη\_ η\_ σας\_ τοις\_ α\_ α\_ α\_στρα\_ α\_ α\_ α\_ σι\_ και\_ φα\_ α\_ τνη\_ των\_ α\_ λο\_ γων\_ α\_ να\_ α\_ κε\_ κλι\_ ι\_ σαι\_ ο\_ δρα\_ κι\_ συ\_ υν\_ ε\_ ε\_ χων\_ πα\_ αν\_ τα\_ γης\_ τα\_ α\_ πε\_ ε\_ ε\_.ε\_ρα\_α\_ α\_ α\_ τα\_ τοι\_ αυ\_ τη\_ η\_ γαρ\_ οι\_ οι\_ κο\_ ο\_ νο\_ ο\_ μι\_ ι\_ ι\_ α\_.α\_ ε\_ ε\_ γνω\_ σθη\_ η\_ σου\_ η\_ ευ\_ σπλαγ\_ χνι\_ ι\_ α\_ Χρι\_ ι\_ στε\_ το\_ με\_ γα\_ ε\_ ε\_ ε\_ λε\_ ο\_ ος\_ δο\_ ο\_ ο\_.ο\_ξα\_α\_ α\_ α\_ σοι\_

##### Δόξα... Καὶ νῦν...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | . | Πέτρου Ἐφεσίου Δοξαστάριον1820 σ.104\* |

Δο\_ ξα\_ α\_ Πα\_ τρι\_.ι\_ ι\_ ι\_ και\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ αι\_ α\_ γι\_ ι\_ ω\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ευ\_ μα\_.α\_ α\_ τι\_ ι πε

και\_ νυν\_ και\_ αι\_ α\_ ει\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νω\_.ων\_ α\_ μη\_ ην\_ πε

ι\_ ω\_ σηφ\_ ει\_ πε\_ ε\_.η\_.η\_ η\_ μιν\_ πω\_ ως\_ εκ\_ των\_ α\_ γι\_ ι\_ ι\_ ω\_ ων\_ η\_ ην\_ πα\_ ρε\_ ε\_ ε\_ λα\_ α\_ βες\_ κο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ρη\_ ην\_ εγ\_ κυ\_ ον\_ φε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ρει\_ εις\_ ε\_ εν\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ εμ\_ ε\_ γω\_ φη\_ σι\_ ι\_ τους\_ προ\_ φη\_ τα\_ ας\_ ε\_ ε\_ ρευ\_ νη\_ η\_ η\_ η\_ σας\_ και\_.αι\_ χρη\_ μα\_ τι\_ σθεις\_ υ\_ πο\_ ο\_ ο\_.α\_ αγ\_ γε\_ ε\_.ε\_ λου\_ πε\_ ε\_ πει\_ ει\_ σμαι\_ ο\_.ο\_ ο\_ ο\_ τι\_ Θε\_ ε\_ ον\_ γεν\_ νη\_ η\_ σει\_ η\_ Μα\_ ρι\_.ι\_ ι\_ ι\_ α\_.α\_ α\_ α\_ νε\_ ερ\_ μη\_ νε\_ ε\_ ε\_ ευ\_ τω\_ ως\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ ει\_ εις\_ προ\_ οσ\_ κυ\_ νη\_ σι\_ ιν\_ μα\_ α\_ γοι\_ εξ\_ α\_ α\_ να\_ το\_ λω\_ ων\_ η\_ η\_ ξου\_ ου\_ σι\_ συ\_ υν\_ δω\_ ω\_ ω\_ ροις\_ τι\_ μι\_ ι\_ ι\_ οις\_ λα\_ α\_ τρε\_ ε\_ ευ\_ ο\_ ο\_ ο\_ ον\_ τε\_ ες\_ ο\_ σαρ\_ κω\_ θει\_ ει\_ ει\_ εις\_ δι\_ η\_ η\_ μας\_ Κυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ ρι\_ ε\_ ε\_ δο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ξα\_ α\_ σοι\_ οι\_ οι\_ οι\_ οι\_.οι\_ οι\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_2) |  |

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ β΄ χορὸς |  | Στεφάνου Λαμπαδαρίου  Μουσική Κυψέλη Β’  Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.297\* |

ου\_ ου\_ ου\_ τος\_ ο\_ Θε\_ ος\_ η\_ η\_ μων\_ ου\_ λο\_ γι\_ σθη\_ η\_.σε\_.ε\_ ται\_ ε\_ τε\_ ε\_ ε\_ ρος\_ προ\_ ος\_ α\_ α\_ α\_ αυ\_ τον\_ ο\_ τε\_ χθει\_ εις\_ ε\_ ε\_ εκ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ νου\_ και\_ τοις\_ αν\_ θρω\_ ποις\_ συ\_ υ\_ υν\_ α\_ να\_ α\_ στρα\_ α\_ α\_.α\_ φεις\_ φα\_ τνη\_ πε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νι\_.ι\_ χρα\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ Υι\_ ος\_ μο\_ ο\_ νο\_.γε\_ ε\_ νης\_ κει\_ με\_ νο\_ ο\_ ος\_ ο\_ ρα\_ α\_ ται\_ αι\_.βρο\_ ο\_ ο\_ τος\_ και\_ σπαρ\_ γα\_ νοι\_ οις\_ πλε\_ κε\_ ται\_ ο\_ ο\_ τη\_ η\_ η\_ ης\_ δο\_ ξης\_ Κυ\_ υ\_ ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ος\_ και\_ μα\_ γου\_.ους\_ α\_.α\_ α\_ στη\_ η\_ ηρ\_ μη\_ η\_ νυ\_ υ\_.υ\_ ει\_ εις\_ αυ\_ του\_ ου\_ προ\_ σκυ\_ υ\_.νη\_ η\_ η\_ σιν\_ και\_ η\_ μεις\_ με\_ ε\_.λω\_.ω\_ ω\_ δου\_ ου\_ ου\_ με\_ εν\_ Τρι\_ ας\_ Α\_ α\_ γι\_ ι\_ ι\_ α\_ σω\_ σον\_ τα\_ ας\_ ψυ\_ χα\_ α\_ ας\_ η\_ η\_ η\_ η\_ μων\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Στεφάνου Λαμπαδαρίου  Μουσική Κυψέλη Β’  Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.298\* |

Κ υ\_ ρι\_ ε\_ εισ\_ α\_ κη\_ κο\_ α\_ την\_ α\_ κο\_ ην\_ σου\_ και\_ ε\_ φο\_ βη\_ θην\_ κα\_ τε\_ νο\_ η\_ σα\_ τα\_ ερ\_ γα\_ σου\_ και\_ αι\_ εξ\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ στην

Π ρο\_ της\_ γεν\_ νη\_ σε\_ ως\_ τη\_ ης\_ σης\_ τρο\_ μω\_ ο\_ ρω\_ ω\_ ω\_ σαι\_ αι\_  το\_ μυ\_ στη\_ ρι\_ ο\_.ο\_ ον\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ε\_ αι\_ νο\_ ε\_ ραι\_ αι\_ στρα\_ τι\_ αι\_ κα\_ τε\_ πλη\_ η\_.ητ\_ το\_ ο\_ ο\_ ον\_ το\_ ως\_ γαρ\_ βρε\_ φος\_ νη\_ πι\_ α\_ σαι\_ η\_.η\_ ηυ\_ δο\_ κη\_ η\_ σας\_ ο\_ τον\_ πο\_ λον\_ κο\_ ο\_ σμη\_ σας\_ τοι\_ οις\_ α\_ α\_ α\_ στρα\_ α\_ α\_ α\_ σι\_ και\_ φα\_ τνη\_ των\_ α\_ λο\_ γων\_ α\_ να\_.α\_ α\_ κε\_ κλι\_ ι\_ σαι\_ ο\_ δρα\_ κι\_ συ\_.υν\_ ε\_ ε\_.ε\_ χων\_ πα\_ αν\_ τα\_ γης\_ τα\_ α\_ πε\_ ε\_.ε\_ ρα\_ α\_ α\_ α\_ τα\_ τοι\_ αυ\_ τη\_ η\_ γαρ\_ οι\_ οι\_ κο\_ νο\_ μι\_ ι\_ ι\_ α\_.α\_ ε\_ ε\_ γνω\_ σθη\_ η\_ σου\_ η\_ ευ\_ σπλαγ\_ χνι\_ ι\_ α\_ Χρι\_ ι\_ στε\_ το\_ με\_ γα\_ ε\_ ε\_ ε\_ λε\_ ος\_ δο\_ ο\_.ο\_ ξα\_ α\_ α\_ α\_ σοι\_

##### Δόξα... Καὶ νῦν...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | . | Μουσική Κυψέλη Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.298\* |

Δο\_ ξα\_ α\_ Πα\_ τρι\_.ι\_ ι\_ ι\_ και\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ αι\_ Α\_ γι\_ ι\_ ω\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ευ\_ μα\_.α\_ α\_ τι\_ ι\_

Και\_ νυν\_ και\_ αι\_ α\_ ει\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νω\_.ων\_ α\_ α\_ μη\_ ην

Ι \_ ω\_ σηφ\_ ει\_ πε\_ ε\_.η\_.η\_ η\_ μιν\_ πω\_.ως\_ ε\_.εκ\_ των\_ Α\_ α\_ γι\_ ι\_ ι\_ ω\_.ων\_ ην\_ παρ\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_ λα\_ βες\_ Κο\_.ο\_ ο\_ ρη\_ ην\_  εγ\_ κυ\_ ον\_ φε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ρει\_ εις\_ εν\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ εμ\_ ε\_ γω\_ φη\_ σι\_ τους\_ προ\_ φη\_ τα\_ ας\_ ε\_ ρευ\_ νη\_ η\_ η\_ η\_ σας\_ και\_ χρη\_ μα\_ τι\_ σθεις\_ υ\_ πο\_ ο\_ ο\_.α\_ αγ\_ γε\_ ε\_.ε\_ λου\_ πε\_ πει\_ ει\_ σμαι\_ ο\_.ο\_ ο\_ ο\_ τι\_ ι\_.Θε\_.ε\_ ε\_ ον\_ γεν\_ νη\_.η\_ η\_.η\_ σει\_ η\_ Μα\_ ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ α\_.α\_ α\_ αν\_ ε\_ ερ\_.μη\_ η\_ νε\_.ε\_ ευ\_ τω\_ ως\_  ου\_ ου\_ ου\_ ει\_ εις\_ προσ\_ κυ\_ νη\_ σι\_ ιν\_  μα\_ γοι\_ εξ\_ α\_ α\_ να\_ το\_ λω\_ ων\_ η\_ η\_.ξου\_ ου\_ σι\_ συ\_ υν\_ δω\_ ω\_ ω\_ ροις\_ τι\_ μι\_ ι\_ ι\_ οις\_ λα\_ α\_ τρε\_.ευ\_ ο\_.ο\_ ον\_ τε\_ ες\_ ο\_ σαρ\_ κω\_ θει\_ ει\_ ει\_ εις\_ δι\_.ι\_ η\_.η\_ η\_ μας\_ Κυ\_ υ\_ υ\_ ρι\_ ε\_ δο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ξα\_ α\_ σοι\_ οι\_ οι\_ οι\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_2) |  |

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ β΄ χορὸς |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.337# |

Ο υ\_ ου\_ ου\_ τος\_ ο\_ Θε\_ ος\_ η\_ η\_ μων\_ ου\_ λο\_ γι\_ σθη\_ η\_.σε\_.ε\_ ται\_ ε\_ ε\_ τε\_ ε\_ ε\_ ρος\_ προ\_.ος\_  α\_ α\_ α\_ αυ\_ τον\_ ο\_ τε\_ χθει\_ εις\_ ε\_ ε\_ εκ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ ε\_.ε\_ νου\_ και\_ τοις\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ποις\_ συ\_ υ\_ υν\_ α\_ να\_.α\_  στρα\_ α\_ α\_ α\_ φεις\_ φα\_ τνη\_ πε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νι\_.ι\_ χρα\_ α\_ α\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ Υι\_ ος\_ μο\_ ο\_ νο\_.γε\_ ε\_ νης\_ κει\_ με\_ νο\_ ο\_ ος\_ ο\_ ρα\_ α\_ α\_ ται\_ αι\_.βρο\_ ο\_ ο\_ τος\_ και\_ σπαρ\_ γα\_ α\_ νοι\_ οις\_ πλε\_ ε\_ κε\_.ε\_ ται\_ ο\_ ο\_ της\_ δο\_.ο\_ ο\_ ξης\_ Κυ\_ υ\_ ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ος\_ και\_ αι\_ Μα\_ α\_.α\_ γου\_.ους\_ α\_.α\_ α\_ στη\_ η\_ ηρ\_ μη\_ η\_ νυ\_ υ\_.υ\_ ει\_ εις\_ αυ\_ του\_ ου\_.ου\_ προσ\_ κυ\_ υ\_.νη\_ η\_ η\_ σιν\_ και\_ η\_ μει\_ εις\_ με\_.ε\_ ε\_ ε\_.λω\_.ω\_ ω\_ δου\_ ου\_ ου\_ με\_ εν\_ Τρι\_ α\_ ας\_ α\_ α\_ γι\_ ι\_ ι\_ α\_ σω\_ σον\_ τα\_ ας\_ ψυ\_ χα\_ α\_ ας\_ η\_ η\_ η\_ η\_ μων\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.338# |

Κ υ\_ ρι\_ ε\_ εισ\_ α\_ κη\_ κο\_ α\_ την\_ α\_ κο\_ ην\_ σου\_ και\_ ε\_ φο\_ βη\_ θην\_ κα\_ τε\_ νο\_ η\_ σα\_ τα\_ ερ\_ γα\_ σου\_ και\_ αι\_ εξ\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ στην

Π ρο\_ της\_ γεν\_ νη\_ σε\_ ω\_.ως\_ τη\_ ης\_ ση\_ ης\_ τρο\_.ο\_ μω\_ ο\_ ρω\_ ω\_ ω\_ σαι\_ αι\_ το\_ μυ\_ στη\_ ρι\_ ο\_.ο\_ ον\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ε\_ ε\_ αι\_ νο\_ ε\_ ραι\_ αι\_ στρα\_ τι\_ ι\_ αι\_ κα\_ τε\_ ε\_ πλη\_ η\_ η\_ η\_.ητ\_ το\_ ο\_ ο\_ ον\_ το\_ ως\_ γαρ\_ βρε\_ φο\_.ος\_ νη\_ πι\_ α\_ α\_ σαι\_ η\_.η\_ ηυ\_ δο\_ κη\_ η\_ σας\_ ο\_ τον\_ πο\_ λον\_ κο\_ ο\_ σμη\_ σας\_ τοι\_ οις\_ α\_ α\_ α\_ στρα\_ α\_ α\_ α\_ σι\_ και\_ φα\_ ατ\_ νη\_ των\_ α\_ λο\_ γων\_ α\_ να\_.α\_ α\_ κε\_ κλι\_ ι\_ σαι\_ ο\_ δρα\_ κι\_ συ\_.υν\_ ε\_ ε\_.ε\_ χων\_ πα\_ αν\_ τα\_ γη\_.ης\_ τα\_ α\_ πε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ρα\_ α\_ α\_ α\_ τα\_ τοι\_ οι\_ αυ\_ τη\_ η\_ γαρ\_ οι\_ οι\_ κο\_ ο\_ νο\_ ο\_ μι\_ ι\_ ι\_ α\_.α\_ ε\_ ε\_ γνω\_ σθη\_ η\_ σου\_ η\_ ευ\_ σπλαγ\_ χνι\_.ι\_ ι\_ ι\_ α\_ Χρι\_ ι\_ στε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ το\_ με\_ γα\_ ε\_ ε\_ ε\_ λε\_.ε\_ ος\_ δο\_.ο\_ ο\_.ο\_ ξα\_ α\_ α\_ α\_ σοι\_

##### Δόξα... Καὶ νῦν...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.339# |

Δο\_ ξα\_ α\_ Πα\_ τρι\_.ι\_ ι\_ ι\_ και\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ αι\_ Α\_ γι\_ ι\_ ω\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ευ\_ μα\_.α\_ α\_ τι\_ ι\_

Και\_ νυν\_ και\_ αι\_ α\_ ει\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νω\_.ων\_ α\_ α\_ μη\_ ην

Ι  ι\_ ω\_ ση\_.η\_ ηφ\_ ει\_ πε\_ ε\_.η\_.η\_ η\_ μιν\_ πω\_.ως\_ ε\_.εκ\_ των\_ α\_ α\_ γι\_ ι\_ ι\_ ω\_.ων\_ ην\_ πα\_ α\_ ρε\_.ε\_ ε\_ ε\_ λα\_ α\_ βες\_ Κο\_.ο\_ ο\_ ο\_ ρη\_ ην\_ εγ\_ κυ\_ ον\_ φε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ρει\_ εις\_ εν\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ εμ\_ ε\_ γω\_ φη\_ σι\_ τους\_ Προ\_ φη\_ τα\_ ας\_ ε\_ ε\_ ρευ\_ νη\_ η\_ η\_ η\_ σας\_ και\_ χρη\_ μα\_ τι\_ σθεις\_ υ\_ πο\_.ο\_ ο\_.α\_ αγ\_ γε\_ ε\_.ε\_ λου\_ πε\_ πει\_ ει\_ σμαι\_ ο\_.ο\_ ο\_ ο\_ τι\_ ι\_.Θε\_.ε\_ ε\_ ον\_ γε\_ εν\_ νη\_.η\_ η\_ σει\_ η\_ Μα\_ ρι\_.ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ α\_.α\_ α\_ αν\_ ε\_ ερ\_ μη\_ νε\_ ε\_.ε\_ ευ\_ τω\_ ως\_ ου\_ ου\_ ου\_ ει\_ εις\_ προσ\_ κυ\_ νη\_ σι\_.ιν\_ Μα\_ γοι\_ εξ\_ Α\_ να\_ το\_ λω\_.ω\_ ω\_ ων\_ η\_ η\_.ξου\_.ου\_ ου\_ σι\_ συ\_ υν\_ δω\_ ω\_ ω\_ ροις\_ τι\_ μι\_ ι\_ ι\_ οι\_ οις\_ λα\_ α\_ τρε\_ ε\_ ευ\_ ο\_.ο\_ ον\_ τε\_ ες\_ ο\_ σα\_ αρ\_ κω\_ θει\_ ει\_ ει\_ εις\_ δι\_.ι\_ η\_.η\_ η\_ μας\_ Κυ\_ υ\_ υ\_ ρι\_ ε\_ ε\_ δο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ξα\_ α\_ σοι\_ οι\_ οι\_ οι\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_2) |  |

### Πέτρου Φιλανθίδου

ἦχος πλ.β΄

Οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐ λογισθήσεται ἕτερος πρὸς αὐτόν, ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συναναστραφείς. Φάτνῃ πενιχρᾷ Υἱὸς μονογενής, κείμενος ὁρᾶται βροτός· καὶ σπαργάνοις πλέκεται, ὁ τῆς δόξης Κύριος, καὶ [μάγους/μάγοις] ἀστὴρ μηνύει, εἰς αὐτοῦ προσκύνησιν, καὶ ἡμεῖς μελῳδοῦμεν· Τριὰς ἁγία, σῶσον τὰς ψυχὰς ἠμῶν.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| β΄ χορὸς |  | Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.180\* |

ου\_.ου\_ ου\_ ου\_.ου\_ τος\_ ο\_ Θε\_ ο\_ ος\_ η\_ η\_ μων\_ ου\_ λο\_ γι\_ σθη\_ η\_ σε\_ ε\_.ε\_ ται\_ ε\_ ε\_ τε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ρο\_ ος\_ προ\_.ο\_ ο\_.ο\_.ος\_ α\_.αυ\_ τον\_ ο\_ τε\_ χθεις\_ ε\_ ε\_ εκ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νου\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_.και\_ τοις\_ αν\_ θρω\_ ω\_.ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ ποι\_.οι\_ οι\_ οις\_ συ\_ υν\_ α\_ α\_ να\_.α\_ α\_.α\_.α\_ στρα\_.α\_ φεις\_ φα\_ α\_ α\_ τνη\_ πε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_ νι\_.ι\_ χρα\_ α\_ α\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ Υι\_ ος\_ μο\_ ο\_ νο\_.ο\_ γε\_ ε\_ νη\_.η\_ η\_.η\_ η\_ η\_ η\_.η\_ zη\_ η\_ μο\_.ο\_ νο\_.ο\_.ο\_ γε\_.ε\_ νης\_ κει\_ ει\_.με\_.ε\_ νος\_ ο\_ ρα\_ α\_ α\_ ται\_ αι\_ αι\_. αι\_.αι\_.αι\_ βρο\_.ο\_ τος\_  και\_ σπαρ\_ γα\_ α\_.α\_ νοι\_ οις\_ πλε\_ ε\_ κε\_ ε\_ nε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ται\_ ο\_ ο\_ τη\_ η\_ η\_ ης\_ δο\_ ξης\_ Κυ\_.υ\_ υ\_ υ\_ ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ος\_ και\_ αι\_ μα\_ α\_ α\_.α\_ γοι\_.οις\_ α\_.α\_ α\_ στη\_ η\_ ηρ\_ μη\_ η\_ νυ\_ υ\_.υ\_ ει\_ εις\_ αυ\_ του\_ ου\_ προσ\_ κυ\_.υ\_.υ\_ νη\_.η\_ σιν\_ και\_ η\_ μει\_.ει\_ ει\_ εις\_ με\_ ε\_ λω\_ ω\_ δου\_.ου\_ ου\_.ου\_.ου\_ ου\_.ου\_ μεν\_ Τρι\_ α\_.ας\_ α\_ α\_.α\_ γι\_ ι\_ ι\_ α\_ α\_ α\_ σω\_ ω\_ ω\_.ω\_ σον\_ τα\_ α\_ α\_.ας\_ ψυ\_ χα\_.α\_.α\_ α\_ α\_ α\_.ας\_ η\_ μων\_

ἦχος πλ.δ΄

Κύριε εἰσακήκοα τὴν ἀκοήν σου καὶ ἐφοβήθην· κατενόησα τὰ ἔργα σου.

Πρὸ τῆς γεννήσεως τῆς σῆς, τρόμῳ ὁρῶσαι τὸ μυστήριον Κύριε, αἱ νοεραὶ στρατιαὶ [κατεπλήττοντο/ἐξεπλήττοντο]· ὡς γὰρ βρέφος νηπιάσαι ηὐδόκησας, ὁ τὸν πόλον κοσμήσας τοῖς ἀστράσι· καὶ τῇ φάτνῃ τῶν ἀλόγων ἀνακέκλισαι, ὁ δρακὶ συνέχων πάντα γῆς τὰ πέρατα· τοιαύτῃ γὰρ οἰκονομίᾳ, ἐγνώσθη σου ἡ εὐσπλαγχνία. Χριστέ, τὸ μέγα ἔλεος, δόξα σοι.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.182\* |

Κ υ\_ ρι\_ ε\_ εισ\_ α\_ κη\_ κο\_ α\_ την\_ α\_ κο\_ ην\_ σου\_ και\_ ε\_ φο\_ βη\_ θην\_ κα\_ τε\_ νο\_ η\_ σα\_ τα\_ ερ\_ γα\_ σου\_ και\_ αι\_ εξ\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ στην

π ρο\_ ο\_ της\_ γεν\_ νη\_ σε\_.ε\_ ω\_.ως\_ τη\_ ης\_ ση\_ ης\_ τρο\_.ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ μω\_.ω\_ ο\_ ρω\_.ω\_ ω\_ σαι\_.αι\_ το\_ μυ\_ υ\_ στη\_ η\_ η\_ η\_ η\_ η\_ η\_ η\_.ρι\_ ι\_ ο\_ ο\_ ον\_ Κυ\_.υ\_ ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ε\_ αι\_ νο\_ ε\_ ραι\_ αι\_ στρα\_.τι\_ αι\_.εξ\_ ε\_ ε\_ πλη\_.η\_ η\_ η\_ ητ\_ το\_ ο\_.ο\_ ο\_.ο\_ ο\_.ον\_ το\_ ως\_ γαρ\_ βρε\_ φο\_.ος\_ νη\_ πι\_ α\_ σαι\_ η\_.ηυ\_ δο\_ ο\_ ο\_.κη\_ η\_ η\_ η\_.η\_ σας\_ ο\_ τον\_ πο\_ ο\_.ο\_ λον\_ κο\_ σμη\_ η\_ η\_ η\_ σα\_ α\_ α\_ ας\_ τοι\_ οι\_ οι\_ οις\_ α\_ α\_.α\_ α\_ στρα\_ α\_ α\_ τοις\_ α\_ α\_ στρα\_ α\_ σι\_ και\_ τη\_ φα\_ τνη\_.η\_ των\_ α\_ α\_ λο\_ ο\_ ο\_ ο\_ γω\_ ων\_ α\_ να\_ κε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ κλι\_.ι\_.ι\_ ι\_.ι\_ zι\_ ι\_ ι\_ ι\_ σαι\_ ο\_ δρα\_ κι\_.ι\_ συ\_ υν\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ χων\_ πα\_ αν\_ τα\_ α\_ γη\_ ης\_.τα\_ α\_ πε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ε\_.ε\_ρα\_α\_ α\_ α\_ τα\_ τοι\_ α\_ αυ\_ τη\_ η\_.η\_ γα\_.αρ\_ οι\_.οι\_ κο\_ νο\_ ο\_ μι\_ ι\_ ι\_ α\_ α\_ ε\_ γνω\_ ω\_ σθη\_ η\_.η\_ σου\_ η\_ ευ\_ σπλαγ\_ χνι\_.ι\_ ι\_.ι\_ ι\_.ι\_ α\_ Χρι\_ ι\_ στε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ το\_ με\_ ε\_ ε\_ ε\_ γα\_ α\_ α\_ ε\_ ε\_ ε\_ λε\_.ε\_.ε\_ ος\_ δο\_.ο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ο\_ξα\_α\_ α\_ α\_ σοι\_

##### Δόξα... Καὶ νῦν...

ἦχος γ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰωσήφ, εἰπὲ ἡμῖν, πῶς ἐκ τῶν [ἁγίων/δικαίων] ἣν παρέλαβες κόρην, ἔγκυον φέρεις ἐν Βηθλεέμ; Ἐγὼ φησι, τοὺς προφήτας ἐρευνήσας, καὶ χρηματισθεὶς ὑπὸ ἀγγέλου, πέπεισμαι, ὅτι Θεὸν γεννήσει ἡ Μαρία ἀνερμηνεύτως· οὗ εἰς προσκύνησιν, μάγοι ἐξ Ἀνατολῶν ἥξουσι, σὺν δώροις τιμίοις λατρεύοντες. Ὁ σαρκωθεὶς δι' ἡμᾶς, Κύριε, δόξα σοι.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | . | Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.183\* |

νε\_ Δο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ξα\_ α\_ Πα\_ τρι\_.ι\_ ι\_ ι\_ και\_ αι\_.αι\_ Υι\_.υι\_.υι\_ ω\_ ω\_ ω\_ και\_ αι\_ α\_ α\_.α\_ γι\_ ω\_ ω\_ Πνε\_.ε\_ ε\_.ευ\_ μα\_.α\_ α\_ α\_.α\_ τι\_ ι\_

και\_ νυ\_ υ\_ υ\_ υν\_.και\_ αι\_ α\_ α\_ ει\_.ει\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ αι\_ ω\_.ω\_ ω\_.ω\_ νω\_.ων\_ α\_ α\_ μη\_ ην\_ 

ι ω\_ ση\_ ηφ\_ ει\_ ει\_.ει\_ πε\_ ε\_ η\_ η\_.η\_ η\_ η\_ μι\_ ιν\_ πω\_ ως\_ ε\_ ε\_.εκ\_ των\_ δι\_ ι\_.ι\_ και\_ αι\_ αι\_ αι\_ αι\_.αι\_ αι\_ ων\_ η\_ ην\_ πα\_ α\_.α\_ ρε\_ ε\_ ε\_ λα\_ α\_.βες\_ κο\_ ο\_.ο\_ ο\_ ο\_ ρη\_.ην\_ ε\_.εγ\_ κυ\_.υ\_ ον\_ φε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ρει\_ εις\_ εν\_ Βη\_.η\_ θλε\_ ε\_ εμ\_ ε\_ γω\_.ω\_ φη\_ η\_ σι\_ ι\_ τους\_ προ\_ φη\_ η\_.τα\_ ας\_.ε\_ ε\_ ρευ\_ νη\_ η\_ η\_ η\_ σας\_ και\_ χρη\_ μα\_ τι\_ σθει\_ εις\_ υ\_ υ\_.υ\_ πο\_.ο\_ ο\_ ο\_.αγ\_ γε\_ ε\_.λου\_.ου\_ πε\_ ε\_ πει\_ ει\_ σμαι\_ ο\_ τι\_ Θε\_ ον\_ γε\_.εν\_ νη\_ η\_ η\_ σει\_ ει\_ η\_ Μα\_ ρι\_.ι\_.ι\_ ι\_.ι\_ α\_ α\_ νε\_ ερ\_ μη\_ νε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ευ\_ τω\_ ως\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ εις\_ προ\_ οσ\_ κυ\_ υ\_.νη\_ η\_ σι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ιν\_ μα\_ α\_ γοι\_ εξ\_.Α\_ να\_ α\_ το\_ ο\_ λω\_.ω\_ ω\_ ων\_ η\_.η\_ ξου\_ ου\_ ου\_ ου\_ σι\_ ι\_ ι\_ συ\_ υν\_ δω\_ ω\_ ω\_ ροι\_.οις\_ τι\_ μι\_ ι\_ ι\_ ι\_ οι\_ οις\_ λα\_ α\_ τρε\_ ε\_ ε\_ ευ\_ ο\_.ο\_ ο\_ ον\_ τε\_ ες\_ ο\_ σαρ\_ κω\_.ω\_ θει\_ ει\_ εις\_ δι\_ ι\_.ι\_ η\_.η\_ η\_ μα\_ ας\_ Κυ\_ υ\_ υ\_ ρι\_ ε\_ δο\_.ο\_.ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ο\_ ξα\_ α\_ α\_ α\_ α\_ σοι\_.οι\_ οι\_ οι\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_2) |  |

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ β΄ χορὸς |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.306\* |

Ο υ\_ ου\_ ου\_ τος\_ ο\_ Θε\_ ο\_.ος\_ η\_ μων\_ ου\_ λο\_ γι\_ σθη\_ η\_ σε\_ ε\_.ε\_ ται\_ ε\_ ε\_ τε\_.ε\_ ε\_ ρος\_ προ\_ ο\_ ος\_ α\_ α\_ α\_ αυ\_ τον\_ ο\_ τε\_ χθει\_ εις\_ ε\_ ε\_ εκ\_ πα\_ αρ\_ θε\_ ε\_ ε\_.ε\_ νου\_ και\_ τοις\_ αν\_ θρω\_ ποις\_ συ\_ υ\_ υν\_ α\_ να\_ α\_ α\_ στρα\_ α\_ α\_ α\_ φεις\_ φα\_ α\_ τνη\_ πε\_ ε\_ νι\_ χρα\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ αν\_  Υι\_ ος\_ μο\_ ο\_ νο\_.γε\_.ε\_ νης\_ κει\_ με\_ νο\_ ο\_ ος\_ ο\_ ρα\_ α\_ α\_ ται\_.βρο\_ ο\_ ο\_ τος\_ και\_ σπαρ\_ γα\_ α\_ νοι\_ οις\_ πλε\_.ε\_ κε\_ ε\_.ε\_ ται\_ ο\_ ο\_ τη\_ η\_ η\_ ης\_ δο\_ ξης\_ Κυ\_.υ\_ υ\_ υ\_ ρι\_ ι\_ ι\_ ος\_ και\_ μα\_ α\_ γοι\_.οις\_ α\_.α\_ α\_ στη\_ η\_ ηρ\_ μη\_ η\_ νυ\_ υ\_.υ\_ ει\_ εις\_ αυ\_ του\_ ου\_ προσ\_ κυ\_ υ\_.νη\_ η\_ η\_ σιν\_ και\_ η\_ μεις\_ με\_ ε\_ ε\_.λω\_.ω\_ ω\_ δου\_ ου\_ ου\_ με\_ εν\_ Τρι\_ α\_ α\_.ας\_ Α\_ α\_ γι\_ ι\_ ι\_ α\_ α\_  σω\_ σον\_ τα\_ ας\_ ψυ\_ χα\_ α\_ ας\_ η\_ η\_ η\_ η\_ μων\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.307\* |

Κ υ\_ ρι\_ ε\_ εισ\_ α\_ κη\_ κο\_ α\_ την\_ α\_ κο\_ ην\_ σου\_ και\_ ε\_ φο\_ βη\_ θην\_ κα\_ τε\_ νο\_ η\_ σα\_ τα\_ ερ\_ γα\_ σου\_ και\_ αι\_ εξ\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ στην

Π ρο\_ της\_ γεν\_ νη\_.η\_ σε\_ ως\_ τη\_ ης\_ σης\_ τρο\_ μω\_ ο\_ ρω\_ ω\_ ω\_ σαι\_ αι\_  το\_ μυ\_ στη\_ η\_ ρι\_ ο\_.ο\_ ον\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ε\_ ε\_ αι\_ νο\_ ε\_ ραι\_ αι\_ στρα\_ τι\_ ι\_ αι\_ αι\_.κα\_ τε\_ πλη\_ η\_.ητ\_ το\_ ο\_ ο\_ ον\_ το\_ ως\_ γαρ\_ βρε\_ φος\_ νη\_ πι\_ α\_ σαι\_ η\_.η\_ ηυ\_ δο\_ κη\_ η\_ σας\_ ο\_ τον\_ πο\_ ο\_ λον\_ κο\_ ο\_ σμη\_ η\_.σας\_ τοις\_ α\_ α\_.α\_ στρα\_ α\_ α\_ α\_ σι\_ και\_ τη\_ φα\_ τνη\_ των\_ α\_ λο\_ γων\_ α\_ να\_.α\_ α\_ κε\_ κλι\_ ι\_ σαι\_ ο\_ δρα\_ κι\_ συ\_.υν\_ ε\_ ε\_.ε\_ χων\_ πα\_ αν\_ τα\_ γης\_ τα\_ πε\_ ε\_.ε\_ ρα\_ α\_ α\_ α\_ τα\_  τοι\_ αυ\_ τη\_ γαρ\_ οι\_ οι\_ κο\_ ο\_ νο\_ ο\_ μι\_ ι\_ ι\_ α\_ α\_ ε\_ γνω\_ σθη\_ η\_ σου\_ η\_ ευ\_ σπλαγ\_ χνι\_ ι\_ α\_ Χρι\_ στε\_.ε\_ ε\_ το\_ με\_ γα\_.α\_ ε\_ ε\_ ε\_ λε\_.ε\_ ος\_ δο\_ ο\_.ο\_ ξα\_ α\_ α\_ α\_ σοι\_

##### Δόξα... Καὶ νῦν...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.308\* |

Δ ο\_ ξα\_ α\_ Πα\_ τρι\_.ι\_ ι\_ ι\_ και\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ αι\_ Α\_ γι\_ ι\_ ω\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ευ\_ μα\_.α\_ α\_ τι\_ ι\_

Και\_ νυν\_ και\_ αι\_ α\_ ει\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νω\_.ων\_ α\_ α\_ μη\_ ην

Ι  ω\_ σηφ\_ ει\_ πε\_ η\_ η\_ μιν\_ πω\_ ως\_ ε\_ ε\_ εκ\_ των\_ Α\_ γι\_ ι\_ ι\_ ω\_ ων\_  η\_ ην\_ πα\_ α\_ ρε\_ ε\_ λα\_.α\_ βες\_ Κο\_ ο\_.ο\_ ο\_ ρη\_ ην\_  εγ\_ κυ\_ ον\_ φε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ρει\_ εις\_ εν\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ εμ\_ ε\_ γω\_ φη\_ σι\_ τους\_ προ\_ φη\_ η\_ τα\_ ας\_ ε\_ ρευ\_ νη\_.η\_ η\_ η\_ η\_ σας\_ και\_ χρη\_ μα\_ τι\_ σθεις\_ υ\_ πο\_.ο\_ ο\_ ο\_ α\_ αγ\_ γε\_ ε\_ ε\_.ε\_ λου\_ πε\_ ε\_ πει\_ ει\_ σμαι\_ ο\_.ο\_.ο\_ ο\_ ο\_ τι\_ ι\_.Θε\_.ε\_ ε\_ ον\_ γεν\_ νη\_ σει\_ η\_ Μα\_ ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ α\_ α\_ α\_ νε\_.ερ\_ μη\_ νε\_ ε\_.ε\_ ευ\_ τω\_ ως\_  ου\_ ου\_ ου\_ ει\_ εις\_ προσ\_ κυ\_ νη\_ σι\_ ιν\_  μα\_ α\_ γοι\_ εξ\_ α\_ να\_ α\_ το\_ λω\_ ων\_ η\_ ξου\_ ου\_ σι\_ συν\_ δω\_ ω\_ ω\_ ροις\_ τι\_ μι\_ ι\_ ι\_ ι\_ οις\_ λα\_ α\_ τρε\_ ε\_ ευ\_ ο\_ ο\_.ο\_ ον\_ τε\_ ες\_ ο\_ σαρ\_ κω\_ θει\_ ει\_ ει\_ εις\_ δι\_.ι\_ η\_.η\_ η\_ μας\_ Κυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ ρι\_ ε\_ ε\_ δο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ξα\_ α\_ σοι\_ οι\_ οι\_ οι\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_2) |  |

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ β΄ χορὸς |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.254/2978\* |

ου\_ ου\_ ου\_ τος\_ ο\_ Θε\_ ος\_ η\_ η\_ μων\_ ου\_ λο\_ γι\_ σθη\_ σε\_ ται\_ ε\_ ε\_.τε\_ ε\_ ρος\_ προ\_ ος\_.α\_ α\_ αυ\_ τον\_ ο\_ τε\_ χθει\_ εις\_ ε\_ ε\_ εκ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ ε\_.ε\_ νου\_.και\_ τοις\_ αν\_ θρω\_ ποις\_ συν\_ α\_ α\_ να\_ στρα\_ α\_ φει\_ εις\_ φα\_ τνη\_ η\_ πε\_ νι\_ ι\_ χρα\_ α\_ α\_ α\_ Υι\_ ο\_ ος\_ μο\_ νο\_ γε\_ ε\_ νης\_ κει\_ ει\_ με\_ ε\_ νο\_ ος\_ ο\_ ρα\_ α\_ α\_ ται\_ αι\_.βρο\_ ο\_ ο\_ τος\_ και\_ σπαρ\_ γα\_ α\_ νοι\_ οις\_ πλε\_ ε\_ κε\_ ε\_.ε\_ ται\_ ο\_ της\_ δο\_.ο\_ ο\_ ξης\_ Κυ\_ υ\_ ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ος\_ και\_ μα\_ α\_ γου\_.ους\_ α\_.α\_ α\_ στη\_ η\_ ηρ\_ μη\_ η\_ νυ\_ υ\_.υ\_ ει\_ εις\_ αυ\_ του\_ ου\_ προσ\_ κυ\_ υ\_.νη\_ η\_ η\_ σιν\_ και\_ η\_ μεις\_ με\_ ε\_.λω\_.ω\_ ω\_ δου\_ ου\_ ου\_ με\_ εν\_ Τρι\_ α\_.ας\_ α\_.α\_ α\_ γι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ α\_ σω\_ σον\_ τα\_ α\_ ας\_ ψυ\_ χα\_ α\_ ας\_η\_ η\_ η\_η\_ μων\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.255/2978\* |

Κ υ\_ ρι\_ ε\_ εισ\_ α\_ κη\_ κο\_ α\_ την\_ α\_ κο\_ ην\_ σου\_ και\_ ε\_ φο\_ βη\_ θην\_ κα\_ τε\_ νο\_ η\_ σα\_ τα\_ ερ\_ γα\_ σου\_ και\_ αι\_ εξ\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ στην

προ\_ της\_ γεν\_ νη\_ σε\_ ως\_ τη\_ ης\_ σης\_ τρο\_ μω\_ ο\_ ρω\_ ω\_ ω\_ σαι\_.αιa\_ το\_ μυ\_ στη\_ ρι\_ ο\_.ο\_ ον\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ε\_ ε\_ αι\_ νο\_ ε\_ ραι\_ αι\_ στρα\_ τι\_ αι\_ κα\_ τε\_ εb\_ πλη\_ η\_.ητ\_το\_ο\_ ο\_ ον\_ το\_ ως\_ γαρ\_ βρε\_ φος\_ νη\_ πι\_ α\_ σαι\_ η\_.η\_ ηυ\_ δο\_ κη\_ η\_ σας\_ ο\_ τον\_ πο\_ ο\_ ο\_ λον\_ κο\_ σμη\_ η\_ σα\_ ας\_ τοι\_ οις\_ α\_ α\_ στρα\_ α\_ α\_ α\_ α\_ σι\_ και\_ φα\_ τνη\_ των\_ α\_ λο\_ γων\_ α\_ να\_.α\_ α\_ κε\_ κλι\_ ι\_ σαι\_ ο\_ δρα\_ κι\_ συ\_.υν\_ ε\_ ε\_.ε\_ χων\_ πα\_ αν\_ τα\_ γης\_ τα\_ α\_ πε\_ ε\_.ε\_ρα\_α\_ α\_ α\_ τα\_ τοι\_ αυ\_ τη\_ η\_ γαρ\_ οι\_ κο\_ νο\_ ο\_ μι\_ ι\_ ι\_ α\_.α\_ ε\_ ε\_ γνω\_ σθη\_ η\_ σου\_ η\_ ευ\_ σπλαγ\_ χνι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ α\_ Χρι\_ ι\_ στε\_ ε\_ ε\_ ε\_ το\_ με\_ γα\_ α\_ ε\_ ε\_ ε\_ λε\_.ε\_ ος\_ δο\_.ο\_ ο\_ ο\_.ο\_ξα\_α\_ α\_ α\_ σοι\_

a το\_ μυ\_ στη\_ ρι\_ ι\_ ον\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ε\_ ε\_ αι\_

 κα\_ τε\_ εb\_ πλη\_ η\_ ητ\_ το\_ ο\_.ο\_ ο\_ ο\_.ον\_ το\_

##### Δόξα... Καὶ νῦν...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.256/2980\* |

δο\_ ξα\_ α\_ Πα\_ τρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ και\_.αι\_ Υι\_.υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_ ω\_ Πνε\_ ε\_.ευ\_ μα\_ α\_ τι\_ ι πκπ

κ αι\_ νυν\_ και\_ αι\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νω\_.ων\_ α\_ α\_ μη\_ ην πκπ

ι\_ ω\_ σηφ\_ ει\_ πε\_ ε\_.η\_.η\_ η\_ μιν\_ πω\_.ως\_ ε\_.εκ\_ των\_ α\_ α\_ γι\_ ι\_ ι\_ ω\_.ων\_ ην\_ πα\_ α\_ ρε\_.ε\_ ε\_ ε\_ λα\_ α\_ βες\_ Κο\_.ο\_ ο\_ ο\_ ρη\_.ην\_ εγ\_ κυ\_ ον\_ φε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ρει\_.εις\_ εν\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ εμ\_ ε\_ γω\_ φη\_ σι\_ τους\_ προ\_ φη\_ τα\_ ας\_ ε\_ ε\_ ρευ\_ νη\_ η\_ η\_ η\_ σας\_ και\_ χρη\_ μα\_ τι\_ σθεις\_ υ\_ πο\_ ο\_ ο\_ ο\_ α\_ αγ\_ γε\_ ε\_.ε\_ λου\_ πε\_ πει\_ ει\_ σμαι\_ ο\_ τι\_ Θε\_ ο\_.ο\_ ο\_ ον\_.γε\_ εν\_ νη\_ η\_.η\_ σει\_ η\_ Μα\_ ρι\_.ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ α\_ α\_ νε\_ ερ\_ μη\_ νε\_.ε\_ ε\_ ευ\_ τω\_ ως\_ ου\_ ου\_ ου\_ ει\_ εις\_ προσ\_ κυ\_.υ\_ νη\_ σι\_.ιν\_ μα\_ γοι\_ εξ\_ α\_ να\_ το\_ λω\_ ων\_ η\_ η\_.ξου\_ ου\_ σι\_ συ\_ υν\_ δω\_ ω\_ ω\_ ροις\_ τι\_ μι\_ ι\_ ι\_ οις\_ λα\_ α\_ τρε\_.ε\_ ε\_.ευ\_ ο\_.ο\_ ο\_ ον\_ τε\_ ες\_ ο\_ σαρ\_ κω\_ θει\_ ει\_ ει\_ εις\_ δι\_.ι\_ η\_.η\_ η\_ μας\_ Κυ\_ υ\_ υ\_ ρι\_ ε\_ ε\_ δο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ξα\_ α\_ α\_ σοι\_ οι\_ οι\_ οι\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | [προκείμενον](#_προκείμενον_2) | Λουκᾶς Λουκᾶ |

## ὥρα ς΄ ἰδιόμελα

### Πέτρου Ἐφεσίου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Πέτρου Ἐφεσίου Δοξαστάριον1820 σ.105\* |

δευ\_ τε\_ πι\_ στοι\_ ε\_ παρ\_ θω\_ ω\_ με\_ εν\_ εν\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ως\_ και\_ κα\_ τι\_ δω\_ με\_ ε\_ ε\_ εν\_ συ\_ υγ\_ κα\_ τα\_ α\_ α\_ βα\_ α\_ α\_ σι\_ ιν\_ θε\_ ι\_ ι\_ κη\_ ην\_ α\_ νω\_ ω\_ θεν\_ εν\_ Βη\_ θλε\_ εμ\_ προ\_ ος\_.η\_ μα\_ α\_.ας\_ ε\_ εμ\_.φα\_ α\_ α\_ νως\_ και\_ νουν\_ κα\_ θαρ\_ θεν\_ τε\_ ες\_.τω\_ ω\_ βι\_ ι\_ ω\_ προσ\_ εν\_ ε\_ εγ\_ κω\_ μεν\_ α\_ ρε\_ τα\_ α\_ ας\_ αν\_ τι\_μυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ ρου\_ προ\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ι\_ ι\_.ζον\_ τες\_ πι\_ ι\_ στως\_ των\_ γε\_ νε\_ θλι\_ ι\_ ι\_ ων\_ τα\_ α\_ ας\_ ει\_ εισ\_ ο\_ ο\_ ο\_ δου\_ ους\_ ε\_ πι\_ των\_ ψυ\_ χι\_ κων\_ θη\_ σαυ\_ ρι\_ σμα\_ α\_ των\_ κρα\_ α\_ α\_ζο\_ ο\_ ο\_ ον\_ τες\_ εν\_ υ\_ ψι\_ ι\_.στοι\_ οις\_ δο\_ ο\_ ξα\_ Θε\_ ω\_ ω\_ τω\_ εν\_ Τρι\_α\_ α\_ α\_ α\_ δι\_ δι\_ ου\_ εν\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ποις\_ ευ\_ δο\_ κι\_ α\_ ε\_.ε\_ πε\_ φα\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_ α\_.νη\_ η\_ η\_ τον\_ Α\_ δαμ\_ εκ\_ λυ\_ τρω\_ ω\_ σα\_ α\_ σθαι\_ της\_ αρ\_ χε\_ γο\_ νου\_ α\_ ρας\_ ω\_ ως\_.φι\_ λα\_ α\_ α\_.αν\_θρω\_ω\_ ω\_ ω\_ πος\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Πέτρου Ἐφεσίου Δοξαστάριον1820 σ.106\* |

Ο  Θε\_ ος\_ α\_ πο\_ Θαι\_ μαν\_ η\_ ξει\_ και\_ ο\_ α\_ γι\_ ος\_ εξ\_ ο\_ ρους\_ κα\_ τα\_ σκι\_ ου\_.δα\_.α\_ σε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ος\_

α\_ α\_ κου\_ ε\_ ε\_ ου\_ ρα\_ α\_ νε\_ και\_ εν\_ ω\_ τι\_ ι\_ ι\_ ζου\_ ου\_.η\_ η\_ η\_ γη\_ σα\_ λευ\_ θη\_ η\_ τω\_ τα\_ θε\_ με\_ ε\_ ε\_.ε\_λι\_ι\_ ι\_ ι\_ α\_ ε\_ πι\_ λα\_ βε\_ τω\_.ω\_ τρο\_ ο\_ μος\_ τα\_ α\_ κα\_ α\_ τα\_ α\_ χθο\_ νι\_ α\_ α\_ ο\_ τι\_ ο\_ Θε\_ ος\_ τε\_ και\_ αι\_ κτι\_ ι\_ στης\_ σα\_ α\_.αρ\_ κο\_ ος\_ εισ\_ ε\_ δυ\_ πλα\_ α\_ α\_ α\_ α\_ σιν\_ και\_ ο\_ κρα\_ ται\_ αι\_ α\_ κτι\_ ι\_ σας\_ χει\_ ει\_ ρι\_ ι\_ τη\_ ην\_ κτι\_ ι\_ ι\_ σι\_.ιν\_ σπλαγ\_ χνο\_.ον\_ ο\_ ο\_ ρα\_ α\_ α\_ ται\_ πλα\_ α\_ α\_.α\_σμα\_α\_ α\_ α\_ τος\_ ω\_ βα\_ θο\_ ος\_ πλου\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ του\_ και\_ σο\_ φι\_ ι\_ α\_ ας\_ και\_ γνω\_ ω\_ σε\_ ω\_ ως\_.Θε\_ ε\_ ε\_ ου\_ ως\_ α\_ νε\_ ξε\_ ρευ\_ νη\_ η\_ τα\_ τα\_ κρι\_ ι\_.μα\_ τα\_ α\_ αυ\_ του\_ και\_ α\_ νε\_ ξι\_ χνι\_ α\_ στοι\_ οι\_ οι\_ αι\_ ο\_ ο\_ δοι\_ αυ\_ του\_ ου\_

##### Δόξα... Καὶ νῦν...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Πέτρου Ἐφεσίου Δοξαστάριον1820 σ.107\* |

δο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ξα\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ και\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_ ω\_.ω\_ ω\_ Πνε\_ ευ\_.μα\_ α\_ α\_ τι πε

kαι\_ νυν\_ και\_ α\_ ει\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ ω\_ νων\_α\_ α\_ α\_ α\_ μην πε

δε\_ ε\_ ευ\_ τε\_ χρι\_ στο\_ φο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ροι\_ οι\_ λα\_ α\_ οι\_ κα\_ τι\_ ι\_ δω\_ μεν\_ θα\_ α\_ α\_ α\_.αυ\_ μα\_ πα\_ σαν\_ ε\_ εν\_.νοι\_.οι\_ αν\_ ε\_ εκ\_ πλη\_ ητ\_ τον\_ και\_ αι\_ συν\_ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ χον\_ και\_ ε\_ ευ\_ σε\_ βω\_ ω\_ ως\_ προ\_ οσ\_ κυ\_νου\_ ου\_ ου\_ ουν\_ τες\_ πι\_ ι\_.στει\_ α\_ α\_.νυ\_ υ\_ μνη\_ η\_ η\_ η\_ η\_σω\_ ω\_ ω\_ ω\_ μεν\_ ση\_.με\_ ρον\_ προ\_ ος\_ Βη\_ η\_ θλε\_ ε\_ εμ\_ εγ\_ κυ\_ μο\_ νου\_ σα\_.α\_ κο\_ ο\_ ρη\_ πα\_ ρα\_ γι\_ ι\_ ι\_.ι\_νε\_ε\_ ε\_ ε\_ ται\_ του\_ γεν\_ νη\_ η\_ σαι\_ αι\_ τον\_ Κυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ υ\_ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ον\_ χο\_ ροι\_ δε\_ α\_ αγ\_ γε\_ ε\_ λω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ων\_.προ\_ ο\_ τρε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ χου\_ ου\_.ου\_ zου\_ ου\_ ου\_ ου\_ σι\_ και\_ τα\_ αυ\_ τα\_ βλε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ πων\_ ε\_ βο\_ ο\_.ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ α\_.α\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_ α\_ Ι\_ ω\_ ση\_ ηφ\_ ο\_ μνη\_ η\_ η\_ η\_ η\_ η\_.η\_ η\_ η\_ η\_.η\_ στω\_.ω\_ ω\_ ω\_ ωρ\_ τι\_ το\_ εν\_ σοι\_ ξε\_.ε\_ ε\_.ε\_.ε\_.ε\_ νο\_ ον\_ μυ\_ υ\_ υ\_ στη\_ η\_ ρι\_ ο\_ ον\_ Παρ\_θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νε\_ και\_ πω\_ ως\_ με\_ ελ\_.λεις\_ λο\_ χε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ευ\_ σαι\_ η\_ α\_ πει\_ ρο\_ ζυ\_ υ\_ γος\_ δα\_ α\_ μα\_ λι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ις\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_3) |  |

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ α΄ χορὸς |  | Στεφάνου Λαμπαδαρίου  Μουσική Κυψέλη Β’  Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.300\* |

δ ευ\_ τε\_ πι\_ στοι\_ ε\_ παρ\_ θω\_ ω\_ μεν\_ ε\_ εν\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ως\_ και\_ κα\_ τι\_ δω\_ με\_ ε\_ ε\_ εν\_ συγ\_ κα\_ τα\_ α\_ α\_ βα\_ α\_ α\_ σι\_ ιν\_  θε\_ ι\_ ι\_ κη\_ η\_ α\_ νω\_ ω\_ θεν\_ εν\_ Βη\_ θλε\_ εμ\_ προ\_ ος\_.η\_ μα\_ α\_.ας\_ ε\_ εμ\_.φα\_ α\_ α\_ νως\_ και\_ νουν\_ κα\_ θαρ\_ θεν\_ τε\_ ες\_ τω\_ ω\_ βι\_ ι\_ ω\_ προσ\_ εν\_ εγ\_ κω\_ ω\_ μεν\_ α\_ ρε\_ ε\_ τα\_.α\_ α\_ ας\_ αν\_ τι\_ μυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ ρου\_ προ\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ι\_ ι\_.ζον\_ τες\_ πι\_ ι\_ στως\_ των\_ γε\_ νε\_ θλι\_ ι\_ ι\_ ων\_ τα\_ α\_ α\_ ας\_ εισ\_ ο\_ ο\_ ο\_ δου\_ ους\_ ε\_ πι\_ των\_ ψυ\_ χι\_ κων\_ θη\_ σαυ\_ ρι\_ σμα\_ τω\_ ων\_ κρα\_ α\_ α\_ ζο\_ ο\_ ο\_ ον\_ τες\_ εν\_ υ\_ ψι\_ ι\_.στοι\_ οις\_ δο\_ ο\_ ξα\_ Θε\_ ε\_ ω\_.ω\_ ω\_ τω\_ ε\_ εν\_ Τρι\_ α\_ α\_ α\_ α\_ δι\_ δι\_ ου\_ εν\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ποις\_ ευ\_ δο\_ κι\_ α\_ ε\_.επ\_ ε\_ φα\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_ α\_.νη\_ η\_ η\_ η\_ τον\_ Α\_ δαμ\_ εκ\_ λυ\_ τρου\_ ου\_ με\_ ε\_ νος\_ της\_ αρ\_ χε\_ γο\_ νου\_ α\_ ρας\_ ως\_ φι\_ λα\_ α\_.αν\_ θρω\_ ω\_ ω\_ ω\_ πος\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Στεφάνου Λαμπαδαρίου  Μουσική Κυψέλη Β’  Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.300\* |

Ο\_ Θε\_ ος\_ α\_ πο\_ Θαι\_ μαν\_ η\_ ξει\_ και\_ ο\_ α\_ γι\_ ος\_ εξ\_ ο\_ ο\_ ο\_ ρους\_ κα\_ τα\_ α\_ σκι\_ ι\_ ι\_ ου\_ δα\_ σε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ως\_

Α\_ κου\_ ε\_ ε\_ ου\_ ρα\_ α\_ νε\_ και\_ ε\_ εν\_ ω\_ ω\_ τι\_ ι\_ ι\_ ζου\_ ου\_.η\_ η\_ η\_ γη\_ σα\_ λευ\_ θη\_ τω\_ ω\_ τα\_ α\_ θε\_ με\_ ε\_.ε\_ λι\_ ι\_ ι\_ ι\_ α\_ ε\_ πι\_ λα\_ βε\_ τω\_.ω\_ τρο\_ ο\_.ο\_ μος\_ τα\_ α\_ κα\_ α\_ τα\_ χθο\_ νι\_ α\_ α\_  ο\_ τι\_ ο\_ Θε\_ ος\_ τε\_ και\_ αι\_ κτι\_ στης\_ σα\_ α\_.αρ\_ κο\_ ος\_ εισ\_ ε\_ δυ\_ πλα\_ α\_ α\_ α\_ α\_ σιν\_ και\_ ο\_ κρα\_ ται\_ αι\_ α\_ κτι\_ σας\_ χει\_ ει\_ ρι\_ ι\_ την\_ κτι\_ ι\_ ι\_ σι\_.ιν\_ σπλαγ\_ χνο\_.ον\_ ο\_ ο\_ ρα\_ α\_ α\_ ται\_ πλα\_ α\_.α\_ σμα\_ α\_ α\_ α\_ τος\_ ω\_ βα\_ θο\_ ος\_ πλου\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ του\_ και\_ σο\_ φι\_ ι\_ α\_ ας\_ και\_ γνω\_ ω\_ σε\_ ω\_ ως\_.Θε\_ ε\_ ε\_ ου\_ ως\_ αν\_ εξ\_ ε\_ ρευ\_ νη\_ η\_ τα\_ τα\_ κρι\_ ι\_.μα\_ τα\_ α\_ αυ\_ του\_ και\_ αν\_ εξ\_ ι\_ χνι\_ α\_ στοι\_ οι\_ οι\_ αι\_ ο\_ ο\_ δοι\_ α\_ αυ\_ του\_ ου\_

##### Δόξα... Καὶ νῦν...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Στεφάνου Λαμπαδαρίου  Μουσική Κυψέλη Β’  Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.301\* |

Δο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ξα\_.α\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ και\_ αι\_ Υι\_ ω\_.ω\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_.ι\_ ω\_ Πνε\_ ευ\_.μα\_ α\_ α\_ τι\_

Κ αι\_ νυν\_ και\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ ω\_.ω\_ νων\_ α\_ α\_ α\_ α\_ μην

Δε\_ ε\_ ευ\_ τε\_.ε\_ χρι\_ στο\_ φο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ο\_ ροι\_ οι\_ λα\_ α\_ οι\_ κατ\_ ι\_ δω\_ με\_ εν\_ θα\_ α\_ α\_ α\_.αυ\_ μα\_ πα\_ σαν\_ ε\_ εν\_.νοι\_.οι\_ αν\_ ε\_ εκ\_ πλη\_ ητ\_ τον\_ και\_ αι\_ συν\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ χον\_ και\_ ευ\_ σε\_ ε\_ βω\_.ω\_ ω\_ ως\_ προ\_ οσ\_ κυ\_ νου\_ ου\_ ου\_ ουν\_ τες\_ πι\_ στει\_ α\_ αν\_.υ\_ υ\_ μνη\_ η\_ η\_ η\_ η\_ σω\_ ω\_ ω\_ ω\_ μεν\_ ση\_ με\_ ρον\_ προ\_ ο\_ ος\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ εμ\_ εγ\_ κυ\_ μο\_ νου\_ σα\_.α\_ Κο\_ ο\_.ο\_ ρη\_ πα\_ ρα\_ γι\_ ι\_.ι\_ νε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ται\_ του\_ γεν\_ νη\_ σαι\_ αι\_ τον\_ Κυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ υ\_ ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ον\_ χο\_ ροι\_ δε\_ α\_ αγ\_ γε\_ λω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ων\_.προ\_ ο\_ τρε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ χου\_ ου\_.ου\_ \_ zου\_ ου\_ ου\_ ου\_ σι\_ και\_ ταυ\_ τα\_ α\_ βλε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ πων\_ ε\_ βο\_ ο\_.ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ε\_ βο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ο\_ α\_ Ι\_ ω\_ ση\_ ηφ\_ ο\_ μνη\_ η\_ η\_.η\_ η\_ η\_.η\_ η\_ η\_ η\_.στω\_ ω\_ ω\_ ωρ\_ τι\_ το\_ εν\_ σοι\_ ξε\_.ε\_ ε\_.ε\_ νο\_ ον\_ μυ\_ υ\_ υ\_ στη\_ η\_ ρι\_ ο\_ ον\_ Παρ\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νε\_ και\_ πω\_ ως\_ με\_ ελ\_ λεις\_ λο\_ ο\_ χε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ευ\_ σαι\_ η\_ α\_ πει\_ ρο\_ ζυ\_ υ\_ γος\_ δα\_ α\_ μα\_ λι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ις\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_3) |  |

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ α΄ χορὸς |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.340# |

δ ευ\_ τε\_ πι\_ στοι\_ ε\_ παρ\_ θω\_ ω\_ μεν\_ ε\_ εν\_ θε\_.ε\_ ε\_.ε\_ ως\_ και\_ κατ\_ ι\_ δω\_ με\_ ε\_ ε\_ εν\_ συγ\_ κα\_ τα\_ α\_ α\_ βα\_ α\_ α\_ σι\_.ιν\_ θε\_ ε\_ ι\_ ι\_ κη\_ ην\_ α\_ νω\_ ω\_ θεν\_ εν\_ Βη\_ θλε\_ εμ\_ προ\_ ος\_.η\_ μα\_.α\_ α\_.ας\_ ε\_ εμ\_.φα\_ α\_ α\_ νως\_ και\_ νουν\_ καθ\_ αρ\_ θεν\_ τε\_ ες\_.τω\_ ω\_ βι\_ ι\_ ω\_ προσ\_ εν\_ εγ\_ κω\_ ω\_ ω\_ ω\_ μεν\_ α\_ ρε\_ ε\_ τα\_.α\_ α\_ ας\_ α\_ αν\_ τι\_ μυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ ρου\_ προ\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ι\_.ζον\_ τες\_ πι\_ ι\_ στως\_ των\_ γε\_ νε\_ θλι\_ ι\_ ι\_ ω\_.ων\_ τα\_ α\_ α\_ ας\_ ει\_ ει\_ σο\_ ο\_ ο\_ δου\_ ους\_ ε\_ πι\_ των\_ ψυ\_ χι\_ κων\_ θη\_ σαυ\_ ρι\_ σμα\_ τω\_ ων\_ κρα\_ α\_ α\_ ζο\_ ο\_ ο\_ ον\_ τες\_ εν\_ υ\_ ψι\_ ι\_.στοι\_ οις\_ δο\_ ο\_ ξα\_ Θε\_ ε\_ ω\_.ω\_ ω\_ τω\_ ε\_ εν\_ Τρι\_ α\_ α\_ α\_ α\_ δι\_ δι\_ ου\_ εν\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ποις\_ ευ\_ δο\_ κι\_ α\_ ε\_.επ\_ ε\_ φα\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_ α\_.νη\_ η\_ η\_ η\_ τον\_ Α\_ δαμ\_ εκ\_ λυ\_ τρου\_ με\_ ε\_ νος\_ της\_ αρ\_ χε\_ γο\_ νου\_ α\_ ρας\_ ω\_ ως\_ φιλ\_ α\_.α\_ α\_.αν\_ θρω\_ ω\_ ω\_ ω\_ πος\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.341# |

Ο  Θε\_ ος\_ α\_ πο\_ Θαι\_ μαν\_ η\_ ξει\_ και\_ ο\_ α\_ γι\_ ος\_ εξ\_ ο\_ ρους\_ κα\_ τα\_ σκι\_ ου\_.δα\_.α\_ σε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ος\_

Α \_ α\_ κου\_ ε\_ ε\_ ου\_ ρα\_ α\_ νε\_ και\_ ε\_ ε\_ νω\_ ω\_ τι\_ ι\_ ι\_ ζου\_ ου\_.η\_ η\_ η\_ γη\_ σα\_ λευ\_ θη\_ τω\_ ω\_ τα\_ α\_ θε\_ με\_.ε\_ ε\_.ε\_ λι\_ ι\_ ι\_ ι\_ α\_.ε\_ πι\_ λα\_ βε\_ τω\_.ω\_ τρο\_ ο\_.ο\_ μος\_ τα\_ α\_ κα\_ α\_ τα\_ χθο\_ νι\_ α\_.α\_ ο\_ τι\_ ο\_ Θε\_ ος\_ τε\_ και\_ αι\_ Κτι\_ ι\_ στης\_ σα\_ α\_.αρ\_ κο\_ ος\_ ει\_ σε\_ ε\_.ε\_ δυ\_ πλα\_ α\_ α\_ α\_ α\_ σιν\_ και\_ ο\_ κρα\_ ται\_ αι\_ α\_ κτι\_ σας\_ χει\_ ει\_ ρι\_ ι\_ τη\_ ην\_ κτι\_ ι\_ ι\_ σι\_.ιν\_ σπλα\_ αγ\_ χνον\_ ο\_ ο\_ ρα\_ α\_.α\_ ται\_.αι\_ αι\_ πλα\_ α\_.σμα\_ α\_ α\_ τος\_ ω\_ ω\_ βα\_ α\_ θο\_ ος\_ πλου\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ του\_ και\_ σο\_ φι\_ ι\_ α\_ ας\_ και\_ γνω\_ ω\_.ω\_ σε\_ ω\_ ως\_.Θε\_ ε\_ ε\_ ου\_ ως\_ αν\_ εξ\_ ε\_ ρευ\_ νη\_ η\_ τα\_ τα\_ κρι\_ ι\_.μα\_ τα\_ α\_ αυ\_ του\_ και\_ αν\_ εξ\_ ι\_ χνι\_ α\_ στοι\_ οι\_ οι\_ αι\_ ο\_ ο\_ δοι\_ α\_ αυ\_ του\_ ου\_

##### Δόξα... Καὶ νῦν...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.342# |

Δο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ξα\_.α\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ και\_ αι\_ Υι\_ ω\_.ω\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_.ι\_ ω\_ Πνε\_ ευ\_.μα\_ α\_ α\_ τι\_

Κ αι\_ νυν\_ και\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ ω\_.ω\_ νων\_ α\_ α\_ α\_ α\_ μην

Δ ε\_ ε\_ ευ\_ τε\_.ε\_ χρι\_ στο\_ φο\_ ο\_.ο\_ ο\_.ο\_ ροι\_ λα\_ α\_ οι\_ κατ\_ ι\_ δω\_ με\_ εν\_ θα\_.α\_ α\_.αυ\_ μα\_ πα\_ α\_ σαν\_ ε\_ εν\_.νοι\_.οι\_ αν\_ ε\_ εκ\_ πλη\_ ητ\_ τον\_ και\_ αι\_.αι\_ συν\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ χον\_ και\_ ευ\_ σε\_ ε\_ βω\_.ω\_ ω\_ ως\_ προ\_ οσ\_ κυ\_ νου\_ ου\_ ου\_ ουν\_ τες\_ πι\_.ι\_ στει\_ α\_ αν\_.υ\_ υ\_ μνη\_ η\_ η\_ η\_ η\_ σω\_ ω\_ ω\_ ω\_ μεν\_ ση\_ με\_ ρον\_ προ\_ ο\_ ος\_ Βη\_ η\_ θλε\_ ε\_ εμ\_.εγ\_ κυ\_ μο\_ νου\_ σα\_.α\_ Κο\_ ο\_.ο\_ ρη\_ πα\_ ρα\_ γι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ νε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ται\_ του\_ γεν\_ νη\_ σαι\_ αι\_ αι\_ τον\_ Κυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ υ\_ ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ον\_ χο\_ ροι\_ δε\_ Α\_ αγ\_ γε\_ ε\_.ε\_ λω\_ ω\_ ω\_ ων\_ προ\_ ο\_ ο\_ ο\_ τρε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ χου\_ ου\_.ου\_ ου\_.ου\_ zου\_ ου\_ ου\_ ου\_ σι\_ και\_ ταυ\_ τα\_ α\_ βλε\_.ε\_ ε\_.ε\_ πων\_ ε\_ βο\_ ο\_.ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ε\_ ε\_ βο\_ ο\_.ο\_ α\_ Ι\_ ω\_ ση\_.ηφ\_ ο\_ μνη\_ η\_ η\_.η\_ η\_ η\_.η\_ η\_ η\_ η\_.στω\_ ω\_ ω\_ ωρ\_ τι\_ το\_ εν\_ σοι\_ οι\_ ξε\_.ε\_ ε\_.ε\_.ε\_ νο\_.ον\_ μυ\_ υ\_ υ\_ στη\_ η\_ ρι\_ ο\_ ο\_.ον\_ Παρ\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νε\_ και\_ πω\_ ως\_ με\_ ελ\_ λει\_.εις\_ λο\_ ογ\_ χε\_.ε\_ ε\_.ευ\_ σαι\_.η\_ α\_ πει\_ ρο\_ ζυ\_ υ\_ γος\_ δα\_ α\_ μα\_a λις\_

τὸ τέλος a λι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ις\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_3) |  |

### Πέτρου Φιλανθίδου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| α΄ χορὸς |  | Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.184\* |

δ ευ\_ τε\_.πι\_ στοι\_ ε\_ παρ\_ θω\_ ω\_ με\_ ε\_ ε\_ εν\_ ε\_ εν\_ θε\_ ε\_.ε\_ ως\_ και\_ κα\_ τι\_ ι\_ δω\_ ω\_.ω\_ με\_ ε\_ ε\_ εν\_ συ\_.υγ\_ κα\_ τα\_ α\_.α\_ α\_ βα\_ α\_.α\_ α\_ α\_ σι\_ ι\_ ιν\_ θε\_ ι\_ ι\_ κη\_ η\_ ην\_ α\_ α\_ α\_ νω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ θε\_ ε\_.εν\_ ε\_.εν\_ Βη\_ θλε\_ εμ\_ προς\_ η\_ μα\_ α\_ α\_ ας\_ ε\_.εμ\_ φα\_ α\_ νω\_ ως\_ και\_ νου\_.ουν\_ κα\_ α\_ α\_ θαρ\_ θε\_ εν\_ τες\_ τω\_ βι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ω\_ ω\_ προσ\_ εν\_ ε\_.εγ\_ κω\_ ω\_ ω\_ ω\_ με\_ ε\_.ε\_ ε\_.εν\_ α\_ ρε\_ τα\_ α\_ α\_ας\_ α\_ αν\_ τι\_ ι\_ μυ\_ υ\_ υ\_ υ\_.υ\_.υ\_ υ\_.υ\_ ρου\_.προ\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ζο\_.ον\_ τε\_.ες\_ πι\_.ι\_ ι\_ στω\_ ως\_ των\_ γε\_ νε\_ θλι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ων\_ τα\_ α\_ α\_ ας\_ εισ\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ δους\_ ε\_ πι\_ τω\_.ων\_ ψυ\_ χι\_ κων\_ θη\_ σαυ\_ ρι\_ σμα\_ α\_.των\_ κρα\_.α\_ α\_.α\_ ζο\_ ο\_ ο\_ ον\_ τες\_ εν\_ υ\_ ψι\_ ι\_ ι\_ ι\_ στοις\_ δο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ξα\_ α\_.Θε\_ ε\_ ω\_.ω\_ ω\_ τω\_ ε\_ εν\_ Τρι\_ α\_ α\_ α\_.α\_ δι\_.δι\_ ου\_ εν\_ αν\_ θρω\_ ποι\_.οις\_ ευ\_ δο\_ κι\_ ι\_ α\_ ε\_.ε\_ πε\_ φα\_ α\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_.α\_ α\_.α\_ α\_ α\_.α\_ νη\_.η\_ η\_ η\_ η\_ τον\_ Α\_ δα\_ α\_ α\_ αμ\_ ε\_ εκ\_ λυ\_ υ\_ τρω\_ ω\_ ω\_ ω\_ σα\_ α\_ α\_ α\_ α\_ σθαι\_ αι\_ αι\_ της\_ αρ\_ χε\_ γο\_ νου\_.α\_ ρας\_ ως\_ φι\_ λα\_.α\_.α\_ α\_ α\_ α\_.αν\_θρω\_ω\_ ω\_ ω\_ πος\_

ἦχος δ΄

Ὁ Θεὸς ἀπὸ Θαιμὰν ἥξει καὶ ὁ ἅγιος ἐξ ὄρους κατασκίου δασέος.

Ἄκουε οὐρανέ, καὶ ἐνωτίζου ἡ γῆ· σαλευθήτω τὰ θεμέλια, ἐπιλαβέτω τρόμος τὰ καταχθόνια· ὅτι ὁ Θεός τε καὶ [κτίστης/πλάστης], σαρκὸς εἰσέδυ πλάσιν· καὶ ὁ κραταιᾷ κτίσας χειρὶ τὴν κτίσιν, σπλάγχνον ὁρᾶται [πλάσματος/σήμερον]. Ὢ βάθος πλούτου, καὶ σοφίας καὶ γνώσεως Θεοῦ! ὡς ἀνεξερεύνητα τὰ κρίματα αὐτοῦ, καὶ ἀνεξιχνίαστοι αἱ ὁδοὶ αὐτοῦ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.186\* |

Ο  Θε\_ ος\_ α\_ πο\_ Θαι\_ μαν\_ η\_ ξει\_ και\_ ο\_ α\_ γι\_ ος\_ εξ\_ ο\_ ρους\_ κα\_ τα\_ σκι\_ ου\_.δα\_.α\_ σε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ος\_

α α\_ κου\_ ε\_ ε\_ ου\_ ρα\_ α\_.α\_ νε\_ ε\_.και\_ εν\_ ω\_ τι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ζου\_ η\_.η\_ γη\_ η\_ η\_ η\_ σα\_ λευ\_ θη\_.η\_ η\_.τω\_ ω\_ τα\_ α\_ θε\_ με\_.ε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_λι\_ ι\_ ι\_ ι\_ α\_ ε\_ πι\_ λα\_ βε\_.ε\_ τω\_ ω\_ ω\_ τρο\_ ο\_ ο\_ ο\_ μο\_ ος\_ τα\_ α\_ α\_ α\_ κα\_ τα\_ α\_ χθο\_ νι\_ ι\_ α\_ α\_ ο\_.ο\_ τι\_ ι\_ ο\_ Θε\_ ε\_ ο\_ ο\_ ος\_ τε\_ ε\_ και\_ αι\_ πλα\_ α\_ α\_ α\_ α\_.α\_ στης\_ σαρ\_ κο\_ ο\_ ος\_ εισ\_ ε\_ ε\_ δυ\_ υ\_ πλα\_.α\_ α\_.α\_.α\_ α\_.α\_ σιν\_ και\_ ο\_ κρα\_ ται\_ αι\_ α\_ κτι\_.ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ σας\_ χει\_ ρι\_ ι\_ τη\_ η\_.ην\_ κτι\_ ι\_.ι\_ ι\_.ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ σιν\_ σπλα\_ α\_ αγ\_ χνον\_ ο\_ ρα\_ ται\_ αι\_ ση\_.η\_ η\_.η\_.η\_ με\_.ε\_ ρον\_ ω\_ βα\_.α\_ α\_ α\_ α\_ θο\_ ος\_ πλου\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ του\_ και\_ σο\_ φι\_ ι\_ α\_ ας\_ και\_ γνω\_ ω\_ σε\_ ε\_ ως\_ Θε\_ ε\_ ου\_ ου\_ ως\_ αν\_ εξ\_ ε\_ ρε\_ ε\_ ευ\_ νη\_ η\_ η\_ η\_ τα\_ α\_ α\_ τα\_ κρι\_ μα\_.α\_ τα\_.α\_ α\_.αυ\_ του\_ ου\_ ου\_ ου\_ και\_ αν\_ εξ\_ ι\_ χνι\_ ι\_ α\_ στοι\_ οι\_ οι\_ οι\_ αι\_ ο\_ ο\_ δοι\_ οι\_.α\_ αυ\_ του\_ ου\_

##### Δόξα... Καὶ νῦν...

ἦχος πλ.α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε χριστοφόροι λαοὶ κατίδωμεν, θαῦμα πᾶσαν ἔννοιαν, ἐκπλῆττον καὶ συνέχον καὶ εὐσεβῶς προσκυνοῦντες, πίστει ἀνυμνήσωμεν. Σήμερον πρὸς τὴν Βηθλεέμ, ἐγκυμονοῦσα κόρη παραγίνεται, τοῦ γεννῆσαι τὸν Κύριον· χοροὶ δέ, ἀγγέλων προτρέχουσι. Καὶ ταῦτα βλέπων ἐβόα, Ἰωσὴφ ὁ μνήστωρ· Τὶ τὸ ἐν σοὶ ξένον μυστήριον Παρθένε; καὶ πῶς μέλλεις λοχεῦσαι, ἡ ἀπειρόζυγος δάμαλις;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.187\* |

δο\_.ο\_ ο\_.ο\_ ο\_ ο\_ ξα\_.α\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ και\_ αι\_ Υι\_ υι\_ ω\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ω\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ευ\_ μα\_ α\_.α\_ α\_.α\_ zα\_ α\_ α\_ α\_ τι\_

κ αι\_ νυν\_ και\_.αι\_ α\_ει\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ νας\_ τω\_ ων\_.αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ νω\_ ω\_ ω\_ ω\_.ω\_.ων\_ α\_.α\_ μην\_

δε\_ ε\_ ευ\_ τε\_.ε\_ χρι\_ στο\_ φο\_ ο\_.ο\_ ο\_.ο\_ ροι\_ οι\_ λα\_ α\_ οι\_ κα\_ α\_ τι\_ ι\_ ι\_δω\_ ω\_ ω\_ ω\_ μεν\_ θα\_ αυ\_ μα\_ α\_ πα\_ σαν\_ ε\_ εν\_.νοι\_ οι\_.οι\_ αν\_ εκ\_ πλη\_ η\_ η\_.ητ\_ τον\_ και\_ συ\_.υν\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_.ε\_ ε\_.ε\_ χον\_ και\_ ευ\_ σε\_ βω\_ ω\_ ως\_ προ\_ οσ\_ κυ\_ υ\_ νου\_.ου\_ ου\_.ου\_.ου\_ ου\_.ουν\_ τες\_ πι\_ ι\_ ι\_ στει\_ α\_ α\_.νυ\_ υ\_ μνη\_ η\_ η\_ η\_ η\_ η\_.η\_ σω\_ ω\_.ω\_ ω\_.ω\_ zω\_ ω\_ ω\_ ω\_ μεν\_ ση\_.η\_ η\_ η\_ η\_.η\_.η\_ με\_.ε\_ ρον\_ προς\_ τη\_ η\_ η\_ ην\_ Βη\_ η\_.θλε\_ ε\_ ε\_ εμ\_ εγ\_ κυ\_ μο\_ νου\_.ου\_ σα\_ α\_ κο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ρη\_ η\_ η\_ η\_ πα\_ ρα\_ γι\_ ι\_ ι\_ ι\_ νε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ται\_ του\_ γε\_.εν\_ νη\_ η\_ σαι\_ αι\_ τον\_ Κυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ υ\_ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ον\_ χο\_ ροι\_.οι\_.δε\_ ε\_ α\_ αγ\_ γε\_ ε\_ λω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ων\_.προ\_ ο\_ τρε\_ ε\_ χου\_ ου\_.ου\_ ου\_.ου\_ zου\_ ου\_ ου\_ ου\_ σι\_ και\_ ταυ\_ τα\_ α\_ βλε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ πων\_ ε\_ βο\_ ο\_ ο\_ ο\_ χο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ε\_ βο\_.ο\_.ο\_ ο\_.ο\_ α\_ Ι\_ ω\_ ση\_.ηφ\_ ο\_ μνη\_ η\_ η\_ η\_.η\_ zη\_ η\_ η\_.η\_ στω\_.ω\_ ω\_ ω\_ ωρ\_ τι\_ ι\_ το\_ ε\_.εν\_ σοι\_ οι\_ οι\_ οι\_ ξε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ε\_ νον\_ μυ\_ στη\_ η\_ ρι\_ ι\_.ι\_ ο\_.ον\_ Παρ\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_.ε\_ ε\_.ε\_ νε\_ και\_ πω\_ ως\_ με\_ ελ\_ λεις\_ λο\_ ο\_ χε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ευ\_ σαι\_.η\_ α\_ πει\_ ρο\_ ζυ\_ υ\_ γος\_ δα\_.α\_ α\_ α\_ μα\_ λι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ ις

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_3) |  |

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ α΄ χορὸς |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.310\* |

Δ ευ\_ τε\_ πι\_ στοι\_ ε\_ παρ\_ θω\_ ω\_ μεν\_ ε\_ εν\_ θε\_ ε\_.ε\_ ως\_ και\_ κα\_ τι\_ δω\_ με\_ ε\_ ε\_ εν\_ συ\_.υγ\_ κα\_ τα\_ α\_ α\_ α\_ βα\_ α\_ α\_ σι\_ ιν\_  θε\_ ε\_ ι\_ ι\_ κη\_ ην\_ α\_ νω\_ ω\_ θεν\_ εν\_ Βη\_ θλε\_ ε\_.εμ\_ προ\_.ος\_.η\_ μα\_ α\_.ας\_ ε\_.εμ\_ φα\_ νως\_ και\_ νουν\_ κα\_ θαρ\_ θε\_ εν\_ τες\_.τω\_ ω\_ βι\_ ι\_ ω\_ προσ\_ εν\_ ε\_ εγ\_ κω\_ ω\_ μεν\_ α\_ α\_ ρε\_ ε\_ τα\_.α\_ α\_ ας\_ α\_ αν\_ τι\_ μυ\_.υ\_ υ\_ ρου\_  προ\_ ευ\_ τρε\_ πι\_.ζον\_ τες\_ πι\_ στω\_.ω\_ ως\_ των\_ γε\_ νε\_ θλι\_ ι\_ ι\_ ων\_ τα\_ α\_ α\_ ας\_ ει\_ εισ\_ ο\_ ο\_ ο\_ δου\_ ους\_ ε\_ πι\_ των\_ ψυ\_ χι\_ κων\_ θη\_ σαυ\_ ρι\_ σμα\_ των\_ κρα\_ α\_ α\_ ζο\_.ο\_ ον\_ τες\_ εν\_ υ\_ ψι\_ ι\_ στοι\_ οις\_ δο\_ ο\_ ο\_ ξα\_ α\_ Θε\_ ω\_.ω\_.ω\_ τω\_ ε\_ εν\_ Τρι\_ α\_.α\_ α\_ δι\_  δι\_ ου\_ εν\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ποις\_ ευ\_ δο\_ κι\_ α\_ ε\_.ε\_ πε\_ φα\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_.α\_ νη\_.η\_ η\_ η\_ η\_ τον\_ Α\_ δαμ\_ εκ\_ λυ\_ τρω\_ ω\_ σα\_ α\_ σθαι\_ της\_ αρ\_ χε\_ γο\_ νου\_ α\_ ρα\_.ας\_ ως\_ φι\_ λα\_ α\_.αν\_ θρω\_.ω\_ ω\_ πος\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.311\* |

Ο  Θε\_ ος\_ α\_ πο\_ Θαι\_ μαν\_ η\_ ξει\_ και\_ ο\_ α\_ γι\_ ος\_  εξ\_ ο\_ ρους\_ κα\_ τα\_ σκι\_ ου\_ δα\_.α\_ σε\_.ε\_ ε\_ ος

Α α\_ κου\_ ε\_ ε\_ ου\_ ρα\_ νε\_ και\_ ε\_ νω\_ ω\_ τι\_ ι\_ ι\_ ζου\_.η\_ η\_ η\_ γη\_ σα\_ λευ\_ θη\_ η\_ τω\_ ω\_ τα\_ θε\_ με\_ ε\_.ε\_ λι\_.ι\_ ι\_ α\_  ε\_ πι\_ λα\_ βε\_ τω\_.ω\_ τρο\_ ο\_.ο\_ μος\_ τα\_ α\_ κα\_ α\_ τα\_ χθο\_ νι\_ α\_ α\_  ο\_ τι\_ ο\_ Θε\_ ος\_ τε\_ και\_ αι\_ πλα\_ α\_.α\_ στης\_ σα\_.α\_.αρ\_ κο\_.ο\_.ο\_ ος\_ ει\_ εισ\_ ε\_ ε\_.ε\_ δυ\_.υ\_ υ\_ πλα\_.α\_ α\_ σιν\_ και\_ ο\_ κρα\_ ται\_ α\_ κτι\_ ι\_.ι\_ σας\_ χει\_ ρι\_ ι\_ τη\_ ην\_ κτι\_ ι\_ ι\_ σι\_ ιν\_  σπλαγ\_ χνο\_ ον\_ ο\_.ο\_ ρα\_ α\_ α\_.ται\_ πλα\_ α\_ α\_.α\_ σμα\_.α\_ α\_ τος\_  ω\_ βα\_.θο\_.ος\_ πλου\_.ου\_ ου\_ του\_ και\_ σο\_ φι\_ ι\_.ι\_ α\_ ας\_ και\_ γνω\_ ω\_.ω\_ σε\_.ε\_ ε\_ ως\_.Θε\_ ε\_ ε\_ ου\_ ως\_ α\_ νε\_ ξε\_ ρευ\_ νη\_ η\_ τα\_ τα\_ κρι\_.μα\_ τα\_ αυ\_ του\_ και\_ α\_ νε\_ ξι\_ χνι\_ α\_ στοι\_ οι\_ οι\_ αι\_ ο\_ ο\_ δοι\_ α\_ αυ\_ του\_ ου\_

##### Δόξα... Καὶ νῦν...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.312\* |

Δο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ξα\_.α\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ και\_ αι\_ Υι\_ ω\_.ω\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_.ι\_ ω\_ Πνε\_ ευ\_.μα\_ α\_ α\_ τι\_

Κ αι\_ νυν\_ και\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ ω\_.ω\_ νων\_ α\_ α\_ α\_ α\_ μην

Δε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ευ\_ τε\_ ε\_  χρι\_ στο\_ φο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ο\_ ροι\_ λα\_ οι\_ κα\_ τι\_ ι\_ δω\_ με\_ εν\_ θα\_ α\_ α\_ α\_.αυ\_ μα\_ πα\_ α\_ σαν\_ ε\_ εν\_ νοι\_ οι\_.οι\_ αν\_ ε\_ εκ\_ πλη\_ ητ\_ τον\_ και\_ αι\_ συν\_ ε\_.ε\_ ε\_ χον\_  και\_ ε\_ ευ\_ σε\_ βω\_.ω\_ ω\_ ως\_ προ\_ οσ\_ κυ\_ νου\_.ου\_ ουν\_ τες\_ πι\_ ι\_.στει\_ α\_ αν\_.υ\_ υ\_ μνη\_ η\_ η\_ η\_.η\_ σω\_ ω\_ ω\_ ω\_ μεν\_ ση\_ με\_ ρον\_ προ\_.ο\_ ο\_ ος\_ Βη\_ θλε\_ εμ\_ εγ\_ κυ\_ μο\_ ο\_ νου\_ ου\_ σα\_.Κο\_ ο\_.ο\_ ρη\_ πα\_ ρα\_ γι\_ ι\_.ι\_ νε\_.ε\_ ε\_ ται\_ του\_ γεν\_.νη\_.η\_ σαι\_ αι\_ τον\_ Κυ\_ υ\_ υ\_ υ\_.υ\_ ρι\_ ι\_ ι\_ ον\_  χο\_ ροι\_ δε\_ α\_ αγ\_ γε\_ λω\_.ω\_ ω\_ ων\_ προ\_.ο\_ ο\_ τρε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ χου\_ ου\_.ου\_ ου\_ zου\_ου\_ ου\_ ου\_ σι\_  και\_ ταυ\_ τα\_ α\_ βλε\_ ε\_.ε\_ πων\_ ε\_ ε\_ βο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ο\_ α\_ Ι\_ ω\_ ση\_.ηφ\_ ο\_ μνη\_ η\_ η\_ η\_ η\_ η\_ η\_ η\_ η\_ η\_.η\_ στω\_.ω\_ ω\_ ω\_ ωρ\_  τι\_ το\_ ε\_ εν\_ σοι\_ οι\_ ξε\_.ε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ νον\_ μυ\_ υ\_ υ\_ στη\_ η\_ ρι\_ ο\_ ον\_ Παρ\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νε\_ και\_ πως\_ μελ\_ λεις\_ λο\_ ο\_ χε\_ ε\_.ευ\_ σαι\_ η\_ α\_ πει\_ ρο\_.ζυ\_ υ\_ γος\_ δα\_ α\_ μα\_ λι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ις\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_3) |  |

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ α΄ χορὸς |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.257/2980\* |

aδευ\_ τε\_ πι\_ στοι\_ ε\_ παρ\_ θω\_ ω\_ μεν\_ ε\_ εν\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ως\_ και\_ κα\_ τι\_ δω\_ ω\_ μεν\_ συγ\_ κα\_ τα\_ α\_ βα\_ α\_ σι\_ ιν\_ θε\_ ι\_ ι\_ κη\_ ην\_ α\_ νω\_ ω\_ θεν\_ εν\_ Βη\_ θλε\_ εμ\_ προ\_ ος\_ η\_ μα\_ α\_.ας\_ ε\_ εμ\_.φα\_ α\_ α\_ νως\_ και\_ νουν\_ κα\_ α\_ θα\_ αρ\_ θε\_ εν\_ τες\_ τω\_ βι\_.ω\_ προσ\_ ε\_ νε\_ εγ\_ κω\_ ω\_ μεν\_ α\_ ρε\_ τα\_ α\_ ας\_ αν\_ τι\_μυ\_ υ\_ υ\_υ\_ ρου\_ προ\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ι\_.ζον\_ τες\_ πι\_ ι\_ στως\_ των\_ γε\_ νε\_ θλι\_ ων\_ τας\_.ει\_ εισ\_ ο\_ ο\_ δους\_ ε\_ πι\_ των\_ ψυ\_ χι\_ κων\_ θη\_ σα\_ αυ\_ ρι\_ ι\_ σμα\_ α\_ α\_ των\_ κρα\_ α\_ α\_ α\_ζο\_ ο\_ ο\_ ον\_ τες\_ εν\_ υ\_ ψι\_ ι\_ στοι\_ οις\_ δο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ξα\_ Θε\_ ε\_ ω\_.ω\_ ω\_ τω\_ ε\_ εν\_ Τρι\_α\_ α\_ α\_α\_ δι\_ δι\_ ου\_ εν\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ω\_ ποις\_ ευ\_ δο\_ κι\_ α\_ ε\_.ε\_ πε\_ φα\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_.νη\_ η\_ η\_ η\_ τον\_ Α\_ δαμ\_ εκ\_ λυ\_ τρω\_ ω\_ σα\_ α\_ σθαι\_ της\_ αρ\_ χε\_ γο\_ νου\_ α\_ ρας\_ ω\_ ως\_ φι\_ λα\_ α\_.αν\_θρω\_ ω\_ ω\_ω\_ πος\_

aδ ε\_ ε\_ ε\_ ευ\_ τε\_ πι\_ ι\_ στοι\_ ε\_ παρ\_ θω\_ ω\_ ω\_ με\_.εν\_ εν\_θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ως\_ ...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.258/2982\* |

Ο\_ Θε\_ ος\_ α\_ πο\_ Θαι\_ μαν\_ η\_ ξει\_ και\_ ο\_ α\_ γι\_ ος\_ εξ\_ ο\_ ρους\_ κα\_ τα\_ σκι\_ ι\_ ι\_ ου\_.ου\_ δα\_σε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ος\_

α κου\_ ε\_ ε\_ ου\_ ρα\_ α\_ νε\_ και\_ ε\_ εν\_ ω\_ ω\_ τι\_ ι\_ ι\_ ζου\_ ου\_.η\_ η\_ η\_ γη\_ σα\_ λευ\_ θη\_.η\_ η\_.τω\_ ω\_ τα\_ α\_ θε\_ με\_ ε\_.ε\_λι\_ι\_ ι\_ ι\_ α\_.ε\_ πι\_ λα\_ βε\_ τω\_.ω\_ τρο\_ ο\_.ο\_ μος\_ τα\_ α\_ κα\_ α\_ τα\_ χθο\_.ο\_ νι\_ α\_ α\_ ο\_ τι\_ ο\_ Θε\_ ος\_ τε\_ και\_ αι\_ πλα\_ α\_.α\_ στης\_ σαρ\_ κο\_ ος\_ εισ\_ ε\_.ε\_ δυ\_ πλα\_ α\_ α\_ α\_ α\_ σιν\_ και\_ ο\_ κρα\_ ται\_ αι\_ α\_ κτι\_ ι\_ σας\_ χει\_ ρι\_ ι\_ τη\_ ην\_ κτι\_ ι\_ ι\_ σιν\_ σπλαγ\_ χνον\_ ο\_ ρα\_ α\_.α\_ ται\_.αι\_ αι\_ πλα\_ α\_.σμα\_ α\_ α\_ τος\_ ω\_ βα\_.θο\_.ος\_ πλου\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ του\_ και\_ σο\_ φι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ας\_ και\_ γνω\_ ω\_.ω\_ σε\_ ω\_ ως\_.Θε\_ ε\_ ε\_ ου\_ ως\_ α\_ νεξ\_ ε\_ ρευ\_ νη\_ η\_ τα\_ τα\_ κρι\_ ι\_.μα\_ τα\_ α\_ αυ\_ του\_ και\_ α\_ νεξ\_ ι\_ χνι\_ α\_ α\_ στοι\_ οι\_ οι\_ οι\_ αι\_ ο\_ ο\_ δοι\_ α\_ αυ\_ του\_ ου\_

##### Δόξα... Καὶ νῦν...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.259/2983\* |

δο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ξα\_.α\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ και\_ αι\_ Υι\_ υι\_ ω\_.ω\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_.ι\_ ω\_ Πνε\_ ευ\_.μα\_ α\_ α\_ τι\_

και\_ νυν\_ και\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νω\_ ων\_.α\_ α\_ α\_ μην πκπ

δ ε\_ ε\_ ευ\_ τε\_.ε\_ χρι\_ στο\_ φο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ο\_ ροι\_ οι\_ λα\_ οι\_ οι\_ κα\_ τι\_ δω\_ με\_ εν\_ θα\_ α\_ α\_ α\_.αυ\_ μα\_ πα\_ σαν\_ ε\_ εν\_.νοι\_.οι\_ αν\_ ε\_ εκ\_ πλη\_ ητ\_ τον\_ και\_ αι\_ συν\_ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ χον\_ και\_ ευ\_ σε\_ βω\_ ω\_ ω\_ ως\_ προ\_ οσ\_ κυ\_νου\_ ου\_ ου\_ ουν\_ τες\_ πι\_ στει\_ α\_ α\_.νυ\_ υ\_ μνη\_ η\_ η\_ η\_σω\_ ω\_ ω\_ ω\_ μεν\_ ση\_ με\_ ρον\_ προ\_ ος\_ Βη\_ η\_ θλε\_ ε\_ εμ\_ εγ\_ κυ\_ μο\_ νου\_ σα\_.α\_ Κο\_ ο\_.ο\_ ρη\_ πα\_ ρα\_ γι\_ ι\_.ι\_νε\_ε\_ ε\_ ε\_ ται\_ του\_ γεν\_ νη\_ σαι\_ αι\_ τον\_ Κυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ον\_ χο\_ ροι\_ δε\_ α\_ αγ\_ γε\_ ε\_ λω\_ ων\_.προ\_ ο\_ τρε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ χου\_ ου\_.ου\_ ου\_ zου\_.ου\_ ου\_ ου\_ σι\_ και\_ ταυ\_ τα\_ α\_ βλε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ πων\_ ε\_ βο\_ ο\_ ο\_.ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ε\_ ε\_ βο\_ ο\_.ο\_ α\_ Ι\_ ω\_ ση\_.ηφ\_ ο\_ μνη\_ η\_ η\_.η\_ η\_ η\_.η\_ η\_ η\_ η\_.στω\_ ω\_ ω\_ ωρ\_ τι\_ το\_.εν\_ σοι\_ οι\_ ξε\_.ε\_ ε\_.ε\_.ε\_ νο\_ ον\_ μυ\_ στη\_ η\_ ρι\_ ο\_ ον\_ Παρ\_θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νε\_ και\_ πω\_ ως\_ με\_ ελ\_ λεις\_ λο\_ ο\_ χε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ευ\_ σαι\_.η\_ α\_ πει\_ ρο\_.ζυ\_ υ\_ γος\_ δα\_ α\_ μα\_ λι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ις\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_3) |  |

## ὥρα θ΄ ἰδιόμελα

### Πέτρου Ἐφεσίου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Πέτρου Ἐφεσίου Δοξαστάριον1820 σ.109\* |

εξ\_ ε\_ πλητ\_ τε\_ το\_ ο\_ ο\_ Η\_ ρω\_ ω\_ ω\_ δης\_ ο\_ ρω\_ ων\_ των\_ μα\_.α\_ γων\_ τη\_ ην\_ ευ\_ σε\_ βει\_ α\_ αν\_ και\_ τω\_ θυ\_ μω\_ νι\_ κω\_ με\_ ε\_ νος\_ του\_ ου\_ ε\_ ε\_.ε\_ τους\_ η\_ κρι\_ βο\_ λο\_ γει\_ το\_ ο\_ δι\_ α\_ στη\_ μα\_ α\_ μη\_ τε\_ ρες\_ η\_ τε\_ κνου\_ ου\_ ουν\_ το\_.ο\_ και\_ η\_ α\_ ω\_ ω\_ ρος\_ η\_ λι\_ κι\_ ι\_.α\_ των\_ βρε\_ ε\_ φω\_ ων\_ πι\_ κρως\_ κα\_ τε\_ ε\_ θε\_ ρι\_ ζε\_ το\_ ο\_ μα\_ ζοι\_ εξ\_ η\_ ραι\_ νο\_ ον\_ το\_ και\_ πο\_ ο\_ ροι\_ γα\_ λα\_ α\_ κτο\_ ο\_ ος\_ συ\_ υν\_ ε\_ ε\_ στε\_ ε\_ ε\_ ελ\_ λο\_ ο\_ ον\_ το\_ με\_ γα\_ α\_ η\_ ην\_ το\_ δει\_ νο\_ ον\_ δι\_ ο\_ ο\_ ευ\_ σε\_ βω\_ ως\_ πι\_ ι\_ στοι\_ οι\_ συ\_ υν\_.ελ\_ θο\_ ο\_ ον\_ τε\_ ες\_ προσ\_ κυ\_ νη\_ σω\_ μεν\_ του\_ ου\_ Χρι\_ στου\_ τη\_ ην\_ γε\_.ε\_ ε\_ εν\_.νη\_ η\_ η\_ σιν\_

ἦχος β΄

Κύριε εἰσακήκοα τὴν ἀκοήν σου καὶ ἐφοβήθην· κατενόησα τὰ ἔργα σου.

Ὅτε Ἰωσήφ, Παρθένε, λύπῃ ἐτιτρώσκετο, πρὸς Βηθλεὲμ ἀπαίρων, ἐβόας πρὸς αὐτόν· Τί ὁρῶν με ἔγκυον, στυγνάζεις καὶ ταράττη [ταράσσεσαι], ἀγνοῶν ὅλως, τὸ ἐν ἐμοὶ φρικτόν μυστήριον; Λοιπὸν ἀπόθου φόβον ἅπαντα, τὸ παράδοξον ἐννοῶν· Θεὸς κάτεισι γὰρ ἐπὶ γῆς δι' ἔλεον, ἐν τῇ ἐμῇ μήτρᾳ νῦν, καὶ σάρκα προσελάβετο· ὅνπερ τικτόμενον, ὄψει ὡς ηὐδόκησε· καὶ τῆς χαρᾶς πλησθείς, προσκυνήσεις ὡς κτίστην σου, ὃν ἄγγελοι ὑμνοῦσιν ἀπαύστως, καὶ δοξάζουσι, σὺν Πατρὶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Πέτρου Ἐφεσίου Δοξαστάριον1820 σ.110\* |

Κυ\_ ρι\_ ε\_ εισ\_ α\_ κη\_ κο\_ α\_ την\_ α\_ κο\_ ην\_ σου\_ και\_ ε\_ φο\_ βη\_ θην\_ κα\_ τε\_ νο\_ η\_ σα\_ τα\_ ε\_ ερ\_ γα\_ σου\_ και\_ αι\_ αι\_ εξ\_ ε\_ ε\_ στην

ο\_ τε\_ ε\_ Ι\_ ω\_ ω\_ σηφ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ νε\_ ε\_ λυ\_ πη\_ ε\_ ε\_ ε\_.τι\_ τρω\_ ω\_ ω\_.ω\_σκε\_ε\_ ε\_ ε\_ το\_ προς\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ εμ\_.α\_.α\_ α\_ παι\_ αι\_ αι\_ ρω\_ ων\_ ε\_ βο\_ ο\_ α\_ ας\_ προς\_ α\_ αυ\_ το\_ ο\_ ον\_ τι\_ ο\_ ρων\_ με\_ ε\_ εγ\_ κυ\_ υ\_.υ\_ ονa\_ στυ\_ γνα\_ ζεις\_ και\_ αι\_ αι\_ τα\_.α\_ ρα\_ α\_.ατ\_ τη\_ α\_ γνο\_ ω\_ ων\_ ο\_ ο\_ λως\_ το\_ εν\_ ε\_ μοι\_ φρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ κτον\_ μυ\_ υ\_ στη\_ η\_ η\_ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ον\_ λοι\_ πον\_ α\_ α\_ πο\_ θου\_ φο\_ ο\_ ο\_.βον\_ α\_ α\_ α\_.α\_πα\_α\_ α\_ αν\_ τα\_ το\_ πα\_ ρα\_ δο\_ ο\_ ο\_ ξον\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_ εν\_ νο\_.ο\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ων\_ Θε\_ ε\_ ο\_ ος\_ κα\_ α\_ α\_ τει\_ σι\_ ι\_ γαρ\_ ε\_ πι\_ γης\_ δι\_ ι\_ ε\_ ε\_ λε\_ ε\_.ε\_ ον\_ εν\_ τη\_ ε\_ μη\_ η\_.η\_ μη\_ η\_.τρα\_ α\_ α\_ νυν\_ και\_ σα\_ αρ\_ κα\_ α\_ προσ\_ ε\_ ε\_ λα\_ α\_ α\_βε\_ ε\_ ε\_ ε\_ το\_ ο\_ ον\_ περ\_ τι\_ ι\_ κτο\_ με\_ ε\_.ε\_ νο\_ ον\_ ο\_ ψει\_ ω\_ ω\_ ως\_.ηυ\_ δο\_ ο\_ ο\_.ο\_κη\_η\_ η\_ η\_ σε\_ και\_ της\_ χα\_ ρας\_ πλη\_ η\_ η\_.η\_ η\_ η\_ σθει\_ εις\_ προσ\_ κυ\_ νη\_ η\_ η\_ η\_ σεις\_ ω\_ ως\_ κτι\_ ι\_ ι\_στη\_ η\_ η\_ ην\_ σου\_ ον\_ αγ\_ γε\_ λοι\_ οι\_ οι\_ υ\_ μνου\_ ου\_ σιν\_ α\_ α\_ παυ\_ στως\_ και\_ αι\_.δο\_ ξα\_ α\_ α\_.α\_ζου\_ου\_ ου\_ ου\_ σι\_ συν\_ Πα\_ τρι\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ευ\_μα\_ α\_ α\_ α\_ τι\_

a στυ\_ γνα\_ ζεις\_ και\_ αι\_.τα\_ ρα\_.α\_ ατ\_ τε\_ σαι\_ α\_ γνο\_ ω\_ ων\_ ο\_ ο\_ λως\_

#### Δόξα. Καὶ νῦν.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Πέτρου Ἐφεσίου Αναστασιματάριον 1820 σ.161\* |

Δο\_ο\_ ο\_ ξα\_ Πα\_ α\_ τρι\_ και\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_ ω\_ Πνε\_ ευ\_.μα\_ α\_ α\_ τι πε

και\_ νυν\_ και\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ ω\_ νων\_α\_ α\_ α\_ α\_ μην πε

Τὸ παρὸν ἰδιόμελον ἀναγινώσκεται πρότερον παρὰ τοῦ κανονάρχου ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ.

Σήμερον γεννᾶται ἐκ παρθένου, ὁ δρακὶ τὴν πᾶσαν ἔχων κτίσιν. (γ΄)

Ῥάκει καθάπερ βροτὸς σπαργανοῦται, ὁ τῇ οὐσίᾳ ἀναφής.

Θεὸς ἐν φάτνῃ ἀνακλίνεται, ὁ στερεώσας τοὺς οὐρανοὺς πάλαι κατ' ἀρχάς.

Ἐκ μαζῶν γάλα τρέφεται, ὁ ἐν τῇ ἐρήμῳ μάννα ὀμβρίσας τῷ λαῷ.

Μάγους προσκαλεῖται, ὁ Νυμφίος τῆς Ἐκκλησίας.

Δῶρα τούτων αἴρει, ὁ Υἱὸς τῆς Παρθένου.

Προσκυνοῦμέν σου τὴν γένναν Χριστέ. (γ΄)

Δεῖξον ἡμῖν καὶ τὰ θεῖά σου Θεοφάνεια.

εἶτα ψάλλεται ὑπό ἀμφοτέρων τῶν χορῶν κατὰ Στίχον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Πέτρου Ἐφεσίου Δοξαστάριον1820 σ.111\* |

ση\_ η\_ με\_ ρον\_ γε\_ εν\_ να\_ ται\_.αι\_ αι\_ ε\_ ε\_ εκ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ ε\_.ε\_ νου\_ ο\_ δρα\_ κι\_ τη\_ ην\_ πα\_ α\_ σαν\_ ε\_ ε\_ χων\_κτι\_ ι\_ ι\_ ι\_ σιν\_

Ρα\_ κει\_ κα\_ θα\_ α\_ περ\_ βρο\_ ο\_ το\_ ος\_ σπα\_ α\_ αρ\_ γα\_ α\_ νου\_ ου\_.ου\_ ται\_ ο\_ τη\_ ου\_ σι\_ ι\_ α\_ α\_ α\_.να\_ α\_ α\_ φης\_

Θε\_ ο\_ ο\_ ος\_ εν\_ φα\_ α\_.α\_ τνη\_ α\_ να\_ κλι\_ ι\_ ι\_ νε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ται\_ ο\_ στε\_ ρε\_ ω\_ ω\_ σας\_ τους\_ ου\_ ρα\_ α\_ νους\_ πα\_ α\_ λαι\_ κα\_ ατ\_.α\_ α\_ αρ\_ χας\_

Εκ\_ μα\_ ζω\_ ων\_ γα\_ λα\_ α\_ τρε\_ ε\_ φε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ται\_ ο\_ εν\_ τη\_ ε\_ ρη\_ η\_ η\_ η\_ μω\_ μα\_ αν\_ να\_ ομ\_ βρη\_ η\_ σας\_ τω\_ ω\_.λα\_ α\_ α\_ ω\_

Μα\_ γου\_.ου\_ ους\_ προ\_ ο\_ οσ\_ κα\_ α\_ λει\_ ει\_.ει\_ ται\_ ο\_ Νυμ\_ φι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ο\_ ος\_ της\_ Ε\_ εκ\_ κλη\_σι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ας\_

Δω\_ ρα\_.α\_ α\_ του\_ ου\_ ου\_ τω\_ ων\_ αι\_ αι\_.αι\_ ρει\_ ο\_ Υι\_ υι\_ ο\_ ο\_ ος\_ τη\_ ης\_ Παρ\_θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νου\_

Προσ\_ κυ\_ νου\_ μεν\_ σου\_ ου\_ την\_ Γε\_ ε\_.εν\_ να\_ αν\_.Χρι\_ ι\_ ι\_ στε\_

Δει\_.ει\_ ει\_ ει\_ ει\_ ξον\_ η\_.η\_ μι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ιν\_ και\_ τα\_ θει\_ ει\_ α\_ α\_ σου\_ Θε\_ ε\_ ο\_ φα\_ α\_ α\_ νει\_ ει\_ α\_ α\_ α\_ α\_.α\_ α\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | [προκείμενον](#_προκείμενον) | Λουκᾶς Λουκᾶ |

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ β΄ χορὸς |  | Στεφάνου Λαμπαδαρίου  Μουσική Κυψέλη Β’  Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.302\* |

εξ\_ ε\_ πλητ\_ τε\_ το\_ ο\_ Η\_ ρω\_ ω\_ δης\_ ο\_ ρων\_ των\_ μα\_.α\_ γων\_ τη\_ ην\_ ευ\_ σε\_ βει\_ α\_ αν\_ και\_ τω\_ θυ\_ μω\_ νι\_ κω\_ με\_ ε\_ νος\_ του\_ ου\_ ε\_ ε\_.ε\_ τους\_ η\_ κρι\_ βο\_ λο\_.ο\_ γει\_ το\_ ο\_ δι\_ α\_ στη\_ μα\_ α\_ μη\_ τε\_ ρες\_ η\_ τε\_ ε\_ κνου\_ ου\_ ουν\_ το\_.ο\_ και\_ η\_ α\_ ω\_ ω\_ ρος\_ η\_ λι\_ κι\_ ι\_.α\_ των\_ βρε\_ ε\_ φων\_ πι\_ κρως\_ κατ\_ ε\_ ε\_ θε\_ ρι\_ ζε\_ το\_ ο\_ μα\_ ζοι\_ ε\_ ξη\_ ραι\_ νο\_ ον\_ το\_ και\_ πο\_ ροι\_ γα\_ λα\_ α\_ κτο\_ ος\_ συν\_ ε\_ ε\_ στε\_ ε\_ ε\_ ελ\_ λο\_ ο\_ ον\_ το\_ με\_ γα\_ α\_ η\_ ην\_ το\_ δει\_ νο\_ ον\_ δι\_ ο\_ ευ\_ σε\_ βω\_ ως\_ πι\_ ι\_ στοι\_ οι\_ συ\_ υν\_.ελ\_ θο\_ ο\_ ον\_ τε\_.ες\_ προσ\_ κυ\_ νη\_ σω\_ μεν\_ του\_ ου\_ Χρι\_ στου\_ τη\_ ην\_ γε\_.ε\_ ε\_ εν\_.νη\_ η\_ η\_ σιν\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Στεφάνου Λαμπαδαρίου  Μουσική Κυψέλη Β’  Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.303\* |

Κυ\_ ρι\_ ε\_ εισ\_ α\_ κη\_ κο\_ α\_ την\_ α\_ κο\_ ην\_ σου\_ και\_ ε\_ φο\_ βη\_ θην\_ κα\_ τε\_ νο\_ η\_ σα\_ τα\_ ε\_ ερ\_ γα\_ σου\_ και\_ αι\_ αι\_ εξ\_ ε\_ ε\_ στην

ο\_ τε\_ ε\_ Ι\_ ω\_ ω\_ σηφ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ νε\_ ε\_ λυ\_ πη\_ ε\_ ε\_.τι\_ τρω\_ ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ σκε\_ ε\_ ε\_.ε\_ το\_ προς\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ εμ\_.α\_.α\_ α\_ παι\_ αι\_ αι\_ ρω\_ ων\_ ε\_ βο\_ α\_ ας\_ προς\_ α\_ αυ\_ τον\_ τι\_ ο\_ ρων\_ με\_.ε\_ ε\_ εγ\_ κυ\_ υ\_.υ\_ ον\_ στυ\_ γνα\_ ζεις\_ και\_ τα\_ ρα\_.α\_ α\_ α\_ α\_.ατ\_ τε\_ ε\_ ε\_ ε\_ σαι\_ α\_ γνο\_ ω\_ ων\_ ο\_ ο\_.ο\_ λως\_.το\_ εν\_ ε\_ μοι\_ φρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ κτον\_ μυ\_ στη\_.η\_  ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ον\_ λοι\_ πον\_ α\_ α\_ πο\_ θου\_ φο\_.βον\_ α\_ α\_.α\_ πα\_ α\_ α\_ αν\_ τα\_ το\_ πα\_ ρα\_ δο\_ ο\_ ο\_ ξον\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ εν\_ νο\_.ο\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ων\_ Θε\_ ε\_ ο\_ ος\_ κα\_ α\_ α\_ τει\_ σι\_ ι\_ γαρ\_ ε\_ πι\_ γης\_ δι\_.ι\_ ι\_ ε\_ ε\_ λε\_ ε\_.ε\_ ον\_ εν\_ τη\_ ε\_ μη\_ η\_.η\_ μη\_ η\_.τρα\_ α\_ α\_ νυν\_ και\_ σα\_ αρ\_ κα\_ α\_ προσ\_ ε\_ λα\_.α\_ βε\_ ε\_ ε\_ ε\_ το\_ ο\_ ον\_ πε\_ ερ\_ τι\_ ι\_ κτο\_ με\_ νο\_ ον\_ ο\_ ψει\_ ω\_ ως\_.ηυ\_ δο\_ ο\_.ο\_ κη\_ η\_ η\_ η\_ σε\_ και\_ της\_ χα\_ ρα\_ α\_ α\_ α\_ α\_.α\_ ας\_ πλη\_ η\_ σθει\_ εις\_ προσ\_ κυ\_ νη\_ η\_ η\_ η\_ σεις\_ ως\_ κτι\_.ι\_ στη\_ η\_ η\_.ην\_ σου\_ ον\_ αγ\_ γε\_ λοι\_ οι\_ οι\_ υ\_ μνου\_ ου\_ σιν\_ α\_ α\_ παυ\_ στως\_ και\_.δο\_ ξα\_ α\_.α\_ ζου\_ ου\_ ου\_.ου\_ σι\_ χορὸς β΄ συν\_ Πα\_ τρι\_ και\_ Α\_ γι\_ ω\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ευ\_ μα\_ α\_ α\_ α\_ τι\_

#### Δόξα. Καὶ νῦν.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Ιωάννου Πρωτοψάλτου Αναστασιματάριον 1905 σ.273\* |

Δο\_ ο\_ ο\_ ξα\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ και\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_ ω\_ Πνε\_ ευ\_.μα\_ α\_ α\_ τι\_

Κ αι\_ αι\_ νυ\_ υ\_ υν\_ και\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ ω\_ νων\_ α\_ α\_ α\_ α\_ μην\_

Τὸ παρὸν ἰδιόμελον ἀναγινώσκεται πρότερον παρὰ τοῦ κανονάρχου ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ.

Σήμερον γεννᾶται ἐκ παρθένου, ὁ δρακὶ τὴν πᾶσαν ἔχων κτίσιν. (γ΄)

Ῥάκει καθάπερ βροτὸς σπαργανοῦται, ὁ τῇ οὐσίᾳ ἀναφής.

Θεὸς ἐν φάτνῃ ἀνακλίνεται, ὁ στερεώσας τοὺς οὐρανοὺς πάλαι κατ' ἀρχάς.

Ἐκ μαζῶν γάλα τρέφεται, ὁ ἐν τῇ ἐρήμῳ μάννα ὀμβρίσας τῷ λαῷ.

Μάγους προσκαλεῖται, ὁ Νυμφίος τῆς Ἐκκλησίας.

Δῶρα τούτων αἴρει, ὁ Υἱὸς τῆς Παρθένου.

Προσκυνοῦμέν σου τὴν γένναν Χριστέ. (γ΄)

Δεῖξον ἡμῖν καὶ τὰ θεῖά σου Θεοφάνεια.

εἶτα ψάλλεται ὑπό ἀμφοτέρων τῶν χορῶν κατὰ Στίχον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| δίχορον |  | Στεφάνου Λαμπαδαρίου  Μουσική Κυψέλη Β’  Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.304\* |

Ση\_ η\_ με\_ ε\_ ε\_ ε\_ ρο\_ ον\_ γεν\_ να\_.α\_ ται\_.αι\_ εκ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_.ε\_ ε\_.ε\_.ε\_.ε\_ νου\_ ου\_ ο\_ δρα\_ κι\_ ι\_ ι\_ ι\_ τη\_ ην\_ πα\_ α\_ α\_ σαν\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ χω\_ ων\_ κτι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ ι\_.ι\_ σιν\_

Ρ α\_.α\_ κει\_ κα\_ θα\_ α\_ α\_ α\_ περ\_ βρο\_ ο\_ το\_ ο\_ ο\_.ος\_ σπαρ\_ γα\_ α\_ νου\_ ου\_.ου\_ ου\_ ου\_.ου\_ ται\_ ο\_ τη\_ ου\_ σι\_ ι\_ ι\_ ι\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ να\_ α\_ α\_ α\_.α\_.α\_ να\_.α\_ φης\_

Θ ε\_ ος\_ ε\_ εν\_ φα\_ α\_.α\_ α\_.ατ\_ νη\_ α\_ να\_ κλι\_ νε\_ ε\_ ται\_ αι\_ ο\_ στε\_ ρε\_ ω\_ ω\_ ω\_ σα\_ ας\_ τους\_ ου\_ ρα\_ α\_ νου\_ ου\_.ου\_ ους\_ πα\_ α\_ α\_ α\_ λαι\_ αι\_ αι\_  κα\_ α\_ ατ\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ αρ\_ χας\_

Ε κ\_ μα\_ ζω\_ ων\_ γα\_ λα\_ τρε\_ ε\_ φε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ται\_ ο\_ εν\_ τη\_ ε\_ ρη\_ η\_ η\_ η\_ μω\_ ω\_  μα\_ α\_.α\_ α\_ α\_.αν\_ να\_ ομ\_ βρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ σα\_ ας\_ τω\_ ω\_ ω\_ ω\_ λα\_ ω\_

Μ α\_.α\_ γου\_.ους\_ προσ\_ κα\_ α\_ λει\_ ει\_.ει\_ ει\_ ει\_.ει\_ ται\_ ο\_ Νυμ\_ φι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ο\_ ος\_ της\_ Εκ\_ κλη\_ σι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ας\_

Δ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ρα\_ α\_ του\_ ου\_.ου\_ των\_ αι\_ αι\_ αι\_ αι\_ ρει\_ ει\_ ο\_ Υι\_ υι\_ ος\_ τη\_ ης\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ε\_.ε\_ νου\_

Π ροσ\_ κυ\_ νου\_ ου\_ ου\_ ου\_.ου\_ ου\_ ου\_ με\_ εν\_ την\_ Γε\_ε\_ ε\_ ε\_.εν\_ να\_ α\_ α\_ α\_.α\_ Χρι\_.ι\_ στε\_

Π ροσ\_ κυ\_ νου\_.ου\_ ου\_ ου\_ ου\_.ου\_ με\_ ε\_ ε\_.εν\_ σου\_ την\_ Γε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ εν\_ να\_ α\_ α\_ α\_.α\_.αν\_ Χρι\_.ι\_ στε\_

Π ροσ\_ κυ\_ νου\_.ου\_ ου\_.ου\_ με\_ ε\_ ε\_.εν\_ σου\_ την\_ Γε\_ ε\_ εν\_ ναν\_ Χρι\_ στε\_.ε\_ ε\_ Δει\_.ει\_ ει\_ ει\_ ει\_ ξον\_ η\_.η\_ μι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ιν\_ και\_ τα\_ θει\_ α\_ σου\_ Θε\_ ε\_ ο\_ φα\_ α\_ α\_ νει\_ ει\_ ει\_ ει\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | [προκείμενον](#_προκείμενον) | Λουκᾶς Λουκᾶ |

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ β΄ χορὸς |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.343# |

Εξ\_ ε\_ πλητ\_ τε\_ το\_ ο\_ ο\_ Η\_ ρω\_.ω\_ ω\_.ω\_ δης\_ ο\_ ρων\_ των\_ Μα\_.α\_ γω\_.ων\_ τη\_ ην\_ ευ\_ σε\_ βει\_ α\_ αν\_ και\_ τω\_ θυ\_ μω\_ νι\_ ι\_ κω\_ με\_ ε\_ νος\_ του\_ ου\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ τους\_ η\_ κρι\_ βο\_ ο\_ λο\_.ο\_ γει\_.ει\_ το\_ ο\_ δι\_ α\_ στη\_ μα\_ α\_ μη\_ τε\_ ρες\_ η\_ τε\_ ε\_ κνου\_ ου\_ ουν\_ το\_.ο\_ και\_ αι\_ η\_ α\_ ω\_ ω\_ ρος\_ η\_ λι\_ κι\_ ι\_.α\_ των\_ βρε\_ ε\_ φων\_ πι\_ κρω\_.ω\_ ως\_.κατ\_ ε\_ ε\_ θε\_ ρι\_ ζε\_ το\_ ο\_ μα\_ ζοι\_ ε\_ ξη\_ ραι\_ νο\_ ον\_ το\_ και\_ αι\_ πο\_ ο\_ ροι\_ γα\_ α\_ λα\_ α\_ κτο\_ ο\_ ο\_.ος\_ συ\_.υν\_ ε\_ ε\_ στε\_ ε\_ ε\_ ελ\_ λο\_ ο\_ ον\_ το\_ με\_ ε\_.γα\_ α\_ η\_ ην\_ το\_ δει\_ νο\_ ον\_ δι\_ ο\_ ευ\_ σε\_ βω\_ ως\_ πι\_ ι\_ στοι\_ οι\_ συ\_ υν\_.ελ\_ θο\_ ο\_ ον\_ τε\_.ες\_ προσ\_ κυ\_ νη\_ σω\_.ω\_ μεν\_ του\_ ου\_ Χρι\_.ι\_ στου\_.ου\_ τη\_ ην\_ γε\_.ε\_ ε\_ εν\_.νη\_ η\_ η\_ σιν\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.344# |

Κυ\_ ρι\_ ε\_ εισ\_ α\_ κη\_ κο\_ α\_ την\_ α\_ κο\_ ην\_ σου\_ και\_ ε\_ φο\_ βη\_ θην\_ κα\_ τε\_ νο\_ η\_ σα\_ τα\_ ε\_ ερ\_ γα\_ σου\_ και\_ αι\_ αι\_ εξ\_ ε\_ ε\_ στην

Ο\_ τε\_ ε\_ Ι\_ ω\_ ω\_ σηφ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ ε\_.ε\_ νε\_ ε\_ λυ\_ πη\_.η\_ ε\_ ε\_.τι\_ τρω\_.ω\_ ω\_.ω\_ σκε\_ ε\_ ε\_ ε\_ το\_ προς\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ ε\_ εμ\_.α\_.α\_ α\_ παι\_ αι\_ αι\_ ρω\_ ων\_ ε\_ βο\_ ο\_ α\_ ας\_ προ\_.ος\_ α\_ αυ\_ το\_ ο\_ ο\_ ον\_ τι\_ ο\_ ρων\_ με\_.ε\_ ε\_ ε\_ εγ\_ κυ\_ υ\_ υ\_ ον\_ στυ\_ γνα\_ α\_ ζει\_ εις\_ και\_ τα\_ ρα\_.α\_ α\_.ατ\_ τε\_ ε\_ ε\_ ε\_ σαι\_ α\_ γνο\_ ο\_ ω\_ ων\_ ο\_ ο\_.ο\_ λως\_ το\_ εν\_ ε\_ ε\_ μοι\_ φρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ κτον\_ μυ\_ στη\_ η\_ η\_ ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ον\_ λοι\_ πον\_ α\_ α\_ πο\_ θου\_.ου\_ φο\_ ο\_.βον\_ α\_.α\_ α\_.α\_ πα\_ α\_ α\_ αν\_ τα\_ το\_ πα\_ ρα\_.α\_ α\_ δο\_ ο\_ ξον\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ εν\_ νο\_.ο\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ων\_ Θε\_ ε\_ ο\_ ο\_.ος\_ κα\_ α\_ α\_ τει\_ σι\_ ι\_ γαρ\_ ε\_ πι\_ γη\_ ης\_ δι\_.ι\_ ι\_ ε\_ ε\_ λε\_.ε\_ ον\_ εν\_ τη\_ ε\_ μη\_.η\_ η\_.η\_ μη\_ η\_.τρα\_ α\_ α\_ νυ\_ υν\_ και\_ σα\_ αρ\_ κα\_ α\_ προσ\_ ε\_ ε\_ λα\_ α\_ α\_ βε\_ ε\_ ε\_ ε\_ το\_ ο\_ ο\_.ον\_ πε\_ ε\_.ερ\_ τι\_ ι\_ κτο\_ ο\_ με\_.ε\_ νο\_ ον\_ ο\_ ψει\_.ει\_ ω\_ ως\_.ηυ\_ δο\_.ο\_ ο\_.ο\_ κη\_ η\_ η\_ η\_ σε\_ και\_ της\_ χα\_ ρας\_ πλη\_ η\_ η\_ η\_.η\_ η\_ η\_ η\_ σθει\_ εις\_ προσ\_ κυ\_ υ\_ νη\_ η\_ η\_ η\_ σεις\_ ω\_ ως\_ Κτι\_.ι\_ ι\_.ι\_ στη\_ η\_ η\_ ην\_ σου\_ ον\_ Αγ\_ γε\_.ε\_ ε\_ λοι\_ οι\_ οι\_ υ\_ μνου\_ ου\_ σιν\_ α\_ α\_ παυ\_ στω\_.ως\_ και\_ αι\_.δο\_ ξα\_.α\_ α\_.ζου\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ σι χορὸς β΄ \_ συν\_ Πα\_ τρι\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_ ω\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ευ\_ μα\_ α\_ α\_ α\_ τι\_

#### Δόξα. Καὶ νῦν.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Ιωάννου Πρωτοψάλτου Αναστασιματάριον 1905 σ.273\* |

Δο\_ ο\_ ο\_ ξα\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ και\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_ ω\_ Πνε\_ ευ\_.μα\_ α\_ α\_ τι\_

Κ αι\_ αι\_ νυ\_ υ\_ υν\_ και\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ ω\_ νων\_ α\_ α\_ α\_ α\_ μην\_

Τὸ παρὸν ἰδιόμελον ἀναγινώσκεται πρότερον παρὰ τοῦ κανονάρχου ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ.

Σήμερον γεννᾶται ἐκ παρθένου, ὁ δρακὶ τὴν πᾶσαν ἔχων κτίσιν. (γ΄)

Ῥάκει καθάπερ βροτὸς σπαργανοῦται, ὁ τῇ οὐσίᾳ ἀναφής.

Θεὸς ἐν φάτνῃ ἀνακλίνεται, ὁ στερεώσας τοὺς οὐρανοὺς πάλαι κατ' ἀρχάς.

Ἐκ μαζῶν γάλα τρέφεται, ὁ ἐν τῇ ἐρήμῳ μάννα ὀμβρίσας τῷ λαῷ.

Μάγους προσκαλεῖται, ὁ Νυμφίος τῆς Ἐκκλησίας.

Δῶρα τούτων αἴρει, ὁ Υἱὸς τῆς Παρθένου.

Προσκυνοῦμέν σου τὴν γένναν Χριστέ. (γ΄)

Δεῖξον ἡμῖν καὶ τὰ θεῖά σου Θεοφάνεια.

εἶτα ψάλλεται ὑπό ἀμφοτέρων τῶν χορῶν κατὰ Στίχον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| δίχορον |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.346# |

Σ η\_ η\_ με\_ ρον\_ γε\_ εν\_ να\_ ται\_.αι\_ αι\_ ε\_ ε\_ εκ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ ε\_.ε\_ νου\_ ο\_ δρα\_ κι\_ ι\_ τη\_ ην\_ πα\_ α\_ σαν\_ ε\_ ε\_ χων\_ κτι\_ ι\_ ι\_ ι\_ σιν\_

Ρα\_.α\_ κει\_ κα\_ θα\_ α\_ περ\_ βρο\_ τος\_ σπα\_ α\_ αρ\_ γα\_ α\_ νου\_ ου\_.ου\_ ται\_ ο\_ τη\_ ου\_ σι\_ ι\_.ι\_ α\_ α\_ α\_.να\_ α\_ α\_ φης\_

Θε\_ ο\_ ο\_ ος\_ εν\_ φα\_ α\_.α\_ τνη\_ α\_ να\_ κλι\_ ι\_ ι\_ νε\_ ε\_.ε\_.ε\_ ε\_.ε\_ ται\_ ο\_ στε\_ ρε\_ ω\_ σας\_ τους\_ ου\_ ρα\_ α\_ νους\_ πα\_ α\_.α\_ λαι\_.αι\_.αι\_ κα\_ α\_.τα\_ α\_ αρ\_ χας\_

Ε κ\_ μα\_ ζω\_ ων\_ γα\_ λα\_ τρε\_.ε\_ ε\_ ε\_ φε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ται\_ ο\_ εν\_ τη\_ ε\_ ρη\_ η\_ η\_ η\_ μω\_ μαν\_ να\_ ομ\_ βρη\_ η\_.η\_ σας\_ τω\_ ω\_.λα\_ α\_ α\_ ω

Μ α\_ γου\_.ου\_ ους\_ προ\_ ο\_ οσ\_ κα\_ α\_ λει\_ ει\_.ει\_ ται\_ ο\_ Νυμ\_ φι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ο\_ ος\_ της\_ Ε\_ ε\_.εκ\_ κλη\_ σι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ας\_

Δ ω\_ ω\_.ρα\_.α\_ α\_ του\_ ου\_ ου\_ τω\_ ων\_ αι\_ αι\_.αι\_ ρει\_ ο\_ Υι\_ υι\_ ο\_ ο\_ ος\_ τη\_ ης\_ Παρ\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νου\_

Π ροσ\_ κυ\_ νου\_ με\_ εν\_ σου\_ ου\_ την\_ γε\_.ε\_ ε\_.εν\_ να\_ αν\_.Χρι\_ ι\_ ι\_ στε\_ 

Δει\_.ει\_ ει\_ ει\_ ει\_ ξον\_ η\_.η\_ μι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ιν\_ και\_ τα\_ θει\_ ει\_.α\_.α\_ σου\_ Θε\_ ε\_ ο\_ φα\_ α\_ α\_ νει\_ ει\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_ α\_

|  |
| --- |
| [προκείμενον](#_προκείμενον) |

### Πέτρου Φιλανθίδου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| β΄ χορὸς |  | Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.189\* |

εξ\_ ε\_ πλητ\_ τε\_.ε\_ το\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ Η\_ η\_ ρω\_ ω\_ ω\_ ω\_ δη\_ η\_ ης\_ ο\_ ρων\_ των\_ μα\_ α\_ γω\_ ων\_ τη\_ ην\_ ε\_ ευ\_ σε\_ ε\_.βει\_ ει\_ ει\_ αν\_ και\_ τω\_ ω\_ θυ\_ υ\_ μω\_ νι\_ κω\_.ω\_ ω\_ ω\_ με\_ ε\_ νι\_ κω\_ ω\_ ω\_.με\_ ε\_ νος\_ του\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ του\_ ου\_ ους\_ η\_ κρι\_ βο\_ λο\_ ο\_ ο\_ ο\_.γει\_ ει\_.ει\_ ει\_.ει\_ το\_.ο\_ δι\_ ι\_ α\_.α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_.α\_.α\_ στη\_.η\_ μα\_ μη\_ τε\_ ε\_ ρε\_ ες\_ η\_ τε\_ ε\_ κνου\_.ου\_ ου\_.ου\_.ου\_ ου\_.ουν\_ το\_ και\_ η\_ α\_ α\_ ω\_ ω\_ ρο\_ ο\_ ο\_ ος\_ η\_ η\_ λι\_ ι\_ κι\_ α\_ α\_ τω\_.ων\_ βρε\_ ε\_ φων\_ πι\_ κρως\_ κα\_.α\_ α\_.α\_ α\_.α\_ τε\_ ε\_.ε\_ θε\_ ρι\_ ι\_ ι\_.ι\_ζε\_ ε\_ ε\_ ε\_ το\_ μα\_ ζοι\_ οι\_ οι\_ οι\_ οι\_ ε\_ ξη\_ ραι\_.αι\_ αι\_ αι\_ αι\_ αι\_.αι\_.αι\_ νο\_.ον\_ το\_ και\_ πο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ροι\_ οι\_ οι\_ οι\_ γα\_ α\_ λα\_ α\_ κτο\_ ο\_ ο\_ ος\_ συ\_ υν\_ ε\_ ε\_ ε\_ στε\_ ε\_ ελ\_.λο\_.ο\_ ο\_.ο\_.ον\_ το\_ ο\_ ο\_ με\_ ε\_ ε\_ ε\_ γα\_ α\_ α\_ η\_ η\_ η\_ ην\_ το\_.ο\_ δει\_.ει\_ νο\_ ο\_ ο\_.ο\_ ο\_.ο\_ zο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ο\_ ον\_ δι\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ευ\_ σε\_ βω\_ ως\_ πι\_ ι\_ στοι\_ οι\_ οι\_ οι\_ συ\_ υν\_ ε\_ ελ\_ θο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ συν\_ ε\_.ελ\_ θο\_ ο\_ ο\_ ον\_ τε\_ ες\_ προσ\_ κυ\_ νη\_ η\_ η\_ η\_ σω\_ ω\_.ω\_ ω\_.ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ με\_ ε\_ εν\_ του\_ ου\_ Χρι\_ ι\_ στου\_.ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_.ου\_ ου\_.ου\_ ου\_.ου\_ τη\_ η\_.ην\_ γε\_ εν\_νη\_ η\_ η\_ η\_ σιν\_

ἦχος β΄

Κύριε εἰσακήκοα τὴν ἀκοήν σου καὶ ἐφοβήθην· κατενόησα τὰ ἔργα σου.

Ὅτε Ἰωσήφ, Παρθένε, λύπῃ ἐτιτρώσκετο, πρὸς Βηθλεὲμ ἀπαίρων, ἐβόας πρὸς αὐτόν· Τί ὁρῶν με ἔγκυον, στυγνάζεις καὶ [ταράσσεσαι/ταράττη], ἀγνοῶν ὅλως, τὸ ἐν ἐμοὶ φρικτόν μυστήριον; Λοιπὸν ἀπόθου φόβον ἅπαντα, τὸ παράδοξον ἐννοῶν· Θεὸς κάτεισι γὰρ ἐπὶ τῆς γῆς δι' ἔλεον, ἐν τῇ ἐμῇ μήτρᾳ νῦν, καὶ σάρκα προσελάβετο· ὅνπερ τικτόμενον, ὄψει ὡς ηὐδόκησε· καὶ τῆς χαρᾶς πλησθείς, προσκυνήσεις ὡς κτίστην σου, ὃν ἄγγελοι ὑμνοῦσιν ἀπαύστως, καὶ δοξάζουσι, σὺν Πατρὶ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.190\* |

Κυ\_ ρι\_ ε\_ εισ\_ α\_ κη\_ κο\_ α\_ την\_ α\_ κο\_ ην\_ σου\_ και\_ ε\_ φο\_ βη\_ θην\_ κα\_ τε\_ νο\_ η\_ σα\_ τα\_ ε\_ ερ\_ γα\_ σου\_ και\_ αι\_ αι\_ εξ\_ ε\_ ε\_ στην

ο\_ ο\_ τε\_ ε\_.ε\_ Ι\_ ω\_ ω\_ σηφ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ νε\_ λυ\_ υ\_.υ\_ υ\_.υ\_ υ\_.υ\_ πη\_ ε\_ τι\_ τρω\_ ω\_ σκε\_.ε\_ το\_ προς\_ Βη\_ η\_ θλε\_ ε\_ ε\_.ε\_ εμ\_.α\_.α\_ α\_ παι\_ αι\_ αι\_.αι\_ ρω\_ ων\_.ε\_ βο\_.ο\_.ο\_ ο\_ ας\_ προ\_ ος\_.α\_ αυ\_ το\_.ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ο\_ ο\_.ο\_ ο\_ ον\_ τι\_ ο\_ ρω\_ ων\_ με\_ ε\_ ε\_.εγ\_ κυ\_ υ\_.υ\_ ον\_ στυ\_ γνα\_ α\_.α\_.α\_ α\_.α\_ ζει\_.ει\_ ει\_ εις\_ και\_ αι\_ τα\_ α\_ ρα\_.α\_ α\_.α\_.α\_ α\_.ατ\_ τη\_ α\_ γνο\_ ω\_ ων\_ ο\_ ο\_.ο\_ λως\_.το\_ εν\_ ε\_ μοι\_ φρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ κτον\_ μυ\_.υ\_ στη\_ η\_ ρι\_ ι\_.ι\_ ι\_.ι\_ zι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ον\_ λοι\_ πο\_.ον\_ α\_ α\_ πο\_ θου\_ φο\_ ο\_.βον\_ α\_.α\_ α\_.α\_ α\_.α\_πα\_α\_ α\_ αν\_ τα\_ το\_ πα\_ ρα\_.α\_ α\_ α\_ α\_ δο\_ ο\_ ξον\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ε\_ εν\_ νο\_.ο\_ ω\_ ω\_.ω\_ ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ων\_ Θε\_ ε\_ ος\_ κα\_.α\_ α\_ α\_.α\_ τει\_.ει\_ σι\_.ι\_ ι\_ γαρ\_ ε\_ ε\_ πι\_.ι\_ τη\_.η\_ ης\_ γη\_ ης\_ δι\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ λε\_.ε\_ ον\_.εν\_ τη\_ ε\_ μη\_ η\_ μη\_.η\_ τρα\_.α\_ νυ\_.υ\_ υν\_ και\_ σα\_ αρ\_ κα\_ α\_ προσ\_ ε\_.ε\_ λα\_ α\_ βε\_ ε\_.ε\_ ε\_.ε\_ nε\_ ε\_ ε\_ ε\_ το\_ ο\_ ον\_ πε\_ ερ\_ τι\_ ι\_ κτο\_.ο\_ ο\_ ο\_.ο\_ ο\_ ο\_ με\_ ε\_.ε\_ ε\_.ε\_ nε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νον\_ ο\_ ο\_ ο\_ ψει\_ ω\_ ως\_.ηυ\_ δο\_.ο\_ ο\_.ο\_ κη\_ η\_ η\_ η\_ σε\_ και\_ της\_ χα\_ ρα\_.α\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_.ας\_ πλη\_ η\_ σθει\_ εις\_ προσ\_ κυ\_ νη\_ η\_ η\_ η\_ σει\_ εις\_.ως\_ κτι\_ ι\_ στη\_ η\_.η\_ η\_.η\_ zη\_ η\_ η\_ ην\_ σου\_ ον\_ αγ\_ γε\_.ε\_ λοι\_.οι\_ υ\_ μνου\_ ου\_ ου\_ σι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ιν\_ α\_ α\_ πα\_ α\_.αυ\_ στως\_ και\_ αι\_.δο\_ ξα\_ α\_ α\_ α\_ ζου\_ ου\_.ου\_ ου\_.ου\_ zου\_ ου\_ ου\_ ου\_ σι\_ συ\_ υ\_.υν\_ Πα\_ α\_ τρι\_ και\_ Α\_ γι\_ ι\_ ω\_ ω\_ Πνε\_.ε\_ ε\_.ε\_.ευ\_ μα\_.α\_ τι

#### Δόξα... Καὶ νῦν...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906\* |

νε\_ ε\_ ε\_ ε\_ Δο\_ ο\_ ο\_.ο\_ ξα\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ και\_ αι\_.αι\_ Υι\_ υι\_ ω\_.ω\_ ω\_.ω\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ω\_ ω\_.ω\_ Πνε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ευ\_ μα\_ α\_.α\_ α\_.α\_ zα\_ α\_ α\_ τι\_

και\_ αι\_ νυ\_ υ\_ υ\_.υν\_ και\_ α\_ α\_ ει\_.ει\_ ει\_.ει\_ ει\_ και\_.αι\_ ει\_.εις\_ τους\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ να\_ ας\_ των\_ αι\_ ω\_.ω\_ ω\_ νω\_ ω\_ ω\_ ω\_.ω\_.ων\_ α\_.α\_ μην\_

Τὸ παρὸν ἰδιόμελον ἀναγινώσκεται πρότερον παρὰ τοῦ κανονάρχου ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ.

Σήμερον γεννᾶται ἐκ παρθένου, ὁ δρακὶ τὴν πᾶσαν ἔχων κτίσιν. (γ΄)

Ῥάκει καθάπερ βροτὸς σπαργανοῦται, ὁ τῇ οὐσίᾳ ἀναφής.

Θεὸς ἐν φάτνῃ ἀνακλίνεται, ὁ στερεώσας τοὺς οὐρανοὺς πάλαι κατ' ἀρχάς.

Ἐκ μαζῶν γάλα τρέφεται, ὁ ἐν τῇ ἐρήμῳ μάννα ὀμβρίσας τῷ λαῷ.

Μάγους προσκαλεῖται, ὁ Νυμφίος τῆς Ἐκκλησίας.

Δῶρα τούτων αἴρει, ὁ Υἱὸς τῆς Παρθένου.

Προσκυνοῦμέν σου τὴν γένναν Χριστέ. (γ΄)

Δεῖξον ἡμῖν καὶ τὰ θεῖά σου Θεοφάνεια.

εἶτα ψάλλεται ὑπό ἀμφοτέρων τῶν χορῶν κατὰ Στίχον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.192\* |

ση\_.η\_ η\_ η\_ η\_ η\_ η\_ με\_ ε\_.ε\_ ε\_.ε\_ nε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ρον\_ γεν\_ να\_.α\_ ται\_ εκ\_ Παρ\_ θε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ε\_.ε\_.ε\_ νου\_ ου\_ ου\_.ου\_ ου\_.ου\_ ο\_ δρα\_ α\_ κι\_ ι\_ zι\_ ι\_ ι\_ τη\_ η\_ ην\_ πα\_ α\_ α\_ α\_ σαν\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ χω\_ ω\_.ω\_ ω\_.ων\_ κτι\_.ι\_ ι\_.ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ ι\_.ι\_ σι\_.ι\_ ι\_ ιν\_

ρ α\_.α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ κει\_ κα\_ θα\_ α\_.α\_ α\_ α\_ πε\_.ερ\_ βρο\_ ο\_ το\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ος\_ σπαρ\_ γα\_ νου\_.ου\_ ου\_ ου\_.ου\_.ου\_ ου\_ ου\_ ου\_.ου\_ ου\_.ου\_.ου\_ ται\_ αι\_ αι\_ αι\_ ο\_ τη\_ ου\_ σι\_ ι\_.ι\_ ι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ α\_ α\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_ α\_.α\_.α\_ να\_.α\_ φης\_

θ  ε\_ ο\_ ο\_ ο\_.ο\_ ος\_ εν\_ φα\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_.α\_ α\_.α\_.α\_ τνη\_ η\_ η\_ η\_.η\_ η\_.η\_ α\_ να\_ κλι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ νε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ται\_ ο\_ στε\_ ρε\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ σα\_ α\_ ας\_ τους\_ ου\_ ου\_ ρα\_ α\_.α\_ νου\_ ου\_ ους\_ πα\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ λαι\_ αι\_ αι\_ αι\_.αι\_ κα\_ α\_ α\_ τα\_.α\_ α\_ α\_ κα\_.α\_.α\_ τα\_.αρ\_ χα\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ ας\_

ε  εκ\_ μα\_ α\_ ζω\_.ω\_ ω\_.ω\_ ω\_.ω\_ χω\_.ων\_ γα\_ α\_.α\_ λα\_ α\_ τρε\_ ε\_.ε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ nε\_ ε\_ ε\_ ε\_ φε\_ ε\_ ε\_ τρε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_.ε\_ φε\_.ε\_ ται\_ ο\_.ο\_ ε\_.εν\_ τη\_ ε\_ ρη\_ η\_.η\_ η\_ η\_.η\_ η\_ η\_ η\_ η\_ η\_ η\_.η\_ η\_.η\_.η\_ μω\_ ω\_ ω\_ ω\_ μα\_ α\_.α\_ α\_ αν\_ να\_ α\_.α\_ α\_ ο\_ ομ\_ βρι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ σα\_ α\_ ας\_ τω\_.ω\_ ω\_ ω\_ ω\_.ω\_.ω\_ λα\_.α\_ ω\_

μ α\_.α\_ γου\_.ους\_ προσ\_ κα\_ λει\_.ει\_ ει\_ ει\_ ει\_ ει\_ ει\_.ει\_ ει\_.ει\_.ει\_ ται\_ αι\_ αι\_ αι\_ ο\_ Νυμ\_ φι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ο\_ ο\_ ο\_ ος\_ τη\_.η\_ η\_.η\_.ης\_ ε\_ ε\_.ε\_ τη\_.ης\_ Ε\_ εκ\_ κλη\_ η\_ σι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_.ι\_ ι\_.ι\_ ι\_.ι\_ α\_.α\_ α\_ ας\_

δ ω\_ ω\_.ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ ω\_.ω\_ ω\_.ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ ρα\_ του\_ ου\_ τω\_ ων\_ αι\_.αι\_ αι\_ αι\_ αι\_ αι\_ αι\_ αι\_ αι\_.αι\_ αι\_.αι\_.αι\_ ρει\_ ει\_ ει\_ ει\_ ο\_ ο\_ Υι\_ υι\_ ο\_ ο\_ ο\_ ος\_ τη\_.η\_ η\_.ης\_ Πα\_ α\_ αρ\_ θε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_.ε\_ ε\_.ε\_ νου\_

π ροσ\_ κυ\_ νου\_.ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ με\_ ε\_.ε\_ ε\_.ε\_ nε\_ ε\_ ε\_ εν\_ σου\_ την\_ γε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_ εν\_ να\_ αν\_ Χρι\_ στε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_

π ρο\_ οσ\_ κυ\_ υ\_ νου\_ ου\_.ου\_ ου\_ ου\_.ου\_ ου\_ ου\_.ου\_ ου\_.ου\_.ου\_ με\_ ε\_.ε\_ ε\_.ε\_ nε\_ ε\_ ε\_ εν\_ σου\_ την\_ γε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_ εν\_ να\_ αν\_ Χρι\_ στε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_

π ροσ\_ κυ\_ νου\_.ου\_ ου\_ ου\_.ου\_ ου\_ ου\_ με\_.ε\_ ε\_.ε\_ nε\_ ε\_ ε\_ εν\_ σου\_ την\_ γε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ εν\_.ναν\_ Χρι\_.ι\_ στε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ δει\_.ει\_.ει\_ ει\_ ει\_ ξο\_ ον\_ η\_ μι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ιν\_ και\_ τα\_ θει\_ ει\_ ει\_ ει\_ α\_ α\_ τα\_ α\_ θει\_ ει\_ α\_.α\_ σου\_ Θε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ο\_ φα\_.α\_ α\_ α\_ νει\_.ει\_.ει\_ ει\_.ει\_.ει\_ ει\_.ει\_ ει\_.ει\_ α\_.α\_ α\_ α\_ α\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | [προκείμενον](#_προκείμενον) | Λουκᾶς Λουκᾶ |

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ β΄ χορὸς |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.314\* |

Εξ\_ ε\_ πλητ\_ τε\_ το\_ ο\_ Η\_ ρω\_ ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ δης\_ ο\_ ρων\_ των\_ μα\_.α\_ γων\_ τη\_ ην\_ ευ\_ σε\_ βει\_ α\_ αν\_ και\_ τω\_ θυ\_ μω\_ νι\_ κω\_ με\_ ε\_ νος\_ του\_ ου\_ ε\_ ε\_.ε\_ τους\_ η\_ κρι\_ βο\_ λο\_.ο\_ γει\_ το\_ ο\_ δι\_ α\_ στη\_ μα\_ α\_ μη\_ τε\_ ρες\_ η\_ τε\_ ε\_ κνου\_ ου\_ ουν\_ το\_ ο\_  και\_ η\_ α\_ ω\_ ω\_ ρος\_ η\_ λι\_ κι\_.α\_ των\_ βρε\_ φων\_ πι\_ κρω\_.ως\_ κα\_ τε\_ ε\_ θε\_ ρι\_ ζε\_ το\_ ο\_ μα\_ ζοι\_ ε\_ ξη\_ ραι\_ νο\_ ον\_ το\_ και\_ πο\_ ροι\_ γα\_ α\_.λα\_ α\_ κτο\_ ο\_ ος\_ συ\_.υν\_ ε\_ ε\_ στε\_ ε\_ ε\_ ελ\_ λο\_ ον\_ το\_ με\_ γα\_ α\_ η\_ η\_ ην\_ το\_ δει\_ νο\_ ον\_ δι\_ ο\_ ο\_.ο\_ ευ\_ σε\_ βως\_ πι\_ ι\_ στοι\_ οι\_ συν\_.ελ\_ θο\_ ο\_ ον\_ τε\_ ες\_  προσ\_ κυ\_ νη\_ σω\_ μεν\_ του\_ ου\_ Χρι\_ στου\_.ου\_ τη\_ ην\_ γε\_ ε\_ ε\_ εν\_ νη\_ η\_ η\_ σιν\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.315\* |

Κ υ\_ ρι\_ ε\_ εισ\_ α\_ κη\_ κο\_ α\_ την\_ α\_ κο\_ ην\_ σου\_ και\_ ε\_ φο\_ βη\_ θην\_ κα\_ τε\_ νο\_ η\_ σα\_ τα\_ ε\_ ερ\_ γα\_ σου\_ και\_ αι\_ αι\_ εξ\_ ε\_ ε\_ στην

O \_ ο\_ τε\_ ε\_.ε\_ Ι\_ ω\_ ση\_.η\_ ηφ\_ Παρ\_ θε\_ νε\_ ε\_ λυ\_ υ\_ πη\_ ε\_ ε\_.ε\_ τι\_ τρω\_ ω\_.ω\_ σκε\_.ε\_ ε\_ το\_  προς\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ ε\_ εμ\_.α\_.α\_ α\_ παι\_.αι\_ αι\_ αι\_ ρω\_ ων\_ ε\_ βο\_ ο\_ α\_ α\_.ας\_ προς\_ αυ\_ τον\_ τι\_ ο\_ ρων\_ με\_.ε\_ ε\_ ε\_.εγ\_ κυ\_.υ\_.υ\_ ον\_ στυ\_ γνα\_ α\_ ζει\_ εις\_ και\_ τα\_ ρα\_ α\_ α\_ α\_.ατ\_ τε\_.ε\_ ε\_ σαι\_ α\_ γνο\_ ω\_ ων\_ ο\_ ο\_.ο\_ λως\_ το\_ εν\_ ε\_ μοι\_ φρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ κτον\_ μυ\_ στη\_ η\_ η\_ ρι\_.ι\_ ι\_ ον\_ λοι\_ πον\_ α\_ α\_ πο\_ ο\_ θου\_ φο\_ ο\_.βον\_ α\_ α\_.α\_ πα\_.α\_ αν\_ τα\_ το\_ πα\_ ρα\_ δο\_.ο\_ ο\_ ο\_ ξον\_ ε\_ ε\_ εν\_ νο\_ ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ων\_  Θε\_ ο\_ ος\_ κα\_ τει\_.σι\_ γαρ\_ ε\_ πι\_ γης\_ δι\_ ε\_ λε\_ ε\_ ον\_ εν\_ τη\_ ε\_ μη\_ η\_.η\_ μη\_.η\_ τρα\_ νυν\_  και\_ σα\_ αρ\_ κα\_ α\_ προσ\_ ε\_ λα\_ α\_ α\_ βε\_.ε\_ ε\_ το\_ ον\_ περ\_ τι\_ κτο\_ με\_ ε\_ νον\_ ο\_ ο\_ ψει\_ ω\_ ω\_.ως\_ ηυ\_ δο\_ ο\_.ο\_ κη\_.η\_ η\_ σε\_  και\_ της\_ χα\_ ρας\_ πλη\_.η\_ η\_ η\_ σθεις\_ προσ\_ κυ\_ νη\_ η\_ η\_ η\_ σεις\_ ως\_ κτι\_ ι\_ ι\_ στη\_.η\_ ην\_ σου\_  ον\_ αγ\_.γε\_.ε\_ ε\_ λοι\_ οι\_ οι\_ υ\_ μνου\_ ου\_ σιν\_ α\_ πα\_ αυ\_ στως\_ και\_.δο\_ ξα\_ α\_.α\_ ζου\_.ου\_ ου\_ σι\_ χορὸς β΄\_ συν\_ Πα\_ α\_ τρι\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ευ\_ μα\_.α\_ α\_ τι\_

#### Δόξα. Καὶ νῦν.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Ιωάννου Πρωτοψάλτου Αναστασιματάριον 1905 σ.273\* |

Δ ο\_ ο\_ ο\_ ξα\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ και\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_ ω\_ Πνε\_ ευ\_.μα\_ α\_ α\_ τι\_

Κ αι\_ αι\_ νυ\_ υ\_ υν\_ και\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ ω\_ νων\_ α\_ α\_ α\_ α\_ μην\_

Τὸ παρὸν ἰδιόμελον ἀναγινώσκεται πρότερον παρὰ τοῦ κανονάρχου ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ.

Σήμερον γεννᾶται ἐκ παρθένου, ὁ δρακὶ τὴν πᾶσαν ἔχων κτίσιν. (γ΄)

Ῥάκει καθάπερ βροτὸς σπαργανοῦται, ὁ τῇ οὐσίᾳ ἀναφής.

Θεὸς ἐν φάτνῃ ἀνακλίνεται, ὁ στερεώσας τοὺς οὐρανοὺς πάλαι κατ' ἀρχάς.

Ἐκ μαζῶν γάλα τρέφεται, ὁ ἐν τῇ ἐρήμῳ μάννα ὀμβρίσας τῷ λαῷ.

Μάγους προσκαλεῖται, ὁ Νυμφίος τῆς Ἐκκλησίας.

Δῶρα τούτων αἴρει, ὁ Υἱὸς τῆς Παρθένου.

Προσκυνοῦμέν σου τὴν γένναν Χριστέ. (γ΄)

Δεῖξον ἡμῖν καὶ τὰ θεῖά σου Θεοφάνεια.

εἶτα ψάλλεται ὑπό ἀμφοτέρων τῶν χορῶν κατὰ Στίχον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| δίχορον |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.317\* |

Σ η\_ με\_ ε\_ ρον\_ γεν\_ να\_ α\_.α\_ ται\_.αι\_ αι\_ ε\_ ε\_ εκ\_ παρ\_ θε\_ ε\_.ε\_ νου\_ ο\_ δρα\_ κι\_ ι\_ τη\_ ην\_ πα\_ α\_ σαν\_ ε\_ ε\_ χων\_ κτι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ σιν

Ρα\_ α\_ κει\_ κα\_ θα\_ α\_ περ\_ βρο\_ ο\_ τος\_ σπα\_ α\_ αρ\_ γα\_ α\_ νου\_ ου\_.ου\_ ται\_ ο\_ τη\_ ου\_ σι\_ ι\_ α\_ α\_ α\_ να\_ α\_.α\_ φης\_

Θε\_ ος\_ εν\_ φα\_.α\_ α\_ α\_ τνη\_ α\_ να\_ κλι\_.ι\_ ι\_ ι\_ νε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ται\_ ο\_ στε\_ ρε\_ ω\_ ω\_\_ ω\_ σας\_ τους\_ ου\_ ρα\_ α\_ νους\_ πα\_ α\_ λαι\_ κα\_ ατ\_ α\_ α\_.αρ\_ χας

Εκ\_ μα\_ ζω\_ ων\_ γα\_ λα\_ τρε\_.ε\_ ε\_ ε\_ φε\_ ε\_ ε\_ ται\_ ο\_ εν\_ τη\_ ε\_ ρη\_ η\_ η\_ μω\_ ω\_ μα\_ α\_.αν\_ να\_ ο\_ ομ\_ βρι\_ ι\_ σας\_ τω\_ ω\_ λα\_ α\_.α\_ ω

Μα\_.γου\_.ου\_ ους\_ προ\_.ο\_ ο\_ οσ\_ κα\_ α\_ λει\_ ει\_.ει\_ ται\_ ο\_ νυμ\_ φι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ο\_ ος\_ της\_ Ε\_ εκ\_ λη\_ σι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ ας

Δω\_ ρα\_ α\_ του\_ ου\_.ου\_ των\_ αι\_ αι\_ αι\_ αι\_.αι\_ ρει\_ ο\_ Υι\_ ο\_.ο\_ ο\_ ο\_ ος\_ της\_ Παρ\_ θε\_ ε\_ ε\_.ε\_ νου

Προσ\_ κυ\_ νου\_.ου\_ με\_ ε\_.εν\_ σου\_ την\_ γε\_ ε\_.εν\_ ναν\_.Χρι\_ ι\_ ι\_ στε\_

Προσ\_ κυ\_ νου\_.ου\_ με\_ ε\_.εν\_ σου\_ την\_ γε\_ εν\_.να\_.α\_ αν\_ Χρι\_ στε\_

Π ροσ\_ κυ\_ νου\_.ου\_ με\_ ε\_.εν\_ σου\_ την\_ γε\_ ε\_ ε\_ ε\_.εν\_ ναν\_ Χρι\_.ι\_ στε\_ ε\_ 

Δει\_ ει\_ ει\_.ει\_ ξον\_ η\_ η\_.η\_ μι\_ ι\_ ι\_.ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ιν\_ και\_ τα\_ θει\_ ει\_ α\_ α\_.α\_ σου\_ Θε\_ ε\_ ο\_ φα\_ α\_ α\_ νει\_ ει\_ ει\_.ει\_ ει\_ ει\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | [προκείμενον](#_προκείμενον) | Λουκᾶς Λουκᾶ |

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ β΄ χορὸς |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.260/2984\* |

εξ\_ ε\_ πλητ\_ τε\_ το\_.ο\_ Η\_ ρω\_ ω\_.ω\_ ω\_.ω\_ δης\_ ο\_ ρων\_ των\_ μα\_.α\_ γων\_ τη\_ ην\_ ευ\_ σε\_.ε\_ βει\_ α\_ αν\_ και\_ τω\_ θυ\_ μω\_ νι\_ κω\_ με\_ ε\_ νο\_ ος\_ του\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ τους\_ η\_ κρι\_ βο\_ λο\_.ο\_ γει\_ το\_ ο\_ δι\_ α\_.α\_ στη\_ μα\_ α\_ μη\_ τε\_ ρες\_ η\_ τε\_ ε\_ κνου\_ ου\_ ουν\_ το\_.ο\_ και\_ η\_ α\_ ω\_ ω\_ ρος\_ η\_ λι\_ κι\_ ι\_.α\_ των\_ βρε\_ ε\_ φων\_ πι\_ κρως\_ κα\_ τε\_ ε\_ θε\_ ρι\_.ι\_ ζε\_ το\_ ο\_ μα\_ ζοι\_ εξ\_ η\_ η\_ ραι\_ νο\_ ον\_ το\_ ο\_ και\_ πο\_ ροι\_ οι\_ γα\_ λα\_ α\_ κτο\_ ος\_ συν\_ ε\_ ε\_ στε\_ ε\_ ε\_ ελ\_ λο\_ ο\_ ον\_ το\_ ο\_ με\_ ε\_.γα\_ α\_ η\_ ην\_ το\_ δει\_ νο\_ ον\_ δι\_ ο\_ ευ\_ σε\_ βω\_ ως\_ πι\_ ι\_ στοι\_ οι\_ συ\_ υν\_.ελ\_ θο\_ ο\_ ον\_ τε\_.ες\_ προσ\_ κυ\_ νη\_ σω\_ ω\_ μεν\_ του\_ Χρι\_ στου\_ ου\_.τη\_ ην\_ γε\_.ε\_ ε\_ εν\_.νη\_ η\_ η\_ σιν\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.261/2985\* |

Κ υ\_ ρι\_ ε\_ εισ\_ α\_ κη\_ κο\_ α\_ την\_ α\_ κο\_ ην\_ σου\_ και\_ ε\_ φο\_ βη\_ θην\_ κα\_ τε\_ νο\_ η\_ σα\_ τα\_ ε\_ ερ\_ γα\_ σου\_ και\_ αι\_ αι\_ εξ\_ ε\_ ε\_ στην

ο τε\_ ε\_ Ι\_ ω\_ ω\_ σηφ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ νε\_ λυ\_ υ\_.υ\_.υ\_ υ\_.υ\_ πη\_ ε\_ τι\_ τρω\_.ω\_ ω\_.ω\_σκε\_ε\_ ε\_ ε\_ το\_ προ\_ ος\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ ε\_ εμ\_ α\_ παι\_ αι\_.αι\_ ρων\_ ε\_ βο\_ ο\_ α\_ ας\_ προς\_ α\_ αυ\_ το\_ ο\_ ο\_ ον\_ τι\_ ο\_ ρων\_ με\_.ε\_ ε\_ ε\_ εγ\_ κυ\_ υ\_.υ\_ ον\_ στυ\_ γνα\_ α\_ ζει\_ εις\_ και\_ τα\_ ρα\_.α\_ α\_.ατ\_τε\_ ε\_ ε\_.ε\_ σαι\_ α\_ γνο\_ ω\_ ων\_ ο\_ ο\_.ο\_ λως\_ το\_ εν\_ ε\_ μοι\_ οι\_ οι\_ φρι\_ κτον\_ μυ\_ στη\_ η\_ η\_ρι\_ ι\_ ι\_ι\_ ον\_ λοι\_ πον\_ α\_ α\_ πο\_ θου\_ φο\_ ο\_.βον\_ α\_ α\_.α\_πα\_α\_ α\_ αν\_ τα\_ το\_ πα\_ ρα\_ δο\_ ο\_ ξο\_ ο\_ ο\_ ον\_ ε\_ εν\_ νο\_ ο\_ ω\_ ων\_ Θε\_ ο\_ ος\_ κα\_ α\_ α\_ τει\_ σι\_ ι\_ γαρ\_ ε\_ πι\_ γης\_ δι\_.ι\_ ι\_ ε\_ ε\_ λε\_.ε\_ ον\_ εν\_ τη\_ ε\_ μη\_ η\_.η\_ μη\_ η\_.τρα\_ α\_ α\_ νυν\_ και\_ σα\_ αρ\_ κα\_ α\_ προσ\_ ε\_ λα\_ α\_ α\_βε\_ ε\_ ε\_ ε\_ το\_ ο\_ ον\_ πε\_ ερ\_ τι\_ ι\_ κτο\_ ο\_ με\_.ε\_ νο\_ ον\_ ο\_ ψει\_ ω\_ ως\_.ηυ\_ δο\_ ο\_.ο\_κη\_η\_ η\_ η\_ σε\_ και\_ της\_ χα\_ ρας\_ πλη\_ η\_ σθει\_ ει\_.ει\_ ει\_.ει\_ ει\_ εις\_ προσ\_ κυ\_ νη\_ η\_ η\_ η\_ σεις\_ ως\_ κτι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_στη\_η\_ η\_ ην\_ σου\_ ον\_ αγ\_ γε\_ λοι\_ υ\_ μνου\_ σι\_.ιν\_ α\_.α\_ πα\_ α\_.αυ\_ στως\_ και\_ δο\_ ξα\_ α\_.α\_ζου\_ου\_ ου\_ ου\_ σι\_ χορὸς β΄ συν\_ Πα\_ τρι\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_ ω\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ευ\_μα\_ α\_ α\_α\_ τι\_

#### Δόξα. Καὶ νῦν.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσική Παρακλητική 2004 σ.20/890# |

δο\_ ο\_ ο\_ ξα\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ και\_.αι\_ αι\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_ ω\_ Πνε\_ ευ\_.μα\_ α\_ α\_ τι πκπ

και\_ νυ\_ υ\_ υ\_ υν\_ και\_.αι\_ αι\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νω\_ ων\_.α\_ α\_ α\_ μην πκπ

|  |  |
| --- | --- |
| τὸ παρὸν ἀναγινώσκεται πρῶτον παρὰ τοῦ ἀναγνώστου ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, εἰς κλιτὸν | |
| Σήμερον γεννᾶται ἐκ παρθένου, ὁ δρακὶ τὴν πᾶσαν ἔχων κτίσιν. (γ΄)  Ῥάκει καθάπερ βροτὸς σπαργανοῦται, ὁ τῇ οὐσίᾳ ἀναφής.  Θεὸς ἐν φάτνῃ ἀνακλίνεται, ὁ στερεώσας τοὺς οὐρανοὺς πάλαι κατ' ἀρχάς.  Ἐκ μαζῶν γάλα τρέφεται, ὁ ἐν τῇ ἐρήμῳ μάννα ὀμβρίσας τῷ λαῷ.  Μάγους προσκαλεῖται, ὁ Νυμφίος τῆς Ἐκκλησίας.  Δῶρα τούτων αἴρει, ὁ Υἱὸς τῆς Παρθένου.  Προσκυνοῦμέν σου τὴν γένναν Χριστέ. (γ΄)  Δεῖξον ἡμῖν καὶ τὰ θεῖά σου Θεοφάνεια. | |
| [σύντομον](#_ἀργοσύντομον) | [ἀργόν](#_ἀργόν) |

##### σύντομον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| δίχορον |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.262/2986\* |

ση\_ με\_ ρον\_ γεν\_ να\_ ται\_ ε\_ ε\_ εκ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ ε\_.ε\_ νου\_ ο\_ δρα\_ κι\_ ι\_ τη\_ ην\_ πα\_ α\_ σαν\_ ε\_ ε\_ χων\_ κτι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ σιν\_ 

ρα\_.α\_ κει\_ κα\_ θα\_ α\_ περ\_ βρο\_ ο\_ τος\_ σπα\_ α\_ αρ\_ γα\_ α\_ νου\_ ου\_.ου\_ ται\_ ο\_ τη\_ ου\_ σι\_ ι\_ α\_ α\_ α\_ να\_ α\_ φη\_ ης\_

θ.ε\_ ο\_ ο\_ ος\_ εν\_ φα\_ α\_.α\_ τνη\_ α\_ να\_ κλι\_ ι\_ ι\_ νε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ται\_ ο\_ στε\_ ρε\_ ω\_ ω\_ σας\_ τους\_ ου\_ ρα\_ α\_.α\_ νους\_ πα\_ α\_ λαι\_ αι\_ κα\_ ατ\_ α\_ αρ\_ χα\_ α\_.α\_ α\_.α\_ α\_ ας\_

εκ\_ μα\_ ζων\_ γα\_ λα\_ τρε\_.ε\_ ε\_ ε\_ φε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ται\_ ο\_ εν\_ τη\_ ε\_ ρη\_ η\_ η\_ η\_ μω\_ μα\_ αν\_ να\_ ομ\_ βρι\_ ι\_ σας\_ τω\_ ω\_.λα\_ α\_ α\_ ω\_ 

μα\_.γου\_.ου\_ ους\_ προ\_ ο\_ οσ\_ κα\_ α\_ λει\_ ει\_.ει\_ ται\_ ο\_ Νυμ\_ φι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ο\_ ος\_ της\_ Εκ\_ κλη\_σι\_ ι\_ ι\_ι\_ ας\_ 

δω\_.ρα\_.α\_ α\_ του\_ ου\_ ου\_ τω\_ ων\_ αι\_ αι\_.αι\_ ρει\_ ο\_ Υι\_ ο\_ ο\_.ος\_ τη\_ ης\_ Παρ\_θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νου\_

προσ\_ κυ\_ νου\_ με\_ εν\_ σου\_ την\_ γε\_ ε\_.εν\_ να\_ αν\_.Χρι\_ ι\_ ι\_ στε\_

προσ\_ κυ\_ νου\_ ου\_ με\_.εν\_ σου\_ την\_ γε\_ ε\_ ε\_ εν\_ ναν\_.Χρι\_ ι\_ στε\_

προσ\_ κυ\_ νου\_ με\_ εν\_ σου\_ την\_ γεν\_.να\_.α\_ αν\_ Χρι\_ ι\_ στε\_ δει\_.ει\_ ει\_ ει\_ ει\_ ξον\_ η\_.η\_ μι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ιν\_ και\_ τα\_ θει\_ α\_ α\_ σου\_.Θε\_ ο\_ φα\_ α\_ α\_ νει\_ ει\_ ει\_.ει\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | [προκείμενον](#_προκείμενον) | Λουκᾶς Λουκᾶ |

##### ἀργὸν

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| δίχορον |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.263/2987\* |

ση\_.η\_ με\_ ε\_ ε\_ ε\_ ση\_ η\_ με\_.ε\_ ρον\_ γεν\_ να\_.α\_ ται\_.αι\_ εκ\_ Παρ\_ θε\_.ε\_ ε\_.ε\_.ε\_.ε\_ νου\_ ου\_ ο\_ δρα\_ κι\_ ι\_ τη\_ ην\_ πα\_.α\_ α\_ α\_ α\_ σαν\_ ε\_ ε\_ χω\_ ων\_ κτι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ι\_.σι\_.ι\_ ι\_ ιν\_

ρ α\_ α\_ α\_ α\_ κει\_ κα\_ θα\_ α\_ α\_ α\_ περ\_ βρο\_ ο\_ τος\_ σπαρ\_ γα\_ νου\_ ου\_.ου\_.ου\_ ται\_ αι\_ ο\_ τη\_ ου\_ σι\_ ι\_ ι\_ ι\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ να\_ α\_ α\_ α\_.α\_.α\_ α\_.α\_ φη\_ η\_.η\_ ης\_

θε\_ ος\_ εν\_ φα\_ α\_ α\_ α\_.α\_ τνη\_ α\_ να\_ κλι\_ ι\_ ι\_ νε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ται\_ ο\_ στε\_ ρε\_ ω\_ ω\_.ω\_ ω\_.ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ σα\_ ας\_ τους\_ ου\_ ρα\_ α\_.α\_ νου\_ ους\_ πα\_ α\_ α\_ α\_ λαι\_ κα\_ ατ\_.α\_ α\_ αρ\_ χα\_ α\_.α\_ ας\_

εκ\_ μα\_ ζω\_ ω\_ ω\_ ων\_ γα\_ λα\_ α\_ τρε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_.ε\_ φε\_.ε\_ ται\_ ο\_ εν\_ τη\_ ε\_ ρη\_ η\_ η\_ η\_ μω\_ ω\_ μα\_ α\_.α\_ α\_ α\_.αν\_ να\_ ομ\_ βρι\_ ι\_ σα\_ ας\_ τω\_ ω\_.λα\_ α\_ ω\_ ω\_

μα\_.α\_ γου\_.ους\_ προσ\_ κα\_ α\_ λει\_.ει\_ ει\_.ει\_.ει\_.ει\_ ται\_ αι\_ ο\_ Νυμ\_ φι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ο\_ ος\_ της\_ Ε\_ εκ\_ κλη\_ η\_ σι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_.ι\_ ι\_.ι\_ ι\_.α\_.α\_ α\_ ας\_

δω\_ ω\_ ρα\_ α\_ του\_ των\_ αι\_ αι\_.αι\_ αι\_ αι\_.αι\_.αι\_ αι\_ αι\_ ρει\_.ει\_ ο\_ Υι\_ ο\_ ο\_.ος\_ τη\_ ης\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_.ε\_ ε\_.ε\_ νου\_

προσ\_ κυ\_ νου\_ ου\_ ου\_ ου\_.ου\_ με\_ εν\_ σου\_ την\_ γε\_ ε\_.εν\_ να\_ αν\_.Χρι\_ ι\_ ι\_ στε\_

προσ\_ κυ\_ νου\_ ου\_ με\_.ε\_ ε\_ εν\_ σου\_ ου\_ την\_ γε\_ ε\_ εν\_ ναν\_ Χρι\_ ι\_ στε\_ ε\_ nε\_ ε\_ ε\_ ε\_

προσ\_ κυ\_ νου\_.ου\_ ου\_.ου\_με\_ε\_ ε\_ εν\_ σου\_ τη\_ ην\_ γε\_ ε\_ ε\_ εν\_ να\_.α\_ αν\_ Χρι\_ ι\_.ι\_ στε\_ δει\_ ει\_ ει\_ ει\_ ξο\_ ον\_ η\_ μι\_.ι\_ ι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ιν\_ και\_ τα\_ θει\_.ει\_ α\_ α\_ α\_ α\_ σου\_.ου\_ Θε\_ ο\_ ο\_ φα\_ α\_ α\_ νει\_ ει\_ ει\_ ει\_.ει\_.ει\_ ει\_.ει\_ ει\_.ει\_ α\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_.α\_ α\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | [προκείμενον](#_προκείμενον) | Λουκᾶς Λουκᾶ |