24 Δεκεμβρίου  
Εὐγενίας ὁσιομάρτυρος (†262) καὶ Φιλίππου μάρτυρος τοῦ πατρὸς αὐτῆς,  
Βασίλλας καὶ Ἀχαϊκοῦ μαρτύρων.  
Παραμονὴ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως

# ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλῖδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἑκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, εὔφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σήν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῷζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ΄)

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ΄)

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β΄)

ψαλμὸς γ΄

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ’ ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλήν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.

ψαλμὸς λζ΄ (37)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ’ ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῇραν τὴν κεφαλήν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ’ ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ’ ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχήν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητας, καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμοὺς.

Ὅτι ἐπὶ σοὶ, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ’ ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδών μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντὸς.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ΄ (62)

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχή μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωὰς· τὰ χείλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθείη ἡ ψυχή μου· καὶ χείλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγῃ στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ΄)

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ΄ (87)

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου, καὶ ἡ ζωή μου τῷ ᾎδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ’ ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ’ ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ’ ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σὲ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου.

Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονταί σοι;

Μή διηγήσεταί τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένῃ;

Κᾀγὼ πρὸς σὲ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωΐ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχήν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ’ ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ’ ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ’ ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ΄ (102)

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ’ ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱοὺς, ᾠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτὰς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ΄ (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχήν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ’ ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ’ ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ᾖρα τὴν ψυχήν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β΄)

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετά ἀπό κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἑνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Ιωάννου Πρωτοψάλτου Αναστασιματάριον 1905 σ.171# |

Θ ε\_ ος\_ Κυ\_ ρι\_ ος\_ και\_ ε\_ πε\_ φα\_ νεν\_ η\_ μιν\_ ευ\_ λο\_ γη\_ με\_ νος\_ ο\_ ερ\_ χο\_ ο\_ με\_ νος\_ εν\_ ο\_ νο\_ μα\_ τι\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ου\_

* Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῡ. ⮥
* Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⮧

Θ ε\_ ος\_ Κυ\_ ρι\_ ος\_ και\_ ε\_ πε\_ φα\_ νεν\_ η\_ μιν\_ ευ\_ λο\_ γη\_ με\_ νος\_ ο\_ ερ\_ χο\_ με\_ νος\_ εν\_ ο\_ νο\_ μα\_ τι\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ου\_

* Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⮥

## Ἀπολυτίκιον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Κατεπλάγη Ἰωσὴφ | ἦχος δ΄ |  |
| Ἀπεγράφετο ποτέ, σὺν τῷ πρεσβύτῃ Ἰωσήφ, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυΐδ, ἐν Βηθλεὲμ ἡ Μαριάμ, κυοφοροῦσα τὴν ἄσπορον κυοφορίαν. Ἐπέστη δὲ καιρὸς ὁ τῆς Γεννήσεως, καὶ τόπος ἦν οὐδεὶς τῷ καταλύματι· ἀλλ' ὡς τερπνὸν παλάτιον τὸ σπήλαιον, τῇ βασιλίδι ἐδείκνυτο. Χριστὸς γεννᾶται τὴν πρὶν πεσοῦσαν, ἀναστήσων εἰκόνα.  Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ⮵ | | |
| [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#_Στεφάνου_Λαμπαδαρίου_1) | [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#_Παναγιώτου_Κηλτζανίδου) | [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#_Κωνσταντίνου_Παπαγιάννη_1) |

συναπτὴ

|  |  |
| --- | --- |
| Ἔτι καὶ ἔτι... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι σὸν τὸ κράτος... | Ἀμήν. |

## Κάθισμα μετὰ τὴν α´ στιχολογίαν

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ἀγγελικαὶ δυνάμεις | ἦχος πλ.β΄ |  |

Τῶν προφητῶν αἱ ῥήσεις, νυνὶ πεπλήρωνται· ὁ γὰρ Θεὸς ἡμῶν, αὔριον τίκτεται, ἐκ παρθένου Μαρίας ὑπὲρ λόγον, καὶ μένει ὥσπερ ἦν πρὸ τοῦ τόκου· ἀθροίζονται οἱ μάγοι, δῶρα κομίζοντες· ἀγραυλοῦσι ποιμένες, ἐπᾴδομεν καὶ ἡμεῖς· ὁ ἐκ Παρθένου τεχθείς, Κύριε δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ⮵

## Κάθισμα μετὰ τὴν β´ στιχολογίαν

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| αὐτόμελον |   | Ιωάννου Καστρινάκη Αυτόμελα 2009 σ.178\* |

Αυ\_ λων\_ ποι\_ με\_ νι\_ κων\_ κα\_ τα\_ παυ\_.ω\_ ων\_ α\_ σμα\_ στρα\_ τος\_ αγ\_ γε\_ λι\_ κος\_ ε\_ πε\_ φω\_ νει\_ ει\_ λε\_ γων\_ παυ\_ σα\_ σθε\_ α\_ γραυ\_ λουν\_ τες\_ οι\_ των\_ θρεμ\_ μα\_ των\_ η\_ γε\_ μο\_ ο\_ νευ\_ ο\_ ον\_ τες\_ κρα\_ ξα\_ τε\_ α\_ νυ\_ μνου\_ ουν\_ τες\_ ο\_ τι\_ ε\_ τε\_ χθη\_ Χρι\_ στος\_.ο\_ ο\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ος\_ ο\_ ευ\_ δο\_ κη\_ σας\_ σω\_ σαι\_ ως\_ Θε\_ ος\_ το\_ γε\_ νος\_ των\_.α\_ αν\_ θρω\_ πων\_

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ⮵

## ν΄ ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὃτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῶ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀποῤῥίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὃτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὁλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῶ Θεῶ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιὼν, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὁλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

## Κανόνες

### Κανὼν προεόρτιος α΄, ᾠδὴ α΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ὁ εἱρμὸς | ἦχος πλ.β΄ |  |

«Κύματι θαλάσσης, τὸν κρύψαντα πάλαι διώκτην τύραννον, φάτνῃ κρυπτόμενον, κτεῖναι ζητεῖ ὁ Ἡρῴδης· ἀλλ' ἡμεῖς σὺν μάγοις μέλψωμεν· τῷ Κυρίῳ ᾄσωμεν· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Κύριε Θεέ μου, γενέθλιον ὕμνον καὶ προεόρτιον, ᾠδήν σοι ᾄσομαι, τῷ τῇ γεννήσει σου θείαν, ἀναγέννησιν διδόντι μοι, καὶ εἰς τὴν προτέραν με, εὐγένειαν ἀνάγοντι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἄνω σε ἐν θρόνῳ, καὶ κάτω ἐν φάτνῃ, τὰ ὑπερκόσμια, καὶ τὰ περίγεια, κατανοοῦντα Σωτήρ μου, κατεπλήττοντο τὸ κράτος σου· ὑπὲρ νοῦν ὡράθης γάρ, διπλοῦς φύσει Θεάνθρωπος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἵνα σου τῆς δόξης, τὰ πάντα πληρώσῃς, κλίνας ἐλήλυθας, τοὺς οὐρανοὺς ἕως γῆς· ὡς γὰρ ἐν πόκῳ κατέβης, ὑετὸς ἐν μήτρᾳ παρθενικῇ, ἐξ ἧς νῦν τεχθήσεσθαι, διπλοῦς ἔρχῃ Θεάνθρωπε.

### Κανὼν προεόρτιος β΄, ᾠδὴ α΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ | ἦχος β΄ |  |

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἀπεγράφης Καίσαρος θεσμῷ, θέλων ἀπογράψασθαι, βίβλῳ ζωῆς παμβασιλεῦ τὸν ἄνθρωπον, ξένος εἰς τὰ ἴδια παραγέγονας, τὸν δεινῶς ξενιτεύσαντα, ἐκ τοῦ παραδείσου, εἰς τὸν οὐρανὸν ἀνακαλούμενος. (β)

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βηθλεὲμ ὑπόδεξαι Χριστόν· σοὶ γὰρ σωματούμενος, ἐπιδημεῖ τὴν Ἐδὲμ ἐξανοίγων μοι, εὐτρεπίζου σπήλαιον, τὸν ἀχώρητον θεωρῆσαι χωρούμενον, ἐν σοὶ παραδόξως, πλούτῳ εὐσπλαγχνίας νῦν πτωχεύσαντα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Γεννηθῆναι ἔρχεται Χριστός, ξένην ἀναγέννησιν, τοῖς ἐξ Ἀδάμ, ὡς ἀγαθὸς δωρούμενος, εὐφράνθητι ἔρημος, ἡ οὐ τίκτουσα, τῶν βροτῶν φύσις ἅπασα, ἦλθεν ὁ Δεσπότης, σὲ πολυτεκνοῦσαν ἀπεργάσασθαι.

### Κανὼν τῆς ἁγίας, ᾠδὴ α΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ | ἦχος β΄ |  |

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εὐγενία μάρτυς τοῦ Χριστοῦ, νῦν περιχορεύουσα, χαρμονικῶς σὺν ἀγγέλων στρατεύμασιν, ὡς παρθένος ἄμωμος, καὶ ὡς μάρτυς στεφανηφόρος πανόλβιε, χάριν δωρηθῆναι, πρέσβευε τοῖς πόθῳ ἀνυμνοῦσί σε. (β)

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑμνῳδίας νύμφη τοῦ Χριστοῦ, θείας ἐπακούσασα, πρὸς ὑψηλὴν ἐπτερώθης εὐγένειαν· ὡς γὰρ φῶς ἐνήστραψε, τῇ καρδίᾳ σου τῶν ᾀσμάτων τοῦ Πνεύματος, ἡ θεολογία, πᾶσαν ἀθεότητα διώκουσα.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γυναικείας φύσεως ὁ σός, νοῦς ἐπιλαθόμενος, πρὸς ἀνδρικὰς ἐνεργείας ἀνέδραμεν, ἀνδρωθεὶς τῇ χάριτι, καὶ Θεῷ προνοητικῶς εὐθυνόμενος. Μάρτυς Εὐγενία, θείας εὐγενείας ἡ ἐπώνυμος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐλλαμφθεῖσα φέγγει νοητῷ, πλείστους τῆς ἐλλάμψεως, συμμετασχεῖν ἀπειργάσω θεόσοφε· ἧς νῦν τοὺς ὑμνοῦντάς σε, λυτρουμένη τῆς ἁμαρτίας ἀξίωσον, ταῖς σαῖς ἱκεσίαις, μάρτυς Εὐγενία παμμακάριστε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεκρωθέντες γνώσεως φυτῷ, ξύλῳ τῆς ζωῆς ἁγνή, πρὸς τὴν ζωὴν οἱ πιστοὶ ἀνεκλήθημεν, τῷ ἐκ σοῦ βλαστήσαντι, ὑπὲρ ἔννοιαν, Θεοτόκε, Χριστῷ τῷ Θεῷ· ᾧ σὺν παρρησίᾳ, πρέσβευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

### Κανὼν προεόρτιος α΄, ᾠδὴ γ΄

ἦχος πλ.β΄

«Σὲ τὸν ἐπὶ ὑδάτων, κρεμάσαντα πᾶσαν τὴν γῆν ἀσχέτως, ἡ κτίσις κατιδοῦσα, ἐν τῷ σπηλαίῳ τικτόμενον, θαμβητικῶς συνείχετο· οὐκ ἔστιν ἅγιος πλήν σου Κύριε κραυγάζουσα».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σύμβολα τῆς ἀρρήτου, σαρκώσεως, παραδεικνὺς οἰκτίρμον, ἐπλήθυνας ὁράσεις, καὶ προφητείας ἐνέπνευσας· ἃς νῦν ἐλθὼν ἐπλήρωσας, σαρκὶ τικτόμενος, κόρης ἐξ ἁγνῆς ἐν πόλει Δαυΐδ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἥπλωσε γῆ τὰ νῶτα, καὶ δέχεται δεχόμενον τὸν κτίστην, τὴν δόξαν ἐξ ἀγγέλων, ἐξ οὐρανοῦ τὸν ἀστέρα δέ, ἐκ τῶν ποιμένων αἴνεσιν, ἐκ μάγων δῶρά τε, κόσμου τε παντὸς ἐπίγνωσιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μάντεως χρησμολόγου, προβλήματα Βαλαὰμ νῦν πληροῦνται· ἀνέτειλε γὰρ ἄστρον, ἐξ, Ἰακὼβ καὶ ὡδήγησε, πρὸς τὸν τῆς δόξης ἥλιον, δῶρα κομίζοντας, μάγους ἐκ Περσίδος ἄνακτας.

### Κανὼν προεόρτιος β΄, ᾠδὴ γ΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ἐξήνθησεν ἡ ἔρημος | ἦχος β΄ |  |

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δεσμῶν ἀπολυτρούμενος, τῶν κακῶν με Κύριε, ἐνειληθῆναι σπάργανα, ὥσπερ βρέφος, ἔρχῃ φιλάνθρωπε· προσκυνῶ σου τὴν θείαν συγκατάβασιν. (β)

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐν χρόνῳ γεγονότα σε, τὸν ἀχρόνως λάμψαντα, ἐκ τοῦ Πατρὸς προέρχεται, ἡ Παρθένος τεκεῖν τὰ χρόνια, διαλύοντα πάθη τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ζητῶν με τὸν πλανώμενον, παραβάσει σπήλαιον, ὡς οὐρανὸν κατῴκησας, τὰς μονὰς μοι εὐτρεπιζόμενος, τὰς ἐκεῖθεν οἰκτίρμον πολυέλεε.

### Κανὼν τῆς ἁγίας, ᾠδὴ γ΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως | ἦχος β΄ |  |

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἱερεῖον ὥσπερ ἄμωμον τῷ Δεσπότῃ, προσήχθης διανοίᾳ τελειοτάτῃ, τὸν πλοῦτον τὸν φθειρόμενον ἀπεσείσω, βοῶσα πάνσοφε· σὺ εἶ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἅγιος πλήν σου Κύριε.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ Πάναγνος ἐγνώσθη σου καθαρότης· διέλαμψε τῶν ἄθλων σου ἡ στερρότης· τὴν πρᾶξιν γὰρ ἐπίβασιν θεωρίας, εἰργάσω κράζουσα· σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἅγιος πλήν σου Κύριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σωφροσύνης τῷ ἔρωτι κατεθέλχθης, ἐτήρησας τὸ καύχημα τῆς ἁγνείας, ἐγένου περιδέξιος τῇ σοφίᾳ, Χριστῷ κραυγάζουσα· σὺ εἶ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἅγιος πλήν σου Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρίαν τὴν πανάχραντον Θεοτόκον, ὑμνήσωμεν ὡς πρόξενον σωτηρίας, φανεῖσαν οἱ θεόφρονες, ἐκβοῶντες· οὐκ ἔστιν ἄμωμος, ὡς σὺ πανάχραντε, καὶ οὐκ ἔστιν ἄμεμπτος, πλήν σου Δέσποινα.

### ὁ εἱρμὸς τῆς γ΄ ᾠδῆς

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Ιωάννου Πρωτοψάλτου Ειρμολόγιον 1903 σ.347\*@ |

Εν\_ πε\_.ε\_ τρα\_ α\_ με\_ της\_ πι\_ στε\_ ως\_ στε\_ ρε\_ ω\_ σας\_ ε\_ πλα\_ τυ\_ υ\_ νας\_ το\_ στο\_ μα\_ μου\_ επ\_ ε\_ χθρους\_ μου\_ ηυ\_ φραν\_ θη\_ γαρ\_ το\_ πνε\_ ευ\_ μα\_ μου\_ εν\_ τω\_ ψαλ\_ λειν\_ ουκ\_ ε\_ στιν\_ α\_ γι\_ ος\_ ως\_ ο\_ Θε\_ ος\_ η\_ μων\_ και\_ ουκ\_ ε\_ στι\_ δι\_ και\_.ος πλην\_ σου\_ \_ Κυ\_ ρι\_ ε\_ε\_ ε\_

συναπτὴ

|  |  |
| --- | --- |
| Ἔτι καὶ ἔτι... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... | Ἀμήν. |

### Καθίσματα

#### προεόρτιον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Τὸν τάφον σου Σωτὴρ | ἦχος α΄ |  |

Ἀγάλλου ἡ Σιών, Βηθλεὲμ εὐτρεπίζου, ὁ πάντων συνοχεύς, τὸν ἀστέρα προπέμψας, ἐμήνυσε τὴν ἄμετρον, ἑαυτοῦ συγκατάβασιν· ὃν γὰρ τρέμουσι, τῶν οὐρανῶν αἱ δυνάμεις, ὄντως τίκτεται, ἐκ τῆς Παρθένου ἀτρέπτως, ὁ μόνος Θεὸς ἡμῶν.

#### τῆς ἁγίας

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον | ἦχος πλ.δ΄ |  |

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐνασκήσασα πόνοις ἀθλητικοῖς, ἐδοξάσθης ἀγῶσι μαρτυρικοῖς, πολλοὺς προσενέγκασα, σῳζομένους τῷ κτίστη σου· τῷ γὰρ θείῳ πόθῳ, λιποῦσα τὰ πρόσκαιρα, ἀνδρικούς ἀγῶνας, ἐτέλεσας ἔνδοξε· ὅθεν μετὰ τέλος, ἀτελεύτητον εὗρες, ζωὴν συνυπάρχουσα, τῷ Νυμφίῳ σου πάντοτε, Εὐγενία ἰσάγγελε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἑορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

#### προεόρτιον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς | ἦχος πλ.δ΄ |  |

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν γενεθλίων τοῦ Χριστοῦ τὰ προεόρτια, ἐπιτελοῦντες οἱ πιστοὶ πανηγυρίσωμεν, καὶ ἀξίως ἅπαντες προϋπαντήσωμεν, ὡς μάγοι δωροφοροῦντες τὰς ἀρετάς, καὶ ᾄδοντες τῶν ἀγγέλων ᾆσμα καινόν, τῷ ἐκ κόρης θεόπαιδος, ἐν Βηθλεὲμ ἄνευ σπορᾶς, τικτομένῳ Θεῷ ἡμῶν, ὃν δοξάζει τὰ σύμπαντα.

### Κανὼν προεόρτιος α΄, ᾠδὴ δ΄

ἦχος πλ.β΄

«Τὴν ἐκ Παρθένου παρουσίαν σου, προορῶν Ἀββακούμ, ἐξεστηκὼς ἐβόα. Σὺ ἐκ Θαιμὰν σαρκούμενος, ἥκεις Λυτρωτά, τὸν Ἀδὰμ ἀπωσμένον, ἀνακαλέσασθαι».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐγγίζει ἥκει νῦν ὁ Κύριος, προσδοκία ἐθνῶν, καὶ σωτηρία κόσμου· εὐτρέπιζε τὸ σπήλαιον, πόλις Βηθλεέμ, καὶ σὺν μάγοις ποιμένες, δρόμῳ προφθάσατε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ῥωμαλεότητι Θεότητος, συγκραθεὶς τοῖς βροτοῖς, ἑνώσει ἀσυγχύτῳ, σαρκὸς ἐν ὁμοιώματι, Σῶτερ τὸν Ἀδάμ, ἀφθαρτίζεις καὶ σῴζεις, ἐν τῷ προσλήμματι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Λόγος σὰρξ ὀφθεὶς παχύνεται, καὶ σκηνοῖ ἐν ἡμῖν, ἀρρήτῳ προμηθείᾳ· δεῦτε πιστοὶ κατίδωμεν, δόξαν τὴν αὐτοῦ, δόξαν ὡς μονογενοῦς, παρὰ Θεοῦ καὶ Πατρός.

### Κανὼν προεόρτιος β΄, ᾠδὴ δ΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου | ἦχος β΄ |  |

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ κτίσις νῦν, τὴν παλαίωσιν πᾶσαν ἀπόρριψον, τὸν κτίστην κτιζόμενον, καὶ καινουργοῦντά σε βλέπουσα, νήπιον γενόμενον, καὶ πρὸς τὸ πρώην σε, κάλλος ἐπανάγοντα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Θαυμάζοντες, τὸν παράδοξον τόκον ἐφίστανται, μάγοι ὁδηγούμενοι, θείῳ ἀστέρι, καὶ βλέπουσιν, ἥλιον ἀνίσχοντα, παρθενικῆς ἐκ νεφέλης, δῶρα φέροντες.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἰδοὺ ἥκει, ἡ Παρθένος ὡς δάμαλις φέρουσα, τὸν μόσχον ἐγγάστριον, τὸν σιτευτὸν ἀφαιρούμενον, κόσμου ἁμαρτήματα, ἀγαλλιάσθω, ἡ κτίσις ἑορτάζουσα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Κηρύγματα, προφητῶν τοῦ Χριστοῦ τὴν ἀνάδειξιν, μηνύοντα εἴληφε, σήμερον πέρας σωτήριον· ἦλθε γὰρ ἐπέφανε, διὰ σαρκός, τοῖς ἐν σκότει κινδυνεύουσιν.

### Κανὼν τῆς ἁγίας, ᾠδὴ δ΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου | ἦχος β΄ |  |

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐλήλυθας, σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου ὁ Ὕψιστος, σαυτῷ μνηστευσάμενος, τὰ τῶν παρθένων συστήματα, σὲ μόνον ποθήσαντα, τὸν τῶν παρθένων, νυμφίον γνωριζόμενον. (β)

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γενέσεως, σαρκικῆς ἐξεδύσω τὸ κάλυμμα, παλιγγενεσίας δέ, τὸ φθειρόμενον ἔνδυμα, μάρτυς παναοίδιμε, φωτοειδῶς, ἠμφιάσω τῷ βαπτίσματι.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνέτειλεν, ἡ φωσφόρος αὐγὴ τῇ καρδίᾳ σου, τῆς πλάνης διώκουσα, τὴν κεχυμένην σκοτόμαιναν, φέγγει τῷ τῆς χάριτος, μάρτυς Χριστοῦ, Εὐγενία καλλιπάρθενε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Κοσμίως σου, καὶ ὡραίως τὸν βίον ἐφαίδρυνας, ἀσκήσει τὸ πρότερον, σαρκὸς τὰ πάθη μαράνασα, ὕστερον ἀθλήσει δέ, περιφανῶς, Εὐγενία διαλάμψασα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερτέρα, τῶν ἀγγέλων ἐγένου πανύμνητε, τοῦ Πατρὸς γεννήσασα, βουλῆς μεγάλης τὸν ἄγγελον, ἄνθρωπον γενόμενον, διὰ πολλήν, εὐσπλαγχνίαν τὸν φιλάνθρωπον.

### Κανὼν προεόρτιος α΄, ᾠδὴ ε΄

ἦχος πλ.β΄

«Θεοφανείας σου Χριστέ, τῆς πρὸς ἡμᾶς συμπαθῶς γενομένης, Ἡσαΐας φῶς ἰδὼν ἀνέσπερον, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίσας ἐκραύγαζεν. Ἡ παρθένος ἰδοὺ γαστρὶ ἥξει, καὶ τέξεται σαρκούμενον Λόγον, καὶ πάντες οἱ γηγενεῖς ἀγαλλιάσονται».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νεοποιεῖς τοὺς γηγενεῖς, ὁ πλαστουργὸς χοϊκὸς χρηματίσας· φάτνη γὰρ καὶ σπάργανα καὶ σπήλαιον, τῆς σῆς ταπεινώσεως σύμβολα, ὁ δὲ μνήστωρ τῆς σῆς Μητρός, σὸς δὲ νομιζόμενος Πατὴρ κατὰ σάρκα, τοῦ φύσαντός σε Πατρός, νῦν σχηματίζει βουλήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Διὰ τῆς σμύρνης τὸ θνητόν, διὰ χρυσοῦ τὸ βασίλειον κράτος, διὰ λιβάνου τῆς Θεότητος, τὴν ὑπεροχὴν ὑπεμφαίνουσι, βασιλεῖς ἐθνῶν, ἀπαρχὰς δωροφοροῦντές σε, τὸν ἐν τῷ σπηλαίῳ τικτόμενον, Βηθλεὲμ ἐξ ἀλοχεύτου μητρός.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐξ ἀλοχεύτου προελθών, ὁ τοῦ Πατρὸς συναΐδιος Λόγος, σαρκωθεὶς κατῴκησας τὸ σπήλαιον, ὡς θρόνῳ τῇ φάτνῃ χρησάμενος. Καταπλήττεις δέ, τῇ φρικτῇ οἰκονομίᾳ σου, μάγους καὶ ποιμένας, ἀγγέλους τε ἐξιστᾷς, δόξα κραυγάζοντας.

### Κανὼν προεόρτιος β΄, ᾠδὴ ε΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Μεσίτης Θεοῦ | ἦχος β΄ |  |

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λαὸς ὁ ποτέ, σκότει καθεζόμενος, ἰδέτω τὸ φῶς, λάμψαν τὸ ἀνέσπερον· ὅπερ ὁ ἀστὴρ πάλαι ἐμήνυσε, τοῖς τὸ πῦρ σεβομένοις, ἐκ τῆς Περσίδος ἄναξιν. (β)

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μικρὸν ὑπελθεῖν, βασιλεὺς ὁ μέγας σπεύδει σπήλαιον, κατασμικρυνθέντα με, ὅπως μεγαλύνῃ καὶ πτωχεύσαντα, τῇ ἀμέτρῳ πτωχείᾳ, πλουτίσῃ ὁ ὑπέρθεος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νῦν ἐξ Ἰακώβ, Βαλαὰμ ὡς ἔφησε γεννᾶται Χριστός, ἐθνῶν κυριεύσει τε, καὶ ἀνυψωθήσεται ἐν χάριτι, ἡ αὐτοῦ βασιλεία, μένουσα ἀδιάδοχος.

### Κανὼν τῆς ἁγίας, ᾠδὴ ε΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ὁ φωτισμὸς | ἦχος β΄ |  |

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δρόμον τὸν σόν, εὐθυνούμενον βλέπων πρὸς σωτηρίαν, ὄφις ὁ ψυχόλεθρος ἀθληφόρε, ἀναρριπίζει πειρασμοὺς σοι ποικίλους, τὸν σὸν τόνον λύειν πειρώμενος, τοῦτον δὲ θεόφρον, ἁγνὴ κατεπάτησας.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλη καλή, τῶν καλῶν τῷ δοτῆρι καὶ εὐεργέτῃ, καὶ ψυχῶν νυμφίῳ Χριστῷ ἐφάνης, ἠγλαϊσμένη ἀσκητῶν ἐν ἀσκήσει, καὶ μαρτύρων ἀθλήσει λάμπουσα, μάρτυς Εὐγενία, Χριστοῦ καλλιπάρθενε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Στέφος τῇ σῇ, κορυφῇ ἐπετέθη τὸ τῶν χαρίτων· τὴν θείαν ἐτίμησας γὰρ σοφίαν, πλοῦτον καὶ δόξαν, πατρικὴν παριδοῦσα, καὶ συντόνως ἀκολουθήσασα, τῷ πεποθημένῳ, νυμφίῳ σου πάνσοφε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐκ σοῦ ζωή, ἀνατείλασα κόσμῳ Θεογεννῆτορ, τοὺς πρὶν τῷ θανάτῳ κεκρατημένους, ἀνακαλεῖται, πρὸς ζωῆς ἀϊδίου μετουσίαν, τοὺς πίστει κράζοντας· ἕτερον ἐκτός σου, Θεὸν οὐ γινώσκομεν.

### Κανὼν προεόρτιος α΄, ᾠδὴ ς΄

ἦχος πλ.β΄

«Συνεσχέθη, ἀλλ' οὐ κατεσχέθη, στέρνοις κητῴοις Ἰωνᾶς· σοῦ γὰρ τὸν τύπον φέρων, τοῦ τεχθέντος καὶ σαρκὶ φανέντος, ὡς ἐκ θαλάμου τοῦ θηρὸς ἀνέθορε· γεννηθείς γὰρ νῦν τὸ κατὰ σάρκα, καὶ ταφὴν καὶ θάνατον σαρκὶ ὑπελθών, μέλλεις ἀναστήσεσθαι τριήμερος».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἀνῃρέθη, νῦν καὶ διῃρέθη, ἔχθρας τῆς ἀρχαίας τῇ σῇ, ἐνσάρκῳ παρουσίᾳ, τὸ μεσότοιχον Χριστὲ καὶ νῶτα, ῥομφαία πᾶσιν, ἡ φλογίνη δίδωσι, ζωηφόρου τῆς Ἐδέμ δὲ ξύλου, μεταλαμβάνω πιστῶς, ἀθανάτων φυτῶν, αὖθις γεωργὸς ἀναδεικνύμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεύει, σὺν τῇ ἁμαρτίᾳ ᾍδης ἐν Ἀδὰμ μέχρι σοῦ, ἀλλ' ἀναιρεῖται τούτου, ἡ ἀναίδεια τῆς τυραννίδος, τὸ κατὰ σάρκα τικτομένου σου λυτρωτά, ἐκ φυλῆς Δαυΐδ, καὶ ἐπὶ θρόνου βασιλείας αὐτοῦ, τεθειμένου σου φῶς, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας βασιλεύοντος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βρεφοκτόνος ἀλλ' οὐ χριστοκτόνος, ἔφυ Ἡρῴδης ὁ δεινός· εἰ γὰρ καὶ τῶν νηπίων, ἐξεθέρισε πικρῶς τὴν χλόην, ἀλλὰ τὸν στάχυν, τῆς ζωῆς οὐκ ἴσχυσε, καταλήψεσθαι καὶ θανατῶσαι· ζωῆς γὰρ ὢν χορηγός, ἔλαβεν ὡς Θεός, θείᾳ δυναστείᾳ τὸν διώκοντα.

### Κανὼν προεόρτιος β΄, ᾠδὴ ς΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων | ἦχος β΄ |  |

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ξενοτρόπος Χριστὸς εἰς τὰ ἴδια, ἔρχεται, ξενώσωμεν, ἁμαρτιῶν ἑαυτούς, καὶ τοῦτον εἰσδεξώμεθα, ταῖς πραέων ψυχαῖς οἰκιζόμενον. (β)

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Οὐδαμῶς ἐλαχίστη ἐν πόλεσι, Βηθλεὲμ γεγένησαι· ἐν σοὶ γεννᾶται γάρ, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, τοῦ ποιμᾶναι λαὸν περιούσιον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πῶς σμικρὸν σε εἰσδέξεται σπήλαιον, κόσμῳ μὴ χωρούμενον, ἀπερινόητε; πῶς ὁραθήσῃ νήπιος, ὁ Πατρὶ συννοούμενος ἄναρχος;

### Κανὼν τῆς ἁγίας, ᾠδὴ ς΄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων | ἦχος β΄ |  |

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νυσταγμὸν τοῖς βλεφάροις οὐκ ἔδωκας, ἕως ἡδυπάθειαν, πᾶσαν ἐνέκρωσας, καὶ καθαρὸν τῷ κτίστῃ σου, σεαυτὴν ἀπετέλεσας σκήνωμα.

Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αἰγυπτίας τοὺς τρόπους ζηλώσασα, ἡ μεμελασμένη, καὶ πρᾶγμα καὶ ὄνομα, συκοφαντεῖν θρασύνεται, τὴν σεπτὴν πολιτείαν σου πάνσοφε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σταθηρὰν ἐπεδείξω τὴν ἔνστασιν, καὶ τῶν ἰαμάτων τὴν χάριν πλουτήσασα, περιουσίᾳ πίστεως, μοναστῶν καθηγήσω συστήματος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μυστικῶς ἐμυοῦντο τὴν ἄφραστον, πάντες οἱ προφῆταί σου, πάναγνε γέννησιν, πνευματικῶς τυπούμενοι, καὶ προλέγοντες πᾶσι τὰ μέλλοντα.

### ὁ εἱρμὸς τῆς ς΄ ᾠδῆς

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Ιωάννου Πρωτοψάλτου Ειρμολόγιον 1903 σ.442# |

Εν\_ α\_ βυσ\_ σω\_ πται\_ σμα\_ α\_ τω\_ ων\_κυ\_ κλου\_ με\_ νος\_ την\_ α\_ νε\_ ξι\_ χνι\_ α\_ στον\_ της\_ ευ\_ σπλαγ\_ χνι\_ ας\_ σου\_ ε\_ πι\_ κα\_ λου\_ μαι\_ α\_ βυσ\_ σον\_ εκ\_ φθο\_ ρας\_ ο\_ Θε\_ ο\_ ος\_ με\_ α\_ να\_ γα\_ γε\_ ε\_ ε\_

συναπτὴ

|  |  |
| --- | --- |
| Ἔτι καὶ ἔτι... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε. |
| Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... | Ἀμήν. |

## Κοντάκιον προεόρτιον

ἦχος γ΄

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα, δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν.

## Κοντάκιον τῆς ἁγίας

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ἐπεφάνης σήμερον | ἦχος δ΄ |  |

Τὴν τοῦ κόσμου πρόσκαιρον, φυγοῦσα δόξαν, τὸν Χριστὸν ἐπόθησας, τὸ εὐγενές σου τῆς ψυχῆς, ἀδιαλώβητον σῴζουσα, μάρτυς θεόφρον, **Εὐγενία πανεύφημε.**

## Οἶκος

Βίῳ καὶ λόγῳ καθαρῷ, καὶ χάριτι παρθένε, ἀεὶ κεκοσμημένη, σαυτὴν θῦμα προσήγαγες, τῷ ἐκ παρθένου δι' ἡμᾶς σάρκα ἀνειληφότι, καὶ τεχθέντι ἐπὶ γῆς, δι' εὐσπλαγχνίαν ἄφατον· καὶ διπλοῖς ἐκόσμησε δόξης ἐν στεφάνοις, εὐπρεπῶς σε ὁ Δεσπότης· ἁγνείαν γὰρ ὡς ἄσαρκος τηρήσασα σεμνή, ὡς ἄμωμος νύμφη, συνεισῆλθες αὐτῷ εἰς τόν οὐράνιον νυμφῶνα, ὅλη φαεινή, τοῖς ἄθλοις πεποικιλμένη, μάρτυς θεόφρον, **Εὐγενία πανεύφημε.**

## Συναξάριον

Τῇ κδ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς ἁγίας ὁσιοπαρθενομάρτυρος Εὐγενίας καὶ τῶν σὺν αὐτῇ.

Στεφθεῖσα πρῶτον τοῖς πόνοις Εὐγενία,

Βαφὴν ἐβάψω δευσοποιὸν ἐκ ξίφους.

Τέτλαθι Εὐγενίη ξίφος εἰκάδι ἀμφὶ τετάρτῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἁγία μάρτυς Βασίλλα, ἡ συμμαρτυρήσασα τῇ ἁγίᾳ Εὐγενίᾳ, ξίφει τελειοῦται.

Τὶς ἂν παραδράμῃ σε τμηθεῖσαν ξίφει,

Μάρτυς Βασίλλα, πίστεως θείας βάσις;

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος μάρτυς Φίλιππος, ὁ πατὴρ τῆς ἁγίας Εὐγενίας, ξίφει τελειοῦται.

Μάχαιραν ὄντως δίστομον κατὰ πλάνης,

Κτείνει Φίλιππον τῆς μαχαίρας τὸ στόμα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι, Πρωτᾶς καὶ Ὑάκινθος, οἱ εὐνοῦχοι καὶ συνασκηταὶ τῆς ἁγίας Εὐγενίας, ξίφει τελειοῦνται.

Τμηθέντες, Ὑάκινθε καὶ Πρωτᾶ ξίφει,

Κληροῦσθε πρῶτα μαρτύρων Θεοῦ γέρα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νικολάου μοναχοῦ, τοῦ ἀπὸ στρατιωτῶν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος μάρτυς Ἀχαϊκὸς ξίφει τελειοῦται.

Πᾶν Ἀχαϊκὸς ἐκβαλὼν ψυχῆς ἄχος,

Ὅλῃ χαρᾷ δέδωκε τὴν κάραν ξίφει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὅσιος Ἀντίοχος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ἀντιόχῳ βδέλυγμα τύρβαι τοῦ βίου,

Καὶ βίος ἅπας, ὃν παρῆλθεν ἡδέως.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

## ὁ εἱρμὸς τῆς η΄ ᾠδῆς

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Ιωάννου Πρωτοψάλτου Ειρμολόγιον 1903 σ.444@ |

Αι\_ νου\_ μεν\_ ευ\_ λο\_ γου\_ μεν\_ και\_ προσ\_ σκυ\_ νου\_ ου\_ με\_ εν\_ τον\_ Κυ\_ ρι\_ ον\_

Τον\_ εν\_ κα\_ μι\_ νω\_ του\_ πυ\_ ρος\_ των\_ Ε\_ βραι\_ ων\_ τοις\_ παι\_ σι\_ συγ\_ κα\_ τα\_ βαν\_ τα\_ και\_ την\_ φλο\_ γα\_ εις\_ δρο\_ σον\_ με\_ τα\_ βα\_ λο\_ ο\_.ον\_ τα\_ Θε\_ ον\_ υ\_ μνει\_ τε\_ τα\_ ε\_ ερ\_ γα\_ ως\_ Κυ\_ ρι\_ ον\_ και\_ υ\_ περ\_ υ\_ ψου\_ τε\_.εις\_ παν\_ τας\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ να\_ α\_ ας\_

## θ΄ ᾠδὴ τῆς Θεοτόκου

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Τριώδιον Β' 2003 σ.21# |

Μ ε\_ γα\_ λυ\_ νει\_ η\_ ψυ\_ χη\_ μου\_ τον\_ Κυ\_ ρι\_ ον\_ και\_ η\_ γαλ\_ λι\_ α\_ σε\_ το\_ πνευ\_ μα\_ μου\_ ε\_ πι\_ τω\_ Θε\_ ω\_ ω\_ τω\_ σω\_ τη\_ ρι\_ μου\_

Τ ην\_ τι\_ μι\_ ω\_ τε\_ ραν\_ των\_ Χε\_ ρου\_ βιμ\_ και\_ εν\_ δο\_ ξο\_ τε\_ ραν\_ α\_ συγ\_ κρι\_ ι\_ τω\_ ως\_ των\_ Σε\_ ρα\_ φιμ\_ την\_ α\_ δι\_ α\_ φθο\_ ρως\_.Θε\_ ον\_ Λο\_ γο\_ ον\_ τε\_ κου\_ σαν\_ την\_ ον\_ τως\_ Θε\_ ο\_ το\_ κον\_ σε\_ ε\_ με\_ γα\_ α\_ λυ\_ νο\_ μεν

Ο  τι\_ ε\_ πε\_ βλε\_ ψεν\_ ε\_ πι\_ την\_ τα\_ πει\_ νω\_ σιν\_ της\_ δου\_ λης\_ αυ\_ του\_ ι\_ δου\_ γαρ\_ α\_ πο\_ του\_ νυν\_ μα\_ κα\_ ρι\_ ου\_ σι\_.με\_ πα\_ σαι\_ αι\_ γε\_ νε\_ αι\_

Τ ην\_ τι\_ μι\_ ω\_ τε\_ ραν\_ των\_ Χε\_ ρου\_ βιμ\_ και\_ εν\_ δο\_ ξο\_ τε\_ ραν\_ α\_ συγ\_ κρι\_ ι\_ τω\_ ως\_ των\_ Σε\_ ρα\_ φιμ\_ την\_ α\_ δι\_ α\_ φθο\_ ρως\_.Θε\_ ον\_ Λο\_ γο\_ ον\_ τε\_ κου\_ σαν\_ την\_ ον\_ τως\_ Θε\_ ο\_ το\_ κον\_ σε\_ ε\_ με\_ γα\_ α\_ λυ\_ νο\_ μεν\_

Ο \_ τι\_ ε\_ ποι\_ η\_ σε\_ μοι\_ με\_ γα\_ λει\_ α\_ ο\_ δυ\_ να\_ τος\_ και\_ α\_ γι\_ ον\_ το\_ ο\_ νο\_ μα\_ αυ\_ του\_ και\_ το\_ ε\_ λε\_ ος\_ αυ\_ του\_ εις\_ γε\_ νε\_ αν\_ και\_ γε\_ νε\_ αν\_ τοις\_ φο\_ βου\_ με\_ νοις\_ αυ\_ τον\_

Τ ην\_ τι\_ μι\_ ω\_ τε\_ ραν\_ των\_ Χε\_ ρου\_ βιμ\_ και\_ εν\_ δο\_ ξο\_ τε\_ ραν\_ α\_ συγ\_ κρι\_ τως\_ των\_ Σε\_ ρα\_ φιμ\_ την\_ α\_ δι\_ α\_ φθο\_ ο\_ ρως\_ Θε\_ ον\_ Λο\_ γο\_ ον\_ τε\_ κου\_ σαν\_ την\_ ον\_ τως\_ Θε\_ ο\_ το\_ κον\_ σε\_ ε\_ με\_ γα\_ λυ\_ νο\_ μεν\_

Ε  ποι\_ η\_ σε\_ κρα\_ τος\_ εν\_ βρα\_ χι\_ ο\_ νι\_ αυ\_ του\_ δι\_ ε\_ σκορ\_ πι\_ σεν\_ υ\_ περ\_ η\_ φα\_ νους\_ δι\_ α\_ νοι\_ α\_.καρ\_ δι\_ ας\_ αυ\_ των\_

Τ ην\_ τι\_ μι\_ ω\_ τε\_ ραν\_ των\_ Χε\_ ρου\_ βιμ\_ και\_ εν\_ δο\_ ξο\_ τε\_ ραν\_ α\_ συγ\_ κρι\_ τως\_ των\_ Σε\_ ρα\_ φιμ\_ την\_ α\_ δι\_ α\_ φθο\_ ο\_ ρως\_ Θε\_ ον\_ Λο\_ γο\_ ον\_ τε\_ κου\_ σαν\_ την\_ ον\_ τως\_ Θε\_ ο\_ το\_ κον\_ σε\_ ε\_ με\_ γα\_ λυ\_ νο\_ μεν\_

Κ α\_ θει\_ λε\_ δυ\_ να\_ στας\_ α\_ πο\_ θρο\_ νων\_ και\_ υ\_ υ\_ ψω\_ σε\_ τα\_ πει\_ νους\_ πει\_ νων\_ τας\_ εν\_ ε\_ πλη\_ σεν\_ α\_ γα\_ θων\_ και\_ πλου\_ τουν\_ τας\_ εξ\_ α\_ πε\_ στει\_ λε\_ κε\_ νους\_

Τ ην\_ τι\_ μι\_ ω\_ τε\_ ραν\_ των\_ Χε\_ ρου\_ βιμ\_ και\_ εν\_ δο\_ ξο\_ τε\_ ραν\_ α\_ συγ\_ κρι\_ τως\_ των\_ Σε\_ ρα\_ φιμ\_ την\_ α\_ δι\_ α\_ φθο\_ ρως\_.Θε\_ ον\_ Λο\_ γον\_ τε\_ κου\_ σαν\_ την\_ ον\_ τως\_ Θε\_ ο\_ το\_ κον\_ σε\_ ε\_ με\_ γα\_ α\_ λυ\_ νο\_ μεν\_

Α ν\_ τε\_ λα\_ βε\_ το\_ Ισ\_ ρα\_ ηλ\_ παι\_ δος\_ αυ\_ του\_ μνη\_ σθη\_ ναι\_ ε\_ λε\_ ους\_ κα\_ θως\_ ε\_ λα\_ λη\_ σε\_ προς\_ τους\_ πα\_ τε\_ ρας\_ η\_ μων\_ τω\_ Α\_ βρα\_ αμ\_ και\_ τω\_ σπερ\_ μα\_ τι\_ αυ\_ του\_ ε\_ ως\_ αι\_ ω\_ νος\_

Τ ην\_ τι\_ μι\_ ω\_ τε\_ ραν\_ των\_ Χε\_ ρου\_ βιμ\_ και\_ εν\_ δο\_ ξο\_ τε\_ ραν\_ α\_ συγ\_ κρι\_ τως\_ των\_ Σε\_ ρα\_ φιμ\_ την\_ α\_ δι\_ α\_ φθο\_ ρως\_.Θε\_ ον\_ Λο\_ γον\_ τε\_ κου\_ σαν\_ την\_ ον\_ τως\_ Θε\_ ο\_ το\_ κον\_ σε\_ ε\_ με\_ γα\_ α\_ λυ\_ νο\_ μεν

## ὁ εἱρμὸς τῆς θ΄ ᾠδῆς

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Ιωάννου Πρωτοψάλτου Ειρμολόγιον 1903 σ.445# |

Α\_ ναρ\_ χου\_ γεν\_ νη\_ το\_ ρος\_ Υι\_ ος\_ Θε\_ ο\_ ος\_ και\_ Κυ\_ ρι\_ ος\_ σαρ\_ κω\_ θεις\_ εκ\_ Παρ\_ θε\_ νου\_ η\_ μιν\_ ε\_ πε\_ φα\_ νε\_ τα\_ ε\_ σκο\_ τι\_ σμε\_ να\_ φω\_ τι\_ ι\_ σαι\_ συν\_ α\_ γα\_ γειν\_ τα\_ ε\_ σκορ\_ πι\_ σμε\_ ε\_ ε\_ να\_ δι\_ ο\_ την\_ παν\_ υ\_ μνη\_ τον\_ Θε\_ ο\_ το\_ κον\_ με\_ γα\_ λυ\_ νο\_ μεν\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Τριώδιον Β' 2003 σ.23# |

Α\_ ξι\_ ον\_ ε\_ στιν\_ ως\_ α\_ λη\_ θως\_ μα\_ κα\_ ρι\_ ζειν\_ σε\_ την\_ Θε\_.ο\_ το\_ κον\_ την\_ α\_ ει\_ μα\_ κα\_ ρι\_ στον\_ και\_ παν\_ α\_ μω\_ μη\_ τον\_ και\_ μη\_ τε\_ ρα\_ του\_ Θε\_ ου\_ η\_ μων\_ την\_ τι\_ μι\_ ω\_ τε\_ ραν\_ των\_ Χε\_ ρου\_ βιμ\_ και\_ εν\_ δο\_ ξο\_ τε\_ ραν\_ α\_ συγ\_ κρι\_ ι\_ τω\_ ως\_ των\_ Σε\_ ρα\_ φιμ\_ την\_ α\_ δι\_ α\_ φθο\_ ο\_ ρως\_ Θε\_ ον\_ Λο\_ γο\_ ον\_ τε\_ κου\_ σαν\_ την\_ ον\_ τως\_ Θε\_ ο\_ το\_ κον\_ σε\_ ε\_ με\_ γα\_ λυ\_ νο\_ με\_ ε\_ εν\_

συναπτὴ

|  |  |
| --- | --- |
| Ἔτι καὶ ἔτι... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... | Ἀμήν. |

## Ἐξαποστειλάρια

### προεόρτιον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν | ἦχος β΄ |  |

Ὁ φῶς οἰκῶν ἀπρόσιτον, καὶ συνέχων τὰ πάντα, δι' εὐσπλαγχνίαν ἄφατον, ἐκ παρθένου γεννᾶται, καὶ σπαργανοῦται ὡς βρέφος, ἐν σπηλαίῳ καὶ φάτνῃ, ἀλόγων ἀνακλίνεται· σπεύσωμεν ἐπιστῆναι, ἐν Βηθλεέμ, εἰς αὐτοῦ προσκύνησιν μετὰ μάγων, καρποὺς ἀρίστων πράξεων, κομιοῦντες ὡς δῶρα.

### τῆς ἁγίας

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν | ἦχος β΄ |  |

Οὐδὲν ἐδείχθη κώλυμα, πρὸς τελείους ἀγῶνας, τὸ ἀσθενὲς τοῦ θήλεος ἀοράτῳ σου σθένει, Χριστὲ ῥωννύμενον· ὅθεν, Εὐγενία ἡ μάρτυς, γενναίως ὑπερήθλησεν, ἧς τὴν ἔνδοξον μνήμην, συνῆψας νῦν, τῇ σεπτῇ γεννήσει σου καὶ φωσφόρῳ, ἣν κατεδέξω Δέσποτα, ἐκ παρθένου ἁγίας

### προεόρτιον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν | ἦχος β΄ |  |

Ὕμνον πιστοὶ προσάξωμεν, τῇ παρθένῳ Μαρίᾳ· ἰδοὺ γὰρ νῦν προέρχεται, Βηθλεὲμ ἐν τῇ πολει, τεκεῖν Χριστὸν τὸν Σωτῆρα· ὅθεν μάγοι σὺν δώροις, μετὰ ἀστέρος δράμετε, σὺν ἡμῖν προσκυνῆσαι, ποιμένες δέ, ἐκβοῆσαι σπεύσατε σὺν ἀγγέλοις, τῷ τικτομένῳ· δόξα σοι, ἐν σπηλαίῳ καὶ φάτνῃ.

## Εἰς τοὺς αἴνους

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Ιωάννου Πρωτοψάλτου Αναστασιματάριον 1905 σ.509\* |

Π α\_ σα\_ πνο\_ η\_ αι\_ νε\_ σα\_ τω\_ τον\_ Κυ\_ ρι\_ ον\_ αι\_ νει\_ ει\_ ει\_ τε\_ τον\_ Κυ\_ ρι\_ ον\_ εκ\_ των\_ ου\_.ρα\_ νων\_ αι\_ νει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ εν\_ τοι\_ οις\_ υ\_ ψι\_ στοις\_ σοι\_ πρε\_ πει\_ υ\_ μνος\_ τω\_ Θε\_ ω\_

Α ι\_ νει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ παν\_ τες\_ οι\_ αγ\_ γε\_ λοι\_ αυ\_ του\_ αι\_ νει\_ ει\_ ει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ πα\_ σαι\_ αι\_ δυ\_ να\_ μεις\_ αυ\_ του\_ σοι\_ πρε\_ πει\_ υ\_ μνος\_ τω\_ Θε\_ ω\_

### Στιχολογία

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ψαλμὸς ρμη΄ 148  Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.  Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.  Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.  Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.  Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.  Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.  Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.  Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἑρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.  Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.  Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.  Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.  Ὕμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοὶς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ. | | |
| ψαλμὸς ρμθ΄ 149  ᾌσατε τῷ Κυρίῳ ᾆσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.  Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιὼν ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.  Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.  Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.  Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.  Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.  Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.  Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.  Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.  ψαλμὸς ρν΄ 150  Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. | | |
|  | [Δοσίθεου Κατουνακιώτου](#_Στιχολογία_αἴνων_1) |  |

### Στιχηρὰ προεόρτια

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Αἱ ἀγγελικαί |  |  |

Α.ι\_ \_ νει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ ε\_ πι\_ ταις\_ δυ\_ να\_ στει\_ αις\_ αυ\_ του\_ αι\_ νει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ κα\_ τα\_ το\_ πλη\_ θος\_ της\_ με\_ γα\_ λω\_ συ\_ νης\_ αυ\_ του\_

Ὢ τῶν ὑπὲρ νοῦν, καὶ ἀρρήτων μυστηρίων! τίκτεται Θεός, ἐπὶ γῆς δι' εὐσπλαγχνίαν, τὴν δουλικὴν εἰκόνα, ἑαυτῷ περιθέμενος, ὅπως τῆς δουλείας ἀφαρπάσῃ, τῆς τοῦ ἀλλοτρίου τοὺς βοῶντας, πόθῳ ζέοντι· εὐλογημένος εἶ Σωτήρ, ὁ μόνος φιλάνθρωπος.

Α.ι\_ \_ νει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ εν\_ η\_ χω\_ σα\_.αλ\_ πιγ\_ γος\_ αι\_ νει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ εν\_ ψαλ\_ τη\_ ρι\_ ω\_ και\_ αι\_ κι\_ θα\_ ρα\_

Δεῦρο Ἰσραήλ, βαρυκάρδιε ἀπόθου, τὸ ἐν τῇ ψυχῇ, ἐπικείμενόν σοι νέφος, ἐπίγνωθι τὸν πλάστην, ἐν σπηλαίῳ τικτόμενον, οὗτος τῶν ἐθνῶν ἡ προσδοκία, οὗτος καθελεῖ τὰς ἑορτάς σου, βοᾶν· οὐ πείθῃ γάρ, ὁ βασιλεὺς τοῦ Ἰσραήλ, Χριστὸς παραγίνεται.

Α.ι\_ \_ νει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ εν\_ τυμ\_ πα\_ νω\_ και\_ χο\_ ρω\_ αι\_ νει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ εν\_ χορ\_ δαις\_ και\_ αι\_ ορ\_ γα\_ νω\_

Ἥλιε Υἱέ, πῶς σε κρύψω τοῖς σπαργάνοις; πῶς σε γαλουχῶ, πάσης φύσεως τροφέα; πῶς σε χερσὶ κατέχω, τὸν κρατοῦντα τὰ σύμπαντα; πῶς σοι ἀδεῶς ἐνατενίζω, ᾧ οὐ τολμᾷ ἐνατενίζειν, τὰ πολυόμματα; ἡ ἀπειρόγαμος Χριστόν, κρατοῦσα ἐφθέγγετο.

Α.ι\_ \_ νει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ εν\_ κυμ\_ βα\_ λοις\_ ευ\_ η\_ χοις\_ αι\_ νει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ εν\_ κυμ\_ βα\_ λοις\_ α\_ λα\_ λα\_ γμου\_ πα\_ σα\_ πνο\_ η\_ αι\_ νε\_ σα\_ α\_ τω\_ τον\_ Κυ\_ ρι\_ ον\_

ᾌσμασι καινοῖς, ἀλαλάξατε ποιμένες, λόγους μαγικούς, ἀπορρίψατε οἱ μάγοι, σταλάξατε τὰ ὄρη, καὶ βουνοὶ ἀγαλλίασιν, δεῦτε θυγατέρες βασιλέων, εἰς τὴν χαράν τῆς Θεοτόκου, λαοὶ εἴπωμεν· εὐλογημένος ὁ τεχθείς, Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

### Δοξαστικὸν

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Αἱ ἀγγελικαί |  |  |

Δ ο\_ ξα\_ Πα\_ τρι\_ και\_ Υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ω\_ Πνευ\_ μα\_ τι\_

Δεῦρο Βηθλεέμ, ἑτοιμάζου τὰ τοῦ τόκου, ἴθι Ἰωσήφ, ἀπογράφου σὺν Μαρίᾳ, σεπτοτάτη ἡ φάτνη! θεοφόρα τὰ σπάργανα! ἔνθα ἡ ζωὴ ἐνειληθεῖσα, σειρὰς θανάτου διαρρήξει, ἐπισφίγγουσα, πρὸς ἀφθαρσίαν τοὺς βροτούς, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

### Θεοτοκίον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Αἱ ἀγγελικαί |  |  |

Κ αι\_ νυν\_ και\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ νων\_ α\_ μην\_

Ὢ μακαριστή, τῆς θεόπαιδος κοιλία, ἥτις νοητῶς, οὐρανοῦ μείζων ἐδείχθη! ὃν οὐ χωρεῖ γὰρ οὗτος, σὺ κατέχεις βαστάζουσα. Ὢ μακαριστοὶ μαστοὶ παρθένου, οὕσπερ θηλάσειεν ὁ τρέφων, πνοὴν ἅπασαν, Χριστὸς ὁ μήτρᾳ σάρξ παγείς, ἀνάνδρου νεάνιδος.

## Δοξολογία

Σοὶ δόξα πρέπει, Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί, καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε Βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱός τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος Ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἑκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτη ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῷσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων των ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Σὸν γάρ ἐστι τὸ ἐλεεῖν...

Ἀμήν.

## Εἰς τὸν στίχον τῶν αἴνων

### Στιχηρὰ προεόρτια

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Οἶκος τοῦ Ἐφραθᾶ |  |  |

Οἶκος τοῦ παντουργοῦ, ἐδείχθης ὦ Παρθένε· ἐν σοὶ γὰρ ἐνοικήσας, ὁ Κύριος τῆς δόξης, τεχθῆναι νῦν προέρχεται.

Ο  Θε\_ ος\_ α\_ πο\_ Θαι\_ μαν\_ η\_ ξει\_ και\_ ο\_ α\_ γι\_ ος\_ εξ\_ ο\_ ο\_ ρους\_ κα\_ τα\_ σκι\_ ου\_.δα\_ σε\_ ε\_ ως\_

Νέον ἐν Βηθλεέμ, παιδίον ἐκ Παρθένου, Θεὸς ὁ πρὸ αἰώνων, ἐν φάτνῃ τῶν ἀλόγων, γεννᾶται, ὢ τοῦ θαύματος!

Κ υ\_ ρι\_ ε\_ εισ\_ α\_ κη\_ κο\_ α\_ την\_ α\_ κο\_ ην\_ σου\_ και\_ ε\_ φο\_ βη\_ θην\_ κα\_ τε\_ νο\_ η\_ σα\_ τα\_ ε\_ ερ\_ γα\_ σου\_ και\_.εξ\_ ε\_ στην

Τάξεις αἱ νοεραί, ἀγγέλων ἐν ὑψίστοις, Θεῷ μετὰ ποιμένων, βοήσατε καὶ μάγων, τῷ τικτομένῳ δόξα σοι.

### Θεοτοκίον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἦχος πλ.δ΄  Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  Ὑπόδεξαι Βηθλεέμ, τὴν τοῦ Θεοῦ μητρόπολιν· φῶς γὰρ τὸ ἄδυτον, ἐπὶ σὲ γεννῆσαι ἥκει. Ἄγγελοι θαυμάσατε ἐν οὐρανῷ, ἄνθρωποι δοξάσατε ἐπὶ τῆς γῆς. Μάγοι ἐκ Περσίδος, τὸ τρισσόκλεον δῶρον προσκομίσατε. Ποιμένες ἀγραυλοῦντες, τὸν Τρισάγιον ὕμνον μελῳδήσατε. Πᾶσα πνοή, αἰνεσάτω τὸν παντουργέτην. | | |
| [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#_Στεφάνου_Λαμπαδαρίου) |  | [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#_Παναγιώτη_Κηλτζανίδη_4) |
| [Κωνσταντίνου Πρίγγου](#_Κωνσταντίνου_Πρίγγου_4) | [Ἀθανασίου Καραμάνη](#_Ἀθανάσιου_Καραμάνη) | [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#_Κωνσταντίνου_Παπαγιάννη) |

Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὕψιστε· τοῦ ἀναγγέλειν τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Ἀμήν.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν του ὀνόματός σου. Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπί τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκιον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Κατεπλάγη Ἰωσὴφ | ἦχος δ΄ |  |
| Ἀπεγράφετο ποτέ, σὺν τῷ πρεσβύτῃ Ἰωσήφ, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυΐδ, ἐν Βηθλεὲμ ἡ Μαριάμ, κυοφοροῦσα τὴν ἄσπορον κυοφορίαν. Ἐπέστη δὲ καιρὸς ὁ τῆς Γεννήσεως, καὶ τόπος ἦν οὐδεὶς τῷ καταλύματι· ἀλλ' ὡς τερπνὸν παλάτιον τὸ σπήλαιον, τῇ βασιλίδι ἐδείκνυτο. Χριστὸς γεννᾶται τὴν πρὶν πεσοῦσαν, ἀναστήσων εἰκόνα. | | |
| [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#_Στεφάνου_Λαμπαδαρίου_1) | [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#_Παναγιώτου_Κηλτζανίδου) | [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#_Κωνσταντίνου_Παπαγιάννη_1) |

## Ἀπόλυσις

Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

|  |
| --- |
| ἐπιμέλεια |
| Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος |

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἄν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΩΡΩΝ

## ΩΡΑ ΠΡΩΤΗ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρός τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλῖδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. ιβ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ε΄ 5

Τὰ ῥήματά μου ἐνώτισαι, Κύριε, σύνες τῆς κραυγῆς μου. Πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ὁ βασιλεύς μου καὶ ὁ Θεός μου. Ὅτι πρὸς σὲ προσεύξομαι, Κύριε, τὸ πρωῒ εἰσακούσῃ τῆς φωνῆς μου. Τὸ πρωῒ παραστήσομαί σοι, καὶ ἐπόψει με, ὅτι οὐχὶ Θεὸς θέλων ἀνομίαν σὺ εἶ, οὐ παροικήσει σοι πονηρευόμενος, οὐδὲ διαμενοῦσι παράνομοι κατέναντι τῶν ὀφθαλμῶν σου. Ἐμίσησας πάντας τοὺς ἐργαζομένους τὴν ἀνομίαν, ἀπολεῖς πάντας τοὺς λαλοῦντας τὸ ψεῦδος. Ἄνδρα αἱμάτων καὶ δόλιον βδελύσσεται Κύριος. Ἐγὼ δὲ ἐν τῷ πλήθει τοῦ ἐλέους σου εἰσελεύσομαι εἰς τὸν οἶκόν σου, προσκυνήσω πρὸς ναὸν ἅγιόν σου ἐν φόβῳ σου. Κύριε, ὁδήγησόν με ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἕνεκα τῶν ἐχθρῶν μου, κατεύθυνον ἐνώπιόν σου τὴν ὁδόν μου. Ὅτι οὐκ ἔστιν ἐν τῷ στόματι αὐτῶν ἀλήθεια, ἡ καρδία αὐτῶν ματαία. Τάφος ἀνεῳγμένος ὁ λάρυγξ αὐτῶν, ταῖς γλώσσαις αὐτῶν ἐδολιοῦσαν· κρῖνον αὐτούς, ὁ Θεός. Ἀποπεσάτωσαν ἀπὸ τῶν διαβουλιῶν αὐτῶν, κατὰ τὸ πλῆθος τῶν ἀσεβειῶν αὐτῶν ἔξωσον αὐτούς, ὅτι παρεπίκρανάν σε, Κύριε. Καὶ εὐφρανθείησαν πάντες οἱ ἐλπίζοντες ἐπὶ σέ, εἰς αἰῶνα ἀγαλλιάσονται, καὶ κατασκηνώσεις ἐν αὐτοῖς, καὶ καυχήσονται ἐν σοὶ πάντες οἱ ἀγαπῶντες τὸ ὄνομά σου. Ὅτι σὺ εὐλογήσεις δίκαιον. Κύριε, ὡς ὅπλῳ εὐδοκίας ἐστεφάνωσας ἡμᾶς.

ψαλμὸς μδ΄ (44)

Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθὸν· λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ Βασιλεῖ ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου. Ὡραῖος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων· ἐξεχύθη ἡ χάρις ἐν χείλεσίν σου· διὰ τοῦτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα. Περίζωσαι τὴν ῥομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, Δυνατὲ. Τῇ ὡραιότητί σου καὶ τῷ κάλλει σου· καὶ ἔντεινε, καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης· καὶ ὁδηγήσει σε θαυμαστῶς ἡ δεξιά σου. Τὰ βέλη σου ἠκονημένα, Δυνατὲ, λαοὶ ὑποκάτω σου πεσοῦνται ἐν καρδίᾳ τῶν ἐχθρῶν τοῦ βασιλέως. Ὁ θρόνος σου, ὁ Θεὸς, εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· ῥάβδος εὐθύτητος ἡ ῥάβδος τῆς βασιλείας σου. Ἠγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς, ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. Σμύρνα καὶ στακτὴ καὶ κασία ἀπὸ τῶν ἱματίων σου, ἀπὸ βάρεων ἐλεφαντίνων ἐξ ὧν εὔφρανάν σε θυγατέρες βασιλέων ἐν τῇ τιμῇ σου· Παρέστη ἡ Βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου ἐν ἱματισμῷ διαχρύσῳ περιβεβλημένη, πεποικιλμένη. Ἄκουσον Θύγατερ καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου· καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου, ὅτι αὐτὸς ἐστι Κύριός σου καὶ προσκυνήσεις αὐτῷ. Καὶ θυγάτηρ Τύρου ἐν δώροις· τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. Πᾶσα ἡ δόξα αὐτῆς τῆς θυγατρὸς βασιλέως ἔσωθεν ἐν κροσσωτοῖς χρυσοῖς, περιβεβλημένη, πεποικιλμένη. Ἀπενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ Παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονταί σοι. Ἀπενεχθήσονται ἐν εὐφροσύνῃ καὶ ἀγαλλιάσει· ἀχθήσονται εἰς ναὸν Βασιλέως. Ἀντὶ τῶν πατέρων σου ἐγενήθησάν σοι οἱ υἱοὶ σου, καταστήσεις αὐτοὺς ἄρχοντας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. Μνησθήσονται τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Διὰ τοῦτο λαοὶ ἐξομολογήσονταί σοι εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

ψαλμὸς με΄ (45)

Ὁ Θεὸς ἡμῶν καταφυγὴ καὶ δύναμις, βοηθὸς ἐν θλίψεσιν ταῖς εὑρούσαις ἡμᾶς σφόδρα. Διὰ τοῦτο οὐ φοβηθησόμεθα ἐν τῷ ταράσσεσθαι τὴν γῆν, καὶ μετατίθεσθαι ὄρη ἐν καρδίαις θαλασσῶν. Ἤχησαν καὶ ἐταράχθησαν τὰ ὕδατα αὐτῶν, ἐταράχθησαν τὰ ὄρη ἐν τῇ κραταιότητι αὐτοῦ. Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὁρμήματα εὐφραίνουσιν τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ. Ἡγίασε τὸ σκήνωμα αὐτοῦ ὁ ὕψιστος. Ὁ Θεὸς ἐν μέσῳ αὐτῆς οὐ σαλευθήσεται· βοηθήσει αὐτῇ ὁ Θεὸς τὸ πρὸς πρωῒ πρωΐ. Ἐταράχθησαν ἔθνη, ἔκλιναν βασιλεῖαι, ἔδωκε φωνὴν αὐτοῦ, ἐσαλεύθη ἡ γῆ. Κύριος τῶν δυνάμεων μεθ' ἡμῶν ἀντιλήπτωρ ἡμῶν ὁ Θεὸς Ἰακὼβ. Δεῦτε καὶ ἴδετε τὰ ἔργα τοῦ Θεοῦ, ἃ ἔθετο τέρατα ἐπὶ τῆς γῆς ἀνταναιρῶν πολέμους μέχρι τῶν περάτων τῆς γῆς. Τόξον συντρίψει καὶ συνθλάσει ὅπλον, καὶ θυρεοὺς κατακαύσει ἐν πυρὶ. Σχολάσατε καὶ γνῶτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι ὁ Θεὸς· ὑψωθήσομαι ἐν τοῖς ἔθνεσιν ὑψωθήσομαι ἐν τῇ γῇ. Κύριος τῶν δυνάμεων μεθ' ἡμῶν ἀντιλήπτωρ ἡμῶν ὁ Θεὸς Ἰακὼβ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ΄)

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀπεγράφετο ποτέ, σὺν τῷ πρεσβύτῃ Ἰωσήφ, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυΐδ, ἐν Βηθλεὲμ ἡ Μαριάμ, κυοφοροῦσα τὴν ἄσπορον κυοφορίαν. Ἐπέστη δὲ καιρὸς ὁ τῆς γεννήσεως, καὶ τόπος ἦν οὐδεὶς τῷ καταλύματι· ἀλλ' ὡς τερπνὸν παλάτιον, τὸ σπήλαιον τῇ βασιλίδι ἐδείκνυτο. Χριστὸς γεννᾶται, τὴν πρὶν πεσοῦσαν, ἀναστήσων εἰκόνα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὶ σε καλέσωμεν, ὦ Κεχαριτωμένη; Οὐρανόν, ὅτι ἀνέτειλας τὸν Ἥλιον τῆς δικαιοσύνης· Παράδεισον, ὅτι ἐβλάστησας τὸ ἄνθος τῆς ἀφθαρσίας· Παρθένον, ὅτι ἔμεινας ἄφθορος· ἁγνὴν Μητέρα, ὅτι ἔσχες σαῖς ἁγίαις ἀγκάλαις υἱόν, τὸν πάντων Θεόν. Αὐτὸν ἱκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

### Ἰδιόμελα

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἦχος πλ.δ΄  Βηθλεὲμ ἑτοιμάζου· εὐτρεπιζέσθω ἡ φάτνη· τὸ σπήλαιον δεχέσθω, ἡ ἀλήθεια ἦλθεν· ἡ σκιὰ παρέδραμε· καὶ Θεὸς ἀνθρώποις, ἐκ Παρθένου πεφανέρωται, μορφωθείς τὸ καθ' ἡμᾶς, καὶ θεώσας τὸ πρόσλημμα. Διὸ Ἀδὰμ ἀνανεοῦται σὺν τῇ Εὔᾳ, κράζοντες· ἐπὶ γῆς εὐδοκία ἐπεφάνη, σῶσαι τὸ γένος ἡμῶν. | | |
| ἦχος γ΄  Ὁ Θεὸς ἀπὸ Θαιμὰν ἥξει καὶ ὁ ἅγιος ἐξ ὄρους κατασκίου δασέος.  Νῦν προφητικὴ πρόρρησις, πληρωθῆναι ἐπείγεται, μυστικῶς ἡ φάσκουσα· Καὶ σὺ Βηθλεὲμ γῆ Ἰούδα, οὐδαμῶς ὑπάρχεις ἐλαχίστη ἐν τοῖς ἡγεμόσι, προευτρεπίζουσα τὸ σπήλαιον· ἐκ σοῦ γὰρ μοι ἐξελεύσεται, ἡγούμενος τῶν ἐθνῶν διὰ σαρκός, ἐκ παρθένου κόρης Χριστὸς ὁ Θεός, ὃς ποιμανεῖ τὸν λαὸν αὐτοῦ, τὸν νέον Ἰσραήλ. Δῶμεν αὐτῷ ἅπαντες μεγαλωσύνην. | | |
| ἦχος πλ. δ΄  Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  Τάδε λέγει Ἰωσὴφ πρὸς τὴν Παρθένον· Μαρία, τὶ τὸ δρᾶμα τοῦτο, ὃ ἐν σοὶ τεθέαμαι; ἀπορῶ καὶ ἐξίσταμαι, καὶ τὸν νοῦν καταπλήττομαι! Λάθρα τοίνυν ἀπ' ἐμοῦ, γενοῦ ἐν τάχει. Μαρία, τὶ τὸ δρᾶμα τοῦτο, ὃ ἐν σοὶ τεθέαμαι; ἀντὶ τιμῆς αἰσχύνην, ἀντ' εὐφροσύνης, τὴν λύπην, ἀντὶ τοῦ ἐπαινεῖσθαι, τὸν ψόγον μοι προσήγαγες. Οὐκ ἔτι φέρω λοιπόν, τὸ ὄνειδος ἀνθρώπων· ὑπὸ γὰρ ἱερέων ἐκ τοῦ ναοῦ, ὡς ἄμεμπτον Κυρίου σὲ παρέλαβον· καὶ τὶ τὸ ὁρώμενον; | | |
| [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#_Παναγιώτη_Κηλτζανίδη_2) |  | [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#_Παναγιώτου_Κηλτζανίδου_1) |
| [Κωνσταντίνου Πρίγγου](#_Κωνσταντίνου_Πρίγγου_1) |  | [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#_Κωνσταντίνου_Παπαγιάννη_2) |

### Προκείμενον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Αντιφωνάριον 2009 σ.300# |

Κ υ\_ ρι\_.ος\_ ει\_ πε\_ προ\_ ος\_ με\_ Υι\_ ο\_ ος\_ μου\_.ει\_ συ\_ ε\_ γω\_ ω\_ ση\_ με\_ ρον\_ γε\_ γεν\_.νηa\_ κα\_ σε\_

τὸ τέλος a κα\_ α\_ σε\_ ε\_ ε\_

* Αἴτησαι παρ' ἐμοῦ καὶ δώσω σοι ἔθνη τὴν κληρονομίαν σου.

Σοφία.

Προφητείας Μιχαίου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:1-3

Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Καὶ σὺ Βηθλεὲμ, οἶκος τοῦ Ἐφραθᾶ, μὴ ὀλιγοστὸς εἶ ἐν χιλιάσιν Ἰούδα· ἐκ σοῦ γάρ μοι ἐξελεύσεται, τοῦ εἶναι εἰς ἄρχοντα ἐν τῷ Ἰσραὴλ, καὶ αἱ ἔξοδοι αὐτοῦ ἀπ' ἀρχῆς, ἐξ ἡμερῶν αἰῶνος. Διὰ τοῦτο δώσει αὐτοὺς ἕως καιροῦ τικτούσης, τέξεται· καὶ οἱ ἐπίλοιποι τῶν ἀδελφῶν αὐτοῦ ἐπιστρέψουσιν ἐπὶ τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ. Καὶ στήσεται, καὶ ὄψεται, καὶ ποιμανεῖ τὸ ποίμνιον αὐτοῦ ἐν ἰσχύϊ Κύριος, καὶ ἐν τῇ δόξῃ τοῦ ὀνόματος Κυρίου τοῦ Θεοῦ αὐτοῦ ὑπάρξουσι· διότι νῦν μεγαλυνθήσονται ἕως ἄκρων τῆς γῆς.

### Ἀπόστολος

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:1-12

Πρόσχωμεν. Σοφία. Πρόσχωμεν.

Πολυμερῶς καὶ πολυτρόπως πάλαι ὁ Θεὸς λαλήσας τοῖς πατράσιν ἐν τοῖς Προφήταις, ἐπ' ἐσχάτων τῶν ἡμερῶν τούτων ἐλάλησεν ἡμῖν ἐν Υἱῷ, ὃν ἔθηκε κληρονόμον πάντων, δι' οὗ καὶ τοὺς αἰῶνας ἐποίησεν· ὃς ὢν ἀπαύγασμα τῆς δόξης, καὶ χαρακτὴρ τῆς ὑποστάσεως αὐτοῦ, φέρων τε τὰ πάντα τῷ ῥήματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ, δι' ἑαυτοῦ καθαρισμὸν ποιησάμενος τῶν ἁμαρτιῶν ἡμῶν, ἐκάθισεν ἐν δεξιᾷ τῆς μεγαλωσύνης ἐν ὑψηλοῖς, τοσούτῳ κρείττων γενόμενος τῶν ἀγγέλων, ὄσῳ διαφορώτερον παρ' αὐτοὺς κεκληρονόμηκεν ὄνομα. Τίνι γὰρ εἶπὲ ποτε τῶν ἀγγέλων· Υἱός μου εἶ σύ, ἐγὼ σήμερον γεγέννηκά σε; Καὶ πάλιν· Ἐγὼ ἔσομαι αὐτῷ εἰς Πατέρα, καὶ αὐτὸς ἔσται μοι εἰς Υἱόν; Ὅταν δὲ πάλιν εἰσαγάγῃ τὸν πρωτότοκον εἰς τὴν οἰκουμένην, λέγει· Καὶ προσκυνησάτωσαν αὐτῷ πάντες Ἄγγελοι Θεοῦ. Καὶ πρὸς μὲν τοὺς ἀγγέλους λέγει· Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Πρὸς δὲ τὸν Υἱόν· Ὁ θρόνος σου, ὁ Θεός, εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· ῥάβδος εὐθύτητος ἡ ῥάβδος τῆς βασιλείας σου. Ἠγάπησας δικαιοσύνην, καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς, ὁ Θεός σου, ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. Καί, σὺ κατ' ἀρχάς, Κύριε, τὴν γῆν ἐθεμελίωσας, καὶ ἔργα τῶν χειρῶν σου εἰσὶν οἱ οὐρανοί· αὐτοὶ ἀπολοῦνται, σὺ δὲ διαμένεις· καὶ πάντες ὡς ἱμάτιον παλαιωθήσονται, καὶ ὡσεὶ περιβόλαιον ἑλίξεις αὐτούς, καὶ ἀλλαγήσονται· σὺ δὲ ὁ αὐτὸς εἶ, καὶ τὰ ἔτη σου οὐκ ἐκλείψουσι.

Εἰρήνη σοι.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα.

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:18-25

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἡ γέννησις οὕτως ἦν· Μνηστευθείσης γάρ τῆς μητρὸς αὐτοῦ Μαρίας τῷ Ἰωσήφ, πρὶν ἢ συνελθεῖν αὐτοὺς εὑρέθη ἐν γαστρὶ ἔχουσα ἐκ Πνεύματος ἁγίου. 19 Ἰωσὴφ δὲ ὁ ἀνὴρ αὐτῆς, δίκαιος ὢν, καὶ μὴ θέλων αὐτὴν παραδειγματίσαι, ἐβουλήθη λάθρᾳ ἀπολῦσαι αὐτήν. 20 Ταῦτα δὲ αὐτοῦ ἐνθυμηθέντος, ἰδοὺ, ἄγγελος Κυρίου κατ' ὄναρ ἐφάνη αὐτῷ, λέγων· Ἰωσὴφ υἱὸς Δαυῒδ, μὴ φοβηθῇς παραλαβεῖν Μαριὰμ τὴν γυναῖκά σου· τὸ γὰρ ἐν αὐτῇ γεννηθὲν ἐκ Πνεύματός ἐστιν ἁγίου· 21 τέξεται δὲ υἱὸν, καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν· αὐτὸς γὰρ σώσει τὸν λαὸν αὐτοῦ ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν. 22 (Τοῦτο δὲ ὅλον γέγονεν, ἵνα πληρωθῇ τὸ ῥηθὲν ὑπὸ τοῦ Κυρίου διὰ τοῦ προφήτου, λέγοντος· 23 Ἰδοὺ ἡ Παρθένος ἐν γαστρὶ ἕξει, καὶ τέξεται υἱόν, καὶ καλέσουσι τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἐμμανουήλ· ὅ ἐστι μεθερμηνευόμενον, μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός). 24 Διεγερθεὶς δὲ ὁ Ἰωσὴφ ἀπὸ τοῦ ὕπνου, ἐποίησεν ὡς προσέταξεν αὐτῷ ὁ ἄγγελος Κυρίου, καὶ παρέλαβε τὴν γυναῖκα αὐτοῦ. 25 Καὶ οὐκ ἐγίνωσκεν αὐτὴν, ἕως οὗ ἔτεκε τὸν υἱὸν αὐτῆς τὸν πρωτότοκον, καὶ ἐκάλεσε τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τὰ διαβήματά μου κατεύθυνον κατὰ τὸ λόγιόν σου, καὶ μὴ κατακυριευσάτω μου πᾶσα ἀνομία.

Λύτρωσαί με ἀπὸ συκοφαντίας ἀνθρώπων, καὶ φυλάξω τὰς ἐντολάς σου.

Τὸ πρόσωπόν σου ἐπίφανον ἐπὶ τὸν δοῦλόν σου, καὶ δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Πληρωθήτω τὸ στόμα μου αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσω τὴν δόξαν σου, ὅλην τὴν ἡμέραν τὴν μεγαλοπρέπειάν σου.

### Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπί τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τόν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα του Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

Ἀμήν.

### Κοντάκιον

Η παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα· δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν.

Κύριε ἐλέησον. (μ΄)

Ὁ ἐν παντὶ καιρῷ καὶ πάσῃ ὥρᾳ ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς προσκυνούμενος καὶ δοξαζόμενος Χριστὸς ὁ Θεός, ὁ μακρόθυμος, ὁ πολυέλεος, ὁ πολυεύσπλαγχνος, ὁ τοὺς δικαίους ἀγαπῶν καὶ τοὺς ἁμαρτωλοὺς ἐλεῶν, ὁ πάντας καλῶν πρὸς σωτηρίαν διά τῆς ἐπαγγελίας τῶν μελλόντων ἀγαθῶν, αὐτός Κύριε, πρόσδεξαι καὶ ἡμῶν ἐν τῇ ὥρᾳ ταύτῃ τὰς ἐντεύξεις καὶ ἴθυνον τὴν ζωὴν ἡμῶν πρὸς τὰς ἐντολάς σου. Τὰς ψυχὰς ἡμῶν ἁγίασον, τὰ σώματα ἅγνισον, τοὺς λογισμοὺς διόρθωσον, τὰς ἐννοίας κάθαρον καὶ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, κακῶν καὶ ὀδύνης. Τείχισον ἡμᾶς ἁγίοις σου ἀγγέλοις, ἵνα τῇ παρεμβολῇ αὐτῶν φρουρούμενοι καὶ ὁδηγούμενοι καταντήσωμεν εἰς τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ εἰς τὴν ἐπίγνωσιν τῆς ἀπροσίτου σου δόξης, ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς.

εὐχὴ

Χριστέ, τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, τὸ φωτίζον καὶ ἁγιάζον πάντα ἄνθρωπον ἐρχόμενον εἰς τὸν κόσμον, σημειωθήτω ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, ἵνα ἐν αὐτῷ ὀψώμεθα φῶς τὸ ἀπρόσιτον, καὶ κατεύθυνον τὰ διαβήματα ἡμῶν πρὸς ἐργασίαν τῶν ἐντολῶν σου, πρεσβείαις τῆς παναχράντου σου Μητρός, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων.

Ἀμὴν.

## ΩΡΑ ΤΡΙΤΗ

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ξς΄ (66)

Ὁ Θεὸς οἰκτιρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς· ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδόν σου ἐν πᾶσιν ἔθνεσιν τὸ σωτήριόν σου. Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ, ὁ Θεὸς, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. Εὐφρανθήτωσαν καὶ ἀγαλλιάσθωσαν ἔθνη ὅτι κρινεῖς λαοὺς ἐν εὐθύτητι καὶ ἔθνη ἐν τῇ γῇ ὁδηγήσεις. Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ, ὁ Θεὸς, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες· γῆ ἔδωκεν τὸν καρπὸν αὐτῆς. Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς ἡμῶν· εὐλογήσαι ἡμᾶς, ὁ Θεὸς, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς.

ψαλμὸς πς΄ (86)

Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσιν τοῖς ἁγίοις· ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιὼν ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα Ἰακὼβ. Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ ἡ Πόλις τοῦ Θεοῦ. Μνησθήσομαι Ῥαὰβ καὶ Βαβυλῶνος τοῖς γινώσκουσί με. Καὶ ἰδοὺ ἀλλόφυλοι καὶ Τύρος καὶ λαὸς Αἰθιόπων οὗτοι ἐγενήθησαν ἐκεῖ. Μήτηρ Σιὼν ἐρεῖ ἄνθρωπος· καὶ ἄνθρωπος ἐγενήθη ἐν αὐτῇ καὶ αὐτὸς ἐθεμελίωσεν αὐτὴν ὁ Ὕψιστος. Κύριος διηγήσεται ἐν γραφῇ λαῶν καὶ ἀρχόντων τούτων τῶν γεγενημένων ἐν αὐτῇ. Ὡς εὐφραινομένων πάντων ἡ κατοικία ἐν σοὶ.

ψαλμὸς ν΄ (50)

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὃτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῶ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀποῤῥίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὃτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὁλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῶ Θεῶ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιὼν, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὁλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ΄)

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀπεγράφετο ποτέ, σὺν τῷ πρεσβύτῃ Ἰωσήφ, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυΐδ, ἐν Βηθλεὲμ ἡ Μαριάμ, κυοφοροῦσα τὴν ἄσπορον κυοφορίαν. Ἐπέστη δὲ καιρὸς ὁ τῆς γεννήσεως, καὶ τόπος ἦν οὐδεὶς τῷ καταλύματι· ἀλλ' ὡς τερπνὸν παλάτιον, τὸ σπήλαιον τῇ βασιλίδι ἐδείκνυτο. Χριστὸς γεννᾶται, τὴν πρὶν πεσοῦσαν,ἀναστήσων εἰκόνα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε, σὺ εἶ ἡ ἄμπελος ἡ ἀληθινή, ἡ βλαστήσασα τὸν καρπὸν τῆς ζωῆς. Σὲ ἱκετεύομεν, πρέσβευε, Δέσποινα, μετὰ τῶν ἀποστόλων, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

### Ἰδιόμελα

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἦχος πλ.β΄  Οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐ λογισθήσεται ἕτερος πρὸς αὐτόν, ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συναναστραφείς. Φάτνῃ πενιχρᾷ Υἱὸς μονογενής, κείμενος ὁρᾶται βροτός· καὶ σπαργάνοις πλέκεται, ὁ τῆς δόξης Κύριος, καὶ μάγους ἀστὴρ μηνύει, εἰς αὐτοῦ προσκύνησιν, καὶ ἡμεῖς μελῳδοῦμεν· Τριὰς Ἁγία, σῶσον τὰς ψυχὰς ἠμών. | | |
| ἦχος πλ.δ΄  Κύριε εἰσακήκοα τὴν ἀκοήν σου καὶ ἐφοβήθην· κατενόησα τὰ ἔργα σου.  Πρὸ τῆς Γεννήσεως τῆς σῆς, τρόμῳ ὁρῶσαι τὸ μυστήριον Κύριε, αἱ νοεραὶ στρατιαὶ κατεπλήττοντο· ὡς γὰρ βρέφος νηπιάσαι ηὐδόκησας, ὁ τὸν πόλον κοσμήσας τοῖς ἀστράσι· καὶ φάτνῃ τῶν ἀλόγων ἀνακέκλισαι, ὁ δρακὶ συνέχων πάντα γῆς τὰ πέρατα· τοιαύτῃ γὰρ οἰκονομίᾳ, ἐγνώσθη σου ἡ εὐσπλαγχνία. Χριστέ, τὸ μέγα ἔλεος, δόξα σοι. | | |
| ἦχος γ΄  Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  Ἰωσήφ, εἰπὲ ἡμῖν, πῶς ἐκ τὼν ἁγίων ἣν παρέλαβες Κόρην, ἔγκυον φέρεις ἐν Βηθλεέμ; Ἐγὼ φησι, τοὺς προφήτας ἐρευνήσας, καὶ χρηματισθεὶς ὑπὸ ἀγγέλου, πέπεισμαι, ὅτι Θεὸν γεννήσει ἡ Μαρία ἀνερμηνεύτως· οὗ εἰς προσκύνησιν, μάγοι ἐξ ἀνατολῶν ἥξουσι, σὺν δώροις τιμίοις λατρεύοντες. Ὁ σαρκωθεὶς δι' ἡμᾶς, Κύριε, δόξα σοι. | | |
| [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#_Παναγιώτη_Κηλτζανίδη_3) |  | [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#_Παναγιώτου_Κηλτζανίδου_2) |
| [Κωνσταντίνου Πρίγγου](#_Κωνσταντίνου_Πρίγγου_2) |  | [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#_Κωνσταντίνου_Παπαγιάννη_3) |

### Προκείμενον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | . | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Αντιφωνάριον 2009 σ.301# |

Ο\_ ο\_ ο\_ τι\_ παι\_ δι\_ ον\_ ε\_ γεν\_ νη\_ η\_ θη\_ η\_ μιν\_ Υι\_ ο\_ ος\_ καιaε\_ δο\_ θη\_ η\_ μιν\_

τὸ τέλος a ε\_ δο\_ θη\_ η\_ μι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ιν\_

* Οὗ ἡ ἀρχὴ ἐγενήθη ἐπὶ τοῦ ὤμου αὐτοῦ.

Σοφία.

Προφητείας Ἱερεμίου τὸ ἀνάγνωσμα. Βαροὺχ 3:36-38 καὶ 4:1-4

Πρόσχωμεν.

Οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐ λογισθήσεται ἕτερος πρὸς αὐτὸν. Ἐξεῦρεν πᾶσαν ὁδὸν ἐπιστήμης, καὶ ἔδωκεν αὐτὴν Ἰακὼβ τῷ παιδὶ αὐτοῦ, καὶ Ἰσραὴλ τῷ ἠγαπημένῳ ὑπ' αὐτοῦ. Μετὰ δὲ ταῦτα ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθη, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη. Αὕτη ἡ βίβλος τῶν προσταγμάτων τοῦ Θεοῦ, καὶ ὁ νόμος ὁ ὑπάρχων εἰς τὸν αἰῶνα· πάντες οἱ κρατοῦντες αὐτήν, εἰς ζωὴν· οἱ δὲ καταλείποντες αὐτὴν, ἀποθανοῦνται. Ἐπιστράφου Ἰακὼβ, καὶ ἐπιλαβοῦ αὐτῆς· διόδευσον πρὸς τὴν λάμψιν κατέναντι τοῦ φωτὸς αὐτῆς. Μὴ δῷς ἑτέρῳ τὴν δόξαν σου, καὶ τὰ συμφέροντά σοι ἔθνει ἀλλοτρίῳ. Μακάριοί ἐσμεν Ἰσραὴλ· ὅτι τὰ ἀρεστὰ τῷ Θεῷ, ἡμῖν γνωστὰ ἐστιν.

### Ἀπόστολος

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:23-29

Πρόσχωμεν. Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, πρὸ τοῦ ἐλθεῖν τὴν πίστιν, ὑπὸ νόμον ἐφρουρούμεθα, συγκεκλεισμένοι εἰς τὴν μέλλουσαν πίστιν ἀποκαλυφθῆναι. Ὥστε ὁ νόμος παιδαγωγὸς ἡμῶν γέγονεν εἰς Χριστόν, ἵνα ἐκ πίστεως δικαιωθῶμεν. Ἐλθούσης δὲ τῆς πίστεως, οὐκ ἔτι ὑπὸ παιδαγωγὸν ἐσμεν. Πάντες γὰρ υἱοὶ Θεοῦ ἐστε διὰ τῆς πίστεως ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Ὅσοι γὰρ εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Οὐκ ἔνι Ἰουδαῖος, οὐδὲ Ἕλλην· οὐκ ἔνι δοῦλος, οὐδὲ ἐλεύθερος· οὐκ ἔνι ἄρσεν καὶ θῆλυ· πάντες γὰρ ὑμεῖς εἷς ἐστε ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Εἰ δὲ ὑμεῖς Χριστοῦ, ἄρα τοῦ Ἀβραὰμ σπέρμα ἐστέ, καὶ κατ' ἐπαγγελίαν κληρονόμοι.

Εἰρήνη σοι.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα.

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:1-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐξῆλθε δόγμα παρὰ Καίσαρος Αὐγούστου, ἀπογράφεσθαι πᾶσαν τὴν οἰκουμένην. 2 (Αὕτη ἡ ἀπογραφὴ πρώτη ἐγένετο ἡγεμονεύοντος τῆς Συρίας Κυρηνίου). 3 Καὶ ἐπορεύοντο πάντες ἀπογράφεσθαι, ἕκαστος εἰς τὴν ἰδίαν πόλιν. 4 Ἀνέβη δὲ καὶ Ἰωσὴφ ἀπὸ τῆς Γαλιλαίας, ἐκ πόλεως Ναζαρὲτ, εἰς τὴν Ἰουδαίαν εἰς πόλιν Δαυῒδ, ἥτις καλεῖται Βηθλέεμ (διὰ τὸ εἶναι αὐτὸν ἐξ οἴκου καὶ πατριᾶς Δαυῒδ), 5 ἀπογράψασθαι σὺν Μαριὰμ τῇ μεμνηστευμένῃ αὐτῷ γυναικὶ, οὔσῃ ἐγκύῳ. 6 Ἐγένετο δὲ ἐν τῷ εἶναι αὐτοὺς ἐκεῖ, ἐπλήσθησαν αἱ ἡμέραι τοῦ τεκεῖν αὐτήν, 7 καὶ ἔτεκε τὸν Υἱὸν αὐτῆς τὸν πρωτότοκον· καὶ ἐσπαργάνωσεν αὐτὸν, καὶ ἀνέκλινεν αὐτὸν ἐν τῇ φάτνῃ· διότι οὐκ ἦν αὐτοῖς τόπος ἐν τῷ καταλύματι. 8 Καὶ ποιμένες ἦσαν ἐν τῇ χώρᾳ τῇ αὐτῇ ἀγραυλοῦντες, καὶ φυλάσσοντες φυλακὰς τῆς νυκτὸς ἐπὶ τὴν ποίμνην αὐτῶν. 9 Καὶ ἰδοὺ, ἄγγελος Κυρίου ἐπέστη αὐτοῖς, καὶ δόξα Κυρίου περιέλαμψεν αὐτούς· καὶ ἐφοβήθησαν φόβον μέγαν. 10 Καὶ εἶπεν αὐτοῖς ὁ ἄγγελος· Μὴ φοβεῖσθε· ἰδοὺ γὰρ εὐαγγελίζομαι ὑμῖν χαρὰν μεγάλην, ἥτις ἔσται παντὶ τῷ λαῷ· 11 ὅτι ἐτέχθη ὑμῖν σήμερον Σωτὴρ, ὅς ἐστιν Χριστὸς Κύριος, ἐν πόλει Δαυῒδ. 12 Καὶ τοῦτο ὑμῖν τὸ σημεῖον· εὑρήσετε βρέφος ἐσπαργανωμένον, κείμενον ἐν τῇ φάτνῃ. 13 Καὶ ἐξαίφνης ἐγένετο σὺν τῷ ἀγγέλῳ πλῆθος στρατιᾶς οὐρανίου, αἰνούντων τὸν Θεὸν, καὶ λεγόντων· 14 Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. 15 Καὶ ἐγένετο, ὡς ἀπῆλθον ἀπ' αὐτῶν εἰς τὸν οὐρανὸν οἱ ἄγγελοι, καὶ οἱ ἄνθρωποι οἱ ποιμένες εἶπον πρὸς ἀλλήλους· Διέλθωμεν δὴ ἕως εἰς Βηθλεὲμ, καὶ ἴδωμεν τὸ ῥῆμα τοῦτο τὸ γεγονὸς, ὃ ὁ Κύριος ἐγνώρισεν ἡμῖν. 16 Καὶ ἦλθον σπεύσαντες, καὶ ἀνεῦρον τήν τε Μαριὰμ καὶ τὸν Ἰωσὴφ, καὶ τὸ βρέφος κείμενον ἐν τῇ φάτνῃ. 17 Ἰδόντες δὲ, διεγνώρισαν περὶ τοῦ ῥήματος τοῦ λαληθέντος αὐτοῖς περὶ τοῦ παιδίου τούτου· 18 καὶ πάντες οἱ ἀκούσαντες ἐθαύμασαν περὶ τῶν λαληθέντων ὑπὸ τῶν ποιμένων πρὸς αὐτούς. 19 Ἡ δὲ Μαριὰμ πάντα συνετήρει τὰ ῥήματα ταῦτα, συμβάλλουσα ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτῆς. 20 Καὶ ὑπέστρεψαν οἱ ποιμένες, δοξάζοντες καὶ αἰνοῦντες τὸν Θεὸν ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἤκουσαν καὶ εἶδον, καθὼς ἐλαλήθη πρὸς αὐτούς.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Κύριος ὁ Θεὸς εὐλογητός, εὐλογητὸς Κύριος ἡμέραν καθ' ἡμέραν· κατευοδώσαι ἡμῖν ὁ Θεὸς τῶν σωτηρίων ἡμῶν, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ Θεὸς τοῦ σῴζειν.

### Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπί τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τόν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα του Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

Ἀμήν.

### Κοντάκιον

Η παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα· δόξασον μετὰ Ἀγγέλων καὶ τῶν Ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν.

Κύριε ἐλέησον. μ΄

Ὁ ἐν παντὶ καιρῷ καὶ πάσῃ ὥρᾳ ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς προσκυνούμενος καὶ δοξαζόμενος Χριστὸς ὁ Θεός, ὁ μακρόθυμος, ὁ πολυέλεος, ὁ πολυεύσπλαγχνος, ὁ τοὺς δικαίους ἀγαπῶν καὶ τοὺς ἁμαρτωλοὺς ἐλεῶν, ὁ πάντας καλῶν πρὸς σωτηρίαν διά τῆς ἐπαγγελίας τῶν μελλόντων ἀγαθῶν, αὐτός Κύριε, πρόσδεξαι καὶ ἡμῶν ἐν τῇ ὥρᾳ ταύτῃ τὰς ἐντεύξεις καὶ ἴθυνον τὴν ζωὴν ἡμῶν πρὸς τὰς ἐντολάς σου. Τὰς ψυχὰς ἡμῶν ἁγίασον, τὰ σώματα ἅγνισον, τοὺς λογισμοὺς διόρθωσον, τὰς ἐννοίας κάθαρον καὶ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, κακῶν καὶ ὀδύνης. Τείχισον ἡμᾶς ἁγίοις σου ἀγγέλοις, ἵνα τῇ παρεμβολῇ αὐτῶν φρουρούμενοι καὶ ὁδηγούμενοι καταντήσωμεν εἰς τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ εἰς τὴν ἐπίγνωσιν τῆς ἀπροσίτου σου δόξης, ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον πάτερ.

Ο Θεός οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς.

εὐχὴ

Δέσποτα Θεέ, Πάτερ Παντοκράτορ, Κύριε, Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα, μία Θεότης, μία Δύναμις, ἐλέησόν με τὸν ἁμαρτωλόν· καὶ οἷς ἐπίστασαι κρίμασι, σῶσόν με τὸν ἀνάξιον δοῦλόν σου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## ΩΡΑ ΕΚΤΗ

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς οα΄ (71)

Ὁ Θεὸς τὸ κρῖμά σου τῷ βασιλεῖ δὸς καὶ τὴν δικαιοσύνην σου τῷ υἱῶ τοῦ Βασιλέως. Κρίνειν τὸν λαόν σου ἐν δικαιοσύνῃ καὶ τοὺς πτωχούς σου ἐν κρίσει. Ἀναλαβέτω τὰ ὄρη εἰρήνην τῷ λαῷ σου καὶ οἱ βουνοὶ δικαιοσύνην. Κρινεῖ τοὺς πτωχοὺς τοῦ λαοῦ καὶ σώσει τοὺς υἱοὺς τῶν πενήτων καὶ ταπεινώσει συκοφάντην. Καὶ συμπαραμενεῖ τῷ ἡλίῳ καὶ πρὸ τῆς σελήνης γενεᾶς γενεῶν. Καταβήσεται ὡς ὑετὸς ἐπὶ πόκον καὶ ὡσεὶ σταγὼν ἡ στάζουσα ἐπὶ τὴν γῆν. Ἀνατελεῖ ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτοῦ δικαιοσύνη καὶ πλῆθος εἰρήνης ἕως οὐ ἀνταναιρεθῇ ἡ σελήνη. Καὶ κατακυριεύσει ἀπὸ θαλάσσης ἕως θαλάσσης καὶ ἀπὸ ποταμοῦ ἕως περάτων τῆς οἰκουμένης. Ἐνώπιον αὐτοῦ προπεσοῦνται Αἰθίοπες καὶ οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ χοῦν λείξουσι. Βασιλεῖς Θαρσεῖς καὶ νῆσοι δῶρα προσοίσουσι· βασιλεῖς Ἀράβων καὶ Σαβᾶ δῶρα προσάξουσι· Καὶ προσκυνήσουσιν αὐτῷ πάντες οἱ Βασιλεῖς τῆς γῆς, πάντα τὰ Ἔθνη δουλεύσουσιν αὐτῷ. Ὅτι ἐρρύσατο πτωχὸν ἐκ δυνάστου καὶ πένητα ᾧ οὐχ ὑπῆρχε βοηθὸς. Φείσεται πτωχοῦ καὶ πένητος καὶ ψυχὰς πενήτων σώσει. Ἐκ τόκου καὶ ἐξ ἀδικίας λυτρώσεται τὰς ψυχὰς αὐτῶν καὶ ἔντιμον τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐνώπιον αὐτῶν. Καὶ ζήσεται, καὶ δοθήσεται αὐτῷ ἐκ τοῦ χρυσίου τῆς Ἀραβίας, καὶ προσεύξονται περὶ αὐτοῦ διὰ παντὸς· ὅλην τὴν ἡμέραν εὐλογήσουσιν αὐτὸν. Ἔσται στήριγμα ἐν τῇ γῇ ἐπ' ἄκρων τῶν ὀρέων· ὑπεραρθήσεται ὑπὲρ τὸν Λίβανον ὁ καρπὸς αὐτοῦ, καὶ ἐξανθήσουσιν ἐκ πόλεως ὡσεὶ χόρτος τῆς γῆς. Ἔσται τὸ ὄνομα αὐτοῦ εὐλογημένον εἰς τοὺς αἰῶνας· πρὸ τοῦ ἡλίου διαμενεῖ τὸ ὄνομα αὐτοῦ. Καὶ ἐνευλογηθήσονται ἐν αὐτῷ πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς· πάντα τὰ Ἔθνη μακαριοῦσιν αὐτὸν. Εὐλογητὸς Κύριος ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ, ὁ ποιῶν θαυμάσια μόνος. Καὶ εὐλογημένον τὸ ὄνομα τῆς δόξης αὐτοῦ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. Καὶ πληρωθήσεται τῆς δόξης αὐτοῦ πᾶσα ἡ γῆ. Γένοιτο, γένοιτο.

ψαλμὸς ρλα΄ (131)

Μνήσθητι Κύριε τοῦ Δαυῒδ καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ. Ὡς ὤμοσε τῷ Κυρίῳ ηὔξατο τῷ Θεῷ Ἰακὼβ. Εἰ εἰσελεύσομαι εἰς σκήνωμα οἴκου μου, εἰ ἀναβήσομαι ἐπὶ κλίνης στρωμνῆς μου, εἰ δώσω ὕπνον τοῖς ὀφθαλμοῖς μου καὶ τοῖς βλεφάροις μου νυσταγμὸν, καὶ ἀνάπαυσιν τοῖς κροτάφοις μου, ἕως οὗ εὕρω τόπον τῷ Κυρίῳ, σκήνωμα τῷ Θεῷ Ἰακὼβ. Ἰδοὺ ἠκούσαμεν αὐτὴν ἐν Ἐφραθᾶ, εὕρομεν αὐτὴν ἐν τοῖς πεδίοις τοῦ δρυμοῦ. Εἰσελευσόμεθα εἰς τὰ σκηνώματα αὐτοῦ, προσκυνήσομεν εἰς τὸν τόπον οὗ ἔστησαν οἱ πόδες αὐτοῦ. Ἀνάστηθι Κύριε εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ εἶ καὶ ἡ Κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματός σου. Οἱ ἱερεῖς σου ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται. Ἕνεκεν Δαυΐδ τοῦ δούλου σου, μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπον τοῦ Χριστοῦ σου. Ὤμοσεν Κύριος τῷ Δαυῒδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτὴν. Ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου. Ἐὰν φυλάξωνται οἱ υἱοί σου τὴν διαθήκην μου καὶ τὰ μαρτύριά μου ταῦτα ἃ διδάξω αὐτοὺς καὶ οἱ υἱοὶ αὐτῶν ἕως τοῦ αἰῶνος καθιοῦνται ἐπὶ τοῦ θρόνου σου. Ὅτι ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιὼν, ᾑρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῷ. Αὕτη ἡ κατάπαυσίς μου εἰς αἰῶνα αἰῶνος ὧδε κατοικήσω ὅτι ᾑρετισάμην αὐτὴν. Τὴν θύραν αὐτῆς εὐλογῶν εὐλογήσω, τοὺς πτωχοὺς αὐτῆς χορτάσω ἄρτων. Τοὺς ἱερεῖς αὐτῆς ἐνδύσω σωτηρίαν, καὶ οἱ ὅσιοι αὐτῆς ἀγαλλιάσει ἀγαλλιάσονται. Ἐκεῖ ἐξανατελῶ κέρας τῷ Δαυΐδ, ἡτοίμασα λύχνον τῷ Χριστῷ μου. Τοὺς ἐχθροὺς αὐτοῦ ἐνδύσω αἰσχύνην ἐπὶ δὲ αὐτὸν ἐξανθήσει τὸ ἁγίασμά μου.

ψαλμός (90)

Ὁ κατοικῶν ἐν βοηθείᾳ τοῦ Ὑψίστου ἐν σκέπῃ τοῦ Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ αὐλισθήσεται. Ἐρεῖ τῷ Κυρίῳ· Ἀντιλήπτωρ μου εἶ, καὶ καταφυγή μου ὁ Θεός μου, καὶ ἐλπιῶ ἐπ' αὐτὸν. Ὅτι αὐτὸς ῥύσεταί με ἐκ παγίδος θηρευτῶν, καὶ ἀπὸ λόγου ταραχώδους. Ἐν τοῖς μεταφρένοις αὐτοῦ ἐπισκιάσει σοι καὶ ὑπὸ τὰς πτέρυγας αὐτοῦ ἐλπιεῖς· ὅπλῳ κυκλώσει σε ἡ ἀλήθεια αὐτοῦ. Οὐ φοβηθήσῃ ἀπὸ φόβου νυκτερινοῦ, ἀπὸ βέλους πετομένου ἡμέρας, ἀπὸ πράγματος ἐν σκότει διαπορευομένου, ἀπὸ συμπτώματος καὶ δαιμονίου μεσημβρινοῦ. Πεσεῖται ἐκ τοῦ κλίτους σου χιλιὰς καὶ μυριὰς ἐκ δεξιῶν σου, πρὸς σὲ δὲ οὐκ ἐγγιεῖ. Πλὴν τοῖς ὀφθαλμοῖς σου κατανοήσεις καὶ ἀνταπόδοσιν ἁμαρτωλῶν ὄψει. Ὅτι σὺ Κύριε ἡ ἐλπίς μου· τὸν Ὕψιστον ἔθου καταφυγήν σου. Οὐ προσελεύσεται πρὸς σὲ κακὰ καὶ μάστιξ οὐκ ἐγγιεῖ τῷ σκηνώματί σου. Ὅτι τοῖς ἀγγέλοις αὐτοῦ ἐντελεῖται περὶ σοῦ τοῦ διαφυλάξαι σε ἐν πάσαις ταῖς ὁδοῖς σου. Ἐπὶ χειρῶν ἀροῦσί σε μή ποτε προσκόψῃς πρὸς λίθον τὸν πόδα σου. Ἐπὶ ἀσπίδα καὶ βασιλίσκον ἐπιβήσῃ, καὶ καταπατήσεις λέοντα καὶ δράκοντα. Ὅτι ἐπ' ἐμὲ ἤλπισεν καὶ ῥύσομαι αὐτὸν· σκεπάσω αὐτὸν ὅτι ἔγνω τὸ ὄνομά μου. Κεκράξεται πρός με, καὶ ἐπακούσομαι αὐτοῦ· μετ' αὐτοῦ εἰμι ἐν θλίψει, ἐξελοῦμαι καὶ δοξάσω αὐτὸν. Μακρότητα ἡμερῶν ἐμπλήσω αὐτὸν, καὶ δείξω αὐτῷ τὸ σωτήριόν μου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ΄)

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀπεγράφετο ποτέ, σὺν τῷ πρεσβύτῃ Ἰωσήφ, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυΐδ, ἐν Βηθλεὲμ ἡ Μαριάμ, κυοφοροῦσα τὴν ἄσπορον κυοφορίαν. Ἐπέστη δὲ καιρὸς ὁ τῆς γεννήσεως, καὶ τόπος ἦν οὐδεὶς τῷ καταλύματι· ἀλλ' ὡς τερπνὸν παλάτιον, τὸ σπήλαιον τῇ βασιλίδι ἐδείκνυτο. Χριστὸς γεννᾶται, τὴν πρὶν πεσοῦσαν,ἀναστήσων εἰκόνα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅτι οὐκ ἔχομεν παρρησίαν διὰ τὰ πολλὰ ἠμῶν ἁμαρτήματα, σὺ τὸν ἐκ σοῦ γεννηθέντα δυσώπησον, Θεοτόκε Παρθένε· πολλὰ γὰρ ἰσχύει δέησις Μητρὸς πρὸς εὐμένειαν Δεσπότου. Μὴ παρίδῃς ἁμαρτωλὼν ἱκεσίας ἡ πάνσεμνος, ὅτι ἐλεήμων ἐστί, καὶ σῴζειν δυνάμενος, ὁ καὶ παθεῖν ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος.

### Ἰδιόμελα

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἦχος α΄  Δεῦτε πιστοὶ ἐπαρθῶμεν ἐνθέως, καὶ κατίδωμεν συγκατάβασιν θεϊκὴν ἄνωθεν, ἐν Βηθλεὲμ πρὸς ἡμᾶς ἐμφανῶς· καὶ νοῦν καθαρθέντες, τῷ βίῳ προσενέγκωμεν, ἀρετάς ἀντὶ μύρου, προευτρεπίζοντες πιστῶς, τῶν Γενεθλίων τὰς εἰσόδους, ἐπὶ τῶν ψυχικῶν θησαυρισμάτων, κράζοντες· Ἐν ὑψίστοις δόξα, Θεῷ τῷ ἐν Τριάδι, δι' οὗ ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία ἐπεφάνη, τὸν Ἀδὰμ ἐκλυτρώσασθαι, τῆς ἀρχεγόνου ἀρᾶς ὡς φιλάνθρωπος. | | |
| ἦχος δ΄  Ὁ Θεὸς ἀπὸ Θαιμὰν ἥξει καὶ ὁ ἅγιος ἐξ ὄρους κατασκίου δασέος.  Ἄκουε οὐρανέ, καὶ ἐνωτίζου ἡ γῆ· σαλευθήτω τὰ θεμέλια, ἐπιλαβέτω τρόμος τὰ καταχθόνια· ὅτι ὁ Θεός τε καὶ Κτίστης, σαρκὸς εἰσέδυ πλάσιν· καὶ ὁ κραταιᾷ κτίσας χειρὶ τὴν κτίσιν, σπλάγχνον ὁρᾶται πλάσματος. Ὢ βάθος πλούτου, καὶ σοφίας καὶ γνώσεως Θεοῦ! ὡς ἀνεξερεύνητα τὰ κρίματα αὐτοῦ, καὶ ἀνεξιχνίαστοι αἱ ὁδοὶ αὐτοῦ. | | |
| ἦχος πλ.α΄  Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  Δεῦτε χριστοφόροι λαοὶ κατίδωμεν, θαῦμα πᾶσαν ἔννοιαν, ἐκπλῆττον καὶ συνέχον καὶ εὐσεβῶς προσκυνοῦντες, πίστει ἀνυμνήσωμεν. Σήμερον πρὸς Βηθλεέμ, ἐγκυμονοῦσα Κόρη παραγίνεται, τοῦ γεννῆσαι τὸν Κύριον· χοροὶ δέ, ἀγγέλων προτρέχουσι. Καὶ ταῦτα βλέπων ἐβόα, Ἰωσὴφ ὁ Μνήστωρ· Τὶ τὸ ἐν σοὶ ξένον μυστήριον Παρθένε; καὶ πῶς μέλλεις λοχεῦσαι, ἡ ἀπειρόζυγος δάμαλις; | | |
| [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#_Παναγιώτη_Κηλτζανίδη_5) |  | [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#_Παναγιώτου_Κηλτζανίδου_3) |
| [Κωνσταντίνου Πρίγγου](#_Κωνσταντίνου_Πρίγγου_3) |  | [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#_Κωνσταντίνου_Παπαγιάννη_4) |

### Προκείμενον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | . | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Αντιφωνάριον 2009 σ.302# |

Ε κ\_ γα\_ στρο\_ ος\_ προ\_ ε\_ ωσ\_ φο\_ ρου\_ ε\_ γεν\_ νη\_ σα\_ α\_ σε\_ ω\_ μο\_ σε\_ Κυ\_ ρι\_ ος\_ και\_ ου\_ ου\_ με\_ τα\_ με\_ λη\_ θη\_ σε\_ ταιa\_ συ\_ ι\_ ε\_ ρευς\_ εις\_ τον\_ αι\_ ω\_ ω\_ να\_ κα\_ τα\_ την\_ τα\_ ξιν\_ Μελ\_ χι\_ σε\_ δεκ\_

τὸ τέλος a συ\_ ι\_ ε\_ ρευς\_ εις\_ τον\_ αι\_ ω\_ ω\_ να\_ κα\_ τα\_ την\_ τα\_ α\_ ξιν\_ Μελ\_ χι\_ σε\_ δε\_ ε\_ ε\_ ε\_ εκ\_

* Εἶπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου. Κάθου ἐκ δεξιῶν μου.

Σοφία

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. 7:10-16 καὶ 8:1-4, 8-10

Πρόσχωμεν

Προσέθετο Κύριος λαλῆσαι τῷ Ἄχαζ, λέγων· Αἴτησαι σεαυτῷ σημεῖον παρὰ Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου εἰς βάθος ἢ εἰς ὕψος. Καὶ εἶπεν Ἄχαζ· Οὐ μὴ αἰτήσω, ουδ' οὐ μὴ πειράσω Κύριον. Καὶ εἶπεν (Ἡσαΐας)· Ἀκούσατε δὴ οἶκος Δαυΐδ· μὴ μικρὸν ὑμῖν ἀγῶνα παρέχειν ἀνθρώποις; Καὶ πῶς Κυρίῳ παρέχετε ἀγῶνα; Διὰ τοῦτο δώσει Κύριος αὐτὸς ἡμῖν σημεῖον. Ἰδοὺ ἡ παρθένος ἐν γαστρὶ λήψεται, καὶ τέξεται υἱὸν, καὶ καλέσουσι τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἐμμανουὴλ. Βούτυρον καὶ μέλι φάγεται πρὶν ἢ γνῶναι αὐτὸν, ἢ προελέσθαι πονηρὰ, ἐκλέξεται τὸ ἀγαθὸν. Διότι πρὶν ἢ γνῶναι τὸ παιδίον ἀγαθὸν ἢ κακὸν, ἀπειθεῖ πονηρίᾳ, τοῦ ἐκλέξασθαι τὸ ἀγαθὸν. Καὶ εἶπεν Κύριος πρὸς με· Λάβε σεαυτῷ τόμον καινόν μέγαν, καὶ γράψον εἰς αὐτὸν γραφίδι ἀνθρώπου, Τοῦ ὀξέως προνομὴν ποιῆσαι σκύλων. Πάρεστι γὰρ· καὶ μάρτυράς μοι ποίησον πιστοὺς ἀνθρώπους, τὸν Οὐρίαν τὸν ἱερέα, καὶ Ζαχαρίαν υἱὸν Βαραχίου· Καὶ προσῆλθον πρὸς τὴν προφῆτιν καὶ ἐν γαστρὶ ἔλαβε, καὶ ἔτεκεν υἱὸν· καὶ εἶπέ μοι Κύριος· Κάλεσον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, Ταχέως σκύλευσον, ὀξέως προνόμευσον. Διότι πρὶν ἢ γνῶναι τὸ παιδίον καλεῖν πατέρα ἢ μητέρα, λήψεται δύναμιν Δαμασκοῦ, καὶ τὰ σκῦλα Σαμαρείας ἔναντι Βασιλέως Ἀσσυρίων. Μεθ' ἡμῶν ὁ Θεὸς. Γνῶτε Ἔθνη καὶ ἡττᾶσθε· ἐπακούσατε ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς· ἰσχυκότες ἡττᾶσθε. Ἐὰν γὰρ πάλιν ἰσχύσητε, καὶ πάλιν ἡττηθήσεσθε. Καὶ ἣν ἂν βουλὴν βουλεύσησθε διασκεδάσει Κύριος· καὶ λόγον ὃν ἐὰν λαλήσητε, οὐ μὴ ἐμμείνῃ ἐν ὑμῖν, ὅτι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεὸς.

### Ἀπόστολος

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:10-2:3

Πρόσχωμεν. Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κατ᾽ ἀρχάς σὺ, Κύριε, τὴν γῆν ἐθεμελίωσας, καὶ ἔργα τῶν χειρῶν σου εἰσὶν οἱ οὐρανοί· αὐτοὶ ἀπολοῦνται, σὺ δὲ διαμένεις· καὶ πάντες ὡς ἱμάτιον παλαιωθήσονται, καὶ ὡσεὶ περιβόλαιον ἑλίξεις αὐτοὺς, καὶ ἀλλαγήσονται· σὺ δὲ ὁ αὐτὸς εἶ, καὶ τὰ ἔτη σου οὐκ ἐκλείψουσι. Πρὸς τίνα δὲ τῶν ἀγγέλων εἴρηκέ ποτε· Κάθου ἐκ δεξιῶν μου, ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου; Οὐχὶ πάντες εἰσὶ λειτουργικὰ πνεύματα, εἰς διακονίαν ἀποστελλόμενα διὰ τοὺς μέλλοντας κληρονομεῖν σωτηρίαν; Διὰ τοῦτο δεῖ περισσοτέρως ἡμᾶς προσέχειν τοῖς ἀκουσθεῖσι, μή ποτε παραρρυῶμεν. Εἰ γὰρ ὁ δι᾽ ἀγγέλων λαληθεὶς λόγος ἐγένετο βέβαιος, καὶ πᾶσα παράβασις καὶ παρακοὴ ἔλαβεν ἔνδικον μισθαποδοσίαν, πῶς ἡμεῖς ἐκφευξόμεθα, τηλικαύτης ἀμελήσαντες σωτηρίας; ἥτις ἀρχὴν λαβοῦσα λαλεῖσθαι διὰ τοῦ Κυρίου, ὑπὸ τῶν ἀκουσάντων εἰς ἡμᾶς ἐβεβαιώθη.

Εἰρήνη σοι.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα.

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:1-12

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τοῦ Ἰησοῦ γεννηθέντος ἐν Βηθλεὲμ τῆς Ἰουδαίας, ἐν ἡμέραις ῾Ηρῴδου τοῦ βασιλέως, ἰδοὺ μάγοι ἀπὸ Ἀνατολῶν παρεγένοντο εἰς ῾Ιεροσόλυμα, 2 λέγοντες· Ποῦ ἐστιν ὁ τεχθεὶς Βασιλεὺς τῶν Ἰουδαίων; εἴδομεν γὰρ αὐτοῦ τὸν ἀστέρα ἐν τῇ ἀνατολῇ, καὶ ἤλθομεν προσκυνῆσαι αὐτῷ. 3 ᾿Ακούσας δὲ ῾Ηρῴδης ὁ βασιλεὺς ἐταράχθη, καὶ πᾶσα ῾Ιεροσόλυμα μετ᾿ αὐτοῦ. 4 Καὶ συναγαγὼν πάντας τοὺς Ἀρχιερεῖς καὶ Γραμματεῖς τοῦ λαοῦ, ἐπυνθάνετο παρ᾿ αὐτῶν, ποῦ ὁ Χριστὸς γεννᾶται. 5 Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Ἐν Βηθλεὲμ τῆς Ἰουδαίας· οὕτω γὰρ γέγραπται διὰ τοῦ προφήτου· 6 Καὶ σὺ Βηθλεέμ, γῆ Ἰούδα, οὐδαμῶς ἐλαχίστη εἶ ἐν τοῖς ἡγεμόσιν Ἰούδα· ἐκ σοῦ γὰρ ἐξελεύσεται ἡγούμενος, ὅστις ποιμανεῖ τὸν λαόν μου τὸν Ἰσραήλ. 7 Τότε ῾Ηρῴδης λάθρα καλέσας τοὺς μάγους, ἠκρίβωσε παρ᾿ αὐτῶν τὸν χρόνον τοῦ φαινομένου ἀστέρος, 8 καὶ πέμψας αὐτοὺς εἰς Βηθλεὲμ, εἶπε· Πορευθέντες, ἀκριβῶς ἐξετάσατε περὶ τοῦ παιδίου· ἐπὰν δὲ εὕρητε, ἀπαγγείλατέ μοι, ὅπως κἀγὼ ἐλθὼν προσκυνήσω αὐτῷ. 9 Οἱ δὲ ἀκούσαντες τοῦ βασιλέως, ἐπορεύθησαν· καὶ ἰδοὺ ὁ ἀστὴρ, ὃν εἶδον ἐν τῇ ἀνατολῇ, προῆγεν αὐτούς, ἕως ἐλθὼν ἔστη ἐπάνω, οὗ ἦν τὸ παιδίον. 10 Ἰδόντες δὲ τὸν ἀστέρα, ἐχάρησαν χαρὰν μεγάλην σφόδρα. 11 Καὶ ἐλθόντες εἰς τὴν οἰκίαν, εὗρον τὸ παιδίον μετὰ Μαρίας τῆς μητρὸς αὐτοῦ· καὶ πεσόντες προσεκύνησαν αὐτῷ· καὶ ἀνοίξαντες τοὺς θησαυροὺς αὐτῶν, προσήνεγκαν αὐτῷ δῶρα, χρυσὸν καὶ λίβανον καὶ σμύρναν. 12 Καὶ χρηματισθέντες κατ᾿ ὄναρ μὴ ἀνακάμψαι πρὸς ῾Ηρῴδην, δι᾿ ἄλλης ὁδοῦ ἀνεχώρησαν εἰς τὴν χώραν αὐτῶν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ταχὺ προκαταλαβέτωσαν ἡμᾶς οἱ οἰκτιρμοί σου, Κύριε, ὅτι ἐπτωχεύσαμεν σφόδρα· βοήθησον ἡμῖν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἔνεκεν τῆς δόξης τοῦ ὀνόματός σου. Κύριε, ῥῦσαι ἡμᾶς, καὶ ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

### Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπί τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τόν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα του Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

Ἀμήν.

### Κοντάκιον

Η παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα· δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν.

Κύριε ἐλέησον. μ΄

Ὁ ἐν παντὶ καιρῷ καὶ πάσῃ ὥρᾳ ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς προσκυνούμενος καὶ δοξαζόμενος Χριστὸς ὁ Θεός, ὁ μακρόθυμος, ὁ πολυέλεος, ὁ πολυεύσπλαγχνος, ὁ τοὺς δικαίους ἀγαπῶν καὶ τοὺς ἁμαρτωλοὺς ἐλεῶν, ὁ πάντας καλῶν πρὸς σωτηρίαν διά τῆς ἐπαγγελίας τῶν μελλόντων ἀγαθῶν, αὐτός Κύριε, πρόσδεξαι καὶ ἡμῶν ἐν τῇ ὥρᾳ ταύτῃ τὰς ἐντεύξεις καὶ ἴθυνον τὴν ζωὴν ἡμῶν πρὸς τὰς ἐντολάς σου. Τὰς ψυχὰς ἡμῶν ἁγίασον, τὰ σώματα ἅγνισον, τοὺς λογισμοὺς διόρθωσον, τὰς ἐννοίας κάθαρον καὶ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, κακῶν καὶ ὀδύνης. Τείχισον ἡμᾶς ἁγίοις σου ἀγγέλοις, ἵνα τῇ παρεμβολῇ αὐτῶν φρουρούμενοι καὶ ὁδηγούμενοι καταντήσωμεν εἰς τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ εἰς τὴν ἐπίγνωσιν τῆς ἀπροσίτου σου δόξης, ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. γ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον πάτερ.

Ο Θεός οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς.

εὐχὴ

Θεέ, καὶ Κύριε τῶν δυνάμεων καὶ πάσης κτίσεως Δημιουργέ, ὁ διὰ σπλάγχνα ἀνεικάστου ἐλέους σου τὸν μονογενῆ σου Υἱόν, τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν, καταπέμψας ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους ἡμῶν, καὶ διὰ τοῦ τιμίου αὐτοῦ Σταυροῦ τὸ χειρόγραφον τῶν ἁμαρτιῶν ἡμῶν διαρρήξας, καὶ θριαμβεύσας ἐν αὐτῷ τὰς ἀρχὰς καὶ ἐξουσίας τοῦ σκότους. Αὐτὸς Δέσποτα φιλάνθρωπε, πρόσδεξαι καὶ ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν τὰς εὐχαριστηρίους ταύτας, καὶ ἱκετηρίους ἐντεύξεις· καὶ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ παντὸς ὀλεθρίου καὶ σκοτεινοῦ παραπτώματος, καὶ πάντων τῶν κακῶσαι ἡμᾶς ζητούντων ὁρατῶν καὶ ἀοράτων ἐχθρῶν. Καθήλωσον ἐκ τοῦ φόβου σου τὰς σάρκας ἡμῶν, καὶ μὴ ἐκκλίνῃς τὰς καρδίας ἡμῶν εἰς λόγους, ἢ εἰς λογισμοὺς πονηρίας· ἀλλὰ τῷ πόθῳ σου τρῶσον ἡμῶν τὰς ψυχάς. Ἵνα διὰ παντὸς πρὸς σὲ ἀτενίζοντες, καὶ τῷ παρὰ σοῦ φωτὶ ὁδηγούμενοι, σὲ τὸ ἀπρόσιτον καὶ ἀΐδιον κατοπτεύοντες φῶς, ἀκατάπαυστόν σοι τὴν ἐξομολόγησιν, καὶ εὐχαριστίαν ἀναπέμπωμεν, τῷ ἀνάρχῳ Πατρί, σὺν τῷ μονογενεῖ σου Υἱῷ, καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## ΩΡΑ ΕΝΑΤΗ

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ρθ΄ (109)

Εἶπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου· Κάθου ἐκ δεξιῶν μου ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου. Ῥάβδον δυνάμεώς σου ἐξαποστελεῖ Κύριος ἐκ Σιὼν καὶ κατακυρίευε ἐν μέσῳ τῶν ἐχθρῶν σου. Μετὰ σοῦ ἡ ἀρχὴ ἐν ἡμέρᾳ τῆς δυνάμεώς σου ἐν ταῖς λαμπρότησιν τῶν ἁγίων σου. Ἐκ γαστρὸς πρὸ Ἑωσφόρου ἐγέννησά σε. Ὤμοσε Κύριος καὶ οὐ μεταμεληθήσεται· σὺ ἱερεὺς εἰς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ. Κύριος ἐκ δεξιῶν σου συνέθλασεν ἐν ἡμέρᾳ ὀργῆς αὐτοῦ βασιλεῖς. Κρινεῖ ἐν τοῖς ἔθνεσιν, πληρώσει πτώματα, συνθλάσει κεφαλὰς ἐπὶ γῆς πολλῶν. Ἐκ χειμάρρου ἐν ὁδῷ πίεται· διὰ τοῦτο ὑψώσει κεφαλὴν.

ψαλμὸς ρι΄ (110)

Ἐξομολογήσομαί σοι Κύριε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, ἐν βουλῇ εὐθέων καὶ συναγωγῇ. Μεγάλα τὰ ἔργα Κυρίου ἐξεζητημένα εἰς πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ. Ἐξομολόγησις καὶ μεγαλοπρέπεια τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. Μνείαν ἐποιήσατο τῶν θαυμασίων αὐτοῦ· ἐλεήμων καὶ οἰκτίρμων ὁ Κύριος· τροφὴν ἔδωκε τοῖς φοβουμένοις αὐτὸν. Μνησθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα διαθήκης αὐτοῦ· ἰσχὺν ἔργων αὐτοῦ ἀνήγγειλεν τῷ λαῷ αὐτοῦ τοῦ δοῦναι αὐτοῖς κληρονομίαν ἐθνῶν· Ἔργα χειρῶν αὐτοῦ ἀλήθεια καὶ κρίσις. Πισταὶ πᾶσαι αἱ ἐντολαὶ αὐτοῦ ἐστηριγμέναι εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος πεποιημέναι ἐν ἀληθείᾳ καὶ εὐθύτητι. Λύτρωσιν ἀπέστειλεν τῷ λαῷ αὐτοῦ, ἐνετείλατο εἰς τὸν αἰῶνα διαθήκην αὐτοῦ· ἅγιον καὶ φοβερὸν τὸ ὄνομα αὐτοῦ· Ἀρχὴ σοφίας φόβος Κυρίου· σύνεσις δὲ, ἀγαθὴ πᾶσι τοῖς ποιοῦσιν αὐτὴν· ἡ αἴνεσις αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

ψαλμὸς πε΄ (85)

Κλῖνον Κύριε τὸ οὖς σου καὶ ἐπάκουσόν μου ὅτι πτωχὸς καὶ πένης εἰμὶ ἐγὼ. Φύλαξον τὴν ψυχήν μου ὅτι ὅσιός εἰμι· σῶσον τὸν δοῦλόν σου ὁ Θεός μου τὸν ἐλπίζοντα ἐπὶ σὲ. Ἐλέησόν με Κύριε, ὅτι πρὸς σὲ κεκράξομαι ὅλην τὴν ἡμέραν· εὔφρανον τὴν ψυχὴν τοῦ δούλου σου ὅτι πρὸς σὲ Κύριε ἦρα τὴν ψυχήν μου. Ὅτι σὺ, Κύριε, χρηστὸς καὶ ἐπιεικὴς καὶ πολυέλεος πᾶσι τοῖς ἐπικαλουμένοις σε. Ἐνώτισαι Κύριε τὴν προσευχήν μου καὶ πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου. Ἐν ἡμέρᾳ θλίψεώς μου ἐκέκραξα πρὸς σὲ, ὅτι επήκουσάς μου. Οὐκ ἔστιν ὅμοιός σοι ἐν θεοῖς, Κύριε, καὶ οὐκ ἔστι κατὰ τὰ ἔργα σου. Πάντα τὰ ἔθνη ὅσα ἐποίησας ἥξουσιν καὶ προσκυνήσουσιν ἐνώπιόν σου, Κύριε, καὶ δοξάσουσι τὸ ὄνομά σου. Ὅτι μέγας εἶ σὺ καὶ ποιῶν θαυμάσια, σὺ εἶ Θεὸς μόνος. Ὁδήγησόν με, Κύριε, ἐν τῇ ὁδῷ σου καὶ πορεύσομαι ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου· εὐφρανθήτω ἡ καρδία μου τοῦ φοβεῖσθαι τὸ ὄνομά σου. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου καὶ δοξάσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα. Ὅτι τὸ ἔλεός σου μέγα ἐπ' ἐμὲ, καὶ ἐρρύσω τὴν ψυχήν μου ἐξ ᾅδου κατωτάτου. Ὁ Θεὸς, παράνομοι ἐπανέστησαν ἐπ' ἐμὲ καὶ συναγωγὴ κραταιῶν ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου καὶ οὐ προέθεντό σε ἐνώπιον αὐτῶν. Καὶ σὺ, Κύριε, ὁ Θεὸς μου, οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος καὶ ἀληθινός. Ἐπίβλεψον ἐπ' ἐμὲ καὶ ἐλέησόν με· δὸς τὸ κράτος σου τῷ παιδί σου καὶ σῶσον τὸν υἱὸν τῆς παιδίσκης σου. Ποίησον μετ' ἐμοῦ σημεῖον εἰς ἀγαθὸν καὶ ἰδέτωσαν οἱ μισοῦντές με καὶ αἰσχυνθήτωσαν· ὅτι σὺ Κύριε ἐβοήθησάς μοι καὶ παρεκάλεσάς με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ΄)

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀπεγράφετο ποτέ, σὺν τῷ πρεσβύτῃ Ἰωσήφ, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυΐδ, ἐν Βηθλεὲμ ἡ Μαριάμ, κυοφοροῦσα τὴν ἄσπορον κυοφορίαν. Ἐπέστη δὲ καιρὸς ὁ τῆς γεννήσεως, καὶ τόπος ἦν οὐδεὶς τῷ καταλύματι· ἀλλ' ὡς τερπνὸν παλάτιον, τὸ σπήλαιον τῇ βασιλίδι ἐδείκνυτο. Χριστὸς γεννᾶται, τὴν πρὶν πεσοῦσαν,ἀναστήσων εἰκόνα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὓς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου· δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον· δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον, πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ σῶσον, Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

### Ἰδιόμελα

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἦχος βαρὺς  Ἐξεπλήττετο ὁ Ἡρῴδης, ὁρῶν τῶν μάγων τὴν εὐσέβειαν, καὶ τῷ θυμῷ νικώμενος, τοῦ ἔτους ἠκριβολόγει τὸ διάστημα. Μητέρες ἠτεκνοῦντο, καὶ ἡ ἄωρος ἡλικία τών βρεφῶν, πικρῶς κατεθερίζετο· μαζοὶ ἐξηραίνοντο, καὶ πόροι γάλακτος συνεστέλλοντο. Μέγα ἦν τὸ δεινόν! διὸ εὐσεβῶς πιστοὶ συνελθόντες, προσκυνήσωμεν τοῦ Χριστοῦ τὴν γέννησιν. | | |
| ἦχος β΄  Κύριε εἰσακήκοα τὴν ἀκοήν σου καὶ ἐφοβήθην· κατενόησα τὰ ἔργα σου.  Ὅτε Ἰωσήφ, Παρθένε, λύπῃ ἐτιτρώσκετο, πρὸς Βηθλεὲμ ἀπαίρων, ἐβόας πρὸς αὐτόν· Τί ὁρῶν με ἔγκυον, στυγνάζεις καὶ ταράσσεσαι, ἀγνοῶν ὅλως, τὸ ἐν ἐμοὶ φρικτόν μυστήριον; Λοιπὸν ἀπόθου φόβον ἅπαντα, τὸ παράδοξον ἐννοῶν· Θεὸς κάτεισι γὰρ ἐπὶ γῆς δι' ἔλεον, ἐν τῇ ἐμῇ μήτρᾳ νῦν, καὶ σάρκα προσελάβετο· ὅνπερ τικτόμενον, ὄψει ὡς ηὐδόκησε· καὶ τῆς χαρᾶς πλησθείς, προσκυνήσεις ὡς κτίστην σου, ὃν ἄγγελοι ὑμνοῦσιν ἀπαύστως, καὶ δοξάζουσι, σὺν Πατρὶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. | | |
| ἦχος πλ.β΄  Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  Σήμερον γεννᾶται ἐκ Παρθένου, ὁ δρακὶ τὴν πᾶσαν ἔχων κτίσιν. (γ΄)  Ῥάκει καθάπερ βροτὸς σπαργανοῦται, ὁ τῇ οὐσίᾳ ἀναφής.  Θεὸς ἐν φάτνῃ ἀνακλίνεται, ὁ στερεώσας τοὺς οὐρανούς πάλαι κατ' ἀρχάς.  Ἐκ μαζῶν γάλα τρέφεται, ὁ ἐν τῇ ἐρήμῳ μάννα ὀμβρίσας τῷ Λαῷ.  Μάγους προσκαλεῖται, ὁ Νυμφίος τῆς Ἐκκλησίας.  Δῶρα τούτων αἴρει, ὁ Υἱὸς τῆς Παρθένου.  Προσκυνοῦμέν σου τὴν γένναν Χριστέ. (γ΄)  Δεῖξον ἡμῖν καὶ τὰ θεῖά σου Θεοφάνεια. | | |
| [Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#_Παναγιώτη_Κηλτζανίδη_1) |  | [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#_Παναγιώτου_Κηλτζανίδου_5) |
| [Κωνσταντίνου Πρίγγου](#_Κωνταντίνου_Πρίγγου) |  | [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#_Κωνσταντίνου_Παπαγιάννη_5) |

### Προκείμενον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | . | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Αντιφωνάριον 2009 σ.302# |

Μη\_ τηρ\_ Σι\_ ων\_ ε\_ ρει\_ ει\_ αν\_ θρω\_ πος\_ και\_ α\_ αν\_ θρω\_ πος\_ ε\_ γεa\_ νη\_ θη\_ εν\_ αυ\_ τη\_

τὸ τέλος a νη\_ θη\_ εν\_ αυ\_ τη\_ η\_ η\_ η\_ η\_

* Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἁγίοις.

Σοφία.

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:6-7

Πρόσχωμεν.

Παιδίον ἐγεννήθη ἡμῖν, υἱὸς, καὶ ἐδόθη ἡμῖν, οὗ ἡ ἀρχὴ ἐγενήθη ἐπὶ τοῦ ὤμου αὐτοῦ· καὶ καλεῖται τὸ ὄνομα αὐτοῦ «Μεγάλης βουλῆς Ἄγγελος, θαυμαστὸς σύμβουλος, Θεὸς ἰσχυρός, ἐξουσιαστής, ἄρχων εἰρήνης, πατὴρ τοῦ μέλλοντος αἰῶνος»· ἄξω γὰρ εἰρήνην ἐπὶ τοὺς ἄρχοντας, εἰρήνην καὶ ὑγείαν αὐτῷ. Μεγάλη ἡ ἀρχὴ αὐτοῦ, καὶ τῆς εἰρήνης αὐτοῦ οὐκ ἔστιν ὅριον· ἐπὶ τὸν θρόνον Δαυῒδ, καὶ ἐπὶ τὴν βασιλείαν αὐτοῦ, κατορθῶσαι αὐτὴν, καὶ ἀντιλαβέσθαι αὐτῆς ἐν κρίματι καὶ δικαιοσύνῃ, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ εἰς τὸν αἰῶνα. Ὁ ζῆλος Κυρίου Σαβαὼθ ποιήσει ταῦτα.

### Ἀπόστολος

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:11-18

Πρόσχωμεν. Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, ὁ ἁγιάζων καὶ οἱ ἁγιαζόμενοι, ἐξ ἑνὸς πάντες. Δι᾿ ἣν αἰτίαν οὐκ ἐπαισχύνεται ἀδελφοὺς αὐτοὺς καλεῖν, λέγων· Ἀπαγγελῶ τὸ ὄνομά σου τοῖς ἀδελφοῖς μου, ἐν μέσῳ ἐκκλησίας ὑμνήσω σε. Καὶ πάλιν· Ἐγὼ ἔσομαι πεποιθὼς ἐπ᾿ αὐτῷ. Καὶ πάλιν· Ἰδοὺ ἐγὼ καὶ τὰ παιδία, ἅ μοι ἔδωκεν ὁ Θεός. Ἐπεὶ οὖν τὰ παιδία κεκοινώνηκε σαρκὸς καὶ αἵματος, καὶ αὐτὸς παραπλησίως μετέσχε τῶν αὐτῶν, ἵνα διὰ τοῦ θανάτου καταργήσῃ τὸν τὸ κράτος ἔχοντα τοῦ θανάτου, τοῦτ᾿ ἔστι τὸν διάβολον, καὶ ἀπαλλάξῃ τούτους, ὅσοι φόβῳ θανάτου διὰ παντὸς τοῦ ζῆν ἔνοχοι ἦσαν δουλείας. Οὐ γὰρ δήπου ἀγγέλων ἐπιλαμβάνεται, ἀλλὰ σπέρματος Ἀβραὰμ ἐπιλαμβάνεται. Ὅθεν ὤφειλε κατὰ πάντα τοῖς ἀδελφοῖς ὁμοιωθῆναι, ἵνα ἐλεήμων γένηται καὶ πιστὸς Ἀρχιερεὺς τὰ πρὸς τὸν Θεόν, εἰς τὸ ἱλάσκεσθαι τὰς ἁμαρτίας τοῦ λαοῦ. Ἐν ᾧ γὰρ πέπονθεν αὐτὸς πειρασθείς, δύναται τοῖς πειραζομένοις βοηθῆσαι.

Εἰρήνη σοι.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα.

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:13-23

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀναχωρησάντων τῶν μάγων, ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου φαίνεται κατ᾽ ὄναρ τῷ Ἰωσὴφ, λέγων·᾽Εγερθεὶς παράλαβε τὸ παιδίον καὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, καὶ φεῦγε εἰς Αἴγυπτον· καὶ ἴσθι ἐκεῖ ἕως ἂν εἴπω σοι· μέλλει γὰρ ῾Ηρῴδης ζητεῖν τὸ παιδίον, τοῦ ἀπολέσαι αὐτό. 14 Ὁ δὲ ἐγερθεὶς παρέλαβεν τὸ παιδίον καὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ νυκτὸς, καὶ ἀνεχώρησεν εἰς Αἴγυπτον. 15 Καὶ ἦν ἐκεῖ ἕως τῆς τελευτῆς Ἡρῴδου· ἵνα πληρωθῇ τὸ ῥηθὲν ὑπὸ τοῦ Κυρίου διὰ τοῦ προφήτου, λέγοντος· Ἐξ Αἰγύπτου ἐκάλεσα τὸν Υἱόν μου. 16 Τότε Ἡρῴδης ἰδὼν, ὅτι ἐνεπαίχθη ὑπὸ τῶν μάγων, ἐθυμώθη λίαν· καὶ ἀποστείλας ἀνεῖλεν πάντας τοὺς παῖδας τοὺς ἐν Βηθλέεμ, καὶ ἐν πᾶσι τοῖς ὁρίοις αὐτῆς, ἀπὸ διετοῦς καὶ κατωτέρω, κατὰ τὸν χρόνον, ὃν ἠκρίβωσεν παρὰ τῶν μάγων. 17 Τότε ἐπληρώθη τὸ ῥηθὲν ὑπὸ Ἰερεμίου τοῦ προφήτου, λέγοντος· 18 Φωνὴ ἐν Ῥαμᾷ ἠκούσθη, θρῆνος καὶ κλαυθμὸς καὶ ὀδυρμὸς πολύς· Ῥαχὴλ κλαίουσα τὰ τέκνα αὐτῆς· καὶ οὐκ ἤθελε παρακληθῆναι, ὅτι οὐκ εἰσί. 19 Τελευτήσαντος δὲ τοῦ Ἡρῴδου, ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου κατ' ὄναρ φαίνεται τῷ Ἰωσὴφ ἐν Αἰγύπτῳ, 20 λέγων· Ἐγερθεὶς, παράλαβε τὸ παιδίον καὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, καὶ πορεύου εἰς γῆν Ἰσραήλ· τεθνήκασι γὰρ οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν τοῦ παιδίου. 21 Ὁ δὲ ἐγερθεὶς, παρέλαβε τὸ παιδίον καὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, καὶ εἰσῆλθεν εἰς γῆν Ἰσραήλ. 22 Ἀκούσας δὲ ὅτι Ἀρχέλαος βασιλεύει ἐπὶ τῆς Ἰουδαίας ἀντὶ Ἡρῴδου τοῦ πατρὸς αὐτοῦ, ἐφοβήθη ἐκεῖ ἀπελθεῖν· χρηματισθεὶς δὲ κατ' ὄναρ, ἀνεχώρησεν εἰς τὰ μέρη τῆς Γαλιλαίας. 23 Καὶ ἐλθὼν κατῴκησεν εἰς πόλιν λεγομένην Ναζαρέτ· ὅπως πληρωθῇ τὸ ῥηθὲν διὰ τῶν προφητῶν, ὅτι Ναζωραῖος κληθήσεται.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Μὴ δὴ παραδῴης ἡμᾶς εἰς τέλος, διὰ τὸ ὄνομά σου τὸ ἅγιον· καὶ μὴ διασκεδάσῃς τὴν διαθήκην σου, καὶ μὴ ἀποστήσῃς τὸ ἔλεός σου ἀφ' ἡμῶν, διὰ Ἀβραὰμ τὸν ἠγαπημένον ὑπὸ σοῦ, καὶ διὰ Ἰσαὰκ τὸν δοῦλόν σου καὶ Ἰσραὴλ τὸν ἅγιόν σου.

### Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπί τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τόν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα του Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

Ἀμήν.

### Κοντάκιον

Η παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα· δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν.

Κύριε ἐλέησον. (μ΄)

Ὁ ἐν παντὶ καιρῷ καὶ πάσῃ ὥρᾳ ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς προσκυνούμενος καὶ δοξαζόμενος Χριστὸς ὁ Θεός, ὁ μακρόθυμος, ὁ πολυέλεος, ὁ πολυεύσπλαγχνος, ὁ τοὺς δικαίους ἀγαπῶν καὶ τοὺς ἁμαρτωλοὺς ἐλεῶν, ὁ πάντας καλῶν πρὸς σωτηρίαν διά τῆς ἐπαγγελίας τῶν μελλόντων ἀγαθῶν, αὐτός Κύριε, πρόσδεξαι καὶ ἡμῶν ἐν τῇ ὥρᾳ ταύτῃ τὰς ἐντεύξεις καὶ ἴθυνον τὴν ζωὴν ἡμῶν πρὸς τὰς ἐντολάς σου. Τὰς ψυχὰς ἡμῶν ἁγίασον, τὰ σώματα ἅγνισον, τοὺς λογισμοὺς διόρθωσον, τὰς ἐννοίας κάθαρον καὶ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, κακῶν καὶ ὀδύνης. Τείχισον ἡμᾶς ἁγίοις σου ἀγγέλοις, ἵνα τῇ παρεμβολῇ αὐτῶν φρουρούμενοι καὶ ὁδηγούμενοι καταντήσωμεν εἰς τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ εἰς τὴν ἐπίγνωσιν τῆς ἀπροσίτου σου δόξης, ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον πάτερ.

Ο Θεός οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς.

εὐχὴ

Δέσποτα Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ μακροθυμήσας ἐπὶ τοῖς ἡμῶν πλημμελήμασι, καὶ ἄχρι τῆς παρούσης ὥρας ἀγαγὼν ἡμᾶς, ἐν ᾗ ἐπὶ τοῦ ζωοποιοῦ ξύλου κοεμάμενος, τῷ εὐγνώμονι ληστῇ τὴν εἰς τὸν Παράδεισον ὡδοποίησας εἴσοδον, καὶ θανάτῳ τὸν θάνατον ὤλεσας, ἱλάσθητι ἡμῖν τοῖς ταπεινοῖς, καὶ ἁμαρτωλοῖς καὶ ἀναξίοις δούλοις σου. Ἡμάρτομεν γὰρ καὶ ἠνομήσαμεν, καὶ οὐκ ἐσμὲν ἄξιοι ἆραι τὰ ὄμματα ἡμῶν, καὶ βλέψαι εἰς τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ, διότι κατελίπομεν τὴν ὁδόν τῆς δικαιοσύνης σου καὶ ἐπορεύθημεν ἐν τοῖς θελήμασι τὼν καρδιὼν ἡμῶν. Ἀλλ' ἱκετεύομεν τὴν σὴν ἀνείκαστον ἀγαθότητα· Φεῖσαι ἡμῶν, Κύριε κατὰ τὸ πλῆθος τοῦ ἐλέους σου, καὶ σῶσον ἡμᾶς διὰ τὸ ὄνομά σου τὸ ἅγιον, ὅτι ἐξέλιπον ἐν ματαιότητι αἱ ἡμέραι ἡμῶν. Ἐξελοῦ ἡμᾶς τῆς τοῦ ἀντικειμένου χειρός,καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ἁμαρτήματα, καὶ νέκρωσον τὸ σαρκικὸν ἡμῶν φρόνημα· ἵνα τὸν παλαιὸν ἀποθέμενοι ἄνθρωπον, τὸν νέον ἐνδυσώμεθα, καὶ σοὶ ζήσωμεν τῷ ἡμετέρῳ Δεσπότῃ καὶ κηδεμόνι. Καὶ οὕτω τοῖς σοῖς ἀκολουθοῦντες προστάγμασιν, εἰς τὴν αἰώνιον ἀνάπαυσιν καταντήσωμεν, ἔνθα πάντων ἐστὶ τὼν εὐφραινομένων ἡ κατοικία. Σὺ γὰρ εἶ ἡ ὄντως ἀληθινὴ εὐφροσύνη καὶ ἀγαλλίασις τῶν ἀγαπώντων σε, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν· καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρί, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [ἀπόλυσις](#_Ἀπόλυσις) |  |

ἤ

### Τυπικὰ

ψαλμὸς ρβ΄ (102)

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἑσμεν.

Ἄνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ, εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

Δόξα τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι.

ψαλμὸς ρμε΄ (Ι45)

Αἴνει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Μὴ πεποίθατε ἐπ' ἄρχοντας, ἐπὶ υἱοὺς ἀνθρώπων, οἷς οὐκ ἔστι σωτηρία.

Ἐξελεύσεται τὸ πνεῦμα αὐτοῦ, καὶ ἐπιστρέψει εἰς τὴν γῆν αὐτοῦ.

Ἐν ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ ἀπολοῦνται πάντες οἱ διαλογισμοὶ αὐτοῦ.

Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς.

Τὸν φυλάσσοντα ἀλήθειαν εἰς τὸν αἰῶνα, ποιοῦντα κρῖμα τοῖς ἀδικουμένοις, διδόντα τροφὴν τοῖς πεινῶσι.

Κύριος λύει πεπεδημένους, Κύριος σοφοὶ τυφλούς, Κύριος ἀνορθοῖ κατερραγμένους, Κύριος ἀγαπᾷ δικαίους, Κύριος φυλάσσει τοὺς προσηλύτους.

Ὀρφανὸν καὶ χήραν ἀναλήψεται, καὶ ὁδόν ἁμαρτωλῶν ἀφανιεῖ.

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων, καὶ καταδεξάμενος, διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν, σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας, σταυρωθείς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας. Εἷς ὢν τῆς ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου μνήσθητι ἡμῶν, Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου.

Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι, ὅτι αὐτῶν ἐστιν ἡ βασιλεια τῶν οὐρανῶν.

Μακάριοι οἱ πενθοῦντες, ὅτι αὐτοὶ παρακληθήσονται.

Μακάριοι οἱ πραεῖς, ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν γῆν.

Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην, ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται.

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες, ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται.

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί, ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἐστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μνήσθητι ἡμῶν, Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

Μνήσθητι ἡμῶν, Δέσποτα, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

Μνήσθητι ἡμῶν, Ἅγιε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

Χορὸς ὁ ἐπουράνιος ὑμνεῖ σε καὶ λέγει· ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος, Κύριος Σαβαώθ, πλήρης ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ τῆς δόξης σου.

Προσέλθετε πρὸς αὐτόν, καὶ φωτίσθητε·

Χορὸς ὁ ἐπουράνιος ὑμνεῖ σε καὶ λέγει· ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος, Κύριος Σαβαώθ, πλήρης ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ τῆς δόξης σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χορὸς ἁγίων ἀγγέλων καὶ ἀρχαγγέλων, μετὰ πασῶν τῶν ἐπουρανίων δυνάμεων ὑμνεῖ σε καὶ λέγει· ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος, Κύριος Σαβαώθ, πλήρης ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ τῆς δόξης σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διά τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωήν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Ἄνες, ἄφες, συγχώρησον, ὁ Θεός, τὰ παραπτώματα ἡμῶν, τὰ ἑκούσια καὶ τὰ ἀκούσια, τα ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ, τὰ ἐν γνώσει καὶ ἀγνοίᾳ, τα ἐν νυκτὶ καὶ ἐν ἡμέρᾳ, τὰ κατὰ νοῦν καὶ διάνοιαν· τὰ πάντα ἡμῖν συγχώρησον, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπί τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τόν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν

### Κοντάκιον

Η παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα· δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν Ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν.

Κύριε ἐλέησον. (ιβ΄)

Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον ἀπὸ τοῦ νῦν, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εὐλογήσω τὸν Κύριον ἐν παντὶ καιρῷ, διὰ παντὸς ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν τῷ στόματί μου. Ἐν τῷ Κυρίῳ ἐπαινεθήσεται ἡ ψυχή μου, ἀκουσάτωσαν πραεῖς καὶ εὐφρανθήτωσαν. Μεγαλύνατε τὸν Κύριον σὺν ἐμοί, καὶ ὑψώσωμεν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐπὶ τὸ αὐτό. Ἐξεζήτησα τὸν Κύριον, καὶ ἐπήκουσέ μου, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεών μου ἐρρύσατό με. Προσέλθετε πρὸς αὐτὸν καὶ φωτίσθητε, καὶ τὰ πρόσωπα ὑμῶν οὐ μὴ καταισχυνθῇ. Οὗτος ὁ πτωχὸς ἐκέκραξε, καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτοῦ καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτοῦ ἔσωσεν αὐτόν. Παρεμβαλεῖ Ἄγγελος Κυρίου κύκλῳ τῶν φοβουμένων αὐτόν, καὶ ῥύσεται αὐτούς. Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος, μακάριος ἀνήρ, ὃς ἐλπίζει ἐπ' αὐτόν. Φοβήθητε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἅγιοι αὐτοῦ, ὅτι οὐκ ἔστιν ὑστέρημα τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν, οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ. Δεῦτε, τέκνα, ἀκούσατέ μου, φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς. Τὶς ἐστιν ἄνθρωπος ὁ θέλων, ζωὴν ἀγαπῶν, ἡμέρας ἰδεῖν ἀγαθάς; Παῦσον τὴν γλῶσσάν σου ἀπὸ κακοῦ, καὶ χείλη σου τοῦ μὴ λαλῆσαι δόλον. Ἔκκλινον ἀπὸ κακοῦ, καὶ ποίησον ἀγαθόν, ζήτησον εἰρήνην, καὶ δίωξον αὐτήν. Ὀφθαλμοὶ Κυρίου ἐπὶ δικαίους, καὶ ὦτα αὐτοῦ εἰς δέησιν αὐτῶν. Πρόσωπον δὲ Κυρίου ἐπὶ ποιοῦντας κακά, τοῦ ἐξολοθρεῦσαι ἐκ γῆς τὸ μνημόσυνον αὐτῶν. Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι, καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἐρρύσατο αὐτούς. Ἐγγὺς Κύριος τοῖς συντετριμμένοις τὴν καρδίαν, καὶ τοὺς ταπεινοὺς τῷ πνεύματι σώσει. Πολλαὶ αἱ θλίψεις τῶν δικαίων, καὶ ἐκ πασῶν αὐτῶν ῥύσεται αὐτοὺς ὁ Κύριος. Φυλάσσει Κύριος πάντα τὰ ὀστᾶ αὐτῶν, ἓν ἐξ αὐτῶν οὐ συντριβήσεται. Θάνατος ἁμαρτωλῶν πονηρός, καὶ οἱ μισοῦντες τὸν δίκαιον πλημμελήσουσι. Λυτρώσεται Κύριος ψυχὰς δούλων αὐτοῦ, καὶ οὐ μὴ πλημμελήσουσι πάντες οἱ ἐλπίζοντες ἐπ' αὐτόν.

### Ἀπόλυσις

Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον, (γ΄) πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

|  |
| --- |
| ἐπιμέλεια |
| Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκᾶς Λουκᾶ ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος |

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἄν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

# ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

## Εἰς τὸν Ὄρθρον

### Ἀπολυτίκιον

#### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἀπολυτίκιον, προεόρτιον |  | Στεφάνου Λαμπαδαρίου  Μουσική Κυψέλη Β’  Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.308\* |

Α\_ πε\_ γρα\_ φε\_ το\_ πο\_ τε\_ συν\_ τω\_ πρε\_ σβυ\_ τη\_ Ι\_ ω\_ σηφ\_ ως\_ εκ\_ σπερ\_ μα\_ τος\_ Δαυ\_ ιδ\_ εν\_ Βη\_ θλε\_ εμ\_ η\_ Μα\_ ρι\_ αμ\_ κυ\_ ο\_ φο\_ ρου\_ σα\_ την\_ α\_ σπο\_ ρον\_ κυ\_ ο\_ φο\_ ρι\_ ι\_.ι\_ αν\_ ε\_ πε\_ στη\_ δε\_ και\_ ρος\_ ο\_ της\_ γεν\_ νη\_ η\_ σε\_ ως\_ και\_ το\_ πος\_ ην\_ ου\_ δεις\_ τω\_ κα\_ τα\_ λυ\_ μα\_ τι\_ αλλ\_ ως\_ τερ\_ πνον\_ πα\_ λα\_ τι\_ ον\_ το\_ σπη\_ η\_ λαι\_ ον\_ τη\_ βα\_ σι\_ λι\_ δι\_ ε\_ δει\_ κνυ\_ το\_ Χρι\_ στος\_ γεν\_ να\_ ται\_ την\_ πριν\_ πε\_ σου\_ σαν\_ α\_ να\_ στη\_ σων\_ ει\_ κο\_ ο\_ aο\_ να\_ a να\_ α\_ α\_

Δ ο\_ ξα\_ Πα\_ τρι\_ και\_ Υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ω\_ Πνευ\_ μα\_ τι\_

Κ αι\_ νυν\_ και\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ νων\_ α\_ μην\_ τὸ αὐτὸ ⮵

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [κάθισμα](#_Κάθισμα_μετὰ_τὴν) | ☜ ὄρθρος ☞ | [ἀπόλυσις](#_Ἀπόλυσις) |

#### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἀπολυτίκιον, προεόρτιον |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.352\* |

Α\_ πε\_ γρα\_ φε\_ το\_ πο\_ τε\_ συν\_ τω\_ πρε\_ σβυ\_ τη\_ Ι\_ ω\_ σηφ\_ ως\_ εκ\_ σπερ\_ μα\_ τος\_ Δα\_ βιδ\_ εν\_ Βη\_ θλε\_ εμ\_ η\_ Μα\_ ρι\_ αμ\_ κυ\_ ο\_ φο\_ ρου\_ σα\_ την\_ α\_ σπο\_ ρον\_ κυ\_ ο\_ φο\_ ρι\_ ι\_.ι\_ αν\_ ε\_ πε\_ στη\_ δε\_ και\_ ρος\_ ο\_ της\_ γεν\_ νη\_ η\_ σε\_ ως\_ και\_ το\_ πος\_ ην\_ ου\_ δεις\_ τω\_ κα\_ τα\_ λυ\_ μα\_ τι\_ αλλ\_ ως\_ τερ\_ πνον\_ πα\_ λα\_ τι\_ ον\_ το\_ σπη\_ η\_ λαι\_ ον\_ τη\_ βα\_ σι\_ λι\_ δι\_ ε\_ δει\_ κνυ\_ το\_ Χρι\_ στος\_ γεν\_ να\_ ται\_ την\_ πριν\_ πε\_ σου\_ σαν\_ α\_ να\_ στη\_ σων\_ ει\_ κο\_ ο\_ aο\_ να\_ a να\_ α\_ α\_

Δ ο\_ ξα\_ Πα\_ τρι\_ και\_ Υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ω\_ Πνευ\_ μα\_ τι\_

Κ αι\_ νυν\_ και\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ νων\_ α\_ μην\_ τὸ αὐτὸ ⮵

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [κάθισμα](#_Κάθισμα_μετὰ_τὴν) | ☜ ὄρθρος ☞ | [ἀπόλυσις](#_Ἀπόλυσις) |

#### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἀπολυτίκιον, προεόρτιον |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.250/2974\* |

Α \_ πε\_ γρα\_ φε\_ το\_ πο\_ τε\_ συν\_ τω\_ πρε\_ σβυ\_ τη\_ Ι\_ ω\_ σηφ\_ ως\_ εκ\_ σπερ\_ μα\_ τος\_ Δα\_ βιδ\_ εν\_ Βη\_ θλε\_ εμ\_ η\_ Μα\_ ρι\_ αμ\_ κυ\_ ο\_ φο\_ ρου\_ σα\_ την\_ α\_ σπο\_ ρον\_ κυ\_ ο\_ φο\_ ρι\_ ι\_ αν\_ ε\_ πε\_ στη\_ δε\_ και\_ ρος\_ ο\_ της\_ γεν\_ νη\_ η\_ σε\_ ως\_ και\_ το\_ πος\_ ην\_ ου\_ δεις\_ τω\_ κα\_ τα\_ λυ\_ μα\_ τι\_ αλλ\_ ως\_ τερ\_ πνον\_ πα\_ λα\_ τι\_ ον\_ το\_ σπη\_ η\_ λαι\_ ον\_ τη\_ βα\_ σι\_ λι\_ δι\_ ε\_ δει\_ κνυ\_ το\_ Χρι\_ στος\_ γεν\_ να\_ ται\_ την\_ πριν\_ πε\_ σου\_ σαν\_ α\_ να\_ στη\_ σων\_ ει\_ κο\_ ο\_a να\_ aνα\_ α\_ α\_

Δ ο\_ ξα\_ Πα\_ τρι\_ και\_ Υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ω\_ Πνευ\_ μα\_ τι\_

Κ αι\_ νυν\_ και\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ νων\_ α\_ μην\_ τὸ αὐτὸ ⮵

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [κάθισμα](#_Κάθισμα_μετὰ_τὴν) | ☜ ὄρθρος ☞ | [ἀπόλυσις](#_Ἀπόλυσις) |

### Στιχολογία αἴνων

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Δοσίθεου Κατουνακιώτου Μικρά Οκτώηχος 1992 σ.207\* |

Α ι\_ νει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ η\_ λι\_ ος\_ και\_ αι\_ σε\_ λη\_ νη\_ αι\_ νει\_ τε\_.αυ\_ τον\_ παν\_ τα\_ τα\_ α\_ στρα\_ και\_ το\_ φως\_ \_

Α ι\_ νει\_ τε\_ αυ\_ τον\_ οι\_ ου\_ ρα\_ νοι\_ των\_ ου\_.ρα\_ νων\_ και\_ το\_ υ\_ δωρ\_ το\_ υ\_ περ\_ α\_ νω\_ των\_ ου\_ ρα\_ νων\_ αι\_ νε\_ σα\_ τω\_ σαν\_ το\_ ο\_ νο\_ μα\_ α\_ Κυ\_ ρι\_ ου\_ \_

Ο  τι\_ αυ\_ το\_ ος\_ ει\_ πε\_ και\_ ε\_ γε\_ νη\_ θη\_ σαν\_ αυ\_ τος\_ ε\_ νε\_ τει\_ λα\_ το\_ και\_ ε\_ κτι\_ σθη\_ σαν\_

Ε στη\_ σεν\_ αυ\_ τα\_ εις\_ το\_ ον\_ αι\_ ω\_ να\_ και\_ εις\_ τον\_ αι\_ ω\_ να\_ του\_ ου\_ αι\_ ω\_ νος\_ προ\_ στα\_ γμα\_ ε\_ θε\_ το\_ και\_ ου\_ ου\_ πα\_ ρε\_ λευ\_ σε\_ ται\_ αι\_

Α ι\_ νει\_ τε\_ τον\_ Κυ\_ ρι\_.ον\_ εκ\_ της\_ γης\_ δρα\_ κον\_ τες\_ και\_ πα\_ σαι\_ α\_ βυσ\_ σοι\_ 

Π υρ\_ χα\_ λα\_ ζα\_ χι\_ ων\_ κρυ\_ σταλ\_ λος\_ πνευ\_ μα\_ κα\_ α\_ ται\_ γι\_ δος\_ τα\_ ποι\_ ου\_ ου\_.ουν\_ τα\_ τον\_ λο\_ γον\_ αυ\_ του\_

Τ α\_ ο\_ ο\_ ο\_ ρη\_ και\_ παν\_ τες\_ οι\_.βου\_ νοι\_ ξυ\_ λα\_ καρ\_ πο\_ φο\_ ο\_ ρα\_ και\_ πα\_ σαι\_ κε\_ δροι\_

Τ α\_ θη\_ ρι\_ α\_ και\_ παν\_ τα\_.τα\_ κτη\_ η\_.η\_ νη\_ ερ\_ πε\_ τα\_ και\_ πε\_ τει\_ να\_ πτε\_ ρω\_ τα\_ \_

Β α\_ σι\_ λεις\_ της\_ γης\_ και\_ παν\_ τες\_.λα\_ οι\_ αρ\_ χον\_ τες\_ και\_ παν\_ τες\_ κρι\_ ται\_ αι\_ γης\_ \_

Ν ε\_ α\_ νι\_ σκοι\_ και\_ αι\_ παρ\_ θε\_ νοι\_ πρε\_ σβυ\_ τε\_ ροι\_ οι\_ με\_ τα\_ νε\_ ω\_ τε\_ ρων\_ αι\_ νε\_ σα\_ τω\_ σαν\_ το\_ ο\_ νο\_ μα\_.Κυ\_ ρι\_ ι\_.ι\_ ου\_ ο\_ τι\_ υ\_ ψω\_ ω\_.ω\_ θη\_ το\_ ο\_ νο\_ μα\_ α\_ αυ\_ του\_ μο\_ νου\_ \_

Η \_ ε\_ ξο\_ μο\_ λο\_ γη\_ σις\_ αυ\_ του\_ ε\_ πι\_ γης\_ και\_ ου\_.ρα\_ νου\_ και\_ υ\_ ψω\_ σει\_ κε\_.ε\_ ε\_ ρας\_ λα\_ ου\_ αυ\_ του\_ \_

Υ \_ μνος\_ πα\_ σι\_ τοις\_ ο\_ σι\_ οις\_ αυ\_ του\_ τοις\_ υι\_ οις\_ Ισ\_.ρα\_ ηλ\_ λα\_ ω\_ εγ\_ γι\_ ζον\_ τι\_ αυ\_ τω\_ 

Α  σα\_ τε\_ τω\_ Κυ\_ ρι\_ ω\_ α\_ α\_ σμα\_ και\_ νον\_ η\_ αι\_ νε\_ σις\_ αυ\_ του\_ εν\_ εκ\_ κλη\_ σι\_ ι\_ α\_ ο\_ σι\_ ων\_ \_

Ε υ\_ φραν\_ θη\_ τω\_ Ισ\_ ρα\_ ηλ\_ ε\_ πι\_ τω\_ ποι\_ η\_ σαν\_ τι\_ αυ\_ τον\_ και\_ υι\_ οι\_ Σι\_ ων\_ α\_ γαλ\_ λι\_ α\_ σθω\_ σαν\_ ε\_ πι\_ τω\_ βα\_ σι\_ λει\_ αυ\_ των\_ \_

Α ι\_ νε\_ σα\_ τω\_ σαν\_ το\_ ο\_ νο\_ μα\_ αυ\_ του\_ εν\_ χο\_ ρω\_ εν\_ τυμ\_ πα\_ α\_.α\_ νω\_ και\_ ψαλ\_ τη\_ ρι\_ ι\_.ι\_ ω\_ ψα\_ λα\_ τω\_ σαν\_ αυ\_ τω\_ \_

Ο \_ τι\_ ευ\_ δο\_ κει\_ Κυ\_ ρι\_ ος\_ εν\_ τω\_ λα\_ ω\_ αυ\_ του\_ και\_ υ\_ ψω\_ ω\_ σει\_ πρα\_ εις\_ εν\_ σω\_ τη\_ ρι\_ α\_ 

Κ αυ\_ χη\_ σον\_ ται\_ ο\_ σι\_ οι\_ οι\_ εν\_ δο\_ ξη\_ και\_ α\_ γαλ\_ λι\_ α\_ σον\_ ται\_ ε\_ πι\_ των\_ κοι\_ των\_ α\_ αυ\_ των\_ \_

Α ι\_ υ\_ ψω\_ σεις\_ του\_ Θε\_ ου\_ εν\_ τω\_ λα\_ ρυγ\_ γι\_ αυ\_ των\_ και\_ ρομ\_ φαι\_ αι\_ δι\_ στο\_ μοι\_.εν\_ ταις\_ χερ\_ σιν\_ α\_ αυ\_ τω\_ ων\_ \_

Τ ου\_ ποι\_ η\_ σαι\_ εκ\_ δι\_ κη\_ σιν\_ εν\_ τοις\_ ε\_ θνε\_ σιν\_ ε\_ λε\_ γμους\_ εν\_ τοις\_ λα\_ οις\_ 

Τ ου\_ δη\_ η\_ η\_ σαι\_ τους\_ βα\_ σι\_ λεις\_ αυ\_ των\_ εν\_ πε\_ δαις\_ και\_ τους\_ εν\_ δο\_ ο\_.ο\_ ξους\_ αυ\_ των\_ εν\_ χει\_ ρο\_ πε\_ δαις\_ σι\_ δη\_ ραις\_ \_

Τ ου\_ ποι\_ η\_ σαι\_ εν\_ αυ\_ τοις\_ κρι\_ μα\_ εγ\_ γρα\_ πτον\_ δο\_ ξα\_ αυ\_ τη\_ ε\_ σται\_ πα\_ σι\_ τοις\_ ο\_ σι\_ ι\_ οις\_ αυ\_ του\_ ου\_ \_

Α ι\_ νει\_ τε\_ τον\_ Θε\_ ον\_ εν\_ τοις\_ α\_ γι\_ οις\_.αυ\_ του\_ αι\_ νει\_ τε\_.αυ\_ τον\_ εν\_ στε\_ ρε\_ ω\_ μα\_ τι\_ της\_ δυ\_ να\_ με\_ ως\_ αυ\_ του\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | [Στιχηρὰ προσόμοια](#_Στιχηρὰ_προεόρτια_1) | Λουκᾶς Λουκᾶ |

### Εἰς τὸν στίχον τῶν αἴνων

#### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Στεφάνου Λαμπαδαρίου Μουσική Κυψέλη Α’ Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.229\* |

δ ο\_ ξα\_ Πα\_ α\_ τρι\_ και\_ αι\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ε\_.ευ\_μα\_α\_ α\_ α\_ τι\_

και\_ νυν\_ και\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ ω\_.ω\_ νω\_ ων\_.α\_ α\_ α\_ μην\_

Υ \_ πο\_ δε\_ ξαι\_ αι\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ εμ\_ την\_ του\_ Θε\_ ου\_ μη\_ τρο\_ ο\_.ο\_ πο\_ ο\_ ο\_ ο\_ λιν\_ φω\_ ω\_ ως\_ γαρ\_ το\_ ο\_ α\_ α\_ α\_ α\_.α\_ δυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ τον\_ ε\_ πι\_ σε\_ γεν\_ νη\_ η\_ η\_ η\_.σαι\_ η\_ η\_ η\_ κει\_ ει\_  αγ\_ γε\_ ε\_ λοι\_ θα\_ αυ\_ μα\_ σα\_ α\_ τε\_ εν\_ ου\_ ρα\_ α\_.α\_ νω\_ ω\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ποι\_ δο\_ ξα\_ σα\_ τε\_ ε\_ πι\_ ι\_.ι\_ τη\_ η\_ η\_ ης\_ γης\_ μα\_ γοι\_ εκ\_ Πε\_.ερ\_ σι\_ ι\_.ι\_ δος\_ το\_ τρισ\_ σο\_ κλε\_ ε\_ ον\_ δω\_ ρον\_ προσ\_ κο\_ μι\_ ι\_.ι\_ σα\_ α\_ α\_ α\_ τε\_ ποι\_ με\_ νε\_ ες\_ α\_ γραυ\_ λου\_ ου\_ ουν\_ τε\_ ες\_ τον\_ Τρισ\_ α\_ γι\_ ι\_ ον\_ υ\_ μνον\_ με\_ λω\_ ω\_ δη\_ η\_ η\_ σα\_ α\_ α\_ α\_ τε\_ πα\_.α\_ σα\_.α\_ πνο\_ ο\_ η\_ αι\_ νε\_ σα\_ α\_ α\_ α\_ τω\_ το\_ ον\_ παν\_ του\_ ου\_.ουρ\_ aγε\_ ε\_ ε\_ ε\_ την\_

aγε\_ ε\_ ε\_ τη\_ η\_ η\_ ην\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης | [Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι](#Ἀγαθὸν_τὸ_ἐξομολογεῖσθαι) | louka.loukas@gmail.com |

#### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1882 σ.250\* |

δ ο\_ ξα\_ Πα\_ α\_ τρι\_ και\_ αι\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ε\_.ευ\_μα\_α\_ α\_ α\_ τι\_

και\_ νυν\_ και\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ ω\_.ω\_ νω\_ ων\_.α\_ α\_ α\_ μην\_

Υ \_ πο\_ ο\_ δε\_ ξαι\_ αι\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ εμ\_ την\_ του\_ Θε\_ ου\_ μη\_ η\_ τρο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ο\_ πο\_ ο\_ ο\_ ο\_ λιν\_ φω\_ ω\_ ως\_.γαρ\_ το\_ ο\_ α\_ α\_ α\_ α\_.α\_ δυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ τον\_ ε\_ πι\_ σε\_ ε\_ γεν\_ νη\_.η\_ η\_ η\_.σαι\_ η\_ η\_ η\_ κει\_ ει\_ αγ\_ γε\_ ε\_ λοι\_ θαυ\_ μα\_ σα\_ α\_ τε\_ εν\_ ου\_ ρα\_ α\_.α\_ νω\_ ω\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ποι\_ δο\_ ξα\_ α\_ σα\_ τε\_ ε\_ πι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ τη\_ η\_ η\_ ης\_ γης\_ μα\_ γοι\_ εκ\_ Πε\_.ερ\_ σι\_ ι\_.ι\_ δος\_ το\_ τρισ\_ σο\_ κλε\_ ε\_.ον\_ δω\_ ω\_ ρον\_ προσ\_ κο\_ ο\_ μι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ σα\_ α\_ α\_ α\_ τε\_ ποι\_ οι\_ με\_ ε\_ νε\_ ες\_ α\_ α\_ γρα\_ αυ\_ λου\_ ου\_ ουν\_ τε\_.ες\_ τον\_ τρισ\_ α\_ γι\_ ι\_ ον\_ υ\_ μνον\_ με\_ λω\_ ω\_ δη\_ η\_ η\_ σα\_ α\_ α\_ α\_ τε\_ πα\_.α\_ α\_.α\_ σα\_.α\_ πνο\_ ο\_ η\_ αι\_ νε\_ σα\_ α\_ α\_ α\_ τω\_ το\_ ον\_ παν\_ του\_ ου\_.ουρ\_ aγε\_ ε\_ ε\_ ε\_ την\_

aγε\_ ε\_ ε\_ τη\_ η\_ η\_ ην\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης | [Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι](#Ἀγαθὸν_τὸ_ἐξομολογεῖσθαι) | louka.loukas@gmail.com |

#### Κωνσταντίνου Πρίγγου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου  Μουσική Κυψέλη  τόμος α' 1969 σ.272\* |

δο\_ ο\_ ξα\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_.και\_ Υι\_ ω\_ και\_ α\_ α\_ γι\_ ι\_.ω\_ Πνε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ευ\_ μα\_ α\_ α\_ α\_ τι\_

Και\_ νυ\_ υν\_ και\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νω\_ ων\_.α\_ α\_ α\_ μην\_

Υ  πο\_ ο\_ δε\_ ξαι\_ αι\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ ε\_.ε\_ εμ\_ την\_ του\_ Θε\_ ε\_ ου\_ ου\_.μη\_ τρο\_ ο\_.ο\_ πο\_ ο\_ ο\_ ο\_ λιν\_ φω\_ ω\_ ως\_ γαρ\_ το\_ ο\_ α\_ α\_.α\_ δυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ τον\_ ε\_ πι\_ σε\_ ε\_ γεν\_ νη\_ η\_ η\_ η\_ σαι\_ αι\_ η\_ η\_ η\_ κει\_ ει\_  αγ\_ γε\_ λοι\_ θα\_.α\_.αυ\_ μα\_ α\_ σα\_.α\_ τε\_ εν\_ ου\_ ρα\_ α\_ νω\_  α\_ αν\_ θρω\_ ποι\_ δο\_ ο\_ ξα\_ α\_ σα\_ τε\_ ε\_ ε\_ πι\_ τη\_ ης\_ γης\_  μα\_ γοι\_ εκ\_ Πε\_.ερ\_ σι\_ ι\_ δος\_ το\_ τρισ\_ σο\_ κλε\_ ον\_ δω\_ ω\_ ρον\_ προσ\_ κο\_ μι\_ ι\_.ι\_ σα\_ α\_ α\_ α\_ τε\_ ποι\_ με\_ ε\_.ε\_ νες\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ γρα\_.α\_ α\_ αυ\_ λου\_ ου\_ ου\_ ου\_.ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ zου\_.ου\_ ου\_ ουν\_ τες\_ τον\_ τρισ\_ α\_ γι\_ ι\_.ι\_ ον\_ υ\_ μνον\_ με\_ ε\_ λω\_ ω\_ δη\_ η\_ η\_ σα\_ α\_ α\_ α\_ τε\_ πα\_ α\_ α\_ α\_.α\_ σα\_ πνο\_ ο\_ η\_ αι\_ νε\_ σα\_ α\_ α\_ α\_ τω\_ το\_ ον\_ παν\_ τουρ\_ aγε\_ ε\_ ε\_ ε\_ την\_ aγε\_ ε\_ ε\_ τη\_ η\_ η\_ ην\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης | [Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι](#Ἀγαθὸν_τὸ_ἐξομολογεῖσθαι) | louka.loukas@gmail.com |

#### Ἀθανάσιου Καραμάνη

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Αθανάσιος Καραμάνης Νέα Μουσική Κυψέλη τόμος γ΄1965 σ.211\* |

Δο\_ ο\_ ο\_ ξα\_ Πα\_τρι\_.ι\_ ι\_ ι\_ και\_ αι\_ Υι\_ υι\_ ω\_ω\_ ω\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_ ω\_ ω\_ Πνε\_.ε\_.ε\_ ε\_.ε\_ ευ\_μα\_.α\_ α\_ α\_.α\_ nα\_ α\_ α\_ τι\_

Και\_ νυ\_ υν\_ και\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νω\_ ων\_.α\_ α\_ α\_ μην\_

Υa\_ πο\_ ο\_ δε\_ ξαι\_ αι\_ Βη\_ θλε\_ ε\_.ε\_ εμ\_ την\_ του\_ Θε\_ ου\_ ου\_.μη\_ τρο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ο\_ πο\_ ο\_ ο\_ ο\_ λινb\_ φως\_ γαρ\_ το\_ ο\_ α\_ α\_ α\_ δυ\_ υ\_ το\_ ον\_  ε\_ πι\_ σε\_ ε\_ γεν\_ νη\_ η\_ η\_.σαι\_ η\_ η\_ η\_ κει\_ ει\_  αγ\_ γε\_ λοι\_ θα\_ αυ\_ μα\_ α\_ σα\_ α\_.α\_ τε\_ εν\_ ου\_ ρα\_ νω\_.ω\_ ω\_  αν\_ θρω\_ ποι\_ δο\_ ο\_ ξα\_ α\_.σα\_ τε\_ ε\_ ε\_ ε\_ πι\_.τη\_ ης\_ γη\_.η\_ ης\_  μα\_ γοι\_ εκ\_ Πε\_.ερ\_ σι\_ ι\_.ι\_ δος\_ το\_ τρισ\_ σο\_ κλε\_ ον\_ δω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ρον\_ προ\_ ο\_ οσ\_.κο\_ μι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ σα\_ α\_ α\_ α\_ τε\_ ποι\_ με\_ ε\_ νε\_ ες\_ α\_ γρα\_ αυ\_ λου\_ ου\_ ου\_ ου\_ ουν\_ τε\_ ες\_ τον\_ τρισ\_ α\_ γι\_ ον\_ υ\_ υ\_ μνον\_ με\_ λω\_ ω\_ δη\_ η\_.η\_ η\_ η\_ σα\_ α\_ α\_ α\_ τε\_ πα\_ α\_ α\_ α\_ σα\_ α\_ πνο\_ η\_.η\_ ηc\_ αι\_ νε\_ σα\_ α\_ α\_ α\_ τω\_ το\_ ον\_ πα\_.αν\_ τουρ\_ aγε\_ ε\_ ε\_ε\_ την\_ a γε\_ ε\_ ε\_ τη\_ η\_ η\_ ην\_

a Υ\_ πο\_ δε\_ ξαι\_ Βη\_ θλε\_ ε\_.ε\_ εμ\_ την\_ του\_ Θε\_ ε\_

b φω\_ ω\_ ως\_ γαρ\_

c αι\_ νε\_ σα\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_.α\_ τω\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης | [Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι](#Ἀγαθὸν_τὸ_ἐξομολογεῖσθαι) | louka.loukas@gmail.com |

#### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.229/2953\* |

δ ο\_ ξα\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ και\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ω\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ε\_.ευ\_μα\_α\_ α\_ α\_ τι\_

κ αι\_ νυν\_ και\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_.ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ νω\_ ων\_.α\_ α\_ α\_ μην\_

υ  πο\_ ο\_ δε\_ ξαι\_ αι\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ εμ\_ την\_ του\_ Θε\_ ου\_ μη\_ τρο\_ ο\_.ο\_πο\_ο\_ ο\_ ο\_ λιν\_ φω\_ ω\_ ως\_ γαρ\_ το\_ ο\_ α\_ α\_ α\_.α\_δυ\_υ\_ υ\_ υ\_ τον\_ ε\_ πι\_ σε\_ γεν\_ νη\_.η\_ η\_ η\_.σαι\_ η\_ η\_ η\_ κει\_ ει\_ αγ\_ γε\_ ε\_ λοι\_ θα\_ αυ\_ μα\_ σα\_ α\_ τε\_ εν\_ ου\_ ρα\_ α\_.α\_ νω\_ ω\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ποι\_ δο\_ ξα\_ σα\_ τε\_ ε\_ ε\_ πι\_ τη\_ ης\_ γης\_ μα\_ γοι\_ εκ\_ Πε\_.ερ\_ σι\_ ι\_.ι\_ δος\_ το\_ τρισ\_ σο\_ κλε\_ ον\_ δω\_ ω\_ ρον\_ προσ\_ κο\_ μι\_ ι\_ ι\_.ι\_σα\_α\_ α\_ α\_ τε\_ ποι\_ με\_.ε\_ νες\_ α\_ γρα\_ αυ\_ λου\_ ου\_ ουν\_ τες\_ τον\_ τρισ\_ α\_ γι\_ ι\_ ον\_ υ\_ υ\_ μνον\_ με\_ λω\_ ω\_ δη\_ η\_ η\_ σα\_ α\_ α\_ α\_ τε\_ πα\_.α\_ α\_.α\_ σα\_.α\_ πνο\_ ο\_ η\_ αι\_ νε\_ σα\_ α\_ α\_ α\_ τω\_ το\_ ον\_ παν\_ του\_ ου\_.ουρ\_aγε\_ ε\_ ε\_ ε\_ την\_

aγε\_ ε\_ ε\_ τη\_ η\_ η\_ ην\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης | [Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι](#Ἀγαθὸν_τὸ_ἐξομολογεῖσθαι) | louka.loukas@gmail.com |

## ὥρα α΄ ἰδιόμελα

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ α΄ χορὸς |  | Στεφάνου Λαμπαδαρίου  Μουσική Κυψέλη Β’  Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.294\* |

Βη\_ θλε\_ εμ\_ ε\_ τοι\_.οι\_ μα\_ α\_.α\_ ζου\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ι\_ ζε\_ ε\_ ε\_.ε\_ σθω\_ η\_ η\_.η\_ φα\_ α\_ α\_ α\_ τνη\_ το\_ σπη\_ λαι\_ ον\_ δε\_ χε\_ ε\_ ε\_ σθω\_.ω\_ η\_ α\_ λη\_ θει\_ α\_.α\_ η\_ η\_.ηλ\_ θεν\_ η\_ σκι\_ α\_ πα\_ ρε\_ ε\_.ε\_ δρα\_ α\_ α\_ α\_ με\_ και\_ Θε\_ ος\_ α\_ αν\_ θρω\_ ποι\_ οις\_ εκ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ νου\_ ου\_ πε\_ ε\_ φα\_ α\_ νε\_ ε\_ ε\_ ρω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ται\_ μορ\_ φω\_ θεις\_ το\_ καθ\_ η\_ μας\_ και\_ θε\_ ω\_ σας\_ το\_ ο\_ προ\_ ο\_.οσ\_ λη\_ η\_ η\_ ημ\_ μα\_ δι\_ ο\_ Α\_ α\_ δαμ\_ α\_ α\_ να\_ α\_ νε\_ ε\_ ου\_ ου\_ ου\_ ται\_.αι\_ συν\_ τη\_ Ε\_ ευ\_ α\_ α\_ κρα\_ α\_.α\_ ζο\_ ο\_ ο\_ ον\_ τες\_ ε\_ πι\_ ι\_ γης\_ ευ\_ δο\_ κι\_.ι\_.α\_.α\_ ε\_ πε\_ φα\_ α\_ α\_ α\_ νη\_.η\_ σω\_.σαι\_ το\_ γε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ νο\_ ος\_.η\_ η\_ η\_ μων\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | . | Μουσική Κυψέλη Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.295\* |

Ο\_ Θε\_ ος\_ α\_ πο\_ Θαι\_ μαν\_ η\_ ξει\_ και\_ ο\_ α\_ γι\_ ος\_ εξ\_  ο\_ ρους\_ κα\_ τα\_.α\_ α\_ σκι\_ ι\_ ου\_.ου\_ δα\_.α\_ σε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ο\_ ος\_ 

Νυ\_.υν\_ προ\_ ο\_ φη\_ τι\_ κη\_.η\_ η\_ η\_ προρ\_.ρη\_.η\_ η\_ σις\_ πλη\_ ρω\_ θη\_ ναι\_ ε\_ πει\_ γε\_ ε\_ ται\_ μυ\_ στι\_ κως\_ η\_ η\_ φα\_ α\_.α\_ σκου\_.ου\_ ου\_ σα\_ α\_ και\_ συ\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ εμ\_.γη\_ Ι\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ δα\_ ου\_ δα\_ μω\_.ω\_ ω\_ ως\_.υ\_ υ\_ πα\_ α\_.αρ\_ χεις\_ ε\_ λα\_ χι\_ στη\_ ε\_.ε\_ εν\_ τοις\_ η\_ η\_ γε\_ μο\_.ο\_ ο\_ σι\_ ι\_ προ\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ζου\_ ου\_ σα\_ α\_ το\_ σπη\_ λαι\_ ο\_ ον\_ εκ\_ σου\_ γαρ\_ μοι\_ οι\_ ε\_ εξ\_ ε\_ λε\_.ε\_ ευ\_ σε\_ ται\_ η\_ γου\_ ου\_.με\_.ε\_ ε\_ νος\_ των\_ ε\_ θνων\_ δι\_ α\_.α\_ σα\_.α\_ αρ\_ κος\_ εκ\_ παρ\_ θε\_.ε\_ ε\_ ε\_.νου\_ ου\_ κο\_ ο\_.ο\_ ρης\_ Χρι\_ στο\_ ο\_ ος\_ ο\_.ο\_ Θε\_ ε\_.ε\_ ο\_ ος\_  ο\_.ος\_ ποι\_ μα\_ νει\_ ει\_ ει\_ τον\_ λα\_ ο\_.ο\_ ον\_ αυ\_ του\_ τον\_ νε\_ ο\_ ον\_ Ι\_.ισ\_ ρα\_.α\_ α\_ η\_ ηλ\_  δω\_ με\_ εν\_ α\_ αυ\_ τω\_ α\_ παν\_ τε\_ ες\_ με\_ γα\_ α\_ α\_ λω\_ συ\_ νη\_ ην\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Στεφάνου Λαμπαδαρίου  Μουσική Κυψέλη Β’  Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.296\* |

Δ ο\_ ο\_ ξα\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ και\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ε\_ ευ\_ μα\_ α\_ α\_ \_ α\_τι\_

Και\_ νυ\_ υν\_ και\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νω\_ ων\_.α\_ α\_ α\_ μην

Τα\_ δε\_.ε\_ λε\_ ε\_.ε\_ γει\_ Ι\_ ω\_ ω\_ ση\_ ηφ\_ προς\_ την\_ Πα\_ α\_.αρ\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νον\_ Μα\_ ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ α\_ τι\_ το\_ δρα\_.μα\_.α\_ του\_ ου\_.ου\_ το\_ ο\_ ο\_ εν\_ σοι\_ τε\_ ε\_ θε\_ ε\_ ε\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_ μαι\_ α\_ πο\_ ρω\_ ω\_ ω\_.ω\_ και\_ εξ\_ ι\_ ι\_ στα\_.α\_ μαι\_ και\_ τον\_ νουν\_ κα\_ α\_ τα\_ α\_ πλη\_ η\_.η\_ η\_ η\_ η\_.ητ\_ το\_ μαι\_ λα\_ θρα\_.α\_ τοι\_ οι\_.οι\_ νυν\_ απ\_ ε\_ ε\_ μου\_ ου\_ γε\_ νου\_ ε\_ ε\_.εν\_ τα\_ α\_ α\_ α\_ χει\_ Μα\_ ρι\_ ι\_ ι\_ α\_ τι\_ το\_ ο\_ δρα\_ α\_ μα\_ του\_ ου\_ ου\_ το\_ ο\_ ο\_ εν\_ σοι\_ τε\_ ε\_ θε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ α\_ α\_ α\_ α\_ μαι\_ αν\_ τι\_ τι\_ μη\_.η\_ η\_ ης\_.αι\_ σχυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ νη\_ ην\_ αντ\_ ευ\_ φρο\_ ο\_ συ\_ υ\_ υ\_ νης\_ τη\_ η\_.ην\_ λυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ πην\_ αν\_ τι\_ του\_ ε\_ παι\_.αι\_ νει\_ ει\_.ει\_ σθαι\_ τον\_ ψο\_ γον\_ μοι\_ προσ\_ η\_ η\_.η\_ γα\_ α\_ α\_ α\_ γες\_ ουκ\_ ε\_ τι\_ φε\_ ε\_ ρω\_ λοι\_ οι\_ πον\_ το\_ ο\_ ο\_ νει\_.ει\_ δος\_ α\_ α\_.αν\_ θρω\_ ω\_ ω\_ ω\_ πων\_ υ\_ πο\_ γαρ\_ ι\_ ε\_ ε\_ ρε\_ ε\_.ε\_ ων\_.εκ\_ του\_ να\_ α\_ ου\_ ω\_ ως\_ α\_ με\_ εμ\_ πτον\_ Κυ\_ ρι\_ ου\_ ου\_ σε\_ ε\_ πα\_ α\_ ρε\_ ε\_ ε\_ λα\_ α\_ α\_ α\_ βον\_ και\_ τι\_ ι\_ ι\_ το\_ ο\_ ρω\_ ω\_.ω\_ με\_ ε\_ ε\_ ε\_ νο\_ ο\_ ο\_ ον\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_1) |  |

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ α΄ χορὸς |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.333# |

Β η\_ θλε\_ εμ\_ ε\_.ε\_ τοι\_.οι\_ μα\_ α\_.α\_ ζου\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ι\_ ζε\_ ε\_ ε\_.ε\_ σθω\_ η\_ η\_.η\_ φα\_ α\_ α\_ α\_ α\_ τνη\_ το\_ σπη\_ λαι\_ ον\_ δε\_ ε\_ χε\_ ε\_ ε\_ σθω\_ ω\_ η\_ η\_ α\_ α\_ λη\_ θει\_ ει\_ α\_ α\_ η\_ η\_.ηλ\_ θεν\_ η\_ σκι\_ α\_ πα\_ α\_ ρε\_.ε\_ ε\_.ε\_  ε\_.ε\_ δρα\_ α\_ α\_ α\_ με\_ και\_ Θε\_ ε\_ ος\_ α\_ αν\_ θρω\_ ποι\_ οις\_ εκ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ ε\_ νου\_ ου\_ πε\_ ε\_ φα\_ α\_ νε\_ ε\_ ε\_ ρω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ται\_ μορ\_ φω\_ θεις\_ το\_ καθ\_ η\_ η\_ μας\_ και\_ θε\_ ω\_ σας\_ το\_ ο\_ προ\_ ο\_ ο\_ ο\_.οσ\_ λη\_ η\_ η\_ ημ\_ μα\_ δι\_ ο\_ Α\_ α\_ δα\_ αμ\_ α\_ α\_ να\_ α\_ νε\_ ε\_ ου\_ ου\_ ου\_ ται\_.αι\_ συν\_ τη\_ Ε\_ ευ\_ α\_ α\_ κρα\_ α\_.α\_ ζο\_ ο\_ ο\_ ον\_ τες\_ ε\_ πι\_ ι\_ γης\_ εν\_ αν\_ θρω\_.ω\_ ποι\_.οις\_ ευ\_ δο\_ κι\_ ι\_ α\_ α\_ ε\_ επ\_ ε\_ ε\_ φα\_ α\_ α\_ νη\_.η\_ σω\_ σαι\_ το\_ ο\_ γε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ νο\_ ος\_.η\_ η\_ η\_ μων\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.334# |

Ο \_ Θε\_ ος\_ α\_ πο\_ Θαι\_ μαν\_ η\_ ξει\_ και\_ ο\_ α\_ γι\_ ος\_ εξ\_ ο\_ ρους\_ κα\_ τα\_ α\_ σκι\_.ι\_ ι\_.ι\_ ου\_.ου\_ δα\_ σε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ο\_ ος\_ 

Ν υν\_ προ\_ ο\_ φη\_ η\_ τι\_ κη\_.η\_ η\_ η\_ προ\_ ορ\_.ρη\_.η\_ η\_ σις\_ πλη\_ ρω\_ θη\_ ναι\_ ε\_ πει\_ γε\_ ε\_ ται\_ μυ\_ υ\_ στι\_ κως\_ η\_ η\_ φα\_ α\_ α\_ σκου\_.ου\_ ου\_ ου\_ σα\_ α\_ και\_ συ\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ εμ\_.γη\_ Ι\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ δα\_ ου\_ δα\_ μω\_.ω\_ ω\_ ως\_.υ\_ υπ\_ α\_ α\_.αρ\_ χεις\_ ε\_ λα\_ χι\_ ι\_ στη\_.η\_ ε\_.ε\_ εν\_ τοις\_ η\_ η\_ γε\_ μο\_.ο\_ ο\_ ο\_ σι\_ ι\_ προ\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ι\_ ζου\_ ου\_ σα\_ α\_ το\_ σπη\_ λαι\_ ο\_ ον\_ εκ\_ σου\_ γαρ\_ μοι\_ οι\_ ε\_ εξ\_ ε\_ λε\_.ε\_ ευ\_ σε\_ ται\_ η\_ γου\_ ου\_.με\_.ε\_ ε\_ νος\_ των\_ Ε\_ θνων\_ δι\_ α\_ σα\_.α\_ αρ\_ κος\_ εκ\_ Παρ\_ θε\_.ε\_ ε\_ ε\_.νου\_ ου\_ κο\_ ο\_.ο\_ ρης\_.Χρι\_ στο\_ ο\_ ος\_ ο\_ ο\_ Θε\_ ε\_ ο\_ ο\_ ος\_ η\_ η\_ η\_ μω\_.ων\_ ος\_ ποι\_ μα\_ νει\_ ει\_ ει\_ το\_ ον\_ λα\_ ο\_.ο\_ ον\_ αυ\_ του\_ ου\_.τον\_ νε\_ ε\_ ο\_ ον\_ Ι\_ ι\_ ισ\_ ρα\_.α\_ α\_ α\_ η\_.ηλ\_ δω\_ με\_ εν\_ α\_ αυ\_ τω\_ α\_ α\_ παν\_ τε\_ ες\_ με\_ γα\_ α\_ α\_ λω\_ συ\_ νη\_ ην\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.335# |

Δ ο\_ ο\_ ξα\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ και\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ε\_ ευ\_ μα\_ α\_ α\_ \_ α\_τι\_

Και\_ νυ\_ υν\_ και\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νω\_ ων\_.α\_ α\_ α\_ μην

Τ α\_ δε\_.ε\_ λε\_ ε\_.ε\_ γει\_ Ι\_ ω\_ ω\_ ση\_ ηφ\_ προς\_ την\_ Πα\_ α\_.αρ\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νον\_ Μα\_ ρι\_ ι\_ α\_ τι\_ ι\_ το\_ ο\_ δρα\_ α\_ μα\_ α\_ του\_ ου\_ ου\_ το\_.ο\_ ο\_ εν\_ σοι\_ τε\_.ε\_ ε\_ θε\_ α\_ α\_ μαι\_ αι\_ α\_ πο\_ ρω\_ και\_ εξ\_ ι\_ ι\_ στα\_.α\_ μαι\_ και\_ τον\_ νουν\_ κα\_ α\_ τα\_ α\_ πλη\_ η\_ ητ\_ το\_ ο\_ ο\_ ο\_ μαι\_ λα\_ α\_ θρα\_.α\_ τοι\_ οι\_.οι\_ νυν\_ απ\_ ε\_ ε\_ μου\_ ου\_ γε\_ νου\_ ε\_ ε\_.εν\_ τα\_ α\_ α\_ α\_ χει\_ Μα\_ ρι\_ ι\_ ι\_ α\_.α\_ τι\_ ι\_ το\_ ο\_ δρα\_ α\_ μα\_ α\_ του\_ ου\_ ου\_ το\_.ο\_ ο\_ ο\_ εν\_ σοι\_.οι\_ τε\_ ε\_ θε\_.ε\_ ε\_.ε\_ ε\_.ε\_ α\_ α\_ α\_ α\_ μαι\_ αν\_ τι\_ ι\_ τι\_ μη\_.η\_ η\_ ης\_ αι\_ αι\_ σχυ\_ υ\_ υ\_ νη\_ ην\_ αντ\_ ευ\_ φρο\_ ο\_ συ\_ υ\_ υ\_ νης\_ τη\_ η\_.ην\_ λυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ πην\_ αν\_ τι\_ του\_ επ\_ αι\_.αι\_ νει\_ ει\_.ει\_ σθαι\_ τον\_ ψο\_ ο\_ γον\_ μοι\_ προσ\_ η\_ η\_ η\_ η\_.η\_ γα\_ α\_ α\_ α\_ γες\_ ου\_ ου\_ κε\_ ε\_ τι\_ φε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ρω\_ λοι\_ οι\_ πον\_ το\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ νει\_ δο\_ ος\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ω\_ ω\_ πων\_ υ\_ πο\_ γα\_ αρ\_ Ι\_.ι\_ ι\_ ι\_.ε\_ ρε\_ ε\_ ε\_ ω\_ ων\_ εκ\_ του\_ να\_ α\_ ου\_ ω\_ ως\_ α\_ με\_ εμ\_ πτον\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ου\_ ου\_ σε\_ ε\_ πα\_ αρ\_ ε\_ ε\_ ε\_ λα\_ α\_ α\_ α\_ βον\_ και\_ τι\_ ι\_ ι\_.ι\_ το\_.ο\_ ο\_ ο\_ ρω\_ ω\_ με\_ ε\_ νο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ον\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_1) |  |

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ α΄ χορὸς |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.301\* |

Β η\_ θλε\_ εμ\_ ε\_ τοι\_.οι\_ μα\_ α\_.α\_ ζου\_ ευ\_ τρε\_ ε\_ πι\_ ι\_ ζε\_ ε\_ ε\_ ε\_ σθω\_.η\_.η\_ η\_ φα\_ α\_ α\_ α\_ τνη\_  το\_ σπη\_ λαι\_ ον\_.δε\_ χε\_ ε\_ ε\_ σθω\_ ω\_  η\_ α\_ λη\_ θει\_ ει\_ α\_ α\_ η\_ η\_.ηλ\_ θεν\_ η\_ σκι\_ ι\_ α\_ α\_.πα\_ ρε\_ ε\_.ε\_ δρα\_ α\_ α\_ α\_ με\_ και\_ Θε\_ ος\_ α\_ αν\_ θρω\_ ω\_.ω\_ ποις\_.εκ\_ Παρ\_ θε\_ νου\_ ου\_ πε\_ ε\_ φα\_ α\_ νε\_ ε\_ ε\_ ρω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ται\_ μορ\_ φω\_ θει\_.εις\_ το\_.ο\_ κα\_.αθ\_ η\_ η\_ μας\_ και\_ θε\_ ε\_ ω\_ ω\_.σας\_ το\_ ο\_ προ\_ ο\_.ο\_ σλη\_ η\_ η\_ ημ\_ μα\_  δι\_ ο\_ Α\_ α\_ δαμ\_ α\_ α\_ να\_ α\_ νε\_ ε\_ ου\_ ου\_ ου\_ ται\_ αι\_ συν\_ τη\_ η\_ Ε\_ ευ\_ α\_ α\_ κρα\_ α\_.α\_ α\_ ζο\_ ο\_ ο\_ ον\_ τες\_ ε\_ πι\_ ι\_ γης\_ ευ\_ δο\_ κι\_ α\_ ε\_ πε\_ ε\_ φα\_ α\_ α\_ νη\_ η\_  σω\_ σαι\_ το\_ γε\_ ε\_.ε\_ νος\_.η\_ η\_ η\_ μων\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.303\* |

ο  Θε\_ ος\_ α\_ πο\_ Θαι\_ μαν\_ η\_ ξει\_ και\_ ο\_ α\_ γι\_ ος\_ εξ\_ ο\_ ρους\_ κα\_ α\_ τα\_ α\_ σκι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ου\_.ου\_.δα\_.α\_ α\_ σε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ο\_ ος\_ 

Ν υ\_ υν\_ προ\_ ο\_ φη\_ τι\_ κη\_ η\_ προρ\_.ρη\_ η\_ σις\_ πλη\_ ρω\_ θη\_ ναι\_ ε\_ πει\_ γε\_ ε\_ ται\_ μυ\_ υ\_ στι\_ κως\_ η\_ η\_ φα\_ α\_ α\_ σκου\_ ου\_.ου\_ ου\_ σα\_ α\_ και\_ συ\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ ε\_ ε\_ εμ\_ γη\_ η\_ Ι\_ ου\_.ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ δα\_ ου\_ δα\_ μω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ως\_.υ\_ υ\_ πα\_ α\_ α\_.αρ\_ χεις\_ ε\_ λα\_ χι\_ ι\_ στη\_ η\_ εν\_ τοι\_ οις\_ η\_.η\_ γε\_ μο\_ ο\_.ο\_ ο\_ σι\_ ι\_ προ\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ι\_ ζου\_ ου\_ σα\_ α\_ το\_ σπη\_ λαι\_ ο\_ ον\_ εκ\_ σου\_ γαρ\_ μοι\_ οι\_ ε\_ ξε\_ λε\_.ε\_ ευ\_ σε\_ ται\_ η\_ γου\_ με\_ ε\_ νος\_ των\_ ε\_ θνων\_ δι\_ α\_ σα\_.α\_ αρ\_ κος\_ εκ\_ Παρ\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_.νου\_ ου\_ κο\_ ο\_.ο\_ ρης\_ Χρι\_ στο\_ ο\_ ο\_ ος\_ ο\_ Θε\_ ε\_ ο\_ ο\_ ος\_ η\_ η\_.η\_ η\_ μω\_ ων\_  ο\_ ος\_ ποι\_ μα\_ νει\_ ει\_ ει\_ ει\_ τον\_ λα\_ ο\_.ο\_ ον\_ αυ\_ του\_ τον\_ νε\_ ο\_ ον\_ Ι\_ ι\_ ισ\_ ρα\_ α\_.α\_ α\_ η\_ ηλ\_  δω\_ με\_ εν\_ α\_ αυ\_ τω\_ ω\_ α\_ πα\_ αν\_ τες\_.με\_ γα\_ λω\_ ω\_ συ\_ υ\_ υ\_ υ\_ υ\_ υ\_ υ\_ νην\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.304\* |

Δ ο\_ ο\_ ξα\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ και\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ε\_ ευ\_ μα\_ α\_ α\_ \_ α\_τι\_

Και\_ νυ\_ υν\_ και\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νω\_ ων\_.α\_ α\_ α\_ μην

Τ α\_ δε\_ ε\_ λε\_ ε\_.ε\_ γει\_ Ι\_ ι\_ ω\_ ω\_ ση\_ ηφ\_ προς\_ την\_.πα\_.α\_ αρ\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νον\_  Μα\_ ρι\_ ι\_ α\_ τι\_ το\_ δρα\_ μα\_.α\_ του\_ ου\_.ου\_ το\_ ο\_ ο\_ εν\_ σοι\_ τε\_ θε\_ ε\_.ε\_ α\_ α\_ α\_ α\_ μαι\_ α\_ πο\_ ρω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ και\_ ε\_ ε\_.ε\_ ξι\_ ι\_ στα\_ α\_.α\_ μαι\_.και\_ τον\_ νου\_ ουν\_ κα\_ α\_ τα\_ α\_ πλη\_ η\_ ητ\_  το\_ ο\_ ο\_ ο\_ μαι\_ λα\_ α\_.α\_ θρα\_.α\_ τοι\_ οι\_.οι\_ νυν\_ α\_ απ\_ ε\_ ε\_ μου\_ ου\_ γε\_ νου\_ εν\_ τα\_ α\_ α\_ α\_ χει\_  Μα\_ ρι\_ ι\_ α\_ τι\_ το\_ δρα\_ μα\_ α\_ του\_ ου\_ ου\_ το\_ ο\_  ο\_ ο\_ εν\_ σοι\_.τε\_ θε\_ ε\_.ε\_ α\_ α\_ α\_ α\_ μαι\_  αν\_ τι\_ τι\_ μη\_ η\_ η\_ η\_ ης\_.αι\_ σχυ\_ υ\_ υ\_ νη\_ ην\_ αντ\_ ε\_ ευ\_ φρο\_ ο\_ συ\_ υ\_ υ\_ υ\_ νης\_.τη\_.η\_ ην\_ λυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ πην\_  αν\_ τι\_ του\_ ε\_ παι\_.αι\_ νει\_ ει\_.ει\_ σθαι\_ τον\_ ψο\_ ο\_ γον\_ μοι\_ προσ\_ η\_ η\_.η\_ γα\_ α\_ α\_ α\_ γες\_  ουκ\_ ε\_ τι\_ φε\_ ε\_ ρω\_ λοι\_ πον\_ το\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ νει\_ δο\_.ος\_.α\_.α\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ω\_ ω\_ πων\_ υ\_ πο\_ γαρ\_ ι\_ ι\_ ε\_ ε\_ ρε\_ ε\_ ε\_ ω\_ ων\_ εκ\_ του\_ να\_ ου\_ ω\_ ως\_ α\_ με\_ εμ\_ πτον\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ου\_ ου\_ σε\_ ε\_ πα\_ α\_ ρε\_ ε\_ ε\_ λα\_ α\_ α\_ α\_ βον\_  και\_ τι\_ ι\_ ι\_.ι\_ το\_.ο\_.ο\_ ο\_ ρω\_ ω\_.ω\_ με\_ ε\_ ε\_ ε\_ νο\_ ο\_ ο\_ ον\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_1) |  |

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ α΄ χορὸς |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.251/2975\* |

βη\_ θλε\_ εμ\_ ε\_.ε\_ τοι\_.οι\_ μα\_ α\_.α\_ ζου\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ι\_ ζε\_ ε\_ ε\_ σθω\_ η\_ η\_.η\_φα\_α\_ α\_ α\_ τνη\_ το\_ σπη\_ λαι\_ ον\_ δε\_ χε\_ ε\_ ε\_ σθω\_.ω\_ η\_ α\_ λη\_ θει\_ ει\_ α\_ α\_ η\_ η\_.ηλ\_ θεν\_ η\_ σκι\_ α\_ πα\_ ρε\_ ε\_.ε\_δρα\_α\_ α\_ α\_ με\_ και\_ Θε\_ ος\_ α\_ αν\_ θρω\_ ποι\_ οις\_ εκ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ ε\_ νου\_ ου\_ πε\_ ε\_ φα\_ α\_ νε\_ ε\_ ε\_ ρω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ται\_ μορ\_ φω\_ θεις\_ το\_ καθ\_ η\_ η\_ μας\_ και\_ θε\_ ω\_ σας\_ το\_ ο\_ προ\_ ο\_ ο\_ ο\_.οσ\_λη\_η\_ η\_ ημ\_ μα\_ δι\_ ο\_ Α\_ α\_ δα\_ αμ\_ α\_ α\_ να\_ νε\_ ε\_ ου\_ ται\_ αι\_ συν\_ τη\_ Ε\_ ευ\_ α\_ α\_ κρα\_ α\_.α\_ζο\_ο\_ ο\_ ον\_ τες\_ ε\_ πι\_ ι\_ γης\_ ευ\_ δο\_ κι\_ ι\_ α\_ α\_ ε\_ πε\_ ε\_ φα\_ α\_ α\_ α\_ νη\_.η\_ σω\_ σαι\_ το\_ ο\_ γε\_ ε\_.ε\_ νο\_ ος\_.η\_ η\_ η\_ μων\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.252/2976\* |

Ο Θε\_ ος\_ α\_ πο\_ Θαι\_ μαν\_ η\_ ξει\_ και\_ ο\_ α\_ γι\_ ος\_ εξ\_ ο\_ ρους\_ κα\_ τα\_ α\_ σκι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ου\_ ου\_.δα\_ α\_ σε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ο\_ ος\_

nυν\_ προ\_ ο\_ φη\_ η\_ τι\_ κη\_.η\_ η\_ η\_ προ\_ ορ\_.ρη\_ η\_ σις\_ πλη\_ ρω\_ θη\_ ναι\_ ε\_ πει\_ γε\_ ε\_ ται\_ μυ\_ στι\_ κω\_ ως\_ η\_ η\_ φα\_ α\_ α\_ σκου\_.ου\_ ου\_ ου\_ σα\_ α\_ και\_ συ\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ εμ\_.γη\_ Ι\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ δα\_ ου\_ δα\_ μως\_ υ\_ παρ\_ χει\_ εις\_ ε\_ λα\_ χι\_ στη\_ ε\_.ε\_ εν\_ τοις\_ η\_ η\_ γε\_ μο\_.ο\_ ο\_ ο\_ σι\_ ι\_ προ\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ι\_ ζου\_ ου\_ σα\_ α\_ το\_ σπη\_.η\_ λαι\_ ο\_ ον\_ εκ\_ σου\_ ου\_ γαρ\_ μοι\_ οι\_ ε\_ εξ\_ ε\_ λε\_.ε\_ ευ\_ σε\_ ται\_ η\_ γου\_ ου\_ με\_ νος\_ των\_ ε\_ θνων\_ δι\_ ι\_ α\_.α\_ σα\_.α\_ αρ\_ κος\_ εκ\_ Παρ\_ θε\_.ε\_ ε\_ ε\_.νου\_ κο\_ ο\_.ρη\_ ης\_ Χρι\_ στο\_ ο\_ ος\_ ο\_ Θε\_ ε\_ ο\_.ο\_ ο\_.ος\_ η\_.η\_ η\_ η\_ μω\_ ων\_ ο\_.ος\_ ποι\_ μα\_ νει\_ ει\_ ει\_ το\_ ον\_ λα\_ ο\_.ο\_ ον\_ αυ\_ του\_ τον\_ νε\_ ον\_ Ι\_.ισ\_ ρα\_ α\_ η\_ ηλ\_ δω\_ με\_ εν\_ α\_ αυ\_ τω\_ ω\_ α\_ πα\_ αν\_ τες\_ με\_ γα\_ λω\_ συ\_ υ\_ υ\_.υ\_.υ\_ νη\_ ην\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.253/2977\* |

δο\_ ξα\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ και\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ω\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ε\_.ευ\_μα\_α\_ α\_ α\_ τι πκπ

και\_ νυν\_ και\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_.ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ νω\_ ων\_.α\_ α\_ α\_ μην πκπ

τα\_ δε\_ λε\_ γει\_ Ι\_ ω\_ ω\_ ση\_ ηφ\_ προς\_ την\_ Παρ\_θε\_ ε\_ ε\_ε\_ νον\_ Μα\_ ρι\_.ι\_ ι\_.ι\_ α\_ τι\_ το\_ δρα\_ μα\_.α\_ του\_ ου\_.ου\_ το\_ ο\_ εν\_ σοι\_ τε\_ θε\_ ε\_.ε\_α\_α\_ α\_ α\_ μαι\_ α\_ πο\_ ρω\_.ω\_ ω\_.ω\_ και\_ ε\_ εξ\_ ι\_ ι\_ στα\_.α\_ μαι\_ και\_ τον\_ νου\_ ουν\_ κα\_ α\_ τα\_ α\_ πλη\_.η\_ η\_ η\_ η\_.ητ\_ το\_ μαι\_ λα\_ α\_ θρα\_.α\_ τοι\_ οι\_.οι\_ νυ\_ υν\_ απ\_ ε\_ ε\_ μου\_ γε\_ νου\_ εν\_τα\_ α\_ α\_α\_ χει\_ Μα\_ ρι\_ ι\_ ι\_ α\_ τι\_ το\_ ο\_ δρα\_ α\_ μα\_ α\_ του\_ ου\_ ου\_ το\_.ο\_ ο\_ ο\_ εν\_ σοι\_.οι\_ τε\_ θε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_α\_α\_ α\_ α\_ μαι\_ αν\_ τι\_ ι\_ τι\_ μη\_.η\_ η\_ ης\_.αι\_ σχυ\_ υ\_ υ\_ νη\_ ην\_ αντ\_ ευ\_ φρο\_ συ\_ υ\_ υ\_ νης\_ τη\_ η\_.ην\_λυ\_υ\_ υ\_ υ\_ πην\_ αν\_ τι\_ του\_ ε\_ παι\_.αι\_ νει\_ ει\_.ει\_ σθαι\_ τον\_ ψο\_ ο\_ γον\_ μοι\_ προ\_ οσ\_ η\_ η\_.η\_γα\_α\_ α\_ α\_ γες\_ ουκ\_ ε\_ τι\_ στε\_ ε\_ ε\_ γω\_ λοι\_ οι\_ πον\_ το\_ ο\_ νει\_ δος\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ω\_ πω\_ ων\_ υ\_ πο\_ γαρ\_ ι\_ ε\_ ε\_ ρε\_ ε\_.ε\_ ων\_.εκ\_ του\_ να\_ α\_ ου\_ ω\_ ως\_ α\_ με\_ εμ\_ πτον\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ου\_ ου\_ σε\_ ε\_ πα\_ α\_ ρε\_ ε\_ ε\_ λα\_ α\_ α\_ α\_ βον\_ και\_ τι\_ ι\_ ι\_ το\_ ο\_ ρω\_ ω\_ με\_ ε\_ νο\_ ο\_ ο\_ ον\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_1) |  |

## ὥρα γ΄ ἰδιόμελα

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ β΄ χορὸς |  | Στεφάνου Λαμπαδαρίου  Μουσική Κυψέλη Β’  Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.297\* |

ου\_ ου\_ ου\_ τος\_ ο\_ Θε\_ ος\_ η\_ η\_ μων\_ ου\_ λο\_ γι\_ σθη\_ η\_.σε\_.ε\_ ται\_ ε\_ τε\_ ε\_ ε\_ ρος\_ προ\_ ος\_ α\_ α\_ α\_ αυ\_ τον\_ ο\_ τε\_ χθει\_ εις\_ ε\_ ε\_ εκ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ νου\_ και\_ τοις\_ αν\_ θρω\_ ποις\_ συ\_ υ\_ υν\_ α\_ να\_ α\_ στρα\_ α\_ α\_.α\_ φεις\_ φα\_ τνη\_ πε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νι\_.ι\_ χρα\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ Υι\_ ος\_ μο\_ ο\_ νο\_.γε\_ ε\_ νης\_ κει\_ με\_ νο\_ ο\_ ος\_ ο\_ ρα\_ α\_ ται\_ αι\_.βρο\_ ο\_ ο\_ τος\_ και\_ σπαρ\_ γα\_ νοι\_ οις\_ πλε\_ κε\_ ται\_ ο\_ ο\_ τη\_ η\_ η\_ ης\_ δο\_ ξης\_ Κυ\_ υ\_ ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ος\_ και\_ μα\_ γου\_.ους\_ α\_.α\_ α\_ στη\_ η\_ ηρ\_ μη\_ η\_ νυ\_ υ\_.υ\_ ει\_ εις\_ αυ\_ του\_ ου\_ προ\_ σκυ\_ υ\_.νη\_ η\_ η\_ σιν\_ και\_ η\_ μεις\_ με\_ ε\_.λω\_.ω\_ ω\_ δου\_ ου\_ ου\_ με\_ εν\_ Τρι\_ ας\_ Α\_ α\_ γι\_ ι\_ ι\_ α\_ σω\_ σον\_ τα\_ ας\_ ψυ\_ χα\_ α\_ ας\_ η\_ η\_ η\_ η\_ μων\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Στεφάνου Λαμπαδαρίου  Μουσική Κυψέλη Β’  Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.298\* |

Κ υ\_ ρι\_ ε\_ εισ\_ α\_ κη\_ κο\_ α\_ την\_ α\_ κο\_ ην\_ σου\_ και\_ ε\_ φο\_ βη\_ θην\_ κα\_ τε\_ νο\_ η\_ σα\_ τα\_ ερ\_ γα\_ σου\_ και\_ αι\_ εξ\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ στην

Π ρο\_ της\_ γεν\_ νη\_ σε\_ ως\_ τη\_ ης\_ σης\_ τρο\_ μω\_ ο\_ ρω\_ ω\_ ω\_ σαι\_ αι\_  το\_ μυ\_ στη\_ ρι\_ ο\_.ο\_ ον\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ε\_ αι\_ νο\_ ε\_ ραι\_ αι\_ στρα\_ τι\_ αι\_ κα\_ τε\_ πλη\_ η\_.ητ\_ το\_ ο\_ ο\_ ον\_ το\_ ως\_ γαρ\_ βρε\_ φος\_ νη\_ πι\_ α\_ σαι\_ η\_.η\_ ηυ\_ δο\_ κη\_ η\_ σας\_ ο\_ τον\_ πο\_ λον\_ κο\_ ο\_ σμη\_ σας\_ τοι\_ οις\_ α\_ α\_ α\_ στρα\_ α\_ α\_ α\_ σι\_ και\_ φα\_ τνη\_ των\_ α\_ λο\_ γων\_ α\_ να\_.α\_ α\_ κε\_ κλι\_ ι\_ σαι\_ ο\_ δρα\_ κι\_ συ\_.υν\_ ε\_ ε\_.ε\_ χων\_ πα\_ αν\_ τα\_ γης\_ τα\_ α\_ πε\_ ε\_.ε\_ ρα\_ α\_ α\_ α\_ τα\_ τοι\_ αυ\_ τη\_ η\_ γαρ\_ οι\_ οι\_ κο\_ νο\_ μι\_ ι\_ ι\_ α\_.α\_ ε\_ ε\_ γνω\_ σθη\_ η\_ σου\_ η\_ ευ\_ σπλαγ\_ χνι\_ ι\_ α\_ Χρι\_ ι\_ στε\_ το\_ με\_ γα\_ ε\_ ε\_ ε\_ λε\_ ος\_ δο\_ ο\_.ο\_ ξα\_ α\_ α\_ α\_ σοι\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | . | Μουσική Κυψέλη Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.298\* |

Δο\_ ξα\_ α\_ Πα\_ τρι\_.ι\_ ι\_ ι\_ και\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ αι\_ Α\_ γι\_ ι\_ ω\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ευ\_ μα\_.α\_ α\_ τι\_ ι\_

Και\_ νυν\_ και\_ αι\_ α\_ ει\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νω\_.ων\_ α\_ α\_ μη\_ ην

Ι \_ ω\_ σηφ\_ ει\_ πε\_ ε\_.η\_.η\_ η\_ μιν\_ πω\_.ως\_ ε\_.εκ\_ των\_ Α\_ α\_ γι\_ ι\_ ι\_ ω\_.ων\_ ην\_ παρ\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_ λα\_ βες\_ Κο\_.ο\_ ο\_ ρη\_ ην\_  εγ\_ κυ\_ ον\_ φε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ρει\_ εις\_ εν\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ εμ\_ ε\_ γω\_ φη\_ σι\_ τους\_ προ\_ φη\_ τα\_ ας\_ ε\_ ρευ\_ νη\_ η\_ η\_ η\_ σας\_ και\_ χρη\_ μα\_ τι\_ σθεις\_ υ\_ πο\_ ο\_ ο\_.α\_ αγ\_ γε\_ ε\_.ε\_ λου\_ πε\_ πει\_ ει\_ σμαι\_ ο\_.ο\_ ο\_ ο\_ τι\_ ι\_.Θε\_.ε\_ ε\_ ον\_ γεν\_ νη\_.η\_ η\_.η\_ σει\_ η\_ Μα\_ ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ α\_.α\_ α\_ αν\_ ε\_ ερ\_.μη\_ η\_ νε\_.ε\_ ευ\_ τω\_ ως\_  ου\_ ου\_ ου\_ ει\_ εις\_ προσ\_ κυ\_ νη\_ σι\_ ιν\_  μα\_ γοι\_ εξ\_ α\_ α\_ να\_ το\_ λω\_ ων\_ η\_ η\_.ξου\_ ου\_ σι\_ συ\_ υν\_ δω\_ ω\_ ω\_ ροις\_ τι\_ μι\_ ι\_ ι\_ οις\_ λα\_ α\_ τρε\_.ευ\_ ο\_.ο\_ ον\_ τε\_ ες\_ ο\_ σαρ\_ κω\_ θει\_ ει\_ ει\_ εις\_ δι\_.ι\_ η\_.η\_ η\_ μας\_ Κυ\_ υ\_ υ\_ ρι\_ ε\_ δο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ξα\_ α\_ σοι\_ οι\_ οι\_ οι\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_2) |  |

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ β΄ χορὸς |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.337# |

Ο υ\_ ου\_ ου\_ τος\_ ο\_ Θε\_ ος\_ η\_ η\_ μων\_ ου\_ λο\_ γι\_ σθη\_ η\_.σε\_.ε\_ ται\_ ε\_ ε\_ τε\_ ε\_ ε\_ ρος\_ προ\_.ος\_  α\_ α\_ α\_ αυ\_ τον\_ ο\_ τε\_ χθει\_ εις\_ ε\_ ε\_ εκ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ ε\_.ε\_ νου\_ και\_ τοις\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ποις\_ συ\_ υ\_ υν\_ α\_ να\_.α\_  στρα\_ α\_ α\_ α\_ φεις\_ φα\_ τνη\_ πε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νι\_.ι\_ χρα\_ α\_ α\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ Υι\_ ος\_ μο\_ ο\_ νο\_.γε\_ ε\_ νης\_ κει\_ με\_ νο\_ ο\_ ος\_ ο\_ ρα\_ α\_ α\_ ται\_ αι\_.βρο\_ ο\_ ο\_ τος\_ και\_ σπαρ\_ γα\_ α\_ νοι\_ οις\_ πλε\_ ε\_ κε\_.ε\_ ται\_ ο\_ ο\_ της\_ δο\_.ο\_ ο\_ ξης\_ Κυ\_ υ\_ ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ος\_ και\_ αι\_ Μα\_ α\_.α\_ γου\_.ους\_ α\_.α\_ α\_ στη\_ η\_ ηρ\_ μη\_ η\_ νυ\_ υ\_.υ\_ ει\_ εις\_ αυ\_ του\_ ου\_.ου\_ προσ\_ κυ\_ υ\_.νη\_ η\_ η\_ σιν\_ και\_ η\_ μει\_ εις\_ με\_.ε\_ ε\_ ε\_.λω\_.ω\_ ω\_ δου\_ ου\_ ου\_ με\_ εν\_ Τρι\_ α\_ ας\_ α\_ α\_ γι\_ ι\_ ι\_ α\_ σω\_ σον\_ τα\_ ας\_ ψυ\_ χα\_ α\_ ας\_ η\_ η\_ η\_ η\_ μων\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.338# |

Κ υ\_ ρι\_ ε\_ εισ\_ α\_ κη\_ κο\_ α\_ την\_ α\_ κο\_ ην\_ σου\_ και\_ ε\_ φο\_ βη\_ θην\_ κα\_ τε\_ νο\_ η\_ σα\_ τα\_ ερ\_ γα\_ σου\_ και\_ αι\_ εξ\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ στην

Π ρο\_ της\_ γεν\_ νη\_ σε\_ ω\_.ως\_ τη\_ ης\_ ση\_ ης\_ τρο\_.ο\_ μω\_ ο\_ ρω\_ ω\_ ω\_ σαι\_ αι\_ το\_ μυ\_ στη\_ ρι\_ ο\_.ο\_ ον\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ε\_ ε\_ αι\_ νο\_ ε\_ ραι\_ αι\_ στρα\_ τι\_ ι\_ αι\_ κα\_ τε\_ ε\_ πλη\_ η\_ η\_ η\_.ητ\_ το\_ ο\_ ο\_ ον\_ το\_ ως\_ γαρ\_ βρε\_ φο\_.ος\_ νη\_ πι\_ α\_ α\_ σαι\_ η\_.η\_ ηυ\_ δο\_ κη\_ η\_ σας\_ ο\_ τον\_ πο\_ λον\_ κο\_ ο\_ σμη\_ σας\_ τοι\_ οις\_ α\_ α\_ α\_ στρα\_ α\_ α\_ α\_ σι\_ και\_ φα\_ ατ\_ νη\_ των\_ α\_ λο\_ γων\_ α\_ να\_.α\_ α\_ κε\_ κλι\_ ι\_ σαι\_ ο\_ δρα\_ κι\_ συ\_.υν\_ ε\_ ε\_.ε\_ χων\_ πα\_ αν\_ τα\_ γη\_.ης\_ τα\_ α\_ πε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ρα\_ α\_ α\_ α\_ τα\_ τοι\_ οι\_ αυ\_ τη\_ η\_ γαρ\_ οι\_ οι\_ κο\_ ο\_ νο\_ ο\_ μι\_ ι\_ ι\_ α\_.α\_ ε\_ ε\_ γνω\_ σθη\_ η\_ σου\_ η\_ ευ\_ σπλαγ\_ χνι\_.ι\_ ι\_ ι\_ α\_ Χρι\_ ι\_ στε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ το\_ με\_ γα\_ ε\_ ε\_ ε\_ λε\_.ε\_ ος\_ δο\_.ο\_ ο\_.ο\_ ξα\_ α\_ α\_ α\_ σοι\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.339# |

Δο\_ ξα\_ α\_ Πα\_ τρι\_.ι\_ ι\_ ι\_ και\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ αι\_ Α\_ γι\_ ι\_ ω\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ευ\_ μα\_.α\_ α\_ τι\_ ι\_

Και\_ νυν\_ και\_ αι\_ α\_ ει\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νω\_.ων\_ α\_ α\_ μη\_ ην

Ι  ι\_ ω\_ ση\_.η\_ ηφ\_ ει\_ πε\_ ε\_.η\_.η\_ η\_ μιν\_ πω\_.ως\_ ε\_.εκ\_ των\_ α\_ α\_ γι\_ ι\_ ι\_ ω\_.ων\_ ην\_ πα\_ α\_ ρε\_.ε\_ ε\_ ε\_ λα\_ α\_ βες\_ Κο\_.ο\_ ο\_ ο\_ ρη\_ ην\_ εγ\_ κυ\_ ον\_ φε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ρει\_ εις\_ εν\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ εμ\_ ε\_ γω\_ φη\_ σι\_ τους\_ Προ\_ φη\_ τα\_ ας\_ ε\_ ε\_ ρευ\_ νη\_ η\_ η\_ η\_ σας\_ και\_ χρη\_ μα\_ τι\_ σθεις\_ υ\_ πο\_.ο\_ ο\_.α\_ αγ\_ γε\_ ε\_.ε\_ λου\_ πε\_ πει\_ ει\_ σμαι\_ ο\_.ο\_ ο\_ ο\_ τι\_ ι\_.Θε\_.ε\_ ε\_ ον\_ γε\_ εν\_ νη\_.η\_ η\_ σει\_ η\_ Μα\_ ρι\_.ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ α\_.α\_ α\_ αν\_ ε\_ ερ\_ μη\_ νε\_ ε\_.ε\_ ευ\_ τω\_ ως\_ ου\_ ου\_ ου\_ ει\_ εις\_ προσ\_ κυ\_ νη\_ σι\_.ιν\_ Μα\_ γοι\_ εξ\_ Α\_ να\_ το\_ λω\_.ω\_ ω\_ ων\_ η\_ η\_.ξου\_.ου\_ ου\_ σι\_ συ\_ υν\_ δω\_ ω\_ ω\_ ροις\_ τι\_ μι\_ ι\_ ι\_ οι\_ οις\_ λα\_ α\_ τρε\_ ε\_ ευ\_ ο\_.ο\_ ον\_ τε\_ ες\_ ο\_ σα\_ αρ\_ κω\_ θει\_ ει\_ ει\_ εις\_ δι\_.ι\_ η\_.η\_ η\_ μας\_ Κυ\_ υ\_ υ\_ ρι\_ ε\_ ε\_ δο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ξα\_ α\_ σοι\_ οι\_ οι\_ οι\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_2) |  |

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ β΄ χορὸς |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.306\* |

Ο υ\_ ου\_ ου\_ τος\_ ο\_ Θε\_ ο\_.ος\_ η\_ μων\_ ου\_ λο\_ γι\_ σθη\_ η\_ σε\_ ε\_.ε\_ ται\_ ε\_ ε\_ τε\_.ε\_ ε\_ ρος\_ προ\_ ο\_ ος\_ α\_ α\_ α\_ αυ\_ τον\_ ο\_ τε\_ χθει\_ εις\_ ε\_ ε\_ εκ\_ πα\_ αρ\_ θε\_ ε\_ ε\_.ε\_ νου\_ και\_ τοις\_ αν\_ θρω\_ ποις\_ συ\_ υ\_ υν\_ α\_ να\_ α\_ α\_ στρα\_ α\_ α\_ α\_ φεις\_ φα\_ α\_ τνη\_ πε\_ ε\_ νι\_ χρα\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ αν\_  Υι\_ ος\_ μο\_ ο\_ νο\_.γε\_.ε\_ νης\_ κει\_ με\_ νο\_ ο\_ ος\_ ο\_ ρα\_ α\_ α\_ ται\_.βρο\_ ο\_ ο\_ τος\_ και\_ σπαρ\_ γα\_ α\_ νοι\_ οις\_ πλε\_.ε\_ κε\_ ε\_.ε\_ ται\_ ο\_ ο\_ τη\_ η\_ η\_ ης\_ δο\_ ξης\_ Κυ\_.υ\_ υ\_ υ\_ ρι\_ ι\_ ι\_ ος\_ και\_ μα\_ α\_ γοι\_.οις\_ α\_.α\_ α\_ στη\_ η\_ ηρ\_ μη\_ η\_ νυ\_ υ\_.υ\_ ει\_ εις\_ αυ\_ του\_ ου\_ προσ\_ κυ\_ υ\_.νη\_ η\_ η\_ σιν\_ και\_ η\_ μεις\_ με\_ ε\_ ε\_.λω\_.ω\_ ω\_ δου\_ ου\_ ου\_ με\_ εν\_ Τρι\_ α\_ α\_.ας\_ Α\_ α\_ γι\_ ι\_ ι\_ α\_ α\_  σω\_ σον\_ τα\_ ας\_ ψυ\_ χα\_ α\_ ας\_ η\_ η\_ η\_ η\_ μων\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.307\* |

Κ υ\_ ρι\_ ε\_ εισ\_ α\_ κη\_ κο\_ α\_ την\_ α\_ κο\_ ην\_ σου\_ και\_ ε\_ φο\_ βη\_ θην\_ κα\_ τε\_ νο\_ η\_ σα\_ τα\_ ερ\_ γα\_ σου\_ και\_ αι\_ εξ\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ στην

Π ρο\_ της\_ γεν\_ νη\_.η\_ σε\_ ως\_ τη\_ ης\_ σης\_ τρο\_ μω\_ ο\_ ρω\_ ω\_ ω\_ σαι\_ αι\_  το\_ μυ\_ στη\_ η\_ ρι\_ ο\_.ο\_ ον\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ε\_ ε\_ αι\_ νο\_ ε\_ ραι\_ αι\_ στρα\_ τι\_ ι\_ αι\_ αι\_.κα\_ τε\_ πλη\_ η\_.ητ\_ το\_ ο\_ ο\_ ον\_ το\_ ως\_ γαρ\_ βρε\_ φος\_ νη\_ πι\_ α\_ σαι\_ η\_.η\_ ηυ\_ δο\_ κη\_ η\_ σας\_ ο\_ τον\_ πο\_ ο\_ λον\_ κο\_ ο\_ σμη\_ η\_.σας\_ τοις\_ α\_ α\_.α\_ στρα\_ α\_ α\_ α\_ σι\_ και\_ τη\_ φα\_ τνη\_ των\_ α\_ λο\_ γων\_ α\_ να\_.α\_ α\_ κε\_ κλι\_ ι\_ σαι\_ ο\_ δρα\_ κι\_ συ\_.υν\_ ε\_ ε\_.ε\_ χων\_ πα\_ αν\_ τα\_ γης\_ τα\_ πε\_ ε\_.ε\_ ρα\_ α\_ α\_ α\_ τα\_  τοι\_ αυ\_ τη\_ γαρ\_ οι\_ οι\_ κο\_ ο\_ νο\_ ο\_ μι\_ ι\_ ι\_ α\_ α\_ ε\_ γνω\_ σθη\_ η\_ σου\_ η\_ ευ\_ σπλαγ\_ χνι\_ ι\_ α\_ Χρι\_ στε\_.ε\_ ε\_ το\_ με\_ γα\_.α\_ ε\_ ε\_ ε\_ λε\_.ε\_ ος\_ δο\_ ο\_.ο\_ ξα\_ α\_ α\_ α\_ σοι\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.308\* |

Δ ο\_ ξα\_ α\_ Πα\_ τρι\_.ι\_ ι\_ ι\_ και\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ αι\_ Α\_ γι\_ ι\_ ω\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ευ\_ μα\_.α\_ α\_ τι\_ ι\_

Και\_ νυν\_ και\_ αι\_ α\_ ει\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νω\_.ων\_ α\_ α\_ μη\_ ην

Ι  ω\_ σηφ\_ ει\_ πε\_ η\_ η\_ μιν\_ πω\_ ως\_ ε\_ ε\_ εκ\_ των\_ Α\_ γι\_ ι\_ ι\_ ω\_ ων\_  η\_ ην\_ πα\_ α\_ ρε\_ ε\_ λα\_.α\_ βες\_ Κο\_ ο\_.ο\_ ο\_ ρη\_ ην\_  εγ\_ κυ\_ ον\_ φε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ρει\_ εις\_ εν\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ εμ\_ ε\_ γω\_ φη\_ σι\_ τους\_ προ\_ φη\_ η\_ τα\_ ας\_ ε\_ ρευ\_ νη\_.η\_ η\_ η\_ η\_ σας\_ και\_ χρη\_ μα\_ τι\_ σθεις\_ υ\_ πο\_.ο\_ ο\_ ο\_ α\_ αγ\_ γε\_ ε\_ ε\_.ε\_ λου\_ πε\_ ε\_ πει\_ ει\_ σμαι\_ ο\_.ο\_.ο\_ ο\_ ο\_ τι\_ ι\_.Θε\_.ε\_ ε\_ ον\_ γεν\_ νη\_ σει\_ η\_ Μα\_ ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ α\_ α\_ α\_ νε\_.ερ\_ μη\_ νε\_ ε\_.ε\_ ευ\_ τω\_ ως\_  ου\_ ου\_ ου\_ ει\_ εις\_ προσ\_ κυ\_ νη\_ σι\_ ιν\_  μα\_ α\_ γοι\_ εξ\_ α\_ να\_ α\_ το\_ λω\_ ων\_ η\_ ξου\_ ου\_ σι\_ συν\_ δω\_ ω\_ ω\_ ροις\_ τι\_ μι\_ ι\_ ι\_ ι\_ οις\_ λα\_ α\_ τρε\_ ε\_ ευ\_ ο\_ ο\_.ο\_ ον\_ τε\_ ες\_ ο\_ σαρ\_ κω\_ θει\_ ει\_ ει\_ εις\_ δι\_.ι\_ η\_.η\_ η\_ μας\_ Κυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ ρι\_ ε\_ ε\_ δο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ξα\_ α\_ σοι\_ οι\_ οι\_ οι\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_2) |  |

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ β΄ χορὸς |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.254/2978\* |

ου\_ ου\_ ου\_ τος\_ ο\_ Θε\_ ος\_ η\_ η\_ μων\_ ου\_ λο\_ γι\_ σθη\_ σε\_ ται\_ ε\_ ε\_.τε\_ ε\_ ρος\_ προ\_ ος\_.α\_ α\_ αυ\_ τον\_ ο\_ τε\_ χθει\_ εις\_ ε\_ ε\_ εκ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ ε\_.ε\_ νου\_.και\_ τοις\_ αν\_ θρω\_ ποις\_ συν\_ α\_ α\_ να\_ στρα\_ α\_ φει\_ εις\_ φα\_ τνη\_ η\_ πε\_ νι\_ ι\_ χρα\_ α\_ α\_ α\_ Υι\_ ο\_ ος\_ μο\_ νο\_ γε\_ ε\_ νης\_ κει\_ ει\_ με\_ ε\_ νο\_ ος\_ ο\_ ρα\_ α\_ α\_ ται\_ αι\_.βρο\_ ο\_ ο\_ τος\_ και\_ σπαρ\_ γα\_ α\_ νοι\_ οις\_ πλε\_ ε\_ κε\_ ε\_.ε\_ ται\_ ο\_ της\_ δο\_.ο\_ ο\_ ξης\_ Κυ\_ υ\_ ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ος\_ και\_ μα\_ α\_ γου\_.ους\_ α\_.α\_ α\_ στη\_ η\_ ηρ\_ μη\_ η\_ νυ\_ υ\_.υ\_ ει\_ εις\_ αυ\_ του\_ ου\_ προσ\_ κυ\_ υ\_.νη\_ η\_ η\_ σιν\_ και\_ η\_ μεις\_ με\_ ε\_.λω\_.ω\_ ω\_ δου\_ ου\_ ου\_ με\_ εν\_ Τρι\_ α\_.ας\_ α\_.α\_ α\_ γι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ α\_ σω\_ σον\_ τα\_ α\_ ας\_ ψυ\_ χα\_ α\_ ας\_η\_ η\_ η\_η\_ μων\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.255/2978\* |

Κ υ\_ ρι\_ ε\_ εισ\_ α\_ κη\_ κο\_ α\_ την\_ α\_ κο\_ ην\_ σου\_ και\_ ε\_ φο\_ βη\_ θην\_ κα\_ τε\_ νο\_ η\_ σα\_ τα\_ ερ\_ γα\_ σου\_ και\_ αι\_ εξ\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ στην

προ\_ της\_ γεν\_ νη\_ σε\_ ως\_ τη\_ ης\_ σης\_ τρο\_ μω\_ ο\_ ρω\_ ω\_ ω\_ σαι\_.αιa\_ το\_ μυ\_ στη\_ ρι\_ ο\_.ο\_ ον\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ε\_ ε\_ αι\_ νο\_ ε\_ ραι\_ αι\_ στρα\_ τι\_ αι\_ κα\_ τε\_ εb\_ πλη\_ η\_.ητ\_το\_ο\_ ο\_ ον\_ το\_ ως\_ γαρ\_ βρε\_ φος\_ νη\_ πι\_ α\_ σαι\_ η\_.η\_ ηυ\_ δο\_ κη\_ η\_ σας\_ ο\_ τον\_ πο\_ ο\_ ο\_ λον\_ κο\_ σμη\_ η\_ σα\_ ας\_ τοι\_ οις\_ α\_ α\_ στρα\_ α\_ α\_ α\_ α\_ σι\_ και\_ φα\_ τνη\_ των\_ α\_ λο\_ γων\_ α\_ να\_.α\_ α\_ κε\_ κλι\_ ι\_ σαι\_ ο\_ δρα\_ κι\_ συ\_.υν\_ ε\_ ε\_.ε\_ χων\_ πα\_ αν\_ τα\_ γης\_ τα\_ α\_ πε\_ ε\_.ε\_ρα\_α\_ α\_ α\_ τα\_ τοι\_ αυ\_ τη\_ η\_ γαρ\_ οι\_ κο\_ νο\_ ο\_ μι\_ ι\_ ι\_ α\_.α\_ ε\_ ε\_ γνω\_ σθη\_ η\_ σου\_ η\_ ευ\_ σπλαγ\_ χνι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ α\_ Χρι\_ ι\_ στε\_ ε\_ ε\_ ε\_ το\_ με\_ γα\_ α\_ ε\_ ε\_ ε\_ λε\_.ε\_ ος\_ δο\_.ο\_ ο\_ ο\_.ο\_ξα\_α\_ α\_ α\_ σοι\_

a το\_ μυ\_ στη\_ ρι\_ ι\_ ον\_ Κυ\_ ρι\_ ι\_ ε\_ ε\_ αι\_

 κα\_ τε\_ εb\_ πλη\_ η\_ ητ\_ το\_ ο\_.ο\_ ο\_ ο\_.ον\_ το\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.256/2980\* |

δο\_ ξα\_ α\_ Πα\_ τρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ και\_.αι\_ Υι\_.υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_ ω\_ Πνε\_ ε\_.ευ\_ μα\_ α\_ τι\_ ι πκπ

κ αι\_ νυν\_ και\_ αι\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νω\_.ων\_ α\_ α\_ μη\_ ην πκπ

ι\_ ω\_ σηφ\_ ει\_ πε\_ ε\_.η\_.η\_ η\_ μιν\_ πω\_.ως\_ ε\_.εκ\_ των\_ α\_ α\_ γι\_ ι\_ ι\_ ω\_.ων\_ ην\_ πα\_ α\_ ρε\_.ε\_ ε\_ ε\_ λα\_ α\_ βες\_ Κο\_.ο\_ ο\_ ο\_ ρη\_.ην\_ εγ\_ κυ\_ ον\_ φε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ρει\_.εις\_ εν\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ εμ\_ ε\_ γω\_ φη\_ σι\_ τους\_ προ\_ φη\_ τα\_ ας\_ ε\_ ε\_ ρευ\_ νη\_ η\_ η\_ η\_ σας\_ και\_ χρη\_ μα\_ τι\_ σθεις\_ υ\_ πο\_ ο\_ ο\_ ο\_ α\_ αγ\_ γε\_ ε\_.ε\_ λου\_ πε\_ πει\_ ει\_ σμαι\_ ο\_ τι\_ Θε\_ ο\_.ο\_ ο\_ ον\_.γε\_ εν\_ νη\_ η\_.η\_ σει\_ η\_ Μα\_ ρι\_.ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ α\_ α\_ νε\_ ερ\_ μη\_ νε\_.ε\_ ε\_ ευ\_ τω\_ ως\_ ου\_ ου\_ ου\_ ει\_ εις\_ προσ\_ κυ\_.υ\_ νη\_ σι\_.ιν\_ μα\_ γοι\_ εξ\_ α\_ να\_ το\_ λω\_ ων\_ η\_ η\_.ξου\_ ου\_ σι\_ συ\_ υν\_ δω\_ ω\_ ω\_ ροις\_ τι\_ μι\_ ι\_ ι\_ οις\_ λα\_ α\_ τρε\_.ε\_ ε\_.ευ\_ ο\_.ο\_ ο\_ ον\_ τε\_ ες\_ ο\_ σαρ\_ κω\_ θει\_ ει\_ ει\_ εις\_ δι\_.ι\_ η\_.η\_ η\_ μας\_ Κυ\_ υ\_ υ\_ ρι\_ ε\_ ε\_ δο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ξα\_ α\_ α\_ σοι\_ οι\_ οι\_ οι\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | [προκείμενον](#_προκείμενον_2) | Λουκᾶς Λουκᾶ |

## ὥρα ς΄ ἰδιόμελα

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ α΄ χορὸς |  | Στεφάνου Λαμπαδαρίου  Μουσική Κυψέλη Β’  Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.300\* |

δ ευ\_ τε\_ πι\_ στοι\_ ε\_ παρ\_ θω\_ ω\_ μεν\_ ε\_ εν\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ως\_ και\_ κα\_ τι\_ δω\_ με\_ ε\_ ε\_ εν\_ συγ\_ κα\_ τα\_ α\_ α\_ βα\_ α\_ α\_ σι\_ ιν\_  θε\_ ι\_ ι\_ κη\_ η\_ α\_ νω\_ ω\_ θεν\_ εν\_ Βη\_ θλε\_ εμ\_ προ\_ ος\_.η\_ μα\_ α\_.ας\_ ε\_ εμ\_.φα\_ α\_ α\_ νως\_ και\_ νουν\_ κα\_ θαρ\_ θεν\_ τε\_ ες\_ τω\_ ω\_ βι\_ ι\_ ω\_ προσ\_ εν\_ εγ\_ κω\_ ω\_ μεν\_ α\_ ρε\_ ε\_ τα\_.α\_ α\_ ας\_ αν\_ τι\_ μυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ ρου\_ προ\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ι\_ ι\_.ζον\_ τες\_ πι\_ ι\_ στως\_ των\_ γε\_ νε\_ θλι\_ ι\_ ι\_ ων\_ τα\_ α\_ α\_ ας\_ εισ\_ ο\_ ο\_ ο\_ δου\_ ους\_ ε\_ πι\_ των\_ ψυ\_ χι\_ κων\_ θη\_ σαυ\_ ρι\_ σμα\_ τω\_ ων\_ κρα\_ α\_ α\_ ζο\_ ο\_ ο\_ ον\_ τες\_ εν\_ υ\_ ψι\_ ι\_.στοι\_ οις\_ δο\_ ο\_ ξα\_ Θε\_ ε\_ ω\_.ω\_ ω\_ τω\_ ε\_ εν\_ Τρι\_ α\_ α\_ α\_ α\_ δι\_ δι\_ ου\_ εν\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ποις\_ ευ\_ δο\_ κι\_ α\_ ε\_.επ\_ ε\_ φα\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_ α\_.νη\_ η\_ η\_ η\_ τον\_ Α\_ δαμ\_ εκ\_ λυ\_ τρου\_ ου\_ με\_ ε\_ νος\_ της\_ αρ\_ χε\_ γο\_ νου\_ α\_ ρας\_ ως\_ φι\_ λα\_ α\_.αν\_ θρω\_ ω\_ ω\_ ω\_ πος\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Στεφάνου Λαμπαδαρίου  Μουσική Κυψέλη Β’  Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.300\* |

Ο\_ Θε\_ ος\_ α\_ πο\_ Θαι\_ μαν\_ η\_ ξει\_ και\_ ο\_ α\_ γι\_ ος\_ εξ\_ ο\_ ο\_ ο\_ ρους\_ κα\_ τα\_ α\_ σκι\_ ι\_ ι\_ ου\_ δα\_ σε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ως\_

Α\_ κου\_ ε\_ ε\_ ου\_ ρα\_ α\_ νε\_ και\_ ε\_ εν\_ ω\_ ω\_ τι\_ ι\_ ι\_ ζου\_ ου\_.η\_ η\_ η\_ γη\_ σα\_ λευ\_ θη\_ τω\_ ω\_ τα\_ α\_ θε\_ με\_ ε\_.ε\_ λι\_ ι\_ ι\_ ι\_ α\_ ε\_ πι\_ λα\_ βε\_ τω\_.ω\_ τρο\_ ο\_.ο\_ μος\_ τα\_ α\_ κα\_ α\_ τα\_ χθο\_ νι\_ α\_ α\_  ο\_ τι\_ ο\_ Θε\_ ος\_ τε\_ και\_ αι\_ κτι\_ στης\_ σα\_ α\_.αρ\_ κο\_ ος\_ εισ\_ ε\_ δυ\_ πλα\_ α\_ α\_ α\_ α\_ σιν\_ και\_ ο\_ κρα\_ ται\_ αι\_ α\_ κτι\_ σας\_ χει\_ ει\_ ρι\_ ι\_ την\_ κτι\_ ι\_ ι\_ σι\_.ιν\_ σπλαγ\_ χνο\_.ον\_ ο\_ ο\_ ρα\_ α\_ α\_ ται\_ πλα\_ α\_.α\_ σμα\_ α\_ α\_ α\_ τος\_ ω\_ βα\_ θο\_ ος\_ πλου\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ του\_ και\_ σο\_ φι\_ ι\_ α\_ ας\_ και\_ γνω\_ ω\_ σε\_ ω\_ ως\_.Θε\_ ε\_ ε\_ ου\_ ως\_ αν\_ εξ\_ ε\_ ρευ\_ νη\_ η\_ τα\_ τα\_ κρι\_ ι\_.μα\_ τα\_ α\_ αυ\_ του\_ και\_ αν\_ εξ\_ ι\_ χνι\_ α\_ στοι\_ οι\_ οι\_ αι\_ ο\_ ο\_ δοι\_ α\_ αυ\_ του\_ ου\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Στεφάνου Λαμπαδαρίου  Μουσική Κυψέλη Β’  Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.301\* |

Δο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ξα\_.α\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ και\_ αι\_ Υι\_ ω\_.ω\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_.ι\_ ω\_ Πνε\_ ευ\_.μα\_ α\_ α\_ τι\_

Κ αι\_ νυν\_ και\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ ω\_.ω\_ νων\_ α\_ α\_ α\_ α\_ μην

Δε\_ ε\_ ευ\_ τε\_.ε\_ χρι\_ στο\_ φο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ο\_ ροι\_ οι\_ λα\_ α\_ οι\_ κατ\_ ι\_ δω\_ με\_ εν\_ θα\_ α\_ α\_ α\_.αυ\_ μα\_ πα\_ σαν\_ ε\_ εν\_.νοι\_.οι\_ αν\_ ε\_ εκ\_ πλη\_ ητ\_ τον\_ και\_ αι\_ συν\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ χον\_ και\_ ευ\_ σε\_ ε\_ βω\_.ω\_ ω\_ ως\_ προ\_ οσ\_ κυ\_ νου\_ ου\_ ου\_ ουν\_ τες\_ πι\_ στει\_ α\_ αν\_.υ\_ υ\_ μνη\_ η\_ η\_ η\_ η\_ σω\_ ω\_ ω\_ ω\_ μεν\_ ση\_ με\_ ρον\_ προ\_ ο\_ ος\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ εμ\_ εγ\_ κυ\_ μο\_ νου\_ σα\_.α\_ Κο\_ ο\_.ο\_ ρη\_ πα\_ ρα\_ γι\_ ι\_.ι\_ νε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ται\_ του\_ γεν\_ νη\_ σαι\_ αι\_ τον\_ Κυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ υ\_ ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ον\_ χο\_ ροι\_ δε\_ α\_ αγ\_ γε\_ λω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ων\_.προ\_ ο\_ τρε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ χου\_ ου\_.ου\_ \_ zου\_ ου\_ ου\_ ου\_ σι\_ και\_ ταυ\_ τα\_ α\_ βλε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ πων\_ ε\_ βο\_ ο\_.ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ε\_ βο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ο\_ α\_ Ι\_ ω\_ ση\_ ηφ\_ ο\_ μνη\_ η\_ η\_.η\_ η\_ η\_.η\_ η\_ η\_ η\_.στω\_ ω\_ ω\_ ωρ\_ τι\_ το\_ εν\_ σοι\_ ξε\_.ε\_ ε\_.ε\_ νο\_ ον\_ μυ\_ υ\_ υ\_ στη\_ η\_ ρι\_ ο\_ ον\_ Παρ\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νε\_ και\_ πω\_ ως\_ με\_ ελ\_ λεις\_ λο\_ ο\_ χε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ευ\_ σαι\_ η\_ α\_ πει\_ ρο\_ ζυ\_ υ\_ γος\_ δα\_ α\_ μα\_ λι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ις\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_3) |  |

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ α΄ χορὸς |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.340# |

δ ευ\_ τε\_ πι\_ στοι\_ ε\_ παρ\_ θω\_ ω\_ μεν\_ ε\_ εν\_ θε\_.ε\_ ε\_.ε\_ ως\_ και\_ κατ\_ ι\_ δω\_ με\_ ε\_ ε\_ εν\_ συγ\_ κα\_ τα\_ α\_ α\_ βα\_ α\_ α\_ σι\_.ιν\_ θε\_ ε\_ ι\_ ι\_ κη\_ ην\_ α\_ νω\_ ω\_ θεν\_ εν\_ Βη\_ θλε\_ εμ\_ προ\_ ος\_.η\_ μα\_.α\_ α\_.ας\_ ε\_ εμ\_.φα\_ α\_ α\_ νως\_ και\_ νουν\_ καθ\_ αρ\_ θεν\_ τε\_ ες\_.τω\_ ω\_ βι\_ ι\_ ω\_ προσ\_ εν\_ εγ\_ κω\_ ω\_ ω\_ ω\_ μεν\_ α\_ ρε\_ ε\_ τα\_.α\_ α\_ ας\_ α\_ αν\_ τι\_ μυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ ρου\_ προ\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ι\_.ζον\_ τες\_ πι\_ ι\_ στως\_ των\_ γε\_ νε\_ θλι\_ ι\_ ι\_ ω\_.ων\_ τα\_ α\_ α\_ ας\_ ει\_ ει\_ σο\_ ο\_ ο\_ δου\_ ους\_ ε\_ πι\_ των\_ ψυ\_ χι\_ κων\_ θη\_ σαυ\_ ρι\_ σμα\_ τω\_ ων\_ κρα\_ α\_ α\_ ζο\_ ο\_ ο\_ ον\_ τες\_ εν\_ υ\_ ψι\_ ι\_.στοι\_ οις\_ δο\_ ο\_ ξα\_ Θε\_ ε\_ ω\_.ω\_ ω\_ τω\_ ε\_ εν\_ Τρι\_ α\_ α\_ α\_ α\_ δι\_ δι\_ ου\_ εν\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ποις\_ ευ\_ δο\_ κι\_ α\_ ε\_.επ\_ ε\_ φα\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_ α\_.νη\_ η\_ η\_ η\_ τον\_ Α\_ δαμ\_ εκ\_ λυ\_ τρου\_ με\_ ε\_ νος\_ της\_ αρ\_ χε\_ γο\_ νου\_ α\_ ρας\_ ω\_ ως\_ φιλ\_ α\_.α\_ α\_.αν\_ θρω\_ ω\_ ω\_ ω\_ πος\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.341# |

Ο  Θε\_ ος\_ α\_ πο\_ Θαι\_ μαν\_ η\_ ξει\_ και\_ ο\_ α\_ γι\_ ος\_ εξ\_ ο\_ ρους\_ κα\_ τα\_ σκι\_ ου\_.δα\_.α\_ σε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ος\_

Α \_ α\_ κου\_ ε\_ ε\_ ου\_ ρα\_ α\_ νε\_ και\_ ε\_ ε\_ νω\_ ω\_ τι\_ ι\_ ι\_ ζου\_ ου\_.η\_ η\_ η\_ γη\_ σα\_ λευ\_ θη\_ τω\_ ω\_ τα\_ α\_ θε\_ με\_.ε\_ ε\_.ε\_ λι\_ ι\_ ι\_ ι\_ α\_.ε\_ πι\_ λα\_ βε\_ τω\_.ω\_ τρο\_ ο\_.ο\_ μος\_ τα\_ α\_ κα\_ α\_ τα\_ χθο\_ νι\_ α\_.α\_ ο\_ τι\_ ο\_ Θε\_ ος\_ τε\_ και\_ αι\_ Κτι\_ ι\_ στης\_ σα\_ α\_.αρ\_ κο\_ ος\_ ει\_ σε\_ ε\_.ε\_ δυ\_ πλα\_ α\_ α\_ α\_ α\_ σιν\_ και\_ ο\_ κρα\_ ται\_ αι\_ α\_ κτι\_ σας\_ χει\_ ει\_ ρι\_ ι\_ τη\_ ην\_ κτι\_ ι\_ ι\_ σι\_.ιν\_ σπλα\_ αγ\_ χνον\_ ο\_ ο\_ ρα\_ α\_.α\_ ται\_.αι\_ αι\_ πλα\_ α\_.σμα\_ α\_ α\_ τος\_ ω\_ ω\_ βα\_ α\_ θο\_ ος\_ πλου\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ του\_ και\_ σο\_ φι\_ ι\_ α\_ ας\_ και\_ γνω\_ ω\_.ω\_ σε\_ ω\_ ως\_.Θε\_ ε\_ ε\_ ου\_ ως\_ αν\_ εξ\_ ε\_ ρευ\_ νη\_ η\_ τα\_ τα\_ κρι\_ ι\_.μα\_ τα\_ α\_ αυ\_ του\_ και\_ αν\_ εξ\_ ι\_ χνι\_ α\_ στοι\_ οι\_ οι\_ αι\_ ο\_ ο\_ δοι\_ α\_ αυ\_ του\_ ου\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.342# |

Δο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ξα\_.α\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ και\_ αι\_ Υι\_ ω\_.ω\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_.ι\_ ω\_ Πνε\_ ευ\_.μα\_ α\_ α\_ τι\_

Κ αι\_ νυν\_ και\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ ω\_.ω\_ νων\_ α\_ α\_ α\_ α\_ μην

Δ ε\_ ε\_ ευ\_ τε\_.ε\_ χρι\_ στο\_ φο\_ ο\_.ο\_ ο\_.ο\_ ροι\_ λα\_ α\_ οι\_ κατ\_ ι\_ δω\_ με\_ εν\_ θα\_.α\_ α\_.αυ\_ μα\_ πα\_ α\_ σαν\_ ε\_ εν\_.νοι\_.οι\_ αν\_ ε\_ εκ\_ πλη\_ ητ\_ τον\_ και\_ αι\_.αι\_ συν\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ χον\_ και\_ ευ\_ σε\_ ε\_ βω\_.ω\_ ω\_ ως\_ προ\_ οσ\_ κυ\_ νου\_ ου\_ ου\_ ουν\_ τες\_ πι\_.ι\_ στει\_ α\_ αν\_.υ\_ υ\_ μνη\_ η\_ η\_ η\_ η\_ σω\_ ω\_ ω\_ ω\_ μεν\_ ση\_ με\_ ρον\_ προ\_ ο\_ ος\_ Βη\_ η\_ θλε\_ ε\_ εμ\_.εγ\_ κυ\_ μο\_ νου\_ σα\_.α\_ Κο\_ ο\_.ο\_ ρη\_ πα\_ ρα\_ γι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ νε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ται\_ του\_ γεν\_ νη\_ σαι\_ αι\_ αι\_ τον\_ Κυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ υ\_ ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ον\_ χο\_ ροι\_ δε\_ Α\_ αγ\_ γε\_ ε\_.ε\_ λω\_ ω\_ ω\_ ων\_ προ\_ ο\_ ο\_ ο\_ τρε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ χου\_ ου\_.ου\_ ου\_.ου\_ zου\_ ου\_ ου\_ ου\_ σι\_ και\_ ταυ\_ τα\_ α\_ βλε\_.ε\_ ε\_.ε\_ πων\_ ε\_ βο\_ ο\_.ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ε\_ ε\_ βο\_ ο\_.ο\_ α\_ Ι\_ ω\_ ση\_.ηφ\_ ο\_ μνη\_ η\_ η\_.η\_ η\_ η\_.η\_ η\_ η\_ η\_.στω\_ ω\_ ω\_ ωρ\_ τι\_ το\_ εν\_ σοι\_ οι\_ ξε\_.ε\_ ε\_.ε\_.ε\_ νο\_.ον\_ μυ\_ υ\_ υ\_ στη\_ η\_ ρι\_ ο\_ ο\_.ον\_ Παρ\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νε\_ και\_ πω\_ ως\_ με\_ ελ\_ λει\_.εις\_ λο\_ ογ\_ χε\_.ε\_ ε\_.ευ\_ σαι\_.η\_ α\_ πει\_ ρο\_ ζυ\_ υ\_ γος\_ δα\_ α\_ μα\_a λις\_

τὸ τέλος a λι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ις\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_3) |  |

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ α΄ χορὸς |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.310\* |

Δ ευ\_ τε\_ πι\_ στοι\_ ε\_ παρ\_ θω\_ ω\_ μεν\_ ε\_ εν\_ θε\_ ε\_.ε\_ ως\_ και\_ κα\_ τι\_ δω\_ με\_ ε\_ ε\_ εν\_ συ\_.υγ\_ κα\_ τα\_ α\_ α\_ α\_ βα\_ α\_ α\_ σι\_ ιν\_  θε\_ ε\_ ι\_ ι\_ κη\_ ην\_ α\_ νω\_ ω\_ θεν\_ εν\_ Βη\_ θλε\_ ε\_.εμ\_ προ\_.ος\_.η\_ μα\_ α\_.ας\_ ε\_.εμ\_ φα\_ νως\_ και\_ νουν\_ κα\_ θαρ\_ θε\_ εν\_ τες\_.τω\_ ω\_ βι\_ ι\_ ω\_ προσ\_ εν\_ ε\_ εγ\_ κω\_ ω\_ μεν\_ α\_ α\_ ρε\_ ε\_ τα\_.α\_ α\_ ας\_ α\_ αν\_ τι\_ μυ\_.υ\_ υ\_ ρου\_  προ\_ ευ\_ τρε\_ πι\_.ζον\_ τες\_ πι\_ στω\_.ω\_ ως\_ των\_ γε\_ νε\_ θλι\_ ι\_ ι\_ ων\_ τα\_ α\_ α\_ ας\_ ει\_ εισ\_ ο\_ ο\_ ο\_ δου\_ ους\_ ε\_ πι\_ των\_ ψυ\_ χι\_ κων\_ θη\_ σαυ\_ ρι\_ σμα\_ των\_ κρα\_ α\_ α\_ ζο\_.ο\_ ον\_ τες\_ εν\_ υ\_ ψι\_ ι\_ στοι\_ οις\_ δο\_ ο\_ ο\_ ξα\_ α\_ Θε\_ ω\_.ω\_.ω\_ τω\_ ε\_ εν\_ Τρι\_ α\_.α\_ α\_ δι\_  δι\_ ου\_ εν\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ποις\_ ευ\_ δο\_ κι\_ α\_ ε\_.ε\_ πε\_ φα\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_.α\_ νη\_.η\_ η\_ η\_ η\_ τον\_ Α\_ δαμ\_ εκ\_ λυ\_ τρω\_ ω\_ σα\_ α\_ σθαι\_ της\_ αρ\_ χε\_ γο\_ νου\_ α\_ ρα\_.ας\_ ως\_ φι\_ λα\_ α\_.αν\_ θρω\_.ω\_ ω\_ πος\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.311\* |

Ο  Θε\_ ος\_ α\_ πο\_ Θαι\_ μαν\_ η\_ ξει\_ και\_ ο\_ α\_ γι\_ ος\_  εξ\_ ο\_ ρους\_ κα\_ τα\_ σκι\_ ου\_ δα\_.α\_ σε\_.ε\_ ε\_ ος

Α α\_ κου\_ ε\_ ε\_ ου\_ ρα\_ νε\_ και\_ ε\_ νω\_ ω\_ τι\_ ι\_ ι\_ ζου\_.η\_ η\_ η\_ γη\_ σα\_ λευ\_ θη\_ η\_ τω\_ ω\_ τα\_ θε\_ με\_ ε\_.ε\_ λι\_.ι\_ ι\_ α\_  ε\_ πι\_ λα\_ βε\_ τω\_.ω\_ τρο\_ ο\_.ο\_ μος\_ τα\_ α\_ κα\_ α\_ τα\_ χθο\_ νι\_ α\_ α\_  ο\_ τι\_ ο\_ Θε\_ ος\_ τε\_ και\_ αι\_ πλα\_ α\_.α\_ στης\_ σα\_.α\_.αρ\_ κο\_.ο\_.ο\_ ος\_ ει\_ εισ\_ ε\_ ε\_.ε\_ δυ\_.υ\_ υ\_ πλα\_.α\_ α\_ σιν\_ και\_ ο\_ κρα\_ ται\_ α\_ κτι\_ ι\_.ι\_ σας\_ χει\_ ρι\_ ι\_ τη\_ ην\_ κτι\_ ι\_ ι\_ σι\_ ιν\_  σπλαγ\_ χνο\_ ον\_ ο\_.ο\_ ρα\_ α\_ α\_.ται\_ πλα\_ α\_ α\_.α\_ σμα\_.α\_ α\_ τος\_  ω\_ βα\_.θο\_.ος\_ πλου\_.ου\_ ου\_ του\_ και\_ σο\_ φι\_ ι\_.ι\_ α\_ ας\_ και\_ γνω\_ ω\_.ω\_ σε\_.ε\_ ε\_ ως\_.Θε\_ ε\_ ε\_ ου\_ ως\_ α\_ νε\_ ξε\_ ρευ\_ νη\_ η\_ τα\_ τα\_ κρι\_.μα\_ τα\_ αυ\_ του\_ και\_ α\_ νε\_ ξι\_ χνι\_ α\_ στοι\_ οι\_ οι\_ αι\_ ο\_ ο\_ δοι\_ α\_ αυ\_ του\_ ου\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.312\* |

Δο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ξα\_.α\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ και\_ αι\_ Υι\_ ω\_.ω\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_.ι\_ ω\_ Πνε\_ ευ\_.μα\_ α\_ α\_ τι\_

Κ αι\_ νυν\_ και\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ ω\_.ω\_ νων\_ α\_ α\_ α\_ α\_ μην

Δε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ευ\_ τε\_ ε\_  χρι\_ στο\_ φο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ο\_ ροι\_ λα\_ οι\_ κα\_ τι\_ ι\_ δω\_ με\_ εν\_ θα\_ α\_ α\_ α\_.αυ\_ μα\_ πα\_ α\_ σαν\_ ε\_ εν\_ νοι\_ οι\_.οι\_ αν\_ ε\_ εκ\_ πλη\_ ητ\_ τον\_ και\_ αι\_ συν\_ ε\_.ε\_ ε\_ χον\_  και\_ ε\_ ευ\_ σε\_ βω\_.ω\_ ω\_ ως\_ προ\_ οσ\_ κυ\_ νου\_.ου\_ ουν\_ τες\_ πι\_ ι\_.στει\_ α\_ αν\_.υ\_ υ\_ μνη\_ η\_ η\_ η\_.η\_ σω\_ ω\_ ω\_ ω\_ μεν\_ ση\_ με\_ ρον\_ προ\_.ο\_ ο\_ ος\_ Βη\_ θλε\_ εμ\_ εγ\_ κυ\_ μο\_ ο\_ νου\_ ου\_ σα\_.Κο\_ ο\_.ο\_ ρη\_ πα\_ ρα\_ γι\_ ι\_.ι\_ νε\_.ε\_ ε\_ ται\_ του\_ γεν\_.νη\_.η\_ σαι\_ αι\_ τον\_ Κυ\_ υ\_ υ\_ υ\_.υ\_ ρι\_ ι\_ ι\_ ον\_  χο\_ ροι\_ δε\_ α\_ αγ\_ γε\_ λω\_.ω\_ ω\_ ων\_ προ\_.ο\_ ο\_ τρε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ χου\_ ου\_.ου\_ ου\_ zου\_ου\_ ου\_ ου\_ σι\_  και\_ ταυ\_ τα\_ α\_ βλε\_ ε\_.ε\_ πων\_ ε\_ ε\_ βο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ο\_ α\_ Ι\_ ω\_ ση\_.ηφ\_ ο\_ μνη\_ η\_ η\_ η\_ η\_ η\_ η\_ η\_ η\_ η\_.η\_ στω\_.ω\_ ω\_ ω\_ ωρ\_  τι\_ το\_ ε\_ εν\_ σοι\_ οι\_ ξε\_.ε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ νον\_ μυ\_ υ\_ υ\_ στη\_ η\_ ρι\_ ο\_ ον\_ Παρ\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νε\_ και\_ πως\_ μελ\_ λεις\_ λο\_ ο\_ χε\_ ε\_.ευ\_ σαι\_ η\_ α\_ πει\_ ρο\_.ζυ\_ υ\_ γος\_ δα\_ α\_ μα\_ λι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ις\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_3) |  |

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ α΄ χορὸς |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.257/2980\* |

aδευ\_ τε\_ πι\_ στοι\_ ε\_ παρ\_ θω\_ ω\_ μεν\_ ε\_ εν\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ως\_ και\_ κα\_ τι\_ δω\_ ω\_ μεν\_ συγ\_ κα\_ τα\_ α\_ βα\_ α\_ σι\_ ιν\_ θε\_ ι\_ ι\_ κη\_ ην\_ α\_ νω\_ ω\_ θεν\_ εν\_ Βη\_ θλε\_ εμ\_ προ\_ ος\_ η\_ μα\_ α\_.ας\_ ε\_ εμ\_.φα\_ α\_ α\_ νως\_ και\_ νουν\_ κα\_ α\_ θα\_ αρ\_ θε\_ εν\_ τες\_ τω\_ βι\_.ω\_ προσ\_ ε\_ νε\_ εγ\_ κω\_ ω\_ μεν\_ α\_ ρε\_ τα\_ α\_ ας\_ αν\_ τι\_μυ\_ υ\_ υ\_υ\_ ρου\_ προ\_ ευ\_ τρε\_ πι\_ ι\_.ζον\_ τες\_ πι\_ ι\_ στως\_ των\_ γε\_ νε\_ θλι\_ ων\_ τας\_.ει\_ εισ\_ ο\_ ο\_ δους\_ ε\_ πι\_ των\_ ψυ\_ χι\_ κων\_ θη\_ σα\_ αυ\_ ρι\_ ι\_ σμα\_ α\_ α\_ των\_ κρα\_ α\_ α\_ α\_ζο\_ ο\_ ο\_ ον\_ τες\_ εν\_ υ\_ ψι\_ ι\_ στοι\_ οις\_ δο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ξα\_ Θε\_ ε\_ ω\_.ω\_ ω\_ τω\_ ε\_ εν\_ Τρι\_α\_ α\_ α\_α\_ δι\_ δι\_ ου\_ εν\_ αν\_ θρω\_ ω\_ ω\_ ποις\_ ευ\_ δο\_ κι\_ α\_ ε\_.ε\_ πε\_ φα\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_.νη\_ η\_ η\_ η\_ τον\_ Α\_ δαμ\_ εκ\_ λυ\_ τρω\_ ω\_ σα\_ α\_ σθαι\_ της\_ αρ\_ χε\_ γο\_ νου\_ α\_ ρας\_ ω\_ ως\_ φι\_ λα\_ α\_.αν\_θρω\_ ω\_ ω\_ω\_ πος\_

aδ ε\_ ε\_ ε\_ ευ\_ τε\_ πι\_ ι\_ στοι\_ ε\_ παρ\_ θω\_ ω\_ ω\_ με\_.εν\_ εν\_θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ως\_ ...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.258/2982\* |

Ο\_ Θε\_ ος\_ α\_ πο\_ Θαι\_ μαν\_ η\_ ξει\_ και\_ ο\_ α\_ γι\_ ος\_ εξ\_ ο\_ ρους\_ κα\_ τα\_ σκι\_ ι\_ ι\_ ου\_.ου\_ δα\_σε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ος\_

α κου\_ ε\_ ε\_ ου\_ ρα\_ α\_ νε\_ και\_ ε\_ εν\_ ω\_ ω\_ τι\_ ι\_ ι\_ ζου\_ ου\_.η\_ η\_ η\_ γη\_ σα\_ λευ\_ θη\_.η\_ η\_.τω\_ ω\_ τα\_ α\_ θε\_ με\_ ε\_.ε\_λι\_ι\_ ι\_ ι\_ α\_.ε\_ πι\_ λα\_ βε\_ τω\_.ω\_ τρο\_ ο\_.ο\_ μος\_ τα\_ α\_ κα\_ α\_ τα\_ χθο\_.ο\_ νι\_ α\_ α\_ ο\_ τι\_ ο\_ Θε\_ ος\_ τε\_ και\_ αι\_ πλα\_ α\_.α\_ στης\_ σαρ\_ κο\_ ος\_ εισ\_ ε\_.ε\_ δυ\_ πλα\_ α\_ α\_ α\_ α\_ σιν\_ και\_ ο\_ κρα\_ ται\_ αι\_ α\_ κτι\_ ι\_ σας\_ χει\_ ρι\_ ι\_ τη\_ ην\_ κτι\_ ι\_ ι\_ σιν\_ σπλαγ\_ χνον\_ ο\_ ρα\_ α\_.α\_ ται\_.αι\_ αι\_ πλα\_ α\_.σμα\_ α\_ α\_ τος\_ ω\_ βα\_.θο\_.ος\_ πλου\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ του\_ και\_ σο\_ φι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ας\_ και\_ γνω\_ ω\_.ω\_ σε\_ ω\_ ως\_.Θε\_ ε\_ ε\_ ου\_ ως\_ α\_ νεξ\_ ε\_ ρευ\_ νη\_ η\_ τα\_ τα\_ κρι\_ ι\_.μα\_ τα\_ α\_ αυ\_ του\_ και\_ α\_ νεξ\_ ι\_ χνι\_ α\_ α\_ στοι\_ οι\_ οι\_ οι\_ αι\_ ο\_ ο\_ δοι\_ α\_ αυ\_ του\_ ου\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.259/2983\* |

δο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ξα\_.α\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ και\_ αι\_ Υι\_ υι\_ ω\_.ω\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_.ι\_ ω\_ Πνε\_ ευ\_.μα\_ α\_ α\_ τι\_

και\_ νυν\_ και\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νω\_ ων\_.α\_ α\_ α\_ μην πκπ

δ ε\_ ε\_ ευ\_ τε\_.ε\_ χρι\_ στο\_ φο\_ ο\_ ο\_ ο\_.ο\_ ροι\_ οι\_ λα\_ οι\_ οι\_ κα\_ τι\_ δω\_ με\_ εν\_ θα\_ α\_ α\_ α\_.αυ\_ μα\_ πα\_ σαν\_ ε\_ εν\_.νοι\_.οι\_ αν\_ ε\_ εκ\_ πλη\_ ητ\_ τον\_ και\_ αι\_ συν\_ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ χον\_ και\_ ευ\_ σε\_ βω\_ ω\_ ω\_ ως\_ προ\_ οσ\_ κυ\_νου\_ ου\_ ου\_ ουν\_ τες\_ πι\_ στει\_ α\_ α\_.νυ\_ υ\_ μνη\_ η\_ η\_ η\_σω\_ ω\_ ω\_ ω\_ μεν\_ ση\_ με\_ ρον\_ προ\_ ος\_ Βη\_ η\_ θλε\_ ε\_ εμ\_ εγ\_ κυ\_ μο\_ νου\_ σα\_.α\_ Κο\_ ο\_.ο\_ ρη\_ πα\_ ρα\_ γι\_ ι\_.ι\_νε\_ε\_ ε\_ ε\_ ται\_ του\_ γεν\_ νη\_ σαι\_ αι\_ τον\_ Κυ\_ υ\_ υ\_ υ\_ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ον\_ χο\_ ροι\_ δε\_ α\_ αγ\_ γε\_ ε\_ λω\_ ων\_.προ\_ ο\_ τρε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ χου\_ ου\_.ου\_ ου\_ zου\_.ου\_ ου\_ ου\_ σι\_ και\_ ταυ\_ τα\_ α\_ βλε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ πων\_ ε\_ βο\_ ο\_ ο\_.ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ο\_ ε\_ ε\_ βο\_ ο\_.ο\_ α\_ Ι\_ ω\_ ση\_.ηφ\_ ο\_ μνη\_ η\_ η\_.η\_ η\_ η\_.η\_ η\_ η\_ η\_.στω\_ ω\_ ω\_ ωρ\_ τι\_ το\_.εν\_ σοι\_ οι\_ ξε\_.ε\_ ε\_.ε\_.ε\_ νο\_ ον\_ μυ\_ στη\_ η\_ ρι\_ ο\_ ον\_ Παρ\_θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νε\_ και\_ πω\_ ως\_ με\_ ελ\_ λεις\_ λο\_ ο\_ χε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ευ\_ σαι\_.η\_ α\_ πει\_ ρο\_.ζυ\_ υ\_ γος\_ δα\_ α\_ μα\_ λι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ις\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | [προκείμενον](#_προκείμενον_3) |  |

## ὥρα θ΄ ἰδιόμελα

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ β΄ χορὸς |  | Στεφάνου Λαμπαδαρίου  Μουσική Κυψέλη Β’  Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.302\* |

εξ\_ ε\_ πλητ\_ τε\_ το\_ ο\_ Η\_ ρω\_ ω\_ δης\_ ο\_ ρων\_ των\_ μα\_.α\_ γων\_ τη\_ ην\_ ευ\_ σε\_ βει\_ α\_ αν\_ και\_ τω\_ θυ\_ μω\_ νι\_ κω\_ με\_ ε\_ νος\_ του\_ ου\_ ε\_ ε\_.ε\_ τους\_ η\_ κρι\_ βο\_ λο\_.ο\_ γει\_ το\_ ο\_ δι\_ α\_ στη\_ μα\_ α\_ μη\_ τε\_ ρες\_ η\_ τε\_ ε\_ κνου\_ ου\_ ουν\_ το\_.ο\_ και\_ η\_ α\_ ω\_ ω\_ ρος\_ η\_ λι\_ κι\_ ι\_.α\_ των\_ βρε\_ ε\_ φων\_ πι\_ κρως\_ κατ\_ ε\_ ε\_ θε\_ ρι\_ ζε\_ το\_ ο\_ μα\_ ζοι\_ ε\_ ξη\_ ραι\_ νο\_ ον\_ το\_ και\_ πο\_ ροι\_ γα\_ λα\_ α\_ κτο\_ ος\_ συν\_ ε\_ ε\_ στε\_ ε\_ ε\_ ελ\_ λο\_ ο\_ ον\_ το\_ με\_ γα\_ α\_ η\_ ην\_ το\_ δει\_ νο\_ ον\_ δι\_ ο\_ ευ\_ σε\_ βω\_ ως\_ πι\_ ι\_ στοι\_ οι\_ συ\_ υν\_.ελ\_ θο\_ ο\_ ον\_ τε\_.ες\_ προσ\_ κυ\_ νη\_ σω\_ μεν\_ του\_ ου\_ Χρι\_ στου\_ τη\_ ην\_ γε\_.ε\_ ε\_ εν\_.νη\_ η\_ η\_ σιν\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Στεφάνου Λαμπαδαρίου  Μουσική Κυψέλη Β’  Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.303\* |

Κυ\_ ρι\_ ε\_ εισ\_ α\_ κη\_ κο\_ α\_ την\_ α\_ κο\_ ην\_ σου\_ και\_ ε\_ φο\_ βη\_ θην\_ κα\_ τε\_ νο\_ η\_ σα\_ τα\_ ε\_ ερ\_ γα\_ σου\_ και\_ αι\_ αι\_ εξ\_ ε\_ ε\_ στην

ο\_ τε\_ ε\_ Ι\_ ω\_ ω\_ σηφ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ νε\_ ε\_ λυ\_ πη\_ ε\_ ε\_.τι\_ τρω\_ ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ σκε\_ ε\_ ε\_.ε\_ το\_ προς\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ εμ\_.α\_.α\_ α\_ παι\_ αι\_ αι\_ ρω\_ ων\_ ε\_ βο\_ α\_ ας\_ προς\_ α\_ αυ\_ τον\_ τι\_ ο\_ ρων\_ με\_.ε\_ ε\_ εγ\_ κυ\_ υ\_.υ\_ ον\_ στυ\_ γνα\_ ζεις\_ και\_ τα\_ ρα\_.α\_ α\_ α\_ α\_.ατ\_ τε\_ ε\_ ε\_ ε\_ σαι\_ α\_ γνο\_ ω\_ ων\_ ο\_ ο\_.ο\_ λως\_.το\_ εν\_ ε\_ μοι\_ φρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ κτον\_ μυ\_ στη\_.η\_  ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ον\_ λοι\_ πον\_ α\_ α\_ πο\_ θου\_ φο\_.βον\_ α\_ α\_.α\_ πα\_ α\_ α\_ αν\_ τα\_ το\_ πα\_ ρα\_ δο\_ ο\_ ο\_ ξον\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ εν\_ νο\_.ο\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ων\_ Θε\_ ε\_ ο\_ ος\_ κα\_ α\_ α\_ τει\_ σι\_ ι\_ γαρ\_ ε\_ πι\_ γης\_ δι\_.ι\_ ι\_ ε\_ ε\_ λε\_ ε\_.ε\_ ον\_ εν\_ τη\_ ε\_ μη\_ η\_.η\_ μη\_ η\_.τρα\_ α\_ α\_ νυν\_ και\_ σα\_ αρ\_ κα\_ α\_ προσ\_ ε\_ λα\_.α\_ βε\_ ε\_ ε\_ ε\_ το\_ ο\_ ον\_ πε\_ ερ\_ τι\_ ι\_ κτο\_ με\_ νο\_ ον\_ ο\_ ψει\_ ω\_ ως\_.ηυ\_ δο\_ ο\_.ο\_ κη\_ η\_ η\_ η\_ σε\_ και\_ της\_ χα\_ ρα\_ α\_ α\_ α\_ α\_.α\_ ας\_ πλη\_ η\_ σθει\_ εις\_ προσ\_ κυ\_ νη\_ η\_ η\_ η\_ σεις\_ ως\_ κτι\_.ι\_ στη\_ η\_ η\_.ην\_ σου\_ ον\_ αγ\_ γε\_ λοι\_ οι\_ οι\_ υ\_ μνου\_ ου\_ σιν\_ α\_ α\_ παυ\_ στως\_ και\_.δο\_ ξα\_ α\_.α\_ ζου\_ ου\_ ου\_.ου\_ σι\_ χορὸς β΄ συν\_ Πα\_ τρι\_ και\_ Α\_ γι\_ ω\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ευ\_ μα\_ α\_ α\_ α\_ τι\_

#### Δόξα. Καὶ νῦν.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Ιωάννου Πρωτοψάλτου Αναστασιματάριον 1905 σ.273\* |

Δο\_ ο\_ ο\_ ξα\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ και\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_ ω\_ Πνε\_ ευ\_.μα\_ α\_ α\_ τι\_

Κ αι\_ αι\_ νυ\_ υ\_ υν\_ και\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ ω\_ νων\_ α\_ α\_ α\_ α\_ μην\_

|  |
| --- |
| τὸ παρὸν ἀναγινώσκεται πρῶτον παρὰ τοῦ ἀναγνώστου ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, εἰς κλιτὸν |
| Σήμερον γεννᾶται ἐκ παρθένου, ὁ δρακὶ τὴν πᾶσαν ἔχων κτίσιν. (γ΄)  Ῥάκει καθάπερ βροτὸς σπαργανοῦται, ὁ τῇ οὐσίᾳ ἀναφής.  Θεὸς ἐν φάτνῃ ἀνακλίνεται, ὁ στερεώσας τοὺς οὐρανοὺς πάλαι κατ' ἀρχάς.  Ἐκ μαζῶν γάλα τρέφεται, ὁ ἐν τῇ ἐρήμῳ μάννα ὀμβρίσας τῷ λαῷ.  Μάγους προσκαλεῖται, ὁ Νυμφίος τῆς Ἐκκλησίας.  Δῶρα τούτων αἴρει, ὁ Υἱὸς τῆς Παρθένου.  Προσκυνοῦμέν σου τὴν γένναν Χριστέ. (γ΄)  Δεῖξον ἡμῖν καὶ τὰ θεῖά σου Θεοφάνεια. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| δίχορον |  | Στεφάνου Λαμπαδαρίου  Μουσική Κυψέλη Β’  Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.304\* |

Ση\_ η\_ με\_ ε\_ ε\_ ε\_ ρο\_ ον\_ γεν\_ να\_.α\_ ται\_.αι\_ εκ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_.ε\_ ε\_.ε\_.ε\_.ε\_ νου\_ ου\_ ο\_ δρα\_ κι\_ ι\_ ι\_ ι\_ τη\_ ην\_ πα\_ α\_ α\_ σαν\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ χω\_ ων\_ κτι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ ι\_.ι\_ σιν\_

Ρ α\_.α\_ κει\_ κα\_ θα\_ α\_ α\_ α\_ περ\_ βρο\_ ο\_ το\_ ο\_ ο\_.ος\_ σπαρ\_ γα\_ α\_ νου\_ ου\_.ου\_ ου\_ ου\_.ου\_ ται\_ ο\_ τη\_ ου\_ σι\_ ι\_ ι\_ ι\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ να\_ α\_ α\_ α\_.α\_.α\_ να\_.α\_ φης\_

Θ ε\_ ος\_ ε\_ εν\_ φα\_ α\_.α\_ α\_.ατ\_ νη\_ α\_ να\_ κλι\_ νε\_ ε\_ ται\_ αι\_ ο\_ στε\_ ρε\_ ω\_ ω\_ ω\_ σα\_ ας\_ τους\_ ου\_ ρα\_ α\_ νου\_ ου\_.ου\_ ους\_ πα\_ α\_ α\_ α\_ λαι\_ αι\_ αι\_  κα\_ α\_ ατ\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ αρ\_ χας\_

Ε κ\_ μα\_ ζω\_ ων\_ γα\_ λα\_ τρε\_ ε\_ φε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ται\_ ο\_ εν\_ τη\_ ε\_ ρη\_ η\_ η\_ η\_ μω\_ ω\_  μα\_ α\_.α\_ α\_ α\_.αν\_ να\_ ομ\_ βρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ σα\_ ας\_ τω\_ ω\_ ω\_ ω\_ λα\_ ω\_

Μ α\_.α\_ γου\_.ους\_ προσ\_ κα\_ α\_ λει\_ ει\_.ει\_ ει\_ ει\_.ει\_ ται\_ ο\_ Νυμ\_ φι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ο\_ ος\_ της\_ Εκ\_ κλη\_ σι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ας\_

Δ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ρα\_ α\_ του\_ ου\_.ου\_ των\_ αι\_ αι\_ αι\_ αι\_ ρει\_ ει\_ ο\_ Υι\_ υι\_ ος\_ τη\_ ης\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ε\_.ε\_ νου\_

Π ροσ\_ κυ\_ νου\_ ου\_ ου\_ ου\_.ου\_ ου\_ ου\_ με\_ εν\_ την\_ Γε\_ε\_ ε\_ ε\_.εν\_ να\_ α\_ α\_ α\_.α\_ Χρι\_.ι\_ στε\_

Π ροσ\_ κυ\_ νου\_.ου\_ ου\_ ου\_ ου\_.ου\_ με\_ ε\_ ε\_.εν\_ σου\_ την\_ Γε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ εν\_ να\_ α\_ α\_ α\_.α\_.αν\_ Χρι\_.ι\_ στε\_

Π ροσ\_ κυ\_ νου\_.ου\_ ου\_.ου\_ με\_ ε\_ ε\_.εν\_ σου\_ την\_ Γε\_ ε\_ εν\_ ναν\_ Χρι\_ στε\_.ε\_ ε\_ Δει\_.ει\_ ει\_ ει\_ ει\_ ξον\_ η\_.η\_ μι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ιν\_ και\_ τα\_ θει\_ α\_ σου\_ Θε\_ ε\_ ο\_ φα\_ α\_ α\_ νει\_ ει\_ ει\_ ει\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | [προκείμενον](#_προκείμενον) | Λουκᾶς Λουκᾶ |

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ β΄ χορὸς |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.343# |

Εξ\_ ε\_ πλητ\_ τε\_ το\_ ο\_ ο\_ Η\_ ρω\_.ω\_ ω\_.ω\_ δης\_ ο\_ ρων\_ των\_ Μα\_.α\_ γω\_.ων\_ τη\_ ην\_ ευ\_ σε\_ βει\_ α\_ αν\_ και\_ τω\_ θυ\_ μω\_ νι\_ ι\_ κω\_ με\_ ε\_ νος\_ του\_ ου\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ τους\_ η\_ κρι\_ βο\_ ο\_ λο\_.ο\_ γει\_.ει\_ το\_ ο\_ δι\_ α\_ στη\_ μα\_ α\_ μη\_ τε\_ ρες\_ η\_ τε\_ ε\_ κνου\_ ου\_ ουν\_ το\_.ο\_ και\_ αι\_ η\_ α\_ ω\_ ω\_ ρος\_ η\_ λι\_ κι\_ ι\_.α\_ των\_ βρε\_ ε\_ φων\_ πι\_ κρω\_.ω\_ ως\_.κατ\_ ε\_ ε\_ θε\_ ρι\_ ζε\_ το\_ ο\_ μα\_ ζοι\_ ε\_ ξη\_ ραι\_ νο\_ ον\_ το\_ και\_ αι\_ πο\_ ο\_ ροι\_ γα\_ α\_ λα\_ α\_ κτο\_ ο\_ ο\_.ος\_ συ\_.υν\_ ε\_ ε\_ στε\_ ε\_ ε\_ ελ\_ λο\_ ο\_ ον\_ το\_ με\_ ε\_.γα\_ α\_ η\_ ην\_ το\_ δει\_ νο\_ ον\_ δι\_ ο\_ ευ\_ σε\_ βω\_ ως\_ πι\_ ι\_ στοι\_ οι\_ συ\_ υν\_.ελ\_ θο\_ ο\_ ον\_ τε\_.ες\_ προσ\_ κυ\_ νη\_ σω\_.ω\_ μεν\_ του\_ ου\_ Χρι\_.ι\_ στου\_.ου\_ τη\_ ην\_ γε\_.ε\_ ε\_ εν\_.νη\_ η\_ η\_ σιν\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.344# |

Κυ\_ ρι\_ ε\_ εισ\_ α\_ κη\_ κο\_ α\_ την\_ α\_ κο\_ ην\_ σου\_ και\_ ε\_ φο\_ βη\_ θην\_ κα\_ τε\_ νο\_ η\_ σα\_ τα\_ ε\_ ερ\_ γα\_ σου\_ και\_ αι\_ αι\_ εξ\_ ε\_ ε\_ στην

Ο\_ τε\_ ε\_ Ι\_ ω\_ ω\_ σηφ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ ε\_.ε\_ νε\_ ε\_ λυ\_ πη\_.η\_ ε\_ ε\_.τι\_ τρω\_.ω\_ ω\_.ω\_ σκε\_ ε\_ ε\_ ε\_ το\_ προς\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ ε\_ εμ\_.α\_.α\_ α\_ παι\_ αι\_ αι\_ ρω\_ ων\_ ε\_ βο\_ ο\_ α\_ ας\_ προ\_.ος\_ α\_ αυ\_ το\_ ο\_ ο\_ ον\_ τι\_ ο\_ ρων\_ με\_.ε\_ ε\_ ε\_ εγ\_ κυ\_ υ\_ υ\_ ον\_ στυ\_ γνα\_ α\_ ζει\_ εις\_ και\_ τα\_ ρα\_.α\_ α\_.ατ\_ τε\_ ε\_ ε\_ ε\_ σαι\_ α\_ γνο\_ ο\_ ω\_ ων\_ ο\_ ο\_.ο\_ λως\_ το\_ εν\_ ε\_ ε\_ μοι\_ φρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ κτον\_ μυ\_ στη\_ η\_ η\_ ρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ον\_ λοι\_ πον\_ α\_ α\_ πο\_ θου\_.ου\_ φο\_ ο\_.βον\_ α\_.α\_ α\_.α\_ πα\_ α\_ α\_ αν\_ τα\_ το\_ πα\_ ρα\_.α\_ α\_ δο\_ ο\_ ξον\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_ ε\_ εν\_ νο\_.ο\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ων\_ Θε\_ ε\_ ο\_ ο\_.ος\_ κα\_ α\_ α\_ τει\_ σι\_ ι\_ γαρ\_ ε\_ πι\_ γη\_ ης\_ δι\_.ι\_ ι\_ ε\_ ε\_ λε\_.ε\_ ον\_ εν\_ τη\_ ε\_ μη\_.η\_ η\_.η\_ μη\_ η\_.τρα\_ α\_ α\_ νυ\_ υν\_ και\_ σα\_ αρ\_ κα\_ α\_ προσ\_ ε\_ ε\_ λα\_ α\_ α\_ βε\_ ε\_ ε\_ ε\_ το\_ ο\_ ο\_.ον\_ πε\_ ε\_.ερ\_ τι\_ ι\_ κτο\_ ο\_ με\_.ε\_ νο\_ ον\_ ο\_ ψει\_.ει\_ ω\_ ως\_.ηυ\_ δο\_.ο\_ ο\_.ο\_ κη\_ η\_ η\_ η\_ σε\_ και\_ της\_ χα\_ ρας\_ πλη\_ η\_ η\_ η\_.η\_ η\_ η\_ η\_ σθει\_ εις\_ προσ\_ κυ\_ υ\_ νη\_ η\_ η\_ η\_ σεις\_ ω\_ ως\_ Κτι\_.ι\_ ι\_.ι\_ στη\_ η\_ η\_ ην\_ σου\_ ον\_ Αγ\_ γε\_.ε\_ ε\_ λοι\_ οι\_ οι\_ υ\_ μνου\_ ου\_ σιν\_ α\_ α\_ παυ\_ στω\_.ως\_ και\_ αι\_.δο\_ ξα\_.α\_ α\_.ζου\_ ου\_ ου\_ ου\_ ου\_ σι χορὸς β΄ \_ συν\_ Πα\_ τρι\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_ ω\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ευ\_ μα\_ α\_ α\_ α\_ τι\_

#### Δόξα. Καὶ νῦν.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Ιωάννου Πρωτοψάλτου Αναστασιματάριον 1905 σ.273\* |

Δο\_ ο\_ ο\_ ξα\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ και\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_ ω\_ Πνε\_ ευ\_.μα\_ α\_ α\_ τι\_

Κ αι\_ αι\_ νυ\_ υ\_ υν\_ και\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ ω\_ νων\_ α\_ α\_ α\_ α\_ μην\_

|  |
| --- |
| τὸ παρὸν ἀναγινώσκεται πρῶτον παρὰ τοῦ ἀναγνώστου ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, εἰς κλιτὸν |
| Σήμερον γεννᾶται ἐκ παρθένου, ὁ δρακὶ τὴν πᾶσαν ἔχων κτίσιν. (γ΄)  Ῥάκει καθάπερ βροτὸς σπαργανοῦται, ὁ τῇ οὐσίᾳ ἀναφής.  Θεὸς ἐν φάτνῃ ἀνακλίνεται, ὁ στερεώσας τοὺς οὐρανοὺς πάλαι κατ' ἀρχάς.  Ἐκ μαζῶν γάλα τρέφεται, ὁ ἐν τῇ ἐρήμῳ μάννα ὀμβρίσας τῷ λαῷ.  Μάγους προσκαλεῖται, ὁ Νυμφίος τῆς Ἐκκλησίας.  Δῶρα τούτων αἴρει, ὁ Υἱὸς τῆς Παρθένου.  Προσκυνοῦμέν σου τὴν γένναν Χριστέ. (γ΄)  Δεῖξον ἡμῖν καὶ τὰ θεῖά σου Θεοφάνεια. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| δίχορον |  | Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.346# |

Σ η\_ η\_ με\_ ρον\_ γε\_ εν\_ να\_ ται\_.αι\_ αι\_ ε\_ ε\_ εκ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ ε\_.ε\_ νου\_ ο\_ δρα\_ κι\_ ι\_ τη\_ ην\_ πα\_ α\_ σαν\_ ε\_ ε\_ χων\_ κτι\_ ι\_ ι\_ ι\_ σιν\_

Ρα\_.α\_ κει\_ κα\_ θα\_ α\_ περ\_ βρο\_ τος\_ σπα\_ α\_ αρ\_ γα\_ α\_ νου\_ ου\_.ου\_ ται\_ ο\_ τη\_ ου\_ σι\_ ι\_.ι\_ α\_ α\_ α\_.να\_ α\_ α\_ φης\_

Θε\_ ο\_ ο\_ ος\_ εν\_ φα\_ α\_.α\_ τνη\_ α\_ να\_ κλι\_ ι\_ ι\_ νε\_ ε\_.ε\_.ε\_ ε\_.ε\_ ται\_ ο\_ στε\_ ρε\_ ω\_ σας\_ τους\_ ου\_ ρα\_ α\_ νους\_ πα\_ α\_.α\_ λαι\_.αι\_.αι\_ κα\_ α\_.τα\_ α\_ αρ\_ χας\_

Ε κ\_ μα\_ ζω\_ ων\_ γα\_ λα\_ τρε\_.ε\_ ε\_ ε\_ φε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ται\_ ο\_ εν\_ τη\_ ε\_ ρη\_ η\_ η\_ η\_ μω\_ μαν\_ να\_ ομ\_ βρη\_ η\_.η\_ σας\_ τω\_ ω\_.λα\_ α\_ α\_ ω

Μ α\_ γου\_.ου\_ ους\_ προ\_ ο\_ οσ\_ κα\_ α\_ λει\_ ει\_.ει\_ ται\_ ο\_ Νυμ\_ φι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ο\_ ος\_ της\_ Ε\_ ε\_.εκ\_ κλη\_ σι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ας\_

Δ ω\_ ω\_.ρα\_.α\_ α\_ του\_ ου\_ ου\_ τω\_ ων\_ αι\_ αι\_.αι\_ ρει\_ ο\_ Υι\_ υι\_ ο\_ ο\_ ος\_ τη\_ ης\_ Παρ\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νου\_

Π ροσ\_ κυ\_ νου\_ με\_ εν\_ σου\_ ου\_ την\_ γε\_.ε\_ ε\_.εν\_ να\_ αν\_.Χρι\_ ι\_ ι\_ στε\_ 

Δει\_.ει\_ ει\_ ει\_ ει\_ ξον\_ η\_.η\_ μι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ιν\_ και\_ τα\_ θει\_ ει\_.α\_.α\_ σου\_ Θε\_ ε\_ ο\_ φα\_ α\_ α\_ νει\_ ει\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_ α\_

|  |
| --- |
| [προκείμενον](#_προκείμενον) |

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ β΄ χορὸς |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.314\* |

Εξ\_ ε\_ πλητ\_ τε\_ το\_ ο\_ Η\_ ρω\_ ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ δης\_ ο\_ ρων\_ των\_ μα\_.α\_ γων\_ τη\_ ην\_ ευ\_ σε\_ βει\_ α\_ αν\_ και\_ τω\_ θυ\_ μω\_ νι\_ κω\_ με\_ ε\_ νος\_ του\_ ου\_ ε\_ ε\_.ε\_ τους\_ η\_ κρι\_ βο\_ λο\_.ο\_ γει\_ το\_ ο\_ δι\_ α\_ στη\_ μα\_ α\_ μη\_ τε\_ ρες\_ η\_ τε\_ ε\_ κνου\_ ου\_ ουν\_ το\_ ο\_  και\_ η\_ α\_ ω\_ ω\_ ρος\_ η\_ λι\_ κι\_.α\_ των\_ βρε\_ φων\_ πι\_ κρω\_.ως\_ κα\_ τε\_ ε\_ θε\_ ρι\_ ζε\_ το\_ ο\_ μα\_ ζοι\_ ε\_ ξη\_ ραι\_ νο\_ ον\_ το\_ και\_ πο\_ ροι\_ γα\_ α\_.λα\_ α\_ κτο\_ ο\_ ος\_ συ\_.υν\_ ε\_ ε\_ στε\_ ε\_ ε\_ ελ\_ λο\_ ον\_ το\_ με\_ γα\_ α\_ η\_ η\_ ην\_ το\_ δει\_ νο\_ ον\_ δι\_ ο\_ ο\_.ο\_ ευ\_ σε\_ βως\_ πι\_ ι\_ στοι\_ οι\_ συν\_.ελ\_ θο\_ ο\_ ον\_ τε\_ ες\_  προσ\_ κυ\_ νη\_ σω\_ μεν\_ του\_ ου\_ Χρι\_ στου\_.ου\_ τη\_ ην\_ γε\_ ε\_ ε\_ εν\_ νη\_ η\_ η\_ σιν\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.315\* |

Κ υ\_ ρι\_ ε\_ εισ\_ α\_ κη\_ κο\_ α\_ την\_ α\_ κο\_ ην\_ σου\_ και\_ ε\_ φο\_ βη\_ θην\_ κα\_ τε\_ νο\_ η\_ σα\_ τα\_ ε\_ ερ\_ γα\_ σου\_ και\_ αι\_ αι\_ εξ\_ ε\_ ε\_ στην

O \_ ο\_ τε\_ ε\_.ε\_ Ι\_ ω\_ ση\_.η\_ ηφ\_ Παρ\_ θε\_ νε\_ ε\_ λυ\_ υ\_ πη\_ ε\_ ε\_.ε\_ τι\_ τρω\_ ω\_.ω\_ σκε\_.ε\_ ε\_ το\_  προς\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ ε\_ εμ\_.α\_.α\_ α\_ παι\_.αι\_ αι\_ αι\_ ρω\_ ων\_ ε\_ βο\_ ο\_ α\_ α\_.ας\_ προς\_ αυ\_ τον\_ τι\_ ο\_ ρων\_ με\_.ε\_ ε\_ ε\_.εγ\_ κυ\_.υ\_.υ\_ ον\_ στυ\_ γνα\_ α\_ ζει\_ εις\_ και\_ τα\_ ρα\_ α\_ α\_ α\_.ατ\_ τε\_.ε\_ ε\_ σαι\_ α\_ γνο\_ ω\_ ων\_ ο\_ ο\_.ο\_ λως\_ το\_ εν\_ ε\_ μοι\_ φρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ κτον\_ μυ\_ στη\_ η\_ η\_ ρι\_.ι\_ ι\_ ον\_ λοι\_ πον\_ α\_ α\_ πο\_ ο\_ θου\_ φο\_ ο\_.βον\_ α\_ α\_.α\_ πα\_.α\_ αν\_ τα\_ το\_ πα\_ ρα\_ δο\_.ο\_ ο\_ ο\_ ξον\_ ε\_ ε\_ εν\_ νο\_ ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ ω\_ ω\_.ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ ων\_  Θε\_ ο\_ ος\_ κα\_ τει\_.σι\_ γαρ\_ ε\_ πι\_ γης\_ δι\_ ε\_ λε\_ ε\_ ον\_ εν\_ τη\_ ε\_ μη\_ η\_.η\_ μη\_.η\_ τρα\_ νυν\_  και\_ σα\_ αρ\_ κα\_ α\_ προσ\_ ε\_ λα\_ α\_ α\_ βε\_.ε\_ ε\_ το\_ ον\_ περ\_ τι\_ κτο\_ με\_ ε\_ νον\_ ο\_ ο\_ ψει\_ ω\_ ω\_.ως\_ ηυ\_ δο\_ ο\_.ο\_ κη\_.η\_ η\_ σε\_  και\_ της\_ χα\_ ρας\_ πλη\_.η\_ η\_ η\_ σθεις\_ προσ\_ κυ\_ νη\_ η\_ η\_ η\_ σεις\_ ως\_ κτι\_ ι\_ ι\_ στη\_.η\_ ην\_ σου\_  ον\_ αγ\_.γε\_.ε\_ ε\_ λοι\_ οι\_ οι\_ υ\_ μνου\_ ου\_ σιν\_ α\_ πα\_ αυ\_ στως\_ και\_.δο\_ ξα\_ α\_.α\_ ζου\_.ου\_ ου\_ σι\_ χορὸς β΄\_ συν\_ Πα\_ α\_ τρι\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ευ\_ μα\_.α\_ α\_ τι\_

#### Δόξα. Καὶ νῦν.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Ιωάννου Πρωτοψάλτου Αναστασιματάριον 1905 σ.273\* |

Δ ο\_ ο\_ ο\_ ξα\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ και\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_ ω\_ Πνε\_ ευ\_.μα\_ α\_ α\_ τι\_

Κ αι\_ αι\_ νυ\_ υ\_ υν\_ και\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ ω\_ νων\_ α\_ α\_ α\_ α\_ μην\_

|  |
| --- |
| τὸ παρὸν ἀναγινώσκεται πρῶτον παρὰ τοῦ ἀναγνώστου ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, εἰς κλιτὸν |
| Σήμερον γεννᾶται ἐκ παρθένου, ὁ δρακὶ τὴν πᾶσαν ἔχων κτίσιν. (γ΄)  Ῥάκει καθάπερ βροτὸς σπαργανοῦται, ὁ τῇ οὐσίᾳ ἀναφής.  Θεὸς ἐν φάτνῃ ἀνακλίνεται, ὁ στερεώσας τοὺς οὐρανοὺς πάλαι κατ' ἀρχάς.  Ἐκ μαζῶν γάλα τρέφεται, ὁ ἐν τῇ ἐρήμῳ μάννα ὀμβρίσας τῷ λαῷ.  Μάγους προσκαλεῖται, ὁ Νυμφίος τῆς Ἐκκλησίας.  Δῶρα τούτων αἴρει, ὁ Υἱὸς τῆς Παρθένου.  Προσκυνοῦμέν σου τὴν γένναν Χριστέ. (γ΄)  Δεῖξον ἡμῖν καὶ τὰ θεῖά σου Θεοφάνεια. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| δίχορον |  | Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.317\* |

Σ η\_ με\_ ε\_ ρον\_ γεν\_ να\_ α\_.α\_ ται\_.αι\_ αι\_ ε\_ ε\_ εκ\_ παρ\_ θε\_ ε\_.ε\_ νου\_ ο\_ δρα\_ κι\_ ι\_ τη\_ ην\_ πα\_ α\_ σαν\_ ε\_ ε\_ χων\_ κτι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ σιν

Ρα\_ α\_ κει\_ κα\_ θα\_ α\_ περ\_ βρο\_ ο\_ τος\_ σπα\_ α\_ αρ\_ γα\_ α\_ νου\_ ου\_.ου\_ ται\_ ο\_ τη\_ ου\_ σι\_ ι\_ α\_ α\_ α\_ να\_ α\_.α\_ φης\_

Θε\_ ος\_ εν\_ φα\_.α\_ α\_ α\_ τνη\_ α\_ να\_ κλι\_.ι\_ ι\_ ι\_ νε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ται\_ ο\_ στε\_ ρε\_ ω\_ ω\_\_ ω\_ σας\_ τους\_ ου\_ ρα\_ α\_ νους\_ πα\_ α\_ λαι\_ κα\_ ατ\_ α\_ α\_.αρ\_ χας

Εκ\_ μα\_ ζω\_ ων\_ γα\_ λα\_ τρε\_.ε\_ ε\_ ε\_ φε\_ ε\_ ε\_ ται\_ ο\_ εν\_ τη\_ ε\_ ρη\_ η\_ η\_ μω\_ ω\_ μα\_ α\_.αν\_ να\_ ο\_ ομ\_ βρι\_ ι\_ σας\_ τω\_ ω\_ λα\_ α\_.α\_ ω

Μα\_.γου\_.ου\_ ους\_ προ\_.ο\_ ο\_ οσ\_ κα\_ α\_ λει\_ ει\_.ει\_ ται\_ ο\_ νυμ\_ φι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ο\_ ος\_ της\_ Ε\_ εκ\_ λη\_ σι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ ας

Δω\_ ρα\_ α\_ του\_ ου\_.ου\_ των\_ αι\_ αι\_ αι\_ αι\_.αι\_ ρει\_ ο\_ Υι\_ ο\_.ο\_ ο\_ ο\_ ος\_ της\_ Παρ\_ θε\_ ε\_ ε\_.ε\_ νου

Προσ\_ κυ\_ νου\_.ου\_ με\_ ε\_.εν\_ σου\_ την\_ γε\_ ε\_.εν\_ ναν\_.Χρι\_ ι\_ ι\_ στε\_

Προσ\_ κυ\_ νου\_.ου\_ με\_ ε\_.εν\_ σου\_ την\_ γε\_ εν\_.να\_.α\_ αν\_ Χρι\_ στε\_

Π ροσ\_ κυ\_ νου\_.ου\_ με\_ ε\_.εν\_ σου\_ την\_ γε\_ ε\_ ε\_ ε\_.εν\_ ναν\_ Χρι\_.ι\_ στε\_ ε\_ 

Δει\_ ει\_ ει\_.ει\_ ξον\_ η\_ η\_.η\_ μι\_ ι\_ ι\_.ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ιν\_ και\_ τα\_ θει\_ ει\_ α\_ α\_.α\_ σου\_ Θε\_ ε\_ ο\_ φα\_ α\_ α\_ νει\_ ει\_ ει\_.ει\_ ει\_ ει\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | [προκείμενον](#_προκείμενον) | Λουκᾶς Λουκᾶ |

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ἄρχεται ὁ β΄ χορὸς |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.260/2984\* |

εξ\_ ε\_ πλητ\_ τε\_ το\_.ο\_ Η\_ ρω\_ ω\_.ω\_ ω\_.ω\_ δης\_ ο\_ ρων\_ των\_ μα\_.α\_ γων\_ τη\_ ην\_ ευ\_ σε\_.ε\_ βει\_ α\_ αν\_ και\_ τω\_ θυ\_ μω\_ νι\_ κω\_ με\_ ε\_ νο\_ ος\_ του\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ τους\_ η\_ κρι\_ βο\_ λο\_.ο\_ γει\_ το\_ ο\_ δι\_ α\_.α\_ στη\_ μα\_ α\_ μη\_ τε\_ ρες\_ η\_ τε\_ ε\_ κνου\_ ου\_ ουν\_ το\_.ο\_ και\_ η\_ α\_ ω\_ ω\_ ρος\_ η\_ λι\_ κι\_ ι\_.α\_ των\_ βρε\_ ε\_ φων\_ πι\_ κρως\_ κα\_ τε\_ ε\_ θε\_ ρι\_.ι\_ ζε\_ το\_ ο\_ μα\_ ζοι\_ εξ\_ η\_ η\_ ραι\_ νο\_ ον\_ το\_ ο\_ και\_ πο\_ ροι\_ οι\_ γα\_ λα\_ α\_ κτο\_ ος\_ συν\_ ε\_ ε\_ στε\_ ε\_ ε\_ ελ\_ λο\_ ο\_ ον\_ το\_ ο\_ με\_ ε\_.γα\_ α\_ η\_ ην\_ το\_ δει\_ νο\_ ον\_ δι\_ ο\_ ευ\_ σε\_ βω\_ ως\_ πι\_ ι\_ στοι\_ οι\_ συ\_ υν\_.ελ\_ θο\_ ο\_ ον\_ τε\_.ες\_ προσ\_ κυ\_ νη\_ σω\_ ω\_ μεν\_ του\_ Χρι\_ στου\_ ου\_.τη\_ ην\_ γε\_.ε\_ ε\_ εν\_.νη\_ η\_ η\_ σιν\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.261/2985\* |

Κ υ\_ ρι\_ ε\_ εισ\_ α\_ κη\_ κο\_ α\_ την\_ α\_ κο\_ ην\_ σου\_ και\_ ε\_ φο\_ βη\_ θην\_ κα\_ τε\_ νο\_ η\_ σα\_ τα\_ ε\_ ερ\_ γα\_ σου\_ και\_ αι\_ αι\_ εξ\_ ε\_ ε\_ στην

ο τε\_ ε\_ Ι\_ ω\_ ω\_ σηφ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ νε\_ λυ\_ υ\_.υ\_.υ\_ υ\_.υ\_ πη\_ ε\_ τι\_ τρω\_.ω\_ ω\_.ω\_σκε\_ε\_ ε\_ ε\_ το\_ προ\_ ος\_ Βη\_ θλε\_ ε\_ ε\_ εμ\_ α\_ παι\_ αι\_.αι\_ ρων\_ ε\_ βο\_ ο\_ α\_ ας\_ προς\_ α\_ αυ\_ το\_ ο\_ ο\_ ον\_ τι\_ ο\_ ρων\_ με\_.ε\_ ε\_ ε\_ εγ\_ κυ\_ υ\_.υ\_ ον\_ στυ\_ γνα\_ α\_ ζει\_ εις\_ και\_ τα\_ ρα\_.α\_ α\_.ατ\_τε\_ ε\_ ε\_.ε\_ σαι\_ α\_ γνο\_ ω\_ ων\_ ο\_ ο\_.ο\_ λως\_ το\_ εν\_ ε\_ μοι\_ οι\_ οι\_ φρι\_ κτον\_ μυ\_ στη\_ η\_ η\_ρι\_ ι\_ ι\_ι\_ ον\_ λοι\_ πον\_ α\_ α\_ πο\_ θου\_ φο\_ ο\_.βον\_ α\_ α\_.α\_πα\_α\_ α\_ αν\_ τα\_ το\_ πα\_ ρα\_ δο\_ ο\_ ξο\_ ο\_ ο\_ ον\_ ε\_ εν\_ νο\_ ο\_ ω\_ ων\_ Θε\_ ο\_ ος\_ κα\_ α\_ α\_ τει\_ σι\_ ι\_ γαρ\_ ε\_ πι\_ γης\_ δι\_.ι\_ ι\_ ε\_ ε\_ λε\_.ε\_ ον\_ εν\_ τη\_ ε\_ μη\_ η\_.η\_ μη\_ η\_.τρα\_ α\_ α\_ νυν\_ και\_ σα\_ αρ\_ κα\_ α\_ προσ\_ ε\_ λα\_ α\_ α\_βε\_ ε\_ ε\_ ε\_ το\_ ο\_ ον\_ πε\_ ερ\_ τι\_ ι\_ κτο\_ ο\_ με\_.ε\_ νο\_ ον\_ ο\_ ψει\_ ω\_ ως\_.ηυ\_ δο\_ ο\_.ο\_κη\_η\_ η\_ η\_ σε\_ και\_ της\_ χα\_ ρας\_ πλη\_ η\_ σθει\_ ει\_.ει\_ ει\_.ει\_ ει\_ εις\_ προσ\_ κυ\_ νη\_ η\_ η\_ η\_ σεις\_ ως\_ κτι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_στη\_η\_ η\_ ην\_ σου\_ ον\_ αγ\_ γε\_ λοι\_ υ\_ μνου\_ σι\_.ιν\_ α\_.α\_ πα\_ α\_.αυ\_ στως\_ και\_ δο\_ ξα\_ α\_.α\_ζου\_ου\_ ου\_ ου\_ σι\_ χορὸς β΄ συν\_ Πα\_ τρι\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_ ω\_ ω\_ Πνε\_ ε\_ ευ\_μα\_ α\_ α\_α\_ τι\_

#### Δόξα. Καὶ νῦν.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσική Παρακλητική 2004 σ.20/890# |

δο\_ ο\_ ο\_ ξα\_ Πα\_ α\_ τρι\_ ι\_ ι\_ ι\_ και\_.αι\_ αι\_ Υι\_ υι\_ ω\_ και\_ α\_ γι\_ ι\_ ω\_ Πνε\_ ευ\_.μα\_ α\_ α\_ τι πκπ

και\_ νυ\_ υ\_ υ\_ υν\_ και\_.αι\_ αι\_ α\_ α\_ ει\_ και\_ εις\_ τους\_ αι\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νας\_ των\_ αι\_ ω\_ ω\_ ω\_ νω\_ ων\_.α\_ α\_ α\_ μην πκπ

|  |  |
| --- | --- |
| τὸ παρὸν ἀναγινώσκεται πρῶτον παρὰ τοῦ ἀναγνώστου ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, εἰς κλιτὸν | |
| Σήμερον γεννᾶται ἐκ παρθένου, ὁ δρακὶ τὴν πᾶσαν ἔχων κτίσιν. (γ΄)  Ῥάκει καθάπερ βροτὸς σπαργανοῦται, ὁ τῇ οὐσίᾳ ἀναφής.  Θεὸς ἐν φάτνῃ ἀνακλίνεται, ὁ στερεώσας τοὺς οὐρανοὺς πάλαι κατ' ἀρχάς.  Ἐκ μαζῶν γάλα τρέφεται, ὁ ἐν τῇ ἐρήμῳ μάννα ὀμβρίσας τῷ λαῷ.  Μάγους προσκαλεῖται, ὁ Νυμφίος τῆς Ἐκκλησίας.  Δῶρα τούτων αἴρει, ὁ Υἱὸς τῆς Παρθένου.  Προσκυνοῦμέν σου τὴν γένναν Χριστέ. (γ΄)  Δεῖξον ἡμῖν καὶ τὰ θεῖά σου Θεοφάνεια. | |
| [σύντομον](#_ἀργοσύντομον) | [ἀργόν](#_ἀργόν) |

##### σύντομον

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| δίχορον |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.262/2986\* |

ση\_ με\_ ρον\_ γεν\_ να\_ ται\_ ε\_ ε\_ εκ\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ ε\_.ε\_ νου\_ ο\_ δρα\_ κι\_ ι\_ τη\_ ην\_ πα\_ α\_ σαν\_ ε\_ ε\_ χων\_ κτι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ σιν\_ 

ρα\_.α\_ κει\_ κα\_ θα\_ α\_ περ\_ βρο\_ ο\_ τος\_ σπα\_ α\_ αρ\_ γα\_ α\_ νου\_ ου\_.ου\_ ται\_ ο\_ τη\_ ου\_ σι\_ ι\_ α\_ α\_ α\_ να\_ α\_ φη\_ ης\_

θ.ε\_ ο\_ ο\_ ος\_ εν\_ φα\_ α\_.α\_ τνη\_ α\_ να\_ κλι\_ ι\_ ι\_ νε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ται\_ ο\_ στε\_ ρε\_ ω\_ ω\_ σας\_ τους\_ ου\_ ρα\_ α\_.α\_ νους\_ πα\_ α\_ λαι\_ αι\_ κα\_ ατ\_ α\_ αρ\_ χα\_ α\_.α\_ α\_.α\_ α\_ ας\_

εκ\_ μα\_ ζων\_ γα\_ λα\_ τρε\_.ε\_ ε\_ ε\_ φε\_ ε\_ ε\_ ε\_ ται\_ ο\_ εν\_ τη\_ ε\_ ρη\_ η\_ η\_ η\_ μω\_ μα\_ αν\_ να\_ ομ\_ βρι\_ ι\_ σας\_ τω\_ ω\_.λα\_ α\_ α\_ ω\_ 

μα\_.γου\_.ου\_ ους\_ προ\_ ο\_ οσ\_ κα\_ α\_ λει\_ ει\_.ει\_ ται\_ ο\_ Νυμ\_ φι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ο\_ ος\_ της\_ Εκ\_ κλη\_σι\_ ι\_ ι\_ι\_ ας\_ 

δω\_.ρα\_.α\_ α\_ του\_ ου\_ ου\_ τω\_ ων\_ αι\_ αι\_.αι\_ ρει\_ ο\_ Υι\_ ο\_ ο\_.ος\_ τη\_ ης\_ Παρ\_θε\_ ε\_ ε\_ ε\_ νου\_

προσ\_ κυ\_ νου\_ με\_ εν\_ σου\_ την\_ γε\_ ε\_.εν\_ να\_ αν\_.Χρι\_ ι\_ ι\_ στε\_

προσ\_ κυ\_ νου\_ ου\_ με\_.εν\_ σου\_ την\_ γε\_ ε\_ ε\_ εν\_ ναν\_.Χρι\_ ι\_ στε\_

προσ\_ κυ\_ νου\_ με\_ εν\_ σου\_ την\_ γεν\_.να\_.α\_ αν\_ Χρι\_ ι\_ στε\_ δει\_.ει\_ ει\_ ει\_ ει\_ ξον\_ η\_.η\_ μι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ ι\_ ι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ιν\_ και\_ τα\_ θει\_ α\_ α\_ σου\_.Θε\_ ο\_ φα\_ α\_ α\_ νει\_ ει\_ ει\_.ει\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | [προκείμενον](#_προκείμενον) | Λουκᾶς Λουκᾶ |

##### ἀργὸν

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| δίχορον |  | πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.263/2987\* |

ση\_.η\_ με\_ ε\_ ε\_ ε\_ ση\_ η\_ με\_.ε\_ ρον\_ γεν\_ να\_.α\_ ται\_.αι\_ εκ\_ Παρ\_ θε\_.ε\_ ε\_.ε\_.ε\_.ε\_ νου\_ ου\_ ο\_ δρα\_ κι\_ ι\_ τη\_ ην\_ πα\_.α\_ α\_ α\_ α\_ σαν\_ ε\_ ε\_ χω\_ ων\_ κτι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ι\_.σι\_.ι\_ ι\_ ιν\_

ρ α\_ α\_ α\_ α\_ κει\_ κα\_ θα\_ α\_ α\_ α\_ περ\_ βρο\_ ο\_ τος\_ σπαρ\_ γα\_ νου\_ ου\_.ου\_.ου\_ ται\_ αι\_ ο\_ τη\_ ου\_ σι\_ ι\_ ι\_ ι\_ α\_ α\_ α\_ α\_ α\_ να\_ α\_ α\_ α\_.α\_.α\_ α\_.α\_ φη\_ η\_.η\_ ης\_

θε\_ ος\_ εν\_ φα\_ α\_ α\_ α\_.α\_ τνη\_ α\_ να\_ κλι\_ ι\_ ι\_ νε\_ ε\_.ε\_ ε\_ ε\_.ε\_ ται\_ ο\_ στε\_ ρε\_ ω\_ ω\_.ω\_ ω\_.ω\_ ω\_ ω\_ ω\_ σα\_ ας\_ τους\_ ου\_ ρα\_ α\_.α\_ νου\_ ους\_ πα\_ α\_ α\_ α\_ λαι\_ κα\_ ατ\_.α\_ α\_ αρ\_ χα\_ α\_.α\_ ας\_

εκ\_ μα\_ ζω\_ ω\_ ω\_ ων\_ γα\_ λα\_ α\_ τρε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_.ε\_ φε\_.ε\_ ται\_ ο\_ εν\_ τη\_ ε\_ ρη\_ η\_ η\_ η\_ μω\_ ω\_ μα\_ α\_.α\_ α\_ α\_.αν\_ να\_ ομ\_ βρι\_ ι\_ σα\_ ας\_ τω\_ ω\_.λα\_ α\_ ω\_ ω\_

μα\_.α\_ γου\_.ους\_ προσ\_ κα\_ α\_ λει\_.ει\_ ει\_.ει\_.ει\_.ει\_ ται\_ αι\_ ο\_ Νυμ\_ φι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ο\_ ος\_ της\_ Ε\_ εκ\_ κλη\_ η\_ σι\_ ι\_ ι\_ ι\_.ι\_.ι\_ ι\_.ι\_ ι\_.α\_.α\_ α\_ ας\_

δω\_ ω\_ ρα\_ α\_ του\_ των\_ αι\_ αι\_.αι\_ αι\_ αι\_.αι\_.αι\_ αι\_ αι\_ ρει\_.ει\_ ο\_ Υι\_ ο\_ ο\_.ος\_ τη\_ ης\_ Πα\_ αρ\_ θε\_ ε\_ ε\_ ε\_.ε\_.ε\_ ε\_.ε\_ νου\_

προσ\_ κυ\_ νου\_ ου\_ ου\_ ου\_.ου\_ με\_ εν\_ σου\_ την\_ γε\_ ε\_.εν\_ να\_ αν\_.Χρι\_ ι\_ ι\_ στε\_

προσ\_ κυ\_ νου\_ ου\_ με\_.ε\_ ε\_ εν\_ σου\_ ου\_ την\_ γε\_ ε\_ εν\_ ναν\_ Χρι\_ ι\_ στε\_ ε\_ nε\_ ε\_ ε\_ ε\_

προσ\_ κυ\_ νου\_.ου\_ ου\_.ου\_με\_ε\_ ε\_ εν\_ σου\_ τη\_ ην\_ γε\_ ε\_ ε\_ εν\_ να\_.α\_ αν\_ Χρι\_ ι\_.ι\_ στε\_ δει\_ ει\_ ει\_ ει\_ ξο\_ ον\_ η\_ μι\_.ι\_ ι\_.ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ι\_ ιν\_ και\_ τα\_ θει\_.ει\_ α\_ α\_ α\_ α\_ σου\_.ου\_ Θε\_ ο\_ ο\_ φα\_ α\_ α\_ νει\_ ει\_ ει\_ ει\_.ει\_.ει\_ ει\_.ει\_ ει\_.ει\_ α\_ α\_ α\_.α\_ α\_ α\_.α\_ α\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης | [προκείμενον](#_προκείμενον) | Λουκᾶς Λουκᾶ |